

Canon




PowerShot SX410 IS

PowerShot SX412 IS

Instrukcja obsługi

POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszym przewodnikiem, w tym z częścią „Środki ostrożności” (11).
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.

- Przyciski w prawym dolnym rogu umożliwiają wyświetlanie innych stron.
 - : Następna strona
 - : Poprzednia strona
 - : Powrót do strony wyświetlanej przed kliknięciem łącza
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij jego tytuł z prawej strony.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

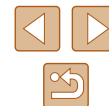
5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Przed użyciem

Informacje wstępne

Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat



Bateria
NB-11LH*



Ładowarka
CB-2LF/CB-2LFE



Pasek



Przykrywka obiektywu
(z przewodem)

* Nie należy usuwać etykiety z baterii.

- W skład zestawu wchodzi również materiały drukowane.
- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (📖2).

Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC*



- Karty Eye-Fi

* Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

Karty Eye-Fi — informacje

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta. Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. W przypadku braku pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

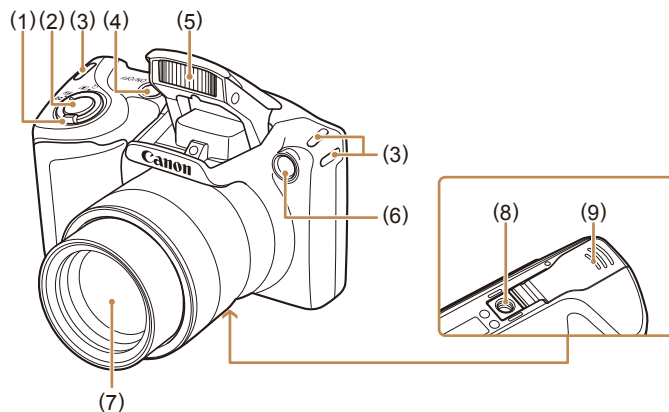
Skorowidz



Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Należy powstrzymać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny i informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon można znaleźć w dostarczonym wraz z aparatem pakietem materiałów dla użytkownika, w części dotyczącej gwarancji.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji



- | | |
|--|-----------------------------------|
| (1) Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [Z] (zbliżenie) /
[D] (oddalenie)
Wyświetlanie: [Q] (powiększenie) /
[M] (miniatury) | (4) Przycisk ON/OFF |
| (2) Przycisk migawki | (5) Lampa błyskowa |
| (3) Mocowanie paska | (6) Lampka |
| | (7) Obiektyw |
| | (8) Gniazdo statywu |
| | (9) Pokrywa karty pamięci/baterii |

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

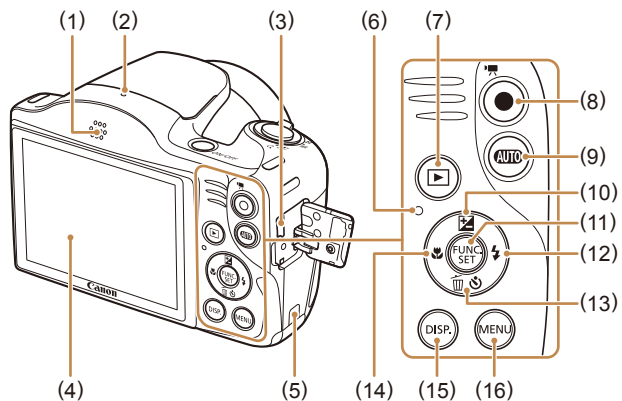
6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





- | | |
|--|--|
| (1) Głośnik | (10) Przycisk [] (kompensacja ekspozycji) / strzałka w górę |
| (2) Mikrofon | (11) Przycisk FUNC./SET |
| (3) Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL) | (12) Przycisk [] (lampa błyskowa) / strzałka w prawo |
| (4) Ekran (monitor LCD) | (13) Przycisk [] (samowyzwalacz) / [] (usuwanie pojedynczych zdjęć) / strzałka w dół |
| (5) Przyłącze kabla zasilania prądem stałym | (14) Przycisk [] (zakres ustawiania ostrości) / strzałka w lewo |
| (6) Wskaźnik | (15) Przycisk [DISP. (monitor)] |
| (7) Przycisk [] (odtwarzanie) | (16) Przycisk [MENU] |
| (8) Przycisk filmowania | |
| (9) Przycisk [AUTO (Auto)] | |

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.

- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:
Przycisk strzałki w górę [▲] (10) z tyłu
Przycisk strzałki w lewo [◀] (14) z tyłu
Przycisk strzałki w prawo [▶] (12) z tyłu
Przycisk strzałki w dół [▼] (13) z tyłu
- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- ⓘ: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- ⚠: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- 📖xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Symbole „▶ Zdjęcia” i „▶ Filmy” pod tytułami wskazują przeznaczenie funkcji — do zdjęć lub do filmów.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



Spis treści

Przed użyciem

Informacje wstępne	2
Zawartość zestawu.....	2
Zgodne karty pamięci.....	2
Karty Eye-Fi — informacje.....	2
Uwagi wstępne i informacje prawne.....	3
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji.....	3
Podstawy obsługi aparatu.....	10
Środki ostrożności.....	11

Przewodnik podstawowy

Podstawowa obsługa	14
Początkowe przygotowania.....	14
Mocowanie akcesoriów.....	14
Trzymanie aparatu.....	15
Ładowanie baterii.....	15
Wkładanie baterii i karty pamięci.....	16
Wymywanie baterii i karty pamięci.....	16
Ustawianie daty i godziny.....	17
Zmiana daty i godziny.....	17
Język wyświetlacza.....	18
Wypróbowanie aparatu.....	19
Fotografowanie (Tryb Smart Auto).....	19
Wyświetlanie.....	20
Usuwanie obrazów.....	21

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie	22
Włączanie/wyłączanie.....	22
Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu).....	23
Oszczędzanie energii w trybie fotografowania.....	23
Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania.....	23
Przycisk migawki.....	23
Opcje ekranu informacyjnego.....	24
Korzystanie z menu FUNC.....	24
Korzystanie z ekranu menu.....	25
Działanie wskaźników.....	26
Zegar.....	27
2 Tryb automatyczny	28
Fotografowanie z ustawieniami dobraćymi przez aparat	28
Fotografowanie (Tryb Smart Auto).....	28
Zdjęcia/filmy.....	30
Zdjęcia.....	30
Filmy.....	30
Ikony scenerii.....	31
Ikony stabilizacji obrazu.....	32
Ramki na ekranie.....	32
Typowe funkcje ułatwiające obsługę.....	33
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe).....	33
Korzystanie z samowyzwalacza.....	33
Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia.....	34
Dostosowywanie samowyzwalacza.....	34
Dodawanie stempla daty.....	35
Serie zdjęć.....	35
Funkcje dostosowywania obrazu.....	36
Zmiana proporcji obrazu.....	36

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



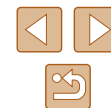
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu	37
Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3)	37
Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów	37
Pomocne funkcje fotografowania	38
Wyświetlanie linii siatki	38
Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość	38
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu	39
Dostosowywanie działania aparatu	39
Wyłączanie funkcji wspomaganie AF	39
Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu	40
Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu	40
Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu	40
Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu	40

3 Inne tryby fotografowania 42

Regulowanie jasności/kolorów (Sterowanie z podglądem na żywo)	42
Szczególne scenerie	43
Stosowanie efektów specjalnych	44
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)	44
Robienie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)	45
Szybkość i szacunkowy czas odtwarzania (dla filmów 1-minutowych)	45
Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)	46
Fotografowanie w trybie monochromatycznym	46
Tryby specjalne do innych celów	47
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą	47
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Długie czasy)	47

4 Tryb P..... 49	49
Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])	49
Jasność obrazu (Ekspozycja)	50
Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)	50
Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)	50
Zmiana metody pomiaru	51
Zmiana czułości ISO	51
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)	52
Kolory zdjęcia	52
Korygowanie balansu bieli	52
Balans bieli według wzorca	53
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)	53
Własne kolory	54
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości	54
Zdjęcia z małej odległości (Makro)	54
Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)	55
Cyfrowy telekonwerter	55
Zmiana trybu ramki AF	55
Centrum	55
AiAF twarzą	56
Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)	56
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF	57
Zmiana ustawienia ostrości	57
Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF	58
Lampa błyskowa	58
Zmiana trybu lampy błyskowej	58
Auto	58
Włączona	58
Błysk i długi czas naświetlania	58
Wyłączona	59
Fotografowanie z funkcją blokowania FE	59

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



Inne ustawienia	59
Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu).....	59
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu.....	60
Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów	60
5 Tryb wyświetlania.....	61
Wyświetlanie	61
Przełączanie trybów wyświetlania	62
Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych	
obszarów zdjęcia).....	62
Histogram	63
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć.....	63
Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur ...	63
Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra	64
Opcje wyświetlania zdjęć	65
Powiększanie zdjęć	65
Wyświetlanie pokazów przezroczy	65
Zmiana ustawień pokazów przezroczy.....	66
Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć	
(Inteligentne wybieranie)	66
Ochrona zdjęć	67
Za pomocą menu.....	67
Wybieranie pojedynczych zdjęć	67
Wybieranie zakresu	68
Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz.....	69
Wyłączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz.....	69
Usuwanie obrazów	69
Usuwanie wielu zdjęć naraz	69
Określanie sposobu wyboru	69
Wybieranie pojedynczych zdjęć	70
Wybieranie zakresu	70
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz	70

Obracanie zdjęć	71
Za pomocą menu.....	71
Wyłączanie automatycznego obracania	71
Oznaczenie zdjęć jako ulubionych	72
Za pomocą menu.....	72
Edytowanie zdjęć	73
Zmiana rozmiaru zdjęć	73
Kadrowanie.....	73
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)	74
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)	75
Korekta czerwonych oczu.....	75
Edytowanie filmów.....	76
6 Menu ustawień.....	77
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu	77
Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu	77
Regulacja głośności.....	77
Ukrywanie wskazówek	78
Data i godzina.....	78
Zegar światowy.....	78
Czas cofania obiektywu.....	79
Korzystanie z trybu Eco.....	79
Dostosowanie funkcji oszczędzania energii	79
Jasność ekranu	80
Ukrywanie ekranu startowego	80
Formatowanie kart pamięci	80
Formatowanie pełne	81
Numery plików	81
Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty	82
Sprawdzanie logo certyfikatów	82
Język wyświetlacza	82
Dostosowywanie innych ustawień	82
Przywracanie ustawień domyślnych	83

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



7 Akcesoria	84
Schemat systemu.....	84
Akcesoria opcjonalne	85
Zasilanie	85
Lampa błyskowa.....	86
Inne akcesoria	86
Drukarka	86
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych.....	87
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora.....	87
Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej.....	87
Korzystanie z oprogramowania	89
Sprawdzanie konfiguracji komputera.....	89
Instalowanie oprogramowania.....	89
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera.....	90
Drukowanie zdjęć.....	91
Łatwe drukowanie.....	91
Konfigurowanie ustawień drukowania	92
Przycinanie zdjęć przed drukowaniem	93
Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem.....	93
Dostępne opcje układu	94
Drukowanie zdjęć paszportowych	94
Drukowanie ujęć filmowych	94
Opcje drukowania filmów	95
Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)	95
Konfigurowanie ustawień drukowania	95
Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć	96
Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć	96
Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć.....	96
Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania.....	96
Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)	97
Dodawanie zdjęć do fotoksiążki	97
Określanie sposobu wyboru	97

Dodawanie poszczególnych zdjęć	97
Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki	98
Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki	98
Korzystanie z karty Eye-Fi.....	98
Sprawdzanie informacji o połączeniu	99
Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi.....	99
8 Dodatek	100
Rozwiązywanie problemów	100
Komunikaty ekranowe	103
Informacje wyświetlane na ekranie	104
Fotografowanie (Ekran informacyjny).....	104
Poziom naładowania baterii	105
Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)	105
Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów	106
Tabele funkcji i menu.....	106
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	106
Menu FUNC.....	107
Karta Fotografowanie	109
Karta Nastawy Ogólne.....	111
Karta Wyświetlanie	111
Karta Drukowanie	112
Menu FUNC. trybu wyświetlania	112
Uwagi dotyczące obsługi.....	112
Dane techniczne.....	113
Dane techniczne aparatu.....	113
Ogniskowa przy powiększeniu cyfrowym (odpowiednik dla kliszy 35 mm)	113
Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania	113
Liczba zdjęć na karcie pamięci.....	114
Czas nagrywania na karcie pamięci.....	114
Zasięg lampy błyskowej	114

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



Zasięg fotografowania	115
Szybkość rejestrowania serii zdjęć.....	115
Czas naświetlania	115
Prysłona.....	115
Bateria NB-11LH.....	115
Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE.....	115
Skorowidz.....	116
Znaki towarowe i licencjonowanie	118
Zastrzeżenie prawne	118

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Podstawy obsługi aparatu

Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny)
 - 428

Udane fotografowanie osób



Portrety
(43)



Na śniegu
(43)

Dopasowanie do określonych scenarii



Słabe oświetlenie
(43)



Fajerwerki
(43)

Stosowanie efektów specjalnych



Żywe kolory
(44)



Efekt plakatu
(44)



Efekt rybiego oka
(44)



Efekt miniatury
(45)



Efekt aparatu zabawki
(46)



Monochromatyczny
(46)

- Regulowanie ustawień obrazu (Sterowanie z podglądem na żywo)
 - 42
- Ustawianie ostrości na twarzach
 - 28, 43, 56
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona)
 - 28
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz)
 - 33, 47
- Dodawanie stempla daty
 - 35

Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania)
 - 61
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy)
 - 65
- Na ekranie telewizora
 - 87
- Na ekranie komputera
 - 89
- Szybkie przeglądanie zdjęć
 - 63
- Usuwanie obrazów
 - 69

Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów
 - 28
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania)
 - 61

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek


Skorowidz



Drukowanie

- Drukowanie zdjęć
 -  91

Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera
 -  90

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi środków ostrożności. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Podane poniżej środki ostrożności mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu. Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Szczególnie w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej 1 metra.
- Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pasek może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, powodując uduszenie. Jeśli produkt jest wyposażony w przewód zasilający, jego przypadkowe zaciśnięcie na szyi dziecka może doprowadzić do uduszenia.
- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.
- Jeśli na baterii znajduje się etykieta, nie należy jej usuwać.
- Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.
- Nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli uległ on uszkodzeniu, np. w wyniku upuszczenia.
- Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.
- Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



- Należy chronić produkt przed kontaktem z cieczami oraz zapobiegać przedostawaniu się cieczy lub ciał obcych do jego wnętrza.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli produkt ulegnie zamoczeniu albo do jego wnętrza przedostanie się ciecz lub jakieś obce ciało, należy niezwłocznie wyjąć z niego baterię/ baterie lub odłączyć go od zasilania.

- Jeśli aparat jest wyposażony w wizjer, nie należy patrzeć przez niego bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia).

Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

- Jeśli produkt jest podłączony do zasilania, nie należy dotykać go podczas wyładowań atmosferycznych.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. W takich okolicznościach należy niezwłocznie przerwać korzystanie z produktu i oddalić się od niego.

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii.

- Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia.


Mogłoby to spowodować wybuch lub rozszczelnienie baterii, a w konsekwencji wywołać porażenie prądem, pożar lub obrażenia ciała. W przypadku zetknięcia się elektrolitu z rozszczelnionej baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy niezwłocznie przepłukać je wodą.

- Jeśli produkt jest wyposażony w ładowarkę, należy pamiętać o poniższych środkach ostrożności.
 - Trzeba regularnie odłączać przewód zasilający. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
 - Nie należy wkładać ani wyjmować wtyczki mokrymi rękoma.
 - Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z przewodu zasilającego w przypadku uszkodzenia jego wtyczki lub gdy została ona niewłaściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.
 - Nie należy dopuścić do zetknięcia się kurzu lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.
 - Jeśli produkt jest wyposażony w przewód zasilający, nie należy go skracać, modyfikować, doprowadzać do jego uszkodzenia ani ustawiać na nim ciężkich przedmiotów.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

- Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione. Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu produktu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- Należy unikać dłuższego kontaktu aparatu ze skórą. Nawet jeśli powierzchnia aparatu nie wydaje się gorąca, dłuższy kontakt z nią mógłby spowodować powierzchowne poparzenia, objawiające się zaczerwienieniem skóry lub powstawaniem na niej pęcherzy. W przypadku fotografowania w miejscach o wysokiej temperaturze albo jeśli użytkownik ma słabe krążenie lub mało wrażliwą skórę, należy ustawiać aparat na statywie.

