

Canon

EOS-1D

Mark IV



DANSK

**INSTRUKTIONS-
MANUAL**

Canon

EOS-1D

Mark IV

INSTRUKTIONSMANUAL

Tak, fordi du har valgt et Canon-produkt.

EOS-1D Mark IV er et højtydende EOS DIGITAL SLR-kamera af topklasse med en stor, findetaljeret CMOS-sensor med omkring 16,10 effektive megapixel, dobbelt "DIGIC 4", højpræcisions og højhastigheds 45-punkts AF (39 krydspunkter), ca. 10 fps kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse og Full HD (Fuld High-Definition) filmoptagelse.

Kameraet tilpasser sig nemt alle optageforhold, har mange funktioner til krævende optagelser, er meget pålideligt selv i barske omgivelser, og det er kompatibelt med et bredt udvalg af tilbehør til udvidelse af optagelsesmulighederne.

Tag et par prøvebilleder for at blive fortrolig med kameraet

Med et digitalkamera kan du med det samme se det billede, du har taget. Tag nogle prøvebilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet.

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse Sikkerhedsadvarsler (s. 266, 267) og Forholdsregler ved håndtering (s. 12, 13).

Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

Når du har taget et billede, kan du afspille og kontrollere, om billedet er optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en pc.

Ophavsret

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder af personer eller bestemte motiver - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

Hukommelseskort

I denne manual henviser "CF-kort" til CompactFlash-kort, og "SD-kort" henviser til SD/SDHC-kort. "Kort" henviser til alle hukommelseskort, der bruges til optagelse af billeder eller film. **Kameraet leveres ikke med et kort til optagelse af billeder/film.** Dette skal købes særskilt.

Kontrolliste over udstyret

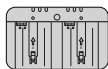
Kontroller, at følgende dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



Kamera
(med øjestykke,
kameradæksel og
dæksel til batterirum)



**Batteripakke
LP-E4**
(med beskyttende
dæksel)



**Batterioplader
LC-E4**



Bred rem L6



**Interfacekabel
IFC-200U**



**Stereo AV-kabel
AVC-DC400ST**



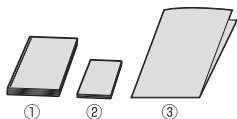
Kabelbeskytter
(med monteringskrue,
s. 26)



**EOS DIGITAL
Solution Disk**
(Software)



**EOS DIGITAL
Software Instruction
Manuals Disk**



(1) **Instruktionsmanual** (denne manual)

(2) **Lommeuide**

Introduktionsvejledning til optagelse.







(3) **Cd-rom-vejledning**

Vejledning til den medfølgende software
(EOS DIGITAL Solution Disk) og EOS DIGITAL
Software Instruction Manuals Disk.

* Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.

Anvendte betegnelser i denne vejledning





Ikoner i denne manual

-  : Angiver kommandovælgeren.
-  : Angiver hurtigvælgeren.
-  : Angiver multi-controlleren.
-  : Angiver indstillingsknappen.
-  ,  : Angiver, at den pågældende funktion forbliver aktiv i 6 sek. eller 16 sek. efter at du har sluppet knappen.

* De ikoner og markeringer, der i denne manual angiver kameraets knapper, vælgere og indstillinger, svarer til de ikoner og markeringer, der findes på kameraet og på LCD-skærmen.

MENU : Angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen <MENU> og ændre indstillingen.

(s. **) : Yderligere oplysninger findes på de angivne sider.

-  : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
-  : Supplerende oplysninger.
-  : Tip eller råd til bedre optagelser.
-  : Råd til løsning af problemer.

Grundlæggende forudsætninger

- Alle handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at afbryderen allerede er indstillet til <ON> eller <J> (s. 34).
- <Quick select dial> handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at afbryderen allerede er indstillet til <J>.
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingen.
- Det forudsættes, at der bruges et CF-kort <CF> eller SD/SDHC-hukommelseskort <SD>.
- Til illustration af funktionerne vises kameraet med et EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv.

	Indledning Grundlæggende kamerafunktioner.	2
1	Kom godt i gang	27
2	Billedindstillinger Billedoptagelseskvalitet, ISO-følsomhed, Billedstil mv.	55
3	Indstilling af AF-tilstand og fremføringstilstand Indstilling af AF-tilstand, AF-punkt og fremføringstilstand.	93
4	Eksponeringsstyring Målinsmetode, optagemetode, flash og andre indstillinger.	103
5	Live view-optagelse Optag billeder, mens du ser på LCD-skærmen.	125
6	Optagelse af film Optag film, mens du ser på LCD-skærmen.	141
7	Billedafspilning Afspilning af billeder og film.	155
8	Sensorrensning Autorensning, tilføjelse af støvsletningsdata og andre procedurer.	183
9	Udskrivning af billeder Udskrivning med PictBridge og brug af DPOF til printrækkefølger.	189
10	Tilpasning af kameraet Indstilling af Brugerdefinerede funktioner (C.Fn), Min Menu mv.	203
11	Reference	241

Indhold



Indledning





Kontrolliste over udstyret	3
Anvendte betegnelser i denne vejledning.....	4
Kapitler	5
Indeks over funktioner	10
Forholdsregler ved håndtering.....	12
Introduktionsvejledning.....	14
Nomenklatur	16

1 Kom godt i gang 27


Opladning af batteriet	28
Isætning og udtagning af batteriet	32
Brug af almindelig stikkontakt (ekstraudstyr).....	33
Tænd for strømmen.....	34
Isætning og udtagning af kortet	36
Montering og afmontering af et objektiv	39
Grundlæggende betjening	40
Betjening af menuer	44
Menuindstillinger.....	46
Før du begynder.....	49
Indstilling af sproget på grænsefladen	49
Indstilling af dato & klokkeslæt	49
Formatering af kortet	50
Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk	52
Indstilling af bipperen på lydløs	52
Kort-påmindelse	52
Gendannelse af kameraets standardindstillinger	53

2 Billedindstillinger 55







Valg af kortet til optagelse eller afspilning	56
Optagelsesmetode med to kort isat.....	57
Indstilling af billedoptagelseskvaliteten.....	59
Valg af billedstørrelsen	59
Indstilling af JPEG-kvalitet (Komprimeringsrate).....	63
ISO: Indstilling af ISO-følsomhed	64
 Valg af en Billedstil	66
 Tilpasning af en Billedstil	68

 Registrering af en Billedstil	70
Indstilling af hvidbalance	72
 Brugerdefineret hvidbalance	73
 Indstilling af farvetemperaturen	78
 Hvidbalancekorrektion	79
Automatisk hvidbalance-bracketing	80
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	81
Korrektion af periferibelysning for objektivet	82
Oprettelse og valg af en mappe	84
Ændring af filnavnet	86
Filnummereringsmetoder	88
Indstilling af copyrightinformation	90
Indstilling af farverum	92

3 Indstilling af AF-tilstand og fremføringstilstand 93

AF: Valg af AF-tilstand	94
 Valg af AF-punkt	97
Når Autofokus mislykkes	100
MF: Manuel fokusering	100
DRIVE: Valg af fremføringstilstand	101
 Brug af selvudløser	102

4 Eksponeringsstyring 103

 Valg af målingsmetode	104
P : Program AE	106
Tv : Lukkertidsprioriteret AE	108
Av : Blændeprioriteret AE	110
Visning af skarphedsdybde	111
M : Manuel eksponering	112
 Eksponeringskompensation	113
 Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)	114
 AE-lås	115
Bulb-eksponeringer	116
 Låsning af spejl	118
 Flashfotografering	119
Indstilling af flash	121

5	Live view-optagelse	125
	📷 Forberedelse til Live view-optagelse	126
	📷 Live view-optagelse	127
	Optagefunktionsindstillinger	129
	Menufunktionsindstillinger	130
	Brug af AF til at fokusere	131
	Manuel fokusering	138
6	Optagelse af film	141
	🎞 Forberedelse til filmoptagelse	142
	🎞 Optagelse af film	143
	Optagelse med autoeksponering	143
	Optagelse med manuel eksponering	144
	Optagefunktionsindstillinger	150
	Menufunktionsindstillinger	151
7	Billedafspilning	155
	▶ Billedafspilning	156
	INFO. Visning af optagelsesoplysninger	157
	▶ Hurtig søgning efter billeder	159
	🔍 Vis flere billeder på én skærm (Indeksvisning)	159
	📄 Spring gennem billeder (Visning med spring)	160
	🔍/🔍 Forstørret visning	161
	🔄 Rotation af billedet	162
	🎞 Få glæde af film	163
	🎞 Afspilning af film	165
	✂ Redigering af filmens første og sidste scener	167
	Diasshow (Automatisk afspilning)	168
	Visning af billederne på tv	170
	🛡 Beskyttelse af billeder	172
	🎤 Indspilning og afspilning af stemmememoer	174
	📄 Kopiering af billeder	176
	🗑 Sletning af billeder	179
	Ændring af indstillingerne til billedafspilning	180
	Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke	180
	Indstilling af visningstid for billede	181
	Autorotering af lodrette billeder	182

8	Sensorrensning	183
	Automatisk sensorrensning	184
	Tilføjelse af støvsletningsdata	185
	Manuel sensorrensning	187
9	Udskrivning af billeder	189
	Forberedelse til udskrivning	190
	Udskrivning	192
	Trim af billedet	197
	Digital Print Order Format (DPOF)	199
	Direkte udskrivning med DPOF	202
10	Tilpasning af kameraet	203
	Indstilling af Brugerdefinerede funktioner	204
	Brugerdefinerede funktioner	205
	Brugerdefinerede funktionsindstillinger	208
	C.Fn I: Eksponering	208
	C.Fn II: Billede/flasheksposering/Display	214
	C.Fn III: Autofokus/Fremføring	218
	C.Fn IV: Funktion/Andet	227
	Registrering og anvendelse af Brugerdefinerede funktionsindstillinger	235
	Registrering af Min Menu	237
	Gemme og indlæse kameraindstillinger	238
	Registrering og anvendelse af grundlæggende kameraindstillinger	240
11	Reference	241
	Tabel over tilgængelige funktioner	242
	Systemkort	244
	INFO. Kontrol af kameraindstillingerne	246
	Kontrol af batterioplysningerne	247
	Udskiftning af batteriet til dato/klokkeslæt	248
	Fejlfindingsvejledning	249
	Fejlkoder	256
	Specifikationer	257
	Sikkerhedsadvarsler	266
	Indeks	269

Indeks over funktioner

Strøm

- **Batteri**
 - Opladning → s. 28
 - Kalibrering → s. 30
 - Batterikontrol → s. 35
 - Batterioplysninger → s. 247
- **Stikkontakt** → s. 33
- **Autosluk** → s. 52

Objektiv

- **Montering/Afmontering** → s. 39

Basisindstillinger (Menufunktioner)

- **Menuer** → s. 46
- **Sprog** → s. 49
- **Dato/klokkeslæt** → s. 49
- **Justering af LCD-skærmens lysstyrke** → s. 180
- **Bipper** → s. 52
- **Udløs lukker uden kort** → s. 52
- **Slet kameraindstillinger** → s. 53

Optagelse af billeder

- **Formatér** → s. 50
- **Vælg kort** → s. 56
- **Indspilning på et kort** → s. 57
- **Opret/vælg en mappe** → s. 84
- **Filnavn** → s. 86
- **Filnummer** → s. 88

Billedkvalitet

- **Billedstørrelse** → s. 59
- **JPEG (Komprimeringsrate)** → s. 63
- **ISO-følsomhed** → s. 64
 - Udvidelse af ISO-følsomhed → s. 208
- **Billedstil** → s. 66
- **Farverum** → s. 92

Funktioner til billedforbedring

- Auto Lighting Optimizer (Auto belynings optimering) → s. 81
- Korrektion af periferbelysning for objektiv → s. 82
- Støjreduktion ved lang eksponering → s. 214
- Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed → s. 214
- Højlystoneprioritet → s. 215

Hvidbalance

- **Indstilling af hvidbalance** → s. 72
- **Brugerdefineret WB** → s. 73
- **Indstilling af farvetemperatur** → s. 78
- **Hvidbalancekorrektion** → s. 79
- **WB-bracketing** → s. 80

Søger

- **Dioptrijustering** → s. 40
- **Okularlukker** → s. 117
- **Ændring af matskiven** → s. 232

AF

- **AF-tilstand** → s. 94
- **AF-punktvalg** → s. 97
- **AF brugerdefinerede funktioner**
 - Antal AF-punkter → s. 223
 - AF-punktudvidelse → s. 222
 - AI Servo-sporingsfølsomhed → s. 218
 - AI Servo AF-sporingsmetoder → s. 219
 - AF Servo-betjening → s. 218
 - Lodret/Vandret AF-punkt → s. 226
 - AF-finjustering → s. 221
- **Manuel fokusering** → s. 100

Lysmåling

- **Målingsmetode** → s. 104
- **Multi-spotmåling** → s. 105

Fremføring

- Fremføringstilstande → s. 101
- Største bursthastighed → s. 62
- Selvudløser → s. 102

Optagelse

- Program AE → s. 106
- Lukkertidsprioriteret AE → s. 108
- Blænde prioriteret AE → s. 110
- Manuel eksponering → s. 112
- Bulb → s. 116
- Låsning af spejl → s. 118
- Visning af skarphedsdybde → s. 111

Justering af eksponering

- Eksponeringskompensation → s. 113
- AEB → s. 114
- AE-lås → s. 115
- Sikkerhedsskift → s. 210

Flash

- Ekstern flash → s. 119
- Flashkontrol → s. 121
- Flash brugerdefinerede funktioner → s. 124

Live view-optagelse

- Optagelse af stillbilleder → s. 126
 - AF → s. 131
 - Manuel fokusering → s. 138
 - Eksponeringssimulation → s. 130
 - Vis hjælpelinjer → s. 130

Filmoptagelse

- Filmoptagelse → s. 142
 - Optagelse med autoeksponering → s. 143
 - Optagelse med manuel eksponering → s. 144
 - Størrelse på optagelse → s. 151

Billedafspilning

- Visningstid for billede → s. 181
- Enkeltbilledvisning → s. 156
- Indeksvisning → s. 159
- Billedgennemgang (visning med spring) → s. 160
- Forstørret visning → s. 161
- Roterung af billede → s. 162
- Diasshow → s. 168
- Film afspilning → s. 165
- Udredigering af film første/sidste scene → s. 167
- Visning af billederne på tv → s. 170
- Beskyt → s. 172
- Stemmememo → s. 174
- Kopiering af billeder → s. 176
- Slet → s. 179

Udskrivning

- PictBridge → s. 190
- Printrækkefølge (DPOF) → s. 199

Brugertilpasning

- Brugedefinerede funktioner (C.Fn) → s. 204
- Registrering af brugerdefineret funktionsindstilling → s. 235
- Min Menu → s. 237
- Gem kameraindstillinger → s. 238
- Registrering af grundlæggende kameraindstillinger → s. 240

Sensorrensning

- Sensorrensning → s. 184
- Tilføj støvsletningsdata → s. 185

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte det nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af stærke magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender stærke radiobølger, f.eks. store antenner. Stærke magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Støv på objektivet, søgeren, spejlet eller matskiven skal fjernes med et pusteredskab. Anvend ikke rengøringsmidler, som indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre fejlfunktion.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløseren med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undgå at opbevare kameraet i omgivelser med ætsende kemikalier, såsom i et mørkekammer eller på et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse, skal du få kameraet kontrolleret af en Canon-forhandler eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.

LCD-panel og LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi med over 99,99% effektive pixel, kan der være nogle få døde pixel blandt de tilbageværende 0,01% eller færre pixel. Sorte eller røde pixel er ikke fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

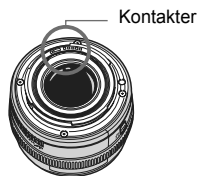
Hukommelseskort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer med stærke magnetiske felter som f.eks. tv-apparater, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Objektiv

Når objektivet er taget af kameraet, skal du sætte objektivdækslet på eller placere objektivet med bagsiden opad for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.

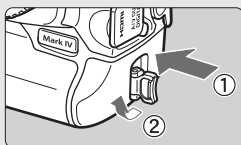


Forholdsregler ved forlænget brug

Hvis du bruger kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en funktionsfejl, men du kan brænde fingrene, hvis du holder længe på et varmt kamera.

Introduktionsvejledning

1



Installer batteriet. (s. 32)

Tag hættten af og isæt et fuldt opladet batteri. Se side 28, hvis du vil genoplade batteriet.

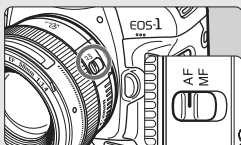
2



Monter objektivet. (s. 39)

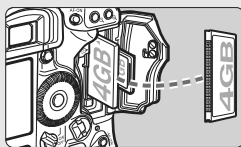
Juster det i forhold til den røde prik.

3



Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>. (s. 39)

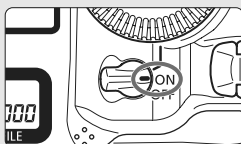
4



Indsæt kortet. (s. 36)

Den venstre holder er til et CF-kort, og den højre holder er til et SD-kort.

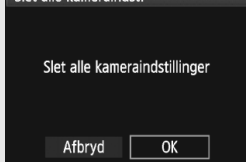
5



Stil afbryderen på <ON>. (s. 34)

6

Slet alle kameraindst.



Indstil kameraet til standardindstillingerne. (s. 53)

På menuskærbilledet under fanen [F:] skal du vælge [Slet alle kameraindst.].

- Tryk på knappen <MENU> og drej vælgeren <☞> eller <☻> for at vælge den, tryk derefter på <SET>.
- Tilstanden <P> Program AE træder i kraft.

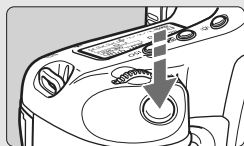
7



Fokuser på motivet. (s. 41)

Ret Område-AF-rammen over motivet. Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.

8



Tag billedet. (s. 41)

Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

9

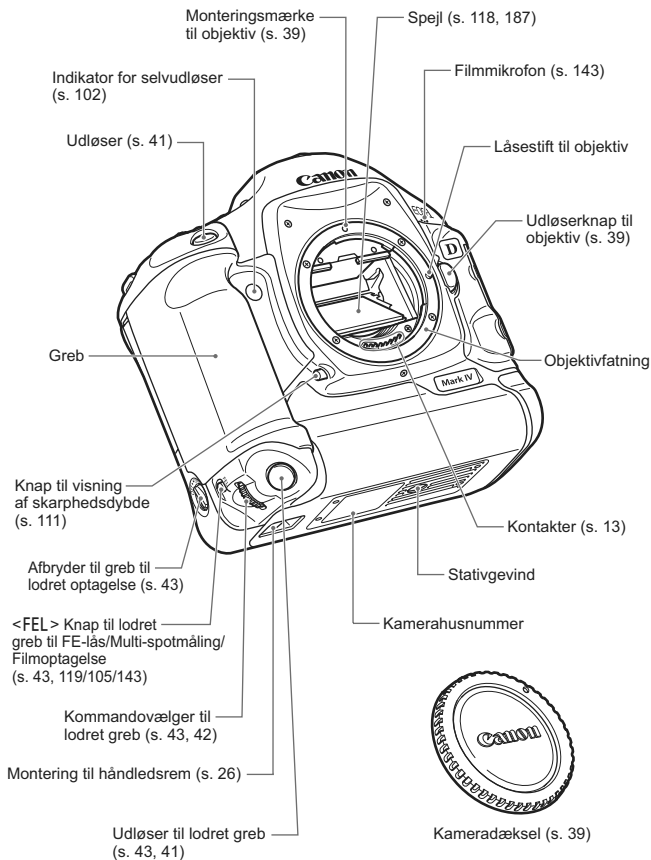


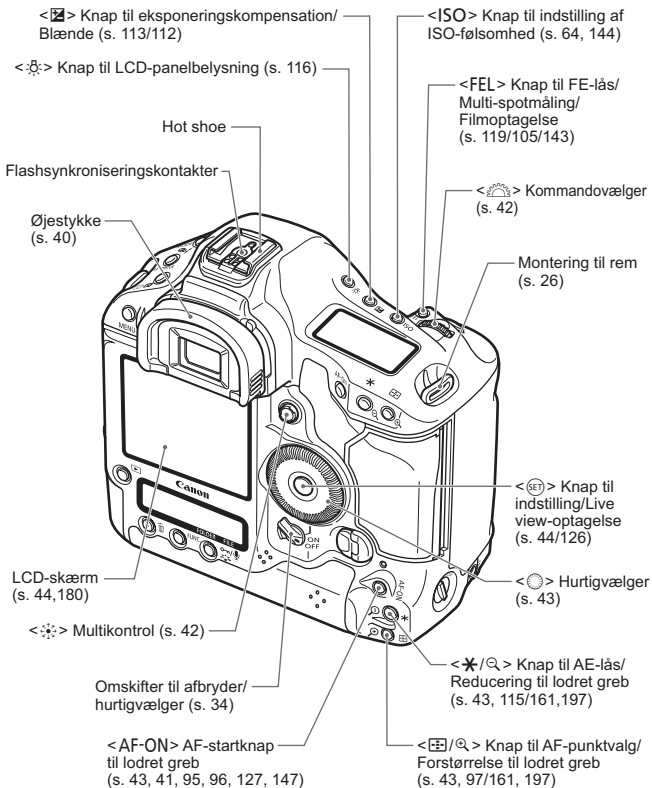
Få vist billedet. (s. 181)

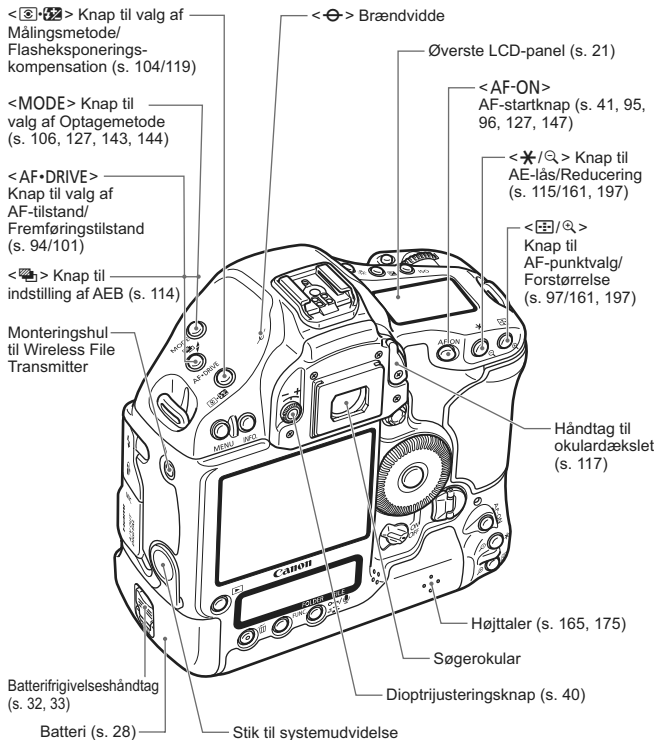
Det optagne billede vil blive vist i ca. 2 sek. på LCD-skærmen. Tryk på <▶>-knappen for at få vist billedet igen (s. 156).

- Optagelse vil være muligt med enten et CF-kort eller SD-kort i kameraet.
- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 156).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 179).

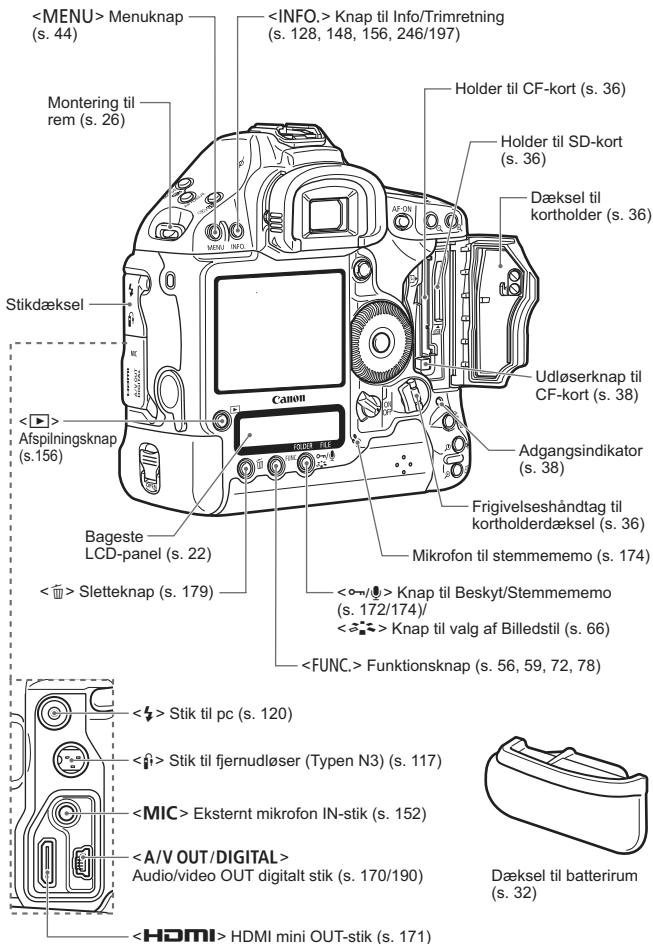
Nomenklatur



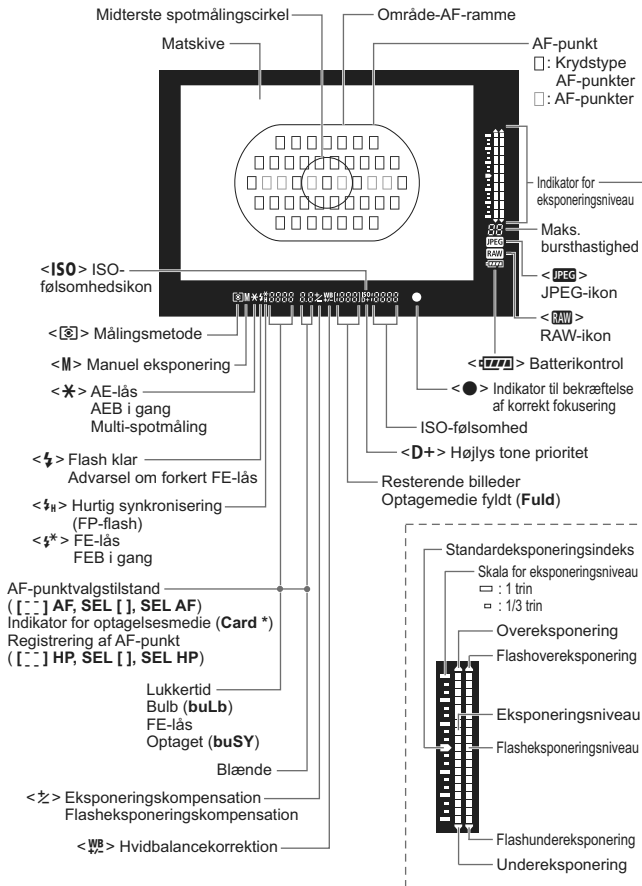




Hvis du bruger Wireless File Transmitter WFT-E2 tilsluttet stikket til systemudvidelse, skal du opdatere WFT-E2's firmware til version 2.0.0 eller senere.

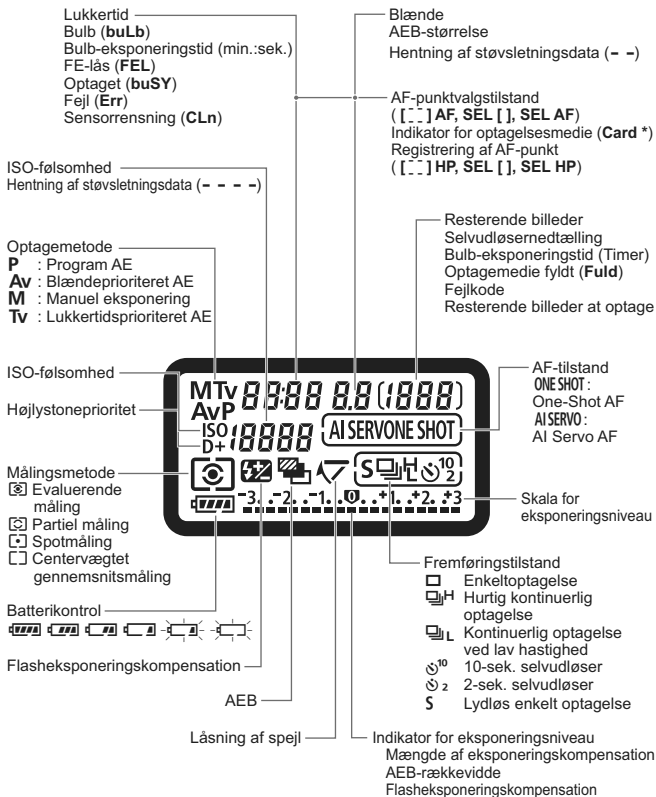


Informationer i søgeren



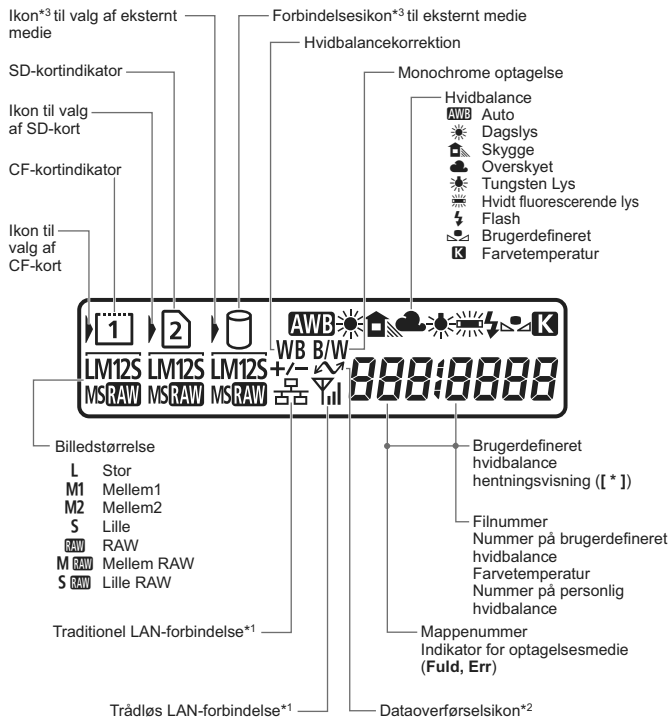
Kun de aktuelle indstillinger vises.

Øverste LCD-panel



Kun de aktuelle indstillinger vises.

Bageste LCD-panel



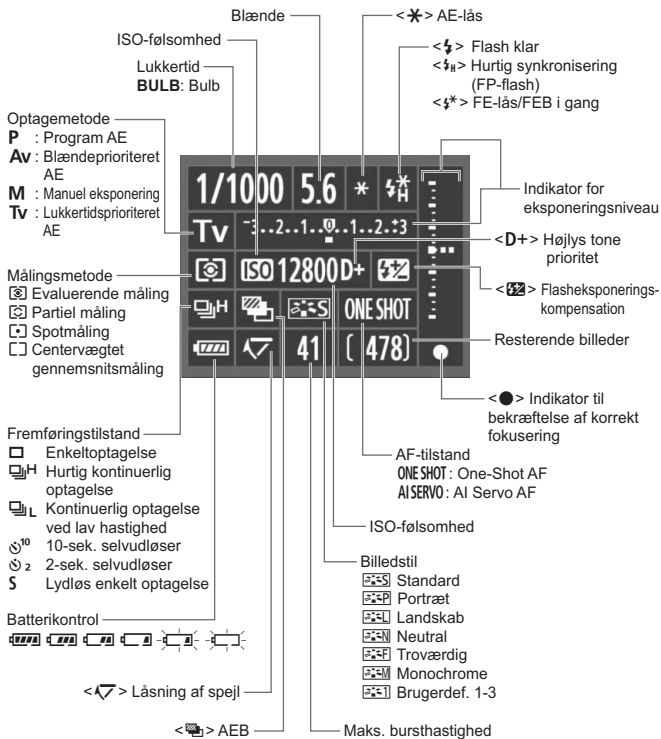
*1: Vises når Wireless File Transmitter WFT-E2 II eller WFT-E2 bruges.

*2: Vises når kameraet er tilsluttet en pc.

*3: Vises når WFT-E2 II eller WFT-E2 og eksternt medie bruges.

Kun de aktuelle indstillinger vises.

Visning af optagelsesindstillinger

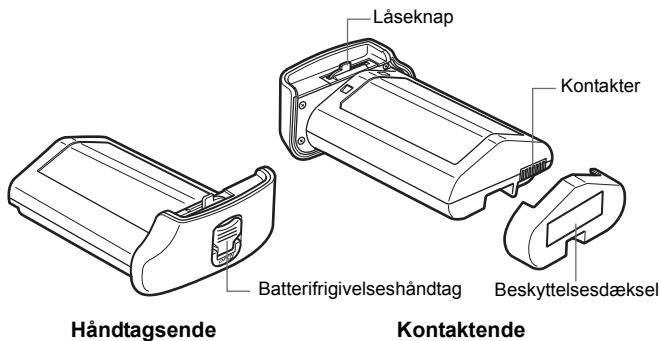


Kun de aktuelle indstillinger vises.



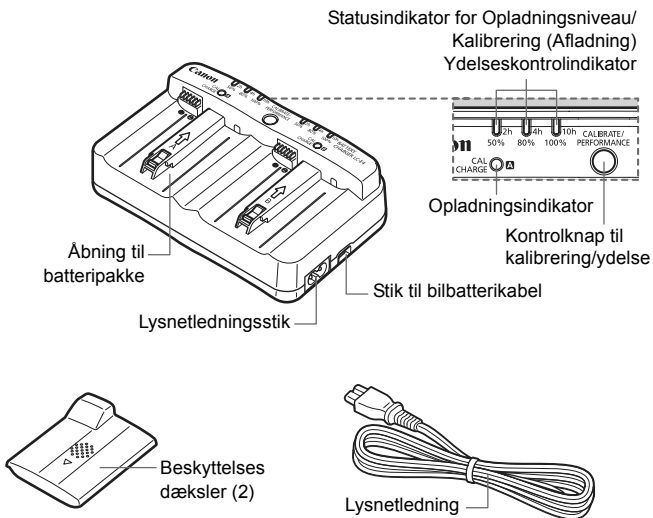
- Når kameraet er tændt, vil et tryk på knappen <INFO.>, mens der ikke vises noget på LCD-skærmen, som standard betyde, at optagelsesindstillingskærmen vises. For at slukke for visningen skal du trykke på knappen igen.
- Angående visning af optagelsesindstillinger, se [☒ **C.Fn II -10: INFO.-knap ved optagelse**] på side 217.

Batteripakke LP-E4



Batterioplader LC-E4

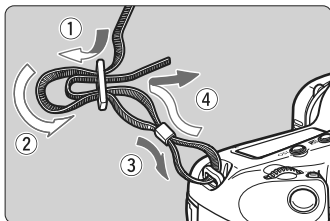
Oplader til batteripakke LP-E4 (s. 28).



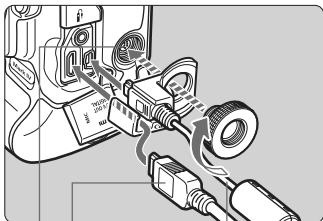
Fastgørelse af halsremmen og håndledsremmen

Brug af kabelbeskytteren

Rem



Kabelbeskytter

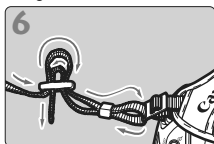
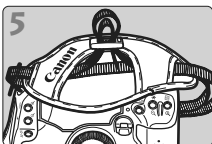
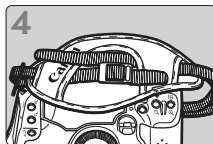
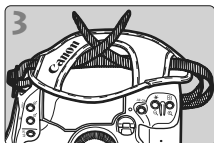
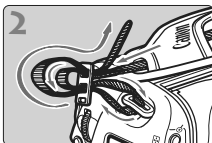
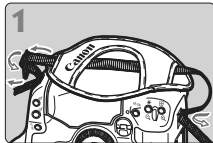


Interfacekabel


HDMI-kabel (Sælges separat)

Stik til systemudvidelse

Håndledsrem (Sælges separat)



Fastgørelse af halsremmen

 Efter fastgørelse af remmen skal du trække i den ved spændet for at stramme den og sørge for, at den ikke går løs.

1

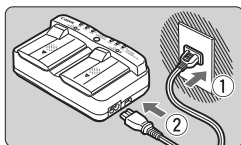
Kom godt i gang

Dette kapitel beskriver de indledende trin og den grundlæggende betjening af kameraet.

Minimering af støv

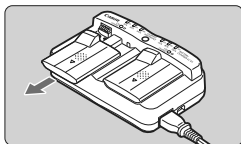
- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

Opladning af batteriet



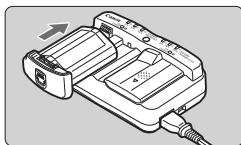
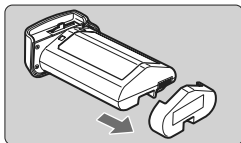
1 Forbind opladeren til en stikkontakt.

- Forbind strømstikket til en stikkontakt, og forbind lysnetledningen til opladeren.
- Alle indikatorer er slukket, når der ikke er tilsluttet et batteri.



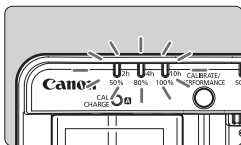
2 Fjern det beskyttende dæksel fra oplader og batteri.

- Fjern det beskyttende dæksel på opladeren ved at skubbe det ud.



3 Genoplad batteriet.

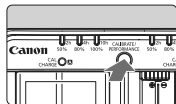
- Skub batteriet ind i opladerens åbning som vist med pilen, og sørg for, at det sidder godt fast.
- Du kan installere batteriet i åbning A eller B.
- ▶ Opladning af batteriet påbegyndes og den grønne statusindikator blinker.
- ▶ Når batteriet er fuldt opladet, lyder alle indikatorer for opladningsniveau (50%/80%/100%).
- **Det tager ca. 2 timer at genoplade et fuldstændigt udtømt batteri.**
- Den tid, det tager at genoplade batteriet, afhænger af omgivelsernes temperatur og batteriets opladningsniveau.





Tip til brug af batteri og oplader

- **Genoplad batteriet dagen før eller selve den dag, det skal bruges.**
Selvom batteriet ikke bruges, vil et opladt batteri gradvist miste strøm.
- **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
Monter de beskyttende dæksler, når du ikke bruger batteri og oplader.
- **Brug batteriet ved omgivelsestemperaturer på 0°C - 45°C.**
For at opnå bedst ydelse fra batteriet anbefales en omgivelsestemperatur på 10°C - 30°C. I kolde omgivelser kan batteriets ydelse og driftstid blive midlertidigt forringet.
- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere holdbarhed. Tag batteriet ud af kameraet, og fastgør det beskyttende dæksel før opbevaring. Opbevaring af batteriet efter fuld opladning kan reducere batteriets ydeevne.
- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Slut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
- **Kontroller batteriets ydelse.**
Tryk på knappen <PERFORMANCE> mens batteriet oplades for at kontrollere batteriets ydelsesniveau, som vises på indikatoren for opladningsniveau.
 - (Grøn) : Batteriydelsen er god.
 - (Grøn) : Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.
 - (Rød) : Det anbefales at købe et nyt batteri.
- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**
Kontroller batteriets genopladningsydelse (s. 247), og køb et nyt batteri.





Brug af bilens cigarettænder til at genoplade batteriet

Med bilbatterikabel CB-570 (ekstraudstyr), kan du forbinde opladerens stik til bilbatterikabel (<DC IN>-stik) til din bils cigarettænderstik.

- Når du oplader batteriet på denne måde, skal du sørge for, at bilens motor kører. Hvis bilens motor er slukket, skal du tage bilbatterikablet ud af cigarettænderstikket. Hvis du lader bilbatterikablet sidde i cigarettænderstikket, kan det dræne bilens batteri.
- Brug ikke en transformer til bilen med batteriopladeren.
- Batteriopladning fra et bilbatteri er kun muligt med et bilbatteri med 12 V eller 24 V jævnstrøm i en negativt jordnet bil. I visse biler er formen eller størrelsen på cigarettænderstikket muligvis ikke kompatibelt med bilbatterikablet.



Indikatoren <CAL/CHARGE> blinker rødt

- Dette betyder, at du skal kalibrere batteriet, så det korrekte batteriniveau kan registreres og kameraets indikator for batteriniveau kan vise det korrekte batteriniveau. Kalibrering er ikke en påkrævet handling. Hvis du blot ønsker at genoplade batteriet, kan du lade batteriet påbegynde genopladningen automatisk efter ca. 10 sek. Hvis du vil udføre kalibreringen, skal du trykke på knappen <CALIBRATE> mens indikatoren <CAL/CHARGE> blinker rødt. Indikatoren for opladningsniveau blinker rødt og kalibreringen (afladning) begynder.
- Når kalibreringen er udført, påbegynder batteriet automatisk genopladning. Bemærk, at desto mindre afladet batteriet er, desto længere tager kalibreringen. Tallene <2h>, <4h> og <10h> på siden af indikatoren for opladningsniveau viser det estimerede antal timer, det vil tage at udføre kalibreringen (afladning). Hvis indikatoren <10h> blinker rødt, vil det tage ca. 10 timer.
- Efter kalibreringen er udført og batteriet er fuldstændigt afladet, tager det yderligere 2 timer at genoplade batteriet fuldt. Hvis du vil stoppe kalibreringen inden den er udført og påbegynde genopladning af batteriet, skal du fjerne batteriet fra opladeren og sætte det i igen.



Alle tre indikatorer for opladningsniveau blinker

- Hvis alle tre indikatorer for opladningsniveau blinker grønt, betyder det, at batteriets interne temperatur ikke er indenfor 0°C - 40°C. Batteriet påbegynder genopladning, når den interne temperatur er indenfor 0°C - 40°C.
- Hvis alle statusindikatorer for kalibrering (afladning) blinker rødt, eller hvis alle indikatorer blinker rødt og grønt (inklusive indikatoren <CAL/CHARGE>), skal du tage batteriet ud af opladeren og tage den med til forhandleren eller det nærmeste Canon-servicecenter.
- Hvis der tilsluttes andre batterier end batteripakke LP-E4 til opladeren, blinker indikatorerne rødt og grønt (inklusive indikatoren <CAL/CHARGE>), og batteriet kan ikke genoplades.



- Opladeren kan ikke oplade andre batterier end batteripakke LP-E4.
- Batteripakke LP-E4 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en batterioplader eller et produkt, der ikke er fra Canon, kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

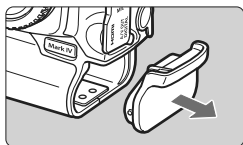


- Hvis der er tilsluttet to batteripakker til opladeren, oplades det første batteri først og derefter det andet batteri. Selvom ét batteri kan genoplades og et andet kalibreres på samme tid, kan to batterier ikke genoplades eller kalibreres på samme tid.
- Det er bedst at udføre kalibrering af batteriet, når det er næsten tomt. Hvis du udfører kalibrering med et fuldt opladet batteri, tager det ca. 12 timer at udføre kalibreringen og genoplade batteriet (ca. 10 timer for at aflade batteriet og ca. 2 timer til at genoplade batteriet fuldt).

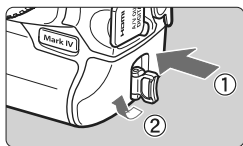
Isætning og udtagning af batteriet

Isætning af batteriet

Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E4 i kameraet.



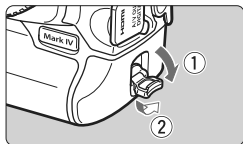
1 Fjern dækslet til batterirummet.



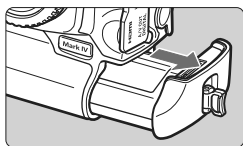
2 Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet helt i, og drej på frigivelseshåndtaget som vist med pilen.

Udtagning af batteriet




1 Fold batteriets frigivelseshåndtag ud og drej det som vist med pilen.

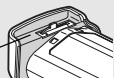


2 Træk batteriet ud.

- Undgå kortslutning ved at sætte beskyttelsesdækslet på batteriet (s. 24).
- Når du ikke bruger kameraet, skal du fastgøre dækslet til batterirummet (s. 19).

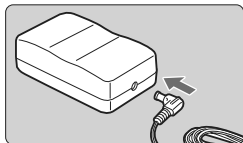
 Hvis batteriets gummikant (til at afvise vand) ikke er ren, skal du bruge en fugtig klud til at rengøre den.

Gummikant



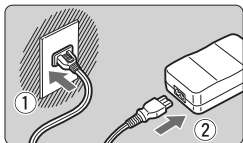
Brug af almindelig stikkontakt (ekstraudstyr) ■

Med vekselstrømsadaptersæt ACK-E4 (ekstraudstyr) kan du slutte kameraet til en almindelig stikkontakt, så du ikke behøver bekymre dig om batteriniveauet.



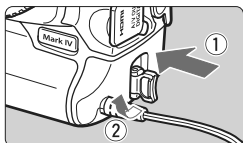
1 Tilslut DC-koblerens stik.

- Forbind DC-koblerens stik til lysnetadaptersens DC-stik.



2 Tilslut lysnetledningen.

- Forbind strømstikket til stikkontakten, og forbind derefter lysnetledningen til vekselstrømsadaptersen.



3 Indsæt DC-kobleren.

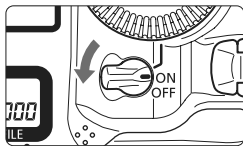
- Indsæt DC-kobleren helt, og drej på frigivelseshåndtaget som vist med pilen.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.



- DC-kobleren er ikke vandtæt, så undgå at få den våd, når du bruger den udendørs.
- Undlad at forbinde eller afbryde lysnetledningen eller DC-kobleren mens kameraets afbryder er sat til <ON> eller <J>.

Tænd for strømmen

Omskifter til afbryder/hurtigvælger

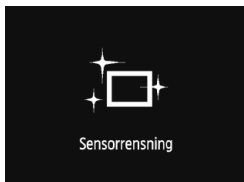


<OFF> : Kameraet er slukket og kan ikke bruges. Indstil til denne position, når du ikke bruger kameraet.

<ON> : Kameraet tænder.

<J> : Kameraet og <☉> er aktiv (s. 43).


Om den automatiske selvrensende sensorenhed



- Når du indstiller afbryderen til <ON/J> eller <OFF>, udføres sensorrensningen automatisk. Under sensorrensningen viser LCD-skærmen <☐>.
- Selv under sensorrensning kan du optage ved at trykke udløserknappen halvvejs ned (s. 41) for at stoppe sensorrensningen og tage et billede.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON/J>/<OFF> indenfor et kort interval, vises <☐>-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke et problem.

Om Autosluk

- Kameraet slukker automatisk efter ca. 1 minut uden betjening for at spare på batteriet. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (s. 41).
- Du kan ændre tidspunktet for automatisk slukning vha. menuindstillingen [**☑ Autosluk**] (s. 52).

 Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil [**Optager ...**] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.

Kontrol af batteriniveau

Når afbryderen er indstillet til <ON>, vises batteriniveauet på ét af følgende seks niveauer:



Ikon	Niveau (%)	Indikation
	100 - 70	Tilstrækkeligt batteriniveau
	69 - 50	Batteriniveau overstiger 50 %
	49 - 20	Batteriniveau under 50 %
	19 - 10	Batteriniveau for lavt
	9 - 1	Batteriet løber snart tør
	0	Genoplad batteriet

Batteriets levetid

Temperatur	Ved 23°C	Ved 0°C
Mulige optagelser	Ca. 1500	Ca. 1200

- Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E4, ingen Live view-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeneringer:
 - Hold udløserknappen halvvejs nede i længere tid.
 - Aktiverer ofte kun AF uden at tage et billede.
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
 - Brug af objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
- Det faktiske antal optagelser kan være lavere end indikeret ovenfor afhængigt af optagelsesforholdene.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Antallet af mulige optagelser kan være lavere afhængigt af det benyttede objektivet.
- Du kan se batteriets levetid ved Live view-optagelser på side 129.
- Se menuen [**B**: **Batteriinfo.**] for at kontrollere batteriets tilstand (s. 247).

