

Canon

EOS 100D



"Introduktionsvejledning" findes bagest i denne manual.

DANSK
INSTRUKTIONS-
MANUAL

Indledning

EOS 100D er et digitalt spejlreflekskamera med en findetaljeret CMOS-sensor med ca. 18,0 effektive megapixel, DIGIC 5, højpræcisions og højhastigheds 9-punkts AF, ca. 4 bps kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse og filmoptagelse i Full High-Definition (Full HD).

Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse "Sikkerhedsforanstaltninger" (s. 353-355) og "Forholdsregler vedrørende håndtering" (s. 20-21). Læs desuden denne vejledning omhyggeligt for at sikre, at du bruger kameraet korrekt.

Se i denne manual, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Tag nogle prøvebilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet. Sørg desuden for at opbevare vejledningen sikkert, så du kan tjekke den igen, hvis det bliver nødvendigt.

Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en pc.

Ophavsret

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder eller ophavsretsbeskyttet musik og billeder med musik på hukommelseskortet - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

Kompatible kort

Kameraet kan bruge følgende kort uanset kapacitet:

- SD-hukommelseskort
- SDHC-hukommelseskort*
- SDXC-hukommelseskort*

* UHS-I-kort understøttes.

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et SD-kort med stor kapacitet af typen SD Speed Class 6 "CLASS 6" eller højere.

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Hvis du vil optage stillbilleder, mens du optager en film, skal du bruge et endnu hurtigere kort.
- Hvis du vil kontrollere kortets læse-/skrivehastighed, skal du se på producentens websted.



I denne manual henviser "kort" til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.

* **Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af billeder/film.** Dette skal købes særskilt.

Kontrolliste over udstyret

Kontroller, at følgende dele fulgte med kameraet, inden du starter.
Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



Kamera
(med øjestykke og
kameradæksel)



**Batteripakke
LP-E12**
(med beskyttende
dæksel)



**Batterioplader
LC-E12/LC-E12E***



Bred rem



Interfacekabel



EOS Solution Disk
(Software)

* Batterioplader LC-E12 eller LC-E12E medfølger. (LC-E12E leveres med en lysnetledning).

- De medfølgende instruktionsmanualer er angivet på næste side.
- Kontroller, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Instruktionsmanualer til objektivet medfølger muligvis, afhængigt af typen af objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.

ⓘ Hvis du har brug for instruktionsmanualer til objektiver, kan du overføre dem fra Canons websted (s. 5).
Instruktionsmanualer til objektiver (pdf) er til objektiver, der sælges separat. Bemærk, at ved køb af objektivsæt vil noget af det tilbehør, der leveres sammen med objektivet, muligvis ikke svare til det, der er angivet i instruktionsmanualen til objektivet.

Instruktionsmanualer



Grundlæggende instruktionsmanual til kamera

Den trykte manual er den Grundlæggende instruktionsmanual.

Der kan overføres mere detaljerede instruktionsmanualer (pdf-filer) fra Canons websted.

Overførsel og visning af instruktionsmanualer (pdf-filer)

1 Overfør instruktionsmanualerne (pdf-filer).

- Opret forbindelse til internettet, og gå til følgende Canon-websted.
www.canon.com/icpd

- Vælg det land eller område, du bor i, og overfør instruktionsmanualerne.

Instruktionsmanualer, der er tilgængelige til overførsel

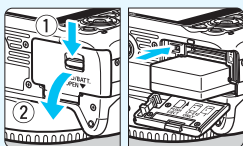
- Kameraets instruktionsmanual
- Grundlæggende instruktionsmanual til kamera
- Instruktionsmanualer til objektiver
- Instruktionsmanualer til software

2 Se instruktionsmanualerne (pdf-filer).

- Dobbeltklik på en overført instruktionsmanual (pdf-fil) for at åbne den.
- For at få vist instruktionsmanualer (pdf-filer) skal du have Adobe Acrobat Reader DC eller en anden Adobe pdf-fremviser (nyeste version anbefales).
- Adobe Acrobat Reader DC kan overføres gratis fra internettet.
- Du finder oplysninger om, hvordan du bruger en pdf-fremviser, i hjælpen til programmet.

Introduktionsvejledning

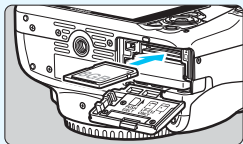
1



Sæt batteriet i (s. 32).

- Se side 30, hvis du vil genoplade batteriet.

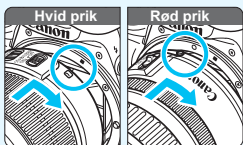
2



Isæt et kort (s. 32).

- Sæt det i kortholderen med kortets etiket vendt mod bagsiden af kameraet.

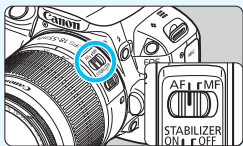
3



Monter objektivet (s. 40).

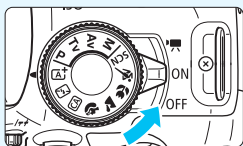
- Juster objektivets hvide eller røde prik med kameraets prik i den tilsvarende farve.

4



Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 40).

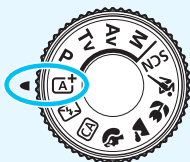
5



Indstil afbryderen til <ON> (s. 35).

- Se side 37, når LCD-skærmen viser indstillingsvinduerne til dato/tid/tidszone.

6



Drej programvælgeren om på <A+> (Sceneintelligent auto.)

(s. 58).

- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

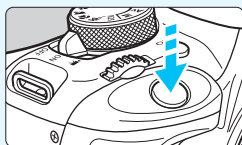
7



Fokuser på motivet (s. 43).

- Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.
- Den indbyggede flash hæves automatisk efter behov.

8



Tag billedet (s. 43).

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

9



Få vist billedet (s. 217).

- Det optagne billede vises i 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet igen (s. 89).

- Se "Live view-optagelse" for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen (s. 149).
- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 89).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 268).

Anvendte betegnelser i denne vejledning

Ikoner i denne manual

-  : Angiver kommandovælgeren.
-  : Angiver <↶>-krydstasterne.
- <SET> : Angiver indstillingsknappen.
-  4,  6,  10,  16 : Angiver, at den tilsvarende funktion forbliver aktiv i henholdsvis 4, 6, 10 eller 16 sekunder, efter at du slipper tasten.

* De ikoner og markeringer, der i denne manual angiver kameraets knapper, vælgere og indstillinger, svarer til de ikoner og markeringer, der findes på kameraet og på LCD-skærmen.

- MENU** : Angiver en funktion, der kan ændres ved at trykke på knappen <MENU> og ændre indstillingen.
- ☆ : Når det vises øverst til højre på en side, angiver det, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (s. 26).
- (s. **) : Sidehenvisninger for yderligere oplysninger.
-  : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
-  : Supplerende oplysninger.
-  : Tip eller råd til bedre optagelser.
- ？ : Råd til løsning af problemer.

Grundlæggende forudsætninger

- Alle handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at afbryderen er indstillet til <ON> (s. 35).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til deres standardindstillinger.
- Illustrationerne i denne manual viser kameraet med et EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II-objektiv som eksempel.

Kapitler

Førstegangsbrugere af DSLR-kameraer kan finde forklaringer på kameraets grundlæggende betjening og optagelsesprocedurer i kapitel 1 og 2.

	Indledning	2
1	Kom godt i gang	29
2	Grundlæggende optagelse og billedafspilning	57
3	Kreativ optagelse	91
4	Avanceret optagelse	113
5	Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)	149
6	Optagelse af film	181
7	Nyttige funktioner	215
8	Billedafspilning	241
9	Efterbehandling af billeder	273
10	Udskrivning af billeder	281
11	Tilpasning af kameraet	297
12	Reference	307
13	Overførsel af billeder til din computer	359
14	Introduktionsvejledning og indeks	365



Kort oversigt over indhold

Optagelse

- **Automatisk optagelse** → s. 57-79 (Programmer i Basiszonen)
- **Kontinuerlig optagelse** → s. 108 (Kontinuerlig optagelse)
- **Tag et billede af mig selv i en gruppe** → s. 110 (Selvudløser)
- **Frys handlingen** → s. 114 (Tv Lukkerprioriteret AE)
- **Slør handlingen**
- **Slør baggrunden** → s. 64 (CA Kreativ auto)
- **Hold baggrunden i skarp fokus** → s. 116 (Av Blændeprioriteret AE)
- **Juster billedets lysstyrke (eksponering)** → s. 123 (Eksponeringskompensation)
- **Optag i svag belysning** → s. 58, 111 (Flashfotografering)
s. 98 (Indstilling af ISO-følsomhed)
- **Optag uden flash** → s. 63 (Uden flash)
s. 80 (Uden flash)
- **Optag fyrværkeri om natten** → s. 120 (Bulb-eksponering)
- **Optag, mens du ser på LCD-skærmen** → s. 149 (Live view-optagelse)
- **Brug af kreative filtre** → s. 157 (Kreative filtre)
- **Optag film** → s. 181 (Filmoptagelse)

Billedkvalitet

- **Optag med billedeffekter, der passer til motivet** → s. 101 (Picture Style)
- **Lav en udskrift af billedet i stor størrelse** → s. 94 (L, L, RAW)





- **Tag mange billeder** → s. 94 (▲ S1, ■ S1, S2, S3)

Fokusering

- **Skift fokuspunkt** → s. 105 (☐ AF-punktvalg)
- **Optag et motiv i bevægelse** → s. 71, 104 (AI Servo AF)

Afspilning

- **Få vist billederne på kameraet** → s. 89 (▶ Afspilning)
- **Søg hurtigt efter billeder** → s. 242 (🔍 Oversigtsvisning)
s. 243 (📷 Billedgennemsyn)
- **Bedøm billeder** → s. 248 (Bedømmelser)
- **Beskyt vigtige billeder mod utilsigtet sletning** → s. 266 (🔒 Billedbeskyttelse)
- **Slet unødvendige billeder** → s. 268 (🗑️ Slet)
- **Automatisk afspilning af billeder og film** → s. 258 (Diasshow)
- **Få vist fotos eller filmene på et tv** → s. 262 (Video OUT)
- **Indstil LCD-skærmens lysstyrke** → s. 218 (LCD-skærmens lysstyrke)
- **Anvend specialeffekter på billeder** → s. 274 (Kreative filtre)

Udskrivning

- **Udskriv billeder nemt** → s. 281 (Direkte print)



Indeks over funktioner

Strøm

- **Batteri**
 - Opladning → s. 30
 - Isætning/udtagning → s. 32
 - Batterikontrol → s. 36
- **Stikkontakt** → s. 308
- **Autosluk** → s. 35

Hukommelseskort

- **Isætning/udtagning** → s. 32
- **Formatering** → s. 48
- **Udløs lukker uden kort** → s. 216

Objektiv

- **Montering/afmontering** → s. 40
- **Zoom** → s. 41

Basisindstillinger

- **Dioptrijjustering** → s. 42
- **Sprog** → s. 39
- **Dato/Tid/Zone** → s. 37
- **Bipper** → s. 216

LCD-skærm

- **LCD-autosluk Fra/Til** → s. 230
- **Lysstyrkejustering** → s. 218
- **Touch-skærm** → s. 53

Optagelse af billeder

- **Oprettelse/valg af en mappe** → s. 219
- **Filnummerering** → s. 221

Billedkvalitet

- **Billedoptagelseskvalitet** → s. 94

- **Picture Style** → s. 101
- **Hvidbalance** → s. 142
- **Farverum** → s. 146
- **Funktioner til billedforbedring**
 - Auto Lighting Optimizer (Auto belsynings optimering) → s. 130
 - Korrektion af periferbelysning for objektiv → s. 134
 - Kromatisk aberrationskorrektion → s. 135
 - Støjreduktion ved lang eksponering → s. 132
 - Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed → s. 131
 - Højlystoneprioritet → s. 301

AF

- **AF-funktion** → s. 103
- **AF-punktvalg** → s. 105
- **Manuel fokusering** → s. 107

Fremføring

- **Fremføringsmetode** → s. 108
- **Kontinuerlig optagelse** → s. 108
- **Selvudløser** → s. 110
- **Største bursthastighed** → s. 96

Optagelse

- **Optagelsesmetode** → s. 26
- **ISO-følsomhed** → s. 98
- **Funktionsvejledning** → s. 52
- **Bulb** → s. 120
- **Låsning af spejl** → s. 147
- **Målingsmetode** → s. 121
- **Fjernudløser** → s. 309
- **Quick Control** → s. 44

Justering af eksponering

- Eksponeringskompensation → s. 123
- AEB → s. 125
- AE-lås → s. 127

Flash

- Indbygget flash → s. 111
 - Flasheksponeringskompensation → s. 124
 - FE-lås → s. 128
- Ekstern flash → s. 311

Live view-optagelse

- Live view-optagelse → s. 149
- Autofokuseringsmetoder (AF) → s. 164
- Kontinuerlig AF → s. 161
- Touch udløser → s. 174
- Billedformat → s. 162
- Vis hjælpelinjer → s. 161
- Quick Control → s. 155
- Kreative filtre → s. 157

Filmoptagelse

- Filmoptagelse → s. 181
- Film-servo AF → s. 207
- Lydoptagelse → s. 210
- Vis hjælpelinjer → s. 209
- Manuel eksponering → s. 185
- Optagelse af stillbilleder → s. 190
- Quick Control → s. 192
- Miniatureeffektfilm → s. 195
- Videosnapshot → s. 197

Afspilning

- Visningstid for billede → s. 217

- Enkeltbilledvisning → s. 89
- Visning af optagelsesoplysninger → s. 270
- Oversigtsvisning → s. 242
- Billedgennemsyn (Visning med spring) → s. 243
- Forstørret visning → s. 244
- Roteret af billede → s. 247
- Bedømmelse → s. 248
- Filmafspilning → s. 254
- Redigere første og sidste scene af film ud → s. 256
- Diasshow → s. 258
- Få vist billeder på et tv → s. 262
- Beskyt → s. 266
- Slet → s. 268
- Quick Control → s. 250

Billedredigering

- Kreative filtre → s. 274
- Ændr størrelse → s. 277
- Beskæring → s. 279

Udskrivning

- PictBridge → s. 284
- Printrækkefølge (DPOF) → s. 291
- Fotobogopsætning → s. 295

Brugertilpasning

- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) → s. 298
- Min Menu → s. 305

Softwareinstallation

- Overførsel af billeder til en computer → s. 360

Indhold

Indledning	2
Kompatible kort	3
Kontrolliste over udstyret	4
Instruktionsmanualer	5
Introduktionsvejledning	6
Anvendte betegnelser i denne vejledning	8
Kapitler	9
Kort oversigt over indhold	10
Indeks over funktioner	12
Forholdsregler vedrørende håndtering	20
Nomenklatur	22

1 Kom godt i gang	29
Opladning af batteriet	30
Isætning og udtagning af batteriet og kortet	32
Tænd for strømmen	35
Indstilling af dato, tid og zone	37
Valg af sprog på interfacet	39
Montering og afmontering af et objektiv	40
Grundlæggende betjening	42
 Quick Control til optagefunktioner	44
 Betjening af menuer	46
Formatering af kortet	48
Skift af visning på LCD-skærmen	50
Funktionsvejledning	52
 Brug af touch-skærmen	53

2 Grundlæggende optagelse og billedafspilning 57

 Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.).....	58
 Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.).....	61
 Deaktivering af flash	63
 Kreativ automatisk optagelse.....	64
 Optagelse af portrætter	68
 Optagelse af landskaber	69
 Optagelse af næroptagelser	70
 Optagelse af motiver i bevægelse	71
SCN : Specialscene	72
 Optagelse af børn	73
 Optagelse af mad	74
 Optagelse af portrætter i levende belysning	75
 Optagelse af natportrætter (med et stativ)	76
 Håndholdt optagelse af natscener	77
 Optagelse af baggrundsbelyste motiver	78
 Quick Control.....	80
Optag efter atmosfærevælg	82
Optag efter belysning/scenetype	86
 Billedafspilning	89

3 Kreativ optagelse 91

P : Program AE.....	92
Indstilling af billedoptagelseskvaliteten	94
ISO: Ændring af ISO-følsomhed	98
 Motivets optimale billedegenskaber (Picture Style)	101
AF: Ændring af Autofokus (AF-funktion).....	103
 Valg af AF-punkt	105
Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på	107
MF: Manuel fokus	107

 Valg af fremføringsmetode	108
 Brug af selvudløser	110
 Brug af den indbyggede flash.....	111

4 Avanceret optagelse 113

Tv : Formidling af motivets bevægelser.....	114
Av : Ændring af dybdeskarphe Visning af dybdeskarphe	116
M : Manuel eksponering.....	119
 Ændring af målingsmetode	121
Indstilling af eksponeringskompensation.....	123
Automatisk eksponeringsbracketing.....	125
 Låsning af eksponering.....	127
 Låsning af flasheksponering	128
Automatisk justering af lysstyrke og kontrast (Auto Lighting Optimizer (Auto belsnings optimering))	130
Indstilling af støjreduktion.....	131
Korrektion af periferibelysning for objektiv/kromatisk aberrationskorrektion	134
 Tilpasning af billedegenskaber (Picture Style)	137
 Registrering af foretrukne billedegenskaber (Picture Style).....	140
Matche lyskilden (hvidbalance)	142
 Justering af farvetonen til lyskilden	144
Indstilling af området for farvegengivelse (Farverum)	146
Låsning af spejl for at reducere kamerarystelser	147

5 Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse) 149

 Optagelse med LCD-skærmen	150
Optagefunktionsindstillinger	155
 Brug af kreative filtre.....	157
 Menufunktionsindstillinger.....	161
Brug af AF til at fokusere (AF-metode).....	164
 Optagelse med touch udløseren	174
MF: Manuel fokusering.....	176

6 Optagelse af film 181

🎥 Optagelse af film	182
Optagelse med autoeksponering	182
Optagelse med manuel eksponering	185
Optagelse af stillbilleder	190
Optagefunktionsindstillinger	192
Indstilling af størrelse af filmoptagelse	193
Optagelse af miniatureeffektfilm	195
Optagelse af videosnapshots	197
Menufunktionsindstillinger	207

7 Nyttige funktioner 215

Nyttige funktioner	216
Deaktivering af bipperen	216
Kort-påmindelse	216
Indstilling af visningstid for billede	217
Indstilling af tidspunktet for automatisk slukning	217
Justering af LCD-skærmens lysstyrke	218
Oprettelse og valg af en mappe	219
Filnummereringsmetoder	221
Indstilling af copyrightinformation	223
Autorotering af lodrette billeder	225
Kontrol af kameraindstillinger	226
Gendannelse af kameraets standardindstillinger	227
Undgå automatisk slukning af LCD-skærmen	230
Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger	230
Indstilling af flash	231
📷 Automatisk sensorrensning	236
Tilføjelse af støvsletningsdata	237
Manuel sensorrensning	239

8	Billedafspilning	241
	Hurtig søgning efter billeder	242
	Forstørret visning	244
	Afspilning med touch-skærmen	245
	Rotation af billedet	247
	Indstilling af bedømmelser	248
	Quick Control under afspilning	250
	Se film	252
	Afspilning af film	254
	Redigering af filmens første og sidste scener	256
	Diasshow (Automatisk afspilning)	258
	Visning af billeder på et tv	262
	Beskyttelse af billeder	266
	Sletning af billeder	268
	INFO. Visning af optagelsesoplysninger	270
9	Efterbehandling af billeder	273
	Anvendelse af kreative filtre	274
	Ændring af størrelse på JPEG-billeder	277
	Beskæring af JPEG-billeder	279
10	Udskrivning af billeder	281
	Forberedelse til udskrivning	282
	Udskrivning	284
	Beskæring af billedet	289
	Digital Print Order Format (DPOF)	291
	Direkte print af bestilte billeder	294
	Angiv billeder til en fotobog	295

11 Tilpasning af kameraet 297

Indstilling af brugerdefinerede funktioner	298
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner	300
C.Fn I: Eksponering	300
C.Fn II: Billede	301
C.Fn III: Autofokus/Fremfør	302
C.Fn IV: Funktion/Andet	303
Registrering af Min Menu	305

12 Reference 307

Brug af almindelig stikkontakt	308
Optagelse med fjernudløser	309
Eksterne Speedlites	311
📶 Brug af Eye-Fi-kort	313
Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode	316
Systemkort	322
Menuindstillinger	324
Fejlfindingsvejledning	331
Fejlkode	343
Specifikationer	344
Sikkerhedsforanstaltninger	353

13 Overførsel af billeder til din computer 359

Overførsel af billeder til en computer	360
Om softwaren	362
Installation af softwaren	363

14 Introduktionsvejledning og indeks 365

Introduktionsvejledning	366
Indeks	378

Forholdsregler vedrørende håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør, ren klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Bloker ikke spejlets funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Støv på objektivet, søgeren, spejlet eller matskiven skal fjernes med et pusteredskab. Anvend ikke rengøringsmidler, som indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre fejlfunktion.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af en Canon-forhandler eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.

LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi med over 99,99 % effektive pixels, kan der være nogle få døde pixels, der kun viser sort eller rødt blandt de resterende 0,01 % eller færre pixel. Døde pixels er ikke en fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Hukommelseskort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer med kraftige magnetiske felter som f.eks. tv-apparater, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Objektiv

Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte objektivdækslet på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.

Kontakter



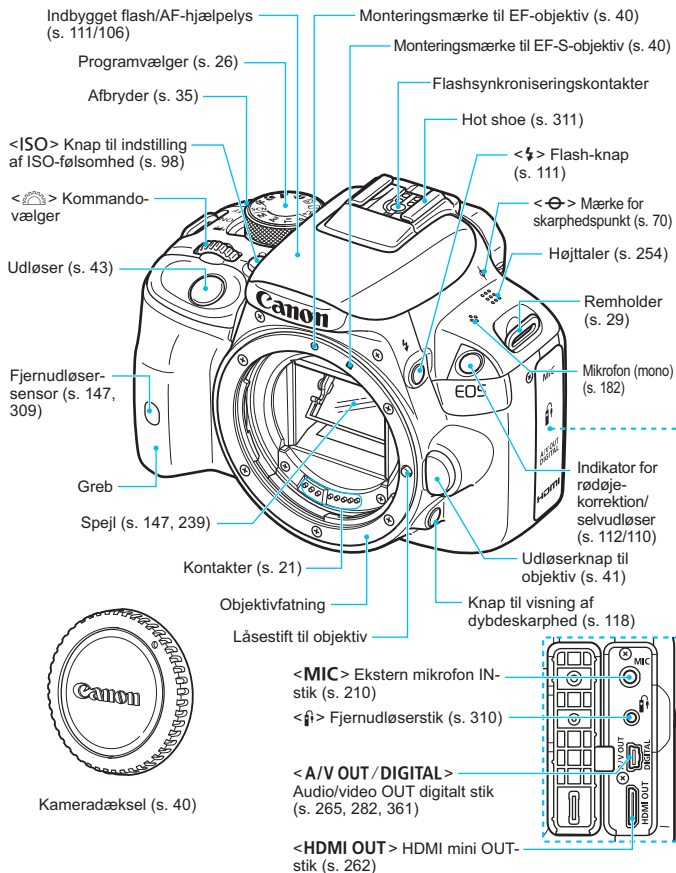
Forholdsregler angående forlænget brug

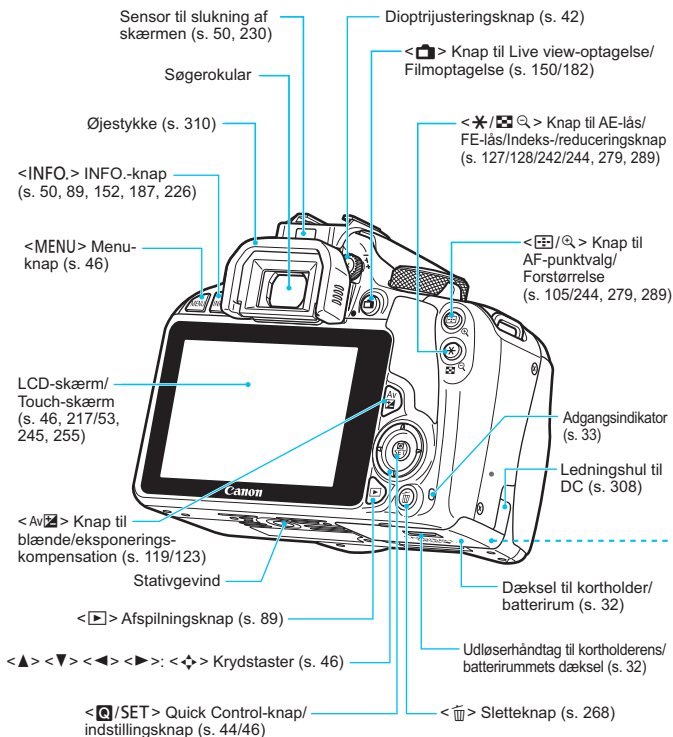
Hvis du bruger kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en fejl.

Snavs, der klæber fast foran på sensoren

Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der stadigvæk er synlige pletter efter automatisk sensorrensning, anbefales det at få sensoren rensat af et Canon-servicecenter.

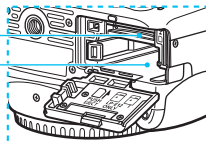
Nomenklatur



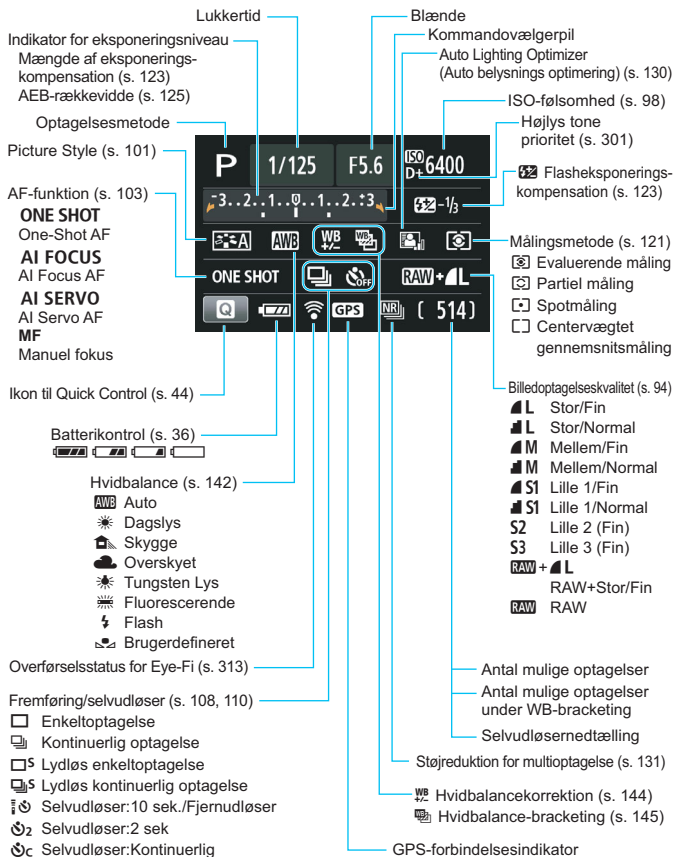


Kortholder (s. 32)

Batterium (s. 32)

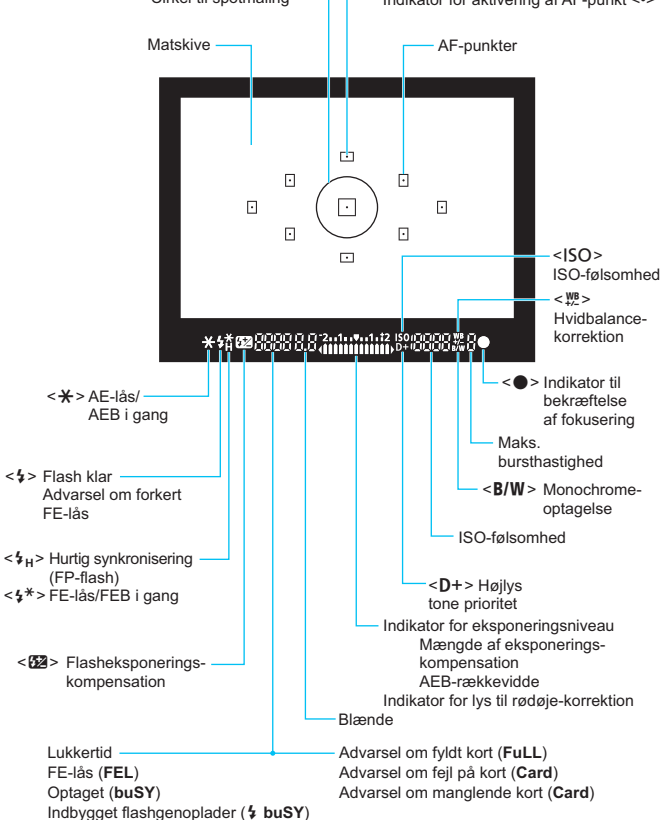


Optagelsesindstillinger (i programmer i Kreativ zone, s. 26)



Kun de aktuelle indstillinger vises.

Cirkel til spotmålin



Kun de aktuelle indstillinger vises.

Programvælger

Programvælgeren indeholder programmer i Basiszonen og Kreativ zone.

Kreativ zone

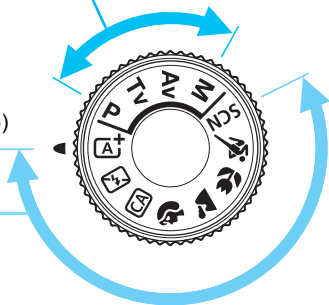
Disse metoder giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver.

- P** : Program AE (s. 92)
- Tv** : Lukkerprioriteret AE (s. 114)
- Av** : Blændeprioriteret AE (s. 116)
- M** : Manuel eksponering (s. 119)

Basiszone

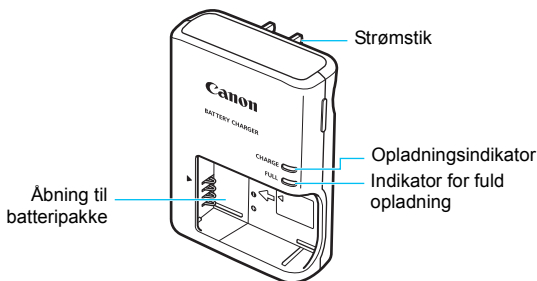
Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til motivet eller scenen.

- A⁺** : Sceneintelligent auto. (s. 58)
- 1/2** : Uden flash (s. 63)
- CA** : Kreativ auto (s. 64)
- 👤** : Portræt (s. 68)
- 🏞️** : Landskab (s. 69)
- 🌸** : Næroptagelse (s. 70)
- 🏊** : Sports (s. 71)
- SCN** : Specialscener (s. 72)
 - 👦** : Børn (s. 73)
 - 🍽️** : Mad (s. 74)
 - 🌅** : Levende lys (s. 75)
 - 🌲** : Natportræt (s. 76)
 - 🌃** : Håndholdt natscene (s. 77)
 - 🌤️** : HDR-modlyskontrol (s. 78)



Batterioplader LC-E12

Oplader til batteripakke LP-E12 (s. 30).

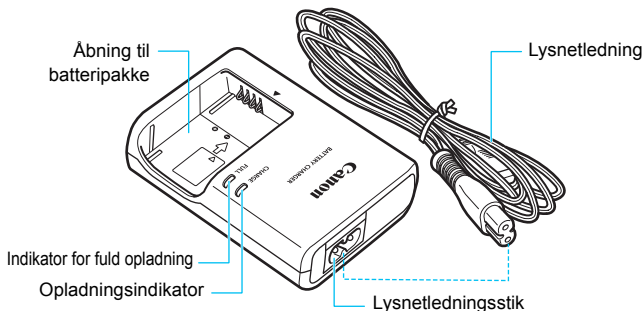


VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER-GEM DISSE INSTRUKTIONER. FARE-FØLG DISSE INSTRUKTIONER OMHYGGELEGT FOR AT REDUCERE RISIKOEN FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD.

Til tilslutning til elnettet uden for USA skal der bruges en stikadapter med den rigtige konfiguration til stikkontakten.

Batterioplader LC-E12E

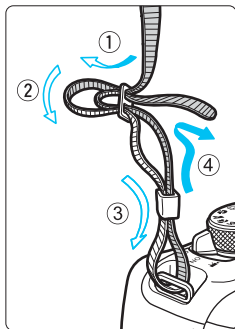
Oplader til batteripakke LP-E12 (s. 30).





Kom godt i gang

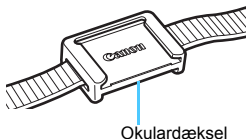
Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.



Fastgørelse af remmen

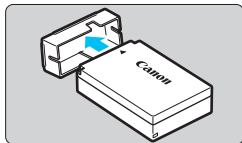
Før enden af remmen gennem remholderen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

- Okulardækslet er også fastgjort til remmen. (s. 310).

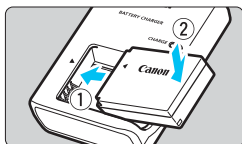


Okulardæksel

Opladning af batteriet



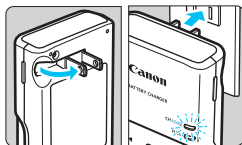
1 Fjern det beskyttende dæksel.



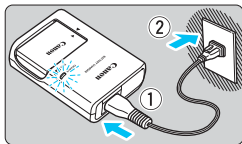
2 Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet sikkert i opladeren som vist på illustrationen.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.

LC-E12



LC-E12E



3 Genoplad batteriet.

For LC-E12

- Fold batteriopladerens ben ud, som det er vist med pilen, og sæt benene i en stikkontakt.

For LC-E12E

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- ▶ Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren lyser orange.
- ▶ Når batteriet er fuldt opladt, lyser opladningsindikatoren grønt.

- Det tager ca. 2 timer at genoplade et helt tomt batteri helt ved stuetemperatur (23 °C). Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af omgivelsernes temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5 °C - 10 °C) tage længere tid (op til cirka 4 timer).

**Tip til brug af batteri og oplader**

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**
Oplad batteriet før brug.
- **Genoplad batteriet dagen før eller selve den dag, det skal bruges.**
Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.
- **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttende (medfølgende) dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.
- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Slut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**
Køb et nyt batteri.



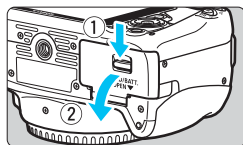
- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i mindst 3 sek.
- Oplad ikke andre batterier end batteripakke LP-E12.
- Batteripakke LP-E12 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Isætning og udtagning af batteriet og kortet

Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E12 i kameraet. Kameraet kan bruge et SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort (ekstraudstyr). UHS-I Speed Class SDHC- og SDXC-hukommelseskort kan også bruges. De optagne billeder gemmes på kortet.

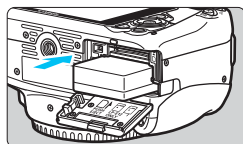
⚠ Sørg for at kortets skrivebeskyttelsesvælger er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.

Isætning af batteriet og kortet



1 Åbn dækslet.

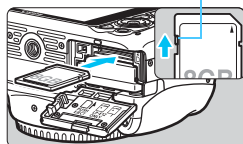
- Skub håndtaget, som vist med pilene, og åbn dækslet.



2 Sæt batteriet i.

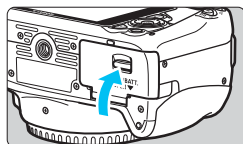
- Indsæt med batterikontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.

Skrivebeskyttelsesvælger



3 Indsæt kortet.

- Vend etiketten på kortet mod bagsiden af kameraet, og indsæt kortet, indtil det "klikker" på plads, som vist på illustrationen.



4 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.
- Når du indstiller afbryderen til <ON>, vises antallet af mulige optagelser (s. 36) på LCD-skærmen.



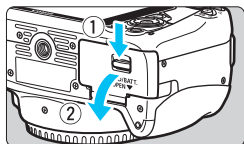
Når du åbner dækslet til kortholderen/batterirummet, skal du være forsigtig med ikke at svinge det for langt tilbage. Ellers knækker hængslet måske.



- Antallet af mulige optagelser afhænger af kortets resterende kapacitet, billedoptagelseskvaliteten, ISO-følsomheden osv.
- Hvis du indstiller [**1: Udløs lukker uden kort**] til [**Deaktiver**], glemmer du ikke at indsætte et kort (s. 216).

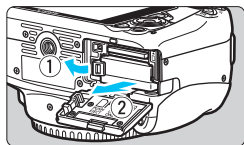
Udtagning af batteriet og kortet

1 Indstil afbryderen til <OFF> (s. 35).



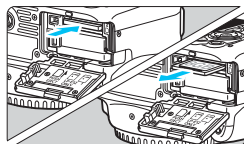
2 Åbn dækslet.

- Kontroller, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.
- Luk dækslet, hvis [**Optager...**] vises.



3 Fjern batteriet.

- Skub batterilåseknappen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning af batterikontakterne ved at sætte det medfølgende beskyttelsesdækslet (s. 30) på batteriet.



4 Fjern kortet.

- Skub forsigtigt kortet ind og slip det derefter, for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud.

5 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

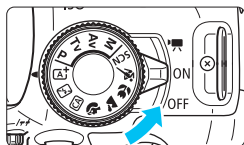


- **Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til eller læst af kortet eller er ved at blive slettet, eller der overføres data. Undlad at åbne dækslet til kortholderen/batterirummet. Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.**
 - **Udtagning af kortet.**
 - **Udtagning af batteriet.**
 - **Ryste eller slå på kameraet.**
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 221).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.

Hvis du har mulighed for at overføre alle billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 48). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter.

Tænd for strømmen

Hvis du tænder for strømmen, og indstillingsvinduet til dato/tid/zone vises, skal du se på side 37 for at indstille dato/tid/zone.



- < > : Kameraet tænder. Du kan optage film (s. 181).
- < ON > : Kameraet tænder. Du kan optage stillbilleder.
- < OFF > : Kameraet er slukket og kan ikke bruges. Indstil til denne position, når du ikke bruger kameraet.

Automatisk sensorrensning

- Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, udføres sensorrensningen automatisk. (Der høres måske en lille lyd). Under sensorrensningen viser LCD-skærmen < >.
- Du kan stadig optage under sensorrensning ved at trykke udløserknappen halvt ned (s. 43) for at stoppe sensorrensningen og tage et billede.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> indenfor et kort interval, vises < >-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke en fejl.

MENU Autosluk fra

- Kameraet slukker automatisk efter ca. 30 sekunder uden betjening for at spare på batteriet. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (s. 43).
- Du kan ændre tidspunktet for autosluk vha. [**⚙2: Autosluk**] (s. 217).



Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil [**Optager...**] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.

Kontrol af batteriniveauet

Når afbryderen er slået til, vises batteriniveauet på et af følgende fire niveauer.



 : Batteriniveauet er tilstrækkeligt.

 : Batteriniveauet er lavt, men kameraet kan stadig bruges.

 : Batteriet skal snart lades op. (Blinker)

 : Genoplad batteriet.

Antal mulige optagelser

Temperatur	Stuetemperatur (23 °C)	Lave temperaturer (0 °C)
Ingen flash	Ca. 480 optagelser	Ca. 420 optagelser
50 % flash-brug	Ca. 380 optagelser	Ca. 350 optagelser

- Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E12, ingen Live view-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Antallet af mulige optagelser kan være lavere afhængigt af det benyttede objektiv.
- Se side 151 for oplysninger om antallet af mulige optagelser med Live view-optagelse.

MENU Indstilling af dato, tid og zone

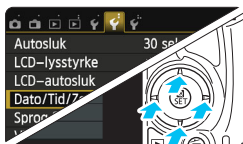
Indstillingsvinduet Dato/Tid/Zone vises, når du tænder for strømmen for første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet. Følg trinene nedenfor for at indstille tidszonen først. Hvis du indstiller kameraet til den tidszone, du bor i, kan du, når du rejser til en anden tidszone, indstille kameraet til tidszonen for din destination til at opdatere kameraets dato/tid automatisk.

Bemærk, at den dato/tid, der tilføjes optagede billeder, er baseret på denne indstilling af dato/tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.



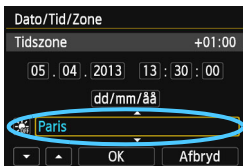
1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



2 Under fanen [42] skal du vælge [Dato/Tid/Zone].

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge fanen [42].
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Dato/Tid/Zone], og tryk derefter på <SET>.

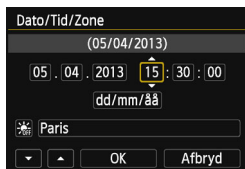


3 Indstil tidszonen.

- [London] er indstillet som standard.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge boksen for tidszone.
- Tryk på <SET> så <⌂> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge tidszonen, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>).

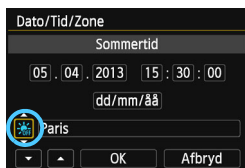


- Fremgangsmåden for valg af menuindstillinger er beskrevet på siderne 46-47.
- I trin 3 er den tid, der vises øverst til højre på skærmen, tidsforskellen sammenlignet med Coordinated Universal Time (UTC). Hvis din tidszone ikke vises, skal du referere til tidsforskellen til UTC, når du indstiller tidszonen.



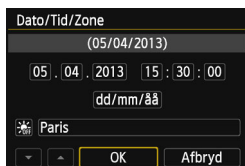
4 Indstil dato og tid.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge tallet.
- Tryk på <SET> så <☰> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at angive tallet, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>).



5 Indstilling af sommertid.

- Indstil den efter behov.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [☰].
- Tryk på <SET> så <☰> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [☀], og tryk derefter på <SET>.
- Når sommertid er indstillet til [☀], vil klokkeslættet indstillet i trin 4 blive sat 1 time frem. Hvis [☰] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.



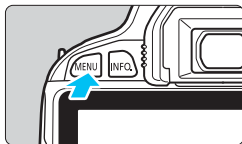
6 Afslut indstillingen.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Dato/tid/zone og sommertid vil blive indstillet, og menuen vil blive vist igen.

! Hvis du opbevarer kameraet uden batteriet, eller hvis kameraets batteri bliver afladet, nulstilles dato/tid/zone muligvis. Hvis det sker, skal du indstille tidszone og dato/tid igen.

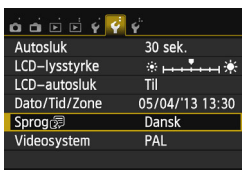
- Den angivne dato/tid starter fra det øjeblik, du trykker på <SET> i trin 6.
- Efter ændring af tidszone skal du kontrollere, at den korrekte dato/tid er blevet indstillet.

MENU Valg af sprog på interfacet



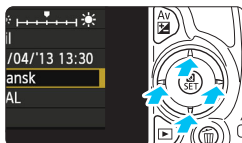
1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.



2 Vælg [Sprog] under fanen [F2].

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge fanen [F2].
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Sprog], og tryk derefter på <SET>.



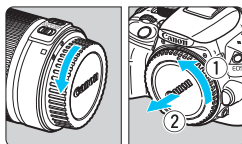
3 Vælg det ønskede sprog.

- Tryk på <◀> <▶>-krydstasterne for at vælge sproget, og tryk derefter på <SET>.
- Sproget på interfacet ændres.

Montering og afmontering af et objektiv

Kameraet er kompatibelt med alle Canon EF- samt EF-S-objektiver.
Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver.

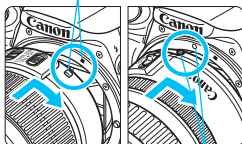
Montering af et objektiv



1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

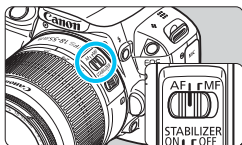
Hvid prik



Rød prik

2 Monter objektivet.

- Juster objektivets hvide eller røde prik med kameraets prik i den tilsvarende farve. Drej objektivet i pilens retning, indtil det klikker på plads.



3 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

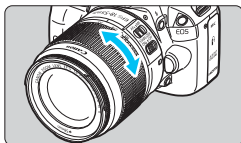
- <AF> står for autofokus.
- Autofokus virker ikke, hvis den er sat til <MF> (manuel fokus).

4 Fjern det forreste objektivdæksel.

Minimering af støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

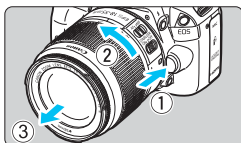
Zoom



Du zoomer ved at dreje zoomringen på objektivet med dine fingre.

Hvis du vil zoome, skal du gøre det, før du indstiller fokus. Hvis du drejer zoomringen, når der er opnået fokus, kan fokus ændre sig.

Afmontering af objektivet



Hold objektivets udløserknap nede, mens du drejer objektivet som vist med pilene.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bagerste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

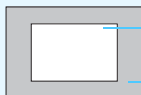


- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
- Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets strømafbryder til <OFF>.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.
- Hvis du benytter et TS-E-objektiv, er nogle skift- og rotationsfunktioner muligvis begrænset, og montering eller afmontering af objektivet kan også være begrænset.



Faktor for billedkonvertering

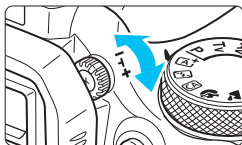
Da størrelsen af billedsensoren er mindre end 35 mm filmformatet, vil det se ud, som om objektivets brændvidde er forøget med ca. 1,6 x.



- Størrelse af billedsensor (ca.)
(22,3 x 14,9 mm)
- 35 mm billedstørrelse
(36 x 24 mm)

Grundlæggende betjening

Justering af søgerskarphed



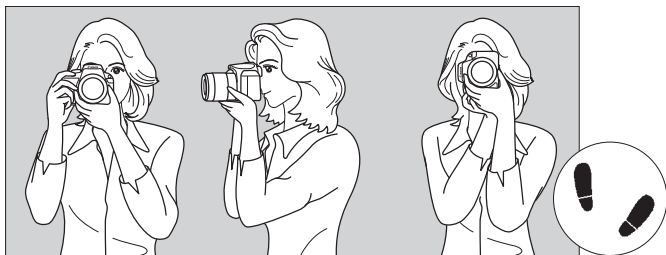
Drej på dioptrijusteringsknappen.

- Drej knappen til venstre eller højre, indtil AF-punkterne (ni bokse) er tydelige i søgeren.

Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringsobjektiver fra E-serien (ekstraudstyr).

Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille, og undgå kamerarystelser for at opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

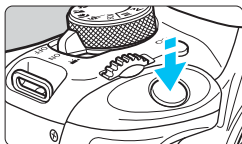
Lodret optagelse

1. Hold godt fast i kameraets greb med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Hvil din højre hånds pegefinger let på udløserknappen.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placer den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.

Se side 149 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.

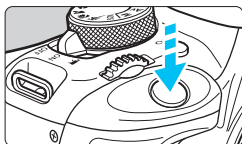
Udløserknap

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.



Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises i søgeren (Ø4).



Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

Forebyggelse af kamerarystelser

Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

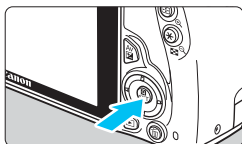
- Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokuserer, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.



- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisning, billedafspilning eller optagelse af billeder kan du øjeblikkeligt gå tilbage til klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

Q Quick Control til optagefunktioner

Du kan direkte vælge og indstille de optagefunktioner, der vises på LCD-skærmen. Denne kaldes Quick Control-skærmen.



1 Tryk på knappen <Q>.

- ▶ Quick Control-skærmen vises (Ø10).

2 Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på krydstasterne <➤➤➤➤> for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 52) vises.
- Drej vælgeren <☺> for at ændre indstillingen.

Programmer i Basiszonen



Programmer i Kreativ zone

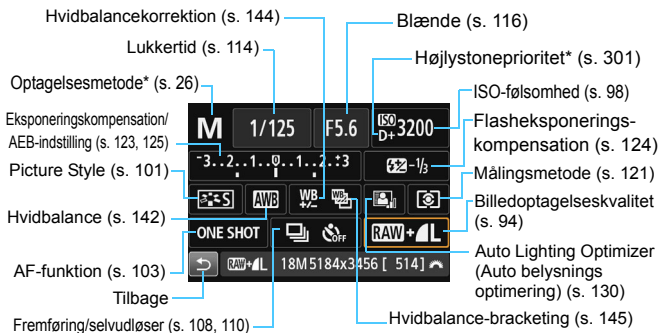


3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist.

- Du kan få oplysninger om de funktioner, du kan indstille i programmer i Basiszonen, og hvordan du indstiller dem, på side 80.
- Du kan også bruge LCD-skærmens touch-skærm i trin 1 og 2 (s. 53).

Eksempel på Quick Control-skærm



* Disse funktioner kan ikke indstilles vha. Quick Control-skærmen.

Skærm til funktionsindstilling



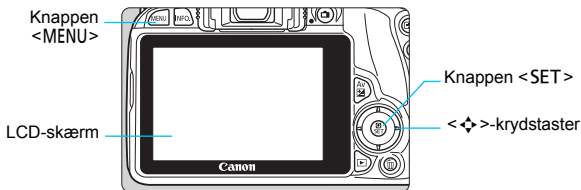
↓ <SET>



- Vælg den ønskede funktion, og tryk på <SET>. Skærmen med funktionsindstillinger vises.
- Tryk på tasterne <◀>>>, eller drej vælgeren <☀> for at ændre nogle af indstillingerne. Nogle funktioner kan også indstilles ved at trykke på knappen <INFO>.
- Tryk på <SET> for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til Quick Control-skærmen.

MENU Betjening af menuer

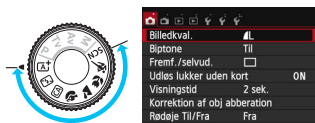
Du kan angive forskellige indstillinger med menuerne som billedoptagelseskvaliteten, dato/tid osv. Når du ser på LCD-skærmen, kan du bruge knappen <MENU>, krydstasterne <◀▶> og knappen <SET> på bagsiden af kameraet til at betjene menuerne.



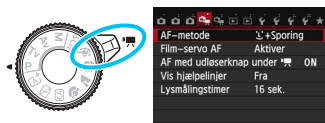
Menuskærm

De viste menufaner og -elementer vil variere afhængigt af optagelsesmetoden.

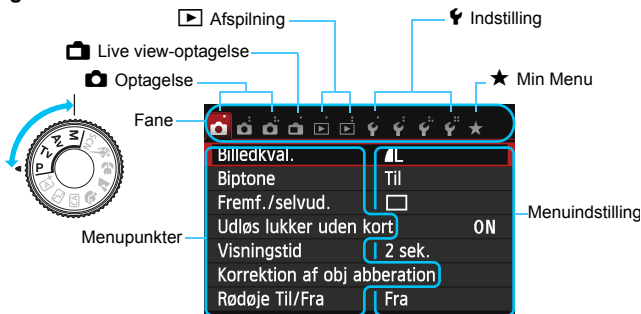
Programmer i Basiszonen



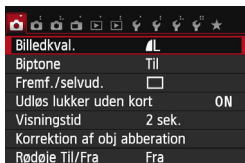
Filmoptagelse



Programmer i Kreativ zone



Valg af menuindstillinger

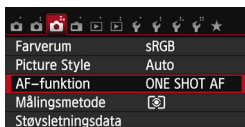


1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.

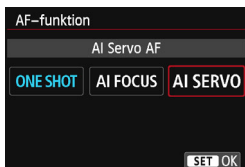
2 Vælg en fane.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge en fane (en gruppe af funktioner).
- I denne manual henviser "fane [📷 3]" for eksempel til den skærm, der vises, når du vælger den tredje fane (Optagelse) fra venstre [📷].



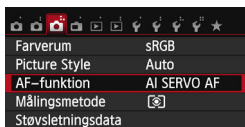
3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge valgmuligheden, og tryk derefter på <SET>.



4 Vælg indstillingen.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge den ønskede indstilling. (Nogle indstillinger kræver, at du trykker på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at vælge dem.)
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



5 Angiv den ønskede indstilling.

- Tryk på <SET> for at indstille den.

6 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU> for at gå tilbage til visningen af optagefunktionsindstillinger.

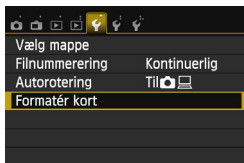


- I trin 2 kan du også dreje vælgeren <🔧> for at vælge en menufane.
- Du kan også bruge LCD-skærmens touch-skærm i trin 2 til 5 (s. 53).
- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere.
- Se side 324 for at få yderligere oplysninger om hvert menupunkt.

MENU Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en computer, skal kortet formateres med kameraet.

⚠ Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lign., før du formaterer kortet.



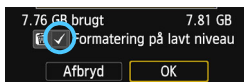
1 Vælg [Formatér kort].

- Vælg [Formatér kort] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.



2 Formater kortet.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Kortet formateres.
- ▶ Når formateringen er udført, vises menuen igen.



- Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på knappen <☑>, markere afkrydsningsfeltet [Formatering på lavt niveau] med <✓> og derefter vælge [OK].

**Udfør [Formatér kort] i følgende tilfælde:**

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kort-relateret fejl (s. 343).

Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets optagelses- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer i kortet, vil formateringen tage en anelse længere tid end normal formatering.
- Du kan standse formateringen på lavt niveau ved at vælge **[Afbryd]**. Selv i dette tilfælde vil der udføres en normal formatering, og du kan bruge kortet som normalt.



- Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du skiller dig af med kortet, skal du udføre formatering på lavt niveau eller ødelægge kortet fysisk for at forhindre, at der lækkes personlige data.
- Inden du bruger et nyt Eye-Fi-kort, skal softwaren i kortet installeres på din computer. Derefter skal du formatere kortet med kameraet.



- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

Skift af visning på LCD-skærmen

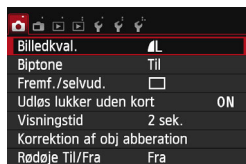
LCD-skærmen kan vise skærmen med optagelsesindstillinger, menuskærm-billedet, optagne billeder osv.

Optagelsesindstillinger



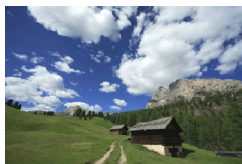
- Når du tænder for strømmen, vises optagelsesindstillingerne.
- Når dit øje er i nærheden af søgerokularen, vil sensoren til slukning af skærmen (s. 23, 230) slukke for LCD-skærmen for at forhindre genskin. Når dit øje forlader søgerokularen, tændes LCD-skærmen igen.
- Ved at trykke på knappen <INFO.>, kan du skifte visning på LCD-skærmen på følgende måde: Vis skærmen med optagelsesindstillinger (s. 24), sluk LCD-skærmen eller vis kameraindstillingsskærmen (s. 226).

Menufunktioner



- Viser, når du trykker på knappen <MENU>. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til skærmen med optagelsesindstillingerne.

Optagede billede



- Viser, når du trykker på knappen <▶>. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til skærmen med optagelsesindstillingerne.



- Med [**F2: LCD-autosluk**] kan du forhindre LCD-skærmen i at slukke automatisk (s. 230).
- Selv når menuskærmen eller det optagede billede vises, kan du optage øjeblikkeligt ved at trykke på udløserknappen.

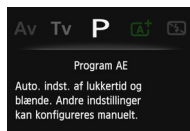
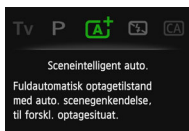


- Hvis du kigger gennem søgerokularen med solbriller på, slukkes LCD-skærmen måske ikke automatisk. Hvis dette sker, skal du trykke på knappen <INFO.> for at slukke for LCD-skærmen.
- Fluorescerende lys i nærheden kan få LCD-skærmen til at slukke. Hvis dette sker, skal du fjerne kameraet fra det fluorescerende lys.

