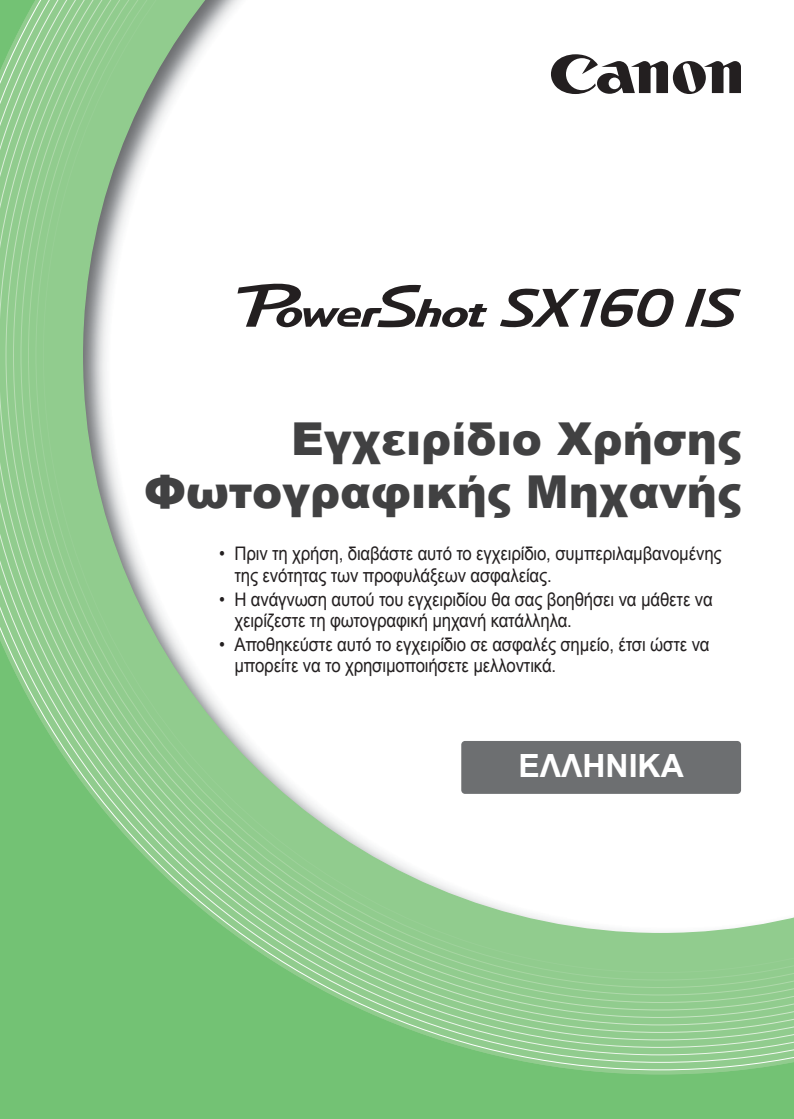




Canon

PowerShot SX160 IS

Εγχειρίδιο Χρήσης Φωτογραφικής Μηχανής

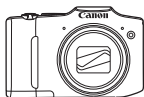
- Πριν τη χρήση, διαβάστε αυτό το εγχειρίδιο, συμπεριλαμβανομένης της ενότητας των προφυλάξεων ασφαλείας.
- Η ανάγνωση αυτού του εγχειριδίου θα σας βοηθήσει να μάθετε να χειρίζεστε τη φωτογραφική μηχανή κατάλληλα.
- Αποθηκεύστε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές σημείο, έτσι ώστε να μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε μελλοντικά.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Περιεχόμενα Συσκευασίας

Πριν τη χρήση, βεβαιωθείτε ότι στη συσκευασία περιλαμβάνονται τα ακόλουθα αντικείμενα.

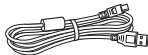
Εάν λείπει κάτι, επικοινωνήστε με το σημείο αγοράς της μηχανής.



Μηχανή



Επαναφορτιζόμενες
αλκαλικές μπαταρίες AA
(x2)



Καλώδιο Επικοινωνίας
IFC-400PCU



Ιμάντας Καρπού
WS-800



DIGITAL CAMERA
Solution Disk*



Βασικές Οδηγίες
Χρήσης



Φυλλάδιο
Warranty System

* Περιέχει λογισμικό (βλ. 25).

• Δεν περιλαμβάνεται κάρτα μνήμης (ανατρέξτε παρακάτω).

Συμβατές Κάρτες Μνήμης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις παρακάτω κάρτες μνήμης (προαιρετικές), ανεξάρτητα από τη χωρητικότητά τους.

- Κάρτες μνήμης SD*
- Κάρτες μνήμης SDHC*
- Κάρτες μνήμης SDXC* 
- Κάρτες Eye-Fi

* Συμμορφώνεται με τις προδιαγραφές SD. Ωστόσο, δεν έχει πιστοποιηθεί η λειτουργία όλων των καρτών μνήμης με τη μηχανή.

Κάρτες Eye-Fi

Η υποστήριξη των λειτουργιών της κάρτας Eye-Fi από αυτό το προϊόν δεν είναι εγγυημένη (συμπεριλαμβάνεται η ασύρματη μεταφορά).

Στην περίπτωση εμφάνισης προβλήματος με μια κάρτα Eye-Fi, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.

Σημειώστε επίσης ότι για τη χρήση των καρτών Eye-Fi σε πολλές χώρες ή περιοχές απαιτείται έγκριση. Η χρήση της κάρτας χωρίς έγκριση απαγορεύεται. Στην περίπτωση κατά την οποία δεν είναι σαφές εάν η κάρτα έχει εγκριθεί για χρήση σε μια περιοχή, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.

Προκαταρκτικές Σημειώσεις και Νομικές Πληροφορίες

- Τραβήξτε και εξετάστε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις ώστε να βεβαιωθείτε ότι οι εικόνες καταγράφηκαν σωστά. Παρακαλούμε σημειώστε ότι η Canon Inc., τα υποκαταστήματά της, οι θυγατρικές της εταιρείες, οι διανομείς της και οι αντιπρόσωποί της δεν ευθύνονται για τυχόν άμεσες ή έμμεσες ζημιές λόγω οποιασδήποτε βλάβης μιας φωτογραφικής μηχανής ή ενός αξεσουάρ, συμπεριλαμβανομένων των καρτών μνήμης, η οποία έχει σαν αποτέλεσμα την αποτυχία καταγραφής μιας φωτογραφίας ή την καταγραφή της σε ακατάλληλη μορφή.
- Οι εικόνες που καταγράφετε με τη φωτογραφική μηχανή προορίζονται για προσωπική χρήση. Αποφύγετε τη μη εξουσιοδοτημένη εγγραφή εικόνων, η οποία παραβιάζει τη νομοθεσία πνευματικών δικαιωμάτων και σημειώστε ότι, ακόμη και για προσωπική λήψη, η φωτογράφιση ενδέχεται να είναι αντίθετη με τα πνευματικά ή άλλα νομικά δικαιώματα σε ορισμένες παραστάσεις ή εκθέσεις, ή σε ορισμένες εμπορικές τοποθεσίες.
- Για πληροφορίες σχετικά με την εγγύηση της μηχανής, ανατρέξτε στις πληροφορίες της εγγύησης που συνοδεύουν τη μηχανή. Για τις πληροφορίες επικοινωνίας με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon, ανατρέξτε στις πληροφορίες της εγγύησης.
- Παρά το γεγονός ότι η LCD οθόνη της μηχανής παράγεται με κατασκευαστικές τεχνικές εξαιρετικά υψηλής ακρίβειας και ότι το 99,99% των pixels ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές σχεδιασμού, σε σπάνιες περιπτώσεις ορισμένα pixels μπορεί να είναι ελαττωματικά ή να εμφανίζονται σαν μαύρες ή κόκκινες κουκκίδες. Αυτό δεν υποδεικνύει βλάβη της μηχανής και δεν επηρεάζει τις εικόνες που καταγράφονται.
- Η LCD οθόνη ίσως καλύπτεται από ένα λεπτό πλαστικό φιλμ για προστασία από γρατζουνιές κατά την μεταφορά στο σημείο πώλησης. Αφαιρέστε το πλαστικό φιλμ πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.
- Η μηχανή μπορεί να θερμανθεί όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αυτό δεν υποδεικνύει βλάβη.

Οργάνωση του Εγχειριδίου Χρήσης Φωτογραφικής Μηχανής

Περιλαμβάνονται τα παρακάτω εγχειρίδια, τα οποία χρησιμεύουν σε διαφορετικούς σκοπούς.

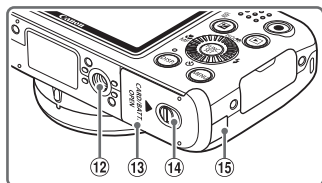
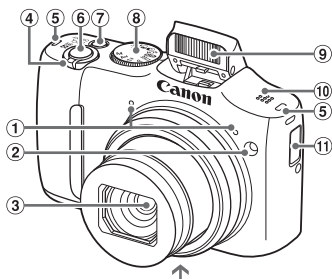
Βασικό Εγχειρίδιο (📖 13)

- Παρέχει βασικές οδηγίες από την αρχική προετοιμασία έως τη λήψη, την προβολή και την αποθήκευση σε έναν υπολογιστή

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους (📖 33)

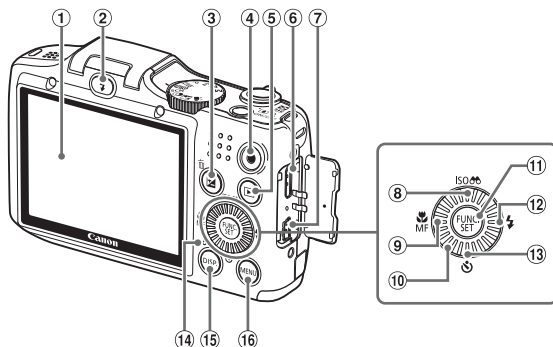
- Ένα πρακτικό εγχειρίδιο, το οποίο παρουσιάζει άλλα βασικά στοιχεία άλλων μηχανών και περιγράφει τις επιλογές λήψης και προβολής

Ονομασίες Εξαρτημάτων και Συμβάσεις στο Παρόν Εγχειρίδιο

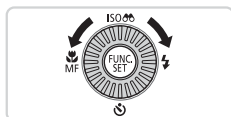


- | | |
|-----------------------------|--|
| ① Μικρόφωνο | ⑦ Πλήκτρο ON/OFF |
| ② Λυχνία | ⑧ Επιλογέας κατάστασης |
| ③ Φακός | ⑨ Φλας |
| ④ Μηχανισμός ζουμ | ⑩ Ηχείο |
| Λήψη: <[▲]> (τηλεφακός)> / | ⑪ Βάση μπαταρίας ημερομηνίας/ώρας |
| <[■]> (ευρυγώνιος)> | ⑫ Υποδοχή τριπόδου |
| Προβολή: <Q> (μεγέθυνση)> / | ⑬ Κάλυμμα υποδοχής καρτών μνήμης/μπαταρίας |
| <[■]> (ευρετήριο)> | ⑭ Διακόπτης απασφάλισης κλειδώματος |
| ⑤ Υποδοχή μίαντα | ⑮ Θύρα καλωδίου μετατροπέα DC |
| ⑥ Κουμπί κλείστρου | |

- Στο παρόν εγχειρίδιο, χρησιμοποιούνται εικονίδια που αντιπροσωπεύουν τα αντίστοιχα πλήκτρα και τους επιλογείς της μηχανής στα οποία εμφανίζονται ή έχουν παρόμοια εμφάνιση.
- Τα παρακάτω πλήκτρα και χειριστήρια της μηχανής αντιπροσωπεύονται από εικονίδια.
 - <▲> Πλήκτρο επάνω ⑧ στην πίσω πλευρά
 - <◀> Πλήκτρο αριστερά ⑨ στην πίσω πλευρά
 - <▶> Πλήκτρο δεξιά ⑫ στην πίσω πλευρά
 - <▼> Πλήκτρο κάτω ⑬ στην πίσω πλευρά
 - <⦿> Επιλογέας Ελέγχου ⑩ στην πίσω πλευρά
- Οι καταστάσεις λήψης, τα εικονίδια που εμφανίζονται στην οθόνη και το κείμενο υποδεικνύονται στις παρενθέσεις.
- ❗: Σημαντικές πληροφορίες που πρέπει να γνωρίζετε
- ✍: Σημειώσεις και συμβουλές για εξειδικευμένη χρήση της μηχανής
- 📖: Σελίδες με σχετικές πληροφορίες (στο παράδειγμα αυτό, τα σύμβολα "xx" αντιπροσωπεύουν τον αριθμό σελίδας)
- Οι οδηγίες στο παρόν εγχειρίδιο χρήσης αφορούν τη χρήση της μηχανής με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.



- ① Οθόνη (LCD Οθόνη)
- ② Πλήκτρο (Φλας)>
- ③ Πλήκτρο (Διόρθωση έκθεσης)> / (Διαγραφή μεμονωμένων εικόνων)>
- ④ Πλήκτρο ταίνια
- ⑤ Πλήκτρο (Προβολή)>
- ⑥ Υποδοχή HDMI™
- ⑦ Υποδοχή DIGITAL
- ⑧ Πλήκτρο (Ταχύτητα ISO)> / (Εμφάνιση φίλτρου εικόνας)> / Επάνω
- ⑨ Πλήκτρο (Κοντινή Λήψη)> / <MF (Χειροκίνητη Εστίαση)> / Αριστερά
- ⑩ Επιλογέας Ελέγχου
- ⑪ Πλήκτρο FUNC./SET
- ⑫ Πλήκτρο (Φλας)> / Δεξιά
- ⑬ Πλήκτρο (Χρονόμετρο)> / Κάτω
- ⑭ Ένδειξη
- ⑮ Πλήκτρο <DISP. (Εμφάνιση)>
- ⑯ Πλήκτρο <MENU>



- Η περιστροφή του επιλογέα ελέγχου αποτελεί έναν τρόπο για την επιλογή στοιχείων ρύθμισης, την εναλλαγή των εικόνων και την εκτέλεση άλλων χειρισμών. Η εκτέλεση των περισσότερων από αυτούς τους χειρισμούς είναι επίσης δυνατή με τα πλήκτρα <▲><▼><◀><▶>.

- Για λόγους ευκολίας, όλες οι υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης αναφέρονται απλά ως “η κάρτα μνήμης”.
- Οι καρτέλες που εμφανίζονται επάνω από τους τίτλους υποδεικνύουν εάν η λειτουργία χρησιμοποιείται για στατικές εικόνες, ταινίες ή και τις δύο περιπτώσεις.

Στατικές Εικόνες : Υποδεικνύει ότι η λειτουργία χρησιμοποιείται για τη λήψη ή την προβολή στατικών εικόνων.

Ταινίες : Υποδεικνύει ότι η λειτουργία χρησιμοποιείται για τη λήψη ή την προβολή ταινιών.

Πίνακας Περιεχομένων

Περιεχόμενα Συσκευασίας	2
Συμβατές Κάρτες Μνήμης	2
Προκαταρκτικές Σημειώσεις και Νομικές Πληροφορίες	3
Οργάνωση του Εγχειριδίου Χρήσης Φωτογραφικής Μηχανής	3
Ονομασίες Εξαρτημάτων και Συμβάσεις στο Παρόν Εγχειρίδιο ...	4
Πίνακας Περιεχομένων	6
Περιεχόμενα: Βασικές Λειτουργίες	8
Προφυλάξεις Ασφάλειας	10

Βασικό Εγχειρίδιο 13

Αρχική Προετοιμασία	14
Δοκιμή της Μηχανής	20
Παρεχόμενο Λογισμικό, Εγχειρίδια	25
Αξεσουάρ	32

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους 33

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής 33

On/Off	34
Κουμπί Κλείστρου	35
Καταστάσεις Λήψης	36
Επιλογές Ενδείξεων Λήψης	36
Μενού FUNC	37
Μενού MENU	38
Εμφάνιση Ενδείξεων	40
Ρολόι	40

2 Κατάσταση Smart Auto 41

Λήψη (Smart Auto)	42
Κοινές, Πρακτικές Λειτουργίες	49
Λειτουργίες Προσαρμογής Εικόνων	54
Χρήσιμες Λειτουργίες Λήψης	59
Προσαρμογή Χειρισμού Μηχανής	62

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης 65

Προσαρμογή Φωτεινότητας/ Χρώματος (Ζωντανός Έλεγχος) ...	66
Ειδικές Σκηνές	67
Ειδικές Καταστάσεις για Άλλους Σκοπούς	69
Εφέ Εικόνας (Δημιουργικά Φίλτρα)	71
Διακριτική Κατάσταση	76
Λήψη Ταινιών Διάφορων Τύπων	77

4 Κατάσταση P 79

Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα ΑΕ (Κατάσταση <P>)	80
Φωτεινότητα Εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης)	81
Χρώμα και Συνεχής Λήψη	84
Εύρος Λήψης και Εστίαση	90
Φλας	98
Άλλες Ρυθμίσεις	101

5 Καταστάσεις Tν, Αν και Μ.....	103
Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου (Κατάσταση <Tν>).....	104
Συγκεκριμένες Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση <Αν>)	105
Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση <Μ>).....	106
6 Κατάσταση Προβολής.....	109
Προβολή	110
Εξέταση και Φιλτράρισμα Εικόνων.....	114
Επιλογές Προβολής Εικόνων	117
Προστασία Εικόνων	120
Διαγραφή Εικόνων	124
Περιστροφή Εικόνων	127
Κατηγορίες Εικόνων.....	129
Επεξεργασία Στατικών Εικόνων.....	133
Επεξεργασία Ταινιών	139
7 Μενού Ρυθμίσεων.....	141
Προσαρμογή Βασικών Λειτουργιών Μηχανής	142
8 Αξεσουάρ	155
Αντικατάσταση της Μπαταρίας Ημερομηνίας/Ωρας.....	156
Προαιρετικά Αξεσουάρ	157
Χρήση Προαιρετικών Αξεσουάρ	159
Εκτύπωση Εικόνων	166
Χρήση Κάρτας Eye-Fi	179
9 Παράρτημα.....	181
Αντιμετώπιση Προβλημάτων.....	182
Μηνύματα Οθόνης	186
Πληροφορίες στην Οθόνη.....	188
Πίνακες Λειτουργιών και Μενού	192
Προφυλάξεις Χειρισμού	202
Προδιαγραφές.....	203
Ευρετήριο.....	207



Λήψη

- Χρήση ρυθμίσεων που καθορίζονται από τη μηχανή (Αυτόματη Κατάσταση)42

Υπέροχες λήψεις ανθρώπων



Πορträιτα
(67)



Σε χιονισμένα τοπία
(68)

Χρήση σε ειδικές σκηνές



Χαμηλός Φωτισμός
(67)



Πυροτεχνήματα
(68)

Εφαρμογή ειδικών εφέ



Ζωηρά Χρώματα
(71)



Εφέ Πόστερ
(71)



Εφέ Ευρείας Γωνίας
(72)



Εφέ Μινιατούρας
(72)



Εφέ Παιδικής Μηχανής
(74)



Μονόχρωμη
(75)

- Στις περιπτώσεις όπου δεν επιτρέπεται η χρήση ήχων και φλας (Διακριτική Κατάσταση)76
- Κατά την προσαρμογή ρυθμίσεων της εικόνας (Ζωντανός Έλεγχος)66
- Εστίαση σε πρόσωπα 42, 67, 93
- Λήψη στην οποία περιλαμβάνεται ο φωτογράφος (Χρονόμετρο)..... 50, 69
- Προσθήκη εκτύπωσης ημερομηνίας52

Προβολή

● Προβολή εικόνων (Κατάσταση Προβολής).....	110
● Αυτόματη προβολή (Διαδοχική Προβολή).....	118
● Σε τηλεόραση.....	159
● Σε υπολογιστή.....	26
● Γρήγορη μετακίνηση μεταξύ των εικόνων	114
● Διαγραφή εικόνων.....	124

Λήψη/Προβολή Ταινιών

● Λήψη ταινιών	42, 77
● Προβολή Ταινιών (Κατάσταση Προβολής).....	110

Εκτύπωση

● Εκτύπωση εικόνων	166
--------------------------	-----

Αποθήκευση

● Αποθήκευση εικόνων σε υπολογιστή	26
--	----

Προφυλάξεις Ασφάλειας

- Πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε προσεκτικά τις προφυλάξεις ασφάλειας που αναφέρονται παρακάτω. Θα πρέπει πάντα να διασφαλίζετε ότι χειρίζεστε σωστά το προϊόν.
- Οι προφυλάξεις ασφάλειας που αναφέρονται στις επόμενες σελίδες έχουν σκοπό να αποτρέψουν τους τραυματισμούς σε εσάς ή σε άλλα πρόσωπα, ή τη βλάβη του εξοπλισμού.
- Ελέγξτε επίσης τα εγχειρίδια καθενός από τα εξαρτήματα, τα οποία χρησιμοποιείτε και τα οποία πωλούνται ξεχωριστά.



Προειδοποίηση

Επισημαίνει την πιθανότητα σοβαρού τραυματισμού ή θανάτου.

- **Μην ενεργοποιείτε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια ανθρώπων.**

Η έκθεση στο ισχυρό φως που παράγει το φλας μπορεί να προκαλέσει βλάβες στην όραση.

Ειδικότερα, όταν χρησιμοποιείτε το φλας, θα πρέπει να παραμένετε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου μακριά από βρέφη.

- **Θα πρέπει να φυλάτε αυτή τη συσκευή μακριά από μέρη, στα οποία μπορούν να φτάσουν παιδιά ή βρέφη.**

Ιμάντας: Η τοποθέτηση του ιμάντα γύρω από το λαιμό ενός παιδιού μπορεί να προκαλέσει ασφυξία. Μπαταρία Ημερομηνίας/Ωρας: Επικίνδυνη σε περίπτωση κατάποσης. Εάν λάβει χώρα κάτι τέτοιο, απευθυνθείτε αμέσως σε έναν ιατρό.

- **Θα πρέπει να χρησιμοποιείτε μόνο τις συνιστώμενες πηγές τροφοδοσίας ρεύματος.**
- **Μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε, να τροποποιήσετε, ή να θερμάνετε το προϊόν.**
- **Προφυλάξτε το προϊόν από πτώσεις και χτυπήματα.**
- **Για να αποφύγετε τον κίνδυνο τραυματισμού, μην αγγίζετε το εσωτερικό του προϊόντος εάν έχει πέσει ή έχει πάθει οποιαδήποτε βλάβη.**
- **Σταματήστε αμέσως τη χρήση του προϊόντος εάν διαπιστώσετε ότι παράγει καπνό, παράξενη οσμή ή ότι παρουσιάζει ασυνήθιστη συμπεριφορά.**
- **Μην χρησιμοποιείτε οργανικούς διαλύτες όπως π.χ. οινόπνευμα, βενζίνη ή διαλυτικά για τον καθαρισμό της συσκευής.**
- **Το προϊόν δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό (π.χ. θαλασσινό νερό) ή άλλα υγρά.**
- **Μην επιτρέπετε την εισροή υγρών ή την είσοδο ξένων αντικειμένων στο εσωτερικό της μηχανής.**

Υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας ή πυρκαγιάς.

Εάν κάποιο υγρό ή κάποιο ξένο αντικείμενο έρθει σε επαφή με το εσωτερικό της μηχανής, σβήστε αμέσως τη μηχανή και αφαιρέστε τις μπαταρίες.

- **Χρησιμοποιείτε μόνο τις συνιστώμενες μπαταρίες.**
- **Μην τοποθετείτε τις μπαταρίες κοντά ή μέσα σε φλόγες.**

Οι μπαταρίες μπορεί να εκραγούν ή να παρουσιάσουν διαρροή, με αποτέλεσμα την πρόκληση ηλεκτροπληξίας ή πυρκαγιάς. Αυτό μπορεί να προκαλέσει τραυματισμούς και βλάβες στο περιβάλλον. Εάν διαρρεύσουν υγρά από μπαταρίες και τα οξέα μπαταρίας έρθουν σε επαφή με τα μάτια, το στόμα, το δέρμα ή τα ρούχα σας, πλυθείτε αμέσως με νερό.

- **Σβήνεται η φωτογραφική μηχανή σε μέρη όπου η χρήση της απαγορεύεται.**

Τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα που παράγονται από τη μηχανή μπορεί να προκαλέσουν παρεμβολές στη λειτουργία ηλεκτρονικών οργάνων και άλλων συσκευών. Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά τη χρήση της μηχανής σε μέρη όπου η χρήση ηλεκτρονικών συσκευών είναι περιορισμένη, όπως στο εσωτερικό αεροσκαφών και ιατρικών εγκαταστάσεων.

- **Μην αναπαράγετε το (τα) παρεχόμενο(-α) CD-ROM σε συσκευές αναπαραγωγής CD, οι οποίες δεν υποστηρίζουν CD-ROM δεδομένων.**

Η ακρόαση των δυνατών ήχων, οι οποίοι παράγονται κατά την αναπαραγωγή ενός CD-ROM σε συσκευή αναπαραγωγής CD ήχου (συσκευή αναπαραγωγής μουσικής), με τη χρήση ακουστικών μπορεί να προκαλέσει απώλεια της ακοής. Επιπλέον, μπορεί να προκληθεί βλάβη στα ηχεία.



Προσοχή

Επισημαίνει την πιθανότητα τραυματισμού.

- Όταν κρατάτε τη μηχανή από τον ιμάντα, θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μην την χτυπάτε, να μην την υποβάλετε σε ισχυρά χτυπήματα ή κραδασμούς και να μην επιτρέπεται να πιαστεί σε άλλα αντικείμενα.

- Προσέξτε να μην χτυπήσετε ή σπρώξετε με δύναμη το φακό.

Μπορεί να τραυματιστείτε ή να προκαλέσετε βλάβες στη μηχανή.

- Προσέξτε ώστε να μην υποβάλετε την οθόνη σε ισχυρά χτυπήματα.

Εάν η οθόνη ραγίσει, μπορεί να προκληθούν τραυματισμοί από τα θραύσματα.

- Κατά τη χρήση του φλας, προσέξτε ώστε να μην το καλύπτετε με τα δάχτυλα ή τα ρούχα σας.

Αυτό μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα ή βλάβη στο φλας.

- Αποφύγετε τη χρήση, την τοποθέτηση ή την αποθήκευση του προϊόντος στους παρακάτω χώρους:

- Χώροι εκτεθειμένοι σε ισχυρό ηλιακό φως
- Χώροι εκτεθειμένοι σε θερμοκρασίες πάνω από 40 °C
- Περιοχές με υγρασία ή σκόνη

Μπορεί να προκληθεί διαρροή υγρών, υπερθέρμανση ή έκρηξη των μπαταριών, με αποτέλεσμα να προκληθεί ηλεκτροπληξία, πυρκαγιά, εγκαύματα ή άλλοι τραυματισμοί.

- Τα εφέ εναλλαγής διαδοχικής προβολής ενδέχεται να προκαλέσουν δυσφορία όταν προβάλλονται για παρατεταμένες χρονικές περιόδους.

Προσοχή

Επισημαίνει την πιθανότητα βλάβης του εξοπλισμού.

- Μην στρέφετε τη μηχανή κατευθείαν προς ισχυρές φωτεινές πηγές (όπως π.χ. προς τον ήλιο μια ηλιόλουστη ημέρα).

Εάν το κάνετε μπορεί να προκληθεί βλάβη στον αισθητήρα εικόνας.

- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή στην παραλία ή σε κάποιο μέρος με δυνατούς ανέμους, προσέξτε να μην εισχωρήσουν σωματίδια σκόνης ή άμμου στο εσωτερικό της.

Μπορεί να προκληθούν βλάβες στο προϊόν.

- Σε κανονική χρήση ίσως παρατηρηθεί μικρή ποσότητα καπνού να εκπέμπεται από το φλας.

Αυτό οφείλεται στην υψηλή ένταση της λάμψης του φλας και σε προσκολλημένα ξένα σωματίδια στο τζάμι της μονάδας. Χρησιμοποιείστε ένα στικ με βαμβάκι για να απομακρύνετε ρύπους, σκόνη ή ξένα σωματίδια από το φλας ώστε να αποτρέψετε την ανάπτυξη θερμότητας και την πιθανή βλάβη της μονάδας.

- Αφαιρέστε και αποθηκεύστε τις μπαταρίες, όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

Εάν οι μπαταρίες μείνουν μέσα στη μηχανή, μπορεί να προκληθούν φθορές ή βλάβες από τυχόν διαρροή υγρών.

- Πριν απορρίψετε τις μπαταρίες, καλύψτε τους ακροδέκτες τους με μονωτική ταινία ή άλλο μονωτικό υλικό.

Η επαφή με τα μεταλλικά μέρη άλλων αντικειμένων μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή έκρηξη.

- Μη φορτίζετε μπαταρίες διαφορετικού είδους ταυτόχρονα ή χρησιμοποιείτε παλιές μπαταρίες σε συνδυασμό με νέες μπαταρίες.
- Μην εισάγετε τις μπαταρίες με ανεστραμμένους τους ακροδέκτες + και -.

Μπορεί να προκληθούν βλάβες στο προϊόν.

- Όταν τοποθετείτε τη μηχανή στην τσάντα σας, βεβαιωθείτε ότι η οθόνη LCD δεν έρχεται σε επαφή με σκληρά αντικείμενα.

- Μη συνδέετε σκληρά αντικείμενα στη μηχανή.

Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στην οθόνη.



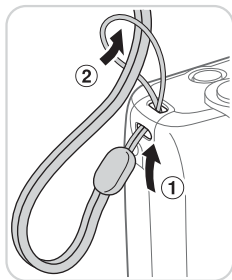
Βασικό Εγχειρίδιο

Παρέχει βασικές οδηγίες από την αρχική προετοιμασία έως τη λήψη, την προβολή και την αποθήκευση σε έναν υπολογιστή

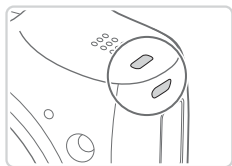
Αρχική Προετοιμασία

Προετοιμάστε τη μηχανή για λήψη όπως περιγράφεται παρακάτω.

Τοποθέτηση του Ιμάντα



- Περάστε το ένα άκρο του ιμάντα στην οπή (①) και κατόπιν τραβήξτε το άλλο άκρο του ιμάντα μέσα από τη θηλιά που δημιουργήθηκε (②).



- Ο ιμάντας μπορεί επίσης να τοποθετηθεί στην αριστερή πλευρά της μηχανής.

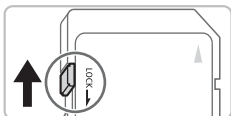
Κράτημα της Μηχανής



- Τοποθετήστε τον ιμάντα γύρω από τον καρπό σας.
- Κατά τη λήψη, κρατήστε τους βραχίονές σας κοντά στο σώμα σας και κρατήστε σταθερά τη μηχανή για να αποτρέψετε την κίνησή της. Εάν έχετε σηκώσει το φλας, μην τοποθετείτε τα δάχτυλά σας επάνω σε αυτό.

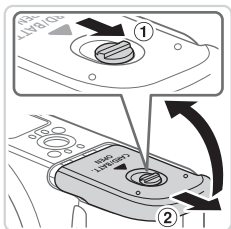
Εγκατάσταση των Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης

Εισάγετε τις παρεχόμενες μπαταρίες και μια κάρτα μνήμης στη μηχανή (προαιρετική). Σημειώστε ότι πριν χρησιμοποιήσετε μια νέα κάρτα μνήμης (ή μια κάρτα μνήμης διαμορφωμένη με μια άλλη συσκευή), θα πρέπει να διαμορφώσετε την κάρτα με αυτήν τη μηχανή (📖 146).



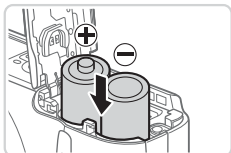
1 Ελέγξτε το κουμπί προστασίας από εγγραφή της κάρτας.

- Η εγγραφή σε κάρτες μνήμης δεν είναι δυνατή όταν το κουμπί προστασίας από εγγραφή βρίσκεται στη θέση κλειδώματος (προς τα κάτω). Σύρετε το κουμπί προς τα επάνω μέχρι να ασφαλίσει στη θέση ξεκλειδώματος με ένα κλικ.



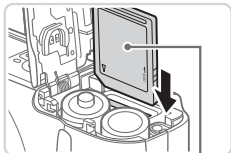
2 Ανοίξτε το κάλυμμα.

- Σύρετε το διακόπτη (1) και ανοίξτε το κάλυμμα (2).



3 Εισάγετε τις μπαταρίες.

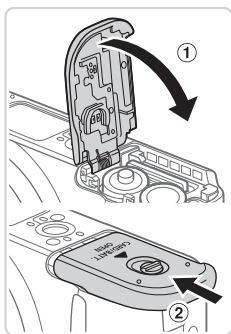
- Εισάγετε τις μπαταρίες όπως φαίνεται στην εικόνα.



4 Εισάγετε την κάρτα μνήμης.

- Εισάγετε την κάρτα μνήμης με την επάνω πλευρά όπως φαίνεται στην εικόνα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος με ένα κλικ.
- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης είναι τοποθετημένη με την επάνω πλευρά προς τη σωστή κατεύθυνση όταν την εισάγετε. Εάν εισάγετε την κάρτα μνήμης με την επάνω πλευρά προς τη λανθασμένη κατεύθυνση, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.

Ετικέτα



5 Κλείστε το κάλυμμα.

- Κατεβάστε το κάλυμμα (①) και σύρετέ το πιέζοντας προς τα κάτω μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλεισίματος με ένα κλικ (②).

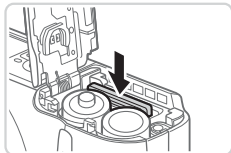
■ Συμβατές Μπαταρίες

Χρησιμοποιήστε αλκαλικές μπαταρίες AA ή μπαταρίες AA NiMH της Canon (προαιρετικές, 157).



- Εξαιτίας της μη σταθερής απόδοσης των μπαταριών άλλου τύπου, συνιστάται η χρήση μόνο των καθορισμένων μπαταριών.
- Οι μπαταρίες NiMH έχουν μεγαλύτερη διάρκεια ζωής από τις επαναφορτιζόμενες αλκαλικές μπαταρίες, ιδιαίτερα σε χαμηλές θερμοκρασίες.
- Για οδηγίες σχετικά με το πλήθος των διαθέσιμων λήψεων ή το χρόνο εγγραφής που είναι δυνατό με διάφορες μπαταρίες, ανατρέξτε στο σημείο “Προδιαγραφές” (203).

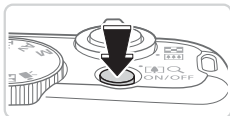
■ Αφαίρεση της Κάρτας Μνήμης



- Ανοίξτε το κάλυμμα και πιέστε την κάρτα μνήμης μέχρι να ακουστεί ένα κλικ. Στη συνέχεια, ελευθερώστε την προσεκτικά.
- ▶ Η κάρτα μνήμης θα πεταχτεί προς έξω.

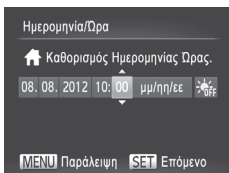
Καθορισμός της Ημερομηνίας και της Ώρας

Καθορίστε την τρέχουσα ημερομηνία και ώρα σωστά, όπως φαίνεται παρακάτω, εάν εμφανίζεται η οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα] όταν ανάβετε τη μηχανή. Τα στοιχεία που καθορίζετε με αυτό τον τρόπο εγγράφονται στις ιδιότητες εικόνας, όταν πραγματοποιείτε λήψη και χρησιμοποιείται, όταν διαχειρίζεστε εικόνες κατά ημερομηνία λήψης ή εκτυπώνετε εικόνες εμφανίζοντας την ημερομηνία. Επίσης, εάν θέλετε, μπορείτε να προσθέσετε εκτύπωση ημερομηνίας στις λήψεις σας (52).



1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- Εμφανίζεται η οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα].



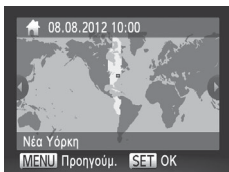
2 Καθορίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να καθορίσετε την ημερομηνία και την ώρα.
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο <FUNC/SET>.



3 Καθορίστε την τοπική ζώνη ώρας.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε την τοπική ζώνη ώρας.



4 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο <FUNC/SET>. Μετά από το μήνυμα επιβεβαίωσης, η οθόνη ρύθμισης δεν εμφανίζεται πλέον.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.





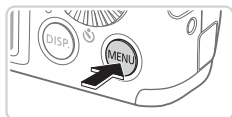
- Εάν δεν ρυθμίσετε την ημερομηνία, την ώρα και την τοπική ζώνη ώρας, η οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα] θα εμφανίζεται κάθε φορά που ανάβετε τη μηχανή. Καθορίστε τις σωστές πληροφορίες.



- Για να καθορίσετε τη θερινή ώρα (1 ώρα μπροστά), επιλέξτε [☀️OFF] στο βήμα 2 και κατόπιν επιλέξτε [☀️] πατώντας τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέφοντας τον επιλογέα <⦿>.

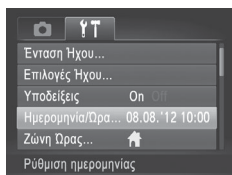
■ Αλλαγή Ημερομηνίας και Ωρας

Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα όπως περιγράφεται παρακάτω.



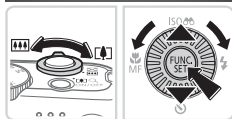
1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού της μηχανής.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



2 Επιλέξτε [Ημερομηνία/Ωρα].

- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να επιλέξετε την καρτέλα [YT].
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε [Ημερομηνία/Ωρα] και, κατόπιν, πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



3 Αλλάξτε την ημερομηνία και την ώρα.

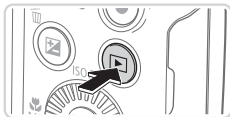
- Ακολουθήστε το βήμα 2 στη 17 για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να κλείσετε το μενού.



- Όταν η Μπαταρία Ημερομηνίας/Ωρας εκφορτιστεί πλήρως, η οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα] θα εμφανίζεται όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή. Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη 17 για να καθορίσετε την ημερομηνία και την ώρα.
- Εάν η οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα] εμφανίζεται κάθε φορά που ανάβετε τη μηχανή, ακόμη κι εάν έχετε ορίσει σωστά την ημερομηνία και την ώρα, αντικαταστήστε τη μπαταρία ημερομηνίας/ώρας με μια καινούρια (156).

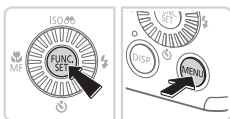
Γλώσσα Ενδείξεων Οθόνης

Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα των ενδείξεων της οθόνης σύμφωνα με τις ανάγκες σας.



1 Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο .



2 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο και κατόπιν πατήστε αμέσως το πλήκτρο **<MENU>**.



3 Καθορίστε τη γλώσσα των ενδείξεων στην οθόνη.

- Πατήστε τα πλήκτρα **<▲>** **<▼>** **<◀>** **<▶>** ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε μια γλώσσα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Μετά τον καθορισμό της γλώσσας για την οθόνη, η οθόνη ρυθμίσεων δεν θα εμφανίζεται.



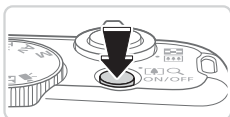
- Η τρέχουσα ώρα εμφανίζεται εάν περιμένετε για μεγάλο χρονικό διάστημα αφού πατήσετε το πλήκτρο πριν πατήσετε το πλήκτρο **<MENU>** στο βήμα 2. Στην περίπτωση αυτή, πατήστε το πλήκτρο για να εξαφανίσετε την εμφάνιση ρολογιού και κατόπιν επαναλάβετε τη διαδικασία του βήματος 2.
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη γλώσσα πατώντας το πλήκτρο **<MENU>** και επιλέγοντας [Γλώσσα] στην καρτέλα [ΥΠ].

Δοκιμή της Μηχανής

Ακολουθήστε αυτές τις οδηγίες για να ανάψετε τη μηχανή, να καταγράψετε στατικές εικόνες ή ταινίες και κατόπιν να τις προβάλετε.

Λήψη (Smart Auto)

Για πλήρως αυτόματη επιλογή των βέλτιστων ρυθμίσεων για ειδικές σκηνές, αφήστε απλά τη μηχανή να καθορίσει το θέμα και τις συνθήκες λήψης.



1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- Εμφανίζεται η οθόνη έναρξης.



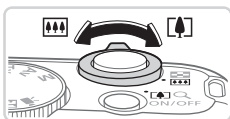
2 Επιλέξτε την κατάσταση <AUTO>.

