

IXUS 265 HS

Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi di leggere questa guida, incluse le “Precauzioni per la sicurezza” (📖6).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
 - ▶: Pagina successiva
 - ◀: Pagina precedente
 - 🏠: Pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

Dalle pagine con i titoli dei capitoli, è possibile accedere agli argomenti facendo clic sui titoli corrispondenti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

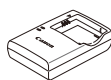
In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera



Batteria ricaricabile
NB-11LH



Carica batteria
CB-2LFC/CB-2LFE



Cinghietta da polso



Guida introduttiva




Libretto della garanzia
Canon

- La memory card non è inclusa (📄2).

Memory card compatibili

È possibile utilizzare le memory card riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Memory card SD*
- Memory card SDHC*
- Memory card SDXC* 

* Memory card conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le memory card con la fotocamera.

Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le memory card, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera saranno a uso personale. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare quelle fornite con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare le informazioni sulla garanzia.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

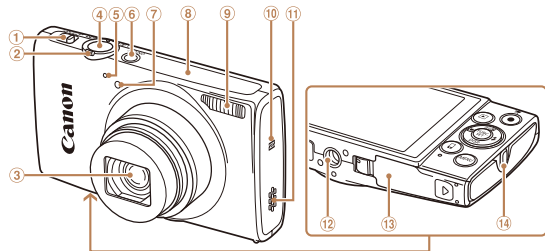
Accessori

Appendice

Indice



Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida

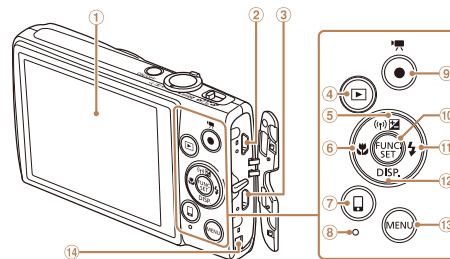


- ① Selettore di modalità
 ② Leva dello zoom
 Scatto: (teleobiettivo) / (grandangolo)
 Riproduzione: (ingrandimento) / (indice)
 ③ Obiettivo
 ④ Pulsante dell'otturatore
 ⑤ Microfono
 ⑥ Pulsante ON/OFF
 ⑦ Lampadina
 ⑧ Area dell'antenna Wi-Fi
 ⑨ Flash
 ⑩ N (N-Mark)*
 ⑪ Altoparlante
 ⑫ Attacco per il treppiede
 ⑬ Sportello della memory card/del vano batteria
 ⑭ Attacco della cinghia
 * Utilizzato con le funzioni di NFC (p. 89).

- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ①: informazioni importanti da sapere
- 🔧: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- 📖xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le memory card supportate vengono denominate "memory card".
- Le schede mostrate sopra i titoli indicano se la funzione è utilizzata per le foto, i filmati o per entrambi.

Foto : indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di foto.

Filmati : indica che la funzione è utilizzata per lo ripresa o la visualizzazione di filmati.



- ① Schermo (monitor LCD)
 ② Terminale DIGITAL e AV OUT (uscita audio/video)
 ③ Terminale HDMI™
 ④ Pulsante (Riproduzione)
 ⑤ Pulsante (Compensazione dell'esposizione) / (Wi-Fi) / Su
 ⑥ Pulsante (Macro) / Sinistra
 ⑦ Pulsante (Tasto connes. dispos. Mobile)
 ⑧ Livello MF
 ⑨ Pulsante Filmato
 ⑩ Pulsante FUNC. / SET
 ⑪ Pulsante (Flash) / Destra
 ⑫ Pulsante (Visualizza) / Giù
 ⑬ Pulsante
 ⑭ Porta dell'adattatore di alimentazione

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e i selettori della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.
 - Pulsante Su ⑤ sulla parte posteriore
 - Pulsante Sinistra ⑥ sulla parte posteriore
 - Pulsante Destra ⑪ sulla parte posteriore
 - Pulsante Giù ⑫ sulla parte posteriore

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Sommario

Contenuto della confezione	2	Orologio	24
Memory card compatibili	2		
Note preliminari e informazioni legali	2	Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida.....	25
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida	3	Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	26
Sommario	4	Utili funzioni di uso comune	31
Operazioni comuni della fotocamera	5	Funzioni di personalizzazione delle immagini	35
Precauzioni per la sicurezza	6	Funzioni di scatto utili	37
		Personalizzazione del funzionamento della fotocamera.....	38
Guida di base	9	Altre modalità di scatto.....	41
Operazioni iniziali	10	Scene specifiche	42
Prove con la fotocamera	14	Applicazione di effetti speciali	43
		Modalità speciali per altri scopi	48
Guida avanzata	18	Modalità P.....	51
Nozioni fondamentali della fotocamera	18	Scatto in modalità Programma AE ([P])	52
Accensione/Spengimento	19	Luminosità dell'immagine (Esposizione)	52
Pulsante dell'otturatore	20	Colori delle immagini	55
Opzioni di visualizzazione degli scatti	20	Distanza di scatto e messa a fuoco	57
Utilizzo del Menu FUNC	21	Flash	61
Utilizzo dei menu	22	Altre impostazioni	62
Tastiera su schermo	23		
Visualizzazione dell'indicatore	23		

Modalità riproduzione	64	Utilizzo del pulsante <□>	104
Visualizzazione	65	Invio automatico di immagini (Image Sync).....	106
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	68	Applicazione di geotag dalla fotocamera	107
Opzioni di visualizzazione delle immagini	70	Scatti da remoto	108
Protezione delle immagini	72	Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi.....	109
Eliminazione delle immagini	74	Menu di impostazione	111
Rotazione delle immagini	76	Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	112
Immagini contrassegnate come preferite	77	Accessori	118
Modifica di foto	78	Mappa del sistema	119
Modifica di filmati	81	Accessori opzionali	120
Funzioni Wi-Fi	83	Utilizzo di accessori opzionali	121
Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi	84	Utilizzo del software	125
Registrazione dei servizi Web	86	Stampa delle immagini	127
Installazione di CameraWindow su uno smartphone	89	Appendice	136
Operazioni preliminari per la registrazione di un computer	90	Risoluzione dei problemi	137
Accesso al menu Wi-Fi	92	Messaggi visualizzati sullo schermo	140
Connessione tramite un punto di accesso	93	Informazioni visualizzate sullo schermo	143
Connessione senza un punto di accesso	98	Tabelle delle funzioni e dei menu	145
Connessione a un'altra fotocamera	100	Precauzioni di utilizzo	152
Invio di immagini	101	Specifiche	153
Salvataggio delle immagini in un computer	103	Indice	157
		Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless).....	159

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni comuni della fotocamera

Scattare

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (Modalità Automatica, Modalità Auto ibrida)..... 26, 28
- Vedere i diversi effetti applicati a ciascuno scatto, utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera (modalità Scatto creativo) 44

Ripresa ottimale di persone



Ritratti
(42)



Sulla neve
(42)

Ripresa in scene specifiche



Notturni
(42)



Luce scarsa
(42)



Fuochi d'artificio
(43)

Applicazione di effetti speciali



Con colori vivaci
(43)



Effetto poster
(43)



Effetto fish-eye
(45)



Effetto miniatura
(46)



Effetto fotocamera giocattolo
(47)



Monocromatico
(47)

- Mettere a fuoco i visi 26, 42, 58
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash)..... 33, 62
- Includere se stessi nello scatto (Autoscatto)..... 32, 49
- Aggiungere un Timbro data..... 34
- Filmati e foto insieme (Video diario)..... 28

Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità riproduzione)..... 65
- Riproduzione automatica (Presentazione)..... 70
- Su un televisore 121
- Su un computer..... 126
- Scorrere rapidamente le immagini 68
- Eliminare immagini..... 74

Ripresa/Visualizzazione di filmati

- Riprendere filmati 26
- Visualizzare filmati (modalità riproduzione)..... 65

Stampa

- Stampare foto 127

Salvataggio

- Salvare immagini su un computer tramite cavo 126

Utilizzare le funzioni Wi-Fi

- Inviare immagini a uno smartphone 85
- Condividere immagini online 86
- Inviare immagini a un computer 106

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito vengono fornite per evitare che l'utente e altre persone incorrano in incidenti o danni alle apparecchiature.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

• Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

• Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.

una cinghia avvolta intorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

Se il prodotto richiede un cavo di alimentazione, l'accidentale avvolgimento attorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

• Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.

• Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.

• Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.

• Non toccare le parti interne del prodotto in caso di rottura, ad esempio conseguente a una caduta.

• Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.

• Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.

• Evitare il contatto con liquidi o corpi estranei.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

Se il prodotto si bagna o entra in contatto con liquidi o corpi estranei, rimuovere la batteria ricaricabile/le batterie oppure scollegare immediatamente il prodotto.

• Non guardare attraverso il mirino (se disponibile sul modello in uso) sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una fonte di luce artificiale intensa.

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

• Se collegato alla corrente, non toccare il prodotto durante i temporali.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Interrompere immediatamente l'utilizzo del prodotto e allontanarsi.

• Utilizzare soltanto la batteria ricaricabile o le batterie consigliate.

• Non posizionare la batteria ricaricabile o le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.

La batteria ricaricabile o le batterie potrebbero esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi o lesioni. Se gli elettroliti fuoriusciti dalla batteria entrano in contatto con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

• Se il prodotto utilizza un carica batteria, prendere nota delle seguenti precauzioni.

- Rimuovere periodicamente la spina e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.

- Non inserire o rimuovere la spina con le mani bagnate.

- Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se la spina risulta danneggiata oppure non inserita completamente nella presa.

- Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali o con la spina.

- Non tagliare, danneggiare, modificare o posizionare oggetti pesanti sopra al cavo di alimentazione, se il prodotto in uso ne ha uno.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

• Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato.

Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza il prodotto in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- **Evitare che la fotocamera rimanga a contatto con la pelle per periodi prolungati.**

Anche se apparentemente non sembra calda, potrebbe provocare ustioni da bassa temperatura, che si manifestano con arrossamento della pelle o eruzioni cutanee. Negli ambienti caldi o in caso di problemi di circolazione o mancanza di sensibilità della pelle, utilizzare un treppiede.



Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si tiene il prodotto per la cinghia, prestare attenzione a non colpirlo né a fargli subire forti scosse o urti.**

- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- **Prestare attenzione a non urtare lo schermo.**

In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**

- Luoghi esposti a luce del sole diretta
- Luoghi con temperatura superiore a 40°C
- Luoghi umidi o polverosi

Si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria ricaricabile o delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.

Surriscaldamento e danni potrebbero provocare scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.

- **Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**

- **Quando si utilizzano obiettivi opzionali, filtri per obiettivo o adattatori filtri (se applicabili), assicurarsi di collegare saldamente tali accessori.**

In caso di allentamento e caduta, gli accessori per l'obiettivo potrebbero rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni personali.

- **Nei prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, evitare di schiacciarsi le dita durante l'abbassamento.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali.

Attenzione

Indica la possibilità di danni alle apparecchiature.

- **Non guardare attraverso la fotocamera sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una fonte di luce artificiale intensa.**

Questo potrebbe danneggiare il sensore immagine o altri componenti interni.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**

- **Nei prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, non provare ad abbassarlo o a sollevarlo manualmente.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Rimuovere polvere, sporcizia o altri corpi estranei dal flash utilizzando un tampone o un panno di cotone.**

Il calore emesso dal flash potrebbe causare emissione di fumo dal corpo estraneo o malfunzionamento del prodotto.

- **Rimuovere e conservare la batteria ricaricabile o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato.**

Eventuali fuoriuscite di liquido dalla batteria potrebbero causare danni al prodotto.

- **Prima di smaltire la batteria ricaricabile o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Quando non in uso, scollegare il carica batteria del prodotto. Durante l'uso, non coprirlo con panni o altri oggetti.**

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Non lasciare le batterie ricaricabili alla portata di animali domestici.**

Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria ricaricabile provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- **Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate . Non inserire le batterie con i terminali + e – invertiti.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Non sedersi dopo aver riposto la fotocamera nella tasca dei pantaloni.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se il prodotto ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo del prodotto.**

- **Non collegare alcun oggetto rigido al prodotto.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Guida di base

Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione

Operazioni iniziali	10	Prove con la fotocamera	14
Collegamento della cinghia	10	Scatto (Smart Auto).....	14
Come tenere la fotocamera.....	10	Visualizzazione	16
Carica della batteria ricaricabile	10		
Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria	11		
Impostazione di data e ora.....	12		
Lingua di visualizzazione	14		

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

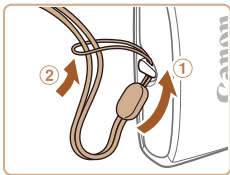
Indice



Operazioni iniziali

Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento della cinghia



- Far passare l'estremità della cinghia attraverso il relativo foro (1), quindi tirare l'altra estremità della cinghia utilizzando l'anello sull'estremità filettata (2).

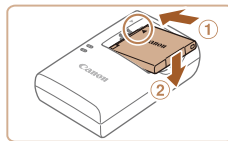
Come tenere la fotocamera



- Mettere la cinghia intorno al polso.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Non poggiare le dita sul flash.

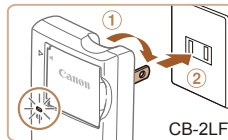
Carica della batteria ricaricabile

Prima dell'uso, caricare la batteria ricaricabile utilizzando il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria ricaricabile, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



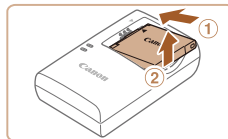
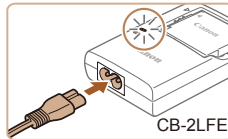
1 Inserire la batteria ricaricabile.

- Dopo avere allineato i simboli ▲ sulla batteria ricaricabile e sul carica batteria, inserire la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).



2 Caricare la batteria ricaricabile.

- **CB-2LF:** Ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).
- **CB-2LFE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



3 Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

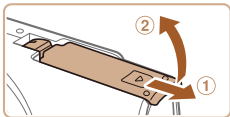


- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (📖154).
- Le batterie ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria

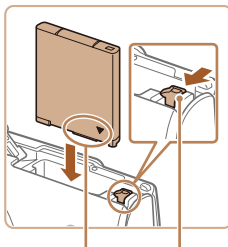
Inserire la batteria ricaricabile inclusa e una memory card (venduta separatamente).

Prima di utilizzare una memory card nuova (o una memory card già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (📖115).

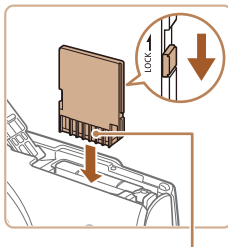


1 Aprire lo sportello.

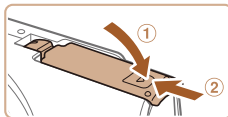
- Fare scorrere lo sportello (①) e sollevarlo (②).



Terminali Blocco della batteria



Terminali



2 Inserire la batteria ricaricabile.

- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria ricaricabile come mostrato e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.

3 Verificare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda e inserire la scheda di memoria.

- Se la linguetta della protezione dalla scrittura è in posizione di blocco, non è possibile registrare sulle schede di memoria. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.
- Inserire la memory card nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la memory card, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di memory card con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (①) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (②).
- Se lo sportello non si chiude, assicurarsi di aver inserito la batteria ricaricabile secondo l'orientamento corretto nel passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

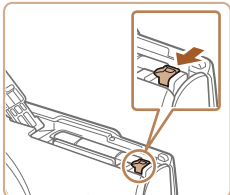
Indice





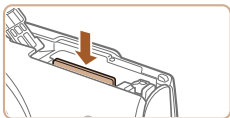
- Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una memory card, vedere “Numero di scatti 4:3 per memory card” (154).

■ Rimozione della batteria ricaricabile e della memory card



Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria ricaricabile verrà espulsa.

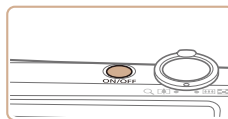


Rimuovere la memory card.

- Spingere la memory card finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La memory card verrà espulsa.

■ Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data. È anche possibile aggiungere un timbro data agli scatti, (34).



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti <<>> per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC/SET>.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

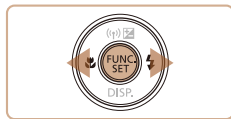
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Impostare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere il fuso orario locale.

4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante <FUNC. SET>. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.

- ❗ Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.

- ✎ Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [☀️] al passo 2, quindi scegliere [☀️] premendo i pulsanti <▲><▼>.

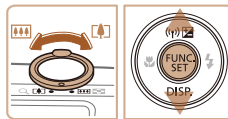
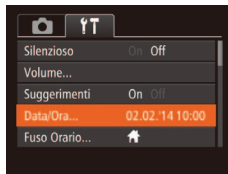
Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere al menu della fotocamera.

- Premere il pulsante <MENU>.



2 Scegliere [Data/Ora].

- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda [YT].
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi al passo 2 in "Impostazione di data e ora" (📖12) per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante <MENU> per chiudere il menu.

- ✎ Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria ricaricabile carica o dopo aver collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖120), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare l'ora e la data corrette attenendosi alla procedura riportata in "Impostazione di data e ora" (📖12).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante <FUNC.SET>, quindi premere immediatamente il pulsante <MENU>.



3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



- Se, dopo aver premuto il pulsante <FUNC.SET> al passaggio 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante <MENU>, verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante <FUNC.SET> per eliminare la visualizzazione dell'ora e ripetere il passo 2.
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante <MENU> e scegliendo [Lingua] nella scheda [↑↑].

Foto

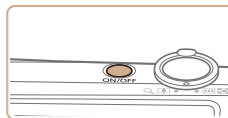
Filmati

Prove con la fotocamera

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

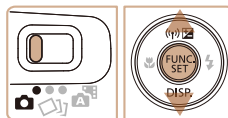
Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare il selettore di modalità su [CAMERA].
- Premere il pulsante <FUNC.SET>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [AUTO], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC.SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [AUTO], quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo.
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

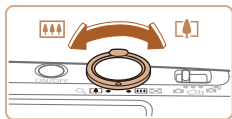
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

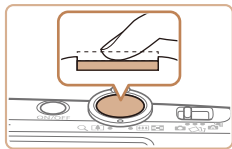
Indice





3 Comporre lo scatto.

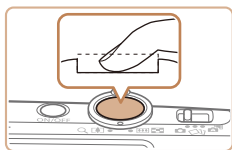
- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso (grandangolo).



4 Scattare. Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.



② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.



Tempo trascorso



Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

② Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice




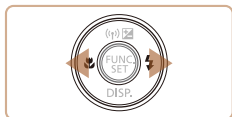
Visualizzazione

Dopo lo scatto di immagini o la ripresa di filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.





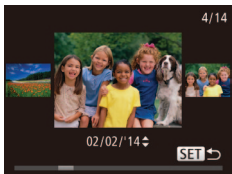
1 Attivare la modalità riproduzione.






- Premere il pulsante .
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

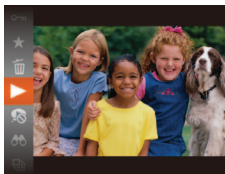



2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante . Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante .









- Per accedere alla modalità Scorrimento, tenere premuti i pulsanti  per almeno un secondo. In questa modalità, premere i pulsanti  per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante  per tornare alla visualizzazione di singole immagini.



- I filmati sono identificati dall'icona . Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante , premere i pulsanti  per scegliere [▶], quindi premere nuovamente il pulsante .
- La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato .
- Per regolare il volume, premere i pulsanti .



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [🗑️], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC. SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.



- È anche possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente (📖74).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Nozioni fondamentali della fotocamera

Altre operazioni di base e altri modi per utilizzare le funzioni della fotocamera, incluse le opzioni di scatto e riproduzione

Accensione/Spegnimento	19	Utilizzo dei menu	22
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento).....	19	Tastiera su schermo	23
Pulsante dell'otturatore	20	Visualizzazione dell'indicatore	23
Opzioni di visualizzazione degli scatti	20	Orologio	24
Utilizzo del Menu FUNC.	21		

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

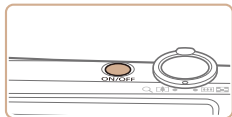
Accessori

Appendice

Indice



Accensione/Spegnimento



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante <▶>.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante <▶>.



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante <▶>.
- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (120).
- Quando la fotocamera è in modalità riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante <▶>.

Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Spegni display) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (120).

Risparmio batteria in modalità riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.



- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Spegni display, in base alle necessità (114).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (83) o quando è connessa a un computer (126).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

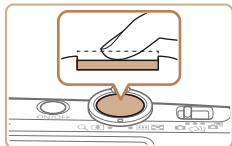
Indice



Pulsante dell'otturatore

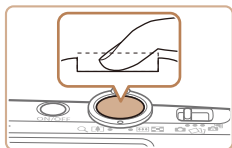
Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerlo completamente per scattare.

In questo manuale, le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completa*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.



2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.

- ! Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante <▼> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Informazioni visualizzate sullo schermo" (143).



Le informazioni vengono visualizzate



Non viene visualizzata alcuna informazione



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione di vista in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere a quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (66).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo del Menu FUNC.

Configurare le funzioni di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.

Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (📖146 – 147) o alla modalità riproduzione (📖152).



1 Accedere al menu FUNC.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>.



Opzioni

Voci di menu

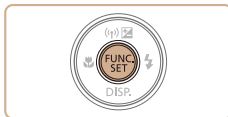
2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una voce di menu, quindi premere il pulsante <FUNC. SET> o <▶>.
- A seconda della voce di menu, è possibile specificare le funzioni semplicemente premendo il pulsante <FUNC. SET> o <▶> oppure viene visualizzata un'altra schermata per configurare le funzioni.



3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona [MENU] possono essere configurate premendo il pulsante <MENU>.
- Per tornare alle voci di menu, premere il pulsante <◀>.



4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>.
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante <FUNC. SET> al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📖117).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



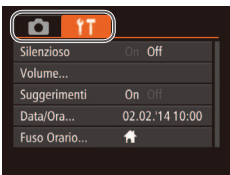
Utilizzo dei menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite altri menu, come descritto di seguito. Le voci dei menu sono raggruppate nelle schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [📷], la riproduzione [▶] e così via. Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (📖 148 – 151).