Funktionsvejledning

Funktionsvejledningen vises, når du ændrer optagelsesmetoden eller indstiller en optagelsesmetode, Live view-optagelse, filmoptagelse eller Quick Control til afspilning og viser en kort beskrivelse af denne metode, funktion eller valgmulighed. Der vises også en beskrivelse, når du vælger en funktion eller valgmulighed på Quick Control-skærmen. Funktionsvejledningen slukkes, når du trykker på beskrivelsen eller fortsætter med betjeningen.

● Optagelsesmetode (eksempel)



● Quick Control (eksempel)



Optagelsesindstillinger

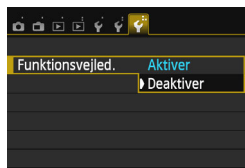


Live view-optagelse



Afspilning

MENU Deaktivering af funktionsvejledningen



Vælg [Funktionsvejled.].

- Under fanen [**F3**] skal du vælge [Funktionsvejled.] og derefter trykke på <SET>.
- Vælg [Deaktiver], tryk derefter på <SET>.



Brug af touch-skærmen

LCD-skærmen er en berøringssensitiv skærm, som du kan betjene med fingrene.

Tryk

Quick Control (eksempelskærm)



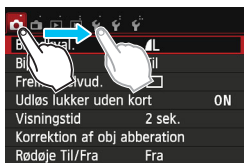
- Brug fingeren til at trykke på (hurtigt berøre og derefter fjerne fingeren fra) LCD-skærmen.
- Ved at trykke kan du vælge menuer, ikoner osv., som vises på LCD-skærmen.
- Når betjening via touch-skærmen er mulig, vises der en ramme omkring ikonet (undtagen på menuskærmene). Hvis du for eksempel trykker på [Q], vises Quick Control-skærmen. Du kan vende tilbage til den foregående skærm ved at trykke på [↶].

Mulige funktioner ved tryk på skærmen

- Indstilling af menufunktioner efter tryk på knappen <MENU>
- Quick Control
- Indstilling af funktioner, efter at du har trykket på knappen <ISO> eller <WB>
- Indstilling af funktioner under Live view-optagelse
- Indstilling af funktioner under filoptagelse
- Afspilningsfunktioner

Træk

Menuskærm (eksempelskærm)



- Berør LCD-skærmen og lad din finger glide henover den.

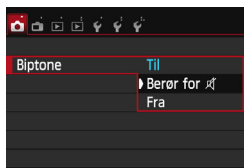
Skaladisplay (eksempelskærm)



Mulige funktioner ved at trække din finger henover skærmen

- Valg af en menufane eller et menuelement efter tryk på knappen <MENU>
- Angivelse af en skalaindstilling
- Quick Control
- Indstilling af funktioner under Live view-optagelse
- Indstilling af funktioner under filoptagelse
- Afspilningsfunktioner

MENU Indstilling af biptonen på lydløs under betjening af touch-skærm



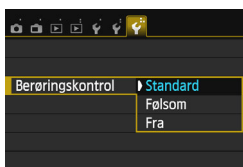
Hvis [**1: Biotone**] er indstillet til [**Berør for**], lyder der ingen biptone under betjening af touch-skærmen.

MENU Indstilling af berøringskontrol



1 Vælg [Berøringskontrol].

- Vælg [Berøringskontrol] under fanen [43], og tryk derefter på <SET>.



2 Indstilling af berøringskontrol.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.
- [Standard] er den normale indstilling.
- [Følsom] giver en bedre berøringskontrol end [Standard]. Prøv at bruge begge indstillinger, og vælg den, som du foretrækker.
- Hvis du vil deaktivere betjening via touch-skærm, skal du vælge [Fra].



Forholdsregler ved betjening af touch-skærmen

- Eftersom LCD-skærmen ikke er trykfølsom, må du ikke bruge skarpe genstande som f.eks. din fingernegl eller en kuglepen til at betjene touch-skærmen.
- Betjen ikke touch-skærmen med våde fingre.
- Hvis LCD-skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil touch-skærmen måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og aftørre LCD-skærmen med en klud.
- Klæb ikke nogen beskyttende film (kan købes i handlen) eller noget mærkat på LCD-skærmen. Det kan gøre reaktion på betjening af touch-skærmen langsom.

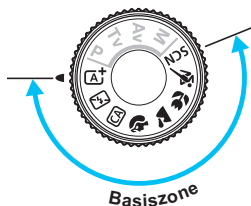


2

Grundlæggende optagelse og billedafspilning

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger programmerne i Basiszonen på programvælgeren, så du får det bedste resultat, og hvordan du afspiller billeder.

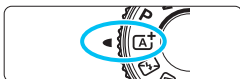
Med programmer i Basiszonen er det eneste, du skal gøre, at pege på motivet og tage et billede, mens kameraet indstiller alt automatisk (s. 81, 316). For at undgå dårlige billeder som følge af forkert betjening kan de avancerede optagelsesfunktionsindstillinger ikke ændres.



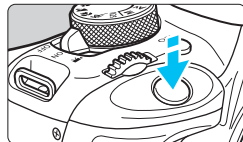
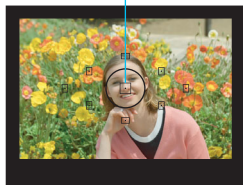
Hvis du indstiller programvælgeren til <SCN>, når LCD-skærmen er slukket, skal du trykke på knappen <Q> for at kontrollere optagelsesmetoden inden optagelse (s. 72).

[A⁺] Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.) ■

<[A⁺]> er en fuldautomatisk tilstand. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det justerer også fokus automatisk ved at registrere, om motivet står stille eller bevæger sig (s. 61).



AF-punkt



Indikator til bekræftelse af fokus

1 Drej programvælgeren om på <[A⁺]>.

2 Placer et AF-punkt over motivet.

- Alle AF-punkterne bruges til at fokusere, og generelt fokuseres der på det tætteste objekt.
- Du opnår nemmest fokus ved at holde det midterste AF-punkt hen over motivet.

3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned. Objektivelementerne skifter for at indstille fokus.
- ▶ Fokusprikken inden i AF-punktet blinker rødt et kort øjeblik. Der høres samtidig en biptone, og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser.
- ▶ Den indbyggede flash hæves automatisk efter behov.



4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vises i 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk den indbyggede flash ned med fingrene, når du er færdig med optagelsen.



Metoden **<A+>** får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis den ønskede farvetone ikke opnås, skal du bruge et program i Kreativ zone og vælge en anden Picture Style end **<A+>** og optage (s. 101).



FAQ

- **Indikator til bekræftelse af fokus <●> blinker, og fokus er ikke opnået.**
Ret AF-punktet mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (s. 43). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og forsøge igen.
- **Flere AF-punkter blinker samtidig.**
Dette betyder, at der er opnået fokus ved alle de respektive punkter. Når det AF-punkt, der dækker det ønskede motiv, blinker, skal du tage billedet.
- **Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Indikatoren til bekræftelse af fokus <●> lyser ikke).**
Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (Indikatoren til bekræftelse af fokus <●> lyser ikke). Du kan tage skarpe billeder af et motiv, der bevæger sig.
Bemærk, at fokuslås (s. 61) ikke vil virke i dette tilfælde.
- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**
Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til **<MF>** (manuel fokus), skal du indstille den til **<AF>** (autofokus).

- **Flashen blev udløst, selv om det var dagslys.**

Flashen kan blive udløst ved optagelse af et bagbelyst motiv for at hjælpe med at gøre mørke områder på motivet lysere. Du kan deaktivere flashen på to måder:

- Angiv flashindstillingen til [] (Uden flash). Hvis du ændrer optagelsesmetoden eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til [] (Autoflash) (s. 81).
- Drej programvælgeren om på < > (Uden flash) (s. 63).

- **Flashen blev udløst og billedet blev meget lyst.**

Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Når du optager med flash, kan billedet blive alt for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.

- **I svag belysning udløses den indbyggede flash flere gange i træk.**

Når du trykker udløserknappen halvt ned, kan det udløse en serie af flashudladninger fra den indbyggede flash til at hjælpe med autofokusering. Dette kaldes AF-hjælpelys. Den effektive rækkevidde er ca. 4 m.

- **Når flashen blev anvendt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**

Skyggen af objektivet blev optaget på billedet, fordi motivet var for tæt på kameraet. Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Hvis der er et dæksel på objektivet, skal det tages af, før der tages et billede med flash.

Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.)

Komponer billedet igen



Placer motivet mod venstre eller højre afhængigt af omgivelserne for at skabe en afbalanceret baggrund og et godt perspektiv.

I metoden $\langle \text{AF}^+ \rangle$ vil fokus blive låst, når du trykker udløserknappen halvt ned for at fokusere på et stationært motiv. Derefter kan du komponere billedet igen og trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås". Du kan også bruge fokuslås i andre programmer i Basiszonen (undtagen $\langle \text{M} \rangle$ og $\langle \text{S} \rangle$).

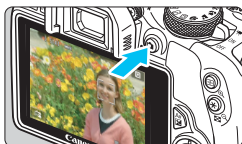
Optagelse af et motiv i bevægelse



Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig) under eller efter fokuseringen, fokuserer AI Servo AF i metoden $\langle \text{AF}^+ \rangle$ vedvarende på motivet. (Bipperen vil fortsætte med at bippe dæmpet). Så længe du retter AF-punktet mod motivet, mens du trykker udløserknappen halvt ned, fortsætter fokuseringen. Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned.

Live view-optagelse

Du kan optage, mens du ser billedet på LCD-skærmen. Det kaldes "Live view-optagelse". Se side 149 for yderligere oplysninger.



1 Vis Live view-billedet på LCD-skærmen.

- Tryk på knappen .
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.



2 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.

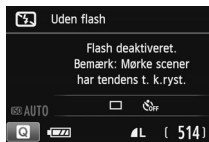
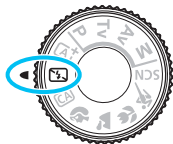


3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live view-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live view-optagelsen.

Deaktivering af flash

Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Anvend metoden <> (Uden flash) på steder, hvor fotografering med flash er forbudt, for eksempel på museer eller akvarier.



Tip til optagelse

- **Undgå kamerarystelser, hvis det numeriske display i søgeren blinker.**

I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens lukkertidsvisning. Hold kameraet helt stille, eller brug et stativ. Når du bruger zoomobjektiv, kan du zoome helt ud for at reducere sløring som følge af kamerarystelser, også med håndholdt kamera.

- **Portrætoptagelser uden flash.**

Under forhold med lav belysning skal du bede motivet om at stå stille, indtil billedet er taget. Hvis motivet bevæger sig under optagelsen, kan det medføre, at motivet bliver sløret på billedet.

Kreativ automatisk optagelse

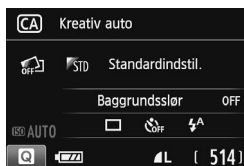
I metoden <CA> kan du indstille følgende funktioner før optagelse:

(1) Ekstra effekt-billede, (2) Atmosfærebaserede bill.,
(3) Baggrundssløring, (4) Fremførings-/selvudløsertilstand og
(5) Flashudladning. Standardindstillingerne er de samme som i
tilstanden <A⁺>.

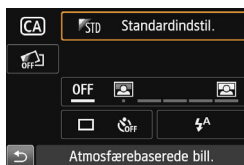
* CA står for Creative Auto (Kreativ auto).



1 Drej programvælgeren om på <CA>.



2 Tryk på knappen <Q>. (10)
▶ Quick Control-skærmen vises.

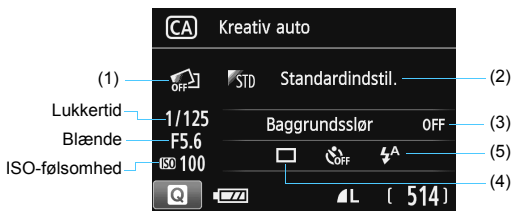


3 Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på krydstasterne <+> for at vælge funktionen.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 52) vises.
- Tryk på <SET> for at angive funktionen.
- Se side 65 vedrørende fremgangsmåde for indstilling samt yderligere oplysninger om hver funktion.

4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



Hvis der trykkes på knappen **<Q>**, kan du indstille følgende:

Hvis du vælger (1), (2) eller (3), når kameraet er indstillet til Live view-optagelse, kan du se effekten på skærmen, før du starter optagelsen.

(1) Ekstra effekt-billede

- Du kan vælge alle følgende effekter, før du optager: Kreative filtre (s. 157), Picture Styles (s. 101) og Atmosfærebaserede bill. (s. 82).
- Drej vælgeren for at vælge : **Aktiver**. Tryk på for at vende tilbage til Quick Control-skærmen. Du kan også trykke på **<SET>** og foretage valget.
- Drej vælgeren for at vælge en optageeffekt.
- Når du tager et billede, optages der to billeder. Et, hvor effekten er anvendt, og et uden. Når du har taget et billede, vises begge billederne sammen. Billedet uden effekten vises til venstre, og billedet med effekten vises til højre.

Registrering af dine yndlingsoptageeffekter

- Under billedgennemgangen, umiddelbart efter at det er optaget, samt under afspilningen vises billedet med effekten med ikonet . Hvis du trykker på knappen **<Av og derefter på knappen **<INFO.>**, kan du se, hvilken optageeffekt der er anvendt.**
- Du kan registrere op til to optageeffekter under **[★ :Favoriteffekt]**.
- Når du vælger den registrerede **[★ :Favoriteffekt]**, kan du optage med den pågældende optageeffekt anvendt. Du kan også tilsidesætte **[★ :Favoriteffekt]**.



Hvis du bruger et Eye-Fi-kort og har indstillet det til at slette billeder, når de er overført, bliver billedet uden effekten ikke vist under afspilningen umiddelbart efter optagelsen.

(2) Atmosfærebaserede billeder

- Du kan indstille den stemning, du ønsker at formidle med dine billeder.
- Drej vælgeren <  > for at vælge stemningen. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på <SET>. Se side 82 for yderligere oplysninger.

(3) Baggrundssløring



- Hvis [OFF] er indstillet, ændres mængden af baggrundssløring afhængigt af lysstyrken.
- Hvis den er indstillet til noget andet end [OFF], kan du justere baggrundssløringen uafhængigt af lysstyrken.
- Hvis du drejer vælgeren <  > for at flytte markøren mod højre, vil baggrunden blive skarpere.
- Hvis vælgeren <  > drejes for at flytte markøren mod venstre, sløres baggrunden bag motivet. Bemærk, at afhængigt af objektivets maksimale blænde (f/nummer) kan nogle skyderjusteringer muligvis ikke vælges (angives med •).
- Hvis du benytter Live view-optagelse, kan du se, hvordan billedet er sløret foran og bag ved fokuspunktet. Når du drejer vælgeren <  >, vises [Simulering af slør] på LCD-skærmen.
- Hvis du vil sløre baggrunden, skal du se "Optagelse af portrætter" på side 68.
- Afhængigt af objektivet og optagebetingelserne, ser baggrunden måske ikke så sløret ud.
- Denne funktion kan ikke indstilles, hvis du benytter flash. Hvis <  > er indstillet, og du indstiller Baggrundssløring, bliver <  > indstillet automatisk.



- Hvis [Simulering af slør] er effektiv under Live view-optagelse, kan et billede, der vises, mens <Exp.SIM> (s. 152) blinker, indeholde mere støj end det faktiske billede, der optages, eller det kan virke mørkt.
- Du kan ikke indstille både (1) Ekstra effekt-billede og (2) Atmosfærebaserede bill. samtidigt.
- Du kan ikke indstille både (1) Ekstra effekt-billede og (3) Baggrundssløring samtidigt.

(4) Fremførings-/selvudløsertilstand: Brug vælgeren  til at foretage valget. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på <SET>.

 **Enkelt optagelse:**

Optager ét billede ad gangen.

 **Kontinuerlig optagelse:**

Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned. Du kan tage op til omkring 4 billeder pr. sekund.

 **Selvudløser: 10sek./Fjernudløser:**

Billedet tages 10 sekunder efter, at du har trykket på udløserknappen. En fjernudløser kan også bruges.

 **Selvudløser: 2 sek.:**

Billedet tages 2 sekunder efter, at du har trykket på udløserknappen.

 **Selvudløser: Kontinuerlig:**

Tryk på tasterne  <  for at indstille antallet af optagelser (2 til 10), der skal tages med selvudløseren. 10 sekunder efter du trykker på udløserknappen, vil det indstillede antal billeder blive taget.

(5) Flashudladning: Drej vælgeren  for at vælge den ønskede indstilling. Du kan også vælge den på en liste ved at trykke på <SET>.

 **Auto flash** : Flashen udløses automatisk, når det er nødvendigt.

 **Flash til** : Flashen udløses altid.

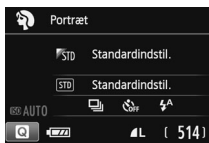
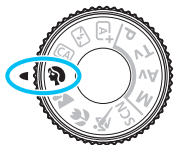
 **Uden flash** : Flashen er deaktiveret.



- Se noterne  på side 110, når du bruger selvudløseren.
- Når du bruger , se "Deaktivering af flash" på side 63.
- Hvis du har indstillet Ekstra effekt-billede, kan  <  > ikke indstilles.
- Hvis du har indstillet Baggrundssløring, kan du ikke benytte flash.

Optagelse af portrætter

Tilstanden <👤> (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hudtoner og hår til at se blødere ud.



Tip til optagelse

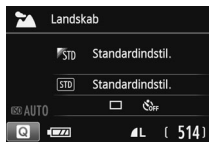
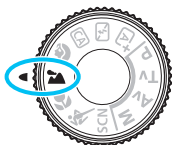
- **Jo større afstand mellem motiv og baggrund desto bedre.**
Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremtræder også tydeligere mod en mørk baggrund, der er fri for distraktioner.
- **Brug et teleobjektiv.**
Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge teledelen til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op. Gå tættere på, hvis det er nødvendigt.
- **Fokuser på ansigtet.**
Kontroller, at det AF-punkt, som dækker ansigtet, blinker. Ved næroptagelser af ansigtet skal du fokusere på øjnene.



Standardindstillingen er <📹> (Kontinuerlig optagelse). Hvis du holder udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt for at fange små ændringer i motivets positurer og ansigtsudtryk (maks. ca. 4 optagelser/sek.).

Optagelse af landskaber

Brug tilstanden <  > (Landskab) til landskabsoptagelser eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder.



Tip til optagelse

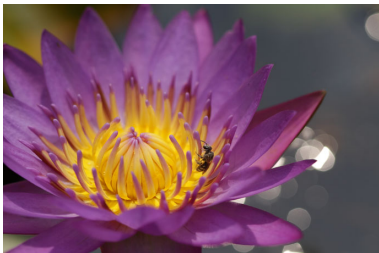
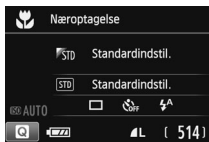
- **Med zoomobjektiv skal du bruge enden med vidvinkel.**
Med zoomobjektiv vil objekter, som er tætte på og langt væk, være bedre i fokus samtidigt, hvis du zoomer helt ud, end hvis du bruger enden med telefoto. Den tilfører også bredde til landskaber.
- **Natoptagelse.**
Tilstanden <  > er også velegnet til natscener, fordi den deaktiverer den indbyggede flash. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.



Flashen vil ikke udløses, selv under forhold med modlys eller svag belysning.

🌸 Optagelse af næroptagelser

Når du vil optage blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge tilstanden <🌸> (Næroptagelse). For at få små ting til at virke større, skal du bruge et makroobjektiv (ekstraudstyr).



Tip til optagelse

- **Brug en enkel baggrund.**

En enkel baggrund får små motiver som f.eks. blomster til at fremstå tydeligere.

- **Gå så tæt på motivet som muligt.**

Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Nogle objektiver har angivelser som f.eks. <🌸0.25m/0.8ft>. Objektivets minimumsafstand for fokusering måles fra mærket <🌀>

(brændvidde) øverst på kameraet til motivet. Hvis du er for tæt på motivet, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus <●>.

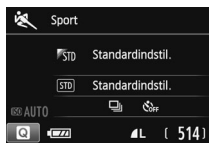
Hvis du bruger flash, og bunden af billedet virker usædvanligt mørk, skal du flytte dig længere væk fra motivet.

- **Brug teledelen på zoomobjektivet.**

Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af teledelen få motivet til at se større ud.

Optagelse af motiver i bevægelse

Brug tilstanden <  > (Sport) til at optage motiver i bevægelse, for eksempel en person, der løber, eller et køretøj i bevægelse.



Tip til optagelse

- **Brug et teleobjektiv.**

Det anbefales at benytte et teleobjektiv til optagelser på lang afstand.

- **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**

Hold det midterste AF-punkt hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus < ● >.

Standardindstillingen er <  > (Kontinuerlig optagelse). Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned. Hvis du holder udløserknappen nede, kan du opretholde autofokus under kontinuerlig optagelse af motivets bevægelse (højst cirka 4 optagelser pr. sekund).



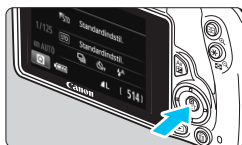
I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.

SCN: Specialscene

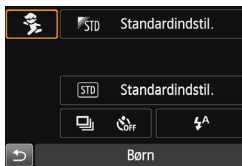
Kameraet vælger automatisk de bedste indstillinger, når du vælger en optagelsesmetode til motivet eller scenen.



1 Drej programvælgeren om på <SCN>.



2 Tryk på knappen <Q>. (Ø10)
▶ Quick Control-skærmen vises.



3 Vælg en optagelsesmetode.

- Tryk på krydstasterne <+> for at vælge ikonet for den ønskede optagelsesmetode.
- Drej vælgeren <☀> for at vælge en optagelsesmetode.
- Du kan også vælge ikonet for optagelsesmetode og trykke på <SET> for at få vist et udvalg af optagelsesmetoder, hvorfra du kan vælge en.



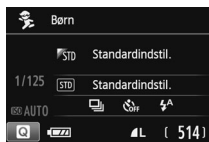
Tilgængelige optagelsesmetoder i tilstanden <SCN>

Optagelsesmetode	Side
Børn	s. 73
Mad	s. 74
Levende lys	s. 75

Optagelsesmetode	Side
Natportræt	s. 76
Håndholdt nattescene	s. 77
HDR-modlyskontrol	s. 78

Optagelse af børn

Brug <  > (Børn), hvis du kontinuerligt vil fokusere på og optage børn, der løber omkring. Hudfarver vil se sunde ud.



Tip til optagelse

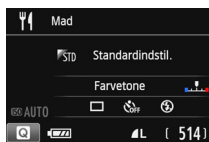
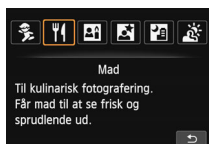
- **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**
Hold det midterste AF-punkt hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus < ● >.
- **Optag kontinuerligt.**
Standardindstillingen er <  > (Kontinuerlig optagelse). Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned. Hvis du holder udløserknappen nede, kan du opretholde autofokus under kontinuerlig optagelse af motivets ændrede ansigtsudtryk og bevægelse (højst cirka 4 optagelser pr. sekund).



Mens flashen genoplades, vises “ buSY” i søgeren, og der kan ikke tages et billede. Tag billedet, efter at dette display er slukket.

🍴 Optagelse af mad

Brug <🍴> (Mad), når du optager mad. Fotoet vil se lyst og levende ud, så maden ser lækker ud.



Tip til optagelse

• Ret farvetonen.

Du kan ændre [**Farvetone**]. Billeder af mad med et rødtligt skær får som regel maden til at se mere indbydende ud. Hvis du vil forøge madens rødlige skær, skal du indstille den i retning mod [**Varm tone**]. Indstil den i retning mod [**Kold tone**], hvis den ser for rød ud.

• Undgå at bruge flash.

Hvis du bruger flash, kan lyset blive reflekteret fra tallerkenen eller maden og give unaturlige skygger. <📷> (Uden flash) er indstillet som standard. Prøv at undgå kamerarystelser, når du optager under forhold med svag belysning.



- Da denne metode indstiller farvetonen, så mad ser indbydende ud, kan personer få en forkert hudfarve.
- Hvis du bruger flash, skifter indstillingen [**Farvetone**] til standardindstillingen.

Optagelse af portrætter i levende belysning

Når du optager menneskelige motiver i levende belysning, skal du benytte <  > (Levende lys). Den levende belysnings farvetoner bevares på fotografiet.



Tip til optagelse

- **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**
Ret det midterste AF-punkt i søgeren mod motivet, og tag billedet.
 - **Undgå kamerarystelser, hvis lukkertiden blinker i søgeren.**
I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens lukkertidsvisning. Hold kameraet helt stille, eller brug et stativ. Når du bruger zoomobjektiv, kan du zoome helt ud for at reducere sløring som følge af kamerarystelser, også med håndholdt kamera.
 - **Ret farvetonen.**
Du kan ændre [**Farvetone**]. Hvis du vil forøge det rødlige skær af de levende lys, skal du indstille den i retning mod [**Varm tone**]. Indstil den i retning mod [**Kold tone**], hvis den ser for rød ud.
- 
 - Live view-optagelse kan ikke benyttes.
 - Flashfotografering er ikke mulig. Ved svag belysning vil AF-hjælpelyset muligvis blive udsendt (s. 106).

Optagelse af natportrætter (med et stativ) ■

Hvis du vil optage personer i mørke og opnå en naturlig natte scene i baggrunden, skal du bruge tilstanden <  > (Natportræt). Det anbefales at bruge et stativ.



Tip til optagelse

- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**

Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til delen med vidvinkel for at opnå en god natvisning. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.

- **Kontroller motivets lysstyrke.**

I svag belysning udløses den indbyggede flash automatisk for at opnå en god eksponering af motivet.

Det anbefales at afspille billedet efter optagelsen for at kontrollere dets lysstyrke. Hvis motivet ser mørkt ud, skal du gå tættere på og optage igen.

- **Prøv også at optage med andre optagelsesmetoder.**

Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med <  > og <  >.



- Instruer motivet i at stå stille, selv efter flashen er udløst.
- Hvis du bruger selvudløseren sammen med flash, lyser indikatoren for selvudløser kortvarigt efter, at billedet er taget.
- Se forholdsreglerne på side 79.

Optagelse af natscener (håndholdt)

Du opnår de bedste resultater ved at anvende et stativ ved optagelse af en natscene. Med tilstanden < > (Håndholdt natscene) kan du dog foretage natoptagelser, mens du holder kameraet i hånden. Der tages fire kontinuerlige optagelser for hvert billede, og det resulterende billede med reducerede kamerarystelser bliver optaget.



Tip til optagelse

- **Hold på kameraet med et fast greb.**

Mens du optager skal du holde kameraet stille med et fast greb. I denne tilstand justeres fire billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de fire optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

- **For optagelser af personer skal du slå flashen til.**

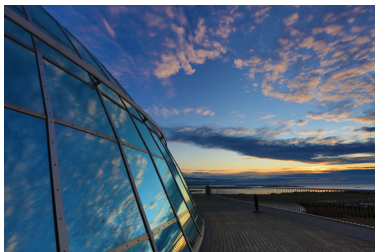
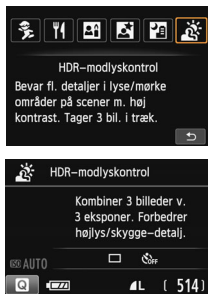
Hvis du vil medtage personer i natsceneoptagelsen, skal du trykke på knappen < > (Flash til). For at tage et godt portræt vil den første optagelse bruge flash. Bed personen om ikke at bevæge sig, før alle fire kontinuerlige optagelser er taget.



Se forholdsreglerne på side 79.

Optagelse af baggrundsbelyste motiver

Ved optagelse af en natscene, der har både lyse og mørke områder, skal du bruge tilstanden <  > (HDR-modlyskontrol). Når du tager et billede i denne tilstand, optages der tre kontinuerlige optagelser ved forskellige eksponeringer. Dette resulterer i et billede med en bred toneskala, der har minimeret de tilstoppede skygger forårsaget af baggrundsbelysning.



Tip til optagelse

● Hold på kameraet med et fast greb.

Mens du optager skal du holde kameraet stille med et fast greb. I denne tilstand justeres tre billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de tre optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

-  Flashfotografering er ikke mulig. Ved svag belysning vil AF-hjælpelyset muligvis blive udsendt (s. 106).
- Se forholdsreglerne på side 79.

 HDR står for High Dynamic Range.



Advarsler for både <F> (Natportræt) og <P> (Håndholdt natte scene)

- Under Live view-optagelse kan det være vanskeligt at fokusere på lyspletter f.eks. i en natte scene. I et sådant tilfælde skal du indstille AF-metoden til [Hurtig funk.] og optage. Hvis det stadig er vanskeligt at fokusere, skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til <MF> og fokusere manuelt.

Forholdsregler for <P> (Håndholdt natte scene)

- Når du optager med flash, kan billedet blive alt for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.
- Hvis du bruger flash til at optage en natte scene med svagt lys, kan billederne ikke justeres korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede.
- Hvis du bruger flash, og det menneskelige motiv er tæt på den baggrund, der også er oplyst af flashen, kan billederne ikke justeres korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede. Unaturlige skygger og uegnede farver vises muligvis også.
- Dækning for ekstern flash:
 - Når du bruger en Speedlite med automatisk indstilling af flashdækning, vil zoompositionen blive fastsat til den brede ende, uanset objektivets zoomposition.
 - Hvis du er nødt til at indstille flashdækningen manuelt, skal du indstille den mod vidvinkelenden.

Forholdsregler for <A> (HDR-modlyskontrol)

- Bemærk, at billedet måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævn ud eller have betydelig støj.
- HDR-modlyskontrol vil måske ikke være effektivt for scener med stærkt modlys eller med ekstrem høj kontrast.

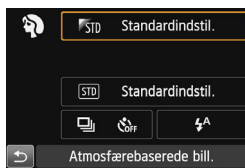
Forholdsregler for både <P> (Håndholdt natte scene) og <A> (HDR-modlyskontrol)

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil optagelsesområdet være mindre.
- RAW + L eller RAW kan ikke vælges. Hvis RAW + L eller RAW er indstillet, bliver L indstillet.
- Hvis du optager et motiv, kan motivets bevægelser efterlade spørgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedsammensætningen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det vil tage længere tid end ved normal optagelse at gemme billedet på kortet. Under behandling af billederne vises "BUSY", og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Hvis optagelsesmetoden er indstillet til <P> eller <A>, er direkte print ikke mulig.

Quick Control

I programmer i Basiszonen, når skærmen med optagefunktionsindstillingerne vises, kan du trykke på knappen **<Q>** for at få vist Quick Control-skærmen. Tabellen på næste side viser de funktioner, der kan indstilles på Quick Control-skærmen i de forskellige programmer i Basiszonen.

Eksempel: Portræt



1 Indstil programvælgeren til et program i Basiszonen.

2 Tryk på knappen **<Q>**. (10)

► Quick Control-skærmen vises.

3 Indstil funktionerne.

- Tryk på krydstasterne **<⬆>** for at vælge en funktion. (Dette trin er ikke nødvendigt i tilstanden **☑**).
- Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 52) vises.
- Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>**, eller drej vælgeren **<☼>** for at ændre indstillingen.

I metoderne **<⬆>** og **<☼>** kan du indstille **[Farvetone]**. Hvis du vil tilpasse til lyskilden, skal du indstille den mod **[Varm tone]** for at forøge det rødlige skær. Indstil den i retning mod **[Kold tone]**, hvis farvetonen ser for rød ud.

Tilgængelige funktioner i programmer i Basiszonen

●: Standardindstilling ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges

Funktion								
Fremføringsmetode (s. 108)	□: Enkelt optagelse	●	●	●	○	●	●	○
	: Kontinuerlig optagelse	○	○	○	●	○	○	●
Selvudløser (s. 110)	(10 sek.)	○	○	○	○	○	○	○
	2 (2 sek.)	○	○	○	○	○	○	○
	C (Kontinuerlig)	○	○	○	○	○	○	○
Flashudladning	^: Automatisk udladning	●	□	●	●	□	●	□
	: Flash til (udløses altid)	○	□	○	○	□	○	□
	: Uden flash	○	●	○	○	●	○	●
Atmosfærebaserede bill. (s. 82)		□	□	○	○	○	○	○
Belys./scene-bas. bill. (s. 86)		□	□	□	○	○	○	○
Baggrundssløring (s. 66)		□	□	○	□	□	□	□
Farvetone		□	□	□	□	□	□	□
Ekstra effekt-billede (s. 65)		□	□	○	□	□	□	□

Funktion		SCN					
Fremføringsmetode (s. 108)	□: Enkelt optagelse	○	●	●	●	●	●
	: Kontinuerlig optagelse	●	○	○	○	○	○
Selvudløser (s. 110)	(10 sek.)	○	○	○	○	○	○
	2 (2 sek.)	○	○	○	○	○	○
	C (Kontinuerlig)	○	○	○	○	○	○
Flash-udladning	^: Automatisk udladning	●	□	□	●	□	□
	: Flash til (udløses altid)	○	○	□	□	○	□
	: Uden flash	○	●	●	□	●	●
Atmosfærebaserede bill. (s. 82)		○	○	○	○	○	□
Belys./scene-bas. bill. (s. 86)		○	□	□	□	□	□
Baggrundssløring (s. 66)		□	□	□	□	□	□
Farvetone		□	○	○	□	□	□
Ekstra effekt-billede (s. 65)		□	□	□	□	□	□

* Hvis du skifter optagelsesmetode eller sætter afbryderen til <OFF>, vil der vendes tilbage til standardindstillingerne (undtagen for selvudløseren).

Optag efter atmosfærevalg

Med undtagelse af programmerne <A+>, <4> og <3> i Basiszonen, kan du vælge stemningen for optagelse.

Atmosfære	CA / 4 / 3 / /	SCN		Atmosfæreeffekt
		3 / 4 / 5	1 / 2	
STD Standardindstilling	☐	☐	☐	Ingen indstilling
V Vivid	☐	☐		Lav/Standard/Stærk
S Blød	☐	☐		Lav/Standard/Stærk
W Varm	☐	☐		Lav/Standard/Stærk
I Intens	☐	☐		Lav/Standard/Stærk
C Kølig	☐	☐		Lav/Standard/Stærk
B Lysere	☐	☐	☐	Lav/Mellem/Høj
D Mørkere	☐	☐	☐	Lav/Mellem/Høj
M Monochrome	☐	☐	☐	Blå/Sort/Hvid/Sepia

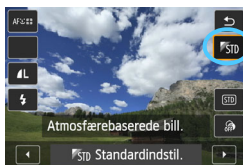
1 Indstil programvælgeren til en af de følgende metoder: <CA>, <4>, <3>, <3>, <3> eller <SCN>.

- Hvis optagelsesmetoden er <SCN>, kan du indstille en af følgende: <3>, <3>, <3> eller <3>.



2 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <3> for at få vist Live view-billedet (undtagen <3>).



3 Vælg den ønskede stemning på Quick Control-skærmen.

- Tryk på knappen <3> (10).
- Tryk på tasterne <3> <3> for at vælge [STD Standardindstil.]. [Atmosfærebaserede bill.] vises på skærmen.

- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge stemning.
- ▶ LCD-skærmen viser, hvordan billedet vil komme til at se ud med den valgte stemning.



4 Indstil atmosfæreeffekten.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge bjælken med effekter, så [Effekt] vises nederst.
- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <☀> for at vælge den ønskede effekt.

5 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen <📷> for at gå ud af Live view-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagelsesmetoden eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til [STD Standardindstil.].



- Det viste Live view-billede med stemningsindstillingen anvendt, vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede.
- Hvis du bruger flash, kan det minimere atmosfæreeffekten.
- I stærkt sollys vil det Live view-billede, du får vist på LCD-skærmen, muligvis ikke helt stemme overens med lysstyrken eller stemningen i det faktiske billede. Indstil [🔧2: LCD-lysstyrke] til 4, og se på Live view-billedet, mens LCD-skærmen ikke er påvirket af indtrængende lys.



Hvis du ikke ønsker at få vist Live view-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <Q> efter trin 1 og indstille [Atmosfærebaserede bill.] og [Effekt].

Indstillinger for stemning

Standardindstilling

Standardbilledegenskaber for den pågældende optagelsesmetode. Bemærk, at <👤> har billedegenskaber, der er beregnet til portrætter, og <🌄> til landskaber. Hver stemning er en ændring af den pågældende optagelsesmetodes egenskaber.

Vivid

Motivet fremstår skarpt og livligt. Det får billedet til at se mere imponerende ud end med [ **Standardindstil.**].

Blød

Motivet fremstår blødere og mere elegant. God til portrætter, kæledyr, blomster osv.

Varm

Emnet ser blødere ud og har varmere farver. God til portrætter, kæledyr og andre motiver, som du ønsker at give et varmt look.

Intens

Den generelle lysstyrke er en smule lavere, mens motivet er fremhævet for at give en mere intens fornemmelse. Får mennesker eller andre levende ting til at skille sig mere ud.

Kølig

Den generelle lysstyrke er en smule lavere og har et køligt farveskær. Et motiv i skyggen vil se mere roligt og stemningsfuldt ud.

 B Lysere

Billedet vil se lysere ud.

 D Mørkere

Billedet vil se mørkere ud.

 M Monochrome

Billedet er i monochrome. Du kan angive monochrome-farven til sort og hvid, sepia eller blå. Når [**Monochrome**] er valgt, vises <**B/W**> i søgeren.

Optag efter belysning/scenetype

I funktionerne <☞>, <☞>, <☞>, <☞> og <☞> programmer i Basiszonen kan du optage, mens indstillingerne passer til belysningen eller scenetypen. Sædvanligvis er [STD] **Standardindstil.** tilstrækkelig, men hvis indstillingerne passer til lysforholdene eller scenen, vil billedet se mere realistisk ud.

Hvis du indstiller både [**Belys./scene-bas. bill.**] og [**Atmosfærebaserede bill.**] (s. 82) i Live view-optagelse, bør du indstille [**Belys./scene-bas. bill.**] først. Det gør det nemmere at se effekten på LCD-skærmen.

Belysning eller scene	☞	☞	☞	☞	SCN
					☞
[STD] Standardindstilling	○	○	○	○	○
☞ Dagslys	○	○	○	○	○
☞ Skygge	○	○	○	○	○
☞ Overskyet	○	○	○	○	○
☞ Tungsten Lys	○	■	○	○	○
☞ Fluorescerende lys	○	■	○	○	○
☞ Solnedgang	○	○	○	○	○

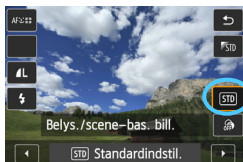
1 Indstil programvælgeren til en af følgende metoder: <☞>, <☞>, <☞>, <☞> eller <SCN>.

- For <SCN> skal du indstille den til <☞>.



2 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <☞> for at få vist Live view-billedet.



3 Vælg belysning eller scenetype på Quick Control-skærmen.

- Tryk på knappen **<Q>** (**10**).
- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** for at vælge [**STD** **Standardindstil.**] [**Belys./scene-bas. bill.**] vises på skærmen.
- Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>**, eller drej vælgeren **<☀>** for at vælge belysningen eller scenetypen.
- ▶ Det resulterende billede med den valgte belysning eller scenetype vises.

4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen **<📷>** for at gå ud af Live view-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagelsesmetode eller indstiller afbryderen til **<OFF>**, bliver indstillingen nulstillet til [**STD** **Standardindstil.**].



- Hvis du bruger flash, skifter indstillingen til [**STD** **Standardindstil.**] (Imidlertid viser optagelsesoplysningerne den belysnings- eller scenetype, der var indstillet).
- Hvis du ønsker at indstille dette sammen med [**Atmosfærebaserede bill.**], skal du indstille den belysning eller scenetype, som bedst matcher den stemning, du har indstillet. Ved f.eks. [**Solnedgang**] bliver varme farver mere fremtrædende, så den indstillede stemning måske ikke fungerer så godt.



Hvis du ikke ønsker at få vist Live view-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen **<Q>** efter trin 1 og indstille [**Belys./scene-bas. bill.**].

Indstillinger for belysning eller scenetype

Standardindstilling

Standardindstilling, som passer til de fleste motiver.

Dagslys

Til motiver i sollys. Giver en mere naturligt udseende blå himmel og grønne områder og gengiver blomster i sarte farver bedre.

Skygge

Til motiver i skygge. Egned til hudtoner, der får et for blåt skær, eller blomster i sarte farver.

Overskyet

Til motiver under en overskyet himmel. Får hudtoner og landskaber, der ellers måske ser kedelige ud på en overskyet dag, til at se varmere ud. Også praktisk til blomster i sarte farver.

Tungsten Lys

Til motiver med tungsten-belysning. Reducerer det rød-orange farveskær, der skyldes tungsten-belysning.

Fluorescerende lys

Til motiver under fluorescerende lys. Egned til alle typer fluorescerende lys.

Solnedgang

Egned, når du ønsker at indfange solnedgangens imponerende farver.

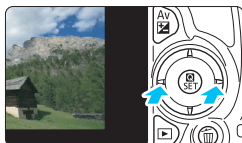
Billedafspilning

Den letteste måde at afspille billeder på er forklaret nedenfor. Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på side 241.



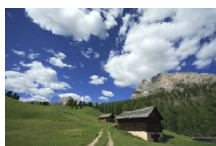
1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Det sidst optagne billede eller det billede, der sidst er afspillet, vises.



2 Vælg et billede.

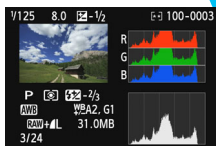
- Tryk på tasten <◀> for at få vist billeder bagfra (det sidst optagne billede først). Tryk på tasten <▶> for at få vist billeder fra det første (ældste) billede.
- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningsformatet på skærmen ændre sig.



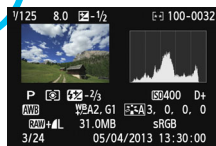
Ingen oplysninger



Med grundlæggende oplysninger



Histogram



Visning af optagelsesoplysninger

3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til optagelsesindstillingerne.



3

Kreativ optagelse

De fleste avancerede funktioner under programmer i Basiszonen indstilles automatisk og kan ikke ændres for at forhindre ødelæggelse af optagelserne. I metoden <P> (Program AE) kan du indstille flere funktioner og være mere kreativ.

- I metoden <P> indstiller kameraet selv lukkertid og blænde automatisk for at opnå en standardeksposering.
- Forskellen mellem programmer i Basiszonen og <P> er forklaret på side 316-319
- Funktionerne, der er forklaret i dette kapitel, kan også bruges i metoderne <Tv>, <Av>, og <M> der er forklaret i kapitel 4.
- Ikonet ☆, som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (s. 26).

* <P> står for Program.

* AE står for autoeksponering.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.



- 1 Drej programvælgeren om på <P>.



- 2 Fokuser på motivet.

- Kig gennem søgeren, og placer det valgte AF-punkt over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Fokusprikken inden i AF-punktet lyser rødt et kort øjeblik, og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren nederst til højre lyser (i One-Shot AF-metode).
- ▶ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren.



- 3 Kontroller displayet.

- Hvis displayet for lukkertiden eller blænden blinker, betyder det, at der ikke kan opnås standardeksposering.

- 4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.



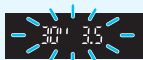
Tip til optagelse

● Skift ISO-følsomheden. Brug den indbyggede flash.

For at afstemme motivet og det omgivende lysniveau kan du ændre ISO-følsomheden (s. 98) eller bruge den indbyggede flash (s. 111). I metoden <P> udløses den indbyggede flash ikke automatisk. Ved optagelse indendørs eller ved dårlig belysning skal du derfor trykke på knappen <⚡> (flash) for at løfte den indbyggede flash.

● Skift program vha. Skift af program.

Når du har trykket udløserknappen halvt ned, kan du dreje vælgeren <☀> for at ændre kombinationen af lukkertid og blændeindstillinger (program). Skift af program annulleres automatisk, når du har taget et billede. Skift af program er ikke mulig med flash.



- Hvis lukkertiden "30'" og det lavere f/nummer blinker, betyder det undereksponering. Forøg ISO-følsomheden eller brug flash.
- Hvis lukkertiden "4000" og det højere f/nummer blinker, betyder det overeksponering. Reducer ISO-følsomheden.

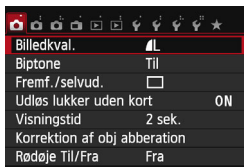


Forskelle mellem <P> og <A+> (Sceneintelligent auto.)

I metoden <A+> indstilles mange funktioner, f.eks. AF-funktion og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med metoden <P> er det kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-funktion, målingsmetode og andre funktioner (s. 316).

MENU Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

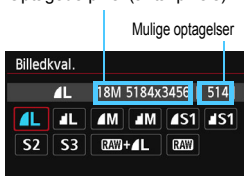
Du kan vælge antal pixels og billedkvaliteten. Der findes 10 indstillinger for billedoptagelseskvalitet: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.



1 Vælg [Billedkval.].

- Vælg [Billedkval.] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ [Billedkval.] vises.

Optagede pixel (antal pixels)



2 Vælg billedoptagelseskvaliteten.

- Den pågældende kvalitets antal pixels og antallet af mulige optagelser bliver vist, så du kan vælge den ønskede kvalitet. Tryk på <SET>.

Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvalitet (ca.)

Billedkvalitet			Optagne pixel (megapixel)	Filstørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største bursthastighed	
 L	Høj kvalitet	JPEG	Ca. 17,9 (18 M)	6,4	1140	28 (1140)	
 L				3,2	2240	2240 (2240)	
 M	Mellem- kvalitet		Ca. 8,0 (8,0 M)	3,4	2150	2150 (2150)	
 M				1,7	4200	4200 (4200)	
 S1	Lav kvalitet		Ca. 4,5 (4,5 M)	2,2	3350	3350 (3350)	
 S1				1,1	6360	6360 (6360)	
S2			Ca. 2,5 (2,5 M)	1,3	5570	5570 (5570)	
S3			Ca. 0,35 (0,3 M)	0,3	21560	21560 (21560)	
 RAW +  L	Høj kvalitet		Ca. 17,9 (18 M)	23,5+6,4	230	4 (4)	
 RAW				23,5	290	7 (8)	

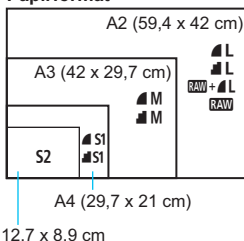
* Filstørrelsen, antal mulige optagelser og største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er baseret på Canons teststandarder (3:2 billedformat, ISO 100 og Standard Picture Style) med brug af et kort på 8 GB. **Disse tal varierer afhængigt af motiv, kortmærke, billedformat, ISO-følsomhed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.**

* Tallene i parentes gælder for et UHS-I-kompatibelt 8 GB-kort baseret på Canons teststandarder.

FAQ

- **Jeg vil vælge den billedoptagelseskvalitet, der passer til papirstørrelsen, til udskrivning.**

Papirformat



Se diagrammet til venstre, når du vælger billedoptagelseskvaliteten. Hvis du vil beskære billedet, anbefales det at vælge en bedre kvalitet (flere pixels) som **4K**, **4K**, **RAW** + **4K** eller **RAW**.

S2 er egnet til visning af billedet på en digital fotoramme. **S3** er egnet, hvis du vil sende e-mails med billedet eller bruge det på et websted.

- Hvad er forskellen mellem  og ?

Disse indstillinger angiver de forskellige niveauer for billedkvalitet pga. forskellige komprimeringsforhold. Indstillingen  giver en bedre billedkvalitet med det samme antal pixel.  giver en lidt dårligere billedkvalitet, men gør det muligt at gemme flere billeder på kortet. Både **S2** og **S3** er i  (Fin) kvalitet.

- Jeg kunne optage flere billeder, end det angivne maksimale antal mulige optagelser.

Afhængigt af optagelsesbetingelserne, kan du muligvis tage flere billeder, end der er angivet. Eller færre billeder, end der er angivet. Det angivne antal mulige optagelser er kun et cirkaantal.

- **Viser kameraet den største bursthastighed?**

Den største bursthastighed vises i højre side af søgeren.

Da indikatoren kun har et ciffer mellem **0 - 9**, vil tal højere end 8 blive vist som **"9"**. Bemærk, at dette tal også vises, når der ikke er installeret noget kort i kameraet. Sørg for, at du ikke optager uden et kort i kameraet.

- **Hvornår skal jeg bruge RAW?**

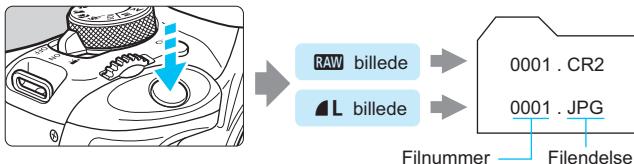
RAW-billeder skal behandles på en computer. Du kan få yderligere oplysninger under "**RAW**" og "**RAW** +  L" på næste side.

RAW

RAW er de ubearbejdede billeddata, før de konverteres til **L** eller andre billeder. **RAW**-billeder kan ikke vises på en computer uden software som f.eks. Digital Photo Professional (medfølger, s. 362). Du kan dog foretage visse ændringer til dem, som ikke kan udføres med andre billedtyper, f.eks. **L**. **RAW** er effektivt, når du vil justere billedet selv med præcision eller fotografere et vigtigt motiv.

RAW + L

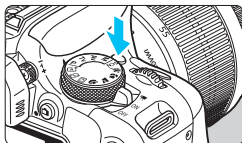
RAW + L optager et **RAW**-billede og et **L**-billede i én enkelt optagelse. De to billeder gemmes på kortet samtidigt. De to billeder vil blive gemt i den samme mappe med det samme filnummer (filendelse .JPG for JPEG og .CR2 for RAW). **L**-billeder kan også vises eller udskrives på computere, hvor den software, der fulgte med kameraet, ikke er installeret.



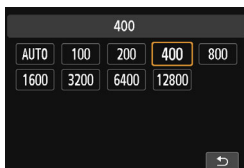
Vi anbefaler brug af den medfølgende software til at få vist RAW-billeder på en computer. Kommercielt tilgængelige programmer kan måske ikke vise RAW-billeder. For at finde ud af, om RAW-billeder taget med dette kamera er kompatible med anden software, skal du kontakte de respektive softwareproducenter.

ISO: Ændring af ISO-følsomhed ☆

Indstil ISO-følsomheden (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. ISO-følsomheden indstilles automatisk i programmer i Basiszonen (s. 99).



- 1 Tryk på knappen <ISO>. (ⓘ6)
▶ [ISO-følsomhed] vises.



- 2 Indstil ISO-følsomheden.

- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <⚙> for at vælge den ønskede ISO-følsomhed, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan også indstille ISO-følsomheden ved at dreje vælgeren <⚙>, mens indstillingen af ISO-følsomhed vises i søgeren.
- Når [AUTO] er valgt, indstilles ISO-følsomheden automatisk (s. 99).

Vejledning i ISO-følsomhed

ISO-følsomhed	Optagelsessituation (Ingen flash)	Flashrækkevidde
ISO 100 - 400	Solrigt udendørs	Jo højere ISO-følsomhed, desto længere vil flashrækkevidden være (s. 111).
ISO 400 - 1600	Overskyet eller aften	
ISO 1600 - 12800, H	Mørk indendørs eller nat	

* En høj ISO-følsomhed giver mere kornede billeder.

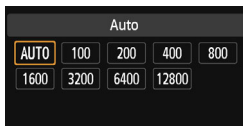
ⓘ Hvis [2: ISO-udvidelse] under [⚙4: Brugerdef. funk. (C.Fn)] er indstillet til [1: Til], kan "H" (svarer til ISO 25600) også indstilles (s. 300).

- ⓘ Hvis [3: Højlys tone prioritet] under [⚙4: Brugerdef. funk. (C.Fn)] er indstillet til [1: Aktiver], kan ISO 100 og "H" (svarer til ISO 25600) ikke indstilles (s. 301).
- Optagelse ved høje temperaturer kan resultere i billeder, der er mere kornede. Lang eksponering kan forårsage ujævne farver i billedet.



- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Hvis du bruger en høj ISO-følsomhed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.
- Med ISO 12800 eller "H" (svarer til ISO 25600) vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse reduceres kraftigt.
- Da "H" (svarer til ISO 25600) er en udvidet indstilling af ISO-følsomhed, vil støj (som lysprikker og vandrette striber) og uregelmæssige farver blive mere tydelige, og opløsningen vil være lavere end sædvanligt.
- Eftersom den maksimale indstillelige ISO-følsomhed er forskellig for optagelse af stillbilleder og filmoptagelse (manuel eksponering), vil den ISO-følsomhed, du har indstillet, måske ændre sig, når du skifter fra optagelse af stillbilleder til filmoptagelse. Selv om du skifter tilbage til optagelse af stillbilleder, vil ISO-følsomheden ikke vende tilbage til den oprindelige indstilling. Den maksimale ISO-følsomhed, der kan indstilles, varierer afhængigt af indstillingen for [2: ISO-udvidelse] under [4: Brugerdef. funk. (C. Fn)].
- Når [0: Fra] er indstillet: Hvis du under optagelse af stillbilleder indstiller ISO 12800, og derefter skifter til filmoptagelse, vil ISO-følsomheden ændres til ISO 6400.
- Når [1: Til] er indstillet: Hvis du under optagelse af stillbilleder indstiller ISO 12800 eller "H" (svarer til ISO 25600), og derefter skifter til filmoptagelse, ændres ISO-følsomheden til "H" (svarer til ISO 12800).

ISO [AUTO]



Hvis ISO-følsomheden er indstillet til [AUTO], vises den faktiske indstilling af ISO-følsomhed, når du trykker udløserknappen halvt ned. Som vist på næste side indstilles ISO-følsomheden automatisk i forhold til optagelsesmetoden.

Optagelsesmetode		Indstilling af ISO-følsomhed
 /  /  /  /  / 		Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 6400
		Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 1600
SCN	 /  /  /  / 	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 6400
		Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 12800
P / Tv / Av / M* ¹		Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 6400* ²
Med flash		ISO 400* ³ * ⁴ * ⁵

*1: Fast ved ISO 400 til bulb-eksponeringer.

*2: Afhænger af den maksimale indstillede ISO-følsomhed.

*3: Hvis udfyldningsflash resulterer i overeksponering, indstilles ISO 100 eller en højere ISO-følsomhed.

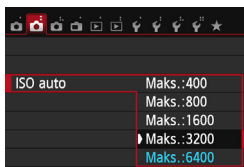
*4: Undtagen i metoderne , ,  og .

*5: Indstilles automatisk inden for ISO 400 - 1600 (eller op til maksimumgrænsen) i metoderne , , , , , ,  og <P>, hvis du bruger reflekteret flash med en ekstern Speedlite.

 Når [AUTO] er indstillet, vises ISO-følsomheden i hele intervaller. ISO-følsomheden er dog indstillet i mindre intervaller. Derfor kan du i billedets optagelsesoplysninger (s. 270) finde en ISO-følsomhed på 125 eller 640 vist som ISO-følsomheden.

MENU Indstilling af den maksimale ISO-følsomhed for [ISO auto] ☆

For ISO auto kan du indstille den maksimale ISO-følsomhed inden for ISO 400 - 6400.

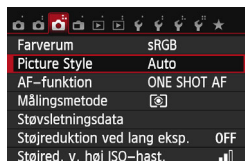


Under fanen [ 2] skal du vælge [ISO auto], og derefter trykke på <SET>. Vælg ISO-følsomheden, tryk derefter på <SET>.