 Przeostroga	Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.
---	--

- Nosząc produkt na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.
 - Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.
 - Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia. Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować porażenie jego potłuczonymi fragmentami.
 - Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą. Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.
 - Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:
 - Miejsca narażone na bezpośrednie nasłonecznienie
 - Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C
 - Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności
- W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała. Przegrzanie i uszkodzenie może doprowadzić do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



- Długotrwałe oglądanie efektów przejść w pokazach slajdów może spowodować pogorszenie samopoczucia.

- Przy korzystaniu z opcjonalnych obiektywów, filtrów obiektywu lub adapterów filtrów należy je starannie mocować.

Jeśli akcesorium do obiektywu poluzuje się i odpadnie, może pęknąć, a odłamki mogą spowodować poranienie.

- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, należy uważać, aby nie przytrzasnąć sobie palców opuszczającą się lampą błyskową.

Mogłoby to spowodować skałeczenie.

Przeostroga

Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzeń sprzętu.

- Nie należy kierować aparatu w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia).

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy lub innych podzespołów wewnętrznych.

- Podczas korzystania z aparatu na piaszczystej plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.

- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, nie należy wciskać lampy błyskowej w celu jej schowania ani podważać w celu otwarcia.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Kurz, brud lub inne ciała obce należy usuwać z lampy błyskowej za pomocą tkaniny lub bawełnianej szmatki.

Ciepło wydzielane przez lampę błyskową mogłoby spowodować spalanie ciał obcych lub wadliwe działanie produktu.

- Gdy produkt nie jest używany, należy wyjąć z niego baterię/baterie i schować w bezpiecznym miejscu.

Jakiegokolwiek rozszczelnienie baterii mogłoby spowodować uszkodzenie produktu.

- Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- Jeśli ładowarka nie jest aktualnie używana, należy odłączać ją od produktu. Podczas korzystania z ładowarki nie należy przykrywać jej tkaniną ani umieszczać na niej innych przedmiotów.

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- Baterii przeznaczonych do produktu nie należy pozostawiać w pobliżu zwierząt.

Pogryzienie przez nie baterii mogłoby spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie uszkodzenie produktu lub pożar.

- Jeśli produkt jest wyposażony w kilka baterii, nie należy ładować jednocześnie baterii różnego typu ani też stosować starszych baterii razem z nowszymi. Baterii nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i –.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami. Należy też zamknąć ekran (aby przylegał do korpusu aparatu), o ile tylko umożliwiał to jego konstrukcja.

- Nie należy mocować do produktu żadnych twardych przedmiotów.

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Przewodnik podstawowy

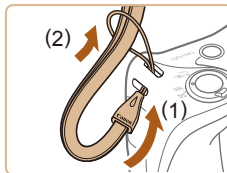
Podstawowa obsługa

Podstawowe informacje oraz instrukcje, od wstępnego przygotowania przez wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów do wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów.

Początkowe przygotowania

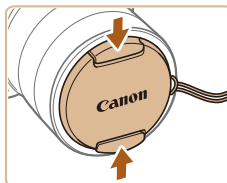
Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

Mocowanie akcesoriów



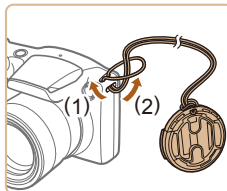
1 Zamocuj pasek.

- Przełóż jeden koniec paska przez specjalny otwór (1), a następnie przeciągnij drugi koniec paska przez pętlę znajdującą się na jego przeciwnym końcu (2).



2 Zamocuj przykrywkę obiektywu.

- Na chwilę zdejmij z obiektywu jego przykrywkę, przełóż jeden koniec paska przez specjalny otwór (1), a następnie przełóż przykrywkę przez pętlę (2).
- Przed włączeniem aparatu należy zawsze zdjąć przykrywkę z obiektywu.
- Gdy aparat nie jest używany, należy go przechowywać z założoną przykrywką obiektywu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



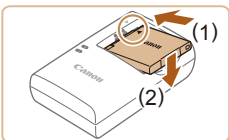
Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na nadgarstek.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Jeśli lampa błyskowa została uniesiona, nie opieraj na niej palców.

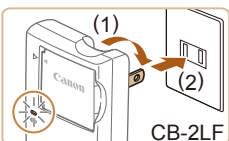
Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



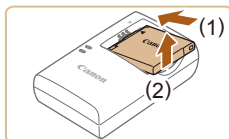
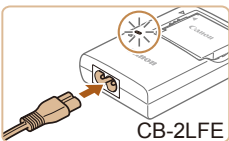
1 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).



2 Naładuj baterię.

- CB-2LF: wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- CB-2LFE: podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



3 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (1) i unosząc do góry (2).



- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.



- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrzdziale „Liczba zdjęć/ czas nagrywania, czas wyświetlania” (113).
- Naładowane baterie stopniowo się rozładują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podrzdzelnego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

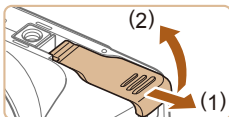
8 Dodatek

Skorowidz



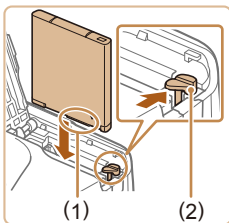
Wkładanie baterii i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).
Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (📖 80).



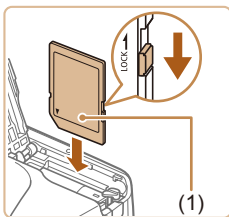
1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).



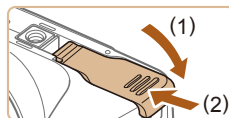
2 Włóż baterię.

- Trzymając baterię ze stykami (1) skierowanymi w swoją stronę, naciśnij przełącznik blokowania baterii (2) w kierunku wskazywanym przez strzałkę i wkładaj baterię, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaskuje się na swoim miejscu.



3 Sprawdź położenie umieszczonego na karcie pamięci przełącznika ochrony przed zapisem i włóż ją.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w położeniu blokady (dolnym). Przesuń przełącznik w położenie odblokowania.



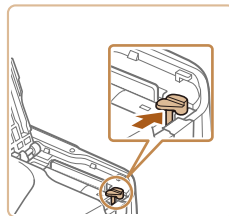
4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



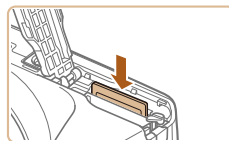
- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (📖 114).

Wymowanie baterii i karty pamięci



Wymij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- Bateria się wysunie.



Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci się wysunie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

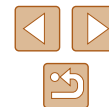
5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Ustawianie daty i godziny

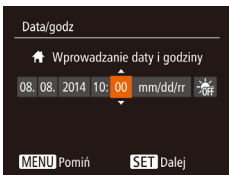
Jeśli po włączeniu aparatu pojawia się ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany poniżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do druku zdjęć z widoczną datą.

Do zdjęć można także dodawać stempel daty (📖35).



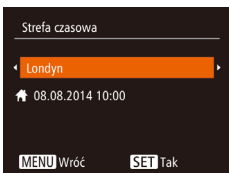
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran [Data/godz].



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków [▲][▼].
- Na koniec naciśnij przycisk [OK].



3 Wskaż macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków [◀][▶].

4 Zakończ proces konfiguracji.

- Na koniec naciśnij przycisk [OK]. Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.



- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.



- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz opcję [☀️] (punkt 2), a następnie za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ustawienie [☀️].

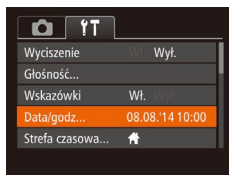
Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



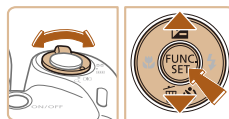
1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].



2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę [📄].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk [OK].



3 Zmień datę i godzinę.

- Wprowadź ustawienia, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖17).
- Aby zamknąć ekran menu, naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 85), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Ustaw prawidłową datę i godzinę w sposób podany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (17).

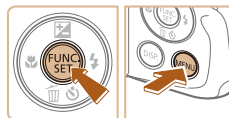
Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [MENU].



2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [FUNC/SET], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].



3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [FUNC/SET].
- Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



- Jeśli podczas wykonywania czynności podanych w punkcie 2 będziesz po naciśnięciu przycisku [FUNC/SET] zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku [MENU], pojawi się aktualna godzina. W takim przypadku naciśnij przycisk [FUNC/SET], aby usunąć wyświetlaną godzinę, i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język wyświetlacza również można zmienić, naciskając przycisk [MENU] i wybierając na karcie [MENU] opcję [Wybór języka].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Wypróbowanie aparatu

► Zdjęcia ► Filmy

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego doborzenia optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



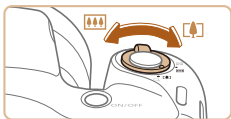
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



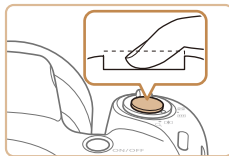
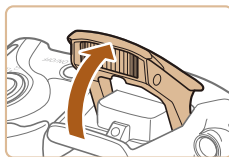
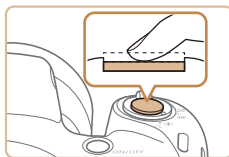
2 Włącz tryb [AUTO].

- Naciskaj przycisk [AUTO], aż pojawi się ikona [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesuwaj dźwignię powiększenia w stronę symbolu [📈] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesuwaj ją w stronę symbolu [📉] (oddalenie).



4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć.

1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli pojawi się komunikat [Podnieś lampę błyskową], unieś palcem lampę błyskową, aby przygotować ją do użytku. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.

2) Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampka błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





Nagrywanie filmów

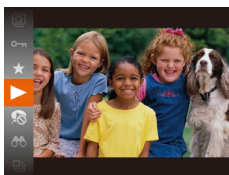
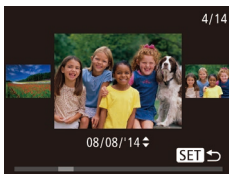
1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.



2) Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.



2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀]. Aby wyświetlić następane zdjęcie, naciśnij przycisk [▶].

- Aby przejść do tego ekranu (do trybu przewijania), naciśnij przyciski [◀][▶] i przytrzymaj je przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [⊞].
- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz

Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.

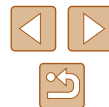


1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk [⊞], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę ▶, a następnie ponownie naciśnij przycisk [⊞].
- Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].





- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].



2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [▼].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz (69).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Podstawowe informacje o aparacie

Inne aspekty podstawowej obsługi aparatu oraz inne sposoby korzystania z niego, w tym przewodnik po opcjach fotografowania i wyświetlania

Włączanie/wyłączanie



Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk [▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk [▶].
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (23).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk [▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja wyłączenia monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖23).

Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

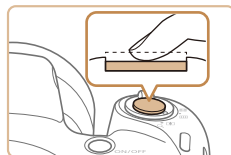


- Można wyłączyć opcję Wyłączenie aparatu i dostosowywać czas opcji Wyłączenie monitora (📖79).
- Funkcja oszczędzania energii nie jest aktywna, gdy aparat jest podłączony do komputera (📖90).

Przycisk migawki

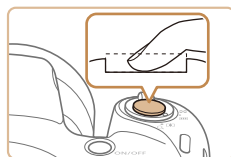
Aby zdjęcia były ostre, przed wykonaniem ujęcia zawsze naciśnij przycisk migawki do połowy, a kiedy ostrość zostanie ustawiona na fotografowanym obiekcie, naciśnij go do końca.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmii dźwięk migawki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk [DISP.], aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć te widoczne. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Informacje wyświetlane na ekranie” (104).

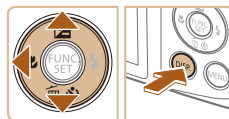
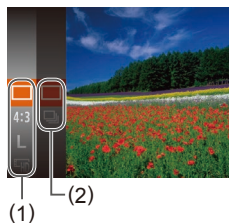
	Wyświetlanie informacji
	Brak wyświetlania informacji



- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (62).

Korzystanie z menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej. Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (107) lub wyświetlania (112).



1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk [FUNC SET].

2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz jeden z elementów menu (1), a następnie naciśnij przycisk [FUNC SET] lub [▶].
- Dostępne opcje (2) są wyświetlane po prawej stronie, obok elementów menu.
- W przypadku niektórych elementów menu ustawienia można wprowadzać, naciskając po prostu przycisk [FUNC SET] lub [▶], ale może też pojawić się dodatkowy ekran służący do skonfigurowania danej funkcji.

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼].
- Opcje oznaczone ikoną [DISP.] można konfigurować, naciskając przycisk [DISP.].
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk [◀].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [MENU].
- Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku [MENU] (punkt 1), przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (83).

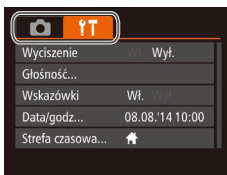
Korzystanie z ekranu menu

Za pośrednictwem ekranu menu można konfigurować różne funkcje aparatu w opisany poniżej sposób. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie [CAM], wyświetlanie [VIEW] itd. Należy pamiętać, że dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (109–112).



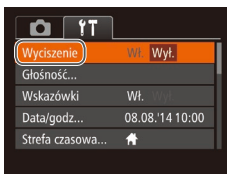
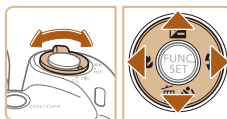
1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].



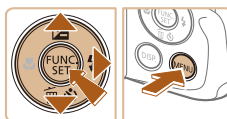
2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia.
- Po początkowym wybraniu jednej z kart za pomocą przycisków [▲][▼] możesz przełączać karty za pomocą przycisków [◀][▶].



3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków [▲][▼].
- W przypadku elementów menu zawierających opcje, które są obecnie niewidoczne na ekranie, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku [MENU] lub [▶], a następnie wybierz odpowiedni element menu za pomocą przycisków [▲][▼].
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk [MENU].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

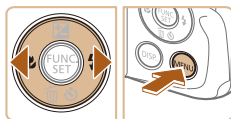
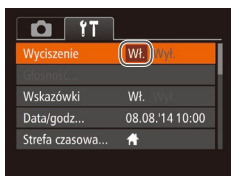
6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].

5 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku [MENU] (punkt 1).



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (83).

Działanie wskaźników

Wskaźnik na tylnej ścianie (3) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Wł.	Aparat podłączony do komputera (90) lub wyłączony wyświetlacz (23, 79)
	Miga	Uruchamianie aparatu, rejestrowanie, odczyt lub przesyłanie zdjęć albo fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (47)



- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Zegar

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [⌚].
- Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków [◀] [▶].
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk [⌚].



- Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk [⌚], a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



2

Tryb automatyczny

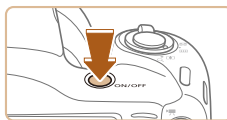
Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

Fotografowanie z ustawieniami dobraćanymi przez aparat

Aby korzystać z w pełni automatycznego doborzenia optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

► Zdjęcia ► Filmy



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



2 Włącz tryb [AUTO].

- Naciskaj przycisk [AUTO], aż pojawi się ikona [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu (31, 32).
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

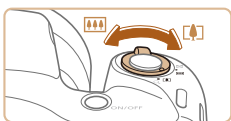
6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





(1)



3 Skomponuj ujęcie.

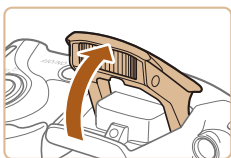
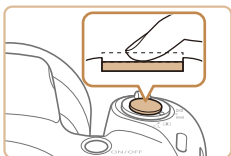
- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu [📈] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesun ją w stronę symbolu [📉] (oddalenie). Pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia (1).
- Aby szybko powiększyć lub pomniejszyć obraz, przesun dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu [📈] (zbliżenie) lub [📉] (oddalenie). Aby powoli powiększać lub pomniejszać obraz, delikatnie przesuwaj dźwignię w wybranym kierunku.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

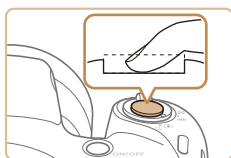
Wykonywanie zdjęć.

