

Canon

EOS 5Ds

EOS 5Ds R



MAGYAR

**KEZELÉSI
KÉZIKÖNYV**

Bevezetés

Az EOS 5DS/EOS 5DS R digitális, egyobjektív, tükörreflexes fényképezőgép, amely nagy részletezettséget biztosító, teljes képmezős (körülbelül 36,0×24,0 mm-es), mintegy 50,6 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel és DIGIC 6+ processzorral, közel 100%-os keresőlefedettséggel, nagy pontosságú és sebességű, 61 pontos autofókusszal, valamint kb. 5,0 kép/másodperces sorozatfelvétel, 3,2" LCD-monitor, Élő nézet felvétel és Full HD felbontású (Full HD) videofelvétel funkcióval rendelkezik.

A felvételkedészítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a „Biztonsági óvintézkedések” (20–22. oldal) és a „Kezelési óvintézkedések” (23–25. oldal) című részeket.

Ha a fényképezőgépet a kézikönyvvel használja, alaposabban megismerkedhet a fényképezőgéppel

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését.

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások az emberekről és bizonyos tárgyakról készített felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

Az EOS 5DS R fényképezőgépről

Az EOS 5DS R optikai aluláteresztő szűrője le van tiltva, és hatása ki van iktatva a nagyobb felbontás érzete érdekében.

Mivel az aluláteresztő szűrő a moaré és a nem valósághű színek előfordulásának csökkentésére szolgál, az EOS 5DS R fényképezőgéppel készített képeken – a témától és a felvételkedészítési körülményektől függően – több moaré és nem valósághű szín fordulhat elő, mint az EOS 5DS géppel készítetteken.

Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható-e a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



Fényképezőgép
(vázsapkával)



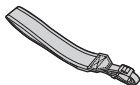
Eg
szemkagyló



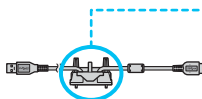
LP-E6N
akkumulátoregység
(védőfedéllel)



LC-E6/LC-E6E
akkumulátortöltő*



Széles szíj



IFC-150U II
interfészkábel



Kábelvédő

* LC-E6 vagy LC-E6E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E6E tápkábelletl érkezik.)

- A mellékelt kezelési kézikönyv és DVD/CD-ROM lemezek felsorolása a következő oldalon látható.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi se vesszen el.

Csatlakozás perifériaeszközhöz

A fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz csatlakoztatásakor használja a mellékelt interfészkábelt vagy a Canon által külön forgalmazott kábelt. Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt is (36. oldal).

Kezelési kézikönyv és DVD/CD-ROM lemezek

A kezelési kézikönyv egy nyomtatott kézikönyvből, egy tájékoztatóból és elektronikus formátumú PDF-kézikönyvekből áll (ezeket a DVD-ROM tartalmazza). A kézikönyv a Rövid kezelési kézikönyv.



Rövid kezelési
kézikönyv



EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM

A következő PDF formátumú kézikönyveket tartalmazza:

- Kezelési kézikönyv
- Az EOS Solution Disk lemezen található szoftverek kezelési kézikönyvei

* A DVD-ROM lemezen lévő útmutatók megtekintésével kapcsolatos útmutatások az 516–518. oldalon találhatóak.



EOS Solution Disk

Különböző szoftvereket tartalmaz. A szoftverek rövid leírása és telepítési folyamata az 521-523. oldalon olvasható.

Kompatibilis kártyák

A fényképezőgép a következő memóriakártyák használatára képes, tekintet nélkül azok kapacitására: **Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel** (67. oldal).

- **CF- (CompactFlash) kártyák**

* I-es típus, UDMA 7-es móddal kompatibilis.

- **SD-/SDHC*-/SDXC*-memóriakártyák**

*Az UHS-I szabványnak megfelelő kártyák támogatottak.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel készítésekor nagy olvasási/írási sebességű, nagy kapacitású kártyát használjon, az alábbi táblázat szerint.

Videofelvétel mérete (297. oldal)	CF-kártya	SD-kártya
ALL-I (I-only)	30 MB/mp vagy gyorsabb	20 MB/mp vagy gyorsabb
IPB	10 MB/mp vagy gyorsabb	6 MB/mp vagy gyorsabb

- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- Ha videofelvétel közben fényképeket is rögzíteni kíván, még gyorsabb kártyára lesz szüksége.
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.

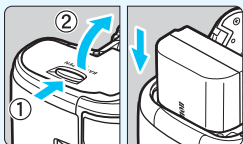


A kézikönyvben a „CF-kártya” szó a CompactFlash kártyákra, az „SD-kártya” szó pedig az SD-/SDHC-/SDXC-kártyákra utal. A „kártya” szó minden, kép- vagy videórögzítésre használt kártyára utal.

* **A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Beüzemelési útmutató

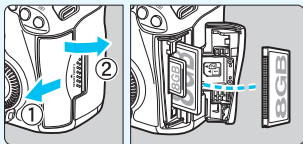
1



Helyezze be az akkumulátort (42. oldal).

- Az akkumulátor újratöltéséről lásd a 40. oldalt.

2

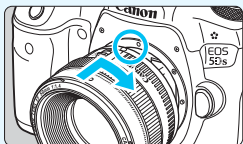


Helyezze be a kártyát (43. oldal).

- CF-kártyát a fényképezőgép elülső oldali nyílásába, SD-kártyát pedig a hátsó oldali nyílásába helyezhet.

*A felvételkedzés a fényképezőgépbe helyezett CF- vagy SD-kártyával lehetséges.

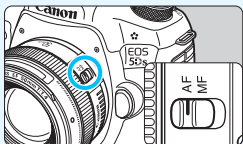
3



Csatlakoztassa az objektívet (52. oldal).

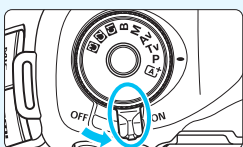
- Igazítsa a piros jelzéshez.

4



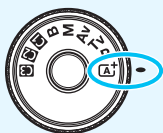
Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (52. oldal).

5



Állítsa a tápkapcsolót <ON> helyzetbe (47. oldal).

6



A módválasztó tárcsa középső részét nyomva tartva forgassa a tárcsát **<A+>** (Intelligens jelenetválasztó automatika) helyzetbe (33. oldal).

- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

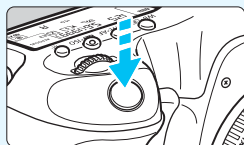
7



Fókuszáljon a témára (55. oldal).

- Nézzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a témára.
- Félig nyomja le az exponálógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.

8



Készítse el a képet (55. oldal).

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9



Tekintse meg a képet.

- Az elkészített kép 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a **<▶>** gombot (320. oldal).

- Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkészítéshez lásd az „Élő nézet felvétel” című részt (255. oldal).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (320. oldal).
- Kép törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (358. oldal).

A kézikönyvben használt jelölések

Ikonok a kézikönyvben

-  : A főtárcsát jelöli.
-  : A gyorsvezérlő tárcsát jelöli.
-  : A többfunkciós vezérlőt jelöli.
-  : A beállítógombot jelöli.
-  : Azt jelzi, hogy a megfelelő funkció 4, 6, 8, 10 vagy 16 másodpercig aktív marad a gomb felengedése után.

* A kézikönyvben a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak és beállításainak jelölésére használt ikonok és jelek megegyeznek a fényképezőgépen és az LCD-monitoron látható jelekkel.

- MENU** : Azt a funkciót jelöli, amelynek a **<MENU>** gomb megnyomásakor módosulnak a beállításai.
- ☆ : Ha az oldal jobb felső sarkában látható, azt jelzi, hogy a funkció csak akkor érhető el, ha a módválasztó tárcsa **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** vagy **** helyzetbe van állítva.
- (**. oldal) : Oldalszámok további információk eléréséhez.
-  : Figyelmeztetés felvételkedészítési problémák megelőzésére.
-  : Kiegészítő információ.
-  : Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez.
- ?

Alapfeltételek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a tápkapcsoló **<ON>** állásban, a **<LOCK▶>** kapcsoló pedig lefelé kapcsolt állásban van (a Többfunkciós zárolás fel van oldva) (47. és 59. oldal).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezésre van beállítva.
- A kézikönyv illusztrációin EF50mm f/1.4 USM objektívvel felszerelt EOS 5DS fényképezőgép látható.

Fejezetek

Az 1. és a 2. fejezet a kezdő felhasználók számára részletesen leírja a fényképezőgép alapvető műveleteit és a fényképezéshez szükséges műveleteket.

	Bevezetés	2
1	Az első lépések	39
2	A fényképezés alapjai	79
3	Az automatikus élességállítási és a felvételt készítő módok beállítása	85
4	Képbeállítások	145
5	Speciális műveletek	203
6	Fényképezés vakuval	243
7	Felvételt készítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)	255
8	Videó készítése	279
9	Képmegjelenítés	319
10	Utómunkálatok	363
11	Érzékelőtisztítás	373
12	Képek nyomtatása és átvitele számítógépre	379
13	A fényképezőgép testreszabása	399
14	Referencia	441
15	A DVD-ROM-on lévő kezelési kézikönyvek megtekintése/képek letöltése a számítógépre	515

Tartalom

Bevezetés **2**

Tartozéklista	3
Kezelési kézikönyv és DVD/CD-ROM lemezek	4
Kompatibilis kártyák	5
Beüzemelési útmutató	6
A kézikönyvben használt jelölések	8
Fejezetek	9
Funkciók tárgymutatója	17
Biztonsági óvintézkedések	20
Kezelési óvintézkedések	23
Elnevezések	26

1 Az első lépések **39**

Az akkumulátor feltöltése	40
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása	42
A kártya behelyezése és eltávolítása	43
A fényképezőgép bekapcsolása	47
A dátum, az idő és az időzóna beállítása	49
A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	51
Objektív csatlakoztatása és levétele	52
Alapvető műveletek	54
 Felvételkedészítési funkciók gyorsvezérlése	61
 Menüműveletek	64
Előkészítő lépések	67
A kártya formázása	67
A hangjelzés kikapcsolása	69
Kikapcsolás ideje/automatikus kikapcsolás beállítása	69
A képmegtekintési idő beállítása	70
A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre	70

 A rács megjelenítése.....	74
 Az elektronikus horizont megjelenítése	75
A keresőben látható információk megjelenítésének beállítása	77
 Súgó	78

2 A fényképezés alapjai 79

 Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)	80
 Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika)	83

3 Az automatikus élességállítás és a felvételkedészítési módok beállítása 85

AF: Az AF-művelet kiválasztása	86
 Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása	90
AF-területválasztási módok.....	95
AF-érzékelő.....	99
Objektívek és használható AF-pontok száma.....	100
Az AI Servo AF jellemzőinek kiválasztása	109
AF-funkciók testreszabása.....	118
Az AF-fókuszpont finombeállítása	134
Ha az automatikus fókusz nem használható	140
MF: Kézi fókusz.....	141
 A felvételkedészítési mód kiválasztása.....	142
 Az önkioldó használata	144

4 Képbeállítások 145

Kártya kiválasztása felvételhez és megjelenítéshez	146
A képrögzítési minőség beállítása	149
A Vágás/képarány beállítása	154
ISO: Az ISO-érzékenység beállítása	158
 Képstílus kiválasztása	164
 Képstílus testreszabása.....	168

 Képstílus regisztrálása	172
WB: A fehéregyensúly beállítása	174
 Egyedi fehéregyensúly	176
 A színhőmérséklet beállítása	178
 Fehéregyensúly-korrekción	179
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása	182
Zajcsökkentés beállítása	183
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	187
Az objektív peremsötétedésének, illetve torzításainak javítása	188
A villódzás csökkentése	191
A szintér beállítása	193
Mappa létrehozása és kiválasztása	194
A fájlnevek módosítása	196
Fájlszámozási módszerek	199
Szerzői jogi információk beállítása	201

5 Speciális műveletek 203

P: Programautomatika	204
Tv: Zár idő-előválasztás	206
Av: Rekesz-előválasztás	208
Mélységélesség-előnézet	209
M: Kézi exponálás	210
 A fénymérési mód kiválasztása	212
 Az expozíciókompenzáció beállítása	214
 Automatikus expozíció sorozat (AEB)	215
 AE-rögzítés	217
B: Bulb expozíciók	218
HDR: HDR (nagy dinamikatartományú) felvétel	221
 Többszörös expozíció	226
 Tükör felcsapása	234

A szemlencsevédő használata	236
 Távkioldó használata	237
 Felvételek készítése távvezérléssel.....	237
 Felvét elkészítés felvételi időzítővel.....	239

6 Fényképezés vakuval 243

 Fényképezés vakuval	244
A vaku beállítása.....	247

7 Felvét elkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel) 255

 Felvét elkészítés az LCD-monitorral.....	256
Felvét elkészítési funkciók beállítái	262
A menüfunkciók beállítái	264
Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer)	268
MF: Kézi fókuszálás.....	275

8 Videó készítése 279

 Videó készítése	280
Felvétel automatikus expozícióval.....	280
Zár idő-előválasztás	281
Rekesz-előválasztás	282
Felvétel kézi expozícióval	286
Állóképek készítése	293
A felvét elkészítési funkciók beállítái.....	295
A videofelvétel méretének beállítása	297
A hangfelvétel beállítása.....	300
Csendes vezérlés	302
Az idő kód beállítása.....	303
 Time-lapse videók készítése	306
A menüfunkciók beállítái	313

9 Képmegjelenítés 319

 Képmegjelenítés	320
INFO.: Fénykép-információ megjelenítése	322
 Képek gyors keresése	327
 Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés).....	327
 Ugrás a képek között (ugrásmegjelenítés).....	328
 Képek nagyítása	330
 Képek összehasonlítása (Kétképes megjelenítés)	332
 A kép elforgatása	333
 Képek védelme	334
Értékelés beállítása	337
 Gyorsvezérlés megjelenítés közben	340
 Videók megtekintése	342
 Videók lejátszása	344
 Videók első és utolsó jelenetének kivágása	346
Diavetítés (Automatikus lejátszás)	348
Képek megtekintése tv-készüléken	351
 Képek másolása	354
 Képek törlése	358
Képmegjelenítés beállításainak módosítása	361
Az LCD-monitor fényerejének beállítása	361
Függőleges képek automatikus elforgatása	362

10 Utómunkálatok 363

 RAW-képek feldolgozása a fényképezőgéppel	364
 JPEG-képek átméretezése	369
 JPEG-képek vágása	371

11 Érzékelőtisztítás 373

 Automatikus érzékelőtisztítás	374
Portörlési adatok hozzáfűzése	375
Kézi érzékelőtisztítás	377

12 Képek nyomtatása és átvitele számítógépre 379

A nyomtatás előkészítése	380
 Nyomtatás	382
 Digital Print Order Format (DPOF)	389
 Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása	392
 Képek átvitele számítógépre	393
 Fotókönyv képeinek megadása	397

13 A fényképezőgép testreszabása 399

Egyedi funkciók	400
Az Egyedi funkciók beállításai	402
C.Fn1: Expozíció	402
C.Fn2: Expozíció	408
C.Fn3: Egyéb	409
 3: Felhasználói beállítások	413
Egyéni gyorsvezérlés	427
Saját menü tárolása	432
 1: Egyedi fényképezési módok tárolása	437

14 Referencia 441

Az INFO. gombhoz tartozó funkciók	442
Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése	446
Háztartási elektromos aljzat használata	450
📶 Eye-Fi kártyák használata	451
Rendszertérkép	454
Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint	456
Menübeállítások	460
Hibaelhárítási útmutató	471
Hibakódok	487
Műszaki adatok	488

15 A DVD-ROM-on lévő kezelési kézikönyvek megtekintése/képek letöltése a számítógépre 515

Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) megtekintése	516
Képek letöltése számítógépre	519
A szoftvekről	521
A szoftverek telepítése	522
Tárgymutató	525

Funkciók tárgymutatója

Aramellátás

- Az akkumulátor feltöltése → 40. oldal
- Akkumulátor töltöttségi szintje → 48. oldal
- Az akkumulátor információinak ellenőrzése → 446. oldal
- Háztartási elektromos aljzat → 450. oldal
- Automatikus kikapcsolás → 69. oldal

Kártya

- Formázás → 67. oldal
- Rögzítési funkció → 146. oldal
- Kártya kiválasztása → 148. oldal
- Zárkioldás kártya nélkül → 44. oldal

Objektív

- Felhelyezés → 52. oldal

Alapbeállítások

- Nyelv → 51. oldal
- Dátum/idő/zóna → 49. oldal
- Hangjelzés → 69. oldal
- Szerzői jogi információk → 201. oldal
- Összes fényképezőgép-beállítás törlése → 70. oldal

Kereső

- Dioptriakorrekció → 54. oldal
- Szemlencsevédő → 236. oldal
- Rácsmegjelenítés → 74. oldal
- Elektronikus horizont → 76. oldal
- Megjelenítés/elrejtés a keresőben → 77. oldal

LCD-monitor

- Fényerő-beállítás → 361. oldal
- Elektronikus horizont → 75. oldal
- Súly → 78. oldal

AF

- AF-művelet → 86. oldal
- AF-terület-választási mód → 90. oldal
- AF-pont választása → 93. oldal
- AF-pont regisztrálása → 418. oldal
- Objektívcsoporthoz → 100. oldal
- Piros színre váltó AF-pontok → 132. oldal
- AI Servo AF jellemzői → 109. oldal
- Egyedi AF-funkciók → 118. oldal
- AF finombeállítás → 134. oldal
- Kézi fókuszálás → 141. oldal

Fénymérés

- Mérési mód → 212. oldal

Felvétel

- Felvételkedészítési mód → 142. oldal
- Önkioldó → 144. oldal
- Sorozatfelvételek maximális száma → 153. oldal

Képek rögzítése

- Rögzítési funkció → 146. oldal
- Mappa létrehozása és kiválasztása → 194. oldal
- Fájlnev → 196. oldal
- Fájl számozás → 199. oldal

Képminőség

- Képrögzítési minőség → 149. oldal
- Vágás/képarány → 154. oldal
- ISO-érzékenység → 158. oldal
- Képstílus → 164. oldal
- Fehéregyensúly → 174. oldal
- Auto Lighting Optimizer
(Megvilágításoptimalizálás) → 182. oldal
- Zajcsökkentés nagy
ISO-érzékenység esetén → 183. oldal
- Zajcsökkentés hosszú
expozíciók esetén → 185. oldal
- Csúcsfény árnyalat
elsőbbség → 187. oldal
- Az objektívtorzítás
korrekciója → 188. oldal
- Villódzásmentes felvétel → 191. oldal
- Színtér → 193. oldal

Felvétel

- Felvételi mód → 33. oldal
- HDR → 221. oldal
- Többszörös expozíció → 226. oldal
- Tükör felcsapása → 234. oldal
- Bulb időzítő → 219. oldal
- Felvételi időzítő → 239. oldal
- Mélységélesség-előnézet → 209. oldal
- Távvezérlés → 237. oldal
- Gyorsvezérlés → 61. oldal

Expozíció

- Expozíciókompenzáció → 214. oldal
- Expozíciókompenzáció kézi és
automatikus ISO-beállítással → 211. oldal
- AEB → 215. oldal
- AE-rögzítés → 217. oldal
- Biztonsági eltolás → 405. oldal

Vaku

- Külső Speedlite vaku → 244. oldal
- Vaku-expozíciókompenzáció → 244. oldal
- FE-rögzítés → 244. oldal
- Vaku funkcióbeállítások → 247. oldal
- Egyedi vakufunkciók
beállítása → 253. oldal

Élő nézet felvétel

- Élő nézet felvétel → 255. oldal
- AF-módszer → 268. oldal
- Folyamatos AF → 264. oldal
- Kézi fókuszálás → 275. oldal
- Vágás/képarány → 262. oldal
- Csendes ÉK felvétel → 266. oldal

Videofelvétel

- Videofelvétel → 279. oldal
- AF-módszer → 268. oldal
- Servo AF használata videóhoz → 313. oldal
- Videofelvétel minősége → 297. oldal
- Hangfelvétel → 300. oldal
- Időkód → 303. oldal
- Time-lapse videó → 306. oldal
- Állóképes felvételkedzésítés → 293. oldal

Megjelenítés

- Képmegtekintési idő → 70. oldal
- Egyképes megjelenítés → 320. oldal
- Fénykép-információ → 322. oldal
- Indexképes megjelenítés → 327. oldal
- Tallózás a képek között (ugrásmegjelenítés) → 328. oldal
- Nagyított nézet → 330. oldal
- Kétképes megjelenítés → 332. oldal
- Kép elforgatása → 333. oldal
- Védelem → 334. oldal
- Értékelés → 337. oldal
- Videolejátszás → 344. oldal
- Diavetítés → 348. oldal
- Képek megtekintése tv-készüléken → 351. oldal
- Másolás → 354. oldal
- Törlés → 358. oldal
- Gyorsvezérlés → 340. oldal

Képszerkesztés

- RAW-képek feldolgozása → 364. oldal
- JPEG-képek átméretezése → 369. oldal
- JPEG-képek vágása → 371. oldal

Képek nyomtatása és átvitele

- PictBridge → 379. oldal
- Kijelölés nyomtatásra (DPOF) → 389. oldal
- Képtávitel → 393. oldal
- Fotókönyv beállítása → 397. oldal

Testreszabás

- Egyedi funkciók (C.Fn) → 400. oldal
- Felhasználói beállítások → 413. oldal
- Egyéni gyorsvezérlés → 427. oldal
- Saját menü → 432. oldal
- Egyedi fényképezési mód → 437. oldal

Érzékelőtisztítás és portalanítás

- Érzékelőtisztítás → 374. oldal
- Portörölési adatok hozzáfűzése → 375. oldal

Csatlakozók

- Kábelvédő → 36. oldal

Szoftver

- Áttekintés → 521. oldal
- Telepítés → 522. oldal

Biztonsági óvintézkedések

A következő óvintézkedések betartásával elkerülhető, hogy Ön vagy mások megsérüljenek. A termék használata előtt mindenképp olvassa el és tartsa be ezeket az óvintézkedéseket.

Ha a termékkel kapcsolatban bármilyen meghibásodást, problémát vagy sérülést tapasztal, forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz vagy az eladóhoz, akitől a terméket vásárolta.



Figyelmeztetések: Az alábbi figyelmeztetéseket mindig tartsa be. Ellenkező esetben komoly sérülés vagy akár haláleset is történhet.

- A tűz, a túlzott melegedés, a vegyszerszivárgás és a robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
 - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat vagy tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kezelési kézikönyvben. Ne használjon házilag készített vagy átalakított akkumulátorokat.
 - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne alakítsa át az akkumulátort. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátort. Ne tegye ki az akkumulátort tűz vagy víz hatásának. Ne tegye ki az akkumulátort erős fizikai hatásnak.
 - Ne helyezze be az akkumulátort fordított pólusokkal a készülékbe.
 - Ne töltsd az akkumulátort a megengedett töltési (munka) hőmérséklet-tartományon kívül. A kezelési kézikönyvben megadott töltési időt se lépje túl.
 - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- Akkumulátor ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket, hogy ne érjenek hozzá más fémtárgyakhoz vagy akkumulátorokhoz. Ezzel megelőzhető a tűz és a robbanás.
- Ha az akkumulátor töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, a töltés megszakítása érdekében azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról. Ellenkező esetben tüzet, égési sérülést vagy áramütést okozhat.
- Ha az akkumulátor szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést. További használata tüzet, áramütést vagy égési sérülést is okozhat.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőséges mennyiségű tiszta vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.
- Ne villantsa a vakut autót vagy egyéb járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.
- Ne villantsa a vakut közelben álló személy szemébe. Ezzel károsíthatja az illető látását. Ha gyermek fényképezésekor vakut használ, tartson legalább 1 méteres távolságot.

- Nem használt fénképezőgép vagy tartozék tárolása előtt vegye ki az akkumulátort, és húzza ki a tápkábelt. Ezzel megakadályozható az áramütés, a túlzott melegedés, a tűz, valamint a korrózió.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzhető a robbanás vagy a tűz veszélye.
- Ha elejti a készüléket, és a burkolat eltörik, a belső alkatrészek pedig láthatóvá válnak, ne érintse meg a belső alkatrészeket. Áramütést okozhatnak.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fénképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A készüléket mindig úgy tárolja és használja, hogy ahhoz kisgyerekek ne férhessenek hozzá. A szíjak és kábelek fulladást, áramütést vagy egyéb sérüléseket okozhatnak. Akkor is fennáll a fulladás és sérülés veszélye, ha egy kisgyermek véletlenül lenyeli a fénképezőgép valamelyik részét vagy tartozékát. Ha a kisgyerekek lenyelik a készülék valamely alkatrészét vagy tartozékát, azonnal orvoshoz kell fordulni.
- Ne használja vagy tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. A rövidzárlat elkerülése érdekében az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés, a túlzott melegedés és az áramütés is.
- Mielőtt a fénképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fénképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
 - A tápcsatlakozót mindig teljesen dugja be.
 - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
 - A tápcsatlakozó kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
 - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
 - Ne csatlakoztasson túl sok tápcsatlakozót ugyanarra az elektromos kimenetre.
 - Ne használjon olyan kábelt, amely törött vagy a szigetelése sérült.
- Időről időre húzza ki a tápcsatlakozót, és egy száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozóaljzatra rakódó por nedvessé válnak, ami az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.
- Az akkumulátort soha ne csatlakoztassa közvetlenül elektromos aljzatra vagy gépkocsi szivargyújtójának csatlakozójára. Az akkumulátor ennek hatására szivároghat, felmelegedhet vagy fel is robbanhat, tüzet, égési vagy egyéb sérülést okozva ezzel.
- Mielőtt kisgyerekek használnák a terméket, egy felnőttnek alaposan el kell magyaráznia a készülék használatát. A termék használata során a gyermeket felügyelni kell. A termék nem megfelelő használata áramütést vagy sérülést okozhat.
- Objektívsapka nélkül ne hagyja az objektívet vagy az objektívvel felszerelt fénképezőgépet tűző napon. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja be ruhába a készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ügyeljen rá, hogy a fénképezőgépet ne érje nedvesség. Ha a fénképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátort. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.



Óvintézkedések:

Mindig tartsa be az alábbi óvintézkedéseket. Be nem tartásuk sérülést vagy anyagi kárt okozhat.

- A készüléket ne hagyja tűző napon álló gépkocsiban vagy hőforrás közelében. A készülék felmelegedhet, és égési sérülést okozhat. Ellenkező esetben az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat, melynek hatására csökkenhet a teljesítménye vagy rövidülhet a termék élettartama.
- Ne szállítsa a fényképezőgépet az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja hosszú időn keresztül a készüléket alacsony hőmérsékletű környezetben. A készülék nagyon lehűlhet, így érintéskor sérülést okozhat.
- A mellékelt CD-ROM-ot soha ne játssza le CD-ROM lejátszására alkalmatlan készülékkel.
Ha csak zenei CD lejátszására alkalmas készülékbe helyezi a lemezt, sérülhetnek a hangszórók vagy egyéb alkatrészek. A fejhallgató használatakor a túlzottan nagy hangerő halláskárosodást okozhat.

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket tiszta és száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőter a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Se ujjal, se másként ne akadályozza a tükör működését, mert az hibás működést okozhat.
- Légfúvóval távolítson el minden port az objektívről, a keresőről, a reflextükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószeret a fényképezőgép váz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. A korrodált érintkezők miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.

- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépéből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a legközelebbi Canon szervizközponttal, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszabb ideig tartó sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében nagy fényerejű fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.

LCD-panel és LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem tökéletesen működő, például csak fekete vagy vörös szín megjelenítésére képes képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A nem működő képpontok nem utalnak hibára. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-monitor megjelenítése lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

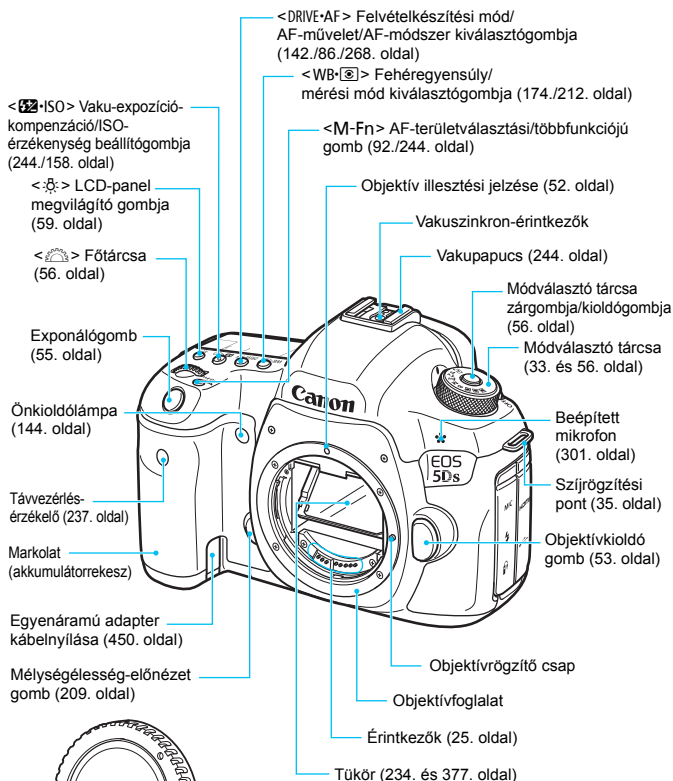
- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Objektív

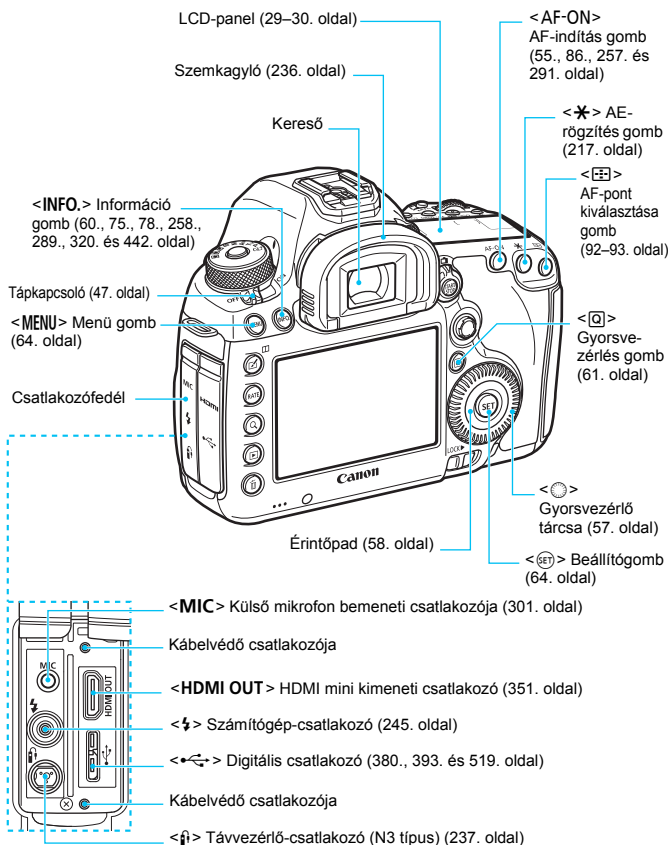
Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel a hátsó objektívsapkát.



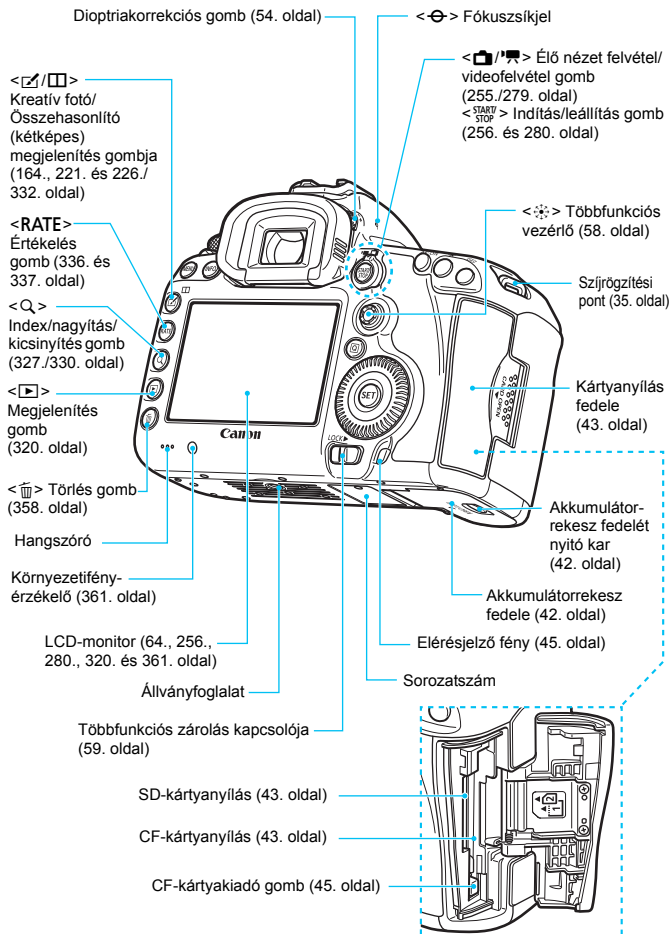
Elnevezések



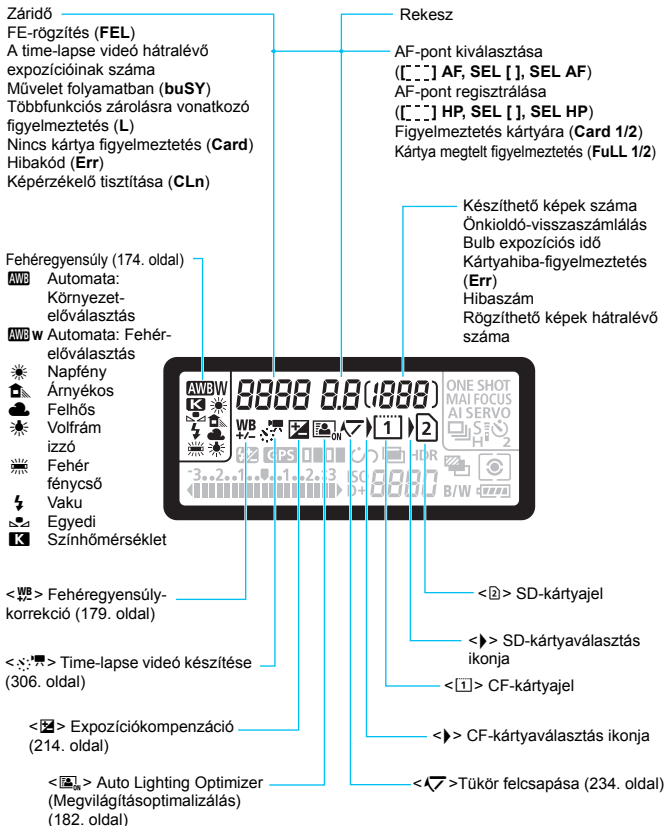
Vázsapka (52. oldal)



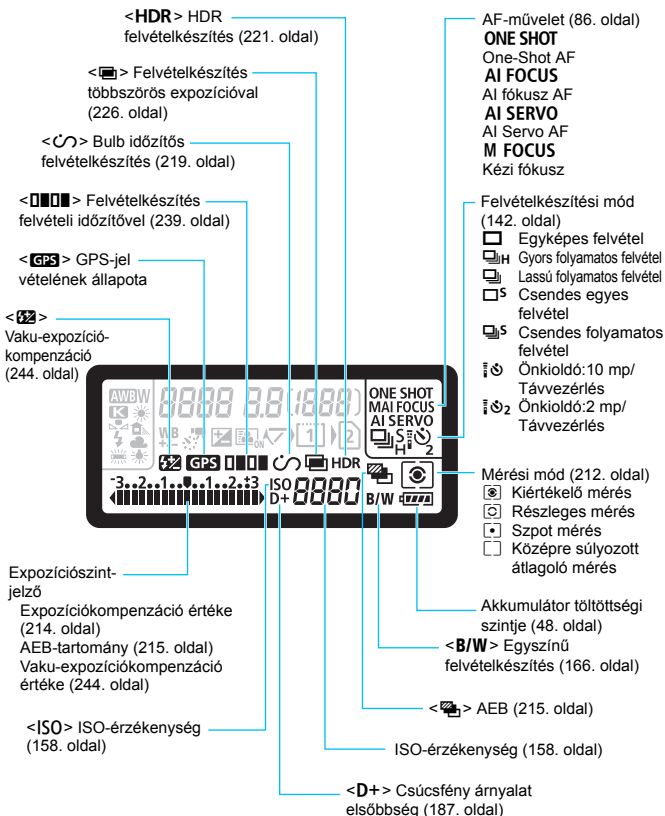
Az interfészkábel digitális csatlakozóhoz csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt (36. oldal).



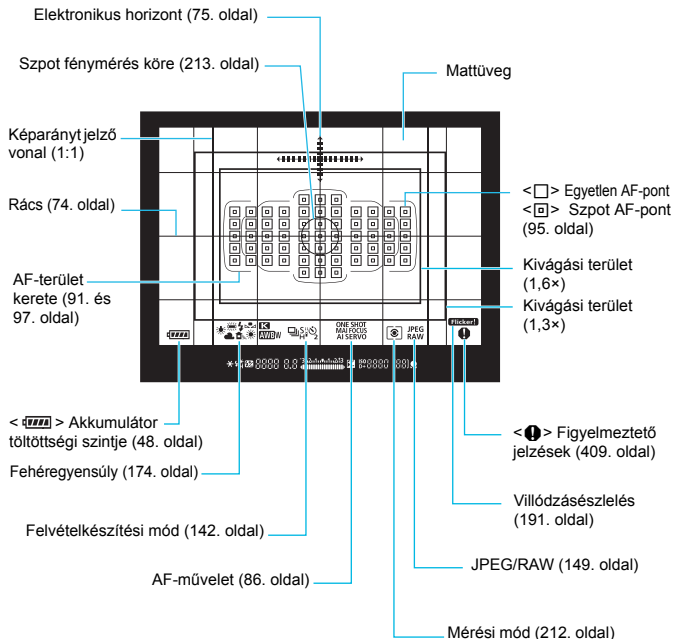
LCD-panel



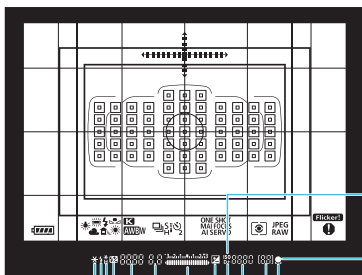
*A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



A keresőben látható információk



*A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



- < * > AE-rögzítés (217. oldal)
AEB folyamatban (215. oldal)
- < ⚡ > Vakukészlet (244. oldal)
Figyelmeztetés nem megfelelő FE-rögzítésre
- < ⚡ * > FE-rögzítés (244. oldal)
VES folyamatban (251. oldal)
- < ⚡ H > Gyors szinkron (251. oldal)
- < [] > Vaku-
expozíciókompenzáció (244. oldal)

< ISO > ISO-
érzékenység
(158. oldal)

< ● > Fókuszjelző
(80. és
87. oldal)

< ▲ > AF állapotjelzője
(80. oldal)

Sorozatfelvételek maximális
száma (153. oldal)

Hátralévő többszörös
expozíciók száma (228. oldal)

ISO-érzékenység (158. oldal)

< D+ > Csúcsfény árnyalat
elsőbbség (187. oldal)

< [] > Expozíciókompenzáció (214. oldal)

Expozíciószint-jelző
Expozíciókompenzáció értéke (214. oldal)
AEB-tartomány (215. oldal)
Vaku-expozíciókompenzáció (244. oldal)

- Záridő (206. oldal)
- FE-rögzítés (**FEL**)
- Művelet folyamatban (**buSY**)
- Többfunkciós zárolás
vonatkozó figyelmeztetés (**L**)
- Nincs kártya figyelmeztetés (**Card**)
- Hibakód (**Err**)

Rekesz (208. oldal)

AF-pont kiválasztása
([] AF, SEL [], SEL AF)

AF-pont regisztrálása

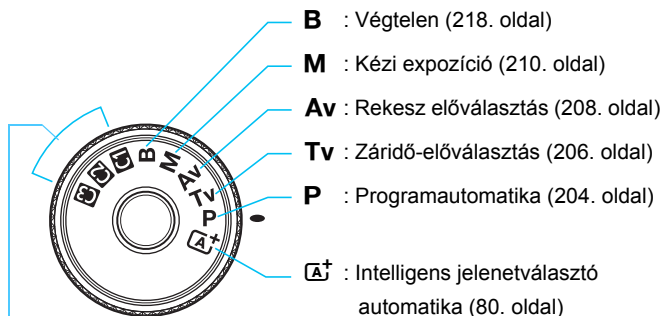
([] HP, SEL [], SEL HP)

Figyelmeztetés kártyára (**Card 1/2**)

Kártya megtelt figyelmeztetés (**FuLL 1/2**)

Módválasztó tárcsa

Beállíthatja a felvételi módot. Forgassa el a módválasztó tárcsát, és közben tartsa nyomva a módválasztó tárcsa középső részét (a módválasztó tárcsa zár-/kioldógombját).

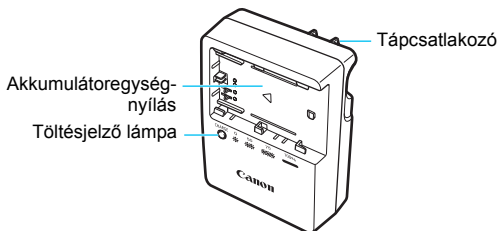


Egyedi fényképezési mód

Fényképezés előtt a módválasztó tárcsa **C1**, **C2**, **C3** beállításában tárolható a felvételi mód (**P/Tv/Av/M/B**), az AF-művelet, a menübeállítások stb. (437. oldal).

LC-E6 akkumulátortöltő

Töltő az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységhez (40. oldal).

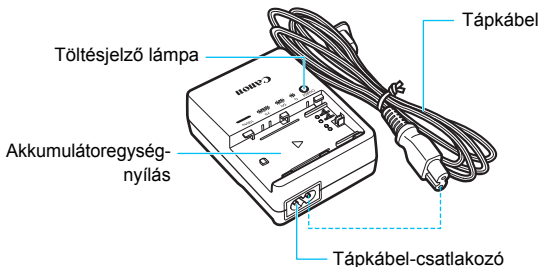


**FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK – ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT.
VESZÉLY – A TŰZ- VAGY ÁRAMÜTÉS VESZÉLY CSÖKKENTÉSE
ÉRDEKÉBEN GONDOSAN TARTSA BE EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT.**

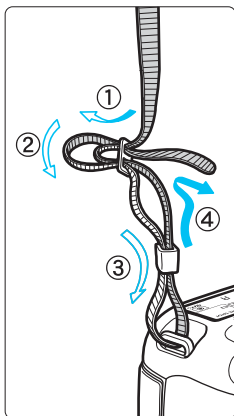
Ha a töltőt nem az Egyesült Államokban csatlakoztatja tápaljzathoz, használjon a hálózati csatlakozóaljzatnak megfelelő adaptert, ha szükséges.

LC-E6E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységhez (40. oldal).

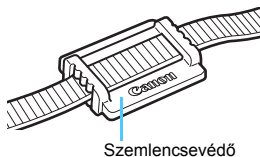


A hordszíj csatlakoztatása



Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

- A szemlencsevédő is a pánthoz csatlakozik (236. oldal).

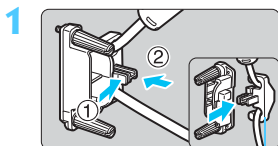


A kábelvédő használata

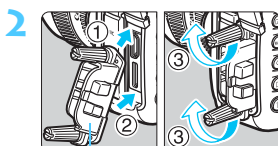
A fényképezőgép számítógéphez, nyomtatóhoz, vezeték nélküli adóhoz vagy GPS-vevőhöz csatlakoztatásakor használja a mellékelt interfészkábelt vagy a Canon által külön forgalmazott kábelt (a 454. oldalon látható rendszertérképen bemutatott módon).

Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt. A kábelvédő megakadályozza a kábel véletlen kihúzását és a csatlakozó megrongálódását.

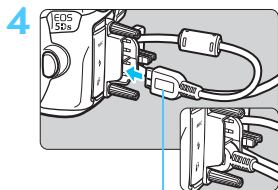
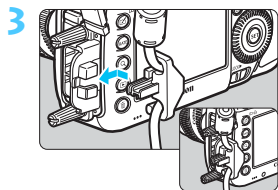
A mellékelt interfészkábel és egy eredeti HDMI-kábel (külön kapható) használata



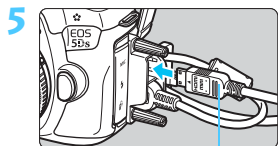
Kapocs



Kábelvédő

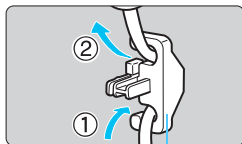


Mellékelt interfészkábel



HDMI-kábel (külön kapható)

Eredeti interfészkábel (külön kapható) használata



Kapocs

A külön kapható eredeti interfészkábel (454. oldal) használatakor a kapocs kábelvédőhöz rögzítése előtt fűzze át a kábelt a kapcsan.



- Az interfészkábel kábelvédő nélküli csatlakoztatásakor megsérülhet a digitális csatlakozó.
- Ne használjon Micro-B dugóval rendelkező USB 2.0 kábelt. Az ilyen kábelek használata károsíthatja a fényképezőgép digitális csatlakozóját.
- A 4. lépés ábrájának jobb alsó részén látható módon ellenőrizze, hogy az interfészkábel megfelelően csatlakozik-e a digitális csatlakozóhoz.



A fényképezőgép tévékészülékhez csatlakoztatásakor ajánlott (külön kapható) HTC-100 HDMI-kábelt használni. A kábelvédőt a HDMI-kábel csatlakoztatásakor is ajánlott használni.

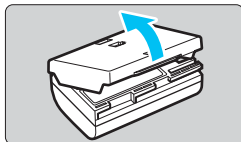


1

Az első lépések

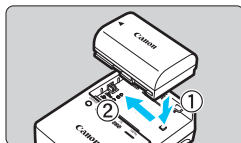
Ez a fejezet bemutatja a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép alapvető működését.

Az akkumulátor feltöltése



1 Távolítsa el a védőfedelelet.

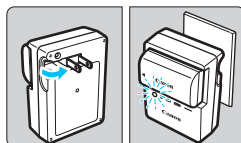
- Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.



