

PowerShot G1X Mark II

Manual do Usuário da Câmera

PORTUGUÊS

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção “Precauções de Segurança” (📖8), antes de usar a câmera.
 - A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
 - Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.
 - Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
 - ▶: Próxima página
 - ◀: Página anterior
 - 🔍: Página mostrada antes de clicar em um link
 - Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.
- Nas páginas de títulos de capítulos, é possível acessar os tópicos clicando nos títulos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M,
C1 e C2

Modo de
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

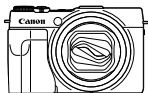
Índice Remissivo



Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens.

Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera



Bateria
NB-12L



Carregador de Bateria
CB-2LG/CB-2LGE



Alça para o Pescoço



Guia de Introdução



Brochura do Sistema
de Garantia Canon

- Não inclui nenhum cartão de memória (📄2).

Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*1
- Cartões de memória SDHC*1*2
- Cartões de memória SDXC*1*2



*1 Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

*2 Cartões de memória UHS-I também são compatíveis.

Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- As imagens gravadas pela câmera são para uso pessoal. Evite fazer gravações não autorizadas que violem leis de direitos autorais. Observe que, mesmo para uso pessoal, a fotografia pode violar direitos autorais, ou outros direitos legais, em apresentações ou exposições ou em alguns ambientes comerciais.
- Para obter informações sobre a garantia da câmera, consulte as informações da Garantia fornecidas com a câmera. Para contactar o Apoio ao Cliente da Canon, consulte as informações da Garantia para obter as respetivas informações de contacto.
- Embora o monitor LCD seja fabricado segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- O monitor LCD pode ser coberto com uma fina película plástica para proteção contra riscos durante o transporte. Se estiver coberto, remova a película antes de usar a câmera.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M,
C1 e C2

Modo de
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de
Configurações

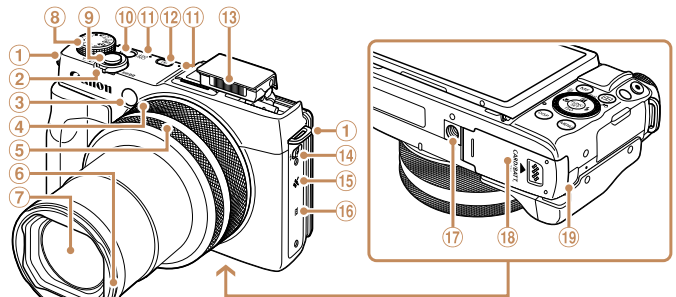
Acessórios

Apêndice

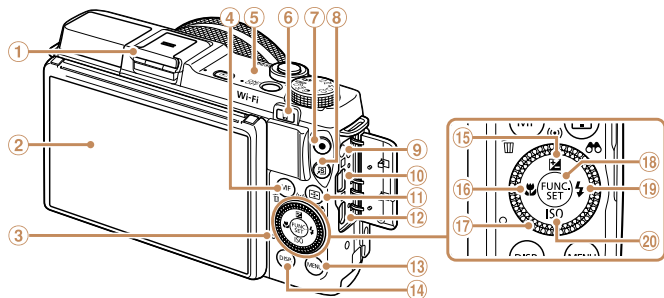
Índice Remissivo



Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual



- 1 Suporte da alça
2 Botão de zoom
3 Luz
4 Anel de etapas
5 Anel contínuo
6 Montagem do para-sol/adaptador de filtro
7 Lente
8 Seletor de modos
9 Botão do obturador
10 Botão ON/OFF (liga/desliga)
11 Microfone
12 Botão <REC> (Reprodução)
13 Flash
14 Interruptor <FLASH> (Flash levantado)
15 Alto-falante
16 **N** (Marca N)*1
17 Encaixe para tripé
18 Tampa do cartão de memória/bateria
19 Porta do cabo do conector DC
- Fotografia/Filmagem:
<M> (telefoto) /
<W> (grande angular)
Reprodução: <Q> (ampliar) /
<Z> (índice)
- Anéis de controle duplo



- 1 Sapata para acessórios / Tampa da sapata para acessórios
2 Tela (monitor LCD)*2
3 Indicador
4 Botão <MF> (Foco manual) / (Apagar imagem individual)
5 Área da antena Wi-Fi
6 Botão <Q> (Conexão do dispositivo móvel)
7 Botão Filme
8 Botão <S> (Atalho)
9 Terminal remoto
10 Terminal AV OUT (Saída de áudio/vídeo) / DIGITAL
11 Botão <DISP.> (Seletor de moldura AF) / <F> (Filtrar imagem mostrada)
12 Terminal HDMI™
13 Botão <MENU>
14 Botão <DISP. (Apresentação)>
15 Botão <EXP.> (Compensação de exposição) / <Wi-Fi> / Para cima
16 Botão <MACRO> (Macro) / Para a esquerda
17 Seletor de controle
18 Botão FUNC./SET
19 Botão <FLASH> (Flash) / Para a direita
20 Botão <ISO> (Velocidade ISO) / Para baixo

*1 Usada com recursos NFC (145).

*2 Talvez não seja possível detectar os gestos tão facilmente se você usar um protetor de tela. Neste caso, aumente a sensibilidade do painel da tela sensível ao toque (176).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- Neste manual, são usados ícones para representar os botões e seletores correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones.
 - <ⓘ> Anel contínuo ⑤ (na parte frontal)
 - <ⓘ> Anel de etapas ④ (na parte frontal)
 - <▲> Botão para cima ⑮ (na parte posterior)
 - <◀> Botão para a esquerda ⑯ (na parte posterior)
 - <▶> Botão para a direita ⑰ (na parte posterior)
 - <▼> Botão para baixo ⑱ (na parte posterior)
 - <⦿> Seletor de controle ⑰ (na parte posterior)
- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- ①: Informações importantes que você deve saber
- 🔍: Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- 👉: Indica operações da tela sensível ao toque
- 📖xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, "xx" representa o número da página)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente "cartão de memória".
- As guias exibidas acima dos títulos indicam se a função é usada para fotos, filmes ou ambos.

Fotografias : Indica se a função é usada ao fotografar ou ao ver fotos.

Filmes : Indica se a função é usada ao gravar ou ao ver filmes.



- Girar o seletor de controle permite escolher itens de configuração, mudar imagens e executar outras operações. Muitas dessas operações também podem ser executadas com os botões <▲><▼><◀><▶>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Índice

Conteúdo da Embalagem	2
Cartões de Memória	
Compatíveis	2
Observações Preliminares e Informações Legais	2
Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual	3
Índice	5
Operações Comuns da Câmera	7
Precauções de Segurança	8

Manual Básico..... 11

Preparativos Iniciais.....	12
Começar a Usar a Câmera	17

Manual Avançado..... 21

Noções Básicas sobre a Câmera 21

Liga/Desliga	22
Botão do Obturador	23
Modos de Fotografia/Filagem	23
Ajustar o Ângulo e a Orientação da Tela	24
Opções de Visualização de Fotografias/Filmes	25
Usar o Menu FUNC.	25

Usar os Menus.....	26
Teclado Virtual	28
Apresentação do Indicador	29
Relógio.....	29

Modo Automático / Modo Híbrido Automático..... 30

Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera	31
Recursos Práticos e Convenientes	38
Usar a Função ID do Rosto	43
Recursos de Personalização de Imagens	49
Recursos Úteis para Fotografar/ Filmar	52
Personalizar a Operação da Câmera	54

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem..... 56

Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa)	57
Cenas Específicas	58
Efeitos de Imagens (Filtros Criativos).....	61
Modos Especiais para outras Finalidades	67

Gravar vários Filmes.....	75
---------------------------	----

Modo P..... 77

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P]).....	78
Brilho da Imagem (Exposição).....	78
Cores da Imagem	84
Alcance das Fotos e Focagem	87
Flash	96
Fotografar Imagens RAW	98
Outras Configurações	99

Modos Tv, Av, M, C1 e C2..... 101

Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])	102
Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])	103
Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])	103
Personalização de Estilos de Fotografia/Filagem	105
Personalizar o Menu FUNC. (Layout do Menu FUNC.).....	108

Modo de Reprodução..... 111

Visualizar	112
Percorrer e Filtrar Imagens.....	116
Editar Informações de ID do Rosto.....	120
Opções de Visualização de Imagens	121

Proteger Imagens	123
Apagar Imagens	126
Rodar Imagens	128
Marcar Imagens como Favoritas	129
Controle Conveniente Usando o Botão <S>.....	130
Controle Conveniente: Ações de Toque	130
Editar Fotografias	132
Editar Filmes.....	136

Funções Wi-Fi..... 139

O que É Possível Fazer com Funções Wi-Fi.....	140
Cadastrar Serviços Web.....	142
Instalar o CameraWindow em um Smartphone	145
Preparar para Registrar um Computador	146
Acessar o Menu Wi-Fi.....	148
Conectar-se por meio de um Ponto de Acesso	149
Conectar-se sem um Ponto de Acesso	155
Conectar a outra Câmera	157
Enviar Imagens.....	158
Salvar Imagens no Computador	160
Usar o Botão <Q>	161
Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem).....	163

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Georreferenciar Imagens na Câmera	165
Capturar Imagens Remotamente	165
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi	166
Menu de Configurações.....	169
Ajustar Funções Básicas da Câmera	170
Acessórios	179
Mapa do Sistema.....	180
Acessórios Opcionais	181
Usar Acessórios Opcionais.....	184
Usar o Software	194
Imprimir Imagens	197
Apêndice	205
Solução de Problemas.....	206
Mensagens Exibidas na Tela	210
Informações Exibidas na Tela	213
Tabelas de Funções e de Menus	216
Precauções de Manuseio	227
Especificações	227
Índice Remissivo.....	232
Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)....	235

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M,
C1 e C2

Modo de
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Automático, Modo Híbrido Automático) 31, 33
- Usando configurações determinadas pela câmera (Modo Fotos Criativas), ver diversos efeitos aplicados a cada imagem 57

Tirar boas fotos de pessoas



Retratos
(p. 58)



Com Neve
(p. 58)

Corresponder a cenas específicas



Cenas Noturnas
(p. 58)



Embaixo d'Água
(p. 58)



Fogos de Artifício
(p. 59)



Céu Estrelado
(p. 70)

Aplicar efeitos especiais



Cores Vivas
(p. 61)



Efeito Pôster
(p. 61)



Fotos "Envelhecidas"
(p. 63)



Efeito Olho de Peixe
(p. 63)



Efeito Miniatura
(p. 64)



Efeito Câmera de Brinquedo
(p. 65)



Desfocar Plano de Fundo
(p. 65)



Foco Suave
(p. 66)



Monocromático
(p. 66)

- Foco em rostos 31, 58, 92, 93
- Sem usar o flash (Desativar Flash)..... 96
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador) 39, 69
- Adicionar um marcador de data 41
- Usar ID do Rosto..... 43, 115
- Clipes de filme e fotos juntos (Resumo do Filme) 33

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução) 112
- Reprodução automática (Exibição em slide) 122
- Em uma TV 184
- Em um computador 195
- Procurar imagens rapidamente 116
- Apagar imagens 126



Gravar/Ver Filmes

- Gravar filmes 31, 75
- Ver filmes (Modo de Reprodução) 112



Imprimir

- Imprimir imagens 197



Salvar

- Salvar imagens em um computador por meio de um cabo 195



Usar Funções Wi-Fi

- Enviar imagens para um smartphone 141
- Compartilhar imagens on-line 142
- Enviar imagens para um computador 163

Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança aqui indicadas destinam-se a evitar que você e outras pessoas sofram lesões ou incorram em danos materiais.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- **Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas.**
A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.

- **Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês.**
Uma alça enrolada em torno do pescoço de uma criança pode causar asfixia. Se o produto usa um cabo de alimentação, o enrolamento acidental deste cabo de alimentação em torno do pescoço de uma criança pode resultar em asfixia. A tampa da sapata para acessórios é perigosa se for engolida. Se isto ocorrer, procure um médico imediatamente.

- **Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.**
- **Não desmonte, altere nem aqueça o produto.**
- **Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.**
- **Não toque no interior do produto caso este esteja quebrado, como ao sofrer uma queda.**
- **Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou um odor estranho ou apresente comportamento anormal.**
- **Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tiner, para limpar o produto.**
- **Evite o contato com líquidos e não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem no produto.**

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Se o produto se molhar, ou se líquidos ou objetos estranhos entrarem nele, retire a bateria (ou as pilhas) ou desconecte-o imediatamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



• **Não olhe pelo visor (se o modelo tiver um visor) para fontes de luz intensa, como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa.** Isto pode causar danos à sua visão.

• **Não toque no produto durante tempestades com relâmpagos, caso ele esteja conectado.**

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Interrompa imediatamente o uso do produto e mantenha-se afastado dele.

• **Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).**

• **Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele.**

Isto pode causar explosão ou vazamento da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio ou lesões. Em caso de vazamento, se o eletrólito da bateria entrar em contato com olhos, boca, pele ou roupas, lave-os imediatamente com água.

• **Se o produto usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.**

- Remova o plugue periodicamente e, usando um pano seco, remova a poeira e a sujeira acumuladas nele, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.

- Não insira nem remova o plugue com as mãos molhadas.

- Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o produto se o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente inserido na tomada da parede.

- Não deixe que poeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.

- Não corte, danifique, altere nem coloque itens pesados sobre o cabo de alimentação, caso o produto use um.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

• **Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.**

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar o produto em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.



Indica a possibilidade de lesões pessoais.

• **Ao transportar o produto pela alça, tenha o cuidado de não balançá-lo, não sujeitá-lo a impactos ou choques fortes, nem deixá-lo ser atingido por outros objetos.**

• **Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente.** Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.

• **Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes.**

Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.

• **Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa.**

Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

• **Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:**

- Locais sujeitos a luz solar direta

- Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C

- Locais úmidos ou empoeirados

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

Superaquecimento e danos podem resultar em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

• **Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.**

• **Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza.**

Se o acessório da lente se soltar e cair, ele pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.

• **Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de evitar prender os dedos com o flash quando este for baixado.**

Isso pode resultar em ferimento.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Atenção

Indica a possibilidade de danos materiais.

- **Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa).**

Isso pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.

- **Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.**
- **Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano.**

O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.

- **Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto.**

A ocorrência de qualquer vazamento da bateria pode causar danos ao produto.

- **Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.**

O contato dela com outros materiais metálicos pode provocar incêndio ou explosões.

- **Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um pano ou outros objetos.**

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

- **Não deixe nenhuma bateria dedicada perto de animais de estimação.**

Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.

- **Se o produto usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas juntas. Não insira as pilhas com os terminais + e – invertidos.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Não se sente quando estiver com a câmera no bolso da calça.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.

- **Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo), se a tela do produto se fechar.**

- **Não prenda nenhum objeto rígido ao produto.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Manual Básico

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Preparativos Iniciais	12	Inserir a Bateria e o Cartão de Memória	13	Fotografar ou Filmar (Smart Auto)	17
Encaixar a Alça	12	Ajustar a Data e a Hora.....	15	Visualizar.....	19
Segurar a Câmera.....	12	Idioma de Exibição.....	16		
Carregar a Bateria.....	12	Começar a Usar a Câmera.....	17		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M,
C1 e C2

Modo de
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

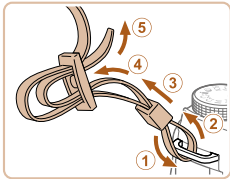
Índice Remissivo



Preparativos Iniciais

Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Encaixar a Alça



- Encaixe na câmera a alça incluída, como mostrado.
- No outro lado da câmera, encaixe a alça da mesma forma.

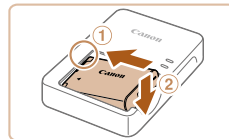
Segurar a Câmera



- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Se você levantar o flash, não apoie os dedos sobre ele.

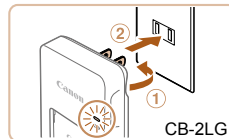
Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



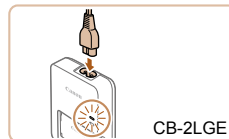
1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (①) e para baixo (②).



2 Carregue a bateria.

- **CB-2LG:** Vire o plugue para fora (①) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (②).
- **CB-2LGE:** Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (①) e para cima (②).



- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

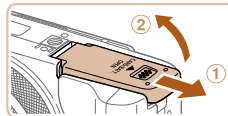


- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte "Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução" (p. 228).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.



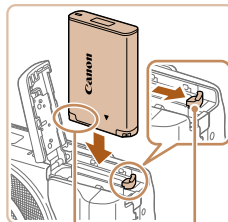
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória

Insira a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente). Antes de usar um novo cartão de memória (ou um cartão de memória formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (p. 173).



1 Abra a tampa.

- Deslize a tampa (①) e abra-a (②).



Terminais

Trava da Bateria

2 Insira a bateria.

- Enquanto pressiona a trava da bateria na direção da seta, insira a bateria (como mostrado) e empurre-a até encaixá-la na posição travada com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

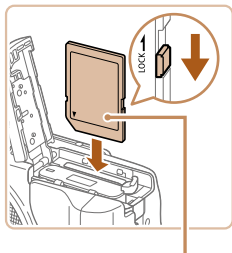
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

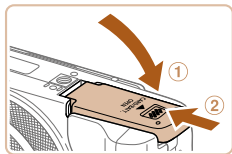




Etiqueta

3 Verifique a lingueta de proteção contra gravação do cartão e insira o cartão de memória.

- Nos cartões de memória com lingueta de proteção contra gravação, não é possível gravar se a lingueta estiver na posição travada. Mova a lingueta para a posição destravada.
- Insira o cartão de memória como mostrado, até encaixá-lo na posição travada com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.



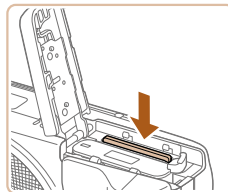
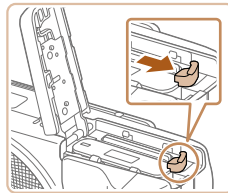
4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).



- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos 3:2 por Cartão de Memória" (p. 229).

Retirar a Bateria e o Cartão de Memória



Retire a bateria.

- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- A bateria será ejetada.

Retire o cartão de memória.

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

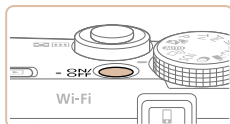
Índice Remissivo



Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou filme ou ao imprimir imagens com data.

Se desejar, você também poderá adicionar um marcador de data às fotos (41).

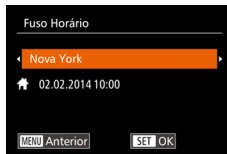


1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].

2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <⦿> para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão <FUNC. SET>.



3 Ajuste o fuso horário local.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher o fuso horário local.

4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET> ao concluir o procedimento. Após a mensagem de confirmação, a tela de configuração não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.

- ! A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.

- ✎ Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀] na etapa 2. Depois escolha [☀] pressionando os botões <▲><▼> ou girando o seletor <⦿>.

- ✎ Também é possível ajustar a data e a hora do seguinte modo: toque na opção desejada na tela mostrada na etapa 2. Em seguida, toque em [▲][▼], seguido de [SET]. De maneira semelhante, também é possível ajustar o fuso horário local do seguinte modo: toque em [◀][▶], na tela mostrada na etapa 3, seguido de [SET].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



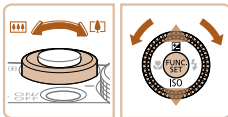
1 Acesse o menu da câmera.

- Pressione o botão <MENU>.



2 Escolha [Data/Hora].

- Mova o botão de zoom para escolher a guia [f/].
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão <FUNC SET>.



3 Altere a data e a hora.

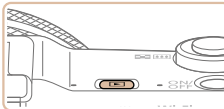
- Siga a etapa 2, em "Ajustar a Data e a Hora" (15), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão <MENU> para fechar o menu.



- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela bateria de data/hora (bateria de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível.
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada ou de conectar a câmera a uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 181), mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a bateria de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (15).

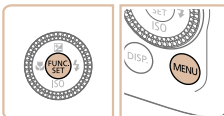
Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.



2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão <FUNC SET> e pressione imediatamente o botão <MENU>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o seletor <●> para escolher um idioma, depois pressione o botão <FUNC/SET>.
- Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.

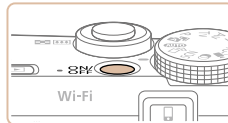
- ✎ Será exibida a hora atual se você aguardar muito tempo na etapa 2 depois de pressionar o botão <FUNC/SET> e antes de pressionar o botão <MENU>. Neste caso, pressione o botão <FUNC/SET> para ignorar a exibição da hora e repita a etapa 2.
- Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão <MENU> e escolhendo [Idioma] na guia [FT].
- ✎ Também é possível definir o idioma de exibição do seguinte modo: toque em um idioma mostrado na tela da etapa 3, depois toque nele novamente.

Começar a Usar a Câmera

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar filmes e vê-los.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.

2 Entre no modo [AUTO].

- Gire o seletor de modos para [AUTO].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior esquerdo da tela.
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.

Fotografias

Filmes

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

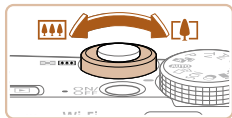
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

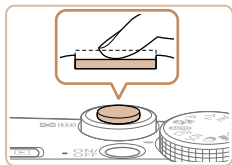
Índice Remissivo





3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para <[📷]> (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para <[📷]> (grande angular).

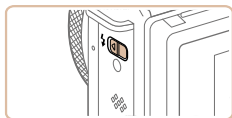
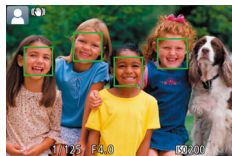


4 Fotografe ou filme.

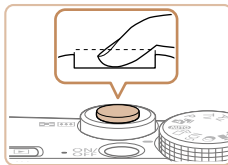
Tirar Fotografias

① Foque o motivo.

- Pressione levemente o botão do obturador, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.



- Se a mensagem [Levantar o flash] aparecer na tela, mova o interruptor <[📷]> para levantar o flash. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).



Tempo Decorrido



② Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.

Gravar Filmes

① Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido.
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.

② Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

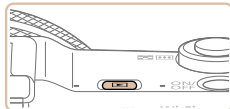
Apêndice

Índice Remissivo



Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



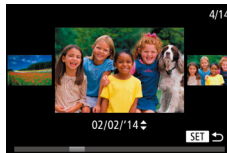
1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.
- É exibida a última imagem captada.



2 Navegue pela imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀> ou gire o seletor <⦿> no sentido anti-horário. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶> ou gire o seletor <⦿> no sentido horário.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><▶>.



Volume

- Para acessar o modo Exibição com Rolagem, gire rapidamente o seletor <⦿>. Neste modo, gire o seletor <⦿> para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão <FUNC SET>.
- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.

3 Reproduza filmes.

- Pressione o botão <FUNC SET> para acessar o painel de controle do filme, escolha [▶] (pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <⦿>), depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.
- A reprodução é iniciada; depois que o filme termina, é exibido [SET ▶].
- Para ajustar o volume, pressione os botões <▲><▼>.



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filagem, pressione o botão do obturador até a metade.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





Operações da Tela Sensível ao Toque



- Para ver a próxima imagem, arraste para a esquerda na tela mostrada na etapa 2; para ver a imagem anterior, arraste para a direita.
- Para acessar o modo Exibição com Rolagem, arraste rápida e repetidamente para a esquerda ou para a direita.
- Para retornar à exibição de imagens individuais no modo Exibição com Rolagem, toque na imagem no centro da tela.
- Escolha um filme e toque em [▶] para iniciar a reprodução.
- Para ajustar o volume durante a reprodução de filmes, arraste rapidamente para cima ou para baixo na tela.



Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.



1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor <●> para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão <FUNC-SET>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀> ou gire o seletor <●> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC-SET>.
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões <◀> ou gire o seletor <●> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão <FUNC-SET>.



- Também é possível apagar todas as imagens de uma só vez (126).



- Também é possível apagar a imagem atual tocando em [Apagar] na tela mostrada na etapa 2.
- As imagens também podem ser apagadas com Ações de Toque (130).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

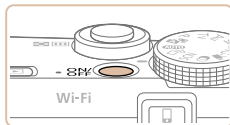


Noções Básicas sobre a Câmera

Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opções de captura e reprodução

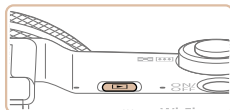
Liga/Desliga	22	Opções de Visualização de		Relógio	29
Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)	22	Fotografias/Filmes	25		
Botão do Obturador	23	Usar o Menu FUNC	25		
Modos de Fotografia/Filmagem	23	Usar os Menus	26		
Ajustar o Ângulo e a Orientação da Tela	24	Teclado Virtual	28		
Inclinar a Tela para Baixo	24	Apresentação do Indicador	29		
Inclinar a Tela para Cima	24				

Liga/Desliga



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de Reprodução

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão <▶>.



- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão <▶>.
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade (📖23).
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera pressionando o botão <▶>.

Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmera desativa automaticamente a tela (Desligar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

■ Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmera é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade (📖23).

■ Poupar Energia no Modo de Reprodução

A câmera se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desligar LCD, se você preferir (📖172).
- O recurso para poupar energia não funciona enquanto a câmera estiver conectada a outros dispositivos via Wi-Fi (📖139) ou quando estiver conectada a um computador (📖195).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

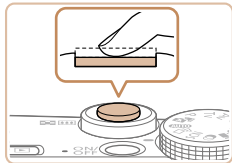
Índice Remissivo



Botão do Obturador

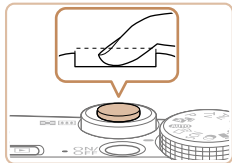
Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão do obturador até a metade e, quando o motivo estiver no foco, pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.

Neste manual, as operações do botão do obturador são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão do obturador até a metade. A câmera emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras AF em torno das áreas da imagem em foco.



2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- A câmera emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.



- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão do obturador até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmera (ou se o motivo se mover) antes do fim do som do obturador.

Modos de Fotografia/Filmagem

Use o seletor de modos para acessar cada modo de fotografia ou filmagem.

Modo Automático /

Modo Híbrido Automático

Modo de fotografia ou filmagem totalmente automático, com configurações determinadas pela câmera (📖17, 31, 33).

Modo Fotos Criativas

Usando configurações determinadas pela câmera, é possível capturar várias fotografias com efeitos (📖57).

Modo de Cena Especial

Permite fotografar ou filmar com configurações ideais para cenas específicas (📖58).

Modos P, Tv, Av, M, C1 e C2

Capture diversos tipos de imagens usando suas configurações preferidas (📖77, 101).

Modo de Filme

Para gravar filmes (📖75). Também é possível gravar filmes quando o seletor de modos não estiver no modo de Filme; para isto, basta pressionar o botão Filme.

Modo de Filtros Criativos

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar (📖61).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

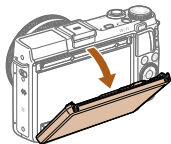
Índice Remissivo



Ajustar o Ângulo e a Orientação da Tela

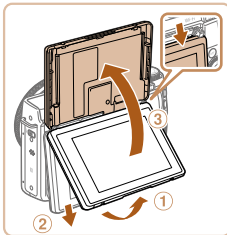
É possível ajustar o ângulo e a orientação da tela de acordo com a cena ou o modo de captura.

Inclinar a Tela para Baixo

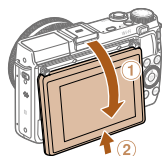


- Puxe a parte superior da tela para baixo.
- A tela pode ser inclinada até 45° para baixo.

Inclinar a Tela para Cima



- Levante a parte inferior da tela até encaixá-la com um clique (①), deslize a parte superior da tela para baixo (②), depois levante a parte inferior da tela (③) novamente.
- A tela pode ser inclinada até 180° para cima.
- No modo de captura, quando você participa das fotos (inclinando a tela em direção à frente da câmera), é exibida uma imagem espelhada, invertida na horizontal. Para cancelar a inversão da tela, pressione o botão <MENU>, escolha [Tela Invertida] na guia [Câmera], depois pressione os botões <◀>> para escolher [Dstiv.].



- Ao concluir, incline a tela novamente para baixá-la (①), depois deslize-a para cima até encaixá-la com um clique (②).



- Quando a câmera não estiver em uso, mantenha a tela fechada.
- Tenha o cuidado de não abri-la mais do que isso para não danificar a câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Opções de Visualização de Fotografias/Filmes

Pressione o botão <DISP.> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Informações Exibidas na Tela” (p. 213).



Exibição 1

Exibição 2



- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos filmes. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos filmes. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do motivo não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte “Mudar os Modos de Exibição” (p. 114).

Usar o Menu FUNC.

Configure funções de fotografia ou filmagem usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo. Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (p. 218 – 220).



Opções
Itens do Menu



1 Acesse o menu FUNC.

- Pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o anel <([)]> para escolher um item do menu.
- As opções disponíveis são mostradas na parte inferior da tela.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <([)]> para escolher uma opção.
- As opções que apresentam um ícone [MENU] podem ser configuradas pressionando-se o botão <MENU>.
- As opções que apresentam um ícone [DISP] podem ser configuradas pressionando-se o botão <DISP.>.
- As opções identificadas com um ícone [([)] podem ser configuradas girando o anel <([)]>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET>.
- A tela apresentada antes de pressionar o botão <FUNC. SET>, na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (178).



Usar Operações da Tela Sensível ao Toque para Definir Configurações

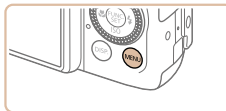


Opções
Itens do Menu

- Acesse o menu FUNC. pressionando o botão <FUNC. SET>. Em seguida, arraste o menu para cima ou para baixo (a fim de percorrê-lo) ou toque em um item de menu para selecioná-lo.
- Toque em uma opção para selecioná-la. Toque novamente na opção para confirmar sua escolha e retorne à tela exibida antes de você pressionar o botão <FUNC. SET>.
- Para acessar na tela as opções identificadas com o ícone [MENU], toque em [MENU].
- Para acessar na tela as opções identificadas com o ícone [DISP], toque em [DISP].

Usar os Menus

É possível configurar diversas funções da câmera a partir de outros menus, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [📷], reprodução [▶] etc. Observe que os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (218 – 220).



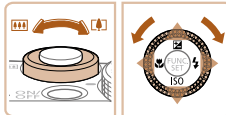
1 Acesse o menu.

- Pressione o botão <MENU>.



2 Escolha uma guia.

- Mova o botão de zoom para escolher uma guia.
- Depois de pressionar os botões <▲><▼> ou de girar o seletor <🌀> inicialmente para escolher uma guia, é possível alternar entre as guias pressionando os botões <◀><▶>.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

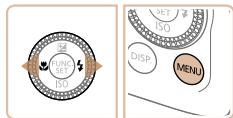
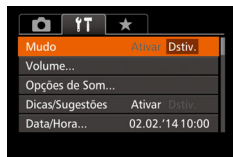
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <FUNC. SET> para escolher um item do menu.
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão <FUNC. SET> ou <▶> para alternar as telas, depois pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <FUNC. SET> para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão <MENU>.

4 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.

5 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <MENU> para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão <MENU>, na etapa 1.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (178).



Operações da Tela Sensível ao Toque

- Para acessar as guias, pressione o botão <MENU>, acesse o menu, depois toque na guia desejada.
- Para percorrer os itens de menu, arraste-os para cima ou para baixo; ou então, toque em um item de menu para selecioná-lo.
- Toque em uma opção para selecioná-la. Também é possível configurar as opções que exibem os ícones <◀><▶> em um dos lados tocando nesses ícones.
- No caso de itens de menu exibidos com uma barra (para indicar o nível), toque na posição desejada na barra.
- Para configurar itens de menu cujas opções não são mostradas, toque primeiro no item de menu para acessar a tela de configuração. Na tela de configuração, arraste ou toque para escolher o item do menu, depois toque para escolher a opção. Para retornar à tela anterior, toque em <MENU>.
- Também é possível tocar em elementos de entrada (como caixas de seleção ou campos de texto) para selecioná-los. Para digitar texto, toque no teclado virtual.
- Quando [SET] é mostrado, você pode tocar em [SET] em vez de pressionar o botão <FUNC. SET>, se preferir.
- Quando [MENU] é mostrado, você pode tocar em [MENU] em vez de pressionar o botão <MENU>, se preferir.
- Quando [DISP] é mostrado, você pode tocar em [DISP] em vez de pressionar o botão <DISP>, se preferir.
- Para fechar o menu, pressione novamente o botão <MENU>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

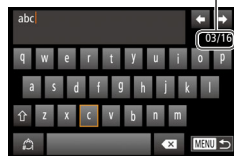
Índice Remissivo



Teclado Virtual

Use o teclado virtual para inserir informações sobre ID do Rosto (📖 44), conexões Wi-Fi (📖 148), etc. Observe que o tamanho e o tipo de informações que você pode inserir variam de acordo com a função que estiver usando.

Número de Caracteres
Disponíveis



Inserir Caracteres

- Toque nos caracteres para inseri-los.
- O volume de informações que é possível inserir varia de acordo com a função que estiver sendo usada.

Mover o Cursor

- Toque em [←] ou [→], ou gire o anel <🌀>.

Inserir Quebras de Linha

- Toque em [↵].

Mudar os Modos de Entrada

- Para alternar para números ou símbolos, toque em [🔢].
- Toque em [↵] para digitar letras maiúsculas.
- Os modos de entrada disponíveis variam de acordo com a função que estiver sendo usada.

Excluir Caracteres

- Para excluir o caractere anterior, toque em [⌫] ou pressione o botão <🗑️>.
- Manter pressionado o botão <🗑️> permite excluir cinco caracteres de cada vez.

Confirmar Entrada e Retornar à Tela Anterior

- Pressione o botão <MENU>.



- Outra maneira de usar o teclado é pressionar os botões <▲><▼><◀><▶> ou girar o seletor <🌀> para selecionar caracteres ou ícones; em seguida, pressione o botão <🗑️>. Também é possível mover o cursor girando o anel <🌀>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M,
C1 e C2

Modo de
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Apresentação do Indicador

O indicador da câmera (📖3) se acende ou fica intermitente, dependendo do status da câmera.

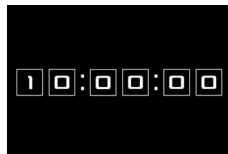
Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Verde	Aceso	Conectada a um computador (📖195) ou com a tela desligada (📖22)
	Piscando	Iniciando, gravando/lendo/transmitindo imagens, fotografando exposições longas (📖102, 103) ou conectando/transmitindo via Wi-Fi



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria, nem balance ou sacuda a câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.

Relógio

Permite verificar a hora atual.



- Mantenha pressionado o botão <FUNC. SET>.
- A hora atual será mostrada.
- Se você segurar a câmera na vertical ao usar a função de relógio, este mudará para a apresentação vertical. Pressione os botões <<>> ou gire o seletor <🔍> para mudar a cor de apresentação.
- Pressione novamente o botão <FUNC. SET> para cancelar a apresentação do relógio.



- Quando a câmera estiver desligada, mantenha pressionado o botão <FUNC. SET>, depois pressione o botão ON/OFF para exibir o relógio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou filmes

Fotografar/Filmar com Configurações

Determinadas pela Câmera..... 31

Fotografar ou Filmar (Smart Auto) 31

Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático 33

Ícones de Cenas 35

Ícones de Estabilização da Imagem (IS)..... 37

Molduras na Tela 37

Recursos Práticos e Convenientes 38

Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos

(Zoom Digital)..... 38

Fotografar/Filmar com Distâncias Focais

Predefinidas (Zoom Incremental)..... 39

Usar o Temporizador 39

Fotografar Tocando na Tela

(Obturador ao Toque)..... 41

Adicionar um Marcador de Data 41

Fotografias Contínuas..... 42

Usar a Função ID do Rosto 43

Registrar Informações de ID do Rosto..... 44

Fotografar..... 46

Verificar e Editar Informações Registradas..... 47

Recursos de Personalização de Imagens..... 49

Alterar a Proporção 49

Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho) 50

Correção de Olhos Vermelhos 50

Corrigir Áreas Esverdeadas da Imagem

Causadas por Lâmpadas de Mercúrio 51

Alterar a Qualidade de Imagem do Filme 52

Recursos Úteis para Fotografar/Filmar..... 52

Usar o Nível Eletrônico de Eixo Duplo 52

Ampliar a Área em Foco 53

Detectar Olhos Fechados 53

Personalizar a Operação da Câmera..... 54

Desativar a Luz Auxiliar de AF 54

Desativar a Luz de Redução de Olhos

Vermelhos 54

Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após

Fotografar..... 55

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M,
C1 e C2

Modo de
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



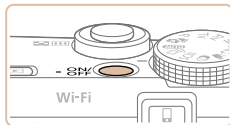
Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Fotografias

Filmes



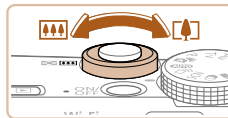
1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.

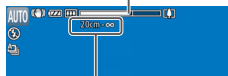


2 Entre no modo [AUTO].

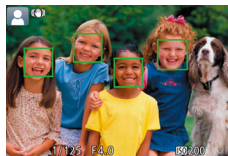
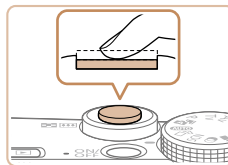
- Gire o seletor de modos para [AUTO].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior esquerdo da tela (35, 37).
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



Barra de Zoom



Intervalo de Focagem (aprox.)



3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para <[+]> (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para <[-]> (grande angular). (É exibida a barra de zoom, que mostra a posição do zoom.)

4 Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

1 Foque o motivo.

- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras AF.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

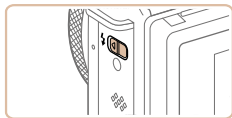
Menu de Configurações

Acessórios

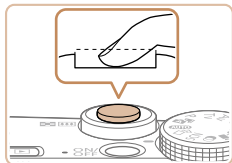
Apêndice

Índice Remissivo





- Se a mensagem [Levantar o flash] aparecer na tela, mova o interruptor <4> para levantar o flash. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).

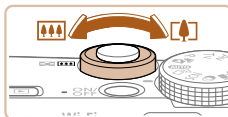


② Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



Tempo Decorrido



Gravar Filmes

① Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [● Grv] com o tempo decorrido.
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.

② Redimensione o motivo e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o motivo, repita as operações descritas na etapa 3 (31). Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado.
- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.

③ Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.



- O acionamento do flash ao fotografar indica que a câmera tentou automaticamente garantir cores ideais no motivo principal e no plano de fundo (Balanço de Brancos em Várias Áreas).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático

É possível fazer um filme curto sobre o dia apenas tirando fotografias. Antes de capturar cada imagem, a câmera grava cliques de 2 a 4 segundos das cenas, que posteriormente são combinados em um resumo do filme.



1 Entre no modo [📷].

- Siga a etapa 2, em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖31), e escolha [📷].

2 Componha o enquadramento.

- Siga as etapas 3 – 4 descritas em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖31) para compor o enquadramento e focar.
- Para obter resumos do filme com mais impacto, mire a câmera nos motivos cerca de quatro segundos antes de tirar as fotografias.



3 Fotografe.

- Siga a etapa 4 descrita em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖31) para tirar uma fotografia.
- A câmera grava ambos: uma fotografia e um clipe de filme. O clipe, que termina com a fotografia e um som do obturador, forma um capítulo único no resumo do filme.



- A carga da bateria dura um pouco menos nesse modo que no modo [AUTO], pois são gravados resumos do filme para cada imagem capturada.
- O resumo do filme pode não ser gravado se você tirar uma fotografia logo depois de ligar a câmera, de escolher o modo [📷] ou de operar a câmera de outras maneiras.
- Os sons e vibrações da operação da câmera serão gravados nos resumos do filme.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- A qualidade do resumo do filme é [4K/HD 60P] e não pode ser alterada.
- Não são reproduzidos sons quando você pressiona o botão do obturador até a metade ou aciona o temporizador (170).
- Os resumos do filme são salvos como arquivos de filme separados nos seguintes casos, mesmo que tenham sido gravados no mesmo dia no modo [S&L].
 - O tamanho de arquivo do resumo do filme atinge cerca de 4 GB ou o tempo de gravação total atinge cerca de 13 minutos e 20 segundos.
 - O resumo do filme está protegido (123).
 - As configurações de horário de verão (15) ou de fuso horário (171) são alteradas.
 - Uma nova pasta é criada (175).
- Não é possível modificar nem apagar sons do obturador gravados.
- Se preferir gravar resumos do filme sem fotografias, ajuste antecipadamente a configuração. Escolha a opção MENU (26) > guia [CAM] > [Tipo de resumo] > [Sem fotos] (26).
- É possível editar capítulos individuais (138).

Reprodução do Resumo do Filme

Exiba uma fotografia tirada no modo [S&L] para reproduzir um resumo do filme ou especifique a data do resumo do filme a ser reproduzido (115).

Fotografias/Filmes



- Se a câmera for ligada enquanto o botão <DISP.> estiver pressionado, ela não emitirá nenhum som. Para ativar os sons novamente, pressione o botão <MENU> e escolha [Mudo] na guia [T&T], depois pressione os botões <◀>>> para escolher [Dstiv.].



Fotografias



- Um ícone [CAM] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do motivo. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (229).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que o motivo pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem (alcance das fotos), consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (230).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [B&B] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão do obturador até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- O som do obturador não é reproduzido quando são exibidos os ícones Dormindo e Bebês (Dormindo) (35).
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.



- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (55).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

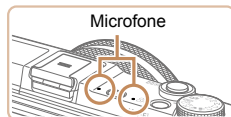
Índice Remissivo



Filmes



- A câmera pode aquecer-se ao gravar filmes repetidamente por períodos prolongados. Esta situação não indica danos.



- Ao gravar filmes, mantenha os dedos afastados do microfone. Bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.
- Ao gravar filmes, evite tocar em outros controles da câmera além do botão Filme, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.
- Assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremecimento da câmera significativo. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, ajuste a configuração de estabilização da imagem (p. 99).



- O áudio é gravado em estéreo.
- É possível reduzir a distorção de áudio causada pela gravação quando o vento está forte. Contudo, a gravação pode apresentar um som não natural se esta opção for usada quando não houver vento. Quando o vento não estiver forte, escolha a opção MENU (p. 26) > guia [Câmera] > [Filtro de Vento] > [Dativ.] (p. 26).

Ícones de Cenas

Nos modos [Câmera] e [AUTO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do motivo são selecionadas automaticamente. Dependendo da cena, é possível capturar imagens contínuas (p. 36).

Motivo	Fundo	Normal	Contraluz	Escuro*	Pôr do Sol	Refletores
Pessoas					—	
Em Movimento				—	—	—
Com Sombras no Rosto			—	—	—	—
Sorrindo				—	—	—
Dormindo				—	—	—
Bebês				—	—	—
Sorrindo				—	—	—
Dormindo				—	—	—
Crianças (Em Movimento)				—	—	—
Outros Motivos						
Em Movimento				—	—	—
A Pouca Distância				—	—	

* Ao usar o tripé

A cor de fundo dos ícones é azul-claro quando o plano de fundo é o céu azul, azul-escuro quando o plano de fundo é escuro e cinza para todos os outros planos de fundo.

A cor de fundo dos ícones é azul-claro quando o plano de fundo é o céu azul e cinza para todos os outros planos de fundo.