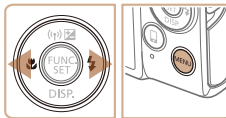
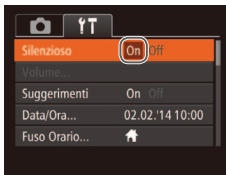
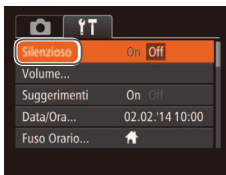
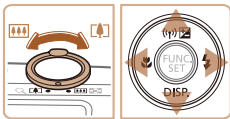
1 Accedere al menu.

- Premere il pulsante <MENU>.



2 Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom per scegliere una scheda.
- Dopo aver premuto i pulsanti <▲><▼> per scegliere all'inizio una scheda, è possibile passare da una scheda all'altra premendo i pulsanti <◀><▶>.



3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una voce di menu.
- Per le voci di menu con le opzioni non mostrate, premere innanzitutto il pulsante <FUNC/SET> o <▶> per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti <▲><▼> per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante <MENU>.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.

5 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante <MENU> al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📖 117).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

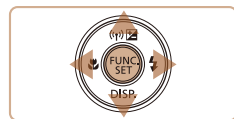
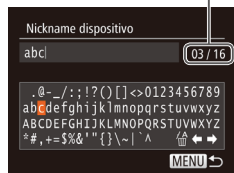
Indice



Tastiera su schermo

Utilizzare la tastiera su schermo per immettere le informazioni relative alle connessioni Wi-Fi (📖92). La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.

Numero di caratteri disponibili



Immissione di caratteri

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un carattere, quindi premere il pulsante <FUNC. SET> per immetterlo.
- La quantità di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.

Spostamento del cursore

- Scegliere [◀] o [▶], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

Eliminazione di caratteri

- Scegliere [⏪], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>. Il carattere precedente verrà eliminato.

Conferma delle informazioni immesse e ritorno alla schermata precedente

- Premere il pulsante <MENU>.

Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (📖3) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	On	Connessione a un computer (📖126) o display spento (📖19, 113, 114)
	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (📖50) o connessione/trasmissione mediante Wi-Fi

- ⚠️ Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la memory card.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

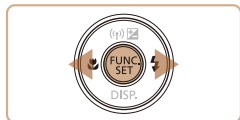
Appendice





Indice




Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante .
- Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti   per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante  per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante , quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	26
Scatto (Smart Auto)	26
Scatto in modalità Auto ibrida	28
Icane delle scene	30
Icane di stabilizzazione dell'immagine	30
Cornici visualizzate sullo schermo	31
Utili funzioni di uso comune	31
Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)	31
Utilizzo dell'autoscatto	32
Disattivazione del flash	33
Aggiunta di un timbro data	34
Scatto continuo	34

Funzioni di personalizzazione delle immagini	35
Modifica del formato immagine	35
Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)	35
Correzione dell'effetto occhi rossi	36
Modifica della qualità del filmato	36
Funzioni di scatto utili	37
Visualizzazione della griglia	37
Ingrandimento dell'area messa a fuoco	37
Verifica degli occhi chiusi	38

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	38
Disattivazione della Luce Autofocus	38
Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi	39
Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti	39

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



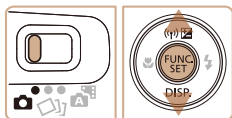
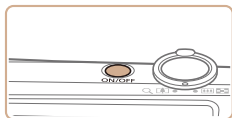
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

Foto

Filmati

Scatto (Smart Auto)

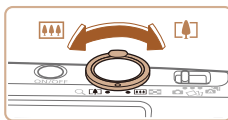


1 Accendere la fotocamera.

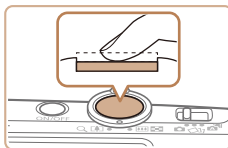
- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.

2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare il selettore di modalità su [CAMERA].
- Premere il pulsante <FUNC SET>, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [AUTO], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [AUTO], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo (30).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Barra dello zoom



3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso <▲> (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso <▼> (grandangolo). (Viene visualizzata una barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom).

4 Scattare.

Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono messe a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

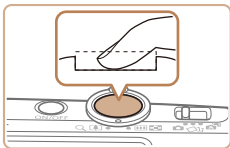
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



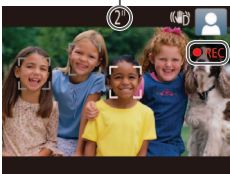


② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.



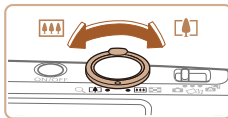
Tempo trascorso



Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.



② Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3 (📖26). Tuttavia, i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati e i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu appariranno sgranati.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

③ Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

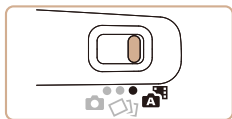
Appendice

Indice



Scatto in modalità Auto ibrida

È possibile creare un breve filmato del giorno scattando delle foto. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra scene della durata di 2 – 4 secondi che, successivamente, vengono assemblate in un video diario.



1 Attivare la modalità [A].

- Impostare il selettore di modalità su [A].

2 Comporre lo scatto.

- Per mettere a fuoco e comporre lo scatto, seguire le procedure dei passi 3 – 4 in “Scatto (Smart Auto)” (p. 26).
- Per video diari più suggestivi, inquadrare gli soggetti con la fotocamera per circa quattro secondi prima di scattare foto.

3 Scattare.

- Per scattare una foto, seguire la procedura del passo 4 in “Scatto (Smart Auto)” (p. 26).
- La fotocamera registra una foto e un filmato. Il filmato, che termina con la foto e il suono dello scatto, forma uno dei capitoli del video diario.



- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella [AUTO], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [A] o comunque utilizzando la fotocamera in altri modi.
- Nei video diari verranno registrati i suoni delle operazioni della fotocamera.



- La qualità del video diario è [HD] e non può essere modificata.
- I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto (p. 112).
- I video diari vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [A].
 - Le dimensioni del file del video diario raggiungono circa 4 GB o il tempo di registrazione totale è di circa 29 minuti e 59 secondi circa.
 - Il video diario è protetto (p. 72).
 - Sono state modificate le impostazioni di ora legale (p. 13) o fuso orario (p. 113).
 - È stata creata una nuova cartella (p. 116).
- Il suono dello scatto che viene registrato non può essere modificato o eliminato.
- Per registrare video diari senza foto, modificare l'impostazione prima di iniziare. Scegliere MENU (p. 22) ► scheda [CAMERA] ► [Tipo video diario] ► [Nessuna foto].
- È possibile modificare i singoli capitoli (p. 82).

Riproduzione del video diario

Visualizzare una foto scattata in modalità [A] per riprodurre un video diario oppure specificare la data del video diario da riprodurre (p. 67).

Foto/filmati



- Se la fotocamera è accesa mentre viene tenuto premuto il pulsante <▼>, non verrà più riprodotto alcun suono. Per ripristinare i suoni, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Silenzioso] nella scheda [↑↑], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Off].



Foto



- Un'icona [📷] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (📖155).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Distanza di scatto" (📖155).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona [📷] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.

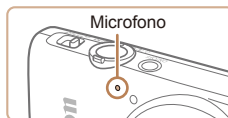


- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (📖39).

Filmati



- La fotocamera potrebbe surriscaldarsi se si effettuano riprese di filmati ripetutamente per un periodo di tempo prolungato. Ciò non indica danni.



- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono. Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.
- Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
- All'inizio della registrazione del filmato, l'area di visualizzazione dell'immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione di un significativo effetto fotocamera mossa. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, modificare l'impostazione della stabilizzazione dell'immagine (📖63).



- La registrazione audio è mono.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Icone delle scene

Nelle modalità [P] e [AUTO] le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore.

Sfondo	Soggetto	Gente		Altri soggetti			Colore di sfondo dell'icona
		In movimento*1	Ombre sul viso*1	In movimento*1	Vicini		
Chiaro				AUTO			Grigio
Controluce			—				
Con cielo blu				AUTO			Blu chiaro
Controluce			—				
Tramonti		—				—	Arancione
Luci spot							Blu scuro
Scuro				AUTO			
Con treppiede		—				—	

*1 Non visualizzata per i filmati.

*2 Visualizzata in scene scure quando la fotocamera viene tenuta ferma, ad esempio quando viene fissata a un treppiede.



- Provare a scattare in modalità [P] (📖 51) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Icone di stabilizzazione dell'immagine

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS). Inoltre, nelle modalità [P] e [AUTO] vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto (Normale)		Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (modalità IS dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning* (Panning)		Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo massimo (Powered)
	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti effettuati in modalità macro (IS ibrido).		Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo.
	Durante la registrazione di filmati, viene visualizzato [📷] e viene utilizzata la stabilizzazione delle immagini per la registrazione di filmati.		Tuttavia, durante la registrazione di filmati, viene visualizzato [📷] e viene utilizzata la stabilizzazione dell'immagine per neutralizzare l'effetto del vento o di altre fonti di vibrazioni (IS treppiede).

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖 63). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.
- In modalità [P] non viene visualizzata alcuna icona [📷].



Cornici visualizzate sullo schermo

In modalità [AUTO], quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco.

Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).

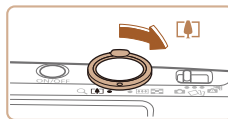


- Provare a scattare in modalità [P] (📖 51) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

Utili funzioni di uso comune

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 48x.



1 Spostare la leva dello zoom verso <📷>.

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata), che viene indicato sullo schermo.

2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso <📷>.

- La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.





- Spostando la leva dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom cambia in base all'intervallo di zoom.
 - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
 - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
 - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.

L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di risoluzione (📖35), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.



- Per disattivare lo zoom digitale, scegliere MENU (📖22) ► scheda [📷] ► [Zoom Digitale] ► [Off].

Foto

Filmati

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [OFF] dal menu, quindi scegliere l'opzione [ON] (📖21).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [ON].



2 Scattare.

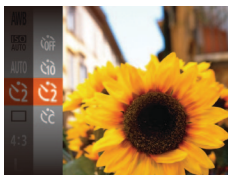
- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: Premere il pulsante del filmato.
- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [OFF] al passo 1.

Foto

Filmati

Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.



- Attenersi alla procedura del passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (📖32) e scegliere [ON].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [ON].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (📖32) per scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

1 Scegliere [C].

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 in “Utilizzo dell'autoscatto” (📖32), scegliere [C] e premere il pulsante <MENU>.



2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un valore, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di “Utilizzo dell'autoscatto” (📖32) per scattare.



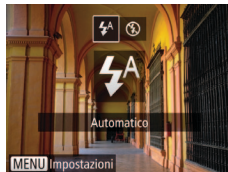
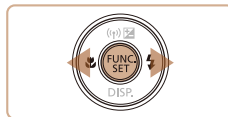
- Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.



- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Disattivazione del flash

Preparare la fotocamera per le riprese senza flash attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante <▶>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [C], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Il flash non sarà più attivo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [A].



- Se viene visualizzata un'icona [G] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa e di movimento della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede o adottare altri metodi per tenerla ferma.



Aggiunta di un timbro data

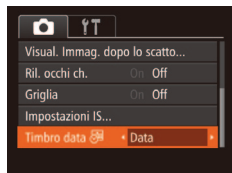
La fotocamera può aggiungere la data di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra.

Tuttavia, non è possibile modificare o rimuovere il timbro data, quindi è necessario verificare preventivamente che la data e l'ora siano corrette (112).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Timbro data] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere l'opzione desiderata (122).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [OK].



2 Scattare.

- Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Non è possibile modificare o rimuovere i timbri data.

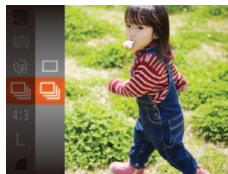
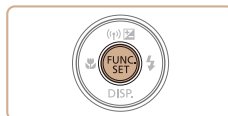


- Le foto scattate senza l'aggiunta del timbro data possono essere stampate con il timbro data attenendosi alla seguente procedura. Tuttavia, se si aggiunge il timbro data a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che il timbro data venga stampato due volte.
 - Stampare con le funzioni della stampante (127)
 - Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (131)
 - Stampare con il software scaricato dal sito Web di Canon (125)

Scatto continuo

In modalità [AUTO], premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (155).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [] dal menu, quindi [] (21).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.



- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate in corrispondenza della posizione/del livello stabilito quando si è premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Non utilizzabile con l'autoscatto (32).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.



Funzioni di personalizzazione delle immagini

Foto

Modifica del formato immagine

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [4:3] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖21).
- Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [4:3].



16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera, utilizzato anche per la visualizzazione su televisori a visualizzazione standard o dispositivi di visualizzazione simili oppure per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.



- Non disponibile in modalità [📷].

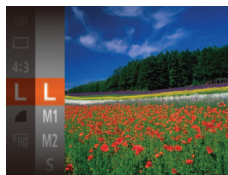
Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)

Foto

Scegliere fra 4 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" (📖154).



- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [L] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖21).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].



Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 - A5 (297 x 420 mm - M1 148 x 210 mm)	
M2 130 x 180 mm Cartolina 90 x 130 mm	

- [S]: per l'invio di immagini tramite e-mail.



- Non disponibile in modalità [📷].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

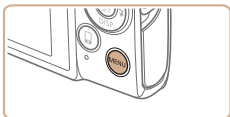
Appendice

Indice



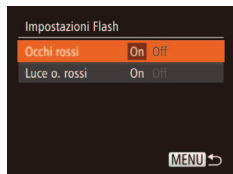
Correzione dell'effetto occhi rossi

L'effetto occhi rossi che si verifica nella fotografia con flash può essere corretta automaticamente utilizzando la procedura descritta di seguito.



1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖22).



2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Occhi rossi], quindi scegliere [On] (📖22).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [OK].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



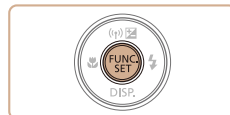
- La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle aree dell'immagine diverse dagli occhi (ad esempio nel caso in cui un trucco rosso degli occhi venga erroneamente interpretato come effetto pupille rosse).



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (📖80).

Modifica della qualità del filmato

Sono disponibili 3 impostazioni della qualità dell'immagine. Per linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una memory card è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Durata di registrazione per memory card" (📖155).



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [FHD] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖21).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [FHD].

Qualità immagine	Risoluzione	Frequenza immagini	Dettagli
FHD	1920 x 1080	30 fps	Per la ripresa in Full HD
FHD	1280 x 720	30 fps	Per la ripresa in HD
VGA	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard



- Nelle modalità [FHD] e [FHD], le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.



Funzioni di scatto utili

Foto

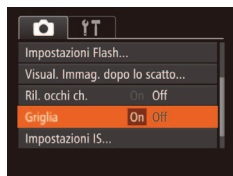
Filmati

Visualizzazione della griglia

È possibile visualizzare sullo schermo una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale come riferimento per lo scatto.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Griglia] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖22).
- Al termine dell'impostazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- La griglia non viene registrata negli scatti.

Foto

Ingrandimento dell'area messa a fuoco

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire la parte dell'immagine a fuoco nella cornice AF.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖22).

2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Il viso rilevato come soggetto principale adesso è ingrandito.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Questa area messa a fuoco non viene ingrandita nei casi seguenti quando il pulsante dell'otturatore è premuto fino a metà corsa.
 - Se non viene rilevato alcun viso, se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera e il viso risulta essere troppo grande per lo schermo o se la fotocamera rileva il movimento del soggetto
 - Zoom Digitale (📖31): non ingrandito con questa funzionalità
 - AF tracking (📖58): non ingrandito con questa funzionalità
 - Quando si utilizza un televisore come display (📖121)
- Non disponibile in modalità [📷].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione



Accessori

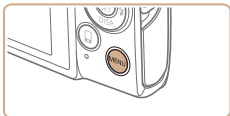
Appendice

Indice





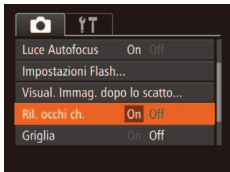
Verifica degli occhi chiusi

[, ] viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.





1 Configurare l'impostazione.




- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda [, quindi scegliere [On] (22).




2 Scattare.

- Quando la fotocamera rileva una persona con gli occhi chiusi, [, ] lampeggia.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Se sono stati specificati più scatti nella modalità [, questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.
- Viene visualizzata una cornice intorno alle persone con gli occhi chiusi se è stato selezionato [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] in [Tempo visual.] (39).
- Questa funzionalità non è disponibile in modalità di scatto continuo (34).

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera



Personalizzare le funzioni di ripresa nella scheda MENU [, come descritto di seguito.

Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Utilizzo dei menu" (22).

Disattivazione della Luce Autofocus

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Luce Autofocus] nella scheda [, quindi scegliere [Off] (22).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

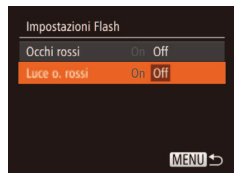
Appendice

Indice



Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi

È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.



1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [Impostazioni Flash] nella scheda [Impostazioni Flash], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖22).

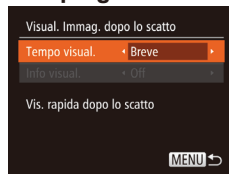
2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off] (📖22).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini e quali informazioni vengono visualizzate subito dopo lo scatto.

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti



1 Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scatto].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Visual. Immag. dopo lo scatto] nella scheda [Visual. Immag. dopo lo scatto] nella scheda [Visual. Immag. dopo lo scatto], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖22).

2 Configurare l'impostazione.

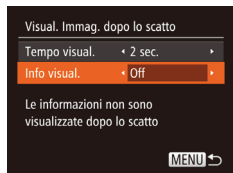
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Tempo visual.]. Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo [Breve].

Breve	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



1 Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (📖39).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Info visual.]. Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (📖144).



- Quando [Tempo visual.] (📖39) è impostato su [Off] o [Breve], [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Premendo il pulsante <▼> mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile passare alla visualizzazione delle informazioni. Notare che le impostazioni di [Info visual.] non vengono modificate. Premendo il pulsante <📖>, è possibile effettuare le seguenti operazioni.
 - Protezione (📖72)
 - Preferiti (📖77)
 - Elimina (📖74)



Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



Scene specifiche	42
Applicazione di effetti speciali	43
Utilizzo di diverse immagini da ciascuno scatto (Scatto creativo).....	44
Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye).....	45
Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura).....	46
Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto foto giocattolo).....	47
Scatti in monocromatico.....	47

Modalità speciali per altri scopi	48
Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente).....	48
Scatto con esposizioni lunghe (Tempi lunghi).....	50
Scatto continuo ad alta velocità (Raffica alta velocità).....	50

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Attivare la modalità [CAMERA].

- Impostare il selettore di modalità su [CAMERA].

2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante <P>, scegliere [AUTO] dal menu, quindi scegliere una modalità di scatto (21).

3 Scattare.

Ritratti (Ritratto)

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.

Foto

Filmati



Foto

Ripresa di scene notturne senza l'utilizzo di un treppiede (Notturno senza treppiede)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.
- Consente di creare un'immagine singola combinando scatti consecutivi, riducendo l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini.

Foto

Scatti in condizione di scarsa illuminazione (Luce scarsa)

- Scattare riducendo al minimo l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto anche in condizioni di scarsa illuminazione.

Foto

Filmati

Scatti con sfondi innevati (Neve)

- Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





Foto

Filmati

Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- I soggetti appaiono più grandi in modalità [P] in confronto ad altre modalità.
- In modalità [P] le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (54) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità [P], si consiglia di tenerla saldamente senza muoverla.
- In modalità [P], un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.
- In modalità [P], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (63).



- Se per le scene notturne si utilizza un treppiede, gli scatti in modalità [AUTO] anziché [P] daranno risultati migliori (26).
- La risoluzione della modalità [M] (2304 x 1728) e non può essere modificata.
- Nella modalità [P], anche se non viene visualizzata alcuna cornice quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene comunque definita la messa a fuoco migliore.

Applicazione di effetti speciali

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Seguire la procedura dei passi 1 – 2 in “Scene specifiche” (42) per scegliere una modalità di scatto.

2 Scattare.



Foto

Filmati

Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

- Riprese con colori intensi e vivaci.



Foto

Filmati

Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.



- Nelle modalità [P] e [P] si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

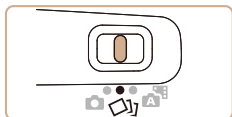
Appendice

Indice



Utilizzo di diverse immagini da ciascuno scatto (Scatto creativo)

La fotocamera determina le condizioni del soggetto e dello scatto, applicando automaticamente effetti speciali e ricomponendo lo scatto per enfatizzare il soggetto. Per ciascuno scatto vengono registrate sei foto. È possibile acquisire più foto con effetti utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera.



1 Attivare la modalità [C].

- Impostare il selettore di modalità su [C].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore. Durante lo scatto, il suono scatto viene riprodotto per tre volte.
- Le sei foto vengono visualizzate prima in successione e poi contemporaneamente per circa due secondi.
- Per fare in modo che le immagini rimangano visualizzate finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <FUNC SET>. Per una visualizzazione a schermo intero in questo stato, scegliere un'immagine premendo i pulsanti <▲><▼><◀><▶>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per tornare alla visualizzazione originale, premere il pulsante <MENU>.



- Lo scatto avverrà mentre il flash lampeggia, tuttavia è necessario tenere ferma la fotocamera finché il suono dello scatto non viene riprodotto tre volte.

Immagini visualizzate durante la riproduzione

Le sei immagini di ciascuno scatto vengono gestite come un gruppo e, durante la riproduzione, viene visualizzata solo la prima immagine della serie. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato [SET].



- Se si elimina un'immagine raggruppata (p. 74), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.



- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente (p. 69) e rimosse dal gruppo (p. 69).
- Proteggendo (p. 72) un'immagine raggruppata si proteggeranno tutte le immagini del gruppo.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte con Ricerca imm. (p. 68) o Shuffle intell. (p. 71). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Per le immagini raggruppate non sono disponibili le seguenti azioni: ingrandimento (p. 70), rotazione (p. 76), contrassegno come preferite (p. 77), modifica (p. 78 – 80), stampa (p. 127), aggiunta alla lista di stampa (p. 131) o aggiunta a un fotolibro (p. 134). Per effettuare tali operazioni, riprodurre singolarmente le immagini raggruppate (p. 69) o annullare il raggruppamento (p. 69).
- La visualizzazione in contemporanea di tutte le immagini come mostrato al passo 2 è disponibile solo immediatamente dopo lo scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scelta degli effetti

È possibile scegliere effetti da applicare alle immagini acquisite in modalità [📷].



- Dopo aver scelto la modalità [📷], premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'effetto, quindi premere il pulsante <PULC. SET>.

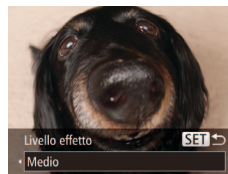
	Automatico	Tutti gli effetti
	Retro	Le immagini hanno l'aspetto di vecchie foto
	Monocrom.	Le immagini vengono generate in un solo colore
	Speciale	Le immagini hanno un aspetto intenso e caratteristico
	Naturale	Le immagini hanno un aspetto naturale e tenue

Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (📖42) e scegliere [📷].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante <▼>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un livello dell'effetto, quindi premere il pulsante <PULC. SET>.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

- ⚠ Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (42) e scegliere [].
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante <▼>.
- Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e premere i pulsanti <▲><▼> per spostarla.

3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere la velocità.



4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata di scatto e scattare.

Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti <◀><▶> al passo 2. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti <▲><▼>.
- Per spostare la cornice quando è in orientamento orizzontale, premere i pulsanti <▲><▼> e per spostarla quando è in orientamento verticale, premere i pulsanti <◀><▶>.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è [E-VGA] con un formato immagine di [4:3] e [E-HD] con un aspetto immagine di [16:9] (35). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto foto giocattolo)

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere [☒].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (📖42) e scegliere [☒].

2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante <▼>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un tono colore, quindi premere il pulsante <⊙/SET>.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti in monocromatico

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

1 Scegliere [☒].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (📖42) e scegliere [☒].

2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante <▼>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un tono colore, quindi premere il pulsante <⊙/SET>.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.



Modalità speciali per altri scopi

Foto

Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)

Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso

La fotocamera scatta automaticamente dopo avere rilevato un sorriso, anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Scegliere [☺].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (42) e scegliere [☺], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [☺], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].



2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso, scatterà dopo l'accensione della spia.
- Per sospendere il rilevamento del sorriso, premere il pulsante <◀>. Per riprendere il rilevamento, premere nuovamente il pulsante <◀>.

- ⚠ Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.



- Per scattare normalmente, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera sarà in grado di rilevare i sorrisi con maggiore facilità se la persona è rivolta verso di essa e sorride in modo ampio, mostrando la dentatura.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [☺] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (38) è disponibile solo per lo scatto finale.

Foto

Utilizzo della funzione Autoscatto occholino

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino.



1 Scegliere [☺].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (42) e scegliere [☺], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [☺], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occholino sia visualizzata una cornice verde.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Occholino e scattare].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occholino.

- La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino da parte della persona il cui viso si trova dentro la cornice.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.



- Se non viene rilevato l'occholino, farlo nuovamente in modo lento e deliberato.
- È possibile che l'occholino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure dagli occhiali.
- Anche la chiusura contemporanea di entrambi gli occhi verrà considerata un occholino.
- Se l'occholino non viene rilevato, la fotocamera scatterà circa 15 secondi dopo.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [Ril. occhi ch.] (☞38) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Se non vi sono persone nell'area di ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando nell'area di ripresa viene rilevata una persona che fa l'occholino.

Foto



Utilizzo della funzione Autoscatto viso

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo aver rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (☞58). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.



1 Scegliere [Ril. occhi ch.].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (☞42) e scegliere [Ril. occhi ch.], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Ril. occhi ch.], quindi premere il pulsante <MENU>.



- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [Ril. occhi ch.] (☞38) è disponibile solo per lo scatto finale.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

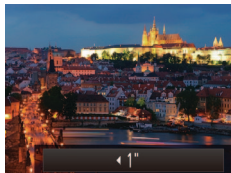
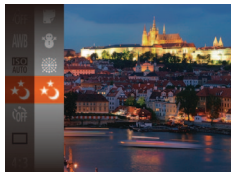
Appendice

Indice



Scatto con esposizioni lunghe (Tempi lunghi)

Specificare una velocità otturatore pari a 1 – 15 secondi per scattare con esposizioni lunghe. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.



1 Scegliere [*].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (📖42) e scegliere [*].

2 Scegliere la velocità otturatore.

- Premere il pulsante <▲>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere la velocità otturatore, quindi premere il pulsante <PUBBLICITÀ>.

3 Verificare l'esposizione.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare l'esposizione della velocità otturatore selezionata.

4 Scattare.

- ! Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine visualizzata nel passo 3 potrebbe essere diversa da quella degli scatti.
- Con velocità otturatore di 1,3 secondi o meno, sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini per ridurre i disturbi.
- Quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖63).



- Se il flash scatta, lo scatto potrebbe essere sovraesposto. In questo caso, impostare il flash su [☹] e scattare nuovamente (📖62).

Scatto continuo ad alta velocità (Raffica alta velocità)

È possibile effettuare una serie di scatti in rapida successione tenendo premuto completamente il pulsante dell'otturatore. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere “Velocità di scatto continuo” (📖155).



1 Scegliere [H].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (📖42) e scegliere [H].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.
- Ogni serie di immagini riprese in modo continuo viene gestita come singolo gruppo e verrà visualizzata solo la prima immagine del gruppo (📖44).

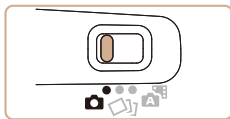


- La risoluzione è [M] (2304 x 1728) e non può essere modificata.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.



Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera in modalità **[P]**, con il selettore di modalità impostato su **[P]**.
- **[P]**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse dalla **[P]**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖 145 – 150).

Scatto in modalità Programma AE ([P])	52	Colori delle immagini	55	Flash	61
Luminosità dell'immagine (Esposizione)	52	Regolazione del bilanciamento del bianco.....	55	Modifica della modalità Flash.....	61
Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)	52	Modifica del tono colore delle immagini (My Colors).....	56	Scatto con Blocco FE.....	62
Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)	53	Distanza di scatto e messa a fuoco	57	Altre impostazioni	62
Modifica del metodo di lettura	53	Scatti ravvicinati (Macro).....	57	Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine).....	62
Modifica della sensibilità ISO	54	Soggetti distanti (Infinito).....	57	Modifica delle impostazioni della modalità IS.....	63
Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)	54	Teleconvertitore Digitale.....	57		
		Modifica della modalità Cornice AF.....	58		
		Modifica dell'impostazione di messa a fuoco	60		
		Scatto con Blocco AF	61		

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto in modalità Programma AE ([P])

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



1 Attivare la modalità [P].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di “Scene specifiche” (📖42) e scegliere [P].

2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (📖52 – 63), quindi scattare.



- Le velocità otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (📖54) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 📖61), per ottenere un'adeguata esposizione.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità [P] premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni di FUNC. (📖21) e MENU (📖22) potrebbero venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità [P], vedere “Distanza di scatto” (📖155).

Luminosità dell'immagine (Esposizione)

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra –2 e +2.



- Premere il pulsante <▲>. Guardando lo schermo, premere i pulsanti << >> per regolare la luminosità.
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.
- Durante la ripresa di filmati, scattare con la barra di compensazione dell'esposizione visualizzata.
- Durante lo scatto di foto, premere il pulsante <FUNC SET> per visualizzare la quantità di compensazione dell'esposizione impostata, quindi scattare.



- È anche possibile scattare foto con la barra di compensazione dell'esposizione visualizzata.
- Durante la registrazione di un filmato, viene visualizzato [AEL] e l'esposizione viene bloccata.



Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▲>.
- Viene visualizzato [AEL] e l'esposizione viene bloccata.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▲> per sbloccare AE. In questo caso, [AEL] non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.



- AE: esposizione automatica

Modifica del metodo di lettura

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.

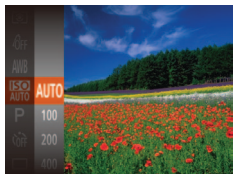



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [[]]] dal menu, quindi l'opzione desiderata (21).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

[[]]] Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
[]] Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
[]] Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [[]] (Cornice Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo.



Modifica della sensibilità ISO



- Premere il pulsante , scegliere [ISO] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖21).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

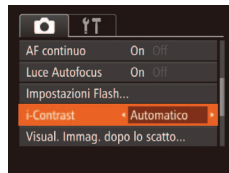
AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.	
100, 200	Basso ↕ Alto	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
400, 800		Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
1600, 3200		Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.



- Per visualizzare la sensibilità ISO determinata automaticamente, quando è stata impostata su [AUTO], premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, c'è un maggiore rischio di effetto mosso della fotocamera e del soggetto in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità otturatore, che potrebbe ridurre l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. È anche possibile correggere automaticamente un contrasto insufficiente dell'intera immagine prima dello scatto, per fare risaltare meglio i soggetti.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [i-Contrast] nella scheda [📷], quindi scegliere [Automatico] (📖22).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [Ci].



- In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.

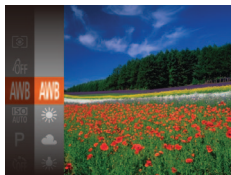




- È anche possibile correggere le immagini esistenti (📖80).











Regolazione del bilanciamento del bianco

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.





- Premere il pulsante , scegliere [AWB] dal menu, quindi l'opzione desiderata (21).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

 AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
	Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
	Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, all'ombra o al crepuscolo.
	Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza (tungsteno) e fluorescente di colore simile.
	Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda (o di colore simile) o bianca fredda.
	Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna e fluorescente di colore simile.
	Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato ( 55).

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" (55) per scegliere [].
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante <MENU>.
- Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

- ⚠ I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.



- Premere il pulsante <PULS. SET>, scegliere [OFF] dal menu, quindi l'opzione desiderata (p. 21).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

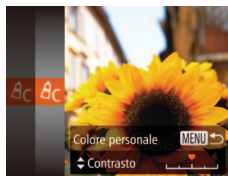
OFF My Colors Off	–
AV Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide.
AN Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate.
SE Seppia	Consente di creare immagini con tonalità seppia.
BW Bianco & Nero	Consente di creare immagini in bianco e nero.
AP Diapositiva	Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma naturali, simili alle immagini delle diapositive.
AL Carnagione chiara	Consente di schiarire la carnagione.
AD Carnagione scura	Consente di scurire la carnagione.
AB Blu vivace	Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
AG Verde vivace	Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
AR Rosso vivace	Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
AC Colore personale	Regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze (p. 56).



- Il bilanciamento del bianco (p. 55) non può essere impostato nella modalità [SE] o [BW].
- Nelle modalità [AL] e [AD], i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero venire modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti.

Colore personale

Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 – 5.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Seguire la procedura indicata in “Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)” (p. 56) per scegliere [AC], quindi premere il pulsante <MENU>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione, quindi specificarne il valore premendo i pulsanti <◀><▶>.
- Per effetti più profondi/più intensi (o tonalità della carnagione più scure), modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole/più chiaro (o tonalità della carnagione più chiare), modificare il valore verso sinistra.
- Premere il pulsante <MENU> per completare l'impostazione.

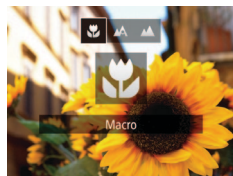


Distanza di scatto e messa a fuoco

Foto

Scatti ravvicinati (Macro)

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [M]. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (155).



- Premere il pulsante <<|>, premere i pulsanti <<|><|> per scegliere [M], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [M].



- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Nell'area di visualizzazione della barra gialla sotto quella dello zoom, [M] diventerà grigio e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.



- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [M] (32).

Soggetti distanti (Infinito)

Foto

Per mettere a fuoco solo i soggetti distanti, impostare la fotocamera su [∞]. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (155).



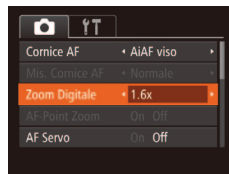
- Premere il pulsante <<|>, premere i pulsanti <<|><|> per scegliere [∞], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [∞].

Foto

Filmati

Teleconvertitore Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,6x o 2,0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere l'opzione desiderata (22).
- La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.



- Il Teleconvertitore Digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale (31) o AF-Point Zoom (37).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





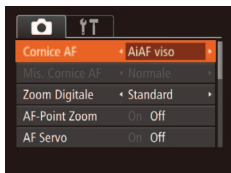
- La velocità otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso <[L]> per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 di "Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (📖31).

Foto

Filmati

Modifica della modalità Cornice AF

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Cornice AF] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖22).

Foto

Filmati

AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo [AWB]).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Anche se la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.



- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a nove cornici verdi nelle aree messe a fuoco.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (📖60) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.

Foto

Sceita dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

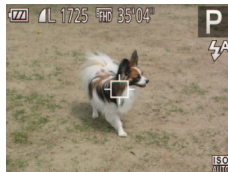
Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla seguente procedura.

1 Scegliere [AF tracking].

- Seguire la procedura indicata in "Modifica della modalità Cornice AF" (📖58) per scegliere [AF tracking].
- [📷] viene visualizzato al centro dello schermo.

2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che [📷] sia sul soggetto desiderato, quindi premere il pulsante <◀▶>.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato []. Anche se il soggetto si muove, la fotocamera continuerà a seguirlo fino a una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun soggetto, viene visualizzato [].
- Per annullare la funzione AF tracking, premere nuovamente il pulsante <<>.

3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. [] si trasforma in [] blu che segue il soggetto mentre la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione (AF Servo) (60).
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- Anche dopo lo scatto, verrà visualizzato [] e la fotocamera continuerà a seguire il soggetto.

- [AF Servo] (60) è impostato su [On] e non può essere modificato.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [] non è disponibile.
- [] e [] non sono disponibili.

- La fotocamera è in grado di rilevare i soggetti anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa senza premere il pulsante <<>. Dopo lo scatto, [] viene visualizzato al centro dello schermo.

Foto

Filmati

Centro

Al centro viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.

- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con [].
- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, premere il pulsante <MENU> e impostare [Mis. Cornice AF] nella scheda [] su [Small] (22).
- Le dimensioni della cornice AF vengono impostate su [Normale] se si utilizza la funzione Zoom Digitale (31) o Teleconvertitore Digitale (57).
- Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati in un bordo o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Continuando a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore (Blocco della messa a fuoco).
- La posizione della cornice AF viene ingrandita quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e [AF-Point Zoom] (37) è impostato su [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

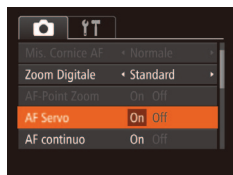
Appendice

Indice



Scatto con AF Servo

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF Servo] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖22).

2 Mettere a fuoco.

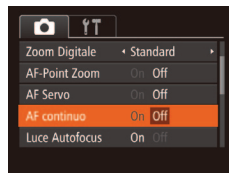
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata, le velocità otturatore e i valori del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [📷] non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (📖32).

Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF continuo] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖22).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.



Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

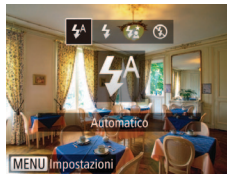
- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <◀>.
- La messa a fuoco è ora bloccata e viene visualizzato [AFL].
- Per sbloccare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <◀>. In questo caso, [AFL] non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.

Flash

Modifica della modalità Flash

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere “Copertura del flash” (📖155).



- Premere il pulsante <▶>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere una modalità Flash, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

[A] Automatico

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

[🔆] On

Il flash si attiva a ogni scatto.

[🔆] Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.




- In modalità [🔆], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖63).
- Nella modalità [🔆], anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.



[] Off


Per scatti senza il flash.





- Se viene visualizzata un'icona [] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa e di movimento della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede o adottare altri metodi per tenerla ferma.

Foto

Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE ( 53), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

- 1 Impostare il flash su [] ( 61).**
- 2 Bloccare l'esposizione del flash.**
 - Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▲>.
 - Il flash scatta e quando viene visualizzato [FEL], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
 - Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▲> per sbloccare FE. In questo caso, [FEL] non viene più visualizzato.
- 3 Comporre la ripresa e scattare.**






- FE: esposizione flash

Altre impostazioni

Foto

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

Scegliere fra due rapporti di compressione, [] (Super Fine) e [] (Fine), come segue. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascun rapporto di compressione, vedere "Numero di scatti 4:3 per memory card" ( 154).



- Premere il pulsante <[]>, scegliere [] dal menu, quindi l'opzione desiderata ( 21).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

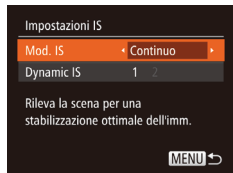
Accessori

Appendice

Indice



Modifica delle impostazioni della modalità IS



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni IS] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖22).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Mod. IS], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖22).

Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS) (📖30).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

* L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.



- Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mosso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto

Normalmente, all'inizio della registrazione del filmato, l'area di visualizzazione dell'immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione di un significativo effetto fotocamera mosso. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, è possibile scegliere di ridurre un significativo effetto fotocamera mosso.



- Attenersi alla procedura indicata in "Modifica delle impostazioni della modalità IS" (📖63) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Dynamic IS], quindi scegliere [2] (📖22).



- È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.



Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante <▶> per attivare la modalità riproduzione.



- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione	65	Protezione delle immagini	72	Modifica di foto	78
Alternanza delle modalità di visualizzazione.....	66	Utilizzo del menu.....	72	Ridimensionamento delle immagini.....	78
Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video diari).....	67	Scelta delle immagini singole.....	72	Ritaglio.....	78
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	68	Selezione di un intervallo.....	73	Modifica del tono colore delle immagini (My Colors).....	79
Navigazione delle immagini in un indice.....	68	Specifica di tutte le immagini contemporaneamente.....	73	Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast).....	80
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate.....	68	Eliminazione delle immagini	74	Correzione dell'effetto occhi rossi.....	80
Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo.....	69	Eliminazione di più immagini contemporaneamente.....	74	Modifica di filmati	81
Opzioni di visualizzazione delle immagini	70	Rotazione delle immagini	76	Modifica dei video diari.....	82
Ingrandimento di immagini.....	70	Utilizzo del menu.....	76		
Visualizzazione di presentazioni.....	70	Disattivazione della rotazione automatica.....	76		
Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente).....	71	Immagini contrassegnate come preferite	77		

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice




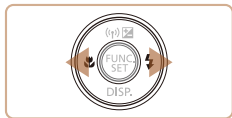
Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.





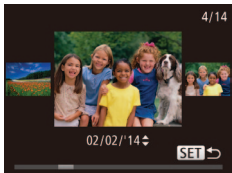
1 Attivare la modalità riproduzione.





- Premere il pulsante .
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

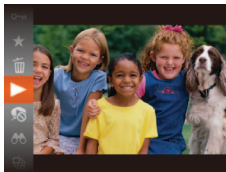


2 Scorrere le immagini.


- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante . Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante .






- Per accedere alla modalità Scorrimento, tenere premuti i pulsanti  per almeno un secondo. In questa modalità, premere i pulsanti  per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante  per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti  in modalità Scorrimento.





Indicatore del volume

- I filmati sono identificati dall'icona . Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante , premere i pulsanti  per scegliere [▶], quindi premere nuovamente il pulsante .

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti  per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore del volume non è più visualizzato, premere i pulsanti .

5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante .
- Al termine del filmato, viene visualizzato .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare Scorrimento, scegliere MENU (📖22) ► scheda [▶] ► [Scorrimento] ► [Off].
- Per far sì che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede a Modalità riproduzione, scegliere MENU (📖22) ► scheda [▶] ► [Riprendi] ► [Ult.scatto].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, selezionare MENU (📖22) e scegliere l'effetto desiderato nella scheda [▶] ► [Transizione].

Foto

Filmati

Alternanza delle modalità di visualizzazione

Premere il pulsante <◀> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere “Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)” (📖144).



Visualizzazione senza informazioni



Visualizzazione semplice delle informazioni



Visualizzazione dettagliata delle informazioni



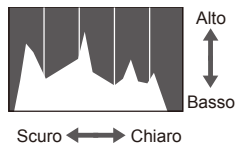
Foto

Filmati

Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖66).

Istogramma

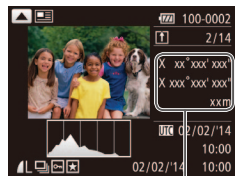


- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖66) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

Foto

Filmati

Visualizzazione informazioni GPS



Informazioni GPS

- Utilizzando uno smartphone connesso alla fotocamera tramite Wi-Fi, è possibile applicare geotag alle immagini presenti nella fotocamera aggiungendo informazioni come latitudine, longitudine e altitudine (📖107). Alle immagini con geotag viene assegnata un'etichetta con l'icona [📍] nella visualizzazione dettagliata delle informazioni. Premere il pulsante <▲> per visualizzare le informazioni registrate.
- Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.
- Premere nuovamente il pulsante <▲> per ripristinare la visualizzazione dettagliata delle informazioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- La visualizzazione informazioni GPS non è disponibile per le immagini che non dispongono di tali informazioni.
- [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili nello smartphone o non registrati correttamente.



- UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich

Filmati

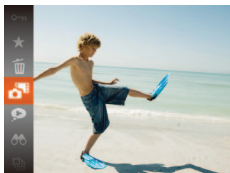
Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video diari)

È possibile visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità [📷] (📖28) il giorno dello scatto delle foto attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere un'immagine.

- Le foto scattate in modalità [📷] sono contrassegnate da un'icona [SET 📷].



2 Riprodurre il filmato.

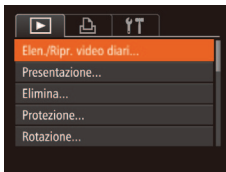
- Premere il pulsante <FUNC SET>, quindi scegliere [📷] dal menu (📖21).
- Il filmato registrato automaticamente il giorno dello scatto delle foto viene riprodotto dall'inizio.



- Dopo breve tempo, [SET 📷] non sarà più visualizzato quando si utilizza la fotocamera con la visualizzazione delle informazioni disattivata (📖66).

Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



1 Scegliere un filmato.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Elen./Ripr. video diari] nella scheda [▶], quindi scegliere una data (📖22).

2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per iniziare la riproduzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



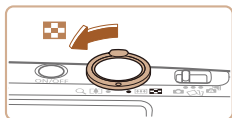
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Foto

Filmati

Navigazione delle immagini in un indice

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso . Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.







Foto

Filmati

Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una memory card, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (🔒72) o eliminare (🗑74) tutte le immagini contemporaneamente.

	Gente	Visualizza immagini in cui sono stati rilevati visi.
	Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
	Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (🔖77).
	Immagine/ filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità [📷] (📷28).

1 Scegliere una condizione di ricerca.

- Premere il pulsante , scegliere [🔍] dal menu, quindi scegliere una condizione (📷21).
- Dopo aver selezionato [🔍] o [📷], scegliere la condizione premendo i pulsanti nella schermata visualizzata, quindi premere il pulsante .

2 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti .
- Per annullare la visualizzazione filtrata, scegliere [🔍] al passo 1.



- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per mostrare o nascondere le informazioni, premere il pulsante <▼> al passo 2.
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 2) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (📖68), "Ingrandimento di immagini" (📖70) e "Visualizzazione di presentazioni" (📖70). È possibile proteggere, eliminare o stampare contemporaneamente tutte le immagini di un risultato della ricerca scegliendo [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (📖72), "Eliminazione delle immagini" (📖74), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖131) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖134).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (📖78 – 81), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.

Foto

Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo

Le immagini scattate in modalità [📷] o [📷] (📖44, 50) vengono raggruppate per la visualizzazione, ma possono essere visualizzate singolarmente.



1 Scegliere un'immagine raggruppata.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine contrassegnata da [SET] 📷.



2 Scegliere [📷].

- Premere il pulsante <FUNC SET>, quindi scegliere [📷] dal menu (📖21).



3 Visualizzare le immagini del gruppo una per una.

- Premendo i pulsanti <◀><▶> verranno visualizzate solo le immagini del gruppo.
- Per annullare la riproduzione di gruppo, premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [📷] dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET> (📖21).



- Durante la riproduzione di gruppo (passo 3), è possibile utilizzare le funzioni di menu accessibili premendo il pulsante <FUNC SET>. È anche possibile scorrere velocemente le immagini "Navigazione delle immagini in un indice" (📖68) e ingrandirle "Ingrandimento di immagini" (📖70). Scegliendo [Tutte imm. gruppo] per "Protezione delle immagini" (📖72), "Eliminazione delle immagini" (📖74), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖131) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖134) è possibile manipolare tutte le immagini del gruppo contemporaneamente.
- Per annullare il raggruppamento delle immagini in modo da poterle visualizzare solo singolarmente, scegliere MENU (📖22) ▶ scheda [▶] ▶ [Raggruppa imm.] ▶ [Off]. Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.
- In modalità [📷], la visualizzazione in contemporanea dopo il passo 2 di "Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto (Scatto creativo)" (📖44) avviene solo immediatamente dopo lo scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

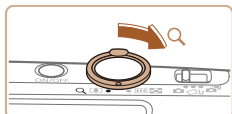
Indice



Opzioni di visualizzazione delle immagini

Foto

Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso <Q> per ingrandire l'immagine. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso <Q>. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Mentre è visualizzato [SET], è possibile passare a [SET] premendo il pulsante <FUNC SET>. Per passare ad altre immagini ingrandite, premere i pulsanti <◀><▶>. Premere nuovamente il pulsante <FUNC SET> per ripristinare l'impostazione originale.



- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante <MENU>.

Visualizzazione di presentazioni

Foto

Filmati

Riprodurre automaticamente le immagini da una memory card attenendosi alla seguente procedura. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa tre secondi.



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [] dal menu, quindi l'opzione desiderata (21).
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante <MENU> per interrompere la presentazione.



- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (19) vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante <FUNC SET>.
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti <◀><▶>. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti <◀><▶>.
- Nella modalità ricerca immagini (68), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca.

Modifica delle impostazioni delle presentazioni

È possibile impostare le presentazioni in modo che vengano ripetute nonché modificare le transizioni fra le immagini e la durata di visualizzazione di ciascuna immagine.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Presentazione] nella scheda [] (22).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Configurare le impostazioni.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖22).
- Per iniziare la presentazione con le impostazioni personalizzate, scegliere [Avvio] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

- ! • Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].

Foto

Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente)

In base all'immagine corrente, la fotocamera suggerisce quattro immagini da visualizzare. Dopo che si è scelto di visualizzare una di tali immagini, la fotocamera ne suggerirà altre quattro. In questo modo, è possibile effettuare una riproduzione casuale. Si consiglia di utilizzare questa funzione dopo avere effettuato molti scatti in scene diverse.



1 Scegliere Shuffle intelligente.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, quindi scegliere [📁] dal menu (📖21).
- Vengono visualizzate quattro immagini candidate.



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere la successiva immagine da visualizzare.
- L'immagine scelta viene visualizzata al centro, circondata dalle successive quattro immagini candidate.
- Per una visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale, premere il pulsante <FUNC SET>. Per ripristinare la visualizzazione originale, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.
- Premere il pulsante <MENU> per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

- ! • La funzione Shuffle intelligente consente di riprodurre solo le foto riprese con questa fotocamera.
- Shuffle intelligente non è disponibile nei seguenti casi:
 - Se sono stati effettuati meno di 50 scatti con questa fotocamera
 - Se al momento è visualizzata un'immagine non supportata
 - Le immagini sono mostrate nella visualizzazione filtrata (📖68)
 - Durante la riproduzione gruppo (📖69)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Protezione delle immagini

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera (📖74).

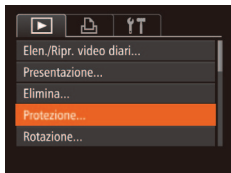


- Premere il pulsante <FUNC SET>, quindi scegliere [ON] dal menu (📖21). Viene visualizzato [Protetto].
- Per annullare la protezione, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [ON], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

! • Le immagini protette presenti su una memory card verranno eliminate se si formatta la scheda (📖115).

✎ • La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Protezione] nella scheda [📺] (📖22).



Scelta delle immagini singole



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'opzione (📖22).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Utilizzo del menu" (📖72), scegliere [Scegli] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <<>> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [ON].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [ON] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <<>> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

! • Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori


Appendice

Indice







Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Selezione Gamma].



- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Utilizzo del menu" (72), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante .

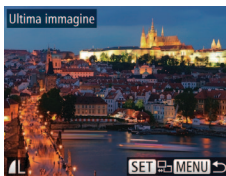
2 Scegliere un'immagine iniziale.




- Premere il pulsante .

- Premere i pulsanti  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .



3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante  per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante .




- Premere i pulsanti  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.

4 Proteggere le immagini.




- Premere il pulsante  per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante .

Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Utilizzo del menu" (72), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti  per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante .



- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4 di "Selezione di un intervallo" o al passo 2 di "Specifica di tutte le immagini contemporaneamente".

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖72).

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

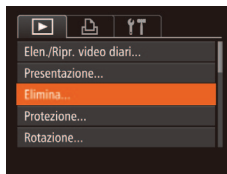
- Premere il pulsante <FUNC SET>, quindi scegliere [🗑] dal menu (📖21).
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖72).

Sceita di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶] (📖22).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



■ Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖74), scegliere [Scegli] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in “Scelta delle immagini singole” (📖72), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



■ Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖74), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 di “Selezione di un intervallo” (📖73) per specificare le immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante <▼> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



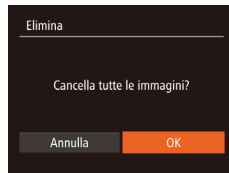
■ Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura nel passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖74), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

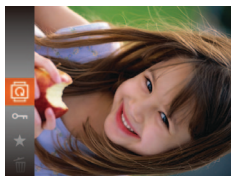
Appendice

Indice





Rotazione delle immagini

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.






1 Scegliere [Rotazione].

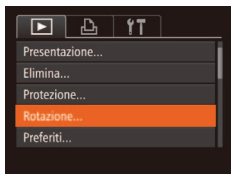
- Premere il pulsante , quindi scegliere [Rotazione] dal menu  (📖21).





2 Ruotare l'immagine.

- Premere il pulsante  o , in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine viene ruotata di 90°. Premere il pulsante  per completare l'impostazione.

Utilizzo del menu








1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante , quindi scegliere [Rotazione] nella scheda  (📖22).



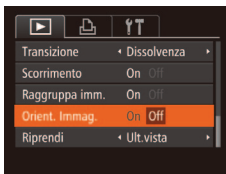
2 Ruotare l'immagine.



- Premere i pulsanti  < >  per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante , l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante .


-  • Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (📖76).

Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



- Premere il pulsante , scegliere [Orient. Immag.] nella scheda , quindi scegliere [Off] (📖22).

-  • Non è possibile ruotare le immagini (📖76) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.
- Nella modalità Shuffle intelligente (📖71), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate verticalmente, mentre quelle ruotate verranno visualizzate con l'orientamento ruotato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Immagini contrassegnate come preferite

È possibile organizzare le immagini contrassegnandole come preferite. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

- Visualizzazione (📖65), Visualizzazione di presentazioni (📖70), Protezione delle immagini (📖72), Eliminazione delle immagini (📖74), Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF) (📖131), Aggiunta di immagini a un fotolibro (📖134)



- Premere il pulsante <FUNC SET>, quindi scegliere [★] dal menu (📖21).
- Viene visualizzato [Aggiunto a pref.].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [★], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (★★★☆☆) se trasferite in computer con Windows 8, Windows 7 o Windows Vista. Ciò non si applica ai filmati.

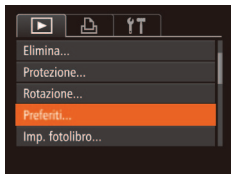
2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [★].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [★] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Preferiti] nella scheda [▶]. (📖22).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

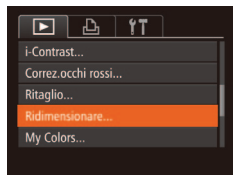


Modifica di foto

- ! La funzione di modifica delle foto (📖78 – 80) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella memory card.

Ridimensionamento delle immagini

Salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.



1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [▶] (📖22).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere il formato dell'immagine.

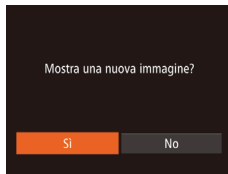
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere il formato, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine viene salvata come nuovo file.



Foto

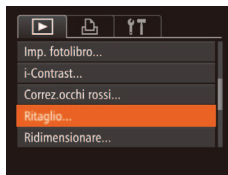


- ! Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (📖35) o salvate come [S] nel passo 3.

- ✎ Non è possibile ridimensionare le immagini a una risoluzione superiore.

Ritaglio

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Si], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine salvata viene visualizzata.

Foto

1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ritaglio] nella scheda [▶] (📖22).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

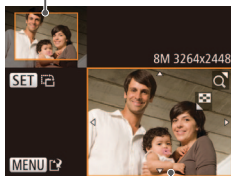
Accessori

Appendice

Indice



Area di ritaglio



Anteprima dell'immagine dopo il ritaglio

Risoluzione dopo il ritaglio



3 Regolare l'area di ritaglio.

- Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- L'immagine originale viene mostrata in alto a sinistra e un'anteprima dell'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per modificare l'orientamento della cornice, premere il pulsante <⌂>.
- Premere il pulsante <MENU>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖78).

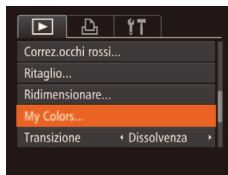
- ⚠ Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (📖35) o ridimensionate su [S] (📖78).



- Le immagini supportate per il ritaglio avranno lo stesso rapporto dopo il ritaglio.
- Le immagini ritagliate avranno una risoluzione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per ulteriori informazioni su ciascuna opzione, vedere "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (📖56).



1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [My Colors] nella scheda [▶] (📖22).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <⌂>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <⌂>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖78).

- ⚠ La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.



- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (📖56).

Foto

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

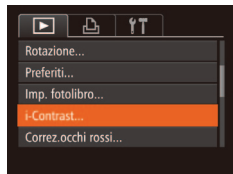
Appendice

Indice



Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [i-Contrast] nella scheda [▶] (📖22).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖78).



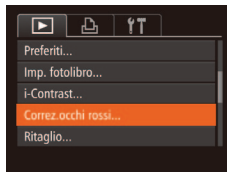
- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.



- Se [Automatico] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

Correzione dell'effetto occhi rossi

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz. occhi rossi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Correz. occhi rossi] nella scheda [▶] (📖22).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (📖70).

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖78).

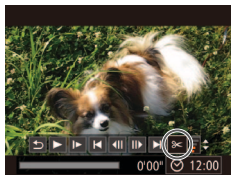


- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

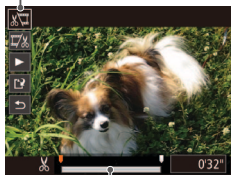


Modifica di filmati

È possibile tagliare i filmati per rimuoverne le parti non necessarie all'inizio o alla fine.



Pannello di modifica dei filmati



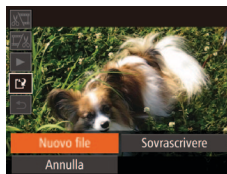
Barra di modifica dei filmati

1 Scegliere [F].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 di “Visualizzazione” (p. 65), scegliere [F] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Specificare le parti da tagliare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [L] o [R].
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da [L] sullo schermo), premere i pulsanti <◀><▶> per spostare [L]. Tagliare l'inizio del filmato (da [L]) scegliendo [L] e tagliare la fine scegliendo [R].
- Se si sposta [L] in un punto diverso dal segno [L], in [L] la parte prima del segno [L] più vicino sulla sinistra verrà ritagliata, mentre in [R] verrà ritagliata la parte dopo il segno [L] più vicino sulla destra.



3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [L]. Premere il pulsante <FUNC SET>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [L], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Il filmato viene salvato come nuovo file.

- ⚠ Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la memory card non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria ricaricabile si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, p. 120).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

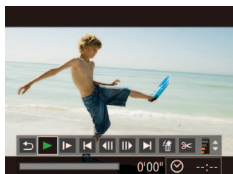
Appendice

Indice



Modifica dei video diari

Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (filmati) (📖28) registrati in modalità [📷]. Prestare attenzione durante l'eliminazione dei filmati, poiché non sarà possibile recuperarli.



1 Selezionare il filmato da eliminare.

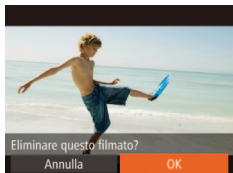
- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 in “Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video Diario)” (📖67) per riprodurre un filmato creato in modalità [📷], quindi premere il pulsante <📷> per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [◀] o [▶], quindi premere il pulsante <📷>.

2 Scegliere [📷].

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [📷], quindi premere il pulsante <📷>.
- Il filmato selezionato viene riprodotto ripetutamente.

3 Confermare l'eliminazione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <📷>.
- Il filmato viene eliminato e il breve filmato sovrascritto.



- [📷] non viene visualizzato se si seleziona un filmato mentre la fotocamera è connessa a una stampante.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori




Appendice

Indice



Funzioni Wi-Fi

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web

Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi	84	Accesso al menu Wi-Fi	92	Utilizzo del pulsante 	104
Caricamento di immagini sui servizi Web	84	Connessione iniziale tramite Wi-Fi.....	92	Registrazione di uno smartphone sul	
Invio di immagini a uno smartphone	85	Dopo la connessione iniziale Wi-Fi	92	pulsante 	104
Invio di immagini a un computer	85	Connessione tramite un punto di accesso	93	Registrazione di Image Sync sul pulsante 	105
Stampa di immagini in modalità wireless	85	Verifica della compatibilità del punto di accesso...	93	Eliminazione delle destinazioni registrate	105
Invio di immagini a un'altra fotocamera.....	86	Connessione a punti di accesso compatibili con		Invio automatico di immagini (Image Sync)....	106
Registrazione dei servizi Web	86	WPS	94	Operazioni iniziali	106
Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY.....	87	Connessione a punti di accesso dell'elenco	97	Invio di immagini	107
Registrazione di altri servizi Web	89	Connessione senza un punto di accesso	98	Applicazione di geotag dalla fotocamera	107
Installazione di CameraWindow su uno		Punto di accesso precedente.....	99	Scatti da remoto	108
smartphone	89	Connessione a un'altra fotocamera	100	Modifica o eliminazione delle impostazioni	
Operazioni preliminari per la registrazione		Invio di immagini	101	Wi-Fi	109
di un computer	90	Aggiunta di commenti.....	102	Modifica delle informazioni di connessione	109
Verifica dell'ambiente del computer	90	Salvataggio delle immagini in un computer ...	103	Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite	110
Installazione del software.....	91				
Configurazione del computer per una					
connessione Wi-Fi (solo Windows).....	91				

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi

Questa fotocamera è un prodotto Wi-Fi® approvato. È possibile inviare immagini e connettere la fotocamera ai dispositivi e servizi elencati di seguito utilizzando la modalità wireless.

In questo capitolo, le funzioni LAN wireless diverse da Wi-Fi potrebbero essere denominate Wi-Fi.

L'invio di immagini tramite Wi-Fi richiede una preparazione iniziale della fotocamera e dei dispositivi di destinazione. Preparazioni e metodi di invio delle immagini variano a seconda della destinazione.

Tenere presente che, prima di utilizzare il Wi-Fi (📖92), è necessario registrare un nickname per la fotocamera.



- Prima di utilizzare il Wi-Fi, assicurarsi di leggere “Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)” (📖159) e “Precauzioni di sicurezza” (📖160).



- Wi-Fi è un marchio depositato che certifica l'interoperabilità tra dispositivi LAN wireless.

Caricamento di immagini sui servizi Web

Le immagini possono essere inviate ai servizi di social network e altri servizi Web tramite CANON iMAGE GATEWAY*. CANON iMAGE GATEWAY consente inoltre di inviare automaticamente le immagini non inviate della fotocamera a un computer o a un servizio Web.

* CANON iMAGE GATEWAY è un servizio dedicato alla fotografia disponibile online per coloro che hanno acquistato questo prodotto.

Procedura per l'invio di immagini



- 1 Registrare i servizi Web (📖86)
- 2 Connettersi tramite un punto di accesso (📖93)
- 3 Inviare immagini (📖101)*

* È possibile inviare immagini a un computer o a un servizio Web.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio di immagini a uno smartphone

È possibile inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È inoltre possibile scattare immagini da remoto e aggiungere geotag alle immagini da uno smartphone o da un tablet.

Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come “smartphone”.

Procedura per l'invio di immagini

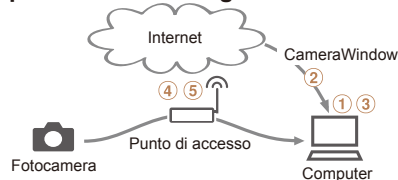


- 1 Installare CameraWindow su uno smartphone (📖89)
- 2 Connettersi direttamente (📖98) o tramite un punto di accesso (📖93)
- 3 Inviare immagini (📖101)

Invio di immagini a un computer

Per inviare immagini dalla fotocamera a un computer attraverso la modalità wireless, utilizzare il software.

Procedura per l'invio di immagini



- 1 Verificare l'ambiente del computer (📖90)
- 2 Scaricare e installare il software (📖91)
- 3 Configurare il computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows, 📖91)
- 4 Connettersi tramite un punto di accesso (📖93)
- 5 Salvare immagini in un computer (📖103)

Stampa di immagini in modalità wireless

Per stampare le immagini, è possibile inviarle in modalità wireless a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto DPS over IP).

Procedura per la stampa di immagini



- 1 Connettersi direttamente (📖98) o tramite un punto di accesso (📖93)
- 2 Stampare immagini (📖127)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio di immagini a un'altra fotocamera

Per inviare immagini da una fotocamera Canon all'altra, utilizzare la funzione Wi-Fi.

Procedura per l'invio di immagini



- 1 Connettersi a un'altra fotocamera (📖100)
- 2 Inviare immagini (📖101)

Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere alla fotocamera i servizi Web che si desidera utilizzare.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web è necessario uno smartphone o un computer con un browser e una connessione Internet.
- Consultare il sito Web di CANON iMAGE GATEWAY per informazioni dettagliate sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via), incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni su paesi e regioni in cui CANON iMAGE GATEWAY è disponibile, visitare il sito Web di Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e punti di accesso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Registrazione di CANON IMAGE GATEWAY

Dopo aver collegato la fotocamera a CANON IMAGE GATEWAY, aggiungere CANON IMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione nella fotocamera.



1 Eseguire l'accesso a CANON IMAGE GATEWAY e accedere alla pagina delle impostazioni della fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere al sito <http://www.canon.com/cig/> e visitare il sito CANON IMAGE GATEWAY della propria regione.
- Una volta visualizzata la schermata di accesso, immettere il nome utente e la password per accedere. Se non si dispone di un account CANON IMAGE GATEWAY, seguire le istruzioni per completare la registrazione come membro (gratuita).
- Accedere alla pagina delle impostazioni della fotocamera.

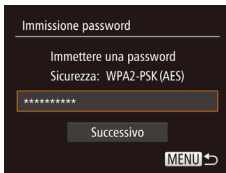
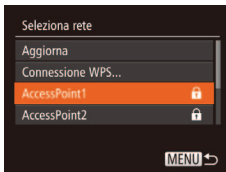
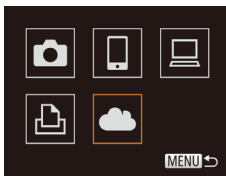


2 Scegliere il modello della fotocamera.

- In questo modello di fotocamera, viene visualizzato [☁] nel menu Wi-Fi.
- Dopo aver scelto il modello, viene visualizzata una pagina di immissione del codice di autenticazione. Al passo 9 di questa pagina, occorre immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera dopo i passi 3 – 8.

3 Accedere al menu Wi-Fi.

- Nella fotocamera, accedere al menu Wi-Fi (📖92).



4 Scegliere [☁].

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [☁], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Autentica], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

6 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

7 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (📖93).
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

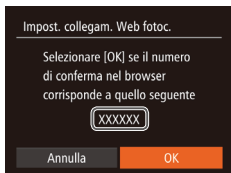
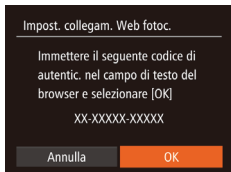
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





8 Scegliere [Autom.] e stabilire una connessione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Autom.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

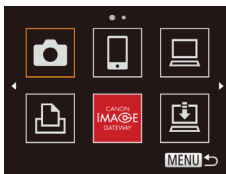
- Una volta connessa la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzato un codice di autenticazione.

9 Immettere il codice di autenticazione.

- Sullo smartphone o sul computer, immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera e andare al passo successivo.
- Viene visualizzato un numero di conferma a sei cifre.

10 Controllare i numeri di conferma e completare il processo di installazione.

- Assicurarsi che il numero di conferma sulla fotocamera corrisponda al numero sullo smartphone o sul computer.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Completare il processo di installazione sullo smartphone o sul computer.

- A questo punto, [] (106) e CANON iMAGE GATEWAY sono stati aggiunti come destinazioni e l'icona [] viene modificata in [].
- Sullo smartphone o sul computer viene visualizzato un messaggio che notifica il termine del processo. Per aggiungere altri servizi Web, attenersi alla procedura in "Registrazione di altri servizi Web" (89) dal passo 2.



- È possibile connettersi a punti di accesso compatibili con WPS scegliendo [Connessione WPS] al passo 6. Per informazioni dettagliate, vedere i passi 5 – 7 in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (94 – 95).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Registrazione di altri servizi Web

Oltre a CANON iMAGE GATEWAY, è possibile aggiungere altri servizi Web alla fotocamera. Tenere presente che CANON iMAGE GATEWAY deve prima essere registrato nella fotocamera (📖87).



1 Accedere alla schermata Impostazioni servizi Web.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in “Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY” (📖87) per accedere a CANON iMAGE GATEWAY, quindi accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web.

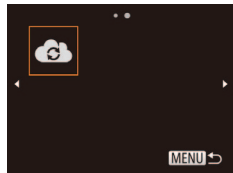


2 Configurare il servizio Web da utilizzare.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo smartphone o sul computer per impostare il servizio Web.

3 Scegliere [📶].

- Accedere al menu Wi-Fi (📖92), premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [📶], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



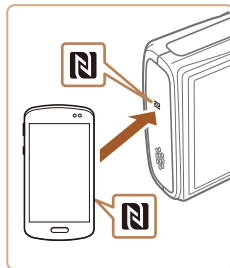
- Se alcune impostazioni configurate subiscono modifiche, attenersi nuovamente a questa procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

Installazione di CameraWindow su uno smartphone

Prima di connettere la fotocamera a uno smartphone, installare innanzitutto l'applicazione gratuita CameraWindow sullo smartphone.



1 Connettere lo smartphone a una rete.



2 Installare CameraWindow.

- Per uno smartphone Android compatibile con NFC (sistema operativo 4.0 o versione successiva), attivando NFC e mettendo a contatto gli N-Mark (N) dello smartphone e della fotocamera si avvierà Google Play sullo smartphone. Una volta visualizzata la pagina dei download di CameraWindow, scaricare e installare l'app.
- Per gli altri telefoni Android, trovare CameraWindow in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.
- Per iPhone, iPad o iPod touch, trovare CameraWindow nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.
- Dopo l'installazione, utilizzare la fotocamera per stabilire una connessione con lo smartphone (📖93, 98).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Durante l'utilizzo di NFC, tenere presente quanto segue.
 - Evitare forti urti tra la fotocamera e lo smartphone. I dispositivi potrebbero subire danni.
 - A seconda dello smartphone, i dispositivi potrebbero non riconoscersi immediatamente. In questo caso, provare a tenere in mano entrambi i dispositivi in posizioni leggermente diverse.
 - Non posizionare altri oggetti tra la fotocamera e lo smartphone. Notare inoltre che le cover dello smartphone o della fotocamera o accessori simili potrebbero bloccare la comunicazione.



- Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.
- Non tutti gli smartphone compatibili con NFC sono dotati di N-Mark (N). Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.



Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer. Per salvare le immagini sul computer in wireless, è necessario installare CameraWindow.



Verifica dell'ambiente del computer

La fotocamera può essere connessa tramite Wi-Fi a computer con i seguenti sistemi operativi. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

	Windows	Mac OS
Sistema operativo	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 o versione successiva Mac OS X 10.7



- Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
- Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack.

Per ulteriori informazioni, consultare il seguente sito Web.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Installazione del software

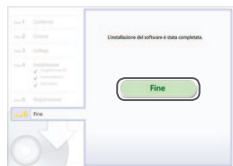
Per finalità illustrative, vengono utilizzate le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8.

1 Download del software.

- Con un computer connesso a Internet accedere all'indirizzo <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Download del software.

2 Installare i file.

- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.
- L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione.



Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)

Su un computer Windows, configurare le seguenti impostazioni prima di collegare la fotocamera al computer in modalità wireless.



1 Verificare che il computer sia connesso a un punto di accesso.

- Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

2 Configurare l'impostazione.

- Fare clic nel seguente ordine: Menu [Start] ► [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Impostazione della connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione visualizzata attenersi alle istruzioni sullo schermo e configurare l'impostazione.



- Quando si esegue l'utility al passo 2, vengono configurate le seguenti impostazioni di Windows.
 - Attivare il flusso multimediale.
Ciò consentirà alla fotocamera di visualizzare (trovare) il computer a cui accedere tramite Wi-Fi.
 - Attivare l'individuazione della rete.
Ciò consentirà al computer di visualizzare (trovare) la fotocamera.
 - Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol).
Ciò consente di controllare lo stato di connessione della rete.
 - Attivare Universal Plug & Play (UPnP).
Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcune applicazioni software per la sicurezza potrebbero impedire il completamento della configurazione delle impostazioni. Verificare le impostazioni del software di sicurezza.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

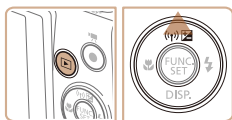
Indice



Accesso al menu Wi-Fi.

Connessione iniziale tramite Wi-Fi

Per iniziare, registrare un nickname per la fotocamera.
Tale identificativo verrà visualizzato sulla schermata dei dispositivi di destinazione al momento della connessione ad altri dispositivi tramite Wi-Fi.

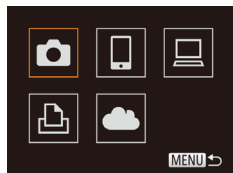


1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante <▲>.

2 Immettere un nickname.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere un nickname (📖23).
- È possibile utilizzare un massimo di 16 caratteri.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato il menu Wi-Fi.



- Se si effettua la connessione in modalità wireless a un dispositivo diverso da un computer, è necessario inserire nella fotocamera una memory card. Inoltre, per poter accedere ai servizi Web o effettuare la connessione a una stampante in modalità wireless, è necessario che nella memory card siano contenute immagini.
- Per modificare il nickname della fotocamera, scegliere MENU (📖22) ▶ scheda [f] ▶ [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cambia nickname dispositivo].
- Se il menu Wi-Fi non viene visualizzato, ma le informazioni cambiano quando si preme il pulsante <▲>, premere innanzitutto il pulsante <▼> per uscire dalla visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖66).
- Se il nickname che si cerca di inserire al passo 2 inizia con un simbolo o con uno spazio, verrà visualizzato un messaggio. Premere il pulsante <FUNC SET> e inserire un altro nickname.

Dopo la connessione iniziale Wi-Fi

- Dopo aver collegato i dispositivi tramite Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi premendo il pulsante <▲>. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti <▲><▼> per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante <FUNC SET>.
 - Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare le impostazioni.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (📖22) ▶ scheda [f] ▶ [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Connessione tramite un punto di accesso

Connettersi al punto di accesso tramite Wi-Fi, attenendosi alla seguente procedura.

Consultare inoltre il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.

Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Wi-Fi" (153).

Se si sta già utilizzando la connessione Wi-Fi, verificare le seguenti voci. Per istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.

Scheda di verifica

Nome della rete (SSID/ESSID) SSID o ESSID del punto di accesso in uso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".	
Autenticazione di rete/crittografia dati (modalità/metodo di crittografia) Il sistema di crittografia dei dati utilizzato durante i trasferimenti wireless.	<ul style="list-style-type: none">○ Nessuno○ WEP (autenticazione a sistema aperto)○ WPA-PSK (TKIP)○ WPA-PSK (AES)○ WPA2-PSK (TKIP)○ WPA2-PSK (AES)
Password (chiave di crittografia/chiave di rete) La chiave utilizzata per crittografare i dati durante i trasferimenti wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".	
Indice chiavi (chiave di trasmissione) La chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dati.	<ul style="list-style-type: none">○ 1

I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti o meno Wi-Fi Protected Setup (WPS). Per sapere se un punto di accesso supporta il protocollo WPS, consultare il relativo manuale dell'utente.



- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile verificare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo MENU (22) ► scheda [f] ► [Impostazioni Wi-Fi] ► [Controlla indirizzo MAC].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Connessione a punti di accesso compatibili con WPS

WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite pressione di un pulsante o il metodo PIN.

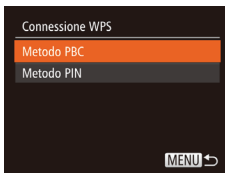
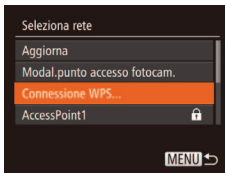
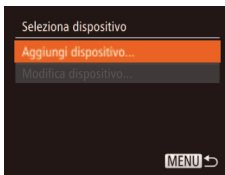
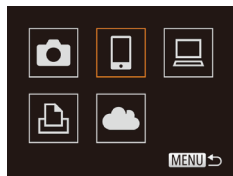
1 Verificare che il dispositivo di destinazione sia connesso al punto di accesso.

- Questo passo non è necessario per la connessione ai servizi Web.
- Per istruzioni su come controllare la connessione, consultare il manuale dell'utente fornito con il dispositivo e il punto di accesso.

2 Accedere al menu Wi-Fi (📖92).

3 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere il dispositivo di destinazione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per connettersi a uno smartphone, scegliere [📱].
- Per connettersi a un computer, scegliere [💻].
- Per connettersi a una stampante, scegliere [🖨️].
- Per connettersi a un servizio Web, scegliere l'icona del servizio. Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari o opzioni di condivisione, scegliere la voce desiderata nella schermata [Seleziona il destinatario] premendo i pulsanti <▲><▼>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per connettersi a uno smartphone o a una stampante, quando è visualizzata la schermata [Attendere. Connessione] (📖98), premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Cambia rete], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Verrà visualizzato un elenco di punti di accesso rilevato.

5 Scegliere [Connessione WPS].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

6 Scegliere [Metodo PBC].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

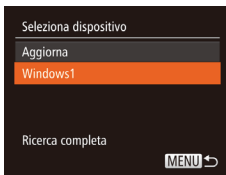
Indice





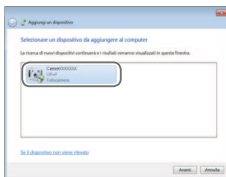
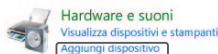
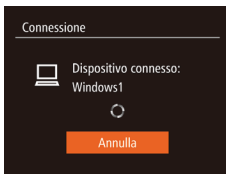
7 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Sulla fotocamera, premere il pulsante per andare al passo successivo.
- La fotocamera si conetterà al punto di accesso.
- Se è stato selezionato o al passo 3, i dispositivi collegati al punto di accesso sono elencati nella schermata [Seleziona dispositivo] visualizzata accanto.
- Se è stato selezionato un servizio Web al passo 3, andare al passo 12.



8 Per la connessione a uno smartphone: Avviare CameraWindow.

- Per uno smartphone Android compatibile con NFC (sistema operativo 4.0 o versione successiva), attivando NFC e mettendo a contatto gli N-Mark (N, 89) dello smartphone e della fotocamera si avvierà CameraWindow sullo smartphone.
- Per gli altri smartphone, avviare CameraWindow.
- La prima volta che viene aperto CameraWindow, registrare un nickname per lo smartphone da visualizzare sulla fotocamera.
- Una volta che la fotocamera avrà riconosciuto lo smartphone, verrà visualizzata la schermata di connessione del dispositivo.



9 Per connettersi a uno smartphone, a una stampante o a un computer: Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Premere i pulsanti < per scegliere il nome del dispositivo di destinazione, quindi premere il pulsante .
- Se è stato selezionato uno smartphone, andare al passo 11.
- Se è stato selezionato un computer Macintosh o una stampante, andare al passo 12.

10 Se al passo 9 è stato selezionato un computer Windows per la prima volta: Installare un driver.

- Quando nella fotocamera viene visualizzata la schermata sulla sinistra, fare clic sul menu Start del computer, quindi su [Pannello di controllo] e scegliere [Aggiungi dispositivo].
- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.
- Verrà avviata l'installazione dei driver.
- Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

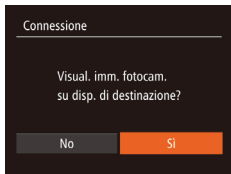
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





11 Per la connessione a uno smartphone: Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <OK>.
- Ora è possibile utilizzare lo smartphone per sfogliare, importare o aggiungere geotag alle immagini (📖107) dalla fotocamera o scattare immagini da remoto (📖108).

12 Inviare o stampare le immagini.

- La schermata visualizzata quando i dispositivi sono connessi varia a seconda del dispositivo di destinazione.



- Quando la fotocamera è connessa a uno smartphone o a un servizio Web, viene visualizzata una schermata di trasferimento delle immagini.
- Per istruzioni sull'invio delle immagini, vedere "Invio di immagini" (📖101).
- Quando la fotocamera è connessa a un computer, sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Salvataggio delle immagini in un computer" (📖103) per salvare le immagini sul computer.
- Quando la fotocamera è collegata a una stampante, è possibile stampare attendendosi alla stessa procedura della stampa tramite USB. Per ulteriori informazioni, vedere "Stampa delle immagini" (📖127).



- Quando si sceglie [Sì] al passo 11, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per fare in modo che le immagini rimangano private, in modo che non sia possibile visualizzarle nello smartphone, scegliere [No] al passo 11.
- Per modificare le impostazioni sulla privacy degli smartphone aggiunti all'elenco, scegliere quello a cui si desidera applicare le modifiche da [Modifica dispositivo] al passo 4, quindi scegliere [Visual. impost.].



- Se al passo 6 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.
- Per aggiungere più destinazioni, ripetere questa procedura dal primo passo.

■ Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a tutti i punti di accesso precedenti attenendosi alla procedura del passo 4 in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (📖94).

- Per riconnettersi al punto di accesso, verificare che il dispositivo di destinazione sia già connesso, quindi seguire la procedura dal passo 9. Tenere presente che questo passo non è necessario per la connessione ai servizi Web.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura dal passo 5.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Connessione a punti di accesso dell'elenco

1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

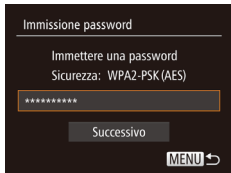
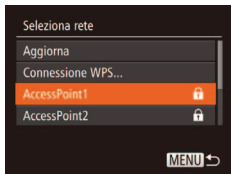
- Visualizzare le reti dell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 – 4 di “Connessione a punti di accesso” (📖94).

2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (📖93).
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



4 Scegliere [Autom.].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Autom.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se è stato selezionato [📺], [📺] o [📺] come dispositivo di destinazione, vedere “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS” a partire dal passo 9 (📖95).
- Se è stato selezionato un servizio Web come destinazione, vedere “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS” a partire dal passo 12 (📖96).



- Per determinare la password del punto di accesso, verificare il punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Verranno visualizzati fino a 16 punti di accesso. Se non vengono rilevati punti di accesso e si desidera impostarne uno manualmente, scegliere [Impostazioni manuali] al passo 2. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Quando si utilizza un punto di accesso già utilizzato per la connessione a un altro dispositivo, per la password nel passo 3 viene visualizzato, [*]. Per utilizzare la stessa password, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

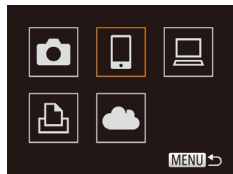
Appendice

Indice



Connessione senza un punto di accesso

In caso di connessione a uno smartphone o a una stampante tramite Wi-Fi, è possibile utilizzare la fotocamera come punto di accesso (modalità Punto di accesso fotocamera) anziché utilizzare un punto di accesso differente. Allo stesso modo, nessun punto di accesso viene utilizzato nelle connessioni tra fotocamere (📖100).



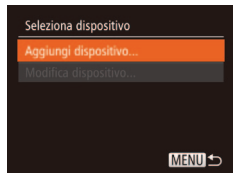
1 Accedere al menu Wi-Fi (📖92).

2 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere il dispositivo di destinazione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per connettersi a uno smartphone, scegliere [📱].
- Per connettersi a una stampante, scegliere [🖨️].

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato il SSID della fotocamera.



4 Connettere il dispositivo di destinazione alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone o della stampante, scegliere il SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per connettersi.

5 Per la connessione a uno smartphone: Avviare CameraWindow.

- Per uno smartphone Android compatibile con NFC (sistema operativo 4.0 o versione successiva), attivando NFC e mettendo a contatto gli N-Mark (📖89) dello smartphone e della fotocamera si avvierà CameraWindow sullo smartphone.
- Per gli altri smartphone, avviare CameraWindow.
- La prima volta che viene aperto CameraWindow, registrare un nickname per lo smartphone da visualizzare sulla fotocamera.
- Una volta che la fotocamera avrà riconosciuto lo smartphone, verrà visualizzata la schermata di connessione del dispositivo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

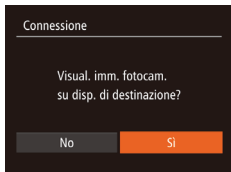
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





6 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere il nome del dispositivo di destinazione, quindi premere il pulsante <FUNC>.

7 Per la connessione a uno smartphone: Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Si], quindi premere il pulsante <FUNC>.
- Ora è possibile utilizzare lo smartphone per sfogliare, importare o aggiungere geotag alle immagini (107) dalla fotocamera o scattare immagini da remoto (108).

8 Inviare o stampare le immagini.

- La schermata visualizzata quando i dispositivi sono connessi varia a seconda del dispositivo di destinazione.
- Quando la fotocamera è connessa a uno smartphone, viene visualizzata una schermata di trasferimento delle immagini.
- Per istruzioni sull'invio delle immagini, vedere "Invio di immagini" (101).
- Quando la fotocamera è collegata a una stampante, è possibile stampare attendendosi alla stessa procedura della stampa tramite USB. Per ulteriori informazioni, vedere "Stampa delle immagini" (127).



- Quando si sceglie [Si] al passo 7, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per fare in modo che le immagini rimangano private, in modo che non sia possibile visualizzarle nello smartphone, scegliere [No] al passo 7.
- Per modificare le impostazioni sulla privacy degli smartphone aggiunti all'elenco, scegliere quello a cui si desidera applicare le modifiche da [Modifica dispositivo] al passo 3, quindi scegliere [Visual. impost.].



- Per aggiungere più dispositivi, ripetere questa procedura dal primo passo.
- Per una maggiore sicurezza, è possibile richiedere l'immissione di una password nella schermata al passo 3 selezionando MENU (22) e scegliendo la scheda [↑] ► [Impostazioni Wi-Fi] ► [Password] ► [On]. In questo caso, immettere la password visualizzata sulla fotocamera nel campo corrispondente del dispositivo al passo 4.

Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a tutti i punti di accesso precedenti attenendosi alla procedura del passo 3 in "Connessione senza un punto di accesso" (98).

- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Modal.punto accesso fotocam.].
- In caso di riconnessione tramite un precedente punto di accesso, connettere il dispositivo di destinazione al punto di accesso nel passo 4.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi attenersi alla procedura in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" dal passo 5 (94).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Connessione a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.



- La connessione in modalità wireless può essere effettuata solo per fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. A meno che non siano dotate di funzione Wi-Fi, non è possibile connettere nemmeno fotocamere Canon con supporto di Eye-Fi card. Con questa fotocamera non è possibile connettersi a fotocamere DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Accedere al menu Wi-Fi (📖92).

2 Scegliere fotocamera.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

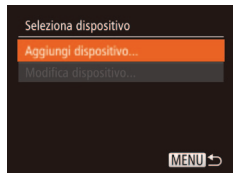
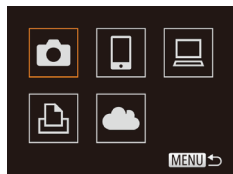
3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 – 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.



- Per aggiungere più telecamere, ripetere questa procedura dal primo passo.
- Una volta aggiunta una fotocamera, il relativo nome verrà visualizzato sulla schermata del passo 3. Per connettere di nuovo una fotocamera, è necessario selezionarne il nome dall'elenco.

- Quando la fotocamera di destinazione sarà stata aggiunta, verrà visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini. Continuare con la sezione "Invio di immagini" (📖101).



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio di immagini

Per inviare immagini in modalità wireless alle destinazioni registrate sulla fotocamera, attenersi alla seguente procedura.

Tenere presente che quando le immagini vengono inviate a un computer, viene utilizzato il computer anziché la fotocamera (103).



1 Scegliere [Selez. e invia].

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante <MENU>.



3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere la risoluzione (le dimensioni) delle immagini da inviare, quindi premere il pulsante <MENU>.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo il caricamento delle immagini su un servizio Web, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante <FUNC SET> per tornare alla schermata di riproduzione.
- Dopo l'invio di immagini a una fotocamera o a uno smartphone, viene visualizzato il messaggio [Trasferimento completato] e verrà nuovamente visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

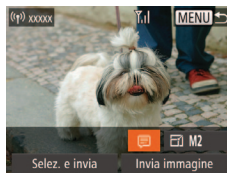




- Tenere le dita o altri oggetti lontani dall'area dell'antenna Wi-Fi (103). L'eventuale copertura potrebbe ridurre la velocità di trasferimento delle immagini.
- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.
- Per disconnettere la fotocamera, premere il pulsante <MENU>, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK] nella schermata di conferma, quindi premere il pulsante <Ⓞ>. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.
- È possibile inviare massimo 50 immagini contemporaneamente. È possibile inviare più filmati insieme, purché la durata totale della riproduzione sia al massimo di due minuti. Tuttavia, i servizi Web potrebbero limitare il numero di immagini o la lunghezza dei filmati che è possibile inviare. Per ulteriori informazioni, consultare il servizio Web in uso.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone: [Y] alta, [Y] media, [Y] bassa, [Y] debole
- Vengono ridimensionate solo le immagini di dimensioni superiori alla risoluzione selezionata nel passo 3.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.
- Per inviare solo una delle immagini visualizzate, scegliere [Ridimensionare] sullo schermo al passo 1, modificare le dimensioni e scegliere [Invia immagine].
- L'invio di immagini ai servizi Web richiederà meno tempo al secondo invio di immagini che sono ancora memorizzate nel server CANON iMAGE GATEWAY.

Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti alle immagini che vengono inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.



1 Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [], quindi premere il pulsante <Ⓞ>.

2 Aggiungere un commento (123).

3 Inviare l'immagine.

- Attenersi alla procedura descritta nei passi in "Invio di immagini" (101) per inviare l'immagine.



- Se non viene immesso alcun commento, viene automaticamente inviato quello impostato in CANON iMAGE GATEWAY.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

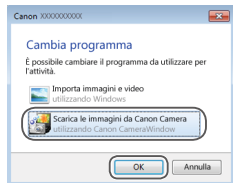


Salvataggio delle immagini in un computer

Quando si inviano le immagini a un computer, utilizzare il computer anziché la fotocamera.

Per finalità illustrative, vengono utilizzate le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8.

Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuto del software in questione (tranne alcune applicazioni).

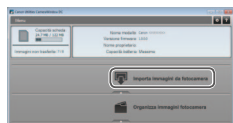


1 Visualizzare CameraWindow.

- Windows: Accedere a CameraWindow facendo clic su [Scarica le immagini da Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato automaticamente quando si stabilisce una connessione Wi-Fi tra la fotocamera e il computer.

2 Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione. Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare il "Manuale di istruzioni software" (📖 125).



- Essendo di dimensioni maggiori, per i filmati occorrerà più tempo.
- Spegner la fotocamera per disconnetterla.
- È anche possibile specificare di salvare tutte le immagini o solo quelle selezionate sul computer e cambiare la cartella di destinazione. Per ulteriori informazioni, consultare "Manuale di istruzioni software" (📖 125).
- Windows 7: Se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [📁] nella barra delle applicazioni.
- Mac OS: Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona [CameraWindow] nel Dock.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
 - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione



Accessori

Appendice



Indice

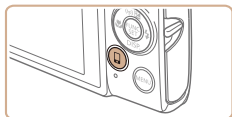


Utilizzo del pulsante

Dopo aver registrato uno smartphone o Image Sync ([106](#)) sul pulsante , è possibile connettersi alla destinazione registrata semplicemente premendo il pulsante .

Registrazione di uno smartphone sul pulsante

Dopo che inizialmente è stata effettuata la connessione a uno smartphone tramite Wi-Fi premendo il pulsante , è possibile semplicemente premere il pulsante  subito dopo per connettersi di nuovo al fine di visualizzare e salvare le immagini della fotocamera sui dispositivi connessi.




1 Premere il pulsante .


2 Scegliere la destinazione.



- Premere i pulsanti  per scegliere , quindi premere il pulsante .



3 Stabilire la connessione.

- Connettersi allo smartphone come descritto nei passi da 5 a 9 di “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS” ([94 – 95](#)) o nei passi da 4 a 6 di “Connessione senza un punto di accesso” ([98 – 99](#)).
- Dopo aver stabilito una connessione con lo smartphone, il nickname dello smartphone viene visualizzato sulla fotocamera (questa schermata viene chiusa dopo circa un minuto).
- Ora è possibile utilizzare lo smartphone per importare immagini dalla fotocamera (la fotocamera non può essere utilizzata per inviare immagini allo smartphone).
- Utilizzare lo smartphone per terminare la connessione; la fotocamera si spegnerà automaticamente.
- Da questo momento in poi, è possibile premere semplicemente il pulsante  per connettersi allo smartphone registrato.

- ⚠ Quando ci si trova in prossimità di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera effettuerà automaticamente la connessione al passo 2. Per modificare i punti di accesso, selezionare [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce la connessione e attenersi alla procedura descritta nei passi da 5 a 9 di “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS” ([94 – 95](#)).
- Tutte le immagini presenti nella fotocamera possono essere visualizzate dallo smartphone connesso. Notare che, se è stato assegnato il pulsante , [Visual. impost.] ([109](#)) non è disponibile.

-  ● È possibile assegnare un solo smartphone al pulsante . Se si desidera registrare un altro smartphone, è necessario innanzitutto eliminare quello attualmente registrato ([105](#)).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

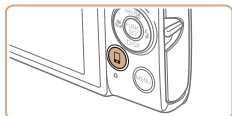


Registrazione di Image Sync sul pulsante

Registrandolo Image Sync sul pulsante , è possibile semplicemente premere il pulsante per inviare a un computer le immagini non inviate presenti nella memory card utilizzando CANON IMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni su Image Sync, vedere "Invio automatico di immagini (Image Sync)" (📖106).

1 Preparare la fotocamera.

- Registrare [📷] come destinazione (📖87).
- Installare il software sul computer di destinazione e configurare le impostazioni della fotocamera (📖91).



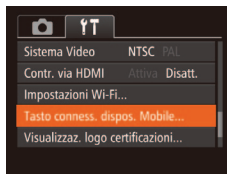
2 Premere il pulsante .

3 Scegliere la destinazione.

- Premere i pulsanti per scegliere [📷], quindi premere il pulsante .
- La fotocamera si riconnetterà automaticamente a eventuali punti di accesso precedenti e invierà le immagini (📖106).
- Da questo momento in poi, è possibile semplicemente premere il pulsante per inviare immagini.



Eliminazione delle destinazioni registrate



- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Tasto conness. dispos. Mobile] nella scheda [📷] (📖22).
- Premere i pulsanti per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Dopo la visualizzazione di un messaggio di conferma, premere il pulsante .



- Le destinazioni registrate vengono eliminate anche reimpostando le impostazioni Wi-Fi (📖110).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio automatico di immagini (Image Sync)

Le immagini sulla scheda di memoria non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o servizi Web tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che è possibile inviare immagini non solo a servizi Web.

Operazioni iniziali

Installare e configurare il software sul computer di destinazione.



1 Installare il software.

- Installare il software su un computer connesso a Internet (📖91).

2 Registrare la fotocamera.

- Windows: nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su [🖥️], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Mac OS: nella barra dei menu, fare clic su [🖥️], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Viene visualizzato un elenco di fotocamere collegate a CANON iMAGE GATEWAY (📖87). Scegliere la fotocamera vengono da cui devono essere inviate le immagini.
- Dopo che la fotocamera è stata registrata e il computer è pronto a ricevere immagini, l'icona viene modificata in [🖥️].

3 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [🔧] (📖22).
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Image Sync], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Foto/Filmati].



- Per scegliere un servizio Web come destinazione, seguire la procedura in "Registrazione di altri servizi Web" (📖89) per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio di immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono salvate automaticamente sul computer.

Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY.

Le immagini memorizzate vengono regolarmente eliminate. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (📖94) per scegliere [📷].
- Dopo che la connessione è stata stabilita, le immagini vengono inviate.
- Quando le immagini sono state inviate al server CANON iMAGE GATEWAY, sullo schermo viene visualizzato [📷].
- Le immagini vengono automaticamente salvate nel computer al momento dell'accensione.
- Le immagini vengono inviate automaticamente ai servizi Web dal server CANON iMAGE GATEWAY, anche se il computer è spento.



- Quando si inviano le immagini, si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖120).



- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è veloce quando la destinazione è un computer della stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso e non tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini archiviate nel computer vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY, perciò il computer deve essere connesso a Internet.

Applicazione di geotag dalla fotocamera

I dati del GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione CameraWindow dedicata (📖89) possono essere aggiunti alle immagini presenti nella fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.



- Prima dello scatto, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locale siano impostati correttamente (Consultare "Impostazione di data e ora" (📖12). Inoltre, in [Fuso Orario] (📖113), è possibile specificare qualsiasi destinazione con fuso orario differente in cui verranno eseguiti scatti.
- È necessario che lo smartphone utilizzato per l'applicazione di geotag sia autorizzato alla visualizzazione delle immagini presenti nella fotocamera (📖96, 99).
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatti da remoto

La schermata di scatto dello smartphone può essere utilizzata per scattare da remoto.

1 Fissare la fotocamera.

- All'inizio dello scatto da remoto, l'obiettivo della fotocamera esce. Il movimento dell'obiettivo durante lo zoom potrebbe anche spostare la fotocamera dalla posizione. Per tenerla ferma, fissarla su un treppiede o prendere altri provvedimenti.

2 Connettere la fotocamera e lo smartphone (📖85).

- Nelle impostazioni sulla privacy (📖96, 99), scegliere [Si].

3 Scegliere lo scatto da remoto.

- In CameraWindow (📖89) sullo smartphone, scegliere lo scatto da remoto.
- L'obiettivo della fotocamera uscirà. Non esercitare pressione vicino all'obiettivo e assicurarsi che nessun oggetto ne ostruisca la fuoriuscita.
- Quando la fotocamera è pronta per lo scatto da remoto, sullo smartphone viene visualizzata l'immagine in tempo reale.
- A questo punto, viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera e vengono disattivate tutte le operazioni a eccezione della selezione del pulsante ON/OFF.

4 Scattare.

- Utilizzare lo smartphone per scattare.



- Durante gli scatti da remoto, la fotocamera funziona in modalità [P]. Tuttavia, alcune impostazioni di FUNC. e MENU configurate in precedenza potrebbero essere modificate automaticamente.
- Non è disponibile la ripresa di filmati.
- Nelle impostazioni della fotocamera, lo smartphone deve essere abilitato alla visualizzazione delle immagini della fotocamera (📖96, 99).



- I movimenti del soggetto registrati dallo smartphone a causa dell'ambiente di connessione non influiranno sulle immagini acquisite.
- Non vengono visualizzate cornici AF. Acquisire un'immagine di prova per verificare il funzionamento della messa a fuoco.
- Le immagini acquisite non vengono trasferite allo smartphone. Utilizzare lo smartphone per sfogliare e importare immagini dalla fotocamera.
- Il controllo da remoto è possibile anche dallo smartphone assegnato al pulsante <□> (📖104).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

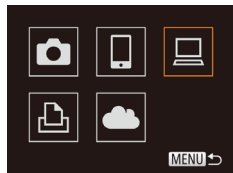
Indice



Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

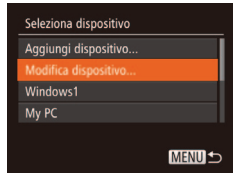
Modifica delle informazioni di connessione



1 Accedere al menu Wi-Fi (📖92).

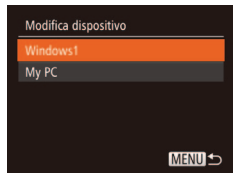
2 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere l'icona relativa al dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Modifica dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



4 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Scegliere una voce da modificare.

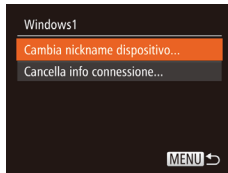
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una voce da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio a cui la fotocamera avrà accesso.

Voci configurabili	Connessione				
					Servizi Web
[Cambia nickname dispositivo] (📖109)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
[Visual. impost.] (📖96, 99)	-	<input type="radio"/>	-	-	-
[Cancella info connessione] (📖110)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-

O : Configurabile - : Non configurabile

Modifica del nickname di un dispositivo

È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖109), scegliere [Cambia nickname dispositivo] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Immettere un nuovo nickname servendosi della tastiera visualizzata (📖23).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

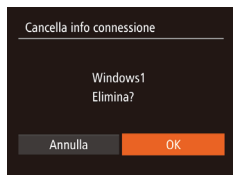
Appendice

Indice



■ Cancellazione delle informazioni di connessione

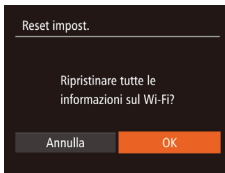
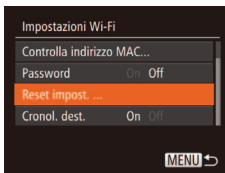
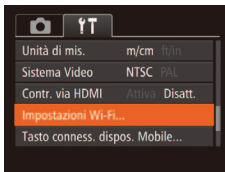
Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.



- Attenersi alla procedura descritta nel passo 5 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖109), scegliere [Cancella info connessione] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.

📌 Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite.



1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [↑↑] (📖22).

2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.



- Il ripristino delle impostazioni Wi-Fi cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.
- Per ripristinare altre impostazioni predefinite (ad eccezione di Wi-Fi), scegliere [Reset completo] nella scheda [↑↑] (📖117).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	112
Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera	112
Regolazione del volume	112
Per nascondere i suggerimenti	112
Data e ora	112

Orologio globale	113
Temporizzazione rientro obiettivo	113
Utilizzo della modalità Eco	113
Modifica della funzione di risparmio batteria	114
Luminosità dello schermo	114
Per nascondere la schermata di avvio	114
Formattazione delle memory card	115

Numero file	116
Archiviazione di immagini in base alla data	116
Visualizzazione del sistema metrico/non metrico	116
Verifica dei loghi di certificazione	117
Lingua di visualizzazione	117
Modifica di altre impostazioni	117
Ripristino delle impostazioni predefinite	117

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

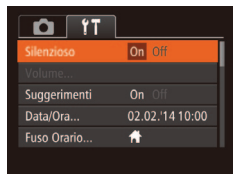


Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni del MENU (📖22) nella scheda [fT]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità.

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



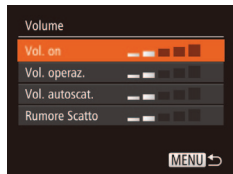
- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante <▼> mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (📖65). Per ripristinare i suoni nei filmati, premere il pulsante <▲>. Regolare il volume con i pulsanti <▲><▼>, in base alle necessità.

Regolazione del volume

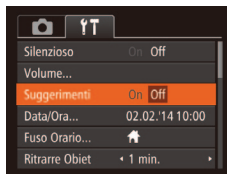
Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Volume] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere una voce, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare il volume.

Per nascondere i suggerimenti

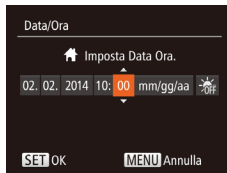
In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (📖21) o le voci del MENU (📖22). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi premere i pulsanti <▲><▼> per modificare l'impostazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.

Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖12).



1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Premere i pulsanti $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ per scegliere [Internaz.], quindi premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Premere i pulsanti $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [OFF] premendo i pulsanti $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, quindi scegliere [ON] premendo i pulsanti $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$.
- Premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

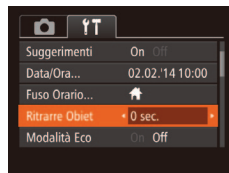
2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ per scegliere [Internaz.], quindi premere il pulsante $\langle \text{MENU} \rangle$.
- [Internaz.] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖143).

- Modificando la data e l'ora nella modalità [Internaz.] (📖13), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [Locale].

Temporizzazione rientro obiettivo

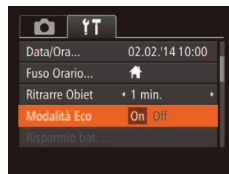
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante $\langle \text{▶} \rangle$ nella modalità di scatto (📖19). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante $\langle \text{▶} \rangle$, impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi scegliere [0 sec.].

Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



1 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Modalità Eco], quindi [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖143).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

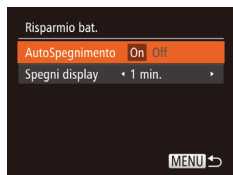


2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (📖19).



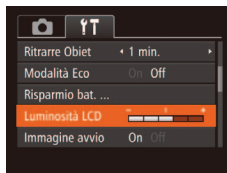
- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti $\langle \text{><} \rangle$ per modificarla in base alle necessità.

- ⚠ Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].

- 🔧 L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata (📖113) su [On].

Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Luminosità LCD], quindi premere i pulsanti $\langle \text{><} \rangle$ per regolare la luminosità.

- 🔧 Per ottenere la massima luminosità, tenere premuto il pulsante $\langle \blacktriangledown \rangle$ per almeno un secondo quando è visualizzata la schermata di scatto o nella visualizzazione di singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] della scheda [↑↑]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante $\langle \blacktriangledown \rangle$ per almeno un secondo o spegnere e riaccendere la fotocamera.

Per nascondere la schermata di avvio

Se lo si desidera, è possibile disattivare la visualizzazione della schermata di avvio normalmente mostrata all'accensione della fotocamera.



- Scegliere [Immagine avvio], quindi scegliere [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Formattazione delle memory card

Prima di utilizzare una memory card nuova o una memory card già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuarne un backup.

1 Accedere alla schermata [Formattazione].

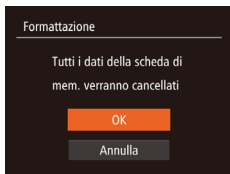
- Scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante

2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti per scegliere [Annulla], premere i pulsanti per scegliere [OK], quindi premere il pulsante

3 Formattare la memory card.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti per scegliere [OK], quindi premere il pulsante
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante .



- ! La formattazione o l'eliminazione dei dati di una memory card modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una memory card, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.

- ✎ La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuarne un backup.



- Nella schermata del passo 2 di "Formattazione delle memory card" (115), premere i pulsanti per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti per selezionare questa opzione. Viene visualizzato un'icona [✓].
- Attenersi alle procedure dei passi 2 – 3 di "Formattazione delle memory card" (115) per continuare la formattazione.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle memory card" (115), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della memory card.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la memory card.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

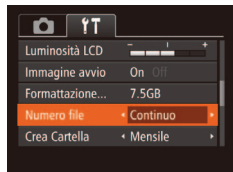
Appendice

Indice



Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la memory card.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la memory card o si crea una nuova cartella.



- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle memory card appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una memory card vuota o formattata (📖115).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle della scheda e sui tipi di immagini, consultare "Utilizzo del software" (📖125).

Archiviazione di immagini in base alla data

Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Visualizzazione del sistema metrico/non metrico

È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nelle informazioni GPS sull'altitudine (📖107) e altrove, scegliendo m/cm o ft/in in base alle necessità.



- Scegliere [Unità di mis.], quindi scegliere [ft/in].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

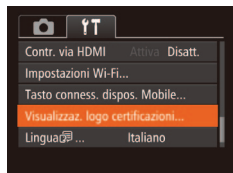
Appendice


Indice



Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.






- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni], quindi premere il pulsante .


Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.







- Scegliere [Lingua , quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <▲><▼><<><>> per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante .



- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità riproduzione, tenere premuto il pulsante  e premere immediatamente il pulsante <MENU>.

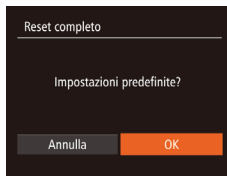
Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda .


- [Sistema Video] ( 123)
- [Contr. via HDMI] ( 122)
- [Impostazioni Wi-Fi] ( 83)
- [Tasto conness. dispos. Mobile] ( 105)

Ripristino delle impostazioni predefinite


Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.












1 Accedere alla schermata [Reset completo].

- Scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante .

2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti <<><>> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - Le impostazioni della scheda  [Data/Ora] ( 112), [Fuso Orario] ( 113), [Lingua ] ( 117) e [Sistema Video] ( 123)
 - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati ( 55)
 - Modalità di scatto ( 42)
 - Impostazioni Wi-Fi ( 83)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Mapa del sistema	119	Utilizzo di accessori opzionali	121	Salvataggio delle immagini in un computer.....	126
Accessori opzionali	120	Riproduzione su un televisore.....	121	Stampa delle immagini	127
Alimentatori	120	Alimentazione della fotocamera utilizzando		Stampa facile	127
Unità Flash	120	l'alimentazione domestica	124	Configurazione delle impostazioni di stampa.....	128
Altri accessori.....	120	Utilizzo del software	125	Stampa di scene di filmati	131
Stampanti	121	Software	125	Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)....	131
		Collegamento del computer tramite cavo.....	125	Aggiunta di immagini a un fotolibro.....	134

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

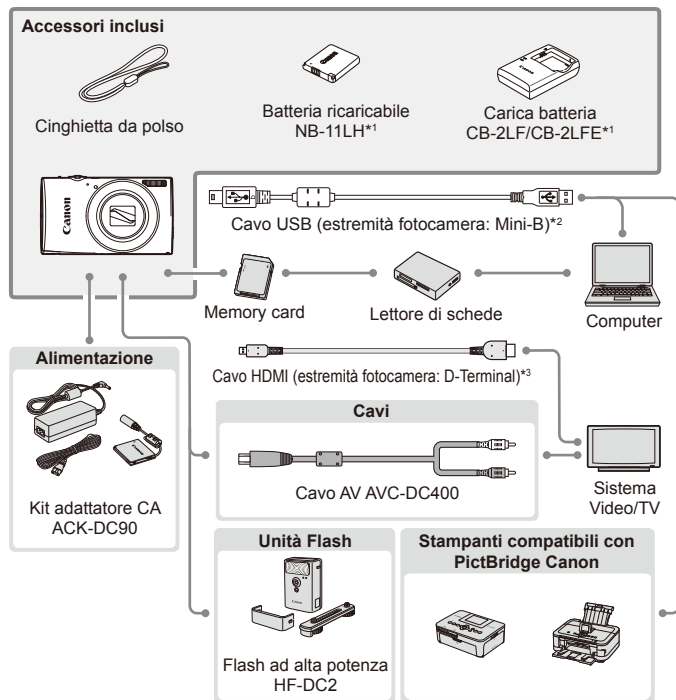
Accessori

Appendice

Indice



Mappa del sistema



*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-400PCU).

*3 Utilizzare un cavo disponibile sul mercato che non sia più lungo di 2,5 m.

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori

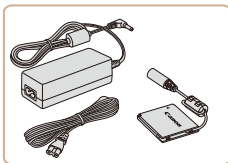


Batteria ricaricabile NB-11LH

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio
- Carica batteria CB-2LF/CB-2LFE
- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-11LH



- Con la batteria ricaricabile è incluso un pratico sportello che è possibile collegare per vedere all'istante lo stato di carica. Collegare lo sportello in modo che ▲ risulti visibile in una batteria ricaricabile carica e che ▲ non risulti visibile in una batteria ricaricabile scarica.
- È supportata anche la batteria ricaricabile NB-11L.
- Sono supportati anche i carica batteria CB-2LD e CB-2LDE.



Kit adattatore CA ACK-DC90

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria ricaricabile della fotocamera.



- Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

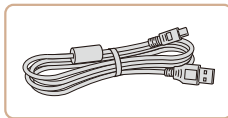
Unità Flash



Flash ad alta potenza HF-DC2

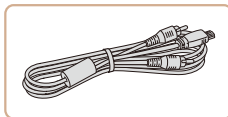
- Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato.

Altri accessori



Cavo interfaccia IFC-400PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.



Cavo AV AVC-DC400

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

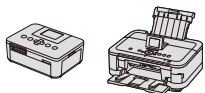
Accessori

Appendice

Indice



Stampanti



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- È possibile stampare le immagini senza utilizzare un computer collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon.

Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Utilizzo di accessori opzionali

Foto

Filmati

Riproduzione su un televisore

Foto

Filmati

Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande.

Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.



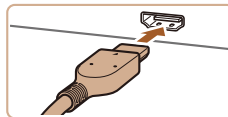
- È possibile che alcune informazioni non vengano visualizzate sul televisore (144).

Riproduzione su un televisore ad alta definizione

È possibile visualizzare gli scatti su un televisore collegando la fotocamera a un televisore ad alta definizione con un cavo HDMI disponibile sul mercato (che non sia più lungo di 2,5 m e con connettore D-Terminal all'estremità). I filmati ripresi a una risoluzione di [E-FHD] o [E-HD] possono essere visualizzati ad alta definizione.

Foto

Filmati



1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

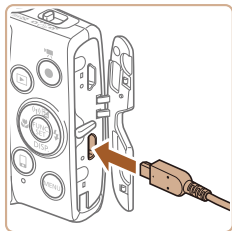
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Nella fotocamera, aprire il copritermine e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

3 Accendere il televisore e passare all'ingresso video.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso video a cui si è collegato il cavo al passo 2.



4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.

Foto

Filmati

Controllo della fotocamera con un telecomando

Collegando la fotocamera a un televisore compatibile con HDMI CEC è possibile riprodurre le immagini (incluse le presentazioni) utilizzando il telecomando.

In base al televisore, potrebbe essere necessario modificare alcune impostazioni del televisore. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale del televisore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Contr. via HDMI] nella scheda [fT], quindi scegliere [Attiva] (📖22).

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 2 in “Riproduzione su un televisore ad alta definizione” (📖121) per collegare la fotocamera al televisore.

3 Visualizzare le immagini.

- Accendere il televisore. Nella fotocamera, premere il pulsante <▶>.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice







Indice



4 Controllare la fotocamera con il telecomando.

- Premere i pulsanti <◀> del telecomando per scorrere le immagini.
- Per visualizzare il pannello di controllo della fotocamera, premere il pulsante OK/Seleziona. Selezionare le opzioni del pannello di controllo premendo i pulsanti <◀> per scegliere un'opzione, quindi premendo nuovamente il pulsante OK/Seleziona.

Opzioni del pannello di controllo della fotocamera mostrate sul televisore

	Indietro	Chiude il menu.
	Riproduzione gruppo	Visualizza le serie di immagini scattate in modalità [⏮] o [⏪] (📖 44, 50). Visualizzata solo se è stata selezionata un'immagine raggruppata.
	Ripr. filmato	Avvia la riproduzione di filmati. Visualizzata solo se è stato selezionato un filmato.
	Presentazione	Avvia la riproduzione di presentazioni. Per scorrere le immagini durante la riproduzione, premere i pulsanti <◀> del telecomando.
	Riprod. indice	Visualizza più immagini in un indice.
	Cambia display	Alterna le modalità di visualizzazione (📖 66).



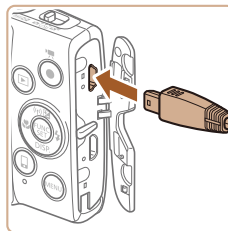
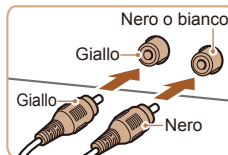
- Premendo i pulsanti, come <MENU>, della fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- Spostando la leva dello zoom sulla fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- La fotocamera potrebbe non rispondere sempre correttamente anche se il telecomando è di un televisore compatibile con HDMI CEC.

Foto

Filmati

Riproduzione su un televisore a definizione standard

Collegando la fotocamera a un televisore con il cavo AV AVC-DC400 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera.



1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.
- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

3 Visualizzare le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 3 – 4 in “Riproduzione su un televisore ad alta definizione” (📖 122) per visualizzare le immagini.



- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Sistema Video] nella scheda [f].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure fornite per quando si utilizza lo schermo della fotocamera. Tuttavia, l'opzione AF-Point Zoom (📖37) non è disponibile.

Foto

Filmati

Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CAACK-DC90 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.

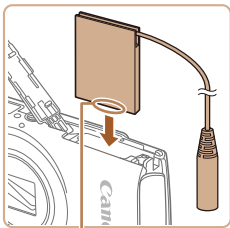
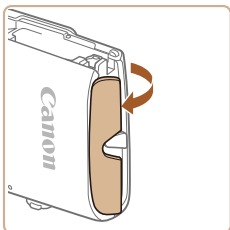
1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Aprire lo sportello.

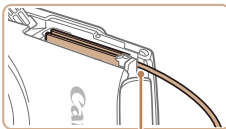
- Attenersi alla procedura al passo 1 di "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (📖11) per aprire lo sportello della memory card/del vano batteria, quindi aprire lo sportello della porta del cavo adattatore come mostrato.

3 Inserire l'adattatore di alimentazione.

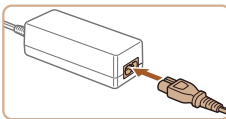
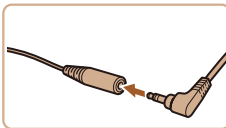
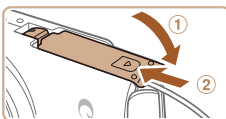
- Inserire l'adattatore nella direzione mostrata, come se si trattasse di una batteria ricaricabile (attenendosi alla procedura del passo 2 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (📖11)).



Terminali



Porta del cavo dell'adattatore



- Assicurarsi che il cavo dell'adattatore passi attraverso la porta.

4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (①) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (②).

5 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire la spina dell'adattatore nell'estremità del cavo adattatore.
- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore in altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo del software

Di seguito viene illustrato il software disponibile per il download dal sito Web di Canon, con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini in un computer.

Software

Dopo avere scaricato il software dal sito Web di Canon e dopo averlo installato, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

CameraWindow

- Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera

ImageBrowser EX

- Gestire le immagini: visualizzazione, ricerca e organizzazione
- Stampare e modificare immagini



- È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.

Manuale di istruzioni software

Consultare il manuale di istruzioni quando si utilizza il software. Il manuale può essere scaricato al seguente indirizzo URL:

<http://www.canon.com/icpd/>

Collegamento del computer tramite cavo

Verifica dell'ambiente del computer

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

	Windows	Mac OS
Sistema operativo*	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7

* Quando si inviano le immagini a un computer tramite Wi-Fi, verificare i requisiti di sistema in "Verifica dell'ambiente del computer" (p. 90).



- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

Installazione del software

Per istruzioni sull'installazione software, vedere "Installazione del software" (p. 91).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

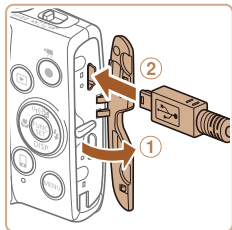
Indice



Salvataggio delle immagini in un computer

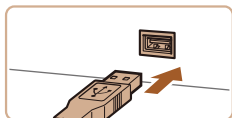
Per finalità illustrative, vengono utilizzate le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8.

Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuto del software in questione (tranne alcune applicazioni).



1 Collegare la fotocamera al computer.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).

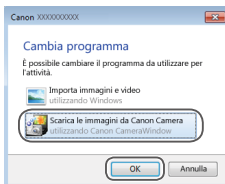


- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.

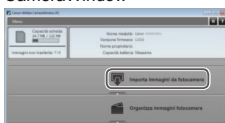


2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.



CameraWindow



- Windows: Attenersi alla seguente procedura.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento [] per modificare il programma.
- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera], quindi fare clic su [OK].
- Fare doppio clic su [].

3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante <▶> per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare il "Installazione del software" (125).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





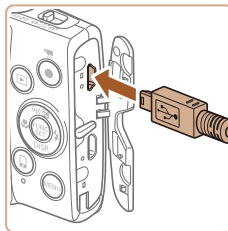
- Windows 7: Se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [] nella barra delle applicazioni.
- Windows Vista o XP: Per avviare CameraWindow, fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2. Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Avvio] e scegliere [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow]
- Mac OS: Se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] nel Dock.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
 - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.

Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon series SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

Stampa facile

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo USB, è possibile stampare con facilità le foto scattate.



1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.

Foto

Filmati

Foto

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante per accendere la fotocamera.

5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti per scegliere un'immagine.



6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante , scegliere , quindi premere nuovamente il pulsante .

7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante .
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (121).

Configurazione delle impostazioni di stampa

Foto



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in "Stampa facile" (127 – 128) per accedere alla schermata mostrata a sinistra.

2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti per scegliere un'opzione.

	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (129).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (129).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

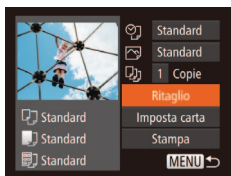
Appendice

Indice



Ritaglio delle immagini prima della stampa

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖 128) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante .
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.

2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti .
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante .
- Premere il pulsante , premere i pulsanti per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

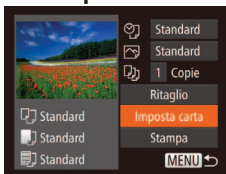
3 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 7 in "Stampa facile" (📖 128) per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini con [Timbro data] selezionato.

Sceita del formato della carta e del layout prima della stampa

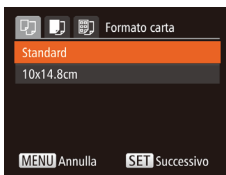


1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖 128) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante .

2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .





4 Scegliere il layout.

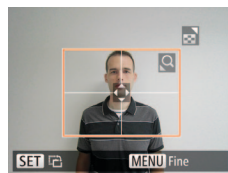
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N°imm.xpag], premere i pulsanti <◀><▶> per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Stampare l'immagine.

Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un formato immagine pari a 4:3.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Stampa di fototessere



1 Scegliere [ID foto].

- Dopo avere seguito la procedura indicata ai passi 1 – 4 in “Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa” (📖 129 – 130), scegliere [ID foto] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere l'area di stampa.

- Attenersi alla procedura del passo 2 in “Ritaglio di immagini prima della stampa” (📖 129) per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare l'immagine.

Foto

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

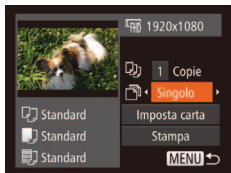
Accessori

Appendice

Indice



Stampa di scene di filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in “Stampa facile” (📖127 – 128) per scegliere un filmato. Viene visualizzata la schermata a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Singolo], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere il metodo di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



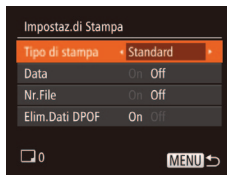
- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante <⏏>.
- [ID foto] e [Sequenza] non sono selezionabili sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon dai modelli CP720/CP730 e precedenti.

Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (📖133) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella memory card e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Configurazione delle impostazioni di stampa

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostaz. di Stampa] nella scheda [DPOF]. Scegliere e configurare le voci in base alle necessità (📖22).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Nr. File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–
Elim. Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–





- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr.File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda [↑↑] (12).

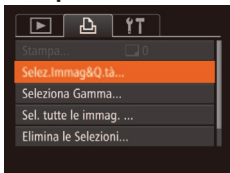
Foto



Impostazione della stampa per le singole immagini

1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda [P], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona [✓]. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.

3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 – 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

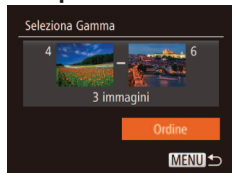
Accessori

Appendice

Indice

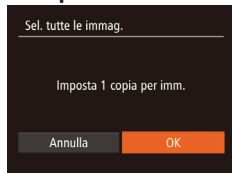


Impostazione della stampa per una serie di immagini



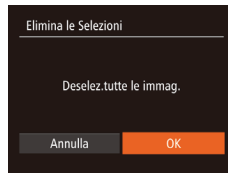
- Attenersi alla procedura nel passo 1 in “Impostazione della stampa per le singole immagini” (📖132), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante .
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in “Selezione di un intervallo” (📖73) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante .

Impostazione della stampa per una tutte le immagini



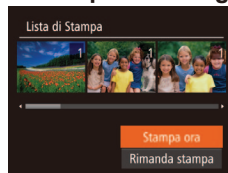
- Attenersi alla procedura nel passo 1 in “Impostazione della stampa per le singole immagini” (📖132), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in “Impostazione della stampa per le singole immagini” (📖132), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)



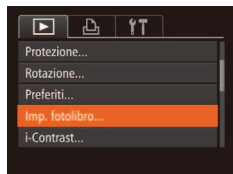
- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (📖131 – 133), viene visualizzata la schermata mostrata sulla sinistra dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.



Aggiunta di immagini a un fotolibro

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una memory card e importarle nel software nel computer, dove verranno memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione

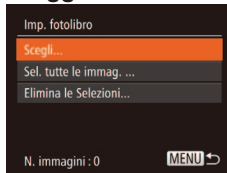


- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [▶], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.

! [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

✎ Dopo avere importato le immagini nel computer, consultare anche il "Installazione del software" (135) e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.

Aggiunta delle immagini singole



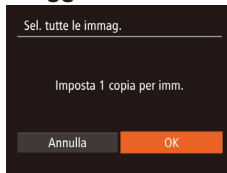
1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (134), selezionare [Scegli] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.

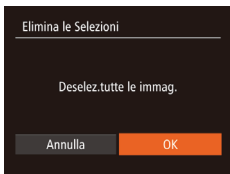
Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro





- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (134), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro



- Attenendosi alla procedura in “Scelta di un metodo di selezione” (📖 134), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi	137
Messaggi visualizzati sullo schermo	140
Informazioni visualizzate sullo schermo	143
Scatto (Visualizzazione informazioni)	143
Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni).....	144

Tabelle delle funzioni e dei menu	145
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto	145
Menu FUNC.	146
📷 Menu a schede Scatto.....	148
🔧 Menu a schede Impostazione	151
▶ Menu a schede Play	151

🖨 Menu a schede Stampa.....	151
Menu FUNC. della modalità riproduzione	152
Precauzioni di utilizzo	152
Specifiche	153

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria ricaricabile sia carica (📖10).
- Verificare che la batteria ricaricabile sia inserita secondo l'orientamento corretto (📖11).
- Verificare che lo sportello della memory card/del vano batteria sia completamente chiuso (📖11).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.

La batteria ricaricabile si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria ricaricabile riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria ricaricabile continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.

L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (📖11).

La batteria ricaricabile si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria ricaricabile nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (📖123).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità riproduzione (📖64) premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (📖20).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (📖20).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.

- Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo starfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

Il timbro data non è stato aggiunto alle immagini.

- Configurare le impostazioni del [Timbro data] (📖34). Il timbro data non viene aggiunto automaticamente alle immagini, solo perché si sono configurate le impostazioni di [Data/Ora] (📖12).
- I timbri data non vengono aggiunti nelle modalità di scatto (📖150) in cui non è possibile configurare tale impostazione (📖34).

[📖] lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (📖29).

[📖] viene visualizzato quando si preme l'otturatore fino a metà corsa (📖29).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (📖63).
- Impostare la modalità Flash su [📖] (📖61).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖54).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖63).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📖20).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (📖155).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (📖38).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (📖59, 61).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Impostare la modalità Flash su [☑] (📖61).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖52).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (📖54, 80).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖53).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Impostare la modalità Flash su [☒] (📖33).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖52).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖53).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (📖29).

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖155).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖54).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖155).
- Impostare la modalità Flash su [☒] (📖33).

Negli scatti con il flash appaiono puntini bianchi o simili artefatti dell'immagine.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (📖54).
- In alcune modalità di scatto le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (📖43).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi (📖36).

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (📖39) per attivare la lampadina di riduzione occhi rossi (📖3) negli scatti con il flash. Quando la lampadina di riduzione occhi rossi è accesa (per circa un secondo), non è possibile scattare perché è in corso la neutralizzazione dell'effetto occhi rossi. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📖80).

La registrazione delle immagini nella memory card richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📖115).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC." e "Menu a schede scatto" (📖145 – 150).

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la memory card o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella memory card corrisponde alla durata di registrazione effettiva (📖115, 155).

[🔴] viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla memory card con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📖115).
- Ridurre la qualità dell'immagine (📖36).
- Passare a una memory card che supporta la registrazione ad alta velocità (📖155).

Non è possibile effettuare lo zoom.

- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità [📹] (📖46).

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, consultare il "Manuale di istruzioni software" (📖125).

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una memory card sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (📖115).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in memory card con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (📖65) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (📖112) o se il suono nel filmato è debole.
- Per i filmati ripresi in modalità [📹] (📖46) non viene riprodotto alcun suono perché l'audio non viene registrato in questa modalità.

Memory card

La memory card non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la memory card inserita (📖19).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.

- Premere il pulsante <▶> per attivare la modalità riproduzione. Tenere premuto il pulsante <MENU> mentre si premono i pulsanti <▲> e <📷> contemporaneamente. Nella schermata successiva, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [B], quindi premere il pulsante <📷>.

Wi-Fi

Non è possibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante <▲>.

- Il menu Wi-Fi non è disponibile in modalità di scatto. Tornare alla modalità riproduzione e riprovare.
- In modalità riproduzione, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione dettagliata delle informazioni, la visualizzazione ingrandita o la visualizzazione indice. Passare alla visualizzazione di singole immagini e a una modalità di visualizzazione diversa da quella con informazioni dettagliate. Analogamente, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la riproduzione gruppo o la visualizzazione filtrata delle immagini nelle circostanze specificate. Annullare la riproduzione gruppo o la visualizzazione filtrata delle immagini.
- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante, a un computer o a una TV tramite cavo. Scollegare il cavo.

Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (📖109).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare servizi Web (📖86).
- Per aggiungere uno smartphone, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione CameraWindow dedicata (📖89).
- Per aggiungere un computer, prima di tutto installare sul computer il software CameraWindow. Controllare inoltre il computer e le impostazioni dell'ambiente Wi-Fi (📖90, 93).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Impossibile connettersi al punto di accesso.

- Verificare che il canale impostato per il punto di accesso sia supportato dalla fotocamera (📖153). Si noti che specificare manualmente un canale supportato è preferibile all'assegnazione automatica.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.
- Le immagini non vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web se le cartelle o i file che le contengono vengono spostati o rinominati sul computer a cui le immagini sono state inviate utilizzando Image Sync tramite un punto di accesso (📖106). Prima di spostare o rinominare tali cartelle o file immagine sul computer, verificare che le immagini siano già state inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è consentito ridimensionare le immagini in modo che la risoluzione superiore all'originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine a [M2] o [S] per ridurre il tempo di invio (📖101).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato [📶].
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Si desidera cancellare le informazioni sulla connessione Wi-Fi prima di disfarsi della camera o di darla ad altri.

- Reimpostare impostazioni Wi-Fi (📖110).

Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Memory card assente

- La memory card potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto (📖11).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card è impostata sulla posizione di blocco. Impostare la linguetta di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (📖11).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una memory card nella fotocamera. Per scattare, inserire una memory card secondo l'orientamento corretto (📖11).

Errore memory card (📖115)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una memory card supportata (📖2) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (📖11), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla memory card è insufficiente per scattare (📖25, 41, 51) o modificare le immagini (📖78 – 80). Eliminare le immagini non necessarie (📖74) o inserire una memory card con spazio libero sufficiente (📖11).

Caricare la batteria (📖10)

Nessuna Immagine.

- La memory card non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (📖72)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV/Impossib. riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Impossibile ingrandire/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/ Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immagine/Imposs.modificare/ Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile.

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati. Ingrandimento* (📖70), Shuffle intelligente* (📖71), Rotazione* (📖76), Preferiti (📖77), Modifica* (📖78 – 80), Lista di Stampa* (📖131) e Impostazione del fotolibro* (📖134).
- Non è possibile elaborare le immagini raggruppate (📖44).

Int. selezione non valido

- Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini (📖73, 75, 133), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (📖131) o per l'impostazione del fotolibro (📖134). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (📖131) o le impostazioni del fotolibro (📖134). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (📖72), Elimina (📖74), Preferiti (📖77), Lista di Stampa (📖131) o Impost. fotolibro (📖134).

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nella scheda [Y], impostare [Numero file] su [Auto reset] (📖116) o formattare la memory card (📖115).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖127) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖129). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Wi-Fi

Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖93).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnerlo e riaccenderlo la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Imposs. stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso il SSID corretto

Password errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖93).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente dove i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

Invio non riuscito

Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una memory card formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

File non ricevuto

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria della fotocamera di riferimento è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla memory card oppure inserire una memory card con spazio sufficiente.

File non ricevuto

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.

File non ricevuto

Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9.999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON IMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate tramite Image Sync (📖106) al computer.

Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

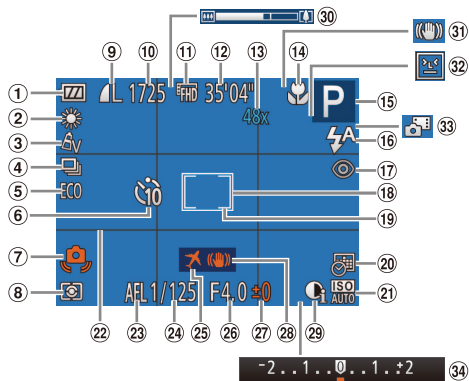
Appendice

Indice



Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)



- ① Livello della batteria (143)
- ② Bilanciamento del bianco (55)
- ③ My Colors (56)
- ④ Modo scatto (34)
- ⑤ Modalità Eco (113)
- ⑥ Autoscatto (32)
- ⑦ Avvertenza di effetto fotocamera mossa (29)
- ⑧ Metodo di lettura (53)
- ⑨ Compressione foto (62), Risoluzione (35)
- ⑩ Scatti registrabili* (154)
- ⑪ Qualità filmato (36)
- ⑫ Tempo disponibile (155)
- ⑬ Ingrandimento Zoom Digitale (31), Teleconvertitore Digitale (57)
- ⑭ Campo di messa a fuoco (57), Blocco AF (61)
- ⑮ Modalità di scatto (145), icona della scena (61)
- ⑯ Modalità Flash (33, 61)
- ⑰ Correzione dell'effetto occhi rossi (36)
- ⑱ Cornice AF (58)
- ⑲ Cornice Punto AE Spot (53)

- ⑳ Timbro data (34)
- ㉑ Sensibilità ISO (54)
- ㉒ Griglia (37)
- ㉓ Blocco AE (53), Blocco FE (62)
- ㉔ Velocità dell'otturatore
- ㉕ Fuso Orario (113)
- ㉖ Diaframma
- ㉗ Livello di compensazione dell'esposizione (52)
- ㉘ Stabilizzazione dell'immagine (63)
- ㉙ i-Contrast (54)
- ㉚ Barra dello zoom (26)
- ㉛ Icona Mod. IS (30)
- ㉜ Rilevamento occhi chiusi (38)
- ㉝ Modalità Auto ibrida (28)
- ㉞ Barra di compensazione dell'esposizione (52)

* In modalità [] indica il numero di scatti disponibili.

Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
 (Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita. Sostituire quanto prima la batteria ricaricabile
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita. Sostituire immediatamente la batteria ricaricabile

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

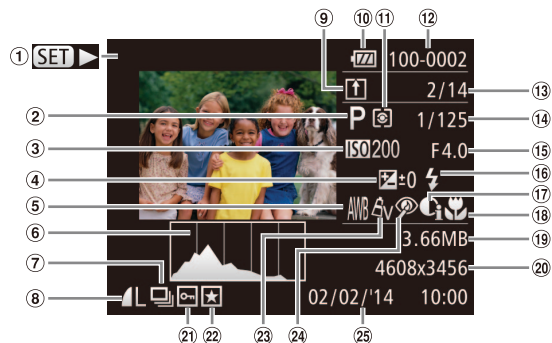
Accessori

Appendice

Indice



Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- ① Filmati (📖 26, 65), Raffica alta velocità (📖 50), Alternanza visualizzazione (informazioni GPS) (📖 66)
- ② Modalità di scatto (📖 145)
- ③ Sensibilità ISO (📖 54), Velocità di riproduzione (📖 46)
- ④ Livello di compensazione dell'esposizione (📖 52)
- ⑤ Bilanciamento del bianco (📖 55)
- ⑥ Istogramma (📖 66)
- ⑦ Riproduzione gruppo (📖 69), Modifica di immagini (📖 78 – 80), Video diari (📖 67)
- ⑧ Compressione (qualità immagine) (📖 62) / Risoluzione (📖 35), MP4 (filmati)
- ⑨ Image Sync (📖 106)
- ⑩ Livello della batteria (📖 143)
- ⑪ Metodo di lettura (📖 53)
- ⑫ Numero cartella – Numero file (📖 116)
- ⑬ Numero immagine corrente / Numero totale di immagini
- ⑭ Velocità otturatore (foto), Qualità immagine / Frame Rate (filmati) (📖 36)
- ⑮ Diaframma
- ⑯ Flash (📖 61)
- ⑰ i-Contrast (📖 54, 80)
- ⑱ Campo di messa a fuoco (📖 57)
- ⑲ Dimensioni file

- ⑳ Foto: Risoluzione (📖 154)
Filmati: Durata riproduzione (📖 155)
- ㉑ Protezione (📖 72)
- ㉒ Preferiti (📖 77)
- ㉓ My Colors (📖 56, 79), Effetto scatto creativo (📖 45)
- ㉔ Correzione dell'effetto occhi rossi (📖 36, 80)
- ㉕ Data/ora di scatto (📖 12)



È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (📖 121).

Riepilogo del pannello di controllo del filmato in “Visualizzazione” (📖 65)

	Esci
	Play
	Visione rallentata (premere i pulsanti <<<>>> per regolare la velocità di riproduzione. Non viene riprodotto alcun suono).
	Salta indietro* o Filmato precedente (📖 82). Per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante <PREV.>.
	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante <PREV.>).
	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante <NEXT.>).
	Salta avanti* o Filmato successivo (📖 82). Per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante <NEXT.>.
	Modifica (📖 81)
	Elimina filmato (visualizzato solo se è stato selezionato un Video Diario (📖 82)).
	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (📖 127).

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



È possibile saltare avanti e indietro (oppure passare al filmato precedente o a quello successivo) durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti <<<>>>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori
























Appendice

Indice



Tablelle delle funzioni e dei menu

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto																						
			AUTO	P																			
Compensazione dell'esposizione (52)	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-
Flash (33 , 61)																							
 ^A	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
	*1	-	*1	○	-	-	-	-	-	*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blocco AE/Blocco FE (53 , 62)*2	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blocco AF (61)	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
Campo di messa a fuoco (57)																							
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	-	-	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Selezione soggetti AF tracking (58)	-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○
Visualizzazione sullo schermo (20)																							
Visualizzazione senza informazioni	○	-	○	○	○	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○
Visualizzazione informazioni	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Non disponibile, ma in alcuni casi passa a .

*2 Blocco FE non disponibile nella modalità Flash .

○ Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione























































Accessori

Appendice

Indice



Menu FUNC.

Funzione	Modalità di scatto																				
			AUTO	P																	
Metodo di lettura (M53)																					
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
My Colors (M56)																					
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
                    	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bilanciamento del bianco (M55)																					
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
    	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sensibilità ISO (M54)																					
AUTO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autoscatto (M32)																					
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
  	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Impostazioni autoscatto (M33)																					
Ritardo*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fotogrammi*4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Modo scatto (M34)																					
<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 Il bilanciamento del bianco non è disponibile.

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

*2 Impostazione compresa nell'intervallo di 1 – 5: contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.

*3 Non impostabile su 0 secondi nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

*4 Un fotogramma (non modificabile) nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi



















Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità di scatto																											
			AUTO	P																							
Funzione																											
Rapporto dim. foto (📖35)	16:9	3:2	4:3	1:1	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	*1	-	○	○	○	○	○	○	○
Risoluzione (📖35)																											
L	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
M1 M2	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
S	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
Compressione (📖62)																											
S	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Qualità filmato (📖36)																											
EFHD	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
EFHD EVGA	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Sono disponibili solo [4:3] e [16:9].

*2 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato immagine e viene impostato automaticamente (📖46).

○ Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione



















Accessori

Appendice

Indice



Menu a schede Scatto

Funzione	Modalità di scatto																				
			AUTO	P																	
Cornice AF (p. 58)																					
AiAF viso*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
AF tracking	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Centro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Mis. Cornice AF (p. 59) *2																					
Normale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Small	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Zoom Digitale (p. 31)																					
Standard	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Off	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
1.6x/2.0x	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
AF-Point Zoom (p. 37)																					
On	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Off	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
AF Servo (p. 60)																					
On	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Off*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
AF continuo (p. 60)																					
On	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Off	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

*1 Il funzionamento quando non è rilevato alcun viso varia in base alla modalità di scatto.

*2 Disponibile quando la cornice AF è impostata su [Centro].

*3 [On] se il soggetto in movimento viene rilevato nella modalità [AUTO].

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi



















Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità di scatto																				
				AUTO	P															
Funzione																				
Luce Autofocus (38)																				
	On	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Impostazioni Flash (36, 39)																				
Occhi rossi	On	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	○	-	○
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Luce o. rossi	On/Off	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
i-Contrast (54)																				
	Auto	○	-	○	○	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-
	Off	-	○	-	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○
Visual. Immag. dopo lo scatto (39)																				
Tempo visual.	Off/Breve	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 sec./4 sec./8 sec./Mantieni	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Info visual.	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Dettaglio	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ril. occhi ch. (38)																				
	On	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	○	○	○	-
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Griglia (37)																				
	On/Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Impostazioni IS (63)																				
Mod. IS	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Scatto continuo	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Scatto Sing.	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dynamic IS	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○
	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzione	Modalità di scatto																			
			AUTO	P																
Timbro data (📖34)																				
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Data/Data e ora	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
Tipo video diario (📖28)																				
Includi foto/Nessuna foto	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

○ Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione


Accessori

Appendice

Indice



☝ Menu a schede Impostazione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	📖112	Numero file	📖116
Volume	📖112	Crea Cartella	📖116
Suggerimenti	📖112	Unità di mis.	📖116
Data/Ora	📖112	Sistema Video	📖123
Fuso Orario	📖113	Contr. via HDMI	📖122
Ritrarre Obiet	📖113	Impostazioni Wi-Fi	📖83
Modalità Eco	📖113	Tasto conness. dispos. Mobile	📖105
Risparmio bat.	📖19, 114	Visualizzaz. logo certificazioni	📖117
Luminosità LCD	📖114	Lingua 	📖117
Immagine avvio	📖114	Reset completo	📖117
Formattazione	📖115		

▶ Menu a schede Play

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Elen./Ripr. video diari	📖67	Ritaglio	📖78
Presentazione	📖70	Ridimensionare	📖78
Elimina	📖74	My Colors	📖79
Protezione	📖72	Transizione	📖66
Rotazione	📖76	Scorrimento	📖66
Preferiti	📖77	Raggruppa imm.	📖69
Imp. fotolibro	📖134	Orient. Immag.	📖76
i-Contrast	📖80	Riprendi	📖66
Correz. occhi rossi	📖80		

🖨 Menu a schede Stampa

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Stampa	–	Sel. tutte le immag.	📖133
Selez. Immag&Q.tà	📖132	Elimina le Selezioni	📖133
Seleziona Gamma	📖133	Impostaz.di Stampa	📖131

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Menu FUNC. della modalità riproduzione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Rotazione	76	Ripr. filmato	65
Protezione	72	Ripr. video diario colleg.	67
Preferiti	77	Shuffle intell.	71
Elimina	74	Ricerca imm.	68
Stampa	128	Presentazione	70
Riproduzione gruppo	69		

Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la memory card e la batteria ricaricabile dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Prima di conservare la batteria per un periodo di tempo prolungato, utilizzare la carica rimanente della batteria ricaricabile, rimuoverla dalla fotocamera e conservarla in una custodia di plastica o un contenitore analogo. La conservazione di una batteria ricaricabile parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera (max)	Circa 16 milioni di pixel
Lunghezza focale dell'obiettivo	Zoom 12x: 4.5 (G) – 54.0 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 25 (G) – 300 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT a colori da 7,5 cm (3 poll.) Pixel effettivi: circa 461.000 punti
Formato file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipo di dati	Foto: Exif 2.3 (JPEG) Filmati: MP4 (video: MPEG-4 AVC/H.264; audio: MPEG-4 AAC-LC (mono))
Interfaccia	Hi-speed USB Output HDMI Output audio analogico (mono) Output video analogico (NTSC/PAL)
Sorgente di alimentazione	Batteria ricaricabile NB-11LH Kit adattatore CAACK-DC90
Dimensioni (dati basati sulle linee guida CIPA)	99,7 x 57,6 x 22,4 mm
Peso (dati basati sulle linee guida CIPA)	Circa 147 g (includere la batteria ricaricabile e la memory card) Circa 130 g (solo corpo della fotocamera)

Wi-Fi

Standard	IEEE 802.11b/g/n* * Solo banda 2,4 GHz
Metodi di trasmissione	Modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulazione DSSS (IEEE 802.11b)
Modi di comunicazione	Modalità infrastruttura*1, modalità Ad hoc*2 *1 Supporto di Wi-Fi Protected Setup *2 IBSS Wi-Fi Certified
Canali supportati	1 – 11 (PC2138/PC2139) o 1 – 13 (PC2052) Numeri dei modelli indicati tra parentesi (📖159)
Protezione	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Lunghezza focale dello zoom digitale (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm)

Zoom Digitale [On]	25 – 1200 mm (rappresenta la lunghezza focale combinata dello zoom ottico e dello zoom digitale)
Teleconvertitore Digitale 1,6x	40,0 – 480,0 mm
Teleconvertitore Digitale 2,0x	50,0 – 600,0 mm

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione









Numero di scatti	Circa 190
Modalità Eco attivata	Circa 280
Durata di registrazione filmato*1	Circa 35 minuti
Scatto continuo*2	Circa 1 ora
Durata riproduzione	Circa 3 ore e 30 minuti

*1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.

*2 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e la durata di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/durata di registrazione con una batteria ricaricabile completamente carica.

Numero di scatti 4:3 per memory card

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Numero di scatti per memory card (scatti approssimativi)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (Media 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (Media 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (Piccola) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- I valori della tabella si basano sulle condizioni di misurazione di Canon e possono variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- I valori della tabella si basano sul formato immagine 4:3. Il numero di scatti disponibili varia in base al formato immagine (📖35).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Durata di registrazione per memory card

Qualità immagine	Durata di registrazione per memory card	
	8 GB	32 GB
	34 min. e 38 sec.	2 ore, 19 min. e 58 sec.
	2 ore, 00 min. e 15 sec.	8 ore, 05 min. e 48 sec.
	4 ore, 15 min. e 32 sec.	17 ore, 12 min. e 20 sec.

- I valori della tabella si basano sulle condizioni di misurazione di Canon e possono variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o quando la durata di registrazione è di circa 29 minuti e 59 secondi quando si scatta in o oppure di circa 1 ora in .
- Su alcune memory card, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare memory card SD Speed Class 4 o superiori.

Copertura del flash

Impostazione massima del grandangolo (50 cm – 4,0 m
Impostazione massima del teleobiettivo (1,0 – 2,0 m

Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo (<th>Impostazione massima del teleobiettivo (</th>	Impostazione massima del teleobiettivo (
AUTO	–	1 cm – infinito	1 m – infinito
Altre modalità		5 cm – infinito	1 m – infinito
		1 – 50 cm	–
		3 m – infinito	3 m – infinito

* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

Velocità di scatto continuo

Modalità di scatto	Velocità
AUTO P	Circa 3,9 scatti/sec.
	Circa 10,5 scatti/sec.

Velocità dell'otturatore

Modalità [AUTO] , impostazione automatica dell'intervallo	1 – 1/2000 sec.
--	-----------------

Diaframma

f/numero	f/3.6 / f/10 (G) – f/7.0 / f/20 (T)
----------	-------------------------------------

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Batteria ricaricabile NB-11LH

Tipo:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	3,6 V CC
Capacità nominale:	800 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento:	0 – 40°C
Dimensioni:	34,6 x 40,1 x 5,2 mm
Peso:	Circa 15 g

Carica batteria CB-2LF/CB-2LFE

Input nominale:	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Output nominale:	4,2 V CC, 0,41 A
Tempo di ricarica:	Circa 2 ora 20 min. (se si utilizza NB-11LH)
Indicatore di carica:	Carica: arancione/completamente carica: verde (sistema a due indicatori)
Temperature di funzionamento:	5 – 40°C

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Indice

A	
Accessori.....	120
Adattatore di alimentazione.....	120, 124
AF Servo.....	60
AF tracking.....	58
AiAF viso (modalità Cornice AF).....	58
Alimentazione.....	120
→ Batteria ricaricabile	
→ Kit adattatore CA	
Alimentazione domestica.....	124
Auto ibrida (modalità di scatto).....	28
Autoscatto.....	32
Autoscatto occholino (modalità di scatto).....	48
Autoscatto viso (modalità di scatto).....	49
Personalizzazione dell'autoscatto.....	33
Self-timer 2 sec.....	32
Autoscatto occholino (modalità di scatto).....	48
Autoscatto viso (modalità di scatto).....	49
B	
Batteria ricaricabile	
Carica.....	10
Livello.....	143
Modalità Eco.....	113
Risparmio batteria.....	19
Batterie → Data/ora (batteria data/ora)	
Bilanciamento del bianco (colore).....	55
Blocco AE.....	53
Blocco AF.....	61
C	
Blocco della messa a fuoco.....	59
Blocco FE.....	62
C	
CameraWindow (computer).....	91, 125
CameraWindow (smartphone).....	89
Campo di messa a fuoco	
Infinito.....	57
Macro.....	57
CANON iMAGE GATEWAY.....	84, 86, 87
Carica batteria.....	2, 120
Cavo AV.....	120, 123
Cavo HDMI.....	121
Centro (modalità Cornice AF).....	59
Cinghia.....	2, 10
Cinghietta da polso → Cinghia	
Colore (bilanciamento del bianco).....	55
Connessione senza un punto di accesso.....	98
Connessione tramite un punto di accesso.....	93
Contenuto della confezione.....	2
Cornici AF.....	58
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	36, 80
D	
Data/ora	
Aggiunta dei timbri data.....	34
Batteria data/ora.....	13
Impostazioni.....	12
Modifica.....	13

Orologio globale.....	113
DPOF.....	131

E	
Effetti fotocamera giocattolo (modalità di scatto).....	47
Effetto fish-eye (modalità di scatto).....	45
Effetto miniatura (modalità di scatto).....	46
Effetto poster (modalità di scatto).....	43
Eliminazione.....	74
Esposizione	
Blocco AE.....	53
Blocco FE.....	62
Compensazione.....	52
Extra vivace (modalità di scatto).....	43

F	
Filmati	
Durata di registrazione.....	155
Modifica.....	81
Flash	
Disattivazione del flash.....	33, 62
On.....	61
Sincro lenta.....	61
Formato immagine.....	35
Fotocamera	
Reset completo.....	117
Funzioni Wi-Fi.....	83
Fuochi d'artificio (modalità di scatto).....	43

G	
Griglia.....	37

I	
i-Contrast.....	54, 80
Image Sync.....	105, 106
Immagini	
Eliminazione.....	74
Periodo di visualizzazione.....	39
Protezione.....	72
Riproduzione → Visualizzazione	
Immagini con tonalità seppia.....	56
Immagini in bianco e nero.....	56
Impostazione del fotolibro.....	134
Impostazioni predefinite → Reset completo	
Infinito (campo di messa fuoco).....	57
Invio di immagini.....	101
Invio di immagini ai servizi Web.....	84
Invio di immagini a una stampante.....	85
Invio di immagini a un computer.....	85, 103

K	
Kit adattatore CA.....	120, 124

L	
Lampadina.....	38, 39
Lingua di visualizzazione.....	14
Livello MF.....	23
Luce scarsa (modalità di scatto).....	42

M	
Macro (di messa fuoco).....	57
Memory card.....	2
Durata di registrazione.....	155

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Memory card SD/SDHC/SDXC → Memory card	
Menu	
Operazioni di base	22
Tabella	145
Menu FUNC.	
Operazioni di base	21
Tabella	146, 152
Menu Wi-Fi	92
Messa a fuoco	
AF-Point Zoom	37
AF Servo	60
Blocco AF	61
Cornici AF	58
Messaggi di errore	140
Metodo di lettura	53
Modalità Automatica (modalità di scatto)	14, 26
Modalità Eco	113
Modalità Punto di accesso fotocamera	98
Modifica	
Correzione dell'effetto occhi rossi	80
i-Contrast	80
My Colors	79
Ridimensionamento delle immagini	78
Ritaglio	78
Modo scatto	34
Monocromatico (modalità di scatto)	47
My Colors	56, 79
N	
Neve (modalità di scatto)	42
Numero file	116

O	
Orologio	24
Orologio globale	113
Otturatore intelligente (modalità di scatto)	48

P	
Personalizzazione del bilanciamento del bianco	55
PictBridge	121, 127
P (modalità di scatto)	52
Preferiti	77
Presentazione	70
Programma AE	52
Protezione	72

Q	
Qualità immagine → Rapporto di compressione (qualità immagine)	

R	
Raffica alta velocità (modalità di scatto)	50
Rapporto di compressione (qualità immagine)	62
Reset completo	117
Ricerca	68
Ridimensionamento delle immagini	78
Rilevamento occhi chiusi	38
Riproduzione → Visualizzazione	
Risoluzione dei problemi	137
Risoluzione (dimensioni dell'immagine)	35

Risparmio batteria	19
Ritaglio	78, 129
Ritratto (modalità di scatto)	42
Rotazione	76

S	
Salvataggio delle immagini in un computer	103, 126
Scatti da remoto	108
Scatto	
Data/ora di scatto → Data/ora	
Informazioni di scatto	143
Scatto continuo	34
Scatto creativo (modalità di scatto)	44
Schermo	
Icane	143, 144
Lingua di visualizzazione	14
Menu → Menu FUNC., Menu	
Sensibilità ISO	54
Shuffle intell.	71
Software	
Installazione	91
Sorriso (modalità di scatto)	48
Stabilizzazione dell'immagine	63
Stampa	127
Suoni	112

T	
Teleconvertitore Digitale	57
Tempi lunghi (modalità di scatto)	50
Terminale	122, 123, 127

V	
Viaggi all'estero con la fotocamera	113
Visualizzazione	16, 65
Presentazione	70
Ricerca di immagini	68
Shuffle intell.	71
Visualizzazione di singole immagini	16, 65
Visualizzazione indice	68
Visualizzazione ingrandita	70
Visualizzazione su televisore	121
Visualizzazione informazioni GPS	66
Visualizzazione ingrandita	70
Visualizzazione su televisore	121

Z	
Zoom	15, 26, 31
Zoom Digitale	31

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

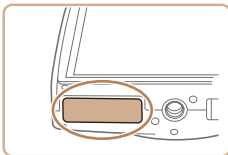
Appendice

Indice



Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)

- Il numero di modello della fotocamera è PC2138/PC2139/PC2052. Per individuare il modello in uso, controllare il codice che inizia con PC riportato sull'etichetta alla base della fotocamera. Il modello del modulo WLAN incorporato è riportato di seguito.



Paese/regione di acquisto	Modello modulo WLAN
U.S.A., Canada	WM224
Altro	WM223

- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo di LAN wireless
 - In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo di LAN wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative a LAN wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo. Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo di LAN wireless in altri paesi e altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
 - Alterazione o modifica del prodotto
 - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.

- Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate. Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Per precauzione, accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.
- In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (cancellare le impostazioni).
- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida. Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.
- Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo. L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Complies with
IDA Standards
DB00671

Il presente prodotto è installato con il modulo LAN wireless, certificato secondo gli standard stabiliti da IDA Singapore.

Precauzioni di sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione. Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- Controllo delle trasmissioni
Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- Accesso non autorizzato alla rete
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.

Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.



La fotocamera può essere utilizzata per la stampa tramite Wi-Fi utilizzando stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS over IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO. SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Carica batteria CB-2LFE

Durante l'utilizzo normale, tenere il lato con il LED rivolto verso l'alto.

Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
 - Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
 - App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
 - Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
 - HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
 - Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
 - Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione non autorizzata di questa guida.
- Tutte le misurazioni si basano sugli standard di test di Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, così come le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume la responsabilità di eventuali perdite derivate dall'utilizzo del prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