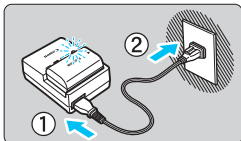
2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor kivételéhez kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.

LC-E6



LC-E6E



3 Töltse fel az akkumulátort.

LC-E6 esetén

- A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy fali aljzatba.

LC-E6E esetén

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a fali aljzatba.
- ▶ Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán villog.

Töltési szint	Töltésjelző lámpa	
	Szín	Kijelzés
0–49%	Narancssárga	Másodpercenként egyszer villan fel
50–74%		Másodpercenként kétszer villan fel
75% vagy több		Másodpercenként háromszor villan fel
Teljesen feltöltött	Zöld	Világít

- A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 óra 30 percet vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C). Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.
- Az alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).

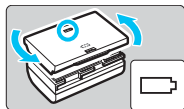


Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.** Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.** A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
- **Az akkumulátor feltöltése után vegye ki a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az aljzatból.**

- **A fedél más irányba való felhelyezésével jelezheti, hogy az akkumulátor töltött állapotban van-e vagy sem.**

Ha feltöltötte az akkumulátort, helyezze fel a fedelet úgy, hogy az akkumulátor alakú rész <  > egy irányba nézzen az akkumulátoron található kék matricával. Ha az akkumulátor lemerült, helyezze fel a fedelet az ellenkező irányban.



- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.** Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.

- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**

Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülécsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.

- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**

Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (446. oldal), és szerezzen be új akkumulátort.

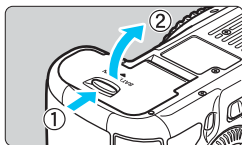


- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 10 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
- Ha az akkumulátor maradék kapacitása (446. oldal) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- A töltővel csak LP-E6N/LP-E6 típusú akkumulátoregység tölthető fel.

Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

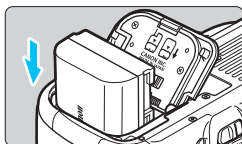
Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E6N (vagy LP-E6) akkumulátoregységet a fényképezőgépbe. A fényképezőgép keresője az akkumulátor behelyezésekor világítani kezd, az akkumulátor eltávolításakor pedig elsötétül.

Az akkumulátor behelyezése



1 Nyissa ki a fedelet.

- Csúsztassa a gombot az ábrán látható módon a nyíl irányába, és nyissa ki a fedelet.



2 Helyezze be az akkumulátort.

- Illessze be az akkumulátort az érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattann.



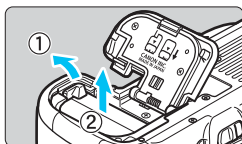
3 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattann.



Csak az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység használható.

Az akkumulátor eltávolítása



Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.

- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- Az akkumulátor érintkezői közötti rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a mellékelt védőfedelelet (40. oldal) az akkumulátorra.

A kártya behelyezése és eltávolítása

A fényképezőgép CF-kártyával és SD-kártyával is használható.

Csak akkor rögzíthető kép, ha legalább egy kártyát behelyezett a fényképezőgépbe.

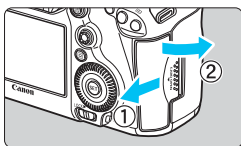
Ha mindkét típusú kártya be van helyezve, kiválaszthatja, hogy melyikre rögzíti a képeket, vagy egyidejűleg mindkét kártyára is rögzítheti a képeket (146–148. oldal).



SD-kártya használatával kapcsolatos óvintézkedések

SD-kártya használata esetén győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédelmi kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.

A kártya behelyezése

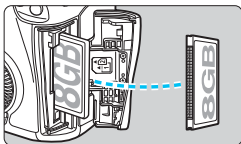


1

Nyissa ki a fedelet.

- A kinyitáshoz csúsztassa el a fedelet az ábrán látható nyílak irányába.

CF-kártya

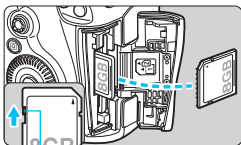


2

Helyezze be a kártyát.

- CF-kártyát a fényképezőgép elülső oldali nyílásába, SD-kártyát pedig a hátsó oldali nyílásába helyezhet.
- Fordítsa maga felé a CF-kártya címkével jelzett oldalát, és helyezze a kártyát a fényképezőgépbe a csatlakozófelülettel ellátott oldallal a fényképezőgép felé.

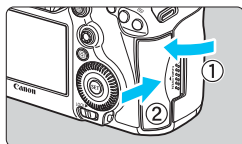
SD-kártya



Írásvédő kapcsoló

Ha a kártyát nem megfelelő módon helyezi be, az károsíthatja a fényképezőgépet.

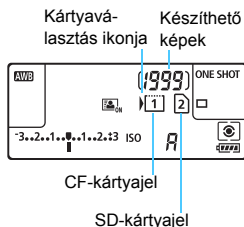
- ▶ A CF-kártyakiadó gomb kipattan.
- Fordítsa maga felé az SD-kártya címkével jelölt oldalát, és tolja be a kártyát, míg a helyére nem kattann.



3 Csukja le a fedelet.

- Zárja be a fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható nyílak irányába addig, amíg a helyére nem kattannak.
- ▶ Amikor **<ON>** helyzetbe tolja a főkapcsolót (47. oldal), az LCD-panelen megjelenik a készíthető felvételek és a behelyezett kártyák száma.

A képeket a készülék a nyíl <▶> ikonnal jelzett kártyára rögzíti.

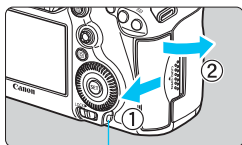


- A fényképezőgépben nem használhatók II-es típusú CF-kártyák és merevlemez típusú kártyák, valamint CFast kártyák.
- Az MMC típusú memóriakártyák nem használhatók (használatuk esetén kártyahiba jelenik meg).

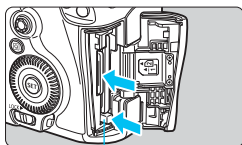


- A fényképezőgéppel Ultra DMA (UDMA) CF-kártyák is használhatók. Az UDMA CF-kártyák gyorsabb írást tesznek lehetővé.
- Az SD-/SDHC-/SDXC-memóriakártyák támogatottak. UHS-I sebességsztályú SDHC- vagy SDXC-memóriakártya is használható.
- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől függ.
- A „Készíthető képek száma” a képek számát jeleníti meg a **[4: Vágás/képarány]** beállítás (154. oldal) alapján.
- A kijelzőn akkor is csak legfeljebb az 1999 érték jelenik meg, ha lehetőség van 2000 képnél többet is készíteni.
- Ha a **[1: Zárkioldás kártya nélkül]** beállításnál a **[Tilt]** értéket adja meg, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (460. oldal).

A kártya eltávolítása



Elérésjelző fény



CF-kártyakiadó gomb

1 Nyissa ki a fedelet.

- Kapcsolja a tápkapcsolót **<OFF>** állásba.
- **Ellenőrizze, hogy az elérési jelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.**
- Ha az LCD-monitoron a **[Rögzítés...]** felirat látható, csukja le a fedelet.

2 Vegye ki a kártyát.

- A CF-kártya eltávolításához nyomja meg a kiadógombot.
- Az SD-kártya eltávolításához nyomja be finoman a kártyát, majd engedje el. Ezután a kártya kihúzható.
- Egyenesen húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.

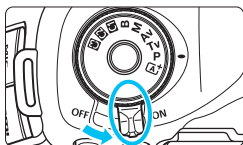


- **Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás fedelét. Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.**
 - **A kártya eltávolítása**
 - **Az akkumulátor eltávolítása**
 - **A fényképezőgép rázása vagy ütögetése**
 - **A tápkábel kihúzása, majd visszadugása (hálózati adapterkészlet használata esetén).**
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (199. oldal).
- Ha az LCD-monitoron a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze ismét vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.

Ha a kártyán található összes képet át tudja tölteni számítógépre, töltse át őket, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (67. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Ne érjen kézzel vagy fémtárgyakkal az SD-kártya érintkezőihez. Ügyeljen arra, hogy ne érje eső vagy hó az érintkezőket. Ha szennyeződés tapad az érintkezőkre, érintkezési hiba léphet fel.

A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő, a 49. oldalon írtak alapján állítsa be azok értékét.



- <ON> : A fényképezőgép bekapcsol.
<OFF> : A fényképezőgép kikapcsolt állapotban van, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.

Automatikus érzékelőtisztítás



- Valahányszor <ON> vagy <OFF> állásba helyezi a tápkapcsolót, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelőtisztítást. (Ez némi zajjal járhat.) Az érzékelő tisztítása közben az LCD-monitoron a <🔋> ikon látható.

- Érzékelőtisztítás közben is fényképezhet úgy, hogy az exponálógombot félig lenyomva (55. oldal) leállítja az érzékelőtisztítást, és elkészíti a képet.
- Ha rövid idő alatt többször <ON>, illetve <OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a <🔋> ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

MENU Automatikus kikapcsolás

- A fényképezőgép energiatakarékossági okokból automatikusan kikapcsol, ha 1 percig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponálógombot.
- Az automatikus kikapcsolási idő a [**🔋2: Autom. kikapcs.**] beállítással megváltoztatható (69. oldal).



Ha kép kártyára történő rögzítése közben kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba, a [**Rögzítés...**] felirat lesz látható, és a fényképezőgép akkor kapcsol ki, miután befejeződött a kép rögzítése a kártyára.

Akkumulátor töltöttségi szintje

Ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van, az akkumulátor töltöttségi szintjét hatféle ikon jelezheti: A villogó akkumulátor ikon < > azt jelzi, hogy az akkumulátor rövidesen lemerül.



Kijelzés						
Szint (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Készíthető képek száma	kb. 700 felvétel	kb. 660 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységre vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- A (külön megvásárolható) BG-E11 külső elemtartó használatával készíthető képek száma
 - 2 db LP-E6N esetén: körülbelül kétszer annyi, mint külső elemtartó nélkül.
 - AA/LR6 méretű alkálielemekkel szobahőmérsékleten (23 °C-on): kb. 140 felvétel.

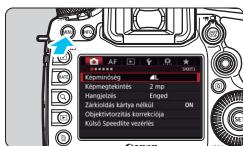


- A következőktől az akkumulátor gyorsabban merül:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az expónálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
- A készíthető felvételek száma a mindenkor felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. A használt objektívtól függően előfordulhat, hogy az akkumulátor gyorsabban lemerül.
- Az élő nézet felvétel esetén készíthető felvételek számáról lásd: 257. oldal.
- Az akkumulátor állapotának ellenőrzésére lásd az [**3: Akku info**] menüt (446. oldal).
- AA/LR6 méretű alkálielemekkel feltöltött (külön kapható) BG-E11 külső elemtartó használata esetén négyesintű skála jelenik meg. (A [] jelzés nem jelenik meg.)

MENU A dátum, az idő és az időzóna beállítása

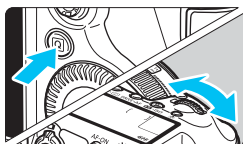
A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, vagy ha visszaállította a dátumot, az időt vagy az időzónát, megjelenik a dátum/idő/zóna beállítására szolgáló képernyő. Kövesse az alábbi lépéseket, és ügyeljen rá, hogy az időzónát állítsa be először. Állítsa a fényképezőgépet arra az időzónára, amelyben jelenleg él, így amikor elutazik, a fényképezőgépet a célország időzónájára állítva a fényképezőgép automatikusan beállítja a dátumot és az időt.

Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.



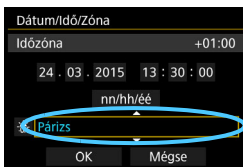
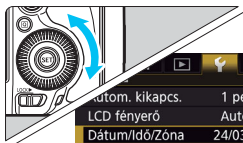
1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a **<MENU>** gombot.



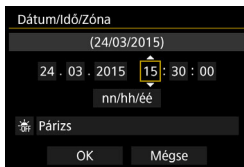
2 A [F2] lapon válassza a [Dátum/Idő/Zóna] elemet.

- Nyomja meg a **<Q>** gombot, és válassza ki a **[F2]** lapot.
- A **<Tárcsa>** forgatásával válassza ki a **[F2]** lapot.
- A **<Tárcsa>** forgatásával válassza ki a **[Dátum/Idő/Zóna]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



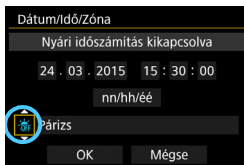
3 Állítsa be az időzónát.

- Az alapértelmezett beállítás **[London]**.
- A **<Tárcsa>** elforgatásával válassza ki az **[Időzóna]** lehetőséget.
- Nyomja meg a **<SET>** gombot; ekkor megjelenik a **<Jelzés>** jelzés.
- A **<Tárcsa>** elforgatásával válassza ki a kívánt időzónát, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



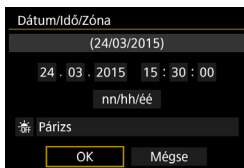
4 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A kívánt szám kiválasztásához forgassa el a tárcsát.
- Nyomja meg a gombot; ekkor megjelenik a jelzés.
- A kívánt beállítás kiválasztásához forgassa el a tárcsát, majd nyomja meg a gombot (ezzel visszatér ide:).



5 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- A tárcsa elforgatásával válassza ki a lehetőséget.
- Nyomja meg a gombot; ekkor megjelenik a jelzés.
- A tárcsa elforgatásával válassza ki a lehetőséget, majd nyomja meg a gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása , a 4. lépésben megadott idő 1 órával előbbre áll. A beállításakor a nyári időszámítás törlődik, és az idő visszaáll 1 órával korábbra.



6 Lépjen ki a beállításból.

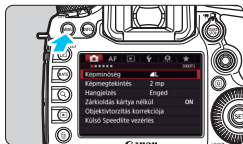
- Az **[OK]** elem kiválasztásához forgassa el az tárcsát, majd nyomja meg a gombot.
- ▶ Ezzel tárolja a dátum/idő/zóna és a nyári időszámítás beállításait, és újra a menü lesz látható.

- A dátum/idő/időzóna beállításai alaphelyzetbe állhatnak a fényképezőgép akkumulátor nélküli tárolásakor, az akkumulátor lemerülésekor, illetve akkor, ha azt hosszú ideig fagypon alatti hőmérsékletnek teszi ki. Ilyen esetben újból be kell állítania a dátumot, az időt és az időzónát.
- Az időzóna módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum/idő van-e beállítva.
 - Ha a Vezeték nélküli adóval a **[Fényk.-gépek közötti szinkron.]** műveletet végzi, ajánlott ehhez egy másik EOS 5DS/EOS 5DS R fényképezőgépet használni. Ha a **[Fényk.-gépek közötti szinkron.]** műveletet más modellel végzi, előfordulhat, hogy az idő vagy az időzóna beállítása helytelen lesz.



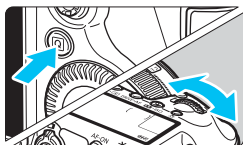
- A beállított dátum/idő akkor lép érvénybe, amikor a 6. lépésben megnyomja az **[OK]** gombot.
- A 3. lépésben a képernyő jobb felső sarkában látható érték az egyezményes világidőhöz (UTC) viszonyított időkülönbség. Ha nem találja a saját időzónáját, az UTC-hez képest mért eltérés alapján válasszon ki egyet.

MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása



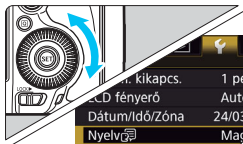
1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a **<MENU>** gombot.



2 Válassza ki a **[2]** lapon a **[Nyelv]** lehetőséget.

- Nyomja meg a **<Q>** gombot, és válassza ki a **[2]** lapot.
- A **<WHEEL>** tárcsa forgatásával válassza ki a **[2]** lapot.
- Az **[Nyelv]** elem kiválasztásához forgassa el az **<WHEEL>** tárcsát, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

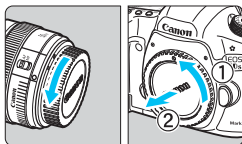
- Válassza ki a nyelvet a **<WHEEL>** tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A felület nyelve megváltozik.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	العربية
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Objektív csatlakoztatása és levétele

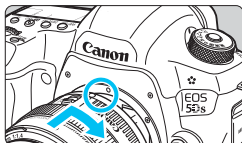
A fényképezőgép az összes Canon EF objektívvel kompatibilis. A fényképezőgép nem használható EF-S vagy EF-M objektívekkel.

Objektív csatlakoztatása



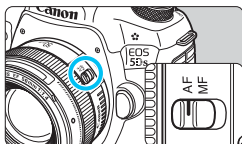
1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyílak irányába elfordítva.



2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa egymáshoz az objektíven és a fényképezőgépen látható piros pontokat, és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattan.

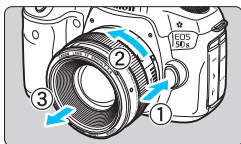


3 Állítsa az objektív fókuszmod-kapcsolóját <AF> helyzetbe.

- Az <AF> automatikus fókuszálást jelent.
- Az <MF> kézi fókuszálást jelent. Az autofókusz ilyenkor nem működik.

4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

Az objektív levétele



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.



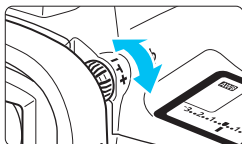
- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Objektív felhelyezésekor és leszerelésekor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját **<OFF>** állásba.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.

A por minimalizálása

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

Alapvető műveletek

Kereső élességének beállítása



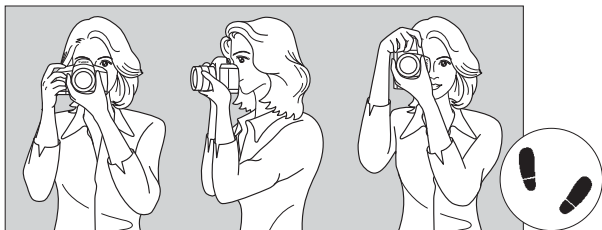
Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.

- Forgassa balra vagy jobbra a gombot, hogy az AF-pontok élesen látszódnak a keresőben.
- Ha nehéz elfordítani a gombot, távolítsa el a szemkagylót (236. oldal).

 Ha a fényképezőgép dioptriakorrekciója még mindig nem képes éles keresőképet biztosítani, a (külön megvásárolható) „Eg” dioptriakorrekciós lencse használata ajánlott.

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.



Vízszintes fényképezés

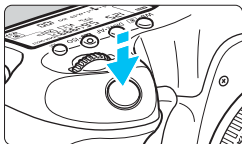
Függőleges fényképezés

1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponálógombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.

 Az LCD-monitor figyelése közben történő felvétélkészítéshez olvassa el a 255. oldalon található tájékoztatást.

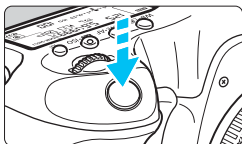
Exponálógomb

Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.



Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt. Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik az LCD-panelen és a keresőben 4 másodpercig (Mérési időzítő/4).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

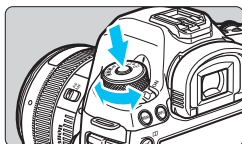
A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.



- Ha **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **** üzemmódokban félig lenyomja az **<AF-ON>** gombot, ugyanazt a műveletet hajtja végre, mintha az exponálógombot nyomná le félig.
- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, vagy ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- A menü kijelzése és kép megjelenítése közben is vissza lehet lépni felvételnéző állapotba az exponálógomb félig történő lenyomásával.

Módválasztó tárcsa

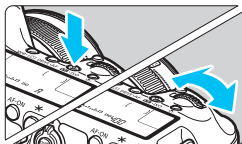


A tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található zár-/kioldógombot.

Ennek használatával állíthatja be a felvételi módot.



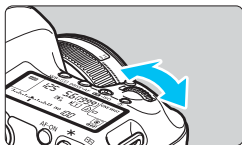
Főtárcsa



- (1) Ha megnyomott egy gombot, forgassa el a <☀> tárcsát.**

A <WB•☐>, <DRIVE•AF> vagy a <ISO> gomb megnyomásakor például az adott gombhoz rendelt funkció 6 másodpercig (6) aktív marad. Ezalatt a <☀> tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállítást. Ha a kiválasztott funkció kikapcsol, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.

- A tárcsa segítségével kiválaszthatja a mérési módot, az AF-műveletet, az ISO-érzékenységet, az AF-pontot stb.



- (2) Csak a <☀> tárcsát forgassa el.**

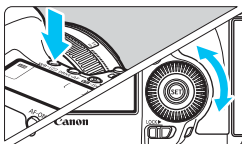
A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a <☀> tárcsát a beállítás módosításához.

- Ezzel a tárcsával választhatja ki a záridőt, a rekeszt stb.



Az (1) esetben akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a <LOCK> kapcsoló jobb oldali helyzetben van (a többfunkciós zárolás aktív, 59. oldal).

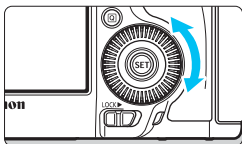
Gyorsvezérlő tárcsa



(1) Ha megnyomott egy gombot, forgassa el a tárcsát.

A **<WB>**, **<DRIVE/AF>** vagy a **<ISO>** gomb megnyomásakor például az adott gombhoz rendelt funkció 6 másodpercig () aktív marad. Ezalatt a  tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállítást. Ha a kiválasztott funkció kikapcsol, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.

- Használatával kiválaszthatja a fehéregyensúlyt, a felvét elkészítési módot, a vaku-expozíciókompenzációt, az AF-pontot stb.



(2) Csak a tárcsát forgassa el.

A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a  tárcsát a beállítás módosításához.

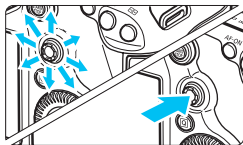
- Használatával beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét, a rekeszbeállítást kézi exponáláshoz stb.



Az (1) esetben akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a **<LOCK>** kapcsoló jobb oldali helyzetben van (a többfunkciós zárolás aktív, 59. oldal).

Többfunkciós vezérlő

A  egy nyolcírányú vezérlő, melynek közepén egy gomb található. Hüvelykujjával döntse meg a  vezérlőt a kívánt irányba.

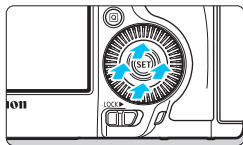


- Kiválaszthatja vele az AF-pontot, és korrigálhatja a fehéregyensúlyt; Élő nézet felvétel közben mozgathatja az AF-pontot vagy a nagyítókeretet; nagyított módban görgetheti a visszanézett képet; működtetheti a gyorsvezérlés képernyőt stb.
- Használatával kiválaszthatja és beállíthatja a menüpontokat is.
- A menük és a gyorsvezérlés esetén a többfunkciós vezérlő csak függőleges és vízszintes irányban működik. Vízszintesen nem.

Érintőpad

Videofelvétel készítése közben az érintőpad segítségével hangtalanul állíthatja be a záridőt, a rekeszt, az ISO-érzékenységet és a hangrögzítés szintjét (302. oldal).

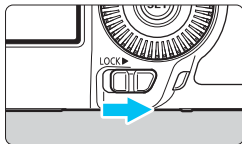
Ez a funkció akkor működik, ha a [ 5: Csendes vezérlés] beállítása [Enged ].



Nyomja le a  gombot, majd koppintson a  tárcsa belső gyűrűjének felső, alsó, jobb vagy bal oldali részére.

LOCK ► Többfunkciós zárolás

A [☼.3: Többfunkciós zárolás] (410. oldal) beállításával és a <LOCK►> kapcsoló jobb oldalra mozdításával megakadályozhatja, hogy a főtárcsa, a gyorsvezérlő tárcsa és a többfunkciós vezérlő véletlenül elmozdulva módosítsa a beállításokat.



A <LOCK►> kapcsoló bal oldali helyzetben:

A zárolás feloldva

A <LOCK►> kapcsoló jobb oldali helyzetben:

A zárolás bekapcsolva



Ha a <LOCK►> kapcsoló jobb oldali helyzetben van, és a fényképezőgép valamelyik zárolt kezelőszervét próbálja használni, a keresőben és az LCD-panelen is a <L> jelzés lesz látható. Továbbá a Gyorsvezérlés képernyőn is megjelenik a [LOCK] felirat (60. oldal).

☼ LCD-panel megvilágítása



Az LCD-panelt megvilágíthatja a <☼> gomb lenyomásával. Az LCD-panel megvilágítása a <☼> gombbal kapcsolható be (☼6) és ki.

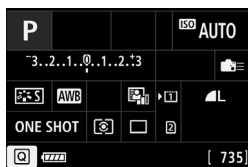


Bulb expozíció közben az exponálógomb teljes lenyomása teljes mértékben kikapcsolja az LCD-panel megvilágítását.

A Gyorsvezérlés képernyő megjelenítése

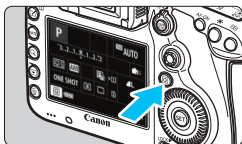
A <INFO.> gomb többszöri lenyomása után (442. oldal) a Gyorsvezérlés képernyő (62. oldal) vagy az Egyéni gyorsvezérlés képernyő (427. oldal) jelenik meg. A megjelenő képernyőn tekintheti meg az aktuális felvételkedzési funkciók beállításait.

A <Q> gomb megnyomásával aktiválhatja a felvételi funkciók beállításainak gyorsvezérléssel való módosítását (61. oldal). Ezután a <INFO.> gomb lenyomásával kapcsolhatja ki a képernyőt.



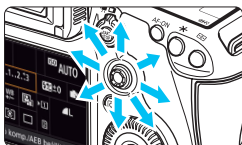
Felvételkészítési funkciók gyorsvezérlése

Az LCD-monitoron látható felvételkedzítési funkciók közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés. A Gyorsvezérlés képernyőn (60. oldal) és az Egyéni gyorsvezérlés képernyőn (427. oldal) végezhető alapvető műveletek megegyeznek.



1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



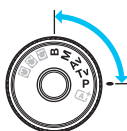
2 Adja meg a kívánt beállításokat.

- A <⊙> használatával választhatja ki a funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása.
- A beállítás megváltoztatásához forgassa el a <⊙> vagy <⊙> tárcsát.

• <A+> mód



• <P/Tv/Av/M/B> módok



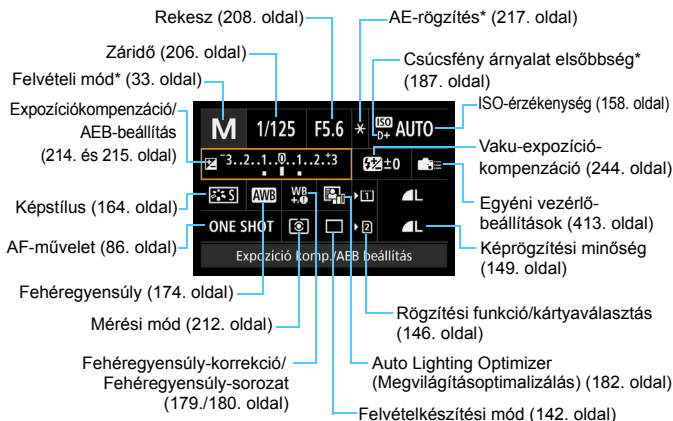
3 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az elkészített kép.



Ha <A+> módban a Gyorsvezérlés képernyő látható, csak a rögzítési funkció, a kártyaválasztás, a képrögzítési minőség és a felvételkedzítési mód állítható be.

A gyorsvezérlés képernyőn beállítható funkciók



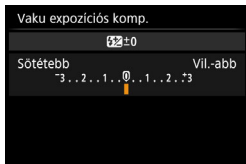
 * A csillaggal jelölt funkciók nem állíthatók be a Gyorsvezérlés képernyőn.

Az Egyéni gyorsvezérlés képernyő megjelenítése

Az Egyéni gyorsvezérlés képernyő elrendezése személyre szabható. Ez a funkció lehetővé teszi, hogy a felvételkészítési funkciókat saját igényei szerint jelenítse meg és rendezze el az Egyéni gyorsvezérlés képernyőn. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 427. oldalon olvashat.

 Ha az Egyéni gyorsvezérlés képernyőn megnyomja a  gombot, és nincsenek a Gyorsvezérléssel beállítható funkciók, akkor a Gyorsvezérlés ikon a képernyő bal alsó részén narancssárgán jelenik meg.

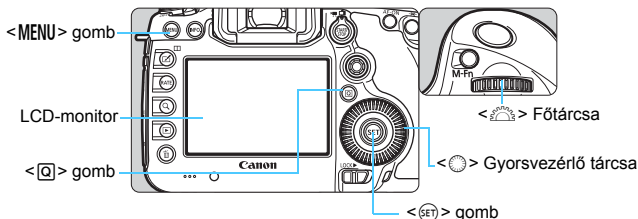
Gyorsvezérlés képernyő



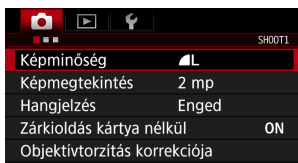
- Válasszon funkciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Megjelenik a funkcióbeállító képernyő.
- A beállítások megváltoztatásához forgassa el a **<gear>** vagy **<clock>** tárcsát. A gomb megnyomásával is beállíthatók egyes funkciók.
- A beállítás véglegesítéséhez és az előző képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha kiválasztja a **<lock>** elemet (413. oldal), és megnyomja a **<MENU>** gombot, az előző képernyő jelenik meg.

MENU Menüműveletek

A különböző menübeállításokkal megadható például a képrögzítés minősége, a dátum/idő stb.

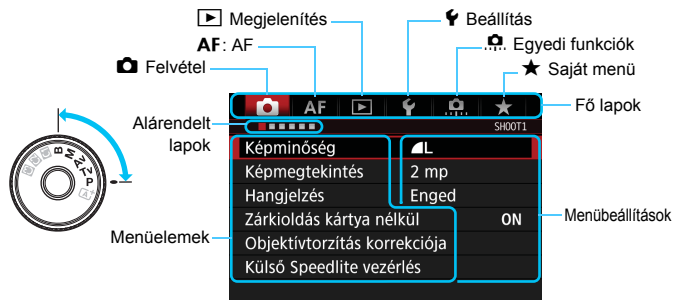


[A+] mód menüképernyője

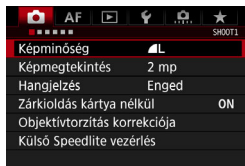


* Egyes menülapok és menüelemek az <[A+]> módban nem jelennek meg.

A P/Tv/Av/M/B mód menüképernyője

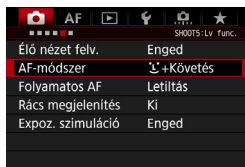


Menübeállítási eljárás



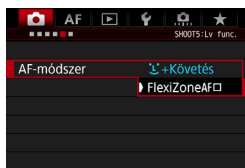
1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



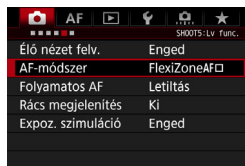
2 Válasszon lapot.

- A <Q> gomb megnyomásával válthat a fő lapok között.
- A <☀> tárcsa forgatásával választhat alárendelt lapot.
- A [5] lap például az a képernyő, amely akkor jelenik meg, ha a (Felvétel) lapon balról az ötödik pontot „■” választja.



3 Válassza ki a kívánt elemet.

- Forgassa el a <☀> tárcsát az elem kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Válassza ki a beállítást.

- A kívánt beállítás kiválasztásához forgassa el a <☀> tárcsát.
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.

5 Állítsa be az értéket.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

6 Lépjön ki a beállításból.

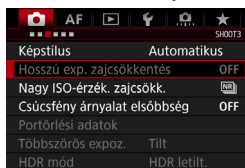
- A <MENU> gomb megnyomásával léphet ki a menüből, és válthat vissza a fényképezésre.



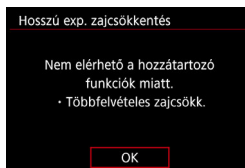
- A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént a <MENU> gomb megnyomása a menüképernyő megjelenítéséhez.
- A <◁> tárcsával is működtetheti és beállíthatja a menüfunkciókat. (Kivéve a [▶1: Kép törlése] és [◀1: Kártya formázása] műveletet.)
- A művelet törléséhez nyomja meg a <MENU> gombot.
- Az egyes menüelemek bővebb leírása a 460. oldalon látható.

Halványan megjelenő menüelemek

Példa: ha be van állítva a
Többfelvételes zajcsökkentés



A halványan megjelenő menüelemek nem állíthatók be. A menüelem azért jelenik meg halványan, mert egy másik funkció beállítása letiltotta.



Az adott menüelemet letiltó funkciót úgy tekintheti meg, hogy kiválasztja a menüelemet, majd megnyomja a <SET> gombot.
Ha kikapcsolja a menüelemet letiltó funkciót, a halványan megjelenő menüelem újra beállítható lesz.



Néhány halványan megjelenő menüelemnél nem jelenik meg az azokat letiltó funkció.



Az [◀4: Összes f.gépbeáll. törlése] paranccsal alapértelmezett beállításokra állíthatja vissza a menüfunkciókat (70. oldal).

Előkészítő lépések

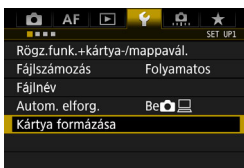
MENU A kártya formázása

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.



A kártya formázásával kapcsolatos óvintézkedések

Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.



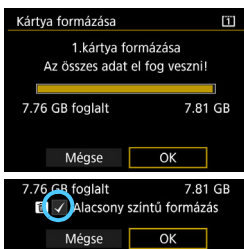
1 Válassza ki a [Kártya formázása] parancsot.

- A [1] lapon válassza ki a [Kártya formázása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a kártyát.

- Az [1] a CF-kártya, a [2] pedig az SD-kártya.
- Válassza ki a kártyát, és nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- A készülék elvégzi a kártya formázását.
- A [2] elem kiválasztása esetén elérhető az alacsony szintű formázás (68. oldal). Alacsony szintű formázáshoz a <✓> gombbal tegyen egy <✓> jelet az [Alacsony szintű formázás] jelölőnégyzetbe, majd válassza az [OK] lehetőséget.



A következő esetekben formázza a kártyát:

- A kártya új.
- A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.
- A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.
- Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (487. oldal).

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi az SD-kártya írási vagy olvasási sebessége, vagy ha minden adatot teljesen törölni kíván a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli az SD kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a **[Mégse]** lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért az SD-kártyát a szokásos módon használhatja.



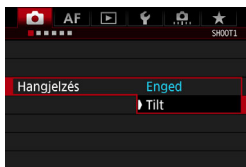
- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.
- Új Eye-Fi kártya (451. oldal) használata előtt telepíteni kell a kártyán található szoftvert a számítógépre. Csak ezután formázza a kártyát a fényképezőgéppel.



- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.

MENU A hangjelzés kikapcsolása

Megakadályozhatja, hogy a készülék hangjelzést adjon az élesség beállításakor vagy az önkioldó működése közben.



1 Válassza a [Hangjelzés] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza a [Hangjelzés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

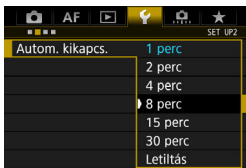
2 Válassza ki a [Tilt] beállítást.

- Válassza ki a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A hangjelzés nem szólal meg.

MENU Kikapcsolás ideje/automatikus kikapcsolás beállítása

A fényképezőgép energiatakarékossági okokból automatikusan kikapcsol, ha meghatározott ideig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Az alapértelmezett kikapcsolási idő 1 perc, ez azonban módosítható.

Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép ne kapcsoljon ki automatikusan, válassza a [Tilt] lehetőséget. Kikapcsolás után az exponáló- vagy bármely más gomb megnyomásával újra bekapcsolhatja a fényképezőgépet.



1 Válassza az [Autom. kikapcs.] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [Autom. kikapcs.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



30 perc elteltével az LCD-monitor energiatakarékossági okokból akkor is automatikusan kikapcsol, ha a [Tilt] beállítás van kiválasztva. (A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.)

MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron közvetlenül az elkészítését követően. A kép hosszabb ideig való megjelenítéséhez állítsa be a **[Megtart]** opciót. Ha nem szeretné megjeleníteni a képet, válassza a **[Ki]** beállítást.



1 Válassza ki a **[Képmegtekintés]** opciót.

- A [**1**] lapon válassza ki a **[Képmegtekintés]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

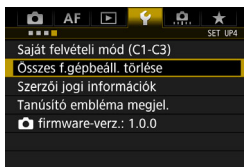
2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

A **[Megtart]** beállítás esetén a kép az automatikus kikapcsolási idő elteltéig marad megjelenítve.

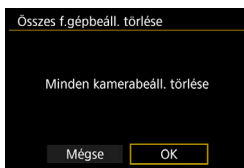
MENU A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra[☆]

A fényképezőgép felvételt készítő funkciójának beállításai és a menübeállítások visszaállíthatók alapértelmezett értékeikre.



1 Válassza ki az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** lehetőséget.

- A [**4**] lapon válassza ki az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki az **[OK]** gombot.

- ▶ Az összes fényképezőgép-beállítás törlése visszaállítja a fényképezőgépet annak alapértelmezett értékeire (71–73. oldal).

A felvételkedzési funkciók

AF-művelet	One-Shot AF
AF-területválasztási mód	Egy pontos AF (kézi kiválasztás)
AF-pont választása	Közép
Tárolt AF-pont	Törölve
Mérési mód	 (Kiértékelő mérés)
ISO-érzékenység	Automatikus
ISO-érzékenységtartomány	Alsó határérték: 100 Felső határérték: 6400
Automatikus ISO-tartomány	Alsó határérték: 100 Felső határérték: 3200
Minimális záridő	Automatikus
Felvételkedzési mód	 (Egyes felvétel)
Expozíció-kompenzáció/AEB	Törölve
Vaku-expozíció-kompenzáció	Törölve
Többszörös	Tilt
HDR mód	HDR letiltása
Felvételi időzítő	Tilt
Bulb időzítő	Tilt
Villódzásmentes felvétel	Tilt
Tükör felcsapása	Tilt
Kereső kijelzője	
Elektronikus horizont	Rejt
Rácsmegjelenítés	Rejt
Megjelenítés/elrejtés a keresőben	Csak a Villódzásészlelés van kiválasztva
Egyedi funkciók	Változatlan
Külső Speedlite vezérlés	
Vakuvillantás	Engedélyezés
E-TTL II vaku fénymérés	Kiértékelő vaku fénymérés
Vakuszinkron idő Av módban	Automatikus

AF beállításai

Case 1 - 6	Case 1/az összes eset paraméterbeállítása törölve
AI servo - 1. kép előválasztása	Azonos előválasztás
AI servo - 2. kép előválasztása	Azonos előválasztás
Objektív elektronikus MF	Enged One-Shot AF után
AF-segédfény indítása	Engedélyezés
One-Shot AF kioldás-előválasztás	Fókusz-előválasztás
Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges	Fókuszkeresés folytatása
Választható AF-pont	61 pont
AF-területválasztási mód kiválasztása	Minden elem kiválasztva
AF-területválasztási módszer	M-Fn gomb
Tájékoztató AF-pont	Ugyanaz függőleges/vízszintes esetében
Kezdeti AF-pont,  AI Servo AF	Automatikus
AF-pont automatikus választása: EOS iTR AF	Engedélyezés
Manuális AF-pontválasztási minta	Megáll az AF-terület szélénél
AF-pont megjelenítése fókuszáláskor	Kiválasztott (állandó)
Kereső kijelző világítás	Automatikus
AF-pont AI Servo AF közben	Nincs megvilágítás
AF finombeállítás	Tilt/Beállított érték megmarad

Képrögzítés beállításai

Képmínőség	
Vágás/képarány	Teljes képmézős
Képstílus	Normál
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás-optimalizálás)	Normál
Objektívtorzítás korrekciója	
Peremsötétetés-korrekció	Engedélyezés/Korrekciós adatok tárolása
Kromatikus aberráció javítása	Engedélyezés/Korrekciós adatok tárolása
Fehéregyensúly	(Környezet-előválasztás)
Egyedi FE	Törölve
Fehéregyensúly-váltás	Törölve
Fehéregyensúly-sorozat	Törölve
Szintér	sRGB
Hosszú exp. zajcsökkentés	Tilt
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.	Normál
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Tilt
Rögzítési funkció	Normál
Fájlszámozás	Folyamatos
Fájlnev	Gyári kód
Automatikus tisztítás	Engedélyezés
Portörlési adatok	Törölve

Fényképezőgép-beállítások

Automat. kikapcs.	1 perc
Hangjelzés	Engedélyezés
Zárkioldás kártya nélkül	Engedélyezés
Képmegtekintési idő	2 mp
Túlexponálási figyelmeztetés	Tilt
AF-pont megjelenítése	Tilt
Rács lejátszáskor	Ki
Hisztogram megjelenítése	Fényerő
Videolejátszás számlálója	Változatlan
Nagyítás (kb.)	2x (nagyítás a középpontból)
Vezérl.HDMIvel	Tilt
Képugrás:	(10 kép)
Autom. elforg.	Be
LCD fényerő	Automatikus
Dátum/Idő/Zóna	Változatlan
Eye-Fi beállítások	Tilt
Nyelv	Változatlan
Videorendszer	Változatlan
gombra megjelenő opciók	Minden elem kiválasztva
Egyéni gyorsvezérlés	Változatlan
gomb funkciója	Osztályzás
Egyedi fényképezési mód	Változatlan
Szerzői jogi információk	Változatlan
Saját menü konfigurálása	Változatlan
Menü kijelzése	Normál megjelenés

Élő nézet felvétel beállításai

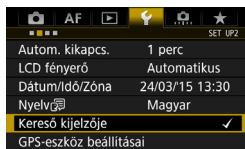
Élő nézet felvétel	Engedélyezés
AF-módszer	+Követés
Folyamatos AF	Tilt
Rácsmegjelenítés	Ki
Expozíció-szimuláció	Engedélyezés
Csendes ÉK felvétel	1. mód
Mérési időzítő	8 mp

Videofelvétel beállításai

Servo AF	Tilt
AF-módszer	+Követés
Rácsmegjelenítés	Ki
Videofelvétel mérete	NTSC: 29.97P PAL: 25.00P
Hangfelvétel	Automatikus
Szélzajszűrés	Tilt
Csillapítás	Tilt
Csendes ÉK felvétel	1. mód
Mérési időzítő	8 mp
Időkód	
Számlálás felfelé	Változatlan
Kezdési idő beállítása	Változatlan
Videofelvétel számlálója	Változatlan
Videolejátszás számlálója	Változatlan
Képkocka eltáv.	Változatlan
Csendes vezérlés	tiltása
gomb funkciója	AF /
Time-lapse videó	Tilt

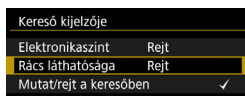
⌘ A rács megjelenítése

A keresőben rácsot jeleníthet meg, amely segít ellenőrizni a fényképezőgép dőlését, és megkomponálni a felvételt.



1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [F2] lapon válassza ki a [Kereső kijelzője] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

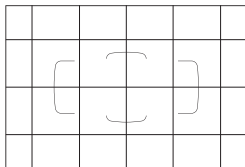


2 Válassza ki a [Rács láthatósága] lehetőséget.



3 Válassza a [Mutat] beállítást.

- ▶ Amikor kilép a menüből, a rács megjelenik a keresőben.

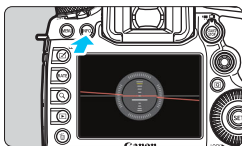


 Élő nézet felvétel közben és a videofelvétel indítása előtt megjeleníthet egy rácsot az LCD-monitoron (265. és 315. oldal).

Az elektronikus horizont megjelenítése

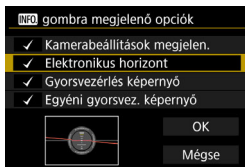
A fényképezőgép dőlésszögének korrigálása érdekében az LCD-monitoron és a keresőben megjeleníthető az elektronikus horizont.

Az elektronikus horizont megjelenítése az LCD-monitoron

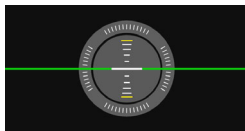


1 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Valahányszor megnyomja az <INFO.> gombot, megváltozik a kijelző.
- Jelenítse meg az elektronikus horizontot.
- Ha az elektronikus horizont nem jelenik meg, állítsa be az elektronikus horizont megjelenítését az [**3: INFO gombra megjelenő opciók**] pontban (442. oldal).



Függőleges sík Vízszintes sík



2 Ellenőrizze a fényképezőgép dőlésszögét.

- A vízszintes és függőleges dőlésszög 1°-os lépésekben jelenik meg.
- Ha a piros vonal zöld színűre vált, az a dőlés közel teljes korrekcióját jelzi.



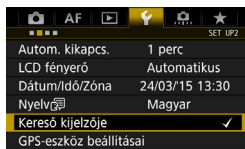
- Még korrigált dőlés esetén is fennállhat $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.
- Ha a dőlés jelentős mértékű, az elektronikus horizont hibahatára nagyobb.



Élő nézet felvétel során és videofelvétel készítése előtt (kivéve az 'L' + Követés beállítás mellett) a fentiekben leírt módon megjelenítheti az elektronikus horizontot.

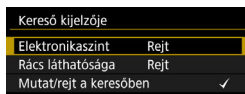
MENU Az elektronikus horizont megjelenítése a keresőben

A kereső felső részén elektronikus horizont jeleníthető meg. Mivel ez a felvét elkészítés közben jeleníthető meg, segítségével korrigálhatja a kézben tartott fényképezőgép dőlését fényképezéskor.



1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [1/2] lapon válassza ki a [Kereső kijelzője] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



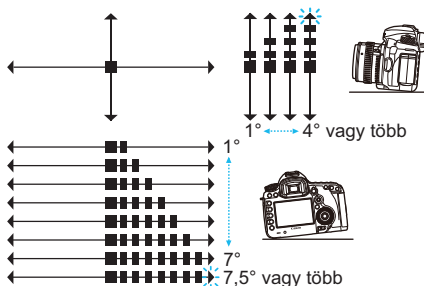
2 Válassza az [Elektronikaszint] lehetőséget.



3 Válassza a [Mutat] beállítást.

4 Nyomja le félig az expónológombot.

- ▶ A keresőben láthatóvá válnak az AF-pontok.
- Ez függőleges fényképezés esetén is működik.



 Még korrigált dőlés esetén is fennállhat $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.

