

PowerShot N

Kamera-Benutzerhandbuch

DEUTSCH

- Lesen Sie sich dieses Handbuch einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ gut durch, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Das Handbuch unterstützt Sie bei der korrekten Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie das Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.
- Klicken Sie unten rechts auf die Schaltflächen, um auf andere Seiten zuzugreifen.
 - ▶ : Nächste Seite
 - ◀ : Vorherige Seite
 - ☺ : Seite, bevor Sie auf einen Link geklickt haben
- Klicken Sie rechts auf den Kapiteltitle, um zum Anfang eines Kapitels zu springen.
Auf den Titelseiten eines Kapitels können Sie auf Thementitel klicken, um zum betreffenden Thema zu gelangen.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Lieferumfang

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind. Wenden Sie sich an den Kamera-Händler, falls etwas fehlen sollte.



Kamera



Akku
NB-9L



Kompakt-Netzadapter
CA-DC30/CA-DC30E



Schnittstellenkabel
IFC-400PCU



Handschlaufe
WS-800



DIGITAL CAMERA
Solution Disk*
(CD-ROM)



Handbuch Erste Schritte



Canon-Garantiebrochüre

* Enthält Software (📖19).

• Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten (📖2).

Kompatible Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten (separat erhältlich) können unabhängig von der Kapazität verwendet werden.

- microSD-Speicherkarten*
- microSDHC-Speicherkarten*
- microSDXC-Speicherkarten*

* Entspricht den SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörteils (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Die mit der Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Unterlassen Sie unbefugte Aufzeichnungen, die gegen Urheberrechte verstoßen, und beachten Sie, dass das Fotografieren bei einigen Aufführungen, Ausstellungen oder in gewerblichen Umgebungen unter Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, selbst wenn es nur zum persönlichen Gebrauch erfolgt.
- Informationen zu den Garantiebestimmungen für Ihre Kamera finden Sie in den mitgelieferten Garantieinformationen. Kontaktinformationen für den Canon Kundendienst finden Sie in den Garantieinformationen.
- Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der Spezifikationen. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor der Verwendung der Kamera ab.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

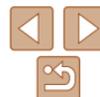
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

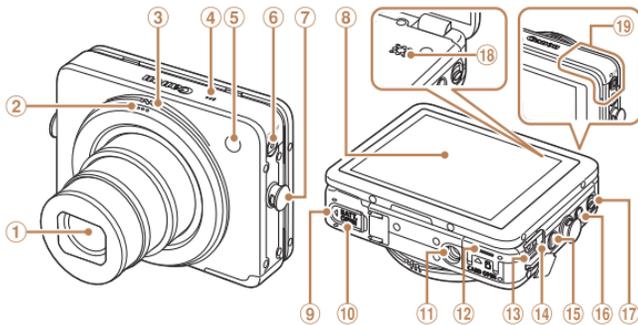
9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



In diesem Handbuch verwendete Bezeichnungen und Konventionen



- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| ① Objektiv | ⑪ Stativbuchse |
| ② Auslösering | ⑫ Speicherkartenfachabdeckung |
| ③ Zoomring | ⑬ DIGITAL-Anschluss |
| ④ Mikrofon | ⑭ USB-Ladelampe |
| ⑤ Blitz/Lampe | ⑮ Taste <▶ (Wiedergabe)> |
| ⑥ Taste ON/OFF/Netzlampe | ⑯ Taste <□ (Gerät verbinden)> |
| ⑦ Schlaufenhalterung | ⑰ Modus-Schalter |
| ⑧ Bildschirm (LCD-Monitor) | ⑱ Lautsprecher |
| ⑨ Akkufachabdeckung | ⑲ WLAN-Antennenbereich |
| ⑩ Kontaktabdeckung des DC-Kupplers | |

- In diesem Handbuch werden Symbole für die Darstellung der entsprechenden Kameratasten verwendet.
- Aufnahmemodi sowie Symbole und Text auf dem Bildschirm werden in Klammern angegeben.
- ⓘ: Wichtige Informationen, die Sie kennen sollten
- 📌: Hinweise und Tipps zur gekonnten Verwendung der Kamera
- 📖xx: Seiten mit relevanten Informationen (in diesem Beispiel steht „xx“ für eine Seitennummer)
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als Speicherkarte bezeichnet.
- Die Registerkarten über den Überschriften geben an, ob die Funktion sich auf Fotos, Filme oder beides bezieht.

Fotografieren : Gibt an, dass die Funktion beim Aufnehmen oder Anzeigen von Fotos verwendet wird.

Filme : Gibt an, dass die Funktion beim Aufnehmen oder Anzeigen von Filmen verwendet wird.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

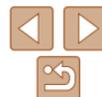
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs Menü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Inhalt: Grundlegende Funktionen

📷 Machen Sie die Aufnahme

- Unter Verwendung von der Kamera festgelegter Einstellungen werden verschiedene Effekte auf jede Aufnahme angewendet (Modus Kreative Aufnahme) 33



- Aufnahmen aus verschiedenen Winkeln 28



- Anwenden von Spezialeffekten



Fischaugeneffekt
(📖54)



Miniatureffekt
(📖55)



Spielzeugkamera
(📖56)



Weichzeichner
(📖56)



Monochrome
(📖57)

- Verwenden der von der Kamera festgelegten Einstellungen (Automatikmodus, Modus Hybrid Auto)36, 38
- Einstellen von Funktionen in Abhängigkeit von der Situation



Aufnahmen ohne Blitz
(📖44)



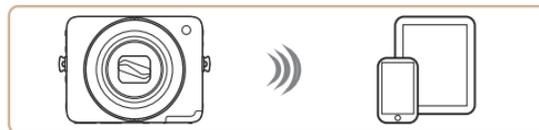
Verwenden des
Selbstausers (📖42)



Verwenden der
Gesichtserkennung (📖44)

▶ Anzeigen

- Anzeigen von Bildern (Wiedergabemodus) 65
- Schnelles Durchsuchen von Bildern 68
- Löschen von Bildern 72
- Weitergeben von Bildern via WLAN 99



Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts gut durch. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.

Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus.** Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens 1 Meter ein.
- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.** Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Schlaufe um den Hals legt.
- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**
- **Versuchen Sie niemals, Produkte zu zerlegen, Hitze auszusetzen oder anderen Änderungen zu unterziehen.**
- **Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere eines fallengelassenen oder beschädigten Produkts niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdüner.**
- **Achten Sie darauf, dass das Produkt nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommt.**

- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie den Akku, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper mit dem Inneren der Kamera in Berührung kommen.

Trennen Sie den Kompakt-Netzadapter von der Steckdose, wenn er mit Flüssigkeit in Berührung kommt, und wenden Sie sich an Ihren Kamerahändler oder an den Canon Kundendienst.

- **Verwenden Sie ausschließlich empfohlene Akkus.**
- **Die Akkus sind von Feuer/Hitze fernzuhalten.**
- **Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und im Bereich um die Steckdose angesammelt hat, mit einem trockenen Lappen.**
- **Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen.**
- **Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Achten Sie darauf, dass das Netzkabel und der Stecker in einwandfreiem Zustand sind, und dass der Stecker vollständig in die Steckdose eingeführt wurde.**
- **Achten Sie darauf, dass die Kontakte und der Stecker nicht mit Schmutz oder metallischen Gegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.**

Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten der Akkus kommen, wodurch ein elektrischer Schlag oder Brände entstehen können. Dies könnte zu Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung führen. Falls ein Akku ausläuft und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit dem ausgetretenen Elektrolyt in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.

- **Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist.**

Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie die Kamera an Orten verwenden, an denen die Benutzung von elektronischen Geräten eingeschränkt ist, wie beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



- **Versuchen Sie nicht, die mitgelieferte(n) CD-ROM(s) in einem CD-Spieler wiederzugeben, der keine Daten-CD-ROMs unterstützt.**

Das Anhören über Kopfhörer der lauten Geräusche, die bei der Wiedergabe einer CD-ROM auf einem Audio-CD-Spieler (Musikwiedergabegerät) entstehen, kann zu Hörverlust führen. Darüber hinaus können hierdurch die Lautsprecher beschädigt werden.



Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.

- **Wenn Sie die Kamera an der Schlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera keinen starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird oder gegen Objekte prallt bzw. daran hängen bleibt.**
- **Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen, und üben Sie keinen starken Druck auf das Objektiv aus.**

Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

- **Achten Sie darauf, dass Sie den Bildschirm keinen starken Stößen aussetzen.**

Falls der Bildschirm zerbricht, können durch die Scherben Verletzungen entstehen.

- **Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.**

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

- **Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:**

- Umgebungen mit direkter Sonneneinstrahlung
- Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
- Feuchten oder staubigen Umgebungen

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion des Akkus führen und somit einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen.

Hohe Temperaturen können außerdem zu einer Verformung des Gehäuses der Kamera oder des Kompakt-Netzadapters führen.

Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.

- **Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag).**

Andernfalls können Schäden am Bildsensor entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- **Bei regelmäßiger Nutzung kann es am Blitzlicht zu geringfügigen Rauchentwicklungen kommen.**

Dies ist darauf zurückzuführen, dass Staub- und Schmutzpartikel aufgrund der Hitzeentwicklung des Blitzlichts verbrennen. Entfernen Sie Schmutz, Staub und andere Verunreinigungen mit einem weichen Wattestäbchen, um eine Hitzeentwicklung und Schäden am Blitzlicht zu vermeiden.

- **Entfernen Sie bei Nichtverwendung der Kamera den Akku, und bewahren Sie diesen sicher auf.**

Wenn der Akku in der Kamera verbleibt, kann das Gerät durch dessen Auslaufen beschädigt werden.

- **Vor dem Entsorgen des Akkus sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- **Ziehen Sie den Kompakt-Netzadapter aus der Steckdose, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist oder Sie es nicht verwenden.**

- **Bedecken Sie das Akkuladegerät nicht mit Stoff oder anderen Objekten, solange der Ladevorgang andauert.**

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- **Halten Sie den Akku von Tieren fern.**

Beschädigungen durch Bisse von Tieren können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion führen und somit Brände oder Schäden verursachen.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

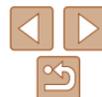
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

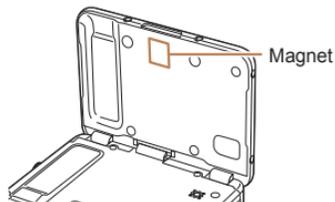
10 Anhang

Übersicht



- **Halten Sie Kreditkarten und andere Objekte, die durch Magnetismus beeinträchtigt werden können, vom Bildschirm fern.**

Der Magnet auf der Rückseite des Bildschirms kann Datenverluste verursachen.



- **Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken.**

- **Bringen Sie keine harten Gegenstände an der Kamera an.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.



Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungs Menü

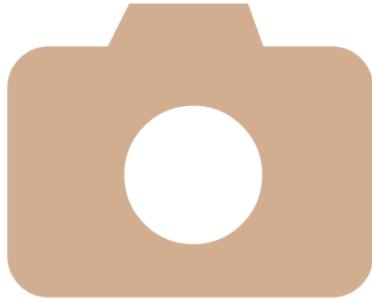
9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Grundlegendes Handbuch



Enthält grundlegende Anweisungen, von den ersten Vorbereitungen über die Aufnahme und Wiedergabe bis hin zum Speichern auf einem Computer

Touchscreen-Bedienung	10
Erste Vorbereitungen.....	10
Ausprobieren der Kamera.....	16
Verwenden der Software	19
Zubehör.....	24

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

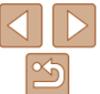
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Touchscreen-Bedienung

Der Touchscreen der Kamera ermöglicht die intuitive Bedienung durch Berühren oder Tippen auf den Bildschirm.

Berühren



Berühren Sie den Bildschirm kurz mit Ihrem Finger.

- Mit dieser Handbewegung können Sie aufnehmen, Kamerafunktionen konfigurieren usw.

Bewegen



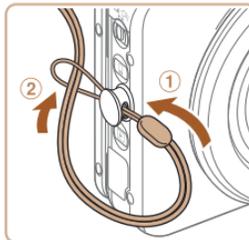
Berühren Sie den Bildschirm, und bewegen Sie Ihren Finger darüber.

- Diese Handbewegung wird im Wiedergabemodus verwendet, beispielsweise um zum nächsten Bild zu wechseln oder den vergrößerten Bildbereich zu ändern.

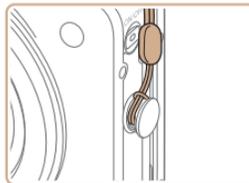
Erste Vorbereitungen

Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen folgendermaßen vor.

Anbringen der Schlaufe



- Führen Sie das Ende der Schlaufe durch die Schlaufenöffnung (①), und ziehen Sie dann das andere Ende der Schlaufe durch die Schleife (②).



- Die Schlaufe kann an der linken Seite der Kamera befestigt werden.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

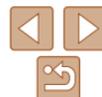
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



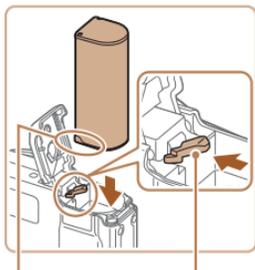
Einsetzen und Laden des Akkus

Setzen Sie den mitgelieferten Akku zum Laden in die Kamera ein. Laden Sie den Akku zunächst auf, da die Kamera nicht mit geladenem Akku verkauft wird.



1 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung (①), und öffnen Sie sie (②).



Anschlüsse Akkuerriegelung

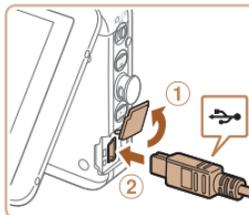
2 Setzen Sie den Akku ein.

- Drücken Sie die Akkuerriegelung in Richtung des Pfeils, setzen Sie den Akku wie dargestellt ein, und drücken Sie, bis er hörbar einrastet.
- Wenn Sie den Akku falsch herum einsetzen, kann er nicht einrasten. Prüfen Sie immer, ob der Akku richtig ausgerichtet ist und einrastet.



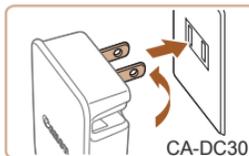
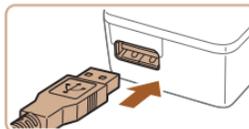
3 Schließen Sie die Abdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (①), und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie schieben, bis sie hörbar einrastet (②).



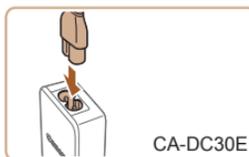
4 Schließen Sie den Kompakt-Netzadapter an die Kamera an.

- Öffnen Sie die Abdeckung (①), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des im Lieferumfang enthaltenen Schnittstellenkabels (②) wie dargestellt an den Kameraanschluss an (②).
- Schließen Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels in den mitgelieferten Kompakt-Netzadapter ein.



5 Laden Sie den Akku auf.

- **CA-DC30:** Klappen Sie den Stecker aus, und stecken Sie den Kompakt-Netzadapter in eine Steckdose.
- **CA-DC30E:** Stecken Sie das Netzkabel in den Kompakt-Netzadapter ein, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.



Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

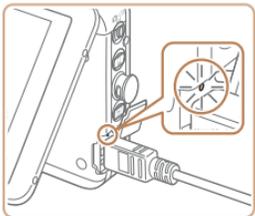
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





- ▶ Der Ladevorgang beginnt, und die USB-Ladelampe leuchtet.
- ▶ Die Lampe erlischt, sobald der Ladevorgang beendet ist.
- Ziehen Sie den Kompakt-Netzadapter aus der Steckdose und das Schnittstellenkabel aus der Kamera.



- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Wenn Sie einen Kompakt-Netzadapter mit Netzkabel besitzen, dürfen Sie Adapter und Netzkabel nicht für andere Objekte verwenden. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.



- Einzelheiten zur Ladezeit, zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen/ Aufnahmedauer, Wiedergabedauer“ (130).
- Sie können Bilder auch anzeigen, während der Akku geladen wird, indem Sie die Kamera einschalten und den Wiedergabemodus aktivieren (65). Sie können aber nicht fotografieren, während der Akku geladen wird. Beachten Sie außerdem, dass die Kamera nicht benutzt werden kann, wenn der Akku nicht eingesetzt ist.
- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor).
- Der Kompakt-Netzadapter kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

■ Laden des Akkus mit einem Computer

Sie können den Akku auch laden, indem Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels in Schritt 4 unter „Einsetzen und Laden des Akkus“ in den USB-Anschluss eines Computers einstecken (11). Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.

■ Entfernen des Akkus



- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- ▶ Der Akku wird freigegeben.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

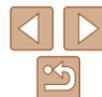
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

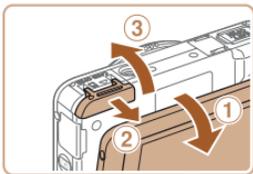
10 Anhang

Übersicht



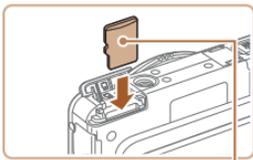
Einsetzen der Speicherkarte

Setzen Sie eine Speicherkarte ein (separat erhältlich).
Bevor Sie eine neue Speicherkarte (oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde) verwenden, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren (📖 108).



1 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie nach dem Öffnen des Bildschirms (①) die Abdeckung auf (②) und nach oben (③).



Beschriftung

2 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Prüfen Sie, ob die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist, bevor Sie sie einsetzen. Wenn Sie Speicherkarten falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



3 Schließen Sie die Abdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (①), und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie schieben, bis sie hörbar einrastet (②).



- Angaben zur Anzahl der Aufnahmen oder Stunden an Aufnahmezeit, die auf einer Speicherkarte gespeichert werden können, finden Sie unter „Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖 130).

Entfernen der Speicherkarte



- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören. Lassen Sie sie dann langsam los.
- ▶ Die Speicherkarte wird freigegeben.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie Datum und Uhrzeit folgendermaßen ein, wenn der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] beim Einschalten der Kamera angezeigt wird. Die auf diese Weise angegebenen Informationen werden bei der Aufnahme in den Bildeigenschaften aufgezeichnet und beim Verwalten der Bilder nach Aufnahmedatum oder beim Drucken von Bildern mit dem Aufnahmedatum verwendet.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] wird angezeigt.

2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Berühren Sie die zu konfigurierende Option, und berühren Sie dann [▲][▼], um das Datum und die Uhrzeit anzugeben.
- Tippen Sie auf [Weiter].



Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





3 Stellen Sie die Standardzeitzone ein.

- Berühren Sie [◀|▶], um Ihre Standardzeitzone auszuwählen.

4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Berühren Sie abschließend [OK]. Nach der Anzeige einer Bestätigungsmeldung wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten.

! Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt. Geben Sie die korrekten Informationen an.

✎ Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, berühren Sie [☀️/OFF], und wählen Sie [☀️] in Schritt 2 aus.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



1 Rufen Sie das Kameramenü auf.

- Berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU].

2 Wählen Sie [Datum/Uhrzeit].

- Berühren Sie die Registerkarte [YT].
- Bewegen Sie Ihren Finger über den Bildschirm nach oben oder unten, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen.
- Berühren Sie [Datum/Uhrzeit].

3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (13), um die Einstellungen zu ändern.
- Berühren Sie [↩️] zweimal, um das Menü zu schließen.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



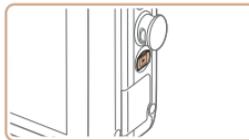


- Die Einstellungen für Datum/Uhrzeit bleiben nach dem Entfernen des Hauptakkus mit der integrierten Speicherbatterie (Backup-Batterie) für ca. 3 Wochen gespeichert.
- Die Speicherbatterie wird innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen, wenn Sie den Hauptakku laden oder einen Netzadapter anschließen (separat erhältlich, 112), auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn die Speicherbatterie leer ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] angezeigt. Befolgen Sie die in 13 beschriebenen Schritte zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.



Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	简体中文
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Ceština	日本語

1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste <▶>.

2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Berühren Sie [MENU], und halten Sie es gedrückt, bis der Einstellungsbildschirm angezeigt wird.

3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Berühren Sie eine Anzeigesprache, um diese auszuwählen, und berühren Sie dann erneut die Sprache.
- ▶ Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.



- Wenn sich Bilder auf der Speicherkarte befinden, berühren Sie [FUNC.] unten links, um auf [MENU] zuzugreifen.



- Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie [FUNC.] und dann [MENU] berühren und auf der Registerkarte [↑↑] den Eintrag [Sprache] auswählen.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

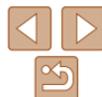
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Ausprobieren der Kamera

Befolgen Sie diese Anweisungen, um die Kamera einzuschalten, Fotos oder Filme aufzunehmen und sie dann anzuzeigen.

Aufnehmen (Smart Auto)

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.



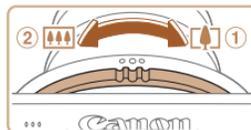
1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Startbildschirm wird angezeigt.



2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position [Kamera-Symbol].



- Berühren Sie [AUTO] und dann [◀|▶], oder bewegen Sie Ihren Finger schnell nach links oder rechts über den Bildschirm, und berühren Sie dann [AUTO], um es auszuwählen.
- Um Ihre Auswahl zu bestätigen, berühren Sie [OK].

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- ▶ Rechts oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt.
- ▶ Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.

3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs drehen Sie den Zoomring in Richtung ① (Tele). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung ② (Weitwinkel).

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

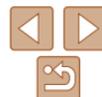
7 WLAN-Funktionen

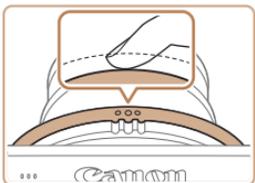
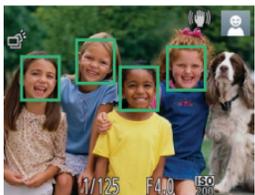
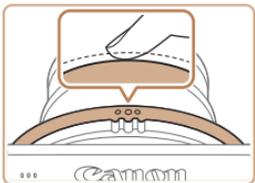
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





4 Machen Sie die Aufnahme. Aufnahmen von Fotos

① Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet.

② Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslösering vollständig herunter.
- ▶ Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- ▶ Ihre Aufnahme wird nur solange angezeigt, bis die Kamera für die nächste Aufnahme bereit ist.



Abgelaufene Zeit



- Wenn Sie den Modus-Schalter in Schritt 2 auf [📷] stellen, können Sie mehrere Fotoaufnahmen aufzeichnen und jeder Aufnahme Effekte zuweisen (Modus Kreative Aufnahme) (📖32).

Aufnahmen von Filmen

① Starten Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie [🔴]. Bei Aufzeichnungsbeginn ertönt ein Signalton, und [🔴REC] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.
- ▶ Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.
- ▶ Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- ▶ Bei dunklen Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch aktiviert, und [📷] wird angezeigt.

② Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Berühren Sie [🔴]. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

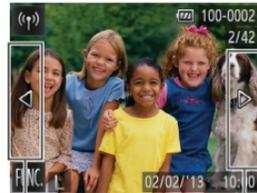
- Drücken Sie die Taste <[Wiedergabe]>.
- ▶ Die letzte Aufnahme wird angezeigt.

2 Durchsuchen Sie Ihre Bilder.

- Um das nächste Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger von rechts nach links über den Bildschirm. Um das vorherige Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger von links nach rechts.



- Sie können das nächste Bild auch anzeigen, indem Sie die rechte Seite des Bildschirms (durch Rahmen ① angegebener Bereich links) berühren. In diesem Fall wird [▶] angezeigt. Sie können auf die gleiche Weise das vorherige Bild anzeigen, indem Sie die linke Seite des Bildschirms (durch Rahmen ② angegebener Bereich links) berühren. In diesem Fall wird [◀] angezeigt.
- Um Ihre Bilder schnell zu durchsuchen, berühren Sie [<|>], und halten Sie es gedrückt.
- Filme können durch das Symbol [▶] identifiziert werden. Um Filme wiederzugeben, gehen Sie zu Schritt 3.



②

①



Lautstärke

3 Spielen Sie Filme ab.

- Berühren Sie [▶], um die Wiedergabe zu starten.
- Um die Lautstärke anzupassen, bewegen Sie Ihren Finger während der Wiedergabe schnell nach oben oder unten über den Bildschirm.
- ▶ Wenn der Film beendet ist, wird [▶] angezeigt.



- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln, während das Objektiv ausgefahren ist, tippen Sie den Auslöser an (sofern nicht gerade der Akku geladen wird ([Batterie]).

Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Ziehen Sie mit dem Finger nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

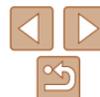
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





2 Löschen Sie das Bild.

- Berühren Sie [FUNC.], und ziehen Sie dann mit dem Finger auf dem Bildschirm nach oben oder nach unten, um [] auszuwählen.



- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, berühren Sie [Löschen].
- ▶ Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Berühren Sie [Abbrechen], um den Löschvorgang abzubrechen.



- Bilder können auch mit Touchaktionen gelöscht werden (76).
- Sie können ferner alle Bilder gleichzeitig löschen (73).

Verwenden der Software

Die Software auf der mitgelieferten DIGITAL CAMERA Solution Disk (CD-ROM) (2) wird unten vorgestellt. Sie finden dort Anweisungen zur Installation der Software und zum Speichern von Bildern auf einem Computer.

Software

Nach der Installation der Software auf der CD-ROM können Sie folgende Aufgaben auf Ihrem Computer ausführen.

CameraWindow

- Bilder importieren und Kameraeinstellungen ändern

ImageBrowser EX

- Bilder verwalten: anzeigen, suchen und ordnen
- Bilder drucken und bearbeiten

Auto Update-Funktion

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie auf die neueste Version aktualisieren und neue Funktionen über das Internet herunterladen (einige Softwareanwendungen ausgenommen). Sie müssen die Software auf einen Computer mit einer Internetverbindung installieren, damit Sie diese Funktion verwenden können.



- Internetzugang ist zur Verwendung dieser Funktion erforderlich. Die Kosten und Gebühren für die Internetverbindung sind separat an den Internetdiensteanbieter zu entrichten.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



PDF-Handbücher

Sie können PDF-Handbücher von folgender URL herunterladen.
<http://www.canon.com/icpd/>

Kamera-Benutzerhandbuch

- In diesem Handbuch finden Sie detaillierte Informationen zum Umgang mit der Kamera.

Software-Handbuch

- Lesen Sie dieses Handbuch, wenn Sie die im Lieferumfang enthaltene Software verwenden. Sie können es über das Hilfesystem der mitgelieferten Software aufrufen (mit Ausnahme eines gewissen Teils der Software).

Systemanforderungen

Die mitgelieferte Software kann auf den folgenden Computern verwendet werden.

	Windows	Macintosh
Betriebssystem*1	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8*2
Computer	Computer mit einem der oben genannten Betriebssysteme (vorinstalliert), mit einem USB-Anschluss und Internetverbindung	
Prozessor	Fotoaufnahmen 1,6 GHz oder höher Filme Core 2 Duo 2,6 GHz oder höher	Fotoaufnahmen Mac OS X 10.7 – 10.8: Core 2 Duo oder höher Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz oder höher Filme Core 2 Duo 2,6 GHz oder höher
RAM	Fotoaufnahmen Windows 8 (64 Bit), Windows 7 (64 Bit): 2 GB oder mehr Windows 8 (32 Bit), Windows 7 (32 Bit), Windows Vista: 1 GB oder mehr, Windows XP: mindestens 512 MB Filme 2 GB oder mehr	Fotoaufnahmen Mac OS X 10.7 – 10.8: 2 GB oder mehr Mac OS X 10.6: 1 GB oder mehr Filme 2 GB oder mehr
Schnittstellen	USB und WLAN	
Freier Speicherplatz	mindestens 440 MB*3	mindestens 550 MB*3
Anzeige	Auflösung von 1.024 x 768 oder höher	

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

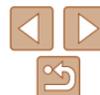
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



- *1 Die WLAN-Bildübertragung auf einen Computer setzt Windows 8, Windows 7 SP1, Mac OS X 10.6.8, Mac OS X 10.7 oder Mac OS X 10.8.2 oder höher voraus.
- *2 Informationen zu Computermodellen, die mit Mac OS X 10.8 kompatibel sind, sind auf der Apple-Website verfügbar.
- *3 Enthält Silverlight 5.1 (max. 100 MB). Zudem muss für Windows XP Microsoft .NET Framework 3.0 oder höher (max. 500 MB) installiert werden. Je nach Leistungsfähigkeit Ihres Computers kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.



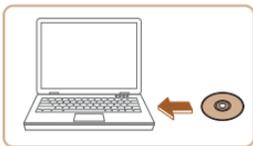
- Informationen zu den aktuellsten Systemanforderungen einschließlich unterstützten Betriebssystemversionen finden Sie auf der Canon-Website.

Installieren der Software

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.6 verwendet. Mit der Auto Update-Funktion können Sie auf die neueste Version aktualisieren und neue Funktionen über das Internet herunterladen (einige Softwareanwendungen ausgenommen). Stellen Sie daher sicher, dass Sie die Software auf einem Computer mit Internetverbindung installieren.

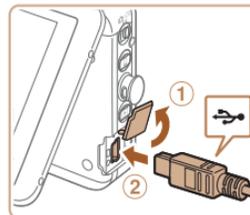
Sie benötigen:

- Computer
- Schnittstellenkabel (📖2)
- Im Lieferumfang enthaltene CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📖2)



1 Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📖2) in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.



- Doppelklicken Sie auf einem Macintosh-Computer nach Einlegen der CD-ROM auf das Desktop-CD-ROM-Symbol, um die CD-ROM zu öffnen, und doppelklicken Sie dann auf das angezeigte Symbol [📀].

2 Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.

3 Wenn eine Meldung mit der Aufforderung zum Anschließen der Kamera angezeigt wird, schließen Sie sie an den Computer an.

- Öffnen Sie die Abdeckung (①), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des im Lieferumfang enthaltenen Schnittstellenkabels (📖2) wie dargestellt an den Kameraanschluss an (②).

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

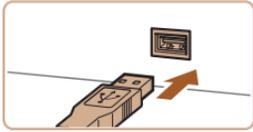
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





- Schließen Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels an den USB-Anschluss des Computers an. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.



4 Installieren Sie die Dateien.

- Schalten Sie die Kamera ein, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.
- ▶ Die Software stellt eine Verbindung zum Internet her, um die aktuellste Version und neue Funktionen herunterzuladen. Je nach Leistungsfähigkeit des Computers und Internetverbindung kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.
- Klicken Sie nach der Installation auf [Fertigstellen] oder [Neu starten] auf dem Bildschirm, und entnehmen Sie die CD-ROM, wenn der Desktop angezeigt wird.
- Schalten Sie anschließend die Kamera aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



- Ohne Internetverbindung bestehen folgende Einschränkungen.
 - Der Bildschirm in Schritt 3 wird nicht angezeigt.
 - Einige Funktionen werden möglicherweise nicht installiert.
- Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal an den Computer anschließen, werden Treiber installiert. Daher kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
- Wenn Sie über mehrere Kameras verfügen, in deren Lieferumfang CD-ROMs mit ImageBrowser EX enthalten sind, stellen Sie sicher, dass Sie für jede Kamera die entsprechende CD-ROM verwenden und den Bildschirmanweisungen zur Installation für jede Kamera folgen. Auf diese Weise gewährleisten Sie, dass für jede Kamera die richtigen Updates und neuen Funktionen über die Auto Update-Funktion heruntergeladen werden.

Speichern von Bildern auf einem Computer

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.6 verwendet.