Fotografias

Filmes

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- A cor de fundo de , , , e é azul-escuro; a cor de fundo de é laranja.
- Ao gravar filmes, são exibidos apenas os ícones Pessoas, Outros Motivos e A Pouca Distância.
- Ao fotografar ou filmar no modo , serão exibidos somente os ícones Pessoas, Com Sombras no Rosto, Outros Motivos e A Pouca Distância.
- Ao fotografar ou filmar usando o temporizador, não são exibidos os ícones Pessoas (Em Movimento), Sorrindo, Dormindo, Bebês (Sorrindo), Bebês (Dormindo), Crianças, Outros Motivos (Em Movimento).
- Os ícones a seguir não são exibidos nos modos de disparo diferentes de (36, 42), quando a opção [Corr. Lâmp. Hg.] está definida como [Ativar] e quando as cenas são corrigidas automaticamente (51): Sorrindo, Dormindo, Bebês (Sorrindo), Bebês (Dormindo) e Crianças.
- Se o flash estiver definido como , não serão exibidos os ícones Contraluz para Sorrindo e Crianças.
- Os ícones Bebês, Bebês (Sorrindo), Bebês (Dormindo) e Crianças são exibidos quando [ID do Rosto] está definido como [Ativar] e o rosto registrado de um bebê (com menos de dois anos de idade) ou de uma criança (de dois a doze anos de idade) é detectado (44). Confirme antecipadamente se a data e a hora estão corretas (15).



- Tente fotografar ou filmar no modo **[P]** (77) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.

■ Cenas com Fotografias Contínuas

Ao fotografar quando os seguintes ícones de cenas são exibidos, a câmera tira fotos contínuas. Se você pressionar o botão do obturador até a metade, ao ser exibido um dos ícones da tabela a seguir, será exibido um deles para informar que a câmera fará captura de imagens contínuas: , ou .

Sorrindo (inclusive Bebês)	: Permite capturar imagens consecutivas. A câmera analisa detalhes (como expressões faciais) a fim de salvar a imagem considerada como a melhor.
Dormindo (inclusive Bebês)	: Permite obter belas fotos do rosto de pessoas dormindo, criadas pela combinação de fotos consecutivas, para reduzir o estremecimento da câmera e ruídos nas imagens. A luz auxiliar de AF não se acende, o flash não dispara e o som do obturador não é reproduzido.
Crianças	: Para que você não perca nenhuma oportunidade de fotografar as crianças movendo-se a seu redor, a câmera captura três imagens consecutivas para cada foto.



- Em algumas cenas, as imagens desejadas talvez não sejam salvas e podem não ter a aparência esperada.
- O foco, brilho e cor da imagem são determinados pela primeira foto.



- Para fotografar somente imagens individuais, pressione o botão , escolha no menu, depois selecione .

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou de filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente). Além disso, são exibidos os seguintes ícones nos modos [] e [AUTO].

	Estabilização da imagem para fotografias (Normal)		Estabilização da imagem para filmes, reduzindo o estremecimento forte da câmera — como na gravação ao caminhar (Dinâmico)
	Estabilização da imagem para fotografias em panorâmica* (Panorâmica)		Estabilização da imagem para estremecimento lento da câmera, como ao gravar filmes em telefoto (Otimizado)
	Estabilização da imagem para fotografias ou filmes macro (IS Híbrido). Durante a gravação de filmes, é exibido [] e usada a estabilização da imagem para gravação de filmes com macro.		Sem estabilização da imagem, porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios. No entanto, durante a gravação de filmes, é exibido [] e usada a estabilização da imagem para neutralizar o vento ou outras fontes de vibração (IS com tripé).

* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar motivos em movimento com a câmera. Ao acompanhar motivos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento vertical da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar motivos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento horizontal da câmera.



- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [Modo IS] como [Desativar] (99). Neste caso, não será exibido um ícone IS.
- No modo [], não é exibido nenhum ícone [].

Molduras na Tela

No modo [AUTO], são exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os motivos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do motivo (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os motivos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco.

Contudo, se a câmera detectar a movimentação do motivo, somente a moldura branca permanecerá na tela.

- Quando você pressiona o botão do obturador até a metade e a câmera detecta a movimentação do motivo, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (77) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos motivos desejados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares.



- Para escolher os motivos a serem focados, toque no motivo desejado na tela. [] é exibido e a câmera entra no modo AF de Toque. Ao pressionar o botão do obturador até a metade, é exibida uma moldura AF azul. A câmera mantém o motivo em foco e o brilho da imagem ajustado (Servo AF).



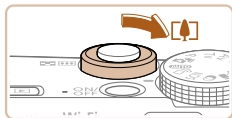
Recursos Práticos e Convenientes

Fotografias

Filmes

Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)

Quando os motivos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom óptico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 20x.



1 Mova o botão de zoom para <[Zoom]>.

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom possível (antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível), que é então indicado na tela.

2 Mova novamente o botão de zoom para <[Zoom]>.

- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o motivo.

Fator de Zoom



- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A cor da barra de zoom muda de acordo com o intervalo de zoom.

- Intervalo branco: intervalo de zoom óptico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
- Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
- Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.

Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de resolução (página 50), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.

- As imagens com zoom podem apresentar aparência granulada em algumas configurações de resolução (página 50) e fatores de zoom. Neste caso, o fator de zoom é mostrado em azul.



- Para desativar o zoom digital, escolha a opção MENU (página 26) > guia [Câmera] > [Zoom Digital] > [Dstiv.] (página 26).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

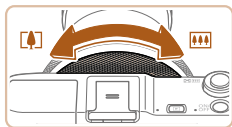
Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar com Distâncias Focais Predefinidas (Zoom Incremental)

É possível fotografar ou filmar usando distâncias focais predefinidas de 24, 28, 35, 50, 85, 100 ou 120 mm (equivalentes a filmes de 35 mm). Esta opção é conveniente ao fotografar ou filmar no ângulo de visão dessas distâncias focais.



- Para alterar a distância focal de 24 mm para 28 mm, gire o anel <[Z]> no sentido anti-horário, até ouvir um clique. Continue girando o anel <[Z]> para aumentar a distância focal, que muda para 35, 50, 85, 100 e 120 mm a cada clique.



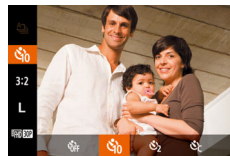
- O zoom incremental não fica disponível ao gravar filmes, mesmo que você gire o anel <[Z]>.



- Ao usar o zoom digital (página 38), não é possível ajustar o fator de zoom girando o anel <[Z]> no sentido anti-horário. No entanto, você pode definir a distância focal como 120 mm girando-o no sentido horário.

Usar o Temporizador

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão do obturador.

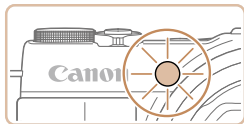


1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <[FUNC. SET]>, escolha [OFF] no menu, depois escolha a opção [Z] (página 25).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [Z].

2 Fotografe ou filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão do obturador até a metade, para focar o motivo, depois pressione-o até o fim.
- Para Filmes: Pressione o botão Filme.



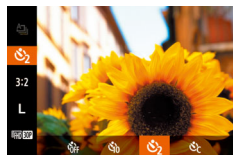
- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.
- Para restaurar a configuração original, escolha [C] na etapa 1.

Fotografias

Filmes

Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Trema

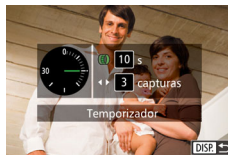
Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão do obturador. Se a câmera estiver instável enquanto você pressionar o botão do obturador, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (p. 39), e escolha [C].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (p. 39), para fotografar ou filmar.

Personalizar o Temporizador

É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).



1 Escolha [C].

- Após a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (p. 39), escolha [C] e pressione o botão <DISP>.

2 Defina a configuração.

- Gire o anel <[C]> para escolher o tempo de [Retardo], pressione os botões <[<]> ou gire o seletor <[C]> para escolher o número de [Capturas], depois pressione o botão <[C]>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (p. 39), para fotografar ou filmar.



- Para filmes gravados usando o temporizador, [Retardo] representa o atraso antes de iniciar a gravação, mas a configuração [Capturas] não tem nenhum efeito.



- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

Fotografias

Filmes

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

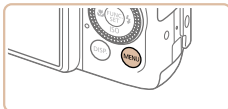
Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar Tocando na Tela (Obturador ao Toque)

Com esta opção, em vez de pressionar o botão do obturador, basta tocar na tela e tirar o dedo para fotografar. A câmera focaliza os motivos e ajusta o brilho da imagem automaticamente.



1 Habilite a função de obturador ao toque.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Obtur. ao Toque] na guia [Câmera], depois escolha [Ativar] (📖26).



2 Fotografe.

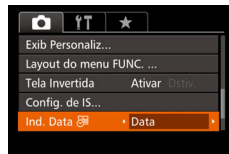
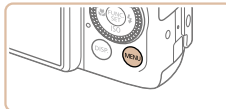
- Toque no motivo na tela e levante o dedo imediatamente.
- A câmera emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Para cancelar a função de obturador ao toque, escolha [Dativ.] na etapa 1.



- É possível preparar-se para a próxima foto, tocando em [🔍], mesmo enquanto a foto atual estiver sendo exibida na tela.

Adicionar um Marcador de Data

A câmera pode adicionar a data às imagens, no canto inferior direito. Observe, porém, que não é possível editar nem remover os marcadores de data. Portanto, confirme primeiramente se a data e a hora estão corretas (📖15).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Ind. Data] na guia [Câmera], depois escolha a opção desejada (📖26).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [📅].

2 Fotografe.

- À medida que você tira as fotos, a câmera adiciona a data ou a hora da foto no canto inferior direito das imagens.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dativ.] na etapa 1.



- Os marcadores de data não podem ser editados nem removidos.





- As fotos tiradas sem a inclusão de um marcador de data podem ser impressas de um dos seguintes modos.
No entanto, adicionar desta forma um marcador de data a imagens que já o têm pode fazê-lo ser impresso duas vezes.
- Imprima usando funções da impressora (📖197)
- Use as configurações de impressão DPOF da câmera (📖201) para imprimir
- Use o software baixado no site da Canon para imprimir (📖194)

Fotografias Contínuas

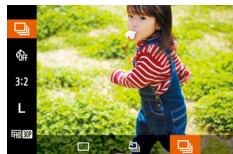
No modo [AUTO], para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (📖230).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [A] no menu, depois escolha [📖] (📖26).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [📖].



2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.



- Durante a captura de fotos contínuas, o foco e a exposição são bloqueados na posição/nível determinados ao pressionar o botão do obturador até a metade.
- Esta função não pode ser usada com o temporizador (📖39).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.
- A opção Balanço de Brancos em Várias Áreas (📖51) não está disponível. De modo semelhante, a opção [Corr. Lâmp. Hg.] (📖51) é definida como [Dstiv.] e não pode ser alterada.
- Com a opção Obturação ao Toque (📖41), a câmera captura imagens continuamente enquanto você toca na tela. Durante a captura contínua, o foco e a exposição permanecem constantes, depois de serem determinados para a primeira captura.



Exibição de Imagens durante a Reprodução

Cada conjunto de imagens fotografadas continuamente é processado como um grupo único; será exibida somente a primeira imagem desse grupo. Para indicar que a imagem faz parte de um grupo, é exibida a indicação [SET 📖] no canto superior esquerdo da tela.



- Se você apagar uma imagem agrupada (📖126), também serão apagadas todas as demais imagens do grupo. Tenha cuidado ao apagar imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- As imagens agrupadas podem ser reproduzidas individualmente (📖119) e de maneira desagrupada (📖119).
- A ação de proteger (📖123) uma imagem agrupada protege todas as imagens existentes no grupo.
- As imagens agrupadas podem ser visualizadas individualmente quando reproduzidas. Para isto, use o modo de Pesquisa de Imagens (📖116) ou o modo Ordem Aleatória Inteligente (📖122). Neste caso, as imagens são desagrupadas temporariamente.
- As seguintes ações não estão disponíveis para imagens agrupadas: editar informações de ID do Rosto (📖120), ampliar (📖121), marcar como favoritas (📖129), editar (📖132 – 137), imprimir (📖197), configurar a impressão de imagens individuais (📖201) ou adicionar a um photobook (📖203). Para executar essas ações, visualize as imagens agrupadas individualmente (📖119) ou cancele primeiro o agrupamento (📖119).



Usar a Função ID do Rosto

Ao registrar uma pessoa antecipadamente, a câmera detecta o rosto dela e prioriza o foco, brilho e cor para essa pessoa ao fotografar. No modo [AUTO], a câmera pode detectar bebês e crianças (com base nas datas de aniversário registradas) e otimizar as configurações para eles ao fotografá-los.

Esta função também é útil ao procurar determinada pessoa registrada dentre um grande número de imagens (📖116).



Informações Pessoais

- Informações — como imagens de um rosto (informações sobre o rosto) — registradas em ID do Rosto e informações pessoais (nome, data de aniversário) são salvas na câmera. Além disso, quando pessoas registradas são detectadas, seus nomes são gravados nas fotos. Ao usar a função ID do Rosto, tenha cuidado ao compartilhar a câmera ou imagens com outras pessoas e ao postar imagens on-line (onde muitas outras pessoas possam vê-las).
- Ao descartar uma câmera ou transferi-la para outra pessoa, depois de usar a função ID do Rosto, lembre-se de apagar todas as informações (rostos, nomes e datas de aniversário registrados) existentes na câmera (📖49).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



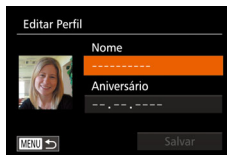
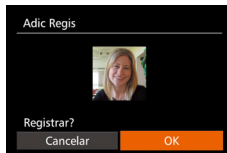
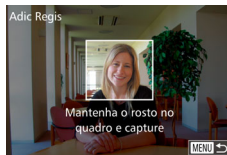
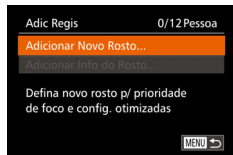
Registrar Informações de ID do Rosto

É possível registrar informações (informações sobre o rosto, nomes, datas de aniversário) de até 12 pessoas para usar com a função ID do Rosto.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações de ID do Rosto] na guia [Configurações de ID do Rosto], depois pressione o botão <FUNC SET> (📖26).
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <🔍> para escolher [Adic Regis], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <🔍> para escolher [Adicionar Novo Rosto], depois pressione o botão <FUNC SET>.



2 Registre informações do rosto em questão.

- Mire a câmera de modo que o rosto da pessoa que você deseja registrar fique dentro da moldura cinza, no centro da tela.
- Uma moldura branca no rosto da pessoa indica que ele foi reconhecido. Certifique-se de que é exibida uma moldura branca no rosto; em seguida, fotografe.
- Se o rosto não for reconhecido, não será possível registrar informações sobre ele.
- Depois que [Registrar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <🔍> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibida a tela [Editar Perfil].

3 Registre o nome e data de aniversário da pessoa.

- Pressione o botão <FUNC SET> para acessar o teclado, depois insira o nome (📖28).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

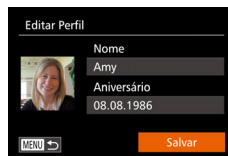
Apêndice

Índice Remissivo





- Para registrar uma data de aniversário, na tela [Editar Perfil], escolha [Aniversário] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●>), depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para especificar a data.
- Ao concluir, pressione o botão <FUNC SET>.



4 Salve as configurações.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher [Salvar], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Após ser exibida uma mensagem, pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <●> para escolher [Sim], depois pressione o botão <FUNC SET>.

5 Continue a registrar informações sobre o rosto.

- Para registrar mais quatro informações, no máximo, sobre o rosto (expressões ou ângulos), repita a etapa 2.
- Os rostos registrados serão reconhecidos mais facilmente se você adicionar várias informações sobre eles. Além de um ângulo frontal, adicione um ângulo levemente de perfil, uma foto ao sorrir e fotos em ambiente interno e externo.



- O flash não dispara se for executada a etapa 2.
- Se você não registrar uma data de aniversário na etapa 3, os ícones Bebês ou Crianças (📖35) não serão exibidos no modo [AUTO].



- É possível substituir informações sobre o rosto registradas e adicioná-las mais tarde, caso as cinco posições de informações sobre ele (📖47) não tenham sido todas preenchidas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar

Ao registrar uma pessoa antecipadamente, a câmera prioriza essa pessoa como motivo principal e otimiza o foco, brilho e cor para essa pessoa ao fotografar.



- Ao apontar a câmera para um motivo, são exibidos os nomes de até três pessoas registradas (quando forem detectadas).
- Fotografe.
- Os nomes exibidos são gravados nas fotografias. Mesmo que as pessoas sejam detectadas, mas seus nomes não sejam exibidos, serão gravados na imagem os nomes de até cinco pessoas.



- Pessoas diferentes daquelas registradas podem ser detectadas incorretamente como a pessoa registrada (caso possuam características faciais similares).



- Talvez não seja possível detectar corretamente as pessoas registradas se a imagem ou cena capturada for muito diferente das informações sobre os rostos registradas.
- Se um rosto registrado não for detectado (ou se não for detectado facilmente), substitua as informações registradas sobre ele por novas informações. Registrar informações sobre os rostos antes de fotografá-los facilita a detecção dos rostos registrados.
- Se uma pessoa for detectada incorretamente como outra pessoa e você continuar a fotografá-la, poderá editar ou apagar o nome gravado na imagem durante a reprodução (página 120).
- Como os rostos de bebês e crianças mudam rapidamente à medida que eles crescem, atualize sempre as informações sobre seus rostos (página 47).
- Os nomes são gravados nas imagens mesmo que você desmarque a caixa de seleção [Info Captura] em [Exib Personaliz] (página 107) na guia [Câmera], para que não sejam exibidos.
- Se você não quiser que os nomes sejam gravados nas fotografias, escolha [Configurações de ID do Rosto] na guia [Câmera], escolha [ID do Rosto], depois escolha [Dstitv].
- Na tela de reprodução (exibição de informações simples) (página 114), é possível verificar os nomes gravados nas imagens.
- No modo [S&L], os nomes não são exibidos na tela de fotografia ou filmagem, mas serão gravados nas fotografias.
- Os nomes gravados na captura contínua (páginas 42, 95) continuarão a ser gravados na mesma posição da primeira captura, mesmo que os motivos se movam.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

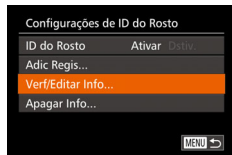
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

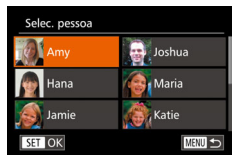


Verificar e Editar Informações Registradas



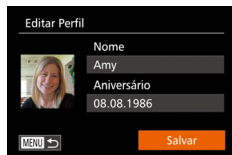
1 Acesse a tela [Verf/Editar Info].

- Após executar a etapa 1, em “Registrar Informações de ID do Rosto” (📖44), escolha [Verf/Editar Info] e pressione o botão <FUNC SET>.



2 Escolha uma pessoa cujas informações deseja verificar ou editar.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o seletor <🌀> para escolher a pessoa cujas informações deseja verificar ou editar, depois pressione o botão <FUNC SET>.



3 Verifique ou edite as informações, conforme necessário.

- Para verificar um nome ou data de aniversário, escolha [Editar Perfil] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <🌀>), depois pressionando o botão <FUNC SET>. Na tela exibida, é possível editar nomes ou datas de aniversário, como descrito na etapa 3 de “Registrar Informações de ID do Rosto” (📖44).



- Mesmo que você mude os nomes em [Editar Perfil], os nomes gravados nas imagens capturadas anteriormente permanecerão iguais.

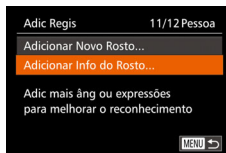


- É possível usar o software (📖194) para editar os nomes registrados. Alguns caracteres inseridos com o software talvez não sejam exibidos na câmera, mas serão gravados corretamente nas imagens.



Substituir e Adicionar Informações sobre o Rosto

É possível substituir as informações existentes sobre um rosto por novas informações. Atualize sempre as informações sobre o rosto, especialmente de bebês e crianças (pois seus rostos mudam rapidamente à medida que eles crescem). Também é possível adicionar informações sobre o rosto se as cinco posições de informações sobre ele não tiverem sido todas preenchidas.



- Para verificar informações sobre o rosto, escolha [Lista Info Rosto] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <🌀>), depois pressione o botão <FUNC SET>. Pressione o botão <FUNC SET> na tela exibida, escolha as informações sobre o rosto a serem apagadas pressionando os botões <▲><▼><◀><▶> ou girando o seletor <🌀> e, depois, pressione o botão <FUNC SET>. Depois que [Apagar?] for exibido, escolha [OK] (pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <🌀>), depois pressione o botão <FUNC SET>.

1 Acesse a tela [Adicionar Info do Rosto].

- Após executar a etapa 1, em “Registrar Informações de ID do Rosto” (📖44), escolha [Adicionar Info do Rosto] e pressione o botão <FUNC SET>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

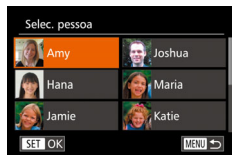
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





2 Escolha o nome da pessoa cujas informações serão substituídas.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o seletor <⦿> para escolher o nome de uma pessoa cujas informações sobre o rosto você deseja substituir, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Caso já tenham sido registrados cinco itens de informações sobre o rosto, será exibida uma mensagem. Escolha [OK] (pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <⦿>), depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Caso tenham sido registrados menos de cinco itens de informações sobre o rosto, passe para a etapa 4 para adicionar informações sobre o rosto.



3 Escolha as informações sobre o rosto a serem substituídas.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o seletor <⦿> para escolher as informações sobre o rosto a serem substituídas, depois pressione o botão <FUNC SET>.



4 Registre informações do rosto em questão.

- Siga a etapa 2, em “Registrar Informações de ID do Rosto” (44), para fotografar, depois registre as novas informações sobre o rosto.
- Os rostos registrados serão reconhecidos mais facilmente se você adicionar várias informações sobre eles. Além de um ângulo frontal, adicione um ângulo levemente de perfil, uma foto ao sorrir e fotos em ambiente interno e externo.



- Não é possível adicionar informações sobre o rosto se todas as cinco posições estiverem preenchidas. Siga as etapas descritas anteriormente para substituir informações sobre um rosto.
- Você pode seguir as etapas anteriores para registrar novas informações sobre um rosto se houver pelo menos uma posição disponível. No entanto, não poderá substituir nenhuma informação sobre ele. Em vez de substituir as informações sobre o rosto, primeiro apague informações existentes desnecessárias (47), depois registre novas informações sobre ele (44), conforme necessário.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

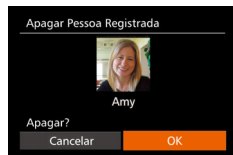
Apêndice

Índice Remissivo



■ Apagar Informações Registradas

É possível apagar informações (informações sobre o rosto, nomes, datas de aniversário) registradas em ID do Rosto. No entanto, os nomes gravados em imagens capturadas anteriormente não serão apagados.



1 Acesse a tela [Apagar Info].

- Siga a etapa 1, em “Registrar Informações de ID do Rosto” (📖44), e escolha [Apagar Info].

2 Escolha o nome da pessoa cujas informações você deseja apagar.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o seletor <⦿> para escolher o nome da pessoa cujas informações você deseja apagar, depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <⦿> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



- Se você apagar as informações de uma pessoa registrada, não poderá exibir o nome dessa pessoa (📖115), substituir informações sobre ela (📖120) nem pesquisar suas imagens (📖116).



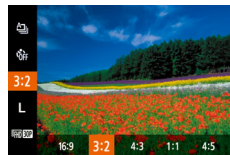
- Também é possível apagar nomes nas informações das imagens (📖120).

Recursos de Personalização de Imagens

Fotografias

Alterar a Proporção

Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) do seguinte modo. É possível continuar capturando imagens na mesma distância focal, mesmo mudando a proporção de 3:2 para 4:3 (Proporção Múltipla).



- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [3:2] no menu, depois escolha a opção desejada (📖25).
- Depois de concluída a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [3:2].

16:9	Usada para exibição em HDTVs widescreen ou em dispositivos de exibição similares.
3:2	Proporção nativa da tela da câmera. Mesma proporção de filmes de 35 mm, usada para imprimir imagens nos tamanhos 130 x 180 mm ou cartão-postal.
4:3	Usada para exibição em TVs com definição padrão ou em dispositivos de exibição similares. Usada também para impressão de imagens nos tamanhos 90 x 130 mm ou série A.
1:1	Proporção quadrada.
4:5	Proporção normalmente usada em retratos.



- Não disponível no modo [📷].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)

Escolha entre 4 níveis de resolução da imagem, como descrito a seguir. Para saber quantas fotos, em cada configuração de resolução, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos 3:2 por Cartão de Memória” (229).



- Pressione o botão , escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (25).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [L].



Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel (para Imagens 3:2)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Cartão-postal 90 x 130 mm	M2

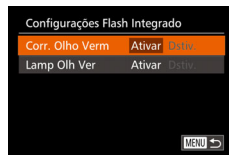
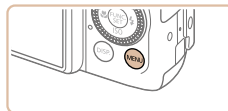
- [S]: Para enviar imagens por e-mail.



- Não disponível no modo

Correção de Olhos Vermelhos

O efeito olhos vermelhos, que ocorre em fotografias com flash, pode ser corrigido automaticamente do seguinte modo.



1 Acesse a tela [Configurações Flash Integrado].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Controle Flash] na guia , depois pressione o botão (26).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Corr. Olho Verm], depois escolha [Ativar] (27).
- Depois de concluída a configuração, é exibido
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].





- A correção do efeito olhos vermelhos pode ser aplicada a outras áreas da imagem que não os olhos (por exemplo, se a câmera identificar incorretamente uma maquiagem vermelha nos olhos como pupilas vermelhas).



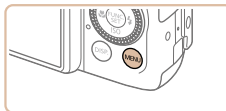
- Também é possível corrigir as imagens existentes (📖135).
- Você também pode acessar a tela na etapa 2 quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão <▶>, em seguida pressione imediatamente o botão <MENU>.
- Também é possível acessar a tela mostrada na etapa 2 mantendo pressionado o botão <▶> durante pelo menos um segundo.



- Você também pode acessar a tela mostrada na etapa 2 quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão <▶>, depois toque em [MENU].

Corrigir Áreas Esverdeadas da Imagem Causadas por Lâmpadas de Mercúrio

No modo [AUTO], os motivos ou o plano de fundo, em fotos de cenas noturnas iluminadas por lâmpadas de mercúrio, podem apresentar um tom esverdeado. Esse tom esverdeado pode ser corrigido automaticamente ao fotografar usando-se o Balanço de Brancos em Várias Áreas.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Corr. Lâmp. Hg] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖26).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [📷].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dativ.].



- Ao terminar de fotografar sob lâmpadas de mercúrio, é necessário definir [Corr. Lâmp. Hg] de volta para [Dativ.]. Caso contrário, tonalidades verdes que não são causadas por lâmpadas de mercúrio podem ser corrigidas por engano.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.
- Na captura contínua (📖42), esta configuração é definida como [Dativ.] e não pode ser alterada.

Alterar a Qualidade de Imagem do Filme

Há três configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber o tempo máximo de gravação de filmes que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (1229).



- Pressione o botão , escolha [FHD 30P] no menu, depois escolha a opção desejada (125).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [FHD 30P].



Qualidade de Imagem	Resolução	Taxa de Quadros	Detalhes
FHD 30P	1920 x 1080	30 fps	Para gravação com qualidade Full HD
HD 30P	1280 x 720	30 fps	Para gravação em alta definição (HD)
VGA 30P	640 x 480	30 fps	Para gravação em definição padrão



- As barras pretas (exibidas na parte superior e inferior nos modos [FHD 30P] e [HD 30P] e à esquerda e direita no modo [VGA 30P]) indicam áreas da imagem não gravadas.

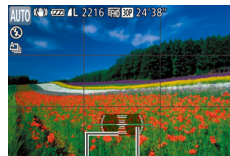
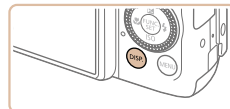
Recursos Úteis para Fotografar/Filmar

Fotografias

Filmes

Usar o Nível Eletrônico de Eixo Duplo

É possível exibir um nível eletrônico como parâmetro para garantir que a câmera está nivelada nos dois sentidos: de frente para trás e da esquerda para a direita.



Atrás ou Frente Esquerda ou Direita

1 Exiba o nível eletrônico.

- Pressione o botão <DISP> várias vezes para exibir o nível eletrônico.

2 Endireite a câmera.

- Se a câmera estiver inclinada, mova-a de modo que a linha vermelha mude para verde.



- Se o nível eletrônico não for exibido na etapa 1, pressione o botão <MENU> e, na guia [CAM], escolha [Exib Personaliz]. Adicione um [✓] para [ON] ou [OFF] para escolher o nível eletrônico.
- O nível eletrônico não é exibido durante a gravação de filmes.
- Se você segurar a câmera na vertical, a orientação do nível eletrônico será atualizada automaticamente para corresponder à orientação da câmera.
- Calibre o nível eletrônico caso ele não se mostre eficaz em ajudá-lo a nivelar a câmera (175).
- Não disponível no modo [LIVE].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

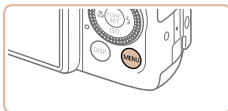
Apêndice

Índice Remissivo



Ampliar a Área em Foco

É possível verificar o foco pressionando o botão do obturador até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Ponto AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖26).



2 Verifique o foco.

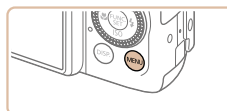
- Pressione o botão do obturador até a metade. O rosto detectado como motivo principal será ampliado.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- A área em foco não será ampliada nos seguintes casos quando o botão do obturador for pressionado até a metade.
 - Se não tiver sido detectado um rosto, se a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela, ou se a câmera detectar a movimentação do motivo.
 - Zoom digital (📖38): Não ampliada com este recurso.
 - Ao usar uma TV como monitor (📖184).
- Não disponível no modo [📺].

Detector Olhos Fechados

[👁] é exibido quando a câmera detecta que as pessoas podem estar de olhos fechados.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Detecç Piscada] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖26).



2 Fotografe.

- [👁] pisca quando a câmera detecta uma pessoa cujos olhos estão fechados.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- Ao especificar várias fotos no modo [📷], esta função fica disponível somente para a foto final.
- Ao seleccionar [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] em [Hora exib.] (📖55), é exibida uma moldura em torno das pessoas cujos olhos estão fechados.
- Este recurso não fica disponível durante a captura de fotografias contínuas no modo [📷] (📖36).
- Este recurso não fica disponível no modo de captura de fotografias contínuas (📖42, 95).



Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia [📷] de MENU, do seguinte modo. Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Usar os Menus” (📖26).

Fotografias

Desativar a Luz Auxiliar de AF

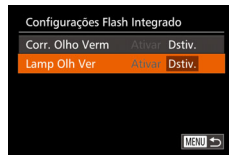
É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar quando você pressiona o botão do obturador até a metade em condições de baixa luminosidade.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Luz aux. AF] na guia [📷], depois escolha [Dativ.] (📖26).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos

É possível desativar a luz de redução de olhos vermelhos que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos quando o flash é usado para fotografar em condições de baixa luminosidade.



1 Acesse a tela [Configurações Flash Integrado].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Controle Flash] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC SET> (📖26).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Lamp Olh Ver], depois escolha [Dativ.] (📖27).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Fotografias

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

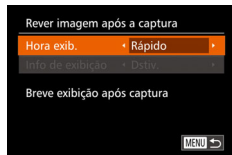
Índice Remissivo



Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.

Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar



1 Acesse a tela [Rever imagem após a captura].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Rever imagem após a captura] na guia [Rever imagem após a captura], depois pressione o botão <FUNC. SET> (26).

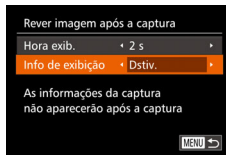
2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher [Hora exib.]. Pressione os botões <◀><▶> para escolher a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Rápido].

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão do obturador até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão do obturador até a metade.
Dstiv.	Não são exibidas imagens após fotografar.

Alterar a Tela Exibida após Fotografar

Altere o modo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.



1 Defina [Hora exib.] como [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] (55).

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher [Info de exibição]. Pressione os botões <◀><▶> para escolher a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].

Dstiv.	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem (214).



- Quando a opção [Hora exib.] (55) estiver definida como [Dstiv.] ou [Rápido], [Info de exibição] será definida como [Dstiv.] e não poderá ser alterada.
- Ao pressionar o botão <DISP.> enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas. Observe que as configurações de [Info de exibição] não são alteradas. Também é possível apagar imagens pressionando o botão <W>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

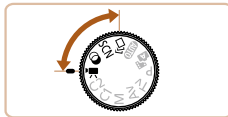
Apêndice

Índice Remissivo



Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou filmes aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais



Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa)	57
Cenas Específicas.....	58
Efeitos de Imagens (Filtros Criativos).....	61
Fotografar Cenas de Grande Contraste (Alto Alcance Dinâmico)	62
Fotografar/Filmar com Cores Esmaecidas (Nostálgico)	63

Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)	63
Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)	64
Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)	65
Deixar os Motivos mais Nítidos (Desfocar Plano de Fundo).....	65
Fotografar com Efeito de Foco Suave	66

Fotografar/Filmar com Tom Monocromático	66
Modos Especiais para outras Finalidades.....	67
Fotografia Automática após Detecção de Rosto (Obturador Inteligente)	67
Fotografar Céu Estrelado (Estrela)	70
Gravar vários Filmes.....	75
Gravar Filmes no Modo [P]	75
Gravar Filmes iFrame	76

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa)

A câmera determina o motivo e as condições de fotografia, aplica automaticamente efeitos especiais e recompõe o enquadramento para enfatizar o motivo. São gravadas seis fotografias para cada captura de imagem. Usando configurações determinadas pela câmera, é possível capturar várias fotografias com efeitos.



1 Entre no modo [📷].

- Gire o seletor de modos para [📷].

2 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim. Quando você fotografa, o som do obturador é reproduzido três vezes.
- Depois que as seis imagens forem exibidas em sequência, elas serão exibidas simultaneamente por cerca de dois segundos.
- Para que as imagens continuem sendo exibidas até que você pressione o botão do obturador até a metade, pressione o botão <P/REC>. Para exibir em tela inteira neste estado, escolha uma imagem pressionando os botões <▲><▼><◀><▶> ou girando o seletor <📷>, depois pressione o botão <P/REC>.
- Para retornar à exibição original, pressione o botão <MENU>.



- As seis imagens são tratadas como um grupo (📖 119).
- A exibição simultânea das seis imagens (como mostrado na etapa 2) somente fica disponível logo após a captura.



- A captura demora algum tempo quando o flash é acionado, mas segure a câmera firmemente até o som do obturador ser emitido três vezes.



Escolher Efeitos

É possível escolher efeitos para imagens capturadas no modo [📷].



- Depois de escolher o modo [📷], gire o anel <📷> para escolher o efeito.

Auto	Todos os efeitos
Retrô	As imagens parecem fotos antigas
Monocromático	As imagens são geradas em uma só cor
Especial	Imagens bem delineadas, com aparência especial
Natural	Imagens suavizadas, com aparência natural

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



1 Entre no modo [SCN].

- Gire o seletor de modos para [SCN] e pressione o botão

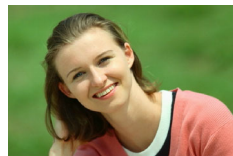
2 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Gire o anel para escolher um modo de fotografia ou filmagem.
- Também é possível escolher um modo de captura (quando é exibida a tela mostrada à esquerda) pressionando os botões <◀>▶>.

3 Fotografe ou filme.



- Também é possível escolher um modo de captura (na tela mostrada na etapa 2) tocando no modo.



Fotografar ou filmar retratos (Retrato)

- Tire fotos ou filme de pessoas com um efeito suave.

Fotografias

Filmes



Fotografias

Fotografar cenas noturnas sem usar o tripé (Cena Noturna / Tripé)

- Belas fotos de cenas noturnas ou retratos com cenários noturnos ao fundo, sem a necessidade de segurar a câmera em posição totalmente fixa (por exemplo, usando um tripé).
- Uma única imagem é criada pela combinação de fotos consecutivas, reduzindo o estremelecimento da câmera e ruídos nas imagens.

Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar debaixo d'água (Embaixo d'água)

- Permite fotografar ou filmar em cores naturais a vida marinha e cenários subaquáticos, ao usar um estojo à prova d'água opcional 182).
- Este modo pode corrigir o balanço de brancos e simular o efeito do uso de um filtro de compensação de cor disponível comercialmente 85).

Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar em ambientes com neve (Neve)

- Imagens brilhantes e com cores naturais de pessoas em ambientes com neve.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





Fotografar ou filmar fogos de artifício (Fogos Artificio)

- Imagens vivas de fogos de artifício.



- Os motivos aparecem maiores no modo [P] em comparação com outros modos.
- Nos modos [P] e [S], as fotografias podem apresentar aparência granulada, pois a velocidade ISO (80) é aumentada de modo a adequar-se às condições de fotografia.
- Uma vez que a câmera fotografa continuamente no modo [P], segure-a firmemente ao fotografar.
- No modo [P], o desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia podem impedir a obtenção dos resultados desejados.
- No modo [S], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (99).

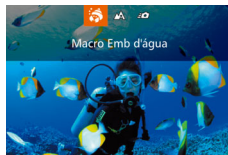


- Quando você usa um tripé para cenas noturnas, fotografar no modo [AUTO] em vez do modo [P] proporciona resultados melhores (31).
- No modo [S], embora não sejam exibidas molduras ao pressionar o botão do obturador até a metade, ainda é determinado o foco ideal.



Fotografar com um Intervalo de Focagem Subaquático

Caso seja difícil focar no modo [S] (58) com um intervalo de focagem de [A], o uso de um intervalo de focagem destinado a fotografias subaquáticas pode garantir excelentes imagens subaquáticas.



1 Defina a configuração.

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (58), e escolha [S].
- Pressione o botão <◀>, escolha o intervalo de focagem desejado (pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <●>), depois pressione o botão <PUB. SET>.

2 Fotografe.



Intervalo de Focagem	Descrição
 Macro Emb d'água	Para fazer close-ups da vida marinha usando o zoom digital para obter fotos ainda mais aproximadas.
 Rápido	Para evitar perder oportunidades de fotos subaquáticas inesperadas ao fotografar motivos a certa distância. Especialmente eficiente para motivos que se movem.

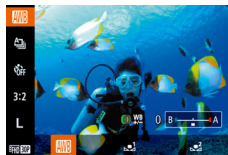
Consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (p. 230) para obter detalhes sobre o alcance de cada intervalo de focagem.

- No modo [M], o zoom óptico é definido como grande angular máxima.
- No modo [S], o uso do zoom digital pode fazer as imagens apresentarem aparência granulada em determinadas resoluções (p. 50).
- No modo [E], os motivos a pouca distância podem não ficar em foco. Neste caso, tente definir o intervalo de focagem como [A].

- Também é possível definir esta configuração pressionando o botão <F>, tocando no intervalo de focagem desejado e, depois, tocando nele novamente.

Corrigir o Balanço de Brancos

O balanço de brancos pode ser corrigido manualmente no modo [WB] (p. 58). Este ajuste pode simular o efeito do uso de um filtro de compensação de cor disponível comercialmente.



1 Escolha [WB].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 58), e escolha [WB].

2 Escolha balanço de brancos.

- Pressione o botão <F>, depois escolha [WB] no menu.

3 Ajuste a configuração.

- Gire o anel <D> para ajustar o nível de correção de B e A, depois pressione o botão <F>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [WB].

- A câmera mantém os níveis de correção de balanço de brancos mesmo que você mude para outra opção de balanço de brancos na etapa 2. Contudo, os níveis de correção serão redefinidos se você gravar os dados do balanço de brancos personalizado.



- B representa azul e A, âmbar.
- Também é possível corrigir manualmente o balanço de brancos gravando dados personalizados de balanço de brancos (p. 84) antes de executar as etapas descritas anteriormente.



Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.



1 Entre no modo [P].

- Gire o seletor de modos para [P] e pressione o botão <P/SET>.

2 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Gire o anel <P/SET> para escolher um modo de fotografia ou filmagem.
- Também é possível escolher um modo de captura (quando é exibida a tela mostrada à esquerda) pressionando os botões <◀>◀>.

3 Fotografe ou filme.



- Também é possível escolher um modo de captura (na tela mostrada na etapa 2) tocando no modo.



Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar em cores vivas (Super Vibrante)

- Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes.

Fotografias

Filmes

Imagens com aspecto de pôster (Efeito Pôster)

- Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.



- Nos modos [P] e [F], primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar Cenas de Grande Contraste (Alto Alcance Dinâmico)

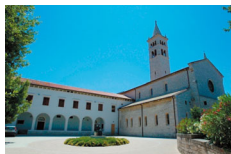
Três imagens consecutivas são capturadas em diferentes níveis de brilho cada vez que você fotografa; a câmera combina áreas da imagem com brilho ideal a fim de criar uma única imagem. Este modo pode reduzir os realces desbotados e a perda de detalhes nas sombras, que tendem a ocorrer em fotos de grande contraste.

1 Escolha [HDR].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (📖61), e escolha [HDR].

2 Fotografe.

- Segure a câmera firmemente ao fotografar. Ao pressionar o botão do obturador até o fim, a câmera tira três fotos e as combina.



- O desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia ou filmagem podem impedir a obtenção dos resultados desejados.



- Se o estremecimento excessivo da câmera interferir ao fotografar, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖99).
- Qualquer movimento do motivo faz as imagens parecerem desfocadas.
- Haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, enquanto a câmera processa e combina as imagens.

Adicionar Efeitos Artísticos



- Depois de escolher o modo [HDR], gire o anel <🔍> para escolher um efeito de cor.

Natural	As imagens são naturais e orgânicas.
Arte normal	As imagens parecem pinturas, com contraste suavizado.
Arte vivo	As imagens parecem ilustrações vibrantes.
Arte forte	As imagens parecem pinturas a óleo, com bordas bem delineadas.
Arte relevo	As imagens parecem fotos antigas, com bordas bem delineadas e ambiência escura.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar com Cores Esmaecidas (Nostálgico)

Este efeito faz as cores parecerem esmaecidas e as imagens envelhecidas, como em fotos antigas. Escolha entre cinco níveis de efeito.

1 Escolha [👁️].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (📖61), e escolha [👁️].

2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o anel <👁️> para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe ou filme.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- As cores parecerão esmaecidas na tela de fotografia ou filmagem, mas o efeito de envelhecimento da imagem não será mostrado. Reveja a imagem no modo de Reprodução para ver o efeito (📖112).
- O efeito de envelhecimento da imagem não é mostrado em filmes.

Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

1 Escolha [👁️].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (📖61), e escolha [👁️].

2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o anel <👁️> para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

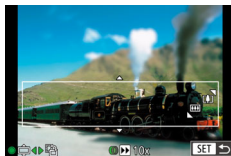
Permite também fazer filmes semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o filme. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [👉].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (📖61), e escolha [👉].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.