MENU A keresőben látható információk megjelenítésének beállítása ☆

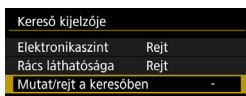
A felvét elkészítési funkciók beállításai (Akkumulátor, Fehéregyensúly, Felvét elkészítési mód, AF-művelet, Mérés i mód, Képmínőség: JPEG/RAW, Villódzásészlelés) megjeleníthetők a keresőben.

Alapértelmezés szerint csak a Villódzásészlelés van bejelölve [✓].

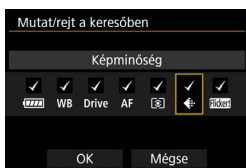


1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [42] lapon válassza ki a [Kereső kijelzője] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Mutat/rejt a keresőben] lehetőséget.



3 Jelölje be [✓] a megjeleníteni kívánt információkat.

- Válassza ki a megjeleníteni kívánt információkat, majd nyomja meg a <SET> gombot a <✓> jel hozzáadásához.
- Ugyanígy tegyen [✓] jelet az összes megjeleníteni kívánt információ mellé. Ezután válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ Amikor kilép a menüből, a bejelölt információk megjelennek a keresőben (31. oldal).



❗ Ha a fényképezőgépben nincs kártya, a képrögzítési minőség nem jelenik meg.

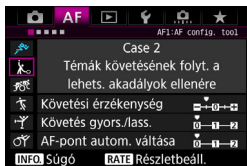


- A <WB•[ikon]> vagy <DRIVE•AF> gomb megnyomásakor, az objektív fókuszmodkapcsolójának működtetésekor, illetve akkor, ha elektronikus kézi fókuszbeállítással rendelkező objektív esetén az objektív élességállító gyűrűjének forgatásakor az AF/MF kapcsoló átvált (120. oldal), a vonatkozó információk megjelennek a keresőben, függetlenül attól, hogy azok be vannak-e jelölve.
- Ha az [Akkumulátor] lehetőség nincs bejelölve, az akkumulátorfeszültség-jelző ikon ([ikon] / [ikon]) megjelenik a keresőben, amikor az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony.

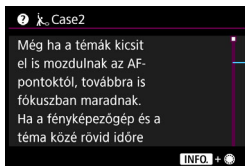
❓ Súgó

Azoknál a menüképernyőknél, amelyek alján látható a [**INFO** Súgó], megjeleníthető a funkcióismertető. A súgóképernyő csak addig jelenik meg, amíg az <**INFO**> gombot nyomva tartja. Ha a súgó több képernyőre is kiterjed, a jobb oldalon görgetősáv látható. Görgetéshez tartsa nyomva az <**INFO**> gombot, és forgassa el a <🕒> tárcsát.

● Példa: [AF1: Case2]

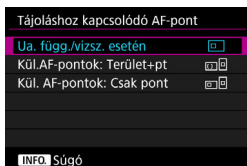


INFO.

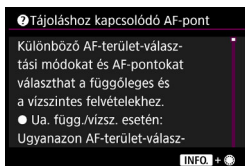


Görgetősáv

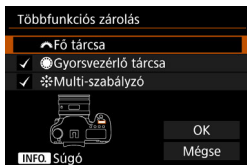
● Példa: [AF4: Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont]



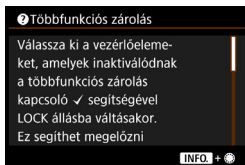
INFO.



● Példa: [🕒3: Többfunkciós zárolás]



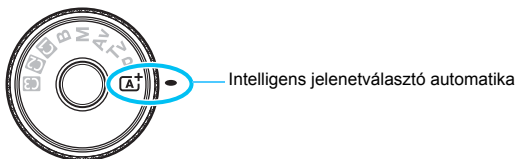
INFO.



A fényképezés alapjai

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogyan készíthet könnyen képeket a módválasztó tárcsa **<A⁺>** (Intelligens jelenetválasztó automatika) módjában.

<A⁺> módban csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégez (456. oldal). A hibás műveletek miatt elrontott képek megelőzése érdekében a legfontosabb felvételkedzíítési funkciók beállításait ebben a módban nem lehet megváltoztatni.



Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)

<A⁺> módban az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (182. oldal) funkció automatikusan az optimális fényerő és kontraszt eléréséhez szükséges módon állítja be a képet. Ez a funkció alapértelmezés szerint **<P>**, **<Tv>** és **<Av>** módban is be van kapcsolva.

[A⁺] Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

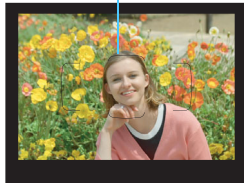
Az **[A⁺]** teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja (83. oldal).



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <A⁺> helyzetbe.

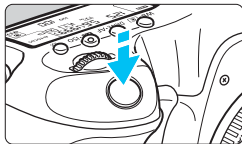
- A módválasztó tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található zár-/kioldógombot.

AF-terület kerete



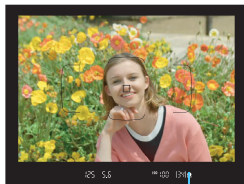
2 Irányítsa az AF-terület keretét a témára.

- A fényképezőgép minden AF-pontot használ a fókuszláshoz, és a legközelebbi tárgyra fókuszlál.
- Ha az AF-terület keretének közepét a témára irányítja, könnyebb a fókuszlálás.

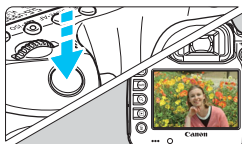


3 Fókuszláljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot. Az objektív élességállító gyűrűje elkezd a fókuszlálást.
- ▶ Az autofókusz funkció működése közben a **<A⁺>** jelzés látható.
- ▶ Megjelenik az AF-pont, amelyet sikerült élesre állítani. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és világítani kezd a fókuszláshoz **<A⁺>**.
- ▶ Gyenge fényben az élesre állított AF-pontok rövid ideig vörösen világítanak.



Fókuszjelző



4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.



Az **[A⁺]** móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt szintónust kapta, váltson **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** vagy **[M]** felvételi módra, válasszon a **[S: A]** stílustól eltérő képstílust, majd készítse el újra a felvételt (164. oldal).



Gyakori kérdések

- **A fókuszjelző <●> villog, és nem sikerül beállítani az élességet.**

Írnyítsa az AF-keretet jó kontrasztú területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (55. oldal). Ha a téma túl közeli, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét. Ha nem hozható létre éles kép, az AF állapot kijelzője is <▲▲> villogni kezd.

- **Az élesség beállításakor a keresőben látható AF-pontok nem világítanak vörösen.**

Az AF-pontok csak abban az esetben jelennek meg piros színnel, ha a rossz fényviszonyok mellett sikerült elérni a fókuszot.

- **Egyszerre több AF-pont is világít.**

A fókusz mindegyik ilyen pontban elérhető volt. Addig készítheti el a képet, amíg a céltémát lefedő AF-pont világít.

- **Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszjelző <●> nem világít.)**

Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (Az AF állapotjelzője <▲▲> látható, a fókuszvisszajelző fény <●> azonban nem világít.) Éles képeket készíthet mozgó témákról.

A fókuszár (83. oldal) ebben az esetben nem működik.

- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**

Ha az objektív fókuszmodkapcsolója <MF> (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át <AF> (autofókusz) értékre.

- **A kijelzett záridő villog.**

Mivel túlságosan sötét van, a fénykép elmosódottá válhat a fényképezőgép bemozdulása miatt. Ajánlott (külön kapható) állványt vagy (külön kapható, 244. oldal) EX sorozatú Canon Speedlite vakut használni.

- **Külső vaku használatakor a kép alsó része természetellenesen sötét színű.**

Ha napellenzőt helyez az objektívre, a napellenző eltakarhatja a vaku fényének egy részét. Közeli téma fényképezéséhez vegye le a napellenzőt a vaku használata előtt.

A felvétel átrendezése



A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva kialakításához.

Ha **<A⁺>** módban az exponálógombot félig lenyomva egy mozdulatlan témára fókuszál, akkor ezzel az adott témára zárolja a fókuszt.

Komponálja újra a képet az exponálógombot félig nyomva tartva, majd nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ezt nevezzük fókuszárnak.

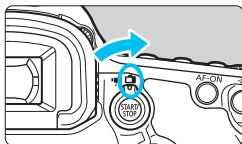
Mozgó téma fényképezése



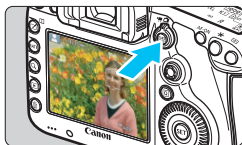
<A⁺> módban, ha a téma mozog (a fényképezőgéptől vett távolsága változik) a fókuszálás közben vagy azt követően, működésbe lép az AI Servo AF funkció a téma folyamatos élesre állításához. (Folyamatos halk hangjelzés hallható.) Amíg az AF-terület keretét a témán tartja és eközben az exponálógombot félig lenyomja, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot.

Élő nézet felvétel

Úgy is fényképezhet, hogy közben az LCD-monitoron nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 255. oldalon olvashat.

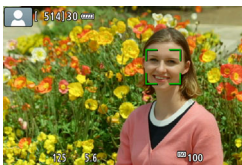


- 1 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót  helyzetbe.**



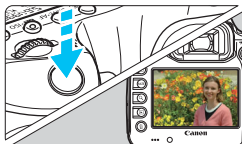
- 2 Jelenítse meg az élő nézet képét az LCD-monitoron.**

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.



- 3 Fókuszáljon a témára.**

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.

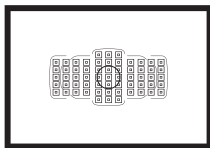


- 4 Készítse el a képet.**

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg a  gombot.

3

Az automatikus élességállítás és a felvételkedészítési módok beállítása



A keresőben látható AF-pontok segítségével az autofókuszos felvétel változatos tárgyak és témák esetén alkalmazható.

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-műveletet és felvételkedészítési módot.

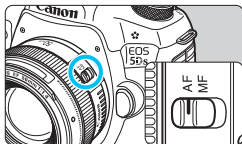
- Az oldal jobb felső részén lévő ★ ikon olyan funkciót jelöl, mely csak a következő módokban érhető el: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.
- **<A⁺>** üzemmódban az AF-művelet és az AF-területválasztási mód beállítása automatikusan történik.



Az **<AF>** automatikus fókuszálást jelent. Az **<MF>** kézi fókuszálást jelent.

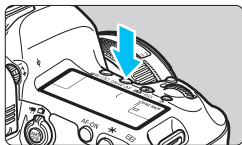
AF: Az AF-művelet kiválasztása ☆

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-művelet jellemzőit. <A+> módban a fényképezőgép automatikusan elvégzi az „AI fókusz AF” beállítást.

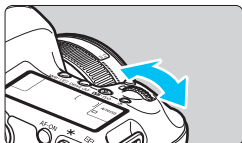


1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.

2 Állítsa be a <P> <Tv> <Av> <M> módot.



3 Nyomja meg a <DRIVE/AF> gombot. (6)



4 Válassza ki a kívánt AF-műveletet.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <AF-ON> tárcsát.

ONE SHOT : One-Shot AF

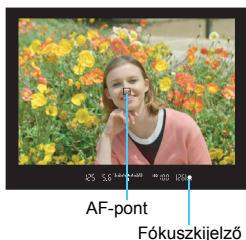
AI FOCUS : AI fókusz AF

AI SERVO : AI Servo AF



A <P>, <Tv>, <Av>, <M> vagy módban az autofókusz az <AF-ON> gomb megnyomásával is elérhető.

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz



Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítását követően megjelenik az élesre állított AF-pont, és a keresőben látható fókuszjelző <●> is világít.
- Kiértékelő mérés (212. oldal) mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.



- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, és próbálja meg újból beállítani az élességet, vagy tekintse meg a „Ha az automatikus fókusz nem használható” című részt (140. oldal).
- Ha a [**1: Hangjelzés**] beállítása [**Tilt**], az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.
- Az élesség One-Shot AF módban történő beállítását követően rögzítheti a fókusz a témán, és újrakomponálhatja a képet. Ezt nevezzük fókuszárnak. Ez akkor hasznos, ha olyan, a látómező szélén lévő témára kíván fókuszálni, amelyet nem fed le az AF-terület.

AI Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusz távolság folyamatosan változik. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-területválasztási mód (90. oldal) beállítása 61 pontos automatikus kiválasztású AF, akkor a fókusz követés addig folytatódik, amíg az AF-terület kerete lefedi a témát.

 AI Servo AF használatkor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A fókuszjelző <●> sem kezd világítani a keresőben.

AI fókusz AF az AF-művelet automatikus átkapcsolásához

Az AI fókusz AF automatikusan átkapcsolja az AF-műveletet One-Shot AF módról AI Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

- Ha One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF-műveletet a mozgó téma követéséhez.

 A sikeres élességállítás után aktív Servo mód mellett AI Focus AF üzemmódban halk hangjelzés hallható. A fókuszjelző <●> azonban nem kezd világítani a keresőben. A fókuszár ebben az esetben nem működik.

AF-művelet jelzése



Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a fényképezőgép az autofókusszal állít élességet, az <▲> ikon jelenik meg a fókuszjelző alatt a keresőben.

One-Shot AF módban az ikon akkor is megjelenik, ha az élesre állítás után félig lenyomja az exponálógombot.

Piros színre váltó AF-pontok

Alapértelmezés szerint rossz fényviszonyok között az AF-pontok piros színűek lesznek. <P>, <Tv>, <Av>, <M> vagy módban beállíthatja, hogy az AF-pontok világítsanak-e pirosan (132. oldal).

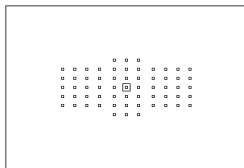
Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása ☆

A fényképezőgép 61 AF-ponttal rendelkezik az automatikus élességállításhoz. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő AF-területválasztási módot és AF-pontokat.

-  **Az AF-pontok száma és az AF-pontválasztási minta a fényképezőgépre szerelt objektívtől függ. Bővebben lásd az „Objektívek és használható AF-pontok száma” című részt a 100. oldalon.**

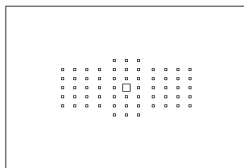
AF-területválasztási mód

Hat AF-területválasztási mód közül választhat. A beállítási eljárásról a 92. oldalon olvashat.



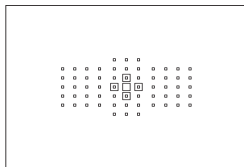
Egyponthoz szpot AF (kézi kiválasztás)

Pontszerű fókuszáláshoz.



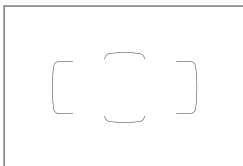
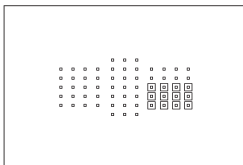
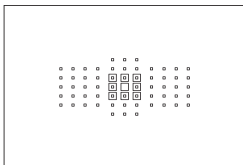
Egyponthoz AF (kézi kiválasztás)

Válasszon ki egy AF-pontot a fókuszáláshoz.



AF-pont kiterjesztés (kézi választás)

A készülék a kézzel kiválasztott AF-pont < > és a (felette, alatta, jobbra és balra) közvetlenül mellette lévő négy AF-pont < > alapján állítja be az élességet.



AF-pont kiterjesztés (kézi választás, szomszédos pontok)

A készülék a manuálisan kiválasztott AF-pont <□> és a közvetlenül mellette lévő AF-pontok <▣> alapján állítja be az élességet.

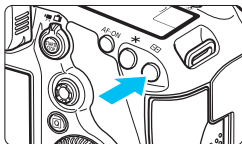
AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

A fényképezőgép a kilenc zóna egyikét használja az élességállításhoz.

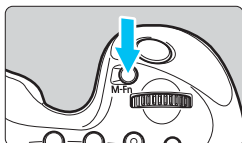
61 pontos automatikus AF-választás

A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-terület) használja az élességállításhoz. **Ez a mód van automatikusan beállítva <A⁺> módban.**

Az AF-területválasztási mód kiválasztása



1 Nyomja meg a  gombot. (♻6)



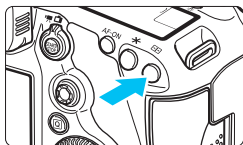
2 Nyomja meg az **<M-Fn>** gombot.

- Nézzzen bele a keresőbe, és nyomja meg a **<M-Fn>** gombot.
- Az **<M-Fn>** gomb mindegyik megnyomásával módosul az AF-területválasztási mód.

- 
- A [**AF4: AF-ter.-választási mód kiv.**] beállítással szűkítheti a választható AF-területválasztási módok számát (125. oldal).
 - Ha az [**AF4: AF-terület-választ. módszer**] beállításnál a [ → **Fő tárcsa**] lehetőséget választja, a  gomb megnyomását követően a  tárcsa forgatásával választhatja ki az AF-területválasztási módot (126. oldal).

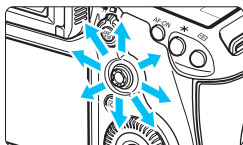
Az AF-pont kézi kiválasztása

Manuálisan választhatja ki az AF-pontot vagy zónát.



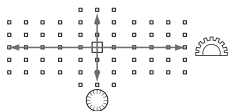
1 Nyomja meg a gombot. (16)

- ▶ A keresőben láthatóvá válnak az AF-pontok.
- Az AF-pont kiterjesztési módokban a megfelelő szomszédos AF-pontok is megjelennek.
- AF-zóna módban a kiválasztott zóna lesz látható.



2 Válassza ki a kívánt AF-pontot.

- Az AF-pont választása abba az irányba módosul, amerre a  vezérlőt dönti. Ha egyenesen lenyomja a  vezérlőt, a középső AF-pontot (vagy középső zónát) választja ki.
- Vízszintes AF-pontot a  tárcsa elforgatásával, függőleges AF-pontot pedig a  tárcsa elforgatásával is kiválaszthat.
- AF-zóna módban a  vagy a  tárcsa forgatásával ciklikusan módosíthatja a zónát.



- Ha a [AF4: Kezd. AF-pt,  AI Servo AF] beállítása [Kiválaszt. kezd.  AF-pt] (128. oldal), akkor ezzel a módszerrel kézzel kiválaszthatja az AI Servo AF-kezdőpozícióját.
- A  megnyomásának hatására az alábbi elemek lesznek láthatók az LCD-panelen:
 - 61 pontos automatikus AF-választás, AF-zóna: [] AF
 - Egyponos Szpot AF, Egyponos AF és AF-pont kiterjesztés: SEL [] (középen)/SEL AF (a szélén)

Az AF-pontok kijelzése

A <> gomb megnyomásával felvillanthatja a nagy pontosságú automatikus fókuszáláshoz való kereszt típusú AF-pontokat. A villogó AF-pontok vízszintes vagy függőleges vonalakra érzékenyek. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 99–104. oldalon.

Az AF-pont tárolása

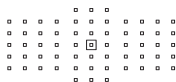
A gyakran használt AF-pontokat tárolhatja a fényképezőgépben.

A [ **3: Felhasználói beállítások**] (413. oldal) menü [**Mérés és AF-indítás**], [**Váltás tárolt AF-pontra**], [**AF-pont közvetlen választása**] vagy [**Felv. funk. tárolása/előhívása**] megadására szolgáló részletes beállítási képernyőjén megadott gombbal azonnal átválthat az aktuális AF-pont és a tárolt AF-pont között.

Az AF-pont tárolásával kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a 418. oldalon.

AF-területválasztási módok ☆

☐ Egyponτος Szpot AF (kézi kiválasztás)



Pontszerű fókuszálás az egyponτος élességállításnál szűkebb AF-terület alapján (kézi kiválasztás). Válasszon ki egy AF-pontot <☐> a fókuszáláshoz.

Az egymással átfedésben lévő témák esetén, például ketrechen lévő állatra pontszerűen történő fókuszáláskor hatásos.

Mivel az Egyponτος Szpot AF (kézi kiválasztás) csak nagyon kis területet fed le, a fókuszálás kézben tartott géppel vagy mozgó téma esetén nehéz lehet.

☐ Egyponτος AF (kézi kiválasztás)



Egyetlen AF-pont <☐> kiválasztása a fókuszáláshoz.

☐ AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás ☐☐☐)

A készülék a kézzel kiválasztott AF-pont <☐> és a (felette, alatta, jobbra és balra) közvetlenül mellette lévő AF-pontok <☐☐☐> alapján állítja be az élességet. Akkor hatásos, ha nehéz egyetlen AF-ponttal követni a mozgó témát.

AI Servo AF használatakor a kezdetben manuálisan kiválasztott AF-pontnak <☐☐☐> először követnie kell a témát a fókusszal. Ez azonban az AF-zónánál jobb élességállítást biztosít a témára.

Ha One-Shot AF esetén sikerült élesre állítani a kiterjesztett AF-pontokat, a kiterjesztett AF-pontok <☐☐☐> is megjelennek a manuálisan kiválasztott AF-pont <☐> mellett.



AF-pont kiterjesztés (kézi választás, szomszédos pontok)

A készülék a manuálisan kiválasztott AF-pont <□> és a közvetlenül mellette lévő AF-pontok <▣> alapján állítja be az élességet. Az AF-pont kiterjesztése nagyobb, mint az AF-pont kiterjesztés (kézi választás ▣) esetén, ezért a készülék nagy területre fókuszál. Akkor hatásos, ha nehéz egyetlen AF-ponttal követni a mozgó témát.

Az AI Servo AF és a One-Shot AF ugyanúgy működik, mint AF-pont kiterjesztés (kézi választás ▣) módban (95. oldal).

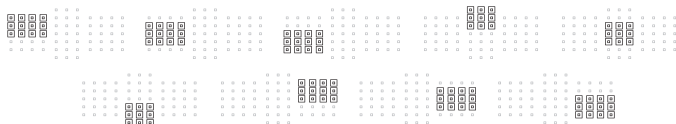


AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

Az AF-terület kilenc fókuszszónára oszlik a fókuszáláshoz. A készülék a kiválasztott zóna összes AF-pontját felhasználja a fókuszpont automatikus kiválasztásához. Ezzel jobban beállítható az élesség, mint az Egyponτος AF vagy az AF-pont kiterjesztés használatával, és mozgó témákhoz is jól használható.

Mivel azonban ilyenkor a rendszer hajlamos a legközelebbi témára fókuszálni, nehezebb egy konkrét tárgyra élességet állítani, mint az Egyponτος AF vagy az AF-pont kiterjesztés móddal.

Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <□> ikonként jelennek meg.

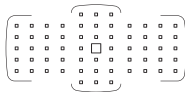


☐ 61 pontos automatikus AF-választás

A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-terület) használja az élességállításhoz. Ez a mód van automatikusan beállítva <A⁺> módban. Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <☐> ikonként jelennek meg.



Ha One-Shot AF esetén félig lenyomja az exponálógombot, megjelennek azok az AF-pontok <☐>, amelyeket sikerült élesre állítani. Ha több AF-pont jelenik meg, az azt jelenti, hogy mindet sikerült élesre állítani. Ez a mód rendszerint a legközelebbi témára fókuszál.



AI Servo AF módban beállíthatja az AI Servo AF kezdőpozícióját a [Kezdeti AF-pont, ☐ AI Servo AF] használatával (128. oldal). Amíg az AF-terület kerete képes követni a témát a felvét elkészítés közben, a készülék folytatja az élességállítást.



- Ha az AI Servo AF a 61 pontos automatikus AF-választás vagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) beállításra van állítva, az aktív AF-pont <□> folyamatosan vált a téma követéséhez. Bizonyos felvételi viszonyok esetén azonban (például túl kis téma esetén) előfordulhat, hogy a téma nem követhető. Alacsony hőmérsékleten a követés reakcióideje is nagyobb lehet.
- Egyponztos Szpot AF (kézi kiválasztás) esetén az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku AF-segédfényével nem mindig könnyű fókuszálni.
- Szélső AF-pont vagy nagy látószögű objektív használata esetén nehézséget okozhat az élesség beállítása az EOS fényképezőgépekhez való Speedlite vaku AF-segédfényével. Ebben az esetben használjon a középsőhöz közelebbi AF-pontot.
- Ha az AF-pont(ok) felvillan(nak), a kereső egy része vagy akár a teljes kereső is vörösen világíthat. Továbbá ha be van állítva a [AF4: Vágás/képarány], a félig átlátszó, maszkolt terület vörösen jelenhet meg. Ez az AF-pontok (folyadékkristályos) megjelenítésének jellemzői miatt fordulhat elő.
- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok nem mindig láthatók jól. Ez az AF-pontok (folyadékkristályos) megjelenítésének jellemzői miatt fordulhat elő.



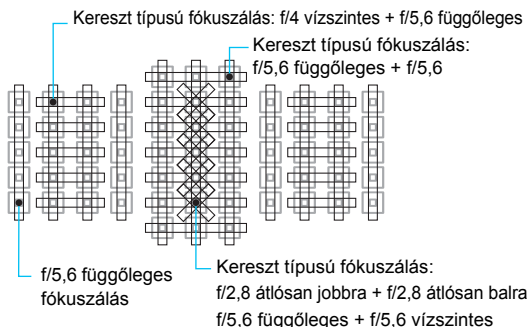
- Az [AF4: Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont] menüpontban külön beállíthatja az AF-területválasztási módot és az AF-pontot (vagy csak az AF-pontot) függőleges és vízszintes tájoláshoz (126. oldal).
- Az [AF4: Választható AF-pont] funkcióval módosíthatja a kézzel kiválasztható AF-pontok számát (124. oldal).

AF-érzékelő

A fényképezőgép AF-érzékelője 61 AF-pontból áll. Az alábbi ábra az egyes AF-pontoknak megfelelő AF-érzékelő mintát szemlélteti. A legalább $f/2,8$ rekeszértékkel rendelkező objektívek esetén a középső AF-pont segítségével nagy pontossággal állíthatja be az élességet.

Az AF-pontok száma és az AF-minta a fényképezőgépre szerelt objektívtől függ. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 100–108. oldalon.

Ábra



	A fókuszérzékelők úgy vannak beállítva, hogy a legalább $f/2,8$ rekeszértékkel rendelkező objektívekkel érjenek el nagyobb pontosságú fókuszálást. Az átlós keresztmintának köszönhetően könnyebben élesre állíthatók az amúgy nehezen fókuszálható témák. A függőlegesen a középponthoz igazított öt AF-pontot fedik le.
	A fókuszérzékelők úgy vannak beállítva, hogy a legalább $f/4$ rekeszértékkel rendelkező objektívekkel érjenek el nagy pontosságú fókuszálást. Mivel vízszintes mintájuk van, a függőleges vonalakat képesek érzékelni.
	A fókuszérzékelők legalább $f/5,6$ rekeszértékkel rendelkező objektívek használatára vannak beállítva. Mivel vízszintes mintájuk van, a függőleges vonalakat képesek érzékelni. Háromoszlopnyi AF-pontra terjednek ki a kereső közepén. A középső AF-pont és az azzal alul és felül szomszédos AF-pontok a legalább $f/8$ rekeszértékkel rendelkező objektívekkel kompatibilisek.
	A fókuszérzékelők legalább $f/5,6$ rekeszértékkel rendelkező objektívek használatára vannak beállítva. Mivel függőleges mintájuk van, a vízszintes vonalakat képesek érzékelni. Lefedik mind a 61 AF-pontot. A középső AF-pont és az azzal jobb és bal oldalon szomszédos AF-pontok a legalább $f/8$ rekeszértékkel rendelkező objektívekkel kompatibilisek.

Objektívek és használható AF-pontok száma



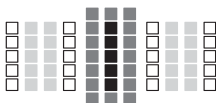
- Bár a fényképezőgépnek 61 AF-pontja van, a **használható AF-pontok száma és a pontválasztási minta az objektívtől függ**. Ezért az objektívek kilenc csoportra vannak osztva A-tól I-ig.
- Az F–H csoportba tartozó objektívek használatakor kevesebb AF-pont használható.
- **A 105–108. oldalon tekintheti meg, hogy az egyes objektívek melyik csoportba tartoznak. Ellenőrizze, hogy melyik csoportba tartozik a használt objektív.**



- Az <[AF-ON]> gomb megnyomásának hatására a □ jelzéssel ellátott AF-pontok villogni kezdenek. (A ■/■/□ AF-pontok tovább világítanak.) A világító vagy villogó AF-pontokról lásd a 94. oldalt.
- Az EOS 5DS/EOS 5DS R megjelenése után (2015 első felében) forgalomba kerülő új objektívekről a Canon weboldalán találhat információkat.
- Nem az összes objektív kapható minden országban és régióban.

A csoport

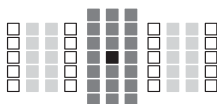
Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kettős kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és a fókuszálás pontossága meghaladja a többi AF-ponttal elérhető mértéket.
- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

B csoport

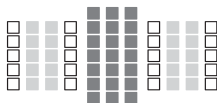
Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kettős kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és a fókuszálás pontossága meghaladja a többi AF-ponttal elérhető mértéket.
- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

C csoport

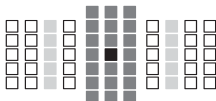
Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

D csoport

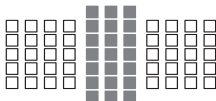
Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kettős kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és a fókuszálás pontossága meghaladja a többi AF-ponttal elérhető mértéket.
- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

E csoport

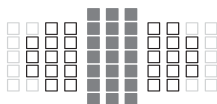
Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

F csoport

Csak 47 pont használható automatikus fókuszbeállításra. (Nem mind a 61 AF-pont használható.) Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 61 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

G csoport

Csak 33 pont használható automatikus fókuszbeállításra. (Nem mind a 61 AF-pont használható.) Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 61 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.

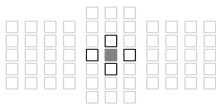


- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

H csoport

Az automatikus élességállításhoz a középső AF-pont, valamint az azzal alul, felül, jobb és bal oldalon szomszédos pontok használhatók. Kizárólag a következő AF-területválasztási módok választhatók: Egyponstos AF (kézi választás), Egyponstos Szpot AF (kézi választás) és AF-pont kiterjesztése (kézi választás AF-ON).

Az automatikus élességállítás akkor használható, ha az objektívhez hosszabbító van csatlakoztatva, valamint a maximális rekeszérték $f/8$ ($f/5,6$ és $f/8$ közötti).



■: Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.

□: A függőleges vonalakra érzékeny AF-pontok (a középső AF-pont alatt és felett található AF-pontok) vagy vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok (a középső AF-pont jobb és bal oldalán található AF-pontok).

Kézzel nem választható. Csak az „AF-pont kiterjesztése (kézi választás AF-ON)” kiválasztása esetén áll rendelkezésre.

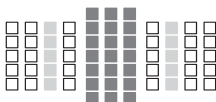
□: Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).



- Ha a maximális rekesz kisebb, mint $f/5,6$ (a maximális rekeszérték $f/5,6$ és $f/8$ között van), előfordulhat, hogy gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén nem lehet automatikusan beállítani az élességet.
- Ha Extender EF2x eszközt csatlakoztat az EF180mm $f/3.5L$ Macro USM objektívhez, nincs mód automatikus élességállításra.
- Ha a maximális rekesz kisebb, mint $f/8$ (a maximális rekeszérték $f/8$ fölött van), keresővel történő felvételt készítés esetén nem használható az autofókusz.

I csoport

Mind a 61 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



■: Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.

□: Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

Objektívcsoporthoz jelzései

(2015. márciusi állapot)

EF14mm f/2.8L USM	B	EF200mm f/2L IS USM	A
EF14mm f/2.8L II USM	B	+ Extender EF1.4x	
EF15mm f/2.8 Fisheye	B	EF200mm f/2L IS USM	C
EF20mm f/2.8 USM	B	+ Extender EF2x	
EF24mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	C
EF24mm f/2.8	B	+ Extender EF1.4x	
EF24mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2.8L USM	E
EF28mm f/1.8 USM	A	+ Extender EF2x	
EF28mm f/2.8	D	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF28mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2.8L II USM	C
EF35mm f/1.4L USM	A	+ Extender EF1.4x	
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L II USM	E
EF35mm f/2 IS USM	A	+ Extender EF2x	
EF40mm f/2.8 STM	D	EF300mm f/2.8L USM	A
EF50mm f/1.0L USM	A	EF300mm f/2.8L USM	C*
EF50mm f/1.2L USM	A	+ Extender EF1.4x	
EF50mm f/1.4 USM	A	EF300mm f/2.8L USM	E*
EF50mm f/1.8	A	+ Extender EF2x	
EF50mm f/1.8 II	A	EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	C	EF300mm f/2.8L IS USM	C
EF50mm f/2.5 Compact Macro	E	+ Extender EF1.4x	
+ LIFE SIZE Converter		EF300mm f/2.8L IS USM	E
EF85mm f/1.2L USM	A	+ Extender EF2x	
EF85mm f/1.2L II USM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	C
EF100mm f/2 USM	A	+ Extender EF1.4x	
EF100mm f/2.8 Macro	C	EF300mm f/2.8L IS II USM	E
EF100mm f/2.8 Macro USM	E	+ Extender EF2x	
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	C	EF300mm f/4L USM	C
EF135mm f/2L USM	A	EF300mm f/4L USM	E
EF135mm f/2L USM	A	+ Extender EF1.4x	
+ Extender EF1.4x		EF300mm f/4L USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF135mm f/2L USM + Extender EF2x	C	EF300mm f/4L IS USM	C
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A	EF300mm f/4L IS USM	E
EF180mm f/3.5L Macro USM	G	+ Extender EF1.4x	
EF180mm f/3.5L Macro USM	G	EF300mm f/4L IS USM	H (f/8)
+ Extender EF1.4x		+ Extender EF2x	
EF200mm f/1.8L USM	A	EF400mm f/2.8L USM	A
EF200mm f/1.8L USM	A*	EF400mm f/2.8L USM	C*
+ Extender EF1.4x		+ Extender EF1.4x	
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x	C*	EF400mm f/2.8L USM	E*
EF200mm f/2L IS USM	A	+ Extender EF2x	

EF400mm f/2.8L II USM	A	EF600mm f/4L IS USM	C
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x	C*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	E
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x	E*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF600mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x	C	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	E
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x	E	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF800mm f/5.6L IS USM	F
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x	C	EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x	E	EF1200mm f/5.6L USM	G
EF400mm f/4 DO IS USM	C	EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x	H (f/8)*
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x	E	EF8-15mm f/4L Fisheye USM	C
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x	H (f/8)	EF11-24mm f/4L USM	I
EF400mm f/4 DO IS II USM	C	EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x	E	EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x	H (f/8)	EF16-35mm f/4L IS USM	C
EF400mm f/5.6L USM	E	EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x	H (f/8)	EF17-40mm f/4L USM	C
EF500mm f/4L IS USM	C	EF20-35mm f/2.8L	A
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	E	EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	E
EF500mm f/4L IS II USM	C	EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	E	EF24-70mm f/2.8L USM	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x	H (f/8)	EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF500mm f/4.5L USM	E	EF24-70mm f/4L IS USM	C
EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x	H (f/8)*	EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	E
EF600mm f/4L USM	C	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	E
EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x	E*	EF24-105mm f/4L IS USM	C
EF600mm f/4L USM + Extender EF2x	H (f/8)*	EF28-70mm f/2.8L USM	A
		EF28-70mm f/3.5-4.5	F
		EF28-70mm f/3.5-4.5 II	F
		EF28-80mm f/2.8-4L USM	C
		EF28-80mm f/3.5-5.6	F
		EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	F
		EF28-80mm f/3.5-5.6 II	F
		EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	F
		EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	F
		EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	F
		EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	F
		EF28-90mm f/4-5.6	E
		EF28-90mm f/4-5.6 USM	E
		EF28-90mm f/4-5.6 II	E

EF28-90mm f/4-5.6 II USM	E	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 III	E	EF70-200mm f/4L IS USM	C
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	E	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	E
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	E	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x	H (f/8)
EF28-105mm f/4-5.6	F	EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	E
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F	EF70-210mm f/4	C
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	E	EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF28-200mm f/3.5-5.6	E	EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	E
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	E	EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	E
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	E	EF75-300mm f/4-5.6	E
EF35-70mm f/3.5-4.5	F	EF75-300mm f/4-5.6 USM	E
EF35-70mm f/3.5-4.5A	F	EF75-300mm f/4-5.6 II	E
EF35-80mm f/4-5.6	F	EF75-300mm f/4-5.6 II USM	E
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	F	EF75-300mm f/4-5.6 III	E
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F	EF75-300mm f/4-5.6 III USM	E
EF35-80mm f/4-5.6 II	F	EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF35-80mm f/4-5.6 III	F	EF80-200mm f/2.8L	A
EF35-105mm f/3.5-4.5	E	EF80-200mm f/4.5-5.6	E
EF35-105mm f/4.5-5.6	H	EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H	EF80-200mm f/4.5-5.6 II	F
EF35-135mm f/3.5-4.5	E	EF90-300mm f/4.5-5.6	E
EF35-135mm f/4-5.6 USM	E	EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	F	EF100-200mm f/4.5A	E
EF38-76mm f/4.5-5.6	E	EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF50-200mm f/3.5-4.5	E	EF100-300mm f/5.6	E
EF50-200mm f/3.5-4.5L	E	EF100-300mm f/5.6L	E
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	E	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	E
EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	E	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x	H (f/8)
EF70-200mm f/2.8L USM	A	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	E
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x	C*	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x	H (f/8)
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x	E*	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	I
EF70-200mm f/2.8L IS USM	A	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: beépített extenderrel 1.4x	E
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x	C	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x	E
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x	E	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: beépített extenderrel 1.4x + Extender EF1.4x	H (f/8)
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x	H (f/8)
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x	C		
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x	E		
EF70-200mm f/4L USM	C		
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x	E		

TS-E17mm f/4L	C
TS-E24mm f/3.5L	C
TS-E24mm f/3.5L II	C
TS-E45mm f/2.8	A
TS-E90mm f/2.8	A



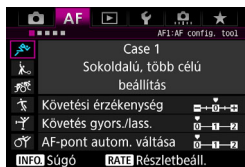
Ha az objektívek és konverterek * jellel jelölt kombinációját használja, előfordulhat, hogy az autofókusszal nem érhető el megfelelő élesség. Tekintse meg a használt objektív és konverter kezelési kézikönyvét.



- Az „Extender EF1.4x” és az „Extender EF2x” az összes I/II/III típusra vonatkozik (e csoportban).
- TS-E objektív használata esetén kézi fókuszsra lesz szükség. A TS-E objektívek objektívcsoport-jelzése csak akkor érvényes, ha nem használja az eltolás és a döntés funkciót.

MENU Az AI Servo AF jellemzőinek kiválasztása ☆

Az 1–6. esetek közül választva könnyedén finomra hangolhatja az AI Servo AF funkciót, hogy az automatikus fókusz adott témát vagy jelenetet kövessen. Ez az úgynevezett AF-konfiguráló eszköz.



1 Válassza ki a [AF1] lapot.

2 Válassza ki a megfelelő esetet.

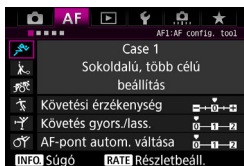
- A <⌚> tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt esethez tartozó ikont, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék a kiválasztott esetnek megfelelően fog működni. A kiválasztott eset kék színnel van jelölve.

Az 1–6. eset

Az 1–6. eset a 114–116. oldalakon ismertetetteknek megfelelően a témakövetés érzékenységének, a gyorsulás/lassulás követésének és az AF-pont automatikus váltásának lehetséges hat beállítási kombinációja. Az alábbi táblázat alapján választhatja ki az adott témának vagy jelenetnek megfelelő esetet.

Eset	Ikon	Leírás	Lehetséges témák	Oldal
Case 1		Sokoldalú, többcélú beállítás	Tetszőleges mozgó téma	110
Case 2		Témák követésének folytatása a lehetséges akadályok ellenére	Teniszjátékosok, pillangóúszásban úszók, freestyle síelők stb.	110
Case 3		Azonnali fókusz az AF-pontok területére hirtelen lépő témákra	Kerékpárverseny rajtvonala, sílesiklók stb.	111
Case 4		Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén	Futball-labda, gyorsasági motorok, kosárlabda stb.	111
Case 5		Szabálytalanul, bármely irányba gyorsan mozgó témák	Műkorcsolyázók stb.	112
Case 6		Sebességüket változtató és szabálytalanul mozgó témák	Ritmikus sportgimnasztika stb.	113

Case 1: Sokoldalú, többcélú beállítás



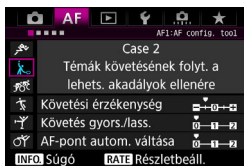
Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: 0
- Követés gyors./lass.: 0
- AF-pont autom. váltása: 0

Tetszőleges mozgó témánál megfelelő normál beállítás. Többféle témánál és jelenetnél használható.

A [Case 2] és a [Case 6] közötti beállításokat a következő esetekben használhatja: ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, ha a téma feltehetően távolodni fog az AF-pontoktól, ha hirtelen megjelenő témára kíván fókuszálni, ha a téma sebessége hirtelen változik, illetve ha a téma nagyon elmozdul függőleges vagy vízszintes irányban.

Case 2: Témák követésének folytatása a lehetséges akadályok ellenére



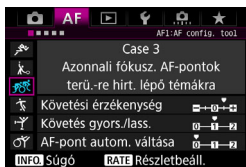
Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: Gyenge: -1 értékre
- Követés gyors./lass.: 0
- AF-pont autom. váltása: 0

A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. Akkor célravezető, ha valami nagy valószínűséggel takarni fogja a témát, illetve ha nem akar a háttérre fókuszálni.

Ha hosszabb ideig akadály kerül a téma elé, vagy ha a téma jelentős mértékben elmozdul az AF-pontoktól, és ezért a készülék az alapértelmezett beállítással nem tud a céltémára fókuszálni, a [Követési érzékenység] beállításnál a [-2] érték jobb eredményeket biztosíthat (114. oldal).

Case 3: Azonnali fókusz az AF-pontok területére hirtelen lépő témákra



Amint valamelyik AF-pont követni kezdi a témát, a fényképezőgép ennél a beállításnál képes lesz a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni. Ha új téma kerül a követni kívánt téma elé, a fényképezőgép az új témára fog fókuszálni. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni.

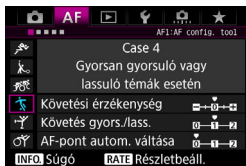
Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: Érzékeny: +1
- Követés gyors./lass.: +1
- AF-pont autom. váltása: 0



Ha gyorsan egy hirtelen megjelenő témára szeretne fókuszálni, a **[Követési érzékenység]** beállításnál a **[+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (114. oldal).

Case 4: Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén



A hirtelen és jelentős mértékben sebességet változtatva mozgó témáknál ideális.

A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető.

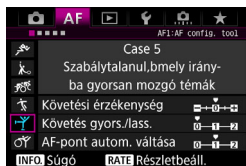
Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: 0
- Követés gyors./lass.: +1
- AF-pont autom. váltása: 0



Ha a mozgó téma hirtelen és jelentős sebességváltoztatásra hajlamos, a **[Követés gyors./lass.]** beállításnál a **[+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (115. oldal).

Case 5: Szabálytalanul, bármely irányba gyorsan mozgó témák



Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenysége: 0
- Követés gyors./lass.: 0
- AF-pont autom. váltása: +1

A készülék még a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozgó témák esetén is automatikusan AF-pontot vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon. A hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozgó témáknál célravezető.

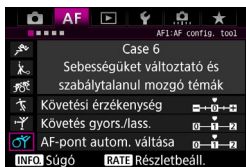
Ezt a beállítást a következő módokkal javasolt használni; AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás $\square$), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok), AF-zóna (a zóna kézi kiválasztása), valamint 61 AF-pont automatikus kiválasztása.

Az Egyponthoz Szpot AF (kézi kiválasztás) vagy Egyponthoz AF (kézi kiválasztás) módban a követés a Case 1 esetén tapasztalattal egyezik meg.



Ha a téma még gyorsabban mozdul le, fel, jobbra vagy balra, az **[AF-pont autom. váltása]** beállításnál a **[+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (116. oldal).

Case 6: Sebességüket változtató és szabálytalanul mozgó témák



Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: 0
- Követés gyors./lass.: +1
- AF-pont autom. váltása: +1

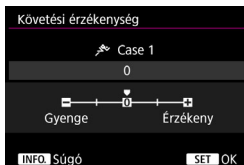
A hirtelen és jelentős mértékben sebességet változtatva mozgó témáknál ideális. A készülék a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozdulás miatt nehezen fókuszálható témák esetén is automatikusan AF-pontot vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon. Ezt a beállítást a következő módokkal javasolt használni; AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás $\square \square \square$), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok), AF-zóna (a zóna kézi kiválasztása), valamint 61 AF-pont automatikus kiválasztása. Az Egypontos Szpot AF (kézi kiválasztás) vagy Egypontos AF (kézi kiválasztás) módban a követés a Case 4 esetén tapasztaltnal egyezik meg.



- Ha a mozgó téma hirtelen és jelentős sebességváltoztatásra hajlamos, a **[Követés gyors./lass.]** beállításnál a **[+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (115. oldal).
- Ha a téma még gyorsabban mozdul le, fel, jobbra vagy balra, az **[AF-pont autom. váltása]** beállításnál a **[+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (116. oldal).

Paraméterek

● Követési érzékenység



A témakövetési érzékenység értékét állítja be AI Servo AF módban arra az esetre, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól.

0

Alapértelmezett beállítás. Általános mozgó témák fényképezésére alkalmas.

Gyenge: -2/Gyenge: -1

A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. A -2 beállításnál a fényképezőgép tovább követi a témát, mint a -1 beállításnál. Ha azonban a fényképezőgép nem a megfelelő témára fókuszál, valamivel lassabban tud a kívánt téma követésére váltani.

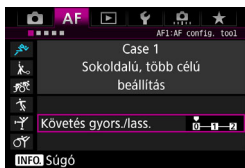
Érzékeny: +2/Érzékeny: +1

A fényképezőgép képes a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni, ha azokat az AF-pontok lefedik. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni. A +2 beállítás a +1 beállításhoz képest érzékenyebb a következő témára fókuszáláskor. Ugyanakkor a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem a megfelelő témára fókuszálni.



A [**Követési érzékenység**] az EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III és EOS 7D típusú készülékeknél az [**AI Servo követési érzékenység**] nevű funkciónak felel meg.

● Gyorsulás/lassulás követése



A követési érzékenység értékét állítja be a hirtelen elmozdulás vagy leállítás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetére.