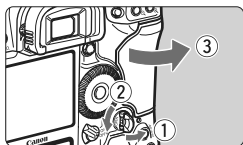
Isætning og udtagning af kortet

Kameraet kan bruge et CF- og et SD-kort. Der kan optages billeder med mindst ét kort i kameraet.

Hvis der er installeret et kort i begge kortholdere, kan du vælge, hvilket kort, der skal optages billeder på, eller optage de samme billeder samtidigt på begge kort (s. 56, 57).

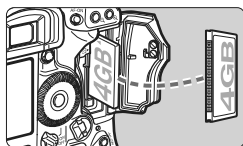
ⓘ Hvis du bruger et SD-kort, skal du sørge for, at kortets skrivebeskyttelsesvælger er indstillet opad, så der kan skrives/slettes på kortet.

Installation af kortet



1 Åbn dækslet.

- Fold dækslets frigivelseshåndtag ud som vist med pilen.

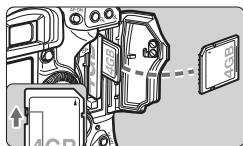


2 Indsæt kortet.

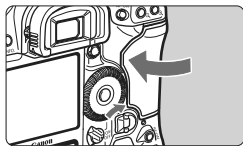
- Den venstre holder er til et CF-kort, og den højre holder er til et SD-kort.
- Som vist på tegningen skal etiketsiden vende mod dig selv, og CF-kortet skal isættes således, at enden med de små huller sættes ind i kameraet.

Hvis kortet indsættes forkert, kan det beskadige kameraet.

- ▶ CF-kortets udløserknop stikker ud.
- Skub SD-kortet ind med etiketten vendt ind mod dig, indtil det klikker på plads.

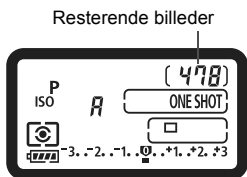


Skrivebeskyttelsesvælger

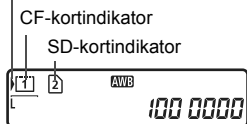


3 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet indtil det klikker i.



Ikon til kortvalg



4 Stil afbryderen på <ON>.

- ▶ Antallet af tilbageværende optagelser vises på det øverste LCD-panel og i søgeren.
- ▶ Det bagerste LCD-panel viser, hvilke(t) kort, der er installeret.

Billederne optages på det kort, der har pilen <▶> ved siden af kortets indikator.



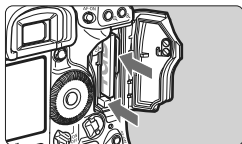
- SDHC-hukommelseskort kan bruges med kameraet.
- Selvom tykkelsen på de to typer af CF-kort (CompactFlash) er forskellig, kan begge typer indsættes i kameraet.
- Ultra DMA (UDMA) CF-kort og kort af haddisken typen kan også bruges i kameraet. UDMA CF-kort har hurtigere skrivehastighed.
- Antallet af mulige optagelser varierer afhængigt af kortets kapacitet, billedoptagelseskvalitet, ISO-følsomhed osv.
- Hvis indstilling af menuindstillingen [**☐**: **Udløs lukker uden kort**] er sat til [**Deaktiver**], glemmer du ikke at installere et kort (s. 52).



Udtagning af kortet

1 Åbn dækslet.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- **Kontroller, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.**




2 Fjern kortet.

- Tryk på udløserknappen for at udtage CF-kortet.
- Skub forsigtigt til SD-kortet, og frigør det. Træk det derefter ud.
- Luk dækslet.

- **Adgangsindikatoren lyser eller blinker mens data overføres til kortet, og når data indspilles, læses eller slettes på kortet. Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, må du aldrig gøre følgende. Det kan skade dine billeddata. Det kan også beskadige kortet eller kameraet.**

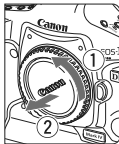
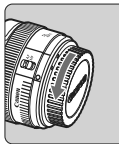
- **Åbning af dækslet til kortholderen.**
- **Udtagning af batteriet.**
- **Ryste eller slå på kameraet.**

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 88).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.
Hvis du kan overføre alle billederne på kortet til en computer, skal du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 50). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Du skal altid holde på siderne af et harddiskkort. Du kan beskadige kortet, hvis du berører dets flade overflader. Kort af harddisktypen er mere sårbare overfor vibrationer og fysisk belastning. Hvis du anvender et sådant kort, skal du sørge for ikke at udsætte kameraet for vibrationer og stød, specielt når du optager eller viser billeder.
- Rør ikke SD-kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter.

-  Selv med afbryderen sat til <OFF>, når du indsætter eller udtager et kort, kan adgangsindikatoren blinke.

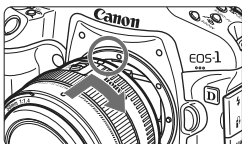
Montering og afmontering af et objektiv

Montering af et objektiv



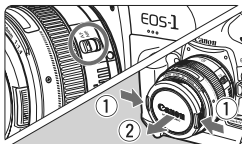
1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem i pilens retning.



2 Monter objektivet.

- Juster i forhold til de røde prikker på objektivet og kameraet, og drej på objektivet som vist af pilene, indtil det klikker på plads.

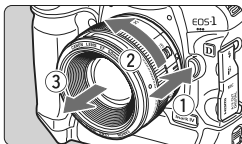


3 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (autofokus).

- Autofokus virker ikke, hvis den er sat til <MF> (manuel fokus).

4 Fjern det forreste objektivdæksel.

Afmontering af objektivet



Hold objektivets udløserknop nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

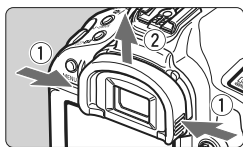
- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bagerste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.



- Se ikke direkte mod solen gennem objektivene. Det kan ødelægge dit syn.
- Kameraet kan ikke bruges med EF-S-objektiver.

Grundlæggende betjening

Justering af søgerskarphed

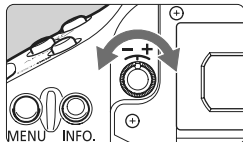



1 Fjern øjestykket.

- Tag fat i begge sider af øjestykket, og skub det opad for at fjerne det.

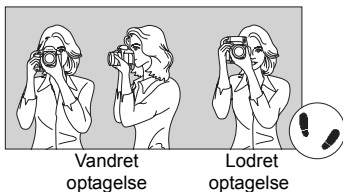
2 Foretag justeringen.

- Drej knappen til højre eller venstre, indtil AF-punkterne eller cirklen til spotmåling (s. 20) tegnes skarpt i søgeren.
- Monter øjestykket.




 Hvis kameraets dioptrijjustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinse Eg (ekstraudstyr).

Sådan holder du kameraet



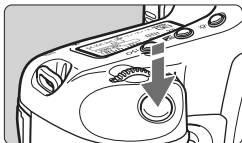
Hold kameraet stille, og undgå rystelser for at opnå skarpe billeder.

1. Hold godt fast i kameraets greb med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Tryk forsigtigt på udløserknappen med højre pegefinger.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.
6. Placer den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.

 Se side 125 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.

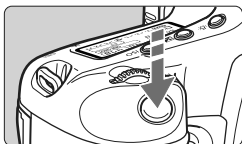
Udløser

Udløseren har to trin. Du kan trykke udløseren halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløseren helt ned.



Tryk halvt ned

Dette aktiverer autofokus og automatisk eksponeringsmåling, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises på det øverste LCD-panel og i søgeren (Ø6).



Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

Forebyggelse af kamerarysten

Kamerabevægelse under eksponering kaldes kamerarysten. Kamerarysten kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarysten:

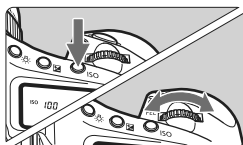
- Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløseren halvvejs ned for at autofokusere og tryk derefter udløseren helt i bund.



- Tryk på knappen <AF-ON> er det samme som at trykke udløseren halvt ned.
- Hvis du trykker udløseren helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløseren halvt ned, og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisningen, afspilningen af billeder og optagelsen af billeder kan du øjeblikkeligt gå tilbage til klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.



Sådan fortager du valg med Kommandovælgeren



(1) Tryk på en knap, og drej derefter på vælgeren .

Når du trykker på en knap, er funktionen aktiv i seks sekunder (⌚6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje på vælgeren . Når funktionsvalget slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.

- Brug vælgeren til at vælge eller indstille optagemetoden, AF-tilstand, målingsmetode, AF-punkt, ISO-følsomhed, Billedstil, eksponeringskompensation, når knappen er trykket ned, kort mm.



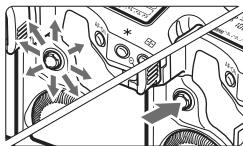
(2) Drej kun på vælgeren .

Mens du kigger på søgeren eller det øverste LCD-panel, skal du dreje på vælgeren for at angive den ønskede indstilling.

- Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blænden osv.



Brug af multikontrol



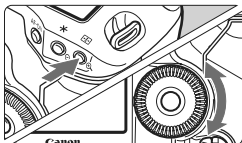
 består af en tast med otte retninger og en knap i midten.

- Brug den til at vælge AF-punkt, rette hvidbalance, flytte AF-rammen eller forstørrelsesrammen under Live view-optagelse, eller rul over billedet under forstørret visning.



Du kan bruge til at indstille menuer (undtagen [S] Slet billeder] og [F] Formatér]) (s. 45).


Sådan foretager du valg med Hurtigvælgeren

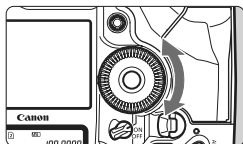
Før du bruger vælgeren <>, skal du indstille afbryderen til <J>.




(1) Tryk på en knap, og drej derefter på vælgeren <>.

Når du trykker på en knap, er funktionen aktiv i seks sekunder (). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje på vælgeren <>. Når funktionsvalget slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.

- Brug vælgeren til at vælge eller indstille optagemetode, fremføringstilstand, flasheksponeringskompensation, AF-punkt, ISO-følsomhed, Billedstil, eksponeringskompensation, når knappen <> er trykket ned, billedstørrelse, hvidbalance mm.



(2) Drej kun på vælgeren <>.

Mens du kigger på søgeren eller det øverste LCD-panel, skal du dreje vælgeren <> for at angive den ønskede indstilling.

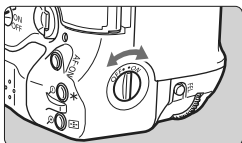
- Brug denne vælger for at indstille omfanget af eksponeringskompensation, blændeindstillingen til manuelle eksponeringer, vælg et AF-punkt osv.



Du kan udføre trin (1), selvom afbryderen er sat til <ON>.

Lodret optagelse

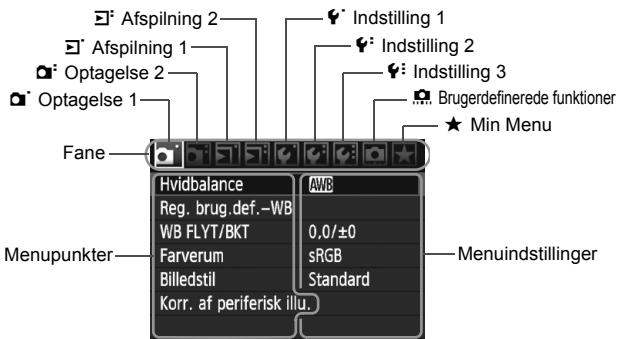
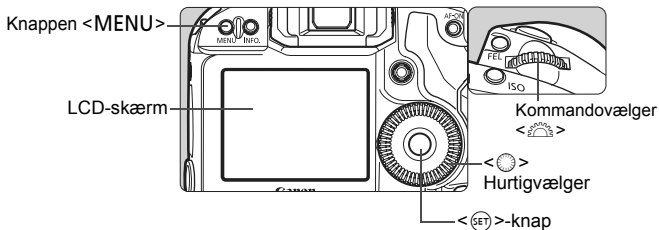
Kameraets bund har knapper til lodret optagelse og en vælger (s. 16, 17).



- Før anvendelse af knapper og vælger på grebet til lodret optagelse, skal du indstille afbryderen til grebet til lodret optagelse til <ON>.
- Når du ikke bruger betjeningsknapperne til lodret optagelse, skal du indstille vælgeren til <OFF> for at forhindre utilsigtet betjening.

Betjening af menuer

Du kan indstille forskellige indstillinger med menuerne som bipper, dato/klokkeslæt, osv. Når du ser på LCD-skærmen, kan du bruge knappen <MENU> på bagsiden af kameraet og vælgeerne <☰> <⊙>.



Ikón	Farve	Kategori	Beskrivelse
	Rød	Optagelsesmenu	Menupunkter relateret til optagelse
	Blå	Afspilningsmenu	Menupunkter relateret til billedafspilning
	Gul	Opsætningsmenu	Kameraets funktionsindstillinger
	Orange	Kameraets brugerdefinerede funktioner	
	Grøn	Registrer ofte anvendte menupunkter og brugerdefinerede funktioner	

Valg af menuindstillinger



1 Vis menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuen.

2 Vælg en fane.

- Drej på vælgeren <☰> for at vælge en fane.



3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Drej på vælgeren <☉> for at vælge elementet, og tryk derefter på <SET>.



4 Vælg indstillingen.

- Drej på vælgeren <☉> for at vælge den ønskede indstilling.
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



5 Indstil den valgte indstilling.

- Tryk på <SET> for indstille den.

6 Luk menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen og vende tilbage til klar til kameraoptagelse.



- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Du kan bruge <☰> til at indstille menupunkter (undtagen [☰] **Slet billeder**] og [☑] **Formatér**).

Menuindstillinger

☑ Optagelse 1 (rød)

Side

Hvidbalance	/ / / / / / / (1 - 5) / (2500 - 10000) / PC-1 - 5	72
Brugerdefineret WB-registrering	Manuel registrering af hvidbalancedata	73
WB FLYT/BKT	Korrektion af hvidbalance: B/A/M/G bias, 9 niveauer hver WB-BKT: B/A og M/G bias, intervaller på ét niveau, ±3 niveauer	79 80
Farverum	sRGB, Adobe RGB	92
Billedstil	Standard / Portræt / Landskab / Neutral / Troværdig / Monochrome / Brugerdef. 1, 2, 3	66-71
Korrektion af periferibelysning	Aktiver/Deaktiver	82

☑ Optagelse 2 (rød)


JPEG-kvalitet	Komprimeringsrate for L, M1, M2, S	63
Billedstørrelse	/ / L / M1 / M2 / S (→ s. 48)	59
Visningstid	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	181
Biptone	Til/Fra	52
Udløs lukker uden kort	Aktiver/Deaktiver	52
Støvsletningsdata	Hent data til brug sammen med den medfølgende software til at slette støvpletter	185
Ekstern Speedlite-kontrol	Flash-indstillinger / Flash C.Fn indstillinger / Ryd alle Speedlite C.Fn	121

☑ Afspil 1 (blå)







Beskyt billeder	Beskyt billeder imod sletning	172
Rotér	Rotér lodrette billeder	162
Slet billeder	Slet billeder	179
Printrækkefølge	Angiv de billeder, der skal udskrives (DPOF)	199
Billedkopiering	Kopier billeder mellem kort	176
Backup på eksternt medie	Vises, når der anvendes eksterne medier via WFT-E2 II eller WFT-E2 (begge ekstraudstyr)	-

☐ Afspil 2 (blå)





Side

Højlysadvarsel	Deaktiver/Aktiver	157
Visning af AF-punkt	Deaktiver/Aktiver	158
Histogram	Lysstyrke / RGB	158
Forstør skærm	Forstør fra billedets midte / Forstør fra valgte AF-punkt	161
Billedspring m/ 	1 billede/10 bill./100 bill./Dato/Mappe/Film/ Stillbill.	160
Diasshow	Vælg billederne, indstil Afspilningstiden, og Gentagelsesindstillingerne for automatisk afspilning	168

☑ Indstilling 1 (gul)

Autosluk	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Fra	52
Opt. funkt+medie/ mappevalg	[Optagefunkt.] Standard / Autom. medieskift / Opt. separat / Opt. til flere	57
	[Opt./afspil] [Afspil]  /  / 	56
	[Mappe] Oprettelse og valg af en mappe	84
Filnummerering	Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset	88
Filnavnindst.	Filnavn (unik indstilling) / brugerindstilling 1 / brugerindstilling 2	86
Autorotering	Til   / Til  / Fra	182
Formater	Initialiser, og slet data på kortet	50

☑ Indstilling 2 (gul)

LCD-lysstyrke	Kan justeres til et af syv lysstyrkeniveauer	180
Dato/klokkeslæt	Indstil datoen (år, måned, dag) og klokkeslæt (time, min., sek.)	49
Sprog 	Sprog, der kan vælges	49
Videosystem	NTSC / PAL	170
Batteriinfo.	Type, tilbageværende kapacitet, lukkertælling, kontrol af genopladningsydelse	247
Live view/ filmfunk.indst.	LV  /  indstilling / AF-tilstand / Vis	126
	hjelpepinjer / Eksponeringssimulation /	130
	Lysmålingstimer / Størrelse af filmoptagelse /	142
	Lydoptagelse (→ s. 48 )	151

🔧 Indstilling 3 (gul)

Side

Gem/hent indstil. på medie	Gem/hent kameraindstillinger til/fra kort	238
Reg./anvend basisindst.	Kameraets basisindstillinger registreres og anvendes i kameraet	240
Slet alle kameraindstillinger	Nulstil kameraet til standardindstillingerne	53
Copyrightinformation	Viser copyrightinformation / Indtast navn på forfatter / Indtast copyright-oplysninger / Slet copyrightinformation	90
Sensorrensning	Autorensning / Rens nu / Manuel rens	184
Firmware-version	Til opdatering af firmwaren	-
WFT-indstillinger	Vises, når der anvendes eksterne medier via WFT-E2 II eller WFT-E2 (begge ekstraudstyr)	-

🔧 Brugerdefinerede funktioner (orange)

C.Fn I: Eksposering	Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker	208
C.Fn II: Billede/Flash-eksposering/ Display		214
C.Fn III: Autofokus/ Fremføring		218
C.Fn IV: Funktion/Andet		227
Slet alle brugerdef. funk. (C.Fn)	Sletter alle brugerdefinerede funktionsindstillinger	204
C:F.n. indst. reg./ anvend	Brugerdefinerede funktionsindstillinger registreres og anvendes i kameraet	235

★ Min Menu (grøn)

Indstillinger for Min Menu	Registrer ofte anvendte menupunkter og brugerdefinerede funktioner	237
-----------------------------------	--	-----



- Hvad der vises i [📷: Billedstr.] afhænger af indstillingen for [Optagefunkt.] (s. 57) under [🔧: Opt.funkt+medie/mappevalg]. Vælg billedstørrelse for de respektive kort, hvis [Optagefunkt.] er sat til [Opt. separat].
- Hvad der vises for [LV 📷/📹 indstil] afhænger af indstillingen for [🔧: Live view/filmfunk.indst.]. Derudover afhænger hvad der vises (billedfrekvens) for [Str. for filmopt.] af indstillingen for [🔧: Videosystem].

Før du begynder

MENU Indstilling af sproget på grænsefladen



1 Vælg [Sprog].

- Under fanen [] skal du vælge [Sprog] (tredje punkt fra oven) og derefter trykke på <SET>.

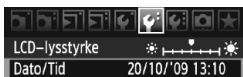


2 Vælg det ønskede sprog.

- Drej på vælgeren <> for at vælge sprog, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Sproget på grænsefladen ændres.

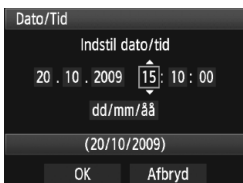
MENU Indstilling af dato & klokkeslæt

Kontroller, at kameraets dato og klokkeslæt er korrekt indstillet. Indstil den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt, hvis det er nødvendigt.



1 Vælg [Dato/Tid].

- Under fanen [] kan du vælge [Dato/Tid]. Tryk derefter på <SET>.



2 Indstil datoen, klokkeslættet og datovisningsformatet.

- Drej på vælgeren <> for at vælge nummeret.
- Tryk på <SET> så vises.
- Drej på vælgeren <> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til .)

3 Afslut indstillingen.

- Drej på vælgeren <> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Datoen/klokkeslættet indstilles, og menuen vises igen.



Det er vigtigt at indstille den/det korrekte dato/klokkeslæt, idet det vil blive registreret sammen med hvert optagne billede.

MENU Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en pc, anbefales det, at det formateres med kameraet.

- ➊ **Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan eventuelt overføre billederne til en pc eller lign., før du formaterer kortet.**



1 Vælg [Formatér].

- Vælg [Formatér] under fanen [F], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg kortet.

- [1] er CF-kortet, og [2] er SD-kortet.
- Drej på vælgeren <D> for at vælge kortet, og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [OK].

- Når [2] er valgt, er formatering på lavt niveau mulig (s. 51).
- Drej på vælgeren <D> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Kortet formateres.
- ▶ Når formateringen er udført, vises menuen igen.



Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du skiller dig af med kortet, skal du udføre formatering på lavt niveau eller ødelægge kortet fysisk for at forhindre, at der lækkes data.



Kortets kapacitet, som vises på formaterings-skærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.

Om formatering på lavt niveau

Når [2] er valgt, er formatering på lavt niveau mulig. Hvis skrivehastigheden til SD-kortet er langsommere end normalt, eller hvis du vil slette dataene på SD-kortet fuldstændigt, skal du markere [**Formatering på lavt niveau**], og formatere kortet.



Tryk på knappen < >.

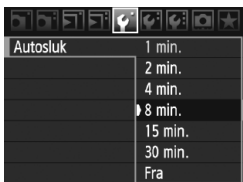
- I trin 3 på forgående side, skal du trykke på knappen < >.
- ▶ Muligheden [**Formatering på lavt niveau**] markeres < >.
- Med < > vist, skal du vælge [**OK**] for at påbegynde formateringen på lavt niveau.



- Eftersom formatering på lavt niveau sletter alle skrivbare sektorer på SD-kortet, tager det længere tid end normalt.
- Du kan standse formateringen på lavt niveau ved at vælge [**Afbryd**]. Selv i dette tilfælde er normal formatering udført, og du kan bruge SD-kortet som normalt.

MENU Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk


Kameraet slukker automatisk efter en tid uden betjening for at spare på batteriet. Du kan indstille denne tid for automatisk slukning. Hvis du ikke ønsker, at kameraet skal slukke automatisk, skal du vælge **[Fra]**. Når der er slukket for strømmen, kan du tænde for kameraet igen ved at trykke på udløserknappen eller en anden knap.

**1 Vælg [Autosluk].**

- Vælg **[Autosluk]** under fanen **[F¹]**, og tryk på **<SET>**.

2 Vælg det ønskede tidsrum.

- Drej på vælgeren **<◉>** for at vælge indstillingen, og tryk derefter på **<SET>**.

 Selv om **[Fra]** er blevet indstillet, slukkes LCD-skærmen automatisk efter 30 min. for at spare strøm. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket).

MENU Indstilling af bipperen på lydløs

Forhindrer bipperen i at give lyd fra sig, når der opnås fokus.

1 Vælg [Biptone].

- Vælg **[Biptone]** under fanen **[A¹]**, og tryk på **<SET>**.

2 Vælg [Fra].

- Drej på vælgeren **<◉>** for at vælge **[Fra]**, og tryk derefter på **<SET>**.

MENU Kort-påmindelse

Dette forhindrer optagelse, hvis der ikke er noget kort i kameraet.

1 Vælg [Udløs lukker uden kort].

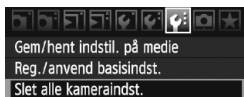
- Under fanen **[A¹]** skal du vælge **[Udløs lukker uden kort]** og derefter trykke på **<SET>**.

2 Vælg [Deaktiver].

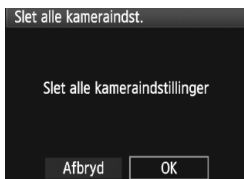
- Drej på vælgeren **<◉>** for at vælge **[Deaktiver]**, og tryk derefter på **<SET>**.

MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger

Kameraets optagelsesindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til standardindstillingerne.

**1 Vælg [Slet alle kameraindst.].**

- Vælg [Slet alle kameraindst.] under fanen [F:], og tryk på <SET>.

**2 Vælg [OK].**

- Drej på vælgeren <☉> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Kameraets standardindstilling bliver som vist nedenfor.

Optagelsesindstillinger

Optagemetode	P (Program AE)
AF-tilstand	One-Shot AF
AF-punkt	Automatisk valg
Målingsmetode	(Evaluerende måling)
Fremføringstilstand	<input type="checkbox"/> (Enkeltoptagelse)
Eksponeringskompensation	0 (Nul)
AEB	Annuleret
Flasheksponeringskompensation	0 (Nul)
Ekstern Speedlite-kontrol	Uændret


Billedoptagelsesindstillinger

Optagefunkt.	Standard
Billedstørrelse	L (Stort)
JPEG-kvalitet	8
ISO-følsomhed	A (AUTO)
Billedstil	(Standard)
Korrektion af periferibelysning	Aktiver/Korrektionsdata bevaret
Farverum	sRGB
Hvidbalance	AWB (Auto)
Brugerdefineret WB-data	Registrerede indstillinger bevaret
Personlig WB	Registrerede indstillinger bevaret
WB-Korrektion	Annuleret
WB-BKT	Annuleret
Filnummerering	Kontinuerlig
Filnavnindst.	Forvalgskode
Copyrightinformation	Oplysninger bevaret
Autorensning	Tilslut
Støvsletningsdata	Slettet

Kameraindstillinger

Autosluk	1 min.
Biptone	Til
Udløs lukker uden kort	Tilslut
Visningstid	2 sek.
Højlysadvarsel	Afbrudt
Visning af AF-punkt	Afbrudt
Registreret AF-punkt	Annulleret (Centrer)
Histogram	Lysstyrke
Forstør skærm	Centrer
Billedspring m/ 	10 bill.
Autorotering	Til 
Diasshow	Alle bil.
LCD-lysstyrke	
Dato/klokkeslæt	Uændret
Sprog	Uændret
Videosystem	Uændret
Basisindstillinger	Uændret
Indstillinger for Min Menu	Uændret
Vis fra Min Menu	Afbrudt
Brugerdefinerede funktioner	Uændret

Indstillinger for Live view-optagelse/filmoptagelse





LV  indstilling	Afbrudt
AF-tilstand	Live funktion
Vis hjælpelinjer	Fra
Eksposeringssimulation	Tilslut
Størrelse af filmoptagelse	1920x1080
Lydoptagelse	Til
Lysmålingstimer	16 sek.

2

Billedindstillinger

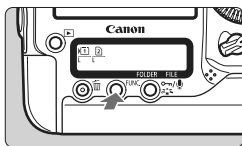
I dette kapitel beskrives billedrelaterede funktionsindstillinger: Billedoptagelseskvalitet, ISO-følsomhed, Billedstil, hvidbalance, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), korrektion af periferibelysninger osv.

Valg af kortet til optagelse eller afspilning ■

 I denne instruktionsmanual forudsættes det, at et CF-kort eller SD-kort er sat i kameraet. Når der bruges et eksternt medie via Wireless File Transmitter WFT-E2 II eller WFT-E2 (begge sælges separat), vil ikonet  blive vist som det tredje optagelsesmedie. Det kan vælges på samme måde som med CF-kortet  og SD-kortet .

Hvis der sidder enten et CF-kort eller et SD-kort i kameraet, vælges kortet til optagelse af billeder automatisk.

Hvis både CF-kortet og SD-kortet sidder i kameraet, kan du vælge kortet til optagelse eller afspilning af billeder som følger:





1 Tryk på knappen <FUNC.>. (⊗6)

- Tryk på knappen <FUNC.> én gang eller to gange for at få vist kortet og billedstørrelsen på det bageste LCD-panel.


Kort/Billedstørrelse ↔ WB



2 Vælg kortet.

- Drej på vælgeren  for at vælge kortet til optagelse af billeder.
 - ⊗1 : Optag på CF-kort
 - ⊗2 : Optag på SD-kort
- Drej på vælgeren  for at vælge billedstørrelsen (s. 59).

MENU Kortvalg og optagelse og afspilning

- Du kan også bruge indstillingen [Opt./afspil] ([Afspil]) på menuen [ Opt. funkt.+medie/mappevalg] til at vælge kortet. Afhængigt af indstillingen [Optagefunkt.] (s. 57), vil den her valgte betjening have en anden funktion.

[Standard] [Autom. medieskift]

Betjeningen, der er beskrevet på denne side, vælger kortet til optagelse og afspilning af billeder.

[Opt. separat] [Opt. til flere]

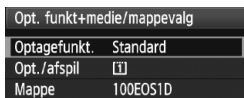
Det optagne billede optages på CF-kortet og SD-kortet samtidigt. I dette tilfælde vælger betjeningen, der er beskrevet på denne side, kortet til afspilning af billeder.

MENU Optagelsesmetode med to kort isat

Hvis både CF-kortet og SD-kortet er isat kameraet, kan du indstille optagelsesmetoden for kortene.

**1** Vælg [Opt. funkt+medie/mappevalg].

- Under fanen [🔍] skal du vælge [Opt. funkt+medie/mappevalg], derefter trykke på <SET>.

**2** Vælg [Optagefunkt.].

- Drej på vælgeren <🌀> for at vælge [Optagefunkt.], og tryk derefter på <SET>.

**3** Vælg optagelsesmetoden.

- Drej på vælgeren <🌀> for at vælge optagelsesmetoden, og tryk derefter på <SET>.

- **Standard**

Billeder vil blive optaget på det kort, der blev valgt med fremgangsmåden på den foregående side.

- **Autom. medieskift**

Samme som med indstillingen [Standard], men hvis kortet bliver fuldt, vil kameraet automatisk skifte til det andet kort til optagelse af billeder.




- **Opt. separat**

Du kan indstille den billedstørrelse, der skal optages, for hvert kort (s. 59). Hvert billede optages på såvel CF-kortet som SD-kortet i den billedstørrelse, du har indstillet. Billedstørrelsen kan indstilles frit til f.eks. L og M2 eller RAW og M RAW.

- **Opt. til flere**

Hvert billede optages på såvel CF-kortet som SD-kortet samtidigt i den samme billedstørrelse. Du kan også vælge RAW+JPEG.



- Når [**Autom. medieskift**] er indstillet, vil kortet til optagelse skifte fra  til  til .
- Når [**Opt. separat**] eller [**Opt. til flere**] er indstillet, vil billedet blive optaget under det samme filnummer på såvel CF-kortet som SD-kortet. Endvidere vil det øverste LCD-panel og søgeren vise antallet af mulige optagelser på det kort, der har det mindste antal. Hvis et af kortene bliver fuldt, vil [**Kort* fuld**] blive vist, og optagelse vil blive deaktiveret. Hvis dette sker, skal du enten udskifte kortet eller indstille optagelsesmetoden til [**Standard**] eller [**Autom. medieskift**] og vælge det kort, der har tilbageværende plads for at fortsætte med optagelse.

Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

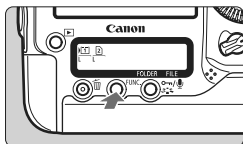
Du kan indstille billedstørrelsen (optagne pixel), billedtype (JPEG eller RAW) og JPEG-kvalitet (komprimeringsrate).

Valg af billedstørrelsen

L/M1/M2/S vil optage billedet som et JPEG-billede. I tilstandene **RAW** / **M RAW** / **S RAW** vil billedet kræve behandling med den medfølgende software.

Du kan indstille billedkvaliteten på én af de to måder nedenfor.

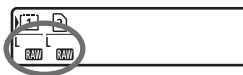
Brug af det bageste LCD-panel til indstilling af billedstørrelsen



1 Tryk på knappen <FUNC.>. (☉)

- Tryk på knappen <FUNC.> én gang eller to gange for at få vist kortet og billedstørrelsen på det bageste LCD-panel.

Billedstørrelse/Kort ↔ WB



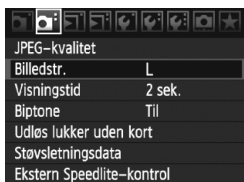
2 Vælg billedstørrelsen.

- Drej på vælgeren <☉> for at vælge billedstørrelsen.
- Hvis **RAW** / **M RAW** / **S RAW** og **L** / **M1** / **M2** / **S** vises samtidigt, vil RAW-billedet og JPEG-billedet blive optaget samtidigt på kortet.
- Drej på vælgeren <☀> for at vælge kortet til optagelse eller afspilning af billeder (s. 56).



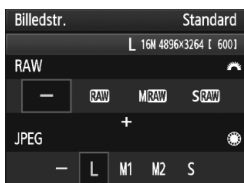
Når [Optagefunkt.] er indstillet til [Opt. separat] (s. 57), skal du dreje på vælgeren <☀> for at vælge kortet og indstille billedstørrelsen for det pågældende kort.

Brug af menukærmen til at indstille billedstørrelsen



1 Vælg [Billedstr.].

- Vælg [**Billedstr.**] under fanen [], og tryk derefter på <SET>.

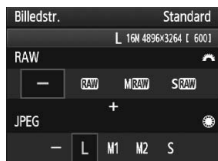


2 Indstil billedstørrelsen.

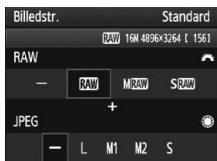
- For at vælge en størrelse til RAW-billeder skal du dreje på vælgeren <>. For at vælge en størrelse til JPEG-billeder skal du dreje på vælgeren <>.
- På skærmen angiver tallet "****M (megapixel) **** x ****" antallet af optagne pixel, og [****] er antallet af mulige optagelser.
- Tryk på <SET> for indstille den.

Eksempler på indstilling af billedstørrelse

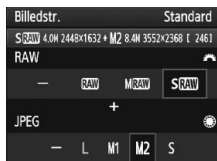
Kun L



Kun RAW



S RAW + M2



- Hvis [-] er indstillet for både RAW og JPEG, vil L blive indstillet.
- Hvis [**Optagefunkt.**] er indstillet til [**Opt. separat**] (s. 57), vil indstillingskærmen være anderledes. Du kan indstille billedstørrelsen for hvert kort.
- I henhold til den valgte billedstørrelse vil ikonet <JPEG> eller <RAW> blive vist i højre side i søgeren.
- Billedstørrelsesikonerne angiver følgende: **RAW** (RAW), **M RAW** (Mellem RAW), **S RAW** (Lille RAW), **JPEG**, **L** (Stor), **M1** (Mellem 1), **M2** (Mellem 2), **S** (Lille).


Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvalitet (Ca.)

Billedstørrelse	Optagne pixel	Udskrivningsstørrelse	Filstørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største bursthastighed
L	16,0 M	A3 eller større	5,7	692	85 (121)
M1	12,4 M	Omkring A3	4,5	874	111 (164)
M2	8,4 M	A4 eller større	3,5	1148	182 (309)
S	4,0 M	A5 eller større	2,0	1957	1957 (5447)
RAW	16,0 M	A3 eller større	22,2	175	26 (28)
RAW + L	16,0 M+16,0 M	-	22,2+5,7	139	20 (20)
RAW + M1	16,0 M+12,4 M		22,2+4,5	145	20 (20)
RAW + M2	16,0 M+8,4 M		22,2+3,5	152	20 (20)
RAW + S	16,0 M+4,0 M		22,2+2,0	161	20 (20)
M RAW	9,0 M	A4 eller større	14,8	263	33 (35)
M RAW + L	9,0 M+16,0 M	-	14,8+5,7	190	20 (20)
M RAW + M1	9,0 M+12,4 M		14,8+4,5	202	20 (20)
M RAW + M2	9,0 M+8,4 M		14,8+3,5	214	20 (20)
M RAW + S	9,0 M+4,0 M		14,8+2,0	232	20 (20)
S RAW	4,0 M	A5 eller større	9,9	397	43 (43)
S RAW + L	4,0 M+16,0 M	-	9,9+5,7	251	20 (20)
S RAW + M1	4,0 M+12,4 M		9,9+4,5	272	20 (20)
S RAW + M2	4,0 M+8,4 M		9,9+3,5	294	20 (20)
S RAW + S	4,0 M+4,0 M		9,9+2,0	329	20 (20)

- Tallene for filstørrelse, mulige optagelser og maksimal bursthastighed under kontinuerlig optagelse er baseret på Canon's 4GB testkort og Canons teststandarder (JPEG-kvalitet 8, ISO 100 og Standard Billedstil). **Disse tal vil variere afhængigt af motivet, kortmærket, ISO-følsomhed, Billedstil, Brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.**
- Den maksimale bursthastighed gælder for kontinuerlig optagelse ved høj hastighed. Tal i parentes gælder for et Ultra DMA (UDMA) mode 6 16 GB kort baseret på Canons teststandarder.

Om RAW

Et RAW-billede er det rå dataoutput fra billedsensoren, der konverteres til digitale data og gemmes på kortet, som de er. Du kan vælge mellem **RAW**, **M RAW** eller **S RAW** (normalt henviset til som RAW i denne manual). Med RAW-billeder kan du bruge den medfølgende software til at foretage forskellige ønskede justeringer og derefter generere et JPEG-, TIFF-billede osv.


 Kommercielt tilgængelige programmer kan måske ikke vise RAW-billeder. Det anbefales at benytte den medfølgende software.


Maksimal burst under kontinuerlig optagelse



Den maksimale burst under kontinuerlig optagelse, som er angivet på den foregående side, er antallet af kontinuerlige optagelser, der kan laves uden at stoppe, baseret på et formateret kort.

I søgeren angives den omtrentlige maksimale bursthastighed i højre side.

-  Maksimal burst vises, selvom der ikke er indsat noget kort i kameraet. Sørg for, at der er isat et kort, før du tager et billede.
- Hvis [**C.Fn II -2: Støjreduk. for høj ISO-hast.**] er sat til [**2: Stærk**], reduceres den maksimale bursthastighed meget (s. 214).

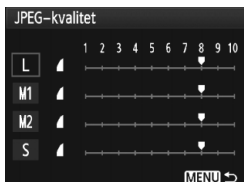
-  Hvis søgeren viser "99" for den største bursthastighed, betyder det, at den største bursthastighed er 99 eller højere. Hvis den maksimale bursthastighed formindskes til 98 eller lavere, og den interne bufferhukommelse bliver fuld, vises "**buSY**" på det øverste LCD-panel og i søgeren, og optagelse deaktiveres midlertidigt. Hvis du indstiller den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle optagne billeder er gemt på kortet, er den største bursthastighed som beskrevet på side 61.
- Indikatoren for maksimal bursthastighed i søgeren vil ikke ændres, selv ikke når du bruger et UDMA CF-kort. Men den maksimale bursthastighed, der er vist i parentes på side 61, gælder.

MENU Indstilling af JPEG-kvalitet (Komprimeringsrate)

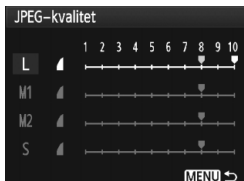
Optagelseskvaliteten (komprimeringsraten) kan indstilles for hver billedstørrelse **L/M1/M2/S**.

**1** Vælg [JPEG-kvalitet].

- Vælg [JPEG-kvalitet] under fanen [Q], og tryk derefter på <SET>.

**2** Vælg billedstørrelsen.

- Drej på vælgeren <Q> for at vælge billedstørrelsen, og tryk derefter på <SET>.

**3** Indstil den ønskede kvalitet (komprimeringsrate).

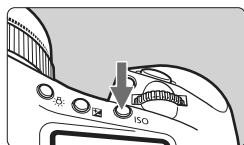
- Drej på vælgeren <Q> for at vælge indstillingen, og tryk derefter på <SET>.
- Jo højere nummeret er, des højere bliver kvaliteten (lavere komprimering).
- For 6 - 10 vises <▲>.
- For 1 - 5 vises <▲>.



Jo højere optagelseskvalitet, des mindre vil antallet af mulige optagelser være. På den anden side, jo lavere optagelseskvalitet, des højere vil antallet af mulige optagelser være.

ISO: Indstilling af ISO-følsomhed

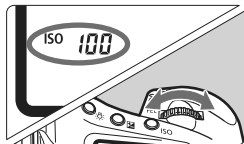
Indstil ISO-følsomheden (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke.



1 Tryk på knappen <ISO>. (ⓘ6)

2 Indstil ISO-følsomheden.

- Se på det øverste LCD-panel eller i søgeren, mens du drejer på vælgeren <ISO>.
- ISO-følsomhed kan indstilles inden for ISO 100-12800 i intervaller på 1/3 trin.
- Når "A" er valgt, indstilles ISO-følsomheden automatisk (s. 65).



Vejledning til ISO-følsomhed (Ingen flash)

ISO-følsomhed	Optagelsessituation	Flashrækkevidde
100 - 400	Solrigt udendørs	Jo højere ISO-følsomhed, desto længere vil flashrækkevidden være.
400 - 1600	Overskyet eller aften	
1600 - 12800, H1, H2, H3	Mørk indendørs eller nat	

- Hvis [**C.Fn II -3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1: Aktiv**], vil ISO-følsomhedsområdet, som kan indstilles, være ISO 200 - 12800 (s. 215).
- Hvis du bruger en høj ISO-følsomhed eller optager i omgivelser med høje temperaturer, kan det resultere i mere grovkornede billeder. Lang eksponering kan forårsage ujævne farver i billedet.
- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme støj (vandrette striber, lysprikker mv.), eller der vises uregelmæssige farver. Endvidere, hvis du optager med den øverste grænse for ISO-følsomhed udvidet til H1, H2 eller H3 med [**C.Fn I -3: Vælg ISO-hastighedsområde**] (s. 208), kan støj og uregelmæssige farver blive mere synlige.

Med [**C.Fn I -3: Vælg ISO-hastighedsområde**], kan ISO-følsomhedsområdet udvides fra ISO 50 (L) til ISO 102400 (H3).

Om "A" (Auto) ISO-følsomhed



Hvis ISO-følsomheden er indstillet til "A", vises den faktiske ISO-følsomhed, der skal indstilles, når du trykker udløserknappen halvt ned. Som vist nedenfor indstilles ISO-følsomheden automatisk i forhold til optagemetoden.

Standard ISO-følsomhed

Optagemetode	Indstilling af ISO-følsomhed
P/Tv/Av/M	ISO 100 - 12800
Bulb	Fast ved ISO 400
Med flash	Fast ved ISO 400*

* Hvis optagemetoden er <P>, og der er indstillet reflekteret flash med en ekstern Speedlite, vil ISO 400-1600 blive indstillet automatisk.

* Hvis udfyldningsflash resulterer i overeksponering, indstilles ISO 100 eller en højere ISO.

Med [☑️ C.Fn I -3: Vælg ISO-hastighedsområde] (s. 208), vil indstillingerne for den øverste og nederste grænse og ISO Auto fungere som følger.

I optagemetoderne P/Tv/Av/M

- Selv om den øverste grænse er indstillet til H1, H2 eller H3 og den nederste grænse til L, vil ISO 100-12800 blive indstillet automatisk.
- Hvis du indsnævrer den øverste og laveste grænse fra standardindstillingen, vil ISO-følsomheden automatisk blive indstillet inden for det område, du har indstillet.

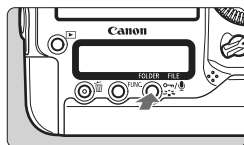
Med bulb-eksponeringer og flashfotografering

- Hvis ISO 400 ikke ligger inden for den øverste og laveste grænse, vil ISO-følsomheden blive indstillet tæt på 400.


Selv om [☑️ C.Fn I -3: Vælg ISO-hastighedsområde], [☑️ C.Fn I -12: Indst. lukkertidsområde] (s. 211), eller [☑️ C.Fn I -13: Indst. blændeområde] (s. 211) er indstillet for at begrænse det indstillelige område, hvis [☑️ C.Fn I -8: Sikkerhedsskift] (s. 210) er indstillet til [1: Aktiv (Tv/Av)] eller [2: Aktiv (ISO)], kan en indstilling uden for det begrænsede område være indstillet for at opnå en korrekt eksponering.

Valg af en Billedstil

Ved at vælge en Billedstil kan du opnå de billedeffekter, der passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.





1 Tryk på knappen < >.

- Når kameraet er klar til optagelse, skal du trykke på knappen <  >.
- ▶ Skærmen til valg af Billedstil vises.



2 Væg en Billedstil.

- Drej på vælgeren <  > eller <  > for at vælge en Billedstil, og tryk derefter på <  >.
- ▶ Billedstilen vil blive indstillet, og kameraet vil være klar til optagelse.

 Du kan også bruge menuen [ **Billedstil**] til at vælge Billedstil.

Billedstil-effekter

Standard

Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Billedstil, der egner sig til de fleste scener.

Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Virkningsfuldt til nærbilleder af kvinder eller børn.

Ved at ændre [**Farvetone**] (s. 68), kan du justere hudens farvetone.

Landskab

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

Neutral


Denne Billedstil er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Til naturlige farver og dæmpede billeder.

Troværdig

Denne Billedstil er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Når motivet fotograferes i dagslys ved en farvetemperatur på under 5200 K, justeres farverne kolorimetrisk, så de passer til motivets farver. Billedet er mat og dæmpet.

Monochrome

Optager sort-hvide-billeder.

 JPEG-billeder, der er optaget i Monochrome, kan ikke konverteres til farvebilleder. Hvis du senere vil optage billeder i farve, skal du sørge for, at indstillingen [**Monochrome**] er blevet deaktiveret. Når [**Monochrome**] er valgt, vises <B/W> i søgeren og på det bageste

Brugerdef. 1-3




Du kan vælge en grundlæggende Billedstil som f.eks. [**Portræt**] eller [**Landskab**], en Billedstilfil mv., justere den som ønsket og registrere den under [**Brugerdef. ***] (s. 70). En brugerdefineret Billedstil, der ikke er blevet indstillet, har de samme indstillinger som standard Billedstilen.

Om symbolerne

Symbolerne øverst til højre på skærmen til valg af Billedstil refererer til parametre som [**Skarphed**] og [**Kontrast**]. Tallene angiver parameterindstillingerne, f.eks. [**Skarphed**] og [**Kontrast**], for hver Billedstil.



Symboler

	Skarphed
	Kontrast
	Farvemætning
	Farvetone
	Filtereffekt (Monochrome)
	Toneeffekt (Monochrome)

Tilpasning af en Billedstil

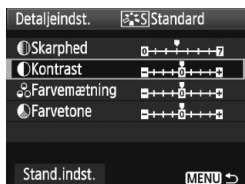
Du kan tilpasse en Billedstil ved at justere individuelle parametre som [Skarphed] og [Kontrast]. Tag prøvebilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse [Monochrome], skal du gå til næste side.



1 Tryk på knappen <INFO>.

2 Vælg en Billedstil.

- Drej på vælgeren <☀> eller <☉> for at vælge en Billedstil, og tryk derefter på knappen <INFO>.



3 Vælg en parameter.

- Drej på vælgeren <☉> for at vælge parameteren, og tryk derefter på <SET>.



4 Indstil parameteren.

- Drej på vælgeren <☉> for at justere parameteren, og tryk derefter på <SET>.
 - Tryk på knappen <MENU> for at gemme de justerede parametre. Skærmen til valg af Billedstil vises igen.
- ▶ Alle indstillinger, der ikke er standard, bliver blå.



Parameterindstillinger og effekter

☉ Skarphed	0: Mindre skarp kontur	+7: Skarp kontur
☉ Kontrast	-4: Lav kontrast	+4: Høj kontrast
☉ Farvemætning	-4: Lav farvemætning	+4: Høj farvemætning
☉ Farvetone	-4: Rødlig hudtone	+4: Gullig hudtone

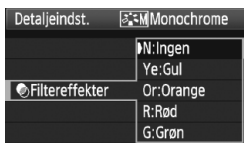


- Hvis du vælger [**Stand.indst.**] i trin 3, kan du ændre den respektive Billedstil til dens standard parameterindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Billedstil, du har ændret, skal du følge trin 2 på foregående side for at vælge den ændrede Billedstil og derefter optage.