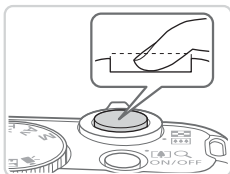
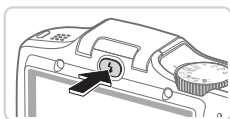
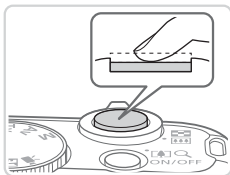
- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <AUTO>.
- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα. Η μηχανή θα παράγει ένα ελαφρό θόρυβο ενώ καθορίζει τη σκηνή.
- Στην επάνω δεξιά πλευρά της οθόνης εμφανίζονται εικονίδια, τα οποία αντιπροσωπεύουν τη σκηνή και την κατάσταση σταθεροποίησης της εικόνας.
- Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα θέματα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.



3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο.

- Για να αυξήσετε το συντελεστή μεγέθυνσης και να μεγθύνετε το θέμα, μετακινήστε το μοχλό ζουμ προς την ένδειξη <☷> (τηλεφακός), ενώ για να “απομακρυνθείτε” από το θέμα, μετακινήστε το μοχλό προς την ένδειξη <☶> (ευρυγώνιος).





4 Λήψη.

Λήψη Στατικών Εικόνων

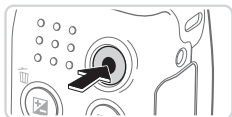
① ΕΣΤΙΑΣΤΕ.

- Πατήστε ελαφρά το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα μετά την επίτευξη της εστίασης και εμφανίζονται πράσινα πλαίσια που υποδεικνύουν τις εστιασμένες περιοχές εικόνας.

- Εάν στην οθόνη εμφανιστεί το μήνυμα [Σηκώστε το φλας], μετακινήστε το διακόπτη $< \text{⚡} >$ για να σηκώσετε το φλας. Το φλας θα ανάψει κατά τη λήψη. Εάν προτιμάτε να μην χρησιμοποιήσετε το φλας, πιέστε το προς τα κάτω με το δάχτυλό σας για να εισάγετε στο εσωτερικό της μηχανής.

② Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- ▶ Κατά τη λήψη της εικόνας, η μηχανή αναπαράγει τον ήχο του κλείστρου και, σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, το φλας ανάβει αυτόματα.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή μέχρι να ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.
- ▶ Η λήψη σας εμφανίζεται στην οθόνη για περίπου δύο δευτερόλεπτα.
- Μπορείτε να τραβήξετε μία δεύτερη φωτογραφία πατώντας ξανά το κουμπί του κλείστρου, ακόμη και όταν στην οθόνη εξακολουθεί να εμφανίζεται η λήψη σας.



Διάρκεια



Λήψη Ταινιών

① Ξεκινήστε τη λήψη.

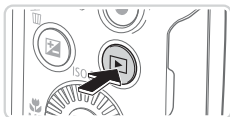
- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας. Η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα κατά την έναρξη της εγγραφής και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [●ΕΓΓΡ] και ο χρόνος που έχει παρέλθει.
- ▶ Οι μαύρες γραμμές που εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω, υποδεικνύουν περιοχές της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.
- ▶ Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα πρόσωπα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.
- Όταν ξεκινήσει η εγγραφή, μπορείτε να απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το πλήκτρο ταινίας.

② Ολοκληρώστε τη λήψη.

- Πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας για να διακόψετε τη λήψη. Κατά τη διακοπή της εγγραφής, η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα.

Εμφάνιση

Μετά από τη λήψη εικόνων ή ταινιών, μπορείτε να τις προβάλετε στην οθόνη, ακολουθώντας τις παρακάτω διαδικασίες.



1 Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶>.
- ▶ Εμφανίζεται η τελευταία λήψη που καταγράψατε.

2 Μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων σας.

- Για να προβάλετε την προηγούμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο <◀> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> προς τα αριστερά. Για να προβάλετε την επόμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο <▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> προς τα δεξιά.
- Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα <◀><▶> για να μετακινηθείτε γρήγορα μεταξύ των εικόνων. Οι εικόνες εμφανίζονται με φωτογραφικό κόκκο κατά τη διαδικασία αυτή.
- Για να αποκτήσετε πρόσβαση στην κατάσταση Κύλιση οθόνης, περιστρέψτε γρήγορα τον επιλογέα <◉>. Στην κατάσταση αυτή, περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να μετακινηθείτε γρήγορα μεταξύ των εικόνων.
- Για να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <◉>.
- Οι ταινίες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο [SET]. Για να προβάλετε ταινίες, μεταβείτε στο βήμα 3.



Ένταση Ήχου

3 Προβάλετε τις ταινίες σας.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET> για να αποκτήσετε πρόσβαση στο πάνελ ελέγχου ταινίας, επιλέξτε [▶] (πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉>) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο <FUNC SET>.
- ▶ Η προβολή ξεκινάει και μετά το τέλος της ταινίας εμφανίζεται η ένδειξη [SET ▲].
- Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου, πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼>.



- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Λήψης από την κατάσταση Προβολής, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Διαγραφή Εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε μεμονωμένα. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν.



1 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε μια εικόνα.

2 Διαγράψτε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <☒>.
- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγρ:], πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε [Διαγρ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- ▶ Η τρέχουσα εικόνα διαγράφεται.
- Για να ακυρώσετε τη διαγραφή, πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε [Άκυρο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



- Μπορείτε επίσης να διαγράψετε όλες τις εικόνες ταυτόχρονα (📖124).

Παρεχόμενο Λογισμικό, Εγχειρίδια

Στην παρακάτω ενότητα παρουσιάζεται το λογισμικό και οι οδηγοί των παρεχόμενων CD-ROM (2), οι οδηγίες εγκατάστασης και αποθήκευσης των εικόνων σε υπολογιστή, καθώς και οι οδηγίες χρήσης των εγχειριδίων.

Λογισμικό

Αφού εγκαταστήσετε το λογισμικό που περιλαμβάνεται στο CD-ROM, μπορείτε να εκτελέσετε τις ακόλουθες ενέργειες στον υπολογιστή σας.

CameraWindow

- Εισαγωγή εικόνων και αλλαγή ρυθμίσεων της μηχανής

ImageBrowser EX

- Διαχείριση εικόνων: προβολή, αναζήτηση και οργάνωση
- Εκτύπωση και επεξεργασία εικόνων

Λειτουργία αυτόματης ενημέρωσης

Χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο λογισμικό, μπορείτε να εκτελέσετε ενημέρωση στην πιο πρόσφατη έκδοση και να πραγματοποιήσετε λήψη νέων λειτουργιών μέσω του Internet (ορισμένες εφαρμογές λογισμικού εξαιρούνται). Για να έχετε τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, φροντίστε να εγκαταστήσετε το λογισμικό σε υπολογιστή με σύνδεση στο Internet.



- Για τη χρήση αυτής της λειτουργίας απαιτείται σύνδεση στο Internet, ενώ οποιοσδήποτε χρεώσεις του λογαριασμού στον πάροχο υπηρεσιών Internet, καθώς και τα τέλη πρόσβασης πρέπει να καταβληθούν ξεχωριστά.

Εγχειρίδια

Εγχειρίδιο Χρήσης Φωτογραφικής Μηχανής

- Ανατρέξτε σε αυτό το εγχειρίδιο για να κατανοήσετε καλύτερα τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής.

[Software Guide/Οδηγός Χρήσης Λογισμικού]

- Ανατρέξτε σε αυτόν τον οδηγό κατά τη χρήση του συμπεριλαμβανόμενου λογισμικού. Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στον οδηγό από το σύστημα βοήθειας του συμπεριλαμβανόμενου λογισμικού (με εξαίρεση ορισμένου λογισμικού).

Απαιτήσεις Συστήματος

Το παρεχόμενο λογισμικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί στους παρακάτω υπολογιστές.

	Windows	Macintosh
Λειτουργικό Σύστημα	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 – 10.7
Υπολογιστής	Υπολογιστές που λειτουργούν με ένα από παραπάνω λειτουργικά συστήματα (προεγκατεστημένα), διαθέτουν θύρα USB και σύνδεση στο Internet*	
Επεξεργαστής	Στατικές εικόνες: 1,6 GHz ή περισσότερο Ταινίες: Core 2 Duo 1,66 GHz ή ανώτερος	Mac OS X 10.7: Core 2 Duo ή ανώτερος Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz ή ταχύτερος
Μνήμη RAM	Στατικές Εικόνες Windows 7 (64 bit): 2 GB ή περισσότερο Windows 7 (32 bit), Vista: 1 GB ή περισσότερο Windows XP: 512 MB ή περισσότερο Ταινίες 1 GB ή περισσότερο	Mac OS X 10.7: 2 GB ή περισσότερο Mac OS X 10.6: 1 GB ή περισσότερο
Θύρες Επικοινωνίας	USB	
Ελεύθερος Χώρος στο Σκληρό Δίσκο	440 MB ή περισσότερο*	550 MB ή περισσότερο
Οθόνη	Ανάλυση 1.024 x 768 ή υψηλότερη	

* Πρέπει να είναι εγκατεστημένο το Silverlight 4 ή νεότερο (μεγ. 100 MB) και στα Windows XP πρέπει να είναι εγκατεστημένο το Microsoft .NET Framework 3.0 ή νεότερο (μεγ. 500 MB). Η εγκατάσταση μπορεί να διαρκέσει αρκετό χρόνο ανάλογα με τις δυνατότητες του υπολογιστή σας.

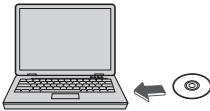


- Για πληροφορίες σχετικά με τις πιο πρόσφατες απαιτήσεις λειτουργικού συστήματος, συμπεριλαμβανομένων των εκδόσεων των υποστηριζόμενων λειτουργικών συστημάτων, επισκεφθείτε την τοποθεσία της Canon στο web.

Εγκατάσταση του Λογισμικού

Για τους σκοπούς της απεικόνισης, χρησιμοποιούνται τα λειτουργικά συστήματα Windows 7 και Mac OS X 10.6.

Εάν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματης ενημέρωσης, μπορείτε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοσή του και να πραγματοποιήσετε λήψη νέων λειτουργιών μέσω του Internet (ορισμένες εφαρμογές λογισμικού εξαιρούνται). Για το λόγο αυτό, φροντίστε να εγκαταστήσετε το λογισμικό σε έναν υπολογιστή με σύνδεση στο Internet.



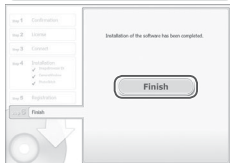
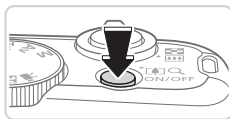
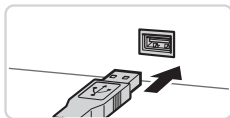
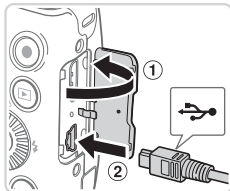
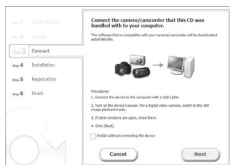
1 Εισάγετε το CD-ROM στη μονάδα CD-ROM του υπολογιστή.

- Εισάγετε το παρεχόμενο CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📖 2) στη μονάδα CD-ROM του υπολογιστή.
- Σε υπολογιστές Macintosh, αφού εισάγετε το δίσκο, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του δίσκου από την επιφάνεια εργασίας και κατόπιν κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο [📖] που εμφανίζεται.



2 Ξεκινήστε την εγκατάσταση.

- Κάντε κλικ στην επιλογή [Easy Installation/Εύκολη εγκατάσταση] και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία εγκατάστασης.



3 Όταν εμφανίζεται ένα μήνυμα που σας ζητά να συνδέσετε τη μηχανή, συνδέστε την στον υπολογιστή.

- Ανοίξετε το κάλυμμα ενώ η μηχανή είναι απενεργοποιημένη (①). Κρατήστε το μικρότερο βύσμα του παρεχόμενου καλωδίου επικοινωνίας (📖2) προς την κατεύθυνση που εμφανίζεται στην εικόνα και εισάγετέ το πλήρως στην υποδοχή της μηχανής (②).

- Εισάγετε το μεγαλύτερο βύσμα του καλωδίου επικοινωνίας στη θύρα USB του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις συνδέσεις USB του υπολογιστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή.

4 Εγκαταστήστε τα αρχεία.

- Ανάψτε τη μηχανή και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία εγκατάστασης.
- ▶ Το λογισμικό θα συνδεθεί στο Internet για ενημέρωση στην πιο πρόσφατη έκδοση και τη λήψη νέων λειτουργιών. Η εγκατάσταση μπορεί να διαρκέσει ορισμένο χρόνο, ανάλογα με τις δυνατότητες του υπολογιστή και τη σύνδεση στο Internet.
- Κάντε κλικ στην επιλογή [Finish/Τέλος] ή [Restart/Επανεκκίνηση] στην οθόνη μετά την εγκατάσταση και αφαιρέστε το CD-ROM όταν εμφανιστεί η επιφάνεια εργασίας.
- Σβήστε τη μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο.



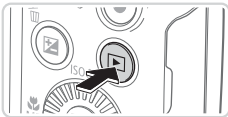
- Όταν δεν πραγματοποιηθεί σύνδεση στο Internet, υπάρχουν οι παρακάτω περιορισμοί.
 - Η οθόνη του βήματος 3 δεν εμφανίζεται.
 - Ορισμένες λειτουργίες μπορεί να μην εγκατασταθούν.
- Την πρώτη φορά που θα συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή, θα εκτελεστεί η εγκατάσταση των προγραμμάτων οδήγησης. Για το λόγο αυτό, ενδέχεται να χρειαστούν μερικά λεπτά πριν να έχετε τη δυνατότητα πρόσβασης στις εικόνες.
- Εάν έχετε αρκετές μηχανές που συνοδεύονται από το λογισμικό ImageBrowser EX στα παρεχόμενα CD-ROM, χρησιμοποιήστε κάθε μηχανή με το παρεχόμενο CD-ROM της και ακολουθήστε τις οδηγίες εγκατάστασης στην οθόνη για κάθε μία. Με τον τρόπο αυτό εξασφαλίζετε ότι κάθε μηχανή θα λαμβάνει τις σωστές ενημερώσεις και τις νέες λειτουργίες μέσω της λειτουργίας αυτόματης ενημέρωσης.

Αποθήκευση Εικόνων σε Υπολογιστή

Για τους σκοπούς της απεικόνισης, χρησιμοποιούνται τα λειτουργικά συστήματα Windows 7 και Mac OS X 10.6.

1 Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

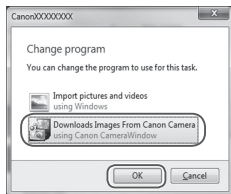
- Ακολουθήστε το βήμα 3 στη 28 για να συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή.



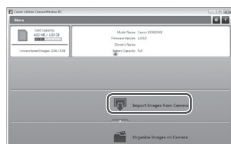
2 Ανάψτε τη μηχανή για να αποκτήσετε πρόσβαση στο CameraWindow.

- Πατήστε το πλήκτρο για να ανάψετε τη μηχανή.
- Σε υπολογιστές Macintosh, το παράθυρο CameraWindow εμφανίζεται όταν υλοποιηθεί η σύνδεση μεταξύ της μηχανής και του υπολογιστή.
- Για υπολογιστές Windows, ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων που παρουσιάζονται παρακάτω.
- Στην οθόνη που εμφανίζεται, κάντε κλικ στο σύνδεσμο για να τροποποιήσετε το πρόγραμμα.





CameraWindow



- Επιλέξτε [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Μεταφορά εικόνων από τη μηχανή μέσω του παραθύρου Canon CameraWindow] και κατόπιν κάντε κλικ στο [OK].

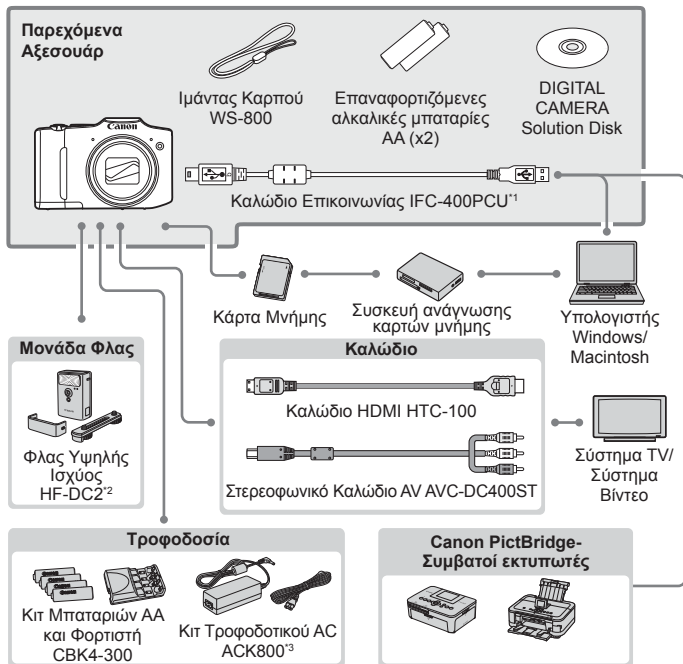
- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο .

3 Αποθηκεύστε τις εικόνες στον υπολογιστή.

- Κάντε κλικ στην επιλογή [Import Images from Camera/Εισαγωγή εικόνων από τη μηχανή] και κατόπιν κάντε κλικ στην επιλογή [Import Untransferred Images/Εισαγωγή εικόνων που δεν έχουν μεταφερθεί].
- ▶ Οι εικόνες αποθηκεύονται στο φάκελο Εικόνες του υπολογιστή, σε ξεχωριστούς φακέλους με ονομασία ανά ημερομηνία.
- Μετά από την αποθήκευση των εικόνων, κλείστε το CameraWindow, πατήστε το πλήκτρο <▶> για να σβήσετε τη μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο.
- Για οδηγίες σχετικά με την προβολή εικόνων σε υπολογιστή, ανατρέξτε στο [Software Guide/Οδηγός Χρήσης Λογισμικού] (📖25).



- Στα Windows 7, εάν δεν εμφανίζεται η οθόνη του βήματος 2, κάντε κλικ στο εικονίδιο [] στη γραμμή εργασιών.
- Για να εκκινήσετε το CameraWindow στα Windows Vista ή XP, κάντε κλικ στη επιλογή [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Μεταφορά εικόνων από τη μηχανή μέσω του παραθύρου Canon CameraWindow] στην οθόνη που εμφανίζεται όταν ανάβετε τη μηχανή στο βήμα 2. Εάν το CameraWindow δεν εμφανιστεί, κάντε κλικ στο μενού [Εναρξη] και επιλέξτε [Όλα τα προγράμματα] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Σε υπολογιστές Macintosh, εάν το CameraWindow δεν εμφανιστεί μετά από το βήμα 2, κάντε κλικ στο εικονίδιο του [CameraWindow] στο Dock (τη γραμμή στην κάτω πλευρά της επιφάνειας εργασίας).
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε εικόνες σε έναν υπολογιστή συνδέοντας απλά τη μηχανή στον υπολογιστή χωρίς να χρησιμοποιήσετε το παρεχόμενο λογισμικό. Ωστόσο, στην περίπτωση αυτή ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί.
 - Η πρόσβαση στις εικόνες μετά από τη σύνδεση της μηχανής στον υπολογιστή ενδέχεται να διαρκέσει ορισμένα λεπτά.
 - Οι εικόνες που καταγράφηκαν με κατακόρυφο προσανατολισμό ενδέχεται να αποθηκευτούν με οριζόντιο προσανατολισμό.
 - Οι ρυθμίσεις προστασίας των εικόνων ενδέχεται να διαγραφούν από τις εικόνες που αποθηκεύτηκαν στον υπολογιστή.
 - Κατά την αποθήκευση εικόνων ή πληροφοριών εικόνας ενδέχεται να παρουσιαστούν ορισμένα προβλήματα, ανάλογα με την έκδοση του λειτουργικού συστήματος, το λογισμικό που χρησιμοποιείται ή τα μεγέθη των αρχείων εικόνας.
 - Ορισμένες λειτουργίες του παρεχόμενου λογισμικού ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες, όπως η επεξεργασία ταινιών ή η επαναφορά των εικόνων στη μηχανή.



*1 Διατίθεται επίσης για αγορά ξεχωριστά.

*2 Υποστηρίζεται επίσης το Φλας Υψηλής Ισχύος HF-DC1.

*3 Απαιτείται Μετατροπέας DC DR-DC10.

Σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε γνήσια αξεσουάρ της Canon.

Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο για επίτευξη της βέλτιστης απόδοσης όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ της Canon.

Η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε βλάβη σε αυτό το προϊόν ή/και ατυχήματα, όπως π.χ. πυρκαγιά, που μπορεί να προκληθούν λόγω δυσλειτουργίας μη-γνήσιων αξεσουάρ (π.χ., διαρροή υγρών ή/και έκρηξη μιας συστοιχίας μπαταριών). Παρακαλούμε σημειώστε ότι η εγγύηση του προϊόντος δεν καλύπτει επισκευές βλαβών και προβλημάτων που οφείλονται στη δυσλειτουργία μη-γνήσιων αξεσουάρ, αν και μπορείτε να ζητήσετε την επισκευή του προϊόντος με δική σας χρέωση.

■ Εγχειρίδιο για ■ Προχωρημένους

1

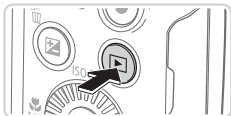
Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Ένα πρακτικό εγχειρίδιο, το οποίο παρουσιάζει άλλα βασικά στοιχεία άλλων μηχανών και περιγράφει τις επιλογές λήψης και προβολής



Κατάσταση Λήψης

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF για να ανάψετε τη μηχανή και να την προετοιμάσετε για λήψη.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το πλήκτρο ON/OFF.



Κατάσταση Προβολής

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να ανάψετε τη μηχανή και να προβάλετε τις λήψεις σας.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το πλήκτρο <▶>.



- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Προβολής από την κατάσταση Λήψης, πατήστε το πλήκτρο <▶>.
- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Λήψης από την κατάσταση Προβολής, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (📖35).
- Ο φακός θα συμπτυχθεί ένα περίπου λεπτό μετά από τη μετάβαση της μηχανής στην κατάσταση Προβολής. Μπορείτε να σβήσετε τη μηχανή όταν ο φακός είναι συμπτυγμένος πατώντας το πλήκτρο <▶>.

Λειτουργίες Εξοικονόμησης Ρεύματος (Αυτόματο Σβήσιμο)

Για τη διατήρηση της ισχύος της μπαταρίας, η μηχανή απενεργοποιεί αυτόματα την οθόνη (Οθόνη Off) και σβήνει μετά από ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα αδράνειας.

■ Εξοικονόμηση Ρεύματος στην Κατάσταση Λήψης

Η οθόνη απενεργοποιείται αυτόματα μετά από ένα περίπου λεπτό αδράνειας. Περίπου δύο λεπτά αργότερα, ο φακός συμπτύσσεται και η μηχανή σβήνει. Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη και να προετοιμάσετε τη μηχανή για λήψη όταν η οθόνη είναι σβηστή αλλά ο φακός δεν έχει συμπτυχθεί, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (📖35).

■ Εξοικονόμηση Ρεύματος στην Κατάσταση Προβολής

Η μηχανή σβήνει αυτόματα μετά από περίπου πέντε λεπτά αδράνειας.

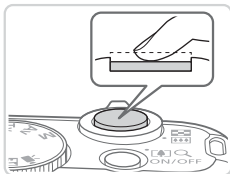


- Ρυθμίστε το χρόνο για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής και της οθόνης σύμφωνα με τις ανάγκες (📖149).
- Η λειτουργία εξοικονόμησης ρεύματος δεν είναι ενεργή, όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή (📖28).

Κουμπί Κλείστρου

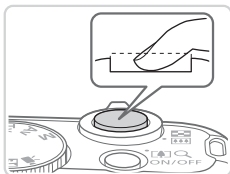
Για να διασφαλίσετε ότι οι λήψεις σας είναι εστιασμένες, πατήστε πάντα το κουμπί του κλείστρου ελαφρά (μέχρι το μέσον της διαδρομής του) στην αρχή της λήψης. Εάν η μηχανή έχει εστιάσει στο θέμα, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Στο εγχειρίδιο αυτό, οι χειρισμοί του κουμπιού του κλείστρου περιγράφονται με το πάτημα του κουμπιού μέχρι το μέσον ή μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



1 Πατήστε μέχρι το μέσον της διαδρομής. (Πατήστε ελαφρά για να εστιάσετε.)

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα και εμφανίζονται πλαίσια AF γύρω από τις εστιασμένες περιοχές της εικόνας.



2 Πατήστε μέχρι το τέλος της διαδρομής. (Από τη θέση στο μέσον, πατήστε μέχρι το τέλος της διαδρομής για να τραβήξετε τη φωτογραφία.)

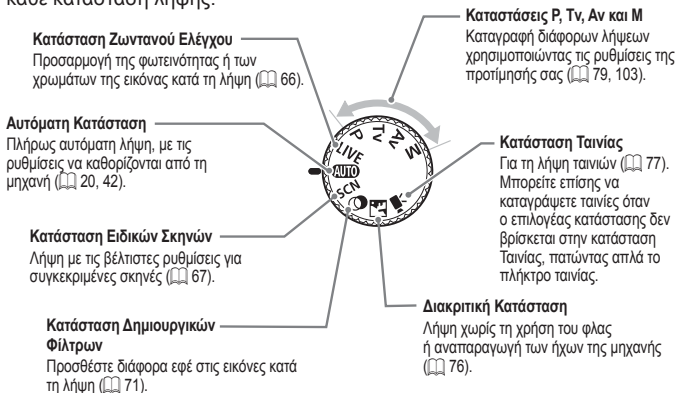
- ▶ Η μηχανή καταγράφει τη λήψη, ενώ παράγεται ο ήχος του κλείστρου.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή μέχρι να ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.



- Οι εικόνες σας ενδέχεται να μην είναι εστιασμένες εάν τραβήξετε τη φωτογραφία χωρίς να πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η διάρκεια της αναπαραγωγής του ήχου του κλείστρου διαφέρει, ανάλογα με τον χρόνο που απαιτείται για τη λήψη. Καθώς η λήψη ορισμένων σκηνών μπορεί να διαρκέσει περισσότερο χρόνο, οι εικόνες σας θα είναι θολές εάν κινήσετε τη μηχανή (ή εάν κινηθεί το θέμα) πριν ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.

Καταστάσεις Λήψης

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα κατάστασης για να αποκτήσετε πρόσβαση σε κάθε κατάσταση λήψης.



- Για να μεταβείτε από την κατάσταση Προβολής στην κατάσταση Λήψης, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα κατάστασης.

Επιλογές Ενδείξεων Λήψης

Πατήστε το πλήκτρο <DISP.> για να προβάλετε άλλες πληροφορίες στην οθόνη ή για να αποκρύψετε τις πληροφορίες. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις πληροφορίες που εμφανίζονται, ανατρέξτε στη 📖 188.



Εμφάνιση
πληροφοριών



Χωρίς εμφάνιση
πληροφοριών



- Με τη λειτουργία νυχτερινής οθόνης αυξάνεται αυτόματα η φωτεινότητα της οθόνης κατά τη φωτογράφιση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, διευκολύνοντας τον έλεγχο της σύνθεσης του κάδρου. Ωστόσο, η φωτεινότητα των εικόνων στην οθόνη μπορεί να μην αντιστοιχεί στη φωτεινότητα των λήψεών σας. Σημειώστε ότι οποιαδήποτε παραμόρφωση των εικόνων στην οθόνη ή απότομη κίνηση του θέματος δεν θα επηρεάσει τις εικόνες που καταγράφονται.
- Για τις επιλογές των ενδείξεων στην κατάσταση προβολής, ανατρέξτε στη 📖 112.

Μενού FUNC.

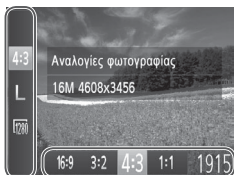
Διαμορφώστε τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά μέσω του μενού FUNC., όπως περιγράφεται παρακάτω.

Σημειώστε ότι τα στοιχεία και οι επιλογές του μενού διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης (194 – 195).



1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού FUNC.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC. SET>.



Επιλογές

Στοιχεία Μενού



3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να καθορίσετε μια επιλογή.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε τις επιλογές που επισημαίνονται με το εικονίδιο [DISP.] πατώντας το πλήκτρο <DISP.>.
- Για να επιστρέψετε στα στοιχεία του μενού, πατήστε το πλήκτρο <DISP.>.

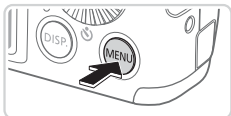
4 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC. SET>.
- Εμφανίζεται ξανά η οθόνη που προβαλλόταν πριν πατήσετε το πλήκτρο <FUNC. SET> στο βήμα 1, εμφανίζοντας την επιλογή που διαμορφώσατε.



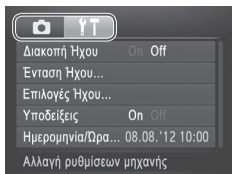
- Για να ανατρέξετε οποιοδήποτε τυχαιές αλλαγές των ρυθμίσεων, μπορείτε να επαναφέρετε τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (152).

Διαμορφώστε διάφορες λειτουργίες της μηχανής χρησιμοποιώντας άλλα μενού, όπως περιγράφεται παρακάτω. Τα στοιχεία του μενού είναι ομαδοποιημένα σε καρτέλες σύμφωνα με το σκοπό που εξυπηρετούν, όπως λήψη [📷], η προβολή [🖼️], κ.λπ. Σημειώστε ότι οι διαθέσιμες ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με την επιλεγμένη κατάσταση λήψης ή προβολής (📖 196 – 200).



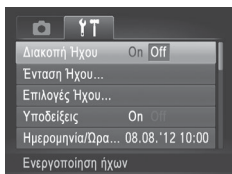
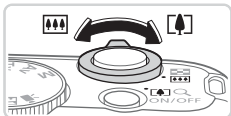
1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



2 Επιλέξτε μια καρτέλα.

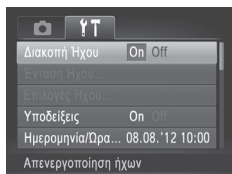
- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να επιλέξετε μια καρτέλα.
- Αφού πατήσετε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε αρχικά μια καρτέλα, μπορείτε να μετακινηθείτε στις καρτέλες πιέζοντας τα πλήκτρα <◀><▶>.



3 Επιλέξτε μια ρύθμιση.

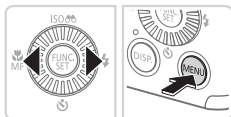
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🔍> για να επιλέξετε μια ρύθμιση.
- Για να επιλέξετε ρυθμίσεις όταν δεν εμφανίζονται επιλογές, πατήστε αρχικά το πλήκτρο <FUNC SET> ή <▶> για εναλλαγή μεταξύ των οθονών και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🔍> για να επιλέξετε τη ρύθμιση.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.





4 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.



5 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επιστρέψετε στην οθόνη που προβαλλόταν πριν πατήσετε το πλήκτρο <MENU> στο βήμα 1.



- Για να αναιρέσετε οποιοσδήποτε τυχαίες αλλαγές των ρυθμίσεων, μπορείτε να επαναφέρετε τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (📖 152).

Εμφάνιση Ενδείξεων

Η ένδειξη στην πίσω πλευρά της μηχανής (📖5) ανάβει ή αναβοσβήνει ανάλογα με την κατάσταση της μηχανής.

Χρώμα	Κατάσταση Ένδειξης	Κατάσταση Μηχανής
Πράσινο	On	Σύνδεση σε υπολογιστή (📖29) ή απενεργοποίηση οθόνης (📖34, 149)
	Αναβοσβήνει	Έναρξη, εγγραφή/ανάγνωση/μετάδοση εικόνων



- Όταν η ένδειξη ανάβει με πράσινο χρώμα, μην σβήνετε ποτέ τη μηχανή, μην ανοίγετε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/μπαταρίας, μην κινείτε και μην τραντάζετε απότομα τη μηχανή, καθώς μπορεί να προκληθούν προβλήματα στις εικόνες ή βλάβη στη μηχανή ή στην κάρτα μνήμης.

Ρολόι

Μπορείτε να ελέγχετε την τρέχουσα ώρα.



- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο <FUNC/SET>.
- ▶ Εμφανίζεται η τρέχουσα ώρα.
- Εάν κρατήσετε την μηχανή κατακόρυφα όσο χρησιμοποιείτε την λειτουργία ρολογιού, θα μεταβεί αυτόματα σε κατακόρυφη προβολή. Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να αλλάξετε το χρώμα εμφάνισης.
- Πατήστε ξανά το πλήκτρο <FUNC/SET> για να ακυρώσετε την εμφάνιση του ρολογιού.



- Όταν η μηχανή είναι σβηστή, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο <FUNC/SET> και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ON/OFF για να εμφανίσετε το ρολόι.

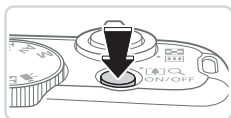
2

Κατάσταση Smart Auto

Πρακτική κατάσταση για εύκολη φωτογράφιση με μεγαλύτερο έλεγχο κατά τη λήψη

Λήψη (Smart Auto)

Για πλήρως αυτόματη επιλογή των βέλτιστων ρυθμίσεων για ειδικές σκηνές, αφήστε απλά τη μηχανή να καθορίσει το θέμα και τις συνθήκες λήψης.



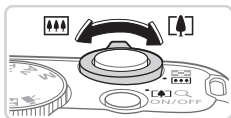
1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- ▶ Εμφανίζεται η οθόνη έναρξης.

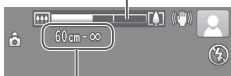


2 Επιλέξτε την κατάσταση <AUTO>.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <AUTO>.
- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα. Η μηχανή θα παράγει ένα ελαφρό θόρυβο ενώ καθορίζει τη σκηνή.
- ▶ Στην επάνω δεξιά πλευρά της οθόνης εμφανίζονται εικονίδια τα οποία αντιπροσωπεύουν τη σκηνή και την κατάσταση σταθεροποίησης της εικόνας (📖 46, 47).
- ▶ Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα θέματα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.



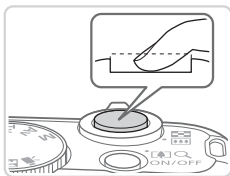
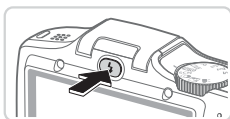
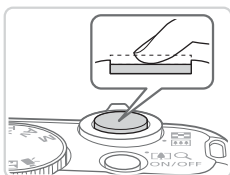
Γραμμή Ζουμ



Εύρος Εστίασης
(κατά προσέγγιση)

3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο.

- Για να αυξήσετε το συντελεστή μεγέθυνσης και να μεγθύνετε το θέμα, μετακινήστε το μοχλό ζουμ προς την ένδειξη <📷> (τηλεφακός), ενώ για να “απομακρυνθείτε” από το θέμα, μετακινήστε το μοχλό προς την ένδειξη <📷> (ευρυγώνιος). (Εμφανίζεται μια γραμμή ζουμ υποδεικνύοντας τη θέση του ζουμ.)



4 Λήψη.

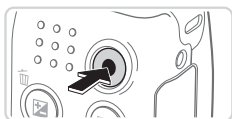
Λήψη Στατικών Εικόνων

① Εστιάστε.

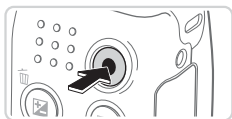
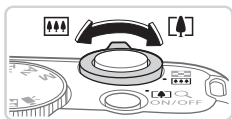
- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα μετά την επίτευξη της εστίασης και εμφανίζονται πράσινα πλαίσια που υποδεικνύουν τις εστιασμένες περιοχές εικόνας.
- ▶ Όταν επιτευχθεί εστίαση σε πολλαπλές περιοχές, εμφανίζονται αρκετά πράσινα πλαίσια.
- Εάν στην οθόνη εμφανιστεί το μήνυμα [Σηκώστε το φλας], μετακινήστε το διακόπτη <⚡> για να σηκώσετε το φλας. Το φλας θα ανάψει κατά τη λήψη. Εάν προτιμάτε να μην χρησιμοποιήσετε το φλας, πιέστε το προς τα κάτω με το δάχτυλό σας για να εισάγετε στο εσωτερικό της μηχανής.

② Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- ▶ Κατά τη λήψη της εικόνας, η μηχανή αναπαράγει τον ήχο του κλείστρου και, όταν έχετε υψώσει το φλας σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, αυτό ανάβει αυτόματα.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή μέχρι να ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.
- ▶ Η λήψη σας εμφανίζεται στην οθόνη για περίπου δύο δευτερόλεπτα.
- Μπορείτε να τραβήξετε μία δεύτερη φωτογραφία πατώντας ξανά το κουμπί του κλείστρου, ακόμη και όταν στην οθόνη εξακολουθεί να εμφανίζεται η λήψη σας.



Διάρκεια



Λήψη Ταινιών

① Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας. Η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα κατά την έναρξη της εγγραφής και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [●ΕΓΓΡ] και ο χρόνος που έχει παρέλθει.
- ▶ Οι μαύρες γραμμές που εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω, υποδεικνύουν περιοχές της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.
- ▶ Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα πρόσωπα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.
- Όταν ξεκινήσει η εγγραφή, μπορείτε να απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το πλήκτρο ταινίας.

② Αλλάξτε το μέγεθος του θέματος και συνθέστε ξανά το κάδρο της λήψης, σύμφωνα με τις απαιτήσεις σας.

- Για να αλλάξετε το μέγεθος του θέματος, εκτελέστε την ίδια διαδικασία με αυτήν του βήματος 3 στη 42. Ωστόσο, σημειώστε ότι θα εγγράφεται και ο ήχος που παράγεται κατά τη λειτουργία της μηχανής και η ποιότητα των ταινιών που καταγράφονται με συντελεστή ζουμ που εμφανίζεται μπλε θα είναι μειωμένη.
- Όταν αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου των λήψεων, η εστίαση, η φωτεινότητα και τα χρώματα θα προσαρμοστούν αυτόματα.

③ Ολοκληρώστε τη λήψη.

- Πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας για να διακόψετε τη λήψη. Κατά τη διακοπή της εγγραφής, η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα.
- Η εγγραφή θα διακοπεί αυτόματα όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης.

■ Στατικές εικόνες/Ταινίες



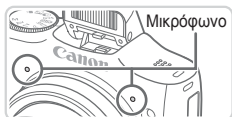
- Για να επαναφέρετε τους ήχους της μηχανής εάν απενεργοποιήθηκαν τυχαία (κρατώντας το πλήκτρο <DISP.> κατά το άναμμα της μηχανής), πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Διακοπή Ήχου] στην καρτέλα [ΥΤ] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε [Off].

■ Στατικές Εικόνες



- Το εικονίδιο [📷] που αναβοσβήνει σας προειδοποιεί για την πιθανότητα θολώματος των εικόνων από την αστάθεια της μηχανής. Στην περίπτωση αυτή, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.
- Εάν οι λήψεις σας είναι σκοτεινές παρά το άναμμα του φλας, μετακινηθείτε πιο κοντά στο θέμα. Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια του φλας, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” (📖203).
- Εάν μηχανή παράγει μόνο ένα ηχητικό σήμα όταν πατήσετε το κουμπί το κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής τους, το θέμα ενδέχεται να βρίσκεται σε πολύ μικρή απόσταση. Για λεπτομέρειες σχετικά με την απόσταση εστίασης (εύρος λήψης), ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” (📖203).
- Κατά τη φωτογράφιση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η λυχνία μπορεί να ανάψει για τη μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών και τη διευκόλυνση της εστίασης.
- Το εικονίδιο [⚡] που εμφανίζεται να αναβοσβήνει μαζί με το μήνυμα [Φόρτιση του φλας...] όταν προσπαθείτε να φωτογραφίσετε, υποδεικνύει ότι η λήψη δεν είναι δυνατή μέχρι να ολοκληρωθεί η φόρτιση του φλας. Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη μόλις είναι έτοιμο το φλας, πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του ή ελευθερώνοντας και πατώντας το ξανά.

■ Ταινίες



- Κρατήστε τα δάχτυλά σας μακριά από το μικρόφωνο κατά τη λήψη ταινιών. Εάν το μικρόφωνο παρεμποδίζεται, ο ήχος μπορεί να μην εγγραφεί ή να μην ακούγεται καθαρά.
- Αποφύγετε να αγγίζετε τα στοιχεία ελέγχου της μηχανής εκτός από το πλήκτρο ταινίας κατά τη λήψη ταινιών, καθώς οι ήχοι της μηχανής θα καταγραφούν.



- Ο ήχος καταγράφεται στερεοφωνικά.

Εικονίδια Σκηνών

Στην κατάσταση <AUTO>, οι σκηνές λήψης που καθορίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται από το εικονίδιο που εμφανίζεται, ενώ επιλέγονται αυτόματα οι αντίστοιχες ρυθμίσεις για τη βέλτιστη εστίαση, τη φωτεινότητα του θέματος και το χρώμα.