2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão <▼>.
- Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e gire o seletor <🌀> para movê-la.



3 Para filmes, escolha a velocidade de reprodução do filme.

- Gire o anel <🌀> para escolher a velocidade.

4 Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

- Pressione o botão <FUNC/SET> para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos



- O zoom não está disponível ao gravar filmes. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões <◀><▶> na etapa 2. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões <▲><▼>.
- Para mover a moldura quando ela estiver na orientação horizontal, pressione os botões <▲><▼>. Para movê-la quando estiver na orientação vertical, pressione os botões <◀><▶>.
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do filme é de [E-VGA] a uma proporção de [4:3] e de [E-HD] a uma proporção de [16:9] (📖49). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.



- Também é possível mover a moldura tocando-a ou arrastando-a na tela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causado escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (📖61), e escolha [📷].

2 Escolha um tom de cor.

- Gire o anel <🔍> para escolher um tom de cor.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Deixar os Motivos mais Nítidos (Desfocar Plano de Fundo)

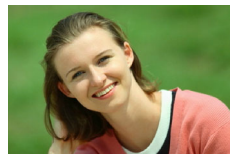
É possível capturar imagens dos motivos de modo que fiquem mais realçados em relação ao plano de fundo. São capturadas duas imagens consecutivas com configurações otimizadas para desfoque do plano de fundo. O plano de fundo é desfocado por meio de efeitos da lente e do processamento de imagens com base no motivo e com base na cena.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (📖61), e escolha [📷].

2 Fotografe.

- Segure a câmera firmemente ao fotografar. São capturadas duas imagens consecutivas ao pressionar o botão do obturador até o fim.
- Um ícone [📷] intermitente indica que as imagens não puderam ser processadas.



- O desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia ou filmagem podem impedir a obtenção dos resultados desejados.



- Para obter melhores resultados com este efeito, tente fotografar próximo do motivo e garanta ampla distância entre o motivo e o plano de fundo.
- Pode haver um atraso depois da captura de imagens, até que seja possível capturar novamente.
- Para ajustar o nível de efeito, gire o anel <🔍>.



Fotografar com Efeito de Foco Suave

Esta função permite fotografar imagens como se houvesse um filtro de foco suave encaixado na câmera. É possível ajustar o nível de efeito conforme desejado.

1 Escolha [👤].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (📖61), e escolha [👤].

2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o anel <🔍> para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros Criativos)” (📖61), e escolha [📷].

2 Escolha um tom de cor.

- Gire o anel <🔍> para escolher um tom de cor.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe ou filme.



P/B	Imagens em preto e branco.
Sépia	Imagens em tons sépia.
Azul	Imagens em azul e branco.



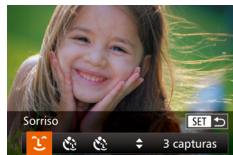
Modos Especiais para outras Finalidades

Fotografias

Fotografia Automática após Detecção de Rosto (Obturador Inteligente)

Fotografia Automática após Detecção de Sorriso

A câmera fotografa automaticamente após detectar um sorriso, mesmo que você não pressione o botão do obturador.



1 Escolha [😊].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (página 58), e escolha [😊]; depois pressione o botão <▼>.
- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor <●> para escolher [😊], depois pressione o botão <Ⓢ>.
- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Detecção de Sorriso ativ.] será exibida.

2 Mire a câmera em uma pessoa.

- Toda vez que detecta um sorriso, a câmera fotografa depois que a luz se acende.
- Para pausar a detecção de sorriso, pressione o botão <◀>. Pressione novamente o botão <◀> para retomar a detecção.



- Mude para outro modo quando terminar de fotografar. Caso contrário, a câmera continuará fotografando toda vez que detectar um sorriso.



- Também é possível fotografar da maneira comum pressionando o botão do obturador.
- A câmera pode detectar sorrisos com mais facilidade quando os motivos olham para a câmera e abrem a boca (o suficiente para que seus dentes fiquem visíveis).
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões <▲><▼> depois de escolher [😊] na etapa 1. [Detecção Piscada] (página 53) fica disponível somente para a foto final.



- Também é possível escolher o modo de fotografia selecionando [😊] nas etapas 1 a 2 de “Cenas Específicas” (página 58), tocando em [ISO] para acessar a tela de configuração, tocando em [😊] e, em seguida, tocando na mesma opção ou em [SET].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



■ Usar o Temporizador de Piscada

Mire a câmera em uma pessoa e pressione o botão do obturador até o fim. A câmera dispara aproximadamente dois segundos depois de detectar uma piscada.



1 Escolha [PISCADA].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 58), e escolha [PISCADA]; depois pressione o botão <▼>.
- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor <●> para escolher [PISCADA], depois pressione o botão <PISCADA>.

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Na tela, toque no rosto da pessoa que piscará, para escolhê-lo (AF de Toque), depois pressione o botão do obturador até a metade.
- Certifique-se de que uma moldura verde é exibida em torno do rosto da pessoa que piscará.

3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Piscar para tirar a foto] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.



4 Olhe para a câmera e pisque.

- A câmera dispara cerca de dois segundos depois de detectar uma piscada da pessoa cujo rosto está no interior da moldura.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.



- Se a piscada não for detectada, pisque outra vez lentamente e de maneira deliberada.
- A piscada pode não ser detectada se os olhos estiverem encobertos pelo cabelo, por um chapéu ou óculos.
- A ação de fechar e abrir ambos os olhos ao mesmo tempo também será detectada como uma piscada.
- Se não for detectada uma piscada, a câmera disparará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões <▲> <▼> depois de escolher [PISCADA] na etapa 1. [Detecç Piscada] (p. 53) fica disponível somente para a foto final.
- Se ninguém estiver na área a ser fotografada quando o botão do obturador for pressionado até o fim, a câmera disparará depois que uma pessoa entrar nessa área e piscar.



- Também é possível escolher o modo de fotografia selecionando [PISCADA] nas etapas 1 a 2 de “Cenas Específicas” (p. 58), tocando em [ISO] para acessar a tela de configuração, tocando em [PISCADA] e, em seguida, tocando na mesma opção ou em [SET].



■ Usar o Temporizador de Rosto

A câmera fotografa cerca de dois segundos depois de detectar que o rosto de outra pessoa (por exemplo, o fotógrafo) entrou na área a ser fotografada (p. 92). Este recurso é útil para que você possa participar de fotos em grupo ou similares.



1 Escolha [👤].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 58), e escolha [👤]; depois pressione o botão <▼>.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <🔍> para escolher [👤], depois pressione o botão <👤>.

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que é exibida uma moldura verde em torno do rosto focado (e molduras brancas em torno dos demais rostos).

3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Olhe direto p/ câmera para iniciar contág. regrs] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.



4 Junte-se ao grupo de pessoas na área a ser fotografada e olhe para a câmera.

- Depois que a câmera detectar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (Quando o flash disparar, a luz permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois, a câmera fotografará.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.



- Mesmo que o seu rosto não seja detectado depois que você se juntar às demais pessoas na área a ser fotografada, a câmera fotografará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões <▲><▼> depois de escolher [👤] na etapa 1. [Detecç. Piscada] (p. 53) fica disponível somente para a foto final.



- Também é possível escolher o modo de fotografia selecionando [📷] nas etapas 1 a 2 de “Cenas Específicas” (p. 58), tocando em [ISO] para acessar a tela de configuração, tocando em [👤] e, em seguida, tocando na mesma opção ou em [SET].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar Céu Estrelado (Estrela)

Fotografias

Fotografar Pessoas contra Céu Estrelado (Retrato de Estrela)

Capture belas fotos de pessoas contra o céu estrelado. Depois de disparar o flash inicialmente para capturar a imagem da pessoa, a câmera captura imagens duas vezes sem o flash. As três imagens são combinadas em uma única imagem e processadas para realçar as estrelas.

Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (p. 229).



1 Escolha [P].

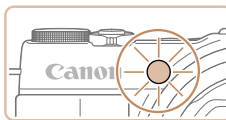
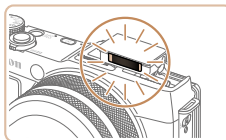
- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 58), e escolha [P]; depois pressione o botão <V>.
- Pressione os botões <L><R> ou gire o seletor <Q> para escolher [P], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Levante o flash.

- Mova o interruptor <L>.

3 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.



4 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador. O flash dispara quando a câmera tira a primeira foto.
- Em seguida são tiradas a segunda e a terceira fotos, sem disparar o flash.

5 Peça ao motivo que fique parado até que a luz pisque.

- Os motivos devem ficar parados até que a luz pisque três vezes após a terceira foto, o que pode demorar até 2 segundos.
- Todas as fotos são combinadas para criar uma única imagem.



- O zoom óptico é definido como grande angular máxima e não pode ser ajustado.
- Em algumas condições de captura, as imagens podem não ter a aparência esperada.
- Para ajustar o brilho do plano de fundo, tente alterar a compensação de exposição (p. 78). Em algumas condições de captura, a terceira foto pode demorar até 15 segundos e o brilho pode não ter a aparência esperada.
- Para ajustar o brilho do motivo, tente alterar a compensação de exposição do flash (p. 97).
- Qualquer movimento do motivo deixará a imagem desfocada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



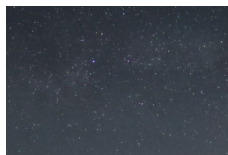


- Observe que as imagens podem não ter a aparência esperada se os motivos também forem iluminados pela iluminação de rua (ou outras fontes de luz).
- Haverá um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera processa as imagens.
- Para realçar as estrelas mais brilhantes e aumentar o contraste do céu com muitas estrelas pequenas, escolha MENU > guia [📷] > [Ênfase à Estrela] > [Suave]. Para desativar este processamento que deixa algumas estrelas mais realçadas, selecione [Dativ.].
- Para facilitar a visualização, tente escolher MENU > guia [📷] > [Display Noturno] > [Ativar] (📖100) antes de capturar imagens.
- A imagem das pessoas não será capturada adequadamente se o flash não estiver levantado.
- O brilho da imagem das pessoas na foto não pode ser ajustado alterando-se o nível de compensação de exposição (📖78).



- Também é possível escolher o modo de fotografia selecionando [📷] nas etapas 1 a 2 de “Cenas Específicas” (📖58), tocando em [ISO] para acessar a tela de configuração, tocando em [📷] e, em seguida, tocando na mesma opção ou em [SET].

Fotografias



- O zoom óptico é definido como grande angular máxima e não pode ser ajustado.



- Haverá um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera processa as imagens.
- Para realçar as estrelas mais brilhantes e aumentar o contraste do céu com muitas estrelas pequenas, escolha MENU > guia [📷] > [Ênfase à Estrela] > [Suave]. Para desativar este processamento que deixa algumas estrelas mais realçadas, selecione [Dativ.].
- Tente definir [Display Noturno] como [Ativar] (📖100) neste modo.
- Tente mudar para o modo de foco manual (📖87) para especificar a posição focal com mais exatidão antes de fotografar.



- Também é possível escolher o modo de fotografia selecionando [📷] nas etapas 1 a 2 de “Cenas Específicas” (📖58), tocando em [ISO] para acessar a tela de configuração, tocando em [📷] e, em seguida, tocando na mesma opção ou em [SET].

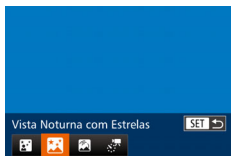
2 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema.

3 Fotografe.

Fotografar Cenas Noturnas sob Céu Estrelado (Vista Noturna com Estrelas)

Capture fotos impressionantes do céu estrelado em cenas noturnas. A luz das estrelas na imagem é aprimorada automaticamente, deixando o céu estrelado mais bonito.



1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖58), e escolha [📷]; depois pressione o botão <▼>.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <📷> para escolher [📷], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar Rastros de Estrelas (Rastros de Estrelas)

Traçados criados pelo movimento das estrelas pelo céu são registrados em uma única imagem. Depois de determinar a velocidade do obturador e o número de fotos, a câmera fotografa continuamente. Uma sessão de fotografias pode durar até cerca de duas horas. Verifique antecipadamente a carga da bateria.



1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖58), e escolha [📷]; depois pressione o botão <▼>.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <🔍> para escolher [📷], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Especifique a duração da sessão de fotografias.

- Gire o anel <🔍> para escolher a duração da sessão de fotografias.

3 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.



4 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim. [Ocupado] é exibido rapidamente e, em seguida, a sessão de fotografias é iniciada.
- Não movimente a câmera ao fotografar.
- Para cancelar a sessão de fotografias, pressione novamente o botão do obturador até o fim. Observe que o cancelamento pode demorar até um minuto.



- Se a câmera ficar sem bateria, a sessão de fotografias será interrompida e será salva uma imagem composta (criada com as imagens obtidas até esse ponto).
- O zoom óptico é definido como grande angular máxima e não pode ser ajustado.



- Haverá um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera processa as imagens.
- Tente definir [Display Noturno] como [Ativar] (📖100) neste modo.
- Tente mudar para o modo de foco manual (📖87) para especificar a posição focal com mais exatidão antes de fotografar.



- Também é possível escolher o modo de fotografia selecionando [📷] nas etapas 1 a 2 de “Cenas Específicas” (📖58), tocando em [ISO] para acessar a tela de configuração, tocando em [📷] e, em seguida, tocando na mesma opção ou em [SET].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

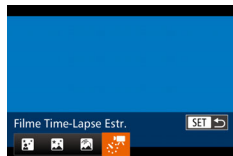
Índice Remissivo



■ Gravar Filmes de Movimento de Estrelas (Filme Time-Lapse de Estrelas)

Fotografias são capturadas continuamente, a um intervalo especificado e durante determinado tempo, e combinadas para criar um filme. As estrelas se movem rapidamente durante a reprodução, de modo que é possível ver seu movimento em um tempo curto. Antes de gravar, também é possível escolher efeitos e a taxa de quadros do filme.

Uma sessão de fotografias pode durar até cerca de 2 horas, e são tiradas muitas fotos. Verifique antecipadamente o nível da bateria e o espaço no cartão de memória.



1 Escolha [].

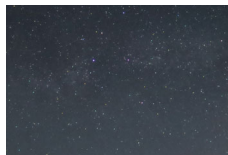
- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (página 58), e escolha []; depois pressione o botão <◀>.
- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor <●> para escolher [], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Defina as configurações do filme.

- Pressione o botão <DISP>.
- Pressione os botões <▲> ou gire o seletor <●> para escolher um item. Para escolher a opção desejada, pressione os botões <◀>, depois pressione o botão <MENU>.

3 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.



4 Verifique o brilho.

- Pressione o botão do obturador até o fim para capturar uma única fotografia.
- Mude para o modo de Reprodução (página 111) e verifique o brilho da imagem.
- Para ajustar o brilho, pressione o botão <▲> na tela de captura e altere o nível de exposição girando o seletor <●>. Verifique novamente o brilho tirando outra foto.

5 Fotografe.

- Pressione o botão Filme. [Ocupado] é exibido rapidamente e, em seguida, a sessão de fotografias é iniciada.
- Não movimente a câmera ao fotografar.
- Para cancelar a gravação, pressione novamente o botão Filme. Observe que o cancelamento pode demorar até um minuto.
- A câmera opera em Modo econômico (página 172) ao fotografar.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Intervalo de Gravação, Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Filmes de Uma Hora)

Intervalo entre Fotos	Taxa de Quadros	Tempo de Reprodução
15 segundos	15	16 segundos
15 segundos	30	8 segundos
30 segundos	15	8 segundos
30 segundos	30	4 segundos
1 minuto	15	4 segundos
1 minuto	30	2 segundos



- Se a câmera ficar sem bateria, ou se o espaço no cartão de memória esgotar, a sessão de fotografias será interrompida e será salvo um filme (criado com as imagens obtidas até esse ponto).
- O zoom óptico é definido como grande angular máxima e não pode ser ajustado.
- Não está disponível um intervalo de captura de [1 min.] com estes efeitos: [E], [E], [E] ou [E].



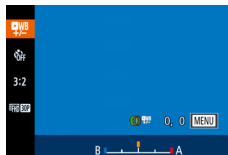
- Observe que os sons não são gravados.
- Haverá um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera processa as imagens.
- Para salvar cada foto coletada antes que o filme seja criado, escolha MENU > guia [E] > [Salv. Fot. E] > [Ativar]. Observe que essas imagens individuais são gerenciadas como um grupo único e que, durante a reprodução, é exibida somente a primeira imagem. Para indicar que a imagem faz parte de um grupo, é exibida a indicação [SET E] no canto superior esquerdo da tela. Se você apagar uma imagem agrupada ([E126]), também serão apagadas todas as demais imagens do grupo. Tenha cuidado ao apagar imagens.
- Tente definir [Display Noturno] como [Ativar] ([E100]) neste modo.
- Tente mudar para o modo de foco manual ([E87]) para especificar a posição focal com mais exatidão antes de fotografar.



- Também é possível escolher o modo de fotografia selecionando [E] nas etapas 1 a 2 de "Cenas Específicas" ([E58]), tocando em [ISO] para acessar a tela de configuração, tocando em [E] e, em seguida, tocando na mesma opção ou em [SET].

Ajustar as Cores

As cores podem ser ajustadas manualmente no modo [E].



1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Escolha [E] ([E70]), [E] ([E71]), [E] ([E72]) ou [E] ([E73]).

2 Escolha o ajuste de cor.

- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [E] no menu ([E25]).

3 Ajuste a configuração.

- Gire o anel <(I)> ou pressione os botões <◀><▶> para ajustar o nível de correção de B e A, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [E].



- B representa azul e A, âmbar.
- Ao ajustar as cores no modo [E], os tons de pele permanecem iguais.
- É possível acessar as configurações avançadas pressionando o botão <MENU> quando for exibida a tela mostrada na etapa 2 ([E85]).



- Também é possível escolher o nível de correção do seguinte modo: arraste ou toque na barra mostrada na etapa 2.
- É possível acessar as configurações avançadas tocando em [MENU] quando for exibida a tela mostrada na etapa 2.



Gravar vários Filmes

Gravar Filmes no Modo [P]



1 Entre no modo [P].

- Gire o seletor de modos para [P].
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.

2 Defina as configurações de acordo com o filme (p. 210 – 225).

3 Filme.

- Pressione o botão Filme.
- Para interromper a gravação do filme, pressione novamente o botão Filme.

Bloquear ou Alterar o Brilho da Imagem antes de Filmar

Antes de filmar, é possível bloquear a exposição ou alterá-la em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -3 a +3.



1 Bloqueie a exposição.

- Depois de soltar o botão do obturador, pressione o botão <▲> para bloquear a exposição. A barra de mudança de exposição é exibida.
- Para desbloquear a exposição, pressione novamente o botão <▲>.

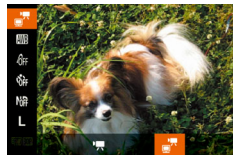
2 Ajuste a exposição.

- Enquanto visualiza a tela, gire o seletor <●> para ajustar a exposição.

3 Filme (p. 75).

Gravar Filmes iFrame

Grave filmes que podem ser editados com software ou dispositivos compatíveis com iFrame. É possível editar, salvar e gerenciar rapidamente filmes iFrame usando o software (📖194).



1 Escolha [📷].

- Gire o seletor de modos para <📷>.
- Pressione o botão <FIM>, escolha [📷] no menu, depois escolha [📷] (📖25).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.

2 Filme (📖75).



- A resolução é [FHD 30P] (📖52) e não pode ser alterada.
- O iFrame é um formato de vídeo desenvolvido pela Apple Inc.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
AvançadoNoções Básicas
sobre a CâmeraModo Automático /
Modo Híbrido AutomáticoOutros Modos de
Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M,
C1 e C2Modo de
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo P

Fotos ou filmes mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera com o seletor de modos definido como **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do **[P]**, certifique-se de que a função está disponível nesse modo (216 – 225).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])	78
Brilho da Imagem (Exposição)	78
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)	78
Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)	79
Alterar o Método de Medição	79
Alterar a Velocidade ISO	80
Alterar o Nível de Redução de Ruído (Redução de Ruído ISO Alto)	81
Variação da Exposição Automática (Modo de Fotografia AEB)	82
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)	82
Usar o Filtro ND	83

Cores da Imagem	84
Ajustar o Balanço de Brancos	84
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)	85
Alcance das Fotos e Focagem	87
Fotografar em Close-up (Macro)	87
Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual	87
Fazer o Ajuste Preciso do Foco	88
Teleconversor Digital	90
Alterar o Modo de Moldura AF	90
Alterar o Ajuste do Foco	93
Escolher uma Pessoa a Ser Focada (Seleção de Rosto)	93
Escolher os Motivos a Serem Focados (AF de Toque)	94
Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF	95

Fotografar Continuamente enquanto a Câmera Mantém o Motivo em Foco	95
Flash	96
Alterar o Modo de Flash	96
Ajustar a Compensação de Exposição do Flash	97
Fotografar com o Bloqueio FE	97
Alterar a Temporização do Flash	98
Fotografar Imagens RAW	98
Outras Configurações	99
Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)	99
Alterar as Configurações do Modo de IS	99
Mudar a Cor das Informações da Tela de Captura	100

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



- 1 **Entre no modo [P].**
 - Gire o seletor de modos para [P].
- 2 **Personalize as configurações como desejar (p. 78 – 100) e fotografe ou filme.**



- Se não for possível obter a exposição correta ao pressionar o botão do obturador até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a velocidade ISO (p. 80) ou ativar o flash (se os motivos estiverem escuros, p. 96), o que pode permitir a exposição correta.
- Também é possível gravar filmes no modo [P]. Para isto, pressione o botão Filme. Observe, porém, que algumas configurações de FUNC. (p. 25) e MENU (p. 26) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de filmes.
- Para obter mais detalhes sobre o alcance de fotos ou de filmagem no modo [P], consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (p. 230).

Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de –3 a +3.

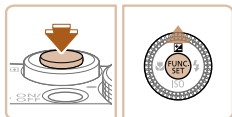


- Pressione o botão <▲>. Enquanto visualiza a tela, gire o anel <◀▶> para ajustar o brilho, depois pressione novamente o botão <▲> ao concluir.
- O nível de correção especificado é exibido.



Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)

Antes de capturar, você pode bloquear a exposição ou pode especificar o foco e a exposição separadamente.



1 Bloqueie a exposição.

- Mire a câmera no motivo a ser capturado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <▲>.
- [✳] é exibido e a exposição é bloqueada.
- Para desbloquear a AE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <▲>. Neste caso, não será mais exibido [✳].

2 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.

- Após tirar uma foto, a AE é desbloqueada e [✳] não é mais exibido.



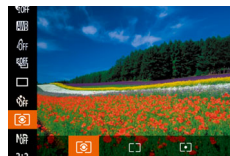
- Esta função não pode ser usada com Obturador ao Toque (página 41).



- AE: Exposição Automática
- Depois que a exposição é bloqueada, você pode ajustar a combinação de velocidade do obturador e valor da abertura girando o anel <[M]> (Mudança de Programa).

Alterar o Método de Medição

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [Ⓢ] no menu, depois escolha a opção desejada (página 25).
- É exibida a opção que você configurou.

[Ⓢ] Matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
[] Méd. Pond de Centraliz.	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.
[▪] Pontual	Medição restrita à área interna de [] (moldura de Marcar Ponto AE). Também é possível vincular a moldura de Marcar Ponto AE à moldura AF (página 80).



Vincular a Moldura de Marcar Ponto AE à Moldura AF



1 Defina o método de medição como [C].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Método de Medição” (p. 79) para escolher [C].

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Marcar Ponto AE] na guia [C], depois escolha [Ponto AF] (p. 26).
- A moldura de Marcar Ponto AE será vinculada à movimentação da moldura AF (p. 91).



- Não disponível quando [Quadro AF] está definida como [Rosto AiAF] (p. 92).

Alterar a Velocidade ISO



- Pressione o botão <▼>, gire o seletor <C> para escolher uma opção, depois pressione o botão <CHG SET>.
- É exibida a opção que você configurou.

AUTO	Ajusta automaticamente a velocidade ISO de acordo com o modo e as condições de fotografia.	
100, 125, 160, 200	Baixa ↕ Alta	Para fotografar ao ar livre, com tempo bom.
250, 320, 400, 500, 640, 800		Para fotografar em condições de céu nublado ou ao crepúsculo.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800		Para fotografar cenas noturnas ou em ambientes escuros.



- Para ver a velocidade ISO determinada automaticamente, ao defini-la como [AUTO], pressione o botão do obturador até a metade.
- Embora a escolha de uma velocidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de tremor do motivo e da câmera em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma velocidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir o tremor do motivo e da câmera e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.



Ajustar Configurações Automáticas ISO

Quando a câmera está configurada como [AUTO], é possível especificar a velocidade ISO máxima (na faixa de [400] a [12800]) e a sensibilidade (em uma faixa de três níveis).

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Config. Automáticas ISO] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC. SET> (📖26).



2 Defina a configuração.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (📖27).



- Também é possível acessar a tela [Config. Automáticas ISO], quando for exibida a tela de configuração de velocidade ISO (📖80), pressionando o botão <MENU>.

Alterar o Nível de Redução de Ruído (Redução de Ruído ISO Alto)

É possível escolher dentre três níveis de redução de ruído: [Padrão], [Alto], [Baixo]. Esta função é particularmente eficaz ao fotografar em velocidades ISO altas.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Red ruído ISO alto] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖26).



- Não disponível com [RAW] ou com [RAW+JPEG] (📖98).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

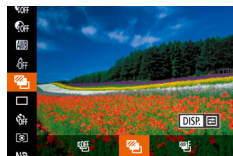
Apêndice

Índice Remissivo



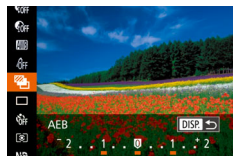
Variação da Exposição Automática (Modo de Fotografia AEB)

Toda vez que você fotografar, serão capturadas três imagens consecutivas, em diferentes níveis de exposição (exposição padrão, subexposição e, depois, superexposição). É possível ajustar o nível de subexposição e de superexposição (referentes à exposição padrão) de -2 a +2 pontos, em incrementos de 1/3 de ponto.



1 Escolha [AEB].

- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [AEB] no menu, depois escolha [AEB] (página 25).



2 Defina a configuração.

- Pressione o botão <DISP>, depois ajuste a configuração pressionando os botões <◀> ou girando o seletor <◉>.



- O modo de fotografia AEB está disponível somente no modo [P] (página 96).
- O modo de fotografias contínuas (página 95) não está disponível neste modo.



- Se a compensação de exposição já estiver sendo usada (página 78), o valor especificado para esta função será considerado como seu nível de exposição padrão.
- Também é possível acessar a tela de configuração da etapa 2 pressionando o botão <DISP> quando for exibida a tela de compensação de exposição (página 78).
- São tiradas três fotos, independentemente da quantidade especificada em [C] (página 40).
- No modo [Detecç. Piscada] (página 53), esta função fica disponível somente para a foto final.



- Para acessar a tela de configuração mostrada na etapa 2, toque em [DISP] na tela mostrada na etapa 1 ou toque em [DISP] na tela de compensação de exposição (página 78).
- Também é possível definir esta configuração do seguinte modo: arraste ou toque na barra da tela de configuração mostrada na etapa 2 para especificar um valor, depois toque em [DISP].

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

Antes de fotografar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal.

A fim de evitar realces desbotados, especifique a opção Correção de Alcance Dinâmico. Para preservar detalhes da imagem nas sombras, especifique a opção Correção de Sombras.



- Em algumas condições de fotografia, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada nas imagens.



- Também é possível corrigir as imagens existentes (página 134).

Correção de Alcance Dinâmico

Atenuar áreas claras da imagem, que poderiam parecer desbotadas, do seguinte modo.



- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [i-Contraste] no menu, depois escolha a opção desejada (página 25).
- É exibida a opção que você configurou.



Opções	Detalhes	Velocidades ISO Disponíveis (80)
	—	
	Ajuste automático para evitar realces desbotados	[AUTO], [100] – [12800]
	Atenuação de realces em cerca de 200% em relação ao nível de brilho de [OFF].	[AUTO], [200] – [3200]
	Atenuação de realces em cerca de 400% em relação ao nível de brilho de [OFF].	[AUTO], [400] – [3200]

- ! • A velocidade ISO (80) será ajustada para um valor dentro da faixa permitida (caso você tenha especificado um valor fora da faixa permitida aqui indicada).

Fotografias

Correção de Sombras

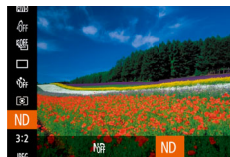
Preserve automaticamente detalhes da imagem nas sombras, do seguinte modo.



- Pressione o botão , escolha [OFF] no menu, depois escolha [AUTO] (25).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [AUTO].

Usar o Filtro ND

Para fotografar com velocidades do obturador e valores da abertura menores, use o filtro ND, que reduz a intensidade da luz para 1/8 do nível real (equivalente a três pontos).



- Pressione o botão , escolha [ND] no menu, depois escolha [ND] (25).

- ! • Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (99).



- ND: Neutral Density (Densidade neutra)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Cores da Imagem

Fotografias

Filmes

Ajustar o Balanço de Brancos

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Pressione o botão , escolha **[AWB]** no menu, depois escolha a opção desejada (25).
- É exibida a opção que você configurou.

	Auto	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
	Dia	Para fotografar ou filmar ao ar livre, com tempo bom.
	Sombra	Para capturar imagens à sombra.
	Nublado	Para capturar imagens em tempo nublado ou ao crepúsculo.
	Tungstênio	Para capturar imagens sob iluminação incandescente comum.
	Fluorescente	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente branca.
	Fluorescente H	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente luz do dia.
	Flash	Para fotografar ou filmar com o flash.
	Embaixo d'água	Para fotografar ou filmar embaixo d'água ( 60).
	Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado.

Fotografias

Filmes

Personalizar o Balanço de Brancos

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou filmes, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou filme.



- Siga as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” (84) para escolher  ou .
- Mire a câmera em um motivo branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão **<DISP>**.
- A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de brancos forem gravados.



- Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de brancos, as cores poderão parecer não naturais.



- Também é possível gravar os dados do balanço de brancos mostrados na tela anterior tocando em **[DISP]**.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

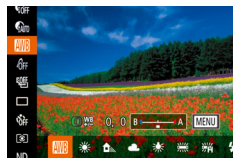
Apêndice

Índice Remissivo



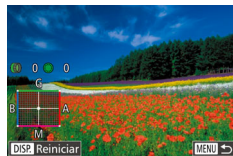
Corrigir o Balanço de Brancos Manualmente

É possível corrigir manualmente o balanço de brancos. Este ajuste pode simular o efeito do uso de um filtro de conversão de temperatura da cor ou filtro de compensação de cor (disponíveis comercialmente).



1 Defina a configuração.

- Siga as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” (84) para escolher a opção de balanço de brancos.
- Gire o anel <[I]> para ajustar o nível de correção de B e A.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [WB].



2 Defina as configurações avançadas.

- Para definir configurações mais avançadas, pressione o botão <MENU> e ajuste o nível de correção. Para isto, gire o anel <[I]> ou o seletor <[C]> ou pressione os botões <[▲]><[▼]><[◀]><[▶]>.
- Para redefinir o nível de correção, pressione o botão <DISP>.
- Pressione o botão <MENU> para concluir a configuração.



- A câmera mantém os níveis de correção de balanço de brancos mesmo que você mude para outra opção de balanço de brancos na etapa 1. Contudo, os níveis de correção serão redefinidos se você gravar os dados do balanço de brancos personalizado.



- B: azul; A: âmbar; M: magenta; G: verde
- Um nível de correção de azul/âmbar é equivalente a cerca de 7 mireds em um filtro de conversão de temperatura da cor. (Mired: unidade de temperatura da cor que representa a densidade do filtro de conversão de temperatura da cor)



- Também é possível escolher o nível de correção do seguinte modo: arraste ou toque na barra mostrada na etapa 1 ou na moldura mostrada na etapa 2.
- Você também pode acessar a tela mostrada na etapa 2 tocando em [MENU] na etapa 1.
- Na tela mostrada na etapa 2, é possível tocar em [DISP] para restaurar o nível original e tocar em [MENU] para retornar à tela de fotografia ou filmagem.

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

Altere os tons de cor da imagem como desejar; por exemplo, converta imagens em tons sépia ou em preto e branco.



- Pressione o botão <[FUNC SET]>, escolha [OFF] no menu, depois escolha a opção desejada (25).
- É exibida a opção que você configurou.



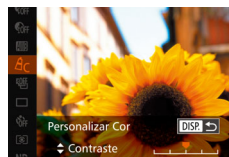
Dst Minh Cores	—
Vibrante	Acentua o contraste e a saturação de cor, tornando as imagens mais nítidas.
Neutra	Atenua o contraste e a saturação de cor, suavizando as imagens.
Sépia	Cria imagens em tons sépia.
P/B	Cria imagens em preto e branco.
Filme Positivo	Combina os efeitos de Azul Vibrante, Verde Vibrante e Vermelho Vibrante para produzir cores intensas, mas de aparência natural, como imagens em diapositivo.
Tom Pele Mais Claro	Clareia os tons de pele.
Tom Pele + Esc	Escurece os tons de pele.
Azul Vibrante	Acentua os tons de azul nas imagens. Torna o céu, o oceano e outros motivos azuis mais vivos.
Verde Vibrante	Acentua os tons de verde nas imagens. Torna as montanhas, a folhagem e outros motivos verdes mais vivos.
Vermelho Vibrante	Acentua os tons de vermelho nas imagens. Torna os motivos vermelhos mais vivos.
Personalizar Cor	Ajuste o contraste, a nitidez, a saturação de cor e outras qualidades, de acordo com as suas preferências (86).



- Não é possível definir o balanço de brancos (84) nos modos [Se] ou [BW].
- Nos modos [L] e [D], outras cores, que não o tom de pele das pessoas, podem ser alteradas. Em alguns tons de peles, essas configurações podem não produzir os resultados esperados.

Personalizar Cor

Escolha o nível desejado de contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tons de pele na imagem, em uma escala de 1 a 5.



1 Acesse a tela de configuração.

- Siga as etapas descritas em “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (85) para escolher [C], depois pressione o botão <DISP.>.

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção. Em seguida, especifique o valor pressionando os botões <◀><▶> ou girando o seletor <●>.
- Para obter efeitos mais acentuados/intensos (ou tons de pele mais escuros), ajuste o valor para a direita. Para obter efeitos menos acentuados/mais claros (ou tons de pele mais claros), ajuste o valor para a esquerda.
- Pressione o botão <DISP.> para concluir a configuração.



- Também é possível especificar um valor arrastando ou tocando na barra.

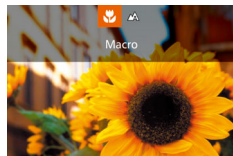


Alcance das Fotos e Focagem

Fotografias

Fotografar em Close-up (Macro)

Para restringir o foco a motivos a pouca distância, ajuste a câmera para [M]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (p.230).



- Pressione o botão <M>, escolha [M] (pressione os botões <M><M> ou gire o seletor <M>), depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [M].



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).
- Se o modo de moldura AF estiver definido como [Rosto AiAF], a câmera retornará para [A] ao usar a opção Obturador ao Toque.



- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [C] (p.40).



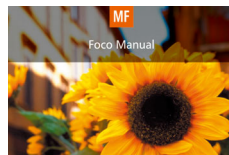
- Também é possível definir esta configuração pressionando o botão <M>, depois tocando nele novamente.

Fotografias

Filmes

Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual

Caso não seja possível focalizar no modo AF, use o foco manual. É possível especificar a posição focal geral e pressionar o botão do obturador até a metade para que a câmera determine a posição focal ideal mais próxima da posição que você especificou. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (p.230).



Indicador MF

1 Escolha [MF].

- Pressione o botão <MF>, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- São exibidos [MF] e o indicador MF.

2 Especifique a posição focal geral.

- Consultando a barra indicadora MF apresentada na tela (que mostra a distância e a posição focal) e a área de exibição ampliada, gire o anel <M> ou o seletor <M> para especificar a posição focal geral, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Para ajustar a ampliação, pressione o botão <DISP>.
- Também é possível mover a moldura de foco pressionando os botões <M><M><M> ou arrastando a moldura.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



3 Faça o ajuste preciso do foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade para que a câmera faça o ajuste preciso da posição focal (MF Segurança).
- Para cancelar o foco manual, pressione o botão <MF>.



- Ao focar manualmente, o modo de moldura AF (📖90) é [1 ponto] e o tamanho da moldura AF (📖91) é [Normal]. Essas configurações não podem ser alteradas.
- É possível focar ao usar o zoom digital (📖38) ou o teleconversor digital (📖90) ou ao usar uma TV como tela (📖186), mas a exibição ampliada não será mostrada.

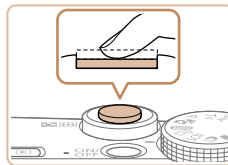


- Para ajustar o foco com mais precisão, tente montar a câmera sobre um tripé para estabilizá-la.
- É possível aumentar ou ocultar a área de exibição ampliada ajustando as configurações de MENU (📖26) > guia [📷] > [MF-Ponto Zoom].
- Para desativar o ajuste preciso do foco automático quando o botão do obturador é pressionado até a metade, escolha MENU (📖26) > guia [📷] > [MF Segurança] > [Dativ.].
- Para alterar o efeito ou a duração da captura após a etapa 2 nos modos [HDR] (📖62), [📷] (📖63), [📷] (📖63), [📷] (📖65), [📷] (📖66), [📷] (📖66) ou [📷] (📖72), gire o seletor <📷>.



Fazer o Ajuste Preciso do Foco

É possível fazer o ajuste preciso do foco, depois de focar automaticamente, girando o anel contínuo.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [AF+MF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖26).

2 Foque o motivo.

- Pressione o botão do obturador até a metade, para focar o motivo, e continue mantendo-o pressionado até a metade.

3 Faça o ajuste preciso do foco.

- Gire o anel <📷>. Consultando a barra indicadora MF apresentada na tela (que mostra a distância e a posição focal) e a área de exibição ampliada, gire o anel <📷> para ajustar o foco.
- Para aumentar ou reduzir a exibição ampliada, pressione o botão <DISP.>.
- Para cancelar o foco, solte o botão do obturador.

4 Fotografe ou filme.

- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.





- Esta função não pode ser usada com o Servo AF (📖92).



- Também é possível ajustar a posição focal geral girando o seletor <🔍>, depois de girar o anel <🔍> na etapa 3.
- Também é possível ativar o Bloqueio AE (📖79) e o Bloqueio do Foco (📖90) enquanto o botão do obturador é mantido pressionado até a metade.

Fotografias

■ Identificar Facilmente a Área em Foco (Destaque MF)

As bordas de motivos em foco são exibidas em cores para facilitar a focagem manual. É possível ajustar as cores e a sensibilidade (nível) de detecção de bordas conforme necessário.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [MF-Config. Destaque] na guia [📷], pressione o botão <FUNC SET>, escolha [Destaque MF], depois escolha [Ativar] (📖26).

2 Defina a configuração.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (📖27).

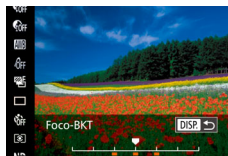


- As cores exibidas para destaque MF não são gravadas nas fotos.

Fotografias

■ Variação de Foco (Modo Foco-BKT)

Toda vez que você fotografar, serão capturadas três imagens consecutivas: a primeira na distância focal definida manualmente e as outras em posições focais (mais distante e mais próxima) determinadas pelas predefinições. A distância do foco especificado pode ser definida em três níveis.



1 Escolha [📷].

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [📷] no menu, depois escolha [📷] (📖25).

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão <DISP.>, depois ajuste a configuração pressionando os botões <◀>> ou girando o seletor <🔍>.



- A variação de foco está disponível somente no modo [📷] (📖96).
- O modo de fotografias contínuas (📖95) não está disponível neste modo.



- Também é possível acessar a tela de configuração na etapa 2 pressionando o botão <MENU>, na etapa 2 de "Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual" (📖87).
- São tiradas três fotos, independentemente da quantidade especificada em [📷] (📖40).
- No modo [Detecç Piscada] (📖53), esta função fica disponível somente para a foto final.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Para acessar a tela mostrada na etapa 2, toque em [DISP] na tela mostrada na etapa 1 ou toque em [MENU] na tela de foco manual (📖87).
- Também é possível definir esta configuração do seguinte modo: arraste ou toque na barra da tela mostrada na etapa 2 para especificar um valor, depois toque em [DISP].

Teleconversor Digital

A distância focal da lente pode ser aumentada em aproximadamente 1,6x ou 2,0x. Isto permite reduzir o estremeamento da câmera, pois a velocidade do obturador é maior que o aumento do zoom (incluindo o zoom digital) para o mesmo fator de zoom.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Digital] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖26).
- A visualização é ampliada e o fator de zoom é exibido na tela.



- O teleconversor digital não pode ser usado com o zoom digital (📖38) nem com o zoom ponto AF (📖53).



- A velocidade do obturador pode ser equivalente a mover o botão de zoom até o fim para <[L]>, a fim de obter telefoto máxima, e a ampliar o motivo para o mesmo tamanho descrito na etapa 2 de “Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)” (📖38).

Fotografias

Filmes

Fotografias

Filmes

Alterar o Modo de Moldura AF

Altere o modo de moldura AF (foco automático) de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem, como descrito a seguir.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Quadro AF] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖26).

Fotografias

Filmes

1 ponto

É exibida uma moldura AF. Eficaz para focagem confiável. Também é possível mover a moldura tocando-a na tela (📖91).



- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com [!].



- Para compor o enquadramento de modo que o motivo fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o motivo em uma moldura AF, depois pressione o botão do obturador até a metade. Mantendo o botão do obturador pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão do obturador até o fim (Bloqueio do Foco).
- A posição da moldura AF será ampliada quando você pressionar o botão do obturador até a metade e a opção [Zoom Ponto AF] (📖53) estiver definida como [Ativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Mover e Redimensionar Molduras AF (1 ponto)

Para alterar a posição ou o tamanho da moldura AF, defina o modo de moldura AF como [1 ponto].



1 Mova a moldura AF.

- Toque na tela. É exibida uma moldura AF laranja no local em que você tocou (AF de Toque).
- Você pode girar o seletor <●> para mover a moldura AF e pressionar os botões <▲><▼><◀><▶> para fazer o ajuste preciso da posição.
- Para retornar a moldura AF à posição original (no centro), pressione o botão <DISP.>.

2 Redimensione a moldura AF.

- Para reduzir o tamanho da moldura AF, gire o anel <⦿>. Gire-o novamente para restaurar o tamanho original.

3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET>.



- As molduras AF são exibidas em tamanho normal ao usar o zoom digital (📖38) ou o teleconversor digital (📖90) e no modo de foco manual (📖87).



- Também é possível vincular a moldura de Marcar Ponto AE à moldura AF (📖80).



- Na tela mostrada na etapa 1, também é possível mover a moldura AF tocando na tela, restaurar a posição original da moldura AF tocando em [DISP] ou sair da configuração tocando em [SET].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Rosto AiAF

- Detecta o rosto das pessoas, depois define o foco, exposição (somente medição matricial) e balanço de brancos (somente [AWB]).
- Depois de mirar a câmera no motivo, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como motivo principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os motivos em movimento, até determinada distância.
- Depois de pressionar o botão do obturador até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.