1 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Befolgen Sie zum Anschließen der Kamera an einen Computer Schritt 3 unter „Installieren der Software“ (📖 21).

2 Schalten Sie die Kamera ein, um auf CameraWindow zuzugreifen.

- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera einzuschalten.
- Auf einem Macintosh-Computer wird CameraWindow angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wurde.
- Nachstehend finden Sie die Vorgehensweise unter Windows.
- Klicken Sie im angezeigten Bildschirm auf die Verknüpfung [📷], um das Programm zu ändern.
- Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie dann auf [OK].



Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlegen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

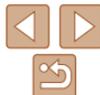
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





CameraWindow



- Doppelklicken Sie auf .

3 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
 - ▶ Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Schließen Sie CameraWindow nach dem Speichern der Bilder, drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Anleitungen zum Anzeigen von Bildern auf einem Computer finden Sie im *Software-Handbuch* (20).



- Wenn der Bildschirm in Schritt 2 unter Windows 7 nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol  in der Taskleiste.
- Um CameraWindow unter Windows Vista oder XP zu starten, klicken Sie auf dem beim Anschalten der Kamera in Schritt 2 angezeigten Bildschirm auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera]. Sollte CameraWindow nicht angezeigt werden, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Wird CameraWindow auch nach Ausführen von Schritt 2 auf einem Macintosh-Computer nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das [CameraWindow]-Symbol.



- Obwohl Sie Bilder auf einem Computer speichern können, indem Sie einfach Ihre Kamera an den Computer anschließen, ohne die Software zu verwenden, gelten folgende Einschränkungen.
 - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
 - Bilder, die vertikal aufgenommen wurden, werden möglicherweise horizontal gespeichert.
 - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, verwendeter Software oder Bilddateigrößen können beim Speichern von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.
 - Einige Funktionen der Software wie die Filmbearbeitung sind möglicherweise nicht verfügbar.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

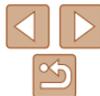
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

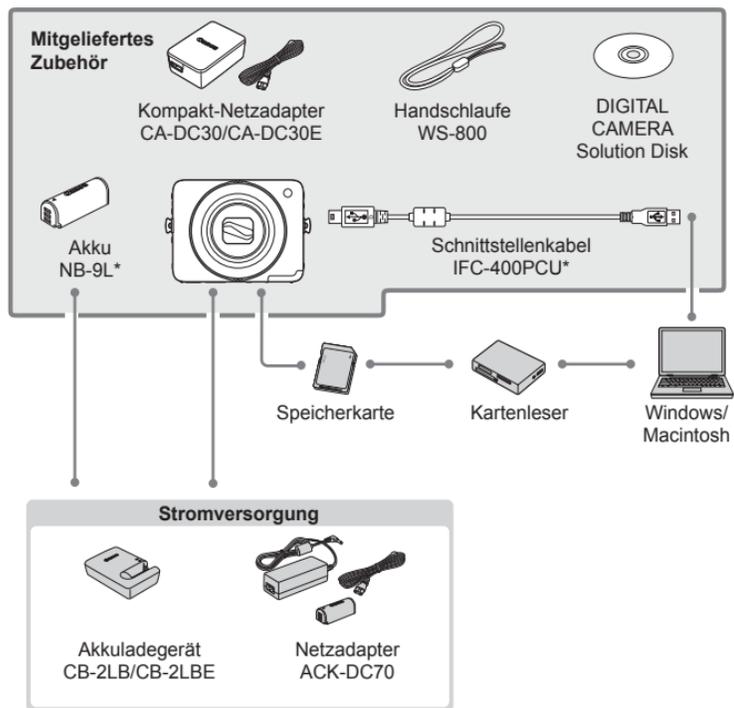
9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Zubehör



* Kann auch separat erworben werden.

Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten.

Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

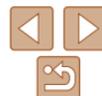
7 WLAN-Funktionen

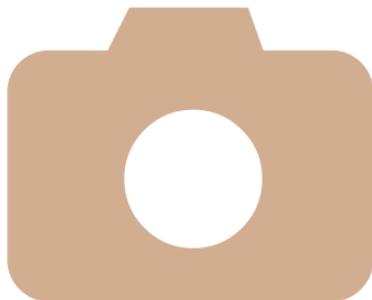
8 Einstellungs Menü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





Erweitertes Handbuch

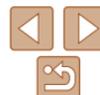
1

Grundlagen der Kamera

Praktisches Handbuch, das weitere Grundlagen der Kamera vorstellt sowie Aufnahme- und Wiedergabeoptionen erläutert

An/Aus.....	26
Auslösering	27
Halten der Kamera	28
Anzeigeoptionen bei der Aufnahme.....	29
Menü FUNC.....	29
Menü MENU	30
Status der Kontrollleuchte	31

Deckblatt
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise
Inhalt: Grundlegende Funktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Übersicht





Aufnahmemodus

- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera einzuschalten und für die Aufnahme vorzubereiten.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.



Wiedergabemodus

- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera einzuschalten und die Aufnahmen zu betrachten.
- Drücken Sie bei eingeschalteter Kamera die Taste <▶>, um zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus umzuschalten.



- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln, während das Objektiv ausgefahren ist, tippen Sie den Auslösering an (📖27) (sofern nicht gerade der Akku geladen wird (📖11)).
- Das Objektiv wird ungefähr eine Minute nach dem Wechsel in den Wiedergabemodus eingefahren.

Stromsparmodus (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, wird der Bildschirm zunächst automatisch deaktiviert (Display aus) und die Kamera dann ausgeschaltet, um Strom zu sparen.

Stromsparmodus im Aufnahmemodus

Wird die Kamera etwa eine Minute lang nicht verwendet, wird der Bildschirm automatisch deaktiviert. Nach ungefähr zwei weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera automatisch ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen aktivieren und die Kamera auf eine Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslösering antippen (📖27).

Stromsparmodus im Wiedergabemodus

Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn sie etwa fünf Minuten lang nicht verwendet wird.



- Der Stromsparmodus ist nicht aktiv, solange die Kamera über das Schnittstellenkabel mit einem Computer (📖22) oder über WLAN mit anderen Geräten verbunden ist (📖80).

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

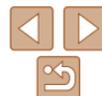
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

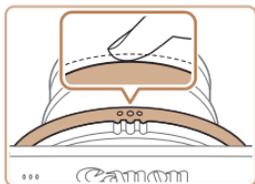
10 Anhang

Übersicht



Auslösering

Um scharfe Bilder aufzunehmen, sollten Sie immer zunächst den Auslösering angetippt halten (nur halb herunterdrücken) und ihn erst vollständig herunterdrücken, nachdem das Motiv fokussiert wurde. In diesem Handbuch wird bei der Betätigung des Auslösers zwischen *Antippen (halb herunterdrücken)* und *vollständigem Herunterdrücken* unterschieden.



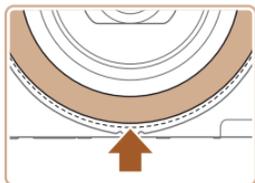
1 Halb herunterdrücken. (Antippen, um zu fokussieren.)

- Halten Sie den Auslösering angetippt. Es werden zwei Signaltöne ausgegeben und um fokussierte Bildbereiche werden AF-Rahmen angezeigt.



2 Ganz herunterdrücken. (Drücken Sie den Auslöser nach dem Antippen vollständig herunter, um aufzunehmen).

- ▶ Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Sie können auch die Unterseite des Auslösers antippen und ihn dann vollständig herunterdrücken.



- Die Bilder werden möglicherweise unscharf, wenn Sie den Auslösering sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen.
- Da die erforderliche Aufnahmezeit variieren kann, ertönt ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch. Je nach aufzunehmender Szene ist die Aufnahmezeit unter Umständen länger und Sie erhalten unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera (oder das Motiv) bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht

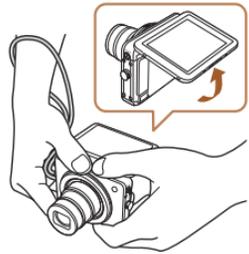


Halten der Kamera

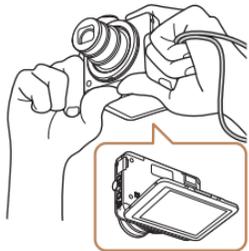
Während Sie die Kamera locker halten, können Sie aus unterschiedlichen Winkeln aufnehmen, die für die jeweilige Szene oder das Motiv geeignet sind.



- Streifen Sie die Schlaufe über Ihr Handgelenk.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera fest, damit sie sich nicht bewegt. Bedecken Sie mit Ihren Fingern nicht den Blitz.



- Der Winkel des Bildschirms kann geändert werden, um besser sehen zu können.
- Sie können den Auslösering von unten drücken. Um ein Motiv aufzunehmen oder eine Aufnahme zu komponieren, können Sie die Kamera in unterschiedlichen bequemen Positionen halten.



- Wenn Sie die Kamera im Aufnahmemodus auf den Kopf drehen, werden die Bilder auf dem Bildschirm rotiert, um die Betrachtung zu erleichtern. Ihre Aufnahmen werden ebenfalls um 180° gedreht.



- Lassen Sie den Bildschirm geschlossen, wenn die Kamera nicht in Gebrauch ist.
- Der Bildschirm kann maximal um ca. 90° geöffnet werden. Öffnen Sie den Bildschirm nur bis zu maximal diesem Winkel, da ansonsten die Kamera beschädigt wird.



- Mit auf dem Kopf stehender Kamera aufgenommene Bilder (außer Filmen im Modus [1920] oder [1280]) (📖 74) können ebenfalls gedreht werden.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

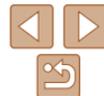
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Anzeigeoptionen bei der Aufnahme

Berühren Sie [DISP.], um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie auf „Bildschirminformationen“ (📖 124).



Informationen werden angezeigt



Es werden keine Informationen angezeigt



- Bei Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch durch die Nachtanzeigefunktion angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können. Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds weicht jedoch möglicherweise von der tatsächlichen Aufnahme ab. Beachten Sie, dass Verzerrungen des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und grobe Motivbewegungen keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder haben.
- Informationen zu Anzeigeoptionen bei der Wiedergabe finden Sie auf „Wechseln zwischen Anzeigemodi“ (📖 66).

Menü FUNC.

Konfigurieren Sie häufig verwendete Funktionen im Menü FUNC. wie folgt. Beachten Sie, dass die Menüeinträge und Optionen je nach Aufnahme- (📖 126 – 127) und Wiedergabemodus (📖 128) variieren.



Menüeinträge



1 Rufen Sie das Menü FUNC. auf.

- Berühren Sie [FUNC.].

2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Bewegen Sie das Menü nach oben oder unten, um durch die Einträge zu blättern, oder berühren Sie einen Eintrag, um ihn auszuwählen.
- Sie können ebenfalls durch das Menü blättern, indem Sie den Finger außerhalb des Menübereichs nach oben oder unten bewegen.
- Berühren Sie den ausgewählten Menüeintrag erneut, oder berühren Sie seine Beschreibung rechts.

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Bewegen Sie die Optionen nach oben oder unten, um durch die Optionen zu blättern, oder berühren Sie eine Option, um sie auszuwählen.
- Sie können ebenfalls durch die Optionen blättern, indem Sie den Finger außerhalb des Optionsbereichs nach oben oder unten bewegen.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

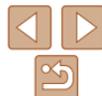
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Berühren Sie die ausgewählte Option erneut, oder berühren Sie [↩].
- ▶ Der Bildschirm, der vor dem Berühren von [FUNC.] in Schritt 1 angezeigt wurde, wird erneut eingeblendet und zeigt die von Ihnen konfigurierte Option an.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (110).
- Im Bildschirm in Schritt 2 können Sie ebenfalls Optionen auswählen, indem Sie die entsprechenden Beschreibungen rechts berühren.

Menü MENU

Sie können eine Vielzahl von Kamerafunktionen in anderen Menüs auf folgende Weise konfigurieren. Menüeinträge sind entsprechend dem Verwendungszweck auf Registerkarten gruppiert, z. B. für die Aufnahme [CAM], Wiedergabe [PLAY] usw. Beachten Sie, dass die verfügbaren Einstellungen je nach gewähltem Aufnahme- oder Wiedergabemodus (127 – 128) variieren.



1 Rufen Sie das Menü auf.

- Berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU].

2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Berühren Sie eine Registerkarte, um sie auszuwählen.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

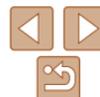
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





3 Wählen Sie eine Einstellung aus.

- Bewegen Sie die Einstellungen nach oben oder unten, um durch die Einstellungen zu blättern, oder berühren Sie eine Einstellung, um sie auszuwählen.
- Um Einstellungen mit nicht angezeigten Optionen auszuwählen, berühren Sie zunächst die Einstellung, um den Bildschirm zu wechseln. Bewegen Sie die Einstellungen dann nach oben oder unten, um durch die Einstellungen zu blättern, oder wählen Sie eine Einstellung aus, indem Sie sie berühren.
- Berühren Sie [↵], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.



4 Wählen Sie eine Option aus.

- Bei Optionen, für die auf beiden Seiten [◀|▶] angezeigt wird, berühren Sie zum Ändern der Option [◀|▶].
- Bei Optionen, dessen Einstellungswert mittels Balken angezeigt wird, berühren Sie die gewünschte Position auf den Balken.

5 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Berühren Sie [↵], um zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Berühren von [FUNC.] in Schritt 1 angezeigt wurde.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (110).
- Auf dem Bildschirm in Schritt 2 können Sie eine Registerkarte auch durch Drehen des Zoomrings auswählen.

Status der Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte (3) leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

Anzeige	Farbe	Status der Kontrollleuchte	Kamerastatus
Netzlampe	Grün	An	An einen Computer angeschlossen (22) oder Anzeige aus (26, 107)
		Blinkend	Kamerastart, Aufzeichnen/Lesen/Übertragen von Bildern oder Verbindung/Übertragung via WLAN
USB-Ladelampe	Orange	An	Ladevorgang läuft
		Blinkend	Ladefehler

- Wenn die Netzlampe grün blinkt, schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten- oder Akkufachabdeckung, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Hierdurch können Bilder, Kamera und Speicherkarte beschädigt werden.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

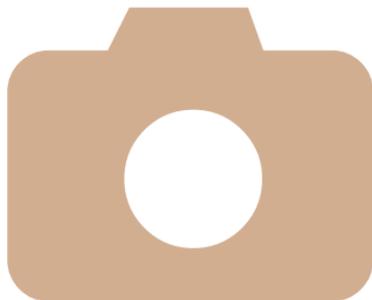
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





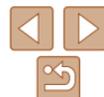
2

Modus Kreative Aufnahme

Mehrere Fotoaufnahmen mit Effekten unter Verwendung von der Kamera festgelegter Einstellungen aufnehmen

Aufnahme (Kreative Aufnahme).....	33
Anzeigen	33

Deckblatt
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise
Inhalt: Grundlegende Funktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Übersicht



Aufnahme (Kreative Aufnahme)

Die Kamera bestimmt Motiv und Aufnahmebedingungen, weist automatisch Spezialeffekte zu und komponiert die Aufnahme so, dass das Motiv hervorgehoben wird. Für jede Aufnahme werden sechs Fotoaufnahmen aufgezeichnet. Sie können mehrere Fotoaufnahmen mit Effekten unter Verwendung von der Kamera festgelegter Einstellungen aufnehmen. Beachten Sie, dass der Blitz in diesem Modus nicht auslöst.



1 Wechseln Sie in den Modus [K].

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position [K].

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Befolgen Sie zum Aufnehmen die Schritte 3 – 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (16).
- ▶ Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch dreimal zu hören.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- ▶ Nachdem die sechs Bilder in Folge angezeigt wurden, werden sie gleichzeitig für etwa zwei Sekunden angezeigt.
- Wenn Sie den Bildschirm berühren, während die Bilder angezeigt werden, wird [L] angezeigt. In diesem Fall bleiben die Bilder auf dem Bildschirm, bis Sie diesen erneut berühren.
- Sie können ein Bild berühren, um es im Vollbildmodus anzeigen zu lassen. Berühren Sie [F], um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren.



Anzeigen

Normalerweise werden nur Bilder ohne Effekte angezeigt, die Sie im Modus [K] aufnehmen. Sie können aber auch jede der sechs Versionen der Aufnahme einzeln oder die gesamte Aufnahmegruppe anzeigen.



1 Wählen Sie ein gruppiertes Bild aus.

- Ziehen Sie mit dem Finger nach links oder rechts über den Bildschirm, um ein Bild im Modus [K] auszuwählen. Berühren Sie es dann.
- ▶ Die Bilder in der Gruppe werden in einem Index angezeigt.

2 Zeigen Sie individuelle Bilder in einer Gruppe an.

- Berühren Sie ein Bild, um es auszuwählen, und berühren Sie es dann erneut, um es in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.
- Ziehen Sie in der Einzelbildanzeige mit dem Finger nach links oder rechts über den Bildschirm, um andere Bilder in der Gruppe anzuzeigen.
- Um die Gruppenwiedergabe abzubrechen, berühren Sie [L].



- Wenn Sie ein gruppiertes Bild löschen (173), werden alle Bilder in der Gruppe ebenfalls gelöscht. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor.





- Die gleichzeitige Anzeige nach Schritt 2 in „Aufnahme (Kreative Aufnahme)“ (📖33) wird nur unmittelbar nach dem Aufnehmen angezeigt.
- Während der Gruppenwiedergabe können Sie zur Einzelbildanzeige umschalten, um Menüfunktionen zu verwenden (der Zugriff erfolgt durch Berühren von [FUNC.]) oder Bilder zu vergrößern („Vergrößern von Bildern“ (📖71)). Sie können alle Bilder löschen oder sie zu einem Fotobuch hinzufügen, indem Sie die Option [Alle Bilder in Gruppe] in „Löschen aller Bilder“ (📖73) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖116) auswählen.

Gruppierete Bilder

- Um Bildergruppen aufzuheben, sodass Sie Bilder einzeln anzeigen können, berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU], wählen Sie [Bilder gruppier.] auf der Registerkarte [📷] aus, und wählen Sie dann [Aus] (📖30). Für gruppierte Bilder kann jedoch während der einzelnen Wiedergabe keine Aufhebung von Bildergruppen erfolgen.
- Gruppierete Bilder können einzeln angezeigt werden, wenn sie mit der Bildsuche (📖69) wiedergegeben werden. In diesem Fall werden Bildergruppen temporär aufgelöst.
- Kopierete Bilder können nicht als Favoriten markiert (📖75), bearbeitet (📖74 – 77), gedruckt (📖115) oder einem Fotobuch hinzugefügt werden (📖116). Zeigen Sie dazu gruppierte Bilder einzeln an, oder heben Sie zunächst die Gruppierete auf.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

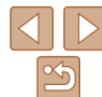
7 WLAN-Funktionen

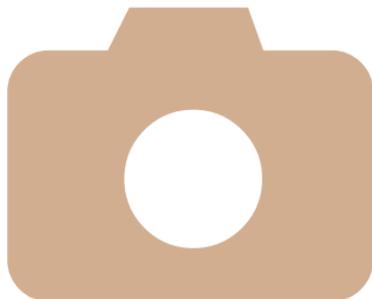
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





3

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Praktischer Modus für einfache Aufnahmen mit besserer Aufnahmekontrolle

Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen	36
Häufig verwendete, praktische Funktionen	41
Verwenden der Gesichtserkennung	44

Funktionen zur Bildanpassung	49
Nützliche Aufnahmefunktionen	50
Anpassen der Kamera	51

Deckblatt
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise
Inhalt: Grundlegende Funktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Übersicht



Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.

Fotoaufnahmen

Filme

Aufnahmen (Smart Auto)



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Startbildschirm wird angezeigt.

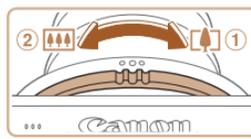


2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

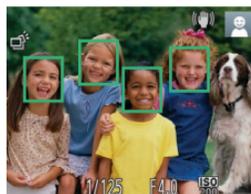
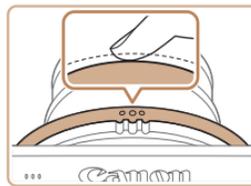
- Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position [AUTO].



- Berühren Sie [AUTO] und dann [◀▶], oder bewegen Sie Ihren Finger schnell nach links oder rechts über den Bildschirm, und berühren Sie dann [AUTO], um es auszuwählen.
- Um Ihre Auswahl zu bestätigen, berühren Sie [OK].



Zoombalken



- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- ▶ Rechts oben im Bildschirm (39, 40) werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt.
- ▶ Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.

3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs drehen Sie den Zoomring in Richtung ① (Tele). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung ② (Weitwinkel). (Auf dem Bildschirm wird ein Zoombalken angezeigt, der die Zoomposition angibt.)

4 Machen Sie die Aufnahme. Aufnahmen von Fotos

① Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslösering angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet.
- ▶ Sind mehrere Bereiche fokussiert, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

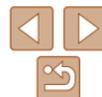
7 WLAN-Funktionen

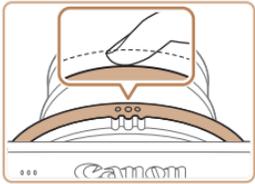
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





② Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslösering vollständig herunter.
- ▶ Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- ▶ Ihre Aufnahme wird nur solange angezeigt, bis die Kamera für die nächste Aufnahme bereit ist.



② Passen Sie die Größe des Motivs an, und wählen Sie bei Bedarf einen anderen Bildausschnitt aus.

- Wiederholen Sie die Vorgehensweise in Schritt 3 (36), um die Größe des Motivs anzupassen. Beachten Sie jedoch, dass die Töne von Kamerafunktionen aufgezeichnet werden und Filme, die mit in blau dargestellten Zoomfaktoren aufgenommen wurden, körnig wirken.
- Wenn Sie den Bildausschnitt ändern, bleibt der Fokus gleich, aber die Helligkeit und Farben werden automatisch angepasst.



Abgelaufene Zeit



Aufnahmen von Filmen

① Starten Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie [●]. Bei Aufzeichnungsbeginn ertönt ein Signalton, und [●REC] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.
- ▶ Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.
- ▶ Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- ▶ Bei dunklen Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch aktiviert, und [] wird angezeigt.



③ Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Berühren Sie [■]. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.
- Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Aufnehmen im Modus Hybrid Auto

Sie können einen kurzen Film über einen Tag erstellen (Filmtagebuchfilm). Beim Aufnehmen von Fotos zeichnet die Kamera automatisch einen Film der Szene unmittelbar vor der Aufnahme auf.



1 Wechseln Sie in den Modus [A].

- Befolgen Sie zum Aufnehmen Schritt 2 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖36), und wählen Sie [A].

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Befolgen Sie zum Aufnehmen einer Fotoaufnahme die Schritte 3 – 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖16).
- Um einen schönen Filmtagebuchfilm aufzuzeichnen, der ungefähr 2 – 4 Sekunden der Szene vor der Aufnahme umfasst, richten Sie die Kamera ca. vier Sekunden vor dem Aufnehmen eines Fotos auf die Szene.
- Einige Kameratöne werden stumm geschaltet. Beim Antippen des Auslöserings bzw. beim Verwenden des Selbstauslösers werden keine Töne wiedergegeben (📖106).



- Die Akkulebensdauer ist in diesem Modus kürzer als im Modus [AUTO], da für jede Aufnahme ein Filmtagebuchfilm aufgezeichnet wird.
- Filmtagebuchfilme werden möglicherweise nicht aufgezeichnet, wenn Sie direkt nach dem Einschalten der Kamera, dem Auswählen des Modus [A], dem auf den Kopf stellen der Kamera oder einer anderen Kamerabedienung ein Bild aufnehmen.
- Die Betriebsgeräusche der Kamera werden in Filmtagebuchfilmen aufgezeichnet.



- Obwohl die an einem bestimmten Tag aufgezeichneten Filmtagebuchfilme in einer Datei gespeichert werden, wird zu jeder Aufnahme ein separater Film (Kapitel) erstellt, der auch bearbeitet werden kann (📖79).
- Filmtagebuchfilme werden in den folgenden Fällen als separate Filmdateien gespeichert, selbst wenn sie am gleichen Tag im Modus [A] aufgezeichnet werden.
 - Wenn die Filmgröße der Filmtagebuchdatei ca. 4 GB erreicht oder die gesamte Aufzeichnungszeit etwa 29 Minuten und 59 Sekunden beträgt
 - Wenn die Einstellungen zur Sommerzeit (📖14) oder Zeitzone (📖106) geändert wurden

Filmtagebuch wiedergeben

Sie können Filmtagebuchfilme wiedergeben, indem Sie Fotoaufnahmen anzeigen, die im Modus [A] an dem Tag aufgenommen wurden, an dem auch die Filme aufgezeichnet wurden, oder durch Angeben des Datums der wiederzugebenden Filme (📖67).

Fotoaufnahmen



- Wird das blinkende Symbol [Q] angezeigt, besteht die Gefahr von unscharfen Bildern durch Kameraverwacklungen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.
- Falls Ihre Aufnahmen trotz Verwendung des Blitzes dunkel sind, gehen Sie näher an das Motiv heran. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzbereich“ (📖130).
- Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering, wenn beim Antippen des Auslöserings nur ein Signalton ertönt. Einzelheiten zum Fokussierbereich (Aufnahmebereich) finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖131).
- Um das Scharfstellen zu unterstützen, wird ggf. die Lampe eingeschaltet, wenn Sie den Auslösering bei dunklen Lichtverhältnissen antippen.
- Das Auslösegeräusch wird nicht wiedergegeben, wenn die Symbole Schlafend und Babys (schlafend) (📖39) angezeigt werden.



- Sie können die Dauer der Bildanzeige nach Aufnahmen ändern (📖51).

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

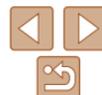
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

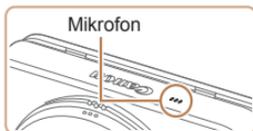
Übersicht



Filme



- Wenn Sie mit der Kamera mehrere Filme über einen längeren Zeitraum aufnehmen, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.



- Halten Sie Ihre Finger beim Aufnehmen von Filmen vom Mikrofon fern. Wird das Mikrofon verdeckt, wird unter Umständen kein Ton aufgezeichnet oder der aufgezeichnete Ton klingt gedämpft.

- Berühren Sie bei der Filmaufnahme keine Bedienelemente mit Ausnahme des Bildschirms, da die von der Kamera erzeugten Geräusche aufgezeichnet werden.



- Die Tonaufzeichnung erfolgt in Mono.

Fotoaufnahmen

Filme

Symbole für Szenen

In den Modi [AUTO] und [L] werden die von der Kamera ermittelten Aufnahmeszenen durch ein Symbol auf dem Bildschirm angezeigt, und die entsprechenden Einstellungen für die optimale Fokussierung, Helligkeit und Farbe des Motivs werden automatisch ausgewählt. Je nach Szene werden möglicherweise Reihenaufnahmen vorgenommen (L40).

Motiv	Hintergrund	Normal	Gegenlicht	Dunkel*	Sonnenuntergang	Spotlights
	Menschen					–
In Bewegung				–	–	–
Schatten im Gesicht			–	–	–	–
Lächeln				–	–	–
Schlafen				–	–	–
Babys				–	–	–
Lächeln				–	–	–
Schlafen				–	–	–
Kinder (In Bewegung)				–	–	–
Andere Motive						
In Bewegung				–	–	–
Im Nahbereich				–	–	

* Mit Stativ

Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist, sie ist dunkelblau, wenn der Hintergrund dunkel ist, und bei jedem anderen Hintergrund ist sie grau.

Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist und bei jedem anderen Hintergrund grau.

- Die Hintergrundfarbe von , , , und ist dunkelblau, die Hintergrundfarbe von orange.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

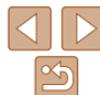
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



- Beim Aufnehmen von Filmen werden nur die Symbole für Menschen, Andere Motive und Im Nahbereich angezeigt.
- Beim Aufnehmen im Modus [A] werden nur die Symbole für Menschen, Schatten im Gesicht, Andere Motive und Im Nahbereich angezeigt.
- Beim Aufnehmen mit dem Selbstauslöser werden die Symbole für Menschen (In Bewegung), Lächeln, Schlafen, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen), Kinder und Andere Motive (In Bewegung) nicht angezeigt.
- Wenn der Auslösemodus auf [A] (62) gesetzt wird, werden die Symbole für Lächeln, Schlafen, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen) und Kinder nicht angezeigt.
- Wird der Blitz auf [A] eingestellt, werden die Gegenlicht-Symbole für Lächeln und Kinder nicht angezeigt.
- Die Symbole für Babys, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen) und Kinder werden angezeigt, wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist und das Gesicht eines gespeicherten Babys (unter zwei Jahren) oder Kindes (zwischen zwei und zwölf Jahren) erkannt wird (44). Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (13).

- Versuchen Sie, im Modus [P] (59) aufzunehmen, wenn das Symbol für die Szene nicht den tatsächlichen Aufnahmebedingungen entspricht oder die Aufnahme mit dem gewünschten Effekt bzw. der gewünschten Farbe oder Helligkeit nicht möglich ist.

■ Szenen für Reihenaufnahmen

Wenn bei Fotoaufnahmen die folgenden Symbole für Szenen angezeigt werden, nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf. Wenn ein Symbol aus der Tabelle unten angezeigt wird und Sie den Auslöser antippen, wird eines der folgenden Symbole angezeigt, um Sie darüber zu informieren, dass die Kamera Reihenaufnahmen vornimmt: [A], [A] oder [A].

Lächeln (einschließlich Babys)	 : Die Kamera nimmt aufeinanderfolgende Bilder auf und analysiert Details wie Gesichtsausdrücke, um nur das als am besten eingestufte Bild zu speichern.
Schlafen (einschließlich Babys)	 : Ermöglicht schöne Aufnahmen von schlafenden Gesichtern durch die Kombination aufeinanderfolgender Bilder, um Kameraverwacklungen und Bildrauschen zu reduzieren. Das AF-Hilflicht leuchtet nicht auf, der Blitz löst nicht aus, und das Auslösegeräusch ist nicht zu hören.
Kinder	 : Um bei Szenen mit sich bewegendem Kindern keine Gelegenheit für eine schöne Aufnahme zu verpassen, nimmt die Kamera bei jedem Auslösen jeweils drei Bilder hintereinander auf.

- Es ist möglich, dass in einigen Szenen nicht die erwarteten Bilder gespeichert werden bzw. Bilder nicht wie erwartet aussehen.
- Die Einstellungen für Fokus, Bildhelligkeit und Farbe werden durch die erste Aufnahme festgelegt.

- Wenn Sie nur Einzelbilder aufnehmen möchten, berühren Sie [FUNC.], wählen Sie [A] im Menü und dann [A] aus.

Fotoaufnahmen

Filme

■ Symbole für die Bildstabilisierung

Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS). Zusätzlich werden die folgenden Symbole in den Modi [AUTO] und [A] angezeigt.

	Bildstabilisierung für Fotoaufnahmen		Bildstabilisierung für Filme, reduziert starke Verwacklungen, wie beispielsweise beim Gehen (Dynamische IS)
	Bildstabilisierung für Fotoaufnahmen beim Schwenken*		Bildstabilisierung für langsame Kameraverwacklungen, beispielsweise bei der Filmaufnahme mit Teleeinstellung (IS Teleeinstellung)
	Bildstabilisierung für Makroaufnahmen (Hybrid-IS)		Keine Bildstabilisierung, da die Kamera auf ein Stativ aufgesetzt ist oder durch andere Hilfsmittel ruhig gehalten wird

* Wird angezeigt, wenn Sie beim Aufnehmen schwenken, um Motiven mit der Kamera zu folgen. Wenn Sie der horizontalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die vertikale Verwacklung durch die Bildstabilisierung ausgeglichen, während die horizontale Bildstabilisierung deaktiviert wird. Wenn Sie hingegen der vertikalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die horizontale Verwacklung durch die Bildstabilisierung korrigiert.