Justering af Monochrome

For Monochrome kan du også indstille [**Filtereffekter**] og [**Toneeffekt**] udover [**Skarphed**] og [**Kontrast**].

Filtereffekt



Hvis du anvender en filtereffekt på et monokromt billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarper.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort-hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarver og læber bliver finere. Træernes blade virker klarere og lysere.



Forøgelse af [**Kontrast**] vil gøre filtereffekten mere udpræget.

Toneeffekt



Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et monokromt billede i den farve. Det kan få billedet til at se mere virkningsfuldt ud.

Du kan vælge følgende: [**N:Ingen**] [**S:Sepia**] [**B:Blå**] [**P:Lilla**] [**G:Grøn**].

Registrering af en Billedstil



Du kan vælge en grundlæggende Billedstil som f.eks. **[Portræt]** eller **[Landskab]**, justere dens parametre efter behov og registrere det under **[Brugerdef. 1]**, **[Brugerdef. 2]** eller **[Brugerdef. 3]**.

Du kan oprette forskellige Billedstile med forskellige parameterindstillinger for f.eks. skarphed og kontrast. Du kan også tilpasse parametre på en Billedstil, der er blevet registreret på kameraet med den medfølgende software.

1 Tryk på knappen .



2 Vælg **[Brugerdef.]**.

- Drej på vælgeren  eller  for at vælge **[Brugerdef. *]**, og tryk derefter på knappen **<INFO>**.




3 Tryk på **<SET>**.

- Med **[Billedstil]** valgt skal du trykke på **<SET>**.




4 Vælg en grundlæggende Billedstil.

- Drej på vælgeren  for at vælge den grundlæggende Billedstil, og tryk derefter på **<SET>**.
- Du skal vælge den pågældende Billedstil her for at justere parametrene for en Billedstil, der er blevet registreret på kameraet med den medfølgende software.



5 Vælg en parameter.

- Drej på vælgeren  for at vælge en parameter som f.eks. **[Skarphed]**, tryk derefter på **<SET>**.



6 Indstil parameteren.

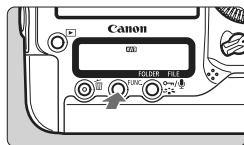
- Drej på for at justere parameteren, som du ønsker, og tryk derefter på .
- Yderligere oplysninger finder du i "Tilpasning af en Billedstil" på siderne 68-69.
- Tryk på vælgeren **<MENU>** for at registrere den nye Billedstil. Skærmen til valg af Billedstil vises igen.
- ▶ Den grundlæggende Billedstil vises til højre for **[Brugerdef. *]**.

Hvis der allerede er registreret en Billedstil under **[Brugerdef. *]**, vil ændring af den grundlæggende Billedstil i trin 4 annullere parameterindstillingerne af den registrerede Billedstil.

Hvis du vil optage med den registrerede Billedstil, skal du følge trin 2 på foregående side for at vælge **[Brugerdef. *]** og derefter optage.

Indstilling af hvidbalance

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Som regel opnås den korrekte hvidbalance automatisk med <AWB> (Auto). Hvis du ikke kan opnå naturligt udseende farver med <AWB>, kan du indstille hvidbalancen manuelt til at passe til den respektive lyskilde.



1 Tryk på knappen <FUNC.>. (ⓘ6)

- Tryk på knappen <FUNC.> én gang eller to gange for at få vist WB øverst til højre på det bageste LCD-panel.

WB ↔ Kort/Billedstørrelse



2 Vælg hvidbalance.

- Drej på vælgeren <⊙> for at vælge WB.

Tænd	Tilstand	Farvetemperatur (ca. K: Kelvin)
	Auto	3000 - 7000
	Dagslys	5200
	Skygge	7000
	Overskyet, skumring, solnedgang	6000
	Tungsten Lys	3200
	Hvidt fluorescerende lys	4000
	Flash-brug	6000
	Brugerdefineret (s. 73)	2000 - 10000
	Farvetemperatur (s. 78)	2500 - 10000

Om hvidbalance

For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera justeres farvetemperaturen med softwaren for at få de hvide områder til at se hvide ud. Denne justering danner grundlaget for farvekorrekturen. Resultatet er billeder med naturlige farver.

- Du kan også bruge menuen [**Hvidbalance**] til at indstille hvidbalancen.
- For at indstille personlig WB skal du vælge [**PC-***]. For at gemme den personlige WB på kameraet, skal du bruge den medfølgende software. Hvis personlig WB ikke er blevet registreret, vil [**PC-***] ikke blive vist.

Brugedefineret hvidbalance

Brugedefineret hvidbalance giver dig mulighed for manuelt at indstille hvidbalancen til en specifik lyskilde og opnå større nøjagtighed. Data for op til fem brugedefinerede hvidbalancer kan registreres på kameraet. Du kan også føje et navn (titel) til dataene for den registrerede brugedefinerede hvidbalance.


MENU Registrering af brugedefineret WB

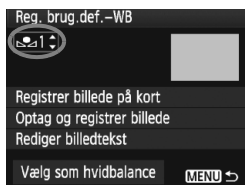
Der er to måder at registrere brugedefinerede hvidbalancedata på. Du kan enten tage et billede og registrere det, eller registrere et billede, der allerede er gemt på kortet.

Tage og registrere billedet




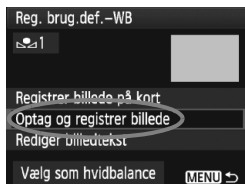
1 Vælg [Reg. brug.def.-WB].

- Vælg [Reg. brug.def.-WB] under fanen [], og tryk derefter på <SET>.



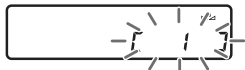
2 Vælg nummeret på den brugedefinerede WB, der skal registreres.

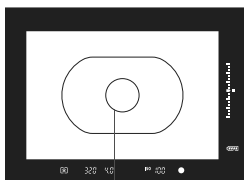
- Tryk på <SET>.
- Drej på vælgeren <○> for at vælge 1 til 5 for <*>, tryk derefter på <SET>. De brugedefinerede WB-data vil blive registreret under det valgte nummer.



3 Vælg [Optag og registrér billede].

- Drej på vælgeren <○> for at vælge [Optag og registrér billede], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ LCD-skærmen slukkes, og det valgte nummer [*] blinker i det bageste LCD-panel.





Cirkel til spotmåling



4 Fotografer et fuldstændig hvidt objekt.

- Det rene, hvide objekt skal fylde den midterste spotmålingscirkel ud.
- Fokuser manuelt, og indstil standardeksposeringen for det hvide objekt.
- Eventuel hvidbalancetilstand kan indstilles.
- ▶ De brugerdefinerede WB-data vil blive registreret.
- Se "Valg og optagelse med brugerdefinerede WB-data" (s. 76) for at bruge den brugerdefinerede WB.

- Brugedefinerede WB-data kan også registreres som følger:
 1. Tryk på knappen <FUNC.> og drej på vælgeren <☉> for at vælge <☉> (s. 72).
 2. Drej derefter på vælgeren <☀> for at vælge nummeret, som den brugerdefinerede WB skal registreres under.
 3. Tryk på knappen <☉>.
→ [*] blinker i det bageste LCD-panel.
 4. Følg trin 4 ovenfor for at fotografere et fuldstændig hvidt objekt.
→ De brugerdefinerede WB-data vil blive registreret under det valgte nummer.

Når et billede tages, vil den registrerede brugerdefinerede hvidbalance blive anvendt.

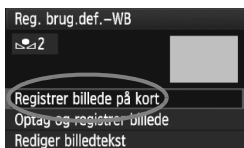
- Hvis billedets eksponering adskiller sig væsentligt fra standardeksposeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance. Hvis **[Korrekt WB opnås muligvis ikke med det valgte billede]** vises i trin 4, skal du gå tilbage til trin 1 og prøve igen.
- Billedet, der blev taget i trin 4, vil ikke blive optaget på kortet.
- Du kan eventuelt bruge et 18% gråt kort (kan købes), da det kan give en mere nøjagtig hvidbalance end et hvidt objekt.

Registrer billede på kort

Først skal du følge trin 4 under "Tage og registrere billedet" (s. 73, 74) for at tage et billede af et rent, hvidt objekt. Dette billede gemt på kortet kan derefter registreres som brugerdefineret WB. Fremgangsmåden op til trin 2 er den samme som med "Tage og registrere billedet".

1 Vælg [Reg. brug.def.-WB].

2 Vælg nummeret på den brugerdefinerede WB, der skal registreres.



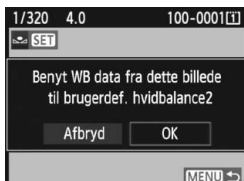
3 Vælg [Registrer billede på kort].

- Drej på vælgeren <⊙> for at vælge [Registrer billede på kort], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ De billeder, der er gemt på kortet, vil blive vist.



4 Vælg det billede, der skal bruges til registrering af de brugerdefinerede WB-data.

- Du kan også få vist et indeks med fire eller ni billeder ved at trykke på knappen <◀>.
- Drej på vælgeren <⊙> for at vælge det billede, der skal registreres for de brugerdefinerede WB-data, tryk derefter på <SET>.



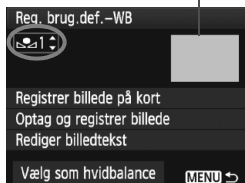
5 Vælg [OK].

- Drej på vælgeren <⊙> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ De brugerdefinerede WB-data vil blive registreret. Når meddelelsen vises, skal du trykke på <SET> for at vende tilbage til trin 3.
- Se "Valg og optagelse med brugerdefinerede WB-data" (s. 76) for at bruge den brugerdefinerede WB.

⚠ Hvis billedet blev taget, mens Billedstil var indstillet til [Monochrome] (s. 67), kan den ikke vælges i trin 4.

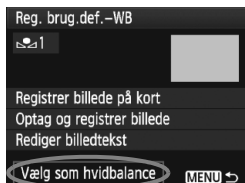
MENU Valg og optagelse med brugerdefinerede WB-data

Registreret billede



1 Vælg nummeret på den brugerdefinerede WB,

- På registreringskærmen for brugerdefineret WB skal du vælge nummeret på den registrerede brugerdefinerede WB.



2 Vælg [Vælg som hvidbalance].

- Drej på vælgeren for at vælge [**Vælg som hvidbalance**], tryk derefter på .
- ▶ WB vil blive indstillet til den registrerede *>.

3 Tag billedet.

- ▶ Billedet vil blive taget med indstillingen *>.

Du kan også vælge nummeret på den brugerdefinerede WB, mens du kigger på det bageste LCD-panel. Tryk på knappen , og drej på vælgeren for at vælge . Drej derefter på vælgeren for at vælge nummeret på den registrerede brugerdefinerede WB.

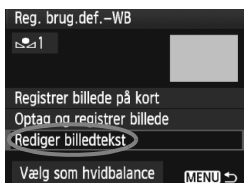
MENU Navngivning af de brugerdefinerede WB-data

Du kan også føje et navn (titel) til dataene for den registrerede brugerdefinerede hvidbalance.



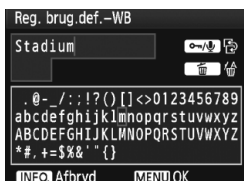
1 Vælg nummeret på den brugerdefinerede WB,

- På registreringskærmen for brugerdefineret WB skal du vælge nummeret på den brugerdefinerede WB, der skal føjes til med et navn.



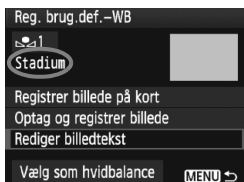
2 Vælg [Rediger billedtekst].

- Drej på vælgeren <☉> for at vælge [Rediger billedtekst], og tryk derefter på <SET>.



3 Indtast et navn.

- Tryk på knappen <☉/☉>, og tekstpaletten vil blive fremhævet i en farveramme, og tekst kan indtastes.
- Drej på vælgeren <☉> eller <☉> for at flytte og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på <SET> for at indtaste det.
- Du kan indtaste op til 20 tegn.
- Tryk på knappen <☒> for at slette et tegn.



4 Afslut indstillingen.

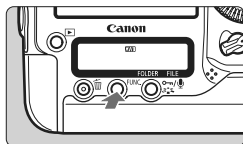
- Tryk på knappen <MENU> efter indtastning af navnet.
- ▶ Navnet vil blive gemt, og skærmen vil vende tilbage til trin 2. Det indtastede navn vil blive vist under <☉*>.



Det er praktisk at indtaste et navn, som angiver den brugerdefinerede WBs placering eller lyskilde type.

K Indstilling af farvetemperaturen

Du kan indstille hvidbalancens farvetemperatur numerisk i Kelvin. Dette er for erfarne brugere.



1 Tryk på knappen <FUNC.>. (Ø6)

- Tryk på knappen <FUNC.> én gang eller to gange for at få vist hvidbalancen øverst til højre på det bageste LCD-panel.

WB ↔ Kort/Billedstørrelse



2 Vælg <K>.

- Drej på vælgeren <K> for at vælge <K>.



3 Vælg den ønskede farvetemperatur.

- Drej på vælgeren <K> for at indstille farvetemperaturen.
- Farvetemperaturen kan indstilles fra 2500 K til 10000 K i intervaller på 100 K.

- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn) efter behov.
- Hvis du vil indstille <K> til den værdi, der er målt med en almindelig farvetemperaturmåler, skal du lave prøveoptagelser og justere indstillingen for at kompensere for forskellen mellem den aflæste farvetemperaturmåling og kameraets aflæste farvetemperatur.

Du kan også bruge menuen [**W** Hvidbalance] til at indstille hvidbalancen.

WB +/- Hvidbalancekorrektion

Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer.

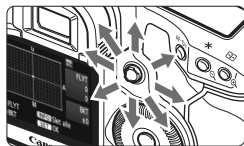
Dette er for avancerede brugere, der er bekendte med brugen af farvetemperaturkonvertering eller farvekompensationsfiltre.

Hvidbalancekorrektion



1 Vælg [WB FLYT/BKT].

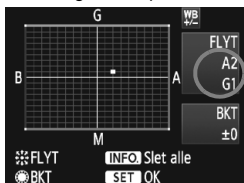
- Vælg [WB FLYT/BKT] under fanen [WB +/-], og tryk derefter på <SET>.



2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

- Brug <WB +/-> til at flytte symbolet "■" til den ønskede position.
- B er blå, A er gul, M er magenta, og G er grøn. Farven flyttes i den angivne retning.
- Øverst til højre indikerer "FLYT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <INFO.>, annulleres alle indstillingerne af [WB FLYT/BKT].
- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

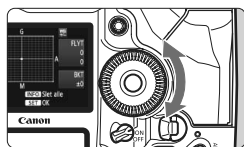
Indstillingseksempel: A2, G1



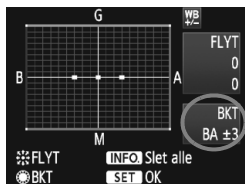
- Under hvidbalancekorrektion vises <WB +/-> i søgeren og på det bageste LCD-panel.
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed, der angiver tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter).

Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang optage tre billeder med hver sin farvebalance. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias eller magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Dette kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til ± 3 niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias ± 3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- I trin 2 for hvidbalancekorrektion skifter symbolet "■" på skærmen til "■■■" (3 punkter), når du drejer på vælgeren <⌚>. Hvis du drejer vælgeren til højre, indstilles B/A-bracketing, og hvis du drejer mod venstre, indstilles M/G-bracketing.
- ▶ Til højre på skærmen indikerer "BKT" (bracketing) bracketing-retningen og mængden af bracketing.
- Hvis du trykker på knappen <INFO>, annulleres alle indstillingerne af [WB FLYT/BKT].
- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge:

1. Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller
1. Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, 3. Grøn (G) bias.

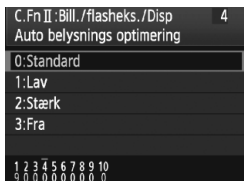


- Under WB-bracketing nedsættes den største bursthastighed ved kontinuerlig optagelse, og antallet af mulige optagelser reduceres til en tredjedel af det normale antal. Ikonet for hvidbalance blinker desuden på det bageste LCD-panel.
- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, er kortet længere tid om at gemme optagelsen.
- "BKT" står for bracketing.

Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) ■

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. Indstillingsoplysninger føjes til RAW-billeder og automatisk korrektion er mulig med Digital Photo Professional (medfølgende software).

Som standard er [Standard] indstillet. Men med [**C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto belysnings optimering**] kan du justere korrektionsmængden (s. 215).



1 Indstil [**C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto belysnings optimering**].

- Indstil korrektionsmængden.
- Yderligere oplysninger om indstilling af en brugerdefineret funktion findes på side 204.

2 Tag billedet.

- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.



Eksempel på korrigeret lysstyrke

- Hvis [**C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto belysnings optimering**] er indstillet til en anden indstilling end [**3: Fra**], ser billedet måske stadig lyst ud, selv om manuel eksponering, eksponeringskompensation eller flasheeksponeringskompensation er indstillet for at gøre eksponeringen mørkere. Hvis du ønsker den mørkere eksponering, skal du først indstille Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) til [**3: Fra**] (s. 215).
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støjen muligvis forøges.

MENU Korrektion af periferbelysning for objektiv

På grund af objektivets egenskaber, ser billedets fire hjørner måske mørkere ud. Dette kaldes objektivlysforringelse eller fald i periferbelysning. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. Indstillingsoplysninger føjes til RAW-billeder og automatisk korrektion er mulig med Digital Photo Professional (medfølgende software). Standardindstillingen er **[Aktiver]**.



1 Vælg [Korr. af periferisk illu.].

- Vælg **[Korr. af periferisk illu.]** under fanen **[Q*]**, og tryk derefter på **<SET>**.



2 Angiv korrektionsindstillingen.

- På skærmen skal du kontrollere, at **[Korrektionsdata til rådighed]** vises for det monterede objektiv.
- Hvis **[Korrekt.-data ikke til rådighed]** vises, kan du se "Om objektivkorrektionsdata" på næste side.
- Drej på vælgeren **<DISP>** for at vælge **[Aktiver]**, og tryk derefter på **<SET>**.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med den korrigerede periferbelysning.



Korrektion aktiveret



Korrektion deaktiveret

Om objektivkorrektionsdata

Kameraet indeholder allerede korrektionsdata til periferibelysning for objektiv for omkring 25 objektiver. Hvis du vælger **[Aktiver]** i trin 2, vil periferibelysningskorrektionen blive anvendt automatisk for et hvilket som helst objektiv, hvis korrektionsdata er blevet registreret i kameraet.

Med EOS Utility (medfølgende software) kan du kontrollere, hvilke objektiver, der har deres korrektionsdata registreret i kameraet.

Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Der er detaljerede oplysninger i PDF'en Instruktionsmanual til software (cd-rom) til EOS Utility.



- For JPEG-billeder, der allerede er taget, kan korrektion af periferibelysning for objektiv ikke anvendes.
- Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
- Det anbefales at indstille korrektionen til **[Deaktiver]**, når der bruges et objektiv fra tredjepart, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.



- Korrektion af periferibelysning for objektiv anvendes, selv når en forlænger er monteret.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er blevet registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktiver]**.
- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være lidt mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan indstilles med Digital Photo Professional (medfølgende software).
- Hvis objektivet ikke har afstandsoplysninger, vil korrektionsmængden være mindre.
- Jo højere ISO-følsomhed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de tagne billeder skal gemmes.

Dette er valgfrit, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme tagne billeder i.

Oprette en mappe



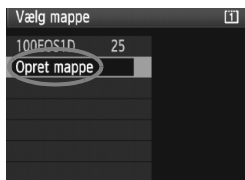
1 Vælg [Opt. funkt+medie/mappevalg].

- Under fanen [] skal du vælge [**Opt. funkt+medie/mappevalg**], derefter trykke på <SET>.



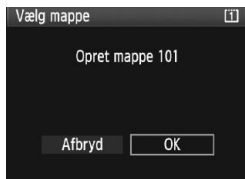
2 Vælg [Mappe].

- Vælg [**Mappe**], tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [Opret mappe].

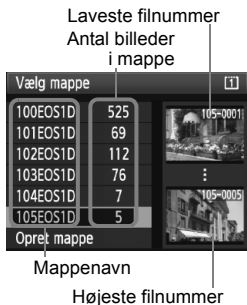
- Drej på vælgeren <> for at vælge [**Opret mappe**], og tryk derefter på <SET>.



4 Vælg [OK].

- Drej på vælgeren <> for at vælge [**OK**], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Der oprettes en ny mappe med et højere mappenummer.

Valg af en mappe



- Med skærmen Vælg mappe vist, skal du dreje vælgeren <◉> for at vælge den ønskede mappe, tryk derefter på <SET>.
- ▶ Den mappe, som de tagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende tagne billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.

Om mapper

Som med f.eks. "100EOS1D", begynder mappenavnet med tre cifre (mappenummer) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et højere mappenummer. Endvidere, hvis manuel reset (s. 89) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en pc

Med kortet åbent på skærmen, skal du oprette en ny mappe med navnet "DCIM". Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet "100ABC_D", hvor de første tre cifre er 100 - 999 efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. De fem tegn kan være en kombination af store eller små bogstaver fra A til Z, tal og en understregning "_". Der må ikke være mellemrum i mappenavnet. Endvidere kan mappenavne ikke indeholde det samme trecifrede nummer som f.eks. "100ABC_D" og "100W_XYZ" selvom bogstaverne er forskellige.

MENU Ændring af filnavnet

Filnavnet indeholder fire alfanumeriske tegn efterfulgt af et firecifret billednummer (s. 88) og filtypenavn. De første fire alfanumeriske tegn indstilles fra fabrikken, og de er unikke for kameraet. Men du kan ændre dem. (Eks.) BE3B0001.JPG

Med "Brugerindstl.1" kan du ændre og registrere de fire tegn som ønsket. Med "Brugerindstl.2" vil det fjerde tegn fra venstre blive tilføjet automatisk for at angive billedstørrelsen, hvis du registrerer tre tegn.

Registrering eller ændring af filnavnet



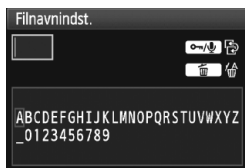
1 Vælg [Filnavnindst.].

- Under fanen [] skal du vælge [Filnavnindst.], og derefter trykke på <SET>.



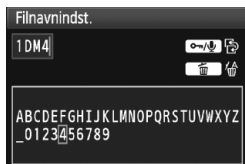
2 Vælg [Skift brugerindstilling].

- Drej på vælgeren <⊙> for at vælge [Skift brugerindstilling *], tryk derefter på <SET>.



3 Indtast alfanumeriske tegn.

- For Brugerindstl.1 skal du indtaste fire tegn. For Brugerindstl.2 skal du indtaste tre tegn.
- Tryk på knappen <⊞> for at slette eventuelle unødvendige tegn.
- Tryk på knappen <⊞/⊞>, og tekstpaletten vil blive fremhævet i en farveramme, og tekst kan indtastes.
- Drej på vælgeren <⊙> eller <⊙&⊙> for at flytte og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på <SET> for at indtaste det.



4 Afslut indstillingen.

- Indtast det krævede antal alfanumeriske tegn, tryk derefter på knappen <MENU>.
- ▶ Det nye filnavn vil blive registreret, og skærmen i trin 2 vises igen.



Indstillinger

5 Vælg det registrerede filnavn.

- Drej på vælgeren <⊙> for at vælge [**Filnavn**], og tryk derefter på <ⓈET>.
- Drej på vælgeren <⊙> for at vælge det registrerede filnavn, tryk derefter på <ⓈET>.
- Hvis Brugerindstl.2 er blevet registreret skal du vælge "*** (de 3 registrerede tegn) + billedstr.".



Om Brugerindstl.2

Når du vælger "*** + billedstr.", der er registreret med Brugerindstl.2 og tager billeder, vil tegnet for billedstørrelse automatisk blive tilføjet som filnavnets fjerde tegn fra venstre. Betydningen af tegnet for billedstørrelse er som følger:

"*** L" = L, RAW

"*** M" = M1, M RAW

"*** N" = M2

"*** S" = S, S RAW

Når billedet overføres til en pc, vil det automatisk tilføjede fjerde tegn følge med. Du kan derefter se billedstørrelsen uden at skulle åbne billedet.

Der kan skelnes mellem billedtypen (RAW eller JPEG) med filtypenavnet.



- Det første tegn kan ikke være en understregning "_".
- Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder og ".MOV" for film.
- Når du optager en film med Brugerindstl.2, vil filnavnets fjerde tegn være en understregning "_".

MENU Filnummereringsmetoder

Det firecifrede filnummer svarer til det billednummer, der findes på negativer. De optagede billeder tildeles et filnummer efter rækkefølge fra 0001 til 9999 og gemmes i samme mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles. (Eks.) **BE3B0001.JPG**



1 Vælg [Filnummerering].

- Under fanen [F] kan du vælge [Filnummerering]. Tryk derefter på <SET>.

2 Vælg filnummereringsmetoden.

- Drej vælgeren <DIAL> for at vælge den ønskede metode, og tryk derefter på <SET>.

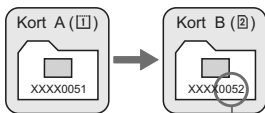
Kontinuerlig

Fortsætter filnummereringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet.

Selv efter at du udskifter kortet, opretter en mappe eller skifter målkort (som f.eks. [1] → [2]), fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999 for de gemte billeder. Det er praktisk, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din pc.

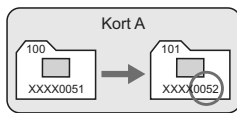
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, bør du anvende et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Næste filnummer i rækken

Filnummerering efter oprettelse af en mappe

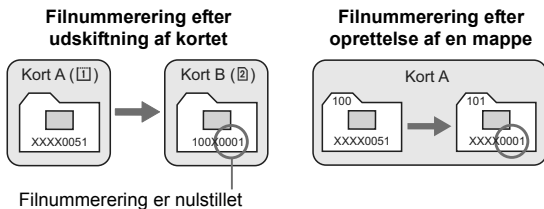


Autoreset

Filnummereringen starter forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.

Selv efter at du udskifter kortet, opretter en mappe eller skifter målkort (som f.eks. ① → ②), fortsætter filnummereringen i rækkefølge fra 0001 for de gemte billeder. Det er praktisk, hvis du vil sætte billeder i orden på kortet eller i mapper.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.



Manuel reset

Sådan nulstiller du filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe.

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

Det er praktisk, hvis du f.eks. vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel nulstilling vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset.

! Hvis filnummeret i mappe nummer 999 når 9999, er det ikke muligt at fortsætte med at optage, også selvom kortet stadigvæk har ledig optagelseskapacitet. LCD-skærmen viser en meddelelse om udskiftning af kortet. Udskift det med et nyt kort.

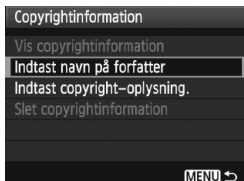
MENU Indstilling af copyrightinformation

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger. Du kan kontrollere den indtastede copyrightinformation med kameraet.



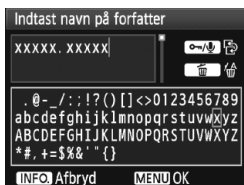
1 Vælg [Copyrightinformation].

- Vælg [Copyrightinformation] under fanen [F²], og tryk på <SET>.



2 Vælg den ønskede indstilling.

- Drej på vælgeren <☉>, vælg enten [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], og tryk derefter på <SET>.



3 Skriv tekst.

- Tryk på knappen <☎/☎>, og tekstpaletten vil blive fremhævet i en farveramme. Tekst kan indtastes.
- Drej på vælgeren <☉> eller <☉> for at flytte og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på <SET> for at indtaste det.
- Du kan indtaste op til 63 tegn.
- Tryk på knappen <☒> for at slette et tegn.

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU> efter indtastning af teksten.
- ▶ Navnet vil blive gemt, og skærmen vil vende tilbage til trin 2.

Kontrol af copyrightinformationen



Når du vælger [**Vis copyright-information**] i trin 2 på den foregående side, kan du kontrollere den information om [**Forfatter**] og [**Copyright**], som du indtastede.

Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger [**Slet copyrightinformation**] i trin 2 på den foregående side, kan du slette informationen om [**Forfatter**] og [**Copyright**].



Du kan også indtaste copyrightinformationen med EOS Utility (medfølgende software).

MENU Indstilling af farverum

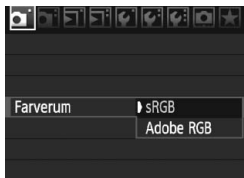
Farverummet angiver området for farvegengivelse. Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

1 Vælg [Farverum].

- Vælg [**Farverum**] under fanen [**☑**], og tryk på < **SET** >.

2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [**sRGB**] eller [**Adobe RGB**], og tryk på < **SET** >.



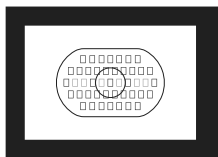
Om Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har nogen viden om billedbehandling, Adobe RGB eller Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Efterbehandling af billedet med software vil derfor være nødvendig.

- Hvis det tagne stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning "_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se forklaringerne om ICC-profil i PDF'en Instruktionsmanual til software (cd-rom).

3

Indstilling af AF-tilstand og fremføringstilstand



Område-AF-rammen har 45 AF-punkter (39 højpræcisionskrydspunkter og 6 AF-punkter). Du kan vælge et hvilket som helst af de 45 AF-punkter, der passer til din komposition.

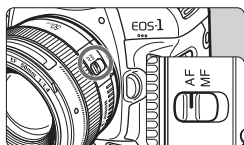
Du kan også vælge den AF-tilstand og fremføringstilstand, der passer bedst til optagebetingelserne og motivet.



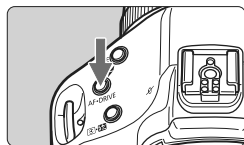
<AF> står for autofokus. <MF> står for manuel fokus.

AF: Valg af AF-tilstand

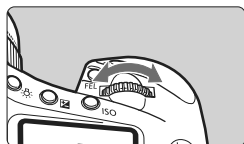
Vælg den AF-tilstand, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet.



- 1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.



- 2 Tryk på knappen <AF•DRIVE>. (☉6)



- 3 Vælg AF-tilstand.

- Se på det øverste LCD-panel, mens du drejer på vælgeren <☉6>.

ONE SHOT : One-Shot AF

AI SERVO : AI Servo AF



One-Shot AF til stillbilleder



AF-punkt
Indikator til bekræftelse
af korrekt fokusering



Passer til stillbilleder. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er nået, blinker det AF-punkt, der opnåede fokus, rødt, og indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgeren vil også lyse.
- Med evaluerende måling indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med at fokuseringen opnås.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.
- AF er også mulig ved at trykke på knappen <AF-ON>.



- Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker fokusbekræftelsesindikatoren <●> i søgeren. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponer billedet igen, og forsøg at fokusere igen. Eller læs "Når Autofokus mislykkes" (s. 100).
- Hvis menuen [Biptone] er indstillet til [Fra], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås (s. 52).



Fokuslås

Efter opnåelse af fokus med One-Shot AF, kan du låse fokus på et motiv og komponere optagelsen igen. Dette kaldes "fokuslås". Dette er praktisk, når du vil fokusere på et motiv, der ikke er dækket af Område-AF-rammen.

AI Servo AF til motiver i bevægelse




Denne AF-tilstand er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Der fokuseres kontinuerligt, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- AF er også mulig ved at trykke på knappen <AF-ON>.

Fokussporing med AI Servo AF

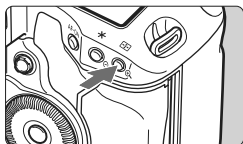
Hvis motivet nærmer sig eller bevæger sig væk fra kameraet ved en konstant hastighed, sporer kameraet motivet og forudser fokuseringsafstanden umiddelbart inden billedet tages. Dette er for at opnå korrekt fokus på eksponeringstidspunktet.

- Når valget af AF-punkt er automatisk (s. 97), bruger kameraet først det midterste AF-punkt til fokusering. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokusering, fortsætter fokussporing så længe motivet er dækket af Område-AF-rammen.
- Med et manuelt valgt AF-punkt vil det valgte AF-punkt fokusspore motivet.

 Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Lyset til bekræftelse af korrekt fokusering <●> i søgeren lyser heller ikke.

Valg af AF-punkt

Vælg et af de 45 AF-punkter til autofokusering. **Manuelt valg gør det muligt at vælge et af de 45 AF-punkter. Og automatisk valg får kameraet til automatisk at vælge et af de 45 AF-punkter.**




1 Tryk på knappen . (Ø6)


- ▶ Det aktuelle AF-punkt vises i søgeren.


2 Vælg AF-punktet.

- Brug  eller drej på vælgeren .

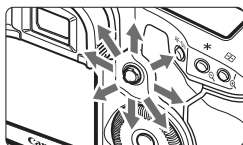
Automatisk valg:  AF



Manuelt valg : SEL  (Midten)
SEL AF (Fra midten)

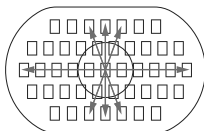
 Når EF 70-200 mm f/2.8L USM bruges med en forlænger, skal du kun bruge det midterste AF-punkt. De andre AF-punkter kan forårsage en fokuseringsfejl.

 Når du skifter til et lodret AF-punkt, lyser to AF-punkter måske op. I dette tilfælde vil optagelsen fortsætte med de to AF-punkter valgt automatisk. Med to AF-punkter valgt vil kun et AF-punkt blive valgt, når du skifter til et venstre eller højre AF-punkt.

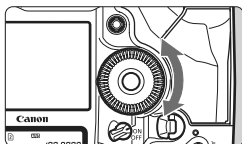
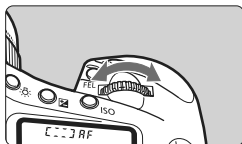
Valg med Multikontrol



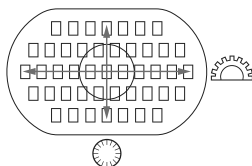
- AF-punktvalget skifter i den retning, du drejer .
- Tryk  lige ned for at vælge det midterste AF-punkt. Hvis du trykker den lige ned igen, indstilles den til automatisk valg af AF-punkt.
- Hvis alle de perifære AF-punkter lyser, vil automatisk valg af AF-punkt træde i kraft.



Valg med vælgeren



- For at vælge et vandret AF-punkt skal du dreje vælgeren <☰>.
- For at vælge et lodret AF-punkt skal du dreje vælgeren <⊙>.
- Hvis alle de perifære AF-punkter lyser, vil automatisk valg af AF-punkt træde i kraft.



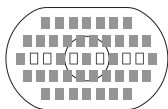
- Med [☰ C.Fn III -10: Valgbart AF-punkt], kan de valgbare AF-punkter være begrænset til 19 eller 11 AF-punkter eller til de inderste eller yderste 9 AF-punkter (s. 223).
- Med [☰ C.Fn III -8: AF-udvides m/valgte punkter], kan du ændre AF-udvidelsen til AF-punkterne til venstre/højre, omgivende AF-punkter eller alle 45 AF punkter (s. 222).
- Hvis du bruger et superteleobjektiv udstyret med en Image Stabilizer (Billedstabilisator) og AF-stopknap, når [☰ C.Fn III -6: Frakobling af objektiv-AF] er indstillet til [7: Spot-AF], vil spot-AF være mulig (s. 220).
- Ved at registrere det AF-punkt, du ofte bruger, kan du skifte til det øjeblikkeligt ved at indstille C.Fn III -11-1/2 (s. 224) eller C.Fn III -6-6 (s. 220).
- Hvis der ikke kan opnås fokus med den eksterne, EOS-dedikerede Speedlites AF-hjælpelys, skal du vælge det midterste AF-punkt.

Objektivets maksimale blænde og AF-følsomhed

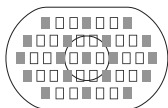
Med EOS-1D Mark IV er AF med højere præcision mulig med en maksimal blænde, der er lysere end f/2.8 på et objektiv eller i kombination med en forlænger.

Maksimalt f/stop: Op til f/2.8

[Manuelt valg]



[Automatisk valg]



Med de 39 AF-punkter angivet af ■, er højpræcisions, krydstype AF (med følsomhed for både vandrette og lodrette linjer) mulig under manuel AF-punktvalg.

Krydstypesensorenernes følsomhed over for lodrette linjer er ca. to gange højere end deres følsomhed over for vandrette linjer. De resterende seks AF-punkter vil være følsomme over for vandrette linjer.

Under automatisk AF-punktvalg vil antallet af krydstype-AF-punkter falde fra 39 punkter til de 19 punkter, der er angivet med ■. De resterende 26 AF-punkter vil være følsomme over for vandrette linjer.

Maksimalt f/stop: f/4

Højpræcisions, krydstype-AF med det midterste AF-punkt er mulig.

De resterende 44 AF-punkter vil kun være følsomme over for vandrette linjer.

Maksimalt f/stop: f/5.6 eller f/8

Med f/5.6-objektiver vil alle AF-punkterne kun være følsomme over for vandrette linjer. Med f/8-objektiver vil AF være mulig med det midterste AF-punkt kun følsomt over for vandrette linjer. AF vil ikke fungere sammen med de andre AF-punkter.



- I tilfælde af zoomobjektiver, hvis maksimale blænde varierer afhængigt af objektivet brændvidde, vil AF-punkterne kun være følsomme over for vandrette linjer (De vil ikke fungere som krydstypepunkter). Med EF 28-80 mm f/2.8-4L USM-objektiver vil krydstype-AF fungere med det midterste AF-punkt.
- Med objektiverne EF 24 mm f/2.8 eller EF 28 mm f/2.8 vil de tre AF-punkter yderst til venstre og højre i Område-AF-rammen være følsomme over for vandrette linjer (De vil ikke fungere som krydstypepunkter).



De følgende objektiver og kombinationer af objektiver har en maksimal blænde på f/4, men krydstypefokusering på 39 AF-punkter er stadig mulig som med objektiver, der har en maksimal blænde på f/2.8.

- EF 17-40 mm f/4L USM, EF 24-105 mm f/4L IS USM,
- EF 70-200 mm f/2.8L IS USM + Forlænger EF 1.4X II,
- EF 200 mm f/2L IS USM + Forlænger EF 2X II,
- EF 300 mm f/2.8L IS USM + Forlænger EF 1.4X II,
- EF 400 mm f/2.8L IS USM + Forlænger EF 1.4X II

Når Autofokus mislykkes

Autofokus kan mislykkes (lyset til bekræftelse <●> blinker) med visse motiver som f.eks. følgende:

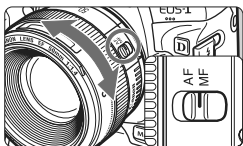
Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

- Motiver med meget lav kontrast
(Eksempel: Blå himmel, vægge med kraftige farver osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer.
(Eksempel: En bil hvis lak reflekterer meget osv.)
- Objekter, der er tætte på eller langt væk, og som er dækket af et AF-punkt
(Eksempel: Et dyr i bur osv.)
- Gentagne mønstre
(Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)

I sådanne tilfælde kan du benytte følgende fremgangsmåde:

- (1) Med One-Shot AF (s. 95) skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, før du sammensætter billedet igen .
- (2) Indstil fokusfunktionsvælgeren til <MF>, og indstil fokus manuelt.

MF: Manuel fokusering



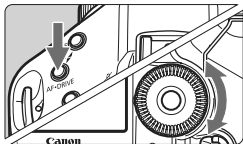
1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

2 Fokuser på motivet.

- Fokuser ved at dreje på objektivets fokusering, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.

Hvis du holder udløseren halvt nede og fokuserer manuelt under automatisk valg af AF-punkt (s. 97), vil indikatoren til bekræftelse af korrekt fokusering <●> lyse, når det midterste AF-punkt opnår fokus.

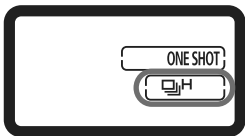
DRIVE: Valg af fremføringstilstand



1 Tryk på knappen <AF•DRIVE>. (Ø6)

2 Vælg fremføringstilstand.

- Se på det øverste LCD-panel, mens du drejer på vælgeren <☉>.



☐ : Enkeltoptagelse

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages et billede.

☐H : **Hurtig kontinuerlig optagelse** (Maks. 10 optagelser pr. sek.)

☐L : **Kontinuerlig optagelse ved lav hastighed** (Maks. 3 optagelser pr. sek.)

I tilstandene ☐H og ☐L vil kameraet optage kontinuerligt, mens du holder udløseren helt nede.

☉¹⁰ : **10-sek. selvudløser**

☉₂ : **2-sek. selvudløser**

Se næste side angående fremgangsmåden til betjening af selvudløseren.

S : Lydløs enkelt optagelse

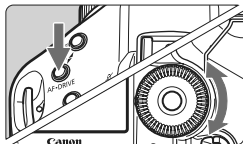
Optagelseslyden for enkelt optagelse er mere stille end <☐>.

Den interne mekaniske betjening udføres ikke, før du sætter udløseren tilbage til halvt nedtrykt position.



- Når batteriniveauet er lavt, vil ikonet for fremføringstilstand <☐H/☐L/☐> blinke. Hvis ikonet <☐H> blinker, vil hastigheden af kontinuerlig optagelse falde lidt.
- Ved AI Servo AF-tilstand kan den kontinuerlige optagehastighed blive lidt langsommere afhængigt af motivet og det anvendte objektiv.

☺ Brug af selvudløser



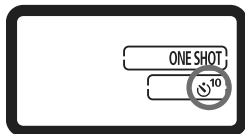
1 Tryk på knappen <AF•DRIVE>.
(☺6)

2 Vælg enten <☺¹⁰> eller <☺₂>.

- Se på det øverste LCD-panel, og drej på vælgeren <☺> for at vælge <☺¹⁰> eller <☺₂>.

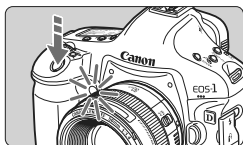
☺¹⁰ : 10-sek. selvudløser

☺₂ : 2-sek. selvudløser



3 Tag billedet.

- Se gennem søgeren, og fokuser på motivet. Tryk derefter udløseren helt ned.
- ▶ Indikatoren for selvudløser blinker, og 10 sek. eller 2 sek. senere vil billedet blive taget.
- ▶ I det øverste LCD-panel tælles sekunderne ned, indtil billedet tages.
- ▶ Indikatorens blinken vil blive hurtigere to sekunder inden billedet tages.



- Hvis du ikke vil se i søgeren, når du trykker på udløseren, skal du lukke okulardækslet, inden du optager (s. 117). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.
- Stå ikke foran kameraet, når du trykker på udløseren for at starte selvudløseren. Hvis du gør det, forhindres kameraet i at fokusere på motivet.

- Brug et stativ, når du bruger selvudløseren.
- <☺₂> 2-sek.-selvudløseren giver dig mulighed for at optage uden at røre ved kameraet, som er monteret på et stativ. Dette forhindrer kamerarystelser, mens du optager stillbilleder eller bulb-eksponeringer.
- For at annullere selvudløseren, efter at den er startet, skal du indstille afbryderen til <OFF>.
- Når du bruger selvudløseren til selvportrætter, skal du bruge fokuslås på et objekt, der er på omtrent samme afstand, som du vil være (s. 95).
- Efter optagelse af billeder med selvudløser bør du kontrollere billederne for korrekt fokus og eksponering (s. 156).

4

Eksponeringsstyring

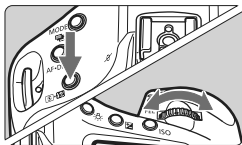
Vælg den optagemetode, der passer til motivet eller optagelsesformålet. Du kan indstille lukkertiden og/eller blænden, så du kan opnå den eksponering, du ønsker. Endvidere kan du med en Speedlite af EX-serien tage flashbilleder lige så let som at tage billeder uden flash.



Først skal du indstille afbryderen til <J>.


Valg af målingsmetode

Du kan vælge en af fire metoder til at måle motivets lysstyrke.



1 Tryk på knappen  <  >. (ⓘ6)


2 Vælg målingsmetode.

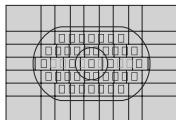
- Se på det øverste LCD-panel, mens du drejer på vælgeren  >.

: **Evaluerende måling**

: **Partiel måling**

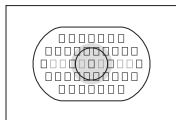
: **Spotmåling**

: **Centervægtet gennemsnitsmåling**



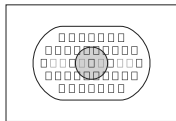
Evaluerende måling

Dette er en målingsmetode til almindelige formål, der endog passer til motiver, der belyses bagfra. Kameraet indstiller eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.



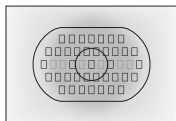
Partiel måling

Effektivt når baggrunden er meget lysere end motivet på grund af belysning bagfra mv. Målingen er koncentreret omkring midten med en dækning på ca. 13,5 % af søgerområdet.



Spotmåling

Denne metode bruges til at måle et bestemt punkt på motivet eller scenen. Målingen er koncentreret omkring midten med en dækning på ca. 3,8 % af søgerområdet.



Centervægtet gennemsnitsmåling

Denne måling er koncentreret omkring midten og vægtes gennemsnitligt for hele scenen.

 Når [ C.Fn I -7: Spotmåling linkes til AF-punkt] er indstillet til [1: Aktiv (brug aktivt AF-punkt)] (s. 210), kan spotmåling linkes til AF-punkterne.

Multi-spotmåling

Med flere spotmålinger kan du se de relative eksponeringsniveauer for flere områder i billedet og indstille den eksponering, der opnår det ønskede resultat.

1 Indstil målingsmetoden til spotmåling.


2 Tryk på knappen <FEL>. (☺16)

- Ret cirklen til spotmåling hen over det område, hvor du ønsker en relativ eksponeringsaflysning, tryk derefter på knappen <FEL>.
- ▶ Til højre i søgeren vil det relative eksponeringsniveau blive vist for den foretagne spotmåling. Til eksponering indstilles gennemsnittet af spotmålingerne.



- Ved at se på de tre spotmålingsmærker i indikatoren for eksponeringsniveau, kan du indstille eksponeringskompensationen for at indstille den endelige eksponering og opnå det ønskede resultat.



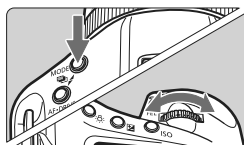
- Du kan tage op til otte spotmålinger for ét billede.
- Den eksponeringsindstilling, der opnås med flere spotmålinger, vil blive annulleret i følgende tilfælde:
 - Der gik 16 sekunder, efter at den sidste spotmåling blev foretaget.
 - Du trykkede på knappen <MODE>, <AF•DRIVE>, <☺•☹>, <ISO>, <☺> eller <☹>.
 - Du slap udløseren, efter at du tog billedet.
- Når [ C.Fn I -7: Spotmåling linkes til AF-punkt] er indstillet til [1: Aktiv (brug aktivt AF-punkt)] (s. 210), er multi-spotmåling stadig mulig.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.

* <P> står for Program.

* AE står for autoeksponering.



1 Indstil optagemetoden til <P>.

- Tryk på knappen <MODE> og drej vælgeren <☀️/☀️> for at vælge <P>.



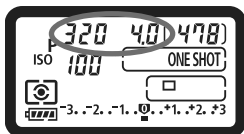
2 Fokuser på motivet.

- Kig gennem søgeren, og placer det valgte AF-punkt over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Det AF-punkt, der opnår fokus, blinker rødt, og indikator til bekræftelse af korrekt fokusering <●> nederst til højre i søgeren lyser. (i One-Shot AF-tilstand)
- ▶ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren og i det øverste LCD-panel.