0

Az egyenletes sebességgel (minimális sebességváltozással) mozgó témáknál ideális.

+2/+1

A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető. A fényképezőgép még a hirtelen elmozdulás vagy leállítás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetében is folyamatosan a témára fókuszál. Közeledő téma esetén például a fényképezőgép a téma elmosódottságának elkerülése érdekében kisebb valószínűséggel fog a téma mögé fókuszálni. A hirtelen leálló témáknál a készülék kisebb valószínűséggel fog a téma elé fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép jobban tudja követni a mozgó téma sebességének jelentős változásait, mint a +1 beállításnál.

Mivel azonban ekkor a fényképezőgép még a téma kis elmozdulására is érzékeny, a fókuszálás átmenetileg megbízhatatlanná válhat.

● AF-pont automatikus váltása



Használatával az AF-pontok követési érzékenységének értékét állítja be a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló témák esetére.

Ez a beállítás akkor lép működésbe, amikor az AF-területválasztási mód beállítása AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás $\text{□} \begin{smallmatrix} \text{a} \\ \text{a} \end{smallmatrix}$), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok), AF-zóna (kézi zónaválasztás) vagy 61 pontos automatikus kiválasztású AF.

0

Normál beállítás a fokozatos AF-pontváltáshoz.

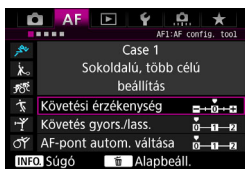
+2/+1

A készülék még a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló, illetve az AF-pontoktól távolodó témák esetén is a szomszédos AF-pontokra vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon. A fényképezőgép arra az AF-pontra vált, amely a téma folytatólagos mozgása, kontrasztja stb. alapján a legnagyobb valószínűséggel fog a témára fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel vált AF-pontot, mint a +1 beállításnál.

Ugyanakkor nagy mélységélességű és nagy látószögű objektívek használatakor, illetve ha a téma túl kicsi a keretben, a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem megfelelő AF-pontra váltani.

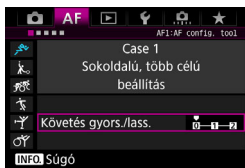
Az esetek paramétereinek módosítása

Minden eset három paraméterét módosíthatja: 1. a követési érzékenységet, 2. a gyorsulás/lassulás követését, valamint 3. az AF-pont automatikus váltását



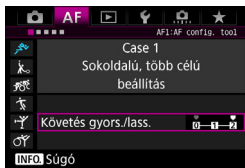
1 Válassza ki a megfelelő esetet.

- A <⌚> tárcsa forgatásával válassza ki annak az esetnek az ikonját, amelynek módosítani kívánja a paramétert.



2 Nyomja meg a <RATE> gombot.

- A kiválasztott paramétert lila keret jelöli.



3 Válassza ki a beállítani kívánt paramétert.

- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot.
- A Követési érzékenység pont kiválasztása esetén megjelenik a beállításra szolgáló képernyő.

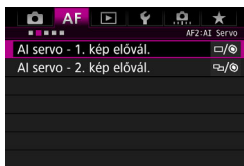
4 Végezze el a beállítást.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék menti a módosításokat.
- Az alapértelmezett beállításokat a világosszürke [■] jelzés jelöli.
- Az 1. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <RATE> gombot.



- Ha a 2. lépésben megnyomja a <RATE> gombot, majd a <⌚> gombot, visszaállíthatja a fenti 1., 2. és 3. paramétert az egyes esetekhez.
- Az 1., 2. és 3. paraméter beállításait a Saját menü beállításai között is tárolhatja (432. oldal). Ezzel módosíthatja a kiválasztott eset beállításait.
- Ha olyan esetnek megfelelő beállításokkal szeretne felvételt készíteni, amelynek módosította a paramétereit, válassza ki a módosított esetet, és készítse el a felvételt.

MENU AF-funkciók testreszabása ☆



Az [AF2] – [AF5] menülapokon beállíthatja a fényképezési szokásainak és a témának leginkább megfelelő AF-funkciókat.

AF2: AI Servo

AI servo - 1. kép előválasztása

Itt állíthatja be az AF-művelet jellemzőit és a zárkioldás időzítését az AI Servo AF módban elsőként készíteni kívánt felvételhez.



: Azonos előválasztás

Egyformán fontos a fókuszálás és a zárkioldás.

: Kioldás-előválasztás

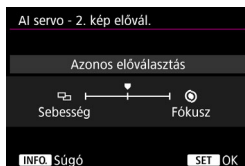
A készülék azonnal elkészíti a képet az exponálógomb lenyomásakor, abban az esetben is, ha még nem sikerült beállítani az élességet. Akkor hatékony, ha az exponálási alkalom fontosabb, mint a megfelelő fókusz.

: Fókusz-előválasztás

A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet az exponálógomb lenyomásakor. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

AI servo - 2. kép előválasztása

Itt állíthatja be az AF-művelet jellemzőit és a zárkioldás időzítését az AI Servo AF módban folyamatos felvétel során az elsőként elkészült felvételt követően készíteni kívánt felvételekhez.



: Azonos előválasztás

Egyformán fontos a fókuszálás és a folyamatos felvétel sebessége. Gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén a folyamatos felvétel sebessége lelassulhat.

: Felvételsebesség-előválasztás

A folyamatos felvétel sebessége fontosabb, mint az élesség elérése.

: Fókusz-előválasztás

Az élesség elérése fontosabb, mint a folyamatos felvétel sebessége. A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet.



A villódzásmentes felvételkedzítést (191. oldal) aktiváló felvételkedzítési körülmények között még a **[Felvételseb.-elővál.]** beállítás megadása esetén is alacsonyabb lehet a folyamatos felvételkedzítés sebessége, illetve a felvételkedzítés időköze rendszertelen lehet.

AF3: One Shot

Objektív elektronikus MF

Az alábbi USM és STM objektívek elektronikus kézi fókuszbeállítási funkcióval vannak ellátva, így választhat, hogy az elektronikus vagy a kézi élességállítást használja.

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	
EF40mm f/2.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	

* 2015. márciusi állapot



☞ON: Enged One-Shot AF után

Ha az automatikus élességállítás működését követően nyomva tartja az exponálógombot, kézi fókuszálást hajthat végre.

☞OFF: Tilt One-Shot AF után

Az automatikus élességállítás működését követően a kézi fókuszálás tiltva lesz.

OFF: Tilt AF módban

Ha az objektív fókuszmodkapcsolója <AF> állásban van, a kézi fókuszálás tiltott.

AF-segédfény indítása

Engedélyezi vagy letiltja az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku által kibocsátott AF-segédfényt.

AF-segédfény indítása	
Engedélyezés	ON
Letiltás	OFF
Csak infrav. AF-segédfény	IR
INFO Súly	

ON: Engedélyezés

A külső Speedlite vaku akkor bocsát ki AF-segédfényt, amikor szükséges.

OFF: Letiltás

A külső Speedlite vaku nem bocsát ki AF-segédfényt. Ekkor az AF-segédfény nem zavarhat más személyeket.

IR: Csak infravörös AF-segédfény

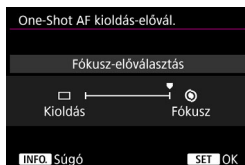
Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a vaku kizárólag infravörös AF-segédfényt bocsát ki. Ez megakadályozza, hogy az AF-segédfény kis villantássorozat formájában adjon fényt. LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku esetén a LED fényforrás nem kapcsolódik be automatikusan AF-segédfényként.



Ha a külső Speedlite vaku [AF-segédfény sugár indítása] egyedi funkciójának beállítása [Tilt], a Speedlite vaku még a fényképezőgép e beállítás egyik értéke esetén sem bocsát ki AF-segédfényt.

One-Shot AF kioldás-előválasztás

Itt állíthatja be az AF-működés jellemzőit és a zárkioldás időzítését a One-Shot AF módhoz.



: Fókusz-előválasztás

A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

: Kioldás-előválasztás

A zárkioldás időzítése fontosabb, mint az élesség elérése. A felvétel elkészítése fontosabb, mint a megfelelő élesség elérése.

A készülék abban az esetben is elkészíti a képet, ha még nem sikerült beállítani az élességet.

AF4

Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges

Itt állíthatja be, hogy a készülék tovább próbálkozzon-e a megfelelő élesség beállításával, vagy leálljon, ha az automatikus élességállítással nem készíthető éles kép.

Obj megh. ha AF nem lehets.	
Fókuszkeresés folytatása	ON
Fókuszkeresés leállítása	OFF
INFO. Súgó	

ON: Fókuszkeresés folytatása

Ha az automatikus élességállítással nem készíthető éles kép, a készülék tovább hajtja az objektívet, és megpróbálja beállítani a megfelelő élességet.

OFF: Fókuszkeresés leállítása

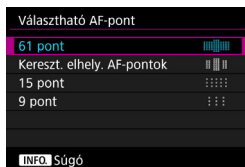
Ha elindul az automatikus élességállítás, és a fókusz túlságosan messze van, vagy ha nem készíthető éles kép, a készülék nem hajtja tovább az objektívet. Ezzel megakadályozza, hogy az objektív nagyon homályos képeket készítsen a fókuszálási kísérlet miatt.



A szuper teleobjektívek hajlamosak arra, hogy nagyon homályos képeket készítsenek a fókuszálási kísérlet miatt, mert tovább tart a fókusz következő beállítása. Ajánlott bekapcsolni a **[Fókuszkeresés leállítása]** funkciót.

Választható AF-pont

Ezzel a funkcióval módosíthatja a kézzel kiválasztható AF-pontok számát. Ha a 61 pontos automatikus kiválasztás van megadva, akkor az AF-terület keretét (az egész AF-területet) használja a készülék az automatikus élességállításhoz az alábbi beállítástól függetlenül.



: 61 pont

Az összes AF-pont manuálisan kiválasztható lesz.

: Kereszt. elhely. AF-pontok

Csak a keresztirányban elhelyezkedő AF-pontok lesznek manuálisan kiválaszthatók. A kiválasztható kereszt típusú AF-pontok száma az objektívtől függ.

: 15 pont

15 főbb AF-pont lesz manuálisan kiválasztható.

: 9 pont

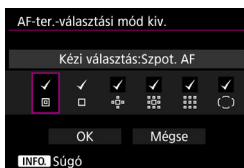
9 főbb AF-pont lesz manuálisan kiválasztható.

 Az F–H csoportba tartozó objektíveknél (103–104. oldal) kisebb számú AF-pontot lehet kézzel kiválasztani.

-  Az AF-pont kiterjesztés (kézi választás ) , AF-pont kiterjesztés (kézi választás, szomszédos pontok) és az AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) megadására a [61 pont] beállítástól eltérő beállítás esetén is van mód.
- Ha megnyomja a < > gombot, a manuálisan nem kiválasztható AF-pontok nem jelennek meg a keresőben.

AF-területválasztási mód kiválasztása

A fényképezési szokásainak megfelelően szűkítheti a választható AF-terület-választási módok számát. Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot a **<✓>** jel hozzáadásához. Végül az **[OK]** gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.



: **Kézi választás:Szpot AF**

Pontos, pontszerű fókuszálás az egyponthoz élességállításhoz szűkebb AF-terület alapján (kézi kiválasztás).

: **Kézi választás:1 AF-pont**

1 db pont választható a **[Választható AF-pont]** beállításnál megadott AF-pontok közül.

: **Kiterjesztett AF-terület:**

A készülék a kézzel kiválasztott AF-pont és a közvetlenül mellette (felette, alatta, jobbra és balra) lévő AF-pontok alapján állítja be az élességet.

: **Kiterjesztett AF-terület: Környezet**

A készülék a manuálisan kiválasztott AF-pont és a közvetlenül mellette lévő AF-pontok alapján állítja be az élességet.

: **Kézi választás:AF-zóna**

Az AF-terület kilenc fókuszzónára oszlik a fókuszáláshoz.

: **Autom. vál.:61 AF-pont**

A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-terület) használja az élességállításhoz.



- A **<✓>** jelzés nem törölhető a **[Kézi választás:1 AF-pont]** beállítás mellől.
- Ha a fényképezőgépre szerelt objektív a H csoportba tartozik (104. oldal), csak a **[Kézi választás:Szpot. AF]**, a **[Kézi választás:1 AF-pont]** és a **[Kiterj. AF-terület: ** választható.

AF-területválasztási módszer

Itt módosíthatja az automatikus élességállítás területválasztási módját.



M-Fn : → **M-Fn gomb**

A  gomb megnyomását követően az **<M-Fn>** gomb megnyomásával válthat az AF-terület kiválasztási módjai között.

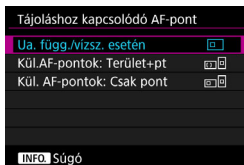
: → **Fő tárcsa**

A  gomb megnyomását követően a  tárcsa forgatásával válthat az AF-terület kiválasztási módjai között.

 A  → **Fő tárcsa** beállítás megadása esetén a  tárcsa segítségével helyezheti át az AF-pontot vízszintes irányban.

Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont

Külön beállíthatja az AF-pontot vagy az AF-területválasztási mód és az AF-pont kombinációját a vízszintes és a függőleges tájolású felvételekhez.



: **Ugyanaz függőleges/ vízszintes esetén**

Ugyanannak az AF-területválasztási módnak és manuálisan kiválasztott AF-pontnak (vagy zónának) a használata a vízszintes és a függőleges tájolású felvételeknél.

Külön AF-pontok: Terület+pont

Az AF-területválasztási mód és a manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy zóna) külön beállítható a fényképezőgép minden tájolásához (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van).

Ha kézzel állítja be az AF-területválasztási módot és a manuálisan kiválasztott AF-pontot (vagy zónát) a fényképezőgép három tájolása számára, a készülék menti a tájolások beállításait. Valahányszor megváltoztatja a fényképezőgép tájolását fényképezés közben, a készülék az AF-területválasztási mód és a manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy zóna) adott tájoláshoz megadott beállításaira vált.

Külön AF-pontok: Csak pont

Az AF-pont külön beállítható a fényképezőgép minden tájolásához (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van). Azonos AF-terület-választási mód használata közben az AF-pont automatikusan átvált a fényképezőgép tájolásának megfelelően.

Ha kézzel állítja be az AF-pontot a fényképezőgép háromféle tájolásához, a készülék menti a tájolások beállításait. Fényképezés közben a kézzel kiválasztott AF-pont átvált a fényképezőgép tájolásának megfelelően. Még ha az AF-területválasztási módról Kézi választás:Szpot. AF, Kézi választás:1 AF-pont, Kiterjesztett AF-terület: vagy Kiterjesztett AF-terület:Környezet módra is vált, az adott tájoláshoz beállított AF-pont akkor is megmarad.

Ha AF-terület-választási módról AF-zónára (zóna kézi kiválasztása) vált, a zóna átvált a fényképezőgép tájolásának megfelelően.



- Ha visszaállíthatja a fényképezőgép alapbeállításait (70. oldal), az **[Ua. függ./vízsz. esetén]** beállítás lép érvénybe. A rendszer a fényképezőgép három (1., 2. és 3.) tájolásához való beállításokat is törli, és mindhárom tájolásnál az Egyponthoz AF (kézi választás) lép újra érvénybe úgy, hogy a középső AF-pont lesz kiválasztva.
- Ha ezt a beállítást választja, és később másik AF-csoportba tartozó objektívet csatlakoztat (100–104. oldal, főként H csoport), előfordulhat, hogy törölődik a beállítás.

Kezdeti AF-pont, AI Servo AF

Beállíthatja az AI Servo AF AF-indítási pontját, ha az AF-terület-választási mód Automata választás: 61 AF-pont.



: Kiválasztott kezdeti AF-pont

Az AI Servo AF a manuálisan kiválasztott AF-ponttal indul, ha az AF-művelet AI Servo AF módra, az AF-területválasztási mód pedig Automatikus választás: 61 AF-pont beállításra van állítva.

: Kézi AF-pont

Ha a Kézi választás: Szpot AF, Kézi választás: 1 AF-pont, Kiterjesztett AF-terület:  vagy Kiterjesztett AF-terület: Környezet módról Automatikus választás: 61 AF-pont módra vált, akkor az AI Servo AF a váltás előtt kézzel kiválasztott AF-ponttal kezdődik. Ez akkor hasznos, ha az AI Servo AF módot azzal az AF-ponttal szeretné elindítani, amelyiket azelőtt választotta ki, hogy az AF-területválasztási módot Automatikus választás: 61 AF-pont beállításra állította volna.

Ha az AF-területválasztási módot Automatikus választás: 61 AF-pont módra állítja a **[. 3: Felhasználói beállítások]** menü **[Mérés és AF-indítás]** (418. oldal), **[Váltás tárolt AF-funkcióra]** (420. oldal) vagy **[Felv. funk. tárolása/előhívása]** (425. oldal) menüpontjával, akkor a Kézi választás: Szpot AF, Kézi választás: 1 AF-pont, Kiterjesztett AF-terület:  vagy Kiterjesztett AF-terület: Környezet módban a hozzárendelt gombot megnyomva az Automatikus választás: 61 AF-pont beállítást használó AI Servo AF módra válthat a korábban használt AF-pont helyett.

AUTO: Automatikus

Az AI Servo AF kezdő AF-pontját a készülék a felvételkedészési feltételeknek megfelelően automatikusan állítja be.

 Ha a **[Kézi  AF-pont]** van beállítva, az AI Servo AF azzal a zónával indul, amely megfelel a kézzel választott AF-pontnak. Ez még akkor is így van, ha az AF-területválasztási mód számára az AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) beállítást adja meg.

AF-pont automatikus választása: EOS iTR AF

Az EOS iTR* AF az automatikus élességállítást az arcok és a téma színe alapján végzi el. Az EOS iTR AF akkor lép működésbe, amikor az AF-területválasztási mód 61 pontos automatikus AF-választás vagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása).

* intelligent Tracking and Recognition (intelligens követés és felismerés): Az a funkció, amelyben a fénymérő érzékelő felismeri a témát, az AF-pontok pedig követik azt.



ON: Engedélyezés

A készülék automatikusan választ AF-pontot nemcsak az AF-információk, hanem az arcok és egyéb részletek alapján.

Al Servo AF módban a fényképezőgép megjegyzi annak a területnek a színét, amelyre először fókuszált, majd az AF-pontok váltásával a színt követve követi a témát, és arra fókuszál. Így könnyebb követni a témát, mint akkor, amikor csak az AF-információk állnak rendelkezésre. One-Shot AF módban az EOS iTR AF egyszerűbbé teszi a fókuszálást az emberekre, így Ön a fényképezés közben a kompozícióra összpontosíthat.

OFF: Letiltás

Az AF-pontokat a gép automatikusan választja csak az AF-információk alapján. (Az AF funkció nem használ az arcokon, a téma színén és más részleteken alapuló adatokat.)

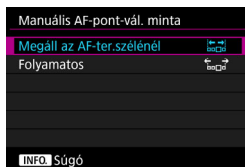


- Ha az **[Engedélyezés]** beállítás van megadva, a fényképezőgép hosszabb ideig fókuszálhat, mint a **[Letiltás]** beállítása esetén.
- A felvételi viszonyoktól és a témától függően előfordulhat, hogy még akkor sem éri el a kívánt eredményt, ha az **[Engedélyezés]** értéket állítja be.
- Rossz fényviszonyok esetén, ha az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku automatikusan kibocsátja az AF-segédfényt, a készülék automatikusan az AF-információ alapján választja ki az AF-pontokat.
- Túl kis arc vagy rossz fényviszonyok esetén előfordulhat, hogy az arcérzékelés nem működik.

AF5

Manuális AF-pontválasztási minta

AF-pont kézi kiválasztása esetén a kiválasztás megállhat a külső szélén, vagy tovább haladhat az átellenes AF-ponthoz. Ez a funkció akkor működik, ha az AF-területválasztási mód nem AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) vagy 61 pontos automatikus kiválasztású AF (az AI Servo AF esetén működik).



: **Megáll az AF-terület szélénél**

Kényelmes megoldás, ha gyakran használ szélén lévő AF-pontot.

: **Folyamatos**

A külső szélén való megállás helyett az AF-pont kiválasztása az átellenben lévő szélén folytatódik.

AF-pont megjelenítése fókuszáláskor

Beállíthatja, hogy az AF-pontok megjelenjenek-e az alábbi esetekben:

1. Az AF-pont(ok) kiválasztása közben; 2. amikor a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül (az AF-művelet előtt); 3. az AF-művelet közben és 4. az élesség sikeres beállításának elérésekor.

AF-pont megj. fókuszáláskor	
Kiválasztott (állandó)	
Összes (állandó)	
Kivál. (elő AF, fókuszban)	
Kiválasztott (fókuszban)	
Megjelenítés letiltása	OFF
INFO. Súgó	

: Kiválasztott (állandó)

A kiválasztott AF-pontok mindig megjelennek.

: Összes (állandó)

Mindig megjelenik az összes AF-pont.

: Kiválasztott (elő AF, fókuszban)

A kiválasztott AF-pontok megjelenítése az 1., 2. és 4. esetben.

: Kiválasztott (fókuszban)

A kiválasztott AF-pontok megjelenítése az 1. és 4. esetben, valamint az AF indításakor.

OFF: Megjelenítés letiltása

A kiválasztott AF-pontok nem jelennek meg a 2., 3. és 4. esetben.

Kereső kijelző világítás

Beállíthatja, hogy az AF-pontok a keresőben pirosan kezdjenek-e világítani az élesség beállításakor.

Kereső kijelző világítás	
Automatikus	AUTO
Engedélyezés	ON
Letiltás	OFF
AF-pont AI Servo AF közben	OFF
 AF-pont AI Servo AF közben	
INFO. Súgó	

AUTO: (Automatikus)

Rossz fényviszonyok között az AF-pontok automatikusan piros színűek lesznek.

ON: Engedélyezés

A környezet megvilágítási szintjétől függetlenül bekapcsol az AF-pontok piros fényű megvilágítása.

OFF: Letiltás

Az AF-pontok nem világítanak pirosan.

Ha az **[Automatikus]** vagy az **[Engedélyezés]** van beállítva, beállíthatja, hogy az AF-pont pirosan kezdjen-e világítani (villogni), amikor megnyomja a **<Q>** gombot AI Servo AF módban.

AF-pont AI Servo AF közben	
Nincs megvilágítás	OFF
Megvilágítva	ON

OFF: Nincs megvilágítás

Az AF-pont nem kezd világítani AI Servo AF közben.

ON: Megvilágítva

A fókuszáláshoz használt AF-pontok pirosan világítanak az AI Servo AF közben. Ez akkor működik, ha a **[Kereső kijelző világítás]** beállítása **[Letiltás]**.



- A **<Q>** gomb megnyomásának hatására az AF-pontok és a rács piros színű megvilágítása ettől a beállítástól függetlenül bekapcsol.
- A keresőben megjelenő elektronikus horizont és a rács, valamint a **[Mutat/rejt a keresőben]** (77. oldal) használatával a keresőben megjelenített információk is pirosan kezdenek világítani.

AF finombeállítás

Elvégezheti az AF-fókuszpont finombeállítását. Bővebben lásd „Az AF-fókuszpont finombeállítása” című részt a következő oldalon.

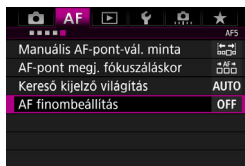
MENU Az AF-fókuszpont finombeállítása ☆

Az AF-fókuszpont finombeállítása keresővel történő felvételkedzéskor lehetséges. Ez az úgynevezett AF finombeállítás. A finombeállítás előtt olvassa el „Az AF finombeállítással kapcsolatos figyelmeztetések” című részt a 139. oldalon.

Az AF finombeállítással kapcsolatos figyelmeztetések
Erre a beállításra rendes körülmények között nincs szükség. Ezt a beállítást csak szükség esetén végezze el. Fontos tudni, hogy ez a beállítás akadályozhatja a pontos fókuszálást.

Azonos mértékű beállítás

Manuálisan korrigálja a beállításokat: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze az eredményt. Ismételje ezt a lépéssort a megfelelő beállítás eléréséig. Automatikus élességállítás során a készülék az objektívtől függetlenül mindig a korrigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot.



1 Válassza ki az [AF finombeállítás] elemet.

- A [AF5] lapon válassza ki az [AF finombeállítás] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Mind azon. mérték.] lehetőséget.

3 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Megjelenik a [Mind azon. mérték.] képernyője.



4 Végezze el a beállítást.

- Adja meg a beállítás értékét. A beállítás ± 20 lépésnyi tartományban módosítható.
- A „-:  ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+:  ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- A beállítást követően nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.
- Válassza ki a **[Mind azon. mérték.]** beállítást, majd nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.

5 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (320. oldal).
- Ha a kapott képen a célpontnál közelebb van a fókusz, állítsa a „+:  ” ikonhoz közelebbi értékre. Ha a kapott képen a célpontnál távolabb van a fókusz, állítsa a „-:  ” ikonhoz közelebbi értékre.
- Szükség esetén ismételje meg a beállítást.



A **[Mind azon. mérték.]** beállítás kiválasztása esetén nem végezhető külön AF-finombeállítás a zoom objektívek nagy látószögű és tele állásában.

Beállítás objektívenként

Külön elvégezheti a korrekciót minden objektívhez, és a fényképezőgépben tárolhatja a módosítást. Összesen 40 objektív módosított beállítását tárolhatja. Ha az automatikus élességállítás során olyan objektívet használ, amelynek módosított beállítását tárolta, a készülék mindig a korrigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot.

Manuálisan korrigálja a beállításokat: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze az eredményt. Ismételje ezt a lépéssort a kívánt beállítás eléréséig. Zoom objektív esetén a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is végezze el a finombeállítást.



1 Válassza a [Beáll. obj.-ként] lehetőséget.



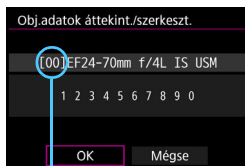
2 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

► Megjelenik a [Beáll. obj.-ként] beállítási képernyője.

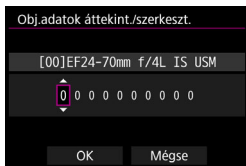
3 Ellenőrizze, és igény szerint módosítsa az objektívek adatait.

Az objektív adatainak ellenőrzéséhez tegye a következőket.

- Nyomja meg az <INFO.> gombot.
- A képernyőn láthatóvá válik az objektív megnevezése és egy 10 számjegyű sorozatszám. A sorozatszám megjelenését követően válassza az [OK] gombot, és folytassa a 4. lépéssel.
- Ha a készülék nem tudja teljes bizonyossággal megállapítani az objektív sorozatszámát, a „0000000000” jelzés lesz látható. Ebben az esetben írja be a számot a következő oldalon található utasítások szerint.
- Az egyes objektívek sorozatszáma előtti csillagról („”) a következő oldalon olvashat.



Regisztrált szám



A sorozatszám megadása

- Válassza ki a beírandó számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot a **<☑>** megjelenítéséhez.
- Írja be a számot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Az összes számjegy megadását követően válassza az **[OK]** gombot.

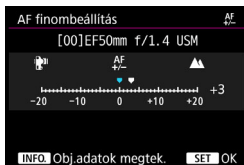
Objektív sorozatszáma

- **A 3. lépés során a 10 számjegyből álló sorozatszám előtt megjelenő „*” jelzés arról tájékoztatja, hogy nem regisztrálhat több egységet ugyanabból az objektívtípusból. A „*” jelzés a sorozatszám megadása esetén sem tűnik el.**
- **Az objektív sorozatszáma nem feltétlenül egyezik a 3. lépés során megjelenő sorozatszámmal. Ez nem utal hibás működésre.**
- Ha betűk is vannak az objektív sorozatszámában, csak a számokat adja meg.
- Ha az objektív sorozatszáma tizenegy vagy több számjegyből áll, csak az utolsó tíz számjegyet adja meg.
- A sorozatszám objektívenként más és más helyen található.
- Nem minden objektív van ellátva sorozatszámmal. Sorozatszámmal nem rendelkező objektív beállításainak tárolásához adjon meg tetszőleges sorozatszámot.

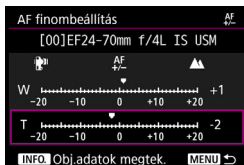


- Ha konverter használata esetén a **[Beáll. obj.-ként]** lehetőséget választja, a készülék az objektív és a konverter alkotta páros módosított beállítását tárolja.
- 40 objektív tárolását követően megjelenik egy üzenet. Ha kiválasztja, hogy mely objektív tárolt beállításait törölje (írja felül) a készülék, másik objektív beállításait is regisztrálhatja.

Fix fókusz távolságú objektív



Zoom objektív



4 Végezze el a beállítást.

- Zoom objektív esetén válassza a nagy látószögű (W) vagy a tele (T) állást. A **<SET>** gomb megnyomásának hatására a lila keret eltűnik, és lehetőség nyílik a finombeállításra.
- Adja meg a beállítás értékét, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. A beállítás ± 20 lépésnyi tartományban módosítható.
- A „-: ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+: ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- Zoom objektív esetén hajtja újra végre az eljárást, és végezze el a beállítást a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is.
- A módosítást követően a **<MENU>** gomb megnyomásával térhet vissza az 1. lépés képernyőjéhez.
- Válassza ki a **[Beáll. obj.-ként]** beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

5 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (320. oldal).
- Ha a kapott képen a célpontnál közelebb van a fókusz, állítsa a „+: ” ikonhoz közelebbi értékre. Ha a kapott képen a célpontnál távolabb van a fókusz, állítsa a „-: ” ikonhoz közelebbi értékre.
- Szükség esetén ismételje meg a beállítást.



Ha a zoomobjektív közepes tartományában (fókusz távolság) készít felvételt, a készülék a nagy látószögű és tele állásnál végzett finombeállításhoz képest automatikusan korrigálja az AF fókuszpontját. Még akkor is automatikusan korrekciót végez a köztes távolságra, ha csak a nagy látószögű vagy csak a tele állás finombeállítást végezte el.

Az összes AF finombeállítás törlése

Ha a képernyő alján megjelenik a **[Törl mind]** elem, az **<Törl>** gomb megnyomásával törölheti a **[Mind azon. mérték.]** és a **[Beáll. obj.-ként]** elemnél végzett beállításokat.



Az AF finombeállítással kapcsolatos általános figyelmeztetések

- Az AF fókuszpontja a téma jellemzőitől, a fényerőtől, a zoomhelyzettől és a felvétel egyéb körülményeitől függően kissé arrébb kerülhet. Ezért előfordulhat, hogy még az AF finombeállítás ellenére sem mindig sikerül automatikusan beállítani a fókuszt a megfelelő helyzetben.
- Egy-egy lépés beállítási értéke az objektív maximális rekeszértékétől függ. Ismételt lépésekben végezze az AF-fókuszpont beállítását: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze a fókuszt.
- A beállítást a fényképezőgép nem alkalmazza az Élő nézet felvétel és videofelvétel közben végzett autofókuszra.
- A finombeállítások a fényképezőgép összes beállításának törlése esetén is megmaradnak (70. oldal). Ugyanakkor maga a beállítás **[Letiltás]** lesz.



Az AF-fókuszpont finombeállításával kapcsolatos megjegyzések

- Célszerű a felvétel elkészítésének helyén elvégezni a korrekciót. Ez növeli a beállítás pontosságát.
- A finombeállítás során állvány használata ajánlott.
- A beállítás elvégzéséhez ajánlott **■ L** képrögzítési minőségben készíteni a felvételt.

Ha az automatikus fókusz nem használható

Előfordulhat, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszt (a kereső fókuszjelzője <●> villog) bizonyos témák esetén, például:

Nehezen élesre állítható témák

- Nagyon alacsony kontrasztú témák (például kék ég, egyszínű sík felületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (például autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-ponthoz közel eső közeli és távoli témák (például ketrecben lévő állat stb.)
- AF-ponthoz közel eső témák, például fénypontok (éjszakai látkép stb.)
- Ismétlődő minták (például felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)

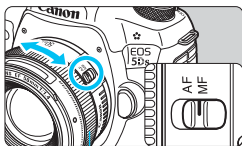
Ilyen esetekben az alábbi élességállítási lehetőségek közül választhat:

- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszt (83. oldal).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> helyzetbe, és fókuszáljon kézzel (141. oldal).

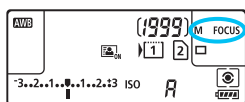


- A témától függően előfordulhat, hogy az élesség csak a kép átkomponálásával és újbóli automatikus élességállítással állítható be.
- A 273. oldalon olvashat azokról a feltételekről, amelyek mellett az automatikus élességállítás meghiúsulhat [‘L’ +Követés]/[FlexiZone - Single] módban az élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben.

MF: Kézi fókusz



Élességállító gyűrű



1 Állítsa az objektív fókuszmodskapcsolóját <MF> állásba.

- ▶ Az <M FOCUS> jelzés lesz látható az LCD-panelen.

2 Fókuszáljon a témára.

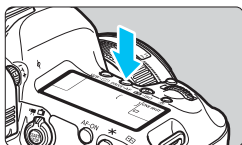
- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.



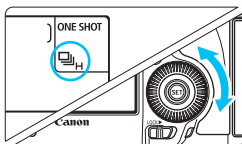
- Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomja az exponálógombot, a fókuszjelző <●> sikeres élességállítás esetén világítani kezd.
- A 61 pontos automatikus AF-választás esetén a középső AF-pont élesre állításakor a fókuszjelző <●> világítani kezd.

A felvételkészítési mód kiválasztása

Egyes és folyamatos felvételkészítési mód választható. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő felvételkészítési módot.



1 Nyomja meg a <DRIVE•AF> gombot.
()



2 Válassza ki a felvételkészítési módot.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a  tárcsát.

: Egyes felvétel

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.

: Gyors folyamatos felvétel

Az exponálógomb folyamatos nyomva tartásakor a fényképezőgép **kb. 5,0 felvétel/másodperc maximális sebességgel folyamatosan felvételt készít.**

: Lassú folyamatos felvétel

Az exponálógomb folyamatos nyomva tartásakor a fényképezőgép **kb. 3,0 felvétel/másodperc maximális sebességgel folyamatosan felvételt készít.**

: Csendes egyes felvétel

Egyképes felvétel a kereső használatakor kevesebb zajjal, mint <> módban.

: Csendes folyamatos felvétel

Folyamatos felvétel a kereső használatakor kevesebb zajjal, mint <> módban. A fényképezőgép **kb. 3,0 felvétel/másodperc maximális sebességgel folyamatosan felvételt készít.**

 Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben a felvételkészítés nem lesz csendes, ha a <> vagy <> van beállítva.

 : **10 másodperces önkioldó/Távvezérlés**

 : **2 másodperces önkioldó/Távvezérlés**

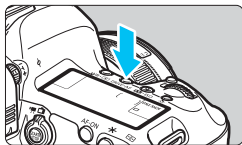
Az önkioldós fényképezést lásd a 144. oldalon. A felvételek távvezérléssel történő készítését lásd a 237. oldalon.



-  A kb. 5,0 kép/másodperces maximális folyamatos felvételi sebesség a következő feltételek mellett érhető el*: 1/500 másodperces vagy rövidebb záridő, maximális rekesz (objektívtől függően változik), Villódzásmentes felvétel letiltva, teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel, szobahőmérsékleten (23 °C-on). A folyamatos felvétel sebessége a záridőtől, a rekesztértéktől, a témától, a téma feltételeitől, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználatától, a hőmérséklettől, az akkumulátor típusától és töltöttségétől stb. függően csökkenhet.
- * Az AF mód One-Shot AF beállítása és az Image Stabilizer (Képstabilizátor) kikapcsolt állapota esetén, a következő objektívekkel: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM és EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Az adott témától és a használt objektívtől függően AI Servo AF-művelet esetén a felvétel sebessége kisebb lehet.
- Ha LP-E6 akkumulátorral alacsony hőmérsékleten (alacsony akkumulátor-hőmérséklet mellett) készít felvételt, akkor a gyors folyamatos felvétel sebessége csökkenhet.
- A folyamatos felvétel sebessége csökkenhet, ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, illetve ha rossz fényviszonyok között fényképez.
- Ha AA/LR6 méretű elemekkel feltöltött (külön kapható) BG-E11 külső elemtartót használ, akkor a gyors folyamatos felvétel maximális sorozatfelvételi sebessége kb. 3,0 felvétel/másodperc lesz.
- Ha a  **4: Villódz. ment. flv.** beállítása **[Engedélyezés]** (191. oldal), és villódzó fényforrás mellett készít felvételt, akkor a folyamatos felvétel sebessége némileg csökkenhet, a felvét elkészítési időköz rendszertelen hosszúságúvá válhat, a kioldási késleltetés pedig hosszabb lehet.
- A  vagy a  beállítás megadása esetén az exponálógomb teljes lenyomása és a kép elkészítése közötti késleltetés a normál működéshez képest nagyobb lesz.
- Ha a **[1: Rögz. funk.+kártya-/mappavál.]** menü **[Rögz.funkció]** beállítása **[Rögzítés külön]** értékű (146. oldal), valamint a CF-kártya **[1]** és az SD-kártya **[2]** számára eltérő felvét elkészítési minőség van beállítva, a sorozatfelvételek maximális száma (151. oldal) csökken.
- Ha sorozatfelvétel készítése közben megtelik a belső memória, csökkenhet a sorozatfelvétel sebessége, mivel a rögzítés ideiglenesen leáll (153. oldal).

Az önkioldó használata

Ha Ön is szeretne szerepelni a képen, használja az önkioldót.



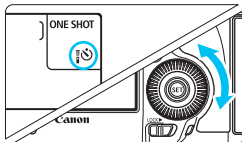
1 Nyomja meg a <DRIVE•AF> gombot.
()

2 Válassza ki az önkioldót.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a  tárcsát.

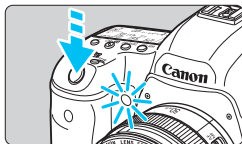
 : 10 másodperces önkioldó

 : 2 másodperces önkioldó



3 Készítse el a képet.

- Nézzon a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodpercalapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-panelen.
- ▶ 2 másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája világítani kezd, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.



 Ha az exponálógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (236. oldal). Ha a fényképezés során beszűrődő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.



- A  segítségével az állványra szerelt fényképezőgép megérintése nélkül készíthet felvételt. Ezzel megakadályozza a fényképezőgép berázását csendéletek készítése vagy hosszú expozíció során.
- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (320. oldal), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszárat (83. oldal) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- Az önkioldás visszavonásához nyomja meg a <DRIVE•AF> gombot.

4

Képebeállítások

Ez a fejezet a képekkel kapcsolatos funkcióbeállításokat mutatja be: képrögzítési minőség, vágás/képarány, ISO-érzékenység, képstílus, fehéregyensúly, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), zajcsökkentés, csúcsfényárnyalat elsőbbség, objektívtorzítás korrekciója, villódzásmentes felvételkedzés és más funkciók.

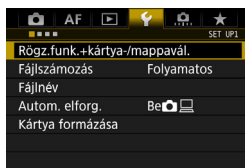
- Az oldal jobb felső részén lévő ★ ikon olyan funkciót jelöl, mely csak a következő módokban érhető el: <P> <Tv> <Av> <M> .

MENU Kártya kiválasztása felvételhez és megjelenítéshez

Ha a fényképezőgépbe már be van helyezve egy CF-kártya vagy SD-kártya, megkezdheti a felvételkészítést. Ha csak egy kártya van behelyezve, nem kell követnie a 146–148. oldalon ismertetett eljárást. Ha CF- és SD-kártyát is behelyez, beállíthatja a képek rögzítési módját, valamint kiválaszthatja a képek rögzítésére és megjelenítésére használandó kártyát.

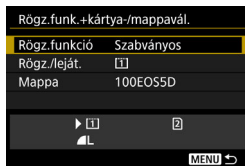
Az [**1**] a CF-kártyát, a [**2**] pedig az SD-kártyát jelöli.

Rögzítési mód két behelyezett kártyával

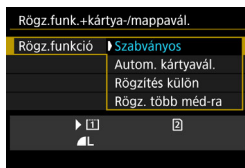


1 Válassza ki a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] menüpontot.

- A [**1**] lapon válassza a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Rögz.funkció] opciót.



3 Válassza ki a rögzítési módot.

- Válassza ki a rögzítési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

● Normál

A készülék a **[Rögz./leját.]** pontban választott kártyára rögzíti a képeket.

● Autom. kártyavál.

Megegyezik a **[Normál]** beállítással, azzal a különbséggel, hogy ha a kártya megtelik, a képek rögzítése automatikusan a másik kártyán folytatódik. A kártyák automatikus váltásakor új mappa jön létre.

● Rögzítés külön

Külön beállíthatja mindkét kártyánál a képrögzítési minőséget (149. oldal). A készülék a CF- és az SD-kártyára is rögzíti a képeket a beállított képrögzítési minőségben. Tetszőleges kombinációban beállíthatja a képrögzítési minőséget, pl. **L** és **RAW** vagy **S3** és **M RAW**.

● Rögz. több méd-ra

A készülék egyszerre a CF- és az SD-kártyára is rögzíti a képeket, azonos méretben. RAW+JPEG is kiválasztható.



- Ha be van állítva a **[Rögzítés külön]**, és a CF- és az SD-kártyához különböző felvételi minőség van beállítva, a sorozatfelvétel során készíthető felvételek maximális száma csökken (151. oldal).
- A videók akkor sem rögzíthetők egyidejűleg a CF- és az SD-kártyára, ha a **[Rögz.funkció]** beállítása **[Rögz. több méd-ra]**. A **[Rögzítés külön]** vagy a **[Rögz. több méd-ra]** beállítás kiválasztása esetén a videofelvétel rögzítése a **[Lejátszás]** opciónál beállított kártyára történik.



[Rögzítés külön] és [Rögz. több méd-ra]

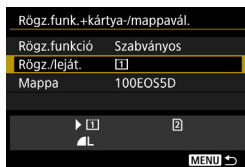
- A CF- és az SD-kártyára rögzítés esetén is ugyanazt a fájlszámot használja a készülék.
- Az LCD-panelen a kevesebb hellyel rendelkező kártyára rögzíthető lehetséges felvételek száma látható.
- Ha az egyik kártya megtelt, a **[* kártya megtelt]** felirat jelenik meg, és nem folytatható a fényképezés. Ilyenkor vagy cserélje ki a kártyát, vagy állítsa a **[Rögz.funkció]** beállítását **[Szabványos]** vagy **[Autom. kártyavál.]** értékre, és válassza ki a szabad hellyel rendelkező kártyát a fényképezés folytatásához.

A CF- vagy SD-kártya kiválasztása felvételhez és megjelenítéshez

Ha a **[Rögz.funkció]** pontban a **[Normál]** vagy az **[Autom. kártyavál.]** lehetőséget választotta, válassza ki a képek rögzítésére és megjelenítésére használandó kártyát.

Ha a **[Rögz.funkció]** pontban a **[Rögzítés külön]** vagy a **[Rögz. több méd-ra]** lehetőséget választotta, válassza ki a képek megjelenítésére használandó kártyát.

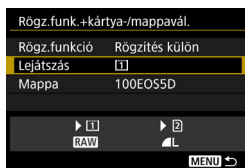
Normál / Autom. kártyavál.



Válassza ki a **[Rögz./leját.]** pontot.

- Válassza a **[Rögz./leját.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
 - 1 : A készülék a CF-kártyára rögzíti és arról is jeleníti meg a képeket.
 - 2 : A készülék az SD-kártyára rögzíti és arról is jeleníti meg a képeket.
- Válassza ki a kártyát, és nyomja meg a **<SET>** gombot.

Rögzítés külön / Rögz. több méd-ra



Válassza ki **[Lejátszás]** pontot.

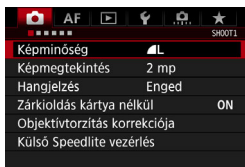
- Válassza a **[Lejátszás]** parancsot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
 - 1 : A CF-kártyán található képek lejátszása.
 - 2 : Az SD-kártyán található képek lejátszása.
- Válassza ki a kártyát, és nyomja meg a **<SET>** gombot.



A **[Mappa]** beállítással kapcsolatban lásd: 194. oldal.

MENU A képrögzítési minőség beállítása

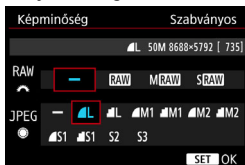
Kiválaszthatja a képpontszámot és a képminőséget. Tíz JPEG képrögzítési minőségbeállítás közül választhat: **L**, **L**, **M1**, **M1**, **M2**, **M2**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Három RAW képminőség-beállítás közül választhat: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (152. oldal).



1 Válassza ki a [Képmínőség] elemet.

- A [**1**] lapon válassza ki a [Képmínőség] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

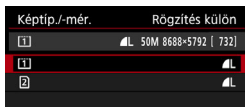
Szabványos/Autom.
kártyával./Rögz. több méd-ra



2 Válassza ki a képrögzítési minőséget.

- A RAW minőség kiválasztásához forgassa el a **<1/2>** tárcsát. A JPEG-minőség kiválasztásához forgassa el a **<1/2>** tárcsát.
- A jobb felső sarokban a *****M** (megapixel) *****x***** szám a rögzített képpontszámot jelzi, a ******* pedig a lehetséges felvételek száma (9999-ig látható).
- Nyomja meg a **<SET>** gombot a beállításhoz.

Rögzítés külön



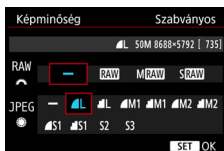
- Ha az [**1**: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] területen a [Rögz.funkció] beállítása [Rögzítés külön], válassza a CF-kártyát [**1**] vagy az SD-kártyát [**2**], majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



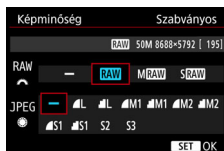
- Válassza ki a kívánt képrögzítési minőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

Példák a képrögzítési minőség beállítására

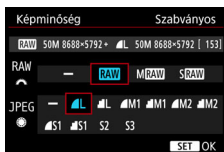
Csak **L**



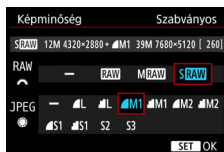
Csak **RAW**



RAW + **L**



S RAW + **M1**



! A képrögzítési minőség beállító-képernyőjén megjelenő képméret [****x****] és készíthető képek száma [****] mindig a **[Teljes képmézős]** beállításra érvényes, függetlenül a **[4: Vágás/képarány]** beállításától (154. oldal). A készíthető képek felvételi készítés közben az LCD-panelen és az Élő nézet felvétel képernyőjén megjelenő száma a **[4: Vágás/képarány]** beállításon alapul.