1) Ustaw ostrość.

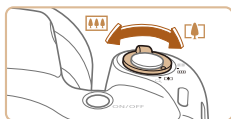
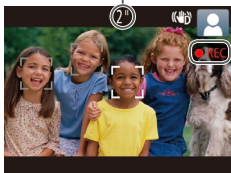
- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.



- Jeśli pojawi się komunikat [Podnieś lampę błyskową], unieś palcem lampę błyskową, aby przygotować ją do użytku. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.



(1)



2) Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.

Nagrywanie filmów

1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

2) W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności podane w punkcie 3. Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu. Na filmach nagrywanych ze współczynnikiem powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będzie widoczna ziarnistość obrazu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





3) Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.

Zdjęcia/filmy



- Jeśli aparat zostanie włączony, gdy jest naciśnięty przycisk [DISP], przestanie emitować dźwięki. Aby ponownie włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [↑] wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków [◀] [▶] wybierz ustawienie [Wył.].

Zdjęcia



- Migająca ikona [📷] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrzdziale „Zasięg lampy błyskowej” (📖114).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania” (📖115).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [📷], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.
- Można wykonać ponownie zdjęcie przed wyświetleniem ekranu fotografowania, jednak mogą zostać użyte ustawienia ostrości, jasności i kolorów, wybrane dla poprzedniego zdjęcia.

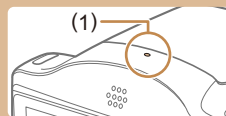


- Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu (📖40).

Filmy



- Przed rozpoczęciem nagrywania filmu należy palcem schować lampę błyskową. Podczas nagrywania należy uważać, aby nie dotknąć mikrofonu (1). Pozostawienie podniesionej lampy lub przesłanianie mikrofonu mogłoby uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.



- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulegnie zmianie, a fotografowane obiekty zostaną powiększone w kadrze, aby umożliwić korektę gwałtownego poruszenia aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększenia, należy odpowiednio zmodyfikować ustawienie stabilizacji obrazu (📖60).



- Dźwięk jest rejestrowany monofonicznie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Ikony scenerii

► Zdjęcia ► Filmy

W trybie [AUTO] scenerii wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów.

Tło	Fotografowanie osób			Kolor tła ikony
	Ludzie	W ruchu* ¹	Cienie na twarzy* ¹	
Jasno				Szary
Jasno i pod światło			–	
Z błękitem nieba				Błękitny
Błękitne niebo i pod światło			–	
Punktowe oświetlenie				Niebieski
Ciemno				
Ciemno, z użyciem statywu		–	–	

Tło	Fotografowanie innych obiektów			Kolor tła ikony
	Inne obiekty	W ruchu* ¹	Z bliska	
Jasno				Szary
Jasno i pod światło				
Z błękitem nieba				Błękitny
Błękitne niebo i pod światło				

Tło	Fotografowanie innych obiektów			Kolor tła ikony
	Inne obiekty	W ruchu* ¹	Z bliska	
Zachód słońca			–	Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie				Niebieski
Ciemno				
Ciemno, z użyciem statywu		–	–	

*1 Nie pojawia się w przypadku filmów.

*2 Pojawia się przy ciemnych sceneriach, gdy aparat jest trzymany nieruchomo, jak gdyby znajdował się na statywie.



- Jeśli ikona sceny nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (s. 49).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek









Skorowidz



Ikony stabilizacji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu). Ponadto w trybie [AUTO] pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć (normalna)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania (pionowa)*
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro. Podczas nagrywania filmu wyświetlana jest ikona  , a w użyciu znajduje się stabilizacja obrazu przeznaczona do filmowania w trybie makro (hybrydowa)
	Stabilizator obrazu dla filmów, ograniczający wpływ silnych poruszeń aparatu, takich jak podczas filmowania w trakcie chodzenia (tryb dynamiczny)
	Stabilizacja obrazu ogranicza wpływ niezbyt gwałtownych drgań aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób. Podczas nagrywania filmów jest jednak wyświetlana ikona  i stosowany jest stabilizator obrazu przeciwdziałający wibracjom powodowanym przez wiatr i inne źródła

* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



- Aby anulować stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (📖60). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.

Ramki na ekranie

► Zdjęcia ► Filmy

Podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość. Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle bądź na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (📖49).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz

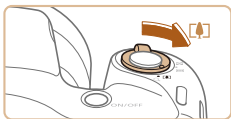


Typowe funkcje ułatwiające obsługę

► Zdjęcia ► Filmy

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

Gdy odległe obiekty znajdują się zbyt daleko dla przybliżenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 160x.

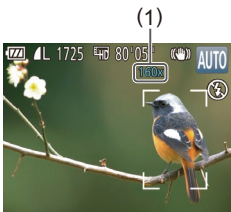


1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększenie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim zauważalna stanie się ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.
- (1) to bieżący współczynnik powiększenia.



- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Kolor paska powiększenia będzie się zmieniał w zależności od zakresu powiększenia.
 - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.
 - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
 - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.
- Ponieważ zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (📄37), maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności podane w punkcie 1.



- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, wybierz kolejno: MENU (📄25) ► kartę [📷] ► opcję [Pow. cyfrowe] ► ustawienie [Wył.].

Korzystanie z samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki samowyzwalczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▼], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📷].



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

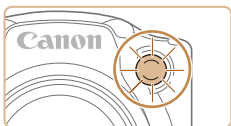
6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



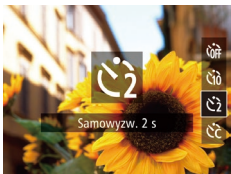


- Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [Cc].

■ Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

► Zdjęcia ► Filmy

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖33) i wybierz ikonę [Cc].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [Cc].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖33).

■ Dostosowywanie samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).

1 Wybierz ikonę [Cc].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖33), aby wybrać ikonę [Cc], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [Cc].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖33).



- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampa błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

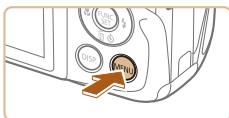
Skorowidz



Dodawanie stempla daty

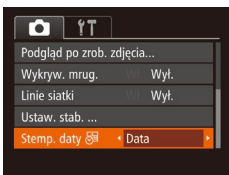
► Zdjęcia ► Filmy

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że stempla daty nie można zmienić ani usunąć, tak więc należy wcześniej upewnić się, że data i godzina są prawidłowe (17).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Stemp. daty], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (25).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📅].



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wyt.].



- Stempla daty nie można zmienić ani usunąć.



- Zdjęcia wykonane bez stempla daty można wydrukować ze stemplem w podany niżej sposób. Jednak dodanie w ten sposób stempla daty do zdjęć, na których jest on już umieszczony, może spowodować jego dwukrotne wydrukowanie.
 - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (91)
 - Podczas drukowania należy używać ustawień drukowania DPOF wprowadzonych w aparacie (95)

Serie zdjęć

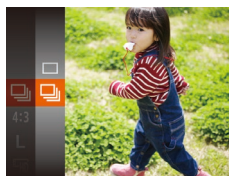
► Zdjęcia ► Filmy

Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (115).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [FUNC SET], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie wybierz ikonę [📷] (24).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📷].



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość i ekspozycja zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (📖33).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

Funkcje dostosowywania obrazu

Zmiana proporcji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [📷], wybierz w menu ikonę [4:3], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖24).
- Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [4:3].

16:9	Takie same proporcje obrazu jak w przypadku panoramicznych telewizorów o wysokiej rozdzielczości.
3:2	Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi na kliszy 35 mm i służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Znamionowe proporcje obrazu na monitorze aparatu, służące również do wyświetlania materiału na telewizorach o standardowej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach oraz do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm i w różnych odmianach formatu A.
1:1	Proporcje obrazu jak w kwadracie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



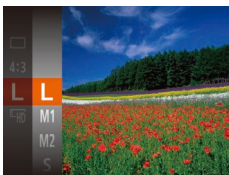
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Można wybierać spośród 4 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (114).



- Naciśnij przycisk [FUNC SET], wybierz w menu ikonę [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (124).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [L].



Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3–A5 (od 297 x 420 do 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pocztówka
S	Na potrzeby poczty e-mail i podobnych zastosowań

Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

► Zdjęcia ► Filmy

Dostępnych jest 2 ustawień jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Czas nagrywania na karcie pamięci” (114).



- Naciśnij przycisk [FUNC SET], wybierz w menu ikonę [HD], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (124).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [HD].



Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
[HD]	1280 x 720	25 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD)
[VGA]	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości



- W trybie [HD] czarne paski widoczne na górze i na dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz

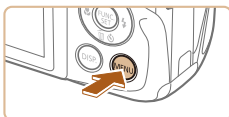


Pomocne funkcje fotografowania

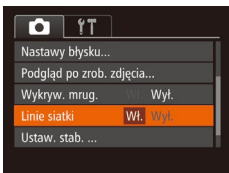
Wyświetlanie linii siatki

► Zdjęcia ► Filmy

Linie siatki wyświetlane na ekranie służą w fotografowaniu jako linie odniesienia w pionie i w poziomie.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Linie siatki], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖25).
- Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawiają się linie siatki.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

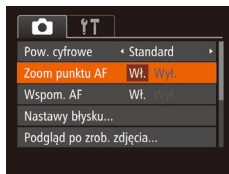


- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

► Zdjęcia ► Filmy

Ostrość można sprawdzić, naciskając przycisk migawki do połowy, co spowoduje powiększenie fragmentu obrazu otoczonego ramką AF, na który jest ustawiona ostrość.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖25).

2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt jest teraz powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- W poniższych przypadkach obszar, na który ustawiona jest ostrość, nie zostanie powiększony po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 - Jeśli twarz nie zostanie wykryta, osoba jest zbyt blisko aparatu i jej twarz nie mieści się na ekranie lub aparat wykryje ruch obiektu
 - Gdy używane jest powiększenie cyfrowe (📖33)
 - Przy korzystaniu z funkcji Śledzenie AF (📖56)
 - Podczas używania telewizora jako ekranu aparatu (📖87)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

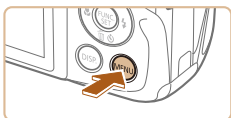
Skorowidz



Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

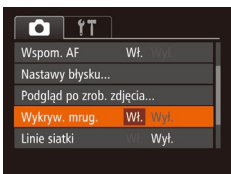
► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona [☹].



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖25).



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ramka z migającą ikoną [☹].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- Po wybraniu serii zdjęć w trybie [📷] funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli dla opcji [Czas wyświetl.] zostało wybrane ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖40), wokół osób, które miały zamknięte oczy, pojawi się ramka.
- Ta funkcja jest niedostępna podczas wykonywania serii zdjęć w trybie (📖35).

Dostosowywanie działania aparatu

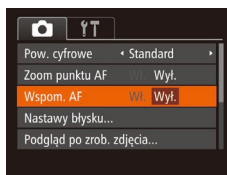
Funkcje fotografowania można dostosować na karcie [📷] na ekranie menu w sposób przedstawiony poniżej.

Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Korzystanie z ekranu menu” (📖25).

Wyłączanie funkcji wspomaganie AF

► Zdjęcia ► Filmy

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Wspom. AF], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖25).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.

1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ] (📖25).



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz ustawienie [Wyl.], aby włączyć opcję [Lampka cz.o.] (📖25).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wl.].

Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

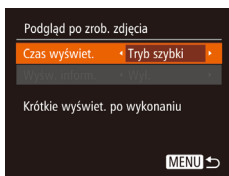
► Zdjęcia ► Filmy

Można zmieniać czas wyświetlania zdjęcia oraz informacje widoczne na ekranie tuż po zrobieniu zdjęcia.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

1 Wyświetl ekran [Podgląd po zrob. zdjęcia].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Podgląd po zrob. zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ] (📖25).



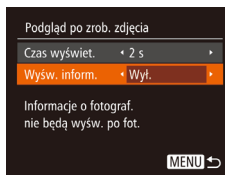
2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Czas wyświet.] za pomocą przycisków [▲][▼]. Wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Tryb szybki].

Tryb szybki	Zdjęcia są wyświetlane tylko do chwili, gdy możliwe jest wykonanie kolejnego zdjęcia.
2 s, 4 s, 8 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyl.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu

Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



1 Wybierz dla opcji [Czas wyświet.] ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖40).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Wyśw. inform.] za pomocą przycisków [▲][▼]. Wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wyl.].

Wyl.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (📖105).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





- Jeśli dla opcji [Czas wyświetl.] (📖40) wybrano ustawienie [Wyt.] lub [Tryb szybki], dla opcji [Wyśw. inform.] wprowadzone jest ustawienie [Wyt.] i nie można go zmienić.
- Naciskając przycisk [DISP.], gdy zdjęcie jest widoczne po zarejestrowaniu, możesz zmienić wyświetlane informacje. Uwaga: nie można zmienić ustawień opcji [Wyśw. inform.]. Zdjęcia można też usuwać za pomocą przycisku [▼] oraz włączać ich ochronę (📖67) lub oznaczać je jako ulubione (📖72) za pomocą przycisku [📌].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



3

Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych

Regulowanie jasności/kolorów (Sterowanie z podglądem na żywo)

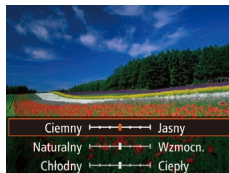
► Zdjęcia ► Filmy

Jasność i kolory obrazu można z łatwością dostosować podczas fotografowania w sposób przedstawiony poniżej.



1 Włącz tryb [LIVE].

- Naciskaj przycisk [AUTO], aż pojawi się ikona [LIVE].



2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [DISP.], aby przejść do ekranu ustawień. Wybierz jeden z elementów ustawień za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie, patrząc na ekran, dostosuj jego wartość za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [OK].

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Jasność	W przypadku jaśniejszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku ciemniejszych — w lewo.
Kolor	W przypadku żywszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku bardziej stłumionych — w lewo.
Odcień	W przypadku ciepłego, czerwonego odcienia zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku zimnego, niebieskawego — w lewo.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenierii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciskaj przycisk [AUTO], aż pojawi się ikona [LIVE].
- Naciśnij przycisk [ⓘ], wybierz w menu ikonę [LIVE], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖24).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



📷 Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.



📷 Fotografowanie w niekorzystnych warunkach oświetleniowych (Słabe oświetlenie)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie przy zminimalizowanym drzeniu aparatu i obiektu, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.



📷 Fotografowanie obiektów na tle śniegu (Śnieg)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



📷 Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (Fajerwerki)

► Zdjęcia ► Filmy

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.



- W trybie [📷] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖60).



- W trybie [📷] wybrana jest rozdzielczość [M] (2304 x 1728 pikseli) i nie można jej zmienić.
- W trybie [📷] po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie są wyświetlane żadne ramki, jednak ustalana jest optymalna ostrość.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Stosowanie efektów specjalnych

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.

1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖43).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



📷 Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.



📷 Zdjęcia plakatowe (Efekt plakatu)

► Zdjęcia ► Filmy

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.



- W trybach [📷] i [🎥] spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

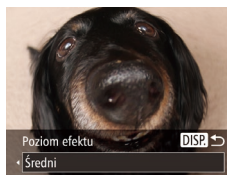
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcającego obraz.

1 Wybierz ikonę [🐟].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖43) i wybierz ikonę [🐟].



2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk [DISP], wybierz poziom efektu za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [DISP].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





Robienie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

► Zdjęcia ► Filmy



Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem. Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (43) i wybierz ikonę [].
- Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca obszar obrazu, który nie zostanie rozmyty.



2 Wybierz obszar obrazu, który ma pozostać ostry.

- Naciśnij przycisk [DISP].
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków [][].



3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz szybkość za pomocą przycisków [][].

4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU], aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.





Szybkość i szacunkowy czas odtwarzania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s



- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Aby zmienić orientację ramki (z poziomej na pionową lub odwrotnie), naciśnij przycisk [], jak podano w punkcie 2. Do przesuwania ramki znajdującej się w orientacji pionowej służą przyciski [][].
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [EVA], jeśli wybrano proporcje obrazu [4:3], oraz ustawienie [EHD], jeśli wybrano proporcje obrazu [16:9] (36). Tych ustawień jakości nie można zmienić.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖43) i wybierz ikonę [📷].