- Quando não for detectado nenhum rosto, ou quando forem exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), ao pressionar o botão do obturador até a metade serão exibidas molduras verdes nas áreas em foco. Observe que o número máximo de molduras depende da configuração de proporção ([26]).
 - [3:2] ou [4:3]: 31 molduras
 - [1:1] ou [4:5]: 25 molduras
 - [16:9]: 21 molduras
- Se não for detectado nenhum rosto quando o Servo AF ([92]) estiver definido como [Ativar], a moldura AF será exibida no centro da tela quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
 - Motivos distantes ou muito próximos
 - Motivos escuros ou claros
 - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente motivos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, não serão exibidas molduras AF.

Fotografar com Servo AF

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de motivos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão do obturador pressionado até a metade.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Servo AF] na guia [CAM], depois escolha [Ativar] ([26]).

2 Foque o motivo.

- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão do obturador até a metade.



- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão do obturador até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição correta, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Solte o botão do obturador, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção de fotografar com bloqueio AF não está disponível.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [CAM] ([26]) não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador ([39]).



Alterar o Ajuste do Foco

É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos motivos que está mirando, mesmo quando o botão do obturador não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão do obturador for pressionado até a metade.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [AF Contínuo] na guia [Câmera], depois escolha [Dstiv.] (26).

Ativar	Como a câmera focaliza continuamente os motivos até que você pressione o botão do obturador até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Dstiv.	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.

Escolher uma Pessoa a Ser Focada (Seleção de Rosto)

É possível fotografar após escolher o rosto de uma pessoa específica a ser focado.



1 Prepare a câmera para a função Seleção de Rosto.

- Defina a moldura AF como [Rosto AiAF] (92).

2 Entre no modo Seleção de Rosto.

- Mire a câmera no rosto da pessoa e pressione o botão <AF-ON>.
- Depois que [Seleção de Rosto: Ativada] for exibido, aparecerá uma moldura de rosto [Rosto] em torno do rosto detectado como motivo principal.
- Mesmo que o motivo se mova, a moldura de rosto [Rosto] seguirá o motivo até determinada distância.
- Se não for detectado um rosto, [Rosto] não será exibido.

3 Escolha o rosto a ser focado.

- Para mudar a moldura de rosto [Rosto] para outro rosto detectado, pressione o botão <AF-ON>.
- Depois que a moldura de rosto tiver passado por todos os rostos detectados, será exibido [Seleção de Rosto: Desativada] e a tela do modo de moldura AF especificado será mostrada novamente.





4 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois que a câmera focar, muda para .
- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.



- Se [ID do Rosto] estiver definido como [Ativar], os nomes das pessoas registradas detectadas não serão exibidos quando você selecionar outro rosto, não registrado, a ser focado. Contudo, seus nomes serão gravados nas fotos (43).

Fotografias

Filmes

Escolher os Motivos a Serem Focados (AF de Toque)

É possível fotografar ou filmar após escolher o rosto de uma pessoa ou outro motivo a ser focado.



1 Defina a moldura AF como [Rosto AiAF] (92).

2 Escolha o rosto de uma pessoa ou outro motivo a ser focado.

- Toque no motivo ou pessoa na tela.
- Quando o motivo é detectado, a câmera emite um sinal sonoro e é exibido. O foco é mantido mesmo que o motivo se movimente.
- Para cancelar o modo AF de Toque, toque em .



3 Fotografe ou filme.

- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois que a câmera focar, muda para um verde.
- Para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até o fim.



- Se você preferir que a câmera não fotografe ou filme ao tocar na tela, certifique-se de desativar o modo [Obtur. ao Toque]. Pressione o botão <MENU>, escolha [Obtur. ao Toque] na guia , depois escolha [Dstiv.] (26).
- Talvez não seja possível seguir os motivos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou se o contraste entre os motivos e o plano de fundo for inadequado.
- Mesmo que esteja fotografando ou filmando no modo (87), a câmera retornará ao modo se você tocar na tela para especificar onde deseja focar.
- Se [ID do Rosto] estiver definido como [Ativar], os nomes não serão exibidos quando forem detectadas pessoas registradas, mas serão gravados nas fotos (43). No entanto, será exibido um nome se o motivo a ser focado for uma pessoa detectada com ID do Rosto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

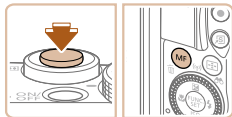
Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF

É possível bloquear o foco. Depois de bloquear o foco, a posição focal não será alterada mesmo que você tire o dedo do botão do obturador.



1 Bloqueie o foco.

- Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <MF>.
- O foco será bloqueado e serão exibidos [MF] e o indicador MF.
- Para desbloquear o foco, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <MF>. Neste caso, [MF] e o indicador MF não serão mais exibidos.

2 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.



- Esta função não pode ser usada com Obturador ao Toque (página 41).

Fotografar Continuamente enquanto a Câmera Mantém o Motivo em Foco

Fotografe continuamente enquanto a câmera mantém o motivo em foco. Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (página 230).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [] no menu, depois escolha [AF-ON] (página 25).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [AF-ON].

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.
- As imagens são tratadas como um grupo (página 119).



- No modo [] (página 59), modo de foco manual (página 87) ou quando AF está bloqueado (página 95), o modo [AF-ON] é alterado para [LV].
- Esta função não pode ser usada com o temporizador (página 39).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.
- Com a opção Obturação ao Toque (página 41), a câmera captura imagens continuamente enquanto você toca na tela.

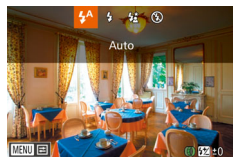


Flash

Fotografias

Alterar o Modo de Flash

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (p. 229).



1 Levante o flash.

- Mova o interruptor <⬇>.

2 Defina as configurações.

- Pressione o botão <▶>, escolha um modo de flash (pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <⬂>), depois pressione o botão <OK>.
- É exibida a opção que você configurou.



- Não é possível acessar a tela de configuração pressionando o botão <▶> quando o flash está baixado. Mova o interruptor <⬇> para levantar o flash, depois defina a configuração.
- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).



[⬆] Auto

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.



[⬆] Ativar

Dispara para todas as imagens.



[⬆] Sincron. Lenta

Dispara para iluminar o motivo principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.



- No modo [⬆], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (p. 99).
- No modo [⬆], mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o motivo principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.



[⬆] Desativar

Para fotografar sem o flash.



- Se for exibido um ícone [⬆] intermitente quando você pressionar o botão do obturador até a metade (em condições de indução de tremor da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.



- Também é possível ajustar pressionando o botão <▶>, tocando na opção desejada e, depois, tocando nela novamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

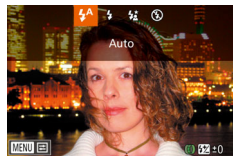
Apêndice

Índice Remissivo



Ajustar a Compensação de Exposição do Flash

Da mesma forma que na compensação de exposição habitual (📖78), é possível ajustar a exposição do flash de -2 a +2 pontos, em incrementos de 1/3 de ponto.



- Levante o flash, pressione o botão <▶> e gire imediatamente o anel <◀▶> para escolher o nível de compensação, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- O nível de correção especificado é exibido.



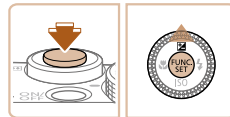
- Quando há risco de superexposição, a câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador ou o valor da abertura durante os disparos do flash para reduzir realces desbotados e fotografar com exposição ideal. Contudo, é possível desativar o ajuste automático da velocidade do obturador e do valor da abertura. Para isto, acesse MENU (📖26) e escolha a guia [📷] > [Controle Flash] > [FE de Segurança] > [Dstiv].
- Também é possível configurar a compensação de exposição do flash acessando MENU (📖26) e escolhendo a guia [📷] > [Controle Flash] > [Comp Exp Flash].
- Também é possível acessar a tela [Configurações Flash Integrado] MENU do seguinte modo (exceto quando houver um flash externo opcional instalado).
 - Mantenha pressionado o botão <▶> durante, no mínimo, um segundo.
 - Quando o flash estiver levantado, pressione o botão <▶> e imediatamente pressione o botão <MENU>.



- Também é possível acessar a tela MENU de [Controle Flash] (📖26) pressionando o botão <▶> e tocando em [MENU].

Fotografar com o Bloqueio FE

Assim como no bloqueio AE (📖79), é possível bloquear a exposição para fotografar com o flash.



1 Levante o flash e ajuste-o para [📷] (📖96).

2 Bloqueie a exposição do flash.

- Mire a câmera no motivo a ser fotografado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <▲>.
- O flash dispara e, quando [✖] for exibido, o nível de saída de flash será mantido.
- Para desbloquear a FE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <▲>. Neste caso, não será mais exibido [✖].

3 Componha o enquadramento e fotografe.

- Após tirar uma foto, a FE é desbloqueada e [✖] não é mais exibido.



- A função Bloqueio FE não pode ser usada com a função Obturador ao Toque (📖41) ou com AF de Toque (📖94), pois ao tocar na tela o Bloqueio FE é cancelado.



- FE: Exposição do Flash



Alterar a Temporização do Flash

Altere a temporização do flash e o disparo do obturador do seguinte modo.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Controle Flash] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC SET> (📖26).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Sinc. Obturador], depois escolha a opção desejada (📖27).

1ª cortina	O flash dispara imediatamente após o obturador se abrir.
2ª cortina	O flash dispara imediatamente antes de o obturador se fechar.

Fotografar Imagens RAW

Imagens RAW são dados “brutos” (não processados), gravados sem perda significativa de qualidade de imagem a partir do processamento interno de imagens da câmera. Use o Digital Photo Professional (📖194) para ajustar as imagens RAW como desejar, com mínima perda de qualidade de imagem.



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [JPEG] no menu, depois escolha a opção desejada (📖25).

JPEG

Grava imagens JPEG. As imagens JPEG são processadas na câmera, para obter qualidade de imagem ideal, e comprimidas para reduzir o tamanho do arquivo. Contudo, o processo de compressão é irreversível. Não é possível restaurar as imagens a seu estado original, não processado. O processamento de imagens também pode causar certa perda de qualidade de imagem.

RAW

Grava imagens RAW. Imagens RAW são dados “brutos” (não processados), gravados sem perda significativa de qualidade de imagem a partir do processamento de imagens da câmera. Não é possível usar dados neste estado para visualização em um computador ou para impressão. Primeiro é necessário usar o software (Digital Photo Professional) para converter as imagens em arquivos JPEG ou TIFF comuns. É possível ajustar as imagens com mínima perda de qualidade. Para obter detalhes sobre a resolução e o número de fotos que cabem em um cartão, consulte “Número de Fotos 3:2 por Cartão de Memória” (📖229).

RAW+JPEG

Grava duas imagens (uma imagem RAW e uma imagem JPEG) para cada foto. A imagem JPEG pode ser visualizada em um computador ou impressa sem usar o software.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Ao transferir imagens RAW (ou imagens RAW e JPEG gravadas juntas) para o computador, use sempre o software dedicado (📖194).
- O zoom digital (📖38), marcadores de data (📖41) e redução de olhos vermelhos (📖50) são definidos como [Dstiv.] nos modos [RAW] e [RAW+]. Além disso, não é possível configurar o nível de redução de ruído (📖81), i-Contraste (📖82) e Minhas Cores (📖85).



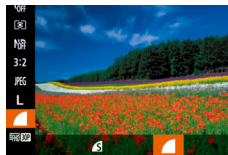
- A extensão de arquivo para imagens JPEG é .JPG e para imagens RAW é .CR2.

Outras Configurações

Fotografias

Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)

Escolha entre duas taxas de compressão, [S] (Superfina) e [L] (Fina), do seguinte modo. Para saber quantas fotos, em cada taxa de compressão, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos 3:2 por Cartão de Memória” (📖229).

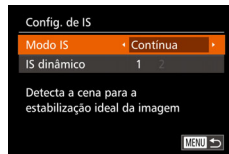


- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (📖25).

Fotografias

Filmes

Alterar as Configurações do Modo de IS



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Config. de IS] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC. SET> (📖26).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Modo IS], depois escolha a opção desejada (📖27).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (📖37).
Somente Capt*	A estabilização da imagem fica ativa somente no momento de tirar a foto.
Desativar	Desativa a estabilização da imagem.

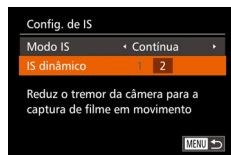
* Na gravação de filmes, a configuração é alterada para [Contínua].

- ❗ Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [Modo IS] como [Desativar].

Filmes

Gravar Filmes com Motivos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem

Em geral, assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremelecimento da câmera significativo. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, é possível optar por não reduzir o estremelecimento da câmera significativo.



- Siga as etapas descritas em “Alterar as Configurações do Modo de IS” (📖99) para acessar a tela [Config. de IS].
- Escolha [IS dinâmico], depois escolha [2] (📖27).

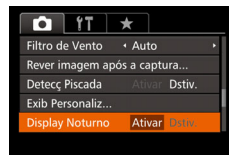
- ✎ Também é possível definir [Modo IS] como [Desativar], para que os motivos sejam gravados no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem.

Fotografias

Filmes

Mudar a Cor das Informações da Tela de Captura

As informações exibidas na tela de captura e nos menus podem ser alteradas para uma cor adequada para fotografar ou filmar em condições de baixa luminosidade. Habilitar esta configuração é útil em modos como (📖70).



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Display Noturno] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖26).

- ❗ A cor não é ajustada no modo de Reprodução.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

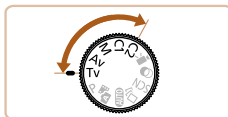
Apêndice

Índice Remissivo



Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Faça fotos ou filmes mais inteligentes e sofisticados e personalize a câmera de acordo conforme seu estilo de fotografia ou filmagem



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera conforme definido para o respectivo modo.

Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])	102
Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])	103
Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])	103
Ajustar a Saída de Flash.....	104

Personalização de Estilos de Fotografia/Filmagem	105
Atribuir Funções aos Controles.....	105
Personalizar Informações Exibidas.....	107
Personalizar o Menu FUNC. (Layout do Menu FUNC.).....	108
Escolher Itens a Serem Incluídos no Menu	108

Salvar Configurações de Fotografia.....	109
Salvar Itens de Menu de Fotografia ou Filmagem Usados com Frequência (Meu Menu).....	109

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])

Defina a velocidade do obturador preferida antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente o valor da abertura conforme a velocidade do obturador.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador disponíveis, consulte “Velocidade do Obturador” (📖230).

1 Entre no modo [Tv].

- Gire o seletor de modos para [Tv].

2 Defina a velocidade do obturador.

- Gire o anel <⏏> para definir a velocidade do obturador.



- Em condições que requerem velocidades menores do obturador, pode haver um atraso até que seja possível capturar imagens novamente, pois a câmera processa as imagens para reduzir ruídos.
- Ao fotografar sobre um tripé a baixas velocidades do obturador, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] (📖99).
- A velocidade máxima do obturador com o flash é de 1/2000 segundo. Se você especificar uma velocidade maior, a câmera redefinirá automaticamente a velocidade para 1/2000 segundo antes de fotografar.
- Se os valores da abertura forem exibidos em laranja quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que as configurações desviam-se da exposição padrão. Ajuste a velocidade do obturador (até que o valor da abertura seja exibido em branco) ou use o controle de segurança (📖103).



- [Tv]: Valor de tempo

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])

Defina o valor de abertura preferido antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador conforme o valor da abertura.

Para obter mais detalhes sobre valores de abertura disponíveis, consulte “Abertura” (📖230).

1 Entre no modo [Av].

- Gire o seletor de modos para [Av].

2 Defina o valor da abertura.

- Gire o anel <⏏> para definir o valor da abertura.



- Se as velocidades do obturador forem exibidas em laranja quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que as configurações desviam-se da exposição padrão. Ajuste o valor da abertura (até que a velocidade do obturador seja exibida em branco) ou use o controle de segurança (veja a seguir).



- **[Av]:** Valor da abertura (tamanho da abertura feita pela íris na lente)
- Para evitar problemas de exposição nos modos [Tv] e [Av], é possível fazer a câmera ajustar automaticamente a velocidade do obturador ou o valor da abertura, mesmo quando a exposição padrão não for obtida de outra maneira. Pressione o botão <MENU> e defina [Mudança Seg.] na guia [Ativar] (📖26). No entanto, esse controle de segurança é desativado quando o flash dispara.

Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])

Siga estas etapas antes de fotografar para definir a velocidade do obturador e o valor da abertura preferidos a fim de obter a exposição desejada.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador e valores de abertura disponíveis, consulte “Velocidade do Obturador” (📖230) e “Abertura” (📖230).

1 Entre no modo [M].

- Gire o seletor de modos para [M].

2 Defina a velocidade ISO (📖80).

3 Defina a velocidade do obturador e o valor da abertura.

- Pressione o botão <▲>, escolha o ajuste da velocidade do obturador ou o valor da abertura e gire o anel <⏏> para especificar um valor.
- Uma marca de nível de exposição, com base no valor especificado, é exibida no indicador de nível de exposição — para fins de comparação com o nível de exposição padrão.
- É exibido [◀] ou [▶] quando a diferença da exposição padrão excede 2 pontos.





- Depois de definir a velocidade do obturador ou o valor da abertura, o nível de exposição pode mudar se você ajustar o zoom ou se recompor o enquadramento.
- O brilho da tela pode mudar, dependendo da velocidade do obturador ou do valor da abertura especificado. No entanto, o brilho da tela permanece igual quando o flash está levantado e o modo está definido como [⚡].
- A exposição pode não ser a esperada quando a velocidade ISO está definida como [ISO AUTO], pois a velocidade ISO é ajustada para garantir a exposição padrão referente à velocidade do obturador e valor da abertura especificados.
- O bloqueio AE fica disponível somente quando a configuração de velocidade ISO é [ISO AUTO].

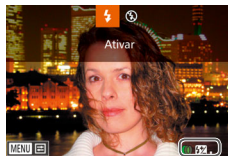


- [M]: Manual
- O cálculo da exposição padrão baseia-se no método de medição especificado (página 79).



Ajustar a Saída de Flash

Escolha entre os três níveis de flash no modo [M].



1 Entre no modo [M].

- Gire o seletor de modos para [M].

2 Ajuste o modo de flash.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Controle Flash] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC SET> (página 26).
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Modo do Flash], pressione os botões <◀><▶> para escolher [Manual], depois pressione o botão <MENU>.

3 Defina a configuração.

- Levante o flash, pressione o botão <▶> e gire imediatamente o anel <⌚> para escolher o nível de flash, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido o nível de saída de flash. [📷.] baixo, [📷.] médio, [📷.] alto





- Também é possível definir o nível de flash acessando MENU (26) e escolhendo a guia [] > [Controle Flash] > [Saída do Flash].
- Também é possível definir o nível de flash no modo [Tv] ou [Av] acessando MENU (26) e escolhendo a guia [] > [Controle Flash] > [Modo do Flash] > [Manual].
- Também é possível acessar a tela [Configurações Flash Integrado] MENU do seguinte modo (exceto quando houver um flash externo opcional instalado).
 - Mantenha pressionado o botão <> durante, no mínimo, um segundo.
 - Quando o flash estiver levantado, pressione o botão <> e imediatamente pressione o botão <MENU>.



- Também é possível acessar a tela MENU de [Controle Flash] levantando o flash, pressionando o botão <> e tocando em [MENU].

Personalização de Estilos de Fotografia/Filmagem

Fotografias

Filmes

Atribuir Funções aos Controles

Atribua funções usadas com frequência ao anel contínuo, anel de etapas, seletor de controle, botão de atalho e botão Filme, como desejar. Também é possível atribuir funções específicas do modo ao anel contínuo, anel de etapas e seletor de controle para os modos [P], [Av], [Tv] e [M].



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Atribuição de função] na guia [], depois pressione o botão <FUNC. SET> (26).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher o anel ou botão para atribuição.
- Para atribuir funções ao anel ou seletor, pressione o botão <FUNC. SET>, escolha o anel ou seletor na tela exibida (pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●>), depois pressione os botões <◀><▶> para escolher a função.
- Para atribuir funções ao botão <S> ou <P>, pressione o botão <FUNC. SET>, escolha a função na tela exibida (pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o seletor <●>), depois pressione o botão <FUNC. SET>.

3 Use a função atribuída conforme necessário.

- Gire <◀><▶><●> para configurar a função atribuída.
- Quando forem atribuídas várias funções ao anel <◀>, pressione o botão <▲> para alternar entre elas.
- Pressione o botão <S> ou <P> para ativar a função atribuída.



- Ao atribuir [] ou [] ao botão <S> ou <P>, cada pressionamento do botão atribuído grava os dados do balanço de brancos (84); a configuração do balanço de brancos muda para [] ou [].
- Ao atribuir [AFL] ao botão <S> ou <P>, cada pressionamento do botão atribuído ajusta e bloqueia o foco. Será exibido [AFL].
- Ao atribuir [] ao botão <S> ou <P>, o pressionamento do botão atribuído desativa a exibição na tela. Para restaurar a exibição, siga um destes procedimentos.
 - Pressione qualquer botão exceto o botão ON/OFF
 - Segure a câmera em outra orientação
 - Levante ou baixe o flash
- Também é possível gravar filmes nos modos [], [] e [], mesmo que atribua uma função ao botão <P>.



- Na tela de configuração, também é possível configurar as funções atribuídas aos controles tocando nas funções a serem alternadas e, depois, em [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Personalizar Informações Exibidas

Defina o número de visualizações personalizadas (📖25) e quais informações são exibidas em cada visualização quando o botão <DISP.> é pressionado na tela de fotografia ou filmagem.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Exib Personaliz] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC SET> (📖26).

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o seletor <🔍> para escolher um item, depois pressione o botão <FUNC SET>. Os itens escolhidos para exibição são identificados com [✓].
- Os itens selecionados (identificados com um [✓]) serão incluídos na exibição.

Info Captura	Exibe informações da fotografia ou filme (📖213).
Linhas de Grd	Exibe uma grade de referência.
Nível Eletrônico	Exibe o nível eletrônico (📖52).
Histograma	Exibe um histograma (📖114) nos modos [P], [Tv], [Av] e [M].



- As configurações não serão salvas se você pressionar o botão do obturador até a metade e retornar à tela de fotografia ou filmagem a partir da tela de configurações de exibição personalizadas.
- Também é possível especificar itens acinzentados (desabilitados), mas eles podem não ser exibidos em alguns modos de fotografia ou filmagem.



- As linhas de grade não são gravadas nas imagens.



- Você também pode escolher um item a ser exibido tocando nele.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



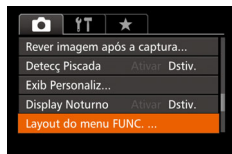
Personalizar o Menu FUNC. (Layout do Menu FUNC.)

É possível personalizar a exibição dos itens do menu FUNC. As funções não mostradas nesse menu estarão disponíveis na guia [📷] da tela do menu.

Fotografias

Filmes

Escolher Itens a Serem Incluídos no Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Layout do menu FUNC.] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC SET> (📖26).

2 Escolha ícones a serem incluídos no menu.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o anel <🌀> ou o seletor <🔍>, depois pressione o botão <FUNC SET> para escolher ícones a serem incluídos no menu FUNC. Os ícones selecionados são marcados com um [✓].
- Os itens selecionados (identificados com um [✓]) serão incluídos na exibição.
- Os itens sem um [✓] estarão disponíveis na guia [📷] da tela do menu.

3 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [OK] (pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <🔍>), depois pressione o botão <FUNC SET>.



- A tela na etapa 2 também pode ser acessada mantendo pressionado o botão <FUNC SET> quando for exibido o menu FUNC.
- Os itens que forem removidos do menu FUNC., adicionados a Meu Menu (📖109) e, depois, adicionados novamente ao menu FUNC. serão removidos de Meu Menu.

Reorganizar Itens do Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Na tela mostrada na etapa 2 de “Escolher Itens a Serem Incluídos no Menu” (📖108), pressione o botão <DISP.>.
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o anel <🌀> ou o seletor <🔍> para escolher um ícone a ser movido. Pressione o botão <FUNC SET> ou <▶>, pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <🔍> ou o anel <🌀> para escolher a nova posição, depois pressione o botão <FUNC SET> ou <◀>.

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [OK] (pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <🔍>), depois pressione o botão <FUNC SET>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Salvar Configurações de Fotografia

Salve (para reutilização posterior) os modos de fotografia usados com frequência e as configurações de funções definidas. Para acessar posteriormente as configurações salvas, basta girar o seletor de modos para **[C1]** ou **[C2]**. Mesmo as configurações que geralmente são removidas ao mudar os modos de fotografia ou ao desligar a câmera (como as configurações do temporizador) podem ser mantidas desta forma.

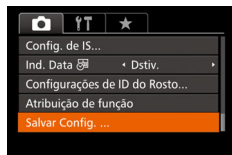
Configurações que podem ser salvas

- Modos de fotografia (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]** e **[M]**)
- Itens definidos nos modos **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** ou **[M]** (📖 78 – 104)
- Configurações do menu de fotografia
- Posições de zoom
- Posições de foco manual (📖 87)
- Configurações de Meu Menu (📖 109)

1 Entre em um modo de fotografia cuja configurações você deseja salvar e altere as configurações como preferir.

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão **<MENU>**, escolha **[Salvar Config.]** na guia **[📷]**, depois pressione o botão **<FUNC SET>**.



- Para editar configurações salvas (exceto o modo de fotografia), escolha **[C1]** ou **[C2]**, altere as configurações, depois repita as etapas 2 a 3. Os detalhes dessa configuração não são aplicados a outros modos de fotografia.

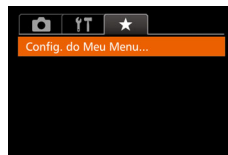
- Para remover informações salvas em **[C1]** ou **[C2]** e restaurar valores padrão, gire o seletor de modos para **[C1]** ou **[C2]** e escolha **[Redefinir Tudo]** (📖 178).

3 Salve as configurações.

- Pressione os botões **<◀>** ou gire o seletor **<📷>** para escolher o destino, depois pressione o botão **<FUNC SET>**.

Salvar Itens de Menu de Fotografia ou Filmagem Usados com Frequência (Meu Menu)

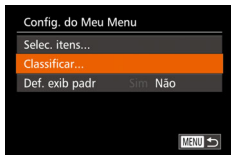
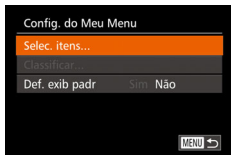
É possível salvar até cinco itens de menu de fotografia ou filmagem usados com frequência na guia **[★]**. Ao personalizar a guia **[★]**, é possível acessar esses itens rapidamente em uma única tela.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão **<MENU>**, escolha **[Config. do Meu Menu]** na guia **[★]**, depois pressione o botão **<FUNC SET>** (📖 26).





2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher [Selec. itens], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Escolha até cinco itens de menu a serem salvos (pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●>), depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Será exibido [✓].
- Para cancelar a ação de salvar, pressione o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.
- Pressione o botão <MENU>.

3 Reorganize os itens de menu, conforme necessário.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher [Classificar], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Escolha um item de menu a ser movido (pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●>), depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para alterar a ordem, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione o botão <MENU>.



- Também é possível especificar os itens acinzentados (desabilitados) mostrados na etapa 2, mas eles podem não estar disponíveis em alguns modos de fotografia ou filmagem.



- Para que Meu Menu possa ser acessado imediatamente ao pressionar o botão <MENU> no modo de fotografia ou filmagem, escolha [Def. exib padr] e pressione os botões <◀><▶> para escolher [Sim].



- Na tela [Selec. itens], para salvar ou remover itens, também é possível tocar nos itens para selecioná-los.
- Na tela [Classificar], também é possível arrastar itens para alterar a ordem de exibição.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão  para entrar no modo de Reprodução.



- Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar	112
Mudar os Modos de Exibição	114
Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)	115
Verificar Pessoas Detectadas em ID do Rosto	115
Percorrer e Filtrar Imagens	116
Navegar pelas Imagens de um Índice	116
Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas	116
Usar o Anel de Etapas para Pular	118
Ver Imagens Individuais em um Grupo	119
Editar Informações de ID do Rosto	120
Opções de Visualização de Imagens	121
Ampliar Imagens	121
Ver Apresentações de Slides	122

Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente)	122
Proteger Imagens	123
Escolher um Método de Seleção	123
Escolher Imagens Individualmente	124
Selecionar Intervalo	124
Especificar todas as Imagens de uma Vez	125
Apagar Imagens	126
Apagar Várias Imagens de uma Vez	126
Rodar Imagens	128
Desativar a Função Rotação Auto	128
Marcar Imagens como Favoritas	129
Controle Conveniente Usando o Botão 	130

Controle Conveniente: Ações de Toque	130
Usar uma Função Atribuída a 	130
Alterar Funções de Ações de Toque	131
Editar Fotografias	132
Redimensionar Imagens	132
Recortar	133
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)	134
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)	134
Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos	135
Editar Filmes	136
Reduzir Tamanhos de Arquivo	137
Editar Resumos do Filme	138

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

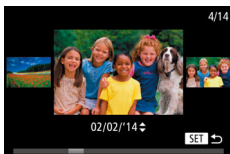
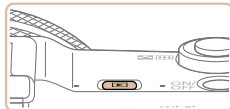
Apêndice

Índice Remissivo



Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão .
- É exibida a última imagem captada.

2 Navegue pela imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão ou gire o seletor no sentido anti-horário. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão ou gire o seletor no sentido horário.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões e .

- Para acessar o modo Exibição com Rolagem, gire rapidamente o seletor . Neste modo, gire o seletor para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão .
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou filme, pressione os botões e no modo Exibição com Rolagem.



Indicador de Volume

- Os filmes são identificados por um ícone . Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.

3 Reproduza filmes.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão para acessar o painel de controle do filme, escolha (pressione os botões e ou gire o seletor , depois pressione novamente o botão .

4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões e para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume não estiver mais sendo exibido, pressione os botões e .

5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão .
- Depois que o filme terminar, será exibido .

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





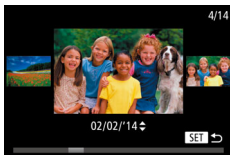
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filagem, pressione o botão do obturador até a metade.
- Para desativar a Exibição com Rolagem, escolha a opção MENU (📖26) > guia [▶] > [Exib c/ Rolagem] > [Dativ.].
- Para que seja exibida a foto mais recente ao entrar no modo de Reprodução, escolha a opção MENU (📖26) > guia [▶] > [Retomar] > [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, acesse a opção MENU (📖26) e escolha o efeito desejado na guia [▶] > [Efeito Trans.].



Operações da Tela Sensível ao Toque



- Para ver a próxima imagem, arraste para a esquerda na tela; para ver a imagem anterior, arraste para a direita.



- Para acessar o modo Exibição com Rolagem, arraste rápida e repetidamente para a esquerda ou para a direita.
- Também é possível escolher imagens no modo Exibição com Rolagem arrastando para a esquerda ou para a direita.
- Tocar na imagem central restaura a exibição de imagens individuais.
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou filme, no modo Exibição com Rolagem, arraste-as para cima ou para baixo.



- Para iniciar a reprodução, toque em [▶] na etapa 3 de “Visualizar” (📖112).
- Para ajustar o volume durante a reprodução de filmes, arraste rapidamente para cima ou para baixo na tela.
- Para interromper a reprodução, toque na tela. É exibida a tela mostrada à esquerda; as seguintes operações ficam disponíveis.
- Toque em [🔊] para exibir o painel de volume, depois toque em [▲][▼] para ajustar o volume. Quando o volume é 0, é exibido [🔊].
- Para mudar as molduras, toque na barra de rolagem ou arraste para a esquerda ou para a direita.
- Para retomar a reprodução, toque em [▶].
- Toque em [↶] para retornar à tela mostrada na etapa 2 de “Visualizar” (📖112).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Mudar os Modos de Exibição

Pressione o botão <DISP.> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)” (1214).



Sem Exibição de Informações

Exibição de Informações Simples

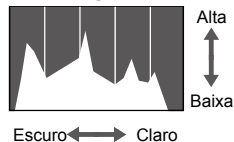
Exibição de Informações Detalhadas

Histograma RGB, Exibição de Informações de GPS

Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

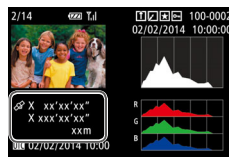
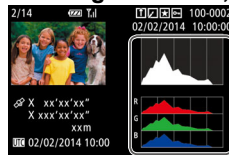
Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (1114).

Histograma



- O gráfico da exibição de informações detalhadas (1114) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.
- Também é possível acessar o histograma ao fotografar ou filmar (107, 213).

Histograma RGB, Exibição de Informações de GPS



- O histograma RGB mostra a distribuição de tons de vermelho, verde e azul em uma imagem. O eixo horizontal representa o brilho R (vermelho), G (verde) ou B (azul); o eixo vertical indica quanto da imagem está no nível de brilho em questão. A visualização deste histograma permite verificar as características de cores da imagem.
- Usando um smartphone conectado à câmera via Wi-Fi, é possível georreferenciar imagens na câmera e adicionar informações, como a latitude, longitude e altitude (165). Essas informações podem ser consultadas na exibição de informações de GPS.
- A latitude, longitude, altitude e UTC (data e hora da foto ou filme) são listadas de cima para baixo.



- É mostrado [---] em vez de valores numéricos para itens não disponíveis no smartphone ou itens não gravados corretamente.



- UTC: significa Hora Universal Coordenada; basicamente equivale à Hora de Greenwich
- A exibição de informações de GPS não está disponível nas imagens em que esses dados não estão presentes.



- Também é possível alternar entre o histograma RGB (somente fotografias) e a exibição de informações de GPS arrastando a metade inferior da tela para cima ou para baixo na exibição de informações detalhadas.



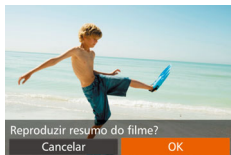
Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)

Veja resumos do filme gravados automaticamente no modo [SET] (33) a partir das fotos tiradas em um dia, do seguinte modo.



1 Escolha uma imagem.

- Escolha uma foto identificada com [SET] e pressione o botão <FUNC SET>.



2 Reproduza o filme.

- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor <●> para escolher [OK].
- O filme (gravado automaticamente a partir das fotos tiradas em um dia) é reproduzido desde o início.



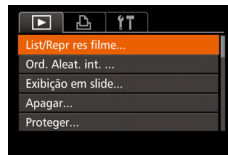
- Após alguns instantes, [SET] não será mais exibido ao usar a câmera quando a exibição de informações estiver desativada (114).



- Também é possível reproduzir resumos do filme tocando em [SET] na tela mostrada na etapa 1 e tocando em [OK] na tela mostrada na etapa 2.

Ver por Data

Os resumos do filme podem ser vistos por data.



1 Escolha um filme.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [List/Repr res filme] na guia [▶], depois escolha uma data (26).

2 Reproduza o filme.

- Pressione o botão <FUNC SET> para iniciar a reprodução.

Verificar Pessoas Detectadas em ID do Rosto

Ao mudar a câmera para o modo de exibição de informações simples (114), serão exibidos os nomes de até cinco pessoas registradas detectadas em ID do Rosto (43).



- Pressione o botão <DISP> várias vezes, até a exibição de informações simples ser ativada. Depois pressione os botões <◀> para escolher uma imagem.
- Os nomes serão exibidos nas pessoas detectadas.



- Se preferir que os nomes não sejam exibidos nas imagens capturadas usando a função ID do Rosto, escolha a opção MENU (26) > guia [▶] > [Info de ID do Rosto] > [Exibir Nome] > [Dativ.].



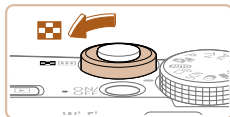
Percorrer e Filtrar Imagens

Fotografias

Filmes

Navegar pelas Imagens de um Índice

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.

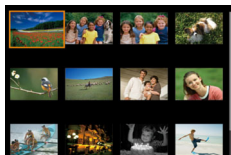


1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para <◀▶> a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para <Q>. Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.

2 Escolha uma imagem.

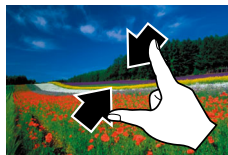
- Gire o seletor <●> para percorrer as imagens.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher uma imagem.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão <P&Circ;> para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.



- Para desativar o efeito de exibição 3D (mostrado ao manter pressionado os botões <▲><▼> ou girar rapidamente o seletor <●>), escolha MENU [26] > guia [2] > [Efeito de Índice] > [Dativ.].



Operações da Tela Sensível ao Toque



- Aproxime os dedos na tela para mudar da exibição de imagens individuais para a exibição de índice.
- Para ver mais miniaturas por tela, aproxime os dedos novamente.
- Arraste para cima ou para baixo na tela para percorrer as imagens exibidas.
- Para ver menos miniaturas por tela, afaste os dedos.
- Toque em uma imagem para escolhê-la; toque nela novamente para visualizá-la na exibição de imagens individuais.

Fotografias

Filmes

Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (123) ou excluir (126) essas imagens todas de uma vez.

	Nome	Exibe imagens de uma pessoa registrada (44).
	Pessoas	Exibe imagens com rostos detectados.
	Data Captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
	Favoritos	Exibe as imagens marcadas como favoritas (129).
	Foto/Filme	Exibe fotos, filmes ou filmes gravados no modo [23].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Filtrar a Exibição por [★], [☺], [🐾] ou [👶]



1 Escolha a primeira condição para exibição de imagens ou navegação.

- Na exibição de imagens individuais, pressione o botão <00>, depois pressione os botões <▲><▼> para escolher um filtro de exibição.
- Quando [★] ou [🐾] estiver selecionado, você poderá ver somente imagens que correspondam a esta condição. Para isto, pressione os botões <◀><▶>. Para executar uma ação em todas essas imagens juntas, pressione o botão <FUNC SET> e passe para a etapa 3.

2 Escolha a segunda condição e verifique as imagens encontradas.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher outra condição. Depois de girar o seletor <0>, você poderá ver as imagens filtradas segundo as condições que especificou.
- Para cancelar este modo, pressione o botão <MENU>.
- Para alternar para a exibição de imagens filtradas, pressione o botão <FUNC SET> e passe para a etapa 3.



3 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <0>.
- Para cancelar a exibição filtrada, pressione o botão <00>.



- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.



- Para mostrar ou ocultar informações, pressione o botão <DISP> na etapa 3.
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 3) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (116), "Ampliar Imagens" (121) e "Ver Apresentações de Slides" (122). É possível proteger, apagar ou imprimir todas as imagens encontradas ou adicioná-las a um álbum de fotos. Para isto, escolha [Selec Todas Imgs Pesq] em "Proteger Imagens" (123), "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (126), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (201) ou "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (203).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (132 – 135), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.



- Também é possível escolher condições tocando nas telas mostradas nas etapas 1 e 2.
- Depois de escolher as condições, você poderá ver as imagens correspondentes a elas do seguinte modo: toque novamente em uma condição.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Filtrar a Exibição por [F]

1 Escolha [F].

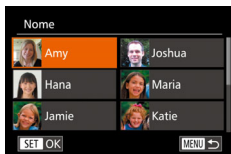
- Após executar a etapa 1 em “Filtrar a Exibição por [★], [O], [P] ou [Q]” (117), escolha [F] e pressione o botão <FUNC-SET>.

2 Escolha uma pessoa.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher uma pessoa, depois pressione o botão <FUNC-SET>.

3 Veja as imagens filtradas.

- Siga a etapa 3 em “Filtrar a Exibição por [★], [O], [P] ou [Q]” (117) para ver as imagens.



- [F] não está disponível, exceto se as pessoas estiverem registradas (44).



- Você também pode ver imagens que incluam uma pessoa específica tocando na pessoa (na tela) na etapa 2 e, depois, tocando na pessoa novamente.

Usar o Anel de Etapas para Pular

Use o anel de etapas para encontrar e saltar rapidamente entre imagens desejadas, filtrando a exibição das imagens de acordo com condições que você especificou.

Pula p/ Favorit	Exibe as imagens marcadas como favoritas (129).
Pula Data Capt	Salta para a primeira imagem de cada grupo de imagens que foram capturadas na mesma data.
Pular 10 Imagens	Salta 10 imagens de cada vez.
Pular 100 Imgs	Salta 100 imagens de cada vez.



1 Escolha uma condição.

- Escolha uma condição (ou um método de salto) na exibição de imagens individuais. Para isto, gire o anel <[O]>, depois pressione os botões <▲><▼>.

2 Veja as imagens que correspondem à condição especificada ou salte a quantidade especificada.

- Gire o anel <[O]> para ver somente imagens que correspondam à condição ou salte para a frente ou para trás o número especificado de imagens.





Operações da Tela Sensível ao Toque



- Também é possível saltar para a imagem anterior ou seguinte, de acordo com o método de salto escolhido na etapa 1 de “Usar o Anel de Etapas para Pular” (📖118), arrastando para a esquerda ou para a direita com dois dedos.



- A ação de girar o anel <🔄> ao percorrer imagens na exibição de índice salta para a imagem anterior ou seguinte, de acordo com o método de salto escolhido na exibição de imagens individuais. No entanto, se você tiver escolhido [🔄10] ou [🔄100], o método de salto mudará para [🔄🔄].

Fotografias

Ver Imagens Individuais em um Grupo

É exibida somente a primeira imagem das imagens agrupadas, independentemente de o grupo compreender uma série de imagens capturadas (📖42, 95) no modo [📷] (📖57) ou fotografias individuais salvas como dados de origem no modo [📷] (📖73). No entanto, também é possível visualizar as imagens individualmente.



1 Escolha uma imagem agrupada.

- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor <🔍> para escolher uma imagem identificada com [SET 📷], depois pressione o botão <FUNC-SET>.



2 Veja as imagens contidas no grupo uma a uma.

- A ação de pressionar os botões <◀> ou de girar o seletor <🔍> exibe somente imagens contidas no grupo.
- A ação de pressionar o botão <▲> exibe [Exibir todas as imagens]. Pressione <🔍> para cancelar a reprodução de grupos.



- Durante a reprodução de grupos (etapa 2), você pode percorrer rapidamente as imagens “Navegar pelas Imagens de um Índice” (📖116) e ampliá-las “Ampliar Imagens” (📖121). Escolha [Todas Imagens Grupo] para “Proteger Imagens” (📖123), “Apagar Várias Imagens de uma Vez” (📖126), “Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)” (📖201) ou “Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos” (📖203) para que todas as imagens no grupo possam ser manipuladas de uma vez.
- Para desagrupar imagens a fim de que sejam exibidas somente como fotografias individuais, escolha MENU (📖26) > guia [▶] > [Imagens Grupo] > [Dstiv.] (📖26). No entanto, durante a reprodução individual não é possível desagrupar imagens agrupadas.
- A exibição simultânea no modo [📷] (como descrito na etapa 2 de “Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa)” (📖57)) somente é apresentada logo após a captura.



- Também é possível visualizar imagens de grupo individualmente tocando em [SET] na tela mostrada na etapa 1.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

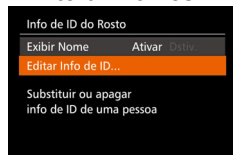
Índice Remissivo



Editar Informações de ID do Rosto

Se durante a reprodução você observar que um nome está incorreto, poderá alterá-lo ou apagá-lo. No entanto, não é possível adicionar nomes de pessoas que não são detectadas por ID do Rosto (os nomes não são exibidos) nem de pessoas cujos nomes foram apagados.

Alterar Nomes



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Info de ID do Rosto] na guia [ID] (p. 26).
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher [Editar Info de ID], depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Após executar o procedimento descrito na “Verificar Pessoas Detectadas em ID do Rosto” (p. 115), escolha uma imagem e pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibida uma moldura laranja em torno do rosto selecionado. Quando forem exibidos vários nomes em uma imagem, pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <●> para escolher o nome a ser alterado, depois pressione o botão <FUNC SET>.



3 Escolha a opção de edição.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o seletor <●> para escolher [Substituir], depois pressione o botão <FUNC SET>.

4 Escolha o nome da pessoa a ser substituída.

- Siga a etapa 2, descrita em “Substituir e Adicionar Informações sobre o Rosto” (p. 48), para escolher o nome da pessoa que você deseja substituir.



- Também é possível acessar a tela [Editar Info de ID] do seguinte modo: toque em uma imagem na tela mostrada na etapa 2, toque em [SET] para exibir a moldura laranja, depois toque no rosto cujo nome será substituído.
- Você também pode escolher opções de edição tocando nelas na etapa 3.

Apagar Nomes

- Após executar a etapa 3 em “Alterar Nomes” (p. 120), escolha [Apagar] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Também é possível apagar nomes tocando em [OK] depois que [Apagar?] for exibido.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

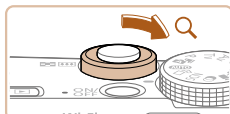
Índice Remissivo



Opções de Visualização de Imagens

Fotografias

Ampliar Imagens



Posição Aproximada da Área Exibida

1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para <Q> a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para <Q>. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, gire o seletor <●>.



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão <MENU>.
- Ao ser exibido [SET], é possível verificar o foco pressionando o botão <Q> para ampliar a posição da moldura AF (Verificação do Foco). Pressione várias vezes o botão <Q> para ampliar as outras molduras AF exibidas.



Operações da Tela Sensível ao Toque



- Afaste seus dedos (separe-os) para aumentar o zoom.
- Repetir esta ação permite ampliar imagens até cerca de 10 vezes.
- Para mover a posição de exibição, arraste-a na tela.
- Aproxime os dedos para diminuir o zoom.
- Toque em [MENU] para restaurar a exibição de imagens individuais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

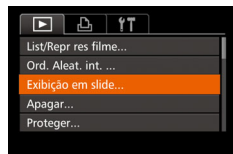
Apêndice

Índice Remissivo



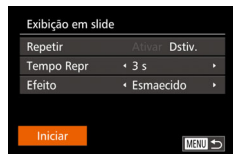
Ver Apresentações de Slides

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Exibição em slide] na guia [L] (📖 26).



2 Defina a configuração.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (📖 26).

3 Inicie a reprodução automática.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <🔍> para escolher [Iniciar], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão <MENU> para interromper a apresentação de slides.



- As funções de economia de energia da câmera (📖 22) são desativadas durante apresentações de slides.



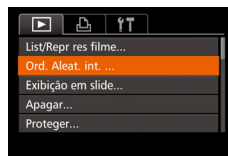
- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão <FUNC SET>.
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <🔍>. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><▶>.



- Também é possível interromper apresentações de slides tocando na tela.

Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente)

Com base na imagem em exibição no momento, a câmera apresenta outras quatro que podem ser do seu interesse. Depois que você escolher uma dessas imagens, a câmera apresentará mais quatro imagens. É uma forma divertida de reproduzir imagens em uma ordem inesperada. Tente esta função depois de tirar muitas fotos em diversos tipos de cenas.



1 Escolha o modo Ordem Aleatória Inteligente.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Ord. Aleat. int.] na guia [L], depois pressione o botão <FUNC SET> (📖 26).
- São exibidas quatro imagens possíveis.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher a imagem que você deseja ver a seguir.
- A imagem escolhida será exibida no centro, cercada pelas próximas quatro imagens possíveis.
- Para exibir a imagem central em tela inteira, pressione o botão <FUNC SET>. Para restaurar a exibição original, pressione novamente o botão <FUNC SET>.
- Pressione o botão <MENU> para restaurar a exibição de imagens individuais.





- Somente as fotos tiradas com esta câmera serão reproduzidas no modo Ordem Aleatória Inteligente.
- O modo Ordem Aleatória Inteligente não estará disponível nos seguintes casos:
 - Se houver menos de 50 fotos tiradas com esta câmera
 - Se estiver sendo exibida no momento uma imagem incompatível
 - Se as imagens forem mostradas na exibição filtrada (📖 116)
 - Durante a reprodução de grupos (📖 119)



- Na tela mostrada na etapa 2, toque em uma imagem acima, abaixo ou em um dos lados para que a imagem escolhida seja mostrada no centro, cercada pelas próximas quatro imagens possíveis.
- Para exibir em tela inteira a imagem mostrada no centro na etapa 2, toque nessa imagem. Para restaurar a exibição original, toque novamente na tela.

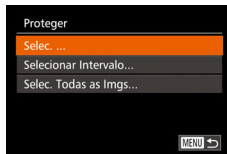
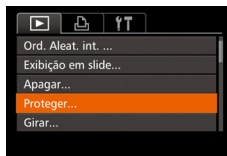


Proteger Imagens

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente pela câmera (📖 126).



Escolher um Método de Seleção



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Proteger] na guia [📷] (📖 26).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (📖 27).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.



- As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (📖 173, 174).



- Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.



Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

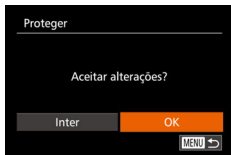
- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖 123), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor <●> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [OK].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [OK] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Proteja a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.



- Também é possível selecionar ou remover imagens tocando na tela mostrada na etapa 2. Para acessar a tela de confirmação, toque em [MENU].
- Também é possível proteger imagens tocando em [OK] na tela mostrada na etapa 3.

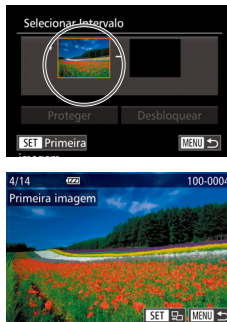
Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖 123), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem inicial.

- Pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor <●> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

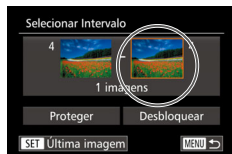
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

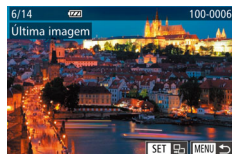
Índice Remissivo





3 Escolha uma imagem final.

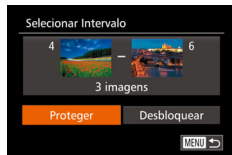
- Pressione o botão <▶> para escolher [Última imagem], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor <●> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.

4 Proteja as imagens.

- Pressione o botão <▼> para escolher [Proteger], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Também é possível escolher a primeira ou a última imagem girando o seletor <●> quando for exibida a tela superior nas etapas 2 e 3.



- Também é possível exibir a tela para escolher a primeira ou a última imagem tocando em uma imagem mostrada na tela superior nas etapas 2 ou 3.
- Também é possível proteger imagens tocando em [Proteger] na tela mostrada na etapa 4.



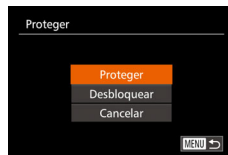
Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (123), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher [Proteger], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4 de “Selecionar Intervalo” ou na etapa 2 de “Especificar todas as Imagens de uma Vez”.



- Você também pode proteger ou desbloquear imagens tocando em [Proteger] ou em [Desbloquear] na tela mostrada na etapa 2.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Apagar Imagens

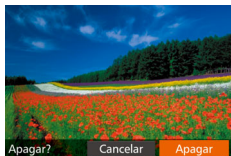
É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖123) não podem ser apagadas.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <🔍> para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão <🗑️>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <🔍> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <🔍> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- A ação de pressionar o botão <🗑️> enquanto são exibidas imagens [RAW] [JPEG] permite que você escolha [Apagar RAW], [Apagar JPEG] ou [Apagar RAW+JPEG] para exclusão.

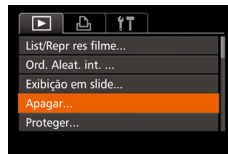


- Também é possível apagar a imagem atual tocando em [Apagar] na tela mostrada na etapa 2.
- As imagens também podem ser apagadas com Ações de Toque (📖130).

Apagar Várias Imagens de uma Vez

É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖123) não podem ser apagadas.

Escolher um Método de Seleção



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Apagar] na guia [📷] (📖26).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (📖27).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖126), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em “Escolher Imagens Individualmente” (📖124), será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Apague a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor <🔍> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖126), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha as imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖124 – 125), para especificar imagens.

3 Apague as imagens.

- Pressione o botão <▼> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC SET>.



Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖126), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Apague as imagens.

- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor <🔍> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

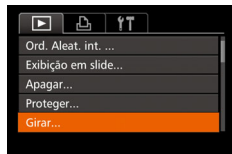
Apêndice

Índice Remissivo



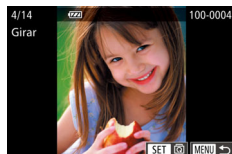
Rodar Imagens

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Girar] na guia [▶] (📖26).



2 Rode a imagem.

- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor <🌀> para escolher uma imagem.
- A imagem rodará 90° toda vez que você pressionar o botão <FUNC SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.



- Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.] (📖128).



- Na tela mostrada na etapa 2, também é possível tocar em [SET] para rodar imagens ou tocar em [MENU] para retornar à tela do menu.



Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Giro Automático] na guia [▶], depois escolha [Dstiv.] (📖26).



- Não é possível rodar imagens (📖128) quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.
- No modo Ordem Aleatória Inteligente (📖122), mesmo que a função [Giro Automático] esteja definida como [Dstiv.], as imagens tiradas na vertical serão exibidas na vertical e as imagens rodadas serão exibidas na orientação rodada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

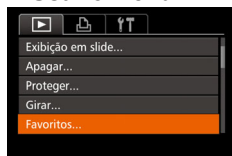


Marcar Imagens como Favoritas

É possível organizar as imagens marcando-as como favoritas. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, é possível restringir as operações a seguir a todas essas imagens.

- Visualizar (📖112), Ver Apresentações de Slides (📖122), Proteger Imagens (📖123), Apagar Imagens (📖126), Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF) (📖201), Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos (📖203)

Usar o Menu

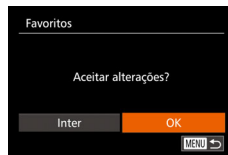


1 Escolha [Favoritos].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Favoritos] na guia [📖26].

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o seletor <🔍> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [★].
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [★] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.



3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀>>> ou gire o seletor <🔍> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

- ! As imagens não serão marcadas como favoritas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

- ✎ As imagens favoritas terão classificação três estrelas (★★★★☆☆) quando forem transferidas para computadores com Windows 8, Windows 7 ou Windows Vista. (Não se aplica a filmes ou imagens RAW.)

- ✎ Também é possível selecionar ou remover imagens atuais tocando na tela mostrada na etapa 2.
- As imagens também podem ser marcadas como favoritas com Ações de Toque (📖130).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

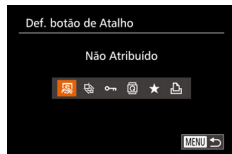
Índice Remissivo



Controle Conveniente Usando o Botão



É possível ativar de maneira fácil e rápida as funções atribuídas ao botão <S>.



1 Escolha [Def. botão de Atalho].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Def. botão de Atalho] na guia [▶] (p. 26).

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor <●> para escolher uma função a ser atribuída, depois pressione o botão <FUNC. SET>.

3 Use a função atribuída conforme necessário.

- Pressione o botão <S> para ativar a função atribuída.



- Para restaurar as configurações padrão, escolha [S].
- Quando a opção [P] estiver atribuída e o botão <S> for pressionado enquanto a câmera não estiver conectada à impressora, a imagem será designada para impressão e impressa assim que a impressora for conectada.

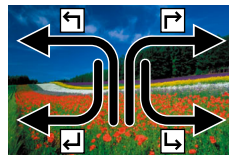
Controle Conveniente: Ações de Toque

É possível ativar de modo rápido e fácil funções atribuídas a quatro gestos de toque (Ações de Toque) na exibição de imagens individuais.

Usar uma Função Atribuída a [↵]



- Arraste na tela conforme mostrado.
- A função atribuída a [↵] será ativada.



- De maneira semelhante, também é possível ativar funções atribuídas a [↵], [↵] e [↵] arrastando na tela.
- Personalize funções atribuídas a Ações de Toque conforme desejar.



Alterar Funções de Ações de Toque

Simplifique as operações da câmera preferidas por você. Para isto, reatribua padrões de arrastar a elas conforme desejar.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Definir Ações Toq.] na guia [D] (p. 26).

2 Atribua uma função a uma Ação de Toque.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher uma Ação de Toque, depois pressione os botões <◀><▶> para escolher a função a ser atribuída.



Funções Atribuíveis

Favoritos	Marcar imagens como favoritas ou desmarcar a imagem.
Próximo Favorito	Mudar para a exibição da imagem seguinte marcada como favorita.
Favorito Anterior	Mudar para a exibição da imagem anterior marcada como favorita.
Próxima Data	Mudar para a exibição da primeira imagem com a data seguinte de foto ou filme.
Data Anterior	Mudar para a exibição da primeira imagem com a data anterior de foto ou filme.
Ord. Aleat. int.	Iniciar reprodução em Ordem Aleatória Inteligente.
Para Câmera	
Para Smartphone	Acessar a tela de conexão Wi-Fi.
Para Computador	Para obter detalhes sobre Wi-Fi, consulte "Funções Wi-Fi" (p. 139).
Para Impressora	
P/ Serviço Web	
Exibição em slide	Iniciar uma apresentação de slides.
Apagar	Apagar uma imagem.
Proteger	Proteger uma imagem ou cancelar a proteção.
Girar	Rodar uma imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Editar Fotografias



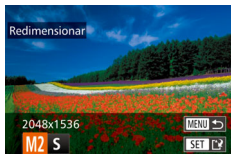
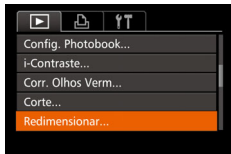
- A edição de imagens (📖 132 – 136) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.



- É possível acessar telas de edição de várias funções tocando em uma imagem depois de escolher a função no menu.
- Quando [MENU] é mostrado em uma tela de edição, você pode tocar em [MENU] em vez de pressionar o botão <MENU>, se preferir.
- Quando [SET] é mostrado em uma tela de edição, você pode tocar em [SET] em vez de pressionar o botão <FUNC SET>, se preferir.

Redimensionar Imagens

Salve uma cópia das imagens com resolução mais baixa.



1 Escolha [Redimensionar].

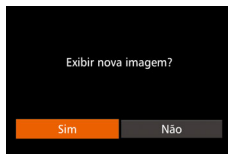
- Pressione o botão <MENU> e escolha [Redimensionar] na guia [📷] (📖 26).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o seletor <🔍> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o seletor <🔍> para escolher o tamanho, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibido [Salvar nova imagem?].



4 Salve a nova imagem.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o seletor <🔍> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem será salva como um novo arquivo.

5 Reveja a nova imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibido [Exibir nova imagem?].
- Pressione os botões <◀>>> ou gire o seletor <🔍> para escolher [Sim], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem salva será exibida.



- Não é possível editar imagens capturadas com uma resolução de [S] (📖 50) ou salvas como [S] na etapa 3.
- Imagens RAW não podem ser editadas.



- Não é possível redimensionar imagens para uma resolução mais alta.



- Também é possível definir esta configuração tocando no tamanho na tela mostrada na etapa 3, tocando nele novamente e, depois, tocando em [OK].
- Também é possível visualizar imagens salvas tocando em [Sim] na tela mostrada na etapa 5.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

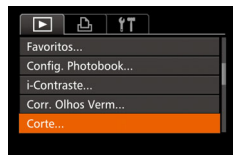
Apêndice

Índice Remissivo



Recortar

É possível selecionar parte de uma imagem e salvá-la como um arquivo de imagem separado.



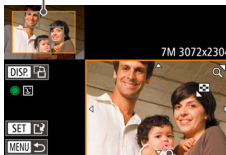
1 Escolha [Corte].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Corte] na guia [▶] (p. 26).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor <●> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC. SET>.

Área de Recorte



Visualização da Imagem após o Recorte

Resolução após o Recorte



3 Ajuste a área de recorte.

- É exibida uma moldura em torno da parte da imagem a ser recortada.
- A imagem original é mostrada no canto superior esquerdo e uma visualização da imagem recortada é mostrada no canto inferior direito.
- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Para mudar a orientação da moldura, pressione o botão <DISP>.
- Os rostos detectados na imagem aparecerão dentro de molduras cinzas no canto superior esquerdo da imagem. A fim de recortar a imagem com base nesta moldura, gire o seletor <●> para mudar para a outra moldura.
- Pressione o botão <FUNC. SET>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (p. 132).



- Não é possível editar imagens gravadas com resolução de [S] (p. 50) ou redimensionadas para [S] (p. 132).
- Imagens RAW não podem ser editadas.



- As imagens que podem ser recortadas terão a mesma proporção após o recorte.
- As imagens recortadas terão menor resolução que as imagens não recortadas.
- Se você recortar fotografias capturadas nas quais tenha sido usada a função ID do Rosto (p. 43), somente os nomes das pessoas que permanecerem na imagem recortada serão mantidos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



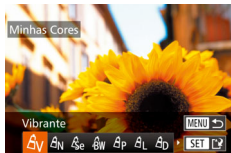
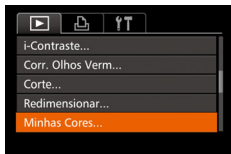


- Para mover a moldura, arraste qualquer das imagens na tela mostrada na etapa 3.
- Também é possível redimensionar molduras aproximando ou afastando os dedos (📖121) na tela mostrada na etapa 3.

Fotografias

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

É possível ajustar as cores da imagem e depois salvar a imagem editada como um arquivo separado. Para obter detalhes sobre cada opção, consulte “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (📖85).



1 Escolha [Minhas Cores].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Minhas Cores] na guia [📷] (📖26).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o seletor <🔍> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o seletor <🔍> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC SET>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (📖132).



- A qualidade de imagem das fotos editadas repetidamente desta forma será um pouco menor a cada vez e talvez não seja possível obter a cor desejada.
- Cores de imagens RAW não podem ser editadas.



- A cor das imagens editadas com esta função pode ser um pouco diferente da cor das imagens gravadas com a função Minhas Cores (📖85).

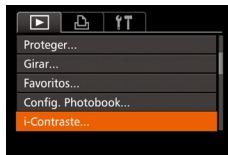


- Também é possível definir esta configuração tocando em uma opção para selecioná-la na tela mostrada na etapa 3 e, depois, tocando nela novamente.

Fotografias

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os motivos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



1 Escolha [i-Contraste].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [i-Contraste] na guia [📷] (📖26).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o seletor <🔍> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

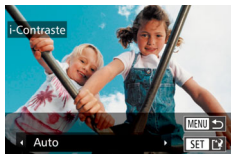
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀>> ou gire o seletor <●> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC SET>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (📖 132).



- Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.
- Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.
- Imagens RAW não podem ser editadas desta maneira.



- Se a opção [Auto] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens usando as opções [Baixo], [Médio] ou [Alto].

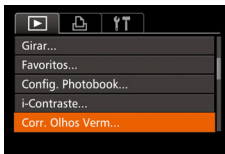


- Também é possível definir esta configuração tocando em [◀][▶] na tela mostrada na etapa 3.



Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia [📷] (📖 26).

2 Escolha uma imagem.

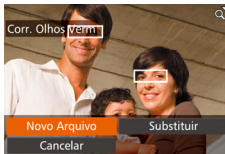
- Pressione os botões <◀>> ou gire o seletor <●> para escolher uma imagem.

3 Corrija a imagem.

- Pressione o botão <FUNC SET>.
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em “Ampliar Imagens” (📖 121).

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões <▲>><▼>><◀>> ou gire o seletor <●> para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Siga a etapa 5 em “Redimensionar Imagens” (📖 132).





- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.
- Imagens RAW não podem ser editadas desta maneira.
- A correção de olhos vermelhos pode ser aplicada a imagens JPEG fotografadas em [RAW], mas não é possível substituir a imagem original.

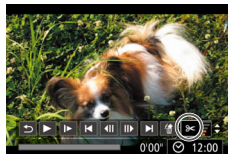


- É possível salvar imagens tocando em [Novo Arquivo] ou em [Substituir] na tela mostrada na etapa 4.

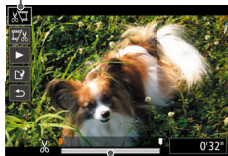


Editar Filmes

É possível editar filmes para remover partes desnecessárias no início ou no fim.



Painel de Edição do Filme



Barra de Edição do Filme

1 Escolha [OK].

- Após executar as etapas 1 – 5, em “Visualizar” (112), escolha [OK] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Serão exibidos o painel e a barra de edição do filme.

2 Especifique as partes a serem cortadas.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [L] ou [R].
- Para visualizar as partes que podem ser cortadas (identificadas na tela por [L]), pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <●> para mover [L]. Para cortar o início do filme (a partir de [L]), escolha [L]; para cortar o fim do filme, escolha [R].
- Ao mover [L] para uma posição diferente de uma marca [L], em [L] será cortada a parte anterior à marca [L] mais próxima, à esquerda, ao passo que em [R] será cortada a parte posterior à marca [L] mais próxima, à direita.



3 Reveja o filme editado.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione o botão <FUNC. SET>. O filme editado será reproduzido.
- Para editar o filme novamente, repita a etapa 2.
- Para cancelar a edição, pressione os botões <▲><▼> e escolha [↵]. Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [OK] (pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <⦿>), depois pressione novamente o botão <FUNC. SET>.



4 Salve o filme editado.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [L], depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o seletor <⦿> para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- O filme será salvo como um novo arquivo.
- Escolha [Salv.s/compact.] e pressione o botão <FUNC. SET>.



- Para substituir o filme original pelo filme editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, o filme original será apagado.
- Se não houver espaço suficiente no cartão de memória, estará disponível somente a opção [Substituir].
- Os filmes podem não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
- Ao editar filmes, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 181).

Reduzir Tamanhos de Arquivo

É possível reduzir os tamanhos de arquivo de filmes compactando os filmes do seguinte modo.



- Na tela mostrada na etapa 2 de “Editar Filmes”, escolha [L]. Escolha [Novo Arquivo] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Escolha [Compact./Salvar] e pressione o botão <FUNC. SET>.



- Os filmes compactados são salvos no formato [EHD 30P].
- Não é possível compactar filmes [EYGA 30P].
- Não é possível salvar filmes editados em formato compactado ao escolher a opção [Substituir].
- No entanto, é possível compactar e salvar filmes editados como novos arquivos escolhendo [Compact./Salvar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

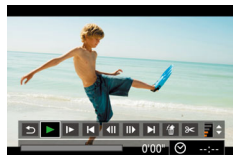
Apêndice

Índice Remissivo



Editar Resumos do Filme

É possível apagar capítulos individuais (clipes) (📖 33) gravados no modo [📷], conforme necessário. Tenha cuidado ao apagar clipes, pois não é possível recuperá-los.



1 Seleccione o clipe a ser apagado.

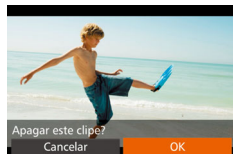
- Siga as etapas 1 – 2 descritas em “Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)” (📖 115) para reproduzir um filme criado no modo [📷], depois pressione o botão <FUNC. SET> para acessar o painel de controle do filme.
- Pressione os botões <◀>> ou gire o seletor <🌀> para escolher [◀] ou [▶], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Escolha [🗑️].

- Pressione os botões <◀>> ou gire o seletor <🌀> para escolher [🗑️], depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- O clipe selecionado é reproduzido repetidamente.

3 Confirme a ação de apagar.

- Pressione os botões <◀>> ou gire o seletor <🌀> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- O clipe é apagado e o filme curto é substituído.



- [🗑️] não é exibido se você selecionar um clipe quando a câmera estiver conectada a uma impressora.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
AvançadoNoções Básicas
sobre a CâmeraModo Automático /
Modo Híbrido AutomáticoOutros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M,
C1 e C2Modo de
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Funções Wi-Fi

Envie imagens (via conexão sem fio) da câmera para diversos dispositivos compatíveis e use a câmera com serviços Web

O que É Possível Fazer com Funções

Wi-Fi	140
Carregar Imagens em Serviços Web	140
Enviar Imagens para um Smartphone	141
Enviar Imagens para outra Câmera	141
Enviar Imagens para um Computador	141
Imprimir Imagens sem Fio	141
Cadastrar Serviços Web	142
Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY	142
Cadastrar outros Serviços Web	144
Instalar o CameraWindow em um Smartphone	145
Preparar para Registrar um Computador	146
Verificar o Ambiente do Computador	146
Instalar o Software	146
Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows)	148

Acessar o Menu Wi-Fi	148
Conexão Inicial via Wi-Fi.....	148
Após a Conexão Wi-Fi Inicial.....	149
Conectar-se por meio de um Ponto de Acesso	149
Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso	149
Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS	150
Conectar a Pontos de Acesso na Lista	154
Conectar-se sem um Ponto de Acesso	155
Pontos de Acesso Anteriores	157
Conectar a outra Câmera	157
Enviar Imagens	158
Enviar Imagens Individualmente	158
Enviar Várias Imagens	159
Adicionar Comentários	160

Salvar Imagens no Computador	160
Usar o Botão 	161
Registrar um Smartphone para o Botão 	161
Registrar Sinc. de Imagem para o Botão 	162
Remover Destinos Registrados	163
Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)	163
Preparativos Iniciais	163
Enviar Imagens	164
Georreferenciar Imagens na Câmera	165
Capturar Imagens Remotamente	165
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi ...	166
Editar Informações de Conexão.....	166
Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi	168

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



O que É Possível Fazer com Funções Wi-Fi

Esta câmera é um produto Wi-Fi® aprovado. Ela permite estabelecer uma conexão sem fio e enviar imagens para os seguintes dispositivos e serviços.

Observe que, neste capítulo, as funções de LAN sem fio que não sejam Wi-Fi poderão ser indicadas como Wi-Fi.

O envio de imagens via Wi-Fi requer alguns preparativos iniciais na câmera e nos dispositivos de destino. Os preparativos e métodos de envio de imagens variam de acordo com o destino.

Observe que, antes de usar a função Wi-Fi (📖148), é necessário registrar na câmera um apelido para a câmera.



- Antes de usar a função Wi-Fi, certifique-se de ler “Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)” (📖235) e “Precauções de Segurança” (📖236).



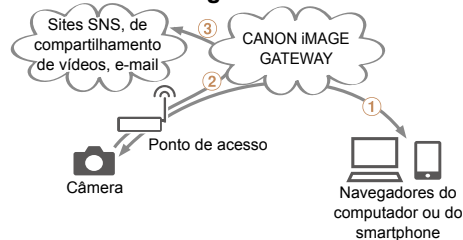
- Wi-Fi é uma marca registrada que indica certificação de interoperabilidade dos dispositivos LAN sem fio.

Carregar Imagens em Serviços Web

É possível enviar imagens para serviços de redes sociais e outros serviços Web por meio do CANON IMAGE GATEWAY*. As imagens não enviadas existentes na câmera também podem ser enviadas automaticamente para um computador ou serviço Web por meio do CANON IMAGE GATEWAY.

* CANON IMAGE GATEWAY é um serviço de fotos on-line disponível aos compradores deste produto.

Etapas do envio de imagens



- ① Cadastre serviços Web (📖142)
- ② Conecte-se por meio de um ponto de acesso (📖149)
- ③ Envie imagens (📖158)*

* É possível enviar imagens para um computador ou serviço Web.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

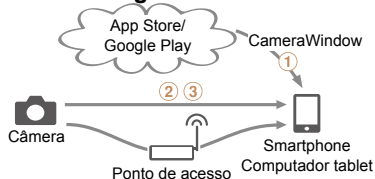


Enviar Imagens para um Smartphone

Envie imagens para smartphones e tablets que tenham funções Wi-Fi. Também é possível capturar imagens remotamente e georreferenciá-las a partir de um smartphone ou tablet.

Para maior comodidade neste manual, smartphones, tablets e outros dispositivos compatíveis são coletivamente denominados de “smartphones”.

Etapas do envio de imagens



- 1 Instale o CameraWindow em um smartphone (145)
- 2 Estabeleça uma conexão direta (155) ou por meio de um ponto de acesso (149)
- 3 Envie imagens (158)

Enviar Imagens para outra Câmera

Use a função Wi-Fi para enviar imagens entre câmeras da marca Canon.

Etapas do envio de imagens

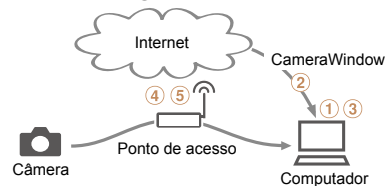


- 1 Conecte-se a outra câmera (157)
- 2 Envie imagens (158)

Enviar Imagens para um Computador

Use o software para enviar imagens por conexão sem fio da câmera para o computador.

Etapas do envio de imagens



- 1 Verifique o ambiente do computador (146)
- 2 Faça o download e instale o software (146)
- 3 Configure o computador para uma conexão Wi-Fi (somente no Windows, 148)
- 4 Conecte-se por meio de um ponto de acesso (149)
- 5 Salve as imagens no computador (160)

Imprimir Imagens sem Fio

Envie imagens por conexão sem fio para uma impressora compatível com PictBridge (com suporte a DPS por IP) a fim de imprimi-las.

Etapas da impressão de imagens



- 1 Estabeleça uma conexão direta (155) ou por meio de um ponto de acesso (149)
- 2 Imprima as imagens (197)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Cadastrar Serviços Web

Use um smartphone ou computador para adicionar à câmera serviços Web que deseja usar.

- É necessário um smartphone ou computador com navegador e conexão à Internet para concluir na câmera as configurações do CANON iMAGE GATEWAY e outros serviços Web.
- Consulte no site do CANON iMAGE GATEWAY detalhes sobre requisitos de navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluindo configurações e informações de versão.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iMAGE GATEWAY está disponível, visite o site da Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- É necessário ter uma conta em outros serviços Web, além do CANON iMAGE GATEWAY, se desejar usá-los. Para obter mais detalhes, consulte os sites de cada um dos serviços Web em que você deseja se cadastrar.
- Podem ser cobradas tarifas separadas (referentes à conexão do provedor de acesso à Internet e ao ponto de acesso).

Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY

Depois de vincular a câmera e o CANON iMAGE GATEWAY, adicione o CANON iMAGE GATEWAY como serviço Web de destino na câmera.



1 Faça login no CANON iMAGE GATEWAY e acesse a página de configurações da câmera.

- Em um computador ou smartphone, acesse <http://www.canon.com/cig/> e visite o site CANON iMAGE GATEWAY de sua região.
- Ao ser exibida a tela de login, insira seu nome de usuário e senha para fazer login. Caso não tenha uma conta do CANON iMAGE GATEWAY, siga as instruções para concluir o cadastro de membro (gratuitamente).
- Acesse a página de configurações da câmera.



2 Escolha o modelo da câmera.

- Neste modelo de câmera, é exibido [☁] no menu Wi-Fi.
- Depois de escolher o modelo, é exibida uma página para inserção do código de autenticação. Nesta página, na etapa 9, insira o código de autenticação exibido na câmera depois das etapas 3 – 8.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

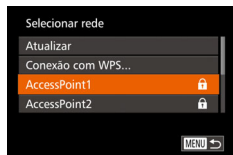
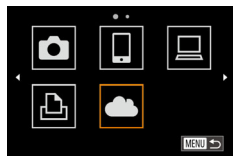
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Acesse o menu Wi-Fi.

- Na câmera, acesse o menu Wi-Fi (📖 148).

4 Escolha [☁️].

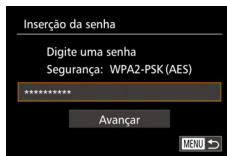
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o seletor <🔍> para escolher [☁️], depois pressione o botão <FUNC SET>.

5 Estabeleça uma conexão com um ponto de acesso.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <🔍> para escolher [Autenticar], depois pressione o botão <FUNC SET>.

6 Escolha um ponto de acesso.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <🔍> para escolher uma rede (ponto de acesso), depois pressione o botão <FUNC SET>.



7 Insira a senha do ponto de acesso.

- Pressione o botão <FUNC SET> para acessar o teclado, depois insira a senha (📖 150).
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <🔍> para escolher [Avançar], depois pressione o botão <FUNC SET>.

8 Escolha [Auto] e estabeleça a conexão.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <🔍> para escolher [Auto], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Quando a câmera estiver conectada ao CANON IMAGE GATEWAY por meio do ponto de acesso, será exibido um código de autenticação.

9 Insira o código de autenticação.

- No smartphone ou computador, insira o código de autenticação exibido na câmera e passe para a próxima etapa.
- Será exibido um número de confirmação de seis dígitos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

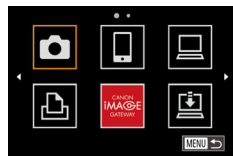
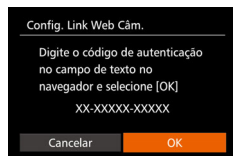
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





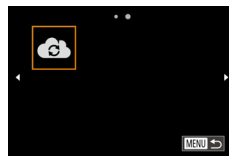
10 Verifique os números de confirmação e conclua o processo de configuração.

- Certifique-se de que o número de confirmação na câmera corresponde ao número existente no smartphone ou computador.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC.SET>.
- Conclua o processo de configuração no smartphone ou computador.
- O [] (163) e o CANON iMAGE GATEWAY agora estão adicionados como destinos; o ícone [] muda para [].
- Uma mensagem é exibida no smartphone ou computador para indicar que esse processo está concluído. Para adicionar outros serviços Web, siga o procedimento descrito em “Cadastrar outros Serviços Web” a partir da etapa 2 (144).



Cadastrar outros Serviços Web

Também é possível adicionar à câmera serviços Web além do CANON iMAGE GATEWAY. Observe que o CANON iMAGE GATEWAY primeiro precisa ser registrado na câmera (142).



1 Acesse a tela de configurações do serviço Web.

- Siga a etapa 1 descrita em “Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY” (142) para fazer login no CANON iMAGE GATEWAY, depois acesse a tela de configurações do serviço Web.

2 Configure o serviço Web que deseja usar.

- Siga as instruções exibidas no smartphone ou computador para configurar o serviço Web.

3 Escolha [].

- Acesse o menu Wi-Fi (148), escolha [] (pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o seletor <●>), depois pressione o botão <FUNC.SET>.
- As configurações do serviço Web serão atualizadas.



- Se as configurações definidas forem alteradas, siga novamente estas etapas para atualizar as configurações da câmera.



- É possível conectar a pontos de acesso compatíveis com WPS escolhendo [Conexão com WPS] na etapa 6. Para obter mais detalhes, consulte as etapas 5 a 7 em “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (151).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Instalar o CameraWindow em um Smartphone

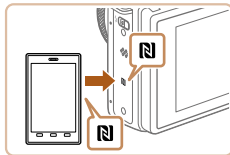
Antes de conectar a câmera a um smartphone, primeiro instale no smartphone o aplicativo dedicado gratuito CameraWindow.



1 Conecte o smartphone a uma rede.

2 Instale o CameraWindow.

- Para um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior), ative a NFC e toque o smartphone na marca N (N) da câmera para iniciar o Google Play no smartphone. Quando for exibida a página de download do CameraWindow, faça o download e instale o aplicativo.
- Para outros smartphones Android, procure o CameraWindow no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.
- Para um iPhone, iPad ou iPod touch, procure o CameraWindow na App Store, faça o download e instale o aplicativo.
- Após a instalação, use a câmera para estabelecer uma conexão com o smartphone (149, 155).



- Ao usar a NFC, lembre-se dos seguintes detalhes.
 - Evite impactos fortes entre a câmera e o smartphone. Isso pode danificar os dispositivos.
 - Dependendo do smartphone, os dispositivos podem não reconhecer um ao outro imediatamente. Neste caso, tente manter os dispositivos juntos, em posições ligeiramente diferentes.
 - Não coloque outros objetos entre a câmera e o smartphone. Observe também que as capas da câmera ou do smartphone (ou acessórios semelhantes) podem bloquear a comunicação.



- Para obter mais detalhes sobre este aplicativo (smartphones compatíveis e funções incluídas), consulte o site da Canon.
- Nem todos os smartphones compatíveis com a tecnologia NFC têm uma marca N (N). Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Preparar para Registrar um Computador

Prepare-se para registrar um computador. Para salvar imagens no computador (via conexão sem fio), é necessário instalar o CameraWindow.

Verificar o Ambiente do Computador

A câmera pode ser conectada via Wi-Fi a computadores com os seguintes sistemas operacionais. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

	Windows	Mac OS
Sistema Operacional	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 ou versão posterior Mac OS X 10.7



- As edições Starter e Home Basic do Windows 7 não são compatíveis.
 - Windows 7 N (versão europeia) e KN (versão sul-coreana) requerem download separado e instalação do Windows Media Feature Pack.
- Para obter mais detalhes, consulte o site a seguir.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8.

O que é necessário:

- Computador
- Cabo USB (na extremidade da câmera: mini-B)*

* Não inclui nenhum cabo USB. Embora seja possível instalar o software sem usar um cabo, alguns recursos não serão adicionados.

1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.

2 Inicie a instalação.

- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

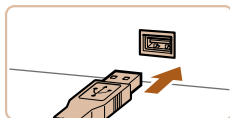
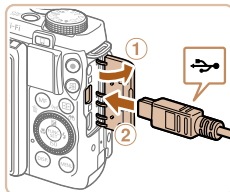
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Quando for exibida uma mensagem solicitando a conexão da câmera, escolha se deseja conectá-la ou não.

Ao Conectar a Câmera ao Computador

- Com a câmera desligada, abra a tampa (①). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (②).

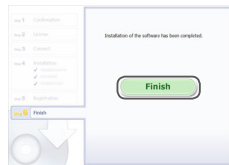
- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.
- Ligue a câmera e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.

Sem Conectar a Câmera

- Selecione [Install without connecting the device/Instalar sem conectar o dispositivo] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.

4 Instale os arquivos.

- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.
- Após a instalação, se a câmera estiver conectada ao computador, desligue-a antes de desconectar o cabo.



- Como o conteúdo e as funções do software variam de acordo com o modelo da câmera, se você tiver várias câmeras, deverá atualizar o software de cada uma delas para a versão mais recente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows)

Em um computador com Windows, defina as seguintes configurações para conectar a câmera ao computador (via conexão sem fio).



1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão de rede, consulte o manual do usuário do computador.

2 Defina a configuração.

- Clique na seguinte ordem: Menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Configuração da conexão Wi-Fi].
- No aplicativo que se abre, siga as instruções apresentadas na tela e defina a configuração.

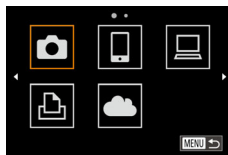
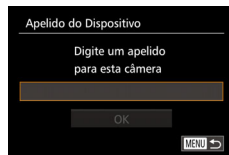


- As seguintes configurações do Windows serão definidas ao executar o utilitário na etapa 2.
 - Ative a função de streaming de mídia.
Este procedimento permite que a câmera detecte (encontre) o computador a ser acessado via Wi-Fi.
 - Ative a função de descoberta de rede.
Este procedimento permite que o computador detecte (encontre) a câmera.
 - Habilite o protocolo ICMP (Internet Control Message Protocol).
Este procedimento permite verificar o status da conexão de rede.
 - Habilite o Universal Plug & Play (UPnP).
Este procedimento permite que os dispositivos de rede detectem um ao outro automaticamente.
- O software de segurança pode impedir que você conclua as configurações conforme descrito aqui. Verifique as configurações do software de segurança.

Acessar o Menu Wi-Fi

Conexão Inicial via Wi-Fi

Para começar, registre um apelido para a câmera. Este apelido será exibido na tela dos dispositivos de destino quando forem conectados a outros dispositivos por meio da função Wi-Fi.



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.
- Pressione o botão <▲>.

2 Digite o apelido.

- Pressione o botão <FUNC. SET> para acessar o teclado, depois insira um apelido (p. 28).
- Podem ser usados até 16 caracteres.
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- É exibido o menu Wi-Fi.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Na conexão sem fio com qualquer dispositivo que não seja um computador, é necessário inserir um cartão de memória na câmera. Além disso, o cartão de memória deve conter imagens para que você possa acessar serviços Web ou conectar-se sem fio a uma impressora.
- Para alterar o apelido da câmera, escolha MENU (📖26) > guia [↑] > [Configurações de Wi-Fi] > [Alterar Apelido do Dispositivo].
- Será exibida uma mensagem caso o apelido que você está tentando inserir na etapa 2 comece com um símbolo ou espaço. Pressione o botão <⏏> e insira um apelido diferente.

Após a Conexão Wi-Fi Inicial

- Depois de conectar-se aos dispositivos via Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi pressionando o botão <▲>. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões <▲><▼> para escolher o nome do dispositivo e, depois, pressionando o botão <🔍>.
- Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões <◀><▶>, depois defina a configuração.



- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (📖26) > guia [↑] > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist destinos] > [Dativ.].

Conectar-se por meio de um Ponto de Acesso

Conecte-se ao ponto de acesso via Wi-Fi do seguinte modo. Consulte também o manual do usuário do ponto de acesso.

Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso

Confirme se o roteador ou a estação base Wi-Fi está em conformidade com as normas Wi-Fi em "Wi-Fi" (📖228).

Caso já esteja usando a função Wi-Fi, confirme os seguintes itens. Para obter instruções sobre como verificar as configurações de rede, consulte o manual do usuário do ponto de acesso.



- Se for necessário ter status de administrador do sistema para ajustar as configurações de rede, entre em contato com o administrador do sistema para obter mais detalhes.
- Essas configurações são muito importantes para a segurança da rede. Tenha cuidado ao alterar essas configurações.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Lista de verificação

Nome da rede (SSID/ESSID) O SSID ou ESSID do ponto de acesso que você utiliza. Também chamado de “nome do ponto de acesso” ou “nome da rede”.	
Autenticação de rede/Criptografia de dados (método de criptografia/modo de criptografia) Método de criptografia de dados durante a transmissão sem fio.	○ Nenhuma ○ WEP (autenticação de sistema aberto) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)
Senha (chave de criptografia/chave de rede) Chave usada ao criptografar dados durante a transmissão sem fio. Também denominada “chave de criptografia” ou “chave de rede”.	
Índice de chave (chave de transmissão) A chave definida quando o WEP é usado para autenticação de rede/criptografia de dados.	○ 1

Os métodos de conexão variam dependendo de o ponto de acesso ser compatível com o WPS (Wi-Fi Protected Setup) ou não. Consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso para verificar se ele é compatível com WPS.