- Ha a RAW és a JPEG típusú képekhez is a [-] opciót állította be, **L** lesz a beállított érték.
- A lehetséges felvételek száma 1999 értékig látható az LCD-panelen.

Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz (hozzávetőleges értékek)

Képmínőség		Rögzített képpontok	Nyom- tatási méret	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Max. sorozatfelvétel
JPEG	L	50 M	A1	14,1	510	31 (510)
	L			7,0	1030	1030 (1030)
	M1	39 M		10,9	660	45 (660)
	M1			5,5	1310	1310 (1310)
	M2	22	A2	7,1	1010	1010 (1010)
	M2			3,5	2030	2030 (2030)
	S1	12 M	A3	4,5	1590	1590 (1590)
	S1			2,3	3120	3120 (3120)
	S2 ^{*1}	2,5 M	9x13 cm	1,2	5600	5600 (5600)
	S3 ^{*2}	0,3 M	-	0,3	20380	20380 (20380)
RAW	RAW	50 M	A1	60,5	100	12 (14)
	M RAW	28 M	A2	44,0	140	12 (14)
	S RAW	12 M	A3	29,8	190	14 (15)
RAW + JPEG	RAW	50 M	A1	60,5+14,1	87	12 (12)
	L	50 M	A1			
	M RAW	28 M	A2	44,0+14,1	110	11 (12)
	L	50 M	A1			
S RAW	12 M	A3	29,8+14,1	140	14 (14)	
L	50 M	A1				

*1: Az **S2** minőség a képek digitális képernyőn történő megjelenítésére alkalmas.

*2: Az **S3** minőség a kép e-mailben történő küldésére vagy weboldalon történő használatára alkalmas.

- Az **S2** és **S3** (Finom) minőségben készül.
- A fájl méret, a készíthető felvételek száma és a sorozatfelvétel maximális hossza a Canon tesztelési szabványain alapulnak (Vágás/képarány: Teljes képméret, ISO 100 és normál képstílus mellett) 8 GB-os CF-kártya használatára esetén. Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, a vágás/képarány beállításától, az ISO-érzékenységtől, a képstílus beállításaitól, az egyedi funkcióktól és egyéb beállításoktól függően változhatnak.
- A sorozatfelvételek maximális száma a gyors folyamatos felvétellel vonatkozik. A zárójelben szereplő értékek Ultra DMA (UDMA) 7 CF-kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.



- A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még UDMA-kártya használata esetén is ugyanaz marad. Ehelyett azonban ilyenkor a maximális sorozatfelvétel előző oldalon látható zárójeles értéke érvényes.
- Ha a RAW és a JPEG opciót is kiválasztja, a gép mindkét képfarmátumban a beállított képrögzítési minőséggel rögzíti a kártyán ugyanazt a képet. A készülék ugyanazzal a fájlzámmal tárolja a két képet (JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében).
- A képrögzítési minőségeket jelölő ikonok jelentése: **RAW** (RAW), **M RAW** (közepes méretű RAW), **S RAW** (kisméretű RAW), JPEG (JPEG),  (finom),  (normál), **L** (nagy), **M** (közepes) és **S** (kicsi).

RAW-képek

A RAW-kép a képzérkélő által továbbított nyers, digitális adatokká alakított kimeneti adatokat jelenti. Ezeket a fényképezőgép változatlan formában tárolja a kártyán, minőségüket pedig Ön választhatja ki a következő lehetőségek közül: **RAW**, **M RAW** vagy **S RAW**.

A **RAW** képek a [] **1: RAW képek feldolgozása** menüvel feldolgozhatók (364. oldal), és JPEG-képként menthetők. (Az **M RAW** és 61 tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.) Mivel maga a RAW-kép nem változik, különböző feltételeknek megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

A RAW-képek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver, 521. oldal). A szoftverrel elvégezheti a különböző kívánt változtatásokat, majd JPEG, TIFF stb. képet állíthat elő belőlük.



RAW-képek feldolgozására szolgáló szoftver

- A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a Digital Photo Professional (DPP, EOS-szoftver) használata ajánlott.
- A DPP előző 4.x verziói nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására. Ha számítógépére a DPP előző 4.x verziója van telepítve, frissítse azt a fényképezőgéphez mellékelt EOS Solution Disk használatával (521. oldal). (A korábbi verzió a frissítés során felülíródik.) Ne feledje, hogy a DPP 3.x vagy régebbi verziói nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel készített RAW-képek feldolgozására.
- Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

Képmínőség-beállítás egy gombnyomással

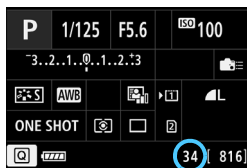
A Felhasználói beállítások menüben az <M-Fn> gombhoz vagy a mélységélesség-előnézet gombhoz rendelheti a képrögzítési minőséget, hogy bármely pillanatban gyorsan át tudjon rá váltani. Ha az <M-Fn> gombhoz vagy a mélységélesség-előnézet gombhoz rendeli a **[Képmín. egy gombny. (ny. tart)]** vagy a **[Képmínőség beáll. egy gombny.]** beállítást, gyorsan átválthat a kívánt képrögzítési minőségre, és már fényképezhet is.

A részleteket lásd a „Felhasználói beállítások” című részben (413. oldal).



Ha a **[F1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.]** területen a **[Rögz.funkció]** beállítás számára a **[Rögzítés külön]** lehetőség van megadva, nem lehet átváltani a Képmínőség beállítás egy gombnyomásra funkcióhoz rendelt minőségre.

Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett



A maximális sorozatfelvétel hozzávetőleges értéke a keresőben, a Gyorsvezérlés képernyőn, valamint az Egyéni gyorsvezérlés képernyő jobb alsó részén jelenik meg.

Ha a sorozatban maximálisan készíthető felvételek száma 99 vagy több, a „99” szám jelenik meg.



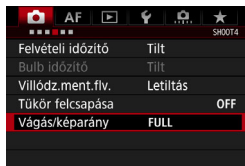
A sorozatfelvételek maximális számát akkor is kijelzi a gép, ha nincs kártya a fényképezőgépben. Mielőtt felvételt készítené, ellenőrizze, hogy van-e kártya a gépben.



Ha a sorozatfelvétellel maximálisan készíthető felvételek kijelzett értéke „99”, az azt jelenti, hogy 99 vagy több felvételt készíthet folyamatosan. Ha a sorozatfelvételek maximális száma 98-ra csökken, vagy a belső puffermemória megtelik, az LCD-panelen és a keresőben a „buSY” felirat jelenik meg. A felvételkészítés időlegesen leáll. Ha leállítja a folyamatos felvételt, a sorozatfelvételek maximális száma nagyobb lesz. Ha az összes rögzített kép kártyára írása befejeződött, a folyamatos felvétel a 151. oldalon felsorolt maximális sorozatfelvétel-értékeig folytatható.

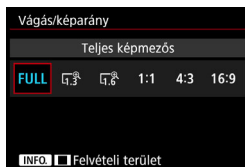
A Vágás/képarány beállítása ☆

Normál esetben a képek a kb. 36,0×24,0 mm-es érzékelőméretben készülnek (teljes képmezős fényképezés). Rögzítheti csak a kép középső részét is kb. 1,3x-os (APS-H méretnek megfelelő), illetve kb. 1,6x-os (APS-C méretnek megfelelő) nagyítással is a teleobjektív használatához hasonló módon (vágott felvételkészítés), vagy a felvételkészítés előtt beállíthatja a kívánt képarányt.



1 Válassza a [Vágás/képarány] lehetőséget.

- A [**4**] lapon válassza a [**Vágás/képarány**] menüpontot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a kívánt beállítást.

Keresőn keresztüli felvételkészítés

- Válassza a következők egyikét: [**Teljes képmezős**], [**1,3x (vágás)**], [**1,6x (vágás)**] vagy [**1:1 (képarány)**].
- Ha a [**4:3 (képarány)**] vagy [**16:9 (képarány)**] beállítást adja meg, és a kereső használatával készít felvételt, akkor annak eredménye egyezik a [**Teljes képmezős**] beállítással készített felvételekkel.

Élő nézet felvétel (256. oldal)

- Bármely beállítást választhatja.
- Ha nem módosítja a felvételi terület kijelzését, nyomja meg a <SET> gombot, és ugorjon a 4. lépésre.

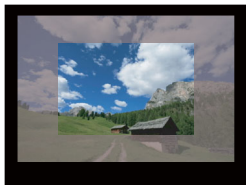


3 Válassza ki a felvételi terület kijelzését.

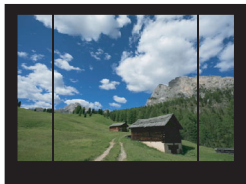
- Amikor megjelenik a 2. lépésben látható képernyő, nyomja meg a <INFO.> gombot.
- Válassza a [**Maszkolt**] vagy a [**Körvonalazott**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Példabeállítások

A 4:6 • beállítással



A 1:1 • beállítással



A 4:3 • beállítással



A 4:3 • beállítással



4 Készítse el a képet.

Keresőn keresztüli felvét elkészítés

- A keresőben a felvételi terület maszkolt lesz, vagy vonalak jelennek meg rajta.
- A félig átlátszó maszk, illetve a keretvonalak által közrefogott területet a fényképezőgép képként menti.

Élő nézet felvétel

- Amikor az [1,3x (vágás)] vagy a [1,6x (vágás)] beállítás van megadva, a kép kb. 1,3x-osra vagy 1,6x-osra nagyítva jelenik meg.
- A [Felvételi terület] beállításától függetlenül a megjelenített terület rögzíti a fényképezőgép.
- Ha az [1:1 (képarány)], [4:3 (képarány)] vagy [16:9 (képarány)] lehetőséget választja, akkor a maszkolás vagy keretvonalak által közrefogott területet a fényképezőgép képként rögzíti.



- A [**4: Vágás/képarány**] beállítás nem működik a videofelvétellel és a többszörös expozícióval.
- A kereső használatával történő felvételkedészítésnél 4:3 és 16:9 képarány nem használható.
- A [**3: Vágási adatok hozzáadása**] csak akkor állítható be, ha a [**Teljes képmézős**] beállítás a Vágás/képarány értékre van állítva.
- A külső Speedlite vakuk zoomja (a vaku hatóterületének automatikus meghatározása) nem fog működni a [**4: Vágás/képarány**] beállítással.



- A kép lefedettsége a keresős felvételkedészítés esetén a következőképp alakul:
 - Az [**1,3x (vágás)**] beállítás mellett: kb. 99%-os függőleges/vízszintes lefedettség.
 - Az [**1,6x (vágás)**] beállítás mellett: kb. 98%-os függőleges/vízszintes lefedettség.
 - Az [**1:1 (képarány)**] beállítás mellett: kb. 100%-os függőleges és kb. 99%-os vízszintes lefedettség.
- Ha a képrögzítési minőség RAW, a kép teljes képmézős módban kerül felvételre, a Vágás/képarány beállítását pedig a fényképezőgép hozzáfűzi. A RAW-képek lejátszásakor a felvételi területet a keretvonalak jelzik a teljes képmézős megjelenítéskor. Diavetítés (348. oldal) során azonban csak a felvételi terület jelenik meg.
- Ha az [**3: Felhasználói beállítások**] segítségével rendeli hozzá a [**Váltás vágás/képarány között**] értéket a <M-Fn> gombhoz (413. oldal), akkor a <M-Fn> gomb keresős felvételkedészítés vagy Élő nézet felvétel közbeni megnyomásával válthat a Vágás/képarány felvételi területei között (423. oldal).
- Élő nézet felvétel során a Gyorsvezérlés képernyő használatával állíthatja be a [**Vágás/képarány**] értékét (263. oldal).

A Vágás/képarány különböző beállításában rögzített pixelek száma

(Kb.)

Képmínőség	Teljes képméret (3:2)	1,3× (vágás)	1,6× (vágás)
L	8688×5792 (50,3 megapixel)	6768×4512 (30,5 megapixel)	5424×3616 (19,6 megapixel)
M1	7680×5120 (39,3 megapixel)	6016×4000* (24,1 megapixel)	4800×3200 (15,4 megapixel)
M2	5760×3840 (22,1 megapixel)	4512×3008 (13,6 megapixel)	3616×2408* (8,7 megapixel)
S1	4320×2880 (12,4 megapixel)	3376×2256* (7,6 megapixel)	2704×1808* (4,9 megapixel)
S2	1920×1280 (2,5 megapixel)	1920×1280 (2,5 megapixel)	1920×1280 (2,5 megapixel)
S3	720×480 (350 000 pixel)	720×480 (350 000 pixel)	720×480 (350 000 pixel)

(Kb.)

Képmínőség	1:1 (képarány)	4:3 (képarány)	16:9 (képarány)
L	5792×5792 (33,5 megapixel)	7712×5792* (44,7 megapixel)	8688×4888* (42,5 megapixel)
M1	5120×5120 (26,2 megapixel)	6816×5120* (34,9 megapixel)	7680×4320 (33,2 megapixel)
M2	3840×3840 (14,7 megapixel)	5120×3840 (19,7 megapixel)	5760×3240 (18,7 megapixel)
S1	2880×2880 (8,3 megapixel)	3840×2880 (11,1 megapixel)	4320×2432* (10,5 megapixel)
S2	1280×1280 (1,6 megapixel)	1712×1280* (2,2 megapixel)	1920×1080 (2,1 megapixel)
S3	480×480 (230 000 pixel)	640×480 (310 000 pixel)	720×408* (290 000 pixel)

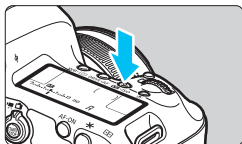


- A csillaggal jelölt elemek nem pontosan feleltethetők meg a vonatkozó képarálynak.
- A JPEG-képek fájl méretére vonatkozóan tekintse meg a teljes képméret felvételkészítés adatait a 370. oldalon. A [📷: Vágás/képarány] beállítással készített kép fájl mérete kisebb lesz, mint a [Teljes képméret] beállítással készített kép fájl mérete.
- A RAW-képek fájl mérete és maximális sorozatfelvételi értéke a teljes képméret fényképezéssel készült képekével egyezik meg. Lásd a 151. oldalon.

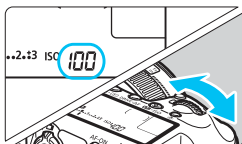
ISO: Az ISO-érzékenység beállítása ☆

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Az **<A+>** mód kiválasztása esetén a készülék automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet (160. oldal).

Az ISO-érzékenység és a videofelvételek összefüggéseit lásd a 283. és a 287. oldalon.



1 Nyomja meg a **<ISO>** gombot. (6)



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a **<ISO>** tárcsát.
- Az ISO-érzékenység ISO 100 és ISO 6400 között állítható 1/3-os lépésekben.
- Az „A” jelentése Automatikus ISO-beállítás. A készülék automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet (160. oldal).

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (Vaku nélkül)	Vaku hatótávolsága
L, ISO 100 - ISO 400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO- érzékenység, annál nagyobb a vaku hatótávolsága.
ISO 400 – ISO 1600	Borús idő esetén vagy este	
ISO 1600 – ISO 6400, H	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

* A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket eredményez.

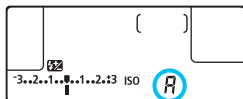


- Mivel a H (ISO 12800 értéknek megfelelő) beállítás is kibővített ISO-érzékenységi beállítás, ezeknél szembetűnőbb lesz a zaj (fényes pontok, sávok stb.) és a rendellenes színek mértéke, a felbontás pedig kisebb lesz a megszokottnál.
- Mivel az L (az ISO 50 beállításnak megfelelő) bővített ISO-érzékenységi beállítás, a dinamikus tartománya a szokásosnál valamivel szűkebb lesz.
- Ha a [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**] (187. oldal), az L (ISO 50 értéknek megfelelő beállítás), az ISO 100/125/160 és a H (az ISO 12800 értéknek megfelelő beállítás) opció nem választható.
- Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.
- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.



A [**2: ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban az [**ISO érz. tart.**] opcióval bővítheti az ISO-érzékenység beállítható tartományát az L (ISO 50 értéknek megfelelő) beállítástól a H (ISO 12800 értéknek megfelelő) beállításhoz (161. oldal).

Automatikus ISO-érzékenység



Ha az ISO-érzékenység beállítása „**A**” (Auto), a beállítandó tényleges ISO-érzékenység jelenik meg, amikor félig lenyomja az exponálógombot.

Amint azt az alábbi táblázat mutatja, az ISO-érzékenység a fényképezési módnak megfelelően lesz beállítva.

Felvételi mód	ISO-érzékenység beállítása	
	Vaku nélkül	Vakuhasználat mellett
A ⁺	ISO 100 – ISO 3200	ISO 100 – ISO 1600
P/Tv/Av/M	ISO 100 – ISO 6400 ^{*1}	ISO 400 ^{*1*2*3}
B	ISO 400 ^{*1}	

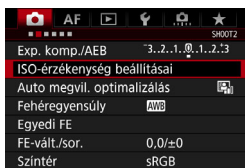
^{*1}: A tényleges ISO-érzékenységi tartomány az [**Autom. ISO tart.**] [**Minimum**] és [**Maximum**] beállításainál megadott értékektől függ.

^{*2}: Ha a derítővakuzás túlexponált képet eredményez, az ISO-érzékenység akár a minimális ISO 100 értékre is csökkenthető (kivéve <**M**> és <**B**> módban).

^{*3}: A <**P**> módban, ha a külső Speedlite vaku indirekt vakuzásra van beállítva, akkor az ISO 400 – ISO 1600 értéket a fényképezőgép automatikusan beállítja.

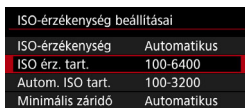
MENU Az ISO érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományának beállítása

Megadhatja az ISO érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományát (alsó és felső határértékét). Az alsó határérték az L (ISO 50 értéknek megfelelő) és ISO 6400 közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 100 és H (ISO 12800 értéknek megfelelő) közötti tartományban adható meg.



1 Válassza ki az [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza az [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [ISO érz. tart.] lehetőséget.



3 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

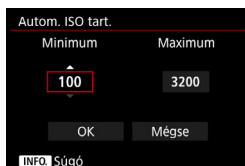
5 Válassza ki az [OK] gombot.

MENU Az ISO érzékenységtartomány beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Az ISO 100 – ISO 6400 tartományban adhatja meg az automatikus ISO érzékenységtartományt az automatikus ISO beállításhoz. A minimális értéket ISO 100 és ISO 3200 között, a maximális értéket pedig ISO 200 és ISO 6400 között adhatja meg 1-es lépésközzel.

ISO-érzékenység beállításai	
ISO-érzékenység	Automatikus
ISO érz. tart.	100-6400
Autom. ISO tart.	100-3200
Minimális záridő	Automatikus

1 Válassza ki az [Autom. ISO tart.] lehetőséget.



2 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Válassza ki az [OK] gombot.

 A [Minimum] és a [Maximum] beállításnál megadott értékek az ISO-érzékenység biztonsági eltolásának minimális és maximális ISO érzékenységre is vonatkoznak (405. oldal).

MENU A minimális záridőérték beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Beállíthatja a minimális záridőt annak érdekében, hogy a zársebesség ne legyen túl lassú az automatikus ISO-beállításhoz.

Ez <P> és <Av> módban kényelmes megoldást jelent, ha nagy látószögű objektívvel készít felvételt mozgó témáról, vagy ha teleobjektívet használ. Segít csökkenteni a fényképezőgép bemozdulását és a téma elmosódását.

ISO-érzékenység beállításai	
ISO-érzékenység	Automatikus
ISO érz. tart.	100-6400
Autom. ISO tart.	100-3200
Minimális záridő	Automatikus

1 Válassza ki a [Minimális záridő] lehetőséget.

Automatikus beállítás

Minimális záridő	
Automatikus(Normál)	
Automatikus	
Kézi	
Hosszabb	Rövidebb

Manuális beállítás

Minimális záridő	
Kézi(1/125)	
Automatikus	
Kézi	
1/8000	1/4000
1/250	1/125
1/8	1/4

2 Adja meg a kívánt minimális záridőt.

- Válassza ki az **[Automatikus]** vagy **[Kézi]** módot.
- Az **[Automatikus]** beállítás választásakor a <☀> tárcsa forgatásával állítsa be a kívánt (kisebb vagy nagyobb) záridőt a normál záridőhöz képest, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- **[Kézi]** módban a <☀> tárcsa forgatásával válassza ki a záridőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Ha az **[Autom. ISO tart.]** beállítással megadott maximális ISO-érzékenységgel nem érhető el a megfelelő expozíció, a készülék a **[Minimális záridő]** beállításnál hosszabb záridő beállításával igyekszik elérni a normál expozíciót.
- Vakus fényképezés és videofelvétel esetén ezt a funkciót a készülék nem használja.



Ha az **[Automatikus: 0]** beállítás van megadva, a minimális záridő az objektív fókusz távolságának reciproka lesz. A **[Hosszabb]** beállítástól a **[Rövidebb]** beállítás felé tett minden lépés egy lépésnyi záridőnek felel meg.

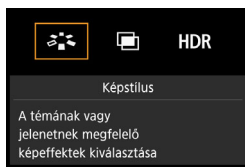
📷 Képstílus kiválasztása ☆

A képstílus kiválasztásával a saját fotográfiai kifejezőmódhoz vagy a témához leginkább illő képjellemzők érhetők el.

A készülék automatikusan a [📷A] (Automatikus) beállítást adja meg a képstílushoz az <A+> módban.



1 Nyomja meg az <📷> gombot.



2 Válassza ki a [📷] elemet.

▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



3 Válasszon egy képstílust.

▶ Ezzel a képstílus beállítása befejeződött, és a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.



A képstílus a [📷3: Képstílus] beállítással is kiválasztható.

A képstílusok jellemzői

Automatikus

A színtónus automatikus beállítása a jelenetnek megfelelően. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.



Ha **[Automatikus]** beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Közelképekhez megfelelő.

A **[Színtónus]** módosításával (168. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

Finom részletek

A téma részletes körvonalainak és finom textúráinak megőrzéséhez használható. A színek némileg élénkebbek lesznek.

Semleges

A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Közepes fényerejű és telítettségű, természetes hatású színekkel rendelkező és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Élethű

A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Ha a téma rögzítésére napfényben, 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a színt a készülék úgy állítja be, hogy megfeleljen a téma színméréssel megállapított színének. Közepes fényerejű és telítettségű, finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Egyszínű

Fekete-fehér képekhez.

 A JPEG eljárással fényképezett fekete-fehér képek nem változtathatók színes képpé. Ha a továbbiakban színes fényképeket szeretne rögzíteni, győződjön meg arról, hogy nem az **[Egyszínű]** beállítás van kiválasztva.

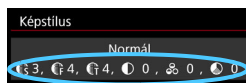
 A keresőben megjeleníthető a **<❗>**, amikor az **[Egyszínű]** beállítás van megadva (409. oldal).

1-3. saját beállítás

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, képstílusfájlt stb. regisztrálhat (172. oldal). A még testre nem szabott felhasználói képstílus-beállítások megegyeznek a **[Normál]** képstílus-beállításokkal.

Szimbólumok

A Képstílus válsztóképernyőjén a **[Képelesség]** beállításhoz tartozó **[Erősség]**, **[Finomság]** és **[Küszöb]** értékek, valamint a **[Kontraszt]** és egyéb paraméterek ikonjai szerepelnek.



Szimbólumok

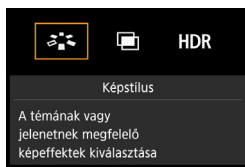
	Képelesség	
		Erősség
		Finomság
		Küszöb
	Kontraszt	
	Telítettség	
	Színtónus	
	Szűrőeffektus (egyszínű)	
	Színezés (egyszínű)	

A **[Képelesség]** **[Finomság]** és **[Küszöb]** értéke nem vonatkozik a videókra.

🔧 Képstílus testreszabása ☆

Módosíthatja és megadhatja a képstílusok olyan paramétereit, mint a **[Képélesség]** **[Erősség]**, **[Finomság]** és **[Küszöb]** értéke, a **[Kontraszt]**, valamint az alapértelmezett beállítások más paramétereit. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az **[Egyszínű]** beállítás testreszabásáról a 171. oldalon olvashat.

1 Nyomja meg a <🔧> gombot.



2 Válassza ki a [🔧] elemet.

- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



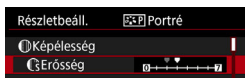
3 Válasszon egy képstílust.

- Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg az <INFO.> gombot.



4 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert (például **[Képélesség]** – **[Erősség]**), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A beállításokat és azok hatásait a 170. oldal ismerteti.



5 Állítsa be a paramétert.

- Adja meg a kívánt paraméterbeállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a beállított paraméterek mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színben jelennek meg.



- A 4. lépésben az [**Alapbeáll.**] opció kiválasztásával visszaállíthatja a megfelelő Képstílust annak alapértelmezett értékére.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételkedészítéshez válassza ki a módosított képstílust, és készítse el a felvételt.

Paraméterbeállítások és hatások

	Képelesség		
		Erősség	0: kevésbé éles körvonalak 7: éles körvonalak
		Finomság* ¹	1: finom 5: durva
		Küszöb* ²	1: Enyhe 5: Erős
	Kontraszt		-4: kis kontraszt +4: nagy kontraszt
	Telítettség		-4: kis telítettség +4: nagy telítettség
	Színtónus		-4: vöröses bőrtónus +4: sárgás bőrtónus

*1: A kihangsúlyozni kívánt körvonalak finomságát jelöli. Minél kisebb ez a szám, annál finomabbak a kihangsúlyozni kívánt körvonalak.

*2: Beállítja, hogy mennyire legyen kiemelve a körvonal a téma és a környezete kontrasztjának eltérése alapján. Minél kisebb a szám, annál hangsúlyosabb lesz a körvonal, ha a kontrasztkülönbség alacsony. Kisebb számnál azonban a magas ISO-érzékenység esetén fellépő zaj jobban észrevehető lesz.

Fekete-fehér képek beállítása

A **[Képelesség]**, **[Erősség]**, **[Finomság]** és **[Küszöb]**, valamint a **[Kontraszt]** értéke mellett beállíthatja a **[Szűrőeffektus]** és a **[Színezés]** értékét is.

Szűrőeffektus



Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek élesebbek és világosabbak.

 A **[Kontraszt]** növelése erősíti a szűrőhatást.

Színezés



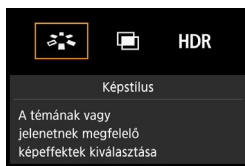
A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető az adott színben. Ezáltal a kép még kifejezőbbé tehető.

A következők választhatók: **[N:Nincs]**, **[S:Szépia]**, **[B:Kék]**, **[P:Bíbor]** vagy **[G:Zöld]**.

🔧 Képstílus regisztrálása ☆

Kiválaszthat egy alap képstílust, például a [Portré] vagy [Tájkép], igény szerint beállíthatja a paramétereit, és [1. saját b.], [2. saját b.] vagy [3. saját b.] néven regisztrálhatja ezeket. Létrehozhat több képstílust a paraméterek (például az élesség és a kontraszt) különböző beállításával. A mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver, 521. oldal) regisztrált képstílusok paraméterei is módosíthatók a fényképezőgépen.

1 Nyomja meg a <🔧> gombot.



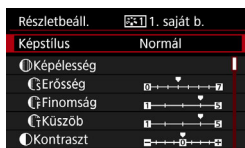
2 Válassza ki a [🔧] elemet.

- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



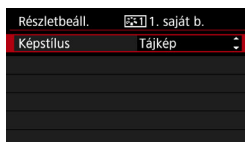
3 Válassza ki a [* . saját b.] lehetőséget.

- Válassza ki a [* . saját b.] elemet, majd nyomja meg az <INFO.> gombot.



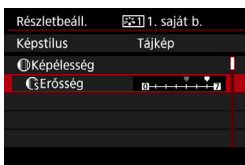
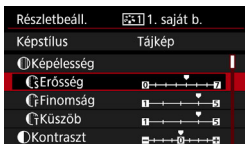
4 Nyomja meg a <SET> gombot.

- A [Képstílus] beállítás kiválasztása után nyomja meg a <SET> gombot.



5 Válassza ki az alap képstílust.

- Válasszon egy alap képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver) a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.



6 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert (például **[Képelesség]** – **[Erősség]**), majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

7 Állítsa be a paramétert.

- Adja meg a kívánt paraméterbeállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. A részleteket lásd a „Képstílus testreszabása” című részben (168. oldal).
- Nyomja meg a **<MENU>** gombot a módosított képstílus regisztrálásához. Ezután újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- Az alap képstílus-beállítás a **[*. saját b.]** jobb oldalán látható.



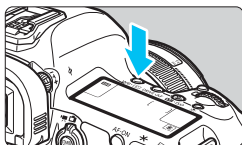
- Ha egy képstílust **[*. saját b.]** néven regisztrált, az 5. lépésben az alap képstílus megváltoztatása törli a regisztrált képstílus beállított paramétereit.
- Ha végrehajtja az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** funkciót (70. oldal), az összes **[*. saját b.]** beállítás visszaáll az alapértékre. A mellékelt EOS Utility (EOS-szoftver) szoftverrel regisztrált képstílusoknak csak a módosított paramétereit állnak vissza az alapértelmezett beállításra.



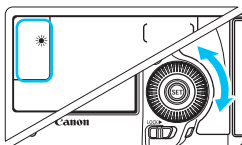
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételt készítéshez válassza ki a regisztrált **[*. saját b.]** beállítást, és készítse el a felvételt.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez (516. oldal).

WB: A fehéregyensúly beállítása ☆

A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Általában az Automatikus [AWB] (Környezet-előválasztás) vagy [AWB w] (Fehér-előválasztás) beállítással elérhető a helyes fehéregyensúly. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az Automatikus alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt. [AWB] (Környezet-előválasztás) módban a készülék automatikusan az <A+> beállítást választja.



1 Nyomja meg a <WB•☀> gombot.
(☀6)



2 Válasszon fehéregyensúly-beállítást.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <◀▶> tárcsát.

(Kb.)

Kijelzés	Mód	Színhőmérséklet (K: Kelvin)
[AWB]	Automatikus (Környezet-előválasztás, 175. oldal)	3000–7000
[AWB w]	Automatikus (Fehér-előválasztás, 175. oldal)	
☀	Napfény	5200
🏠	Árnyékos	7000
☁	Felhős, alkonyat, napnyugta	6000
☀	Volfrám izzó	3200
☀	Fehér fénycső	4000
⚡	Vaku	Automatikus beállítás*
📷	Egyedi (176. oldal)	2000-10000
[K]	Színhőmérséklet (178. oldal)	2500-10000

* Színhőmérséklet-átviteli funkcióval rendelkező Speedlite vakuk esetén. Egyéb esetben kb. 6000 K a beállítás rögzített értéke.



Ez a [☷2: Fehéregyensúly] beállítással is megadható.

Fehérregyensúly

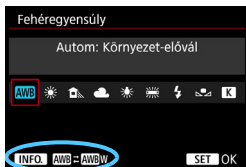
Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. A digitális fényképezőgépek esetén a színtkorrekcióhoz használt fehér színt a készülék a megvilágítás színhőmérséklete alapján határozza meg, majd ezt a színt szoftveres úton állítja be úgy, hogy a fehér területek fehérnek látszódnak. Ennek a funkciónak köszönhetően természetes színárnyalatú képek készíthetők.

AWB Automatikus fehérregyensúly

A normál [AWB] (Környezet-előválasztás) beállítással erősítheti a kép meleg színtónusát volfrám izzós megvilágítás melletti felvételekészítéskor. Ha a [AWBw] (Fehér-előválasztás) beállítást választja, csökkentheti a kép meleg színtónusának intenzitását. Ha a korábbi EOS modellek Automatikus fehérregyensúly beállítását szeretné reprodukálni, válassza a [AWB] (Környezet-előválasztás) lehetőséget.

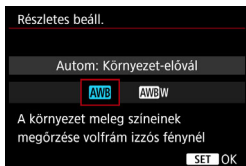
1 Válassza ki a [Fehérregyensúly] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki a [Fehérregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a <AWB> lehetőséget.

- Válassza a <AWB> lehetőséget, majd nyomja meg az <INFO.> gombot.



3 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza az [Autom: Környezet-elővál] vagy az [Autom: Fehér-elővál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

AWB : Automata: Környezet-előválasztás

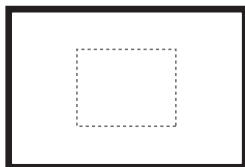
AWBw : Automata: Fehér-előválasztás

A [AWB w] (Fehér-előválasztás) beállításával kapcsolatos óvintézkedések

- A témák vörös tónusa halványulhat.
- Ha a képernyőn több fényforrás is van, előfordulhat, hogy a kép vörös színtónusa nem csökken.
- Vaku használatakor a színtónus a [AWB] (Környezet-előválasztás) funkcióval egyezik.

Egyedi fehérregyensúly

Az egyedi fehérregyensúly lehetővé teszi a fehérregyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében a nagyobb pontosság érdekében. Végezze el a következő műveleteket a fényképezéshez ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett.

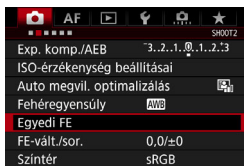


1 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- A keresőbe nézve a szaggatott vonalon belüli területet (lásd az ábrát) irányítsa valamilyen egyenletes fehér tárgyra.
- Fókuszáljon kézzel, határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra, és készítsen felvételt.
- Bármilyen fehérregyensúly-beállítás megadható.

2 Válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget.

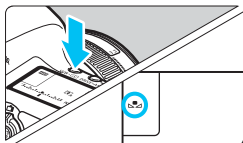
- A [2] lapon válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az egyedi fehérregyensúly kiválasztásának képernyője.





3 Importálja a fehérregyensúly-adatokat.

- Forgassa el a tárcsát az 1. lépésben rögzített kép kiválasztásához, majd nyomja meg a gombot.
- ▶ A megjelenő párbeszédablakban válassza az **[OK]** gombot. Ekkor a gép importálja az adatokat.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a **<MENU>** gombot.



4 Nyomja meg a **<WB· >** gombot. (6)

5 Válassza ki az egyedi fehérregyensúlyt.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a tárcsát a kiválasztásához.



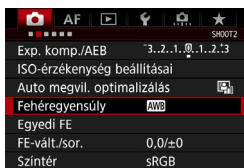
- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció nagyon eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehérregyensúly.
- A 3. lépés során a következő típusú képek nem választhatók: a képstílus **[Egyszínű]** beállításával rögzített képek, a többszörös expozícióval készített képek és a más fényképezőgéppel készült képek.



- A kereskedelmi forgalomban kapható 18%-os szürke kartonlappal pontosabban beállítható a fehérregyensúly, mint a fehér tárgyakkal.
- Az EOS-szoftverrel mentett egyéni fehérregyensúly a alá kerül. Ha elvégzi a 3. lépésben foglaltakat, a tárolt egyedi fehérregyensúlyra vonatkozó adatok törlésre kerülnek.

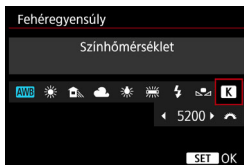
K A színhőmérséklet beállítása

A fehérregyensúly színhőmérséklete számmal adható meg. Ez tapasztalt fotósok számára ajánlott.



1 Válassza ki a [Fehérregyensúly] lehetőséget.

- A [K2] lapon válassza ki a [Fehérregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a színhőmérsékletet.

- Válassza ki a [K] opciót.
- Forgassa el a <[K]> tárcsát a fehérregyensúly beállításához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A színhőmérséklet kb. 2500 K és 10 000 K közötti értékekre állítható 100 K lépésközökben.

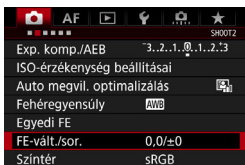


- Mesterséges fényforrás fehérregyensúlyának beállításakor válassza a szükséges fehérregyensúly-korrekciót (magenta vagy zöld).
- Ha kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-mérő által mért adatok alapján szeretné beállítani a [K] értéket, készítsen próbafelvételeket, és állítsa be úgy az értékeket, hogy azok ellensúlyozzák a színhőmérséklet-mérő és a fényképezőgép adatai közötti különbséget.

WB Fehéregyensúly-korrekció ☆

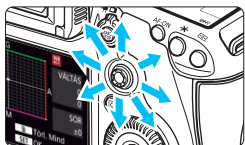
A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelembe kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színtempozíciós szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető. A színhőmérséklet-konverziós vagy a színtempozíciós szűrőket ismerő felhasználók hasznos eszköznek tartják majd ezt a funkciót.

Fehéregyensúly-korrekció



1 Válassza ki az [FE-vált./sor.] funkciót.

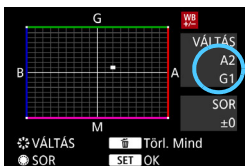
- A [2] lapon válassza ki az [FE-vált./sor.] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekciót.

- A <WB> vezérlő segítségével a „■” jelzést a megfelelő helyre mozgathatja.
- B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlya a mozgatható irányához tartozó szín irányába tolódik el.
- A képernyő jobb oldalán a „VÁLTÁS” felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét.
- Az <W> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A <SET> gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

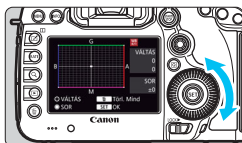
Példabeállítás: A2, G1



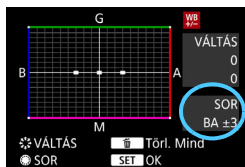
- A fehéregyensúly-korrekció közben a <WB> jelzés látható az LCD-panelen.
- Ha a fehéregyensúly-korrekció be van állítva, a <WB> megjeleníthető a keresőben (409. oldal).
- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet-konverziós szűrő denzitását jelölő mértékegység.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színtónus rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy magenta/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (FE-SOR). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ± 3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ± 3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrekció 2. lépésében, amikor elforgatja a $\langle \odot \rangle$ tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■ ■ ■” (3 pont) jelre változik a képernyőn. A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.
- ▶ A jobb oldalon a „SOR” felirat jelzi a sorozat irányát és a helyesbítés mértékét.
- Az $\langle \text{W} \rangle$ gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A $\langle \text{SET} \rangle$ gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

Sorozatba foglalás

A képek a következő sorozatban készülnek: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.



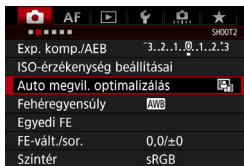
- A fehéregyensúly-sorozat készítésekor a folyamatos felvétellel készíthető képek száma jelentősen csökken.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép kártyára rögzítése hosszabb ideig tart.



- A fehéregyensúly-korrekciónál és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- A fehéregyensúly-sorozat beállítása esetén a fehéregyensúly ikonja villog.
- A fehéregyensúly-sorozatban készíthető felvételek száma módosítható (404. oldal).
- A „**sor**” rövidítés a sort jelöli.

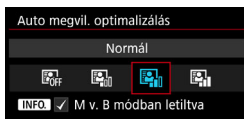
MENU A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása ☆

Ha a kép túl sötétlen jelenik meg, vagy a kontraszt túl alacsony, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás **[Normál]**. JPEG-képek esetében a javításra a felvételkedészítéssel egy időben kerül sor. <A+> módban a készülék automatikusan a **[Normál]** beállítást adja meg.



1 Válassza ki az [Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] opciót.

- A [A2] lapon válassza ki az [Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.



- A felvételkedészítési körülményektől függően a zaj növekedhet.
- Ha az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) hatása túl erős, vagy a kép túl fényes, állítsa be az **[Enyhe]** vagy a **[Tilt]** értéket.
- Ha a **[Tilt]** értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép mégis világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a **[Tilt]** értéket a funkcionál.
- Ha a [A3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása **[Engedélyezés]**, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) beállítása automatikusan **[Tilt]** lesz.

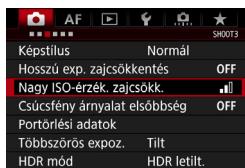


Ha a 2. lépés során az <INFO.> gomb megnyomásával törli a <✓> jelet az **[M v. B módban letiltva]** beállítás mellől, az <M> és a módban beállítható az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** is.

MENU Zajcsökkentés beállítása ☆

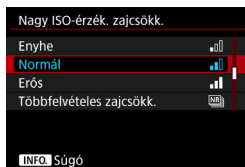
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenységek esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken.



1 Válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] funkciót.

- A [📷3] lapon válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a szintet.

- Válassza ki a kívánt zajcsökkentési szintet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• [NR] : Többszörös zajcsökkentés

A [Magas] beállításhoz képest jobb képminőséget adó zajcsökkentés alkalmazása. A gép négy egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.

Ha a képrögzítési minőség beállítása RAW vagy RAW+JPEG, a [Többszörös zajcsökk.] nem állítható be.

3 Készítse el a képet.

- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.



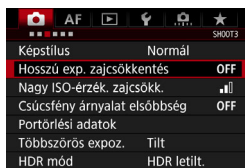
Ha be van állítva a Többszörös zajcsökkentés, a keresőben megjelenítheti a <1> jelet (409. oldal).

A Többfelvételes zajcsökkentés beállításával kapcsolatos óvintézkedések

- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés csak minimális mértékben észlelhető.
- Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalátú képek esetén nem működik megfelelően.
- Ha a téma fényessége változik a négy egymást követő felvétel során, szokatlan expozíció jelentkezhet a képen.
- Felvételt készítés után beletelhet némi időbe a képek kártyára mentése a zajcsökkentéshez és a képek egyesítéséhez. A képek feldolgozása alatt a „**buSY**” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- AEB és Fehéregyensúly-sorozat nem használható.
- Ha a [**3: Hosszú exp. zajcsökkentés**], [**3: Többszörös expoz.**], [**3: HDR mód**], AEB vagy Fehéregyensúly-sorozat van beállítva, a [**Többfelvételes zajcsökk.**] nem állítható be.
- A bulb expozícióhoz és a videofelvételhez nem állítható be a [**Többfelvételes zajcsökk.**].
- Vakus fényképezésre nincs lehetőség. Az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku az [**AF3: AF-segédfény indítása**] beállításának megfelelően bocsát ki AF-segédfényt.
- A beállítás automatikusan a [**Normál**] értéket kapja, amikor a következőket teszi: a tápkapcsolót **<OFF>** állásba kapcsolja, akkumulátort vagy kártyát cserél, kiválasztja a **<A⁺>** vagy **** felvételi módot, a képrögzítési minőség számára a RAW vagy RAW+JPEG értéket adja meg, illetve videofelvételre vált.

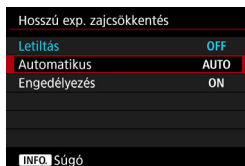
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál

A zajcsökkentés minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén lehetséges.



1 Válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] funkciót.

- A [3] lapon válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Automatikus

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az [Automatikus] beállítás a legtöbb esetben hatékony.

• Engedélyezés

Zajcsökkentés történik minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén. Az [Engedélyezés] beállítással csökkenthető az [Automatikus] beállítással nem csökkenthető zaj.

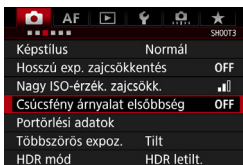
3 Készítse el a képet.

- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

- 
 - Az **[Automatikus]** és az **[Engedélyezés]** beállítás esetén: a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig tarthat, mint az expozíció. A zajcsökkentés alatt továbbra is lehetőség van a fényképezésre mindaddig, amíg a keresőben a maximális sorozatfelvétel jelzése „1” vagy nagyobb értékű.
 - Az ISO 1600 és ennél nagyobb érzékenységgel készített kép szemcsésebbnek tűnhet **[Engedélyezés]** beállítással, mint **[Letiltás]** vagy **[Automatikus]** beállítás esetén.
 - Az **[Engedélyezés]** beállítás esetén az élő nézet megjelenítése mellett hosszú expozíció alkalmazásakor a „**BUSY**” felirat jelenik meg a zajcsökkentési folyamat során. Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

MENU Csúcsfény árnyalat elsőbbség ☆

Csökkentheti a túlexponált, kivágott csúcsfényeket.



1 Válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] elemet.

- A [📷3] lapon válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Engedélyezés] lehetőséget.

- A rendszer javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.

3 Készítse el a képet.

- A készülék a csúcsfény árnyalat elsőbbség alkalmazásával készíti el a képet.



Ha az [Engedélyezés] beállítás van megadva, a zaj megnövekedhet.

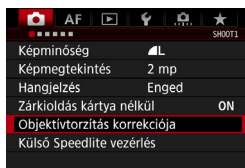


[Engedélyezés] beállítás esetén a beállítható tartomány az ISO 200 és az ISO 6400 közötti. A Csúcsfény árnyalat elsőbbség mód engedélyezése esetén a <D+> ikon lesz látható a keresőben és az LCD-panelen.

MENU Az objektív peremsötétedésének, illetve torzításainak javítása

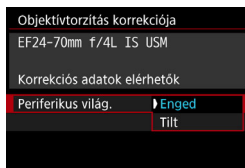
A periférikus fényvesztés, más néven peremsötétedés jelensége során a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek. A téma körvonalán megjelenő idegen színcsíkokat kromatikus aberrációnak nevezik. Az objektív effajta torzításai és fényvesztése javítható. Alapértelmezés szerint a peremsötétedés és a kromatikus aberráció javításának beállítása **[Enged]**. Ha a **[Nem javítható - nincs. adatok]** felirat látható, tekintse meg „Az objektív korrekciós adatai” című részt a következő oldalon.

Peremsötétedés-korrekció



1 Válassza ki az [Objektívtorzítás korrekciója] funkciót.

- A [**1**] lapon válassza ki az **[Objektívtorzítás korrekciója]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza a **[Periférikus világ.]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

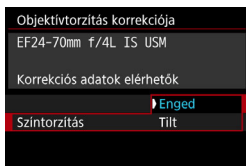
3 Készítse el a képet.

- A gép korrigált peremsötétedéssel rögzíti a képet.

 A felvét elkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.

-  Az alkalmazott korrekció kisebb mértékű, mint a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (EOS-szoftver, 521. oldal) maximálisan beállítható korrekciós érték.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

A kromatikus aberráció javítása



1 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza a **[Színtorzítás]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Készítse el a képet.

