Canon

# EOS 650D

**SLOVENSKY**

NÁVOD NA POUŽÍVANIE

Canon
EOS 650D
NÁVOD NA POUŽÍVANIE

# Úvod

Fotoaparát EOS 650D je výkonná digitálna zrkadlovka so snímačom CMOS s vysokým efektívnym rozlíšením približne 18,00 megapixelov, procesorom DIGIC 5, presným a rýchlym 9-bodovým automatickým zaostrením, sériovým snímaním približne 5 snímok/s, fotografovaním so živým náhľadom Live View a snímaním videozáznamov v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD). Fotoaparát veľmi pohotovo reaguje na každú situáciu pri fotografovaní a je vybavený mnohými funkciami na snímanie náročných záberov.

## Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri používaní digitálneho fotoaparátu si môžete obrázky, ktoré ste zachytili, okamžite prezrieť. Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si nasnímané obrázky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nechceným nehodám, prečítajte si najskôr časti „Bezpečnostné varovania“ (str. 343, 344) a „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (str. 16, 17).

## Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

Po nasnímaní prehrajte obrázky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a obrázky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

## Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať používanie zaznamenaných fotografií alebo hudby chránenej autorskými právami a obrázkov s hudbou na pamäťovej karte na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Fotoaparát je kompatibilný s pamäťovými kartami SD, SDHC a SDXC. V tomto návode sa slovom „karta“ označujú všetky tieto karty.

* **Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie obrázkov/videozáznamov.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

**Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov**

Pri snímaní videozáznamov použite vysokokapacitnú kartu SD s triedou rýchlosti SD Class 6 „CLASS 6“ alebo vyššou (str. 169).

# Kontrolný zoznam položiek

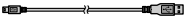
Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.

**Fotoaparát**
(s očnicou a krytom otvoru pre objektív)

**Súprava batérií LP-E8**
(s ochranným krytom)

**Nabíjačka batérií LC-E8/LC-E8E***

**Popruh EW-100DB IV**



**Prepojovací kábel**

**EOS Solution Disk**
(Softvér)

**EOS Software Instruction Manuals Disk**

**Návod na používanie fotoaparátu**
(tento návod)

* Dodáva sa s nabíjačkou batérií LC-E8 alebo LC-E8E. (Nabíjačka batérií LC-E8E sa dodáva s napájacím káblom.)

- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektív.
- V závislosti od typu súpravy s objektívom môže byť dodaný aj návod na používanie objektívu.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.

**EOS Software Instruction Manuals Disk**

Návody na používanie softvéru sú uložené na disku CD-ROM ako súbory PDF. Pokyny na používanie disku EOS Software Instruction Manuals Disk nájdete na strane 353.

# Konvencie použité v tomto návode

## Ikony v tomto návode

| | |
|---|---|
| <⚙> | : Označuje hlavný volič. |
| <▲▼> <◀▶> | : Označuje krížové tlačidlá <✥>. |
| <SET> | : Označuje nastavovacie tlačidlo. |
| ⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16 | : Označuje, že príslušná funkcia zostane aktívna po dobu 4 s, 6 s, 10 s alebo 16 s po uvoľnení tlačidla. |

* Ikony a značky označujúce tlačidlá, otočné voliče a nastavenia fotoaparátu použité v tomto návode na používanie zodpovedajú ikonám a značkám na fotoaparáte a na obrazovke LCD.

MENU : Označuje funkciu, ktorú je možné zmeniť stlačením tlačidla <MENU> a zmenou nastavenia.

☆ : Táto ikona zobrazená v pravom hornom rohu strany označuje, že funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (str. 24).

(str. **) : Číslo referenčnej strany s ďalšími informáciami.

: Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.

: Doplňujúce informácie.

: Tipy alebo rady pre lepšie fotografovanie.

? : Rada pre vyriešenie problému.

## Základné predpoklady

- Všetky operácie vysvetlené v tomto návode na používanie predpokladajú, že vypínač je už prepnutý do polohy <ON> (str. 34).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tomto návode je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II.

# Kapitoly

**Používatelia, ktorí sa s digitálnou zrkadlovkou len zoznamujú, nájdu v kapitole 1 a 2 informácie o ovládaní základných funkcií fotoaparátu a postupoch snímania.**


| | | |
|---|---|---|
| | **Úvod** | 2 |
| 1 | **Začíname** | 27 |
| 2 | **Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov** | 57 |
| 3 | **Kreatívne fotografovanie** | 83 |
| 4 | **Pokročilé fotografovanie** | 107 |
| 5 | **Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)** | 143 |
| 6 | **Snímanie videozáznamov** | 169 |
| 7 | **Praktické funkcie** | 199 |
| 8 | **Fotografovanie s bezdrôtovým bleskom** | 225 |
| 9 | **Prehrávanie obrázkov** | 237 |
| 10 | **Ďalšie spracovanie obrázkov** | 269 |
| 11 | **Tlač obrázkov** | 275 |
| 12 | **Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu** | 291 |
| 13 | **Referencie** | 301 |
| 14 | **Prevzatie obrázkov do osobného počítača** | 347 |
| 15 | **Stručná referenčná príručka a register** | 355 |

# Obsah v skratke

## Snímanie


- **Automatické snímanie** → **str. 57 - 74** (režimy Základnej zóny)
- **Snímanie série záberov** → **str. 101** (Sériové snímanie)
- **Odfotografovanie samého seba v skupine** → **str. 103** (Samospúšť)
- **Ostré zachytenie akcie** → **str. 108** (**Tv** Priorita uzávierky AE)
- **Rozostrenie akcie**
- **Rozostrenie pozadia** → **str. 64** (CA Kreatívny automatický)
- **Zachovanie zaostreného pozadia** → **str. 110** (**Av** Priorita clony AE)
- **Úprava jasu obrázka (expozície)** → **str. 117** (Kompenzácia expozície)
- **Snímanie pri slabom osvetlení** → **str. 58**, **104** (Snímanie s bleskom) → **str. 90** (Nastavenie citlivosti ISO)
- **Snímanie bez blesku** → **str. 63** (Bez blesku) → **str. 75** (Bez blesku)
- **Nočné snímanie ohňostroja** → **str. 114** (Dlhodobá expozícia (Bulb))
- **Snímanie počas sledovania obrazovky LCD** → **str. 143** (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)
- **Snímanie videozáznamov** → **str. 169** (Snímanie videozáznamov)


## Kvalita snímky


- **Snímanie s obrazovými efektmi zodpovedajúcimi snímanému objektu** → **str. 93** (Štýl Picture Style)
- **Tlač fotografie vo veľkom formáte** → **str. 86** (L, L, RAW)

- **Snímanie mnohých záberov** → **str. 86** (S1, S1, S2, S3)


## Zaostrovanie


- **Zmena bodu zaostrenia** → **str. 97** (Výber bodu AF)
- **Snímanie pohyblivého objektu** → **str. 70**, **96** (Inteligentné AF-servo)


## Prehrávanie


- **Zobrazenie obrázkov pomocou fotoaparátu** → **str. 82** (Prehrávanie)
- **Rýchle vyhľadanie obrázkov** → **str. 238** (Zobrazenie registra)
  → **str. 239** (Prehľadávanie obrázkov)
- **Hodnotenie obrázkov** → **str. 244** (Hodnotenia)
- **Ochrana dôležitých obrázkov pred neúmyselným zmazaním** → **str. 262** (Ochrana obrázka)
- **Odstránenie nepotrebných obrázkov** → **str. 264** (Odstránenie)
- **Automatické prehrávanie obrázkov a videozáznamov** → **str. 254** (Prezentácia)
- **Zobrazenie obrázkov a videozáznamov na televízore** → **str. 258** (Výstup Video OUT)
- **Úprava jasu obrazovky LCD** → **str. 201** (Jas obrazovky LCD)
- **Použitie špeciálnych efektov na obrázky** → **str. 270** (Kreatívne filtre)


## Tlač


- **Jednoduchá tlač obrázkov** → **str. 275** (Priama tlač)

# Register funkcií

## Napájanie


- **Batéria**
  - Nabíjanie → str. 28
  - Vloženie/vybratie → str. 30
  - Kontrola batérií → str. 35
- **Elektrická zásuvka** → str. 302
- **Automatické vypnutie** → str. 34


## Karta


- **Vloženie/vybratie** → str. 31
- **Formátovanie** → str. 48
- **Aktivácia uzávierky bez karty** → str. 200


## Objektív


- **Nasadenie/zloženie** → str. 39
- **Transfokácia** → str. 40
- **Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)** → str. 41


## Základné nastavenia


- **Dioptrické nastavenie** → str. 42
- **Jazyk** → str. 38
- **Dátum/čas/pásmo** → str. 36
- **Zvuková signalizácia** → str. 200


## Obrazovka LCD


- **Používanie obrazovky LCD** → str. 33
- **Automatické zapnutie/ vypnutie obrazovky LCD** → str. 213
- **Nastavenie jasu** → str. 201
- **Dotyková obrazovka** → str. 53


## Zaznamenávanie obrázkov


- **Vytvorenie a výber priečinka** → str. 202
- **Číslovanie súborov** → str. 204


## Kvalita snímky


- **Kvalita záznamu záberov** → str. 86
- **Štýl Picture Style** → str. 93
- **Vyváženie bielej** → str. 135
- **Farebný priestor** → str. 139
- **Funkcie na zlepšenie obrázka**
  - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) → str. 123
  - Korekcia periférneho osvetlenia objektívu → str. 127
  - Korekcia chromatickej aberácie → str. 128
  - Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii → str. 125
  - Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO → str. 124
  - Priorita jasných tónov → str. 295


## AF


- **Funkcia AF** → str. 95
- **Výber bodu AF** → str. 97
- **Manuálne zaostrovanie** → str. 100


## Priebeh snímania


- **Režim priebehu snímania** → str. 22
- **Sériové snímanie** → str. 101
- **Samospúšť** → str. 103
- **Maximálny počet záberov v sérii** → str. 88


## Snímanie


- **Režim snímania** → str. 24
- **Citlivosť ISO** → str. 90
- **Sprievodca funkciami** → str. 52
- **Dlhodobá expozícia (Bulb)** → str. 114
- **Predsklopenie zrkadla** → str. 140
- **Režim merania** → str. 115

- **Diaľkové ovládanie** → str. 303
- **Rýchle ovládanie** → str. 44

## Nastavenie expozície

- **Kompenzácia expozície** → str. 117
- **Stupňovanie automatickej expozície (AEB)** → str. 119
- **Uzamknutie AE** → str. 121

## Blesk

- **Zabudovaný blesk** → str. 104
  - Kompenzácia expozície blesku → str. 118
  - Uzamknutie FE → str. 122
- **Externý blesk** → str. 305
- **Ovládanie blesku** → str. 214
  - Bezdrôtový blesk → str. 225

## Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- **Fotografovanie so živým náhľadom Live View** → str. 143
- **Spôsoby automatického zaostrovania (AF)** → str. 153
- **Nepretržité AF** → str. 150
- **Ovládanie uzávierky dotykom** → str. 162
- **Pomer strán** → str. 151
- **Zobrazenie mriežky** → str. 150
- **Rýchle ovládanie** → str. 149

## Snímanie videozáznamov

- **Snímanie videozáznamov** → str. 169
- **AF-servo pri videozázname** → str. 191
- **Záznam zvuku** → str. 193
- **Zobrazenie mriežky** → str. 193
- **Videoklip** → str. 183
- **Manuálne nastavenie expozície** → str. 173
- **Snímanie statických záberov** → str. 178
- **Rýchle ovládanie** → str. 180

## Prehrávanie

- **Doba náhľadu obrázka** → str. 200
- **Zobrazenie jednotlivých obrázkov** → str. 82
- **Zobrazenie informácií o snímaní** → str. 266
- **Zobrazenie registra** → str. 238
- **Prehľadávanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov)** → str. 239
- **Zväčšené zobrazenie** → str. 240
- **Otočenie obrázka** → str. 243
- **Hodnotenie** → str. 244
- **Prehrávanie videozáznamu** → str. 250
- **Zostrihanie prvej/poslednej scény videozáznamu** → str. 252
- **Prezentácia** → str. 254
- **Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora** → str. 258
- **Ochrana** → str. 262
- **Vymazanie** → str. 264
- **Rýchle ovládanie** → str. 246

## Úprava obrázkov

- **Kreatívne filtre** → str. 270
- **Zmena veľkosti** → str. 273

## Tlač

- **PictBridge** → str. 278
- **Poradie tlače (DPOF)** → str. 285
- **Nastavenie fotoknihy** → str. 289

## Užívateľské prispôsobenie

- **Užívateľské funkcie (C.Fn)** → str. 292
- **Ponuka My Menu (Moja ponuka)** → str. 299

## Softvér

- **Prevzatie obrázkov do osobného počítača** → str. 347
- **Návod na používanie softvéru** → str. 353

# Obsah


## Úvod 2

Kontrolný zoznam položiek ..... 3
Konvencie použité v tomto návode ..... 4
Kapitoly ..... 5
Obsah v skratke ..... 6
Register funkcií ..... 8
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii ..... 16
Stručný návod ..... 18
Popis položiek ..... 20

## 1 Začíname 27

Nabíjanie batérie ..... 28
Vloženie a vybratie batérie ..... 30
Vloženie a vybratie karty ..... 31
Používanie obrazovky LCD ..... 33
Zapnutie fotoaparátu ..... 34
Nastavenie dátumu, času a časového pásma ..... 36
Výber jazyka používateľského rozhrania ..... 38
Nasadenie a zloženie objektívu ..... 39
Informácie o funkcii objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) ..... 41
Základné operácie ..... 42
Q Rýchle ovládanie funkcií snímania ..... 44
MENU Ovládanie pomocou ponuky ..... 46
Formátovanie karty ..... 48
Prepínanie zobrazenia na obrazovke LCD ..... 50
Sprievodca funkciami ..... 52
Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky ..... 53

## 2 Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov 57


Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) .... 58
Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) .... 61
Vypnutie blesku .... 63
Kreatívne automatické fotografovanie .... 64
Fotografovanie portrétov .... 67
Fotografovanie krajiny .... 68
Fotografovanie záberov zblízka .... 69
Fotografovanie pohyblivých objektov .... 70
Fotografovanie portrétov v noci (pomocou statívu) .... 71
Fotografovanie nočných scén bez statívu .... 72
Fotografovanie scén v protisvetle .... 73
Rýchle ovládanie .... 75
Výber snímania podľa atmosféry .... 76
Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény .... 79
Prehrávanie obrázkov .... 82


## 3 Kreatívne fotografovanie 83


P: Program AE .... 84
Nastavenie kvality záznamu záberov .... 86
ISO: Zmena citlivosti ISO .... 90
Optimálna charakteristika obrázka snímaného objektu (štýl Picture Style) .... 93
AF: Zmena činnosti automatického zaostrenia (funkcia AF) .... 95
Výber bodu AF .... 97
Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť .... 100
MF: Manuálne zaostrovanie .... 100
Sériové snímanie .... 101
Použitie samospúšte .... 103
Použitie zabudovaného blesku .... 104

## 4 Pokročilé fotografovanie 107


Tv: Zachytenie pohybu snímaného objektu ..... 108
Av: Zmena hĺbky poľa ..... 110
Kontrola hĺbky poľa ..... 112
M: Manuálne nastavenie expozície ..... 113
Zmena režimu merania ..... 115
Nastavenie kompenzácie expozície ..... 117
Stupňovanie automatickej expozície (AEB) ..... 119
Uzamknutie expozície (uzamknutie AE) ..... 121
Uzamknutie expozície blesku (uzamknutie FE) ..... 122
Automatická korekcia jasu a kontrastu (Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)) ..... 123
Nastavenia redukcie šumu ..... 124
Korekcia periférneho osvetlenia objektívu/chromatickej aberácie ..... 127
Prispôsobenie charakteristiky obrázka (štýl Picture Style) ..... 130
Zaregistrovanie preferovanej charakteristiky obrázka (štýl Picture Style) ..... 133
WB: Prispôsobenie zdroju svetla (vyváženie bielej) ..... 135
Nastavenie farebného tónu podľa zdroja svetla ..... 137
Nastavenie rozsahu reprodukcie farieb (farebný priestor) ..... 139
Predsklopenie zrkadla na obmedzenie otrasov fotoaparátu ..... 140


## 5 Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View) 143


Fotografovanie pomocou obrazovky LCD ..... 144
Nastavenia funkcií snímania ..... 149
Nastavenia funkcií ponuky ..... 150
Zmena spôsobu automatického zaostrenia (spôsob AF) ..... 153
Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykom ..... 162
MF: Manuálne zaostrovanie ..... 164

## 6 Snímanie videozáznamov 169


Snímanie videozáznamov ..... 170
Snímanie s automatickým nastavením expozície ..... 170
Snímanie s manuálnym nastavením expozície ..... 173
Snímanie statických záberov ..... 178
Nastavenia funkcií snímania ..... 180
Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu ..... 181
Snímanie videoklipov ..... 183
Nastavenia funkcií ponuky videozáznamu ..... 191


## 7 Praktické funkcie 199


Praktické funkcie ..... 200
Vypnutie zvukovej signalizácie ..... 200
Upozornenie na kartu ..... 200
Nastavenie doby náhľadu obrázka ..... 200
Nastavenie času automatického vypnutia ..... 201
Úprava jasu obrazovky LCD ..... 201
Vytvorenie a výber priečinka ..... 202
Spôsoby číslovania súborov ..... 204
Nastavenie informácií o autorských právach ..... 206
Automatické otočenie zvislých obrázkov ..... 208
Kontrola nastavení fotoaparátu ..... 209
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu ..... 210
Zabránenie automatickému vypínaniu obrazovky LCD ..... 213
Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania ..... 213
Nastavenie blesku ..... 214
Automatické čistenie snímača ..... 219
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn ..... 220
Ručné čistenie snímača ..... 222

## 8 Fotografovanie s bezdrôtovým bleskom 225

Používanie bezdrôtového blesku ..... 226
Jednoduché snímanie pomocou bezdrôtového blesku ..... 227
Snímanie pomocou bezdrôtového blesku s vlastným nastavením ..... 230
Iné nastavenia ..... 234

## 9 Prehrávanie obrázkov 237

Rýchle vyhľadávanie obrázkov ..... 238
/ Zväčšené zobrazenie ..... 240
Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky ..... 241
Otáčanie obrázka ..... 243
Nastavenie hodnotenia ..... 244
Rýchle ovládanie počas prehrávania ..... 246
Používanie videozáznamov ..... 248
Prehrávanie videozáznamov ..... 250
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu ..... 252
Prezentácia (automatické prehrávanie) ..... 254
Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora ..... 258
Ochrana obrázkov ..... 262
Zmazanie obrázkov ..... 264
INFO.: Zobrazenie informácií o snímaní ..... 266

## 10 Ďalšie spracovanie obrázkov 269

Kreatívne filtre ..... 270
Zmena veľkosti ..... 273

## 11 Tlač obrázkov 275

Príprava na tlač ..... 276
Tlač ..... 278
Orezanie obrázka ..... 283
Formát Digital Print Order Format (DPOF) ..... 285
Priama tlač pomocou DPOF ..... 288
Určenie obrázkov pre fotoknihu ..... 289

## 12 Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu 291

Nastavenie užívateľských funkcií ..... 292
Nastavenia užívateľských funkcií ..... 294
[C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia] ..... 294
[C.Fn II: Image/C.Fn II: Obraz] ..... 295
[C.Fn III: Autofocus/Drive/C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímania] ..... 296
[C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: Ovládanie/Iné] ..... 297
Zaregistrovanie ponuky My Menu ..... 299

## 13 Referencie 301

Používanie domácej elektrickej zásuvky ..... 302
Snímanie s diaľkovým ovládaním ..... 303
Externé blesky Speedlite ..... 305
Používanie kariet Eye-Fi ..... 307
Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania ..... 310
Mapa systému ..... 312
Nastavenia ponuky ..... 314
Poradca pri riešení problémov ..... 320
Chybové kódy ..... 331
Technické parametre ..... 332
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii: EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM ..... 340
Bezpečnostné varovania ..... 343

## 14 Prevzatie obrázkov do osobného počítača 347

Prevzatie obrázkov do osobného počítača ..... 348
Informácie o softvéri ..... 350
Inštalácia softvéru ..... 351
Návod na používanie softvéru ..... 353

## 15 Stručná referenčná príručka a register 355

Stručná referenčná príručka ..... 356
Register ..... 368

# Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

## Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi jemné zariadenie. Preto by vám nesmie spadnúť, ani by ste ho nemali vystavovať nárazom.
- Prístroj nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak vám spadne do vody, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou tkaninou. Fotoaparát, ktorý bol vystavený slanému vzduchu, utrite navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napr. magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používaniu alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, ako napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové dáta.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napr. v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte prístroj vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte činnosť zrkadla prstom a pod. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Prach na objektíve, hľadáčiku, zrkadle a zaostrovacej matnici odstráňte optickým štetcom s balónikom. Telo alebo objektív fotoaparátu zásadne nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných častiach dôjsť ku kondenzácii vodných pár. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrecka a kým ho z vrecka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôsobiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak dôjde ku kondenzácii, zložte objektív, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s korozívnymi chemikáliami, napr. v tmavej komore alebo v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, nechajte prístroj skontrolovať u predajcu spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že je plne funkčný.

## Obrazovka LCD

- Aj keď je obrazovka LCD vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívnych pixelov, zo zvyšných 0,01 % alebo menej pixelov môže byť niekoľko pixelov nefunkčných. Nefunkčné pixely, ktoré zobrazujú len čiernu, červenú alebo inú farbu, neznamenajú chybnú funkciu prístroja. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku LCD zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Obrazovka LCD môže mať pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

## Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýnajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi elektrických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte pamäťové karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnet. Taktiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných alebo vlhkých miestach.

## Objektív

Objektív zložený z fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasaďte naň kryty objektívu. Zabránite tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov.

## Upozornenia pri dlhodobejšom používaní

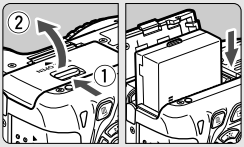
V prípade dlhodobého sériového snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamov sa môže fotoaparát zahriať. Hoci to neznamená chybnú funkciu fotoaparátu, držanie horúceho fotoaparátu dlhší čas môže spôsobiť mierne popálenie pokožky.

## Nečistoty prichytené na prednej strane snímača

Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných častí fotoaparátu. Ak aj po automatickom čistení snímača zostanú viditeľné škvrny, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

# Stručný návod

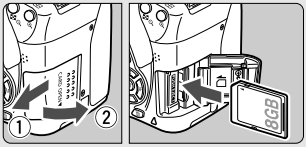
**1**




**Vložte batériu** (str. 30)**.**

- Informácie o nabíjaní batérie nájdete na str. 28.

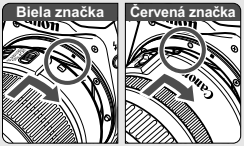
**2**




**Vložte kartu** (str. 31)**.**

- Kartu vložte do otvoru tak, aby jej štítok s označením smeroval k zadnej strane fotoaparátu.

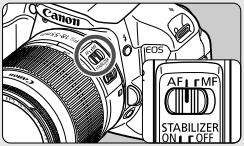
**3**




**Nasaďte objektív** (str. 39)**.**

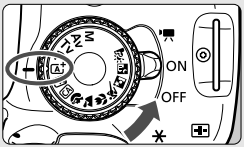
- Zarovnajte bielu alebo červenú značku na objektíve so značkou zodpovedajúcej farby na fotoaparáte.

**4**




**Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>** (str. 39)**.**

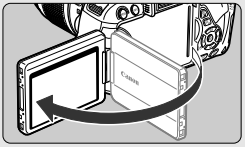
**5**




**Vypínač nastavte do polohy <ON> a otočný volič režimov nastavte do polohy <A+> (Automatický s inteligentným nastavením scény)** (str. 58)**.**

- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavia automaticky.

**6**



## Vyklopte obrazovku LCD (str. 33).

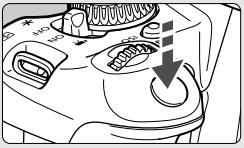
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazia obrazovky nastavenia časového pásma a dátumu/času, pozrite si stranu 36.

**7**

## Zaostrite na objekt (str. 43).

- Pozrite sa do hľadáčika a jeho stred zamierte na objekt.
- Stlačte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.
- V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.

**8**



## Nasnímajte obrázok (str. 43).

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

**9**

## Skontrolujte obrázok (str. 200).

- Nasnímaný záber sa zobrazí na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Ak chcete obrázok znova zobraziť, stlačte tlačidlo <▶> (str. 82).

- Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete v časti „Fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (str 143).
- Ak chcete zobraziť doteraz nasnímané obrázky, pozrite si časť „Prehrávanie obrázkov“ (str. 82).
- Ak chcete obrázok odstrániť, pozrite si časť „Zmazanie obrázkov“ (str. 264).

# Popis položiek

Názvy uvedené tučným písmom označujú časti uvedené po časť „Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov“.

**Zabudovaný blesk**/pomocný lúč automatického zaostrenia (str. 104/98)

**Značka pre nasadenie objektívu EF** (str. 39)

Mikrofón (str. 170)

**Otočný volič režimov** (str. 24)

Kontakty synchronizácie blesku

**Vypínač** (str. 34)

Pätica pre príslušenstvo (str. 305)

<ISO> Tlačidlo nastavenia citlivosti ISO (str. 90)

**Značka pre nasadenie objektívu EF-S** (str. 39)

<⚙> **Hlavný volič**

<⚡> Tlačidlo blesku (str. 104)

**Tlačidlo spúšte** (str. 43)

<⊖> **Značka roviny zaostrenia** (str. 69)

Svetlo na potlačenie efektu červených očí/ indikátor samospúšte (str. 105/103)

**Očko na pripevnenie popruhu** (str. 27)

Snímač diaľkového ovládania (str. 140, 303)

**Držadlo**

Zrkadlo (str. 140, 222)

Kryt konektorov

**Kontakty** (str. 17)

**Tlačidlo na uvoľnenie objektívu** (str. 40)

Objímka pre objektív

Kolík pre zaistenie objektívu

Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa (str. 112)

**Kryt otvoru pre objektív** (str. 39)

<**A/V OUT/DIGITAL**> Výstupný konektor zvuku/videa/konektor digitálneho rozhrania (str. 261, 276, 348)

<🔒> Konektor diaľkového ovládania (str. 304)

<**MIC**> Vstupný konektor externého mikrofónu (str. 193)

<**HDMI OUT**> Výstupný minikonektor HDMI (str. 258)

**Snímač vypnutia displeja** (str. 50, 213)

**Okulár hľadáčika**

Očnica (str. 304)

<INFO.> **Tlačidlo informácií** (str. 50, 82, 146, 175, 209)

<MENU> **Tlačidlo ponuky** (str. 46)

**Obrazovka LCD/dotyková obrazovka** (str. 33, 46, 201/ 53, 241, 251)

<Av> Tlačidlo clony/kompenzácie expozície (str. 113/117)

Závit pre statív

<Q/> **Tlačidlo rýchleho ovládania/** tlačidlo priamej tlače (str. 44/281)

<▶> **Tlačidlo prehrávania** (str. 82)

<SET> **Nastavovacie tlačidlo** (str. 46)

**Ovládací prvok dioptrického nastavenia** (str. 42)

<> Tlačidlo fotografovania so živým náhľadom Live View/ snímania videozáznamu (str. 144/170)

<✱/> Tlačidlo uzamknutia AE/uzamknutia FE/ registra/zmenšenia (str. 121/122/238/240, 283)

</> Tlačidlo výberu bodu AF/ zväčšenia (str. 97/240, 283)

Reproduktor (str. 250)

**Kryt otvoru na kartu** (str. 31)

Otvor pre kábel DC adaptéra (str. 302)

**Kontrolka prístupu** (str. 32)

**Uvoľňovacia páčka krytu priestoru pre batériu** (str. 30)

**Kryt priestoru pre batériu** (str. 30)

<> Tlačidlo vymazania (str. 264)

**Krížové tlačidlá** <> (str. 46)

<▲WB> Tlačidlo výberu vyváženia bielej (str. 135)

<▼> Tlačidlo výberu štýlu Picture Style (str. 93)

<◀/> Tlačidlo výberu režimu priebehu snímania (str. 101, 103)

<▶ AF> Tlačidlo výberu operácie automatického zaostrenia (str. 95)

**Otvor na kartu** (str. 31)

## **Nastavenia snímania** (v režimoch Kreatívnej zóny, str. 24)

**Rýchlosť uzávierky**

Ukazovateľ úrovne expozície
Hodnota kompenzácie expozície (str. 117)
Rozsah AEB (str. 119)

**Režim snímania**

Štýl Picture Style (str. 93)

**Automatické zaostrenie (str. 95)**

**ONE SHOT**
Jednoobrázkový AF

**AI FOCUS**
Inteligentné AF

**AI SERVO**
Inteligentné AF-servo

**M**
Manuálne zaostrovanie

**Ikona rýchleho ovládania** (str. 44)

**Ukazovateľ stavu batérie** (str. 35)

Vyváženie bielej (str. 135)
- AWB **Automaticky**
- Denné svetlo
- Tieň
- Oblačno
- Žiarovkové svetlo
- Biele žiarivkové svetlo
- Blesk
- Vlastné

Stav prenosu funkcie Eye-Fi (str. 307)

Režim priebehu snímania (str. 101, 103)
- **Snímanie jedného záberu**
- **Sériové snímanie**
- **Samospúšť: 10-sekundová/ diaľkové ovládanie**
- **Samospúšť: 2-sekundová**
- **Samospúšť: Sériové**

Indikátor pripojenia GPS

**Clona**

Ukazovateľ hlavného voliča

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 123)

Citlivosť ISO (str. 90)

Priorita jasných tónov (str. 295)

Kompenzácia expozície blesku (str. 118)

Kompenzácia expozície externého blesku

Nastavenia zabudovaného blesku (str. 216)

Kvalita záznamu záberov (str. 86)
- **L Veľký/Jemný**
- L Veľký/Normálny
- M Stredný/Jemný
- M Stredný/Normálny
- S1 Malý 1/Jemný
- S1 Malý 1/Normálny
- S2 Malý 2 (Jemný)
- S3 Malý 3 (Jemný)
- RAW + L RAW + Veľký/Jemný
- RAW RAW

**Počet možných záberov**

Počet možných záberov počas stupňovania vyváženia bielej

**Odpočet samospúšte**

Redukcia šumu pri viacerých záberoch (str. 124)

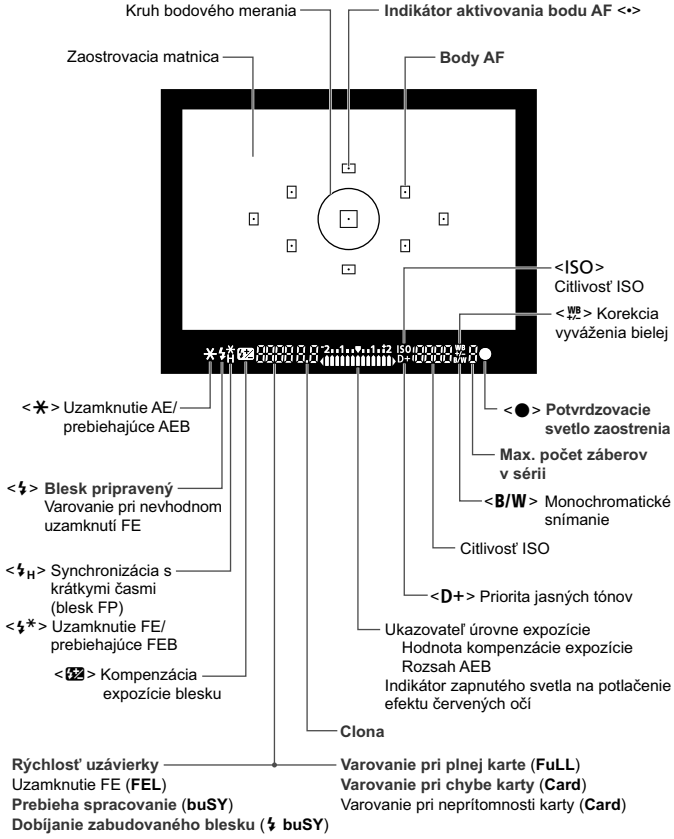
Korekcia vyváženia bielej (str. 137)

Stupňovanie vyváženia bielej (str. 138)

Režim merania (str. 115)
- **Pomerové meranie**
- Selektívne meranie
- Bodové meranie
- Priemerové meranie s vyvážením na stred

Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

## Informácie v hľadáčiku




Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

## Otočný volič režimov

Otočný volič režimov obsahuje režimy Základnej zóny a Kreatívnej zóny.

### Kreatívna zóna

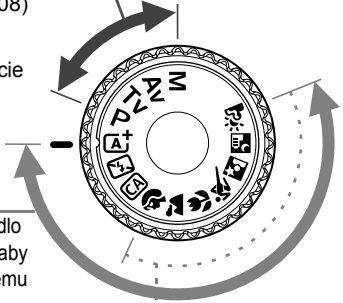
Tieto režimy vám poskytujú vyšší stupeň kontroly pri snímaní rozličných objektov.

**P** : Program AE (str. 84)

**Tv** : Priorita uzávierky AE (str. 108)

**Av** : Priorita clony AE (str. 110)

**M** : Manuálne nastavenie expozície (str. 113)




### Základná zóna

Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko tak, aby dané nastavenie zodpovedalo snímanému objektu alebo scéne.

: **Automatický s inteligentným nastavením scény** (str. 58)

: **Bez blesku** (str. 63)

: **Kreatívne automatické** (str. 64)

### Zóna obrázka

: Portrét (str. 67)

: Krajina (str. 68)

: Záber zblízka (str. 69)

: Šport (str. 70)

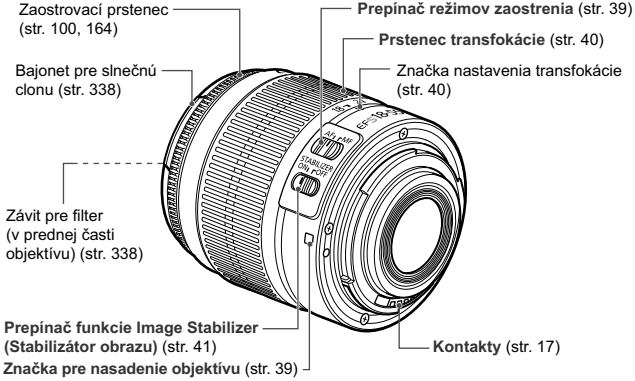
: Nočný portrét (str. 71)

: Nočná scéna bez statívu (str. 72)

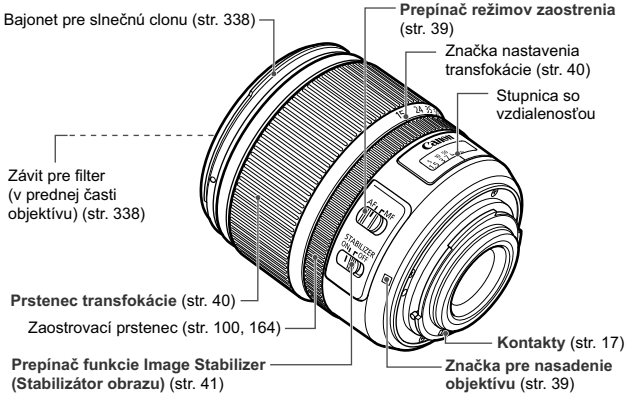
: Ovládanie snímania v protisvetle HDR (str. 73)

## Objektív

### Objektív bez stupnice so vzdialenosťou

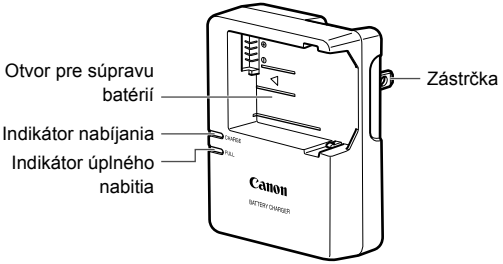



### Objektív so stupnicou so vzdialenosťou



## Nabíjačka batérií LC-E8

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E8 (str. 28).

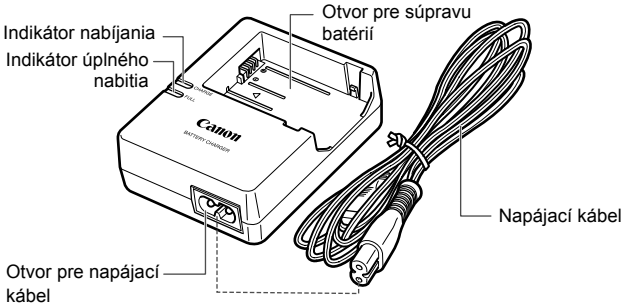



**DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY – TIETO POKYNY USCHOVAJTE. NEBEZPEČENSTVO – DÔKLADNÝM DODRŽIAVANÍM NASLEDUJÚCICH POKYNOV ZNÍŽITE NEBEZPEČENSTVO VZNIKU POŽIARU A ZÁSAHU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.**

Na pripojenie k zdroju napájania mimo USA v prípade potreby používajte priložený zástrčkový adaptér s konfiguráciou zodpovedajúcou danej sieťovej zásuvke.

## Nabíjačka batérií LC-E8E

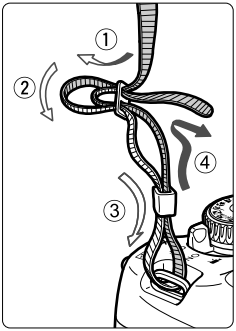
Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E8 (str. 28).



# 1

# Začíname

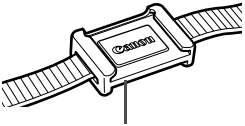
V tejto kapitole sa vysvetľujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluhu fotoaparátu.




**Pripevnenie popruhu**

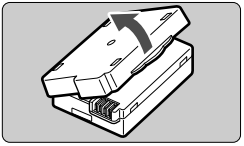
Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom pre jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky previsy, a ubezpečte sa, že sa zo spony neuvoľní.

- K popruhu je pripevnený aj kryt okulára (str. 304).



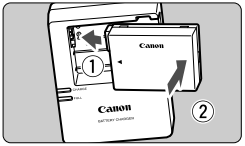

Kryt okulára

# Nabíjanie batérie



## 1 Zložte ochranný kryt.

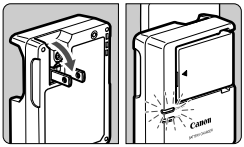
- Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



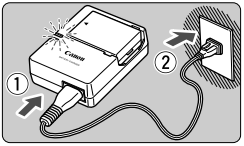

## 2 Vložte batériu.

- Batériu bezpečne upevnite do nabíjačky podľa nákresu na obrázku.
- Ak chcete batériu vybrať, postupujte opačným postupom.

**LC-E8**




**LC-E8E**




## 3 Nabite batériu.

### Pre model LC-E8

- Vyklopte z nabíjačky batérií vidlicu v smere šípky a zasuňte ju do sieťovej zásuvky.

### Pre model LC-E8E

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do sieťovej zásuvky.

▶ Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania sa rozsvieti na oranžovo.

▶ Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia začne svietiť na zeleno.

- **Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2 hodiny pri teplote 23 °C. Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od danej teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.**
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (6 °C – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (až približne 4 hodiny).

## Tipy pri používaní batérie a nabíjačky batérií

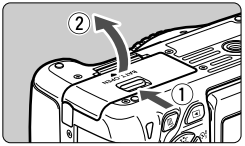
- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
  Pred použitím batériu nabite.
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
  Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.
- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
- **Ak fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
  Ak nepoužívate fotoaparát dlhú dobu a necháte v ňom batériu, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom (súčasť balenia). Uskladnenie úplne nabitej batérie môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
  Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu AC 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
  Je potrebné zakúpiť novú batériu.

- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa nedotýkajte kontaktov zástrčky minimálne počas 3 sekúnd.
- Nenabíjajte inú súpravu batérií ako LP-E8.
- Súprava batérií LP-E8 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

# Vloženie a vybratie batérie

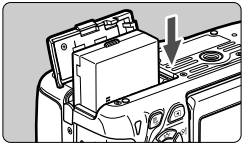
Do fotoaparátu vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E8.

## Vloženie batérie



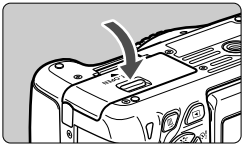

**1 Otvorte kryt.**

- Posuňte páčku v smere zobrazených šípok a otvorte kryt.



**2 Vložte batériu.**

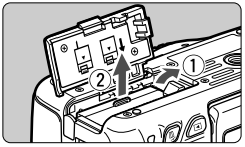
- Ako prvú vložte stranu s kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.



**3 Zatvorte kryt.**

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

## Vybratie batérie




**Otvorte kryt a vyberte batériu.**

- Uvoľňovaciu páčku batérie zatlačte v smere šípky a batériu vyberte.
- Nezabudnite na batériu nasadiť ochranný kryt (súčasť balenia, str. 28). Zabránite tým skratu kontaktov batérie.

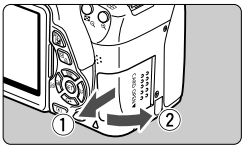
Keď je kryt priestoru pre batériu už otvorený, postupujte opatrne, aby ste ho nezatlačili ešte viac dozadu. V opačnom prípade by sa mohol odlomiť jeho záves.

# Vloženie a vybratie karty

Ako kartu (predáva sa samostatne) možno použiť pamäťovú kartu SD, SDHC alebo SDXC. Použiť možno aj karty SDHC a SDXC typu UHS-I. Nasnímané obrázky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.

**Uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu na karte nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.**

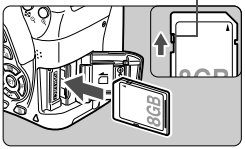
## Vloženie karty




### 1 Otvorte kryt.

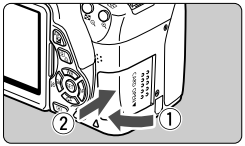
- Posunutím krytu v smere šípok ho otvorte.

Prepínač ochrany proti zápisu



### 2 Vložte kartu.

- **Podľa nákresu otočte kartu stranou so štítkom smerom k sebe a zasuňte ju do fotoaparátu, až kým nezaskočí na miesto.**



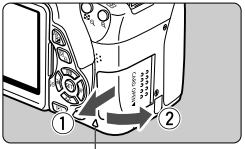

### 3 Zatvorte kryt.

- Kryt zatvorte a posuňte v smere šípok, až kým nezaskočí.
- Keď prepnete vypínač do polohy <ON>, na obrazovke LCD sa zobrazí počet zhotoviteľných záberov (str. 35).

Počet možných záberov

- Počet zhotoviteľných záberov závisí od zostávajúcej kapacity karty, kvality záznamu záberov, citlivosti ISO a pod.
- Ak pre položku [**1: Release shutter without card/ 1: Aktivácia uzávierky bez karty**] nastavíte možnosť [**Disable/Zakázať**], zabránite tomu, aby ste zabudli vložiť kartu (str. 200).

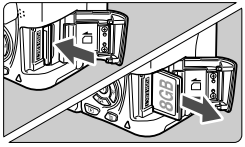
## Vybratie karty




Kontrolka prístupu

### 1 Otvorte kryt.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.
- **Uistite sa, že kontrolka prístupu nesvieti, a potom otvorte kryt.**
- Ak sa zobrazuje položka [**Recording.../Záznam...**], zatvorte kryt.



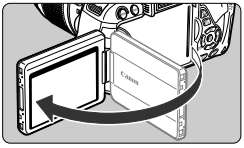
### 2 Vyberte kartu.

- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.
- Vytiahnite kartu a zatvorte kryt.

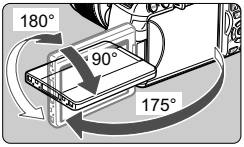
- **Ak kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že obrázky sa zapisujú, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Počas tejto doby neotvárajte otvor na kartu. Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.**
  **• Vybratie karty.**
  **• Vybratie batérie.**
  **• Trasenie alebo mávanie fotoaparátom.**
- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 204).
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znovu zasuňte. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť obrázky z karty do počítača, preneste všetky obrázky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (str. 48). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty.

# Používanie obrazovky LCD

Po vyklopení obrazovky LCD môžete nastavovať funkcie ponuky, používať fotografovanie so živým náhľadom Live View, snímať videozáznamy a prehrávať obrázky a videozáznamy. Môžete zmeniť smer a uhol obrazovky LCD.

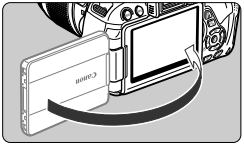


## 1 Vyklopte obrazovku LCD.




## 2 Otočte obrazovku LCD.

- Keď je obrazovka LCD vyklopená, môžete ju otáčať nahor alebo nadol alebo otočiť smerom k snímanému objektu.
- Znázornený uhol je len približný.



## 3 Otočte ju k sebe.

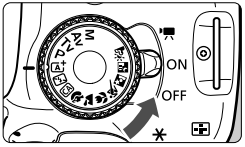
- Za normálnych okolností otočte obrazovku LCD smerom k sebe.

Pri otáčaní obrazovky LCD postupujte opatrne, aby ste násilným pohybom neodlomili jej kĺb.

- Keď fotoaparát nepoužívate, zatvorte obrazovku LCD tak, aby bola obrazovka otočená smerom dovnútra. V tejto polohe bude obrazovka chránená.
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa pri otočení obrazovky LCD smerom k snímanému objektu zobrazí na obrazovke zrkadlový obraz.
- V závislosti od uhla obrazovky LCD sa zobrazenie môže vypnúť tesne pred zatvorením obrazovky LCD.

# Zapnutie fotoaparátu

**Ak sa pri zapnutí vypínača zobrazia obrazovky nastavenia časového pásma a dátumu/času, pozrite si informácie o nastavení časového pásma a dátumu/času na strane 36.**




<🎥> : Fotoaparát sa zapne. Môžete snímať videozáznamy (str. 169).

<ON> : Fotoaparát sa zapne. Môžete snímať statické zábery.

<OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

## Informácie o snímači s funkciou automatického samočistenia

- Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, automaticky sa spustí čistenie snímača. (Môže byť počuť tichý zvuk.) Počas čistenia snímača sa na obrazovke LCD zobrazí symbol <.□>.
- Snímať môžete aj počas čistenia snímača. Stlačením tlačidla spúšte do polovice (str. 43) zastavíte čistenie a nasnímate obrázok.
- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON>/<OFF> krátko po sebe sa ikona <.□> nemusí zobraziť. Takáto funkcia je normálna a nepredstavuje problém.

## MENU Informácie o automatickom vypnutí

- Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne približne po 30 sekundách nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znovu zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte do polovice (str. 43).
- Čas automatického vypnutia môžete nastaviť pomocou funkcie [**🔧2: Auto power off/🔧2: Automatické vypnutie**] (str. 201).

Ak prepnete vypínač do polohy <OFF> vo chvíli, keď sa obrázok zaznamenáva na kartu, zobrazí sa hlásenie [**Recording.../Záznam...**] a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania obrázka na kartu.

## Kontrola úrovne nabitia batérie

Ak je fotoaparát zapnutý, kapacita batérie bude signalizovaná jednou zo štyroch úrovní.

: Kapacita batérie je dostatočná.

: Kapacita batérie je nízka, fotoaparát je však stále možné používať.

: Batéria sa čoskoro vybije. (Bliká)

: Nabite batériu.

### Výdrž batérie

| Teplota | Pri 23 °C | Pri 0 °C |
|---|---|---|
| Bez blesku | Približne 550 záberov | Približne 470 záberov |
| 50 % použitie blesku | Približne 440 záberov | Približne 400 záberov |

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E8 s vylúčením fotografovania so živým náhľadom Live View a pri štandardných testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Počet možných záberov s držadlom s batériami BG-E8
  - S dvoma batériami LP-E8: približne dvojnásobný počet záberov v porovnaní so samotným fotoaparátom.
  - S alkalickými batériami typu AA/LR6 (pri teplote 23 °C): približne 470 záberov bez použitia blesku, približne 270 záberov pri 50 % použití blesku.

- Počet zhotoviteľných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
  - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
  - Časté aktivovanie automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
  - Časté používanie obrazovky LCD.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet zhotoviteľných záberov môže znížiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. V závislosti od použitého objektívu môže byť počet zhotoviteľných záberov nižší.
- Informácie o počte možných záberov počas fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na strane 145.

# MENU Nastavenie dátumu, času a časového pásma

Keď prvýkrát zapnete napájanie alebo ak sa vynulovalo časové pásmo a dátum/čas, zobrazia sa obrazovky nastavenia časového pásma a dátumu/času. Podľa nasledujúcich krokov nastavte najskôr časové pásmo. Nastaviť môžete aj časové pásmo pre vašu aktuálnu adresu. V prípade, že odcestujete do iného časového pásma, môžete jednoducho nastaviť časové pásmo miesta, na ktorom sa nachádzate, takže sa zaznamená správny dátum a čas. **Upozorňujeme, že dátum a čas zaznamenaných obrázkov bude vychádzať z tohto nastavenia dátumu a času. Nastavte preto správny dátum a čas.**

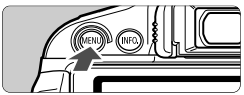
## Nastavenie časového pásma

Predvolené nastavenie je [**London/Londýn**].

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- Na karte [**2**] vyberte položku [**Time zone/ Časové pásmo**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte časové pásmo.
- Stlačte tlačidlo <SET>, čím sa zobrazí položka <⇧>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo <SET>.

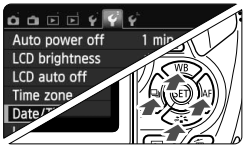
- Postup nastavenia ponuky je vysvetlený na stranách 46 – 47.
- Čas zobrazený v pravom dolnom rohu predstavuje časový rozdiel oproti koordinovanému svetovému času (UTC). Ak nevidíte svoje časové pásmo, nastavte časové pásmo na základe rozdielu oproti času UTC.

## Nastavenie dátumu a času



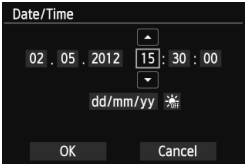

### 1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.



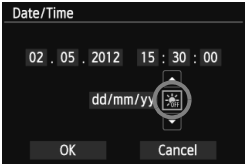

### 2 Na karte [2] vyberte položku [Date/Time/Dátum/čas].

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte kartu [**2**].
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [**Date/ Time/Dátum/čas**] a stlačte tlačidlo <SET>.



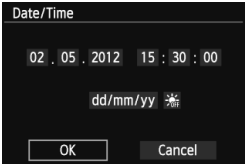

## 3 Nastavte dátum a čas.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte príslušnú číslicu dátumu alebo času.
- Stlačte tlačidlo <SET>, čím sa zobrazí položka <⌂>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> nastavte číselnú hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>. (Návrat k položke <□>.)




## 4 Nastavte letný čas.

- Nastavte túto možnosť v prípade potreby.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte položku [☀].
- Stlačte tlačidlo <SET>, čím sa zobrazí položka <⌂>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [☀] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀], čas nastavený v kroku 3 sa posunie dopredu o 1 hodinu. Ak je nastavená možnosť [☀], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.



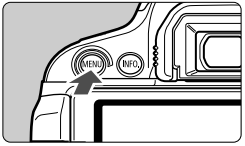

## 5 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte položku [**OK**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastaví sa dátum/čas a letný čas a znovu sa zobrazí ponuka.

Keď skladujete fotoaparát bez batérie alebo ak sa batéria fotoaparátu vybije, časové pásmo a dátum/čas sa môžu vynulovať. V takom prípade znova nastavte časové pásmo a dátum/čas.

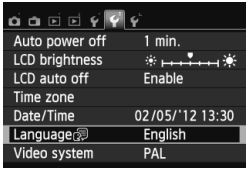
- Nastavený dátum/čas sa spustí od momentu stlačenia tlačidla <SET> v kroku 5.
- Po zmene časového pásma skontrolujte, či sa nastavil správny dátum/čas.
- Letný čas môžete nastaviť aj pomocou funkcie [**2: Time zone/2: Časové pásmo**].
- Nastavenia letného času [**2: Time zone/2: Časové pásmo**] a [**2: Date/Time/2: Dátum/čas**] sú prepojené.

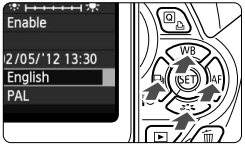
# MENU Výber jazyka používateľského rozhrania




## 1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.




## 2 Na karte [2] vyberte položku [Language/Jazyk].

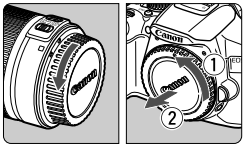
- Stlačením tlačidla <◄►> vyberte kartu [2].
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [**Language**/**Jazyk**] (šiesta položka zvrchu) a stlačte tlačidlo <SET>.

## 3 Nastavte požadovaný jazyk.

- Stlačením tlačidla <✥> vyberte daný jazyk a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Jazyk rozhrania sa zmení.

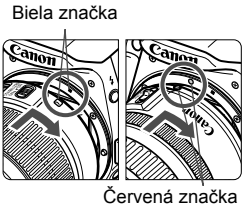
# Nasadenie a zloženie objektívu

## Nasadenie objektívu



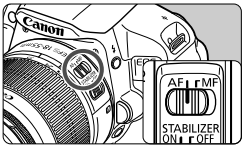

### 1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere šípok, ako je znázornené na obrázku.




### 2 Nasaďte objektív.

- Zarovnajte červenú alebo bielu značku na objektíve so značkou rovnakej farby na fotoaparáte. Otočte objektívom v smere šípky, až kým sa s cvaknutím nezaistí.




### 3 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.

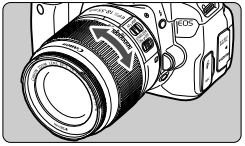
- Skratka <**AF**> znamená automatické zaostrenie (z angl. Auto Focus).
- Ak je nastavený do polohy <**MF**> (ručné zaostrovanie), automatické zaostrovanie nebude fungovať.

### 4 Snímte predný kryt objektívu.

**Minimalizovanie usadzovania prachu**

- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde sa nachádza čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

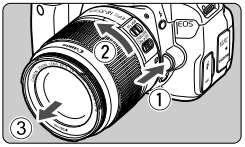
## Informácie o transfokácii (zoom)




Ak chcete použiť funkciu transfokácie (tzv. zoom), prstami otočte prstencom transfokácie.

**Ak chcete použiť transfokáciu, urobte tak predtým, než zaostríte. Otočenie prstenca transfokácie po dosiahnutí zaostrenia môže spôsobiť mierne rozostrenie.**

## Zloženie objektívu



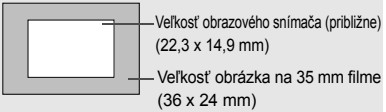

### Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektív nasaďte zadný kryt objektívu.

- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.
- **Ak ste si kúpili súpravu s objektívom EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM, pozrite si časť „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ na strane 340.**

**Konverzný faktor obrazu**

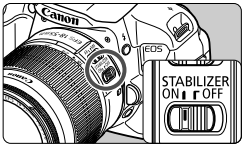
Keďže veľkosť obrazového snímača je menšia ako pri kinofilmovom 35-mm formáte, ohnisková vzdialenosť objektívu sa bude javiť približne 1,6-násobne väčšia.



## Informácie o funkcii objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)

Pri použití zabudovanej funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu IS sa vykoná korekcia chvenia fotoaparátu na dosiahnutie ostrejších záberov. V postupe, ktorý je vysvetlený v tejto časti, sa ako príklad používa objektív EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II.

* IS označuje funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).




**1 Nastavte prepínač IS do polohy <ON>.**

- Vypínač fotoaparátu taktiež prepnite do polohy <ON>.

**2 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.**

▶ Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude pracovať.

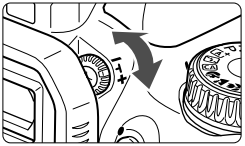
**3 Nasnímajte obrázok.**

- Keď obrázok v hľadáčiku vyzerá stabilne, nasnímajte ho úplným stlačením tlačidla spúšte.

- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nedokáže zabrániť rozmazaniu snímaného objektu, ak sa v čase expozície pohne.
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií nastavte prepínač IS do polohy <OFF>. Ak je nastavená možnosť <ON>, môže dôjsť k nesprávnej činnosti funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí byť účinná pri nadmerných otrasoch, napríklad na nakláňajúcej sa lodi.

- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) môže byť aktívna, keď sa prepínač režimov zaostrenia objektívu nastaví do polohy <**AF**> alebo <**MF**>.
- Pri použití statívu môžete bez problémov snímať aj pri nastavení prepínača IS do polohy <ON>. Na úsporu energie batérie sa však odporúča nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je účinná, aj keď je fotoaparát nasadený na monostatíve.
- Niektoré objektívy IS umožňujú ručné prepínanie režimu IS, aby vyhovoval daným podmienkam snímania. Pri nasledujúcich objektívoch sa však režim IS prepína automaticky:
  - EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II
  - EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM
  - EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM
  - EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS

## Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčiku



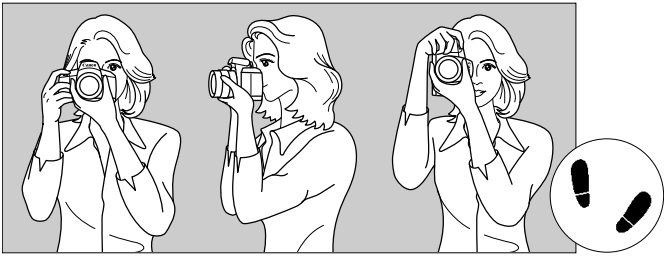
### Otočte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia.

- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava, až kým sa deväť bodov AF v hľadáčiku nebude zobrazovať ostro.

Ak dioptrické nastavenie stále neponúka ostrý obraz v hľadáčiku, odporúča sa použiť korekčné dioptrické šošovky série E (10 druhov, predávajú sa samostatne).

## Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré obrázky, držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali riziko otrasov.



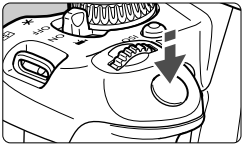
Vodorovné fotografovanie Zvislé fotografovanie

1. Pravou rukou pevne uchopte fotoaparát za držadlo.
2. Ľavou rukou pridržujte objektív zospodu.
3. Ukazovák pravej ruky zľahka položte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakte tlačte mierne dopredu.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáčik.

Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete na strane 143.

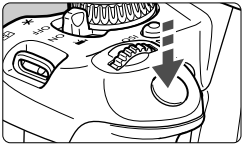
## Tlačidlo spúšte

Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



### Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatického nastavenia expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a clonu.
Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazí v hľadáčiku (⏱4).



### Úplné stlačenie

Uvoľní uzávierku a nasníma sa obrázok.

**Prechádzanie otrasom fotoaparátu**

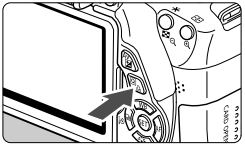
Pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledovné informácie:

- Držte fotoaparát pevne podľa znázornenia na predchádzajúcej strane.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná automatické zaostrenie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.

- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľku trvať, kým nasníma obrázok.
- Aj pri zobrazenej ponuke, prehrávaní obrázkov alebo zázname obrázkov sa môžete okamžite vrátiť k fotografovaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

# Q Rýchle ovládanie funkcií snímania

Môžete priamo vybrať a nastaviť funkcie snímania zobrazené na obrazovke LCD. Táto obrazovka sa nazýva obrazovka rýchleho ovládania.



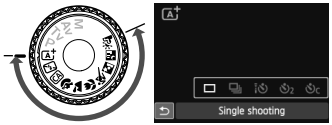
## 1 Stlačte tlačidlo <Q>.

▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania (⏱10).

## 2 Nastavte požadovanú funkciu.

- Stlačením tlačidla <✥> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazí sa vybratá funkcia a sprievodca funkciami (str. 52).
- Otočením voliča <⊙> zmeňte nastavenie.

**Režimy Základnej zóny**



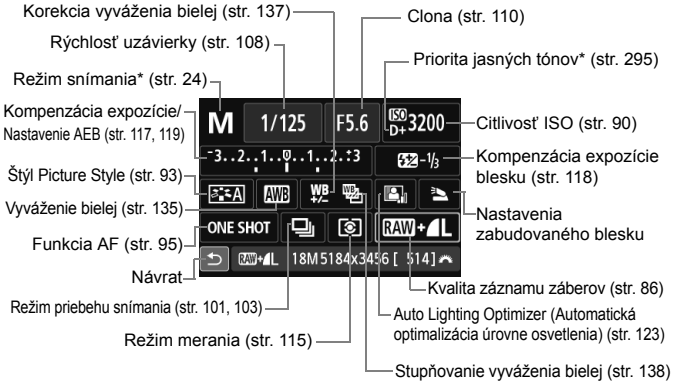

**Režimy Kreatívnej zóny**

## 3 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- ▶ Zobrazí sa nasnímaný obrázok.

- Informácie o funkciách, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny, a o postupe nastavenia nájdete na strane 75.
- V kroku 1 a 2 môžete použiť aj dotykovú obrazovku LCD (str. 53).

## Príklad obrazovky rýchleho ovládania



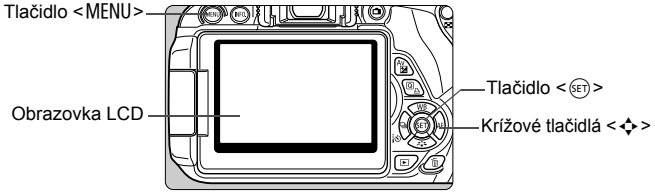

* Funkcie označené hviezdičkou nemožno nastaviť na obrazovke rýchleho ovládania.

## Obrazovka nastavenia funkcie

- Vyberte požadovanú funkciu a stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazí sa obrazovka nastavenia danej funkcie.
- Stlačením tlačidla <◄►> alebo otočením voliča <> zmeňte nastavenie. Niektoré funkcie sa nastavujú aj stlačením tlačidla <INFO.>.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa na obrazovku rýchleho ovládania.

# MENU Ovládanie pomocou ponuky

Pomocou ponúk môžete nastaviť rôzne nastavenia, napr. kvalitu záznamu záberov, dátum a čas atď. Sledujte obrazovku LCD a na ovládanie ponúk používajte tlačidlo <MENU>, krížové tlačidlá <✥> a tlačidlo <SET> na zadnej strane fotoaparátu.



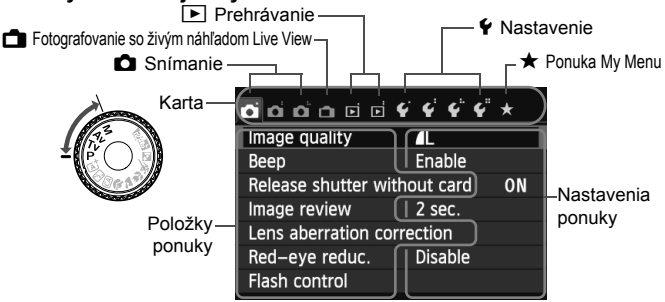

## Obrazovka ponuky

Zobrazené karty a položky ponuky sa budú líšiť v závislosti od daného režimu snímania.

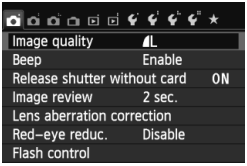
### Režimy Základnej zóny

### Snímanie videozáznamov

### Režimy Kreatívnej zóny



## Postup nastavovania ponuky

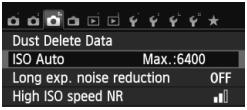



### 1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.

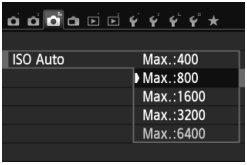
### 2 Vyberte kartu.

- Stlačením tlačidla <◄►> vyberte kartu ponuky.
- Karta [ 3] napríklad označuje obrazovku, ktorá sa zobrazí pri výbere tretieho bodu [ ] zľava na karte (Snímanie).



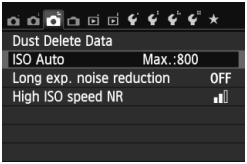

### 3 Vyberte požadovanú položku.

- Príslušnú položku vyberte stlačením tlačidla <▲▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.




### 4 Vyberte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <▲▼> alebo <◄►> vyberte požadované nastavenie. (Pri výbere niektorých nastavení je potrebné stlačiť tlačidlo <▲▼> alebo <◄►>.)
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.




### 5 Vykonajte požadované nastavenie.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

### 6 Ukončite nastavenie.

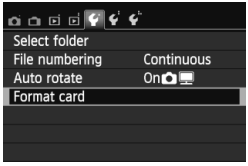
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k zobrazeniu nastavení snímania.

- V kroku 2 môžete vybrať kartu ponuky aj otočením voliča <>.
- V krokoch 2 až 5 môžete použiť aj dotykovú obrazovku LCD (str. 53).
- Vysvetlenia funkcií ponuky uvedené v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladajú, že ste stlačením tlačidla <MENU> vyvolali obrazovku ponuky.
- Funkciu zrušte stlačením tlačidla <MENU>.
- Podrobnejšie informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na strane 314.

# MENU Formátovanie karty

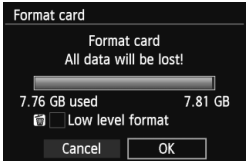
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo osobným počítačom, naformátujte ju v tomto fotoaparáte.

**Pri formátovaní karty sa vymažú všetky obrázky a údaje. Odstránia sa aj chránené obrázky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty obrázky preneste do počítača a pod.**




## 1 Vyberte položku [Format card/ Formátovať kartu].

- Na karte [1] vyberte položku [**Format card/Formátovať kartu**] a stlačte tlačidlo <SET>.




## 2 Naformátujte kartu.

- Vyberte [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Karta sa naformátuje.
- ▶ Po dokončení formátovania sa opäť zobrazí ponuka.

- Ak chcete vykonať formátovanie nízkej úrovne, stlačením tlačidla <🗑> označte položku [**Low level format/ Formátovanie nízkej úrovne**] značkou <✓> a potom vyberte položku [**OK**].

## Príkaz [Format card/Formátovať kartu] vykonajte v nasledujúcich prípadoch:

- **Karta je nová.**
- **Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.**
- **Karta je zaplnená obrázkami alebo údajmi.**
- **Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty** (str. 331)**.**

### Informácie o formátovaní nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne odstrániť všetky údaje z karty.
- Pretože formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá o niečo dlhšie ako bežné formátovanie.
- Formátovanie nízkej úrovne môžete zastaviť výberom položky [**Cancel/ Zrušiť**]. V tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.

- Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne alebo kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku osobných údajov.
- **Pred použitím novej karty Eye-Fi je potrebné softvér na karte nainštalovať do počítača. Potom naformátujte kartu vo fotoaparáte.**

- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenia obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

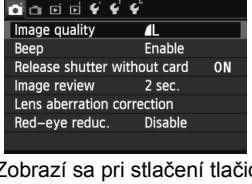
# Prepínanie zobrazenia na obrazovke LCD

Na obrazovke LCD sa môže zobrazovať obrazovka nastavení snímania, obrazovka ponuky, nasnímaný obrázok a pod.

## Nastavenia snímania

- Keď zapnete napájanie, zobrazia sa nastavenia snímania.
- Keď sa vaše oko priblíži k okuláru hľadáčika, snímač vypnutia obrazovky (str. 21, 213) vypne obrazovku LCD, aby nedochádzalo k nežiaducemu osvetleniu. Keď sa vaše oko vzdiali od okulára hľadáčika, obrazovka LCD sa opäť zapne.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete prepnúť obrazovku LCD nasledovne: zobrazenie obrazovky nastavení snímania (str. 22), vypnutie obrazovky LCD alebo zobrazenie obrazovky nastavení fotoaparátu (str. 209).

## Funkcie ponuky




- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <MENU>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na obrazovku nastavení snímania.

## Nasnímaný obrázok

- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <▶>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na obrazovku nastavení snímania.

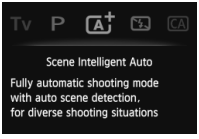
- Pomocou nastavenia [**Y2: LCD auto off/Y2: Automatické vypnutie obrazovky LCD**] môžete zabrániť automatickému vypínaniu obrazovky LCD (str. 213).
- Aj keď sa zobrazuje obrazovka ponuky alebo nasnímaný obrázok, stlačením tlačidla spúšte môžete okamžite nasnímať obrázok.

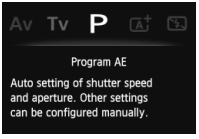
- Ak sa dívate cez hľadáčik v slnečných okuliaroch, obrazovka LCD sa nemusí automaticky vypnúť. V takom prípade obrazovku LCD vypnite stlačením tlačidla <INFO.>.
- Ak sa v blízkosti nachádza žiarivkové osvetlenie, obrazovka LCD sa môže vypnúť. Ak k tomu dôjde, presuňte fotoaparát mimo dosah žiarivkového osvetlenia.

# Sprievodca funkciami

Sprievodca funkciami poskytuje jednoduchý opis príslušnej funkcie alebo možnosti. Zobrazuje sa pri zmene režimu snímania alebo pri nastavení funkcie snímania pomocou obrazovky rýchleho ovládania, pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, snímaní videozáznamov alebo prehrávaní. Keď vyberiete funkciu alebo možnosť na obrazovke rýchleho ovládania, zobrazí sa opis sprievodcu funkciami. Sprievodca funkciami sa vypne, keď ťuknete na opis alebo pokračujete v príslušnej operácii.

- **Režim snímania** (príklad)



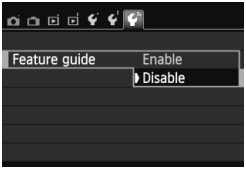

- **Rýchle ovládanie** (príklad)

Funkcie fotografovania

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Prehrávanie

## MENU Vypnutie sprievodcu funkciami




### Vyberte položku [Feature guide/ Sprievodca funkciami].

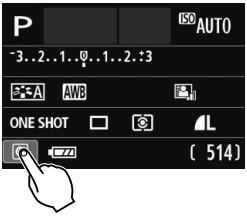
- Na karte [3] vyberte položku [**Feature guide/Sprievodca funkciami**] a potom stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť [**Disable/ Zakázať**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

# Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky

Obrazovka LCD má panel citlivý na dotyk, ktorý môžete ovládať prstami.

## Ťuknutie

**Rýchle ovládanie (príklad zobrazenia)**



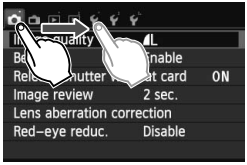
- Prstom ťuknite (dotknite sa a nadvihnite prst) na obrazovku LCD.
- Ťuknutím môžete vybrať ponuky, ikony a pod. zobrazené na obrazovke LCD.
- Ikony, na ktoré môžete ťuknúť, sa zobrazia v rámiku (okrem obrazovky ponuky).
  Keď ťuknete napríklad na ikonu [Q], zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na ikonu [↩] sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.

**Operácie, ktoré možno vykonať ťuknutím na obrazovku**

- Nastavenie funkcií ponuky po stlačení tlačidla <MENU>
- Rýchle ovládanie
- Nastavenie funkcií po stlačení tlačidla <ISO>, <⊞>, <▲ WB>, <▼ ⚙>, <◄ ▭/⏱> alebo <► AF>
- Nastavenie funkcií počas fotografovania so živým náhľadom Live View
- Nastavenie funkcií počas snímania videozáznamu
- Operácie prehrávania

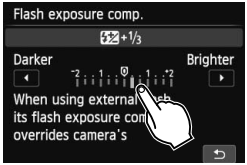
## Potiahnutie

### Obrazovka ponuky (príklad zobrazenia)




- Dotýkajte sa prstom obrazovky LCD a posúvajte ním.

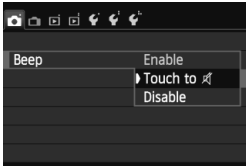
### Zobrazenie stupnice (príklad zobrazenia)




**Operácie, ktoré možno vykonať potiahnutím prsta po obrazovke**

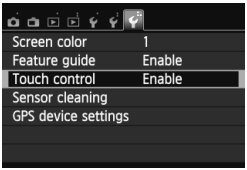
- Výber karty alebo položky ponuky po stlačení tlačidla <MENU>
- Nastavenie stupnice
- Nastavenie funkcií počas fotografovania so živým náhľadom Live View
- Nastavenie funkcií počas snímania videozáznamu
- Operácie prehrávania (potiahnutie prstom)

## MENU Vypnutie zvukovej signalizácie pri dotykovom ovládaní



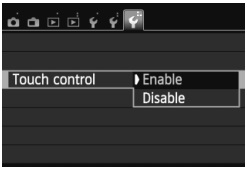

Ak je položka [**1: Beep/ 1: Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Touch to / pri ovládaní dotykom**], počas dotykového ovládania nezaznie zvuková signalizácia.

## MENU Nastavenia dotykového ovládania




### 1 Vyberte položku [Touch control/ Dotykové ovládanie].

- Na karte [3] vyberte položku [**Touch control/Dotykové ovládanie**] a stlačte tlačidlo <SET>.




### 2 Nastavte dotykové ovládanie.

- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**].
- Nastavením možnosti [**Disable/ Zakázať**] sa zakáže dotykové ovládanie.

### Upozornenia týkajúce sa ovládania pomocou dotykovej obrazovky

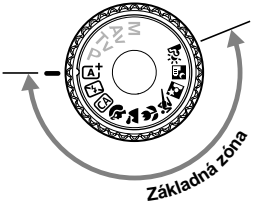
- Obrazovka LCD nie je citlivá na tlak, na ovládanie dotykom preto nepoužívajte žiadne ostré predmety, napríklad nechty, guľôčkové pero a pod.
- Na ovládanie obrazovky dotykom nepoužívajte mokré prsty.
- Ak je na obrazovke LCD vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, dotyková obrazovka nemusí reagovať alebo môže dôjsť k nesprávnej funkcii. V takom prípade vypnite napájanie a poutierajte obrazovku LCD pomocou handričky.
- Na obrazovku LCD neumiestňujte žiadnu ochrannú fóliu (komerčne dostupnú) ani nálepku. Mohlo by dôjsť k spomaleniu reakcie dotykového ovládania.

# 2

# Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje, ako používať režimy Základnej zóny na otočnom voliči režimov na dosiahnutie čo najlepších výsledkov a ako prehrávať obrázky.

V režimoch Základnej zóny stačí fotoaparát namieriť a stlačiť tlačidlo spúšte, pričom fotoaparát nastaví všetko automaticky (str. 75, 310). Zároveň nie je možné meniť hlavné nastavenia snímania, aby sa tak predišlo nekvalitným záberom z dôvodu nesprávnej obsluhy fotoaparátu.

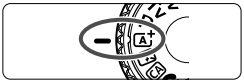



### Informácie o funkcii Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

V režimoch Základnej zóny sa pomocou funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 123) obraz automaticky nastavuje tak, aby sa dosiahol optimálny jas a kontrast. Predvolene je táto funkcia zapnutá aj v režimoch Kreatívnej zóny.

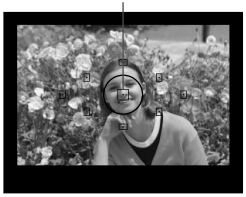
# Ⓐ+ Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

**<Ⓐ+> je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia.** Automaticky upraví aj zaostrenie podľa toho, či je snímaný objekt statický, alebo sa pohybuje (str. 61).



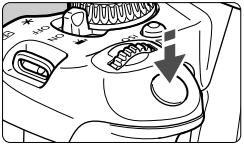
## 1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Ⓐ+>.

Bod AF



## 2 Zamierte ľubovoľný bod AF na snímaný objekt.

- Na zaostrenie sa použijú všetky body AF a vo všeobecnosti sa zaostrí na najbližší objekt.
- Zamierenie stredného bodu AF na objekt zaostrovanie uľahčí.



Potvrdzovacie svetlo zaostrenia

## 3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a zaostrovací prstenec objektívu sa otáčaním zaostrí.
- ▶ Bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko blikne na červeno. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku.
- ▶ V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.

## 4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- ▶ Nasnímaný záber sa zobrazí na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Ak sa vysunul zabudovaný blesk, môžete ho prstami zasunúť späť.

V režime <A+> budú farby vyzerať pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón, použite niektorý režim Kreatívnej zóny, vyberte iný štýl Picture Style než <▫A> a snímajte (str. 93).

## ? Často kladené otázky

- **Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bliká a zaostrenie sa nedosiahlo.**
  Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 43). Ak ste príliš blízko objektu, vzdiaľte sa a skúste to znovu.
- **Viacero bodov AF blikne naraz.**
  Znamená to, že zaostrenie sa dosiahlo pri všetkých daných bodoch AF. Keď bod AF pokrývajúci požadovaný objekt bliká, nasnímajte obrázok.
- **Zvuková signalizácia naďalej potichu znie. (Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)**
  Znamená to, že fotoaparát priebežne zaostruje na pohybujúci sa objekt. (Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)
  Môžete nasnímať ostré zábery pohybujúceho sa objektu.
  V tomto prípade nebude funkčné uzamknutie zaostrenia (str. 61).
- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa objekt nezaostrí.**
  Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy <**MF**> (manuálne zaostrovanie), nastavte ho do polohy <**AF**> (automatické zaostrovanie).

- **Blesk sa vysunul aj pri dennom svetle.**
  Pri objekte v protisvetle sa môže vysunúť blesk, aby pomohol osvetliť tmavé časti objektu. Ak nechcete, aby sa blesk spustil, nastavte režim Bez blesku (str. 63). Okrem nastavenia blesku budú nastavenia rovnaké ako v režime <A+>.
- **Blesk sa spustil a výsledný obrázok je veľmi svetlý.**
  Odstúpte ďalej od snímaného objektu a snímajte. Ak je pri fotografovaní s bleskom snímaný objekt príliš blízko k fotoaparátu, výsledný obrázok môže byť veľmi svetlý (preexponovanie).
- **Pri nízkej hladine osvetlenia zabudovaný blesk spustí sériu zábleskov.**
  Stlačením tlačidla spúšte do polovice môže zabudovaný blesk spustiť sériu zábleskov, aby vám pomohol automaticky zaostriť. Tento jav sa nazýva pomocný lúč automatického zaostrenia AF. Jeho účinný dosah je približne 4 metre.
- **Po použití blesku je spodná časť obrázka neprirodzene tmavá.**
  Objekt bol príliš blízko k fotoaparátu a telo objektívu na ňom vytvorilo tieň. Objekt by mal byť vo vzdialenosti najmenej 1 meter od fotoaparátu. Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, pred snímaním s bleskom ju zložte.

# Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

## Zmena kompozície záberu

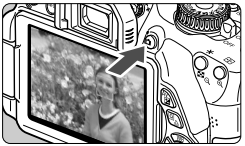
V závislosti od scény upravte polohu snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie a dobrú perspektívu.
Po stlačení tlačidla spúšte do polovice v režime <A+> a zaostrení na statický objekt sa zaostrenie uzamkne. Následne môžete zmeniť kompozíciu záberu a úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímať obrázok. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Uzamknutie zaostrenia je možné použiť aj v ostatných režimoch Základnej zóny (okrem režimu <🏃> Šport).

## Fotografovanie pohyblivého objektu

Ak sa objekt v režime <A+> počas alebo po zaostrení pohybuje (vzdialenosť k fotoaparátu sa mení), pomocou funkcie AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) sa bude objekt priebežne zaostrovať. (Zvuková signalizácia bude aj naďalej potichu znieť.) Kým budete bodom AF mieriť na objekt a držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude priebežne zaostrovať. Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne.

## Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View – živý náhľad). Bližšie informácie nájdete na strane 143.



### 1 Na obrazovke LCD zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

### 2 Zaostrite na objekt.

- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.

### 3 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po skončení náhľadu obrázka sa fotoaparát vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla <> ukončite fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Obrazovku LCD môžete otočiť v rôznych smeroch (str. 33).

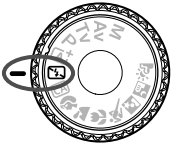
Normálny uhol

Nízky uhol

Vysoký uhol

# Vypnutie blesku

Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Na miestach, kde je zakázané fotografovať s bleskom, použite režim <⊘> (Bez blesku). Tento režim možno použiť aj na zachytenie špecifickej atmosféry scény, napríklad scény osvetlenej sviečkami.



## Tipy pri fotografovaní

- **Ak číselné zobrazenie v hľadáčiku bliká, dbajte na to, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.**
  Pri nízkej hladine osvetlenia a možnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená v hľadáčiku blikať. Fotoaparát držte stabilne alebo použite statív. Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhlý rozsah, čím znížite neostrosť spôsobenú otrasmi fotoaparátu.

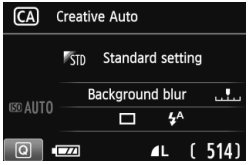
- **Snímajte portréty bez blesku.**
  Pri nízkej hladine osvetlenia požiadajte osoby, aby sa nehýbali, pokým sa obrázok nenasníma. Ak sa osoba počas expozície pohne, môže na obrázku vyzerať rozmazane.

# CA Kreatívne automatické fotografovanie

V režime <CA> môžete jednoducho zmeniť hĺbku poľa, režim priebehu snímania a spustenie blesku. Vybrať si môžete aj atmosféru, ktorú chcete vo svojich obrázkoch vyjadriť. Predvolené nastavenia sú rovnaké ako v režime <A+>.

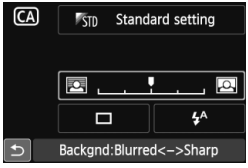
* CA znamená Creative Auto (Kreatívny automatický).

## 1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <CA>.




## 2 Stlačte tlačidlo <Q>. (⏱10)

▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

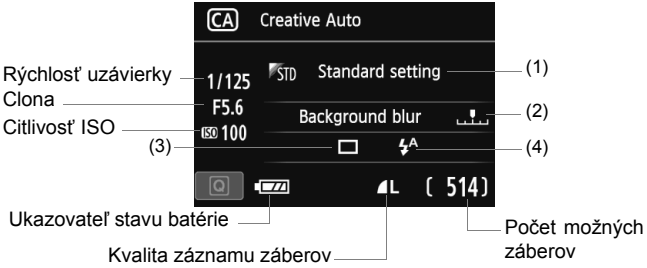



## 3 Nastavte požadovanú funkciu.

- Stlačením tlačidla <✥> vyberte funkciu, ktorú chcete nastaviť.
- ▶ Zobrazí sa vybratá funkcia a sprievodca funkciami (str. 52).
- Postup nastavenia a podrobnosti o jednotlivých funkciách nájdete na strane 65 – 66.

## 4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.




**Stlačením tlačidla <Q> môžete nastaviť nasledujúce možnosti:**

**(1) Zábery na základe atmosféry**

Môžete vybrať atmosféru, ktorú chcete vyjadriť vo svojich obrázkoch. Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <⚙> vyberte požadovanú atmosféru. Stlačením tlačidla <SET> ju môžete vybrať aj zo zoznamu. Bližšie informácie nájdete na strane 76.

**(2) Rozostrenie/zaostrenie pozadia**

Ak posuniete značku doľava, pozadie bude viac rozostrené. Ak posuniete značku doprava, pozadie bude viac zaostrené. Ak chcete rozostriť pozadie, pozrite si časť „Fotografovanie portrétov“ na strane 67. Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <⚙> vyberte požadovanú atmosféru.

V závislosti od objektívu a podmienok snímania nemusí pozadie vyzerať výrazne rozostrené. Túto funkciu nemožno nastaviť (je sivá) pri vysunutom zabudovanom blesku v režime <⚡A> alebo <⚡>. V prípade použitia blesku sa toto nastavenie nepoužije.

**(3) Režim priebehu snímania**: Otočením voliča < > vykonajte požadované nastavenie. Stlačením tlačidla < SET > ho môžete vybrať aj zo zoznamu.

< □ > [**Single shooting/Snímanie jedného záberu**]:
Nasníma sa jeden obrázok.

< ⧉ > [**Continuous shooting/Sériové snímanie**]:
Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímanie. Môžete snímať rýchlosťou až približne 5 snímok/s.

< ⏱ > [**Self-timer: 10sec./remote/Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie**]:
Po stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nasníma po 10 sekundách. Možno použiť aj diaľkový ovládač.

< ⏱2 > [**Self-timer: 2sec./Samospúšť: 2-sekundová**]:
Po stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nasníma po 2 sekundách.

< ⏱C > [**Self-timer: Continuous/Samospúšť: Sériové**]:
Stlačením tlačidla < ▲▼ > nastavte počet záberov v sérii (2 až 10), ktoré sa majú nasnímať pomocou samospúšte. 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte sa nasníma nastavený počet záberov v sérii.

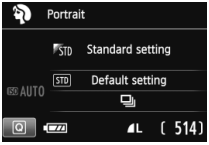
**(4) Spustenie blesku**: Otočením voliča < > vykonajte požadované nastavenie. Stlačením tlačidla < SET > ho môžete vybrať aj zo zoznamu.

< ⚡A > [**Auto flash/Automatický blesk**] : Blesk sa automaticky spustí v prípade potreby.
< ⚡ > [**Flash on/Blesk zapnutý**] : Blesk sa spustí vždy.
< ⊘ > [**Flash off/Bez blesku**] : Blesk je vypnutý.

- Pri použití samospúšte si pozrite poznámky na strane 103.
- Pri použití nastavenia < ⊘ > si pozrite časť „Vypnutie blesku“ na strane 63.

# Fotografovanie portrétov

Režim < > (Portrét) spôsobí rozostrenie pozadia, čím zvýrazní fotografovanú osobu. Taktiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerať jemnejšie.



## Tipy pri fotografovaní

- **Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým lepšie.**
  Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.

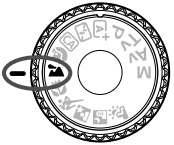
- **Použite teleobjektív.**
  Ak používate objektív so zoomom, použite najväčšie priblíženie tak, aby ste rámec obrazu vyplnili snímanou osobou od pása nahor. V prípade potreby sa k snímanej osobe priblížte.

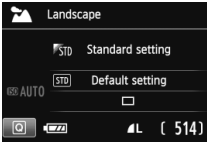
- **Zaostrite na tvár.**
  Skontrolujte, či bod AF, ktorý pokrýva tvár, bliká na červeno.

- Predvolené nastavenie je < > (Sériové snímanie). Ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené, môžete fotografovať sériovo a získať tak rôzne pózy a výrazy tváre (maximálne približne 5 snímok/s).
- V prípade potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.

# Fotografovanie krajiny

Režim < > (Krajina) použite vtedy, keď fotografujete širokú scenériu alebo keď chcete, aby boli všetky objekty, od blízkych až po tie vzdialené, zaostrené. Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky.





## Tipy pri fotografovaní

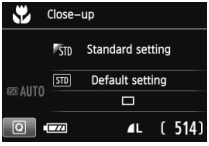
- **Pri objektíve so zoomom použite širokouhlý rozsah.**
  Pri použití širokouhlého rozsahu objektívu so zoomom budú blízke aj vzdialené objekty zaostrené lepšie než pri použití rozsahu teleobjektívu. Krajine to tiež dodá priestorovosť.

- **Fotografovanie nočných scén.**
  Keďže zabudovaný blesk zostane vypnutý, je tento režim < > vhodný aj pri nočných scénach.
  Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív.

Blesk sa nespustí ani pri protisvetle alebo slabom svetle.

# Fotografovanie záberov zblízka

Ak chcete fotografovať kvety alebo malé predmety zblízka, použite režim <🌷> (Záber zblízka). Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).



## Tipy pri fotografovaní

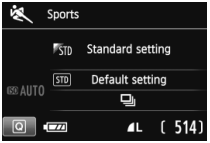
- **Použite jednoduché pozadie.**
  Jednoduché pozadie umožní kvetom a pod. lepšie vyniknúť.

- **Čo najviac sa priblížte k snímanému objektu.**
  Skontrolujte, akú má objektív najmenšiu zaostrovaciu vzdialenosť. Na niektorých objektívoch sa nachádza označenie, napríklad <🌷**0.25m**>. Minimálna zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky <⊖> (rovina zaostrenia) v ľavej hornej časti fotoaparátu po daný objekt. Ak ste príliš blízko k objektu, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bude blikať.
  Pri nízkej hladine osvetlenia sa aktivuje zabudovaný blesk. Ak ste príliš blízko k objektu a spodná časť obrázka je tmavá, vzdiaľte sa od objektu.

- **Pri objektíve so zoomom použite najväčšie priblíženie.**
  Ak máte objektív so zoomom, použitím najväčšieho priblíženia bude objekt vyzerať väčší.

# Fotografovanie pohyblivých objektov

Ak chcete fotografovať pohyblivý objekt, či už je to bežiace dieťa alebo idúci automobil, použite režim <> (Šport).



## Tipy pri fotografovaní

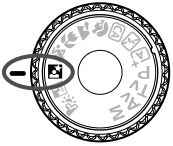
- **Použite teleobjektív.**
  Odporúča sa použiť teleobjektív, ktorý vám dovolí fotografovať z väčšej vzdialenosti.

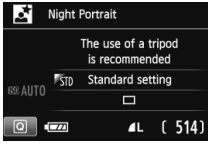
- **Na zaostrovanie použite stredný bod AF.**
  Ak chcete vykonať automatické zaostrenie, zamierte stredný bod AF na objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Počas zaostrovania bude signalizácia aj naďalej potichu znieť. Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> bude blikať. Predvolené nastavenie je <> (Sériové snímanie). Keď budete chcieť nasnímať obrázok, stlačte tlačidlo spúšte úplne. Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, bude aktivované sériové snímanie (maximálne približne 5 snímok/s) a automatické zaostrovanie na zachytenie pohybu snímaného objektu.

Pri nízkej hladine osvetlenia a možnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená vľavo dole v hľadáčiku blikať. Držte fotoaparát stabilne a nasnímajte obrázok.

# Fotografovanie portrétov v noci (pomocou statívu)

Ak chcete snímať ľudí v noci a získať prirodzene vyzerajúcu nočnú scénu v pozadí, použite režim <> (Nočný portrét).





## Tipy pri fotografovaní

- **Použite širokouhlý objektív a statív.**
  Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhlý rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív.

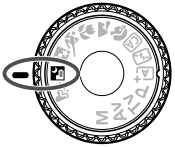
- **Skontrolujte jas snímaného objektu.**
  Pri nízkej hladine svetla sa automaticky spustí zabudovaný blesk, aby sa získala dobrá expozícia snímanej osoby. Potom je vhodné prehrať obrázok a skontrolovať jeho jas. Ak snímaná osoba vyzerá tmavá, prejdite bližšie a zopakujte snímanie.

- **Snímajte aj v inom režime snímania.**
  Keďže pri nočných záberoch je fotoaparát citlivejší na vplyv otrasov fotoaparátu, odporúča sa fotografovať aj v režime < > a < >.

- Požiadajte snímané osoby, aby sa nehýbali ani po spustení blesku.
- Ak použijete samospúšť spolu s bleskom, indikátor samospúšte sa po nasnímaní obrázka nakrátko rozsvieti.

# Fotografovanie nočných scén bez statívu

Pri fotografovaní nočných scén je zvyčajne potrebné stabilizovať fotoaparát pomocou statívu. V režime < > (Nočná scéna bez statívu) však môžete pri snímaní nočných scén držať fotoaparát v ruke. V tomto režime sa pre každý obrázok nasnímajú štyri zábery v sérii. Nasníma sa tak jasný obrázok s obmedzeným vplyvom otrasov fotoaparátu.



## Tipy pri fotografovaní

- **Držte fotoaparát pevne.**
  Pri snímaní držte fotoaparát pevne a stabilne. Ak je ktorýkoľvek zo štyroch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu a pod., zábery sa nemusia správne zlúčiť do výsledného obrázka.
- **Ak snímate len nočnú scénu, nastavte režim Bez blesku.**
  Predvolené nastavenie je < > (Bez blesku). Ak snímate len nočnú scénu, nastavte režim Bez blesku.
- **Ak chcete snímať ľudí, zapnite blesk.**
  Ak snímate ľudí v nočnej scéne, stlačením tlačidla < > vyberte režim < > (Bez blesku) a potom nastavte režim < > (Blesk zapnutý).
  Aby sa nasnímal kvalitný portrét, pri prvom zábere sa použije blesk. Požiadajte osobu, aby sa nehýbala, až kým sa nenasnímajú všetky štyri zábery v sérii.

Pozrite si upozornenia na strane 74.

# Fotografovanie scén v protisvetle

Pri snímaní scény, na ktorej sa nachádzajú svetlé aj tmavé oblasti, použite režim < > (Ovládanie snímania v protisvetle HDR). Pri snímaní obrázka sa nasnímajú tri zábery v sérii s rôznou expozíciou. Vo výslednom obrázku bude menšia strata detailov v jasných a tmavých oblastiach.

## Tipy pri fotografovaní

- **Držte fotoaparát pevne.**
  Pri snímaní držte fotoaparát pevne a stabilne. Ak sú zábery v sérii výrazne posunuté v dôsledku otrasov fotoaparátu a pod., zábery sa nemusia správne zlúčiť do výsledného obrázka.

- Blesk nemožno použiť. Pri slabom svetle sa rozsvieti pomocný lúč AF (str. 98).
- Pozrite si upozornenia na strane 74.

**Upozornenia týkajúce sa režimu <>**

- Ak je pri fotografovaní s bleskom snímaný objekt príliš blízko k fotoaparátu, výsledný obrázok môže byť veľmi svetlý (preexponovanie).
- Zábery sa nemusia správne zlúčiť, ak použijete blesk pri snímaní slabo osvetlených nočných scén alebo osôb v situáciách, keď je snímaná osoba aj pozadie za ňou dostatočne blízko na osvetlenie bleskom. Výsledkom môže byť rozmazaná fotografia.
- Snímanie s externým bleskom Speedlite
  - Keď používate blesk Speedlite s automatickým nastavením zábleskového pokrytia, poloha transfokácie bude pevne nastavená v širokouhlom rozsahu bez ohľadu na nastavenie polohy transfokácie objektívu.
  - Keď používate blesk Speedlite s manuálnym prepínaním nastavenia zábleskového pokrytia, snímajte s hlavou blesku zatiahnutou do širokouhlej (normálnej) polohy.

**Upozornenia týkajúce sa režimu <>**

- Obrázok sa nemusí zobraziť s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumený.
- Ovládanie snímania v protisvetle HDR nemusí byť účinné pri scénach s nadmerným protisvetlom alebo s mimoriadne vysokým kontrastom.

**Upozornenia týkajúce sa režimov <> a <>**

- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímania menšia.
- Nastavenie RAW + L alebo RAW nie je možné vybrať. Ak je nastavený formát RAW + L alebo RAW v iných režimoch snímania, obrázok sa zaznamená vo formáte L.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môžu objaviť viacnásobné obrazy snímaného objektu.
- Zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných obrázkoch alebo obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých obrázkoch v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- V porovnaní s normálnym snímaním bude záznam obrázka na kartu trvať dlhšie. Počas spracovania obrázkov sa zobrazí správa „**BUSY**“ a ďalší obrázok nemožno nasnímať, až kým sa spracovanie nedokončí.
- Keď je otočný volič režimov nastavený do polohy <> alebo <>, priama tlač nie je možná. Vyberte iný režim a vykonajte priamu tlač.

# Q Rýchle ovládanie

Príklad: režim Portrét

Keď je v režimoch Základnej zóny zobrazená obrazovka s nastaveniami snímania, môžete stlačením tlačidla <Q> zobraziť obrazovku rýchleho ovládania. V nasledujúcej tabuľke sú uvedené funkcie, ktoré možno nastaviť pomocou obrazovky rýchleho ovládania v jednotlivých režimoch Základnej zóny.

**1 Nastavte jeden z režimov Základnej zóny pomocou otočného voliča režimov.**

**2 Stlačte tlačidlo <Q>.** (⏱10)

▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

**3 Nastavte funkciu.**

- Stlačením tlačidla <✥> vyberte funkciu. (Tento krok nie je potrebný v režimoch <A+>, <⚡> a <☀>.)

▶ Zobrazí sa vybratá funkcia a sprievodca funkciami (str. 52).

- Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <◎> zmeňte nastavenie.

## Funkcie, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny

●: Predvolené nastavenie ○: Voliteľné používateľom ▭: Nie je možné vybrať

| Funkcia | | A+ (str. 58) | ⚡ (str. 63) | (str. 64) | (str. 67) | (str. 68) | (str. 69) | (str. 70) | (str. 71) | (str. 72) | ☀ (str. 73) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Režim priebehu snímania | □: Snímanie jedného záberu | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● |
| | ⧉: Sériové snímanie | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| | Samospúšť (str. 103) ⏱ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Samospúšť (str. 103) ⏱2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Samospúšť (str. 103) ⏱C | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Spustenie blesku | ⚡A: Automatické spustenie | ● | | ● | ● | | ● | | ● | | |
| | ⚡: Blesk zapnutý (spustí sa vždy) | | | ○ | | | | | | ○ | |
| | ⚡: Bez blesku | | ● | ○ | | ● | | ● | | ● | ● |
| Zábery na základe atmosféry (str. 76) | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Zábery na základe osvetlenia/scény (str. 79) | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| Rozostrenie/zaostrenie pozadia (str. 65) | | | | ○ | | | | | | | |

* Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnovia sa predvolené nastavenia (okrem samospúšte).

# Výber snímania podľa atmosféry

S výnimkou režimov Základnej zóny <A+>, <⚡> a <☀> môžete vybrať atmosféru snímania.

| Atmosféra | CA | | | | | | | Efekt atmosféry |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| STD [Standard setting/ Štandardné nastavenie] | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | Žiadne nastavenie |
| V [Vivid/Živá] | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | [Low/Nízke] / [Standard/Štandardné] / [Strong/Silné] |
| S [Soft/Jemná] | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | [Low/Nízke] / [Standard/Štandardné] / [Strong/Silné] |
| W [Warm/Teplá] | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | [Low/Nízke] / [Standard/Štandardné] / [Strong/Silné] |
| I [Intense/Intenzívna] | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | [Low/Nízke] / [Standard/Štandardné] / [Strong/Silné] |
| C [Cool/Chladná] | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | [Low/Nízke] / [Standard/Štandardné] / [Strong/Silné] |
| B [Brighter/Jasnejšia] | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | [Low/Nízke] / [Medium/Stredné] / [High/Vysoké] |
| D [Darker/Tmavšia] | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | [Low/Nízke] / [Medium/Stredné] / [High/Vysoké] |
| M [Monochrome/ Monochromatická] | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | [Blue/Modré] / [B/W/Čiernobiele] / [Sepia/Sépia] |

## 1 Nastavte otočný volič režimov na jeden z nasledujúcich režimov: <CA>, <>, <>, <>, <>, <> alebo <>.

## 2 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete vidieť efekt atmosféry.
- Stlačením tlačidla <> sa prepnite na fotografovanie so živým náhľadom Live View.

## 3 Na obrazovke rýchleho ovládania vyberte požadovanú atmosféru.

- Stlačte tlačidlo <Q> (10).
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [STD **Standard setting/STD Štandardné nastavenie**]. Na obrazovke sa zobrazí položka [**Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry**].
- Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <> vyberte požadovanú atmosféru.

▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obrázok v podobe, ako bude vyzerať pri nastavení danej atmosféry.

## 4 Nastavte efekt atmosféry.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte pruh s efektom tak, aby sa na spodnej strane obrazovky zobrazila položka [**Effect/Efekt**].
- Stlačením tlačidla <◄►> alebo otočením voliča <⚙> vyberte požadovaný efekt.

## 5 Nasnímajte obrázok.

- Ak chcete snímať počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, stlačte tlačidlo spúšte.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáčika, stlačením tlačidla <📷> ukončite fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnoví sa nastavenie [STD **Standard setting/**STD **Štandardné nastavenie**].

- Zobrazený obraz živého náhľadu Live View s použitým nastavením atmosféry nebude vyzerať úplne rovnako ako skutočná fotografia.
- Pri použití blesku sa môže efekt atmosféry minimalizovať.
- Pri jasnom osvetlení v exteriéri nemusí obraz živého náhľadu Live View, ktorý vidíte na obrazovke, presne zodpovedať jasu alebo atmosfére skutočnej fotografie. Nastavte položku [**🔧2: LCD brightness/🔧2: Jas obrazovky LCD**] na hodnotu 4 a obraz živého náhľadu Live View sledujte vtedy, keď obrazovku neovplyvňuje nežiaduce svetlo.

Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku 1 stlačte tlačidlo <Q>. Keď stlačíte tlačidlo <Q>, zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania a môžete nastaviť položky [**Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry**] a [**Effect/Efekt**] a potom snímať pomocou hľadáčika.

## Nastavenia atmosféry

**[Standard setting/Štandardné nastavenie]**
Štandardná charakteristika obrázka pre príslušný režim snímania. Režim < > má charakteristiky obrázka upravené na snímanie portrétov a režim < > na snímanie krajiny. Každá atmosféra predstavuje úpravu charakteristiky obrázka príslušného režimu snímania.

**[Vivid/Živá]**
Snímaný objekt bude vyzerať ostro a živo. Fotografia bude vyzerať pôsobivejšie než pri nastavení [**Standard setting/ Štandardné nastavenie**].

**[Soft/Jemná]**
Snímaný objekt bude vyzerať jemnejšie a elegantnejšie. Vhodné na snímanie portrétov, zvierat, kvetov a pod.

**[Warm/Teplá]**
Snímaný objekt bude vyzerať jemnejšie a jeho farby budú teplejšie. Vhodné na snímanie portrétov, zvierat a iných objektov, pri ktorých chcete dosiahnuť teplejší odtieň záberu.

**[Intense/Intenzívna]**
Celkový jas sa mierne zníži a snímaný objekt sa zvýrazní na dosiahnutie intenzívnejšieho vizuálneho charakteru. Slúži na zvýraznenie ľudí alebo živých bytostí.

**[Cool/Chladná]**
Celkový jas sa mierne zníži a použijú sa chladnejšie farby. Snímaný objekt v tieni bude vyzerať pokojnejšie a pôsobivejšie.

**[Brighter/Jasnejšia]**
Obrázok bude vyzerať jasnejšie.

**[Darker/Tmavšia]**
Obrázok bude vyzerať tmavšie.

**[Monochrome/Monochromatická]**
Obrázok bude monochromatický. Ako monochromatickú farbu môžete vybrať čiernobielu farbu, odtieň sépia alebo modrú farbu. Ak zvolíte nastavenie [**Monochrome/Monochromatická**], v hľadáčiku sa zobrazí symbol <**B/W**>.

# Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény

V režimoch Základnej zóny <>, <>, <> a <> môžete snímať s nastaveniami, ktoré zodpovedajú danému osvetleniu alebo typu scény. Za normálnych okolností je vhodná možnosť [STD **Default setting/**STD **Predvolené nastavenie**], ak však nastavenia zodpovedajú daným podmienkam osvetlenia alebo scény, obrázok bude na pohľad pôsobiť realistickejšie.

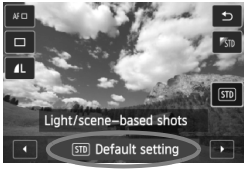
Ak pre fotografovanie so živým náhľadom Live View nastavujete obe možnosti [**Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény**] a [**Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry**] (str. 76), najskôr nastavte možnosť [**Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény**]. Budete tak môcť jednoduchšie sledovať výsledný efekt na obrazovke LCD.

| Osvetlenie alebo scéna | | | | |
|---|---|---|---|---|
| STD [Default setting/Predvolené nastavenie] | ○ | ○ | ○ | ○ |
| [Daylight/Denné svetlo] | ○ | ○ | ○ | ○ |
| [Shade/Tieň] | ○ | ○ | ○ | ○ |
| [Cloudy/Zamračené] | ○ | ○ | ○ | ○ |
| [Tungsten light/Žiarovkové svetlo] | ○ | | ○ | ○ |
| [Fluorescent light/Žiarivkové svetlo] | ○ | | ○ | ○ |
| [Sunset/Západ slnka] | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 1 Nastavte otočný volič režimov na jeden z nasledujúcich režimov: <>, <>, <> alebo <>.

## 2 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete vidieť výsledný efekt.
- Stlačením tlačidla <> sa prepnite na fotografovanie so živým náhľadom Live View.




## 3 Na obrazovke rýchleho ovládania vyberte osvetlenie alebo typ scény.

- Stlačte tlačidlo <Q> (⏱10).
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [STD **Default setting**/STD **Predvolené nastavenie**]. Na obrazovke sa zobrazí položka [**Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény**].
- Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <⟲> vyberte požadované osvetlenie alebo typ scény.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obrázok v podobe, ako bude vyzerať pri nastavení daného osvetlenia alebo typu scény.

## 4 Nasnímajte obrázok.

- Ak chcete snímať počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, stlačte tlačidlo spúšte.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáčika, stlačením tlačidla <📷> ukončite fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnoví sa nastavenie [STD **Default setting**/STD **Predvolené nastavenie**].

- V prípade použitia blesku sa nastavenie prepne na možnosť [STD **Default setting**/STD **Predvolené nastavenie**]. (V informáciách o snímaní sa však zobrazí nastavené osvetlenie alebo typ scény.)
- Ak chcete použiť toto nastavenie spolu s nastavením [**Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry**], nastavte v položke [**Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény**] možnosť, ktorá najlepšie zodpovedá nastavenej atmosfére. V prípade nastavenia [**Sunset/Západ slnka**] sa napríklad zvýraznia teplé farby, takže vybraté nastavenie atmosféry by nemuselo byť úplne vhodné.

Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku 1 stlačte tlačidlo <Q>. Stlačením tlačidla <Q> sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania. Potom môžete nastaviť možnosť [**Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény**] a snímať pomocou hľadáčika.

## Nastavenia osvetlenia alebo typu scény

**[Default setting/Predvolené nastavenie]**
Predvolené nastavenie vhodné pre väčšinu objektov.

**[Daylight/Denné svetlo]**
Určené na snímanie objektov osvetlených slnečným svetlom. Poskytuje prirodzenejší vzhľad modrej oblohy a zelene a umožňuje lepšie obrazové podanie kvetov so svetlými farbami.

**[Shade/Tieň]**
Určené na snímanie objektov v tieni. Vhodné pre odtiene pleti, ktoré by mohli vyzerať príliš namodravé, a kvety so svetlými farbami.

**[Cloudy/Zamračené]**
Určené na snímanie objektov pri zatiahnutej oblohe. Vytvára teplejší vzhľad odtieňov pleti a krajiny, ktoré by inak mohli pri zamračenej oblohe pôsobiť nevýrazne. Vhodné aj na snímanie kvetov so svetlými farbami.

**[Tungsten light/Žiarovkové svetlo]**
Určené na snímanie objektov osvetlených žiarovkovým svetlom. Redukuje oranžovočervený farebný odtieň spôsobený žiarovkovým svetlom.

**[Fluorescent light/Žiarivkové svetlo]**
Určené na snímanie objektov osvetlených žiarivkovým svetlom. Vhodné pre všetky druhy žiarivkového osvetlenia.

**[Sunset/Západ slnka]**
Vhodné v prípade, že chcete zachytiť pôsobivé farby západu slnka.

# ▶ Prehrávanie obrázkov

V nasledujúcej časti je vysvetlený najjednoduchší spôsob prehrávania obrázkov. Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na strane 237.

## 1 Prehrajte obrázok.

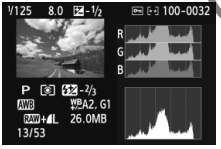
- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa posledný zaznamenaný alebo posledný zobrazovaný obrázok.

## 2 Vyberte obrázok.

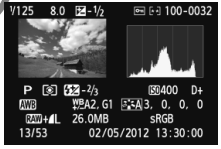
- Ak chcete zobraziť obrázky od posledného obrázka, stlačte tlačidlo <◀>. Ak chcete zobraziť obrázky od prvého (najstaršieho) obrázka, stlačte tlačidlo <▶>.
- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa formát zobrazenia zmení.

Žiadne informácie

Základné informácie




Histogram




Zobrazenie informácií o snímaní

## 3 Ukončite prehrávanie obrázkov.

- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie obrázkov a vrátite sa k zobrazeniu nastavení snímania.

# 3

# Kreatívne fotografovanie

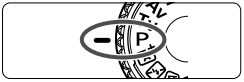
V režimoch Základnej zóny sa väčšina funkcií nastaví automaticky a nemožno ich zmeniť, aby sa predišlo chybným záberom. V režime <**P**> (Program AE) môžete nastaviť rozličné funkcie a byť pri snímaní viac kreatívni.

- V režime <**P**> fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu na dosiahnutie štandardnej expozície.
- Rozdiel medzi režimami Základnej zóny a režimom <**P**> je vysvetlený na strane 310.
- Funkcie vysvetlené v tejto kapitole možno použiť aj v režimoch <**Tv**>, <**Av**> a <**M**> opísaných v kapitole 4.
- Značka ☆ zobrazená napravo od názvu funkcie označuje, že daná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (str. 24).

* <**P**> znamená Program.
* **AE** znamená Auto Exposure (Automatická expozícia).

# P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasu objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.



## 1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.

## 2 Zaostrite na objekt.

- Pozrite sa do hľadáčika a vybratý bod AF zamierte na objekt. Potom stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahne zaostrenie, sa krátko rozsvieti na červeno a rozsvieti sa potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v pravej dolnej časti hľadáčika (v režime One-Shot AF (Jednoobrázkový AF)).
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky a zobrazí sa v hľadáčiku.

## 3 Skontrolujte zobrazenie na displeji.

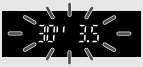
- Keď sa dosiahne štandardná expozícia, hodnoty rýchlosti uzávierky a clony neblikajú.

## 4 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

## Tipy pri fotografovaní

- **Zmeňte citlivosť ISO alebo použite zabudovaný blesk.**
  Aby úroveň okolitého osvetlenia zodpovedala snímanému objektu, môžete zmeniť citlivosť ISO (str. 90) alebo použiť zabudovaný blesk (str. 104). V režime <P> sa zabudovaný blesk neaktivuje automaticky. Pri nízkej úrovni osvetlenia preto stlačením tlačidla <⚡> (blesk) vysuňte zabudovaný blesk.
- **Program umožňuje posun. (Posun programu)**
  Po stlačení tlačidla spúšte do polovice otočením voliča <⊙> zmeňte kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (program). Funkcia Posun programu sa zruší automaticky po odfotografovaní obrázka. Posun programu nie je možné použiť s bleskom.



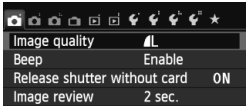
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**30"**“ a maximálnej hodnoty clony označuje podexponovanie. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**4000**“ a minimálnej hodnoty clony signalizuje preexponovanie. Znížte citlivosť ISO.

### Rozdiely medzi režimami <P> a <A+> (Automatický s inteligentným nastavením scény)

V režime <A+> sa mnohé funkcie, napr. funkcia AF a zabudovaný blesk, nastavujú automaticky, aby sa predišlo pokazeným záberom. Meniť môžete len obmedzený počet funkcií. V režime <P> sa automaticky nastavujú len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť funkciu automatického zaostrenia AF, zabudovaný blesk a ďalšie funkcie (str. 310).

# MENU Nastavenie kvality záznamu záberov

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu obrázka. K dispozícii je desať nastavení kvality záznamu záberov: ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1, S2, S3, RAW+◢L, RAW.




## 1 Vyberte položku [Image quality/ Kvalita snímky].

- Na karte [1] vyberte položku [**Image quality/Kvalita snímky**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa položka [**Image quality/ Kvalita snímky**].

## 2 Nastavte požadovanú kvalitu záznamu záberov.

- Ako pomôcka pri výbere požadovanej kvality sa zobrazí počet pixelov a počet zhotoviteľných záberov príslušného nastavenia kvality. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

## Pomôcka na nastavenie kvality záznamu záberov (približné údaje)

| Kvalita snímky | | | Počet zaznamenaných pixelov (megapixely) | Veľkosť súboru (MB) | Počet možných záberov | Max. počet záberov v sérii |
|---|---|---|---|---|---|---|
| L | Vysoká kvalita | JPEG | Približne 17,9 (18M) | 6,4 | 1140 | 22 (30) |
| L | | | | 3,2 | 2240 | 2240 (2240) |
| M | Stredná kvalita | | Približne 8,0 (8M) | 3,4 | 2150 | 410 (2150) |
| M | | | | 1,7 | 4200 | 4200 (4200) |
| S1 | Nízka kvalita | | Približne 4,5 (4.5M) | 2,2 | 3350 | 3350 (3350) |
| S1 | | | | 1,1 | 6360 | 6360 (6360) |
| S2 | | | Približne 2,5 (2.5M) | 1,3 | 5570 | 5570 (5570) |
| S3 | | | Približne 0,35 (0.35M) | 0,3 | 21560 | 21560 (21560) |
| RAW + L | Vysoká kvalita | | Približne 17,9 (18M) | 23,5 + 6,4 | 230 | 3 (3) |
| RAW | | | | 23,5 | 290 | 6 (6) |

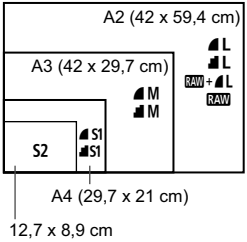
* Údaje uvedené pre veľkosť súborov, počet zhotoviteľných záberov a maximálny počet záberov v sérii sú založené na testovacej karte s kapacitou 8 GB a testovacích normách spoločnosti Canon (pomer strán 3:2, citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style). **Tieto údaje sa budú meniť v závislosti od snímaného objektu, značky karty, pomeru strán, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a ďalších nastavení.**

* Údaje v zátvorkách platia pre kartu UHS-I s kapacitou 8 GB a sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.

## ? Často kladené otázky

- **Chcem vybrať kvalitu záznamu záberov, ktorá zodpovedá veľkosti papiera pre tlač.**

**Veľkosť papiera**




Pri výbere kvality záznamu záberov sa riaďte nákresom uvedeným vľavo. Ak chcete obrázok orezať, odporúča sa vybrať vyššiu kvalitu (vyšší počet pixelov), napríklad L, L, RAW+L alebo RAW. Nastavenie S2 je vhodné na prehrávanie obrázkov na digitálnom fotorámiku. Nastavenie S3 je vhodné na posielanie obrázkov e-mailom alebo ich používanie na webovej stránke.

- **Aký je rozdiel medzi nastavením L a L?**
  Tieto nastavenia označujú rôznu kvalitu obrázka v dôsledku rôznej úrovne kompresie. Aj pri rovnakom počte pixelov má obrázok L vyššiu kvalitu. Ak je vybraté nastavenie L, kvalita obrázka bude o niečo nižšia, avšak na kartu možno uložiť viac obrázkov. Pri oboch nastaveniach S2 a S3 je použitá kvalita L (Jemný).

- **Podarilo sa mi nasnímať viac záberov, než bol uvedený počet zhotoviteľných záberov.**
  V závislosti od podmienok snímania je možné nasnímať aj viac záberov, než je uvedené. Ich počet však môže byť aj nižší, než je uvedené. Zobrazený počet zhotoviteľných záberov je len približný.

- **Zobrazuje fotoaparát maximálny počet záberov v sérii?**
  Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje na pravej strane hľadáčika. Keďže tento ukazovateľ je len jednomiestny s rozsahom **0** – **9**, akákoľvek hodnota vyššia ako 9 sa zobrazí len ako „**9**“. Upozorňujeme, že toto číslo sa zobrazí aj v prípade, ak vo fotoaparáte nie je vložená karta. Dajte si pozor, aby ste nesnímali bez toho, že je vo fotoaparáte vložená karta.

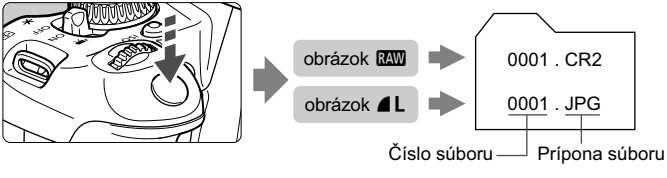
- **Kedy je vhodné použiť nastavenie RAW?**
  Obrázky RAW vyžadujú spracovanie pomocou počítača. Podrobnosti sú uvedené v časti „Informácie o nastavení RAW“ a „Informácie o nastavení RAW+L“ na nasledujúcej strane.

## Informácie o nastavení RAW

Formát RAW predstavuje nespracované obrazové údaje pred ich spracovaním na obrázok typu ◢L alebo iné typy obrázkov. Hoci je na zobrazenie obrázkov RAW v počítači potrebný softvér ako napríklad Digital Photo Professional (súčasť dodávky, str. 350), poskytujú zároveň flexibilitu pre úpravy obrázkov, ktorá je možná len pri formáte RAW. Formát RAW je vhodný, ak chcete sami presne upravovať obrázok alebo snímať dôležitý objekt.

## Informácie o nastavení RAW+◢L

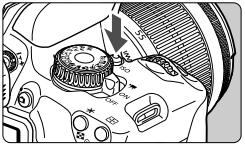
Formát RAW+◢L zaznamená v jednom zábere obrázok typu RAW aj ◢L. Na kartu sa uložia súčasne oba obrázky. Oba obrázky sa uložia do jedného priečinka s rovnakými číslami súborov (prípona súboru .JPG pre obrázok JPEG a .CR2 pre obrázok RAW). Obrázky ◢L možno zobraziť alebo vytlačiť aj pomocou počítača, na ktorom nie je nainštalovaný softvér dodaný s fotoaparátom.




Obrázky RAW sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Odporúča sa používať softvér dodaný s fotoaparátom.

# ISO: Zmena citlivosti ISO☆

Môžete nastaviť citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) zodpovedajúcu úrovní okolitého osvetlenia. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky (str. 91).



## 1 Stlačte tlačidlo <ISO>. (⏱6)

▶ Zobrazí sa položka [**ISO speed/ Citlivosť ISO**].

## 2 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <◎> vyberte požadovanú citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť aj v hľadáčiku počas otáčania voličom <◎>.
- Keď vyberiete možnosť [**AUTO/ AUTOMATICKY**], citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 91).

### Návod pre správne nastavenie citlivosti ISO

| Citlivosť ISO | Situácia pri fotografovaní (bez blesku) | Dosah blesku |
|---|---|---|
| 100 – 400 | Slnečné počasie vonku | Čím je citlivosť ISO vyššia, tým väčší bude dosah blesku (str. 104). |
| 400 – 1600 | Zatiahnutá obloha alebo podvečer | |
| 1600 – 12800, H | Tmavé interiéry alebo noc | |

* Vysoké hodnoty citlivosti ISO spôsobia vyššiu zrnitosť obrázkov.

Ak je v časti [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1: On/1: Zap.**], možno nastaviť aj možnosť „**H**“ (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) (str. 294).

- Ak je v časti [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1: Enable/1: Povoliť**], nemožno nastaviť citlivosť ISO 100 ani možnosť „**H**“ (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) (str. 295).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť vyššiu zrnitosť obrázkov. Pri dlhej expozícii môžu na obrázku vzniknúť aj nepravidelné farby.

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.
- Pri nastavení ISO 12800 alebo „**H**“ (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) sa maximálny počet záberov v sérii výrazne zníži.
- Keďže „**H**“ (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) je rozšírené nastavenie citlivosti ISO, môže sa objaviť výraznejší šum (napríklad svetelné body a pruhy) a nepravidelné farby a rozlíšenie bude nižšie než zvyčajne.
- Maximálna citlivosť ISO, ktorú možno nastaviť, sa líši pri snímaní statických záberoch a snímaní videozáznamov (manuálne nastavenie expozície), pri prepnutí zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamov sa preto môže zmeniť nastavená citlivosť ISO. Aj keď sa prepnete späť na snímanie statických záberov, neobnoví sa pôvodné nastavenie citlivosti ISO.
  Maximálna nastaviteľná citlivosť ISO sa líši v závislosti od nastavenia položky [**2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO**] v časti [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Užívateľské funkcie (C.Fn)**].
  - Keď je nastavená možnosť [**0: Off/0: Vyp.**]: Ak nastavíte citlivosť ISO 12800 počas snímania statických záberov a potom prepnete na snímanie videozáznamov, citlivosť ISO sa zmení na ISO 6400.
  - Keď je nastavená možnosť [**1: On/1: Zap.**]: Ak nastavíte citlivosť ISO 12800/H (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) počas snímania statických záberov a potom prepnete na snímanie videozáznamov, citlivosť ISO sa zmení na H (ekvivalentné citlivosti ISO 12800).

## Nastavenie citlivosti ISO [AUTO/AUTOMATICKY]

Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť [**AUTO/AUTOMATICKY**], aktuálna hodnota citlivosti ISO, ktorá sa má nastaviť, sa zobrazí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ako je uvedené na nasledujúcej strane, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovala režimu snímania.

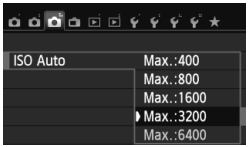
| Režim snímania | Nastavenie citlivosti ISO |
|---|---|
| A+ / / CA / / / / / | Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 6400 |
| | ISO 100 |
| | Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 12800 |
| **P** / **Tv** / **Av** / **M** *1 | Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 6400*2 |
| S bleskom | ISO 400*3*4*5 |

*1: Pevná hodnota ISO 400 pre dlhodobé expozície (bulb).
*2: Závisí od nastaveného maximálneho limitu citlivosti ISO.
*3: Ak výplňový blesk spôsobuje preexponovanie, nastaví sa citlivosť ISO 100 alebo vyššia.
*4: Okrem režimov A+, a .
*5: Automaticky nastavené v rozsahu ISO 400 – 1600 (alebo po maximálny limit) v režimoch CA, , , , a <P>, ak je použitý blesk s odrazom pomocou externého blesku Speedlite.

- Keď je nastavená možnosť [**AUTO/AUTOMATICKY**], citlivosť ISO sa zobrazuje v celých hodnotách. V skutočnosti sa však citlivosť ISO nastavuje v presnejších hodnotách. V informáciách o snímaní obrázka (str. 266) sa preto ako citlivosť ISO môže zobrazovať napríklad hodnota 125 alebo 640.
- V režime < > sa v skutočnosti použije citlivosť ISO uvedená v tabuľke, aj keď sa nezobrazuje možnosť ISO 100.

## MENU Nastavenie maximálnej citlivosti ISO pre možnosť [ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO] ☆

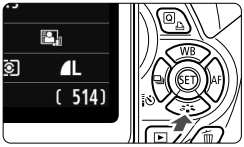
Pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť maximálny limit citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 – 6400.




Na karte [3] vyberte položku [**ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte citlivosť ISO a potom stlačte tlačidlo <SET>.

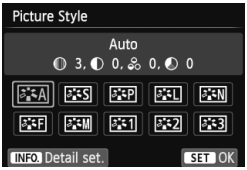
## Optimálna charakteristika obrázka snímaného objektu ☆

Výberom štýlu Picture Style môžete získať charakteristiky obrázka, ktoré budú vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre daný objekt.
V režimoch Základnej zóny nemožno vybrať štýl Picture Style.




**1 Stlačte tlačidlo <▼ >.**

▶ Zobrazí sa položka [**Picture Style/ Štýl obrázka**].




**2 Vyberte štýl Picture Style.**

● Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <> vyberte požadovaný štýl Picture Style a potom stlačte tlačidlo <SET>.

### Charakteristiky štýlu Picture Style

[**Auto/Automatický**]
Farebný tón sa upraví tak, aby zodpovedal danej scéne. Farby budú vyzerať živo, najmä pri modrej oblohe, zeleni a západoch slnka v prírode a exteriéroch.

Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [**Auto/ Automatický**], použite iný štýl Picture Style.

[**Standard/Štandardný**]
Obrázok je jasný, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

[**Portrait/Portrét**]
Pre príjemné tóny farby pleti. Obrázky vyzerajú mäkšie. Vhodný na snímanie portrétov zblízka.
Zmenou nastavenia [**Color tone/Farebný tón**] (str. 131) môžete upraviť odtieň pokožky.

[**Landscape/Krajina**]
Pre jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

[**Neutral/Neutrálny**]
Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Pre prirodzené farby a tlmené obrázky.

[**Faithful/Verný**]
Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Ak je objekt odfotografovaný pri farebnej teplote 5200 K, farby sa kolorimetricky nastavia, aby sa zhodovali s farbami objektu. Obrázky budú vyzerať nevýrazné a utlmené.

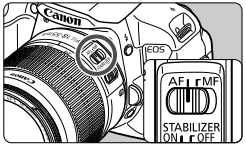
[**Monochrome/Monochromatický**]
Na vytvorenie čiernobielych obrázkov.

Čiernobiele obrázky nasnímané v iných formátoch ako RAW nemožno zmeniť naspäť na farebné. Ak chcete neskôr snímať farebné obrázky, nezabudnite zrušiť nastavenie [**Monochrome/Monochromatický**]. Ak zvolíte nastavenie [**Monochrome/Monochromatický**], v hľadáčiku sa zobrazí symbol <**B/W**>.

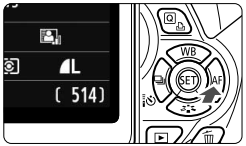
[**User Def. 1-3/Def. užívateľom 1-3**]
Môžete zaregistrovať základný štýl, napr. [**Portrait/Portrét**], [**Landscape/Krajina**], súbor štýlu Picture Style atď., a podľa potreby ho prispôsobiť (str. 133). Každý štýl Picture Style definovaný používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, má rovnaké predvolené nastavenia ako štýl Picture Style [**Auto/Automatický**].

# AF: Zmena činnosti automatického zaostrenia ☆

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF (automatické zaostrenie), ktorá vyhovuje daným podmienkam alebo objektu snímania. V režimoch Základnej zóny sa optimálna funkcia AF nastaví automaticky podľa príslušného režimu snímania.




## 1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).




## 2 Stlačte tlačidlo <► AF>.

▶ Zobrazí sa položka [**AF operation/ Funkcia AF**].

## 3 Vyberte funkciu AF.

- Stlačením tlačidla <◄►> alebo otočením voliča <SUPER DIAL> vyberte požadovanú funkciu AF a stlačte tlačidlo <SET>.

## 4 Zaostrite na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát potom vykoná automatické zaostrenie s vybratou funkciou AF.

### Režim [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] pre statické objekty

**Vhodný pre statické objekty. Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí iba raz.**

- Keď sa zaostrí, bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa nakrátko rozsvieti na červeno a v hľadáčiku sa rozsvieti aj potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●>.
- V prípade pomerového merania (str. 115) sa zároveň so zaostrením nastavia hodnoty expozície.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. V prípade potreby môžete zmeniť kompozíciu záberu.

- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku bude blikať. V takom prípade sa obrázok nebude dať odfotografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu obrázka a skúste zaostriť znovu. Prípadne si pozrite časť „Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť" (str. 100).
- Ak je položka [**1: Beep/ 1: Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.

## Režim [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] pre pohybujúce sa objekty

**Táto funkcia AF je vhodná pre pohybujúce sa objekty, keď sa vzdialenosť zaostrenia mení. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, objekt sa priebežne zameriava.**

- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.
- V prípade automatického výberu bodu AF (str. 97) fotoaparát na zaostrenie najprv použije stredný bod AF. Ak sa objekt počas automatického zaostrovania vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaostrenia pokračuje, pokým je objekt v dosahu iného bodu AF.

V režime [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia. Nerozsvieti sa ani potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku.

## Režim [AI Focus AF/Inteligentné AF] pre automatické prepínanie funkcie automatického zaostrenia

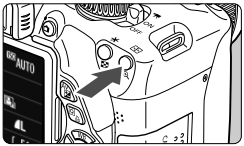
**Režim [AI Focus AF/Inteligentné AF] automaticky prepína funkciu automatického zaostrenia [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] na funkciu [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo], ak sa statický objekt začne pohybovať.**

- Keď je objekt zaostrený pomocou funkcie automatického zaostrenia [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] a začne sa pohybovať, fotoaparát zistí pohyb, automaticky zmení funkciu AF na možnosť [AI servo AF/ Inteligentné AF-servo] a bude sledovať pohybujúci sa objekt.

Po dosiahnutí zaostrenia s funkciou [AI Focus AF/Inteligentné AF] s aktívnym režimom Servo potichu zaznie zvuková signalizácia. Potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku sa však nerozsvieti. V tomto prípade nebude zaostrenie uzamknuté.

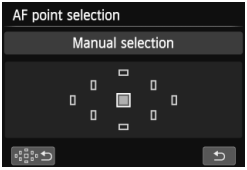
# Výber bodu AF ☆

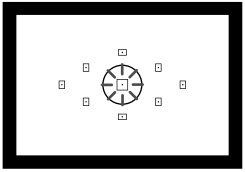
V režimoch Základnej zóny fotoaparát za normálnych okolností automaticky zaostrí na najbližší objekt. Niekedy preto nemusí zaostriť na vami požadovaný objekt.
V režimoch <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> a <**M**> môžete vybrať bod AF a zaostriť pomocou neho na požadovaný objekt.



## 1 Stlačte tlačidlo <⊞>. (⏱6)

▶ Vybratý bod AF sa zobrazí na obrazovke LCD a v hľadáčiku.



## 2 Vyberte bod AF.

- Pomocou tlačidla <✥> vyberte príslušný bod AF.
- Pri pozeraní do hľadáčika môžete otáčaním voliča <◎> vyberať bod AF, až kým sa požadovaný bod AF nerozsvieti na červeno.
- Ak sa rozsvietia všetky body AF, nastaví sa automatický výber bodu AF. Bod AF na zaostrenie snímaného objektu sa vyberie automaticky.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete prepínať výber bodu AF medzi nastavením stredného bodu AF a automatickým výberom bodu AF.

## 3 Zaostrite na objekt.

- Zamerajte vybratý bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná zaostrenie.

Body AF môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku. Počas ručného výberu bodu AF sa ťuknutím na ikonu [⊞↩] v ľavej dolnej časti obrazovky prepnete na automatický výber bodu AF.

## Tipy pri fotografovaní

- **Pri snímaní portrétu zblízka použite režim [One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF] a zaostrite na oči.**
  Ak najskôr zaostríte na oči, môžete neskôr zmeniť kompozíciu záberu, pričom tvár zostane ostrá.
- **Ak je zaostrenie problematické, vyberte a použite stredný bod AF.**
  Stredný bod AF je najcitlivejší spomedzi deviatich dostupných bodov AF.
- **Na jednoduchšie zaostrenie na pohyblivý objekt nastavte na fotoaparáte automatický výber bodu AF a režim [AI Servo AF/ Inteligentné AF-servo]** (str. 96)**.**
  Na zaostrenie objektu sa ako prvý použije stredný bod AF. Ak sa objekt počas automatického zaostrovania vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaostrenia pokračuje, pokým je objekt v dosahu iného bodu AF.

## Pomocný lúč AF pomocou zabudovaného blesku

V podmienkach so slabým svetlom pri stlačení tlačidla spúšte do polovice zabudovaný blesk spustí krátku sériu zábleskov. Osvetlí sa tým objekt a zjednoduší sa jeho automatické zaostrenie.

- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti v nasledujúcich režimoch snímania: <⚡>, <🏔> a <🔇>.
- Pomocný lúč AF nemožno použiť pri funkcii [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo].
- Účinný dosah pomocného lúča AF emitovaného pomocou zabudovaného blesku je približne 4 metre.
- Ak v režimoch Kreatívnej zóny vysuniete zabudovaný blesk tlačidlom <⚡> (str. 104), pomocný lúč AF sa rozsvieti v prípade potreby.
  V závislosti od nastavenia položky [**4: AF-assist beam firing/ 4: Rozsvietenie pomocného lúča AF**] v časti [**🔧4: Custom Functions (C.Fn)/🔧4: Užívateľské funkcie (C.Fn)**] sa nerozsvieti pomocný lúč AF.

## Funkcia AF a maximálna clona objektívu

### Pri maximálne clone do f/5,6:

Zaostrovanie krížového typu (so súčasnou detekciou vertikálnych a horizontálnych línií) je možné pri všetkých bodoch AF. Pri niektorých objektívoch (pozrite si informácie nižšie) umožňujú body AF mimo stredu len detekciu vertikálnych alebo horizontálnych línií (nepodporujú zaostrovanie krížového typu).

### Pri maximálne clone do f/2,8:*

Veľmi presné zaostrovanie krížového typu (so súčasnou detekciou vertikálnych a horizontálnych línií) je možné pri strednom bode AF. Citlivosť stredného bodu AF pri detekcii vertikálnych a horizontálnych línií je približne dvakrát vyššia ako citlivosť ostatných bodov AF. Zvyšných osem bodov AF umožňuje zaostrovanie krížového typu rovnako ako pri použití objektívov s maximálnou clonou do f/5,6.

* S výnimkou kompaktných makroobjektívov EF 28-80 mm f/2,8-4L USM a EF 50 mm f/2,5 Compact Macro.