- Um die Bildstabilisierung abzubrechen, setzen Sie [IS Modus] auf [Aus] (63). In diesem Fall wird kein Symbol für die Bildstabilisierung angezeigt.
- Im Modus [A] wird kein [A]-Symbol angezeigt.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

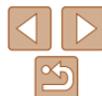
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen

Wenn die Kamera im Modus [AUTO] die Motive erkennt, auf die Sie die Kamera richten, werden verschiedene Rahmen angezeigt.

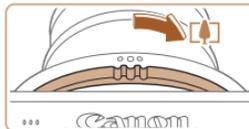
- Ein weißer Rahmen wird um das Motiv (oder das Gesicht einer Person) angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt. Rahmen folgen sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, um sie zu fokussieren.

Wenn die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird jedoch nur der weiße Rahmen weiterhin auf dem Bildschirm angezeigt.

- Wenn Sie den Auslöser antippen und die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird ein blauer Rahmen angezeigt, und Fokus und Bildhelligkeit werden kontinuierlich angepasst (Servo AF).



- Versuchen Sie, im Modus [P] (📖 59) aufzunehmen, wenn keine Rahmen angezeigt werden, Rahmen nicht um die gewünschten Motive angezeigt werden oder Rahmen auf dem Hintergrund bzw. ähnlichen Bereichen angezeigt werden.
- Zum Auswählen von Motiven für die Fokussierung berühren Sie das gewünschte Motiv auf dem Bildschirm. [] wird angezeigt, und der Modus „Touch AF“ (📖 43) wird aufgerufen. Wenn Sie den Auslöser angetippt halten, wird ein blauer AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera fokussiert das Motiv und passt die Bildhelligkeit kontinuierlich an (Servo AF).
- „Touch AF“ ist beim Aufnehmen von Filmen nicht verfügbar.



Häufig verwendete, praktische Funktionen

Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

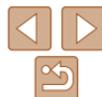
Wenn Motive für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind, können Sie den Digitalzoom verwenden, um sie um einen Faktor von ca. 32x zu vergrößern.

1 Drehen Sie den Zoomring.

- Drehen Sie den Ring in die gezeigte Richtung, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- ▶ Der Zoomvorgang stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor erreicht wurde (bevor das Bild merklich körnig ist). Dies wird auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Drehen Sie den Ring erneut in dieselbe Richtung.

- ▶ Die Kamera zoomt noch stärker auf das Motiv.





- Durch Drehen des Zoomrings wird der Zoombalken angezeigt (auf dem die Zoomposition angezeigt wird). Die Farbe des Zoombalkens verändert sich je nach Zoombereich.
 - Weißer Bereich: optischer Zoombereich, in dem das Bild nicht körnig wirkt.
 - Gelber Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild nicht merklich körnig ist (ZoomPlus).
 - Blauer Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild körnig wirkt. Der blaue Bereich ist bei einigen Auflösungseinstellungen (📖49) nicht verfügbar. Folgen Sie Schritt 1, um den maximalen Zoomfaktor zu erzielen.



- Die Brennweite bei der gemeinsamen Verwendung des optischen Zooms und des Digitalzoom ist wie folgt (äquivalent zu Kleinbild).
28 – 896 mm (28 – 224 mm, wenn nur der optische Zoom verwendet wird)

Fotoaufnahmen

Filme

Verwenden des Selbstauslösers

Mit dem Selbstauslöser kann die fotografierende Person in ein Gruppenfoto oder andere zeitgesteuerte Aufnahmen mit aufgenommen werden. Die Aufnahme wird etwa 10 Sekunden nach Drücken des Auslöserings vorgenommen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie [FUNC.], wählen Sie im Menü [☰] und dann die Option [☰] aus (📖29).

▶ Danach wird [☰] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Für Fotoaufnahmen: Tippen Sie den Auslösering an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter.
- Für Filme: Berühren Sie [●].



- ▶ Nach dem Starten des Selbstauslösers blinkt die Lampe, und ein Selbstauslöserton ertönt.
- ▶ Zwei Sekunden vor der Aufnahme werden das Blinken der Lampe und der Selbstauslöserton schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)
- Berühren Sie den Bildschirm, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie [☰] in Schritt 1.

Fotoaufnahmen

Filme

Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen

Mit dieser Option erfolgt die Aufnahme mit einer Verzögerung von ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslöserings. Wenn die Kamera beim Drücken des Auslöserings bewegt wird, wirkt sich das nicht auf die Aufnahme aus.



Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (📖42), und wählen Sie [☰] aus.
- ▶ Danach wird [☰] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (📖42), um eine Aufnahme zu machen.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

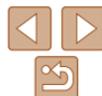
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen (Touch-Auslöser)

Mit dieser Option können Sie ohne Drücken des Auslöserings aufnehmen, indem Sie den Bildschirm einfach mit Ihrem Finger berühren und den Finger dann wieder vom Bildschirm nehmen. Die Kamera fokussiert automatisch auf Motive und passt die Bildhelligkeit an.



1 Aktivieren Sie die Touch-Auslöser-Funktion.

- Berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU]. Wählen Sie [Touch-Auslöser] auf der Registerkarte [CAMERA] und dann [An] aus (📖30).

2 Wählen Sie ein Motiv für die Fokussierung aus.

- Berühren Sie das Motiv auf dem Bildschirm mit Ihrem Finger, und lassen Sie ihn auf dem Bildschirm.
- Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne. Ein blauer Rahmen wird angezeigt, und die Kamera fokussiert das Motiv und passt die Bildhelligkeit kontinuierlich an (Servo AF).

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Nehmen Sie den Finger vom Bildschirm. Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch zu hören.
- Zum Abbrechen des Touch-Auslösers wählen Sie [Aus] in Schritt 1 aus.



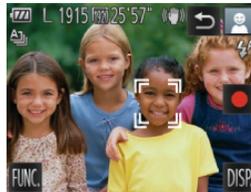
- Sie können auch bei der Anzeige der Aufnahme bereits die nächste Aufnahme vorbereiten, indem Sie [S] berühren.



- Im Modus [AF] wird an der Stelle, an der Sie in Schritt 2 den Bildschirm berührt haben, ein grüner Rahmen angezeigt. Fokus und Helligkeitsstufe werden nicht geändert.

Auswählen von Motiven zum Fokussieren (Touch AF)

Sie können ein Bild aufnehmen, nachdem die Kamera Ihr gewünschtes Motiv, das Gesicht einer Person oder den Bereich auf dem Bildschirm fokussiert hat.



1 Wählen Sie ein Motiv, Gesicht oder einen Bereich zur Fokussierung aus.

- Berühren Sie das Motiv oder die Person auf dem Bildschirm.

- ▶ Es ertönt ein Signalton, und [] wird angezeigt, wenn das Motiv erkannt wird. Die Kamera fokussiert auch dann weiterhin, wenn das Motiv sich bewegt.
- Um Touch AF abzubrechen, berühren Sie [S].

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Tippen Sie den Auslösering an, um ein Motiv zu fokussieren. Der []-Rahmen wird zu einem blauen []-Rahmen, und die Kamera fokussiert das Motiv und passt die Bildhelligkeit kontinuierlich an (Servo AF).
- Drücken Sie den Auslösering vollständig herunter, um aufzunehmen.





- Wenn die Kamera bei Berühren des Bildschirms nicht aufnehmen soll, deaktivieren Sie den Modus [Touch-Auslöser]. Berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU]. Weisen Sie auf der Registerkarte [Kamera] der Einstellung [Touch-Auslöser] den Wert [Aus] zu (📖43).
- Möglicherweise kann das Motiv nicht verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund nicht stark genug ist.
- Wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist, werden Namen nicht angezeigt, wenn gespeicherte Personen erkannt werden, aber die Namen werden in den Fotoaufnahmen aufgezeichnet (📖44). Es wird jedoch ein Name angezeigt, wenn das für die Fokussierung ausgewählte Motiv dieselbe Person ist, die mit der Funktion zur Gesichtserkennung erkannt wurde.

Fotoaufnahmen

Filme

Deaktivieren des Blitzes

Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen ohne Blitz folgendermaßen vor. Beachten Sie das mit dieser Einstellung auch der Blitz während der Filmaufnahme deaktiviert wird.



Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [⚡A] und dann [🔒] aus (📖29).
- ▶ Danach wird [🔒] angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [⚡A] aus.



- Wird das blinkende Symbol [🔒] angezeigt, wenn Sie den Auslösering bei dunklen Lichtverhältnissen antippen, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.

Verwenden der Gesichtserkennung

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, erkennt die Kamera das Gesicht dieser Person und passt Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme an. Im Modus [AUTO] kann die Kamera Babys und Kinder auf der Basis zugewiesener Geburtsdaten erkennen und die Einstellungen bei der Aufnahme für sie optimieren. Diese Funktion ist ebenfalls nützlich, wenn Sie eine große Anzahl an Bildern nach einer bestimmten gespeicherten Person durchsuchen (📖69).

Persönliche Informationen

- Informationen wie Bilder eines Gesichts (Gesichtsinfo), die mit der Funktion zur Gesichtserkennung gespeichert wurden, und persönliche Informationen (Name, Geburtsdatum) werden in der Kamera gespeichert. Wenn gespeicherte Personen erkannt werden, werden ihre Namen zudem in Fotos aufgezeichnet. Seien Sie bei der Verwendung der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) vorsichtig, wenn Sie die Kamera oder Bilder mit anderen teilen und Sie Bilder im Internet veröffentlichen, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.
- Wenn Sie die Kamera entsorgen oder an eine andere Person übergeben, nachdem Sie die Funktion zur Gesichtserkennung verwendet haben, achten Sie darauf, alle Informationen (gespeicherte Gesichter, Namen und Geburtsdaten) von der Kamera zu löschen (📖48).

Speichern von Gesichts-ID-Informationen

Sie können Informationen (Gesichtsinfo, Name, Geburtsdatum) für bis zu 12 Personen speichern, um diese mit der Funktion zur Gesichtserkennung zu verwenden.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Berühren Sie [FUNC.], dann [MENU] und schließlich [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [Kamera], um die Option auszuwählen (📖30).

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





- Berühren Sie [Zu Reg. zuzüg.].



- Berühren Sie [Neues Gesicht zuzüg.].



2 Speichern Sie Gesichts- informationen.

- Richten Sie die Kamera so auf das Gesicht der zu speichernden Person, dass es sich innerhalb des grauen Rahmens in der Bildschirmmitte befindet.
- Ein weißer Rahmen auf dem Gesicht der Person gibt an, dass die Person erkannt wurde. Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht ein weißer Rahmen angezeigt wird, und nehmen Sie auf.
- Wenn das Gesicht nicht erkannt wird, können Sie Gesichtsinformationen nicht speichern.



- Wenn [Auswählen?] angezeigt wird, berühren Sie [OK].
- ▶ Der Bildschirm [Profil ändern] wird angezeigt.

3 Erfassen Sie den Namen und den Geburtstag der Person.

- Berühren Sie das Textfeld für den Namen.
- Berühren Sie das gewünschte Zeichen, um es einzugeben.
- Berühren Sie [◀▶], um den Cursor zu verschieben.
- Berühren Sie [↵], um Großbuchstaben einzugeben.
- Berühren Sie [123], um Zahlen oder Symbole einzugeben.
- Berühren Sie [✖], um das vorherige Zeichen zu löschen.
- Berühren Sie [↶], um zum Bildschirm [Profil ändern] zurückzukehren.
- Berühren Sie zum Erfassen eines Geburtstags auf dem Bildschirm [Profil ändern] das Textfeld zur Eingabe des Geburtstags.
- Berühren Sie einen Eintrag, um ihn festzulegen.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

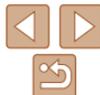
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





- Berühren Sie [▲][▼], um das Datum anzugeben.
- Berühren Sie abschließend [↵].

4 Speichern Sie die Einstellungen.

- Berühren Sie [Speichern].
- Nachdem eine Meldung angezeigt wird, berühren Sie [Ja].

5 Fahren Sie mit dem Speichern von Gesichtsinformationen fort.

- Wiederholen Sie die Schritte 2, um bis zu 4 weitere Punkte zu Gesichtsinformationen (Ausdrücke oder Winkel) zu speichern.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.



- Wenn Sie der Vorgehensweise in Schritt 2 folgen, wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Wenn Sie in Schritt 3 kein Geburtsdatum speichern, werden die Symbole „Babys“ oder „Kinder“ (👶👶) im Modus [AUTO] nicht angezeigt.

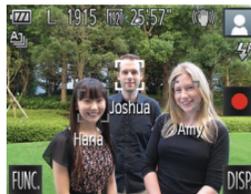


- Sie können gespeicherte Gesichtsinformationen überschreiben und Gesichtsinformationen zu einem späteren Zeitpunkt hinzufügen, wenn Sie nicht alle 5 Informationsbereiche (👤👤👤👤👤) gefüllt haben.



Aufnahme

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, wählt die Kamera die Person als Hauptmotiv und optimiert Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme.



- ▶ Wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten, werden die Namen von bis zu 3 gespeicherten Personen angezeigt, sofern sie erkannt werden.
- Machen Sie die Aufnahme.
- ▶ Die angezeigten Namen werden in Fotos aufgezeichnet. Selbst wenn Personen erkannt, ihre Namen jedoch nicht angezeigt werden, werden die Namen (von bis zu 5 Personen) im Bild aufgezeichnet.



- Es ist möglich, dass die Kamera versehentlich eine andere Person als eine gespeicherte Person identifiziert, falls sich diese ähnlich sehen.



- Im Modus [📷] werden Namen nicht auf dem Bildschirm angezeigt, aber in Fotoaufnahmen aufgezeichnet.
- Gespeicherte Personen werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß erkannt, wenn das aufgenommene Bild oder die Szene erheblich von den gespeicherten Gesichtsinformationen abweicht.
- Falls ein gespeichertes Gesicht gar nicht oder nicht leicht erkannt wird, überschreiben Sie die gespeicherten Informationen mit neuen Gesichtsinformationen. Das Speichern von Gesichtsinformationen direkt vor der Aufnahme ermöglicht eine einfachere Erkennung von gespeicherten Gesichtern.
- Wenn eine Person versehentlich als eine andere Person erkannt wurde und Sie mit dem Aufnehmen fortfahren, können Sie den im Bild aufgezeichneten Namen bei der Wiedergabe löschen (🗑️70).
- Da sich die Gesichter von heranwachsenden Säuglingen und Kindern schnell ändern, sollte Sie deren Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren (🔄47).
- Wenn die Informationsanzeige deaktiviert ist (🔕29), werden Namen nicht angezeigt, sie werden jedoch im Bild aufgezeichnet.
- Wenn Sie nicht möchten, dass Namen in Fotoaufnahmen aufgezeichnet werden, wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [📷] aus, wählen Sie dann [Ges.erkenn.] und dann [Aus].
- Sie können die in Bildern aufgezeichneten Namen im Wiedergabebildschirm überprüfen (einfache Informationsanzeige) (📄65).

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen



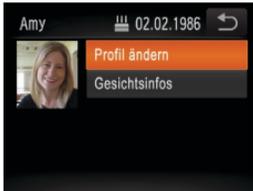
1 Rufen Sie den Bildschirm [Inf prüf./änd.] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖44), und berühren Sie [Inf prüf./änd.].



2 Wählen Sie eine zu überprüfende oder zu bearbeitende Person aus.

- Berühren Sie das Bild der Person, die Sie überprüfen oder bearbeiten möchten.



3 Überprüfen oder bearbeiten Sie die gespeicherten Informationen, falls erforderlich.

- Berühren Sie zum Überprüfen eines Namens oder Geburtstags [Profil ändern]. Auf dem angezeigten Bildschirm können Sie Namen und Geburtstage unter Verwendung der Beschreibung in Schritt 3 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖45) bearbeiten.
- Berühren Sie zum Überprüfen der Gesichtsinformationen [Gesichtsinfos]. Um eine Gesichtsinformation zu löschen, berühren Sie auf dem Bildschirm [Löschen], und berühren Sie dann die zu löschende Gesichtsinformation. Wenn [Löschen?] angezeigt wird, berühren Sie [OK].



- Selbst wenn Sie Namen in [Profil ändern] ändern, werden die Namen, die in zuvor aufgenommenen Bildern gespeichert wurden, nicht geändert.



- Gespeicherte Namen können anhand der im Lieferumfang enthaltenen Software geändert werden. Einige der mit der enthaltenen Software eingegebenen Zeichen werden möglicherweise nicht auf der Kamera angezeigt, sie werden jedoch richtig in den Bildern aufgezeichnet.

Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos

Sie können vorhandene Gesichtsinformationen mit neuen Gesichtsinformationen überschreiben. Sie sollten Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren, vor allem bei heranwachsenden Säuglingen und Kindern, da sich deren Gesichter schnell ändern. Sie können auch Gesichtsinformationen hinzufügen, wenn noch nicht alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Gesichts-Info zufüg.] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖44), und berühren Sie [Gesichts-Info zufüg.].



2 Wählen Sie den zu überschreibenden Namen der Person aus.

- Berühren Sie den Namen der zu überschreibenden Person.
- Wenn Sie bereits fünf Gesichter gespeichert haben, wird eine Meldung angezeigt. Berühren Sie in diesem Fall [OK].
- Wenn weniger als fünf Gesichter gespeichert wurden, befolgen Sie Schritt 4, um weitere Gesichtsinformationen hinzuzufügen.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





3 Wählen Sie die zu überschreibenden Gesichtsinformationen aus.

- Berühren Sie das Bild mit den Gesichtsinfos, die Sie überschreiben möchten.



4 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Befolgen Sie die Schritte 2 unter „Speichern von Gesichtsinformationen“ (📖45), um aufzunehmen, und speichern Sie dann die neuen Gesichtsinformationen.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.



- Wenn bereits alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind, können Sie keine Gesichtsinformationen hinzufügen. Befolgen Sie die oben stehenden Schritte zum Überschreiben von Gesichtsinformationen.
- Sie können die oben stehenden Schritte befolgen, um neue Gesichtsinformationen zu speichern, wenn noch mindestens ein Bereich frei ist, Sie können jedoch keine Gesichtsinformationen überschreiben. Statt Gesichtsinfos zu überschreiben, löschen Sie zuerst unerwünschte vorhandene Informationen (📖48), und speichern Sie dann neue Informationen (📖44) nach Bedarf.



Löschen von gespeicherten Informationen

Sie können die für die Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Daten (Gesichtsinformationen, Name, Geburtstag) löschen. Dabei werden jedoch nicht die Namen gelöscht, die mit den bisherigen Fotos gespeichert wurden.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Info löschen] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichtsinformationen“ (📖44), und wählen Sie [Info löschen] aus.



2 Wählen Sie den Namen der Person aus, deren Informationen Sie löschen möchten.

- Berühren Sie den Namen der zu löschenden Person.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, berühren Sie [OK].



- Wenn Sie die Informationen einer gespeicherten Person löschen, können Sie ihren Namen nicht anzeigen (📖68), ihre Informationen nicht überschreiben (📖70) und nicht nach Bildern zu dieser Person suchen (📖69).



- Sie können auch die in Bildinformationen enthaltenen Namen löschen (📖70).

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

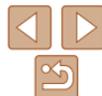
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Funktionen zur Bildanpassung

Fotografieren

Ändern des Seitenverhältnisses

Ändern Sie das Seitenverhältnis des Bilds (Verhältnis von Breite und Höhe) wie folgt.



Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie [FUNC.], wählen Sie im Menü [4:3] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖 29).
- ▶ Nach Abschluss der Einstellung wird das Seitenverhältnis des Bildschirms aktualisiert.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [4:3] aus.

16:9	Seitenverhältnis wie beim Breitbild-HDTV.
3:2	Entspricht dem Seitenverhältnis eines Kleinbilds, wird für den Druck von Bildern im Format 130 x 180 mm bzw. in Postkartenformaten verwendet.
4:3	Seitenverhältnis des Kamerabildschirms, wird auch für die Anzeige auf Fernsehgeräten mit Standardauflösung oder ähnlichen Anzeigegeräten oder für den Druck von Bildern im Format 90 x 130 mm bzw. in Formaten der A-Reihe verwendet.
1:1	Quadratisches Seitenverhältnis



- Nicht verfügbar im Modus [A/S].

Ändern der Bildauflösung (Größe)

Für die Bildauflösung können Sie wie folgt zwischen 4 Einstellungen wählen. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei jeder Auflösungseinstellung auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖 130).



Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie [FUNC.], wählen Sie im Menü [L] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖 29).
- ▶ Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [L] aus.

Richtlinien für die Auswahl der Auflösung auf Grundlage des Papierformats (für 4:3-Bilder)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – M1 148 x 210 mm)	M1
M2 130 x 180 mm Postkarte 90 x 130 mm	M2

- [S]: Zum Versenden von Bildern per E-Mail.

Fotografieren

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Ändern der Bildqualität für Filme

Es stehen 3 Einstellungen für die Bildqualität zur Verfügung. Richtlinien zur maximalen Filmlänge, die bei jeder Bildqualitätseinstellung auf eine Speicherkarte passt, finden Sie unter „Aufnahmedauer pro Speicherkarte“ (130).



Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie [FUNC.], wählen Sie im Menü [1920] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (29).
- ▶ Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [1280] aus.

Bildqualität	Auflösung	Bildfrequenz	Details
1920	1920 x 1080	24 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in Full HD
1280	1280 x 720	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in HD
640	640 x 480	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in SD



- In den Modi [1920] und [1280] werden auf dem Bildschirm oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.

Nützliche Aufnahmefunktionen

Anzeigen des Gitternetzes

Sie können während der Aufnahme ein Gitternetz für die vertikale und die horizontale Ausrichtung auf dem Bildschirm anzeigen lassen.

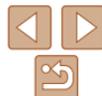


Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU]. Wählen Sie anschließend [Gitternetz] auf der Registerkarte [An] aus (30).
- ▶ Nach Abschluss der Einstellung wird das Gitternetz auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.



- Das Gitternetz wird nicht in Ihren Aufnahmen aufgezeichnet.



Anpassen der Kamera

Passen Sie Aufnahmefunktionen auf der Registerkarte [📷] des Menüs wie folgt an.

Anleitungen zu Menüfunktionen finden Sie unter „Menü MENU“ (📖30).

Deaktivieren des AF-Hilfslichts

Sie können die Lampe deaktivieren, die normalerweise automatisch aufleuchtet, um die Fokussierung zu erleichtern, wenn Sie bei dunklen Lichtverhältnissen den Auslösering antippen.



Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU]. Wählen Sie [AF-Hilfslicht] auf der Registerkarte [📷] und danach [Aus] aus (📖30).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [An] aus.

Fotoaufnahmen

Ändern der Bildanzeigart nach Aufnahmen

Sie können ändern, wie lange Bilder und welche Informationen unmittelbar nach dem Aufnehmen angezeigt werden.

Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen

- 1 Greifen Sie auf den Bildschirm [Bildüberpr. nach Aufn.] zu.**
 - Berühren Sie nacheinander [FUNC.], [MENU], die Registerkarte [📷] und dann [Bildüberpr. nach Aufn.] (📖30).
- 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.**
 - Wählen Sie [Displayzeit] und dann die gewünschte Option aus.
 - Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Schnell] aus.



Schnell	Zeigt Bilder nur solange an, bis Sie wieder Aufnahmen machen können.
2 Sek., 4 Sek., 8 Sek.	Zeigt Bilder für die festgelegte Dauer an. Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslösering erneut antippen.
Halten	Zeigt Bilder an, bis Sie den Auslösering antippen.
Aus	Es wird kein Bild nach Aufnahmen angezeigt.

Fotoaufnahmen

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Ändern des nach Aufnahmen angezeigten Bildschirms



- 1 Setzen Sie [Displayzeit] auf [2 Sek.], [4 Sek.], [8 Sek.] oder [Halten] (📖 51).**
- 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.**
 - Wählen Sie [Displayinform.] und dann die gewünschte Option aus.
 - Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

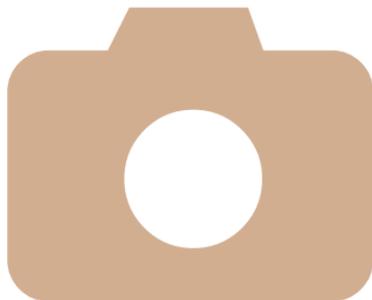
Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt Details zur Aufnahme an (📖 125).



- Wenn [Displayzeit] (📖 51) auf [Aus] oder [Schnell] gesetzt wird, wird [Displayinform.] auf [Aus] gesetzt und kann nicht geändert werden.
- Indem Sie den Bildschirm berühren, während ein Bild nach dem Aufnehmen angezeigt wird, können Sie die Displayinformationen umschalten. Beachten Sie, dass die Einstellungen für [Displayinform.] auf der Registerkarte [📷] nicht geändert werden können. Indem Sie [FUNC.] berühren, können Sie die folgenden Funktionen ausführen.
 - Löschen (📖 72)
 - Favoriten (📖 75)

Deckblatt
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise
Inhalt: Grundlegende Funktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Übersicht





4

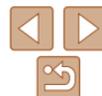
Andere Aufnahmemodi

Effektivere Aufnahmen in verschiedenen Szenen und bessere Aufnahmen dank einzigartiger Bildeffekte oder spezieller Funktionen

Anwenden von
Spezialeffekten.....54

Aufnahmen von
Superzeitlupe-Movies.....57

Deckblatt
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise
Inhalt: Grundlegende Funktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Übersicht



Anwenden von Spezialeffekten

Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu.



1 Wechseln Sie in den Modus [📷].

- Stellen Sie den Modus-Schalter auf die Position [📷].

2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Berühren Sie [AUTO].
- Um andere Aufnahmemodi anzuzeigen, berühren Sie [◀|▶], oder bewegen Sie Ihren Finger schnell nach links oder rechts über den Bildschirm.
- Berühren Sie den gewünschten Modus, um eine Beschreibung anzuzeigen.
- Um Ihre Auswahl zu bestätigen, berühren Sie [OK].
- Berühren Sie [↶], um zum Auswahlbildschirm für den Aufnahmemodus zurückzukehren.

3 Machen Sie die Aufnahme.



Aufnahmen mit den Effekten eines Fischaugenobjektivs (Fischaugeneffekt)

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Effekt eines Fischaugenobjektivs.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Anwenden von Spezialeffekten“ (📖 54), und wählen Sie [📷] aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Berühren Sie [📷], und berühren Sie [◀|▶], um eine Effektstärke auszuwählen. Berühren Sie dann [↶].
- ▶ Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- ⚠️ • Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)

Erzeugt den Effekt eines Miniaturmodells, indem Bildbereiche über und unter dem ausgewählten Bereich unscharf dargestellt werden. Sie können auch Filme aufzeichnen, die wie Szenen in Miniaturmodellen wirken, indem Sie vor der Aufzeichnung von Filmen die Wiedergabegeschwindigkeit auswählen. Personen und Objekte in der Szene bewegen sich während der Wiedergabe schnell. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Anwenden von Spezialeffekten“ (📖 54), und wählen Sie  aus.
- ▶ Ein weißer Rahmen wird angezeigt. Es handelt sich um den Bildbereich, der nicht unscharf dargestellt wird.

2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Um den Bereich anzupassen, der scharf dargestellt werden soll, berühren Sie den Bildschirm, oder bewegen Sie den weißen Rahmen nach oben oder unten.
- Um die Größe des fokussierten Bereichs zu ändern, berühren Sie , und berühren Sie  oder , um die Option auszuwählen. Berühren Sie dann .

3 Wählen Sie für Filme die Wiedergabegeschwindigkeit aus.

- Berühren Sie , und berühren Sie ,  oder , um die Geschwindigkeit auszuwählen. Berühren Sie dann .

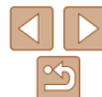
4 Machen Sie die Aufnahme.



Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Clips)

Geschwindigkeit	Wiedergabezeit
5x	Ca. 12 Sek.
10x	Ca. 6 Sek.
20x	Ca. 3 Sek.

- ⚠ • Der Zoom ist beim Aufnehmen von Filmen nicht verfügbar. Achten Sie darauf, vor der Aufnahme den Zoom einzustellen.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.
-  • Um den Rahmen vertikal auszurichten, berühren Sie  in Schritt 2. Berühren Sie den Bildschirm, um den Rahmen zu verschieben. Um den Rahmen wieder horizontal auszurichten, berühren Sie  erneut.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Die Bildqualität für Filme ist  bei einem Seitenverhältnis von  und  bei einem Seitenverhältnis von  (📖 49). Diese Qualitätseinstellungen können nicht geändert werden.



Aufnahmen mit den Effekten einer Spielzeugkamera (Spielzeugkamera)

Durch diesen Effekt ähneln Bilder Aufnahmen einer Spielzeugkamera, indem diese vignettiert werden (dunklere, unschärfere Bildecken) und ihre Farbe geändert wird.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Anwenden von Spezialeffekten“ (📖 54), und wählen Sie [📷] aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Berühren Sie [🎨], und berühren Sie [◀][▶], um einen Farbton auszuwählen. Berühren Sie dann [↶].
- ▶ Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



Standard	Die Aufnahmen ähneln Bildern, die mit einer Spielzeugkamera aufgenommen wurden.
Warm	Bilder haben einen wärmeren Farbton als bei Auswahl von [Standard].
Kalt	Bilder haben einen kühleren Farbton als bei Auswahl von [Standard].

- ! • Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt

Mit dieser Funktion können Sie Bilder aufnehmen, die wirken, als wäre ein Weichzeichnungsfilter an der Kamera angebracht. Sie können die Effektstärke nach Wunsch anpassen.

1 Wählen Sie [👤] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Anwenden von Spezialeffekten“ (📖 54), und wählen Sie [👤] aus.

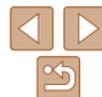
2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Berühren Sie [👤], und berühren Sie [◀][▶], um eine Effektstärke auszuwählen. Berühren Sie dann [↶].
- ▶ Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- ! • Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



Aufnahmen im Modus Monochrome

Sie können Bilder in Schwarzweiß, Sepia oder Blauweiß aufnehmen.

1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Anwenden von Spezialeffekten“ (📖 54), und wählen Sie [] aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Berühren Sie [], und berühren Sie [◀][▶], um einen Farbton auszuwählen. Berühren Sie dann [↵].
- ▶ Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



Schwarzweiß	Aufnahmen in Schwarzweiß
Sepia	Aufnahmen mit Sepia-Farbton
Blau	Aufnahmen in Blauweiß

Aufnahmen von Superzeitlupe-Movies

Sie können sich schnell bewegende Objekte aufnehmen und danach in Zeitlupe wiedergeben. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Anwenden von Spezialeffekten“ (📖 54), und wählen Sie [] aus.

2 Wählen Sie eine Bildfrequenz aus.

- Berühren Sie [FUNC.], wählen Sie im Menü [] aus, und wählen Sie die gewünschte Bildfrequenz aus (📖 29).
- ▶ Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie [●].
- ▶ Es wird ein Balken mit der abgelaufenen Zeit angezeigt. Die maximale Filmlänge beträgt ca. 30 Sek.
- Um die Filmaufnahme zu beenden, berühren Sie [■].