📷 Motivets optimale billedegenskaber ☆

Ved at vælge en Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

I programmer i Basiszonen kan du ikke vælge Picture Style.



1 Vælg [Picture Style].

- Vælg [Picture Style] under fanen [📷3], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.



2 Vælg en Picture Style.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en Picture Style, og tryk derefter på <SET>.
- Picture Style bliver indstillet, og menuen vises igen.

Egenskaber under Picture Style

📷 Auto

Farvetonen vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud, særligt til blå himmel, grønne områder og solnedgange i natur-, udendørs- og solnedgangsscener.



Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [Auto], skal du bruge en anden Picture Style.

📷 Standard

Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

📷 Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Egnede til næroptagelse af portrætter.

Ved at ændre [Farvetone] (s. 138), kan du justere hudens farvetone.

Landskab

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

Neutral

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Til naturlige farver og dæmpede billeder.

Troværdig

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Når motivet fotograferes ved en farvetemperatur på under 5200 K, justeres farverne kolorimetrisk, så de passer til motivets farver. Billeder vil virke matte og dæmpede.

Monochrome

Optager sort-hvide-billeder.

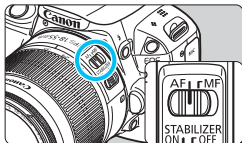
 Sort-hvide-billeder optaget i andre formater end **RAW** kan ikke konverteres til farvebilleder. Hvis du senere vil optage billeder i farve, skal du sørge for, at indstillingen **[Monochrome]** er blevet deaktiveret. Når **[Monochrome]** er valgt, vises **<B/W>** i søgeren.

Brugerdef. 1-3

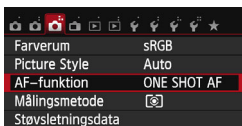
Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. **[Portræt]**, **[Landskab]**, en Picture Style-fil osv., og justere den som du ønsker (s. 140). En brugerdefineret Picture Style, der ikke er blevet indstillet, har de samme standardindstillinger som **[Auto]** Picture Style.

AF: Ændring af Autofokus ☆

Du kan vælge egenskaberne for AF (autofokus), så de passer til optagelsesforholdene eller motivet. I programmer i Basiszonen indstilles den optimale AF-funktion automatisk for den pågældende optagelsesmetode.

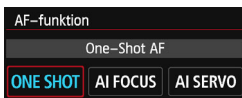


1 Indstil fokusfunktionsvælgeren til <AF>.



2 Vælg [AF-funktion].

- Vælg [AF-funktion] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ [AF-funktion] vises.



3 Vælg AF-funktion.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede AF-funktion, og tryk derefter på <SET>.

4 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet autofokuserer derefter i den valgte AF-funktion.

One-Shot AF til stillbilleder

Passer til stillbilleder. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når der er opnået fokus, lyser fokusprikken inden i AF-punktet rødt et kort øjeblik, og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren vil også lyse.
- Med evaluerende måling (s. 121) indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med, at fokuseringen opnås.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.



- Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponer billedet igen, og forsøg at fokusere igen, eller se "Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på" (s. 107).
- Hvis [📷 1: Biptone] er indstillet til [Fra], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

AI Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Der fokuseres kontinuerligt, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når AF-punkt valg er automatisk (s. 105), bruger kameraet først det midterste AF-punkt for at fokusere. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokus, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af et andet AF-punkt.



Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser heller ikke.

AI Focus AF for automatisk skift af AF-funktion

AI Focus AF skifter automatisk AF-funktion fra One-Shot AF til AI Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.

- Hvis motivet begynder at bevæge sig, efter at der er opnået fokus på det i One-Shot AF, vil kameraet registrere bevægelsen, automatisk skifte AF-funktion til AI Servo AF og blive ved med at følge det bevægelige motiv.

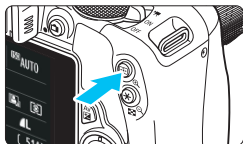


Når der er opnået fokus i AF-funktionen AI Focus med aktiv Servo-metode, afgiver bipperen en svag lyd. Indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser dog ikke. Bemærk, at fokus ikke låses i dette tilfælde.

Valg af AF-punkt ☆

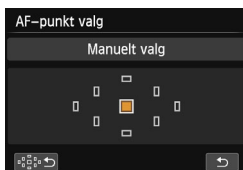
I programmer i Basiszonen vil kameraet normalt automatisk fokusere på det nærmeste motiv.

Derfor vil det muligvis ikke altid fokusere på det ønskede motiv. I metoderne <P>, <Tv>, <Av> og <M> kan du vælge et AF-punkt og bruge det til at fokusere på det ønskede motiv.



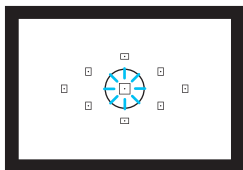
1 Tryk på knappen <>. (Ø6)

- ▶ Det valgte AF-punkt vises på LCD-skærmen og i søgeren.



2 Vælg AF-punktet.

- Brug krydstasterne <> til at vælge AF-punktet.
- Du kan vælge AF-punktet, mens du kigger i søgeren, ved at dreje vælgeren <>, indtil det ønskede AF-punkt lyser rødt.
- Når alle AF-punkterne lyser, indstilles det automatiske AF-punktvalg. AF-punktet bliver valgt automatisk, så der fokuseres på motivet.
- Tryk på <SET> skifter valget af AF-punkt mellem det midterste AF-punkt og det automatiske valg af AF-punkt.



3 Fokuser på motivet.

- Placer det valgte AF-punkt på motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge AF-punktet. Hvis du trykker på ikonet [] nederst til venstre på skærmen under manuelt AF-punktvalg, skiftes der til automatisk AF-punktvalg.
- Hvis du indstiller [**3: Skift /✱-knap**] til [Aktivér], kan du bytte om på funktionerne for knappen </> og knappen <✱/>.



Tip til optagelse

- **Brug One-Shot AF og fokuser på øjnene, når du tager portrætbilleder tæt på.**
Hvis du fokuserer på øjnene først, kan du derefter komponere billedet igen, uden at ansigtet bliver uskarpt.
- **Vælg og brug det midterste AF-punkt, hvis det er vanskeligt at fokusere.**
Det midterste AF-punkt er det mest følsomme af de ni AF-punkter.
- **Indstil kameraet til automatisk AF-punktvalg og AI Servo AF, for at gøre det lettere at fokusere på et bevægeligt motiv (s. 104).**
Det midterste AF-punkt bruges først til at fokusere på motivet. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokus, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af et andet AF-punkt.

AF-hjælpelys med den indbyggede flash

Under forhold med svag belysning kan den indbyggede flash affyre en kort række udladninger, hvis du trykker udløserknappen halvt ned. Dette oplyser motivet, så der lettere opnås autofokus.



- AF-hjælpelyset udløses ikke fra den indbyggede flash i følgende optagelsesmetoder: , ,  og .
- AF-hjælpelyset kan ikke udsendes i AI Servo AF-funktion.
- Den effektive rækkevidde for AF-hjælpelyset, der udsendes af den indbyggede flash, er ca. 4 meter.
- Når du slår den indbyggede flash op med knappen  (s. 111) i programmer i Kreativ zone, vil AF-hjælpelyset blive udsendt efter behov. Bemærk, at afhængigt af indstillingen for [4: AF-hjælpelys aktivt] under [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)], vil AF-hjælpelyset ikke blive udsendt (s. 302).



Hvis du bruger en forlænger (ekstraudstyr), og f/nummeret bliver større end f/5.6, er AF-optagelse ikke mulig (bortset fra i [+Spring], [FlexiZone - Multi] og [FlexiZone - Single] under Live view-optagelse). Du kan se yderligere oplysninger i forlængerens instruktionsmanual.

Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

Autofokus kan mislykkes (søgerens indikator til bekræftelse af fokus <●> blinker) med visse motiver som f.eks. følgende:

- Motiver med meget lav kontrast
(Eksempel: Blå himmel, vægge med kraftige farver osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i kraftigt modlys og motiver, der reflekterer lyset.
(Eksempel: En bil hvis lak reflekterer meget osv.)
- Motiver, der er tætte på eller langt væk, og som er dækket af et AF-punkt (eksempel: Et dyr i bur osv.)
- Gentagne mønstre
(Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)

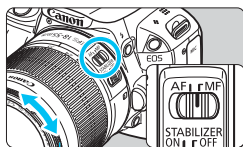
I sådanne tilfælde kan du benytte en af følgende fremgangsmåder:

- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, før du sammensætter billedet igen (s. 61).
- (2) Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus manuelt.



Se side 170 vedr. motiver, der er vanskelige at indstille fokus på under Live view-optagelse med [**⏏**+Spring], [**FlexiZone - Multi**] eller [**FlexiZone - Single**].

MF: Manuel fokus



Fokusring

1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

2 Fokuser på motivet.

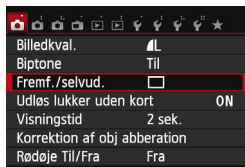
- Fokuser ved at dreje på objektivfokusringen, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.



Hvis du trykker udløserknappen halvt nede under manuel fokusering, lyser det AF-punkt, der har opnået fokus, rødt et kort øjeblik, der lyder en biptone, og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren vil lyse.

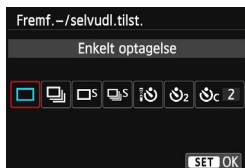
Valg af fremføringsmetode

Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringsmetode. I programmer i Basiszonen kan du ikke vælge Lydløs enkeltoptagelse og Lydløs kontinuerlig optagelse.



1 Vælg [Fremf./selvud.].

- Vælg [Fremf./selvud.] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ [Fremf.-/selvudl.tilst.] vises.



2 Vælg fremføringsmetode.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede fremføringsmetode, og tryk derefter på <SET>.

: Enkelt optagelse

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.

: Kontinuerlig optagelse (maks. ca. 4 optagelser/sek.)

Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.

S : Lydløs enkeltoptagelse ☆

Enkel optagelse med mindre optagelyd end <>.

S : Lydløs kontin. optag. (maks. ca. 2,5 optagelser/sek.) ☆

Kontinuerlig optagelse med mindre optagelyd end <>.

S : Selvudløs.: 10s/Fjernud.

S : Selvudløs.: 2 sek

S : Selvudløs.: Kontin.

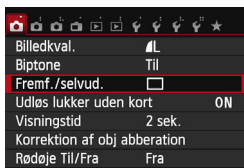
Se side 110 for optagelse med selvudløser. Se side 309 for optagelse med fjernudløser.



- Hvis $\langle \square S \rangle$ eller $\langle \square S \rangle$ er indstillet, vil den tid, der går, fra at du trykker udløserknappen helt ned, til at billedet bliver taget, være længere end med normal enkelt eller kontinuerlig optagelse.
- Hvis [**3: AF-funktion**] er indstillet til [**AI Servo AF**] eller [**AI Focus AF**], er det ikke muligt at vælge $\langle \square S \rangle$ og $\langle \square S \rangle$. Hvis $\langle \square S \rangle$ eller $\langle \square S \rangle$ er valgt, bliver [**3: AF-funktion**] indstillet fast til [**One Shot AF**].
- Med Live view-optagelse er det ikke muligt at vælge $\langle \square S \rangle$ og $\langle \square S \rangle$.
- Når batteriniveauet er lavt, vil hastigheden på den kontinuerlige optagelse måske være lidt langsommere.
- Ved AI Servo AF-funktion kan den kontinuerlige optagehastighed blive lidt langsommere afhængigt af motivet og det anvendte objektiv.
- $\square$: Den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed på cirka 4 optagelser pr. sekund opnås under følgende forhold*: Ved en lukkertid på 1/500 sekund eller hurtigere og med maksimal blænde (varierer afhængigt af objektivet). Den kontinuerlige optagelseshastighed kan blive reduceret grundet lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, objektiv, brug af flash osv.

* Med følgende objektiver kan der opnås 4 optagelser i sekundet med One-Shot AF og Image Stabilizer (Billedstabilisator) slået fra: EF 300 mm f/4L IS USM, EF 28-135 mm f/3.5-5.6 IS USM, EF 75-300 mm f/4-5.6 IS USM og EF 100-400 mm f/4.5-5.6L IS USM.

☺ Brug af selvudløser



1 Vælg [Fremf./selvud.].

- Vælg [Fremf./selvud.] under fanen [1], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ [Fremf.-/selvudl.tilst.] vises.

2 Vælg selvudløseren.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge selvudløseren, og tryk derefter på <SET>.

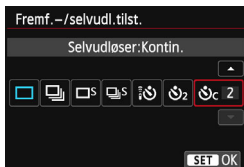
☺: 10-sek. selvudløser

Fjernudløseren kan også bruges (s. 309).

☺₂: 2-sek. selvudløser (s. 147)

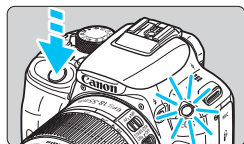
☺_C: 10-sek. selvudløser plus kontinuerlige optagelser

Tryk på tasterne <▲> <▼> for at indstille antallet af optagelser (2 til 10), der skal tages med selvudløseren.



3 Tag billedet.

- Se gennem søgeren, og fokuser på motivet. Tryk derefter udløserknappen helt ned.
- ▶ Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med indikatoren for selvudløser, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-skærmen.
- ▶ To sekunder før billedet tages, lyser indikatoren for selvudløser, og bipperen bliver hurtigere.

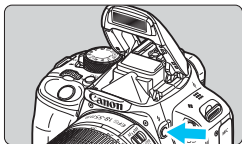


- Med <☺_C> bliver intervallerne mellem optagelserne måske forlænget, afhængigt af optagefunktionsindstillingerne som f.eks. billedoptagelseskvaliteten eller flashen.
- Hvis du ikke ser i søgeren, når du trykker på udløserknappen, skal du montere okulardækslet (s. 310). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.

- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (s. 89) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (s. 61) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Berør LCD-skærmen, eller tryk på <SET> for at annullere selvudløseren.

⚡ Brug af den indbyggede flash

I indendørs, lavt belyste eller bagbelyste omgivelser i dagslys, kan du blot hæve den indbyggede flash og trykke på udløserknappen for at tage flashbelyste billeder. I metoden <P> vil lukkertiden (1/60 sek. - 1/200 sek.) blive indstillet automatisk for at forhindre kamerarystelser.



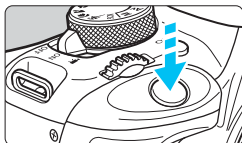
1 Tryk på knappen <⚡>.

- I programmer i Kreativ zone kan du til enhver tid trykke på knappen <⚡> for at tage flashbelyste billeder.
- Søgeren viser "⚡buSY" mens flashen gendannes, og der vises [BUSY⚡] på LCD-skærmen.



2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontroller, at ikonet <⚡> er oplyst i søgerens nederste venstre hjørne.



3 Tag billedet.

- Når der er opnået fokus, og du trykker helt ned på udløserknappen, udløses flashen.

Effektiv flashrækkevidde

[Cirka i meter]

ISO-følsomhed	EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II	
	Vidvinkel	Telefoto
100	1 - 2,7	1 - 1,7
200	1 - 3,8	1 - 2,4
400	1 - 5,4	1 - 3,4
800	1 - 7,6	1 - 4,7
1600	1,3 - 10,7	1 - 6,7
3200	1,9 - 15,2	1,2 - 9,5
6400	2,7 - 21,5	1,7 - 13,4
12800	3,8 - 30,4	2,4 - 19,0
H: 25600	5,4 - 43,0	3,4 - 26,9



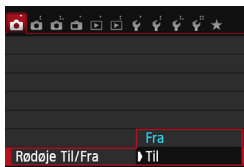
Tip til optagelse

- **Forøg ISO-følsomheden, hvis motivet er langt væk** (s. 98).
Du kan udvide flashens rækkevidde ved at forøge ISO-følsomheden.
- **Reducer ISO-følsomheden i skarpt lys.**
Reducer ISO-følsomheden, hvis eksponeringsindstillingen i søgeren blinker.
- **Afmonter modlysblænden. Undgå at komme for tæt på motivet.**
Hvis modlysblænden er på, eller hvis du er for tæt på motivet, kan den nederste del af billedet blive mørk pga. den obstruerede flash. Kontroller, at flasheksponeringen ser naturlig ud på LCD-skærmen (ikke mørk i bunden), før du tager vigtige billeder.

MENU Røddøje-korrektion

Brug af indikator for røddøje-korrektion før optagelse af billede med flash kan reducere røde øjne.

Røddøje-korrektion fungerer under alle optagelsesmetoder undtagen <[ikon]>, <[ikon]>, <[ikon]>, <[ikon]> eller <[ikon]>.



- Vælg [**Røddøje Til/Fra**] under fanen [**1**], og tryk på <SET>.
- Vælg [**Til**], tryk derefter på <SET>.
- Når du optager med flash og trykker udløserknappen halvt ned, lyser indikatoren for røddøje-korrektion. Når du derefter trykker udløserknappen helt ned, bliver billedet taget.



- Funktionen til røddøje-korrektion er mest effektiv, når motivet kigger på indikatoren for røddøje-korrektion, når rummet er veloplyst, eller når du er tættere på motivet.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, mindskes og slukkes skaladisplayet nederst i søgeren. Det bedste resultat opnås, hvis du tager billedet, efter at dette skaladisplay er slukket.
- Effektiviteten ved røddøje-korrektion varierer afhængigt af motivet.



4

Avanceret optagelse

Dette kapitel bygger på kapitel 3 og introducerer flere måder at tage kreative billeder på.

- I den første halvdel af dette kapitel forklares det, hvordan man bruger metoderne **<Tv>**, **<Av>** og **<M>** på programvælgeren.
- Alle de funktioner, der beskrives i kapitel 3, kan også bruges i metoderne **<Tv>**, **<Av>** og **<M>**.
- Side 316 viser de funktioner, du kan bruge i hver optagelsesmetode.
- Ikonet ☆, som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (s. 26).

Kommandovælgerpil

 1/125 

 F5.6 

 -3..2..1..0..1..2..3 

Pilikonet   vist sammen med lukkertid, blændeindstilling eller mængden af eksponeringskompensation indikerer, at du kan dreje vælgeren  for at justere de respektive indstillinger.

Tv: Formidling af motivets bevægelser

Du kan enten fryse handlingen eller skabe bevægelsesslø med metoden **<Tv>** (Lukkerprioriteret AE) på programvælgeren.

* **<Tv>** står for tidsværdien.



Sløret bevægelse
(Langsom lukkertid: 1/30 sek.)



Frosset optagelse
(Hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)



1 Drej programvælgeren om på <Tv>.



2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Du kan finde råd om indstilling af lukkertid i "Tips til optagelse".
- Hvis du drejer vælgeren  til højre, indstilles en hurtigere lukkertid, og hvis du drejer den til venstre, indstilles en langsommere lukkertid.



3 Tag billedet.

- Når du fokuserer og trykker udløserknappen helt ned, optages billedet med den valgte lukkertid.

 **Visning af lukkertid**
LCD-skærmen viser lukkertiden som en brøk. Søgeren viser dog kun nævneren. "0"5" angiver 0,5 sek., og "15" er 15 sek.

**Tip til optagelse**

- **Sådan fryser du bevægelsen af et motiv i hurtig bevægelse.**
Brug en hurtig lukkertid som f.eks. 1/4000 sek. til 1/500 sek.
- **Sådan slører du et løbende barn eller dyr og formidler et indtryk af bevægelse**
Brug en mellemlang lukkertid, for eksempel 1/250 sek. til 1/30 sek. Følg motivet i bevægelse gennem søgeren, og tryk på udløserknappen for at tage billedet. Hvis du bruger et teleobjektiv, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser.
- **Sådan slører du en brusende flod eller kilde**
Brug en langsom lukkertid på 1/30 sek. eller længere. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser ved håndholdt.

- **Indstil lukkertiden, så blændevisningen ikke blinker.**

Hvis du trykker udløserknappen halvt ned og ændrer lukkertiden, mens blænden vises, vil blændevisningen også ændres, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Hvis du overskrider det justerbare blændeinterval, blinker blændevisningen for at gøre opmærksom på, at standardeksposering ikke kan opnås. Hvis eksponeringen vil blive for mørk, blinker den maksimale blænde (laveste tal). Hvis dette sker, skal du dreje vælgeren  til venstre for at indstille en langsommere lukkertid eller forøge ISO-følsomheden. Hvis eksponeringen vil blive for lys, blinker minimumblænden (højeste tal). Hvis dette sker, skal du dreje vælgeren  til højre for at indstille en hurtigere lukkertid eller formindske ISO-følsomheden.

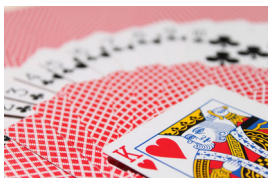
**⚡ Brug af den indbyggede flash**

For at opnå den korrekte flasheksposering indstilles flash-udladningen automatisk (autoflasheksposering) til at svare til den automatisk indstillede blænde. Lukkertiden kan indstilles til fra 1/200 sek. til 30 sek.

Av : Ændring af dybdeskarphed

Du kan få en sløret baggrund eller få alt tæt på og langt væk til at fremstå skarpt ved at indstille Programvælgeren til **<Av>** (Blændeprioriteret AE) for at justere dybdeskarpheden (områder for acceptabelt fokus).

* **<Av>** står for Blændeværdi, som er størrelsen på irisblænde-hullet inden i objektivet.



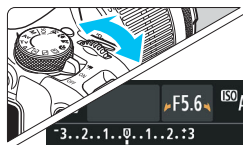
Sløret baggrund
(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)



Skarp for- og baggrund
(Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



1 Drej programvælgeren om på **<Av>**.



2 Indstil den ønskede blænde.

- Desto højere f/nummer, desto bredere dybdeskarphed, hvor skarp fokus opnås i for- og baggrunden.
- Hvis du drejer vælgeren  til højre, indstilles et højere f/nummer (mindre blændeåbning), og hvis du drejer den til venstre, indstilles et lavere f/nummer (større blændeåbning).



3 Tag billedet.

- Fokuser, og tryk udløserknappen helt ned. Billedet tages med den valgte blænde.



Visning af blænde

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. De viste blænder afhænger af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "00".



Tip til optagelse

- Når du bruger en blænde med et højt f/nummer, eller ved optagelser i scener med lav belysning, skal du være opmærksom på, at der kan forekomme kamerarystelser.**

Et højere blænde-f/nummer sænker lukkertiden. I dårlig belysning kan lukkerliden blive helt op til 30 sek. I så fald skal du forøge ISO-følsomheden og holde kameraet i ro eller benytte et stativ.
- Dybdeskarpheden afhænger ikke blot af blænden, men også objektivet og afstanden til motivet.**

Eftersom vidvinkelobjektiver har en bred dybdeskarphed (område med acceptabelt fokus foran og bagved fokuspunktet), behøver du ikke indstille et højt blænde-f/nummer for at opnå et skarpt billede fra forgrund til baggrund. Et teleobjektiv, derimod, har en kort dybdeskarphed. Desto tættere på motivet befinder sig desto kortere dybdeskarphed. Et motiv, der er længere væk, vil have en længere dybdeskarphed.
- Indstil blænden, således at lukkertidsvisningen ikke blinker.**

Hvis du trykker udløserknappen halvt ned og ændrer blænden, mens lukkertiden vises, ændres lukkertidsvisningen, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Hvis du overstiger det justerbare lukkertidsområde, blinker lukkertidsvisningen for at gøre opmærksom på, at der ikke kan opnås standardeksposering.

Hvis billedet er for mørkt, blinker "30" (30 sek.) lukkertidsvisningen. Hvis det sker, skal du dreje vælgeren  til venstre for at indstille et lavere blænde-f/nummer eller forøge ISO-følsomheden. Hvis billedet er for lyst, blinker "4000" (1/4000 sek.) lukkertidsvisningen. Hvis det sker, skal du dreje vælgeren  til højre for at indstille et højere blænde-f/nummer eller reducere ISO-følsomheden.



⚡ Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksposering indstilles flash-udladningen automatisk til at svare til den indstillede blænde (autoflasheksposering). Lukkertiden indstilles automatisk til mellem 1/200 sek. og 30 sek. for at tilpasse til lysstyrken i scenen.

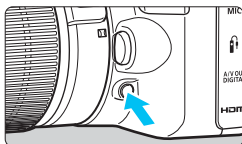
I svag belysning eksponeres motivet med automatisk flashmåling, og baggrunden eksponeres med en langsom lukkertid, som er indstillet automatisk. Både motivet og baggrunden ser ud til at være korrekt eksponeret (automatisk synkronisering af langsom flashhastighed).

Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.

Hvis du vil undgå en lang lukkertid, skal du under [📷2: Flashkontrol] indstille [Flash synkrotid i Av-metode] til [1/200-1/60sek. auto] eller [1/200 sek. (fast)] (s. 232).

Visning af dybdeskarphe ☆

Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser dybdeskarphe kort ud, når du kigger på scenen gennem søgeren eller på LCD-skærmen.



Tryk på knappen til visning af dybdeskarphe for at reducere objektivets aktuelle blænde og kontrollere dybdeskarpheden (områder for acceptabelt fokus).

📷 Når du kigger på Live view-billedet (s. 150) og holder knappen til visning af dybdeskarphe nede, kan du ændre blænden og se, hvordan dybdeskarpheden ændres.

M: Manuel eksponering

Du kan indstille både lukkertiden og blænden manuelt, som du ønsker. Du kan indstille den ønskede eksponering ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau i søgeren. Dette kaldes manuel eksponering.

* <M> står for manuel.



1 Drej programvælgeren om på <M>.

2 Indstil ISO-følsomheden (s. 98).



3 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <⚙️>.
- Hold knappen <Av⌂> nede, og drej vælgeren <⚙️> for at indstille blænden.

Standardeksponeringsindeks



Mærke for eksponeringsniveau

4 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises i søgeren.
- Mærket for eksponeringsniveau <◀▶> viser, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.

5 Indstil eksponeringen, og tag et billede.

- Kontroller indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.
- Hvis den indstillede eksponering overstiger ± 2 trin fra standardeksponeringen, viser indikatoren for eksponeringsniveau <◀▶> eller <▶▶> i søgeren. (Hvis eksponeringsniveauet er højere end ± 3 trin, vises <◀▶> eller <▶▶> på LCD-skærmen.)



Hvis ISO Auto er indstillet, ændres indstillingen af ISO-følsomhed i overensstemmelse med lukkertiden og blænden for at opnå standardeksponering. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt.

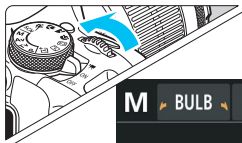


- [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto belysnings optimering], hvis afkrydsningen <✓> for [Deaktiv. ved man.eksp.] fjernes, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering indstilles i metoden <M> (s. 130).
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen <★> for at låse ISO-følsomheden.
- Hvis du trykker på knappen <★> og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau (s. 24, 25) sammenlignet med da knappen <★> var trykket ned.

⚡ Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksponering indstilles flash-udladningen automatisk (autoflasheksponering) til at svare til den manuelt indstillede blænde. Lukkertiden kan indstilles til fra 1/200 sek. til 30 sek. eller bulb.

BULB: Bulb-eksponering



Bulb-eksponering holder lukkeren åben, så længe du holder udløserknappen nede. Den kan bruges til at optage fyrværkeri og andre motiver, der kræver lang eksponering. I trin 3 på den foregående side skal du dreje vælgeren < > til venstre for at indstille <BULB>. Den forløbne eksponeringstid vises på LCD-skærmen.



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen på en solskinsdag eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Da fremgangsmåden for bulb-eksponering skaber mere støj end sædvanligt, kommer billedet muligvis til at se lidt kornet ud.
- Når [3: Støjreduktion ved lang eksp.] er indstillet til [Auto] eller [Aktiver], kan støj genereret af den lange eksponering blive reduceret (s. 132).

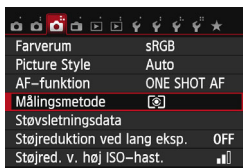


- Det anbefales at bruge et stativ og fjernudløser (ekstraudstyr, s. 310) til bulb-eksponering.
- Du kan også bruge en fjernudløser (ekstraudstyr, s. 309) til bulb-optagelser. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter du har trykket på fjernudløserens sendeknap. Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.

Ændring af målingsmetode ☆

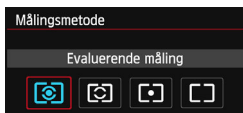
Der er fire metoder (målingsmetoder) til at måle motivets lysstyrke. Normalt anbefales evaluerende måling.

I programmer i Basiszonen indstilles automatisk valg automatisk.



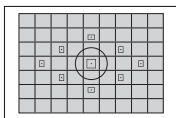
1 Vælg [Målingsmetode].

- Vælg [Målingsmetode] under fanen [3], og tryk derefter på <SET>.



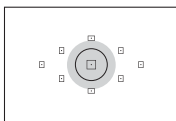
2 Indstil målingsmetoden.

- Vælg den ønskede målingsmetode, og tryk derefter på <SET>.



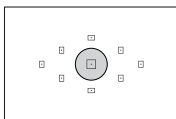
Evaluerende måling

Dette er en målingsmetode til almindelige formål, der endog passer til motiver, der belyses bagfra. Kameraet indstiller eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.



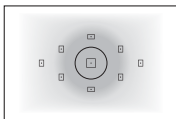
Partiel måling

Denne metode er praktisk, når baggrunden er meget lysere end motivet pga. baglys osv. Det grå område i den venstre figur er der, hvor lysstyrken måles for at opnå standardeksponering.



Spotmåling

Denne metode bruges til at måle en bestemt del på motivet eller scenen. Det grå område i venstre figur er der, hvor lysstyrken måles for at opnå standardeksponering. Denne målingsmetode er for avancerede brugere.



☐ Centervægtet gennemsnitsmåling

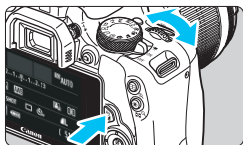
Lysstyrken måles omkring midten af billedet og vægtes gennemsnitligt for hele scenen. Denne målingsmetode er for avancerede brugere.

📷 Med 📷 (Evaluerende måling) vil eksponeringsindstillingen være låst, når du trykker udløserknappen halvt ned, og der opnås fokus. I metoderne 📷 (Partiel måling), 📷 (Spotmåling) og ☐ (Centervægtet gennemsnitsmåling) indstilles eksponeringen, når fotografiet tages. (Eksponeringen låses ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned.) Under Live view-optagelse indstilles eksponeringen i det øjeblik, hvor billedet tages, uanset målingsmetoden.

Indstilling af eksponeringskompensation ☆

Av Indstilling af eksponeringskompensation

Indstil eksponeringskompensation, hvis eksponeringen (uden flash) ikke er som ønsket. Denne funktion kan bruges i programmer i Kreativ zone (undtagen <M>). Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 5 trin i intervaller på 1/3 trin.



Forøget eksponering for et lysere billede



Formindsket eksponering for et mørkere billede



Mørk eksponering



Forøget eksponering for et lysere billede

Sådan gøres det lysere:

Hold knappen <Av  > nede, og drej vælgeren < > mod højre (længere eksponering).

Sådan gøres det mørkere:

Hold knappen <Av  > nede, og drej vælgeren < > mod venstre (kortere eksponering).

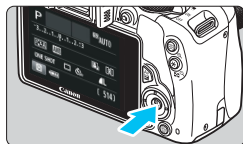
- ▶ Eksponeringsniveauet vises på LCD-skærmen og i søgeren, som vist på figuren.
- Når du har taget billedet, skal du annullere eksponeringskompensationen ved at indstille den til 0 igen.



- Mængden af eksponeringskompensation, der vises i søgeren, går kun op til ± 2 trin. Hvis mængden af eksponeringskompensation overstiger ± 2 trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise <◀> eller <▶>.
- Hvis du vil indstille eksponeringskompensationen ud over ± 2 trin, anbefales det at indstille den med [ 2: Eksp.komp./AEB] (s. 125) eller med Quick Control-skærmen (s. 44).

Flasheksponeringskompensation

Indstil flasheksponeringskompensation, hvis motivets flasheksponering ikke er som ønsket. Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 2 trin i intervaller på 1/3 trin.



- 1 Tryk på knappen **<Q>**. (s. 10)
 - ▶ Quick Control-skærmen vises (s. 44).



- 2 Vælg **[]**.
 - Tryk på krydstasterne **<◀▶>** for at vælge **[]**.
 - ▶ **[Flasheksponeringskomp.]** vil blive vist nederst.



- 3 Angiv mængden af eksponeringskompensation.
 - Drej vælgeren **<◀▶>** til højre (øget eksponering) for at gøre flasheksponeringen lysere. Drej vælgeren **<◀▶>** til venstre (reduceret eksponering) for at gøre den mørkere.
 - ▶ Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises ikonet **< >** i søgeren.
 - Når du har taget billedet, skal du annullere flasheksponeringskompensationen ved at indstille den tilbage til 0.

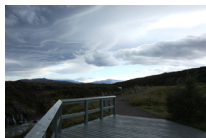
 Hvis **[ 2: Auto Lighting Optimizer/  2: Auto belysnings optimering]** (s. 130) er indstillet til en anden indstilling end **[Afbryd]**, vil billedet muligvis være lyst, også selvom der er angivet en reduceret eksponeringskompensation eller reduceret flasheksponeringskompensation.

 Du kan også indstille flasheksponeringskompensationen med **[Indbyggede flashindst.]** i **[ 2: Flashkontrol]** (s. 233).

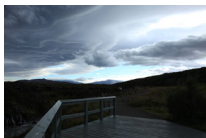
MENU Automatisk eksponeringsbracketing ☆

Denne funktion tager eksponeringskompensationen et skridt videre ved at variere eksponeringen automatisk (op til ± 2 trin i intervaller på 1/3 trin) med tre optagelser som vist nedenfor.

Du kan derefter vælge den bedste eksponering. Dette kaldes AEB (Auto Exposure Bracketing - Automatisk eksponeringsbracketing).



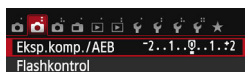
Standardeksponering



Mørkere eksponering
(Reduceret eksponering)

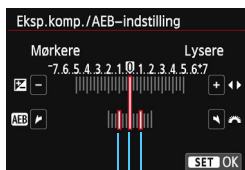


Lysere eksponering
(Øget eksponering)



1 Vælg [Eksp.komp./AEB].

- Vælg [Expo.comp./AEB] under fanen [**2**], og tryk derefter på <SET>.



AEB-rækkevidde

2 Indstil AEB-rækkevidden.

- Drej vælgeren <☀> for at indstille AEB-rækkevidden.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at indstille mængden af eksponeringskompensation. Hvis AEB er kombineret med eksponeringskompensation, anvendes AEB centreret omkring mængden af eksponeringskompensation.
- Tryk på <SET> for at indstille den.
- Når du trykker på knappen <MENU> for at afslutte menuen, vises AEB-rækkevidden på LCD-skærmen.



3 Tag billedet.

- Fokuser, og tryk udløserknappen helt ned. De tre bracketoptagelser tages i denne rækkefølge: standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

annullering af AEB

- Følg trin 1 og 2 for at slå visningen af AEB-rækkevidden fra.
- AEB-indstillingen annulleres også automatisk, hvis afbryderen er indstillet til <OFF>, flashgenopladning er udført osv.



Tip til optagelse

• Brug af AEB med kontinuerlig optagelse

Hvis Fremfører/selvudløser er indstillet til <□> eller <□S> (s. 108), og du trykker udløserknappen helt ned, optages de tre bracketoptagelser kontinuerligt i denne rækkefølge: standardeksposering, reduceret eksponering og forøget eksponering. Optagelsen stopper derefter automatisk.

• Brug af AEB med enkelt optagelse (□/□S).

Tryk på udløserknappen tre gange for at optage de tre bracketoptagelser. De tre bracketoptagelser vil blive eksponeret i denne rækkefølge: standardeksposering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

• Brug af AEB med selvudløser eller en fjernudløser (ekstraudstyr)

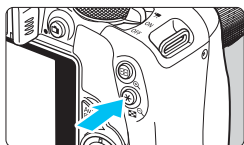
Du kan tage tre kontinuerlige optagelser med selvudløser eller en fjernudløser (<ⓘⓈ> eller <Ⓢ2>) efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek. Med <ⓈC> (s. 110) indstillet vil antallet af kontinuerlige optagelser være tre gange det antal, der er indstillet.



- AEB kan ikke bruges med flash, [Støjreduk. f. multioptag.], Kreative filtre eller bulb-eksponeringer.
- Hvis [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto belysnings optimering] (s. 130) er indstillet til andet end [Afbryd], har AEB muligvis minimal effekt.

✱ Låsning af eksponering ☆

Du kan låse eksponeringen, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser ved den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <✱> for at låse eksponeringen, og komponer, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Denne funktion er praktisk til motiver, der belyses bagfra.



1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.

2 Tryk på knappen <✱>. (ⓘ4)

- ▶ Ikonet <✱> lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen <✱>, låses den aktuelle autoeksponering.



3 Komponer, og tag billedet.

- Hvis du vil bibeholde AE-låsen, mens du tager flere billeder, skal du holde knappen <✱> nede og trykke på udløserknappen for at tage et nyt billede.

Effekter af AE-lås

Målingsmetode (s. 121)	Metode til valg af AF-punkt (s. 105)	
	Automatisk valg	Manuelt valg
 *	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.
	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.	

* Når funktionsvælgeren på objektivet står på <MF>, aktiveres AE-låsen ved det midterste AF-punkt.

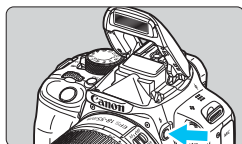


Hvis du indstiller [**3: Skift**  / ✱-knap] til [Aktivér], kan du bytte om på funktionerne for knappen  og knappen <✱>.

✱ Låsning af flasheksponering ☆

Hvis motivet er i siden af rammen, og du bruger flash, kan motivet blive for lyst eller mørkt afhængigt af baggrunden osv. I sådanne tilfælde skal du bruge FE-lås. Når du har indstillet den korrekte flasheksponering for motivet, kan du komponere billedet igen (sæt emnet mod siden) og tage billedet. Denne funktion kan også anvendes med en Canon Speedlite i EX-serien.

* FE står for Flash Exposure (flasheksponering).



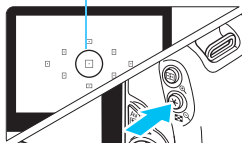
1 Tryk på knappen <⚡>.

- ▶ Den indbyggede flash hæves.
- Tryk udløserknappen halvt ned, og se i søgeren for at kontrollere, at ikonet <⚡> lyser.



2 Fokuser på motivet.

Cirkel til spotmåling



3 Tryk på knappen <✱>. (♻16)

- Ret cirklen til spotmåling hen over motivet, tryk derefter på knappen <✱>.
- ▶ Flashen udløser en prøveflash, og den nødvendige flashudladning beregnes og bevares i hukommelsen.
- ▶ I søgeren vises "FEL" i et kort øjeblik, og <⚡✱> lyser.
- Hver gang du trykker på knappen <✱>, udlades en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og registreres i hukommelsen.



4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Flashen udløses, når billedet tages.





- Hvis motivet er for langt væk og uden for flashens effektive rækkevidde, blinker ikonet <⚡>. Gå tættere på motivet, og gentag trin 2 til 4.
- FE-lås kan ikke anvendes under Live view-optagelse.

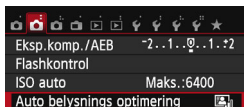


Hvis du indstiller [**3: Skift**  / **✱-knap**] til [**Aktivér**], kan du bytte om på funktionerne for knappen < > og knappen <✱>.

MENU Automatisk justering af lysstyrke og kontrast ☆

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering). Standardindstillingen er [**Standard**]. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages.

I programmer i Basiszonen indstilles [**Standard**] automatisk.



1 Vælg [Auto Lighting Optimizer/ Auto belysnings optimering].

- Vælg [Auto Lighting Optimizer/ Auto belysnings optimering] under fanen [**2**], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.

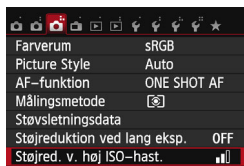
- Hvis [**3: Højlys tone prioritet**] under [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**] er indstillet til [**1: Aktiver**], indstilles Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) automatisk til [**Afbryd**], og indstillingen kan ikke ændres.
- Hvis der er angivet andre indstillinger end [**Afbryd**], og du bruger eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til [**Afbryd**].
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj muligvis forøges.

Hvis du trykker på knappen <INFO> i trin 2 og fjerner afkrydsningen <✓> for indstillingen [**Deaktiv. ved man.eksp.**], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) også indstilles i metoden <M>.

MENU Indstilling af støjreduktion ☆

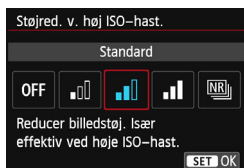
Støjreduktion for høj ISO-følsomhed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-følsomheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-følsomheder. Ved lav ISO-følsomhed reduceres støjen i de mørkere områder (skyggeområderne) yderligere. Skift til en indstilling, der passer til støjniveauet.



1 Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.].

- Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.] under fanen [📷3], og tryk derefter på <SET>.



2 Indstil niveauet.

- Vælg det ønskede støjreduktionsniveau, tryk derefter på <SET>.
- ▶ Indstillingsskærmen lukkes og menuen vil blive vist igen.

• [NR]: Støjreduk. f. multioptag.]

Dette anvender støjreduktion med højere billedkvalitet end [Høj]. Til et enkelt billede tages der fire kontinuerlige optagelser, som automatisk justeres og smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.



Med [Høj] eller [Støjreduk. f. multioptag.] reduceres største bursthastighed for kontinuerlig optagelse kraftigt.



Hvis du afspiller eller direkte udskriver et **RAW** + **L**- eller **RAW**-billede på kameraet, kan effekten af støjreduktion ved høj ISO-følsomhed forekomme minimal. Kontroller effekten af støjreduktion eller skriv støjreducerede billeder ud med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 362).



2 Angiv den ønskede indstilling.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.
- ▶ Indstillingsskærmen lukkes og menuen vil blive vist igen.

• [Auto]

For eksponeringer på 1 sek. eller længere foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne [Auto]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

• [Aktiver]

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [Aktiver] kan reducere støj, som ikke kan registreres med indstillingen [Auto].

3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.

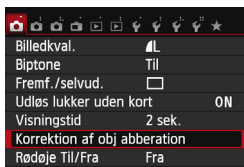


- Med [Auto] og [Aktiver], kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som for eksponeringen. Du kan ikke tage et andet billede, før støjreduktionsprocessen er udført.
- Billeder taget ved ISO 1600 eller højere kan se mere kornede ud med indstillingen [Aktiver] end med indstillingerne [Deaktiver] eller [Auto].
- Hvis der optages en lang eksponering med Live view-visning med [Auto] og [Aktiver], vises "BUSY" under støjreduktionsprocessen. Live view-visningen vises ikke før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede).

MENU Korrektion af periferibelysning for objektiv/kromatisk aberrationskorrektion

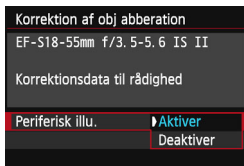
Perifer lysforringelse er et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud på grund af objektivets egenskaber. Farvede kanter langs et motivs konturer kaldes kromatisk aberration. Begge objektivaberrationer kan korrigeres. RAW-billeder kan korrigeres med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 362).

Peripheral Illumination Correction (Korrigerer for mørke hjørner)



1 Vælg [Korrektion af obj aberration].

- Vælg [Korrektion af obj aberration] under fanen [📷1], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg indstillingen.

- Kontroller, at [Korrektionsdata til rådighed] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [Periferisk illu.], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [Aktiver], tryk derefter på <SET>.
- Hvis [Korrekt.data ikke til rådighed] vises, skal du se "Objektivkorrektionsdata" på side 136.

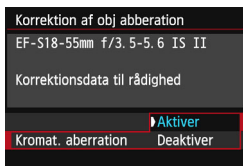
3 Tag billedet.

- Billedet optages med den korrigerede periferibelysning.

⚠ Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedernes periferi.

- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være lidt mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan indstilles med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 362).
- Jo højere ISO-følsomhed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

Kromatisk aberrationskorrektion



1 Vælg indstillingen.

- Kontroller, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [**Kromat. aberration**], tryk derefter på <SET>.
- Vælg [**Aktiver**], tryk derefter på <SET>.
- Hvis [**Korrekt.data ikke til rådighed**] vises, skal du se "Objektivkorrektionsdata" på næste side.

2 Tag billedet.

- Billedet optages med kromatisk aberrationskorrektion.



- Med [**Aktiver**] reduceres største bursthastighed for kontinuerlig optagelse kraftigt.
- Hvis du afspiller et RAW-billede optaget med kromatisk aberrationskorrektion, vil billedet blive vist på kameraet uden anvendelse af kromatisk aberrationskorrektion. Kontroller den kromatiske aberrationskorrektion med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 362).

Objektivkorrektionsdata

Kameraet indeholder allerede Lens Peripheral Illumination Correction-data og kromatisk aberrationskorrektionsdata for ca. 25 objektiver. Hvis du vælger **[Aktiver]**, vil Peripheral Illumination Correction (Korrigerende for mørke hjørner) og den kromatiske aberrationskorrektion blive anvendt automatisk for et hvilket som helst objektiv, hvis korrektionsdata er blevet registreret i kameraet.

Med EOS Utility (medfølgende software) kan du kontrollere, hvilke objektiver, der har deres korrektionsdata registreret i kameraet. Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

Noter til Peripheral Illumination Correction (Korrigerende for mørke hjørner) og kromatisk aberrationskorrektion



- Peripheral Illumination Correction (Korrigerende for mørke hjørner) og kromatisk aberrationskorrektion kan ikke anvendes til JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til **[Deaktiver]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Hvis du bruger forstørret visning under Live view-optagelse, vil Peripheral Illumination Correction (Korrigerende for mørke hjørner) og den kromatiske aberrationskorrektion ikke blive afspejlet i billedet, som vises på skærmen.



- Hvis effekten af korrektionerne ikke er synlig, skal du forstørre billedet efter optagelsen og kontrollere det igen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktiver]**.
- Hvis objektivet ikke har afstandsoplysninger, vil korrektionsmængden være mindre.

Tilpasning af billedegenskaber ☆

Du kan tilpasse en Picture Style ved at justere individuelle parametre som **[Skarphed]** og **[Kontrast]**. Tag prøvebilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse **[Monochrome]**, skal du gå til side 139.



1 Vælg [Picture Style].

- Vælg **[Picture Style]** under fanen **[3]**, og tryk på **<SET>**.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.

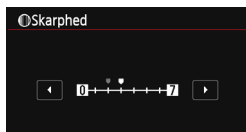
2 Vælg en Picture Style.

- ▶ Vælg en Picture Style, og tryk derefter på knappen **<INFO.>**.



3 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. **[Skarphed]**, og tryk derefter på **<SET>**.



4 Indstil parameteren.

- Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>** for at justere parameteren efter ønske, og tryk derefter på **<SET>**.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at gemme de justerede parametre. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Alle parameterindstillinger, der ikke er standard, bliver blå.



- Hvis du vælger **[Stand.indst.]** i trin 3, kan du ændre den respektive Picture Style til dens standard parameterindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du følge trin 2 på side 101 for at vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

Parameterindstillinger og effekter

Skarphed

Juster billedets skarphed.

Hvis du vil gøre det mindre skarpt, skal du indstille det mod **0**. Jo tættere det er på **0**, desto blødere kommer billedet til at se ud.

Hvis du vil gøre det skarpere, skal du indstille det mod **7**. Jo tættere det er på **7**, desto skarpere kommer billedet til at se ud.

Kontrast

Justerer billedkontraster og farvernes livlighed.

Hvis du vil reducere kontrasten, skal du indstille den mod minus.

Desto tættere den er på **-**, desto mere dæmpet vil billedet se ud.

Hvis du vil øge kontrasten, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på **+**, desto klarere kommer billedet til at se ud.

Farvemætning

Justerer farvemætningen i billedet.

Hvis du vil mindske farvemætningen, skal du indstille den mod minus. Desto tættere den er på **-**, desto mere udvandede vil farverne se ud.

Hvis du vil øge farvemætningen, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på **+**, desto stærkere kommer farverne til at se ud.

Farvetone

Justerer farvetonen for hud.

Hvis du vil gøre hudfarven mere rød, skal du indstille den mod minus. Jo tættere den er på **-**, desto mere rød kommer hudfarven til at se ud.

Hvis du vil gøre hudfarven mindre rød, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på **+**, desto mere gul kommer hudfarven til at se ud.

Justering af Monochrome

For Monochrome kan du også indstille **[Filtereffekter]** og **[Toneeffekt]** udover **[Skarphed]** og **[Kontrast]**, som er forklaret på foregående side.

Filtereffekter

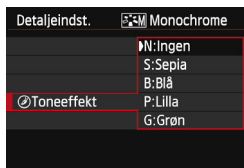


Hvis du anvender en filtereffekt på et monokromt billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort-hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarver og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.

Forøgelse af **[Kontrast]** vil gøre filtereffekten mere udpræget.

Toneeffekt



Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et monokromt billede i den farve. Det kan få billedet til at se mere virkningsfuldt ud.

Du kan vælge følgende: **[N:Ingen]**, **[S:Sepia]**, **[B:Blå]**, **[P:Lilla]** eller **[G:Grøn]**.

🔧 Registrering af foretrukne billedegenskaber ☆

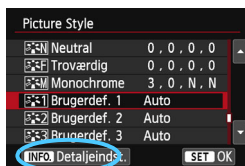
Du kan vælge en grundlæggende Picture Style som f.eks. [**Portræt**] eller [**Landskab**], justere dens parametre efter behov og registrere det under [**Brugerdef. 1**], [**Brugerdef. 2**] eller [**Brugerdef. 3**].

Du kan oprette flere Picture Styles med forskellige indstillinger for parametre som f.eks. skarphed og kontrast.

Du kan også tilpasse parametre på en Picture Style, der er blevet registreret på kameraet med EOS Utility (medfølgende software, s. 362).

1 Vælg [Picture Style].

- Vælg [**Picture Style**] under fanen [**3**], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af Picture Style vises igen.



2 Vælg [Brugerdef. *].

- Vælg [**Brugerdef. ***], og tryk derefter på <INFO.>.
- ▶ Skærmen til detaljeindstilling vises.



3 Tryk på <SET>.

- Med [**Picture Style**] valgt skal du trykke på <SET>.



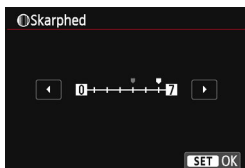
4 Vælg en grundlæggende Picture Style.

- Tryk på krydstasterne <⬅➡>, eller drej vælgeren <🔍> for at vælge den grundlæggende Picture Style, og tryk derefter på <SET>.
- Du skal vælge den pågældende Picture Style her for at justere parametrene for en Picture Style, der er blevet registreret på kameraet med EOS Utility (medfølgende software).



5 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. [Skarphed], og tryk derefter på <SET>.



6 Indstil parameteren.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere parameteren efter ønske, og tryk derefter på <SET>.
Du kan få flere oplysninger under "Tilpasning af billedegenskaber" på side 137 - 139.



- Tryk på knappen <MENU> for at registrere den ændrede Picture Style. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ▶ Den grundlæggende Picture Style vises til højre for [Brugerdef. *].
- ▶ Hvis indstillingerne for en Picture Style registreret under [Brugerdef. *] er blevet ændret i forhold til den grundlæggende Picture Style, vises Picture Style-navnet med blåt.



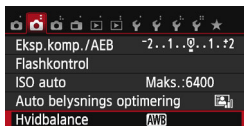
- Hvis der allerede er registreret en Picture Style under [Brugerdef. *], vil ændring af den grundlæggende Picture Style i trin 4 annullere parameterindstillingerne af den registrerede Picture Style.
- Hvis du udfører [Slet alle kameraindst.] (s. 227), vil alle indstillingerne i [Brugerdef. *] blive nulstillet til deres standard. Picture Styles registreret via EOS Utility (medfølgende software), vil kun have sine ændrede parametre nulstillet til standardindstillingerne.



- Hvis du vil optage med den registrerede Picture Style, skal du følge trin 2 på side 101 for at vælge [Brugerdef. *] og derefter optage.
- Se i pdf-filen EOS Utility Instruktionsmanual vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.

MENU Matche lyskilden ☆

Den funktion, der justerer farvetonen, så hvide objekter ser hvide ud på billedet, kaldes hvidbalance (WB). Som regel opnås den korrekte hvidbalance automatisk med <AWB> (Auto). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med <AWB>, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.



1 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg [Hvidbalance] under fanen [**2**], og tryk derefter på <SET>.

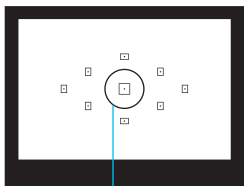


2 Vælg en indstilling for hvidbalance.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.
- Den "Cirka ****K" (K: Kelvin), der vises for hvidbalanceindstillingerne <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> eller <☀>, er den respektive farvetemperatur.

Brugerdefineret hvidbalance

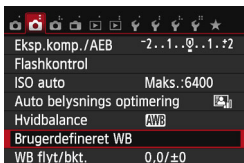
Brugerdefineret hvidbalance giver dig mulighed for manuelt at indstille hvidbalancen til en specifik lyskilde og opnå større nøjagtighed. Følg denne fremgangsmåde i den lyskilde, som anvendes.



Cirkel til spotmåling

1 Fotografer en hvidt genstand.

- Den almindelige hvide genstand skal fylde spotmålingscirklen.
- Fokuser manuelt, og indstil standardeksposeringen for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.



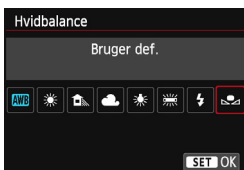
2 Vælg [Brugerdefineret WB].

- Vælg [Brugerdefineret WB] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til valg af den brugerdefinerede hvidbalance vises.



3 Importer hvidbalancedataene.

- Vælg det billede, som blev taget i trin 1, og tryk på <SET>.
- ▶ Vælg [OK] i den viste dialogboks for at importere dataene.
- Når menuen vises, skal du trykke på knappen <MENU> for at afslutte menuen.



4 Vælg [(Bruger def.)].

- Vælg [Hvidbalance] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [(Bruger def.)], og tryk på <SET>.



- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1 adskiller sig væsentligt fra standardekspoeningen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
- Følgende billeder kan ikke vælges i trin 3: billeder, der er optaget, mens Picture Style var indstillet til [Monochrome] (s. 101), billeder, der er behandlet med et kreativt filter, og billeder, som er beskåret.



- Et gråt kort eller en 18 % grå reflektor (kan købes) kan give en mere nøjagtig hvidbalance end en hvid genstand.
- Den personlige hvidbalance, der er registreret i EOS Utility (medfølgende software, s. 362), registreres under [(Bruger def.)]. Hvis du udfører trin 3, slettes dataene for den registrerede personlige hvidbalance.

WB +/- Justering af farvetonen til lyskilden ☆

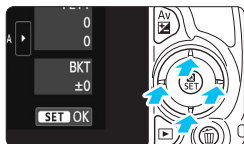
Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer. Denne funktion er for avancerede brugere, der er bekendte med brugen af farvetemperaturkonvertering eller farvekompensationsfiltre.

Hvidbalancekorrektion

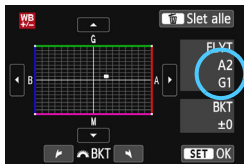


1 Vælg [WB flyt/bkt.].

- Vælg [WB flyt/bkt.] under fanen [2], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til indstilling af hvidbalancekorrektion og hvidbalancebracketing vises.