- O roteador é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para conectar vários computadores. Um roteador com função interna Wi-Fi é denominado “roteador Wi-Fi”.
- Este manual denominará todos os roteadores e estações base Wi-Fi de “pontos de acesso”.
- Se você usar a filtragem de endereços MAC em sua rede Wi-Fi, certifique-se de adicionar o endereço MAC da câmera ao ponto de acesso. Para verificar o endereço MAC da câmera, escolha a opção MENU (📄26) > guia (📖) > [Configurações de Wi-Fi] > [Verificar Endereço MAC].

Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS

O WPS facilita concluir as configurações durante a conexão de dispositivos via Wi-Fi. É possível usar o método PBC (Push Button Configuration, Configuração de botão de ação) ou o método PIN para definir as configurações de um dispositivo compatível com WPS.

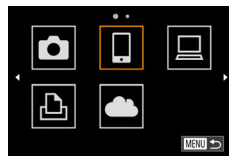
1 Confirme se o dispositivo de destino está conectado ao ponto de acesso.

- Esta etapa não é necessária ao conectar-se a serviços Web.
- Para obter instruções sobre como verificar a conexão, consulte os manuais do usuário do dispositivo e do ponto de acesso.

2 Acesse o menu Wi-Fi (📖148).

3 Escolha o dispositivo de destino.

- Escolha o dispositivo de destino (pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o seletor <🌀>), depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Para conectar-se a um smartphone, escolha [📱].
- Para conectar-se a um computador, escolha [💻].
- Para conectar-se a uma impressora, escolha [🖨️].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

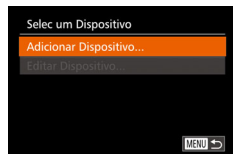
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





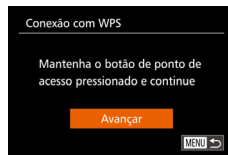
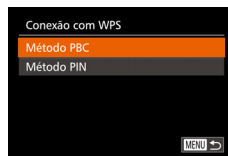
- Para conectar-se a um serviço Web, escolher o ícone do serviço. Se forem usados vários destinatários ou opções de compartilhamento com um serviço Web, escolha o item desejado na tela [Selecionar Destinatário] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●>), depois pressione o botão <FUNC SET>.

4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Para conectar-se a um smartphone ou impressora, quando for exibida a tela [Aguardando conexão] (155), escolha [Mudar de Rede] (pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <●>), depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Será exibida uma lista de pontos de acesso detectados.

5 Escolha [Conexão com WPS].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher [Conexão com WPS], depois pressione o botão <FUNC SET>.



6 Escolha [Método PBC].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher [Método PBC], depois pressione o botão <FUNC SET>.

7 Estabeleça a conexão.

- No ponto de acesso, mantenha pressionado o botão de conexão WPS durante alguns segundos.
- Na câmera, pressione o botão <FUNC SET> para ir para a próxima etapa.
- A câmera será conectada ao ponto de acesso.
- Se tiver selecionado [□], [📄] ou [💻] na etapa 3, os dispositivos conectados ao ponto de acesso serão listados na próxima tela [Selec um Dispositivo] exibida.
- Se tiver selecionado um serviço Web na etapa 3, passe para a etapa 12.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

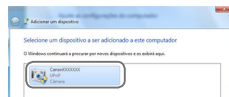
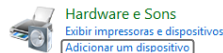
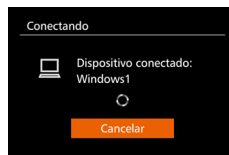
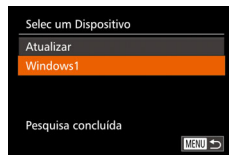
Índice Remissivo





8 Para uma conexão com o smartphone: Inicie o CameraWindow.

- Para um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior), ative a NFC e toque o smartphone na marca N (N, 145) da câmera para iniciar o CameraWindow no smartphone.
- Para outros smartphones, inicie o CameraWindow no smartphone.
- Na primeira vez que o CameraWindow for aberto, registre um apelido para o smartphone (a ser exibido na câmera).
- Assim que o smartphone for reconhecido na câmera, a tela de conexão do dispositivo será exibida na câmera.



9 Para conectar-se a um smartphone, impressora ou computador: Escolha o dispositivo de destino.

- Escolha o nome do dispositivo de destino (pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●>), depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Se tiver selecionado um smartphone, passe para a etapa 11.
- Se tiver selecionado uma impressora ou um computador Macintosh, passe para a etapa 12.

10 Se tiver selecionado um computador com Windows na etapa 9 pela primeira vez: Instale um driver.

- Quando for exibida na câmera a tela à esquerda, clique no menu Iniciar do computador, clique em [Painel de Controle], depois clique em [Adicionar um dispositivo].
- Clique duas vezes no ícone da câmera conectada.
- A instalação do driver será iniciada.
- Após a instalação do driver ser concluída, e a conexão entre a câmera e o computador ser habilitada, será exibida a tela Reprodução Automática. A tela da câmera não exibirá nada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

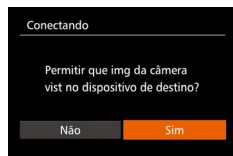
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



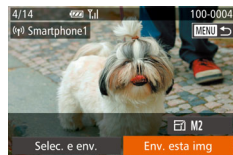


11 Para uma conexão com o smartphone: Ajuste a configuração de privacidade.

- Pressione os botões <◀▶> ou gire o seletor <⦿> para escolher [Sim], depois pressione o botão <PAINA SET>.
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar (📖 165) imagens na câmera ou capturá-las remotamente (📖 165).

12 Envie ou imprima as imagens.

- A tela exibida quando os dispositivos são conectados varia de acordo com o dispositivo de destino.
- Quando a câmera está conectada a um smartphone ou serviço Web, é exibida uma tela de transferência de imagens.
- Para obter instruções sobre como enviar imagens, consulte “Enviar Imagens” (📖 158).
- Quando a câmera está conectada a um computador, a tela da câmera fica em branco. Siga as etapas descritas em “Salvar Imagens no Computador” (📖 160) para salvar imagens no computador.
- Se a câmera estiver conectada a uma impressora, é possível imprimir seguindo as mesmas etapas usadas para imprimir via USB. Para obter mais detalhes, consulte “Imprimir Imagens” (📖 197).



- Se você escolher [Sim] na etapa 11, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 11.
- Para alterar as configurações de privacidade dos smartphones adicionados à lista, escolha o smartphone cujas configurações você deseja alterar em [Editar Dispositivo], na etapa 4, depois escolha [Ver Config.].



- Se você escolher [Método PIN] na etapa 6, será exibido um código PIN na tela. Certifique-se de definir este código no ponto de acesso. Escolha um dispositivo na tela [Selec um Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.
- Para adicionar vários destinos, repita este procedimento a partir da primeira etapa.
- Depois de atribuir um destino de conexão a Ações de Toque (📖 130), é possível preparar a câmera para reconectá-la ao destino bastando para isso arrastar na tela com o gesto atribuído.

■ Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖 151).

- Para reconectar-se ao ponto de acesso, confirme se o dispositivo de destino já está conectado a ele, depois siga o procedimento a partir da etapa 9. Observe que esta etapa não é necessária ao conectar-se a serviços Web.
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento a partir da etapa 5.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

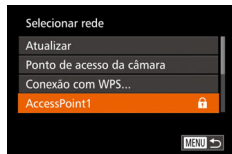
Índice Remissivo



Conectar a Pontos de Acesso na Lista

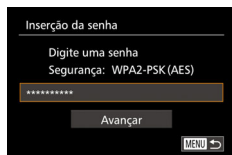
1 Veja os pontos de acesso listados.

- Veja as redes (pontos de acesso) listadas, como descrito nas etapas 1 a 4 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖 150 – 151).



2 Escolha um ponto de acesso.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <🌀> para escolher uma rede (ponto de acesso), depois pressione o botão <FUNC SET>.



3 Insira a senha do ponto de acesso.

- Pressione o botão <FUNC SET> para acessar o teclado, depois insira a senha (📖 150).
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <🌀> para escolher [Avançar], depois pressione o botão <FUNC SET>.



4 Escolha [Auto].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <🌀> para escolher [Auto], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Se tiver selecionado [📶], [📶] ou [📶] como dispositivo de destino, consulte “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS”, a partir da etapa 9 (📖 152).
- Se tiver selecionado um serviço Web como destino, consulte “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS”, a partir da etapa 12 (📖 153).



- Para determinar a senha do ponto de acesso, verifique-a no próprio ponto de acesso ou consulte o manual do usuário.
- Serão exibidos até 16 pontos de acesso. Caso não seja detectado nenhum ponto de acesso, escolha [Configurações Manuais] na etapa 2 para definir manualmente um ponto de acesso. Siga as instruções apresentadas na tela e insira um SSID, as configurações de segurança e uma senha.
- Ao usar um ponto de acesso ao qual você já tenha se conectado para estabelecer conexão com outro dispositivo, é exibido [*] para a senha na etapa 3. Para usar a mesma senha, escolha [Avançar] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <🌀>) e pressione o botão <FUNC SET>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

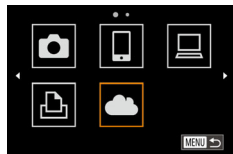
Índice Remissivo



Conectar-se sem um Ponto de Acesso

Ao conectar-se a um smartphone ou impressora via Wi-Fi, é possível usar a câmera como um ponto de acesso (modo Ponto de Acesso da Câmera) em vez de usar outro ponto de acesso.

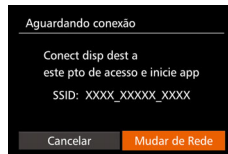
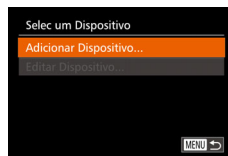
De maneira semelhante, não é usado nenhum ponto de acesso nas conexões entre câmeras (157).



1 Acesse o menu Wi-Fi (148).

2 Escolha o dispositivo de destino.

- Escolha o dispositivo de destino (pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o seletor <●>), depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Para conectar-se a um smartphone, escolha [📱].
- Para conectar-se a uma impressora, escolha [🖨️].



3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibido o SSID da câmera.

4 Conecte o dispositivo de destino à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone ou impressora, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera a ser conectada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

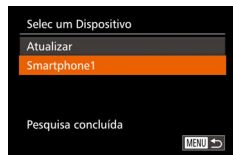
Índice Remissivo





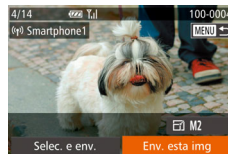
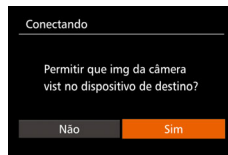
5 Para uma conexão com o smartphone: Inicie o CameraWindow.

- Para um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior), ative a NFC e toque o smartphone na marca N (N, 145) da câmera para iniciar o CameraWindow no smartphone.
- Para outros smartphones, inicie o CameraWindow no smartphone.
- Na primeira vez que o CameraWindow for aberto, registre um apelido para o smartphone (a ser exibido na câmera).
- Assim que o smartphone for reconhecido na câmera, a tela de conexão do dispositivo será exibida na câmera.



6 Escolha o dispositivo de destino.

- Escolha o nome do dispositivo de destino (pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●>), depois pressione o botão <FUNC SET>.



7 Para uma conexão com o smartphone: Ajuste a configuração de privacidade.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <●> para escolher [Sim], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar (165) imagens na câmera ou capturá-las remotamente (165).

8 Envie ou imprima as imagens.

- A tela exibida quando os dispositivos são conectados varia de acordo com o dispositivo de destino.
- Quando a câmera está conectada a um smartphone, é exibida uma tela de transferência de imagens.
- Para obter instruções sobre como enviar imagens, consulte "Enviar Imagens" (158).
- Se a câmera estiver conectada a uma impressora, é possível imprimir seguindo as mesmas etapas usadas para imprimir via USB. Para obter mais detalhes, consulte "Imprimir Imagens" (197).



- Se você escolher [Sim] na etapa 7, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim de manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 7.
- Para alterar as configurações de privacidade dos smartphones adicionados à lista, escolha o smartphone cujas configurações você deseja alterar em [Editar Dispositivo], na etapa 3, depois escolha [Ver Config.].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Para adicionar vários dispositivos, repita este procedimento a partir da primeira etapa.
- Para maior segurança, é possível solicitar a inserção da senha na tela mostrada na etapa 3 acessando MENU (126) e escolhendo a guia [↑↑] > [Configurações de Wi-Fi] > [Senha] > [Ativar]. Neste caso, insira a senha (exibida na câmera) no campo de senha do dispositivo mostrado na etapa 4.
- Depois de atribuir um destino de conexão a Ações de Toque (130), é possível preparar a câmera para reconectá-la ao destino bastando para isso arrastar na tela com o gesto atribuído.

Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 3 descrita em “Conectar-se sem um Ponto de Acesso” (155).

- Para usar a câmera como um ponto de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois escolha [Ponto de acesso da câmera].
- Ao reconectar-se por meio de um ponto de acesso anterior, conecte o dispositivo de destino ao ponto de acesso na etapa 4.
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento descrito em “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS”, a partir da etapa 5 (151).

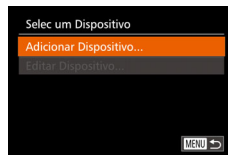
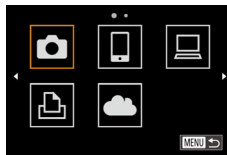


Conectar a outra Câmera

Saiba como conectar duas câmeras por meio da função Wi-Fi e enviar imagens entre elas, do seguinte modo.



- É possível estabelecer conexão sem fio somente entre câmeras da marca Canon que possuem a função Wi-Fi. Se não tiverem a função Wi-Fi, não será possível conectar nem mesmo câmeras da marca Canon que aceitem cartões Eye-Fi. Você não pode se conectar a câmeras DIGITAL IXUS WIRELESS com esta câmera.



1 Acesse o menu Wi-Fi (148).

2 Escolha câmera.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o seletor <●> para escolher [Câmera], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Siga as etapas 1 a 3 na câmera de destino também.
- As informações de conexão da câmera serão adicionadas quando a mensagem [Iniciar conexão na câmera de destino] for exibida na tela de ambas as câmeras.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Assim que a câmera de destino for adicionada com êxito, será exibida a tela de transferência de imagens. Continue em “Enviar Imagens” (📖158).



- Para adicionar várias câmeras, repita este procedimento a partir da primeira etapa.
- Quando uma câmera for adicionada, o nome dela será exibido na tela mostrada na etapa 3. Para conectar-se novamente a uma câmera, basta escolher o nome dela na lista.
- Depois de atribuir um destino de conexão a Ações de Toque (📖131), é possível preparar a câmera para reconectá-la ao destino bastando para isso arrastar na tela com o gesto atribuído.

Enviar Imagens

Usando a conexão sem fio, envie imagens para destinos registrados na câmera, do seguinte modo.

Observe que, quando as imagens são enviadas para um computador, o computador é usado em vez da câmera (📖160).

Enviar Imagens Individualmente



1 Escolha uma imagem.

- Gire o seletor <⬅> para escolher uma imagem a ser enviada.

2 Envie a imagem.

- Pressione os botões <⬅><➡> para escolher [Env. esta img], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço, escolha [Concordo] e pressione o botão <FUNC SET>.
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- Depois que as imagens forem carregadas no serviço Web, será exibido [OK]. Pressione o botão <FUNC SET> para retornar à tela de reprodução.
- Depois de enviar imagens para uma câmera ou smartphone, será exibida a mensagem [Transferência concluída] e o visor retornará para a tela de transferência de imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- No caso de filmes que não forem compactados (137), é enviado um arquivo compactado, separado, em vez do arquivo original. Observe que isto pode retardar a transmissão; o arquivo não poderá ser enviado se não houver espaço suficiente para ele no cartão de memória.



- Mantenha seus dedos (ou outros objetos) afastados da área da antena Wi-Fi (3). Cobri-lo pode reduzir a velocidade de transferência das imagens.
- Dependendo da condição da rede que está sendo usada, o envio de filmes pode ser demorado. Verifique com frequência o nível de bateria da câmera.
- Ao enviar filmes para smartphones, observe que a qualidade da imagem compatível varia de acordo com o smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Para desconectar da câmera, pressione o botão <MENU>, escolha [OK] na tela de confirmação (pressione os botões <◀>> ou gire o seletor <⬤>) e pressione o botão <FUNC SET>. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.
- Na tela, a intensidade do sinal sem fio é indicada pelos seguintes ícones. [T] alta, [T] média, [T] baixa, [T] fraca
- O envio de imagens para serviços Web demora menos tempo ao reenviar imagens que já tenham sido enviadas e que ainda estejam no servidor do CANON IMAGE GATEWAY.

Escolher a Resolução da Imagem (Tamanho)

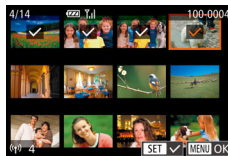
Na tela de transferência de imagens, escolha [F] pressionando os botões <▲>><▼>, depois pressione o botão <FUNC SET>. Na próxima tela, escolha a resolução pressionando os botões <▲>><▼>, depois pressione o botão <FUNC SET>.

- Para enviar imagens no tamanho original, selecione [Não] como opção de redimensionamento.
- Escolha [M2] ou [S] para redimensionar imagens que estejam maiores que o tamanho selecionado antes do envio.



- Não é possível redimensionar filmes.

Enviar Várias Imagens



1 Escolha [Selec. e env.].

- Pressione os botões <◀>><▶> para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha as imagens.

- Pressione os botões <▲>><▼><◀>><▶> para escolher uma imagem a ser enviada, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão <MENU>.

3 Envie as imagens.

- Pressione os botões <◀>><▶> ou gire o seletor <⬤> para escolher [Enviar], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

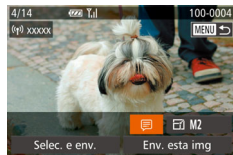




- É possível enviar de uma só vez até 50 imagens juntas. É possível enviar um filme de até cinco minutos (ou um resumo do filme de até 13 minutos). No entanto, os serviços Web podem limitar o número de imagens ou a duração de filmes que podem ser enviados. Para obter mais detalhes, consulte o serviço Web que você está usando.
- Também é possível escolher imagens na etapa 2 do seguinte modo: mova o botão de zoom duas vezes, para <Q> (a fim de acessar a exibição de imagens individuais). Em seguida, pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <⬤>.
- Na etapa 3, você pode escolher a resolução desejada (tamanho) das imagens antes de enviá-las (📖50).

Adicionar Comentários

Usando a câmera, é possível adicionar comentários às imagens que você enviar para endereços de e-mail, serviços de redes sociais, etc. O número de caracteres e símbolos que podem ser inseridos pode variar dependendo do serviço Web.



1 Acesse a tela para adicionar comentários.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [🗨️], depois pressione o botão <⬤>.

2 Adicione um comentário (📖28).

3 Envie a imagem.

- Siga as etapas descritas em “Enviar Imagens Individualmente” (📖158) para enviar a imagem.

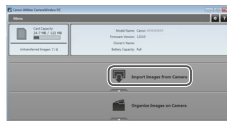
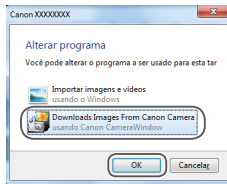


- Se não for inserido nenhum comentário, será enviado automaticamente o comentário definido no CANON iMAGE GATEWAY.

Salvar Imagens no Computador

Ao enviar imagens para um computador, use o computador em vez da câmera.

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8. Para saber sobre outras funções, consulte o sistema de ajuda do software em questão (exceto em alguns softwares).



1 Exiba o CameraWindow.

- Windows: Acesse o CameraWindow clicando em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon].
- Mac OS: O CameraWindow é exibido automaticamente ao ser estabelecida uma conexão Wi-Fi entre a câmera e o computador.

2 Importe as imagens.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Clique em [OK] na tela exibida após a conclusão da importação de imagens. Para obter instruções sobre como ver imagens no computador, consulte “Manual de Instruções do Software” (📖194).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





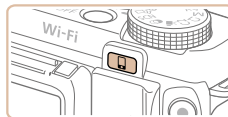
- A importação de filmes é mais demorada porque o tamanho de arquivo é maior que o das fotografias.
- Para desconectar-se da câmera, desligue-a.
- Também é possível especificar que sejam salvas no computador todas as imagens ou somente as imagens selecionadas. Além disso, é possível alterar a pasta de destino. Consulte "Manual de Instruções do Software" (194) para obter mais detalhes.
- Windows 7: Se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone [] na barra de tarefas.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - Talvez não seja possível salvar imagens RAW (ou imagens JPEG gravadas com imagens RAW).
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.
 - Algumas funções fornecidas pelo software podem não estar disponíveis, como a edição de filmes.

Usar o Botão < >

Depois de registrar um smartphone ou Sinc. de Imagem (163) para o botão < >, é possível conectar-se ao destino registrado simplesmente pressionando o botão < >.

Registrar um Smartphone para o Botão < >

Para conectar-se a um smartphone (inicialmente via Wi-Fi), pressione o botão < >. A partir de então, basta pressionar o botão < > para conectar-se novamente, para ver e salvar imagens da câmera nos dispositivos conectados.



1 Pressione o botão < >.

2 Escolha o destino.

- Pressione os botões < > ou gire o seletor < > para escolher [], depois pressione o botão < FUNC SET >.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



3 Estabeleça a conexão.

- Conecte-se ao smartphone conforme descrito nas etapas 5 a 9 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖151) ou etapas 4 a 6 de “Conectar-se sem um Ponto de Acesso” (📖155).
- Depois de estabelecer uma conexão com o smartphone, o apelido do smartphone será exibido na câmera. (Esta tela se fechará após um minuto.)
- Agora é possível usar o smartphone para importar imagens da câmera. (A câmera não pode ser usada para enviar imagens para o smartphone.)
- Use o smartphone para encerrar a conexão; a câmera se desligará automaticamente.
- Daqui em diante, basta pressionar o botão <📶> para conectar-se ao smartphone registrado.



- Quando você estiver nas proximidades de um ponto de acesso ao qual tenha se conectado anteriormente, a câmera será conectada automaticamente a ele na etapa 2. Para alterar os pontos de acesso, selecione [Mudar de Rede], na tela exibida quando a conexão estiver sendo estabelecida, e siga as etapas 5 a 9 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖151).
- Todas as imagens existentes na câmera podem ser visualizadas no smartphone conectado. Observe que, se tiver atribuído o botão <📶>, a opção [Ver Config.] (📖156) não estará disponível.

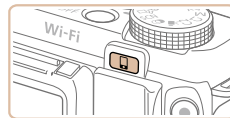


- É possível registrar um smartphone para o botão <📶>. Se deseja registrar um smartphone diferente, primeiro remova o smartphone registrado atualmente (📖163).



Registrar Sinc. de Imagem para o Botão <📶>

Ao registrar a opção Sinc. de Imagem para o botão <📶>, basta pressionar o botão <📶> para enviar para um computador quaisquer imagens não enviadas, existentes no cartão de memória, por meio do CANON iMAGE GATEWAY. Para obter detalhes sobre a Sinc. de Imagem, consulte “Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)” (📖163).



1 Prepare a câmera.

- Registre [📶] como destino (📖142 – 144).
- Instale o software no computador de destino e ajuste as configurações da câmera (📖161).

2 Pressione o botão <📶>.

3 Escolha o destino.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <🔍> para escolher [📶], depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- A câmera será reconectada automaticamente aos pontos de acesso anteriores e enviará as imagens (📖163).
- Daqui em diante, basta pressionar o botão <📶> para enviar imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Remover Destinos Registrados



- Pressione o botão <MENU> e escolha [Botão Conectar Dispositivos Móveis] na guia [↑↑] (166).
- Pressione os botões <◀▶> ou gire o seletor <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Após ser exibida uma mensagem de confirmação, pressione o botão <FUNC. SET>.



- Os destinos registrados também serão removidos ao redefinir as configurações de Wi-Fi (168).

Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)

As imagens existentes no cartão de memória, e que ainda não foram transferidas, podem ser enviadas para um computador ou serviços Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY. Observe que não é possível enviar imagens apenas para serviços Web.

Preparativos Iniciais

Instale e configure o software no computador de destino.



1 Instale o software.

- Instale o software em um computador conectado à Internet (146).

2 Registre a câmera.

- Windows: Na barra de tarefas, clique com o botão direito do mouse [⏏], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- Mac OS: Na barra de menus, clique em [⏏], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- É exibida uma lista de câmeras vinculadas ao CANON iMAGE GATEWAY (142). Escolha a câmera a partir da qual serão enviadas as imagens.
- Quando a câmera estiver registrada e o computador estiver pronto para receber imagens, o ícone mudará para [📷].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



3 Escolha o tipo de imagens a serem enviadas (somente ao enviar filmes com imagens).

- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [↑↑] (📖26).
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Sinc. de Imagem], depois pressione os botões <◀><▶> para escolher [Fotos/Filmes].



- Para escolher um serviço Web como destino, siga as etapas descritas em "Cadastrar outros Serviços Web" (📖144) para atualizar as configurações da câmera.



Enviar Imagens

As imagens enviadas da câmera são salvas automaticamente no computador. Se o computador para o qual você pretende enviar imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON iIMAGE GATEWAY. As imagens armazenadas são apagadas regularmente; portanto, certifique-se de ligar o computador e de salvar as imagens.

- Siga as etapas descritas em "Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (📖150) para escolher [📶].
- Assim que a conexão for estabelecida, as imagens serão enviadas.
- Quando as imagens forem enviadas com êxito para o servidor do CANON iIMAGE GATEWAY, [📶] será exibido na tela.
- As imagens serão salvas automaticamente no computador quando você ligá-lo.
- As imagens são enviadas automaticamente para serviços Web a partir do servidor do CANON iIMAGE GATEWAY, mesmo que o computador esteja desligado.



- Ao enviar imagens, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 📖181).



- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, serão enviadas para o computador todas as imagens não enviadas a este por meio do CANON iIMAGE GATEWAY.
- O envio é mais rápido quando o destino é um computador na mesma rede da câmera, pois as imagens são enviadas por meio do ponto de acesso, em vez de pelo CANON iIMAGE GATEWAY. Observe que as imagens armazenadas no computador são enviadas para o CANON iIMAGE GATEWAY; portanto, é necessário que o computador esteja conectado à Internet.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Georreferenciar Imagens na Câmera

Os dados do GPS registrados em um smartphone com o aplicativo CameraWindow dedicado (📖145) podem ser adicionados às imagens na câmera. São adicionadas marcas (tags) às imagens com informações que incluem a latitude, longitude e altitude.



- Antes de fotografar ou filmar, certifique-se de que a data, a hora e o fuso horário local estão definidos corretamente. (Consulte “Ajustar a Data e a Hora” (📖15).) Além disso, em [Fuso Horário] (📖171), especifique outros locais onde deseja usar a câmera que estejam em outros fusos horários.
- O smartphone a ser usado para georreferenciamento precisa ter autorização para visualizar as imagens existentes na câmera (📖153, 156).
- Outras pessoas podem conseguir localizá-lo ou identificá-lo usando os dados de localização disponíveis nas fotos ou filmes marcados com georreferências. Tenha cuidado ao compartilhar essas imagens com outras pessoas (por exemplo, ao postar imagens on-line onde muitas outras pessoas possam vê-las).

Capturar Imagens Remotamente

Enquanto verifica uma tela de captura no smartphone, você pode usá-lo para capturar imagens remotamente.

1 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Quando a captura de imagens remota é iniciada, a lente da câmera é projetada para fora. O movimento da lente a partir do zoom também pode deslocar a câmera da posição. Mantenha a câmera em posição fixa montando-a sobre um tripé ou tomando outras providências.

2 Conecte a câmera e o smartphone (📖141).

- Nas configurações de privacidade (📖153, 156), escolha [Sim].

3 Escolha a opção de captura de imagens remota.

- No CameraWindow (📖145) do smartphone, escolha a opção de captura de imagens remota.
- A lente da câmera será projetada para fora. Não pressione próximo à lente e certifique-se de que nenhum objeto a obstrui.
- Quando a câmera estiver pronta para a captura de imagens remota, será exibida no smartphone uma imagem ao vivo a partir da câmera.
- Neste momento, é exibida uma mensagem na câmera e são desativadas todas as operações — exceto o pressionamento do botão ON/OFF.

4 Fotografe.

- Use o smartphone para capturar imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- A câmera funciona no modo [P] durante a captura de imagens remota. No entanto, é possível alterar automaticamente algumas configurações de FUNC. e MENU ajustadas anteriormente.
- A opção de gravação de filmes não está disponível.
- Nas configurações da câmera, é necessário permitir que o smartphone visualize imagens da câmera (153, 156).

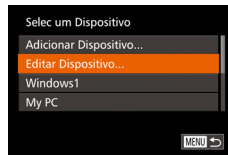
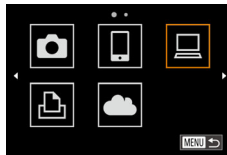


- Os movimentos irregulares do motivo (mostrados no smartphone) devidos ao ambiente de conexão não afetarão as imagens gravadas.
- Não são exibidas molduras AF. Capture uma imagem de teste para verificar o foco.
- As imagens capturadas não são transferidas para o smartphone. Use o smartphone para procurar e importar imagens a partir da câmera.
- O controle remoto também é possível a partir do smartphone atribuído ao botão <[RECEBER]> (161).

Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi

Edite ou apague as configurações de Wi-Fi do seguinte modo.

Editar Informações de Conexão



1 Acesse o menu Wi-Fi (148).

2 Escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o seletor <[SELETOR]> para escolher o ícone do dispositivo a ser editado, depois pressione o botão <[FUNC. SET]>.

3 Escolha [Editar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <[SELETOR]> para escolher [Editar Dispositivo], depois pressione o botão <[FUNC. SET]>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

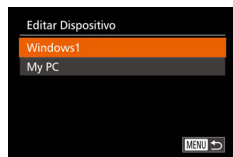
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





4 Escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher o dispositivo a ser editado, depois pressione o botão <FUNC SET>.

5 Escolha um item a ser editado.

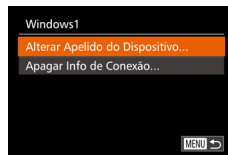
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher um item a ser editado, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Os itens que podem ser alterados dependem do dispositivo ou serviço que a câmera acessará.

Itens Configuráveis	Conexão				
					Serviços Web
[Alterar Apelido do Dispositivo] (167)	☐	☐	☐	☐	–
[Ver Config.] (153, 156)	–	☐	–	–	–
[Apagar Info de Conexão] (167)	☐	☐	☐	☐	–

O : Configurável – : Não configurável

Alterar o Apelido de um Dispositivo

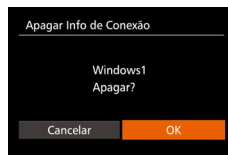
É possível alterar o apelido do dispositivo (nome de exibição) que é mostrado na câmera.



- Após executar a etapa 5, em “Editar Informações de Conexão” (167), escolha [Alterar Apelido do Dispositivo] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Selecione o campo de entrada e pressione o botão <FUNC SET>. Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido (28).

Apagar Informações de Conexão

Apague as informações de conexão (informações sobre dispositivos com os quais você estabeleceu conexão) do seguinte modo.



- Após executar a etapa 5, em “Editar Informações de Conexão” (167), escolha [Apagar Info de Conexão] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- As informações de conexão serão apagadas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



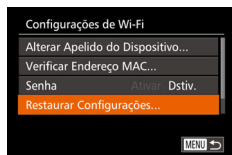
Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi

Restaurar as configurações padrão de Wi-Fi ao transferir a propriedade da câmera para outra pessoa ou ao descartá-la.



1 Escolha [Configurações de Wi-Fi].

- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [Wi-Fi] (📖 26).



2 Escolha [Restaurar Configurações].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <🌀> para escolher [Restaurar Configurações], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



3 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <🌀> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- As configurações de Wi-Fi serão redefinidas.



- Redefinir as configurações de Wi-Fi removerá também todas as configurações do serviço Web. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja restaurar todas as configurações de Wi-Fi.
- Para restaurar outras configurações padrão (além das configurações de Wi-Fi), escolha [Redefinir Tudo] na guia [Wi-Fi] (📖 178).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera 170

Silenciar Operações da Câmera	170
Ajustar o Volume	170
Personalizar Sons	170
Ocultar Dicas e Sugestões	171
Data e Hora	171
Relógio Mundial	171
Tempo de Retração da Lente	172
Usar o Modo Econômico	172
Ajuste para Poupar Energia	172

Brilho da Tela	173
Tela Inicial	173
Formatar Cartões de Memória	173
Numeração de Arquivos	174
Armazenamento de Imagens com Base na Data	175
Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico	175
Calibração do Nível Eletrônico	175
Desativar Operações da Tela Sensível ao Toque	176

Aumentar a Sensibilidade do Painel da Tela Sensível ao Toque	176
Definir Informações de Direitos Autorais a Serem Gravadas nas Imagens	176
Verificar os Logotipos de Certificação	177
Idioma de Exibição	177
Ajustar Outras Configurações	177
Restaurar Padrões	178

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ajustar Funções Básicas da Câmera

É possível configurar as funções de MENU (📖26) na guia [🔧]. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os filmes do seguinte modo.



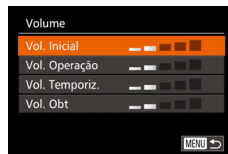
- Escolha [Mudo], depois escolha [Ativar].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão <DISP.> ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de filmes (📖112). Para restaurar os sons durante a reprodução de filmes, pressione o botão <▲>. Ajuste o volume com os botões <▲><▼>, conforme necessário.

Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Escolha um item e pressione os botões <◀><▶> para ajustar o volume.

Personalizar Sons

Personalize sons de operações da câmera do seguinte modo.



- Não é possível alterar o som do obturador nos resumos do filme gravados no modo [📷] (📖33).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

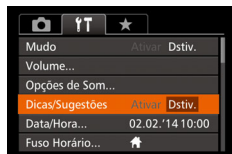
Índice Remissivo



Ocultar Dicas e Sugestões

Em geral são mostradas dicas e sugestões ao escolher itens de FUNC. (📖25) ou de MENU (📖26). Se preferir, você poderá desativar estas informações.

A exibição de dicas e sugestões de funções da câmera pode ser desativada, mas as explicações sobre o menu (📖26) continuarão sendo exibidas.



- Escolha [Dicas/Sugestões], depois escolha [Dstiv.].

Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção. Em seguida, ajuste a configuração pressionando os botões <▲><▼> ou girando o seletor <🌀>.

Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora. Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (📖15).



1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <🌀> para escolher [Mundial], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [ON] pressionando os botões <▲><▼> ou girando o seletor <🌀>. Depois escolha [OFF] pressionando os botões <◀><▶>.
- Pressione o botão <FUNC SET>.



2 Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <🌀> para escolher [Mundial], depois pressione o botão <MENU>.
- [M] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (📖213).



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [M] (📖16), a data e hora [Local] serão atualizadas automaticamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

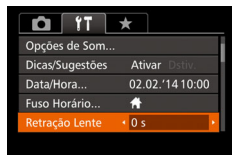
Apêndice

Índice Remissivo



Tempo de Retração da Lente

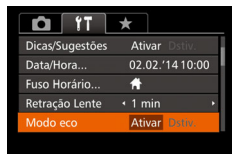
Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão <▶> no modo de Fotografia/Filmagem (📖22). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão <▶> ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



- Escolha [Retração Lente], depois escolha [0 s].

Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

- Escolha [Modo eco], depois escolha [Ativar].
- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (📖213).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade.

Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Desligar LCD, respectivamente) conforme necessário (📖22).



- Escolha [Econ. Energia] e pressione o botão <FUNC.SET>.
- Depois de escolher um item, pressione os botões <◀>> para ajustá-lo conforme necessário.



- Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min] ou menos para [Desligar LCD].



- A configuração [Desligar LCD] será aplicada mesmo que você defina [Deslig. Autom.] como [Dativ.].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (📖172) como [Ativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

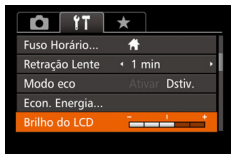
Apêndice

Índice Remissivo



Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.



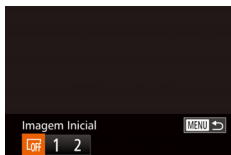
- Escolha [Brilho do LCD], depois pressione os botões <◀>> para ajustar o brilho.



- Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão <DISP.> durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do LCD] na guia [Tela].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão <DISP.> durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

Tela Inicial

Personalize a tela inicial (apresentada após ligar a câmera) do seguinte modo.



- Escolha [Imagem Inicial] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀>> ou gire o seletor <●> para escolher uma opção.

Formatar Cartões de Memória

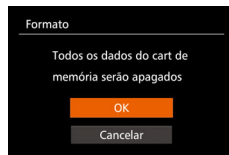
Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.

1 Acesse a tela [Formato].

- Escolha [Formato] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha [OK].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Cancelar], escolha [OK] (pressione os botões <◀>> ou gire o seletor <●>), depois pressione o botão <FUNC SET>.



3 Formate o cartão de memória.

- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída]. Pressione o botão <FUNC SET>.



- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



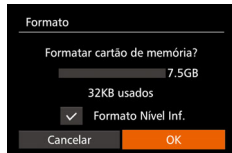


- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.



Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de fotografias contínuas está mais lento ou a gravação de filmes é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela mostrada na etapa 1 de “Formatar Cartões de Memória” (📖173), pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <⦿> para escolher [Formato Nível Inf.], depois pressione os botões <◀><▶> para selecionar esta opção. É exibido um ícone [✓].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Formatar Cartões de Memória” (📖173), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” (📖173), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.



Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. de Arq.] e selecione uma opção.

Contínua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.



- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado (📖173)).
- Consulte “Manual de Instruções do Software” (📖194) para obter informações sobre a estrutura de pastas do cartão e formatos de imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta], depois escolha [Diariamente].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Exibição de Unidades do Sistema Métrico/ Não Métrico

Altere a unidade de medida mostrada na barra de zoom (📖31), no indicador MF (📖87), em informações de GPS para altitude (📖165) — e em outros locais — de m/cm para ft/in (pés/polegadas), conforme necessário.

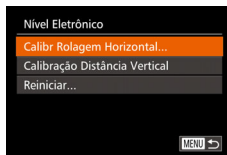


- Escolha [Unidades], depois escolha [ft/in].

Calibração do Nível Eletrônico

Calibre o nível eletrônico caso ele não se mostre eficaz em ajudá-lo a nivelar a câmera.

Para obter maior precisão de calibração, mostre as linhas de grade (📖107) para ajudá-lo a nivelar a câmera antecipadamente.



1 Certifique-se de que a câmera está nivelada.

- Coloque a câmera sobre uma superfície plana, como uma mesa.

2 Calibre o nível eletrônico.

- Escolha [Nível Eletrônico] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Para ajustar a inclinação para a esquerda/para a direita, escolha a opção [Calibr Rolagem Horizontal]. Para ajustar a inclinação para a frente/para trás, escolha a opção [Calibração Distância Vertical], seguida do botão <FUNC SET>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Escolha [OK] e pressione o botão <FUNC SET>.

Redefinir o Nível Eletrônico

Restaure o nível eletrônico a seu estado original, do seguinte modo. Observe que isto não será possível, a menos que você tenha calibrado o nível eletrônico.



- Escolha [Nível Eletrônico] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Escolha [Reiniciar] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois que o nível eletrônico tiver sido redefinido, a tela do menu será exibida novamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

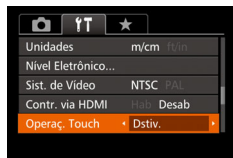
Apêndice

Índice Remissivo



Desativar Operações da Tela Sensível ao Toque

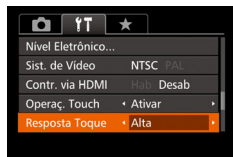
É possível desabilitar a tela sensível ao toque para evitar operações de toque involuntárias.



- Escolha [Operaç. Touch], depois escolha [Dativ.].

Aumentar a Sensibilidade do Painel da Tela Sensível ao Toque

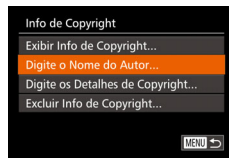
A sensibilidade do painel da tela sensível ao toque pode ser aumentada, de modo que a câmera responda a um leve toque.



- Escolha [Resposta Toque], depois escolha [Alta].

Definir Informações de Direitos Autorais a Serem Gravadas nas Imagens

Para gravar o nome do autor e detalhes de direitos autorais nas imagens, defina essas informações antecipadamente, do seguinte modo.



- Escolha [Info de Copyright] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher [Digite o Nome do Autor] ou [Digite os Detalhes de Copyright]. Pressione o botão <FUNC. SET> para acessar o teclado, depois insira o nome (194).
- Pressione o botão <MENU>. Quando for exibida a mensagem [Aceitar alterações?], escolha [Sim] (pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <●>), depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- As informações aqui definidas serão gravadas nas imagens.



- Para verificar as informações inseridas, escolha [Exibir Info de Copyright] na tela anterior, depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Também é possível usar o software (194) para inserir, alterar e excluir informações de direitos autorais. Alguns caracteres inseridos com o software talvez não sejam exibidos na câmera, mas serão gravados corretamente nas imagens.
- É possível verificar informações de copyright gravadas nas imagens usando o software, depois de salvar as imagens no computador.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

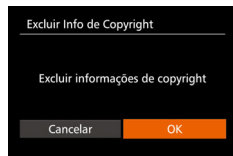
Apêndice

Índice Remissivo



Excluir todas as Informações de Direitos Autorais

É possível excluir simultaneamente o nome do autor e detalhes de direitos autorais, do seguinte modo.



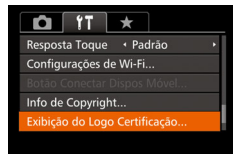
- Siga as etapas descritas em “Definir Informações de Direitos Autorais a Serem Gravadas nas Imagens” (176) e escolha [Excluir Info de Copyright].
- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor <⦿> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC.SET>.



- As informações de direitos autorais já gravadas nas imagens não serão excluídas.

Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] e pressione o botão <FUNC.SET>.

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



- Escolha [Idioma] e pressione o botão <FUNC.SET>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o seletor <⦿> para escolher um idioma, depois pressione o botão <FUNC.SET>.



- Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão <FUNC.SET> e pressione imediatamente o botão <MENU>.

Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia [↑↑].

- [Sist. de Vídeo] (186)
- [Contr. via HDMI] (185)
- [Configurações de Wi-Fi] (139)
- [Botão Conectar Dispositivos Móveis] (163)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

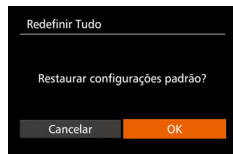
Apêndice

Índice Remissivo



Restaurar Padrões

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.