Bildfrequenz	Bildqualität	Wiedergabezeit (für einen 30-sekündigen Film)
240 240 Bilder/Sek.	320 (320 x 240)	Ca. 4 Min.
120 120 Bilder/Sek.	640 (640 x 480)	Ca. 2 Min.





- Selbst wenn Sie den Zoomring bewegen, kann der Zoom während der Aufnahme nicht verwendet werden.
- Fokus, Belichtung und Farbe werden festgelegt, wenn Sie [●] berühren.



- Der Film wird beim Abspielen (📖65) in Zeitlupe wiedergegeben.
- Mit der mitgelieferten Software können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit von Filmen ändern. Weitere Informationen finden Sie im *Software-Handbuch* (📖20).

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

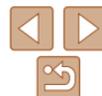
7 WLAN-Funktionen

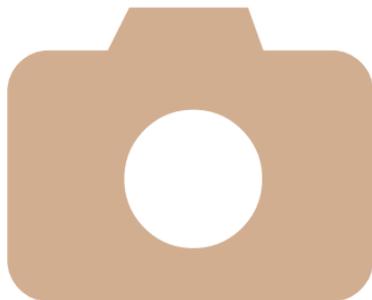
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





5

Modus P

Anspruchsvollere Aufnahmen in Ihrem bevorzugten Aufnahmestil

- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der Modus **[P]** in der Kamera eingestellt wurde.
- **[P]**: Programm-AE; AE: Automatische Belichtung
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **[P]** verwenden möchten, sollten Sie sicherstellen, dass die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (📖 126 – 127).

**Aufnahmen im Modus
Programm-AE (Modus [P])**60

**Bildhelligkeit
(Belichtungskorrektur)**60

**Anpassen des
Weißabgleichs**61

Reihenaufnahme62

Aktivieren des Blitzes63

**Ändern der IS Modus-
Einstellungen**63

Deckblatt

Vorbemerkungen und
rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende
Funktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen
der Kamera

2 Modus Kreative
Aufnahme

3 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

4 Andere
Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

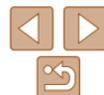
7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

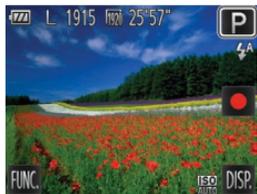
10 Anhang

Übersicht



Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])

Sie können viele Funktionseinstellungen an Ihren bevorzugten Aufnahme­stil anpassen.



1 Wechseln Sie in den Modus [P].

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Anwenden von Spezialeffekten“ (☞ 54), und wählen Sie [P] aus.

2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (☞ 60 – 63), und machen Sie dann eine Aufnahme.



- Lässt sich beim Antippen des Auslöserings keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeiten und Blendenwerte orange angezeigt. Passen Sie in diesem Fall die ISO-Empfindlichkeit (☞ 61) an, oder aktivieren Sie den Blitz (wenn Motive zu dunkel sind, ☞ 63), um für ausreichende Belichtung zu sorgen.
- Filme können ebenfalls im Modus [P] aufgenommen werden, indem Sie [●] berühren. Einige [FUNC.]- und [MENU]-Einstellungen werden jedoch eventuell automatisch für die Filmaufnahme angepasst.

Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich –2 bis +2 angepasst werden.



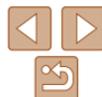
- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [±0] aus. Stellen Sie die Helligkeit ein, während Sie auf den Bildschirm blicken (☞ 29).
- ▶ Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.

Ändern des Lichtmessverfahrens

Passen Sie das Lichtmessverfahren (Messung der Helligkeit) wie folgt an die Aufnahmebedingungen an.



- Berühren Sie [FUNC.], wählen Sie im Menü [☉] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (☞ 29).
- ▶ Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



 Mehrfeld	Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
 Mittenbetont integral	Legt die durchschnittliche Helligkeit für den gesamten Bildbereich fest (Helligkeit im Hauptbereich hat bei der Berechnung höhere Gewichtung).
 Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb  (Rahmen für Spotmessfeld), der in der Bildschirmmitte angezeigt wird.

Fotografieren

Ändern der ISO-Empfindlichkeit



- Berühren Sie **[FUNC.]**, wählen Sie im Menü **[ISO]** aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖 29).
- ▶ Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

ISO AUTO	Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.	
ISO 80 100 200	Gering	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
ISO 400 800	↕	Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung.
ISO 1600 3200 6400	Hoch	Für Nachtaufnahmen oder dunkle Innenaufnahmen.



- Um die automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit anzuzeigen, wenn die Kamera auf **[ISO]** eingestellt ist, tippen Sie den Auslöser an.
- Obwohl die Auswahl einer geringeren ISO-Empfindlichkeit die Körnigkeit von Bildern reduzieren kann, besteht eventuell ein höheres Risiko, dass bei bestimmten Aufnahmebedingungen unscharfe Motive entstehen.
- Eine höhere ISO-Empfindlichkeit erhöht die Verschlusszeit, wodurch Motive weniger unscharf dargestellt werden und die Blitzreichweite ausgeweitet wird. Aufnahmen können jedoch körnig wirken.

Fotografieren

Filme

Anpassen des Weißabgleichs

Durch die Anpassung des Weißabgleichs (WB) erscheinen Bildfarben für die aufgenommene Szene natürlicher.



- Berühren Sie **[FUNC.]**, wählen Sie im Menü **[AWB]** aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖 29).
- ▶ Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

AWB automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
 Tageslicht	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
 Wolkig	Für Aufnahmen bei Bewölkung, im Schatten oder bei Dämmerung.
 Kunstlicht	Für Aufnahmen bei normalem Licht (Kunstlicht) und mit ähnlich farbigen Leuchtstofflampen.
 Leuchtstoff	Für Aufnahmen bei Beleuchtung durch Leuchtstofflampen mit warmen (bzw. ähnlich gefärbten) oder kalten Weißtönen.
 Leuchtstoff H	Für Aufnahmen mit Tageslicht-Leuchtstofflampen und ähnlich farbigen Leuchtstofflampen.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Reihenaufnahme

Drücken Sie den Auslösering vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.

Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Reihenaufnahmegeschwindigkeit“ (📖 131).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [] und dann [] aus (📖 29).
- ▶ Danach wird [] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Drücken Sie den Auslösering vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.



- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (📖 42) verwendet werden.
- Bei Reihenaufnahmen werden Position/Stufe von Fokus und Belichtung beim Antippen des Auslöserings festgelegt.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.
- Mit dem Touch-Auslöser (📖 43) nimmt die Kamera nur ein Bild statt Reihenaufnahmen auf.



- Wenn Sie die Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) (📖 44) im Modus [] verwenden, wird der im Bild aufgezeichnete Name auf die Position festgelegt, an der er in der ersten Aufnahme angezeigt wird. Selbst wenn sich das Motiv bewegt, bleibt der Name in den folgenden Aufnahmen an derselben Position.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

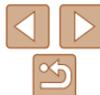
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Aktivieren des Blitzes

Sie können einstellen, dass der Blitz bei jeder Aufnahme auslöst. Bei dieser Einstellung bleibt der Blitz auch während der Filmaufnahme eingeschaltet. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzbereich“ (📖130).



Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie [FUNC.], wählen Sie im Menü [⚡A] und dann die Option [⚡] aus (📖29).
- ▶ Danach wird [⚡] angezeigt.



- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.

Ändern der IS Modus-Einstellungen



- Berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU], wählen Sie [IS Modus] auf der Registerkarte [📷] aus, und berühren Sie schließlich die gewünschte Option (📖30).

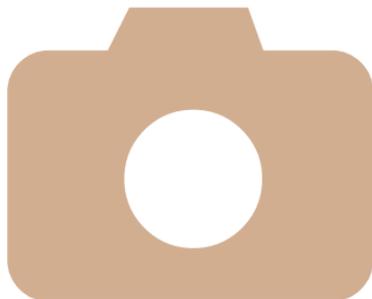
Kontinuierlich	Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS) (📖40).
Nur Aufnahme*	Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.
Aus	Deaktiviert die Bildstabilisierung.

* Bei Filmaufnahmen wird die Einstellung in [Kontinuierlich] geändert.



- Wenn Kameraverwacklungen nicht durch Bildstabilisierung verhindert werden können, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen. Setzen Sie in diesem Fall [IS Modus] auf [Aus].





6

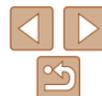
Wiedergabemodus

Anzeigen von Aufnahmen und Durchsuchen oder Bearbeiten

- Um die Kamera für diese Funktionen vorzubereiten, drücken Sie die Taste <▶>, um in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- ! • Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, deren Namen geändert, die bereits auf einem Computer bearbeitet oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Anzeigen	65	Drehen von Bildern	74
Durchsuchen und Filtern von Bildern	68	Markieren von Bildern als Favoriten	75
Bearbeiten von Gesichts- ID-Informationen	70	Bequeme Bedienung: Touchaktionen	76
Optionen für die Bildanzeige	71	Bearbeiten von Fotos	77
Löschen von Bildern	72	Schneiden von Filmen	78

Deckblatt
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise
Inhalt: Grundlegende Funktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN- Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Übersicht



Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste <▶>.
- ▶ Die letzte Aufnahme wird angezeigt.

2 Durchsuchen Sie Ihre Bilder.

- Um das nächste Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger von rechts nach links über den Bildschirm. Um das vorherige Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger von links nach rechts.
- Sie können das nächste Bild auch anzeigen, indem Sie die rechte Seite des Bildschirms (durch Rahmen ① angegebener Bereich links) berühren. In diesem Fall wird <▶> angezeigt. Sie können auf die gleiche Weise das vorherige Bild anzeigen, indem Sie die linke Seite des Bildschirms (durch Rahmen ② angegebener Bereich links) berühren. In diesem Fall wird <◀> angezeigt.
- Um Ihre Bilder schnell zu durchsuchen, berühren Sie [<◀>▶>], und halten Sie es gedrückt.



②

①



Lautstärke

- Die Anzeige wechselt in den Modus zum Scrollen der Anzeige, wenn Sie weiterhin scrollen.
- In diesem Modus wählen Sie ein Bild aus, indem Sie nach links oder rechts scrollen.
- Durch Berühren des mittleren Bildes wird die Einzelbildanzeige wiederhergestellt.
- Zum Durchsuchen von nach Aufnahmedatum gruppierten Bildern im Modus zum Scrollen der Anzeige scrollen Sie nach oben oder unten.
- Filme können durch das Symbol [▶] identifiziert werden. Um Filme wiederzugeben, gehen Sie zu Schritt 3.

3 Spielen Sie Filme ab.

- Berühren Sie [▶], um die Wiedergabe zu starten.

4 Passen Sie die Lautstärke an.

- Scrollen Sie nach oben oder unten, um die Lautstärke anzupassen.
- Um die Lautstärke einzustellen, wenn der Balken nicht mehr angezeigt wird, bewegen Sie Ihren Finger schnell nach oben oder unten über den Bildschirm.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

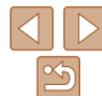
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



5 Halten Sie die Wiedergabe an.

- Berühren Sie den Bildschirm, um die Wiedergabe anzuhalten. Die Filmsteuerung wird angezeigt. Berühren Sie [▶], um die Wiedergabe fortzusetzen.
- ▶ Wenn der Film beendet ist, wird [▶] angezeigt.

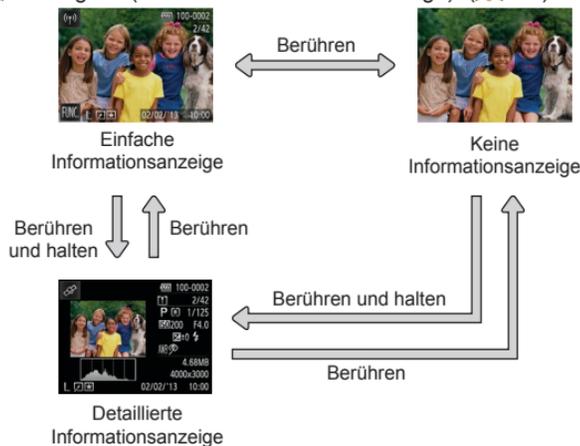


- Drücken Sie bei eingeschalteter Kamera die Taste <[▶]>, um zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus umzuschalten.
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln, während das Objektiv ausgefahren ist, tippen Sie den Auslöser an (sofern nicht gerade der Akku geladen wird (📖11)).
- Durch Berühren der Lautstärkeanzeige wird die Lautstärkesteuerung angezeigt. Sie können die Lautstärke durch Berühren von [▲][▼] einstellen.



Wechseln zwischen Anzeigemodi

Berühren Sie den Bildschirm, um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Halten Sie den Finger einen Moment auf dem Bildschirm, um ausführliche Informationen anzuzeigen. Berühren Sie den Bildschirm erneut, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie auf „Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)“ (📖125).



- Das Wechseln der Anzeigemodi ist nicht möglich, während die Kamera per WLAN mit anderen Geräten als Druckern verbunden ist.

Fotoaufnahmen

Filme



Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)

In der detaillierten Informationsanzeige (📖66) blinken verwaschene Hauptmotive auf dem Bildschirm.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

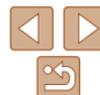
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

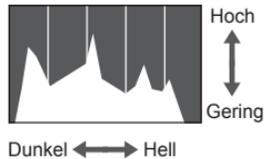
9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht

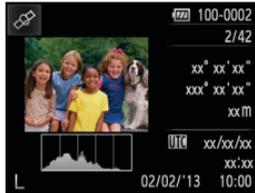


Histogramm



- Die Verteilungskurve in der detaillierten Informationsanzeige (📖 66) ist ein Histogramm, das die Verteilung der Helligkeit im Bild zeigt. Die horizontale Achse repräsentiert den Helligkeitsgrad, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mithilfe des Histogramms können Sie die Belichtung prüfen.

GPS-Informationsanzeige



- Mit einem per WLAN mit der Kamera verbundenen Smartphone können Sie Bilder auf der Kamera mit Geotags kennzeichnen und Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhe hinzufügen (📖 102). Mit Geotags versehene Bilder werden in der detaillierten Informationsanzeige mit dem Symbol [📍] gekennzeichnet. Berühren Sie das Symbol, um die aufgezeichneten Informationen anzuzeigen. Von oben nach unten werden Breitengrad, Längengrad, Höhe und UTC (Datum und Uhrzeit der Aufnahme) aufgelistet.



- [---] wird anstelle der numerischen Werte für Elemente angezeigt, die auf dem Smartphone nicht verfügbar sind oder die nicht richtig aufgezeichnet wurden.

Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotoaufnahmen aufgezeichneten kurzen Filme (Filmtagebuchfilme)

Sie können wie folgt Filmtagebuchfilme anzeigen, die im Modus [📷] (📖 38) an einem Tag mit Fotoaufnahmen automatisch aufgezeichnet wurden.



1 Wählen Sie ein Bild aus.

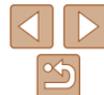
- [Filmtageb. mit FUNC. wiederg.] wird für Fotoaufnahmen angezeigt, die im Modus [📷] aufgenommen wurden.

2 Geben Sie den Filmtagebuchfilm wieder.

- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [▶] aus (📖 29).
- Der Filmtagebuchfilm, der an einem Tag mit Fotoaufnahmen automatisch aufgezeichnet wurde, wird von vorne wiedergegeben.



- Nach kurzer Zeit wird [Filmtageb. mit FUNC. wiederg.] ausgeblendet.



Anzeigen nach Datum

Filmtagebücher können nach Datum angezeigt werden.



1 Wählen Sie einen Film aus.

- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [Aus] aus (29).

2 Geben Sie den Film wieder.

- Berühren Sie das Datum, um die Filmwiedergabe zu starten.

Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen

Fotografieren

Wenn Sie in den Modus für die einfache Informationsanzeige wechseln (66), werden die Namen von bis zu fünf in der Gesichtserkennung gespeicherten Personen (44) angezeigt.



Wechseln Sie in den Modus für die einfache Informationsanzeige, und überprüfen Sie dies.

- Berühren Sie den Bildschirm, bis die einfache Informationsanzeige aktiviert wird. Ziehen Sie dann mit dem Finger nach links oder rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.
- Auf den erkannten Personen werden Namen angezeigt.



- Sollen auf Bildern, die über die Gesichtserkennung aufgenommen wurden, keine Namen angezeigt werden, berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU], wählen Sie [Gesichts-ID-Info] auf der Registerkarte [Aus], und setzen Sie dann [Anzeige Name] auf [Aus].

Durchsuchen und Filtern von Bildern

Fotografieren

Filme

Navigieren durch Bilder in einem Index

Durch die Anzeige mehrerer Bilder in einem Index finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.



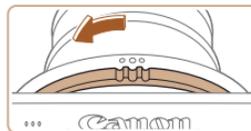
1 Zeigen Sie Bilder in einem Index an.

- Ziehen Sie die Finger über dem Bildschirm zusammen, um von der Einzelbild- zur Indexanzeige zu wechseln.
- Ziehen Sie die Finger noch einmal zusammen, um mehr Miniaturbilder pro Bildschirm anzuzeigen.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Ziehen Sie den Finger nach oben oder unten über den Bildschirm, um durch die angezeigten Bilder zu blättern.
- Um weniger Miniaturbilder pro Bildschirm anzuzeigen, ziehen Sie Ihre Finger auseinander.
- Berühren Sie ein Bild, um es auszuwählen, und berühren Sie es dann erneut, um es in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.

Verwenden des Zoomrings



- Drehen Sie den Zoomring in die gezeigte Richtung, um Bilder in einem Index anzuzeigen. Drehen Sie den Ring erneut, wird die Anzahl der angezeigten Bilder erhöht.
- Drehen Sie den Zoomring in die entgegengesetzte Richtung, um weniger Bilder anzuzeigen. Mit jeder Drehung des Rings werden weniger Bilder angezeigt.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern

Auf einer Speicherkarte voller Bilder können Sie die gewünschten Aufnahmen schnell finden, indem Sie die Bildanzeige entsprechend der Suchkriterien filtern.

 Name	Zeigt Bilder einer gespeicherten Person an (📖44).
 Menschen	Zeigt Bilder mit erkannten Gesichtern an.
 Aufnahmedatum	Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an.
 Favoriten	Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (📖75).
 Foto/Film	Zeigt Fotoaufnahmen, Filme oder Filme an, die im Modus  aufgenommen wurden (📖38).



1 Wählen Sie eine Suchbedingung aus.

- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü  und dann eine Bedingung aus (📖29).
- Wenn Sie [, , oder  auswählen, berühren Sie das auf dem Bildschirm daneben angezeigte Kriterium.

2 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Die Ihren Kriterien entsprechenden Bilder werden in gelben Rahmen angezeigt. Um nur diese Bilder anzuzeigen, bewegen Sie den Finger nach links oder nach rechts über den Bildschirm.
- Um die gefilterte Anzeige abzubrechen, wählen Sie in Schritt 1  aus.



- Wenn die Kamera keine entsprechenden Bilder für einige Kriterien findet, sind diese Kriterien nicht verfügbar. Beachten Sie, dass  erst verfügbar ist, nachdem Personen gespeichert wurden (📖44).



- Zu den Optionen zur Anzeige der gefundenen Bilder (Schritt 2) gehören „Navigieren durch Bilder in einem Index“ (📖68), „Anzeigen als Diaschau“ (📖72) und „Vergrößern von Bildern“ (📖71). Sie können alle gefundenen Bilder löschen oder sie zu einem Fotobuch hinzufügen, indem Sie die Option [In Suche Alle Bil.wähl.] in „Löschen aller Bilder“ (📖73) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖116) auswählen.
- Wenn Sie Bilder bearbeiten und als neue Bilder speichern (📖77), wird eine Meldung angezeigt, und die zuvor gefundenen Bilder werden nicht mehr angezeigt.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

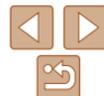
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen

Wenn Ihnen bei der Wiedergabe ein falscher Name auffällt, können Sie diesen ändern oder löschen.

Sie können jedoch keine Namen für Personen hinzufügen, die nicht mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannt werden (Namen werden nicht angezeigt) bzw. deren Namen gelöscht wurden.

Ändern von Namen



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Berühren Sie [FUNC.], berühren Sie [MENU], und wählen Sie [Gesichts-ID-Info] auf der Registerkarte [▶] aus (📖30).
- Berühren Sie [ID-Info ändern].

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild, nachdem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegt haben, um die Bilder zu durchsuchen. Berühren Sie [OK].
- Wählen Sie den Namen aus, den Sie überschreiben möchten, indem Sie das Gesicht der betreffenden Person berühren.



Löschen von Namen

3 Wählen Sie den zu ändernden Eintrag aus.

- Berühren Sie [Überschreiben].

4 Wählen Sie den zu überschreibenden Namen der Person aus.

- Berühren Sie den Namen der zu überschreibenden Person.

- Befolgen Sie Schritt 3 unter „Ändern von Namen“ (📖70), und berühren Sie [Löschen].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, berühren Sie [OK].

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

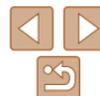
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Optionen für die Bildanzeige

Fotografieren

Vergrößern von Bildern



1 Vergrößern Sie ein Bild.

- Ziehen Sie zum Heranzoomen Ihre Finger auseinander.
- Sie können Bilder durch Wiederholen dieser Aktion um das bis zu 10-fache vergrößern.



- Ziehen Sie Ihre Finger zusammen, um herauszuzoomen.



2 Verschieben Sie die Anzeigeposition wie gewünscht, und wechseln Sie zwischen Bildern.

- Um die Anzeigeposition zu verschieben, ziehen Sie den Finger über den Bildschirm.
- Berühren Sie [↶], um die Einzelbildanzeige wiederherzustellen.

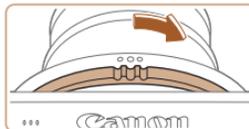
Ungefähre Position des angezeigten Bereichs

Vergrößern durch zweimaliges Berühren



- Wenn Sie den Bildschirm zweimal in schneller Folge berühren, wird das Bild um das 3-fache vergrößert.
- Sie können aus der vergrößerten Anzeige zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie den Bildschirm zweimal in schneller Folge berühren.

Verwenden des Zoomrings



- Sie können auch heranzoomen, indem Sie den Zoomring in die gezeigte Richtung drehen, und Sie können Bilder um das bis zu 10-fache vergrößern, indem Sie den Zoomring gedreht halten.
- Drehen Sie den Zoomring in die entgegengesetzte Richtung, um herauszuzoomen. Sie können zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie ihn gedrückt halten.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

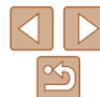
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Anzeigen als Diaschau

Sie können auf einer Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch wie folgt wiedergeben. Alle Bilder werden jeweils für etwa drei Sekunden angezeigt.



Diaschau starten

- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [☰] aus (📖29).
- ▶ Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild laden] gestartet.
- Berühren Sie den Bildschirm, um die Diaschau zu beenden.



- Diaschauen werden wiederholt wiedergegeben.
- Die Stromsparfunktionen der Kamera (📖26) werden bei der Diaschau deaktiviert.



- Im Modus für die Bildsuche (📖69) werden nur Bilder wiedergegeben, die Suchbedingungen erfüllen.
- Eine Diaschau kann auch über die Touchaktionen gestartet werden (📖76).

Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.



1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Ziehen Sie mit dem Finger nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.

2 Löschen Sie das Bild.

- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [☰] aus (📖29).
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, berühren Sie [Löschen].
- ▶ Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Berühren Sie [Abbrechen], um den Löschvorgang abzubrechen.



- Bilder können auch mit Touchaktionen gelöscht werden (📖76).



Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder gleichzeitig löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Berühren Sie [FUNC.], berühren Sie [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [▶] die Option [Löschen] aus (📖30).

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus (📖30).
- Berühren Sie [↩], um zum Menübildschirm zurückzukehren.



Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖73), und wählen Sie [Wählen] aus.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild, nachdem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegt haben, um die Bilder zu durchsuchen. Wenn Sie den Bildschirm berühren, wird [✓] angezeigt.
- Sie können die Auswahl aufheben, indem Sie den Bildschirm erneut berühren. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Berühren Sie [OK]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.

3 Löschen Sie das Bild.

- Berühren Sie [OK].



Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖73), und berühren Sie [Auswahl aller Bilder].

2 Löschen Sie die Bilder.

- Berühren Sie [OK].



Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

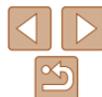
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

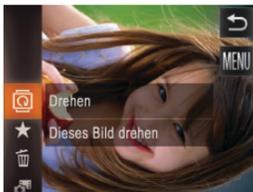
10 Anhang

Übersicht



Drehen von Bildern

Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern, und speichern Sie sie wie folgt.



1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [Drehen] aus (📖 29).



2 Drehen Sie das Bild.

- Berühren Sie [↶] oder [↷], abhängig von der gewünschten Richtung. Jedes Mal bei Berührung wird das Bild um 90° gedreht. Berühren Sie [↵], um die Einstellung zu bestätigen.

- ! Filme mit einer Bildqualität von [1920] oder [1280] können nicht gedreht werden.
- Drehen ist nicht möglich, wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] eingestellt ist (📖 74).

Verwenden des Menüs



1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU], und wählen Sie anschließend [Drehen] auf der Registerkarte [Drehen] aus (📖 30).



2 Drehen Sie das Bild.

- Ziehen Sie mit dem Finger nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.
- Berühren Sie [↶] oder [↷], abhängig von der gewünschten Richtung. Jedes Mal bei Berührung wird das Bild um 90° gedreht.
- Wiederholen Sie Schritt 2, um weitere Bilder zu drehen.
- Berühren Sie [↵], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

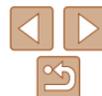
Deaktivieren des automatischen Drehens

Befolgen Sie diese Schritte, um das automatische Drehen durch die Kamera zu deaktivieren, mit der im Hochformat aufgenommene Bilder so gedreht werden, dass sie im Hochformat auf der Kamera angezeigt werden.



- Berühren Sie [FUNC.], berühren Sie [MENU], wählen Sie [Autom. Drehen] auf der Registerkarte [Drehen] aus, und wählen Sie dann [Aus] (📖 30).

- ! Wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist, können Bilder nicht gedreht werden (📖 74). Zusätzlich werden bereits gedrehte Bilder in der ursprünglichen Ausrichtung angezeigt.



Markieren von Bildern als Favoriten

Sie können Bilder ordnen, indem Sie sie als Favoriten markieren. Indem Sie in der gefilterten Wiedergabe (Bildsuche) eine Kategorie auswählen, können Sie folgende Funktionen auf alle diese Bilder einschränken.

- Anzeigen (📖 65), Anzeigen als Diaschau (📖 72), Löschen von Bildern (📖 72), Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch (📖 116)



- Berühren Sie [FUNC.], und wählen Sie im Menü [★] aus.
- ▶ [Als Favorit markiert] wird angezeigt.
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, wiederholen Sie diesen Vorgang, und wählen Sie erneut [★] aus.



Verwenden des Menüs



1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU], und wählen Sie anschließend [Favoriten] auf der Registerkarte [▶] aus (📖 30).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild, nachdem Sie den Finger nach links oder rechts über den Bildschirm bewegt haben, um die Bilder zu durchsuchen. Wenn Sie den Bildschirm berühren, wird [✓] angezeigt.



- Berühren Sie den Bildschirm erneut, um die Markierung des Bildes aufzuheben. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.
- Berühren Sie [OK]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.

3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Berühren Sie [OK].

- ⚠ • Bilder werden nicht als Favoriten markiert, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.



- Favoritenbilder sind mit drei Sternen bewertet (★★★☆☆), wenn sie auf Computer mit Windows 8, Windows 7 oder Windows Vista übertragen werden. (Gilt nicht für Filme.)
- Bilder können auch mit Touchaktionen als Favoriten markiert werden (📖 76).

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

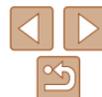
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



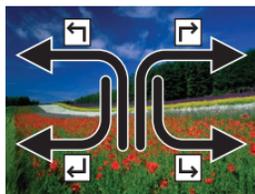
Bequeme Bedienung: Touchaktionen

Sie können Funktionen in der Einzelbildanzeige schnell und einfach aktivieren, die Sie den vier Handbewegungen (Touchaktionen) zugewiesen haben.

Verwenden einer [↶] zugewiesenen Funktion



- Bewegen Sie Ihren Finger über den Bildschirm wie abgebildet.
- ▶ Die [↶] zugewiesene Funktion ist nun aktiviert.



- Wenn Sie den Finger über den Bildschirm bewegen, können Sie auch die Funktionen aktivieren, die [↷], [↵] und [↴] zugewiesen sind.
- Passen Sie die Funktionen, die Touchaktionen zugewiesen sind, wie gewünscht an.

Ändern der Touchaktion-Funktionen

Vereinfachen Sie die Kamerabedienung, indem Sie Ihren bevorzugten Kamerafunktionen Touchaktionen zuweisen.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Berühren Sie [FUNC.], berühren Sie [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [▶] die Option [Touchakt. festl.] aus (📖30).



2 Weisen Sie einer Touchaktion eine Funktion zu.

- Bewegen Sie den Finger nach oben oder unten über den Bildschirm, um eine Touchaktion auszuwählen.
- Berühren Sie [◀▶], um die zuzuweisende Funktion auszuwählen.

Zuweisbare Funktionen

Favoriten	Bilder als Favoriten markieren oder die Markierung aufheben.
Nächst. Favorit	Zum nächsten, als Favorit markierten Bild wechseln.
Voriger Favorit	Zum vorherigen, als Favorit markierten Bild wechseln.
Nächstes Datum	Zum ersten Bild mit dem nächsten Aufnahmedatum wechseln.
Vorheriges Datum	Zum ersten Bild mit dem vorherigen Aufnahmedatum wechseln.
An Kamera	
An Smartphone	WLAN-Menü aufrufen.
An Computer	Details zu WLAN finden Sie unter „WLAN-Funktionen“ (📖80).
An Drucker	
An Webdienst	
Diaschau	Diaschau starten.
Löschen	Ein Bild löschen.
Drehen	Ein Bild drehen.



Bearbeiten von Fotos



- Die Bildbearbeitung (📖77) ist nur möglich, wenn die Speicherkarte genügend freien Speicher aufweist.

Rote-Augen-Korrektur

Korrigiert automatisch Bilder mit roten Augen. Sie können das korrigierte Bild als separate Datei speichern.



1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Berühren Sie [FUNC.], berühren Sie [MENU], und wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] auf der Registerkarte [📺] aus (📖30).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Ziehen Sie mit dem Finger nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen.

3 Korrigieren Sie das Bild.

- Berühren Sie [OK].
 - ▶ Von der Kamera erkannte rote Augen werden nun korrigiert. Rahmen werden um die korrigierten Bildbereiche angezeigt.
- Vergrößern oder verkleinern Sie Bilder wie gewünscht. Befolgen Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ (📖71).



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Berühren Sie [Neue Datei].
 - ▶ Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.

5 Prüfen Sie das neue Bild.

- Berühren Sie [↔]. [Neues Bild anzeigen?] wird angezeigt.
- Berühren Sie [Ja].
 - ▶ Das gespeicherte Bild wird nun angezeigt.



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um das Originalbild mit dem korrigierten Bild zu überschreiben. Dadurch wird das Originalbild gelöscht.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

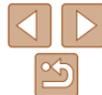
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Schneiden von Filmen

Sie können Filme schneiden, um nicht erforderliche Teile am Anfang oder Ende zu entfernen.