Ak používate nástavec (predáva sa samostatne) a maximálna clona je menšia ako f/5,6, snímanie s automatickým zostrením nebude možné (okrem režimu [**+Tracking/ + Sledovanie**], [**FlexiZone - Multi/ Flexibilná zóna – viacero bodov**] a [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] počas fotografovania so živým náhľadom Live View). Podrobnosti nájdete v návode na používanie nástavca.

### Objektívy nepodporujúce zaostrovanie krížového typu pomocou všetkých bodov AF

Nasledujúce objektívy umožňujú zaostrovanie s citlivosťou len na horizontálne línie pomocou troch bodov AF naľavo a troch bodov AF napravo a zaostrovanie s citlivosťou len na vertikálne línie pomocou bodov AF hore a dole. Zaostrovanie krížového typu je možné iba pri strednom bode AF.

EF 35-80 mm f/4-5,6
EF 35-80 mm f/4-5,6 II
EF 35-80 mm f/4-5,6 III
EF 35-80 mm f/4-5,6 USM
EF 35-105 mm f/4,5-5,6
EF 35-105 mm f/4,5-5,6 USM
EF 80-200 mm f/4,5-5,6 II
EF 80-200 mm f/4,5-5,6 USM

# Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť

Automatický systém zaostrenia nemusí dosiahnuť zaostrenie (potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku bliká) pri určitých objektoch, napríklad:

- Objekty s veľmi nízkym kontrastom
  (Napríklad: modrá obloha, jednofarebné steny a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle
- Extrémne presvetlené alebo lesklé objekty
  (Napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré pokrýva bod AF
  (Napríklad: zviera v klietke a pod.)
- Opakujúce sa vzory
  (Napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.)

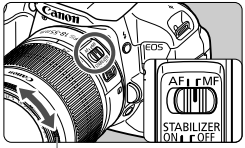
V takýchto prípadoch vykonajte jeden z nasledovných úkonov:

(1) V režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] zaostrite na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímaný objekt, a pred zmenou kompozície uzamknite zaostrenie (str. 61).

(2) Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <**MF**> a zaostrite manuálne.

Informácie o objektoch, na ktoré je náročné zaostriť počas fotografovania so živým náhľadom Live View v režime [**+Tracking/ + Sledovanie**], [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] alebo [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**], nájdete na strane 159.

## MF: Manuálne zaostrovanie



Zaostrovací prstenec

**1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.**

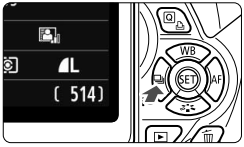
**2 Zaostrite na objekt.**

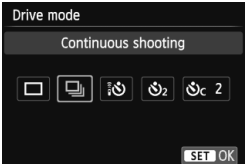
- Zaostrovací prstenec objektívu otočte tak, aby bol objekt v hľadáčiku ostrý.

Ak počas manuálneho zaostrovania podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, bod AF, ktorý dosiahne zaostrenie, sa krátko rozsvieti na červeno, zaznie zvuková signalizácia a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku sa rozsvieti.

# Sériové snímanie

Môžete snímať rýchlosťou až približne 5 snímok/s. Možno tak snímať napríklad dieťa, ktoré vám beží oproti, alebo zachytiť rozličné výrazy tváre.




## 1 Stlačte tlačidlo <◄ ⧉ ⏱>.

## 2 Vyberte položku <⧉>.

- Stlačením tlačidla <◄►> alebo otočením voliča <⚙> vyberte sériové snímanie <⧉> a stlačte tlačidlo <SET>.

## 3 Nasnímajte obrázok.

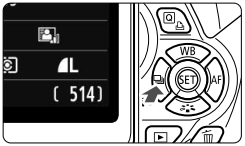
- Fotoaparát sníma nepretržite po celú dobu úplného stlačenia tlačidla spúšte.

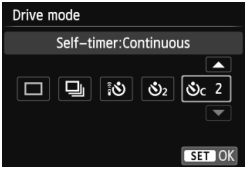
### Tipy pri fotografovaní

- **Nastavte aj funkciu AF** (str. 95) **zodpovedajúcu snímanému objektu.**
  - **Pre pohyblivý snímaný objekt**
    Ak je nastavený režim [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo], počas sériového snímania bude prebiehať priebežné zaostrovanie.
  - **Pre statické snímané objekty**
    Ak je nastavený režim [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF], počas sériového snímania fotoaparát zaostrí len raz.
- **Možno použiť aj blesk.**
  Keďže blesk vyžaduje čas potrebný na opätovné nabitie, rýchlosť sériového snímania bude nižšia.

- Maximálna rýchlosť sériového snímania približne 5 snímok za sekundu sa dosiahne* pri rýchlosti uzávierky 1/500 s alebo vyššej a pri maximálnej hodnote clony (líši sa v závislosti od daného objektívu). Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť v dôsledku rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímaného objektu, jasu, objektívu, použitia blesku a pod.
  * Pri nasledujúcich objektívoch sa rýchlosť 5 snímok za sekundu dosiahne pri funkcii [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] a vypnutej funkcii Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu): EF 300 mm f/4L IS USM, EF 28-135 mm f/3,5-5,6 IS USM, EF 75-300 mm f/4-5,6 IS USM a EF 100-400 mm f/4,5-5,6L IS USM.
- Pri funkcii [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] sa rýchlosť sériového snímania môže mierne znížiť v závislosti od snímaného objektu a použitého objektívu.
- V prípade nízkej úrovne nabitia batérie bude rýchlosť sériového snímania o niečo nižšia.

# Použitie samospúšte




## 1 Stlačte tlačidlo <◄ ⧉ ⧉ ⏲>.

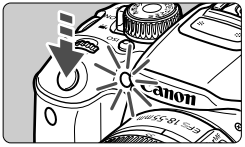
## 2 Vyberte samospúšť.

- Stlačením tlačidla <◄►> alebo otočením voliča <⚙> vyberte samospúšť a stlačte tlačidlo <SET>.

  ⧉⏲: **10-sekundová samospúšť**
  Možno použiť aj diaľkový ovládač (str. 303).

  ⏲2: **2-sekundová samospúšť** (str. 140)

  ⏲C: **10-sekundová samospúšť plus sériové zábery**
  Stlačením tlačidla <▲▼> nastavte počet záberov v sérii (2 až 10), ktoré sa majú nasnímať pomocou samospúšte.




## 3 Nasnímajte obrázok.

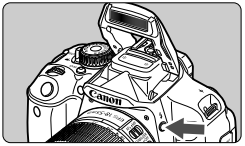
- Pozrite sa cez hľadáčik, zaostrite na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Funkciu samospúšte môžete kontrolovať pomocou indikátora samospúšte, zvukovej signalizácie a odpočítavania času (v sekundách) na obrazovke LCD.
- ▶ Dve sekundy pred nasnímaním obrázka sa indikátor samospúšte rozsvieti a zvuková signalizácia bude znieť rýchlejšie.

- Pri nastavení <⏲C> sa interval medzi viacerými zábermi môže predĺžiť v závislosti od nastavení funkcií snímania, napríklad kvality záznamu záberov alebo blesku.
- Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte nebudete dívať cez hľadáčik, nasaďte kryt okulára (str. 304). Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáčik nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.

- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať obrázok (str. 82) a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odfotografovanie iba vás, použite uzamknutie zaostrenia (str. 61) na objekt, ktorý je v približne rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete samospúšť po spustení zrušiť, stlačte tlačidlo <◄ ⧉ ⧉ ⏲>.

# ϟ Použitie zabudovaného blesku

Pri snímaní v interiéri, pri slabom osvetlení alebo pri protisvetle počas snímania cez deň stačí vysunúť zabudovaný blesk a stlačením tlačidla spúšte nasnímať záber osvetlený bleskom. V režime <**P**> sa rýchlosť uzávierky (1/60 s – 1/200 s) nastaví automaticky, aby sa predišlo vplyvu otrasov fotoaparátu.

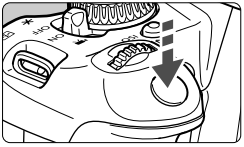


## 1 Stlačte tlačidlo <ϟ>.

- V režimoch Kreatívnej zóny môžete nasnímať zábery s bleskom kedykoľvek stlačením tlačidla <ϟ>.
- Počas nabíjania blesku sa v hľadáčiku zobrazuje správa „ϟ**buSY**“ a na obrazovke LCD správa [**BUSY**ϟ].

## 2 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- V ľavej dolnej časti hľadáčika skontrolujte, či svieti ikona <ϟ>.



## 3 Nasnímajte obrázok.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa blesk aktivuje a osvetlí snímanú scénu.

**Účinný dosah blesku** [Približne v metroch]

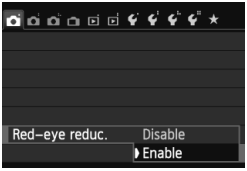
| **Citlivosť ISO** (str. 90) | **EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II**<br>**EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM** | |
|---|---|---|
| | **Širokouhlé** | **Telefotografické** |
| 100 | 1 – 3,7 | 1 – 2,3 |
| 200 | 1 – 5,3 | 1 – 3,3 |
| 400 | 1 – 7,4 | 1 – 4,6 |
| 800 | 1 – 10,5 | 1 – 6,6 |
| 1600 | 1 – 14,9 | 1 – 9,3 |
| 3200 | 1 – 21,0 | 1 – 13,1 |
| 6400 | 1 – 29,7 | 1 – 18,6 |
| 12800 | 1 – 42,0 | 1 – 26,3 |
| H: 25600 | 1 – 59,4 | 1 – 37,1 |

## Tipy pri fotografovaní

- **Ak je objekt príliš vzdialený, zvýšte citlivosť ISO** (str. 90)**.**
  Zvýšením citlivosti ISO môžete predĺžiť dosah blesku.
- **Pri jasnom svetle znížte citlivosť ISO.**
  Ak nastavenie expozície v hľadáčiku bliká, znížte citlivosť ISO.
- **Snímte slnečnú clonu objektívu a odstúpte od objektu na vzdialenosť najmenej 1 meter.**
  Ak je na objektíve nasadená slnečná clona alebo ste príliš blízko objektu, spodná časť obrázka môže vyzerať tmavo v dôsledku zacloneného blesku. Pri dôležitých záberoch skontrolujte obrázok na obrazovke LCD a uistite sa, že expozícia s bleskom vyzerá prirodzene (bez tmavej spodnej časti obrázka).

## MENU Potlačenie efektu červených očí

Použitím svetla na potlačenie efektu červených očí pred nasnímaním obrázka s bleskom môžete znížiť efekt červených očí.
Potlačenie efektu červených očí je funkčné v ktoromkoľvek režime snímania okrem <⚡>, <▲>, <✎> alebo <☼>.




- Na karte [📷1] vyberte položku [**Red-eye reduc./Potlačenie efektu červených očí**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice pri fotografovaní s bleskom sa rozsvieti svetlo pre potlačenie efektu červených očí. Pri úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma obrázok.

- Funkcia potlačenia efektu červených očí je najúčinnejšia vtedy, keď sa osoba pozerá do svetla na potlačenia efektu červených očí, keď je miestnosť dobre osvetlená alebo keď ste blízko snímanej osoby.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa indikátor rozsahu v spodnej časti hľadáčika bude zmenšovať a nakoniec zmizne. Ak chcete dosiahnuť najlepší výsledok, nasnímajte obrázok až potom, ako indikátor rozsahu zmizne.

- Účinnosť potlačenia efektu červených očí sa môže líšiť v závislosti od snímaného objektu.

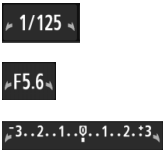
# 4

# Pokročilé fotografovanie

Táto kapitola nadväzuje na kapitolu 3 a uvádza ďalšie kreatívne spôsoby fotografovania.

- Prvá časť kapitoly vysvetľuje, ako používať režimy <**Tv**>, <**Av**> a <**M**> na otočnom voliči režimov.
- Všetky funkcie vysvetlené v kapitole 3 možno používať aj v režimoch <**Tv**>, <**Av**> a <**M**>.
- Na strane 310 sú uvedené funkcie, ktoré možno použiť v jednotlivých režimoch snímania.
- Značka ☆ zobrazená napravo od názvu funkcie označuje, že daná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (str. 24).

## Informácie o ukazovateli hlavného voliča




Ikona ukazovateľa < > zobrazená spolu s rýchlosťou uzávierky, nastavením clony alebo hodnotou kompenzácie expozície signalizuje, že príslušné nastavenie možno zmeniť otočením voliča < >.

# Tv : Zachytenie pohybu snímaného objektu ■

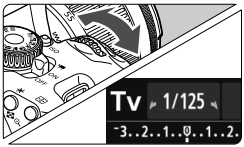
Prebiehajúci dej môžete zachytiť ostro alebo vytvoriť rozmazaný pohyb pomocou režimu <**Tv**> (Priorita uzávierky AE) na otočnom voliči režimov.

* Skratka <**Tv**> znamená Time value (časová hodnota).

Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky: 1/30 s)

Zachytený ostrý pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky: 1/2000 s)

## 1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.




## 2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Informácie o nastavení rýchlosti uzávierky nájdete v časti „Tipy pri fotografovaní“.
- Otočením voliča <⌕> doprava nastavíte vyššiu rýchlosť uzávierky, otočením doľava nižšiu rýchlosť uzávierky.

## 3 Nasnímajte obrázok.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma obrázok s vybratou rýchlosťou uzávierky.

**Zobrazenie rýchlosti uzávierky**
Na obrazovke LCD sa rýchlosť uzávierky zobrazuje ako zlomok. V hľadáčiku sa však zobrazuje už len menovateľ. Rovnako, hodnota „**0"5**“ predstavuje 0,5 s a hodnota „**15"**“ 15 s.

## Tipy pri fotografovaní

- **Ak chcete ostro zachytiť pohyb rýchlo sa pohybujúceho objektu**
  Použite vysokú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/4000 až 1/500 s.

- **Ak chcete rozmazať pohyb bežiaceho dieťaťa alebo zvieraťa, aby vznikol dojem pohybu**
  Použite strednú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybujúci sa objekt cez hľadáčik a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok. Ak používate teleobjektív, držte ho pevne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.

- **Ak chcete rozmazať pohyb tečúcej rieky alebo striekajúcej fontány**
  Použite nízku rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšiu. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu pri snímaní z ruky, použite statív.

- **Nastavte rýchlosť uzávierky tak, aby zobrazenie clony neblikalo.**
  Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia clony zmeníte rýchlosť uzávierky, zmení sa aj zobrazenie clony, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač). V prípade prekročenia nastaviteľného rozsahu clony bude zobrazenie clony blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.

  Ak by bola expozícia príliš tmavá, bude blikať maximálna clona (najmenšie číslo). V takom prípade otáčaním voliča <☼> doľava nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky alebo zvýšte citlivosť ISO.
  Ak by bola expozícia príliš svetlá, bude blikať minimálna clona (najvyššie číslo). V takom prípade otáčaním voliča <☼> doprava nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky alebo znížte citlivosť ISO.

## ϟ Použitie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví (expozícia s automatickým bleskom) tak, aby zodpovedal automaticky nastavenej clone. Rýchlosť uzávierky možno nastaviť od 1/200 s do 30 s.

# Av : Zmena hĺbky poľa

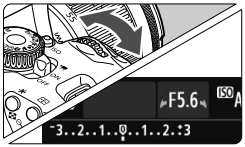
Ak chcete rozostriť pozadie alebo naopak dosiahnuť ostré podanie blízkych aj vzdialených objektov, nastavte otočný volič režimov do polohy < **Av** > (Priorita clony AE), čím môžete upraviť hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).

* < **Av** > predstavuje skratku Aperture value (clonové číslo), t. j. veľkosť otvoru membrány vo vnútri objektívu.

Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5,6)

Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)

## 1 Otočný volič režimov nastavte do polohy < Av >.




## 2 Nastavte požadované clonové číslo.

- Čím je hodnota clonového čísla vyššia, tým bude väčší rozsah hĺbky poľa, pri ktorom sa dosiahne ostrejšie zaostrenie popredia aj pozadia.
- Otočením voliča < > doprava nastavíte vyššie clonové číslo (menší otvor clony), otočením doľava nižšie clonové číslo (väčší otvor clony).

## 3 Nasnímajte obrázok.

- Zaostrite a úplne stlačte tlačidlo spúšte. Obrázok sa nasníma s vybratou clonou.

**Zobrazenie clony**
Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené hodnoty clony sa budú v závislosti od objektívu líšiť. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiadny objektív, zobrazí sa clonové číslo „**00**“.

## Tipy pri fotografovaní

- **Upozorňujeme, že pri použití clony s vysokým clonovým číslom alebo pri snímaní pri slabom svetle sa môžu prejaviť otrasy fotoaparátu.**
  Vyššia hodnota clonového čísla znamená nižšiu rýchlosť uzávierky. Pri slabom osvetlení môže byť rýchlosť uzávierky až 30 s. V takom prípade zvýšte citlivosť ISO a pevne držte fotoaparát alebo použite statív.

- **Hĺbka poľa nezávisí len od nastavenia clony, ale aj od daného objektívu a vzdialenosti snímaného objektu.**
  Keďže širokouhlé objektívy majú veľkú hĺbku poľa (rozsah prijateľného zaostrenia pred a za bodom zaostrenia), nemusíte na dosiahnutie ostrého záberu popredia aj pozadia nastavovať vysoké clonové číslo. Teleobjektívy majú naopak malú hĺbku poľa.
  A čím je snímaný objekt bližšie, tým je hĺbka poľa menšia. Vzdialenejší objekt bude mať väčšiu hĺbku poľa.

- **Nastavte clonu tak, aby zobrazenie rýchlosti uzávierky neblikalo.**
  Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia rýchlosti uzávierky zmeníte clonu, zmení sa aj zobrazenie rýchlosti uzávierky, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač).

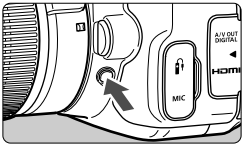
  V prípade prekročenia nastaviteľného rozsahu rýchlosti uzávierky bude zobrazenie rýchlosti uzávierky blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.
  Ak by bol obrázok príliš tmavý, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „**30"**“ (30 s). V takom prípade otáčaním voliča <⚙> doľava nastavte nižšie clonové číslo alebo zvýšte citlivosť ISO.
  Ak by bol obrázok príliš svetlý, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „**4000**“ (1/4000 s). V takom prípade otáčaním voliča <⚙> doprava nastavte vyššie clonové číslo alebo znížte citlivosť ISO.

## ϟ Použitie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví tak, aby zodpovedal nastavenej clone (expozícia s automatickým bleskom). Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví v rozsahu 1/200 s – 30 s aby zodpovedal jasu scény.
Pri nízkej hladine osvetlenia sa hlavný objekt exponuje s automatickým bleskom a pozadie sa exponuje s automaticky nastavenou nízkou rýchlosťou uzávierky. Aj objekt aj pozadie budú vyzerať správne exponované (automatická synchronizácia blesku s dlhými časmi). Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.
Aby sa predišlo nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [**1: Flash control/ 1: Ovládanie blesku**] nastavte položku [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky**] alebo [**1/200 sec. (fixed)/ 1/200 s (pevné nastavenie)**] (str. 215).

## Kontrola hĺbky poľa ☆

Otvor clony (membrána) sa mení len v okamihu nasnímania obrázka. Clona inak zostáva úplne otvorená. Pri pohľade na scénu prostredníctvom hľadáčika alebo obrazovky LCD sa preto bude hĺbka poľa javiť ako nízka.



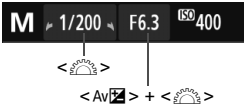

Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa nastavte objektív na aktuálne zvolenú hodnotu clonového čísla a skontrolujte hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).

Pri sledovaní obrazu živého náhľadu Live View (str. 144) a podržaní tlačidla na kontrolu hĺbky poľa môžete zmeniť clonu a sledovať, ako sa zmení hĺbka poľa.

# M: Manuálne nastavenie expozície

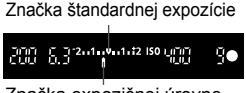
Rýchlosť uzávierky aj clonu môžete nastaviť podľa potreby manuálne. Požadovanú expozíciu môžete nastaviť na základe ukazovateľa úrovne expozície v hľadáčiku. Tento postup sa nazýva manuálne nastavenie expozície.
* Skratka <M> znamená Manual (manuálne).

## 1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.




## 2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otočením voliča < >.
- Ak chcete nastaviť clonu, podržte tlačidlo < Av > a otočte voličom < >.




## 3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ V hľadáčiku sa zobrazí nastavenie expozície.
- Značka expozičnej úrovne <▮> označuje, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.

## 4 Nastavte expozíciu a nasnímajte obrázok.

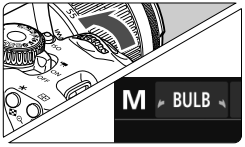
- Skontrolujte expozičnú úroveň a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.
- Ak sa hodnota kompenzácie expozície líši o viac ako ±2 dieliky od štandardnej expozície, na konci ukazovateľa expozičnej úrovne v hľadáčiku sa zobrazí symbol <◀> alebo <▶>. (Ak expozičná úroveň presahuje ±3 dieliky, na obrazovke LCD sa zobrazuje symbol <◀> alebo <▶>.)

- Ak je v položke [**2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] zrušené začiarknutie <✓> pri položke [**Disable during man expo/ Zakázať počas manuálnej expozície**], nastavenie je možné v režime <**M**> (str. 123).
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <✱> uzamknúť citlivosť ISO.
- Po zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície (str. 22, 23) v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla <✱>.

## ϟ Použitie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví (expozícia s automatickým bleskom) tak, aby zodpovedal manuálne nastavenej clone. Rýchlosť uzávierky možno nastaviť od 1/200 s do 30 s.

## Nastavenie BULB: Dlhodobé expozície



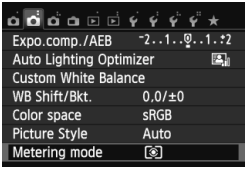

Pri dlhodobej expozícii (označuje sa ako „bulb“) zostane uzávierka otvorená počas celej doby, keď držíte stlačené tlačidlo spúšte. Túto funkciu možno použiť napríklad pri snímaní ohňostroja a iných scén, ktoré vyžadujú dlhodobú expozíciu. V kroku 2 na predchádzajúcej strane otočením voliča <⏲> doľava nastavte možnosť <**BULB**>. Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na obrazovke LCD.

- Počas dlhodobej expozície (bulb) nemierte objektívom na slnko. Slnečné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- Pri dlhodobej expozícii vzniká viac šumu ako obvykle, obrázky preto môžu vyzerať mierne zrnito.
- Keď je položka [**3: Long exp. noise reduction/ 3: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii**] nastavená na možnosť [**Auto/Automaticky**] alebo [**Enable/Povoliť**], možno obmedziť šum vznikajúci pri dlhodobej expozícii (str. 125).

- V prípade dlhodobej expozície (bulb) sa odporúča používať statív a diaľkovú spúšť (predáva sa samostatne, str. 304).
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií môžete použiť aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 303). Keď stlačíte prenosové tlačidlo diaľkového ovládača, dlhodobá expozícia sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu.

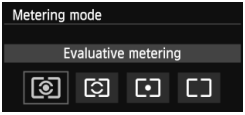
# Zmena režimu merania ☆

K dispozícii sú štyri spôsoby (režimy merania) na meranie jasu snímaného objektu. Za bežných okolností sa odporúča pomerové meranie expozície.
V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví pomerové meranie.



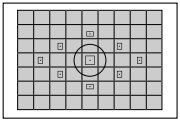

## 1 Vyberte položku [Metering mode/ Režim merania].

- Na karte [2] vyberte položku [**Metering mode/Režim merania**] a stlačte tlačidlo <SET>.

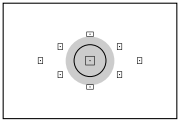



## 2 Nastavte režim merania.

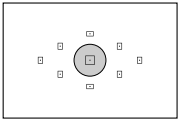
- Vyberte režim merania a stlačte tlačidlo <SET>.



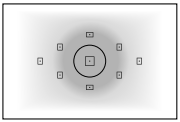
**[Evaluative metering/Pomerové meranie]**
Toto je univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre danú scénu.



**[Partial metering/Selektívne meranie]**
Je vhodné, keď je napríklad pozadie kvôli protisvetlu výrazne svetlejšie než snímaný objekt a pod. Sivá plocha na obrázku vľavo označuje miesto, v rámci ktorého sa meria jas s cieľom dosiahnuť štandardnú expozíciu.



**[Spot metering/Bodové meranie]**
Je určené na meranie konkrétnej časti objektu alebo scény. Sivá plocha na obrázku vľavo označuje miesto, v rámci ktorého sa meria jas s cieľom dosiahnuť štandardnú expozíciu. Tento režim merania je určený pre pokročilých používateľov.

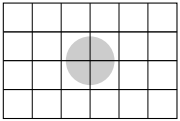


**[Center-weighted average metering/ Priemerové meranie s vyvážením na stred]**
Jas sa meria v strede obrázka a následne je spriemerovaný na celú scénu. Tento režim merania je určený pre pokročilých používateľov.

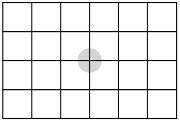
## Rozsah merania počas fotografovania so živým náhľadom Live View

- V režime (pomerové meranie) a (priemerové meranie s vyvážením na stred) bude rozsah merania takmer rovnaký ako pri fotografovaní pomocou hľadáčika.
- V režime (selektívne meranie) a (bodové meranie) sa bude rozsah merania mierne líšiť od fotografovania pomocou hľadáčika. Približné rozsahy merania sú nasledovné:

**Selektívne meranie**



**Bodové meranie**



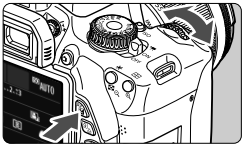
* Obrázky sa zobrazujú s nastavením [**Grid 2 /Mriežka 2** ].
Na obrazovke LCD sa nezobrazujú rozsahy merania.

Pri nastavení (pomerové meranie) počas fotografovania pomocou hľadáčika sa nastavenie expozície uzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice a dosiahnutí zaostrenia. Pri nastavení (selektívne meranie), (bodové meranie) a (priemerové meranie s vyvážením na stred) sa nastavenie expozície vykoná v okamihu expozície. (Nastavenie expozície sa neuzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.) Počas fotografovania so živým náhľadom Live View sa nastavenie expozície vykoná v okamihu expozície, bez ohľadu na nastavenie režimu merania.

# Nastavenie kompenzácie expozície ☆

## Av± Nastavenie kompenzácie expozície

Kompenzáciu expozície nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovanú expozíciu (bez blesku). Túto funkciu je možné použiť v režimoch Kreatívnej zóny (okrem režimu <**M**>). Môžete nastaviť kompenzáciu expozície až do ±5 dielikov s krokom po 1/3 dielika.



Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka

Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšieho obrázka

**Dosiahnutie svetlejšieho obrázka:**
Podržte tlačidlo <Av±> a otočte voličom <⚙> doprava. (Zvýšená expozícia)

**Dosiahnutie tmavšieho obrázka:**
Podržte tlačidlo <Av±> a otočte voličom <⚙> doľava. (Znížená expozícia)

▶ Podľa znázornenia na obrázku sa expozičná úroveň zobrazí na obrazovke LCD a v hľadáčiku.

● **Po nasnímaní obrázka zrušte kompenzáciu expozície nastavením jej hodnoty späť na 0.**

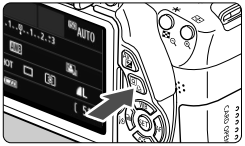
Tmavá expozícia

Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka

- Hodnota kompenzácie expozície zobrazená v hľadáčiku je len v rozsahu ±2 dieliky. Ak nastavená hodnota kompenzácie expozície prekračuje ±2 dieliky, na konci ukazovateľa expozičnej úrovne sa zobrazí <◀> alebo <▶>.
- Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície prekračujúcu rozsah ±2 dielikov, odporúča sa nastavenie pomocou položky [**📷2: Expo.comp./AEB/📷2: Kompenzácia expozície/AEB**] (str. 119) alebo pomocou obrazovky rýchleho ovládania (str. 44).

## Kompenzácia expozície blesku

Kompenzáciu expozície blesku nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovanú expozíciu objektu snímaného pomocou blesku. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície až do ±2 dielikov s krokom po 1/3 dielika.




### 1 Stlačte tlačidlo <Q>. (⏱10)

▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania (str. 44).

### 2 Vyberte položku [ ].

- Stlačením tlačidla <✥> vyberte položku [ *].
- ▶ V dolnej časti sa zobrazí položka [**Flash exposure comp./ Kompenzácia expozície blesku**].

### 3 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.

- Ak chcete dosiahnuť jasnejšiu expozíciu blesku, otočte voličom <⊙> doprava (zvýšená expozícia). Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, otočte voličom <⊙> doľava (znížená expozícia).
- ▶ Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, v hľadáčiku sa zobrazí ikona <>.
- **Po nasnímaní obrázka zrušte kompenzáciu expozície blesku nastavením jej hodnoty na 0.**

Ak je položka [**2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 123) nastavená na iné nastavenie ako [**Disable/Zakázať**], obrázok môže vyzerať jasnejší aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície alebo zníženej kompenzácie expozície blesku.

Kompenzáciu expozície blesku môžete nastaviť aj pomocou možnosti [**Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku**] v položke [**1: Flash control/ 1: Ovládanie blesku**] (str. 216).

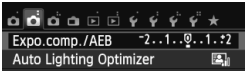
# MENU Stupňovanie automatickej expozície ☆

Táto funkcia predstavuje ďalší stupeň kompenzácie expozície tým, že v rámci troch záberov automaticky upravuje nastavenie expozície (do ±2 dielikov s krokom po 1/3 dielika), ako je znázornené na obrázkoch nižšie. Následne si môžete vybrať tú najlepšiu expozíciu.
Tento postup sa označuje ako stupňovanie automatickej expozície (AEB – Auto Exposure Bracketing).

Štandardná expozícia

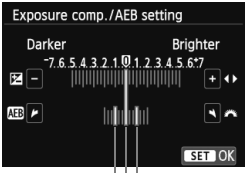
Tmavšia expozícia
(Znížená expozícia)

Svetlejšia expozícia
(Zvýšená expozícia)




## 1 Vyberte položku [Expo. comp./AEB/ Kompenzácia expozície/AEB].

- Na karte [📷2] vyberte položku [**Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB**] a stlačte tlačidlo <SET>.



Rozsah AEB

## 2 Nastavte rozsah AEB.

- Otočením voliča <⚙> nastavte rozsah AEB.
- Stlačením tlačidla <◀▶> nastavte hodnotu kompenzácie expozície. Ak sa funkcia AEB používa spolu s kompenzáciou expozície, aplikuje sa v strede hodnoty kompenzácie expozície.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.
- Keď ukončíte ponuku stlačením tlačidla <MENU>, rozsah AEB sa zobrazí na obrazovke LCD.

## 3 Nasnímajte obrázok.

- Zaostrite a úplne stlačte tlačidlo spúšte. V nasledujúcej postupnosti sa nasnímajú tri odstupňované obrázky: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.

## Zrušenie AEB

- Vykonaním krokov 1 a 2 vypnete zobrazenie úrovne AEB.
- Nastavenie funkcie AEB sa automaticky zruší aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>, dokončení nabíjania blesku a pod.

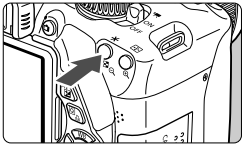
## Tipy pri fotografovaní

- **Použitie funkcie AEB pri sériovom snímaní**
  Ak bolo nastavené sériové snímanie <⧉> (str. 101) a úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa za sebou tri odstupňované zábery v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- **Použitie funkcie AEB pri snímaní jednotlivých záberov v režime <□>**
  Stlačte tlačidlo spúšte trikrát po sebe, čím sa nasnímajú tri odstupňované zábery. Tri odstupňované obrázky budú exponované v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- **Použitie funkcie AEB so samospúšťou alebo diaľkovým ovládačom (predáva sa samostatne)**
  Pri použití samospúšte alebo snímania s diaľkovým ovládaním (<⏱> alebo <⏱2>) môžete nasnímať tri sériové zábery s oneskorením 10 s alebo 2 s. Pri nastavení možnosti <⏱C> (str. 103) bude počet záberov v sérii predstavovať trojnásobok nastavenej hodnoty.

- Funkciu AEB nemožno použiť s bleskom, pri nastavení [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**] ani pri dlhodobých expozíciách.
- Ak je v položke [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 123) nastavená iná možnosť ako [**Disable/Zakázať**], efekt funkcie AEB môže byť minimálny.

# ✱ Uzamknutie expozície ☆

Expozíciu môžete uzamknúť, keď má byť oblasť zaostrenia na inom mieste než oblasť merania expozície alebo ak chcete zhotoviť viacero obrázkov s rovnakým nastavením expozície. Stlačením tlačidla <✱> uzamknite expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte obrázok. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri objektoch v protisvetle.



## 1 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.

## 2 Stlačte tlačidlo <✱>. (⏱4)

- ▶ V hľadáčiku sa rozsvieti ikona <✱>, ktorá označuje, že nastavenie expozície je uzamknuté (uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✱> sa uzamkne aktuálne automatické nastavenie expozície.

## 3 Zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Ak chcete zachovať uzamknutie AE počas snímania viacerých záberov, podržte stlačené tlačidlo <✱> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

## Efekty funkcie uzamknutia AE

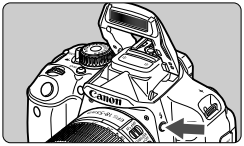
| Režim merania (str. 115) | Spôsob výberu bodu AF (str. 97) | |
|---|---|---|
| | Automatický výber | Ručný výber |
| ⊡* | Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril. | Uzamknutie AE sa aplikuje na vybratý bod AF. |
| ⊡ [•] [ ] | Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF. | |

* Ak je prepínač režimov zaostrenia na objektíve v polohe <**MF**>, uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.

# ✱ Uzamknutie expozície blesku ☆

Ak sa snímaný objekt nachádza na okraji snímky a použijete blesk, výsledok môže byť príliš svetlý alebo príliš tmavý v závislosti od pozadia a pod. V tejto situácii by ste mali použiť uzamknutie FE. Po nastavení správnej expozície blesku pre snímaný objekt môžete zmeniť kompozíciu (umiestniť snímaný objekt smerom k okraju) a nasnímať záber. Túto funkciu možno použiť aj s bleskami Canon Speedlite radu EX.

* FE znamená Flash Exposure (expozícia blesku).

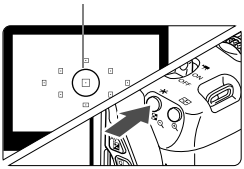


## 1 Stlačte tlačidlo <ϟ>.

- ▶ Vysunie sa zabudovaný blesk.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a v hľadáčiku skontrolujte, či svieti ikona <ϟ>.

## 2 Zaostrite na objekt.

Kruh bodového merania



## 3 Stlačte tlačidlo <✱>. (⏱16)

- Namierte kruh bodového merania na snímaný objekt a stlačte tlačidlo <✱>.
- ▶ Blesk spustí predzáblesk a vypočítaný výkon blesku sa uloží do pamäti.
- ▶ V hľadáčiku sa na chvíľu zobrazí „**FEL**“ a rozsvieti sa ikona <ϟ✱>.
- Každým stlačením tlačidla <✱> sa spustí predzáblesk a do pamäti sa uloží vypočítaný potrebný výkon blesku.

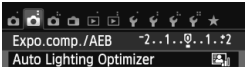
## 4 Nasnímajte obrázok.

- Zostavte kompozíciu záberu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Blesk sa spustí pri nasnímaní obrázka.

- Ak je objekt príliš ďaleko a mimo dosahu blesku, bude blikať ikona <ϟ>. Priblížte sa k objektu a zopakujte kroky 2 až 4.
- Uzamknutie FE nemožno použiť počas fotografovania so živým náhľadom Live View.

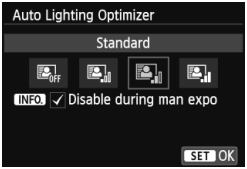
# MENU Automatická korekcia jasu a kontrastu ☆

Ak sa obrázok nasníma ako príliš tmavý alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast obrázka možno automaticky opraviť. Táto funkcia sa označuje ako Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Predvolené nastavenie je [**Standard/Štandardná**]. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka. V prípade obrázkov RAW sa môže korekcia vykonať pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 350).
V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [**Standard/Štandardná**].




## 1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].

- Na karte [**2**] vyberte položku [**Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** a stlačte tlačidlo <SET>.




## 2 Vyberte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

## 3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa v prípade potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.

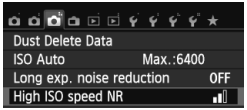
- Ak je v časti [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1: Enable/1: Povoliť**], funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) sa automaticky nastaví na možnosť [**Disable/Zakázať**] a toto nastavenie nemožno zmeniť.
- Ak je nastavená iná možnosť ako [**Disable/Zakázať**] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, obrázok sa aj napriek tomu môže nasnímať ako svetlý. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.

Ak v kroku 2 stlačíte tlačidlo <INFO.> a zrušíte začiarknutie <✓> v nastavení [**Disable during man expo/Zakázať počas manuálnej expozície**], funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) možno nastaviť v režime <M>.

# MENU Nastavenia redukcie šumu ☆

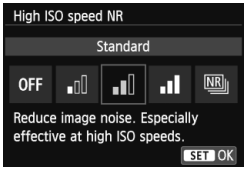
## Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

Táto funkcia znižuje mieru vzniknutého šumu v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je vhodná najmä pri nastavení vyššej citlivosti ISO. Pri nastavení nízkej citlivosti ISO sa šum v tmavších častiach obrázka (v oblastiach v tieni) zredukuje ešte viac. Zmeňte toto nastavenie, aby zodpovedalo úrovni šumu.




### 1 Vyberte položku [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].

- Na karte [📷3] vyberte položku [**High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] a stlačte tlačidlo <SET>.




### 2 Vykonajte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Obrazovka nastavenia sa zatvorí a znovu sa zobrazí ponuka.

- **[NR: Multi Shot Noise Reduction/NR: Redukcia šumu pri viacerých záberoch]**
  Redukcia šumu s vyššou kvalitou obrazu než pri nastavení [**High/Vysoká**]. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii a zlúčia sa do jedného obrázka JPEG.

### 3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.

Pri nastavení [**High/Vysoká**] alebo [**Multi Shot Noise Reduction/ Redukcia šumu pri viacerých záberoch**] sa maximálny počet záberov v sérii výrazne zníži.

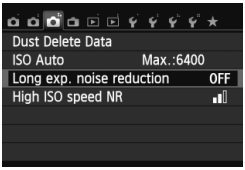
**Informácie o režime [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]**

- Nemožno nastaviť nasledujúce funkcie: AEB, stupňovanie vyváženia bielej, nastavenie položky [**3: Long exp. noise reduction/ 3: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii**], RAW + L / RAW. Ak niektorá z týchto funkcií už bola nastavená, položku [**Multi Shot Noise Reduction/ Redukcia šumu pri viacerých záberoch**] nemožno nastaviť.
- Snímanie s bleskom nie je možné. Pomocný lúč AF sa rozsvieti podľa nastavenia v časti [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Užívateľské funkcie (C.Fn)**] v položke [**4: AF-assist beam firing/4: Rozsvietenie pomocného lúča AF**].
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií nemožno nastaviť možnosť [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**].
- Ak vypnete napájanie alebo zmeníte režim snímania na niektorý režim Základnej zóny, snímanie videozáznamu alebo dlhodobú expozíciu (bulb), nastavenie sa zmení na možnosť [**Standard/Štandardná**].
- Ak sú obrázky výrazne posunuté v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo ak sa snímaný objekt pohybuje, efekt redukcie šumu môže byť minimálny.
- Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.
- Zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom.
- V porovnaní s normálnym snímaním bude záznam obrázka na kartu trvať dlhšie. Počas spracovania obrázkov sa zobrazí správa „**BUSY**" a ďalší obrázok nemožno nasnímať, až kým sa spracovanie nedokončí.
- Možnosť [**3: Dust Delete Data/ 3: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn**] nemožno nastaviť.
- Ak je nastavená možnosť [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**], priama tlač nie je možná. Vyberte iné nastavenie ako [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**] a vykonajte priamu tlač.

Ak prehráte obrázok RAW + L alebo RAW pomocou fotoaparátu alebo ho priamo vytlačíte, efekt redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO môže byť minimálny. Skontrolujte efekt redukcie šumu alebo vytlačte obrázky s redukciou šumu pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 350).

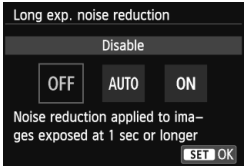
## Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

Môžete znížiť šum spôsobený dlhodobou expozíciou.




**1 Vyberte položku [Long exp. noise reduction/ Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].**

- Na karte [**3**] vyberte položku [**Long exp. noise reduction/ Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii**] a stlačte tlačidlo <SET>.




## 2 Vykonajte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <(SET)>.
- ▶ Obrazovka nastavenia sa zatvorí a znovu sa zobrazí ponuka.

- **[Auto/Automaticky]**
  Ak sa pri expozícii dlhej 1 s alebo dlhšej zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie [**Auto/Automaticky**] je vhodné vo väčšine prípadov.
- **[Enable/Povoliť]**
  Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozičných časoch 1 s alebo dlhších. Pomocou nastavenia [**Enable/Povoliť**] sa môže dať znížiť šum, ktorý inak nie je možné zistiť pomocou nastavenia [**Auto/Automaticky**].

## 3 Nasnímajte obrázok.

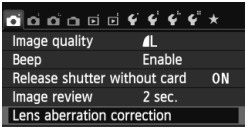
- Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.

- Pri nastavení [**Auto/Automaticky**] a [**Enable/Povoliť**] môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Kým sa nedokončí proces redukcie šumu, nemôžete snímať ďalšie obrázky.
- Obrázky nasnímané s citlivosťou ISO 1600 alebo vyššou môžu pri nastavení [**Enable/Povoliť**] vyzerať zrnitejšie než pri nastavení [**Disable/Zakázať**] alebo [**Auto/Automaticky**].
- Ak pri nastavení [**Auto/Automaticky**] a [**Enable/Povoliť**] snímate s dlhodobou expozíciou počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View, počas procesu redukcie šumu sa zobrazí správa „**BUSY**“. Obraz živého náhľadu Live View sa znova zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno nasnímať ďalší obrázok.)

# MENU Korekcia periférneho osvetlenia objektívu/chromatickej aberácie

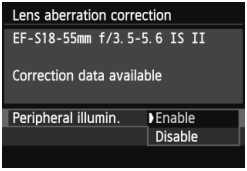
Pokles periférneho osvetlenia (vinetácia) je jav, ktorý spôsobuje, že v dôsledku charakteristiky objektívu vyzerajú rohy obrázka tmavšie. Farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu predstavuje ďalší druh chromatickej aberácie. Oba druhy aberácie sa dajú korigovať. V prípade obrázkov RAW sa môže korekcia vykonať pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 350).

## Korekcia periférneho osvetlenia




### 1 Vyberte položku [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu].

- Na karte [1] vyberte položku [**Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu**] a stlačte tlačidlo <SET>.




### 2 Vyberte nastavenie.

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Vyberte položku [**Peripheral illumin./Periférne osvetlenie**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa zobrazuje správa [**Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné**], pozrite si časť „Informácie o korekčných údajoch pre objektív“ na strane 129.

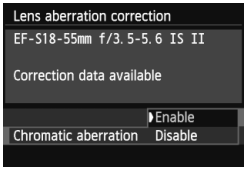
### 3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovaným periférnym osvetlením.

Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch obrázka môže objaviť šum.

- Rozsah aplikovanej korekcie bude o niečo menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa dá nastaviť v programe Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom).
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

## Korekcia chromatickej aberácie




### 1 Vyberte nastavenie.

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [**Correction data available/ Korekčné údaje dostupné**].
- Vyberte položku [**Chromatic aberration/Chromatická aberácia**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa zobrazuje správa [**Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné**], pozrite si časť „Informácie o korekčných údajoch pre objektív“ na nasledujúcej strane.

### 2 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovanou chromatickou aberáciou.

- Pri nastavení [**Enable/Povoliť**] sa maximálny počet záberov v sérii výrazne zníži.
- Ak prehráte obrázok RAW nasnímaný s korigovanou chromatickou aberáciou, obrázok sa na fotoaparáte zobrazí bez použitej korekcie chromatickej aberácie. Skontrolujte korekciu chromatickej aberácie pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 350).

## Informácie o korekčných údajoch pre objektív

Fotoaparát už obsahuje údaje na korekciu periférneho osvetlenia objektívu a údaje na korekciu chromatickej aberácie pre približne 25 objektívov. Ak vyberiete položku [**Enable/Povoliť**], korekcia periférneho osvetlenia a korekcia chromatickej aberácie sa použije automaticky pre každý objektív, pre ktorý sú korekčné údaje zaregistrované vo fotoaparáte.

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) môžete skontrolovať, pre ktoré objektívy sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje. Môžete tiež zaregistrovať korekčné údaje pre nezaregistrované objektívy. Podrobné informácie nájdete v návode na používanie softvéru EOS Utility vo formáte PDF na disku CD-ROM (str. 353).

### Poznámky o korekcii periférneho osvetlenia a korekcii chromatickej aberácie

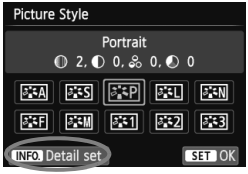
- Korekcie nemožno následne použiť pri obrázkoch JPEG nasnímaných s nastavením [**Disable/Zakázať**].
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť [**Disable/Zakázať**] aj v prípade, ak sa zobrazí správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Ak počas fotografovania so živým náhľadom Live View používate zväčšené zobrazenie, korekcia periférneho osvetlenia a korekcia chromatickej aberácie sa neprejaví na obrázku zobrazenom na obrazovke.

- Ak efekt korekcie nie je viditeľný, zväčšite obrázok a skontrolujte ho.
- Korekcie sa použijú aj v prípade, keď je nasadený nástavec.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Ak pre objektív nie je k dispozícii informácia o vzdialenosti, rozsah korekcie bude menší.

# Prispôsobenie charakteristiky obrázka ☆

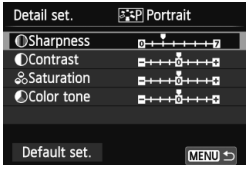
Štýl Picture Style je možné prispôsobiť nastavením jednotlivých parametrov, ako napríklad [**Sharpness/Ostrosť**] a [**Contrast/Kontrast**]. Na overenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôsobení štýlu [**Monochrome/Monochromatický**] nájdete na strane 132.

## 1 Stlačte tlačidlo <▼ >.



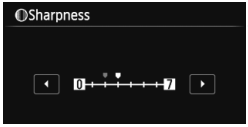

## 2 Vyberte štýl Picture Style.

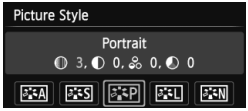
- Vyberte príslušný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <INFO.>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka podrobného nastavenia.




## 3 Vyberte parameter.

- Vyberte niektorý parameter, napríklad [**Sharpness/Ostrosť**], a stlačte tlačidlo <SET>.




## 4 Nastavte zvolený parameter.

- Stlačením tlačidla <◀▶> upravte daný parameter podľa potreby a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete upravené parametre uložiť, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Akékoľvek nastavenia parametrov, ktoré sú rozdielne oproti predvoleným nastaveniam, sa zobrazia modrou farbou.

- Vybratím možnosti [**Default set./Pôvodné nastavenia**] v kroku 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete fotografovať pomocou upraveného štýlu Picture Style, v kroku 2 na strane 93 vyberte upravený štýl Picture Style a potom fotografujte.

## Nastavenia parametrov a efekty

**[Sharpness/Ostrosť]**

**Slúži na úpravu ostrosti obrázka.**

Ak chcete, aby bol obrázok menej ostrý, vyberte nastavenie bližšie ku koncovej položke 0. Čím bližšie bude nastavenie k položke 0, tým bude obrázok jemnejší.

Ak chcete, aby bol obrázok ostrejší, vyberte nastavenie bližšie ku koncovej položke 7. Čím bližšie bude nastavenie k položke 7, tým bude obrázok ostrejší.

**[Contrast/Kontrast]**

**Slúži na úpravu kontrastu obrázka a sýtosti farieb.**

Ak chcete kontrast znížiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu −, tým bude obrázok menej výrazný.

Ak chcete kontrast zvýšiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu +, tým bude obrázok výraznejší.

**[Saturation/Sýtosť]**

**Umožňuje upraviť sýtosť farieb obrázka.**

Ak chcete sýtosť farieb znížiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu −, tým budú farby menej výrazné.

Ak chcete sýtosť farieb zvýšiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu +, tým budú farby výraznejšie.

**[Color tone/Farebný tón]**

**Umožňuje upraviť odtieň pokožky.**

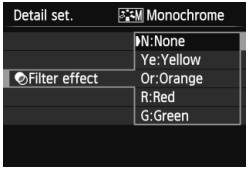
Ak chcete nastaviť červenší odtieň pokožky, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu −, tým červenší bude odtieň pokožky.

Ak chcete nastaviť menej červený odtieň pokožky, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu +, tým žltší bude odtieň pokožky.

## Úprava štýlu [Monochrome/Monochromatický]

Pri štýle [Monochrome/Monochromatický] môžete okrem možností [**Sharpness/Ostrosť**] a [**Contrast/Kontrast**] opísaných na predchádzajúcej strane nastaviť aj možnosti [**Filter effect/Efekt filtra**] a [**Toning effect/Tónovací efekt**].

### [Filter effect/Efekt filtra]

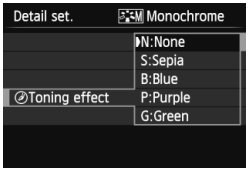



Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatický obrázok môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

| Filter | Príklady dosiahnutých efektov |
|---|---|
| [N : None/ Žiaden] | Normálny čiernobiely obrázok bez efektov filtra. |
| [Ye: Yellow/ Žltý] | Modrá obloha bude vyzerať prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú. |
| [Or: Orange/ Oranžový] | Modrá obloha bude vyzerať mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší. |
| [R : Red/ Červený] | Modrá obloha bude vyzerať vcelku tmavo. Opadané jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie. |
| [G : Green/ Zelený] | Tóny farby pleti a pery budú vyzerať menej výrazne. Lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie. |

Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť [**Contrast/Kontrast**] sa zvýrazní efekt filtra.

### [Toning effect/Tónovací efekt]

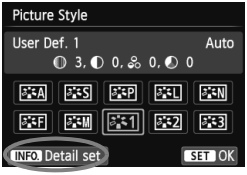



Aplikovaním tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok v danej farbe. Obrázok tak môže vyzerať oveľa pôsobivejšie.
Vybrať si môžete tieto nastavenia: [**N:None/Žiaden**], [**S:Sepia/Sépia**], [**B:Blue/Modrý**], [**P:Purple/Purpurový**] alebo [**G:Green/Zelený**].

## Zaregistrovanie preferovanej charakteristiky obrázka ☆

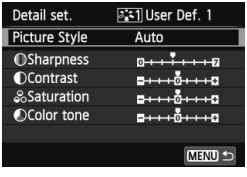
Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, ako napríklad [**Portrait/Portrét**] alebo [**Landscape/Krajina**], a podľa potreby prispôsobiť jeho parametre a zaregistrovať ho pod položkou [**User Def. 1/Def. užívateľom 1**], [**User Def. 2/Def. užívateľom 2**] alebo [**User Def. 3/Def. užívateľom 3**]. Môžete vytvoriť viaceré štýly Picture Styles s rozdielnymi nastaveniami parametrov napríklad pre ostrosť a kontrast.
Tiež môžete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 350).

### 1 Stlačte tlačidlo <▼ >.



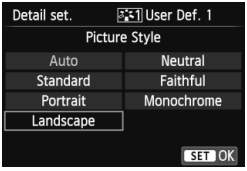

### 2 Vyberte možnosť [User Def. */Def. užívateľom *].

- Vyberte štýl [**User Def. */Def. užívateľom ***] a stlačte tlačidlo <INFO.>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka podrobného nastavenia.



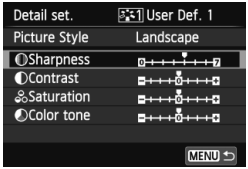

### 3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Po vybratí štýlu [**Picture Style/Štýl obrázka**] stlačte tlačidlo <SET>.




### 4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Stlačením tlačidla <✥> alebo otočením voliča <> vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý bol zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom), vyberte teraz štýl Picture Style.

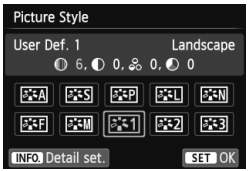



## 5 Vyberte parameter.

- Vyberte niektorý parameter, napríklad [**Sharpness/Ostrosť**], a stlačte tlačidlo <SET>.

## 6 Nastavte zvolený parameter.

- Stlačením tlačidla <◄►> upravte daný parameter podľa potreby a potom stlačte tlačidlo <SET>. Podrobnosti nájdete v časti „Prispôsobenie charakteristiky obrázka“ na stranách 130 – 132.



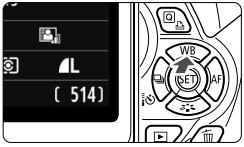

- Ak chcete upravený štýl Picture Style zaregistrovať, stlačte tlačidlo <MENU>. Znovu sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [**User Def. */Def. užívateľom ***].

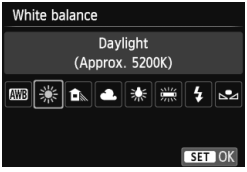
- Ak už bol štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [**User Def. */Def. užívateľom ***], zmena základného štýlu Picture Style v kroku 4 vynuluje nastavenia parametrov zaregistrovaného štýlu Picture Style.
- Pomocou položky [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] (str. 210) sa obnovia predvolené nastavenia všetkých položiek [**User Def. */Def. užívateľom ***]. Pri štýloch Picture Styles zaregistrovaných pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) sa obnovia predvolené nastavenia len pri zmenených parametroch.

- Ak chcete fotografovať so zaregistrovaným štýlom Picture Style, postupom podľa kroku 2 na strane 93 vyberte položku [**User Def. */Def. užívateľom ***] a potom nasnímajte záber.
- Postup zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v návode na používanie nástroja EOS Utility (str. 353).

# WB: Prispôsobenie zdroju svetla ☆

Funkcia na úpravu farebného tónu tak, aby biele objekty vyzerali ako biele aj na obrázku, sa označuje ako vyváženie bielej (WB). Pri obvyklom fotografovaní dosiahnete nastavením hodnoty <AWB> (Automaticky) správne vyváženie bielej. Ak s nastavením možnosti <AWB> nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej ručne nasnímaním bieleho objektu.




## 1 Stlačte tlačidlo <▲WB>.

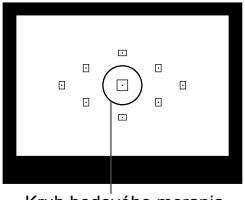
▶ Zobrazí sa položka [**White balance/ Vyváženie bielej**].

## 2 Vyberte nastavenie vyváženia bielej.

- Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <◎> vyberte požadované vyváženie bielej a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Informácia „Approx. ****K (Približne **** K)“ (K: kelvin), ktorá sa zobrazuje pre nastavenia vyváženia bielej <☀>, <⌂>, <☁>, <☀> alebo <▭>, predstavuje príslušnú farebnú teplotu.

## Vlastné vyváženie bielej

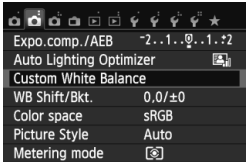
Vlastné vyváženie bielej vám umožňuje ručne nastaviť vyváženie bielej pre určitý druh svetelného zdroja na dosiahnutie vyššej presnosti. Tento postup vykonajte pomocou skutočného svetelného zdroja, ktorý budete používať.



Kruh bodového merania

## 1 Vyfotografujte nejaký biely predmet.

- Jednoduchý biely predmet musí vyplniť kruh bodového merania.
- Ručne zaostrite a pre biely predmet nastavte štandardnú expozíciu.
- Môžete nastaviť akékoľvek vyváženie bielej.




## 2 Vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej].

- Na karte [📷2] vyberte položku [**Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka výberu vlastného vyváženia bielej.

## 3 Importujte dáta vyváženia bielej.

- Vyberte obrázok, ktorý bol zaznamenaný v kroku 1, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V zobrazenom dialógovom okne vyberte možnosť [**OK**] a dáta sa importujú.
- Keď sa znova zobrazí ponuka, stlačením tlačidla <MENU> ju ukončite.

## 4 Vyberte vlastné vyváženie bielej.

- Stlačte tlačidlo <▲ WB>.
- Vyberte možnosť <⊿> a stlačte tlačidlo <SET>.

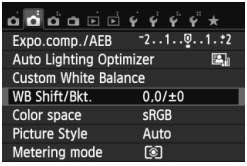
- Ak sa expozícia získaná v kroku 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- V kroku 3 nie je možné vybrať obrázok zhotovený pri nastavení štýlu Picture Style na možnosť [**Monochrome/Monochromatický**] (str. 94) alebo spracovaný pomocou kreatívneho filtra.

- Namiesto bieleho objektu môže presnejšie vyváženie bielej zabezpečiť karta s šedou tónovou hodnotu 18 % (komerčne dostupná).
- Osobné vyváženie bielej zaregistrované pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 350) sa zaregistruje pod položkou <⊿>. Ak vykonáte krok 3, údaje pre zaregistrované osobné vyváženie bielej sa vymažú.

# WB +/– Nastavenie farebného tónu podľa zdroja svetla ☆

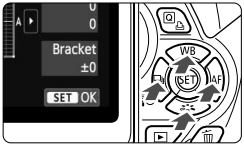
Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného konverzného filtra farebnej teploty alebo farebného kompenzačného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní. Táto funkcia je určená pre používateľov, ktorí majú skúsenosti s konverzným filtrami farebnej teploty alebo farebnými kompenzačnými filtrami.

## Korekcia vyváženia bielej




### 1 Vyberte možnosť [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej].

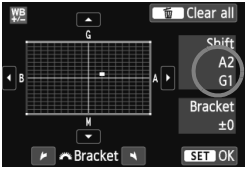
- Na karte [📷2] vyberte položku [**WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka korekcie vyváženia bielej/stupňovania vyváženia bielej.




### 2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

- Stlačením tlačidla <✥> presuňte značku „■“ do požadovanej polohy.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Farba sa skoriguje v príslušnom smere.
- Nápis „**SHIFT** (Posun)“ vpravo hore označuje smer a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <🗑> zrušíte všetky nastavenia položky [**WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej**].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

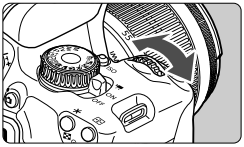
Príklad nastavenia: A2, G1



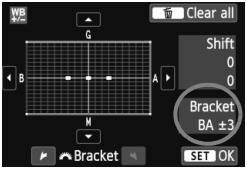

- Počas korekcie vyváženia bielej sa v hľadáčiku a na obrazovke LCD zobrazí ikona <WB +/–>.
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá ekvivalentu približne 5 mired filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka na označenie optickej hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

## Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odfotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznym vyvážením farby. S ohľadom na farebnú teplotu aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude obrázok posunutý s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB-BKT). Je možné nastaviť až ±3 úrovne s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A ±3 úrovne




### Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku 2 korekcie vyváženia bielej otočíte voličom <⚙>, značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■■■“ (3 body). Otočením voliča doprava sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otočením doľava stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Nápis „**Bracket** (Stupňovanie)“ vpravo označuje smer stupňovania a veľkosť korekcie.
- Stlačením tlačidla <🗑> zrušíte všetky nastavenia položky [**WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváž. bielej**].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

### Postupnosť stupňovania

Obrázky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).

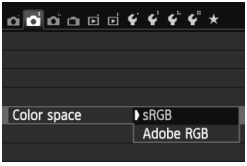
- Pri nastavení stupňovania vyváženia bielej bude maximálny počet záberov v sérii nižší a počet zhotoviteľných záberov sa tiež zníži približne na jednu tretinu oproti normálnemu počtu.
- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímanie s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak snímanie s viacnásobným nastavením expozície nastavíte spolu so stupňovaným vyváženia bielej, jedným stlačením spúšte sa môže nasnímať celkovo deväť obrázkov.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri obrázky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.
- Značka „**BKT**“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

# MENU Nastavenie rozsahu reprodukcie farieb ☆

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako farebný priestor. V tomto fotoaparáte môžete pre zaznamenané obrázky nastaviť farebný priestor sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor [sRGB].
V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví priestor [sRGB].

## 1 Vyberte možnosť [Color space/ Farebný priestor].

- Na karte [📷2] vyberte položku [**Color space/Farebný priestor**] a stlačte tlačidlo <SET>.




## 2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [**sRGB**] alebo [**Adobe RGB**] a stlačte tlačidlo <SET>.

### O priestore Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, štandardu Adobe RGB a štandardu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší). Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarní, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší), bude obrázok vyzerať veľmi nevýrazný. Preto bude potrebné ďalšie softvérové spracovanie obrázka.

- Ak je obrázok nasnímaný s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínať znakom podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nie je priložený. Pozrite si vysvetlenie profilu ICC v návode na používanie softvéru vo formáte PDF (str. 353) na disku CD-ROM.

## Predsklopenie zrkadla na obmedzenie otrasov fotoaparátu ☆

Mechanické otrasy fotoaparátu spôsobené pohybom zrkadla môžu spôsobiť rozostrenie obrázkov nasnímaných pomocou super teleobjektívu alebo makroobjektívu (pre zábery zblízka). V takých prípadoch možno použiť predsklopenie zrkadla.

**Predsklopenie zrkadla možno povoliť nastavením položky [5: Mirror lockup/5: Predsklopenie zrkadla] na možnosť [1: Enable/ 1: Povoliť] v časti [🔧4: Custom Functions (C.Fn)/🔧4: Užívateľské funkcie (C.Fn)]** (str. 296).

---

**1 Zaostrite na daný objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.**

▶ Zrkadlo sa zdvihne.

**2 Znovu úplne stlačte tlačidlo spúšte.**

▶ Odfotografuje sa obrázok a zrkadlo sa sklopí naspäť.

- Po nasnímaní obrázka nastavte položku [**5: Mirror lockup/ 5: Predsklopenie zrkadla**] na možnosť [**0: Disable/0: Zakázať**].

### Tipy pri fotografovaní

- **Používanie samospúšte <⏱>, <⏱2> s predsklopením zrkadla**
  Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, vykoná sa predsklopenie zrkadla a obrázok sa nasníma s 10-sekundovým, resp. 2-sekundovým oneskorením.
- **Snímanie s diaľkovým ovládaním**
  Pretože sa pri snímaní záberu nedotýkate fotoaparátu, snímanie s diaľkovým ovládaním spolu s predsklopením zrkadla prispieva k zníženiu chvenia fotoaparátu (str. 303). Pri použití diaľkového ovládača RC-6 (predáva sa samostatne) s nastavením 2-sekundového oneskorenia stlačte prenosové tlačidlo, vykoná sa predsklopenie zrkadla a záber sa nasníma o 2 sekundy neskôr.

- Vo veľmi jasnom svetle, aké býva na pláži alebo na lyžiarskych svahoch, fotografujte okamžite po predsklopení zrkadla.
- Fotoaparátom nemierte na slnko. Slnečné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- Ak používate samospúšť a dlhodobú expozíciu (bulb) v spojení s predsklopením zrkadla, držte tlačidlo spúšte stále úplne stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície). Ak počas odpočtu samospúšte uvoľníte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk otvorenia uzávierky, žiadny obrázok sa však nenasníma.

- Aj keď je v režime snímania nastavená možnosť <□> alebo <⏱c>, nasníma sa len jeden obrázok.
- Keď je položka [**3: High ISO speed NR/3: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**], pre jeden obrázok sa nasnímajú štyri zábery v sérii bez ohľadu na nastavenie [**5: Mirror lockup/5: Predsklopenie zrkadla**].
- Ak po predsklopení zrkadla uplynie 30 sekúnd, vráti sa automaticky nadol. Ďalším úplným stlačením tlačidla spúšte sa znova vykoná predsklopenie zrkadla.

# 5

# Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View – živý náhľad).

**Ak budete fotoaparát držať v ruke a pri fotografovaní sledovať obrazovku LCD, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané obrázky. Odporúča sa používať statív.**

**Informácie o vzdialenom fotografovaní so živým náhľadom Live View**

Ak máte v počítači nainštalovaný nástroj EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 350), môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene pomocou sledovania obrazovky počítača. Podrobné informácie nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF (str. 353) na disku CD-ROM.

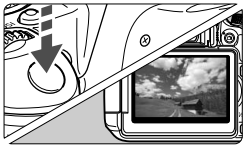
# Fotografovanie pomocou obrazovky LCD

## 1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <📷>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View. V režime <A+> sa vľavo hore zobrazí ikona scény rozpoznanej fotoaparátom (str. 147).
- Predvolene sa použije nepretržité AF (str. 150).
- Obraz živého náhľadu Live View do značnej miery zodpovedá jasu skutočného snímaného obrázka.

## 2 Zaostrite na objekt.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF (str. 153).

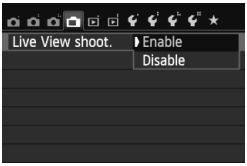


## 3 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Po skončení náhľadu obrázka sa fotoaparát vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla <📷> ukončite fotografovanie so živým náhľadom Live View.

- Zorné pole obrázka je približne 99 % (keď je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť JPEG ◢L).
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa skontrolovať hĺbku poľa.
- Počas sériového snímania sa expozícia nastavená pre prvý záber aplikuje aj na nasledujúce zábery.
- Zaostriť (str. 153 – 161) a snímať (str. 162) môžete aj ťuknutím na snímaný objekt na obrazovke LCD.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View môžete použiť aj diaľkový ovládač (predáva sa samostatne, str. 303).

## Povolenie fotografovania so živým náhľadom Live View




Nastavte položku [**: Live View shoot./: Fotografovanie s Live View**] na možnosť [**Enable/Povoliť**].