Indstillingseksempel: A2,



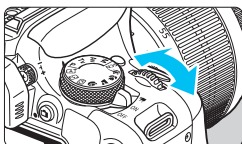
2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

- Tryk på krydstasterne <⬆> for at flytte mærket "■" til den ønskede position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance flyttes i retning af den valgte farve.
- Øverst til højre indikerer "FLYT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <⌫>, annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

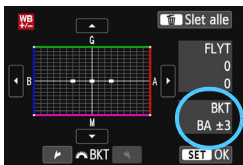
- Under hvidbalancekorrektionen vises <WB +/-> i søgeren og på LCD-skærmen.
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed, der angiver tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang få tre billeder med forskellige farvetoner. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias eller magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Dette kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til ± 3 niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias ± 3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Når du i trin 2 for hvidbalancekorrektur drejer vælgeren $\langle \text{WB-BKT} \rangle$, ændres symbolet "■" på skærmen til "■ ■ ■" (3 punkter). Hvis du drejer vælgeren til højre, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod venstre, indstilles M/G-bracketing.
- Til højre indikerer "BKT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen $\langle \text{WB flyt/bkt.} \rangle$, annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1.

Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1.

Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.



- Under WB-bracketing nedsættes den største bursthastighed ved kontinuerlig optagelse, og antallet af mulige optagelser reduceres til ca. en tredjedel af det normale antal.
- Hvidbalancekorrektur og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme optagelsen på kortet.
- "BKT" står for bracketing.

MENU Indstilling af området for farvegengivelse ☆

Området for farvegengivelse kaldes farverummet. Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

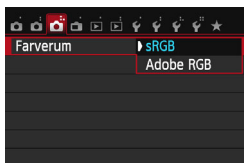
I programmer i Basiszonen indstilles sRGB automatisk.

1 Vælg [Farverum].

- Vælg [Farverum] under fanen [📷3], og tryk på <SET>.

2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [sRGB] eller [Adobe RGB], og tryk på <SET>.



Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har kendskab til billedbehandling, Adobe RGB og Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Efterbehandling af billedet med computersoftware vil derfor være nødvendig.



- Hvis det tagne stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning "_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se forklaringer om ICC-profil i Digital Photo Professional Instruktionsmanual.

Låsning af spejl for at reducere kamerarystelser ☆

Kameraets mekaniske rystelser fra spejlets bevægelser kan sløre billeder, der optages med et superteleobjektiv eller næroptagelse (makro)-objektiv. I sådanne tilfælde er låsning af spejl nyttigt.

Låsning af spejl aktiveres ved at indstille [5: Låsning af spejl] til [1: Aktiv] i [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)] (s. 302).

1 Fokuser på motivet, og tryk udløserknappen helt ned.

► Spejlet lukkes op.

2 Tryk igen udløserknappen helt ned.

► Billedet tages, og spejlet skifter til udgangspositionen.

● Når du har taget billedet, skal du indstille [5: Låsning af spejl] til [0: Deaktiver].



Tip til optagelse

● Brug af selvudløser <ⓘⓈ>, <ⓈⓈ> med låsning af spejl.

Spejlet låses, når du trykker udløserknappen helt ned. Billedet tages derefter 10 sek. eller 2 sek. senere.

● Optagelse med fjernudløser

Eftersom du ikke rører ved kameraet, når du tager billedet, kan optagelse med fjernudløser sammen med låsning af spejl modvirke kamerarystelser (s. 309). Med Fjernudløser RC-6 (ekstraudstyr) indstillet til en forsinkelse på 2 sek. skal du trykke på sendeknappen, og spejlet bliver låst, inden billedet bliver taget 2 sek. senere.



- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at spejlet er blevet låst.
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen på en solskinsdag eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis du bruger selvudløseren og bulb-eksponering i kombination med låsning af spejl, skal du holde udløserknappen trykket helt ned (selvudløserforsinkelse + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper udløserknappen under selvudløsermedtælling, høres en lyd for at minde dig om udløseren, men der tages ikke noget billede.



- Selvom du indstiller Fremføring/selvudløser til <□>, <□S> eller <☺c>, optager kameraet alligevel i enkelt optagelsesmetode.
- Når [**3: Støjred. v. høj ISO-hast.**] er indstillet til [**Støjreduk. f. multioptag.**], vil der blive optaget fire kontinuerlige billeder til det ene billede, uanset indstillingen for [**5: Låsning af spejl**].
- Hvis der går 30 sekunder, efter at spejlet er låst, går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned igen, låses spejlet igen.

5

Optagelse med LCD-skærmen (Live view-optagelse)

Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes "Live view-optagelse".

Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan kamerarystelser resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ.



Fjernoptagelse med Live view

Med EOS Utility (medfølgende software, s. 362) installeret på din pc, kan du slutte kameraet til pc'en og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

Optagelse med LCD-skærmen



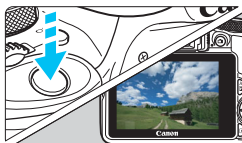
1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen. I metoden  vises sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, øverste til venstre (s. 153).
- Som standard vil Kontinuerlig AF (s. 161) træde i kraft.
- Live view-billedet vil nøje afspejle lysstyrkeniveauet hos det faktiske billede, som du optager.



2 Fokuser på motivet.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode (s. 164).

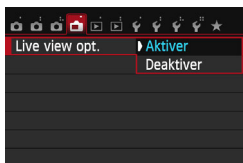


3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live view-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live view-optagelsen.

- Billedets synsfelt er ca. 100% (når billedoptagelseskvaliteten er indstillet til JPEG  L).
- I programmer i Kreativ zone kan du kontrollere dybdeskarphe den ved at trykke på knappen til visning af dybdeskarphe den.
- Under kontinuerlig optagelse anvendes den eksponering, der er indstillet til første optagelse, også på de efterfølgende optagelser.
- Du kan også trykke på motivet på LCD-skærmen for at fokusere (s. 164-173) og optage (s. 174).
- Du kan også bruge en fjernudløser (ekstraudstyr, s. 309) til Live view-optagelse.

Aktivere Live view-optagelse



Indstil [: Live view opt.] til [Aktiver].

Antal mulige optagelser med Live view-optagelse

Temperatur	Optagelsesforhold	
	Ingen flash	50 % flash-brug
Stuetemperatur (23 °C)	Ca. 160 optagelser	Ca. 150 optagelser
Lave temperaturer (0 °C)	Ca. 150 optagelser	Ca. 140 optagelser

- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E12 og CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E12 er kontinuerlig Live view-optagelse mulig i ca. 1 time. 20 min. ved stuetemperatur (23 °C).



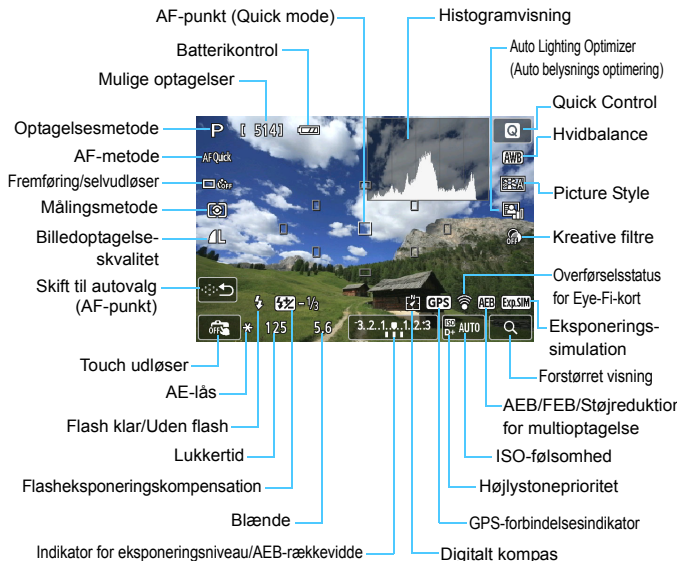
- Live view-optagelse er ikke mulig i metoden < >.
- I optagelsesmetoderne < > og < > vil optagelsesområdet være mindre end i andre optagemetoder.
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen på en solskinsdag eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Du kan finde forholdsregler for anvendelse af Live view-optagelse på siderne 178-179.



- Når der bruges flash, vil der være to lukkerlyde, men der vil kun blive taget ét billede. Den tid, det tager, at optage billedet, efter at du trykker udløserknappen helt ned, vil også være lidt længere end med optagelse via søgeren.
- Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, efter det tidsrum, der er indstillet i [2: Autosluk] (s. 217). Hvis [2: Autosluk] er indstillet til [Deaktiver], vil Live view-optagelsen standse automatisk efter 30 min. (kameraet er stadig tændt).
- Med stereo AV-kablet AVC-DC400ST (ekstraudstyr) eller HDMI-kablet HTC-100 (ekstraudstyr), kan du få vist Live view-billedet på et tv (s. 262, 265).

Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



- Når <Exp.SIM> vises i hvidt, indikerer det, at Live view-billedets lysstyrke er tæt på den, som det optagede billede vil have.
- Hvis <Exp.SIM> blinker, angiver det, at Live view-billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støj kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Hvis du bruger optagelsesmetoden <P> eller <S>, skal du bruge flash eller indstille bulb-eksponering, ikonet <Exp.SIM> og histogrammet nedtones (til din orientering). Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.

Sceneikoner

I optagelsesmetoden <[A]⁺> vil kameraet registrere scenetypen og indstille alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen. Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

Motiv Baggrund	Portræt ^{*1}		Ikke-portræt			Baggrunds- belyst	Baggrunds- farve
		Bevægelse	Natur og udendørsscene	Bevægelse	Næroptagelse ^{*2}		
Lyst							Gråt
Baggrunds- belyst							
Med blå himmel							Lys blå
Baggrunds- belyst							
Solnedgang	^{*3}				^{*3}		Orange
Spotlys							Mørk blå
Mørk							
Med stativ		^{*4*5}		^{*4*5}	^{*3}		

^{*1}: Vises kun, når AF-metode er indstillet til [☺+Spring]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

^{*2}: Vises, når det monterede objekt har afstandsplysninger. Med et forlængerstykke eller et næroptagelsesobjektiv vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

^{*3}: Det ikon, der passer til den registrerede scene, vil blive vist.

^{*4}: Vises, når alle følgende betingelser gælder:

Motivet er mørkt, det er en natscene, og kameraet er monteret på et stativ.

<=> Fortsætter på næste side>

*5: Vises med nedenstående objektiver:

- EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S 55-250 mm f/4-5.6 IS II
- EF 300 mm f/2.8L IS II USM
- EF 400 mm f/2.8L IS II USM
- Image Stabilizer (Billedstabilisator)-objektiver markedsført i 2012 eller senere.

*4+*5: Hvis betingelserne i både *4 og *5 er opfyldt, vil lukkertiden blive langsom.

Endelig billedsimulation

Den endelige billedsimulation afspejler indstillingerne af Picture Style, hvidbalance og andre funktioner i Live view-billedet, så du kan se, hvordan det billede, du tager, kommer til at se ud.

Under optagelse afspejler Live view-billedet automatisk nedenstående funktionsindstillinger.

Endelig billedsimulation under Live view-optagelse

- Picture Style
 - * Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Ekstra effekt-billede (i metoden <CA>)
- Kreative filtre
- Atmosfærebaserede billeder
- Billeder baseret på lys eller scene
- Baggrundssløring (i metoden <CA>)
- Farvetone
- Målingsmetode
- Eksponering
- Dybdeskarphed (med knappen Visning af dybdeskarphed Til)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
- Peripheral Illumination Correction (Korrigerer for mørke hjørner)
- Højlystoneprioritet
- Billedformat (bekræftelse af billedområde)

Optagefunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for Live view-optagelse, forklares her.

Q Quick Control

Hvis du trykker på knappen <Q>, mens billedet vises på LCD-skærmen i et program i Kreativ zone, kan du indstille følgende:

AF-metode, fremførings-/selvudløsertilstand, målingsmetode, **billedoptagelseskvalitet**, hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) og **Kreative filtre**.

I programmer i Basiszonen kan du angive de indstillinger, der vises i tabellen på side 81 (undtagen Baggrundssløring), samt de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.



1 Tryk på knappen <Q>.

- ▶ De funktioner, som kan indstilles, vises.

2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 52) vises.
- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <⚙> for at indstille funktionen.
- I metoden <SCN> skal du vælge feltet til optagelsesmetode øverst til venstre på skærmen og derefter trykke på knappen <INFO.> for at vælge optagelsesmetode.
- Tryk på knappen <INFO.> for at indstille fremføringsmetode/selvudløser <Ⓢ>-indstilling, parametrene for Picture Style eller kreative filtereffekter.

3 Afslut indstillingen.

- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til Live view-optagelse.
- Du kan også vælge [



- I programmer i Kreativ zone kan du indstille ISO-følsomheden ved at trykke på knappen <ISO>.
- Med Live view-optagelse kan du ikke angive indstillingerne <S> og <S> for fremføring/selvudløser.
- Når du indstiller  (Partiel måling) eller  (Spotmåling), vises en cirkel til måling i midten af skærmen.
- Ved Live view-optagelse indstilles eksponeringen i det øjeblik, billedet tages, uanset målingsmetode.

Brug af kreative filtre

Under visning af Live view-billedet, kan du anvende en filtereffekt (Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkeleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt eller Miniatureffekt), før du optager. Disse kaldes Kreative filtre.

Når du tager billedet, gemmer kameraet kun det billede, hvor det kreative filter er anvendt. Hvis du også vil gemme billedet uden anvendelse af det kreative filter, skal du tage billedet uden et kreativt filter. Anvend derefter en kreativ filtereffekt, og gem det som et nyt billede (s. 274).

1 Indstil en optagelsesmetode undtagen <[M]> <[P]> eller <[S]>.

2 Tryk på knappen <[Q]>.

▶ Quick Control-skærmen vises.

3 Vælg [OFF].

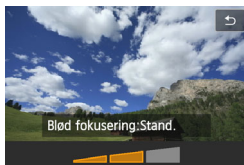
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [OFF] (Kreativt filter) på højre side af skærmen.



4 Vælg et filter.

- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <[DIAL]> for at indstille et filter (s. 159).
- ▶ Billedet vil blive vist med det valgte filter anvendt.





5 Juster filtereffekten.

- Tryk på knappen <INFO.> (bortset fra Miniatureeffekt).
- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <⚙> for at justere den filtereffekten, og tryk derefter på <SET>.
- For Miniatureeffekt skal du trykke på <SET> og derefter tasterne <▲> <▼> for at flytte den hvide ramme derhen, hvor du have billedet til at se skarpt ud.

6 Tag billedet.

- ▶ Billedet tages med anvendelse af filtereffekten.

⚠ Selv hvis du indstiller fremføring/selvudløser til <☐> eller <⏏>, vil kameraet stadig optage i enkelt optagelsesmetode.

- ⚠ Du kan ikke optage med kreative filtre, hvis optagelseskvaliteten er **RAW + L** eller **RAW**, eller hvis AEB, hvidbalance-bracketing eller støjreduktion for multioptagelse er indstillet.
- Histogrammet vises ikke, når du optager med kreative filtre.
- Med Kornet S/H vil den kornede effekt, der vises på LCD-skærmen, se anderledes ud end den kornede effekt, der optages på billedet.
- Med Blød fokusering og Miniatureeffekt vil den slørede effekt, der vises på LCD-skærmen, se anderledes ud end den slørede effekt, der optages på billedet. I programmer i Kreativ zone kan du kontrollere billedets slørede effekt ved at trykke på knappen til visning af dybdeskarphe

Egenskaber for Kreative filtre

-  **Kornet S/H**
Skaber et kornet sort-hvidt-billede. Du kan ændre sort-hvid-effekten ved at justere kontrasten.
-  **Blød fokusering**
Får billedet til at se blødere ud. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.
-  **Vidvinkleffekt**
Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.
Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da dette filter forstørrer den midterste del af billedet, formindskes opløsningen i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagede pixel. Kontroller billedet på skærmen, mens du indstiller dette filter. AF-metoden vil enten være FlexiZone - Single (fast i midten) eller Quick mode (fast i midterste AF-punkt).
-  **Fremhævet kunsteffekt**
Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser tredimensionelt ud. Du kan justere kontrast og farvemætning.
Bemærk, at himlen, hvide vægge og lignende motiver måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.
-  **Vandfarveeffekt**
Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Du kan justere farveintensiteten. Bemærk, at natsscener eller mørke scener måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

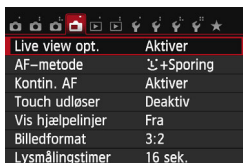
- **Legetøjskameraeffekt**

Gør hjørnerne af billedet mørkere og anvender en farvetone, der får det til at se ud, som om det blev optaget med et legetøjskamera. Du kan ændre farvestikket ved at justere farvetonen.

- **Miniatureeffekt**

Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. Hvis du trykker på knappen <🔍> i trin 5 på side 158 (eller trykker på [🔍] nederst til højre), kan du skifte mellem den hvide rammes lodrette og vandrette retning. AF-metoden vil være FlexiZone - Single, for at fokusere midt i den hvide ramme.

Menufunktionsindstillinger



Live view opt.	Aktiver
AF-metode	☺+Sporing
Kontin. AF	Aktiver
Touch udløser	Deaktiv
Vis hjælpelinjer	Fra
Billedformat	3:2
Lysmålingstimer	16 sek.

Nedenstående menupunkter vises.

De indstillelige funktioner i denne menu anvendes kun til Live view-optagelse. Disse funktioner træder ikke i kraft under optagelse gennem søgeren (indstillingerne er deaktiverede).

● Live view-optagelse

Du kan indstille Live view-optagelse til **[Aktiver]** eller **[Deaktiver]**.

● AF-metode

Du kan vælge **[☺+Sporing]**, **[FlexiZone - Multi]**, **[FlexiZone - Single]** eller **[Hurtig funk.]**. Se siderne 164-173 for flere oplysninger om AF-metode.

● Kontin. AF

Standardindstillingen er **[Aktiver]**.

Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet for at opnå nogenlunde fokusering. Det gør det hurtigere at opnå fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned. Hvis **[Aktiver]** er indstillet, vil objektivet arbejde konstant og bruge mere batteristrøm. Dette vil reducere antallet af mulige optagelser (batterilevetiden). Hvis AF-metoden er sat til **[Hurtig funk.]**, vil kontinuerlig AF også automatisk blive sat til **[Deaktiver]**. Hvis du vælger en anden AF-metode, vil kontinuerlig AF vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Under kontinuerlig AF skal du slukke for strømmen, før du indstiller fokusfunktionsvælgeren på objektivet til **<MF>**.

● Touch udløser

Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk. Se side 174 for yderligere oplysninger.

● Vis hjælpelinjer

Du kan få vist hjælpelinjer med **[Hj-linj 1 ㄱ]** eller **[Hj-linj 2 ㄴ]**. Du kan kontrollere vandret eller lodret hældning, når du optager.

Billedformat ☆

Billedformat kan indstilles til **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** eller **[1:1]**. Området omkring Live view-billedet fremstår sort, når følgende billedformater er indstillet: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

JPEG-billeder bliver gemt med det angivne billedformat. RAW-billeder bliver altid gemt med billedformatet **[3:2]**. Oplysningerne om det valgte billedformat føjes til RAW-billedfilen. Når du behandler RAW-billedet med den medfølgende software, giver det dig mulighed for at generere et billede med det samme billedformat, som var indstillet ved optagelse. Ved billedformaterne **[4:3]**, **[16:9]** og **[1:1]** bliver linjerne for billedformat vist under billedafspilning, men linjerne tegnes ikke på det faktiske billede.

Billedkvalitet	Billedformat og antal pixels (ca.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184x3456 (17,9 megapixel)	4608x3456 (16,0 megapixel)	5184x2912* (15,1 megapixel)	3456x3456 (11,9 megapixel)
RAW				
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)	720x400* (290.000 pixel)	480x480 (230.000 pixel)



- De indstillinger for billedoptagelseskvalitet, der er markeret med en stjerne, stemmer ikke helt overens med det respektive billedformat.
- Det billedområde, der vises for billedformaterne med stjernen, er lidt større end det optagne område. Se de optagne billeder på LCD-skærmen, når du optager.
- Hvis du bruger et andet kamera til direkte udskrivning af billeder optaget med dette kamera i billedformatet 1:1, udskrives billederne måske ikke korrekt.

● **Lysmålingstimer** ☆

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid). I programmer i Basiszonen er lysmålingstimer fast på 16 sek.



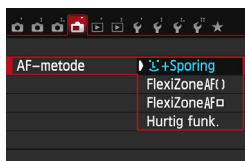
Hvis du vælger nogen af følgende handlinger, afsluttes Live view-optagelse. For at starte Live view-optagelse igen skal du trykke på knappen <  >.

- [ 3: Støvsletningsdata], [ 3: Sensorrensning], [ 4: Slet indstillinger]
eller [ 4:  firmwarever.]

Brug af AF til at fokusere (AF-metode)

Valg af AF-metode

Du kan vælge en AF-metode, der passer til optagelsesforholdene eller motivet. Der er følgende mulige AF-metoder: [**L**] (**ansigt**)+**Sporing**], [**FlexiZone** - **Multi**] (s. 166), [**FlexiZone** - **Single**] (s. 168) og [**Hurtig funk.**] (s. 172). Hvis du ønsker at opnå præcis fokus, skal du indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <**MF**>, forstørre billedet og fokusere manuelt (s. 176).



Vælg AF-metode.

- Vælg [**AF-metode**] under fanen [**Q**].
- Vælg den ønskede AF-metode, og tryk derefter på <**SET**>.
- Mens Live view-billedet vises, kan du også trykke på knappen <**Q**> for at vælge AF-metode på Quick Control-skærmen (s. 155).

L (ansigt)+Sporing: AF **L**

Kameraet registrerer og fokuserer på menneskelige ansigter. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-fokuspunktet <**L**> sig også for at spore ansigtet.



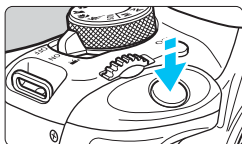
1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <**Q**>.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.

2 Vælg et AF-punkt.

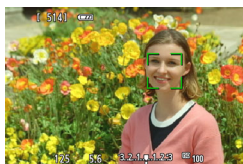
- Når der registreres et ansigt, vises rammen <**L**> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises <**L**>. Brug <**◀**> <**▶**> til at flytte rammen <**L**> hen på det ansigt, du vil fokusere på.

- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge ansigtet eller motivet. Hvis motivet ikke er et ansigt, vil $\langle \text{AF} \text{ } \rangle$ blive vist.
- Hvis der ikke kan registreres noget ansigt, eller hvis du trykker på LCD-skærmen, men ikke vælger et ansigt eller motiv, vil kameraet skifte til **[FlexiZone - Multi]** med automatisk valg (s. 166).



3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



4 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 150).



- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Du kan forhindre dette ved at indstille **[Kontin. AF]** til **[Aktiver]**.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- $\langle \text{AF} \text{ } \rangle$ dækker måske kun en del af ansigtet.



- Hvis du trykker på knappen <  > vil AF-punktet <  > blive vist i midten, og du kan bruge krydstasterne <  > til at flytte AF-punktet.
- Da AF ikke er muligt med ansigtet tæt på billedets kant, nedtones <  >. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vil der blive fokuseret på motivet med FlexiZone - Multi-metoden med automatisk valg.

FlexiZone - Multi: AF ()

Du kan bruge op til 31 AF-punkter til bred fokusering (automatisk valg). Dette brede område kan også deles ind i 9 zoner til fokusering (zonevalg).



Områderam

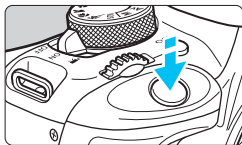
1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <  >.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.



2 Vælg AF-punktet. ☆

- Tryk på knappen <  > vil skifte mellem automatisk valg og zonevalg. I programmer i Basiszonen indstilles automatisk valg automatisk.
- Brug krydstasterne <  > til at vælge en zone. For at vende tilbage til den midterste zone skal du trykke på knappen <  > igen.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge en zone. Når en zone er valgt, skal du trykke på <  > på skærmen for at skifte til automatisk valg.



3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil områderammen blive orange.



4 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 150).



- Når kameraet ikke fokuserer på det ønskede motiv med automatisk AF-punktvalg, skal du skifte AF-metode til zonevalg eller [**FlexiZone - Single**] og fokusere igen.
- Afhængigt af indstillingen af [**Billedformat**] vil antallet af AF-punkter variere. Ved [**3:2**] vil der være 31 AF-punkter. Ved [**1:1**] og [**4:3**] vil der være 25 AF-punkter. Og ved [**16:9**] 21 AF-punkter. Og ved [**16:9**] vil der kun være tre zoner.
- For filoptagelse vil der være 21 AF-punkter (eller 25 AF-punkter, hvis [**640x480**] er indstillet) og tre zoner (eller 9 zoner, hvis [**640x480**] er indstillet).

FlexiZone - Single: AF □

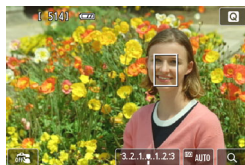
Kameraet fokuserer med et enkelt AF-punkt. Dette er effektivt, når du vil fokusere på et bestemt motiv.



AF-punkt

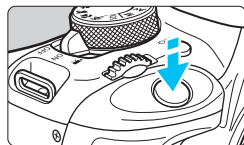
1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <  >.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- ▶ AF-punktet <  > vises.
- Hvis [**Film-servo AF**] er indstillet til [**Aktiver**] under filmoptagelse, vil AF-punktet blive vist i en større størrelse.



2 Flyt AF-punktet.

- Tryk på krydstasterne <  > for at flytte AF-punktet til det sted, som du vil fokusere på. (Den kan ikke nå ud til billedets kanter).
- For at vende AF-punktet tilbage til billedets midte skal du trykke på knappen <  >.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at flytte AF-punktet.



3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



4 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 150).

Bemærkninger til +Sporing/FlexiZone - Multi og FlexiZone - Single

AF-funktion

- Fokusering vil tage længere tid end med **[Hurtig funk.]**.
- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Du kan ikke fokusere kontinuerligt på et motiv i bevægelse.
- Billedlysstyrken kan ændres under og efter AF-funktionen.
- Hvis lyskilden ændres mens Live view-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du afslutte Live view-optagelsen og autofokusere under den anvendte lyskilde.
- Når **[FlexiZone - Multi]** er indstillet, og du trykker på knappen  (eller trykker på  på skærmen), vil midten af den valgte zone (eller midten af billedet med automatisk valg) blive forstørret. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vil visningen vende tilbage til den normale, og kameraet vil fokusere.
- Når **[FlexiZone - Single]** er indstillet, og du trykker på knappen  (eller trykker på  på skærmen), vil området dækket af AF-punktet blive forstørret. Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, mens du er i forstørret visning. Dette er effektivt, når kameraet er monteret på et stativ, og du har brug for at opnå meget præcis fokusering. Hvis det er vanskeligt at fokusere med forstørret visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF. Bemærk, at AF-hastigheden kan variere mellem normal og forstørret visning.
- Hvis du forstørrer visningen, efter at have fokuseret med **[FlexiZone - Multi]** eller **[FlexiZone - Single]** i normal visning, vil du måske ikke opnå præcis fokusering.
- Hvis **[ +Sporing]** er indstillet, er forstørret visning ikke mulig.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader eller når detaljer i højlys- og skyggeområder går tabt.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Under fluorescerende lys eller LED-lyskilder, og når billedet flimrer.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af billedet.
- Motiver, der kraftigt reflekterer lys.
- AF-punktet dækker både objekter, der er langt væk og tæt på (som f.eks. et dyr i et bur).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke kan holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Et motiv, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Autofokusering mens motivet er meget ude af fokus.
- Blødt fokus opnås med et objektiv med blødt fokus.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.
- Der vises støj (pletter, striber osv.) på skærmen ved autofokus.



- Hvis der ikke opnås fokus ved optagelsesforholdene på foregående side, skal du sætte fokusfunktionsvælgeren til **<MF>** og fokusere manuelt.
- Hvis du bruger AF med et af følgende objektiver, anbefales det at bruge **[Hurtig funk.]**. Autofokusering med **[$\mathcal{L}$ +Sporing]**, **[FlexiZone - Multi]** eller **[FlexiZone - Single]** kan tage længere tid, eller korrekt fokus kan måske ikke opnås.

EF 50 mm f/1.4 USM, EF 50 mm f/1.8 II, EF 50 mm f/2.5 Compact Macro,
EF 75-300 mm f/4-5.6 III, EF 75-300 mm f/4-5.6 III USM

For oplysninger om objektiver, der ikke længere fremstilles, henvises til dit lokale Canon-websted.



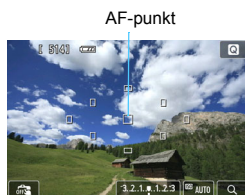
- Hvis du optager et periferisk motiv, og det er lidt ude af fokus, skal du placere det midterste AF-punkt eller den midterste zone over motivet for at fokusere, fokusere igen og derefter tage billedet.
- AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt. Hvis du imidlertid bruger en Speedlite i EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdiode, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.
- Jo højere forstørrelse i forstørret visning, desto sværere vil det være at fokusere på grund af kamerarystelser under håndholdt optagelse (såvel som når fokusfunktionsvælgeren er indstillet til **<MF>**). Det anbefales at bruge et stativ.

Quick Mode: AFQuick

Den dedikerede AF-sensor bruges til at fokusere i One-Shot AF-metode (s. 103) med brug af samme AF-metode som med optagelse via søgeren.

Selvom du kan fokusere på motivet hurtigt, **vil Live view-billedet blive afbrudt midlertidigt under AF-funktionen.**

Du kan bruge ni AF-punkter til at fokusere (automatisk valg). Du kan også vælge ét AF-punkt til at fokusere og kun fokusere på det område, der dækkes af dette AF-punkt (manuelt valg).



1 Vis Live view-billedet.

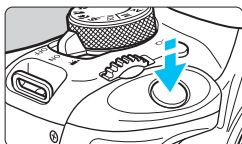
- Tryk på knappen < >.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- De små firkanter er AF-punkterne.



2 Vælg AF-punktet. ☆

- Tryk på knappen < > vil skifte mellem automatisk valg og manuelt valg. I programmer i Basiszonen indstilles automatisk valg automatisk.
- Brug krydstasterne < > til at vælge et AF-punkt. For at vende AF-punktet tilbage til billedets midte skal du trykke på knappen < > igen.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge AF-punktet. Under manuelt valg, skal du trykke på [>] på skærmen for at skifte til automatisk valg.





3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Live view-billedet slukkes, spejlet går ned igen, og AF udføres. (Der tages ikke noget billede).
- ▶ Når der er opnået fokus, vil det AF-punkt, der opnåede fokus, blive grønt, og Live view-billedet vises igen.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange og blinke.



4 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 150).



- Når [**Hurtig funk.**] er indstillet, kan [**Kontinuerlig AF**] ikke indstilles (s. 161).
- [**Hurtig funk.**] kan ikke indstilles for filoptagelse.



Du kan ikke tage et billede under autofokusering. Tag billedet, mens Live view-billedet vises.

Optagelse med touch udløseren

Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk. Dette fungerer i alle optagelsesmetoder.



1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <>.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.



2 Aktiver touch udløseren.

- Tryk på [] nederst til venstre på skærmen. Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem [] og [].
- [] (Touch udløser: Aktiv)
Du kan fokusere og optage ved at trykke på skærmen.
- [] (Touch udløser: Deaktiv)
Du kan trykke for at vælge, hvor du vil fokusere. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



3 Tryk på skærmen for at optage.

- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen.
- ▶ Ved det punkt, du trykker på, vil kameraet fokusere med den AF-metode, der blev valgt (s. 164-173). Når [**FlexiZone - Multi**] er indstillet, vil der skiftes til [**FlexiZone - Single**].
- ▶ Når fokus er opnået, bliver AF-punktet grønt, og billedet tages automatisk.
- Hvis der ikke opnås fokus, bliver AF-punktet orange, og billedet kan ikke tages. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.



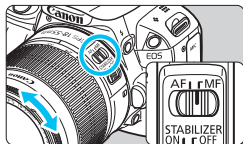
- Selv hvis du indstiller fremføring/selvudløser til <[]>, vil kameraet stadig optage i enkelt optagelsesmetode.
- Touch udløseren fungerer ikke med forstørret visning.
- Når [6: Lukker/AE-låseknop] er indstillet til [1: AE-lås/AF] eller [3: AE/AF, ingen AE-lås] under [4: Brugerdef. funk. (C.Fn)], træder autofokusering ikke i kraft.



- Du kan også indstille touch udløseren med []: **Touch udløser**.
- For at optage en bulb-eksponering, skal du trykke på skærmen to gange. Det første tryk på skærmen vil starte bulb-eksponeringen. Endnu et tryk vil stoppe eksponeringen. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.

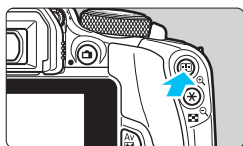
MF: Manuel fokusering

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist med manuel fokus.



1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

- Drej på objektivfokuseringen for at fokusere groft.



2 Vis forstørrelsesrammen.

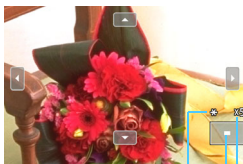
- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Forstørrelsesrammen vises.
- Du kan også trykke på [Q] på skærmen for at forstørre billedet.



Forstørrelsesramme

3 Flyt forstørrelsesrammen.

- Tryk på krydstasterne <↑↓> for at flytte forstørrelsesrammen til den position, hvor du ønsker at fokusere.
- For at vende tilbage til midten af skærmen skal du trykke på knappen <⏏>.



AE-lås

Placering af det forstørrede område

Forstørrelse

4 Forstør billedet.

- Hver gang du trykker på knappen <Q> ændres forstørrelsen i rammen som følger:

→ 1x → 5x → 10x → Normal visning

5 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokusringen for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <Q> for at vende tilbage til normal visning.

6 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter på udløserknappen for at tage billedet (s. 150).



Forholdsregler ved Live view-optagelse

Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hvis Live view-optagelse bruges kontinuerligt i lang tid, kan kameraets interne temperatur stige, og billedkvaliteten kan forringes. Afslut altid Live view-optagelse, når du ikke optager.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Afslut Live view-optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvide <[ikon]> og røde <[ikon]> advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med Live view-optagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt <[ikon]>- eller et rødt <[ikon]>-ikon.
- Det hvide ikon <[ikon]> angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Du bør afslutte Live view-optagelse og lade kameraets interne temperatur køle af, før du optager igen.
- Det røde ikon <[ikon]> indikerer, at Live view-optagelsen snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Afslut Live view-optagelsen, eller sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Brug af Live view-optagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <[ikon]> eller <[ikon]> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du slukke for kameraet.
- Hvis kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet, før det hvide ikon <[ikon]> vises, for billeder med høj ISO-følsomhed eller lang eksponering.

Optagelsesresultat

- Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet. I forstørret visning vil lukkertiden og blænden blive vist med orange. Selvom du tager billedet i forstørret visning, optages billedet i det normale visningsområde.
- Hvis [📷 2: Auto Lighting Optimizer/📷 2: Auto belysnings optimering] (s. 130) er indstillet til andet end [Afbryd], ser billedet måske lyst ud, selv om der er indstillet en mindre eksponeringskompensation eller flashekompensation.
- Hvis du bruger et TS-E-objektiv (bortset fra TS-E 17 mm f/4L eller TS-E 24 mm f/3.5L II) og foretager shift-bevægelser med objektivet eller hælder det, eller bruger et forlængerstykke, kan standardeksposering muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive forkert.



Forholdsregler ved Live view-optagelse

Live view-billede

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live view-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Selv ved en lav ISO-følsomhed kan der forekomme tydelig støj i det viste Live view-billede ved svag belysning. Men, når du optager, vil det optagede billede have minimal støj. (Live view-billedets kvalitet er forskellig fra det optagede billedes).
- Hvis lyskilden (belysningen) i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis dette sker, skal du afslutte Live view-optagelsen og fortsætte med optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, mister det muligvis Live view-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [**2: LCD-lysstyrke**] til en lys indstilling, kan der forekomme støj eller uregelmæssige farver i Live view-billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

Brugerdefinerede funktioner

- Under Live view-optagelse er der nogle brugerdefinerede funktioner, der ikke træder i kraft (s. 299).

Objektiver og flash

- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan kun bruges ved Live view-optagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der har været tilgængelig siden anden halvdel af 2011.
- FE-lås er ikke mulig, når den indbyggede flash eller en ekstern Speedlite bruges. Ledelys fungerer ikke med en ekstern Speedlite.

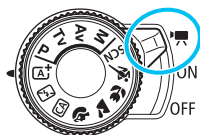


Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid, da dette kan medføre hudirritation, selv ved lave temperaturer. Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges i meget varme steder.



6

Optagelse af film



Filmoptagelse aktiveres ved at sætte afbryderen på <[film strip]>. Filmen optages i formatet MOV.

- For kort, der kan optage film, se side 3.



Full HD 1080

Full HD 1080 angiver kompatibilitet med High-Definition med 1080 lodrette pixel (skanderingslinjer).

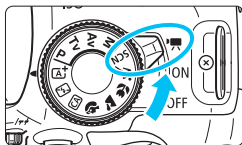


Optagelse af film

Det anbefales at tilslutte kameraet til et tv-apparat til afspilning af optagne film (s. 262, 265).

Optagelse med autoeksponering

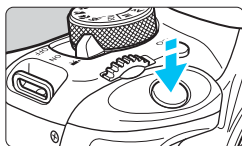
Når optagelsesmetoden er indstillet til andet end <M>, aktiveres autoeksponeringskontrol, som tilpasser optagelsen til scenens lysstyrke.



1 Indstil afbryderen til <'Movie'>.

- ▶ Spejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.

2 Indstil en hvilken som helst optagelsesmetode undtagen <M>.



3 Fokuser på motivet.

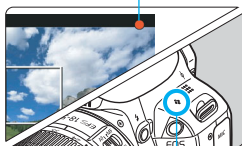
- Inden optagelse af en film skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 164-173, 176).
- Som standard er [Film-servo AF: Aktiv] indstillet sådan, at kameraet altid vil fokusere. For at stoppe Film-servo AF, skal du se side 207.



4 Optag film.

- Tryk på knappen <Movie> for at starte filmoptagelse. Tryk på <Movie> igen for at standse filmoptagelse.
- ▶ Mens filmen optages, vises mærket "●" øverst til højre på skærmen.

Optage film



Mikrofon



- Forholdsregler ved filmoptagelse finder du på side 212 og 213.
- Om nødvendigt kan du også læse forholdsreglerne ved Live view-optagelse på siderne 178 og 179.



- I programmer i Basiszonen vil optagelsesresultatet være det samme som med $\langle \text{A}^+ \rangle$. Og sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, vises øverst til venstre (s. 184).
- I optagelsesmetoderne $\langle \text{Av} \rangle$ og $\langle \text{Tv} \rangle$ vil indstillingerne være de samme som i metoden $\langle \text{P} \rangle$.
- De menufunktioner, som kan indstilles, vil variere for programmer i Basiszonen og Kreativ zone (s. 320).
- ISO-følsomheden (100-6400), lukkertiden og blænden indstilles automatisk.
- I programmer i Kreativ zone kan du trykke på knappen $\langle * \rangle$ (s. 127) for at låse eksponeringen (AE-lås). Eksponeringsindstillingen vises i det antal sekunder, der er angivet med  **1: Lysmålingstimer**. Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen $\langle \text{AE-L} \rangle$. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen $\langle \text{AE-L} \rangle$).
- I programmer i Kreativ zone kan du holde knappen $\langle \text{Av} \rangle$ nede og dreje vælgeren $\langle \text{WB} \rangle$ for at indstille eksponeringskompensationen.
- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vises lukkertiden og ISO-følsomheden nederst på skærmen. Dette er eksponeringsindstillingen til optagelse af et stillbillede (s. 187). Eksponeringsindstillingen for filmoptagelse vises ikke. Bemærk, at eksponeringsindstillingen for filmoptagelse kan være en anden, end den for optagelse af stillbilleder.
- Hvis du optager en film med autoeksponering, vil lukkertid og blænde ikke blive registreret i billedoplysningerne (Exif).

Brug af en Speedlite i EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdioder

Med autoeksponeringsfilmoptagelse (andre metoder end **M**) vil kameraet automatisk aktivere Speedlitens LED-lys i svag belysning. **Du kan se yderligere oplysninger i Speedlitens instruktionsmanual.**

Sceneikoner

Under filmoptagelse i et program i Basiszonen vises et ikon, der repræsenterer den scene, kameraet har registreret, og optagelsen tilpasses den scene. Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

Motiv Baggrund	Portræt ^{*1}	Ikke-portræt		Baggrunds- farve
		Natur og udendørsscene	Næroptagelse ^{*2}	
Lyst				Gråt
Baggrundsbelyst				
Med blå himmel				Lys blå
Baggrundsbelyst				
Solnedgang	*3		*3	Orange
Spotlys				Mørk blå
Mørk				

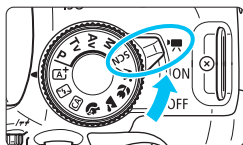
*1: Vises kun, når AF-metode er indstillet til []+Spring]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

*2: Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med et forlængerstykke eller et næroptagelsesobjektiv vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

*3: Det ikon, der passer til den registrerede scene, vil blive vist.

Optagelse med manuel eksponering

I metoden <M> kan du frit indstille lukkertiden, blænden og ISO-følsomheden til filmoptagelse. Brug af manuel eksponering ved filmoptagelse er for erfarne brugere.

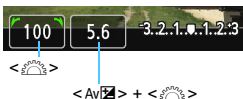


1 Indstil afbryderen til <[camera icon]>.

- ▶ Spejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.

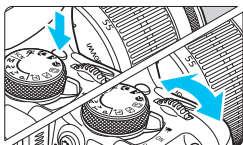


2 Drej programvælgeren om på <M>.



3 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <[shutter speed icon]>. De tilgængelige lukkertider afhænger af billedfrekvensen <[frame rate icon]>.
 - $\frac{1}{60}$ / $\frac{1}{50}$: 1/4000 sek. - 1/60 sek.
 - $\frac{1}{30}$ / $\frac{1}{25}$ / $\frac{1}{24}$: 1/4000 sek. - 1/30 sek.
- Hold knappen <Av[shutter speed icon]> nede, og drej vælgeren <[aperture icon]> for at indstille blænden.



4 Indstil ISO-følsomheden.

- Tryk på knappen <ISO>, og tryk på tasterne <[left arrow]> <[right arrow]>, eller drej vælgeren <[shutter speed icon]> for at vælge ISO-følsomhed.
- Du kan få yderligere oplysninger om ISO-følsomhed på næste side.

5 Fokuser og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 182).

ISO-følsomhed under optagelse med manuel eksponering

- Med **[Auto]**, vil ISO-følsomheden blive indstillet automatisk inden for ISO 100 - ISO 6400.
- Du kan indstille ISO-følsomheden manuelt inden for ISO 100 - ISO 6400 i hele intervaller. Hvis **[2: ISO-udvidelse]** under menuen **[4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]** er indstillet til **[1: Til]**, vil det manuelle område blive udvidet, så du også kan vælge H (svarer til ISO 12800).
- Hvis **[3: Højlys tone prioritet]** under menuen **[4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]** er indstillet til **[1: Aktiver]**, vil ISO-følsomheden være ISO 200 - ISO 6400.



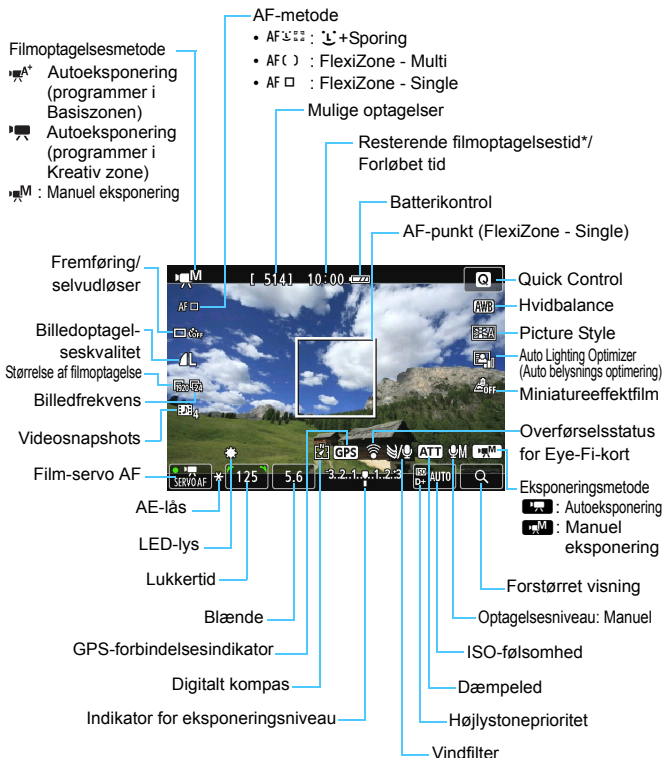
- Eftersom optagelse af en film ved ISO 12800 kan resultere i megen støj, kaldes denne en udvidet ISO-følsomhed (vist som "H").
- Hvis **[2: ISO-udvidelse]** er indstillet til **[1: Til]** under **[4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]**, og du skifter fra optagelse af stillbilleder til filmoptagelse, vil maksimumindstillingen for det manuelle område være H (svarer til ISO 12800). Selv om du skifter tilbage til optagelse af stillbilleder, vil ISO-følsomheden ikke vende tilbage til den oprindelige indstilling.
- Eksponeringskompensation kan ikke indstilles.
- Ændring af lukkertiden eller blænden under optagelse af film anbefales ikke, eftersom ændringerne i eksponeringen vil blive optaget.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.



- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen **<★>** for at låse ISO-følsomheden.
- Hvis du trykker på knappen **<★>** og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau (s. 187) sammenlignet med da knappen **<★>** var trykket ned.
- Ved at trykke på knappen **<INFO.>** kan du få vist histogrammet.
- Når du optager en film med bevægelige motiver, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/30 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.

Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



* Gælder for et enkelt filmklip.



Når filmoptagelsen begynder, ændres den resterende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

Bemærkninger om filmoptagelse



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen på en solskinsdag eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis **<AWB>** er indstillet, og ISO-følsomhed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende lys, kan filmen flimre.
- Det anbefales at optage nogle testfilm, hvor du zoomer under optagelsen af filmene. Zoom under filmoptagelse kan medføre, at eksponeringsændringer eller mekaniske lyde fra objektivet bliver optaget, eller billeder kan være ufokuserede.
- Du kan ikke forstørre billedet under filmoptagelse.
- Pas på, du ikke dækker mikrofonen (s. 182) med din finger el. lign.
- **Forholdsregler ved filmoptagelse finder du på side 212 og 213.**
- **Om nødvendigt kan du også læse forholdsreglerne ved Live view-optagelse på siderne 178 og 179.**



- Filmrelaterede indstillinger er under fanerne **[CAM 1]** og **[CAM 2]** (s. 207).
- Der optages en filmfil, hver gang du optager en film. Hvis filstørrelsen når over 4 GB, oprettes der automatisk en ny fil for hver efterfølgende 4 GB.
- Filmens synsfelt er ca. 100 % (med størrelsen af filmoptagelsen sat til **[F1920]**).
- Der optages monolyd med kameraets indbyggede mikrofon (s. 182).
- Der kan også optages stereolyd ved at tilslutte den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (ekstraudstyr) til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 22), da den eksterne mikrofon har førsteprioritet.
- Du kan bruge fjernudløser RC-6 (ekstraudstyr, s. 309) til at starte og stoppe filmoptagelse, hvis fremføring/selvudløser er **<[F] 1/2>**. Indstil timerudløseren til **<2>** (2 sek. forsinkelse), og tryk derefter på sendeknapen. Hvis udløseren er indstillet til **<[F] 1/2>** (øjeblikkelig optagelse), vil optagelse af stillbilleder blive aktiveret.
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E12 vil den samlede filmoptagelsestid være som følger: ca. 1 time og 5 min. ved stuetemperatur (23 °C), og ca. 1 time og ved lave temperaturer (0 °C).
- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan bruges ved filmoptagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der har været tilgængelig siden anden halvdel af 2011.

Endelig billedsimulation

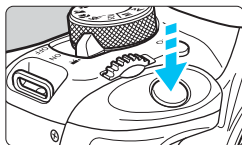
Den endelige billedsimulation er en funktion, der lader dig se effekten af Picture Style, hvidbalance osv. på billedet.

Under filmoptagelse afspejler billedet automatisk effekten af nedenstående indstillinger.

Endelig billedsimulering for filmoptagelse

- Picture Style
 - * Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Eksponering
- Dybdeskarphed
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
- Peripheral Illumination Correction (Korrigerer for mørke hjørner)
- Højlystoneprioritet
- Miniatureeffektfilm

Optagelse af stillbilleder



Mens du optager en film, kan du også tage et stillbillede ved at trykke udløserknappen helt ned.

Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse

- Hvis du tager et stillbillede under filmoptagelse, vil filmen optage en pause på op til ca. 1 sek.
- Det optagne stillfoto optages på kortet, og filmoptagelsen genoptages automatisk, når Live view-billedet vises.
- Filmen og stillbilledet bliver optaget som separate filer på kortet.
- Funktioner, der gælder for optagelse af stillbilleder, forklares herunder. Andre funktioner vil være de samme som for filmoptagelse.

Funktion	Indstillinger
Billedoptagelseskvalitet	Som indstillet i [1: Billedkval.]. Når størrelsen af filmoptagelsen er [1920x1080] eller [1280x720], vil billedformatet være 16:9. Når størrelsen er [640x480], vil billedformatet være 4:3.
ISO-følsomhed*	• Med optagelse med autoeksponering: Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 6400. • Med optagelse med manuel eksponering: Se "ISO-følsomhed under optagelse med manuel eksponering" på side 186.
Eksponeringsindstillinger	• Med optagelse med autoeksponering: Automatisk indstillet lukkertid og blænde (vises når udløserknappen trykkes halvt ned). • Med optagelse med manuel eksponering: Manuelt indstillet lukkertid og blænde.
AEB	Annulleret
Flash	Uden flash

* Hvis højlystoneprioritet er indstillet, vil ISO-følsomhedsområdet starte ved ISO 200.

Uanset indstillingen for fremføring/selvudløser vil enkelt optagelse træde i kraft for stillbilledoptagelse under filmoptagelse.



Når du trykker udløserknappen halvt ned for at autofokusere under filmoptagelse, kan følgende fænomen optræde.

- Fokusering vil måske midlertidigt blive meget upræcis.
- Lysstyrken for den optagede film kan være anderledes end for den faktiske scene.
- Den optagede film kan midlertidigt stå stille.
- Filmen vil måske optage betjeningsstøjen fra objektivet.
- Du kan ikke optage stillbilleder, når der ikke er opnået fokus, som f.eks. hvis motivet bevæger sig.

Optagefunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for filoptagelse, forklares her.

Q Quick Control

Hvis du trykker på knappen **<Q>**, mens billedet vises på LCD-skærmen, kan du indstille følgende: **AF-metode, fremførings-/selvudløsertilstand, billedoptagelseskvalitet (stillbilleder), størrelse af filoptagelse, videosnapshot, hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) og Miniatureeffektfilm.**

I programmer i Basiszonen er det kun funktionerne med fed skrift, der kan indstilles.



1 Tryk på knappen . (10)

- ▶ De funktioner, som kan indstilles, vises.

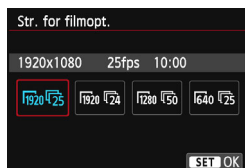
Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en funktion.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 52) vises.
- Tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren  for at indstille funktionen.
- Tryk på knappen <INFO.> for at indstille fremføringsmetodens/ selvudløserens <Ⓢ>-indstilling eller parametrene for Picture Style.

3 Afslut indstillingen.

- Tryk på **<SET>** for at afslutte indstillingen og vende tilbage til filoptagelse.
- Du kan også vælge **<↵>** for at vende tilbage til filoptagelse.

MENU Indstilling af størrelse af filmoptagelse



Menupunktet [2: Str. for filmopt.] gør det muligt for dig at vælge filmens billedstørrelse [****x****] og billedfrekvens [**] (billeder optaget pr. sekund). Billedfrekvensen ** skifter automatisk afhængigt af indstillingen [2: Videosystem].

● Billedstørrelse

- 1920 [1920x1080] : Full HD (Full High-Definition)-optagelseskvalitet. Billedformatet vil være 16:9.
- 1280 [1280x720] : HD (High-Definition)-optagelseskvalitet. Billedformatet vil være 16:9.
- 640 [640x480] : Standard-definition-optagelseskvalitet. Billedformatet vil være 4:3.

● Billedfrekvens (bps: billeder pr. sekund)

- 30 / 60 : For områder, hvor tv-formatet er NTSC (Nordamerika, Japan, Korea, Mexico mv.).
- 25 / 50 : For områder, hvor tv-formatet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).
- 24 : Hovedsageligt til film.

Samlede filoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

Størrelse af filoptagelse		Samlet optagelsestid (ca.)			Filstørrelse (ca.)
		4 GB-kort	8 GB-kort	16 GB-kort	
[1920x1080]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
					
[1280x720]		11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
					
[640x480]		46 min.	1 time 32 min.	3 time 4 min.	82,5 MB/min.
					

Filmfiler, der overstiger 4 GB

Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

Under filoptagelse, ca. 30 sek. før filmen når filstørrelsen på 4 GB, vil den forløbne filoptagelsestid, som vises på filoptagelsestidsskærmen, begynde at blinke. Hvis du fortsætter med at optage, indtil filstørrelsen for film overstiger 4 GB, vil en ny fil automatisk blive oprettet, og den forløbne optagelsestid eller tidskode vil holde op med at blinke.

Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke automatisk afspilles i forlængelse af hinanden. Når filmafspilning slutter skal du vælge den næste film, du vil afspille.

Tidsbegrænsning for filoptagelsestid

Den maksimale optagelsestid med et filmklip er 29 min. og 59 sek. Hvis filoptagelsestid når 29 min. 59 sek., vil filoptagelsen standse automatisk. Du kan begynde at optage en film igen ved at trykke på knappen . (Nu begynder optagelsen af en ny filmfil).

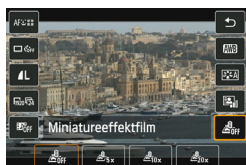
 En forøgelse af kameraets interne temperatur kan få filoptagelsen til at stoppe før den maksimale optagelsestid, der vises i tabellen ovenfor (s. 212).

MENU Optagelse af miniatureeffektfilm

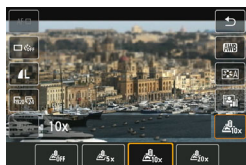
Du kan optage film, der vil få en miniatureeffekt (diorama). Vælg afspilningshastighed, og optag.



- 1 Tryk på knappen **<Q>**.
 - ▶ Quick Control-skærmen vises.



- 2 Vælg **[OFF]**.
 - Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** for at vælge **[OFF]** (miniatureeffektfilm) til højre på skærmen.



- 3 Vælg afspilningshastighed.
 - Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>**, eller drej vælgeren **< >** for at vælge **[5x]**, **[10x]** eller **[20x]**, og tryk derefter på **<SET>**.



- 4 Placer den hvide rammer over den del, som du vil stille skarpt på.
 - Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** for at bevæge den hvide ramme over til den del, som du vil stille skarpt på.
 - Du kan ændre den hvide rammes lodrette/vandrette retning ved at trykke på knappen **<Q>** (eller trykke på **[]** nederst til højre på skærmen).