3 Kontroller displayet for lukkertid og blænde.

- Hvis displayet for lukkertiden eller blænden blinker, betyder det, at der ikke kan opnås korrekt eksponering.



4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.



- Hvis lukkertiden **"30"** og den maksimale blændeåbning blinker, betyder det undereksponering. Øg ISO-følsomheden, eller brug flash.




- Hvis lukkertiden **"8000"** og mindste blænde blinker, betyder det overeksponering. Reducer ISO-følsomheden, eller brug et ND-filter (ekstraudstyr) til at reducere den mængde lys, der kommer ind i objektiv.



Under automatisk valg af AF-punkt (s. 97) eller manuelt valg af AF-punkt med udvidede AF-punkter (s. 222), lyser flere AF-punkter måske op samtidigt.



Om programskift

- I tilstanden Program AE kan du frit ændre kameraets kombination af lukkertid og blænde (program), der er indstillet automatisk af kameraet, mens du bevarer den samme eksponering. Dette kaldes programskift.
- Hvis du vil gøre dette, skal du trykke udløserknappen halvt ned, og dreje på vælgeren <  >, indtil den ønskede lukkertid og blændeværdi vises.
- Programskift annulleres automatisk, når du har taget et billede.
- Programskift er ikke mulig med flash.

Tv : Lukkertidsprioriteret AE

Denne tilstand gør det muligt at indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden, så eksponeringen passer til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes lukkertidsprioriteret AE. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling eller et motiv, der bevæger sig. En langsommere lukkertid kan skabe en udvisket effekt, der giver indtryk af bevægelse.

* <Tv> står for tidsværdien.



Sløret bevægelse
(Langsom lukkertid)

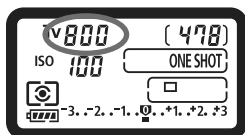


Frosset optagelse
(Hurtig lukkertid)



1 Indstil optagemetoden til <Tv>.

- Tryk på knappen <MODE>, og drej vælgeren <⚙️/⌚> for at vælge <Tv>.

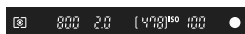


2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Se på det øverste LCD-panel, mens du drejer på vælgeren <⚙️>.

3 Fokuser på motivet.


- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Blænden indstilles automatisk.




4 Kig gennem søgeren, og tag billedet.

- Eksponeringen er korrekt, så længe blænden ikke blinker.



- Hvis maksimumblænden blinker, angiver det undereksposering. Drej på vælgeren <  > for at indstille en langsommere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller vælg en højere ISO-følsomhed.



- Hvis minimumblænden blinker, angiver det overeksponering. Drej på vælgeren <  > for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller vælg en lavere ISO-følsomhed.



Visning af lukkertid

Lukkertider fra "8000" til "4" angiver nævneren i lukkertidens brøk. F.eks. angiver "125" 1/125 sek. Endvidere angiver "0"5" 0,5 sek. og "15"" er 15 sek.

Av: Blændeproriteret AE

Denne tilstand gør det muligt at indstille den ønskede blænde værdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden, så eksponeringen passer til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes blændeproriteret AE. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

* <Av> står for Blændeværdi (blændeåbning).



Sløret baggrund
(Med stor blændeåbning)

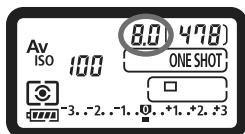


Skarp for- og baggrund
(Med lille blændeåbning)



1 Indstil optagemetoden til <Av>.

- Tryk på knappen <MODE>, og drej vælgeren <☀️/🌑> for at vælge <Av>.

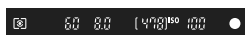


2 Indstil den ønskede blænde.

- Se på det øverste LCD-panel, mens du drejer på vælgeren <☀️>.

3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Lukkertiden indstilles automatisk.



4 Kig gennem søgeren, og tag billedet.

- Eksponeringen er korrekt, så længe lukkertiden ikke blinker.



- Hvis lukkertiden "30" blinker, er billedet undereksponeret. Drej på vælgeren for at vælge en større blænde (lavere f/nummer), indtil lukkertiden holder op med at blinke, eller vælg en højere ISO-følsomhed.



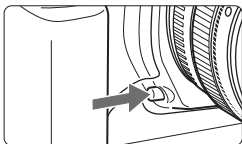
- Hvis lukkertiden "8000" blinker, er billedet overeksponeret. Drej på vælgeren for at vælge en mindre blænde (højere f/nummer), indtil lukkertiden holder op med at blinke, eller vælg en lavere ISO-følsomhed.



Visning af blænde

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. De viste blænder afhænger af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "00".

Visning af skarphedsdybde



Tryk på knappen til visning med skarphedsdybde for at reducere objektivets aktuelle blænde. Du kan kontrollere skarphedsdybden (områder for acceptabelt fokus) gennem søgeren.



- Et højere f/nummer placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. Søgeren vil dog se mørkere ud.
- Hvis skarphedsdybden er vanskelig at afgøre, skal du holde knappen til visning af skarphedsdybde nede, mens du drejer på vælgeren . Skarphedsdybden kan tydeligt ses med Live view-billedet (s. 126).
- Eksponeringen læses (AE-lås), mens du trykker på knappen til visning af skarphedsdybde.

M: Manuel eksponering

Denne tilstand gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau i søgeren, eller brug en eksponeringsmåler, der findes i handlen. Dette kaldes manuel eksponering.

* <M> står for manuel.

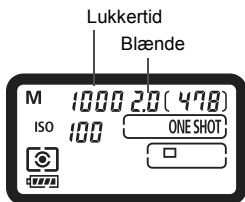


1 Indstil optagemetoden til <M>.

- Tryk på knappen <MODE> og drej vælgeren <☀️/🕒> for at vælge <M>.

2 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje på vælgeren <☀️>, mens du kigger i det øverste LCD-panel.
- For at indstille blænden skal du indstille afbryderen til <J> og dreje på vælgeren <🕒>, mens du kigger i det øverste LCD-panel.
- Du kan også indstille den ved at trykke på knappen <📷> og derefter dreje på vælgeren <☀️/🕒>.



3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.
- Til højre i søgeren angiver indikatoren for eksponeringsniveau <■> det aktuelle eksponeringsniveau i forhold til standardeksponeringsindekset <▶>.



4 Indstil eksponeringen.

- Kontroller eksponeringsniveauet, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.

5 Tag billedet.



⚠ Hvis [**C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto belysnings optimering**] (s. 81) er indstillet til andet end [**3: Afbryd**], vil billedet måske stadig se lyst ud, selvom der er indstillet en mørkere eksponering.

Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation kan forøge (lysere) eller formindske (mørkere) standardeksponeringen indstillet af kameraet.

Du kan indstille eksponeringskompensationen med op til ± 3 trin i intervaller på $1/3$ trin.

Eksponeringskompensation kan indstilles under optagemetoderne **<P/Tv/Av>**.

Øget eksponering



Reduceret eksponering




1 Kontroller eksponeringen.


- Tryk udløseren halvt ned, og kontroller indikatoren for eksponeringsniveau.

2 Angiv eksponeringskompensationen.

- Indstil afbryderen til **<J>**, og mens du kigger i søgeren eller på det øverste LCD-panel, skal du dreje på vælgeren **<⊙>**.
- Drej på vælgeren **<⊙>**, mens du trykker udløseren halvt ned, eller inden (**⊙**) efter at du har trykket udløseren halvt ned.
- ▶ Når eksponeringskompensationen er indstillet, vil ikonet **<☰>** blive vist i søgeren.
- For at annullere eksponeringskompensationen skal du indstille indikatoren for eksponeringsniveau **<■>** til standard-eksponeringsindekset (**<▶>** eller **<⊙>**).

3 Tag billedet.

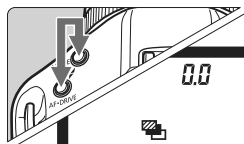
 Hvis [**⊙C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto belysnings optimering**] (s. 81) er indstillet til andet end [**3: Afbryd**], vil billedet måske stadig se lyst ud, selvom eksponeringskompensationen er formindsket.

-  ● Værdien for eksponeringskompensationen bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til **<OFF>**.
- Pas på, du ikke kommer til at dreje på vælgeren **<⊙>**, så eksponeringskompensationen ændres. For at forhindre dette skal du indstille afbryderen til **<ON>**.
- Du kan også indstille den ved at trykke på knappen **<☰>**, og dreje på vælgeren **<⊙>**.


Automatisk eksponeringsbracketing (AEB) ■

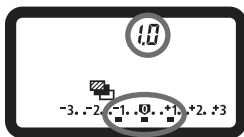
Ved at ændre lukkertiden eller blænden automatisk, foretager kameraet eksponeringsbracketing med op til ± 3 trin i intervaller på $1/3$ trin for tre på hinanden følgende optagelser. Dette kaldes AEB.

* AEB står for autoeksponeringsbracketing.






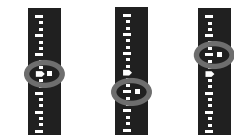
1 Hold knapperne <MODE> og <AF-DRIVE> nede samtidigt. (⊙6)

- ▶ Ikonet < > og "0,0" vises i det øverste LCD-panel.



2 Indstil AEB.

- Drej på vælgeren < /  > for at indstille AEB-størrelsen.
- "1,0" er AEB-intervallet, og < > er AEB-størrelsen.










Standard-eksponering Reduceret eksponering Øget eksponering

3 Tag billedet.

- I den aktuelle fremføringstilstand vil billederne blive taget i denne rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.
- Efter at de tre bracketoptagelser er taget, vil AEB ikke blive annulleret. For at annullere AEB skal du indstille AEB-intervallet til "0.0".



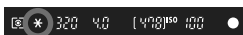
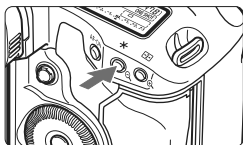
- Under AEB-optagelse vil ikonet < > i søgeren og ikonet < > i det øverste LCD-panel blinke.
- AEB-indstillingen vil blive annulleret automatisk, hvis afbryderen indstilles til <OFF>, eller hvis flashen er klar.
- AEB vil hverken fungere sammen med bulb-eksponering eller med flash.
- Hvis fremføringstilstanden er indstillet til < > eller <S>, skal du trykke tre gange på udløseren. Hvis < H > eller < L > er indstillet, og du holder udløseren helt nede, tages de tre bracketoptagelser kontinuerligt. Derefter stopper kameraet med at optage. Når < ¹⁰ > eller < ₂ > er indstillet, tages de tre bracketoptagelser kontinuerligt efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek.
- AEB kan også kombineres med eksponeringskompensation.

✳ AE-lås

Brug AE-lås, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser ved den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <✳> for at låse eksponeringen, og komponer og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Denne funktion er praktisk til motiver, der belyses bagfra.

1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.



2 Tryk på knappen <✳>. (⊙6)



- ▶ Ikonet <✳> vil lyse i søgeren og eksponeringsindstillingen vil være låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen <✳>, låses den aktuelle autoeksponering.



3 Komponer og tag billedet.

- Indikatoren for eksponeringsniveau til højre i søgeren vil vise eksponeringsniveauet for AE-låsen og det aktuelle eksponeringsniveau i realtid.
- Hvis du vil bibeholde AE-låsen, mens du tager flere billeder, skal du holde <✳>-knappen nede og trykke på udløseren for at tage et nyt billede.

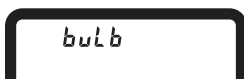
Effekter af AE-lås

Målingsmetode (s. 104)	Metode til valg af AF-punkt (s. 97)	
	Automatisk valg	Manuelt valg
 *	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.
	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.	

* Når fokusfunktionsvælgeren på objektivet står på <MF>, aktiveres AE-låsen ved det midterste AF-punkt.

Bulb-eksponeringer

Når du har valgt bulb-eksponering, forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Dette kaldes bulb-eksponering. Bulb-eksponeringer kan bruges til natoptagelser, optagelser af fyrværkeri, himlen og andre motiver, der kræver lang eksponering.



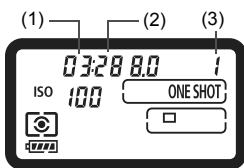
1 Indstil optagemetoden til <bulb>.

- Tryk på knappen <MODE>, og drej vælgeren <☀️/☀️> for at vælge <bulb>.



2 Indstil den ønskede blænde.

- Se på det øverste LCD-panel, mens du drejer på vælgeren <☀️/☀️>.



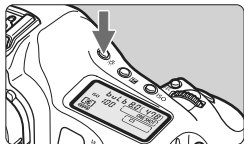
3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Den forløbne eksponeringstid vises i det øverste LCD-panel.
1: min., 2: sek., 3: time

Da fremgangsmåden for bulb-eksponering skaber mere støj end sædvanligt, kommer billedet muligvis til at se lidt kornet ud.

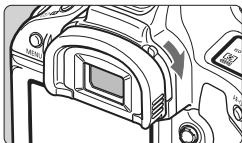
- Når [**C.Fn II -1: Støjreduktion ved lang eksp.**] er indstillet til [1: Auto] eller [2: TII], kan støj, der genereres af bulb-eksponeringen, reduceres (s. 214).
- Vi anbefaler brug af fjernudløser RS-80N3 eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (begge er ekstraudstyr) i forbindelse med bulb-eksponeringer.

☀️ LCD-panelbelysning



Tryk på knappen <☀️> for at tænde for (☀️)/slukke for belysningen af det øverste/bageste LCD-panel. Under bulb-eksponering slås LCD-panelbelysningen fra, hvis du trykker udløserknappen helt ned.

Brug af okulardækslet



Hvis du tager et billede uden at kigge i søgeren, kan lys, som kommer ind i søgeren, ændre eksponeringen. For at forhindre dette skal du trække i håndtaget til okulardækslet som vist af pilen for at lukke okularet. Du behøver ikke lukke okularet under Live view-optagelse eller filmoptagelse.

Tilslutning af fjernudløseren

Du kan tilslutte fjernudløser RS-80N3 eller timerfjernbetjening TC-80N3 (begge ekstraudstyr) eller enhver type EOS-udstyr med et stik af typen N3 på kameraet og optage med det.

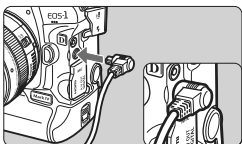
Yderligere oplysninger om betjeningen af tilbehøret findes i instruktionsmanualen.

1 Åbn terminaldækslet.

- Åbn det øverste terminaldæksel.


2 Slut stikket til fjernbetjenings-terminalen.

- Tilslut stikket som vist på illustrationen.
- For at tage stikket ud skal du trække i stikkets sølvdel.



Låsning af spejl


Selvom selvudløseren eller fjernudløseren kan forhindre kamerarystelser, kan låsning af spejl til forhindring af kameravibrationer (rystelser af spejlet) også hjælpe, hvis du bruger et superteleobjektiv eller optager på nært hold (makrofotografering).

Når [ C.Fn III -17: Låsning af spejl] er indstillet til [1: Aktiver] eller [2: Aktiver: Ned med SET] (s. 226), er optagelse med låsning af spejl mulig.

1 Fokuser på motivet, tryk udløseren helt ned, og slip den.

- ▶ Spejlet vil blive låst, og < > vil blinke i det øverste LCD-panel.



2 Tryk igen udløserknappen helt ned.

- ▶ Billedet bliver taget.
- Med [1] indstillet vil spejlet skifte til udgangspositionen, når billedet er taget.
- Med [2] indstillet vil spejlet forblive låst, selv efter at billedet er taget. For at annullere låsning af spejlet skal du trykke på < >.



- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på en skiløjpe, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at spejlet er blevet låst.
- Under låsning af spejl må du ikke rette kameraets objektiv mod solen. Solens varme kan brænde og beskadige lukkerlamellerne.
- Hvis du bruger både bulb-eksponering, selvudløser og låsning af spejl, skal du holde udløserknappen trykket helt ned (selvudløserforsinkelse + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper lukkeren under selvudløserens nedtælling, høres en lyd for at minde dig om udløseren, men der tages ikke noget billede.



- Når [1: Aktiver] er indstillet, vil enkelt optagelse træde i kraft, selv hvis fremføringstilstanden er kontinuerlig. Når [2: Aktiver: Ned med SET] er indstillet, vil den aktuelle fremføringstilstand træde i kraft for optagelsen.
- Når selvudløseren er indstillet til <¹⁰> eller <₂>, vil billedet blive taget efter henholdsvis 10 sek. eller 2 sek.
- Spejlet låses, og efter 30 sekunder går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned igen, låses spejlet igen.
- Vi anbefaler brug af fjernudløseren RS-80N3 eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (begge er ekstraudstyr) i forbindelse med optagelse af billeder med låsning af spejl.

⚡ Flashfotografering

EOS-dedikerede Speedlites i EX-serien

En Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) gør det lige så let at optage med flash som uden flash.

Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til Speedlite fra EX-serien. Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites fra EX-serien.

Du kan finde yderligere oplysninger om indstilling af flashfunktioner og brugerdefinerede flashfunktioner med kameraets menu på siderne 121-124.



Speedlites til montering på hot-shoe



Macro Lites

- **FE-lås**

Dette gør det muligt at få den rigtige flasheskponering til en bestemt del af motivet. Ret midten af søgeren mod motivet, tryk derefter på knappen <FEL>, og tag billedet.

- **Flasheksponeringskompensation**

På samme måde som ved normal eksponeringskompensation kan du her indstille eksponeringskompensationen for flashen. Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 3 trin i intervaller på $1/3$ trin. Tryk på kameraets <[C.Fn II] >-knap, drej derefter på vælgeren <[3] >, mens du kigger på det øverste LCD-panel eller i søgeren.



Hvis [**C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto belysnings optimering**] (s. 81) er indstillet til andet end [**3: Afbryd**], vil billedet måske stadig se lyst ud, selvom der er indstillet en mørkere flasheksponering.



Hvis kameraet har svært ved at autofokuserer, kan den EOS-dedikerede, eksterne Speedlite automatisk udsende AF-hjælpelyset.

Brug af Canon Speedlites, der ikke er fra EX-serien

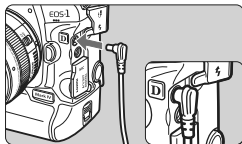
- Med en Speedlite i serien EZ/E/EG/ML/TL indstillet til TTL- eller A-TTL-autoflashtilstand, kan flashen kun udløses ved fuld udladning. Indstil kameraets optagelsestilstand til <M> (manuel eksponering) eller <Av> (Blændeprioriteret AE), og juster blænden før du optager.
- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashtilstand, skal du optage i den manuelle flashtilstand.

Brug af flashenheder, der ikke er fra Canon

Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, på 1/300 sek. eller 1/250 sek. eller langsommere. Med store flashenheder, hvor varigheden af flashudladningen er længere end ved kompakte flashenheder, skal du indstille synkroniseringshastigheden til mellem 1/125 sek. til 1/30 sek. Husk at kontrollere flashsynkroniseringen, før du bruger den til at tage billeder med.

Stik til pc



- Kameraets pc-stik kan bruges med flashenheder, der har en synkroniseringsledning. Pc-stikket er med gevind for at undgå fejlagtig afbrydelse.
- Kameraets pc-stik har ingen polaritet. Du kan tilslutte ethvert synkroniseringskabel, uanset hvilken polaritet det har.

- ⚠ ● Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, og der kan opstå funktionsfejl.
- Kameraets pc-stik må heller ikke bruges til tilslutning af en flashenhed, der kræver 250 V eller mere.
- Monter ikke en flash til høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

📄 Kameraet understøtter samtidig brug af en flashenhed, der er monteret på kameraets hot-shoe og en flashenhed, der er tilsluttet PC-stikket.

MENU Indstilling af flash

Når der er monteret en Speedlite af EX-serien (som f.eks. 580EX II, 430EX II og 270EX), der kan indstilles af kameraet, kan du bruge kameraets menuskærm til at indstille Speedlitens flashfunktionsindstillinger og brugerdefinerede funktioner. Monter først Speedliten på kameraet, og tænd for Speedliten.

Indstilling af flashfunktioner



1 Vælg [Ekstern Speedlite-kontrol].

- Under fanen [] skal du vælge [Ekstern Speedlite-kontrol], derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Flash-indstillinger].

- Drej på vælgeren < > for at vælge [Flash-indstillinger], tryk derefter på <SET>.



3 Indstil flashfunktionsindstillingerne.

- Drej på vælgeren < > for at vælge en flashfunktion, og indstil den som ønsket.
- Fremgangsmåden er den samme som ved indstilling af en menufunktion.



- Hvis du trykker på knappen <INFO.> i trin 3, kan du nulstille indstillingerne til standarden.
- Med en Speedlite af EX-serien, der ikke kan indstilles med kameraet, kan kun [Flasheks.komp.], [E-TTL II] og [Flashudladning] indstilles under [Flash-indstillinger]. (Visse Speedlites af EX-serien gør det også muligt at indstille [Lukkersynk.]).

Funktioner, der kan indstilles under [Flash-indstillinger]

På skærmen vil de indstillelige funktioner, og hvad der vises, variere, afhængigt af Speedliten, aktuelle flashtilstand, brugerdefinerede flashfunktionsindstillinger mv.

Du kan få oplysninger om, hvilke funktioner din Speedlite indeholder, i instruktionsmanualen til Speedlite.

● Flashtilstand

Med en ekstern Speedlite kan du vælge den flashtilstand, der passer til din flashoptagelse.



- [E-TTL II] er standardtilstanden for Speedlites af EX-serien for automatisk flashoptagelse.
- [Manuel flash] er for brugere, der selv vil indstille [Flashoutput] (1/1 til 1/128).
- [MULTI flash] er for brugere, der selv vil indstille [Flashoutput], [Frekvens] og [Flash-tælling].
- Du kan finde oplysninger om [TTL], [AutoEksFlash] og [Man.EksFlash] i instruktionsmanualen til Speedlite, som oplyser om de respektive flashtilstande.

● Lukkersynk.

Normalt indstilles dette til [1. luk.lamel], så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis [2. luk.lamel] er valgt, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom synkronisering, kan du oprette en lyskegle i stil med en bils forlygter i mørke. Med Synk. med 2. lukkerlamel, udløses flashen to gange: En gang, når du trykker udløseren helt ned og en gang umiddelbart før eksponeringen slutter. Hvis [Højhastighed] er indstillet, kan flashen bruges sammen med alle lukkertider. Dette er særligt effektivt til portrætter med udfyldningsflash, når du ønsker at give prioritet til blændeindstillingen.

- **FEB**

Mens flashudladningen ændres automatisk, tages der tre flashoptagelser. Du kan få yderligere oplysninger i instruktionerne til FEB (Flasheksponeringsbracketing) i instruktionsmanualen til Speedliten.

- **Flasheksponeringskompensation**

Den samme indstilling som "Flasheksponeringskompensation" på side 119 kan gøres.

- **E-TTL II**

Til normal flasheksponering skal den indstilles til **[Evaluerende]**. Hvis **[Gennemsnit]** er valgt, vil flasheksponeringen være et gennemsnit af hele den målte scene ligesom med ekstern målingsflash. Eftersom flasheksponeringskompensation kan være nødvendig afhængigt af scenen, er det for erfarne brugere.

- **Zoom**

Du kan justere Speedlitens flashdækning. Indstil normalt dette til **[Auto]**, så kameraet automatisk indstiller flashdækningen, så den passer til objektivets brændvidde.

- **Trådløse indstillinger**

Trådløs flash (med flere flashenheder) er mulig. Du kan få yderligere oplysninger om trådløs flash i instruktionsmanualen til Speedliten.

- **Flashudladning**

For at aktivere flashfotografering skal du indstille **[Aktiver]**. For kun at aktivere at AF-hjælpelys udsendes skal du indstille **[Deaktiver]**.



Når du bruger Synk. med 2. lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/50 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er 1/60 sek. eller hurtigere, vil Synk. med 1. lukkerlamel blive enavendt, selv om **[2. luk.lamel]** er indstillet.




- Hvis flasheksponeringskompensation allerede er indstillet med Speedliten, kan du ikke bruge kameraets knap <[]•[]> eller menuen til flashfunktionsindstillinger til at indstille flasheksponeringskompensation. Hvis den indstilles med både kameraet og Speedliten, tilsidesætter Speedlitens indstillinger kameraets.
- Flashfunktionens indstilling **[E-TTL II]** vil fungere sammen med C.Fn II -5 (s. 215). Og **[Flashudladning]** vil fungere sammen med C.Fn II -7 (s. 216).

Flash C.Fn indstillinger

1 Vælg [Flash C.Fn indstillinger].

- Drej på vælgeren <  > for at vælge [Flash C.Fn indstillinger], tryk derefter på <  >.

2 Indstil flashfunktionen.

- Drej på vælgeren <  > for at vælge funktionens nummer, og angiv derefter funktionen. Fremgangsmåden er den samme som ved indstilling af kameraets Brugerdefinerede funktioner (s. 204).


Annullering af Speedlitens brugerdefinerede funktionsindstillinger

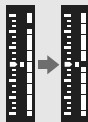
I trin 1 skal du vælge [Ryd alle Speedlite C.Fn] for at rydde alle de brugerdefinerede funktionsindstillinger for Speedliten (bortset fra [C.Fn -0: Afstand vises i]).

- Hvis du bruger en Speedlite af EX-serien, Speedlitens brugerdefinerede funktion [Flashmålingsmetode] er indstillet til [TTL], vil flashen altid blive udløst med fuld udladning.

Målt manuel flaskeksponering

Dette er til næroptagelse med flash, når du ønsker at indstille flashniveauet manuelt. Brug et 18% gråt kort og en Speedlite af EX-serien, som har manuel flashtilstand. Følg instruktionerne herunder:

1. Indstil kameraets og Speedlitens indstillinger.
 - Indstil kameraets optagemetode til < **M** > eller < **Av** >.
 - Indstil Speedliten til manuel flashtilstand.
2. Fokuser på motivet.
 - Indstil fokus manuelt.
3. Indstil det 18 % grå kort.
 - Anbring det grå kort ved motivets position.
 - I søgeren skal hele cirklen til spotmåling i midten dække det grå område.
4. Tryk på knappen < FEL >. ( 16)
5. Indstil niveauet for flaskeksponering.
 - Juster Speedlitens manuelle flashniveau og kameraets blænde, så flaskeeksponeringsniveauet stemmer med standardeksponeringsindekset.
6. Tag billedet.
 - Fjern det grå kort og tag billedet.



5

Live view-optagelse

Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes "Live view-optagelse".

Live view-optagelse er effektivt til stillbilleder af motiver, der ikke bevæger sig.

Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan det resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ.



Om fjernoptagelse med Live view

Med EOS Utility (medfølgende software) installeret på din pc, kan du slutte kameraet til pc'en og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Der er detaljerede oplysninger i PDF'en Instruktionsmanual til software (cd-rom).

📷 Forberedelse til Live view-optagelse

Dette indstiller kameraet til Live view-optagelse af stillbilleder. Du kan finde flere oplysninger om optagelse af film på side 141.



1 Vælg [Live view/filmfunkt.indst.].

- Vælg [Live view/filmfunkt.indst.] under fanen [📷], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [LV 📷/📹 indst.].

- Drej på vælgeren <📷/📹> for at vælge [LV 📷/📹 indst.], og tryk derefter på <SET>.
- "LV" står for Live view.



3 Vælg [Stillbillede].

- Drej på vælgeren <📷/📹> for at vælge [Stillbillede], og tryk derefter på <SET>.

4 Luk menuen.

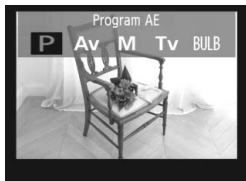
- Tryk på knappen <MENU> eller tryk udløseren halvvejs ned for at slukke for menueskærmen.



5 Vis Live view-billedet.

- Tryk på <SET>.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- Den viste lysstyrke vil være tæt på den faktiske lysstyrke på det optagede billede.
- Drej på vælgeren <📷/📹>, hvis der ikke blev opnået standardeksponering.

📷 Live view-optagelse



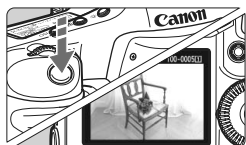
1 Vælg optagemetoden.

- Tryk på knappen <MODE>, og drej på vælgeren <☀️/🌑> for at vælge optagemetode.



2 Fokuser på motivet.

- Inden optagelse skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 131-138).
- Når du trykker udløseren halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-tilstand.



3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live view-optagelse.
- Tryk på <SET> for at afslutte Live view-optagelse.



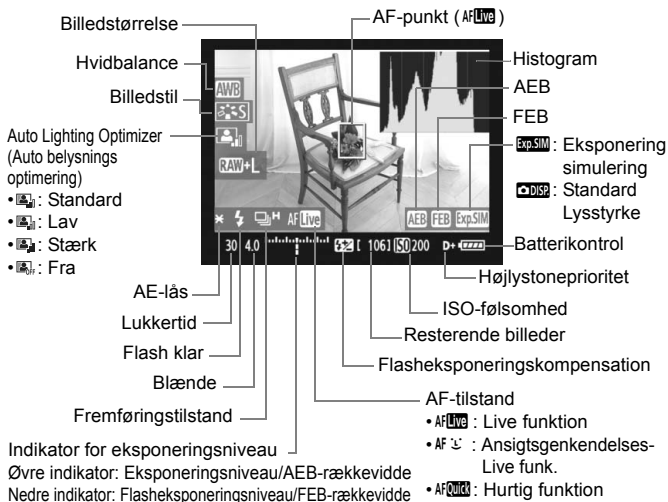
- Vend ikke objektivet mod solen ved Live view-optagelser. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.
- Du kan finde forholdsregler for anvendelse af Live view-optagelse på siderne 139-140.



- Du kan også fokusere ved at trykke på knappen <AF-ON>.
- Billedets synsfelt er ca. 100%.
- Når du trykker udløseren helt ned, vil lukkeren lyde som om, der blev taget to billeder, men der tages kun ét billede. Ved flashoptagelser vil spejlet og lukkeren også lave flere lyde, men der optages kun ét billede. Under kontinuerlig optagelse vil kun optagelsen af det første billede udsende to lukkerlyde.

INFO. Om visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



- Histogrammet kan vises, når [**Eksp.simulation: Aktiver**] (s. 130) er blevet indstillet.
- Ved at indstille [**C.Fn IV -15: Tilføj sideforholdsinfo.**] til indstilling 1 til 6, kan du optage med samme beskæring som med et filmkamera i medium eller stort format som 6x6 cm, 6x4,5 cm og 4x5 tommer. Der vises lodrette linjer, som svarer til det indstillede højde-/breddeforhold (s. 234).
- Når <Exp.SIM> vises i hvidt, indikerer det, at Live view-billedets lysstyrke er tæt på den, som det optagede billede vil have.
- Hvis <Exp.SIM> blinker, indikerer det, at Live view-billedet ikke vises ved den passende lysstyrke på grund af svage eller stærke lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne.
- Hvis der bruges flash, eller bulb-eksponering er valgt, nedtones ikonet <Exp.SIM> og histogrammet (til din orientering). Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.

Optagefunktionsindstillinger

Som med normal optagelse via søgeren, kan du stadig bruge kameraets knapper til at ændre indstillinger og få vist billeder, når Live view-billedet vises.



- Du kan få vist indstillingsskærmen på LCD-skærmen ved at trykke på knappen <MODE> <AF•DRIVE> <[ISO]> <[ISO]> <[ISO]>. Drej på vælgeren <[ISO]> eller <[ISO]> for at ændre indstillingen.
- Når du trykker på knappen <FUNC.>, kan du dreje på vælgeren <[ISO]> for at indstille kort og dreje på vælgeren <[ISO]> for at indstille billedstørrelse eller hvidbalance, mens du ser på det bagerste LCD-panel.
- Målingsmetoden er fastlåst på evaluerende måling til Live view-optagelse.
- Tryk på knappen <[*]> for at låse eksponeringen i 16 sek.
- Tryk på knappen til visning af skarphedsdybde for at kontrollere skarphedsdybden.
- Under kontinuerlig optagelse anvendes den eksponering, der er indstillet til første optagelse, også på de efterfølgende optagelser.

Mulige optagelser under Live view-optagelse

Temperatur	Ved 23°C	Ved 0°C
Mulige optagelser	Ca. 270	Ca. 230

- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet Batteripakke LP-E4 og CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).
- Kontinuerlig Live view-optagelse er muligt i omkring 3 timer ved 23°C eller 2 timer og 50 min. ved 0°C (med en fuldt opladet Batteripakke LP-E4).



- Selv under Live view-billedvisning kan du få vist et billede ved at trykke på <[▶]>.
- Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, som det er indstillet med [F] Autosluk (s. 52). Hvis [F] Autosluk er indstillet til [Fra], vil Live view-optagelsen standse automatisk efter ca. 30 min. (kameraet er stadig tændt).
- Du kan også autofokuserer ved at trykke udløseren halvt ned på fjernudløser RS-80N3 eller timerfjernbetjening TC-80N3 (begge ekstraudstyr).
- Du kan vise Live view-billedet på et tv vha. stereo AV-kablet (medfølger) eller et HDMI-kabel (ekstraudstyr) (s. 170-171).

MENU Menufunktionsindstillinger

Du kan stadig indstille menupunkter under Live view-visning. Live view-funktioner vises nedenfor.

Live view/filmfunk.indst.	
LV indst.	Stilbilleder
AF-tilstand	Live funk.
Vis hjælpelinjer	Fra
Eksp.simulation	Tilslut
Lysmålingstimer	16 sek.
MENU	

Under fanen [] kan du indstille følgende funktioner med skærbilledet [**Live view/filmfunk.indst.**].

- **AF-tilstand** (s. 131-137)

Du kan vælge [**Live funk.**], [**Live funk.**] eller [**Hurtig funk.**].

- **Vis hjælpelinjer**

Du kan få vist hjælpelinjer med [**Hj-linj 1**] eller [**Hj-linj 2**].

Du kan kontrollere kameraets hældning før du optager.

- **Eksp.simulation**

- **Tilslut** ()

Lysstyrken på det viste billede vil være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede. Hvis du indstiller eksponeringskompensation vil billedlysstyrken ændres tilsvarende.

- **Afbryd** ()

Billedet vises ved standardlysstyrke, for at gøre det lettere at se Live view-billedet.

- **Lysmålingstimer**

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

Hvis du vælger [**Reg. brug.def.-WB**], [**Støvsletningsdata**], [**Gem/hent indstil. på medie**], [**Reg./anvend basisindst.**], [**Sensorrensning**], [**Slet alle kameraindst.**] eller [**Firmware-version**], afsluttes Live view-optagelse.

Brug af AF til at fokusere

Valg af AF-tilstand

De tilgængelige AF-tilstande er [Live funk.], [Live funk.] (ansigtsgenkendelse, s. 132) og [Hurtig funk.] (s. 136).

Hvis du ønsker at opnå præcis fokus, skal du indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, forstørre billedet og fokusere manuelt (s. 138).



Vælg AF-tilstand.

- Tryk på knappen <AF•DRIVE> mens Live view-billedet vises. ()
- Drej på vælgeren < > for at vælge AF-tilstand.

AF Live : Live funktion

AF : Live funk.

AF Quick : Hurtig funktion



Dette kan også indstilles med menupunktet AF-tilstand, som er forklaret på foregående side.

Live funktion: AF Live

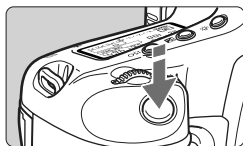
Billedsensoren bruges til fokusering. Selvom AF er mulig, når Live view-billedet vises, **vil AF-handlingen tage længere tid end med Hurtig funk.** Endvidere kan det være mere vanskeligt at opnå fokus end med Hurtig funk.



AF-punkt

1 Flyt AF-punktet.

- Brug < > til at flytte AF-punktet < > til der, hvor du vil fokusere. (Den kan ikke nå ud til billedets kanter).
- Hvis du trykker < > lige ned, vender AF-punktet tilbage til billedets midte.



2 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløseren halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



3 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 127).

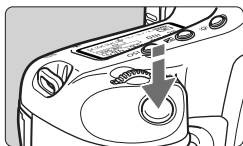
☺ (Ansigtsgenkendelse) Live funk.: AF ☺

Med den samme AF-metode som Live funktion, registreres og fokuseres der på ansigter. Få målpersonen til at vende ansigtet mod kameraet.



1 Peg kameraet mod motivet.

- Når der registreres et ansigt, vises en ramme <☺> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises <☺☺>. Brug <☺> til at flytte rammen <☺> over det ønskede ansigt.



2 Fokuser på motivet.

- Tryk udløseren halvt ned og kameraet fokuserer på det ansigt, der er dækket af <[]>-rammen.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.
- Hvis et ansigt ikke kan registreres, vises AF-punktet <[]> og der udføres AF i midten.




3 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 127).




- Hvis fokus er langt borte, vil ansigtsgenkendelse ikke være mulig. Hvis objektivet aktiverer manuel fokusering, selv når fokusfunksionsvælgeren på objektivet er indstillet til <AF>, skal du dreje på fokuseringen for at opnå en grov fokus. Ansigtet registreres herefter og <[]> vil blive vist.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt, har en titel, der går vandret eller diagonalt, eller som er delvist skjult.
- Fokuseringsrammen <[]> dækker måske kun en del af ansigtet.



- Når du trykker <⊕> lige ned, skifter den til Live funktion (s. 131). Du kan vippe <⊕> for at flytte AF-punktet. Hvis du trykker <⊕> lige ned igen, skiftes der tilbage til  (face detection) Live mode (Live Ansigtsgenkendelses funktion).
- Da AF ikke er muligt med ansigtet tæt på billedets kant, nedtones <⊕>. Når du derefter trykker på udløseren, bruges det midterste AF-punkt <□> til at fokusere.

Bemærkninger til Live funk. og (Ansigtsgenkendelse) Live funk.

AF

- Fokusering vil tage lidt længere tid.
- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløseren halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under og efter AF.
- Hvis lyskilden ændres, mens Live view-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du standse Live view-optagelsen og autofokusere under den anvendte lyskilde først.
- Hvis du trykker på knappen <Ⓞ> i Live funktion, forstørres området med AF-punktet. Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge autofokus. Bemærk, at AF-hastigheden kan variere mellem normal og forstørret visning.
- Hvis du bruger autofokus med Live funktions normale visning og derefter forstørrer billedet, er fokuseringen muligvis ikke skarp.
- Hvis du optager et motiv i periferien, og motivet er lidt ude af fokus, skal du rette det midterste AF-punkt over motivet for at fokusere og derefter tage billedet.
- Når du bruger funktionen  Live funk., forstørres billedet ikke ved at trykke på knappen <Ⓞ>.
- Den eksterne Speedlite udsender ikke AF-hjælpelys.

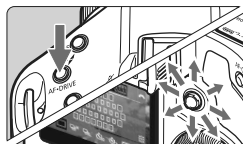
Optagelsesforhold, der kan vanskeliggøre fokusering:

- Motiver med lav kontrast som f.eks. en blå himmel og glatte, ensfarvede overflader.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Under fluorescerende lys, eller når billedet flimrer.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af billedet.
- Motiver, der kraftigt reflekterer lys.
- AF-punktet dækker både et objekt, der er langt væk og tæt på (som f.eks. et dyr i et bur).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke kan holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Et motiv, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Autofokusering mens motivet er meget ude af fokus.
- Blødt fokus opnås med et objektiv med blødt fokus.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.

Hurtig funktion: AFQuick

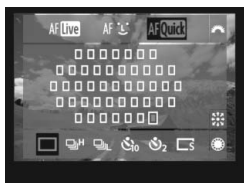
Den dedikerede AF-sensor bruges til at fokusere i One-Shot AF-tilstand (s. 95) med brug af samme AF-metode som med optagelse via søgeren.

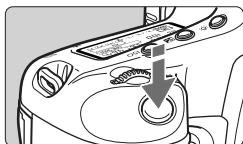
Selvom du kan fokusere på målområdet hurtigt, **vil Live view-billedet blive afbrudt midlertidigt under AF-handlingen.**



1 Vælg AF-punktet.

- Tryk på knappen <AF•DRIVE>, og brug derefter <AF-ON> til at vælge AF-punkt.
- AF-punktvalget skifter i den retning, du drejer <AF-ON>.
- Tryk <AF-ON> lige ned for at vælge det midterste AF-punkt. Hvis du trykker den lige ned igen, indstilles den til automatisk valg af AF-punkt.
- Hvis alle de perifære AF-punkter lyser, vil automatisk valg af AF-punkt træde i kraft.
- Hvis du trykker på knappen <AF•DRIVE>, eller når (O6) er gået, vises det AF-punkt, som er valgt på skærmen.
(Der vises ikke noget AF-punkt, hvis der er valgt automatisk valg af AF-punkt).





AF-punkt



Forstørrelsesramme

2 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløseren halvt ned.
- ▶ Live view-billedet slukkes, spejlet går ned igen, og AF udføres.
- ▶ Når der er opnået fokus, lyder bipperen, og AF-punktet vises i rødt. (Hvis der er indstillet automatisk valg af AF-punkt, blinker det AF-punkt, der opnår fokus, rødt).
- ▶ Live view-billedet vises automatisk igen.

3 Tag billedet.

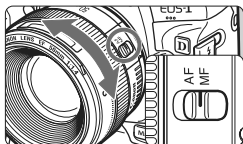
- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 127).



Du kan ikke tage et billede under autofokusering. Tag kun billedet, mens Live view-billedet er vist.

Manuel fokusering

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist manuelt.



1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

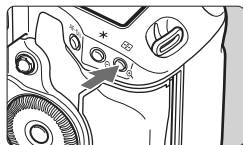
- Drej på objektivets fokusering for at fokusere groft.



Forstørrelsesramme

2 Flyt forstørrelsesrammen.

- Brug <⬇> til at flytte forstørrelsesrammen til den position, hvor du vil fokusere.
- Tryk <⬇> lige ned for at returnere forstørrelsesrammen til billedets midte.



3 Forstør billedet.

- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Billedet inden i forstørrelsesrammen vil blive forstørret.
- Hver gang du trykker på knappen <Q>, ændres visningen som følger:

→ 5x → 10x → Normal visning →



AE-lås
Placering af det forstørrede område
Forstørrelse

4 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivets fokusering for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <Q> for at vende tilbage til normal visning.

5 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter på udløserknappen for at tage billedet (s. 127).



Forholdsregler ved Live view-optagelse

Bemærkninger om Live view-billedet

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live view-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Hvis lyskilden i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis det sker, skal du stoppe og genoptage Live view-optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, mister det muligvis Live view-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, f.eks. solen, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [**☀**: LCD-lysstyrke] til en lys indstilling, kan der forekomme krominansstøj i Live view-billedet. Krominansstøjen optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i virkeligheden.

Om ikonet <**☀**>


- Hvis Live view-optagelser foretages ved direkte sollys eller i andre varme miljøer, kan ikonet <**☀**> (advarsel om høj temperatur i kameraet) blive vist på skærmen. Hvis du fortsætter Live view-optagelsen, kan det forringe billedkvaliteten. Du bør slukke for kameraet og lade det hvile i et stykke tid.
- Hvis Live view-optagelse fortsættes, mens advarselsikonet <**☀**> vises, og kameraets interne temperatur forøges, standser Live view-optagelsen automatisk. Live view-optagelsen vil være deaktiveret, indtil kameraets indvendige temperatur er faldet.

Forholdsregler ved Live view-optagelse

Bemærkninger om optagelsesresultatet

- Når du optager med Live view-funktionen med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme støj (vandrette striber, lysprikker mv.), eller der vises uregelmæssige farver.
- Når du optager kontinuerligt med Live view-funktionen i en lang periode, kan kameraets indvendige temperatur blive forøget, og det kan påvirke billedkvaliteten. Afslut Live view-optagelse, når du ikke optager billeder.
- Inden du tager en lang eksponering, skal du standse Live view-optagelsen midlertidigt og vente i flere minutter, inden du optager. Dette er for at forhindre forringelse af billedkvaliteten.
- Når du viser et billede, der er optaget med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme støj eller uregelmæssige farver.
- Hvis du tager billedet under forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet. Under forstørret visning vil lukkertid og blænden blive vist med rødt. Selvom du tager billedet under forstørret visning, vil det optagede billede optages med normal visning.

Bemærkninger om brugerdefinerede funktioner

- Under Live view-optagelse vil visse brugerdefinerede indstillinger være deaktiveret (s. 205-207).
- Hvis [ **C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto belysnings optimering**] (s. 81) er indstillet til andet end [**3: Afbryd**], ser billedet måske stadig lyst ud, selv om manuel eksponering, eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation er indstillet for at gøre eksponeringen mørkere.

Bemærkninger om objektiver og flash

- Forudindstillingsfunktionen til fokus på meget kraftige teleobjektiver kan ikke bruges.
- FE-lås og ledelys virker ikke, hvis der benyttes en ekstern Speedlite.

6

Optagelse af film

Live view-billedet kan optages på kortet som en film. En film kan optages med automatisk eksponering eller manuel eksponering. Filmen optages i formatet MOV.

Kort, som kan optage film

Når du optager film skal du bruge et kort med stor kapacitet og hurtig skrive-/læsehastighed. CF-kortets hastighed skal være 8 MB/sek. eller højere. Og SD-kortet skal være af typen SD Speed Class 6 "CLASS 6" eller højere.

Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.

Hvis du vil kontrollere kortets læse-/skrivehastighed, skal du se på producentens websted.



Om Full HD 1080

Full HD 1080 angiver kompatibilitet med High-Definition med 1080 lodrette pixel (skanderingslinjer).



Forberedelse til filmoptagelse

Indstil kameraet til at optage Live view-billedet som en film. Se side 125 angående optagelse af stillbilleder.

1 Vælg [Live view/filmfunk.indst.].

- Under fanen [] skal du vælge [Live view/filmfunk.indst.], derefter trykke på <SET>.

Live view/filmfunk.indst.	
LV [] indst.	Stillbilleder
AF-tilstand	Live funk.
Vis hjælpelinjer	Fra
Eksp.simulation	Tilslut
Lysmålingstimer	16 sek.

2 Vælg [LV []/ [] indst.].

- Drej på vælgeren < > for at vælge [LV []/ [] indst.], og tryk derefter på <SET>.
- "LV" står for Live view.

Live view/filmfunk.indst.	
LV [] indst.	Deaktiver
	Stillbilleder
	Film

3 Vælg [Film].

- Drej på vælgeren < > for at vælge [Film], og tryk derefter på <SET>.

	1920x1080 [25]
Str. for filmopt.	1920x1080 [24]
	1280x720 [50]
	640x480 [50]
	MENU >

4 Indstil [Str. for filmopt.].

- Du kan finde oplysninger om [Str. for filmopt.] på side 151.

5 Luk menuen.

- Tryk på knappen <MENU> eller tryk udløseren halvvejs ned for at slukke for menuskærmen.



6 Vis Live view-billedet.

- Tryk på <SET>.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- En halvtgennemsigtig maske vil blive vist øverst/nederst eller til højre/venstre. Billedområdet, der er omgivet af masken, vil blive optaget som filmen.
- I optagemetoden <M> skal du dreje på vælgeren < [] / [] > for at justere lysstyrken.

Optagelse af film

Optagelse med autoeksponering

Når optagemetoden er indstillet til en anden optagemetode end <M>, aktiveres autoeksponeringskontrol, som tilpasser optagelsen til scenens lysstyrke. Autoeksponeringskontrol er det samme for alle optagemetoder.



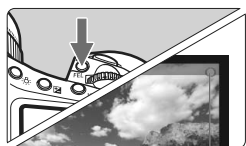
1 Indstil en anden optagemetode end <M>.

- Tryk på knappen <MODE>, og drej på vælgeren <☞/☻> for at vælge en anden optagemetode end <M>.



2 Fokuser på motivet.

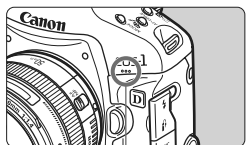
- Inden optagelse af en film skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 131-138).
- Når du trykker udløseren halvt ned eller trykker på knappen <AF-ON>, vil kameraet fokusere med den aktuelle AF-tilstand.