1 Geben Sie die zu schneidenden Teile an.

- Berühren Sie während der Filmwiedergabe den Bildschirm, um das Bedienfeld für Filme anzuzeigen.
- Berühren Sie [◀||], [||▶] oder die Scrollleiste, um den Ausschnittspunkt anzuzeigen.
- ▶ [⏪] ändert sich zu [⏩], um anzuzeigen, dass Sie von dem aktuellen Rahmen ausschneiden können.



2 Berühren Sie [⏩] oder [⏪].

- ▶ [Movieszene löschen] wird angezeigt.
- Bei Berühren von [⏪], wenn es angezeigt wird, wird nur vom nächstgelegenen [⏩] zum Anfang geschnitten, wenn Sie [Anfang entfernen.] auswählen, oder vom nächstgelegenen [⏩] zum Ende, wenn Sie [Ende entfernen] auswählen.

3 Geben Sie an, welcher Teil entfernt werden soll.

- Berühren Sie [Anfang entfernen.] oder [Ende entfernen].
- Mit [Anfang entfernen.] wird der Anfang des Films bis zur aktuellen Szene entfernt.
- Mit [Ende entfernen] wird das Ende des Films nach der aktuellen Szene entfernt.

4 Speichern Sie den geschnittenen Film.

- Berühren Sie [Neue Datei].
- ▶ Der Film wird nun als neue Datei gespeichert.
- Berühren Sie [Abbruch], um das Schneiden abzubrechen.
- Wenn Sie Ihre Ausschnittspunkte entfernen und es erneut versuchen möchten, berühren Sie [↶].



- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um den Originalfilm mit dem geschnittenen Film zu überschreiben. Dadurch wird der Originalfilm gelöscht.
- [Überschreiben] ist nur verfügbar, wenn Speicherkarten nicht genügend freien Speicher aufweisen.
- Filme werden evtl. nicht gespeichert, wenn der Akku leer ist, während gespeichert wird.
- Sie sollten beim Bearbeiten von Filmen daher einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter verwenden (separat erhältlich, 112).

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Bearbeiten von Filmtagebuchfilmen

Einzelne Kapitel (📖 38), die im Modus [📷] aufgezeichnet wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Gehen Sie beim Löschen von Kapiteln vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.



1 Wählen Sie das zu löschende Kapitel aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotoaufnahmen aufgezeichneten kurzen Filme (Filmtagebuchfilme)“ (📖 67), um einen im Modus [📷] aufgezeichneten Film wiederzugeben, und berühren Sie dann den Bildschirm, um auf die Filmsteuerung zuzugreifen.
- Berühren Sie [⏪] oder [⏩], um ein Kapitel auszuwählen.

2 Berühren Sie [🗑️].

- ▶ Das ausgewählte Kapitel wird erneut wiedergegeben.

3 Bestätigen Sie den Löschvorgang.

- Berühren Sie [OK].
- ▶ Das Kapitel ist gelöscht und der Film wurde überschrieben.



- [🗑️] wird nicht angezeigt, wenn Sie ein Kapitel auswählen, während die Kamera mit einem Drucker verbunden ist.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

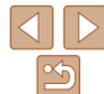
7 WLAN-Funktionen

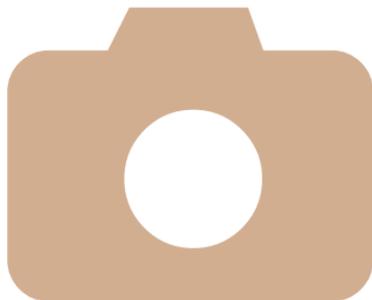
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





7

WLAN-Funktionen

Verwenden von WLAN-Funktionen, um Bilder drahtlos von der Kamera auf eine Vielzahl kompatibler Geräte zu übertragen und die Kamera mit Webservices zu nutzen

Möglichkeiten der WLAN-Funktionen	81	Verbindung zu einer anderen Kamera herstellen.....	91
Senden von auf der Kamera befindlichen Bildern über WLAN	82	Verbindung zu einem Computer herstellen.....	92
WLAN-Sicherheitshinweise.....	83	Verbindung zu einem Drucker herstellen	98
Sicherheitsvorkehrungen.....	84	Senden von Bildern	99
Glossar	84	Senden von Bildern via CANON IMAGE GATEWAY an einen Computer	101
Verbindung zu einem Smartphone herstellen.....	85	Geotagging von Bildern auf der Kamera.....	102
Zugreifen auf das WLAN-Menü	88	Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen.....	102
Verbindung zu Webdiensten herstellen.....	89		

Deckblatt
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise
Inhalt: Grundlegende Funktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Übersicht



Möglichkeiten der WLAN-Funktionen

Diese Kamera ist ein zugelassenes Wi-Fi®-Produkt. Sie können eine drahtlose Verbindung herstellen und Bilder an die folgenden Geräte senden. Beachten Sie, dass in diesem Kapitel auch nicht zum Funktionsumfang von Wi-Fi gehörende Funktionen möglicherweise als WLAN-Funktionen bezeichnet werden.

* Wi-Fi ist ein Markenname, der für eine zertifizierte Interoperabilität von WLAN-Geräten steht.



Verbindung zu einem Smartphone herstellen

Drücken Sie einfach die Taste , um eine WLAN-Verbindung zu WLAN-fähigen Smartphones und Tablet-Computern herzustellen, die auf der Kamera registriert wurden. Auf verbundenen Geräten können Bilder der Kamera angezeigt und gespeichert werden. Außerdem können Sie mit der Geotagging-Funktion Ihre Aufnahmen mit einem angeschlossenen Smartphone oder Tablet-Computer den entsprechenden Orten zuweisen. Dafür ist die Installation einer speziellen Anwendung auf dem Smartphone oder Tablet erforderlich. Einzelheiten finden Sie auf der Canon-Website. Zur Vereinfachung werden Smartphones und Tablets in diesem Handbuch insgesamt als *Smartphones* bezeichnet.



Verbindung zu Webdiensten herstellen

CANON iMAGE GATEWAY ist ein Onlinefotodienst für alle, die dieses Produkt gekauft haben. Wenn Sie sich kostenlos als Mitglied registrieren, können Sie über CANON iMAGE GATEWAY auf verschiedene Webdienste zugreifen, zum Beispiel auf die auf einem Computer eingerichteten Social-Networking-Dienste. Auf der Kamera befindliche Bilder können via CANON iMAGE GATEWAY auch automatisch an einen Computer gesendet werden.



Verbindung zu einer anderen Kamera herstellen

Verwenden Sie die WLAN-Funktion, um Bilder zwischen digitalen Kompaktkameras der Marke Canon zu übertragen.



Verbindung zu einem Computer herstellen

Verwenden Sie die mitgelieferte Software, um Bilder drahtlos von der Kamera in einen Computer zu übertragen. Weitere Informationen finden Sie im *Software-Handbuch*.



Verbindung zu einem Drucker herstellen

Sie können Bilder drahtlos an einen PictBridge-kompatiblen Drucker (mit Unterstützung für DPS over IP) zum Drucken senden.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

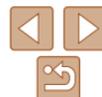
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Senden von auf der Kamera befindlichen Bildern über WLAN

Über eine Smartphone-Verbindung

Drücken Sie nach dem Installieren von CameraWindow auf dem Smartphone die Kamerataste , um die Verbindung zum Smartphone herzustellen. Sie können dann mit dem Smartphone Bilder von der Kamera abrufen (85).



- Außerdem können Sie Smartphones registrieren, indem Sie auf das WLAN-Menü zugreifen (87).

Über eine Verbindung zu anderen Geräten oder Webservices

		Gerät			
					
Vorbereitung	Aufgabe				
	Registrieren eines Kamera-Nicknamens (88)	○	○	○	○
	Installieren der mitgelieferten Software (19)*1	○	–	○	–
Verwendung	Anpassen der Einstellungen für die Verwendung von Webservices über CANON iMAGE GATEWAY (89)	○	–	–	–
	Einrichten einer Verbindung zur Kamera	○ (89)	○ (91)	○ (92)	○ (98)
	Senden von Bildern (99)	○*2	○	–	–
	Übertragen von Bildern auf einen Computer (97)	–	–	○	–
Senden/Drucken/Importieren	Drucken von Bildern (98)*3	–	–	–	○

*1 Die Anweisungen in diesem Handbuch haben Gültigkeit, wenn die Software korrekt von der mitgelieferten CD-ROM installiert wurde (19).

*2 Bilder werden bei der Übertragung über einen Server automatisch gesendet (101).

*3 Ausführliche Anleitungen zum Drucken finden Sie unter „Drucken von Bildern“ (115).

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

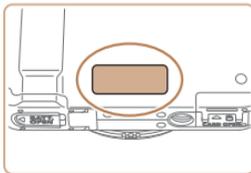
10 Anhang

Übersicht



WLAN-Sicherheitshinweise

- Die Modellnummer lautet PC1864 oder PC2004 (einschließlich WLAN-Modulmodell WM219). Zur Ermittlung Ihres Modells suchen Sie auf dem Aufkleber auf der Rückseite des Kameragehäuses (hinter dem Monitor) eine Nummer, die mit *PC* beginnt.



- Länder und Regionen, in denen die WLAN-Nutzung zugelassen ist
 - Die Verwendung von WLAN ist in manchen Ländern und Regionen verboten, und die rechtswidrige Nutzung ist möglicherweise gemäß staatlichen oder lokalen Vorschriften strafbar. Um einen Verstoß gegen die WLAN-Vorschriften zu vermeiden, besuchen Sie die Website von Canon und prüfen Sie, wo die Nutzung erlaubt ist. Beachten Sie, dass Canon für Probleme, die aus der Nutzung von WLAN in anderen Ländern und Regionen entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden kann.
- Die folgenden Aktionen können rechtliche Sanktionen nach sich ziehen:
 - Ändern oder Manipulieren des Produkts
 - Entfernen der Zertifizierungsetiketten vom Produkt
- Gemäß Devisen- und Außenhandelsvorschriften ist eine Exporterlaubnis (oder Serviceübertragungserlaubnis) der japanischen Regierung erforderlich, um strategische Ressourcen oder Services (einschließlich dieses Produkts) aus Japan zu exportieren.
- Da dieses Produkt amerikanische Verschlüsselungssoftware enthält, unterliegt es den U.S. Export Administration Regulations und kann nicht an ein Land exportiert oder in ein Land gebracht werden, dem ein US-Handelsembargo auferlegt wurde.

- Notieren Sie die verwendeten WLAN-Einstellungen. Die in diesem Produkt gespeicherten WLAN-Einstellungen können durch einen falschen Betrieb des Produkts, durch Auswirkungen von Funkwellen oder statischer Elektrizität oder durch Versehen oder Fehlfunktionen gelöscht werden. Deshalb sollten Sie die WLAN-Einstellungen vorsichtshalber unbedingt notieren. Beachten Sie, dass Canon keinerlei Haftung für eine Beeinträchtigung von Inhalten, direkte oder indirekte Schäden oder Umsatzverluste übernimmt, die aus der Nutzung dieses Produkts entstehen.
- Wenn Sie dieses Produkt an eine andere Person übergeben, es entsorgen oder zur Reparatur einsenden, notieren Sie die WLAN-Einstellungen und setzen Sie das Produkt gegebenenfalls auf die Standardeinstellungen zurück (Einstellungen löschen).
- Canon bietet keinen Ersatz für verlorene oder gestohlene Produkte. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden, die aufgrund eines nicht autorisierten Zugriff auf gespeicherte Daten (Bildübertragungsziele usw.) entstehen, falls das Produkt verloren geht oder gestohlen wird.
- Verwenden Sie das Produkt gemäß den Anweisungen in diesem Handbuch. Verwenden Sie die WLAN-Funktion des Produkts gemäß den in diesem Handbuch dargestellten Richtlinien. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, wenn die Funktion und das Produkt auf andere als die in diesem Handbuch beschriebene Weise verwendet werden.
- Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieses Produkts nicht in der Nähe von medizinischen oder anderen elektrischen Geräten. Die Verwendung der WLAN-Funktion in der Nähe medizinischer oder anderer elektronischer Geräte kann deren Funktionsweise beeinträchtigen.

Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen

- Dieses Produkt empfängt möglicherweise Störungen von anderen Geräten, die Funkwellen ausgeben. Um Störungen zu vermeiden, verwenden Sie dieses Produkt so weit wie möglich von solchen Geräten entfernt, oder vermeiden Sie, solche Geräte gleichzeitig mit diesem Produkt zu verwenden.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Sicherheitsvorkehrungen

Da WLAN Funkwellen für die Übertragung von Signalen verwendet, sind strengere Sicherheitsvorkehrungen als bei Verwendung eines LAN-Kabels erforderlich.

Bedenken Sie bei der Nutzung von WLAN-Funktionen die folgenden Aspekte.

- Verwenden Sie nur Netzwerke, für deren Verwendung Sie autorisiert sind. Dieses Produkt sucht nach WLAN-Netzwerken in der Nähe und zeigt die Ergebnisse auf dem Bildschirm an. Möglicherweise werden auch Netzwerke angezeigt, für deren Verwendung Sie nicht autorisiert sind (unbekannte Netzwerke). Bereits der Versuch, eine Verbindung zu solchen Netzwerken herzustellen oder diese zu nutzen, kann als unberechtigter Zugriff betrachtet werden. Stellen Sie sicher, dass Sie nur Netzwerke verwenden, für deren Verwendung Sie autorisiert sind, und versuchen Sie nicht, eine Verbindung zu anderen unbekanntem Netzwerken herzustellen.

Wenn Sicherheitseinstellungen nicht korrekt festgelegt wurden, können die folgenden Probleme auftreten.

- Überwachung der Übertragung
Dritte mit boshafter Absicht können WLAN-Übertragungen überwachen und versuchen, die von Ihnen gesendeten Daten abzufangen.
- Nicht autorisierter Netzwerkzugriff
Dritte mit boshafter Absichten können unberechtigt Zugriff auf das von Ihnen verwendete Netzwerk erlangen, um Informationen zu stehlen, zu ändern oder zu zerstören. Darüber hinaus können Sie Opfer anderer nicht autorisierter Zugriffe werden, darunter Imitation (bei der eine Person eine Identität annimmt, um Zugriff auf nicht autorisierte Informationen zu erhalten) oder Sprungbrettangriffe (bei denen eine Person einen nicht autorisierten Zugriff auf Ihr Netzwerk als Sprungbrett nutzt, um seine Spuren zu verdecken, wenn sie in andere System eindringt).

Um diese Art von Netzwerkproblemen zu verhindern, müssen Sie Ihr WLAN-Netzwerk sorgfältig sichern.

Verwenden Sie die WLAN-Funktionen dieser Kamera nur, wenn Sie sich über die WLAN-Sicherheit informiert haben, und wägen Sie stets Risiko und Komfort beim Anpassen der Sicherheitseinstellungen ab.

Glossar

Nachstehend werden WLAN-relevante Begriffe erläutert. Weitere Informationen finden Sie auch in den Erklärungen zu Begriffen in den entsprechenden Abschnitten dieses Handbuchs.

- Zugriffspunkt
Ein Gerät, das Funkwellensignale überträgt, um ein WLAN-Netzwerk aufzubauen. Dieser Begriff bezeichnet auch ein Netzwerk, mit dessen Hilfe Sie über WLAN eine Verbindung zum Internet herstellen können.
- Firewall
Ein System, das Netzwerke vor Computerviren, externen, nicht autorisierten Zugriffen und Sicherheitsbedrohungen schützt. Die Firewall wird im WLAN-Router oder auf einem Computer eingerichtet.
- SSID/ESSID
Vorkonfigurierte Zahlen und Buchstaben, die zur Identifikation eines Zugriffspunkts verwendet werden. Wird auch als „Zugriffspunktname“ oder „Netzwerkname“ bezeichnet.
- Verschlüsselungsschlüssel
Ein Schlüssel, der für die Verschlüsselung von Daten für die Übertragung von und zu einem Zugriffspunkt verwendet wird.
- IP-Adresse
Eine Adresse, die für die Identifikation eines Geräts innerhalb eines Netzwerks verwendet wird.
- MAC-Adresse
Eine eindeutige Adresse, die einem Netzwerkgerät vorab zugewiesen wird. Wird auch als „physische Adresse“ bezeichnet.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

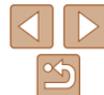
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





Die Kamera kann die Bilder über WLAN auf einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken. Die technischen PictBridge-Standards machen es möglich, Digitalkameras, Drucker und andere Geräte direkt miteinander zu verbinden. Darüber hinaus ermöglicht ein neuer Standard mit der Bezeichnung „DPS over IP“ PictBridge-Verbindungen in Netzwerkumgebungen, und die Kamera ist außerdem kompatibel mit diesem Standard.

Verbindung zu einem Smartphone herstellen

Nachdem Sie anfänglich die Verbindung zu einem Smartphone über WLAN durch Drücken der Taste  hergestellt haben, können Sie anschließend einfach die Taste  erneut drücken, um Kamerabilder auf verbundenen Geräten anzuzeigen und zu speichern.

Installieren von CameraWindow auf einem Smartphone

Installieren Sie die kostenlose Anwendung CameraWindow auf Ihrem Smartphone, bevor Sie Ihre Kamera mit dem Smartphone verbinden.



1 Verbinden Sie das Smartphone mit einem Netzwerk.



2 Installieren Sie CameraWindow.

- Laden Sie für iPhone, iPad oder iPod touch CameraWindow aus dem Mac App Store herunter, und installieren Sie die App.
- Laden Sie für ein Android-Gerät CameraWindow von Google Play herunter, und installieren Sie die App.



3 Registrieren Sie den Smartphonennamen.

- Starten Sie CameraWindow auf dem Smartphone, und geben Sie einen Namen ein, der für das betreffende Smartphone auf der Kamera angezeigt werden soll.



- Informationen zu dieser Anwendung (unterstützte Smartphones und enthaltene Funktionen) finden Sie auf der Canon-Website.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

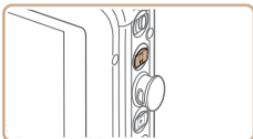
Übersicht



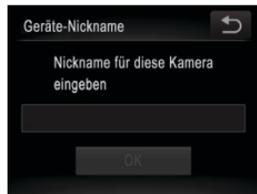
Herstellen einer Smartphoneverbindung

Beim Herstellen einer WLAN-Verbindung mit einem Smartphone können Sie entweder die Kamera als Zugriffspunkt oder einen anderen Zugriffspunkt verwenden.

Befolgen Sie diese Anweisungen, wenn Sie die Kamera als Zugriffspunkt nutzen. Bei Verwendung eines anderen Zugriffspunkts lesen Sie „Verbindungen mit Zugriffspunkten aus der Liste herstellen“ (📖96). Beachten Sie, dass der Taste <📱> nur ein Smartphone zugewiesen werden kann.



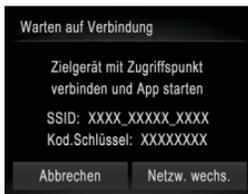
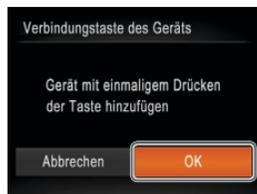
1 Drücken Sie die Taste <📱>.



2 Registrieren Sie einen Nicknamen.

- Berühren Sie den links angezeigten Rahmen, um die Tastatur anzuzeigen. Geben Sie einen Nicknamen ein (📖88). (Dieser Nickname wird auf den Bildschirmen von Zielgeräten angezeigt.)
- Es können bis zu 16 Zeichen verwendet werden.

3 Bestätigen Sie die Details, und berühren Sie [OK].



▶ SSID und Kodierungsschlüssel der Kamera werden auf dem Bildschirm angezeigt.

4 Stellen Sie über Ihr Smartphone eine Verbindung zu dem auf dem Kamerabildschirm angezeigten Netzwerk her.

- Wählen Sie die angezeigte SSID (Netzwerkname) über das Menü mit den Wi-Fi-Einstellungen auf Ihrem Smartphone aus.
- Geben Sie den auf dem Kamerabildschirm angezeigten Kodierungsschlüssel in das Passwortfeld Ihres Smartphones ein.

5 Starten Sie CameraWindow auf dem Smartphone.

▶ Sobald die Kamera das Smartphone erkennt, wird der Bildschirm für die Geräteverbindung auf der Kamera angezeigt.

6 Wählen Sie ein Smartphone aus, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

- Berühren Sie den Namen des Smartphones, zu dem Sie eine Verbindung herstellen möchten.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

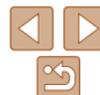
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





- ▶ Nachdem eine Verbindung zum Smartphone hergestellt wurde, wird der Name des Smartphones auf der Kamera angezeigt. (Dieser Bildschirm wird nach ca. einer Minute wieder ausgeblendet.)

7 Importieren Sie die Bilder.

- Verwenden Sie das Smartphone, um Bilder von der Kamera in das Smartphone zu importieren.
- Beenden Sie die Verbindung mit dem Smartphone. Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.



- Wenn Sie sich in der Nähe eines Zugriffspunkts befinden, zu dem Sie bereits früher eine Verbindung hergestellt haben, verbindet sich die Kamera in Schritt 3 automatisch mit diesem Zugriffspunkt. Sie können den Zugriffspunkt wechseln, indem Sie in dem Bildschirm, der nach dem Herstellen der Verbindung angezeigt wird, [Netz. wechs.] wählen und die Schritte 4 – 6 unter (📖95) befolgen.



- Um die Kamera manuell zu steuern, können Sie entweder die Verbindung mit dem Smartphone beenden oder die Kamera neu starten, nachdem Sie sie durch Drücken der Taste ON/OFF kurzfristig ausgeschaltet haben.
- Nachdem eine Verbindung zu einem Smartphone hergestellt wurde, können Sie die Verbindung zum registrierten Gerät wiederherstellen, indem Sie einfach die Taste <☐> drücken. Das gilt auch, wenn die Kamera zwischenzeitlich ausgeschaltet wurde.
- Die Bildqualität von gesendeten Filmen hängt vom jeweiligen Smartphone ab. Weitere Details finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Smartphones.
- Berühren Sie zum Entfernen eines registrierten Smartphones [FUNC.] und dann [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [YT] [Verbindungstaste des Geräts] aus. Berühren Sie nach Anzeige der Bestätigungsmeldung [OK].
- Wenn Datum und Uhrzeit nicht eingestellt wurden, wird der Bildschirm [Datum/ Uhrzeit] in Schritt 2 angezeigt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein, indem Sie die Schritte unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖13) befolgen.



Hinzufügen anderer Smartphones

Der Taste <☐> kann nur ein Smartphone zugewiesen werden.

- Um ein anderes Smartphone zuzuweisen, müssen Sie die aktuelle Zuweisung löschen. Berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [YT] [Verbindungstaste des Geräts] aus. Berühren Sie nach der Bestätigungsmeldung [OK], und weisen Sie dann das neue Smartphone der Taste zu.
- Wenn Sie mehrere Smartphones registrieren, fügen Sie diese im WLAN-Menü in die Liste der Geräte ein, zu denen Verbindungen hergestellt werden sollen (📖87).



Hinzufügen eines Smartphones mit dem WLAN-Menü

Sie können ein Smartphone auch hinzufügen, indem Sie im Wiedergabemodus [Ⓜ] und dann [☐] (wird im WLAN-Menü angezeigt) berühren. Die Vorgehensweise zum WLAN-Menü unterscheidet sich folgendermaßen von der Vorgehensweise für die Taste <☐>:

- Die Verbindung wird über das WLAN-Menü hergestellt (📖88). Sie können die Verbindung zu einem Smartphone nicht durch Drücken der Taste <☐> herstellen.
- Die Kamera bleibt eingeschaltet, auch nachdem Sie die Verbindung zum Smartphone beendet haben.
- Sie können die Kamera bedienen, um Bilder an das Smartphone zu senden.
- Mehrere Smartphones können hinzugefügt werden.
- Nach Auswahl eines Smartphones in Schritt 6 unter „Herstellen einer Smartphoneverbindung“ (📖86) wird der Bildschirm mit den Freigabeeinstellungen angezeigt, in dem Sie entscheiden, ob Bilder von der Kamera auf dem Smartphone angezeigt werden dürfen. Wenn Sie [Nein] wählen, werden die auf der Kamera befindlichen Bilder nicht auf dem Smartphone angezeigt.



- Wenn Sie die Freigabeeinstellungen für registrierte Smartphones ändern möchten, wählen Sie das Smartphone unter [Gerät ändern] (📖102) aus, und wählen Sie anschließend [Einstell. anz.]
- Wenn unter Verwendung der Einstellung für Touchaktionen (📖76) ein Verbindungsziel festgelegt wurde, können Sie beim nächsten Mal automatisch auf die Funktion zugreifen, um eine Verbindung zum letzten Verbindungsziel herzustellen, indem Sie den Finger einfach über den Bildschirm bewegen, ohne den gesamten Verbindungsvorgang durchführen zu müssen.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

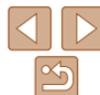
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Zugreifen auf das WLAN-Menü

Erstmalige Verbindung via WLAN

Registrieren Sie zunächst einen Nicknamen für die Kamera, wenn diese noch nicht benannt wurde.

Dieser Nickname wird auf dem Bildschirm von Zielgeräten angezeigt, wenn Sie über WLAN eine Verbindung zu diesen herstellen.



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste <[▶]>, um die Kamera einzuschalten.
- Berühren Sie [(☺)].
- In der Einzelbildansicht wird [(☺)] angezeigt. Dies gilt jedoch nicht für den Index.

2 Greifen Sie auf die Tastatur zu.

- Berühren Sie das Innere des links angezeigten Rahmens.

3 Geben Sie einen Nicknamen ein.

- Berühren Sie Zeichen auf der Tastatur, um diese einzugeben.
- Es können bis zu 16 Zeichen verwendet werden.
- Berühren Sie [(◀|▶)], um den Cursor zu verschieben.



- Berühren Sie [(↑)], um Großbuchstaben einzugeben.
 - Berühren Sie [123], um Zahlen oder Symbole einzugeben.
 - Berühren Sie [(✖)], um das vorherige Zeichen zu löschen.
 - Berühren Sie [(↵)] und anschließend [OK].
- ▶ Das WLAN-Menü wird angezeigt.



- Wenn Sie eine WLAN-Verbindung zu einem anderen Gerät als einem Computer herstellen, muss eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt sein. Außerdem muss die Speicherkarte Bilder enthalten, damit Sie auf die Webdienste zugreifen oder per WLAN eine Verbindung zu einem Smartphone oder einem Drucker herstellen können.
- Um den Nicknamen der Kamera zu ändern, wählen Sie auf der Registerkarte [(↑↑)] die Option [WLAN-Einstellungen] und anschließend [Geräte-Nickname ändern].

Nach der erstmaligen WLAN-Verbindung

Nachdem Sie WLAN-Verbindungen zu anderen Geräten hergestellt haben, werden die Namen der kürzlich verwendeten Geräte aufgelistet, wenn Sie [(☺)] berühren. Wählen Sie einfach den Namen des Geräts aus, zu dem erneut eine Verbindung hergestellt werden soll.

Sie können neue Geräte registrieren, indem Sie mit dem Finger nach links oder rechts über den Bildschirm ziehen, um auf den Geräteauswahlbildschirm zuzugreifen.



- Sollen die kürzlich genutzten Zielgeräte nicht angezeigt werden, berühren Sie [FUNC.] und dann [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [(↑↑)] [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus] aus.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Verbindung zu Webdiensten herstellen

Sie können die Kamera für die Nutzung einer Vielzahl von Webservices wie folgt konfigurieren.

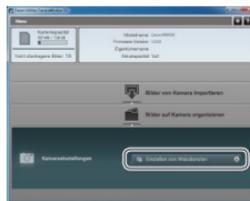
Anpassen der Einstellungen für die Verwendung von Webservices über CANON IMAGE GATEWAY

Passen Sie die Kontoeinstellungen für die Webdienste an, die Sie nutzen möchten.

- Für die Konfiguration der Webdiensteinstellungen benötigen Sie einen Computer und CANON IMAGE GATEWAY.
- Da CameraWindow zum Anpassen der Einstellungen verwendet wird, müssen Sie das Programm zunächst mithilfe der im Lieferumfang enthaltenen CD-ROM installieren (📖 21). Unter „Systemanforderungen“ (📖 20) werden die Anforderungen an das Serverübertragungssystem beschrieben.
- Informationen dazu, in welchen Ländern und Regionen CANON IMAGE GATEWAY verfügbar ist, finden Sie auf der Canon-Website (<http://canon.com/cig>).

1 Registrieren Sie sich als CANON iMAGE GATEWAY-Mitglied.

- Greifen Sie mit einem Computer oder einem anderen Gerät mit Internetverbindung auf <http://canon.com/cig> zu, und rufen Sie die CANON iMAGE GATEWAY-Website für Ihre Region auf.
- Befolgen Sie die auf dem Bildschirm angezeigten Anweisungen, um die kostenlose Mitgliedsregistrierung abzuschließen.
- Wenn Sie auch andere Webservices als CANON iMAGE GATEWAY verwenden möchten, müssen Sie für die betreffenden Services ebenfalls Konten erstellen. Weitere Details finden Sie auf den Websites der Webservices, für die Sie sich registrieren möchten.



2 Verbinden Sie die Kamera über das Schnittstellenkabel mit einem Computer (📖 21).

- An einen Computer mit Windows muss das Schnittstellenkabel nicht angeschlossen werden, wenn Sie die Einstellungen im Voraus vornehmen (📖 93). In diesem Fall können Sie eine WLAN-Verbindung herstellen.

3 Zeigen Sie CameraWindow an (📖 22).

4 Greifen Sie auf den CANON iMAGE GATEWAY-Anmeldebildschirm zu.

- Klicken Sie auf [Kameraeinstellungen], und klicken Sie dann auf [Einstellen von Webdiensten].

5 Melden Sie sich bei CANON iMAGE GATEWAY an.

- Geben Sie Ihren CANON iMAGE GATEWAY-Benutzernamen sowie das Passwort ein, und klicken Sie anschließend auf [Anmelden].

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





6 Richten Sie den Webservice ein, den Sie nutzen möchten.

- Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Einstellungen für die gewünschten Webdienste vorzunehmen.
- Nachdem Sie alle Websdiensteinstellungen festgelegt haben, klicken Sie unten im Fenster auf [Fertigstellen], um das Fenster zu schließen.



7 Übertragen Sie die Webserviceinstellungen auf die Kamera.

- Wählen Sie den Namen des Webservices aus, den Sie auf der Kamera konfigurieren möchten, und klicken Sie in der Mitte der Listen auf .
- ▶ Der Name des Websdienstes, der auf der Kamera gespeichert wird, wird in der Liste [Kamera] angezeigt.
- Klicken Sie auf [▲] oder [▼], um die Reihenfolge der im WLAN-Menü der Kamera angezeigten Webservices zu ändern.
- Schließen Sie das Fenster, nachdem Sie die Einstellungen in der Liste [Kamera] nach Ihren Wünschen angepasst haben.
- ▶ Die Einstellungen für Webservices und zum Übertragen von Bildern über den Server werden in der Kamera aktiviert.

- ! Für den Zugriff auf CANON IMAGE GATEWAY ist eine Internetverbindung erforderlich (es muss ein Webbrowser auf Ihrem Computer installiert sein, Sie müssen ein Konto bei einem Internetdienstanbieter haben, und es muss eine Internetverbindung bestehen).