5 Optag filmene.

- AF-metoden vil være FlexiZone - Single, for at fokusere midt i den hvide ramme.
- Den hvide ramme vises ikke, mens du optager.

Afspilningshastighed og længde (for 1-minuts film)

Hastighed	Afspilningslængde
 5x (5x)	Ca. 12 sek.
 10x (10x)	Ca. 6 sek.
 20x (20x)	Ca. 3 sek.

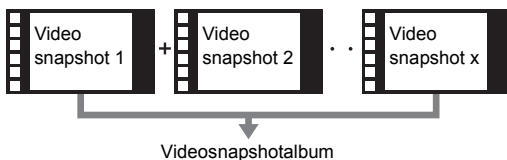
-  Lyd bliver ikke optaget.
- Film-servo AF kan ikke bruges sammen med miniatureeffektfilm.
- Miniatureeffektfilm kan ikke indstilles, hvis videosnapshot er indstillet.
- Du kan ikke tage stillbilleder, mens du optager miniatureeffektfilm.
- Film, hvis afspilningstid er kortere end 1 sek., kan ikke redigeres (s. 256).

MENU Optagelse af videosnapshots

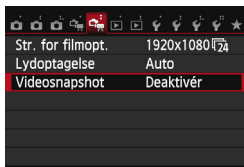
Du kan optage en serie af korte filmklip, der varer ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek., hvilket kaldes videosnapshot. Videosnapshots kan sættes sammen til én film, hvilket kaldes et videosnapshotalbum. Du kan på denne måde vise hurtige glimt fra en tur eller begivenhed.

Et videosnapshotalbum kan også afspilles sammen med baggrundsmusik (s. 204, 255).

Konceptet videosnapshotalbum

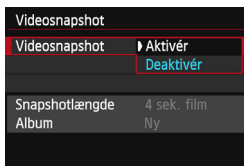


Indstilling af varigheden af videosnapshot-optagelse



1 Vælg [Videosnapshot].

- Vælg [Videosnapshot] under fanen [◀2], og tryk på <SET>.



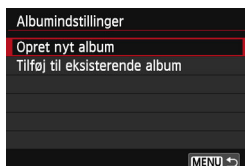
2 Vælg [Aktiver].

- Vælg [Aktiver], tryk derefter på <SET>.



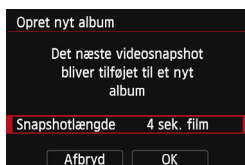
3 Vælg [Albumindstillinger].

- Vælg [**Albumindstillinger**], og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vil fortsætte med at optage til et eksisterende album, skal du gå til "Tilføj til eksisterende album" (s. 202).



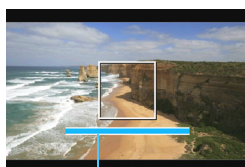
4 Vælg [Opret nyt album].

- Vælg [**Opret nyt album**], og tryk derefter på <SET>.



5 Vælg snapshotlængde.

- Tryk på <SET>, og tryk på tasterne <▲▼> <▼> for at vælge snapshotlængden, og tryk derefter på <SET>.

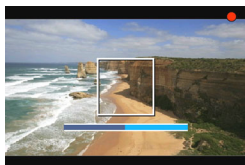


Optagelsesvarighed

6 Vælg [OK].

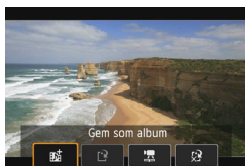
- Vælg [**OK**], og tryk på <SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen. En blå bjælke vil vises for at indikere snapshotlængden.
- Gå til "Oprettelse af et videosnapshotalbum" (s. 199).

Oprettelse af et videosnapshotalbum



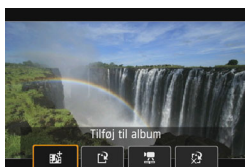
7 Optag det første videosnapshot.

- Tryk på knappen <[REK] >, og optag.
- ▶ Den blå bjælke, der angiver optagelsesvarigheden vil gradvist blive mindre. Når den indstillede optagelsesvarighed udløber, stopper optagelsen automatisk.
- ▶ Bekræftelsesdialogboksen vises (s. 200, 201).



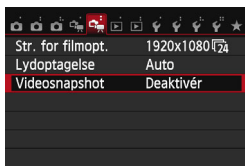
8 Gem som et videosnapshotalbum.

- Vælg [REK] **Gem som album**], tryk derefter på <SET>.
- ▶ Filmklippet vil blive gemt som videosnapshotalbumets første videosnapshot.



9 Fortsæt med at tage flere videosnapshots.

- Gentag trin 7 for at tage det næste videosnapshot.
- Vælg [REK] **Tilføj til album**], tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vil oprette et andet videosnapshotalbum, skal du vælge [REK] **Gem som et nyt album**].
- Gentag trin 9 efter behov.



10 Afslut optagelsen af videosnapshots.

- Indstil [**Videosnapshot**] til [**Deaktivér**]. For at vende tilbage til almindelig filmoptagelse skal du sørge for at indstille [**Deaktivér**].
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til den almindelige filmoptagelsesskærm.

Indstillinger i trin 8 og 9

Funktion	Beskrivelse
 Gem som album (Trin 8)	Filmklippet vil blive gemt som videosnapshotalbumets første videosnapshot.
 Tilføj til album (Trin 9)	Det netop tagne videosnapshot vil blive føjet til det album, der er optaget umiddelbart inden.
 Gem som et nyt album (Trin 9)	Der oprettes et nyt videosnapshotalbum, og filmklippet gemmes som det første videosnapshot. Det nye album vil være en anden fil end det tidligere optagne album.
 Afspil videosnapshot (Trin 8 og 9)	Det netop tagne videosnapshot vil blive afspillet. Se næste side for oplysning om afspilning.
 Gem ikke i album (Trin 8)  Slet uden at gemme i album (Trin 9)	Det videosnapshot, du lige har optaget, vil blive slettet i stedet for at blive gemt i albummet. Vælg [OK] i bekræftelsesdialogen.



Videosnapshot	
Videosnapshot	Aktivér
Albumindstillinger	
Vis bekræft.med.	Deaktivér
Snapshott længde	4 sek. film
Album	Ny
MENU 	

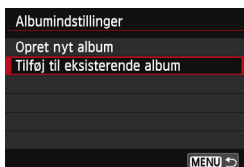
Hvis du vil optage et nyt videosnapshot lige efter, at du har optaget et video snapshot, skal du indstille **[Vis bekræft.med.]** til **[Deaktivér]**. Denne indstilling giver dig mulighed for at optage det næste videosnapshot, uden at bekræftelsesmeddelelsen vises, efter hver gang du har optaget.

Betjening af [Afspil videosnapshot]

Funktion	Beskrivelse af afspilning
 Afspil	Ved at trykke på <SET> kan du afspille eller sætte det netop tagne videosnapshot på pause.
 Første billede	Viser den første scene af albummets første videosnapshot.
 Forrige videosnapshot*	Hver gang du trykker på <SET>, går videosnapshot tilbage med nogle få sekunder.
 Forrige billede	Hver gang du trykker på <SET>, vises det forrige billede. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
 Næste billede	Hver gang du trykker på <SET>, vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet fremad.
 Næste videosnapshot*	Hver gang du trykker på <SET>, går videosnapshot fremad med nogle få sekunder.
 Sidste billede	Viser den sidste scene af albummets sidste videosnapshot.
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
 Volume	Du kan justere volumen for de indbyggede højttalere (s. 254) ved at dreje vælgeren  .
 MENU 	Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til forrige skærm.

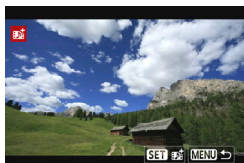
* Med [Forrige videosnapshot] og [Næste videosnapshot] vil den tid, der springes over, svare til antallet af sekunder, der er indstillet under [Videosnapshot] (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek.).

Tilføje til eksisterende album



1 Vælg [Tilføj til eksisterende album].

- Følg trin 4 på side 198 for at vælge [Tilføj til eksisterende album], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg et eksisterende album.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge et eksisterende album, og tryk derefter på <SET>.
- Efter bekræftelse af den viste dialog skal du vælge [OK] på skærmen og derefter trykke på <SET>.
- ▶ Nogle videosnapshotindstillinger vil ændres til at svare til indstillingerne for det eksisterende album.
- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.
- ▶ Optagelsesskærmen for videosnapshot vises.

3 Optag videosnapshottet.

- Gå til "Oprettelse af et videosnapshotalbum" (s. 199).

! Du kan ikke vælge et album, som er optaget med et andet kamera.



Forholdsregler for optagelse af videosnapshots

- Du kan kun føje videosnapshots, der har samme varighed (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. hver), til et album.
- Bemærk, at hvis du gør noget af følgende under optagelse af videosnapshots, oprettes et nyt album til efterfølgende videosnapshots.
 - Ændre **[Str. for filmopt.]** (s. 193).
 - Ændre indstillingen af **[Lydoptagelse]** fra **[Auto]** eller **[Manual]** til **[Afbryd]** eller fra **[Afbryd]** til **[Auto]** eller **[Manual]** (s. 210).
 - Opdatere firmwaren.
- Du kan ikke tage stillbilleder, mens du tager et videosnapshot.
- Optagelsesvarigheden af et videosnapshot er kun omtrentlig. Afhængigt af billedfrekvensen er den viste optagelsesvarighed under afspilning måske ikke nøjagtig.

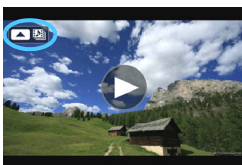
Afspilning af et album

Du kan afspille det færdige videosnapshotalbum på samme måde som en almindelig film (s. 254).



1 Afspil filmen.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet.



2 Vælg albummet.

- I enkeltbilledvisningen indikerer ikonet [] øverst til venstre på skærmen et videosnapshotalbum.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge et videosnapshotalbum.



3 Afspil albummet.

- Tryk på <▲>.
- På det viste panel til filmafspilning skal du vælge [▶] (Afspil), og derefter trykke på <SET>.



Baggrundsmusik

- Du kan afspille baggrundsmusik, når du afspiller albums, almindelige film og diasshows på kameraet (s. 255, 258). For at afspille baggrundsmusik skal du først kopiere baggrundsmusikken til kortet vha. EOS Utility (medfølgende software). For yderligere oplysninger om, hvordan du kopierer baggrundsmusikken, skal du se i EOS Utility Instruktionsmanual.
- Musik, der er indspillet på hukommelseskortet, må kun bruges til privat brug. Du må ikke krænke rettighedshaverens copyright.

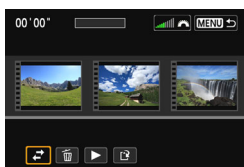
Redigering af et album

Efter optagelse kan du omarrangere, slette eller afspille videosnapshots i albummet.



1 Vælg [✂].

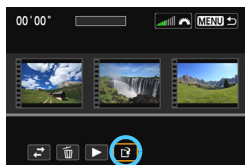
- På det viste panel til filmafspilning skal du vælge [✂] (Rediger), og derefter trykke på <SET>.
- ▶ Redigeringsskærmen vises.



2 Vælg en redigeringsfunktion.

- Brug tasterne <◀> <▶> til at vælge en redigeringsfunktion, og tryk derefter på <SET>.

Funktion	Beskrivelse
↔ Flyt snapshot	Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det videosnapshot, du vil flytte, og tryk derefter på <SET>. Tryk på tasterne <◀> <▶> for at flytte videosnapshottet, og tryk derefter på <SET>.
🗑 Slet snapshot	Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det videosnapshot, du vil slette, og tryk derefter på <SET>. Ikonet [🗑] vises på det valgte videosnapshot. Hvis du trykker på <SET> igen, annulleres valget, og [🗑] forsvinder.
▶ Afspil snapshot	Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det videosnapshot, du vil afspille, og tryk derefter på <SET>.



3 Gem det redigerede album.

- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til redigeringspanelet i bunden af skærmen.
- Vælg [] (Gem) tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny fim, skal du vælge [**Ny fil**]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [**Overskriv**], og derefter trykke på <SET>.

-
- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [**Ny fil**] ikke være tilgængelig.
 - Når batteriniveauet er lavt, er redigering af albums ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.

-
- Medfølgende software, der kan bruges med albums**
- **EOS Video Snapshot Task:** Gør det muligt at redigere albums. Dette er en tilføjelsesfunktion til ImageBrowser EX.

MENU Menufunktionsindstillinger

Når du sætter afbryderen til <MF>, vil fanerne [1] og [2] vise funktioner beregnet til filmoptagelse. Der er følgende menupunkter.

Menu [1]

AF-metode	☺+Sporing
Film-servo AF	Aktiver
AF med udløserknop under	ON
Vis hjælpelinjer	Fra
Lysmålingstimer	16 sek.

Menu [2]

Str. for filmopt.	1920x1080 24
Lydoptagelse	Auto
Videosnapshot	Deaktiver

- **AF-metode**

AF-metoderne er de samme, som beskrevet på siderne 164-170. Du kan vælge [☺+Sporing], [FlexiZone - Multi] eller [FlexiZone - Single]. [Hurtig funk.] kan ikke bruges sammen med filmoptagelse.

- **Film-servo AF**

Under filmoptagelse fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet. Standardindstillingen er [Aktiver].

Når [Aktiver] er indstillet:

- Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, også selv om du ikke holder udløserknappen halvt nede.
- Da objektivet hele tiden arbejder, vil det bruge batteristrøm, og filmoptagelsestiden (s. 194) vil være kortere.
- Med nogle objektiver kan der blive optaget mekanisk støj under fokuseringen. Hvis dette sker, skal du bruge den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (ekstraudstyr) for at reducere mekanisk lyd fra objektivet i filmen. Med EF-S18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM-objektivet vil betjeningsstøjen fra objektivet være minimal.
- Under Film-servo AF skal du slukke for kameraets afbryder, før du indstiller fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

- Hvis du ikke længere vil fokusere på motivet, eller hvis du ikke ønsker at optage betjeningsstøjen fra objektivet, kan du stoppe Film-servo AF midlertidigt som følger. Når du stopper Film-servo AF, vil AF-punktet blive gråt. Når du udfører de samme trin nedenfor, vil Film-servo AF starte igen.
- Tryk på knappen <⚡>.
- Tryk på ikonet [] nederst til venstre på skærmen.
- Hvis [**6: Lukker/AE-låseknop**] er indstillet til [**2: AF/AF-lås, ingen AE-lås**] i [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], vil Film-servo AF stoppe, mens du holder knappen <✳> nede. Når du slipper knappen <✳> starter Film-servo AF igen.
- Når Film-servo AF er stoppet, genoptages Film-servo AF, hvis du trykker på en knap, som <MENU> eller <▶> og derefter vender tilbage til filmoptagelse.

Når [Deaktiver] er indstillet:

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Forholdsregler, når [Film-servo AF] er sat til [Aktiver] Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
- Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" på side 170.
- Under zoom eller billedforstørrelse vil Film-servo AF standse midlertidigt.
- Hvis et motiv nærmer sig/bevæger sig væk, eller hvis du flytter kameraet lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne billede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).

- **AF med udløserknapp under filmoptagelse**

Når du trykker på udløserknappen, mens du optager en film, kan du tage et stillbillede. Standardindstillingen er **[ONE SHOT]**.

- **Når [ONE SHOT] er indstillet:**

- Du kan fokusere igen og tage et stillbillede ved at trykke udløserknappen halvt ned, mens du optager en film.
 - Når du optager et statisk motiv (uden bevægelse), kan du udføre optagelse med præcis fokusering.

- **Når [Deaktiver] er indstillet:**

- Du kan øjeblikkeligt tage et stillbillede ved at trykke på udløserknappen, selv om fokus ikke er opnået. Dette er effektivt, når du ønsker at give prioritet til muligheden for optagelse i stedet for fokuseringen.

- **Vis hjælpelinjer**

Du kan få vist hjælpelinjer med **[Hj-linje 1 $\equiv$]** eller **[Hj-linje 2 $\equiv$]**. Du kan kontrollere vandret eller lodret hældning, når du optager.

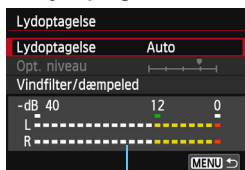
- **Lysmålingstimer [☆]**

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

- **Størrelse af filmoptagelse**

Du kan indstille størrelse af filmoptagelse (billedstørrelse og billedfrekvens). Yderligere oplysninger findes på siderne 193-194.

● Lydoptagelse ☆



Niveaumåler

Den indbyggede mikrofon optager monolyd. Der kan også optages stereolyd ved at tilslutte den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (ekstraudstyr) til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 22), da den eksterne mikrofon har førsteprioritet.

Indstillinger for lydoptagelse

[Auto] : Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol vil automatisk følge lydniveauet.

[Manual] : For avancerede brugere. Du kan indstille lydoptagelsesniveauet til et af 64 niveauer. Vælg **[Opt. niveau]** og se på niveaumåleren, mens du trykker på tasterne <◀> <▶> for at tilpasse lydoptagelsesniveauet. Se på "peak hold"-indikatoren (ca. 3 sek.), og indstil den, så niveaumåleren nogle gange får tegnet "12" (-12 dB) til højre til at lyse, for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.

[Afbryd] : Lyd bliver ikke optaget.

[Vindfilter]

Når det er indstillet til **[Aktiver]**, reducerer det vindstøj, når der er vind udendørs. Denne funktion træder kun i kraft med den indbyggede mikrofon.

Bemærk, at **[Aktiver]** også vil reducere lave baslyde, så indstil denne funktion til **[Deaktiver]** når der ikke er nogen vind. Det vil optage en mere naturlig lyd end med **[Aktiver]**.

[Dæmpeled]

Selv om du indstiller **[Lydoptagelse]** til **[Auto]** eller **[Manual]**, før du optager, kan der stadig forekomme lydforvrængning, hvis der er meget høj lyd. I et sådant tilfælde anbefales det at indstille den til **[Aktiver]**.



- I programmer i Basiszonen vil de tilgængelige indstillinger for **[Lydoptagelse]** være **[Til]** eller **[Fra]**. Hvis **[Til]** er indstillet, vil lydoptagelsesniveauet blive justeret automatisk (ligesom med **[Auto]**). Vindfilterfunktionen vil dog ikke træde i kraft.
- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- Både L og R optager lyd ved en sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

• Videosnapshots

Du kan optage videosnapshots. Se side 197 for yderligere oplysninger.

Forholdsregler ved filmoptagelse

Hvide <H> og røde <R> advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt <H> eller et rødt <R> ikon.
- Det hvide ikon <H> angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Du bør stoppe med optagelse af stillbilleder og lade kameraets interne temperatur køle af, før du optager igen. Du kan stadig optage film, da filmbilledkvaliteten næsten ikke påvirkes.
- Det røde ikon <R> indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Filmoptagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <H> eller <R> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du slukke for kameraet.

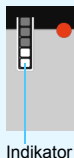
Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid eller mindske antallet af mulige optagelser. Hvis du bruger et stativ, eller hvis Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendigt, anbefales det at sætte IS-knappen til <OFF>.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også opfange betjeningslyden og den mekaniske lyd fra kameraet under optagelse. Brug den retningsbestemte mikrofon DM-E1 (ekstraudstyr) til at reducere disse lyde i filmen.
- Du må ikke slutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- Hvis lysstyrken ændrer sig under autoeksponeringsfilmoptagelse, eller hvis AF arbejder under filmoptagelse, kan den del se stille ud et øjeblik, når du afspiller filmen. I sådanne tilfælde skal du optage film med manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Filmen vil blive optaget næsten på samme måde, som du ser den på LCD-skærmen.
- I svag belysning kan der opstå støj eller uregelmæssige farver i billedet. Filmen vil blive optaget næsten på samme måde, som du ser den på LCD-skærmen.

Forholdsregler ved filmoptagelse

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver hvor mange data, der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (tilbageværende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk. Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.



Optagelse af stillbilleder under optagelse af film

- Angående billedkvaliteten for stillbilleder skal du se "Billedkvalitet" på side 178.

Afspilning og tv-tilslutning

- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat (s. 262, 265) og optager en film, vil der ikke komme nogen lyd fra tv-apparatet under optagelsen. Lyden optages imidlertid korrekt.

- **Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid, da dette kan medføre hudirritation, selv ved lave temperaturer.** Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges i meget varme steder.



7

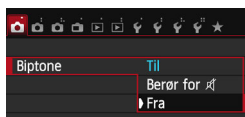
Nyttige funktioner

- Deaktivering af bipperen (s. 216)
- Kort-påmindelse (s. 216)
- Indstilling af visningstid for billede (s. 217)
- Indstilling af tidspunktet for automatisk slukning (s. 217)
- Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke (s. 218)
- Oprettelse og valg af en mappe (s. 219)
- Filnummereringsmetoder (s. 221)
- Indstilling af copyrightinformation (s. 223)
- Autorotering af lodrette billeder (s. 225)
- Kontrol af kameraindstillinger (s. 226)
- Gendannelse af kameraets standardindstillinger (s. 227)
- Undgå automatisk slukning af LCD-skærmen (s. 230)
- Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger (s. 230)
- Indstilling af flash (s. 231)
- Automatisk sensorrensning (s. 236)
- Tilføjelse af støvsletningsdata (s. 237)
- Manuel sensorrensning (s. 239)

Nyttige funktioner

MENU Deaktivering af bipperen

Du kan forhindre bipperen i at give lyd, når fokus er opnået, under brug af selvudløser og under betjening af touch-skærmen.

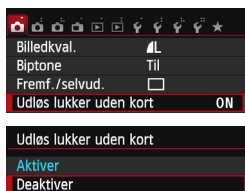


Vælg [**Biptone**] under fanen [**1**], og tryk derefter på <SET>. Vælg [**Fra**], tryk derefter på <SET>.

For at gøre bipperen lydløs under betjening af touch-skærmen skal du vælge [**Berør for [ikon]**].

MENU Kort-påmindelse

Denne indstilling forhindrer optagelse, hvis der ikke er noget kort i kameraet.



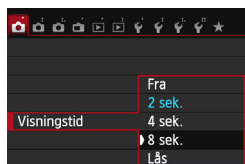
Under fanen [**1**] skal du vælge [**Udløs lukker uden kort**], tryk derefter på <SET>. Vælg [**Deaktiver**], tryk derefter på <SET>.

Hvis der ikke er sat et kort i kameraet, og du trykker på udløserknappen, vises "**Kort**" i søgeren, og du kan ikke aktivere lukkeren.

MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Hvis [Fra] er indstillet, vises billedet ikke umiddelbart efter optagelsen. Hvis [Lås] er indstillet, vises billedvisningen indtil tidspunktet for [Autosluk].

Billedgennemsynet afbrydes, hvis du betjener kameraets kontroller som f.eks. at trykke udløserknappen halvt ned.



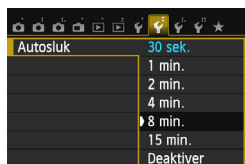
Vælg [Visningstid] under fanen [📷1], og tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

MENU Indstilling af tidspunktet for automatisk slukning

For at spare på batteriet slukker kameraet automatisk efter udløbet af den indstillede tid for manglende betjening. Du kan indstille dette tidspunkt for automatisk slukning. Når kameraet er slukket på grund af autosluk, kan du tænde det igen ved at trykke udløserknappen halvt ned eller trykke på en af de følgende knapper: <MENU>, <INFO.>, <▶>, <📷> osv.

Hvis du indstiller den til [Deaktiver], skal du enten slukke for kameraet eller trykke på knappen <INFO.> og slukke for LCD-skærmen for at spare på batteriet.

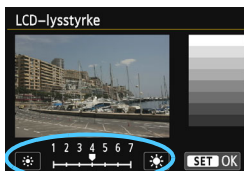
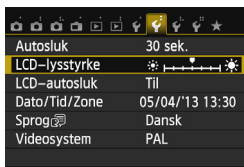
Selv hvis den er indstillet til [Deaktiver], vil LCD-skærmen automatisk blive slukket, hvis kameraet ikke er blevet brugt i 30 min. Tryk på knappen <INFO.> for at tænde for LCD-skærmen igen.



Vælg [Autosluk] under fanen [🔋2], og tryk på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen for at gøre den lettere at læse på.



Under fanen [**2**] kan du vælge [**LCD-lysstyrke**]. Tryk derefter på <SET>. Tryk på tasterne <◀><▶> for at justere lysstyrken på skærmen til justering, og tryk derefter på <SET>.

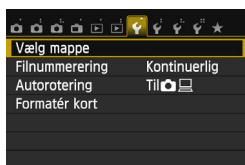
Når du kontrollerer et billedes eksponering, skal du indstille LCD-skærmens lysstyrke til 4 og forhindre, at der skinner lys ind fra omgivelserne på billedet.

MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de tagne billeder skal gemmes.

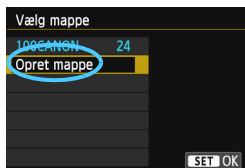
Denne funktion er valgfri, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme tagne billeder i.

Oprettelse af en mappe



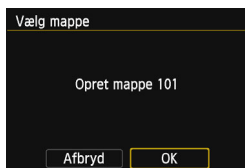
1 Vælg [Vælg mappe].

- Under fanen [**1**] kan du vælge [Vælg mappe], tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Opret mappe].

- Vælg [Opret mappe], og tryk derefter på <SET>.



3 Opret en ny mappe.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Der oprettes en ny mappe med et mappenummer forøget med én.

Valg af en mappe



- Når skærmen til valg af mappe vises, skal du vælge en mappe og trykke på <SET>.
- ▶ Den mappe, som de tagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende tagne billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.



Mapper

Som med f.eks. **"100CANON"** begynder mappenavnet med tre cifre (mappennummeret) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappennummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (s. 222) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

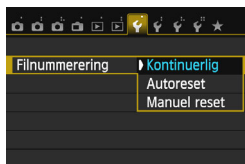
Oprettelse af mapper på en computer

Med kortet åbent på skærmen, skal du oprette en ny mappe med navnet **"DCIM"**. Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet **"100ABC_D"**. De første tre cifre er mappennummeret fra 100 til 999. De sidste fem tegn kan være en kombination af store eller små bogstaver fra A til Z, tal og en understregning "_". Mellemløbet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappennummer (f.eks. "100ABC_D" og "100W_XYZ"), selv om de andre 5 tegn i hvert navn er forskellige.

MENU Filnummereringsmetoder

Billedfilerne nummereres fra 0001 til 9999 i den rækkefølge billederne tages, derefter gemmes de i en mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles.

Filnummeret vises på din computer i dette format: **IMG_0001.JPG**.



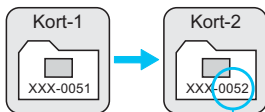
Under fanen [**1**] kan du vælge **[Filnummerering]**. Tryk derefter på **<SET>**. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg indstillingen, tryk derefter på **<SET>**.

- **[Kontinuerlig]:** Filnummereringen fortsætter i rækkefølgen, selv efter du har udskiftet kortet eller oprettet en mappe.

Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er praktisk, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer.

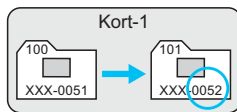
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Næste filnummer i rækken

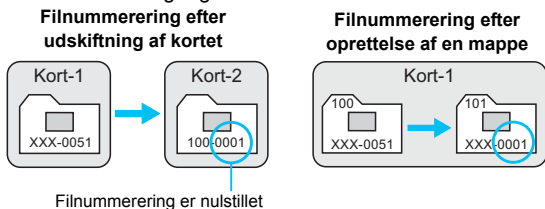
Filnummerering efter oprettelse af en mappe



- **[Autoreset]: Filnummereringen starter forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.**

Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er praktisk, hvis du vil sætte billeder i orden på kortet eller i mapper.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.



- **[Manuel reset]: Nulstiller filnummereringen til 0001 manuelt eller starter fra filnummer 0001 i en ny mappe.**

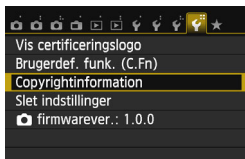
Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001. Det er praktisk, hvis du f.eks. vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel nulstilling vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset. (Skærmen til bekræftelse af manuel reset vises ikke).

⚠ Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. LCD-skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

📁 For både JPEG- og RAW-billeder starter filnavnet med "IMG_". Filmfilnavne starter med "MVI_". Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder og ".MOV" for film.

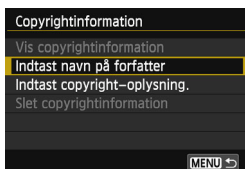
MENU Indstilling af copyrightinformation ☆

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



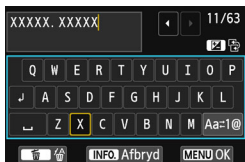
1 Vælg [Copyrightinformation].

- Vælg [Copyrightinformation] under fanen [4], og tryk på <SET>.



2 Vælg den indstilling, der skal indstilles.

- Vælg [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærm til indtastning af tekst vises.
- Vælg [Vis copyrightinformation] for at få vist den aktuelle copyrightinformation.
- Vælg [Slet copyrightinformation] for at slette den aktuelle copyrightinformation.



3 Skriv tekst.

- Se "Fremgangsmåde til indtastning af tekst" på næste side, og skriv copyrightinformationerne.
- Skriv op til 63 alfanumeriske tegn og symboler.

4 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> for at afslutte.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk derefter på <SET>.

Fremgangsmåde til indtastning af tekst



- **Ændring af indtastningsområde:**
Tryk på knappen <Av/☒> for at skifte mellem det øverste og nederste indtastningsområde.
- **Sådan flytter du markøren:**
Tryk på tasterne <◀> <▶> for at flytte markøren.

- **Sådan indtaster du tekst:**

I det nederste område skal du trykke på krydstasterne <⬆> eller dreje vælgeren <⚙> for at vælge et tegn, derefter trykke på <SET> for at indtaste det.

- **Ændring af indtastningsmetode:***

Vælg [Aa=1@] nederst til højre i det nederste indtastningsområde. Hver gang du trykker på <SET>, ændres indtastningsmetoden som følger: Små bogstaver → Tal/symboler 1 → Tal/symboler 2 → Store bogstaver.

* Når [Berøringskontrol: Fra] er indstillet, kan du få vist alle de tilgængelige tegn på skærmen.

- **Sådan sletter du et tegn:**

Tryk på knappen <☒> for at slette et tegn.

- **Afslutning:**

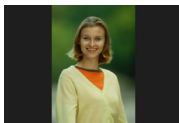
Tryk på knappen <MENU>, kontroller teksten og vælg [OK], tryk derefter på <SET>. Skærbilledet for trin 2 vises igen.

- **Sådan annullerer du indtastning af tekst:**

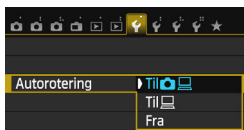
Tryk på knappen <INFO.>, kontroller teksten og vælg [OK], tryk derefter på <SET>. Skærbilledet for trin 2 vises igen.

 Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (medfølgende software, s. 362).

MENU Autorotering af lodrette billeder



Lodrette billeder roteres automatisk, så de vises lodret på kameraets LCD-skærm og computeren i stedet for vandret. Du kan ændre indstillingen for denne funktion.



Under fanen [1] skal du vælge **[Autorotering]**. Tryk derefter på <SET>. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg indstillingen, tryk derefter på <SET>.

- **[Til]** : Det lodrette billede roteres automatisk under afspilning på såvel kameraets LCD-skærm og computeren.
- **[Til]** : Det lodrette billede roteres kun automatisk på computeren.
- **[Fra]** : Det lodrette billede roteres ikke automatisk.

? FAQ

- **Det lodrette billede roteres ikke under billedvisningen, umiddelbart efter at det er taget.**
Billedafspilningen viser det roterede billede, når du trykker på knappen <▶>.
- **[Til] er indstillet, men billedet roterer ikke under afspilning.**
Autorotering kan ikke bruges med lodrette billeder, der er optaget, mens **[Autorotering]** er slået **[Fra]**. Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning. I dette tilfælde skal du se "Rotation af billedet" på side 247.
- **Jeg ønsker at rotere et billede, der er optaget, når [Til] har været indstillet, på kameraets LCD-skærm.**
Set **[Til]**, afspil derefter billedet. Det vil blive roteret.
- **Det lodrette billede roterer ikke på computerens skærm.**
Den anvendte software er ikke kompatibel med billedrotation. Brug i stedet den software, der fulgte med kameraet.

INFO. Kontrol af kameraindstillinger

Mens optagelsesindstillingerne (s. 50) vises, skal du trykke på knappen <INFO.> for at få vist kameraets vigtigste funktionsindstillinger.

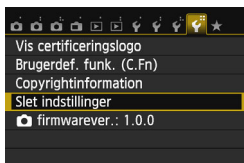


Visning af indstillinger

Fri plads	1.90 GB	Resterende kapacitet på kort
Farverum	sRGB	Farverum (s. 146)
WB flyt/bkt.	0.0/±0	WB-korrektion (s. 144)/ WB-bracketing (s. 145)
Aktiver	Standard	Berøringskontrol (s. 55)
Til	Fra	Rødøje-korrektion (s. 112)
1 min.	Til	Autoroteringsvisning (s. 225)
Til	Til	LCD-autosluk (s. 230)
05/04/2013 13:30:00		Dato/tid (s. 37)
Sommer tid (s. 37)		
Bipper (s. 216)		
Autosluk (s. 217)		
Sensorrensning (s. 236)		
Live view-optagelse (s. 149)		

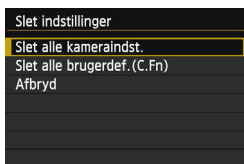
MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger ☆

Kameraets optagelsesindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til deres standardindstillinger. Denne indstilling er tilgængelig i programmer i Kreativ zone.



1 Vælg [Slet indstillinger].

- Vælg [Slet indstillinger] under fanen [F4], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Slet alle kameraindst.].

- Vælg [Slet alle kameraindst.], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Indstilling af [Slet alle kameraindstillinger] vil nulstille kameraet til standardindstillingerne som vist på næste side.

? FAQ

• Sådan sletter du alle kameraindstillinger:

Efter proceduren ovenfor skal du vælge [Slet alle brugerdef.(C.Fn)] i [F4: Slet indstillinger] for at slette alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner (s. 298).

Optagelsesindstillinger

<SCN>	 (børn)
AF-funktion	One-Shot AF
AF-punktvalg	Automatisk valg
Fremføring/ selvudløser	☐ (Enkeltoptagelse)
Målingsmetode	 (Evaluerende måling)
ISO-følsomhed	AUTO (Auto)
ISO auto	Maksimum 6400
Ekponerings- kompensation/AEB	Annulleret
Flasheksponerings- kompensation	0 (Nul)
Brugerdefinerede	Uændret
Ekstern flashfunktions- indstilling	Uændret

Optagelse af billeder

Billedkvalitet	 L
Picture Style	Auto
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Standard
Peripheral Illumination Correction (Korrigerig for mørke hjørner)	Aktiver/ Korrektionsdata bevaret
Kromatisk aberrations- korrektion	Deaktiver/Korrektionsdata bevaret
Farverum	sRGB
Hvidbalance	 (Auto)
Bruger- defineret WB	Annulleret
Hvidbalancekor- rektion	Annulleret
Hvidbalance- bracketing	Annulleret
Støjreduktion ved lang eksponering	Deaktiver
Støjreduktion for høj ISO- hastighed	Standard
Filnummerering	Kontinuerlig
Autorensning	Aktiver
Støvsletnings- data	Slet

Kameraindstillinger

Autosluk	30 sek.
Biptone	Aktiver
Udløs lukker uden kort	Aktiver
Visningstid	2 sek.
Histogramvisning	Lysstyrke
Billedspring med 	 (10 billeder)
Autorotering	Til  
LCD-lysstyrke	     
LCD-autosluk	Aktiver
Dato/Tid/Zone	Uændret
Sprog	Uændret
Videosystem	Uændret
Skærmfarve	1
Funktionsvejlednin	Aktiver
Berøringskontrol	Standard
Skift  /  -knap	Deaktiver
Copyrightinformation	Uændret
Kontrol over HDMI	Deaktiver
Eye-Fi-overførsel	Deaktiver
Indstillinger for Min Menu	Uændret
Vis fra Min Menu	Deaktiver

Live view-optagelse

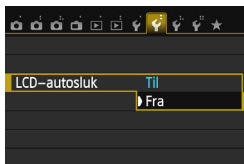
Live view-	Aktiver
AF-metode	 +Sporing
Kontin. AF	Aktiver
Touch udløser	Deaktiver
Vis hjælpelinjer	Fra
Billedformat	3:2
Lysmålingstimer	16 sek.

Filmoptagelse

AF-metode	 +Sporing
Film-servo AF	Aktiver
AF med udløserknap under filmoptagelse	ONE SHOT
Vis hjælpelinjer	Fra
Lysmålingstimer	16 sek.
Størrelse af filmoptagelse	1920x1080
Lydoptagelse	Auto
Videosnapshots	Deaktiver

MENU Undgå automatisk slukning af LCD-skærmen

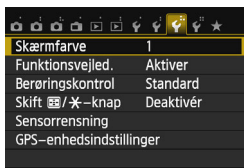
Du kan forhindre sensoren til slukning af skærmen i at slukke for visningen af optagelsesindstillingerne på LCD-skærmen, når dit øje nærmer sig søgerens okular.



Vælg [**LCD-autosluk**] under fanen [**2**], og tryk derefter på <SET>. Vælg [**Fra**], tryk derefter på <SET>.

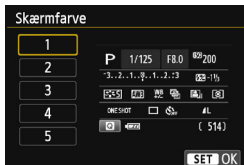
MENU Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger

Du kan ændre baggrundsfarven på skærmen med optagelsesindstillinger.



Under fanen [**3**] kan du vælge [**Skærmfarve**], tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede farve, tryk derefter på <SET>.

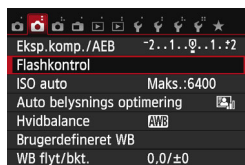
Når du lukker menuen, vil den valgte farve blive vist på skærmen med optagelsesindstillinger.



MENU Indstilling af flash ☆

Den indbyggede flash og indstillinger for den eksterne Speedlite kan indstilles i kameraets menu. Du kan kun bruge kameraets menu til at indstille den eksterne Speedlites funktionsindstillinger, hvis der er tilsluttet en **Speedlite i EX-serien, der er kompatibel med denne funktion**.

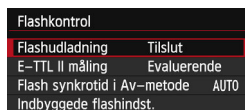
Indstillingsfremgangsmåden er den samme som ved indstilling af en kameramenufunktion.



Vælg [Flashkontrol].

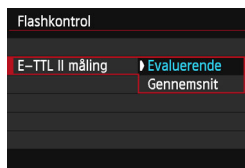
- Vælg **[Flashkontrol]** under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til flashkontrol vises.

[Flashudladning]



- Skal normalt indstilles til **[Tilslut]**.
- Hvis **[Afbryd]** er valgt, vil hverken den indbyggede flash eller den eksterne Speedlite blive aktiveret. Dette er nyttigt, hvis du kun vil bruge flashens AF-hjælpelys.

[E-TTL II måling]

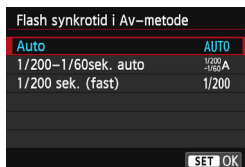


- Til normal flasheksposering skal denne indstilles til **[Evaluerende]**.
- **[Gennemsnit]** er for erfarne brugere. Som med en ekstern Speedlite er målingsområdet gennemsnitligt. Flasheksposeringskompensation er måske nødvendig.



Selv om **[Flashudladning]** er indstillet til **[Afbryd]**, vil den indbyggede flash muligvis stadigvæk affyre en række flash (AF-hjælpelys, s. 106), hvis det er svært at opnå fokus i svag belysning.

[Flash synkrotid i Av-metode]



Du kan indstille flashsynkroniseringstiden til flashfotografering i blændepræfokuseret AE (**Av**).

● AUTO: Auto

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk indenfor 1/200 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. Hurtig synkronisering er også mulig.

● ^{1/200}/_{-1/60} A: 1/200-1/60 sek. auto

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

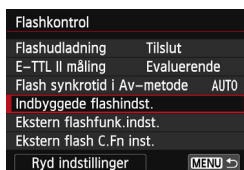
● 1/200: 1/200 sek. (fast)

Flashsynkroniseringstiden er fast på 1/200 sek. Dette forhindrer sløring og kamerarystelser mere effektivt end med [1/200-1/60 sek. auto]. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med [1/200-1/60 sek. auto].

⚠ Hurtig synkronisering er ikke mulig i <Av>, hvis [1/200-1/60 sek. auto] eller [1/200 sek. (fast)] er indstillet.

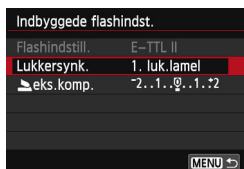
[Indbyggede flashindst.] og [Ekstern flashfunk.indst.]

Du kan indstille funktionerne i tabellen herunder. Funktionerne under **[Ekstern flashfunk.indst.]** vil variere afhængigt af Speedlite-modellen.

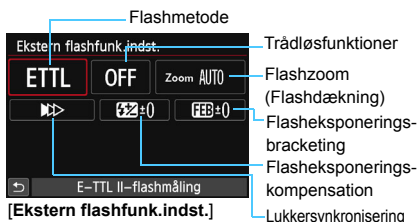


- Vælg **[Indbyggede flashindst.]** eller **[Ekstern flashfunk.indst.]**.
- ▶ Flashfunktionerne vises. Med **[Indbyggede flashindst.]**, kan de fremhævede funktioner vælges og indstilles.

Eksempelskærm



[Indbyggede flashindst.]



[Ekstern flashfunk.indst.]

Funktionerne [Indbyggede flashindst.] og [Ekstern flashfunk.indst.]

Funktion	[Indbyggede flashindst.]	[Ekstern flashfunk.indst.]	Side
Flashmetode	Fastsat til E-TTL II	○	234
Lukker-synkronisering	○	○	234
FEB*		○	
Trådløsfunktioner*		○	
Flasheksponerings-kompensation	○	○	124
E-TTL II flashmåling	○	○	231
Zoom*		○	

* For [FEB] (Flasheksponeringsbracketing), [Trådløsfunktioner] og [Zoom] henvises til instruktionsmanualen til Speedliten.

● Flashmetode

Ved brug af en ekstern Speedlite kan du vælge den flashmetode, der passer til din ønskede flashtagelse.



- **[E-TTL II]** er standardmetoden for Speedlites i EX-serien for automatisk flashtagelse.
- **[Manuel flash]** er for erfarne brugere, der selv vil indstille **[Flashoutput]** (1/128 til 1/1).
- Yderligere oplysninger om andre flashindstillinger findes i instruktionsmanualen til en ekstern Speedlite, der er kompatibel med funktionerne.

● Lukkersynkronisering

Normalt indstilles dette til **[1. luk.lamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis **[2. luk.lamel]** er valgt, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du oprette en lyskegle i stil med en bils forlygter i mørke. Med E-TTL II (automatisk flasheksponering), udløses flashen to gange: En gang, når du trykker udløserknappen helt ned og en gang umiddelbart før eksponeringen slutter. Synkronisering med 1. lukkerlamel vil også automatisk træde i kraft med lukkertider, der er hurtigere end 1/30 sek.

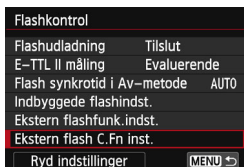
Hvis der er monteret en ekstern Speedlite, kan du også vælge **[Højhastighed]** ($\frac{1}{H}$). Du kan se yderligere oplysninger i Speedlitens instruktionsmanual.

● Flasheksponeringskompensation

Se "Flasheksponeringskompensation" på side 124.

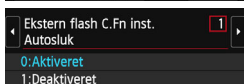
Indstilling af den eksterne Speedlites Brugerdefinerede funktioner

De brugerdefinerede funktioner under [**Ekstern flash C.Fn inst.**] vil variere afhængigt af Speedlite-modellen.



1 Få vist Brugerdefinerede funktioner.

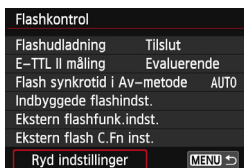
- Når kameraet er klart til at optage med en ekstern Speedlite, skal du vælge [**Ekstern flash C.Fn inst.**] og derefter trykke på <SET>.



2 Indstil den Brugerdefinerede funktion.

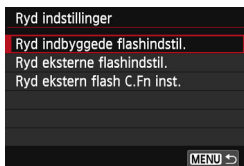
- Tryk på tasterne << >> for at vælge funktionens nummer, og angiv derefter funktionen. Fremgangsmåden er den samme som ved indstilling af kameraets Brugerdefinerede funktioner (s. 298).

Rydning af indstillinger



1 Vælg [Ryd indstillinger].

- Vælg [**Ryd indstillinger**] under fanen [**2: Flashkontrol**], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg de indstillinger, der skal ryddes.

- Vælg [**Ryd indbyggede flashindstil.**], [**Ryd eksterne flashindstil.**], eller [**Ryd ekstern flash C.Fn inst.**], og tryk derefter på <SET>.
- Når du vælger [**OK**], ryddes de pågældende flashindstillinger.

Automatisk sensorrensning

Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, aktiveres den selvrensende sensorenhed for automatisk at ryste støvet foran på sensoren af. Normalt behøver du ikke være opmærksom på denne funktion. Du kan imidlertid til enhver tid vælge at udføre sensorrensning eller deaktivere den.

Sådan renser du sensoren nu



1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [3] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Rens nu].

- Vælg [Rens nu ], tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ På skærmen kan du se, at sensoren er ved at blive renset. (Der høres måske en lille lyd). Du vil høre en udløserlyd under rensningen, men der tages ikke noget billede.



- Du opnår de bedste resultater, når du udfører rensning af sensoren, mens kameraet står opret og stabilt på et bord eller på en anden vandret flade.
- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager rensningen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, vil funktionen [Rens nu ] være midlertidigt deaktiveret.

Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge [Autorensning ] og indstille den til [Fra].
- ▶ Sensorrensningen standser, når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>.

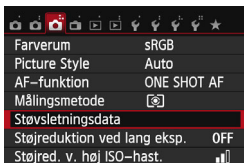
MENU Tilføjelse af støvsletningsdata ☆

Normalt fjerner den selvrensende sensoren det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletterne. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (medfølgende program, s. 362) til automatisk sletning af støvkorn.

Forberedelse

- Forbered et helt hvidt motiv, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen distanceskala, skal du se foran på motivet og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

Hentning af støvsletningsdataene



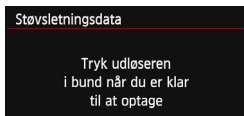
1 Vælg [Støvsletningsdata].

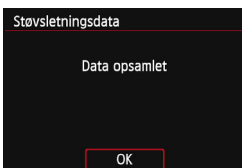
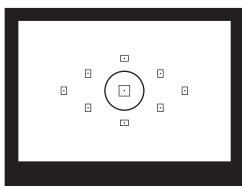
- Under fanen [3] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>. Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre en udløserlyd under rensningen, men der tages intet billede.





3 Optag et fuldstændig hvidt objekt.

- Ved en afstand på 20 cm - 30 cm skal du fylde søgeren med et mønsterfrit og helt hvidt objekt og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i blændeprioritet AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse. Menuen vises igen, når du vælger [OK].
- Hvis dataene ikke blev indhentet korrekt, vises der en fejlmeddelelse. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter [OK]. Tag billedet igen.

Støvsletningsdata

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse anbefales det, at du opdaterer støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 362) til at fjerne støvkorn, i Digital Photo Professional Instruktionsmanual.

De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

- ⓘ Sørg for at bruge et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis papiret har mønster eller brevhoved, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af den medfølgende softwares støvdetektion.

MENU Manuel sensorrensning ☆

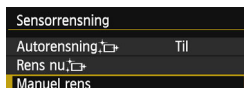
Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæsemaskine eller lignende. Afmonter objektivet, før du renser sensoren.

Billedsensorens overflade er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses direkte.



1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [F3] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Manuel reng.].

- Vælg [Manuel reng.], tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ Spejlet låses efter et øjeblik, og lukkeren åbnes.

4 Rens sensoren.

5 Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen til <OFF>.



Hvis du bruger et batteri, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.



Det anbefales at bruge DC-kobleren DR-E15 (ekstraudstyr), og den kompakte strømadapter CA-PS700 (ekstraudstyr) som strømkilde.



- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren.**
Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne og billedsensoren.
 - **Indstilling af afbryderen til <OFF>.**
 - **Åbning af dæksel til kortholder/batterirum.**
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller refleksspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykket kan beskadige sensoren, eller kulden fra spraygassen kan sætte sig som is på sensoren og ridse den.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et advarselsbip. Stop med at renses sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få renses sensoren af et Canon-servicecenter.

8

Billedafspilning

Dette kapitel beskriver funktioner til visning af billeder og film. Det er en mere detaljeret beskrivelse end den, der findes i kapitel 2 "Grundlæggende optagelse og billedafspilning". Her kan du finde forklaringer på, hvordan du afspiller og sletter billeder og film med kameraet og viser dem på et tv.

Billeder optaget og gemt med en anden enhed

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene er blevet ændret.

Hurtig søgning efter billeder

Vis flere billeder på én skærm (Oversigtsvisning)

Søg efter billeder hurtigt med oversigtsvisningen, der viser 4, 9, 36 eller 100 billeder på én skærm.



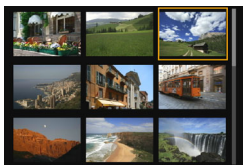
1 Afspil billedet.

- Når du trykker på knappen <▶>, vises det senest optagne billede.



2 Skift til oversigtsvisningen.

- Tryk på knappen <🔍>.
- ▶ Der vises en oversigt med fire billeder. Det valgte billede er fremhævet i en orange ramme.
- Hvis du trykker på knappen <🔍>, skiftes visningen fra 9 billeder til 36 billeder og videre til 100 billeder.
- Hvis du trykker på knappen <🔍>, skiftes visningen fra 100 billeder til 36 billeder til 9 billeder til 4 billeder og videre til 1 billede.

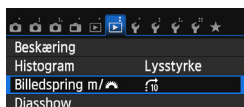


3 Vælg et billede.

- Tryk på krydstasterne <⬆> for at flytte den orange ramme for at vælge et billede.
- Hvis du drejer på vælgeren <🔄>, vises billedet eller billederne på næste eller forrige skærm.
- Tryk på <SET> i oversigtsvisningen for at få vist det valgte billede som et enkelt billede.

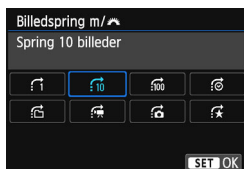
📺 Spring gennem billeder (Visning med spring)

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren <🔍> for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den spring-metode, der er angivet.



1 Vælg [Billedspring m/🔍].

- Vælg [Billedspring m/🔍] under fanen [📺2], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg spring-metoden.

- Tryk på krydstasterne <⬆⬇⬆⬇> for at vælge spring-metoden, og tryk derefter på <SET>.

🔍: Vis billeder ét efter ét

🔍10: Spring 10 billeder

🔍100: Spring 100 billeder

📅: Vis efter dato

📍: Vis efter mappe

🎞: Vis kun film

🖼: Vis kun stillbilleder

★: Vis efter billedbedømmelse (s. 248)

Drej vælgeren <🔍> for at vælge.



Spring-metode

Afspilningsposition

3 Gennemse med brug af spring.

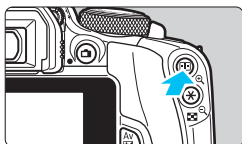
- Tryk på knappen <▶> for at få vist billeder.
- Drej vælgeren <🔍> i enkeltbilledvisning.
- ▶ Du kan gennemse billeder med den valgte metode.



- Vælg [Dato] for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [Mappe].
- Hvis kortet indeholder både film og billeder, skal du vælge [Film] eller [Stillbill.] for kun at få vist en af delene.
- Hvis der ikke er nogen billeder, der svarer til den valgte [Bedømmelse], kan du ikke gennemse billederne med <🔍>.

🔍/🔍 Forstørret visning

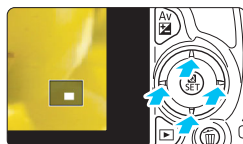
Du kan forstørre et optaget billede med en faktor på ca. 1,5x til 10x på LCD-skærmen.



Placering af det forstørrede område

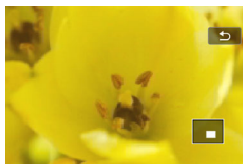
1 Forstør billedet.

- Tryk på knappen <🔍> under billedafspilning.
- ▶ Billedet forstørres.
- Hvis du holder knappen <🔍> nede, forstørres billedet, indtil det når maksimal forstørrelse.
- Tryk på knappen <🔍> for at formindske visningen. Hvis du holder knappen nede, reduceres størrelsen, indtil enkeltbilledvisning nås.



2 Rul rundt i billedet.

- Brug krydstasterne <⬅➡> til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Tryk på knappen <▶> for at forlade forstørret visning og vende tilbage til visning af enkeltbillede.



- I forstørret visning kan du dreje vælgeren <🔍> for at se et andet billede med samme forstørrelse.
- Du kan ikke forstørre billedet under billedgennemsynet direkte efter optagelsen.
- En film kan ikke forstørres.

Afspilning med touch-skærmen

LCD-skærmen er en berøringssensitiv skærm, som du kan berøre med fingrene for at udføre afspilningsfunktioner. **Tryk på knappen <▶> for at afspille billeder.**

Gennemse billeder



Swipe med en finger.

- Tryk på LCD-skærmen med **én finger** i enkeltbilledvisning. Du kan flytte til det næste eller forrige billede ved at swipe fingeren mod venstre eller højre. Swipe til venstre for at se det næste (nyere) billede eller swipe til højre for at se det forrige (ældre) billede.
- I oversigtsvisning skal du også trykke på LCD-skærmen med **én finger**. Du kan flytte til det næste eller forrige skærm ved at swipe fingeren mod venstre eller højre. Swipe opad for at se de næste (nyere) billeder, eller swipe til højre for at se de forrige (ældre) billeder. Når du vælger et billede, vises den orange ramme. Tryk på billedet igen for at få det vist som et enkelt billede.

Spring gennem billeder (Visning med spring)



Swipe med to fingre.

Tryk på LCD-skærmen med **to fingre**. Når du bruger to fingre til at swipe til venstre eller højre, kan du springe gennem billeder vha. den metode, der er beskrevet i **[Billedspring m/ ]** under fanen [ 2].

Formindskning af billede (oversigtsvisning)

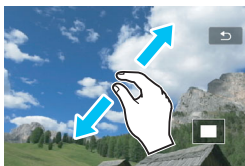


Knib sammen med to fingre.

Berør skærmen med to fingre spredt ud fra hinanden, og knib dine fingre sammen på skærmen.

- Hver gang du kniber sammen med fingrene, ændres enkeltbilledvisningen til oversigtsvisningen.
- Når du vælger et billede, vises den orange ramme. Tryk på billedet igen for at få det vist som et enkelt billede.

Forstørrelse af billede



Spred to fingre.

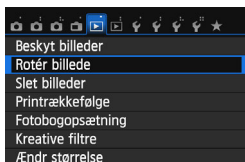
Berør skærmen med to fingre samlet, og spred dem ud fra hinanden på skærmen.

- Når du spreder dine fingre, vil billedet blive forstørret.
- Billedet kan forstørres op til 10x.
- Du kan rulle rundt på billedet ved at trække fingeren.
- Klem fingrene sammen på skærmen for at formindske billedet.
- Ved at trykke på ikonet [↶] vender du tilbage til enkeltbilledvisning.