### Výdrž batérie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

| Teplota | Podmienky pri snímaní | |
|---|---|---|
| | Bez blesku | 50 % použitie blesku |
| Pri 23 °C | Približne 200 záberov | Približne 180 záberov |
| Pri 0 °C | Približne 170 záberov | Približne 150 záberov |

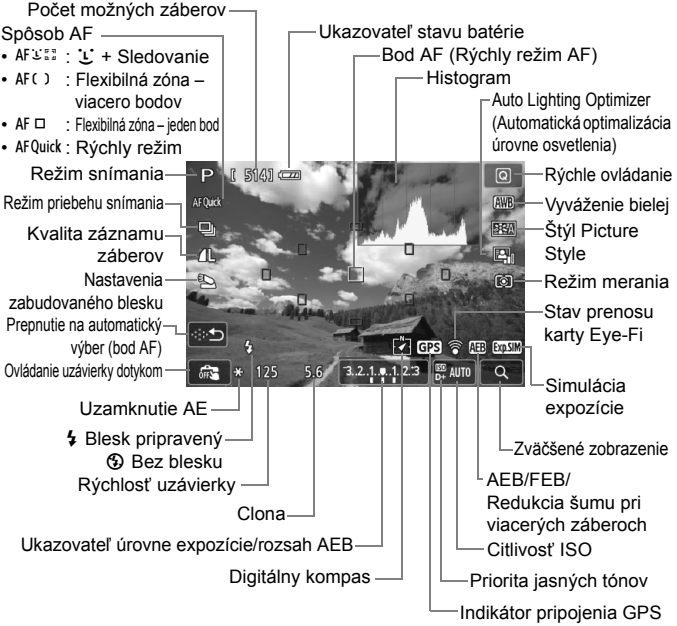
- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E8 pri testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E8 bude doba súvislého fotografovania so živým náhľadom Live View približne 1 hod. 30 min. pri 23 °C.

- V režimoch snímania < > a < > bude oblasť obrázka menšia ako pri iných režimoch snímania.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nemierte objektívom k slnku. Slnečné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- **Upozornenia týkajúce sa používania fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na stranách 165 – 166.**

- Pri použití blesku zaznejú dva zvuky uzávierky, nasníma sa však len jeden záber. Čas potrebný na nasnímanie obrázka po úplnom stlačení tlačidla spúšte bude o niečo dlhší ako pri fotografovaní pomocou hľadáčika.
- Ak sa fotoaparát nebude dlhšie používať, automaticky sa vypne podľa nastavenia položky [**2: Auto power off/2: Automatické vypnutie**] (str. 201). Ak je položka [**2: Auto power off/2: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky vypne približne po 30 minútach (napájanie fotoaparátu zostane zapnuté).
- Pomocou stereofónneho kábla AV AVC-DC400ST (predáva sa samostatne) alebo kábla HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne) môžete obraz živého náhľadu Live View zobraziť na obrazovke televízora (str. 258, 261).

## Zobrazenie informácií

- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazené informácie zmenia.




- Keď sa symbol <Exp.SIM> zobrazuje bielou farbou, znamená to, že jas obrazu živého náhľadu Live View je podobný tomu, ako bude vyzerať nasnímaný obrázok.
- Blikanie symbolu <Exp.SIM> znamená, že obraz živého náhľadu Live View sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočného výsledného obrazu, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície.
- Ak sa používa režim <>, <> alebo blesk alebo je nastavená dlhodobá expozícia (bulb), ikona <Exp.SIM> a histogram sa zobrazia sivo (pre vašu informáciu). Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo príliš vysokej úrovni osvetlenia.

## Ikony scény

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View v režime <A+> sa zobrazí ikona predstavujúca scénu rozpoznanú fotoaparátom. Pri určitých scénach alebo podmienkach snímania nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

| Snímaný objekt / Pozadie | | Portrét*1 | | Iný ako portrét | | | Farba pozadia |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Pohyb | Príroda a exteriér | Pohyb | Záber zblízka*2 | |
| Jasné | | | | | | | Sivá |
| | Protisvetlo | | | | | | |
| Vrátane modrej oblohy | | | | | | | Bledomodrá |
| | Protisvetlo | | | | | | |
| Západ slnka | | *3 | | | | *3 | Oranžová |
| Bodové svetlo | | | | | | | Tmavomodrá |
| Tmavé | | | | | | | |
| | So statívom | *4*5 | *3 | *4*5 | *3 | | |

*1: Zobrazí sa, len ak je spôsob AF nastavený na možnosť [**+Tracking/ + Sledovanie**]. Ak je nastavený iný spôsob AF, zobrazí sa ikona „Iný ako portrét“ aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

*2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nástavcového tubusu alebo objektívu na snímanie záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*3: Zobrazí sa ikona zodpovedajúca rozpoznanej scéne.

*4: Zobrazí sa, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky: Snímaná scéna je tmavá, je to nočná scéna a fotoaparát je nainštalovaný na statíve.

<→ Pokračovanie na nasledujúcej strane>

*5: Zobrazí sa pri ľubovoľnom z nasledujúcich objektívov:

- EF 24 mm f/2,8 IS USM
- EF 28 mm f/2,8 IS USM
- EF 300 mm f/2,8L IS II USM
- EF 400 mm f/2,8L IS II USM
- EF 500 mm f/4L IS II USM
- EF 600 mm f/4L IS II USM
- EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II
- EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM
- EF-S 55-250 mm f/4-5,6 IS II
- Objektívy IS uvedené na trh v roku 2012 alebo neskôr.

## Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu zohľadňuje efekty štýlu Picture Style, vyváženia bielej a pod. v obraze živého náhľadu Live View, takže uvidíte, ako bude vyzerať nasnímaný obrázok.
Počas snímania bude obraz živého náhľadu Live View automaticky zohľadňovať nasledujúce nastavenia funkcií.

### Simulácia finálneho obrazu počas fotografovania so živým náhľadom Live View

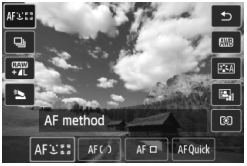
- Štýl Picture Style
  * Zohľadnené budú všetky nastavenia ako ostrosť, kontrast, sýtosť farieb a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Zábery na základe atmosféry
- Zábery na základe osvetlenia/scény
- Režim merania
- Expozícia
- Hĺbka poľa (pri stlačení tlačidla na kontrolu hĺbky poľa)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Priorita jasných tónov
- Pomer strán (potvrdenie plochy obrázka)

# Nastavenia funkcií snímania

V tejto časti sú vysvetlené nastavenia funkcií týkajúcich sa fotografovania so živým náhľadom Live View.

## Q Rýchle ovládanie

Ak stlačíte tlačidlo <Q> pri zobrazení obrazu na obrazovke LCD v režime Kreatívnej zóny, môžete nastaviť ktorúkoľvek z nasledujúcich položiek: **spôsob AF**, **režim priebehu snímania**, **kvalita záznamu záberov**, funkcie zabudovaného blesku, vyváženie bielej, štýl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) a režim merania.
V režimoch Základnej zóny môžete nastaviť funkcie označené tučným písmom a nastavenia uvedené v tabuľke na strane 75.




### 1 Stlačte tlačidlo <Q>.

▶ Zobrazia sa nastaviteľné funkcie.

### 2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

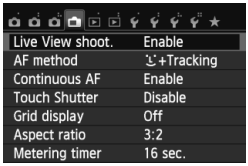
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazí sa vybratá funkcia a sprievodca funkciami (str. 52).
- Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <◎> zmeňte nastavenie.
- Ak chcete vybrať nastavenie <⏱C> režimu priebehu snímania alebo parametre štýlu Picture Style, stlačte tlačidlo <INFO.>.

### 3 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa k fotografovaniu so živým náhľadom Live View.
- Na návrat k fotografovaniu so živým náhľadom Live View môžete vybrať aj položku <↩>.

- V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť citlivosť ISO stlačením tlačidla <ISO>.
- Podrobnejšie informácie o režimoch merania nájdete na strane 115.

# Nastavenia funkcií ponuky




Zobrazia sa nasledujúce možnosti ponuky. **Funkcie, ktoré možno nastaviť na tejto obrazovke ponuky, sa použijú len počas fotografovania so živým náhľadom Live View. Tieto funkcie sa neprejavia pri fotografovaní pomocou hľadáčika.**

- **[Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View]**
  Pre fotografovanie so živým náhľadom Live View môžete nastaviť možnosť [**Enable/Povoliť**] alebo [**Disable/Zakázať**].
- **[AF method/Spôsob AF]**
  Môžete vybrať možnosť [**+Tracking/ + Sledovanie**] (str. 153), [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] (str. 155), [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] (str. 156) alebo [**Quick mode/Rýchly režim**] (str. 160).
- **[Continuous AF/Nepretržité AF]:**
  Predvolené nastavenie je [**Enable/Povoliť**].
  Pretože je zaostrenie nepretržite nastavené v blízkosti snímaného objektu, po stlačením tlačidla spúšte fotoaparát rýchlo zaostrí na daný objekt. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], objektív bude často v činnosti a spotrebuje viac energie batérie. Zníži sa tým počet možných záberov (výdrž batérie). Ak je spôsob AF nastavený na možnosť [**Quick mode/ Rýchly režim**], položka [Continuous AF/Nepretržité AF] sa automaticky nastaví na možnosť [**Disable/Zakázať**]. Ak vyberiete iný spôsob AF, obnoví sa pôvodné nastavenie položky [Continuous AF/Nepretržité AF]. Počas nastavenia [Continuous AF/Nepretržité AF] vypnite napájanie, skôr ako prepnete prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <**MF**>.
- **[Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom]**
  Ťuknutím na obrazovku LCD môžete automaticky zaostriť a nasnímať obrázok. Bližšie informácie nájdete na strane 162.
- **[Grid display/Zobrazenie mriežky]**
  Pomocou možností [**Grid 1 #/Mriežka 1 #**] alebo [**Grid 2 ###/ Mriežka 2 ###**] môžete zobraziť čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere.

- **[Aspect ratio/Pomer strán]** ☆
  Pomer strán obrázka možno nastaviť na [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] alebo [**1:1**]. Oblasť okolo obrazu živého náhľadu Live View je prekrytá čiernou pri nastavení nasledujúcich pomerov strán: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**]. Obrázky JPEG sa uložia s nastaveným pomerom strán. Obrázky RAW sa vždy uložia s pomerom strán [**3:2**]. Keďže informácie o pomere strán sú pripojené k obrázku RAW, obrázok RAW sa pri spracovaní pomocou dodaného softvéru vygeneruje v príslušnom pomere strán. V prípade pomerov strán [**4:3**], [**16:9**] a [**1:1**] sa čiary označujúce pomer strán zobrazia počas prehrávania obrázka, ale nie sú skutočnou súčasťou obrázka.

| Kvalita snímky | Pomer strán a počet pixelov | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **3:2** | **4:3** | **16:9** | **1:1** |
| L<br>RAW | 5184 x 3456<br>(17,9 megapixelov) | 4608 x 3456<br>(16,0 megapixelov) | 5184 x 2912*<br>(15,1 megapixelov) | 3456 x 3456<br>(11,9 megapixelov) |
| M | 3456 x 2304<br>(8,0 megapixelov) | 3072 x 2304<br>(7,0 megapixelov) | 3456 x 1944<br>(6,7 megapixelov) | 2304 x 2304<br>(5,3 megapixelov) |
| S1 | 2592 x 1728<br>(4,5 megapixelov) | 2304 x 1728<br>(4,0 megapixelov) | 2592 x 1456*<br>(3,8 megapixelov) | 1728 x 1728<br>(3,0 megapixelov) |
| S2 | 1920 x 1280<br>(2,5 megapixelov) | 1696 x 1280*<br>(2,2 megapixelov) | 1920 x 1080<br>(2,1 megapixelov) | 1280 x 1280<br>(1,6 megapixelov) |
| S3 | 720 x 480<br>(350 000 pixelov) | 640 x 480<br>(310 000 pixelov) | 720 x 400*<br>(290 000 pixelov) | 480 x 480<br>(230 000 pixelov) |

- Nastavenia kvality záznamu záberov označené hviezdičkou presne nezodpovedajú nastavenému pomeru strán.
- Zobrazená oblasť obrázka pre pomery strán označené hviezdičkou je o niečo väčšia ako zaznamenaná oblasť. Pri snímaní skontrolujte zaznamenané obrázky na obrazovke LCD.
- Ak použijete iný fotoaparát na priamu tlač obrázkov nasnímaných týmto fotoaparátom s pomerom strán 1:1, obrázky sa nemusia správne vytlačiť.

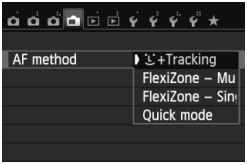
- **[Metering timer/Časovač merania]** ☆
  Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE). V režimoch Základnej zóny je časovač merania pevne nastavený na hodnotu 16 s.

- Fotografovanie so živým náhľadom Live View sa zastaví pri ktorejkoľvek z nasledujúcich činností. Ak chcete obnoviť fotografovanie so živým náhľadom Live View, znova stlačte tlačidlo <📷>.
  - Pri výbere možnosti [**📷3: Dust Delete Data/📷3: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn**], [**🔧3: Sensor cleaning/🔧3: Čistenie snímača**], [**🔧4: Clear settings/🔧4: Zrušiť nastavenia**] alebo [**🔧4: 📷 firmware ver./🔧4: Verzia firmvéru 📷**]
  - Pri zmene režimu snímania (režimy Základnej zóny ↔ režimy Kreatívnej zóny, nastavenie režimu <🎨> alebo <🎉>)
- Aj pri nastavení nízkej citlivosti ISO môže byť pri slabom osvetlení v zobrazenom obraze živého náhľadu Live View viditeľný šum. Pri snímaní sa však obrázok zaznamená s minimálnym šumom. (Kvalita obrazu živého náhľadu Live View sa líši od kvality zaznamenaného obrázka.)

# Zmena spôsobu automatického zaostrenia (spôsob AF)

## Výber spôsobu AF

Môžete vybrať spôsob automatického zaostrenia, ktorý vyhovuje podmienkam alebo objektu fotografovania. K dispozícii sú nasledujúce spôsoby AF: [**(face)+Tracking/ (detekcia tváre) + Sledovanie**], [**FlexiZone - Multi/ Flexibilná zóna – viacero bodov**] (str. 155), [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] (str. 156) a [**Quick mode/Rýchly režim**] (str. 160). Spôsoby AF okrem možnosti [**Quick mode/Rýchly režim**] používajú obrazový snímač na automatické zaostrenia počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View.




### Vyberte spôsob AF.

- Na karte [ ] vyberte položku [**AF method/Spôsob AF**].
- Vyberte požadovaný spôsob AF a stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete stlačením tlačidla <Q> vybrať spôsob AF na obrazovke rýchleho ovládania (str. 149).

## [(face)+Tracking/ (detekcia tváre) + Sledovanie]: AF

Rozpoznajú sa tváre ľudí a zaostrí sa na ne. Ak sa tvár pohybuje, pohybuje sa aj bod AF < > a sleduje pritom danú tvár.

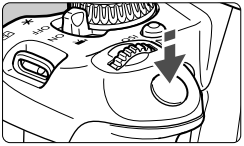
### 1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

### 2 Vyberte bod AF.

- Po rozpoznaní sa na tvári, na ktorú sa má zaostriť, zobrazí bod AF <>.
- Ak sa nájde viacero tvárí, zobrazí sa rámik <>. Stlačením tlačidla <◀▶> presuňte rámik <> na požadovanú tvár.
- Vybrať tvár alebo snímaný objekt môžete aj ťuknutím na obrazovku LCD. Ak snímaným objektom nie je tvár, zobrazí sa <>.

- Ak sa nerozpoznajú žiadne tváre alebo ak ťuknete na obrazovku LCD, ale nevyberiete pritom žiadnu tvár ani objekt, fotoaparát sa prepne na automatický výber v režime [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] (str. 155).



## 3 Zaostrite na objekt.

- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.

## 4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 144).

- Ak je obrázok príliš rozostrený, detekcia tváre nebude možná. Ak nastavíte položku [**Continuous AF/Nepretržité AF**] na možnosť [**Enable/Povoliť**], môžete zabrániť tomu, aby bol obrázok výrazne nezaostrený.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na obrázku veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná, veľmi tmavá alebo čiastočne skrytá.
- Rámik < > môže pokrývať len časť tváre.

- Ak stlačíte tlačidlo <SET> alebo <🗑>, bod AF < > sa zobrazí v strede a pomocou tlačidiel <✥> ho môžete presunúť. Ak znova stlačíte tlačidlo <SET> alebo <🗑>, bod AF sa presunie na rozpoznaný objekt.
- Automatické zaostrenie nie je možné, keď sa tvár rozpozná v blízkosti okraja obrázka, rámik < > sa preto zobrazí sivý. Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, snímaný objekt sa zaostrí v režime [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov] s automatickým výberom.

**Pri nastavení položky [Continuous AF/Nepretržité AF]** (str. 150) **alebo [Movie servo AF/AF-servo pri videozázname]** (str. 191) **na možnosť [Enable/Povoliť]**

- Keď je nastavená možnosť [**+Tracking/ + Sledovanie**] alebo [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] s automatickým výberom, bod AF sa krátko zobrazí v strede obrazu v prípade, že sa nerozpozná daný objekt. Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí v režime [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov] s automatickým výberom. Ak počas snímania videozáznamov stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, na zaostrenie sa použije stredný bod AF.

## [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov]: AF( )

Na zaostrenie možno použiť až 31 (automaticky vybratých) bodov AF, ktoré pokrývajú širokú oblasť. Túto širokú oblasť možno tiež rozdeliť na 9 zón pre zastrovanie (výber zóny).

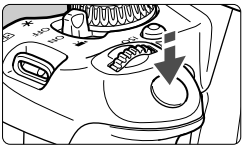
Rám oblasti

### 1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

### 2 Vyberte zónu AF. ☆

- Stlačením tlačidla <SET> alebo <> môžete prepínať medzi automatickým výberom a výberom zóny. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví automatický výber.
- Pomocou tlačidiel <> vyberte zónu. Ak sa chcete vrátiť do strednej zóny, znova stlačte tlačidlo <SET> alebo <>.
- Zónu môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku LCD. Keď je vybratá zóna, ťuknutím na položku [ ] na obrazovke sa prepnete na automatický výber.



## 3 Zaostrite na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, rám oblasti sa zobrazí na oranžovo.

## 4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 144).

- Ak fotoaparát nezaostrí na požadovaný cieľový objekt pomocou automatického výberu bodu AF, prepnite spôsob AF na výber zóny alebo režim [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] a zaostrite znova.
- V závislosti od nastavenia pomeru strán sa počet bodov AF bude líšiť. Pri nastavení [**3:2**] bude k dispozícii 31 bodov AF. Pri nastavení [**1:1**] a [**4:3**] bude k dispozícii 25 bodov AF. A pri nastavení [**16:9**] bude k dispozícii 21 bodov AF. Pri nastavení [**16:9**] budú k dispozícii len tri zóny.
- Pri snímaní videozáznamov bude k dispozícii 21 bodov AF (alebo 25 bodov AF pri nastavení [**640x480**]) a tri zóny (alebo 9 zón pri nastavení [**640x480**]).

## [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]: AF □

Na zaostrenie sa použije len jeden bod AF, pomocou ktorého môžete zaostriť na cieľový objekt.

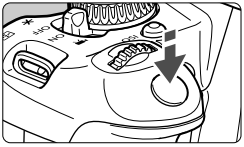
Bod AF

## 1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <📷>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Zobrazí sa bod AF <□>. Ak je položka [**Movie servo AF/AF-servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], počas snímania videozáznamu sa bod AF zobrazí vo väčšej veľkosti.

## 2 Presuňte bod AF.

- Stlačením tlačidla < ✥ > presuňte bod AF na miesto, kde chcete zaostriť. (Nemožno ho presunúť k okrajom obrázka.) Ak chcete vrátiť bod AF do stredu, stlačte tlačidlo < SET > alebo < 🗑 >.
- Presunúť bod AF môžete aj ťuknutím na obrazovku LCD.




## 3 Zaostrite na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou.

## 4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 144).

## Poznámky o nastaveniach [+Tracking/ + Sledovanie], [FlexiZone - Multi/ Flexibilná zóna – viacero bodov] a [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]

### Funkcia AF

- Zaostrovanie bude trvať dlhšie ako pri nastavení [**Quick mode/Rýchly režim**].
- Aj keď sa zaostrenie dosiahlo, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znovu.
- Počas operácie automatického zaostrenia a po nej sa jas obrázka môže zmeniť.
- Ak sa zdroj svetla mení počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, obrazovka môže blikať a zaostrenie môže byť náročné. V takom prípade ukončite fotografovanie so živým náhľadom Live View a vykonajte automatické zaostrenie pri skutočnom zdroji svetla.
- Keď je nastavená možnosť [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] a stlačíte tlačidlo <⊕> (alebo ťuknete na položku <Q> na obrazovke), stred vybratej zóny (alebo stred obrázka pri automatickom výbere) sa zväčší. Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, obnoví sa normálne zobrazenie a fotoaparát zaostrí.
- Keď je nastavená možnosť [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] a stlačíte tlačidlo <⊕> (alebo ťuknete na položku <Q> na obrazovke), oblasť pokrytá bodom AF sa zväčší. Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte vo zväčšenom zobrazení. Je to efektívne v prípade, že je fotoaparát nasadený na statíve a potrebujete dosiahnuť veľmi presné zaostrenie. Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a použite automatické zaostrenie. Upozorňujeme, že rýchlosť automatického zaostrenia v normálnom a zväčšenom zobrazení môže byť rôzna.
- Ak zväčšíte zobrazenie po zaostrení pomocou nastavenia [**FlexiZone - Multi/ Flexibilná zóna – viacero bodov**] alebo [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] v normálnom zobrazení, toto zobrazenie môže vyzerať nezaostrené.
- Pri nastavení [**+Tracking/ + Sledovanie**] zväčšené zobrazenie nie je možné.

- Ak chcete snímať objekt na okraji a tento snímaný objekt je mierne nezaostrený, namierte stredný bod AF na tento objekt, znova zaostrite a nasnímajte obrázok.
- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti. Ak sa však používa blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa v prípade potreby zapne ako pomocný lúč AF.
- Čím väčšie je zväčšenie, tým náročnejšie je zaostrenie pri zväčšenom zobrazení v dôsledku otrasov fotoaparátu pri snímaní bez statívu (aj pri nastavení prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy <**MF**>). Odporúča sa používať statív.

**Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**

- Scény s nízkym kontrastom, napr. modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len vo vodorovnom smere.
- Scény s opakujúcimi sa vzormi (okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a ohraničenia objektov.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Keď obraz bliká pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo svietidlami LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrázka.
- Objekty výrazne odrážajúce svetlo.
- Bod AF pokrýva blízky aj vzdialený objekt (napríklad zviera v klietke).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Objekt približujúci sa alebo vzďaľujúci sa od fotoaparátu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt rozostrených záberov pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby (tzv. soft-focus).
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.

- Ak sa zaostrenie nedosiahne pri vyššie uvedených podmienkach snímania, prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <**MF**> a zaostrite manuálne.
- Ak používate funkciu AF s niektorým z nasledujúcich objektívov, odporúča sa použiť režim [**Quick mode/Rýchly režim**]. Automatické zaostrenie v režimoch [**+Tracking/ + Sledovanie**], [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] alebo [**FlexiZone - Single/ Flexibilná zóna – jeden bod**] môže trvať dlhšie alebo sa nemusí dosiahnuť správne zaostrenie.
  - EF 24 mm f/2,8
  - EF 35 mm f/2
  - EF 50 mm f/2,5 Compact Macro
  - EF 100 mm f/2,8 Macro
  - EF 135 mm f/2,8 (SoftFocus)
  - EF 28-90 mm f/4-5,6 III
  - EF 55-200 mm f/4,5-5,6 USM
  - EF 90-300 mm f/4,5-5,6
  - EF 90-300 mm f/4,5-5,6 USM

## [Quick mode/Rýchly režim]: AF Quick

Na zostrenie v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] (str. 95) sa používa špecializovaný snímač AF s rovnakým spôsobom automatického zaostrenia ako pri fotografovaní pomocou hľadáčika. Na zaostrenie môžete použiť deväť bodov AF (s automatickým výberom). Na zaostrenie môžete tiež vybrať jeden bod AF a zaostriť len na oblasť, ktorú pokrýva tento bod AF (ručne vybratý).
Na požadovaný objekt je možné zaostriť rýchlo, **počas činnosti automatického zaostrenia sa však na okamih preruší obraz živého náhľadu Live View.**

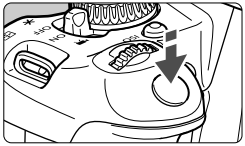
Bod AF

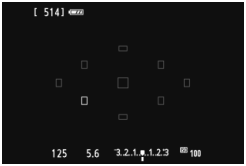
### 1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <📷>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Malé políčka sú body AF.

### 2 Vyberte bod AF. ☆

- Stlačením tlačidla <SET> alebo <🗑> môžete prepínať medzi automatickým výberom a ručným výberom. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví automatický výber.
- Pomocou tlačidiel <✥> vyberte bod AF. Ak chcete vrátiť bod AF do stredu, stlačte tlačidlo <SET> alebo <🗑>.
- Vybrať bod AF môžete aj ťuknutím na obrazovku LCD. Počas ručného výberu sa ťuknutím na položku [⊞↩] na obrazovke prepnete na automatický výber.






## 3 Zaostrite na objekt.

- Zamerajte bod automatického zaostrenia AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Živý náhľad Live View sa vypne, zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a vykoná sa zaostrenie pomocou AF. (Nenasníma sa obrázok.)
- ▶ Keď sa dosiahne zaostrenie, bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa zobrazí na zeleno a znovu sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí na oranžovo a bude blikať.

## 4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 144).

- Keď je nastavená možnosť [**Quick mode/Rýchly režim**], nie je možné nastaviť možnosť [**Continuous AF/Nepretržité AF**] (str. 150).
- Pri snímaní videozáznamov nemožno nastaviť režim [**Quick mode/ Rýchly režim**].

Počas automatického zaostrovania nemôžete nasnímať obrázok. Obrázok nasnímajte počas zobrazenia živého náhľadu Live View.

## Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykom

Ťuknutím na obrazovku LCD môžete automaticky zaostriť a nasnímať obrázok. Táto možnosť je k dispozícii vo všetkých režimoch snímania.

### 1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <>.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

### 2 Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.

- Ťuknite na položku [] vľavo dole na obrazovke. Pri každom ťuknutí na ikonu budete prepínať medzi možnosťami [] a [].
- Keď je nastavená možnosť [] (Ovládanie uzávierky dotykom: Povoliť), budete môcť zaostriť a snímať ťuknutím na obrazovku.
- Keď je nastavená možnosť [] (Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať), môžete zaostriť ťuknutím na obrazovku. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

### 3 Nasnímajte obrázok ťuknutím na obrazovku.

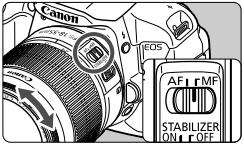
- Ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.
- ▶ Na mieste ťuknutia fotoaparát zaostrí pomocou nastaveného spôsobu AF (str. 153 – 161). Keď je nastavená možnosť [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**], prepne sa na možnosť [**FlexiZone - Single/ Flexibilná zóna – jeden bod**].
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí na zeleno a automaticky sa nasníma obrázok.
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí na oranžovo a obrázok sa nenasníma. Znova ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.

- Aj keď je nastavený režim <□> (sériové snímanie), nasníma sa iba jeden obrázok.
- Ovládanie uzávierky dotykom nefunguje pri zväčšenom zobrazení.
- Keď je položka [**6: Shutter/AE lock button/6: Tlačidlo spúšte/ uzamknutia AE**] nastavená na možnosť [**1: AE lock/AF/1: Uzamknutie AE/AF**] alebo [**3: AE/AF, no AE lock/3: AE/AF, bez uzamknutia AE**] v časti [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Užívateľské funkcie (C.Fn)**], nevykoná sa automatické zaostrenie.

- Ovládanie uzávierky dotykom môžete povoliť aj nastavením položky [**Touch Shutter: Enable/Ovládanie uzávierky dotykom: Povoliť**] na karte [**■**].
- Ak chcete nasnímať dlhodobú expozíciu, ťuknite na obrazovku dvakrát. Prvým ťuknutím na obrazovku sa spustí dlhodobá expozícia. Ďalším ťuknutím sa expozícia zastaví. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.

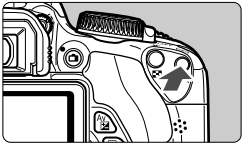
# MF: Manuálne zaostrovanie

Môžete zväčšiť obraz a manuálne presne zaostriť.




## 1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

- Približne zaostrite otočením zaostrovacieho prstenca objektívu.



## 2 Zobrazte rámik zväčšenia.

- Stlačte tlačidlo <⊕>.
- ▶ Zobrazí sa rámik zväčšenia.
- Ak chcete zväčšiť obraz, môžete ťuknúť aj na položku [Q] na obrazovke.

Rámik zväčšenia

## 3 Presuňte rámik zväčšenia.

- Stlačením tlačidla <✥> presuňte rámik zväčšenia na miesto, kde chcete zaostriť.
- Ak chcete vrátiť rámik zväčšenia do stredu, stlačte tlačidlo <SET> alebo <🗑>.

## 4 Zväčšite obrázok.

- Každým stlačením tlačidla <⊕> sa zväčšenie v rámiku zmení nasledujúcim spôsobom:

→ 1x → 5x → 10x → zrušenie zväčšenia

Uzamknutie AE

Poloha zväčšenej oblasti

Zväčšenie

## 5 Zaostrite manuálne.

- Sledujte zväčšený obraz a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <⊕> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

## 6 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 144).

## Upozornenia týkajúce sa fotografovania so živým náhľadom Live View

**Kvalita snímky**

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb v obrázku.
- Pri dlhodobom fotografovaní so živým náhľadom Live View sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže znížiť kvalitu obrázkov. Keď nesnímate obrázky, fotografovanie so živým náhľadom Live View vypnite.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita obrazu sa môže znížiť. Vypnite fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším snímaním niekoľko minút počkajte.

**Biela <🌡> a červená <🌡> výstražná ikona vnútornej teploty**

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého fotografovania so živým náhľadom Live View alebo pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela ikona <🌡>. Ak pokračujete v snímaní, aj keď sa zobrazuje táto ikona, kvalita statických záberov sa môže znížiť. Odporúča sa dočasne ukončiť fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním nechať fotoaparát vychladnúť.
- Ak sa vnútorná teplota fotoaparátu aj naďalej zvyšuje počas zobrazenia bielej ikony <🌡>, začne blikať červená ikona <🌡>. Blikanie tejto ikony signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky zastaví. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, pokým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikony <🌡> a <🌡> zobrazia skôr. Keď nesnímate, vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita obrázkov s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže tiež znížiť ešte pred zobrazením bielej ikony <🌡>.

## Upozornenia týkajúce sa fotografovania so živým náhľadom Live View

### Výsledok fotografovania

- Ak nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred nasnímaním obrázka obnovte normálne zobrazenie. Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazuje oranžovou farbou. Aj keď nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, obrázok sa zaznamená v normálnom zobrazení.
- Ak položka [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 123) nie je nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], obrázok môže vyzerať jasnejší aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície alebo zníženej kompenzácie expozície blesku.
- Ak používate objektív TS-E (iný ako TS-E 17 mm f/4L alebo TS-E 24 mm f/3,5L II) a posúvate alebo nakláňate objektív alebo používate nadstavbový tubus, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravidelnej expozícii.

### Obraz živého náhľadu Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jasu snímaného obrázka.
- Ak sa zdroj svetla v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade ukončite fotografovanie so živým náhľadom Live View a obnovte ho v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak fotoaparát namierite iným smerom, na okamih sa môže zmeniť správne zobrazenie jasu obrazu v živom náhľade Live View. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Na nasnímanom obrázku však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak pri slabom svetle v položke [**2: LCD brightness/2: Jas obrazovky LCD**] vyberiete jasné nastavenie, v obraze živého náhľadu Live View sa môže zobraziť chrominančný šum. Chrominančný šum sa však nezaznamená do nasnímaného obrázka.
- Pri zväčšení obrázka môže ostrosť obrázka pôsobiť výraznejšie ako na skutočnom obrázku.

### Užívateľské funkcie

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa nepoužijú niektoré nastavenia užívateľských funkcií (str. 293).

### Objektív a blesk

- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť na určitých teleobjektívoch nie je možné použiť.
- Uzamknutie FE nie je možné pri použití zabudovaného blesku ani externého blesku Speedlite. Modelovací blesk nebude pracovať s externým bleskom Speedlite.

# 6

# Snímanie videozáznamov

Videozáznamy môžete snímať prepnutím vypínača do polohy <🎥>. Videozáznam sa zaznamená vo formáte MOV.

**Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov**

**Pri snímaní videozáznamov použite vysokokapacitnú kartu SD s triedou rýchlosti SD Class 6 „CLASS 6“ alebo vyššou.**

Ak pri snímaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznamy z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí správne prehrávať.

Ak chcete skontrolovať rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu karty.

**Informácie o označení Full HD 1080**

Označenie Full HD 1080 označuje kompatibilitu s formátom vysokého rozlíšenia s 1080 pixelmi (zobrazovacími riadkami) vo zvislom smere.

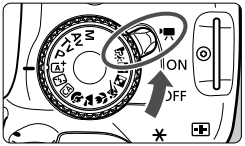
FULL HD 1080

# Snímanie videozáznamov

Na prehrávanie nasnímaných videozáznamov sa odporúča pripojiť fotoaparát k televízoru (str. 258, 261).

## Snímanie s automatickým nastavením expozície

Keď pre režim snímania nie je nastavená možnosť <M>, použije sa automatická expozícia vyhovujúca jasu danej scény.

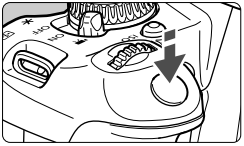



**1 Nastavte vypínač do polohy <>.**

▶ Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na obrazovke LCD.

**2 Nastavte režim snímania.**

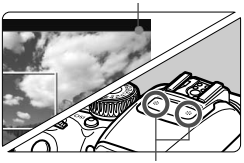
- Nastavte otočný volič režimov na ľubovoľný režim snímania okrem režimu <M>.



**3 Zaostrite na objekt.**

- Pred snímaním videozáznamu zaostrite pomocou automatického alebo manuálneho zaostrenia (str. 153 – 161, 164).
- Predvolene je nastavená možnosť [**Movie Servo AF: Enable/AF-servo pri videozázname: Povoliť**], takže fotoaparát vždy zaostrí. Ak chcete zastaviť funkciu [Movie servo AF/AF-servo pri videozázname], pozrite si informácie na strane 191.

Nahrávanie videozáznamu



Mikrofón

**4 Nasnímajte videozáznam.**

- Stlačením tlačidla <> spustite snímanie videozáznamu. Ak chcete zastaviť snímanie videozáznamu, znovu stlačte tlačidlo <>.

▶ Počas snímania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „●“.

- **Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 195 a 196.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na strane 165 a 166.**

- V režimoch Základnej zóny bude výsledok snímania rovnaký ako v režime <A+>. Vľavo hore sa tiež zobrazí ikona scény rozpoznanej fotoaparátom (str. 172).
- Funkcie ponuky, ktoré možno nastaviť, sa budú líšiť v režimoch Základnej zóny a Kreatívnej zóny (str. 318).
- V režimoch snímania <**Av**> a <**Tv**> budú nastavenia rovnaké ako v režime <**P**>.
- Citlivosť ISO (100 – 6400), rýchlosť uzávierky a clona sa nastavia automaticky.
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete uzamknúť expozíciu stlačením tlačidla <✱> (uzamknutie AE, str. 121). Po použití uzamknutia AE počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <⊞>. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, až kým nestlačíte tlačidlo <⊞>.)
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete podržaním tlačidla <Av±> a otočením voliča <☁> nastaviť kompenzáciu expozície.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa v dolnej časti obrazovky zobrazí rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO. Je to nastavenie expozície pre snímanie statického záberu (str. 175). Nastavenie expozície pre snímanie videozáznamu sa nezobrazí. Nastavenie expozície pre snímanie videozáznamu sa môže líšiť od nastavenia expozície pre snímanie statického záberu.
- Ak snímate videozáznam s automatickým nastavením expozície, v informáciách o obrázku (Exif) sa nezaznamená rýchlosť uzávierky ani clona.

## Používanie blesku Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybaveného svetlom LED

Tento fotoaparát je kompatibilný s funkciou, ktorá automaticky zapne svetlo LED pri slabom osvetlení počas snímania s automatickým nastavením expozície. **Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.**

## Ikony scény

Počas snímania videozáznamu v režime Základnej zóny sa zobrazí ikona predstavujúca scénu rozpoznanú fotoaparátom. Pri určitých scénach alebo podmienkach snímania nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

| Snímaný objekt / Pozadie | | Portrét*1 | Iný ako portrét | | Farba pozadia |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Príroda a exteriér | Záber zblízka*2 | |
| Jasné | | | | | Sivá |
| | Protisvetlo | | | | |
| Vrátane modrej oblohy | | | | | Bledomodrá |
| | Protisvetlo | | | | |
| Západ slnka | | *3 | | *3 | Oranžová |
| Bodové svetlo | | | | | Tmavomodrá |
| Tmavé | | | | | |

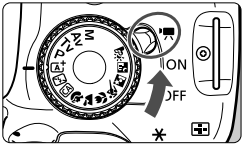
*1: Zobrazí sa, len ak je spôsob AF nastavený na možnosť [**+Tracking/ + Sledovanie**]. Ak je nastavený iný spôsob AF, zobrazí sa ikona „Iný ako portrét“ aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

*2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nástavcového tubusu alebo objektívu na snímanie záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*3: Zobrazí sa ikona zodpovedajúca rozpoznanej scéne.

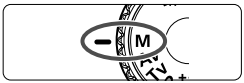
## Snímanie s manuálnym nastavením expozície

V režime <M> môžete bez obmedzenia nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre snímanie videozáznamu. Použitie manuálneho nastavenia expozície pri snímaní videozáznamov je určené pre skúsených používateľov.




### 1 Nastavte vypínač do polohy <🎥>.

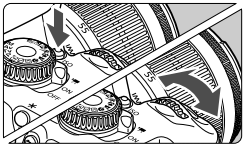
▶ Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na obrazovke LCD.




### 2 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.

### 3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otočením voliča <>. Nastaviteľné rýchlosti uzávierky závisia od snímkovej frekvencie <>.
  - •60 / 50 : 1/4000 s – 1/60 s
  - •30 / 25 / 24 : 1/4000 s – 1/30 s
- Ak chcete nastaviť clonu, podržte tlačidlo <Av> a otočte voličom <>.



### 4 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačte tlačidlo <ISO> a stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <> vyberte citlivosť ISO.
- Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na nasledujúcej strane.

## 5 Zaostrite a nasnímajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch 3 a 4 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 170).

### Citlivosť ISO pri snímaní s manuálnym nastavením expozície

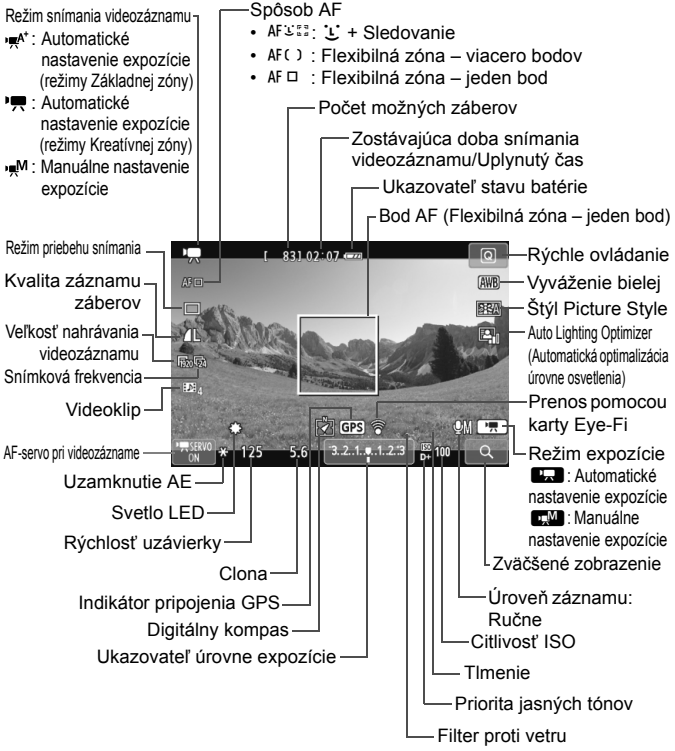
- V režime [**Auto/Automaticky**] sa citlivosť ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – 6400.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť ručne v rozsahu ISO 100 – 6400 po celých hodnotách. Ak je v časti [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1: On/1: Zap.**], rozsah ručného nastavenia sa rozšíri, takže môžete vybrať aj možnosť H (ekvivalentné citlivosti ISO 12800).
- Ak je v časti [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1: Enable/1: Povoliť**], citlivosť ISO bude v rozsahu ISO 200 – 6400.

- Keďže snímanie videozáznamu pri citlivosti ISO 12800 môže spôsobiť vysokú úroveň šumu, označuje sa ako rozšírená citlivosť ISO (zobrazuje sa ako „**H**“).
- Ak je v časti [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1: On/1: Zap.**] a prepnete zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamu, maximálne nastavenie rozsahu ručného nastavenia bude H (ekvivalentné citlivosti ISO 12800). Aj keď sa prepnete späť na snímanie statických záberov, neobnoví sa pôvodné nastavenie citlivosti ISO.
- Nemožno nastaviť kompenzáciu expozície.
- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť rýchlosť uzávierky ani clonu, pretože sa zaznamenajú zmeny v expozícii.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <✱> uzamknúť citlivosť ISO.
- Po zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli expozičnej úrovne (str. 175) v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla <✱>.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zobraziť histogram.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.

## Zobrazenie informácií

- Každým stlačením tlačidla <INFO.> sa zobrazené informácie zmenia.




Pri spustení snímania videozáznamu sa zostávajúci čas snímania videozáznamu zmení na uplynutý čas.

## Poznámky o snímaní videozáznamov

- Pri snímaní videozáznamov nemierte objektívom na slnko. Slnečné žiarenie môže poškodiť vnútorné časti fotoaparátu.
- Ak je nastavená možnosť <AWB> a počas snímania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu videozáznamu.
- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť transfokáciu objektívu. Zmena transfokácie objektívu môže spôsobiť zmeny expozície bez ohľadu na to, či sa zmenila maximálna clona objektívu. V dôsledku toho by sa mohli zaznamenať zmeny expozície (okrem objektívu EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM).
- Počas snímania videozáznamu nemožno obraz zväčšiť.
- **Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 195 a 196.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na strane 165 a 166.**

- Nastavenia týkajúce sa videozáznamu sa nachádzajú na kartách [**1**] a [**2**] (str. 191).
- Pri každom snímaní videozáznamu sa zaznamená súbor videozáznamu. Ak veľkosť súboru prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor.
- Zorné pole obrazu videozáznamu je približne 100 % (keď je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť [1920]).
- Zvuk sa zaznamená stereofónne pomocou mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (str. 170).
- K fotoaparátu možno pripojiť väčšinu komerčne dostupných externých stereo mikrofónov s minikonektorom s priemerom 3,5 mm. Ak je externý mikrofón pripojený k vstupnému konektoru fotoaparátu na pripojenie externého mikrofónu (str. 20), bude mať prednosť pred zabudovaným mikrofónom.
- Na spustenie a zastavenie snímania videozáznamu môžete použiť diaľkový ovládač RC-6 (predáva sa samostatne, str. 303), ak je nastavený režim priebehu snímania <⏱>. Časovací prepínač snímania nastavte na možnosť <**2**> (2-sekundové oneskorenie) a potom stlačte prenosové tlačidlo. Ak je prepínač nastavený na možnosť <●> (okamžité snímanie), vykoná sa snímanie statického záberu.
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E8 bude celková doba snímania videozáznamu nasledovná: približne 1 hod. 40 min. pri izbovej teplote (23 °C) a približne 1 hodina 20 min. pri nízkej teplote (0 °C).

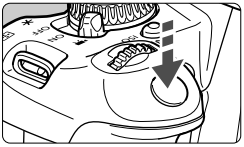
## Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu je funkcia, pomocou ktorej môžete vidieť vplyv efektov štýlu Picture Style, vyváženia bielej a pod. na obraz. Počas snímania videozáznamu bude obraz automaticky zohľadňovať vplyv nasledujúcich nastavení.

**Simulácia finálneho obrazu pre snímanie videozáznamu**

- Štýl Picture Style
  * Zohľadnené budú všetky nastavenia ako ostrosť, kontrast, sýtosť farieb a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Expozícia
- Hĺbka poľa
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Priorita jasných tónov

## Snímanie statických záberov



Úplným stlačením tlačidla spúšte môžete aj počas snímania videozáznamu nasnímať statický záber.

### Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu

- Ak nasnímate statický záber počas snímania videozáznamu, vo videozázname sa zaznamená statický záber v trvaní približne 1 sekundy.
- Nasnímaný statický záber sa zaznamená na kartu a po zobrazení obrazu živého náhľadu Live View sa automaticky obnoví snímanie videozáznamu.
- Na karte sa videozáznam a statický záber zaznamenajú ako samostatné súbory.
- Funkcie týkajúce sa snímania statických záberov sú uvedené nižšie. Ostatné funkcie sú rovnaké ako pri snímaní videozáznamov.

| Funkcia | Nastavenia |
|---|---|
| [Image-Recording Quality/Kvalita záznamu záberov] | Podľa nastavenia v položke [**1: Image quality/ 1: Kvalita snímky**]. Keď je veľkosť nahrávania videozáznamu [**1920x1080**] alebo [**1280x720**], pomer strán bude 16:9. Keď je nastavená veľkosť [**640x480**], pomer strán bude 4:3. |
| **[ISO Speed/ Citlivosť ISO]*** | • Pri snímaní s automatickým nastavením expozície: Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – 6400.<br>• Pri snímaní s manuálnym nastavením expozície: Pozrite si informácie v časti „Citlivosť ISO pri snímaní s manuálnym nastavením expozície“ na strane 174. |
| **[Exposure Setting/ Nastavenie expozície]** | • Snímanie s automatickým nastavením expozície: Automatické nastavenie rýchlosti uzávierky a clony (zobrazí sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice).<br>• Snímanie s manuálnym nastavením expozície: Manuálne nastavenie rýchlosti uzávierky a clony. |
| **[AEB]** | Zrušené |
| **[Flash/ Blesk]** | Bez blesku |

* Ak je nastavená priorita jasných tónov, rozsah citlivosti ISO bude začínať od hodnoty ISO 200.

Bez ohľadu na nastavenie režimu priebehu snímania sa počas snímania videozáznamu pri snímaní statických záberov použije režim snímania jedného záberu.

Ak počas snímania videozáznamov vykonáte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice, môžu sa vyskytnúť nasledujúce javy.

- Zaostrenie sa môže na okamih výrazne narušiť.
- Jas zaznamenaného videozáznamu sa môže líšiť od jasu skutočnej scény.
- Zaznamenaný videozáznam môže byť na okamih statický.
- Vo videozázname sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu. Môžu sa zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu.
- Snímanie statického záberu možno nebude funkčné, ak sa nedosiahne zaostrenie v prípadoch, keď sa snímaný objekt pohybuje.

# Nastavenia funkcií snímania

V tejto časti sú vysvetlené nastavenia funkcií týkajúcich sa snímania videozáznamu.

## Q Rýchle ovládanie

Ak stlačíte tlačidlo <Q> pri zobrazení obrazu na obrazovke LCD, môžete nastaviť ktorúkoľvek z nasledujúcich položiek: **spôsob AF**, **režim priebehu snímania**, **kvalita záznamu záberov (statické zábery)**, **veľkosť nahrávania videozáznamu**, **videoklipy**, vyváženie bielej, štýl Picture Style a Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). V režimoch Základnej zóny možno nastaviť len funkcie uvedené tučným písmom.

### 1 Stlačte tlačidlo <Q>. (⏱10)

▶ Zobrazia sa nastaviteľné funkcie.

### 2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazí sa vybratá funkcia a sprievodca funkciami (str. 52).
- Stlačením tlačidla <◀▶> alebo otočením voliča <⚙> zmeňte nastavenie.
- Ak chcete vybrať nastavenie <⏱C> režimu priebehu snímania alebo parametre štýlu Picture Style, stlačte tlačidlo <INFO.>.

### 3 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa k snímaniu videozáznamu.
- Na návrat k snímaniu videozáznamu môžete vybrať aj položku <↩>.

# MENU Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu

Pomocou položky ponuky [**2: Movie rec. size/2: Veľkosť videozáznamu**] môžete vybrať veľkosť obrazu videozáznamu [******x******] a snímkovú frekvenciu [] (počet zaznamenaných snímok za sekundu). Položka  (snímková frekvencia) sa prepne automaticky v závislosti od nastavenia [**2: Video system/2: Video systém**].

---

- **[Image size/Veľkosť obrázka]**

[**1920x1080**] : Kvalita záznamu v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD). Pomer strán je 16:9.

[**1280x720**] : Kvalita záznamu vo vysokom rozlíšení (HD). Pomer strán je 16:9.

[**640x480**] : Kvalita záznamu v štandardnom rozlíšení. Pomer strán je 4:3.

- **[Frame rate/Snímková frekvencia]** (snímok/s: počet snímok za sekundu)

/ : Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Kórea, Mexiko atď.)

/ : Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.)

: Hlavne pre záznam filmov

**Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu**

| Veľkosť nahrávania videozáznamu | | Celková doba nahrávania (približne) | | | Veľkosť súboru (približne) |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Karta 4 GB | Karta 8 GB | Karta 16 GB | |
| [**1920x1080**] | 30 | 11 min. | 22 min. | 44 min. | 330 MB/min. |
| | 25 | | | | |
| | 24 | | | | |
| [**1280x720**] | 60 | 11 min. | 22 min. | 44 min. | 330 MB/min. |
| | 50 | | | | |
| [**640x480**] | 30 | 46 min. | 1 hod. 32 min. | 3 hod. 4 min. | 82,5 MB/min. |
| | 25 | | | | |

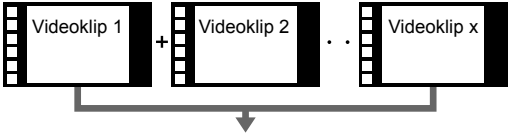
- **Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB**
  Aj keď snímate videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB, môžete v snímaní pokračovať bez prerušenia.
  Počas snímania videozáznamu približne 30 sekúnd pred tým, ako veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB, začne blikať uplynutý čas snímania zobrazený na obrazovke snímania videozáznamu. Ak pokračujete v snímaní videozáznamu a veľkosť súboru presiahne 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu a uplynutý čas snímania alebo časový kód prestane blikať.
  Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať súvisle za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam, ktorý sa má prehrať.
- **Časový limit pre snímanie videozáznamu**
  Maximálna doba jedného videozáznamu je 29 minút. 59 sekúnd.
  Ak doba snímania videozáznamu dosiahne 29 minút 59 sekúnd, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví. Snímanie videozáznamu môžete obnoviť stlačením tlačidla <📷>.
  (Zaznamená sa nový súbor videozáznamu.)

Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie snímania videozáznamu ešte pred uplynutím maximálnej doby záznamu uvedenej v tabuľke vyššie (str. 196).

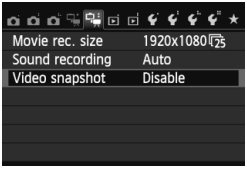
# MENU Snímanie videoklipov

Pomocou funkcie snímania videoklipov môžete jednoducho vytvoriť krátky film.
Videoklip je krátky videozáznam s dĺžkou približne 2 s, 4 s alebo 8 s. Zbierka videoklipov sa označuje ako album videoklipov, ktorý možno uložiť na kartu ako jeden súbor videozáznamu. Zmenou scény alebo uhla jednotlivých videoklipov môžete vytvárať dynamické krátke filmy. Album videoklipov možno prehrať aj spolu s hudbou na pozadí (str. 188, 251).

**Princíp albumu videoklipov**

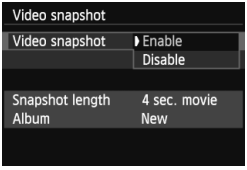



## Nastavenie dĺžky snímania videoklipu



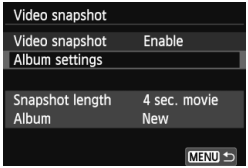

**1 Vyberte položku [Video snapshot/ Videoklip].**

- Na karte [ 2] vyberte položku [**Video snapshot/Videoklip**] a stlačte tlačidlo <SET>.




**2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].**

- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <SET>.

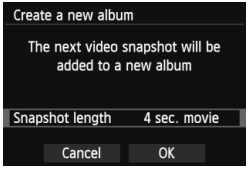



## 3 Vyberte položku [Album settings/ Nastavenia albumu].

- Vyberte položku [**Album settings/ Nastavenia albumu**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete pokračovať v snímaní do existujúceho albumu, prejdite k časti „Pridanie do existujúceho albumu“ (str. 187).

## 4 Vyberte položku [Create a new album/Vytvoriť nový album].

- Vyberte položku [**Create a new album/Vytvoriť nový album**] a stlačte tlačidlo <SET>.




## 5 Vyberte dĺžku videoklipu.

- Stlačte tlačidlo <SET>, pomocou tlačidiel <▲▼> vyberte dĺžku videoklipu a stlačte tlačidlo <SET>.

Dĺžka snímania

## 6 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> opustíte ponuku a vrátite sa na obrazovku snímania videozáznamu. Zobrazí sa modrý pruh, ktorý označuje dĺžku videoklipu.
- Prejdite k časti „Vytvorenie albumu videoklipov“ (str. 185).

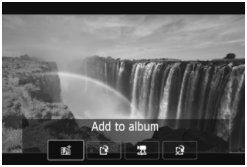
## Vytvorenie albumu videoklipov

### 7 Nasnímajte prvý videoklip.

- Stlačte tlačidlo <📷>.
- ▶ Modrý pruh signalizujúci dĺžku snímania sa bude postupne zmenšovať. Po uplynutí nastavenej dĺžky snímania sa snímanie automaticky zastaví.
- ▶ Keď sa obrazovka LCD vypne a kontrolka prístupu prestane blikať, zobrazí sa obrazovka s potvrdením (str. 186).

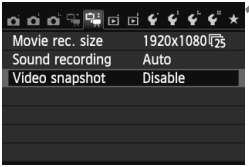
### 8 Uložte ako album videoklipov.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte položku [**Save as album/Uložiť ako album**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.




### 9 Pokračujte snímaním ďalších videoklipov.

- Zopakovaním kroku 7 nasnímajte nasledujúci videoklip.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte položku [**Add to album/Pridať do albumu**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete vytvoriť iný album videoklipov, vyberte položku [**Save as a new album/Uložiť ako nový album**] a potom položku [**OK**].




### 10 Ukončite snímanie videoklipov.

- Položku [**Video snapshot/Videoklip**] nastavte na možnosť [**Disable/Zakázať**]. **Ak sa chcete vrátiť k normálnemu snímaniu videozáznamov, nezabudnite nastaviť možnosť [Disable/Zakázať].**
- Stlačením tlačidla <MENU> opustíte ponuku a vrátite sa na obrazovku normálneho snímania videozáznamu.

## Možnosti v kroku 8 a 9

| Funkcia | Popis |
|---|---|
| [**Save as album/ Uložiť ako album**] (krok 8) | Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov. |
| [**Add to album/ Pridať do albumu**] (krok 9) | Práve zaznamenaný videoklip sa pridá do albumu, ktorý bol zaznamenaný bezprostredne predtým. |
| [**Save as a new album/ Uložiť ako nový album**] (krok 9) | Vytvorí sa nový album videoklipov a videozáznam sa uloží ako prvý videoklip. Nový album sa uloží do iného súboru ako predtým zaznamenaný album. |
| [**Playback video snapshot/ Prehrať videoklip**] (kroky 8 a 9) | Prehrá sa práve zaznamenaný videoklip. Operácie pri prehrávaní sú uvedené v tabuľke nižšie. |
| [**Do not save to album/ Neuložiť do albumu**] (krok 8) [**Delete without saving to album/ Odstrániť bez uloženia do albumu**] (krok 9) | Ak chcete odstrániť práve zaznamenaný videoklip a nechcete ho uložiť do albumu, vyberte možnosť [**OK**]. |

## Ovládanie pri nastavení [Playback video snapshot/Prehrať videoklip]

| Funkcia | Popis prehrávania |
|---|---|
| ▶ **Prehrať** | Stlačením tlačidla <SET> môžete prehrať alebo pozastaviť práve zaznamenaný videoklip. |
| ⏮ **Prvá snímka** | Zobrazí prvú scénu prvého videoklipu v albume. |
| ⏮ **Posun dozadu*** | Každým stlačením tlačidla <SET> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd späť. |
| ◀II **Predchádzajúca snímka** | Každým stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu. |
| II▶ **Nasledujúca snímka** | Každým stlačením tlačidla <SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu. |
| ⏭ **Posun dopredu*** | Každým stlačením tlačidla <SET> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd dopredu. |
| ⏭ **Posledná snímka** | Zobrazí poslednú scénu posledného videoklipu v albume. |
| ▬▬▬ | Pozícia prehrávania |
| minúty' sekundy" | Čas prehrávania (minúty:sekundy) |
| **Hlasitosť** | Hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 250) môžete upraviť otočením voliča <>. |
| MENU ↩ | Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku. |

* Pri funkcii [**Skip backward/Posun dozadu**] alebo [**Skip forward/Posun dopredu**] bude dĺžka posunu zodpovedať počtu sekúnd v nastavení položky [**Video snapshot/Videoklip**] (približne 2 s, 4 s alebo 8 s).

## Pridanie do existujúceho albumu

### 1 Vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu].

- Podľa kroku 4 na strane 184 vyberte položku [**Add to existing album/ Pridať do existujúceho albumu**] a stlačte tlačidlo <SET>.

### 2 Vyberte existujúci album.

- Stlačením tlačidla <◄►> vyberte album a stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne vyberte položku [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Niektoré nastavenia videoklipu sa zmenia, aby zodpovedali nastaveniam existujúceho albumu.
- Stlačením tlačidla <MENU> opustíte ponuku a vrátite sa na obrazovku snímania videozáznamu.

### 3 Nasnímajte videoklip.

- Prejdite k časti „Vytvorenie albumu videoklipov“ (str. 185).

Nie je možné vybrať album nasnímaný pomocou iného fotoaparátu.

### Upozornenia pre snímanie videoklipov

- Do albumu možno pridať len videoklipy s rovnakou dĺžkou (približne 2 s, 4 s alebo 8 s ).
- Zapamätajte si, že ak počas snímania videoklipov vykonáte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácii, pri nasledujúcich videoklipoch sa vytvorí nový album.
  - Zmena nastavenia [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] (str. 181).
  - Zmena nastavenia [**Sound rec./Záznam zvuku**] z možnosti [**Auto/Automaticky**] alebo [**Manual/Manuálne**] na možnosť [**Disable/Vypnúť**] alebo z možnosti [**Disable/Vypnúť**] na [**Auto/Automaticky**] alebo [**Manual/Manuálne**] (str. 193).
  - Aktualizácia firmvéru.
- Počas snímania videoklipu nemožno snímať statické zábery.
- Dĺžka snímania videoklipu je len približná. V závislosti od snímkovej frekvencie dĺžka snímania zobrazená počas prehrávania nemusí byť presná.

## Prehrávanie albumu

Dokončený album môžete prehrať rovnakým spôsobom ako bežný videozáznam (str. 250).

### 1 Prehrajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <▶> zobrazte obrázky.

### 2 Vyberte album.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte album.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov označuje ikona [SET] zobrazená v ľavom hornom rohu, že ide o videoklip.

### 3 Prehrajte album.

- Stlačte tlačidlo <SET>.
- Na zobrazenom paneli prehrávania videozáznamu vyberte položku [▶] (Prehrať) a stlačte tlačidlo <SET>.

**Hudba na pozadí**

- Hudbu zaznamenanú na pamäťovej karte možno použiť len na osobné účely. Neporušujte práva držiteľa autorských práv.
- Hudbu na pozadí môžete prehrávať pri prehrávaní albumov, bežných videozáznamov a prezentácií pomocou fotoaparátu (str. 251, 254). Ak chcete prehrávať hudbu na pozadí, musíte najskôr na kartu skopírovať hudbu na pozadí pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom). Informácie o kopírovaní hudby na pozadí nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM.

## Úprava albumu

Po nasnímaní môžete zmeniť usporiadanie videoklipov v albume, odstrániť ich alebo prehrať.

### 1 Na paneli prehrávania vyberte položku [✂] (Upraviť).

▶ Zobrazí sa obrazovka úprav.

### 2 Vyberte operáciu úprav.

- Pomocou tlačidiel <◀▶> vyberte operáciu úprav a stlačte tlačidlo <SET>.

| Funkcia | Popis |
|---|---|
| **[Move snapshot/ Presunúť videoklip]** | Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte videoklip, ktorý chcete presunúť, a stlačte tlačidlo <SET>. Stlačením tlačidla <◀▶> presuňte videoklip a stlačte tlačidlo <SET>. |
| **[Delete snapshot/ Odstrániť videoklip]** | Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte videoklip, ktorý chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo <SET>. Na vybratom videoklipe sa zobrazí ikona [🗑]. Opätovným stlačením tlačidla <SET> zrušíte výber a ikona [🗑] sa prestane zobrazovať. |
| **▶ [Play snapshot/ Prehrať videoklip]** | Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte videoklip, ktorý chcete prehrať, a stlačte tlačidlo <SET>. |

## 3 Uložte upravený album.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k panelu úprav v spodnej časti obrazovky.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte položku [⇪] (Uložiť) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [**New file/Nový súbor**]. Ak ho chcete uložiť a prepísať tak pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [**Overwrite/Prepísať**] a stlačte tlačidlo <SET>.

V prípade nízkej úrovne nabitia batérie nebude možná úprava albumov. Použite úplne nabitú batériu.

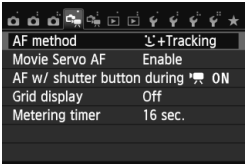
**Softvér dodávaný s fotoaparátom, ktorý možno použiť pri albumoch**

- **EOS Video Snapshot Task:** Je možné vykonávať úpravy albumov. Doplnková funkcia programu ImageBrowser EX sa automaticky prevezme z internetu pomocou funkcie automatickej aktualizácie.

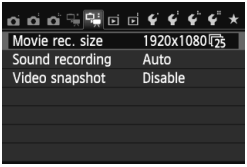
# MENU Nastavenia funkcií ponuky videozáznamu

Keď prepnete vypínač do polohy <🎥>, na karte [🎥1] a [🎥2] sa zobrazia funkcie týkajúce sa snímania videozáznamu. Možnosti ponuky sú nasledovné.

**Ponuka [🎥1]**




**Ponuka [🎥2]**




- **[AF method/Spôsob AF]**
  Spôsoby AF sú rovnaké, ako je uvedené na stranách 153 – 159. Môžete vybrať nastavenia [**+Tracking/ + Sledovanie**], [**FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov**] alebo [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**].
- **[Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname]**
  Predvolené nastavenie je [**Enable/Povoliť**]. Môžete zaostriť stlačením tlačidla spúšte do polovice bez ohľadu na toto nastavenie.
  - **Pri nastavení [Enable/Povoliť]:**
    - Môžete snímať videozáznam, pričom sa bude nepretržite zaostrovať na pohybujúci sa objekt. Fotoaparát môže zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu. Zaznamenanie týchto zvukov môžete obmedziť, ak použijete komerčne dostupný externý mikrofón. Pri použití objektívu EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM sa minimalizuje hluk spôsobený zaostrovaním počas snímania videozáznamu.
    - Počas nastavenia [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] vypnite napájanie, skôr ako prepnete prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <**MF**>.

- Ak chcete v určitom bode pozastaviť zaostrovanie alebo zabrániť tomu, aby sa zaznamenali prevádzkové zvuky objektívu pred snímaním videozáznamu alebo počas snímania, funkciu [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] môžete dočasne zastaviť vykonaním jednej z nasledujúcich operácií. Keď zastavíte funkciu [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname], bod AF sa zobrazí sivou. Keď opäť vykonáte rovnakú operáciu, funkcia [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] sa obnoví.
  - Stlačte tlačidlo <ϟ>.
  - Ťuknite na ikonu [SERVO AF] v ľavej dolnej časti obrazovky.
  - Ak je položka [**6: Shutter/AE lock button/6: Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE**] nastavená na možnosť [**2: AF/AF lock, no AE lock/2: AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE**] v časti [**ϟ4: Custom Functions (C.Fn)/ϟ4: Užívateľské funkcie (C.Fn)**], funkcia [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] sa zastaví, kým budete držať tlačidlo <✱>. Uvoľnením tlačidla <✱> sa obnoví funkcia [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname].
- Keď stlačíte tlačidlo <MENU> alebo <▶>, zmeníte spôsob AF alebo použijete prepínač režimov zaostrenia na objektíve, funkcia [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] sa zastaví. Obnoví sa po návrate ku snímaniu videozáznamu.
- **Upozornenia týkajúce sa nastavenia položky [Movie servo AF/AF-servo pri videozázname] na možnosť [Enable/Povoliť] nájdete na strane 197.**

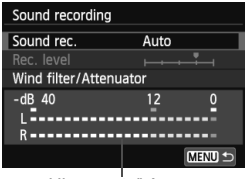
- **Pri nastavení [Disable/Zakázať]:**
  - Môžete zaostriť, len keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

● **[AF with shutter button during 🎥/AF s tlačidlom spúšte počas 🎥] (nahrávanie videozáznamu)**

Keď stlačíte tlačidlo spúšte počas snímania videozáznamu, môžete nasnímať statický záber. Predvolené nastavenie je [**ONE SHOT/JEDEN ZÁBER**].

- **Pri nastavení [ONE SHOT/JEDEN ZÁBER]:**
  - Stlačením tlačidla spúšte do polovice počas snímania videozáznamu môžete opätovne zaostriť a nasnímať statický záber.
  - Pri snímaní statického objektu (ktorý sa nepohybuje) môžete snímať s presným zaostrením.
- **Pri nastavení [Disable/Zakázať]:**
  - Statický záber môžete okamžite začať snímať stlačením tlačidla spúšte, aj keď sa nedosiahlo zaostrenie. Je to efektívne v prípade, ak má mať prioritu funkcia uzávierky pred zaostrením.