Optage film

3 Optagelse af filmen.

- Tryk på knappen <FEL>.
- ▶ Filmoptagelsen begynder. Mens filmen optages, vises mærket "●" øverst til højre på skærmen.
- Under filmoptagelsen kan du trykke på knappen <AF-ON> for at fokusere igen.
- Du standser optagelse af filmen ved at trykke på <FEL> igen.



Filmmikrofon

- Under filmoptagelse kan du låse eksponeringen (AE-lås) ved at trykke på knappen <★> (s. 115). Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen <☒>.
- Hvis du indstiller afbryderen til <J> og drejer på vælgeren <☉>, kan du indstille eksponeringskompensationen.
- ISO-følsomheden indstilles automatisk inden for ISO 100-12800. Hvis [**Højeste ISO-hastighed**] er indstillet til [H1], [H2] eller [H3] i [**C.Fn I -3: Vælg ISO-hastighedsområde**] (s. 208), vil ISO-følsomheden automatisk blive indstillet inden for det udvidede område op til den øverste grænse. Imidlertid vil indstilling af [**Laveste ISO-hastighed**] til [L] ikke udvide ISO-følsomhedsområdet til den laveste grænse. Selv om ISO-følsomhedsområdet er indstillet til et mindre område end standarden, vil det mindre område ikke træde i kraft.
- Hvis lukkeren trykkes halvt ned vises ISO-følsomheden, lukkertiden og blænden nederst på skærmen. Dette er eksponeringsindstillingen til optagelse af et stillbillede (s. 148). Eksponeringsindstillingen for filmoptagelse vises ikke. Bemærk, at eksponeringsindstillingen for filmoptagelse kan være en anden, end den for stillbilleder.

Optagelse med manuel eksponering

Når optagemetoden er <M>, kan du manuelt indstille ISO-følsomheden, lukkertiden og blænden for filmoptagelse.



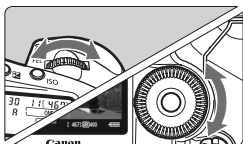
1 Indstil optagemetoden til <M>.

- Tryk på knappen <MODE>, og drej vælgeren <☀/☉> for at vælge <M>.






2 Indstil ISO-følsomheden.

- Tryk på knappen <ISO>, og se på skærmen, mens du drejer på vælgeren <☀/☉> for at indstille ISO-følsomheden.
- Du kan få yderligere oplysninger om ISO-følsomhed på side 146.



3 Indstil lukkertiden og blænden.


- Tryk udløseren halvt ned, og kontroller indikatoren for eksponeringsniveau.
- Drej på vælgeren <  > for at indstille lukkertiden inden for 1/30 (1/60) sek. til 1/4000 sek.
- Hvis du indstiller afbryderen til <  > og drejer på vælgeren <  >, kan du indstille blænden.



4 Fokuser og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 2 og 3 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 143).



- Med optagelse med manuel eksponering kan AE-lås og eksponeringskompensation ikke indstilles.
- Ændring af blænden under filmoptagelse anbefales ikke, fordi variationer i eksponeringen, pga. bevægelser i objektivets blænde vil blive optaget.
- Hvis <  > er indstillet, og ISO-følsomhed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende lys, kan filmens billede flimre.



- Lukkertidens nedre grænse vil blive ændret afhængigt af billedfrekvensen (s. 151).
- Når du optager en film med bevægelige motiver, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/30 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.

Om ISO-følsomhed under manuel eksponering

- ISO-følsomheden kan indstilles til **[AUTO] (A)** eller inden for ISO 100-12800 i intervaller på 1/3-trin.
- Hvis ISO-følsomheden er indstillet til **[AUTO] (A)**, vil ISO-følsomheden automatisk blive indstillet inden for ISO 100-12800. (Indstillingen [**C.Fn I -3: Vælg ISO-hastighedsområde**] (s. 208) vil ikke træde i kraft). Filmoptagelse som en blændeprioriteret AE (fast blænde, standard eksponering) er herefter mulig.
- Hvis **[Højeste ISO-hastighed]** er indstillet til **[H1]** (ISO 25600), **[H2]** (ISO 51200) eller **[H3]** (ISO 102400) i [**C.Fn I -3: Vælg ISO-hastighedsområde**], kan ISO-følsomheden indstilles manuelt inden for det udvidede område op til den øverste grænse. Hvis ISO-følsomhedsområdet er indstillet til et mindre område end standarden, kan du indstille ISO-følsomheden inden for det mindre område.
- Selv om **[Laveste ISO-hastighed]** er indstillet til **[L]** (ISO 50) i [**C.Fn I -3: Vælg ISO-hastighedsområde**], kan **[L]** ikke vælges, når du indstiller ISO-følsomheden.
- Hvis [**C.Fn II -3: Højlys tone prioritet**] (s. 215) er indstillet til **[1: Aktiv]**, vil det indstillelige ISO-følsomhedsområde starte fra ISO 200.

Bemærkninger til optagelse med autoeksponering og manuel eksponering



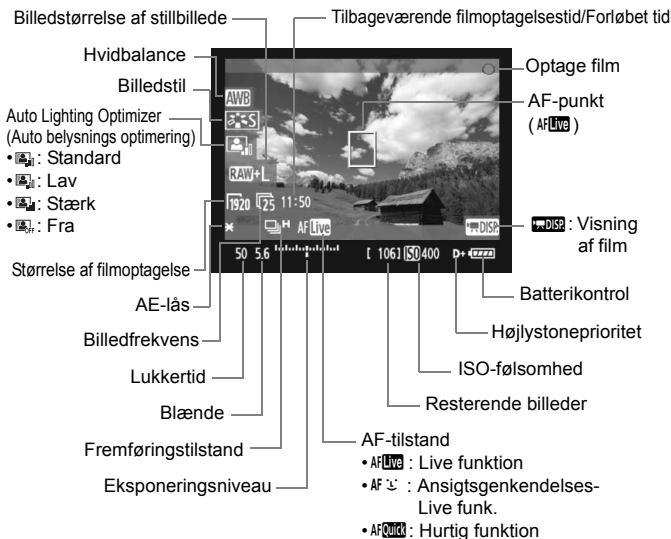
- Kameraet kan ikke autofokusere kontinuerligt som en camcorder.
- Vend ikke objektivet mod solen ved filmoptagelse. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.
- Selv om menuvalget [**F**: **Opt. funkt+medie/mappevalg**] er indstillet til [**Opt. separat**] eller [**Opt. til flere**] (s. 57), kan en film ikke optages samtidigt på både CF-kortet <[1]> og SD-kortet <[2]>. Hvis [**Opt. separat**] eller [**Opt. til flere**] er indstillet, vil filmen blive optaget på det kort, der er indstillet til [**Afspil**].
- **Forholdsregler ved filmoptagelse finder du på side 153 og 154.**
- **Om nødvendigt kan du også læse forholdsreglerne ved Live view-optagelse på siderne 139 og 140.**
- Film kan ikke krypteres med Originalt datasikkerhedssæt OSK-E3.



- Der optages en enkelt filmfil for hver filmoptagelse.
- Under filmoptagelse vil den øverste, nederste, venstre og højre del af skærmen have en halvtgennemsigtig maske. Filmen vil blive optaget i det område, der er omgivet af masken. Størrelsen på den halvtgennemsigtige maske vil ændre sig afhængigt af indstillingen af [**Str. for filmopt.**] (s. 151).
- Lyden optages i mono af kameraets indbyggede mikrofon (s. 143).
- Stereolydoptagelse er mulig ved at tilslutte en ekstern mikrofon, der er udstyret med et stereoministik (3,5 mm dia.) til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 19). Du må ikke tilslutte andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk.
- Hvis du afspiller en film med "Visning af optagelsesoplysninger" (s. 156), vises optagemetode, lukkertid og blænde ikke. Billedinformationerne (Exif) registrerer de indstillinger, der blev brugt ved starten af filmen.
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E4 vil den samlede filmoptagelsestid være som følger: Ved 23°C: Ca. 2 timer 40 min., Ved 0°C: Ca. 2 timer 20 min.
- Med ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medfølgende software) kan du udtrække et stillbillede fra filmen. Stillbilledkvaliteten vil være som følger: Ca. 2,07 megapixel ved [**1920x1080**], ca. 920.000 pixel ved [**1280x720**] og ca. 310.000 pixel ved [**640x480**].

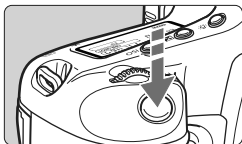
INFO. Om visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



- Hvis der ikke er noget kort i kameraet, vises den tilbageværende filmoptagelsestid i rødt.
- Når filmoptagelsen begynder, ændres den tilbageværende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

Optagelse af stillbillede under filmoptagelse



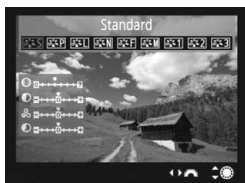
Du kan tage et stillbillede til enhver tid ved at trykke udløseren helt ned, selv under filmoptagelse.

- Stillbilledet vil optage hele skærmen, inklusive den halvtgennemsigtige maske.
 - Stillbilledet vil blive taget ved den eksponeringsindstilling, der vises, når du trykker udløseren halvt ned. Hvis der optages et stillbillede under filmoptagelse i tilstanden manuel eksponering, vil stillbilledet blive taget med den eksponeringsindstilling, der er indstillet for filmen.
 - Stillbilledet vil blive taget med den billedstørrelse, JPEG-komprimeringsrate og Billedstil, der er indstillet.
 - Hvis du tager et stillbillede under filmoptagelse, vil filmen indeholde et stillbillede på ca. 1 sek. Stillbilledet optages på kortet, og filmoptagelsen genoptages automatisk, når Live view-billedet vises.
 - Filmen og stillbilledet vil blive optaget på kortet som separate filer. Hvis du bruger kontinuerlig optagelse, vil det tagne stillbillede blive optaget på kortet.
 - Hvis [**Optagefunkt.**] (s. 57) er indstillet til [**Standard**] eller [**Autom. medieskift**], vil filmene og stillbillederne blive optaget på det samme kort. Hvis [**Opt. separat**] eller [**Opt. til flere**] er indstillet, vil filmene blive optaget på det kort, der er indstillet til [**Afspil**]. Og stillbillederne vil blive optaget i den billedstørrelse, der er indstillet for det respektive kort.
- En eventuelt anvendt eksternt Speedlite vil ikke blive affyret.
 - AEB kan ikke anvendes.
 - Kontinuerlig optagelse af stillbilleder er mulig under filmoptagelse, men de tagne billeder vil ikke blive vist under den kontinuerlige optagelse. Afhængigt af stillbilledets billedstørrelse, antal optagelser under kontinuerlig optagelse, kortets ydeevne mv. standser filmoptagelsen måske automatisk.

- For kontinuerlig optagelse af stillbilleder under filmoptagelse anbefales det at bruge et hurtigt CF-kort, der er kompatibelt med UDMA-overførsler. Det anbefales også at indstille en mindre billedstørrelse for stillbilleder og optage færre kontinuerlige stillbilleder.
- Hvis fremføringstilstanden er indstillet til <☺¹⁰> eller <☺₂> og du starter optagelse af en film, vil fremføringstilstanden automatisk skifte til <☐> (enkelt optagelse).

Optagefunktionsindstillinger

Som under normal optagelse gennem søgeren, kan du under filmoptagelse stadig bruge kameraets knapper til at skifte funktionsindstillinger og udføre afspilning.



- Hvis du trykker på knappen <MODE>, <AF•DRIVE>, <☒> eller <☑>, vil den respektive indstillingsskærm blive vist på LCD-skærmen. Drej på vælgeren <☒> eller <☑> for at ændre indstillingen.
- Når du trykker på knappen <FUNC.>, skal du dreje på vælgeren <☒> for at indstille det kort, der skal bruges til optagelse og dreje på vælgeren <☑> for at indstille billedstørrelsen eller hvidbalancen, mens du kigger på det bageste LCD-panel.
- Målingsmetoden vil være fast ved centervægtet gennemsnitsmåling til filmoptagelse. Hvis AF-tilstanden er indstillet til [☺ (Ansigtsgenkendelse) Live funk.], vil eksponeringskontrollen være evaluerende måling linket til det registrerede ansigt.
- Selv om AF-tilstanden er indstillet til [Hurtig funk.], vil den skifte til [Live funk.] under filmoptagelse.

MENU Menufunktionsindstillinger

Under filmoptagelse kan du stadig indstille menupunkterne. Filmoptagelsesfunktionerne vises nedenfor.

Live view/filmfunkt.indst.	
LV indst.	Film
AF-tilstand	Live funk.
Vis hjælpelinjer	Fra
Str. for filmopt.	1920x1080
Lydoptagelse	Til
Lysmålingstimer	16 sek.

Under fanen [] med skærmen [**Live view/filmfunkt.indst.**] kan du indstille de følgende funktioner.

- **AF-tilstand** (s. 131-137)

Du kan vælge [**Live funk.**], [**Live funk.**] eller [**Hurtig funk.**]. **Bemærk, at kameraet ikke kan fokusere kontinuerligt på et motiv i bevægelse.**

- **Vis hjælpelinjer**

Du kan få vist hjælpelinjer med [**Hj-linje 1**] eller [**Hj-linje 2**]. Du kan kontrollere kameraets hældning, før du optager.

- **Str. for filmopt.**

Du kan vælge filmens billedstørrelse [******x******] og billedfrekvens [**] (billeder optaget pr. sekund). ** (billedfrekvens) vist på skærmen [**Str. for filmopt.**] skifter automatisk afhængigt af indstillingen [**Videosystem**].

- **Billedstørrelse**

- [**1920x1080**] : Full HD (Fuld High-Definition) optagelseskvalitet.
- [**1280x720**] : HD (High-Definition) optagelseskvalitet.
- [**640x480**] : Standardoptagelseskvalitet. Skærmformatet vil være 4:3.

- **Billedfrekvens** (fps: billeder pr. sekund)

- [30] [60] : For områder, hvor tv-formatet er NTSC (Nordamerika, Japan, Korea, Mexico mv.).
- [25] [50] : For områder, hvor tv-formatet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).
- [24] : Hovedsageligt til film.

* Den egentlige billedfrekvens (fps) vil være: 30 : 29,97, 25 : 25,00, 24 : 23,976, 60 : 59,94, 50 : 50,00

Samlede filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut (Ca.)

Størrelse af filmoptagelse	Samlede optagelsestid		Filstørrelse
	4 GB-kort	16 GB-kort	
1920x1080 Ⓣ ₃₀ Ⓣ ₂₅ Ⓣ ₂₄	12 min.	49 min.	330 MB/min.
1280x720 Ⓣ ₆₀ Ⓣ ₅₀	12 min.	49 min.	330 MB/min.
640x480 Ⓣ ₆₀ Ⓣ ₅₀	24 min.	1 time 39 min.	165 MB/min.


- Efter at du er begyndt at optage en film, standser filmoptagelsen automatisk, hvis filstørrelsen når 4 GB, eller hvis filmtiden når 29 min. 59 sek. For at starte filmoptagelse igen skal du trykke på knappen <FEL>. (Nu begynder optagelsen af en ny filmfil).

● Lydoptagelse

Når [**Til**] er indstillet, vil den indbyggede mikrofon optage lyd i mono. Stereolydoptagelse er mulig ved at tilslutte en ekstern mikrofon, der er udstyret med et stereoministik (3,5 mm dia.) til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 19). Når en ekstern mikrofon er tilsluttet, vil lydoptagelsen automatisk foregå gennem den eksterne mikrofon. Hvis [**Fra**] er indstillet, vil lyd ikke blive optaget.

● Lysmålingstimer

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

 Hvis du vælger [**☑** Reg. brug.def.-WB], [**☑** Støvsletningsdata], [**☑** Gem/hent indstil. på medie], [**☑** Reg./anvend basisindst.], [**☑** Sensorrensning], [**☑** Slet alle kameraindstillinger] eller [**☑** Firmware-version], vil filmoptagelsen standse.

Forholdsregler ved filmoptagelse

Optagelse og billedkvalitet



- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) være aktiv hele tiden, selv om du ikke trykker udløseren halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) kan få den samlede filmoptagelsestid eller antallet af mulige optagelser til at falde. Hvis du bruger et stativ, eller hvis Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, bør du indstille IS-knappen til <OFF>.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også opfange støj fra kamerabetjeningen. Hvis du bruger en ekstern mikrofon, som findes i handelen, kan du forhindre (eller reducere) denne støj i at blive optaget.
- For at autofokusere igen under filmoptagelse skal du trykke på knappen <AF-ON>. (AF vil ikke fungere ved at trykke udløseren halvt ned). Det anbefales imidlertid ikke at autofokusere under filmoptagelse, da det i et øjeblik helt kan fjerne fokus eller ændre eksponeringen.
- Hvis kortets resterende kapacitet ikke er nok til filmoptagelse, vises den resterende tid til filmoptagelse (s. 148) i rødt.
- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver hvor mange data, der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (tilbageværende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk. Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle få prøvefilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.
- Under filmoptagelse vil visse brugerdefinerede indstillinger være deaktiveret (s. 205-207).



Indikator

Forholdsregler ved filmoptagelse

Forøgelse af kameraets interne temperatur og forringelse af billedkvaliteten

- Når du optager film med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme støj (vandrette striber, lysprikker mv.) eller uregelmæssige farver.
- Hvis du fortsætter med at optage film i en længere periode, vil kameraets interne temperatur forøges. Det kan forringe billedkvaliteten. Sluk for strømmen, når du ikke optager.
- Hvis du optager i direkte sollys eller under forhold med høje temperaturer, vises ikonet  (advarsel om høj intern temperatur) måske på skærmen. Hvis du fortsætter med at optage en film med advarselsikonet vist, forringes billedkvaliteten måske. Du bør slukke for kameraet og lade det hvile i et stykke tid.
- Hvis ikonet  vises, og du fortsætter med at optage film, indtil kameraets interne temperatur forøges yderligere, vil filmoptagelsen stoppe automatisk. Filmoptagelse vil være deaktiveret, indtil kameraets indvendige temperatur er faldet.

Afspilning og tv-tilslutning

- Hvis lysstyrken ændres væsentligt under filmoptagelse, kan denne del i et øjeblik se ud som et stillbillede, når du afspiller filmen.
- Hvis kameraet er tilsluttet et tv-apparat med et HDMI-kabel (s. 171), vises INFO-skærmen ikke, når du trykker på knappen <INFO.> under filmoptagelse.
- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat (s. 170-171) og optager en film, vil der ikke komme nogen lyd fra tv-apparatet under optagelsen. Lyden optages imidlertid korrekt.

7

Billedafspilning

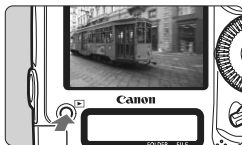
Dette kapitel omhandler afspilning og sletning af billeder og film, hvordan man får vist billeder på en tv-skærm og andre afspilningsrelaterede funktioner.

Om billeder, der er taget med et andet kamera:

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene eller -formaterne er blevet ændret.

▶ Billedafspilning

Enkeltbilledvisning



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Det sidst optagne eller sidst viste billede vises.



2 Vælg billedet.

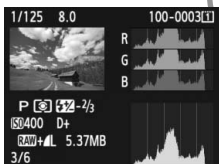
- Drej vælgeren <⦿> mod uret for at få vist billeder bagfra (det sidst optagne billede først). Drej vælgeren med uret for at få vist billeder forfra (det først optagne billede først).
- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningsformatet på skærmen ændre sig.



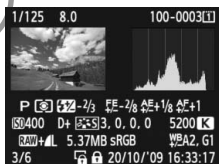
Enkeltbilledvisning



Enkeltbilledvisning + billedstørrelse



Histogramvisning

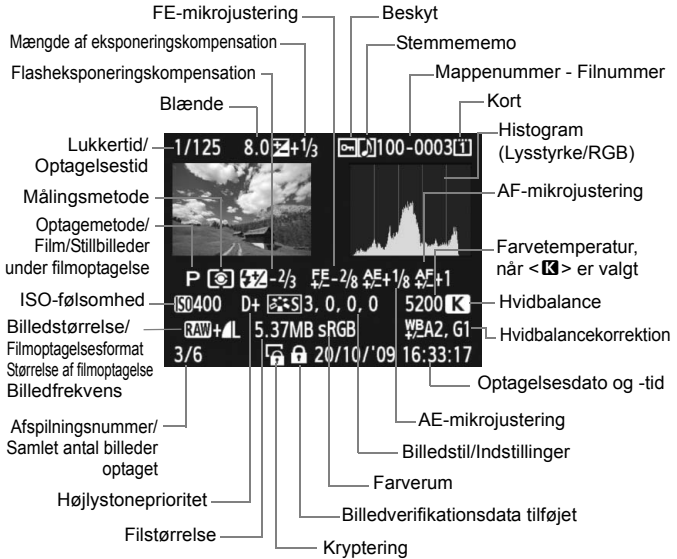


Visning af optagelsesoplysninger

3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.

INFO. Visning af optagelsesoplysninger



* Når du optager i billedstørrelsen RAW+JPEG, vises JPEG-billedfilens filstørrelse.

* For filmfiler vises filmikonet <[ikon]>, optagelsesformat <MOV>, størrelse på optagelse <1920/1280/640> og billedfrekvens <60/50/30/25/24>. Optagemetode, lukkertid og blænde vises ikke.

* For stillbilleder, der er taget under filmoptagelse, vises <[ikon]>.

● Om Højlytsadvarsel

Når menupunktet [[ikon] Højlytsadvarsel] er indstillet til [Aktiver], blinker overeksponerede højlytsområder. Hvis du ønsker flere billeddetaljer i de overeksponerede områder, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

● Om visning af AF-punkter

Når menupunktet [☰] **Vis AF-pkt.** er indstillet til [Aktiver], vises det AF-punkt, der har opnået fokus, med rødt. Hvis der blev anvendt automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter med rødt.

● Om Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er praktisk til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan skiftes med menupunktet [☰] **Histogram**.

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antallet af pixel for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixel, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Og jo flere pixel, der er i højre side, desto lysere er billedet.

Hvis der er for mange pixel i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt, og hvis der er for mange pixel i højre side, går detaljerne i højlyset tabt. De mellemliggende halvtoner gengives.

Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

[RGB]-visning

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixel for hver farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixel der er i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Og jo flere pixel, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixel i venstre side, mangler den respektive farveopløsning. Og hvis der er for mange pixel i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonertilstanden og hvidbalancebiasen.

▶ Hurtig søgning efter billeder

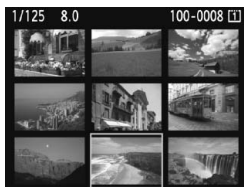
🔍 Vis flere billeder på én skærm (Indeksvisning)

Søg efter billeder hurtigt med indeksvisningen, der viser fire eller ni billeder på én skærm.



1 Start indeksvisningen.


- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <🔍>.
- ▶ Der vises et indeks med fire billeder. Det aktuelt valgte billede markeres med en blå ramme.
- Tryk på knappen <🔍> igen for at skifte til et indeks med ni billeder. Hvis du trykker på knappen <🔍>, skifter visningen mellem 9 billeder, 4 billeder og ét billede.



2 Vælg billedet.

- Drej på vælgeren <🌀> for at flytte den blå ramme for at vælge billedet.
- Tryk på <SET>, og det valgte billede vises som ét enkelt billede.

Spring gennem billeder (Visning med spring)




Med enkeltbilledvisning kan du dreje på vælgeren < > for at springe frem gennem billederne.





Spring-metode

Billedets placering


1 Vælg spring-metoden.

- På menuen [ **Billedspring m/** ] skal du vælge den ønskede spring-metode mellem [**1 billede/10 bill./100 bill./Dato/Mappe/Film/Stillbill.**], derefter trykke på < >.

2 Gennemse med brug af spring.

- Tryk på knappen < > for at få vist billedet.
- Drej på vælgeren < >.
- ▶ Så afspilles billederne i overensstemmelse med den valgte spring-metode.
- ▶ Spring-metoden og det aktuelle billedes placering vises nederst til højre.



- Vælg [**Dato**] for at søge efter billeder efter optagelsesdato. Drej på vælgeren < > for at få vist optagelsesdatoen.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [**Mappe**].
- Hvis kortet har både [**Film**] og [**Stillbill.**], kan du vælge en af dem for kun at få vist film eller stillbilleder.

🔍/🔍 Forstørret visning

Du kan forstørre billedet med en faktor på 1,5 x til 10 x på LCD-skærmen.



Placering af det forstørrede område

1 Forstør billedet.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <🔍>.
- ▶ Billedet forstørres.
- Hvis du holder knappen <🔍> nede, fortsætter billedet med at blive forstørret, indtil det når maksimal forstørrelse.
- Tryk på knappen <🔍> for at reducere forstørrelsen. Hvis du holder knappen nede, fortsætter reducere af størrelse indtil enkeltbilledvisning nås.



2 Rul rundt i billedet.

- Brug <🌀> til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Tryk på knappen <▶> for at forlade forstørret visning og vende tilbage til visning af enkeltbillede.

Startposition for forstørret visning

Normalt starter den forstørrede visning ved billedets midte. Når menuindstillingen [🔍] **Forstør skærm** er indstillet til [**Forstør fra valgte AF-punkt**], starter den forstørrede visning ved det valgte AF-punkt. Dette er praktisk til hurtig kontrol af fokuseringen.





- Du kan beholde det samme forstørrede område og forstørrelse under forstørret visning, når du drejer på vælgeren <🌀> for at få vist et andet billede.
- Ved billeder, der er optaget med automatisk valg af AF-punkt eller med manuel fokus <MF>, starter forstørrelsen ved billedets midte.
- Forstørret visning er ikke mulig ved visning af billedet lige efter, billedet er taget.
- Med [**Forstør fra valgte AF-punkt**]
 - Startforstørrelsen varierer afhængigt af den indstillede billedstørrelse.
 - Hvis C.Fn III -8-1/2/3 er indstillet, udvides området med fokuspunkter og den forstørrede visning starter fra det AF-punkt, der faktisk opnåede fokus. Derfor bliver visningen muligvis ikke forstørret fra det manuelt valgte AF-punkt.
- En film kan ikke forstørres.

Rotation af billedet

Du kan rotere det viste billede i den ønskede retning.




1 Vælg [Rotér].

- Vælg [Rotér] under fanen [], og tryk på <>.












2 Vælg billedet.

- Drej på vælgeren <> for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i indekssvisning.



3 Rotér billedet.

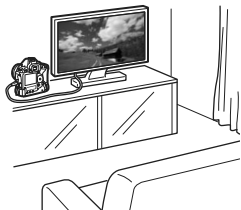
- Hver gang du trykker på <>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte og vende tilbage til menuen.

- Hvis du har indstillet [ Autorotering] til [ Til  ] (s. 182) før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille menupunktet [ Autorotering] til [ Til  ].
- En film kan ikke roteres.

Få glæde af film

Der er følgende tre grundlæggende måder at afspille film, du optager.

Afspilning på et tv-apparat (s. 170, 171)



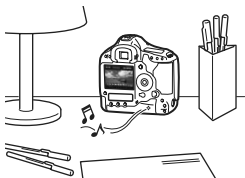
Brug det medfølgende stereo AV-kabel eller et HDMI-kabel HTC-100 (ekstraudstyr) til at slutte kameraet til et tv-apparat. Du kan nu vise de optagede billeder og film på tv'et.

Hvis du har et High-Definition-tv og slutter dit kamera til det med et HDMI-kabel, kan du se film i Full HD (Full High-Definition 1920x1080) og HD (High-Definition 1280x720) med bedre billedkvalitet.



- Film på et kort kan kun afspilles af enheder, der er kompatible med MOV-filer.
- Eftersom harddiskoptagere ikke har et HDMI IN-stik, kan kameraet ikke tilsluttes via et HDMI-kabel.
- Selvom kameraet er forbundet til en harddiskoptager med et USB-kabel, kan film og billeder ikke afspilles eller gemmes.

Visning på kameraets LCD-skærm (s. 165-169)



Du kan vise film på kameraets LCD-skærm og endda redigere de første og sidste scener ud. Du kan også vise de billeder og film, som er optaget på kortet, som et automatisk diasshow.



En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen og afspilles med kameraet.

Visning og redigering på en computer

(Se PDF'en Instruktionsmanual til ZoomBrowser EX/ImageBrowser)



Filmfilerne, som er optaget på kortet, kan overføres til en computer og vises eller redigeres med ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medfølgende software). Du kan også udtrække et enkelt billede fra en film og gemme det som et stillbillede.

- Hvis du vil afspille filmen problemfrit på en computer, skal computeren være en højtydende model. Angående hardwarekrav for ZoomBrowser EX/ImageBrowser, skal du se PDF'en Instruktionsmanual.
- Hvis du vil bruge kommercielt tilgængeligt software til at vise eller redigere filmene, skal du sikre dig, at den er kompatibel med MOV-filer. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.

Afspilning af film



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶> for at afspille billedet.



2 Vælg en film.

- Drej på vælgeren <◉> for at vælge et billede.
- Under enkeltbilledvisningen angiver ikonet <◉ SET >, der vises øverst til venstre, at det er en film.
- Under indekvisningen angiver perforeringen i billedets venstre kant, at det er en film. **Film kan ikke vises fra indekvisning, så du skal trykke på <◉ SET > for at skifte til enkeltbilledvisning.**



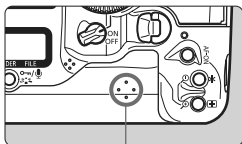
3 På enkeltbilledvisningen skal du trykke på <◉ SET >.

- ▶ Panelet til afspilning af film vises nederst.




















4 Afspil filmen.


- Drej på vælgeren <◉> for at vælge [▶] (afspil), og tryk derefter på <◉ SET >.
- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan holde pause i filmafspilningen ved at trykke på <◉ SET >.
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje på vælgeren <◉>.
- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.



Højttaler

Funktion	Afspil beskrivelse
 Afslut	Vender tilbage til enkeltbilledvisningen.
 Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på  .
 Slow motion	Juster slow motion-hastigheden ved at dreje på vælgeren  . Slow motion-hastigheden angives øverst til højre.
 Første billede	Viser filmens første billede.
 Forrige billede	Hver gang du trykker på  , vises et enkelt tidligere billede. Hvis du holder  nede, vil filmen blive spolet tilbage.
 Næste billede	Hver gang du trykker på  , vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder  nede, vil filmen blive spolet fremad.
 Sidste billede	Viser filmens sidste billede.
 Redigér	Viser redigeringskærmen (s. 167).
	Afspilningsposition
mm' SS"	Afspilningstid
 Volumen	Du kan justere volumen for de indbyggede højttalere ved at dreje på vælgeren  .



- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E4 er den kontinuerlige afspilningstid ved 23°C som følger: Ca. 9 timer 20 min.
- Tryk på knappen <INFO.> for at skifte visningsformat under enkeltbilledvisning (s. 156).
- Hvis du tog et stillbillede, da du optog filmen, vises stillbilledet i ca. 1 sek. under afspilning af filmen.
- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat (s. 170, 171) og afspiller en film, kan du justere lydstyrken på tv-apparatet. Du kan ikke justere lydstyrken ved at dreje på vælgeren .

✂ Redigering af filmens første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i 1 sekunders stykker.



1 Vælg [✂] på filmafspilningsskærmen.

- ▶ Redigeringskærmen vises.



2 Angiv de dele, der skal redigeres ud.

- Vælg enten [⏪] (slet start) eller [⏩] (slet slut), og tryk derefter på <SET>.
- Vip <⏪> til venstre eller højre for at se de forrige eller næste billeder. Hvis du holder den nede spoles der fremad i billederne. Drej på vælgeren <⏪> for at få vist et billede ad gangen.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet hvilken del, der skal redigeres ud. Den del øverst på skærmen, som er fremhævet i blåt, er den del, der ikke ændres.



3 Kontroller redigeringen.

- Vælg [▶], og tryk på <SET> for at afspille den del, der er fremhævet i blåt.
- Hvis du vil ændre redigeringen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du vælge [↶] og trykke på <SET>.



4 Gem filmen.

- Vælg [⏏], tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [Ny fil]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [Overskriv]. Tryk på <SET>.



- Eftersom redigeringen foretages i trin på 1 sekund (position indikeret af [✂]), kan den nøjagtige position, hvor filmen er redigeret, afvige en smule fra den position, du angav.
- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil der ikke kunne vælges [Ny fil].
- Der er flere filmredigeringsfunktioner i ZoomBrowser EX/ImageBrowser (medfølgende software).

MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.



1 Vælg [Diasshow].

- Vælg [Diasshow] under fanen [☰], og tryk derefter på <SET>.

Antal billeder, der skal afspilles



2 Vælg de billeder, der skal afspilles.

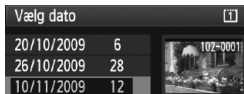
- Drej på vælgeren <☉> for at vælge menupunktet til venstre, og tryk derefter på <SET>.

[Alle bill./Film/Stillbill.]

- Drej vælgeren <☉> for at vælge en af følgende: [Alle bill./Film/Stillbill.]. Tryk på <SET>.

[Mappe/Dato]

- Drej vælgeren <☉> for at vælge enten [Mappe] eller [Dato].
- Tryk på knappen <INFO.>, når <INFO.> fremhæves.
- Drej på vælgeren <☉> for at vælge mappen eller datoen, og tryk derefter på <SET>.



Element	Afspil beskrivelse
☰ Alle billeder	Alle stillbillederne og filmene på kortet vil blive afspillet.
📁 Mappe	Stillbilleder og film i den valgte mappe vil blive afspillet.
📅 Dato	Stillbilleder og film taget på den valgte optagelsesdato vil blive afspillet.
🎞 Film	Kun filmene på kortet vil blive afspillet.
📷 Stillbilleder	Kun stillbillederne på kortet vil blive afspillet.



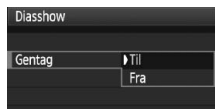
3 Angiv afspilningstid og indstillinger for gentag.

- Drej på vælgeren <⊙> for at vælge [Indstil], og tryk derefter på <SET>.
- Angiv indstillingerne for [Afspilningstid] og [Gentag] for stillbilleder og tryk derefter på knappen <MENU>.

[Afspilningstid]



[Gentag]



4 Start diasshowet.

- Drej på vælgeren <⊙> for at vælge [Start], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Meddelelsen [Henter billede...] vises i få sekunder, og derefter starter diasshowet.

5 Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingskærmen.



- Tryk på <SET> for at pause diasshowet. [III] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET> igen for at genoptage diasshowet.
- Under automatisk afspilning kan du trykke på knappen <INFO> for at ændre visningsformatet for stillbilleder.
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje på <⊙>.
- Drej på vælgeren <⊙> eller <⊙>, mens billedet er sat på pause, for at få vist et andet billede.
- Autosluk virker ikke under diasshowet.
- Visningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se side 170-171 for at få vist diasshowet på et tv.

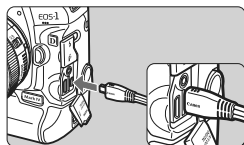
Visning af billederne på tv

Du kan få vist stillbillederne og film på et tv-apparat. Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.

* Juster filmens lydstyrke med tv-apparatet. Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 165.

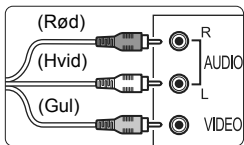
* Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.

Visning på Non-HD-tv (High-Definition)



1 Slut det medfølgende AV-kabel til kameraet.

- Slut stereo AV-kablet til kameraets <A/V OUT/DIGITAL>-stik.
- Slut stikket til <A/V OUT/DIGITAL>-stikket med <Canon>-logoet vendt mod kameraets forside.

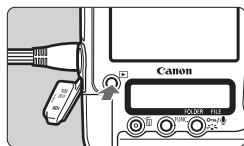


2 Slut AV-kablet til tv'et.

- Slut stereo AV-kablet til tv'ets video IN- og audio IN-stik.

3 Tænd for tv'et og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



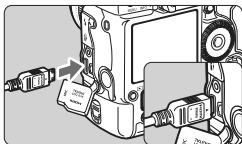
5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm).

- Hvis videosystemets format ikke stemmer overens med tv'ets, vises billederne ikke korrekt. Indstil det korrekte videosystemformat med [**⚙**: Videosystem].
- Brug ikke andre stereo AV-kabler end det medfølgende. Billederne vises muligvis ikke, hvis du bruger et andet kabel.

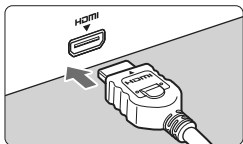
Visning på HD-tv (High-Definition)

HDMI-kablet HTC-100 (ekstraudstyr) er påkrævet.



1 Forbind HDMI-kablet til kameraet.

- Forbind HDMI-kablet til kameraets <HDMI OUT>-stik.
- Sæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets bagside.

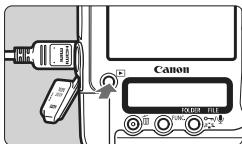


2 Forbind HDMI-kablet til tv'et.

- Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

3 Tænd for tv'et og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm).
- Billedet vises automatisk ved tv'ets optimale opløsning.
- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du ændre visningsformatet.



Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets <HDMI OUT>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.



- Visse tv kan muligvis ikke vise de optagne billeder. I så tilfælde skal du bruge det medfølgende stereo AV-kabel.
- Kameraets <A/V OUT/DIGITAL>-stik og <HDMI OUT>-stik kan ikke bruges samtidigt.

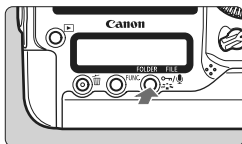
☞ Beskyttelse af billeder

Beskyttelse af et billede forhindrer, at det bliver slettet ved en fejl.

Beskyttelse af et enkelt billede

1 Vælg det billede, der skal beskyttes.

- Tryk på knappen <▶> for at afspille billeder, og drej derefter på vælgeren <◉> for at vælge et billede.



2 Beskyt billedet.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <☞/🔊>.
- ▶ Når et billede er beskyttet, vises ikonet <🔒> øverst på skærmen.
- Tryk på knappen <☞/🔊> igen for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet <🔒> forsvinder.
- Gentag trin 1 og 2 for at beskytte et andet billede.



MENU Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når menuen [**🔒**] **Beskyt billeder** er sat til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], beskyttes alle billederne i mappen eller på kortet. Vælg [**Slet alle billeder i mappen**] eller [**Slet alle billeder på kort**] for at annullere billedbeskyttelsen.



- Hvis du formaterer kortet (s. 50), bliver de beskyttede billeder også slettet.
- Tryk på knappen <☞/📷> og slip hurtigt for at beskytte et billede. Hvis du holder knappen nede i ca. 2 sek. optages der et stemmememo.



- Billeder kan også beskyttes individuelt, når menupunktet [☰] **Beskyt billeder** er sat til [Vælg billeder]. Tryk på <Ⓢ> for at beskytte eller fjerne beskyttelse fra billedet.
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 179). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.
- Hvis [☰] **C.Fn IV -9: ☞/📷 Knapfunktion** er indstillet til [1: Optag memo (beskyt: afbrudt)] eller [2: Afspil memo (hold:optag memo)], kan billeder ikke beskyttes med knappen <☞/📷>. Brug [Vælg billeder] under menuindstillingen [☰] **Beskyt billeder** til at beskytte billeder.

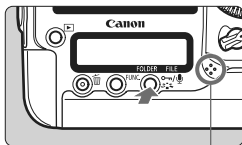
Indspilning og afspilning af stemmememoer

Du kan føje et stemmememo til et optaget billede. Stemmememoet gemmes som en WAV-lydfil med samme filnummer som billedet. Lyden kan afspilles med kameraet eller med medfølgende software.

Optagelse af et stemmememo

1 Vælg det billede, du vil tilknytte et stemmememo.

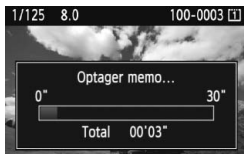
- Tryk på knappen <▶> for at afspille billeder, og drej derefter på vælgeren <⊙> for at vælge billedet.



Mikrofon til stemmememo

2 Optag et stemmememo.

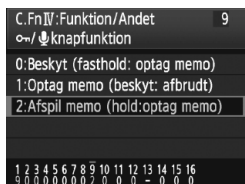
- Tryk på knappen <⏻/🎤> i ca. 2 sek. mens billedet vises.
- Når [Optager memo...] vises, skal du blive ved med at holde knappen nede og tale ind i mikrofonen. Den maksimale optagelsestid for et stemmememo er 30 sek.
- Slip knappen for at slutte stemmememoet.
- ▶ Ikonet <🎤> vises øverst på skærmen.



- Du kan ikke tilknytte et stemmememo til et beskyttet billede.
- Du kan ikke tilføje et stemmememo til en film.
- Gentag trin 2, hvis du vil optage et stemmememo, som er længere end 30 sek.
- Du kan også optage et stemmememo en gang lige efter billeoptagelse under billedvisning ved at følge trin 2.
- Et stemmememo kan ikke optages med en ekstern mikrofon.

Afspilning af et stemmememo

Når [C.Fn IV -9: Knapfunktion] er sat til [2: Afspil memo (hold:optag memo)] (s. 231), kan det stemmememo, der er tilknyttet billedet, afspilles.



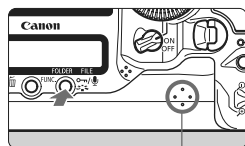
1 Indstil [C.Fn IV -9: Knapfunktion] til [2: Afspil memo (hold:optag memo)].

- Referer til side 231, når du indstiller denne funktion.
- Yderligere oplysninger om indstilling af en brugerdefineret funktion findes på side 204.



2 Vælg det billede, hvis stemmememo, du vil afspille.

- Tryk på knappen for at afspille billeder, og drej derefter på vælgeren for at vælge et billede, som har ikonet vist på toppen.



3 Afspil et stemmememo.

- Tryk på knappen mens billedet vises.
- ▶ Stemmememoet afspilles.
- Drej på vælgeren for at justere lydstyrken.
- Tryk på knappen for at stoppe afspilning.



- Hvis billedet har flere stemmememoer tilknyttet afspilles de efter hinanden.
- Det er ikke muligt kun at slette et stemmememo, som er tilknyttet et billede på kameraet.
- Hvis billedet slettes (s. 179) slettes også evt. tilknyttede stemmememoer.

Kopiering af billeder

Billeder, der er gemt på et kort, kan kopieres til et andet kort.

MENU Kopiering af individuelle billeder



1 Vælg [Billedkopiering].

- Vælg [**Billedkopiering**] under fanen [Z], og tryk på <SET>.




2 Vælg [Vælg bil.].

- Kontroller kopieringskilden og målkortets kapacitet.
- Drej på vælgeren <DIAL> for at vælge [**Vælg bil.**], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg mappen.

- Drej på vælgeren <DIAL> for at vælge den mappe, der indeholder billedet til kopiering, og tryk derefter på <SET>.
- Se billederne, som vises til højre, for hjælp til at vælge den ønskede mappe.
- ▶ Billederne i den valgte mappe vises.

 Kopieringskilden er det kort, der er valgt med indstillingen [Opt./afspil] ([Afspil]) under [F Opt. funkt+medie/mappevalg].

Samlet antal billeder, der er valgt



4 Vælg billedet.

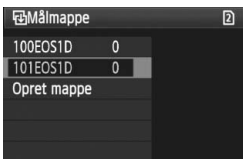
- Drej på vælgeren <⊙> for at vælge det billede, der skal kopieres, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Ikonet <✓> vises øverst til venstre på skærmen.
- Tryk på knappen <Q> for at få en visning med tre billeder. Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Gentag trin 4 for at vælge et andet billede til kopiering.

5 Tryk på knappen <⇐/⏪>.

- Tryk på knappen <⇐/⏪>, når alle billeder til kopiering er valgt.

6 Vælg [OK].

- Kontroller målkortet, og tryk på <SET>.



7 Vælg målmappen.

- Drej på vælgeren <⊙> for at vælge målmappen, som billederne skal kopieres til, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [Opret mappe] for at oprette en ny mappe.




8 Vælg [OK].

- Kontroller oplysningerne for kopieringskilden og målkortet.
- Drej på vælgeren <⊙> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.



- Kopieringen påbegyndes og status vises. Resultatet vises, når kopieringen er udført. Vælg **[OK]** for at vende tilbage til skærmen i trin 2.

MENU Kopiering af alle billeder i en mappe

Vælg **[Vælg 

MENU Kopiering af alle billeder på et kort**


Vælg **[Alle bil.]** i trin 2. Alle mapper og billeder på kildekortet kopieres til målkortet. (Mappenummeret og filnavnene forbliver de samme i målmappen).



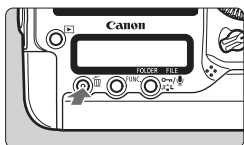
- Filnavnet på det kopierede billede vil være det samme som kildebilledets filnavn.
- Hvis **[Vælg bil.]** er blevet indstillet, kan du ikke kopiere billeder i flere mapper samtidigt. Vælg billeder i hver mappe for at kopiere dem en mappe ad gangen.
- Hvis et billede kopieres til en målmappe med samme mappenummer som kildemappen, og målmappen allerede har et billede med samme filnummer, vises følgende: **[Udelad billede og fortsæt] [Erstat eksisterende billede] [Annuller kopiering]**. Vælg kopieringsmetode, og tryk på **<SET>**.
 - **[Udelad billede og fortsæt]:**
Evt. billeder i kildemappen med samme filnummer som billeder i målmappen springes over og kopieres ikke.
 - **[Erstat eksisterende billeder]:**
Billeder i målmappen med samme filnummer som kildebillederne (inklusive beskyttede billeder) overskrives.
- Hvis et billede med en printrækkefølge (s. 201) overskrives, skal du indstille printrækkefølgen igen.
- Billedets oplysninger om printrækkefølge bevares ikke, når billedet kopieres.
- Optagelse er ikke mulig under kopiering. Vælg **[Afbryd]** før du forsøger at tage billeder.

Sletning af billeder

Du kan enten vælge eller slette billeder et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 172) bliver ikke slettet.

-  **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontroller en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et RAW+JPEG-billede vil slette både RAW- og JPEG-billederne.**

Sletning af et enkelt billede





1 Få vist det billede, der skal slettes.

2 Tryk på knappen .




- ▶ Menuen til sletning vises nederst på skærmen.




3 Slet billedet.

- ▶ Drej på vælgeren  for at vælge [Slet], og tryk derefter på . Det viste billede slettes.


MENU Markering af billeder, der skal slettes på én gang


Ved at markere de billeder, der skal slettes, kan du slette flere billeder på én gang. Vælg [Vælg og slet billeder] under menupunktet [] **Slet billeder**. Brug  til at markere  billederne til sletning.

Tryk derefter på knappen .

MENU Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mapper eller på et kort samtidigt.

Når menuindstillingen [] **Slet billeder** er sat til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

 Hvis du også vil slette beskyttede billeder, kan du formatere kortet (s. 50).

Ændring af indstillingerne til billedafspilning

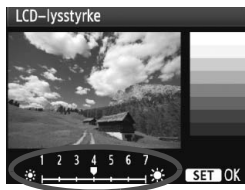
MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen for at gøre den lettere at læse på.



1 Vælg [LCD-lysstyrke].

- Under fanen [**☰**] kan du vælge [**LCD-lysstyrke**]. Tryk derefter på < **SET** >.



2 Juster lysstyrken.

- Se på de grå nuancer, drej vælgeren < **☰** > for at justere, og tryk derefter på < **SET** >.

- Det anbefales at se på histogrammet, hvis billedets eksponering skal kontrolleres (s. 158).
- Under billedvisning kan du trykke på knappen < **☰** > for at få vist skærmen i trin 2 og justere lysstyrken.


MENU Indstilling af visningstid for billede


Du kan indstille, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Vælg indstillingen [**Lås**]. Hvis billedet ikke skal vises, skal du vælge [**Fra**].

1 Vælg [**Visningstid**].

- Vælg [**Visningstid**] under fanen [**☑**], og tryk derefter på < **SET** >.