 Der kan også benyttes touch-skærmbetjeninger på kameraets LCD-skærm under afspilning af billeder på et tv, der er sluttet til kameraet (s. 262, 265).

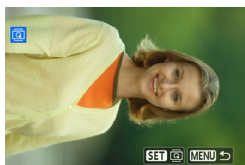
Rotation af billedet

Du kan rotere det viste billede i den ønskede retning.



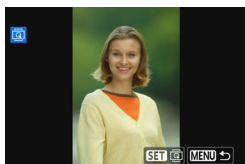
1 Vælg [Rotér billede].

- Vælg [Rotér billede] under fanen [1], og tryk på <SET>.



2 Vælg et billede.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i oversigtsvisning (s. 242).



3 Roter billedet.

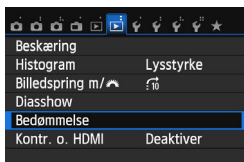
- Hver gang du trykker på <SET>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte og vende tilbage til menuen.



- Hvis du har indstillet [1: Autorotering] til [Til  ] (s. 225) før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [1: Autorotering] til [Til  ].
- En film kan ikke roteres.

MENU Indstilling af bedømmelse

Du kan bedømme billeder (stillbilleder og film) med en af fem bedømmelser: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Denne funktion kaldes bedømmelse.



1 Vælg [Bedømmelse].

- Vælg [Bedømmelse] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg et billede.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge et billede eller en film, der skal bedømmes.
- Du kan få vist tre billeder ved at trykke på knappen <☒ 1>. Tryk på knappen <1> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



3 Bedøm billedet.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en bedømmelse.
- ▶ Det samlede antal bedømte billeder optælles for hver bedømmelse.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil bedømme et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.



Det samlede antal billeder med en given bedømmelse kan vises som op til 999. Hvis der er flere end 999 billeder med en given bedømmelse, vil [###] blive vist for den bedømmelse.

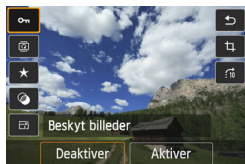
Benyttelse af bedømmelser

- Med [▶2: **Billedspring m/**] kan du få vist billeder med en bestemt bedømmelse.
- Med [▶2: **Diasshow**] kan du afspille billeder med en bestemt bedømmelse.
- Med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 362) kan du udvælge billeder med en bestemt bedømmelse (kun stillbilleder).
- Med Windows 8.1, Windows 8 eller Windows 7 osv. kan du få vist hver fils bedømmelse sammen med filoplysningerne eller i den medfølgende billedvisning (kun stillbilleder).

Quick Control under afspilning

Under enkeltbilledvisning kan du trykke på knappen  for at indstille følgende: [: **Beskyt billeder**], [: Rotér billede], [: **Bedømmelse**], [: Kreative filtre], [: Ændr størrelse] (kun JPEG-billeder) og [: **Billedspring m/** ].

For film er det kun muligt at indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.



1 Tryk på knappen .

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen .
- ▶ Quick Control-indstillingerne vises.



2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne   for at vælge en funktion.
- ▶ Navnet og den aktuelle indstilling for den valgte funktion vises nederst på skærmen.
- Indstil den ved at trykke på tasterne   eller dreje vælgeren .
- For Kreative filtre, Ændr størrelse og Beskæring skal du trykke på  og indstille funktionen. Hvis du vil have mere at vide, skal du se side 274 for Kreative filtre, side 277 for Ændr størrelse og side 279 for Beskæring.
- Tryk på knappen  for at annullere.

3 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen  for at afslutte Quick Control-skærmen.



Indstil [**1: Autorotering**] til [**Til**  ] for at rotere et billede. Hvis [**1: Autorotering**] indstilles til [**Til** ] eller [**Fra**], registreres indstillingen [**Rotér billede**] med billedet, men kameraet vil ikke rotere billedet i visningen.



For billeder, der er taget med et andet kamera, kan de indstillinger, du kan vælge, måske være begrænsede.

Se film

Der er følgende tre måder at afspille film på:

Afspilning på et tv-apparat (s. 262, 265)



Brug stereo AV-kabel AVC-DC400ST (ekstraudstyr) eller et HDMI-kabel HTC-100 (ekstraudstyr) til at slutte kameraet til et tv-apparat. Derefter kan du afspille optagede film og stillbilleder på tv'et. Hvis du har et High-Definition-tv og slutter dit kamera med et HDMI-kabel, kan du se film i Full HD (Full High-Definition: 1920x1080) og HD (High-Definition: 1280x720) med bedre billedkvalitet.

- ⚠ Eftersom harddiskoptagere ikke har et HDMI IN-stik, kan kameraet ikke tilsluttes en harddiskoptager via et HDMI-kabel.
- Selv om du slutter kameraet til en harddiskoptager med et USB-kabel, kan du ikke afspille eller gemme film og stillbilleder.
- Hvis afspilningsenheden ikke er kompatibel med MOV-filer, kan filmen ikke afspilles.

Visning på kameraets LCD-skærm (s. 254-261)



Du kan afspille film på kameraets LCD-skærm. Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud og afspille stillbillederne og filmene på kortet i et automatisk diasshow.

- ⚠ En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen og afspilles med kameraet. Dog kan videosnapshotsalbums, der er redigeret med EOS Video Snapshot Task (s. 206), afspilles på kameraet.

Visning og redigering på en computer (s. 362)



Filmfilerne, som er optaget på kortet, kan overføres til en computer og vises med ImageBrowser EX (medfølgende software).

- Brug en højtydende pc for at få film afspillet uden problemer. Oplysninger om hardwarekrav for ImageBrowser EX finder du i pdf-filen ImageBrowser EX Vejledning.
- Hvis du vil bruge kommercielt tilgængeligt software til at vise eller redigere filmene, skal du sikre dig, at den er kompatibel med MOV-filer. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.

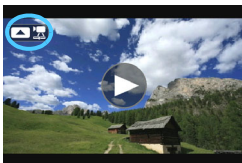
● Kameraet vil måske ikke kunne afspille film taget med et andet kamera.

Afspilning af film



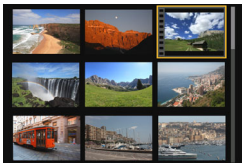
1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen  for at få vist et billede.



2 Vælg en film.

- Tryk på tasterne   for at vælge en film.
- I enkeltbilledvisningen angiver ikonet  , der vises øverst til venstre på skærmen, at det er en film. Hvis filmen er et videosnapshot, vises  .
- I oversigtsvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. **Da film ikke kan vises fra oversigtsvisning, skal du trykke på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning.**



3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på .

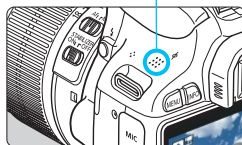
- ▶ Panelet til filmafspilning vises nederst på skærmen.



4 Afspil filmen.

- Vælg  (Afspil), og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan holde pause i filmafspilningen ved at trykke på <SET>.
- Du kan justere lydstyrken ved at dreje vælgeren  selv under filmafspilning.
- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.

Højtaler

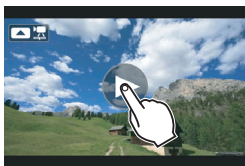


Panelet til filmafspilning

Betjening	Beskrivelse af afspilning
▶ Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <SET>.
▶ Slow motion	Juster slow motion-hastigheden ved at trykke på tasterne <◀> <▶>. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
◀◀ Første billede	Viser filmens første billede.
◀◀ Forrige billede	Hver gang du trykker på <SET>, vises det forrige billede. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
▶▶ Næste billede	Hver gang du trykker på <SET>, vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet fremad.
▶▶ Sidste billede	Viser filmens sidste billede.
🎵 Baggrundsmusik*	Afspiller en film med den valgte baggrundsmusik (s. 261).
✂ Redigér	Viser redigeringsskærmen (s. 256).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
🔊 Volume	Du kan justere volumen for de indbyggede højttalere (s. 254) ved at dreje vælgeren <🔊>.
MENU ↶	Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

* Når baggrundsmusik er indstillet, vil filmens lyd ikke blive afspillet.

Afspilning med touch-skærmen



Tryk på [▶] i midten af skærmen.

- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- For at få vist panelet til filmafspilning skal du trykke på [▶] eller [▶] øverst til venstre på skærmen.
- Hvis du trykker på skærmen under filmafspilning, afbrydes filmen midlertidigt, og panelet til filmafspilning vises.



- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E12 er den kontinuerlige afspilningstid ved stuetemperatur (23 °C) som følger: ca. 2 timer og 30 min.
- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat for at afspille en film (s. 262, 265), skal du justere lydstyrken på tv-apparatet. (Du kan ikke justere lydstyrken ved at dreje på vælgeren <🔊>.)
- Hvis du tog et stillbillede, da du optog filmen, vises stillbilledet i ca. 1 sek. under filmafspilningen.

✂ Redigering af filmens første og sidste scener ■

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film (undtagen videosnapshots) i trin på 1 sekund.



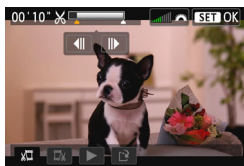
1 Vælg [✂] på filmafspilningsskærmen.

► Redigeringskærmen vises.



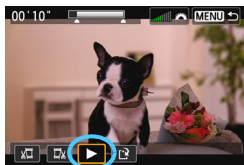
2 Angiv den del, der skal redigeres ud.

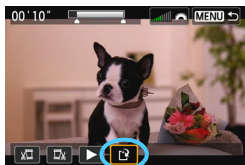
- Vælg enten [⏮] (slet start) eller [⏭] (slet slut), og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at få vist et nyt billede. Hvis du holder den nede spoles der fremad i billederne.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del øverst på skærmen, som er fremhævet i gråt, er den del, der ikke ændres.



3 Kontroller den redigerede film.

- Vælg [▶], og tryk på <SET> for at afspille den del, der er fremhævet i gråt.
- Hvis du vil ændre redigeringen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du trykke på knappen <MENU> vælge [OK] på bekræftelsesskærmen, og derefter trykke på <SET>.





4 Gem den redigerede film.

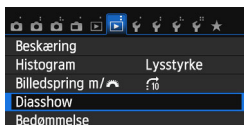
- Vælg [**☑**], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [**Ny fil**]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [**Overskriv**], og derefter trykke på <SET>.
- På bekræftelsesskærmen skal du vælge [**OK**], og derefter trykke på <SET> for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.



- Da redigeringen foretages i trin på ca. 1 sekund (position angivet med [**⌘**] øverst på skærmen), kan den faktiske position, hvor filmen redigeres, være anderledes end den position, du har angivet.
- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [**Ny fil**] ikke være tilgængelig.
- Når batteriniveauet er lavt, er redigering af film ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.

MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.



Antal billeder, der skal afspilles



1 Vælg [Diasshow].

- Vælg [Diasshow] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.

2 Vælg de billeder, der skal afspilles.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

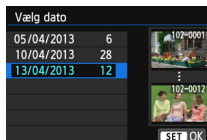
[Alle bill.]/[Film]/[Stilbill.]

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en af følgende: [Alle bill.]/[Film]/[Stilbill.]. Tryk på <SET>.

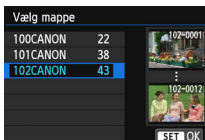
[Dato]/[Mappe]/[Bedømmelse]

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en af følgende: [Dato]/[Mappe]/[Bedømmelse].
- Når <INFO. ✓> er fremhævet, skal du trykke på knappen <INFO.>.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge valgmuligheden, og tryk derefter på <SET>.

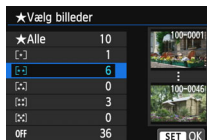
[Dato]



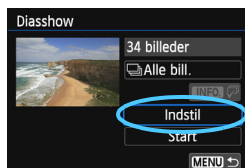
[Mappe]



[Bedømmelse]



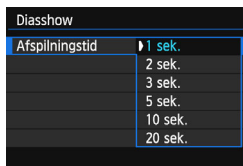
Element	Beskrivelse af afspilning
 Alle billeder	Alle stillbillederne og filmene på kortet vil blive afspillet.
 Dato	Stillbilleder og film taget på den valgte optagelsesdato vil blive afspillet.
 Mappe	Stillbilleder og film i den valgte mappe vil blive afspillet.
 Film	Kun filmene på kortet vil blive afspillet.
 Stillbilleder	Kun stillbillederne på kortet vil blive afspillet.
 Bedømmelse	Kun stillbilleder og film med den valgte bedømmelse bliver afspillet.



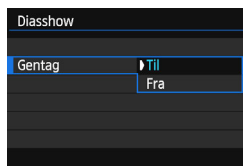
3 Indstil [Indstil.] som ønsket.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge **[Indstil]**, og tryk derefter på <SET>.
- Indstil **[Afspilningstid]**, **[Gentag]** (gentaget afspilning) **[Overgangseffekt]** (effekt ved billedskift) og **[Baggrundsmusik]** for stillbillederne.
- Proceduren til valg af baggrundsmusik forklares på side 261.
- Efter valg af indstillingerne skal du trykke på knappen <MENU>.

[Afspilningstid]



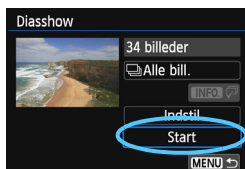
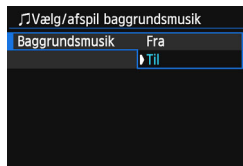
[Gentag]



[Overgangseffekt]



[Baggrundsmusik]



4 Start diasshowet.

- Tryk på tasterne <▲><▼> for at vælge [**Start**], og tryk derefter på <SET>.
- Efter [**Henter billede...**] er blevet vist, begynder diasshowet.

5 Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.

- Tryk på <SET> for at pause diasshowet. [||] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET> igen for at genoptage diasshowet. Du kan også pause diasshowet ved at trykke på skærmen.
- Under automatisk afspilning kan du trykke på knappen <INFO.> for at ændre visningsformatet for stillbilleder (s. 89).
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje vælgeren <🔊>.
- Du kan trykke på tasterne <◀> <▶> under afspilning eller pause for at få vist et andet billede.
- Autosluk understøttes ikke under automatisk afspilning.
- Visningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se side 262 for at se diasshowet på et tv.

Valg af baggrundsmusik



1 Vælg [Baggrundsmusik].

- Indstil [Baggrundsmusik] til [Til], tryk derefter på <SET>.
- Hvis kortet ikke indeholder baggrundsmusik, kan du ikke udføre trin 2.

2 Vælg baggrundsmusikken.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge den ønskede baggrundsmusik, og tryk derefter på <SET>. Du kan også vælge flere stykker baggrundsmusik.

3 Afspil baggrundsmusikken.

- Tryk på knappen <INFO.> for at høre en prøve på baggrundsmusikken.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at afspille et andet baggrundsmusiknummer. For at slutte med at lytte til baggrundsmusikken skal du trykke på knappen <INFO.> igen.
- Juster lydstyrken ved at dreje vælgeren <🔊>.
- Hvis du vil slette et baggrundsmusiknummer, skal du trykke på tasterne <▲> <▼> for at vælge nummeret og derefter trykke på knappen <🗑️>.



Når du lige har købt det, kan du ikke vælge baggrundsmusik med kameraet. Du skal først bruge EOS Utility (medfølgende software) til at kopiere baggrundsmusikken til kortet. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

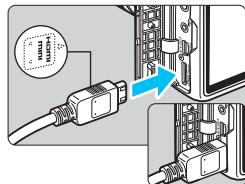
Visning af billeder på et tv

Du kan få vist stillbilleder og film på et tv-apparat.

- Juster en films lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.

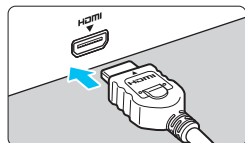
Visning på HD-tv (High-Definition) (tilsluttet via HDMI)

HDMI-kabel HTC-100 (ekstraudstyr) er påkrævet.



1 Forbind HDMI-kablet til kameraet.

- Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.

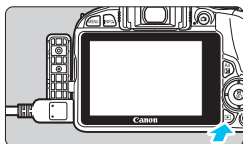


2 Forbind HDMI-kablet til tv'et.

- Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

3 Tænd for tv'et, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <[REK]>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm).
- Billedet vises automatisk ved tv'ets optimale opløsning.
- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du ændre visningsformatet.
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 254.



Billederne kan ikke sendes samtidig fra stikkene <HDMI OUT> og <A/V OUT>.

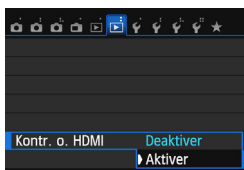


- Slut ikke andre enheders udgange til kameraets <HDMI OUT>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv kan muligvis ikke afspille de optagne billeder. I så tilfælde skal du bruge stereo AV-kablet AVC-DC400ST (ekstraudstyr) til at oprette forbindelse til tv'et.

Brug af HDMI CEC-tv-apparater

Hvis du slutter kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel, som er kompatibelt med HDMI CEC*, kan du bruge tv-apparatets fjernbetjening til at styre afspilningen.

* En HDMI-standardfunktion, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre hinanden, så du kan styre dem med fjernbetjeningen.



1 Indstil [Kontr. o. HDMI] til [Aktiver].

- Under fanen [REK] skal du vælge [Kontr. o. HDMI], derefter trykke på <SET>.
- Vælg [Aktiver], tryk derefter på <SET>.

2 Slut kameraet til et tv-apparat.

- Brug et HDMI-kabel til at slutte kameraet til et tv.
- ▶ Tv'ets input skifter automatisk til den HDMI-port, kameraet er tilsluttet.

3 Tryk på knappen <▶> på kameraet.

- ▶ Der vises et billede på tv-skærmen, og du kan bruge tv'ets fjernbetjening til at styre billedafspilningen.

4 Vælg et billede.

- Ret fjernbetjeningen mod tv'et, og tryk på knappen ←/→ for at vælge et billede.

Menu til afspilning af stillbilleder



Menu til filmafspilning



- ↶ : Tilbage
- ☐☐☐ : 9-billedindeks
- 🎬 : Afspil film
- 🖨 : Diasshow
- INFO. : Vis optageinfo.
- 🔄 : Rotér

5 Tryk på knappen Enter på fjernbetjeningen.

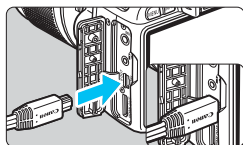
- ▶ Menuen vises, og du kan udføre de afspilningsfunktioner, der vises til venstre.
- Tryk på knappen ←/→ for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på Enter. For et diasshow skal du trykke på knappen 1/↓ på fjernbetjeningen for at vælge en indstilling, derefter trykke på Enter.
- Hvis du vælger [**Tilbage**] og trykker på Enter, lukkes menuen, og du kan bruge knappen ←/→ til at vælge et billede.



- På nogle tv-apparater skal du først aktivere HDMI CEC-tilslutningen. Du kan få flere oplysninger i instruktionsmanualen til tv'et.
- Nogle tv-apparater, selv dem der er kompatible med HDMI CEC, fungerer muligvis ikke korrekt. Hvis det er tilfældet, skal du frakoble HDMI-kablet, indstille [**▶2: Kontr. o. HDMI**] til [**Deaktiver**] og bruge kameraet til at styre afspilningen.

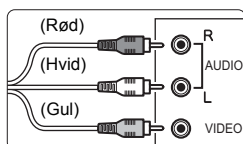
Visning på tv uden HD (tilsluttet via AV-kabel)

Stereo AV-kabel AVC-DC400ST (ekstraudstyr) er påkrævet.



1 Forbind AV-kablet til kameraet.

- Vend <Canon>-logoet på stikket mod kameraets bagside, og sæt det i <A/V OUT>-stikket.

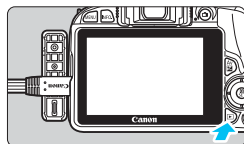


2 Slut AV-kablet til tv'et.

- Slut AV-kablet til tv'ets video IN- og audio IN-stik.

3 Tænd for tv'et, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm).
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 254.

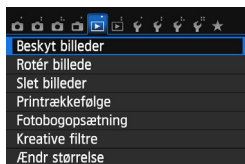


- Brug ikke andre AV-kabler end stereo AV-kabel AVC-DC400ST (ekstraudstyr). Billederne vises muligvis ikke, hvis du bruger et andet kabel.
- Hvis videosystemets format ikke stemmer overens med tv'ets, vises billederne ikke korrekt. Hvis det sker, skal du skifte til det korrekte videosystemformat med [**2: Videosystem**].

Beskyttelse af billeder

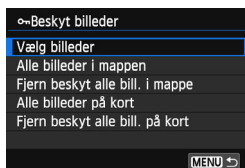
Beskyttelse af et billede forhindrer, at det bliver slettet ved en fejl.

MENU Beskytte et enkelt billede



1 Vælg [Beskyt billeder].

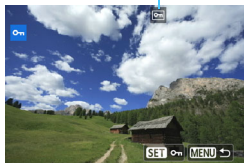
- Vælg [Beskyt billeder] under fanen [ 1], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til beskyttelse af billeder vises.



2 Vælg [Vælg billeder].

- Vælg [Vælg billeder], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.

Ikon for billedbeskyttelse

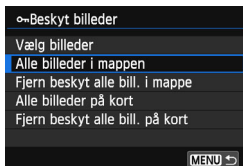


3 Beskyt billedet.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal beskyttes, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Når et billede er beskyttet, vises ikonet <> øverst på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet <> forsvinder.
- Gentag trin 3 for at beskytte et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

MENU Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] i [**1: Beskyt billeder**], beskyttes alle billeder i mappen eller kortet.

Hvis du vil annullere billedbeskyttelsen, skal du vælge [**Fjern beskyt alle bill. i mappe**] eller [**Fjern beskyt alle bill. på kort**].

 Hvis du formaterer kortet (s. 48), bliver de beskyttede billeder også slettet.



- Film kan også beskyttes.
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 269). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 266) bliver ikke slettet.

-  **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontroller en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et RAW +  L billede vil slette både RAW- og JPEG-billederne.**

Sletning af et enkelt billede



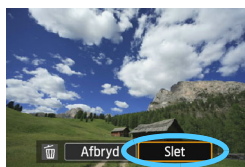
- 1** Få vist det billede, der skal slettes.

- 2** Tryk på knappen .

► Menuen til sletning vises nederst på skærmen.

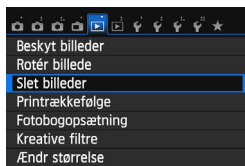
- 3** Slet billedet.

- Vælg [**Slet**], og tryk på <SET>. Det viste billede slettes.



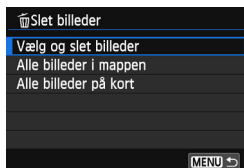
MENU Markering <✓> af billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette flere billeder på én gang ved at sætte afkrydsninger <✓> ved de billeder, der skal slettes.



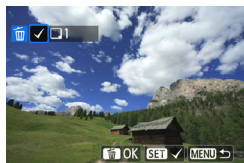
- 1** Vælg [**Slet billeder**].

- Vælg [**Slet billeder**] under fanen [ 1], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Vælg og slet billeder].

- Vælg [Vælg og slet billeder], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.
- For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen <📷🔍>. Tryk på knappen <🔍> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



3 Vælg de billeder, der skal slettes.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal slettes, tryk derefter på <SET>.
- ▶ Markeringen <✓> vises øverst til venstre på skærmen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.



4 Slet billedet.

- Tryk på knappen <🗑>.
- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ▶ De valgte billeder slettes.

MENU Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

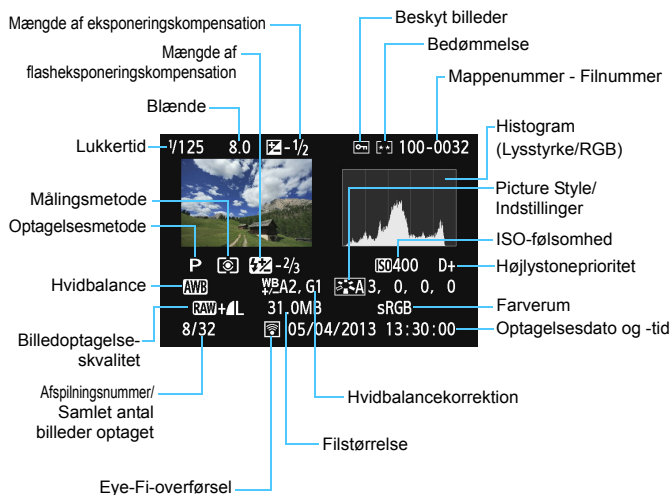
Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt. Når [▶ 1: Slet billeder] er indstillet til [Alle billeder i mappen] eller [Alle billeder på kort], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.



Hvis du også vil slette beskyttede billeder, kan du formatere kortet (s. 48).

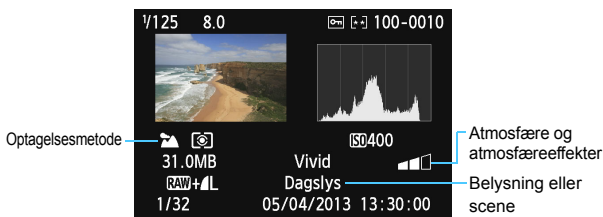
INFO. Visning af optagelsesoplysninger

Eksempel på stillbillede taget i et program i Kreativ zone



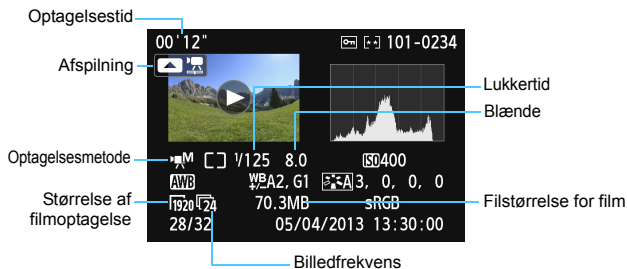
- * Med **RAW** + **L**-billeder, vises størrelsen af **RAW**-filen.
- * For stillbilleder, der er taget under filmoptagelse, vises **<[ikon]>**.
- * Hvis et kreativt filter eller Ændr størrelse er blevet anvendt på billedet, skifter ikonet **<RAW>** til **<[ikon]>**.
- * Hvis der er anvendt beskæring på billedet, ændres ikonet **<RAW>** til **<[ikon]>**, og ikonet **<L>** ændres til **<[ikon]>**.
- * Billeder, der er taget med flash uden nogen flasheksponeringskompensation, er mærket med ikonet **<[ikon]>**. Billeder, der er taget med flasheksponeringskompensation, er mærket med ikonet **<[ikon]>**.

Eksempel på stillbillede taget i et program i Basiszonen



* Med billeder taget i et program i Basiszonen afhænger de oplysninger, der vises, af optagelsesmetoden.

Eksempelfilm



* Hvis der blev brugt manuel eksponering, vises lukkertiden, blænden og ISO-følsomheden (når den er indstillet manuelt).

* Ikonet  vises for videosnapshots.

● Højlysadvarsel

Når optagelsesoplysningerne vises, vil evt. overeksponerede områder på billedet blinke. Hvis du ønsker flere billeddetaljer i de overeksponerede områder, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

● Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan udskiftes med [▶ 2: Histogram].

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antallet af pixel for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixel, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixel, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixel i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixel i højre side, går højlysets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

[RGB]-visning

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixel for hver farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixel der er i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixel, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixel i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixel i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtontilstanden såvel som hvidbalancebiasen.

9

Efterbehandling af billeder

Når du har taget et billede, kan du anvende et kreativt filter, ændre billedets størrelse (reducere antallet af pixel) eller beskære billedet.

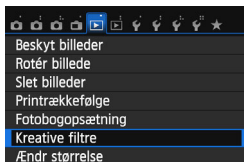


- Kameraet er muligvis ikke i stand til at behandle billeder, der er optaget med et andet kamera.
- Efterbehandling af billeder som beskrevet i dette kapitel er ikke mulig, mens kameraet er forbundet til en pc via <DIGITAL>-stikket.



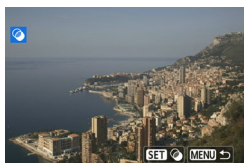
Anvendelse af kreative filtre

Du kan anvende følgende Kreative filtre på et billede og gemme det som et nyt billede: Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureffekt.



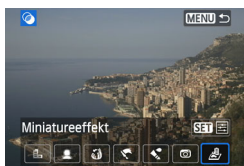
1 Vælg [Kreative filtre].

- Vælg [**Kreative filtre**] under fanen [1], og tryk på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



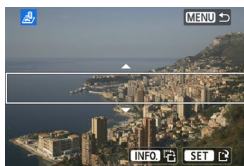
2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil anvende et filter på.
- Ved at trykke på knappen <[Q]> kan du skifte til oversigtsvisningen og vælge et billede.



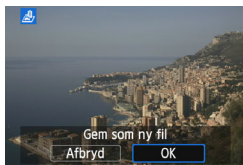
3 Vælg et filter.

- Når du trykker på <SET>, vises typerne af Kreative filtre (s. 275).
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge et kreativt filter, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Billedet vil blive vist med det pågældende filter anvendt.



4 Juster filtereffekten.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere filtereffekten, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du ønsker Miniatureffekt, skal du trykke på tasterne <▲> <▼> og vælge det billedområde (inden for den hvide ramme), hvor du vil have billedet til at være skarpt, og derefter trykke på <SET>.



5 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme billedet.
- Kontroller destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 til 5 for at anvende filtre på et andet billede.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at vende tilbage til menuen.



- Ved optagelse af **RAW + L** eller **RAW** billeder vil Kreative filtre blive anvendt på **RAW** billedet og billedet vil blive gemt som et JPEG-billede.
- Hvis der blev indstillet et billedformat for et **RAW**-billede, og der anvendes et kreativt filter på det, vil billedet blive gemt med det billedformat, der

Egenskaber for Kreative filtre

- **Kornet S/H**
Skaber et kornet sort-hvidt-billede. Du kan ændre sort-hvid-effekten ved at justere kontrasten.
- **Blød fokusering**
Får billedet til at se blødere ud. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.
- **Vidvinkleffekt**
Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.
Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da denne filtereffekt vil forstørre billedets midte, forringes den tydelige opløsning i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagede pixel. Indstil filtereffekten i trin 4, mens du kontrollerer det deraf følgende billede.

- **Fremhævet kunsteffekt**

Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser tredimensionelt ud. Du kan justere kontrast og farvemætning. Bemærk, at himlen, hvide vægge og lignende motiver måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

- **Vandfarveeffekt**

Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Du kan justere farveintensiteten. Bemærk, at natlescener eller mørke scener måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

- **Legetøjskameraeffekt**

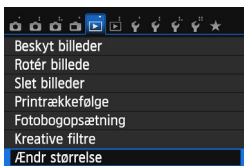
Gør hjørnerne af billedet mørkere og anvender en farvetone, der får det til at se ud, som om det blev optaget med et legetøjskamera. Du kan ændre farvestikket ved at justere farvetonen.

- **Miniatureeffekt**

Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. Hvis du trykker på knappen <INFO.> i trin 4 på side 274 (eller trykker på [**INFO.** ⓘ] nederst på skærmen), kan du skifte mellem den hvide rammes lodrette og vandrette retning.

Ændring af størrelse på JPEG-billeder

Du kan ændre et billedes størrelse ved at gøre antallet af pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG L/M/S1/S2-billeder. **JPEG S3- og RAW-billeder er det ikke muligt at ændre størrelse på.**



1 Vælg [Ændr størrelse].

- Vælg [Ændr størrelse] under fanen [1], og tryk på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



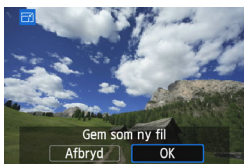
2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil ændre størrelse på.
- Ved at trykke på knappen <[Grid Icon] Q> kan du skifte til oversigtsvisningen og vælge et billede.



3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på <SET> for at få vist billedstørrelserne.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede billedstørrelse, og tryk derefter på <SET>.



4 Gem billedet.

- Vælg [OK] for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontroller destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedstørrelse

Oprindelig billedstørrelse	Mulige indstillinger for ændring af størrelse			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐
S3				

Billedstørrelser

Billedstørrelsen vist i trin 3 på forrige side, som [***M ***x***], har et billedformat på 3:2. Billedstørrelsen i henhold til billedformat er vist i nedenstående tabel.

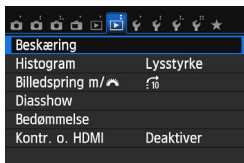
Tallene for billedoptagelseskvalitet mærket med en stjerne stemmer ikke helt overens med billedformatet. Billedet vil blive beskåret en smule.

Billedkvalitet	Billedformat og antal pixels (ca.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapixel)	3072x2304 (7,0 megapixel)	3456x1944 (6,7 megapixel)	2304x2304 (5,3 megapixel)
S1	2592x1728 (4,5 megapixel)	2304x1728 (4,0 megapixel)	2592x1456* (3,8 megapixel)	1728x1728 (3,0 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350.000 pixel)	640x480 (310.000 pixel)	720x400* (290.000 pixel)	480x480 (230.000 pixel)

🔍 Beskæring af JPEG-billeder

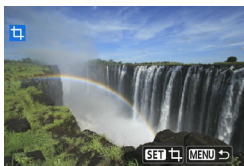
Du kan beskære billedet, som du ønsker, og gemme det som et nyt billede. **JPEG S3- og RAW-billeder kan ikke beskæres.**

RAW + L -billeders JPEG-billede kan beskæres.



1 Vælg [Beskæring].

- Vælg [Beskæring] under fanen [2], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.



2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil beskære.
- Ved at trykke på knappen <[Crop Icon]> kan du skifte til oversigtsvisningen og vælge et billede.



3 Angiv beskæringsrammens størrelse, billedformat og retning.

- Tryk på <SET> for at få vist beskæringsrammen.
- ▶ Alt uden for beskæringsrammen bliver fjernet.

Ændring af beskæringsrammens størrelse

- Tryk på knappen <[Crop Icon]> eller <[Crop Icon]>.
- ▶ Beskæringsrammens størrelse vil ændre sig. Jo mindre beskæringsrammen er, jo større vil billedforstørrelsen blive.

Ændring af beskæringsrammens billedformat

- Drej på vælgeren <[Crop Icon]>.
- ▶ Beskæringsrammens billedformat vil ændres til [3:2], [16:9], [4:3], eller [1:1].

Flytning af beskæringsrammen

- Tryk på <⬅➡>-krydstasterne.
- ▶ Beskæringsrammen vil flytte sig op, ned, til venstre eller til højre.
- Du kan også berøre beskæringsrammen og trække den til den ønskede position.

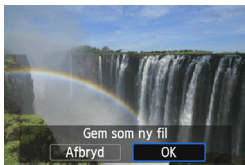
Rotation af beskæringsrammens retning

- Tryk på knappen <INFO.>.
- ▶ Beskæringsrammen vil skifte mellem lodret og vandret retning. Dette gør det muligt for dig at skabe et lodret billede fra et vandret og omvendt.



4 Vis det beskårede billede i fuld visning.

- Tryk på knappen <Av[ikon]>.
- ▶ Du kan se det beskårede billede.
- Tryk på knappen <Av[ikon]> for at vende tilbage til den oprindelige visning.



5 Gem billedet.

- Tryk på <SET> og vælg [OK] for at gemme det beskårede billede.
- Kontroller destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil beskære et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.



- Du kan ikke beskære et billede, der er blevet beskåret.
- Du kan ikke anvende et kreativt filter eller størrelsesændring på et beskåret billede.

10

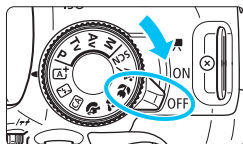
Udskrivning af billeder

- **Udskrivning** (s. 282)
Du kan slutte kameraet direkte til en printer og udskrive billederne på kortet. Kameraet er kompatibelt med "PictBridge", som er standarden for direkte print.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 291)
DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at udskrive billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine udskrivningsinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan udskrive flere billeder i en enkelt batchkørsel eller give udskriftsbestillingen til et fotolaboratorium.
- **Angiv billeder til en fotobog** (s. 295)
Du kan angive billeder på kortet til udskrivning i en fotobog.

Forberedelse til udskrivning

Proceduren for direkte print kan udføres udelukkende med kameraet, mens du kigger på kameraets LCD-skærm.

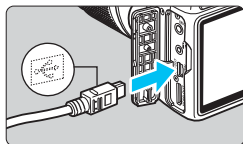
Tilslutning af kameraet til en printer



1 Indstil kameraets afbryder til <OFF>.

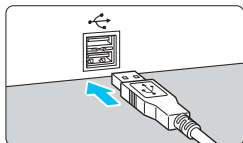
2 Konfigurer printeren.

- Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

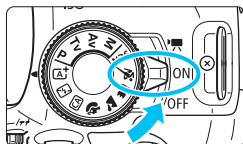


3 Slut kameraet til printeren.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Slut kablet til kameraets <DIGITAL>-stik med kabelstikkets <↔>-ikon mod forsiden af kameraet.
- Yderligere oplysninger om tilslutning af printeren findes i printerens instruktionsmanual.



4 Tænd printeren.



5 Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- ▶ Fra nogle printere høres et bip.

PictBridge



6 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Billedet kommer frem med ikonet <P> øverst til venstre på skærmen for at indikere, at kameraet er sluttet til en printer.



- Inden du bruger printeren, skal du kontrollere, at den har en PictBridge-tilslutningsport.
- Film kan ikke udskrives.
- Kameraet kan ikke bruges sammen med printere, der kun er kompatible med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Brug ikke andre interfacekabler end det medfølgende.
- Hvis du hører et langt bip i trin 5, er der problemer med printeren. Løsning af problemet, der vises i fejlmeddelelsen (s. 290).
- Udskrivning er ikke mulig, når optagelsesmetoden er sat til <P> eller <S> i metoden <SCN>, eller når støjrreduktion for multioptagelse er indstillet.



- Du kan også udskrive RAW-billeder, der er taget med kameraet.
- Hvis du bruger en batteripakke til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at den er fuldt opladet. Med en fuldt opladet batteripakke kan du udskrive i ca. 3 timer og 20 min.
- Sluk kameraet og printeren, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.
- Til direkte print anbefales brug af DC-kobleren DR-E15 (ekstraudstyr) og den kompakte strømadapter CA-PS700 (ekstraudstyr) til at strømforsyne kameraet.

Udskrivning

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printerens. Nogle indstillinger er muligvis ikke tilgængelige. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

Ikon for tilsluttet printer



1 Vælg det billede, der skal udskrives.

- Kontroller, at ikonet <🖨️> vises øverst til venstre på LCD-skærmen.
- Tryk på krydstasterne <◀▶>> for at vælge det billede, der skal udskrives.

2 Tryk på <SET>.

- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises.

Skærm med udskriftsindstillinger



Indstiller udskrivningseffekter (s. 286).

Slår datoen eller filnummerindfotograferingen til eller fra.

Indstiller det antal, der skal udskrives.

Indstiller udskrivningsområdet (s. 289).

Indstiller papirformat, papirtype og layout.

Vender tilbage til skærbilledet i trin 1.

Starter udskrivningen.

De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

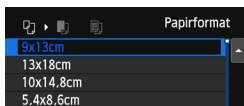
*** Visse indstillinger, som f.eks. dato- og filnummerindfotograferingen og beskæring, kan muligvis ikke vælges. Det afhænger af printerens.**

3 Vælg [Papirindstill.].

- Vælg [Papirindstill.], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med papirindstillinger vises.

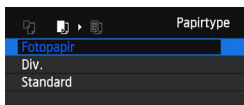


Indstilling af papirformatet



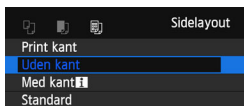
- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med papirtype vises.

Indstilling af papirtypen



- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med sidelayout vises.

Indstilling af sidelayoutet



- Vælg sidelayout, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.

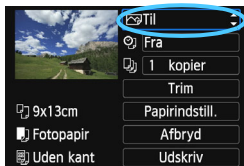
Print kant	Billedet udskrives med hvide kanter.
Uden kant	Udskriften får ingen kanter. Hvis din printer ikke kan udskrive billeder uden hvid kant, kommer der hvide kanter på udskrifterne.
Med kant	Optagelsesoplysningerne* ¹ indfotograferes på kanten på udskrifter på 9x13 cm eller større.
xx-på-1	Valgmulighed om udskrivning af 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 billeder på et ark.
20-på-1	20 eller 35 billeder kan udskrives som miniaturebilleder på A4- eller Letter-papir* ² .
35-på-1	• [20-på] vil have optagelsesoplysningerne* ¹ indfotograferet.
Standard	Sidelayoutet vil variere afhængigt af printermodellen og dens indstillinger.

*1: Kameranavn, objektivnavn, optagelsesmetode, lukkertid, blænde, mængden af eksponeringskompensation, ISO-følsomhed, hvidbalance osv. indfotograferes fra Exif-dataene.

*2: Når du har bestilt udskrifterne med "Digital Print Order Format (DPOF)" (s. 291), anbefales det at udskrive dem ved at følge "Direkte print af bestilte billeder" (s. 294).



Hvis billedformatet er forskelligt fra det papirformat, der udskrives på, kan billedet blive beskåret betydeligt, når du udskriver uden kant. Hvis billedet er beskåret, kan det se mere kornet ud på papiret på grund af det færre antal pixel.



4 Indstil udskrivningseffekterne (billedoptimering).

- Indstil dem efter behov. Hvis du ikke har behov for at indstille nogle udskrivningseffekter, kan du gå til trin 5.
- **Hvad der vises på skærmen varierer afhængigt af printeren.**
- Vælg indstillingen, tryk derefter på <SET>.
- Vælg den ønskede udskrivningseffekt, tryk derefter på <SET>.
- Hvis ikonet <☐> vises tydeligt ved siden af <INFO>, kan du også justere udskrivningseffekten (s. 288).

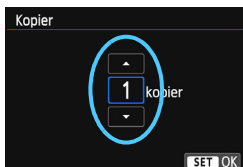
Udskrivnings-effekt	Beskrivelse
Til	Billedet udskrives ved brug af printerens standardfarver. Billedets Exif-data bruges til at udføre automatiske korrektioner.
Fra	Der bliver ikke anvendt automatisk korrektion.
Vivid	Billedet udskrives med en højere farvemætning for mere levende blå og grønne farver.
NR	Billedstøj reduceres inden udskrivning.
B/W Sort/Hvid	Udskriver i sort-hvid med ægte sort.
B/W Kold tone	Udskriver i sort-hvid med en kølig, blålig sort farve.
B/W Varm tone	Udskriver i sort-hvid med en gullig sort farve.
Naturlig	Udskriver billedet i de faktiske farver og kontraster. Der anvendes ingen automatisk farvejustering.
Naturlig M	Udskrivningsegenskaberne er de samme som ved indstillingen "Naturlig". Men denne indstilling giver mulighed for finere udskrivningsjusteringer end "Naturlig".
Standard	Indstillingerne varierer afhængigt af printeren. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

* Når du ændrer udskrivningseffekterne, afspejles ændringerne i det billede, der vises øverst til venstre på skærmen. Bemærk, at det udskrevne billede kan afvige lidt fra det viste billede, som kun er en omtrentlig gengivelse. Det samme gælder [Lysstyrke] og [Just. niveau] på side 288.



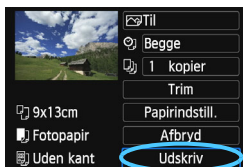
5 Indstilling af indfotografering af dato og filnummer.

- Indstil dem efter behov.
- Vælg <☞>, tryk derefter på <SET>.
- Angiv udskriftsindstillingerne som ønsket, og tryk derefter på <SET>.



6 Angiv antallet af kopier.

- Indstil den efter behov.
- Vælg <☞>, tryk derefter på <SET>.
- Indstil antallet af kopier, og tryk derefter på <SET>.



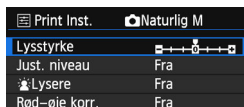
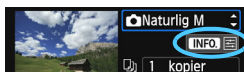
7 Start udskrivning.

- Vælg [Udskriv], tryk derefter på <SET>.



- Indstillingen [**Standard**] for udskriftseffekter og andre indstillinger er de standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Yderligere oplysninger om hvad [**Standard**]-indstillinger er, findes i printerens instruktionsmanual.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedoptagelseskvalitet kan det tage noget tid, før udskrivningen går i gang, når du har valgt [**Udskriv**].
- Hvis korrektion af billedskævhed (s. 289) er anvendt, kan det tage længere tid at udskrive billedet.
- Stop udskrivningen ved at trykke på <SET>, mens der vises [**Stop**], og vælg derefter [**OK**].
- Hvis du udfører [**Slet alle kameraindst.**] (s. 227), vil alle indstillingerne blive nulstillet til deres standarder.

Justering af udskrivningseffekter



I trin 4 på side 286, skal du vælge udskrivningseffekter. Når ikonet  > vises tydeligt ved siden af < **INFO.** >, kan du trykke på knappen <INFO.>. Derefter kan du justere udskrivningseffekterne. Hvad der justeres, og hvad der vises vil afhænge af valgene, der blev truffet i trin 4.

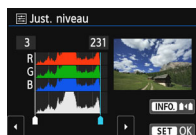
Lysstyrke

Billedets lysstyrke kan justeres.

Just. niveau

Når du vælger **[Manuel]**, kan du ændre histogrammets fordeling og justere billedets lysstyrke og kontrast.

Når skærbilledet Just. niveau vises, skal du trykke på knappen <INFO.> for at ændre positionen af <  >. Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere skyggeniveauet (0 - 127) eller højlysniveauet (128 - 255) efter behag.



Lysere

Effektiv ved baggrundsbelyste forhold, der kan få motivets ansigt til at se mørkt ud. Når **[Til]** er indstillet, vil ansigtet se lysere ud på udskriftet.

Rød-øje-korr.

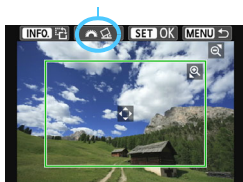
Benyttes til billeder taget med flash, hvor personer får røde øjne. Når **[Til]** er indstillet, vil røde øjne blive korrigeret før udskrivningen.



- Effekterne **[Lysere]** og **[Rød-øje korr.]** vises ikke på skærmen.
- Når du vælger **[Detaljeinst.]**, kan du justere **[Kontrast]**, **[Farvemætning]**, **[Farvetone]** og **[Farvebalance]**. For at justere **[Farvebalance]** skal du bruge <  >-krydstasterne. B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance flyttes i retning af den valgte farve.
- Hvis du vælger **[Slet alt]**, vil alle udskrivningseffekterne blive sat tilbage til deres standarder.

Beskæring af billedet

Korrektion af billedskævhed



Du kan beskære billedet og kun udskrive en forstørret del af den beskærede del, som hvis billedet var blevet komponeret igen.

Indstil beskæring lige før udskrivning.

Hvis du ændrer udskriftsindstillingerne efter at have indstillet beskæringen, bliver du måske nødt til at indstille beskæringen igen før udskrivning.

- 1 Vælg [Beskæring] på skærmen med udskriftsindstillinger.
- 2 Indstil beskæringsrammestørrelsen, positionen og billedformatet.

- Billedområdet inden for beskæringsrammen udskrives.

Beskæringsrammens billedformat kan ændres med [Papirindstill.].

Ændring af beskæringsrammens størrelse

Når du trykker på knappen $\langle \text{Q} \rangle$ eller $\langle \text{Q} \rangle$, ændres størrelsen på beskæringsrammen. Jo mindre beskæringsrammen er, jo større vil billedforstørrelsen være til udskrivning.

Flytning af beskæringsrammen

Tryk på $\langle \text{Q} \rangle$ -krydstasterne for at flytte rammen lodret eller vandret over billedet. Flyt beskæringsrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

Rotation af rammen

Hvis du trykker på knappen $\langle \text{INFO} \rangle$, skifter beskæringsrammen mellem lodret og vandret. Dette gør det muligt at skabe et lodret udskrift af et vandret billede.

Korrektion af billedskævhed

Du kan dreje vælgeren $\langle \text{Q} \rangle$ for at justere vinklen i billedskævheden med ± 10 grader i 0,5-graders intervaller. Når du justerer billedskævheden, bliver ikonet $\langle \text{Q} \rangle$ på skærmen blåt.

- 3 Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at afslutte beskæringen.

- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.
- Du kan kontrollere det beskærede billedområde øverst til venstre på skærmen med udskriftsindstillinger.

- 
- Det beskårede billedområde bliver muligvis ikke udskrevet, som du har angivet, afhængigt af printeren.
 - Jo mindre beskæringsramme, jo mere grovkornet bliver billedet på udskriften.
 - Beskær billedet, mens du ser på kameraets LCD-skærm. Beskæringsrammen vises muligvis ikke helt nøjagtigt på en tv-skærm.



Håndtering af printerfejl

Hvis du løser en printerfejl (intet blæk, ingen papir osv.) og vælger [**Fortsæt**] for at genoptage udskrivning, og udskrivningen ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren for at genoptage udskrivningen. Du kan få oplysninger om genoptagelse af udskrivning i instruktionsmanualen til printeren.

Fejlmeddelelser

Hvis der opstår et problem under udskrivningen, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets LCD-skærm. Tryk på <SET> for at stoppe udskrivningen. Genoptag udskrivningen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

Papirfejl

Kontroller, at papiret ligger korrekt i printeren.

Blækfejl

Kontroller printerens blækniveau og overskudsbeholderen.

Hardwarefejl

Kontroller, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

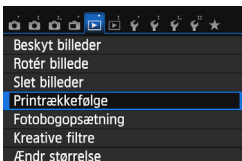
Filfejl

Det markerede billede kan ikke udskrives via PictBridge. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

Digital Print Order Format (DPOF)

Du kan angive indstilling af printtype og indfotografering af dato og filnummer. Udskriftsindstillingerne anvendes på alle de bestilte billeder. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder).

Indstilling af udskriftsindstillingerne



1 Vælg [Printrækkefølge].

- Vælg [Printrækkefølge] under fanen [1], og tryk på <SET>.



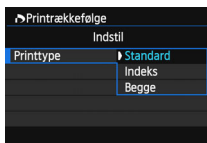
2 Vælg [Indstil].

- Vælg [Indstil], tryk derefter på <SET>.

3 Angiv den ønskede indstilling.

- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
 - Vælg den indstilling, der skal indstilles, tryk derefter på <SET>.
- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

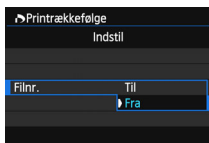
[Printtype]



[Dato]



[Filnr.]



Printtype		Standard	Udskriver ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der udskrives flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Udskriver både standard- og indeksudskrift.
Dato	Til	[Til]	indfotograferer den registrerede dato på udskriften.
	Fra		
Filnummer	Til	[Til]	indfotograferer filnummeret på udskriften.
	Fra		

4 Afslut indstillingen.

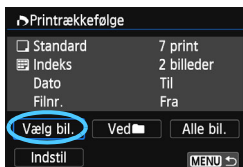
- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet med printrækkefølge vises igen.
- Vælg derefter **[Vælg bil.]**, **[Ved ■■■]** eller **[Alle bil.]** for at arrangere de billeder, der skal udskrives.

- 
- Selv hvis **[Dato]** og **[Filnr.]** er sat til **[Til]**, indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
 - Når der foretages udskrivninger af typen **[Indeks]**, kan **[Dato]** og **[Filnr.]** ikke indstilles til **[Til]** på samme tid.
 - Når du udskriver med DPOF skal du bruge det kort, der har fået indstillet udskriftsoplysninger. Funktionen kan ikke bruges, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet og forsøger at printe dem.
 - Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografieme, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før udskrivning, eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
 - Sæt ikke et kort, som har en printrækkefølge fra et andet kamera, ind i kameraet for at prøve at angive en anden printrækkefølge. Printrækkefølgen vil måske blive overskrevet. Udskriftsoplysningerne kan måske heller ikke anvendes, afhængigt af billedets filformat.

 RAW-billeder og film kan ikke sættes i printrækkefølge. Du kan udskrive RAW-billeder med PictBridge (s. 282).

Udskriftsbestilling

● Vælg bil.



Vælg og arranger billederne ét ad gangen.

For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen <[Tre billeder] >. Tryk på knappen <[Tilbage] > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Tryk på knappen <MENU> for at gemme printrækkefølgen på kortet.

[Standard] [Begge]

Tryk på tasterne <▲> <▼> for at indstille antallet af kopier, der skal udskrives af det viste billede.



Antal

Samlet antal billeder, der er valgt

[Indeks]

Tryk på <SET> for at sætte en markering i feltet <✓>. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.



Markering

Indeksikon

● Ved []

Vælg [**Marker alle i mappe**], og vælg mappen. Der bestilles én kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger [**Slet alle i mappe**] og vælger mappen, bliver alle bestillinger på udskrifter for den mappe annulleret.

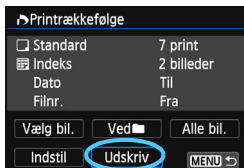
● Alle bil.

Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], indstilles en kopi af alle billederne på kortet til udskrivning. Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.



- Bemærk, at RAW-billeder og film ikke vil være med i printrækkefølgen, selvom du vælger [**Ved []**] eller [**Alle bil.**].
- Når du bruger en PictBridge-printer, må du ikke udskrive mere end 400 billeder pr. bestilling. Hvis du angiver mere end det, udskrives alle billederne måske ikke.

Direkte print af bestilte billeder



Med en PictBridge-printer kan du nemt udskrive billeder med DPOF.

1 Gør klar til at udskrive.

- Se side 282.

Følg fremgangsmåden i "Tilslutning af kameraet til en printer" frem til trin 5.

2 Under fanen [] 1 vælger du [Printrækkefølge].

3 Vælg [Udskriv].

- [Udskriv] vises kun, hvis kameraet er sluttet til en printer, og udskrivning er mulig.

4 Indstil [Papirindstill.] (s. 284).

- Indstil udskrivningseffekterne (s. 286), hvis det er nødvendigt.

5 Vælg [OK].

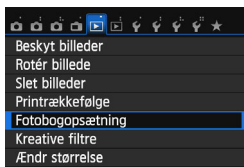
- Før du udskriver, skal du sørge for at indstille papirstørrelsen.
- Nogle printere kan ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis [Print kant] er indstillet, udskriver visse printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren ser datoen muligvis utydelig ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.

- Under [Just. niveau] kan [Manuel] ikke vælges.
- Hvis du har standset udskrivningen og ønsker at udskrive de resterende billeder, skal du vælge [Genoptag]. Bemærk, at udskrivning ikke genoptages, hvis noget af det følgende sker:
 - Før udskrivningen blev genoptaget, ændrede du printrækkefølgen eller slettede bestilte billeder.
 - Da du indstillede indekset, ændrede du papirindstillingen, inden udskrivningen blev genoptaget.
 - Da du satte udskrivningen på pause, var kortets tilbageværende kapacitet lav.
- Hvis der opstår problemer under udskrivningen, se side 290.

Angiv billeder til en fotobog

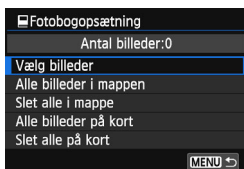
Når du udvælger billeder til brug i fotobøger (op til 998 billeder) og bruger EOS Utility (medfølgende software) til at overføre dem til en computer, bliver de valgte billeder kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online og til udskrivning på en printer.