2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk [DISP], wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie ponownie naciśnij przycisk [DISP].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Fotografowanie w trybie monochromatycznym

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepia oraz w kolorach niebieskim i białym.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖43) i wybierz ikonę [📷].



2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk [DISP], wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie ponownie naciśnij przycisk [DISP].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepia.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Tryby specjalne do innych celów

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa; 56). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.



1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (43) i wybierz ikonę [👤].

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie teraz do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy później.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].

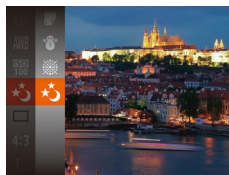


- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Aby zmienić liczbę zdjęć, po wybraniu ikony [👤], jak podano w punkcie 1, naciśnij przycisk [DISP], wybierz liczbę zdjęć za pomocą przycisków [◀] [▶], a następnie ponownie naciśnij przycisk [DISP]. Funkcja [Wykryw. mrug.] (39) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Długie czasy)

► Zdjęcia ► Filmy

Ustawienie dla czasu naświetlania wartości z zakresu 1–15 sekund pozwala wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. W takim przypadku należy zamocować aparat na statywie lub zapobiec jego drganiom w jakiś inny sposób.



1 Wybierz ikonę [⌘].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrzdziale „Szczególne scenerie” (43) i wybierz ikonę [⌘].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

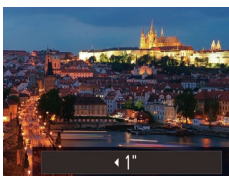
6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





2 Wybierz czas naświetlania.

- Naciśnij przycisk [▲], wybierz czas naświetlania za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊞].

3 Sprawdź ekspozycję.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić ekspozycję dla wybranego czasu naświetlania.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Jasność obrazu na ekranie w punkcie 3 po naciśnięciu przycisku migawki do połowy może różnić się od jasności zarejestrowanych zdjęć.
- W przypadku czasu naświetlania 1,3 s lub dłuższego, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.
- Przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (📷60).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wybrać dla lampy błyskowej tryb [🔆] i ponownie zrobić zdjęcie (📷58).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



4

Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika

- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale dotyczą aparatu działającego w trybie **[P]**.
- **[P]**: program AE; AE: automatyczne naświetlenie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **[P]** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖106).

Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])

► Zdjęcia ► Filmy

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



1 Włącz tryb **[P]**.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖43) i wybierz ikonę **[P]**.

2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (📖50–📖60) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlenia i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. W takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (📖51) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 📖58), aby uzyskać odpowiednią ekspozycję.
- W trybie **[P]** można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak niektóre ustawienia w menu FUNC. (📖24) i MENU (📖25) mogą być automatycznie dostosowywane do nagrywania filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Jasność obrazu (Ekspozycja)

Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

► Zdjęcia ► Filmy

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -2 do +2 z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Naciśnij przycisk [▲]. Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków [◀][▶].
- Przy nagrywaniu filmów pozostawiaj widoczny pasek kompensacji ekspozycji.
- Podczas fotografowania naciśnij przycisk [⊞], aby wyświetlić ustawioną wartość kompensacji ekspozycji, a następnie zrób zdjęcie.

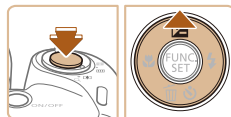


- Gdy jest wyświetlany pasek kompensacji ekspozycji, można także robić zdjęcia.
- Podczas nagrywania filmu pojawi się ikona [AEL], a ekspozycja zostanie zablokowana.

Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

► Zdjęcia ► Filmy

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [▲].
- Pojawi się ikona [AEL], a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować ekspozycję, zwolnij przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk [▲]. W takim przypadku ikona [AEL] zniknie z ekranu.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



- AE: automatyczne naświetlanie

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Zmiana metody pomiaru

► Zdjęcia ► Filmy

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk [M], wybierz w menu ikonę [M], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (24).
- Pojawi się wybrana opcja.

[M] Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
Centr. [] ważony uśredn.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
[•] Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do [] (ramki punktu pomiaru), wyświetlanej na środku ekranu.

Zmiana czułości ISO

► Zdjęcia ► Filmy



- Naciśnij przycisk [M], wybierz w menu ikonę [M], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (24).
- Pojawi się wybrana opcja.

AUTO	Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.	
100, 200	Mała	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
400, 800	Nieco mała	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
1600	Nieco duża	Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.



- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczeniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu naświetlania, co może zmniejszyć ryzyko poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu oraz zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

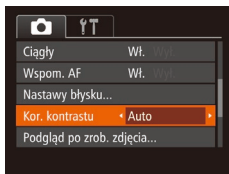
Skorowidz



Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

► Zdjęcia ► Filmy

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany przed zarejestrowaniem zdjęć w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] (📖25).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C_i].



- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.



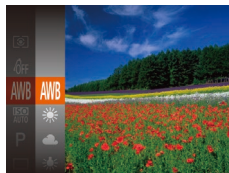
- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖75).

Kolory zdjęcia

Korygowanie balansu bieli

► Zdjęcia ► Filmy

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej scenarii.



- Naciśnij przycisk [☺], wybierz w menu ikonę [AWB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖24).
- Pojawi się wybrana opcja.

Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami.
Światłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym o świetle białym.
Światłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym w świetle dziennym.
Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (📖53).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Balans bieli według wzorca

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (52), aby wybrać ikonę [DISP].
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk [DISP].
- Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.

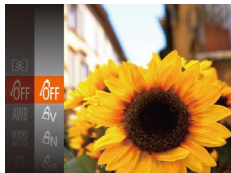


- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

Można dowolnie zmieniać odcienie obrazu, np. przekształcając zdjęcia w fotografie w odcieniach sepia lub czarno-białe.



- Naciśnij przycisk [Moje kolory], wybierz w menu ikonę [Moje kolory], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (24).
- Pojawi się wybrana opcja.

[OFF]	Moje kolory wył	–
[Av]	Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu zwiększenia ostrości zdjęć.
[AN]	Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania stłumionych zdjęć.
[Se]	Sepia	Służy do uzyskania zdjęć w odcieniach sepia.
[BW]	Czerń i biel	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
[AP]	Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania korekty błękitu, zieleni i czerwieni, zapewniając intensywne, a zarazem naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
[AL]	Odcień skóry słaby	Powoduje rozjaśnienie odcieni skóry.
[AD]	Odcień skóry mocny	Powoduje ściemnienie odcieni skóry.
[AB]	Korekta błękitu	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru niebieskiego na zdjęciach. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
[AG]	Korekta zieleni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru zielonego na zdjęciach. Góry, liście i inne zielone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
[AR]	Korekta czerwieni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru czerwonego na zdjęciach. Czerwone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
[AC]	Własne kolory	Umożliwia dostosowanie do swoich upodobań kontrastu, ostrości, nasycenia barw i innych parametrów obrazu (54).



- Balans bieli (52) nie może być ustawiany w trybach [Se] lub [BW].
- W trybach [AL] i [AD] mogą zostać też zmienione kolory inne niż odcień ludzkiej skóry. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane efekty mogą się różnić od oczekiwanych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

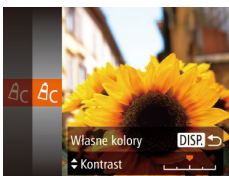
Skorowidz



Własne kolory

► Zdjęcia ► Filmy

Poziom kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów, odcieni czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcieni skóry można ustawić w zakresie 1–5.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wybierz ikonę [Ac] w sposób podany w podrzdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (📖53), a następnie naciśnij przycisk [DISP].

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wprowadź jego wartość za pomocą przycisków [◀][▶].
- W celu uzyskania silniejszych/bardziej intensywnych efektów (lub ciemniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą prawego końca paska, a w celu otrzymania słabszych/mniej intensywnych efektów (lub jaśniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą lewego końca paska.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [DISP].

Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

► Zdjęcia ► Filmy

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [🌻]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania” (📖115).



- Naciśnij przycisk [◀], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [🌻], a następnie naciśnij przycisk [📖].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🌻].



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.
- Należy uważać, aby nie uszkodzić obiektywu.
- Ikona [🌻], która jest wyświetlana w obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, zmieni kolor na szary, a aparat nie ustawi ostrości.



- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć tryb [🌻] (📖34).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

► Zdjęcia ► Filmy

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do odległych obiektów, należy włączyć tryb [▲▲]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖115).

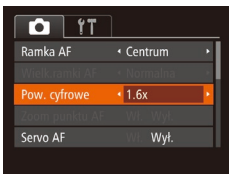


- Naciśnij przycisk [◀], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [▲▲], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [▲▲].

Cyfrowy telekonwerter

► Zdjęcia ► Filmy

Ogniskowa obiektywu może zostać zwiększona o około 1,6x lub 2,0x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy naświetlania będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖25).
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.



- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (📖33) ani zoomu punktu AF (📖38).



- Odpowiedni czas naświetlania można uzyskać, przesuwając dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu [📷] w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększania fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 w podrozdziale „Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)” (📖33).

Zmiana trybu ramki AF

► Zdjęcia ► Filmy

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖25).

Centrum

► Zdjęcia ► Filmy

Na środku ekranu wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [📷].



- Aby zmniejszyć wielkość ramki AF, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz dla opcji [Wielk. ramki AF] ustawienie [Mała] (📖25).
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (📖33) lub cyfrowego telekonwertera (📖55) dla wielkości ramki AF wybierane jest ustawienie [Normalna].
- Aby wykadrować zdjęcia, w których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).
- Pozycja ramki AF zostanie powiększona po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, a dla opcji [Zoom punktu AF] (📖38) będzie wybrane ustawienie [Wł.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



AiAF twarzy

► Zdjęcia ► Filmy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **RAW**).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.



- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w obszarach, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.
- Jeśli twarze nie zostały wykryte, gdy dla opcji Servo AF (57) wybrano ustawienie [WI.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

► Zdjęcia ► Filmy

Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.

1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana trybu ramki AF” (55).
- Na środku ekranu pojawi się ikona [AF].

2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Nakieruj aparat, aby ustawić ramkę [AF] na odpowiednim obiekcie, a następnie naciśnij przycisk [AF].



- Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona [AF]. Nawet jeśli obiekt się poruszy, aparat będzie go śledził w pewnym obszarze.
- W przypadku niewykrycia żadnych obiektów pojawi się ikona [AF].
- Aby anulować śledzenie, naciśnij ponownie przycisk [AF].

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona [AF] zostanie zastąpiona przez niebieską ikonę [AF], która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF; 57).
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



- Nawet po wykonaniu zdjęcia ikona [] będzie widoczna na ekranie, a obiekt nadal będzie śledzony przez aparat.



- Dla opcji [Servo AF] (57) wybrane jest ustawienie [Wł.] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [] (25) jest niedostępna.
- Tryby [] i [] są niedostępne.



- Aparat może wykrywać obiekty, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku []. Po wykonaniu zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona [].

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

► Zdjęcia ► Filmy

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [] wybierz opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (25).

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.



- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmienią koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [] (25) jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (33).

Zmiana ustawienia ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

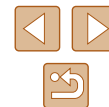
Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [] wybierz opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (25).

Wł.	Pomaga unikać przegapienia okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

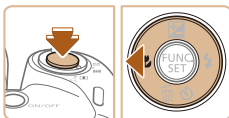
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

► Zdjęcia ► Filmy

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [AF].
- Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona [AFL].
- Aby odblokować ostrość, zwolnij przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk [AF]. W takim przypadku ikona [AFL] zniknie z ekranu.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

Lampa błyskowa

Zmiana trybu lampy błyskowej

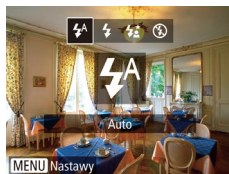
► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej scenarii. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrzdziale „Zasięg lampy błyskowej” (114).

1 Podnieś lampę błyskową.

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [P], wybierz tryb lampy błyskowej za pomocą przycisków [L]/[R], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się wybrana opcja.



- Po schowaniu lampy błyskowej nie można wyświetlić ekranu ustawień poprzez naciśnięcie przycisku [P]. Należy uprzednio podnieść lampę za pomocą palca.

Auto

Lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona w przypadku słabego oświetlenia.

Włączona

Lampa błyskowa działa przy każdym wykonywanym zdjęciu.

Błysk i długi czas naświetlania

Lampa błyskowa oświetla główny obiekt (np. osoby) podczas fotografowania z dłuższym czasem naświetlania, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





- W trybie [4] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (60).
- W trybie [4] nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

Wyłączona

Służy do fotografowania bez lampy błyskowej.



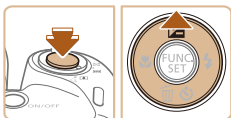
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych, sprzyjających poruszeniu aparatu, pojawi się migająca ikona [4], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Fotografowanie z funkcją blokowania FE

► Zdjęcia ► Filmy

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (50) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.

1 Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [4] (58).



2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [▲].
- Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony [FE] siła błysku zostanie utrzymana.

- Aby odblokować moc błysku, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk [▲]. W takim przypadku ikona [FE] zniknie z ekranu.

3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



- FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)

Inne ustawienia

Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)

► Zdjęcia ► Filmy

W przedstawiony poniżej sposób można wybierać spośród dwóch współczynników kompresji: [S] (Kompr.mała) i [M] (Kompr.średn.). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć dla poszczególnych współczynników kompresji, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (114).



- Naciśnij przycisk [M], wybierz w menu ikonę [M], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (24).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

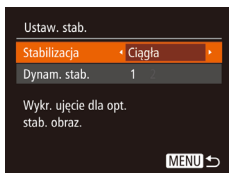
8 Dodatek

Skorowidz



Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [Zdjęcia] wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk [MENU] (📖25).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖25).

Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu; 📖32).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

* W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].



- Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów

► Zdjęcia ► Filmy

Zwykle po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulega zmianie, a fotografowane obiekty zostają powiększone w kadrze, aby umożliwić korektę gwałtownego poruszenia aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, można wyłączyć ten rodzaj stabilizacji obrazu.



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu” (📖60), aby przejść do ekranu [Ustaw. stab.].
- Wybierz opcję [Dynam. stab.], a następnie wybierz ustawienie [2] (📖25).



- Jeśli jakość filmu jest ustawiona na [Wył.] (📖37), ustawienie [Dynam. stab.] ma wartość [1] i nie można go zmienić.
- Aby obiekty były filmowane bez powiększania, można też wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



5

Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk [▶] w celu włączenia trybu wyświetlania.



- Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Wyświetlanie

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



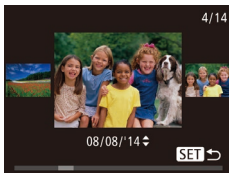
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀]. Aby wyświetlić następane zdjęcie, naciśnij przycisk [▶].



- Aby przejść do tego ekranu (do trybu przewijania), naciśnij przyciski [◀][▶] i przytrzymaj je przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [⊞].
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków [▲][▼] w trybie przewijania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

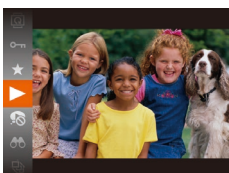
8 Dodatek

Skorowidz



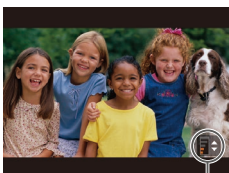


- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶].
Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [⏪], wybierz ikonę [▶] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie ponownie naciśnij przycisk [⏪].



4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].
- Po zniknięciu z wyświetlacza wskaźnika głośności (1) do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

(1)

5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk [⏸].
- Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, wybierz kolejno: MENU (ⓘ25) ▶ kartę [▶] ▶ opcję [Przewijanie] ▶ ustawienie [Wytł.].
- Aby po przejściu do trybu wyświetlania pojawiało się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, wybierz kolejno: MENU (ⓘ25) ▶ kartę [▶] ▶ opcję [Kontyn.wyśw] ▶ ustawienie [Ost. zdjęć].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, przejdź do MENU (ⓘ25) i na karcie [▶] wybierz odpowiedni efekt, korzystając z opcji [Ef.przejścia].

Przełączanie trybów wyświetlania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Naciśnij przycisk [DISP], aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć te widoczne. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)” (ⓘ105).