**2** Vælg det ønskede tidsrum.

- Drej på vælgeren <  > for at vælge indstillingen, og tryk derefter på < **SET** >.

 Hvis [**Lås**] er indstillet, vises billedet, indtil tidspunktet for automatisk slukning passerer

MENU Autorotering af lodrette billeder



Lodrette billeder drejes automatisk, så de vises lodret på kameraets LCD-skærm og computeren i stedet for vandret. Indstilling af denne funktion kan ændres.

1 Vælg [Autorotering].

- Under fanen [F] kan du vælge [Autorotering]. Tryk derefter på <SET>.

2 Indstil autorotering.

- Drej på vælgeren <D> for at vælge indstillingen, og tryk derefter på <SET>.



- **Til**  


Det lodrette billede roteres automatisk både på kameraets LCD-skærm og på pc'en.


- **Til** 

Det lodrette billede roteres kun automatisk på pc'en.

- **Fra**

Det lodrette billede roteres ikke.

 Autorotering kan ikke bruges med lodrette billeder, der er optaget, mens Autorotering er slået [Fra]. De kan ikke roteres, selvom du senere slår Autorotering [Til] ved afspilning.

-  Det lodrette billede roteres ikke automatisk til billedvisningen umiddelbart efter optagelsen.
- Film kan ikke roteres.
- Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning.
- Hvis et lodret billede ikke automatisk roteres på pc'en, er det fordi den benyttede software ikke kan rotere billedet. Det anbefales at benytte den medfølgende software.

8

Sensorrensning

Kameraet har en selvrensende sensorenhed fastgjort til billedsensorens forreste lag (lavpasfilter) til at ryste støv af automatisk.

Støvsletningsdataene kan også vedhæftes billedet, således at tilbageværende støvpletter kan renses automatisk af Digital Photo Professional (medfølgende program).

Om smuds, der klæber fast foran på sensoren

Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren.

Hvis der stadigvæk er synlige pletter efter automatisk sensorrensning, anbefales det at få sensoren renset af et Canon Service Center.



Selv når den selvrensende sensorenhed er i drift, kan du trykke udløserknappen halvt ned for at afbryde rensningen og begynde at optage øjeblikkeligt.


Automatisk sensorrensning

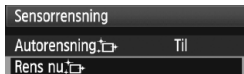
Når du indstiller afbryderen til <ON/ J> eller <OFF>, aktiveres den selvrensende sensorenhed for automatisk at ryste støv foran på sensoren af. Normalt behøver du ikke være opmærksom på denne funktion. Du kan dog altid udføre rengensning af sensoren såvel som at deaktivere funktionen.

Sådan renser du sensoren nu





1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.






2 Vælg [Rens nu].

- Drej på vælgeren < > for at vælge [Rens nu ], og tryk derefter på <SET>.




3 Vælg [OK].

- Drej på vælgeren < > for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Under sensorrensning vises ikonet < > på LCD-skærmen. Når rengensningen afsluttes vender skærmen tilbage til trin 2.

- Lukkeren udsender tre lukkerlyde under sensorrensning. Kameraet tager ikke nogen billeder.
- Du opnår de bedste resultater, når du udfører rengensning af sensoren, mens kameraet er placeret på et bord eller på en anden vandret flade.
- Resultatet bliver ikke markant bedre, selv om du gentager rengensningen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, vil funktionen [Rens nu ] være midlertidigt deaktiveret.

Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge [Autorensning ] og indstille den til [Fra].
- ▶ Sensorrensningen standser, når du indstiller afbryderen til <ON/ J> eller <OFF>.

MENU Tilføjelse af støvsletningsdata

Normalt fjerner den selvrensende sensoren det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletter. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (medfølgende program) til automatisk sletning af støvkorn.

Forberedelse

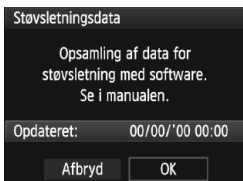
- Tag et fuldstændig hvidt objekt (papir osv.).
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til **<MF>**, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen distanceskala, skal du se foran på motivet og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

Hent støvsletningsdataene



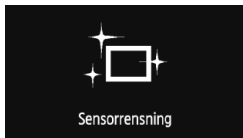
1 Vælg [Støvsletningsdata].

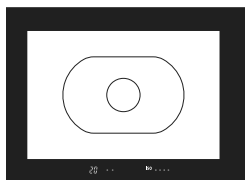
- Under fanen [] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på **<SET>**.



2 Vælg [OK].

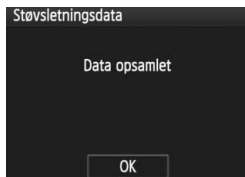
- Drej på vælgeren **<○>** for at vælge [OK], og tryk derefter på **<SET>**. Når den automatiske sensorrensning er fuldført, vises der en meddelelse. Du kan høre en udløserlyd, men der tages intet billede.





3 Fotografer et fuldstændig hvidt objekt.

- Ved en afstand på 20 cm - 30 cm skal du fylde søgeren med et mønsterfrit og helt hvidt objekt og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i tilstanden blændeprioritet AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indlæse støvsletningsdataene. Når der indhentes støvsletningsdata, vises der en meddelelse.
Vælg **[OK]** for at få vist menuen igen.
- Hvis dataene ikke blev indhentet korrekt, vises der en meddelelse med besked herom. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter **[OK]**. Tag billedet igen.



Oplysninger om støvsletningsdataene

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse bør du opdatere støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Oplysninger om, hvordan du automatisk fjerner støv med den medfølgende software, findes i PDF'en Instruktionsmanual til software (cd-rom).

De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

ⓘ Sørg for at bruge et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis papiret har mønster eller brevhoved, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af softwarens støvdetektion.

MENU Manuel sensorrensning

Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en blæsemaskine eller lignende.

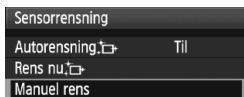
Billedsensorens overflade er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses direkte.

Afmonter objektivet, før du renser sensoren.



1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [F:] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Manuel rens].

- Drej på vælgeren <DIAL> for at vælge [Manuel rens], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [OK].

- Drej på vælgeren <DIAL> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Spejlet låses efter et øjeblik, og lukkeren åbnes.
- "CLn" blinker på det øverste LCD-panel.



4 Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen til <OFF>, efter sensorrensning.



- Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersæt ACK-E4 (ekstraudstyr) som strømkilde.
- Hvis du bruger batteriet, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller refleksspejlet.**
 - **Indstilling af afbryderen til <OFF>.**
 - **Udtagning eller indsætning af batteriet.**
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller refleksspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med luft eller gas på dåse. Trykket kan beskadige sensoren, eller kulden fra spraygassen kan sætte sig som is på sensoren.
- Hvis der er smuds tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få rensset sensoren af et Canon Service Center.

9

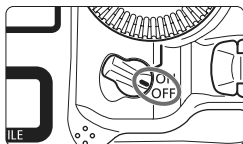
Udskrivning af billeder

- **Udskrivning** (s. 190)
Du kan slutte kameraet direkte til en printer og udskrive billederne på kortet. Kameraet er kompatibelt med "PictBridge", som er standarden for direkte udskrivning.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 199)
DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at udskrive billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine udskrivningsinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan udskrive flere billeder i en enkelt batchkørsel eller give udskriftsbestillingen til et fotolaboratorium.

Forberedelse til udskrivning

Proceduren for direkte udskrivning udføres udelukkende med kameraet, mens du kigger på LCD-skærmen.

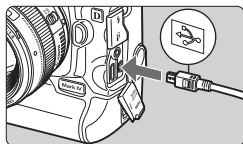
Tilslutning af kameraet til en printer



1 Indstil kameraets afbryder til <OFF>.

2 Konfigurer printeren.

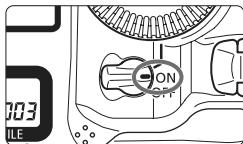
- Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.



3 Tilslutning af kameraet til en printer

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Når du slutter kabelstikket til kameraets <A/V OUT/DIGITAL>-stik, skal ikonet <↔> på kablets stik vende mod bagsiden af kameraet.
- Yderligere oplysninger om tilslutning af printeren findes i printerens instruktionsmanual.

4 Tænd printeren.



5 Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- ▶ Fra nogle printere høres et bip.

PictBridge



6 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Billedet kommer frem og ikonet <📷> kommer frem øverst til venstre for at indikere, at kameraet er sluttet til en printer.



- Film kan ikke udskrives.
- Kameraet kan ikke bruges sammen med printere, der kun er kompatible med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Brug ikke andre interfacekabler end det medfølgende.
- Hvis du hører et langt bip i trin 5, er der problemer med printeren.

Gør følgende for at finde fejlen:

1. Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet.
2. Tryk på <SET>.
3. Vælg [**Udskriv**] på skærmen med udskriftsindstillinger.

Der vises en fejlmeddelelse på LCD-skærmen (s. 198).



- Du kan også udskrive RAW-billeder, der er taget med kameraet.
- Hvis du bruger batteriet til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet. Med et fuldt opladet batteri kan der udskrives i ca. 6 timer.
- Sluk kameraet og printeren, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.
- Det anbefales ved direkte udskrivning at anvende vekselstrøms-adaptersæt ACK-E4 (ekstraudstyr) til at forsyne kameraet med strøm.

Udskrivning

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printerens. Nogle indstillinger er muligvis ikke tilgængelige. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.



1 Vælg det billede, der skal udskrives.

- Kontroller, at ikonet vises øverst til venstre på LCD-skærmen.
- Drej på vælgeren for at vælge det billede, der skal udskrives.

2 Tryk på .

- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises.

Skærm med udskriftsindstillinger



- Indstiller udskrivningseffekter (s. 194).
- Slår datoen eller filnummerindfotograferingen til eller fra.
- Indstiller det antal, der skal udskrives.
- Indstiller trim (beskæring) (s. 197).
- Indstiller papirformat, papirtype og layout.
- Vender tilbage til skærbilledet i trin 1.
- Starter udskrivningen.

De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

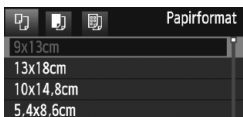
* Visse indstillinger, som f.eks. dato- og filnummerindfotograferingen og trim, er muligvis ikke tilgængelige. Det afhænger af printerens.



3 Vælg [Papirindstill.].

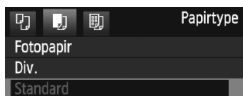
- Drej på vælgeren for at vælge [Papirindstill.], og tryk derefter på .
- ▶ Skærmen med papirindstillinger vises.

Indstilling af papirformatet



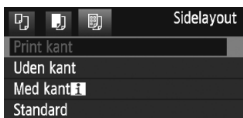
- Drej på vælgeren <⊙> for at vælge størrelse på papiret, som er lagt i printeren, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med papirtype vises.

Indstilling af Papirtype







- Drej på vælgeren <⊙> for at vælge typen på det papir, der er ilagt printeren, og tryk derefter på <SET>.
- Læs instruktionsmanualen til printeren, når du bruger en Canon-printer og Canon-papir for at se, hvilke papirtyper, der kan bruges.
- ▶ Skærmen med sidelayout vises.

Indstilling af sidelayout



- Drej på vælgeren <⊙> for at vælge sidelayout, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.

Element	Beskrivelse
Print kant	Billedet udskrives med hvide kanter.
Uden kant	Udskriften får ingen kanter. Hvis din printer ikke kan udskrive billeder uden hvid kant, kommer der hvide kanter på udskrifterne.
Med kant 	Optagelsesoplysningerne* indfotograferes på kanten på udskrifter på 9x13 cm og større.
xx-på-1	Valgmulighed om udskrivning af 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 billeder på et ark.
20-på-1  35-på-1 	På A4- eller Letter-papir udskrives 20 eller 35 miniaturebilleder af de billeder, der er bestilt gennem DPOF (s. 199). • [20-på-1 ] vil indfotografere optagelsesoplysningerne*.
Standard	Sidelayoutet vil variere afhængigt af printermodellen og dens indstillinger.

* Kameranavn, objektivnavn, optagelsestilstand, lukkertid, blænde, mængden af eksponeringskompensation, ISO-følsomhed, hvidbalance osv. indfotograferes fra Exif-dataene.



4 Indstil udskrivningseffekterne.

- Indstil efter behov. Hvis du ikke har behov for at indstille nogle udskrivningseffekter, kan du gå til trin 5.
- Drej på vælgeren < > for at vælge menupunktet øverst til højre, tryk derefter på < >.
- Hvis ikonet < > vises ved siden af < **INFO** >, kan du også justere udskrivningseffekten (s. 196).
- Drej derefter på vælgeren < > for at vælge den ønskede udskrivningseffekt, tryk derefter på < >.

Udskrivningseffekt	Beskrivelse
Til	Billedet udskrives iht. printerens standardfarver. Billedets Exif-data bruges til at udføre automatiske korrektioner.
Fra	Det samme som udskrivningsegenskaberne sat til "Til". Der bliver ikke udført automatisk korrektion.
VIVID	Billedet udskrives med en højere farvemætning for mere levende blå og grønne farver.
NR	Billedstøjens reduceres inden udskrivning.
B/W Sort/Hvid	Udskriver i sort-hvid med ægte sort.
B/W Kold tone	Udskriver i sort-hvid med en kold, blålig sort farve.
B/W Varm tone	Udskriver i sort-hvid med en gullig sort farve.
Naturlig	Udskriver billedet i de faktiske farver og kontraster. Der anvendes ingen automatisk farvejustering.
Naturlig M	Udskrivningsegenskaberne er de samme som ved indstillingen "Naturlig". Men denne indstilling giver mulighed for finere udskrivningsjusteringer end "Naturlig".
Standard	Indstillingerne varierer afhængigt af printerens. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

* Skærmmvisningen kan variere afhængigt af printerens.

* Når du ændrer udskrivningseffekterne, bliver det afspejlet i det billede, der vises øverst til venstre. Bemærk, at det udskrevne billede kan afvige lidt fra det viste billede, som kun er en omtrentlig gengivelse. Det samme gælder [Lysstyrke] og [Just. niveau] på side 196.



5 Indstilling af indfotografering af dato og filnummer.

- Indstil efter behov.
- Drej på vælgeren <☉> for at vælge <☰>, og tryk derefter på <SET>.
- Drej på vælgeren <☉> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.



6 Angiv antallet af kopier.

- Indstil efter behov.
- Drej på vælgeren <☉> for at vælge <☰>, og tryk derefter på <SET>.
- Drej på vælgeren <☉> for at vælge antal kopier, og tryk derefter på <SET>.



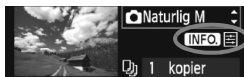
7 Start udskrivning.

- Drej på vælgeren <☉> for at vælge [Udskriv], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Udskrivningen starter.



- Du kan få yderligere oplysninger om trimning på side 197.
- Indstillingen [Standard] for udskriftseffekter og andre indstillinger er de standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Yderligere oplysninger om hvad [Standard]-indstillinger er, findes i printerens instruktionsmanual.
- Når der indfotograferes optagelsesoplysninger **I** (s. 193) for billeder optaget med H2, H3 ISO-følsomheder under udvidet ISO-følsomhedsområde, udskrives indstillingen for ISO-følsomhed muligvis ikke korrekt.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedstørrelsen kan det tage noget tid, før udskrivningen går i gang, når du har valgt [Udskriv].
- Hvis korrektion af billedskævhed (s. 197) er anvendt, kan det tage længere tid at udskrive billedet.
- Stop udskrivningen ved at trykke på <SET>, mens der vises [Stop], vælg derefter [OK].
- Hvis du udfører menuindstillingen [**F**: Slet alle kameraindst.] (s. 53), vil alle indstillingerne blive nulstillet til standard.

Justering af udskrivningseffekter



I trin 4 på side 194, skal du vælge udskrivningseffekter. Når ikonet <☰> vises ved siden af <INFO.>, skal du trykke på knappen <INFO.>. Derefter kan du justere udskrivningseffekten. Hvad der justeres, og hvad der vises vil afhænge af valgene, der blev truffet i trin 4.

● Lysstyrke

Billedets lysstyrke kan justeres.

● Just. niveau

Når du vælger [**Manuel**], kan du ændre histogrammets fordeling og justere billedets lysstyrke og kontrast.

Når skærbilledet Just. niveau vises, skal du trykke på knappen <INFO.> for at ændre positionen af <▲>. Drej vælgeren <☉> for at justere skyggeniveauet (0 - 127) eller højlysniveauet (128 - 255) efter behag.



● Lysere

Effektiv ved baggrundsbelyste forhold, der kan få motivets ansigt til at se mørkt ud. Når [**Til**] er indstillet, vil ansigtet se lysere ud på udskriften.

● Rød-øje-korr.

Benyttes til billeder taget med flash, hvor personer får røde øjne. Når [**Til**] er indstillet, vil røde øjne blive korrigeret før udskrivningen.

- Effekterne [**Lysere**] og [**Rød-øje korr.**] vises ikke på skærmen.
- Når [**Detaljeinst.**] vælges, kan du justere [**Kontrast**], [**Farvemætning**], [**Farvetone**] og [**Farvebalance**]. For at justere [**Farvebalance**] skal du bruge <☉>. B er blå, A er gul, M er magenta, og G er grøn. Farven flyttes i den angivne retning.
- Hvis du vælger [**Slet alt**], vil alle udskrivningseffekterne blive sat tilbage til standarden.

Trim af billedet

Korrektion af billedskævhed



Du kan trimme billedet, så du kun udskriver den valgte del af billedet, som hvis billedet blev komponeret igen.

Trim billedet, lige før det udskrives.

Hvis du indstiller trim og derefter angiver udskriftsindstillinger, bliver du måske nødt til at indstille trim igen.

1 Vælg [Trim] på skærmen med udskriftsindstillinger.

2 Indstil trimrammestørrelsen, positionen og højde-/breddeforhold.

- Billedområdet inden for trimrammen udskrives. Trimrammens højde-/breddeforhold kan ændres med [**Papirindstill.**].

Ændring af trimrammens størrelse.

Når du trykker på knappen <Q> eller <Q>, ændres størrelsen på trimrammen. Jo mindre trimrammen er, jo større vil billedforstørrelsen være til udskrivning.

Flytning af trimrammen

Brug <D> til at flytte rammen lodret eller vandret hen over billedet. Flyt trimrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

Rotation af rammen

Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, skifter trimrammen mellem lodret og vandret. Dette gør det muligt at skabe en lodret udskrift af et vandret billede.

Korrektion af billedskævhed

Du kan dreje vælgeren <R> for at justere vinklen i billedskævheden med ± 10 grader i 0,5-graders intervaller. Når du justerer billedskævheden, bliver ikonet <A> på skærmen blåt.

3 Tryk på <SET> for at afslutte trim.

- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.
- Du kan kontrollere det trimmede billedområde øverst til venstre på skærmen med udskriftsindstillinger.

- Det trimmedede billedområde bliver muligvis ikke, som du har angivet, afhængigt af printeren.
- Jo mindre trimramme, jo mere grovkornet bliver billedet.
- Trim billedet, mens du ser på kameraets LCD-skærm. Trimrammen vises muligvis ikke helt nøjagtigt på en tv-skærm.



Håndtering af printerfejl

Hvis du løser en printerfejl (ingen blæk, ingen papir osv.) og vælger **[Fortsæt]** for at genoptage udskrivning, og udskrivningen ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren for at genoptage udskrivningen. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

Fejlmeddelelser

Hvis der opstår et problem under udskrivningen, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets LCD-skærm. Tryk på <SET> for at stoppe udskrivningen. Genoptag udskrivningen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

Papirfejl

Kontroller, at papiret ligger korrekt i printeren.

Blækfejl

Kontroller printerens blækniveau, og kontroller overskudsbeholderen.

Hardwarefejl

Kontroller, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

Filfejl

Det markerede billede kan ikke udskrives via PictBridge. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

Digital Print Order Format (DPOF)

Du kan angive indstilling af printtype og indfotografering af dato og filnr. Udskriftsindstillingerne anvendes på alle de bestilte billeder. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder).

Indstilling af udskriftsindstillingerne



1 Vælg [Printrækkefølge].

- Vælg [Printrækkefølge] under fanen [DPOF], og tryk på <SET>.



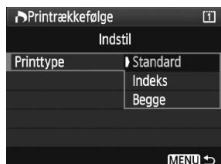
2 Vælg [Indstil].

- Drej på vælgeren <DREJ> for at vælge [Indstil], og tryk derefter på <SET>.

3 Angiv den ønskede indstilling.

- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
- Drej på vælgeren <DREJ> for at vælge menupunktet, og tryk derefter på <SET>.
- Drej på vælgeren <DREJ> for at vælge indstillingen, og tryk derefter på <SET>.

[Printtype]






[Dato]



[Filnr.]



Menupunkt	Beskrivelse	
Printtype	 Standard	Udskriver ét billede på ét ark papir.
	 Indeks	Udskriver flere miniaturebilleder på ét ark papir.
	 Begge	Udskriver både standard- og indeksudskrift.
Dato	Til	[Til] indfotograferer den registrerede dato på udskriften.
	Fra	
Filnummer	Til	[Til] indsætter filnummeret i udskriften.
	Fra	

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet med udskriftsrækkefølgen vises igen.
- Vælg derefter [**Vælg bil.**], [**Ved**■] eller [**Alle bil.**] for at arrangere de billeder, der skal udskrives.

- Selvom [**Dato**] og [**Filnr.**] er indstillet til [**Til**], indfotograferes datoen eller filnummeret muligvis ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
- Når du udskriver med DPOF, skal du bruge det kort, der har fået indstillet udskriftsrækkefølgen. Funktionen kan ikke bruges, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet og forsøger at printe dem.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se instruktionsmanualen til printeren, hvis det er tilfældet med din printer. Eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
- Sæt ikke et kort, som har en udskriftsrækkefølge fra et andet kamera, ind i kameraet for at prøve at angive en anden udskriftsrækkefølge. Udskriftsrækkefølgen vil enten ikke virke, eller også overskrives den. Udskriftsrækkefølgen kan måske heller ikke anvendes, afhængigt af billedtypen.

- RAW-billeder og film kan ikke sættes i printrækkefølge.
- Når der foretages udskrivninger af typen [**Indeks**], kan [**Dato**] og [**Filnr.**] ikke indstilles til [**Til**] på samme tid.

Udskriftsbestilling

● Vælg bil.



Vælg og arranger billederne ét ad gangen. Tryk på knappen <Q> for at få en visning med tre billeder. Tryk på knappen <Q> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Når udskriftsbestillingen er klar, skal du trykke på knappen <MENU> for at gemme udskriftsbestillingen på kortet.



Antal
Samlet antal
billeder, der er
valgt

[Standard] [Begge]

Tryk på <SET> og der vil blive bestilt en kopi af det viste billede. Drej derefter på vælgeren <Q> for at indstille antallet af kopier af billedet (op til 99), der skal udskrives.



Afkrydsning
Indeksikon

[Indeks]

Tryk på <SET>, og billedet tilføjes i indeksudskriften. Ikonet <✓> vises også øverst til venstre.

● Ved

Vælg [Ved], og vælg mappen. Der bestilles 1 kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger Slet alle i mappen annulleres udskriftsbestillingen af alle billederne i mappen.

● Alle bil.

Der bestilles 1 kopi af alle billederne på kortet. Hvis du vælger Slet alt, annulleres udskriftsbestillingen af alle billeder på kortet.



- Bemærk, at RAW-billeder og film ikke vil være med i udskriftsbestillingen, selv om du indstiller "Ved" eller "Alle bil."
- Når du bruger en PictBridge-printer, skal du ikke udskrive mere end 400 billeder pr. bestilling. Hvis du angiver mere end det, udskrives alle billederne måske ikke.

Direkte udskrivning med DPOF



Med en PictBridge-printer, kan du nemt udskrive billeder med DPOF.

1 Gør klar til at udskrive

- Se side 190. Følg proceduren for "Tilslutning af kameraet til en printer" op til trin 5.

2 Under fanen [] vælger du [Printrækkefølge].

3 Vælg [Udskriv].

- [Udskriv] vises kun, hvis kameraet er sluttet til printeren, og udskrivning er mulig.

4 Indstil [Papirindstill.]. (s. 192)

- Indstil udskrivningseffekterne (s. 194), hvis det er nødvendigt.

5 Vælg [OK].

- Før du udskriver, skal du sørge for at indstille papirstørrelsen.
- Nogle printere kan ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis [Print kant] er indstillet, udskriver visse printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren, ser datoen muligvis lys ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.

- Under [Just. niveau] kan [Manuel] ikke vælges.
- Hvis du har standset udskrivningen og ønsker at udskrive de resterende billeder, skal du vælge [Genoptag]. Bemærk, at udskrivning ikke genoptages, hvis du standser udskrivningen, og et af følgende sker:
 - Før udskrivningen blev genoptaget, ændrede du printrækkefølgen eller slettede bestilte billeder.
 - Da du indstillede indekset, ændrede du papirindstillingen, inden udskrivningen blev genoptaget.
 - Da du satte udskrivningen på pause, var kortets tilbageværende kapacitet lav.
- Hvis der opstår problemer under udskrivningen, se side 198.

10

Tilpasning af kameraet

For at tilpasse kameraet til dine optagelsespræferencer kan du finjustere kameraets funktioner, gemme kameraindstillingerne på et kort eller registrere dem på kameraet.

MENU Indstilling af Brugerdefinerede funktioner



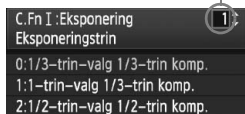
1 Vælg [].

- Drej på vælgeren < > for at vælge fanen [].

2 Vælg gruppen.

- Drej på vælgeren < > for at vælge C.Fn I - IV, og tryk derefter på < >.

Nummer på brugerdefineret funktion



3 Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion.

- Drej på vælgeren < > for at vælge nummer på en brugerdefineret funktion, og tryk derefter på < >.



4 Skift indstillingen som ønsket.

- Drej på vælgeren < > for at vælge indstillingen (nummeret), og tryk derefter på < >.
- Gentag trin 2 til 4 for at indstille andre brugerdefinerede funktioner.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.

5 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet for trin 2 vises igen.



Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

I trin 2 skal du vælge [Slet alle brugerdef. (C.Fn)] for at slette alle indstillinger for Brugerdefinerede funktioner.


Selv om alle de Brugerdefinerede funktioner ryddes, vil indstillingen for [C.Fn IV -12: Matskive] forblive uændret. De registrerede indstillinger for [C.Fn I -16: AE-mikrojustering], [C.Fn I -17: FE-mikrojustering] og [C.Fn III -7: AF-mikrojustering] vil også blive opretholdt, men [0: Deaktiver] eller [0: Afbrudt] vil blive indstillet.

MENU Brugerdefinerede funktioner

C.Fn I: Eksponering



		 LV-optagelse	 Filmoptagelse
1	Eksponeringstrin	○	
2	ISO-hastighedstrin	○	I M filmtilstand
3	Vælg ISO-hastighedsområde	○	I M filmtilstand
4	Autoannullering af bracketing	○	
5	Bracketingsekvens	○	
6	Antal af indkredsningsoptagelser	○	
7	Spotmåling linkes til AF-punkt		
8	Sikkerhedsskift	○	
9	Vælg brugbare optagemetoder	○	
10	Vælg brugbare målemetoder		
11	Eksponering i manuel indstilling		
12	Indst. lukkertidsområde	○	I M filmtilstand
13	Indstil blændeområde	○	I M filmtilstand
14	Anvend optage-/målemetode		
15	Flash synkrotid i Av-metode	○	
16	AE-mikrojustering	○	(Stillbillede)
17	FE-mikrojustering	○	



- De nedtonede Brugerdefinerede funktioner virker ikke under Live view (LV-optagelse) eller filmoptagelse. (Indstillinger er deaktiveret).
- I  Filmoptagelse vil den skifte til **[Live funk.]** (AF-LIVE) under filmoptagelse, selv om AF-tilstanden er indstillet til **[Hurtig funk.]** (AF-ONE). Derfor fungerer de Brugerdefinerede funktioner, der er mærket "Med AF-ONE" ikke under filmoptagelse. (Fungerer kun inden filmoptagelse).



C.Fn II: Billede/flasheksponering/Display

1	Støjreduktion ved lang eksponering	s. 214
2	Støjreduktion for høj ISO-hastighed	
3	Højlys tone prioritet	s. 215
4	Auto Lighting Optimizer (Auto belsnings optimering)	
5	E-TTL II flashmåling	
6	Lukkersynkronisering	s. 216
7	Flashudladning	
8	Søgerinformation under eksponering	
9	LCD panel oplyst under bulp	s. 217
10	INFO.-knap ved optagelse	

 LV-optagelse	 Filmoptagelse
<input type="radio"/>	(Stillbillede)
<input type="radio"/>	(Stillbillede)
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	

C.Fn III: Autofokus/Fremføring

1	USM-objektiv elektronisk MF	s. 218
2	AI Servo-sporingsfølsomhed	
3	AI Servo 1./2. billedprioritet	
4	AI Servo AF-sporingsmetoder	s. 219
5	Fokusering når AF er umulig	
6	Frakobling af objektiv-AF	s. 220
7	AF-mikrojustering	s. 221
8	AF-udvides m/valgte punkter	s. 222
9	Multikontrol under måling	s. 223
10	Valgbart AF-punkt	
11	Skift til registreret AF-punkt	s. 224
12	Autovalg af AF-punkt	




 LV-optagelse	 Filmoptagelse
	<input type="radio"/>
	Med AFQuick
	Undtagen 4 (Med AFQuick kun for nogle indstillinger)
	Med AFQuick
	Med AFQuick
	Med AFQuick
	Med 2+ AFQuick
	Med AFQuick

13	AF-punkt vises under fokusering	s. 225
14	AF-punkt lysstyrke	
15	AF-hjælpelys aktivt	
16	Retningsorienteret AF-punkt	s. 226
17	Låsning af spejl	
18	Kontinuerlig optagelseshastighed	
19	Begræns kontinuerlig optagelsestælling	s. 227

Med AFQuick	
Med AFQuick	
Med AFQuick	
Med AFQuick	
○	
○	

C.Fn IV: Funktion/Andet

1	Udløserknap/AF-ON-knap	s. 227
2	AF-ON/AE låseknapskifter	
3	Hurtig betjeningsknap under måling	s. 228
4	Tildel SET-knap	s. 229
5	Tv/AV-indstilling for manuel eksponering	
6	Bevægelsesretning ved Tv/Av	s. 230
7	AV-indstilling. uden objektiv	
8	WB + medie/billedstørrelseindstilling	
9	☐/📷-knapfunktion	s. 231
10	Knapfunktion ved 📷 <OFF>	
11	Start filmoptagelse	s. 232
12	Matskive	
13	Længde på timer	s. 233
14	Forkortet udløserforsinkelse	
15	Tilføj sideforholdsinfo.	s. 234
16	Tilføj billedkontrolldata	

 LV-optagelse	 Filmoptagelse
○	
○	
1,3: Med AFQuick  +2,4: M filmtilstand	
○ (I M)	
○	I M filmtilstand
○	I M filmtilstand
○	
	○
Kun [Tid efter udløsning]	
○	(Stilbillede)
○	(Stilbillede)

MENU Brugerdefinerede funktionsindstillinger

Brugerdefinerede funktioner er opdelt i fire grupper baseret på funktionstypen: C.Fn I: Eksponering, C.Fn II: Bill./flasheks. (eksponering)/Disp (Display), C.Fn III: Autofokus/Fremfør. og C.Fn IV: Funktion/Andet.

 **Bemærk, at nogle numre på Brugerdefinerede funktioner afviger fra de Brugerdefinerede funktioner i EOS-1D Mark III.**

C.Fn I: Eksponering

C.Fn I -1 Eksponeringstrin


0: 1/3-trin-valg 1/3-trin kompensation

1: 1-trin-valg 1/3-trin kompensation

Indstiller stopintervaller for lukkertiden og blænden.

2: 1/2-trin-valg 1/2-trin kompensation

Indstiller 1/2-trin intervaller for lukkertiden, blænden og eksponeringskompensationen.

 Hvis 2 er indstillet, vil søgerens og det øverste LCD-panels visning for intervaller på 1/2-trin ændres som følger: "■" → "■■■".

C.Fn I -2 ISO-hastighedstrin

0: 1/3 trin


1: 1-trin

C.Fn I -3 Vælg ISO-hastighedsområde

Afbryd: Det indstillelige ISO-følsomhedsområde vil være 100 - 12800.

Aktiver: Den indstillelige ISO-følsomhed vil række fra den højeste ISO-følsomhed til den laveste ISO-følsomhed, der er indstillet med **[Registrer]**.

Registrer: Den højeste ISO-følsomhed kan registreres inden for 100 til H3 (102400), og den laveste ISO-følsomhed kan registreres inden for L (50) til H2 (51200). Efter indtastning af dine valg, skal du vælge **[Tilføj]**.

 ● Hvis du vil indstille udvidelsen af området for ISO-følsomhed på samme måde som andre EOS-kameraer, skal du indstille den øvre grænse til **[H1]**, **[H2]** eller **[H3]**, og den nedre grænse til **[L]**.

● Selv om C.Fn I -3 er indstillet til L som den laveste grænse, kan L ikke vælges under filoptagelse med manuel eksponering (ISO 50).

C.Fn I -4 Autoannullering af bracketing

0: Til

Indstillingerne AEB og WB-BKT annulleres, hvis du indstiller afbryderen til <OFF> eller sletter kameraindstillingerne. AEB vil også blive annulleret, når bulb-eksponering er indstillet eller flashen er klar til affyring.

1: Fra

AEB- og WB-BKT-indstillingerne bevares, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>. (Når flashen er klar, annulleres AEB. AEB-størrelsen bevares dog i hukommelsen).

C.Fn I -5 Bracketingsekvens

AEB-optagesekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

2: +, 0, -

AEB	WB-bracketing	
	B/A-retning	M/G-retning
0 : Standardeksponering	0 : Standard hvidbalance	0 : Standard hvidbalance
- : Reduceret eksponering	- : Blå bias	- : Magenta bias
+ : Øget eksponering	+ : Gul bias	+ : Grøn bias

C.Fn I -6 Antal af indkredsningsoptagelser

Antallet af optagelser, der kan tages med AEB og hvidbalance bracketing, kan ændres fra de sædvanlige 3 optagelser til 2, 5, eller 7 optagelser. Når C.Fn I -5-0 er indstillet, vil bracketoptagelserne blive taget som vist i tabellen herunder.

0: 3 skud

2: 5 skud

1: 2 skud

3: 7 skud


(intervaller på 1 trin)

	1. billede	2. billede	3. billede	4. billede	5. billede	6. billede	7. billede
0: 3 skud	Standard (0)	-1	+1				
1: 2 skud	Standard (0)	-1					
2: 5 skud	Standard (0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7 skud	Standard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

C.Fn I -7 Spotmåling linkes til AF-punkt

0: Afbrudt (brug center-AF-punkt)

1: Aktiv (brug aktivt AF-punkt)

Hvis [ **C.Fn III -10: Valgbart AF-punkt**] (s. 223) er indstillet til [**1: 19 punkter**], [**2: 11 punkter**], [**3: Inderste 9 punkter**] eller [**4: Yderste 9 punkter**], er spotmåling linket til det valgte AF-punkt mulig. Med automatisk valg af AF-punkt vil spotmåling være i centrum i søgeren.

 Hvis C.Fn III -10 er indstillet til [**0: 45 punkter**], vil spotmåling i centrum blive indstillet, selv om C.Fn I -7 er indstillet til [**1: Aktiv (brug aktivt AF-punkt)**].

C.Fn I -8 Sikkerhedsskift


0: Afbrudt

1: Aktiv (Tv/Av)

Denne funktion kan bruges med lukkertidsprioriteret AE (**Tv**) og blændeprioriteret AE (**Av**). Hvis motivets lysstyrke ændrer sig uregelmæssigt, og der ikke kan opnås korrekt autoeksponering, ændrer kameraet automatisk eksponeringsindstillingerne for at opnå korrekt eksponering.

2: Aktiv (ISO)

Denne funktion kan bruges med tilstandene Program AE (**P**) lukkertidsprioriteret AE (**Tv**) og blændeprioriteret AE (**Av**). Hvis motivets lysstyrke ændrer sig uregelmæssigt, og der ikke kan opnås korrekt autoeksponering, ændrer kameraet automatisk ISO-følsomheden for at opnå korrekt eksponering.

-  ● Selv om eksponeringsindstillingernes indstillelige område er belevt ændret med C.Fn I -3,12,13, vil sikkerhedsskiftet tilsidesætte ændringen, når det er nødvendigt for at opnå den korrekte eksponering.
- Med indstillingerne 1 og 2 fungerer sikkerhedsskift også sammen med flash.

C.Fn I -9 Vælg brugbare optagemetoder

Afbryd: Alle optagemetoderne (**M**, **Tv**, **Av**, **P**, **BULB**) vil kunne vælges.

Aktiver: Kun den optagemetode, der er indstillet med [**Registrer**], vil kunne vælges.

Registrer: Hvis du vil gøre en optagemetode ubrugbar, skal du fjerne afkrydsningen <√>. Efter indtastning af dine valg, skal du vælge [**Tilføj**].

C.Fn I -10 Vælg brugbare målemetoder

Afbryd: Alle målingsmetoderne (☑: Evaluerende, ☒: Partiel, ☐: Spot, ☐: Centervægtet gennemsnitl.) vil være brugbar.

Aktiver: Kun de optagemetoder, der er indstillet med [Registrer], vil kunne vælges.

Registrer: Hvis du vil gøre en optagemetode ubrugbar, skal du fjerne afkrydsningen <✓>. Efter indtastning af dine valg, skal du vælge [Tilføj].

C.Fn I -11 Eksponering i manuel indstilling

Du kan indstille den målingsmetode, der skal bruges i den manuelle eksponeringsmetode.

0: Valgt målemetode

3: Spotmåling

1: Evaluerende måling

4: Centervægtet gennemsnitlig

2: Partiel måling



Med indstillingerne 1 til 4 kan du ikke ændre målingsmetoden ved at trykke på knappen <☑/☒/☐/☐> under optagelse.

C.Fn I -12 Indstil lukkertidsområde

Afbryd: Det indstillelige lukkertidsområde vil være 1/8000 sek. til 30 sek.

Aktiver: Den indstillelige lukkertid vil række fra den højeste lukkertid til den laveste lukkertid, der er indstillet med [Registrer].

Registrer: Den højeste lukkertid kan registreres inden for 1/8000 sek. til 15 sek., og den laveste lukkertid kan registreres inden for 30 sek. til 1/4000 sek. Efter indtastning af dine valg, skal du vælge [Tilføj].

C.Fn I -13 Indstil blændeområde

Afbryd: Den indstillelige blænde vil række fra den maksimale blænde til den minimale på det objektiv, der er monteret på kameraet.

Aktiver: Den indstillelige blænde vil række fra den mindste til den største blænde, der er indstillet med [Registrer].

Registrer: Den mindste blænde kan registreres inden for f/91 til f/1.4, og den største blænde kan registreres inden for f/1.0 til f/64. Efter indtastning af dine valg, skal du vælge [Tilføj].

C.Fn I -14 Anvend optage-/målemetode


Mens du holder knappen <✱> (AE-lås) nede, kan du skifte til den registrerede indstilling (optagemetode, målingsmetode, lukkertid, blænde eller eksponeringskompensation).

Afbryd: Hvis du trykker på knappen <✱>, vil eksponeringen blive låst (AE-lås).

Aktiver: Ved at holde knappen <✱> nede kan du øjeblikkeligt skifte til den registrerede indstilling.

Registrer: Indstil den ønskede indstilling for AE-låseknappen: Optagemetode, målingsmetode, lukkertid, blænde eller eksponeringskompensation.

Når du vælger [**Registrer**], vil [**Med AE-låseknop (AF til/AF fra)**] blive vist, hvor du kan indstille <✱> AE-låseknappen til også at udføre AF eller ikke. Vælg [**AF til/AF fra**] for at registrere indstillingen på kameraet.

 Denne indstilling kan ikke registreres, hvis optagemetoden er indstillet til "Bulb".

C.Fn I -15 Flash synkrotid i Av-metode

Du kan indstille flashsynkroniseringstiden til flashfotografering i tilstanden blændeprioriteret AE (**Av**).

0: Auto


Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk inden for området 1/300 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. Hurtig synkronisering kan også bruges.

1: 1/300-1/60 sek. auto

Forhindrer, at synkroniseringstiden indstilles for langsomt under forhold med svag belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelse. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden bliver måske mørk.

2: 1/300 sek. (fast)

Flash synkrotiden er fast på 1/300 sek. Dette forhindrer mere effektivt, at motivet bliver sløret, og at der forekommer kamerarystelse, end med indstilling 1. Men baggrunden virker måske mørkere end ved indstilling 1.

 Når 1 eller 2 er indstillet, kan hurtig synkronisering ikke bruges sammen med en ekstern Speedlite.

C.Fn I -16 AE-mikrojustering

- ⓘ **Normalt er denne justering ikke nødvendig. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at udførelse af denne justering kan forhindre, at der kan opnås korrekt eksponering.**

Du kan finjustere kameraets standardeksponeringsniveau. Justeringen kan hjælpe, hvis kameraets "standardeksponering" altid synes at være undereksponeret eller overeksponeret.

Med indstillingen 1 valgt skal du trykke på knappen <INFO.> for at få vist justeringsskærmen.

0: Deaktiver**1: Aktiver**

Justeringen kan foretages op til ± 1 trin i intervaller på $1/8$ -trin. Hvis billedet har tendens til at være undereksponeret, skal du indstille justeringen til + siden. Eller - siden hvis billedet har tendens til at være overeksponeret.



C.Fn I -17 FE-mikrojustering

- ⓘ **Normalt er denne justering ikke nødvendig. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at denne justering kan forhindre, at den korrekte flasheksponering kan opnås.**

Du kan finjustere kameraets standardflasheksponeringsniveau.

Justeringen kan hjælpe, hvis kameraets "standardflasheksponering" (uden flasheksponeringskompensation) altid synes at undereksponere eller overeksponere motivet.

Med indstillingen 1 valgt skal du trykke på knappen <INFO.> for at få vist justeringsskærmen.

0: Deaktiver**1: Aktiver**

Justeringen kan foretages op til ± 1 trin i intervaller på $1/8$ -trin. Hvis motivet har tendens til at være undereksponeret, skal du indstille justeringen til + siden. Eller - siden hvis motivet har tendens til at være overeksponeret.



C.Fn II: Billede/flasheksponering/Display

C.Fn II -1 Støjreduktion ved lang eksponering

0: Fra

1: Auto

For 1 sek. eller længere eksponeringer foretages støjreduktion automatisk, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne [**Auto**]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

2: Til

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [**Til**] er velegnet til støj, som ikke kan registreres eller reduceres med [**Auto**]-indstillingen.

- Med indstilling 1 og 2, efter at billedet er optaget, kan støjreduktionsprocessen tage den samme tid som eksponeringen. Under støjreduktionen er det stadig muligt at optage, så længe at indikatoren for maksimal bursthastighed i søgeren viser "1" eller højere.
- Ved ISO 1600 og højere er støj mere udtalt med indstilling 2 end med indstilling 0 eller 1.
- Med indstilling 2, hvis der bruges en lang eksponeringstid under Live view-optagelse, vil "**BUSY**" blive vist under støjreduktionsprocessen, og Live view-visningen vises ikke, før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede).

C.Fn II -2 Støjreduktion for høj ISO-hastighed

Reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-følsomheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-følsomheder. Ved lav ISO-følsomhed reduceres støjen i skyggeområderne yderligere. Skift til en indstilling, der passer til støjniveauet.

0: Standard

2: Stærk

1: Lav

3: Fra

- Med indstilling 2 reduceres maksimal burst for kontinuerlig optagelse kraftigt.
- Denne funktion virker ikke sammen med film. Støjreduktionsindstillingen vil imidlertid blive anvendt på stillbilleder, der tages under filmoptagelse.
- Hvis du får vist et RAW- eller RAW+JPEG-billede på kameraet eller skriver billedet ud direkte, kan effekten af støjreduktion ved høj ISO-følsomhed forekomme minimal. Du kan kontrollere effekten af støjreduktion eller skrive støjreducerede billeder ud med Digital Photo Professional (medfølgende software).

C.Fn II -3 Højlys tone prioritet

0: Afbrudt

1: Aktiv

Forbedrer fremhævede detaljer. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.



Med indstilling 1 kan der forekomme lidt mere støj end normalt.



Med indstilling 1 dækker den indstillelige ISO-følsomhed et område på 200-12800. Derudover vises <D+> på det øverste LCD-panel og i søgeren.

C.Fn II -4 Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk.

Du kan få yderligere oplysninger om Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) på side 81.

0: Standard

2: Stærk

1: Lav

3: Fra

C.Fn II -5 E-TTL II flashmåling

0: Evaluerende flashmåling

Fuldautomatisk flashfotografering til alle forhold, fra svag belysning til udfyldningsflash til dagslys.

1: Gennemsnitlig flashmåling

Hele det målte område er gennemsnitligt. Da automatisk flasheksponeringskompensation ikke vil blive udført, bliver du måske nødt til selv at indstille den, afhængigt af scenen. Dette gælder også, hvis du bruger FE-lås.

C.Fn II -6 Lukkersynkronisering

0: Synkronisering med 1. lukkerlamel

1: Synkronisering med 2. lukkerlamel

Flashen affyres umiddelbart inden eksponeringen afsluttes. Når dette kombineres med langsom synkronisering, kan du oprette en lyskegle i stil med en bils forlygter i mørke.

Denne brugerdefinerede funktion kan bruges til at opnå synkronisering med 2. lukkerlamel, selv med Speedlites af EX-serien, som ikke har denne funktion (bortset fra Speedlite 270EX).

- Når der bruges Speedlites af Ex-serien med funktionen til lukkersynkronisering, træder indstillingen i C.Fn II -6 ikke i kraft. Indstil lukkersynkroniseringen på menuen til flashfunktionsindstillinger (s. 122) eller direkte på flash'en.
- Når en Speedlite 270EX bruges, kan lukkersynkronisering indstilles på menuen til flashfunktionsindstillinger.
- Bemærk, at hvis 1 er indstillet, og du trykker udløseren helt ned, vil flashen blive udløst hele to gange lige inden eksponeringen ender.
- Når du bruger Synkronisering med 2. lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/50 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er 1/60 sek. eller hurtigere, vil Synkronisering med 1. lukkerlamel blive anvendt, selv om Synkronisering med 1 er indstillet.

C.Fn II -7 Flashudladning

Aktiverer eller deaktiverer udladningen af en ekstern flash eller flash, der ikke er fra Canon, som er tilsluttet pc-stikket.

0: Aktiver

1: Deaktiver

Praktisk når du ønsker kun at bruge AF-hjælpelyset fra den eksterne flash. Bemærk, at om AF-hjælpelyset udsendes eller ikke afhænger af indstillingen for C.Fn III -15.

C.Fn II -8 Søgerinformation under eksponering

0: Afbrudt

1: Aktiv

Søgerinformationen vil blive vist, selv under en eksponering. Viser eksponeringsindstillingen, antal resterende optagelser mv. under kontinuerlig optagelse.

- Når optagemetoden er indstillet til "Bulb", vil den ikke træde i kraft, selv ikke når indstillingen 1 er indstillet.

C.Fn II -9 LCD panel oplyst under bulp

0: Fra

1: Til under bulp

Hvis oplysningen af LCD-panelet er slået til (s. 116) og du tager en bulb-eksponering, vil oplysningen fortsætte, indtil bulb-eksponeringen afsluttes. Dette er praktisk, når du tager en bulb-eksponering under svag belysning og ønsker at kontrollere eksponeringstiden.

C.Fn II -10 INFO.-knap ved optagelse

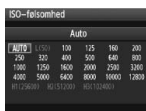
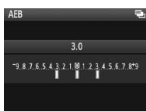
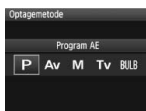
Du kan ændre, hvad der vises på LCD-skærmen, når du trykker på knappen <INFO.>, mens kameraet er klar til optagelse.