- ! • Überprüfen Sie die CANON iMAGE GATEWAY-Website auf Informationen zum Browser (Microsoft Internet Explorer usw.), zu Einstellungen, zu Nutzungsbedingungen und zur Version, wenn Sie eine Verbindung zu CANON iMAGE GATEWAY herstellen.
- Möglicherweise fallen separate Gebühren für Internetverbindung und Zugriffspunkte an.

-  • Nachdem Sie sich in Schritt 5 zum zweiten Mal bei CANON iMAGE GATEWAY angemeldet haben, wird der Bildschirm aus Schritt 7 angezeigt. Um die Einstellungen für die verwendeten Webdienste zu ändern, klicken Sie auf [Webdienste bearbeiten].
- Um Webdienste zu ändern oder hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 2.

Herstellen von Webserviceverbindungen

Stellen Sie eine Verbindung zu auf der Kamera registrierten Webdiensten her.

1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Berühren Sie [] ( 88).

2 Wählen Sie einen Webdienst aus.

- Berühren Sie das Symbol des Websdienstes, an den Sie Bilder senden möchten.
- Wenn mehrere Empfänger für einen Service verfügbar sind, berühren Sie den gewünschten Empfänger auf dem Bildschirm [Empfänger auswählen].

3 Stellen Sie eine Verbindung zu einem Zugriffspunkt her.

- Stellen Sie die Verbindung zu einem WPS-kompatiblen Zugriffspunkt mit den Schritten 4 – 6 unter „Hinzufügen eines Computers“ ( 95) her.



Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

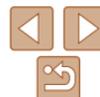
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





- Stellen Sie die Verbindung zu einem nicht WPS-kompatiblen Zugriffspunkt mit den Schritten 2 – 3 unter „Verbindungen mit Zugriffspunkten aus der Liste herstellen“ (📖96) her.
- ▶ Nachdem die Verbindung zum Webservice hergestellt wurde, wird der Bildschirm für die Bildübertragung angezeigt. Fahren Sie mit „Senden von Bildern“ (📖99) fort.
- ▶ Wenn Sie [Send. üb. Ser.] auswählen, werden die Bilder gesendet, sobald eine Verbindung hergestellt wird (📖101).

! • Wenn Sie sich in der Nähe eines Zugriffspunkts befinden, zu dem Sie bereits früher eine Verbindung hergestellt haben, verbindet sich die Kamera in Schritt 2 automatisch mit diesem Zugriffspunkt. Sie können den Zugriffspunkt wechseln, indem Sie in dem Bildschirm, der nach dem Herstellen der Verbindung angezeigt wird, [Netz. wechs.] wählen und die Schritte 4 – 5 unter (📖95) befolgen.

✎ • Wenn unter Verwendung der Einstellung für Touchaktionen (📖76) ein Verbindungsziel festgelegt wurde, können Sie beim nächsten Mal automatisch auf die Funktion zugreifen, um eine Verbindung zum letzten Verbindungsziel herzustellen, indem Sie den Finger einfach über den Bildschirm bewegen, ohne den gesamten Verbindungsvorgang durchführen zu müssen.

Verbindung zu einer anderen Kamera herstellen

Verbinden Sie zwei Kameras über WLAN, und übertragen Sie Bilder wie nachstehend beschrieben zwischen den Kameras.

- ✎ • Nur Canon-Kameras mit WLAN-Funktion können drahtlos miteinander verbunden werden. Auch eine Verbindung zu Canon-Kameras, die Eye-Fi-Karten unterstützen, ist nur möglich, wenn diese über die WLAN-Funktion verfügen. Mit dieser Kamera kann keine Verbindung zu DIGITAL IXUS WIRELESS-Kameras hergestellt werden.



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Berühren Sie [(📶)] (📖88).

2 Wählen Sie eine Kamera aus.

- Berühren Sie [📷].

3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Berühren Sie [Gerät hinzufügen].
- Führen Sie die Schritte 1 bis 3 auf der Zielkamera aus.
- ▶ Wenn [Verbindung zu Kamera starten] auf beiden Kamerabildschirmen angezeigt wird, werden die Verbindungsinformationen hinzugefügt.
- ▶ Nachdem die Zielkamera erfolgreich hinzugefügt wurde, wird der Bildschirm für die Bildübertragung angezeigt. Fahren Sie mit „Senden von Bildern“ (📖99) fort.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

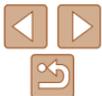
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





- Um mehrere Kameras hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 1.
- Sobald eine Kamera hinzugefügt wurde, wird der Nickname der Kamera auf dem Bildschirm aus Schritt 3 angezeigt. Um erneut eine Verbindung zu einer Kamera herzustellen, wählen Sie einfach den Nicknamen der Kamera in der Liste aus.
- Wenn unter Verwendung der Einstellung für Touchaktionen (📖76) ein Verbindungsziel festgelegt wurde, können Sie beim nächsten Mal automatisch auf die Funktion zugreifen, um eine Verbindung zum letzten Verbindungsziel herzustellen, indem Sie den Finger einfach über den Bildschirm bewegen, ohne den gesamten Verbindungsvorgang durchführen zu müssen.



Verbindung zu einem Computer herstellen

Konfigurieren Sie die Computereinstellungen für die Verbindung, fügen Sie den Computer als Verbindungsziel hinzu, und übertragen Sie Bilder unter Verwendung der mitgelieferten Software CameraWindow drahtlos auf den Computer.



- Wenn eine Verbindung mit einem Computer besteht, wird mithilfe der Kamera die Verbindung hergestellt, bevor über den Computer (im Lieferumfang enthaltene Software CameraWindow) Bilder übertragen werden können.



Vorbereitung zur Registrierung eines Computers

Bereiten Sie die Registrierung eines Computers vor.



Überprüfen der Computerumgebung

Beachten Sie „Systemanforderungen“ (📖20) für Computerumgebungen, die WLAN-Verbindungen mit einer Kamera unterstützen. Darüber hinaus muss die im Lieferumfang enthaltene Software CameraWindow installiert sein (📖21).



- Windows 7 Starter und Home Basic wird nicht unterstützt.
- Bei Windows 7 N (europäische Version) und KN (südkoreanische Version) muss das Windows Media Feature Pack separat heruntergeladen und installiert werden. Weitere Details finden Sie auf der folgenden Website. <http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

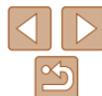
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Überprüfen der WLAN-Umgebung

Für die WLAN-Nutzung benötigen Sie eine WLAN-Basiseinheit (WLAN-Router usw.), die als Zugriffspunkt fungiert und mit einem Computer verbunden ist. Vergewissern Sie sich, dass Sie eine WLAN-Basiseinheit verwenden, die den Standards unter „Technische Daten“ (📖 129) entspricht.

Falls Sie bereits WLAN verwenden, überprüfen Sie die folgenden Punkte, und haken Sie jeden auf der Checkliste ab. Anweisungen zum Überprüfen der Netzwerkeinstellungen finden Sie im Zugriffspunkt-Benutzerhandbuch.



- Sollte zum Anpassen der Netzwerkeinstellungen der Status eines Systemadministrators erforderlich sein, wenden Sie sich an Ihren Systemadministrator.
- Diese Einstellungen sind für die Netzwerksicherheit von entscheidender Bedeutung. Gehen Sie bei der Änderung dieser Einstellungen mit angemessener Sorgfalt vor.

Checkliste

Netzwerkname (SSID/ESSID) Die SSID oder ESSID des verwendeten Zugriffspunkts.	
Netzwerkzertifikat/Datenverschlüsselung (Verschlüsselungsmethode/Verschlüsselungsmodus) Die Methode zur Datenverschlüsselung während der WLAN-Übertragung.	<ul style="list-style-type: none">○ Ohne○ WEP (Open System Authentication)○ WPA-PSK (TKIP)○ WPA-PSK (AES)○ WPA2-PSK (TKIP)○ WPA2-PSK (AES)
Kodierungsschlüssel (Netzwerkschlüssel) Der zur Datenverschlüsselung für die WLAN-Übertragung verwendete Schlüssel.	
Schlüsselindex (gesendeter Schlüssel) Der bei Verwendung von WEP für Netzwerkzertifikat/Datenverschlüsselung angegebene Schlüssel.	<ul style="list-style-type: none">○ 1



- Ein Router ist ein Gerät, das eine Netzwerkstruktur (LAN) erzeugt, in deren Rahmen mehrere Computer miteinander verbunden werden können. Ein Router, der eine interne WLAN-Funktion aufweist, wird als WLAN-Router bezeichnet.
- In diesem Handbuch werden alle WLAN-Router und Basisstationen als „Zugriffspunkte“ bezeichnet.
- Falls Sie eine MAC-Adressfilterung in Ihrem WLAN-Netzwerk verwenden, fügen Sie dem Zugriffspunkt die MAC-Adresse der Kamera hinzu. Sie können die MAC-Adresse der Kamera anzeigen, indem Sie die Registerkarte [🔑], [WLAN-Einstellungen] und dann [MAC-Adresse überprüfen] auswählen.

Computereinstellungen für WLAN-Verbindungen (nur Windows)

Auf einem Computer mit Windows müssen Sie die folgenden Einstellungen konfigurieren, bevor Sie die Kamera drahtlos mit dem Computer verbinden können.



1 Stellen Sie sicher, dass der Computer mit dem WLAN verbunden ist.

- Anweisungen zum Überprüfen der Netzwerkverbindung finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Computer.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Klicken Sie in der angegebenen Reihenfolge auf die folgenden Optionen: Menü [Start] ▶ [Alle Programme] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [WLAN-Verbindungseinrichtung].
- Befolgen Sie die in der Anwendung auf dem Bildschirm angezeigten Anleitungen, und konfigurieren Sie die Einstellung.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

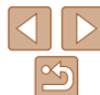
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





- Die folgenden Windows-Einstellungen werden konfiguriert, wenn Sie das Dienstprogramm in Schritt 2 ausführen.
 - Aktivieren Sie Medienstreaming.
Anschließend kann die Kamera den zu verwendenden Computer via WLAN finden.
 - Aktivieren Sie die Netzwerkerkennung.
Anschließend kann der Computer die Kamera finden.
 - Schalten Sie ICMP (Internet Control Message Protocol) ein.
Dies ermöglicht die Überprüfung des Netzwerkverbindungsstatus.
 - Aktivieren Sie UPnP (Universal Plug & Play).
Diese Einstellung ermöglicht es Netzwerkgeräten, sich gegenseitig automatisch zu erkennen.
- Möglicherweise verhindert eine Sicherheitssoftware die Konfiguration der Einstellungen in der hier beschriebenen Form. Überprüfen Sie die Einstellungen Ihrer Sicherheitssoftware.



Hinzufügen eines Computers

Fügen Sie einen Computer in die Liste der Geräte ein, auf die über WLAN zugegriffen werden soll.

Befolgen Sie diese Anweisungen, wenn Sie einen WPS-kompatiblen (Wi-Fi Protected Setup) Zugriffspunkt verwenden, um eine Verbindung einzurichten, die auf Knopfdruck hergestellt werden kann.

Wenn Ihr Zugriffspunkt nicht WPS-kompatibel ist, stellen Sie die Verbindung wie unter „Verbindungen mit Zugriffspunkten aus der Liste herstellen“ (📖 96) beschrieben her.



- WPS macht es einfach, die Einstellungen für WLAN-Verbindungen von Geräten vorzunehmen. Sie können entweder die Push Button Configuration- oder die PIN-Methode verwenden, um Einstellungen auf einem WPS-fähigen Gerät vorzunehmen.
- Informationen dazu, ob Ihr Zugriffspunkt WPS unterstützt, finden Sie im zugehörigen Benutzerhandbuch.
- Lesen Sie dazu auch unbedingt das Benutzerhandbuch Ihres Zugriffspunkts.



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Berühren Sie [📶] (📖 88).

2 Wählen Sie einen Computer aus.

- Berühren Sie [💻].

3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Berühren Sie [Gerät hinzufügen].
- ▶ Eine Liste der gefundenen Zugriffspunkte wird im Bildschirm [Netzwerk wählen] angezeigt.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

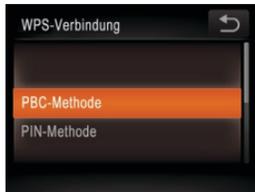
Übersicht





4 Wählen Sie [WPS-Verbindung].

- Berühren Sie [WPS-Verbindung].



5 Wählen Sie [PBC-Methode].

- Berühren Sie [PBC-Methode].



6 Stellen Sie die Verbindung her.

- Drücken und halten Sie die WPS-Verbindungstaste auf dem Zugriffspunkt ein paar Sekunden lang gedrückt.
- Tippen Sie auf [Weiter].
- ▶ Die Kamera stellt eine Verbindung zum Zugriffspunkt her.
- ▶ Auf dem Bildschirm [Gerät auswählen] wird eine Liste mit Computern angezeigt, die mit dem Zugriffspunkt verbunden sind.



7 Wählen Sie einen Computer aus, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

- Berühren Sie den Namen des Computers, zu dem Sie eine Verbindung herstellen möchten.



- Bei Verwendung eines Macintosh-Computers lesen Sie „Verwendung von CameraWindow zur Übertragung von Bildern auf einen Computer“ (📖97).

8 Installieren Sie einen Treiber (nur erste Windows-Verbindung).

- Wenn der links abgebildete Bildschirm auf der Kamera angezeigt wird, klicken Sie am Computer auf das Menü „Start“, dann auf [Systemsteuerung] und schließlich auf [Gerät hinzufügen].
- Doppelklicken Sie auf das Symbol für die verbundene Kamera.
- ▶ Die Treiberinstallation wird gestartet.
- ▶ Nach Abschluss der Treiberinstallation und erfolgreicher Verbindung von Kamera und Computer wird der Bildschirm für die automatische Wiedergabe angezeigt. Der Kamerabildschirm bleibt leer.
- Fahren Sie mit „Verwendung von CameraWindow zur Übertragung von Bildern auf einen Computer“ (📖97) fort.

- ⚠️ Wenn Sie sich in der Nähe eines Zugriffspunkts befinden, zu dem Sie bereits früher eine Verbindung hergestellt haben, verbindet sich die Kamera in Schritt 3 automatisch mit diesem Zugriffspunkt. Sie können den Zugriffspunkt wechseln, indem Sie in dem Bildschirm, der nach dem Herstellen der Verbindung angezeigt wird, [Netzwerkwechsel] wählen und die Schritte 4 – 5 unter (📖95) befolgen.

Deckblatt
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise
Inhalt: Grundlegende Funktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Übersicht





- Wenn Sie sich in Schritt 5 für die [PIN-Methode] entschieden haben, wird ein PIN-Code auf dem Bildschirm angezeigt. Geben Sie diesen Code beim Zugriffspunkt ein. Wählen Sie ein Gerät auf dem Bildschirm [Gerät auswählen] aus. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres Zugriffspunkts.
- Um mehrere Computer hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 1.
- Wenn Sie alle Computer hinzugefügt haben, berühren Sie oben rechts auf dem Bildschirm zur Bildübertragung [↵], nachdem Sie in Schritt 7 eine Verbindung zu einem Computer hergestellt haben. Berühren Sie nach Anzeige der Bestätigungsmeldung [OK].
- Um die Verbindung mit der Kamera zu trennen, schalten Sie die Kamera aus.
- Wenn unter Verwendung der Einstellung für Touchaktionen (📖76) ein Verbindungsziel festgelegt wurde, können Sie beim nächsten Mal automatisch auf die Funktion zugreifen, um eine Verbindung zum letzten Verbindungsziel herzustellen, indem Sie den Finger einfach über den Bildschirm bewegen, ohne den gesamten Verbindungsvorgang durchführen zu müssen.



■ Verbindungen mit Zugriffspunkten aus der Liste herstellen

1 Zeigen Sie die aufgelisteten Zugriffspunkte an.

- Zeigen Sie die aufgelisteten Zugriffspunkte mithilfe der Beschreibung in den Schritten 1 – 3 unter „Hinzufügen eines Computers“ (📖94) an.

2 Wählen Sie einen Zugriffspunkt aus.

- Berühren Sie den Namen des Netzwerks (Zugriffspunkts), zu dem Sie eine Verbindung herstellen möchten.



3 Geben Sie den Kodierungsschlüssel des Zugriffspunkts ein.

- Berühren Sie den Bildschirm im links angezeigten Rahmen, um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie dann den Kodierungsschlüssel ein (📖88).
- Tippen Sie auf [Weiter].

4 Wählen Sie [Auto].

- Tippen Sie auf [Auto].
- ▶ Auf dem Bildschirm [Gerät auswählen] wird eine Liste mit weiteren Geräten angezeigt, die mit dem Zugriffspunkt verbunden sind.

5 Wählen Sie einen Computer aus, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

- Wählen Sie Computer aus, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll. Befolgen Sie dazu die Schritte 7 – 8 unter „Hinzufügen eines Computers“ (📖95). Der Computer wird jetzt zur Liste hinzugefügt.



- Informationen zum Kodierungsschlüssel des Zugriffspunkts finden Sie auf dem Gehäuse des Zugriffspunkts oder in der zugehörigen Bedienungsanleitung.
- Es werden bis zu 16 Zugriffspunkte angezeigt. Wenn keine Zugriffspunkte gefunden wurden, wählen Sie in Schritt 2 [Manuelle Einstellung], um manuell einen Zugriffspunkt einzurichten. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, und geben Sie eine SSID, Sicherheitseinstellungen sowie einen Kodierungsschlüssel ein.
- Wenn Sie einen Zugriffspunkt, zu dem Sie bereits eine Verbindung hergestellt haben, verwenden, um sich mit einem anderen Gerät zu verbinden, wird für den Kodierungsschlüssel in Schritt 3 [*] angezeigt. Um denselben Kodierungsschlüssel zu verwenden, tippen Sie auf [Weiter].
- Um mehrere Computer hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 1.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Verwendung von CameraWindow zur Übertragung von Bildern auf einen Computer

Verwenden Sie den Computer (im Lieferumfang enthaltene Software CameraWindow), um Bilder von der Kamera auf den Computer zu übertragen.



- Einzelheiten zur Verwendung von CameraWindow finden Sie im *Software-Handbuch* (📖20).



1 Zeigen Sie CameraWindow an.

- Klicken Sie unter Windows auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera].
- ▶ CameraWindow wird angezeigt.
- ▶ Auf einem Macintosh-Computer wird CameraWindow angezeigt, sobald eine WLAN-Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wird.

2 Importieren Sie die Bilder.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- ▶ Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Klicken Sie im Bildschirm, der nach Abschluss des Bildimports angezeigt wird, auf [OK].



- Wird CameraWindow bei Verwendung eines Macintosh-Computers nicht angezeigt, klicken Sie auf das Symbol [CameraWindow] im Dock.
- Bei Filmen dauert der Import länger, da die Dateien im Vergleich zu Fotos größer sind.
- Um die Verbindung mit der Kamera zu trennen, schalten Sie die Kamera aus.
- Sie können auch angeben, dass alle oder nur ausgewählte Bilder auf dem Computer gespeichert werden sollen, und zudem den Zielordner wechseln. Weitere Informationen finden Sie im *Software-Handbuch* (📖20).

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

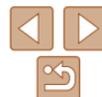
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Verbindung zu einem Drucker herstellen

Verbinden Sie die Kamera via WLAN mit einem Drucker, um wie im Folgenden beschrieben zu drucken.

Beim Herstellen einer WLAN-Verbindung mit einem Drucker können Sie entweder die Kamera als Zugriffspunkt (Modus „Kamera als Zugriffspunkt“) oder einen anderen Zugriffspunkt verwenden.

Befolgen Sie diese Anweisungen, wenn Sie die Kamera als Zugriffspunkt nutzen. Bei Verwendung eines anderen Zugriffspunkts lesen Sie „Verbindungen mit Zugriffspunkten aus der Liste herstellen“ (📖 96) unter „Hinzufügen eines Computers“.

1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

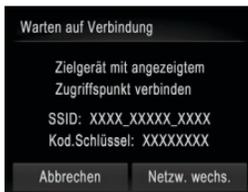
- Berühren Sie [📶] (📖 88).

2 Wählen Sie einen Drucker aus.

- Berühren Sie [🖨️].

3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Berühren Sie [Gerät hinzufügen].



4 Stellen Sie über Ihren Drucker eine Verbindung zu dem auf dem Kamerabildschirm angezeigten Netzwerk her.

- Wählen Sie die angezeigte SSID (Netzwerkname) über das Menü mit den Wi-Fi-Einstellungen auf Ihrem Drucker aus.

5 Wählen Sie den Drucker.

- Sobald der Drucker bereit für die Verbindung ist, berühren Sie den Druckernamen, wenn er auf der Kamera angezeigt wird.
 - ▶ Sobald der Drucker erfolgreich hinzugefügt wurde, wird der Druckbildschirm angezeigt.

6 Wählen Sie ein Bild zum Drucken aus.

- Ziehen Sie mit dem Finger nach links oder nach rechts über den Bildschirm, um ein Bild auszuwählen. Berühren Sie [FUNC.] und anschließend [🖨️].
 - ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- Ausführliche Anleitungen zum Drucken finden Sie unter „Drucken von Bildern“ (📖 115).



- Sie können Verbindungen zu Zugriffspunkten herstellen, zu denen Sie bereits zuvor Verbindungen hergestellt haben, indem Sie den gewünschten Zugriffspunkt auf dem Bildschirm [Gerät auswählen] in Schritt 3 auswählen.
- Wenn unter Verwendung der Einstellung für Touchaktionen (📖 76) ein Verbindungsziel festgelegt wurde, können Sie beim nächsten Mal automatisch auf die Funktion zugreifen, um eine Verbindung zum letzten Verbindungsziel herzustellen, indem Sie den Finger einfach über den Bildschirm bewegen, ohne den gesamten Verbindungsvorgang durchführen zu müssen.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

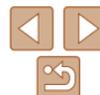
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Senden von Bildern

Senden Sie drahtlos Bilder an in der Kamera gespeicherte Ziele:



- Bilder können über CANON iMAGE GATEWAY an Social-Networking-Dienste oder E-Mail-Adressen gesendet werden. Einzelheiten hierzu finden Sie unter CANON iMAGE GATEWAY.
- Bis zu 50 Bilder können zusammen gesendet werden. Sie können mehrere Filme auf einmal versenden, solange die Abspielzeit insgesamt nicht über zwei Minuten liegt. Ist das Ziel jedoch ein Webdienst kann die Anzahl der Filme und Bilder, die Sie senden können, je nach Webdienst geringer sein. Einzelheiten finden Sie beim gewünschten Webdienst.
- Je nach Zustand des verwendeten Netzwerks kann das Senden von Filmen eine lange Zeit in Anspruch nehmen. Beobachten Sie den Akkuladestand der Kamera.
- Bei Anschluss an einen Computer werden Bilder über den Computer (mit der mitgelieferten CameraWindow-Software) statt über die Kamera übertragen (97).

Senden einzelner Bilder



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Ziehen Sie mit dem Finger nach links oder rechts über den Bildschirm, um ein Bild zum Senden auszuwählen.

2 Senden Sie das Bild.

- Berühren Sie [Bild senden].
- Lesen Sie beim Hochladen auf YouTube die Servicebedingungen, und berühren Sie [Ich stimme zu].
- ▶ Die Bildübertragung wird gestartet.

- ▶ Nachdem Bilder zu einem Webservice hochgeladen wurden, berühren Sie [OK] auf dem angezeigten Bildschirm, um zum Wiedergabemodus-Bildschirm zurückzukehren.
- ▶ Nach dem Senden der Bilder an eine Kamera oder ein Smartphone wird [Übertragung abgeschlossen] angezeigt, und die Anzeige kehrt zum Bildübertragungsbildschirm zurück.



- Decken Sie den WLAN-Sender-Empfänger nicht mit Ihren Fingern oder anderen Gegenständen ab (3). Das Abdecken des Sender-Empfängers kann zu einer Verlangsamung der Bildübertragung führen.
- Auf dem Bildschirm wird die Stärke des WLAN-Signals durch folgende Symbole angezeigt.
[] = hohe Feldstärke, [] = mittlere Feldstärke, [] = geringe Feldstärke, [] = unzureichende Feldstärke
Wenn die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird, werden jedoch keine Symbole angezeigt.
- Um die Verbindung zur Kamera aufzuheben, berühren Sie [] oben rechts im Bildschirm, und berühren Sie dann [OK] im Bildschirm zur Bestätigung der Aufhebung der Verbindung. Sie können die Verbindung auch mit dem Smartphone beenden.

Auswahl der Bildauflösung (Größe)

Sie können die Auflösung (Größe) der zu sendenden Bilder auswählen, indem Sie [] auf dem Bildschirm zur Bildübertragung berühren.

- Wenn Sie Bilder in Originalgröße senden möchten, wählen Sie [Nein] als Option für die Anpassung der Größe.
- Wenn Sie [M2] oder [S] auswählen, werden Bilder, die größer sind als die ausgewählte Größe vor dem Senden auf die gewählte Größe angepasst.



- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

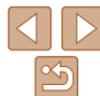
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Senden mehrerer Bilder



1 Wählen Sie [Auswähl./Send.] aus.

- Berühren Sie [Auswähl./Send.].



2 Wählen Sie Bilder aus.

- Wenn Sie ein zu sendendes Bild berühren, wird es mit dem Symbol [✓] gekennzeichnet.
- Sie können die Auswahl aufheben, indem Sie das Bild erneut berühren. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.
- Wenn Sie die Auswahl der Bilder beendet haben, berühren Sie [OK].

3 Senden Sie die Bilder.

- Berühren Sie [Senden].



- Sie können Bilder auch auswählen, indem Sie in Schritt 2 zur Einzelbildanzeige (86) umschalten und dann mit dem Finger nach links oder rechts über den Bildschirm ziehen.
- In Schritt 3 können Sie die Auflösung (Größe) wählen, um die Größe der Bilder vor dem Senden anzupassen (99).

Hinzufügen von Kommentaren

Mit der Kamera können Sie Kommentare (alphanumerische Zeichen und Symbole) zu Bildern erfassen, die Sie an E-Mail-Adressen, soziale Netzwerke usw. senden. Die zulässige Anzahl der Zeichen und Symbole ist vom verwendeten Webservice abhängig.



1 Wählen Sie [] aus.

- Berühren Sie [].



2 Fügen Sie einen Kommentar hinzu.

- Befolgen Sie Schritt 3 unter „Erstmalige Verbindung via WLAN“ (88), um einen Kommentar hinzuzufügen.

3 Senden Sie das Bild.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Senden einzelner Bilder“ (99), um das Bild zu senden.



- Wenn kein Kommentar eingegeben wird, wird automatisch der in CANON iMAGE GATEWAY festgelegte Kommentar gesendet.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

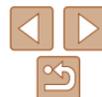
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Senden von Bildern via CANON IMAGE GATEWAY an einen Computer

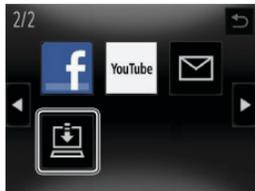
Auf der Speicherkarte befindliche und noch nicht übertragene Bilder können via CANON iMAGE GATEWAY an einen Computer gesendet werden. Wenn der als Ziel für die gesendeten Bilder angegebene Computer ausgeschaltet ist, werden die Bilder temporär auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeichert. Nach einiger Zeit werden die Bilder aber gelöscht. Schalten Sie den Computer ein, damit die Bilder gespeichert werden können.

1 Wählen Sie den Typ der zu sendenden Bilder aus (nur, wenn Filme mit Bildern gesendet werden).

- Berühren Sie [FUNC.], dann [MENU], und wählen Sie [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte [↑↑] aus (112).
- Wählen Sie [Send. üb. Ser.] und dann [Bilder/Filme] aus.
- Fahren Sie mit Schritt 2 fort, wenn nur Fotoaufnahmen gesendet werden sollen.

2 Senden Sie die Bilder.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Herstellen von Webserviceverbindungen“ (112), um [↑] auszuwählen.
- ▶ Sobald die Verbindung hergestellt wurde, werden die Bilder gesendet. (Der Bildschirm wird nach ca. einer Minute wieder ausgeblendet.)



- Berühren Sie [OK], nachdem die Bilder gesendet wurden, um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.
- ▶ Wenn die Bilder an den CANON iMAGE GATEWAY-Server gesendet werden konnten, wird [↑] auf dem Bildschirm angezeigt.

3 Schalten Sie den Computer ein.

- Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert, wenn Sie diesen einschalten.



- Sie sollten beim Senden von Bildern einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter (separat erhältlich, 112) verwenden.



- Auch wenn Bilder mit einer anderen Methode in den Computer importiert wurden, werden alle nicht über CANON iMAGE GATEWAY an den Computer gesendeten Bilder an den Computer gesendet.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Geotagging von Bildern auf der Kamera

Die auf einem Smartphone mit der dedizierten CameraWindow-Anwendung (📖 85) aufgezeichneten GPS-Daten können den Bildern auf der Kamera zugewiesen werden. Die Bilder werden mit Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhenlage markiert.

- ⚠️ • Vor dem Aufnehmen von Bildern sollten Sie sicherstellen, das Datum und Uhrzeit und die Zeitzone Ihres Standorts korrekt eingestellt sind. (Siehe hierzu „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖 13).) Außerdem sollten Sie unter [Zeitzone] (📖 106) alle Aufnahmeziele angeben, die sich in anderen Zeitzonen befinden.
- Das Smartphone, das Sie für Geotagging verwenden, muss für die Anzeige der Bilder auf der Kamera freigegeben sein (📖 87).
- Anhand der Standortdaten in Ihren mit Geotags versehenen Fotos oder Filmen können Sie bzw. Ihr Standort von anderen Personen identifiziert werden. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie diese Bilder mit anderen teilen, zum Beispiel beim Veröffentlichen von Fotos im Internet, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.

Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen

WLAN-Einstellungen können wie folgt bearbeitet oder gelöscht werden.

Bearbeiten der Verbindungsinformationen

Bearbeiten Sie die in der Kamera gespeicherten Verbindungsinformationen. Sie können Geräte-Nicknamen (Anzeigenamen) ändern, die auf der Kamera angezeigt werden, und Verbindungsinformationen löschen. Nachfolgend wird die Vorgehensweise erklärt, wenn das Zielgerät ein Computer ist.



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Durch Berühren von [(?)] werden die zuletzt verwendeten Zielgeräte angezeigt. Greifen Sie auf das WLAN-Menü zu, indem Sie [◀|▶] berühren.

2 Wählen Sie ein Gerät zum Bearbeiten aus.

- Berühren Sie das Symbol für das Gerät, das Sie bearbeiten möchten.

3 Wählen Sie [Gerät ändern] aus.

- Berühren Sie [Gerät ändern].

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

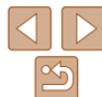
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





4 Wählen Sie ein Gerät zum Bearbeiten aus.

- Berühren Sie das Gerät, das Sie bearbeiten möchten.

5 Wählen Sie eine Option zum Bearbeiten aus.

- Berühren Sie die Option, die Sie bearbeiten möchten.
- Welche Einstellungen Sie ändern können, hängt vom Gerät bzw. Service ab, auf das bzw. den die Kamera zugreifen wird.

Konfigurierbare Einstellungen	Verbindung				
					Web-services
[Geräte-Nickname ändern] (📖103)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
[Einstell. anz.] (📖87)	–	<input type="radio"/>	–	–	–
[Verbindungsf. löschen] (📖103)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–

○ : Konfigurierbar – : Nicht konfigurierbar

Ändern des Nicknamens eines Geräts

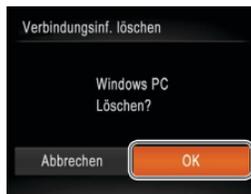
Sie können den Geräte-Nicknamen (Anzeigenamen) ändern, der auf der Kamera angezeigt wird.



- Befolgen Sie Schritt 5 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖103), und berühren Sie [Geräte-Nickname ändern], um die Option auszuwählen.
- Berühren Sie das Eingabefeld, woraufhin eine Tastatur angezeigt wird. Geben Sie den neuen Nicknamen ein (📖88).

Löschen von Verbindungsinformationen

Löschen Sie Verbindungsinformationen (Informationen zu Geräten, zu denen Sie eine Verbindung hergestellt haben) folgendermaßen.



- Befolgen Sie Schritt 5 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖103), und berühren Sie [Verbindungsf. löschen], um die Option auszuwählen.
- Wenn [(Verbindungsf.) Löschen?] angezeigt wird, berühren Sie [OK].
- ▶ Die Verbindungsinformation wird gelöscht, und der Bildschirm aus Schritt 1 wird wieder angezeigt.

Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf Standardwerte

Setzen Sie die WLAN-Einstellungen auf die Standardwerte zurück, wenn Sie das Eigentum an der Kamera einer anderen Person übertragen oder die Kamera entsorgen.



1 Wählen Sie [WLAN-Einstellungen] aus.

- Berühren Sie [FUNC.], dann [MENU], und wählen Sie [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte [fT] aus (📖30).

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

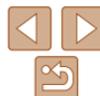
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





2 Wählen Sie [Einstellungen zurücksetzen] aus.

- Berühren Sie [Einstellungen zurücksetzen].



3 Stellen Sie die Standard-einstellungen wieder her.

- Berühren Sie [OK].
- ▶ Die WLAN-Einstellungen werden zurückgesetzt.



- Auch die der Taste (📖 85) zugewiesenen Einstellungen werden zurückgesetzt.
- Beim Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardwerte werden auch alle über einen Computer festgelegten Webservices von der Kamera gelöscht. Sie müssen sich sicher sein, dass alle WLAN-Einstellungen zurückgesetzt werden sollen, bevor Sie diese Option verwenden. Um die unter „Senden von Bildern via CANON IMAGE GATEWAY an einen Computer“ (📖 101) vorgenommenen Einstellungen zu löschen, verbinden Sie die Kamera mit dem Computer, und löschen Sie die Verbindungsinformationen dann mit CameraWindow.
- Zum Zurücksetzen anderer Einstellungen (außer den WLAN-Einstellungen) auf die Standardwerte wählen Sie auf der Registerkarte [Grundeinstell.] aus.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

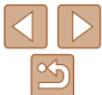
7 WLAN-Funktionen

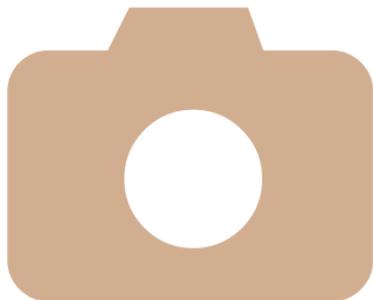
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





8

Einstellungsmenü

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen für eine einfachere Bedienung

Anpassen grundlegender
Kamerafunktionen106

Deckblatt

Vorbemerkungen und
rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende
Funktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen
der Kamera

2 Modus Kreative
Aufnahme

3 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

4 Andere
Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

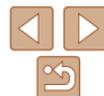
7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Anpassen grundlegender Kamerafunktionen

Die Funktionen können auf der Registerkarte [YT] konfiguriert werden. Sie können häufig verwendete Funktionen nach eigenem Bedarf an Ihre Bedürfnisse anpassen (📖30).

Stummschalten der Kamera

Sie können die Kameratöne und den Ton von Filmen wie folgt stumm schalten.



- Wählen Sie [Stummschaltung] und dann [An].



- Wenn Sie Kameratöne stumm schalten, wird auch bei der Wiedergabe von Filmen kein Ton ausgegeben (📖65). Bewegen Sie den Finger nach oben über den Bildschirm, um die Tonwiedergabe bei Filmen wieder zu aktivieren. Passen Sie die Lautstärke wie gewünscht an, indem Sie Ihren Finger über den Bildschirm nach oben oder unten bewegen.

Anpassen der Lautstärke

Sie können die Lautstärke einzelner Kameratöne wie folgt anpassen.



- Berühren Sie [Lautstärke].
- Bewegen Sie Ihren Finger nach oben oder unten über den Bildschirm, und passen Sie dann die Lautstärke an, indem Sie die entsprechende Position auf dem Balken berühren.

Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



- Berühren Sie [Datum/Uhrzeit].
- Berühren Sie den zu konfigurierenden Eintrag, und drücken Sie dann die Tasten [▲][▼], um die Einstellung anzupassen.

Zeitzone

Damit Ihre Aufnahmen auch bei Reisen ins Ausland mit der richtigen Ortszeit versehen werden, können Sie die Zeitzone des Reiseziels schon vorher in der Kamera speichern und dann vor Ort einfach zu dieser Zeitzone wechseln. Auf diese Weise müssen Sie Datum/Uhrzeit nicht manuell einstellen. Vor der Speicherung einer neuen Zeitzone müssen Sie Datum und Uhrzeit sowie Ihre Standardzeitzone gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖13) einstellen.



1 Geben Sie Ihr Reiseziel an.

- Berühren Sie [Zeitzone].
- Berühren Sie [✈ Welt] und dann [Zeitzone].
- Berühren Sie [◀|▶], um die Zeitzone des Reiseziels auszuwählen.
- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, berühren Sie [☀Off], und wählen Sie [☀].
- Berühren Sie [↩].

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

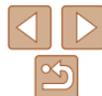
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





2 Wechseln Sie zur Zeitzone des Reiseziels.

- Berühren Sie [✈ Welt] und anschließend [↵].
- ▶ [✈] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (📖 124).



- Wenn Sie im Modus [✈] das Datum oder die Uhrzeit ändern (📖 13), ändern sich automatisch Datum/Uhrzeit der Zeitzone [🏠 Standard].

Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

Das Objektiv wird aus Sicherheitsgründen ca. eine Minute nach Drücken der Taste <▶> im Aufnahmemodus eingefahren (📖 26). Wenn das Objektiv sofort nach dem Drücken der Taste <▶> eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].



- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und wählen Sie dann [0 Sek.].

Verwenden des Eco-Modus

Mit dieser Funktion können Sie im Aufnahmemodus Akkustrom sparen. Wenn die Kamera nicht benutzt wird, wird der Bildschirm schnell abgedunkelt, um den Akkustromverbrauch zu reduzieren.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Eco-Modus] und dann [Ein].
- ▶ [ECO] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (📖 124).
- ▶ Der Bildschirm wird abgedunkelt, wenn die Kamera ca. zwei Sekunden nicht benutzt wird. Etwa zehn Sekunden nach der Abdunklung des Bildschirms wird der Bildschirm ausgeschaltet. Die Kamera wird nach ungefähr drei Minuten der Inaktivität ausgeschaltet.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen erneut aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslösering antippen.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Bildschirmhelligkeit

Passen Sie die Bildschirmhelligkeit wie folgt an.



- Wählen Sie [LCD-Helligkeit], und berühren Sie dann die gewünschte Position auf dem Balken, um die Helligkeit anzupassen.

Farbschema für den Bildschirm



- Wählen Sie [Bildschirmfarbe] aus, und wählen Sie dann eine Option aus.

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.

Durch das Formatieren einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor dem Formatieren auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Formatieren] auf.

- Berühren Sie [Formatieren].

2 Wählen Sie [OK] aus.

- Berühren Sie [OK].

3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Berühren Sie [OK], um mit dem Formatieren der Speicherkarte zu beginnen.
- Wenn die Formatierung beendet ist, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt. Berühren Sie [OK].



- Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und löscht die Daten nicht vollständig. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die Kapazität, die der Speicherkarte eigentlich zugewiesen ist.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Low-Level-Formatierung

Führen Sie die Low-Level-Formatierung in folgenden Fällen aus: [Speicherartenfehler] wird angezeigt, die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Karte dauert sehr lange, die Serienbildaufnahme ist verlangsamt, oder Filmaufzeichnungen werden unerwartet beendet. Bei der Low-Level-Formatierung werden alle auf der Speicherkarte enthaltenen Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder vor der Low-Level-Formatierung auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.



- Berühren Sie das Feld links von [Low-Level-Form.], um es auszuwählen (und es mit dem Symbol [✓] zu versehen).
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (📖108), um den Formatierungsprozess fortzusetzen.



- Die Low-Level-Formatierung dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (siehe „Formatieren von Speicherkarten“ (📖108)), da dabei die Daten aller Speicherbereiche auf der Speicherkarte gelöscht werden.
- Sie können eine laufende Low-Level-Formatierung abbrechen, indem Sie [Stopp] berühren. In diesem Fall werden alle Daten gelöscht, und die Speicherkarte kann ohne Probleme verwendet werden.

Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten

Sie können die in den GPS-Informationen für die Höhe (📖67) und anderswo verwendeten Maßeinheiten falls erforderlich von m/cm in ft/in (Fuß/Zoll) ändern.



- Wählen Sie [Maßeinheiten] aus, und wählen Sie dann [ft/in].

Steigern der Empfindlichkeit des Touchscreens

Die Empfindlichkeit des Touchscreens kann gesteigert werden, damit die Kamera auf leichtere Berührungen reagiert.



- Wählen Sie [Touch-Reaktion] und dann [Hoch] aus.

Anpassen der WLAN-Einstellungen

Die folgenden Optionen sind verfügbar, wenn Sie [WLAN-Einstellungen] > [Verbindungstaste des Geräts] auswählen.

- Ändern des Nicknamens (📖103)
- Überprüfen der MAC-Adresse der Kamera (📖93)
- Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen (📖103)
- Deaktivieren der Anzeige kürzlich verwendeter Zielgeräte (📖88)
- Entfernen von Smartphones, die der Taste <[]> zugewiesen wurden (📖104)

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

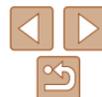
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Überprüfen von Zertifizierungslogos

Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen. Andere Zertifizierungslogos sind in diesem Handbuch, auf der Kameraverpackung oder auf dem Kameragehäuse aufgedruckt.



- Berühren Sie [Anzeige Zertifizierungs-Logo].

Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



- Berühren Sie [Sprache].
- Berühren Sie eine Anzeigesprache, um diese auszuwählen, und berühren Sie dann erneut die Sprache.



- Sie können den Bildschirm [Sprache] auch im Wiedergabemodus aufrufen, indem Sie [FUNC.] berühren und danach lange [MENU] berühren.

Wiederherstellen von Standardeinstellungen

Wenn Sie eine Einstellung der Kamera irrtümlicherweise geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



- Berühren Sie [Grundeinstell.].
- Berühren Sie [OK].
- ▶ Die Standardeinstellungen werden nun wiederhergestellt.



- Folgende Funktionen werden nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
 - Die mit der Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Informationen (44)
 - Die Einstellungen [Datum/Uhrzeit] (106), [Zeitzone] (106) und [Sprache] (53) auf der Registerkarte [YT] (110)
 - Aufnahmemodus (53)
 - WLAN-Einstellungen (80)

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

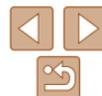
7 WLAN-Funktionen

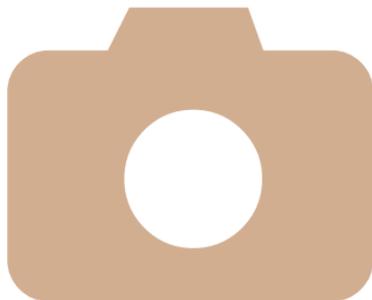
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





9

Zubehör

Verwenden Sie separat erhältliches, optionales Canon-Zubehör und anderes kompatibles Zubehör, um Ihre Kamera optimal zu nutzen

Optionales Zubehör	112
Verwendung des optionalen Zubehörs	113
Drucken von Bildern	115

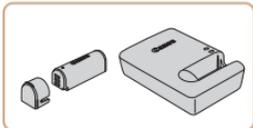
Deckblatt
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise
Inhalt: Grundlegende Funktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Übersicht



Optionales Zubehör

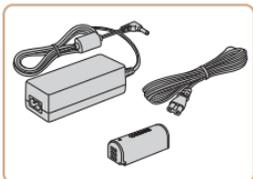
Das folgende Kamerazubehör kann separat erworben werden. Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung



Akku NB-9L

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
- #### Akkuladegerät CB-2LB/CB-2LBE
- Ladegerät für Akku NB-9L



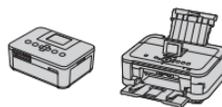
Netzadapter ACK-DC70

- Zum Betrieb der Kamera über eine Haushaltssteckdose. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben wird oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist. Kann nicht zum Aufladen des Kameraakkus verwendet werden.



- Das Akkuladegerät und der Netzadapter können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden.
- Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Drucker



PictBridge-kompatible Drucker der Marke Canon

- Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker der Marke Canon anschließen, können Sie Bilder drucken, ohne einen Computer verwenden zu müssen. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

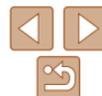
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

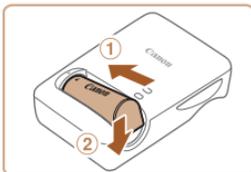
10 Anhang

Übersicht



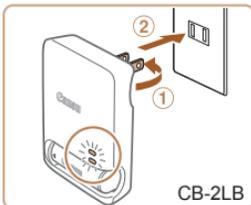
Verwendung des optionalen Zubehörs

Laden des Akkus mit dem Akkuladegerät



1 Setzen Sie den Akku ein.

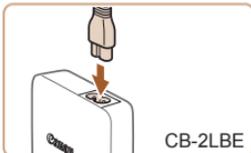
- Richten Sie die ▲-Markierungen am Akku und am Ladegerät aufeinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (①) und nach unten drücken (②).



CB-2LB

2 Laden Sie den Akku auf.

- **CB-2LB:** Klappen Sie den Stecker aus (①), und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose (②).
- **CB-2LBE:** Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.



CB-2LBE

- ▶ Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
- ▶ Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün.



3 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts heraus, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineindrücken (①) und nach oben ziehen (②).



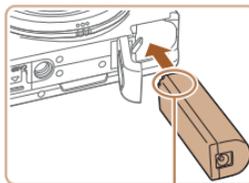
- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Wenn Sie ein Akkuladegerät mit Netzkabel verwenden, bringen Sie das Ladegerät bzw. Kabel nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.



- Einzelheiten zur Ladezeit, zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen/ Aufnahmedauer, Wiedergabedauer“ (130).
- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor).
- Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Betreiben der Kamera über eine Haushaltssteckdose

Wenn Sie die Kamera mit dem Netzadapter ACK-DC70 (separat erhältlich) betreiben, müssen Sie sich während des Betriebs nicht mehr um den verbleibenden Ladezustand der Akkus kümmern.

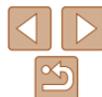


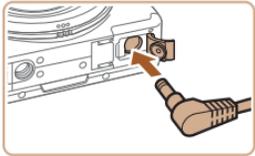
Anschlüsse

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

2 Setzen Sie den Kuppler ein.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einsetzen und Laden des Akkus“ (11), um die Abdeckung zu öffnen.
- Setzen Sie den Kuppler wie einen Akku in der angezeigten Richtung ein (gemäß Schritt 2 unter „Einsetzen und Laden des Akkus“ (11)).

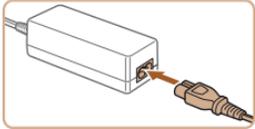




- Befolgen Sie Schritt 3 unter „Einsetzen und Laden des Akkus“ (📖 11), um die Abdeckung zu schließen.

3 Schließen Sie den Adapter an den Kuppler an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und stecken Sie den Adapterstecker vollständig in den Kuppler.



4 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie ein Ende des Netzkabels an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Schalten Sie die Kamera ein, um sie zu verwenden.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



- Ziehen Sie den Adapter oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Andernfalls können Bilder auf der Kamera gelöscht werden, oder es kann zu Beschädigungen der Kamera kommen.
- Bringen Sie den Adapter bzw. das Kabel des Adapters nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Drucken von Bildern

Sie können Bilder ganz einfach drucken, indem Sie die Kamera an einen Drucker anschließen.

In den folgenden Abbildungen ist ein Compact Photo Printer der Canon SELPHY CP-Serie zu sehen. Die abgebildeten Bildschirme und verfügbaren Funktionen variieren je nach Drucker. Lesen Sie sich auch das Drucker-Handbuch durch, um zusätzliche Informationen zu erhalten.

Drucken von Fotoaufnahmen

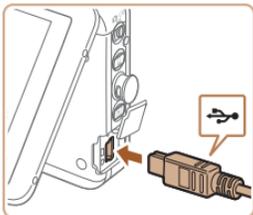
Wenn Sie die Kamera über das im Lieferumfang enthaltene Schnittstellenkabel (📄 2) an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich), können Sie die aufgenommenen Bilder bequem ausdrucken.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Drucker ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Abdeckung. Richten Sie den kleineren Stecker so wie in der Abbildung gezeigt aus, und führen Sie ihn bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zum Anschließen finden Sie im Druckerhandbuch.

3 Schalten Sie den Drucker ein.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera einzuschalten.

5 Wählen Sie ein Bild aus.

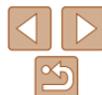
- Blättern Sie durch die Bilder, indem Sie nach links oder rechts über den Bildschirm wischen, und berühren Sie dann ein Bild, um es auszuwählen.

6 Drucken Sie das Bild.

- Berühren Sie [FUNC.] und anschließend [🖨️].
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- Wiederholen Sie die oben beschriebenen Vorgehensweisen ab Schritt 5, um nach Abschluss des Druckvorgangs weitere Bilder zu drucken.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Kabel ab.

- ⚠️ • Konfigurieren Sie Papiergröße, Layout usw. mit dem Drucker. Diese Einstellungen können nicht mit der Kamera konfiguriert werden.
- Wenn der Drucker oder bestimmte Einstellungen nicht konfiguriert werden können, werden Drucker-Standardeinstellungen verwendet. Einzelheiten zu den Drucker-Standardeinstellungen finden Sie im Druckerhandbuch.

- ✏️ • Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) finden Sie unter „Drucker“ (📖 112).



Drucken von Filmszenen

Drucken Sie das aktuelle Einzelbild in einem angehaltenen Film wie folgt.

1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 unter „Drucken von Fotoaufnahmen“ (📖115), um einen Film auszuwählen.

2 Wählen Sie die zu druckende Szene aus.

- Berühren Sie den Bildschirm, um die Filmwiedergabe zu starten, und berühren Sie ihn erneut, wenn die gewünschte Szene angezeigt wird.
- ▶ Die Wiedergabe wird angehalten, und die Filmsteuerung wird angezeigt.

3 Drucken Sie das Bild.

- Berühren Sie [📄].
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.



Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch

Sie können Fotobücher auf der Kamera erstellen, indem Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte wählen und sie in die mitgelieferte Software auf Ihren Computer übertragen, wo sie in einem eigenen Order gespeichert werden. Diese Funktion ist nützlich für die Online-Bestellung von Fotobüchern und für das Drucken von Fotobüchern auf einem Drucker.

Wählen einer Auswahlmethode



- Berühren Sie [FUNC.], dann [MENU], und berühren Sie dann [Fotobuch-Einstellg.] auf der Registerkarte [▶]. Legen Sie danach fest, wie Sie die Bilder auswählen möchten.



- [!] wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.



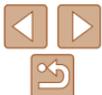
- Nach dem Importieren von Bildern auf Ihren Computer finden Sie weitere Informationen auch im *Software-Handbuch* (📖20) und dem Druckerhandbuch.

Hinzufügen einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Berühren Sie gemäß der unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖116) beschriebenen Vorgehensweise die Option [Wählen], um die Option auszuwählen.





2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Blättern Sie durch die Bilder, indem Sie nach links oder rechts über den Bildschirm wischen, und berühren Sie dann ein Bild, um es auszuwählen.
- ▶ [✓] wird angezeigt.
- Um ein Bild aus dem Fotobuch zu entfernen, berühren Sie erneut den Bildschirm. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Berühren Sie abschließend [OK], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Fotoaufnahmen

Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch



- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (116) beschriebene Vorgehensweise aus, und berühren Sie [Auswahl aller Bilder], um die Option auszuwählen.
- Berühren Sie [OK].

Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch



- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (116) beschriebene Vorgehensweise aus, und berühren Sie [Auswahl löschen], um die Option auszuwählen.
- Berühren Sie [OK].

Fotoaufnahmen

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

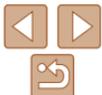
7 WLAN-Funktionen

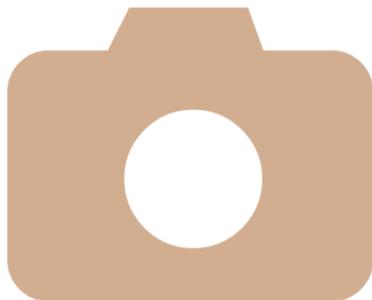
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht





10

Anhang

Hilfreiche Informationen für die Verwendung der Kamera

Fehlerbehebung	119
Bildschirmmeldungen	122
Bildschirminformationen.....	124
Funktionen und Menütabellen.....	126
Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung	129
Technische Daten.....	129

Deckblatt
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise
Inhalt: Grundlegende Funktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN- Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Übersicht



Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Stromversorgung

Bei Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku aufgeladen ist (📖 11, 113).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde (📖 11).
- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkartenabdeckung und die Akkuabdeckung vollständig geschlossen sind (📖 11, 13).
- Verschmutzte Akkukontakte führen zu einer verminderten Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals wieder ein.

Der Akku ist zu schnell leer.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung. Achten Sie dabei darauf, dass die Kontakte nicht mit metallischen Gegenständen in Berührung kommen.
- Wenn sich der Akku trotz dieser Maßnahmen immer noch rasch nach dem Aufladen entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Das Objektiv wird nicht eingefahren.

- Öffnen Sie die Speicherkartenabdeckung oder Akkufachabdeckung nicht bei eingeschalteter Kamera. Schließen Sie die Abdeckung, schalten Sie die Kamera ein und dann wieder aus (📖 11, 13).

Der Akku hat sich ausgedehnt.

- Die Ausdehnung von Akkus ist normal und beeinträchtigt nicht die Sicherheit. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Wechseln Sie bei Bedarf vom Wiedergabemodus (📖 15) zum Aufnahmemodus, indem Sie die Taste <📷> drücken.

Veränderte Bildschirmanzeige bei schlechten Lichtverhältnissen (📖 29).

Veränderte Bildschirmanzeige bei Aufnahmen.

Folgende Anzeigeprobleme sind nicht in den Fotos selbst zu sehen, jedoch in Filmen.

- Der Bildschirm kann sich bei starker Lichteinstrahlung verdunkeln.
- Bei LED-Licht kann der Bildschirm flimmern.
- Bei der Aufnahme mit starken Lichtquellen ist u. U. ein violetter Balken im Bildschirm sichtbar.

Den Bildern wird kein Datumsaufdruck hinzugefügt.

- Mit dieser Kamera können Bildern zwar keine Datumsaufdrücke hinzugefügt werden, Bilder können aber wie folgt mit dem Datum gedruckt werden.
 - Verwenden der Lieferumfang enthaltenen Software zum Ausdrucken
Weitere Informationen finden Sie im *Software-Handbuch* (📖 20).
 - Drucken mithilfe der Druckerfunktionen

[📷] wird angezeigt, wenn der Auslösering angetippt wird (📖 44).

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Kontinuierlich] (📖 63).
- Setzen Sie den Blitzmodus auf [📷] (📖 63).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (📖 61).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden. In diesem Fall sollten Sie die Option [IS Modus] auf [Aus] setzen (📖 63).

Die Aufnahmen sind unscharf.

- Tippen Sie den Auslösering an, um ein Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn erst dann vollständig herunter, um die Aufnahme vorzunehmen (📖 27).
- Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Fokusbereichs befindet (📖 131).
- Setzen Sie [AF-Hilfslicht] auf [An] (📖 51).

Die Aufnahmen sind verwickelt.

- Abhängig von den Aufnahmebedingungen kann es bei der Verwendung der Touch-Auslöser-Funktion häufiger zu Bildverwacklungen kommen. Halten Sie die Kamera während der Aufnahme möglichst ruhig.

Es werden keine AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf, wenn Sie den Auslösering antippen.

- Um zu erreichen, dass AF-Rahmen angezeigt werden und die Kamera ordnungsgemäß fokussiert, richten Sie die Kamera auf Motivbereiche mit höherem Kontrast, bevor Sie den Auslösering antippen. Sie können auch versuchen, den Auslösering mehrmals anzutippen.

Die Motive sind in den Aufnahmen zu dunkel.

- Setzen Sie den Blitzmodus auf [📷] (📖 63).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (📖 60).
- Verwenden Sie das Spotmessverfahren (📖 60).

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

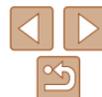
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Motive sehen zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Setzen Sie den Blitzmodus auf [☀] (📖44).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (📖60).
- Verwenden Sie das Spotmessverfahren (📖60).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Die Aufnahmen sind trotz Verwendung des Blitzes zu dunkel (📖38).

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (📖130).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (📖61).

Motive sehen in Aufnahmen mit Blitz zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (📖130).
- Setzen Sie den Blitzmodus auf [☀] (📖44).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte oder ähnliche Bildartefakte.

- Diese entstehen, wenn das Blitzlicht durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert wird.

Die Aufnahmen wirken körnig.

- Stellen Sie eine geringere ISO-Empfindlichkeit ein (📖61).

In Motiven sind rote Augen zu sehen.

- Bearbeiten Sie Bilder mit der Rote-Augen-Korrektur (📖77).

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert sehr lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (📖109).

Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. sind nicht verfügbar.

- Die verfügbaren Einstellungen hängen vom Aufnahmemodus ab. Weitere Informationen finden Sie unter „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“, „Menü FUNC.“ und „Aufnahmemenü“ (📖126 – 127).

Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt.

- Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt, wenn der Geburtstag in den Gesichtsinformationen nicht eingestellt wurde (📖44). Werden die Symbole auch dann nicht angezeigt, wenn Sie den Geburtstag eingestellt haben, speichern Sie die Gesichtsinformationen erneut (📖44), oder stellen Sie sicher, dass Datum/Uhrzeit korrekt eingestellt ist (📖106).

Aufnehmen von Filmen

Die Angabe der abgelaufenen Zeit ist falsch, oder die Aufnahme wird unterbrochen.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Angabe der abgelaufenen Zeit falsch ist, entspricht die Länge der Filme auf der Speicherkarte der Aufnahmezeit (📖108, 130).

[🔍] wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

- Der interne Puffer der Kamera ist fast voll, da die Kamera die Speicherkarte nicht schnell genug beschreiben konnte. Ergreifen Sie eine der folgenden Maßnahmen.
- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (📖109).
 - Verringern Sie die Bildqualität (📖50).
 - Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (📖130).

Vergrößern nicht möglich.

- Vergrößerungen sind nicht möglich, wenn Sie Filme in den Modi [📷] (📖55) und [📷] (📖57) aufnehmen.

Wiedergabe

Wiedergabe nicht möglich.

- Bilder oder Filme können möglicherweise nicht wiedergegeben werden, wenn der Dateiname oder die Ordnerstruktur per Computer geändert wird. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Dateinamen finden Sie im *Software-Handbuch* (📖20).

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, für die Sie mit dieser Kamera eine Low-Level-Formatierung durchgeführt haben (📖109).
- Unter Umständen wird die Wiedergabe von Filmen von Speicherkarten mit geringen Lesegeschwindigkeiten zwischendurch kurz unterbrochen.
- Wenn Filme auf einem Computer mit geringer Leistung abgespielt werden, werden einige Einzelbilder u. U. übersprungen, und es findet möglicherweise keine Tonwiedergabe statt.

Bei der Wiedergabe von Filmen wird kein Ton ausgegeben.

- Passen Sie die Lautstärke an (📖65) wenn Sie die [Stummschaltung] (📖106) aktiviert haben oder der Ton des Films zu leise ist.
- Filme, die in den Modi [📷] (📖55) oder [📷] (📖57) aufgenommen wurden, werden ohne Ton wiedergegeben, weil in diesen Modi keine Tonaufnahme erfolgt.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

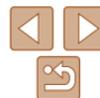
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Speicherkarte

Die Speicherkarte wird nicht erkannt.

- Starten Sie die Kamera mit eingesetzter Speicherkarte neu (113).

Wi-Fi

[Wi-Fi] wird nicht angezeigt, und Sie können nicht auf das WLAN-Menü zugreifen.

- Das WLAN-Menü ist im Aufnahmemodus nicht verfügbar. Wechseln Sie in den Wiedergabemodus, und versuchen Sie es erneut.
- Berühren Sie den Bildschirm, um zur einfachen Informationsanzeige umzuschalten (166).
- [Wi-Fi] wird nicht angezeigt, wenn Sie die vergrößerte Anzeige oder die Indexwiedergabe verwenden. Wechseln Sie in die Einzelbildwiedergabe, und versuchen Sie es erneut.
- Ebenso ist ein Zugriff auf [Wi-Fi] bei einer gefilterten Bildanzeige nicht möglich. Brechen Sie den Wiedergabestatus des Bilds im Bildsuchemodus ab.
- [Wi-Fi] wird nicht angezeigt, wenn die Kamera über ein Kabel mit einem Drucker oder einem Computer verbunden ist. Nehmen Sie das Kabel ab.

Gerät/Ziel kann nicht hinzugefügt werden.

- Insgesamt können der Kamera 20 Elemente mit Verbindungsinformationen hinzugefügt werden. Löschen Sie zuerst nicht benötigte Verbindungsinformationen, bevor Sie neue Geräte/Ziele hinzufügen (102).
- E-Mail ist der einzige Webservice, für den mehrere Konten eingerichtet werden können. Verwenden Sie CameraWindow, um die gewünschten Webservice-Konten zu ändern (189).
- Wenn Sie ein Smartphone als Gerät hinzufügen möchten, installieren Sie zuerst die dedizierte CameraWindow-Anwendung auf Ihrem Smartphone.
- Wenn Sie einen Computer als Gerät hinzufügen möchten, installieren Sie die mitgelieferte CameraWindow-Software auf dem Computer. Überprüfen Sie außerdem Umgebung und Einstellungen von Computer und WLAN (192, 93).
- Verwenden Sie die Kamera nicht im Umfeld von WLAN-Störquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die das 2,4-GHz-Band nutzen.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Bilder können nicht gesendet werden.

- Das Zielgerät verfügt nicht über ausreichend Speicherplatz. Erweitern Sie den Speicherplatz auf dem Zielgerät, und senden Sie die Bilder erneut.

- Der Schreibschuttschieber der Speicherkarte in der Zielkamera befindet sich in der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschuttschieber in die Position ohne Schreibschutz.

Die Größe von Bildern kann zum Senden nicht geändert werden.

- Die Größe von Bildern kann nicht auf eine höhere Auflösungseinstellung als die Originalgröße geändert werden.
- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.

Das Senden von Bildern dauert sehr lange./Die WLAN-Verbindung ist unterbrochen.