- A gép a színtorzítás javításával rögzíti a képet.

Az objektív korrekciós adatai

A fényképezőgép gyárilag tartalmazza körülbelül 30 objektív peremsötétedés-korrekcióra, kromatikus aberráció javítására, illetve torzításkorrekciójára vonatkozó adatait. Az **[Enged]** beállítás kiválasztása esetén a gép automatikusan alkalmazza a periférikus fénykorrekciót és kromatikus aberráció javítást minden olyan objektívnél, amelynek korrekciós adataival a fényképezőgép rendelkezik.

Az EOS Utility (EOS-szoftver) programmal ellenőrizheti, mely objektívek korrekciós adatait tárolja a fényképezőgép. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét (516. oldal).

Olyan objektívek esetén, melyek tartalmazzák a korrekciós adatokat, a korrekciós adatokat nem szükséges regisztrálni a fényképezőgépen.



Az objektívkorrekcióval kapcsolatos figyelmeztetések

- Peremsötétedés-korrekció és a kromatikus aberráció javítása nem alkalmazható a már elkészített JPEG-képekre.
- Nem Canon objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekcióhoz, ha a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható.
- Ha nagyított nézetet használ az Élő nézet felvétel közben, a képernyőn megjelenő képen nem látható a peremsötétedés-korrekció és a kromatikus aberráció javításának eredménye.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke kisebb lesz.



Az objektívkorrekcióval kapcsolatos megjegyzések

- Ha a korrekció hatása nem látható, a fényképezés után nagyítsa fel a képet, és így ellenőrizze.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.

MENU A villódzás csökkentése ☆

Ha rövid záridővel készít felvételeket, például fénycsöves világítás mellett, a fényforrás villódzása azt okozhatja, hogy a kép alsó és felső részének expozíciója eltér. Ilyen körülmények között a sorozatfelvételek készítése esetén egyenetlen expozíció vagy színeloszlás jelentkezhet. A villódzásmentes felvétel használatakor a fényképezőgép észleli a fényforrás villódzásának frekvenciáját, és akkor készíti el a képet, amikor alacsony a fényforrás villódzásának expozícióra és színekre gyakorolt hatása.

	AF			
SHOOT4				
Felvételi időzítő	Tilt			
Bulb időzítő	Tilt			
Villódz.ment.flv.	Letiltás			
Tűkör felcsapása	OFF			
Vágás/képarány	FULL			

1 Válassza a [Villódz.ment.flv.] lehetőséget.

- A [4] lapon válassza a [Villódz.ment.flv.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Villódz.ment.flv.
Letiltás
Engedélyezés
[Engedélyezés] beáll. esetén a zárkioldási idő késleltetése hosszabbá válhat, vagy a foly. felvételi sebesség csökkenhet.

2 Válassza az [Engedélyezés] lehetőséget.

3 Készítse el a képet.

- A készített képen a villódzás expozícióra és színre gyakorolt hatása csökken.



- Ha az [Engedélyezés] van megadva, és villódzó fényforrás mellett készít felvételt, a zárkioldási késleltetés hosszabb lehet. Továbbá a folyamatos felvétel sebessége is csökkenhet, és a felvételkészítés időköze is rendszertelenné válhat.
- Ez a funkció nem működik az Élő nézet felvétellel és a videofelvétellel.
- <P> vagy <Av> módban, ha a záridő változik a folyamatos felvétel közben, vagy ha ugyanarról a témáról több felvételt is készít különböző záridővel, akkor a színtónus eltéréseket mutathat. A színtónus eltéréseinek elkerülése érdekében használja a <Tv> vagy <M> módot rögzített záridővel.
- A [Villódz.ment.flv.] [Engedélyezés] beállításával készített képek színtónusa eltérhet a [Letiltás] beállítással készítettéktől.
- A 100 vagy 120 Hz-estől eltérő frekvenciájú villódzást a készülék nem tudja észlelni. Továbbá ha a villódzás frekvenciája változik a folyamatos felvételkészítés közben, a készülék nem tudja csökkenteni annak hatásait.



- Ha a téma sötét háttér előtt helyezkedik el, vagy a képen erős fényforrás látható, előfordulhat, hogy a készülék nem észleli a villódzást.
- Bizonyos különleges megvilágítási módok mellett a fényképezőgép akkor sem tudja csökkenteni a villódzás hatásait, ha a < **Flicker!** > jel látható.
- A fényforrástól függően előfordulhat, hogy a villódzás nem csökkenthető a megfelelő módon.
- A kép újrakomponálásakor a < **Flicker!** > időnként megjelenhet és eltűnhet.
- A fényforrástól és a felvét elkészítési feltételektől függően előfordulhat, hogy a funkció használatával sem érhető el a kívánt eredmény.



- Ajánlott próbafelvételt készíteni.
- Ha a < **Flicker!** > nem látható a keresőben, jelölje be a [Villódzásészlelés] beállítást a [Mutat/rejt a keresőben] területen (77. oldal). Amikor a fényképezőgép csökkenti a villódzás hatásait a felvét elkészítés közben, a keresőben megjelenik a < **Flicker!** > ikon. Nem villódzó fényforrások mellett, illetve akkor, ha nem észlelhető villódzás, a < **Flicker!** > nem jelenik meg.
- Ha be van jelölve a [Villódzásészlelés], a [4: Villódz.ment.flv.] beállítása pedig [Letiltás], a villódzó fényforrás melletti fénymérés esetén figyelmeztetésként villog a < **Flicker!** > ikon a keresőben. Ilyenkor ajánlott beállítani az [Engedélyezés] lehetőséget a felvét elkészítés előtt.
- < **A+** > módban a villódzó fények hatása csökken a felvét elkészítés közben, de a < **Flicker!** > nem jelenik meg.
- A villódzásmentes felvét elkészítés a vaku használata mellett is alkalmazható. Vezeték nélküli vakus fényképes esetén azonban előfordulhat, hogy nem érhető el a kívánt hatás.

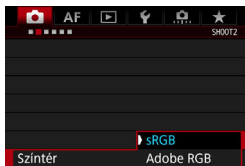
MENU A színtér beállítása ☆

A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színterét sRGB vagy Adobe RGB típusúra állíthatja be. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

A készülék <A+> módban automatikusan [sRGB] típusúra állítja a színteret.

1 Válassza a [Színtér] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki a [Színtér] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válassza ki az [sRGB] vagy az [Adobe RGB] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Adobe RGB

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ezt a beállítást megadni, ha nem gyakorlott a képfeldolgozás, az Adobe RGB és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvány terén. A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben, és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utókezelésére lesz szükség.



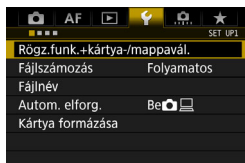
- Ha a rögzített állókép Adobe RGB színtérrel készült, a fájlnev első karaktere aláhúzásjel „_” lesz.
- Az ICC profil nincs hozzácsatolva. Az ICC profilekat a Digital Photo Professional kezelési kézikönyv ismerteti (516. oldal).

MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

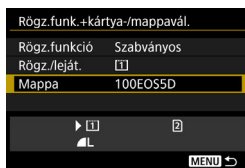
Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása

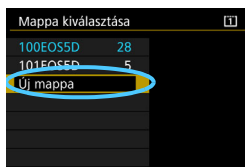


1 Válassza ki a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] menüpontot.

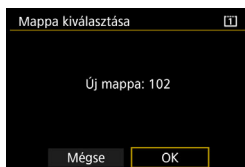
- A [1] lapon válassza a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Mappa] opciót.



3 Válassza ki az [Új mappa] opciót.



4 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb mappaszámmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása



- Válasszon mappát a mappaválasztó képernyőn, majd nyomja meg a **< (SET) >** gombot.
- ▶ Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.



Mappák

A „100EOS5D” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájl szám 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (200. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása számítógéppel

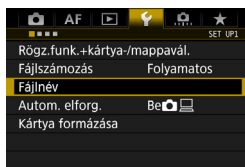
Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „DCIM” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a „100ABC_D” formátumot kell követnie. Az első három számjegy a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az utolsó öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC_D” és „100W_XYZ”), ha a többi öt karakter eltér.

MENU A fájlnevek módosítása

A fájlnevén négy darab alfanumerikus karakterből és az azt követő négyjegyű (Példa) **BE3B0001.JPG** képszámból (199. oldal), valamint a kiterjesztésből áll. Az első négy alfanumerikus karakter a fényképezőgépre egyedileg jellemző gyári alapbeállítás. A karakterek ennek ellenére módosíthatók.

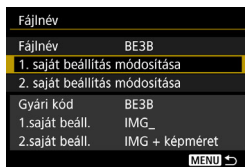
Az „1.saját beáll.” használata esetén tetszés szerint módosíthatja és tárolhatja a négy karaktert. A „2.saját beáll.” használata esetén ha három karaktert tárol, a készülék automatikusan hozzáfűzi a képméretet jelző, balról a negyedik karaktert.

A fájlnevek tárolása vagy módosítása

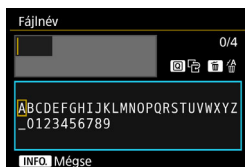


1 Válassza ki a [Fájlnev] lehetőséget.

- A [F1] lapon válassza a [Fájlnev] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

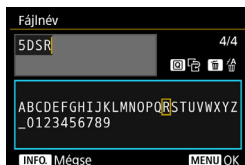


2 Válassza ki a [Saját beállítás módosítása*] lehetőséget.



3 Adja meg a kívánt alfanumerikus karaktereket.

- Az 1.saját beáll. esetén négy karaktert adjon meg. A 2.saját beáll. esetén három karaktert adjon meg.
- A felesleges karakterek törléséhez nyomja meg a <TÖRL> gombot.
- Nyomja meg a <Q> gombot. Színes keretben megjelenik a szövegaletta, melynek segítségével beírhatja a kívánt szöveget.



- A <⌂> tárcsa vagy a <⌂> segítségével mozgathatja a  kurzort és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a <SET> gombbal hajthatja végre a bevitt.

4 Lépjen ki a beállításból.

- A megfelelő számú karakter beírása után nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ A regisztrált fájlnev mentésre kerül.



Beállítások

5 Válassza ki a tárolt fájlnevet.

- Válassza ki a [Fájlnev] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a regisztrált fájlnevet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A 2. saját beállítás tárolása esetén válassza a „***” (a 3 tárolt karakter) + képméret” lehetőséget.



Az első karakter nem lehet aláhúzásjel „_”.



2. saját beállítás

A 2.saját beállítás alatt tárolt „*** + képméret” kiválasztása esetén a képek készítésekor a készülék automatikusan belefűzi a képrögzítési minőséget jelző karaktert a fájlnevbe, balról a negyedik karakterként. A képrögzítési minőséget jelző karakterek jelentése a következő:

“***L” = L / L / RAW

“***M” = M1 / M1 / M RAW

“***N” = M2 / M2

“***S” = S1 / S1 / S RAW

“***T” = S2

“***U” = S3

A kép számítógépre történő átvitele esetén az automatikusan hozzáfűzött negyedik karakter a fájlnev része lesz. Ekkor a képméret a kép megnyitása nélkül is látható. A RAW- és a JPEG-képeket a kiterjesztésük alapján lehet megkülönböztetni egymástól.



- A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR2”, a videók esetében „.MOV” lesz.
- Ha videofelvételt készít a 2. saját beállítás opcióval, a fájlnev negyedik karaktere aláhúzásjel „_” lesz.

MENU Fájlszámozási módszerek

A négyjegyű fájlszám olyan, mint a filmtekercsek esetében a képkockaszám.

(Példa) **BE3B0001.JPG**

Az elkészült képek fájljainak számozása

sorrendben történik, 0001-től 9999-ig, és a készülék ugyanabba a mappába menti a fájlokat. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.



1 Válassza ki a [Fájlszámozás] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza ki a [Fájlszámozás] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a fájlszámozás módját.

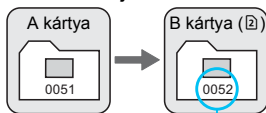
- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Folyamatos

A fájlszámozás sorrendjét kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytatja. A mentett képekhez tartozó fájlok egymást követő számozása akkor is folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, mappát hoz létre vagy átvált a másik kártyára (pl. [1] → [2]). Ez különösen akkor kényelmes, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

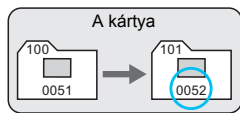
Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.

Fájlszámozás a kártya
cseréje után



Következő fájlszám

Fájlszámozás mappa
létrehozása után

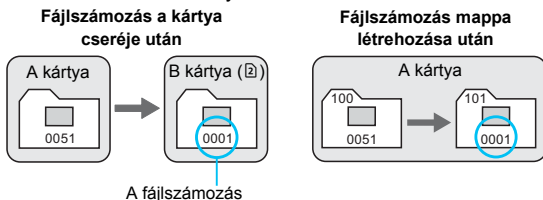


Aut. nullázás

A fájlszámozás minden alkalommal 0001-től újratekzdődik, ha kicseréli a kártyát vagy új mappát hoz létre.

A mentett képekhez tartozó fájlok egymást követő számozása újratekzdődik 0001-től, ha kicseréli a kártyát, mappát hoz létre vagy átvált a másik kártyára (pl. ① → ②). Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



Kézi nulláz.

A fájlszámozás 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájlszámozás 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.

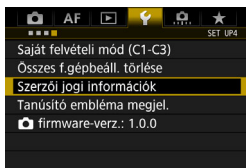
Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul. Ez akkor kényelmes, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlszámozás folyamatosra vagy automatikus visszaállításra tér vissza. (A kézi nullázás esetén nem jelenik meg megerősítést kérő párbeszédablak.)



Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-monitoron megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

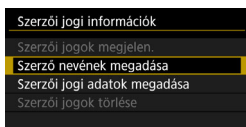
MENU Szerzői jogi információk beállítása ☆

A szerzői jogi információk beállítása esetén a készülék a kép Exif-adataiban rögzíti a megadott információkat.



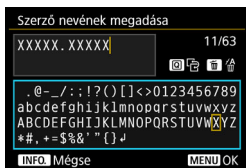
1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

- A [Y4] lapon válassza ki a [Szerzői jogi információk] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítani kívánt opciót.

- Válassza ki a [Szerző nevének megadása] vagy [Szerzői jogi adatok megadása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



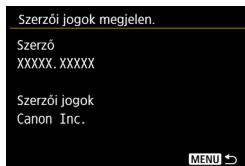
3 Adja meg a szöveget.

- Nyomja meg a <Q> gombot. Színes keretben megjelenik a szövegpaletta, melynek segítségével beírhatja a kívánt szöveget.
- A <☉> tárcsa vagy a <☼> segítségével mozgathatja a ☐ kurzort és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a <SET> gombbal hajthatja végre a bevitt.
- Legfeljebb 63 karaktert adhat meg.
- A karakterek a <☞> gombbal törölhetők.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az <INFO.> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.

4 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ A készülék menti az információkat.

A szerzői jogi információk ellenőrzése



Ha a 2. lépésben a [**Szerzői jogok megjelen.**] opciót választja, ellenőrizheti a [**Szerző**] és [**Szerzői jogok**] megadott információit.

A szerzői jogi információk törlése

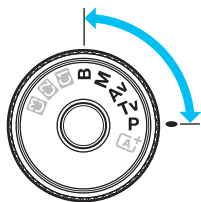
Ha az előző oldal 2. lépésében a [**Szerzői jogok törlése**] opciót választja, törölheti a megadott [**Szerző**] és [**Szerzői jogok**] információkat.

 Ha a „Szerző” vagy „Szerzői jogok” bejegyzése túl hosszú, előfordulhat, hogy nem jelenik meg teljes egészében a [**Szerzői jogok megjelen.**] választásakor.

 A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS-szoftver 521. oldal) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

5

Speciális műveletek



A **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **** felvét elkészítési módban az expozíció megváltoztatásához és a kívánt eredmény eléréséhez kiválasztható a záríró, a rekesz és más fényképezőgép-beállítások.

- Az oldal jobb felső részén lévő ★ ikon olyan funkciót jelöl, mely csak a következő módokban érhető el: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.
- Ha félig lenyomja, majd felengedi az exponálógombot, az expozíciós értékek 4 másodpercig láthatóak maradnak a keresőben és az LCD-panelen (4).
- Az egyes felvételi módokban beállítható funkciókról a 456. oldalon olvashat.



Állítsa bal oldali helyzetbe a **<LOCK▶>** kapcsolót.

P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekesztértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

* A <P> a program rövidítése.

* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.



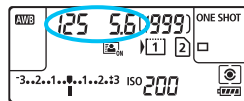
2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzzen bele a keresőbe, és irányítsa az AF-pontot a témára. Ezután nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után a keresőben világítani kezd a fókuszjelző fény ● (One-Shot AF módban).
- ▶ A záridő és a rekesztérték beállítása automatikus, és megjelenik a keresőben és az LCD-panelen egyaránt.



3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Addig érhető el normál expozíció, amíg a záridő és a rekesztérték kijelzése nem villog.



4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.



- Ha a „30''' záridőérték és a legalacsonyabb f-érték villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.



- Ha a „8000'' záridőérték és a magasabb f-érték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy használjon ND-szűrőt (külön megvásárolható) az objektívbe jutó fény mennyiségének csökkentése érdekében.



A <P> és az <A⁺> mód közötti különbség

<A⁺> módban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkció (például az AF-művelet és a mérési mód) beállítása automatikus. A beállítható funkciók száma korlátozott. <P> módban csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet, a mérési mód és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók (456. oldal).

Programeltolás

- Programautomatika módban szabadon megváltoztathatja a záridő és a rekeszérték fényképezőgép által automatikusan beállított kombinációját (Program), miközben az expozíció változatlan marad. Ezt programeltolásnak nevezzük.
- Programeltoláshoz nyomja le félig az exponológombot, majd fordítsa el a <A⁺> tárcsát, amíg a kívánt záridő vagy rekesz meg nem jelenik.
- A programeltolás automatikusan törlődik a mérési időzítő (4) lejáratakor (az expozíciós beállítás megjelenítése kikapcsol).
- A programeltolás nem használható vakuval.



- Ha a legalacsonyabb f/érték villog, a kép alulexponált lesz. A  > tárcsa elforgatásával válasszon ki rövidebb záridőt, amíg a rekeszérték kijelzése már nem villog, vagy állítson be magasabb ISO-érzékenységet.
- Ha a legmagasabb f/érték villog, a kép túlexponált lesz. Rövidebb záridő beállításához fordítsa el a  > tárcsát addig, amíg a rekeszérték villogása abbamarad, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.



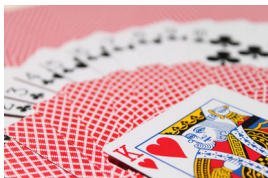
A záridő kijelzése

A „8000” és „4” közti záridők a záridőt jelző törtszám nevezőit jelentik. A „125” jelentése például 1/125 másodperc, a „0”5” jelentése 0,5 másodperc, a „15” jelentése pedig 15 másodperc.

Av : Rekesz-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a kívánt rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges záridőt a téma fényereje alapján. Ezt rekesz-előválasztásnak nevezzük. A magasabb f/szám (kisebb rekesznyílás) esetén az előtér és a háttér nagy része is elfogadható élességű lesz, míg alacsonyabb f/szám (nagyobb rekesznyílás) esetén az előtér és a háttér kisebb része lesz elfogadható élességű.

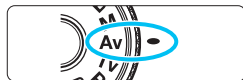
*Az <Av> a rekeszértéket jelöli (rekesznyílás).



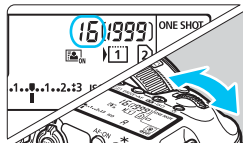
Elmosódott háttér
(kis rekesz f/számmal: f/5,6)



Éles előtér és háttér
(nagy rekesz f/számmal: f/32)



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Av> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <🔍> tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ A záridő beállítása automatikus.



4 Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a záridő nem villog, a kép normál expozícióval készül el.



- Ha „30”-as záridőkijelzés villog, az alulexponáltságra utal. Állítson be nagyobb rekesznyílást (kisebb f /értéket). Ehhez forgassa addig a <  > tárcsát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be nagyobb ISO-érzékenységet.
- Ha a „8000”-es záridő villog, túlexponált felvételt jelez. Állítson be kisebb rekesznyílást (nagyobb f /értéket). Ehhez forgassa addig a <  > tárcsát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

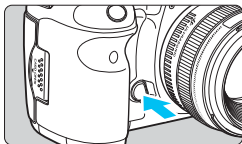


A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f /érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített f /szám az objektívtől függően különböző lesz. Ha a fényképezőgéphez nem csatlakozik objektív, „00” jelenik meg rekeszértékként.

Mélységélesség-előnézet ☆

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért, ha a keresőben vagy az LCD-monitoron nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik.



A mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával rögzítse az aktuális rekeszbeállítást, és ellenőrizze a mélységélességet (az elfogadható fókuszstartományt).



- A nagyobb f /érték élesebb előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez. A kereső képe azonban sötétebbnek tűnik.
- A rekesz az Élő nézet megtekintése (256. oldal) közben változtatható, és a mélységélesség-előnézet gombot lenyomva megfigyelhető, hogyan változik a mélységélesség.
- Az expozíció zárolódik (AE-rögzítés), amíg a felhasználó fel nem engedi a mélységélesség-előnézet gombot.

M: Kézi expozíció

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt és a rekeszértéket is. Az expozíció meghatározásához használja a keresőben lévő expozíciószint-jelzőt vagy egy kereskedelmi forgalomban kapható expozíciómérőt. Ezt a módszert kézi expozíciónak nevezzük.

* Az <M> a kézi beállítást jelzi.

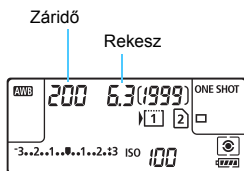


1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (158. oldal).

3 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <☀> tárcsát.
- A rekesz beállításához forgassa el a <⊙> tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a <LOCK▶> kapcsolót bal oldali helyzetbe, majd forgassa el a <☀> vagy a <⊙> tárcsát.



Normál expozíciós jel



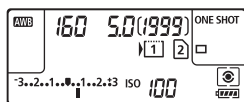
Expozíciós szintjel

4 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ Az expozíciós beállítás megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.
- A <▶> expozíciószint-jel mutatja, hogy az aktuális expozíciószint mennyire tér el a normál expozíciószinttől.

5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.
- Ha a beállított expozíció ± 3 lépésnél jobban eltér a normál expozíciótól, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> jel látható a keresőben.



Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással

Ha az ISO-érzékenység **A** (AUTO) értékre van beállítva, az expozíciókompenzációt (214. oldal) a következőképpen állíthatja be.

- [2: Exp. komp./AEB]
- Az [3: Felhasználói beállítások] lapon válassza ki a [**SET**: Exp.komp.(gombot nyomva forg:)] lehetőséget (423. oldal).
- Gyorsvezérlés (61. oldal)



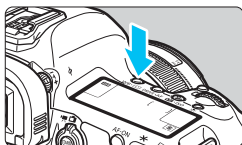
- Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a normál expozíció elérése érdekében a záridőnek és a rekesznek megfelelő ISO-érzékenységet állít be. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust. Ebben az esetben állítsa be az expozíciókompenzációt.
- Ha automatikus ISO-beállítással vakut használ, az expozíciókompenzációnak még akkor sincs hatása, ha beállította az expozíciókompenzáció értékét.



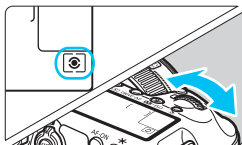
- Ha az [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto megvil. optimalizálás] beállításban eltávolítja a <✓> jelölést az [**M v. B módban letiltva**] négyzetből, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágítóptimalizálás) az <**M**> módban is beállítható (182. oldal).
- Ha automatikus ISO van beállítva, a < > gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a < > gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a < > gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Ha az expozíciókompenzációt (214. oldal) <**P**>, <**Tv**> vagy <**Av**> módban használta, majd a felvételi módot <**M**> módra változtatta, és beállította az automatikus ISO-beállítást, az expozíciókompenzáció már beállított értéke érvényben marad.
- Ha be van állítva az automatikus ISO-beállítás, és az [1: ISO érzékenység lépésköz] beállítása [**1/2-érték**], akkor minden 1/2 lépésnyi expozíciókompenzációt megvalósít a gép az ISO-érzékenységgel (1/3 lépés) és a záridővel. A kijelzett záridő azonban nem változik.

A mérési mód kiválasztása ☆

A téma fényerőssége négyféle módszerrel mérhető. <A⁺> módban a kiértékelő mérés automatikusan beállításra kerül.



1 Nyomja meg a <WB·> gombot.
()



2 Válassza ki a mérési módot.

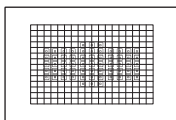
- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <> tárcsát.

: **Kiértékelő mérés**

: **Részleges mérés**

: **Szpot mérés**

: **Középre súlyozott átlagoló mérés**



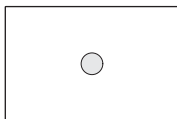
 **Kiértékelő mérés**

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



 **Részleges mérés**

Akkor célszerű használni, ha a háttér sokkal világosabb, mint a például ellenfényben lévő téma. A részleges mérés a kereső középső területének körülbelül 6,1%-át fedi le.



Szpot mérés

Ez a téma egy bizonyos részének mérésére szolgál. A szpot mérés a kereső középső területének körülbelül 1,3%-át fedi le. Megjelenik a keresőben a szpot fénymérés köre.



Középre súlyozott átlagoló mérés

A fénymérés középre van súlyozva, majd átlagolva az egész témára.



- A  (Kiertékelő mérés) módban az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponológombot, és a téma élesre állt (One-Shot AF módban). A  (Részleges mérés),  (Szpot mérés) és  (Középre súlyozott átlagoló mérés) esetén az expozíciós beállítást a gép a fénykép készítésének pillanatában állítja be. (Az exponológombot félig lenyomva a készülék nem rögzíti az expozíciót.)
- Ha be van állítva a  (Szpot mérés), a keresőben megjelenítheti a  jelet (409. oldal).

☑ Az expozíciókompenzáció beállítása ☆

Az expozíciókompenzáció világosíthatja (növelt expozíció) vagy sötétítheti (csökkentett expozíció) a fényképezőgép által megadott normál expozíciót. Az expozíciókompenzáció a **<P>**, **<Tv>** és **<Av>** felvételi módban állítható be. Bár az expozíciókompenzáció 1/3-os lépésközzel ± 5 lépésig állítható, a keresőben és az LCD-panelen lévő expozíciókompenzáció-kijelzőn csak ± 3 lépésig látható a beállítás. Ha az expozíciókompenzációhoz ± 3 lépésen túli értéket kíván beállítani, használja a gyorsvezérlés képernyőt (61. oldal), vagy kövesse az [**☑2: Exp. komp./AEB**] opcióhoz tartozó utasításokat a következő oldalon.

Ha az **<M>** mód és az automatikus ISO egyaránt be van állítva, az expozíciókompenzáció beállításához lásd a 211. oldalt.

1 Ellenőrizze az expozíciót.

- Nyomja le félig az exponálógombot (**☑4**), és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőn látható értéket.

2 Adja meg az expozíciókompenzáció értékét.

- A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a **<☉>** tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a **<LOCK>** kapcsolót bal oldali helyzetbe, majd forgassa el a **<☉>** tárcsát.

3 Készítse el a képet.

- Az expozíciókompenzáció visszavonásához állítsa az expozíciószint-jelzőt **<☐/☐>** a normál expozíciós jelle (**<☐>** vagy **<☐>**).

Világosabb képhez megnövelt expozíció



Sötétebb képhez csökkentett expozíció



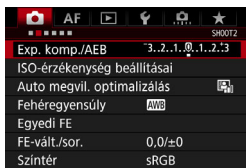
⚠ Ha a [**☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Auto megvil. optimalizálás**] (182. oldal) beállítása nem **[Tilt]**, a kép a sötétebb képhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.

- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót **<OFF>** állásba kapcsolja.
- Az expozíciókompenzáció értékének megadása után jobb oldali helyzetbe állíthatja a **<LOCK>** kapcsolót, és ezzel megakadályozhatja, hogy az expozíciókompenzáció értéke véletlenül módosuljon.
- Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ± 3 lépést, az expozíciószint-jelző végén **<☐>** vagy **<☐>** nyíl látható.

Automatikus expozíciósorozat (AEB) ☆

A fényképezőgép a záridő vagy a rekesztérték automatikus megváltoztatásával három egymást követő képből legfeljebb ± 3 lépésnyi, 1/3-os lépésközzel módosítható különbséggel expozíciósorozatot készít. Ezt AEB funkciónak nevezzük.

* Az AEB automatikus expozícióval készített felvételesorozatot jelent.



1 Válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget.

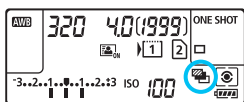
- A [2] lapon válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



AEB-tartomány

2 Adja meg az AEB-tartományt.

- Az AEB-tartomány beállításához fordítsa el a <☀️> tárcsát. A <🕒> tárcsával beállíthatja az expozíciókompenzációt.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításához.
- ▶ Ha kilép a menüből, a <📷> jelzés és az AEB-tartomány megjelenik az LCD-panelen.



3 Készítse el a képet.

- A készülék a beállított felvét elkészítési módnak megfelelően a következő sorrendben készíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- A készülék nem lép ki automatikusan az AEB módból. Ha ki szeretne lépni az AEB módból, a 2. lépésnek megfelelően kapcsolja ki az AEB-tartomány kijelzését.

Normál expozíció



Csökkentett expozíció



Növelt expozíció





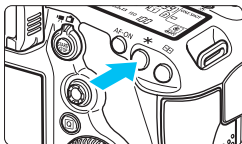
- Az AEB során a keresőben a <✱> jel, az LCD-panelen pedig a <> ikon villog.
- <> vagy <S> felvét elkészítési módban háromszor nyomja meg az exponálógombot mindegyik felvételnél. Ha <H>, <> vagy <S> beállítás esetén teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép egymás után elkészíti a sorozat három felvételét, majd a felvét elkészítés leáll. Ha a <2> vagy a <2> van beállítva, a három sorozatfelvételt a gép 10 vagy 2 másodperces késleltetés után folyamatosan készíti el.
- Expozíciókompenzációval együtt is beállíthatja az AEB módot.
- Ha az AEB-tartomány meghaladja a ± 3 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> nyíl látható.
- Az AEB mód nem használható vakuval, bulb expozícióknál, továbbá nem használható a [Többfelvételes zajcsökk.] vagy a [HDR mód] funkcióval sem.
- Ha a tápkapcsolót <OFF> állásra állítja, vagy ha a vaku működésre kész, az AEB-beállítás automatikusan törlődik.

✱ AE-rögzítés ☆

Akkor használja az AE-rögzítést, amikor a fókusz területének különböznie kell a fénymérési területtől, vagy ha több felvételt kíván készíteni ugyanazzal az expozíciós beállítással. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✱> gombot, majd módosítsa és készítse el a képet. Ezt nevezzük AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák és ahhoz hasonló esetekben hatékony.

1 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíció beállítása.



2 Nyomja meg a <✱> gombot. (☉4)

- ▶ A keresőben világítani kezd a <✱> ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, rögzíti az aktuálisan beállított expozícióértéket.



3 Komponálja újra, és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <✱> gombot, és nyomja le az exponálógombot az újabb felvétel elkészítéséhez.

Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód (212. oldal)	Az AF-pont kiválasztási módja (93. oldal)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
	AE-rögzítés a fókuszelt élt AF-pontban.	AE-rögzítés a kiválasztott AF-pontban.
	AE-rögzítés a középső AF-pontban.	

* Amikor az objektív fókuszmodkapcsolójának beállítása <MF>, a készülék AE-rögzítést alkalmaz a középső AF-pontra.

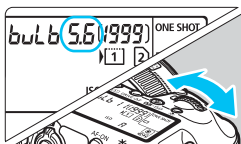
Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.

B: Bulb expozíciók

Ebben a módban a zár mindaddig nyitva marad, amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, és bezárul, ha elengedi. Ezt bulb expozíciónak nevezzük. Használja a bulb expozíciót éjszakai felvételekhez, tűzijátékokhoz, az égbolt és más hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez.



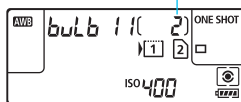
1 Állítsa a módválasztó tárcsát helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <☀> vagy <⦿> tárcsát.

Eltelt expozíciós idő



3 Készítse el a képet.

- Az exponálás addig tart, ameddig teljesen lenyomva tartja az exponálógombot.
- ▶ Az LCD-panelen megjelenik az eltelt expozíciós idő.

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezőelőkben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- A hosszú expozíciók a szokásosnál zajosabbak.
- Automatikus ISO-beállítás esetén az ISO-érzékenység beállítása ISO 400 lesz (160. oldal).
- Ha a bulb expozícióval a bulb időzítő helyett az önkikoldót és a tükör felcsapását használja, tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (önkikoldó-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkikoldó visszaszámlálása közben elengedi az exponálógombot, a zárkikoldás hangja hallható, de nem készül kép. Ha ugyanolyan felvételt készíteni szeretne, használja a bulb időzítőt, nem kell teljesen lenyomva tartania az exponálógombot.

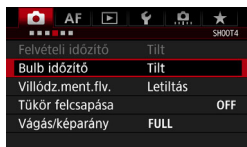


- A [**☑3: Hosszú exp. zajcsökkentés**] használatával csökkentheti a hosszú expozíciók esetén jelentkező zajt (185. oldal).
- Bulb expozíciókhoz állvány és a bulb időzítő használata ajánlott. A tükörfelcsapás (234. oldal) is használható a bulb expozíciókkal.
- Bulb expozíciót az RS-80N3 távkioldóval és a TC-80N3 időzíthető távkioldóval (mindkettő külön kapható, 237. oldal) is végezhet.
- A bulb expozícióhoz RC-6 távirányító (külön kapható, 237. oldal) is használható. Ha megnyomja a távirányítón a továbbítás gombot, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.

Bulb időzítő ☆

Itt adhatja meg a bulb expozíció expozíciós idejét előre. A bulb időzítő használatakor a bulb expozíció közben nem kell lenyomva tartania az exponálógombot. Ez csökkenti a fényképezőgép bemozdulását.

A bulb időzítő csak (Bulb) felvételi módban állítható be. Más módokban nem állítható be (vagy nem működik).



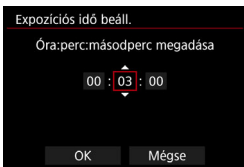
1 Válassza a [**Bulb időzítő**] opciót.

- A [**☑4**] lapon válassza ki a [**Bulb időzítő**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



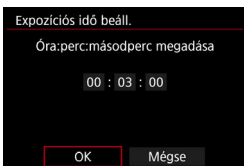
2 Válassza az [**Enged**] lehetőséget.

- Válassza az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <INFO.> gombot.



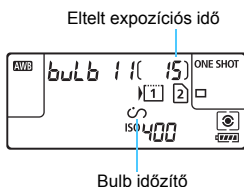
3 Állítsa be a kívánt expozíciós periódust.

- Válasszon órát, percet és másodpercet.
- Nyomja meg a **<SET>** gombot; ekkor megjelenik a **<☐>** jelzés.
- Állítsa be a kívánt időzítőt, majd nyomja meg a **<SET>** gombot (ezzel visszatér ide: **<☐>**).



4 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ A beállított idő megjelenik a menüképernyőn.
- ▶ Ha kilép a menüből, a **<☺>** jelzés jelenik meg az LCD-panelen.



5 Készítse el a képet.

- ▶ Nyomja le teljesen az exponálógombot, és elindul a bulb expozíció, amely a megadott ideig tart.
- Az időzítőbeállítás törléséhez adja meg a **[Tilt]** értéket a 2. lépésben.

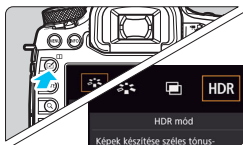
- Ha teljesen lenyomja az exponálógombot a bulb időzítő működése közben, a bulb expozíció leáll.
- A következő műveletek mindegyike megszakítja a bulb időzítőt (hatásukra visszaáll a **[Tilt]** beállítás): a tápkapcsoló **<OFF>** állásba állítása, az akkumulátor vagy a kártya cseréje, videofelvételre váltás, illetve a felvételi mód **** értéktől eltérőre állítása.

HDR: HDR (nagy dinamikatartományú) felvétel ☆

A kivágott csúcsfények és az árnyékok megmaradnak a tónusok széles dinamikatartományában még a nagyon kontrasztos jelenetek esetén is. A tájképeket és a csendéleteket célszerű HDR-felvétellel készíteni.

HDR-felvétel során a készülék három képet készít folyamatosan különböző expozíciós beállítással (normál expozíció, alulexponált és túlexponált) minden felvételnél, majd automatikusan egy fényképben egyesíti a képeket. A készülék a HDR-képet JPEG-képként rögzíti.

* A HDR a High Dynamic Range (nagy dinamikatartomány) rövidítése.



1 Nyomja meg az <[HDR]> gombot.

2 Válassza ki a HDR módot.

- Válassza ki a [▲] opciót, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.
- ▶ Megjelenik a HDR mód beállító képernyője.

3 Adja meg a [Din. tart. beáll.] beállítást.

- Válassza ki a dinamikatartomány kívánt beállítását, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.
- Ha az [Automatikus] beállítást választja, a készülék automatikusan a kép teljes árnyalattartományának megfelelően állítja be a dinamikatartományt.
- Minél nagyobb számot állít be, annál nagyobb lesz a dinamikatartomány.
- A HDR-felvétel kikapcsolásához válassza a [HDR letilt.] lehetőséget.



4 Adja meg a kívánt effektust a [Hatás] pontban.

- Válassza ki a kívánt effektust, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.



• A HDR-felvételt a [📷3: HDR mód] beállítással is megadhatja.

Hatások

● Természetes

A készülék megőrzi a kép nagy tónustartományát, ami nélkül a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagsága elveszne. A kivágott csúcspontok és árnyékok intenzitása csökken.

● Művészi-normál

Bár a készülék jobban csökkenti a kivágott csúcspontok és az árnyékok részletgazdagságát, mint a [Természetes] hatásnál, a kép a kisebb kontraszt és a laposabb gradáció következtében festményre fog emlékeztetni. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

● Művészi-élénk

A színek jóval telítettebbek, mint a [Műv.-normál] hatásnál. A kis kontraszt és a lapos gradáció grafikára emlékeztető hatást kelt.

● Művészi-feltűnő

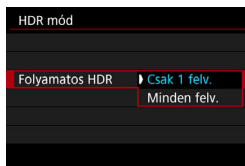
A színek ennél a hatásnál a legtelítettebbek, ennek következtében a téma jobban kiemelkedik, és a kép olajfestményre emlékeztet.

● Művészi-dombormű

A készülék csökkenti a színtelítettséget, a fényerőt, a kontrasztot és a gradációt, és ezzel mélység nélkülivé alakítja a képet. A kép kopottnak és réginek tűnik. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

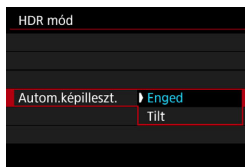
	Művészi-normál	Művészi-élénk	Művészi-feltűnő	Művészi-dombormű
Telítettség	Normál	Erős	Nagyobb	Enyhe
Vastag körvonal	Normál	Vékony	Erős	Vastagabb
Fényerő	Normál	Normál	Normál	Sötét
Tónus	Tompá	Tompá	Tompá	Tompább

 A készülék az éppen megadott képstílus jellemzőinek figyelembe vételével érvényesíti a hatásokat (164. oldal).



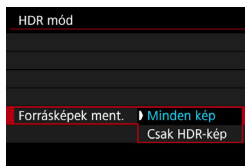
5 Állítsa be a [Folyamatos HDR] értéket.

- Válasszon a [**Csak 1 felv.**] és a [**Minden felv.**] lehetőség közül, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a [**Csak 1 felv.**] lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a [**Minden felv.**] lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód mindaddig érvényben marad, amíg a 3. lépésben látható [**HDR letilt.**] beállítást ki nem választja.



6 Állítsa be az [Autom.képpilleszt.] értéket.

- Ha a készüléket a kezében tartva fényképez, válassza az [**Enged**] lehetőséget. Állvány használatakor válassza a [**Tilt**] beállítást, és nyomja le a **<SET>** gombot.



7 Adja meg, hogy mely képeket mentse a készülék.

- Ha azt szeretné, hogy a készülék mind a három képet és az egyesített HDR-képet is mentse, válassza a [**Minden kép**] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha csak a HDR-képet szeretné menteni, válassza a [**Csak HDR-kép**] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

8 Készítse el a képet.

- Keresővel történő felvételkészítés és Élő nézet felvétel során is készíthető HDR-felvétel.
- ▶ A <HDR> jelzés látható az LCD-panelen.
- Az exponálógomb teljes lenyomásakor a készülék egymás után elkészíti a három képet, és a kártyára rögzíti a HDR-képet.

- Ha RAW képrögzítési minőség van beállítva, a készülék  L minőségben menti a HDR-képet. Ha RAW+JPEG képrögzítési minőség van beállítva, a készülék a beállított JPEG minőségben menti a HDR-képet.
- ISO-kiterjesztéssel (L, H) nem készíthet HDR-felvételt. HDR-felvétel az ISO 100 – ISO 6400 tartományban készíthető.
- HDR-felvételek készítése során a vaku nem villan.
- HDR-felvételek készítésekor az [ 2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto megvil. optimalizálás], a [ 3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] és a [ 5: Expoz. szimuláció] beállításai automatikusan [Tilt] értékek lesznek.
- Az AEB nem állítható be.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelenhetnek meg.
- HDR-felvételkészítés során a fényképezőgép egymás után három képet rögzít különböző, automatikusan beállított záridőekkel. Ezért a készülék még <Tv> és <M> felvételkedészítési módokban is eltolja a záridőt a megadott záridő alapján.
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében nagy ISO-érzékenység is beállítható.



- Ha az **[Autom.képilest.] [Enged]** beállítással készít HDR-felvételeket, a készülék az AF-pont megjelenítési információit (325. oldal) és a portörési adatokat (375. oldal) nem fűzi hozzá a képhez.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti a HDR-felvételt, és az **[Autom.képilest.]** beállítása **[Enged]**, a kép széléből a készülék levág egy kisebb részt, a felbontás pedig némileg csökken (kivéve az **[1,3x (vágás)]** és az **[1,6x (vágás)]** beállítás esetén). Ha (a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt) a képek nem igazíthatók teljesen egymáshoz, az automatikus képilestés nem feltétlenül valósul meg. Ügyeljen arra, hogy ha szélsőségesen világos vagy sötét környezetben fényképez, előfordulhat, hogy az automatikus képilestés nem működik megfelelően.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti a HDR-felvételt, és az **[Autom.képilest.]** beállításnál a **[Tilt]** lehetőséget választotta, nem biztos, hogy a három kép tökéletesen fog illeszkedni egymáshoz; emiatt lehet, hogy csak minimális HDR-hatást fog elérni. Állvány használata ajánlott.
- Az automatikus képilestés nem mindig tökéletes ismétlődő mintázatoknál (rácsok, csíkok stb.) és tompa árnyalatú, egyszínű képeknél.
- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Zaj, rendellenes expozíció és rendellenes színek is megjelenhetnek.
- A megvilágított területek a fénycsöves és a LED fényforrások környezetében készített HDR-felvételeken természetellenes színűvé válhatnak.
- HDR-felvételekészítésnél a képeket a fényképezőgép egyesíti, majd a kártyára menti, ami eltarthat egy ideig. Ezért a HDR-kép a normál felvételhez képest lassabban rögzíthető a kártyára. A képek feldolgozása alatt a „buSY” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- Ha módosítja a felvételi módot vagy videofelvételre vált a HDR-felvételekészítés beállítása után, a HDR-felvételekészítés beállítása törölhető (a **[Din. tart. beáll.]** számára a **[HDR letilt.]** értéket állíthatja be a gép).

Többszörös expozíció ☆

Egyetlen fényképen 2–9 expozíció képét is egyesítheti. Ha Élő nézet felvétel során készít többszörös expozícióból álló fényképet (255. oldal), akkor a felvétel közben láthatja az egyes exponált képek egyesítésének folyamatát.



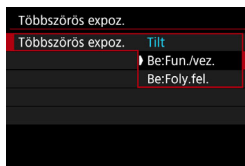
1 Nyomja meg az  gombot.

2 Válassza ki a Többszörös expozíció lehetőséget.

- Válassza a  lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.
- ▶ Megjelenik a többszörös expozíció beállítási képernyője.

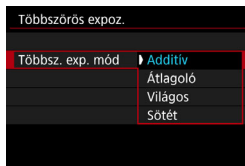
3 Állítsa be a [Többszörös expoz.] értékét.

- Válassza a [Be:Fun./vez.] vagy a [Be:Foly.fel.] lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.
- A többszörös expozíció módból való kilepéshez válassza a [Tilt] lehetőséget.



- **Be:Funkció/vezérlés (a funkciók és a vezérlés minősül fontosabbnak)**
Akkor kényelmes megoldás, ha menet közben szeretné ellenőrizni a többszörös expozícióval készülő képeket. Folyamatos felvételkészítés közben a folyamatos felvételkészítés sebessége jelentősen csökken.
- **Be:Folyamatos felvétel (a folyamatos felvételkészítés minősül fontosabbnak)**
Mozgó témáról folyamatos többszörös expozícióval készítendő felvételek készítésénél ideális. Lehetséges a folyamatos felvételkészítés, de a következő műveletek le vannak tiltva a felvételkészítés közben: a menü megjelenítése, az Élő nézet megjelenítése, a képek megtekintése azok rögzítése után, a képmegjelenítés, valamint az utolsó kép visszavonása (232. oldal). A készülék csak a többszörös expozíció egyesített képét menti. (A készülék nem menti a többszörös expozícióval készült képet alkotó egyszeres expozíciókat.)

 A többszörös expozíció mód a  **3: Többszörös expoz.**] használatával is megadható.



4 Adja meg a [Többsz. exp. mód] beállítását.

- Válassza ki a többszörös expozíció használni kívánt vezérlési módját, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.

● Additív

A készülék kumulatív módon összegzi az egyes felvételeket a végső expozícióban. Az [Expozíciók száma] beállítástól függően állítson be negatív expozíciókompenzációt. Az alábbi alapszintű útmutatót követve állíthatja be a negatív expozíciókompenzáció szükséges mértékét.