0: Viser optagefunktioner (s. 23)

Viser optagefunktioner som de vises på det øverste LCD-panel og i søgeren.

Mens optagelsesindstillingerne vises, kan du trykke på knappen <MODE>

<AF-DRIVE> <[INFO.]> <[INFO.]> <ISO> <[INFO.]> eller <[INFO.]> for at få vist den respektive funktionsskærm og dreje på vælgeren <[INFO.]> eller <[INFO.]> for at ændre indstillingen.



1: Viser kameraindstillinger (s. 246)

Viser kameraindstillingerne.

C.Fn III: Autofokus/Fremføring

C.Fn III -1 USM-objektiv elektronisk MF

USM-objektivets elektroniske MF kan aktiveres eller deaktiveres, når du bruger en af følgende objektiver.

EF 50 mm f/1.0L USM, EF 85 mm f/1.2L USM,
EF 85 mm f/1.2L II USM, EF 200 mm f/1.8L USM,
EF 300 mm f/2.8L USM, EF 400 mm f/2.8L USM,
EF 400 mm f/2.8L II USM, EF 500 mm f/4.5L USM,
EF 600 mm f/4L USM, EF 1200 mm f/5.6L USM,
EF 28-80 mm f/2.8-4L USM

0: Aktiv efter One-shot AF

Efter at fokus er opnået i One-Shot AF, aktiveres elektronisk MF. Hvis C.Fn IV -1-2/3 er indstillet, aktiveres den også, inden fokus er opnået.

1: Afbrudt efter One-shot AF

Efter at fokus er opnået i One-Shot AF, afbrydes elektronisk MF. Hvis C.Fn IV -1-2/3 er indstillet, er det muligt, inden fokus er opnået.

2: Afbrudt i AF-tilstand

Elektronisk MF er afbrudt i AF-tilstanden.

C.Fn III -2 AI Servo-sporingsfølsomhed

Under fokus i AI Servo AF-tilstand kan AF-følsomheden for sporing af motiver (eller objekter, der kommer i vejen), som bevæger sig ind foran AF-punkterne, indstilles til et ud af fem niveauer. Hvis den er indstillet mod [**Langsom**], vil afbrydelser fra objekter, der kommer i vejen, være mindre forstyrrende. Det gør det lettere at holde styr på motivet. Hvis den er indstillet mod [**Hurtig**], vil det være lettere at fokusere på et motiv, der pludseligt kommer ind i billedet fra siden. Praktisk, når du vil optage en række forskellige motiver, der befinder sig på forskellige afstande.

C.Fn III -3 AI Servo 1./2. billedprioritet

Når AI Servo AF bruges til kontinuerlig optagelse, kan du ændre Servoens betjeningssegenskaber og udløsertiming.

0: AF-prioritet/Sporingsprioritet

For det første billede prioriteres fokusering på motivet. For det andet og de efterfølgende billeder under kontinuerlig optagelse prioriteres fokussporing af motivet.

1: AF-prioritet/Fremføringshastighedsprioritet

For det første billede prioriteres fokusering på motivet. Under kontinuerlig optagelse prioriteres hastigheden for den kontinuerlige optagelse over fokussporing af motivet.

2: Udløser/Fremføringshastighedsprioritet

For det første billede prioriteres udløseren over fokus på motivet. Under kontinuerlig optagelse, prioriteres hastigheden på den kontinuerlige optagelse højere end med indstilling 1.

3: Udløser/Sporingsprioritet

For det første billede prioriteres udløseren over fokus på motivet. For det andet og de efterfølgende billeder under kontinuerlig optagelse prioriteres fokussporing af motivet.

C.Fn III -4 AI Servo AF-sporingsmetoder

Når du fokusspører et motiv ved brug af AI Servo AF-metoden, kan kameraet enten fortsætte med at fokusere på motivet, selvom et tættere motiv (tættere end ved centerfokuspunktet) pludseligt kommer ind i billedet, eller kameraet kan skifte fokus til det tættere motiv.

- * Centerfokuspunkt = Med automatisk valg af AF-punkt: Midterste AF-punkt
Med manuelt AF-punktvalg + AF-punktudvidelse
(C.Fn III -8-1/2/3): Manuelt-valgt AF-punkt

0: Center fokuspunkt prioritet

Det aktive AF-punkt vil skifte til centerfokuspunktet og begynde at fokusere på det tættere motiv. Praktisk hvis du altid vil fokusere på det tætteste motiv.

1: Kontinuerlig AF-følgeprioritet

Tættere motiver i billedet bliver ignoreret. Centerfokuspunktet prioriteres ikke, så sporingen af motivet kan fortsætte og skifte til et nærliggende AF-punkt baseret på det tidligere fokusresultat. Praktisk, når uønskede objekter som f.eks. telefonpæle vises foran motivet.

C.Fn III -5 Fokusering når AF er umulig

Hvis fokus ikke kan opnåes med autofokus, kan kameraet enten fortsætte med at forsøge at fokusere eller stoppe.

0: Fokusering til**1: Fokusering fra**

Forhindrer kameraet i at miste fokus, mens det forsøger at genfokusere. Særligt nyttigt til kraftige teleobjektiver, som kan komme ekstremt meget ud af fokus.

C.Fn III -6 Frakobling af objektiv-AF

* AF-stop-knappen findes kun på IS-superteleobjektiver.

0: AF-stop**1: AF-start**

AF fungerer kun, mens knappen er trykket ned. Mens du holder knappen nede, fungerer AF ikke på kameraet.

2: AE-lås

Når knappen er trykket ned, anvendes AE-lås. Praktisk, når du vil fokusere og lysmåle forskellige dele af billedet.

3: AF-punkt:M → Auto/Auto → Center

I tilstanden manuelt AF-punktvalg skifter knappen øjeblikkeligt til automatisk AF-punktvalg (mellem 45 AF-punkter), mens du holder den nede. Praktisk når du ikke længere kan fokusspore et motiv i bevægelse med et manuelt valgt AF-punkt i tilstanden AI Servo AF.

I tilstanden automatisk AF-punktvalg vælger knappen kun det midterste AF-punkt, mens du holder den nede.

4: ONE SHOT ↔ AI SERVO

I tilstanden One-Shot AF skifter kameraet kun til tilstanden AI Servo AF, mens du holder knappen nede. Ved AI Servo AF skifter kameraet kun til One-Shot AF, mens du holder knappen nede.

Dette er praktisk, når du hele tiden skal skifte mellem one shot AF og AI Servo AF for et motiv, der hele tiden bevæger sig og stopper op.

5: Start billedstabilisering

Med objektivets IS-knap allerede på <ON>, aktiveres Image Stabilizer (Billedstabilisator), når du trykker på knappen. Image Stabilizer (Billedstabilisator) vil ikke aktiveres, når du trykker udløseren halvt ned.

6: Skift til registreret AF-punkt

Mens du holder AF-stopknappen nede, skal du trykke på knappen <FEL> for at skifte til det registrerede AF-punkt. Tryk på den igen for at skifte til det forrige AF-punkt. Se side 224 for oplysninger om registrering af AF-punktet.

7: Spot-AF

Fokuslinjesensorens aktive område er gjort mindre for at gøre det muligt at fokusere på en mindre del. Dette virker i alle AF-tilstande og med en hvilken som helst metode til AF-punktvalg. Det er særligt praktisk under manuelt AF-punktvalg. Det kan imidlertid være vanskeligt at fokusere, da det er vanskeligt at holde AF-punktet på et motiv i bevægelse. Med Spot-AF vil AF-punktet blinke lyserer end sædvanligt.

C.Fn III -7 AF-mikrojustering

- Normalt er denne justering ikke nødvendig. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at udførelse af denne justering kan forhindre, at der kan opnås korrekt fokus.

C.Fn III: Autofokus/Fremfær.	7 ↕
AF-mikrojustering	↕
0: Afbrudt	
1: Tilpas alle objektiv ens	±0
2: Tilpas efter objektiv	±0

Du kan udføre finjusteringer for AF'ens fokuspunkt. Det kan justeres ± 20 trin (-: Fremad / +: Tilbage).

Justeringsmængden pr. trin varierer afhængigt af objektivets maksimale blænde. **Justér, optag og kontroller fokus, gentag derefter for at justere AF'ens fokuspunkt.**

Med indstillingen 1 eller 2 valgt, skal du trykke på knappen <INFO.> for at få vist registreringskærmen. Tryk på knappen <⏏> for at annullere alle de registrerede justeringer.

0: Afbrudt

1: Tilpas alle objektiv ens

Samme justering anvendes på alle objektiver.



2: Tilpas efter objektiv

Der kan indstilles en justering individuelt for hvert objektiv. Der kan registreres justeringer for op til 20 objektiver i kameraet. Når der fastgøres et objektiv til kameraet, hvis fokusjustering er registreret, ændres dets fokuspunkt tilsvarende.

Hvis der allerede er registreret justeringer for 20 objektiver, og du vil registrere justeringer for endnu et objektiv, skal du vælge det objektiv, hvis justeringer skal overskrives eller slettes.



- Når du justerer, optager og kontrollerer fokus for at foretage justeringen, skal du indstille billedstørrelsen til JPEG Stor og JPEG-kvaliteten (komprimering) til 8 eller højere.
- Det er bedst at foretage justeringer på det sted, hvor du vil tage billederne. Dette vil gøre justeringen mere præcis.
- Med indstilling 2, hvis der bruges en forlænger, registreres justeringen for kombinationen af objektiv og forlænger.
- AF-justering kan ikke udføres under Live view-optagelse i tilstandene Live og Live.

C.Fn III -8 AF udvides m/valgte punkter

Under manuelt AF-punktvalg er det muligt at aktivere de AF-punkter, der omgiver det valgte AF-punkt til AF. Denne funktion virker i såvel One-Shot AF som AI Servo AF.

Effektivt, når det er svært at spore et bevægeligt motiv med blot ét manuelt valgt AF-punkt. Hvis det manuelt valgte AF-punkt ikke kan fokusere, vil fokusering blive foretaget med de udvidede AF-punkter.

0: Afbrudt

1: Venstre/højre AF-punkt

Punkterne umiddelbart til venstre og højre (eller øverst og nederst for en lodret optagelse) for the manuelt valgte AF-punkt bliver aktive.

2: Omgivende AF-punkter

De tilstødende AF-punkter, der omgiver det manuelt valgte AF-punkt, bliver aktive.

3: Område for alle 45 punkter

I tilstanden AI Servo AF vil autofokus blive centreret på det manuelt valgte AF-punkt med rækken af seks AF-punkter lige over og under AF-punktet, og de tre AF-punkter umiddelbart til venstre og højre vil også blive aktive (totalt atten AF-punkter). Hvis motivet bevæger sig til et andet AF-punkt inden for de udvidede AF-punkter, vil den udvidede AF blive centreret på dette AF-punkt. Da alle 45 AF-punkter vil fungere, så længe motivet befinder sig inden for Område-AF-rammen, vil det altid være i fokus.

I tilstanden One-Shot AF vil fokusering blive foretaget med de resterende 44 AF-punkter, hvis der ikke kan opnåes fokus med det manuelt valgte AF-punkt.

- Selv når C.Fn III -10-1/2/3/4 er indstillet, vil AF-punktudvidelsen træde i kraft.
- I tilstanden AI Servo AF skal du først fokusere med det manuelt valgte AF-punkt.
- Hvis der er to manuelt valgte AF-punkter og indstillingen 1 er indstillet, vil AF-punktet til venstre og højre for de to AF-punkter blive aktive. Hvis indstillingen 2 er indstillet, vil op til otte AF-punkter, ved siden af de to AF-punkter, blive aktive.
- AF-punktudvidelsen centrerer på det valgte AF-punkt. Hvis der er valgt et perifært AF-punkt, vil AF-punktudvidelsen derfor være mindre end vist herunder.

Udvidet med et AF-punkt til venstre/højre



■ Valgt AF-punkt

Udvidet med et AF-punkt hele vejen rundt



□ Udvidelsespunkter

Alle 45 AF-punkter kan bruges



C.Fn III -9 Multikontrol under måling

0: Fra

1: AF-punktvalg

Under optagelse via søgeren mens måling er aktiv, kan du vælge AF-punktet direkte med <⊕> i stedet for at trykke på knappen <⊞> først.

C.Fn III -10 Valgbart AF-punkt

Du kan ændre antallet af manuelt valgbare AF-punkter. Under automatisk AF-punktvalg vil alle 45 AF-punkter være valgbare, uanset indstillingen herunder.

0: 45 punkter

1: 19 punkter

Indstill de samme manuelt valgbare 19 punkter som med EOS-1D Mark III.

2: 11 punkter

Indstill 11 manuelt valgbare AF-punkter.

3: Inderste 9 punkter

Indstill 9 manuelt valgbare inderste AF-punkter.

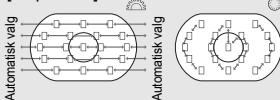
4: Yderste 9 punkter

Indstill 9 manuelt valgbare yderste AF-punkter.

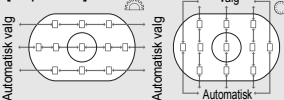


Rækkefølgen af AF-punktvalg vises herunder:

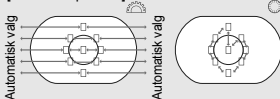
[19 punkter]



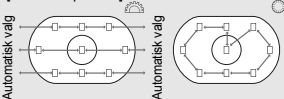
[11 punkter]





[Inderste 9 punkter]



[Yderste 9 punkter]




C.Fn III -11 Skift til registreret AF-punkt



Du kan øjeblikkeligt skifte til det registrerede AF-punkt med knappen  eller , mens lysmålingstimeren er aktiv. AF vil fungere, når skiftet foretages.

0: Afbrudt

1: Skift med

Ved at trykke på  kan du skifte til det registrerede AF-punkt. Tryk på den igen for at skifte til det forrige AF-punkt.



2: Kun mens er trykket ned

Du kan kun skifte til det registrerede AF-punkt, mens du holder knappen  nede. Når du slipper knappen , vender kameraet tilbage til det oprindelige AF-punkt.



Registrering af AF-punktet

Du kan registrere et AF-punkt, som du bruger ofte.

1. Vælg det AF-punkt, der skal registreres. (s. 97)
2. Mens du holder knappen  nede, skal du trykke på knappen .

-  HP: Automatisk valg, **SEL []**: Midterste AF-punkt,


- SEL HP**: Ikke-midterste AF-punkt



Hvis du ændrer indstillingen for C.Fn III -10, vil det registrerede AF-punkt blive annulleret. Kameraet vil skifte til det midterste AF-punkt.

Du kan ikke registrere flere AF-punkter.



C.Fn III -12 Autovalg af AF-punkt

Til AF-punktvalg kan du aktivere eller deaktivere automatisk valg.

Indstillingen inden skråstregen (/) gælder for funktionen af vælgeren , mens lysmålingstimeren er aktiv med C.Fn IV -3-1/3 indstillet.

Og indstillingen efter skråstregen gælder for funktionen af vælgeren , når knappen  er nedtrykket.



0: direkte:afbrudt/ :aktiv

Når måling er aktiv, kan vælgeren  ikke vælge automatisk valg. Du kan vælge automatisk valg med .

1: direkte:afbrudt/ :afbrudt

Automatisk valg kan ikke vælges.

2: direkte:aktiv/ :aktiv

Når måling er aktiv, kan vælgeren  vælge automatisk valg. Du kan vælge automatisk valg med .

C.Fn III -13 AF-punkt vises under fokusering**0: Til****1: Fra**

AF-punktet lyser ikke rødt, undtagen under AF-punktvalg.

2: Til (når focus opnået)

Under AF vil det manuelt valgte AF-punkt ikke længere lyse svagt. Efter at AF er begyndt, vil AF-punktet kun lyse, når det opnår fokus.

C.Fn III -14 AF-punkt lysstyrke**0: Normal****1: Lysere**

Får AF-punktet til at lyse lysere i rødt.

C.Fn III -15 AF-hjælpelys aktivt

Aktiverer eller deaktiverer den EOS-dedikerede Speedlites AF-hjælpelys.

0: Aktiver

Den eksterne Speedlite vil udsende AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.

1: Afbryd**2: Kun IR AF-hjælpelys**

Kun de eksterne Speedlites med infrarødt AF-hjælpelys kan udsende hjælpelys. Indstil det, hvis du ikke ønsker, at AF-hjælpelyset skal udsendes som små flashes.



Den eksterne Speedlites Brugerdefinerede funktion **[AF-hjælpelys aktivt]** indstillet til **[Deaktiveret]** vil tilsidesætte denne Brugerdefinerede funktionsindstillinger 0 og 2. AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt.

C.Fn III -16 Retningsorienteret AF-punkt

Du kan enten bruge det samme AF-punkt eller et andet AF-punkt til lodret og vandret optagelse.


0: Ens for både lodret/vandret

Det samme AF-punkt bruges til såvel lodret som vandret optagelse.

1: Vælg forskellige AF-punkter

Der kan indstilles forskellige AF-punkter separat for lodret og vandret optagelse. Kameraets retning registreres automatisk, og det indstillede AF-punkt skifter automatisk.

Hvis 1 er indstillet, kan du vælge separat AF-punkt (s. 97) til den lodrette (greb op og ned) og den vandrette retning. Det AF-punkt, der er valgt for de respektive retninger, vil blive optaget på kameraet.

 Hvis 1 er indstillet, og kameraindstillingerne ryddes (s. 53), vil de AF-punkter, der er indstillet for de lodrette og vandrette retninger, blive annulleret og det midterste AF-punkt vil blive valgt.



C.Fn III -17 Låsning af spejl

Se side 118 vedrørende fremgangsmåden ved låsning af spejl.

0: Deaktiver



1: Aktiver

2: Aktiver: Ned med SET (knap)



 Med indstillingen 1 og 2 vil ikonet  blive vist i det øverste LCD-panel.

C.Fn III -18 Kontinuerlig optagelseshastighed

Afbryd: Kontinuerlig optagelse vil være aktiveret:

<H>: Ca. 10 fps, <L>: Ca. 3 fps

Aktiver: Den kontinuerlige optagelseshastighed, der er indstillet med [**Registrer**] vil være aktiveret.

Registrer: <H> kan indstilles inden for 2 fps til 10 fps, og <L> kan indstilles inden for 1 fps til 9 fps. Efter indtastning af dine valg, skal du vælge [**Tilføj**].

C.Fn III -19 Begræns kontinuerlig optagelsestælling

- Afbyrd:** Kontinuerlig optagelse er ikke begrænset til et bestemt antal billeder. Kontinuerlig optagelse vil være mulig op til den aktuelle maksimale bursthastighed, der vises.
- Aktiver:** Den kontinuerlige optagelse vil være begrænset til antallet af billeder, der er indstillet med **[Registrer]**, hvorefter optagelsen vil standse automatisk.
- Registrer:** Antallet af kontinuerlige billeder kan begrænses til mellem 2 til 99. Efter indtastning af dine valg, skal du vælge **[Tilføj]**.

C.Fn IV: Funktion/Andet

C.Fn IV -1 Udløserknap/AF-ON-knap

0: Måling + AF start

1: Måling + AF start/AF stop

Hvis du trykker på knappen <AF-ON> under AF, standser AF.

2: Måling start/måling+AF start

Dette er praktisk til motiver, der fortsætter med at bevæge sig og standse gentagne gange. I tilstanden AI Servo AF kan du trykke på knappen <AF-ON> for gentagne gange at starte eller standse AI Servo AF. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages. På denne måde opnåes den optimale fokusering og eksponering altid, mens du venter på det afgørende øjeblik.

3: AE-lås/måling + AF start

Praktisk, når du vil fokusere og lysmåle forskellige dele af billedet. Tryk på knappen <AF-ON> for at måle og autofokusere, og tryk udløseren halvt ned for at opnå AE-lås.

4: Måling + AF start/Afbrudt

Knappen <AF-ON> vil ikke virke.

C.Fn IV -2 AF-ON/AE låseknapskifter

0: Afbrudt

1: Aktiv

Funktionerne af knapperne <AF-ON> og <*/Q> skifter mellem dem.

C.Fn IV -3 Hurtig betjeningsknap under måling

Funktionen af Hurtigvælgeren mens måling er aktiv kan ændres.

0: Eksponeringskompensation/blænde

1: AF-punktvalg

Du kan vælge AF-punktet direkte med vælgeren <⊙> uden først at trykke på knappen <☒>. Mens måling er aktiv vælges et vandret AF-punkt, når der drejes på vælgeren <⊙>. Automatisk valg kan ikke vælges. Hvis C.Fn III -12-2 også er blevet indstillet, kan automatisk valg vælges.

Tryk på knappen <☒>, og drej på vælgeren <⊙/⊙> for at indstille eksponeringskompensationen eller blænden til manuel eksponering.

2: ISO-hastighed

Du kan dreje på vælgeren <⊙> for at ændre ISO-følsomheden i realtid.

3: AF-punktvalg + ☒ ↔ ☒

Du kan vælge AF-punktet direkte med vælgeren <⊙> uden først at trykke på knappen <☒>. Mens måling er aktiv vælges et vandret AF-punkt, når der drejes på vælgeren <⊙>. Automatisk valg kan ikke vælges. Hvis C.Fn III -12-2 også er blevet indstillet, kan automatisk valg vælges.

Funktionerne af knapperne <☒> og <☒> skifter mellem dem. Ved at holde knappen <☒> nede og dreje på vælgeren <⊙/⊙> kan du indstille eksponeringskompensationen eller blænden.

4: ISO-hastighed + ☒ ↔ ISO

Du kan dreje på vælgeren <⊙> for at ændre ISO-følsomheden i realtid. Funktionerne af knapperne <☒> og <ISO> skifter mellem dem. Ved at holde knappen <ISO> nede og dreje på vælgeren <⊙/⊙> kan du indstille eksponeringskompensationen eller blænden.

C.Fn IV -4 Tildel SET-knap

Du kan tildele en ofte brugt funktion til <SET>. Tryk på <SET>, når kameraet er klar til optagelse.

0: Normal (afbrudt)

1: Hvidbalance

Mens du kigger i det bageste LCD-panel, kan du ændre hvidbalancen.

2: Billedstørrelse

Mens du kigger i det bageste LCD-panel, kan du ændre kortet og billedstørrelsen.

3: ISO

Mens du kigger i det øverste LCD-panel eller i søgeren, kan du ændre ISO-følsomheden.

4: Billedstil

Skærmen til valg af Billedstil vises.

5: Optagefunktion +medie/mappe

Menuen [ Opt. funkt+medie/mappevalg] vil blive vist.

6: Menuvisning

Tildeler den samme funktion som knappen <MENU>.

7: Billedafspilning

Tildeler den samme funktion som knappen <>.



Hvis kameraet er indstillet til at aktivere Live view-optagelse (s. 126) eller filmoptagelse (s. 142), vil Live view eller filmoptagelsen tilsidesætte alle de ovennævnte indstillinger 1 til 7.




C.Fn IV -5 Tv/AV-indstilling for manuel eksponering

0: Tv=/Av=

1: Tv=/Av=

Praktisk når du bruger flashenheder og ofte ændrer blænden.

Når du bruger AEB i tilstanden manuel eksponering, kan lukkertiden endvidere forblive fast, mens kun blænden ændres til AEB.

Lukkertiden kan også indstilles ved at trykke på knappen <> og dreje på vælgeren </>.

C.Fn IV -6 Bevægelsesretning ved Tv/Av

0: Normal

1: Omvendt retning

Vælgerens drejeretning for indstilling af lukkertid og blænde kan vendes om.

I den manuelle eksponeringsmetode, vendes retningen af vælgeren <☀> og <☉>. Under andre optagemetoder vendes vælgeren <☀>. Retningen af vælgeren <☉> vil være den samme for tilstanden manuel eksponering og eksponeringskompensation.

C.Fn IV -7 AV-indstilling uden objektiv

0: Afbrudt

1: Aktiv

Du kan indstille blænden med kameraet, selv når objektivet er afmonteret. Til studiefotografering kan du, når blænden allerede er fastslået, indstille blænden i forvejen.


C.Fn IV -8 WB + medie/billedstørrelsesindstilling

Når du trykker på knappen <FUNC.> for at vælge eller indstille hvidbalancen, kortet eller billedstørrelsen, kan du vælge at gøre det med det bageste LCD-panel eller med menuskærmen.


0: Bag LCD-panel

1: LCD skærm



Når du trykker på knappen <FUNC.>, vil menuskærmen blive vist. Hver gang du trykker på knappen, vil skærmen ændres og vise [Hvidbalance], [Billedstr.] og [Opt. funkt+medie/mappevalg].

 Selv med indstillingen 1 kan du, hvis du trykker på knappen <FUNC.> under Live view- eller filmoptagelse, indstille indstillingerne ovenfor, mens du kigger på det bageste LCD-panel.




C.Fn IV -9  knapfunktion**0: Beskyt (fasthold: optag memo)**

Når du holder knappen <> nede i 2 sek., kan du starte optagelsen af et stemmememo. Når du slipper knappen, vil optagelsen af stemmememoet standse.




1: Optag memo (beskyt: afbrudt)

Når du trykker på knappen <>, kan du starte optagelsen af et stemmememo straks. Når du slipper knappen, vil optagelsen af stemmememoet standse. For at beskytte et billede skal du bruge menuvalget [ **Beskyt billeder**].

2: Afspil memo (hold:optag memo)




Afspiller det stemmememo, der er føjet til billedet. Tryk på knappen <> for at afspille stemmememoet. Når du holder knappen <> nede i 2 sek. under billedafspilning, kan starte optagelsen af et stemmememo. Når du slipper knappen, vil optagelsen af stemmememoet standse. For at beskytte et billede skal du bruge menuvalget [ **Beskyt billeder**].

C.Fn IV -10 Knapfunktion ved  <OFF>**0: Normal (aktiveret)****1: Afbryd , , multikontrol**

Når afbryderen er indstillet til <ON>, vil <>, <> og <> være deaktiveret fra at indstille noget. Udløseren kan stadig bruges til optagelse.

Dette forhindrer, at nogen indstillinger ændres fejlagtigt, så det er praktisk, når du fortsætter med at optage med de samme indstillinger.




Selv med indstillingen 1 kan du bruge <>, <> og <> til at ændre indstillinger, hvis afbryderen er indstillet til <J>.

C.Fn IV -11 Start filmoptagelse

0: Standard (fra LV)

1: Hurtig start (<FEL> knap)

Hvis menuvalget [: **Live view/filmfunkt.indst.**] er indstillet for at aktivere filmoptagelse (s. 142), skal du trykke på knappen <FEL> for at starte optagelse af en film øjeblikkeligt, mens kameraet er klar til optagelse.

C.Fn IV -12 Matskive

Hvis du ændrer matskiven, skal du ændre denne indstilling, så den svarer til typen af matskive. Dette er for at opnå den korrekte eksponering.

0: **Ec-CIV**

Standard matskive (Laser-matskive).

1: **Ec-A, B, C, C II, C III, D, H, I, L**

Til Laser-matskiver.

2: **Ec-S**


Til Superpræcisionsmatskiver.

3: **Ec-N, R**

Til nye Laser-matskiver.

Om Superpræcisionsmatskive Ec-S og objektivets maksimale blænde

- Denne matskive er optimeret til objektiver med blænde på f/1.8 til f/2.8.
- Hvis objektivets maksimale blænde er lysere end f/1.8, kan det blive vanskeligt at se den midterste spotmålingscirkel og Område-AF-rammen.
- Endvidere vil søgeren se mørkere ud, hvis objektivets maksimale blænde er langsommere end f/2.8.

-  Da matskiverne Ec-A, Ec-B, Ec-I og Ec-L har en prisme i midten, kan der ikke opnåes korrekt eksponering med evaluerende måling og spotmåling i midten. Brug enten centervægtet gennemsnitsmåling eller spotmåling linket til AF-punkt (bortset fra det midterste AF-punkt).
- For at ændre matskiven skal du se i instruktionerne, der fulgte med matskiven.

C.Fn IV -13 Længde på timer

Du kan ændre, hvor længe indstillingen af en funktionsknap forbliver i kraft, efter at du har sluppet den respektive knap.

Afbryd: Længden på timeren er indstillet til standard.

Aktiver: Længden på timeren er indstillet til den tid, der er indstillet med [Registrer].

Registrer: Du kan indstille 6-sek. og 16-sek. længde på timeren og længden på timeren, efter at du slipper udløseren. Længden på timeren kan indstilles til 0 sek. til 59 sek. eller 1 min. til 60 min. Efter indtastning af dine valg, skal du vælge [Tilføj].

- **6 sek. timer**

Denne timerlængde vil gælde for AE-låsen, der blev startet med lysmålingstimeren timer/knappen <✱>.

- **16 sek. timer**

Denne timerlængde vil gælde for multi-spotmåling og FE-lås med knappen <FEL>.

- **Tid efter udløsning**

Normalt er timerlængden 2 sek. efter udløsning af udløseren. En længere timerlængde vil gøre det lettere at fortsætte med at bruge AE-lås til den samme eksponering.

C.Fn IV -14 Forkortet udløserforsinkelse

Normalt udføres stabilisator kontrol for udløserforsinkelsen. Denne stabilisator kontrol kan udelades for at gøre udløserforsinkelsen kortere.

0: Afbrudt

1: Aktiv

Når blænden er nedjusteret til ikke mere end tre trin fra den maksimale blænde, vil udløserforsinkelsen være så meget som ca. 20 % kortere end normalt.

C.Fn IV -15 Tilføj sideforholdsinformation


Under Live view- og filoptagelse vises der lodrette linjer, der svarer til højde-/breddeforholdet. Du kan bruge dem til at simulere beskæringen af stillbilleder i filmstørrelser i mellem- og stor størrelse som f.eks. 6x6 cm, 6x4,5 cm og 4x5".

Disse oplysninger om højde-/breddeforhold tilføjes automatisk til det optagne billede. (Billedet gemmes ikke på kortet som et beskåret billede). Når billedet overføres til en computer og Digital Photo Professional (medfølgende software) bruges, vises billedet med det højde-/breddeforhold, som du angav.

0: Fra**4: Sideforhold 6:7****1: Sideforhold 6:6****5: Sideforhold 10:12****2: Sideforhold 3:4****6: Sideforhold 5:7****3: Sideforhold 4:5**

- Sideforholdsinformation vil også blive tilføjet under optagelse via søgeren.
- Under visning af billeder på kameraet vises lodrette linjer for det respektive forhold.

C.Fn IV -16 Tilføj billedkontrolldata**0: Deaktiver****1: Aktiver**

Data, der fortæller, om billedet indeholder originaldata eller ej. Når optagelsesoplysningerne vises for et billede, der er tilføjet med bekræftelsesdataene (s. 157), vises ikonet <  >.

Originalt datasikkerhedssæt OSK-E3 (ekstraudstyr) er nødvendigt for at kunne bekræfte billedets originalitet.

MENU Registrering og anvendelse af Brugerdefinerede funktionsindstillinger

Du kan registrere op til tre sæt af Brugerdefinerede funktionsindstillinger. Du kan registrere forskellige sæt Brugerdefinerede funktionsindstillinger til forskellige optagelsessituationer som f.eks. sport, snapshots og landskaber. Du kan derefter øjeblikkeligt anvende et sæt registrerede Brugerdefinerede funktionsindstillinger.

Registrering af Brugerdefinerede funktionsindstillinger



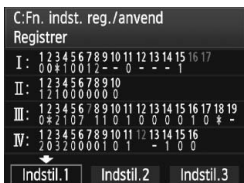
1 Vælg [C:F.n. indst. reg./anvend].

- Under fanen [☰] skal du vælge [C:F.n. indst. reg./anvend], derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Registrer].

- Drej på vælgeren <⦿> for at vælge [Registrer], og tryk derefter på <SET>.




3 Vælg [Indstil].


- Kontroller indstillingerne.
- Drej på vælgeren <⦿> for at vælge [Indstil.*], og tryk derefter på <SET>.



4 Vælg [OK].

- Drej på vælgeren <⦿> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ De Brugerdefinerede funktionsindstillinger vil blive registreret under [Indstil.*], og de Brugerdefinerede funktionsindstillinger vil blive vist på en liste. Tryk på <SET> for at vende tilbage til skærmen i trin 2.

 Indstillingerne for [**C.Fn I -16: AE-mikrojustering**], [**C.Fn I -17: FE-mikrojustering**], [**C.Fn III -7: AF-mikrojustering**] og [**C.Fn IV -12: Matskive**] vil ikke være inkluderet i de registrerede Brugerdefinerede funktionsindstillinger.

 For at få vist de registrerede Brugerdefinerede funktionsindstillinger skal du vælge [**Bekræft indstillinger**].
Antallet af valg, der er ændret i forhold til standardindstillingerne, vises i blåt. Endvidere vises ikke-numeriske indstillinger med en blå [*].

Anvendelse af Brugerdefinerede funktionsindstillinger

I trin 2 skal du vælge [**Anvend**] og vælge [**Indstil.***] af de Brugerdefinerede funktionsindstillinger, der skal anvendes. Vælg [**OK**], og de Brugerdefinerede funktionsindstillinger skifter til de indstillinger, der er registreret under Indstil *.

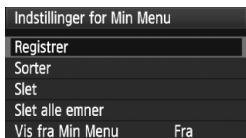
MENU Registrering af Min Menu

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.



1 Vælg [Indstillinger for Min Menu].

- Under fanen [★] skal du vælge [Indstillinger for Min Menu] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Registrer].

- Drej på vælgeren <DIAL> for at vælge [Registrer], og tryk derefter på <SET>.



3 Registrer de ønskede elementer.

- Drej på vælgeren <DIAL> for at vælge elementet, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk på <SET> for at registrere elementet.
- Du kan registrere op til seks punkter i Min Menu.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

Om Indstillinger for Min Menu

● Sorter

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [Sorter], og vælg det element, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <SET>. Når [◆] vises, skal du dreje vælgeren <DIAL> for at ændre rækkefølgen og derefter trykke på <SET>.

● Slet / Slet alle emner

Sletter de registrerede elementer. [Slet] sletter ét element ad gangen, og [Slet alle emner] sletter alle elementer.

● Vis fra Min Menu

Når [Aktiver] er indstillet, vises fanen [★] først, når du viser menuskærmen.

MENU Gemme og indlæse kameraindstillinger

Kameraets optagemetoder, menuer, Brugerdefinerede funktioner og andre kameraindstillinger kan gemmes på kortet som en kameraindstillingsfil. Når denne fil er indlæst af kameraet, vil de gemte kameraindstillinger blive anvendt.

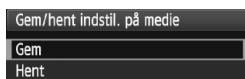
Praktisk, når du vil indlæse kameraindstillingerne fra et andet EOS-1D Mark IV kamerahus og indstille kameraet på samme måde. Eller du kan gemme og indlæse forskellige kameraindstillinger til forskellige optagesituationer.

Sådan gemmes kameraindstillinger



1 Vælg [Gem/hent indstil. på medie].

- Under fanen [☛] skal du vælge [Gem/hent indstil. på medie] og derefter trykke på <⊙>.



2 Vælg [Gem].

- Drej på vælgeren <⊙> for at vælge [Gem], og tryk derefter på <⊙>.

Målmedie



3 Vælg [Start].

- Drej på vælgeren <⊙> for at vælge [Start], og tryk derefter på <⊙>.
- ▶ Kameraindstillingerne vil blive gemt på kortet, og skærmen i trin 2 vil blive vist igen.












- Hvis du vælger [Skift filnavn], kan du ændre filnavnet (8 tegn) og gemme filen. Se "Ændring af filnavnet" på side 86 for fremgangsmåden. Antallet af tegn, der kan indtastes, vil være forskelligt, men fremgangsmåden til indtastning af filnavnet er den samme.

Gemte indstillinger

● Optagefunktioner

Optagemetode + indstilling, ISO-følsomhed, AF-tilstand, AF-punkt, Målingsmetode, Fremføringstilstand, Mængde af eksponeringskompensation, Flasheksponeringskompensation

● Menufunktioner

- [] Hvidbalance, registrering af Brugerdefineret WB, WB FLYT/ BKT, Farverum, Billedstil, Korrektion af periferibelysning
- [] JPEG-kvalitet, Billedstørrelse, Visningstid, Biptone, Udløs lukker uden kort, Ekstern Speedlite-kontrol (Flashfunktionsindstillinger)
- [] Højlysadvarsel, Visning af AF-punkt, Histogram, Forstør skærm, Billedspring m/ 
- [] Autosluk, Opt. funkt+medie/mappevalg (Optagefunktion), Filnummerering, Filnavnindstilling, Autorotering
- [] LCD-lysstyrke, Live view/filmfunktionsindstilling
- [] Sensorrensning (Autorensning)
- [] Brugerdefinerede funktioner
- [] Min Menu

Indlæsning af kameraindstillinger

I trin 2 skal du vælge [Hent]. Der vil blive vist op til ti kameraindstillingsfiler gemt på kortet. Når du vælger den ønskede fil, vil den blive indlæst, og indstillingerne vil blive anvendt på kameraet.

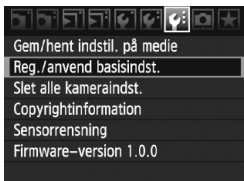


- Dato/Tid, sprog, videosystem og indstillingerne for C.Fn I -16, C.Fn I -17, C.Fn III -7, C.Fn IV -12 vil ikke blive gemt.
- Der kan gemmes op til ti kameraindstillingsfiler på et kort. Hvis kortet allerede indeholder ti kameraindstillingsfiler, kan du enten overskrive en eksisterende fil eller bruge et andet kort.
- Kameraindstillingsfiler, der er gemt på et andet kamera end EOS-1D Mark IV kan ikke indlæses.

MENU Registrering og anvendelse af grundlæggende kameraindstillinger

Du kan indstille basisindstillingerne for vigtige funktioner som f.eks. optagemetode, AF-tilstand, målingsmetode og fremføringstilstand og registrere dem på kameraet. Dette er praktisk, når du ønsker øjeblikkeligt at skifte til ofte brugte optagelsesindstillinger.

Registrering af basisindstillinger



1 Vælg [Reg./anvend basisindst.].

- Under fanen [] skal du vælge [Reg./anvend basisindst.], og tryk derefter på < >.

2 Vælg [Registrer].

- Drej på vælgeren < > for at vælge [Registrer], og tryk derefter på < >.

3 Vælg en funktion.

- Drej på vælgeren < > for at vælge funktionen, og tryk derefter på < >.
- Der kan indstilles op til ni indstillinger som f.eks. optagemetode, hvidbalance og fremføringstilstand.



4 Indstil den ønskede funktion.

- Drej på vælgeren < > for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på < >.



5 Afslut indstillingen.

- For at afslutte indstillingen og vende tilbage til skærmen i trin 2 skal du trykke på knappen <MENU>.

Anvendelse af basisindstillinger

I trin 2 skal du vælge [Anvend]. Kameraindstillingerne skifter til de registrerede indstillinger.

[Optagefunkt.] vil også blive indstillet til [Standard], og eksponeringskompensation, AEB, flashekompensation og WB-korrektion/BKT vil alle blive annulleret.

11

Reference

Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm. Sidst i dette kapitel findes der også et indeks, som du kan bruge til hurtigt at finde emner, du har brug for at vide mere om.

Tabel over tilgængelige funktioner

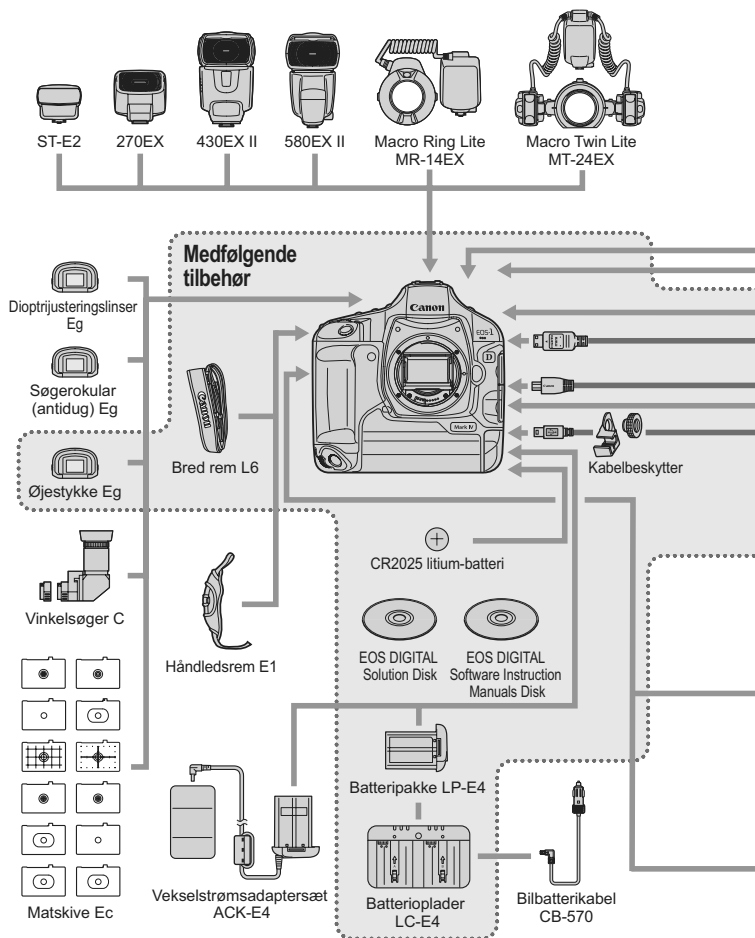
●: Indstil automatisk ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges/Deaktiveret

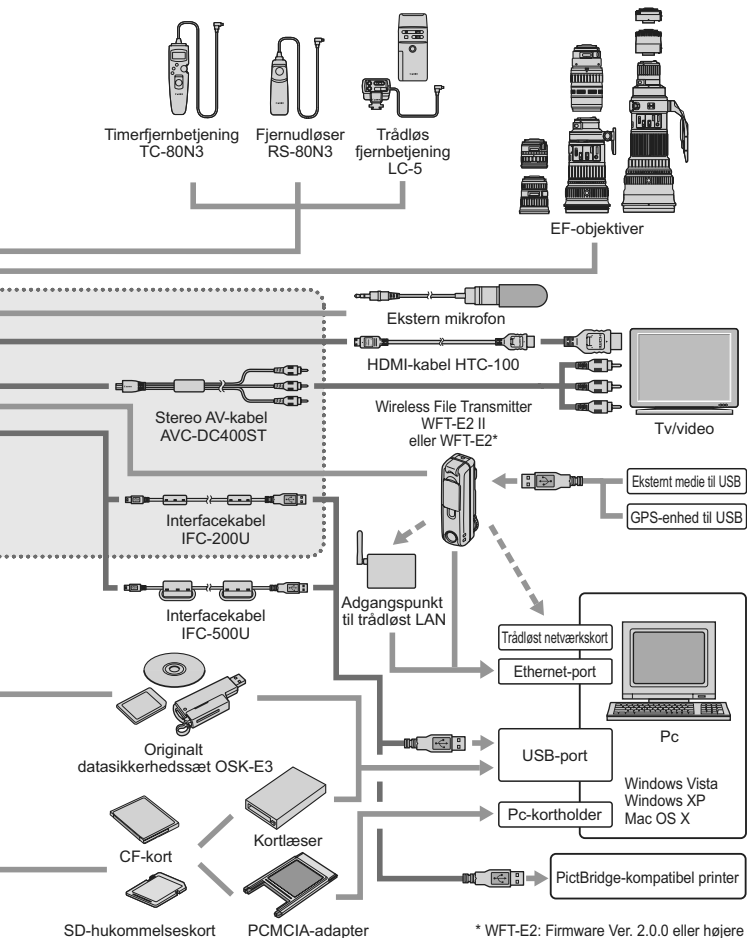
Funktion		Optagelse via søgeren					LV- optagelse	Filmoptagelse
		P	Tv	Av	M	Bulb		
Billed- størrelse	JPEG	○	○	○	○	○	○	(Stillbillede)
	RAW	○	○	○	○	○	○	
	RAW+JPEG	○	○	○	○	○	○	
ISO- følsomhed	Auto	○	○	○	○	○	○	○
	Manuel	○	○	○	○	○	○	Aktiveret i M filmtilstand
Billedstil	Standard	○	○	○	○	○	○	○
	Portræt	○	○	○	○	○	○	○
	Landskab	○	○	○	○	○	○	○
	Neutral	○	○	○	○	○	○	○
	Troværdig	○	○	○	○	○	○	○
	Monochrome	○	○	○	○	○	○	○
	Brugerdefineret	○	○	○	○	○	○	○
Hvid- balance	Auto WB	○	○	○	○	○	○	○
	Forudindst. WB	○	○	○	○	○	○	○
	Brugerdefineret WB	○	○	○	○	○	○	○
	Indstilling af farvetemperatur	○	○	○	○	○	○	○
	WB-Korrektion	○	○	○	○	○	○	○
	WB-BKT	○	○	○	○	○	○	(Stillbillede)
Farverum	sRGB	○	○	○	○	○	○	●
	Adobe RGB	○	○	○	○	○	○	□
Auto Lighting Optimizer (Auto belynings optimering)		○	○	○	○	○	○	○
Korrektion af periferbelysning for objektiv		○	○	○	○	○	○	○
Støjreduktion ved lang eksponering		○	○	○	○	○	○	□
Støjreduktion for høj ISO-hastighed		○	○	○	○	○	○	(Stillbillede)
Højlystoneprioritet		○	○	○	○	○	○	○

● : Indstil automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/Ugyldigt

Funktion		Optagelse via søgeren					LV-optagelse	Filmoptagelse	
		P	Tv	Av	M	Bulb			
AF	One-Shot	○	○	○	○	○	Med AF ^{Quick}		
	AI Servo	○	○	○	○	○			
	AF-punktvalg	Auto	○	○	○	○	Med AF ^{Quick}		
		Manuel	○	○	○	○		○	
	Live funktion	□	□	□	□	□		○	○
	☺ Live funk.	□	□	□	□	□		○	○
Hurtig funktion	□	□	□	□	□	○		Før optagelse begyndes	
Lysmåling	Evaluerende	○	○	○	○	○	●	Med AF ☺	
	Partiel	○	○	○	○	○	□	□	
	Spot	○	○	○	○	○	□	□	
	Centervægtet gennemsnit	○	○	○	○	○	□	●	
Eksposering	Skift af program	○	□	□	□	□	○	□	
	Eksposeringskompensation	○	○	○	□	□	○	Andet end M filmtilstand	
	AE-lås	○	○	○	□	□	○		
	AEB	○	○	○	○	□	○	□	
	Visning af skarphedsdybde	○	○	○	○	○	○	□	
Fremføring	Enkeltoptagelse	○	○	○	○	○	○	(Stillbillede)	
	Hurtig kontinuerlig optagelse	○	○	○	○	○	○		
	Kontinuerlig optagelse ved lav hastighed	○	○	○	○	○	○		
	10-sek. selvudløser	○	○	○	○	○	○	□	
	2-sek. selvudløser	○	○	○	○	○	○	□	
	Lydløs enkelt optagelse	○	○	○	○	○	○	(Stillbillede)	
Ekstern Speedlite	FE-lås	○	○	○	○	○	□	□	
	Flasheksponeringskompensation	○	○	○	○	○	○	□	

Systemkort





* WFT-E2: Firmware Ver. 2.0.0 eller højere

INFO. Kontrol af kameraindstillingerne

Med [**INFO** C.Fn II -10: INFO.-knap ved optagelse] (s. 217) indstillet til [1: Viser kameraindstillinger], vises billedrelaterede funktionsindstillinger, hvis der trykkes på knappen <INFO.>, mens kameraet er klar til optagelse.



Vis kameraindstillinger.

- Mens kameraet er klar til optagelse, skal du trykke på knappen <INFO.>.