- Das Senden mehrerer Bilder kann durchaus eine lange Zeit dauern. Versuchen Sie, die Größe von Bildern auf [M2] oder [S] zu ändern, um die Sendezeit zu reduzieren (199).
- Das Senden von Filmen kann durchaus eine lange Zeit dauern.
- Verwenden Sie die Kamera nicht im Umfeld von WLAN-Störquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die das 2,4-GHz-Band nutzen. Beachten Sie, dass das Senden von Bildern lange dauern kann, auch wenn [Wi-Fi] angezeigt wird.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.
- Wenn Sie Bilder von einer Speicherkarte mit einer großen Anzahl von Bildern (rund 1.000) an einen Computer senden, wird die Verbindung möglicherweise unterbrochen. Importieren Sie alle notwendigen Bilder auf einem Computer, und reduzieren Sie dann die Anzahl der Bilder auf der Speicherkarte, indem Sie unnötige Bilder löschen.

Ich möchte die WLAN-Verbindungsinformationen löschen, bevor ich die Kamera entsorge oder sie einem Dritten gebe.

- Setzen Sie die WLAN-Einstellungen zurück (103).

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

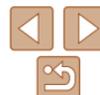
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Bildschirmmeldungen

Gehen Sie wie folgt vor, wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird.

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde u. U. in der falschen Ausrichtung eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte mit der richtigen Ausrichtung ein (📖13).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, eine Aufnahme zu machen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt war. Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (📖13).

Speicherkartenfehler (📖109)

- Wird die Fehlermeldung auch dann angezeigt, nachdem Sie eine unterstützte Speicherkarte formatiert (📖2) und in der richtigen Ausrichtung eingesetzt haben, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst (📖13).

Zu wenig Speicher

- Es gibt nicht genug freien Speicherplatz auf der Karte, um Bilder aufzunehmen (📖32, 35, 53, 59) oder zu bearbeiten (📖77). Löschen Sie nicht benötigte Bilder (📖72, 73), oder setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein (📖13).

Touch AF nicht verfügbar

- Touch AF kann in dem derzeitigen Aufnahmemodus nicht verwendet werden (📖126).

Touch AF abgebrochen

- Das für Touch AF ausgewählte Motiv kann nicht mehr erkannt werden (📖43).

Akku aufladen (📖11, 113)

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt!

- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder zu löschen, die auf anderen Kameras oder auf einem Computer geschützt wurden, um versehentliches Löschen zu verhindern.

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/ MOV-Wiederg. nicht möglich/MP4-Wiederg. nicht möglich

- Nicht unterstützte Bilder oder beschädigte Bilder können nicht angezeigt werden.

- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben, die per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Vergrößern nicht möglich!/Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/ Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich/ Bildauswahl nicht möglich./Keine ID-Info

- Folgende Funktionen sind unter Umständen nicht verfügbar für Bilder, die bereits per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden. Mit einem Stern (*) gekennzeichnete Funktionen stehen nicht für Filme zur Verfügung. Vergrößern* (📖71), Favoriten (📖75), Drehen (📖74), Bearbeiten* (📖77), Fotobuch-Einstellg.* (📖116) und ID-Info ändern* (📖70).

Zu viel ausgewählt

- Für „Fotobuch-Einstellg.“ (📖116) wurden mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie 998 oder weniger Bilder aus.
- Die Einstellungen für „Fotobuch-Einstellg.“ (📖116) konnten nicht ordnungsgemäß gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut.
- Sie haben unter Löschen (📖72), Favoriten (📖75) oder Fotobuch-Einstellg. (📖116) mehr als 500 Bilder ausgewählt.

Fehler in der Verbindung

- Aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca. 1.000) konnten keine Bilder gedruckt oder auf den Computer übertragen werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Kartenleser zum Übertragen der Bilder. Setzen Sie die Speicherkarte zum Drucken in den Kartensteckplatz des Druckers ein.

Name falsch!

- Der Ordner konnte nicht erstellt oder Bilder konnten nicht aufgenommen werden, weil die höchstmögliche Ordnernummer (999) für das Speichern von Bildern auf der Karte und die höchstmögliche Bildnummer (9999) für Bilder in Ordnern erreicht wurden. Formatieren Sie die Speicherkarte (📖108).

Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie die Kamera in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Wenden Sie sich in diesem Fall an den Canon Kundendienst.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Kamerafehler gefunden (Fehlernummer)

- Wenn diese Fehlermeldung direkt nach einer Aufnahme angezeigt wird, wurde das Bild möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Notieren Sie sich in diesem Fall die Fehlernummer (Exx), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Dateifehler

- Korrektes Drucken (📖 115) ist für Fotos aus anderen Kameras oder für Bilder, die mithilfe der Computersoftware geändert wurden, unter Umständen nicht möglich, selbst wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.

Druckerfehler

- Starten Sie den Drucker neu, und wiederholen Sie das Vornehmen der Einstellungen auf der Kamera.

Tintenauffangbehälter voll

- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, um um Unterstützung für den Austausch des Tintenauffangbehälters zu bitten.

Wi-Fi

Verbindung fehlgeschlagen

- Es wurden keine Zugriffspunkte erkannt. Überprüfen Sie die Zugriffspunkteinstellungen (📖 94).
- Es konnte kein Gerät gefunden werden. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, und versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.
- Überprüfen Sie das Gerät, mit dem Sie die Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass es für eine Verbindung bereit ist.

Keinen Zugangspunkt gefunden

- Die WPS-Tasten mehrerer Zugriffspunkte wurden gleichzeitig gedrückt. Versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.

Keine Zugangspunkte

- Überprüfen Sie, ob der Zugriffspunkt eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Verbindung zu einem Zugriffspunkt manuell herstellen, vergewissern Sie sich, dass Sie die korrekte SSID eingegeben haben.

WLAN-Kodierungsschlüssel ist nicht korrekt/WLAN-Sicherheitseinstell. sind nicht korrekt

- Überprüfen Sie die Sicherheitseinstellungen für den Zugriffspunkt (📖 93).

IP-Adressenkonflikt

- Setzen Sie die IP-Adresse zurück, damit sie keine Konflikte mit einer anderen Adresse verursacht.

Verbindung getrennt/Datei(en) nicht empfangen/Senden fehlgeschlagen

- Sie befinden sich in einer Umgebung, in der WLAN-Signale gestört werden.
- Vermeiden Sie, die WLAN-Funktion der Kamera in der Nähe von Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten zu verwenden, die das 2,4-GHz-Band nutzen.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.
- Überprüfen Sie das verbundene Gerät, um sicherzustellen, dass keine Fehler vorliegen.

Senden fehlgeschlagen

Speicherkartenfehler

- Wird die Fehlermeldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Datei(en) nicht empfangen

Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder zu empfangen. Löschen Sie Bilder, um Platz auf der Speicherkarte zu schaffen, oder legen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein.

Datei(en) nicht empfangen

Name falsch!

- Wenn die höchste Ordnernummer (999) und die höchste Bildnummer (9999) auf der empfangenden Kamera erreicht wurden, können keine Bilder empfangen werden.

Zu wenig Platz auf Server

- Löschen Sie unnötige Bilder, die Sie auf CANON IMAGE GATEWAY hochgeladen haben, um Platz zu schaffen.
- Speichern Sie die über einen Server gesendeten Bilder (📖 101) auf dem Computer.

SSL-Zertifikat nicht gültig

PC verbind., mit Software zurücksetzen

- Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen für Datum/Zeit auf der Kamera korrekt sind. Wenn Sie bestätigt haben, dass die Einstellungen korrekt sind, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, und setzen Sie die Einstellungen zurück.

Netzwerkeinstell. überprüfen

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer mit den aktuellen Netzwerkeinstellungen eine Verbindung zum Internet herstellen kann.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

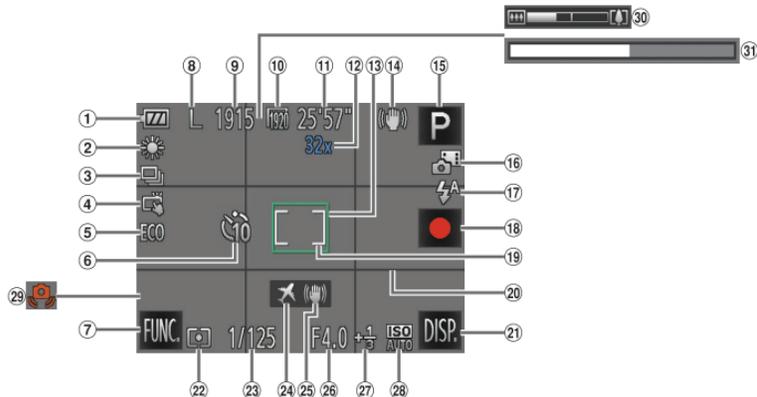
10 Anhang

Übersicht



Bildschirminformationen

Aufnahme (Informationsanzeige)



- ① Akkuladestand (124)
- ② Weißabgleich (61)
- ③ Auslösemodus (62)
- ④ Touch-Auslöser (43)
- ⑤ Eco-Modus (107)
- ⑥ Selbstauslöser (42)
- ⑦ FUNC. (Funktion) (29)
- ⑧ Fotoauflösung (49)
- ⑨ Verbleibende Aufnahmen* (130)
- ⑩ Filmauflösung (50)
- ⑪ Verbleibende Zeit (130)
- ⑫ Digitalzoom (41)
- ⑬ AF-Rahmen (17)
- ⑭ IS-Modus-Symbol (40)
- ⑮ Aufnahmemodus (126), Szenensymbol (39)
- ⑯ Modus Hybrid Auto (38)
- ⑰ Blitzmodus (44, 63)
- ⑱ Filmaufzeichnung (37, 57)
- ⑲ Rahmen für Spotmessfeld (60)
- ⑳ Gitternetz (50)

- ⑳ DISP. (Anzeige) (29)
- ㉑ Lichtmessverfahren (60)
- ㉒ Verschlusszeit
- ㉓ Zeitzone (106)
- ㉔ Bildstabilisierung (63)
- ㉕ Blendenwert
- ㉖ Belichtungskorrekturstufe (60)
- ㉗ ISO-Empfindlichkeit (61)
- ㉘ Verwacklungswarnung (38)
- ㉙ Zoombalken (36)
- ㉚ Film in Superzeitlupe (Aufnahmezeit) (57)

* Gibt im Modus [] die Anzahl verbliebener Aufnahmen an.

Akkuladestand

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

Anzeige	Details
	Ausreichend geladen
	Etwas entladen, aber noch ausreichend
	Fast leer; laden Sie den Akku bald auf
[Akku aufladen]	Leer; laden Sie den Akku auf
	Ladevorgang läuft (11)
	Laden abgeschlossen (11)

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

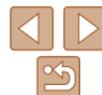
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

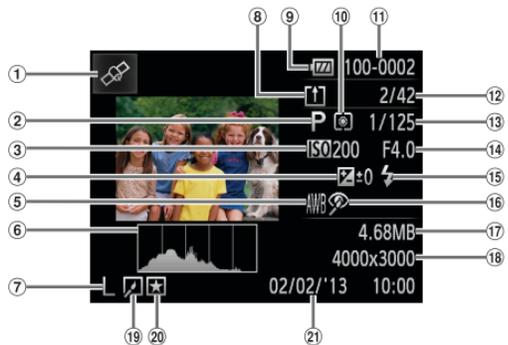
9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- ① GPS-Informationen-anzeige (📖67)
- ② Aufnahmemodus (📖126)
- ③ ISO-Empfindlichkeit (📖61), Wiedergabegeschwindigkeit (📖57, 📖55)
- ④ Belichtungs-korrekturstufe (📖60)
- ⑤ Weißabgleich (📖61)
- ⑥ Histogramm (📖67)
- ⑦ Auflösung (📖49), MOV (Filme)

- ⑧ Bilder wurden auf einem Computer gespeichert (📖101)
- ⑨ Akkuladestand (📖124)
- ⑩ Lichtmessverfahren (📖60)
- ⑪ Ordnernummer – Dateinummer
- ⑫ Nummer des aktuell angezeigten Bilds/ Gesamtanzahl der Bilder
- ⑬ Verschlusszeit (Fotoaufnahmen), Bildqualität/ Bildfrequenz (Filme) (📖50)

- ⑭ Blendenwert
- ⑮ Blitz (📖63)
- ⑯ Rote-Augen-Korrektur (📖77)
- ⑰ Dateigröße
- ⑱ Fotoaufnahmen: Auflösung (📖130) Filme: Wiedergabezeit (📖130)
- ⑲ Bildbearbeitung (📖77)
- ⑳ Favoriten (📖75)
- ㉑ Datum/Uhrzeit der Aufnahme (📖13)

Übersicht über die Filmsteuerung in „Anzeigen“ (📖65)

	Berühren Sie, um die Lautstärkesteuerung anzuzeigen. Berühren Sie anschließend [][, um die Lautstärke anzupassen. Bei einer Lautstärke von 0 wird [] angezeigt.
	Wiedergabe
	Zurückspulen* oder Vorheriger Clip (📖79)
	Vorheriges Bild (Berühren Sie dieses Symbol über einen längeren Zeitraum für einen langsamen Rücklauf.)
	Nächstes Bild (Berühren Sie dieses Symbol über einen längeren Zeitraum für einen langsamen Vorlauf.)
	Vorspulen* oder Nächster Clip (📖79)
	Clip löschen (wird angezeigt, wenn ein Filmtagebuchfilm ausgewählt ist (📖79))
	Ändern (📖78)

* Zeigt das Bild ca. 4 Sekunden vor bzw. nach dem aktuellen Bild an.

• Um zwischen Bildern zu wechseln, berühren Sie die Bildlaufleiste oder wischen Sie mit dem Finger nach links oder rechts.

Deckblatt
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise
Inhalt: Grundlegende Funktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Übersicht



Funktionen und Menütabellen

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion	Aufnahmemodus									
Digitalzoom (41)	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–
Touch AF (43)	*1	–	○	*1	–	–	–	–	*1	–
Touch-Auslöser (43)	○	*2	○	○	*3	–	*2	*2	○	*2
Bildschirmanzeige wechseln (29)										
Informationsanzeige	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Keine Informationsanzeige	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

*1 Der Rahmen wird grün angezeigt, wenn Sie den Auslösering antippen, Fokus und Helligkeitsstufe können nicht geändert werden.

*2 Der Rahmen wird grün angezeigt, wenn Sie den Bildschirm berühren, Fokus und Helligkeitsstufe können nicht geändert werden.

*3 Nur für Aufnahmen verfügbar. Motivbezeichnung ist nicht verfügbar.

Menü FUNC.

Funktion	Aufnahmemodus									
Lichtmessverfahren (60)										
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–
Weißabgleich (61)										
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–
ISO-Empfindlichkeit (61)										
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–
Blitz (44, 63)										
	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–
	–	–	–	○	○	○	○	○	○	–
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Belichtungskorrektur (60)	–	–	–	○	○	○	○	○	○	–
Selbstauslöser (42)										
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Auslösemodus (62)										
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–
	–	–	–	○	○	○	○	○	○	–

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

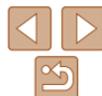
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Aufnahmemodus											
Funktion				AUTO	P						
Seitenverhältnis für Fotoaufnahmen (49)											
16:9 3:2 4:3 1:1		-	-	○	○	-	*1	-	-	○	-
Auflösung (49)											
L		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
M1 M2 S		-	○	○	○	-	-	-	-	-	○
Filmqualität (50)											
1920		○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
1280 640		○	○	○	○	○	*2	○	○	○	-
4240 4120		-	-	-	-	-	-	-	-	-	○

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

*1 Nur [4:3] und [16:9] sind verfügbar.

*2 Wird an die Einstellungen zum Seitenverhältnis angepasst und automatisch eingestellt (55).

Aufnahmemenü

Aufnahmemodus											
Funktion				AUTO	P						
Touch-Auslöser (43)											
An		○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
Aus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF-Hilfslicht (51)											
An/Aus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bildüberpr. nach Aufn. (51)											
Displayzeit	Aus/Schnell	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	2 Sek./4 Sek./8 Sek./Halten	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Displayinform.	Aus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	Detailliert	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Gitternetz (50)											
An/Aus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IS Modus (63)											
Aus/Kontinuierlich		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Nur Aufn.		-	-	-	○	○	○	○	○	○	-
Gesichts-ID-Einstellungen (44)											
		-	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

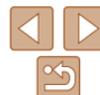
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Einstellungsmenü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Stummschaltung	 106	Formatieren	 108, 109
Lautstärke	 106	Maßeinheiten	 109
Datum/Uhrzeit	 13	Touch-Reaktion	 109
Zeitzone	 106	WLAN-Einstellungen	 80
Obj.einfahren	 107	Verbindungstaste des Geräts	 85
Eco-Modus	 107	Anzeige Zertifizierungs-Logo	 110
LCD-Helligkeit	 108	Sprache 	 15
Bildschirmfarbe	 108	Grundeinstell.	 110

Wiedergabe-Menü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Löschen	 72	Gesichts-ID-Info	 68
Drehen	 74	Bilder gruppier.	 33
Favoriten	 75	Autom. Drehen	 74
Fotobuch-Einstellg.	 116	Touchakt. festl.	 76
Rote-Augen-Korrektur	 77		

Wiedergabemodus – Menü FUNC.

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Drehen	 74	Verlinkt. Filmt.b. wied.g.* ²	 67
Favoriten	 75	Filmt.b. aufl./wied.g.	 68
Löschen	 72	Bildsuche	 69
Drucken* ¹	 115	Diaschau	 72

* 1 Wird angezeigt, wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist ( 115).

* 2 Wird angezeigt, wenn im Modus  aufgenommene Fotoaufnahmen ausgewählt werden.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten und anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, da dies zu Fehlfunktionen oder zum Verlust von Bilddaten führen kann.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen wie z. B. einem Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie starkes Reiben oder übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigem Schmutz an den Canon Kundendienst.
- Zur Vermeidung von Kondensation in der Kamera nach plötzlichen Temperaturänderungen (wenn die Kamera aus einer kalten in eine warme Umgebung gebracht wird) legen Sie die Kamera in einen wasserdichten, wiederverschließbaren Kunststoffbeutel, und lassen Sie sie sich langsam an die neue Umgebungstemperatur anpassen, bevor Sie sie aus dem Beutel entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.
- Verbrauchen Sie vor längerer Lagerung des Akkus dessen verbliebene Ladung, nehmen Sie den Akku aus der Kamera, und legen Sie ihn in eine Kunststoffüte oder einen ähnlichen Behälter. Das Aufbewahren eines nur teilweise entladenen Akkus über längere Zeit (ca. ein Jahr) kann sich nachteilig auf seine Lebensdauer oder Leistung auswirken.

Technische Daten

Effektive Anzahl der Pixel (Max.)	ca. 12,1 Megapixel
Brennweite des Objektivs	8x-Zoom: 5.0 (W) – 40.0 (T) mm (Äquivalent zu Kleinbild: 28 (W) – 224 (T) mm)
LCD-Monitor	7,1-cm-TFT-Farb-LCD (2,8-Zoll, Touchscreen) Effektive Anzahl der Pixel: Ca. 461.000
Dateiformat	Kompatibel mit dem Design rule for Camera File system und DPOF (Version 1.1)
Datentyp	Fotografien: Exif 2.3 (JPEG) Filme: MOV (Bilddaten: H.264; Audiodaten: Linear PCM (Mono))
Schnittstelle	Hi-Speed USB
WLAN-Standards	IEEE802.11b/g/n* * Nur 2,4-GHz-Band
WLAN-Übertragungsmethoden	OFDM-Modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS-Modulation (IEEE 802.11b)
WLAN-Verbindungsmodi	Infrastrukturmodus*, Ad-hoc-Modus * Unterstützt Wi-Fi Protected Setup
Unterstützte WLAN-Kanäle	1 – 11 (PC2004) oder 1 – 13 (PC1864) Modellnummern in Klammern (83)
WLAN-Sicherheit	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
Stromversorgung	Akku NB-9L Netzadapter ACK-DC70
Abmessungen (gemäß CIPA-Richtlinien)	78,6 x 60,2 x 29,3 mm
Gewicht (gemäß CIPA-Richtlinien)	ca. 195 g (einschließlich Akku und Speicherkarte) ca. 174 g (nur Kameragehäuse)

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

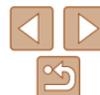
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer

Anzahl der Aufnahmen	ca. 200
im Eco-Modus	ca. 280
Filmaufzeichnungszeit*1	ca. 35 Minuten
Reihenaufnahme*2	ca. 1 Stunde, 10 Minuten
Wiedergabezeit	ca. 4 Stunden

*1 Zeit basierend auf den Standardkameraeinstellungen bei Verwendung normaler Funktionen, wie Aufnehmen, Anhalten, Ein- und Ausschalten der Kamera und Zoomen.

*2 Verfügbare Zeit bei mehrfacher Aufnahme der maximalen Filmlänge (bis Aufnahme automatisch endet).

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf den Messrichtlinien der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der Aufnahmen und die Aufnahmedauer geringer als oben angegeben sein.
- Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku.

Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte

Auflösung	Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte (ca.)	
	4 GB	16 GB
L (Groß) 12M/4000x3000	1077	4338
M1 (Mittel 1) 6M/2816x2112	1829	7362
M2 (Mittel 2) 2M/1600x1200	6354	25574
S (Klein) 0.3M/640x480	20124	80988

- Die Werte in der Tabelle werden anhand von Standards von Canon gemessen und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

- Die Werte in der Tabelle basieren auf Bildern mit einem 4:3-Seitenverhältnis. Wenn das Seitenverhältnis verändert wird (☐ 49) können Sie eine größere Anzahl an Bildern aufnehmen, da die Datengröße pro Bild geringer ausfällt als bei 4:3-Bildern. Da 16:9-Bilder mit [M2] jedoch eine Auflösung von 1920 x 1080 Pixel aufweisen, sind für sie mehr Daten erforderlich als für 4:3-Bilder.

Aufnahmedauer pro Speicherkarte

Bildqualität	Aufnahmedauer pro Speicherkarte	
	4 GB	16 GB
[1920]	14 Min. 32 Sek.	58 Min. 38 Sek.
[1280]	20 Min. 41 Sek.	1 Std. 23 Min. 26 Sek.
[640]	43 Min. 37 Sek.	2 Std. 55 Min. 56 Sek.

- Die Werte in der Tabelle werden anhand von Standards von Canon gemessen und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Dateigröße eines Films 4 GB erreicht oder die Aufzeichnungszeit bei Aufnahme im Modus [1920] oder [1280] ca. 10 Minuten bzw. im Modus [640] ca. 1 Stunde beträgt.
- Bei einigen Speicherkarten wird die Aufnahme unter Umständen beendet, bevor die maximale Filmlänge erreicht wird. Die Verwendung von SD-Speicherkarten der Geschwindigkeitsklasse 6 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

Blitzbereich

Maximaler Weitwinkel (☐*)	50 – 90 cm
---------------------------	------------

- Makroszenen (von der Kamera festgelegte Einstellungen): 10 – 50 cm
- In Abhängigkeit vom Abstand zum Motiv können die äußeren Bildbereiche dunkel erscheinen.
- Das Blitzmessverfahren ist möglicherweise in einigen Fällen nicht aktiviert, wenn der Zoom auf Tele eingestellt ist (☐*).
- * Beachten Sie Schritt 3 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (☐ 36).

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

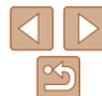
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Aufnahmebereich

Maximaler Weitwinkel (☰*)	1 cm – unendlich
Maximale Teleeinstellung (☐*)	1 m – unendlich

* Beachten Sie Schritt 3 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (📖36).

Reihenaufnahmegeschwindigkeit

ca. 2,3 Bilder/Sek.

Verschlusszeit

Modus [AUTO], automatisch eingestellter Bereich	1 – 1/2000 Sek.
---	-----------------

Akku NB-9L

Typ:	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Nennspannung:	3,5 V Gleichspannung
Nennkapazität:	870 mAh
Ladezyklen:	ca. 300 mal
Betriebstemperaturen:	0 – 40 °C
Abmessungen:	14,6 x 43,1 x 15,3 mm
Gewicht:	Ca. 21 g

Kompakt-Netzadapter CA-DC30/CA-DC30E

Nenneingangsleistung:	100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz), 7 VA (100 V) – 10 VA (240 V), 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Nennausgangsleistung:	5,0 V Gleichspannung, 0,55 A
Ladezeit:	ca. 3 Stunden (wenn der NB-9L in der Kamera geladen wird)
Betriebstemperaturen:	5 – 40 °C

Akkuladegerät CB-2LB/CB-2LBE (separat erhältlich)

Nenneingangsleistung:	100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz), 8,5 VA (100 V) – 12 VA (240 V), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Nennausgangsleistung:	4,2 V Gleichspannung, 0,7 A
Ladezeit:	ca. 1 Std. 50 Min. (bei Verwendung von NB-9L)
Ladeanzeige:	Lädt: Orange/Vollständig geladen: Grün (System mit zwei Anzeigen)
Betriebstemperaturen:	0 – 40 °C

- Alle Daten basieren auf von Canon durchgeführten Tests.
- Änderungen der technischen Daten oder des Designs der Kamera vorbehalten.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

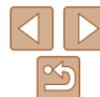
7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht



Übersicht

A	
Akku	
Aufladen	11, 113
Level	124
Stromsparmmodus	26
Akkuladegerät	112
Anschluss	11, 21, 114, 115
Anzeige	31, 51
Anzeigen	18
Bildsuche	69
Einzelbildwiedergabe	18
Index	68
Vergrößerte Anzeige	71
Auflösung (Bildgröße)	49
Aufnahme	
Aufnahmeinformationen	124
Datum/Uhrzeit der Aufnahme → Datum/Uhrzeit	
Auslösemodus	62
Automatikmodus (Aufnahmemodus)	16, 36

B	
Batterien/Akkus → Datum/Uhrzeit (Speicherbatterie)	
Stromsparmmodus	26
Belichtung	
Korrektur	60
Berühren	10
Bewegen	10

Bilder	
Anzeigedauer	51
Löschen	72, 73
Wiedergabe → Anzeigen	
Bildschirm	
Menü → Menü FUNC., Menü	
Spracheinstellung	15
Symbole	124, 125
Blitzgerät	
An	63
Deaktivieren des Blitzes	44

C	
CameraWindow	
Anzeige	97
CANON IMAGE GATEWAY	
Einstellungen	89
Computer	
Umgebung	92
Vorbereitung	92
Zielgeräte hinzufügen	94

D	
Datum/Uhrzeit	
Ändern	14
Einstellungen	13
Speicherbatterie	15
Zeitzone	106
DC-Kuppler	113
DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Digitalzoom	41

Drehen von Bildern	74
Drucken	115

F	
Farbe (Weißabgleich)	61
Favoriten	75
Fehlerbehebung	119
Fehlermeldungen	122
Filme	
Aufzeichnungszeit	130
Bildqualität (Auflösung/Bildfrequenz)	50
Schneiden	78
Fischaugeneffekt (Aufnahmemodus) ..	54
Fokussierung	
Touch AF	43
Fotobuch-Einstellung	116

G	
Gesichtserkennung	44
Gitternetz	50
GPS	67
Grundeinstellungen	110

H	
Handschlaufe → Schlaufe	
Haushaltssteckdose	113

I	
ISO-Empfindlichkeit	61

K	
Kamera	
Grundeinstellungen	110
Nickname	88
Zielgeräte hinzufügen	91
Kompakt-Netzadapter	2, 11

L	
Lichtmessverfahren	60
Lieferumfang	2
Löschen	72, 73

M	
MAC-Adresse	93
Menü	
Grundlegende Funktionen	30
Tabelle	126
Menü FUNC.	
Grundlegende Funktionen	29
Tabelle	126, 128
microSD/microSDHC/microSDXC- Speicherkarten → Speicherkarten	
Miniaturreffekt (Aufnahmemodus)	55
Modus Hybrid Auto (Aufnahmemodus)	38
Monochrome (Aufnahmemodus)	57

N	
Netzadapter	112, 113
Nickname	
Gerät	103
Kamera	88

Deckblatt
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise
Inhalt: Grundlegende Funktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Übersicht



P	
P (Aufnahmemodus).....	60
PictBridge	112, 115
Programm-AE.....	60
R	
Reihenaufnahme	62
Reisen mit der Kamera.....	106
Rote-Augen-Korrektur	77
S	
Schlaufe.....	2, 10
Schneiden	
Rote-Augen-Korrektur	77
Schnittstellenkabel.....	2, 21
Seitenverhältnis	49
Selbstauslöser..... 42	
2-Sekunden-Selbstauslöser	42
Senden von Bildern	99
Anpassen der Bildgröße.....	99, 100
Maximale Anzahl von Bildern, die zusammen gesendet werden können.....	99
Senden einzelner Bilder	99
Senden mehrerer Bilder	100
Smartphone	
Zielgeräte hinzufügen.....	85
Software	
DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Installation	21
Speichern von Bildern auf einem Computer.....	21
Speicherkarten	2, 88
Aufzeichnungszeit	130

Speichern von Bildern auf einem Computer.....		97
Spielzeugkamera (Aufnahmemodus) ..		56
Spracheinstellung		15
Standardeinstellungen → Grundeinstellungen		
Stromsparmodus		26
Stromversorgung → Akku		
→ Kompakt-Netzadapter		
→ Netzadapter		
Suchen		69
Superzeitlupe-Movie (Moviemodus)....		57

T	
Töne	106
Touch AF.....	43
Touchaktionen	76
Touch-Auslöser.....	43
Touchscreen	10

V	
Verbindung	
Webdienste	90
Verbindungsinformationen	
Nickname ändern	103
Schneiden	102
Vergrößerte Anzeige.....	71
Verwacklungswarnung.....	63

W	
Webdienste	
Anzeigereihenfolge	90
Verbindung	90
Zielgeräte hinzufügen.....	89

Weichzeichner (Aufnahmemodus)	56
Weißabgleich (Farbe).....	61
Wiedergabe → Anzeigen	
Wi-Fi	81
Einstellungen.....	93
WLAN-Einstellungen	
zurücksetzen	103
Zugriffspunkt.....	93
Windows	
CameraWindow-Anzeige	97
Einstellungen.....	93
WPS	
PBC-Methode.....	95
PIN-Methode	96

Z	
Zeitzone	106
Zielgeräte hinzufügen	
Computer	94
Drucker.....	98
Kamera.....	91
Smartphone.....	85
Webdienste	89
Zoom	16, 36, 41
Zubehör	112
Zugriffspunkt	
Anzahl der angezeigten	
Elemente	96
Manuelle Einstellungen	96

Deckblatt
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise
Inhalt: Grundlegende Funktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Modus Kreative Aufnahme
3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
4 Andere Aufnahmemodi
5 Modus P
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Übersicht



VORSICHT

ES BESTEHT DIE GEFAHR EINER EXPLOSION, WENN EIN FALSCHER AKKUTYP VERWENDET WIRD.
VERBRAUCHTE AKKUS SIND ENTSPRECHEND DEN ÖRTLICHEN BESTIMMUNGEN ZU ENTSORGEN.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Dieses Produkt wird mit dem WLAN-Modul installiert, das gemäß den von IDA Singapore aufgestellten Standards genehmigt ist.

Hinweise zu Marken

- Das microSDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ und Wi-Fi Protected Setup™ sind Marken oder eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.

Hinweis zur MPEG-4-Lizenzierung

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Haftungsausschluss

- Dieses Handbuch darf ohne die Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise nachgedruckt, übertragen oder in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für Schäden infolge falscher Bedienung des Produkts.

Deckblatt

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Modus Kreative Aufnahme

3 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

4 Andere Aufnahmemodi

5 Modus P

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Übersicht