Angivelse af et billede ad gangen



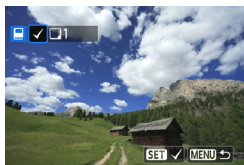
1 Vælg [Fotobogopsætning].

- Vælg [Fotobogopsætning] under fanen [ 1], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Vælg billeder].

- Vælg [Vælg billeder], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Et billede vises.
- For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen <  >. Tryk på knappen < > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

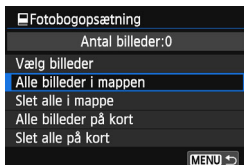


3 Vælg det billede, der skal angives.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal angives, tryk derefter på <SET>.
- Gentag dette trin for at vælge andre billeder. Antallet af billeder, som er blevet angivet, vises øverst til venstre på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedangivelsen.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når [**1: Fotobogopsætning**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], angives alle billederne i mappen eller på kortet. Vælg [**Slet alle i mappen**] eller [**Slet alle på kort**] for at annullere billedangivelsen.

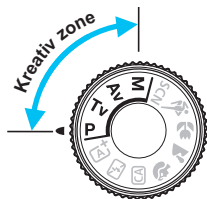
Angiv ikke billeder, der allerede er angivet til en fotobog i et andet kamera, til en anden fotobog i dette kamera. Fotobogindstillingerne vil måske blive overskrevet.

RAW-billeder og film kan ikke angives.

11

Tilpasning af kameraet

Du kan tilpasse forskellige kamerafunktioner, så de passer til dine foretrukne optagelsesindstillinger med brugerdefinerede funktioner. Brugerdefinerede funktioner kan kun indstilles og bruges i programmer i Kreativ zone.



MENU Indstilling af brugerdefinerede funktioner ☆



1 Vælg [Brugerdef. funk. (C.Fn)].

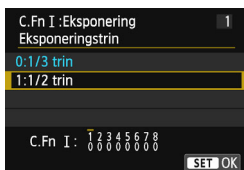
- Under fanen [F4] skal du vælge [Brugerdef. funk. (C.Fn)], tryk derefter på <SET>.

Nummer på den brugerdefinerede funktion.



2 Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge nummer på den brugerdefinerede funktion, og tryk derefter på <SET>.



3 Skift indstillingen som ønsket.

- Tryk på tasterne <▲> <X> for at vælge den ønskede indstilling (nummer), tryk derefter på <SET>.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil indstille andre Brugerdefinerede funktioner.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet for trin 1 vises igen.

Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

Vælg [Slet alle brugerdef.(C.Fn)] under [F4: Slet indstillinger] for at slette alle de brugerdefinerede indstillinger (s. 227).

Brugerdefinerede funktioner

C.Fn I: Eksponering

			 LV-optagelse	 Filmoptagelse
1	Eksponeringstrin	s. 300	☐	☐
2	ISO-udvidelse		☐	I M

C.Fn II: Billede

3	Højlystoneprioritet	s. 301	☐	☐
---	---------------------	--------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: Autofokus/Fremfær.

4	AF-hjælpelys aktivt	s. 302	☐ (Med AFQuick [*])	
5	Låsning af spejl			

^{*} Hvis du bruger en Speedlite i EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdioder, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset i metoderne AF , AF  og AF .

C.Fn IV: Funktion/Andet

6	Udløser/AE-låseknop	s. 303	☐	☐
7	Tildel SET-knap	s. 304	☐ (Undtagen 3)	☐ (Undtagen 2, 3) [*]
8	LCD-skærm ved opstart			

^{*}[5: ISO-følsomhed] kan kun indstilles ved optagelse med manuel eksponering.



De nedtonede Brugerdefinerede funktioner virker ikke under Live view (LV) - optagelse eller filmoptagelse. (Indstillinger er deaktiveret).

MENU Indstillinger for brugerdefinerede funktioner ☆

Brugerdefinerede funktioner er inddelt i fire grupper efter funktionstype:
C.Fn I: Eksponering, C.Fn II: Billede, C.Fn III: Autofokus/Fremfør.,
C.Fn IV: Funktion/Andet.

C.Fn I: Eksponering

C.Fn-1 Eksponeringstrin

0: 1/3-trin

1: 1/2-trin

Indstiller intervaller på et 1/2 trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv. Det er praktisk, hvis du foretrækker at kontrollere eksponeringen i større intervaller end 1/3.



Med indstilling 1 vises eksponeringsniveauet i søgeren og på LCD-skærmen som vist nedenfor.



C.Fn-2 ISO-udvidelse

0: Fra

1: Til

Når du indstiller ISO-følsomhed, vil du have mulighed for at indstille "H" (svarer til ISO 25600) for stillbilleder og "H" (svarer til ISO 12800) for film. Bemærk, at hvis [C.Fn-3: Højlys toneprioritet] er indstillet til [1: Aktiver], kan "H" ikke indstilles.

C.Fn II: Billede

C.Fn-3 Højlys tone prioritet

0: Deaktiver

1: Aktiver

Forbedrer fremhævede detaljer. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.



- Med indstilling 1 er Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) (s. 130) automatisk indstillet til **[Afbryd]**, og indstillingen kan ikke ændres.
- Med indstilling 1 kan der forekomme lidt mere støj (kornet billede, vandrette striber osv.) end med indstilling 0.



Med indstilling 1, vil det indstillelige område være ISO 200 - ISO 12800 (op til ISO 6400 for film).

Desuden vises ikonet **<D+>** på LCD-skærmen og i søgeren, når højlystoneprioritet er aktiveret.

C.Fn III: Autofokus/Fremfør.

C.Fn-4 AF-hjælpelys aktivt

Aktiverer eller afbryder den indbyggede flashes AF-hjælpelys eller den EOS-dedikerede Speedlites AF-hjælpelys.

0: Aktiver

AF-hjælpelyset bliver aktiveret efter behov.

1: Afbryd

AF-hjælpelyset er ikke aktivt. Det forhindrer, at AF-hjælpelyset forstyrrer andre.

2: Aktiver kun ekstern flash

Hvis der er tilsluttet en ekstern Speedlite, udsender denne AF-hjælpelyset efter behov. Kameraets indbyggede flash udsender ikke AF-hjælpelyset.

3: Kun IR AF-hjælpelys

Kun med infrarød AF-hjælpelys vil blive udsendt, når en ekstern Speedlite er tilsluttet. Dette forhindrer AF-hjælpelyset i at affyres som et udbrud af små flashes.

Med en Speedlite i EX-serien udstyret med en LED-lysdioder tændes LED-lyset ikke automatisk for AF-hjælpelyset.



Hvis den eksterne Speedlites brugerdefinerede funktion [**AF-hjælpelys aktivt**] er indstillet til [**Afbryd**], vil denne funktions indstilling blive tilsidesat, og AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt.

C.Fn-5 Låsning af spejl

0: Deaktiver

1: Aktiver

Forhindrer mekaniske vibrationer i kameraet, som forårsages af spejlets bevægelser (rystelser af spejlet), og som kan forstyrre nærfotografier eller optagelser med kraftige teleobjektiver (makrooptagelse). Se side 147 vedrørende fremgangsmåden ved låsning af spejl.

C.Fn IV: Funktion/Andet

C.Fn-6 Udløser/AE-låseknop

0: AF/AE-lås

1: AE-lås/AF

Dette er nyttigt, når du vil fokusere og måle separat. Tryk på knappen <✱> for at autofokusere, og tryk udløserknappen halvt ned for at anvende AE-lås.

2: AF/AF-lås, ingen AE-lås

I AF-funktionen AI Servo AF kan du trykke på knappen <✱> for midlertidigt at afbryde AF-funktionen. Dette hindrer, at AF bringes ud af fokus af eventuelle forhindringer, der passerer mellem kameraet og motivet. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.

3: AE/AF, ingen AE-lås

Dette er praktisk til motiver, der fortsætter med at bevæge sig og standse gentagne gange. I AF-funktionen AI Servo AF kan du trykke på knappen <✱> for at starte eller stoppe AF-funktionen AI Servo. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages. På denne måde opnås den optimale fokusering og eksponering altid, mens du venter på det afgørende øjeblik.



Under Live view-optagelse eller filmoptagelse

- Med indstilling 1 eller 3 skal du trykke på knappen <✱> for One-Shot AF. Ved at bruge touch udløseren bliver der taget et billede uden autofokusering.
- Med indstilling 2 skal du trykke udløserknappen halvt ned for One-Shot AF.

C.Fn-7 Tildel SET-knap

Du kan tildele en ofte brugt funktion til <Q/SET>. Hvis du trykker på knappen <Q/SET>, når kameraet er klar til at optage, vises den pågældende funktions indstillingsskærm.

0: Quick Control-skærm

Quick Control-skærmen vises.

1: Billedkvalitet

Skærmen til indstilling af billedkvalitet vises. Vælg den ønskede billedoptagelseskvalitet, og tryk derefter på <Q/SET>.

2: Flasheksponeringskompensation

Skærmen til indstilling af flasheksponeringskompensation vises. Indstil flasheksponeringskompensationen, og tryk derefter på <Q/SET>.

3: LCD skærm Til/Fra

Du kan tænde eller slukke for LCD-skærmen.

4: Menuvisning

Menuskærmen vises.

5: ISO

Skærmen til indstilling af ISO-følsomhed vises. Indstil ISO-følsomheden med tasterne <◀> <▶> eller vælgeren <⚙>.

Du kan også indstille ISO-følsomheden ved at se gennem søgeren.

C.Fn-8 LCD-skærm ved opstart

0: Display tænd

Når strømafbryderen er slået til, vises optagelsesindstillingerne (s. 50).

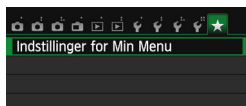
1: Forbliv slukket

Hvis du trykkede på <INFO.>-knappen og slukkede for kameraet, mens LCD-skærmen var slukket, vises optagelsesoplysningerne ikke, når du tænder for kameraet igen. Dette hjælper til med at spare på batteriet. Menuskærmene og billedafspilningen vil stadig blive vist ved brug.

Hvis du trykker på knappen <INFO.> for at få vist optagelsesindstillingerne og derefter slukker for kameraet, vises optagelsesindstillingerne, når du tænder for kameraet igen.

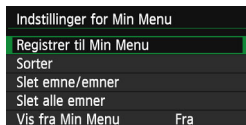
MENU Registrering af Min menu ☆

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.



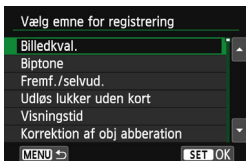
1 Vælg [Indstillinger for Min Menu].

- Under fanen [★] skal du vælge [Indstillinger for Min Menu] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Registrer til Min Menu].

- Vælg [Registrer til Min Menu], og tryk derefter på <SET>.



3 Registrer de ønskede elementer.

- Vælg emne, tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk på <SET> for at registrere elementet.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

Indstillinger for Min Menu

• Sorter

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [Sorter], og vælg det element, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <SET>. Med [◆] vist skal du trykke på tasterne <▲> <▼> for at ændre rækkefølgen, tryk derefter på <SET>.

• Slet emne/emner og Slet alle emner

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [Slet emne/emner] sletter ét emne ad gangen, og [Slet alle emner] sletter alle registrerede emner.

• Vis fra Min Menu

Når [Til] er indstillet, vises fanen [★] først, når du viser menuskærmen.



12

Reference

Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm.

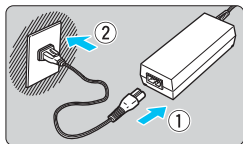


Certificeringslogo

Hvis du vælger [**Vis certificeringslogo**] under fanen [**44**], og trykker på <SET>, vil nogle af logoerne for kameraets certificeringer blive vist. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

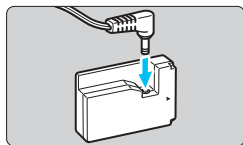
Brug af almindelig stikkontakt

Du kan strømforsyne kameraet fra en almindelig stikkontakt ved hjælp af DC-kobleren DR-E15 og den kompakte strømadapter CA-PS700 (begge er ekstraudstyr).



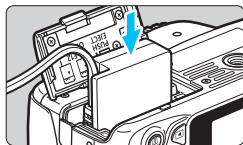
1 Tilslut lysnetledningen.

- Tilslut lysnetledningen som vist på illustrationen.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.



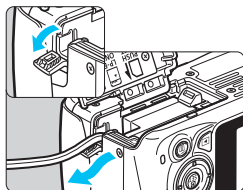
2 Tilslut DC-kobleren.

- Slut DC-ledningens stik til DC-kobleren.



3 Indsæt DC-kobleren.

- Åbn dækslet og indsæt DC-kobleren, indtil den låses på plads.



4 Skub DC-ledningen ind.

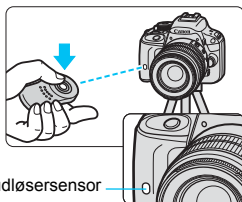
- Åbn dækslet til DC-ledningshullet og installer ledningen som vist.
- Luk dækslet.

 Tilslut eller udtag ikke lysnetledningen, mens kameraets afbryder er indstillet til <ON>.

Optagelse med fjernudløser

Fjernudløser RC-6 (sælges separat)

Med denne fjernudløser kan du tage billeder trådløst op til ca. 5 meter fra kameraet. Du kan enten optage straks eller bruge en forsinkelse på 2 sek.



Fjernudløssersensor

- Indstil selvudløseren til <  > (s. 110).
- Peg fjernudløseren imod kameraets fjernudløssersensor, og tryk på sendeknappen.
- ▶ Kameraet autofokuserer.
- ▶ Når fokus er opnået, lyser indikatoren for selvudløser, og billedet bliver taget.



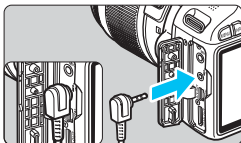
- Fluorescerende eller LED-lys kan medføre fejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl. Prøv at holde kameraet væk fra sådanne lyskilder.
- Hvis du peger en tv-fjernbetjening mod kameraet og bruger den, kan det medføre fejlfunktion ved at få lukkeren til at gå af ved en fejl.



- Fjernudløser RC-1/RC-5 (ekstraudstyr) kan også bruges.
- Optagelse med fjernudløser er også mulig med en Speedlite i EX-serien udstyret med en fjernudløserfunktion.
- Fjernudløseren kan også bruges under filmoptagelse (s. 181). Fjernudløser RC-5 kan ikke bruges til at tage stillbilleder med i filmoptagelsesmetoden.

Fjernudløser RS-60E3 (ekstraudstyr)

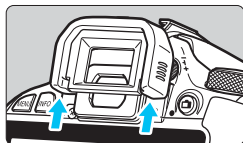
Fjernudløser RS-60E3 (ekstraudstyr) sælges med en ca. 60 cm lang ledning. Når den er tilsluttet kameraets fjernudløserstik, kan den trykkes halvt og helt ned, ligesom udløserknappen.



Brug af okulardæksel

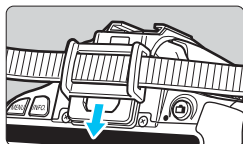
Når du bruger selvudløser, bulb, eller fjernudløser og ikke ser gennem søgeren, kan lys, der trænger ind i søgeren, få billedet til at blive for mørkt. Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel (s. 29), som sidder på kameraremmen.

Under Live view-optagelse og filmoptagelse er det unødvendigt at påsætte okulardækslet.



1 Afmonter øjestykket.

- Skub bunden af øjestykket for at afmontere det.



2 Fastgør okulardækslet.

- Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.
- Når du har taget billedet, skal du afmontere okulardækslet og montere øjestykket igen ved at skubbe det ned i rillen.

Eksterne Speedlites

EOS-dedikerede Speedlites i EX-serien

Fungerer grundlæggende som en indbygget flash med nem funktion.

Når du monterer en Speedlite i EX-serien (ekstraudstyr) på kameraet, styres stort set al autoflash af kameraet. Det svarer til, at der er tilsluttet en ekstern flash med stort output i stedet for den indbyggede flash.

Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til Speedlite i EX-serien. Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites i EX-serien.



- Med en Speedlite i EX-serien, der ikke er kompatibel med flashfunktionsindstillinger (s. 233), kan du kun indstille **[Flasheksponeringskompensation]** for **[Ekstern flashfunkt.indst.]**. (**[Lukkersynkronisering]** kan også indstilles med visse Speedlites i EX-serien).
- Hvis flasheksponeringskompensation er indstillet med den eksterne Speedlite, vil ikonet for flasheksponeringskompensation, der vises på kameraets LCD-skærm, skifte fra  til .
- Hvis den eksterne Speedlites brugerdefinerede funktion har indstillet flashmålingsmetoden til TTL autoflash, udløses flashen kun med fuld udladning.

Andre Canon Speedlites end EX-serien

- Med en Speedlite i serien EZ/E/EG/ML/TL indstillet til TTL- eller A-TTL-autoflashmetode, kan flashen kun udløses ved fuld udladning.

Indstil kameraets optagelsesmetode til <M> (manuel eksponering) eller <Av> (Blændeprioriteret AE), og juster blænden før du optager.

- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashmetode, skal du optage i den manuelle flashmetode.

Brug af flashenheder, der ikke er fra Canon

Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, med en lukkertid på 1/200 sek. eller langsommere.

Brug en synkronisering, der er langsommere end 1/200 sek.

Afprøv flashenheden før optagelse for at kontrollere, at den synkroniseres korrekt med kameraet.

Bemærk ved Live view-optagelse

En flashenhed, der ikke er fra Canon, vil ikke virke under Live view-optagelse.



- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, og der kan opstå funktionsfejl.
- Monter ikke en flash til høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

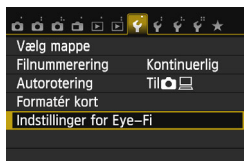
Brug af Eye-Fi-kort

Med et almindeligt Eye-Fi-kort allerede indstillet kan du automatisk overføre tagne billeder til en pc eller overføre dem til en onlinetjeneste via et trådløst LAN.

Billedoverførslen er en funktion på Eye-Fi-kortet. Se instruktionsmanualen til Eye-Fi-kortet eller kontakt producenten, hvis du vil have flere oplysninger om, hvordan du installerer kortet eller udfører fejlfinding i forbindelse med problemer med billedoverførsel.

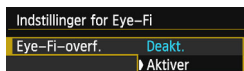
 **Det garanteres ikke, at dette kamera understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). I tilfælde af et problem med et Eye-Fi-kort skal du kontakte kortets producent. Bemærk også, at det kræver godkendelse at bruge Eye-Fi-kort i mange lande eller regioner. Uden godkendelse er brug af kortet ikke tilladt. Hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i dit område, skal du kontakte kortets producent.**

1 Isæt et Eye-Fi-kort (s. 32).



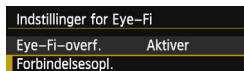
2 Vælg [Indstillinger for Eye-Fi].

- Under fanen [ 1] skal du vælge [Indstillinger for Eye-Fi], derefter trykke på <SET>.
- Denne menu vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet.



3 Aktiver Eye-Fi-overførsel.

- Vælg [Eye-Fi-overf.], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [Aktiver], tryk derefter på <SET>.
- Hvis du angiver [Deakt.], vil der ikke ske automatisk overførsel, selv med Eye-Fi-kortet isat (overførselsstatusikonet ).



4 Vis forbindelsesoplysningerne.

- Vælg [Forbindelsesopl.], tryk derefter på <SET>.



5 Kontroller [Adgangspunkt SSID:].

- Kontroller, at der vises et adgangspunkt for [Adgangspunkt SSID:].
- Du kan også kontrollere Eye-Fi-kortets MAC-adresse og firmware-version.
- Tryk på knappen <MENU> tre gange for at afslutte menuen.

6 Tag billedet.

- ▶ Billedet overføres, og ikonet <📶> skifter fra grå (Ingen forbindelse) til et af ikonerne herunder.
- For overførte billeder vises 📷 i visningen af optagelsesoplysninger (s. 270).



Overførselsstatusikon

- 📶 (Grå) **Ikke forbundet** : Ingen forbindelse til adgangspunkt.
- 📶 (Blinker) **Opretter forbindelse...** : Forbindelse til adgangspunkt.
- 📶 (Vises) **Forbundet** : Forbindelse til adgangspunkt etableret.
- 📶 (1) **Overfører...** : Overførsel af billede til adgangspunkt i gang.



Forholdsregler for brug af Eye-Fi-kort

- Hvis "❗" vises, skete der en fejl under hentning af kortoplysningerne. Tænd og sluk for kameraets afbryder.
- Selv om [Eye-Fi-overf.] er indstillet til [Deakt.], udsendes der måske stadig et signal. På hospitaler, i lufthavne og andre steder, hvor trådløse overførsler er forbudt, skal du tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet.
- Hvis billedoverførslen ikke fungerer, skal du kontrollere indstillingerne for Eye-Fi-kort og pc. Du kan se yderligere oplysninger i kortets instruktionsmanual.
- Afhængigt af det trådløse LAN's forbindelsesforhold tager billedoverførslen måske længere tid eller bliver måske afbrudt.
- På grund af overførselsfunktionen bliver Eye-Fi-kortet måske varmt.
- Batteristrømmen bruges så op hurtigere.
- Autosluk er deaktiveret under billedoverførslen.
- Hvis du indsætter et andet trådløst LAN-kort end Eye-Fi-kortet, bliver [Indstillinger for Eye-Fi] ikke vist i menuen. Og overførselsstatusikonet <📶> vil heller ikke blive vist på LCD-skærmen.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Optagelse af stillbilleder i programmer i Basiszonen

● : Indstilles automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/deaktiveret

Funktion								SCN					
Alle indstillinger for billedkvalitet kan vælges		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*1	○*1
ISO-følsomhed	Indstilles automatisk/ISO auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Manuel												
	Maksimum for auto												
Picture Style	Indstilles automatisk/Auto												
	Manuelt valg												
Ekstra effekt-billede				○									
Atmosfærebaserede billeder				○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Belysnings-/scenebaserede billeder					○	○	○	○					
Baggrundssløring				○									
Farvetone									○	○			
Kreative filtre*2		○	○	○	○	○	○	○	○		○		
Hvid-balance	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Forudindstillet												
	Brugerdefineret												
	Korrektion/bracketing												
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Korrektion af obj aberration	Peripheral Illumination Correction (Korrigerer for mørke hjørner)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kromatisk aberrationskorrektion	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Støjreduktion ved lang eksponering													
Støjreduktion for høj ISO-hastighed		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Højlystoneprioritet													
Farverum	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB												

*1 : + eller kan ikke vælges.

*2 : Kan kun indstilles til Live view-optagelse.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Funktion									SCN						
Fokusering	One-Shot AF				●	●	●			●	●	●	●	●	
	AI Servo AF							●	●						
	AI Focus AF	●	●	●											
	AF-punktvalg	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	AF-hjælpelys	●		●	●		●	*3	*3	●	●	●	●	●	●
Målingsmetode	Evaluerende måling	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
	Centervægtet gennemsnitsmåling										●				
	Valg af målingsmetode														
Eksponering	Skift af program														
	Eksponeringskompensation														
	AEB														
	AE-lås														
	Visning af dybdeskarphe														
Fremføring /selvudløser	Enkeltoptagelse	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Lydløs enkelt optagelse														
	Lydløs kontinuerlig optagelse														
	10 (10 sek.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 (2 sek.)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	(Kontinuerlig)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Indbygget flash	Automatisk udladning	●		●	●		●		●			●			
	Manuel udladning	○		○	○		○		○	○			○		
	Uden flash	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●		●	●	
	Rødøje Til/Fra	○		○	○		○		○	○		○	○		
	FE-lås														
	Flashekompensations-														
Ekstern flash	Funktionsindstillinger														
	Indstillinger for brugerdefinerede funktioner														
Live view-optagelse		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○
Billedformat*2															
Quick Control		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Funktionsvejledning		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3: Hvis AF-metode er Quick mode under Live view-optagelse, udsender den eksterne Speedlite AF-hjælpelyset efter behov.

Optagelse af stillbilleder i programmer i Kreativ zone

● : Indstilles automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/deaktiveret

Funktion		P	Tv	Av	M
Alle indstillinger for billedkvalitet kan		○	○	○	○
ISO-følsomhed	Indstilles automatisk/ISO auto	○	○	○	○
	Manuel	○	○	○	○
	Maksimum for auto	○	○	○	○
Picture Style	Indstilles automatisk/Auto	○	○	○	○
	Manuelt valg	○	○	○	○
Ekstra effekt-billede					
Atmosfærebaserede billeder					
Belysnings-/scenebaserede billeder					
Baggrundssløring					
Farvetone					
Kreative filtre ^{*1}		○	○	○	○
Hvidbalance	Auto	○	○	○	○
	Forudindstillet	○	○	○	○
	Brugerdefineret	○	○	○	○
	Korrektion/bracketing	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)		○	○	○	○
Korrektion af obj aberration	Peripheral Illumination Correction (Korrigerer for mørke hjørner)	○	○	○	○
	Kromatisk aberrationskorrektion	○	○	○	○
Støjreduktion ved lang eksponering		○	○	○	○
Støjreduktion for høj ISO-hastighed		○	○	○	○
Højlystoneprioritet		○	○	○	○
Farverum	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Fokusering	One-Shot AF	○	○	○	○
	AI Servo AF	○	○	○	○
	AI Focus AF	○	○	○	○
	AF-punktvalg	○	○	○	○
	AF-hjælpelys	○	○	○	○

*1 : Kan kun indstilles til Live view-optagelse.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

Funktion		P	Tv	Av	M
Målingsmetode	Evaluerende måling	○	○	○	○
	Valg af målingsmetode	○	○	○	○
Eksponerering	Skift af program	○			
	Eksponerings-kompensation	○	○	○	
	AEB	○	○	○	○
	AE-lås	○	○	○	*2
	Visning af dybdeskarphed	○	○	○	○
Fremføring/ selvudløser	Enkeltoptagelse	○	○	○	○
	Kontinuerlig optagelse	○	○	○	○
	Lydløs enkelt optagelse*3	○	○	○	○
	Lydløs kontinuerlig optagelse*3	○	○	○	○
	⏏ (10 sek.)	○	○	○	○
	⏏ ₂ (2 sek.)	○	○	○	○
	⏏ _c (Kontinuerlig)	○	○	○	○
Indbygget flash	Automatisk udladning				
	Manuel udladning	○	○	○	○
	Uden flash	○	○	○	○
	Rødøje Til/Fra	○	○	○	○
	FE-lås	○	○	○	○
	Flasheksponeringskompensation	○	○	○	○
Ekstern flash	Funktionsindstillinger	○	○	○	○
	Indstillinger for brugerdefinerede funktioner	○	○	○	○
Live view-optagelse		○	○	○	○
Billedformat*1		○	○	○	○
Quick Control		○	○	○	○
Funktionsvejledning		○	○	○	○

*2 : Med ISO auto kan du indstille en fast ISO-følsomhed.

*3 : Kan kun indstilles til Live view-optagelse.

Filmoptagelse

●: Indstilles automatisk ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges/deaktiveret

Funktion		Film												Stilbilleder		
		A ⁺		CA					SCN	P	Tv	Av	M	 *1		
																
Alle tilgængelige indstillinger for billedkvalitet (film)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Alle tilgængelige indstillinger for billedkvalitet (stilbilleder)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Videosnapshot		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ISO-følsomhed	Indstilles automatisk/ISO	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☒	☒	☐
	Manuel	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Picture Style	Indstilles automatisk/Auto	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
	Manuelt valg	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Hvidbalance	Auto	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
	Forudindstillet	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Brugerdefineret	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Korrektion	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Bracketing	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)		☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
Korrektion af obj aberration	Peripheral Illumination Correction (Korrigerer for mørke hjørner)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Kromatisk aberrationskorrektion	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Støjreduktion ved lang eksponering		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Støjreduktion for høj ISO-hastighed		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Højlystoneprioritet		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Farverum	sRGB	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐
	Adobe RGB	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

*1: Ikonet  angiver optagelse af stilbilleder under filmoptagelse.

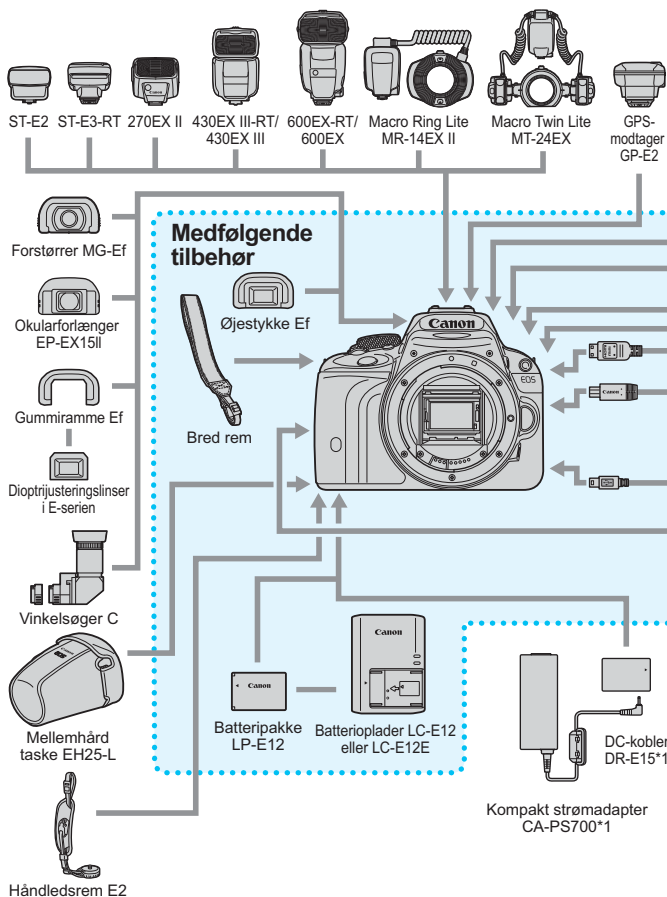
Tabel over tilgængelige funktioner efter optagelsesmetode

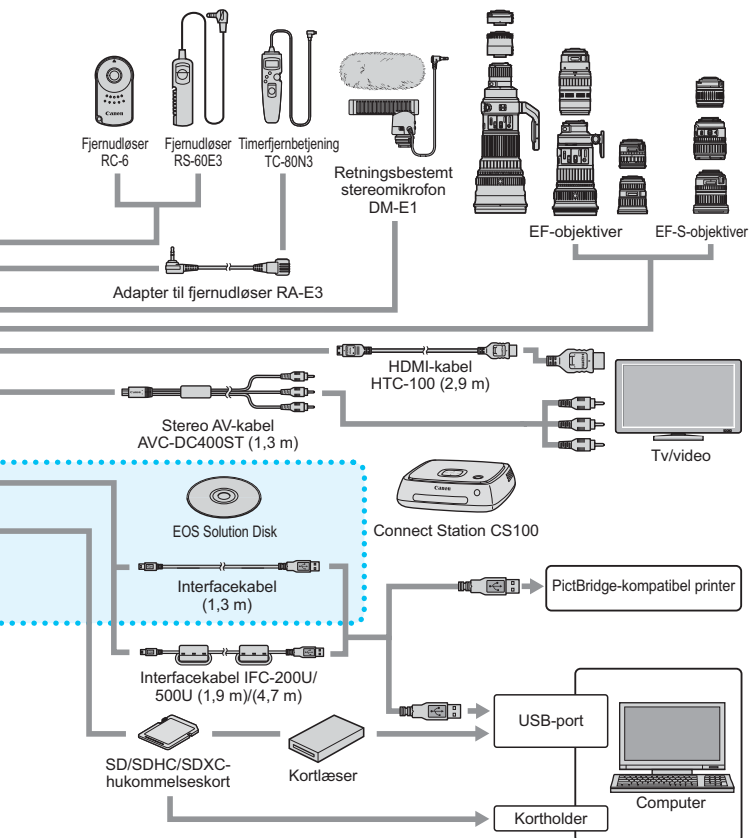
Funktion		Film												Stillbillede		
									P	Tv	Av	M	*1			
Fokusering	Ansigt+Sporing	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Multi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Manuel fokus (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Målingsmetode																
Eksponering	Skift af program															
	AE-lås									○	○	○	*2		○	*2
	Eksponeringskom-pensation									○	○	○			○	
	AEB															
	Visning af dybdeskarphed															
Fremføring/ selvudløser	Enkeltoptagelse													○	○	○
	Kontinuerlig optagelse*3													○	○	○
	Lydløs enkelt optagelse															
	Lydløs kontinuerlig optagelse															
	(10 sek.)*3													○	○	○
	(2 sek.)*3													○	○	○
	(Kontinuerlig)*3													○	○	○
Indbygget flash																
Billedformat																
Lydoptagelse		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Quick Control		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Med Auto-ISO kan du indstille en fast ISO-følsomhed.

*3: Virker kun, før du begynder at optage en film.

Systemkort





*1: Vekselstrømsadapter ACK-E15 kan også bruges.

* Alle angivne kabellængder er omtrentlige.

* Ved brug af GPS skal du kontrollere landene og områderne for brug, og bruge enheden i overensstemmelse med lovgivningen for landet eller området.

Optagelse gennem søgeren og Live view-optagelse

📷 Optagelse 1 (Rød)

Side

Billedkvalitet	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L *1 / RAW *1	94
Biptone	Til/Berør for /Fra	216
Fremføring/ selvudløser	/ / / S2 / S2c	108
	S*2 / S*2	110
Udløs lukker uden kort	Til / Fra	216
Visningstid	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	217
Korrektion af obj abberation	Periferisk illu.: Aktiver/Deaktiver Kromat. aberration: Aktiver/Deaktiver	134
Røddøje Til/Fra	Deaktiver / Aktiver	112

*1: Kan ikke vælges i metoderne og .

*2: Kan ikke indstilles under Live view-optagelse.

 Optagelse 2 (Rød)

Eksponerings-kompensation/AEB	1/3 trin eller intervaller på 1/2 trin, ±5 trin (AEB: ±2 trin)	125
Flashkontrol	Flashudladning / E-TTL II måling / Flash synkrotid i Av-metode / Indbyggede flashindst. / Ekstern flashfunk.indst. / Ekstern flash C.Fn inst. / Ryd indstillinger	231
ISO auto	Maks. 400, Maks. 800, Maks. 1600, Maks. 3200, Maks. 6400	100
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Afbryd / Lav / Standard / Høj	130
	Afbryd under manuel eksposering	
Hvidbalance	      	142
Brugerdefineret WB	Manuel indstilling af hvidbalance	142
WB flyt/bkt.	WB-korrektion: Hvidbalancekorrektion	144
	BKT-indstilling: Hvidbalance-bracketing	145



Nedtonede menupunkter vises ikke i programmer i Basiszonen.

Optagelse 3 (Rød)

Side

Farverum	sRGB, Adobe RGB	146
Picture Style	 Auto /  Standard /  Portræt /  Landskab /  Neutral /  Troværdig /  Monochrome /  Brugerdef. 1-3	101 137 140
AF-funktion*	One-Shot AF, AI Focus AF, AI Servo AF	103
Målingsmetode	 Evaluerende måling /  Partiel måling /  Spotmåling /  Centervægtet gennemsn.	121
Støvsletningsdata	Henter data, der skal bruges til at fjerne støvpletter	237
Støjreduktion ved lang eksponering	Deaktiver / Auto / Aktiver	132
Støjreduktion for høj ISO-hastighed	Deaktiver / Lav / Standard / Høj / Støjreduktion for multioptagelse	131

* Kan ikke indstilles for Live view-optagelse.

Live view-optagelse (Rød)

Live view-optagelse	Til / Fra	151
AF-metode	 +Sporing / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single / Hurtig funk.	164
Kontin. AF	Til / Fra	161
Touch udløser	Deaktiver / Aktiver	174
Vis hjælpelinjer	Fra / Hj-linje 1  / Hj-linje 2 	161
Billedformat	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	162
Lysmålingstimer	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	163

▶ Afspil 1 (Blå)

Side

Beskyt billeder	Vælg billeder / Alle billeder i mappen / Fjern beskyt alle bill. i mappe / Alle billeder på kort / Fjern beskyt alle bill. på kort	266
Rotér billede	Rotér billeder	247
Slet billeder	Vælg og slet billeder / Alle billeder i mappen / Alle billeder på kort	268
Printrækkefølge	Angiv de billeder, der skal udskrives (DPOF)	291
Fotobogopsætning	Vælg billeder / Alle billeder i mappen / Ryd alle i mappen / Alle billeder på kort / Annuller alle på kort	295
Kreative filtre	Kornet S/H / Blød fokusering / Vidvinkleffekt / Fremhævet kunsteffekt / Vandfarveeffekt / Legetøjskameraeffekt / Miniatureffekt	274
Ændring af størrelse	Reducer antal pixels i billedet	277

▶ Afspil 2 (Blå)

Beskæring	Beskær en del af billedet	279
Histogramvisning	Lysstyrke / RGB	272
Billedspring m/ 	Vis billeder ét efter ét / spring 10 billeder / spring 100 billeder / Vis efter dato / Vis efter mappe / Vis kun film / Vis kun stillbilleder / Vis efter billedbedømmelse	243
Diasshow	Afspil beskrivelse / Afspilningstid / Gentag / Overgangseffekt / Baggrundsmusik	258
Bedømmelse	[Fra] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	248
Kontrol over HDMI	Deaktiver / Aktiver	263

☛ Indstilling 1 (Gul)

Side

Vælg mappe	Opret, og vælg en mappe	219
Filnummerering	Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset	221
Autorotering	Til / Til / Fra	225
Formatér kort	Initialiser, og slet data på kortet	48
Indstillinger for Eye-Fi*	Overførselsstatus for Eye-Fi: Forbindelsesoplysninger for Deaktiver / Aktiver	313

* Viser kun når der bruges et Eye-Fi-kort.

☛ Indstilling 2 (Gul)

Autosluk	30 sek. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Deaktiver	217
LCD-lysstyrke	Der er syv lysstyrkeniveauer	218
LCD-autosluk	Til / Fra	230
Dato/Tid/Zone	Dato (år, måned, dag)/Tid (time, min., sek.)/ Sommertid/Tidszone	37
Sprog	Valg af sprog på interfacet	39
Videosystem	NTSC / PAL	265

☛ Indstilling 3 (Gul)

Side

Skærmfarve	Vælg skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger	230
Funktionsvejledning	Til / Fra	52
Berøringskontrol	Standard / Følsom / Fra	55
Skift [] / ✕ -knap	Deaktiver / Aktiver	105
Sensorrensning	Autorensning: Til / Fra	236
	Rens nu	
	Manuel rens	239
GPS-enhedsindstillinger	Indstillinger, der er tilgængelige, når GPS-modtager GP-E2 (ekstraudstyr) er monteret	-

☛ Indstilling 4 (Gul)

Vis certificeringslogo	Viser nogle af logoerne for kameraets certificeringer.	307
Brugerdefinerede funktioner (C.Fn)	Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker	298
Copyrightinformation	Vis copyrightinformation / Indtast navn på forfatter / Indtast copyright-oplysning. / Slet copyrightinformation	223
Slet indstillinger	Slet alle kameraindstillinger / Slet alle brugerdef.(C.Fn)	227
📷 firmwarever.*	Til opdatering af firmwaren	-

* Under firmwareopdateringer vil touch-skærmen være deaktiveret for at forhindre utilsigtet betjening.

★ Min menu (grøn)

Indstillinger for Min Menu	Registrer ofte anvendte menupunkter og brugerdefinerede funktioner	305
-----------------------------------	--	-----

📍 Ved brug af en GPS skal du kontrollere landene og områderne for brug, og bruge enheden i overensstemmelse med lovgivningen for landet eller området.

Filmoptagelse

Optagelse 1 (Rød)

Side

Billedkvalitet	L / L / M / M / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	94
Biptone	Til/Berør for / Fra	216
Fremføring/ selvudløser	/ / / 2 / c	108
Udløs lukker uden kort	Til / Fra	216
Visningstid	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	217
Korrektion af obj abberation	Periferisk illu.: Aktiver/Deaktiver	134

Optagelse 2 (Rød)

Eksponerings- kompensation	1/3 trin eller intervaller på 1/2 trin, ±5 trin	125
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Afbryd / Lav / Standard / Høj	130
	Afbryd under manuel eksponering	
Hvidbalance	/ / / / / / /	142
Brugerdefineret hvidbalance	Manuel indstilling af hvidbalance	142
WB flyt/bkt.	WB-korrektion: Hvidbalancekorrektion	144
	BKT-indstilling: Hvidbalance-bracketing	145



- Nedtonede menupunkter vises ikke i programmer i Basiszonen.
- De viste menufaneer og valg vil være forskellige for optagelse gennem søgeren/Live view-optagelse og filmoptagelse. Bemærk, at de menufaneer og funktioner, der er vist i [1] Afspil 1, [2] Afspil 2, [1] Indstilling 1 til [4] Indstilling 4 og [] Min Menu, er de samme som de, der er vist i optagelse via søgeren/Live view-optagelse (s.326 - 328).
- Menufaneerne [1] og [2] vil kun blive vist ved filmoptagelse.

Optagelse 3 (Rød)

Side

Farverum	sRGB, Adobe RGB	146
Picture Style	 Auto /  Standard /  Portræt /  Landskab /  Neutral /  Troværdig /  Monochrome /  Brugerdef. 1-3	101 137 140
Støvsletningsdata	Henter data, der skal bruges til at fjerne støvpletter	237

Film 1 (Rød)

AF-metode	 +Spring / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	207
Film-servo AF	Til / Fra	207
AF med udløserknap under filmoptagelse 	ONE SHOT / Afbryd	209
Vis hjælpelinjer	Fra / Hj-linje 1  / Hj-linje 2 	209
Lysmålingstimer	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	209

Film 2 (Rød)

Størrelse af filmoptagelse	1920x1080 ( 30/  25/  24) / 1280x720 ( 60/  50) / 640x480 ( 30/  25)	193
Lydoptagelse*	Lydoptagelse: Auto / Manual / Afbryd Optagelsesniveau Vindfilter/dæmpeled: Deaktiver / Aktiver	210
Videosnapshot	Videosnapshot: Aktiver / Deaktiver Albumindstillinger: Opret nyt album / Tilføj til eksisterende album Vis bekræftelsesmeddelelse: Aktiver/Deaktiver	197

* I programmer i Basiszonen vil **[Lydoptagelse]** blive sat til **[Til]** eller **[Fra]**.

Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

Strømrelaterede problemer

Batteripakken oplader ikke.

- Genoplad ikke andre batteripakker end en ægte Canon Batteripakke LP-E12.

Batteriopladerens indikator blinker.

- Hvis der er et problem med batteriopladeren, vil beskyttelseskredsløbet standse opladningen, og opladningsindikatoren vil blinke orange. Hvis dette sker, skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten og fjerne batteripakken. Sæt batteripakken i opladeren igen og vent lidt, inden du slutter opladeren til en stikkontakt igen.

Kameraet fungerer ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Sørg for, at batteriet er sat korrekt i kameraet (s. 32).
- Kontroller, at dækslet til kortholder/batterirum er lukket (s. 32).
- Genoplad batteriet (s. 30).
- Tryk på knappen <INFO.> (s. 50).

Adgangsindikatoren blinker stadig, selv når strømafbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse/blink i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug en batteripakke, som er helt opladet (s. 30).
- Den genopladelige batteripakkes ydelse vil blive forringet ved gentagen brug. Køb et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjening:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Aktiver kun AF ofte uden at tage et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
 - Kontinuerlig Live view-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode.

Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [**☛2: Autosluk**] til [**Deaktiver**] (s. 217).
- Selvom [**☛2: Autosluk**] er indstillet til [**Deaktiver**], vil LCD-skærmen stadig blive slukket, efter at kameraet har været ubrugt i 30 min. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket). Tryk på knappen <INFO.> for at tænde for LCD-skærmen.

Optagelsesrelaterede problemer

Objektivet kan ikke fastgøres.

- Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver (s. 40).

Der kan ikke optages billeder.

- Kontroller, at kortet er sat korrekt i (s. 32).
- Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til positionen skriv/slet (s. 32).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 32, 268).
- Hvis du prøver at fokusere i One-Shot AF-metode, mens indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren blinker, kan du ikke tage et billede. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 43, 107).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 34 eller 343.

Billedet er ikke i fokus.

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (s. 40).
- For at forhindre kamerarystelser skal du trykke let på udløserknappen (s. 42, 43).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON>.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (s. 114), indstil en højere ISO-følsomhed (s. 98), brug flash (s. 111) eller brug et stativ.

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Fokuslås er ikke mulig i AI Servo AF-metode, eller når servo træder i kraft i AI Focus AF-metode (s. 103).

Der vises vandrette striber eller eksponeringen eller farvetonen ser mærkelig ud.

- Vandrette striber (støj) eller uregelmæssige eksponeringer kan skyldes fluorescerende lys, LED-pærer eller andre lyskilder under optagelse gennem søgeren eller Live view-optagelse. Eksponeringen eller farvetonen er måske forkert. En langsom lukkertid kan løse problemet.

Der kan ikke opnås standardeksposering, eller eksponeringen er ujævn.

- Hvis du bruger et TS-E-objektiv (bortset fra TS-E 17 mm f/4L eller TS-E 24 mm f/3.5L II) under optagelse gennem søgeren eller Live view-optagelse, og foretager shift-bevægelser med objektivet eller hælder det, eller bruger et forlængerstykke, kan standardeksposering muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive ujævn.

Den kontinuerlige optagelse er langsom.

- Afhængigt af objektivtypen, lukkertiden, blænden, motivforholdene, lysstyrken osv., vil den kontinuerlige optagelse måske blive langsommere.

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Med ISO 12800 eller "H" (svarer til ISO 25600) vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse reduceres kraftigt (s. 99).
- Indstil [ **3: Støjred. v. høj ISO-hast.**] til **[Standard]**, **[Lav]** eller **[Deaktiver]**. Hvis den er sat til **[Høj]** eller, hvis **[Støjreduk. f. multioptag.]** er indstillet, vil den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse blive væsentligt reduceret (s. 131).
- Når **[Kromat. aberration: Aktiver]** reduceres største bursthastighed for kontinuerlig optagelse kraftigt (s. 135).
- Under WB-bracketing reduceres største bursthastighed for kontinuerlig optagelse (s. 145).
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end tallet, der er nævnt på side 95.

ISO 100 kan ikke indstilles.

- Hvis **[3: Højlys tone prioritet]** under menuen **[4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]** er indstillet til **[Aktiver]**, kan ISO 100 ikke indstilles. Hvis **[0: Deaktiver]** er indstillet, kan ISO 100 indstilles (s. 301). Dette gælder også for filmoptagelse (s. 186).

ISO-følsomhed [H] (svarer til ISO 25600) kan ikke indstilles.

- Hvis **[3: Højlys tone prioritet]** under **[4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]**, er indstillet til **[1: Aktiver]**, kan **[H]** ISO-følsomhed (svarer til 25600) ikke vælges, selv når **[2: ISO-udvidelse]** er indstillet til **[1: Til]**. Hvis **[3: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[0: Deaktiver]**, kan **[H]** indstilles (s. 301).

Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) kan ikke indstilles.

- Hvis **[3: Højlys tone prioritet]** under menuen **[4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]** er indstillet til **[1: Aktiver]**, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) ikke indstilles. Hvis **[0: Deaktiver]** er indstillet, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) indstilles (s. 301).

Selv om jeg har indstillet en formindsket eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil **[2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto belysnings optimering]** til **[Afbryd]**. Når **[Standard]**, **[Lav]** eller **[Høj]** er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selv om du indstiller en formindsket eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation (s. 130).

Når jeg bruger metoden <Av> med flash, bliver lukkertiden langsom.

- Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. Du kan forhindre en langsom lukkertid ved at indstille **[Flash synkrotid i Av-metode]** til **[1/200-1/60 sek. auto]** eller **[1/200 sek. (fast)]** under **[2: Flashkontrol]** (s. 232).

Den indbyggede flash hæves af sig selv.

- I optagelsesmetoderne (<A⁺> <CA> <P> <Tv> <Bv>), hvor standardindstillingen er <A⁺> (Autoflash), hæves den indbyggede flash automatisk, når flash er nødvendigt.

Den indbyggede flash virker ikke.

- Hvis du optager kontinuerligt med korte intervaller med den indbyggede flash, kan flashen holde op med at virke for at beskytte flashen.

Flashen udløses altid med fuld udladning.

- Hvis du bruger en anden flashenhed end en Speedlite i EX-serien, udløses flashen altid med fuld udladning (s. 312).
- Under [**2: Flashkontrol**] og [**Ekstern flash C.Fn inst.**] udløses flashen altid med fuld udladning, hvis [**Flashmålingsmetode**] er sat til [**TTL**] (s. 233).

Jeg kan ikke indstille flasheksponeringskompensation ved brug af en ekstern Speedlite.

- Hvis flasheksponeringskompensation allerede er blevet indstillet med den eksterne Speedlite, kan flasheksponeringskompensation ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

Hurtig synkronisering kan ikke indstilles i metoden <Av>.

- Under [**2: Flashkontrol**] skal du indstille [**Flash synkrotid i Av-metode**] til [**Auto**] (s. 232).

Kameraet udsender en lyd, når det rystes.

- Den indbyggede flashes pop op-mekanisme bevæger sig en smule. Dette er normalt og ikke en fejl.

Lukkeren giver to optagelyde under Live view-optagelse.

- Hvis du bruger flash, vil lukkeren udsende to lyde, hver gang du optager (s. 151).

Med FlexiZone - Multi tager det længere tid at fokusere.

- Afhængigt af optagelsesforholdene kan det tage længere tid at fokusere på motivet. Brug enten FlexiZone - Single, eller fokuser manuelt.

Under Live view- og filmoptagelse vises der et hvidt <H> eller rødt <R>-ikon.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det hvide ikon <H> vises, kan kvaliteten af stillbilledet blive forringet. Hvis det røde ikon <R> vises, angiver det, at Live view- eller filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (s. 178, 212).

Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. Brug et kort af SD-hastighed Class 6 "CLASS 6" eller hurtigere. Du kan finde oplysninger om kortets læse-/skrivehastighed på kortproducentens websted o.lign.
- Hvis filmoptagelsestid når 29 min. 59 sek., vil filmoptagelsen standse automatisk.

ISO-følsomheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- I andre optagelsesmetoder end <M>, indstilles ISO-følsomheden automatisk. I metoden <M> kan du frit indstille den (s. 186).

Eksposeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksposeringen måske blive optaget.
- Zoom med objektivet under filmoptagelse kan medfører ændringer i eksposeringen, uanset om objektivets maksimumblænde ændres eller ej. Ændringerne i eksposeringen kan derfor blive optaget.

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (hurtig panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksposering kan skyldes fluorescerende lys, LED-pærer eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksposeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I metoden <M> kan en langsom lukkertid måske løse problemet.

Problemer med betjening

Under betjening af touch-skærmen lyder bipperen pludselig svagere.

- Kontroller, om din finger blokerer højttaleren (s. 22).

Betjening af touch-skærmen er ikke mulig.

- Kontroller, om [**🔊3: Berøringskontrol**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Følsom**] (s. 55).

Visningsproblemer

Menuskærmen viser få faner og indstillinger.

- I programmer i Basiszonen og filmoptagelsesmetode vises visse faner og menuindstillinger ikke. Indstil optagelsesmetoden til et program i Kreativ zone (s. 46).

Det første tegn i filnavnet er en understregning ("_").

- Indstil farverummet til sRGB. Hvis Adobe RGB er indstillet, vil det første tegn være en understregning (s. 146).

Filnavnet starter med "MVI_".

- Det er en filmfil (s. 222).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 221).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontroller, at den korrekte dato og tid er blevet indstillet (s. 37).
- Kontroller tidszonen og sommertid (s. 37).

Datoen og klokkeslættet vises ikke i billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke i billedet. Datoen og klokkeslættet er i stedet registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under udskrivning kan du indfotografere datoen og klokkeslættet i billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (s. 287).

[###] vises.

- Hvis kortet indeholder flere billeder, end kameraet kan vise, vises [###] (s. 249).

LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

[Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke.

- [Indstillinger for Eye-Fi] vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet. Hvis Eye-Fi-kortet har en skrivebeskyttelsesvælger, der er sat til LÅST, vil du ikke kunne se kortets forbindelsesstatus eller deaktivere Eye-Fi-overførsel (s. 313).

Afspilningsproblemer

En del af billedet blinker i sort.

- Det er en højlysadvarsel (s. 272). Overeksponerede højlysområder med et tab af højlysdetaljer blinker.

Billedet kan ikke slettes.

- Billedet er beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 266).

Filmen kan ikke afspilles.

- Film, der er redigeret på en pc med den medfølgende ImageBrowser EX (s. 362) eller anden software, kan ikke afspilles på kameraet. Dog kan videosnapshotsalbums, der er redigeret med EOS Video Snapshot Task (s. 206), afspilles på kameraet.

Når filmen afspilles, kan der høres betjeningsstøj fra kameraet.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningsstøjen også blive optaget. Det anbefales at bruge den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (ekstraudstyr) (s. 210).

Der er stillbilleder i filmen.

- Under optagelse af film med autoeksponering vil optagelsen blive afbrudt midlertidigt, indtil lysstyrken stabiliseres, hvis der opstår en drastisk forandring af eksponeringsniveauet. Hvis dette sker, skal du optage med optagelsesmetode <M> (s. 185).

Der vises intet billede på tv-skærmen.

- Kontroller, at stereo AV-kablet eller HDMI-kablets stik er sat helt i (s. 262, 265).
- Indstil video OUT-systemet (NTSC/PAL) til det samme videosystem som dit tv (s. 265).

Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

- Hvis filstørrelsen for film når 4 GB, vil en ny filmfil automatisk blive oprettet (s. 194).

Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og det anvendte operativsystem på computeren, bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. Hvis dette sker, skal du slutte dit kamera til computeren med den medfølgende interfacekabel og derefter overføre billederne til computeren vha. EOS Utility (medfølgende software, s. 362).

Jeg kan ikke ændre størrelse på billedet.

Jeg kan ikke beskære billedet.

- Det er ikke muligt at ændre størrelse på eller beskære JPEG S3- og RAW-billeder (s. 277, s. 279).

Problemer med sensorrensning

Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Hvis du valgte **[Rens nu **], laver lukkeren en lyd, men der tages ikke noget billede (s. 236).

Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> indenfor et kort interval, vises ikonet < > muligvis ikke (s. 35).

Udskrivningsrelaterede problemer

Der er færre udskrivningseffekter end angivet i instruktionsmanualen.

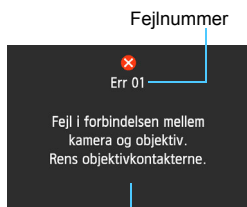
- Hvad der vises på skærmen varierer afhængigt af printeren. Denne instruktionsmanual giver en liste over alle de tilgængelige udskrivningseffekter (s. 286).

Problemer med computerforbindelse

Jeg kan ikke downloade billeder til en pc.

- Installer den medfølgende software (cd-rom'en EOS Solution Disk) på pc'en (s. 363).

Fejlkode



Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

Årsag og afhjælpning

Nummer	Fejlbesked og løsning
01	Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontakterne.
	→ Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, eller brug et Canon-objektiv (s. 21, 22).
02	Kort kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort, eller formater kort med kamera.
	→ Fjern og isæt kortet igen, erstat eller formater kortet (s. 32, 48).
04	Kan ikke gemme billeder fordi kort er fuldt. Udskift kort.
	→ Udskift kortet, slet unødvendige billeder eller formater kortet (s. 32, 268, 48).
05	Den indbyggede flash kunne ikke hæves. Sluk for kameraet, og tænd det igen.
	→ Tryk på afbryderen (s. 35).
06	Sensorrensning kunne ikke udføres. Sluk for kameraet, og tænd det igen.
	→ Tryk på afbryderen (s. 35).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	En fejl forhindrede optagelse. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstaller batteriet.
	→ Brug afbryderknappen, fjern og genindsæt batteripakken, eller brug et Canon-objektiv (s. 35, 32).