1 Acesse a tela [Redefinir Tudo].

- Escolha [Redefinir Tudo] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Informações registradas ao usar a opção ID do Rosto (📖43)
 - Configurações da guia [YT]: [Data/Hora] (📖171), [Fuso Horário] (📖171), [Idioma] (📖177) e [Sist. de Vídeo] (📖186)
 - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou (📖84)
 - Modo de Fotografia/Filmagem escolhido no modo [SCN] (📖58) ou [Q] (📖61)
 - Modo de Filme (📖75)
 - Configurações de Wi-Fi (📖139)
 - Valor calibrado do nível eletrônico (📖175)
 - Informações de direitos autorais (📖176)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M,
C1 e C2

Modo de
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

Mapa do Sistema.....	180
Acessórios Opcionais	181
Fontes de Alimentação.....	181
Unidades de Flash	182
Outros Acessórios	182
Impressoras	183
Usar Acessórios Opcionais.....	184
Reprodução em uma TV	184
Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica	186
Usar um Para-sol (Vendido Separadamente)	188

Usar Filtros de Lente (Vendidos Separadamente)	188
Usar um Controle Remoto (Vendido Separadamente)	189
Usar a Sapata para Acessórios.....	190
Usar um Visor Eletrônico (Vendido Separadamente)	190
Usar um Flash Externo (Vendido Separadamente)	192
Usar o Software.....	194
Software	194

Conexões do Computador por meio de um Cabo.....	195
Salvar Imagens no Computador	195
Imprimir Imagens	197
Impressão Fácil.....	197
Definir Configurações de Impressão.....	198
Imprimir Cenas de Filmes	200
Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF).....	201
Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos	203

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

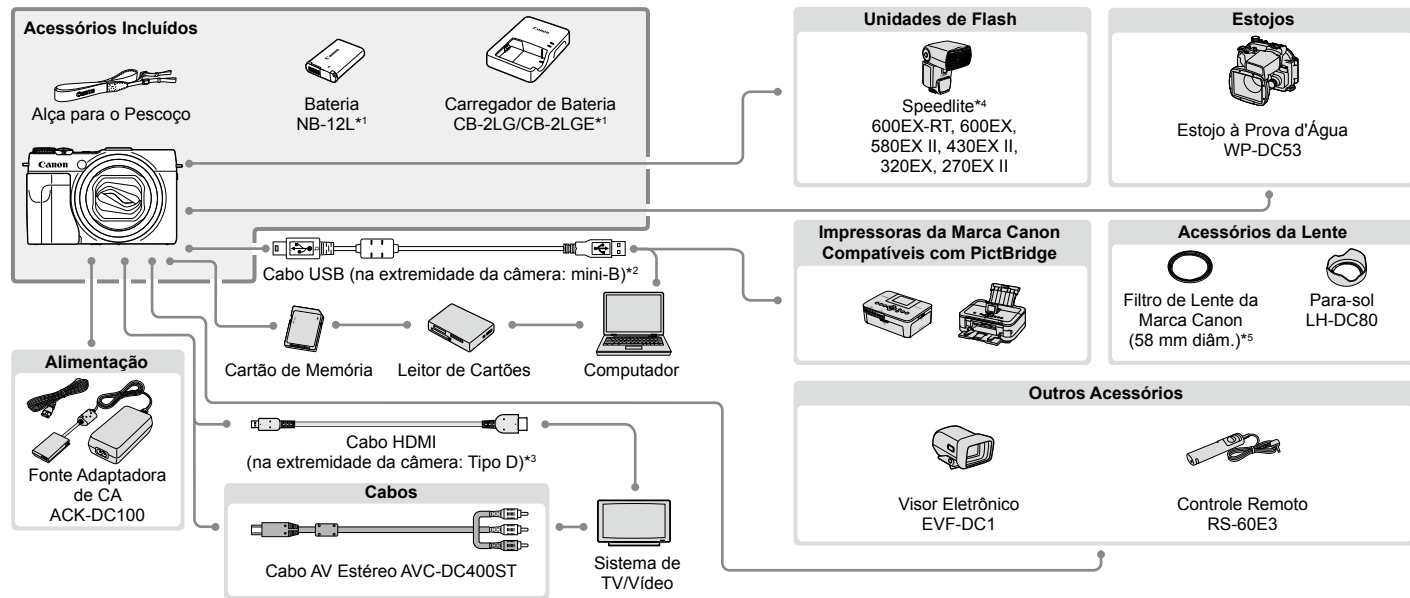
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Mapa do Sistema



*1 Também pode ser comprado separadamente.

*2 Também está disponível um acessório original da Canon (Cabo de Interface IFC-400PCU).

*3 Use um cabo disponível comercialmente de comprimento não superior a 2,5 m.

*4 Os seguintes acessórios também são compatíveis: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX e 220EX, Transmissor Speedlite ST-E2, Suporte Speedlite SB-E2 e Cabo de Sincronismo OC-E3.

*5 Requer o Adaptador de Filtro FA-DC58E.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon.

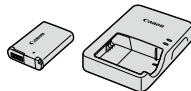
A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Fontes de Alimentação



Bateria NB-12L

- Bateria de íons de lítio recarregável

Carregador de Bateria CB-2LG/ CB-2LGE

- Carregador para Bateria NB-12L



- A mensagem [Erro comunicação da bateria] será exibida se for usada uma bateria que não seja da marca Canon; é necessária a resposta do usuário. Observe que a Canon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes de acidentes, como mau funcionamento ou incêndio, que ocorram em função do uso de baterias que não sejam da marca Canon.



- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que ▲ fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M,
C1 e C2

Modo de
Reprodução

Funções Wi-Fi

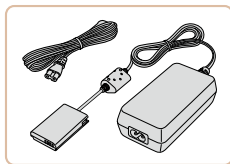
Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





Fonte Adaptadora de CA ACK-DC100

- Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para recarregar a bateria na câmera.



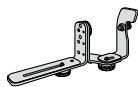
- O carregador de bateria e a fonte adaptadora de CA podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Unidades de Flash



Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Unidade de flash instalada na sapata, que permite usar vários estilos de fotografia com flash. Também são compatíveis o Speedlite 580EX, 430EX, 270EX e 220EX.



Suporte Speedlite SB-E2

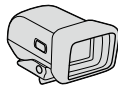
- Impede sombras não naturais próximas aos motivos, ao fotografar ou filmar na vertical. Inclui Cabo de Sincronismo OC-E3 (para uso distante da câmera).



Transmissor Speedlite ST-E2

- Permite o controle sem fio de unidades de flash Speedlite secundárias (exceto Speedlite 220EX/270EX).

Outros Acessórios



Visor Eletrônico EVF-DC1

- Facilita a captura de imagens ajudando-o a concentrar-se em manter os motivos no foco.



Estojo à Prova d'Água WP-DC53

- Para tirar fotografias subaquáticas, em profundidades de até 40 metros. Útil também para fotografar na chuva, na praia ou em pistas de esqui.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

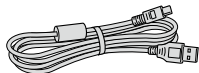
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

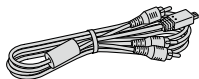
Índice Remissivo





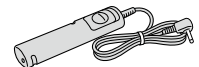
Cabo de Interface IFC-400PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.



Cabo AV Estéreo AVC-DC400ST

- Conecte a câmera a uma TV para aproveitar ao máximo a reprodução em uma tela grande de TV.



Controle Remoto RS-60E3

- Permite a operação remota do botão do obturador (pressionando o botão do obturador até a metade ou até o fim).



Para-sol LH-DC80

- Impede que luz externa, fora do ângulo de visão, entre na lente e cause reflexos ("flares") ou efeito fantasma, que reduzem a qualidade da imagem.



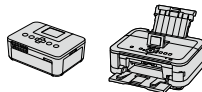
Adaptador de Filtro FA-DC58E

- Adaptador necessário ao instalar um filtro de 58 mm.

Filtro de Lente Canon (58 mm diâm.)

- Protege a lente e proporciona diversos efeitos de fotografia ou filmagem.

Impressoras



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- É possível imprimir imagens sem um computador, bastando conectar a câmera a uma impressora da marca Canon compatível com PictBridge. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar Acessórios Opcionais

Reprodução em uma TV

Conectando a câmera a uma TV, é possível visualizar as imagens na tela grande da TV.

Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.



- Algumas informações podem não ser exibidas na TV (p. 214).

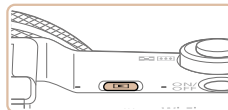
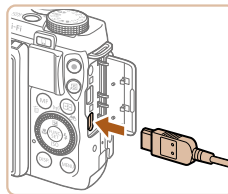
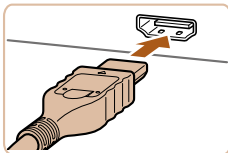
Reprodução em uma TV de Alta Definição

É possível ver as imagens capturadas em uma TV conectando a câmera a uma TV de alta definição (HDTV) com um cabo HDMI disponível comercialmente (de comprimento não superior a 2,5 m, com um terminal Tipo D na extremidade da câmera). Filmes gravados em resolução de [EHD 30P] ou [EHD 30P] podem ser visualizados em alta definição.

1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente o plugue do cabo na entrada HDMI, como mostrado.



- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

3 Ligue a TV e mude para a entrada de vídeo.

- Mude a entrada da TV para a entrada de vídeo à qual você conectou o cabo na etapa 2.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



- As operações da tela sensível ao toque não funcionam enquanto a câmera está conectada a uma televisão.



- Os sons de operações da câmera não são reproduzidos enquanto a câmera está conectada a uma HDTV.

■ Controlar a Câmera com um Controle Remoto de TV

Ao conectar a câmera a uma televisão HDMI compatível com CEC, é possível reproduzir imagens (inclusive apresentação de slides) usando o controle remoto da TV.

Dependendo da TV, talvez seja necessário ajustar algumas das configurações desta. Para obter mais detalhes, consulte o manual da TV.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Contr. via HDMI] na guia [YT], depois escolha [Hab] (📖26).

2 Conecte a câmera à TV.

- Siga as etapas 1 – 2 em “Reprodução em uma TV de Alta Definição” (📖184) para conectar a câmera à TV.

3 Exiba as imagens.

- Ligue a TV. Na câmera, pressione o botão <▶>.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)

4 Controle a câmera com o controle remoto da TV.

- Pressione os botões <◀><▶> no controle remoto para percorrer as imagens.
- Para exibir o painel de controle da câmera, pressione o botão OK/Selecionar. Selecione opções do painel de controle pressionando os botões <◀><▶> para escolhê-las, depois pressionando novamente o botão OK/Selecionar.

■ Opções do Painel de Controle da Câmera Mostradas na TV

⏮ Voltar	Fecha o menu.
📺 Reprodução por Grupo	Exibe conjuntos de imagens, independentemente de o grupo compreender uma série de imagens capturadas (📖42, 95) no modo [📷] (📖42, 57) ou fotografias individuais salvas como dados de origem no modo [📷] (📖73). (Exibido somente quando uma imagem agrupada é selecionada.)
▶ Reproduzir Filme	Inicia a reprodução do filme. (Exibido somente quando um filme é selecionado.)
🔄 Exibição em slide	Inicia a reprodução da apresentação de slides. Para alternar imagens durante a reprodução, pressione os botões <◀><▶> no controle remoto.
📄 Repr. por Índice	Exibe várias imagens em um índice.
DISP. Alterar Exibição	Muda os modos de exibição (📖114).



- Pressionar botões (como o botão <MENU>) na câmera muda o controle para a própria câmera, o que impede o acionamento por controle remoto até que você retorne à exibição de imagens individuais.
- Basta mover o botão de zoom na câmera para mudar o controle para a própria câmera, o que impedirá o acionamento pelo controle remoto até que você retorne à exibição de imagens individuais.
- Às vezes a câmera pode não responder corretamente, mesmo que o controle remoto seja o de uma televisão HDMI compatível com CEC.



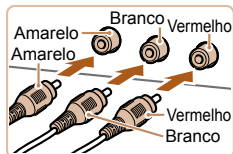
Reprodução em uma TV com Definição Padrão

Ao conectar a câmera a uma televisão por meio do Cabo AV Estéreo AVC-DC400ST (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV enquanto você controla a câmera.

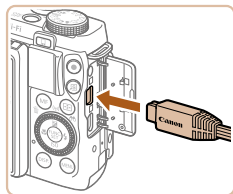
1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente os plugues dos cabos nas entradas de vídeo, como mostrado.



- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.



3 Exiba as imagens.

- Siga as etapas 3 – 4 em “Reprodução em uma TV de Alta Definição” (184) para exibir imagens.



- A exibição correta somente é possível se o formato de saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL) coincidir com o formato da TV. Para alterar o formato de saída de vídeo, pressione o botão <MENU> e escolha [Sist. de Vídeo] na guia [1].
- As operações da tela sensível ao toque não funcionam enquanto a câmera está conectada a uma televisão.



- Quando a câmera e a TV estão conectadas, também é possível fotografar ou filmar enquanto você visualiza as imagens na tela grande da TV. Para fotografar ou filmar, siga as mesmas etapas executadas ao usar a tela da câmera. No entanto, as opções Zoom Ponto AF (53), MF-Ponto Zoom (88), Destaque MF (89) e Display Noturno (100) não estão disponíveis.

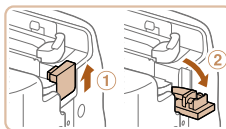
Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica

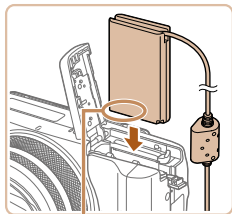
Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CAACK-DC100 (vendida separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante da bateria.

1 Certifique-se de que a câmera está desligada.

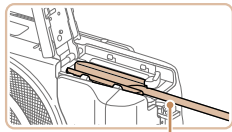
2 Abra a tampa.

- Siga a etapa 1, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (13), para abrir a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria. Em seguida, abra a tampa da porta do cabo do conector como indicado.

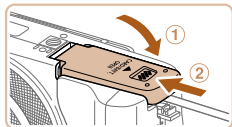




Terminais



Porta do Cabo do Conector



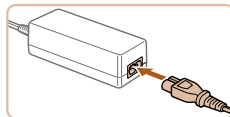
3 Insira o conector.

- Insira o conector na direção indicada, do mesmo modo como você o faria com uma bateria (seguindo a etapa 2 em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (📖 13)).

- Certifique-se de que o cabo do conector passa pela porta.

4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (①) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (②).



5 Conecte o cabo de alimentação elétrica.

- Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- Ligue a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentação.



- Não desconecte a fonte nem o cabo de alimentação enquanto a câmera ainda estiver ligada. Isso pode apagar as imagens ou danificar a câmera.
- Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

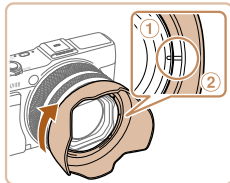
Apêndice

Índice Remissivo

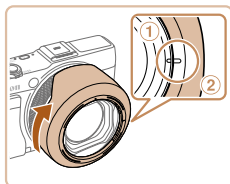
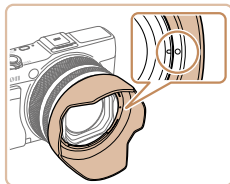


Usar um Para-sol (Vendido Separadamente)

Para fotos ou filmes em grande angular (de motivos em contraluz, sem o uso do flash), conecte o Para-sol LH-DC80 (opcional) para impedir que luz externa ao ângulo de visão entre na lente.



- Certifique-se de que a câmera está desligada.
- Alinhe a marca do para-sol (2) com a marca da câmera (1) e gire o para-sol na direção da seta, até travá-lo na posição correta.
- Para retirar o para-sol, gire-o na direção contrária.



- Para conectar o para-sol invertido (como indicado) quando este não for usado, alinhe a marca do para-sol (2) com a marca da câmera (1) e gire o para-sol na direção da seta, até travá-lo na posição correta.



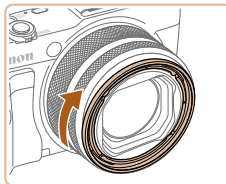
- Pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting) ao usar o flash embutido quando o para-sol estiver conectado.



- Não é possível conectar simultaneamente um para-sol e um adaptador de filtro à câmera.

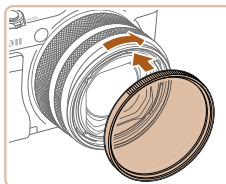
Usar Filtros de Lente (Vendidos Separadamente)

Conectar um filtro de lente à câmera protege a lente e permite fotografar ou filmar com vários efeitos. Para conectar um filtro de lente, é necessário o Adaptador de Filtro FA-DC58E (vendido separadamente).



1 Conecte o adaptador de filtro.

- Certifique-se de que a câmera está desligada.
- Alinhe os entalhes da câmera e do adaptador de filtro, depois gire o adaptador na direção indicada pela seta até travá-lo.
- Para retirar o adaptador de filtro, gire-o na direção contrária.



2 Conecte um filtro.

- Gire o filtro na direção indicada pela seta para encaixá-lo na câmera.
- Certifique-se de não encaixar o filtro muito apertado. Isso pode impedir a remoção do filtro e danificar a câmera.



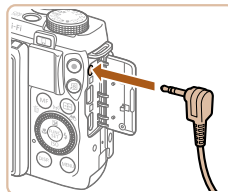
- Recomendamos o uso de filtros originais da Canon (58 mm diâm.).
- Quando não usar o foco automático para fotografar ou filmar, defina a opção de foco manual [MF Segurança] como [Ativar].
- Se você usar o flash embutido com o adaptador de filtro conectado, partes da imagem podem ficar mais escuras.
- Ao usar o adaptador de filtro, certifique-se de usar apenas um filtro por vez. Conectar vários filtros (ou acessórios, como uma lente pesada) pode causar a queda dos acessórios e danificá-los.
- Não aperte excessivamente o adaptador de filtro.
- Remova o adaptador de filtro quando não usar um filtro.



- Não é possível conectar simultaneamente o adaptador de filtro e um para-sol à câmera.

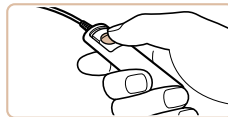
Usar um Controle Remoto (Vendido Separadamente)

É possível usar um Controle Remoto RS-60E3 (opcional) para evitar o estremeamento da câmera, que pode ocorrer ao pressionar diretamente o botão do obturador. Este acessório (opcional) é conveniente ao fotografar com velocidades lentas do obturador.



1 Conecte o controle remoto.

- Certifique-se de que a câmera está desligada.
- Abra a tampa do terminal e insira o plugue do controle remoto.



2 Fotografe.

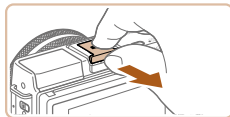
- Para fotografar, pressione o botão do controle remoto.



- Não compatível com fotografia no modo Bulb (longas exposições).

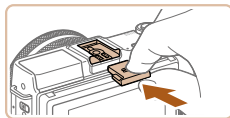
Usar a Sapata para Acessórios

Use a sapata para acessórios para encaixar um visor eletrônico opcional ou flash externo.



1 Remova a tampa da sapata para acessórios.

- Retire a tampa como mostrado na figura.
- A fim de evitar perder a tampa após removê-la, guarde-a no estojo do visor ou do flash.



2 Encaixe a tampa da sapata para acessórios.

- Depois de remover um visor ou flash, recoloca a tampa da sapata para acessórios para proteger a sapata para acessórios.
- Insira a tampa como mostrado na figura.

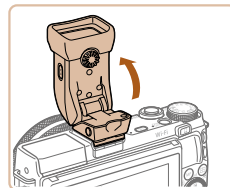
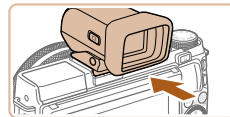
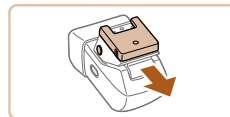


- A fim de evitar o contato entre a tela e qualquer visor ou flash na sapata para acessórios, não incline a tela para cima quando esses acessórios estiverem encaixados.

Usar um Visor Eletrônico (Vendido Separadamente)

É mais fácil capturar imagens com um visor eletrônico opcional, que o ajuda a concentrar-se em manter os motivos no foco.

Observe que o número de capturas e o tempo de gravação disponíveis serão menores que ao usar a tela (monitor LCD) existente na parte de trás da câmera. Para obter informações sobre o número de capturas e tempo de gravação disponível, consulte “Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução” (p. 228).



1 Certifique-se de que a câmera está desligada.

2 Encaixe o visor eletrônico na sapata para acessórios.

- Remova a tampa do visor.

- Insira o componente de conexão do visor na sapata para acessórios (p. 190), como mostrado na figura, até encaixá-lo na posição correta com um clique.

3 Ajuste o visor eletrônico no ângulo desejado.

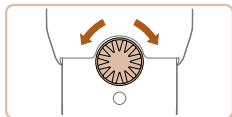
- É possível ajustar o ângulo do visor até 90° de acordo com a cena ou o modo de captura.

4 Ligue a câmera e alterne entre o uso da tela e do visor, conforme necessário.

- Aproximar o visor dos olhos ativa a exibição nele e desativa a tela da câmera.
- Afastar o visor dos olhos desativa a exibição nele e ativa a tela da câmera.

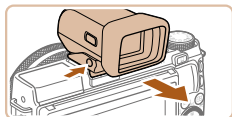
5 Ajuste a dioptria.

- Gire o seletor para deixar as imagens do visor em foco nítido.



6 Ao concluir, remova o visor eletrônico.

- Para remover o visor da câmera, desligue a câmera e mantenha pressionado o botão <UNLOCK> do visor ao removê-lo.
- Remova e guarde o visor quando não for usá-lo.



- Não é possível ativar simultaneamente a exibição no visor e a tela da câmera.
- Não é possível realizar operações de toque na tela da câmera enquanto estiver sendo usada a exibição no visor.



- Embora o visor seja fabricado segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos no visor nem afeta as imagens gravadas.
- Algumas configurações de proporção (📖49) causam a exibição de barras pretas nas bordas superior e inferior ou esquerda e direita da tela. Essas áreas não serão gravadas.
- É possível alternar entre a exibição no visor e na tela pressionando o botão <O> do visor.
- Caso tenha selecionado MENU (📖26) > guia (🔑) > [Controle exib.] > [Manual], a tela não será ativada quando você afastar os olhos do visor. Para ativar a tela, pressione o botão <O> do visor.
- O movimento é exibido de maneira mais suave (no visor ou na tela) no modo [AUTO], [P], [Av], [Tv] ou [M] quando há um visor encaixado. Se preferir a exibição normal e maior duração da bateria, escolha MENU (📖26) > guia [📷] > [Modo de exib.] > [Econ. energia].
- A exibição mudará para a tela da câmera durante a comunicação por Wi-Fi (📖140) ou quando for exibido o teclado virtual (📖28).
- É possível configurar separadamente o brilho de exibição (📖173) do visor e da tela da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar um Flash Externo (Vendido Separadamente)

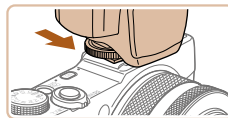
É possível obter fotografias com flash mais sofisticadas usando um flash Speedlite série EX (opcional). Para gravar filmes usando uma luz de LED, está disponível o flash Speedlite 320EX (opcional).



- Esta câmera não é compatível com algumas funções do Speedlite série EX.
- Não é possível fazer a operação sem fio do Speedlite 600EX-RT.
- Em alguns casos, unidades de flash Canon que não sejam da série EX podem não disparar corretamente ou simplesmente não disparar.
- O uso de unidades de flash (especialmente as de alta tensão) ou de acessórios do flash que não sejam da Canon podem impedir a operação normal da câmera e danificá-la.



- Para obter mais informações, consulte também o manual do Speedlite série EX.



Speedlite Série EX

Estas unidades de flash (opcionais) podem proporcionar iluminação clara e atender a diversas necessidades de fotografias com flash.

1 Baixe o flash embutido.

- Se o flash embutido estiver levantado, pressione-o para baixo.
- A fim de evitar danos, não levante o flash embutido quando houver um flash externo encaixado.

2 Conecte o flash.

- Certifique-se de que a câmera está desligada, depois conecte a unidade de flash à sapata para acessórios (p. 190).

3 Ligue o flash, depois ligue a câmera.

- É exibido um ícone [⚡] vermelho.
- A luz piloto do flash se acenderá quando o flash estiver pronto.

4 Escolha o modo de fotografia ou filmagem [P], [Tv], [Av] ou [M].

- As configurações do flash podem ser definidas somente nesses modos. Nos outros modos, o flash é ajustado e disparado automaticamente, conforme necessário.

5 Ajuste o balanço de brancos para [⚡] (p. 84).





6 Configure o flash externo.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Controle Flash] na guia [📷], depois pressione o botão <OK>.
- São exibidas as opções já definidas no próprio flash.
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <🔍> para escolher um item, depois ajuste a configuração pressionando os botões <◀><▶>.
- Os itens disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem e o flash conectado (📖193).

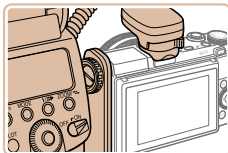


- Não é possível definir configurações do flash embutido enquanto houver um flash Speedlite série EX conectado, pois a tela de configuração não estará acessível.
- Também é possível acessar a tela de configuração pressionando o botão <▶> durante pelo menos um segundo.
- Somente 600EX-RT/580EX II: A opção [Controle Flash] não estará disponível se o flash externo tiver sido configurado como flash estroboscópico.
- Somente 320EX: A iluminação com LED automático fica disponível somente na gravação de filmes em condições de baixa luminosidade ou no modo de Filme. Neste caso, é mostrado o ícone [🔍].

Fotografias

Filmes

Usar um Suporte Speedlite SB-E2 (Vendido Separadamente)



- O uso do Suporte Speedlite SB-E2 (opcional) pode ajudar a impedir sombras não naturais próximas aos motivos, ao fotografar ou filmar na vertical.

Fotografias

Configurações da Câmera Disponíveis com um Flash Externo (Vendido Separadamente)

Os seguintes itens estão disponíveis no modo [P], [Tv], [Av] ou [M]. Nos outros modos de fotografia, podem ser configuradas somente as opções [Corr. Olho Verm] e [Lamp Olh Ver]. (Com o controle de flash automático, o flash sempre dispara.) No entanto, unidades de flash externas não disparam nos modos em que o flash embutido não dispara (📖216).

Item	Opções	Modo de Fotografia			
		P	Tv	Av	M
Modo do Flash	Automático*1	O	O	O	O
	Manual*2	O	O	O	O
Comp Exp Flash*3	-3 a +3	O	O	O	O
Saída do Flash*4	1/128*5 a 1/1 (em incrementos de 1/3 de ponto)	O	O	O	O
Sinc. Obturador	1ª cortina/2ª cortina/Alta veloc.	O	O	O	O
	Ativar	O	O	O	O
Sincron. Lenta	Dstiv.	O	-	O	-
	Ativar	O	-	O	-
Função Sem Fio*6	Ativar/Dstiv.	O	O	O	O
Corr. Olho Verm	Ativar/Dstiv.	O	O	O	O
Lamp Olh Ver	Ativar/Dstiv.	O	O	O	O
	Ativar	O	O	O	-
FE de Segurança*7	Dstiv.	O	O	O	O
	Ativar	O	O	O	O
Apagar Config. do Flash*8		O	O	O	O

*1 É usado o modo E-TTL para o flash.

*2 É usado o modo M para o flash. No modo de fotografia [M], o modo E-TTL também está disponível para o flash. Neste caso, quando o flash dispara, a compensação de exposição do flash (definida no flash) é aplicada ao nível de saída de flash definido na câmera.

*3 Pode ser configurada somente quando [Modo do Flash] é [Auto] e a compensação de exposição do flash (definida no flash) é [+0]. Ao ajustar a compensação de exposição do flash em unidades Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II ou 430EX II, a exibição da câmera será atualizada de modo correspondente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- *4 Pode ser configurada quando [Modo do Flash] é [Manual]. Opção vinculada às configurações da unidade de flash.
- *5 1/64 para Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *6 Para opções diferentes de Ativar/Dstiv., defina a configuração na própria unidade de flash. Não disponível no Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX. Quando este item está definido como [Ativar], a opção [Sinc. Obturador] não pode ser definida como [2ª cortina]. (Se a opção [Sinc. Obturador] estiver definida como [2ª cortina], ela será alterada para [1ª cortina].)
- *7 Pode ser configurada somente quando [Modo do Flash] é [Auto].
- *8 Restaura todas as configurações padrão. Também é possível restaurar os padrões de [Sincron. Lenta], [FE de Segurança], [Corr. Olho Verm] e [Lamp Olh Ver] usando a opção [Redefinir Tudo] na guia [Y] da câmera (178).



- No modo de fotografia ou filmagem [AUTO], não são exibidos os ícones que representam cenas fotografadas ou filmadas em modo Sorrindo, Dormindo, Bebês (Sorrindo), Bebês (Dormindo) e Crianças determinadas pela câmera; além disso, a câmera não fotografa continuamente (36).

Usar o Software

O software disponível para download no site da Canon é apresentado a seguir, com instruções de instalação e de como salvar imagens no computador.

Software

Depois de fazer o download do software no site da Canon e de instalá-lo, você poderá executar as seguintes ações no computador.

CameraWindow

- Permite importar imagens e alterar configurações da câmera

ImageBrowser EX

- Permite gerenciar imagens: visualizar, pesquisar e organizar
- Permite imprimir e editar imagens

Digital Photo Professional

- Permite procurar, processar e editar imagens RAW



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.

Manual de Instruções do Software

Digital Photo Professional Manual de Instruções

Consulte estes manuais ao usar o software correspondente. Os manuais estão disponíveis para download no seguinte URL:

<http://www.canon.com/icpd>

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Conexões do Computador por meio de um Cabo

Verificar o Ambiente do Computador

O software pode ser usado em computadores com as seguintes configurações. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

	Windows	Mac OS
Sistema Operacional*	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7

* Ao enviar imagens para um computador via Wi-Fi, verifique os requisitos do sistema em “Verificar o Ambiente do Computador” (146).



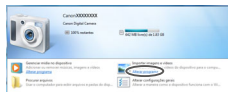
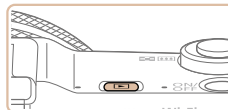
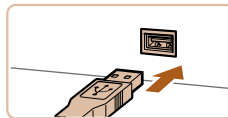
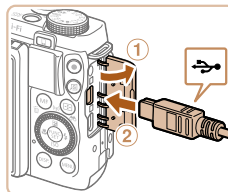
- Consulte o site da Canon para obter os requisitos do sistema mais recentes, incluindo as versões de sistema operacional compatíveis.

Instalar o Software

Para obter instruções de instalação do software, consulte “Instalar o Software” (146).

Salvar Imagens no Computador

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8. Para saber sobre outras funções, consulte o sistema de ajuda do software em questão (exceto em alguns softwares).



1 Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).

- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.

2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão <P> para ligar a câmera.
- Mac OS: O CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.
- Windows: Siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela exibida, clique no link [] para modificar o programa.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

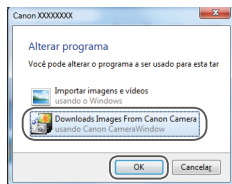
Menu de Configurações

Acessórios

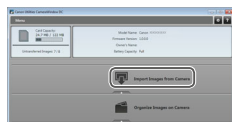
Apêndice

Índice Remissivo





CameraWindow



- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].

- Clique duas vezes em [].

3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão  para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para obter instruções sobre como ver imagens no computador, consulte “Manual de Instruções do Software” ( 194).



- Windows 7: Se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone [] na barra de tarefas.
- Windows Vista ou XP: Para iniciar o CameraWindow, clique em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] na tela exibida ao ligar a câmera na etapa 2. Se o CameraWindow não for exibido, clique no menu [Iniciar] e escolha [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - Talvez não seja possível salvar imagens RAW (ou imagens JPEG gravadas com imagens RAW).
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.
 - Algumas funções fornecidas pelo software podem não estar disponíveis, como a edição de filmes.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

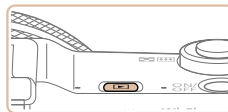
Índice Remissivo



Imprimir Imagens

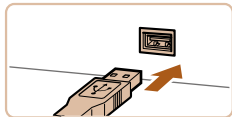
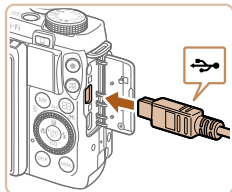
Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para serviços de revelação de fotos, além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos.

A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.



Impressão Fácil

Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio do cabo USB.



1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.

2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.



3 Ligue a impressora.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.

5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor <●> para escolher uma imagem.

6 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão <FUNC. SET>.

7 Imprima a imagem.

- Pressione os botões <▲> ou <▼> ou gire o seletor <●> para escolher [Imprimir], depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.





- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte “Impressoras” (183).
- Imagens RAW não podem ser impressas.

Fotografias

Definir Configurações de Impressão



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (197), para acessar a tela à esquerda.

2 Defina as configurações.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para escolher um item, depois escolha uma opção pressionando os botões <◀><▶>.

	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	Nº do Arquivo	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Dstiv.	–
	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Olh Vr 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
	Corte	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (198).
	Config. Papel	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (199).

Fotografias

Recortar Imagens antes da Impressão

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



1 Escolha [Corte].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (198), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom ou gire o seletor <FUNC SET>.
- Para mover a moldura, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Para girar a moldura, pressione o botão <DISP>.
- Ao concluir, pressione o botão <FUNC SET>.

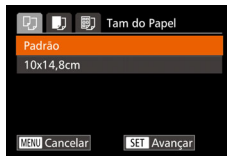
3 Imprima a imagem.

- Siga a etapa 7, em “Impressão Fácil” (p. 197), para imprimir.



- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.
- As datas podem não ser impressas corretamente se você recortar imagens gravadas com a opção [Ind. Data] selecionada.

Fotografias



2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <FUNC SET> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <FUNC SET> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC SET>.

4 Escolha um layout.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <FUNC SET> para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione os botões <◀><▶> para especificar o número de imagens por folha.
- Pressione o botão <FUNC SET>.

5 Imprima a imagem.

Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão



1 Escolha [Config. Papel].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (p. 198), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão <FUNC SET>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Opções de Layout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com Borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem Borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com resolução L (Grande) e proporção 3:2.
Tam. Fixo	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Fotografias

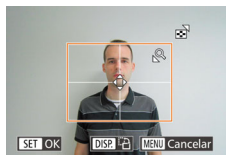
Imprimir Fotos para Documentos

1 Escolha [Foto Identif.].

- Após executar as etapas 1 – 4, em “Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão” (199), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão .

2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões   ou gire o seletor  para escolher um item. Para escolher o comprimento, pressione os botões  , depois pressione o botão .



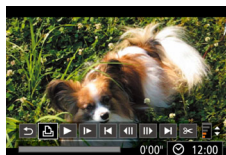
3 Escolha a área de impressão.

- Após executar a etapa 2, em “Recortar Imagens antes da Impressão” (199), para escolher a área de impressão.

4 Imprima a imagem.

Imprimir Cenas de Filmes

Filmes



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (197), para escolher um filme. Será exibida a tela à esquerda.
- Pressione os botões   ou gire o seletor  para escolher , depois pressione o botão . Será exibida a tela à esquerda.

2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões   ou gire o seletor  para escolher , depois pressione os botões   para escolher o método de impressão.

3 Imprima a imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Opções para Impressão de Filmes

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar uma impressão em andamento, pressione o botão .
- Não é possível escolher [Foto Identif.] e [Seq.] em impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge dos modelos CP720/CP730 e anteriores.

Fotografias

Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

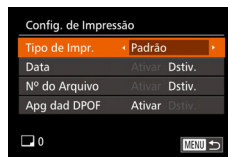
É possível configurar na câmera a impressão em lote  203 e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).



- Imagens RAW não podem ser incluídas na lista de impressão.

Definir Configurações de Impressão

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão **<MENU>**, depois escolha [Config. de Impressão] na guia . Escolha e configure os itens como desejar  26).

Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambos	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dativ.	—
Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Dativ.	—
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dativ.	—



- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone  pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.
- Se a opção [Data] estiver definida como [Ativar], algumas impressoras poderão imprimir a data duas vezes.



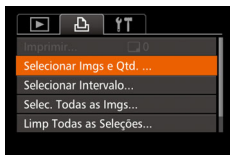


- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e [Nº do Arquivo] ao mesmo tempo.
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [f1] (p. 15).

Fotografias



Configurar a Impressão de Imagens Individuais



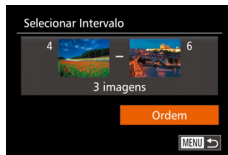
1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Selecionar Imgs e Qtd.] na guia [f1], depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <●> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.

Configurar a Impressão de Várias Imagens



3 Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o seletor <●> para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.

Fotografias

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

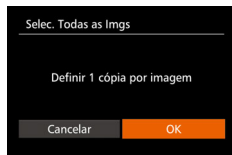
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

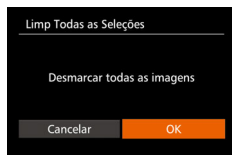


Configurar a Impressão de todas as Imagens



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (p. 202), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão .
- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor para escolher [OK], depois pressione o botão .

Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (p. 202), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão .
- Pressione os botões <◀> ou gire o seletor para escolher [OK], depois pressione o botão .

Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)

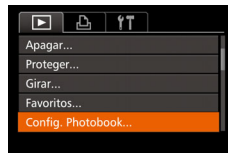


- Ao adicionar imagens à lista de impressão (p. 201 – 203), será exibida a tela à esquerda depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolher um Método de Seleção



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Config. Photobook] na guia], depois escolha como deseja selecionar imagens (p. 26).





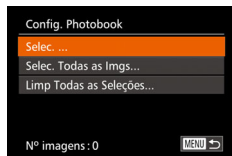
- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.



- Depois de importar imagens para o computador, consulte também "Manual de Instruções do Software" (194) e o manual da impressora para obter mais informações.

Fotografias

Adicionar Imagens Individualmente



1 Escolha [Selec.].

- Após executar o procedimento descrito em "Escolher um Método de Seleção" (203), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC. SET>.

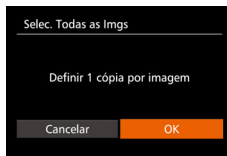
2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <●> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Será exibido [✓].
- Para remover a imagem do álbum de fotos, pressione novamente o botão <FUNC. SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.



Fotografias

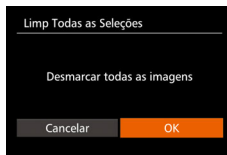
Adicionar todas as Imagens a um Álbum de Fotos



- Após executar o procedimento descrito em "Escolher um Método de Seleção" (203), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

Fotografias

Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos



- Após executar o procedimento descrito em "Escolher um Método de Seleção" (203), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o seletor <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas	206
Mensagens Exibidas na Tela	210
Informações Exibidas na Tela	213
Fotografia ou Filme (Exibição de Informações) ..	213
Reprodução (Exibição de Informações	
Detalhadas).....	214

Tabelas de Funções e de Menus	216
Funções Disponíveis em cada Modo de	
Fotografia/Filmmagem	216
Menu FUNC.	218
📷 Menu da Guia de Fotografia/Filmmagem	221
⚙️ Menu da Guia de Configuração	226
★ Menu da Guia Meu Menu	226

▶ Menu da Guia de Reprodução.....	226
🖨 Menu da Guia de Impressão	226
Precauções de Manuseio	227
Especificações	227

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M,
C1 e C2

Modo de
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (12).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (13).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (14).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A lente não se retrai.

- Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (14).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (186).

Fotografar/Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- Gire o seletor de modos para um modo de fotografia ou filmagem (23).
- No modo de Reprodução (111), pressione o botão do obturador até a metade (23).

Não é exibido nada (34).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (25).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em filmes.

- A tela pode tremer e apresentar faixas horizontais sob iluminação fluorescente ou LED.

A exibição em tela inteira não fica disponível ao fotografar (49).

Não é adicionado um marcador de data às imagens.

- Configure a opção [Ind. Data] (15). Observe, porém, que os marcadores de data não são adicionados automaticamente às imagens simplesmente porque você configurou a opção [Data/Hora] (41).
- Os marcadores de data não são adicionados nos modos de fotografia ou filmagem (23) em que não é possível configurar esta opção (41).

Quando o botão do obturador é pressionado, [1/2] pisca na tela e não é possível fotografar (34).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, [1/2] é exibido na tela (34).

- Defina [Modo IS] como [Contínua] (99).
- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [1/2] (96).
- Aumente a velocidade ISO (80).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] (99).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão do obturador até a metade, para focar os motivos, depois pressione-o até o fim para fotografar (📖23).
- Certifique-se de que os motivos estão dentro do intervalo de focagem (📖230).
- Defina [Luz aux. AF] como [Ativar] (📖54).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente fotografar ou filmar usando bloqueio do foco ou bloqueio AF (📖90, 95).

As imagens estão desfocadas.

- A desfocagem pode ocorrer com mais frequência quando a opção Obturador ao Toque é usada para fotografar, dependendo das condições de fotografia. Segure a câmera em posição fixa ao fotografar.

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do motivo antes de pressionar o botão do obturador até a metade. Ou então, tente pressionar o botão do obturador até a metade repetidamente.

Os motivos nas imagens estão muito escuros.

- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [🔆] (📖96).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖78).
- Ajuste o contraste usando a função i-Contraste (📖82, 134).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖79).

Os motivos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [🔆] (📖32).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖78).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖79).
- Reduza a luz que ilumina os motivos.

Os motivos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (📖34).

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖229).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (📖97, 104).
- Aumente a velocidade ISO (📖80).

Os motivos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖229).
- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [🔆] (📖32).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (📖97, 104).

Aparecem pontos brancos ou artefatos de imagem semelhantes nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a velocidade ISO (📖80).
- Em alguns modos de fotografia, velocidades ISO altas podem gerar imagens com aparência granulada (📖59).

Os motivos apresentam o efeito olhos vermelhos (📖50).

- Defina [Lamp Olh Ver] como [Ativar] (📖54). A luz de redução de olhos vermelhos (📖3) será ativada nas capturas com flash. Para obter melhores resultados, peça aos motivos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (📖135).

A gravação no cartão de memória demora muito ou as fotos contínuas ficam mais lentas.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖174).

As configurações de fotografia/filmagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem", "Menu FUNC." e "Menu da Guia de Fotografia/Filmagem" (📖216 – 225).

Os ícones Bebês ou Crianças não são exibidos.

- Os ícones Bebês e Crianças não são exibidos se a data de aniversário não estiver definida nas informações sobre o rosto (📖43). Se os ícones não forem exibidos mesmo que você defina a data de aniversário, registre novamente as informações sobre o rosto (📖44) ou certifique-se de que a data/hora estão definidas corretamente (📖171).

A opção AF de Toque ou Obturação ao Toque não funciona.

- A opção AF de Toque ou Obturação ao Toque não funcionará se você tocar nas bordas da tela. Toque mais próximo ao centro da tela.

Não é possível fotografar adequadamente estrelas do planetário no modo 📷.

- Em vez disso, fotografe o céu estrelado em ambiente externo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Gravar Filmes

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos filmes no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (📖173, 229).

❗ é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖174).
- Reduza a qualidade de imagem (📖52).
- Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (📖229).

Não é possível usar a função de zoom.

- Não é possível usar a função de zoom no modo [📷] (📖70).
- Não é possível usar a função de zoom ao gravar filmes no modo [🎥] (📖64).

Os motivos parecem distorcidos.

- Os motivos que passam em frente à câmera rapidamente podem parecer distorcidos. Isto não indica um mau funcionamento.

Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou filmes se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas. Consulte "Manual de Instruções do Software" (📖194) para obter detalhes sobre a estrutura de pastas e os nomes de arquivos.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (📖174).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir filmes copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir filmes em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os filmes.

- Ajuste o volume (📖112) se tiver ativado a opção [Mudo] (📖170) ou se o som do filme estiver fraco.
- Não há reprodução de sons em filmes gravados no modo [🎧] (📖64) ou [🔇] (📖73), pois não ocorre gravação de áudio nesses modos.

Cartão de Memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (📖22).

Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.

- Pressione o botão <▶> para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão <MENU> enquanto pressiona simultaneamente os botões <▲> e <⏏>. Na tela seguinte, pressione os botões <◀><▶> para escolher [B], depois pressione o botão <⏏>.

Wi-Fi

Não é possível acessar o menu Wi-Fi pressionando o botão <▲>.

- O menu Wi-Fi não está disponível no modo de Fotografia/Filmagem. Mude para o modo de Reprodução e tente novamente.
- No modo de Reprodução, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a exibição de informações detalhadas, exibição ampliada ou exibição de índice. Mude para a exibição de imagens individuais e para um modo de visualização diferente da exibição de informações detalhadas. De maneira semelhante, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a reprodução de grupos ou exibição de imagens filtradas, conforme as condições especificadas. Cancele a reprodução de grupos ou de imagens filtradas.
- O menu Wi-Fi não pode ser acessado enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora, computador ou TV por meio de um cabo. Desconecte o cabo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Não é possível adicionar um dispositivo/destino.

- É possível adicionar à câmera um total de 20 itens de informações de conexão. Primeiro apague da câmera as informações de conexão desnecessárias, depois adicione novos dispositivos/destinos (📖166).
- Use um computador ou smartphone para registrar serviços Web (📖142).
- Para adicionar um smartphone, primeiro instale nele o aplicativo CameraWindow dedicado (📖145).
- Para adicionar um computador, primeiro instale nele o software CameraWindow. Verifique também o ambiente e as configurações do computador e de Wi-Fi (📖146, 149).
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é possível conectar ao ponto de acesso.

- Confirme se o canal do ponto de acesso está definido com um canal compatível com a câmera (📖228). Observe que, em vez de permitir a atribuição automática de canal, é recomendável especificar manualmente um canal compatível.

Não é possível enviar imagens.

- Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo de destino. Aumente o espaço de armazenamento no dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera de destino, está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada.
- Imagens RAW não podem ser enviadas. No modo [RAW+], são enviadas somente imagens JPEG. No entanto, é possível enviar imagens RAW usando a opção Sinc. de Imagem.
- As imagens não serão enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web) se você mover ou renomear os arquivos ou pastas de imagens existentes no computador que recebia imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (por meio de um ponto de acesso (📖163)). Antes de mover ou renomear esses arquivos ou pastas de imagens no computador, certifique-se de que as imagens já foram enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web).

Não é possível redimensionar imagens para enviá-las.

- Não é possível redimensionar as imagens para que fiquem maiores que a configuração de resolução de seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar filmes.

O envio de imagens é demorado./A conexão sem fio é interrompida.

- O envio de várias imagens pode ser demorado. Tente redimensionar a imagem para [M2] ou [S] a fim de reduzir o tempo de envio (📖159).
- O envio de filmes pode ser demorado.
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz. Observe que o envio de imagens pode ser demorado, mesmo que [Y, I] seja exibido.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Desejar apagar as informações de conexão Wi-Fi antes de descartar a câmera ou de transferi-la para outra pessoa.

- Redefina as configurações de Wi-Fi (📖168).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M,
C1 e C2

Modo de
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Sem cartão de memória

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (📖 14).

Cartão de memória bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada (📖 14).

Não é possível gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (📖 14).

Erro cartão de memória (📖 174)

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (📖 2) e de inseri-lo do lado correto (📖 14), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (📖 31, 56, 77, 101) ou editar imagens (📖 132 – 136). Apague imagens desnecessárias (📖 126) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (📖 13).

AF de toque indisponível

- A função AF de Toque não está disponível no modo de fotografia ou filmagem atual (📖 217).

AF de toque cancelado

- O motivo selecionado para AF de Toque não pode mais ser detectado (📖 94).

Carregue a bateria (📖 12)

Sem imagem.

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (📖 123)

Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande./Não é possível reproduzir MOV

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Não é possível ampliar!/Não é possível repr cont. em ordem aleatória intelig/Não é possível girar/Não é possível alterar a imagem/Não é possível modificar/Não é possível atribuir à categ./Imagem não selecionável./Nenhuma info de identificação

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para filmes. Editar Info de ID* (📖 120), Ampliar* (📖 121), Ordem Aleatória Inteligente* (📖 122), Girar* (📖 128), Favoritos (📖 129), Editar* (📖 132 – 136), Imprimir Lista* (📖 201) e Configurar Photobook* (📖 203).

- Não é possível processar imagens agrupadas (📖 42).

Intervalo de seleção inv.

- Ao especificar um intervalo de seleção de imagens (📖 124, 127, 202), você tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final ou vice-versa.

Limite de seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (📖 201) ou Configurar Photobook (📖 203). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (📖 201) ou de Configurar Photobook (📖 203). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (📖 123), Apagar (📖 126), Favoritos (📖 129), Imprimir Lista (📖 201) ou Configurar Photobook (📖 203).

Erro de nomenclatura!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia [1], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (📖 174) ou formate o cartão de memória (📖 173).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Foi detectado um erro na câmera (número do erro)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (*Exx*) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📖197) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (📖199). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Wi-Fi

Falha na conexão

- Nenhum ponto de acesso foi reconhecido. Verifique as configurações do ponto de acesso (📖149).
- Não foi possível encontrar o dispositivo. Desligue a câmera, ligue-a novamente e tente conectar-se outra vez.
- Verifique o dispositivo ao qual deseja se conectar e certifique-se de que ele está preparado para a conexão.

Não pode determinar ponto de acesso

- Os botões WPS foram pressionados simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente reconectar-se novamente.

Nenhum ponto de acesso encontrado

- Certifique-se de que o ponto de acesso está ligado.
- Ao conectar-se manualmente a um ponto de acesso, certifique-se de digitar o SSID correto.

Senha incorreta/Configurações de segurança de Wi-Fi incorretas

- Verifique as configurações de segurança do ponto de acesso (📖149).

Conflito de endereços IP

- Redefina o endereço IP para que não entre em conflito com outro.

Desconectado/Falha no recebimento/Falha no envio

- Talvez você esteja em um ambiente em que os sinais de Wi-Fi estão obstruídos.
- Evite usar a função Wi-Fi da câmera próximo de fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth e outros dispositivos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Verifique o dispositivo conectado para certificar-se de que não apresenta erros.

Falha no envio

Erro cartão de memória

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de inserir do lado correto um cartão de memória formatado, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M,
C1 e C2

Modo de
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Falha no recebimento Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória da câmera de destino para receber imagens. Apague imagens para liberar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

Falha no recebimento Cartão de memória bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera que receberá as imagens, está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada.

Falha no recebimento Erro de nomenclatura!

- Quando forem atingidos na câmera receptora o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999), não será possível receber imagens.

Espaço insuficiente no servidor

- Exclua imagens desnecessárias carregadas no CANON IMAGE GATEWAY para liberar espaço.
- Salve no computador as imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (📖163).

Verificar configurações de rede

- Certifique-se de que o computador consegue conectar-se à Internet com as configurações de rede atuais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M,
C1 e C2

Modo de
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de
Configurações

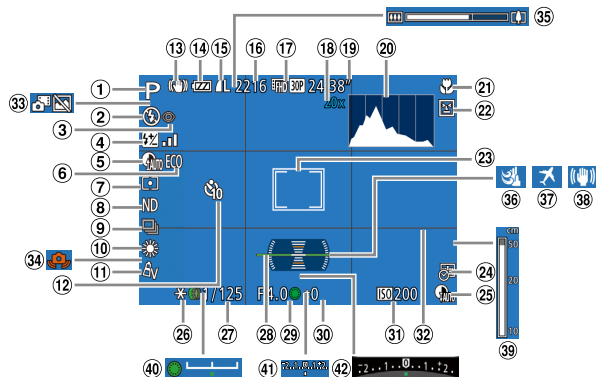
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)



- ① Modo de fotografia/filmagem (📖216), Ícone de cena (📖35)
- ② Modo de flash (📖96), Luz de LED (📖193)
- ③ Correção de olhos vermelhos (📖50)
- ④ Compensação de exposição do flash / Nível de saída de flash (📖97, 104), Ênfase à estrela (📖70), Ajuste de cor (📖74)
- ⑤ Correção de sombras (📖83), i-Contraste (📖82)
- ⑥ Modo econômico (📖172)
- ⑦ Método de medição (📖79)
- ⑧ Filtro ND (📖83)
- ⑨ Modo de disparo (📖95), Modo de fotografia AEB (📖82), Variação de foco (📖89)
- ⑩ Correção com lâmpada de mercúrio (📖51), Balanço de brancos (📖84)

- | | | | | | |
|----|---|----|--|----|---|
| 11 | Minhas Cores
(📖85) | 22 | Deteção de piscada
(📖53) | 33 | Modo Híbrido Automático
(📖33) |
| 12 | Temporizador
(📖39) | 23 | Moldura AF
(📖90), Moldura de marcar ponto AE
(📖79) | 34 | Aviso de estremezimento da câmara (📖34) |
| 13 | Ícone de modo de IS
(📖37) | 24 | Marcador de data
(📖41) | 35 | Barra de zoom
(📖31) |
| 14 | Nível da bateria
(📖214) | 25 | Correção de alcance dinâmico (📖82) | 36 | Filtro de vento
(📖35) |
| 15 | Compressão de fotos (📖99), Resolução (📖50) | 26 | Bloqueio AE
(📖79), Bloqueio FE (📖97) | 37 | Fuso horário
(📖171) |
| 16 | Imagens graváveis (📖229)* | 27 | Velocidade do obturador
(📖102, 103) | 38 | Estabilização da imagem (📖99) |
| 17 | Qualidade de filme
(📖52) | 28 | Nível eletrônico
(📖52) | 39 | Indicador MF
(📖87) |
| 18 | Ampliação com zoom digital
(📖38), Teleconversor digital
(📖90) | 29 | Valor da abertura
(📖103) | 40 | Barra de mudança de exposição
(📖75) |
| 19 | Tempo restante
(📖229) | 30 | Nível de compensação de exposição (📖78) | 41 | Nível de exposição
(📖103) |
| 20 | Histograma
(📖114) | 31 | Velocidade ISO
(📖80) | 42 | Barra de compensação de exposição (📖78) |
| 21 | Intervalo de focagem
(📖87), Bloqueio AF (📖95) | 32 | Linhas de grade
(📖107) | | |

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

**Modo Automático /
Modo Híbrido Automático**

Outros Modos de Fotografia/Filmaagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

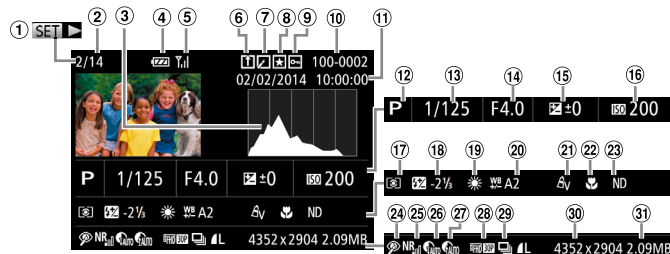


Nível da Bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
(Vermelho intermitente)	Quase descarregada — carregue logo a bateria
[Carregue a bateria]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente

Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- ① Filmes (📖31, 112)
- ② Nº da imagem atual / Nº total de imagens
- ③ Histograma (📖114)
- ④ Nível da bateria (📖214)
- ⑤ Intensidade do sinal de Wi-Fi (📖159)
- ⑥ Sinc. de Imagem (📖163)
- ⑦ Edição de imagens (📖132 – 136), Compactação de filmes (📖137)
- ⑧ Favoritos (📖129)
- ⑨ Proteger (📖123)
- ⑩ Número de pasta - Número de arquivo (📖174)
- ⑪ Data/hora da foto ou filme (📖15)
- ⑫ Modo de fotografia/filmagem (📖216)
- ⑬ Velocidade do obturador (fotografias) (📖102, 103), Qualidade de imagem / Taxa de quadros (filmes) (📖50, 52)
- ⑭ Valor da abertura (📖103), Qualidade de imagem (filmes) (📖50, 52)
- ⑮ Nível de compensação de exposição (📖78), Nível de mudança de exposição (📖75)
- ⑯ Velocidade ISO (📖80), Velocidade de reprodução (📖64)
- ⑰ Método de medição (📖79), Taxa de quadros de Filme time-lapse estrela (📖73)
- ⑱ Flash (📖96), Compensação de exposição do flash (📖97)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- 19 Balanço de brancos (84)
- 20 Correção do balanço de brancos (85)
- 21 Minhas Cores (85, 134)
Correção com lâmpada de mercúrio (51), efeito Foto Criativa (57), efeito Filme time-lapse estrela (73)
- 22 Intervalo de focagem (87)
- 23 Filtro ND (83)
- 24 Correção de olhos vermelhos (50, 135)
- 25 Red ruído ISO alto (81)
- 26 Correção de alcance dinâmico (82)
- 27 Correção de sombras (83), i-Contraste (82, 134), Intervalo de gravação de Filme time-lapse estrela
- 28 Compressão (qualidade de imagem) (99) / Resolução (50), Resumos do filme (33), RAW (98), MP4 (filmes)
- 29 Reprodução de grupos (119)
- 30 Fotografias: Resolução (229) Filmes: Tempo de reprodução (229)
- 31 Tamanho do arquivo



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (184).

■ Resumo do Pannel de Controle do Filme em “Visualizar” (112)

	Sair
	Toque para exibir o painel de volume, depois toque em [▲][▼] para ajustar o volume. Quando o volume é 0, é exibido [■].
	Reprodução
	Câmera Lenta (Para ajustar a velocidade de reprodução, pressione os botões <◀> ou gire o seletor <⚙>. O som não será reproduzido.)
	Saltar para Anterior* ou Clipe Anterior (138) (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão <◀>.)
	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão <◀>.)
	Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão <▶>.)
	Saltar para Seguinte* ou Clipe Seguinte (138) (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão <▶>.)
	Editar (136)
	Apagar Clipe (opção exibida quando um resumo do filme é selecionado (138))
	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (197).

* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



- Durante a reprodução de filmes, é possível saltar para trás ou para a frente (ou para o clipe anterior ou seguinte) pressionando os botões <◀>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Tabelas de Funções e de Menus

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem	SCN																
	C1	C2	M	Av	Tv	P	AE	AUTO	OFF	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	SCN	
Função																	
Compensação de Exposição (📖78)	*1	*1	—	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—
Velocidade ISO (📖80)																	
AUTO	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
100 – 12800	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Intervalo de Focagem (📖87, 95)																	
📷	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	○	—	○
📷	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
Flash (📖96)																	
📷	*1	*1	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○
📷	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○
📷	*1	*1	—	○	—	○	*2	*2	—	—	—	—	—	*2	—	—	—
📷	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Valor da Abertura (📖103)	*1	*1	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Velocidade do Obturador (📖102)	*1	*1	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mudança de Programa (📖79)	○	○	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bloqueio AE (📖79)/Bloqueio FE (📖97)*3	○	○	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bloqueio AE (Filme)/Mudança de Exposição (📖75)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○

*1 As opções variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem atribuído.

*2 Não disponível, mas muda para [📷] em alguns casos.

*3 Bloqueio FE não disponível no modo de flash [📷].

○ Disponível ou definido automaticamente. — Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filagem											SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
		C1	C2	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			

*1 As opções variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem atribuído.

*2 É possível mover as molduras somente no modo de foco manual.

*3 Disponível somente quando são detectados rostos.

*4 Disponível somente para fotografia ou filmagem. Designação de motivo não disponível.

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Menu FUNC.

Modo de Fotografia/Filmagem	SCN																Função
	C1	C2	M	Av	Tv	P	AUTO										
Correção de Alcance Dinâmico (82)																	
Off	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—
AUTO	*1	*1	—	O	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—
200% 400%	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Correção de Sombras (83)																	
Off	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—
AUTO	*1	*1	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Balanco de Brancos (84)																	
AWB	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
☀️ 🏠 ☁️ 🌧️ 🌳	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	—	—	—	O
⚡	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	—	—	—	—
🔊	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	—	—	—	O
1+2 2+2	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	—	—	—	O
Correção do Balanço de Brancos (85)	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Correção do Balanço de Brancos Subaquático (60)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ajuste de Cor	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Minhas Cores (85)																	
Dst Minh Cores	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Av AN Ss*3 W*3 Ap AL AD AB AG AR AC*4	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	—	—	—	—	O

*1 As opções variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem atribuído.

*2 Configurações avançadas não disponíveis.

*3 O balanço de brancos não está disponível.

*4 Definidos na escala de 1 a 5: contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tom de pele.

O Disponível ou definido automaticamente. — Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filagem	SCN																Função
	C1	C2	M	Av	Tv	P	AI	AUTO	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	
Função																	
Varição (89)																	
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	*1	*1	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Modo de Disparo (95)																	
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	O	–	–	–	–	O	O	O
	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O
Temporizador (39)																	
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O
Configurações do Temporizador (40)																	
Retardo*3	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O
Capturas*4	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	O	–	–	–	–	O	O	O
Método de Medição (79)																	
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Filtro ND (83)																	
ND	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
MR	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 As opções variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem atribuído.

*2 [L] é definido com [MF], bloqueio AF ou [AF-ON].

*3 Não é possível definir como 0 segundos nos modos sem seleção do número de fotos.

*4 Uma foto (não pode ser modificado) nos modos sem seleção do número de fotos.

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem	SCN																
	C1	C2	M	Av	Tv	P		AUTO									
Função																	
Aspect Ratio da Fotografia (📖49)																	
16:9	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
3:2	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4:3	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1:1 4:5	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Tipo de imagem (📖98)																	
JPEG RAW JPEG	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Resolução (📖50)																	
L	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
M1 M2 S	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Compressão (📖99)																	
S	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Qualidade de Filme (📖50, 52)																	
FHD BDP	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
HD BDP 4K BDP	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 As opções variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem atribuído.

*2 Sincroniza com a configuração de proporção e é definido automaticamente (📖49).

○ Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Menu da Guia de Fotografia/Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem		SCN																									
Função		C1	C2	M	Av	Tv	P		AUTO																		
Quadro AF (📖90)																											
Rosto AiAF*2		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1 ponto		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zoom Digital (📖38)																											
Padrão		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dstiv.		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.6x/2.0x		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zoom Ponto AF (📖53)																											
Ativar		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dstiv.		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (📖92)																											
Ativar		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dstiv.		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF Contínuo (📖93)																											
Ativar		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dstiv.		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Obturator ao Toque (📖41)																											
Ativar		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dstiv.		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 As opções variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem atribuído.

*2 Quando não são detectados rostos, a operação varia de acordo com o modo de fotografia ou filmagem.

*3 [Ativar] quando é detectada a movimentação do motivo.

○ Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem												SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
		C1	C2	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														

*1 As opções variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem atribuído.

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



[illegible]

*1 As opções variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem atribuído.

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

🔑 Menu da Guia de Configuração

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Mudo	170	Criar Pasta	175
Volume	170	Unidades	175
Opções de Som	170	Nível Eletrônico	175
Dicas/Sugestões	171	Sist. de Vídeo	186
Data/Hora	15	Contr. via HDMI	185
Fuso Horário	171	Operaç. Touch	176
Retração Lente	172	Resposta Toque	176
Modo eco	172	Configurações de Wi-Fi	139
Econ. Energia	22, 172	Botão Conectar Dispos Móvel	161
Brilho do LCD	173	Info de Copyright	176
Imagem Inicial	173	Exibição do Logo Certificação	177
Formato	173, 174	Idioma	16
Num. de Arq.	174	Redefinir Tudo	178

★ Menu da Guia Meu Menu

Item	Pág. Referência
Config. do Meu Menu	109

▶ Menu da Guia de Reprodução

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
List/Repr res filme	115	Redimensionar	132
Ord. Aleat. int.	122	Minhas Cores	134
Exibição em slide	122	Info de ID do Rosto	115
Apagar	126	Efeito Trans.	113
Proteger	123	Efeito de Índice	116
Girar	128	Exib c/ Rolagem	113
Favoritos	129	Imagens Grupo	119
Config. Photobook	203	Giro Automático	128
i-Contraste	134	Retomar	113
Corr. Olhos Verm	135	Definir Ações Toq.	130
Corte	133	Def. botão de Atalho	105

🖨 Menu da Guia de Impressão

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Imprimir	—	Selec. Todas as Imgs	203
Selecionar Imgs e Qtd.	202	Limp Todas as Seleções	203
Selecionar Intervalo	202	Config. de Impressão	201

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Antes de armazenar a bateria por um período prolongado, esgote a carga restante da bateria, retire-a da câmera e guarde-a em um saco plástico ou recipiente similar. Armazenar uma bateria parcialmente carregada por períodos longos de tempo (aproximadamente um ano) pode diminuir sua vida útil ou afetar seu desempenho.

Especificações

Pixels Efetivos da Câmera (Máx.)	Aprox. 12,8 milhões de pixels na proporção de 3:2 Aprox. 13,1 milhões de pixels na proporção de 4:3
Distância Focal da Lente	Zoom de 5x: 12.5 (GA) – 62.5 (T) mm (equivalente a filmes de 35 mm: 24 (GA) – 120 (T) mm)
Monitor LCD	Tela sensível ao toque colorida TFT LCD 7,5 cm (3,0 pol.) Pixels Efetivos: Aprox. 1.040.000 pontos
Formato de Arquivo	Design rule for Camera File system, compatível com DPOF (versão 1.1)
Tipo de Dados	Fotografias: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Original da Canon)) Filmes: MP4 (Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264; Áudio: MPEG-4 AAC-LC (estéreo))
Interface	Hi-speed USB Saída HDMI Saída de áudio analógica (estéreo) Saída de vídeo analógica (NTSC/PAL)
Fonte de Alimentação	Bateria NB-12L Fonte Adaptadora de CA ACK-DC100
Dimensões (com base nas diretrizes CIPA)	116,3 x 74,0 x 66,2 mm
Peso (com base nas diretrizes CIPA)	Aprox. 558 g (incluindo a bateria e o cartão de memória) Aprox. 521 g (apenas o corpo da câmera)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Wi-Fi

Padrões	IEEE 802.11b/g/n* * Somente faixa de 2,4 GHz
Métodos de Transmissão	Modulação OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulação DSSS (IEEE 802.11b)
Modos de Comunicação	Modo de Infraestrutura*1, Modo Ad Hoc*2 *1 Compatível com Configuração Protegida de Wi-Fi *2 IBSS COM CERTIFICAÇÃO Wi-Fi
Canais Compatíveis	1 a 11 (PC2158/PC2159) ou 1 a 13 (PC2049) Números de modelo indicados entre parênteses (235)
Segurança	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Distância Focal do Zoom Digital (equivalente a filmes de 35 mm)

Zoom Digital [Padrão]	24 – 480 mm (Representa a distância focal combinada do zoom óptico e do zoom digital.)
Teleconversor Digital 1,6x	38,4 – 192,0 mm
Teleconversor Digital 2,0x	48,0 – 240,0 mm

Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

Número de Fotos	Tela Ligada	Aprox. 240
	Modo Econômico Ativado	Aprox. 300
	Visor Eletrônico (Vendido Separadamente) Ativado	Aprox. 200
Tempo de Gravação de Filmes*1	Tela Ligada	Aprox. 50 minutos
	Visor Eletrônico (Vendido Separadamente) Ativado	Aprox. 50 minutos
	Gravação Contínua*2	
	Tela Ligada	Aprox. 1 hora, 30 minutos
	Visor Eletrônico (Vendido Separadamente) Ativado	Aprox. 1 hora, 30 minutos
Tempo de Reprodução		Aprox. 5 horas

*1 Tempo nas configurações padrão da câmera, quando são executadas operações normais (como filmar, pausar, ligar e desligar a câmera e aplicar zoom).

*2 Tempo disponível ao gravar repetidamente a duração máxima de filmes (até a gravação parar automaticamente).

- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Número de Fotos 3:2 por Cartão de Memória

Pixels de Gravação	Taxa de Compressão	Número de Fotos por Cartão de Memória (Fotos aprox.)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 13M/4352x2904		1299	5244
		2063	8330
M1 (Média 1) 6M/3072x2048		2384	9624
		3508	14161
M2 (Média 2) 3M/2048x1368		5339	21550
		9446	38128
S (Pequeno) 0,3M/640x424		30703	123919
		40937	165225
Imagens RAW 4352x2904	—	408	1651

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- Os valores na tabela baseiam-se na proporção 3:2. O número de fotos disponíveis varia em função da proporção (76/49).

Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Qualidade de Imagem	Tempo de Gravação por Cartão de Memória	
	8 GB	32 GB
	43 min. 29 s.*1	2 h. 55 min. 43 s.*2
	2 h. 3 min. 55 s.	8 h. 20 min. 32 s.
	5 h. 14 min. 34 s.	21 h. 10 min. 38 s.

*1 26 min. 22 s. para filmes iFrame (76/76).

*2 1 h. 46 min. 33 s. para filmes iFrame (76/76).

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- A gravação é interrompida automaticamente quando o tamanho de arquivo do clipe atinge 4 GB ou quando o tempo de gravação atinge aproximadamente 29 minutos e 59 segundos (ao gravar em [FHD 30P] ou [HD 30P]) ou aproximadamente uma hora (ao gravar em [VGA 30P]).
- Em alguns cartões de memória, a gravação pode ser interrompida mesmo que a duração máxima do clipe não tenha sido atingida. Recomenda-se a utilização de cartões de memória SD Speed Class 6 ou superior.

A alcance do Flash

Grande angular máxima (76/76)	50 cm – 6,8 m
Telefoto máxima (76/76)	1,4 – 3,5 m

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alcance das Fotos/de Filmagem

Modo de Fotografia/ Filmagem	Intervalo de Focagem	Grande Angular Máxima (mm)	Telefoto Máxima (mm)
AUTO	–	5 cm – infinito	40 cm – infinito
Outros modos		5 – 50 cm	–
		5 – 50 cm	–
		5 cm – infinito	40 cm – infinito
		1,5 – 20 m	1,5 – 20 m
	MF	5 cm – infinito	40 cm – infinito

* Não disponível em alguns modos de fotografia ou filmagem.

Velocidade de Fotografias Contínuas

Modo de Fotografia/ Filmagem	Modo de Fotografias Contínuas	Velocidade
P		Aprox. 5,2 fotos/segundo
		Aprox. 3,0 fotos/segundo
		Aprox. 3,1 fotos/segundo

- Com base em normas de testes da Canon, usando um cartão de memória 8 GB UHS-I. Observe que o número de fotos varia de acordo com os motivos, a marca do cartão de memória e outros fatores.

Velocidade do Obturador

Modo [AUTO] , intervalo definido automaticamente	1 – 1/4000 s.
Valores disponíveis no modo [Tv] ou [M] (segundos)*	60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

* No modo **[Tv]**, não estão disponíveis as velocidades do obturador de 20 segundos ou menos.

Abertura

Número f/	f/2,0 - f/16 (GA), f/3,9 - f/16 (T)
Valores disponíveis no modo [Av] *	f/2,0, f/2,2, f/2,5, f/2,8, f/3,2, f/3,5, f/3,9, f/4,0, f/4,5, f/5,0, f/5,6, f/6,3, f/7,1, f/8,0, f/9,0, f/10, f/11, f/13, f/14, f/16

* Dependendo da posição do zoom, alguns valores de abertura podem não estar disponíveis.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Bateria NB-12L

Tipo:	Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal:	3,6 V CC
Capacidade Nominal:	1910 mAh
Ciclos de Carregamento:	Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C
Dimensões:	34,4 x 48,5 x 10,4 mm
Peso:	Aprox. 35 g

Carregador de Bateria CB-2LG/CB-2LGE

Entrada Nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 9,5 VA (100 V) – 13,5 VA (240 V), 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Saída Nominal:	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo de Carregamento:	Aprox. 3 h. 5 min (ao usar NB-12L)
Indicador de Carga:	Carregando: laranja / Totalmente carregada: verde (sistema de dois indicadores)
Temperaturas de Operação:	5 – 40 °C

Visor Eletrônico EVF-DC1 (Vendido Separadamente)

Pixels Efetivos:	Aprox. 2.360.000 pontos
Tamanho da Tela:	Tipo 0,48
Cobertura:	Aprox. 100%
Ponto Ocular:	Aprox. 22 mm
Faixa de Ajuste de Dioptria:	de –3 a +1 m ⁻¹ (dpt)
Intervalo de Movimento:	Aprox. 90° para cima
Alternância de Exibição (EVF/LCD):	Compatível (automaticamente com o sensor de olhos, manualmente com um botão)
Dimensões:	33,4 x 40,4 x 56,0 mm
Peso:	Aprox. 43 g

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Índice Remissivo

Números

1 ponto (modo de moldura AF)..... 90

A

Acessórios..... 181

Ações de Toque..... 130

AF de Toque..... 94

Alça..... 2, 12

Alça para o pescoço → Alça

Alimentação..... 181

→ Bateria

→ Fonte adaptadora de CA

→ Carregador de bateria

Alimentação elétrica doméstica..... 186

Alto alcance dinâmico (modo de fotografia)..... 62

Apagar..... 126

Apresentação de slides..... 122

Av (modo de fotografia)..... 103

B

Balanco de brancos (cor)..... 84

Balanco de Brancos em Várias

Áreas..... 51

Bateria

Carregar..... 12

Modo econômico..... 172

Nível..... 214

Poupar energia..... 22

Bloqueio AE..... 79

Bloqueio AF..... 95

Bloqueio do foco..... 90

Bloqueio FE..... 97

Botão de conexão do dispositivo

móvel..... 161

C

C1/C2 (modo de fotografia)..... 109

Cabo AV..... 186

Cabo AV estéreo..... 183, 184, 186

Cabo HDMI..... 184

Câmera

Redefinir tudo..... 178

CameraWindow (computador).... 146, 194

CameraWindow (smartphone)..... 145

CANON IMAGE GATEWAY..... 140, 142

Captura de imagens remota..... 165

Carregador de bateria..... 2, 181

Cartões de memória..... 2

Tempo de gravação..... 229

Cartões de memória SD/SDHC/SDXC

→ Cartões de memória

Cena noturna sem tripé (modo de

fotografia)..... 58

Conectar-se por meio de um ponto

de acesso..... 149

Conectar-se sem um ponto de

acesso..... 155

Conector DC..... 186

Configurar álbum de fotos..... 203

Conteúdo da embalagem..... 2

Cor (balanço de brancos)..... 84

Correção com lâmpada de mercúrio... 51

Correção de Alcance Dinâmico..... 82

Correção de olhos vermelhos..... 50, 135

Correção de Sombras..... 83

D

Data/hora

Adicionar um marcador de data.... 41

Alterar..... 16

Bateria de data/hora..... 16

Configurações..... 15

Relógio mundial..... 171

Desfocar plano de fundo (modo de

fotografia)..... 65

Deteção de piscada..... 53

DPOF..... 201

E

Editar

Correção de olhos vermelhos..... 135

i-Contraste..... 134

Minhas Cores..... 134

Recortar..... 133

Redimensionar imagens..... 132

Editar ou apagar informações de

conexão..... 166

Efeito câmera de brinquedo (modo

de fotografia)..... 65

Efeito miniatura (modo de fotografia

ou filmagem)..... 64

Efeito olho de peixe (modo de

fotografia)..... 63

Efeito pôster (modo de fotografia ou

filmagem)..... 61

Embaixo d'água (modo de fotografia

ou filmagem)..... 58

Enviar imagens..... 158

Enviar imagens para outra câmera... 141

Enviar imagens para serviços Web... 140

Enviar imagens para uma

impressora..... 141

Enviar imagens para um

computador..... 141

Enviar imagens para um

smartphone..... 141

Estabilização da imagem..... 99

Estrela (modo de fotografia)..... 70

Filme time-lapse de estrelas (modo

de filmagem)..... 73

Rastros de estrelas (modo de

fotografia)..... 72

Retrato de Estrela

(modo de fotografia)..... 70

Vista noturna com estrelas

(modo de fotografia)..... 71

Exibição ampliada..... 121

Exibição de informações de GPS..... 114

Exibição na TV..... 184

Exposição

Bloqueio AE..... 79

Bloqueio FE..... 97

Compensação..... 78

F

Favoritos..... 129

Filmes

Editar..... 136

Qualidade de imagem

(resolução/taxa de quadros) ... 50, 52

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M,
C1 e C2

Modo de
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Tempo de gravação.....	229
Filmes iFrame (modo de filmagem).....	76
Filtro ND	83
Filtros criativos (modo de fotografia ou filmagem).....	61
Flash	
Ativar	96
Compensação de exposição do flash	97
Desativar o flash	96
Sincronização lenta	96
Focagem manual (intervalo de focagem).....	87
Focar	
AF de Toque.....	94
Bloqueio AF	95
Destaque MF	89
Molduras AF	90
Seleção de rosto	93
Servo AF	92
Zoom ponto AF	53
Foco suave (modo de fotografia).....	66
Fogos de artifício (modo de fotografia ou filmagem).....	59
Fonte adaptadora de CA	182, 186
Foto Criativa (modo de fotografia).....	57
Fotografar/Filmar	
Data/hora da foto ou filme → Data/hora	
Informações da fotografia ou filme.....	107, 213
Funções Wi-Fi	139

H	
Híbrido Automático (modo de fotografia ou filmagem).....	33

I	
i-Contraste	82, 134
ID do Rosto.....	43
Idioma de exibição.....	16
Imagens	
Apagar	126
Proteger	123
Reprodução → Visualizar	
Tempo de exibição	55
Imagens em preto e branco.....	86
Imagens em tons sépia	86
Imprimir.....	197
Indicador.....	29
Intervalo de focagem	
Foco manual	87
Macro	87
Macro embaixo d'água.....	60
Rápido.....	60

L	
Layout do menu FUNC.....	108
Luz.....	54

M	
M (modo de fotografia)	103
Macro embaixo d'água (intervalo de focagem).....	60
Macro (intervalo de focagem).....	87

Mensagens de erro.....	210
Menu	
Operações básicas	26
Tabela.....	216
Menu FUNC.	
Operações básicas	25
Tabela.....	218, 221
Menu Wi-Fi	148
Método de medição	79
Minhas Cores	85, 134
Modo automático (modo de fotografia ou filmagem).....	17, 31
Modo de fotografia AEB.....	82
Modo do ponto de acesso da câmera.....	155
Modo econômico	172
Molduras AF	90
Monocromático (modo de fotografia ou filmagem).....	66

N	
Neve (modo de fotografia ou filmagem).....	58
Nível eletrônico.....	52
Nostálgico (modo de fotografia ou filmagem).....	63
Numeração de arquivos	174

O	
Obturador ao Toque.....	41
Obturador Inteligente (modo de fotografia)	67
Ordem Aleatória Inteligente	122

P	
P (modo de fotografia ou filmagem)	78
Padrões → Redefinir tudo	
Personalizar o balanço de brancos	84
Pesquisar.....	116
PictBridge	183, 197
Pilhas → Data/hora (bateria de data/hora)	
Poupar energia.....	22
Poupar energia	22
Programa AE	78
Proporção.....	49
Proteger.....	123

Q	
Qualidade de imagem → Taxa de compressão (qualidade de imagem)	

R	
Rápido (intervalo de focagem)	60
RAW	98
Recortar.....	133, 198
Redefinir tudo	178
Redimensionar imagens.....	132
Relógio	29
Relógio mundial.....	171
Reprodução → Visualizar	
Resolução (tamanho da imagem)	50
Retrato (modo de fotografia ou filmagem).....	58
Rodar.....	128
Rosto AiAF (modo de moldura AF).....	92

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmagem
Modo P
Modos Tv, Av, M, C1 e C2
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



S	
Salvar imagens no computador.....	160, 195
Seleção de rosto.....	93
Servo AF.....	92
Sinc. de Imagem.....	163
Software	
Instalação.....	146
Salvar imagens no computador	160, 195
Solução de problemas.....	206
Sons	170
Sorriso (modo de fotografia).....	67
Super vibrante (modo de fotografia ou filmagem).....	61

T	
Taxa de compressão (qualidade de imagem).....	99
Tela	
Ícones.....	213, 214
Idioma de exibição	16
Menu → Menu FUNC., Menu	
Teleconversor digital.....	90
Temporizador.....	39
Personalizar o temporizador	40
Temporizador de 2 segundos.....	40
Temporizador de piscada (modo de fotografia).....	68
Temporizador de rosto (modo de fotografia).....	69
Temporizador de piscada (modo de fotografia)	68
Temporizador de rosto (modo de fotografia).....	69

Terminal.....	184, 186, 197
Tv (modo de fotografia).....	102

V	
Variação de foco.....	89
Velocidade ISO.....	80
Verificação do foco	121
Viajar com a câmera.....	171
Visualizar.....	19
Apresentação de slides	122
Exibição ampliada	121
Exibição de imagens individuais ...	19
Exibição de índice	116
Exibição na TV	184
Ordem Aleatória Inteligente.....	122
Pesquisar imagens.....	116

W	
Widescreen (resolução).....	50

Z	
Zoom	18, 31, 38
Zoom digital	38

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

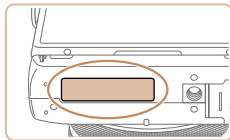
Apêndice

Índice Remissivo



Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)

- O número do modelo da câmera é PC2158/PC2159/PC2049. Para identificar o modelo, procure na etiqueta (localizada na parte inferior da câmera) um número que começa com **PC**. O modelo do módulo WLAN integrado está escrito abaixo.



País/Região da Compra	Modelo do Módulo WLAN
EUA, Canadá	WM224
Outros	WM223

- Países e Regiões que Permitem o Uso de WLAN
 - Em alguns países e regiões, o uso de WLAN é proibido. O uso ilegal pode ser punido de acordo com as regulamentações nacionais ou locais. A fim de evitar a violação das regulamentações referentes ao uso de WLAN, visite o site da Canon para verificar onde o uso é permitido.
A Canon não se responsabiliza por problemas decorrentes do uso de WLAN em outros países e regiões.
- A execução de qualquer dos seguintes procedimentos pode incorrer em penalidades legais:
 - Alterar ou modificar o produto
 - Remover as etiquetas de certificação do produto
- De acordo com regulamentações legislativas de divisas e comércio exterior, é necessária a permissão de exportação (ou permissão de transação de serviços) do governo japonês para exportar recursos ou serviços estratégicos (incluindo este produto) para fora do Japão.

- Pelo fato de incluir um software de criptografia norte-americano, este produto se enquadra nas Regulamentações da Administração de Exportações dos EUA. Por este motivo, não pode ser exportado nem importado para um país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio que você utiliza. As configurações da LAN sem fio salvas para este produto podem ser apagadas devido à operação incorreta do produto, aos efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, a acidentes ou mau funcionamento. Como precaução, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio. A Canon não assume nenhuma responsabilidade pela degradação do conteúdo, danos diretos ou indiretos ou lucro cessante decorrentes do uso do produto.
- Ao transferir este produto para outra pessoa, descartá-lo ou enviá-lo para reparo, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio e de restaurar as configurações padrão (apagar as configurações) do produto, se necessário.
- A Canon não fornece indenização por perda ou roubo do produto. A Canon não assume responsabilidade por danos decorrentes do acesso não autorizado a dados registrados (destinos de transferência de imagens, etc.) caso o produto seja perdido ou roubado.
- Certifique-se de usar o produto conforme indicado neste manual. Certifique-se de usar a função LAN sem fio deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas e danos, mesmo que a função e o produto sejam usados de modos diferentes daqueles descritos neste manual.
- Não use a função LAN sem fio deste produto próximo de equipamentos médicos ou de outros equipamentos eletrônicos. O uso da função LAN sem fio próximo de equipamentos médicos, ou de outros equipamentos eletrônicos, pode afetar a operação desses dispositivos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M, C1 e C2

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio

- Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de usar este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite usar os dispositivos simultaneamente com este produto.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Contém um módulo WLAN certificado pela IDA Singapura.

Precauções de Segurança

Como as funções Wi-Fi usam ondas de rádio para transmissão de sinais, são necessárias precauções de segurança mais rígidas que as utilizadas para redes LAN por cabo.

Lembre-se dos seguintes detalhes ao usar a função Wi-Fi.

- Acesse somente as redes que você está autorizado a usar. Este produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e exibe os resultados na tela. Também podem ser exibidas redes que você não está autorizado a usar (redes desconhecidas). Contudo, tentar conectar-se (ou usar) essas redes pode ser considerado como acesso não autorizado. Certifique-se de acessar somente as redes que você está autorizado a usar; não tente conectar-se a outras redes desconhecidas.

Caso as configurações de segurança não tenham sido definidas corretamente, podem ocorrer os seguintes problemas.

- Monitoramento da transmissão
Pessoas mal intencionadas podem monitorar transmissões por Wi-Fi a fim de tentar obter os dados que você estiver enviando.

- Acesso não autorizado à rede
Pessoas mal intencionadas podem obter acesso não autorizado à rede que você estiver usando a fim de roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, você pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado; por exemplo: representação (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques “springboard” (em que a pessoa obtém acesso não autorizado à sua rede como “springboard”, a fim de encobrir seus rastros ao infiltrar-se em outros sistemas).

Para evitar a ocorrência desses tipos de problemas, certifique-se de proteger completamente sua rede Wi-Fi.

Somente use a função Wi-Fi desta câmera depois de entender corretamente a segurança das transmissões por Wi-Fi. Avalie os prós e os contras ao ajustar as configurações de segurança.



A câmera pode imprimir em impressoras compatíveis com PictBridge por meio da função Wi-Fi. Os padrões técnicos PictBridge facilitam a conexão direta de câmeras digitais, impressoras e outros dispositivos. Além disso, um novo padrão (denominado DPS por IP) permite estabelecer conexões PictBridge em ambientes de rede; a câmera também é compatível com este padrão.

ATENÇÃO

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UM MODELO INCORRETO. DESCARTE AS BATERIAS USADAS CONFORME A LEGISLAÇÃO LOCAL.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M,
C1 e C2

Modo de
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
 - Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
 - App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.
 - O logotipo SDXC é uma marca registrada da SD-3C, LLC.
 - HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing, LLC.
 - O logotipo iFrame e o símbolo iFrame são marcas registradas da Apple Inc.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
 - A Marca N é uma marca comercial ou marca registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
 - Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
 - Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado

Isenção de Responsabilidade

- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as especificações e aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes do uso deste produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M,
C1 e C2

Modo de
Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