- **[Grid display/Zobrazenie mriežky]**
  Pomocou možností [**Grid 1 #/Mriežka 1 #**] alebo [**Grid 2 ###/ Mriežka 2 ###**] môžete zobraziť čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere.
- **[Metering timer/Časovač merania]** ☆
  Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).
- **[Movie recording size/Veľkosť nahrávania videozáznamu]**
  Môžete nastaviť veľkosť nahrávania videozáznamu (veľkosť obrazu a snímková frekvencia). Podrobné informácie nájdete na stranách 181 – 182.
- **[Sound recording/Záznam zvuku]** ☆



Ukazovateľ úrovne

Za normálnych okolností bude zabudovaný mikrofón zaznamenávať stereofónny zvuk. Ak je k vstupnému konektoru na pripojenie externého mikrofónu (str. 20) na fotoaparáte pripojený komerčne dostupný mikrofón s minikonektorom (priemer 3,5 mm), tento mikrofón sa použije prednostne.

**Možnosti záznamu zvuku**

[**Auto/Automaticky**] : Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne automaticky reaguje na úroveň zvuku.

[**Manual/Ručne**] : Pre skúsených používateľov. Pre záznam zvuku môžete nastaviť jednu zo 64 úrovní. Vyberte možnosť [**Rec. level/Úroveň záznamu**], sledujte ukazovateľ úrovne a stlačením tlačidla <◀▶> nastavte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima (približne 3 s) a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky na ukazovateli úrovne občas rozsvietila značka „12“ (-12 dB) na pravej strane. Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

[**Disable/Zakázať**] : Zvuk sa nebude zaznamenávať.

[**Wind filter/Filter proti vetru**]

Pri nastavení [**Enable/Povoliť**] potláča toto nastavenie zvuk vetra pri veternom počasí. Táto funkcia funguje len so zabudovaným mikrofónom.

Upozorňujeme, že nastavenie [**Enable/Povoliť**] obmedzuje aj hlboké basové zvuky, preto pre túto funkciu nastavte možnosť [**Disable/Zakázať**], ak nefúka vietor. Zaznamená sa prirodzenejší zvuk ako pri nastavení [**Enable/Povoliť**].

[**Attenuator/Tlmenie**]

Aj keď nastavíte položku [**Sound recording/Záznam zvuku**] na možnosť [**Auto/Automaticky**] alebo [**Manual/Ručne**] a snímate, môže pri veľmi hlasnom zvuku dôjsť k jeho skresleniu. V takom prípade sa odporúča nastaviť možnosť [**Enable/Povoliť**].

- V režimoch Základnej zóny budú pre položku [**Sound recording/ Záznam zvuku**] dostupné nastavenia [**On/Zap.**] alebo [**Off/Vyp.**]. Pri nastavení [**On/Zap.**] sa bude úroveň záznamu zvuku nastavovať automaticky (rovnako ako pri nastavení [**Auto/Automaticky**]). Funkcia filtra proti vetru však nebude aktívna.
- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Ľavý aj pravý kanál zaznamenáva zvuk so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

- **[Video snapshot/Videoklip]**

Môžete snímať videoklipy. Bližšie informácie nájdete na strane 183.

## Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

**Biela <🌡> a červená <🌡> výstražná ikona vnútornej teploty**

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania videozáznamu alebo pri vysokej okolitej teplote, zobrazí sa biela ikona <🌡>. Ak snímate videozáznam, aj keď sa zobrazuje táto ikona, nebude to mať takmer žiaden vplyv na kvalitu obrazu videozáznamu. Ak však snímate statické zábery, ich kvalita sa môže znížiť. Odporúča sa na určitú dobu prestať snímať statické zábery a nechať fotoaparát vychladnúť.
- Ak sa vnútorná teplota fotoaparátu aj naďalej zvyšuje počas zobrazenia bielej ikony <🌡>, začne blikať červená ikona <🌡>. Blikanie tejto ikony signalizuje, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, pokým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé snímanie videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikony <🌡> a <🌡> zobrazia skôr. Keď nesnímate, vypnite fotoaparát.

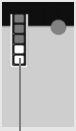
**Záznam**

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) preto spotrebováva energiu batérie a môže spôsobiť zníženie celkovej doby snímania videozáznamu alebo počtu zhotoviteľných záberov. Ak používate statív alebo ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj prevádzkové zvuky fotoaparátu. Zaznamenaniu týchto zvukov môžete zabrániť (alebo ho obmedziť), ak použijete komerčne dostupný externý mikrofón.
- Ku vstupnému konektoru fotoaparátu na pripojenie externého mikrofónu pripájajte len externý mikrofón.
- Ak sa počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície zmení jas, táto časť sa pri prehrávaní videozáznamu môže na okamih zdať ako statická. V takých prípadoch snímajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.

## Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

**Záznam**

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobraziť päťstupňový ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímanie videozáznamu automaticky zastaví. Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.




- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť na obrazovke LCD sa môže zobrazovať tmavá. Pri videozáznamoch sa jasné oblasti zaznamenajú v takmer rovnakej podobe, ako sú zobrazené na obrazovke LCD.

**Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu**

- Informácie o kvalite statických záberov nájdete v časti „Kvalita snímky“ na strane 165.

**Pripojenie televízora**

- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 258, 261) a snímate videozáznam, na televízore nebude počas snímania počuť zvukový výstup. Zvuk sa však zaznamená správne.

## Upozornenia týkajúce sa nastavenia položky [Movie servo AF/AF-servo pri videozázname] na možnosť [Enable/Povoliť]

**Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**

- Objekt približujúci sa alebo vzďaľujúci sa od fotoaparátu veľkou rýchlosťou.
- Objekt pohybujúci sa blízko pred fotoaparátom.
- Pozrite si aj informácie v časti „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ na strane 159.

- Pretože používanie funkcie [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] spotrebúva energiu batérie, zníži sa počet možných záberov a možná doba snímania videozáznamu.
- Počas priblíženia alebo zväčšenia obrazu sa funkcia [Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname] na chvíľu zastaví.
- **Ak sa počas snímania videozáznamu snímaný objekt približuje alebo vzďaľuje alebo ak sa fotoaparát pohybuje vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaný obraz videozáznamu sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).**

# 7

# Praktické funkcie


- Vypnutie zvukovej signalizácie (str. 200)
- Upozornenie na kartu (str. 200)
- Nastavenie doby náhľadu obrázka (str. 200)
- Nastavenie času automatického vypnutia (str. 201)
- Úprava jasu obrazovky LCD (str. 201)
- Vytvorenie a výber priečinka (str. 202)
- Spôsoby číslovania súborov (str. 204)
- Nastavenie informácií o autorských právach (str. 206)
- Automatické otočenie zvislých obrázkov (str. 208)
- Kontrola nastavení fotoaparátu (str. 209)
- Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu (str. 210)
- Zabránenie automatickému vypínaniu obrazovky LCD (str. 213)
- Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania (str. 213)
- Nastavenie blesku (str. 214)
- Automatické čistenie snímača (str. 219)
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn (str. 220)
- Ručné čistenie snímača (str. 222)

# Praktické funkcie

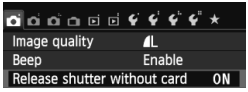
## MENU Vypnutie zvukovej signalizácie

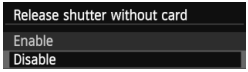
Môžete vypnúť zvukovú signalizáciu pri dosiahnutí zaostrenia, počas činnosti samospúšte alebo počas dotykového ovládania.

Na karte [**1**] vyberte položku [**Beep/ Zvuková signalizácia**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť [**Disable/ Zakázať**] a potom stlačte tlačidlo <SET>. Ak chcete vypnúť zvukovú signalizáciu len pri dotykovom ovládaní, vyberte možnosť [**Touch to / pri ovládaní dotykom**].

## MENU Upozornenie na kartu

Toto nastavenie zabráni tomu, aby ste snímali bez vloženia karty do fotoaparátu.

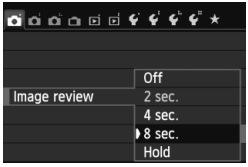



Na karte [**1**] vyberte položku [**Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť [**Disable/ Zakázať**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
Ak nie je vo fotoaparáte vložená karta a stlačíte tlačidlo spúšte, v hľadáčiku sa zobrazí správa „**Card**“ a uzávierku nemožno otvoriť.

## MENU Nastavenie doby náhľadu obrázka

Môžete nastaviť dobu zobrazovania obrázka na obrazovke LCD bezprostredne po jeho nasnímaní. Ak je nastavená možnosť [**Off/Vyp.**], obrázok sa hneď po zaznamenaní nezobrazí. Ak je nastavená možnosť [**Hold/Podržať**], náhľad obrázka sa bude zobrazovať až dovtedy, kým neuplynie doba určená v nastavení [**Auto power off/Automatické vypnutie**]. Ak počas zobrazenia náhľadu obrázka použijete ľubovoľné ovládacie prvky fotoaparátu, napríklad stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazenie náhľadu obrázka sa ukončí.



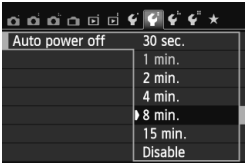

Na karte [**1**] vyberte položku [**Image review/Náhľad obrázka**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

## MENU Nastavenie času automatického vypnutia

Kvôli úspore energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času nečinnosti. Čas automatického vypnutia môžete nastaviť. Potom, ako sa fotoaparát vypne pomocou funkcie automatického vypnutia, ho môžete znovu zapnúť stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením ľubovoľného z nasledovných tlačidiel: <MENU>, <INFO.>, <▶>, <📷> atď.

**Ak je nastavená možnosť [Disable/Zakázať], vypnite fotoaparát alebo stlačením tlačidla <INFO.> vypnite obrazovku LCD, aby sa šetrila energia batérie.**

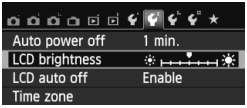
**Aj keď je nastavená možnosť [Disable/Zakázať] a fotoaparát sa nepoužíva počas 30 minút, obrazovka LCD sa automaticky vypne. Obrazovku LCD znova zapnete stlačením tlačidla <INFO.>.**




Na karte [🔧2] vyberte položku [**Auto power off/Automatické vypnutie**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

## MENU Úprava jasu obrazovky LCD

Jas obrazovky LCD môžete nastaviť tak, aby bola čitateľnejšia.

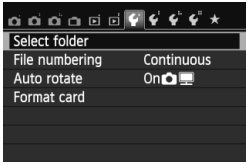


Na karte [🔧2] vyberte položku [**LCD brightness/Jas obrazovky LCD**] a stlačte tlačidlo <SET>. Pri zobrazenej obrazovke úprav stlačením tlačidla <◀▶> upravte jas a potom stlačte tlačidlo <SET>. Pri kontrole expozície obrázka nastavte jas obrazovky LCD na úroveň 4 a zabráňte tomu, aby okolité svetlo ovplyvňovalo kontrolovaný obrázok.

## MENU Vytvorenie a výber priečinka

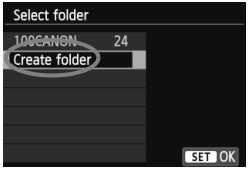
Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zaznamenaných obrázkov.
Táto operácia je voliteľná, pretože priečinok na uloženie zaznamenaných obrázkov sa vytvorí automaticky.

### Vytvorenie priečinka




**1 Vyberte položku [Select folder/ Vybrať priečinok].**

- Na karte [**1**] vyberte položku [**Select folder/Vybrať priečinok**] a stlačte tlačidlo <SET>.




**2 Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok].**

- Vyberte položku [**Create folder/ Vytvoriť priečinok**] a stlačte tlačidlo <SET>.

**3 Vytvorte nový priečinok.**

- Vyberte [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vytvorí sa nový priečinok s číslom o jedno väčším.

## Výber priečinka

- Pri zobrazenej obrazovke na výber priečinka vyberte priečinok a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vyberie sa priečinok, do ktorého sa budú ukladať zaznamenané obrázky.
- Nasledujúce zaznamenané obrázky sa budú ukladať do vybratého priečinka.

### Informácie o priečinkoch

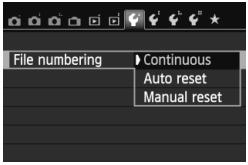
Názov priečinka začína tromi číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasledujú päť alfanumerických znakov, napríklad „**100CANON**“. Priečinok môže obsahovať až 9999 obrázkov (súbor č. 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (str. 205). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

### Vytvorenie priečinkov na osobnom počítači

Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „**100ABC_D**“. Prvé tri číslice predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Nasledujúcich päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Zapamätajte si, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je ostatných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

## MENU Spôsoby číslovania súborov

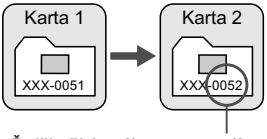
Súbory obrázkov budú očíslované od 0001 do 9999 v poradí, v akom boli obrázky nasnímané, a potom sa uložia do priečinka. Spôsob priraďovania čísla súboru môžete zmeniť.
Číslo súboru sa v počítači zobrazí v tomto formáte: **IMG_0001.JPG.**




Na karte [**1**] vyberte položku [**File numbering/Číslovanie súborov**] a stlačte tlačidlo <SET>. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

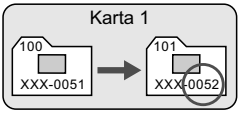
- **[Continuous/Súvislé]: Postupnosť číslovania súborov pokračuje aj v prípade, že vymeníte kartu alebo vytvoríte priečinok.**
  Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete obrázky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo v priečinkoch ukladať do jedného priečinka vo vašom osobnom počítači.
  Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

**Číslovanie súborov po výmene karty**

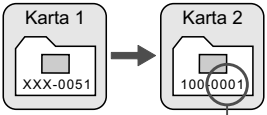


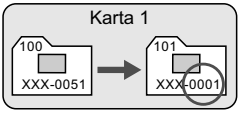

Ďalšie číslo súboru v poradí

**Číslovanie súborov po vytvorení priečinka**



- **[Auto reset/Automatické vynulovanie]: Číslovanie súborov od 0001 sa obnoví po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.**
  Postupnosť číslovania súborov nových uložených obrázkov začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je praktické, ak chcete obrázky organizovať podľa jednotlivých kariet alebo priečinkov. Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Vždy, keď chcete ukladať obrázky s číslovaním súborom začínajúcim od 0001, použite novú formátovanú kartu.



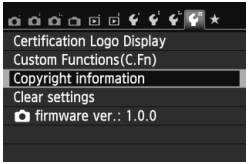

- **[Manual reset/Ručné vynulovanie]: Ručné vynulovanie číslovania súborov od 0001 alebo začiatok od súboru číslo 0001 v novom priečinku.**
  Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov obrázkov uložených do daného priečinka sa začne od 0001. Tento spôsob je praktický v prípade, ak chcete používať rôzne priečinky pre obrázky odfotografované napríklad včera a dnes. Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na súvislé alebo automatické vynulovanie. (Nezobrazuje sa obrazovka s potvrdením ručného vynulovania.)

Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vymeňte kartu za novú.

Názov súboru obrázkov typu JPEG aj RAW bude začínať označením „IMG_“. Názvy súborov videozáznamov budú začínať označením „MVI_“. Prípona bude „.JPG“ pri obrázkoch JPEG, „.CR2“ pri obrázkoch RAW a „. MOV“ pri videozáznamoch.

## MENU Nastavenie informácií o autorských právach ☆

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie pridajú do obrázka ako informácie Exif.




### 1 Vyberte položku [Copyright information/ Informácia o autorských právach].

- Na karte [4] vyberte položku [**Copyright information/Informácia o autorských právach**] a stlačte tlačidlo <SET>.

### 2 Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť.

- Vyberte možnosť [**Enter author's name/Zadať meno autora**] alebo [**Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka na zadanie textu.
- Výberom položky [**Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach**] skontrolujete aktuálne nastavené informácie o autorských právach.
- Výberom položky [**Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach**] odstránite aktuálne nastavené informácie o autorských právach.

### 3 Zadajte text.

- Prečítajte si časť „Postup pri zadávaní textu“ na nasledujúcej strane a zadajte informácie o autorských právach.
- Môžete zadať až 63 alfanumerických znakov a symbolov.

### 4 Ukončite nastavenie.

- Po zadaní textu stlačením tlačidla <MENU> zatvorte obrazovku.
- V potvrdzujúcom dialógovom okne vyberte položku [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>.

## Postup pri zadávaní textu

- **Zmena oblasti zadávania textu:**
  Stlačením tlačidla <Q> prepínajte medzi vrchnou a spodnou oblasťou zadávania textu.

- **Posúvanie kurzora:**
  Stlačením tlačidla <◄►> posúvajte kurzor.

- **Zadávanie textu:**
  Stlačením tlačidla <✥> alebo otočením voliča <◎> vyberte znak v spodnej oblasti a potom ho stlačením tlačidla <SET> zadajte.

- **Zmena režimu zadávania textu:***
  Vyberte položku [Aa=1@] vpravo dole v dolnej oblasti zadávania textu. Každým stlačením tlačidla <SET> sa režim zadávania textu zmení nasledovne: malé písmená → čísla/symboly 1 → čísla/symboly 2 → veľké písmená.
  * Keď je nastavená možnosť [**Touch control: Disable/Dotykové ovládanie: Zakázať**], môžete zobraziť všetky dostupné znaky na jednej obrazovke.

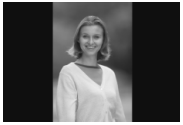
- **Odstránenie znaku:**
  Ak chcete odstrániť jeden znak, stlačte tlačidlo <🗑>.

- **Ukončenie:**
  Stlačte tlačidlo <MENU>, skontrolujte text, vyberte položku [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>. Opäť sa zobrazí obrazovka kroku 2.

- **Zrušenie textového vstupu:**
  Stlačte tlačidlo <MENU>, skontrolujte text, vyberte položku [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>. Opäť sa zobrazí obrazovka kroku 2.

Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 350).

## MENU Automatické otočenie zvislých obrázkov



Zvislé obrázky sa automaticky otáčajú, aby sa na obrazovke LCD fotoaparátu a obrazovke počítača namiesto vodorovného zobrazenia zobrazili zvislo. Môžete zmeniť nastavenie tejto funkcie.

Na karte [1] vyberte položku [**Auto rotate/Automatické otáčanie**] a stlačte tlačidlo <SET>. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

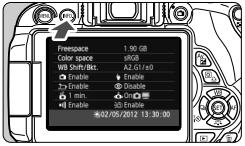
- **[On / Zap. ]** : Zvislý obrázok sa automaticky otočí počas prehrávania na obrazovke LCD fotoaparátu, aj na obrazovke počítača.
- **[On / Zap. ]** : Zvislý obrázok sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.
- **[Off/Vyp.]** : Zvislý obrázok sa automaticky neotáča.

## ? Často kladené otázky

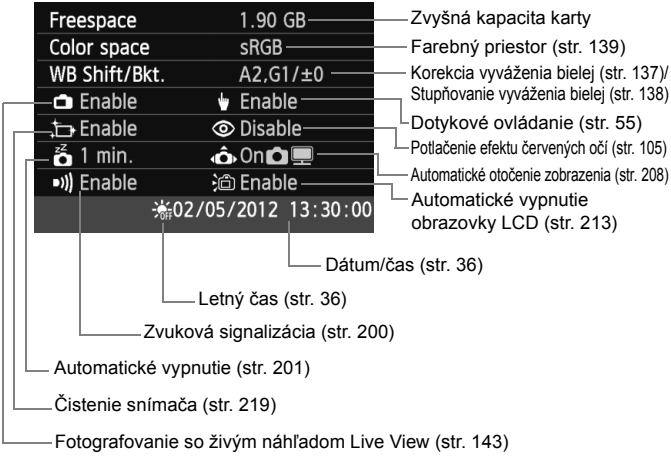
- **Zvislý obrázok sa neotočí počas náhľadu obrázka ihneď po nasnímaní.**
  Stlačením tlačidla <▶> zobrazíte otočený obrázok pomocou funkcie prehrávania obrázkov.
- **Je nastavená možnosť [On / Zap. ], ale obrázok sa pri prehrávaní neotočí.**
  Automatické otáčanie nebude fungovať, ak boli zvislé obrázky zaznamenané s funkciou [**Auto rotate/Automatické otáčanie**] nastavenou na možnosť [**Off/Vyp.**]. Ak nasnímate zvislý obrázok a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, obrázok sa pri prehrávaní nemusí automaticky otočiť. V takom prípade si pozrite informácie v časti „Otáčanie obrázka“ na strane 243.
- **Na obrazovke LCD fotoaparátu chcem otočiť obrázok zaznamenaný s nastavením [On / Zap. ].**
  Nastavte možnosť [**On / Zap. ** ] a potom prehrajte obrázok. Obrázok sa otočí.
- **Zvislý obrázok sa neotočí na obrazovke počítača.**
  Použitý softvér nie je kompatibilný s funkciou otáčania obrázka. Použite namiesto neho softvér dodaný s fotoaparátom.

## INFO. **Kontrola nastavení fotoaparátu**

Pri zobrazených nastaveniach snímania (str. 50) stlačením tlačidla <INFO.> zobrazíte nastavenia hlavných funkcií fotoaparátu.

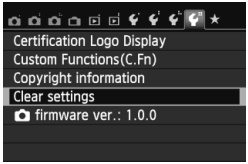



**Zobrazenie nastavení**



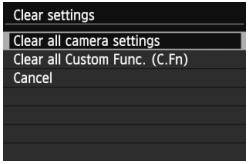
## MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu ☆

Je možné obnoviť predvolené nastavenia snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu. Táto možnosť je dostupná v režimoch Kreatívnej zóny.




### 1 Vyberte možnosť [Clear settings/ Zrušiť nastavenia].

- Na karte [4] vyberte položku [**Clear settings/Zrušiť nastavenia**] a stlačte tlačidlo <SET>.




### 2 Vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].

- Vyberte položku [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] a stlačte tlačidlo <SET>.

### 3 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastavením položky [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] sa obnovia predvolené nastavenia fotoaparátu uvedené na nasledujúcej strane.

## ? Často kladené otázky

- **Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu:**
  Po vykonaní vyššie uvedeného postupu výberom položky [**Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**] v ponuke [**4: Clear settings/4: Zrušiť nastavenia**] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií (str. 292).

## Nastavenia snímania

| | |
|---|---|
| **[AF operation/Funkcia AF]** | [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] |
| [AF point selection/Výber bodu automatického zaostrenia AF] | [Automatic selection/Automatický výber] |
| **[Drive mode/Režim priebehu snímania]** | (Snímanie jedného záberu) |
| **[Metering mode/Režim merania]** | (Pomerové meranie) |
| **[ISO speed/Citlivosť ISO]** | [AUTO] (Automaticky) |
| [ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO] | Maximálne 6400 |
| **[Exposure compensation/AEB/ Kompenzácia expozície/AEB]** | Zrušené |
| **[Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku]** | [Normal firing/ Normálne spustenie] |
| **[Flash exposure compensation/ Kompenzácia expozície blesku]** | [0] (Nula) |
| **Užívateľské funkcie** | Nezmenené |
| **[External flash function setting/ Nastavenie funkcie externého blesku]** | Nezmenené |

## Nastavenia záznamu záberov

| | |
|---|---|
| **[Image quality/Kvalita snímky]** | L |
| **[Picture Style/Štýl obrázka]** | [Auto/Automaticky] |
| **[Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** | [Standard/Štandardná] |
| **[Peripheral illumination correction/ Korekcia periférneho osvetlenia]** | [Enable/Correction data retained/ Povoliť/Uchovanie korekčných údajov] |
| **[Chromatic aberration correction/ Korekcia chromatickej aberácie]** | [Disable/Correction data retained/ Zakázať/Uchovanie korekčných údajov] |
| **[Color space/Farebný priestor]** | [sRGB] |
| **Vyváženie bielej** | AWB ([Auto/Automaticky]) |
| [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej] | Zrušené |
| **[White balance correction/ Korekcia vyváženia bielej]** | Zrušené |
| **[White balance bracketing/ Stupňovanie vyváženia bielej]** | Zrušené |
| [Long exposure noise reduction/ Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] | [Disable/ Zakázať] |
| [High ISO speed noise reduction/ Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] | [Standard/ Štandardná] |
| **[File number/Číslo súboru]** | [Continuous/Súvislé] |
| [Auto cleaning/Automatické čistenie] | [Enable/Povoliť] |
| [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] | Vymazané |

## Nastavenia fotoaparátu

| | |
|---|---|
| **[Auto power off/Automatické vypnutie]** | [30 sec./30 s] |
| **[Beep/Zvuková signalizácia]** | [Enable/Povoliť] |
| **[Release shutter without card/ Aktivácia uzávierky bez karty]** | [Enable/Povoliť] |
| **[Image review/Náhľad obrázka]** | [2 sec./2 s] |
| [Histogram display/Zobrazenie histogramu] | [Brightness/Jas] |
| [Image jump with /Preskakovanie obrázkov s ] | (10 obrázkov) |
| **[Auto rotate/Automatické otáčanie]** | [On /Zap. ] |
| **[LCD brightness/ Jas LCD displeja]** | |
| [LCD auto off/Automatické vypnutie obrazovky LCD] | [Enable/Povoliť] |
| **[Time zone/Časové pásmo]** | Nezmenené |
| **[Date/Time/Dátum/čas]** | Nezmenené |
| **[Language/Jazyk]** | Nezmenené |
| **[Video system/Video systém]** | Nezmenené |
| **[Screen color/Farba obrazovky]** | 1 |
| **[Feature guide/Sprievodca funkciami]** | [Enable/Povoliť] |
| **[Touch control/Dotykové ovládanie]** | [Enable/Povoliť] |
| **[Copyright information/Informácia o autorských právach]** | Nezmenené |
| **[Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI]** | [Disable/Zakázať] |
| **[Eye-Fi transmission/Prenos Eye-Fi]** | [Disable/Zakázať] |
| [My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky] | Nezmenené |
| **[Display from My Menu/ Zobrazovať od ponuky My Menu]** | [Disable/ Zakázať] |

Nastavenia GPS nájdete v návode na používanie k zariadeniu GPS.

## Fotografovanie so živým náhľadom Live View

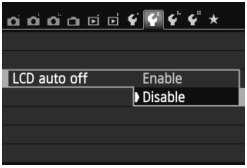
| | |
|---|---|
| **[Live View shooting/ Fotografovanie so živým náhľadom Live View]** | [Enable/Povoliť] |
| **[AF method/ Spôsob AF]** | [+Tracking/ + Sledovanie] |
| **[Continuous AF/ Nepretržité AF]** | [Enable/Povoliť] |
| **[Touch Shutter/ Ovládanie uzávierky dotykom]** | [Disable/Zakázať] |
| **[Grid display/ Zobrazenie mriežky]** | [Off/Vyp.] |
| **[Aspect ratio/ Pomer strán]** | [3:2] |
| **[Metering timer/ Časovač merania]** | [16 sec./16 s] |

## Snímanie videozáznamov

| | |
|---|---|
| **[AF method/ Spôsob AF]** | [+Tracking/ + Sledovanie] |
| **[Movie Servo AF/AF-servo pri videozázname]** | [Enable/Povoliť] |
| **[AF with shutter button during /AF s tlačidlom spúšte počas ]** | [ONE SHOT/ JEDEN ZÁBER] |
| **[Grid display/ Zobrazenie mriežky]** | [Off/Vyp.] |
| **[Metering timer/ Časovač merania]** | [16 sec./16 s] |
| **[Movie recording size/ Veľkosť nahrávania videozáznamu]** | [1920x1080] |
| **[Sound recording/ Záznam zvuku]** | [Auto/ Automaticky] |
| **[Video snapshot/ Videoklip]** | [Disable/ Zakázať] |

## MENU Zabránenie automatickému vypínaniu obrazovky LCD

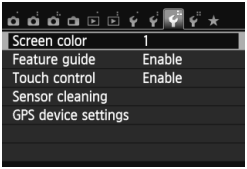
Môžete zabrániť vypnutiu zobrazenia nastavení snímania na obrazovke LCD pomocou snímača vypnutia displeja, keď sa vaše oko priblíži k hľadáčiku.




Na karte [**2**] vyberte položku [**LCD auto off/Automatické vypnutie obrazovky LCD**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť [**Disable/Zakázať**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

## MENU Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania

Môžete nastaviť farbu pozadia obrazovky s nastaveniami snímania.

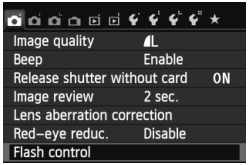


Na karte [**3**] vyberte položku [**Screen color/Farba obrazovky**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadovanú farbu a stlačte tlačidlo <SET>.

Pri opustení ponuky sa na obrazovke nastavení snímania zobrazí vybratá farba.

# MENU Nastavenie blesku ☆

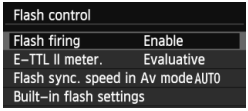
Zabudovaný blesk a externé blesky Speedlite je možné nastaviť pomocou ponuky fotoaparátu. Ponuku fotoaparátu možno použiť na nastavenie funkcií externého blesku Speedlite, len ak je pripojený **blesk Speedlite radu EX s touto funkciou kompatibilný**.
Postup nastavenia je rovnaký ako pri nastavovaní funkcií ponuky fotoaparátu.




## Vyberte položku [Flash control/ Ovládanie blesku].

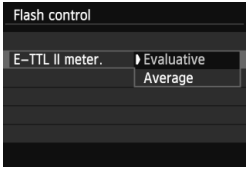
- Na karte [📷1] vyberte položku [**Flash control/Ovládanie blesku**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka ovládania blesku.

## [Flash firing/Spustenie blesku]




- Štandardne túto položku nastavte na možnosť [**Enable/Povoliť**].
- **Ak je nastavená možnosť [Disable/ Zakázať], zabudovaný blesk ani externý blesk Speedlite sa nespustia.** Toto je praktické v prípade, že chcete využiť iba pomocný lúč AF blesku.

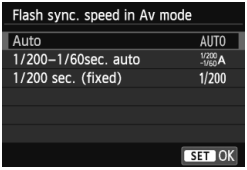
## [E-TTL II meter./Meranie E-TTL II]




- Pre normálne expozície blesku túto položku nastavte na možnosť [**Evaluative/Pomerové**].
- Nastavenie [**Average/Priemerové**] je určené pre skúsených používateľov. Tak ako pri externom blesku Speedlite sa oblasť merania spriemeruje. Môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku.

Aj keď je položka [**Flash firing/Spustenie blesku**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], zabudovaný blesk môže spustiť sériu zábleskov (pomocný lúč AF, str. 98), ak je náročné dosiahnuť zaostrenie pri slabom svetle.

## [Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av]



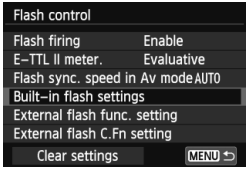

Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku na snímanie s bleskom v režime priority clony AE ( **Av** ).

- **AUTO: [Auto/Automaticky]**
  Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/200 s do 30 s. aby zodpovedal jasu scény. Možno použiť aj synchronizáciu s krátkymi časmi.
- **1/200–1/60 A: [1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]**
  Zabraňuje nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.
- **1/200: [1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)]**
  Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/200 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu než nastavenie [**1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky**]. Pri slabom svetle však pozadie bude tmavšie ako v prípade nastavenia [**1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky**].

Ak je nastavená možnosť [**1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky**] alebo [**1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)**], v režime < **Av** > nie je možná synchronizácia s krátkymi časmi.

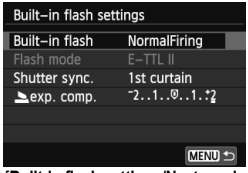
## [Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]

Môžete nastaviť funkcie uvedené v tabuľke nižšie. Funkcie zobrazené v ponuke [**External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku**] sa budú líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite.

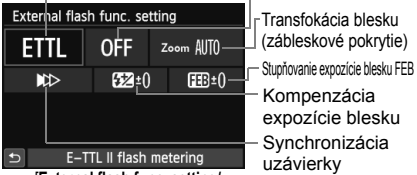



- Vyberte položku [**Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku**] alebo [**External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku**].
- ▶ Zobrazia sa funkcie blesku. Pri nastavení [**Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku**] možno vybrať a nastaviť zvýraznené funkcie.

### Príklad obrazovky




[**Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku**]



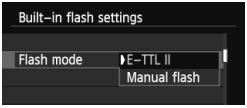

[**External flash func. setting/ Nastavenie funkcie externého blesku**]

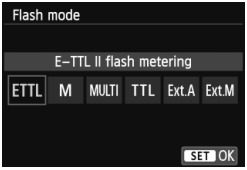
### Funkcie [Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]

| Funkcia | [Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku] | | | [External flash func. setting/ Nastavenie funkcie externého blesku] | Strana |
|---|---|---|---|---|---|
| | Normálne spustenie | Jednoduché bezdrôtové nastavenie (str. 227) | Vlastné bezdrôtové nastavenie (str. 230) | | |
| [Flash mode/Režim blesku] | | | ○ | ○ | 217 |
| [Shutter synchronization/ Synchronizácia uzávierky] | ○ | | | ○ | 217 |
| [FEB]* | | | | ○ | |
| [Wireless functions/Bezdrôtové funkcie] | | | ○ | ○ | 225 |
| [Channel/Kanál] | | ○ | ○ | ○ | 227 |
| [Flash group/Skupina blesku] | | | ○ | ○ | 231 |
| [Flash exposure compensation/ Kompenzácia expozície blesku] | ○ | ○ | ○ | ○ | 118 |
| [Zoom/Zväčšenie]* | | | | ○ | |

* Informácie o položkách [**FEB**] (stupňovanie expozície blesku) a [**Zoom/Zväčšenie**] nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

- **[Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky]**
  Štandardne túto položku nastavte na možnosť [**1st curtain/Prvá lamela**], aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia. Ak nastavíte možnosť [**2nd curtain/Druhá lamela**], blesk sa spustí tesne pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s nízkou rýchlosťou uzávierky môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci. Pri nastavení E-TTL II (automatická expozícia blesku) sa spustia dva záblesky: Jeden vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a jeden tesne pred koncom expozície. Pri vyššej rýchlosti uzávierky ako 1/30 s sa tiež automaticky použije synchronizácia na prvú lamelu.
  Ak je nasadený externý blesk Speedlite, môžete vybrať aj možnosť [**Hi-speed/Vysokorýchlostné**] (ϟH). Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.
- **[Wireless functions/Bezdrôtové funkcie]**
  Pri snímaní s bezdrôtovým bleskom s optickým prenosom pomocou funkcie hlavnej jednotky zabudovaného blesku si pozrite časť „Fotografovanie s bezdrôtovým bleskom“ na strane 225. Pri snímaní s bezdrôtovým bleskom s rádiovým alebo optickým prenosom pomocou funkcie hlavnej jednotky externého blesku Speedlite si pozrite návod na používanie blesku Speedlite.
- **[Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku]**
  Pozrite si časť „Kompenzácia expozície blesku“ na strane 118.
- **[Flash mode/Režim blesku]**
  Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vášmu snímaniu s bleskom.

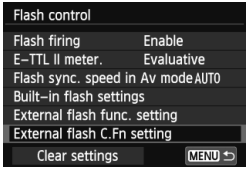



- Nastavenie [**E-TTL II**] predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EX pre automatické snímanie s bleskom.
- Nastavenie [**Manual flash/Manuálny blesk**] je určené pre skúsených používateľov, ktorí chcú sami nastaviť položku [**Flash output/Výkon blesku**] (1/1 až 1/128).
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

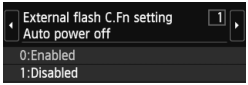
## Nastavenie užívateľských funkcií externého blesku Speedlite

Užívateľské funkcie zobrazené v ponuke [**External flash C.Fn setting/ Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku**] sa budú líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite.




### 1 Zobrazte užívateľskú funkciu.

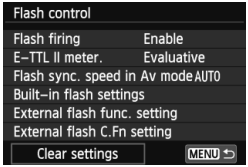
- Keď je fotoaparát pripravený na snímanie s externým bleskom Speedlite, vyberte položku [**External flash C.Fn setting/ Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku**] a stlačte tlačidlo <SET>.




### 2 Nastavte užívateľskú funkciu.

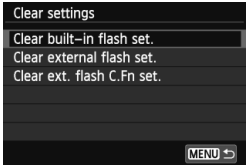
- Stlačením tlačidla <◄►> vyberte číslo funkcie a potom funkciu nastavte. Postup je rovnaký ako pri nastavovaní užívateľských funkcií fotoaparátu (str. 292).

## Zrušenie nastavení




### 1 Vyberte možnosť [Clear settings/ Zrušiť nastavenia].

- Na karte [**1: Flash control/ 1: Ovládanie blesku**] vyberte položku [**Clear settings/Zrušiť nastavenia**] a stlačte tlačidlo <SET>.



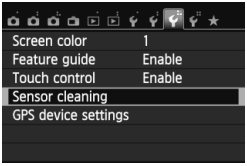

### 2 Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.

- Vyberte položku [**Clear built-in flash set./ Zrušiť nastavenia zabudovaného blesku**], [**Clear external flash set./Zrušiť nastavenia externého blesku**] alebo [**Clear ext. flash C.Fn set./Zrušiť nastavenia užívateľských funkcií externého blesku**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď vyberiete možnosť [**OK**], príslušné nastavenia blesku sa zrušia.

# Automatické čistenie snímača

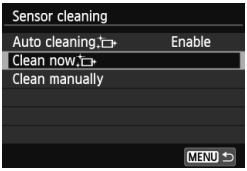
Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, spustí sa samočistiaca jednotka snímača, ktorá slúži na automatické odstránenie prachu z prednej časti snímača. Štandardne nemusíte tejto operácii venovať pozornosť. Čistenie snímača však môžete vykonať kedykoľvek alebo ho môžete zakázať.

## Okamžité vyčistenie snímača




### 1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [3] vyberte položku [**Sensor cleaning/Čistenie snímača**] a stlačte tlačidlo <SET>.




### 2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz ].

- Vyberte možnosť [**Clean now** / **Vyčistiť teraz** ] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne vyberte položku [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Displej bude signalizovať čistenie snímača. Napriek tomu, že bude počuť zvuk uzávierky, obrázok sa nenasníma.

- Najlepšie výsledky dosiahnete, ak počas čistenia snímača fotoaparát položíte nastojato a v stabilnej polohe na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Hneď po dokončení čistenia snímača zostane možnosť [**Clean now** /**Vyčistiť teraz** ] dočasne nedostupná.

## Zakázanie automatického čistenia snímača

- V kroku č. 2 vyberte položku [**Auto cleaning** /**Automatické čistenie** ] a nastavte ju na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- ▶ Po prepnutí vypínača do polohy <ON> alebo <OFF> sa už nevykoná čistenie snímača.

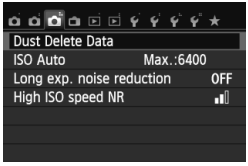
## MENU Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn ☆

Samočistiaca jednotka snímača štandardne odstráni väčšinu prachu, ktorý by sa mohol viditeľne prejaviť na nasnímaných obrázkoch. Ak sa však nepodarí odstrániť všetok prach, môžete k obrázku pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn, na základe ktorých môžete neskôr prachové škvrny z obrázka odstrániť. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 350) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

### Príprava

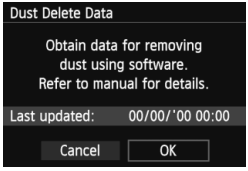
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <**MF**> a zaostrite na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, sledujte prednú časť objektívu a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

### Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



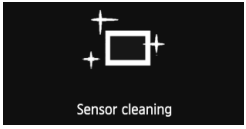

**1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/ Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].**

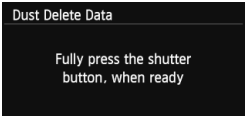
- Na karte [📷3] vyberte položku [**Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn**] a stlačte tlačidlo <SET>.

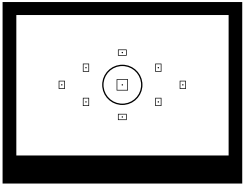



**2 Vyberte možnosť [OK].**

- Vyberte možnosť [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>. Po vykonaní automatického samočistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť zvuk uzávierky, obrázok sa nenasníma.





## 3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte rámec hľadáčika bielym predmetom bez vzoru a nasnímajte obrázok.
- ▶ Obrázok sa nasníma v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa obrázok neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.

- ▶ Po nasnímaní obrázka začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa. Vyberte možnosť [**OK**] a znovu sa zobrazí ponuka.
- Ak nebolo získanie údajov úspešné, zobrazí sa príslušná správa. Postupujte podľa pokynov „Príprava“ na predchádzajúcej strane a potom vyberte možnosť [**OK**]. Znovu nasnímajte obrázok.

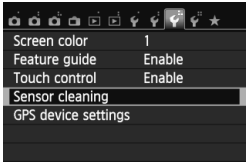
## Informácie o údajoch pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja ku všetkým následne zhotoveným obrázkom JPEG a RAW. Pred dôležitým fotografovaním sa odporúča aktualizovať údaje pre vymazanie prachových škvŕn tým, že ich získate nanovo.
Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 350) na odstránenie prachových škvŕn nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM (str. 353).
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k obrázku sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru obrázka.

Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na papieri nachádza nejaká vzorka alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou softvéru.

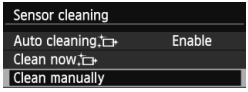
# MENU Ručné čistenie snímača ☆

Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením snímača, je možné odstrániť ručne pomocou balónika na ofukovanie, a pod. Pred čistením snímača demontujte objektív z fotoaparátu.
**Povrch snímača je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.**




## 1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [3] vyberte položku [**Sensor cleaning/Čistenie snímača**] a stlačte tlačidlo <SET>.




## 2 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].

- Vyberte možnosť [**Clean manually/ Vyčistiť ručne**] a stlačte tlačidlo <SET>.

## 3 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ O chvíľu sa predsklopí reflexné zrkadlo a otvorí uzávierka.

## 4 Vyčistite snímač.

## 5 Dokončite čistenie.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.

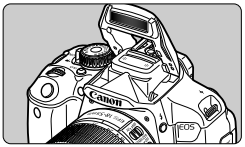
Ak používate batériu, uistite sa, že je úplne nabitá. Ak je k fotoaparátu pripojené držadlo s batériami typu AA/LR6, ručné čistenie snímača nebude možné.

Ako zdroj napájania sa odporúča použiť súpravu sieťového adaptéra ACK-E8 (predáva sa samostatne).

- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa napájanie preruší, uzávierka sa zatvorí a jej lamely a obrazový snímač sa môžu poškodiť.**
  **• Prepnutie vypínača do polohy <OFF>.**
  **• Otváranie krytu priestoru pre batériu.**
  **• Otváranie krytu zásuvky na kartu.**
- Povrch snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po bajonet objektívu. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Tlak vzduchu by mohol snímač poškodiť a rozprášený plyn by mohol na snímači zamrznúť.
- Ak počas čistenia snímača klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončite čistenie snímača.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

# 8

# Fotografovanie s bezdrôtovým bleskom




Zabudovaný blesk môžete použiť na snímanie s bezdrôtovým bleskom.

Zabudovaný blesk fotoaparátu možno použiť ako hlavnú jednotku s podradenými bleskami Canon Speedlite s bezdrôtovou funkciou a bezdrôtovo ovládať spustenie bleskov Speedlite.

### Zrušenie automatického vypnutia podradenej jednotky

Na zrušenie automatického vypnutia podradenej jednotky stlačte tlačidlo <✱> na fotoaparáte. Ak používate manuálne spustenie blesku, na zrušenie automatického vypnutia stlačte tlačidlo skúšobného spustenia podradenej jednotky (PILOT).

Nezabudnite si prečítať informácie o fotografovaní s bezdrôtovým bleskom v návode na používanie blesku Speedlite.

# Používanie bezdrôtového blesku ☆

## Nastavenia a pozícia podradenej jednotky

Informácie o blesku Speedlite (podradenej jednotke) nájdete v jeho návode na používanie. Blesk nastavte nasledovne. Všetky nastavenia na ovládanie podradenej jednotky, okrem nastavení uvedených nižšie, sa nastavujú na fotoaparáte. Spoločne možno používať a ovládať rôzne typy podradených jednotiek Canon Speedlite.

**(1) Nastavte blesk Speedlite ako podradenú jednotku.**

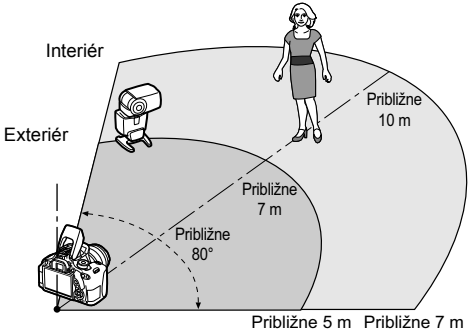
**(2) Nastavte prenosový kanál blesku Speedlite na rovnaký kanál, ako je nastavený na fotoaparáte.***1

**(3) Ak chcete nastaviť pomer výkonu blesku** (str. 232)**, nastavte identifikátor ID podradenej jednotky.**

**(4) Umiestnite fotoaparát a podradenú jednotku (jednotky) v rámci dosahu zobrazeného nižšie.**

**(5) Nasmerujte bezdrôtový snímač podradenej jednotky smerom na fotoaparát.***2

Príklad nastavenia bezdrôtového blesku




*1: Ak blesk Speedlite nemá funkciu nastavenia prenosového kanála, fotoaparát môže pracovať s ľubovoľným kanálom.

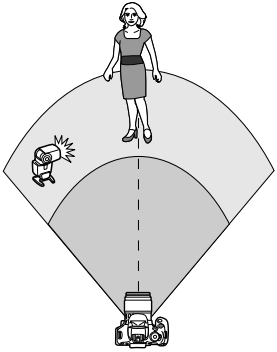
*2: V malých miestnostiach môže podradená jednotka pracovať, aj keď bezdrôtový snímač nie je nasmerovaný k fotoaparátu. Bezdrôtové signály fotoaparátu sa môžu odrážať od stien, vďaka čomu ich podradená jednotka môže prijímať. Pri používaní blesku Speedlite radu EX s pevnou hlavou blesku a bezdrôtovým snímačom nasnímajte obrázky, aby ste sa presvedčili, či sa blesk spustí.

Funkciu hlavnej jednotky fotoaparátu nemožno použiť na snímanie s bezdrôtovým bleskom pomocou rádiového prenosu.

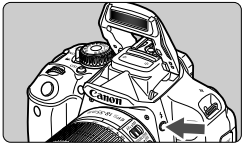
# Jednoduché snímanie pomocou bezdrôtového blesku

V nasledujúcej časti sú vysvetlené základy jednoduchého a plnoautomatického snímania pomocou bezdrôtového blesku.

## Plnoautomatické snímanie s jedným externým bleskom Speedlite

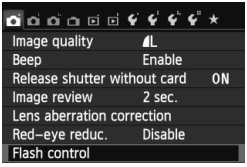


**Kroky 1 až 4 a 6 platia pre každé snímanie s bezdrôtovým bleskom. Tieto kroky sú preto vynechané v popise iných nastavení bezdrôtového blesku na nasledujúcich stranách.**



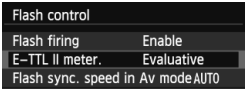
### 1 Stlačením tlačidla <ϟ> vysuňte zabudovaný blesk.

- Pri snímaní pomocou bezdrôtového blesku nezabudnite vysunúť zabudovaný blesk.



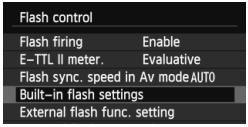

### 2 Vyberte položku [Flash control/ Ovládanie blesku].

- Na karte [📷1] vyberte položku [**Flash control/Ovládanie blesku**] a stlačte tlačidlo <SET>.



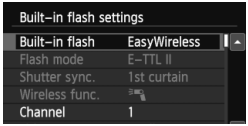

### 3 Vyberte položku [Evaluative/Pomerové].

- V položke [**E-TTL II meter./Meranie E-TTL II**] vyberte možnosť [**Evaluative/Pomerové**] a stlačte tlačidlo <SET>.



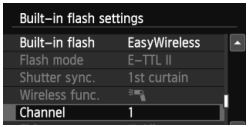

## 4 Vyberte položku [Built-in flash settings/ Nastavenia funkcie zabudovaného blesku].

- Vyberte položku [**Built-in flash settings/ Nastavenia funkcie zabudovaného blesk**] a stlačte tlačidlo <SET>.




## 5 Vyberte položku [EasyWireless/ Jednoduché bezdrôtové nastavenie].

- V položke [**Built-in flash/Zabudovaný blesk**] vyberte možnosť [**EasyWireless/ Jednoduché bezdrôtové nastavenie**] a stlačte tlačidlo <SET>.

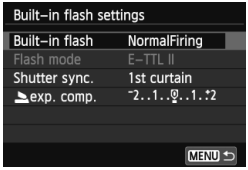



## 6 Nastavte položku [Channel/Kanál].

- Nastavte prenosový kanál (1 – 4), ktorý je rovnaký ako na podradenej jednotke.

## 7 Nasnímajte obrázok.

- Nastavte fotoaparát a nasnímajte obrázok rovnakým spôsobom ako pri normálnom snímaní.



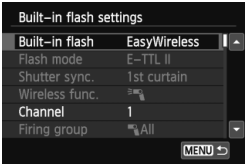

## 8 Ukončite snímanie pomocou bezdrôtového blesku.

- V položke [**Built-in flash/ Zabudovaný blesk**] vyberte možnosť [**NormalFiring/Normálne spustenie**].

- Odporúča sa nastaviť položku [**E-TTL II meter./Meranie E-TTL II**] na možnosť [**Evaluative/Pomerové**].
- Hoci je pri nastavení [**EasyWireless/Jednoduché bezdrôtové nastavenie**] zakázané spustenie zabudovaného blesku, blesk aj tak spustí slabý záblesk na ovládanie podradenej jednotky. V závislosti od podmienok snímania sa na obrázku môže prejaviť blesk, ktorý sa spustil na ovládanie podradenej jednotky.
- Spustenie testovacieho záblesku pomocou podradenej jednotky nie je možné.

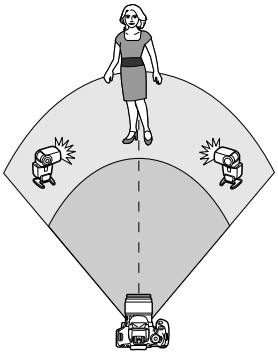
## Plnoautomatické snímanie s viacerými externými bleskami Speedlite

Viacero podradených jednotiek sa môže spustiť tak, akoby predstavovali jeden blesk Speedlite. Je to praktické v prípade, ak potrebuje vysoký výkon blesku.




### Základné nastavenia:

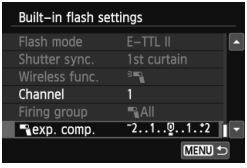
**[Flash mode/Režim blesku]: [E-TTL II]**
**[E-TTL II meter./Meranie E-TTL II]: [Evaluative/Pomerové]**
**[Built-in flash/Zabudovaný blesk]: [EasyWireless/Jednoduché bezdrôtové nastavenie]**
**[Channel/Kanál]**:
(rovnaký ako na podradených jednotkách)



Všetky podradené jednotky sa spustia s rovnakým výkonom na dosiahnutie štandardnej expozície.
Bez ohľadu na identifikátor podradeného blesku (A, B alebo C) sa všetky podradené jednotky spustia ako jedna skupina.

## Kompenzácia expozície blesku

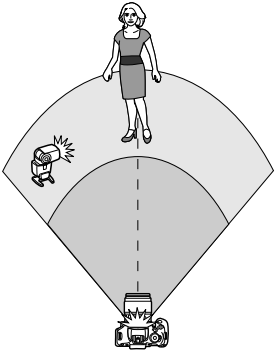
Ak je expozícia blesku príliš tmavá alebo príliš svetlá, môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku, a tak upraviť výkon blesku podradených jednotiek.



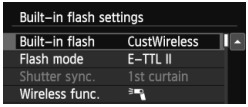

- Vyberte položku [**exp. comp./ Kompenzácia expozície pre** ] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak je expozícia blesku príliš tmavá, stlačením tlačidla <►> zvýšte expozíciu blesku na dosiahnutie svetlejšieho záberu. Ak je expozícia blesku príliš svetlá, stlačením tlačidla <◄> znížte expozíciu blesku na dosiahnutie tmavšieho záberu.

# Snímanie pomocou bezdrôtového blesku s vlastným nastavením

## Plnoautomatické snímanie s jedným externým bleskom Speedlite a zabudovaným bleskom

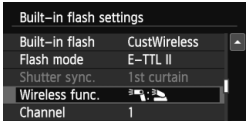


Táto časť opisuje plnoautomatické snímanie s bezdrôtovým bleskom pomocou jedného externého blesku Speedlite a zabudovaného blesku.
Na úpravu vzhľadu tieňov na snímanom objekte môžete upraviť pomer výkonu blesku medzi externým bleskom Speedlite a zabudovaným bleskom.
Na obrazovkách ponuky označujú ikony < > a < > externý blesk Speedlite a ikony < > a < > zabudovaný blesk.



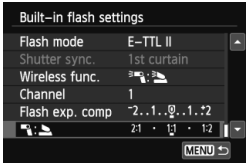

### 1 Vyberte položku [CustWireless/ Vlastné bezdrôtové nastavenie].

- Podľa kroku 5 na strane 228 vyberte položku [**CustWireless/Vlastné bezdrôtové nastavenie**], potom stlačte tlačidlo < SET >.




### 2 Vyberte položku [Wireless func./Bezdrôtová funkcia].

- V položke [**Wireless func./Bezdrôtová funkcia**] vyberte možnosť [ : ] a stlačte tlačidlo < SET >.



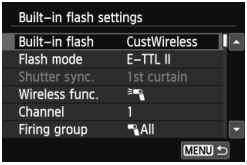

### 3 Nastavte požadovaný pomer výkonu blesku a nasnímajte záber.

- Vyberte možnosť [ : ] a nastavte pomer výkonu blesku v rozsahu 8:1 až 1:1. Nastavenie pomeru výkonu blesku napravo od možnosti 1:1 nie je možné.
- Ak výkon zabudovaného blesku nie je dostatočný, nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 90).

Pomer výkonu blesku 8:1 až 1:1 je ekvivalentný hodnotám 3:1 až 1:1 dielikov (s krokom po 1/2 dielika).

## Plnoautomatické snímanie s viacerými externými bleskami Speedlite

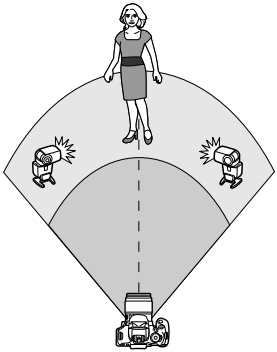
Viaceré podradené jednotky Speedlite sa môžu správať ako jedna zablesková jednotka alebo môžu byť rozdelené do podradených skupín, pre ktoré možno nastaviť pomer výkonu blesku. Základné nastavenia sú uvedené nižšie. Zmenou nastavenia [**Firing group/Skupina spustenia**] môžete snímať s rôznymi konfiguráciami bezdrôtového blesku pomocou viacerých bleskov Speedlite.



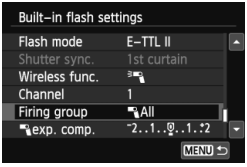

### Základné nastavenia:

**[Flash mode/Režim blesku]: [E-TTL II]**
**[E-TTL II meter./Meranie E-TTL II]: [Evaluative/Pomerové]**
**[Wireless func./Bezdrôtová funkcia]:**
**[Channel/Kanál]**: (rovnaký ako na podradených jednotkách)

### [All/Všetky] Použitie viacerých podradených bleskov Speedlite ako jednej zábleskovej jednotky

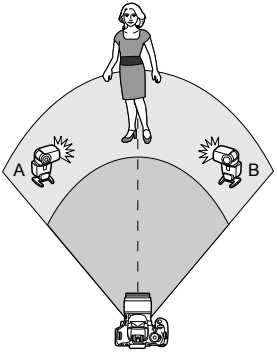


Je to praktické v prípade, ak potrebuje vysoký výkon blesku. Všetky podradené jednotky sa spustia s rovnakým výkonom na dosiahnutie štandardnej expozície.
Bez ohľadu na identifikátor podradeného blesku (A, B alebo C) sa všetky podradené jednotky spustia ako jedna skupina.

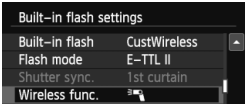



**Nastavte položku [Firing group/ Skupina spustenia] na možnosť [All/Všetky] a nasnímajte záber.**

## [ (A:B)] Viacero podradených jednotiek vo viacerých skupinách

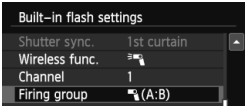



Rozdeľte podradené jednotky do skupín A a B a zmeňte pomer výkonu blesku na dosiahnutie požadovaného efektu osvetlenia.
Podľa návodu na používanie blesku Speedlite nastavte identifikátor jednej podradenej jednotky ako A (skupina A) a identifikátor druhej podradenej jednotky ako B (skupina B) a rozmiestnite ich podľa nákresu.

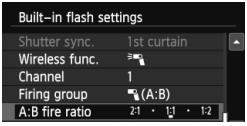



### 1 Vyberte položku [Wireless func./ Bezdrôtová funkcia].

- Podľa kroku 2 na strane 230 vyberte položku [ ], potom stlačte tlačidlo < SET >.




### 2 Nastavte položku [Firing group/ Skupina spustenia] na možnosť [ (A:B)].




### 3 Nastavte požadovaný pomer výkonu blesku a nasnímajte záber.

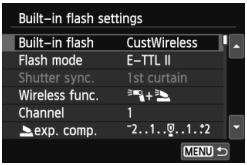
- Vyberte položku [**A:B fire ratio/ Pomer výkonu A:B**] a nastavte pomer výkonu blesku.

Ak je položka [**Firing group/Skupina spustenia**] nastavená na možnosť [ **(A:B)**], skupina C sa nespustí.

Pomer výkonu blesku 8:1 až 1:1 až 1:8 je ekvivalentný hodnotám 3:1 až 1:1 až 1:3 dielikov (s krokom po 1/2 dielika).

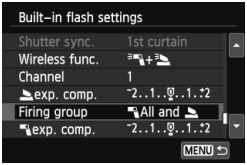
## Plnoautomatické snímanie so zabudovaným bleskom a viacerými externými bleskami Speedlite

K snímaniu pomocou bezdrôtového blesku vysvetlenému na stranách 231 – 232 možno pridať aj zabudovaný blesk.
Základné nastavenia sú uvedené nižšie. Zmenou nastavenia [**Firing group/ Skupina spustenia**] môžete snímať s rôznym nastaveniami bezdrôtového blesku pomocou viacerých bleskov Speedlite, ktoré dopĺňa zabudovaný blesk.



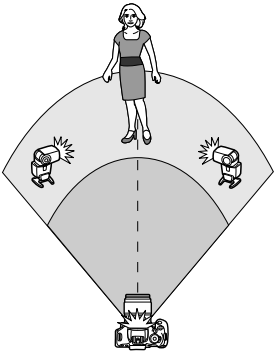

### 1 Základné nastavenia:

**[Flash mode/Režim blesku]: [E-TTL II]**
**[E-TTL II meter./Meranie E-TTL II]: [Evaluative/Pomerové]**
**[Wireless func./Bezdrôtová funkcia]: [ + ]**
**[Channel/Kanál]**: (rovnaký ako na podradených jednotkách)

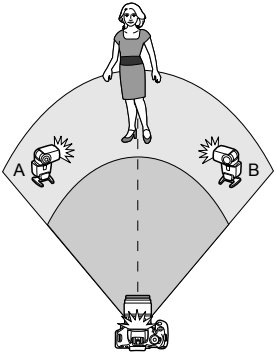



### 2 Vyberte položku [Firing group/ Skupina spustenia].

- Vyberte skupinu spustenia a pred snímaním nastavte pomer výkonu blesku, kompenzáciu expozície blesku a ďalšie potrebné nastavenia.



[ All and / Všetky a ]

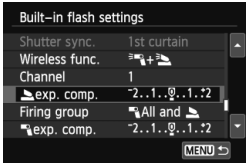



[ (A:B) ]

# Iné nastavenia

## Kompenzácia expozície blesku

Keď je položka [**Flash mode/Režim blesku**] nastavená na možnosť [**E-TTL II**], je možné nastaviť kompenzáciu expozície blesku. Nastavenia kompenzácie expozície blesku (uvedené nižšie), ktoré možno nastaviť, sa budú líšiť v závislosti od nastavení [**Wireless func./ Bezdrôtová funkcia**] a [**Firing group/Skupina spustenia**].




### [Flash exp. comp./Kompenzácia expozície blesku]

- Kompenzácia expozície blesku sa použije na zabudovaný blesk a všetky externé blesky Speedlite.

### [ exp. comp./Kompenzácia expozície pre ]

- Kompenzácia expozície blesku sa použije na zabudovaný blesk.

### [ exp. comp./Kompenzácia expozície pre ]

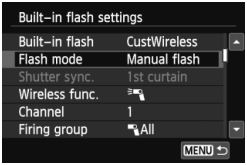
- Kompenzácia expozície blesku sa použije na všetky externé blesky Speedlite.

## Uzamknutie FE

Keď je položka [**Flash mode/Režim blesku**] nastavená na možnosť [**E-TTL II**], stlačením tlačidla <✱> môžete vykonať uzamknutie FE.

## Ručné nastavenie výkonu blesku pre bezdrôtový blesk

Keď je položka [**Flash mode/Režim blesku**] nastavená na možnosť [**Manual flash/Manuálny blesk**], je možné nastaviť kompenzáciu expozície blesku. Nastavenia výkonu blesku ([**flash output/Výkon blesku**], [**Group A output/Výkon skupiny A**] a pod.), ktoré možno nastaviť, sa budú líšiť v závislosti od nastavenia [**Wireless func./ Bezdrôtová funkcia**] (pozrite nižšie).




### [Wireless func. /Bezdrôtová funkcia ]

- [**Firing group: All/Skupina spustenia: Všetky**]: Ručné nastavenie výkonu blesku sa použije na všetky externé blesky Speedlite.
- [**Firing group: (A:B)/Skupina spustenia: (A:B)**]: Výkon blesku možno nastaviť samostatne pre podradené skupiny A a B.

### [Wireless func. + / Bezdrôtová funkcia + ]

- [**Firing group: All and / Skupina spustenia: Všetky a** ]: Výkon blesku možno nastaviť samostatne pre externý blesk (blesky) Speedlite a zabudovaný blesk.
- [**Firing group: (A:B) /Skupina spustenia: (A:B) **]: Výkon blesku možno nastaviť samostatne pre podradené skupiny A a B. Môžete nastaviť aj výkon blesku pre zabudovaný blesk.

# 9

# Prehrávanie obrázkov

Táto kapitola vysvetľuje funkcie súvisiace s prezeraním obrázkov a videozáznamov o niečo podrobnejšie než kapitola 2 „Základné postupy pri snímaní a prehrávanie obrázkov“. V tejto kapitole sú vysvetlené postupy, ako prehrávať a vymazávať fotografie a videozáznamy pomocou fotoaparátu a ako ich zobraziť na televíznej obrazovke.

**Informácie o obrázkoch nasnímaných a uložených iným zariadením**

Fotoaparát nemusí správne zobraziť obrázky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru bol zmenený.

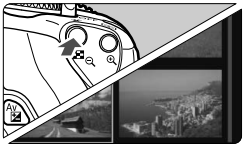
# ▶ Rýchle vyhľadávanie obrázkov

## ▦ Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (Zobrazenie registra)

Obrázky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazujú štyri alebo deväť obrázkov.

### 1 Prehrajte obrázok.

- Keď stlačíte tlačidlo <▶>, zobrazí sa posledný nasnímaný obrázok.



### 2 Prepnite sa na zobrazenie registra.

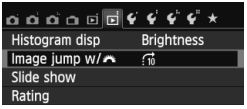
- Stlačte tlačidlo <▦ ⊖>.
- ▶ Zobrazí sa register so 4 obrázkami. Aktuálne vybraný obrázok bude zvýraznený modrým rámikom.
- Opätovným stlačením tlačidla <▦ ⊖> zobrazíte register s 9 obrázkami.
- Stlačením tlačidla <⊕> sa prepína medzi zobrazením 9 obrázkov, 4 obrázkov a 1 obrázka.

### 3 Vyberte obrázok.

- Stlačením tlačidla <✥> presuňte modrý rámik a vyberte obrázok.
- Otočením voliča <◎> sa zobrazí nasledujúca obrazovka alebo predchádzajúci obrázok.
- Stlačte tlačidlo <SET> a vybratý obrázok sa zobrazí ako jeden obrázok.

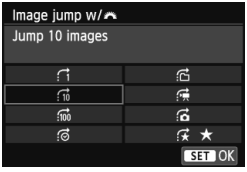
## Preskakovanie obrázkov (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov)

V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete otáčaním voliča < > preskakovať po obrázkoch dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.




### 1 Vyberte položku [Image jump w/ / Preskakovanie obrázkov s ].

- Na karte [▶2] vyberte položku [**Image jump w/ /Preskakovanie obrázkov s** ] a stlačte tlačidlo < >.




### 2 Vyberte spôsob preskakovania.

- Stlačením tlačidla < > vyberte spôsob preskakovania a stlačte tlačidlo < >.
  - : **[Display images one by one/Zobrazenie obrázkov jeden po druhom]**
  - : **[Jump 10 images/Skok o 10 obrázkov]**
  - : **[Jump 100 images/Skok o 100 obrázkov]**
  - : **[Display by date/Zobrazenie podľa dátumu]**
  - : **[Display by folder/Zobrazenie podľa priečinka]**
  - : **[Display movies only/Len zobrazenie videozáznamov]**
  - : **[Display stills only/Len zobrazenie statických záberov]**
  - : **[Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia obrázka]** (str. 244)

  Otočením voliča < > vykonajte výber.

Spôsob preskakovania

Pozícia prehrávania

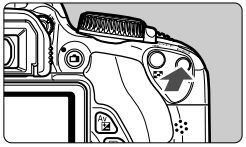
### 3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

- Stlačením tlačidla < ▶ > prehrajte obrázky.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov otočte voličom < >.

- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť [**Date/Dátum**].
- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa priečinka, vyberte možnosť [**Folder/Priečinok**].
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, výberom možnosti [**Movies/ Videozáznamy**] alebo [**Stills/Statické zábery**] zobrazíte len jednu z týchto možností.
- Ak žiadne obrázky nezodpovedajú vybratej položke [**Rating/Hodnotenie**], prehľadávanie obrázkov pomocou voliča < > nie je možné.