Útmutató a többszörös expozícióval készülő képeknél alkalmazandó expozíciókompenzáció beállításához

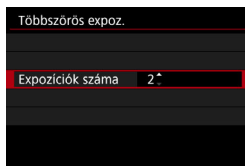
Két expozíció: -1 lépés, három expozíció: -1,5 lépés, négy expozíció: -2 lépés

● Átlagoló

Az [Expozíciók száma] beállítástól függően a készülék automatikusan beállítja a negatív expozíciókompenzációt a többszörös expozíció készítése közben. Ha ugyanarról a jelenetről készít felvételt többszörös expozícióval, a készülék automatikusan a normál expozíciónak megfelelő módon vezérli a téma háttérének expozícióját.

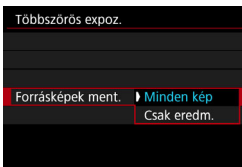
● Világos/Sötét

A készülék összeveti az alapul szolgáló kép és a hozzáadni kívánt képek azonos pontjának világosságát (vagy sötétségét), majd a világos (vagy sötét) részt hagyja meg a képen. Az átfedésbe kerülő színek függvényében a színek az összehasonlított képek világosságától (vagy sötétségétől) függően keveredhetnek.



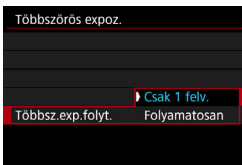
5 Állítsa be az [Expozíciók száma] értékét.

- Válassza ki az expozíciók számát, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.
- 2 és 9 közötti expozíciót adhat meg.



6 Adja meg, hogy mely képeket mentse a készülék.

- Ha az egyszeres expozíciókat és a többszörös expozíció egyesített képét is szeretné menteni, válassza a **[Minden kép]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha csak a többszörös expozíció egyesített képét szeretné menteni, válassza a **[Csak eredm.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



7 Adja meg a [Többsz.exp.folyt.] beállítás értékét.

- Válasszon a **[Csak 1 felv.]** és a **[Folyamatosan]** lehetőség közül, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a **[Csak 1 felv.]** lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a **[Folyamatosan]** lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel mindaddig folytatódik, amíg a 3. lépésben látható **[Tilt]** beállítást ki nem választja.



Hátralévő expozíciók száma

8 Készítse el az első képet az első expozícióval.

- Ha **[Be:Fun./vez.]** beállítás van megadva, a készülék megjeleníti az elkészített képet.
- A **<L>** ikon villogni kezd.
- A hátralévő expozíciók száma szögletes zárójelben **[]** látható a keresőben vagy a képernyőn.
- A **<L>** gomb megnyomásával megtekintheti az elkészített képet (232. oldal).

9 Készítse el a további expozíciókat.

- ▶ Ha a **[Be:Fun./vez.]** beállítás van megadva, a készülék megjeleníti a többszörös expozíció egyesített képét.
- Élő nézet felvétel esetén a többszörös expozícióval az adott pillanatig egyesített kép lesz látható. Az **<INFO.>** gomb megnyomásával válthat az Élő nézet képének megjelenítésére.
- A megadott számú expozíció elkészítését követően a készülék kilép a többszörös expozíció módból. Ha folyamatos felvétel módban a megadott számú expozíció elkészítését követően lenyomva tartja az exponológombot, a felvét elkészítés leáll.



- A készülék a további expozícióknál is a végső képet alkotó első egyszeres expozíciónál beállított képrögzítési minőséget, ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységu zajcsökkentést, színteret stb. alkalmazza.
- Többszörös expozíció használatakor nem lehetséges vágott, illetve beállított képarányú felvételeket készíteni. A felvét elkészítéshez a **[ 4: Vágás/képarány]** beállítás a **[Teljes képmegzős]** értékre áll be.
- Többszörös expozícióval történő felvét elkészítés során az **[ 1: Objektívtorzítás korrekciója]**, az **[ 2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto megvil. optimalizálás]** és a **[ 3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** automatikusan **[Tilt]** értéket kap.
- Ha a **[ 3: Képstílus]** beállítása **[Automatikus]**, a felvét elkészítéskor a **[Normál]** beállítást alkalmazza a fényképezőgép.
- A **[Be:Fun./vez.]** és az **[Additív]**, **[Világos]** vagy **[Sötét]** beállítás együttes megadása esetén a felvétel közben látható képek zajosnak tűnhetnek. A megadott számú expozíció elkészítését követően azonban a készülék zajcsökkentést is alkalmaz, így a többszörös expozíció végső rögzített képe már nem fog olyan zajosnak tűnni.
- Ha a **[Be:Foly.fel.]** mód van beállítva, az Élő nézet funkció automatikusan leáll az első kép elkészítése után. A második képtől kezdve már a keresőbe nézve fényképezhet.



Ha a **[Be:Fun./vez.]** beállítás van megadva, a **<□>** gomb megnyomásával tekintheti meg a már elkészült többszörös expozíciókat, illetve törölheti a legutóbbi egyszeres expozíciót (232. oldal).



- Többszörös expozíció során minél több az expozíció, annál feltűnőbb lesz a zaj, a rendellenes színek és a sávok. Mivel a nagyobb ISO-érzékenység következtében is nagyobb a zaj, célszerű alacsony ISO-érzékenységgel készíteni a felvételeket.
- Ha az **[Additív]**, **[Világos]** vagy **[Sötét]** módot állította be, a képfeldolgozás némi időt vesz igénybe a többszörös expozíció elkészülte után. (Az elérésjelző fény hosszabb ideig világít.)
- Ha a **[Be:Fun./vez.]** és az **[Additív]**, a **[Világos]** vagy **[Sötét]** mód együttes beállítása mellett készít Élő nézet felvételt, az Élő nézet funkció a többszörös expozíció elkészülte után automatikusan leáll.
- A 9. lépésnél a többszörös expozíció Élő nézet felvétel közben látható képének fényereje és zajszintje nem egyezik majd a többszörös expozíció végső rögzített képére jellemző fényerővel és zajszinttel.
- **[Be:Foly.fel.]** beállítás esetén engedje fel az exponálógombot a megadott számú expozíció elkészítését követően.
- A következők mindegyike megszakítja a többszörös expozícióval végzett felvételekészítést: a tápkapcsoló **<OFF>** állásba kapcsolása, az akkumulátor vagy a kártya cseréje, illetve a videofelvételre váltás.
- Ha a felvételek készítése közben **<A⁺>** vagy **<Q1/Q2/Q3>** módra állítja a felvételi módot, a többszörös expozíció véget ér.
- Ha a fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz van csatlakoztatva, nem készíthet felvételeket többszörös expozícióval. Ha a fényképezőgépet a felvételekészítés közben csatlakoztatja számítógéphez vagy nyomtatóhoz, a többszörös expozícióval végzett felvételekészítés leáll.

Többszörös expozícióval készült képek egyesítése kártyára mentett képpel

A kártyára rögzített képek közül is választhat **RAW** képet a végső képet alkotó képek első egyszeres expozíciójaként. A készülék a kijelölt **RAW** kép képadatait megőrzi.

Csak RAW képet választhat. M RAW / S RAW és JPEG-képeket nem.

Többszörös expoz.	
Többszörös expoz.	Be:Fun./vez.
Többsz. exp. mód	Additív
Expozíciók száma	3
Forrásképek ment.	Minden kép
Többsz.exp.folyt.	Csak 1 felv.
Kép kivál.többsz.expozícióhoz	
Kivál.megsz.	

1 Válassza ki a [Kép kivál.többsz. expozícióhoz] elemet.

- ▶ Megjelennek a kártyán található képek.

2 Válasszon ki egy képet.

- A <○> tárcsa forgatásával válassza ki az első egyszeres expozícióként használni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [OK] gombot.
- ▶ A kiválasztott kép fájlszáma a képernyő alsó részén jelenik meg.

3 Készítse el a képet.

- Ha választással adja meg az első képet, az [Expozíciók száma] beállítás alapján hátralévő expozíciók száma eggyel kevesebb lesz. Ha például a 3 értéket választotta az [Expozíciók száma] beállításnál, akkor két expozíciót készíthet.



- A következők nem választhatók első egyszeres expozíciónak: a [3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] [Engedélyezés] beállításával készített képek, a nem [Teljes képmezős] [4: Vágás/képarány] beállítású képek (154. oldal), valamint a képkivágási információkkal rendelkező képek (411. oldal).
- A készülék a [Tilt] beállítást alkalmazza az [1: Objektívtorzítás korrekciója] és az [2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás] funkcióra, függetlenül az első egyszeres expozíciónak választott RAW kép beállításaitól.
- A készülék a további képeknél is az első RAW képnél beállított ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentést, szintert stb. fogja alkalmazni.
- Ha a [3: Képstílus] beállítása Automatikus az első egyszeres expozíciónak választott RAW képhez, a fényképezőgép a Normál beállítást alkalmazza a felvételkedzéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem választhatók erre a célra.

- Többszörös expozícióval készült **RAW** képet is választhat első egyszeres expozícióként.
- A **[Kivál.megsz.]** lehetőség kiválasztása esetén a készülék visszavonja a kiválasztott kép kijelölését.

Többszörös expozíció ellenőrzése és törlése felvétel közben



Ha **[Be:Fun./vez.]** beállítás van megadva, és még nem készült el a megadott számú expozícióval, a **<▶>** gomb megnyomásával tekintheti meg a többszörös expozíció eddigi expozíciók egyesítésével nyert képét.

Ellenőrizheti a készülő képet és az expozíciót. (Erre a **[Be:Foly.fel.]** beállítás mellett nincs lehetőség.)

A **<⏮>** gomb megnyomásával megjelenítheti, hogy mely műveletek végezhetők el a többszörös expozíció felvétele során.

Művelet	Leírás
☑ Utolsó kép visszavonása	Az utoljára készített kép törlése (készítsen másik képet). A hátralévő expozíciók száma eggyel nő.
☑ Mentés és kilépés	Ha a [Forrásképek ment.: Minden kép] beállítás van megadva, a készülék az egyszeres expozíciókat és a többszörös expozíció egyesített képét is menti, mielőtt kilép az üzemmódból. Ha a [Forrásképek ment.: Csak eredm.] beállítás van megadva, a készülék csak a többszörös expozíció egyesített képét menti, mielőtt kilép az üzemmódból.
☒ Kilépés mentés nélkül	A készülék nem menti a képeket, mielőtt kilép az üzemmódból.
↶ Visszatérés az előző képernyőre	Újra megjelenik a <⏮> gomb megnyomása előtti képernyő.

ⓘ Többszörös expozíciós felvétel közben csak a többszörös expozíció képe jeleníthető meg.

? Gyakori kérdések

• Vannak a képrögzítési minőségre vonatkozó megkötések?

Tetszőleges JPEG-képrögzítési minőségre vonatkozó beállítás választható. A **M RAW** és a **S RAW** beállítás esetén a többszörös expozíció egyesített képe **RAW** kép lesz.

A képrögzítési minőség beállítása	Egyes expozíció	Többszörös expozíció egyesített képe
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW + JPEG	RAW + JPEG	RAW + JPEG
M RAW / S RAW + JPEG	M RAW / S RAW + JPEG	RAW + JPEG

• Kártyára rögzített képek is egyesíthetők?

A [Kép kivál.többsz. expozícióhoz] beállítás kiválasztása esetén a kártyára rögzített képek közül is kiválaszthatja az első egyszeres expozíció képét (231. oldal). A kártyára rögzített képek közül csak egy képet választhat az egyesítéshez.

• Élő nézet felvétel során is készíthető többszörös expozíció?

A [Be:Fun./vez.] beállítás esetén Élő nézet felvétel során is készíthet többszörös expozícióból álló fényképet (255. oldal). Ügyeljen arra, hogy a felvételekészítéshez a [4: Vágás/képarány] beállítás a [Teljes képmezős] értékre áll be.

• Milyen fájlszámokon menti a készülék a többszörös expozícióból egyesített képeket?

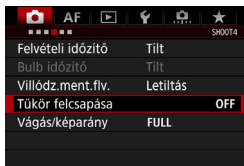
Ha azt állította be, hogy a készülék minden képet mentsen, a többszörös expozíció egyesített képének fájlszáma a többszörös expozíció egyesített végső képének létrehozásához használt utolsó egyszeres expozíció fájlszámát követő sorszám lesz.

• Működésbe lép az automatikus kikapcsolás a többszörös expozíció felvételeinek elkészítése közben?

Ha az [2: Autom kikapcs.] beállítása nem [Letiltás], a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 30 percig nem végez vele műveletet. Ha az automatikus kikapcsolás működésbe lép, a többszörös expozíció véget ér, és a készülék törlő a többszörös expozíció beállításait. A többszörös expozíciós felvétel megkezdése előtt az automatikus kikapcsolás a fényképezőgépen beállítottaknak megfelelően lép működésbe, és a többszörös expozíció beállításai törlődnek.

Tükör felcsapása ☆

A felvét elkészítéskor a reflextükör mozgása által keltett rezgéseket „tükör miatti rezonanciának” nevezzük. A tükör felcsapása előre felemeli, és a felvétel készítése közben fenntartja a tükröt, így csökkentve a fényképezőgép bemozdulása miatti elmosódást. Közelképek készítése (makrofotózás), szuper teleobjektívek használata, valamint hosszú záridő esetén hasznos.



1 Válassza a [Tükör felcsapása] beállítást.

- A [4] lapon válassza ki a [Tükör felcsapása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a kívánt beállítást.

- ▶ Ha kilép a menüből, a <T> jelzés jelenik meg az LCD-panelen.

3 Készítse el a képet.

- Ha a [Felvételhez: kétszer] beállítást választja, a tükör felcsapásához nyomja le teljesen az exponológombot, majd nyomja le újra teljesen a kép elkészítéséhez.
- Ha a [Felv. megnyomástól * mp] lehetőséget választja, a tükör felcsapásához nyomja le teljesen az exponológombot. A beállított idő letelte után elkészül a kép. A beállítással választható értékek az 1/8, az 1/4, az 1/2, az 1 és a 2 másodperc.



A homályos képek számának minimálisra csökkentése

- Használjon stabil, a fényképezőgép súlyának megfelelő állványt. A fényképezőgépet rögzítse szilárdan az állványra.
- Ajánlott távkioldót vagy távvezérlőt használni (237. oldal).
- A tükör felcsapása mellett a Csendes élőképes felvétel (266. oldal) és a Csendes egyes felvétel (142. oldal) is jól használható.
- A tükör felcsapása esetén a **[Felv. megnyomástól * mp]** beállítást ajánlott használni. Hosszabb idő, például a **[Felv. megnyomástól 2 mp.]** beállítás használata növeli a felvétel előtti időt, így csökkenti a tükör által okozott bemozdulást.



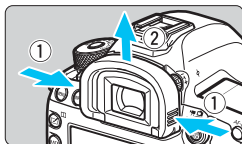
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó sípályán a tükör felcsapásának stabilizálódása után azonnal készítse el a felvételt.
- Ha a **[Felvételhez: kétszer **] beállítás van megadva, akkor is az egyes felvétel működik, ha a felvételekészítési mód beállítása Folyamatos felvétel.
- Ha a **[ 4: Felvételi időzítő]** vagy a **[ 4: Bulb időzítő]** értéke **[Enged]**, akkor nem választható a **[Felvételhez: kétszer **] beállítás.
- Ha a **[Felv. megnyomástól * mp.]** beállítást használja a Többfelvételes zajcsökkentéssel történő felvételekészítéshez vagy HDR-felvételek készítéséhez, akkor a **[Felv. megnyomástól * mp.]** beállítás csak az első felvételre lesz érvényes. (A második és az azt követő felvételek folyamatos felvétellel készülnek.)
- A tükör felcsapásakor a felvételekészítési funkciók beállításai és a menüműveletek le vannak tiltva.



- Amikor be van állítva a **[Felv. megnyomástól * mp.]**, az önkkioldó és a bulb időzítő is használható a tükör felcsapásával.
- Ha a tükör felcsapását követően eltelik 30 másodperc, a tükör automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételtlen felemelkedik.
- A Tükör felcsapása módban az RS-80N3 távkioldó vagy a TC-80N3 időzíthető távkioldó használata ajánlott (mindkettő külön kapható) (237. oldal).
- A tükör felcsapásával használhat távvezérlőt is (külön kapható, 237. oldal). A távirányítón 2 másodperces késleltetés beállítása ajánlott.

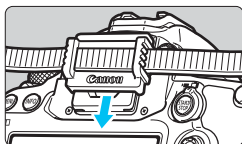
A szemlencsevédő használata

Ha az önkioldó, bulb expozíció vagy a távkioldó használatakor nem a keresőben nézi a témát, előfordulhat, hogy a keresőbe beszűrődő fény miatt a kép túl sötét lesz. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (35. oldal). Az élő nézet felvétel közben nem szükséges felhelyezni a szemlencsevédőt.



1 Válassza le a szemkagylót.

- Fogja meg a szemkagyló két oldalát, és felfelé csúsztatva válassza le.



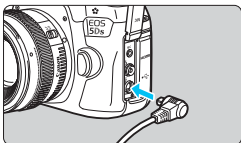
2 Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.
- A fényképezés befejezése után távolítsa el a szemlencsevédőt, és helyezze fel a szemkagylót.

Távkioldó használata

Felvételkészítéshez (külön kapható) RS-80N3 távkioldót, (külön kapható) TC-80N3 időzíthető távkioldót, valamint N3 típusú csatlakozóval ellátott tetszőleges EOS-tartozékot csatlakoztathat a fényképezőgéphez (454. oldal).

A tartozékok kezelésével kapcsolatban olvassa el a vonatkozó kezelési kézikönyvet.



1 Nyissa ki a csatlakozó fedelét.

2 Csatlakoztassa a dugaszt a távirányító csatlakozójához.

- Csatlakoztassa a dugaszt az ábrán látható módon.
- A dugasz leválasztásához fogja meg az ezüstsínű részét, és húzza ki.

Felvételek készítése távvezérléssel



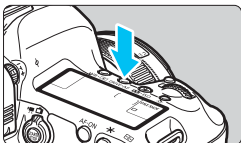
A (külön kapható) RC-6 távirányítóval a fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból is lehet fényképezni. Azonnal vagy 2 másodperces késleltetéssel is elkészítheti a képeket. Az RC-1 és RC-5 távirányító is használható.

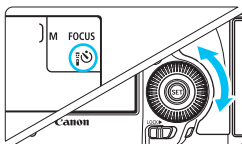
1 Fókuszáljon a témára.

2 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

- Fényképezhet az <AF> móddal is.

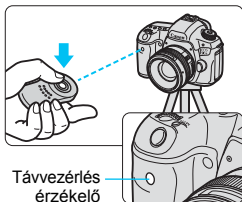
3 Nyomja meg a <DRIVE•AF> gombot.
()





4 Válassza ki az önkioldót.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <ⓘ> tárcsát a <ⓘ> vagy <ⓘ2> kiválasztásához.



5 Nyomja meg a távirányító továbbítás gombját.

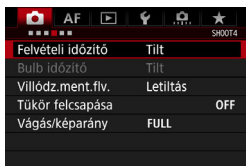
- A távirányítóval célozza meg a fényképezőgép távvezérlési érzékelőjét és nyomja meg a továbbítás gombot.
- ▶ Az önkioldó lámpa kigyullad, és elkészül a felvétel.

- A fluoreszcens vagy LED megvilágítás a zár véletlen aktiválásával a fényképezőgép hibás működését okozhatja. Tartsa távol a fényképezőgépet az ilyen fényforrásoktól.
- Ha egy tévékészülék távirányítóját a fényképezőgép felé fordítva használja, az a fényképezőgép helytelen működését, illetve a zár véletlen kioldását okozhatja.
- Ha a fényképezőgép környékén egy másik készülék vakuja villan, az a zár véletlen aktiválásával a fényképezőgép hibás működéséhez vezethet. Ne tegye a távvezérlés-érzékelőt másik fényképezőgépből származó vakufény közelébe.

Felvételek távvezérléssel történő készítése a távkioldó funkcióval ellátott eszközökkel, például (külön kapható) EX sorozatú Speedlite vakuval is lehetséges.

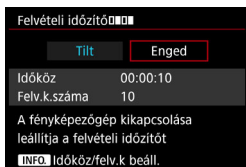
■■■■ Felvét elkészítés felvételi id zít zvel

A felvételi id zít zvel beállíthatja a felvételi id zköz t és a készített képek számát. A fényképez zgép képet készít a beállított id zközönként addig, amíg el nem készül a megadott számú kép.



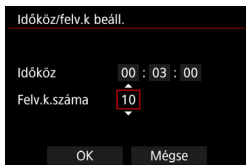
1 Válassza a [Felvételi id zít z] opciót.

- A [4] lapon (a [2] lapon <A⁺> módban) válassza a [Felvételi id zít z] lehet zséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Enged] lehet zséget.

- Válassza az [Enged] lehet zséget, majd nyomja meg az <INFO.> gombot.



3 Adja meg az id zköz t és a felvételek számát.

- Válasszon órát, percet és másodpercet vagy felvételszámot.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <A⁺> jelzés.
- Állítsa be a kívánt id zít zt, majd nyomja meg a <SET> gombot (ezzel visszatér ide: <□>).

• Id zköz

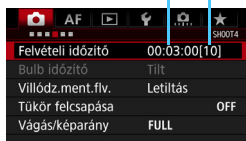
[00:00:01] és [99:59:59] közötti értékre állítható.

• Felvételek száma

[01] és [99] közötti értékre állítható. A [00] érték beállítása esetén a fényképez zgép addig készíti a felvételeket, amíg le nem állítja a felvételi id zít zt.

Felvételek száma

Időköz



4 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ A felvételi időzítő beállítása megjelenik a menüképernyőn.
- ▶ Ha kilép a menüből, a <■■■■> jelzés jelenik meg az LCD-panelen.

Felvételi időzítő



5 Készítse el a képet.

- ▶ A felvételkedzés a felvételi időzítő beállításai szerint kezdődik meg.
- A felvételi időzítő használata közben a <■■■■> villog.
- A beállított számú kép elkészítése után a felvételi időzítő leáll, és automatikusan törlődik.



- Állvány használata ajánlott.
- Ajánlott próbafelvételt készíteni.
- A felvételi időzítővel beállított felvételkedzés megkezdése után az exponológomb lenyomásával továbbra is a szokásos módon készíthet felvételeket. Azonban a felvételi időzítővel ütemezett következő felvétel előtt 5 másodperccel a felvételkedzési funkciók beállításai, a menüműveletek, a képmegjelenítés és minden más művelet felfüggesztésre kerül, és a fényképezőgép felkészül a felvételkedzésre.
- Ha a következő időzített felvételkedzéskor képet készítenek vagy másik kép feldolgozása van folyamatban, a felvételi időzítő felvétele megszakad. Így a felvételi időzítővel készített képek száma a beállított számnál kisebb lesz.
- Az automatikus kikapcsolás működik az időzítővel. A következő felvétel előtt kb. 1 perccel a fényképezőgép automatikusan bekapcsol.
- A felvételi időzítő kombinálható az AEB, a Fehéregyensúly-sorozat, a többszörös expozíció és a HDR-mód funkcióval.
- A felvételi időzítőt a [Tilt] beállítás kiválasztásával, illetve a tápkapcsoló <OFF> állásba kapcsolásával állíthatja le.



- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Ha az objektív fókuszmodkapcsolója <AF> állásban van, a fényképezőgép csak élesre állított képet készít. Ajánlott a kapcsolt <MF> állásba állítani, és először kézzel fókuszálni.
- Az időzítő működése közben az Élő nézet felvétel és a bulb expozíció nem használható.
- A felvételi időzítő hosszabb ideig tartó használata esetén célszerű a fényképezőgépet a (külön megvásárolható) ACK-E6 hálózati adapterkészlet segítségével működtetni.
- Ha hosszú expozíció vagy a felvételi időköznel hosszabb záridő van beállítva, a fényképezőgép nem tud a megadott időközönként felvételt készíteni. Így a gép kevesebb képet készít a felvételi időzítő beállításában megadottnál. Akkor is csökkenthet a készített képek száma, ha a záridő és a felvételi időköz hossza hasonló.
- Ha a kártyára rögzítés a kártya teljesítménye, a felvét elkészítési beállítások vagy más miatt tovább tart, mint a felvételi időköz hossza, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud a megadott időközönként fényképezni.
- Ha a felvételi időzítővel vakut használ, az időköz a vaku feltöltésének idejénél hosszabbra állítsa. Máskülönben – túl rövid időköz esetén – előfordulhat, hogy a vaku nem villan.
- Ha a felvételi időköz túl rövid, lehetséges, hogy a gép nem, vagy csak autofókusz nélkül készíti el a képet.
- A Felvételi időzítő törlődik és [Tilt] értékre áll vissza a következő műveletek esetén: a tápkapcsoló <OFF> állásba állításakor, az Élő nézet vagy a videofelvételi képernyő megjelenítésekor, a felvételi mód vagy valamelyik Egyedi fényképezési módra váltásakor, illetve az EOS Utility (EOS-szoftver, 521. oldal) használatakor.
- A felvételi időzítés felvét elkészítés indulása után nem készíthetők felvételek távvezérléssel (237. oldal), valamint nem használható a távoli zárkioldásos felvét elkészítés az EOS-kompatibilis külső Speedlite vakukkal.
- Ha a felvételi időzítés felvét elkészítés során szeme nem marad a keresőn, akkor csatlakoztassa a szemlencsevédőt (236. oldal). A keresőn át besűrűdő fény miatt előfordulhat, hogy nem sikerül az expozíció.



6

Fényképezés vakuval

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogyan készíthet képeket a (külön kapható) EX-sorozatú Speedlite vakuk segítségével, valamint hogyan állíthatja be a vakufunkciókat a fényképezőgép menüképernyőjén.



- A vaku videofelvétel esetén nem használható. Nem villan.
- Az AEB nem használható vakuval.

⚡ Fényképezés vakuval

EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

A (külön kapható) EX sorozatú Speedlite vakuval ugyanolyan könnyű a fényképezés, mint vaku nélkül.

A részletes utasításokat lásd az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében. Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EX sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja. A vakufunkcióknak és a vaku egyedi funkcióinak a fényképezőgép menüjéből történő beállításához lásd a 247–253. oldalt.



Csatlakozóra szerelt Speedlite eszközök

Makróvakuk

● Vaku-expozíciókompenzáció

A normál expozíciókompenzációhoz hasonlóan vaku-expozíciókompenzáció is beállítható. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ± 3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve nyomja meg a készülék **<1/2>ISO** gombját, majd forgassa el a **<1/2>** tárcsát.

● FE-rögzítés

Ezzel lehetőség nyílik a tárgy egy bizonyos részének megfelelő vakus exponálására. Irányítsa a tárgyra a kereső középpontját, nyomja meg a fényképezőgép **<M-Fn>** gombját, majd komponálja meg, és készítse el a felvételt.

! Ha a [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás**] (182. oldal) beállítása nem **[Tilt]**, a kép a sötétebb képhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.

! Ha automatikus élességállítással nehéz beállítani az élességet, az EOS fényképezőgéphez készült külső Speedlite vaku szükség esetén automatikusan AF-segédfényt bocsát ki.

Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

- **A-TTL vagy TTL automata vakuüzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.**

Állítsa a fényképezőgép felvételi módját **<M>** (kézi expozíció) vagy **<Av>** (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.

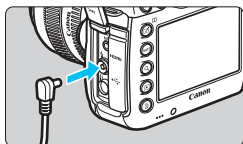
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel 1/200 másodperc és hosszabb záridővel szinkronizál. Nagy stúdióvakuk esetén tesztelje a vakuszinkront, mielőtt kb. 1/60 és 1/30 másodperces szinkronizálási sebességgel fényképezne. Az ilyen egységeknél a vakuvillanás időtartama hosszabb, mint a kompakt vakuegységeknél, és típusonként változó.

Számítógép-csatlakozó



- A fényképezőgép számítógép-csatlakozója szinkronizáló vezetékkel rendelkező vakuegységekkel használható. A számítógép-csatlakozó az állandó csatlakoztatás biztosítása érdekében menetes felépítésű.
- A fényképezőgép számítógép-csatlakozójának nincs polaritása. Bármilyen szinkronizáló vezeték csatlakoztathat függetlenül annak polaritásától.

Óvintézkedések Élő nézet felvétel esetén

Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvételhez, állítsa a **[6: Csend. ÉK felv.]** opciót **[Tilt]** értékre (266. oldal).

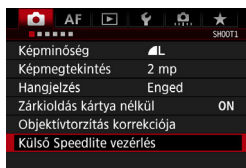
[1. mód] vagy **[2. mód]** beállítás mellett a vaku nem villan.

- ⚠ Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
- Ne csatlakoztasson a számítógép-csatlakozóra 250 V-os vagy azt meghaladó kimeneti feszültségű vakuegységet.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakut a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku nem villan.

📖 A fényképezőgép vakupapucsára csatlakoztatott vakuegység és a számítógép-csatlakozóhoz kapcsolt vaku egy időben is használható.

MENU A vaku beállítása

A vakufunkció-beállításokkal kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a fényképezőgép menüképernyőjén is megadhatók az egyedi funkciók és a Speedlite vaku funkcióinak a beállításai. **A vakufunkciók beállításának megkezdése előtt csatlakoztassa a Speedlite vakut a fényképezőgéphez, és kapcsolja be.** A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



1 Válassza ki a [Külső Speedlite vezérlés] pontot.

- A [1] lapon válassza a [Külső Speedlite vezérlés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a külső Speedlite egység vezérlő képernyője.



2 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza ki a beállítani kívánt menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Vakuvillantás



A vakus fényképezés engedélyezéséhez állítsa be az [Enged] értéket. Ha csak az AF-segédfényt kívánja engedélyezni, állítsa [Tilt] értékre.

E-TTL II fénymérés



Normál vakuexpozíciók esetén állítsa [Kéértékelő] értékre. Az [Átlagoló] beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért terület közepére átlagolja a vakuexpozíciót. A jelenettől függően szükség lehet vaku-expozíciókompenzációra. Ez a beállítás tapasztalt fotósok számára ajánlott.

Vakuszinkron idő Av módban

Vakuszinkron idő Av módban	
Autom.	AUTO
1/200-1/60 mp automatikus	1/200 -1/60 A
1/200 mp (rögzített)	1/200
INFO	Súgó

Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakus fényképezéshez rekesz-előválasztás AE (**Av**) módban alkalmazott vakuszinkronidőt.

- AUTO: Automatikus**

A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/200 mp és 30 mp között, a téma fényerejének megfelelően. Gyors szinkronizálás is használható.

- 1/200-1/60 A: 1/200-1/60 mp automatikus**

Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

- 1/200: 1/200 mp (rögzített)**

A vakuszinkron zárideje 1/200 másodperc értéken rögzített. Ez hatékonyabban akadályozza meg a tárgy életlenségét és a fényképezőgép rázkódását, mint az [1/200-1/60 mp automatikus] beállítás. Ugyanakkor gyenge megvilágítás mellett a téma háttére sötétebb lesz, mint az [1/200-1/60 mp automatikus] beállításnál.

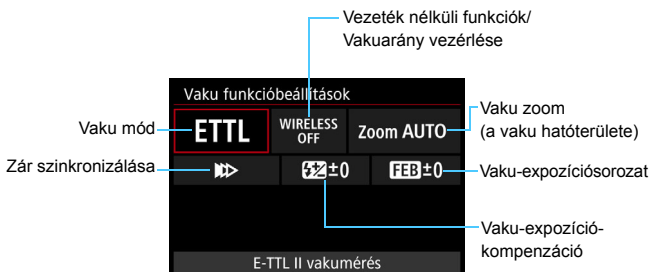
 Az [1/200-1/60 mp automatikus] vagy az [1/200 mp (rögzített)] beállítás esetén a gyors szinkron nem lehetséges < **Av** > módban.

Vakufunkciók beállítása

A képernyő tartalma és a beállítási lehetőségek a használt Speedlite vaku típusától, az aktuális vakumódtól, a Speedlite egyedi vakufunkció beállításaitól stb. függően eltérnek.

Az adott (külön kapható) Speedlite eszköz nyújtotta funkciókról a Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében talál információt.

Példa a kijelzőre



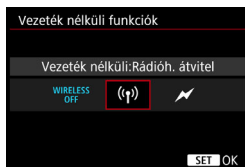
● Vaku mód

Kiválaszthatja a kívánt vakus felvételnek megfelelő vakumódot.



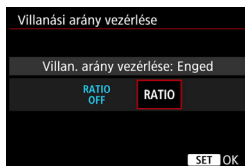
Az **[E-TTL II vakumérés]** az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja. A **[Kézi vaku]** módban a Speedlite **[Vaku fényerősszintje]** beállítását adhatja meg. Az egyéb vakumódokról a funkciókkal kompatibilis Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat.

● Vezeték nélküli funkciók/Vakuarány vezérlése



Rádiós és optikai átvitelen megvalósítható (többszörös) vezeték nélküli vakus fényképezésre is van lehetőség.

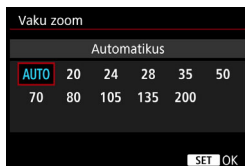
A vezeték nélküli vakuzással kapcsolatos részletekért tekintse meg egy vezeték nélküli vakus fényképezéssel kompatibilis Speedlite kezelési kézikönyvét.



A vakufunkció-beállításokkal kompatibilis makrovaku (MR-14EX II stb.) esetén megadható a vakucsővek vagy az A és B vakufej közötti vakuarány, illetve használható vezeték nélküli vakuzás segédvakukkal.

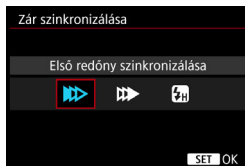
A vakuaránnyal kapcsolatos részletekért tekintse meg a makrovaku kezelési kézikönyvét.

● Vaku zoom (a vaku hatóterülete)



A zoomos vakufejjel rendelkező Speedlite vakuk esetén beállíthatja a vaku hatóterületét. Ezt normál esetben [AUTO] értékre állítsa, így a fényképezőgép automatikusan az objektív gyújtótávolságának megfelelően állítja be a vaku hatóterületét.

● Zár szinkronizálása



Ennél a beállításnál normál esetben az **[Első redőny szinkronizálása]** lehetőséget válassza, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítást adja meg, a vaku közvetlenül a rekeszszár bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, természetesebb módon hozhat létre például fénynyomot a gépkocsik fényszórójából éjszaka. A második redőnyre történő szinkronizáláskor a vaku kétszer villan: először az exponálógomb teljes lenyomásakor, majd másodszor közvetlenül az expozíció befejezése előtt.

A **[Gyors szinkronizálás]** beállítás esetén a vaku mindegyik záridőnél használható. Ez akkor kényelmes, ha például napos szabadtéri helyszíneken szeretne elmosódott háttérű képeket készíteni (nyílt rekeszsel).

● Vaku-expozíciókompenzáció



A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ± 3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

A részleteket lásd a Speedlite kezelési kézikönyvében.

● Vaku-expozícióssorozat



A vaku fényerejének módosításával három felvétel készül.

Erről a vaku-expozícióssorozat funkcióval ellátott Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében olvashat bővebben.

 A második redőnyre történő szinkronizáláskor állítsa a záridőt 1/25 mp vagy hosszabb értékre. Ha a záridő 1/30 mp vagy rövidebb, a készülék még a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítás ellenére is automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

- 
- A vakufunkció-beállításokkal nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén csak az alábbi beállítások adhatók meg a **[Vaku funkcióbeállítások]** menüpontban: **[Vaku villantás]** **[E-TTL II mérés]** és **[Vaku expozíciókompenzáció]**. (Némelyik EX sorozatú Speedlite vakunál a **[Zár szinkronizálása]** beállítás is megadható.)
 - Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be. Ha a fényképezőgéppel és a Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.

Egyedi vakufunkciók beállításai

A Speedlite vaku egyedi funkcióinak részletes leírását illetően lásd a (külön kapható) Speedlite kezelési kézikönyvét.

Külső Speedlite vezérlés	
Vaku villantás	Enged
E-TTL II mérés	Kiértékelő
Vakuszinkron idő Av módban	AUTO
Vaku funkcióbeállítások	
Vaku C.Fn beállításai	

1 Válassza ki a [Vaku C.Fn beállításai] opciót.

Vaku C.Fn beállításai	1
Autom. kikapcsolás	
0:Enged	
1:Tilt	

2 Adja meg a kívánt beállításokat.

- Válassza ki a számot, és nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



Ha EX sorozatú Speedlite vaku használata esetén a **[Vakumérési mód]** egyedi funkcionál a **[TTL]** (automatikus vaku) beállítást adja meg, a Speedlite vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

Beállítások törlése

Külső Speedlite vezérlés	
Vaku villantás	Enged
E-TTL II mérés	Kiértékelő
Vakuszinkron idő Av módban	AUTO
Vaku funkcióbeállítások	
Vaku C.Fn beállításai	
Beáll. törlése	

1 Válassza ki a [Beáll. törlése] lehetőséget.

2 Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.

- Válassza a **[Vakubeállítások törlése]** vagy a **[Minden Speedlite C.Fn töröl]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget. Az Egyedi vakufunkciók vakubeállításai mind törlődnek.

Beáll. törlése	
Vakubeállítások törlése	
Minden Speedlite C.Fn töröl	



A Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhető a fényképezőgép **[Külső Speedlite vezérlés]** képernyőjén. Ezeket a Speedlite vakuban adhatja meg.



Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)



Akkor is fényképezhet, ha közben a képet nézi az LCD-monitoron. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük.

Az Élő nézet felvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <  > helyzetbe állításával kapcsolható be.

- Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-monitort figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Állvány használata ajánlott.

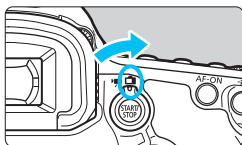


Távoli élő nézet felvétel

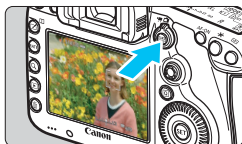
A számítógépre telepített EOS Utility programmal (EOS-szoftver, 521. oldal) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét (516. oldal).



Felvételkészítés az LCD-monitorral

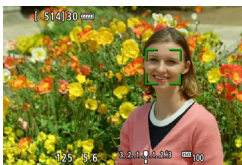


- 1** Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót **<START/STOP>** helyzetbe.



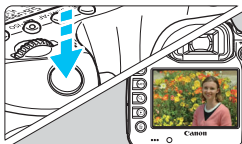
- 2** Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a **<START/STOP>** gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- Az élő nézet a ténylegesen rögzítendő kép fényerőszintjét mutatja.



- 3** Fókuszáljon a témára.

- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál (268. oldal).



- 4** Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg a **<START/STOP>** gombot.



- A kép képmérete kb. 100% (ha a képrögzítési minőség beállítása JPEG **L** teljes képmérettel).
- A **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **** felvételi módokban a mélységélesség-ellenőrző gombbal ellenőrizheti a mélységélességet.
- Sorozatfelvétel közben az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez.
- A távirányító (külön kapható, 237. oldal) is felhasználható az élő nézet felvételhez.

Az Élő nézet felvétel engedélyezése



Az [📷5: Élő nézet felv.] (a [📷3] lap <[A+]> módban) számára adja meg az [Enged] beállítást.

Élő nézet felvétellel készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Készíthető képek száma	kb. 220 felvétel	kb. 210 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységre vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel az Élő nézet felvétel esetén a teljes felvételi idő a következőképp alakul: szobahőmérsékleten (23 °C-on): kb. 1 óra 45 perc, alacsony hőmérsékleten (0 °C-on): kb. 1 óra 40 perc.



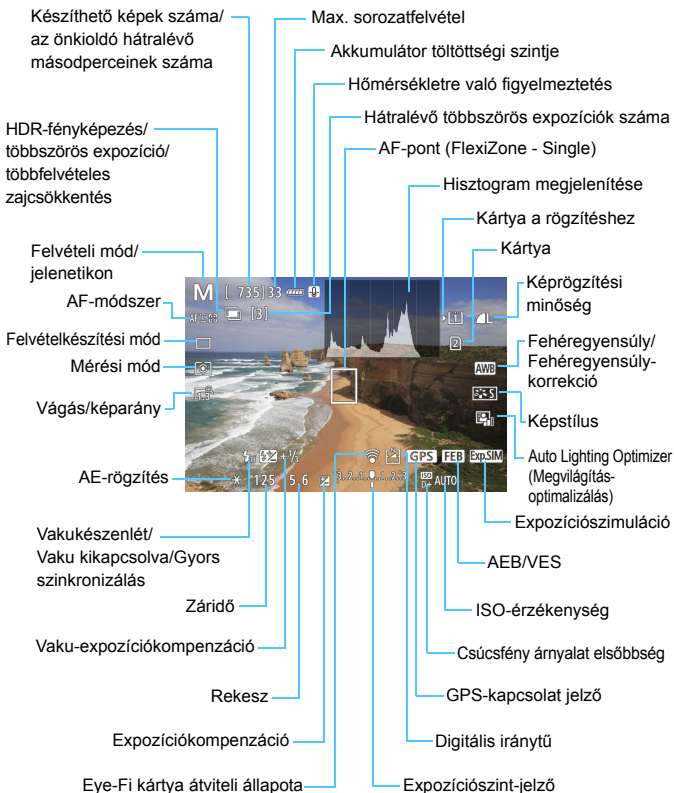
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Az élő nézet felvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 277–278. oldalon találhatók.**



- Az <AF-ON> gomb megnyomásával is fókuszálhat.
- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül. A kép elkészítéséhez is valamivel több idő szükséges az exponológomb teljes lenyomása után, mint a keresős felvételkészítésnél.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [🔌2: Autom kikapcs.] funkcióban megadott idő után (69. oldal). Ha az [🔌2: Autom kikapcs.] beállítás értéke [Letiltás], az Élő nézet felvétel automatikusan véget ér kb. 30 perc múlva (a fényképezőgép bekapcsolva marad).
- A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábellel tv-képernyőn is megjelenítheti az élő nézet képét (351. oldal). Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor hang nem hallható. Ha a kép nem jelenik meg a tévéképernyőn, a [🔌3: Videorendszer] számára adja meg a helyes beállítást: [NTSC-hez] vagy [PAL-hoz] (a tévékészülék videorendszerétől függően).

Fénykép-információ megjelenítése

- Amikor megnyomja az **<INFO.>** gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.





- A hisztogram az [**5: Expoz. szimuláció: Enged**] értékre való beállításakor jeleníthető meg (265. oldal).
- Az <**INFO.**> gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (75. oldal). Ügyeljen arra, hogy ha az AF-módszer beállítása [**☺ +Követés**], vagy a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tévékészülékhez, az elektronikus horizont nem jeleníthető meg.
- Ha az <**Exp.SIM**> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élő nézet fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép ki fog nézni.
- Az <**Exp.SIM**> jelzés villogása azt jelzi, hogy az Élő nézet felvétellel készült kép a felvét elkészítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- Többfelvételes zajscsökkentés, bulb expozíció vagy vaku használata esetén az <**Exp.SIM**> ikon és a hisztogram (tájékoztatásul) szürkén jelenik meg. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.



Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.

Jelenetikonok

A <A⁺> fényképezési módban a fényképezőgép érzékeli a jelenettípust, és mindent automatikusan beállít annak megfelelően. Az észlelt jelenettípus a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg. Bizonyos jelenetek vagy felvét elkészítési körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Téma		Portré*1		Nem portré			Háttér színe
			Mozgás	Természet és kültéri jelenetek	Mozgás	Közeleli*2	
Háttér							
Világos							Szürke
Ellenfény							
Kék eget tartalmaz							Világoskék
Ellenfény							
Naplemente		*3				*3	Narancssárga
Csúcsfény							Sötétkék
Sötét							
Állvánnyal		 *4*5	*3	 *4*5	*3		

*1:Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [+Követés]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

*2:Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz távsnövelő elötétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*3:Az észlelt jelenetnek megfelelő ikon jelenik meg.

*4:Akkor jelenik meg, ha az összes alábbi feltétel teljesül: a felvételi jelenet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.

*5: Az alábbi objektívek használata esetén látható:

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott, 2012-től forgalmazott objektívek.

*4+*5: Ha a *4 és *5 lábjegyzet feltételei együttesen állnak fenn, a záridő hosszú lesz.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja révén az élő nézetben látható a Képstílus, fehéregyensúly és más funkciók aktuális beállításának eredménye, így láthatja, milyen lesz a rögzített kép.

Az élő nézet képe automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

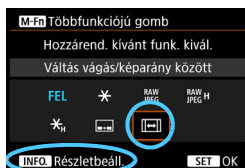
Végleges kép szimulációja az élő nézet felvétel során

- Képstílus
 - *Az élesség (erősség), a kontraszt, a színtelítettség és a színtónus beállításai megjelennek a képen.
- Féhéregyensúly
- Féhéregyensúly-korrekción
- Mérési mód
- Expozición (az [ 5: **Expoz. szimuláció: Enged**] beállítás esetén)
- Mélységélesség (ha bekapcsolta a mélységélesség-előnézet gombot)
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekción
- Kromatikus aberráción javítása
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- Vágás/képarány (felvételi terület adatai)

A felvételkészítési funkciók beállításai

Vágás/Képarány

Készíthet vágott felvételeket, illetve végezhet Élő nézet felvételt a megadott képaránnyal. Ezek menüben történő beállításával kapcsolatban lásd a 154. oldalt. Gyorsvezérlés képernyőről való beállításukkal kapcsolatban lásd a következő oldalt.



Ha a [3: Felhasználói beállítások] segítségével rendeli hozzá a [Váltás vágás/képarány között] értéket a <M-Fn> gombhoz, akkor a <M-Fn> gomb Élő nézet felvétel közbeni megnyomásával válthat a Vágás/képarány beállításai között. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 423. oldalon olvashat.

Ha a Vágás/képarány be van állítva az Élő nézet felvételhez, a kép képmérete kb. 100% (ha a képrögzítési minőség beállítása JPEG L).

WB/DRIVE/AF/ISO/ beállítások

Ha az Élő nézet képernyő megjelenítése közben megnyomja az <WB>, <DRIVE>, <AF> vagy <ISO> gombot, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-monitoron, és a <DRIVE> vagy <ISO> tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő felvételkészítési funkciót.

- A <WB>, majd az <INFO> gombot megnyomva beállíthatja a fehéregyensúly-váltást és a fehéregyensúly-sorozatot.