	Brak ekranu informacyjnego
	Ekran informacji podstawowych
	Ekran informacji szczegółowych

■ Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (ⓘ62).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

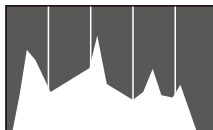
7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Histogram



- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (62) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

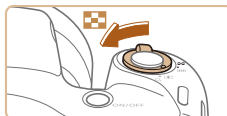
► Zdjęcia ► Filmy

Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwigni.



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [Z].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

► Zdjęcia ► Filmy

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapełnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (📖67) i usuwać (📖69) naraz.

👤 Ludzie	Wyświetlanie zdjęć z wykrytymi twarzami.
📅 do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
★ Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (📖72).
🎞 Zdjęcia/film	Wyświetlanie tylko zdjęć lub filmów.

1 Wybierz warunek wyszukiwania.

- Naciśnij przycisk [🔍], wybierz w menu ikonę [👤], a następnie wybierz jeden z warunków (📖24).
- Po wybraniu ikony [📅] lub [👤] na wyświetlonym ekranie wybierz warunek za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [🔍].

2 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtra.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciśnij przyciski [◀][▶].
- Aby anulować wyświetlanie z użyciem filtrów, wybierz w punkcie 1 opcję [🔍].



- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.



- Aby wyświetlać lub ukrywać informacje, naciśnij przycisk [DISP], jak podano w punkcie 2.
- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 2) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖63), „Powiększanie zdjęć” (📖65) i „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (📖65). Operacje dotyczące obrazów można też stosować do wszystkich znalezionych zdjęć, wybierając w trybie „Ochrona zdjęć” (📖67) opcję [Chroń wszystkie obr. w wysz.] albo w trybie „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (📖69), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖95) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖97) opcję [Wyb. wszyst. obr.w wysz.].
- Jeśli poddasz zdjęcia edycji i zapiszesz je jako nowe (📖73–📖76), pojawi się odpowiedni komunikat i znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.

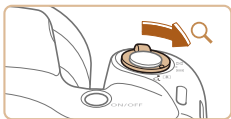
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



Opcje wyświetlania zdjęć

Powiększanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



(1)

1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Towarzyszy temu pojawienie się na ekranie ikony [SET]. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwia powiększanie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Przybliżone położenie wyświetlanego obszaru (1) jest wskazywane dla lepszej orientacji.
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Z]. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Gdy jest wyświetlana ikona [SET], można zamienić ją na ikonę [SET], naciskając przycisk [Q]. Za pomocą przycisków [◀][▶] można przełączać powiększone zdjęcia. Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, naciśnij ponownie przycisk [Q].



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [MENU].

Wyświetlanie pokazów przezroczy

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej. Każde zdjęcie będzie wyświetlane przez około trzy sekundy.



- Naciśnij przycisk [Q], wybierz w menu ikonę [Z], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (24).
- Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku [MENU] powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (23) są wyłączone.



- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk [Q].
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶]. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀] lub [▶].
- W przypadku wyświetlania z użyciem filtra (64) widoczne są tylko zdjęcia, które spełniają warunki wyszukiwania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz

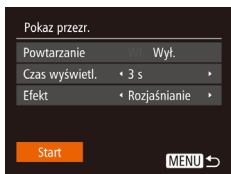


Zmiana ustawień pokazów przezroczy

Można ustawiać powtarzanie pokazów przezroczy oraz zmieniać efekty przejść między zdjęciami i czas wyświetlania każdej fotografii.

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Pokaz przezr.] (📖25).



2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖25).
- Aby rozpocząć wyświetlanie pokazu przezroczy z własnymi ustawieniami, wybierz opcję [Start] i naciśnij przycisk [⊕].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

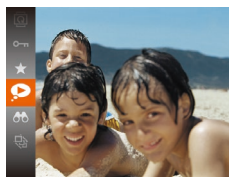


- Jeśli dla opcji [Efekt] wybrano ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Na podstawie bieżącego zdjęcia aparat dobiera cztery fotografie, które mogą potencjalnie zainteresować użytkownika. Po wybraniu jednej z nich aparat wybierze cztery kolejne fotografie. Jest to atrakcyjny sposób na wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Warto wypróbować tę funkcję po wykonaniu dużej liczby zdjęć w zróżnicowanych scenariach.



1 Wybierz opcję inteligentnego wybierania.

- Naciśnij przycisk [⊕], a następnie wybierz w menu ikonę [▶] (📖24).
- Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, otoczone przez cztery kolejne proponowane zdjęcia.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk [⊕]. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk [⊕].
- Naciśnij przycisk [MENU], aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.



- Funkcja inteligentnego wybierania jest niedostępna w następujących przypadkach:
 - Jest dostępnych mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
 - Wyświetlane jest obecnie nieobsługiwane zdjęcie.
 - Zdjęcia są wyświetlane z użyciem filtra (📖64).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Ochrona zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu za pomocą aparatu (📖69).



- Naciśnij przycisk [📁], a następnie wybierz w menu ikonę [🔒] (📖24). Pojawi się komunikat [Chroniony].
- Aby anulować ochronę, powtórz tę procedurę, wybierając ponownie ikonę [🔒], a następnie naciśnij przycisk [📁].

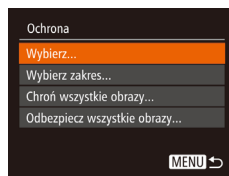
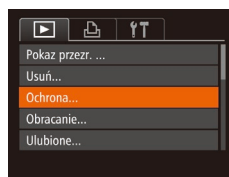


- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (📖80, 📖81).



- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

Za pomocą menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📁] wybierz opcję [Ochrona] (📖25).

2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖25).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Wybieranie pojedynczych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖67), a następnie naciśnij przycisk [📁].

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [📁]. Pojawi się ikona [🔒].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [📁]. Ikona [🔒] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

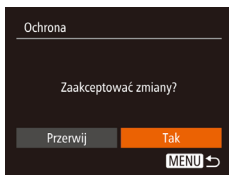
6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊞].

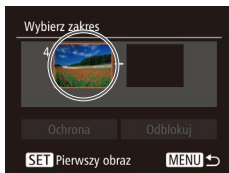


- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (67), a następnie naciśnij przycisk [⊞].



2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk [⊞].
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊞].



3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk [▶], aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęcia końcowego.

4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przyciski [▼], aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk [⊞].



- Aby anulować ochronę grup zdjęć, wybierz w punkcie 4 opcję [Odblokuj].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

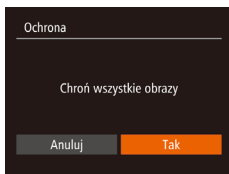
Skorowidz



Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy].

- Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖67), a następnie naciśnij przycisk [☑️].



2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☑️].

Wyłączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

Można wyłączyć ochronę wszystkich zdjęć naraz.

Aby wyłączyć ochronę, wybierz opcję [Odbezpiecz wszystkie obrazy] w punkcie 1 procedury „Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz”, a następnie wykonaj czynności podane w punkcie 2.

Usuwanie obrazów

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖67).

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].



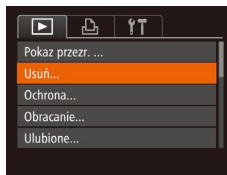
2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [▼].
- Po pojawieniu się pytania [Usuwać?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☑️].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [☑️].

Usuwanie wielu zdjęć naraz

Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖67).

Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Usuń] (📖25).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

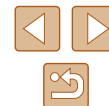
5 Tryb wyświetlania

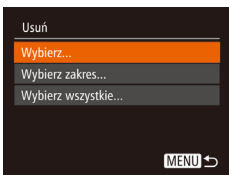
6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖69), a następnie naciśnij przycisk [⊕].

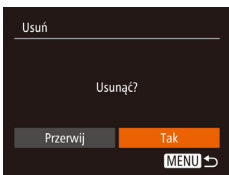


2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (📖67) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [⊕]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

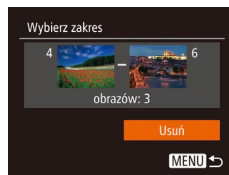
- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖69), a następnie naciśnij przycisk [⊕].

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (📖68).

3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [▼], aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



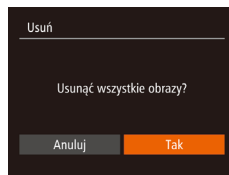
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖69), a następnie naciśnij przycisk [⊕].

2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



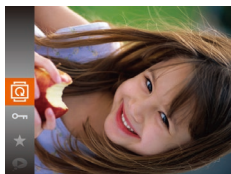
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



Obracanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



1 Wybierz ikonę [Obracanie].

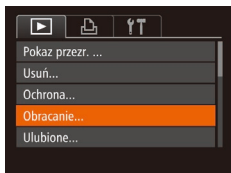
- Naciśnij przycisk [Obracanie], a następnie wybierz w menu ikonę [Obracanie] (📖24).



2 Obróć zdjęcie.

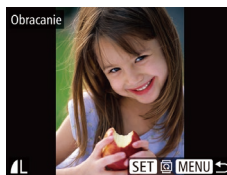
- Naciśnij przycisk [◀] lub [▶] w zależności od wybranego kierunku. Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [OK].

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [Obracanie] wybierz opcję [Obracanie] (📖25).



2 Obróć zdjęcie.

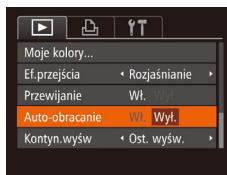
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Każde naciśnięcie przycisku [OK] powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.] (📖71).

Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania zdjęć, która powoduje obracanie zdjęć odpowiednio do bieżącej orientacji aparatu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [Obracanie] wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.] (📖25).



- Nie można obracać zdjęć (📖71), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (📖66), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w orientacji obróconej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

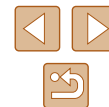
5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

► Zdjęcia ► Filmy

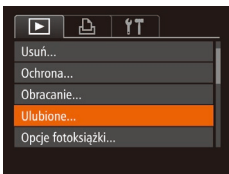
Można porządkować zdjęcia, oznaczając je jako ulubione. Wybierając jedną z kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

- „Wyświetlanie” (📖61), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (📖65), „Ochrona zdjęć” (📖67), „Usuwanie obrazów” (📖69), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖95), „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖97)



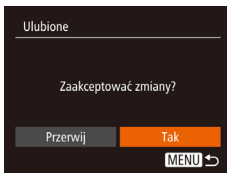
- Naciśnij przycisk [☺], a następnie wybierz w menu ikonę [★] (📖24).
- Pojawi się komunikat [Zaliczone do ulubionych].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę [★], a następnie naciśnij przycisk [☺].

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz opcję [Ulubione] (📖25).



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☺]. Pojawi się ikona [★].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [☺]. Ikona [★] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☺].



- Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- Po przesłaniu do komputera działającego pod kontrolą systemu operacyjnego Windows 8 lub Windows 7 obrazy oznaczone jako ulubione otrzymają ocenę trzygwiazdkową (★★★☆☆). (Nie ma to zastosowania do filmów).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Edytowanie zdjęć

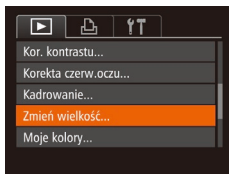


- Zdjęcia można edytować (📖73–📖75), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

Zmiana rozmiaru zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Zmień wielkość] (📖25).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

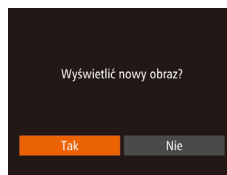
3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Zapisaane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (📖37).

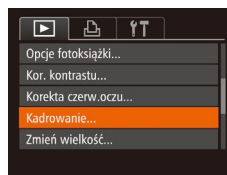


- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

Kadrowanie

► Zdjęcia ► Filmy

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.



1 Wybierz [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kadrowanie] (📖25).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

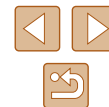
5 Tryb wyświetlania

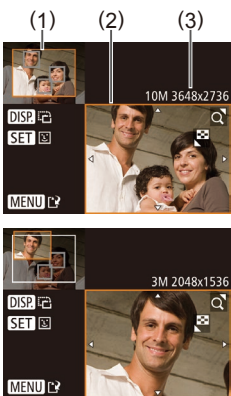
6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





3 Dostosuj ramkę kadrowania.

- Wokół fragmentu zdjęcia, do którego ma ono zostać przycięte, pojawi się ramka (1).
- Pierwotne zdjęcie jest widoczne w lewym górnym rogu, a podgląd przyciętego zdjęcia (2) jest wyświetlany w prawym dolnym rogu. Podawana jest również rozdzielczość po kadrowaniu (3).
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Aby zmienić orientację ramki, naciśnij przycisk [DISP].
- Twarze wykryte na zdjęciu są oznaczone szarymi ramkami na obrazie w lewym górnym rogu ekranu. Aby przyciąć zdjęcie na podstawie tej ramki, naciśnij przycisk [☺] w celu zmiany ramki.
- Naciśnij przycisk [MENU].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖73).



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (📖37) ani przeskalowanych do rozmiaru [S] (📖73).

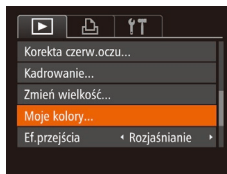


- Zdjęcia obsługiwane przez funkcję przycinania będą mieć po przycięciu takie same proporcje obrazu.
- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można dostosować kolory zdjęcia, a następnie zapisać zdjęcie poddane edycji w osobnym pliku. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych opcji można znaleźć w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (📖53).



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Moje kolory] (📖25).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☺].

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☺].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖73).



- Jakość obrazu zdjęć poddawanych wielokrotnie takiej edycji będzie obniżać się za każdym razem i uzyskanie oczekiwanego koloru może się nie udać.



- Kolory na zdjęciach edytowanych za pomocą tej funkcji mogą się nieco różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (📖53).

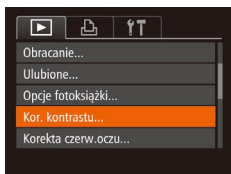
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

► Zdjęcia ► Filmy

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [D] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (📖25).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖73).



- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziamistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziamiste.

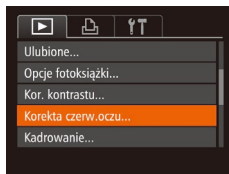


- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewni oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

Korekta czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [D] wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (📖25).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [⊕].
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawiają się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (📖65).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖73).



- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Edytowanie filmów

► Zdjęcia ► Filmy

Można przycinać filmy, aby usuwać zbędne fragmenty z początku i końca.



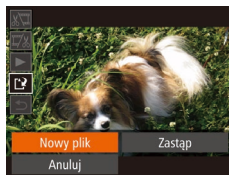
1 Wybierz ikonę [✂].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–5 w podrozdziale „Wyświetlanie” (61), wybierz ikonę [✂] i naciśnij przycisk [⏏].
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.



2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- (1) to panel edycji filmów, a (2) to pasek edycji filmów.
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [⏏] lub [⏏].
- Aby wyświetlić fragmenty, które można wyciąć (oznaczone na ekranie symbolem [⏏]), przesuwać symbol [⏏] za pomocą przycisków [◀][▶]. Wytnij początek filmu (od symbolu [⏏]), wybierając ikonę [⏏], a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę [⏏].
- Po przesunięciu ikony [⏏] w inne miejsce niż zajmowane przez znacznik [⏏] w trybie [⏏] zostanie usunięty fragment poprzedzający najbliższy znacznik [⏏] po lewej stronie, a w trybie [⏏] zostanie usunięty fragment następujący po najbliższym znaczniku [⏏] po prawej stronie.



3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk [⏏]. Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [⏏]. Naciśnij przycisk [⏏], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie ponownie naciśnij przycisk [⏏].

4 Zapisz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [⏏], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Film zostanie zapisany w nowym pliku.



- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Jeśli brakuje wolnego miejsca na karcie pamięci, dostępna będzie tylko opcja [Zastąp].
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (85).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



6

Menu ustawień

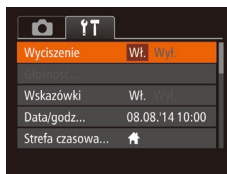
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje MENU (📖 25) można konfigurować na karcie [↑↓]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi.

Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk [DISP].
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów (📖 61) nie będzie słyhać ścieżki dźwiękowej. Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk [▲]. Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

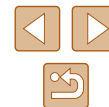
Regulacja głośności

Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



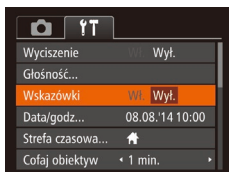
- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk [🔊].
- Wybierz jeden z elementów i wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków [◀][▶].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



Ukrywanie wskazówek

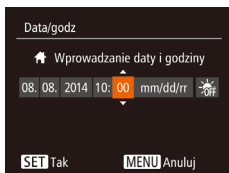
Wskazówki są zwykle widoczne po wybraniu menu FUNC. (📖24) lub elementów MENU (📖25). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wyt.].

Data i godzina

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.

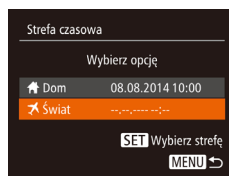


- Wybierz opcję [Data/godz.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [▲][▼].

Zegar światowy

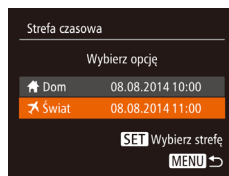
Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień opcji Data/godz.

Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖17).



1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz ikonę [🌞] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz ustawienie [🌞] za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [OK].



2 Przetwórz aparat na docelową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [🌐] (📖104).



- Przetwarzanie daty lub godziny w trybie [🌐] (📖17) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [🏠 Dom].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

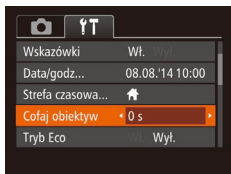
8 Dodatek

Skorowidz



Czas cofania obiektywu

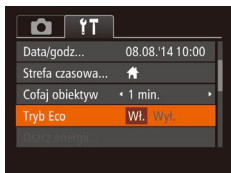
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku [▶] w trybie fotografowania (122). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku [▶], wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać baterię w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie baterii.



1 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Tryb Eco], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (104).
- Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran wyłącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio Wyłączenie aparatu i Wyłączenie monitora); (23).



- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk [☰].
- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].



- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wył. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wył. monitora] ustawienie [1 min.] lub jeszcze krótszy czas.



- Ustawienie opcji [Wył. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wł.].
- Te funkcje oszczędzania energii są niedostępne, jeśli dla trybu Eco (179) wybrano ustawienie [Wł.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

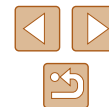
5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

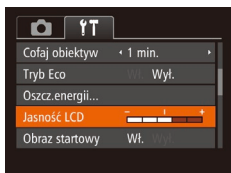
8 Dodatek

Skorowidz



Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



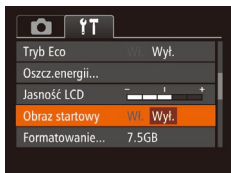
- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków [◀][▶].



- Aby ustawić maksymalną jasność, naciśnij przycisk [DISP] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę podczas wyświetlania ekranu fotografowania lub w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie [↑↑]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk [DISP] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go.

Ukrywanie ekranu startowego

Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie ekranu startowego, który jest zwykle widoczny po włączeniu aparatu.



- Wybierz kolejno opcję [Obraz startowy] i ustawienie [Wyl.].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

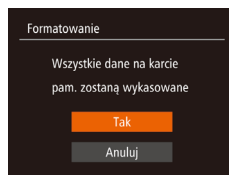
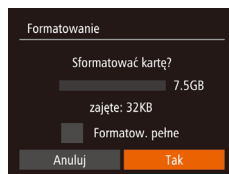
Karta Eye-Fi (📶98) zawiera oprogramowanie. Przed jej sformatowaniem należy zainstalować to oprogramowanie na komputerze.

1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk [⊞].

2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Anuluj], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⊞].



3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci.]. Naciśnij przycisk [⊞].



- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz

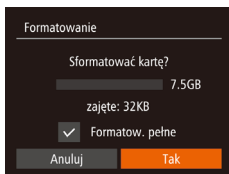




- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



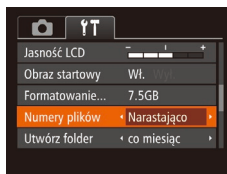
- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 w podrzdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖80) wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie zaznacz tę opcję za pomocą przycisków [◀][▶]. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punktach 2–3 w podrzdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖80).



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrzdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖80), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można anulować, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedno z ustawień.

Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.



- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (📖80) karty pamięci.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

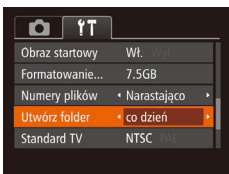
8 Dodatek

Skorowidz



Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

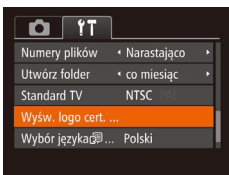
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.], a następnie naciśnij przycisk [MENU].

Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



- Wybierz opcję [Wybór języka], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [MENU].



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk [MENU], po czym natychmiast naciskając przycisk [MENU].

Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie [Wybór] można też dostosowywać następujące ustawienia:

- [Standard TV] (87)
- [Ustaw. karty Eye-Fi] (98)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

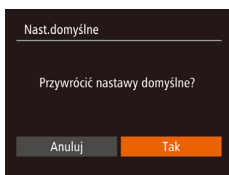
8 Dodatek

Skorowidz



Przywracanie ustawień domyślnych

W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



1 Przejdź do ekranu [Nast.domyślne].

- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk [⏏].

2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
 - Ustawienia na karcie [📅]: [Data/godz] (📖78), [Strefa czasowa] (📖78), [Wybór języka] (📖82) i [Standard TV] (📖87)
 - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (📖53)
 - Tryb fotografowania (📖43)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

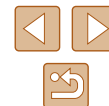
5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz

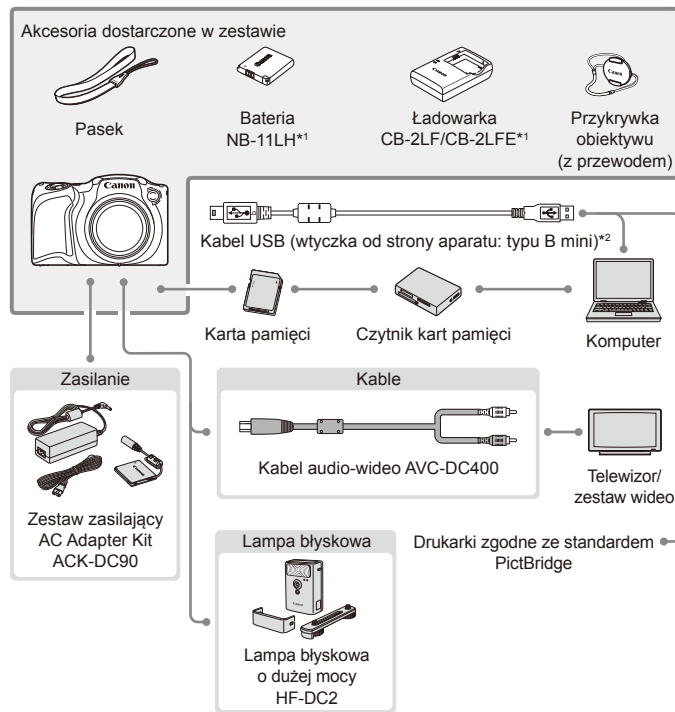


7

Akcesoria

Radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Schemat systemu



*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

*2 Dostępne jest również oryginalne akcesorium firmy Canon (kabel interfejsu IFC-400PCU).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

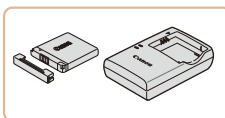
Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.

Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie



Bateria NB-11LH

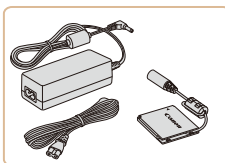
- Bateria litowo-jonowa

Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

- Ładowarka do baterii NB-11LH



- Bateria jest wyposażona w wygodną pokrywę, ułatwiającą szybkie sprawdzenie stanu naładowania. Zamocuj pokrywę w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii, a symbol ▲ niewidoczny na nienaładowanej.
- Obsługiwana jest również bateria NB-11L.
- Obsługiwane są również ładowarki CB-2LD i CB-2LDE.



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC90

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii w aparacie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

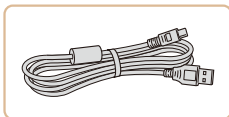
Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

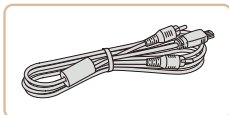
- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlenia fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej.

Inne akcesoria



Kabel interfejsu IFC-400PCU

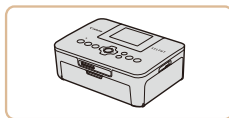
- Służy do podłączania aparatu do komputera lub drukarki.



Kabel audio-wideo AVC-DC400

- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.

Drukarka



Drukarki firmy Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Zdjęcia można drukować nawet bez użycia komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

► Zdjęcia ► Filmy

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

► Zdjęcia ► Filmy

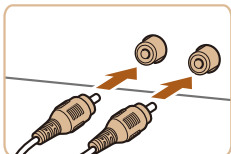
Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą kabla audio-wideo AVC-DC400 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu.

Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.



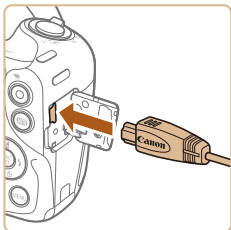
- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (105).

1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.



2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.
- Upewnij się, że wtyczki kabla są podłączone do wejść o odpowiadających im kolorach.
- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału wideo.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału wideo podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.

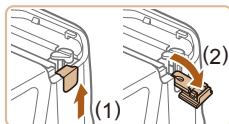


- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [TV] wybierz opcję [Standard TV].

Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

► Zdjęcia ► Filmy

Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC90 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.



1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

2 Otwórz pokrywę.

- Aby otworzyć pokrywę karty pamięci/ baterii, wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (16), a następnie otwórz pokrywę gniazda kabla adaptera w sposób przedstawiony na ilustracji.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

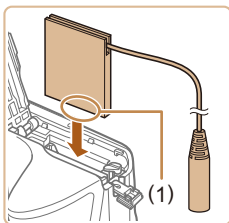
6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

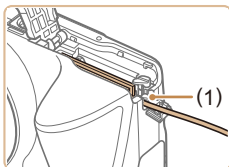
Skorowidz



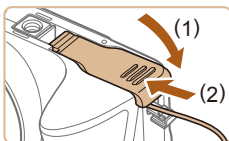


3 Włóż łącznik.

- Trzymając łącznik ze stykami (1) skierowanymi w sposób przedstawiony na ilustracji, włóż łącznik analogicznie jak w przypadku baterii, czyli zgodnie z opisem w punkcie 2 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (16).

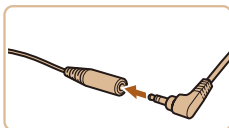


- Upewnij się, że kabel łącznika przechodzi przez gniazdo (1).



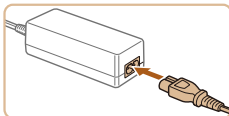
4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



5 Podłącz kabel zasilania.

- Połącz wtyczkę kabla zasilacza z końcem kabla łącznika.



- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.



- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



Korzystanie z oprogramowania

Po pobraniu oprogramowania z witryny internetowej firmy Canon i zainstalowaniu go na komputerze możesz wykonywać następujące czynności.

- CameraWindow
 - Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu



- Podczas wyświetlania lub edytowania obrazów na komputerze należy zawsze korzystać z oprogramowania obsługującego obrazy wykonane za pomocą aparatu (oprogramowania preinstalowanego na komputerze lub ogólnie dostępnego).

Sprawdzanie konfiguracji komputera

Z oprogramowania można korzystać na komputerach spełniających poniższe wymagania. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

System operacyjny	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 z dodatkiem SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8



- Najnowsze informacje na temat wymagań systemowych, m.in. obsługiwanych systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

Instalowanie oprogramowania

Na ilustracji wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.8.

1 Pobierz oprogramowanie.

- Korzystając z komputera podłączonego do Internetu, wyświetl stronę o adresie <http://www.canon.com/icpd/>.
- Przejdź do witryny przeznaczonej dla Twojego kraju lub regionu.
- Pobierz oprogramowanie.

2 Zainstaluj pliki.

- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Na ekranie wyświetlonym po instalacji kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie].



- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.



- Wykonaj poniższe czynności, aby odinstalować (usunąć) oprogramowanie.
 - W systemie Windows kliknij opcje w następującej kolejności: Menu [Start] > [Wszystkie programy] > [Canon Utilities], a następnie wybierz oprogramowanie, które chcesz odinstalować.
 - W systemie Mac OS kliknij folder [Programy], wybierz folder [Canon Utilities], a następnie przenieś do kosza folder oprogramowania, które chcesz odinstalować, i opróżnij kosz.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

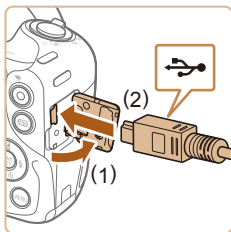
8 Dodatek

Skorowidz



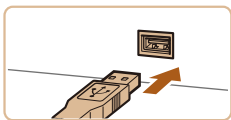
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Podłączenie aparatu do komputera za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla USB (aparat wyposażony jest w gniazdo Mini-B) umożliwia proste importowanie zdjęć.



1 Podłącz aparat do komputera.

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).

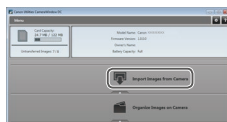
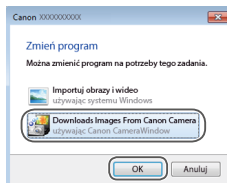


- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Mac OS: po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.



- Windows: wykonaj opisane poniżej czynności.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze [📷], aby zmodyfikować program.

- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon] i kliknij przycisk [OK].

- Kliknij dwukrotnie ikonę [📷].

3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk [▶], aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Podczas wyświetlania na komputerze importowanych obrazów należy zawsze korzystać z oprogramowania obsługującego obrazy wykonane za pomocą aparatu (oprogramowania preinstalowanego na komputerze lub ogólnie dostępnego).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





- Windows 7: jeśli nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [📷].
- Mac OS: jeśli okno programu CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności podanych w punkcie 2, kliknij w Doku ikonę [CameraWindow].
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
 - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
 - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
 - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
 - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, użytkowanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.

Drukowanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

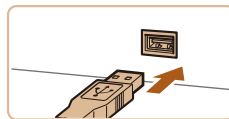
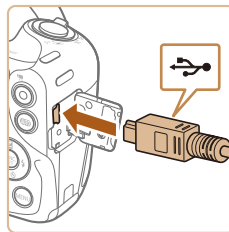
Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.

Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Łatwe drukowanie

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla USB.



1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę złącz. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

3 Włącz drukarkę.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz





4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.

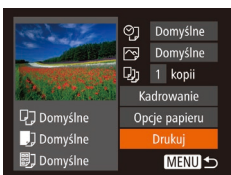
5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].



6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk [⊕], wybierz ikonę [📄], a następnie ponownie naciśnij przycisk [⊕].



7 Wydrukuj zdjęcie.

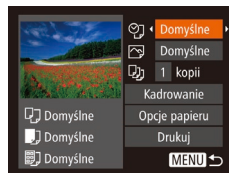
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, po zakończeniu drukowania powtórz powyższe czynności od punktu 5.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.



- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarka” (📖86).

Konfigurowanie ustawień drukowania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ten ekran, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (📖91).

2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].

🗨️	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
📄	Wył.	–
	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
📄	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru obrazu do wydrukowania (📖93).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (📖93).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Przycinanie zdjęć przed drukowaniem

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko odpowiedni obszar obrazu.



1 Wybierz [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (92) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk [OK].
- Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca obszar obrazu, który zostanie wydrukowany.



2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Do obracania ramki służy przycisk [DISP.].
- Na koniec naciśnij przycisk [OK].

3 Wydrukuj zdjęcie.

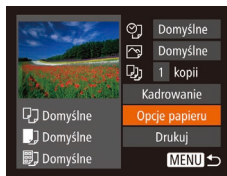
- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (91).



- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stemp. daty].

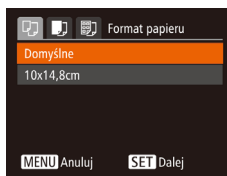
Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem

► Zdjęcia ► Filmy



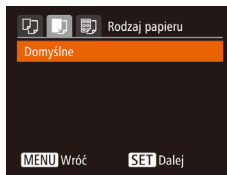
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wyświetleniu ekranu drukowania w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (92) wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk [OK].



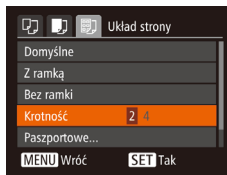
2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [OK].



3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [OK].



4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼].
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [OK].

5 Wydrukuj zdjęcie.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 4:3.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Do wyboru są ustawienia: 90 x 130 mm, pocztówka i wydruki szerokoformatowe.

Drukowanie zdjęć paszportowych

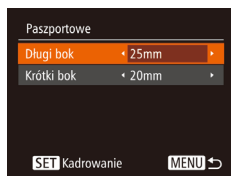
► Zdjęcia ► Filmy

1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (93) wybierz opcję [Paszportowe] i naciśnij przycisk [OK].

2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼]. Wybierz długość za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].



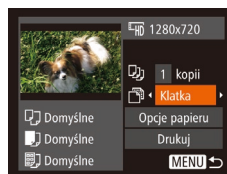
3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem” (93).

4 Wydrukuj zdjęcie.

Drukowanie ujęć filmowych

► Zdjęcia ► Filmy



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 procedury „Łatwe drukowanie” (91). Pojawi się ten ekran.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [🖨️], a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków [◀][▶].

3 Wydrukuj zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

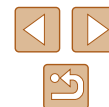
5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Aby anulować drukowanie, naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij ponownie przycisk [MENU].
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w starszych drukarkach marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge, aż do modeli CP720 i CP730 włącznie.

Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

► Zdjęcia ► Filmy

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (📖97) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

Konfigurowanie ustawień drukowania

► Zdjęcia ► Filmy

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📖] wybierz opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (📖25).

Rodzaj wydruku	Standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
Usuń dane DPOF	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wył.	–



- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą używanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednoczesne wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i opcji [Numer pliku].
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie [📖] (📖17).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

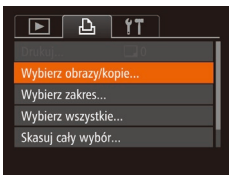
8 Dodatek

Skorowidz



Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



1 Wybierz opcję [Wybierz obraz/kopie].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [Zdjęcia] wybierz opcję [Wybierz obraz/kopie] i naciśnij przycisk [OK].

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.



3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków [▲][▼].
- Aby skonfigurować drukowanie dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć

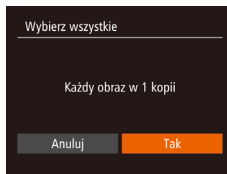
► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (96) i naciśnij przycisk [OK].
- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (68).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [OK].

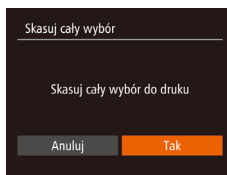
Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



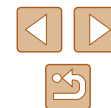
- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (96) i naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



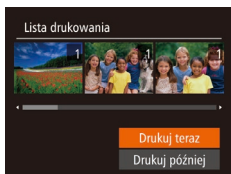
- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (96) i naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

► Zdjęcia ► Filmy



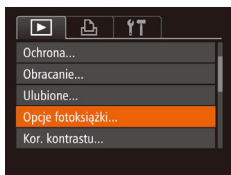
- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (95–96), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ten ekran. Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk [MENU], aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotokształek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru



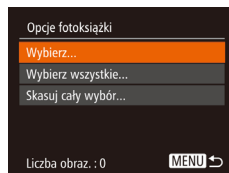
- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶] wybierz opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.



- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.

Dodawanie poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (97) i naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk [MENU]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcie, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

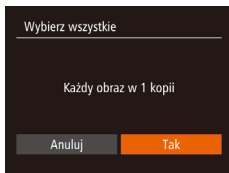
8 Dodatek

Skorowidz



Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki

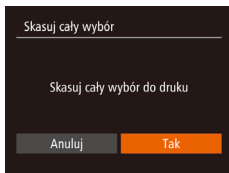
► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (97), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (97), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Korzystanie z karty Eye-Fi

► Zdjęcia ► Filmy

Przed skorzystaniem z karty Eye-Fi należy zawsze sprawdzić, czy miejscowe przepisy zezwalają na jej użytkowanie (2).

Włożenie przygotowanej karty Eye-Fi umożliwia automatyczne, bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do witryny służącej do udostępniania zdjęć.

Zdjęcia są przysyłane za pomocą karty Eye-Fi. Informacje dotyczące przygotowywania i użytkowania kart oraz rozwiązywania problemów z przysyłaniem można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą lub uzyskać u jej producenta.



- Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:
 - Emitowanie fal radiowych przez karty może być kontynuowane nawet wtedy, gdy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] zostanie wybrane ustawienie [Wyłącz] (99). Przed wejściem na teren szpitala, na pokład samolotu lub do innych miejsc, w których komunikacja radiowa jest zabroniona, należy wyjąć z aparatu kartę Eye-Fi.
 - Przy rozwiązywaniu problemów z przysyłaniem zdjęć należy sprawdzić ustawienia karty i komputera. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
 - Słabe połączenia Eye-Fi mogą powodować znaczne wydłużenie procesu przysyłania zdjęć, a w niektórych przypadkach nawet jego przerywanie.
 - W trakcie przysyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
 - Pobór energii z baterii będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
 - Aparat może zacząć wolno reagować na polecenia użytkownika. Aby to zmienić, należy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] wybrać ustawienie [Wyłącz].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Stan połączenia kart Eye-Fi umieszczonych w aparacie można sprawdzić na ekranie fotografowania (na zwykłym ekranie informacyjnym) lub wyświetlania (na ekranie informacji podstawowych).

	Brak połączenia
	Trwa nawiązywanie połączenia
	Nawiązano połączenie
	Trwa przesyłanie zdjęć*1
	Przerwane połączenie
	Brak komunikacji
	Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi*2

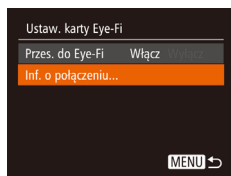
*1 Podczas przesyłania zdjęć funkcja oszczędzania energii (🔋23) w aparacie zostaje tymczasowo wyłączona.

*2 Włącz ponownie aparat. Powtarzające się wyświetlanie tej ikony może wskazywać na problem z kartą.

Zostały przesłane zdjęcia oznaczone ikoną

Sprawdzanie informacji o połączeniu

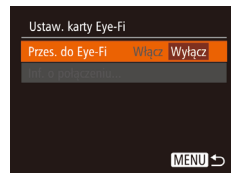
W razie konieczności należy sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu używanego przez kartę Eye-Fi lub stan połączenia.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk
- Wybierz opcję [Inf. o połączeniu], a następnie naciśnij przycisk
- Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

W razie konieczności można w poniższy sposób skonfigurować wyłączenie przesyłania Eye-Fi przez kartę.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk
- Wybierz opcję [Przes. do Eye-Fi], a następnie ustawienie [Wyłącz].



- Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] pozostaje niewidoczna, dopóki przełącznik ochrony przed zapisem na umieszczonej w aparacie karcie Eye-Fi jest zablokowany. Z tego powodu nie można zmieniać ustawień włożonej karty Eye-Fi, jeśli jej przełącznik ochrony przed zapisem jest zablokowany.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

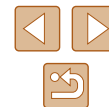
5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



8

Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (📖15).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (📖16).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (📖16).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterię, np. wkładając ją do kieszeni, dbając przy tym, aby jej styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, wyłącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie (📖16).

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (📖87).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (📷61) naciśnij przycisk migawki do połowy (📷23).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (📷24).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

- Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.
 - Obraz na ekranie może ciemnieć przy jasnym oświetleniu.
 - Ekran może migotać w świetle jarzeniowym lub diodowym.
 - Przy komponowaniu ujęć, w których występują źródła jasnego światła, na ekranie mogą pojawiać się pasma o jednolitej, fioletowej barwie.

Stempel daty nie jest dodawany do zdjęć.

- Skonfiguruj ustawienie [Stemp. daty] (📷17). Należy pamiętać, że stempel daty nie jest dodawany do zdjęć automatycznie tylko z powodu skonfigurowania ustawienia [Data/godz] (📷35).
- Stempel daty nie jest umieszczany na zdjęciach wykonywanych w trybach fotografowania (📷109), w których nie można wprowadzić tego ustawienia (📷35).

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona [📷] i nie można wykonywać zdjęć (📷30).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona [📷] (📷30).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (📷60).
- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷58).
- Zwiększ czułość ISO (📷51).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (📷60).

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (📷23).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (📷115).
- Wybierz dla opcji [Wspom. AF] ustawienie [Wi.] (📷39).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (📷55, 📷58).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie nacisnąć przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷58).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📷50).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (📷52, 📷75).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📷50, 📷51).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷28).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📷50).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📷50, 📷51).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📷30).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📷114).
- Zwiększ czułość ISO (📷51).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📷114).
- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [📷] (📷28).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki lub podobne zniekształcenia obrazu.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (📷51).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu.

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wi.] (📷40), aby uaktywnić lampkę redukcji efektu czerwonych oczu (📷3) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. Należy pamiętać, że gdy świeci lampka redukcji efektu czerwonych oczu (przez około sekundę), nie można wykonywać zdjęć, ponieważ trwa przeciwdziałanie wystąpieniu efektu czerwonych oczu. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (📷75).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

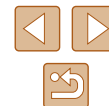
5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestracji serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖81).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrozdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Karta Fotografowania” (📖106–📖109).

Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖80, 📖114).

Pojawia się ikona [📷], a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

- Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
 - Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖81).
 - Ustaw niższą jakość obrazu (📖37).
 - Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (📖114).

Powiększanie obrazu jest niemożliwe.

- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybie [📷] (📖45).

Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera.

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (📖81).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (📖77), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (📖77) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.
- W przypadku filmów nagranych w trybie [📷] (📖45) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ w tym trybie dźwięk nie jest rejestrowany.

Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchoń ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (📖22).

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

- Przy przesyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przesyłania w następujący sposób:
 - Naciśnij przycisk [📷], aby włączyć tryb wyświetlania. Przytrzymaj przycisk [MENU] i naciśnij równocześnie przyciski [▲] i [📷]. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków [◀] i [▶], po czym naciśnij przycisk [📷].

Karty Eye-Fi

Nie można przesyłać zdjęć (📖98).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (16).

Karta pam. zablokowana

- Przelącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przesław przelącznik ochrony przed zapisem do pozycji odblokowania (16).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (16).

Błąd karty pamięciowej (81)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (2) i włożeniu jej we właściwym kierunku (16), należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest zbyt mało miejsca, aby wykonywać (28, 42, 49) lub edytować (73) zdjęcia. Usuń zbędne zdjęcia (69) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (16).

Naładuj baterię (15).

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (67)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/

Brak odtwarz. MOV/Brak odtwarz. MP4

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można wysw. tej zawar. z fun. wysw. los./
Nie można obrócić!/Nie można modyfikować obrazu/Nie można modyfikować/
Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów. Powiększanie* (65), Inteligentne wybieranie* (66), Obracanie* (71), Ulubione (72), Edytowanie* (73), Lista drukowania* (95) i Opcje fotoksiążki* (97).

Niepraw. zakres zazn.

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (68, 70, 96) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

Przechr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (95) lub opcji fotoksiążki (97) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (95) lub opcji fotoksiążki (97). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (67), usuwania (69), ulubionych (72), listy drukowania (95) lub opcji fotoksiążki (97).

Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). Na karcie (11) wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (81) lub sformatuj kartę pamięci (80).

Błąd obiektywu

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (*numer błędu*)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (*Exx*) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

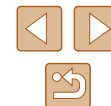
5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (📄91) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

Błąd drukowania

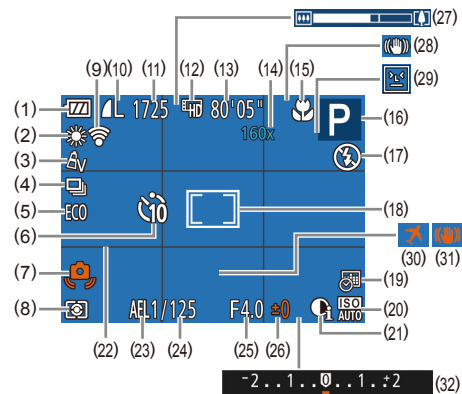
- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📄93). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (Ekran informacyjny)



- | | |
|--|---|
| (1) Poziom naładowania baterii (📄105) | (12) Jakość filmu (📄37) |
| (2) Balans bieli (📄52) | (13) Pozostały czas (📄114) |
| (3) Moje kolory (📄53) | (14) Powiększenie cyfrowe (📄33),
cyfrowy telekonwerter (📄55) |
| (4) Tryb migawki (📄35) | (15) Zakres ostrości (📄54, 📄55),
blokowanie AF (📄58) |
| (5) Tryb Eco (📄79) | (16) Tryb fotografowania (📄106),
ikona scenarii (📄31) |
| (6) Samowyzwalacz (📄33) | (17) Tryb błysku (📄58) |
| (7) Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (📄30) | (18) Ramka AF (📄55), ramka
punktu pomiaru (📄51) |
| (8) Metoda pomiaru (📄51) | (19) Stempel daty (📄35) |
| (9) Stan połączenia Eye-Fi (📄98) | (20) Czulość ISO (📄51) |
| (10) Kompresja zdjęcia (📄59),
rozdzielczość (📄37) | |
| (11) Liczba zdjęć do zapisania (📄114) | |

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

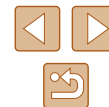
5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



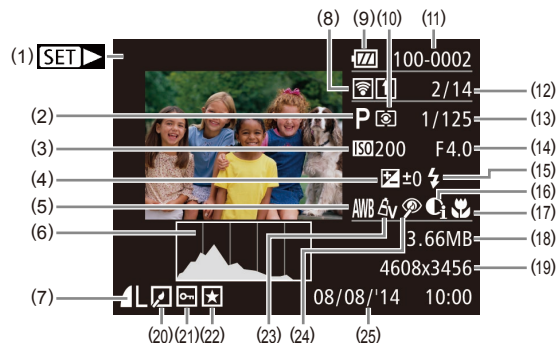
- (21) Korekta kontrastu (📖52)
- (22) Linie siatki (📖38)
- (23) Blokowanie AE (📖50),
blokowanie FE (📖59)
- (24) Czas naświetlania
- (25) Wartość przysłony
- (26) Poziom kompensacji ekspozycji
(📖50)
- (27) Pasek powiększenia (📖28)
- (28) Ikona trybu stabilizacji (📖32)
- (29) Wykrywanie mrugnięcia (📖39)
- (30) Strefa czasowa (📖78)
- (31) Stabilizacja obrazu (📖60)
- (32) Pasek kompensacji ekspozycji
(📖50)

■ Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
(miga na czerwono)	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- (1) Filmy (📖28, 📖61)
- (2) Tryb fotografowania (📖106)
- (3) Czulość ISO (📖51),
szybkość wyświetlania (📖45)
- (4) Poziom kompensacji ekspozycji
(📖50)
- (5) Balans bieli (📖52)
- (6) Histogram (📖63)
- (7) Kompresja (jakość obrazu)
(📖59)/rozdzielczość (📖37),
MOV (filmy)
- (8) Przesłane za pośrednictwem karty
Eye-Fi (📖98)
- (9) Poziom naładowania baterii
(📖105)
- (10) Metoda pomiaru (📖51)
- (11) Numer folderu — numer pliku
(📖81)
- (12) Numer bieżącego zdjęcia/
całkowita liczba zdjęć
- (13) Czas naświetlania (zdjęcia),
jakość obrazu/szybkość
nagrywania (filmy; 📖37)
- (14) Wartość przysłony
- (15) Lampa błyskowa (📖58)
- (16) Korekta kontrastu
(📖52, 📖75)
- (17) Zakres ostrości (📖54, 📖55)
- (18) Rozmiar pliku
- (19) Zdjęcia: rozdzielczość (📖114)
Filmy: czas wyświetlania (📖114)
- (20) Edycja zdjęć (📖73)
- (21) Ochrona (📖67)
- (22) Ulubione (📖72)
- (23) Moje kolory (📖53, 📖74)
- (24) Korekta czerwonych oczu
(📖75)
- (25) Data/godzina fotografowania
(📖17)

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz





- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (187).

Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów

Poniższe czynności można wykonywać za pomocą panelu wyświetlania filmów dostępnego w sposób podany w podrozdziale „Wyświetlanie” (61).

	Kończenie
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków [◀ ▶]; dźwięk nie jest odtwarzany).
	Przeskocz do tyłu* (aby kontynuować przeskakiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀]).
	Klatka poprzednia (aby szybko przewijać do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [◀]).
	Klatka następna (aby szybko przewijać do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [▶]).
	Przeskocz do przodu* (aby kontynuować przeskakiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [▶]).
	Skracanie (76)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (91).

* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.



- W trakcie odtwarzania filmu można przeskakiwać do tyłu lub do przodu za pomocą przycisków [◀|▶].

Tabele funkcji i menu

Funkcje, które są dostępne lub ustawiane automatycznie, oznaczono czarnymi ikonami, np. **AUTO**.

Niedostępne funkcje są oznaczane szarymi ikonami, np. **AUTO**.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Kompensacja ekspozycji (50)

AUTO / P / LIVE* / / / / / / / / / / / / / / / / / /

Samowyzwalacz (33)

AUTO / P / LIVE* / / / / / / / / / / / / / / / / / /

Ustawienia samowyzwalacza (34)

AUTO / P / LIVE* / / / / / / / / / / / / / / / / / /

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Czułość ISO (📖51)

ISO
AUTO

AUTO / P / LIVE /  / 

↻

ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600

AUTO / P / LIVE /  / 

↻

Tryb migawki (📖35)

□

AUTO / P / LIVE /  / 

↻

📄

AUTO / P / LIVE /  / 

↻

Współczynnik proporcji obrazu (📖36)

16:9

AUTO / P / LIVE /  / 

↻

3:2 / 1:1

AUTO / P / LIVE /  / 

↻

4:3

AUTO / P / LIVE /  / 

↻

Rozdzielczość (📖37)

L

AUTO / P / LIVE /  / 

↻

M1 / M2 / S

AUTO / P / LIVE /  / 

↻

M

AUTO / P / LIVE /  / 

↻

Kompresja (📖59)

S

AUTO / P / LIVE /  / 

↻

📄

AUTO / P / LIVE /  / 

↻

Jakość filmu (📖37)

HD / EVGA

AUTO / P / LIVE /  / 

↻

*1 Balans bieli jest niedostępny.

*2 Regulacja w zakresie 1–5: kontrast, ostrość, nasycenie barw, czerwony, zielony, niebieski i odcień skóry.

*3 Jest dobiekana automatycznie w zależności od ustawienia współczynnika kształtu (📖45).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Karta Fotografowanie

Ramka AF (55)

AiAF twarzy*1

AUTO/P/LIVE / 

Śledzenie AF

AUTO/P/LIVE / 

Centrum

AUTO/P/LIVE / 

Wielkość ramki AF (55)*2

Normalna

AUTO/P/LIVE / 

Mała

AUTO/P/LIVE / 

Powiększenie cyfrowe (33)

Standard

AUTO/P/LIVE / 

Wył.

AUTO/P/LIVE / 

1.6x/2.0x

AUTO/P/LIVE / 

Zoom punktu AF (38)

Wł.

AUTO/P/LIVE / 

Wył.

AUTO/P/LIVE / 

Servo AF (57)

Wł.

AUTO/P/LIVE / 

Wył.*3

AUTO/P/LIVE / 

Ciągły (57)

Wł.

AUTO/P/LIVE / 

Wył.

AUTO/P/LIVE / 

Wspom. AF (39)

Wł.

AUTO/P/LIVE / 

Wył.

AUTO/P/LIVE / 

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Karta Nastawy Ogólne

Element menu	Strona
Wyciszenie	77
Głośność	77
Wskazówki	78
Data/godz	17
Strefa czasowa	78
Cofaj obiektyw	79
Tryb Eco	79
Oszcz.energii	23, 79
Jasność LCD	80
Obraz startowy	80
Formatowanie	80, 81
Numery plików	81
Utwórz folder	82
Standard TV	87
Ustaw. karty Eye-Fi	98
Wyśw. logo cert.	82
Wybór języka	18
Nast.domyślne	83

Karta Wyświetlanie

Element menu	Strona
Pokaz przezroczy	65
Usuń	69
Ochrona	67
Obracanie	71
Ulubione	72
Opcje fotoksiążki	97
Kor. kontrastu	75
Korekta czerw.oczu	75
Kadrowanie	73
Zmień wielkość	73
Moje kolory	74
Ef.przejścia	61
Przewijanie	61
Auto-obracanie	71
Kontyn.wyśw	61

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

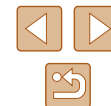
5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Karta Drukowanie

Element menu	Strona
Drukuj	–
Wybierz obrazy/kopie	96
Wybierz zakres	96
Wybierz wszystkie	96
Skasuj cały wybór	96
Opcje drukowania	95

Menu FUNC. trybu wyświetlania

Element menu	Strona
Obracanie	71
Ochrona	67
Ulubione	72
Drukuj	91
Odtwórz film	61
Intelig. wybier.	66
Wyszuk. obrazu	64
Pokaz przetr.	65

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.
- Przed odłożeniem baterii na dłuższy czas rozładuj ją do końca, wyjmij z aparatu i włóż do plastikowej torebki lub podobnego pojemnika. Przechowywanie częściowo naładowanej baterii przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jej żywotność i wydajność.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Dane techniczne

Dane techniczne aparatu

Rzeczywista liczba pikseli (maks.)	Okolo 20,0 mln
Ogniskowa obiektywu	Powiększenie 40x: 4.3 (O)–172.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 24 (O)–960 (Z) mm)
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT o przekątnej 7,5 cm (3 cale) Rzeczywista liczba pikseli: okolo 230 000 punktów
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i standardem DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MOV (dane wideo: MPEG-4 AVC/H.264, dane audio: liniowy PCM (monofoniczny))
Interfejs	Hi-speed USB Analogowe wyjście audio (monofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Źródło zasilania	Bateria NB-11LH Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC90
Wymiary (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	104,4 x 69,1 x 85,1 mm
Masa (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Okolo 325 g (z baterią i kartą pamięci) Okolo 308 g (tylko korpus aparatu)

Ogniskowa przy powiększeniu cyfrowym (odpowiednik dla kliszy 35 mm)

Powiększenie cyfrowe [Standard]	24–3840 mm (Odpowiada łącznej ogniskowej dla powiększenia optycznego i cyfrowego).
Cyfrowy telekonwerter 1.6x	38,4–1536 mm
Cyfrowy telekonwerter 2.0x	48,0–1920 mm

Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania

Liczba zdjęć	Okolo 185
Liczba zdjęć (Tryb Eco: wł.)	Okolo 245
Czas nagrywania filmów*1	Okolo 45 min
Czas nagrywania filmów (Seria zdjęć*2)	Okolo 1 godz. 35 min
Czas wyświetlania	Okolo 4 godz.

*1 Podane wartości dotyczą następujących warunków nagrywania.

- Tryb automatyczny
- Jakość obrazu [E-HD]
- Zdjęcia seryjne, zatrzymywanie, regulacja ogniskowej, włączanie/wyłączanie zasilania

*2 Podane wartości dotyczą następujących warunków nagrywania.

- Tryb automatyczny
- Jakość obrazu [E-HD]
- Brak czynności, takich jak regulacja ogniskowej
- Fotografowanie wznowione niezwłocznie po automatycznym zatrzymaniu w momencie, kiedy plik osiągnie rozmiar 4 GB lub nagranie będzie miało długość 29 min i 59 s.

*3 Czas dla zdjęć odtwarzanych w pokazie przezroczy.

- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci pomieści podaną niżej liczbę zdjęć o proporcjach obrazu 4:3 (□□36). Należy pamiętać, że liczba zdjęć, jakie można zarejestrować, zmienia się w zależności od proporcji obrazu.

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Przybliżona liczba zdjęć na karcie pamięci
		16 GB
L (Duży) 20M/5152x3864		1698
		2760
M1 (Średni 1) 10M/3648x2736		3217
		5061
M2 (Średni 2) 3M/2048x1536		9344
		16755
S (Mały) 0.3M/640x480		53992
		80988

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

Czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci
	16 GB
	2 godz. 21 min 58 s
	6 godz. 44 min 38 s

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund (w przypadku nagrywania w trybie) lub do około 1 godziny (w przypadku nagrywania w trybie)
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane, nawet jeśli nie zostanie osiągnięta maksymalna długość filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 2 lub o wyższej klasie szybkości.

Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie ()	50 cm–5,0 m
Maksymalne zbliżenie ()	1,4–2,7 m

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień






7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz




Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie ()	Maksymalne zbliżenie ()
AUTO	–	0 cm–nieskończoność	1,4 m–nieskończoność
Inne tryby		5 cm–nieskończoność	1,4 m–nieskończoność
		0 cm–50 cm	–
		3,0 m–nieskończoność	3,0 m–nieskończoność

Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Tryb fotografowania	Szybkość
AUTO P	Okolo 0,5 zdj./s
	Okolo 2,2 zdj./s

Czas naświetlania

Tryb [AUTO], automatyczne ustawianie zakresu	1–1/4000 s
--	------------

Przysłona

Liczba f/	f/3.5–f/8.0 (O), f/6.3–f/8.0 (Z)
-----------	----------------------------------

Bateria NB-11LH

Typ:	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe:	3,6 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa:	800 mAh
Liczba cykli ładowania:	Okolo 300 razy
Temperatura eksploatacji:	0–40°C

Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

Znamionowy prąd wejściowy:	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz)
Znamionowy prąd wyjściowy:	4,2 V (prąd stały), 0,41 A
Czas ładowania:	Okolo 2 godz. 20 min (przy użyciu baterii NB-11LH)

Wskaźnik ładowania: Ładowanie: pomarańczowy/pełne naładowanie: zielony (układ dwóch wskaźników)

Temperatura eksploatacji: 5–40°C

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Skorowidz

A

AiAF twarzy (tryb ramki AF) 56
Akcesoria 85
Aparat
Nastawy domyślne 83

B

Balans bieli (kolor) 52
Balans bieli według wzorca 53
Bateria

Ładowanie 15
Oszczędzanie energii 23
Poziom 105
Tryb Eco 79

Baterie

→ Data/godz (bateria pamięci daty i godziny)
Oszczędzanie energii 23

Blokowanie AE 50

Blokowanie AF 58

Blokowanie FE 59

Blokowanie ostrości 55

C

CameraWindow (komputer) 89
Centralnie (tryb ramki AF) 55
Cyfrowy telekomwerter 55
Czułość ISO 51

D

Data/godz
Bateria pamięci daty i godziny 18
Dodawanie stempli daty 35

Ustawienia 17
Zegar światowy 78
Zmiana 17
Długie czasy (tryb fotografowania) 47
Domyślne → Nastawy domyślne
DPOF 95
Drukowanie 91
Dźwięki 77

E

Edytowanie
Kadrowanie 73
Korekta czerwonych oczu 75
Korekta kontrastu 75
Moje kolory 74
Zmiana wielkości zdjęć 73
Efekt aparatu zabawki (tryb fotografowania) 46
Efekt miniatURY (tryb fotografowania) 45
Efekt plakatu (tryb fotografowania) 44
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania) 44

Ekran

Ikony 104, 105
Język wyświetlacza 18
Wyświetlanie → Menu FUNC.

Ekspozycja

Blokowanie AE 50
Blokowanie FE 59
Kompensacja 50

F

Fajerwerki (tryb fotografowania) 43
Filmy
Czas nagrywania 114
Edytowanie 76
Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania) 37
Fotografowanie
Data/godzina fotografowania → Data/godz
Informacje o obrazie 104

G

Gniazdo 87, 91

I

Inteligentne wybieranie 66

J

Jakość obrazu
→ Współczynnik kompresji (jakość obrazu)
Język wyświetlacza 18

K

Kabel audio-wideo 86, 87
Kadrowanie 73, 93
Karty Eye-Fi 2, 98
Karty pamięci 2
Czas nagrywania 114
Karty pamięci SD/SDHC/SDXC → Karty pamięci
Kolor (balans bieli) 52
Komunikaty o błędach 103
Korekta czerwonych oczu 75
Korekta kontrastu 52, 75

L

Łącznik zasilania 87
Ładowarka 2, 85
Lampa błyskowa
Błysk i długi czas naświetlania 58
Wł. 58
Wyt. 59
Lampka 40
Linie siatki 38

M

Makro (zakres ostrości) 54
Menu
Podstawowa obsługa 25
Tabela 106
Menu FUNC.
Podstawowa obsługa 24
Tabela 107, 112
Metoda pomiaru 51
Moje kolory 53, 74
Monochromatyczny (tryb fotografowania) 46

N

Nastawy domyślne 83
Nieskończoność (zakres ustawiania ostrości) 55
Numery plików 81

O

Obracanie 71
Ochrona 67
Odtwarzanie → Wyświetlanie
Opcje fotoksiążki 97

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Oprogramowanie
 Instalacja 89
 Zapisywanie zdjęć
 na komputerze 90
Oszczędzanie energii 23

P
P (tryb fotografowania) 49
Pasek 2, 14
Pasek na nadgarstek → Pasek
PictBridge 86, 91
Podróżowanie z aparatem 78
Pokaz przezroczy 65
Portret (tryb fotografowania) 43
Powiększenie 19, 29, 33, 65
Powiększenie cyfrowe 33
Program AE 49
Proporcje obrazu 36

R
Ramki AF 55
Rozdzielczość (rozmiar obrazu) 37
Rozwiązywanie problemów 100

S
Samowyzwalacz 33
 Dostosowywanie
 samowyzwalacza 34
 Samowyzwalacz
 2-sekundowy 34
 Samowyzwalacz twarzą
 (tryb fotografowania) 47
Samowyzwalacz twarzą
 (tryb fotografowania) 47
Servo AF 57
Sieć elektryczna 87
Słabe oświetlenie
 (tryb fotografowania) 43

Śledzenie AF 56
Śnieg (tryb fotografowania) 43
Stabilizacja obrazu 60
Sterowanie z podglądem na
 żywo (tryb fotografowania) 42
Superżywe kolory
 (tryb fotografowania) 44

T
Tryb automatyczny
 (tryb fotografowania) 19, 28
Tryb Eco 79

U
Ulubione 72
Ustawianie ostrości
 Blokowanie AF 58
 Ramki AF 55
 Servo AF 57
 Zoom punktu AF 38
Usuwanie 69
Usuwanie wszystkich 70

W
Wskaźnik 26
Współczynnik kompresji
 (jakość obrazu) 59
Wykrywanie mrugnięcia 39
Wyświetlanie 20
 Inteligentne wybieranie 66
 Pokaz przezroczy 65
 Powiększenie 65
 Widok miniatur 63
 Wyświetlanie na telewizorze 87
 Wyświetlanie pojedynczych
 zdjęć 20
 Wyszuk. obrazu 64
Wyświetlanie na telewizorze 87
Wyszukiwanie 64

Z

Zakres ostrości
 Makro 54
 Nieskończoność 55
Zapisywanie zdjęć na komputerze 90
Zasilanie 85
 → Bateria
 → Ładowarka
 → Zestaw zasilający AC Adapter Kit
Zawartość zestawu 2
Zdjęcia
 Czas wyświetlania 40
 Ochrona 67
 Odtwarzanie → Wyświetlanie
 Usuwanie 69
Zdjęcia czarno-białe 53
Zdjęcia w odcieniach sepii 53
Zegar 27
Zegar światowy 78
Zestaw zasilający
 AC Adapter Kit 85, 87
Zmiana wielkości zdjęć 73

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje
o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby
fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz



Znaki towarowe i licencjonowanie

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- Pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

Zastrzeżenie prawne

- Nieupoważnione powielanie niniejszej instrukcji jest zabronione.
- Wszystkie pomiary wykonano zgodnie ze standardami firmy Canon dotyczącymi testowania.
- Informacje ulegają zmianom bez powiadamiania w odniesieniu do specyfikacji produktu i wyglądu.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty wynikające z użytkowania tego produktu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb wyświetlania

6 Menu ustawień

7 Akcesoria

8 Dodatek

Skorowidz