* Hvis fejlen fortsætter, skal du skrive fejlnummeret ned og henvende dig til dit nærmeste Canon-servicecenter.

Specifikationer

• Type

Type:	Digitalt AF/AE-kamera med spejlrefleks med indbygget flash
Optagelsesmedie:	SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort, SDXC-hukommelseskort * Kompatibelt med UHS-I
Størrelse af billedsensor:	Ca. 22,3 x 14,9 mm
Kompatible objektiver:	Canon EF-objektiver (inklusive EF-S-objektiver) * Undtagen EF-M-objektiver (35 mm-ækvivalent brændvidde er cirka 1,6 gange objektivets brændvidde)
Objektivfatning:	Canon-EF-fatning

• Billedsensor

Type:	CMOS-sensor
Effektive pixels:	Ca. 18,0 megapixel
Billedformat:	3:2
Støvsletningsfunktion:	Auto, Manuel, Tilføjelse af støvsletningsdata

• Optagelsessystem

Optagelsesformat:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Billedtype:	JPEG, RAW (14-bit Canon-original) RAW+JPEG Stor samtidig optagelse mulig
Optagede pixel:	L (Stor) : Ca. 17,9 megapixel (5184 x 3456) M (Mellem) : Ca. 8,0 megapixel (3456 x 2304) S1 (Lille 1) : Ca. 4,5 megapixel (2592 x 1728) S2 (Lille 2) : Ca. 2,5 megapixel (1920 x 1280) S3 (Lille 3) : Ca. 350.000 pixel (720 x 480) RAW : Ca. 17,9 megapixel (5184 x 3456)

• Billedbehandling under optagelse

Picture Style:	Auto, Standard, Portræt, Landskab, Neutral, Troværdig, Monochrome, Brugerdef. 1 - 3
Basis+:	Atmosfærebaserede bill., Belys./scene-bas. bill.
Ekstra effekt-billede:	Muligt (i <CA>-metode)
Hvidbalance:	Auto, Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten Lys, Fluorescerende, Flash), Brugerdefineret Hvidbalancekorrektur og Hvidbalance-bracketing er mulig * Overførsel af oplysninger om flashfarvetemperatur aktiveret
Støjreduktion:	Kan anvendes til optagelser med lang eksponering og høj ISO-følsomhed
Automatisk korrektion af billedets lysstyrke:	Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
Højlys tone prioritet:	Medfølger
Korrektion af obj aberration:	Peripheral Illumination Correction (Korrigerer for mørke hjørner), kromatisk aberrationskorrektur

• Søger

Type:	Pentaspjæl i øjenniveau
Dækning:	Lodret/vandret ca. 95 % (med øjepunkt ca. 19 mm)
Forstørrelse:	Ca. 0,87x (-1 m ⁻¹ med 50 mm-objektiv ved uendelig)
Øjepunkt:	Ca. 19 mm (fra midten af okularobjektiv ved -1 m ⁻¹)
Indbygget dioptrijustering:	Ca. -3,0 - +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Matskive:	Fast, Præcisionsmatskive
Præcisionsspejl:	Hurtig retur-knap
Visning af dybdeskarphed:	Medfølger

• Autofokus

Type:	TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering
AF-punkter:	9-punkts AF (Midterpunkt: krydstype og følsom for lodrette linjer til f/2.8)
Lysstyrkeinterval for fokusering:	EV -0,5 - 18 (midterste AF punkt, ved stuetemperatur, ISO 100)
AF-funktion:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF
AF-hjælpelys:	Kort række udløsninger af den indbyggede flash

• Eksponeringsstyring

Målingsmetode:	63-zone TTL-måling med fuld blænde • Evaluerende måling (tilknyttet til alle AF-punkter) • Partiel måling (ca. 9% af søgeren ved midten) • Spotmåling (ca. 4% af søgeren ved midten) • Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 1 - 20 (ved stuetemperatur med EF 50 mm f/1.8 II-objektiv, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program AE (Sceneintelligent auto., Uden flash, Kreativ auto, Portræt, Landskab, Næroptagelse, Sport, Specialscene (Børn, Mad, Levende lys, Natportræt, Håndholdt natscene, HDR-modlyskontrol), Program), Lukkerprioriteret AE, Blændeprioriteret AE, Manuel eksponering
ISO-følsomhed:	Programmer i Basiszonen: ISO 100 - ISO 6400 indstilles automatisk
(Anbefalet eksponeringsindeks)	* Landskab: ISO 100 - ISO 1600, <SCN> Håndholdt natscene: ISO 100 - ISO 12800 Programmer i Kreativ zone: ISO 100 - ISO 12800 indstilles manuelt (hele intervaller), ISO 100 - ISO 6400 indstillet automatisk, maksimal ISO-følsomhed, der kan indstilles for ISO auto eller ISO-udvidelse til "H" (svarer til ISO 25600)
Eksponeringskompensation:	Manuelt: ±5 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin AEB: ±2 trin i intervaller på 1/3 trin eller 1/2 trin (kan kombineres med manuel eksponeringskompensation)
AE-lås:	Auto: Bruges i One-Shot AF med evaluerende måling, når der er opnået fokus Manual: Med AE-låseknap

• Lukker

Type:	Elektronisk styret spaltelukker
Lukkertider:	1/4000 sek. til 30 sek. (samlet lukkertidsområde. Tilgængeligt område varierer efter optagelsesmetode), Bulb, X-synk ved 1/200 sek.

• Flash

Indbygget flash:	Automatisk flash, der kan slåes op og trækkes tilbage Ledetal: Ca. 9,4/30,8 (ISO 100, i meter) Flashdækning: Ca. 18 mm objektivsynsvinkel Genopladningstid ca. 3 sek.
Ekstern flash:	Speedlite i EX-serien (Flashfunktioner kan indstilles med kameraet)
Flashmåling:	E-TTL II-autoflash
Flashekompensationskompensation:	±2 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
FE-lås:	Medfølger
Stik til pc:	Ingen

• Drevsystem

Fremføringsmetoder:	Enkelt optagelse, Kontinuerlig optagelse, Lydløs enkelt optagelse, Lydløs kontinuerlig optagelse, Selvdølser med en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek. og forsinkelse på 10 sek. med kontinuerlig optagelse
Kontinuerlig optagelseshastighed:	Kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 4 optagelser/sek.
Maks. bürstthastighed (ca.):	Lydløs kontinuerlig optagelse: Maks. ca. 2,5 optagelser/sek. RAW Stor/Fin: 28 (1140) optagelser RAW: 7 (8) optagelser RAW+JPEG Stor/Fin: 4 (4) optagelser * Tallene i parentes gælder for et UHS-I-kompatibelt 8 GB-kort baseret på Canons teststandarder. * Tallene er baseret på Canons teststandarder (ISO 100 og standard Picture Style) ved brug af et 8 GB kort.

• Live view-optagelse

Indstillinger for billedformat:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Fokuseringsmetoder:	Hybrid CMOS AF II-system* (Ansigt+Sporing, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), Faseforandringsregistrering (Hurtig funk.) Manuel fokus (ca. 5x/10x forstørrelse mulig) * Lysstyrkeinterval for fokusering: EV 1 - 18 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Kontinuerlig AF:	Medfølger
Touch udløser:	Medfølger

Målingsmetode:	Realtidsmåling med billedsensor Evaluerende måling (315 zoner), Partiel måling (ca. 10% af Live view-skærmen), Spotmåling (ca. 2,6% af Live view-skærmen), Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur med EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv, ISO 100)
Kreativt filter:	Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt, Miniatureffekt
Vis hjælpelinjer:	To typer
• Filmoptagelse	
Optagelsesformat:	MOV
Film:	MPEG-4 AVC/H.264 Variabel (gennemsnitlig) bithastighed
Audio:	Lineær PCM
Størrelse på optagelse og billedfrekvens:	1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 bps, 25p: 25,00 bps, 24p: 23,98 bps, 60p: 59,94 bps, 50p: 50,00 bps
Filstørrelse:	1920x1080 (30p/25p/24p): Ca. 330 MB/min. 1280x720 (60p/50p) : Ca. 330 MB/min. 640x480 (30p/25p) : Ca. 82,5 MB/min.
Fokusering:	Hybridt CMOS AF II-system* (Ansigt+Sporing, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single) Manuel fokus (ca. 5x/10x forstørrelse mulig) * Lysstyrkeinterval for fokusering: EV 1 - 18 (ved stuetemperatur, ISO 100)
Målingsmetode:	Centervægtet gennemsnitsmåling og evaluerende måling med billedsensoren * Indstilles automatisk af fokusfunktionen
Servo AF:	Medfølger
Lysstyrkeinterval for måling:	EV 0 - 20 (ved stuetemperatur med EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program AE til film og manuel eksponering
Eksponeringskompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 trin (±5 trin for stillbilleder)
ISO-følsomhed:	Med optagelse med autoeksponering:
(Anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 100 - ISO 6400 indstilles automatisk Med manuel eksponering: ISO 100 - ISO 6400 indstilles automatisk/kan manuelt udvides til H (svarer til ISO 12800)

Videosnapshots:	Kan indstilles til 2 sek./4 sek./8 sek.
Miniatureeffektfilm:	Muligt
Lyddoptagelse:	Indbygget monomikrofon Stik til ekstern stereomikrofon medfølger Justerbart lyddoptagelsesniveau, vindfilter medfølger, dæmpeled medfølger
Vis hjælpelinjer:	To typer

• LCD-skærm

Type:	TFT-monitor
Monitorstørrelse og punkter:	Bred, 7,7 cm (3,0") (3:2) med ca. 1,04 millioner punkter
Lysstyrkejustering:	Manuel (7 niveauer)
Sprog på interfacet:	25
Touch-skærmsteknologi:	Kapacitiv føling
Funktionsvejledning:	Kan vises

• Afspilning

Billedvisningsformater:	Enkeltbilledvisning, Enkeltbillede + Info (Grundlæggende info, optageinfo, histogram), billedindeks (4/9/36/100)
Zoom:	Ca. 1,5x - 10x
Højlysadvarsel:	Overeksponerede højlysområder blinker
Metoder til billedgennemsyn:	Enkeltbillede, spring med 10 eller 100 billeder, efter optagelsesdato, mappe, film, stillbillede eller bedømmelse
Rotering af billede:	Muligt
Bedømmelse:	Medfølger
Filmafspilning:	Aktiveret (LCD-skærm, video/audio-OUT, HDMI-OUT) Indbygget højttaler
Beskyt billede:	Muligt
Diasshow:	Alle billeder, efter dato, efter mappe, efter film, efter stillbilleder eller efter bedømmelse Fem tilgængelige overgangseffekter
Baggrundsmusik:	Kan vælges til diasshows og filmafspilning

• Efterbehandling af billeder

Kreative filtre:	Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt, Miniatureffekt
Ændr størrelse:	Muligt
Beskæring:	Muligt

• Direkte print

Kompatible printere:	PictBridge-kompatible printere
Billeder, der kan udskrives:	JPEG- og RAW-billeder
Udskriftsbestilling:	Kompatibel med DPOF version 1.1

• Brugerdefinerede funktioner

Brugerdefinerede funktioner:	8
Registrering af Min Menu:	Muligt
Copyrightinformation:	Indtastning og medtagen aktiveret

• Interface

Audio/video OUT digitalt stik:	Analog video (kompatibel med NTSC/PAL)/stereo audioudgang Til pc-kommunikation, direkte print (tilsvarende Hi-Speed USB), tilslutning af GPS-modtager GP-E2
HDMI mini OUT-stik:	Type C (automatisk skift af opløsning), CEC-kompatibel
Ekstern mikrofon IN-stik:	3,5 mm diameter stereominijack
Fjernudløserstik:	Til fjernudløser RS-60E3
Trådløs fjernudløser:	Kompatibel med Fjernbetjening RC-6
Eye-Fi-kort:	Kompatibel

• Strøm

Batteri:	Batteripakke LP-E12 (antal 1) * Vekselstrøm fra en almindelig stikkontakt kan benyttes.
Antal mulige optagelser: (Baseret på CIPA teststandarder)	Med optagelse via søgeren: Ca. 380 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 350 optagelser ved lave temperaturer (0 °C) Med Live view-optagelse: Ca. 150 optagelser ved stuetemperatur (23 °C), ca. 140 optagelser ved lave temperaturer (0 °C)
Filmoptagelsestid:	Ca. 1 time 5 min. ved stuetemperatur (23 °C). Ca. 1 time ved lave temperaturer (0 °C). (Med en fuldt opladet batteripakke LP-E12)

• Mål og vægt

Mål (B x H x D):	Ca. 116,8 x 90,7 x 69,4 mm
Vægt:	Ca. 407 g (CIPA-retningslinjer), Ca. 370 g (kun kamerahus)

• Driftsmiljø

Temperaturområde ved brug:	0 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre

• Batteripakke LP-E12

Type:	Genopladeligt litium-ion-batteri
Angivet spænding:	7,2 V jævnstrøm
Batterikapaciteten:	875 mAh
Temperaturområde ved brug:	Under opladning: 5 °C - 40 °C Under optagelse: 0 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 32,5 x 12,5 x 48,5 mm
Vægt:	Ca. 35 g

• Batterioplader LC-E12

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E12
Genopladningstid:	Ca. 2 timer (ved stuetemperatur (23 °C))
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	8,4 V DC / 540 mA
Temperaturområde ved brug:	5 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 65 x 25,5 x 90 mm
Vægt:	Ca. 81 g

• Batterioplader LC-E12E

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E12
Genopladningstid:	Ca. 2 timer (ved stuetemperatur (23 °C))
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	8,4 V DC / 540 mA
Temperaturområde ved brug:	5 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	Ca. 65 x 25,5 x 90 mm (uden lysnetledning)
Vægt:	Ca. 76 g (uden lysnetledning)

• EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 III

Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 74°20' - 27°50' Vandret rækkevidde: 64°30' - 23°20' Lodret rækkevidde: 45°30' - 15°40'
Objektivopbygning:	11 elementer i 9 grupper
Minimumblænde:	f/22 - 36
Nærmeste fokusafstand:	0,25 m (Fra billedsensorplan)
Maks. forstørrelse:	0,34x (ved 55 mm)

Synsfelt:	207 x 134 - 67 x 45 mm (ved 0,25 m)
Filterstørrelse:	58 mm
Objektivdæksel:	E-58/E58 II
Maks. diameter x længde:	Ca. 68,5 x 70,0 mm
Vægt:	Ca. 195 g
Modlysblændefatning:	EW-60C (ekstraudstyr)
Taske:	LP814 (ekstraudstyr)

- Alle ovenstående data er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål, maks. diameter, længde og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Windows er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Alle andre virksomheds- og produktnavne samt varemærker i denne manual tilhører de respektive ejere.

Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden".

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Brug af ægte Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå fremragende ydeevne, når det bruges sammen med ægte Canon-tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer). Bemærk, at denne garanti ikke dækker reparation af skader, der måtte opstå pga. funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, selvom du kan bestille sådanne reparationer mod betaling.

Sikkerhedsforanstaltninger

Følgende foranstaltninger er for at forhindre, at du selv eller andre kommer til skade. Sørg for at forstå og følge disse foranstaltninger, før du bruger dette produkt.

Hvis du oplever fejl, problemer eller skader på produktet, skal du kontakte det nærmeste Canon-servicecenter eller forhandleren, hvor du købte produktet.



Advarsel: Følg nedenstående advarsler, ellers kan det medføre død eller alvorlige kvæstelser.

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage, eksplosioner og elektrisk stød:
 - Brug ikke batterier, strømkilder eller tilbehør, der ikke er beskrevet i instruktionsmanualen. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier.
 - Batteriet må ikke kortsluttes, skilles ad eller modificeres. Batteriet må ikke udsættes for varme eller loddens. Batteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteriet må ikke udsættes for kraftige stød.
 - Du må ikke vende batteriets plus- og minusender forkert.
 - Genoplad ikke batteriet ved temperaturer uden for det tilladte omgivende temperaturområde. Desuden må du ikke skride den genopladningstid, som er angivet i instruktionsbogen.
 - Stik ikke metalgenstande ind i kameraets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Ved bortskaffelse af batteriet skal du sætte tape over de elektriske kontakter for at forhindre kontakt med andre metalgenstande eller batterier. Dette forhindrer brand og eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteriet, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at standse opladningen. Ellers kan det forårsage brand, beskadigelse eller elektriske stød.
- Hvis batteriet lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal det fjernes øjeblikkeligt. Pas på, du ikke brænder dig. Det kan forårsage brand, elektrisk stød eller forbrændinger, hvis du bliver ved med at bruge det.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at grubbe. Søg omgående læge.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid. Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse, selv ved lave temperaturer. Brug af stativ anbefales til folk med kredsløbsproblemer eller meget følsom hud, eller når kameraet bruges i meget varme steder.
- Brug aldrig flash mod en person, der kører i bil eller andre køretøjer. Der kan ske en ulykke.

- Når kameraet eller tilbehør ikke er i brug, skal du huske at tage batteriet ud og fjerne strømkablet fra udstyret, inden det lægges væk. Dette er for at undgå elektrisk stød, overdreven varme, brand eller korrosion.
- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.
- Hvis du tager udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele. Der er mulighed for elektrisk stød.
- Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
- Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
- Opbevar udstyr utilgængeligt for børn og spædbørn, også under brug. Stropper eller ledninger kan ved uheld forårsage kvælning, elektrisk stød eller personskade. Kvælning eller personskade kan også opstå, hvis et barn eller spædbarn ved et uheld sluger kameradele eller tilbehør. Kontakt omgående en læge, hvis et barn eller spædbarn sluger en del eller tilbehør.
- Udstyret må ikke opbevares i støvede eller fugtige omgivelser. Opbevar ligeledes batteriet med det beskyttende dæksel påsat for at undgå kortslutning. Dette er for at forhindre brand, kraftig varme, elektrisk stød eller forbrænding.
- Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
 - Sæt altid strømskiftet helt i.
 - Rør aldrig et strømskik med våde hænder.
 - Når du trækker strømskiftet ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
 - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
 - Tilslut ikke for mange strømskik til samme stikkontakt
 - Brug ikke et kabel, der er knækket eller hvis isolering er beskadiget.
- Tag regelmæssigt strømskiftet ud, og fjern støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.
- Tilslut ikke batteriet direkte til en stikkontakt eller en bils cigarettænderstik. Batteriet kan lække, generere for meget varme eller eksplodere, hvilket kan forårsage brand, forbrændinger eller personskader.
- Hvis produktet skal anvendes af et barn, skal en voksen først sætte barnet grundigt ind i produktets anvendelse. Børn skal overvåges, mens de bruger produktet.
- Forkert brug kan medføre elektrisk stød eller personskade.
- Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
- Dæk ikke produktet til, og pak det ikke ind i stof. Der kan genereres varme, så kamerahuset deformeres eller bryder i brand.
- Pas på, at kameraet ikke bliver vådt. Hvis du tager produktet i vand, eller hvis vand eller metalgenstande kommer ind i det, skal batteriet fjernes øjeblikkeligt, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
- Produktet må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.

**Forholdsregler:** Følg nedenstående forholdsregler, ellers kan det medføre personskade eller skade på ejendom.

- Undgå at bruge eller opbevare produktet i en bil, der står i direkte sollys, eller i nærheden af en varmekilde.
Produktet kan blive så varmt, at du brænder dig på det. Der kan også ske batterilækage eller eksplosion, hvilket vil forringe ydeevnen eller forkorte produktets levetid.
- Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade. Kontroller også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
- Efterlad ikke produktet i miljøer med lave temperaturer i en længere periode. Produktet bliver koldt og kan forvolde personskade ved berøring.
- Brug aldrig flash i nærheden af øjnene. Det kan skade øjnene.
- Afspil aldrig den medfølgende cd-rom i et drev, der ikke er kompatibelt med cd-rom'en. Hvis du bruger den i en musik-cd-afspiller, kan du beskadige højttalerne og andre komponenter. Når du bruger hovedtelefoner, er der også en risiko for skade på dine ører som følge af alt for høj lydstyrke.



**Gælder kun i Europæiske Union og EØS
(Norge, Island og Liechtenstein).**

Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med dagrenovation i henhold til WEEE-direktivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) i en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-til-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for elektronikaffald samt for batterier og akkumulatorer. Forkert håndtering af denne type affald kan medføre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige stoffer, der generelt kan forefindes i elektrisk og elektronisk udstyr.

Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager du til effektiv brug af naturressourcerne. Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, det lokale affaldsanlæg, eller besøg www.canon-europe.com/weee, eller www.canon-europe.com/battery for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE.
BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.





13

Overførsel af billeder til din computer

Dette kapitel forklarer, hvordan du overfører billeder fra kameraet til din computer, giver en oversigt over softwaren på EOS Solution Disk (cd) og forklarer, hvordan softwaren installeres på din computer.

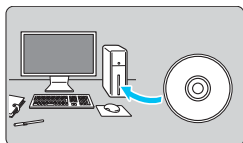


**EOS Solution
Disk**
(Software)

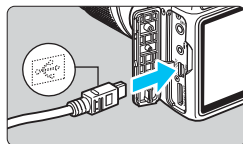
Overførsel af billeder til en computer

Du kan bruge den medfølgende software til at overføre billeder i kameraet til din computer. Der er to måder at gøre dette på.

Overførsel ved at slutte kameraet til computeren

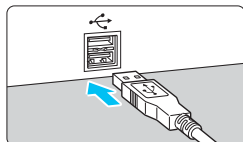


1 Installer softwaren (s. 363).



2 Brug det medfølgende interfacekabel til at slutte kameraet til din computer.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Slut kablet til kameraets <DIGITAL>-stik med kabelstikkets <↔>-ikon mod forsiden af kameraet.
- Slut ledningens stik til computerens USB-stik.

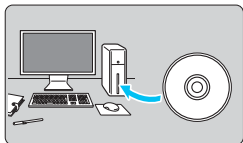


3 Brug EOS Utility til at overføre billederne.

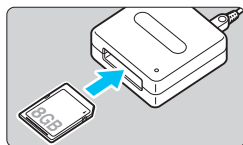
- Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

Overførsel af billeder med en kortlæser

Du kan også bruge en kortlæser til at overføre billeder til din computer.



1 Installer softwaren (s. 363).



2 Sæt kortet i kortlæseren.

3 Brug Canon-software til at overføre billederne.

- ▶ Brug Digital Photo Professional.
- ▶ Brug ImageBrowser EX.
- Du kan finde yderligere oplysninger i Softwarevejledning.



Hvis du overfører billeder fra kameraet til din computer, ved hjælp af en kortlæser uden at bruge Canon-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til din computer.

Om softwaren



EOS Solution Disk

Denne disk indeholder forskelligt software til EOS-kameraer.

⚠ Bemærk, at softwaren, der fulgte med tidligere kameramodeller, muligvis ikke understøtter stillbilleder og filmfiler optaget med dette kamera. Brug den software, der følger med dette kamera.

1 EOS Utility

Kommunikationssoftware til kameraet og computeren

- Du kan overføre billeder (stillbilleder/film), du har taget med kameraet, til din computer.
- Du kan angive forskellige kameraindstillinger fra din computer.
- Du kan fjernoptage fotos ved at slutte kameraet til din computer.
- Du kan kopiere baggrundsmusiknumre til kortet og spille baggrundsmusik under afspilning.

2 Digital Photo Professional

Software til visning og redigering af billeder

- Du kan få vist, redigere og udskrive billeder på computeren med høj hastighed.
- Du kan redigere billeder, uden at det oprindelige billede ændres.
- Kan bruges af alle - lige fra amatøreren til den professionelle. Det anbefales især til brugere, der primært tager RAW-billeder.

3 Picture Style Editor

Software til oprettelse af Picture Style-filer

- Denne software er beregnet til erfarne brugere, der har erfaring med billedbehandling.
- Du kan redigere en Picture Style for dine unikke billedkendetegn og oprette/arkivere en original Picture Style-fil.

4 ImageBrowser EX

Software til visning og redigering af billeder

- Opret forbindelse til internettet for at downloade og installere softwaren.*
- Du kan få vist, gennemse og udskrive JPEG-billeder på computeren.
- Du kan afspille film (MOV-filer), videospashotalbums og trække stillbilleder ud fra film.
- Anbefales for nybegyndere, som bruger et digitalkamera for første gang, samt amatører.

* EOS Solution Disk er nødvendig for at downloade og installere ImageBrowser EX.

Installation af softwaren

Installation af softwaren på Windows

Kompatible **Windows 8** **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP** operativsystemer

1 Kontroller, at kameraet ikke er sluttet til din computer.



- **Du må ikke tilslutte kameraet til computeren, før du har installeret softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.**
- Når du downloader og installerer ImageBrowser EX skal du følge nedenstående trin som med anden EOS-software på EOS Solution Disk. Bemærk, at internetforbindelse er nødvendig. Download eller installation af software er ikke mulig i miljøer uden internetforbindelse.
- Selv hvis computeren allerede har ImageBrowser EX installeret, skal du følge nedenstående trin for at geninstallere ImageBrowser EX. Den bliver opdateret til den nyeste version med funktioner, der er optimeret til kameraet. De seneste funktioner bliver muligvis tilføjet til den automatiske opdateringsfunktion.
- For anden software end ImageBrowser EX gælder, at, hvis en tidligere version er installeret, skal du følge nedenstående trin for at installere softwaren. (Den seneste version overskriver den forrige version).

2 Isæt EOS Solution Disk (cd-rom).

3 Vælg dit geografiske område, land og sprog.

4 Klik på **[Easy Installation/Nem installation]** for at starte installationen.

- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.
- Installer Microsoft Silverlight, hvis du bliver bedt om det.

5 Klik på **[Finish/Udfør]** når installationen er udført.

6 Tag cd'en ud af drevet.

Installation af softwaren på Macintosh

Kompatible operativsystemer

MAC OS X 10.6 - 10.8

1 Kontroller, at kameraet ikke er sluttet til din computer.



- **Du må ikke tilslutte kameraet til computeren, før du har installeret softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.**
- Når du downloader og installerer ImageBrowser EX skal du følge nedenstående trin som med anden EOS-software på EOS Solution Disk. Bemærk, at internetforbindelse er nødvendig. Download eller installation af software er ikke mulig i miljøer uden internetforbindelse.
- Selv hvis computeren allerede har ImageBrowser EX installeret, skal du følge nedenstående trin for at geninstallere ImageBrowser EX. Den bliver opdateret til den nyeste version med funktioner, der er optimeret til kameraet. De seneste funktioner bliver muligvis tilføjet til den automatiske opdateringsfunktion.
- For anden software end ImageBrowser EX gælder, at, hvis en tidligere version er installeret, skal du følge nedenstående trin for at installere softwaren. (Den seneste version overskriver den forrige version).

2 Isæt EOS Solution Disk (cd-rom).

- Dobbeltklik på og åbn cd-rom-ikonet på din computers skrivebord, og dobbeltklik derefter på **[setup]**.

3 Vælg dit geografiske område, land og sprog.

4 Klik på **[Easy Installation/Nem installation]** for at starte installationen.

- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.

5 Klik på **[Restart/Genstart]** når installationen er udført.

6 Tag cd'en ud af drevet, når computeren er genstartet.

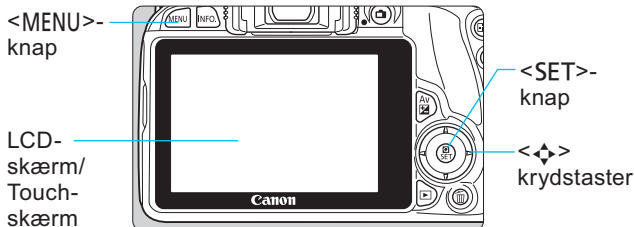
14

Introduktions- vejledning og indeks

Betjening af menuer - - - - -	s. 366
Billedoptagelseskvalitet - - - - -	s. 367
 Picture Style - - - - -	s. 367
 Quick Control - - - - -	s. 368
Nomenklatur - - - - -	s. 369
Programmer i Basiszonen - - - - -	s. 371
 Brug af den indbyggede flash - - - - -	s. 371
Programmer i Kreativ zone - - - - -	s. 372
P : Program AE - - - - -	s. 372
Tv : Lukkerprioriteret AE - - - - -	s. 372
Av : Blænde prioriteret AE - - - - -	s. 372
AF: AF-funktion - - - - -	s. 373
 AF-punkt - - - - -	s. 373
ISO: ISO-følsomhed - - - - -	s. 374
 Fremføringsmetode - - - - -	s. 374
 Live view-optagelse - - - - -	s. 375
 Filmoptagelse - - - - -	s. 376
Billedafspilning - - - - -	s. 377

Introduktionsvejledning

Betjening af menuer

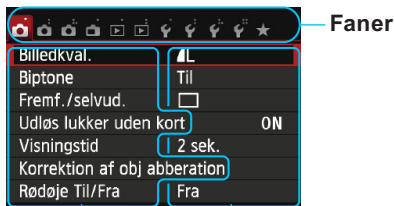


1. Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuen.
2. Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge en fane, og tryk derefter på tasterne <▲> <▼> for at vælge det ønskede menupunkt.
3. Tryk på <SET> for at få vist indstillingen.
4. Når du har indstillet menupunktet skal du trykke på <SET>.

Programmer i Basiszonen Filmoptagelse

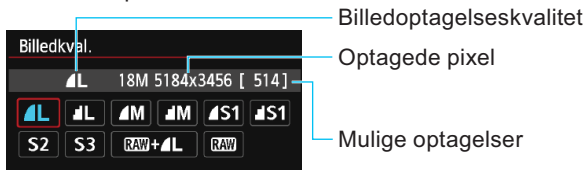


Programmer i Kreativ zone



Billedoptagelseskvalitet

- Vælg [**1: Billedkval.**], og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge kvalitet, og tryk derefter på <SET>.



Picture Style ☆

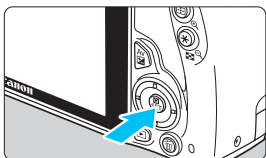


- Vælg [**3: Picture Style**], og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge Picture Style, og tryk derefter på <SET>.

Style	Beskrivelse
Auto	Farvetoner optimeret for den enkelte scene.
Standard	Levende farver og skarpe billeder.
Portræt	Pæne hudtoner og lettere skarpe billeder.
Landskab	Levende blå himmel og grønne områder og meget skarpe billeder.
Monochrome	Sort-hvide-billeder.

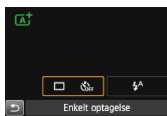
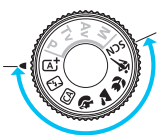
- Se side 102 om <N> (Neutral) og <F> (Troværdig).

Q Quick Control

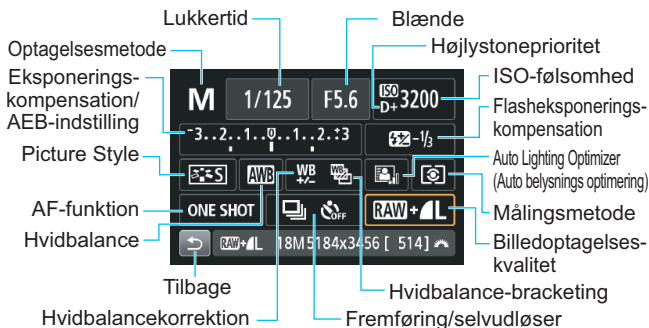


- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Quick Control-skærmen vises.

Programmer i Basiszonen

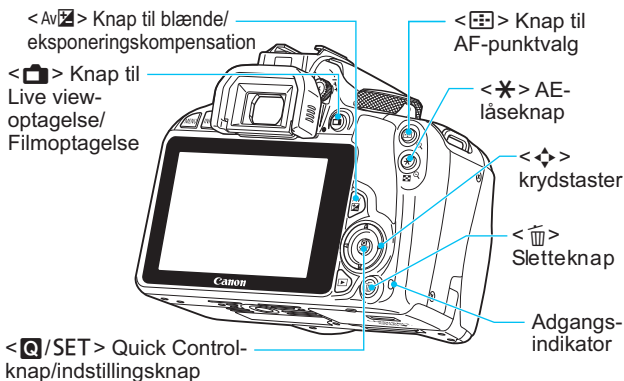
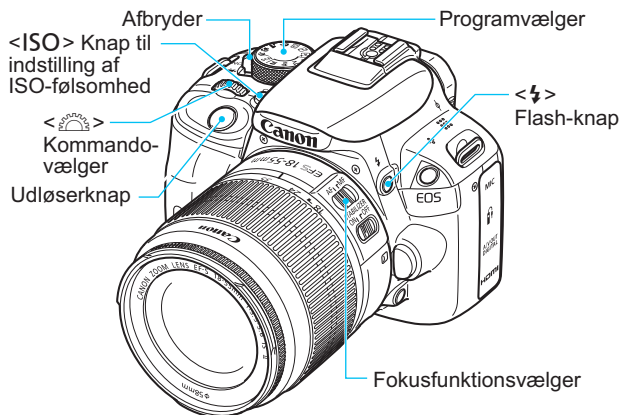


Programmer i Kreativ zone

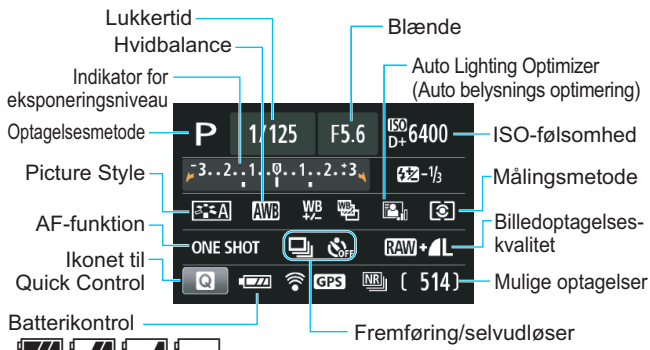


- I Programmer i Basiszonen varierer de tilgængelige funktioner afhængigt af optagelsesmetoden.
- Tryk på krydstasten <+> for at vælge en funktion, og drej derefter vælgeren <Q> for at indstille den.

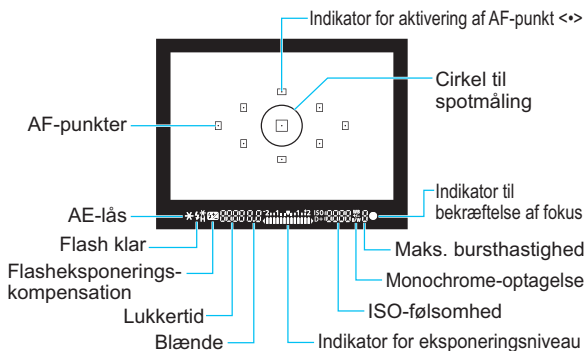
Nomenklatur



Optagelsesindstillinger



Informationer i søgeren



Programmer i Basiszonen



Alle de indstillinger, der er nødvendige for optagelse, indstilles automatisk.

Du skal bare trykke på udløserknappen, så klarer kameraet resten.

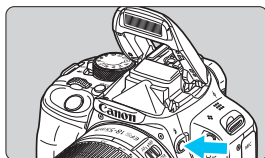
Sceneintelligent auto.	Specialscene
Flash fra	Børn
Kreativ auto	Mad
Portræt	Levende lys
Landskab	Natportræt
Næroptagelse	Håndholdt natscene
Sport	HDR-modlys kontrol

⚡ Brug af den indbyggede flash

Programmer i Basiszonen

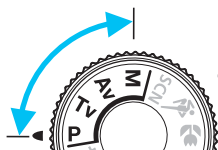
Hvis det er nødvendigt, bliver den indbyggede flash automatisk slået op og udløst ved svag belysning eller baggrundsbelyste forhold (i visse optagelsesmetoder).

Programmer i Kreativ zone



- Tryk på knappen for at slå den indbyggede flash op, optag derefter.

Programmer i Kreativ zone



Du kan ændre kameraindstillingerne efter ønske til forskellige typer optagelse.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden på samme måde som i metoden <A⁺>.

- Drej programvælgeren om på <P>.

Tv: Lukkerprioriteret AE



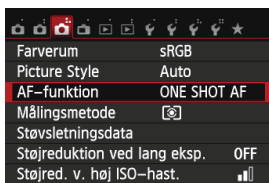
- Drej programvælgeren om på <Tv>.
- Drej <☀> for at indstille den ønskede lukkertid, og fokuser derefter på motivet.
- ▶ Blænden indstilles automatisk.
- Hvis blænden blinker, skal du dreje <☀>, indtil den holder op med at blinke.

Av: Blænde prioriteret AE

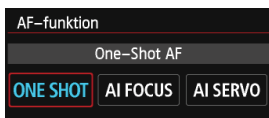


- Drej programvælgeren om på <Av>.
- Drej <☀> for at indstille den ønskede blænde, og fokuser derefter på motivet.
- ▶ Lukkertiden indstilles automatisk.
- Hvis lukkertiden blinker, skal du dreje <☀>, indtil den holder op med at blinke.

AF: AF-funktion ☆



- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.
- Vælg [**3: AF-funktion**], og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge AF-funktion, og tryk derefter på <SET>.



ONE SHOT (One-Shot AF):

Til stillbilleder

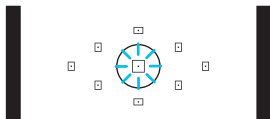
AI FOCUS (AI Focus AF):

Skifter automatisk AF-funktion

AI SERVO (AI Servo AF):

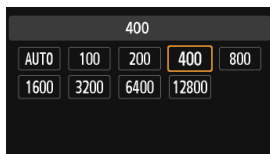
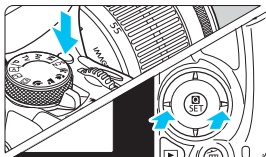
Til motiver i bevægelse

AF-punkt ☆



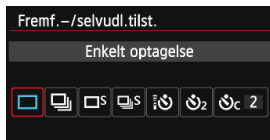
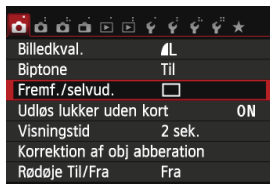
- Tryk på knappen <AF-ON>.
- Tryk på krydstasterne <⬆> <⬇> <⬇> <⬆> for at vælge AF-punktet.
- Du kan vælge AF-punktet mens du kigger i søgeren ved at dreje vælgeren <◀>, indtil det ønskede AF-punkt blinker rødt.
- Tryk på <SET> skifter AF-punktvalget mellem det midterste AF-punkt og det automatiske AF-punktvalg.

ISO: ISO-følsomhed☆



- Tryk på knappen <ISO>.
- Tryk på tasten <◀> <▶>, eller drej vælgeren <⚙> for at vælge den ønskede ISO-følsomhed, og tryk derefter på <SET>.
- Når [AUTO] er valgt, indstilles ISO-følsomheden automatisk. Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises indstillingen af ISO-følsomhed.

⏏ Fremføringsmetode



- Vælg [📷 1: Fremf./selvud.], og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge fremføringsmetode, og tryk derefter på <SET>.

📷 : Enkelt optagelse

⏏ : Kontinuerlig optagelse

📷S : Lydløs enkeltoptagelse*

⏏S : Lydløs kontinuerlig optagelse*

⏏⌚ : Selvudløser:10 sek/
Fjernudløser

⏏2 : Selvudløser:2 sek

⏏C : Selvudløser: Kontinuerlig

* Kan ikke vælges i Programmer i Basiszonen.

Live view-optagelse



- Tryk på knappen  for at få vist Live view-billedet.



- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.

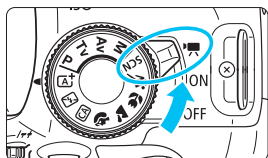


- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

● Antal mulige optagelser (Live view-optagelse)

Temperatur	Ingen flash	50 % flash-brug
Ved 23 °C	Ca. 160 optagelser	Ca. 150 optagelser

Filmoptagelse (Autoeksponering)

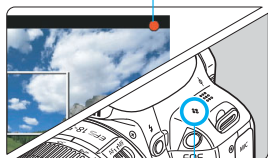


- Indstil afbryderen til </>.
- Sæt programvælgeren til en hvilken som helst optagelsesmetode undtagen <**M**>.



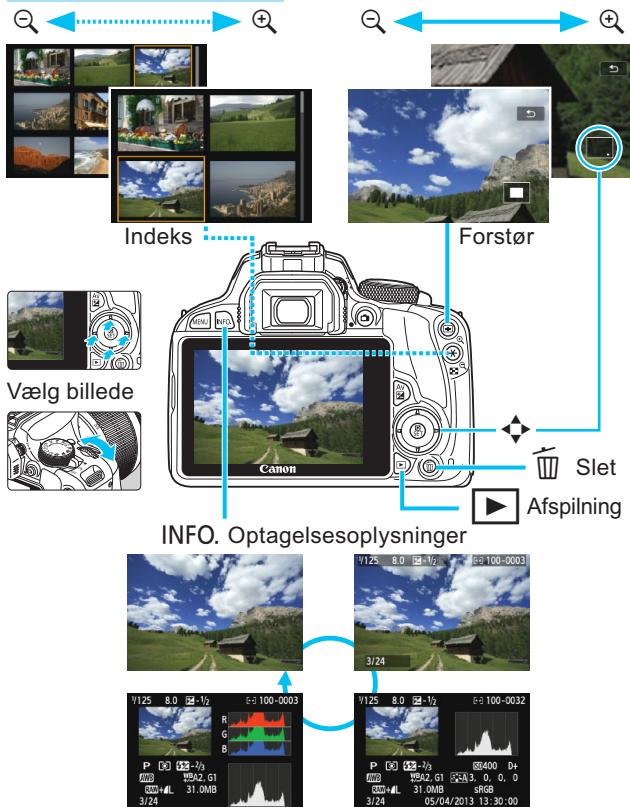
- Tryk på knappen </> for at starte filmoptagelse.
- Tryk på knappen </> igen for at standse filmoptagelse.

Optagelse af film



Mikrofon

Billedafspilning



Indeks

Tal	
10- eller 2-sek. selvudløser.....	110
1280x720	193
1920x1080	193
640x480	193
9-punkts AF-autovalg.....	105

A	
 (Sceneintelligent auto.)	58
A/V OUT (Audio-/video-udgang)	252, 265
Adgangsindikatoren	34
Adobe RGB.....	146
AEB.....	125, 300
AE-lås	127
AF → Fokusering	
AF-punkt	105
Afspilning	89, 241
AI FOCUS (AI Focus AF).....	104
AI SERVO (AI Servo AF)	104
Almindelig stikkontakt	308
Atmosfærebaserede bill.....	82
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	130
Autofokus.....	103, 105
Automatisk afspilning.....	258
Automatisk valg af AF-punkt.....	105
Autoreset	222
Autorotering	225
Autosluk.....	35, 217
Av (Blændeprioriteret AE).....	116

B	
B/W (Monochrome).....	102, 139
Baggrundsmusik	261
Baggrundssløring.....	66
Batteri	30, 32, 36
Batterikontrol.....	36
Bedømmelse.....	248

Belysnings-/scenebaserede billeder	86
Beskyttelse af billeder	266
Beskæring	279
Billeder	
Afspilning	89, 241
Automatisk afspilning	258
Autorotering	225
Bedømmelse.....	248
Beskyttelse	266
Billedegenskaber (Picture Style) ...	101, 137, 140
Diasshow	258
Forstørret visning	244
Histogram	272
Højlysadvarsel	272
Indeks	242
Manuel rotering	247
Nummerering	221
Optagelsesoplysninger	270
Overførsel	313
Sletning.....	268
Visning med spring (Billedgennemsyn)	243
Visning på et tv	252, 262
Visningstid	217
Billedformat	162
Billedfrekvens.....	193
Billedområde	41
Billedoptagelseskvalitet	94
Biptone (Bipper)	216
Biptone ved berøring	54
Blændeprioritet AE	116
Blød fokusering	159, 275
Bracketing	125, 145
Brugerdefinerede funktioner.....	298
BULB (bulb-eksponering).....	120
Børn	73

C	
 (Kreativ auto)	64
Centervægtet gennemsnitsmåling.....	122

Copyrightinformation223

D

Dato/klokkeslæt37

DC-kobler308

Detaljetab ved højlys272

Diasshow258

Digital-stik282, 360

Dioptrijustering42

Direkte print282

DPOF291

E

Eksponeringskompensation123

Eksponeringsstrin300

Ekstern flash311

Ekstra effektoptagelse65

Endelig billedsimulation154, 189

Enkeltbilledvisning89

Enkeltoptagelse67, 108, 317, 319, 321

Enkeltpunkts-AF105

Evaluerende måling121

Eye-Fi-kort313

F

Farvemætning138

Farverum (område for
farvegengivelse)146

Farvetemperatur142

Farvetone80, 138

FEB (flasheksponeringsbracketing)233

Fejlkoder343

FE-lås128

Filendelse222

Film181

AF-metode192, 207

Afspilning254

Autoeksponering182

Billedfrekvens193

Dæmpeled210

Film med miniatureffekt195

Film-servo AF207

Filstørrelse194

Hjælpelinje209

Lydoptagelse210

Lysmålingstimer209

Manuel eksponering185

Manuel fokus182

Optagelse af stillbillede190

Optagelsestid194

Quick Control192

Redigering256

Størrelse af filmoptagelse193

Videosnapshotalbum197

Videosnapshots197

Vindfilter210

Visning af oplysninger187

Visning på et tv252, 262

Film i HD-format (High-Definition)193, 252

Filnavn221

Filstørrelse95, 194, 270

Filtereffekter139

Fin (Billedoptagelsesekvalitet)24

Firmwareversion328

Fjernudløser310

Flash

Brugerdefinerede funktioner235

Effektiv rækkevidde111

Ekstern flash311

FE-lås128

Flasheksponerings-

kompensation124

Flashkontrol231

Flashsynkroniseringstid312

Indbygget flash111

Lukkersynkronisering

(1./2. luk.lamel)234

Manuel flash234

Rødøje-korrektion112

Uden flash63, 67, 81

Flashenheder, der ikke er

fra Canon312

Flashmetode	233, 234
Flashsynkroniseringskontakter	22
Fokusering	
AF-funktion	103
AF-hjælpelys	106, 302
AF-metode	164, 207
AF-punktvalg	105
Biptone (Bipper)	216
Komponer igen	61
Manuel fokusering	107, 176
Ude af fokus	42, 107, 170
Vanskelig fokusering	107, 170, 208
Fokusfunktionsvælger	40, 107, 176
Fokuslås	61
Forhindring af billedstøv	236, 237, 239
Formatering (kortinitialisering)	48
Forstørrelse	176, 244
Forudsigelig (AI Servo)	104
Fotobogopsætning	295
Fremføringsmetode	24, 67, 108, 110
Fremhævet kunsteffekt	159, 276
Fuld autom. (Sceneintelligent auto.)	58
Full HD (Fuld High-Definition)	193, 252
Funktioner tilgængelige efter optagelsesmetode	316
Funktionsfejl	331
Funktionsvejledning	52

G

Genoplader	30
------------------	----

H

HDMI	252, 262
HDMI CEC	263
HDR-modlyskontrol	78
Histogram (Lysstyrke/RGB)	272
Hjælpelinje	161, 209
Hot shoe	311
Hukommelseskort → Kort	
Hvidbalance	142

Bracketing	145
Brugerdefineret	142
Korrektion	144
Personlig	143
Højlysalarmer	272
Højlystoneprioritet	301
Højttaler	254
Håndholdt natte scene	77

I

ICC-profil	146
☆-ikon (Kreativ zone)	8
Indbygget flash	111
Indikator til bekræftelse af fokus	58
ISO-følsomhed	98
Automatisk indstilling (Auto)	99
ISO-udvidelse	300
Maksimal ISO-følsomhed for ISO auto ...	100

J

JPEG	95
------------	----

K

Kabel	4, 262, 265, 282, 322, 360
Kamera	
Kamerarystelser	147
Slet kameraindstillinger	227
Sådan holdes kameraet	42
Visning af indstillinger	226
Kontinuerlig filnummerering	221
Kontinuerlig optagelse	108
Kontrast	138
Kornet S/H	159, 275
Kort	21, 32, 48
Formatering	48
Formatering på lavt niveau	49
Kort-påmindelse	216
Problemer	34, 49
SD speed class	3
Skrivebeskyttelsesvælger	32
Kreativ auto	64

Kreative filtre	157, 274
Kromatisk aberrationskorrektion	135

L

Landskab	69, 102
Lang eksponering	120
LCD-skærm	21
Billedafspilning	89, 241
Lysstyrkejustering	218
Menuvisning	46, 324
Optagelsesindstillinger	24, 50
Skærmfarve	230
Legetøjskameraeffekt	160, 276
Levende lys	75
Lille (billedoptagelseskvalitet)	24, 278
Live view-optagelse	62, 149
Ansigt+Sporing	164
Billedformat	162
FlexiZone - Multi	166
FlexiZone - Single	168
Vis hjælpelinjer	161
Kontinuerlig AF	161
Lysmålingstimer	163
Manuel fokusering	107, 176
Mulige optagelser	151
Quick Control	155
Quick mode	172
Visning af oplysninger	152
Lukkerprioritet AE	114
Lukkersynkronisering	234
Lydløs optagelse	
Enkelt optagelse	108
Kontinuerlig optagelse	108
Lydstyrke (filmafspilning)	255
Lysmål.timer	163, 209
Lysstyrke (eksponering)	123
Autoeksponeringslås (AE-lås)	127
Automatisk eksponerings- bracketing (AEB)	125, 300
Eksponeringskompensation	123
Målemetode (Målingsmetode)	121

Låsning af spejl	147, 302
------------------------	----------

M

M (Manuel eksponering)	119, 185
Mad	74
Makrofotografi	70
Manuel eksponering	119, 185
Manuel fokus (MF)	107, 176
Manuel hvidbalance	142
Manuel reset	222
Manuelt valg (AF)	105
Mellem (billedoptagelseskvalitet)	24
Menu	46
Fremgangsmåde for indstilling	47
Indstillinger	324
Min Menu	305
MENU -ikon	8
MF (manuel fokusering)	107, 176
Mikrofon	182
Min Menu	305
Miniatureeffekt	160, 276
Miniatureeffektfilm	195
Monochrome	82, 102, 139
Mulige optagelser	36, 94, 151
Målingsmetode	121

N

Natoptagelser	76, 77
Natportræt	76
Neutral	102
Nomenklatur	22
Normal (billedoptagelseskvalitet)	24
NTSC	193, 327
Nulstil til standardindstillinger	227
Næroptagelse	70

O

Objektiv	40
----------------	----

Kromatisk aberrations-	
korrektion.....	135
Låsudløser.....	41
Peripheral Illumination Correction	
(Korrigerer for mørke hjørner)	134
Okulardæksel.....	29, 310
ONE SHOT (One-Shot AF).....	103
Oplader	27, 30
Oprettelse/valg af mappe.....	219
Optagelse med fjernudløser	309
Optagelsesindstillinger.....	24, 50
Optagelsesmetode.....	26
Av (Blændeprioriteret AE)	116
M (Manuel eksponering).....	119
P (Program AE)	92
Tv (Lukkerprioriteret AE)	114
 (Sceneintelligent auto.).....	58
 (Uden flash fra).....	63
 (Kreativ auto).....	64
 (Portræt).....	68
 (Landskab)	69
 (Næroptagelse)	70
 (Sport)	71
SCN (Specialscene)	72
 (Børn)	73
 (Mad).....	74
 (Levende lys).....	75
 (Natportræt).....	76
 (Håndholdt natscene)	77
 (HDR-modlyskontrol)	78
Oversigtsvisning	242

P

P (Program AE)	92
PAL	193, 327
Papirindstillinger (udskrivning).....	284
Partiel måling	121
Peripheral Illumination Correction	
(Korrigerer for mørke hjørner).....	134
Personlig hvidbalance.....	143
PictBridge	281

Picture Style	101, 137, 140
Pixel	94
Portræt	68, 101
Program AE.....	92
Programvælger	26
Programmer i Basiszonen.....	26
Programmer i Kreativ zone	26

Q

 (Quick	
Control)	44, 80, 155, 192, 250
Quick mode	172

R

RAW	24, 95, 97
RAW+JPEG	24, 95, 97
Rem.....	29
Rensning (billedsensor)	236, 239
Rotering (billede).....	225, 247, 289
Røddøje-korrektion	112

S

Sceneikoner	153, 184
SD-, SDHC-, SDXC-kort → Kort	
Selvudløser	110
Sensorrensning	236, 239
Sepia (monochrome).....	82, 139
Sikkerhedsforanstaltninger	353
Skarphed	138
Skift af program	93
Slet kameraindstillinger	227
Sletning af billeder.....	268
Software	362
Sommertid.....	38
Sort-hvidt billede	82, 102, 139
Specialscene	72
Sport.....	71
Spotmåling	121
sRGB.....	146

Stativgevind.....	23
Stor (Billedoptagelseskvalitet).....	24
Strøm	
Almindelig stikkontakt.....	308
Autosluk.....	217
Batterikontrol.....	36
Genoplader.....	30
Mulige optagelser.....	36, 94, 151
Støjreduk. f. multioptag.....	131
Støjreduktion	
Høj ISO-følsomhed.....	131
Lang eksponering.....	132
Støjreduktion for høj ISO-følsomhed.....	131
Støjreduktion ved lang eksponering.....	132
Største bursthastighed.....	95, 96
Støvsletningsdata.....	237
Synk. m. anden lukkerlamel.....	234
Synk. m. første lukkerlamel.....	234
Systemkort.....	322
Søger.....	25
Dioptrijusterig.....	42

T

Temperaturadvarsel.....	178, 212
Tidszone.....	37
Tilbehør.....	4
Toneeffekt (monochrome).....	139
Toneprioritet.....	301
Touch-skærm.....	23, 53, 245, 255
Touch udløser.....	174
Troværdig.....	102
Tryk.....	53
Tryk halvt ned.....	43
Tryk helt ned.....	43
Træk.....	54
Tv (Lukkerprioriteret AE).....	114

U

Udløs lukker uden kort.....	216
Udløser.....	43
Udskrivning.....	281
Beskæring.....	289
Fotobogopsætning.....	295
Korrektion af billedskævhed.....	289
Paparindstillinger.....	284
Printeffekter.....	286
Printrækkefølge (DPOF).....	291
Sidelayout.....	285
USB (digital)-stik.....	282, 360

V

Valg af sprog.....	39
Vandfarveeffekt.....	159, 276
Vekselstrømsadaptersæt.....	308
Videosnapshotalbum.....	197
Videosnapshots.....	197
Videosystem.....	193, 265, 327
Vidvinkeleffekt.....	159, 275
Vindfilter.....	210
Visning af dybdeskarphe d.....	118
Visning af optagelsesoplysninger.....	270
Visning med spring.....	243
Visning på et tv.....	252, 262
Visningstid for billede.....	217
Vælger.....	22, 113

W

WB (hvidbalance).....	142
-----------------------	-----

Æ

Ændring af størrelse.....	277
---------------------------	-----

Ø

Øjestykke.....	310
----------------	-----



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Beskrivelserne i denne instruktionsmanual er gældende fra maj 2016. For at få oplysninger om kompatibilitet med andre produkter, som er lanceret efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter. Den seneste version af instruktionsmanualen findes på Canons hjemmeside.