# ⊕/⊖ Zväčšené zobrazenie

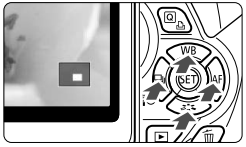
Na obrazovke LCD môžete nasnímaný obrázok zväčšiť približne 1,5x až 10x.

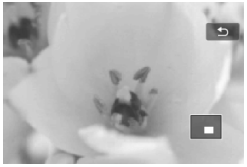


Poloha zväčšenej oblasti

## 1 Zväčšite obrázok.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo <⊕>.
- ▶ Obrázok sa zväčší.
- Ak podržíte tlačidlo <⊕>, obrázok sa bude zväčšovať, až kým nedosiahne maximálne zväčšenie.
- Stlačením tlačidla <⊞ ⊖> obrázok zmenšíte. Ak tlačidlo podržíte stlačené, zväčšenie sa bude znižovať až po zobrazenie jedného obrázka.



## 2 Posúvajte zväčšený obrázok.

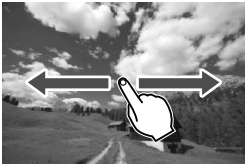
- Pomocou tlačidla <✥> sa môžete po zväčšenom obrázku pohybovať.
- Ak chcete skončiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo <▶> a obnoví sa zobrazenie jedného obrázka.

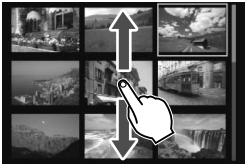
- Pri zväčšenom zobrazení môžete otočením voliča <⊙> zobraziť ďalší obrázok s rovnakým zväčšením.
- Počas zobrazenia náhľadu obrázka okamžite po nasnímaní nemožno obrázok zväčšiť.
- Videozáznam nemožno zväčšiť.

# Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky

Obrazovka LCD má panel citlivý na dotyk, na ktorom môžete prehrávanie ovládať prstami. **Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.**

## Prehľadávanie obrázkov

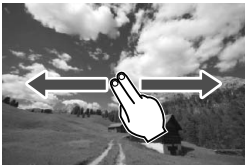




### Potiahnite jedným prstom.

- V zobrazení jednotlivých obrázkov zobrazíte ďalší obrázok tak, že **jedným prstom** potiahnete obrázok doľava alebo doprava. Potiahnutím prstom doľava zobrazíte nasledujúci (novší) obrázok alebo potiahnutím prstom doprava zobrazíte predchádzajúci (starší) obrázok.
- V zobrazení registra zobrazíte ďalšiu obrazovku v registri tak, že **jedným prstom** posuniete obrazovku nahor alebo nadol. Potiahnutím prstom nahor zobrazíte novšie obrázky alebo potiahnutím prstom nadol zobrazíte staršie obrázky. Keď vyberiete obrázok a ťuknete naň, zobrazí sa ako jeden obrázok.

## Preskakovanie obrázkov (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov)



### Potiahnite dvoma prstami.

Keď na obrazovke potiahnete **dvoma prstami** doľava alebo doprava, môžete preskakovať obrázky spôsobom nastaveným v položke [**Image jump w/ /Preskakovanie obrázkov s** ] na karte [▶**2**].

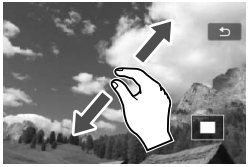
## Zmenšenie obrázka (Zobrazenie registra)

### Potiahnite dvoma prstami k sebe.

Dotknite sa obrazovky dvoma roztiahnutými prstami a potiahnite ich na obrazovke k sebe.

- Každým potiahnutím prstov k sebe sa zmení zobrazenie na obrazovke zo zobrazenia jednotlivých obrázkov na zobrazenie registra so 4 obrázkami a registra s 9 obrázkami.
- Vybratý obrázok bude zvýraznený modrým rámikom. Keď ťuknete na vybratý obrázok, zobrazí sa ako jeden obrázok.

## Zväčšenie obrázka



### Potiahnite dvoma prstami od seba.

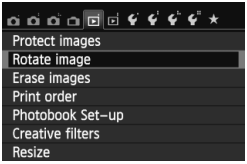
Dotknite sa obrazovky s dvoma prstami pri sebe a potiahnite ich na obrazovke od seba.

- Pri potiahnutí prstov od seba sa obrázok zväčší.
- Obrázok môžete zväčšiť až 10-násobne.
- Potiahnutím prstom sa môžete posúvať po obrázku.
- Ťuknutím na ikonu [↩] v pravej hornej časti obrazovky sa vrátite k zobrazeniu jednotlivých obrázkov.

Dotykové ovládanie vysvetlené na stranách 241 – 242 možno použiť aj pri zobrazení obrázkov na televízore pripojenom k fotoaparátu (str. 258, 261).

# Otáčanie obrázka

Zobrazený obrázok môžete otočiť do požadovanej polohy.




## 1 Vyberte položku [Rotate image/ Otočiť obrázok].

- Na karte [▶1] vyberte položku [**Rotate/Otočiť**] a stlačte tlačidlo <SET>.

## 2 Vyberte obrázok.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte obrázok, ktorý chcete otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 238).

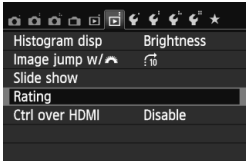
## 3 Otočte obrázok.

- Každým stlačením tlačidla <SET> sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek nasledovne: 90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalší obrázok, zopakujte kroky 2 a 3.
- Ak chcete funkciu ukončiť a vrátiť sa späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

- Ak ste nastavili položku [**1: Auto rotate/1: Automatické otáčanie**] na možnosť [**On/Zap.**] (str. 208) pred fotografovaním zvislých obrázkov, obrázok nemusíte otáčať vyššie uvedeným postupom.
- Ak sa pri prehrávaní otočený obrázok nezobrazí v otočenej polohe, nastavte položku [**1: Auto rotate/1: Automatické otáčanie**] na možnosť [**On/Zap.**].
- Videozáznam nemožno otočiť.

# MENU Nastavenie hodnotenia

Obrázky a videozáznamy môžete hodnotiť pomocou jednej z piatich značiek hodnotenia: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Táto funkcia sa nazýva „hodnotenie“.




## 1 Vyberte položku [Rating/ Hodnotenie].

- Na karte [▶2] vyberte položku [**Rating/Hodnotenie**] a stlačte tlačidlo <SET>.

## 2 Vyberte obrázok alebo videozáznam.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte obrázok alebo videozáznam, ktorý chcete hodnotiť.
- Stlačením tlačidla <⊞ ⊖> môžete zobraziť tri obrázky. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <⊕>.

## 3 Ohodnoťte obrázok alebo videozáznam.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte hodnotenie.
- ▶ Pre každé hodnotenie sa stanoví celkový počet hodnotených obrázkov a videozáznamov.
- Ak chcete hodnotiť ďalší obrázok alebo videozáznam, zopakujte kroky 2 a 3.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite späť do ponuky.

Celkový počet obrázkov s určitým hodnotením, ktorý možno zobraziť, je 999. Ak pre dané hodnotenie existuje viac ako 999 obrázkov, zobrazí sa položka [**###**].

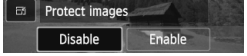
## Využitie výhod hodnotenia

- Pomocou nastavenia [**▶2: Image jump w/ ☆/▶2: Preskakovanie obrázkov s ☆**] môžete zobraziť len obrázky a videozáznamy s určitým hodnotením.
- Pomocou nastavenia [**▶2: Slide show/▶2: Prezentácia**] môžete prehrať len obrázky a videozáznamy s určitým hodnotením.
- Pomocou programu Digital Photo Professional (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 350) môžete vybrať len obrázky a videozáznamy s určitým hodnotením (len statické zábery).
- V operačnom systéme Windows 7 a Windows Vista môžete zobraziť hodnotenie jednotlivých súborov v rámci zobrazenia informácií o súbore alebo pomocou dodaného prehliadača obrázkov (len statické zábery).

# Q Rýchle ovládanie počas prehrávania

Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla <Q> nastaviť nasledujúce možnosti: [**: Protect images/ : Ochrániť obrázky**], [: Rotate image/ : Otočiť obrázok], [★: **Rating/** ★: **Hodnotenie**], [: Creative filters/ : Kreatívne filtre], [: Resize/ : Zmena veľkosti] (len obrázky JPEG) a [: **Image jump w/ / : Preskakovanie obrázkov s** ].

**V prípade videozáznamov možno nastaviť len funkcie uvedené tučným písmom.**




## 1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

## 2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte funkciu.
- ▶ V spodnej časti obrazovky sa zobrazí názov a aktuálne nastavenie vybratej funkcie.
- Nastavte ju stlačením tlačidla <◀▶>.
- V prípade položiek [Creative filters/Kreatívne filtre] a [Resize/Zmena veľkosti] stlačte tlačidlo <SET> a nastavte funkciu. Podrobnejšie informácie o položke [Creative filters/Kreatívne filtre] nájdete na strane 270 a o položke [Resize/Zmena veľkosti] na strane 273. Funkciu zrušte stlačením tlačidla <MENU>.

## 3 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <Q> ukončíte obrazovku rýchleho ovládania.

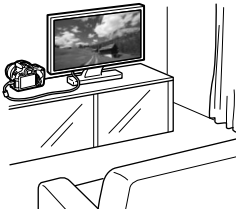
Ak chcete otočiť obrázok, nastavte položku [**1: Auto rotate/ 1: Automatické otáčanie**] na možnosť [**On / /Zap. / **]. Ak je položka [**1: Auto rotate/ 1: Automatické otáčanie**] nastavená na možnosť [**On / /Zap. **] alebo [**Off/Vyp.**], nastavenie [ **Rotate image/ Otočiť obrázok**] sa zaznamená do obrázka, ale fotoaparát pri zobrazení obrázok neotočí.

- Stlačením tlačidla <Q> počas zobrazenia registra sa prepne zobrazenie jednotlivých obrázkov a zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Opätovným stlačením tlačidla <Q> sa obnoví zobrazenie registra.
- V prípade obrázkov, ktoré boli nasnímané iným fotoaparátom, môže byť obmedzený počet funkcií, ktoré možno vybrať.

# Používanie videozáznamov

Videozáznamy môžete prehrávať nasledujúcimi tromi spôsobmi:

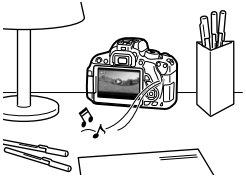
## Prehrávanie na televízore (str. 258, 261)



Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite stereofónny kábel AV AVC-DC400ST (predáva sa samostatne) alebo kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne). Zaznamenané videozáznamy a fotografie potom môžete prehrávať na obrazovke televízora.
Ak máte televízor s vysokým rozlíšením a pripojíte k nemu fotoaparát pomocou kábla HDMI, môžete sledovať videozáznamy v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD: 1920 x 1080) a vysokom rozlíšení (HD: 1280 x 720) s vyššou kvalitou obrazu.

- Keďže rekordéry s pevným diskom nie sú vybavené vstupom HDMI IN, fotoaparát nemožno pripojiť k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla HDMI.
- Videozáznamy a statické zábery nemožno prehrávať alebo uložiť ani v prípade, keď je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla USB.
- Ak zariadenie použité na prehrávanie nie je kompatibilné so súbormi MOV, videozáznam nemožno prehrať.

## Prehrávanie na obrazovke LCD fotoaparátu (str. 250 – 257)



Videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke LCD fotoaparátu. Môžete aj zostrihať prvú a poslednú scénu videozáznamu a prehrávať statické zábery a videozáznamy na karte prostredníctvom automatickej prezentácie.

Videozáznam upravený pomocou osobného počítača nemožno opätovne zapísať na kartu a prehrať pomocou fotoaparátu. Pomocou fotoaparátu však možno prehrať albumy videoklipov upravené pomocou nástroja EOS Video Snapshot Task (str. 190).

## Prehrávanie a úprava pomocou osobného počítača (str. 350).

Súbory videozáznamov zaznamenané na karte možno preniesť do osobného počítača a prehrať pomocou programu ImageBrowser EX (softvér dodaný s fotoaparátom).

- Na dosiahnutie plynulého prehrávania videozáznamu v osobnom počítači použite počítač s vysokým výkonom. Informácie o hardvérových požiadavkách počítača pre program ImageBrowser EX nájdete v príručke Program ImageBrowser EX Užívateľská príručka vo formáte PDF.
- Ak chcete na prehrávanie alebo úpravu videozáznamov použiť komerčne dostupný softvér, tento softvér musí byť kompatibilný so súbormi MOV. Podrobnosti o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.

Videozáznamy nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať týmto fotoaparátom.

# Prehrávanie videozáznamov

## 1 Prehrajte obrázok.

- Stlačením tlačidla <▶> zobrazte obrázky.

## 2 Vyberte videozáznam.

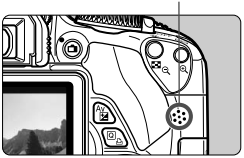
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte videozáznam.
- Pri zobrazení jednotlivých obrázkov označuje ikona <SET> zobrazená v ľavom hornom rohu, že ide o videozáznam. Ak je videozáznam vo formáte videoklipu, zobrazí sa ikona <SET>.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete prepnúť na zobrazenie informácií o snímaní (str. 267).
- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. **Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, prepnite sa stlačením tlačidla <SET> do zobrazenia jednotlivých obrázkov.**

## 3 V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo <SET>.

▶ Panel prehrávania videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.

## 4 Prehrajte videozáznam.

- Vyberte položku [▶] (Prehrať) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete prehrávanie videozáznamu pozastaviť.
- Počas prehrávania videozáznamu môžete upraviť hlasitosť zvuku zabudovaného reproduktora otočením voliča <⚙>.
- Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na nasledujúcej strane.



## Panel prehrávania videozáznamu

| Operácia | Popis prehrávania |
|---|---|
| ▶ **Prehrať** | Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením. |
| **I▶ Spomalené prehrávanie** | Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte stlačením tlačidla <◀▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravej hornej časti obrazovky. |
| **⏮ Prvá snímka** | Zobrazí prvú snímku videozáznamu. |
| **◀II Predchádzajúca snímka** | Každým stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu. |
| **II▶ Nasledujúca snímka** | Každým stlačením tlačidla <SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu. |
| **⏭ Posledná snímka** | Zobrazí poslednú snímku videozáznamu. |
| **♫ Hudba na pozadí*** | Prehrá videozáznam s vybratou hudbou na pozadí (str. 257). |
| **✂ Upraviť** | Zobrazí videozáznam obrazovku úprav (str. 252). |
| ▬▬▬▬ | Pozícia prehrávania |
| minúty' sekundy" | Čas prehrávania (minúty:sekundy) |
| **Hlasitosť** | Hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 250) môžete upraviť otočením voliča <☼>. |
| **MENU ↩** | Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k zobrazeniu jednotlivých obrázkov. |

* Keď je nastavená hudba na pozadí, nebude sa prehrávať zvuk videozáznamu.

## Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky

### Ťuknite na ikonu [▶] v strede obrazovky.

- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Ak chcete zobraziť panel prehrávania videozáznamu, ťuknite na ikonu <SET> v ľavej hornej časti obrazovky.
- Ak chcete pozastaviť videozáznam počas prehrávania, ťuknite na obrazovku. Zobrazí sa aj panel prehrávania videozáznamu.

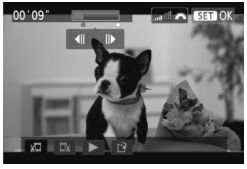
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E8 bude celková doba prehrávania pri teplote 23 °C nasledovná: približne 2 hod. 30 min.
- Ak ste nasnímali statický záber počas snímania videozáznamu, statický záber sa bude zobrazovať približne 1 sekundu počas prehrávania videozáznamu.

# ✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

Prvú a poslednú scénu videozáznamu (okrem videoklipov) môžete zostrihať po 1-sekundových krokoch.

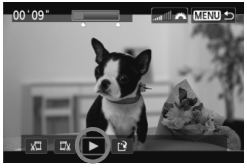
## 1 Na obrazovke prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].

▶ Zobrazí sa obrazovka úprav.




## 2 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

- Vyberte možnosť [✂] (Vystrihnúť začiatok) alebo [✂] (Vystrihnúť koniec) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <◀▶> zobrazíte predchádzajúce alebo nasledujúce snímky. Jeho podržaním sa môžete rýchlo posúvať po snímkach dopredu.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť zvýraznená modrou v hornej časti obrazovky zostane zachovaná.




## 3 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [▶] a stlačením tlačidla <SET> prehrajte časť zvýraznenú modrou.
- Ak chcete zmeniť úpravu, vráťte sa ku kroku 2.
- Ak chcete zrušiť úpravu, stlačte tlačidlo <MENU>, na obrazovke s potvrdením vyberte položku [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>.

## 4 Uložte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [⇲] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [**New file/Nový súbor**]. Ak ho chcete uložiť a prepísať tak pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [**Overwrite/Prepísať**]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Na obrazovke s potvrdením vyberte položku [**OK**] a potom stlačením tlačidla <SET> uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.

- Pretože úpravy sa vykonávajú v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [✂]), presná pozícia úpravy videozáznamu sa môže mierne líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta, možnosť [**New file/Nový súbor**] nebude dostupná.
- V prípade nízkej úrovne nabitia batérie nebude možná úprava videozáznamu. Použite plne nabitú batériu.

# MENU Prezentácia (automatické prehrávanie)

Obrázky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.

## 1 Vyberte položku [Slide show/Prezentácia].

- Na karte [▶2] vyberte položku [**Slide show/Prezentácia**] a stlačte tlačidlo <SET>.

Počet obrázkov, ktoré sa prehrajú

## 2 Vyberte obrázky, ktoré sa majú prehrať.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo <SET>.

### [All images/Všetky obrázky] / [Movies/ Videozáznamy] / [Stills/Statické zábery]

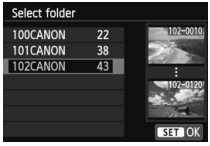
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte jednu z nasledovných položiek: [**All images/Všetky obrázky**], [**Movies/Videozáznamy**] alebo [**Stills/Statické zábery**]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

### [Date/Dátum] / [Folder/Priečinok] / [Rating/Hodnotenie]

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte jednu z nasledovných položiek: [**Date/Dátum**], [**Folder/Priečinok**] alebo [**★ Rating/★ Hodnotenie**].
- Keď je zvýraznená možnosť <INFO.>, stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo <SET>.

[**Date/Dátum**]

[**Folder/Priečinok**]



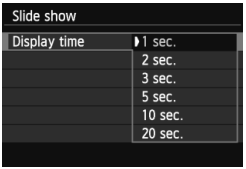

[**Rating/Hodnotenie**]

| Položka | Popis prehrávania |
|---|---|
| [All images/ Všetky obrázky] | Prehrajú sa všetky statické zábery a videozáznamy na karte. |
| [Date/ Dátum] | Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy s vybratým dátumom snímania. |
| [Folder/ Priečinok] | Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy vo vybratom priečinku. |
| [Movies/ Videozáznamy] | Prehrajú sa len videozáznamy na karte. |
| [Stills/ Statické zábery] | Prehrajú sa len statické zábery na karte. |
| [★ Rating/ ★ Hodnotenie] | Prehrajú sa iba statické zábery a videozáznamy s vybratým hodnotením. |

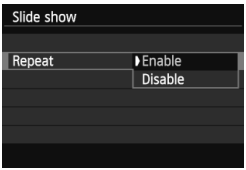
## 3 Podľa potreby nastavte položku [Set up/Nastavenie].

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [**Set up/Nastavenie**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte možnosti [**Display time/Čas zobrazenia**], [**Repeat/Opakovať**], [**Transition effect/Prechodový efekt**] a [**Background music/Hudba na pozadí**] pre statické zábery.
- Postup pri výbere hudby na pozadí je vysvetlený na strane 257.
- Po výbere nastavení stlačte tlačidlo <MENU>.

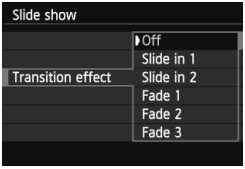
[**Display time/Čas zobrazenia**]



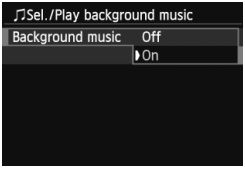

[**Repeat/Opakovať**]

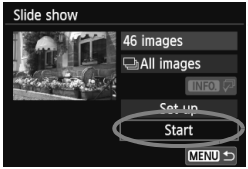


[**Transition effect/Prechodový efekt**]




[**Background music/Hudba na pozadí**]




## 4 Spustite prezentáciu.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte položku [**Start/Spustiť**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Po zobrazení položky [**Loading image.../Načítava sa obrázok...**] sa spustí prezentácia.

## 5 Ukončite prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.

- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrázka zobrazí ikona [❚❚]. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znovu stlačte tlačidlo <SET>. Prezentáciu môžete pozastaviť aj ťuknutím na obrazovku LCD.
- Počas automatického prehrávania môžete stlačením tlačidla <INFO.> zmeniť formát zobrazenia statických záberov (str. 82).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča <⚙>.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia môžete stlačením tlačidla <◀▶> zobraziť ďalší obrázok.
- Pri automatickom prehrávaní nebude fungovať automatické vypnutie fotoaparátu.
- Čas zobrazenia obrázka sa môže líšiť v závislosti od príslušného obrázka.
- Ak chcete prezentáciu zobraziť na televízore, pozrite si stranu 258.

## Výber hudby na pozadí

### 1 Vyberte položku [Background music/Hudba na pozadí].

- Položku [**Background music/Hudba na pozadí**] nastavte na možnosť [**On/Zap.**] a stlačte tlačidlo <SET>.

### 2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte požadovanú hudbu na pozadí a stlačte tlačidlo <SET>. Vybrať môžete aj viacero skladieb pre hudbu na pozadí.

### 3 Prehrajte hudbu na pozadí.

- Ak si chcete vypočuť ukážku hudby na pozadí, stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Stlačením tlačidla <▲▼> sa prehrá iná skladba hudby na pozadí. Ak chcete zastaviť hudbu na pozadí, znovu stlačte tlačidlo <INFO.>.
- Hlasitosť zvuku môžete nastaviť otočením voliča <⚙>.
- Ak chcete odstrániť skladbu hudby na pozadí, stlačte tlačidlo <▲▼>, vyberte skladbu a potom stlačte tlačidlo <🗑>.

Pri zakúpení fotoaparátu nie je možné vybrať hudbu na pozadí. Najskôr musíte pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) skopírovať hudbu na pozadí na kartu. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility Návod na používanie vo formáte PDF na disku CD-ROM.

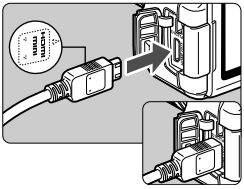
# Prezeranie obrázkov na obrazovke televízora

Statické zábery a videozáznamy môžete zobraziť na obrazovke televízora.

- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od daného televízora môže byť časť zobrazeného obrázka orezaná.

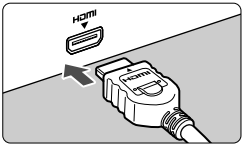
## Zobrazenie na televízoroch s vysokým rozlíšením (HD)

Je potrebný kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).




**1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.**

- Logo <▲**HDMI MINI**> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuňte do konektora <**HDMI OUT**>.

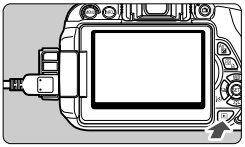



**2 Kábel HDMI zapojte do televízora.**

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

**3 Zapnite televízor a videovstup prepnite na pripojený port.**

**4 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.**



## 5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Obrázky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením televízora.
- Stlačením tlačidla <INFO.> môžete zmeniť formát zobrazenia.
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 250.

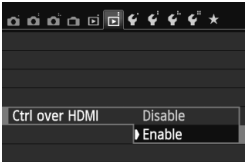
Na výstup obrázkov nemožno naraz používať konektory <**HDMI OUT**> a <**A/V OUT**>.

- Do konektora <**HDMI OUT**> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Na niektorých televízoroch sa zaznamenané obrázky nemusia dať prehrať. V takom prípade použite na pripojenie k televízoru stereofónny kábel AV AVC-DC400ST (predáva sa samostatne).

## Používanie televízorov s rozhraním HDMI CEC

Keď je televízor pripojený k fotoaparátu pomocou kábla HDMI kompatibilný s rozhraním HDMI CEC*, môžete na ovládanie prehrávania používať diaľkový ovládač televízora.

* Funkcia rozhrania HDMI, ktorá umožňuje vzájomné ovládanie medzi zariadeniami s rozhraním HDMI, takže ich môžete ovládať pomocou jedného diaľkového ovládača.




## 1 Nastavte položku [Ctrl over HDMI/ Ovládanie cez HDMI] na možnosť [Enable/Povoliť].

- Na karte [▶2] vyberte položku [**Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a stlačte tlačidlo <SET>.

## 2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

- Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite kábel HDMI.
- ▶ Vstup televízora sa automaticky prepne na port HDMI pripojený ku fotoaparátu.

## 3 Stlačte tlačidlo <▶> na fotoaparáte.

- ▶ Na obrazovke televízora sa zobrazí obrázok a na prehrávanie obrázkov môžete použiť diaľkový ovládač televízora.

## 4 Vyberte obrázok.

- Namierte diaľkovým ovládačom na televízor a stlačením tlačidla ←/→ vyberte obrázok.

## 5 Stlačte tlačidlo Enter na diaľkovom ovládači.

- ▶ Zobrazí sa ponuka a môžete vykonať operácie prehrávania uvedené vľavo.
- Stlačením tlačidla ←/→ vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter. V prípade prezentácie stlačením tlačidla ↑/↓ na diaľkovom ovládači vyberte príslušnú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter.
- Ak vyberiete možnosť [**Return/ Návrat**] a stlačíte tlačidlo Enter, ponuka sa prestane zobrazovať a pomocou tlačidla ←/→ môžete vybrať obrázok.

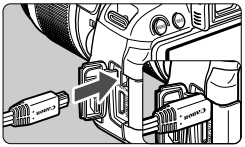
**Ponuka prehrávania statických záberov**

**Ponuka prehrávania videozáznamov**

- ⮌ : Návrat
- ⊞ : Register s 9 obrázkami
- : Prehrávanie videozáznamu
- : Prezentácia
- INFO. : Zobrazenie informácií o snímaní
- : Otočiť

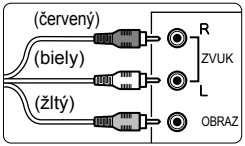
- Niektoré televízory vyžadujú, aby ste najskôr povolili pripojenie HDMI CEC. Podrobnosti nájdete v návode na používanie televízora.
- Niektoré televízory, aj keď sú kompatibilné s rozhraním HDMI CEC, nemusia pracovať správne. V takom prípade odpojte kábel HDMI, nastavte položku [▶**2: Ctrl over HDMI**/▶**2: Ovládanie cez HDMI**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] a na ovládanie prehrávania použite fotoaparát.

## Zobrazenie na televízoroch bez podpory vysokého rozlíšenia (HD)



**1 K fotoaparátu pripojte stereofónny kábel AV AVC-DC400ST (predáva sa samostatne).**

- Logo <**Canon**> na zástrčke otočte k zadnej strane fotoaparátu a zasuňte zástrčku do konektora <**A/V OUT**>.

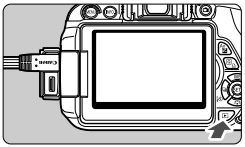



**2 Kábel AV zapojte do televízora.**

- Kábel AV zapojte do vstupného videokonektora a vstupného zvukového konektora na televízore.

**3 Zapnite televízor a videovstup prepnite na pripojený port.**

**4 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.**



**5 Stlačte tlačidlo <▶>.**

▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)

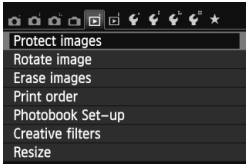
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 250.

- Používajte výlučne stereofónny kábel AV AVC-DC400ST (predáva sa samostatne). Pri použití iného kábla sa obrázky nemusia zobraziť.
- Ak sa formát video systému nezhoduje s formátom televízora, obrázky sa nezobrazia správne. V takom prípade nastavte správny formát video systému pomocou položky [**2: Video system/2: Video systém**].

# Ochrana obrázkov

Ochranou obrázka predídete jeho neúmyselnému zmazaniu.

## MENU Ochrana jedného obrázka




### 1 Vyberte položku [Protect images/ Ochrániť obrázky].

- Na karte [▶1] vyberte položku [**Protect images/Ochrániť obrázky**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami ochrany.

### 2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať obrázky].

- Vyberte položku [**Select images/ Vybrať obrázky**], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Obrázky sa zobrazia.

Ikona ochrany obrázka

### 3 Nastavte ochranu obrázka.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte obrázok, ktorý chcete ochrániť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Pri chránenom obrázku sa v hornej časti obrazovky zobrazí ikona <⊶>.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znovu stlačte tlačidlo <SET>. Ikona <⊶> zmizne.
- Ak chcete ochrániť ďalší obrázok, zopakujte krok 3.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite späť do ponuky.

## MENU Ochrana všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte.

Keď vyberiete možnosti [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**] v položke [**▶1: Protect images/▶1: Ochrániť obrázky**], nastaví sa ochrana pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte.
Ak chcete zrušiť ochranu obrázkov, vyberte položku [**Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky v priečinku**] alebo [**Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky na karte**].

**Pri formátovaní karty** (str. 48) **sa zmažú aj chránené obrázky.**

- Ochranu možno nastaviť aj pre videozáznamy.
- Chránený obrázok nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete zmazať chránený obrázok, musíte najskôr zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 265), zostanú len obrázky s nastavenou ochranou. To je praktické v prípade, že chcete naraz zmazať všetky nepotrebné obrázky.

# 🗑 Zmazanie obrázkov

Obrázky môžete buď mazať po jednom, alebo všetky naraz. Obrázky s nastavenou ochranou (str. 262) sa nezmažú.

**Zmazaný obrázok sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním obrázka sa preto uistite, že ho už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému zmazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu. Pri vymazaní obrázka RAW+◢L sa vymaže obrázok RAW aj JPEG.**

## Zmazanie jednotlivých obrázkov

**1 Prehrajte obrázok, ktorý chcete zmazať.**

**2 Stlačte tlačidlo <🗑>.**

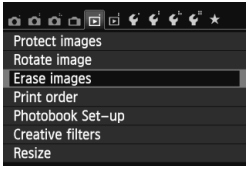
- ▶ V dolnej časti obrazovky sa objaví ponuka zmazania.

**3 Vymažte daný obrázok.**

- Vyberte možnosť [**Erase/Zmazať**] a stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazený obrázok sa zmaže.

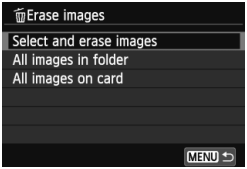
## MENU Označenie <✓> obrázkov pre hromadné zmazanie

Označením obrázkov, ktoré chcete zmazať, symbolom <✓> môžete zmazať viacero obrázkov naraz.




**1 Vyberte položku [Erase images/ Zmazať obrázky].**

- Na karte [▶1] vyberte položku [**Erase images/Zmazať obrázky**] a stlačte tlačidlo <SET>.

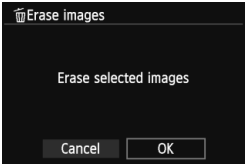



## 2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky].

- Vyberte položku [**Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky**], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Obrázky sa zobrazia.
- Ak chcete zobraziť zobrazenie s tromi obrázkami, stlačte tlačidlo <⊞ ⊖>. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <⊕>.

## 3 Vyberte obrázky určené na vymazanie.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte obrázok, ktorý chcete zmazať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V ľavom hornom rohu obrazovky sa zobrazí značka <✓>.
- Ak chcete na vymazanie vybrať iné obrázky, zopakujte krok 3.




## 4 Vymažte obrázky.

- Stlačte tlačidlo <🗑>.
- Vyberte [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vybraté obrázky sa vymažú.

## MENU Zmazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete zmazať naraz. Keď je položka [▶**1: Erase images/**▶**1: Zmazať obrázky**] nastavená na možnosť [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], zmažú sa všetky obrázky v danom priečinku alebo na danej karte.

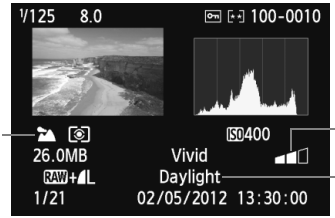
Ak chcete vymazať aj obrázky s nastavenou ochranou, naformátujte kartu (str. 48).

# INFO.: Zobrazenie informácií o snímaní

## Príklad obrázka nasnímaného v režime Kreatívnej zóny

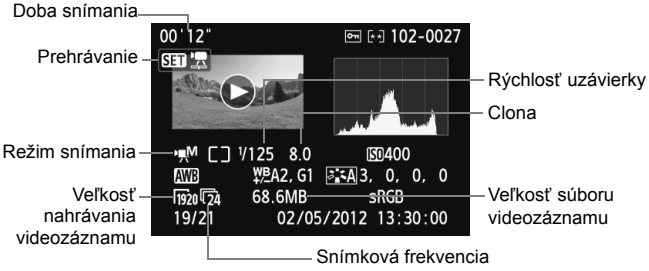
* Pri obrázkoch RAW + L sa zobrazí veľkosť súboru RAW.
* Pre statické zábery nasnímané počas snímania videozáznamu sa zobrazí symbol <>.
* Ak sa pri obrázku použil kreatívny filter alebo zmena veľkosti, ikona <RAW+> sa zmení na <>.
* Fotografie nasnímané s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sú označené ikonou <>. Fotografie nasnímané s kompenzáciou expozície blesku sú označené ikonou <>.

## Príklad obrázka nasnímaného v režime Základnej zóny




* V prípade obrázkov nasnímaných v režime Základnej zóny sa zobrazené informácie budú líšiť v závislosti od príslušného režimu snímania.
* Pri fotografiách nasnímaných v režime <CA> sa bude zobrazovať položka [**Background blur/Rozostrenie pozadia**].

## Príklad videozáznamu



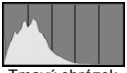

* Pri použití manuálneho nastavenia expozície sa zobrazí rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO (pri manuálnom nastavení).
* Pri videoklipoch sa zobrazí ikona <>.

- **Informácie o upozornení na najjasnejšie oblasti**
  Pri zobrazení informácií o snímaní budú blikať preexponované oblasti obrázka. Ak chcete získať viac detailov v preexponovaných oblastiach, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a znovu nasnímajte obrázok.
- **Čo je histogram**
  Histogram jasu zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno prepnúť pomocou položky [▶**2: Histogram disp/**▶**2: Zobrazenie histogramu**].

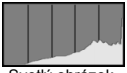
**Zobrazenie [Brightness/Jas]**

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasu (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na obrázku a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

**Vzorové histogramy**


Tmavý obrázok

Normálny jas


Svetlý obrázok

**Zobrazenie [RGB]**

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasu jednotlivých základných farieb obrázka (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasu farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýta a bez gradácie. Skontrolovaním histogramu RGB obrázka môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.

# 10

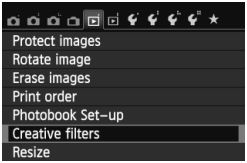
# Ďalšie spracovanie obrázkov

Po nasnímaní môžete použiť kreatívne filtre alebo zmeniť veľkosť obrázkov (zníženie počtu pixelov).

- Obrázky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať spracovať týmto fotoaparátom.
- Ďalšie spracovanie obrázkov uvedené v tejto kapitole nemožno vykonávať počas pripojenia fotoaparátu k počítaču pomocou konektora <**DIGITAL**>.

# Kreatívne filtre

Na obrázok môžete použiť nasledujúce kreatívne filtre a uložiť ho ako nový obrázok: [Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely], [Soft focus/Zmäkčenie kresby], [Art bold effect/Výrazný umelecký efekt], [Water painting effect/Efekt vodových farieb], [Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu] a [Miniature effect/Efekt miniatúry].




## 1 Vyberte položku [Creative filters/ Kreatívne filtre].

- Na karte [▶1] vyberte položku [**Creative filters/Kreatívne filtre**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Obrázky sa zobrazia.

## 2 Vyberte obrázok.

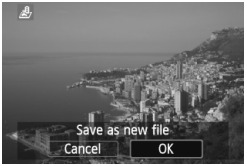
- Vyberte obrázok, na ktorý chcete použiť filter.
- Stlačením tlačidla <▦ 🔍> môžete prepnúť na zobrazenie registra a vybrať obrázok.

## 3 Vyberte filter.

- Po stlačení tlačidla <SET> sa zobrazia typy kreatívnych filtrov.
- Podrobnejšie informácie o charakteristikách kreatívnych filtrov nájdete na stranách 271, 272.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte filter a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Obrázok sa zobrazí s použitým príslušným filtrom.

## 4 Upravte efekt filtra.

- Stlačením tlačidla <◀▶> upravte efekt filtra a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V prípade efektu miniatúry stlačte tlačidlo <▲▼> a vyberte oblasť obrázka (v rámci bieleho rámika), v ktorej má obrázok vyzerať ostro. Potom stlačte tlačidlo <SET>.




## 5 Uložte obrázok.

- Výberom položky [**OK**] uložte obrázok.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [**OK**].
- Ak chcete použiť filter na iný obrázok, zopakujte kroky 2 a 5.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite späť do ponuky.

Pri snímaní obrázkov RAW + L alebo RAW sa kreatívny filter použije na obrázok RAW a obrázok sa uloží ako obrázok JPEG. Ak je pomer strán nastavený pre fotografovanie so živým náhľadom Live View a na obrázok RAW sa použije kreatívny filter, obrázok sa uloží s nastaveným pomerom strán.

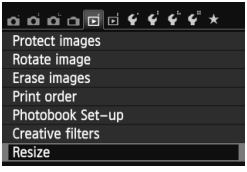
## Charakteristiky kreatívnych filtrov

- **[Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely]**
  Vytvorí zrnitý a čiernobiely vzhľad obrázka. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.
- **[Soft focus/Zmäkčenie kresby]**
  Dodá obrázku jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia obrázka.

- **[Fish-eye effect/Efekt rybieho oka]**
  Dodá obrázku efekt objektívu typu rybie oko. Na obrázku bude viditeľné súdkovité skreslenie.
  V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji obrázka. Efekt tohto filtra zväčší stred obrázka, viditeľné rozlíšenie v strede sa preto môže znížiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov. V kroku 4 nastavte efekt filtra a zároveň kontrolujte výsledný obrázok.
- **[Art bold effect/Výrazný umelecký efekt]**
  Fotografia bude vyzerať ako olejomaľba a snímaný objekt bude pôsobiť trojrozmerne. Môžete upraviť kontrast a sýtosť. Obloha, biela stena a podobné objekty sa nemusia zobraziť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.
- **[Water painting effect/Efekt vodových farieb]**
  Fotografia bude vyberať ako maľba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Môžete upraviť intenzitu farieb. Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobraziť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.
- **[Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu]**
  Vytvorí odtieň farieb typický pre hračkárske fotoaparáty a stmaví štyri rohy obrázka. Úpravou farebného tónu môžete zmeniť odtieň farieb.
- **[Miniature effect/Efekt miniatúry]**
  Vytvorí efekt diorámy. Môžete zmeniť oblasť, v ktorej bude obrázok ostrý. V kroku 4 môžete stlačením tlačidla <INFO.> zmeniť orientáciu (vertikálnu/horizontálnu) bieleho rámika, ktorý znázorňuje, kde má obrázok vyzerať ostro.

# Zmena veľkosti

Môžete zmeniť veľkosť obrázka, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ho ako nový obrázok. Zmena veľkosti obrázka je možná len pri obrázkoch typu JPEG L/M/S1/S2. **Veľkosť obrázkov JPEG S3 a RAW nemožno zmeniť.**




## 1 Vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti].

- Na karte [▶1] vyberte položku [**Resize/Zmena veľkosti**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Obrázky sa zobrazia.

## 2 Vyberte obrázok.

- Vyberte obrázok, ktorého veľkosť chcete zmeniť.
- Stlačením tlačidla <▦ 🔍> môžete prepnúť na zobrazenie registra a vybrať obrázok.

Cieľové veľkosti

## 3 Vyberte požadovanú veľkosť obrázka.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte veľkosti obrázka.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte požadovanú veľkosť obrázka a stlačte tlačidlo <SET>.

## 4 Uložte obrázok.

- Výberom položky [**OK**] uložte obrázok so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [**OK**].
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšieho obrázka, zopakujte kroky 2 až 4.
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite späť do ponuky.

### Možnosti zmeny veľkosti obrázka podľa pôvodnej veľkosti obrázka

| Pôvodná veľkosť obrázka | Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti | | | |
|---|---|---|---|---|
| | M | S1 | S2 | S3 |
| L | ○ | ○ | ○ | ○ |
| M | | ○ | ○ | ○ |
| S1 | | | ○ | ○ |
| S2 | | | | ○ |
| S3 | | | | |

## Informácie o veľkostiach obrázka

Veľkosť obrázka zobrazená v kroku 3 na predchádzajúcej strane, napr. [***M ****x****], má pomer strán 3:2. V nasledujúcej tabuľke je uvedená veľkosť obrázka podľa pomerov strán.
Hodnoty kvality záznamu záberov označené hviezdičkou presne nezodpovedajú pomeru strán. Obrázok sa mierne oreže.

| Kvalita snímky | Pomer strán a počet pixelov (približne) | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3:2 | 4:3 | 16:9 | 1:1 |
| M | 3456 x 2304 (8,0 megapixelov) | 3072 x 2304 (7,0 megapixelov) | 3456 x 1944 (6,7 megapixelov) | 2304 x 2304 (5,3 megapixelov) |
| S1 | 2592 x 1728 (4,5 megapixelov) | 2304 x 1728 (4,0 megapixelov) | 2592 x 1456* (3,8 megapixelov) | 1728 x 1728 (3,0 megapixelov) |
| S2 | 1920 x 1280 (2,5 megapixelov) | 1696 x 1280* (2,2 megapixelov) | 1920 x 1080 (2,1 megapixelov) | 1280 x 1280 (1,6 megapixelov) |
| S3 | 720 x 480 (350 000 pixelov) | 640 x 480 (310 000 pixelov) | 720 x 400* (290 000 pixelov) | 480 x 480 (230 000 pixelov) |

# 11

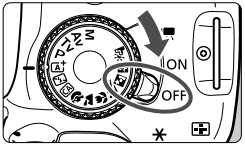
# Tlač obrázkov

- **Tlač** (str. 276)
  Fotoaparát môžete pripojiť priamo k tlačiarni a vytlačiť obrázky uložené na karte. Fotoaparát je kompatibilný s technológiou „ PictBridge“, ktorá je štandardom pre priamu tlač.
- **Formát Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 285)
  Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo odoslať objednávku tlače do fotoslužby.
- **Určenie obrázkov pre fotoknihu** (str. 289)
  Môžete určiť obrázky na karte, ktoré sa majú vytlačiť vo formáte fotoknihy.

# Príprava na tlač

**Celý postup priamej tlače sa dá vykonávať prostredníctvom fotoaparátu**, pričom sledujete obrazovku LCD.

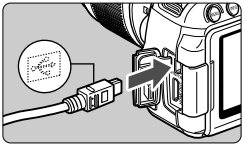
## Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni

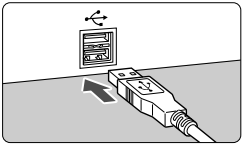



**1 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <OFF>.**

**2 Nastavte tlačiareň.**

- Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarni.

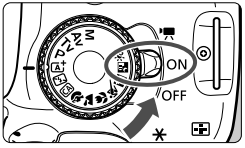




**3 Pripojte fotoaparát k tlačiarni.**

- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Pripojte kábel ku konektoru <DIGITAL> na fotoaparáte tak, aby ikona <⭠> na zástrčke kábla smerovala k prednej časti fotoaparátu.
- Informácie o pripojení kábla do tlačiarne nájdete v návode na používanie tlačiarne.

**4 Zapnite tlačiareň.**




**5 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.**

▶ Niektoré tlačiarne vydajú zvukový signál.

**PictBridge**

## 6 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok a vľavo hore sa zobrazí ikona <PictBridge>, ktorá signalizuje, že fotoaparát je pripojený k tlačiarni.

- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Fotoaparát nie je možné použiť s tlačiarňami kompatibilnými so štandardmi CP Direct alebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívajte žiadny iný prepojovací kábel než ten, ktorý bol dodaný s fotoaparátom.
- Ak sa pri kroku č. 5 vyskytne dlhé pípnutie, znamená to, že sa vyskytol problém s tlačiarňou. Odstráňte problém signalizovaný chybovou správou (str. 284).

- Môžete vytlačiť aj obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate súpravu batérií, skontrolujte, či je úplne nabitá. S úplne nabitou batériou je možné tlačiť približne 3 hod. 30 min.
- Pred odpojením kábla najskôr vypnite fotoaparát a tlačiareň. Ak chcete kábel vytiahnuť, uchopte ho za zástrčku (nie za kábel).
- Ako zdroj napájania fotoaparátu pri priamej tlači sa odporúča použiť súpravu sieťového adaptéra ACK-E8 (predáva sa samostatne).

# Tlač

**V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na displeji a možnosti nastavenia môžu líšiť.** Niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Ikona pripojenej tlačiarne

## 1 Vyberte obrázok na vytlačenie.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu obrazovky LCD zobrazuje ikona <>.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte obrázok, ktorý chcete vytlačiť.

## 2 Stlačte tlačidlo <SET>.

▶ Zobrazí sa obrazovka nastavenia tlače.

**Obrazovka nastavení tlače**

- Určuje nastavenie tlačových efektov (str. 280).
- Určuje, či sa má alebo nemá na obrázku vytlačiť dátum alebo číslo súboru.
- Určuje počet kópií, ktoré sa majú vytlačiť.
- Určuje orezanie (str. 283).
- Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie.
- Návrat na obrazovku v kroku 1.
- Spustí tlač.

Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

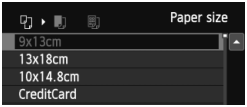
*** V závislosti od danej tlačiarne nemusia byť dostupné určité nastavenia, napríklad nastavenia týkajúce sa vytlačenia dátumu a čísla súboru do obrázka a orezania.**

## 3 Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera].

- Vyberte možnosť [**Paper settings/ Nastavenia papiera**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

▶ Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami papiera.

## Nastavenie [Paper size/Veľkosť papiera]

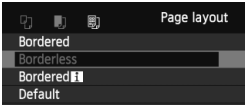



- Vyberte veľkosť papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastavením typu papiera.

## Nastavenie [Paper type/Typ papiera]

- Vyberte typ papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s rozložením strany.

## Nastavenie [Page layout/Rozloženie strany]




- Vyberte rozloženie strany a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka s nastaveniami tlače.

| | |
|---|---|
| **[Bordered/S okrajmi]** | Výtlačok bude mať biele okraje. |
| **[Borderless/ Bez okrajov]** | Výtlačok nebude mať okraje. Ak vaša tlačiareň nedokáže tlačiť bez okrajov, výtlačok bude mať okraje. |
| **[Bordered i / S okrajmi i]** | Na okraj fotografie rozmeru 9 x 13 cm alebo väčšej sa vytlačia informácie o snímaní*1. |
| **[xx-up/xx na stranu]** | Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16 alebo 20 obrázkov na jeden list papiera. |
| **[20-up i /20 na stranu i] [35-up □ /35 na stranu □]** | Na papier veľkosti A4 alebo Letter možno vo forme miniatúr vytlačiť 20 alebo 35 obrázkov*2. • V režime **[20-up i /20 na stranu i]** sa vytlačia informácie o snímaní*1. |
| **[Default/Predvolené]** | Rozloženie strany sa bude líšiť v závislosti od modelu alebo nastavení tlačiarne. |

*1: Z údajov Exif sa vytlačí názov fotoaparátu, názov objektívu, režim snímania, rýchlosť uzávierky, clona, hodnota kompenzácie expozície, citlivosť ISO, vyváženie bielej, a pod.

*2: Po vytvorení poradia tlače pomocou formátu „Digital Print Order Format (DPOF)“ (str. 285) sa odporúča vykonať tlač podľa postupu v časti „Priama tlač pomocou DPOF“ (str. 288).

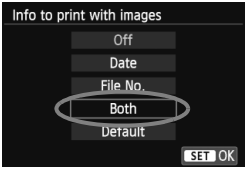
Ak sa pomer strán obrázka odlišuje od pomeru strán papiera určeného na tlač, v prípade tlače bez okrajov môže byť obrázok výrazne orezaný. Ak je obrázok orezaný, môže na papieri vyzerať zrnitejšie kvôli nižšiemu počtu pixelov.

## 4 Nastavte tlačové efekty (optimalizácia obrazu).

- V prípade potreby nastavte tieto efekty. Ak nepotrebujete nastaviť tlačové efekty, pokračuje krokom 5.
- **V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke môže líšiť.**
- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte požadovaný tlačový efekt a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa ikona <☰> jasne zobrazí vedľa ikony < INFO. >, môžete upraviť aj tlačový efekt (str. 282).

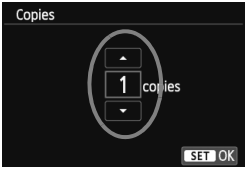
| Tlačový efekt | Popis |
|---|---|
| [On/Zap.] | Obrázok sa vytlačí pomocou štandardných farieb tlačiarne. Údaje Exif obrázka sa použijú na vykonanie automatických korekcií. |
| [Off/Vyp.] | Nepoužije sa žiadna automatická korekcia. |
| [Vivid/Živé] | Obrázok sa vytlačí s vyššou sýtosťou, čoho výsledkom budú živšie modré a zelené odtiene. |
| [NR/Redukcia šumu] | Pred tlačou sa zníži obrazový šum. |
| [B/W B/W/B/W Čiernobielo] | Tlačí sa čiernobielo s ozajstnou čiernou farbou. |
| [B/W Cool tone/B/W Chladný odtieň] | Tlačí sa čiernobielo s chladným modrým nádychom čiernej farby. |
| [B/W Warm tone/B/W Teplý odtieň] | Tlačí sa čiernobielo s teplým žltkastým nádychom čiernej farby. |
| [Natural/Prirodzené] | Vytlačí obrázok s prirodzenou sýtosťou farieb a kontrastom. Nepoužijú sa žiadne automatické úpravy farieb. |
| [Natural M/Prirodzené M] | Charakteristiky tlače sú rovnaké, ako v prípade možnosti „Natural/Prirodzené“. Toto nastavenie však umožňuje jemnejšie úpravy ako pri nastavení „Natural/Prirodzené“. |
| [Default/Predvolené] | Tlač sa bude líšiť v závislosti od tlačiarne. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne. |

* **Ak sa tlačové efekty zmenia, zmeny sa prejavia na obrázku zobrazenom vľavo hore. Upozorňujeme, že vzhľad vytlačeného obrázka sa môže mierne líšiť od zobrazeného obrázka, ktorý je len približný. Vzťahuje sa to aj na položky [Brightness/Jas] a [Adjust levels/Nastavenie úrovní] na strane 282.**




## 5 Nastavte, či sa má do obrázka tlačiť dátum a číslo súboru.

- V prípade potreby nastavte tieto efekty.
- Vyberte možnosť <> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.




## 6 Nastavte počet kópií.

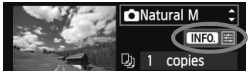
- Nastavte túto možnosť v prípade potreby.
- Vyberte možnosť <> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte počet kópií a stlačte tlačidlo <SET>.

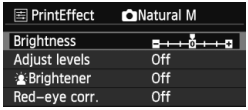
## 7 Spustite tlač.

- Vyberte možnosť [**Print/Tlač**] a stlačte tlačidlo <SET>.

- Pomocou funkcie jednoduchej tlače môžete vytlačiť ďalší obrázok s rovnakými nastaveniami. Stačí vybrať obrázok a stlačiť tlačidlo <>. Pri jednoduchej tlači bude počet kópií vždy 1. (Nemožno nastaviť počet kópií.) Nepoužije sa ani orezanie (str. 283).
- Nastavenie [**Default/Predvolené**] pre tlačové efekty a iné možnosti sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Informácie o tom, aké nastavenia sú v rámci položky [**Default/Predvolené**], nájdete v návode na používanie tlačiarne.
- V závislosti od veľkosti súboru obrázka a záznamovej kvality obrázka môže trvať určitý čas, kým sa po vybratí možnosti [**Print/Tlač**] spustí tlač.
- Ak sa použila korekcia naklonenia obrázka (str. 283), tlač obrázka môže trvať dlhšie.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <SET>, kým sa zobrazuje nápis [**Stop**], a stlačte tlačidlo [**OK**].
- Nastavením položky [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] (str. 210) sa obnovia všetky predvolené nastavenia.

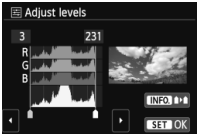
## Úprava tlačových efektov




V kroku č. 4 na strane 280 vyberte príslušný tlačový efekt. Ak sa vedľa ikony < INFO. > jasne zobrazí ikona <>, môžete stlačiť tlačidlo <INFO.>. Potom môžete tlačový efekt upraviť. Položky, ktoré je možné upraviť alebo ktoré sa zobrazujú, závisia od výberu v kroku č. 4.

- **[Brightness/Jas]**
  Je možné upraviť jas obrázka.
- **[Adjust levels/Nastavenie úrovní]**
  Ak vyberiete možnosť [**Manual/Ručne**], môžete zmeniť rozloženie histogramu a upraviť jas a kontrast obrázka.
  Na obrazovke s nastavením úrovní stlačením tlačidla <INFO.> zmeňte polohu ukazovateľa <>. Stlačením tlačidla <◄►> ľubovoľne upravte úroveň tmavých (0 – 127) alebo svetlých (128 – 255) bodov.




- **[Brightener/ Zosvetliť]**
  Táto funkcia je vhodná pri fotografovaní v protisvetle, ktoré môže spôsobiť, že tvár snímanej osoby bude príliš tmavá. Ak je vybraná možnosť [**On/Zap.**], tvár sa pri tlači zosvetlí.
- **[Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí]**
  Vhodné pri obrázkoch s bleskom, na ktorých má odfotografovaná osoba červené oči. Ak je vybraná možnosť [**On/Zap.**], pri tlači sa červené oči opravia.

- Efekty [**Brightener/ Zosvetliť**] a [**Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí**] sa na obrazovke neprejavia.
- Ak vyberiete možnosť [**Detail set./Podrobné nastavenie**], môžete upraviť položky [**Contrast/Kontrast**], [**Saturation/Sýtosť**], [**Color tone/Farebný tón**] a [**Color balance/Vyváženie farieb**]. Položku [**Color balance/Vyváženie farieb**] nastavte pomocou tlačidiel <>. B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb obrázka sa skoriguje smerom k vybratej farbe.
- Ak vyberiete možnosť [**Clear all/Zrušiť všetky**], všetky tlačové efekty sa nastavia na predvolené hodnoty.

## Orezanie obrázka

Korekcia naklonenia

Na obrázku môžete urobiť výrez a vytlačiť len ten, ako keby ste zmenili kompozíciu obrázka.
**Nastavenie výrezu urobte priamo pred tlačou.** Ak nastavíte výrez a potom vykonáte nastavenia tlače, je možné, že pred tlačou budete musieť znovu nastaviť výrez obrázka.

### 1 Na obrazovke s nastaveniami tlače vyberte možnosť [Trimming/Orezanie].

### 2 Nastavte veľkosť a polohu rámu pre orezanie a pomer strán.

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Pomer strán rámu pre orezanie možno zmeniť pomocou ponuky [**Paper settings/Nastavenia papiera**].

**Zmena veľkosti rámu pre orezanie**

Stlačením tlačidla <⊕> alebo <⊟> sa zmení veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým väčšie bude zväčšenie obrázka na tlač.

**Presúvanie rámu pre orezanie**

Pomocou tlačidla <✥> môžete rám vodorovne a zvislo posúvať po obrázku. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť obrázka.

**Otáčanie rámu**

Stlačením tlačidla <INFO.> dôjde k prepnutiu medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie. To vám umožní vytvoriť zvislo orientovaný výtlačok z vodorovného obrázka.

**Korekcia naklonenia obrázka**

Otáčaním voliča <⊙> môžete upraviť uhol naklonenia obrázka o ±10 stupňov s krokom 0,5 stupňa. Pri úprave naklonenia obrázka sa farba ikony <⊡> na obrazovke zmení na modrú.

### 3 Stlačením tlačidla <SET> ukončite orezávanie.

- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka s nastaveniami tlače.
- V ľavej hornej časti obrazovky s nastaveniami tlače môžete skontrolovať orezanú oblasť obrázka.

- V závislosti od tlačiarne sa nemusí oblasť výrezu vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím menší rám pre orezanie nastavíte, tým zrnitejšia bude fotografia pri vytlačení.
- Pri orezávaní obrázka sledujte obrazovku LCD fotoaparátu. Ak sa pozeráte na obrázok na televízore, rám pre orezanie sa nemusí zobrazovať správne.

### Riešenie chýb tlačiarne

Ak sa vyskytne chyba tlačiarne (nie je atrament, papier, a pod.) a vyberiete možnosť [**Continue/Pokračovať**], aby tlač pokračovala, ale tlač napriek tomu nebude pokračovať, tlač obnovte pomocou tlačidiel na tlačiarni. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

### Chybové správy

Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Stlačením tlačidla <SET> tlač zastavte. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

**[Paper error/Chyba papiera]**
Skontrolujte, či je papier v tlačiarni vložený správne.

**[Ink error/Chyba atramentu]**
Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarni a zásobník na odpadový atrament.

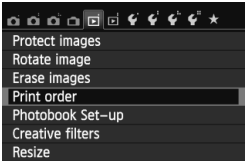
**[Hardware error/Chyba hardvéru]**
Skontrolujte všetky ostatné možné problémy okrem problémov s papierom a atramentom.

**[File error/Chyba súboru]**
Vybraný obrázok nie je možné vytlačiť prostredníctvom PictBridge. Obrázky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

# Formát Digital Print Order Format (DPOF)

Môžete nastaviť typ tlače, tlač dátumu a tlač čísla súboru. Tlačové nastavenia sa aplikujú na všetky obrázky zadané do poradia na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každý obrázok.)

## Nastavenie možností tlače




### 1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

- Na karte [▶1] vyberte položku [**Print order/Poradie tlače**] a stlačte tlačidlo <SET>.

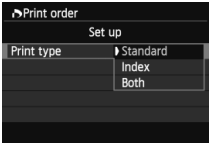
### 2 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

- Vyberte možnosť [**Set up/ Nastavenie**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

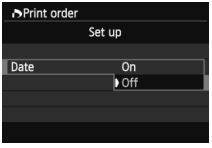
### 3 Podľa potreby nastavte príslušnú možnosť.

- Nastavte možnosti [**Print type/Typ tlače**], [**Date/Dátum**] a [**File No./ Číslo súboru**].
- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo <SET>.

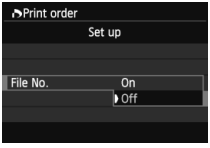
[**Print type/Typ tlače**]




[**Date/Dátum**]




[**File No./Číslo súboru**]



| | | | |
|---|---|---|---|
| [Print type/ Typ tlače] | | [Štandard/ Štandardná] | Vytlačí jeden obrázok na jeden list. |
| | | [Index/ Register] | Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr obrázkov. |
| | | [Both/ Obe] | Vytlačí aj štandardné obrázky aj miniatúry v registri. |
| [Date/Dátum] | [On/Zap.] | Pri nastavení možnosti [**On/Zap.**] sa do obrázka vytlačí zaznamenaný dátum. | |
| | [Off/Vyp.] | | |
| [File number/ Číslo súboru] | [On/Zap.] | Pri nastavení možnosti [**On/Zap.**] sa do obrázka vytlačí číslo súboru. | |
| | [Off/Vyp.] | | |

## 4 Ukončite nastavenie.

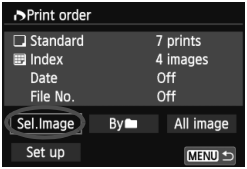
- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znovu sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Potom vyberte možnosť [**Sel.Image/Vybrať obrázok**], [**By ■/Podľa ■**] alebo [**All image/Všetky obrázky**] pre zaradenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť.

- Aj v prípade, že sú položky [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**] nastavené na možnosť [**On/Zap.**], dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od modelu tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače [**Index/Register**] nie je možné súčasne nastaviť položky [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**] na možnosť [**On/Zap.**].
- Pri tlači s formátom DPOF musíte použiť kartu, na ktorej boli nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete obrázky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, tlač nebude možná.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratóriá nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pred tlačou si prečítajte návod na používanie danej tlačiarne. Prípadne si kompatibilitu overte pri zadávaní zákazky do fotolaboratória.
- Nevkladajte do fotoaparátu kartu, na ktorej bolo poradie tlače nastavené iným fotoaparátom, a nepokúšajte sa potom nastaviť poradie tlače. Poradie tlače sa môže prepísať. V závislosti od typu obrázka nemusí byť poradie tlače možné.

Obrázky RAW a videozáznamy nemožno zahrnúť do poradia tlače. Obrázky RAW môžete tlačiť pomocou priamej tlače (str. 288).

## Nastavenie poradia tlače

- **[Sel.Image/Vybrať obrázok]**




Vyberte a určte poradie obrázkov jeden po druhom. Ak chcete zobraziť zobrazenie s tromi obrázkami, stlačte tlačidlo <⊞ ⊖>. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <⊕>. Stlačením tlačidla <MENU> uložíte poradie tlače na kartu.

**[Standard/Štandardný] [Both/Obe]**
Stlačením tlačidla <▲▼> nastavte počet kópií, ktoré sa majú zo zobrazeného obrázka vytlačiť.

**[Index/Register]**
Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku do políčka <✓>. Obrázok sa zaradí do tlače registra.

- **[By ■/Podľa ■]**
  Vyberte položku [**Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku**] a vyberte priečinok. Na tlač sa zaradí jedna kópia každého obrázka v danom priečinku. Ak vyberiete položku [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**], zruší sa poradie tlače pre daný priečinok.

- **[All image/Všetky obrázky]**
  Ak vyberiete položku [**Mark all on card/Označiť všetky na karte**], nastaví sa tlač jednej kópie každého obrázka na karte.
  Ak vyberiete položku [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**], pre všetky obrázky na karte sa zruší poradie tlače.

- Upozorňujeme, že obrázky RAW a videozáznamy nebudú zahrnuté do poradia tlače ani v prípade, že vyberiete možnosť [By ■/Podľa ■] alebo [All image/Všetky obrázky].
- Ak používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, tlačte pri jednom poradí tlače maximálne 400 obrázkov. Ak vyberiete viac obrázkov, nemusia sa vytlačiť.

# Priama tlač pomocou DPOF

Na tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete jednoducho tlačiť obrázky pomocou formátu DPOF.

## 1 Pripravte tlač.

- Pozrite si stranu 276. Postupujte podľa pokynov v časti „Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni“ až po krok č. 5.

## 2 Na karte [▶1] vyberte možnosť [Print order/Poradie tlače].

## 3 Vyberte možnosť [Print/Tlač].

- Možnosť [**Print/Tlač**] sa zobrazí iba v prípade, že je fotoaparát pripojený k tlačiarni a je možné vykonať tlač.

## 4 Nastavte položku [Paper settings/Nastavenia papiera] (str. 278).

- Podľa potreby nastavte tlačové efekty (str. 280).

## 5 Vyberte možnosť [OK].

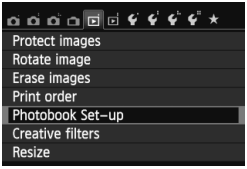
- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nedokážu vytlačiť do obrázka číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť [**Bordered/S okrajmi**], niektoré tlačiarne môžu vytlačiť dátum na okraj.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum nevýrazný, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.

- Pod položkou [**Adjust levels/Nastavenie úrovní**] nie je možné vybrať možnosť [**Manual/Ručne**].
- Ak ste pozastavili tlač a chcete obnoviť tlač zvyšných obrázkov, vyberte možnosť [**Resume/Obnoviť**]. Pamätajte, že tlač sa neobnoví v prípade, že ste ju zastavili a nastala niektorá z týchto situácií:
  - Pred obnovením tlače ste zmenili poradie tlače alebo vymazali obrázky zadané v poradí tlače.
  - Pri nastavení registra ste pred obnovením tlače zmenili nastavenie papiera.
  - Pri pozastavení tlače bola príliš malá zvyšná kapacita karty.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si stranu 284.

# Určenie obrázkov pre fotoknihu

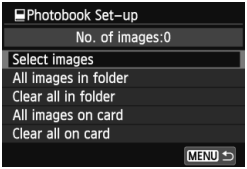
Keď vyberiete obrázky, ktoré sa majú použiť vo fotoknihách (až 998 obrázkov), a pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom) ich prenesiete do počítača, vybraté obrázky sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online a pri tlači fotokníh na tlačiarni.

## Určenie obrázkov po jednom




### 1 Vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy].

- Na karte [▶1] vyberte položku [**Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy**] a stlačte tlačidlo <SET>.




### 2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať obrázky].

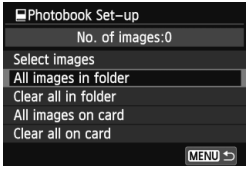
- Vyberte položku [**Select images/ Vybrať obrázky**], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Obrázky sa zobrazia.
- Ak chcete zobraziť zobrazenie s tromi obrázkami, stlačte tlačidlo <⊞ ⊖>. K zobrazeniu jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <⊕>.

### 3 Vyberte obrázok, ktorý chcete určiť.

- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte obrázok, ktorý chcete určiť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zopakovaním tohto kroku vyberte ďalšie obrázky. Počet určených obrázkov sa zobrazí vľavo hore na obrazovke.
- Ak chcete zrušiť určený obrázok, znovu stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

## Určenie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete určiť naraz.




Keď je položka [▶**1: Photobook Set-up/**▶**1: Nastavenie fotoknihy**] nastavená na možnosť [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], určia sa všetky obrázky v danom priečinku alebo na danej karte.
Ak chcete zrušiť určenie obrázkov, vyberte položku [**Clear all in folder/ Zrušiť všetky v priečinku**] alebo [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**].

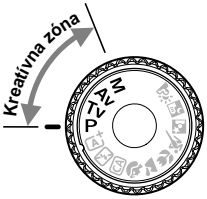
Obrázky, ktoré sú už určené do fotoknihy v inom fotoaparáte, nevyberajte na použitie v inej fotoknihe pomocou tohto fotoaparátu. Nastavenia fotoknihy by sa mohli prepísať.

- Obrázky RAW a videozáznamy nie je možné určiť.
- Po prevzatí určených obrázkov do počítača si pozrite informácie v návode na používanie nástroja EOS Utility (disk CD-ROM, str. 353) a v návode na používanie tlačiarne.

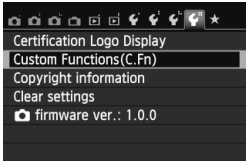
# 12

# Užívateľské prispôsobenie fotoaparátu

Rozličné funkcie fotoaparátu môžete prispôsobiť svojim potrebám pri snímaní fotografií pomocou užívateľských funkcií. Užívateľské funkcie možno nastaviť a používať len v režimoch Kreatívnej zóny.



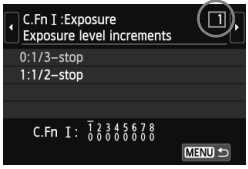
# MENU Nastavenie užívateľských funkcií ☆




## 1 Vyberte položku [Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)].

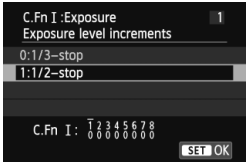
- Na karte [4] vyberte položku [**Custom Functions (C.Fn)/ Užívateľské funkcie (C.Fn)**] a stlačte tlačidlo <SET>.

Číslo užívateľskej funkcie




## 2 Vyberte číslo užívateľskej funkcie.

- Stlačením tlačidla <◄►> vyberte číslo užívateľskej funkcie a potom stlačte tlačidlo <SET>.




## 3 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Stlačením tlačidla <▲▼> vyberte nastavenie (číslo) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastaviť iné užívateľské funkcie, zopakujte kroky 2 a 3.
- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami funkcie.

## 4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Opäť sa zobrazí obrazovka kroku 1.

### Nulovanie všetkých užívateľských funkcií

V časti [**4: Clear settings/4: Zrušiť nastavenia**] výberom položky [**Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií (str. 210).

## Užívateľské funkcie

### [C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]

| | | | Fotografovanie s Live View | Snímanie videozáznamov |
|---|---|---|---|---|
| 1 | [Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne] | str. 294 | ○ | ○ |
| 2 | [ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO] | | ○ | V režime **M** |

### [C.Fn II: Image/C.Fn II: Obraz]

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | Priorita jasných tónov | str. 295 | ○ | ○ |

### [C.Fn III: Autofocus/Drive/C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímania]

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 | [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF] | str. 296 | ○ (s nastavením AF Quick *) | |
| 5 | [Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla] | | | |

* Ak používate blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa zapne ako pomocný lúč AF aj v režimoch AF, AF( ) a AF □.

### [C.Fn IV: Operation/Others/ C.Fn IV: Ovládanie/Iné]

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | [Shutter/AE lock button/Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE] | str. 297 | ○ | ○ |
| 7 | [Assign SET button/Priradenie tlačidla SET] | str. 298 | ○ (okrem možnosti 3) | ○ (okrem možnosti 2, 3)* |
| 8 | [LCD display when power ON/ Obrazovka LCD pri zapnutom napájaní] | str. 298 | | |

* Položku [**5: ISO speed/5: Citlivosť ISO**] možno nastaviť len pre snímanie s manuálnym nastavením expozície.

Sivo označené užívateľské funkcie nefungujú pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (LV) ani pri snímaní videozáznamu. (Nastavenia sú vypnuté.)

# MENU Nastavenia užívateľských funkcií ☆

Užívateľské funkcie sú zorganizované do štyroch skupín podľa typu funkcie: [C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia], [C.Fn II: Image/C.Fn II: Obraz], [C.Fn III: Auto focus/Drive/C.Fn III: Automatické zaostrovanie/ priebeh snímania], [C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: Ovládanie/Iné].

## [C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia]

### C.Fn-1 [Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne]

**[0: 1/3-stop/0: 1/3 dielika]**

**[1: 1/2-stop/1: 1/2 dielika]**

Zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, funkcie AEB, kompenzácie expozície blesku atď. sa vykonajú o 1/2 dielika. Je to vhodné, ak uprednostňujete menej presné ovládanie expozície než pri zmenách o 1/3 dielika.

Pri nastavení 1 sa expozičná úroveň zobrazí v hľadáčiku a na obrazovke LCD, ako je zobrazené nižšie.

### C.Fn-2 [ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]

**[0: Off/0: Vyp.]**

**[1: On/1: Zap.]**

Pri nastavení citlivosti ISO budete môcť nastaviť možnosť „**H**“ (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) pre statické zábery a možnosť „**H**“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) pre videozáznamy. Ak je položka [**C.Fn-3: Highlight tone priority/C.Fn-3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1: Enable/1: Povoliť**], nemožno nastaviť možnosť „**H**“.

## [C.Fn II: Image/C.Fn II: Obraz]

### C.Fn-3 [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]

**[0: Disable/0: Zakázať]**

**[1: Enable/1: Povoliť]**

Zlepšenie detailov v svetlých častiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Kontrast medzi sivými tónmi a jasnými tónmi bude plynulejší.

- Pri nastavení 1 sa funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 123) automaticky nastaví na možnosť [**Disable/Zakázať**] a toto nastavenie nemožno zmeniť.
- Pri nastavení 1 môže byť šum (zrnitý obraz, pruhy a pod.) o niečo výraznejší než pri nastavení 0.

Pri nastavení 1 bude nastaviteľný rozsah citlivosti ISO 200 – 12800 (do ISO 6400 pre videozáznamy).
Keď je povolená priorita jasných tónov, na obrazovke LCD a v hľadáčiku sa zobrazí aj ikona <**D+**>.

## [C.Fn III: Autofocus/Drive/C.Fn III: Automatické zaostrovanie/priebeh snímania]

### C.Fn-4 [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]

Pomocou týchto nastavení je možné určiť, či sa pomocný lúč AF bude emitovať pomocou zabudovaného blesku fotoaparátu alebo externého blesku Speedlite pre fotoaparáty radu EOS.

**[0: Enable/0: Povoliť]**

V prípade potreby sa prostredníctvom zabudovaného blesku alebo externého blesku Speedlite rozsvieti pomocný lúč AF.

**[1: Disable/1: Zakázať]**

Pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

**[2: Enable external flash only/2: Povoliť iba externý blesk]**

Ak je pripojený externý blesk Speedlite, v prípade potreby sa prostredníctvom tohto blesku rozsvieti pomocný lúč AF. Zabudovaný blesk fotoaparátu nebude emitovať pomocný lúč AF.

**[3: IR AF assist beam only/3: Iba infračervený pomocný lúč AF]**

Pomocný lúč AF môžu emitovať iba tie externé blesky Speedlite, ktoré majú infračervený pomocný lúč AF. Zabraňuje tomu, aby externé blesky Speedlite, ktoré používajú série prerušovaných zábleskov (ako zabudovaný blesk), rozsvecovali pomocný lúč AF.
V prípade blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED sa svetlo LED automaticky nezapne ako pomocný lúč AF.

Ak je užívateľská funkcia [**AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF**] externého blesku Speedlite nastavená na možnosť [**Disabled/Zakázané**], blesk Speedlite nezapne pomocný lúč AF ani v prípade, že je funkcia fotoaparátu C.Fn-4 nastavená na možnosť 0, 2 alebo 3.

### C.Fn-5 [Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla]

**[0: Disable/0: Zakázať]**

**[1: Enable/1: Povoliť]**

Zabraňuje mechanickým vibráciám fotoaparátu spôsobeným pohybom zrkadla (otrasy v dôsledku činnosti zrkadla), ktoré môžu narušiť snímanie so super teleobjektívmi alebo snímanie záberov zblízka (makro). O postupe pri predsklopení zrkadla si môžete prečítať na strane 140.

## [C.Fn IV: Operation/Others/C.Fn IV: Ovládanie/Iné]

### C.Fn-6 [Shutter/AE lock button/Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE]

**[0: AF/AE lock/0: AF/uzamknutie AE]**

**[1: AE lock/AF/1: Uzamknutie AE/AF]**

Toto nastavenie je praktické v prípade, ak chcete samostatne zaostrovať a merať expozíciu. Stlačením tlačidla <✱> sa vykoná automatické zaostrenie a stlačením tlačidla spúšte do polovice sa použije uzamknutie AE.

**[2: AF/AF lock, no AE lock/2: AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE]**

Pri funkcii [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] môžete stlačením tlačidla <✱> krátkodobo pozastaviť činnosť AF. Zabráni sa tým narušeniu funkcie AF, keď sa medzi fotoaparátom a snímaným objektom objaví prekážka. Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.

**[3: AE/AF, no AE lock/3: AE/AF, bez uzamknutia AE]**

Vhodné pri objektoch, ktoré sa opakovane pohybujú a zastavujú. Počas funkcie [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] môžete stlačením tlačidla <✱> spustiť alebo zastaviť funkciu [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo]. Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka. Tým sa vždy dosiahne optimálne zaostrenie a expozícia, keď čakáte na príhodný okamih.

**Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu**

- Pri nastavení 1 alebo 3 spustite režim [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] stlačením tlačidla <✱>.
- Pri nastavení 2 spustite režim [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] stlačením tlačidla spúšte do polovice.

## C.Fn-7 [Assign SET button/Priradenie tlačidla SET]

Tlačidlu <SET> môžete priradiť často používanú funkciu. Stlačte tlačidlo <SET>, keď je fotoaparát pripravený na snímanie.

**[0: Normal (disabled)/0: Normálne (neaktívne)]**

**[1: Image quality/1: Kvalita snímky]**

Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte na obrazovke LCD obrazovku nastavenia kvality záznamu záberov. Vyberte požadovanú kvalitu záznamu záberov a stlačte tlačidlo <SET>.

**[2: Flash exposure compensation/2: Kompenzácia expozície blesku]**

Po stlačení tlačidla <SET> sa zobrazí obrazovka nastavenia kompenzácie expozície blesku. Nastavte kompenzáciu expozície blesku a stlačte tlačidlo <SET>.

**[3: LCD monitor On/Off/3: Vyp./zap. obrazovky LCD]**

Priradí rovnakú funkciu, akú má tlačidlo <INFO.>.

**[4: Menu display/4: Zobrazenie ponuky]**

Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte obrazovku ponuky.

**[5: ISO speed/5: Citlivosť ISO]**

Zobrazí sa obrazovka nastavenia citlivosti ISO. Stlačením tlačidla <◄►> alebo otočením voliča <⁄> zmeňte citlivosť ISO. Pri nastavení citlivosti ISO sa môžete riadiť aj podľa hľadáčika.

## C.Fn-8 [LCD display when power ON/Obrazovka LCD pri zapnutom napájaní]

**[0: Display on/0: Zobrazenie zapnuté]**

Keď je vypínač zapnutý, zobrazia sa nastavenia snímania (str. 50).

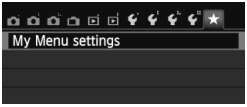
**[1: Previous display status/1: Predchádzajúci stav zobrazenia]**

Ak ste stlačili tlačidlo <INFO.> a potom vypli fotoaparát pri vypnutej obrazovke LCD, pri opätovnom zapnutí fotoaparátu sa nastavenia snímania nezobrazia. Táto funkcia pomáha šetriť energiu batérie. Obrazovky s ponukami a obrazovka prehrávania obrázkov sa pri použití zobrazia.

Ak ste stlačením tlačidla <INFO.> zobrazili nastavenia snímania a potom vypnete fotoaparát, pri opätovnom zapnutí fotoaparátu sa zobrazia nastavenia snímania.

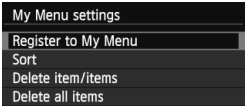
# MENU Zaregistrovanie ponuky My Menu ☆

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať až šesť možností ponuky a užívateľských funkcií, ktorých nastavenia často meníte.



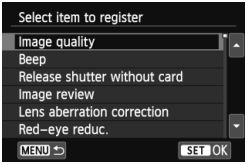

## 1 Vyberte položku [My Menu settings/ Nastavenia mojej ponuky].

- Na karte [★] vyberte položku [**My Menu settings/Nastavenia mojej ponuky**] a stlačte tlačidlo <SET>.




## 2 Vyberte položku [Register to My Menu/ Zaregistrovať do mojej ponuky].

- Vyberte položku [**Register to My Menu/Zaregistrovať do mojej ponuky**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.




## 3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte položku, ktorú chcete zaregistrovať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- V potvrdzovacom dialógovom okne vyberte možnosť [**OK**] a stlačením tlačidla <SET> zaregistrujte danú položku.
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

## Informácie o nastaveniach ponuky My Menu

- **[Sort/Triediť]**
  Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu. Vyberte možnosť [**Sort/ Triediť**] a vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Pri zobrazení symbolu [⬍] zmeňte poradie stlačením tlačidla <▲▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- **[Delete item/items/Odstrániť položku/položky] a [Delete all items/Odstrániť všetky položky]**
  Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [**Delete item/ items/Odstrániť položku/položky**] odstráni naraz jednu položku a možnosť [**Delete all items/Odstrániť všetky položky**] odstráni všetky zaregistrované položky.
- **[Display from My Menu/Zobrazovať od ponuky My Menu]**
  Ak vyberiete možnosť [**Enable/Povoliť**], po zobrazení obrazovky ponuky sa ako prvá zobrazí karta [★].

# 13

# Referencie

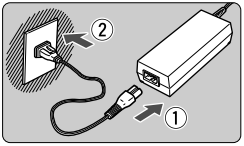
Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu, systémovom príslušenstve, a pod.

**Logo certifikácie**

Ak na karte [**4**] vyberiete položku [**Certification Logo Display/ Zobrazenie loga certifikácie**] a stlačíte tlačidlo <SET>, zobrazia sa niektoré logá certifikácií fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií sa nachádzajú v tomto návode na používanie, na tele a na balení fotoaparátu.

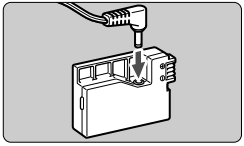
# Používanie domácej elektrickej zásuvky

Pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-E8 (predáva sa samostatne) môžete fotoaparát pripojiť k domácej elektrickej zásuvke a nemusíte sa starať o zostávajúcu úroveň nabitia batérie.



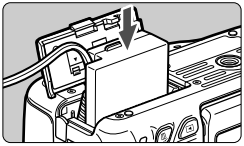

## 1 Pripojte napájací kábel.

- Napájací kábel zapojte podľa obrázka.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku zo zásuvky.



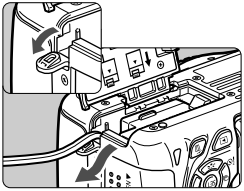
## 2 Pripojte DC adaptér.

- Pripojte zástrčku kábla k DC adaptéru.



## 3 Vložte DC adaptér do fotoaparátu.

- Otvorte kryt a vložte DC adaptér, až kým nezaskočí na miesto.



## 4 Zasuňte kábel DC adaptéra.

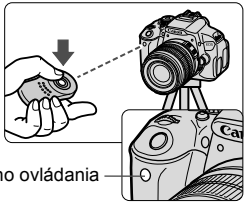
- Otvorte kryt zásuvky pre kábel DC adaptéra a nainštalujte kábel podľa nákresu.
- Zatvorte kryt.

Kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do polohy <ON>, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel.

# Snímanie s diaľkovým ovládaním

## Diaľkový ovládač RC-6 (predáva sa samostatne)

Pomocou tohto diaľkového ovládača môžete fotografovať bezdrôtovo až zo vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu. Môžete snímať okamžite alebo s 2-sekundovým oneskorením.



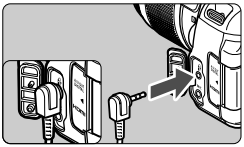

- Nastavte samospúšť na možnosť <⏱> (str. 103).
- Namierte diaľkový ovládač smerom k snímaču diaľkového ovládania fotoaparátu a stlačte prenosové tlačidlo.
- ▶ Fotoaparát potom vykoná automatické zaostrenie.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa rozsvieti indikátor samospúšte a nasníma sa obrázok.

Žiarivkové osvetlenie alebo osvetlenie LED môže spôsobiť nesprávnu funkciu fotoaparátu vyvolaním neúmyselnej aktivácie uzávierky. Snažte, aby bol fotoaparát mimo dosahu takýchto zdrojov osvetlenia.

- Možno použiť aj diaľkový ovládač RC-1/RC-5 (predáva sa samostatne).
- Diaľkový ovládač možno použiť aj počas snímania videozáznamov (str. 169). Diaľkový ovládač RC-5 nemožno použiť na snímanie statických záberov v režime snímania videozáznamu.

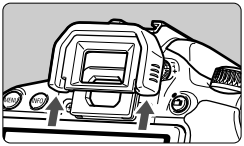
## Diaľková spúšť RS-60E3 (predáva sa samostatne)

Diaľková spúšť RS-60E3 (predáva sa samostatne) sa dodáva s káblom s dĺžkou približne 60 cm. Po pripojení ku konektoru diaľkového ovládania fotoaparátu umožňuje čiastočné alebo úplné stlačenie, rovnako ako tlačidlo spúšte.



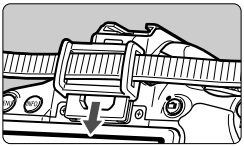
## Používanie krytu okulára

Keď používate samospúšť, dlhodobú expozíciu (bulb) alebo diaľkovú spúšť a nepozeráte sa cez hľadáčik, nežiaduce svetlo prenikajúce cez hľadáčik môže spôsobiť, že obrázok bude vyzerať tmavo. Aby ste tomu predišli, použite kryt okulára (str. 27) pripevnený na popruhu fotoaparátu. **Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu nie je potrebné nasadiť kryt okulára.**



### 1 Odoberte z fotoaparátu očnicu.

- Zatlačte zospodu na očnicu a zložte ju z fotoaparátu.



### 2 Nasaďte kryt okulára.

- Kryt pripevníte tak, že ho zasuniete smerom nadol do žliabku očnice.
- Po nasnímaní obrázka zložte kryt okulára a nasaďte očnicu tak, že ju nasuniete smerom nadol do žliabku v okulári.

# Externé blesky Speedlite

## Blesky Speedlite radu EX určené pre fotoaparáty EOS

**Na zjednodušenie používania funguje tento blesk pri základných funkciách rovnako, ako zabudovaný blesk.**
Keď je na fotoaparáte nasadený blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne), takmer celé ovládanie automatického blesku vykonáva fotoaparát. Inými slovami, je to ako keby bol namiesto zabudovaného blesku nasadený externý vysoko výkonný blesk.
**Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX.** Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.

Blesky Speedlite, ktoré sa nasadzujú do pätice

Makroblesky

- Pri bleskoch Speedlite radu EX, ktoré nie sú kompatibilné s nastaveniami funkcie blesku (str. 216), možno nastaviť len položku [**Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku**] v časti [**External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku**]. (Pri niektorých bleskoch Speedlite radu EX možno nastaviť aj položku [**Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky**].)
- Ak bola kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, ikona kompenzácie expozície blesku zobrazená na obrazovke LCD fotoaparátu sa zmení z ⚡ na ⚡.
- Ak je režim merania blesku nastavený pomocou užívateľskej funkcie blesku Speedlite na automatický blesk TTL, blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

## Blesky Canon Speedlite iného radu ako EX

- **Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL do automatického režimu TTL alebo A-TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.**
  Pred fotografovaním nastavte pre režim snímania fotoaparátu možnosť <**M**> (manuálne nastavenie expozície) alebo <**Av**> (priorita clony AE) a upravte nastavenie clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

## Používanie zábleskových jednotiek inej značky než Canon

### Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky než Canon pri rýchlosti uzávierky 1/200 s alebo nižšej. Používajte nižšiu rýchlosť uzávierky ako 1/200 s.
Nezabudnite si blesk vopred vyskúšať, aby ste mali istotu, že sa s fotoaparátom správne synchronizuje.

### Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Blesk inej značky než Canon sa počas fotografovania so živým náhľadom Live View neaktivuje.

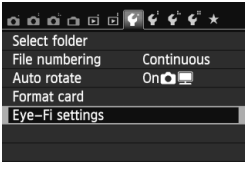
- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nemusí vždy pracovať správne.
- Do pätice fotoaparátu nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

# Používanie kariet Eye-Fi

Pomocou komerčne dostupnej karty Eye-Fi, ktorá už bola nastavená, môžete automaticky prenášať nasnímané obrázky do počítača alebo ich odovzdať online službe prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN. Funkciu prenosu obrázkov zabezpečuje karta Eye-Fi. Postup pri nastavení a používaní karty Eye-Fi a pri riešení problémov s prenosom obrázkov nájdete v návode na používanie karty Eye-Fi alebo sa obráťte na výrobcu karty.

**Tento fotoaparát sa neposkytuje so zárukou, že bude podporovať funkcie karty Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade problémov s kartou Eye-Fi sa obráťte na výrobcu karty. Vo viacerých krajinách alebo regiónoch môže byť na používanie kariet Eye-Fi potrebné povolenie. Bez povolenia nie je kartu dovolené používať. Ak máte pochybnosti, či je vo vašej oblasti povolené používanie karty, obráťte sa na výrobcu karty.**

## 1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 31).

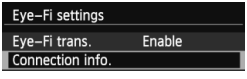



## 2 Vyberte položku [Eye-Fi settings/ Nastavenia karty Eye-Fi].

- Na karte [1] vyberte položku [**Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Táto ponuka sa zobrazí, len ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi.

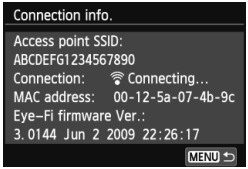
## 3 Povoľte prenos pomocou karty Eye-Fi.

- Stlačte tlačidlo <SET>, nastavte položku [**Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi**] na možnosť [**Enable/Povoliť**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak nastavíte možnosť [**Disable/ Zakázať**], automatický prenos sa nespustí ani v prípade, že je vložená karta Eye-Fi (ikona stavu prenosu ).




## 4 Zobrazte informácie o pripojení.

- Vyberte položku [**Connection info./Informácie o pripojení**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.




## 5 Skontrolujte položku [Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:].

- Skontrolujte, či sa prístupový bod zobrazuje v položke [**Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:**].
- Skontrolovať môžete aj adresu MAC a verziu firmvéru karty Eye-Fi.
- Ak chcete ukončiť zobrazenie ponuky, trikrát stlačte tlačidlo <MENU>.

## 6 Nasnímajte obrázok.

▶ Obrázok sa prenesie a ikona < > sa zmení zo sivej farby (nepripojený) na jednu z ikon uvedených nižšie.

- Pri prenesených obrázkoch sa v zobrazení informácií o snímaní zobrazí ikona (str. 266).

Ikona stavu prenosu

| | | |
|---|---|---|
| (sivá) **Nepripojený** | : | Neexistuje pripojenie k prístupovému bodu. |
| (bliká) **Pripája sa** | : | Pripojenie k prístupovému bodu. |
| (zobrazená) **Pripojený** | : | Vytvorené pripojenie k prístupovému bodu. |
| ( ↑ ) **Prenos** | : | Prebieha prenos obrázka do prístupového bodu. |

### Upozornenia pre používanie kariet Eye-Fi

- Ak sa zobrazí symbol „ “, došlo k chybe počas získavania informácií o karte. Vypínač fotoaparátu vypnite a opäť zapnite.
- Aj keď je položka [**Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], stále môže dochádzať k prenosu signálu. V nemocniciach, na letiskách a na iných miestach, kde sú bezdrôtové prenosy zakázané, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokiaľ prenos obrázkov nefunguje, skontrolujte nastavenia karty Eye-Fi a počítača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie karty.
- V závislosti od podmienok pripojenia bezdrôtovej siete LAN môže prenos obrázkov trvať dlhšie alebo môže dochádzať k jeho prerušeniu.
- V dôsledku funkcie prenosu sa môže karta Eye-Fi zahrievať.
- Energia batérie sa vyčerpá rýchlejšie.
- Počas prenosu obrázkov nebude fungovať funkcia automatického vypnutia.

# Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania

●: Nastavuje sa automaticky ○: Voliteľné používateľom ▭: Nemožno vybrať/zakázané

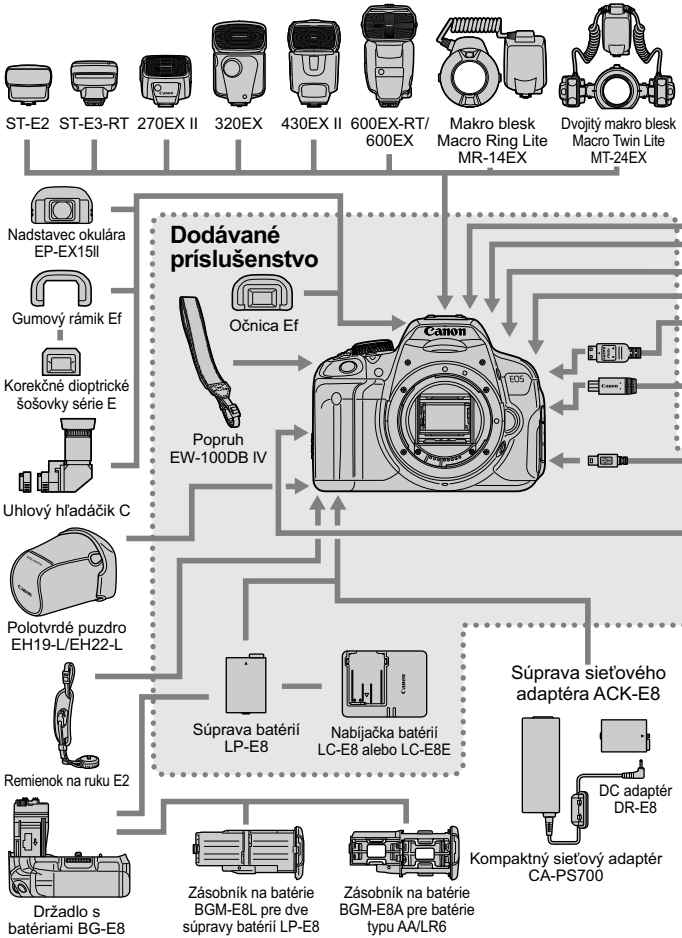
| Otočný volič režimov | | Základná zóna | | | | | | | | | | Kreatívna zóna | | | | Videozáznam | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | CA | | | | | | | | P | Tv | Av | M | | |
| Možno vybrať všetky nastavenia kvality snímky | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*2 | ○*2 | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ |
| Citlivosť ISO | Automaticky nastavené/Automatické nastavenie citlivosti ISO | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | Ručne | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*3 | |
| | Maximum pre automatické nastavenie | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Štýl Picture Style | Automatický výber | | | | | | | | | | | | | | | ○*4 | |
| | Ručný výber | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | |
| Zábery na základe atmosféry | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | |
| Zábery na základe osvetlenia/scény | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | |
| Vyváženie bielej | Automaticky | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*4 | |
| | Prednastavené | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | |
| | Vlastné | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | |
| | Korekcia/stupňovanie | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | *6 | ○*5 |
| Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | |
| Korekcia aberácie objektívu | Korekcia periférneho osvetlenia | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | Korekcia chromatickej aberácie | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Priorita jasných tónov | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○*5 | |
| Farebný priestor | sRGB | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○*5 |
| | Adobe RGB | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○*5 |
| Zaostrovanie | Jednoobrázkový AF | | | | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | AF | |
| | Inteligentné AF-servo | | | | | | | ● | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | AF | |
| | Inteligentné AF | ● | ● | ● | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | AF Quick*7 | |
| | Výber bodu automatického zaostrenia AF | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | AF Quick | |
| | Pomocný lúč AF | ● | | ● | ● | *8 | ● | *8 | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

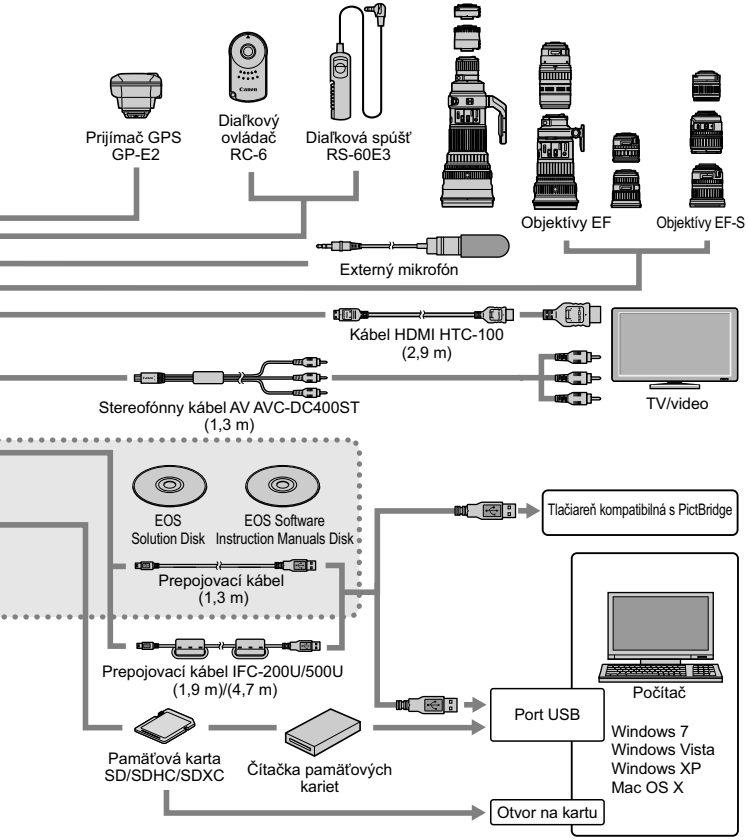
*1: Ikona 📷 označuje snímanie statických záberov v režime snímania videozáznamu.
*2: Nastavenie RAW + ◢L alebo RAW nie je možné vybrať.
*3: Nastaviteľné len pre manuálne nastavenie expozície.
*4: Automaticky nastavené v režimoch Základnej zóny.
*5: Nastaviteľné len v režimoch Kreatívnej zóny.

| Otočný volič režimov | | Základná zóna | | | | | | | | | | Kreatívna zóna | | | | Videozáznam | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A+ | | CA | | | | | | | | P | Tv | Av | M | | *1 |
| Režim merania | Pomerové meranie | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | Výber režimu merania | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Expozícia | Posun programu | | | | | | | | | | | ○ | | | | | |
| | Kompenzácia expozície | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | | ○ *5 Iné ako M | |
| | AEB | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | Uzamknutie AE | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | *9 | ○ *5 | |
| | Kontrola hĺbky poľa | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Priebeh snímania | Snímanie jedného záberu | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ |
| | Sériové snímanie | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ *10 |
| | (10-sek.) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ *10 |
| | (2-sek.) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ *10 |
| | C (Sériové) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ *10 |
| Zabudovaný blesk | Automatické spustenie | ● | | ○ | ● | | ● | | ● | | | | | | | | |
| | Ručné spustenie | | | ○ | | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | Bez blesku | | ● | ○ | | ● | | ● | | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | |
| | Potlačenie efektu červ. očí | ○ | | ○ | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | Uzamknutie FE | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | Kompenzácia expozície blesku | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | Bezdrôtové ovládanie | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Externý blesk | Nastavenia funkcií | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | Nastavenia užívateľských funkcií | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Fotografovanie so živým náhľadom Live View | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| **Pomer strán** *7 | | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| **Rýchle ovládanie** | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| **Sprievodca funkciami** | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |

*6: Korekciu vyváženia bielej je možné nastaviť.
*7: Nastaviteľné len pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.
*8: Ak je spôsob AF počas fotografovania so živým náhľadom Live View nastavený na možnosť < AF Quick >, externý blesk Speedlite bude v prípade potreby emitovať pomocný lúč AF.
*9: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť pevnú hodnotu citlivosti ISO.
*10: Funkčné len pred začiatkom snímania videozáznamu.

# Mapa systému






* Dĺžka všetkých káblov je približne ** m

# MENU Nastavenia ponuky

## Pre fotografovanie pomocou hľadáčika a fotografovanie so živým náhľadom Live View

### Snímanie 1 (Červená)

| | | Strana |
|---|---|---|
| **[Image quality/ Kvalita snímky]** | L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L * / RAW * | 86 |
| **[Beep/Zvuková signalizácia]** | [Enable/Povoliť] / [Touch to / pri ovládaní dotykom] / [Disable/Zakázať] | 200 |
| **[Release shutter without card/ Aktivácia uzávierky bez karty]** | [Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať] | 200 |
| **[Image review/Náhľad obrázka]** | [Off/Vyp.] / [2 sec./2 s] / [4 sec./4 s] / [8 sec./8 s] / [Hold/Podržať] | 200 |
| **[Lens aberration correction/ Korekcia aberácie objektívu]** | [Peripheral illumination/Periférne osvetlenie]: [Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať]<br>[Chromatic aberration/Chromatická aberácia]: [Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať] | 127 |
| **[Red-eye reduction/ Potlačenie efektu červ. očí]** | [Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť] | 105 |
| **[Flash control/ Ovládanie blesku]** | [Flash firing/Spustenie blesku] / [E-TTL II metering mode/Režim merania blesku E-TTL II] / [Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av] / [Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku] / [External flash function setting/Nastavenie funkcie externého blesku] / [External flash C.Fn settings/ Nastavenia užívateľskej funkcie externého blesku] / [Clear settings/Zrušiť nastavenia] | 214 |

* Nemožno vybrať v režime < > ani < >.

### Snímanie 2 (Červená)

| | | |
|---|---|---|
| **[Exposure compensation/AEB/ Kompenzácia expozície/AEB]** | Krok nastavenia 1/3 EV alebo 1/2 EV, rozsah ±5 EV (AEB: ±2 EV) | 119 |
| **[Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** | [Disable/Zakázať] / [Low/Nízka] / [Standard/Štandardná] / [High/Vysoká]<br>[Disable during manual exposure/Zakázať počas manuálneho nastavenia expozície] | 123 |
| **[Custom White Balance/ Vlastné vyváženie bielej]** | Ručné nastavenie vyváženia bielej | 135 |
| **[White balance shift/bracketing/ Posun/stupňovanie vyváženia bielej]** | [WB correction/Korekcia vyváženia bielej]: Korekcia vyváženia bielej<br>Nastavenie BKT: Stupňovanie vyváženia bielej | 137<br>138 |
| **[Color space/Farebný priestor]** | [sRGB]/[Adobe RGB] | 139 |
| **[Picture Style/ Štýl obrázka]** | [Auto/Automatický] / [Standard/Štandardný] / [Portrait/Portrét] / [Landscape/Krajina] / [Neutral/Neutrálny] / [Faithful/Verný] / [Monochrome/Monochromatický] / [User Def. 1-3/Def. užívateľom 1-3] | 93<br>130<br>133 |
| **[Metering mode/ Režim merania]** | [Evaluative metering/Pomerové meranie] / [Partial metering/ Selektívne meranie] / [Spot metering/Bodové meranie] / [Center-weighted average metering/Priemerové meranie s vyvážením na stred] | 115 |

Podfarbené položky ponuky sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú.

## Snímanie 3 (Červená)

| | | Strana |
|---|---|---|
| **[Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn]** | Získa údaje, ktoré sa použijú na odstránenie prachových škvŕn | 220 |
| **[ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO]** | [Max.: 400] / [Max.: 800] / [Max.: 1600] / [Max.: 3200] / [Max.: 6400] | 92 |
| **[Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii]** | [Disable/Zakázať] / [Auto/Automaticky] / [Enable/Povoliť] | 125 |
| **[High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]** | [Disable/Zakázať] / [Low/Nízka] / [Standard/Štandardná] / [High/Vysoká] / [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] | 124 |

## Fotografovanie so živým náhľadom Live View (Červená)

| | | |
|---|---|---|
| **[Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View]** | [Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať] | 145 |
| **[AF method/Spôsob AF]** | [ +Tracking/ + Sledovanie], [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov] / [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] / [Quick mode/Rýchly režim] | 153 |
| **[Continuous AF/Nepretržité AF]** | [Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať] | 150 |
| **[Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom]** | [Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť] | 162 |
| **[Grid display/Zobrazenie mriežky]** | [Off/Vyp.] / [Grid 1 /Mriežka 1 ] / [Grid 2 /Mriežka 2 ] | 150 |
| **[Aspect ratio/Pomer strán]** | [3:2] / [4:3] / [16:9] / [1:1] | 151 |
| **[Metering timer/Časovač merania]** | [4 sec./4 s] / [16 sec./16 s] / [30 sec./30 s] / [1 min.] / [10 min.] / [30 min.] | 152 |

## Prehrávanie 1 (Modrá)

| | | |
|---|---|---|
| **[Protect images/Ochrániť obrázky]** | [Select images/Vybrať obrázky] / [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] / [Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky v priečinku] / [All images on card/Všetky obrázky na karte] / [Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu pre všetky obrázky na karte] | 262 |
| **[Rotate image/Otočiť obrázok]** | Otáčanie zvislých obrázkov | 243 |
| **[Erase images/Zmazať obrázky]** | [Select and erase images/Vybrať a zmazať obrázky] / [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] / [All images on card/Všetky obrázky na karte] | 264 |
| **[Print order/Poradie tlače]** | Určenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť (DPOF) | 285 |
| **[Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy]** | [Select images/Vybrať obrázky] / [All images in folder/Všetky obrázky v priečinku] / [Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku] / [All images on card/Všetky obrázky na karte] / [Clear all on card/Zrušiť všetky na karte] | 289 |
| **[Creative filters/Kreatívne filtre]** | [Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely] / [Soft focus/Zmäkčenie kresby] / [Fish-eye effect/Efekt rybieho oka] / [Art bold effect/Výrazný umelecký efekt] / [Water painting effect/Efekt vodových farieb] / [Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu] / [Miniature effect/Efekt miniatúry] | 270 |
| **[Resize/Zmena veľkosti]** | Zníženie počtu pixelov obrázka | 273 |

## ▶' Prehrávanie 2 (Modrá)

| | | Strana |
|---|---|---|
| **[Histogram display/ Zobrazenie histogramu]** | [Brightness/Jas] / [RGB] | 268 |
| **[Image jump w/ / Preskakovanie obrázkov s ]** | [1 image/1 obrázok] / [10 images/10 obrázkov] / [100 images/100 obrázkov] / [Date/Dátum] / [Folder/Priečinok] / [Movies/Videozáznamy] / [Stills/Statické zábery] / [Rating/Hodnotenie] | 239 |
| **[Slide show/ Prezentácia]** | [Playback description/Popis prehrávania] / [Display time/ Čas zobrazenia] / [Repeat/Opakovať] / [Transition effect/ Prechodový efekt] / [Background music/Hudba na pozadí] | 254 |
| **[Rating/Hodnotenie]** | [**OFF**] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••] | 244 |
| **[Ctrl over HDMI/ Ovládanie cez HDMI]** | [Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť] | 259 |

## Nastavenie 1 (Žltá)

| | | |
|---|---|---|
| **[Select folder/Vybrať priečinok]** | Vytvorenie a výber priečinka | 202 |
| **[File numbering/ Číslovanie súborov]** | [Continuous/Súvislé] / [Auto reset/Automatické vynulovanie] / [Manual reset/Ručné vynulovanie] | 204 |
| **[Auto rotate/ Automatické otáčanie]** | [On /Zap. ] / [On /Zap. ] / [Off/Vyp.] | 208 |
| **[Format card/Formátovať kartu]** | Inicializácia a zmazanie údajov na karte | 48 |
| **[Eye-Fi settings/ Nastavenia Eye-Fi]*** | [Eye-Fi transmission/Prenos Eye-Fi]: [Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť] Informácie o pripojení | 307 |

* Zobrazuje sa, len ak je použitá karta Eye-Fi.

## Nastavenie 2 (Žltá)

| | | |
|---|---|---|
| **[Auto power off/ Automatické vypnutie]** | [30 sec./30 s] / [1 min.] / [2 min.] / [4 min.] / [8 min.] / [15 min.] / [Disable/Zakázať] | 201 |
| **[LCD brightness/Jas LCD displeja]** | Možnosť výberu zo siedmych úrovní | 201 |
| **[LCD auto off/Automatické vypnutie obrazovky LCD]** | [Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať] | 213 |
| **[Time zone/Časové pásmo]** | [Daylight saving time/Letný čas]* / [Time zone/Časové pásmo] | 36 |
| **[Date/Time/Dátum/čas]** | [Date/Dátum] (rok, mesiac, deň) / [Time/Čas] (hodiny, minúty, sekundy) / [Daylight saving time/Letný čas]* | 36 |
| [**Language /Jazyk** ] | Výber jazyka používateľského rozhrania | 38 |
| **[Video system/Video systém]** | [NTSC] / [PAL] | 261 |

* Nastavenie letného času je prepojené s nastaveniami [**Time zone/Časové pásmo**] a [**Date/time/Dátum/čas**].

## Nastavenie 3 (Žltá)

| | | Strana |
|---|---|---|
| **[Screen color/Farba obrazovky]** | Výber farby obrazovky s nastaveniami snímania | 213 |
| **[Feature guide/ Sprievodca funkciami]** | [Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať] | 52 |
| **[Touch control/ Dotykové ovládanie]** | [Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať] | 55 |
| **[Sensor cleaning/ Čistenie snímača]** | [Auto cleaning/Automatické čistenie]: [Enable/ Povoliť] / [Disable/Zakázať] | 219 |
| | [Clean now/Vyčistiť teraz] | |
| | [Clean manually/Vyčistiť ručne] | 222 |
| **[GPS device settings/ Nastavenia zariadenia GPS]** | Nastavenia sú dostupné, keď je pripojený prijímač GPS GP-E2 (predáva sa samostatne) | – |

## Nastavenie 4 (Žltá)

| | | |
|---|---|---|
| **[Certification Logo Display/ Zobrazenie loga certifikácie]** | Zobrazí niektoré logá certifikácií fotoaparátu | 301 |
| **[Custom Functions (C.Fn)/ Užívateľské funkcie (C.Fn)]** | Prispôsobte funkcie fotoaparátu podľa potreby | 292 |
| **[Copyright information/ Informácia o autorských právach]** | [Display copyright information/Zobraziť informáciu o autorských právach] / [Enter author's name/Zadať meno autora] / [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] / [Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach] | 206 |
| **[Clear settings/Zrušiť nastavenia]** | [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] / [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] | 210 |
| **[ Firmware Ver./ Verzia firmvéru ]*** | Na aktualizáciu firmvéru | – |

* Počas aktualizácie firmvéru bude zakázané ovládanie pomocou dotykovej obrazovky, aby sa predišlo neúmyselnému nastaveniu.

## ★ Ponuka My Menu (Zelená)

| | | |
|---|---|---|
| **[My Menu settings/ Nastavenia mojej ponuky]** | Zaregistrovanie často používaných položiek ponuky a užívateľských funkcií | 299 |

Pri používaní zariadenia GPS si nezabudnite prečítať informácie o krajinách a oblastiach použitia a používajte dané zariadenie v súlade so zákonmi a predpismi platnými v danej krajiny alebo oblasti.

## Pre snímanie videozáznamov

### Snímanie 1 (Červená)

| | | Strana |
|---|---|---|
| **[Image quality/Kvalita snímky]** | L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW | 86 |
| **[Beep/Zvuková signalizácia]** | [Enable/Povoliť] / [Touch to / pri ovládaní dotykom] / [Disable/Zakázať] | 200 |
| **[Release shutter without card/ Aktivácia uzávierky bez karty]** | [Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať] | 200 |
| **[Image review/Náhľad obrázka]** | [Off/Vyp.] / [2 sec./2 s] / [4 sec./4 s] / [8 sec./8 s] / [Hold/Podržať] | 200 |
| **[Lens aberration correction/ Korekcia aberácie objektívu]** | [Peripheral illumination/Periférne osvetlenie]: [Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať] | 127 |

### Snímanie 2 (Červená)

| | | |
|---|---|---|
| **[Exposure compensation/ Kompenzácia expozície]** | Krok nastavenia 1/3 EV alebo 1/2 EV, rozsah ±5 EV | 119 |
| **[Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** | [Disable/Zakázať] / [Low/Nízka] / [Standard/Štandardná] / [High/Vysoká]<br>[Disable during manual exposure/Zakázať počas manuálneho nastavenia expozície] | 123 |
| **[Custom White Balance/ Vlastné vyváženie bielej]** | Ručné nastavenie vyváženia bielej | 135 |
| **[White balance shift/ bracketing/Posun/ stupňovanie vyváženia bielej]** | [WB correction/Korekcia vyváženia bielej]: Korekcia vyváženia bielej<br>Nastavenie BKT: Stupňovanie vyváženia bielej | 137<br>138 |
| **[Color space/Farebný priestor]** | [sRGB]/[Adobe RGB] | 139 |
| **[Picture Style/Štýl obrázka]** | [Auto/Automatický] / [Standard/Štandardný] / [Portrait/Portrét] / [Landscape/Krajina] / [Neutral/ Neutrálny] / [Faithful/Verný] / [Monochrome/ Monochromatický] / [User Def. 1-3/Def. užívateľom 1-3] | 93<br>130<br>133 |

### Snímanie 3 (Červená)

| | | |
|---|---|---|
| **[Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn]** | Získa údaje, ktoré sa použijú na odstránenie prachových škvŕn | 220 |

- Podfarbené položky ponuky sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú.
- Zobrazené karty a možnosti ponuky sa budú líšiť pri fotografovaní pomocou hľadáčika, fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímaní videozáznamov. Karty a možnosti ponuky zobrazené v ponuke [▶ 1] Prehrávanie 1, [▶ 2] Prehrávanie 2, [ 1] Nastavenie 1 až [ 4] Nastavenie 4 a [★] My Menu (Moja ponuka) sú rovnaké ako pri fotografovaní pomocou hľadáčika/fotografovaní so živým náhľadom Live View (str. 315 – 317).
- Karty ponuky [ 1] a [ 2] sa zobrazia iba pre snímanie videozáznamu.

## Videozáznam 1 (Červená)

| | | Strana |
|---|---|---|
| **[AF method/ Spôsob AF]** | [+Tracking/ + Sledovanie], [FlexiZone - Multi/Flexibilná zóna – viacero bodov] / [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] | 191 |
| **[Movie Servo AF/ AF-servo pri videozázname]** | [Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať] | 191 |
| **[AF with shutter button during /AF s tlačidlom spúšte počas ]** | [ONE SHOT/JEDEN ZÁBER] / [Disable/ Zakázať] | 192 |
| **[Grid display/ Zobrazenie mriežky]** | [Off/Vyp.] / [Grid 1 /Mriežka 1 ] / [Grid 2 /Mriežka 2 ] | 193 |
| **[Metering timer/ Časovač merania]** | [4 sec./4 s] / [16 sec./16 s] / [30 sec./30 s] / [1 min.] / [10 min.] / [30 min.] | 193 |

## Videozáznam 2 (Červená)

| | | |
|---|---|---|
| **[Movie recording size/ Veľkosť nahrávania videozáznamu]** | [1920x1080] ( / / ) / [1280x720] ( / ) / [640x480] ( / ) | 181 |
| **[Sound recording/ Záznam zvuku]*** | [Sound recording/Záznam zvuku]: [Auto/ Automaticky] / [Manual/Manuálne] / [Disable/ Zakázať] | 193 |
| | [Recording level/Úroveň záznamu] | |
| | [Wind filter/Filter proti vetru] / [Attenuator/ Tlmenie]: [Disable/Zakázať] / [Enable/Povoliť] | |
| **[Video snapshot/ Videoklip]** | [Video snapshot/Videoklip]: [Enable/Povoliť] / [Disable/Zakázať] | 183 |
| | [Album settings/Nastavenia albumu]: [Create a new album/Vytvoriť nový album] / [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu] | |

* V režimoch Základnej zóny bude v položke [**Sound recording/Záznam zvuku**] možnosť nastavenia [**On/Zap.**] alebo [**Off/Vyp.**].

# Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou týchto pokynov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko Canon.

## Problémy súvisiace s napájaním

### Súprava batérií sa nenabíja.

- Okrem originálnych súprav batérií LP-E8 od spoločnosti Canon nenabíjajte iné súpravy batérií.

### Indikátor na nabíjačke batérií bliká.

- Ak sa vyskytne problém s nabíjačkou batérií, ochranný obvod preruší nabíjanie a indikátor nabíjania bude blikať na oranžovo. V takom prípade vytiahnite zástrčku nabíjačky zo zásuvky a vyberte súpravu batérií. Opätovne vložte súpravu batérií do nabíjačky, chvíľu počkajte a potom znova pripojte nabíjačku do zásuvky.

### Fotoaparát nepracuje, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (str. 30).
- Skontrolujte, či je kryt priestoru pre batériu zatvorený (str. 30).
- Skontrolujte, či je kryt otvoru na kartu zatvorený (str. 31).
- Nabite batériu (str. 28).
- Stlačte tlačidlo <INFO.> (str. 50).

### Kontrolka prístupu stále bliká, aj keď je vypínač prepnutý do polohy <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania obrázka na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikať. Po uložení obrázka sa napájanie automaticky vypne.

### Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú súpravu batérií (str. 28).
- Opakovaným používaním sa výkon súpravy batérií postupne znižuje. Zakúpte novú batériu.
- Počet zhotoviteľných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
  - Dlhšie stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
  - Časté aktivovanie len automatického zaostrenia bez nasnímania záberu.
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
  - Časté používanie obrazovky LCD.
  - Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie videozáznamu.

### Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [**2: Auto power off/ 2: Automatické vypnutie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 201).
- Aj keď je položka [**2: Auto power off/ 2: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], obrazovka LCD sa vypne po 30 minútach nečinnosti fotoaparátu. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.) Obrazovku LCD zapnite stlačením tlačidla <INFO.>.

## Problémy súvisiace s fotografovaním

### Nie je možné nasnímať ani nahrať žiadny obrázok.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (str. 31).
- Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúce zápis a mazanie (str. 31).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných obrázkov (str. 31, 264).
- Ak sa pokúšate zaostriť s funkciou [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] a potvrdzovacie svetlo zaostrenia <●> v hľadáčiku bliká, obrázok nie je možné nasnímať. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (str. 43, 100).

## Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 32 alebo 331.

## Obrázok je nezaostrený.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <**AF**> (str. 39).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu (str. 42, 43).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <ON>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (str. 108), nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 90), použite blesk (str. 104) alebo použite statív.

## Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]. Uzamknutie zaostrenia nie je možné pri funkcii [AI Servo AF/ Inteligentné AF-servo] a [AI Focus AF/Inteligentné AF] (str. 95).

## Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť v závislosti od typu objektívu, rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímaného objektu, jasu a pod.

## Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Pri nastavení ISO 12800 alebo „**H**“ (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) sa maximálny počet záberov v sérii výrazne zníži (str. 91).
- Nastavte položku [**3: High ISO speed NR/3: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] na možnosť [**Standard/Štandardná**], [**Low/Nízka**] alebo [**Disable/Zakázať**]. Ak ju nastavíte na možnosť [**High/Vysoká**] alebo je nastavená možnosť [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**], maximálny počet záberov pri sériovom snímaní sa výrazne zníži (str. 124).
- Pri nastavení [**Chromatic aberration: Enable/Chromatická aberácia: Povoliť**] sa maximálny počet záberov v sérii výrazne zníži (str. 128).
- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii zníži (str. 138).
- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi (napríklad trávnatá plocha) bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov pri sériovom snímaní môže byť nižší v porovnaní s údajmi na strane 87.

## Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť.

- Ak je v časti [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1:Enable/1: Povoliť**], nemožno nastaviť citlivosť ISO 100. Ak je nastavená možnosť [**0: Disable/0: Zakázať**], je možné nastaviť citlivosť ISO 100 (str. 295). Platí to aj pre snímanie videozáznamu (str. 174).

## Nastavenie citlivosti ISO [H] (ISO 25600) nemožno nastaviť.

- Ak je v časti [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1: Enable/1: Povoliť**], nastavenie citlivosti ISO [**H**] (25600) nemožno vybrať, ani keď bola položka [**2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1: On/1: Zap.**]. Ak je možnosť [**0: Disable/0: Zakázať**] nastavená v položke [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**], je možné nastaviť možnosť [**H**] (str. 294).

## Funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) nemožno nastaviť.

- Ak je v časti [**4: Custom Functions (C.Fn)/4: Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**3: Highlight tone priority/3: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1:Enable/1: Povoliť**], nemožno nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Ak je nastavená možnosť [**0: Disable/0: Zakázať**], môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 295).

## Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, obrázok sa nasníma ako svetlý.

- Nastavte položku [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] na možnosť [**Disable/Zakázať**]. Keď je nastavená možnosť [**Standard/Štandardná**], [**Low/Nízka**] alebo [**High/Vysoká**], obrázok sa môže nasnímať ako svetlý aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku (str. 123).

## Pri použití režimu < Av > s bleskom sa zníži rýchlosť uzávierky.

- Pri snímaní v noci s tmavým pozadím sa rýchlosť uzávierky zníži automaticky (snímanie s dlhým synchronizačným časom), aby bol správne naexponovaný snímaný objekt aj pozadie. Aby sa predišlo nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [**1: Flash control/1: Ovládanie blesku**] nastavte položku [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**1/200-1/60 sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky**] alebo [**1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)**] (str. 215).

## Zabudovaný blesk sa vysunie sám od seba.

- V režimoch A+, , a sa v prípade potreby automaticky vysunie zabudovaný blesk.

## Zabudovaný blesk sa nespúšťa.

- Ak fotografujete súvislo v krátkych intervaloch za pomoci zabudovaného blesku, blesk môže prestať pracovať, aby sa predišlo jeho poškodeniu.

## Blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Ak používate inú zábleskovú jednotku ako Speedlite radu EX, blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 306).
- Ak je v položke [**1: Flash control/1: Ovládanie blesku**] a [**External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku**] položka [**Flash metering mode/Režim merania blesku**] nastavená na možnosť [**TTL**], blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 216).

### Nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície blesku pomocou možnosti [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku].

- Ak bola kompenzácia expozície blesku nastavená na externom blesku Speedlite, nemožno nastaviť položku [**Flash exposure compensation/ Kompenzácia expozície blesku**] (str. 217) na obrazovke [**External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku**]. Taktiež, ak nastavíte kompenzáciu expozície blesku pomocou fotoaparátu a potom nastavíte kompenzáciu expozície blesku pomocou externého blesku Speedlite, nastavenie kompenzácie expozície blesku vykonané na blesku Speedlite bude mať prioritu. Ak je kompenzácia expozície blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

### Synchronizáciu s krátkymi časmi nemožno nastaviť v režime < Av >.

- Ak je v položke [**1: Flash control/ 1: Ovládanie blesku**] nastavte položku [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**Auto/Automaticky**] (str. 215).

### Pri trasení fotoaparátom sa ozýva zvuk.

- Mechanizmus na vysúvanie zabudovaného blesku sa mierne pohybuje. Je to normálne.

### Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka dva zvuky snímania.

- Pri použití blesku vydá uzávierka pri každom snímaní dva zvuky (str. 145).

### Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa zobrazuje biela ikona < > alebo červená ikona < >.

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená biela ikona < >, kvalita obrazu statických záberov sa môže znížiť. Ak je zobrazená červená ikona < >, signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (str. 165, 195).

## Snímanie videozáznamu sa zastaví samé od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Použite kartu s triedou rýchlosti SD Class 6 „CLASS 6“ alebo vyššou. Ak chcete zistiť rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu karty a pod.
- Ak doba snímania videozáznamu dosiahne 29 minút 59 sekúnd, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví.

## Pri snímaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- V iných režimoch snímania ako <M> sa citlivosť ISO nastaví automaticky. V režime <M> môžete citlivosť ISO nastaviť bez obmedzenia (str. 174).

## Počas snímania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas snímania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo clonu, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Zmena transfokácie objektívu počas snímania videozáznamu môže spôsobiť zmeny expozície bez ohľadu na to, či sa zmení maximálna clona objektívu. V dôsledku toho sa môžu zaznamenať zmeny expozície (okrem objektívu EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM).

## Počas snímania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak rýchlo pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (vodorovný pohyb vysokou rýchlosťou) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzerať skreslený.

## Počas snímania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov alebo nepravidelnej expozície počas snímania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu aj zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime <M> sa môžete pokúsiť vyriešiť tento problém použitím nízkej rýchlosti uzávierky.

## Problémy s ovládaním

### Počas dotykového ovládania obrazovky zvuková signalizácia zrazu začne znieť tichšie.

- Skontrolujte, či prstom nezakrývate reproduktor (str. 21).

### Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky nie je možné.

- Skontrolujte, či je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**] v položke [**3: Touch control/3: Dotykové ovládanie**] (str. 55).

## Problémy so zobrazením

### Na obrazovke ponuky sa zobrazuje málo kariet a možností.

- V režimoch Základnej zóny a v režime snímania videozáznamu sa niektoré karty a možnosti ponuky nezobrazia. Nastavte jeden z režimov snímania Kreatívnej zóny (str. 46).

### Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte farebný priestor sRGB. Ak je nastavený priestor Adobe RGB, prvý znak bude podčiarknutie (str. 139).

### Názov súboru začína označením „MVI_“.

- Je to súbor videozáznamu (str. 205).

### Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 204).

## Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Uistite sa, že bol nastavený správny dátum a čas (str. 36).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (str. 36).

## Na obrázku sa nezobrazuje dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na obrázku nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa namiesto toho zaznamená do obrázka v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na obrázok vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (str. 281).

## Zobrazuje sa položka [###].

- Ak sa na kartu zaznamenal väčší počet obrázkov, než dokáže fotoaparát zobraziť, zobrazí sa položka [**###**] (str. 245).

## Na obrazovke LCD sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak je obrazovka LCD znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže mať obrazovka LCD pomalé reakcie alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

## Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] sa nezobrazí.

- Položka [**Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi**] sa zobrazí, len keď je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi. Ak má karta Eye-Fi prepínač ochrany proti zápisu a tento prepínač je v uzamknutej polohe (LOCK), nebudete môcť skontrolovať stav pripojenia karty ani vypnúť prenos prostredníctvom karty Eye-Fi (str. 307).

## Problémy s prehrávaním

### Časť obrázka bliká načierno.

- Je to upozornenie na najjasnejšie oblasti (str. 268). Preexponované oblasti, v ktorých dochádza ku strate detailov v najjasnejších častiach, budú blikať.

### Obrázok nie je možné zmazať.

- Ak je obrázok chránený, nedá sa zmazať (str. 262).

### Videozáznam nemožno prehrať.

- Videozáznamy upravené pomocou osobného počítača s dodaným softvérom ImageBrowser EX (str. 350) alebo iným softvérom nemožno prehrať pomocou fotoaparátu. Pomocou fotoaparátu však možno prehrať albumy videoklipov upravené pomocou nástroja EOS Video Snapshot Task (str. 190).

### Počas prehrávania videozáznamu možno počuť prevádzkové zvuky fotoaparátu.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujte s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky. Odporúča sa použiť externý mikrofón (komerčne dostupný) (str. 193).

### Videozáznam obsahuje miesta so statickým obrazom.

- V prípade výraznej zmeny úrovne expozície počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa snímanie krátkodobo zastaví, kým sa úroveň jasu nestabilizuje. V takom prípade snímajte pomocou režimu snímania <**M**> (str. 173).

### Na obrazovke televízora sa nezobrazuje žiaden obrázok.

- Skontrolujte, či je konektor stereofónneho kábla AV alebo kábla HDMI úplne zasunutý (str. 258, 261).
- Nastavte rovnaký systém VÝSTUPU videosignálu (NTSC/PAL), aký sa používa v televízore (str. 261).

### Pre jeden nasnímaný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (str. 182).

### Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od použitej čítačky kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom dodaného prepojovacieho kábla a preneste obrázky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér dodávaný s fotoaparátom, str. 350).

### Nie je možné zmeniť veľkosť obrázka.

- Veľkosť obrázkov JPEG S3 a RAW nemožno zmeniť (str. 273).

## Problémy pri čistení snímača

### Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

- Ak ste vybrali možnosť [**Clean now** /**Vyčistiť teraz** ], zaznie zvuk uzávierky, nenasníma sa však žiaden obrázok (str. 219).

### Automatické čistenie snímača nie je funkčné.

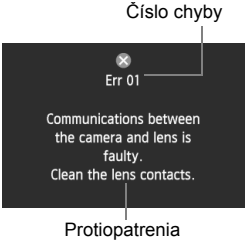
- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON>/<OFF> krátko po sebe sa ikona < > nemusí zobraziť (str. 34).

## Problémy súvisiace s tlačou

### K dispozícii je menej tlačových efektov, než je uvedené v návode na používanie.

- V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke môže líšiť. V tomto návode na používanie sú uvedené všetky dostupné tlačové efekty (str. 280).

# Chybové kódy




Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

| Číslo | Chybová správa a riešenie |
|---|---|
| 01 | **[Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts./ Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektívom. Vyčistite kontakty objektívu.]** |
| | ➔ Vyčistite elektrické kontakty na fotoaparáte a objektíve alebo používajte objektív značky Canon (str. 17, 20). |
| 02 | **[Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera./Prístup ku karte nie je možný. Znova vložte/vymeňte kartu alebo naformátujte kartu pomocou fotoaparátu.]** |
| | ➔ Vyberte a znovu vložte kartu, vymeňte kartu alebo kartu naformátujte (str. 31, 48). |
| 04 | **[Cannot save images because card is full. Replace card./Obrázky sa nedajú uložiť, pretože karta je plná. Vymeňte kartu.]** |
| | ➔ Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné obrázky alebo kartu naformátujte (str. 31, 264, 48). |
| 05 | **[The built-in flash could not be raised. Turn the camera off and on again./ Nepodarilo sa vysunúť zabudovaný blesk. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.]** |
| | ➔ Prepnite vypínač (str. 34). |
| 06 | **[Sensor cleaning is not possible. Turn the camera off and on again./ Čistenie snímača nie je možné. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.]** |
| | ➔ Prepnite vypínač (str. 34). |
| 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99 | **[Shooting is not possible due to an error. Turn the camera off and on again or re-install the battery./Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte batériu.]** |
| | ➔ Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znovu vložte súpravu batérií alebo použite objektív značky Canon (str. 34, 30). |

*** Ak chyba pretrváva, poznačte si číslo chyby a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko Canon.**

# Technické parametre

**• Typ**

| | |
|---|---|
| Typ: | Digitálna jednooká zrkadlovka AF/AE so zabudovaným bleskom |
| Nahrávacie médium: | Pamäťová karta SD, SDHC, SDXC<br>* Kompatibilné s režimom UHS-I |
| Veľkosť obrazového snímača: | Približne 22,3 x 14,9 mm |
| Kompatibilné objektívy: | Objektívy Canon EF (vrátane objektívov EF-S)<br>(ekvivalent ohniskovej vzdialenosti 35 mm filmu je približne 1,6-násobok ohniskovej vzdialenosti objektívu) |
| Objímka pre objektív: | Objímka Canon EF |

**• Obrazový snímač**

| | |
|---|---|
| Typ: | Snímač CMOS |
| Efektívne: | Približne 18,00 megapixelov |
| Pomer strán obrazu: | 3:2 |
| Funkcia odstraňovania prachových škvŕn: | Automaticky, ručne, pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn |

**• Systém záznamu**

| | |
|---|---|
| Formát záznamu: | Design rule for Camera File System (DCF) 2.0 (Typ usporiadania pre systém súborov pre fotoaparáty) |
| Typ obrázkov: | JPEG, RAW (14 bitov, originálny formát spoločnosti Canon)<br>Možné súčasné zaznamenávanie obrázkov RAW+JPEG Veľký |
| Počet zaznamenaných pixelov: | L (Veľký) : Približne 17,90 megapixela (5184 x 3456)<br>M (Stredný) : Približne 8,00 megapixela (3456 x 2304)<br>S1 (Malý 1) : Približne 4,50 megapixela (2592 x 1728)<br>S2 (Malý 2) : Približne 2,50 megapixela (1920 x 1280)<br>S3 (Malý 3) : Približne 350 000 pixelov (720 x 480)<br>RAW : Približne 17,90 megapixela (5184 x 3456) |

**• Spracovanie obrázka počas snímania**

| | |
|---|---|
| Štýl Picture Style: | [Auto/Automatický], [Standard/Štandardný], [Portrait /Portrét], [Landscape/Krajina], [Neutral/Neutrálny], [Faithful/Verný], [Monochrome/Monochromatický], [User Def.1 - 3/Def. užívateľom 1 - 3] |
| Rozšírené základné možnosti: | Zábery na základe atmosféry, zábery na základe osvetlenia/scény |
| Vyváženie bielej: | Automaticky, vopred nastavené (denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarivkové svetlo, blesk), vlastné nastavenie<br>K dispozícii sú funkcie korekcie vyváženia bielej a stupňovania vyváženia bielej<br>* Možný prenos informácií o farebnej teplote blesku |
| Redukcia šumu: | Používa sa pri dlhých expozičných časoch a záberoch s nastavením vysokej citlivosti ISO. |
| Automatická úprava jasu obrázka: | Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) |
| Priorita jasných tónov: | Áno |
| Korekcia aberácie objektívu: | Korekcia periférneho osvetlenia, korekcia chromatickej aberácie |

**• Hľadáčik**

| | |
|---|---|
| Typ: | Penta-zrkadlo na úrovni očí |
| Pokrytie: | Vertikálne/horizontálne pribl. 95 % (s bodom oka približne 19 mm) |
| Zväčšenie: | Približne 0,85x (-1 $m^{-1}$ s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno) |
| Bod oka: | Približne 19 mm (od stredu šošovky okulára pri -1 $m^{-1}$) |
| Zabudovaná dioptrická korekcia: | Približne -3,0 - +1,0 $m^{-1}$ (dpt) |
| Zaostrovacia matnica: | Pevná, precízna matnica |
| Zrkadlo: | Rýchlovratný typ |
| Kontrola hĺbky poľa: | Áno |

**• Automatické zaostrovanie**

| | |
|---|---|
| Typ: | TTL s registráciou sekundárneho obrazu, fázová detekcia |
| Body AF: | Deväť bodov AF krížového typu (citlivosť AF krížového typu do hodnoty f/2,8 so stredným bodom AF) |
| Rozsah jasu pri zaostrovaní: | - 0,5 – 18 EV (pri 23 °C, ISO 100) |
| Funkcia AF: | [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF], [AI Servo AF/ Inteligentné AF-servo], [AI Focus AF/Inteligentné AF] |
| Pomocný lúč AF: | Krátky sled zábleskov zo zabudovaného blesku |

**• Nastavenie expozície**

| | |
|---|---|
| Režimy merania: | 63-zónové meranie TTL pri otvorenej clone<br>• Pomerové meranie (viazané na všetky body AF)<br>• Selektívne meranie (približne 9 % plochy hľadáčika v strede)<br>• Bodové meranie (približne 4 % plochy hľadáčika v strede)<br>• Priemerové meranie s vyvážením na stred |
| Rozsah merania: | 1 – 20 EV (pri 23 °C, ISO 100) |
| Ovládanie expozície: | Program AE (Automatický s inteligentným nastavením scény, Bez blesku, Kreatívny automatický, Portrét, Krajina, Záber zblízka, Šport, Nočný portrét, Nočná scéna bez statívu, Ovládanie snímania v protisvetle HDR, Program), priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície |
| Citlivosť ISO:<br>(Odporúčaný expozičný index) | Režimy Základnej zóny*: ISO 100 – 6400 nastavené automaticky<br>* Portrét: ISO 100, nočná scéna bez statívu: ISO 100 – 12800 nastavené automaticky<br>Režimy Kreatívnej zóny: ISO 100 – 12800 nastavené ručne (v celých krokoch), ISO 100 – 6400 nastavené automaticky, nastaviteľná maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení citlivosti ISO alebo rozšírenie citlivosti ISO na úroveň „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) |
| Kompenzácia expozície: | Ručne: ±5 EV po 1/3 alebo 1/2 EV<br>AEB: ±2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (možno kombinovať s manuálnou kompenzáciou expozície) |

Uzamknutie AE: Automaticky: Používa sa v režime [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] s pomerovým meraním, keď sa dosiahne zaostrenie
Ručne: S tlačidlom uzamknutia AE

**• Uzávierka**

Typ: Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rozsah rýchlosti uzávierky: 1/4000 s až 1/60 s (automatický režim s inteligentným nastavením scény), X-sync pri 1/200 s
* Pri širokouhlom objektíve môže byť rýchlosť uzávierky 1/60 s alebo nižšia.
1/4000 s až 30 s, dlhodobá expozícia (bulb) (Celkový rozsah rýchlosti uzávierky. Dostupný rozsah sa líši podľa režimu snímania.)

**• Blesk**

Zabudovaný blesk: Zasúvateľný blesk s automatickým vysunutím
Smerné číslo: Približne 13 (ISO 100, v metroch)
Zábleskové pokrytie: Zorný uhol objektívu približne 17 mm
Doba nabitia približne 3 s
K dispozícii funkcia bezdrôtovej hlavnej jednotky
Externý blesk: Blesk Speedlite radu EX (funkcie blesku nastaviteľné pomocou fotoaparátu)
Meranie záblesku: Automaticky E-TTL II
Kompenzácia expozície blesku: ±2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie FE: Áno
Konektor PC: Žiadny

**• Systém priebehu snímania**

Režim priebehu snímania: Snímanie jedného záberu, sériové snímanie, samospúšť s 10-sekundovým alebo 2-sekundovým oneskorením a s 10-sekundovým oneskorením so sériovým snímaním
Rýchlosť sériového snímania: Max. približne 5 snímok/s
Max. počet záberov v sérii (približne): JPEG Veľký/Jemný: 22 (30) záberov
RAW: 6 (6) záberov
RAW+JPEG Veľký/Jemný: 3 (3) zábery
* Údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon (citlivosť ISO 100 a štýl Picture Style „[Standard/Štandardný]“) pri použití karty s kapacitou 8 GB.
* Údaje v zátvorkách platia pre kartu UHS-I s kapacitou 8 GB a sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.

**• Fotografovanie so živým náhľadom Live View**

Nastavenia pomeru strán: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Zaostrovanie: Hybridný systém AF CMOS* (rozpoznanie tváre + sledovanie, flexibilná zóna – viacero bodov, flexibilná zóna – jeden bod), detekcia fázového rozdielu (rýchly režim)
Manuálne zaostrovanie (možné zväčšenie približne 5x/10x)
* Rozsah jasu pri zaostrovaní: EV 1 – 18 (pri 23 °C, ISO 100)

| | |
|---|---|
| Nepretržité AF: | Áno |
| Ovládanie uzávierky dotykom: | Áno |
| Režimy merania: | Meranie v reálnom čase pomocou obrazového snímača<br>Pomerové meranie (315 zón), selektívne meranie (približne 8,8 % plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), bodové meranie (približne 2,8 % plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), priemerové meranie s vyvážením na stred |
| Rozsah merania: | 0 – 20 EV (pri 23 °C, ISO 100) |
| Zobrazenie mriežky: | Dva typy |

**• Snímanie videozáznamov**

| | |
|---|---|
| Kompresia videozáznamu: | MPEG-4 AVC/H.264<br>Variabilná (priemerná) bitová rýchlosť |
| Formát záznamu zvuku: | Linear PCM |
| Formát záznamu: | MOV |
| Veľkosť záznamu a snímková frekvencia: | 1920 x 1080 (Full HD): 30p/25p/24p<br>1280 x 720 (HD) : 60p/50p<br>640 x 480 (SD) : 30p/25p<br>* 30p: 29,97 snímok/s, 25p: 25,00 snímok/s, 24p: 23,976 snímok/s, 60p: 59,94 snímok/s, 50p: 50,00 snímok/s |
| Veľkosť súboru: | 1920 x 1080 (30p/25p/24p) : Približne 330 MB/min.<br>1280 x 720 (60p/50p) : Približne 330 MB/min.<br>640 x 480 (30p/25p) : Približne 82,5 MB/min. |
| Zaostrovanie: | Hybridný systém AF CMOS* (rozpoznanie tváre + sledovanie, flexibilná zóna – viacero bodov, flexibilná zóna – jeden bod)<br>Manuálne zaostrovanie (možné zväčšenie približne 5x/10x)<br>* Rozsah jasu pri zaostrovaní: 1 – 18 EV (pri 23 °C, ISO 100) |
| Režimy merania: | Priemerové meranie s vyvážením na stred a pomerové meranie pomocou obrazového snímača<br>* Automaticky nastavené režimom zaostrenia |
| AF-servo: | Áno |
| Rozsah merania: | 0 – 20 EV (pri 23 °C, ISO 100) |
| Ovládanie expozície: | Program AE pre videozáznamy a manuálne nastavenie expozície |
| Kompenzácia expozície: | ±3 EV s krokom 1/3 EV (statické zábery: ±5 EV) |
| Citlivosť ISO: (Odporúčaný expozičný index) | Pri snímaní s automatickým nastavením expozície:<br>ISO 100 – 6400 nastavené automaticky<br>S manuálnym nastavením expozície: ISO 100 – 6400 nastavené automaticky/manuálne, s možnosťou rozšírenia po úroveň H (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) |
| Videoklipy: | Nastaviteľná dĺžka 2 s/4 s/8 s |

| | |
|---|---|
| Záznam zvuku: | Zabudovaný stereofónny mikrofón<br>K dispozícii konektor na pripojenie externého stereofónneho mikrofónu<br>Nastaviteľná úroveň záznamu zvuku, k dispozícii filter proti vetru a funkcia tlmenia |
| Zobrazenie mriežky: | Dva typy |

**• Obrazovka LCD**

| | |
|---|---|
| Typ: | Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov |
| Veľkosť obrazovky a rozlíšenie: | Širokouhlá, 7,7 cm (3 palce) (3:2) s počtom približne 1,04 milióna bodov |
| Nastavenie uhla: | Možné |
| Nastavenie jasu: | Ručne (7 úrovní) |
| Jazyky rozhrania: | 25 |
| Technológia dotykovej obrazovky: | Kapacitné snímanie |
| Sprievodca funkciami: | Možnosť zobrazenia |

**• Prehrávanie**

| | |
|---|---|
| Formáty zobrazenia obrázkov: | Zobrazenie jednotlivých obrázkov, jednotlivé obrázky + zobrazenie informácií (základné informácie, informácie o snímaní, histogram), register so 4 obrázkami, register s 9 obrázkami, možné otáčanie obrázka |
| Zväčšenie pri transfokácii: | Približne 1,5x – 10x |
| Upozornenie na najjasnejšie oblasti: | Preexponované oblasti blikajú |
| Spôsoby prehľadávania obrázkov: | Jeden obrázok, skok o 10 alebo 100 obrázkov, podľa dátumu snímania, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa hodnotenia |
| Otočenie obrázka: | Možné |
| Hodnotenia: | Áno |
| Prehrávanie videozáznamu: | Podporované (obrazovka LCD, výstup video/zvuk, výstup HDMI)<br>Zabudovaný reproduktor |
| Ochrana obrázka: | Možná |
| Prezentácia: | Všetky obrázky, podľa dátumu, podľa priečinka, videozáznamy, statické zábery alebo podľa hodnotenia<br>Možnosť výberu piatich prechodových efektov |
| Hudba na pozadí: | Možnosť výberu pre prezentácie a prehrávanie videozáznamov |

**• Ďalšie spracovanie obrázkov**

| | |
|---|---|
| Kreatívne filtre: | Zrnitý čiernobiely, Zmäkčenie kresby, Efekt rybieho oka, Výrazný umelecký efekt, Efekt vodových farieb, Efekt hračkárskeho fotoaparátu, Efekt miniatúry |
| Zmena veľkosti: | Možná |

**• Priama tlač**

| | |
|---|---|
| Kompatibilné tlačiarne: | Tlačiarne kompatibilné s PictBridge |
| Tlačiteľné obrázky: | Obrázky JPEG a RAW |
| Nastavenie poradia tlače: | Kompatibilné s DPOF verzia 1.1 |

**• Užívateľské funkcie**

Užívateľské funkcie: 8

Registrácia v ponuke My Menu (Moja ponuka): Možné

Informácia o autorských právach: Možnosť zadania a uloženia

**• Rozhranie**

Výstup OUT pre zvuk/video/

Konektor digitálneho rozhrania: Analógové video (kompatibilné s normou NTSC/PAL)/ stereofónny zvukový výstup

Pre komunikáciu s osobným počítačom a priamu tlač (ekvivalent vysokorýchlostného rozhrania USB Hi-Speed), pripojenie prijímača GPS GP-E2

Minikonektor výstupu HDMI: Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia), kompatibilný s funkciou CEC

Externý mikrofón

Konektor IN: Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm

Konektor diaľkového ovládania: Pre diaľkovú spúšť RS-60E3

Bezdrôtové diaľkové ovládanie: Diaľkový ovládač RC-6

Karta Eye-Fi: Kompatibilné

**• Napájanie**

Batéria: Súprava batérií LP-E8 (1 kus)

* Možnosť napájania z elektrickej zásuvky pomocou súpravy sieťového adaptéra ACK-E8
* S pripojeným držadlom s batériami BG-E8 možno použiť batérie veľkosti AA/LR6

Životnosť batérií:

(na základe testovacích noriem CIPA) Pri fotografovaní pomocou hľadáčika:

Približne 440 záberov pri teplote 23 °C, približne 400 záberov pri teplote 0 °C

Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View:

Približne 180 záberov pri teplote 23 °C, približne 150 záberov pri teplote 0 °C

Doba snímania videozáznamu: Približne 1 hod. 40 min. pri teplote 23 °C
Približne 1 hod. 20 min. pri teplote 0 °C
(s úplne nabitou súpravou batérií LP-E8)

**• Rozmery a hmotnosť**

Rozmery (Š x V x H): Približne 133,1 x 99,8 x 78,8 mm

Hmotnosť: Približne 575 g (smernice CIPA),
Približne 520 g (len telo)

**• Prevádzkové podmienky**

Rozsah pracovnej teploty: 0 °C až 40 °C

Pracovná vlhkosť: 85 % alebo menej

**• Súprava batérií LP-E8**

| | |
|---|---|
| Typ: | Nabíjateľná lítium-iónová batéria |
| Menovité napätie: | 7,2 V jednosm. prúd |
| Kapacita batérie: | 1120 mAh |
| Rozsah pracovnej teploty: | Počas nabíjania: 6 °C až 40 °C<br>Počas snímania: 0 °C až 40 °C |
| Pracovná vlhkosť: | 85 % alebo menej |
| Rozmery (Š x V x H): | Približne 37,1 x 15,4 x 55,2 mm |
| Hmotnosť: | Približne 52 g |

**• Nabíjačka batérií LC-E8**

| | |
|---|---|
| Kompatibilná batéria: | Súprava batérií LP-E8 |
| Čas nabíjania: | Približne 2 hodiny (pri teplote 23 °C) |
| Menovitý vstup: | 100 – 240 V stried. prúd (50/60 Hz) |
| Menovitý výstup: | 8,4 V jednosm. prúd/720 mA |
| Rozsah pracovnej teploty: | 6 °C – 40 °C |
| Pracovná vlhkosť: | 85 % alebo menej |
| Rozmery (Š x V x H): | Približne 69 x 28 x 87,5 mm |
| Hmotnosť: | Približne 82 g |

**• Nabíjačka batérií LC-E8E**

| | |
|---|---|
| Kompatibilná batéria: | Súprava batérií LP-E8 |
| Čas nabíjania: | Približne 2 hodiny (pri teplote 23 °C) |
| Menovitý vstup: | 100 – 240 V stried. prúd (50/60 Hz) |
| Menovitý výstup: | 8,4 V jednosm. prúd/720 mA |
| Rozsah pracovnej teploty: | 6 °C – 40 °C |
| Pracovná vlhkosť: | 85 % alebo menej |
| Rozmery (Š x V x H): | Približne 69 x 28 x 87,5 mm |
| Hmotnosť: | Približne 82 g (bez napájacieho kábla) |

**• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II**

| | |
|---|---|
| Zorný uhol: | Diagonálny rozsah: 74° 20’ – 27° 50’<br>Horizontálny rozsah: 64° 30’ – 23° 20’<br>Vertikálny rozsah: 45° 30’ – 15° 40’ |
| Konštrukcia objektívu: | 11 členov v 9 skupinách |
| Minimálna clona: | f/22 – 36 |
| Najmenšia zaostrovacia vzdialenosť: | 0,25 m (od plochy obrazového snímača) |
| Max. zväčšenie: | 0,34x (pri 55 mm) |
| Zorné pole: | 207 x 134 – 67 x 45 mm (pri 0,25 m) |

| | |
|---|---|
| Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu): | Typ s posunom objektívu |
| Priemer filtra: | 58 mm |
| Kryt objektívu: | E-58 |
| Max. priemer x dĺžka: | Približne 68,5 x 70 mm |
| Hmotnosť: | Približne 200 g |
| Slnečná clona: | EW-60C (predáva sa samostatne) |
| Puzdro: | LP814 (predáva sa samostatne) |

**• EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM**

| | |
|---|---|
| Zorný uhol: | Diagonálny rozsah: 74° 20’ – 11° 30’<br>Horizontálny rozsah: 64° 30’ – 9° 30’<br>Vertikálny rozsah: 45° 30’ – 6° 20’ |
| Konštrukcia objektívu: | 16 členov v 12 skupinách |
| Minimálna clona: | f/22 – 36 |
| Najmenšia zaostrovacia vzdialenosť*: | Pri ohniskovej vzdialenosti 18 mm: 0,39 m (Približne 372 x 248 mm zorné pole)<br>Pri ohniskovej vzdialenosti 135 mm: 0,39 m (Približne 80 x 53 mm zorné pole)<br>* Vzdialenosti od plochy obrazového snímača |
| Max. zväčšenie: | 0,28x (pri 135 mm) |
| Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu): | Typ s posunom objektívu |
| Priemer filtra: | 67 mm |
| Kryt objektívu: | E-67 |
| Max. priemer x dĺžka: | Približne 76,6 x 96,0 mm |
| Hmotnosť: | Približne 480 g |
| Slnečná clona: | EW-73B (predáva sa samostatne) |
| Puzdro: | LP1116 (predáva sa samostatne) |

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery, maximálny priemer, dĺžka a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Špecifikácie a vonkajší vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom inej značky než Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu daného objektívu.

## Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii: EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM

Objektív EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM používa krokový motor na ovládanie zaostrenia objektívu. Motor ovláda zaostrenie objektívu aj počas transfokácie.

**1. Keď je fotoaparát vypnutý**

Motor nie je v činnosti, keď je fotoaparát vypnutý alebo keď ho vypne funkcia automatického vypnutia. Používatelia preto musia mať na pamäti nasledujúce body.

- Manuálne zaostrovanie nie je možné.
- Počas transfokácie môže dôjsť k oneskorenému zaostreniu.

**2. Keď je objektív v režime spánku**

Ak sa objektív určitú dobu nepoužíva, prepne sa do režimu spánku z dôvodu úspory energie. Režim spánku sa líši od stavu, keď sa fotoaparát vypne v dôsledku použitia funkcie automatického vypnutia. Ak chcete ukončiť režim spánku, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. V tomto stave nebude motor v činnosti, ani keď je fotoaparát zapnutý. Používatelia preto musia mať na pamäti nasledujúce body.

- Manuálne zaostrovanie nie je možné.
- Počas transfokácie môže dôjsť k oneskorenému zaostreniu.

**3. Počas úvodného resetovania**

Keď je fotoaparát zapnutý alebo keď sa zapne stlačením tlačidla spúšte do polovice po tom, ako bol vypnutý funkciou automatického vypnutia*[1], vykoná sa úvodné resetovanie objektívu so zaostrovaním.

- Počas úvodného resetovania sa obraz v hľadáčiku bude zdať nezaostrený, neznamená to však poruchu objektívu.
- Počas úvodného resetovania je možné aktivovať uzávierku, používatelia však pred snímaním musia počkať približne 1 sekundu*[2] po ukončení úvodného resetovania.

*1: Platí pre nasledujúce digitálne zrkadlovky kompatibilné s digitálnymi objektívmi EF-S: EOS 7D, EOS 60D, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D, EOS 400D DIGITAL, EOS 350D DIGITAL, EOS 300D DIGITAL

*2: Čas úvodného resetovania sa líši v závislosti od použitého fotoaparátu.

## Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Windows je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation registrovaná v USA a v ďalších krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v USA a v ďalších krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Všetky ostatné obchodné názvy, názvy produktov a ochranné známky uvedené v tejto príručke sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

## Informácie o licencii formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencii na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

## About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

## Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie vynikajúcej výkonnosti, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu a nehody, ako je požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napr. netesnosť a výbuch súpravy batérií). Upozorňujeme, že táto záruka sa nevzťahuje na opravy v dôsledku poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon. O takéto opravy môžete požiadať, sú však spoplatnené.

# Bezpečnostné varovania

Dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny a riaďte sa nimi pri používaní prístroja, aby ste predišli úrazu, smrteľnému úrazu alebo majetkovým škodám.

## Zabránenie vážnemu alebo smrteľnému úrazu

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytekaniu chemikálií a výbuchu, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
  - Nepoužívajte žiadne iné batérie, napájacie zdroje a príslušenstvo, než je uvedené v tomto návode. Nepoužívajte žiadne domácky vyrobené ani upravené batérie.
  - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte súpravu batérií ani zálohovaciu batériu. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nezahrievajte ani nespájkujte. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nevystavujte ohňu ani vode. Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu nevystavujte silným mechanickým nárazom.
  - Súpravu batérií ani zálohovaciu batériu neinštalujte s opačnou polaritou (+ – ). Nepoužívajte spolu nové a staré batérie ani rozdielne typy batérií.
  - Nedobíjajte súpravu batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 0 až 40 °C. Taktiež neprekračujte dobu nabíjania.
  - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nevkladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Zálohovaciu batériu uchovávajte mimo dosahu detí. V prípade, že dieťa batériu zhltne, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. (Chemikálie v batérii môžu poškodiť žalúdok alebo vnútornosti.)
- Pri likvidácii súpravy batérií alebo zálohovacej batérie zaizolujte elektrické kontakty páskou, aby ste zabránili ich kontaktu s inými kovovými predmetmi alebo batériami. Tým zabránite požiaru alebo výbuchu.
- Ak pri dobíjaní súpravy batérií vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, okamžite nabíjačku batérií odpojte od siete, aby ste ukončili dobíjanie a zabránili požiaru.
- V prípade, že súprava batérií alebo zálohovacia batéria vytečú, zmenia farbu, dôjde k ich deformácii alebo z nich vychádza dym alebo výpary, okamžite ich vyberte. Dajte pozor, aby ste sa nepopálili.
- Zabráňte, aby sa chemikálie vytečené z batérií dostali do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohli by spôsobiť slepotu alebo kožné problémy. V prípade, že sa dostanú chemikálie do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otierania dostatočným množstvom čistej vody. Potom ihneď vyhľadajte pomoc lekára.
- Počas nabíjania zariadenie udržiavajte mimo dosahu detí. V prípade nehody by sa dieťa mohlo uškrtiť káblom alebo by mohlo dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nenechávajte šnúry ani káble v blízkosti zdrojov tepla. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nefotografujte bleskom vodiča pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku. Pri fotografovaní detí s bleskom stojte aspoň 1 meter od nich.
- Pred uskladnením fotoaparátu alebo príslušenstva vyberte z prístroja súpravu batérií a odpojte ho od siete. Tým zabránite úrazu elektrickým prúdom, tvorbe tepla a požiaru.
- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde sú horľavé plyny. Predídete tak výbuchu alebo požiaru.

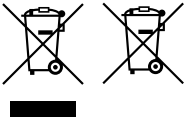
- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte, pretože hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka ani do extrémne jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Fotoaparát uchovávajte mimo dosahu malých detí. Dieťa by sa mohlo nešťastnou náhodou uškrtiť remienkom na krk.
- Neskladujte zariadenie na prašných ani vlhkých miestach. Predídete tak vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
  - Zástrčku vždy zasuňte úplne do zásuvky.
  - Nemanipulujte so zástrčkou mokrými rukami.
  - Pri vyťahovaní sieťového kábla ho vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
  - Sieťový kábel neškriabte, nerežte ani ho nadmerne neohýnajte. Taktiež naň nekladťe žiadne ťažké predmety. Kábel tiež nekrúťte, ani na ňom nerobte uzly.
  - Do jednej sieťovej zásuvky nezapájajte príliš mnoho spotrebičov.
  - Nepoužívajte kábel, ktorý má poškodenú izoláciu.
- Občas sieťový kábel vytiahnite zo zásuvky a suchou látkou utrite prach v jeho okolí. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže zvlhnutý prach spôsobiť skrat s rizikom požiaru.

## Zabránenie poraneniu osôb alebo poškodeniu zariadenia

- Nenechávajte zariadenie vo vnútri auta za slnečného dňa ani v blízkosti tepelných zdrojov. Zariadenie sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohli by ste sa poraniť. Taktiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Nenechávajte objektív, či už samotný alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu objektívu. V opačnom prípade sa môžu slnečné lúče optikou objektívu koncentrovať a spôsobiť požiar.
- Aparatúru na nabíjanie batérií nezakrývajte látkou ani ju do nej nebaľte. Mohlo by vzniknúť teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie alebo dokonca požiar.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa doň dostane voda či kovové úlomky, okamžite vyberte súpravu batérií a zálohovaciu batériu. Predídete tak vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte ani nenechávajte súpravu batérií ani zálohovaciu batériu na horúcich miestach. Mohlo by dôjsť k úniku chemikálií alebo ku skráteniu životnosti batérií. Súprava batérií alebo zálohovacia batéria sa môže zahriať aj na teplotu spôsobujúcu popáleniny.
- Na čistenie zariadenia nepoužívajte riedidlá, benzén, ani iné organické rozpúšťadlá. Môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.

**Ak prístroj nepracuje správne alebo si vyžaduje opravu, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.**

**Len Európska únia (a EHP).**



Tieto symboly označujú, že podľa smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2002/96/ES, smernice o batériách (2006/66/ES) a/alebo podľa vnútroštátnych právnych predpisov zahŕňajúcich tieto smernice sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s domácim odpadom.

Ak je v súlade so smernicou o batériách chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná hraničná hodnota stanovená v smernici o batériách.

Tento produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto na recykláciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení (EEZ) a batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky.

Vašou spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispejete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od svojho miestneho úradu, úradu zodpovedného za odpad, zo schváleného plánu o OEEZ alebo od spoločnosti zaisťujúcej likvidáciu domáceho odpadu alebo na webovej stránke www.canon-europe.com/environment.

(EHP: Nórsko, Island  a Lichtenštajnsko)

**DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY**

1. **TIETO POKYNY USCHOVAJTE** – Táto príručka obsahuje dôležité bezpečnostné a prevádzkové pokyny pre nabíjačku batérií LC-E8 a LC-E8E.
2. Skôr ako začnete nabíjačku používať, prečítajte si všetky pokyny a upozornenia na (1) nabíjačke, (2) súprave batérií a (3) výrobku, v ktorom sa používa súprava batérií.
3. **UPOZORNENIE** – Na zníženie rizika poranenia nabíjajte len súpravu batérií LP-E8. Pri iných druhoch batérií môže dôjsť k roztrhnutiu batérie s rizikom zranenia osôb a vzniku iných škôd.
4. Nabíjačku nevystavuje dažďu ani snehu.
5. Použitie adaptéra, ktorý neodporúča alebo nepredáva spoločnosť Canon, môže spôsobiť požiar, zásah elektrickým prúdom alebo zranenie.
6. Na zníženie rizika poškodenia elektrickej zástrčky alebo kábla pri odpájaní nabíjačky neťahajte za kábel, ale za zástrčku.
7. Skontrolujte, či je kábel umiestnený tak, aby sa naň nestúpalo, nemohlo sa oň zakopnúť, ani nebol inak poškodzovaný alebo namáhaný.
8. Nepoužívajte nabíjačku s poškodeným káblom alebo zástrčkou – okamžite ich vymeňte.
9. Nabíjačku nepoužívajte, ak bola vystavená silnému nárazu, spadla alebo bola inak poškodená, odovzdajte ju na opravu kvalifikovanému servisnému technikovi.
10. Nabíjačku nerozoberajte. Ak je potrebný servisný zásah alebo oprava, odovzdajte ju kvalifikovanému servisnému technikovi. Nesprávne opätovné zostavenie môžu spôsobiť riziko zásahu elektrickým prúdom alebo požiaru.
11. Na zníženie rizika zásahu elektrickým prúdom pred vykonávaním údržby alebo čistenia nabíjačku odpojte od elektrickej zásuvky.

**POKYNY K ÚDRŽBE**

Pokiaľ sa v tejto príručke neuvádza inak, vo vnútri sa nenachádzajú žiadne súčasti, ktorých údržbu by mohol vykonávať používateľ. Servisný zásah prenechajte kvalifikovanému servisnému technikovi.

## UPOZORNENIE

AK BATÉRIU VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU.
POUŽITÉ BATÉRIE ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMI.

# 14

# Prevzatie obrázkov do osobného počítača

Táto kapitola vysvetľuje, ako prevziať obrázky z fotoaparátu do osobného počítača, prináša prehľad softvéru uloženého na disku EOS Solution Disk (disk CD-ROM) dodanom s fotoaparátom a uvádza pokyny, ako nainštalovať softvér do osobného počítača. Poskytuje tiež návod, ako zobraziť súbory PDF uložené na disku EOS Software Instruction Manuals Disk (disk CD-ROM).

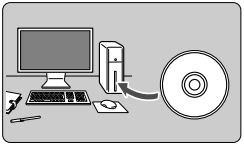
**EOS Solution Disk**
(Softvér)

**EOS Software Instruction Manuals Disk**

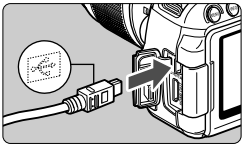
# Prevzatie obrázkov do osobného počítača

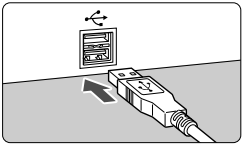
Na prevzatie obrázkov z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér dodaný spolu s fotoaparátom. K dispozícii sú dva spôsoby.

## Prevzatie pomocou pripojenia fotoaparátu k počítaču



**1 Nainštalujte softvér** (str. 351)**.**





**2 Pomocou dodaného prepojovacieho kábla pripojte fotoaparát k počítaču.**

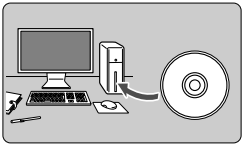
- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Pripojte kábel ku konektoru <DIGITAL> na fotoaparáte tak, aby ikona <⭠> na zástrčke kábla smerovala k prednej časti fotoaparátu.
- Zástrčku kábla pripojte k portu USB počítača.

**3 Prevezmite obrázky/ videozáznamy pomocou nástroja EOS Utility.**

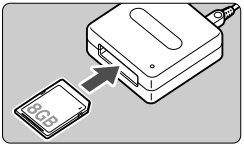
- Podrobné informácie nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM (str. 353).

## Prevzatie obrázkov prostredníctvom čítačky kariet

Ak máte komerčne dostupnú čítačku kariet, môžete ju použiť na prevzatie obrázkov do počítača.



**1 Nainštalujte softvér** (str. 351)**.**




**2 Vložte kartu do čítačky kariet.**

**3 Prevezmite obrázky/ videozáznamy pomocou softvéru spoločnosti Canon.**

- ▶ **Použite program Digital Photo Professional.**
- ▶ **Použite program ImageBrowser EX.**
- Podrobné informácie nájdete v návode na používanie softvéru vo formáte PDF na disku CD-ROM (str. 353).

Ak pri prevzatí obrázkov z fotoaparátu do počítača nepoužijete softvér spoločnosti Canon a namiesto toho použijete čítačku kariet, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

## EOS Solution Disk

Tento disk obsahuje rozličný softvér pre fotoaparáty EOS.

### ❶ EOS Utility

Komunikačný softvér pre fotoaparát a počítač

- Umožňuje prevziať obrázky (fotografie/videozáznamy) nasnímané fotoaparátom do počítača.
- Umožňuje nastaviť rozličné nastavenia fotoaparátu z počítača.
- Umožňuje snímať fotografie na diaľku pri pripojení fotoaparátu k počítaču.
- Umožňuje skopírovať na kartu hudobné skladby na pozadí a prehrávať hudbu na pozadí počas prehrávania.

### ❷ Digital Photo Professional

Softvér na prezeranie a úpravu obrázkov

- Umožňuje rýchlo prezerať, upravovať a tlačiť nasnímané obrázky pomocou počítača.
- Umožňuje upravovať obrázky, pričom pôvodné obrázky zostávajú nezmenené.
- Je určený pre rôzne skupiny používateľov, od amatérov až po profesionálov. Odporúča sa najmä pre používateľov, ktorí snímajú predovšetkým obrázky RAW.

### ❸ ImageBrowser EX

Softvér na prezeranie a úpravu obrázkov

- Umožňuje prezerať, prehľadávať a tlačiť obrázky JPEG pomocou počítača.
- Umožňuje prehrávať videozáznamy (súbory MOV) a albumy videoklipov a získavať z videozáznamov statické zábery.
- Pomocou pripojenia na internet si môžete prevziať ďalšie funkcie, napríklad EOS Video Snapshot Task (str. 190).
- Odporúča sa pre začiatočníkov, ktorí pracujú s digitálnym fotoaparátom po prvý raz, a pre amatérskych používateľov.

Upozorňujeme, že softvér ZoomBrowser EX/ImageBrowser dodávaný s predchádzajúcimi modelmi fotoaparátov nepodporuje statické zábery ani súbory videozáznamov nasnímané týmto fotoaparátom (nie je kompatibilný). Použite softvér ImageBrowser EX dodaný s týmto fotoaparátom.

### ❹ Picture Style Editor

Softvér na tvorbu súborov Picture Style

- Tento softvér je určený pre pokročilých používateľov, ktorí majú skúsenosti so spracovaním obrázkov.
- Môžete upraviť štýl Picture Style podľa jedinečných vlastností vašich obrázkov a vytvárať/ukladať originálne súbory Picture Style.

## Inštalácia softvéru v systéme Windows

Kompatibilné operačné systémy **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

**1** Skontrolujte, či fotoaparát nie je pripojený k počítaču.

- Nikdy nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.

**2** Vložte disk EOS Solution Disk (CD).

**3** Vyberte geografickú oblasť, krajinu a jazyk.

**4** Spustite inštaláciu kliknutím na položku [**Easy Installation/ Jednoduchá inštalácia**].

- Postup inštalácie dokončite podľa pokynov na obrazovke.
- Ak sa zobrazí výzva, nainštalujte doplnok Microsoft Silverlight.

**5** Po dokončení inštalácie kliknite na položku [**Finish/Dokončiť**].

**6** Vyberte disk CD.

## Inštalácia softvéru v systéme Macintosh

Kompatibilné operačné systémy **MAC OS X 10.6 – 10.7**

**1** Skontrolujte, či fotoaparát nie je pripojený k počítaču.

**2** Vložte disk EOS Solution Disk (CD).

- Na pracovnej ploche vášho počítača spustite mechaniku CD-ROM dvojitým kliknutím na jej ikonu a potom dvakrát kliknite na položku [Canon EOS Digital Installer/Inštalačný program Canon EOS Digital].

**3** Vyberte geografickú oblasť, krajinu a jazyk.

**4** Spustite inštaláciu kliknutím na položku [**Easy Installation/ Jednoduchá inštalácia**].

- Postup inštalácie dokončite podľa pokynov na obrazovke.

**5** Po dokončení inštalácie kliknite na položku [**Restart/Reštartovať**].

**6** Po reštartovaní počítača vyberte disk CD.

[**WINDOWS**]

## EOS Software Instruction Manuals Disk

Z tohto disku skopírujte do počítača návody na používanie vo formáte PDF.

**1** Vložte disk CD EOS Software Instruction Manuals Disk do mechaniky CD-ROM v počítači.

**2** Otvorte disk.

- Na pracovnej ploche dvakrát kliknite na ikonu [**My Computer/Tento počítač**] a potom dvakrát kliknite na ikonu jednotky CD-ROM, do ktorej ste vložili disk.

Vyberte požadovaný jazyk a operačný systém. Zobrazí sa register návodov na používanie.

Aby bolo možné zobrazenie súborov s návodmi na používanie (formát PDF), musí byť nainštalovaný program Adobe Reader (odporúča sa najnovšia verzia). Ak program Adobe Reader ešte nie je v počítači nainštalovaný, nainštalujte ho.
Ak chcete uložiť návod na používanie vo formáte PDF do počítača, použite funkciu „Save (Uložiť)“ v programe Adobe Reader.

[**MACINTOSH**]

## EOS Software Instruction Manuals Disk

Do počítača Macintosh skopírujte návody na používanie vo formáte PDF uložené na disku.

**1** Vložte disk CD EOS Software Instruction Manuals Disk do mechaniky CD-ROM v počítači Macintosh.

**2** Otvorte disk.

- Dvakrát kliknite na ikonu disku.

**3** Dvakrát kliknite na súbor START.html.
Vyberte požadovaný jazyk a operačný systém. Zobrazí sa register návodov na používanie.

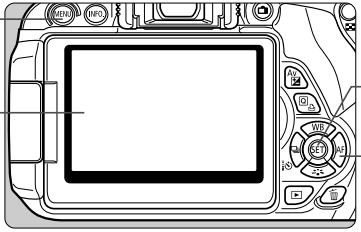
Aby bolo možné zobrazenie súborov s návodmi na používanie (formát PDF), musí byť nainštalovaný program Adobe Reader (odporúča sa najnovšia verzia). Ak program Adobe Reader ešte nie je v počítači Macintosh nainštalovaný, nainštalujte ho.
Ak chcete uložiť návod na používanie vo formáte PDF do počítača, použite funkciu „Save (Uložiť)“ v programe Adobe Reader.

# 15

# Stručná referenčná príručka a register


Ovládanie pomocou ponuky - - - - - - - - - - - - str. 356
Kvalita záznamu záberov - - - - - - - - - - - - - - - str. 357
Štýl Picture Style - - - - - - - - - - - - - - - - - - str. 357
Q Rýchle ovládanie - - - - - - - - - - - - - - - - - - - str. 358
Popis položiek - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - str. 359
Režimy Základnej zóny - - - - - - - - - - - - - - - - str. 361
Použitie zabudovaného blesku - - - - - - - - - str. 361
Režimy Kreatívnej zóny - - - - - - - - - - - - - - - - str. 362
**P**: Program AE - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - str. 362
**Tv**: Priorita uzávierky AE - - - - - - - - - - - - str. 362
**Av**: Priorita clony AE - - - - - - - - - - - - - - - - str. 362
AF: Funkcia AF - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - str. 363
Bod AF - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - str. 363
ISO: Citlivosť ISO - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - str. 364
Režim priebehu snímania - - - - - - - - - - - - - str. 364
Fotografovanie so živým náhľadom Live View - - - str. 365
Snímanie videozáznamov - - - - - - - - - - - - - str. 366
Prehrávanie obrázkov - - - - - - - - - - - - - - - - - str. 367

# Ovládanie pomocou ponuky

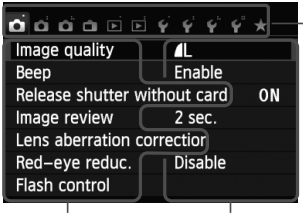



1. Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte ponuku.
2. Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte kartu a stlačením tlačidla <▲▼> vyberte požadovanú položku.
3. Stlačením tlačidla <SET> zobrazte nastavenie.
4. Po nastavení položky stlačte tlačidlo <SET>.

## Režimy Základnej zóny

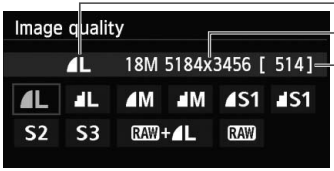
## Snímanie videozáznamov

## Režimy Kreatívnej zóny



# Kvalita záznamu záberov

- Vyberte položku [**1: Image quality/1: Kvalita snímky**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte kvalitu a potom stlačte tlačidlo <SET>.



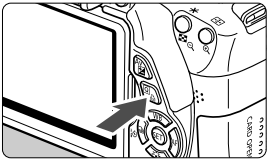

# Štýl Picture Style ☆

- Stlačte tlačidlo <▼ >.
- Stlačením tlačidla <◀▶> vyberte štýl Picture Style a potom stlačte tlačidlo <SET>.

| Štýl | Popis |
|---|---|
| **[Auto/Automatický]** | Farebné tóny optimalizované pre konkrétnu scénu. |
| **[Standard/Štandardný]** | Živé farby a ostré obrázky. |
| **[Portrait/Portrét]** | Príjemné tóny farby pleti a mierne ostré obrázky. |
| **[Landscape/Krajina]** | Výrazné odtiene modrej oblohy a zelene a veľmi ostré obrázky. |
| **[Monochrome/Monochrom.]** | Čiernobiele obrázky. |

- Informácie o nastavení <N> ([Neutral/Neutrálny]) a <F> ([Faithful/Verný]) nájdete na strane 94.

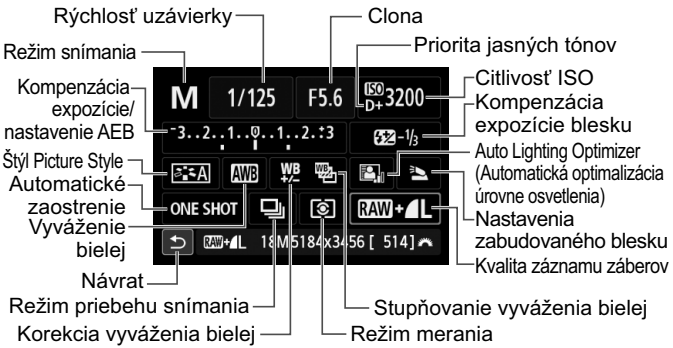
# Q Rýchle ovládanie



- Stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

## Režimy Základnej zóny

## Režimy Kreatívnej zóny




- V režimoch Základnej zóny sa funkcie, ktoré možno nastaviť, môžu líšiť v závislosti od režimu snímania.
- Stlačením tlačidla <✥> vyberte funkciu a otočením voliča <⚙> ju nastavte.

# Popis položiek

Vypínač

Otočný volič režimov

<ISO> Tlačidlo nastavenia citlivosti ISO

<⚡> Tlačidlo blesku

<⚙> Hlavný volič

Tlačidlo spúšte

Prepínač režimov zaostrenia

<📷> Tlačidlo fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu

<Q> Tlačidlo rýchleho ovládania

<✱> Tlačidlo uzamknutia AE

<⊞> Tlačidlo výberu bodu AF

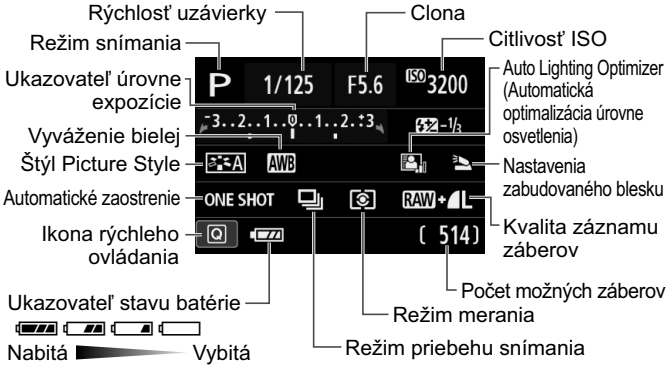
Krížové tlačidlá <✥>

Kontrolka prístupu

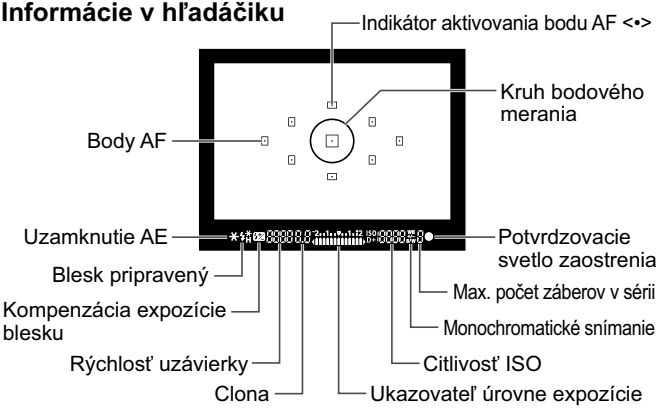
<Av±> Tlačidlo clony/ kompenzácie expozície

<SET> Nastavovacie tlačidlo

## Nastavenia snímania




## Informácie v hľadáčiku



# Režimy Základnej zóny

**Všetky nastavenia potrebné pre snímanie sa nastavia automaticky. Stačí stlačiť tlačidlo spúšte a o ostatné sa postará fotoaparát.**

- Automatický s inteligentným nastavením scény
- Bez blesku
- Kreatívny automatický
- Portrét
- Krajina
- Záber zblízka
- Šport
- Nočný portrét
- Nočná scéna bez statívu
- Ovládanie snímania v protisvetle HDR

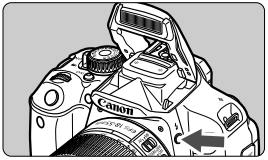
- Stlačením tlačidla <Q> sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania. V režime snímania CA/ / / / / stlačením tlačidla <▲▼> vyberte funkciu a stlačením tlačidla <◄►> alebo otočením voliča < > ju nastavte podľa potreby.

# Použitie zabudovaného blesku

## Režimy Základnej zóny

V prípade potreby sa pri slabom svetle alebo protisvetle automaticky vysunie zabudovaný blesk (okrem režimov < > < > < > < > < >).

## Režimy Kreatívnej zóny



- Stlačením tlačidla < > vysuňte zabudovaný blesk a potom nasnímajte záber.

# Režimy Kreatívnej zóny

**Podľa potreby môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu a snímať rozličnými spôsobmi.**

## P : Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu rovnako ako v režime <A+>.

- Otočný volič režimov nastavte do polohy <**P**>.

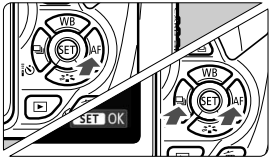
## Tv : Priorita uzávierky AE

- Otočný volič režimov nastavte do polohy <**Tv**>.
- Otočením voliča <> nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a potom zaostrite na snímaný objekt.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.
- Ak zobrazenie clony bliká, otáčajte voličom <>, až kým neprestane blikať.

## Av : Priorita clony AE

- Otočný volič režimov nastavte do polohy <**Av**>.
- Otočením voliča <> nastavte požadovanú clonu a potom zaostrite na snímaný objekt.
- ▶ Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.
- Ak zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká, otáčajte voličom <>, až kým neprestane blikať.

# AF: Automatické zaostrenie ☆




- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.
- Stlačte tlačidlo <► AF>.
- Stlačením tlačidla <◄►> alebo otočením voliča <> vyberte režim AF a potom stlačte tlačidlo <SET>.

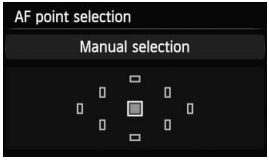
**ONE SHOT** [One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF]: Pre statické snímané objekty

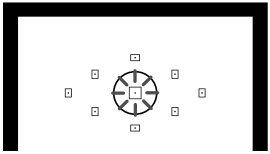
**AI FOCUS** [AI Focus AF/Inteligentné AF]: Automaticky prepína režim AF

**AI SERVO** [AI Servo AF/ Inteligentné AF-servo]: Pre pohybujúce sa snímané objekty

# Bod AF ☆

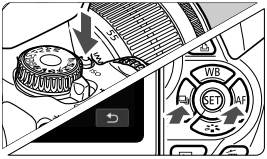
- Stlačte tlačidlo <>.



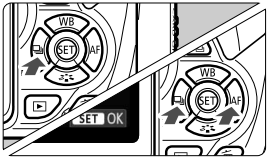
- Stlačením tlačidla <> vyberte príslušný bod AF.
- Pri pozeraní cez hľadáčik môžete otáčaním voliča <> vyberať bod AF, až kým sa požadovaný bod AF nerozbliká na červeno.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete prepínať výber bodu AF medzi nastavením stredného bodu AF a automatickým výberom bodu AF.

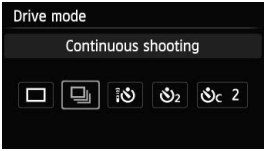
# ISO: Citlivosť ISO ☆



- Stlačte tlačidlo <ISO>.
- Stlačením tlačidla <◄►> alebo otočením voliča <⊙> vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je vybratá možnosť [**AUTO/ AUTOMATICKY**], citlivosť ISO sa nastaví automaticky. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa nastavenie citlivosti ISO.

# Režim priebehu snímania

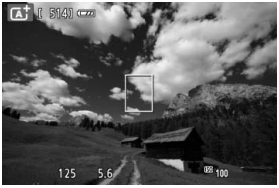


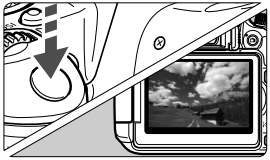

- Stlačte tlačidlo <◄ ⧉ ⏱>.
- Stlačením tlačidla <◄►> alebo otočením voliča <⊙> vyberte požadovaný režim priebehu snímania a stlačte tlačidlo <SET>.
  - □ : **[Single shooting/Snímanie jedného záberu]**
  - ⧉ : **[Continuous shooting/ Sériové snímanie]**
  - ⏱ : **[Self-timer:10 sec./Remote control/ Samospúšť: 10-sekundová/ diaľkové ovládanie]**
  - ⏱2 : **[Self-timer:2 sec./ Samospúšť: 2-sekundová]**
  - ⏱C : **[Self-timer:Continuous/ Samospúšť: Sériové]**

# Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Stlačením tlačidla <> zobrazíte obraz živého náhľadu Live View.




- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.

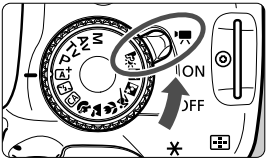


- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

- **Výdrž batérie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View**

| Teplota | Bez blesku | 50 % použitie blesku |
|---|---|---|
| Pri teplote 23 °C | Približne 200 záberov | Približne 180 záberov |

# Snímanie videozáznamov



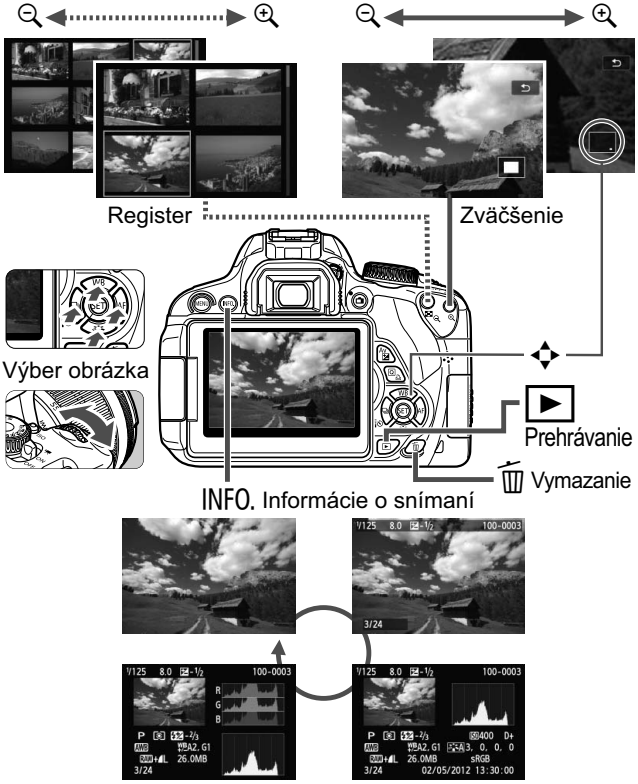

- Nastavte vypínač do polohy <>.
- Nastavte otočný volič režimov na ľubovoľný režim snímania okrem režimu <M>.

- Stlačením tlačidla <> spustite snímanie videozáznamu.
- Ak chcete snímanie videozáznamu zastaviť, znovu stlačte tlačidlo <>.

Nahrávanie videozáznamu

Mikrofón

# Prehrávanie obrázkov



# Register

## Číselné hodnoty


10-sek. alebo 2-sek. oneskorenie ... 103
1280 x 720 ... 181
1920 x 1080 ... 181
640 x 480 ... 181
9-bodové AF s automatickým výberom ... 97


## A


(Automatický s inteligentným nastavením scény) ... 58
Adobe RGB ... 139
AEB ... 119, 294
AF → Zaostrovanie
AI FOCUS (Inteligentné AF) ... 96
AI SERVO (Inteligentné AF-servo) ... 96
Aktivácia uzávierky bez karty ... 200
Album videoklipov ... 183
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) ... 57, 123
Automatické otočenie zvislých obrázkov ... 208
Automatické prehrávanie ... 254
Automatické vynulovanie ... 205
Automatické vypnutie ... 34, 201
Automatické zaostrovanie ... 95, 97
Automatický výber (AF) ... 97
Automatický výber bodu AF ... 97
Av (Priorita clony AE) ... 110
A/V OUT ... 248, 261


## B


B/W (Monochromatický) ... 94, 132
Batéria ... 28, 30, 35
Bezpečnostné varovania ... 343
BGM ... 257
Blesk
- Bez blesku ... 63, 66, 75
- Bezdrôtový ... 225
- Externý blesk Speedlite ... 305
- Kompenzácia expozície blesku ... 118
- Manuálny blesk ... 217, 235
- Ovládanie blesku ... 214
- Potlačenie efektu červených očí ... 105
- Synchronizačný čas blesku ... 306
- Synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela) ... 217
- Uzamknutie FE ... 122
- Užívateľské funkcie ... 218
- Účinný dosah ... 104
- Zabudovaný blesk ... 104

Bod AF ... 97
Bodové meranie ... 115
BULB (Dlhodobá expozícia) ... 114


## C


(Kreatívny automatický) ... 64
Chybové kódy ... 331
Citlivosť ISO ... 90
- Automatické nastavenie (Automaticky) ... 91
- Maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení citlivosti ISO ... 92
- Rozšírenie citlivosti ISO ... 294


## Č


Časovač merania ... 152, 193
Čiernobiely obrázok ... 76, 94, 132
Čistenie (Obrazový snímač) ... 219, 222
Čistenie snímača ... 219, 222


## D


Dátum/čas ... 36
DC adaptér ... 302
Diaľková spúšť ... 304
Dlhé expozície ... 114
Dlhodobé expozície (Bulb) ... 114
Dotyková obrazovka ... 21, 53, 241, 251
DPOF ... 285
Držadlo s batériami ... 35, 312

## E

Efekt filtra .....132, 270
Efekt hračkárskeho fotoaparátu .....272
Efekt miniatúry .....272
Efekt rybieho oka .....272
Efekt vodových farieb.....272
Externý blesk Speedlite .....305

## F

Farebná teplota.....135
Farebný priestor (rozsah reprodukcie farieb).....139
Farebný tón.....131
FEB .....216
Filter proti vetru .....194
Formátovanie (Inicializácia karty) ...48
Fotoaparát
Držanie fotoaparátu .....42
Otrasy fotoaparátu.....140
Zobrazenie nastavení .....209
Zrušenie nastavení fotoaparátu .....210
Fotografovanie so živým náhľadom
Live View.....62, 143
Časovač merania.....152
Flexibilná zóna – jeden bod.....156
Flexibilná zóna – viacero bodov.....155
Manuálne zaostrovanie ....100, 164
Zobrazenie mriežky .....150
Nepretržité AF .....150
Počet možných záberov .....145
Pomer strán .....151
Rozpoznanie tváre + sledovanie .....153
Rýchle ovládanie .....149
Rýchly režim .....160
Zobrazenie informácií .....146

## H

HDMI ..... 248, 258
HDMI CEC..... 259
Histogram (Jas/RGB) ..... 268
Hlasitosť (prehrávanie videozáznamu).... 251
Hľadáčik ..... 23
Dioptrické nastavenie..... 42

## I

Ikona ☆ ..... 4
Ikona MENU ..... 4
Ikona scény ..... 147, 172
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (objektív)..... 41
Informácia o autorských právach ..... 206
Inteligentné AF-servo ..... 61, 96

## J

Jas (expozícia) ..... 117
Kompenzácia expozície ..... 117
Spôsob merania (Režim merania)..... 115
Stupňovanie automatickej expozície (AEB) ..... 119, 294
Uzamknutie automatickej expozície (uzamknutie AE) ..... 121
Jednobodové AF ..... 97
Jednoobrázkový AF..... 95
Jemný (kvalita záznamu záberov) .... 86
JPEG ..... 87

## K

Karta..... 17, 31, 48
Formátovanie ..... 48
Formátovanie nízkej úrovne..... 49
Ochrana proti zápisu..... 31
Problém..... 32, 49
Trieda rýchlosti SD..... 169
Upozornenie na kartu..... 200
Karta Eye-Fi ..... 307

Kábel.....3, 258, 261, 276, 312, 348
Kompenzácia expozície.....117
Kompenzácia expozície blesku ....118
Konektor digitálneho rozhrania .....276, 348
Konektor USB
(digitálne rozhranie).....276, 348
Kontakty synchronizácie blesku.....20
Kontrast .....131
Kontrola Hĺbky poľa.....112
Kontrolka prístupu.....32
Korekcia chromatickej aberácie .....128
Korekcia periférneho osvetlenia .....127
Krajina.....68, 94
Kreatívne filtre.....270
Kreatívny automatický .....64
Kryt okulára.....27, 304
Kvalita záznamu záberov.....86

## L

Letný čas .....36

## M

M (Manuálne nastavenie expozície).....113
Makrofotografia.....69
Malý (kvalita záznamu záberov)....86, 274
Manuálne nastavenie expozície ....113, 173
Manuálne zaostrovanie.....100, 164
Manuálne zaostrovanie (MF) .....100, 164
Mapa systému .....312
Maximálny počet záberov v sérii .....87, 88
MF (manuálne zaostrovanie).....100, 164
Mikrofón .....170
Monochromatický.....76, 94, 132

## N

Nabíjačka batérií.....26, 28
Nabíjanie.....28
Napájanie
Automatické vypnutie..... 201
Nabíjanie..... 28
Napájanie z domácej elektrickej zásuvky .... 302
Počet možných záberov .... 35, 86, 145
Ukazovateľ stavu batérie ..... 35
Napájanie z domácej elektrickej zásuvky..... 302
Nastavená clona ..... 112
Nastavenia papiera (tlač) ..... 278
Nastavenie dioptrickej korekcie..... 42
Nastavenie fotoknihy..... 289
Nastaviteľné funkcie v režime snímania ..... 310
Náhľad obrázka..... 200
Názov súboru ..... 204
Neutrálny..... 94
Nočná scéna ..... 71, 72
Nočná scéna bez statívu..... 72
Nočný portrét..... 71
Normálny (kvalita záznamu záberov) .... 86
NTSC ..... 181, 316

## O

Objektív ..... 25, 39
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).... 41
Korekcia chromatickej aberácie.... 128
Korekcia periférneho osvetlenia ... 127
Uvoľnenie zaistenia ..... 40
Oblasť obrázka..... 40
Obnovenie predvolených nastavení ..... 210
Obrazovka LCD..... 17
Farba obrazovky ..... 213
Nastavenie jasu ..... 201
Obrazovka ponuky..... 46, 314
Prehrávanie obrázkov..... 82, 237
S meniteľným uhlom ..... 33, 62
Zobrazenie nastavení snímania..... 22, 50
Obrazovka LCD s meniteľným
uhlom ..... 33, 62

Obrázok
Automatické otáčanie .....208
Automatické prehrávanie.....254
Číslo .....204
Doba náhľadu.....200
Histogram .....268
Hodnotenie .....244
Informácie o snímaní.....266
Manuálne otáčanie .....243
Ochrana.....262
Prehrávanie .....82, 237
Prenos .....307
Prezentácia.....254
Register .....238
Charakteristiky obrázka (štýl Picture Style).....93, 130, 133
Upozornenie na najjasnejšie oblasti .....268
Vymazanie .....264
Zobrazenie na televízore ....248, 258
Zobrazenie s preskakovaním obrázkov (Prehľadávanie obrázkov).....239
Zväčšené zobrazenie .....240
Ochrana (ochrana proti vymazaniu obrázka).....262
Ochrana pred prachom v obraze .....219, 220, 222
Očnica.....304
ONE SHOT (Jednoobrázkový AF) .....95
Orezanie (tlač) .....283
Osobné vyváženie bielej.....136
Ostrosť.....131
Otočiť (obrázok).....208, 243, 283
Otočný volič .....20, 107
Otočný volič režimov.....24
Otrasy fotoaparátu .....41, 42
Ovládanie snímania v protisvetle HDR .....73
Ovládanie uzávierky dotykom.....162

## P

P (Program AE)..... 84
PAL..... 181, 316
Pamäťová karta → Karta
Pamäťová karta SD/SDHC/SDXC → Karta
Pásmo ..... 36
Pätica pre príslušenstvo ..... 305
PictBridge ..... 275
Plnoautomatický režim (Automatický s inteligentným nastavením scény)..... 58
Počet možných záberov ..... 35, 86, 145
Počet pixelov ..... 86
Pomer strán..... 151
Pomerové meranie ..... 115
Ponuka ..... 46
Nastavenia ..... 314
Ponuka My Menu ..... 299
Postup nastavenia ..... 47
Ponuka My Menu ..... 299
Popis položiek ..... 20
Popruh..... 27
Portrét..... 67, 93
Posun programu..... 85
Potiahnutie ..... 54
Potlačenie efektu červených očí ..... 105
Potvrdzovacie svetlo zaostrenia ..... 58
Prediktívne (Inteligentné AF-servo) .... 96
Predsklopenie zrkadla ..... 140, 296
Prehrávanie ..... 82, 237
Prepínač režimov zaostrenia ..... 39, 100, 164
Prezentácia ..... 254
Priama tlač ..... 288
Priemerové meranie s vyvážením na stred ..... 116
Priorita clony AE..... 110
Priorita jasných tónov ..... 295

Priorita tónov.....295
Priorita uzávierky AE .....108
Prípona .....205
Príslušenstvo .....3
Profil ICC .....139
Program AE .....84

## Q

Q (Rýchle ovládanie) ...44, 75, 149, 180, 246

## R

RAW .....87, 89
RAW+JPEG .....87, 89
Redukcia šumu
Dlhé expozície.....125
Vysoká citlivosť ISO .....124
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii.....125
Redukcia šumu pri viacerých záberoch.....124
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO .....124
Reproduktor.....250
Režim blesku .....216, 217
Režim merania.....115
Režim priebehu snímania .....22, 66, 101, 103
Režim snímania.....24
Av (Priorita clony AE) .....110
M (Manuálne nastavenie expozície).....113
P (Program AE).....84
Tv (Priorita uzávierky AE).....108
A+ (Automatický s inteligentným nastavením scény).....58
(Bez blesku) .....63
CA (Kreatívny automatický) .....64
(Portrét) .....67
(Krajina).....68
(Záber zblízka) .....69
(Šport) .....70
(Nočný portrét) .....71
(Nočná scéna bez statívu).....72
(Ovládanie snímania v protisvetle HDR).....73
Režimy Kreatívnej zóny ..... 24
Režimy Základnej zóny ..... 24
Ručné vynulovanie..... 205
Ručný výber (AF) ..... 97
Rýchle ovládanie..... 75
Rýchly režim..... 160

## S

Samospúšť..... 103
Selektívne meranie ..... 115
Sépia (Monochromatický) ..... 76, 132
Sériové snímanie ..... 101
Simulácia finálneho obrazu ... 148, 177
Snímanie jedného záberu ..... 66, 311
Snímanie pomocou bezdrôtového blesku..... 225
Jednoduché snímanie pomocou bezdrôtového blesku..... 227
Snímanie pomocou bezdrôtového blesku s vlastným nastavením..... 230
Snímanie s diaľkovým ovládaním..... 303
Snímková frekvencia..... 181
Softvér..... 3
Sprievodca funkciami ..... 52
sRGB..... 139
Stlačenie do polovice ..... 43
Strata detailov v najjasnejších oblastiach ..... 268
Stredný (kvalita záznamu záberov) .... 86, 274
Stupňovanie ..... 119, 138
Súprava sieťového adaptéra AC ..... 302
Súvislé..... 204
Synchronizácia na druhú lamelu..... 217
Synchronizácia na prvú lamelu .... 217
Synchronizácia uzávierky..... 217
Sýtosť..... 131

## Š

Šport .....70
Štýl Picture Style.....93, 130, 133

## T

Tlač .....275
Korekcia naklonenia .....283
Nastavenia papiera.....278
Nastavenie fotoknihy .....289
Orezanie .....283
Poradie tlače (DPOF) .....285
Rozloženie.....279
Tlačové efekty .....280
Tlačidlo spúšte .....43
Tónovací efekt (Monochromatický) .....132
Tv (Priorita uzávierky AE) .....108

## Ť

Ťuknutie (dotyk) .....53

## U

Ukazovateľ stavu batérie .....35
Upozornenie na najjasnejšie oblasti.....268
Uzamknutie AE .....121
Uzamknutie FE .....122
Uzamknutie zaostrenia .....61
Užívateľské funkcie.....292

## Ú

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn .....220
Úplné stlačenie .....43
Úplné vysoké rozlíšenie (Full HD).....181, 248

## V

Varovanie pri vysokej teplote.....165, 195
Veľkosť súboru.....87, 182, 266
Veľký (kvalita záznamu záberov).... 86
Verný ..... 94
Verzia firmvéru ..... 317
Video systém..... 181, 261, 316
Videoklip..... 183
Videozáznam..... 169
AF-servo pri videozázname ..... 191
Album videoklipov ..... 183
Automatické nastavenie expozície..... 170
Časovač merania ..... 193
Doba nahrávania..... 182
Filter proti vetru ..... 194
Manuálne nastavenie expozície..... 173
Manuálne zaostrovanie..... 170
Používanie ..... 248
Prehrávanie..... 250
Rýchle ovládanie..... 180
Snímanie statických záberov ... 178
Snímková frekvencia..... 181
Spôsob AF ..... 180, 191
Tlmenie ..... 194
Úprava ..... 252
Veľkosť nahrávania videozáznamu..... 181
Veľkosť súboru..... 182
Videoklip ..... 183
Záznam zvuku..... 193
Zobrazenie informácií ..... 175
Zobrazenie mriežky..... 193
Zobrazenie na televízore ..... 248, 258
Zostrihanie prvej a poslednej scény..... 252
Vlastné vyváženie bielej..... 135
Vymazanie (obrázok) ..... 264
Vysoké rozlíšenie (HD)..... 181, 248
Vytvoriť/vybrať priečinok ..... 202

Vyváženie bielej ..... 135
Korekcia ..... 137
Osobné ..... 136
Stupňovanie ..... 138
Vlastné ..... 135
Výber jazyka ..... 38
Výrazný umelecký efekt ..... 272
Výstup zvuku/videa ..... 248, 261

## W

WB (Vyváženie bielej) ..... 135

## Z

Zabudovaný blesk ..... 104
Zaostrovanie
Funkcia AF ..... 95
Manuálne zaostrovanie ..... 100, 164
Nezaostrené ..... 41, 42, 100, 159
Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť ..... 100, 159, 197
Pomocný lúč AF ..... 98, 296
Spôsob AF ..... 153, 191
Výber bodu AF ..... 97
Zmena kompozície ..... 61
Zvuková signalizácia ..... 200
Zábery na základe atmosféry ..... 76
Zábery na základe osvetlenia/scény ..... 79
Zábery zblízka ..... 69
Zábleskové jednotky inej značky než Canon ..... 306
Závit pre statív ..... 21
Zlyhanie ..... 320
Zmäkčenie kresby ..... 271
Zmena veľkosti ..... 273
Zmeny expozičnej úrovne ..... 294
Značka hodnotenia ..... 244
Zobrazenie informácií o snímaní ..... 266
Zobrazenie jednotlivých obrázkov ..... 82
Zobrazenie mriežky ..... 150, 193
Zobrazenie na televízore ..... 248, 258
Zobrazenie nastavení snímania ..... 22, 50
Zobrazenie registra ..... 238
Zobrazenie registra so 4 alebo 9 obrázkami ..... 238
Zobrazenie s preskakovaním obrázkov ..... 239
Zóna obrázka ..... 24
Zrnitý čiernobiely ..... 271
Zrušenie nastavení fotoaparátu ..... 210
Zväčšené zobrazenie ..... 164, 240
Zvuková signalizácia ..... 200
Zvuková signalizácia pri dotykovom ovládaní ..... 54

**CANON INC.**
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

*Európa, Afrika a Blízky východ*

**CANON EUROPA N.V.**
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandsko

---

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Objektívy a príslušenstvo uvádzané v tomto návode na používanie sú aktuálne k marcu 2012. Ak chcete získať informácie o kompatibilite fotoaparátu s akýmkoľvek objektívom a príslušenstvom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko výrobkov spoločnosti Canon.

CEL-ST1TA2R0 © CANON INC. 2012 VYTLAČENÉ V EÚ