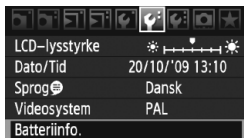
Billedstil	Standard	Billedstil (s. 66)	
Detalje	0, 0, 0, 0	Parametre for Billedstil (s. 67)	
Farverum	sRGB	Farverum (s. 92)	
WB FLYT/BKT	0,0/±0	Korrektion af hvidbalance (s. 79) Indstilling af BKT (s. 80)	
AF+1	AE+1/8	FE-2/8	Overførsel af billeder mislykkedes*
AE+1/8	FE-2/8	FE-mikrojustering (s. 213)	
FE-2/8	FE-mikrojustering (s. 213)		
Filnavn	BE3B	Filnavnindstilling (s. 86)	
Antal mulige optagelser		Dato/tid (s. 49)	
1 467	2 462		
Til	20/10/2009 13:10		
	AE-mikrojustering (s. 213)		
	Autoroteringsvisning (s. 182)		
	Antal mulige optagelser med 1 CF-kort og 2 SD-kort (s. 61)		
	AF-mikrojustering (s. 221)		

* Vises kun hvis Wireless File Transmitter WFT-E2 II eller WFT-E2 bruges, og overførslen af nogle billeder mislykkedes.

Som standard vises optagefunktionsindstillingerne, når der trykkes på knappen <INFO.> (s. 23).

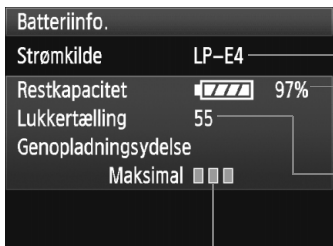
MENU Kontrol af batterioplysninger

Du kan kontrollere batteriets tilstand på en menuskærm.



Vælg [Batteriinfo.].

- Vælg [Batteriinfo.] under fanen [☰], og tryk på <SET>.



Den anvendte batterimodel eller husholdningsstrømkilde (ekstraudstyr) vises.

Ved siden af batterikontrol (s. 35), vises den tilbageværende batterikapacitet i intervaller på 1%.

Optagelser med det aktuelle batteri. Antallet nulstilles, når batteriet genoplades.

Batteriets genopladningsydelse vises på et af tre niveauer (s. 29).

■■■ (Grøn): Batteriets genopladningsydelse er god.

■■■ (Grøn): Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.

■■■ (Rød): Det anbefales at købe et nyt batteri.



Brug ikke andre batterier end Batteripakke LP-E4. Ellers kan kameraets fulde ydelse måske ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.

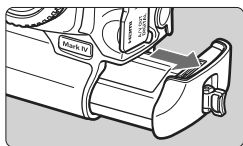


- Lukkertælling er antallet af optagede billeder. (Film tæller ikke).
- Se side 30, hvis [Kalibrering anbefales ved næste batteriopladning] vises.
- Hvis du indstiller afbryderen til <ON/ J> og kommunikation med batteriet mislykkedes, vises [Kan ej kommunikere med batteri]. Vælg [OK] og du kan fortsætte med at optage. I så tilfælde lyser ikonet til batterikontrol <☐> øverst på LCD-panelet.

Udskiftning af batteriet til dato/klokkeslæt ■

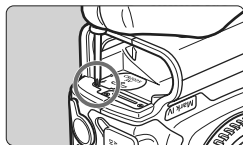
Batteriet til dato/klokkeslæt (backup) kan holde i ca. 5 år. Hvis du tænder for kameraet, og dato/tid nulstilles, skal du erstatte backupbatteriet med et nyt CR2025 litium-batteri som beskrevet nedenfor.

Indstillingen Dato/Tid nulstilles også, så du skal indstille det korrekte dato/klokkeslæt (s. 49).



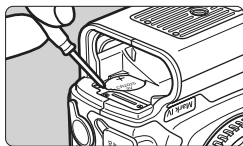
1 Indstil afbryderen til <OFF>, og fjern batteripakken.

- Backupbatteriet findes øverst i batterirummet.

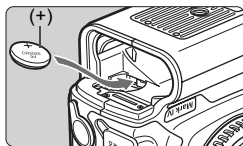


2 Fjern dækslet til backupbatteriet.

- Brug en lille skrutrækker til at løsne skruen og fjerne dækslet.
- Vær forsigtig med ikke at miste dækslet og skruen.



3 Fjern batteriet.



4 Installer et nyt backupbatteri.

- Plussiden af batteriet skal vende opad.

5 Fastgør dækslet.

⚠ Anvend et CR2025-lithiumbatteri som dato/klokkeslæt-batteri.

Fejlfindingsvejledning

Se først denne Fejlfindingsvejledning på side 249 til 255, hvis der opstår problemer. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

Strømrelaterede problemer

Batteriet kan ikke oplades med den medfølgende oplader.

- Genoplad ikke andre batteripakker end en ægte Canon Batteripakke LP-E4.

Batteriopladerens indikator <CAL/CHARGE> blinker rødt. Indikatoren blinker tre gange.

- Se side 30 og 31.

Kameraet fungerer ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Batteriet er ikke sat korrekt i kameraet (s. 32).
- Genoplad batteriet (s. 28).
- Kontroller, at dækslet til kortholderen er lukket (s. 36).

Adgangsindikatoren blinker stadig, selv når strømafbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren lyse/blink i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet (s. 28).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Se menupunktet [🔋 **Batteriinfo.**] for at kontrollere batteriets ydelsesniveau (s. 247). Hvis batteriets ydelsesniveau er forringet, skal du købe et nyt batteri.
- Hvis du bliver ved med at få vist indstillingsskærmen til optagelsesfunktioner (s. 23), eller hvis du bruger Live view-optagelse eller filmoptagelse (s. 125, 141) i længere tid, vil antallet af mulige optagelser formindskes.

Kameraet slukker af sig selv.

- Automatisk slukning er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [**F** Autosluk] til [**Fra**].

Optagelsesrelaterede problemer

Objektivet kan ikke fastgøres.

- Kameraet kan ikke bruges med EF-S-objektiver (s. 39).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 38 eller 256.

Der kan ikke optages billeder.

- Kortet er ikke isat korrekt (s. 36).
- Hvis du bruger et SD-kort, skal du indstille skrivebeskyttelsesvælgeren opad (s. 36).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 36, 179).
- Hvis du prøver at fokusere i One-Shot AF-tilstand, mens lyset til bekræftelse <●> i søgeren blinker, kan du ikke tage et billede. Tryk udløseren halvt ned for at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 41, 95, 100).

Billedet er ikke i fokus.

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <**AF**> (s. 39).
- Hold kameraet stille, og tryk forsigtigt på udløserknappen (s. 40, 41).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <**ON**>.

Der blev indstillet en mørkere eksponering med eksponeringskompensation, men billedet ser lyst ud.

- Indstil [**C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer/Auto belysnings optimering**] til [**3: Fra**]. Hvis den er indstillet [**Standard/Lav/Stærk**], vil billedet muligvis blive lyst, selvom du indstiller en mørkere eksponering med manuel eksponering, eksponeringskompensation eller flashekompensationskompensation (s. 81, 215).

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Indstil [**C.Fn II -2: Støjreduktion. for høj ISO-hastighed**] til en af følgende indstillinger: [**Standard/Lav/Deaktiver**]. Hvis den er indstillet til [**Stærk**], vil den maksimale burst blive mindre (s. 214).
- Hvis du optager et motiv, som har fine detaljer (græsmark osv.), vil filstørrelsen blive større og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end tallet, der er nævnt på side 61.

ISO 100 kan ikke indstilles.

- Hvis [**C.Fn II -3: Højlys tone prioritet**] er sat til [**Aktiv**], starter den indstillelige ISO-følsomhed ved ISO 200. Når [**Afbrudt**] er indstillet, kan ISO 100 indstilles (s. 215).

Når jeg bruger tilstanden <Av> med flash, bliver lukkertiden langsom.

- Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. Hvis du ikke vil indstille en langsom lukkertid, skal du indstille [**C.Fn I -15: Flash synkrotid i Av-metode**] til 1 eller 2 (s. 212).

Flash virker ikke.

- Kontroller, at flashen (eller ledningen til pc-synkronisering) er fastgjort sikkert til kameraet.

Flashen udløses altid med fuld udladning.

- Hvis du bruger en anden flashenhed end en Speedlite i EX-serien, udløses flashen altid med fuld udladning (s. 120).
- Når den brugerdefinerede funktion til flash [**Flashmålingsmetode**] er indstillet til [**TTL (autoflash)**], udløses flashen altid med fuld udladning (s. 124).

Flasheksponeringskompensation kan ikke indstilles.

- Hvis flasheksponeringskompensation allerede er indstillet med Speedliten, kan flasheksponeringskompensation ikke indstilles med kameraet. Hvis Speedlitens flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles med kameraet.

Hurtig synkronisering kan ikke indstilles i Av-metode.

- Indstil [**C.Fn I -15: Flash synkrotid i Av-metode**] til [**0: Auto**] (s. 212).

Live view-optagelse er ikke mulig.

- Til Live view-optagelse skal du bruge et hukommelseskort (et kort af harddisktypen anbefales ikke). Brug af kort af harddisktypen kræver en lavere driftstemperatur end brug af et hukommelseskort. Hvis temperaturen bliver for høj, afbrydes Live view-optagelsen måske midlertidigt for at forhindre, at kortets harddisk bliver beskadiget. Når kameraets indvendige temperatur er faldet, kan du genoptage Live view-optagelse (s. 139).


Under Live view-optagelse kan ISO-følsomhed, lukkertid og blænde ikke indstilles.

- Indstil [**LV  /  indst.**] til [**Stillebilleder**] (s. 126).

Lukkeren giver to optagelyde under Live view-optagelse.

- Under Live view-optagelse laver lukkeren to lyde, når du tager et billede (s. 127).

Film kan ikke optages med manuel eksponering.

- Indstil [LV /☰ indst.] til [Film], og indstil optagemetoden til <M> (manuel eksponering) (s. 142, 144).

Filmoptagelsen afslutter af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. Hvis du bruger et CF-kort, skal du bruge et med en læse-/skrivehastighed på mindst 8 MB pr. sek. Hvis du bruger et SD-kort, skal du bruge et med SD Speed Class 6 "CLASS⑥" eller højere. Du kan finde oplysninger om kortets læse-/skrivehastighed på kortproducentens websted, osv.
- Hvis filmens filstørrelse når 4 GB, eller hvis filmoptagelsestiden når 29 min. 59 sek., vil filmoptagelsen standse automatisk.

Motivet ser fordrejet ud under filmoptagelse.

- Hvis du bevæger kameraet hurtigt til højre eller venstre under filmoptagelse (panorering ved høj hastighed) eller optager et bevægeligt motiv, kan billedet komme til at se fordrejet ud. Du kan muligvis opnå mindre fordrejning, hvis du optager i filmoptagelsesstørrelserne 1280x720 eller 640x480 (s. 151).

Når jeg optager stillbilleder under filmoptagelse, standser filmoptagelsen.

- Det anbefales at bruge et CF-kort med UDMA-overførselshastighed til optagelse af stillbilleder under filmoptagelse.
- Indstilling af en mindre billedstørrelse for stillbilleder og optagelse af færre kontinuerlige stillbilleder kan også løse problemet.

Filmen kan ikke afspilles.

- Film som er redigeret med den medfølgende software mm. på en pc kan ikke afspilles på kameraet.

Når filmen afspilles, kan der høres betjeningsstøj fra kameraet.


- Hvis du betjener kameraets vælger eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningsstøjen herfra også blive optaget. Det anbefales at bruge en ekstern mikrofon (findes i handlen) (s. 153).

Problemer med betjening og visning

LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

En del af billedet blinker i sort.

- Menuindstillingen [ Højlysadvarsel] er indstillet til [Aktiver] (s. 157).

Der vises en rød boks på billedet.

- Menuindstillingen [ Vis AF-pkt.] er indstillet til [Aktiver] (s. 158).


Billedet kan ikke slettes.

- Billedet er blevet beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 172).

Det første tegn i filnavnet er en understregning ("_").

- Indstil farverummet til sRGB. Hvis Adobe RGB er indstillet, vil det første tegn være en understregning (s. 92).

Det fjerde tegn i filnavnet ændres.

- Vælg kameraets unikke filnavn eller filnavnet registreret under brugerindstillinger 1 med menupunktet [ Filnavnindst.] (s. 86).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis du bruger et kort, der allerede har optagne billeder, starter filnummereringen måske fra det sidste billede på kortet (s. 88).




Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Du har ikke indstillet den korrekte dato og tid (s. 49).

Der vises intet billede på tv-skærmen.

- Kontroller, at stereo AV-kablet eller HDMI-kablets stik er sat helt i (s. 170, 171).
- Indstil video OUT-formatet (NTSC/PAL) til det samme videoformat som dit tv (s. 170).
- Brug det stereo AV-kabel, der fulgte med kameraet (s. 170).

Stemmememoet kan ikke afspilles.

- Indstil [ C.Fn IV -9:  /  knapfunktion] til [2: Afspil memo (hold: Optag memo)] (s. 175, 231).

Problemer med sensorrensning

Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Hvis du valgte [Rens nu ], laver lukkeren en lyd tre gange (s. 184).

Udskrivningsrelaterede problemer

Der er færre udskrivningseffekter end angivet i instruktionsmanualen.

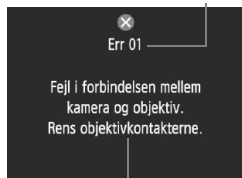
- Hvad der vises på skærmen varierer afhængigt af printerens. Denne instruktionsmanual giver en liste over alle de tilgængelige udskrivningseffekter (s. 194).

Fejlkode

Fejlnr.

Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse.

Følg vejledningen på skærmen.



Afhjælpning

Nr.	Fejlmeddelelse og løsning
01	Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontaktterne. → Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, og brug et Canon-objektiv. (s. 13, 16)
02	Kort* kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort* eller formatér kort* med kamera. → Fjern og installer kortet igen, erstat eller formatér kortet (s. 36, 50).
04	Kan ikke gemme billeder fordi kort* er fuldt. Udskift kort*. → Udskift kortet, slet unødvendige billeder eller formatér kortet (s. 36, 179, 50).
06	Sensorrensning er ikke mulig. Sluk for kameraet, og tænd det igen. → Tryk på afbryderen (s. 34).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	Det er ikke muligt at optage pga. en fejl. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstaller batteriet. → Brug afbryderknappen, fjern og genindsæt batteripakken, eller brug et Canon-objektiv (s. 34, 32).

* Hvis fejlen fortsætter, skal du skrive fejlnummeret ned og henvende dig til dit nærmeste Canon-servicecenter.

Specifikationer

• Type

Type:	Digitalt spejlreflekskamera med AF/AE
Optagelsesmedie:	CF-kort (Type I eller II, UDMA-kompatibelt), SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort * Med Wireless File Transmitter WFT-E2 II eller WFT-E2 (med firmware Ver. 2.0.0 eller højere), er optagelse til eksterne USB-medier muligt
Størrelse af billedsensor:	27,9 x 18,6 mm
Kompatible objektiver:	Canon EF-objektiver (undtagen EF-S-objektiver) (35 mm-ækvivalent brændvidde svarer ca. til 1,3 gange objektivets brændvidde)
Objektivfatning:	Canon-EF-fatning

• Billedsensor

Type:	CMOS-sensor
Effektivt pixeltal:	Ca. 16,10 megapixel
Højde-/breddeforhold:	3:2
Støvsletningsfunktion:	Auto, Manuel, Tilføjelse af støvsletningsdata

• Optagelsessystem

Optagelsesformat:	Design rule for Camera File System 2.0
Billedtype:	JPEG, RAW (14-bit Canon-original) RAW+JPEG samtidig optagelse mulig
Optagede pixel:	Stort : Ca. 16,00 megapixel (4896 x 3264) Mellem 1 : Ca. 12,40 megapixel (4320 x 2880) Mellem 2 : Ca. 8,40 megapixel (3552 x 2368) Lille : Ca. 4,00 megapixel (2448 x 1632) RAW : Ca. 16,00 megapixel (4896 x 3264) M-RAW : Ca. 9,00 megapixel (3672 x 2448) S-RAW : Ca. 4,00 megapixel (2448 x 1632)
Optagefunktioner:	Standard, Autom. medieskift, opt.separat, opt. til flere
Opret/vælg en mappe:	Muligt
Filnavn:	Forvalgskode, brugerindstilling 1, brugerindstilling 2
Filnummerering:	Sammenhængende numre, autoreset, manuel reset

• Billedbehandling

Billedstil:	Standard, Portræt, Landskab, Neutral, Troværdig, Monochrome, Brugerdef. 1 - 3
Hvidbalance:	Auto, Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten lys, Hvidt fluorescerende lys, Flash), Brugerdefineret (5 indstillinger i alt), Indstilling af farvetemperatur (2500-10000K), personlig hvidbalance (5 indstillinger i alt) funktioner til hvidbalancekorrektion og hvidbalancebracketing medfølger * Overførsel af oplysninger om Farvetemperatur aktiveret
Støjreduktion:	Kan anvendes til optagelser med lang eksponering og høj ISO-følsomhed
Automatisk korrektion af billedets lysstyrke:	Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
Højlys tone prioritet:	Medfølger
Korrektion af periferi-belysning for objektiv:	Medfølger

• Søger

Type:	Pentaprisme på øjenniveau
Dækning:	Lodret/vandret ca. 100%
Forstørrelse:	Ca. 0,76x (-1 m ⁻¹ diopter med 50 mm objektiv ved uendelig)
Øjepunkt:	Ca. 20 mm (fra midten af okularobjektiv ved -1 m ⁻¹)
Indbygget dioptrijustering:	-3,0 - +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Okulardæksel:	Indbygget
Matskive:	Ec-C IV medfølger, udskiftelig
Præcisionsspejl:	Type med hurtig tilbageføring
Visning af skarphedsdybde:	Medfølger

• Autofokus

Type:	TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering
AF-punkter:	45 punkter (39 krydspunkter + 6 punkter)
Lysmålingsområde:	EV -1 - 18 (ved 23°C, ISO 100)
Fokuskfunktion:	One-Shot AF, AI Servo AF, Manuel fokus (MF)
AF-hjælpelys:	Udsendes af den eksterne Speedlite
AF-finjustering:	Aktiveret med AF-mikrojustering

• Eksponeringsstyring

Målingsmetode:	63-zone TTL lysmåling med fuld blænde <ul style="list-style-type: none"> • Evaluerende måling (kan tilknyttes et hvilket som helst AF-punkt) • Partiel måling (ca. 13,5% af søger ved midten) • Spotmåling (ca. 3,8% af søger ved midten) • Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved 23°C med EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program AE, Lukkertidsprioriteret AE, blændeprioriteret AE, manuel eksponering, bulb-eksponering
ISO-følsomhed:	Auto (ISO Auto), manuel indstilling indenfor ISO 100 - 12800
(Anbefalet eksponeringsindeks)	(1/3- eller hele trin) og kan udvides til L (ISO 50), H1 (ISO 25600), H2 (ISO 51200), H3 (ISO 102400)
Eksponeringskompensation:	Manuel og AEB (kan indstilles i kombination med manuel eksponeringskompensation) Mængde, der kan indstilles: ±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
AE-lås:	Auto: Anvendt i One-Shot AF-tilstand med evaluerende måling, når der opnås fokus Manuel: Med AE-låseknop
Standardeksponering justering af niveau:	AE-mikrojustering mulig

• Lukker

Type:	Elektronisk styret spaltelukker
Lukkertider:	1/8000 sek. til 30 sek., bulb (samlet lukkertidsområde. Tilgængeligt område varierer efter optagemetode.) X-synk ved 1/300 sek. (med EOS-dedikeret eksternt Speedlite)

• Drevsystem

Fremføringstilstande:	Enkelt, Hurtig kontinuerlig, Kontinuerlig optagelse ved lav hastighed, 10-sek. selvudløser, 2-sek. selvudløser og enkeltoptagelse
Kontinuerlig optagelseshastighed:	Maks. ca. 10 optagelser/sek.
Maks. bursthastighed:	JPEG Stort: Ca. 85 optagelser (ca. 121 optagelser) RAW: Ca. 26 optagelser (ca. 28 optagelser) RAW+JPEG stor: ca. 20 optagelser (ca. 20 optagelser)
	* Tal er baseret på Canons teststandarder (Kontinuerlig ved høj hastighed, JPEG-kvalitet: 8, ISO 100 og Standard Billedstil) og et 4 GB-kort.
	* Tal i parentes gælder for et Ultra DMA (UDMA) mode 6 16 GB kort baseret på Canons teststandarder.

• Ekstern Speedlite

Kompatibel flash:	Speedlite i EX-serien (funktioner kan indstilles med kameraet)
Flashmåling:	E-TTL II-autoflash
Flasheksponeringskompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
FE-lås:	Medfølger
Stik til pc:	Medfølger
Standard flasheksponering justering af niveau:	FE-mikrojustering mulig

• Live view-optagelse

Fokusering:	Live funktion, Ansigtsgenkendelses-Live funktion (Kontrastgenkendelse), Hurtig funktion (faseforandringsregistrering) Manuel fokusering (5x/10x forstørrelse mulig)
Målingsmetode:	Evaluerende måling med billedsensoren
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved 23°C med EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv, ISO 100)
Vis hjælpelinjer:	To typer

• Filmoptagelse

Komprimering af film:	MPEG-4 AVC/H.264 Variabel (gennemsnit) bithastighed
Lydoptagelsesformat:	Lineær PCM
Optagelsesformat:	MOV
Optagelsesstørrelse og billedfrekvens:	1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 60p/50p * 30p: 29,97 fps, 25p: 25,0 fps, 24p: 23,976 fps, 60p: 59,94 fps, 50p: 50,0 fps.
Filstørrelse:	1920x1080 (30p/25p/24p): Ca. 330 MB/min. 1280x720 (60p/50p) : Ca. 330 MB/min. 640x480 (60p/50p) : Ca. 165 MB/min.
Fokusering:	Samme som fokusering med Live view-optagelse
Målingsmetode:	Centervægtet og evaluerende gennemsnitsmåling med billedsensoren * Indstilles automatisk af fokustilstanden
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved 23°C med EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program AE (eksponeringskompensation mulig) for film og manuel eksposering

ISO-følsomhed:	Under optagelse med autoeksponering: Indstil automatisk Under optagelse med manuel eksponering: Auto (ISO Auto), manuel indstilling indenfor ISO 100 - 12800 (i 1/3-stop eller hele stop) og kan udvides til H1 (ISO 25600), H2 (ISO 51200), H3 (ISO 102400)
Lydoptagelse:	Indbygget monomikrofon Stik til ekstern stereomikrofon inkluderet
Vis hjælpelinjer:	To typer

• LCD-skærm

Type:	TFT-monitor
Monitorstørrelse og punkter:	3" med ca. 920.000 prikker (VGA)
Dækning:	Ca. 100%
Lysstyrkejustering:	Manuel (7 niveauer)
Sprog på grænsefladen:	25

• Billedafspilning

Billedvisningsformater:	Enkelt, Enkelt + Info (billedstørrelse, optagelsesoplysninger, histogram), 4-billedes indeks, 9-billedes indeks, rotering af billede mulig
Zoom:	Ca. 1,5x - 10x
Metoder til billedgennemsyn:	Enkeltbillede, spring med 10 eller 100 billeder, spring efter optagelsesdato, mappe, kun film eller kun stillbillede
Højlysadvarsel:	Overeksponerede højlysområder blinker
Visning af AF-punkt:	Muligt
Diasshow:	Alle billeder, efter mappe, efter dato, film eller stillbilleder
Beskyt billede:	Muligt
Kopier billede:	Muligt
Backup:	Med Wireless File Transmitter WFT-E2 II eller WFT-E2 (med firmware Ver. 2.0.0 eller højere), backup til eksternt medie muligt
Stemmememo:	Optagelse/afspilning muligt
Filmafspilning:	Aktiveret (LCD-skærm, video/audio-OUT, HDMI-OUT) Indbygget højttaler

• Direkte udskrivning

Kompatible printere:	PictBridge-kompatible printere
Billeder, der kan udskrives:	JPEG- og RAW-billeder
Udskriftsbestilling:	Kompatibel med DPOF version 1.1

• Brugerdefinerede funktioner

Brugerdefinerede funktioner: 62 under C.Fn I til IV

registrering af C.Fn: Der kan registreres tre sæt

Gem kameraindstillinger: Der kan registreres op til ti sæt på et kort

Registrer grundlæggende

kameraindstillinger: Der kan indstilles op til ni indstillinger

Registrering af Min Menu: Der kan registreres op til seks indstillinger

Copyrightinformation: Indtastning og medtagen aktiveret

• Interface

Audio/video-OUT/

Digital-stik:

Analog video (kompatibel med NTSC/PAL)/stereo
audioudgang

Til computerkommunikation og direkte udskrivning
(svarer til Hi-Speed USB)

HDMI mini OUT-stik:

Type C (automatisk skift af opløsning)

Ekstern mikrofon

IN-stik:

3,5 mm dia. stereominijack

Fjernbetjeningsstik:

Kompatibel med fjernbetjening af N3-typen

Stik til systemudvidelse:

Forbind til Wireless File Transmitter WFT-E2 II eller
WFT-E2 (med firmware-version 2.0.0 eller højere)

• Strømkilde

Batteri:

Batteripakke LP-E4 (antal 1)

* Vekselstrøm kan tilføres med vekselstrømsadaptersæt
ACK-E4 (ekstraudstyr)

Batterioplysninger:

Batterikontrol i seks niveauer, tilbageværende kapacitet,
lukkertælling, kontrol af ydelse

Batteriets levetid:

Med optagelse via søgeren:

Ca. 1500 optagelser ved 23°C, ca. 1200 optagelser ved 0°C

Med Live view-optagelse:

Ca. 270 optagelser ved 23°C, ca. 230 optagelser ved 0°C

* Baseret på CIPA teststandarder

Maksimal

filmoptagelsestid:

Ca. 2 timer 40 min. i alt ved 23°C

Ca. 2 timer 20 min. i alt ved 0°C

* Med en fuldt opladet batteripakke LP-E4

Batteri til dato/tid:

Et CR2025 litium-batteri

• Mål og vægt

Mål (B x H x D):	156 x 156,6 x 79,9 mm
Vægt:	Ca. 1180 g (kun kamerahus)

• Driftsmiljø

Temperaturområde ved betjening:	0°C - 45°C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre

• Batteripakke LP-E4

Type:	Genopladeligt litium-ion-batteri
Angivet spænding:	11,1 V jævnstrøm
Batterikapaciteten:	2300 mAh
Mål (B x H x D):	68,4 x 34,2 x 92.8 mm
Vægt:	Ca. 180 g (eksklusiv beskyttende dæksel)

• Batterioplader LC-E4

Type:	Oplader beregnet til batteripakke LP-E4
Genopladningstid:	Ca. 120 min. (for 1 batteri)
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz) 12 V / 24 V jævnstrøm
Nominel udgang:	12,6 V jævnstrøm, 1,55 A
Netledningslængde:	Ca. 2 m
Temperaturområde ved betjening:	0° C - 40° C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	155 x 52.3 x 95 mm
Vægt:	Ca. 340 g (eksklusiv lysnetledning og beskyttende dæksel)

- Alle ovenstående specifikationer er baseret på Canons teststandarder.
- Produktspecifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
 - Windows er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande.
 - Macintosh og Mac OS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande.
 - CompactFlash er et varemærke tilhørende SanDisk Corporation.
 - SDHC-logoet er et varemærke.
 - HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
 - Alle andre virksomheds- og produktnavne samt varemærker i denne manual tilhører de respektive ejere.
- * Dette digitalkamera understøtter Design rule for Camera File System 2.0 og Exif 2.21 (kaldes også "ExifPrint"). Exif Print er en standard, der forbedrer kompatibiliteten mellem digitalkameraer og printere. Når kameraet sluttes til en Exif Print-kompatibel printer, bliver optagelsesindstillingerne anvendt til at optimere udskriftskvaliteten.

Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden".

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

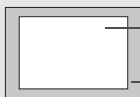
Brug af ægte Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå fremragende ydeevne, når det bruges sammen med ægte Canon-tilbehør. Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer). Bemærk, at denne garanti ikke dækker reparation af skader, der måtte opstå pga. funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, selvom du kan bestille sådanne reparationer mod betaling.



Faktor for billedkonvertering

Da størrelsen af billedsensoren er mindre end 35 mm filmformatet, vil det se ud, som om objektivets brændvidde er forøget med 1,3 x.



Størrelse af billedsensor
(27,9 x 18,6 mm)

35 mm billedstørrelse
(36 x 24 mm)

Sikkerhedsadvarsler

Følg disse sikkerhedsanvisninger, og brug udstyret korrekt for at undgå personskade, dødsfald og tingskade.

Sådan undgås alvorlig personskade og dødsfald

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage og eksplosioner:
 - Brug ikke batterier, strømkilder og tilbehør, der ikke beskrives i denne manual. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier.
 - Batteripakken og backupbatteriet må ikke kortsluttes, afmonteres eller modificeres. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for varme eller loddes. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for kraftige fysiske slag.
 - Batteripakken og backupbatteriet må ikke installeres med omvendte poler (+ -). Bland ikke nye og gamle batterier eller forskellige batterityper.
 - Batteripakken må ikke lades op uden for den tilladte omgivelsestemperatur på 0 °C - 40 °C. Genopladningstiden må ikke overskrides.
 - Stik ikke metalgenstande ind i kameraets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Backupbatteriet skal opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger batteriet, skal der straks søges læge. (kemikalierne i batterierne kan skade maven og tarmene).
- Ved bortskaffelse af batteripakken og backupbatterier skal du sætte tape over de elektriske kontakter for at forhindre kontakt med andre metalgenstande eller batterier. Dette forhindrer brand og eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteripakken, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at standse opladningen og forhindre, at der opstår brand.
- Hvis batteripakken og backupbatterierne lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal de øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gnubbe. Søg omgående læge.
- Under opladningen skal udstyret opbevares utilgængeligt for børn. En ledning kan ved et uheld forårsage kvælning eller give elektrisk stød.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil. Der kan ske en ulykke.
- Brug aldrig flash i nærheden af en persons øjne. Dette kan skade personens syn. Når du fotograferer små børn med flash, skal kameraet holdes på mindst 1 meters afstand.
- Før du pakker kameraet eller tilbehøret væk, skal du fjerne batteripakken og trække stikket ud. Dette forhindrer elektrisk stød og generering af varme og brand.
- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.

- Hvis du tager udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele, skal du undgå at berøre disse, da de kan give elektrisk stød.
- Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
- Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
- Kameraet skal opbevares utilgængeligt for børn. Halsremmen kan kvæle et barn ved et uheld.
- Udstyret må ikke opbevares i støvede eller fugtige omgivelser, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
- Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
 - Sæt altid strømstikket helt i.
 - Rør aldrig et strømstik med våde hænder.
 - Når du trækker stikket ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
 - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
 - Slut ikke for mange strømstik til samme stikkontakt.
 - Brug ikke en ledning med beskadiget isolering.
- Tag regelmæssigt netledningen ud, og rengør den for støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.

Sådan undgås skader på personer og udstyr

- Lad ikke udstyret ligge i en bil, der står i direkte sollys, eller i nærheden af en varmekilde. Udstyret kan blive så varmt, at du kan brænde dig på det.
- Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade. Kontroller også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
- Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
- Batteriopladeren må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
- Hvis du tager kameraet i vand, eller hvis der kommer vand eller metalsplinter ind i kameraet, skal du øjeblikkeligt fjerne batteripakken og backupbatteriet, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
- Batteripakken og backupbatteriet må ikke ligge i meget varme omgivelser. Dette kan medføre batterilækage eller forkorte batteriets levetid. Batteripakken og backupbatteriet kan blive så varme, at du kan brænde dig på dem.
- Udstyret må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.

Hvis produktet ikke fungerer korrekt eller skal repareres, skal du kontakte forhandleren eller det nærmeste Canon-servicecenter.

Gælder kun i EU (og EØS).



Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) ved en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-for-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for genanvendeligt affald fra elektrisk og elektronisk udstyr samt for batterier og akkumulatore.

Forkert håndtering af denne type affald kan muligvis få negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige substanser, der generelt associeres med elektrisk og elektronisk udstyr.

Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager dette også til effektiv brug af naturressourcerne.

Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, forvalterne af en godkendt affaldsordning eller det lokale affaldsanlæg, eller besøg

www.canon-europe.com/environment for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

(EØS: Norge, Island og Liechtenstein)

Indeks

10 sekunders eller 2 sekunders forsinkelse.....	102
1280x720	151
1920x1080	151
4- eller 9-billedes indeksvisning....	159
640x480	151

A

Adgangsindikatoren	19, 38
Adobe RGB.....	92
AEB.....	114, 209
AE-lås	115, 212, 227
AE-mikrojustering.....	213
AF → Fokusering	
AF-mikrojustering.....	221
AF-punktudvidelse	222
Afspilning → Billede	
AF-startknap	41
AF-stopknap.....	220
AI SERVO (AI Servo AF)	96
Betjeningssegenskaber	218
Motivsporingsfølsomhed.....	218
Springsmetode.....	219
Almindelig stikkontakt	33
Antal AF-punkter	223
Auto ISO	65
Auto Lighting Optimizer (Auto belsynings optimering)....	81, 215
Autofokus → Fokusering	
Autom. medieskift	57
Automatisk afspilning (Diasshow)....	168
Automatisk rensning	184
Automatisk valg (AF).....	97
Autoreset.....	89
Autorotering af lodrette billeder....	182
Autosluk	34, 52
Av (Blændeproriteret AE)	110

B

Batteri → Strøm	
Batterikontrol	35, 247
Belysning (LCD-panel)	116
Beskyt.....	172
Billede	
Afspilning	156
Automatisk afspilning	168
Autorotering	182
Backup	46
Beskyttelse.....	172
Forstørret visning	161
Histogram.....	158
Højlysadvarsel	157
Indeks	159
Kopiering.....	176
Manuel rotering	162
Optagelsesoplysninger ...	128, 148, 157
Slet.....	179
Vis på tv	163, 170
Visning af AF-punkt.....	158
Visning i spring (Billedgennemsyn)....	160
Billedfrekvens	151
Billedgennemsyn (Visning i spring)...	160
Billedkontroldata	234
Billedområde	265
Billedoptagelseskvalitet	59
Billedstil	66, 71
Billedstørrelse.....	59
Tilføj automatisk	87
Billedtitel (navn).....	76
Bipper	52
Blændeprioritet AE	110
Bracketing	80, 114, 209
Brugerdefinerede funktioner	204
Registrering af indstillinger.....	235
Slet alle	204

Brugerdefineret	70, 86
Brugerdefineret WB	73
Bulb.....	116
Støjreduktion	214
Bulb-eksponeringer.....	116

C

Centervægtet gennemsnitsmåling...	104
CF-kort → Kort	

D

Dato/Tid	49
Dato/tid batteriudskiftning	248
DC-kobler.....	33
Detaljetab ved højlys	157
Diasshow	168
Digital-stik	190
Dioptrisk justering	40
Direct printing → Udskrivning	
DPOF	199

E

Eksponeringskompensation.....	113
Eksponeringssimulation.....	130
Eksponeringstrin	208
Ekstern Speedlite → Flash	
Ekstern medie.....	22, 46
Enkeltbilledvisning	156
Enkeltoptagelse	101
E-TTL II flashmåling.....	123, 215
Evaluerende måling	104

F

Farvemætning.....	68, 196
Farverum	92
Farvetone.....	68, 196
FEB.....	123
Fejlfinding	249

Fejlkoder	256
FE-lås.....	119
FE-mikrojustering	213
Film	141
Afspilning	165
Billedfrekvens	151
Filstørrelse	152
Fokusering.....	143
Forberedelse til optagelse	142
Lydoptagelse.....	152
Optagelse af stillbillede.....	149
Optagelse med autoeksponering.....	143
Optagelse med manuel eksponering	144
Se	163
Størrelse på optagelse.....	151
Trim af første/sidste scene.....	167
Vis på tv	163, 170
Visning af oplysninger.....	148
Filnavn.....	86
Filnummer	88
Filstørrelse	61, 152, 157
Filtereffekt (Monochrome).....	69
Firmware Ver.	48
Fjernløser	117
Flash	
Brugerdefinerede funktioner	124
Ekstern Speedlite.....	119, 120
FE-lås	119
Flash synkrotid.....	120, 212
Flasheksponeringskompensation	119
Flashenheder, der ikke er fra Canon	120
Lukkersynk. (1./2. luk.lamel)	122
Funktionsindstillinger	121
Flasheksponeringskompensation	119
Flashsynkroniseringskontakter.....	17

- Flashtilstand 122
- Fokusering
- AF-hjælpelys 225
 - AF-punktvalg 97
 - AF-tilstand 94
 - Bipper 52
 - Komponer igen 95
 - Live view-optagelse 131, 138
 - Manuel fokusering 100, 138
 - Svært at fokusere på
motiverne 100, 135
 - Ude af fokus 100, 135
 - Visning af AF-punkt 158
- Fokusfunktionsvælger 39, 100, 138
- Fokuslås 95
- Fokussporing 96
- Forhindring af billedstøv 27, 183
- Forkortet (forsinkelse) 233
- Formater (kortinitialisering) 50
- Formatering på lavt niveau 51
- Forstørret visning 138, 161
- Fremføringstilstand 101
- Full HD 141
- Full High-Definition 151, 163, 171
- G**
- Gem kameraindstillinger 238
- Genopladning 28
- H**
- HDMI 163, 171
- High-Definition 151, 163, 171
- Histogram (Lysstyrke/RGB) 158
- Hot shoe 17
- Hukommelseskort → Kort
- Hurtig funk 136
- Hurtigvælger (☉) 34, 43
- Hvidbalance 72
- Bracketing 80
 - Brugerdefineret 73
 - Indstilling af farvetemperatur 78
 - Korrektion 79
 - Personlig 72
- Højlys tone prioritet 215
- Højlysalarm 157
- Håndledsrem 26
- I**
- ICC-profil 92
- Indeksvisning 159
- Indikator til bekræftelse af
korrekt fokusering 95
- Indstilling af farvetemperatur 78
- Indtonet display 225
- ISO-følsomhed 64, 146, 208
- Automatisk indstilling (Auto) 65
 - ISO-udvidelse 208
- J**
- JPEG 59
- K**
- Kabel 3, 163, 170, 171
- Kabelbeskytter 26
- Kamera
- Kamerarystelse 118
 - Slet kameraindstillinger 53
 - Sådan holdes kameraet 40
 - Visning af indstillinger 246
- Kamera klar til optagelse 41, 45
- Kamerarysten 41
- Kanter (Print kant/Uden kant) 193
- Kold tone (udskrivning) 194
- Kommandovælger (☀) 42
- Komprimeringsrate 63
- Kontinuerlig 88

Kontinuerlig optagelse	101
Kontinuerlig optagelse ved høj hastighed	101
Kontinuerlig optagelse ved lav hastighed	101
Kontrast	68, 196
Korrektion af periferibelysning	82
Kort	13, 36, 50
Format	50
Kort-påmindelse	52
Problem	38
Krydssensorfokusering	99
L	
Landskab	66
Laser-matskive	232
LCD-panel	21, 22
Belysning	116
LCD-skærm	13, 17
Billedafspilning	156
Lysstyrkejustering	180
Menuskærbillede	44, 46
Visning af optagelsesindstillinger	23, 217
Ledning	3, 163, 170, 171
Lille (billedstørrelse)	59
Lille RAW	59, 62
Live view-optagelse	125
Ansigtsgenkendelses-Live funk. ...	132
Eksponeringssimulation	130
Filmoptagelse	141
Hurtig funktion	136
Live funktion	131
Manuel fokusering	138
Mulige optagelser	129
Vis hjælpelinjer	130
Visning af oplysninger	128
Lodret/vandret AF-punkt	226

Lukkerynk	122
Lukkertidsprioritet AE	108
LV / -indstilling	126, 142
Lydløs enkeltoptagelse	101
Lydløs optagelse	101
Lydstyrke (Filmafspilning)	166
Lysmål.timer	130, 152, 233
Låsning af spejl	118

M

M (Manuel eksponering)	112, 144
Maksimal blænde f/stop (AF)	98
Manuel eksponering	112
Manuel fokusering	100, 138
Manuel reset	89
Manuelt valg (AF)	97
Mappe Opret/Vælg	84
Matskive	232
Mellem (billedstørrelse)	60
Mellem RAW	59, 62
Menu	
Indstilling	45
Menuindstillinger	46
Min Menu	237
MENU -ikon	4
MF (Manuel fokusering)	100, 138
Mikrofon (indbygget/ekstern)	19, 143, 152, 174
Min Menu	237
Monokromt billede	67, 69
M-RAW (Mellem RAW)	59, 62
Mulige optagelser	35, 61, 129
Multikontrol ()	42, 97
Multi-spotmåling	105
Målingsmetode	104, 211
Målt manuel flash	124

N	
Naturlig/M (udskrivning).....	194
Nedjusteret blænde.....	111
Neutral	67
Nomenklatur.....	16
NR (udskrivning)	194
NTSC	151, 170

O	
Objektiv	
Korrektion af periferibelysning	82
Montering/afmontering.....	39
Okulardæksel.....	117
Om service.....	265
ONE SHOT (One-Shot AF).....	95
One-Shot AF	95
Oplysninger om ophavsret.....	90
Opt. separat	57
Opt. til flere.....	57
Optagefunkt.	57
Optagelsesoplysninger, visning af.....	128, 148, 157
Optagemetode	21
Blændeprioritet AE	110
Bulb	116
Lukkertidsprioritet AE	108
Manuel eksponering	112
Program AE	106

P	
P (Program AE).....	106
PAL	151, 170
Papirindstillinger (udskrivning).....	192
Partiel måling	104
Pc-stik	120
Personlig hvidbalance.....	72
PictBridge.....	189
Pixel	60

Portræt	66
Program AE	
Skift af program.....	107
Program AE.....	106
Præcisionsmatskive	232

R	
RAW	59, 62
RAW+JPEG.....	60
Registreret AF-punkt	224
Registrering af grundlæggende kameraindstillinger	240
Rem.....	26
Rensning	184
Rotér (billede).....	162, 182

S	
SD-kort → Kort	
Selvudløser	102
Sensorrensning	183, 184, 187
Sepia (Monochrome).....	69
 -knap	44
Sideforholdsinfo.....	234
Sikkerhedsadvarsler.....	266
Sikkerhedsskift	210
Skarphe d	68
Slet (billede)	179
Slet kameraindstillinger	53
Sort/Hvid.....	67, 69
Sort-hvid (udskrivning)	194
Sort-hvidt billede.....	67, 69
Specifikationer	257
Speedlite i EX-serien	119
Spotmåling.....	104
Sprog	49
S-RAW (Lille RAW)	59, 62
sRGB	92
Standard	66, 200

Standard (udskrivning).....	193
Stativgevind	16
Stemmememo	
Afspilning.....	175
Optagelse	174
Stik til udvidelsessystem	18
Stillbillede → Billede	
Stor (billedstørrelse).....	60
Strøm	
Afbryder.....	34
Almindelig stikkontakt.....	33
Autosluk.....	52
Batteriinfo.....	247
Batterikontrol	35, 247
Genoplad.....	28
Genopladningsydelse.....	247
Kalibrering	30
Mulige optagelser	35, 61, 129
Støjreduktion.....	214
Støjreduktion ved høj	
ISO-følsomhed.....	214
Støjreduktion ved lang eksponering	214
Største bursthastighed.....	61, 62
Støvsletningsdata	185
Synk. med 1. lukkerlamel.....	122
Synk. med 2. lukkerlamel.....	122
Systemkort.....	244
Søger	20
Dioptrisk justering.....	40

T

Tabel over tilgængelige funktioner	242
Toneeffekt (Monochrome).....	69
Trim (udskrivning)	197
Troværdig	67
Tryk halvt ned	41
Tryk helt ned	41
Tv (Lukkertidsprioriteret AE).....	108

U

Udløs lukker uden kort	52
Udløser.....	41
Udskrivning	189
Korrektion af billedskævhed	197
Papirindstillinger	192
PictBridge	189
Printrækkefølge (DPOF).....	199
Sidelayout	193
Trim.....	197
Udskrivningseffekter	194, 196
Udvidelse	87
Ultra DMA (UDMA).....	37, 150
Ur	49
USB (Digital)-stik.....	190

V

Varemærker	264
Varm tone (udskrivning)	194
Vekselstrøm	33
Vekselstrømsadaptersæt	33
Videosystem.....	170
Vis hjælpelinjer	130, 151
Vis på tv	163, 170
Visning af optagelsesindstillinger	23, 217
Visning af skarphedsdybde	111
Visning i spring (Billedgennemsyn)....	160
Visningstid for billede	181
VIVID (udskrivning)	194
Vælger	
Hurtigvælger	43
Kommandovælger	42

W

WB → Hvidbalance	
WFT-indstillinger	48

Ø

Øjestykke	40
-----------------	----



Canon

CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

CANON UK LTD

For technical support, please contact the Canon Help Desk:
Canon UK, RCC Customer Service
Unit 130, Centennial Park, Elstree, Herts, WD6 3SE, UK
Helpdesk: 0844 369 0100 (5 pence/min from a BT landline, other costs may vary)
Fax: 020 8731 4164
www.canon.co.uk

CANON FRANCE SAS

17, quai du Président Paul Doumer
92414 Courbevoie cedex, Frankrig
Hot line 0170480500
www.canon.fr

CANON DEUTSCHLAND GmbH

Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Tyskland
Helpdesk: 069 2999 3680
www.canon.de

CANON ITALIA S.P.A.

Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Italien
Servizio clienti: 848 800519 (0,0787 € + 0,0143 €/min)
Fax: 02-8248.4600
www.canon.it

CANON ESPAÑA S.A.

Avenida de Europa nº 6. 28108 Alcobendas (Madrid)
Helpdesk: 901.900.012 (€0,039/min)
Fax: (+34) 91 411 77 80
www.canon.es

CANON BELGIUM N.V. / S.A.

Berkenlaan 3, B – 1831 Diegem, Belgien
Helpdesk : (02) 620.01.97 (0,053 € + 0,053 €/min)
Fax: (02) 721.32.74
www.canon.be

CANON LUXEMBOURG S.A.

Rue des Jongs 21, L-1818 Howald, Luxembourg
Helpdesk : 27 302 054 (0,12 €/min)
Fax: (352) 48 47 96232
www.canon.lu

CANON NEDERLAND N.V.

Bovenkerkerweg 59-61
1185 XB Amstelveen Holland
Helpdesk: 020 7219 103
www.canon.nl

CANON DANMARK A/S

Knud Højgaards Vej 1, DK-2860 Søborg, Danmark
Helpdesk: 70 20 55 15 (0,25 DKK + 0,25 DKK/min)
Fax: 70 155 025
www.canon.dk

CANON NORGE as

Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norge
Helpdesk: 23 50 01 43 (0,89 NOK + 0,49 NOK/min)
www.canon.no

CANON OY

Kulttajuutoteet, Huopalahdentie 24, PL1, 00351 Helsinki, Finland
Helpdesk: 020 366 466 (0,0821 € + 0,0149 €/min)
www.canon.fi

CANON SVENSKA AB

Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Sverige
Helpdesk: +46 (0)8 519 923 69 (0,23 SEK + 0,45 SEK/min)
Fax: +46 (0)8 97 20 01
www.canon.se

CANON (SCHWEIZ) AG

Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Schweiz
Helpdesk: 0848 833 838 (0,08 CHF/min)
www.canon.ch

CANON AUSTRIA GmbH

Oberlaaer Strasse 233, A – 1110 Wien, Østrig
Helpdesk: 0810 081009 (0,07 €/min)
www.canon.at

CANON PORTUGAL, S.A.

Rua Alfredo Silva, 14 - Alfragide, 2610-016 Amadora, Portugal
Helpdesk: +351 21 42 45 190 (€0,0847 + €0,031/min)
www.canon.pt

WEB SELF-SERVICE: www.canon-europe.com

Denne instruktionsmanual gælder fra oktober 2009. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med tilbehør og objektiver, som er lanceret efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter.