

IXUS 155 IXUS 150 IXUS 145 IXUS 157 IXUS 147

Instrukcja obsługi

POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszym przewodnikiem, w tym z częścią „Środki ostrożności” (📖7).
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.
- Przyciski w prawym dolnym rogu umożliwiają wyświetlanie innych stron.
 - ▶: Następna strona
 - ◀: Poprzednia strona
 - 🏠: Powrót do strony wyświetlanej przed kliknięciem łącza
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij jego tytuł z prawej strony.
Ze stron z tytułami rozdziałów można przechodzić do tematów, klikając ich tytuły.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.

W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



aparat



Bateria
NB-11LH/NB-11L



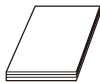
Ładowarka
CB-2LF/CB-2LFE



Pasek na nadgarstek



Pierwsze kroki



Broszura z opisem
systemu gwarancyjnego
firmy Canon

- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (📖2).

Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC* 
- Karty Eye-Fi

* Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

Karty Eye-Fi — informacje

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.

Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. W przypadku braku pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następne wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Należy powstrzymać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny można znaleźć w dostarczonym wraz z nim dokumencie Informacje dotyczące gwarancji. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianym dokumencie.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

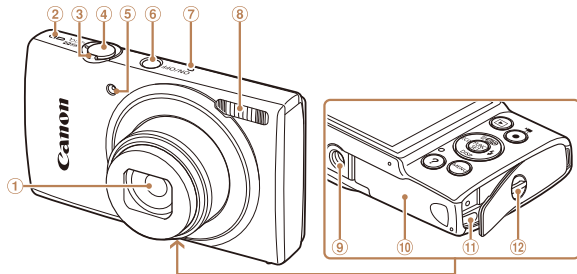
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji

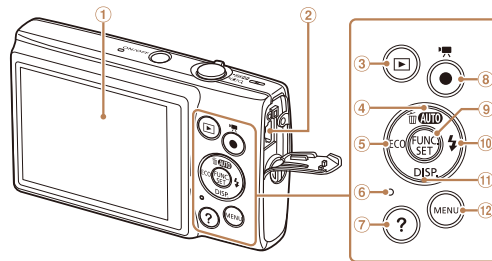


- ① Obiektyw
- ② Głośnik
- ③ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: <[ikonę zbliżenia]>/<[ikonę oddalenia]>
- Odtwarzanie: <[ikonę powiększenia]>/<[ikonę miniatury]>
- ④ Przycisk migawki
- ⑤ Lampka
- ⑥ Przycisk ON/OFF
- ⑦ Mikrofon
- ⑧ Lampka błyskowa
- ⑨ Gniazdo statywu
- ⑩ Pokrywa karty pamięci/baterii
- ⑪ Przyłącze kabla zasilania prądem stałym
- ⑫ Mocowanie paska

- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- ①: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- [ikonę]: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- [ikonę]xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Etykiety widoczne nad tytułami wskazują, czy dana funkcja ma zastosowanie do zdjęć, filmów czy do jednych i drugich.

Zdjęcia : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu zdjęć.

Filmy : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu filmów.



- ① Ekran (monitor LCD)
 - ② Wyjścia audio-video i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL)
 - ③ Przycisk <[ikonę]> (wyświetlanie)
 - ④ Przycisk <[ikonę]> (Auto)/<[ikonę]> (usuwanie pojedynczych zdjęć)/strzałka w górę
 - ⑤ Przycisk <[ikonę]> (ECO)/strzałka w lewo
 - ⑥ Wskaźnik
 - ⑦ Przycisk <[ikonę]> (pomoc)
 - ⑧ Przycisk filmowania
 - ⑨ Przycisk FUNC./SET
 - ⑩ Przycisk <[ikonę]> (lampa błyskowa)/strzałka w prawo
 - ⑪ Przycisk <[ikonę]> (monitor)/strzałka w dół
 - ⑫ Przycisk <[ikonę]> (MENU)
- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
 - Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:

<▲> Przycisk strzałki w górę ④ z tyłu <▶> Przycisk strzałki w prawo ⑩ z tyłu
<◀> Przycisk strzałki w lewo ⑤ z tyłu <▼> Przycisk strzałki w dół ⑪ z tyłu

- Funkcje, które różnią się w poszczególnych modelach aparatu, są oznaczone następującymi ikonami:

IXUS 155 : Funkcje i środki ostrożności dotyczące wyłącznie modeli IXUS 155 oraz IXUS 157

IXUS 150 : Funkcje i środki ostrożności dotyczące wyłącznie modelu IXUS 150

IXUS 145 : Funkcje i środki ostrożności dotyczące wyłącznie modeli IXUS 145 oraz IXUS 147

- We wszystkich objaśnieniach zawartych w tym podręczniku używane są ilustracje i rzuty ekranu odpowiadające modelowi IXUS 155.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Spis treści

Zawartość zestawu	2
Zgodne karty pamięci	2
Uwagi wstępne i informacje prawne	3
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji	4
Spis treści	5
Podstawy obsługi aparatu	6
Środki ostrożności	7

Przewodnik podstawowy 10

Początkowe przygotowania	11
Wypróbowanie aparatu	15

Przewodnik zaawansowany..... 19

Podstawowe informacje o aparacie.....	19
Włączanie/wyłączanie.....	20
Przycisk migawki.....	21
Opcje ekranu informacyjnego	21
Korzystanie z menu FUNC.	22
Korzystanie z menu	23
Działanie wskaźników	24

Tryb automatyczny25

Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat	26
Typowe funkcje ułatwiające obsługę	31
Funkcje dostosowywania obrazu	36
Dostosowywanie działania aparatu	38

Inne tryby fotografowania.....39

Regulowanie jasności/kolorów (Sterowanie z podglądem na żywo).....	40
Szczególne scenerie.....	40
Stosowanie efektów specjalnych	42
Tryby specjalne do innych celów	45

Tryb P.....47

Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])	48
Jasność obrazu (Ekspozycja)	48
Korygowanie balansu bieli	51
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości	52
Lampa błyskowa	56
Korzystanie z trybu Eco	57
Inne ustawienia	58

Tryb wyświetlania61

Wyświetlanie	62
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć ...	63
Opcje wyświetlania zdjęć	65
Ochrona zdjęć	66
Usuwanie obrazów	68
Obracanie zdjęć	69
Edytowanie zdjęć	70

Menu ustawień.....73

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu	74
---	----

Akcesoria80

Schemat systemu	81
Akcesoria opcjonalne	82
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych	84
Korzystanie z oprogramowania ...	86
Drukowanie zdjęć	89
Korzystanie z karty Eye-Fi	96

Dodatek98

Rozwiązywanie problemów	99
Komunikaty ekranowe	101
Informacje wyświetlane na ekranie	103
Tabele funkcji i menu	105
Uwagi dotyczące obsługi	111
Dane techniczne	111
Skorowidz	116

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Podstawy obsługi aparatu

Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieganych przez aparat (Tryb automatyczny)... 26

Udane fotografowanie osób



Portrety
(40)



Na śniegu
(41)

Dopasowanie do określonych scenarii



Słabe oświetlenie
(40)



Fajerwerki
(41)

Stosowanie efektów specjalnych



Żywe kolory
(42)



Efekt plakatu
(42)



Efekt rybiego oka
(42)



Efekt miniatURY
(43)



Efekt aparatu zabawki
(44)



Monochromatyczny
(44)

- Regulowanie ustawień obrazu (Sterowanie z podglądem na żywo).... 40
- Ustawianie ostrości na twarzach..... 26, 40, 53
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona) 33, 57
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz) 32, 45
- Dodawanie stempla daty..... 34

Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania)..... 62
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy) 65
- Na ekranie telewizora 84
- Na ekranie komputera..... 86
- Szybkie przeglądanie zdjęć 63
- Usuwanie obrazów..... 68

Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 26
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania) 62

Drukuj

- Drukowanie zdjęć..... 89

Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 87

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi środków ostrożności. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Podane tu środki ostrożności mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniom sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**
Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Szczególnie w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej 1 metra.
- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**
może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, powodując uduszenie. Jeśli produkt jest wyposażony w kabel zasilania, jego przypadkowe zaciśnięcie na szyi dziecka może doprowadzić do uduszenia.
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.**
- **Nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli uległ on uszkodzeniu, np. w wyniku upuszczenia.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.**
- **Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**

- **Należy chronić produkt przed kontaktem z cieczami oraz zapobiegać przedostawaniu się cieczy lub ciał obcych do jego wnętrza.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli produkt ulegnie zamoczeniu albo do jego wnętrza przedostanie się ciecz lub jakieś obce ciało, należy niezwłocznie wyjąć z niego baterię/baterie lub odłączyć go od zasilania.

- **Jeśli aparat jest wyposażony w wizjer, nie należy patrzeć przez niego bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

- **Jeśli produkt jest podłączony do zasilania, nie należy dotykać go podczas wyładowań atmosferycznych.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. W takich okolicznościach należy niezwłocznie przerwać korzystanie z produktu i oddalić się od niego.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii.**
- **Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia.**

Mogłoby to spowodować wybuch lub rozszczelnienie baterii, a w konsekwencji wywołać porażenie prądem, pożar lub obrażenia ciała. W przypadku zetknięcia się elektrolitu z rozszczelnionej baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy niezwłocznie przepłukać je wodą.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- Jeśli produkt jest wyposażony w ładowarkę, należy pamiętać o poniższych środkach ostrożności.
 - Trzeba regularnie odłączać kabel zasilania. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
 - Nie należy wkładać ani wyjmować wtyczki mokrymi rękoma.
 - Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z kabla zasilania w przypadku uszkodzenia jego wtyczki lub gdy została ona niewłaściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.
 - Nie należy dopuszczać do zetknięcia się kurzu ani metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.
 - Jeśli produkt jest wyposażony w kabel zasilania, nie należy go skracać, modyfikować, doprowadzać do jego uszkodzenia ani ustawiać na nim ciężkich przedmiotów.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

- Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu produktu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.



Przeostroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- Nosząc produkt na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.
- Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- Należy uważać, aby nie narażać ekranu na silne uderzenia. Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.

- Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:
 - Miejsca narażone na bezpośrednie nasłonecznienie
 - Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C
 - Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

Przegrzanie i uszkodzenie może doprowadzić do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

- Długotrwałe oglądanie efektów przejść w pokazach slajdów może spowodować pogorszenie samopoczucia.
- Przy korzystaniu z opcjonalnych obiektywów, filtrów obiektywu lub adapterów filtrów należy je starannie mocować.

Jeśli akcesorium do obiektywu poluzuje się i odpadnie, może pęknąć, a odłamki mogą spowodować poranienie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, należy uważać, aby nie przytrzasnąć sobie palców opuszczającą się lampą błyskową.

Mogłoby to spowodować skaleczenie.

Przestroga

Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzeń sprzętu.

- Nie należy kierować aparatu w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia).

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy lub innych podzespołów wewnętrznych.

- Podczas korzystania z aparatu na piaszczystej plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.
- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, nie należy wciskać lampy błyskowej w celu jej schowania ani podważać w celu otwarcia.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Kurz, brud lub inne ciała obce należy usuwać z lampy błyskowej za pomocą tkaniny lub bawełnianej szmatki.

Ciepło wydzielane przez lampę błyskową mogłoby spowodować spalenie ciał obcych lub wadliwe działanie produktu.

- Gdy produkt nie jest używany, należy wyjąć z niego baterię/baterie i schować w bezpiecznym miejscu.

Jakiegolwiek rozszczelnienie baterii mogłoby spowodować uszkodzenie produktu.

- Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- Ładowarkę należy odłączać od produktu, jeśli nie jest aktualnie używana. Podczas korzystania z ładowarki nie należy przykrywać jej tkaniną ani umieszczać na niej innych przedmiotów.

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- Baterii przeznaczonych do produktu nie należy pozostawiać w pobliżu zwierząt.

Pogryzienie przez nie baterii mogłoby spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie uszkodzenie produktu lub pożar.

- Jeśli produkt jest wyposażony w kilka baterii, nie należy ładować jednocześnie baterii różnego typu ani też stosować starszych baterii razem z nowszymi. Baterii nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i –.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami. Należy też zamknąć ekran (aby przylegał do korpusu aparatu), o ile tylko umożliwia to jego konstrukcja.

- Nie należy mocować do produktu żadnych twardych przedmiotów.

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Przewodnik podstawowy

Podstawowe informacje oraz instrukcje, od wstępnego przygotowania przez wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów do wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów.

Początkowe przygotowania	11
Mocowanie paska	11
Trzymanie aparatu	11
Ładowanie baterii	11
Wkładanie baterii i karty pamięci	12
Ustawianie daty i godziny	13
Język wyświetlacza	15

Wypróbowanie aparatu	15
Fotografowanie (Tryb Smart Auto)	15
Wyświetlanie	17
Otwieranie menu Pomoc	18

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

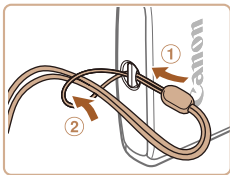
Skorowidz



Początkowe przygotowania

Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

Mocowanie paska



- Przełóż koniec paska przez specjalny otwór (1), a następnie przeciągnij drugi koniec paska przez pętlę znajdującą się na jego przeciwnym końcu (2).

Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na nadgarstek.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Nie opieraj palców na lampie błyskowej.

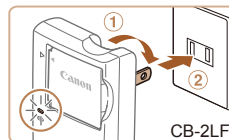
Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



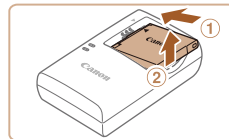
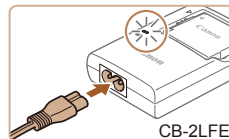
1 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).



2 Naładuj baterię.

- CB-2LF:** wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- CB-2LFE:** podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



3 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (1) i unosząc do góry (2).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.



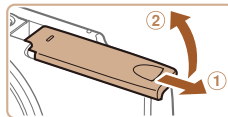
- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrzdziale „Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania” (📖 112).
- Naładowane baterie stopniowo się rozładowują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.



Wkładanie baterii i karty pamięci

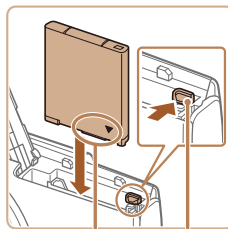
Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).

Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (📖 76).



1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (①) i otwórz ją (②).



Styki

Przełącznik
blokowania
baterii

2 Włóż baterię.

- Naciskając przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, włóż baterię zgodnie z ilustracją i dociśnij ją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.

Przed użyciem

Przewodnik
podstawowy

Przewodnik
zaawansowany

Podstawowe
informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

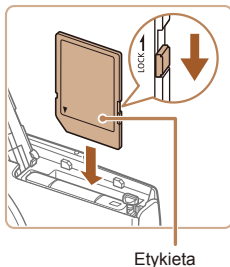
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

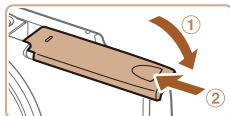
Skorowidz





3 Sprawdź położenie umieszczonego na karcie pamięci przełącznika ochrony przed zapisem i włóż ją.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w położeniu blokady (dolnym). Przesuń przełącznik w położenie odblokowania.
- Wkładaj kartę pamięci ustawioną zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



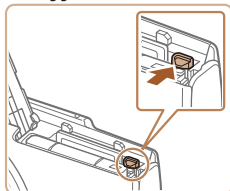
4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).
- Jeśli nie można domknąć pokryw, upewnij się, że bateria została włożona w punkcie 2 właściwą stroną.



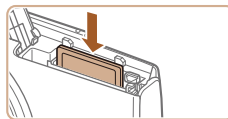
- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrzdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (113).

Wymowanie baterii i karty pamięci



Wymij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- Bateria się wysunie.



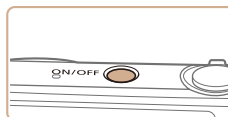
Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci się wysunie.

Ustawianie daty i godziny

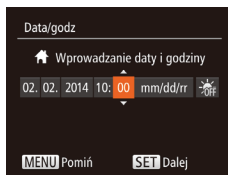
Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do druku zdjęć z widoczną datą.

Do zdjęć można także dodawać stempel daty (34).



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran [Data/godz].



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀>.>.
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Na koniec naciśnij przycisk <FUNC SET>.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

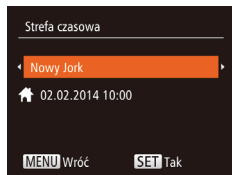
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





3 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków <◀><▶>.

4 Zakończ proces konfiguracji.

- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <FUNC SET>. Spowoduje to zniknięcie ekranu ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.



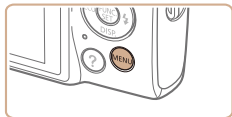
- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.



- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), w punkcie 2 wybierz opcję [☀ OFF], a następnie za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ustawienie [☀].

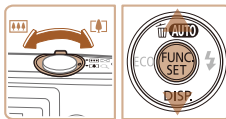
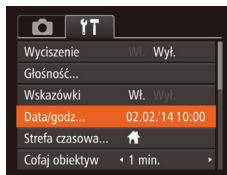
Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do menu aparatu.

- Naciśnij przycisk <MENU>.



2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę [T].
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Zmień datę i godzinę.

- Wprowadź ustawienia, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (13).
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk <MENU>.



- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 82), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Ustaw prawidłową datę i godzinę w sposób podany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (13).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



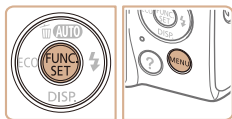
Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.



2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC SET>, a następnie naciśnij przycisk <MENU>.



3 Ustaw język monitora.

- Wybierz odpowiedni język za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



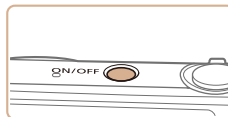
- Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk <MENU> i wybierając na karcie [Ft] opcję [Wybór języka].

Wypróbowanie aparatu

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenarii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



2 Włącz tryb [AUTO].

- Naciskaj przycisk <▲>, aż pojawi się opcja [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenarii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.

IXUS 155 IXUS 150

- Ikony oznaczające scenię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu.

IXUS 145

- Ikona scenarii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

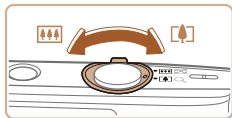
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

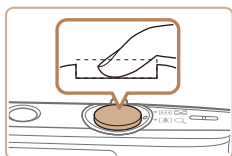
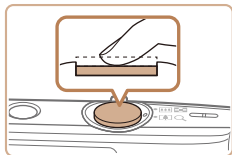
Skorowidz





3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <🔍> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu <📏> (oddalenie).



4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

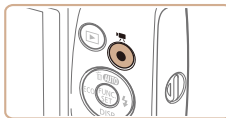
Wykonywanie zdjęć.

① Ustaw ostrość.

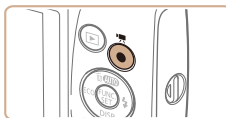
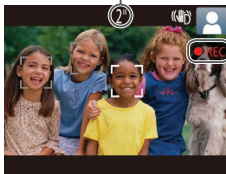
- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.

② Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.



Czas od początku



Nagrywanie filmów

① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawia się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].

IXUS 155 IXUS 150

- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

IXUS 145

- Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

② Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

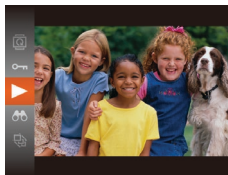


2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk <◀>. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk <▶>.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>, należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.



- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk <⏮>, wybierz opcję [▶] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij ponownie przycisk <⏮>.
- Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.

2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <▲>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <⏮>.
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk <⏮>.



- Można również usuwać wszystkie zdjęcia naraz (68).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

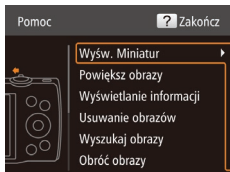
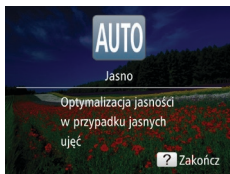
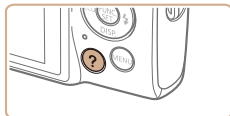
Dodatek

Skorowidz



Otwieranie menu Pomoc

W sposób opisany poniżej można uzyskać dostęp do ekranowych opisów scenarii wykrytych przez aparat, porad dotyczących ujęć oraz instrukcji odtwarzania.



- Naciśnięcie przycisku **<?>** umożliwia otwarcie menu Pomoc.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **<?>** powoduje powrót do poprzedniej zawartości ekranu.
- W trybie fotografowania wyświetlany jest opis scenarii wykrytej przez aparat. W zależności od scenarii może być także wyświetlana porada dotycząca wykonywania zdjęcia.
- W trybie odtwarzania naciśnij przyciski **<▲><▼>** i wybierz element. Na ilustracji przedstawiającej aparat zostanie wyświetlona dźwignia zoomu i przyciski.
- Wybierz element i naciśnij przycisk **<▶>**. Zostanie wyświetlone objaśnienie elementu. Aby kontynuować czytanie objaśnienia, naciskaj przyciski **<▲><▼>** w celu przewijania ekranu w górę lub w dół. Naciśnij przycisk **<◀>**, aby powrócić do ekranu widocznego po lewej stronie.



- Menu Pomoc można także używać w trybach fotografowania innych niż **[AUTO]**. Informacje wyświetlane w tych trybach będą takie same jak w trybie wyświetlania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Podstawowe informacje o aparacie

Inne aspekty podstawowej obsługi aparatu oraz inne sposoby korzystania z niego, w tym przewodnik po opcjach fotografowania i wyświetlania

Włączanie/wyłączanie	20	Korzystanie z menu FUNC.	22
Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)	20	Korzystanie z menu	23
Przycisk migawki	21	Działanie wskaźników	24
Opcje ekranu informacyjnego	21		

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

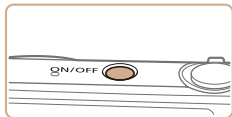
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Włączanie/wyłączanie



Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk <▶>.



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania do trybu wyświetlania, naciśnij przycisk <▶>.
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖21).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk <▶>.

Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja wyłączania monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖21).

Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.



- Można wyłączyć opcję Wyłączenie aparatu i dostosowywać czas opcji Wyłączenie monitora (📖75).
- Funkcja oszczędzania energii nie jest aktywna, gdy aparat jest podłączony do komputera (📖87).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

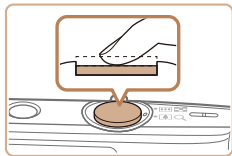
Skorowidz



Przycisk migawki

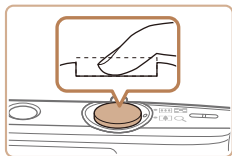
Aby zdjęcia były ostre, przed wykonaniem ujęcia zawsze naciśnij przycisk migawki do połowy, a kiedy ostrość zostanie ustawiona na fotografowanym obiekcie, naciśnij go do końca.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słyhać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk <▼>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Informacje wyświetlane na ekranie” (103).



Wyświetlanie informacji



Brak wyświetlania informacji



- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (63).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej.

Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (📖 106–107) lub wyświetlania (📖 110).



1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>.

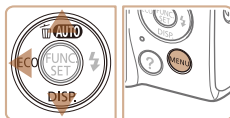


Opcje

Elementy menu

2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków <▲> <▼> wybierz jeden z elementów menu, a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET> lub <▶>.
- W przypadku niektórych elementów menu ustawienia można wprowadzać, naciskając po prostu przycisk <FUNC. SET> lub <▶>, ale może też pojawić się dodatkowy ekran służący do skonfigurowania danej funkcji.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <▲> <▼>.
- Opcje oznaczone ikoną [MENU] można konfigurować, naciskając przycisk <MENU>.
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk <◀>.



4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>.
- Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku <FUNC. SET> w punkcie 1, przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (📖 79).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

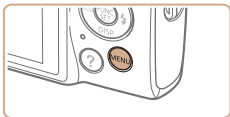
Dodatek

Skorowidz



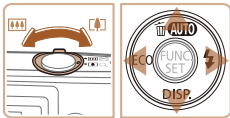
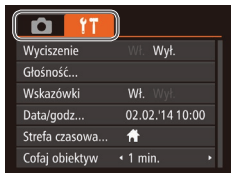
Korzystanie z menu

Różne funkcje aparatu można skonfigurować za pośrednictwem innych menu w sposób opisany poniżej. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie [📷], wyświetlanie [📺] itd. Należy pamiętać, że dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (📖 108–110).



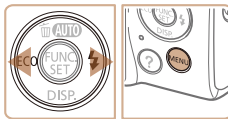
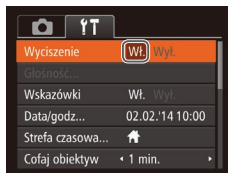
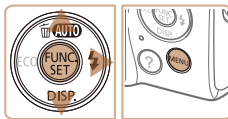
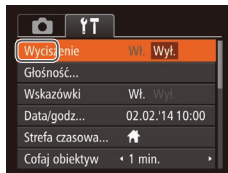
1 Przejdź do menu.

- Naciśnij przycisk <MENU>.



2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia.
- Po początkowym wybraniu jednej z kart za pomocą przycisków <▲><▼> możesz przełączać się między kartami za pomocą przycisków <◀><▶>.



3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków <▲><▼>.
- W przypadku elementów menu zawierających opcje, które są aktualnie niewidoczne na ekranie, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku <FUNC SET> lub <▶>, a następnie wybierz odpowiedni element menu za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk <MENU>.

4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.

5 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku <MENU> w punkcie 1.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (📖 79).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Działanie wskaźników

Wskaźnik na tylnej ścianie (📖4) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Wł.	Aparat podłączony do komputera (📖87) lub wyłączony wyświetlacz (📖20, 35, 57, 75)
	Miga	Uruchamianie aparatu, rejestrowanie, odczyt lub przesyłanie zdjęć albo fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (📖46)



- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb automatyczny

Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat..... 26

Fotografowanie (Tryb Smart Auto) 26

Ikony scenerii 29

Ikony stabilizacji obrazu 29

Ramki na ekranie 30

Typowe funkcje ułatwiające obsługę 31

Dalsze powiększanie obiektów

(Powiększenie cyfrowe) 31

Korzystanie z samowyzwalacza..... 32

Wyłączanie lampy błyskowej..... 33

Dodawanie stempla daty..... 34

Serie zdjęć 35

Korzystanie z trybu Eco 35

Funkcje dostosowywania obrazu 36

Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu 36

Korekta czerwonych oczu 36

Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów..... 37

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu 37

Dostosowywanie działania aparatu..... 38

Wyłączanie lampki 38

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



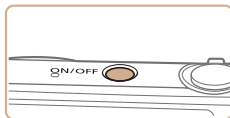
Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Zdjęcia

Filmy



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.

2 Włącz tryb [AUTO].

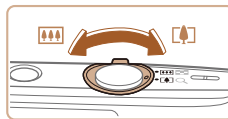
- Naciskaj przycisk <▲>, aż pojawi się opcja [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.

IXUS 155 IXUS 150

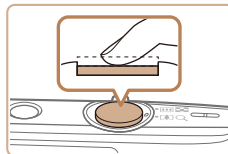
- Ikony oznaczające scenierię i tryb stabilizacji obrazu pojawiają się w prawym górnym rogu ekranu (📖29).

IXUS 145

- Ikona scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu (📖29).
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



Pasek powiększenia



3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <🔍> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu <🔍> (oddalenie). (Pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film. Wykonywanie zdjęć.

① Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

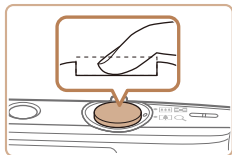
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

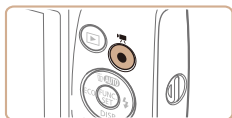
Skorowidz



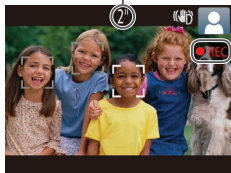


② Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.



Czas od początku



Nagrywanie filmów

① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].

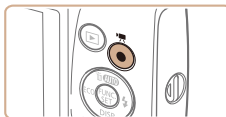
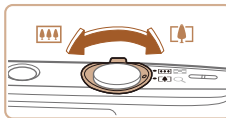
IXUS 155

IXUS 150

- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

IXUS 145

- Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.



② W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności podane w punkcie 3 (26). Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu. Ponadto na filmach nagrywanych ze współczynnikami powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będzie widoczna ziarnistość obrazu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.

③ Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapłnieniu karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zdjęcia/filmy



- Jeśli aparat zostanie włączony, gdy jest naciśnięty przycisk <▼>, przestanie emitować dźwięki towarzyszące swojemu działaniu. Aby ponownie włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [T1] opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz ustawienie [Wył.].

Zdjęcia



- Migająca ikona [Q] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (📖114).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖114).
- Aby zredukować efekt czerwonoczerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [⚡], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.
- Można wykonać ponownie zdjęcie przed wyświetleniem ekranu fotografowania, jednak mogą zostać użyte ustawienia ostrości, jasności i kolorów, wybrane dla poprzedniego zdjęcia.



- Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu (📖58).

Filmy



- Aparat może się rozgrzać w wyniku wielokrotnego nagrywania filmów przez dłuższy czas. Nie oznacza to uszkodzenia.



- Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu palcami. Mogłoby to uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.
 - Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
- IXUS 155** **IXUS 150**
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulega zmianie, a filmowane obiekty stają się nieco powiększone, aby ułatwić korygowanie znacznych drgań aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, należy odpowiednio zmodyfikować ustawienie stabilizacji obrazu (📖59).
- IXUS 145**
- Aby przy filmowaniu zapobiec rozmyciu obrazu spowodowanemu ruchem, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób.



- Dźwięk jest rejestrowany monofonicznie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Ikony scenerii

W trybie [AUTO] scenerii wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów.

Obiekt	Ludzie			Inne obiekty			Kolor tła ikony
		W ruchu*1	Cienie na twarzy*1		W ruchu*1	Z bliska	
Tło							
Jasno							Szary
Pod światło			–				
Z błękitem nieba							Błękitny
Pod światło			–				
Zachód słońca	–					–	Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie							Niebieski
Ciemno							
Na statywie		–			–		

*1 Nie pojawia się w przypadku filmów.

*2 Pojawia się przy ciemnych sceneriach, gdy aparat jest trzymany nieruchomo, jak gdyby znajdował się na statywie.



- Jeśli ikona scenerii nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (47).

Ikony stabilizacji obrazu

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu). Ponadto w trybie [AUTO] pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć (normalna)		Stabilizacja obrazu dla filmów, ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu, takich jak podczas filmowania w trakcie chodzenia (tryb dynamiczny)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania* (pionowa)		Stabilizacja obrazu ogranicza niezbyt gwałtowne drgania aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro (hybrydowa stabilizacja obrazu). W trakcie nagrywania filmu wyświetlana jest ikona [(P)], a w użyciu znajduje się stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro.		Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób. Jednak w trakcie nagrywania filmu wyświetlana jest ikona [(P)], a w użyciu znajduje się stabilizacja obrazu, która przeciwdziała efektom działania wiatru i innych źródeł drgań (stabilizacja obrazu dla statywu).

* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



- Aby anulować stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (59). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.



Ramki na ekranie

Podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość. Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle bądź na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie **[P]** (📖 47).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



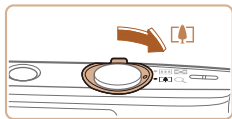
Typowe funkcje ułatwiające obsługę

Zdjęcia

filmy

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

Gdy odległe obiekty znajdują się zbyt daleko dla przybliżenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 40x (IXUS 155) lub 32x (IXUS 150, IXUS 145).



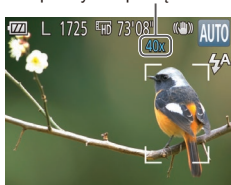
1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <[M]>.

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim zauważalna stanie się ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <[M]>.

- Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.

Współczynnik powiększenia



- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Kolor paska powiększenia będzie się zmieniał w zależności od zakresu powiększenia.
 - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.
 - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
 - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.Ponieważ zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (36), maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności podane w punkcie 1.
- Przy niektórych współczynnikach powiększenia i ustawieniach rozdzielczości (36) na powiększonych zdjęciach może być widoczna ziarnistość obrazu. W takim przypadku współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z samowyzwalacza

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat rejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



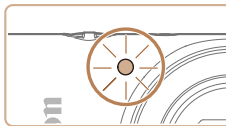
1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>, wybierz w menu ikonę [📷], a następnie wybierz opcję [🕒] (📖22).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🕒].



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.



- Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby anulować fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [📷].

Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖32) i wybierz ikonę [🕒].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🕒].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖32).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).

1 Wybierz ikonę [C].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrzdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (32), aby wybrać ikonę [C], a następnie naciśnij przycisk <MENU>.

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz jedną z wartości za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrzdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (32).



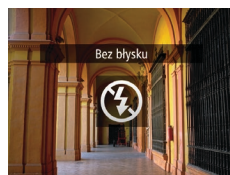
- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampka błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleńmi migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po wypełnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

Wyłączanie lampy błyskowej

Przygotuj aparat do fotografowania bez lampy błyskowej w przedstawiony poniżej sposób.



- Naciskaj przycisk <▶>, aż pojawi się ikona [C].
- Lampa błyskowa nie będzie już uaktywniana.
- Aby włączyć lampę błyskową, naciśnij ponownie przycisk <▶>. (Pojawi się ikona [C]). W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych, sprzyjających poruszeniu aparatu, pojawi się migająca ikona [C], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

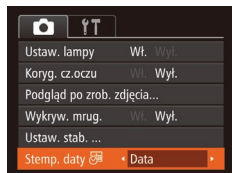
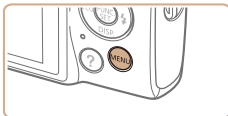
Dodatek

Skorowidz



Dodawanie stempla daty

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że stempla daty nie można zmienić ani usunąć, tak więc należy wcześniej upewnić się, że data i godzina są prawidłowe (📖13).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Stemp. daty 📅], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖23).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📅].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wyl.].



- Stempla daty nie można zmienić ani usunąć.



- Zdjęcia wykonane bez stempla daty można wydrukować ze stemplem w podany niżej sposób. Jednak dodanie w ten sposób stempla daty do zdjęć, na których jest on już umieszczony, może spowodować jego dwukrotne wydrukowanie.
 - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (📖90).
 - Podczas drukowania należy używać ustawień drukowania DPOF wprowadzonych w aparacie (📖93).
 - Przy drukowaniu należy korzystać z oprogramowania pobranego z witryny firmy Canon w sieci Web (📖86).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Serie zdjęć

Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (115).

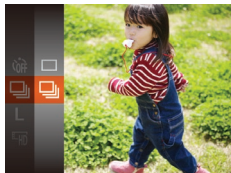


1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC>, wybierz w menu opcję [□], a następnie wybierz ustawienie [□] (22).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [□].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (32).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać baterię w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie baterii.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciskaj przycisk <◀>, aż pojawi się opcja [ECO].
- Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran wyłącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.
- Ponowne naciśnięcie przycisku <◀> powoduje wyświetlenie opcji [EcoFF] i dezaktywację trybu Eco.

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

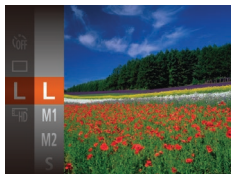


Funkcje dostosowywania obrazu

Zdjęcia

Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu

Można wybierać spośród 5 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (113).



- Naciśnij przycisk **[FUNC/SET]**, wybierz w menu opcję **[L]**, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (122).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję **[L]**.

Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru

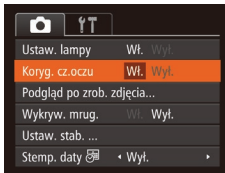
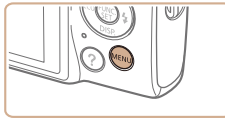
A2 (420 x 594 mm)	L
A3–A5 (od 297 x 420 do 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Pocztówka 90 x 130 mm	M2

- **[S]**: do zdjęć wysyłanych pocztą e-mail.
- **[W]**: do zdjęć wyświetlanych na panoramicznych telewizorach HD lub podobnych urządzeniach o proporcjach ekranu 16:9.

Zdjęcia

Korekta czerwonych oczu

Efekt czerwonych oczu, jaki pojawia się na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej, można eliminować automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk **<MENU>**, wybierz na karcie **[Koryg. cz. oczu]** opcję **[Koryg. cz. oczu]**, a następnie wybierz ustawienie **[Wł.]** (123).
- Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona **[OK]**.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie **[Wyl.]**.



- Korekta czerwonych oczu może być stosowana do obszarów obrazu innych niż oczy (jeśli np. aparat błędnie zinterpretuje czerwony makijaż wokół oczu jako czerwone źrenice).



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (171).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

Dostępnych jest 2 ustawień jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Czas nagrywania na karcie pamięci” (114).



- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję , a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (22).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję .



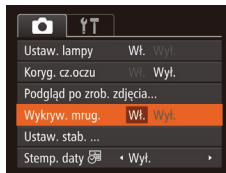
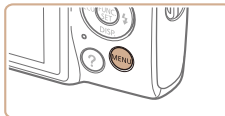
Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
	1280 x 720	25 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.



- W trybie  czarne paski widoczne na górze i na dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona .



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie  opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (23).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ramka z migającą ikoną .
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- Po wybraniu serii zdjęć w trybie  funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] zostało wybrane ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (58), wokół osób, które miały zamknięte oczy, pojawi się ramka.
- Ta funkcja jest niedostępna w trybie serii zdjęć (35).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



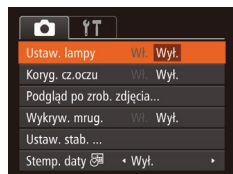
Dostosowywanie działania aparatu

Funkcje fotografowania można dostosować w MENU na karcie [📷] w sposób przedstawiony poniżej. Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Korzystanie z menu” (📖23).

Zdjęcia

Wyłączanie lampki

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pomagając w ustawianiu ostrości. Czasami świeci też ona przy fotografowaniu w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej, redukując efekt czerwonych oczu.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Ustaw. lampy], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖23).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych

Regulowanie jasności/kolorów (Sterowanie z podglądem na żywo)	40
Szczególne scenerie	40
Fotografowanie z ograniczonym rozmyciem spowodowanym ruchem (Cyfrowa stabilizacja obrazu)	41
Stosowanie efektów specjalnych	42
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)	42

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)	43
Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)	44
Fotografowanie w trybie monochromatycznym	44

Tryby specjalne do innych celów	45
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą	45
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Długie czasy)	46

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



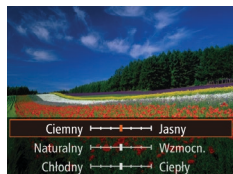
Regulowanie jasności/kolorów (Sterowanie z podglądem na żywo)

Jasność i kolory obrazu można z łatwością dostosować podczas fotografowania w sposób przedstawiony poniżej.



1 Włącz tryb [LIVE].

- Naciśnij przycisk <▲>, aż pojawi się opcja [LIVE].



2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <▼>, aby przejść do ekranu ustawień. Wybierz jeden z elementów ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie, patrząc na ekran, dostosuj jego wartość za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Jasność	W przypadku jaśniejszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku ciemniejszych — w lewo.
Kolor	W przypadku żywszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku bardziej stłumionych — w lewo.
Odcień	W przypadku ciepłego, czerwonego odcienia zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku zimnego, niebieskawego — w lewo.

Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenierii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk <▲>, aż pojawi się opcja [LIVE].
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [LIVE], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (22).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.



Fotografowanie w niekorzystnych warunkach oświetleniowych (Słabe oświetlenie)

- Fotografowanie przy zminimalizowanym drżeniu aparatu i obiektu, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

Zdjęcia

Filmy

Zdjęcia





Zdjęcia

Filmy

8. Fotografowanie obiektów na tle śniegu (Śnieg)

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Zdjęcia

filmy

8. Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (Fajerwerki)

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.



- W trybie [] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom.

IXUS 155 IXUS 150

- Przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (59).



- W trybie [] dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie [M] (IXUS 155 2560 x 1920/ IXUS 150 IXUS 145 2304 x 1728 pikseli) i nie można go zmienić.
- W trybie [] po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie są wyświetlane żadne ramki, jednak ustalana jest optymalna ostrość.

IXUS 145

Zdjęcia

Fotografowanie z ograniczonym rozmyciem spowodowanym ruchem (Cyfrowa stabilizacja obrazu)

Fotografowanie przy zminimalizowaniu drżenia aparatu i obiektu. W przypadku scenerii, które nie wymagają użycia lampy błyskowej, kolejne zdjęcia są łączone ze sobą w celu redukcji drgań aparatu i szumu.

1. Włącz tryb [].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (40) i wybierz ikonę [].

2. Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. W przypadku scenerii, które nie wymagają użycia lampy błyskowej, z lewej strony ekranu pojawi się ikona [].
- Po wyświetleniu ikony [] naciśnij do końca przycisk migawki. Zostanie wykonana seria zdjęć, które następnie zostaną połączone.
- Jeśli nie pojawi się ta ikona, naciśnij do końca przycisk migawki, aby zrobić pojedyncze zdjęcie.



- Gdy jest wyświetlana ikona [], aparat będzie robił zdjęcia seryjne, więc podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W przypadku niektórych scenerii zdjęcia mogą wyglądać niezgodnie z oczekiwaniami.



- Przy korzystaniu ze statywu należy fotografować w trybie [AUTO] (26).
- W trybie [] dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie [M] (2304 x 1728 pikseli) i nie można go zmienić.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Stosowanie efektów specjalnych

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.

1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (40).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Zdjęcia

Filmy

Rejestrowanie zdjęć w żywych barwach (Superżywe kolory)

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.



Zdjęcia

Filmy

Zdjęcia plakatu (Efekt plakatu)

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.



- W trybach [] i [] spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.

Zdjęcia

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcającego obraz.

1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (40) i wybierz ikonę [].

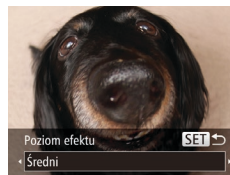
2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk <▼>, wybierz poziom intensywności efektu za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem.

Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖 40) i wybierz ikonę [📷].
- Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta.

2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk <▼>.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków <▲> <▼>.

3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz szybkość za pomocą przycisków <◀> <▶>.



4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

Szybkość i szacunkowy czas odtwarzania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s



- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągania zamierzonych efektów.



- Aby zmienić orientację ramki na pionową, w punkcie 2 naciśnij przycisk <◀> lub <▶>. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, naciśnij przycisk <▲> lub <▼>.
- Do przesuwania ramki znajdującej się w orientacji poziomej służą przyciski <▲> <▼>, a do jej przesuwania, gdy znajduje się w orientacji pionowej — przyciski <◀> <▶>.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [EIVGA], jeśli dla zdjęć wybrano rozdzielczość [L], oraz ustawienie [E-HD], jeśli dla zdjęć wybrano rozdzielczość [W] (📖 36). Tych ustawień jakości nie można zmienić.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖40) i wybierz ikonę [📷].

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk <▼>, wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Fotografowanie w trybie monochromatycznym

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepii oraz w kolorach niebieskim i białym.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖40) i wybierz ikonę [📷].

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk <▼>, wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.



Tryby specjalne do innych celów

Zdjęcia

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa; [53](#)). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” ([40](#)) i wybierz ikonę .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie teraz w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy później.
- Aby anulować fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.



- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Aby zmienić liczbę zdjęć, naciśnij przycisk <◀▶>, wybierz liczbę zdjęć za pomocą przycisków <◀> i <▶>, a następnie naciśnij przycisk <OK>. Funkcja [Wykryw. mrug.] ([37](#)) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

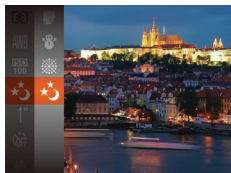
Dodatek

Skorowidz



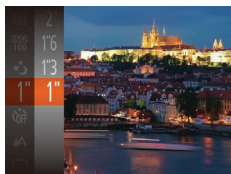
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Długie czasy)

Ustawienie dla czasu naświetlania wartości z zakresu 1–15 sekund pozwala wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. W takim przypadku należy zamocować aparat na statywie lub zapobiec jego drganiom w jakiś inny sposób.



1 Wybierz ikonę [*].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (📖40) i wybierz ikonę [*].



2 Wybierz czas naświetlania.

- Naciśnij przycisk <FUNC/SET>, wybierz w menu ikonę [1"], a następnie wybierz odpowiedni czas naświetlania (📖22).

3 Sprawdź ekspozycję.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić ekspozycję dla wybranego czasu naświetlania.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Jasność obrazu na ekranie w punkcie 3 po naciśnięciu przycisku migawki do połowy może różnić się od jasności zarejestrowanych zdjęć.
- W przypadku czasu naświetlania 1,3 s lub dłuższego, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.

IXUS 155

IXUS 150

- Przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖59).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wybrać dla lampy błyskowej tryb [🔼] i ponownie zrobić zdjęcie (📖56).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika

- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale dotyczą aparatu działającego w trybie **[P]**.
- **[P]**: program AE; AE: automatyczne naświetlanie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **[P]** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖 105–109).

Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])	48
Jasność obrazu (Ekspozycja)	48
Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)	48
Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)	49
Zmiana metody pomiaru	49
Zmiana czułości ISO	50
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)	50
Korygowanie balansu bieli	51

Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości	52
Zdjęcia z małej odległości (Makro)	52
Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)	52
Zmiana trybu ramki AF	52
Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość	55
Zmiana ustawienia ostrości	55
Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF	56
Lampa błyskowa	56
Zmiana trybu lampy błyskowej	56
Fotografowanie z funkcją blokowania FE	57

Korzystanie z trybu Eco	57
Inne ustawienia	58
Wyświetlanie linii siatki	58
Wyłączanie powiększenia cyfrowego	58
Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu	58
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu	59

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



1 Włącz tryb [P].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖40) i wybierz ikonę [P].

2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (📖48–60) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. W takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (📖50) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 📖56), aby uzyskać odpowiednią ekspozycję.
- W trybie [P] można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak niektóre ustawienia w menu FUNC. (📖22) i MENU (📖23) mogą być dostosowywane automatycznie pod kątem nagrywania filmów.
- Szczegółowe informacje na temat zasięgu fotografowania w trybie [P] można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖114).

Jasność obrazu (Ekspozycja)

Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -2 do $+2$ z dokładnością do $1/3$ stopnia.



- Naciśnij przycisk $\langle \text{FUNC-SET} \rangle$, a następnie wybierz w menu opcję $[\pm 0]$. Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ (📖22).
- Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.
- Przy nagrywaniu filmów pozostawiaj widoczny pasek kompensacji ekspozycji.
- Podczas fotografowania naciśnij przycisk $\langle \text{FUNC-SET} \rangle$, aby wyświetlić ustawioną wartość kompensacji ekspozycji, a następnie zrób zdjęcie.



- Gdy jest wyświetlany pasek kompensacji ekspozycji, można także robić zdjęcia.
- Podczas nagrywania filmu pojawi się ikona [AEL], a ekspozycja zostanie zablokowana.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

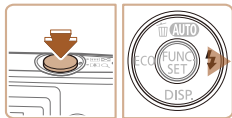
Dodatek

Skorowidz



Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.



1 Wyłącz lampę błyskową (📖56).

2 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <▶>.
- Pojawi się ikona [AEL], a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować ekspozycję, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk <▶>. W takim przypadku ikona [AEL] zniknie z ekranu.

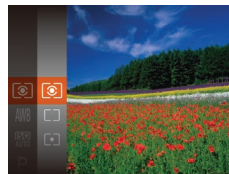
3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



- AE: automatyczne naświetlenie

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk <FUNC/SET>, wybierz w menu opcję [☉], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖22).
- Pojawi się wybrana opcja.

☉ Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
☐ Centr. ważony uśredn.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
☐ Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do [] (ramki punktu pomiaru), wyświetlanej na środku ekranu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

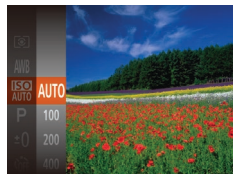
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zmiana czułości ISO



- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję , a następnie wybierz odpowiednie ustawienie ( 22).
- Pojawi się wybrana opcja.

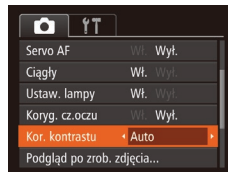
AUTO	Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.	
100, 200	Mała ↑↓ Duża	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
400, 800		Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
1600		Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.



- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczaniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu naświetlania, co może zmniejszyć ryzyko poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu oraz zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany przed zarejestrowaniem zdjęć w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie  opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] ( 23).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona .



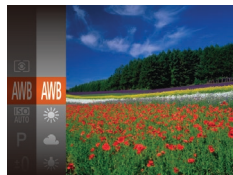
- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia ( 71).

Korygowanie balansu bieli

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej scenarii.



- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję [AWB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie ()22).
- Pojawi się wybrana opcja.

	Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub o zmierzchu.
	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami oraz świetłówkami jarzeniowymi o podobnej barwie światła.
	Świetłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (albo podobnej).
	Świetłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego lub podobnej.
	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca ()51).

Balans bieli według wzorca

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenię.



- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” ()51).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk <MENU>.
- Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.



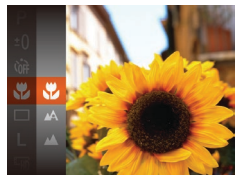
- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.

Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

Zdjęcia

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [M]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (114).



- Naciśnij przycisk <PUSH SET>, wybierz w menu ikonę [M], a następnie wybierz opcję [M] (22).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [M].



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.
- Ikona [M], która jest wyświetlana w obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, zmienia kolor na szary, a aparat nie ustawi ostrości.



- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć tryb [C] (32).

Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do odległych obiektów, należy włączyć tryb [L]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (114).



- Naciśnij przycisk <PUSH SET>, wybierz w menu ikonę [L], a następnie wybierz opcję [L] (22).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [L].

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [CAMERA] opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (23).

Zdjęcia

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [AWB]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.



- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w obszarach, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.
- Jeśli twarze nie zostały wykryte, gdy dla opcji Servo AF (54) wybrano ustawienie [Wł.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdujące się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.



1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana trybu ramki AF” (52).
- Na środku ekranu pojawi się ikona [AF-ON].

2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona [AF-ON] znalazła się na fotografowanym obiekcie.
- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona [AF-ON] zostanie zastąpiona przez niebieską ikonę [AF-ON], która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF; 54).

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.



- Dla opcji [Servo AF] (54) wybrane jest ustawienie [Wł.] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [AF] jest niedostępna.
- Tryby [AF-ON] i [AF-ON] są niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Centrum

Na środku ekranu wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [!].



- Aby wykadrować zdjęcia, na których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).

Zdjęcia

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖23).

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.



- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmieniają koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷] jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (📖32).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

Ostrość można sprawdzić, naciskając przycisk migawki do połowy, co spowoduje powiększenie fragmentu obrazu otoczonego ramką AF, na który jest ustawiona ostrość.

1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖23).

2 Sprawdź ostrość.

- W trybie automatycznego ustawiania ostrości [AiAF twarzy] po naciśnięciu przycisku migawki do połowy twarz wykryta jako główny obiekt zostaje powiększona. W trybie automatycznego ustawiania ostrości [Centralnie] ramka AF na środku kadru zostaje powiększona.



- W poniższych przypadkach obszar, na który ustawiona jest ostrość, nie zostanie powiększony po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 - [AiAF twarzy]: jeśli twarz nie zostanie wykryta lub osoba jest zbyt blisko aparatu i jej twarz nie mieści się na ekranie.
 - [Centralnie]: jeśli aparat nie może ustawić ostrości na fotografowanym obiekcie.
 - [Śledzenie AF]: w tym trybie nie następuje powiększenie.
 - Powiększenie cyfrowe (📖31): po włączeniu tej funkcji nie następuje powiększenie.

Zmiana ustawienia ostrości

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖23).

Wł.	Pomaga unikać przegapienia okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

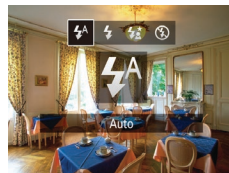
- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <◀>.
- Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona [AFL].
- Aby odblokować ostrość, zwolnij przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk <◀>. W takim przypadku ikona [AFL] zniknie z ekranu.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

Lampa błyskowa

Zmiana trybu lampy błyskowej

Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej sceny. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (📖114).



- Naciśnij przycisk <▶>, wybierz tryb lampy błyskowej za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się wybrana opcja.

[A] Auto

Lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona w przypadku słabego oświetlenia.

[A] Wł.

Lampa błyskowa działa przy każdym wykonywanym zdjęciu.

[A] Błysk+dl.czas

Lampa błyskowa oświetla główny obiekt (np. osoby) podczas fotografowania z dłuższym czasem naświetlania, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.



- W trybie [A] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom.
- W trybie [A] nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

IXUS 155

IXUS 150

- Przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖59).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyl.

Służy do fotografowania bez lampy błyskowej.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych, sprzyjających poruszeniu aparatu, pojawi się migająca ikona [E], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Zdjęcia

Fotografowanie z funkcją blokowania FE

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (104) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.



1 Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie [E] (106).

2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk .
- Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony [FEL] siła błysku zostanie utrzymana.
- Aby odblokować moc błysku, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk . W takim przypadku ikona [FEL] zniknie z ekranu.

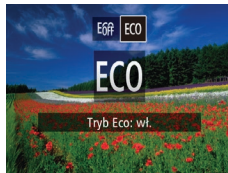
3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



- FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)

Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać baterię w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie baterii.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków wybierz opcję [ECO].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (103).
- Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran wyłącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



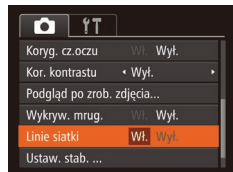
Inne ustawienia

Zdjęcia

Filmy

Wyświetlanie linii siatki

Linie siatki wyświetlane na ekranie służą w fotografowaniu jako linie odniesienia w pionie i w poziomie.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Linie siatki], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖23).
- Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawią się linie siatki.



- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

Zdjęcia

Filmy

Wyłączanie powiększenia cyfrowego

Jeśli nie chcesz używać powiększenia cyfrowego (📖31), możesz je wyłączyć w opisany poniżej sposób.

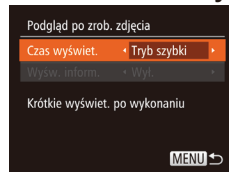


- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (📖23).

Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmieniać czas wyświetlania zdjęcia oraz informacje widoczne na ekranie tuż po zrobieniu zdjęcia.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu



1 Wyświetl ekran [Podgląd po zrob. zdjęcia].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Podgląd po zrob. zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET> (📖23).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Czas wyświet.], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖23).

Tryb szybki	Zdjęcia są wyświetlane tylko do chwili, gdy możliwe jest wykonanie kolejnego zdjęcia.
2 s, 4 s, 8 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyl.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

Zdjęcia

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

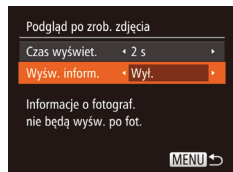
Dodatek

Skorowidz



Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu

Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



1 Wybierz dla opcji [Czas wyświet.] ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖58).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Wyśw. inform.], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖23).

Wyl.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (📖104).



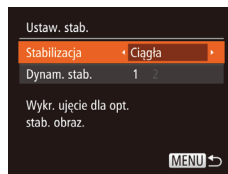
- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] (📖58) wybrano ustawienie [Wyl.] lub [Tryb szybki], dla opcji [Wyśw. inform.] wprowadzone jest ustawienie [Wyl.] i nie można go zmienić.
- Naciskając przycisk <▼>, gdy zdjęcie jest widoczne po zarejestrowaniu, możesz zmienić wyświetlane informacje. Uwaga: nie można zmienić ustawień opcji [Wyśw. inform.]. Zdjęcia można też usuwać za pomocą przycisku <▲> oraz włączać ich ochronę (📖66) za pomocą przycisku <🔒>.

IXUS 155 IXUS 150

Zdjęcia

Filmy

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖23).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖23).

Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu; 📖29).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wyl.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

* W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].



- Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyl.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

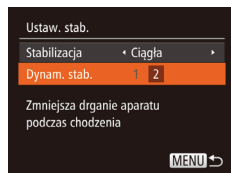
Dodatek

Skorowidz



Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów

Standardowo po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulega zmianie, a filmowane obiekty stają się nieco powiększone, aby ułatwić korygowanie znacznych drgań aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, można zrezygnować z ograniczania wpływu znacznych drgań aparatu.



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu” (📖59), aby przejść do ekranu [Ustaw. stab.].
- Wybierz opcję [Dynam. stab.], a następnie wybierz ustawienie [2] (📖23).



- Aby obiekty były filmowane bez powiększania, można też wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk  w celu włączenia trybu wyświetlania.



- Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Wyświetlanie	62
Przełączanie trybów wyświetlania.....	63
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć	63
Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur	63
Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra.....	64
Opcje wyświetlania zdjęć	65
Powiększanie zdjęć.....	65
Wyświetlanie pokazów przezroczystości.....	65

Ochrona zdjęć	66
Za pomocą menu	67
Wybieranie pojedynczych zdjęć	67
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz	67
Usuwanie obrazów	68
Usuwanie wielu zdjęć naraz	68
Obracanie zdjęć	69
Za pomocą menu	69
Wyłączanie automatycznego obracania.....	70

Edytowanie zdjęć	70
Zmiana rozmiaru zdjęć.....	70
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu).....	71
Korekta czerwonych oczu	71

Przed użyciem

Przewodnik
podstawowy

Przewodnik
zaawansowany

Podstawowe
informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

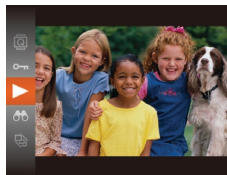


2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk . Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk .
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków , należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu.



- Filmy są oznaczone ikoną . Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



Wskaźnik głośności

3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk , wybierz ikonę za pomocą przycisków , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski .
- Po zniknięciu wskaźnika głośności z wyświetlacza do regulacji głośności służą przyciski .

5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk .
- Po zakończeniu filmu pojawi się ikona .



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby po przejściu do trybu wyświetlania pojawiało się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, wybierz kolejno: MENU 23 ► kartę ► opcję [Kontyn.wyśw] ► ustawienie [Ost. zdjęć].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, przejdź do MENU 23 i wybierz na karcie odpowiedni efekt, korzystając z opcji [Ef.przejścia].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Przełączanie trybów wyświetlania

Naciśnij przycisk <▼>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)” (📖104).



Brak ekranu informacyjnego



Ekran informacji podstawowych



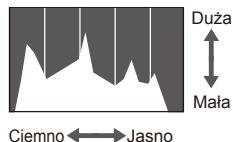
Ekran informacji szczegółowych



Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (📖63).

Histogram

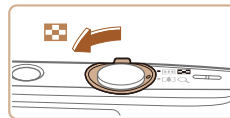


- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (📖63) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <📐>. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwigni.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <🔄>.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

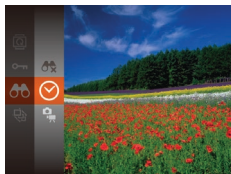
Skorowidz



Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapelnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (📖66) i usuwać (📖68) naraz.

🕒 Do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
📁 Zdjęcia/film	Wyświetlanie tylko zdjęć lub filmów.



1 Wybierz pierwszy warunek dla widoku zdjęć lub nawigacji.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu ikonę [📅], a następnie wybierz jeden z warunków (📖22).

2 Wybierz drugi warunek dla widoku zdjęć lub nawigacji.

- Wybierz jeden z warunków za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtra.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciśnij przyciski <◀><▶>.
- Aby anulować wyświetlanie z użyciem filtrów, wybierz w punkcie 1 opcję [📁].



- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.



- Aby wyświetlać lub ukrywać informacje, naciśnij w punkcie 3 przycisk <▼>.
- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 3) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖63), „Powiększanie zdjęć” (📖65) i „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (📖65). Wszystkie zdjęcia należące do wyników wyszukiwania można dodać do fotoksiążki albo chronić, usuwać lub drukować naraz, wybierając opcję [Wyb. wszyst. obr.w wysz.] w procedurach opisanych w podrozdziałach „Ochrona zdjęć” (📖66), „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (📖68), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖93) i „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖95).
- Jeśli poddasz zdjęcia edycji i zapiszesz je jako nowe (📖70–72), pojawi się odpowiedni komunikat i znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

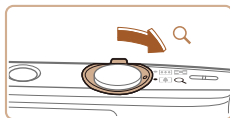
Skorowidz



Opcje wyświetlania zdjęć

Zdjęcia

Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwia powiększenie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu <+>. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- Gdy jest wyświetlana ikona [SET], można zamienić ją na ikonę [SET +], naciskając przycisk <FUNC SET>. Między powiększonymi zdjęciami można przełączać za pomocą przycisków <◀><▶>. Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <MENU>.

Zdjęcia

Filmy

Wyświetlanie pokazów przezroczystości

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej. Każde zdjęcie będzie wyświetlane przez około trzy sekundy.



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [ON], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (22).
- Pokaz przezroczystości rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku <MENU> powoduje zatrzymanie pokazu przezroczystości.



- Podczas pokazu przezroczystości funkcje oszczędzania energii w aparacie (20) są wyłączone.



- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczystości, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj jeden z par przycisków <◀><▶>.
- W trybie wyszukiwania zdjęć (64) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające warunki wyszukiwania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zmiana ustawień pokazów przezroczy

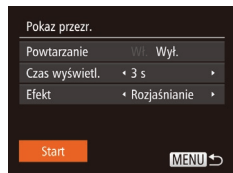
Można ustawiać powtarzanie pokazów przezroczy oraz zmieniać efekty przejść między zdjęciami i czas wyświetlania każdej fotografii.

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [P] opcję [Pokaz przezr.] (📖23).

2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖23).
- Aby rozpocząć wyświetlanie pokazu przezroczy z własnymi ustawieniami, wybierz opcję [Start] i naciśnij przycisk <FUNC-SET>.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.



Ochrona zdjęć

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu za pomocą aparatu (📖68).



- Naciśnij przycisk <FUNC-SET>, a następnie wybierz w menu opcję [O] (📖22). Pojawi się komunikat [Chroniony].
- Aby anulować ochronę, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę [O], a następnie naciśnij przycisk <FUNC-SET>.



- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (📖76, 77).



- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

Zdjęcia

Filmy

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

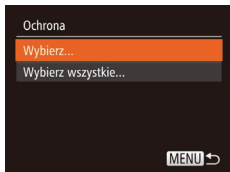
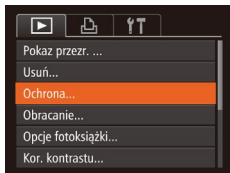
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Za pomocą menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [Ochrona] wybierz opcję [Ochrona] (📖23).

2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖23).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

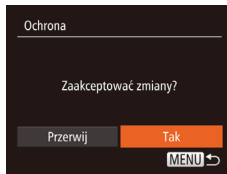
Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖67), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Pojawi się ikona [O].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [O] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖67), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Aby anulować ochronę grup zdjęć, wybierz w punkcie 2 opcję [Odblokuj].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (66).

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.

2 Usuń zdjęcie.

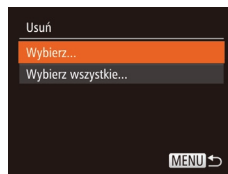
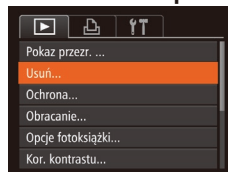
- Naciśnij przycisk <▲>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



Usuwanie wielu zdjęć naraz

Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (66).

Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [▶] opcję [Usuń] (23).

2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (68), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (📖67) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

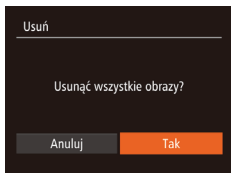
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖68), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

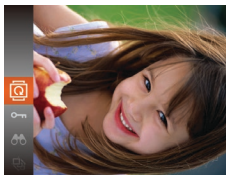
2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



Obracanie zdjęć

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



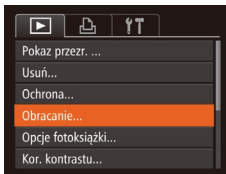
1 Wybierz ikonę [Q].

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu opcję [Q] (📖22).

2 Obróć zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <◀> lub <▶> w zależności od wybranego kierunku. Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <FUNC SET>.

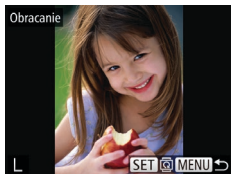
Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Obracanie] (📖23).





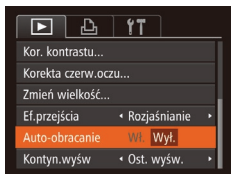
2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Każde naciśnięcie przycisku <FUNC SET> powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

- ! Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.] (70).

Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania zdjęć, która powoduje obracanie zdjęć odpowiednio do bieżącej orientacji aparatu.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [] opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (23).

- ! Nie można obracać zdjęć (69), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.

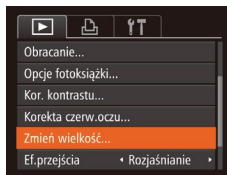
Edytowanie zdjęć

- ! Zdjęcia można edytować (70–72), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

Zdjęcia

Zmiana rozmiaru zdjęć

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [] wybierz opcję [Zmień wielkość] (23).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

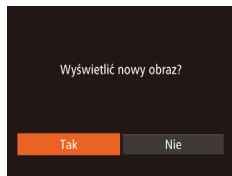
Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz





5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków <◀>>>, a następnie naciśnij przycisk <PUNKT>.
- Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] ani [W] (36).

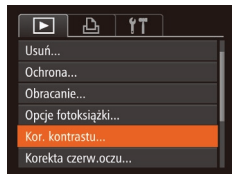


- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

Zdjęcia

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (23).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀>>>, a następnie naciśnij przycisk <PUNKT>.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀>>>, a następnie naciśnij przycisk <PUNKT>.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (70–71).



- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.

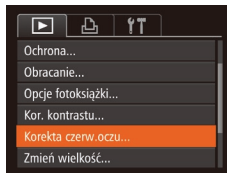


- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewnia oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

Zdjęcia

Korekta czerwonych oczu

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (23).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀>>>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <PRAWO>.
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawią się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcie. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (65).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk <PRAWO>.
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (71).



- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Menu ustawień

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

Dostosowywanie podstawowych funkcji

aparatu.....	74
Wyciszanie dźwięków towarzyszących	74
pracy aparatu	74
Regulacja głośności	74
Ukrywanie wskazówek	74
Data i godzina	74
Zegar światowy	75

Czas cofania obiektywu	75
Dostosowanie funkcji oszczędzania energii.....	75
Jasność ekranu	76
Ukrywanie ekranu startowego	76
Formatowanie kart pamięci	76
Numerы plików.....	77
Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty	78
Sprawdzanie logo certyfikatów.....	78

Język wyświetlacza	78
Dostosowywanie innych ustawień.....	78
Przywracanie ustawień domyślnych	79

Przed użyciem

Przewodnik
podstawowy

Przewodnik
zaawansowany

Podstawowe
informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby
fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

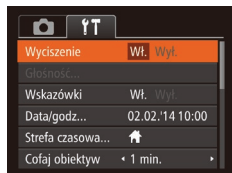


Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje MENU (623) można konfigurować na karcie [F]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi.

Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



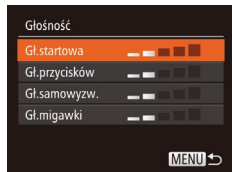
- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk <▼>.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów (62) nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej. Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk <▲>. Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.

Regulacja głośności

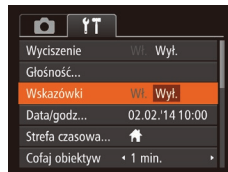
Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk <FUNK. SET>.
- Wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków <◀><▶>.

Ukrywanie wskazówek

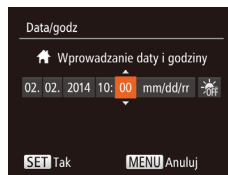
Wskazówki są zwykle widoczne po wybraniu elementów w menu FUNC. (622). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wyl.].

Data i godzina

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk <FUNK. SET>.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków <▲><▼>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

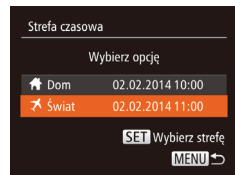
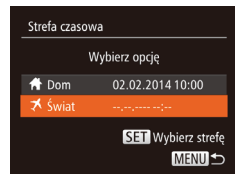
Dodatek

Skorowidz



Zegar światowy

Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień opcji Data/godz. Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (13).



1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [X Świat], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz za pomocą przycisków <▲><▼> ikonę [OFF], a następnie wybierz za pomocą przycisków <◀><▶> ikonę [ON].
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Przetwórz aparat na docelową strefę czasową.

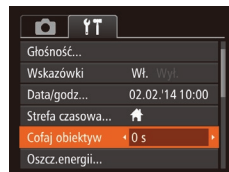
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [X Świat], a następnie naciśnij przycisk <MENU>.
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [X] (103).



- Przetwarzanie daty lub godziny w trybie [X] (14) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [Dom].

Czas cofania obiektywu

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku <▶> w trybie fotografowania (20). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku <▶>, wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio Wyłączenie aparatu i Wyłączenie monitora); (20).



- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków <◀><▶>.



- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wyl. monitora] ustawienie [1 min.] lub jeszcze krótszy czas.



- Ustawienie opcji [Wyl. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienia [Wł.].
- Te funkcje oszczędzania energii są niedostępne, jeśli dla trybu Eco (35, 57) wybrano ustawienie [ECO].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

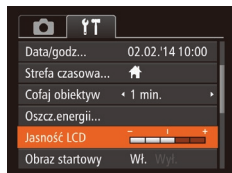
Dodatek

Skorowidz



Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



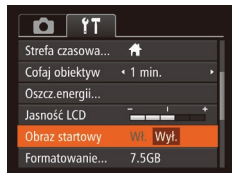
- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków <◀>>>.



- W celu ustawienia maksymalnej jasności naciśnij i przytrzymaj przycisk <▼> przez co najmniej sekundę, gdy jest wyświetlany ekran fotografowania lub gdy aparat działa w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie [YT]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk <▼> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go ponownie.

Ukrywanie ekranu startowego

Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie ekranu startowego, który jest zwykle widoczny po włączeniu aparatu.



- Wybierz kolejno opcję [Obraz startowy] i ustawienie [Wyl.].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

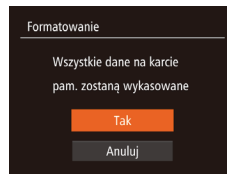
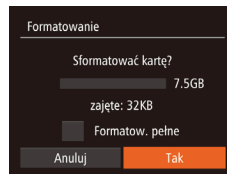
Karta Eye-Fi (96) zawiera oprogramowanie. Przed jej sformatowaniem należy zainstalować to oprogramowanie na komputerze.

1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Anuluj], za pomocą przycisków <◀>>> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





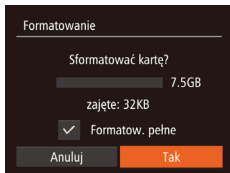
- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



- Na ekranie widocznym w punkcie 2 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖76) wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie zaznacz tę opcję za pomocą przycisków <◀><▶>. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖76).

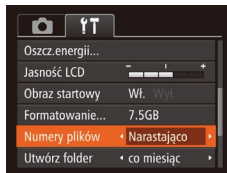


- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖76), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można anulować, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.



Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedną z opcji.

Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.



- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (📖76) karty pamięci.
- Informacje na temat struktury folderów na karcie pamięci i formatów zdjęć zawiera „Instrukcja obsługi oprogramowania” (📖86).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

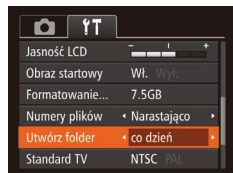
Dodatek

Skorowidz



Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

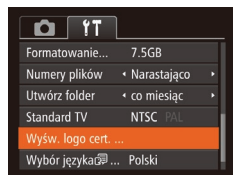
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.], a następnie naciśnij przycisk .

Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ગુજરાતી
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- Wybierz opcję [Wybór języka , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz odpowiedni język za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk .



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk , a następnie natychmiast naciskając przycisk <MENU>.

Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie  można też dostosowywać następujące ustawienia:

- [Standard TV] ( 84);
- [Ustaw. karty Eye-Fi] (.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

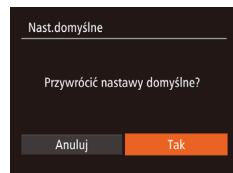
Dodatek

Skorowidz



Przywracanie ustawień domyślnych

W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



1 Przejdź do ekranu [Nast. domyślne].

- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk .

2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
 - Ustawienia na karcie [11]: [Data/godz] ( 74), [Strefa czasowa] ( 75), [Wybór języka] ( 78) i [Standard TV] ( 84)
 - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca ( 51).
 - Tryb fotografowania ( 40)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Akcesoria

Radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Schemat systemu	81
Akcesoria opcjonalne	82
Zasilanie.....	82
Lampy błyskowe.....	82
Inne akcesoria.....	82
Drukarki.....	83
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych	84
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora.....	84
Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej.....	85

Korzystanie z oprogramowania	86
Oprogramowanie.....	86
Sprawdzanie konfiguracji komputera.....	86
Instalowanie oprogramowania.....	86
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera.....	87
Drukowanie zdjęć	89
Łatwe drukowanie.....	89
Konfigurowanie ustawień drukowania.....	90
Drukowanie ujęć filmowych.....	92

Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF).....	93
Dodawanie zdjęć do fotoksiążki.....	95
Korzystanie z karty Eye-Fi	96
Sprawdzanie informacji o połączeniu.....	97
Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi.....	97

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

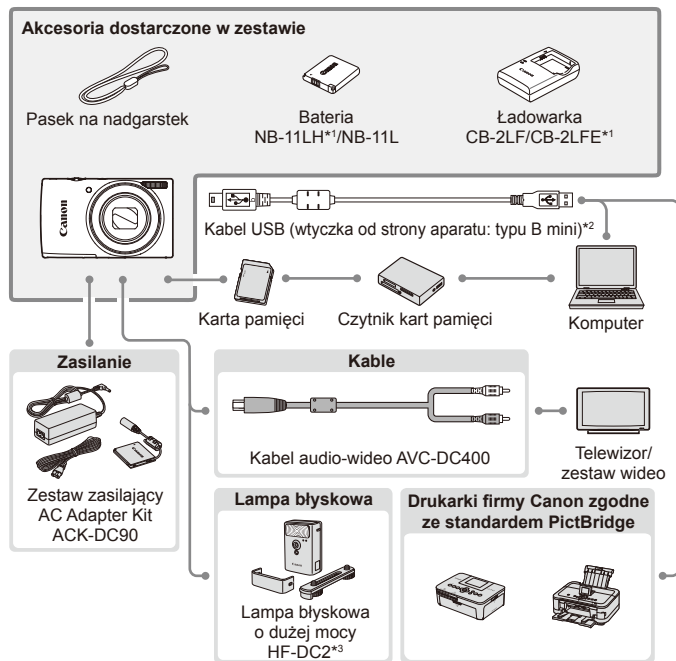
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Schemat systemu



*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

*2 Dostępne jest również oryginalne akcesorium firmy Canon (kabel interfejsu IFC-400PCU).

IXUS 150

IXUS 145

*3 Obsługiwana jest również lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.

Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

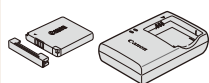
Skorowidz



Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie



Bateria NB-11LH

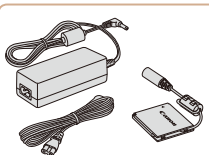
- Bateria litowo-jonowa

Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

- Ładowarka do baterii NB-11LH i NB-11L



- Bateria jest wyposażona w wygodną pokrywę, ułatwiającą szybkie sprawdzenie stanu ładowania. Zamocuj pokrywę w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii, a symbol ▲ niewidoczny na nienaładowanej.
- Obsługiwana jest również bateria NB-11L
- Obsługiwane są również ładowarki CB-2LD i CB-2LDE.



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC90

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii w aparacie.



- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

Lampy błyskowe



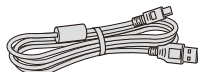
Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej.
- Można również korzystać z lampy błyskowej o dużej mocy HF-DC1.

IXUS 150

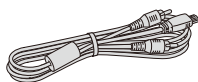
IXUS 145

Inne akcesoria



Kabel interfejsu IFC-400PCU

- Służy do podłączania aparatu do komputera lub drukarki.



Kabel audio-wideo AVC-DC400

- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

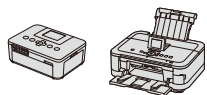
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Drukarki



Drukarki firmy Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Drukowanie zdjęć bez użycia komputera jest możliwe po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge.

Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą kabla audio-wideo AVC-DC400 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu. Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

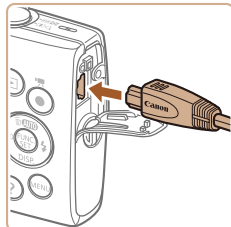
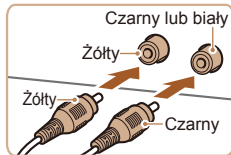


- Niektóre informacje nie są wyświetlane na ekranie telewizora (104).

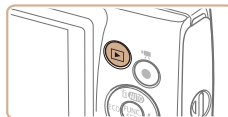
1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału wideo.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału wideo podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.



- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [YT] wybierz opcję [Standard TV].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC90 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.

1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

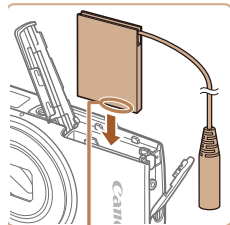
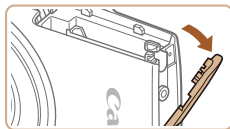
2 Otwórz pokrywę.

- Aby otworzyć pokrywę karty pamięci/baterii, wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (📖12), a następnie otwórz pokrywę gniazda kabla łącznika w sposób przedstawiony na ilustracji.

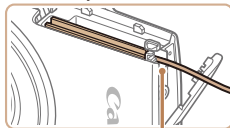
3 Włóż łącznik.

- Włóż łącznik skierowany w sposób przedstawiony na ilustracji, wykonując tę czynność analogicznie jak w przypadku baterii, czyli zgodnie z opisem w punkcie 2 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (📖12).

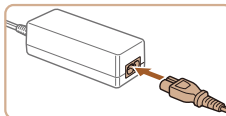
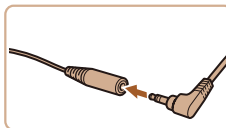
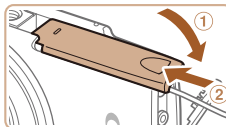
- Upewnij się, że kabel łącznika przechodzi przez gniazdo.



Styki



Gniazdo kabla zasilającego



4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (①) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (②).

5 Podłącz kabel zasilania.

- Połącz wtyczkę kabla zasilacza z końcem kabla łącznika.
- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.



- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z oprogramowania

Poniżej przedstawiono oprogramowanie dostępne do pobrania z witryny firmy Canon w sieci Web. Podane instrukcje obejmują instalację i zapisywanie zdjęć na dysku komputera.

Oprogramowanie

Po pobraniu oprogramowania z witryny firmy Canon w sieci Web i zainstalowaniu go możesz wykonywać na komputerze poniższe czynności.

CameraWindow

- Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu

ImageBrowser EX

- Zarządzanie zdjęciami: wyświetlanie, wyszukiwanie i organizowanie
- Drukowanie i edytowanie zdjęć



- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.

Instrukcja obsługi oprogramowania

Zawiera ona informacje dotyczące obsługi oprogramowania. Instrukcję obsługi można pobrać z następującej strony:

<http://www.canon.com/icpd/>

Sprawdzanie konfiguracji komputera

Z oprogramowania można korzystać na komputerach spełniających poniższe wymagania. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

	Windows	Mac OS
System operacyjny	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.9
	Windows 7 z dodatkiem SP1	Mac OS X 10.8
	Windows Vista z dodatkiem SP2	Mac OS X 10.7
	Windows XP z dodatkiem SP3	



- Najnowsze informacje na temat wymagań systemowych, m.in. obsługiwanych systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

Instalowanie oprogramowania

Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.8.

1 Pobierz oprogramowanie.

- Korzystając z komputera podłączonego do Internetu, wyświetl stronę o adresie <http://www.canon.com/icpd/>.
- Przejdź do witryny przeznaczonej dla Twojego kraju lub regionu.
- Pobierz oprogramowanie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

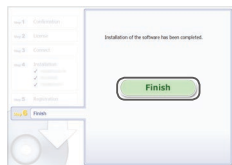
Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz





2 Zainstaluj pliki.

- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Na ekranie wyświetlonym po instalacji kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie].

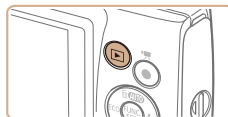
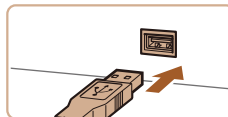
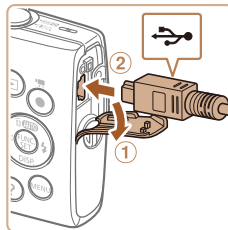


- Za pomocą programu można aktualizować oprogramowanie do najnowszej wersji oraz pobierać nowe funkcje przez Internet (nie dotyczy to niektórych programów).
- Po podłączeniu aparatu do komputera po raz pierwszy instalowane są sterowniki. W związku z tym może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.



Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.8. Informacje na temat innych funkcji możesz znaleźć w systemie pomocy odpowiedniego oprogramowania (nie dotyczy części oprogramowania).



1 Podłącz aparat do komputera.

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (①). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (②).

- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- Mac OS: po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- Windows: wykonaj czynności opisane poniżej.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmodyfikować program.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

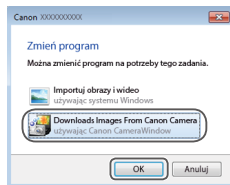
Menu ustawień

Akcesoria

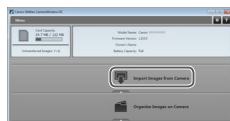
Dodatek

Skorowidz





CameraWindow



- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon] i kliknij przycisk [Tak].

- Kliknij dwukrotnie ikonę [].

3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk <[P]>, aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w podrozdziale „Instrukcja obsługi oprogramowania” (86).



- Windows 7: jeśli nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [].
- Windows Vista lub XP: aby uruchomić program CameraWindow, po włączeniu aparatu w punkcie 2 kliknij na wyświetlonym ekranie pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon]. Jeśli nie pojawi się okno programu CameraWindow, kliknij przycisk [Start] i wybierz kolejno pozycje: [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Mac OS: jeśli okno programu CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności podanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
 - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
 - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
 - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
 - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, używanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.
 - Niektóre funkcje oprogramowania mogą być niedostępne, np. edycja filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



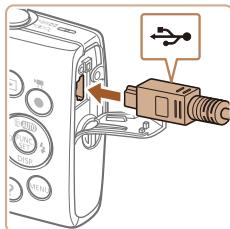
Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.

Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Łatwe drukowanie

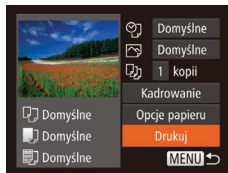
Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla USB.



1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



3 Włącz drukarkę.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .

6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk , wybierz ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

7 Wydrukuj zdjęcie.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, po zakończeniu drukowania powtórz powyższe czynności od punktu 5.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.



- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarki” (83).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

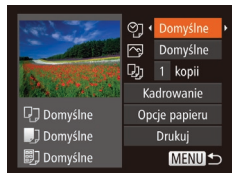
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Konfigurowanie ustawień drukowania



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (89).

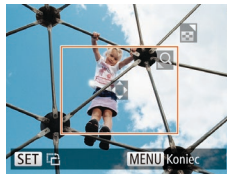
2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <◀><▶>.

	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wył.	–
	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru zdjęcia do wydrukowania (90).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (91).

Przycinanie zdjęć przed drukowaniem

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko jej odpowiedni fragment.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (90) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca część obrazu, która zostanie wydrukowana.

2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski <▲><▼><◀><▶>.
- Do obracania ramki służy przycisk <FUNC SET>.
- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 7 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (89).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

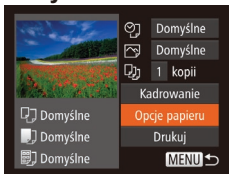




- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stemp. daty 

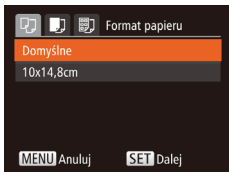
Zdjęcia

Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem



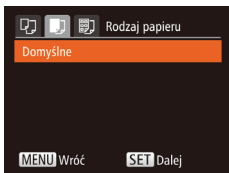
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” ( 90) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk .



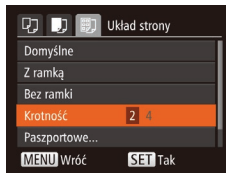
2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .



3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .



4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  .
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków  .
- Naciśnij przycisk .

5 Wydrukuj zdjęcie.

Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Do wyboru są ustawienia: 90 x 130 mm, pocztówka i wydruki szerokoformatowe.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

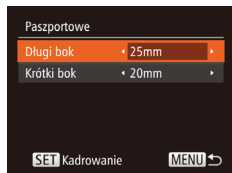
Skorowidz



Drukowanie zdjęć paszportowych

1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (91) wybierz opcję [Paszportowe] i naciśnij przycisk .

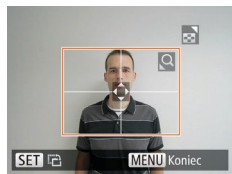


2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków  . Wybierz długość za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

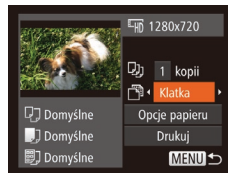
3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem” (90).



4 Wydrukuj zdjęcie.

Drukowanie ujęć filmowych



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (89). Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję , a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków  .

3 Wydrukuj zdjęcie.

Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Aby anulować trwające drukowanie, naciśnij przycisk .
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w starszych drukarkach marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge, aż do modeli CP720 i CP730 włącznie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

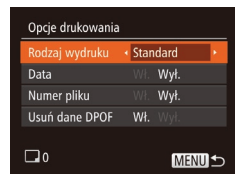


Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

W aparacie można skonfigurować jednocześnie drukowanie zdjęć (📖 94) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

Konfigurowanie ustawień drukowania

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [🖨️] opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (📖 23).

Rodzaj wydruku	Standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	—
Usuń dane DPOF	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wył.	—

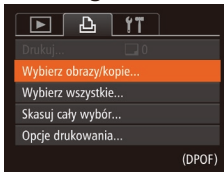


- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [⚠️] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednocześnie wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Nr pliku].
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz.] na karcie [🕒] (📖 13).

Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [🖨️] opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET>.



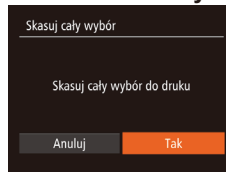
2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀>>▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.

3 Określ liczbę odbitek.

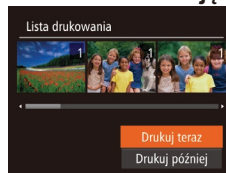
- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Aby skonfigurować drukowanie dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu menu.

Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (93), aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀>>▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

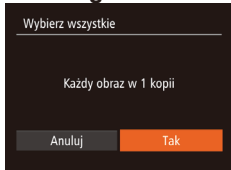
Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)



- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (93–94), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran widoczny po lewej stronie. Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk <FUNC SET>, aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.



Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć

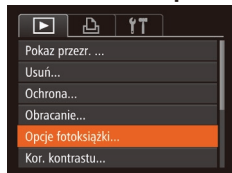


- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (93), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀>>▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotokształek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [1] opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.

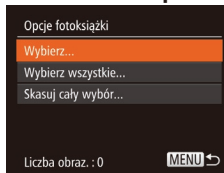


- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.



- Po zaimportowaniu zdjęć do komputera dalsze informacje można znaleźć w podręczniku „Instrukcja obsługi oprogramowania” (86) oraz w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Dodawanie poszczególnych zdjęć



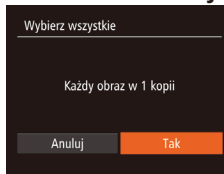
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonując procedurę podaną w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (95), wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀>>>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu menu.

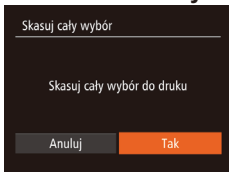
Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki



- Wykonując procedurę podaną w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (95), wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀>>> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki



- Wykonując procedurę podaną w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖95), wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Korzystanie z karty Eye-Fi

Przed skorzystaniem z karty Eye-Fi należy zawsze sprawdzić, czy miejscowe przepisy zezwalają na jej użytkowanie (📖2).

Włożenie przygotowanej karty Eye-Fi umożliwia automatyczne, bezprzewodowe przysyłanie zdjęć do komputera lub do witryny służącej do udostępniania zdjęć.

Zdjęcia są przysyłane za pomocą karty Eye-Fi. Informacje dotyczące przygotowywania i użytkowania kart oraz rozwiązywania problemów z przysyłaniem można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą lub uzyskać u jej producenta.



- Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:
 - Emitowanie fal radiowych przez karty może być kontynuowane nawet wtedy, gdy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] zostanie wybrane ustawienie [Wyłącz] (📖97). Przed wejściem na teren szpitala, na pokład samolotu lub do innych miejsc, w których komunikacja radiowa jest zabroniona, należy wyjąć z aparatu kartę Eye-Fi.
 - Przy rozwiązywaniu problemów z przysyłaniem zdjęć należy sprawdzić ustawienia karty i komputera. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
 - Słabe połączenia Eye-Fi mogą powodować znaczne wydłużenie procesu przysyłania zdjęć, a w niektórych przypadkach nawet jego przerywanie.
 - W trakcie przysyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
 - Pobór energii z baterii będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
 - Aparat może zacząć wolno reagować na polecenia użytkownika. Aby to zmienić, należy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] wybrać ustawienie [Wyłącz].



Stan połączenia kart Eye-Fi umieszczonych w aparacie można sprawdzić na ekranie fotografowania (na zwykłym ekranie informacyjnym) lub wyświetlania (na ekranie informacji podstawowych).

 (szara)	Brak połączenia	 Przerwane połączenie
 (biała migająca)	Trwa nawiązywanie połączenia	 Brak komunikacji
 (biała)	Nawiązano połączenie	 Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi*2
 (animowana)	Trwa przesyłanie zdjęć*1	

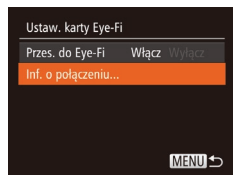
*1 Podczas przesyłania zdjęć funkcja oszczędzania energii (📖20) w aparacie zostaje tymczasowo wyłączona.

*2 Włącz ponownie aparat. Powtarzające się wyświetlanie tej ikony może wskazywać na problem z kartą.

Zostały przesłane zdjęcia oznaczone ikoną .

Sprawdzanie informacji o połączeniu

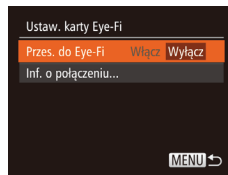
W razie konieczności należy sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu używanego przez kartę Eye-Fi lub stan połączenia.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📶] opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz opcję [Inf. o połączeniu], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

W razie konieczności można w poniższy sposób skonfigurować wyłączenie przesyłania Eye-Fi przez kartę.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📶] opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz opcję [Przes. do Eye-Fi], a następnie ustawienie [Wyłącz].



- Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] pozostaje niewidoczna, dopóki przełącznik ochrony przed zapisem na umieszczonej w aparacie karcie Eye-Fi jest zablokowany. Z tego powodu nie można zmieniać ustawień włożonej kart Eye-Fi, jeśli jej przełącznik ochrony przed zapisem jest zablokowany.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

Rozwiązywanie problemów	99
Komunikaty ekranowe	101
Informacje wyświetlane na ekranie	103
Fotografowanie (Ekran informacyjny)	103
Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych) ..	104

Tabele funkcji i menu	105
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania.....	105
Menu FUNC.	106
Menu na karcie Fotografowanie	108
Menu na karcie Nastawy Ogólne	110
Menu na karcie Wyświetlanie	110

Menu na karcie Drukowanie	110
Menu FUNC. trybu wyświetlania	110
Uwagi dotyczące obsługi	111
Dane techniczne.....	111

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (📖11).
- Sprawdź, czy bateria jest włożona we właściwą stronę (📖12).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (📖13).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterię, np. wkładając ją do kieszeni, dbając przy tym, aby jej styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, włącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie (📖13).

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (📖84).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (📖61) naciśnij przycisk migawki do połowy (📖21).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (📖21).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.

- Obraz na ekranie może ciemnieć przy jasnym oświetleniu.
- Ekran może migotać w świetle jarzeniowym lub diodowym.
- Przy komponowaniu ujęć, w których występują źródła jasnego światła, na ekranie mogą pojawiać się pasma o jednolitej, fioletowej barwie.

Stempel daty nie jest dodawany do zdjęć.

- Skonfiguruj ustawienie [Stemp. daty] (📖34). Należy pamiętać, że stempel daty nie jest dodawany do zdjęć automatycznie tylko z powodu skonfigurowania ustawienia [Data/godz.] (📖13).
- Stempel daty nie jest umieszczany na zdjęciach wykonywanych w trybach fotografowania (📖109), w których nie można wprowadzić jego ustawienia (📖34).

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona [📷] i nie można wykonywać zdjęć (📖28).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona [📷] (📖28).

- Wybierz tryb lampy błyskowej [📷] (📖56).
- Zwiększ czułość ISO (📖50).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

IXUS 155 IXUS 150

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (📖59). Jednak przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyl.] (📖59).

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (📖21).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (📖114).
- Wybierz dla opcji [Ustaw. lampy] ustawienie [Wi.] (📖38).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (📖54, 56).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie naciskać przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Wybierz tryb lampy błyskowej [⚡] (📖56).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖48).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (📖50, 71).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖49).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Wybierz tryb lampy błyskowej [☹] (📖33).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖48).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖49).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📖28).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖114).
- Zwiększ czułość ISO (📖50).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖114).
- Wybierz tryb lampy błyskowej [☹] (📖33).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki lub podobne zniekształcenia obrazu.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (📖50).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (📖50).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu (📖36).

- Wybierz dla opcji [Ustaw. lampy] ustawienie [Wi.] (📖38), aby uaktywnić lampkę redukcji efektu czerwonych oczu (📖4) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. Należy pamiętać, że gdy świeci lampka redukcji efektu czerwonych oczu (przez około sekundę), nie można wykonywać zdjęć, ponieważ trwa przeciwdziałanie wystąpieniu efektu czerwonych oczu. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (📖71).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖77).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrozdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Menu na karcie Fotografowanie” (📖105–109).

Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖76, 114).

Pojawia się ikona [🔴], a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapelniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖77).
- Ustaw niższą jakość obrazu (📖37).
- Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (📖114).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera. Szczegółowe informacje na temat struktury folderów i nazw plików zawiera „Instrukcja obsługi oprogramowania” (📖86).

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (📖77).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (📖62), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (📖74) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.

Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (📖20).

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Przy przysyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przysyłania w następujący sposób:

- Naciśnij przycisk <📷>, aby włączyć tryb wyświetlania. Naciśnij i przytrzymaj przycisk <MENU>, po czym, nie puszczając go, naciśnij równocześnie przyciski <▲> i <📷>. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków <◀><▶>, po czym naciśnij przycisk <📷>.

Karty Eye-Fi

Nie można przesyłać zdjęć (📖96).

Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖13).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przetwórz przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania (📖13).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (📖13).

Błąd karty pamięciowej (📖77)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (📖2) i włożeniu jej we właściwym kierunku (📖13), należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest zbyt mało miejsca, aby wykonywać (📖25, 39, 47) lub edytować (📖70–72) zdjęcia. Usuń zbędne zdjęcia (📖68) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (📖12).

Naładuj baterię (📖11).

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (📖66)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/ Brak odtwarz. MOV/Brak odtwarz. MP4

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Aksesoria

Dodatek

Skorowidz



Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu.

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów. Powiększanie* (📖65), Obracanie* (📖69), Edytowanie* (📖70–72), Lista drukowania* (📖93) i Opcje fotoksiążki* (📖95).

Przechr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (📖93) lub opcji fotoksiążki (📖95) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (📖93) lub opcji fotoksiążki (📖95). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (📖66), usuwania (📖68), listy drukowania (📖93) lub opcji fotoksiążki (📖95).

Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). Na karcie [📁] wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (📖77) lub sformatuj kartę pamięci (📖76).

Błąd obiektywu

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (📖89) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📖91). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

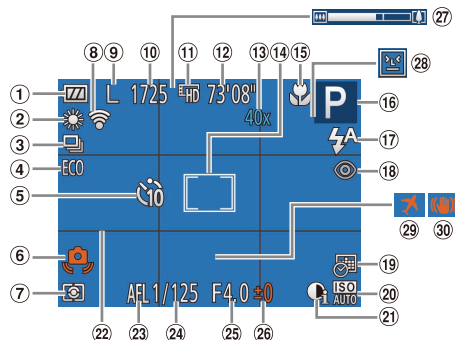
Dodatek

Skorowidz



Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- 1 Poziom naładowania baterii (103)
- 2 Balans bieli (51)
- 3 Tryb migawki (35)
- 4 Tryb Eco (35, 57)
- 5 Samowyzwalacz (32)
- 6 Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (28)
- 7 Metoda pomiaru (49)
- 8 Stan połączenia Eye-Fi (97)
- 9 Rozdzielczość (36)
- 10 Liczba zdjęć do zapisania (113)
- 11 Jakość filmu (37)
- 12 Pozostały czas (114)
- 13 Powiększenie cyfrowe (31)
- 14 Ramka AF (52), ramka punktu pomiaru (49)
- 15 Zakres ostrości (52), blokowanie AF- (56)
- 16 Tryb fotografowania (105), ikona scenerii (29)
- 17 Tryb błysku (33, 56)
- 18 Korekta czerwonych oczu (36)

- 19 Stempel daty (34)
- 20 Czulość ISO (50)
- 21 Korekta kontrastu (50)
- 22 Linie siatki (58)
- 23 Blokowanie AE (49)/blokowanie FE (57)
- 24 Czas naświetlania
- 25 Wartość przysłony
- 26 Poziom kompensacji ekspozycji (48)
- 27 Pasek powiększenia (26)
- 28 Wykrywanie mrugnięcia (37)
- 29 Strefa czasowa (75)
- 30 Stabilizacja obrazu (59)

Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

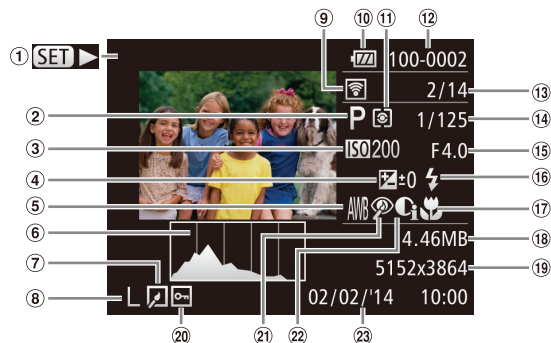
Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- 1 Filmy (826, 62)
- 2 Tryb fotografowania (105)
- 3 Czułość ISO (50), szybkość wyświetlania (43)
- 4 Poziom kompensacji ekspozycji (48)
- 5 Balans bieli (51)
- 6 Histogram (63)
- 7 Edycja zdjęć (70–72)
- 8 Rozdzielczość (36), MOV (filmy):
- 9 Przesłane za pośrednictwem karty Eye-Fi (97)
- 10 Poziom naładowania baterii (103)
- 11 Metoda pomiaru (49)
- 12 Numer folderu — numer pliku (77)
- 13 Numer bieżącego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć
- 14 Czas naświetlania (zdjęcia), jakość obrazu/szybkość nagrywania (filmy); (37)
- 15 Wartość przysłony
- 16 Lampa błyskowa (56)
- 17 Zakres ostrości (52)
- 18 Rozmiar pliku
- 19 Zdjęcia: Rozdzielczość (113) Filmy: Czas wyświetlania (112)
- 20 Ochrona (66)
- 21 Korekta czerwonych oczu (36, 71)
- 22 Korekta kontrastu (50, 71)
- 23 Data/godzina fotografowania (13)



- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (84).

Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów opisanym w podrozdziale „Wyświetlanie” (62)

↶	Kończenie
▶	Odtwarzanie
▶	Spowalnianie ruchu (szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków <◀>>>. Dźwięk nie jest odtwarzany).
◀	Przeskakiwanie do tyłu* (Aby kontynuować przeszkakiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <◀>>>).
◀◀	Poprzednia klatka (W celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk <◀>>>).
▶▶	Następna klatka (W celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk <◀>>>).
▶	Przeskakiwanie do przodu* (Aby kontynuować przeszkakiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <◀>>>).
🖨	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (89).

* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.



- W trakcie odtwarzania filmu można przeszkakiwać do tyłu lub do przodu za pomocą przycisków <◀>>>.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tabele funkcji i menu

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Tryb fotografowania		AUTO	P	LIVE	 *1													
Funkcja																		
Lampa błyskowa ( 33, 56)																		
 A		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
		–	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
 *		*2	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Blokowanie AE/blokowanie FE ( 49, 57)*3		–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Blokowanie AF ( 56)		–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Tryb Eco ( 35, 57)	Włączanie/wyłączanie	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zawartość ekranu ( 21)																		
Brak ekranu informacyjnego		O	O	–	O	O	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O
Ekran informacyjny		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Dostępne tylko w przypadku modelu **IXUS 145**.

2 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość [].

*3 Blokowanie FE niedostępne w trybie lampy błyskowej [].

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Menu FUNC.

	Tryb fotografowania	AUTO	P	LIVE	(2)*1												
Funkcja																	
Metoda pomiaru (49)																	
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Balans bieli (51)																	
	AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Czułość ISO (50)																	
	AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
	100, 200, 400, 800, 1600	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Kompensacja ekspozycji (48)		–	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–
Samowyzwalacz (32)																	
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ustawienia samowyzwalacza (33)																	
	Opóźnienie*3	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Liczba zdjęć*4	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zakres ostrości (52)																	
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
Tryb migawki (35)																	
		O	O	O	*5	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	–	*5	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–

*1 Dostępne tylko w przypadku modelu **IXUS 145**.

*2 Ustawienia [Ciemny — Jasny].

*3 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

*4 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

*5 W zależności od scenarii może nastąpić połączenie ze sobą kolejnych zdjęć (41).

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb fotografowania																		
Funkcja		AUTO	P	LIVE	 *1													
Rozdzielczość ( 36)	L	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1 M2 S	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O
	M	–	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	W	O	O	–	–	O	O	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O
Jakość filmu ( 37)	Full HD 1080p	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O

*1 Dostępne tylko w przypadku modelu **IXUS 145**.

*2 Synchronizowana z ustawieniem rozdzielczości i ustawiana automatycznie (43).

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Menu na karcie Fotografowanie

	Tryb fotografowania																
Funkcja	AUTO	P	LIVE	(2)*1													
Ramka AF (📖52)																	
AiAF twarzy	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○
Śledzenie AF	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○
Centrum	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Powiększenie cyfrowe (📖31, 58)																	
Wł.	○	○	○	–	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	○	○	○
Wył.	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zoom punktu AF (📖55)																	
Wł.	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	–	○
Wył.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (📖54)																	
Wł.	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	–	–
Wył.	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ciągły (📖55)																	
Wł.	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○
Wył.	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ustaw. lampy (📖38)																	
Wł.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Wył.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Koryg. cz.oczu (📖36)																	
Wł.	○	○	–	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	○	–	○
Wył.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Korekta kontrastu (📖50)																	
Auto	○	○	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Wył.	–	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Dostępne tylko w przypadku modelu **IXUS 145**.

*2 Ustawienie [Wł.] po wykryciu poruszających się obiektów.

○ Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Tryb fotografowania		AUTO	P	LIVE	 *1													
Funkcja																		
Podgląd po zrob. zdjęcia ( 58)																		
Czas wyświet.	Wył./Tryb szybki/2 s/4 s/8 s/Bez limitu	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Wyśw. inform.	Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Szczegóły	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Wykryw. mrug. ( 37)																		
Wł.		O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	–	–	
Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Linie siatki ( 58)																		
Wł.		–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ustaw. stab. ( 59)*2																		
Stabilizacja	Wył./Ciągła	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Przy zdjęciu	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Dynam. stab.	1	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
	2	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Stemp. daty  34																		
Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Data/Data i czas		O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O

*1 Dostępne tylko w przypadku modelu **IXUS 145**.

*2 Dostępne tylko w przypadku modeli **IXUS 155** **IXUS 150**.

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



⚙ Menu na karcie Nastawy Ogólne

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Wyciszenie	74	Formatowanie	76, 77
Głośność	74	Numery plików	77
Wskazówki	74	Utwórz folder	78
Data/godz	74	Standard TV	84
Strefa czasowa	75	Ustaw. karty Eye-Fi	96
Cofaj obiektyw	75	Wyśw. logo cert.	78
Oszcz. energii	20, 75	Wybór języka	15
Jasność LCD	76	Nast.domyślne	79
Obraz startowy	76		

▶ Menu na karcie Wyświetlanie

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Pokaz przezr.	65	Korekta czerwonych oczu	71
Usuń	68	Zmień wielkość	70
Ochrona	66	Ef.przejścia	62
Obracanie	69	Auto-obracanie	70
Opcje fotoksiążki	95	Kontyn.wyśw	62
Kor. kontrastu	71		

🖨 Menu na karcie Drukowanie

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Drukuj	–	Skasuj cały wybór	94
Wybierz obrazy/kopie	93	Opcje drukowania	93
Wybierz wszystkie	94		

Menu FUNC. trybu wyświetlania

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Obracanie	69	Wyszuk. obrazu	64
Ochrona	66	Pokaz przezr.	65
Drukuj	89		

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciu aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.
- Przed odłożeniem baterii na dłuższy czas rozładuj ją do końca, wyjmij z aparatu i włóż do plastikowej torebki lub podobnego pojemnika. Przechowywanie częściowo naładowanej baterii przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jej żywotność i wydajność.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli (maks.)	IXUS 155 Okolo 20 mln
	IXUS 150 IXUS 145 Okolo 16 mln
Ogniskowa obiektywu	IXUS 155 Powiększenie 10x: 4.3 (O)–43.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 24 (O)–240 (Z) mm)
	IXUS 150 IXUS 145 Powiększenie 8x: 5.0 (O)–40.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 28 (O)–224 (Z) mm)
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT 6,8 cm (2,7 cala) Rzeczywista liczba pikseli: okolo 230 000 punktów
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i standardem DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MOV (dane wideo: H.264/MPEG-4 AVC, dane audio: liniowy PCM (monofoniczny))
Interfejs	Hi-speed USB Analogowe wyjście audio (monofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Źródło zasilania	Bateria NB-11LH/NB-11L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC90
Wymiary (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	IXUS 155 95,3 x 56,8 x 23,7 mm
	IXUS 150 IXUS 145 95,2 x 54,3 x 22,1 mm

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Masa (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)

IXUS 155

Okolo 142 g (z baterią i kartą pamięci)
Okolo 125 g (tylko korpus aparatu)

IXUS 150

Okolo 130 g (z baterią i kartą pamięci)
Okolo 115 g (tylko korpus aparatu)

IXUS 145

Okolo 127 g (z baterią i kartą pamięci)
Okolo 112 g (tylko korpus aparatu)

Długość ogniskowej przy powiększeniu cyfrowym (odpowiednik dla kliszy 35 mm)

IXUS 155

24–960 mm

IXUS 150

IXUS 145

28–896 mm

- Odpowiada długości ogniskowej przy połączeniu powiększenia optycznego i cyfrowego.

Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania

IXUS 155

Liczba zdjęć	Okolo 230
Włączony tryb Eco	Okolo 310
Czas nagrywania filmów* ¹	Okolo 1 godz.
Serie zdjęć* ²	Okolo 1 godz. 50 min
Czas wyświetlania	Okolo 5 godz.

*¹ Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączania aparatu oraz korzystania z powiększenia.

*² Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).

- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

IXUS 150

Liczba zdjęć	Okolo 210
Włączony tryb Eco	Okolo 280
Czas nagrywania filmów* ¹	Okolo 50 min
Serie zdjęć* ²	Okolo 1 godz. 40 min
Czas wyświetlania	Okolo 4 godz.

*¹ Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączania aparatu oraz korzystania z powiększenia.

*² Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).

- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Liczba zdjęć	Okolo 230
Włączony tryb Eco	Okolo 310
Czas nagrywania filmów*¹	Okolo 55 min
Serie zdjęć*²	Okolo 1 godz. 40 min
Czas wyświetlania	Okolo 4 godz.

*1 Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączania aparatu oraz korzystania z powiększenia.

*2 Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).

- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

Liczba zdjęć na karcie pamięci

IXUS 155

Rozdzielczość	Przybliżona liczba zdjęć na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
L (Duży) 20M/5152x3864	1395	5632
M1 (Średni 1) 10M/3648x2736	2558	10326
M2 (Średni 2) 3M/2048x1536	8469	34184
S (Mały) 0.3M/640x480	40937	165225
W (Szeroki ekran) 5152x2896	1753	7080

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Rozdzielczość	Przybliżona liczba zdjęć na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
L (Duży) 16M/4608x3456	1705	6883
M1 (Średni 1) 8M/3264x2448	3069	12391
M2 (Średni 2) 3M/2048x1536	8469	34184
S (Mały) 0.3M/640x480	40937	165225
W (Szeroki ekran) 4608x2592	2116	8545

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

Czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
 HD	1 godz. 11 min 43 s	4 godz. 49 min 46 s
 VGA	3 godz. 24 min 26 s	13 godz. 45 min 52 s

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund (w przypadku nagrywania w trybie  HD) lub do około 1 godziny (w przypadku nagrywania w trybie  VGA).
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane, nawet jeśli nie zostanie osiągnięta maksymalna długość filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 2 lub o wyższej klasie szybkości.

Zasięg lampy błyskowej

IXUS 155	
Maksymalne oddalenie ()	50 cm–4,0 m
Maksymalne zbliżenie ()	1,0–2,0 m
IXUS 150 IXUS 145	
Maksymalne oddalenie ()	50 cm–3,0 m
Maksymalne zbliżenie ()	1,3–1,5 m

Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie ()	Maksymalne zbliżenie ()
AUTO	–	Od 1 cm do nieskończoności	Od 1 m do nieskończoności
Inne tryby		Od 5 cm do nieskończoności	Od 1 m do nieskończoności
	 *	1–50 cm	–
	 *	Od 3 m do nieskończoności	Od 3 m do nieskończoności

* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



IXUS 150 IXUS 145

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (M)	Maksymalne zbliżenie (M)
AUTO	–	Od 1 cm do nieskończoności	Od 1,3 m do nieskończoności
Inne tryby		Od 5 cm do nieskończoności	Od 1,3 m do nieskończoności
		1–50 cm	–
		Od 3 m do nieskończoności	Od 3 m do nieskończoności

* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

Szybkość rejestrowania serii zdjęć

IXUS 155

Tryb fotografowania	Szybkość
AUTO P	Okolo 0,8 zdj./s
	Okolo 2,2 zdj./s

IXUS 150 IXUS 145

Tryb fotografowania	Szybkość
AUTO P	Okolo 0,8 zdj./s
	Okolo 3,3 zdj./s

Czas naświetlania

Tryb [AUTO], automatyczne ustawianie zakresu	1–1/2000 s
--	------------

Przysłona

Liczba f/

IXUS 155
f/3.0–f/9.0 (O), f/6.9–f/20 (Z)IXUS 150 IXUS 145
f/3.2 / f/9.0 (O), f/6.9 / f/20 (Z)

Bateria NB-11LH

Typ:
Napięcie znamionowe:
Pojemność znamionowa:
Liczba cykli ładowania:
Temperatura eksploatacji:
Wymiary:
Masa:

Bateria litowo-jonowa
3,6 V (prąd stały)
800 mAh
Okolo 300 razy
0–40°C
34,6 x 40,1 x 5,2 mm
Okolo 15 g

Bateria NB-11L

Typ:
Napięcie znamionowe:
Pojemność znamionowa:
Liczba cykli ładowania:
Temperatura eksploatacji:
Wymiary:
Masa:

Bateria litowo-jonowa
3,6 V (prąd stały)
680 mAh
Okolo 300 razy
0–40°C
34,6 x 40,2 x 5,2 mm
Okolo 13 g

Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

Znamionowy prąd wejściowy:
Znamionowy prąd wyjściowy:
Czas ładowania:

100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz)
4,2 V (prąd stały), 0,41 A

Wskaźnik ładowania:

Temperatura eksploatacji:

Okolo 2 godz. 20 min (w przypadku baterii NB-11LH),
Okolo 2 godz. (w przypadku baterii NB-11L)
Ładowanie: pomarańczowy/pełne naładowanie: zielony
(układ dwóch wskaźników)

5–40°C

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



A	
AiAF twarzy (tryb ramki AF).....	53
Akcesoria.....	82
Aparat	
Nastawy domyślne.....	79

B	
Balans bieli (kolor).....	51
Balans bieli według wzorca.....	51
Bateria	
Ładowanie.....	11
Oszczędzanie energii.....	20
Poziom naładowania.....	103
Tryb Eco.....	35, 57

Baterie → Data/godz (bateria pamięci daty i godziny)	
Blokowanie AE.....	49
Blokowanie AF.....	56
Blokowanie FE.....	57
Blokowanie ostrości.....	54

C	
CameraWindow (komputer).....	86
Centrum (tryb ramki AF).....	54
Czułość ISO.....	50

D	
Data/godz	
Bateria pamięci daty i godziny.....	14
Dodawanie stempli daty.....	34
Ustawienia.....	13
Zegar światowy.....	75
Zmiana.....	14
Długie czasy (tryb fotografowania).....	46
Domyślne → nastawy domyślne	
DPOF.....	93
Drukowanie.....	89
Dźwięki.....	74

E	
Edycja	
Korekta czerwonych oczu.....	71
Korekta kontrastu.....	71
Zmiana rozmiaru zdjęć.....	70
Efekt aparatu zabawki (tryb fotografowania).....	44
Efekt miniatury (tryb fotografowania)...	43
Efekt plakatu (tryb fotografowania).....	42
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania).....	42
Ekran	
Ikony.....	103, 104
Język monitora.....	15
Wyświetlania → menu FUNC., menu	
Ekspozycja	
Blokowanie AE.....	49
Blokowanie FE.....	57
Kompensacja.....	48

F	
Fajerwerki (tryb fotografowania).....	41
Filmy	
Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania).....	37
Filmy	
Czas nagrywania.....	114
Fotografowanie	
Data/godzina fotografowania → Data/godz	
Informacje dotyczące fotografowania.....	103

G	
Gniazdo.....	84, 89

J	
Język monitora.....	15

K	
Kabel audio-video.....	82, 84
Kadrowanie.....	90
Karty Eye-Fi.....	2, 96
Karty pamięci.....	2
Czas nagrywania.....	114
Karty pamięci SD, SDHC i SDXC → karty pamięci	
Kolor (balans bieli).....	51
Komunikaty o błędach.....	101
Korekta czerwonych oczu.....	36, 71
Korekta kontrastu.....	50, 71

L	
Łącznik zasilania.....	85
Ładowarka.....	2, 82
Lampa błyskowa	
Błysk i długi czas naświetlania.....	56
Wł.....	56
Wylłączanie lampy błyskowej... 33,	57
Lampka.....	38
Linie siatki.....	58

M	
Makro (zakres ostrości).....	52
Menu	
Podstawowa obsługa.....	23
Tabela.....	105
Menu FUNC.	
Podstawowa obsługa.....	22
Tabela.....	106, 110
Metoda pomiaru.....	49
Monochromatyczny (tryb fotografowania).....	44

N	
Nastawy domyślne.....	79
Nieskończoność (zakres ostrości).....	52
Numery plików.....	77

O	
Obracanie.....	69
Ochrona.....	66
Opcje fotoksiążki.....	95
Oprogramowanie	
Instalacja.....	86

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



Zapisywanie zdjęć na dysku	
Komputera.....	87
Oszczędzanie energii	20

P

Pasek.....	2, 11
Pasek na nadgarstek → pasek	
PictBridge	83, 89
Podróżowanie z aparatem.....	75
Pokaz przezroczy	65
Portrety (tryb fotografowania).....	40
Powiększenie.....	16, 26, 31, 65
Powiększenie cyfrowe	31, 58
Program AE	48
P (tryb fotografowania)	48

R

Ramki AF	52
Rozdzielczość (rozmiar obrazu)	36
Rozwiązywanie problemów	99

S

Samowyzwalacz.....	32
Dostosowywanie	
Samowyzwalacza.....	33
Samowyzwalacz 2-sekundowy	32
Samowyzwalacz twarzą	
(tryb fotografowania)	45
Samowyzwalacz twarzą	
(tryb fotografowania).....	45
Serie zdjęć.....	35
Servo AF	54
Sieć elektryczna	85

Słabe oświetlenie	
(tryb fotografowania).....	40
Śledzenie AF	53
Śnieg (tryb fotografowania)	41
Stabilizacja cyfrowa	
(tryb fotografowania).....	41
Stabilizacja obrazu	59
Sterowanie z podglądem na żywo	
(tryb fotografowania).....	40
Superżywe kolory	
(tryb fotografowania).....	42
szereki ekran (rozdzielczość)	36

T

Tryb automatyczny	
(Tryb fotografowania)	15, 26
Tryb Eco	35, 57
Tryb migawki	35

U

Ustawianie ostrości	
Blokowanie AF	56
Ramki AF.....	52
Servo AF	54
Zoom punktu AF	55
Usuwanie.....	68

W

Wskaźnik	24
Wykrywanie mrugnięcia.....	37
Wyświetlanie.....	17
Pokaz przezroczy	65
Powiększenie	65
Widok miniatur	63

Wyświetlanie pojedynczych zdjęć	17
Wyszukiwanie zdjęć	64
Wyświetlanie → wyświetlanie	
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora	84
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora	84
Wyszukiwanie	64

Z

Zakres ostrości	
Makro	52
Nieskończoność	52
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	87
Zasilanie	82
→ Bateria	
→ Zestaw zasilający AC adapter kit	
Zawartość zestawu	2
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	58
Ochrona	66
Usuwanie	68
Wyświetlanie → wyświetlanie	
Zegar światowy	75
Zestaw zasilający AC Adapter KIT	82, 85
Zmiana rozmiaru zdjęć	70

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz



PRZESTROGA

ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM.
ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Ładowarka CB-2LFE

Przy zwykłym użytkowaniu należy ustawić ją stroną z kontrolką LED skierowaną do góry.

Znaki towarowe i licencjonowanie

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- Pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

Zastrzeżenie prawne

- Nieupoważnione powielanie niniejszej instrukcji jest zabronione.
- Wszystkie pomiary zostały przeprowadzone zgodnie ze standardami testowania stosowanymi przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Ilustracje i rzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty wynikłe z użytkowania tego produktu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje o aparacie

Tryb automatyczny

Inne tryby fotografowania

Tryb P

Tryb wyświetlania

Menu ustawień

Akcesoria

Dodatek

Skorowidz