Θέμα Φόντο	Άνθρωποι			Άλλα Θέματα			Χρώμα Φόντου Εικονιδίου
		Σε κίνηση ^{*1}	Σκιές στο πρόσωπο ^{*1}		Σε κίνηση ^{*1}	Σε Κοντινή Απόσταση	
Φωτεινό				AUTO			Γκρι
Οπίσθιος φωτισμός			—				
Μπλε ουρανός				AUTO			Ανοικτό μπλε
Οπίσθιος φωτισμός			—				
Ηλιοβασίλεμα	—				—		Πορτοκαλί
Προβολείς							Σκούρο μπλε
Σκοτεινό				AUTO			
Με χρήση τριπόδου		—			—		

*1 Δεν εμφανίζεται στη λήψη ταινιών.

*2 Εμφανίζεται σε σκοτεινές σκηνές όταν η μηχανή είναι σταθερή, όπως όταν έχει τοποθετηθεί σε τρίποδο.



- Εάν το εικονίδιο σκηνής δεν αντιστοιχεί στις πραγματικές συνθήκες λήψης ή εάν η λήψη δεν είναι δυνατή με το αναμενόμενο εφέ, χρώμα ή φωτεινότητα, προσπαθήστε να φωτογραφήσετε στην κατάσταση <P> (79).

Εικονίδια Σταθεροποίησης Εικόνας

Η βέλτιστη σταθεροποίηση εικόνας για τις συνθήκες λήψης εφαρμόζεται αυτόματα (Έξυπνο IS). Επιπλέον, στην κατάσταση <AUTO> εμφανίζονται τα παρακάτω εικονίδια.

	Σταθεροποίηση εικόνας για στατικές εικόνες		Σταθεροποίηση εικόνας για ταινίες, με μείωση της έντονης αστάθειας της μηχανής, όπως κατά τη λήψη ενώ βαδίζετε (Δυναμικό IS)
	Σταθεροποίηση εικόνας για στατικές εικόνες, με οριζόντια μετατόπιση της μηχανής*		Σταθεροποίηση εικόνας για αργή αστάθεια της μηχανής, όπως κατά τη λήψη ταινιών με τη χρήση του τηλεφακού (Βελτιωμένο IS)
	Σταθεροποίηση εικόνας για κοντινές λήψεις (Υβριδικό IS)		Χωρίς σταθεροποίηση εικόνας, καθώς η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο ή παραμένει σταθερή με τη χρήση άλλων μέσων

* Εμφανίζεται κατά την οριζόντια μετατόπιση, ακολουθώντας κινούμενα θέματα με τη μηχανή. Όταν ακολουθείτε θέματα που κινούνται οριζόντια, η σταθεροποίηση εικόνας αντισταθμίζει μόνο την κατακόρυφη αστάθεια της μηχανής και η οριζόντια σταθεροποίηση διακόπτεται. Παρομοίως, όταν ακολουθείτε θέματα που κινούνται κατακόρυφα, η σταθεροποίηση εικόνας αντισταθμίζει μόνο την οριζόντια αστάθεια της μηχανής.



- Για να ακυρώσετε τη σταθεροποίηση εικόνας, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (📖 101). Στην περίπτωση αυτή, δεν εμφανίζεται κάποιο εικονίδιο σταθεροποίησης της εικόνας.

Πλαίσια Οθόνης

Όταν η μηχανή εντοπίσει τα θέματα προς τα οποία είναι στραμμένη, στην οθόνη εμφανίζονται διάφορα πλαίσια.

- Ένα λευκό πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από το θέμα (ή το πρόσωπο του ατόμου) το οποίο καθορίζεται από τη μηχανή ως κύριο θέμα, ενώ γύρω από τα άλλα πρόσωπα που ανιχνεύονται εμφανίζονται γκρι πλαίσια. Τα πλαίσια ακολουθούν τα κινούμενα θέματα εντός συγκεκριμένου εύρους, διατηρώντας τα εστιασμένα.

Ωστόσο, εάν ανιχνευθεί κίνηση του θέματος από τη μηχανή, στην οθόνη θα παραμείνει μόνο το λευκό πλαίσιο.

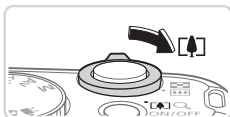
- Εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή ανιχνεύσει κίνηση του θέματος, εμφανίζεται ένα μπλε πλαίσιο και η εστίαση και η φωτεινότητα της εικόνας προσαρμόζονται συνεχώς (Servo AF).



- Εάν δεν εμφανίζονται πλαίσια, εάν τα πλαίσια δεν εμφανίζονται γύρω από τα επιθυμητά θέματα ή εμφανίζονται στο φόντο ή παρόμοιες περιοχές, προσπαθήστε να φωτογραφήσετε στην κατάσταση <P> (📖 79).

Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ)

Όταν τα απομακρυσμένα θέματα βρίσκονται σε μεγάλη απόσταση για τη μεγέθυνσή τους χρησιμοποιώντας το οπτικό ζουμ, χρησιμοποιήστε το ψηφιακό ζουμ για να αυξήσετε το συντελεστή μεγέθυνσης έως περίπου 64x.



Συντελεστής Ζουμ



1 Μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη <[]>.

- Κρατήστε το μηχανισμό σε αυτή τη θέση μέχρι να σταματήσει η λειτουργία του ζουμ.
- Η λειτουργία του ζουμ σταματά στο μεγαλύτερο δυνατό συντελεστή μεγέθυνσης (πριν αλλοιωθεί αισθητά η ποιότητα της εικόνας), ο οποίος εμφανίζεται όταν ελευθερώσετε το μηχανισμό ζουμ.

2 Μετακινήστε ξανά το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη <[]>.

- Για να συνεχίσετε να μεγεθύνετε το θέμα, συνεχίστε να χρησιμοποιείτε το μηχανισμό ζουμ.



- Εάν μετακινήσετε το μηχανισμό ζουμ, θα εμφανιστεί η γραμμή ζουμ (η οποία υποδεικνύει τη θέση του ζουμ). Το χρώμα της γραμμής ζουμ αλλάζει σύμφωνα με το εύρος του ζουμ.
 - Λευκό εύρος: εύρος οπτικού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας δεν εμφανίζεται αλλοιωμένη.
 - Κίτρινο εύρος: εύρος ψηφιακού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας δεν εμφανίζεται ορατά αλλοιωμένη (ZoomPlus).
 - Μπλε εύρος: εύρος ψηφιακού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας εμφανίζεται αλλοιωμένη.
- Καθώς το μπλε εύρος δεν είναι διαθέσιμο σε ορισμένες ρυθμίσεις ανάλυσης (📖 55), μπορείτε να επιτύχετε το μέγιστο συντελεστή ζουμ ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 1.
- Η ποιότητα των μεγεθυμένων εικόνων μπορεί να είναι υποβαθμισμένη με ορισμένες ρυθμίσεις ανάλυσης (📖 55) και συντελεστές ζουμ. Στην περίπτωση αυτή, ο συντελεστής ζουμ εμφανίζεται με μπλε χρώμα.



- Η εστιακή απόσταση κατά τον συνδυασμό του οπτικού και του ψηφιακού ζουμ είναι η εξής (σε αντιστοιχία με φιλμ 35 χιλ.):
28 – 1792 χιλ. (28 – 448 χιλ. μόνο με το οπτικό ζουμ)
- Για να απενεργοποιήσετε το ψηφιακό ζουμ, πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Ψηφιακό Ζουμ] στην καρτέλα [] και κατόπιν επιλέξτε [Off].

Χρήση του Χρονομέτρου

Η λειτουργία του χρονομέτρου επιτρέπει στον φωτογράφο να συμπεριλαμβάνεται σε ομαδικές φωτογραφίες ή άλλες λήψεις με χρονομέτρηση. Η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα περίπου 10 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου.

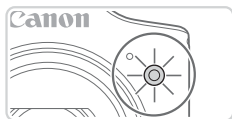


1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <▼>, επιλέξτε [C10] (πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <C10> και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC. SET>).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη, [C10]

2 Λήψη.

- Για τις στατικές εικόνες: Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον για να εστιάσετε στο θέμα και κατόπιν πατήστε το μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Για τις ταινίες: Πατήστε το πλήκτρο ταινίας.
- ▶ Όταν ξεκινήσετε το χρονόμετρο, η λυχνία θα αναβοσβήνει και η μηχανή θα αναπαράγει τον ήχο του χρονομέτρου.
- ▶ Δύο δευτερόλεπτα πριν τη λήψη, η λυχνία θα αναβοσβήνει ταχύτερα και η αναπαραγωγή του ήχου θα επιταχυνθεί. (Η λυχνία θα παραμείνει αναμμένη εάν ανάψει το φλας.)
- Για να ακυρώσετε τη λήψη αφού ενεργοποιήσετε το χρονόμετρο, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- Για να επαναφέρετε τη μηχανή στην αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [C10] στο βήμα 1.



■ Χρήση του Χρονομέτρου για Αποφυγή της Αστάθειας της Μηχανής

Η επιλογή αυτή καθυστερεί την ελευθέρωση του κλείστρου έως περίπου δύο δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου. Εάν η μηχανή δεν είναι σταθερή ενώ πατάτε το κουμπί του κλείστρου, η λήψη σας δεν θα επηρεαστεί.



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Ακολουθήστε το βήμα 1 στη 50 και επιλέξτε [C2].
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη, [C2].
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη 50 για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.

■ Προσαρμογή του Χρονομέτρου

Μπορείτε να καθορίσετε το χρόνο καθυστέρησης (0 – 30 δευτ.) και το πλήθος των λήψεων (1 – 10).



1 Επιλέξτε το [C2].

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στη 50, επιλέξτε [C2] και πατήστε αμέσως το πλήκτρο <MENU>.

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε [Καθυστ/ση] ή [Λήψεις].
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε μια τιμή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [C2].
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη 50 για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.



- Για τις ταινίες που καταγράφηκαν με τη χρήση του χρονόμετρου, η επιλογή [Καθυστ./ση] αντιπροσωπεύει το χρόνο καθυστέρησης πριν ξεκινήσει η λήψη, αλλά η ρύθμιση [Λήψεις] δεν έχει κανένα αποτέλεσμα.



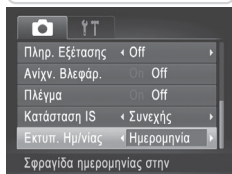
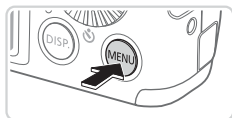
- Όταν καθορίσετε πολλαπλές λήψεις, η φωτεινότητα της εικόνας και η ισορροπία λευκού καθορίζονται από την πρώτη λήψη. Εάν ανάψει το φλας ή εάν έχετε καθορίσει πολλαπλές λήψεις, απαιτείται περισσότερος χρόνος μεταξύ των λήψεων. Η λήψη θα διακοπεί αυτόματα όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης.
- Εάν καθοριστεί καθυστέρηση μεγαλύτερη από δύο δευτερόλεπτα, δύο δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, η λυχνία θα αναβοσβήνει ταχύτερα και ο ήχος του χρονόμετρου θα επιταχυνθεί. (Η λυχνία θα παραμείνει αναμμένη εάν ανάψει το φλας.)

Στατικές Εικόνες

Προσθήκη εκτύπωσης ημερομηνίας

Η μηχανή μπορεί να προσθέσει την ημερομηνία και την ώρα λήψης στην κάτω δεξιά γωνία των εικόνων.

Ωστόσο, σημειώστε ότι δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε ή να αφαιρέσετε τις εκτυπώσεις ημερομηνίας. Γι' αυτό βεβαιωθείτε εκ των προτέρων ότι η ημερομηνία και η ώρα είναι σωστές (17).



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Εκτυπ. Ημ/νίας] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (38).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [ΗΜΝΙΑ].

2 Λήψη.

- ▶ Καθώς φωτογραφίζετε, η μηχανή προσθέτει την ημερομηνία ή την ώρα λήψης στην κάτω δεξιά γωνία των εικόνων.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [Off] στο βήμα 1.





- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε ή να αφαιρέσετε τις εκτυπώσεις ημερομηνίας.



- Οι λήψεις χωρίς προσθήκη εκτύπωσης ημερομηνίας μπορούν να εκτυπωθούν με ημερομηνία, όπως περιγράφεται παρακάτω. Ωστόσο, η εκτύπωση ημερομηνίας σε εικόνες που την περιέχουν ήδη μπορεί να προκαλέσει την εκτύπωσή τους δύο φορές.
 - Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο λογισμικό για να εκτυπώσετε. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στο [Software Guide/Οδηγός Χρήσης Λογισμικού] (📖 25).
 - Εκτύπωση χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες του εκτυπωτή (📖 166)
 - Χρήση των ρυθμίσεων εκτύπωσης DPOF της μηχανής (📖 173) για εκτύπωση

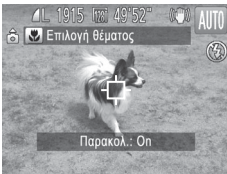
Στατικές Εικόνες

Επιλογή των Θεμάτων Εστίασης (Παρακολούθηση AF)

Φωτογραφήστε αφού επιλέξετε ένα θέμα εστίασης με την παρακάτω διαδικασία.

**1 Επιλέξτε τη λειτουργία Παρακολούθηση AF.**

- Πατήστε το πλήκτρο <▲>.
- ▶ Το πλαίσιο [□] εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης.

**2 Επιλέξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.**

- Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το πλαίσιο [□] να βρίσκεται επάνω στο επιθυμητό θέμα και κατόπιν πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.
- ▶ Εμφανίζεται ένα μπλε πλαίσιο και η μηχανή θα διατηρήσει την εστίαση στο θέμα και την προσαρμογή της φωτεινότητας της εικόνας (Servo AF).

3 Λήψη.

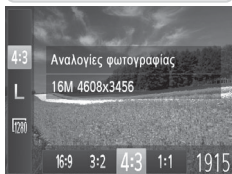
- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Για να ακυρώσετε την Παρακολούθηση AF, πατήστε το πλήκτρο <▲>.



- Η παρακολούθηση μπορεί να μην είναι δυνατή εάν τα θέματα είναι πολύ μικρά ή κινούνται με υπερβολική ταχύτητα ή όταν το χρώμα ή η φωτεινότητα του θέματος και του φόντου είναι παρόμοιες.

Αλλαγή των Αναλογιών

Αλλάξτε τις αναλογίες των εικόνων (λόγος πλάτους προς ύψος) με την παρακάτω διαδικασία.



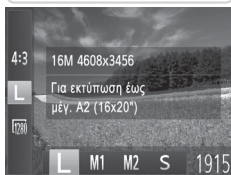
Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε **[4:3]** στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖 37).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, οι αναλογίες της οθόνης ενημερώνονται.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε **[4:3]**

16:9	Αυτές χρησιμοποιούνται για την προβολή των εικόνων σε τηλεοράσεις Υψηλής Ευκρίνειας ευρείας οθόνης ή παρόμοιες συσκευές.
3:2	Ίδιες αναλογίες με φιλμ 35 χιλ., οι οποίες χρησιμοποιούνται για εκτύπωση εικόνων σε μεγέθη 130 x 180 χιλ. ή ταχυδρομικής κάρτας.
4:3	Εγγενείς αναλογίες της οθόνης της μηχανής, οι οποίες χρησιμοποιούνται επίσης για την προβολή των εικόνων σε τηλεοράσεις βασικής ευκρίνειας ή παρόμοιες συσκευές ή για την εκτύπωση εικόνων σε μεγέθη 90 x 130 χιλ. ή σειράς A.
1:1	Αναλογίες εικόνας σε σχήμα τετραγώνου.

Αλλαγή της Ανάλυσης των Εικόνων (Μέγεθος)

Επιλέξτε μεταξύ 4 επιπέδων ανάλυσης για τις εικόνες με την παρακάτω διαδικασία. Για οδηγίες σχετικά με το πλήθος των λήψεων που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης για κάθε ρύθμιση ανάλυσης, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” (📖203).



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε [**L**] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖37).
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [**L**].

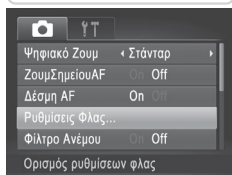
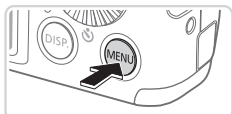
Οδηγίες Επιλογής της Ανάλυσης Βάσει του Μεγέθους του Χαρτιού (για εικόνες 4:3)

A2 (420 x 594 χιλ.)	L
A3 – A5 (297 x 420–148 x 210 χιλ.)	M1
130 x 180 χιλ. Ταχυδρομική κάρτα 90 x 130 χιλ.	M2

- [**S**]: Για αποστολή εικόνων μέσω e-mail.

Διόρθωση Κόκκινων Ματιών

Το φαινόμενο των “κόκκινων ματιών” που προκύπτει κατά τη φωτογράφιση με τη χρήση του φλας μπορεί να διορθωθεί αυτόματα με την παρακάτω διαδικασία.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις Φλας].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Ρυθμίσεις Φλας] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC/SET> (📖38).

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Κόκκινα Μάτια] και κατόπιν επιλέξτε [On] (📖38).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [👁️].
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].



- Η διόρθωση των “κόκκινων ματιών” μπορεί να εφαρμοστεί σε άλλες περιοχές της εικόνας εκτός από τα μάτια (π.χ., εάν η μηχανή εκτιμήσει εσφαλμένα το μακιγιάζ κόκκινου χρώματος ως κόκκινες κόρες του ματιού).



- Μπορείτε επίσης να διορθώνετε τις υπάρχουσες εικόνες (📖138).
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη του βήματος 2 όταν το φλας είναι υψωμένο, πατώντας το πλήκτρο <▶> και κατόπιν πατώντας αμέσως το πλήκτρο <MENU>.

Αλλαγή Ποιότητας της Εικόνας στις Ταινίες

Διατίθενται 2 ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας. Για οδηγίες σχετικά με τη μέγιστη διάρκεια των ταινιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης σε κάθε επίπεδο ποιότητας εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” (📖 203).



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC. SET>, επιλέξτε [1280] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖 37).
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [1280].

Ποιότητα εικόνας	Ανάλυση	Ταχύτητα Καρέ	Λεπτομέρειες
1280	1280 x 720	25 καρέ/δευτ.*	Λήψη σε HD
640	640 x 480	30 καρέ/δευτ.	Λήψη σε τυπική ευκρίνεια

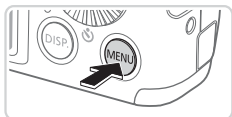
* [📖] οι ταινίες προβάλλονται με ταχύτητα 30 καρέ/δευτ.



- Στην κατάσταση [1280], οι μαύρες γραμμές που εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω, υποδεικνύουν περιοχές εικόνας που δεν θα καταγραφούν.

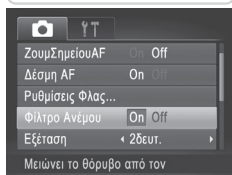
Χρήση Φίλτρου Ανέμου

Η παραμόρφωση του ήχου που προκαλείται κατά την εγγραφή με ισχυρό άνεμο μπορεί να διορθωθεί. Ωστόσο, η εγγραφή μπορεί να ακούγεται αφύσικη εάν χρησιμοποιήσετε αυτή την επιλογή όταν δεν υπάρχει άνεμος.



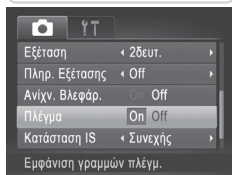
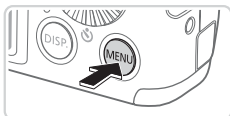
Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Φίλτρο Ανέμου] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε [On] (📖38).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].



Εμφάνιση Πλέγματος

Μπορείτε να εμφανίσετε ένα πλέγμα στην οθόνη, για κατακόρυφη και οριζόντια αναφορά κατά τη λήψη.



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

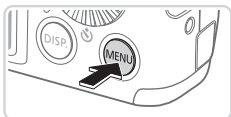
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Πλέγμα] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε [On] (📖 38).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, στην οθόνη εμφανίζεται το πλέγμα.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].



- Το πλέγμα δεν καταγράφεται στις λήψεις σας.

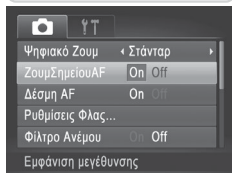
Μεγέθυνση της Περιοχής Εστίασης

Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, γεγονός που θα προκαλέσει μεγέθυνση του μέρους της εικόνας, στην οποία γίνεται η εστίαση, στο εσωτερικό του πλαισίου AF.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [ΖουμΣημείουAF] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε [On] (📖38).



2 Ελέγξτε την εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Το πρόσωπο που ανιχνεύτηκε ως κύριο θέμα μεγεθύνεται.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [Off] στο βήμα 1.



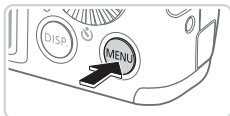
- Η περιοχή εστίασης δεν πρόκειται να μεγεθυνθεί όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον, εάν δεν εντοπιστεί πρόσωπο, εάν το άτομο είναι πολύ κοντά στη μηχανή και το πρόσωπο είναι πολύ μεγάλο για την οθόνη ή εάν η μηχανή εντοπίζει κίνηση του θέματος.



- Η περιοχή δεν θα εμφανιστεί με μεγέθυνση, εάν χρησιμοποιείται ψηφιακό ζουμ (📖49) ή Παρακολούθηση AF (📖94).

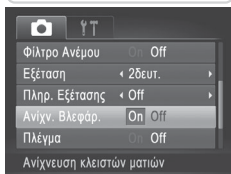
Έλεγχος για Κλειστά Μάτια

Το εικονίδιο [Σκ] εμφανίζεται στην οθόνη, όταν η μηχανή ανιχνεύσει ότι μπορεί να υπάρχουν άτομα με κλειστά μάτια.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Ανίχν. Βλεφάρ.] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε [On] (📖 38).



2 Λήψη.

- ▶ Όταν η μηχανή ανιχνεύσει ένα άτομο με κλειστά μάτια, στην οθόνη εμφανίζεται ένα πλαίσιο, καθώς και το εικονίδιο [Σκ].
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [Off] στο βήμα 1.



- Όταν έχετε καθορίσει πολλαπλές λήψεις στην κατάσταση [Σκ], αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο για την τελική λήψη.
- Το πλαίσιο δεν εμφανίζεται όταν η επιλογή [Εξέταση] έχει οριστεί σε [Ταχεία] (📖 63).

Προσαρμογή Χειρισμού Μηχανής

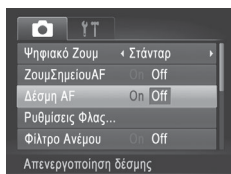
Προσαρμόστε τις λειτουργίες λήψης στην καρτέλα [CAM] του μενού με την παρακάτω διαδικασία.

Για οδηγίες σχετικά με τις λειτουργίες του μενού, ανατρέξτε στην ενότητα “Μενού MENU” (📖 38).

Στατικές Εικόνες

Απενεργοποίηση της Δέσμης AF

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λυχνία η οποία ανάβει συνήθως για υποβοήθηση της εστίασης όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.



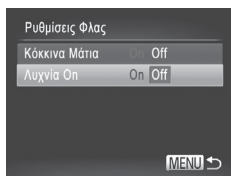
Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Δέση AF] στην καρτέλα [CAM] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (📖 38).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [On].

Στατικές Εικόνες

Απενεργοποίηση της Λυχνίας Μείωσης του Φαινομένου “Κόκκινων Ματιών”

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λυχνία, η οποία ανάβει για τη μείωση του φαινομένου των “κόκκινων ματιών”, όταν χρησιμοποιείτε το φλας στις λήψεις με συνθήκες χαμηλού φωτισμού.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις Φλας].

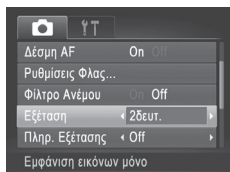
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Ρυθμίσεις Φλας] στην καρτέλα [CAM] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET> (📖 38).

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Λυχνία On] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (📖 38).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [On].

Αλλαγή του Χρόνου Εμφάνισης των Εικόνων Μετά τη Λήψη

Αλλάξτε το χρονικό διάστημα εμφάνισης των εικόνων μετά από τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία.



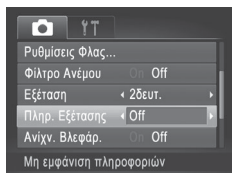
Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Εξέταση] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖38).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [2δευτ.].

Ταχεία	Εμφανίζει τις εικόνες μόνο έως ότου μπορείτε να πραγματοποιήσετε ξανά λήψη.
2 – 10δευτ.	Οι εικόνες εμφανίζονται σύμφωνα με τον καθορισμένο χρόνο.
Μεγ.Διάρκεια	Οι εικόνες εμφανίζονται έως ότου πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
Off	Οι εικόνες δεν εμφανίζονται μετά τη λήψη.

Αλλαγή του Τρόπου Εμφάνισης των Εικόνων Μετά τη Λήψη

Αλλάξτε τον τρόπο εμφάνισης των εικόνων μετά από τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία.



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Πληρ. Εξέτασης] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖 38).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].

Off	Εμφανίζει μόνο την εικόνα.
Λεπτομερείς	Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης (📖 190).
Έλεγχος Εστ.	Εμφανίζει την περιοχή εντός του πλαισίου AF σε μεγέθυνση, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε την εστίαση. Ακολουθήστε τα βήματα στην ενότητα "Έλεγχος της Εστίασης" (📖 113).



- Αυτή η ρύθμιση έχει οριστεί σε [Off] και δεν είναι δυνατή η αλλαγή όταν η επιλογή [Εξέταση] (📖 63) έχει οριστεί σε [Ταχεία] ή [Off].

3

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Φωτογραφήστε διάφορες σκηνές με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα και καταγράψτε βελτιωμένες λήψεις χρησιμοποιώντας μοναδικά εφέ εικόνας ή ειδικές λειτουργίες



Προσαρμογή Φωτεινότητας/Χρώματος (Ζωντανός Έλεγχος)

Μπορείτε να προσαρμόσετε εύκολα τη φωτεινότητα ή τα χρώματα της εικόνας με την παρακάτω διαδικασία.



1 Επιλέξτε την κατάσταση <LIVE>.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <LIVE>.



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET> για να αποκτήσετε πρόσβαση την οθόνη ρυθμίσεων. Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε ένα στοιχείο ρύθμισης και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να προσαρμόσετε την τιμή καθώς παρακολουθείτε την οθόνη.
- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

3 Λήψη.

Φωτεινότητα	Για φωτεινότερες εικόνες, ρυθμίστε το μηχανισμό προς τα δεξιά, ενώ για πιο σκοτεινές εικόνες, ρυθμίστε προς τα δεξιά.
Χρώμα	Για εικόνες με πιο έντονα χρώματα, ρυθμίστε το μηχανισμό προς τα δεξιά, ενώ για πιο άτονες εικόνες, ρυθμίστε προς τα δεξιά.
Τόνος	Για εικόνες με θερμό, κοκκινωπό τόνο, ρυθμίστε το μηχανισμό προς τα δεξιά, ενώ για εικόνες με ψυχρό, μπλε τόνο ρυθμίστε προς τα δεξιά.

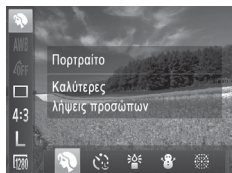
Ειδικές Σκηνές

Επιλέξτε μια κατάσταση, η οποία να ταιριάζει με σκηνή λήψης και η μηχανή θα διαμορφώσει αυτόματα τις ρυθμίσεις για βέλτιστα αποτελέσματα.



1 Επιλέξτε την κατάσταση <SCN>.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <SCN>.



2 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>, επιλέξτε [👤] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε μια κατάσταση λήψης (📖37).

3 Λήψη.

Στατικές Εικόνες

Ταινίες

👤 Λήψη πορτραίτων (Πορτραίτο)

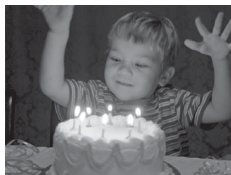
- Καταγράψτε λήψεις ανθρώπων με πιο “απαλό” αποτέλεσμα.



Στατικές Εικόνες

📸 Φωτογράφιση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού (Χαμηλός Φωτισμός)

- Φωτογραφήστε με ελάχιστη αστάθεια της μηχανής και θόλωμα του θέματος, ακόμη και σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.



Στατικές Εικόνες

Ταινίες



❧ Λήψη με χιονισμένο φόντο (Χιόνι)

- Λήψεις ανθρώπων με φόντο χιονισμένα τοπία, με κατάλληλο φωτισμό και φυσικά χρώματα.

Στατικές Εικόνες

Ταινίες



💣 Λήψη πυροτεχνημάτων (Πυροτεχνήματα)

- Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων με ζωντανά χρώματα.



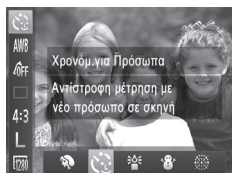
- Στην κατάσταση [❧], τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να διατηρήσετε τη μηχανή σταθερή (📖 101).



- Στην κατάσταση [📐] η ανάλυση είναι [M] (2304 x 1728) και δεν μπορεί να αλλάξει.

Χρήση του Χρονόμετρου για Πρόσωπα

Η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία δύο δευτερόλεπτα αφού ανιχνεύσει την είσοδο ενός άλλου ατόμου (όπως ο φωτογράφος) στην περιοχή λήψης (📖 93). Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να συμμετέχετε σε ομαδικές φωτογραφίες ή παρόμοιες λήψεις.



1 Επιλέξτε το [🕒].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη 📖 67 και επιλέξτε [🕒].

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

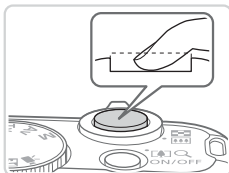
- Βεβαιωθείτε ότι στο πρόσωπο στο οποίο εστιάζετε εμφανίζεται ένα πράσινο πλαίσιο, ενώ λευκά πλαίσια εμφανίζονται στα υπόλοιπα πρόσωπα.

3 Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

- ▶ Η μηχανή μεταβαίνει σε κατάσταση αναμονής για λήψη και στην οθόνη εμφανίζεται το μήνυμα [Κοιτάξτε σε μηχανή για αντίστροφη μέτρηση].
- ▶ Η λυχνία αναβοσβήνει και παράγεται ο ήχος του χρονόμετρου.

4 Μπείτε στο κάδρο και κοιτάξτε προς τη μηχανή.

- ▶ Μετά από την ανίχνευση ενός νέου προσώπου από τη μηχανή, η λυχνία αρχίζει να αναβοσβήνει ταχύτερα και ο ήχος του χρονόμετρου επιταχύνεται. (Εάν ανάψει το φλας, η λυχνία θα παραμείνει αναμμένη.) Η μηχανή θα καταγράψει τη λήψη μετά από δύο δευτερόλεπτα περίπου.
- Για να ακυρώσετε τη λήψη αφού ενεργοποιήσετε το χρονόμετρο, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

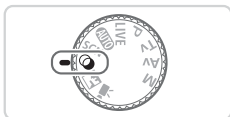




- Ακόμα και αν η μηχανή δεν ανιχνεύσει το πρόσωπό σας αφού μπειτε στο κάδρο, το κλείστρο θα ελευθερωθεί 15 δευτερόλεπτα αργότερα.
- Για να αλλάξετε τον αριθμό των λήψεων, αφού πρώτα επιλέξετε [C] στα βήματα 1 – 2 στη σελίδα 69, πατήστε το πλήκτρο <DISP.> και κατόπιν πατήστε τα κουμπιά <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <C> για να επιλέξετε μια τιμή και, στη συνέχεια, πατήστε ξανά το πλήκτρο <DISP.>.

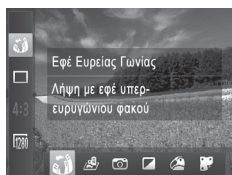
Εφέ Εικόνας (Δημιουργικά Φίλτρα)

Προσθέστε διάφορα εφέ στις εικόνες κατά τη λήψη.



1 Επιλέξτε την κατάσταση <📹>.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <📹>.



2 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>, επιλέξτε [📷] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε μια κατάσταση λήψης (📖37).

3 Λήψη.

Στατικές Εικόνες

Ταινίες

📷Λήψη με ζωνρά χρώματα (ΠολύΈντοναΧρώματα)

- Λήψεις με πλούσια, ζωντανά χρώματα.



Στατικές Εικόνες

Ταινίες

👤Λήψη εικόνων με μορφή πόστερ (Εφέ Πόστερ)

- Λήψεις με εμφάνιση παλιάς αφίσας ή εικόνας.



- Στις καταστάσεις [📷] και [👤], τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Φωτογράφιση με Εφέ Υπερ-Ευρυγώνιου Φακού (Εφέ Ευρείας Γωνίας)

Φωτογραφήστε με το εφέ παραμόρφωσης ενός ευρυγώνιου φακού.

**1 Επιλέξτε το [ΣΦ].**

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη 71 και επιλέξτε [ΣΦ].

2 Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ.

- Πατήστε το πλήκτρο <DISP>, επιλέξτε ένα εφέ χρώματος (πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙>) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο <DISP>.
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

3 Λήψη.

- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.

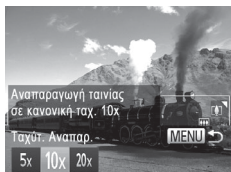
Λήψη Εικόνων με Εμφάνιση Μοντέλου Μινιατούρας (Εφέ Μινιατούρας)

Δημιουργεί το εφέ ενός μοντέλου μινιατούρας, θαμπώνοντας τις περιοχές της εικόνας επάνω και κάτω από την περιοχή που επιλέγετε.

Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε ταινίες που μοιάζουν με σκηνές σε μοντέλα μινιατούρας, επιλέγοντας την ταχύτητα προβολής πριν από την εγγραφή της ταινίας. Οι άνθρωποι και τα αντικείμενα στη σκηνή θα κινούνται με υψηλή ταχύτητα κατά την προβολή. Σημειώστε ότι δεν καταγράφεται ήχος.

1 Επιλέξτε το [ΣΦ].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη 71 και επιλέξτε [ΣΦ].
- Εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο, υποδεικνύοντας την περιοχή στην οποία δεν θα εφαρμοστεί θάμπωμα στην εικόνα.



2 Επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να διατηρήσετε εστιασμένη.

- Πατήστε το πλήκτρο <DISP>.
- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου και πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να το μετακινήσετε.

3 Για τις ταινίες, επιλέξτε την ταχύτητα προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και κατόπιν επιλέξτε την ταχύτητα πατώντας τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέφοντας τον επιλογέα <⦿>.

4 Επιστρέψτε στην οθόνη λήψης και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.

■ Ταχύτητας και Χρόνος Προβολής Κατά Προσέγγιση (για Κλιπ Διάρκειας Ενός Λεπτού)

Ταχύτητα	Χρόνος Προβολής
5x	Περίπου 12 δευτ.
10x	Περίπου 6 δευτ.
20x	Περίπου 3 δευτ.



- Η λειτουργία του ζουμ δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη ταινιών. Πριν ξεκινήσετε τη λήψη, θα πρέπει να καθορίσετε το ζουμ.
- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.



- Για να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου (από οριζόντιο σε κατακόρυφο και αντίστροφα), πατήστε το πλήκτρο <[F9]> στο βήμα 2. Μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο στον κατακόρυφο προσανατολισμό πατώντας τα πλήκτρα <[<>]>.
- Εάν κρατήσετε τη μηχανή κατακόρυφα, ο προσανατολισμός του πλαισίου θα αλλάξει.
- Η ποιότητα της εικόνας για τις ταινίες είναι [640] για τις αναλογίες [4:3] και [720] για τις αναλογίες [16:9] (📖 54). Αυτές οι ρυθμίσεις ποιότητας δεν μπορούν να αλλάξουν.

Στατικές Εικόνες

Λήψη με Εφέ Παιδικής Μηχανής (Εφέ Παιδικής Μηχανής)

Αυτό το εφέ επιτρέπει τη δημιουργία εικόνων με εμφάνιση που παρομοιάζει με τις λήψεις μιας μηχανής παλαιότερης τεχνολογίας μέσω του βινιεταρίσματος (εικόνες με σκοτεινότερος, θαμπωμένες γωνίες) και της συνολικής αλλαγής των χρωμάτων.

1 Επιλέξτε το [📷].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη 📖 71 και επιλέξτε [📷].

2 Επιλέξτε έναν τόνο χρώματος.

- Πατήστε το πλήκτρο <[DISP]>, επιλέξτε ένα τόνο χρώματος (πατήστε τα πλήκτρα <[<>]> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <[🕒]>) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο <[DISP]>.
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

3 Λήψη.



Τυπικό	Λήψεις με εμφάνιση εικόνων παιδικής μηχανής.
Θερμό	Εικόνες με θερμότερο τόνο από τη ρύθμιση [Τυπικό].
Ψυχρή	Εικόνες με ψυχρότερο τόνο από τη ρύθμιση [Τυπικό].



- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Μονόχρωμη Λήψη

Φωτογραφήστε εικόνες σε ασπρόμαυρο, σέπια ή μπλε και λευκό χρώμα.

1 Επιλέξτε το [■].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη  71 και επιλέξτε [■].

2 Επιλέξτε έναν τόνο χρώματος.

- Πατήστε το πλήκτρο <DISP.>, επιλέξτε ένα τόνο χρώματος (πατήστε τα πλήκτρα <◀>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙>) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο <DISP.>.
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

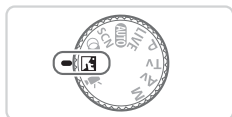
3 Λήψη.



A/M	Ασπρόμαυρες λήψεις.
Σέπια	Λήψεις με τόνο σέπια.
Μπλε	Λήψεις με μπλε και λευκό χρώμα.

Διακριτική Κατάσταση

Φωτογραφήστε χωρίς να ενεργοποίηση των ήχων της μηχανής, του φλας ή της λυχνίας με την παρακάτω διαδικασία. Χρησιμοποιήστε αυτή την κατάσταση σε χώρους όπου οι ήχοι της μηχανής, το φλας και οι λυχνίες απαγορεύονται.



1 Επιλέξτε την κατάσταση <[icon]>.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <[icon]>.

2 Λήψη.



- Στην κατάσταση <[icon]> απενεργοποιούνται ακόμη και οι ήχοι της προβολής. Οι ήχοι των χειρισμών της μηχανής απενεργοποιούνται, καθώς επίσης και ο ήχος των ταινιών.

Λήψη Ταινιών Διάφορων Τύπων

Λήψη Ταινιών στην Κατάσταση <[icon]>



1 Επιλέξτε την κατάσταση <[icon]>.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <[icon]>.
- ▶ Οι μαύρες γραμμές που εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω, υποδεικνύουν περιοχές της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ώστε να ταιριάζουν με τον τύπο της ταινίας (📖 192 – 199).

3 Λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας.
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας.

Κλείδωμα ή Αλλαγή Φωτεινότητας της Εικόνας Πριν τη Λήψη

Έχετε τη δυνατότητα να κλειδώνετε την έκθεση ή να την αλλάζετε σε βήματα 1/3 stop και εύρος από -2 έως +2 πριν από τη λήψη.



1 Κλειδώνετε την έκθεση.

- Αφού ελευθερώσετε το κουμπί του κλείστρου, πατήστε το πλήκτρο <[icon]> για να κλειδώσετε την έκθεση. Εμφανίζεται η γραμμή μετατόπισης της έκθεσης.
- Για να ξεκλειδώσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το πλήκτρο <[icon]>.

2 Ρυθμίστε την έκθεση.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <[icon]> για να προσαρμόσετε την έκθεση, ενώ παρακολουθείτε την οθόνη.

3 Λήψη.

Λήψη Ταινιών iFrame

Καταγράψτε ταινίες που μπορείτε να επεξεργαστείτε με λογισμικό ή συσκευές συμβατές με τη μορφή iFrame. Μπορείτε να επεξεργαστείτε, να αποθηκεύσετε και να διαχειριστείτε γρήγορα τις ταινίες iFrame χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο λογισμικό (📖 25).



1 Επιλέξτε το [📷].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <📷>.
- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>, επιλέξτε [📷] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε [📷] (📖 37).
- ▶ Οι μαύρες γραμμές που εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω, υποδεικνύουν περιοχές της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.

2 Λήψη (📖 77).

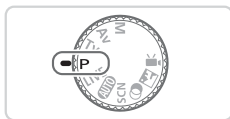


- Η ανάλυση είναι [1280] (📖 57) και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Το iFrame είναι μια μορφή βίντεο, η οποία έχει δημιουργηθεί από την Apple.

4

Κατάσταση P

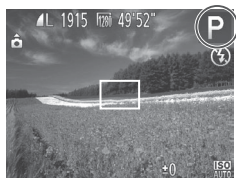
Λήψεις που ξεχωρίζουν, χρησιμοποιώντας το στυλ φωτογράφησης της προτίμησής σας



- Οι οδηγίες αυτού του κεφαλαίου αφορούν τη χρήση της μηχανής έχοντας τοποθετήσει τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <P>.
- <P>: Πρόγραμμα ΑΕ, ΑΕ: Αυτόματη Έκθεση
- Πριν χρησιμοποιήσετε μία από τις λειτουργίες που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο, ενώ η μηχανή βρίσκεται σε οποιαδήποτε κατάσταση εκτός της <P>, ελέγξτε εάν η λειτουργία είναι διαθέσιμη σε αυτές τις καταστάσεις (📖 192 – 199).

Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα ΑΕ (Κατάσταση <P>)

Μπορείτε να προσαρμόσετε διάφορες ρυθμίσεις λειτουργιών, ώστε να ταιριάζουν με το στυλ λήψης της προτίμησής σας.



1 Επιλέξτε την κατάσταση <P>.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <P>.

2 Προσαρμόστε ρυθμίσεις με τον τρόπο που επιθυμείτε (81 – 101) και πραγματοποιήστε τη λήψη.



- Εάν δεν είναι δυνατή η επίτευξη της σωστής έκθεσης όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, οι τιμές ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Για να επιτύχετε τη σωστή έκθεση, προσπαθήστε να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.
 - Ενεργοποιήστε το φλας (98)
 - Αλλαγή της Ταχύτητας ISO (82)
- Μπορείτε επίσης να καταγράψετε ταινίες στην κατάσταση <P>, πατώντας το πλήκτρο ταινίας. Ωστόσο, για την εγγραφή ταινιών, ορισμένες ρυθμίσεις <FUNC.> και <MENU> μπορεί να προσαρμοστούν αυτόματα.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με το εύρος λήψης στην κατάσταση <P>, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” (203).

Ρύθμιση Φωτεινότητας της Εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης)

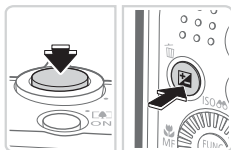
Η τυπική έκθεση που καθορίζεται από τη μηχανή μπορεί να ρυθμιστεί σε βήματα 1/3 στοπ και εύρος από -2 έως +2.



- Πατήστε το πλήκτρο . Ενώ παρακολουθείτε την οθόνη, πατήστε τα πλήκτρα   ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και, όταν ολοκληρώσετε, πατήστε ξανά το πλήκτρο .
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επίπεδο της διόρθωσης που καθορίσατε.

Κλείδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης Εικόνας (Κλείδωμα ΑΕ)

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση ή να καθορίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά, πριν από τη λήψη.



1 Κλειδώνετε την έκθεση.

- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα της λήψης με κλειδωμένη έκθεση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη  και η έκθεση κλειδώνει.
- Για να ακυρώσετε το κλείδωμα ΑΕ, ελευθερώστε το κουμπί του κλείστρου και πατήστε ξανά το πλήκτρο . Στην περίπτωση αυτή, η ένδειξη  δεν εμφανίζεται πλέον.

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.

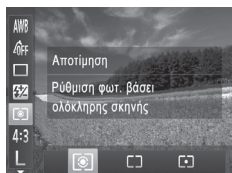
- Μετά από μία λήψη, το κλείδωμα ΑΕ ακυρώνεται και η ένδειξη  δεν εμφανίζεται πλέον.



- ΑΕ: Αυτόματη Έκθεση
- Μετά το κλείδωμα της έκθεσης, μπορείτε να ρυθμίσετε το συνδυασμό της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος περιστρέφοντας τον επιλογέα  (Αλλαγή προγράμματος).

Αλλαγή της Μεθόδου Φωτομέτρησης

Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης (τον τρόπο μέτρησης της φωτεινότητας) ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης, με την παρακάτω διαδικασία.



- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε  στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση  37).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

 Αποτίμηση	Για τυπικές συνθήκες λήψης, συμπεριλαμβανομένων των σκηνών όπου το θέμα φωτίζεται από πίσω. Προσαρμόζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
 Μ. Ο. ως προς Κέντρο	Προσδιορίζει τη μέση ένταση του φωτός σε όλη την περιοχή εικόνας, η οποία υπολογίζεται λαμβάνοντας κυρίως υπόψη τη φωτεινότητα της κεντρικής περιοχής.
 Σημείου	Η φωτομέτρηση περιορίζεται μόνο εντός του πλαισίου  (Πλαίσιο Σημείου ΑΕ), το οποίο εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης.

Αλλαγή της Ταχύτητας ISO



- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε μια επιλογή (πατήστε τα πλήκτρα  <▲> <▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα ) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

ISO AUTO	Προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα ISO ανάλογα με την κατάσταση και τις συνθήκες λήψης.	
ISO 100 ISO 200	Χαμηλή ↕ Υψηλή	Εξωτερικές λήψεις με καλές καιρικές συνθήκες.
ISO 400 ISO 800		Λήψεις με συννεφιά ή κατά την ανατολή ή το σούρουπο.
ISO 1600		Λήψη νυχτερινών σκηνών ή σε σκοτεινούς εσωτερικούς χώρους.

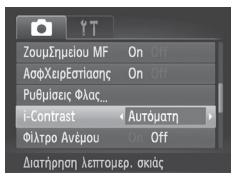


- Για να προβάλετε την ταχύτητα ISO που καθορίζεται αυτόματα όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί στην κατάσταση **[ISO]**, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.
- Αν και η επιλογή χαμηλότερης ταχύτητας ISO μπορεί να μειώσει τον φωτογραφικό κόκκο της εικόνας, ο κίνδυνος θαμπώματος του θέματος ίσως να είναι μεγαλύτερος σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Η επιλογή υψηλότερης ταχύτητας ISO θα αυξήσει την ταχύτητα του κλείστρου, μειώνοντας το θάμπωμα του θέματος και αυξάνοντας την εμβέλεια του φλας. Ωστόσο, η ποιότητα των εικόνων μπορεί να μειωθεί.

Στατικές Εικόνες

Διόρθωση Φωτεινότητας Εικόνας (i-Contrast)

Η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τις υπερβολικά φωτεινές ή σκοτεινές περιοχές της εικόνας (όπως τα πρόσωπα ή το φόντο) πριν από τη λήψη και να τις προσαρμόσει αυτόματα στη βέλτιστη φωτεινότητα. Μπορείτε επίσης να διορθώσετε την ανεπαρκή αντίθεση στο σύνολο της εικόνας πριν από τη λήψη, ώστε να κάνετε τα θέματά σας να ξεχωρίζουν καλύτερα.



- Πατήστε το πλήκτρο **<MENU>**, επιλέξτε **[i-Contrast]** στην καρτέλα **[i]** και κατόπιν επιλέξτε **[Αυτόματη]** (📖 38).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη, **[Ci]**.



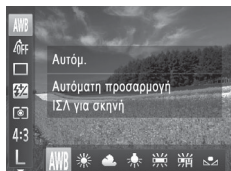
- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, η διόρθωση μπορεί να μην είναι ακριβής ή να προκαλεί υποβάθμιση της ποιότητας των εικόνων.



- Μπορείτε επίσης να διορθώνετε τις υπάρχουσες εικόνες (📖 137).

Ρύθμιση της Ισορροπίας Λευκού

Η ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (ΙΣΛ - WB) σας επιτρέπει να δημιουργείτε εικόνες με πιο ρεαλιστικά χρώματα για τη σκηνή που φωτογραφίζετε.

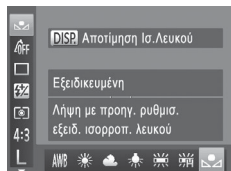


- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε [AWB] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖37).
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

	Αυτόμ.	Καθορίζει αυτόματα την βέλτιστη ισορροπία λευκού, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
	Φως Ημέρας	Εξωτερικές λήψεις με καλές καιρικές συνθήκες.
	Συννεφιά	Λήψεις με συννεφιά, στη σκιά ή κατά την ανατολή ή το σούρουπο.
	Λυχν. Πυράκτωσης	Λήψη σε χώρους με συνηθισμένο φωτισμό από λυχνίες πυράκτωσης ή φωτισμό από λυχνίες φθορισμού με παρόμοιο χρώμα.
	Λυχν. Φθορισμού	Λήψη σε χώρους με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού με θερμό λευκό (ή παρόμοιο χρώμα) ή ψυχρό λευκό.
	Λυχν. Φθορισμού Η	Λήψη σε χώρους με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού με φως ημέρα ή παρόμοιο χρώμα.
	Εξειδικευμένη	Για χειροκίνητο καθορισμό της εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού (📖85).

■ Εξειδικευμένη Ισορροπία Λευκού

Για να επιτύχετε χρώματα με ρεαλιστική εμφάνιση στις συνθήκες φωτισμού της λήψης σας, προσαρμόστε την ισορροπία λευκού ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινή πηγή στο χώρο της φωτογράφισης. Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού κάτω από την ίδια φωτεινή πηγή με αυτήν της λήψης σας.



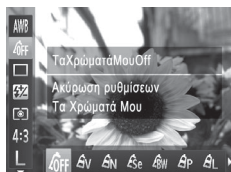
- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη 84 για να επιλέξετε [CAM].
- Στρέψτε τη μηχανή προς ένα λευκό θέμα, έτσι ώστε να καταλαμβάνει όλη τη σκηνή. Πατήστε το πλήκτρο <DISP>.
- ▶ Μετά την αποθήκευση των δεδομένων ισορροπίας λευκού, η απόχρωση της οθόνης αλλάζει.



- Εάν αλλάξετε τις ρυθμίσεις της μηχανής μετά την αποθήκευση των δεδομένων ισορροπίας λευκού, τα χρώματα ενδέχεται να μην εμφανίζονται φυσικά.

Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)

Αλλάξτε τους τόνους χρώματος της εικόνας σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, μετατρέποντας τις εικόνες σε ασπρόμαυρες ή σε τόνους σέπια.



- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>, επιλέξτε [40FF] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖 37).
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

40FF	ΤαΧρώματάΜουOff	—
ΔV	Ζωηρά Χρώματα	Τονίζει την αντίθεση και τον κορεσμό των χρωμάτων, αυξάνοντας την όξυνση των εικόνων.
ΔN	Ουδέτ. Χρώματα	Μειώνει την αντίθεση και τον κορεσμό, για εικόνες με πιο ουδέτερα χρώματα.
ΔSe	Σέπια	Δημιουργία εικόνες με τόνους σέπια.
ΔBW	A/M	Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.
ΔP	Θετικό Φιλμ	Συνδυάζει τα αποτελέσματα των εφέ Έντονο Μπλε, Έντονο Πράσινο και Έντονο Κόκκινο για την παραγωγή έντονων χρωμάτων με φυσική εμφάνιση και εικόνων παρόμοιων με αυτές που προκύπτουν από ένα θετικό φιλμ.
ΔL	Τόνοι Δέρματος: +	Φωτίζει τους τόνους δέρματος.
ΔD	Τόνοι Δέρματος: -	Σκουραίνει τους τόνους δέρματος.
ΔB	Έντονο Μπλε	Τονίζει τις αποχρώσεις του μπλε στις εικόνες. Προσφέρει πιο ζωντανή εμφάνιση σε θέματα με μπλε χρώμα όπως ο ουρανός ή ο ωκεανός.
ΔG	Έντονο Πράσινο	Τονίζει τις αποχρώσεις του πράσινου στις εικόνες. Προσφέρει πιο ζωντανή εμφάνιση σε θέματα με πράσινο χρώμα όπως βουνά ή φυλλώματα.
ΔR	Έντονο Κόκκινο	Τονίζει τις αποχρώσεις του κόκκινου στις εικόνες. Προσφέρει πιο ζωντανή εμφάνιση σε θέματα με κόκκινο χρώμα.
ΔC	Εξειδικευμ. Χρώμα	Ρυθμίστε την αντίθεση, την όξυνση, τον κορεσμό των χρωμάτων και άλλες ιδιότητες σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας (📖 87).



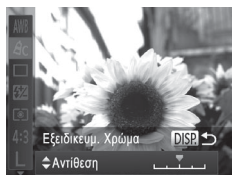
- Η ισορροπία λευκού (📖 84) δεν μπορεί να καθοριστεί στις καταστάσεις [A_{Se}] ή [A_W].
- Στις καταστάσεις [A_L] και [A_D], μπορεί να αλλάξουν χρώματα εκτός του τόνου του δέρματος των ανθρώπων. Αυτές οι ρυθμίσεις μπορεί να μην αποφέρουν τα αναμενόμενα αποτελέσματα με ορισμένους τόνους δέρματος.

Στατικές Εικόνες

Ταινίες

Εξειδικευμένο Χρώμα

Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο της αντίθεσης, της όξυνσης, του κορεσμού των χρωμάτων, των κόκκινων, πράσινων, μπλε τόνων, καθώς και των τόνων του δέρματος στις εικόνες σε εύρος τιμών από 1 – 5.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Ακολουθήστε τα βήματα στη 📖 86 για να επιλέξετε [A_C] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <DISP>.

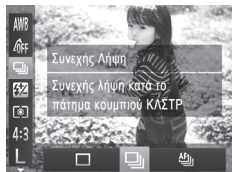
2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε μια ρύθμιση και κατόπιν καθορίστε την τιμή πατώντας τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέφοντας τον επιλογέα <🕒>.
- Για ισχυρότερα/εντονότερα εφέ (ή σκουρότερους τόνους δέρματος), ρυθμίστε την τιμή προς τα δεξιά, ενώ για πιο αδύναμα/απαλότερα εφέ (ή πιο ανοιχτόχρωμους τόνους δέρματος), ρυθμίστε την τιμή προς τα αριστερά.
- Πατήστε το πλήκτρο <DISP> για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.

Συνεχής Λήψη

Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα της συνεχούς λήψης, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” (📖203).



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>, επιλέξτε [] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖37).
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

2 Λήψη.

- ▶ Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα.

Κατάσταση	Περιγραφή
Συνεχής Λήψη	Καταγράψτε τις λήψεις σας συνεχόμενα, με την εστίαση και την έκθεση να καθορίζεται όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
Συνεχής Λήψη με AF	Συνεχής λήψη και εστίαση. Η ρύθμιση [Πλαίσιο AF] ορίζεται σε [Κέντρο] και δεν μπορεί να αλλάξει.
Συνεχής Λήψη LV	Συνεχής λήψη, με την εστίαση να ορίζεται σταθερά στη θέση που καθορίστηκε με τη χειροκίνητη εστίαση. Στην κατάσταση [📖], η εστίαση καθορίζεται από την πρώτη λήψη.

* Στην κατάσταση [📖] (📖68), στο κλείδωμα AF (📖97) ή στην κατάσταση χειροκίνητης εστίασης (📖90), η ρύθμιση [AF] αλλάζει σε [LV].

* Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα συνεχούς λήψης σε κάθε κατάσταση, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” (📖203).



- Η χρήση αυτής της λειτουργίας δεν είναι δυνατή με το χρονόμετρο (📖50) ή τη ρύθμιση [Ανίχν. Βλεφάρ.] (📖61).
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, τις ρυθμίσεις της μηχανής και τη θέση του ζουμ, η λήψη μπορεί να διακοπεί προσωρινά ή ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Κατά τη συνεχή λήψη περισσότερων εικόνων, η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί εάν ανάψει το φλας.



- Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης είναι υψηλότερη στην κατάσταση [📷] (📖67).

Φωτογράφιση σε Κοντινή Απόσταση (Κοντινή Λήψη)

Για να περιορίσετε την εστίαση σε θέματα που βρίσκονται σε κοντινή απόσταση, ρυθμίστε τη μηχανή στη θέση [L]. Για λεπτομέρειες σχετικά με την απόσταση εστίασης, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” (📖203).



- Πατήστε το πλήκτρο <L>, επιλέξτε [L] (πατήστε τα πλήκτρα <L><R>) ή περιστρέψτε τον επιλογέα <C> και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [L].



- Στην περιοχή εμφάνισης της κίτρινης γραμμής κάτω από τη γραμμή του ζουμ, η ένδειξη [L] θα αλλάξει σε γκρι χρώμα και η μηχανή δεν θα εστιάσει.



- Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο και φωτογραφήστε με τη μηχανή στη θέση [L] (📖51).

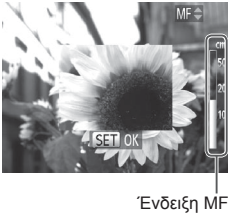
Φωτογράφιση σε Κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης

Χρησιμοποιήστε την χειροκίνητη εστίαση όταν δεν μπορείτε να εστιάσετε στην κατάσταση AF. Μπορείτε να καθορίσετε τη γενική θέση της εστίασης και κατόπιν να πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, ώστε η μηχανή να καθορίσει τη βέλτιστη θέση εστίασης κοντά στη θέση που καθορίσατε. Για λεπτομέρειες σχετικά με την απόσταση εστίασης, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” (📖203).



1 Επιλέξτε το [MF].

- Πατήστε το πλήκτρο <L>, επιλέξτε [MF] (πατήστε τα πλήκτρα <L><R>) ή περιστρέψτε τον επιλογέα <C> και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Θα εμφανιστεί το [MF] και η ένδειξη MF.



Ένδειξη MF

2 Καθορίστε τη γενική θέση εστίασης.

- Για να καθορίσετε τη γενική θέση εστίασης, συμβουλευθείτε τη γραμμή της ένδειξης MF (η οποία εμφανίζει την απόσταση και τη θέση της εστίασης) και την περιοχή που εμφανίζεται σε μεγέθυνση, πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον <⊙> και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί <P/AF SET>.

3 Ρυθμίστε λεπτομερώς την εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου, ώστε να επιτρέψετε στη μηχανή να ρυθμίσει λεπτομερώς τη θέση εστίασης (ΑσφΧειρΕστίασης).



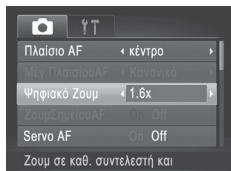
- Κατά τη χειροκίνητη εστίαση, η κατάσταση ή το μέγεθος του πλαισίου AF δεν μπορούν να αλλάξουν (📖92). Εάν θέλετε να αλλάξετε την κατάσταση ή το μέγεθος του πλαισίου AF, ακυρώστε πρώτα την κατάσταση χειροκίνητης εστίασης.
- Η εστίαση είναι δυνατή κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (📖49) ή του ψηφιακού μετατροπέα τηλεφακού (📖92) ή όταν χρησιμοποιείτε μια τηλεόραση ως οθόνη (📖163), αλλά η εικόνα δεν θα εμφανίζεται σε μεγέθυνση.



- Για να εστιάσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια, δοκιμάστε να τοποθετήσετε τη μηχανή σε τρίποδο για να την σταθεροποιήσετε.
- Για να αποκρύψετε την περιοχή προβολής σε μεγέθυνση, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και ορίστε τη ρύθμιση [ΖουμΣημείου MF] στην καρτέλα [📷] σε [Off] (📖38).
- Για να απενεργοποιήσετε την αυτόματη λεπτομερή ρύθμιση της εστίασης κατά το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου μέχρι το μέσον, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και ορίστε τη ρύθμιση [ΑσφΧειρΕστίασης] στην καρτέλα [📷] σε [Off] (📖38).

Ψηφιακός Μετατροπέας Τηλεφακού

Η εστιακή απόσταση του φακού μπορεί να αυξηθεί κατά περίπου 1,6x ή 2,0x. Αυτό μπορεί να μειώσει την αστάθεια της μηχανής, καθώς η ταχύτητα του κλείστρου είναι υψηλότερη από ότι στην περίπτωση χρήσης του ζουμ (συμπεριλαμβανομένου του ψηφιακού ζουμ) με τον ίδιο συντελεστή μεγέθυνσης.



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Ψηφιακό Ζουμ] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖 38).
- ▶ Η εικόνα εμφανίζεται μεγεθυμένη, ενώ στην οθόνη εμφανίζεται ο συντελεστής ζουμ.



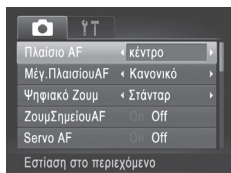
- Ο ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με το ψηφιακό ζουμ (📖 49) και το ζουμ σημείου AF (📖 60).



- Οι αντίστοιχες εστιακές αποστάσεις κατά τη χρήση των επιλογών [1.6x] και [2.0x] είναι 44,8 – 716,8 χιλ. και 56,0 – 896,0 χιλ. (σε αντιστοιχία με φιλμ 35 χιλ.).
- Η ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να είναι αντίστοιχη όταν μετακινείτε το μηχανισμό του ζουμ πλήρως προς την ένδειξη <📷> για τη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού, καθώς και κατά τη χρήση του ζουμ για τη μεγέθυνση του θέματος στο ίδιο μέγεθος ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη 📖 49.

Αλλαγή της Κατάστασης Πλαισίου AF

Αλλάξτε την κατάσταση του πλαισίου AF (αυτόματη εστίαση) ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης, με την παρακάτω διαδικασία.



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Πλαίσιο AF] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖 38).

■ Κέντρο

Εμφάνιση ενός πλαισίου AF στο κέντρο. Αποτελεσματικό για αξιόπιστη εστίαση.



- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, εμφανίζεται ένα κίτρινο πλαίσιο AF με το σύμβολο [!]. Σημειώστε ότι η λειτουργία ζουμ σημείου AF (📖 60) δεν είναι δυνατή.



- Για να μειώσετε το μέγεθος του πλαισίου AF, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και ορίστε τη ρύθμιση [Μέγ.ΠλαισίουAF] στην καρτέλα [📷] σε [Μικρό] (📖 38).
- Το μέγεθος του πλαισίου AF καθορίζεται σε [Κανονικό] κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (📖 49) ή του ψηφιακού μετατροπέα τηλεφακού (📖 92), καθώς και στην κατάσταση χειροκίνητης εστίασης (📖 90).
- Για να σχηματίσετε τα κάδρα με τέτοιο τρόπο, ώστε τα θέματα να είναι τοποθετημένα στην άκρη ή σε μια γωνία, πρέπει πρώτα να στρέψετε τη μηχανή για να καταγράψετε το θέμα σε κάδρο AF και, έπειτα, να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Καθώς συνεχίζετε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, σχηματίστε ξανά το κάδρο όπως εσείς θέλετε και, έπειτα, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του (Κλείδωμα εστίασης).

■ ΑiAF Πρόσωπο

- Ανιχνεύει τα πρόσωπα των ανθρώπων και κατόπιν καθορίζει την εστίαση, την έκθεση (μόνο στην κατάσταση φωτομέτρησης με αποτίμηση) και την ισορροπία λευκού (μόνο για την κατάσταση [AWB]).
- Αφού στρέψετε τη μηχανή προς το θέμα, γύρω από το πρόσωπο του ατόμου το οποίο καθορίζεται από τη μηχανή ως κύριο θέμα εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο, ενώ γύρω από τα άλλα πρόσωπα που ανιχνεύονται εμφανίζονται έως δύο γκρι πλαίσια.
- Όταν η μηχανή ανιχνεύσει κίνηση, τα πλαίσια ακολουθούν τα κινούμενα θέματα, εντός συγκεκριμένου εύρους.
- Αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, γύρω από τα εστιασμένα πρόσωπα εμφανίζονται έως εννέα πράσινα πλαίσια.



- Εάν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα ή εμφανίζονται μόνο γκρι πλαίσια (χωρίς λευκό πλαίσιο), γύρω από τα εστιασμένα πρόσωπα θα εμφανιστούν έως εννέα πράσινα πλαίσια όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Εάν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα όταν η λειτουργία Servo AF (📖 95) έχει οριστεί σε [On], το πλαίσιο AF εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Παραδείγματα προσώπων που δεν μπορούν να ανιχνευτούν:
 - Απομακρυσμένα ή πολύ κοντινά θέματα.
 - Σκούρα ή φωτεινά θέματα.
 - Πρόσωπα σε προφίλ ή υπό γωνία ή των οποίων ένα μέρος τους είναι κρυμμένο.
- Η μηχανή μπορεί να εκτιμήσει εσφαλμένα σαν πρόσωπα άλλα αντικείμενα, εκτός ανθρώπων.
- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, δεν εμφανίζονται πλαίσια AF.

Στατικές Εικόνες

■ Επιλογή των Θεμάτων Εστίασης (Παρακολούθηση AF)

Φωτογραφήστε αφού επιλέξετε ένα θέμα εστίασης με την παρακάτω διαδικασία.

1 Επιλέξτε τη λειτουργία [Παρακολ. AF].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη 📖 92 για να επιλέξετε [Παρακολ. AF].
- ▶ Το πλαίσιο [□] εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης.

2 Επιλέξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.

- Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το πλαίσιο [□] να βρίσκεται επάνω στο επιθυμητό θέμα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <◀>.



- ▶ Όταν η μηχανή ανιχνεύσει το θέμα, παράγεται ένα ηχητικό σήμα και εμφανίζεται η ένδειξη [□]. Ακόμα κι αν το θέμα κινηθεί, η μηχανή θα συνεχίσει την παρακολούθηση του θέματος μέσα στο εύρος κάποιας συγκεκριμένης εμβέλειας.
- ▶ Εάν δεν ανιχνευθεί κανένα θέμα, εμφανίζεται η ένδειξη [□].
- Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, πατήστε ξανά το πλήκτρο <◀>.

3 Λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Η ένδειξη  θα αλλάξει σε ένα πλαίσιο , με μπλε χρώμα, το οποίο θα ακολουθεί το θέμα ενώ η μηχανή συνεχίζει να προσαρμόζει την εστίαση και την έκθεση (Servo AF) (βλ. παρακάτω).
- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Ακόμη και μετά τη λήψη, η ένδειξη  εξακολουθεί να εμφανίζεται και η μηχανή συνεχίζει να παρακολουθεί το θέμα.



- Η ρύθμιση [Servo AF] (βλ. παρακάτω) ορίζεται σε [On] και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Η παρακολούθηση μπορεί να μην είναι δυνατή εάν τα θέματα είναι πολύ μικρά ή κινούνται με υπερβολική ταχύτητα ή όταν το χρώμα ή η φωτεινότητα του θέματος και του φόντου είναι παρόμοιες.
- Η ρύθμιση [ΖουμΣημείουAF] στην καρτέλα  δεν είναι διαθέσιμη.
- Η επιλογή  δεν είναι διαθέσιμη.

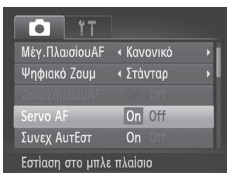


- Η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει θέματα ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, χωρίς να πατήσετε το πλήκτρο <◀>. Μετά τη λήψη, το πλαίσιο  εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης.
- Κατά τη λήψη στην κατάσταση [MF] (📖 90), κρατήστε πατημένο το πλήκτρο <◀> για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο.

Στατικές Εικόνες

Λήψη με Servo AF

Αυτή η κατάσταση σάς βοηθά ώστε να αποφύγετε τη δυνατότητα λήψης θεμάτων σε κίνηση, καθώς η μηχανή συνεχίζει να εστιάζει στο θέμα και να ρυθμίζει τη φωτεινότητα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Servo AF] στην καρτέλα  και κατόπιν επιλέξτε [On] (📖 38).

2 Εστιάστε.

- Η εστίαση και η έκθεση διατηρούνται στο σημείο όπου εμφανίζεται το μπλε πλαίσιο AF ενώ πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

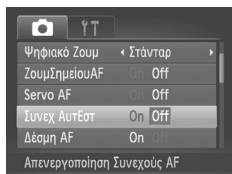


- Η εστίαση μπορεί να μην είναι δυνατή σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η λειτουργία Servo AF μπορεί να μην ενεργοποιηθεί (τα πλαίσια AF δεν αλλάζουν σε μπλε χρώμα) όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Στην περίπτωση αυτή, η εστίαση και η έκθεση καθορίζονται σύμφωνα με την καθορισμένη κατάσταση πλαισίου AF.
- Εάν δεν είναι δυνατή η επίτευξη της σωστής έκθεσης, οι τιμές ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Ελευθερώστε το κουμπί του κλείστρου και κατόπιν πατήστε το ξανά μέχρι το μέσον.
- Η λήψη με κλείδωμα AF δεν είναι διαθέσιμη.
- Η ρύθμιση [ΖουμΣημείουAF] στην καρτέλα [📷] δεν είναι διαθέσιμη.
- Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση του χρονόμετρου (📖 50).

Στατικές Εικόνες

Αλλαγή της Ρύθμισης Εστίασης

Μπορείτε να αλλάξετε την προεπιλεγμένη λειτουργία της συνεχούς εστίασης της μηχανής στα θέματα προς τα οποία είναι στραμμένη, ακόμη όταν το κουμπί του κλείστρου δεν είναι πατημένο. Αντί γι' αυτό, μπορείτε να περιορίσετε τη μηχανή ώστε να εστιάζει μόνο τη χρονική στιγμή στην οποία πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Συνεχ ΑυτΕστ] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (📖 38).

On	Βοηθά στην αποφυγή των χαμένων φωτογραφικών ευκαιριών, καθώς η μηχανή εστιάζει συνεχώς στα θέματα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.
Off	Επιτρέπει τη διατήρηση της ζωής της μπαταρίας, καθώς η μηχανή δεν εστιάζει συνεχώς.

Λήψη με Κλείδωμα AF

Έχετε τη δυνατότητα να κλειδώσετε την εστίαση. Μετά από το κλείδωμα της εστίασης, η θέση της εστίασης δεν θα αλλάξει ακόμα και αν ελευθερώσετε το κουμπί του κλείστρου.



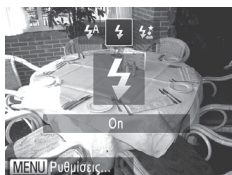
1 Κλειδώστε την εστίαση.

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και πατήστε το πλήκτρο <◀>.
- ▶ Η εστίαση κλειδώνει και εμφανίζονται το σύμβολο [MF] και η ένδειξη MF.
- Για να ακυρώσετε το κλείδωμα AF, ελευθερώστε το κουμπί κλείστρου, κρατήστε το πατημένο το κουμπί κλείστρου ξανά μέχρι το μέσον της διαδρομής του και πατήστε το πλήκτρο <◀>.

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.

Ενεργοποίηση του Φλας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε το φλας να ανάβει σε κάθε λήψη. Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια του φλας, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” (📖203).



1 Σηκώστε το φλας.

- Πατήστε το πλήκτρο <⚡>.

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> επιλέξτε την επιλογή [⚡] (πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙>) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [⚡].



- Η πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων δεν είναι δυνατή πατώντας το πλήκτρο <▶> όταν το φλας είναι κατεβασμένο. Μετακινήστε το πλήκτρο <⚡> για να σηκώσετε το φλας και κατόπιν διαμορφώστε τη ρύθμιση.

Λήψη με τη λειτουργία Αργού Συγχρονισμού

Με την επιλογή αυτή, το φλας ανάβει για να αυξήσει τη φωτεινότητα του κύριου θέματος (όπως οι άνθρωποι) ενώ η μηχανή φωτογραφίζει με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου για αύξηση της φωτεινότητας του φόντου που βρίσκεται εκτός της εμβέλειας του φλας.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια του φλας, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” (📖203).



1 Σηκώστε το φλας.

- Πατήστε το πλήκτρο <⚡>.

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> επιλέξτε την επιλογή [⚡★] (πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙>) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [⚡★].

3 Λήψη.

- Βεβαιωθείτε ότι το κύριο θέμα σας θα παραμείνει ακίνητο ακόμα και μετά από το άναμμα του φλας, μέχρι η μηχανή να σταματήσει να παράγει τον ήχο του κλείστρου.



- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να διατηρήσετε τη μηχανή σταθερή (📖 101).
- Η πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων δεν είναι δυνατή πατώντας το πλήκτρο <▶> όταν το φλας είναι κατεβασμένο. Μετακινήστε το πλήκτρο <⚡> για να σηκώσετε το φλας και κατόπιν διαμορφώστε τη ρύθμιση.

Στατικές Εικόνες

Προσαρμογή της Διόρθωσης Έκθεσης Φλας

Όπως και με τη συνηθισμένη διόρθωση έκθεσης (📖 81), μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση φλας σε εύρος από -2 έως +2 στοπ σε βήματα 1/3-στοπ.



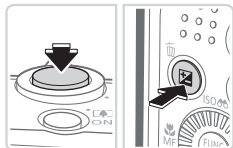
- Πατήστε το πλήκτρο <⚙️>, επιλέξτε [62] στο μενού και προσαρμόστε τη ρύθμιση πατώντας τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέφοντας τον επιλογέα <⚙️> (📖 37).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [62].



- Όταν υπάρχει κίνδυνος υπερ-έκθεσης, η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με φλας, για μείωση της υπερ-έκθεσης των φωτεινών τόνων και λήψη με βέλτιστη έκθεση. Ωστόσο, μπορείτε να απενεργοποιήσετε την αυτόματη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος αποκτώντας πρόσβαση στο <MENU> (📖 38) και ορίζοντας το στοιχείο [Ασφάλ.ΕΚΘ Φλας] της ρύθμισης [Ρυθμίσεις Φλας] στην καρτέλα [📷] σε [Off].
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε τη διόρθωση έκθεσης με φλας αποκτώντας πρόσβαση στο <MENU> (📖 38) και επιλέγοντας [ΔιόρθωσηΕΚΘΦλας] της ρύθμισης [Ρυθμίσεις Φλας] στην καρτέλα [📷].
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις Φλας] <MENU> όταν το φλας είναι υψωμένο, πατώντας το πλήκτρο <▶> και κατόπιν πατώντας αμέσως το πλήκτρο <MENU>.

Λήψη με Κλείδωμα FE

Ακριβώς όπως και με το κλείδωμα AE (81), έχετε τη δυνατότητα να κλειδώσετε την έκθεση για τις λήψεις με φλας.



1 Σηκώστε το φλας και ρυθμίστε το στη θέση [⚡] (98).

2 Κλειδώστε την έκθεση φλας.

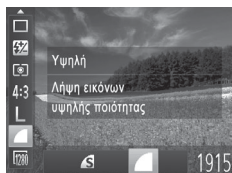
- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα της λήψης με κλειδωμένη έκθεση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και πατήστε το πλήκτρο <[☒]>.
 - ▶ Το φλας ανάβει και όταν εμφανίζεται η ένδειξη [✱], η στάθμη εξόδου του φλας διατηρείται.
 - Για να ακυρώσετε το κλείδωμα FE, ελευθερώστε το κουμπί του κλείστρου και πατήστε ξανά το πλήκτρο <[☒]>. Στην περίπτωση αυτή, η ένδειξη [✱] δεν εμφανίζεται πλέον.
- 3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.**
- Μετά από μία λήψη, το κλείδωμα FE ακυρώνεται και η ένδειξη [✱] δεν εμφανίζεται πλέον.



• FE: Έκθεση Φλας

Αλλαγή του Ποσοστού Συμπίεσης (Ποιότητα Εικόνας)

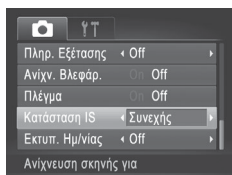
Επιλέξτε το ποσοστό συμπίεσης μεταξύ των δύο τιμών με την παρακάτω διαδικασία: [S] (Πολύ Υψηλή), [L] (Υψηλή). Για οδηγίες σχετικά με το πλήθος των λήψεων που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” (📖203).



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <PUNC SET>, επιλέξτε [L] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖37).

Αλλαγή Ρυθμίσεων της Κατάστασης IS



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Κατάσταση IS] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <◀>>> επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖38).

Συνεχής	Η βέλτιστη σταθεροποίηση εικόνας για τις συνθήκες λήψης εφαρμόζεται αυτόματα (Εξυπνο IS) (📖47).
Μόνο σε Λήψη*	Η λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας είναι ενεργοποιημένη μόνο κατά τη στιγμή της λήψης.
Off	Απενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας.

* Η ρύθμιση αλλάζει σε [Συνεχής] για την εγγραφή ταινίας.



- Εάν η αστάθεια της μηχανής δεν μπορεί να αποτραπεί με τη χρήση της λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off].

5

Καταστάσεις Tv, Αν και M

Εξειδικευμένες λήψεις με εξυπνότερα χαρακτηριστικά



- Οι οδηγίες αυτού του κεφαλαίου αφορούν τη χρήση της μηχανής στην αντίστοιχη κατάσταση.

Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου (Κατάσταση <Tv>)

Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου της προτίμησής σας πριν τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία. Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την τιμή διαφράγματος ώστε να ταιριάζει με την ταχύτητα κλείστρου.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” (📖 203).



1 Επιλέξτε την κατάσταση <Tv>.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <Tv>.

2 Καθορίστε την ταχύτητα κλείστρου.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου.



- Με τις ταχύτητες κλείστρου 1,3 δευτ. ή χαμηλότερες, θα χρειαστεί κάποιος χρόνος έως ότου έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται τις εικόνες για την εξάλειψη του θορύβου.
- Όταν φωτογραφίζετε με χαμηλές ταχύτητες κλείστρου και τη μηχανή τοποθετημένη σε τρίποδο, θα πρέπει να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (📖 101).
- Η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου με τη χρήση του φλας είναι 1/2000 δευτερόλεπτα. Εάν καθορίσετε μια υψηλότερη ταχύτητα, η μηχανή επαναφέρει αυτόματα την ταχύτητα σε 1/2000 δευτερόλεπτα πριν τη λήψη.
- Η εμφάνιση των τιμών του διαφράγματος με πορτοκαλί χρώμα όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον υποδεικνύει ότι υπάρχει απόκλιση των τιμών από την τυπική έκθεση. Ρυθμίστε την ταχύτητα του κλείστρου έως ότου η τιμή διαφράγματος να εμφανίζεται με λευκό χρώμα ή χρησιμοποιήστε τη μετατόπιση ασφαλείας (📖 105).

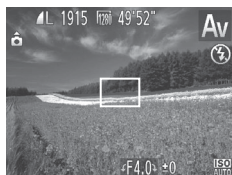


- <Tv>: Τιμή χρόνου

Συγκεκριμένες Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση <Av>)

Ορίστε την τιμή διαφράγματος της προτίμησής σας πριν τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία. Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου ώστε να ταιριάζει με την τιμή διαφράγματος.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες τιμές διαφράγματος, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” (📖203).



1 Επιλέξτε την κατάσταση <Av>.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <Av>.

2 Καθορίστε την τιμή διαφράγματος.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να καθορίσετε την τιμή διαφράγματος.



- Η εμφάνιση των ταχυτήτων κλείστρου με πορτοκαλί χρώμα όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον υποδεικνύει ότι υπάρχει απόκλιση των τιμών από την τυπική έκθεση. Ρυθμίστε την τιμή του διαφράγματος έως ότου η ταχύτητα του κλείστρου να εμφανίζεται με λευκό χρώμα ή χρησιμοποιήστε τη μετατόπιση ασφαλείας (δείτε παρακάτω).



- <Av>: Τιμή διαφράγματος (μέγεθος του ανοίγματος της ίριδας του φακού)
- Για να αποφύγετε τα προβλήματα έκθεσης στις καταστάσεις <Tv> και <Av>, μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή του διαφράγματος, ακόμη και όταν η τυπική έκθεση δεν μπορεί να επιτευχθεί διαφορετικά. Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και ορίστε τη ρύθμιση [Μετ. Ασφάλειας] στην καρτέλα [📷] σε [On] (📖38). Ωστόσο, η μετατόπιση ασφαλείας απενεργοποιείται όταν ανάβει το φλας.

Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση <M>)

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα πριν τη λήψη, ώστε να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος της προτίμησής σας για να επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου και τιμές διαφράγματος, ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές” (📖203).

1 Επιλέξτε την κατάσταση <M>.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <M>.

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <M> επιλέξτε τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου ή της τιμής διαφράγματος και περιστρέψτε τον επιλογέα <C> για να καθορίσετε μια τιμή.
- ▶ Στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης εμφανίζεται ένα σύμβολο του επιπέδου έκθεσης, με βάση την τιμή που καθορίσατε, για σύγκριση με το επίπεδο της τυπικής έκθεσης.
- ▶ Το σύμβολο επιπέδου έκθεσης εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα όταν η διαφορά από την τυπική έκθεση υπερβαίνει τα 2 stop. Η ένδειξη “-2” ή “+2” εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα στην κάτω δεξιά πλευρά, όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.



- Αφού ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος, το επίπεδο της έκθεσης μπορεί να αλλάξει, εάν ρυθμίσετε το ζουμ ή αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου.
- Η φωτεινότητα της οθόνης μπορεί να αλλάξει, ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος που καθορίσατε. Ωστόσο, η φωτεινότητα της οθόνης παραμένει ίδια όταν το φλας είναι υψωμένο και η κατάσταση έχει οριστεί σε [F].
- Για να προσαρμόσετε αυτόματα τη ρύθμιση που δεν διαμορφώσατε στο βήμα 2 (ταχύτητα κλείστρου ή τιμή διαφράγματος) ώστε να επιτύχετε την τυπική έκθεση, κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον και πατήστε το πλήκτρο <M>. Σημειώστε ότι η τυπική έκθεση μπορεί να μην είναι δυνατή με ορισμένες ρυθμίσεις.



- <M>: Χειροκ.
- Ο υπολογισμός της τυπικής έκθεσης βασίζεται στην καθορισμένη μέθοδο φωτομέτρησης (📖 82).

Στατικές Εικόνες

Ρύθμιση της Εξόδου Φλας

Επιλέξτε μεταξύ τριών επιπέδων εξόδου του φλας στην κατάσταση <M>.

1 Επιλέξτε την κατάσταση <M>.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <M>.

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>, επιλέξτε [FV] στο μενού και προσαρμόστε τη ρύθμιση πατώντας τα πλήκτρα <◀> <▶> ή περιστρέφοντας τον επιλογέα <🌀> (📖 37).

► Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [FV].



- Μπορείτε επίσης να ορίσετε το επίπεδο φλας, εάν αποκτήσετε πρόσβαση στο <MENU> (📖 38) και επιλέξετε [Εξόδος Φλας] στην επιλογή [Ρυθμίσεις Φλας] της καρτέλας [📷].
- Μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο φλας στην κατάσταση <Tv> ή <Av>, εάν αποκτήσετε πρόσβαση στο <MENU> (📖 38), επιλέξετε [Ρυθμίσεις Φλας] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση Φλας] σε [Χειροκ.].
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις Φλας] <MENU> με την παρακάτω διαδικασία.
 - Όταν το φλας είναι υψωμένο, πατήστε το πλήκτρο <▶> και αμέσως το πλήκτρο <MENU>.

6

Κατάσταση Προβολής

Διασκεδάστε εξετάζοντας τις λήψεις σας και περιηγηθείτε ή επεξεργαστείτε τις με πολλούς τρόπους

- Για να προετοιμάσετε τη μηχανή για τις λειτουργίες αυτές, πατήστε το πλήκτρο <▶> για να επιλέξετε την κατάσταση Προβολής.



- Η προβολή ή η επεξεργασία εικόνων των οποίων το όνομα έχει αλλάξει, έχουν υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή ή εικόνων από άλλες μηχανές ενδέχεται να μην είναι δυνατή.

Προβολή

Μετά από τη λήψη εικόνων ή ταινιών, μπορείτε να τις προβάλετε στην οθόνη, ακολουθώντας τις παρακάτω διαδικασίες.



1 Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο .
- Εμφανίζεται η τελευταία λήψη που καταγράψατε.

2 Μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων σας.

- Για να προβάλετε την προηγούμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο ή περιστρέψτε τον επιλογέα προς τα αριστερά. Για να προβάλετε την επόμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο ή περιστρέψτε τον επιλογέα προς τα δεξιά.
- Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα < > > για να μετακινηθείτε γρήγορα μεταξύ των εικόνων. Οι εικόνες εμφανίζονται με φωτογραφικό κόκκο κατά τη διαδικασία αυτή.
- Για να αποκτήσετε πρόσβαση στην κατάσταση Κύλιση οθόνης, περιστρέψτε γρήγορα τον επιλογέα . Στην κατάσταση αυτή, περιστρέψτε τον επιλογέα για να μετακινηθείτε γρήγορα μεταξύ των εικόνων.
- Για να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο .
- Για να εξετάσετε εικόνες ομαδοποιημένες ανά ημερομηνία λήψης, πατήστε τα πλήκτρα < > στην κατάσταση Κύλιση οθόνης.
- Οι ταινίες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο . Για να προβάλετε ταινίες, μεταβείτε στο βήμα 3.



Ένταση Ήχου

3 Προβάλετε τις ταινίες σας.

- Για έναρξη της προβολής, πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET> για να αποκτήσετε πρόσβαση στο πάνελ ελέγχου ταινίας, πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε [▶] και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο <FUNC SET>.

4 Ρυθμίστε την ένταση του ήχου.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου.

5 Διακόψτε προσωρινά την προβολή.

- Για να διακόψετε προσωρινά ή να συνεχίσετε την προβολή, πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- ▶ Μετά το τέλος της ταινίας εμφανίζεται η ένδειξη [SET] [▶].



- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Λήψης από την κατάσταση Προβολής, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Για να απενεργοποιήσετε την Κύλιση οθόνης, πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Κύλιση οθόνης] στην καρτέλα [▶] και κατόπιν επιλέξτε [Off].
- Εάν επιθυμείτε να εμφανίζεται η πιο πρόσφατη λήψη όταν αποκτάτε πρόσβαση στην κατάσταση προβολής, πατήστε το πλήκτρο <MENU> στην καρτέλα [▶] επιλέξτε [ΣυνέχειαΑπό] και κατόπιν [Τελλήψη].
- Για να αλλάξετε την εναλλαγή μεταξύ των εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Εναλλαγή] στην καρτέλα [▶] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε το εφέ.

Εναλλαγή Καταστάσεων Ενδείξεων

Πατήστε το πλήκτρο <DISP.> για να προβάλετε άλλες πληροφορίες στην οθόνη ή για να αποκρύψετε τις πληροφορίες. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις πληροφορίες που εμφανίζονται, ανατρέξτε στη  190.



Χωρίς Οθόνη
Πληροφοριών



Απλή Οθόνη
Πληροφοριών



Λεπτομερής
Οθόνη
Πληροφοριών



Σας επιτρέπει
να ελέγξετε την
εστίαση ( 113)*

*Δεν εμφανίζεται για τις ταινίες.



- Η εναλλαγή των καταστάσεων ενδείξεων με το πάτημα του πλήκτρου <DISP.> είναι επίσης δυνατή αμέσως μετά τη λήψη ή ενώ εμφανίζεται η εικόνα που τραβήξατε. Ωστόσο, η απλή οθόνη πληροφοριών δεν είναι διαθέσιμη. Για να αλλάξετε την αρχική κατάσταση ενδείξεων, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Πληρ. Εξέτασης] στην καρτέλα  ( 64).

Προειδοποίηση Υπερ-έκθεσης (Φωτεινοί Τόνοι Εικόνας)

Στην οθόνη λεπτομερών πληροφοριών, οι υπερ-εκτεθειμένοι φωτεινοί τόνοι της εικόνας αναβοσβήνουν.

Ιστογράμμα



ΣΚΟΤΕΙΝΟ  ΦΩΤΕΙΝΟ

- Το γράφημα που εμφανίζεται στη λεπτομερή οθόνη πληροφοριών είναι ένα ιστογράμμα, το οποίο εμφανίζει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας αντιπροσωπεύει το βαθμό της φωτεινότητας και ο κατακόρυφος άξονας το ποσοστό της εικόνας σε κάθε επίπεδο φωτεινότητας. Η προβολή του ιστογράμματος είναι ένας τρόπος για τον έλεγχο της έκθεσης.

Έλεγχος της Εστίασης

Για να ελέγξετε την εστίαση των λήψεων, μπορείτε να προβάλετε σε μεγέθυνση την περιοχή της εικόνας που βρισκόταν εντός του πλαισίου AF την ώρα της λήψης.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στη ρύθμιση Έλεγχος Εστίασης.

- Πατήστε το πλήκτρο <DISP.> (112).
- ▶ Στην περιοχή όπου επιτεύχθηκε εστίαση από το μηχανή χρησιμοποιώντας το πλαίσιο AF εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο.
- ▶ Στα πρόσωπα που ανιχνεύθηκαν αργότερα, στην κατάσταση Προβολής, εμφανίζονται γκρι πλαίσια.
- ▶ Το τμήμα της εικόνας στο πορτοκαλί χρώμα εμφανίζεται με μεγέθυνση.

2 Αλλάξτε τα πλαίσια.

- Μετακινήστε κατά μία θέση το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη <Q>.
- ▶ Εμφανίζεται η οθόνη στα αριστερά.
- Για να μεταβείτε σε ένα διαφορετικό πλαίσιο όταν υπάρχουν πολλαπλά πλαίσια, πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

3 Αυξήστε ή μειώστε το συντελεστή μεγέθυνσης ή προβάλετε άλλες περιοχές εικόνας.

- Ενώ εξετάζετε την εστίαση, χρησιμοποιήστε το μηχανισμό ζουμ για να αυξήσετε ή να μειώσετε το συντελεστή μεγέθυνσης. Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼><◀><▶> για να ρυθμίσετε τη θέση εμφάνισης.
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επαναφέρετε την αρχική οθόνη του βήματος 1.

Μετακίνηση Μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου

Εμφανίζοντας πολλαπλές εικόνες σε μορφή ευρετηρίου, μπορείτε να εντοπίσετε γρήγορα τις εικόνες που αναζητάτε.



1 Εμφανίστε τις εικόνες σε μορφή ευρετηρίου.

- Για να προβάλετε εικόνες σε μορφή ευρετηρίου, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη <Q>. Εάν μετακινήσετε ξανά το μηχανισμό, ο αριθμός των εικόνων που εμφανίζονται αυξάνεται.
- Για να εμφανίσετε λιγότερες εικόνες, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη <Q>. Κάθε φορά που μετακινείτε το μηχανισμό, ο αριθμός των εικόνων που εμφανίζονται είναι μικρότερος.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <DISP/SEL> για να εκτελέσετε ολίσθηση των εικόνων.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼><◀><▶> για να επιλέξετε την επιθυμητή εικόνα.
- ▶ Γύρω από την επιλεγμένη εικόνα εμφανίζεται ένα πορτοκαλί πλαίσιο.
- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC/SET> για να εμφανίσετε την επιλεγμένη εικόνα σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.

Εύρεση Εικόνων που Ανταποκρίνονται σε Καθορισμένα Κριτήρια

Βρείτε γρήγορα τις εικόνες που επιθυμείτε μέσα σε μια κάρτα μνήμης που είναι γεμάτη από εικόνες, φιλτράροντας την εμφάνιση εικόνας σύμφωνα με τα καθορισμένα κριτήρια. Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε (📖 120) ή να διαγράψετε (📖 124) άμεσα όλες τις εν λόγω εικόνες.

★ Αγαπημένα	Εμφανίζει μόνο τις εικόνες που έχουν χαρακτηριστεί ως αγαπημένες (📖 129).
🕒 Ημ/νία Λήψης	Εμφανίζει όλες εικόνες που καταγράφηκαν σε μια καθορισμένη ημερομηνία.
📁 Κατηγορίες	Εμφανίζει τις εικόνες μιας συγκεκριμένης κατηγορίας (📖 130).
📷 Φωτογρ./Ταινία	Εμφανίζει μόνο στατικές εικόνες ή ταινίες.



1 Επιλέξτε το πρώτο κριτήριο για εμφάνιση εικόνας ή μετακίνηση.

- Σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <▲> και κατόπιν τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε ένα φίλτρο προβολής.
- Όταν έχει επιλεγεί το [★], μπορείτε μόνο να προβάλετε τις εικόνες που ανταποκρίνονται σε αυτά τα κριτήρια πατώντας τα πλήκτρα <◀><▶>. Για να εκτελέσετε μια ενέργεια για όλες αυτές τις εικόνες μαζί, πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET> και μεταβείτε στο βήμα 3.

2 Επιλέξτε το δεύτερο κριτήριο και εξετάστε τις εικόνες που βρέθηκαν.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε ένα άλλο κριτήριο. Από τη στιγμή που περιστρέψετε τον επιλογέα <🕒>, μπορείτε να προβάλετε τις εικόνες, ο αριθμός των οποίων περιορίστηκε βάσει των κριτηρίων σας.
- Για να ακυρώσετε αυτή την κατάσταση, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- Για να αλλάξετε σε προβολή φιλτραρισμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET> και μεταβείτε στο βήμα 3.



3 Προβάλετε τις φιλτραρισμένες εικόνες.

- Οι εικόνες που ανταποκρίνονται στα κριτήρια που καθορίσατε εμφανίζονται μέσα σε κίτρινα πλαίσια. Για να προβάλετε μόνο αυτές τις εικόνες, πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙>.
- Για να τερματίσετε την προβολή φιλτραρισμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <▲> και αφού πρώτα εμφανιστεί το μήνυμα [Η εύρεση εικόνων ακυρώθηκε], πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

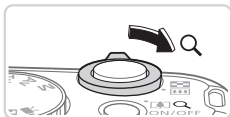


- Όταν δεν εντοπιστούν εικόνες που αντιστοιχούν σε ορισμένα κριτήρια από τη μηχανή, τα κριτήρια αυτά δεν θα είναι διαθέσιμα.



- Για την εμφάνιση ή την απόκρυψη πληροφοριών, πατήστε το πλήκτρο <DISP.> στο βήμα 2.
- Στις επιλογές για την προβολή των εικόνων που ανευρέθηκαν (βήμα 3) περιλαμβάνονται οι "Μετακίνηση Μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου" (📖 114), "Διαδοχική Προβολή Εικόνων" (📖 118) και "Μεγέθυνση Εικόνων" (📖 117). Μπορείτε να προστατεύσετε, να διαγράψετε ή να εκτυπώσετε όλες τις εικόνες σε ένα αποτέλεσμα αναζήτησης, επιλέγοντας [Επιλ. όλων εικ. εύρεσης] στις ενότητες "Προστασία Εικόνων" (📖 120), "Διαγραφή Όλων των Εικόνων" (📖 124), "Προσθήκη Εικόνων σε Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)" (📖 173) ή "Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ" (📖 177).
- Εάν αλλάξετε την κατηγορία των εικόνων (📖 130) ή εάν τις επεξεργαστείτε και τις αποθηκεύσετε ως νέες εικόνες (📖 133 – 138), εμφανίζεται ένα μήνυμα και η προβολή φιλτραρισμένων εικόνων τερματίζεται.

Μεγέθυνση Εικόνων



Θέση Προβαλλόμενης
Περιοχής – κατά προσέγγιση

1 Μεγεθύνετε μια εικόνα.

- Εάν μετακινήσετε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη <Q>, ο συντελεστής μεγέθυνσης της εικόνας αυξάνεται. Μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες έως περίπου 10x κρατώντας συνεχώς πατημένο το μηχανισμό ζουμ.
- Για να μειώσετε το συντελεστή μεγέθυνσης, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη <Q>. Μπορείτε να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, συνεχίζοντας να κρατάτε το πλήκτρο.

2 Μετακινήστε τη θέση προβολής και αλλάξτε τις εικόνες όπως απαιτείται.

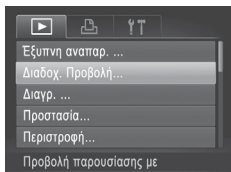
- Για να μετακινήσετε τη θέση προβολής, πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼><◀><▶>.
- Για να μεταβείτε σε άλλες εικόνες κατά την προβολή σε μεγέθυνση, περιστρέψτε τον επιλογέα <Q>.



- Μπορείτε να επιστρέψετε στην κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων από την προβολή σε μεγέθυνση πατώντας το πλήκτρο <MENU>.

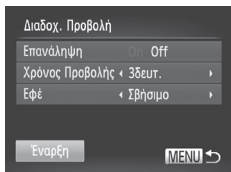
Διαδοχική Προβολή Εικόνων

Προβάλλετε αυτόματα εικόνες από μια κάρτα μνήμης με την παρακάτω διαδικασία.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Διαδοχ. Προβολή] στην καρτέλα [▶] (📖 38).



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού που θέλετε να διαμορφώσετε και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖 38).

3 Εκκινήστε την αυτόματη προβολή.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε [Εναρξη] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <P.W. SET>.
- ▶ Η διαδοχική προβολή θα ξεκινήσει λίγα δευτερόλεπτα μετά από την εμφάνιση του μηνύματος [Φόρτωση εικόνας...] στην οθόνη.
- Για να σταματήσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



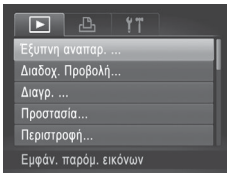
- Οι λειτουργίες εξοικονόμησης ρεύματος της μηχανής (📖 34) είναι απενεργοποιημένες κατά τη διάρκεια των διαδοχικών προβολών.



- Για να διακόψετε προσωρινά ή να συνεχίσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε το πλήκτρο <P.W. SET>.
- Μπορείτε να μεταβείτε σε διαφορετικές εικόνες κατά τη διάρκεια της προβολής, πατώντας τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέφοντας τον επιλογέα <⦿>. Για προβολή με γρήγορη κίνηση προς τα εμπρός ή πίσω, κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα <◀><▶>.
- Η ρύθμιση [Χρόνος Προβολής] δεν μπορεί να αλλάξει όταν η επιλογή [Εφέ] έχει οριστεί σε [Φυσαλίδα].

Αυτόματη Προβολή Παρόμοιων Εικόνων (Έξυπνη Αναπαραγωγή)

Η μηχανή προσφέρει τέσσερις παρόμοιες εικόνες με βάση την τρέχουσα εικόνα, τις οποίες μπορεί να επιθυμείτε να προβάλετε. Αφού επιλέξετε να προβάλετε μία από αυτές τις εικόνες, η μηχανή προσφέρει τέσσερις ακόμα εικόνες. Η λειτουργία αυτή αποτελεί ένα διασκεδαστικό τρόπο για την προβολή εικόνων με μη αναμενόμενη σειρά. Δοκιμάστε αυτήν τη λειτουργία αφού τραβήξετε πολλές εικόνες, σε διάφορα είδη σκηνών.

**1 Επιλέξτε την Έξυπνη Αναπαραγωγή.**

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Έξυπνη αναπαρ.] στην καρτέλα [▶] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET> (📖 38).
- ▶ Εμφανίζονται τέσσερις υποψήφιες εικόνες.

**2 Επιλέξτε μια εικόνα.**

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼><◀><▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε προβάλετε στη συνέχεια.
- ▶ Οι επιλεγμένες εικόνες σας εμφανίζονται στο κέντρο, ενώ περιβάλλονται από τις επόμενες τέσσερις υποψήφιες εικόνες.
- Για να προβάλετε την κεντρική εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>. Για να επιστρέψετε στην αρχική προβολή, πατήστε ξανά το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επιστρέψετε στην οθόνη προβολής μεμονωμένων εικόνων.

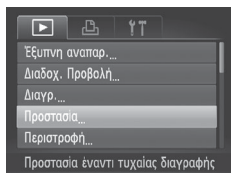


- Στην κατάσταση Έξυπνης Αναπαραγωγής προβάλλονται μόνο οι στατικές εικόνες που έχουν καταγραφεί με αυτή τη μηχανή.
- Η κατάσταση Έξυπνη Αναπαραγωγή δεν είναι διαθέσιμη στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Υπάρχουν λιγότερες από 50 λήψεις που έχουν καταγραφεί με αυτήν τη μηχανή
 - Εμφανίζεται μια μη υποστηριζόμενη εικόνα
 - Οι εικόνες εμφανίζονται μέσα σε φιλτραρισμένη προβολή (📖 115)

Προστασία Εικόνων

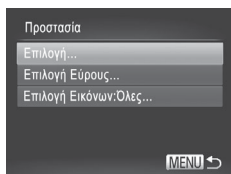
Προστατεύστε τις σημαντικές εικόνες για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή τους από τη μηχανή (📖 124).

Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Προστασία] στην καρτέλα [▶] (📖 38).



2 Επιλέξτε μια μέθοδο επιλογής.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού και μια επιθυμητή ρύθμιση (📖 38).
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



- Οι προστατευμένες εικόνες σε μια κάρτα μνήμης θα διαγραφούν εάν διαμορφώσετε την κάρτα (📖 146, 147).



- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να διαγραφούν από τη μηχανή. Για να τις διαγράψετε με αυτό τον τρόπο, πρέπει πρώτα να ακυρώσετε την προστασία.

Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

1 Επιλέξτε το [Επιλογή].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη 120, επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το πλήκτρο .

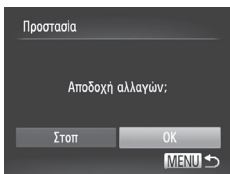


2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο . Εμφανίζεται το εικονίδιο .
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το πλήκτρο . Το εικονίδιο δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.

3 Προστατέψτε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο **<MENU>**. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε **[OK]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

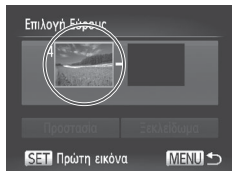


- Οι εικόνες δεν θα προστατευθούν εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν ολοκληρώσετε τη διαδικασία ρύθμισης στο βήμα 3.

Επιλογή Εύρους

1 Επιλέξτε το [Επιλογή Εύρους].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη 120, επιλέξτε [Επιλογή Εύρους] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



2 Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.

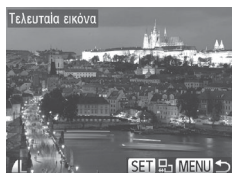
- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



- Πατήστε τα πλήκτρα <◀>>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

3 Επιλέξτε την τελευταία εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶>> για να επιλέξετε [Τελευταία εικόνα] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



- Πατήστε τα πλήκτρα <◀>>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Οι εικόνες πριν από την πρώτη δεν μπορούν να επιλεγούν ως τελευταία εικόνα.



4 Προστατέψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο <▼> για να επιλέξετε [Προστασία] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

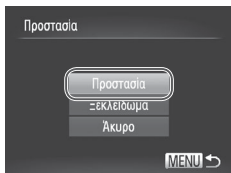


- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε την πρώτη ή την τελευταία εικόνα, περιστρέφοντας τον επιλογέα <◉>, κατά την προβολή της επάνω οθόνης στα βήματα 2 και 3.

Καθορισμός Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα

1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων:Όλες].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη 120, επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων:Όλες] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



2 Προστατέψτε τις εικόνες.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε [Προστασία] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



- Για να ακυρώσετε την προστασία για ομάδες εικόνων, επιλέξτε [Ξεκλείδωμα] στο βήμα 4 της ενότητας "Επιλογή Εύρους" ή στο βήμα 2 της ενότητας "Καθορισμός Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα".

Διαγραφή Εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε μεμονωμένα. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν. Ωστόσο, οι προστατευμένες εικόνες (📖 120) δεν μπορούν να διαγραφούν.

1 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀>>▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε μια εικόνα.

2 Διαγράψτε την εικόνα.

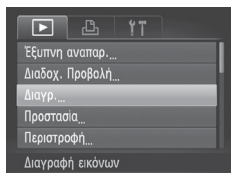
- Πατήστε το πλήκτρο <🗑️>.
- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγρ.:], πατήστε τα πλήκτρα <◀>>▶> για να επιλέξετε [Διαγρ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- ▶ Η τρέχουσα εικόνα διαγράφεται.
- Για να ακυρώσετε τη διαγραφή, πατήστε τα πλήκτρα <◀>>▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε [Άκυρο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



Διαγραφή Όλων των Εικόνων

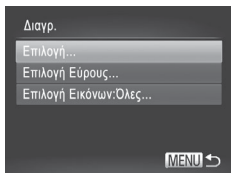
Μπορείτε να διαγράψετε ταυτόχρονα όλες τις εικόνες μαζί. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν. Ωστόσο, οι προστατευμένες εικόνες (📖 120) δεν μπορούν να διαγραφούν.

Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Διαγρ.] στην καρτέλα [📷] (📖 38).



2 Επιλέξτε μια μέθοδο επιλογής.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού και μια επιθυμητή ρύθμιση (📖38).
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

■ Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

1 Επιλέξτε το [Επιλογή].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 παραπάνω, επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

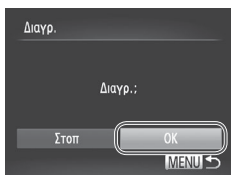


2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 2 στη 📖121 για να επιλέξετε μια εικόνα, εμφανίζεται η ένδειξη [✓].
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το πλήκτρο <FUNC SET>. Το εικονίδιο [✓] δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.

3 Διαγράψτε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🔍> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



■ Επιλογή Εύρους

1 Επιλέξτε το [Επιλογή Εύρους].

- Ακολουθήστε το βήμα 2 στην ενότητα "Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής" (βλ. παραπάνω) και επιλέξτε [Επιλογή Εύρους] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

2 Επιλέξτε τις εικόνες.

- Ακολουθήστε τα βήματα 2 – 3 στη  122 για να καθορίσετε τις εικόνες.

3 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο <▼> για να επιλέξετε [Διαγρ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC. SET>.



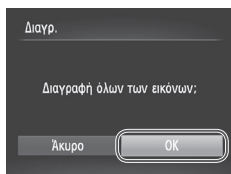
■ Καθορισμός Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα

1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων: Όλες].

- Ακολουθήστε το βήμα 2 στην ενότητα “Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής” ( 125) και επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων: Όλες] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC. SET>.

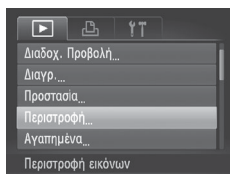
2 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC. SET>.



Περιστροφή Εικόνων

Αλλάξτε τον προσανατολισμό των εικόνων και αποθηκεύστε τις με την παρακάτω διαδικασία.



1 Επιλέξτε το [Περιστροφή].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Περιστροφή] στην καρτέλα [▶] (📖38).



2 Περιστρέψτε την εικόνα.

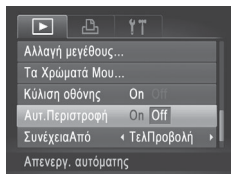
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε μια εικόνα.
- Η εικόνα περιστρέφεται κατά 90° κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



- Η περιστροφή ταινιών με ποιότητα εικόνας [1280] δεν είναι δυνατή.
- Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τις εικόνες εάν η ρύθμιση [Aut.Περιστροφή] έχει οριστεί σε [Off] (📖128).

Απενεργοποίηση Αυτόματης Περιστροφής

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να απενεργοποιήσετε την αυτόματη περιστροφή από τη μηχανή, η οποία περιστρέφει τις εικόνες που καταγράφηκαν με κατακόρυφο προσανατολισμό έτσι ώστε να εμφανίζονται κατακόρυφα στη μηχανή.



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Αυτ.Περιστροφή] στην καρτέλα [▶] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (📖38).



- Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τις εικόνες (📖127) όταν η ρύθμιση [Αυτ.Περιστροφή] έχει οριστεί σε [Off]. Επιπλέον, οι εικόνες που έχουν ήδη περιστραφεί θα εμφανίζονται με τον αρχικό προσανατολισμό.
- Στην κατάσταση Έξυπνης Αναπαραγωγής (📖119), ακόμη και εάν η ρύθμιση [Αυτ.Περιστροφή] έχει οριστεί σε [Off], οι εικόνες που καταγράφηκαν κατακόρυφα θα εμφανίζονται με κατακόρυφο προσανατολισμό και οι εικόνες που έχουν περιστραφεί με τον προσανατολισμό μετά την περιστροφή τους.

Κατηγορίες Εικόνων

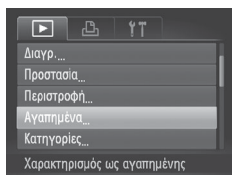
Μπορείτε να χαρακτηρίσετε εικόνες ως αγαπημένες ή να τις αποθηκεύσετε στην επιλογή Κατηγορίες (📖 130). Εάν επιλέξετε μια κατηγορία στη φιλτραρισμένη αναπαραγωγή, μπορείτε να περιορίσετε τους παρακάτω χειρισμούς σε όλες αυτές τις εικόνες.

- Προβολή (📖 110), Διαδοχική Προβολή Εικόνων (📖 118), Προστασία Εικόνων (📖 120), Διαγραφή Εικόνων (📖 124), Προσθήκη Εικόνων σε Λίστα Εκτύπωσης (DPOF) (📖 173), Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ (📖 177)

Στατικές Εικόνες

Ταινίες

Χαρακτηρισμός Εικόνων σαν Αγαπημένες



1 Επιλέξτε το [Αγαπημένα].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Αγαπημένα] στην καρτέλα [📺] (📖 38).

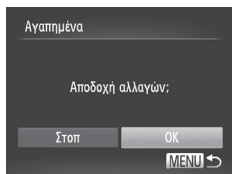


2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> ή περιστρέψτε τον επιλογέα ⚙️ για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>. Εμφανίζεται το εικονίδιο [★].
- Για να καταργήσετε το χαρακτηρισμό της εικόνας, πατήστε ξανά το πλήκτρο <FUNC SET>. Το εικονίδιο [★] δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να επιλέξετε πρόσθετες εικόνες.

3 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> ή περιστρέψτε τον επιλογέα ⚙️ για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



- Οι εικόνες δεν θα χαρακτηριστούν ως αγαπημένες εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν ολοκληρώσετε τη διαδικασία ρύθμισης στο βήμα 3.



- Οι αγαπημένες εικόνες θα έχουν αξιολόγηση τριών αστέρων (★★★☆☆) όταν μεταφερθούν σε υπολογιστές με λειτουργικό σύστημα Windows 7 ή Windows Vista. (Δεν ισχύει για τις ταινίες.)

Στατικές Εικόνες

Ταινίες

Οργάνωση Εικόνων ανά Κατηγορία (Κατηγορίες)

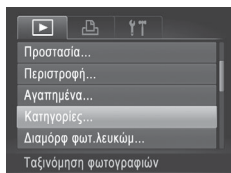
Έχετε τη δυνατότητα να οργανώνετε τις εικόνες σε κατηγορίες. Σημειώστε ότι οι εικόνες οργανώνονται αυτόματα σε κατηγορίες κατά την ώρα της φωτογράφισης, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

: Εικόνες στις οποίες έχουν ανιχνευθεί πρόσωπα ή εικόνες που έχουν καταγραφεί στην κατάσταση .

: Εικόνες που έχουν ανιχνευθεί ως , , ή  στην κατάσταση <AUTO>.

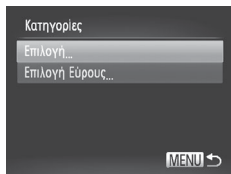
: Εικόνες που έχουν καταγραφεί στις καταστάσεις  ή .

Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Κατηγορίες] στην καρτέλα  ( 38).



2 Επιλέξτε μια μέθοδο επιλογής.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού και μια επιθυμητή ρύθμιση ( 38).
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

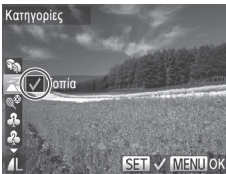
■ Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

1 Επιλέξτε το [Επιλογή].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη 130, επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το πλήκτρο .

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε μια εικόνα.

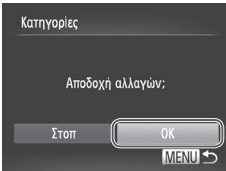


3 Επιλέξτε μια κατηγορία.

- Πατήστε τα πλήκτρα για να επιλέξετε μια κατηγορία και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο . Εμφανίζεται το εικονίδιο .
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το πλήκτρο . Το εικονίδιο δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να επιλέξετε πρόσθετες εικόνες.

4 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Πατήστε το πλήκτρο . Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης. Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



- Οι εικόνες δεν θα ταξινομηθούν σε κατηγορία εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν ολοκληρώσετε τη διαδικασία ρύθμισης στο βήμα 4.

■ Επιλογή Εύρους



1 Επιλέξτε το [Επιλογή Εύρους].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη 130, επιλέξτε [Επιλογή Εύρους] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

2 Επιλέξτε τις εικόνες.

- Ακολουθήστε τα βήματα 2 – 3 στη 122 για να καθορίσετε τις εικόνες.

3 Επιλέξτε μια κατηγορία.

- Πατήστε το πλήκτρο <▼> για να επιλέξετε τον τύπο της εικόνας και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε μια κατηγορία.

4 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Πατήστε το πλήκτρο <▼> για να επιλέξετε [Επιλογή] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



- Μπορείτε να ακυρώσετε την επιλογή όλων των εικόνων στην κατηγορία [Επιλογή Εύρους], επιλέγοντας τη ρύθμιση [Απο-επιλογή] στο βήμα 4.

Επεξεργασία Στατικών Εικόνων

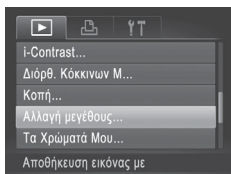


- Η επεξεργασία εικόνων (📖 133 – 138) είναι διαθέσιμη μόνο όταν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Στατικές Εικόνες

Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων

Αποθηκεύστε ένα αντίγραφο εικόνων με χαμηλότερη ανάλυση.



1 Επιλέξτε το [Αλλαγή μεγέθους].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Αλλαγή μεγέθους] στην καρτέλα [📖] (📖 38).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

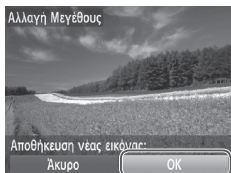


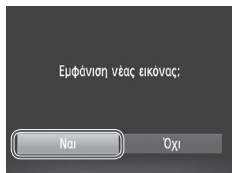
3 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε το μέγεθος και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- ▶ Εμφανίζεται το μήνυμα [Αποθήκευση νέας εικόνας;].

4 Αποθηκεύστε τη νέα εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- ▶ Η εικόνα αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.





5 Εξετάστε τη νέα εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>. Εμφανίζεται το μήνυμα [Εμφάνιση νέας εικόνας;].
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙> για να επιλέξετε [Ναι] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- ▶ Εμφανίζεται η εικόνα που αποθηκεύσατε.



- Η επεξεργασία δεν είναι διαθέσιμη για εικόνες που αποθηκεύτηκαν ως [XS] στο βήμα 3.

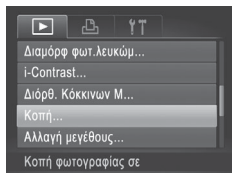


- Δεν μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος των εικόνων σε υψηλότερη ανάλυση.

Στατικές Εικόνες

Κοπή

Έχετε τη δυνατότητα να καθορίσετε ένα τμήμα μιας εικόνας και να την αποθηκεύσετε ως ξεχωριστό αρχείο.



1 Επιλέξτε το [Κοπή].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Κοπή] στην καρτέλα [▶] (📖 38).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙> για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

Περιοχή Κοπής

Προεπισκόπηση Εικόνας μετά την Κοπή
Ανάλυση Μετά την Κοπή

3 Προσαρμόστε την περιοχή κοπής.

- ▶ Γύρω από το τμήμα της εικόνας που θα κοπεί εμφανίζεται ένα πλαίσιο.
- ▶ Η αρχική εικόνα εμφανίζεται επάνω αριστερά και η προεπισκόπηση της τελικής εικόνας μετά από την κοπή εμφανίζεται κάτω δεξιά.
- Για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ.
- Για να μετακινήσετε το πλαίσιο, πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼><◀><▶>.
- Για να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου, πατήστε το πλήκτρο <DISP>.
- Τα πρόσωπα που ανιχνεύονται στην εικόνα περιλαμβάνονται σε γκρι πλαίσια στην επάνω αριστερή εικόνα. Για να περικόψετε την εικόνα βάσει αυτού του πλαισίου, περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να αλλάξετε σε άλλο πλαίσιο.
- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC/SET>.

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Ακολουθήστε τα βήματα 4 – 5 στη 133 – 134.



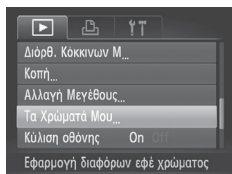
- Η επεξεργασία δεν είναι δυνατή για εικόνες που καταγράφηκαν με ανάλυση [S] (55) ή των οποίων το μέγεθος έχει αλλάξει σε [XS] (133).



- Οι εικόνες που υποστηρίζονται για τη χρήση της λειτουργίας κοπής θα έχουν τις ίδιες αναλογίες μετά την κοπή.
- Οι εικόνες που δημιουργούνται μετά την κοπή θα έχουν χαμηλότερη ανάλυση από τις αρχικές εικόνες.

Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)

Μπορείτε να προσαρμόσετε τα χρώματα της εικόνας και κατόπιν να αποθηκεύσετε τις εικόνες που επεξεργαστήκατε ως ξεχωριστό αρχείο. Για λεπτομέρειες σχετικά με κάθε επιλογή, ανατρέξτε στη  86.



1 Επιλέξτε [Τα Χρώματά Μου].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Τα Χρώματά Μου] στην καρτέλα  ( 38).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Ακολουθήστε τα βήματα 4 – 5 στη  133 – 134.



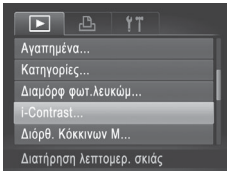
- Η ποιότητα των εικόνων τις οποίες επεξεργάζεστε επαναλαμβανόμενα με αυτόν τον τρόπο θα μειώνεται κάθε φορά και ενδέχεται να μην επιτύχετε το επιθυμητό χρώμα.



- Το χρώμα των εικόνων που υποβάλλονται σε επεξεργασία με τη χρήση αυτής της λειτουργίας μπορεί να διαφέρουν ελαφρά από τα χρώματα των εικόνων που καταγράφηκαν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Τα Χρώματά Μου ( 86).

Διόρθωση Φωτεινότητας Εικόνας (i-Contrast)

Η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τις υπερβολικά σκοτεινές περιοχές εικόνας (όπως τα πρόσωπα ή το φόντο) και να τις προσαρμόσει αυτόματα στη βέλτιστη φωτεινότητα. Η ανεπαρκής αντίθεση στο σύνολο της εικόνας διορθώνεται επίσης, κάνοντας τα θέματα να ξεχωρίζουν καλύτερα. Επιλέξτε μεταξύ τεσσάρων επιπέδων ρύθμισης και κατόπιν αποθηκεύστε την εικόνα ως ξεχωριστό αρχείο.



1 Επιλέξτε τη λειτουργία [i-Contrast].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [i-Contrast] στην καρτέλα [▶] (📖 38).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙> για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙> για να επιλέξετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Ακολουθήστε τα βήματα 4 – 5 στη 📖 133 – 134.



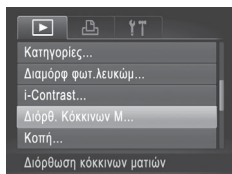
- Σε ορισμένες εικόνες, η διόρθωση μπορεί να μην είναι ακριβής ή να προκαλεί υποβάθμιση της ποιότητας των εικόνων.
- Μετά από επαναλαμβανόμενη επεξεργασία με τη χρήση αυτής της λειτουργίας, η ποιότητα των εικόνων μπορεί να είναι μειωμένη.



- Εάν η ρύθμιση [Αυτόματη] δεν παρέχει τα αναμενόμενα αποτελέσματα, προσπαθήστε να διορθώσετε τις εικόνες χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις [Χαμηλό], [Μέσο] ή [Υψηλό].

Διόρθωση Κόκκινων Ματιών

Διορθώνει αυτόματα τις εικόνες που επηρεάζονται από το φαινόμενο των “κόκκινων ματιών”. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τη διορθωμένη εικόνα ως ξεχωριστό αρχείο.



1 Επιλέξτε [Διόρθ. Κόκκινων Μ].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Διόρθ. Κόκκινων Μ] στην καρτέλα [▶] (📖 38).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

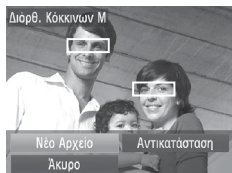
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε μια εικόνα.

3 Διορθώστε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
 - ▶ Τα κόκκινα μάτια που ανιχνεύονται από τη μηχανή διορθώνονται και γύρω από τις διορθωμένες περιοχές εικόνες εμφανίζονται πλαίσια.
- Μεγεθύνετε ή σμικρύνετε τις εικόνες όπως απαιτείται. Ακολουθήστε τα βήματα στη 📖 117.

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

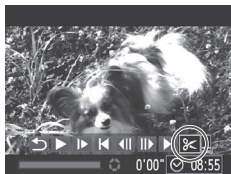
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼><◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε [Νέο Αρχείο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
 - ▶ Η εικόνα αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 5 στη 📖 134.



- Ορισμένες εικόνες πιθανόν να μην διορθωθούν με ακρίβεια.
- Για να αντικαταστήσετε την αρχική με τη διορθωμένη εικόνα, επιλέξτε [Αντικατάσταση] στο βήμα 4. Στην περίπτωση αυτή, η αρχική εικόνα θα διαγραφεί.
- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να αντικατασταθούν.

Επεξεργασία Ταινιών

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κοπής στις ταινίες για να αφαιρέσετε τα ανεπιθύμητα τμήματα στην αρχή και στο τέλος.



Πάνελ Επεξεργασίας Ταινιών



Γραμμή Επεξεργασίας
Ταινιών

1 Επιλέξτε το [F].

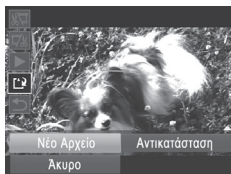
- Ακολουθώντας τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 5 στις 110 – 111, επιλέξτε [F] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Στην οθόνη εμφανίζονται το πάνελ επεξεργασίας ταινιών και η γραμμή επεξεργασίας.

2 Καθορίστε τα τμήματα που θέλετε να αποκοπούν.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε [] ή [].
- Για να προβάλετε τα τμήματα που μπορούν να αποκοπούν (επισημαίνονται με το σύμβολο [] στην οθόνη), πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να μετακινήσετε το σύμβολο []. Κόψτε την αρχή της ταινίας (από το σύμβολο []) επιλέγοντας [] και το τέλος της ταινίας επιλέγοντας [].
- Ακόμη κι εάν μετακινήσετε το σύμβολο [] σε μια θέση εκτός του συμβόλου [], η επιλογή του στοιχείου [] θα αποκόψει μόνο το τμήμα από το πλησιέστερο σημείο στο [] προς τα αριστερά. Εάν επιλέξετε [], θα αποκοπεί το τμήμα από το πλησιέστερο σημείο στο [] προς τα δεξιά.

3 Εξετάστε την ταινία που επεξεργαστήκατε.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε [] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>. Η ταινία που επεξεργαστήκατε αναπαράγεται.
- Για να επεξεργαστείτε ξανά την ταινία, επαναλάβετε τη διαδικασία του βήματος 2.
- Για να ακυρώσετε την επεξεργασία, πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε []. Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET> επιλέξτε την επιλογή [OK] (πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉>) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο <FUNC SET>.



4 Αποθηκεύστε την ταινία που επεξεργαστήκατε.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε [F] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼><◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙> για να επιλέξετε [Νέο Αρχείο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- ▶ Η ταινία αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.



- Για να αντικαταστήσετε την αρχική με την επεξεργασμένη ταινία μετά την κοπή, επιλέξτε [Αντικατάσταση] στο βήμα 4. Στην περίπτωση αυτή, η αρχική ταινία θα διαγραφεί.
- Η επιλογή [Αντικατάσταση] είναι διαθέσιμη μόνο όταν δεν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στις κάρτες μνήμης.
- Οι ταινίες μπορεί να μην αποθηκευτούν εάν εξαντληθούν οι μπαταρίες, ενώ η διαδικασία της αποθήκευσης βρίσκεται σε εξέλιξη.
- Κατά την επεξεργασία των ταινιών, σάς συνιστούμε να χρησιμοποιείτε επαρκώς φορτισμένες μπαταρίες, πλήρως φορτισμένες μπαταρίες NiMH AA (📖 157) ή ένα Kit Τροφοδοτικού AC και ένα Μετατροπέα DC (📖 157, πωλούνται ξεχωριστά).

7

Μενού Ρυθμίσεων

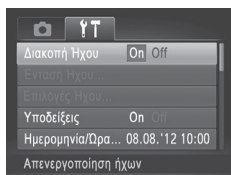
Προσαρμόστε ή ρυθμίσετε τις βασικές λειτουργίες της μηχανής για μεγαλύτερη ευκολία

Προσαρμογή Βασικών Λειτουργιών Μηχανής

Οι λειτουργίες μπορούν να διαμορφωθούν στην καρτέλα [F7]. Προσαρμόστε τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, για μεγαλύτερη ευκολία (📖 38).

Απενεργοποίηση Ήχων Λειτουργίας της Μηχανής

Απενεργοποιήστε τους ήχους της μηχανής και των ταινιών με την παρακάτω διαδικασία.



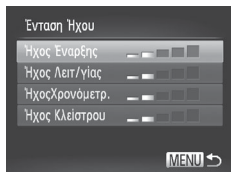
- Επιλέξτε [Διακοπή Ήχου] και κατόπιν επιλέξτε [On].



- Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε τους ήχους κρατώντας πατημένο το πλήκτρο <DISP.> ενώ ανάβετε τη μηχανή.
- Κατά την προβολή ταινιών, δεν αναπαράγεται ήχος εάν απενεργοποιήσετε τους ήχους της μηχανής (📖 110). Για να επαναφέρετε τους ήχους κατά την προβολή ταινιών, πατήστε το πλήκτρο <▲>. Ρυθμίστε την ένταση του ήχου με τα πλήκτρα <▲><▼>, όπως απαιτείται.
- Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις του ήχου στην κατάσταση [📺] (📖 76).

Ρύθμιση της Έντασης του Ήχου

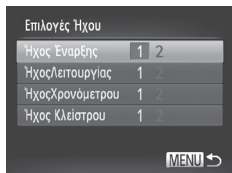
Ρυθμίστε την ένταση των επιμέρους ήχων της μηχανής με την παρακάτω διαδικασία.



- Επιλέξτε [Ένταση Ήχου] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να προσαρμόσετε την ένταση του ήχου.

Προσαρμογή Ήχων

Προσαρμόστε τους ήχους λειτουργίας της μηχανής με την παρακάτω διαδικασία.



- Επιλέξτε [Επιλογές Ήχου] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

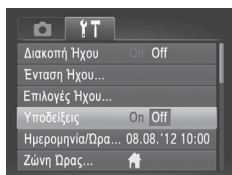
1	Προκαθορισμένοι ήχοι (χωρίς τροποποίηση)
2	Προκαθορισμένοι ήχοι Η αλλαγή είναι δυνατή με τη χρήση του παρεχόμενου λογισμικού.



- Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις του ήχου στην κατάσταση (76).

Απόκρυψη Υποδείξεων

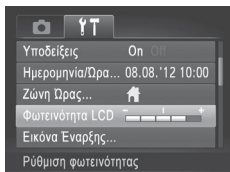
Οι υποδείξεις εμφανίζονται συνήθως όταν επιλέγετε στοιχεία του μενού FUNC. (73) ή του Μενού (74). Εάν προτιμάτε, μπορείτε να απενεργοποιήσετε αυτές τις πληροφορίες.



- Επιλέξτε [Υποδείξεις] και κατόπιν επιλέξτε [Off].

Φωτεινότητα Οθόνης

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης με την παρακάτω διαδικασία.



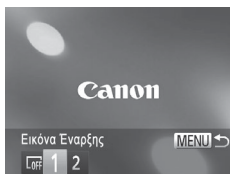
- Επιλέξτε [Φωτεινότητα LCD] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα.



- Για μέγιστη φωτεινότητα, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο <DISP.> για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο όταν εμφανίζεται η οθόνη λήψης ή σε κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων. (Η ενέργεια αυτή θα παρακάμψει τη ρύθμιση [Φωτεινότητα LCD] στην καρτέλα [F1].) Για να επαναφέρετε την αρχική φωτεινότητα, κρατήστε πατημένο ξανά το πλήκτρο <DISP.> για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο ή επανεκκινήστε τη μηχανή.

Οθόνη Έναρξης

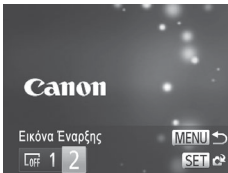
Προσαρμόστε την οθόνη έναρξης που εμφανίζεται αφού ανάψετε τη μηχανή με την παρακάτω διαδικασία.



- Επιλέξτε [Εικόνα Έναρξης] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να καθορίσετε μια επιλογή.

☐ Off	Χωρίς εικόνα έναρξης
1	Προκαθορισμένη εικόνα (χωρίς τροποποίηση)
2	Προκαθορισμένη εικόνα Επιλέξτε μια επιθυμητή λήψη ή χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο λογισμικό για να αλλάξετε την εικόνα.

■ Προσαρμογή της Οθόνης Έναρξης



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Εικόνα Έναρξης] στην κατάσταση Προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο <[▶]>.
- Ακολουθώντας την παραπάνω διαδικασία, επιλέξτε [2] και πατήστε το πλήκτρο <[FUNC SET]>.



2 Επιλέξτε μία από τις λήψεις σας.

- Επιλέξτε μια εικόνα και πατήστε το πλήκτρο <[FUNC SET]>. Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Εγγραφή:], επιλέξτε [OK] (πατήστε τα πλήκτρα <[◀]>[▶]> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <[◂]>) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο <[FUNC SET]>.



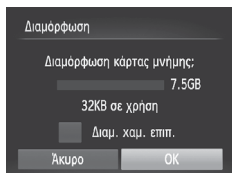
- Όταν αποθηκεύετε μια νέα εικόνα έναρξης η προηγούμενη ρύθμιση αντικαθίσταται.



- Μπορείτε να αποθηκεύσετε ήχους λειτουργίας και εικόνα έναρξης για τη μηχανή σας από το παρεχόμενο λογισμικό. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον [Software Guide/Οδηγός Χρήσης Λογισμικού] (📖25).

Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης

Πριν χρησιμοποιήσετε μια νέα κάρτα μνήμης ή μια κάρτα μνήμης διαμορφωμένη με μια άλλη συσκευή, θα πρέπει να διαμορφώσετε την κάρτα με αυτήν τη μηχανή. Η διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα της κάρτας μνήμης. Πριν από τη διαμόρφωση, αντιγράψτε τις εικόνες της κάρτας σε έναν υπολογιστή ή λάβετε άλλα μέτρα για να δημιουργήσετε αντίγραφα ασφαλείας των εικόνων. Οι κάρτες Eye-Fi (📖 179) περιλαμβάνουν λογισμικό στην ίδια την κάρτα. Πριν διαμορφώσετε μια κάρτα Eye-Fi, εγκαταστήστε στο λογισμικό σε έναν υπολογιστή.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Διαμόρφωση].

- Επιλέξτε [Διαμόρφωση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

2 Επιλέξτε [OK].

- Πατήστε το πλήκτρο   επιλέξτε την επιλογή [Άκυρο], επιλέξτε [OK] (πατήστε τα πλήκτρα   ή περιστρέψτε τον επιλογέα ) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

3 Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης.

- Για να ξεκινήσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης, πατήστε τα πλήκτρα   ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Όταν ολοκληρωθεί η διαμόρφωση, εμφανίζεται το μήνυμα [Η μορφοποίηση της κάρτας μνήμης ολοκληρώθηκε]. Πατήστε το πλήκτρο .



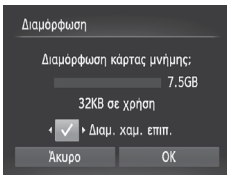
- Η διαμόρφωση ή η διαγραφή των δεδομένων μιας κάρτας μνήμης αλλάζει απλώς τις πληροφορίες διαχείρισης αρχείων της κάρτας και δεν διαγράφει πλήρως τα δεδομένα. Όταν μεταφέρετε ή απορρίπτετε τις κάρτες μνήμης, λάβετε τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία των προσωπικών σας πληροφοριών, όπως η φυσική καταστροφή των καρτών.



- Η συνολική χωρητικότητα της κάρτας που υποδεικνύεται στην οθόνη διαμόρφωσης μπορεί να είναι μικρότερη από τη διαφημιζόμενη χωρητικότητα.

■ Διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου

Εκτελέστε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης στις παρακάτω περιπτώσεις: Όταν εμφανίζεται το μήνυμα [Σφάλμα κάρτας μνήμης], εάν η μηχανή δεν λειτουργεί σωστά, εάν η ταχύτητα ανάγνωσης/εγγραφής εικόνων στην κάρτα ή η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλότερη ή εάν η εγγραφή ταινίας διακόπτεται ξαφνικά. Η πλήρης διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα της κάρτας μνήμης. Πριν από την πλήρη διαμόρφωση, αντιγράψτε τις εικόνες της κάρτας σε έναν υπολογιστή ή λάβετε άλλα μέτρα για να δημιουργήσετε αντίγραφα ασφαλείας των εικόνων.



Εκτελέστε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης.

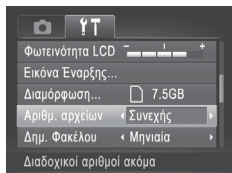
- Στην οθόνη του βήματος 2 στη 146, πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙> για να επιλέξετε [Διαμ. χαμ. επιπ.] και κατόπιν επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση (επισημαίνεται με το σύμβολο [✓]) πατώντας τα πλήκτρα <◀><▶>.
- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των Βημάτων 2 - 3 στη 146 για να συνεχίσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης.



- Η διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης διαρκεί περισσότερο χρόνο από ότι η "Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης" (146), καθώς τα δεδομένα διαγράφονται από όλες τις περιοχές αποθήκευσης της κάρτας μνήμης.
- Μπορείτε να ακυρώσετε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη, επιλέγοντας [Στοπ]. Στην περίπτωση αυτή, θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα, αλλά μπορείτε να συνεχίσετε να χρησιμοποιείται την κάρτα κανονικά.

Αρίθμηση αρχείων

Η αρίθμηση των λήψεων εκτελείται αυτόματα με διαδοχική σειρά (0001 – 9999) και οι φωτογραφίες σας αποθηκεύονται σε φακέλους με χωρητικότητα 2.000 εικόνων έκαστος. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο με τον οποίο ανατίθενται οι αριθμοί αρχείων στις εικόνες από τη μηχανή.



- Επιλέξτε [Αριθμ. αρχείων] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

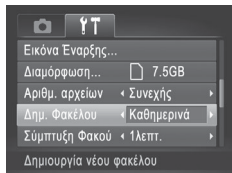
Συνεχής	Η αρίθμηση των εικόνων εκτελείται διαδοχικά (έως τη λήψη/αποθήκευση 9999 λήψεων), ακόμη και αν αλλάξετε κάρτες μνήμης.
Νέα αρίθμηση	Η αρίθμηση των εικόνων επανέρχεται σε 0001, εάν αλλάξετε κάρτες μνήμης ή δημιουργήσετε ένα νέο φάκελο.



- Ανεξάρτητα από την επιλογή αυτής της ρύθμισης, η αρίθμηση των λήψεων μπορεί να εκτελείται διαδοχικά μετά από τον τελευταίο αριθμό των εικόνων που υπάρχουν ήδη σε μια κάρτα που τοποθετείτε στη μηχανή. Για να ξεκινήσετε την αποθήκευση των λήψεων από τον αριθμό 0001, χρησιμοποιήστε μια κενή (ή διαμορφωμένη (📖 146)) κάρτα μνήμης.
- Για πληροφορίες σχετικά με τη δομή των φακέλων και τους τύπους των εικόνων, ανατρέξτε στο [Software Guide/Οδηγός Χρήσης Λογισμικού] (📖 25).

Αποθήκευση Εικόνων Βάσει Ημερομηνίας

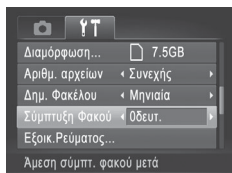
Αντί να αποθηκεύετε εικόνες σε φακέλους που δημιουργούνται κάθε μήνα, μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να δημιουργεί φακέλους για κάθε ημέρα λήψης και να αποθηκεύετε τις εικόνες που καταγράφετε τη συγκεκριμένη ημέρα.



- Επιλέξτε [Δημ. Φακέλου] και κατόπιν επιλέξτε [Καθημερινά].
- Οι εικόνες θα αποθηκεύονται σε φακέλους που δημιουργούνται στην ημερομηνία λήψης.

Χρόνος Σύμπτυξης Φακού

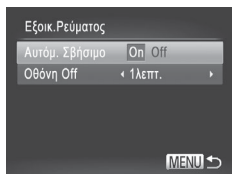
Ο φακός συμπτύσσεται συνήθως για ασφάλεια περίπου ένα λεπτό αφού πατήσετε το πλήκτρο <▶> στην κατάσταση Λήψης (📖 34). Εάν θέλετε ο φακός να συμπτύσσεται άμεσα με το πάτημα του πλήκτρου <▶>, καθορίστε το χρόνο σύμπτυξης σε [0δευτ.].



- Επιλέξτε [Σύμπτυξη Φακού] και κατόπιν επιλέξτε [0δευτ.].

Ρύθμιση Εξοικονόμησης Ρεύματος

Ρυθμίστε το χρόνο αυτόματης απενεργοποίησης της μηχανής και της οθόνης (λειτουργίες Αυτόματο Σβήσιμο και Οθόνη Off, αντίστοιχα) όπως απαιτείται (📖 34).



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Εξοικ. Ρεύματος].

- Επιλέξτε [Εξοικ. Ρεύματος] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Αφού επιλέξετε ένα στοιχείο, πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να πραγματοποιήσετε την επιθυμητή ρύθμιση.



- Για να διατηρήσετε την ισχύ της μπαταρίας, θα πρέπει να επιλέξετε συνήθως [On] για τη ρύθμιση [Αυτόμ. Σβήσιμο] και [1λεπτ.] ή λιγότερο για τη ρύθμιση [Οθόνη Off].

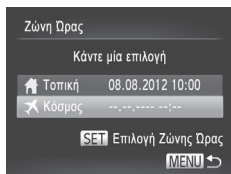


- Η ρύθμιση [Οθόνη Off] εφαρμόζεται ακόμη κι εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Αυτόμ. Σβήσιμο] σε [Off].

Χρονική Ζώνη

Για να διασφαλίσετε τη σωστή εμφάνιση της ημερομηνίας και της ώρας στις λήψεις σας όταν ταξιδεύετε στο εξωτερικό, καταχωρήστε απλά τον προορισμό σας από πριν και θέστε τη μηχανή στη συγκεκριμένη ζώνη ώρας. Αυτό το πρακτικό χαρακτηριστικό εξαλείφει την ανάγκη χειροκίνητης αλλαγής της ρύθμισης Ημερομηνίας/Ωρας.

Πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χρονικής ζώνης, βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει σωστά την ημερομηνία και την ώρα στη ρύθμιση “Καθορισμός της Ημερομηνίας και της Ωρας” (📖17), καθώς και την τοπική ζώνη ώρας.

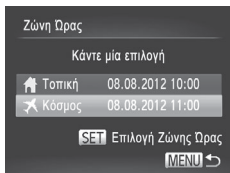


1 Καθορίστε τον προορισμό σας.

- Επιλέξτε [Ζώνη Ωρας] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε [✂ Κόσμος] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε τον προορισμό.
- Για να καθορίσετε τη θερινή ώρα (1 ώρα μπροστά), πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε [☀].
- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

2 Επιλέξτε τη ζώνη ώρας του προορισμού.

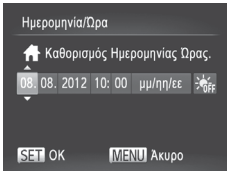
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε [✂ Κόσμος] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- ▶ Στην οθόνη λήψης θα εμφανιστεί η ένδειξη [✂] (“Πληροφορίες στην Οθόνη” (📖188)).



- Εάν ρυθμίσετε την ημερομηνία ή την ώρα όταν η μηχανή βρίσκεται σε κατάσταση [✂] (📖17), η ώρα και η ημερομηνία της ρύθμισης [🏠 Τοπική] ενημερώνονται αυτόματα.

Αλλαγή Ημερομηνίας και Ώρας

Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα όπως περιγράφεται παρακάτω.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα].

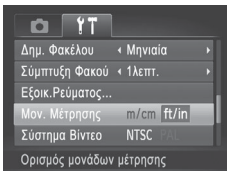
- Επιλέξτε [Ημερομηνία/Ωρα] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν καθορίστε τη ρύθμιση πατώντας τα πλήκτρα   ή περιστρέφοντας τον επιλογέα .

Ενδείξεις Μετρικού/Μη Μετρικού Συστήματος

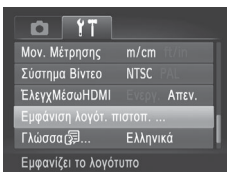
Αλλάξτε τη μονάδα μέτρησης που εμφανίζεται στην ένδειξη MF (91) και στη γραμμή ζουμ (42) από m/cm σε ft/in, όπως απαιτείται.



- Επιλέξτε [Μον. Μέτρησης] και κατόπιν επιλέξτε [ft/in].

Έλεγχος Λογότυπων Πιστοποίησης

Μερικά λογότυπα σχετικά με τις απαιτήσεις πιστοποίησης που καλύπτονται από τη μηχανή μπορούν να προβληθούν στην οθόνη. Άλλα λογότυπα πιστοποίησης είναι εκτυπωμένα στον παρόντα οδηγό, στη συσκευασία της μηχανής ή στο σώμα της μηχανής.



- Επιλέξτε [Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

Γλώσσα Οθόνης

Αλλάξτε τη γλώσσα των ενδείξεων της οθόνης όπως απαιτείται.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Γλώσσα].

- Επιλέξτε [Γλώσσα]  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼><◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε μια γλώσσα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Γλώσσα] από την κατάσταση Προβολής κρατώντας πατημένο το πλήκτρο <FUNC SET> και πατώντας αμέσως το πλήκτρο <MENU>.

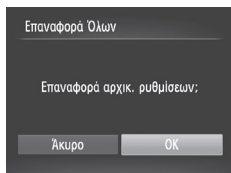
Προσαρμογή Άλλων Ρυθμίσεων

Μπορείτε να προσαρμόσετε επίσης τις παρακάτω ρυθμίσεις στην καρτέλα [ΥΠ].

- [Σύστημα Βίντεο] (📖 163)
- [ΕλεγχΜέσωHDMI] (📖 161)
- [Ρυθμίσεις Eye-Fi] (📖 179)

Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων

Εάν αλλάξετε τυχαία κάποια ρύθμιση, μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Επαναφορά Όλων].

- Επιλέξτε [Επαναφορά Όλων] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

2 Επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- ▶ Η μηχανή επανέρχεται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.



- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν επανέρχονται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
 - Οι ρυθμίσεις της καρτέλας [📅] [Ημερομηνία/Ωρα] (📖 17), [Γλώσσα 🗣️] (📖 19), [Ζώνη Ώρας] (📖 150), [Σύστημα Βίντεο] (📖 163) και η εικόνα που έχει καταχωρηθεί στο στοιχείο [Εικόνα Έναρξης] (📖 144)
 - Τα αποθηκευμένα δεδομένα εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού (📖 85)
 - Η κατάσταση λήψης που επιλέξατε στην κατάσταση <SCN> (📖 67) ή <📷> (📖 71)
 - Η κατάσταση ταινίας (📖 77)

8

Αξεσουάρ

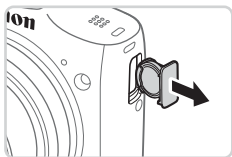
Χρησιμοποιήστε αποτελεσματικά τα παρεχόμενα αξεσουάρ και απολαύστε πολλούς περισσότερους τρόπους χρήσης της μηχανής με τα προαιρετικά αξεσουάρ της Canon ή άλλα συμβατά αξεσουάρ που πωλούνται ξεχωριστά

Αντικατάσταση της Μπαταρίας Ημερομηνίας/Ωρας

Η διάρκεια της μπαταρίας ημερομηνίας/ώρας (εφεδρική μπαταρία) είναι περίπου επτά χρόνια. Εάν η οθόνη ρυθμίσεων Ημερομηνίας/Ωρας εμφανίζεται κάθε φορά που ανάβετε τη μηχανή, αντικαταστήστε τη μπαταρία ημερομηνίας/ώρας με μια καινούρια (CR1220).

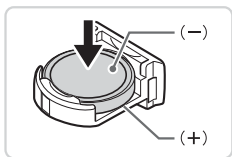
1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.

2 Αφαιρέστε τη θήκη μπαταρίας ημερομηνίας/ώρας.



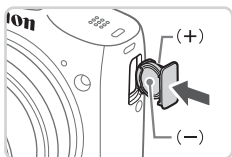
3 Αντικαταστήστε τη μπαταρία.

- Τοποθετήστε τη μπαταρία, προσέχοντας ώστε οι πλευρές (+) και (-) να έχουν το σωστό προσανατολισμό.



4 Εισάγετε τη θήκη της μπαταρίας.

5 Εισάγετε τη μπαταρία και κλείστε το κάλυμμα.

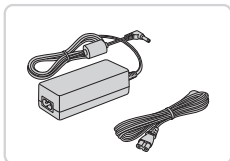


6 Ανάψτε τη μηχανή και καθορίστε την ημερομηνία και την ώρα (📖 17).

Προαιρετικά Αξεσουάρ

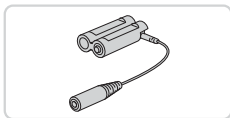
Τα παρακάτω αξεσουάρ της μηχανής πωλούνται ξεχωριστά. Σημειώστε ότι η διαθεσιμότητα διαφέρει ανάλογα με την περιοχή και ορισμένα αξεσουάρ ενδέχεται να μην είναι πλέον διαθέσιμα.

Τροφοδοσία με Ρεύμα



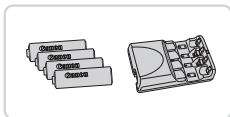
Κιτ Τροφοδοτικού AC ACK800

- Για την τροφοδοσία της μηχανής με εναλλασσόμενο ρεύμα. Συνιστάται όταν η μηχανή χρησιμοποιείται για μεγάλα χρονικά διαστήματα ή κατά τη σύνδεσή της σε εκτυπωτή ή υπολογιστή. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση των μπαταριών της μηχανής. Για τη σύνδεση του προσαρμογέα στη μηχανή απαιτείται ο μετατροπέας DC DR-DC10.



Μετατροπέας DC DR-DC10

- Χρησιμοποιείται με το κιτ τροφοδοτικού AC.



Κιτ Μπαταριών AA και Φορτιστή CBK4-300

- Περιλαμβάνει τέσσερις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες NiMH AA (NB-3AH) και έναν φορτιστή συστοιχίας μπαταριών (CB-5AH). Συνιστάται όταν η μηχανή χρησιμοποιείται για μεγάλα χρονικά διαστήματα.



- Με τον φορτιστή παρέχεται επίσης ένα σετ επαναφορτιζόμενων μπαταριών NiMH AA (Μπαταρία NiMH NB4-300).
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Κιτ Μπαταριών AA και Φορτιστή CBK4-200.



- Το κιτ μπαταριών AA και φορτιστή, καθώς και το κιτ τροφοδοτικού AC μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε περιοχές με παροχή ισχύος 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Για λήψη από πρίζες διαφορετικής μορφής, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος που διατίθεται στο εμπόριο. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ ένα ηλεκτρικό μετασχηματιστή κατά τη διάρκεια των ταξιδιών, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μπαταρία.

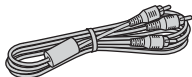
Μονάδα Φλας



Φλας Υψηλής Ισχύος HF-DC2

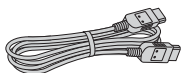
- Εξωτερικό φλας για φωτισμό θεμάτων που βρίσκονται εκτός της εμβέλειας του ενσωματωμένου φλας. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Φλας Υψηλής Ισχύος HF-DC1.

Άλλα Αξεσουάρ



Στερεοφωνικό Καλώδιο AV AVC-DC400ST

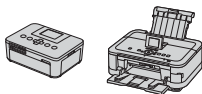
- Συνδέστε τη μηχανή σε τηλεόραση για να απολαύσετε την προβολή των εικόνων στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης.



Καλώδιο HDMI HTC-100

- Για τη σύνδεση της μηχανής στην είσοδο HDMI μιας τηλεόρασης υψηλής ευκρίνειας.

Εκτυπωτές



Εκτυπωτές Canon συμβατοί με το πρότυπο PictBridge

- Η εκτύπωση εικόνων χωρίς υπολογιστή είναι δυνατή με τη σύνδεση της μηχανής σε έναν εκτυπωτή Canon συμβατό με το πρότυπο PictBridge. Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε το πλησιέστερο κατάστημα πώλησης προϊόντων της Canon.

Χρήση Προαιρετικών Αξεσουάρ

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση, μπορείτε να προβάλετε τις λήψεις σας στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη σύνδεση ή τη διαδικασία αλλαγής εισόδων, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης.



- Ορισμένες πληροφορίες μπορεί να μην εμφανίζονται στην τηλεόραση (190).

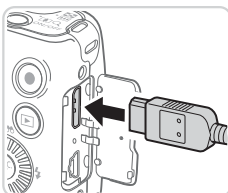
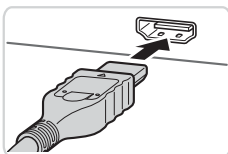
Προβολή Εικόνων σε Τηλεόραση Υψηλής Ευκρίνειας

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση Υψηλής Ευκρίνειας (HDTV) με το Καλώδιο HDMI HTC-100 (προαιρετικό), μπορείτε να προβάλετε τις λήψεις σας στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης. Οι ταινίες που έχουν καταγραφεί με ανάλυση [1280] μπορούν να προβληθούν με υψηλή ευκρίνεια.

1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και η τηλεόραση είναι απενεργοποιημένες.

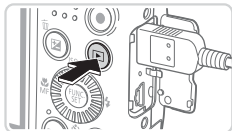
2 Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.

- Στην τηλεόραση, συνδέστε πλήρως το βύσμα του καλωδίου στην είσοδο HDMI όπως φαίνεται στην εικόνα.
- Στη μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα των υποδοχών και συνδέστε το βύσμα του καλωδίου πλήρως στην υποδοχή της μηχανής.



3 Ανάψτε την τηλεόραση και επιλέξτε την είσοδο βίντεο.

- Επιλέξτε την είσοδο της τηλεόρασης στην είσοδο βίντεο στην οποία συνδέσατε το καλώδιο στο βήμα 2.



4 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να ανάψετε τη μηχανή.
- ▶ Οι εικόνες της μηχανής εμφανίζονται στην τηλεόραση. (Στην οθόνη της μηχανής δεν εμφανίζεται καμία ένδειξη.)
- Όταν ολοκληρώσετε, σβήστε τη μηχανή και την τηλεόραση πριν αποσυνδέσετε το καλώδιο.

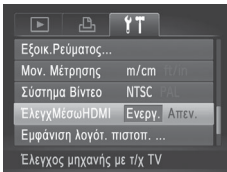


- Οι ήχοι λειτουργίας της μηχανής δεν αναπαράγονται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση Υψηλής Ευκρίνειας (HDTV).

■ Έλεγχος της Μηχανής με το Τηλεχειριστήριο της Τηλεόρασης

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση συμβατή με τη λειτουργία HDMI CEC, μπορείτε να ελέγχετε την προβολή εικόνων (καθώς και τη διαδοχική προβολή) χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.

Στην περίπτωση αυτή, θα πρέπει να προσαρμόσετε ορισμένες ρυθμίσεις στην τηλεόραση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της τηλεόρασης.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Ελεγχ.ΜέσωHDMI] στην καρτέλα [F1] και κατόπιν επιλέξτε [Ενεργ.] (📖38).

2 Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη 📖159 για να συνδέσετε τη μηχανή στην τηλεόραση.

3 Προβάλετε τις εικόνες.

- Ανάψτε την τηλεόραση. Στη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο <▶>.
- ▶ Οι εικόνες της μηχανής εμφανίζονται στην τηλεόραση. (Στην οθόνη της μηχανής δεν εμφανίζεται καμία ένδειξη.)

4 Ελέγξτε τη μηχανή χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> στο τηλεχειριστήριο για να εξετάσετε τις εικόνες.
- Για να εμφανίσετε τον πίνακα ελέγχου της μηχανής, πατήστε το πλήκτρο OK/Select. Επιλέξτε στοιχεία από τον πίνακα ελέγχου πατώντας τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε το επιθυμητό στοιχείο και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο OK/Select.

■ Επιλογές Πίνακα Ελέγχου που Εμφανίζονται στην Τηλεόραση

	Επιστροφή	Κλείνει το μενού.
	Αναπ. Ταινίας	Ξεκινά την προβολή της ταινίας. (Εμφανίζεται μόνο όταν έχει επιλεγεί μια ταινία.)
	Διαδοχ. Προβολή	Ξεκινά τη διαδοχική προβολή εικόνων. Για να αλλάξετε εικόνες κατά την προβολή, πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> στο τηλεχειριστήριο.
	Προβ. Ευρετηρίου	Εμφανίζει πολλαπλές εικόνες σε μορφή ευρετηρίου.
DISP.	Αλλαγή Προβολής	Αλλάζει τις καταστάσεις ενδείξεων (📖36).



- Εάν πατήσετε το πλήκτρο <MENU> στη μηχανή, ο έλεγχος της μηχανής θα εκτελείται από την ίδια και όχι από το τηλεχειριστήριο έως ότου επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.
- Εάν μετακινήσετε το μηχανισμό ζουμ στη μηχανή, ο έλεγχος της μηχανής θα εκτελείται από την ίδια και όχι από το τηλεχειριστήριο έως ότου επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.
- Η μηχανή μπορεί να μην ανταποκρίνεται σωστά σε όλες τις περιπτώσεις, ακόμη κι εάν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης συμβατής με τη λειτουργία HDMI CEC.

Στατικές Εικόνες

Ταινίες

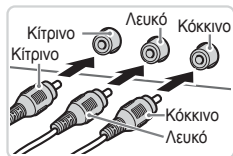
■ Προβολή Εικόνων σε Τηλεόραση Τυπικής Ευκρίνειας

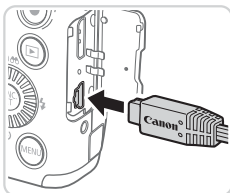
Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση με το Στερεοφωνικό Καλώδιο AV AVC-DC400ST (πωλείται ξεχωριστά), μπορείτε να προβάλετε τις λήψεις σας στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης ενώ εκτελείτε χειρισμούς στη μηχανή.

1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και η τηλεόραση είναι απενεργοποιημένες.

2 Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.

- Στην τηλεόραση, συνδέστε πλήρως τα βύσματα των καλωδίων στις εισόδους βίντεο όπως φαίνεται στην εικόνα.





- Στη μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα των υποδοχών και συνδέστε το βύσμα του καλωδίου πλήρως στην υποδοχή της μηχανής.

3 Προβάλετε τις εικόνες.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 3 – 4 στη 160 για να προβάλετε εικόνες.



- Η σωστή προβολή των εικόνων δεν είναι δυνατή εάν η μορφή εξόδου βίντεο της μηχανής (NTSC ή PAL) δεν αντιστοιχεί με τη μορφή βίντεο της τηλεόρασης. Για να αλλάξετε τη μορφή εξόδου βίντεο, πατήστε το πλήκτρο **<MENU>** και επιλέξτε [Σύστημα Βίντεο] στην καρτέλα [Y].



- Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε λήψεις ενώ η μηχανή και η τηλεόραση είναι συνδεδεμένες και να εξετάσετε τις εικόνες σας με προεπισκόπηση στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης. Για να φωτογραφήσετε, ακολουθήστε τα ίδια βήματα όπως και κατά τη χρήση της οθόνης της μηχανής. Ωστόσο, η λειτουργία Ζουμ σημείου AF (60) και Ζουμ σημείου MF (90) δεν είναι διαθέσιμες.

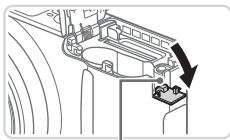
Τροφοδοσία της Μηχανής με Εναλλασσόμενο Ρεύμα

Η τροφοδοσία της μηχανής μέσω του Kit Τροφοδοτικού AC ACK800 και του Μετατροπέα DC DR-DC10 (και τα δύο πωλούνται ξεχωριστά) εξαλείφει την ανάγκη παρακολούθησης της στάθμης της μπαταρίας που απομένει.

1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.

2 Ανοίξτε το κάλυμμα.

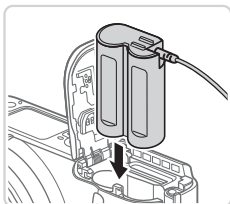
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη  15 για να ανοίξετε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/μπαταρίας.
- Ανοίξτε τη θύρα του καλωδίου του μετατροπέα όπως φαίνεται στην εικόνα.



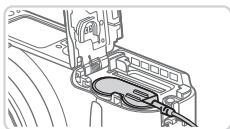
Θύρα καλωδίου μετατροπέα

3 Εισάγετε το μετατροπέα.

- Εισάγετε το μετατροπέα όπως φαίνεται στην εικόνα.

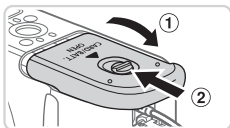


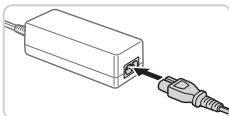
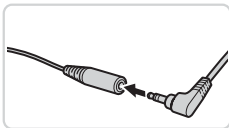
- Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο του μετατροπέα περνά μέσω της θύρας.



4 Κλείστε το κάλυμμα.

- Κατεβάστε το κάλυμμα (1) και σύρετέ το πιέζοντας προς τα κάτω μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλεισίματος με ένα κλικ (2).





5 Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος.

- Εισάγετε το βύσμα του προσαρμογέα στο άκρο του καλωδίου του μετατροπέα.
- Συνδέστε το ένα άκρο του καλωδίου ρεύματος στο τροφοδοτικό και κατόπιν συνδέστε το άλλο άκρο σε μια πρίζα ρεύματος.
- Ανάψτε τη μηχανή και χρησιμοποιήστε την με τον επιθυμητό τρόπο.
- Όταν ολοκληρώσετε, σβήστε τη μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος από την πρίζα.



- Μην αποσυνδέετε τον προσαρμογέα και μην αφαιρείτε το καλώδιο ρεύματος ενώ η μηχανή είναι αναμμένη. Η ενέργεια αυτή μπορεί να διαγράψει τις λήψεις σας ή να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Μην συνδέετε τον προσαρμογέα ή το καλώδιο του προσαρμογέα σε άλλα αντικείμενα. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή βλάβη στο προϊόν.

Εκτύπωση Εικόνων

Μπορείτε να εκτυπώσετε εύκολα τις λήψεις σας συνδέοντας τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή. Στη μηχανή, μπορείτε να καθορίσετε εικόνες για ομαδική εκτύπωση να προετοιμάσετε εντολές για υπηρεσίες εμφάνισης φωτογραφιών, καθώς και να προετοιμάσετε φακέλους ή να εκτυπώσετε φωτογραφίες για φωτογραφικά άλμπουμ.

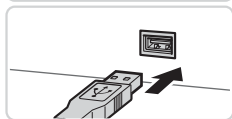
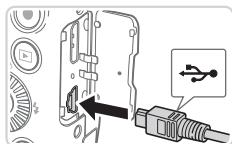
Για τους σκοπούς της απεικόνισης, στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιείται ένας φωτογραφικός εκτυπωτής μικρού μεγέθους της Canon από τη σειρά SELPHY CP. Οι οθόνες που εμφανίζονται και οι διαθέσιμες λειτουργίες διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή. Για πρόσθετες πληροφορίες, ανατρέξτε επίσης στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

Στατικές Εικόνες

Εύκολη Εκτύπωση

Εκτυπώστε εύκολα τις λήψεις σας συνδέοντας τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge (πωλείται ξεχωριστά), χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο επικοινωνίας (📖2).

1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και η τηλεόραση είναι απενεργοποιημένες.



2 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή.

- Ανοίξτε το κάλυμμα. Κρατήστε το μικρότερο βύσμα του καλωδίου επικοινωνίας προς την κατεύθυνση που φαίνεται στην εικόνα και συνδέστε το πλήρως στην υποδοχή της μηχανής.
- Συνδέστε το μεγαλύτερο βύσμα του καλωδίου στον εκτυπωτή. Για πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

3 Ανάψτε τον εκτυπωτή.

4 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να ανάψετε τη μηχανή.





► Εμφανίζεται το εικονίδιο [SET].

5 Επιλέξτε μια εικόνα.

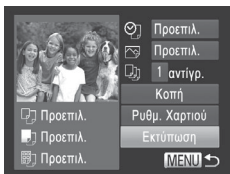
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε μια εικόνα.

6 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

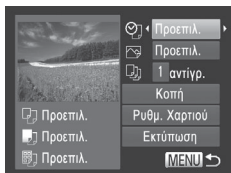
7 Εκτυπώστε την εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε [Εκτύπωση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Θα ξεκινήσει η εκτύπωση.
- Για να εκτυπώσετε και άλλες εικόνες, επαναλάβετε τις διαδικασίες των βημάτων 5 – 6, αφού ολοκληρωθεί η εκτύπωση.
- Όταν ολοκληρώσετε την εκτύπωση, σβήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή και αποσυνδέστε το καλώδιο επικοινωνίας.



- Για τους εκτυπωτές Canon που είναι συμβατοί με το πρότυπο PictBridge (πωλούνται ξεχωριστά), ανατρέξτε στη σελίδα 158.

Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 6 στις 166 – 167 για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη στα αριστερά.

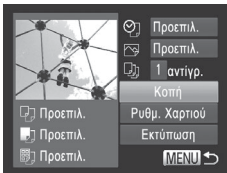
2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν επιλέξτε μια ρύθμιση πατώντας τα πλήκτρα <◀><▶>.

	Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
	Ημ/νία	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας την ημερομηνία.
	#Αρχείου	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας τον αριθμό αρχείου.
	Αμφότερα	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας την ημερομηνία και τον αριθμό αρχείου.
	Off	–
	Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
	Off	–
	On	Χρήση των πληροφοριών από τη στιγμή της λήψης για εκτύπωση με τις βέλτιστες ρυθμίσεις.
	Κόκ.Μάτ1	Διόρθωση του φαινομένου κόκκινων ματιών.
	Αρ. Αντιγράφων	Επιλογή του πλήθους των αντιγράφων προς εκτύπωση.
Κοπή	–	Καθορισμός της επιθυμητής περιοχής μιας εικόνας προς εκτύπωση (169).
Ρυθμ. Χαρτιού	–	Καθορισμός του μεγέθους του χαρτιού, της διάταξης και άλλων λεπτομερειών (170).

■ Κοπή Εικόνων Πριν την Εκτύπωση (Κοπή)

Εάν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κοπής των εικόνων πριν την εκτύπωση, μπορείτε να εκτυπώσετε μια επιθυμητή περιοχή αντί ολόκληρη την εικόνα.



1 Επιλέξτε το [Κοπή].

- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στη 168 για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης, επιλέξτε [Κοπή] και πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται ένα πλαίσιο κοπής, υποδεικνύοντας την περιοχή της εικόνας που θα εκτυπωθεί.



2 Προσαρμόστε το πλαίσιο κοπής όπως απαιτείται.

- Για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ ή περιστρέψτε τον επιλογέα .
- Για να μετακινήσετε το πλαίσιο, πατήστε τα πλήκτρα .
- Για να περιστρέψετε το πλαίσιο, πατήστε το πλήκτρο .
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο .

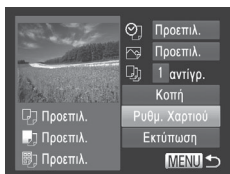
3 Εκτυπώστε την εικόνα.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 7 στη 167 για να εκτυπώσετε.



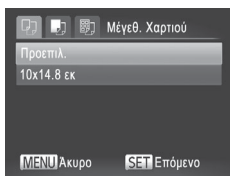
- Η κοπή μπορεί να μην είναι δυνατή σε εικόνες μικρού μεγέθους ή σε ορισμένες αναλογίες εικόνας.
- Εάν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κοπής για εικόνες που έχουν καταγραφεί με επιλεγμένη τη ρύθμιση [Εκτυπ. Ημ/νίας], οι ημερομηνίες μπορεί να μην εκτυπωθούν σωστά.

Επιλογή Μεγέθους Χαρτιού και Διάταξης Πριν την Εκτύπωση



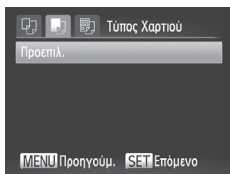
1 Επιλέξτε [Ρυθμ. Χαρτιού].

- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στη 168 για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης, επιλέξτε [Ρυθμ. Χαρτιού] και πατήστε το πλήκτρο .



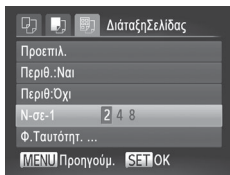
2 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος χαρτιού.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



3 Επιλέξτε τον επιθυμητό τύπο χαρτιού.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



4 Επιλέξτε μια διάταξη.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να καθορίσετε μια επιλογή.
- Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [N-σε-1], πατήστε τα πλήκτρα για να καθορίσετε το πλήθος των εικόνων ανά φύλλο.
- Πατήστε το πλήκτρο .

5 Εκτυπώστε την εικόνα.

■ Διαθέσιμες Επιλογές Διάταξης

Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
Περιθ:Ναι	Εκτύπωση με κενό χώρο γύρω από την εικόνα.
Περιθ:Όχι	Εκτύπωση χωρίς περιθώρια, με την εικόνα να εκτυπώνεται σε όλο το εύρος του χαρτιού.
N-σε-1	Επιλογή του πλήθους των εικόνων που θα εκτυπωθούν ανά φύλλο.
Φ.Ταυτότητ.	Εκτύπωση εικόνων για σκοπούς ταυτοποίησης. Διαθέσιμη μόνο για τις εικόνες με ανάλυση L και αναλογίες 4:3.
Στ.Μέγεθος	Επιλογή του μεγέθους εκτύπωσης. Επιλέξτε μεταξύ των μεγεθών 90 x 130 χιλ., ταχυδρομικής κάρτας ή εκτύπωσης σε χαρτί μεγάλου πλάτους.

Στατικές Εικόνες

■ Εκτύπωση Φωτογραφιών Ταυτότητας

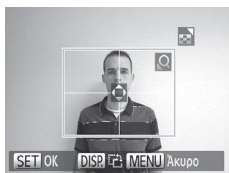
1 Επιλέξτε [Φ.Ταυτότητ.].

- Ακολουθώντας τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 4 στη  170, επιλέξτε [Φ.Ταυτότητ.] και πατήστε το πλήκτρο .



2 Επιλέξτε το μήκος της μεγάλης και της μικρής πλευράς.

- Πατήστε τα πλήκτρα   ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε ένα στοιχείο. Επιλέξτε το μήκος πατώντας τα πλήκτρα   και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

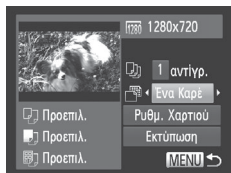


3 Επιλέξτε την περιοχή εκτύπωσης.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη  169 για να επιλέξετε την περιοχή εκτύπωσης.

4 Εκτυπώστε την εικόνα.

Εκτύπωση Σκηνών Ταινίας



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 5 στη 166 – 167 για να επιλέξετε μια ταινία και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο . Εμφανίζεται η οθόνη στα αριστερά.

2 Επιλέξτε μια μέθοδο εκτύπωσης.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα για να επιλέξετε τη μέθοδο εκτύπωσης.

3 Εκτυπώστε την εικόνα.

Επιλογές Εκτύπωσης Ταινίας

Ένα Καρέ	Εκτύπωση της τρέχουσας σκηνής ως στατική εικόνα.
Διαδοχή	Εκτύπωση μιας σειράς σκηνών, σε καθορισμένα διαστήματα, σε ένα φύλλο χαρτιού. Μπορείτε επίσης να εκτυπώσετε τον αριθμό φακέλου, τον αριθμό αρχείου και το χρόνο που έχει παρέλθει για το καρέ, ορίζοντας τη ρύθμιση [Λεζάντα] σε [On].



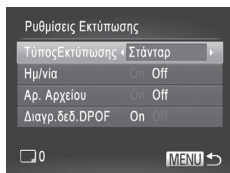
- Για να ακυρώσετε την εκτύπωση ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη, πατήστε το πλήκτρο .
- Οι ρυθμίσεις [Φ. Ταυτότητ.] και [Διαδοχή] δεν είναι διαθέσιμες με εκτυπωτές Canon συμβατούς με το πρότυπο PictBridge από τα CP720/CP730 και τα προηγούμενα μοντέλα.

Προσθήκη Εικόνων σε Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)

Μπορείτε να καθορίσετε την εκτύπωση δεσμίδας εικόνων (📖 176) και να παραγγείλετε εκτυπώσεις από μια υπηρεσία εμφάνισης φωτογραφιών χρησιμοποιώντας τη μηχανή. Επιλέξτε έως 998 εικόνες σε μια κάρτα μνήμης και διαμορφώστε τις σχετικές ρυθμίσεις, όπως το πλήθος των αντιγράφων, με την παρακάτω διαδικασία. Οι πληροφορίες εκτύπωσης που προετοιμάζετε με αυτόν τον τρόπο θα συμμορφώνονται με τα πρότυπα DPOF (Digital Print Order Format).

Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης

Καθορίστε τη μορφή εκτύπωσης, την προσθήκη της ημερομηνίας ή του αριθμού του αρχείου, καθώς και άλλες ρυθμίσεις με την παρακάτω διαδικασία. Αυτές οι ρυθμίσεις ισχύουν για όλες τις εικόνες στη λίστα εκτύπωσης.



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Ρυθμίσεις Εκτύπωσης] στην καρτέλα [📄]. Επιλέξτε και διαμορφώστε τις επιθυμητές ρυθμίσεις (📖 38).

Τύπος Εκτύπωσης	Στάνταρ	Εκτύπωση μίας εικόνα ανά φύλλο.
	Ευρετήριο	Εκτύπωση πολλαπλών εικόνων σε μικρότερες εκδόσεις ανά φύλλο.
	Αμφότερα	Εκτύπωση και των δύο μορφών (Τυπική και Ευρετήριο).
Ημ/νία	On	Εκτύπωση εικόνων με την ημερομηνία λήψης.
	Off	–
Αρ. Αρχείου	On	Εκτύπωση εικόνων με τον αριθμό αρχείου.
	Off	–
Διαγρ. δεδ. DPOF	On	Ακύρωση όλων των ρυθμίσεων της λίστας μετά την εκτύπωση.
	Off	–



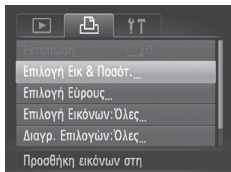
- Σε ορισμένες περιπτώσεις δεν εφαρμόζονται όλες οι ρυθμίσεις DPOF κατά την εκτύπωση από τον εκτυπωτή ή την υπηρεσία εμφάνισης φωτογραφιών.
- Η ένδειξη [!] μπορεί να εμφανίζεται στη μηχανή για να σας προειδοποιήσει ότι η κάρτα μνήμης περιέχει ρυθμίσεις εκτύπωσης που διαμορφώθηκαν σε μια άλλη μηχανή. Η αλλαγή των ρυθμίσεων εκτύπωσης χρησιμοποιώντας αυτήν τη μηχανή μπορεί να αντικαταστήσει όλες τις προηγούμενες ρυθμίσεις.
- Εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Ημ/νία] σε [On], η ημερομηνία μπορεί να εκτυπωθεί δύο φορές σε ορισμένους εκτυπωτές.



- Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [Ευρετήριο], δεν έχετε τη δυνατότητα να ορίσετε τις ρυθμίσεις [Ημ/νία] και [Αρ. Αρχείου] σε [On] ταυτόχρονα.
- Η ημερομηνία εκτυπώνεται σε μορφή που αντιστοιχεί στις λεπτομέρειες των ρυθμίσεων που έχουν καθοριστεί στο στοιχείο [Ημερομηνία/Ωρα] στην καρτέλα [YT]. Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στην καρτέλα πατώντας το πλήκτρο <MENU> (17).
- Η λειτουργία εκτύπωσης ευρετηρίου δεν είναι διαθέσιμη σε ορισμένους εκτυπωτές Canon συμβατούς με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικοί).

Στατικές Εικόνες

Καθορισμός Εκτύπωσης για Μεμονωμένες Εικόνες



1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικ & Ποσότης].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Επιλογή Εικ & Ποσότης.] στην καρτέλα [YT] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- ▶ Στη συνέχεια, μπορείτε να καθορίσετε το πλήθος των αντιγράφων.
- Εάν καθορίσετε την εκτύπωση σε μορφή ευρετηρίου, η εικόνα επισημαίνεται με το εικονίδιο [✓]. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση της εικόνας σε μορφή ευρετηρίου, πατήστε ξανά το πλήκτρο <FUNC SET>. Το εικονίδιο [✓] δεν εμφανίζεται πλέον.

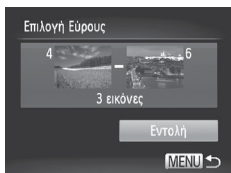


3 Καθορίστε το πλήθος των εκτυπώσεων.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙> για να καθορίσετε το πλήθος των εκτυπώσεων (έως 99).
- Για να καθορίσετε την εκτύπωση άλλων εικόνων, καθώς και το πλήθος των αντιγράφων, επαναλάβετε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3.
- Η ποσότητα των εκτυπώσεων δεν μπορεί να καθοριστεί για τις εκτυπώσεις σε μορφή ευρετηρίου. Μπορείτε να επιλέξετε μόνο τις εικόνες που θα εκτυπωθούν, ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2.
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.

Στατικές Εικόνες

Καθορισμός Εκτύπωσης για Εύρος Εικόνων



1 Επιλέξτε το [Επιλογή Εύρους].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 1 στη 174, επιλέξτε [Επιλογή Εύρους] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

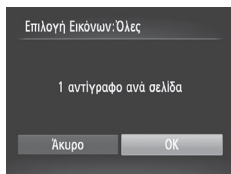
2 Επιλέξτε τις εικόνες.

- Ακολουθήστε τα βήματα 2 – 3 στη 122 για να καθορίσετε τις εικόνες.

3 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε [Εντολή] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

Καθορισμός Εκτύπωσης για Όλες τις Εικόνες



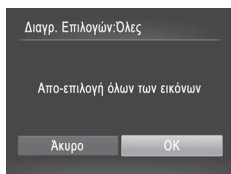
1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων: Όλες].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 1 στη 174, επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων: Όλες] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

Διαγραφή Όλων των Εικόνων από τη Λίστα Εκτύπωσης



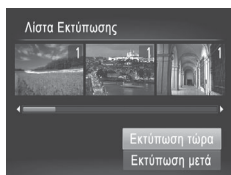
1 Επιλέξτε [Διαγρ. Επιλογών: Όλες].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 1 στη 174, επιλέξτε [Διαγρ. Επιλογών: Όλες] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

2 Επιβεβαιώστε τη διαγραφή της λίστας εκτύπωσης.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

Εκτύπωση Εικόνων που Προστέθηκαν στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)

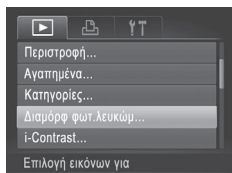


- Όταν προσθέτετε εικόνες στη λίστα εκτύπωσης (173 – 176), αφού συνδέσετε τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge, θα εμφανιστεί η οθόνη στα αριστερά. Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε [Εκτύπωση τώρα] και κατόπιν πατήστε απλά το πλήκτρο <⊙> για να εκτυπώσετε εύκολα τις εικόνες της λίστας εκτύπωσης.
- Όλες οι εργασίες εκτύπωσης DPOF που διακόπτονται προσωρινά, θα συνεχιστούν από την επόμενη εικόνα.

Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ

Μπορείτε να διαμορφώσετε φωτογραφικά άλμπουμ στη μηχανή, εάν επιλέξετε έως 998 εικόνες σε μια κάρτα μνήμης και χρησιμοποιήσετε το παρεχόμενο λογισμικό για τις εισαγάγετε στον υπολογιστή σας, όπου αποθηκεύονται σε ξεχωριστούς φακέλους. Το χαρακτηριστικό αυτό είναι πρακτικό για εντολές εκτύπωσης φωτογραφικών άλμπουμ στο διαδίκτυο ή όταν εκτυπώνετε τα φωτογραφικά άλμπουμ με τον εκτυπωτή σας.

Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Διαμόρφ. φωτ. λευκών] στην καρτέλα [D] και κατόπιν καθορίστε τον τρόπο επιλογής των εικόνων.

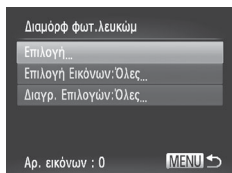


- Η ένδειξη [!] μπορεί να εμφανίζεται στη μηχανή για να σας προειδοποιήσει ότι η κάρτα μνήμης περιέχει ρυθμίσεις εκτύπωσης που διαμορφώθηκαν σε μια άλλη μηχανή. Η αλλαγή των ρυθμίσεων εκτύπωσης χρησιμοποιώντας αυτήν τη μηχανή μπορεί να αντικαταστήσει όλες τις προηγούμενες ρυθμίσεις.



- Μετά την εισαγωγή των εικόνων στον υπολογιστή σας, ανατρέξτε επίσης στον [Software Guide/Οδηγός Χρήσης Λογισμικού] (B25) και στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή για περισσότερες πληροφορίες.

Προσθήκη Μεμονωμένων Εικόνων



1 Επιλέξτε το [Επιλογή].

- Ακολουθώντας την προηγούμενη διαδικασία, επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

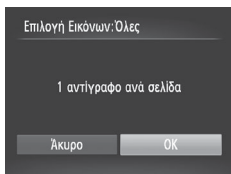


2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙> για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- ▶ Εμφανίζεται το εικονίδιο [✓].
- Για να αφαιρέσετε την εικόνα από το φωτογραφικό άλμπουμ, πατήστε ξανά το πλήκτρο <FUNC SET>. Το εικονίδιο [✓] δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.

Στατικές Εικόνες

■ Προσθήκη Όλων των Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ



1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων: Όλες].

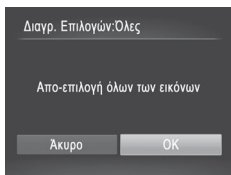
- Ακολουθώντας τη διαδικασία στη 177, επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων: Όλες] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

Στατικές Εικόνες

■ Αφαίρεση Όλων των Εικόνων από ένα Φωτογραφικό Άλμπουμ



1 Επιλέξτε [Διαγρ. Επιλογών: Όλες].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία στη 177, επιλέξτε [Διαγρ. Επιλογών: Όλες] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

2 Επιβεβαιώστε την ακύρωση του φωτογραφικού άλμπουμ.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

Χρήση Κάρτας Eye-Fi

Πριν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα Eye-Fi, βεβαιωθείτε ότι η χρήση της σε τοπικό επίπεδο επιτρέπεται (📖2).

Η εισαγωγή μιας κάρτας Eye-Fi έτοιμης προς χρήση επιτρέπει την ασύρματη μεταφορά των εικόνων σε έναν υπολογιστή αυτόματα ή τη μεταφορά τους σε μια τοποθεσία κοινής χρήσης φωτογραφιών στο web. Οι εικόνες μεταφέρονται από την κάρτα Eye-Fi. Για οδηγίες σχετικά με την προετοιμασία και τη χρήση των καρτών ή για την επίλυση προβλημάτων μεταφοράς, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της κάρτας ή επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της.



- Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα Eye-Fi, θα πρέπει να λάβετε υπόψη τα παρακάτω.
 - Οι κάρτες ενδέχεται να συνεχίζουν να εκπέμπουν ραδιοκύματα, ακόμη και όταν η ρύθμιση [Μεταφ. Eye-Fi] έχει οριστεί σε [Απεν.] (📖180). Αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή πριν εισέλθετε σε νοσοκομεία, αεροσκάφη ή άλλες περιοχές όπου οι εκπομπές ραδιοκυμάτων απαγορεύονται.
 - Κατά την επίλυση ζητημάτων μεταφοράς των εικόνων, ελέγξτε τις ρυθμίσεις της κάρτας και του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της κάρτας.
 - Οι αδύναμες συνδέσεις Eye-Fi μπορεί να προκαλέσουν αύξηση της διάρκειας μεταφοράς των εικόνων, ενώ η μεταφορά μπορεί να διακόπτεται σε ορισμένες περιπτώσεις.
 - Οι κάρτες Eye-Fi μπορεί να θερμανθούν, εξαιτίας των λειτουργιών μεταφοράς.
 - Η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι ταχύτερη από ότι στην κανονική χρήση.
 - Η λειτουργία της μηχανής μπορεί να παρουσιάζει καθυστέρηση. Για να επιλύσετε αυτό το πρόβλημα, δοκιμάστε να ορίσετε τη ρύθμιση [Μεταφ. Eye-Fi] σε [Απεν.].

Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση των καρτών Eye-Fi από τη μηχανή στην οθόνη λήψης (στην κατάσταση ενδείξεων κανονικών πληροφοριών) ή στην οθόνη προβολής (στην κατάσταση ενδείξεων απλών πληροφοριών).

 (Γκρι)	Δεν συνδέθηκε	 Διακοπή	
 (Αναβοσβήνει με λευκό χρώμα)	Σύνδεση...	 Δεν επικοινωνεί	
 (Λευκό)	Συνδέθηκε		Σφάλμα κατά τη λήψη πληροφοριών της κάρτας Eye-Fi ²
 (Με κίνηση)	Μεταφορά σε εξέλιξη ¹		

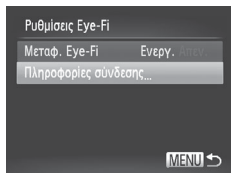
*1 Η λειτουργία εξοικονόμησης ρεύματος (📖34) της μηχανής απενεργοποιείται προσωρινά κατά τη μεταφορά εικόνων.

*2 Ανάψτε ξανά τη μηχανή. Η επαναλαμβανόμενη εμφάνιση αυτού του εικονιδίου υποδεικνύει την ύπαρξη προβλήματος με την κάρτα.

Οι εικόνες που επισημαίνονται με το εικονίδιο [] έχουν μεταφερθεί.

Έλεγχος Πληροφοριών Σύνδεσης

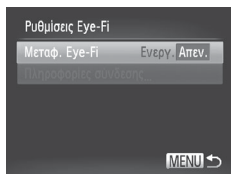
Ελέγξτε το σημείο πρόσβασης SSID που χρησιμοποιείται από την κάρτα Eye-Fi ή την κατάσταση σύνδεσης, όπως απαιτείται.



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Ρυθμίσεις Eye-Fi] στην καρτέλα [Υ†] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Επιλέξτε [Πληροφορίες σύνδεσης] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- ▶ Εμφανίζεται η οθόνη των πληροφοριών σύνδεσης.

Απενεργοποίηση Μεταφοράς Eye-Fi

Διαμορφώστε τη ρύθμιση με την παρακάτω διαδικασία για να απενεργοποιήσετε τη μεταφορά Eye-Fi από την κάρτα, εάν είναι απαραίτητο.



Επιλέξτε [Απεν.] στο στοιχείο [Μεταφ. Eye-Fi].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Ρυθμίσεις Eye-Fi] στην καρτέλα [Υ†] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Επιλέξτε [Μεταφ. Eye-Fi] και κατόπιν [Απεν.].



- Η ρύθμιση [Ρυθμίσεις Eye-Fi] δεν εμφανίζεται εάν δεν υπάρχει κάρτα Eye-Fi στη μηχανή με το κουμπί προστασίας από εγγραφή στη θέση ξεκλειδώματος. Για το λόγο αυτό, δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για μια κάρτα Eye-Fi που έχει τοποθετηθεί στη μηχανή, εάν το κουμπί προστασίας από εγγραφή βρίσκεται στη θέση κλειδώματος.

9

Παράρτημα

Χρήσιμες πληροφορίες κατά τη χρήση της μηχανής

Εάν πιστεύετε ότι υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τη μηχανή, ελέγξτε πρώτα τις ακόλουθες περιπτώσεις. Εάν οι πληροφορίες που παρέχονται παρακάτω δεν βοηθήσουν στην επίλυση του προβλήματος, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Τροφοδοσία

Η μηχανή δεν ανταποκρίνεται στο πάτημα του πλήκτρου ON/OFF.

- Βεβαιωθείτε ότι έχουν εισαχθεί νέες μπαταρίες του σωστού τύπου (📖 15, 16).
- Βεβαιωθείτε ότι οι μπαταρίες έχουν τοποθετηθεί με τον σωστό προσανατολισμό (📖 15).
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει πλήρως το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/μπαταρίας (📖 16).
- Η συσσώρευση ρύπων στους ακροδέκτες μειώνει την απόδοση της μπαταρίας/των μπαταριών. Προσπαθήστε να καθαρίσετε τους ακροδέκτες χρησιμοποιώντας ένα στικ με βαμβάκι και επανατοποθετήστε μερικές φορές τις μπαταρίες.

Οι μπαταρίες εκφορτίζονται γρήγορα.

- Σε χαμηλές θερμοκρασίες, η απόδοση των μπαταριών μειώνεται. Προσπαθήστε να θερμάνετε τις μπαταρίες τοποθετώντας τις, για παράδειγμα, στην τσέπη σας, φροντίζοντας ώστε οι ακροδέκτες να μην έρχονται σε επαφή με οποιαδήποτε μεταλλικά αντικείμενα.

Ο φακός δεν συμπύκνεται.

- Μην ανοίγετε το κάλυμμα κάρτας μνήμης/μπαταρίας ενώ η μηχανή είναι αναμμένη. Κλείστε το κάλυμμα, ανάψτε τη μηχανή και κατόπιν σβήστε την ξανά (📖 16).

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

Οι εικόνες της μηχανής είναι παραμορφωμένες ή δεν εμφανίζονται στην τηλεόραση (📖 163).

Φωτογράφιση

Η μηχανή δεν τραβάει φωτογραφίες.

- Σε κατάσταση Προβολής (📖 19), πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (📖 35).

Οι ενδείξεις της οθόνης δεν εμφανίζονται φυσιολογικά σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού (📖 36).

Οι ενδείξεις της οθόνης δεν εμφανίζονται φυσιολογικά κατά τη λήψη.

Σημειώστε ότι τα παρακάτω προβλήματα ενδείξεων στην οθόνη δεν καταγράφονται στις στατικές εικόνες, αλλά καταγράφονται στις ταινίες.

- Η φωτεινότητα της οθόνης μπορεί να μειωθεί σε πολύ έντονο φως.
- Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει σε φωτισμό από λυχνίες φωτισμού ή LED.
- Εάν συνθέσετε ένα κάδρο που περιλαμβάνει μια έντονη πηγή φωτός, στην οθόνη μπορεί να εμφανιστούν λωρίδες μοβ χρώματος.

Δεν έχει προστεθεί εκτύπωση ημερομηνίας στις εικόνες

- Διαμορφώστε τη ρύθμιση [Εκτυπ. Ημ/νίας] (📖 52). Σημειώστε ότι η εκτύπωση ημερομηνίας δεν προστίθεται αυτόματα στις εικόνες, απλώς επειδή έχετε διαμορφώσει τη ρύθμιση [Ημερομηνία/Ωρα] (📖 17).
- Οι εκτυπωμένες ημερομηνίες δεν προστίθενται σε καταστάσεις λήψης (📖 198 – 199) στις οποίες αυτή η ρύθμιση δεν μπορεί να διαμορφωθεί (📖 52).

Όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου, εμφανίζεται η ένδειξη [Φόρτιση του φλας...] και δεν είναι δυνατή η λήψη (📖 45).

Η ένδειξη [🔋] εμφανίζεται, όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (📖 45).

- Ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Συνεχής] (📖 101).
- Υψώστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε [🔋] (📖 98).
- Αυξήστε την ταχύτητα ISO (📖 82).
- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή. Στην περίπτωση αυτή, θα πρέπει να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (📖 101).

Δεν επιτυγχάνεται εστίαση στις λήψεις.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε στα θέματα, πριν το πατήσετε μέχρι το τέλος της διαδρομής του για τη λήψη (📖 35).
- Βεβαιωθείτε ότι τα θέματα βρίσκονται εντός του εύρους εστίασης (📖 205).
- Ορίστε τη ρύθμιση [Δέσμη AF] σε [On] (📖 62).
- Βεβαιωθείτε ότι οι λειτουργίες που δεν χρειάζεστε, όπως η Κοντινή Λήψη, είναι απενεργοποιημένες.
- Προσπαθήστε να φωτογραφήσετε χρησιμοποιώντας το κλειδί εστίασης ή το κλειδί AF (📖 93, 97).

Δεν εμφανίζονται πλαίσια AF και η μηχανή δεν εστιάζει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Για να εμφανίζονται τα πλαίσια AF και να επιτυγχάνεται σωστή εστίαση από τη μηχανή, προσπαθήστε να συνθέσετε το κάδρο με τις περιοχές των θεμάτων υψηλότερης αντίθεσης να βρίσκονται στο κέντρο της οθόνης, πριν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Εναλλακτικά, προσπαθήστε να πατήσετε επαναλαμβανόμενα του κουμπιού του κλείστρου μέχρι το μέσον.

Τα θέματα των λήψεων είναι πολύ σκοτεινά.

- Υψώστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε [🔋] (📖 98).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης (📖 81).
- Ρυθμίστε την αντίθεση χρησιμοποιώντας τη λειτουργία i-Contrast (📖 83, 137).
- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία κλειδώματος ΑΕ ή την κατάσταση φωτομέτρησης σημείου (📖 81, 82).

Τα θέματα είναι πολύ φωτεινά και οι φωτεινοί τόνοι είναι υπερ-εκτεθειμένοι.

- Χαμηλώστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε [🔋] (📖 43).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης (📖 81).
- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία κλειδώματος ΑΕ ή την κατάσταση φωτομέτρησης σημείου (📖 81, 82).
- Μειώστε το φωτισμό των θεμάτων.

Οι λήψεις είναι πολύ σκοτεινές παρά το άναμμα του φλας (📖 45).

- Φωτογραφήστε εντός της εμβέλειας του φλας (📖 205).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης ή αλλάζοντας τη στάθμη εξόδου του φλας (📖 99, 107).
- Αυξήστε την ταχύτητα ISO (📖 82).

Τα θέματα στις λήψεις με φλας είναι πολύ φωτεινά και οι φωτεινοί τόνοι είναι υπερ-εκτεθειμένοι.

- Φωτογραφήστε εντός της εμβέλειας του φλας (📖 205).
- Χαμηλώστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε [F] (📖 43).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης ή αλλάζοντας τη στάθμη εξόδου του φλας (📖 99, 107).

Στις λήψεις με φλας εμφανίζονται λευκές κουκκίδες ή παρόμοιες ατέλειες της εικόνας.

- Τα προβλήματα αυτά προκαλούνται από την αντανάκλαση του φωτός του φλας στη σκόνη ή σε αιωρούμενα σωματίδια.

Η ποιότητα των λήψεων είναι μειωμένη.

- Μειώστε την ταχύτητα ISO (📖 82).

Τα θέματα εμφανίζουν το φαινόμενο κόκκινων ματιών (📖 56).

- Ορίστε τη ρύθμιση [Λυχνία On] σε [On] (📖 62) για να ενεργοποιήσετε τη λυχνία μείωσης του φαινομένου των “κόκκινων ματιών” (📖 4) στις λήψεις με φλας. Σημειώστε ότι κατά τη διάρκεια ενεργοποίησης της λυχνίας μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών (περίπου ένα δευτερόλεπτο), η λήψη δεν είναι δυνατή, καθώς η λυχνία αντισταθμίζει την εμφάνιση των κόκκινων ματιών. Για καλύτερα αποτελέσματα, ζητήστε από τα θέματά σας να κοιτάζουν στη λυχνία μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών. Επίσης, προσπαθήστε να αυξήσετε το φωτισμό στις εσωτερικές σκηνές και να φωτογραφήσετε από μικρότερη απόσταση.
- Επεξεργαστείτε τις εικόνες με τη λειτουργία διόρθωσης του φαινομένου των “κόκκινων ματιών” (📖 138).

Η εγγραφή εικόνων στην κάρτα μνήμης απαιτεί υπερβολικά πολύ χρόνο ή η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι μειωμένη.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εκτελέσετε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης της κάρτας μνήμης (📖 147).

Οι ρυθμίσεις λήψης ή οι ρυθμίσεις του μενού FUNC. δεν είναι διαθέσιμες.

- Τα διαθέσιμα στοιχεία των ρυθμίσεων διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης. Ανατρέξτε στην ενότητα “Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης”, “Μενού FUNC.” και “Μενού Λήψης” (📖 192 – 196).

Λήψη Ταινιών

Ο χρόνος λήψης που έχει παρέλθει δεν εμφανίζεται σωστά ή η εγγραφή διακόπτεται.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης ή επιλέξτε μια κάρτα μνήμης που υποστηρίζει την εγγραφή υψηλής ταχύτητας. Σημειώστε ότι ακόμη και αν η ένδειξη του χρόνου που έχει παρέλθει δεν είναι σωστή, η διάρκεια των ταινιών στην κάρτα μνήμης αντιστοιχεί στον πραγματικό χρόνο εγγραφής (📖 146, 204).

Εμφανίζεται η ένδειξη [🔴] και η λήψη διακόπτεται αυτόματα.

Η εσωτερική μνήμη της μηχανής γέμισε καθώς η ταχύτητα εγγραφής στην κάρτα μνήμης δεν ήταν αρκετά υψηλή. Δοκιμάστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εκτελέσετε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης της κάρτας μνήμης (📖 147).
- Μειώστε την ποιότητα της εικόνας (📖 57).
- Επιλέξτε μια κάρτα μνήμης που υποστηρίζει την εγγραφή υψηλής ταχύτητας (📖 204).

Η χρήση του ζουμ δεν είναι δυνατή.

- Η χρήση του ζουμ δεν είναι δυνατή κατά τη λήψη ταινιών στην κατάσταση [📷].

Προβολή

Η προβολή δεν είναι δυνατή.

- Η προβολή εικόνων ή ταινιών μπορεί να μην είναι δυνατή εάν χρησιμοποιήσατε έναν υπολογιστή για τη μετονομασία των αρχείων ή την τροποποίηση της δομής των φακέλων. Για πληροφορίες σχετικά με τη δομή των φακέλων ή το όνομα των αρχείων, ανατρέξτε στο [Software Guide/Οδηγός Χρήσης Λογισμικού] (📖25).

Η προβολή σταματά ή ο ήχος διακόπτεται.

- Επιλέξτε μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί χρησιμοποιώντας τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης με τη μηχανή (📖147).
- Κατά την προβολή ταινιών που έχουν αντιγραφεί σε κάρτες μνήμης με μικρότερες ταχύτητες ανάγνωσης είναι πιθανό να υπάρχουν σύντομες διακοπές.
- Κατά την αναπαραγωγή ταινιών σε έναν υπολογιστή, ενδέχεται να παρουσιαστεί απόρριψη καρέ και διακοπή του ήχου εάν η απόδοση του υπολογιστή είναι ανεπαρκής.

Δεν αναπαράγεται ήχος κατά την προβολή ταινιών.

- Ρυθμίστε την ένταση του ήχου (📖24, 111), εάν έχετε ενεργοποιήσει την επιλογή [Διακοπή Ήχου] (📖142) ή ο ήχος της ταινίας δεν είναι δυνατός.
- Δεν αναπαράγεται ήχος για τις ταινίες που έχουν καταγραφεί σε κατάσταση [🔒] (📖72), επειδή ο ήχος δεν καταγράφεται σε αυτή την κατάσταση.

Υπολογιστής

Δεν μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε υπολογιστή.

Όταν προσπαθείτε να μεταφέρετε εικόνες στον υπολογιστή μέσω καλωδίου, δοκιμάστε να μειώσετε την ταχύτητα μεταφοράς με την παρακάτω διαδικασία.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να μεταβείτε στην κατάσταση Προβολής. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο <MENU>, ενώ ταυτόχρονα πατάτε τα πλήκτρα <▲> και <⏏>. Στην επόμενη οθόνη, πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε [B] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <⏏>.

Κάρτες Eye-Fi

Δεν μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες (📖179).

Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος, εκτελέστε τις παρακάτω ενέργειες.

Δ/Υ κάρτα μνήμης

- Η κάρτα μνήμης έχει πιθανόν τοποθετηθεί με λανθασμένο προσανατολισμό. Τοποθετήστε ξανά την κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό (📖 15).

Κλειδωμένη κάρτα μνήμης

- Το κουμπί προστασίας από εγγραφή της κάρτας βρίσκεται στη θέση κλειδώματος. Τοποθετήστε το κουμπί προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη θέση ξεκλειδώματος (📖 15, 180).

Αδυναμία εγγραφής!

- Προσπαθήσατε να φωτογραφίσετε χωρίς κάρτα μνήμης στη μηχανή. Για να φωτογραφήσετε, τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό (📖 15).

Σφάλμα κάρτας μνήμης (📖 147)

- Εάν εμφανιστεί το ίδιο μήνυμα σφάλματος αφού τοποθετήσετε μια διαμορφωμένη κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon (📖 15).

Ανεπ.χώρος στην κάρτα

- Δεν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης για λήψη (📖 41, 65, 79, 103) ή επεξεργασία εικόνων (📖 133 – 138). Διαγράψτε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε (📖 124) ή τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό ελεύθερο χώρο (📖 15).

Αλλάζτε μπαταρίες (📖 15)

Δεν υπάρχει εικόνα.

- Η κάρτα μνήμης δεν περιέχει εικόνες που μπορούν να εμφανιστούν.

Με προστασία! (📖 120)

Μη-αναγνωρίσιμη εικόνα/Μη-συμβατό JPEG/Πολύ μεγάλη εικόνα./Αδύνατη η αναπαραγωγή AVI/RAW

- Οι μη υποστηριζόμενες ή κατεστραμμένες εικόνες δεν μπορούν να προβληθούν.
- Οι εικόνες που έχουν υποστεί επεξεργασία ή το όνομα των οποίων έχει αλλάξει σε έναν υπολογιστή, καθώς και οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με άλλη μηχανή μπορεί να μην είναι δυνατό να προβληθούν.

Μεγέθυνση αδύνατη!/Αδύνατη η προβολή του περιεχομ. σε Έξυπνη Αναπ./Περιστροφή αδύνατη/Αδυναμία αλλαγής εικόνας/Αδυναμία εγγραφής εικόνας!/Αδυναμία τροποποίησης/Αδυναμ.ανάθεσης σε κατηγορία/Αδυναμία επιλογής εικόνας.

- Οι παρακάτω λειτουργίες μπορεί να μην είναι διαθέσιμες για εικόνες των οποίων το όνομα έχει αλλάξει ή έχουν ήδη υποστεί επεξεργασία, καθώς και για εικόνες που έχουν καταγραφεί με άλλη μηχανή. Σημειώστε ότι οι λειτουργίες που επισημαίνονται με το σύμβολο του αστερίσκου (*) δεν είναι διαθέσιμες για τις ταινίες. Μεγέθυνση* (📖 117), Έξυπνη Αναπαραγωγή* (📖 119), Ταξινόμηση σε Κατηγορίες (📖 130), Περιστροφή (📖 127), Επεξεργασία* (📖 133 – 138), Καταχώρηση ως Εικόνα Έναρξης* (📖 144), Λίστα Εκτύπωσης* (📖 173) και Διαμόρφωση Φωτογραφικού Άλμπουμ* (📖 177).

Άκυρο εύρος επιλογής

- Κατά τον καθορισμό του εύρους για την επιλογή εικόνων (📖 122, 125, 132, 175), επιχειρήσατε να επιλέξετε ως αρχική μια εικόνα που βρίσκεται μετά από την τελική εικόνα ή το αντίστροφο.

Υπέρβαση ορίου επιλογής

- Επιλέξατε περισσότερες από 998 εικόνες για τη Λίστα Εκτύπωσης (📖 173) ή τη Διαμόρφωση Φωτογραφικού Άλμπουμ (📖 177). Επιλέξτε 998 εικόνες ή λιγότερες.
- Οι ρυθμίσεις για τη Λίστα Εκτύπωσης (📖 173) ή τη Διαμόρφωση Φωτογραφικού Άλμπουμ (📖 177) δεν αποθηκεύτηκαν σωστά. Μειώστε τον αριθμό των επιλεγμένων εικόνων και προσπαθήστε ξανά.
- Επιχειρήσατε να επιλέξετε περισσότερες από 500 εικόνες στις λειτουργίες Προστασία (📖 120), Διαγραφή (📖 124), Αγαπημένα (📖 129), Κατηγορίες (📖 130), Λίστα Εκτύπωσης (📖 173) ή Διαμόρφωση Φωτογραφικού Άλμπουμ (📖 177).

Σφάλμα επικοινωνίας

- Η εκτύπωση ή η μεταφορά εικόνων σε έναν υπολογιστή αποτράπηκε από την υπερβολική ποσότητα εικόνων (περίπου 1.000) στην κάρτα μνήμης. Για να μεταφέρετε τις εικόνες χρησιμοποιήστε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών μνήμης USB που διατίθεται στο εμπόριο. Για να εκτυπώσετε, τοποθετήστε την κάρτα μνήμης απευθείας στην υποδοχή καρτών μνήμης του εκτυπωτή.

Σφάλμα ονομασίας!

- Η δημιουργία του φακέλου ή η καταγραφή εικόνων δεν ήταν δυνατή, επειδή έχει επιτευχθεί ήδη ο υψηλότερος υποστηριζόμενος αριθμός για τους φακέλους (999) για την αποθήκευση εικόνων στην κάρτα και ο υψηλότερος αριθμός υποστηριζόμενων εικόνων (9999) για τις εικόνες μέσα στους φακέλους. Στο μενού [🔍], αλλάξτε τη ρύθμιση [Αριθμ. αρχείων] σε [Νέα αρίθμηση] (📖 148) ή διαμορφώστε την κάρτα μνήμης (📖 146).

Σφάλμα Φακού

- Αυτό το σφάλμα μπορεί να εμφανιστεί εάν κρατάτε τον φακό ενώ κινείται ή όταν η μηχανή χρησιμοποιείται σε χώρους με σκόνη ή άμμο.
- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, μπορεί να υπάρχει κάποια βλάβη στη μηχανή. Στην περίπτωση αυτή, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Ανιχνεύθηκε σφάλμα μηχανής (αριθμός σφάλματος)

- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανιστεί αμέσως μετά τη λήψη, η εικόνα ενδέχεται να μην έχει αποθηκευτεί. Μεταβείτε στην κατάσταση Προβολής για να ελέγξετε την εικόνα.
- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, μπορεί να υπάρχει κάποια βλάβη στη μηχανή. Στην περίπτωση αυτή, σημειώστε τον αριθμό σφάλματος (Err) και επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Σφάλμα Αρχείου

- Η σωστή εκτύπωση (📖 166) ενδέχεται να μην είναι δυνατή για φωτογραφίες από άλλες μηχανές ή για εικόνες, οι οποίες υποβλήθηκαν σε τροποποίηση χρησιμοποιώντας λογισμικό υπολογιστή, ακόμα και αν η μηχανή έχει συνδεθεί στον εκτυπωτή.

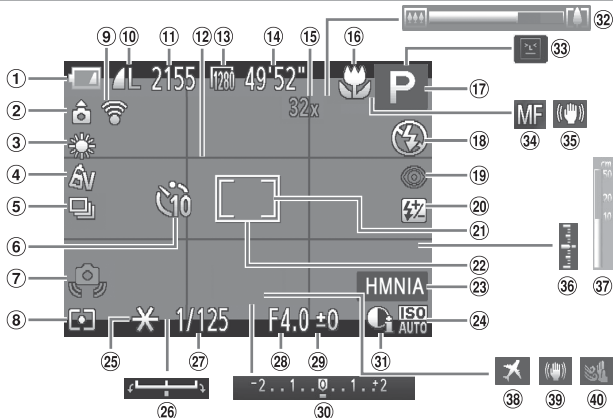
Σφάλμα εκτύπωσης

- Ελέγξτε τη ρύθμιση για το μέγεθος του χαρτιού (📖 170). Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται όταν η ρύθμιση είναι σωστή, εκτελέστε επανεκκίνηση του εκτυπωτή και ολοκληρώστε ξανά τη ρύθμιση στη μηχανή.

Συλλέκτης μελάνης πλήρης

- Επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon για να ζητήσετε βοήθεια στην αντικατάσταση του συλλέκτη μελανιού.

Λήψη (Οθόνη Πληροφοριών)



- 1 Στάθμη μπαταρίας (189)
- 2 Προσανατολισμός μηχανής*
- 3 Ισορροπία λευκού (84)
- 4 Τα Χρώματά Μου (86)
- 5 Προώθηση (88)
- 6 Χρονόμετρο (50)
- 7 Προειδοποίηση αστάθειας μηχανής (45)
- 8 Μέθοδος φωτομέτρησης (82)
- 9 Κατάσταση σύνδεσης Eye-Fi (179)
- 10 Συμπίεση στατικής εικόνας (101), Ανάλυση (55)
- 11 Στατικές εικόνες: Διαθέσιμες λήψεις (204)
- 12 Πλέγμα (59)
- 13 Ανάλυση ταινίας (57)
- 14 Ταινίες: Χρόνος που απομένει (204)
- 15 Μεγέθυνση ψηφιακού ζουμ (49), Ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού (92)
- 16 Εύρος εστίασης (90)
- 17 Κατάσταση λήψης (192), Εικονίδιο σκηνής (46)
- 18 Κατάσταση φλας (98)
- 19 Διόρθωση κόκκινων ματιών (56)
- 20 Διόρθωσης έκθεσης φλας / Στάθμη εξόδου φλας (99, 107)
- 21 Πλαίσιο σημείου AE (82)
- 22 Πλαίσιο AF (92)
- 23 Εκτύπωση ημερομηνίας (52)
- 24 Ταχύτητα ISO (82)
- 25 Κλείδωμα AE (81), Κλείδωμα FE (100)
- 26 Γραμμή μετατόπισης έκθεσης
- 27 Ταχύτητα κλείστρου (104, 106)
- 28 Τιμή διαφράγματος (105, 106)

- 29 Επίπεδο διόρθωσης έκθεσης (📖 81)
- 30 Γραμμή διόρθωση έκθεσης (📖 81)
- 31 i-Contrast (📖 83)
- 32 Γραμμή ζουμ (📖 42)
- 33 Ανίχνευση βλεφαρίσματος (📖 61)
- 34 Κλείδωμα AF (📖 97), Χειροκίνητη εστίαση (📖 90)
- 35 Εικονίδιο κατάστασης IS (📖 47)
- 36 Επίπεδο έκθεσης (📖 106)
- 37 Ένδειξη MF (📖 91)
- 38 Ζώνη ώρας (📖 150)
- 39 Σταθεροποίηση εικόνας (📖 101)
- 40 Φίλτρο ανέμου (📖 58)

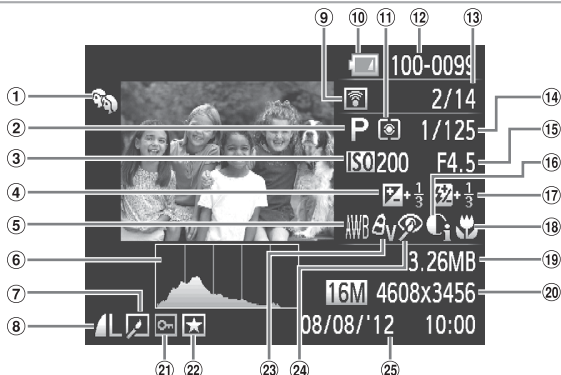
* : Κανονικός προσανατολισμός,  : Κατακόρυφο κράτημα της μηχανής
 Η μηχανή ανιχνεύει τον προσανατολισμό λήψης και προσαρμόζει τις ρυθμίσεις για βέλτιστες λήψεις. Ο προσανατολισμός ανιχνεύεται επίσης κατά την προβολή. Η μηχανή περιστρέφει τις εικόνες όπως απαιτείται, ανεξάρτητα από τον προσανατολισμό τους.
 Ωστόσο, ο προσανατολισμός μπορεί να μην ανιχνευθεί σωστά, όταν η μηχανή είναι στραμμένη ευθεία προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

■ Στάθμη Μπαταριών

Ένα εικονίδιο ή ένα μήνυμα στην οθόνη σας προειδοποιεί όταν η ισχύς της/των μπαταρίας/μπαταριών είναι πολύ χαμηλή. Δεν εμφανίζεται κανένα εικονίδιο ή μήνυμα εάν η/οι μπαταρία/μπαταρίες δεν εκφορτιστεί/εκφορτιστούν πλήρως.

Οθόνη	Λεπτομέρειες
	Σχεδόν εκφορτισμένες—ετοιμάστε τις μπαταρίες αντικατάστασης
Αλλάξτε μπαταρίες	Εκφορτισμένες—αντικαταστήστε τις μπαταρίες

Προβολή (Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Κατηγορίες (📖 130) | ⑩ Στάθμη μπαταρίας (📖 189) | ⑰ Φλας (📖 98), Διόρθωση έκθεσης φλας (📖 99) |
| ② Κατάσταση λήψης (📖 192) | ⑪ Μέθοδος φωτομέτρησης (📖 82) | ⑱ Εύρος εστίασης (📖 90) |
| ③ Ταχύτητα ISO (📖 82), Ταχύτητα προβολής (📖 73) | ⑫ Αριθμός φακέλου – Αριθμός αρχείου (📖 148) | ⑲ Μέγεθος αρχείου |
| ④ Επίπεδο διόρθωσης έκθεσης (📖 81), Επίπεδο μετατόπισης έκθεσης (📖 77) | ⑬ Αρ. τρέχουσας εικόνας / Συνολικός αρ. εικόνων | ⑳ Στατικές εικόνες: Ανάλυση (📖 204) Ταινίες: Χρόνος Προβολής (📖 204) |
| ⑤ Ισορροπία λευκού (📖 84) | ⑭ Ταχύτητα κλείστρου (στατικές εικόνες) (📖 104), Ποιότητα εικόνας / Ταχύτητα καρέ (ταινίες) (📖 57) | ㉑ Προστασία (📖 120) |
| ⑥ Ιστογράμμο (📖 112) | ⑮ Τιμή διαφράγματος (📖 105, 106), Ποιότητα εικόνας (ταινίες) (📖 57) | ㉒ Αγαπημένα (📖 129) |
| ⑦ Επεξεργασία εικόνας (📖 133 – 138) | ⑯ i-Contrast (📖 83, 137) | ㉓ Τα Χρώματά Μου (📖 86, 136) |
| ⑧ Συμπίεση (ποιότητα εικόνας) (📖 101) / Ανάλυση (📖 55, 57), MOV (ταινίες) | | ㉔ Διόρθωση κόκκινων ματιών (📖 56, 138) |
| ⑨ Μεταφορά μέσω Eye-Fi (📖 179) | | ㉕ Ημερομηνία/ώρα λήψης (📖 17) |



- Ορισμένες πληροφορίες μπορεί να μην εμφανίζονται κατά την προβολή εικόνων σε μια τηλεόραση (📖 159).

■ Συνοπτική περιγραφή του πάνελ ελέγχου ταινιών στην ενότητα “Προβολή” (📖 110)

↶	Έξοδος
▶	Προβολή
▶	Αργή κίνηση (Για να ρυθμίσετε την ταχύτητα προβολής, πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿>. Δεν αναπαράγονται ήχοι.)
◀◀	Παράλειψη <<’ (Για να συνεχίσετε την παράλειψη προς τα πίσω, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <⦿>.)
◀	Προηγούμενο Καρέ (Για γρήγορη κίνηση προς τα πίσω, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <⦿>.)
▶	Επόμενο Καρέ (Για γρήγορη κίνηση προς τα εμπρός, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <⦿>.)
▶▶	Παράλειψη >>’ (Για να συνεχίσετε την παράλειψη προς τα εμπρός, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <⦿>.)
⌂	Επεξεργασία (📖 139)
🖨	Εμφανίζεται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge (📖 166).

* Εμφανίζει το καρέ για περίπου 4 δευτ. πριν ή μετά το τρέχον καρέ.



- Για παράκαμψη προς τα εμπρός ή πίσω κατά την προβολή ταινίας, πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶>.

Πίνακες Λειτουργιών και Μενού

Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης

Κατάσταση Λήψης	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO
Λειτουργία						
Διόρθωση Έκθεσης (81)	—	○	○	○	*1	—
Ταχύτητα ISO (82)						
ISO AUTO	—	○	○	○	○	○
ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	○	○	○	○	—	—
Χρονόμετρο (50)						
OFF	○	○	○	○	○	○
ON	○	○	○	○	○	○
Ρυθμίσεις Χρονόμετρου (51)						
Καθυστ/ση*2	○	○	○	○	○	○
Λήψεις*3	○	○	○	○	○	○
Φλας (98)						
ON	—	—	—	○	○	○
OFF	○	○	○	○	○	—
ON (Flash Sync)	—	○	—	○	○	*4
ON (Flash Sync)	—	—	—	—	—	—
Ρυθμίσεις Av/Tv (104, 105)						
Τιμή Διαφράγματος	○	○	—	—	—	—
Ταχύτητα Κλείστρου	○	—	○	—	—	—
Αλλαγή προγράμματος (81)	—	○	○	○	—	—
Κλείδωμα ΑΕ/Κλείδωμα FE (81, 100)*5	—	○	○	○	—	—
Κλείδωμα ΑΕ (Ταινία)/Μετατόπιση Έκθεσης (77)	—	—	—	—	—	—
Εύρος εστίασης (90)						
MF	○	○	○	○	○	○
MF (90)	○	○	○	○	○	—
Παρακολ. AF (53)	○	○	○	○	○	○
Ενδείξεις Οθόνης (36)						
Οθόνη Πληροφοριών/Χωρίς Οθόνη Πληροφοριών	○	○	○	○	○	○

*1 Ορίζεται σε [Σκούρο] και [Ανοιχτό].

*2 Δεν είναι δυνατός ο καθορισμός σε 0 δευτερόλεπτα στις καταστάσεις χωρίς δυνατότητα επιλογή του πλήθους των λήψεων.

*3 Μία λήψη (χωρίς δυνατότητα τροποποίησης) στις καταστάσεις χωρίς δυνατότητα επιλογή του πλήθους των λήψεων.

*4 Μη διαθέσιμο, αλλά μεταβαίνει στην κατάσταση [Flash Sync] σε ορισμένες περιπτώσεις.

*5 Η λειτουργία Κλείδωμα FE δεν είναι διαθέσιμη στην κατάσταση φλας [Flash Sync].

SCN														
														
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—
○	—	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○

Ο Διαθέσιμο ή οριζόμενο αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Μενού FUNC.

Λειτουργία	Κατάσταση Λήψης					
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO
Ισορροπία Λευκού (📖84)						
AWB	○	○	○	○	○	○
☀️ ☁️ 🌧️ 🌩️ 🌨️ 🌨️	○	○	○	○	—	—
Τα Χρώματά Μου (📖86)						
OFF	○	○	○	○	○	○
Av AN Se*1 BW*1 AP AL AD AB AG	○	○	○	○	—	—
AR AC*2	○	○	○	○	—	—
Πρώθηση (📖88)						
□	○	○	○	○	○	○
📷 AF ₁ *3	○	○	○	○	—	—
Διόρθωση Έκθεσης με Φλας (📖99)						
—	—	○	○	○	—	—
Στάθμη Εξόδου Φλας (📖107)						
—	○	○	○	—	—	—
Μέθοδος Φωτομέτρησης (📖82)						
📷	○	○	○	○	○	○
□ □	○	○	○	○	—	—
Αναλογίες φωτογραφίας (📖54)						
16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	○	○	—	○
Ανάλυση (📖55)						
L	○	○	○	○	○	○
M1 M2	○	○	○	○	—	○
M	—	—	—	—	—	—
S	○	○	○	○	—	○
Συμπύεση (📖101)						
S	○	○	○	○	—	—
📷	○	○	○	○	○	○
Ποιότητα Ταινίας (📖57)						
1280	○	○	○	○	○	○
640	○	○	○	○	—	○

*1 Η Ισορροπία λευκού δεν είναι διαθέσιμη. *2 Δυνατότητα ορισμού σε εύρος 1 – 5: αντίθεση, όξυνση, κορεσμός χρώματος, κόκκινο, πράσινο, μπλε και τόνοι δέρματος. *3 Η επιλογή [LV] ορίζεται στη λειτουργία [MF], Κλειδώμα AF ή [AF-ON]. *4 Διατίθενται μόνο τα [4:3] και [16:9]. *5 Συγχρονίζεται με τη ρύθμιση αναλογιών εικόνας και ορίζεται αυτόματα σε (📖74).

SCN													
Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο
-	Ο	Ο	-	-	-	-	-	-	-	-	Ο	Ο	Ο
Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο
-	Ο	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ο	Ο	Ο
Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο
Ο	-	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ο	Ο	-	Ο	Ο	-	*4	-	Ο	Ο	Ο	Ο	-	-
Ο	Ο	-	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο
Ο	Ο	-	Ο	Ο	-	-	-	-	-	-	Ο	Ο	Ο
-	-	Ο	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ο	Ο	-	Ο	Ο	-	-	-	-	-	-	Ο	Ο	Ο
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο
Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο
Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	*5	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο
Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	*5	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	-

Ο Διαθέσιμο ή οριζόμενο αυτόματα. - Μη διαθέσιμο.

Μενού Λήψης

Λειτουργία	Κατάσταση Λήψης					
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO
Πλαίσιο AF (📖92)						
Κέντρο	O	O	O	O	O	—
ΑiAF Πρόσωπο*1	O	O	O	O	O	O
Παρακολ. AF	O	O	O	O	O	*2
Μέγ.ΠλαισίουAF*3						
Κανονικό	O	O	O	O	O	—
Μικρό	O	O	O	O	O	—
Ψηφιακό Ζουμ (📖49)						
Στάνταρ	O	O	O	O	O	O
Off	O	O	O	O	O	O
Ψηφιακός Μετατρ. Τηλεφακού (1.6x/2.0x)	O	O	O	O	O	—
ΖουμΣημείουAF (📖60)						
On	O	O	O	O	O	O
Off	O	O	O	O	O	O
Servo AF (📖95)						
On	O	O	O	O	O	—
Off*4	O	O	O	O	O	O
Συνεχ ΑυτΕστ (📖96)						
On	O	O	O	O	O	O
Off	O	O	O	O	O	—
Δέσμη AF (📖62)						
On	O	O	O	O	O	O
Off	O	O	O	O	O	O
ΖουμΣημείου MF (📖90)						
On	O	O	O	O	O	—
Off	O	O	O	O	O	O
ΑσφΧειρΕστίασης (📖90)						
On	O	O	O	O	O	—
Off	O	O	O	O	O	O

*1 Όταν δεν ανιχνεύονται πρόσωπα, η λειτουργία διαφέρει ανάλογα με την κατάσταση λήψης. *2 Διαθέσιμη μόνο κατά το πάτημα του πλήκτρου <▲> (📖53). *3 Διαθέσιμη όταν το πλαίσιο AF έχει οριστεί σε [Κέντρο]. *4 [On] όταν ανιχνεύεται κίνηση του θέματος στην κατάσταση <AUTO>.

SCN													
													
○	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Ο Διαθέσιμο ή οριζόμενο αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Κατάσταση Λήψης		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO
Λειτουργία							
Ρυθμίσεις Φλας (📖56, 62, 99, 107)							
Κατάσταση Φλας	Αυτόμ.	–	○	○	○	○	○
	Χειροκ.	○	○	○	–	–	–
Διόρθωση ΕΚΘ φαs		–	○	○	○	–	–
Έξοδος Φλας		○	○	○	–	–	–
Κόκκινα Μάτια	On	○	○	○	○	–	○
	Off	○	○	○	○	○	○
Λυχνία On		○	○	○	○	○	○
Ασφάλ.ΕΚΘ Φλας	On	–	○	○	○	○	○
	Off	○	○	○	○	○	–
i-Contrast (📖83)							
Αυτόμ.		○	○	○	○	–	○
Off		○	○	○	○	○	–
Μετ. Ασφάλειας (📖105)							
On		–	○	○	–	–	–
Off		○	○	○	○	○	○
Φίλτρο Ανέμου (📖58)							
On/Off		○	○	○	○	○	○
Εξέταση (📖63)							
Off/Ταχεία/2 – 10δευτ./Μεγ.Διάρκεια		○	○	○	○	○	○
Πληρ. Εξέτασης (📖64)							
Off/Λεπτομερείς/Έλεγχος Εστ.		○	○	○	○	○	○
Ανίχν. Βλεφάρ. (📖61)							
On		○	○	○	○	○	○
Off		○	○	○	○	○	○
Πλέγμα (📖59)							
On/Off		○	○	○	○	○	○
Κατάσταση IS (📖101)							
Off/Συνεχής		○	○	○	○	○	○
Μόνο σε Λήψη		○	○	○	○	○	–
Εκτυπ. Ημ/νίας (📖52)							
Off		○	○	○	○	○	○
Ημερομηνία/Ημ/νία & Ώρα		○	○	○	○	○	○

SCN														
Ο	Ο	Ο	Ο	–	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Ο	Ο	Ο	Ο	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Ο	Ο	Ο	Ο	–	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	–	–	–	–
Ο	Ο	Ο	Ο	–	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	–	–	–	–
Ο	Ο	Ο	Ο	–	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	Ο	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Ο	Ο	–	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο
Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	–	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο
Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	–	–
Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	–	–
Ο	Ο	Ο	Ο	–	–	–	–	–	Ο	Ο	Ο	–	–	–
Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο
Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο
Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	–	–
Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο
Ο	Ο	–	Ο	Ο	–	–	–	–	–	–	Ο	–	–	–

Ο Διαθέσιμο ή οριζόμενο αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

☛ Μενού Διαμόρφωσης

Στοιχείο	Σελίδα	Στοιχείο	Σελίδα
Διακοπή Ήχου	📖 142	Δημ. Φακέλου	📖 148
Ένταση Ήχου	📖 142	Σύμπτυξη Φακού	📖 149
Επιλογές Ήχου	📖 143	Εξοικ.Ρεύματος	📖 34, 149
Υποδείξεις	📖 143	Μον. Μέτρησης	📖 151
Ημερομηνία/Ωρα	📖 17	Σύστημα Βίντεο	📖 163
Ζώνη Ωρας	📖 150	ΈλεγχΜέσωHDMI	📖 161
Φωτεινότητα LCD	📖 144	Ρυθμίσεις Eye-Fi	📖 179
Εικόνα Έναρξης	📖 144, 145	Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.	📖 151
Διαμόρφωση	📖 146, 147	Γλώσσα 	📖 19
Αριθμ. αρχείων	📖 148	Επαναφορά Όλων	📖 152

🔍 Μενού Προβολής

Στοιχείο	Σελίδα	Στοιχείο	Σελίδα
Έξυπνη αναπαρ.	📖 119	Διόρθ. Κόκκινων Μ	📖 138
Διαδοχ. Προβολή	📖 118	Κοπή	📖 134
Διαγραφή	📖 124	Αλλαγή μεγέθους	📖 133
Προστασία	📖 120	Τα Χρώματά Μου	📖 136
Περιστροφή	📖 127	Κύλιση οθόνης	📖 111
Αγαπημένα	📖 129	Αυτ.Περιστροφή	📖 128
Κατηγορίες	📖 130	ΣυνέχειαΑπό	📖 111
Διαμόρφ φωτ.λευκώμ	📖 177	Εναλλαγή	📖 111
i-Contrast	📖 137		

**Μενού Εκτύπωσης**

Στοιχείο	Σελίδα	Στοιχείο	Σελίδα
Εκτύπωση	–	Επιλογή Εικόνων: Όλες	176
Επιλογή Εικ & Ποσότη.	174	Διαγρ. Επιλογών: Όλες	176
Επιλογή Εύρους	175	Ρυθμίσεις Εκτύπωσης	173

- Η μηχανή είναι μια ηλεκτρονική συσκευή υψηλής ακρίβειας. Αποφύγετε την πτώση της και μην την υποβάλετε σε ισχυρά χτυπήματα.
- Μην πλησιάζετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε μαγνήτες, κινητήρες ή άλλες συσκευές που παράγουν ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία ή διαγραφή των δεδομένων εικόνας.
- Σκουπίστε τυχόν σταγονίδια νερού ή μόρια σκόνης από τη μηχανή ή την οθόνη χρησιμοποιώντας ένα στεγνό, μαλακό ύφασμα, όπως ένα καθαριστικό πανάκι για τα γυαλιά. Μην τρίβετε και μην ασκείτε υπερβολική δύναμη στις επιφάνειες της μηχανής.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες για να καθαρίσετε τη μηχανή ή την οθόνη.
- Χρησιμοποιήστε ένα φυσικό για φακούς με βουρτσάκι για να αφαιρέσετε τη σκόνη από το φακό. Εάν αντιμετωπίζετε δυσκολία στον καθαρισμό, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.
- Για να αποφύγετε το σχηματισμό υγρασίας στη μηχανή μετά από απότομες αλλαγές της θερμοκρασίας (κατά τη μεταφορά της από ψυχρό σε θερμό περιβάλλον), τοποθετήστε τη μηχανή σε μια αεροστεγή, σφραγιζόμενη πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί σταδιακά στη θερμοκρασία πριν την αφαιρέσετε.
- Εάν σχηματιστεί υγρασία, διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε αυτή την κατάσταση, μπορεί να προκληθεί βλάβη. Αφαιρέστε τις μπαταρίες και την κάρτα μνήμης και περιμένετε μέχρι να εξατμιστεί η υγρασία πριν χρησιμοποιήσετε ξανά τη μηχανή.

Προδιαγραφές

Ενεργά Pixels της Μηχανής (Μεγ.)	Περίπου 16 εκατ. pixels
Εστιακή Απόσταση Φακού	16x ζουμ: 5.0 (Ε) – 80.0 (Τ) mm (αντιστοιχία με φιλμ 35 χιλ.: 28 (Ε) – 448 (Τ) mm)
LCD Οθόνη	Έγχρωμη LCD οθόνη TFT 7,5 εκ. (3,0") Ενεργά Pixels: Περίπου 230.000 κουκκίδες
Διαμόρφωση Αρχείου	Design rule for Camera File system, συμβατότητα με DPOF (έκδοση 1.1)
Τύπος Δεδομένων	Στατικές Εικόνες: Exif 2.3 (JPEG) Ταινίες: MOV (Δεδομένα εικόνας: H.264, Δεδομένα ήχου: Linear PCM (στερεοφωνικό))
Θύρα επικοινωνίας	Hi-speed USB Έξοδος HDMI Έξοδος αναλογικού ήχου (στερεοφωνική) Έξοδος αναλογικού βίντεο (NTSC/PAL)
Πηγή Τροφοδοσίας Ρεύματος	Αλκαλικές μπαταρίες AA (Μπαταρίες NiMH AA (Canon NB-3AH)) x2 Κιτ Τροφοδοτικού AC ACK800 • Ωστόσο, για τη σύνδεση απαιτείται ο Μετατροπέας DC DR-DC10 (προαιρετικός)
Διαστάσεις (Βάσει των Οδηγιών CIPA)	111,0 x 72,5 x 44,1 χιλ.
Βάρος (Βάσει των Οδηγιών CIPA)	Περίπου 291 γρ. (συμπεριλαμβανομένων της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης) Περίπου 243 γρ. (μόνο το σώμα της μηχανής)

Πλήθος Λήψεων/Χρόνος Εγγραφής/Χρόνος Προβολής

Πηγή Τροφοδοσίας Ρεύματος	Επαναφορτιζόμενες αλκαλικές μπαταρίες (Παρέχονται)	Μπαταρίες NiMH (Προαιρετικές)
Πλήθος Λήψεων	Περίπου 140	Περίπου 380
Διάρκεια Εγγραφής Ταινίας^{*1}	Περίπου 30 λεπτά	Περίπου 90 λεπτά
Συνεχής Λήψη^{*2}	Περίπου 1 ώρα και 10 λεπτά	Περίπου 2 ώρες και 40 λεπτά
Χρόνος Προβολής	Περίπου 7 ώρες	Περίπου 10 ώρες

*1 Ο χρόνος υπολογίζεται κατά τη χρήση της μηχανής με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όταν εκτελούνται κανονικές λειτουργίες, όπως λήψη, προσωρινή διακοπή, άναμμα/σβήσιμο της μηχανής και χρήση του ζουμ.

*2 Διαθέσιμος χρόνος κατά την επαναλαμβανόμενη λήψη ταινιών μέγιστης διάρκειας (μέχρι η εγγραφή να διακοπεί αυτόματα).

- Το πλήθος των λήψεων που μπορούν να καταγραφούν υπολογίζονται με βάση τις οδηγίες του οργανισμού Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Κάτω από ορισμένες συνθήκες λήψης, το πλήθος των λήψεων και ο χρόνος εγγραφής ενδέχεται να είναι μικρότερα από αυτά που αναφέρονται παραπάνω.
- Το πλήθος των λήψεων και που μπορούν να καταγραφούν και ο χρόνος εγγραφής ενδέχεται να διαφέρει σημαντικά, ανάλογα με τις επαναφορτιζόμενες αλκαλικές μπαταρίες που χρησιμοποιούνται.
- Πλήθος λήψεων/ χρόνου με πλήρως φορτισμένες μπαταρίες NiMH.

■ Πλήθος Λήψεων 4:3 ανά Κάρτα Μνήμης

Εγγραφή Pixels	Ποσοστό Συμπίεσης	Πλήθος Λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης (Κατά προσέγγιση λήψεις)	
		8 GB	32 GB
L (Μεγάλη) 16M/4608x3456		1131	4567
		1903	7684
M1 (Μεσαία 1) 8M/3264x2448		2252	9094
		3721	15020
M2 (Μεσαία 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Μικρή) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Οι τιμές που αναφέρονται στον πίνακα υπολογίζονται σύμφωνα με πρότυπα της Canon και ενδέχεται να αλλάξουν ανάλογα με το θέμα, την κάρτα μνήμης και τις ρυθμίσεις της μηχανής.
- Οι τιμές του πίνακα βασίζονται σε αναλογίες 4:3. Εάν οι αναλογίες αλλάξουν (📖 54), θα είναι δυνατή η λήψη περισσότερων εικόνων, διότι το μέγεθος δεδομένων ανά εικόνα θα είναι μικρότερο από αυτό των εικόνων 4:3. Ωστόσο με την επιλογή **[M2]** οι εικόνες 16:9 έχουν ανάλυση 1920 x 1080 pixels, η οποία απαιτεί περισσότερα δεδομένα από τις εικόνες 4:3.

■ Χρόνος Εγγραφής ανά Κάρτα Μνήμης

Ποιότητα εικόνας	Χρόνος Εγγραφής ανά Κάρτα Μνήμης	
	8 GB	32 GB
	49 λεπτά 18 δευτ.* ¹	3 ώρες 19 λεπτά 03 δευτ.* ²
	1 ώρα 28 λεπτά 59 δευτ.	5 ώρες 59 λεπτά 10 δευτ.

*1 27 λεπτά 28 δευτ. για ταινίες iFrame (📖 78).

*2 1 ώρα 50 λεπτά 52 δευτ. για ταινίες iFrame (📖 78).

- Οι τιμές που αναφέρονται στον πίνακα υπολογίζονται σύμφωνα με πρότυπα της Canon και ενδέχεται να αλλάξουν ανάλογα με το θέμα, την κάρτα μνήμης και τις ρυθμίσεις της μηχανής.
- Η εγγραφή θα σταματήσει αυτόματα όταν το μέγεθος αρχείου κλιπ φτάσει τα 4 GB ή όταν ο χρόνος εγγραφής φτάσει σε περίπου 29 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα κατά τη λήψη σε  και περίπου σε 1 ώρα κατά τη λήψη σε .
- Η εγγραφή ενδέχεται να σταματήσει ακόμα και αν το μέγεθος κλιπ δεν επιτευχθεί σε ορισμένες κάρτες μνήμης. Συνιστάται η χρήση καρτών μνήμης SD Speed Class 6 ή υψηλότερης κλάσης.

Εύρος Φλας

Μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας ()	50 εκ. – 3,0 μ
Μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού ()	60 εκ. – 2,0 μ

Εύρος Λήψης

Κατάσταση Λήψης	Απόσταση Εστίασης	Μέγιστη Ρύθμιση Ευρείας Γωνίας ()	Μέγιστη Ρύθμιση Τηλεφακού ()
AUTO	—	1 εκ. – άπειρο	60 εκ. – άπειρο
Άλλες καταστάσεις		5 εκ. – άπειρο	60 εκ. – άπειρο
		1 εκ. – 50 εκ.	—
	MF	1 εκ. – άπειρο	60 εκ. – άπειρο

* Μη διαθέσιμη σε ορισμένες καταστάσεις λήψης.

Ταχύτητα Συνεχούς Λήψης

Κατάσταση Λήψης	Κατάσταση Συνεχούς Λήψης	Ταχύτητα
P		Περίπου 0,8 λήψεις/δευτ.
		Περίπου 0,5 λήψεις/δευτ.
		Περίπου 0,6 λήψεις/δευτ.
	—	Περίπου 2,8 λήψεις/δευτ.

Ταχύτητα Κλείστρου

Στην κατάσταση < AUTO >, το εύρος ορίζεται αυτόματα	1 – 1/3200 δευτ.
Εύρος σε όλες τις άλλες καταστάσεις λήψης	15 – 1/3200 δευτ.
Διαθέσιμες τιμές στην κατάσταση < Tv > (δευτ.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

■ Διάφραγμα

f/αριθμός	f/3.5 – f/8.0 (E), f/5.9 – f/8.0 (T)
Διαθέσιμες τιμές στην κατάσταση <Av>*	f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.9, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Ανάλογα από τη θέση του ζουμ, ορισμένες τιμές διαφράγματος ίσως να μην είναι διαθέσιμες.

- Όλα τα δεδομένα βασίζονται σε μεθόδους δοκιμών της Canon.
- Τα χαρακτηριστικά ή η εμφάνιση της μηχανής υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

A

AiAF Πρόσωπο (κατάσταση πλαισίου AF)	93
Αν (κατάσταση λήψης).....	105

D

DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
DPOF.....	173

I

i-Contrast	83, 137
------------------	---------

M

M (κατάσταση λήψης).....	106
--------------------------	-----

P

P (κατάσταση λήψης).....	80
PictBridge	158, 166

S

Servo AF	95
----------------	----

T

Tv (κατάσταση λήψης).....	104
---------------------------	-----

A

Αγαπημένα	129
Αλλαγή μεγέθους εικόνων	133
Αναζήτηση	115
Αναλογίες.....	54
Ανάλυση (μέγεθος εικόνας)	55
Ανίχνευση βλεφαρίσματος.....	61
Αντιμετώπιση Προβλημάτων	182
Αξεσουάρ.....	157
Απόσταση Εστίασης	
Κοντινή Λήψη	90
Χειροκίνητη εστίαση	90
Αριθμηση αρχείων	148
Ασπρόμαυρες εικόνες.....	86
Αστάθεια μηχανής.....	101

Αυτόματη κατάσταση (κατάσταση λήψης).....	20, 36, 42
--	------------

Γ

Γλώσσα οθόνης.....	19
--------------------	----

Δ

Δημιουργικά φίλτρα (κατάσταση λήψης).....	71
Διαγραφή	124
Διαδοχική Προβολή	118
Διακριτική κατάσταση (κατάσταση λήψης).....	76
Διαμόρφωση Φωτογραφικού Άλμπουμ.....	177
Διόρθωση κόκκινων ματιών.....	56, 138

E

Εικόνες	
Διαγραφή.....	124
Προβολή → Προβολή Προστασία.....	120
Χρόνος εμφάνισης.....	63
Εικόνες με τόνο σέπια	86
Έκθεση	
Διόρθωση	81
Κλείδωμα ΑΕ.....	81
Κλείδωμα Έκθεσης με Φλας	100
Εκτύπωση	166
Έλεγχος εστίασης.....	113
Εναλλασσόμενο ρεύμα	164
Ένδειξη	40
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού	85
Εξοικονόμηση Ρεύματος.....	34
Ρολόι	40
Έξυπνη αναπαραγωγή.....	119
Επαναφορά όλων	152
Επεξεργασία	
i-Contrast.....	137
Αλλαγή μεγέθους εικόνων	133
Διόρθωση κόκκινων ματιών	138
Κοπή	134
Τα Χρώματά Μου.....	136

Εστίαση	
Servo AF	95
Zoum σημείου AF	60
Κλείδωμα AF	97
Πλαίσια AF	92

Εφέ ευρείας γωνίας (κατάσταση λήψης).....	72
Εφέ μινιατούρας (κατάσταση λήψης)...	72
Εφέ παιδικής μηχανής (κατάσταση λήψης).....	74
Εφέ πόστερ (κατάσταση λήψης).....	71

Z

Zoum	20, 42, 49
Zωντανός Έλεγχος (κατάσταση λήψης).....	66

H

Ημερομηνία/ώρα	
Αλλαγή	18
Μπαταρία ημερομηνίας/ώρας	156
Προσθήκη εκτύπωσης ημερομηνίας	52
Ρύθμιση	17
Χρονική ζώνη	150
Ήχοι.....	142

I

Ιμάντας	2, 14
Ιμάντας Καρπού → Ιμάντας	
Ισορροπία λευκού (χρώμα).....	84

K

Καλώδιο επικοινωνίας	2, 28
Κάρτες Eye-Fi.....	2, 179
Κάρτες μνήμης.....	2
Διάρκεια εγγραφής	204
Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC → Κάρτες μνήμης	
Κατηγορίες.....	130
Κέντρο (κατάσταση πλαισίου AF)	93
Κιτ Μπαταριών AA και φορτιστή	157
Κιτ τροφοδοτικού AC	157, 164

Κλείδωμα AE	81
Κλείδωμα AF.....	97
Κλείδωμα Έκθεσης με Φλας.....	100
Κλείδωμα εστίασης.....	93
Κοντινή Λήψη (κατάσταση εστίασης)...	90
Κοπή.....	134

A

Λογισμικό	
DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Αποθήκευση εικόνων σε υπολογιστή	29
Εγκατάσταση	27
Λυχνία.....	62

M

Μέθοδος φωτομέτρησης.....	82
Μενού	
Βασικές διαδικασίες χειρισμού	38
Πίνακας	192
Μενού FUNC.	
Βασικές διαδικασίες χειρισμού	37
Πίνακας	194
Μετατροπέας DC	157
Μηνύματα σφάλματος	186
Μηχανή	
Επαναφορά όλων.....	152
Μονόχρωμη (κατάσταση λήψης)	75
Μπαταρίες	15, 157
→ Ημερομηνία/ώρα (Μπαταρία Ημερομηνίας/Ωρας)	
Εξοικονόμηση Ρεύματος	34
Κιτ Μπαταριών AA και φορτιστή ..	157
Στάθμη.....	189

O

Οθόνι	
Γλώσσα οθόνης.....	19
Εικονίδια.....	188, 190
Μενού → Μενού FUNC., Μενού	
Οθόνι τηλεόρασης	159

Π

Παρακολούθηση AF.....	53, 94
Περιεχόμενα συσκευασίας.....	2
Περιστροφή	127
Πλαίσια AF	92
Πλέγμα.....	59
Ποιότητα εικόνας → Ποσοστό συμπίεσης (ποιότητα εικόνας)	
Πολύ έντονα χρώματα (κατάσταση λήψης)	71
Πορτραίτο (κατάσταση λήψης).....	67
Ποσοστό συμπίεσης (ποιότητα εικόνας)	101
Προβολή	23
Αναζήτηση εικόνων	115
Διαδοχική Προβολή	118
Έξυπνη αναπαραγωγή.....	119
Οθόνη τηλεόρασης.....	159
Προβολή ευρετηρίου	114
Προβολή μεμονωμένων εικόνων... ..	23
Προβολή σε μεγέθυνση	117
Προβολή σε μεγέθυνση	117
Πρόγραμμα AE	80
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις → Επαναφορά όλων	
Προστασία	120
Πρώθηση	88
Πυροτεχνήματα (κατάσταση λήψης)....	68

Ρ

Ρολόι.....	40
------------	----

Σ

Στερεοφωνικό Καλώδιο AV	162
Συνεχής λήψη	88

Τ

Ταινίες	
Διάρκεια εγγραφής	204
Επεξεργασία.....	139
Ποιότητα εικόνας (ανάλυση/ταχύτητα καρέ)	57
Ταινίες iFrame (κατάσταση ταινίας)	78

Τα Χρώματά Μου.....	86, 136
Ταχύτητα ISO	82
Τροφοδοσία → Κιτ Μπαταριών AA και φορτιστή	
→ Κιτ τροφοδοτικού AC	
→ Μπαταρίες	

Υ

Υποδοχή.....	159, 163, 165, 166
--------------	--------------------

Φ

Φλας	
Οη	98
Αργός συγχρονισμός.....	98
Διόρθωση Έκθεσης με Φλας.....	99
Φωτογράφιση	
Ημερομηνία/ ώρα λήψης → Ημερομηνία/ώρα	
Πληροφορίες λήψης	188

Χ

Χαμηλός φωτισμός (κατάσταση λήψης).....	67
Χειροκίνητη εστίαση (κατάσταση εστίασης).....	90
Χιόνι (κατάσταση λήψης)	68
Χρήση της μηχανής στο εξωτερικό	150
Χρονική ζώνη.....	150
Χρονόμετρο	50
Προσαρμογή του χρονόμετρου	51
Χρονόμετρο 2 δευτ.	51
Χρονόμετρο για πρόσωπα (κατάσταση λήψης).....	69
Χρονόμετρο για πρόσωπα (κατάσταση λήψης).....	69
Χρώμα (ισορροπία λευκού)	84

Ψ

Ψηφιακό ζουμ	49
Ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού	92

Εμπορικά Σήματα

- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Αυτή η συσκευή υποστηρίζει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν άδειας από τη Microsoft.
- Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.
- Το λογότυπο iFrame και το σύμβολο iFrame είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc.

Άδεια MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Η σημείωση εμφανίζεται στα Αγγλικά όπως απαιτείται.

Αποκήρυξη

- Απαγορεύεται η επανεκτύπωση, η μετάδοση ή η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης οποιουδήποτε τμήματος αυτού του εγχειριδίου χωρίς την άδεια της Canon.
- Η Canon επιφυλάσσεται του δικαιώματος αλλαγής των περιεχομένων αυτού του εγχειριδίου οποιαδήποτε χρονική στιγμή χωρίς προειδοποίηση.
- Οι εικόνες και τα στιγμιότυπα οθόνης (screenshots) που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο μπορεί να διαφέρουν από αυτά του προϊόντος.
- Ανεξαρτήτως με τα προαναφερθέντα στοιχεία, η Canon δεν αποδέχεται καμία ευθύνη για βλάβες οι οποίες οφείλονται σε λανθασμένο χειρισμό των προϊόντων.