A (Részleges mérés) vagy a (Szpot mérés) beállítása esetén középen megjelenik a fénymérés köre.

Q Gyorsvezérlés

<P> <Tv> <Av> <M> módban az **AF-módszer**, a **Felvételkészítési mód**, a **Mérési mód**, a **Vágás/képarány**, a **Rögzítési/lejátszási kártya és képminőség**, a **Fehéregyensúly**, a **Képstílus** és az **Auto Lighting Optimizer** (Megvilágításoptimalizálás) állítható be. <A+> módban csak a fent félkövéren szedett funkciók állíthatók be.



1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

- ▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <Q> használatával választhatja ki a funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállításhoz forgassa el a <Q> tárcsát.
- A RAW-kép képrögzítési minőségének megadásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A felvételhez/lejátszáshoz használt kártya, a fehéregyensúly-váltás és -sorozat, valamint a képstílus paramétereinek beállításához nyomja meg az <INFO.> gombot.
- Az Automatikus fehéregyensúly beállításához válassza a [AWB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A beállítás véglegesítéséhez és az élő nézet felvételhez való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.



Ha be van állítva a [Vágás/képarány] beállítás, a [Felvételi terület] (154. oldal) nem állítható be.

MENU A menüfunkciók beállításai

5



Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <[📷]> állásban van, akkor az Élő nézet felvétel menübeállításai megjelennek a [📷5] és a [📷6] lapon (a [📷3] lapon <[A+]> módban).

Az ezen a menüképernyőn beállítható funkciók csak Élő nézet felvétel esetén érvényesek. Nem működnek keresővel történő fényképezéskor (a beállítások érvénytelenné válnak).

- **Élő nézet felvétel**

Az Élő nézet felvétel beállítása [**Enged**] vagy [**Tilt**] lehet.

- **AF-módszer**

Választhatja az [**L + Követés**] és a [**FlexiZone - Single**] beállítást.

Az AF-módszerrel kapcsolatban tekintse meg a 268–272. oldalt.

- **Folyamatos AF**

Az alapértelmezés szerinti beállítás a [**Letiltás**].

Ha az [**Engedélyezés**] beállítás van megadva, a fényképezőgép folyamatosan hozzávetőlegesen a témára fókuszál. Ezáltal az exponálógomb félig történő lenyomásakor gyorsabb a fókusz beállítása. Az [**Engedélyezés**] beállítás esetén az objektív folyamatosan működik, és ezzel nagyobb mértékben fogyasztja az akkumulátor energiáját. Az akkumulátor rövidebb üzemideje miatt csökken a készíthető felvételek száma.

Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját Folyamatos AF közben <**MF**> állásba szeretné kapcsolni, akkor először állítsa le az Élő nézet felvételt.

- **Rácsmegjelenítés**

A [3x3 

- **Expozíciószimuláció** [☆]

Az expozíciószimuláció a tényleges kép fényerejét (expozícióját) modellezi és jeleníti meg.

- **Enged** ()

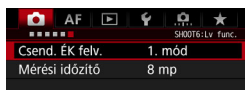
A megjelenített kép fényereje közelít a végeredmény fényerejéhez (expozíciójához). Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul.

- **A** ((/) **közben**

Alapesetben a kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet képe jobban látható. A kép csak akkor jelenik meg az eredményként rögzített kép tényleges fényerejéhez (expozíciójához) közeli értékkel, ha lenyomva tartja a mélységélesség-előnézet gombot.

- **Tilt** ()

A kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet képe könnyebben látható. A kép még expozíciókompenzáció megadásakor is normál fényerővel jelenik meg.



● Csend. ÉK felvétel ☆

• 1. mód

Felvételkészítés közben csökkentheti a fényképezőgép zaját. Folyamatos felvétel is készíthető. A <[Tilt]H> opció beállításával kb. 5,0 kép/másodperces maximális sebességgel készíthet folyamatos felvételt.

• 2. mód

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép csak egy felvételt készít. Ha lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép működése megszakad. Ha ezután félig felengedi az exponálógombot, a fényképezőgép működése folytatódik. Ezáltal minimálisra csökken a felvételkészítés zaja. Akkor is csak egy felvétel készül, ha be van állítva a folyamatos felvétel.

• Tilt

Mindig a **[Tilt]** beállítást adja meg, ha (az alábbi [Tilt] felsorolástól eltérő) TS-E objektívet használ az objektív **eltolásához vagy döntéséhez**, illetve ha fókuszta-v-növelő előtétet használ. Az **[1. mód]** vagy a **[2. mód]** beállítása esetén előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, illetve szokatlan expozíció lesz az eredmény.



- Ha a folyamatos felvétellel az **[1. mód]** beállítást használja, a gép a **[Tiltás]** beállítást alkalmazza a második és a későbbi képekre.
- Vakus fényképezés esetén **[Tilt]** beállítás lesz érvényes a **[Csend. ÉK felv.]** beállításától függetlenül. (Csendes felvétel nem végezhető.)
- Nem Canon által gyártott vaku használatakor válassza a **[Tilt]** beállítást. **[1. mód]** vagy **[2. mód]** beállítás mellett a vaku nem villan.
- Ha a **[2. mód]** be van állítva és Ön távirányítót használ (237. oldal) a fényképezéshez, a működés azonos lesz az **[1. mód]** működésével.



A TS-E17mm f/4L vagy TS-E24mm f/3.5L II objektívnél az **[1. mód]** vagy a **[2. mód]** használható.

● **Mérési időzítő** ☆

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).



A következő műveletek végrehajtása esetén az Élő nézet felvétel leáll. Az Élő nézet felvétel újraindításához nyomja meg a **< START/ STOP >** gombot.

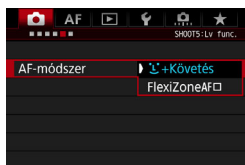
- A [**3: Portörlési adatok**], [**3: Érzékelő tisztítása**], [**4: Összes f.gépbeáll. törlése**] vagy [**4: firmware-verz.:**] kiválasztása.

Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer)

Az AF-módszer kiválasztása

Az AF-módszer [**L**] (**arc**)+**Követés**] (269. oldal) vagy [**FlexiZone - Single**] (271. oldal) értékre állítható a témának és a felvét elkészítés körülményeinek megfelelően.

Ha precíz fókuszálást szeretne elérni, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <**MF**> módra, nagyítsa ki a képet, és fókuszáljon kézzel (275. oldal).



Válassza ki a kívánt AF-módszert.

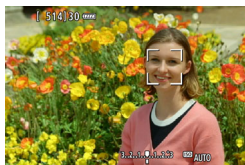
- A [**5**] lapon (a [**3**] lapon <**A**> módban) válassza az [**AF-módszer**] lehetőséget.
- Válassza ki a kívánt AF-módszert, majd nyomja meg a <**SET**> gombot.
- Az élő nézet megjelenítésekor az AF-módszer kiválasztásához nyomja meg a <**DRIVE**•**AF**> gombot.

☺(arc)+Követés: AF☺

A fényképezőgép észleli, és élesre állítja az emberi arcokat. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont <☺> is elmozdul, és követi az arcot.

1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

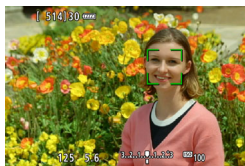
- Nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.

**2 Válassza ki a kívánt AF-pontot.**

- Arcérzékeléskor a <☺> keret megjelenik azon az arcon, amelyre a gép élességet állít.
- Ha több arcot is érzékel a gép, <☺> jelenik meg. A <☺> használatával vigye a <☺> keretet arra az arcra, amelyre fókuszálni szeretne.
- Ha a fényképezőgép nem észlel arcot, átkapcsol a FlexiZone - Single módba (271. oldal).

**3 Fókuszáljon a témára.**

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.

**4 Készítse el a képet.**

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (256. oldal).

● Fókuszálás emberi arctól eltérő témára

Nyomja meg a <⬅️➡️> vagy <ⓈET> gombot, és az AF-keret <Ⓢ➡️> megjelenik középen. Ezután a <⬅️➡️> használatával mozgassa az AF-keretet a kívánt témára. Amint az AF-keret <Ⓢ➡️> élesre állítódik, megkezdí a téma követését, és akkor is folytatja, ha a téma elmozdul, vagy Ön módosítja a kompozíciót.

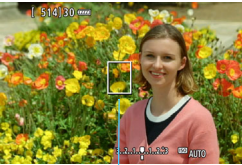


- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Állítsa be az élességet kézzel (275. oldal) az arc érzékeléséhez, majd használja az autofókuszt.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Előfordulhat, hogy a <Ⓢ➡️> keret csak az arc egy részét fedi le.



- Mivel az AF nem működik, ha az érzékelt arc a kép szélén helyezkedik el, a <Ⓢ➡️> vagy <Ⓢ➡️> szűrkitve jelenik meg. Ha az exponálógombot ilyenkor félig lenyomja, a fényképezőgép FlexiZone - Single módszerrel fókuszál a témára.
- Az AF-keret mérete a témától és a [📷 4: Vágás/képarány] beállításától függően változik.

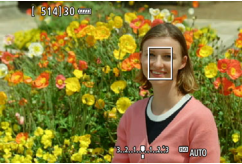
FlexiZone - Single: AF ☐



AF-pont

1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- ▶ Nyomja meg a $\langle \frac{\text{START}}{\text{STOP}} \rangle$ gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Az AF-pont $\langle \square \rangle$ megjelenik.



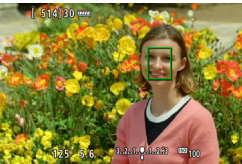
 Mozgassa az AF-pontot.

- A  vezérlővel mozgassa az AF-pontot arra a helyre, ahová fókuszálni kíván. (A képernyő széleire nem helyezhető.)
- A ,  vagy  gomb lenyomásával az AF-pont visszakérül a kép közepére.



Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűvé vált.



Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (256. oldal).



- Az AF-pont mérete a témától és a [**4: Vágás/képarány**] beállításától függően változik.
- Ha a videorögzítés közben a [**Servo AF használata videóhoz**] beállítás számára az [**Engedélyezés**] beállítást adja meg, az AF-pont nagyobb méretben jelenik meg.

Az autofókusz használatával kapcsolatos megjegyzések

AF-művelet

- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje módosulhat az AF-művelet közben, illetve azután.
- Ha az élő nézet megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvétélből, és a megváltozott fényforrás mellett végezzen automatikus fókuszbeállítást.



- Ha továbbra is nehéz automatikusan beállítani a fókuszt, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és állítsa be kézzel a fókuszt (275. oldal).
- Ha a téma a kép szélén látható, és nincs teljesen fókuszban, a középső AF-ponttal célozza meg az élesre állítani kívánt témát, fókuszáljon újra, és ezután készítse el a felvételt.
- A külső Speedlite vaku nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás szükség esetén bekapcsolódik, és AF-segédfényként funkcionál.

Az élességállítást nehezítő felvételkedészítési körülmények

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek esetén, illetve ha a csúcspontok vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Ismétlődő mintákat tartalmazó témák (példák: felhőkarcoló ablakai, számítógép-billentyűzet stb.).
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- Fénycsöves vagy LED-es megvilágítás esetén, illetve ha a kép villódzik.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (példák: fényvisszaverő fényezésű autók stb.).
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák (például ketrecben lévő állat stb.).
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő téma.
- Autofókusz használata a fókuszról nagyon távoli téma esetén.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (foltok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.



Ha az alábbi objektívekkel használja az AF funkciót, akkor az élesség beállítása tovább tarthat, illetve előfordulhat, hogy a megfelelő élesség nem állítható be.

EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro,
EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM

A már nem forgalmazott objektívekkel kapcsolatban tekintse meg a Canon honlapját.

Nagyított nézet FlexiZone - Single módban



A [**FlexiZone - Single**] beállítás mellett a <Q> gomb megnyomása nagyítja a képet a fókusz ellenőrzéséhez a következő lépésekben: kb. 6x-os, majd kb. 16x-os nagyítás.

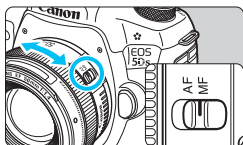
- A kép AF-pont körüli részét a készülék kinagyítja.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép a nagyított nézetben fókuszál.
- Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál nézethez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet.

- ❗
- A nagyított nézet [**⏏ +Követés**] módban nem használható.
 - Ha az autofókusz először a normál nézetben, majd a nagyított nézetben használja, előfordulhat, hogy nem érhető el a megfelelő élesség.
 - Az AF sebesség a normál és a nagyított nézet esetén eltér.
 - A Folyamatos AF (264. oldal) és a Movie Servo AF (313. oldal) a nagyított nézetben nem működik.
 - A [**x6**] és a [**x16**] nézet mindig megjelenik a nagyításban, amikor a [**Teljes képmegzős**] beállítás meg van adva. Ez független a [**☑4: Vágás/képarány**] beállításától.
 - Nagyított nézetben az élesség beállítása a fényképezőgép bemozdulása miatt nehezebb. Állvány használata ajánlott.

- 📄
- Ha a [**☑4: Vágás/képarány**] beállítása [**1,3x (vágás)**] vagy [**1,6x (vágás)**], akkor az [**X1,3**] vagy [**X1,6**] jelenik meg a nagyított nézet elindítása után.
 - Nagyított nézetben az expozíció zárolva van. (A záridő és a rekesz értéke pirosan jelenik meg.)

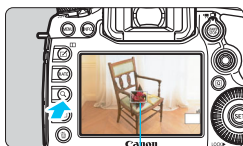
MF: Kézi fókuszálás

A kép nagyítása és az élességállítás manuális fókusszal (MF) is precízen elvégezhető.



1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

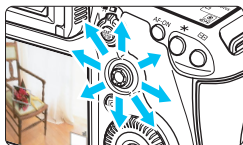
- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség megközelítő beállításához.



Nagyítókeret

2 Jelenítse meg a nagyítókeretet.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a nagyítókeret.



3 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A <⬆> használatával mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.
- A <⬆>, <SET> vagy <⬇> gomb lenyomásával a nagyítókeret visszakerül a kép közepére.



AE-rögzítés

A nagyított terület helyzete

Nagyítás (kb.)

4 Nagyítsa fel a képet.

- Valahányszor megnyomja a <Q> gombot, a kép nagyítása az alábbi sorrendben változik:

→ Normál nézet → 1x → 6x → 16x →

- Nagyított nézetben a <⬆> használatával görgetheti a nagyított képet.

5 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <Q> gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

6 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (256. oldal).



- Ha a [**4: Vágás/képarány**] beállítása [**1,3x (vágás)**] vagy [**1,6x (vágás)**], akkor az [**X1,3**] vagy [**X1,6**] jelenik meg a nagyított nézet elindítása után.
- Amikor az [**1,3x (vágás)**] vagy az [**1,6x (vágás)**] van beállítva, a nagyítókeret a szokásosnál nagyobb lesz.
- Nagyított nézetben az expozíció zárolva van. (A záridő és a rekesz értéke pirosan jelenik meg.)



Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Képminőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készít élő nézet felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít képeket, mindig állítsa le az Élő nézet felvételt.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Lépjen ki az Élő nézet felvételtől, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <🔴> és vörös <🔴> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó Élő nézet felvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <🔴> vagy vörös <🔴> ikon jelenik meg.
- A fehér <🔴> ikon azt jelzi, hogy romlik az állóképek minősége. Ilyenkor célszerű rövid időre leállítani az Élő nézet felvételt, és a fényképezés folytatása előtt hagyni lehűlni a fényképezőgépet.
- A vörös <🔴> ikon arra figyelmeztet, hogy az Élő nézet felvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Állítsa le az Élő nézet felvételt, vagy kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig Élő nézet felvételt készít, a <🔴> és a <🔴> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, illetve a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér <🔴> ikon megjelenése előtt is romolhat.

A felvét elkészítés eredménye

- Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke pirosan jelenik meg. Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe.
- Ha nagyított nézetben is rögzíti a képet, a kép normál nézetben rögzül.

Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Élő nézet

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élő nézet nem tudja visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is észlelhető zaj a megjelenített élő nézet képen. A felvétel készítésekor rögzített képen azonban kevesebb zaj lesz. (Az élő nézet képének minősége nem azonos a rögzített kép minőségével.)
- Ha a fényforrás (megvilágítás) a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez történik, lépjen ki az Élő nézet felvétélből, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa a felvételkészítést.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megzavarhatja az Élő nézet képének helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén a [**2: LCD fényerő**] beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, színzaj vagy helytelen színek jelenhetnek meg az élő nézetben. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

Egyedi funkciók

- Az Élő nézet felvétel során az Egyedi funkciók egyes beállításai nem működnek (a beállítások nem érvényesek). Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 400–401. oldalon.

Objektívek és vaku

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját **<ON>** állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) meríti az akkumulátort, és így csökkenti a készíthető képek számát. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióra nincs szükség, ajánlott az IS kapcsolót **<OFF>** állásba állítani.
- Élő nézet felvétel esetén csak akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.
- Az FE-zár és a tesztvillantás külső Speedlite vaku használata esetén nem működik.

8

Videó készítése



A videofelvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <📹> helyzetbe állításával kapcsolható be.

- A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról az 5. oldalon talál információt.
- Ha kézben tartott fényképezőgéppel készít videofelvételt, a fényképezőgép bemozdulása miatt elmosódottak lehetnek a felvételek. Állvány használata ajánlott.



Full HD 1080

A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (pásztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.

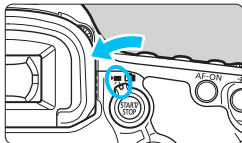


Videó készítése

Felvétel automatikus expozícióval

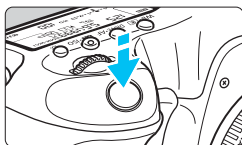
Ha a felvételi mód beállítása $\langle \text{A}^+ \rangle$, $\langle \text{P} \rangle$ vagy $\langle \text{B} \rangle$, automatikus expozícióvezérlés lép érvénybe a jelenet aktuális fényerejének megfelelő beállításhoz. Az expozícióvezérlés mindhárom felvételi mód esetén azonos.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát $\langle \text{A}^+ \rangle$, $\langle \text{P} \rangle$ vagy $\langle \text{B} \rangle$ helyzetbe.



2 Állítsa az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót $\langle \text{V} \rangle$ helyzetbe.

▶ A reflextűkör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.

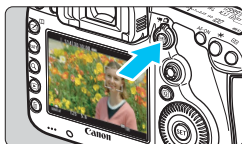


3 Fókuszáljon a témára.

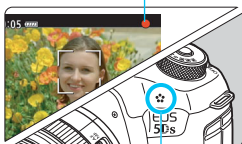
- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (268–276. oldal).
- Ha félig lenyomja az exponológombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál.

4 Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elkezdéséhez nyomja meg a $\langle \text{START/STOP} \rangle$ gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a „●” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.
- ▶ A hangot a beépített mikrofon rögzíti.
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a $\langle \text{START/STOP} \rangle$ gombot.



Videofelvétel



Beépített mikrofon

Zárídő-előválasztás

Ha a felvételi mód beállítása **<Tv>**, kézzel is beállíthatja a zárídot a videofelvételhez. Az ISO-érzékenység és a rekesz beállítása automatikusan megtörténik a fényerőnek megfelelően, valamint a normál expozíció biztosításához.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát **<Tv>** helyzetbe.

2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót **<📹>** helyzetbe.



Zárídot

3 Adja meg a kívánt zárídot.

- Az LCD-monitort figyelve forgassa el a  tárcsát. A zárídot beállítható értéke a képfrekvenciától függ.
 - 29.97P 25.00P 23.98P**: 1/4000–1/30 mp
 - 59.94P 50.00P**: 1/4000–1/60 mp

4 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (280. oldal).



- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a zárídot, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/30 mp és 1/125 mp közötti zárídot ajánlott. Minél rövidebb a zárídot, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a zárídot, a kép villódzhat.

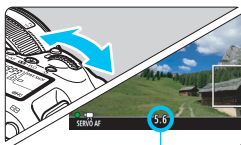
Av Rekesz-előválasztás

Ha a felvételi mód beállítása <Av>, kézzel is beállíthatja a rekesz értékét a videofelvételhez. Az ISO-érzékenység és a zár idő beállítása automatikusan megtörténik a fényerőnek megfelelően, valamint a normál expozíció biztosításához.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Av> helyzetbe.

2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <[ikon]> helyzetbe.



Rekesz

3 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-monitort figyelve forgassa el a <[ikon]> tárcsát.



4 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (280. oldal).

! A rekeszérték videofelvétel közben történő módosítása nem ajánlott, mert az expozíció objektívrekesz mozgása miatti változása is a felvételre kerül.

ISO-érzékenység <A⁺> módban

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100–6400 tartományon belül.

ISO-érzékenység <P>, <Tv>, <Av> és módban

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100–6400 tartományon belül.
- Ha az [**2: ISO-érzékenység beállításai**] területen az [**ISO érz. tart.**] [**Maximum**] beállításához a [**H (12800)**] beállítást adja meg <P>, <Av> vagy módban (161. oldal), az automatikus ISO-tartomány H (ISO 12800 értéknek megfelelő) értékig bővül. Ha a [**Maximum**] és a [**Minimum**] beállítások számára az alapértelmezett ISO-tartománynál (ISO 100 – ISO 6400) szűkebb tartományt ad meg, a beállítás hatástalan lesz.
- Ha a [**3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**] (187. oldal), az ISO-érzékenység tartománya ISO 200–6400.
- Az [**2: ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban az [**Autom. ISO tart.**] és a [**Minimális záridő**] nem állítható be (162–163. oldal) a videofelvételhez. Az [**2: ISO-érzékenység beállításai**] nem választható a <Tv> módban.

 Ha a [**Minimum**] beállítása [**L(50)**] az [**ISO érz. tart.**] területen, Ön pedig az állóképek készítéséről videofelvételre kapcsol, akkor az automatikus ISO-tartomány minimális értéke a videofelvételhez ISO 100 lesz. Nem bővíthető ISO 50 értékre.



A <A+>, <P>, <Tv>, <Av> és mód használatával kapcsolatos megjegyzések

- <A+> módban a képernyő bal felső sarkában látható a fényképezőgép által érzékelt jelenet ikonja (285. oldal).
- Az expozíció rögzíthető (AE-rögzítés), ha megnyomja a <✱> gombot (kivéve <A+> módban, 217. oldal). Az expozíció beállítása a [**6: Mérési időzítő**]. Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <E+> gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a <E+> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Az expozíciókompenzáció a <LOCK▶> kapcsoló bal oldali helyzetbe állításával, és a <☉> tárcsa elforgatásával állítható be legfeljebb ±3 lépésnyire (kivéve <A+> módban).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a képernyő alsó részén megjelenik az ISO-érzékenység és a záridő. Ez az expozíció állókép készítése esetén alkalmazott beállítása (289. oldal). Az expozíció videofelvételre vonatkozó beállítása nem jelenik meg. Ügyeljen arra, hogy a videofelvételre vonatkozó expozíciós beállítás az állóképre vonatkozótól eltérő lehet.
- <A+>, <P> és módban a záridő és a rekeszérték nem kerül bele a videó Exif-információi közé.

LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku használata (külön kapható)

<A+>, <P>, <Tv>, <Av> és módban történő videofelvétel során a fényképezőgép támogatja azt a funkciót, amely gyenge fényviszonyok esetén automatikusan bekapcsolja a Speedlite LED fényforrását. **A részletes utasításokat lásd az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.**

Jelenetikonok

<  > módban végzett videofelvétel során a fényképezőgép kijelzi az általa érzékelt jelenet ikonját, és a felvétel beállítását e jelenethez igazítja. Bizonyos jelenetek vagy felvételkészítési körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Téma Háttér	Portré ^{*1}	Nem portré		Háttér színe
		Természet és kültéri jelenetek	Közel ^{*2}	
Világos				Szürke
Ellenfény				
Kék eget tartalmaz				Világoskék
Ellenfény				
Naplemente	^{*3}		^{*3}	Narancssárga
Csúcsfény				Sötétkék
Sötét				

*1: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [ + **Követés**]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz táv növelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*3: Az észlelt jelenetnek megfelelő ikon jelenik meg.

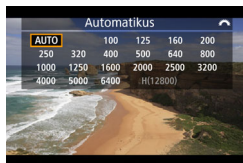
📹 M Felvétel kézi expozícióval

A videofelvétel zárídeje, rekeszértéke és ISO-érzékenysége manuálisan szabályozható. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.



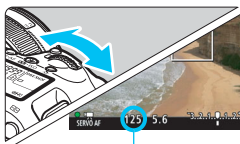
1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <📺> helyzetbe.



3 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg a <ISO> gombot.
- ▶ Az ISO-érzékenység beállítására szolgáló képernyő megjelenik az LCD-monitoron.
- Forgassa el a <🔧> tárcsát a kívánt ISO-érzékenység beállításához.
- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a következő oldalon.



Zárídeje

4 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

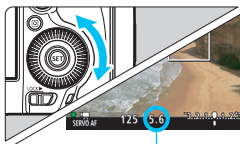
- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze az expozíciósint-jelzőt.
- A záridő beállításához forgassa el a <🔧> tárcsát. A záridő beállítható értéke a képfrekvenciától függ.

• 29.97P 25.00P 23.98P :

1/4000–1/30 mp

• 59.94P 50.00P : 1/4000–1/60 mp

- A rekesz beállításához forgassa el a <🔧> tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a <LOCK> kapcsolót bal oldali helyzetbe, majd forgassa el a <🔧> vagy a <🔧> tárcsát.



Rekesz

5 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (280. oldal).

ISO-érzékenység <M> módban

- Az **[Automatikus] (A)** beállítás esetén az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100–6400 tartományon belül. Ha az **[☛2: ISO-érzékenység beállításai]** területen az **[ISO érz. tart.] [Maximum]** beállítása számára a **[H (12800)]** (161. oldal) lehetőséget adja meg, az automatikus ISO-tartomány nem terjed a H maximumáig. Ha a **[Maximum]** és a **[Minimum]** beállítások számára az alapértelmezett ISO-tartománynál (ISO 100 – ISO 6400) szűkebb tartományt ad meg, a beállítás hatástalan lesz.
- Az ISO-érzékenységet beállíthatja kézzel is az ISO 100–6400 tartományban 1/3-os lépésekben. Ha az **[☛2: ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban az **[ISO érz. tart.]** beállítás **[Maximum]** elemét **[H (12800)]** értékre állítja, a kézi ISO-beállításnál elérhető maximális ISO-érzékenység H (ISO 12800 érzékenységgel egyenértékű) értékre bővül. A **[Maximum]** és a **[Minimum]** tartományt az alapértelmezettnél (ISO 100–6400) szűkebbre is állíthatja.
- Ha a **[☛3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Engedélyezés]** (187. oldal), az automatikus vagy kézi ISO-beállítás tartománya ISO 200 vagy magasabb.
- Az **[☛2: ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban az **[Autom. ISO tart.]** és a **[Minimális záridő]** nem állítható be (162–163. oldal) a videofelvételhez.



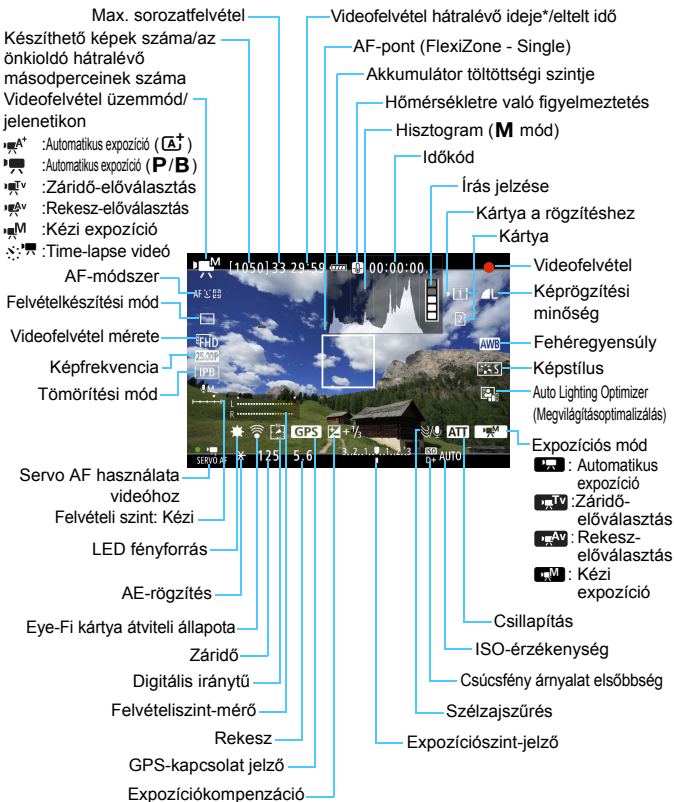
- Ha a **[Minimum]** beállítása **[L(50)]** az **[ISO érz. tart.]** területen, Ön pedig az állóképek készítéséről videofelvételre kapcsol, akkor a kézi ISO-tartomány minimális értéke a videofelvételhez ISO 100 lesz. Nem bővíthető ISO 50 értékre.
- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záridőt vagy a rekeszt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.



- Ha a **[.3: Felhasználói beállítások]** területen az **[SET: Exp.komp.(gombot nyomva forg:☀)]** (423. oldal) van beállítva, az expozíciókompenzáció automatikus ISO-érzékenység mellett is beállítható.
- Ha automatikus ISO van beállítva, a **<★>** gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a **<★>** gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn (289. oldal) láthatja az aktuális és a **<★>** gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Az **<INFO.>** gomb megnyomásával megjeleníthető a hisztogram.

Fénykép-információ megjelenítése

- Amikor megnyomja az <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



* Egyetlen videofelvételre vonatkozik.



- Az **<INFO.>** gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (75. oldal).
- Ügyeljen arra, hogy ha az AF-módszer beállítása [**☺+Követés**], vagy a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (351. oldal), az elektronikus horizont nem jeleníthető meg.
- Az elektronikus horizont, a rácsvonalak és a hisztogram nem jeleníthető meg videofelvétel közben. (A videofelvétel elindításakor a képernyő eltűnik.)
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.



A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Amikor finom részletekkel rendelkező dolgot fényképez, moaré vagy nem valóságos színek jelenhetnek meg a képen.
- A [**📷1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.**] opciónál a videó még a [**Rögz.funkció**] [**Rögz. több méd-ra**] értékre való beállítása esetén (147. oldal) sem rögzíthető CF-kártyára [**1**], illetve SD-kártyára [**2**]. A [**Rögzítés külön**] vagy a [**Rögz. több méd-ra**] beállítás kiválasztása esetén a videofelvétel rögzítése a [**Lejátszás**] opciónál beállított kártyára történik.
- Ha **<AWB>** vagy **<AWB W>** beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekesztérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fehéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villódzik.
- Videofelvétel közben nem ajánlott zoomolni. A zoomolás módosíthatja a felvételi expozíciót, függetlenül attól, hogy az objektív maximális rekesztértéke módosul-e.
- Ha a képeket SD-kártyára rögzíti, de videofelvételeket akkor sem tud készíteni, ha a kártyán van még üres hely, töltsse át a kártyára rögzített képeket számítógépre stb., és formázza a kártyát.
- Videofelvétel közben a kép nem nagyítható a **<Q>** gomb megnyomásával sem.
- Figyeljen arra, hogy ne takarja el ujjával vagy mással a beépített mikrofont (280. oldal).
- A [**Többfelvételes zajcsökk.**] (183. oldal) nem állítható be.
- Ha videofelvétel közben csatlakoztatja vagy eltávolítja a HDMI-kábelt, a videofelvétel leáll.
- **A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 317–318. oldalon találhatók.**
- **Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetéseket is a 277. és 278. oldalon.**



A videofelvétellel kapcsolatos megjegyzések

- A videofelvételhez kapcsolódó beállítások a [📷4] és a [📷5] lapon (313. oldal), <A+> módban pedig a [📷2] és a [📷3] lapon találhatók.
- Minden egyes videofelvételnél egy videofájl készül. Ha a videofájl mérete eléri a kb. 4 GB-ot, új fájl jön létre, és ez ismétlődik a továbbiakban is.
- A videokép képmérete kb. 100% (FHD videofelvételi méret esetén).
- A képet az <AF-ON> gombbal is fókuszálhatja.
- Ha a [📷5: 👁️ **gombfunkció**] területen [📷AF/📷] [📷/📷] beállítást választ, a videofelvételt az exponálógomb teljes lenyomásával indíthatja és állíthatja le (316. oldal).
- A hangot monó üzemmódban rögzíti a fényképezőgép beépített mikrofonja (280. oldal).
- A kereskedelmi forgalomban kapható legtöbb, 3,5 mm-es csatlakozóval ellátott külső mikrofon csatlakoztatható a fényképezőgéphez.
- Videofelvétel készítéséhez a külön kapható RC-6 távirányító (237. oldal) is használható, ha a felvét elkészítési mód <📷📷> vagy <📷📷2>. Állítsa az időzítőkapcsolót <2> (2 másodperces késleltetés) értékre, majd nyomja meg a továbbítás gombot. Ha a kapcsoló állása <●> (azonnali felvétel), érvénybe lép az állókép készítés.
- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel a teljes videofelvételi idő a következőképp alakul: szobahőmérsékleten (23 °C-on): kb. 1 óra 30 perc, alacsony hőmérsékleten (0 °C-on): kb. 1 óra 25 perc (a [📷4: **Servo AF használata videóhoz: Letiltás**] beállítása mellett).
- Videofelvétel készítése esetén akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második féléve óta kapható, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.



Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja révén a képen látható a képstílus, a fehéregyensúly és más funkciók aktuális beállításának hatása, így láthatja, milyen lesz a rögzített kép.

A videofelvétel során a megjelenő kép automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
*Az élesség (erősség), a kontraszt, a színtelítettség és a színtónus beállításai megjelennek a képen.
- Fehéregyensúly
- Fehéregyensúly-korrekció
- Expozíció
- Mélységélesség (kivéve time-lapse videó készítése közben)
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Peremsötétítés-korrekció
- Kromatikus aberráció javítása
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

Állóképek készítése



Videofelvétel készítése közben az exponológomb teljes lenyomásával állókép is készíthető.

Állóképek készítése videofelvétel közben

- Ha videofelvétel készítése közben állóképet készít, a videó kb. 1 másodpercre megáll.
- A rögzített állókép a kártyán tárolódik, és az élő nézet megjelenítésekor a videofelvétel készítése automatikusan folytatódik.
- A videó és az állókép külön fájlként tárolódik a kártyán.
- Ha a **[F1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.]** területen a **[Rögz.funkció]** (146. oldal) beállítása **[Normál]** vagy **[Autom. kártyavál.]**, a videók és a képek ugyanarra a kártyára kerülnek. **[Rögzítés külön]** vagy **[Rögz. több méd-ra]** beállítás kiválasztása esetén a videofelvételek rögzítése a **[Lejátszás]** opciónál (148. oldal) beállított kártyára történik. Az állóképek az adott kártyához beállított képrögzítési minőséggel készülnek el.
- Az állóképek készítéséhez tartozó funkciók az alábbiakban láthatók.

Funkció	Beállítások
Képrögzítési minőség	A [F1: Képmínőség] beállítás számára megadott értéknek megfelelő. Ha a videofelvétel mérete [1920x1080] vagy [1280x720] , a képarány 16:9. Ha a méret [640x480] , a képarány 4:3.
ISO-érzékenység*	• [A⁺]: ISO 100 – ISO 3200 • [P], [Av] és [B]: ISO 100 – ISO 3200 • [Tv]: ISO 100 – ISO 6400 • [M]: Lásd az ISO-érzékenység [M] módban című részt a 287. oldalon.
Expozíció beállítása	• [A⁺], [P] és [B]: Automatikusan beállított záridő és rekesztérték. • [Tv]: a záridő és a rekesz beállítása kézzel történik. • [Av]: a rekesz kézi, a záridő automatikus beállítása. • [M]: a záridő és a rekesz beállítása kézzel történik.

* A csúcscsínny árnyalat elsőbbség beállítása esetén az ISO-tartomány ISO 200 értékről indul.

- Ha a [5: **gombfunkció**] beállítása [/AF] vagy [/AF] (316. oldal), akkor nem készíthet állóképeket.
- A videofelvétel közben készített állóképek lefedettsége kb. 100%-os FHD, HD és VGA módban (amikor a képrögzítési minőség beállítása JPEG L).
- AEB nem használható.
- A vaku a vakuzás beállítása esetén sem villan.
- Videofelvétel közben lehetőség van folyamatos állóképes felvételek készítésére. A rögzített képek azonban nem jelennek meg a képernyőn. Az állókép képrögzítési minőségétől, a folyamatos felvétellel rögzíthető képek maximális számától, a kártya teljesítményétől stb. függően előfordulhat, hogy a videofelvétel automatikusan leáll.
- Az autofókusz videofelvétel közben is használható. Ekkor azonban a következők történhetnek:
 - A készülék rövid ideig igen távolra állíthatja az élességet.
 - A felvett videó fényereje változhat.
 - A rögzített videó egy pillanatra kimerevedhet.
 - A videón az objektív működésének hangja is rögzülhet.
 - Az élesség beállítása nélkül nem készíthetők állóképek.

- A videofelvétel közben készített állóképekre ± 3 lépéses expozíciókompenzáció alkalmazható.
- Ha folyamatosan állóképeket kíván rögzíteni a videofelvétel közben, nagy sebességű kártya használata javasolt. Szintén javasolt kisebb értékű képrögzítési minőséget beállítani az állóképekhez, valamint kevesebb folyamatosan rögzített állóképet készíteni.
- Állóképek rögzítése az összes felvételek készítésében lehetséges.
- Az önkioldó a videofelvétel indítása előtt állítható be. A videofelvétel közben a készülék átvált egyes felvételekre.

A felvét elkészítési funkciók beállításai

WB/DRIVE/AF/ISO/ beállítások

Ha megnyomja a <WB•>, <DRIVE•AF>, <•ISO> vagy <> gombot, amikor a kép az LCD-monitoron látható, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-monitoron, és a <> vagy a <> tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő funkciót.

- Kézi expozícióval történő felvétel során (286. oldal) az <•ISO> gombbal állíthatja be az ISO-érzékenységet.
- A <WB•>, majd az <INFO.> gombot megnyomva beállíthatja a fehéregyensúly-váltást és a fehéregyensúly-sorozatot.
- Ügyeljen arra, hogy a következők nem állíthatók be: <> Mérési mód, <> Vaku expozíciókompenzációja, <HDR> HDR mód és <> Többszörös expozíció.

Q Gyorsvezérlés

<P>, <Tv>, <Av>, <M> és módban az **AF-módszer**, a **Felvét elkészítési mód**, a **Videofelvétel mérete**, a **Felvételi szint** (csak kézzel állítható), a **Rögzítési/lejátszási kártya és képminőség** (állóképek), a **Fehéregyensúly**, a **Képstílus** és az **Auto Lighting Optimizer** (Megvilágításoptimalizálás) beállítható.

<A+> módban csak a **felt félkövéren** szedett funkciók állíthatók be.



1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

► Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <+> használatával választhatja ki a funkciót.
- A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállításhoz forgassa el a <+> vagy a <-> tárcsát.
- A képminőség RAW értékre állításához nyomja meg a <SET> gombot.
- A felvételhez/lejátszáshoz használt kártya, a fehéregyensúly-váltás és -sorozat, valamint a képstílus paramétereinek beállításához nyomja meg az <INFO.> gombot.
- Az Automatikus fehéregyensúly beállításához válassza a [AWB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <SET> megnyomásával a fényképezőgép visszatér videofelvétel módba.

! Ha a <Q> gombot a time-lapse videó készítése előtt nyomja le (306. oldal), akkor a rögzítési szint nem jelenik meg.

MENU A videofelvétel méretének beállítása



A [**4: Videofelv. méret**] beállítással (a [**2**] lap <[A+]> módban) beállíthatja a videokép méretét, képfrekvenciáját (a másodpercenként rögzített képkockák számát), valamint a tömörítés módját.

A [**Videofelv. méret**] képernyőn megjelenő képfrekvencia a [**3: Videorendszer**] beállítástól (467. oldal) függően automatikusan változik.

● Képméret

FHD 1920x1080

Teljes méretű felbontás (Full HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.

HD 1280x720

High-Definition (HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.

VGA 640x480

Normál felbontású rögzítési minőség. A képarány 4:3.

● Képfrekvencia (kép/mp: kép/másodperc)

29,97P 29,97 kép/mp/ 59,94P 59,94 kép/mp

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).

25,00P 25,00 kép/mp/ 50,00P 50,00 kép/mp

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

23,98P 23,98 kép/másodperc

Ez főleg mozgóképekhez való.



Ha módosítja a [**3: Videorendszer**] beállítást, a videofelvétel méretét újra meg kell adnia.

● Tömörítési mód

[ALL-I] ALL-I (Szerkesztéshez/I-only)

Egyszerre egy képkocka tömörítése rögzítéskor. A fájl méret az IPB (Normál) beállításhoz képest nagyobb, de a videó jobban szerkeszthető.

[IPB] IPB (Normál)

Egyszerre több képkocka tömörítése a hatékony rögzítés érdekében. Mivel a fájl méret az ALL-I (szerkesztéshez) beállításhoz képest kisebb, ugyanolyan kapacitású kártyákra hosszabb felvétel készíthető.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájl méret

(Kb.)

Videofelvétel minősége			Teljes rögzítési idő a kártyán			Fájl méret
			4 GB	8 GB	16 GB	
		[ALL-I]	5 perc	11 perc	23 perc	654 MB/perc
		[IPB]	16 perc	33 perc	67 perc	225 MB/perc
		[ALL-I]	6 perc	13 perc	26 perc	583 MB/perc
		[IPB]	19 perc	38 perc	1 óra 17 perc	196 MB/perc
		[IPB]	48 perc	1 óra 37 perc	3 óra 14 perc	78 MB/perc

 A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a táblázatban jelzett maximális rögzítési idő (317. oldal).

● **4 GB-nál nagyobb videofájlok**

A felvételt akkor is megszakítás nélkül folytathatja, ha 4 GB-nál nagyobb videókat készít.

A videofelvétel készítése közben körülbelül 30 másodperccel azelőtt, hogy a videó mérete elérné a 4 GB-os fájl méretet, az eltelt felvételi idő vagy idő kód villogni kezd a videofelvételi képernyőn. Ha tovább folytatja a videofelvételt, amíg a fájl méret meg nem haladja a 4 GB-ot, automatikusan új videofájl jön létre, és leáll az eltelt felvételi idő, illetve az idő kód villogása.

A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani. A videofájlok nem játszhatók le automatikusan egymás után. Ha az egyik videó lejátszása véget ér, indítsa el a következő lejátszását.

● **Videofelvétel időtartamának korlátja**

Az egyes videoklipek maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc. Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. A < ^{START}_{STOP} > gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (Az új videó új fájlként kerül rögzítésre.)



Ha videofelvétel készítése közben a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, az LCD-panelen rövid időre a „**buSY**” felirat jelenhet meg. Amíg a képernyőn a „**buSY**” jelzés látható, nem készíthetők állóképek.

MENU A hangfelvétel beállítása



Videofelvétel közben a beépített monó mikrofonnal vagy kereskedelmi forgalomban kapható sztereó mikrofonnal hangot is rögzíthet. Emellett a hangfelvétel szintjét is tetszés szerint szabályozhatja.

A hangfelvételi beállítások a [📷4: Hangfelvétel] területen (<A+> módban a [📷2] lapon) találhatók.

Hangfelvétel/hangrögzítés szintje

Automatikus: A hangrögzítés szintjének beállítása automatikus.

Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

Kézi : Tapasztalt felhasználók számára. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható ki.

Válassza a [Felvét. szint] beállítást, és figyelje a szintmérőt a <🕒> tárcsa forgatása közben a hangrögzítési szint beállításához. Figyelje a csúcsértékjelzőt, majd állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként felvillanjon a leghangosabb hangok esetén. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

Tiltás : A készülék nem vesz fel hangot.

Szélzajszűrés/csillapítás

- Szélzajszűrés** : Az **[Enged]** beállítás megadása esetén a készülék csökkenti a szélzajt a kültéri felvételkor. A funkció csak a beépített mikrofonnal működik. Ne feledje, hogy az **[Enged]** beállítás egyúttal a mély hangokat is csökkenti, így ha nincs szél, érdemesebb a **[Tilt]** beállítást használni. Az **[Enged]** beállításhoz képest természetesebb hangzást rögzít.
- Csillapítás** : Automatikusan csökkenti a túl magas hangerő okozta torzulást. A nagyon hangos hangok még akkor is torz hangzást eredményezhetnek, ha felvételkészítéskor a **[Hangfelvétel]** beállítása **[Automatikus]** vagy **[Kézi]**. Ebben az esetben ajánlott számára az **[Engedélyezés]** beállítást megadni.

● Mikrofon használata

Alapesetben a beépített mikrofon monó hangot rögzít. A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához (φ 3,5 mm) mini sztereó dugóval csatlakoztatott (kereskedelmi forgalomban kapható) külső sztereó mikrofonnal is rögzíthető sztereó hangfelvétel (27. oldal).



- **<[A]⁺>** módban a **[Hangfelvétel]** számára a **[Be]** vagy a **[Ki]** beállítás adható meg. A **[Be]** érték megadásakor a rendszer automatikusan beállítja a hangfelvétel szintjét (ugyanúgy, mint az **[Automatikus]** beállításnál), de a szélzajszűrés funkció nem lép működésbe.
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- A hangot a készülék 48 kHz/16 bit mintavételi frekvenciával rögzíti.
- Ha a **[5: Csendes vezérlés]** beállítása **[Engedése]** (302. oldal), a hangfelvétel szintjét a **<[A]⁺>** érintőpaddal állíthatja be, így csökkenti a művelet zaját a videofelvétel közben.

MENU Csendes vezérlés ☆

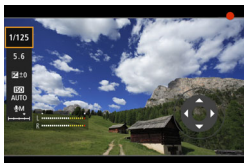
Az ISO-érzékenység, a hangrögzítés szintje stb. beállítást nagyobb zaj nélkül módosíthatja videofelvétel közben.



Ha a [📷5: Csendes vezérlés] beállítása [OK engedése], használhatja a gyorsvezérlő tárcsa belső gyűrűjén lévő <OK> érintőpadot.



A csendes működtetéshez elég megérintenie a <OK> felső, alsó, bal vagy jobb oldalát. Videofelvétel közben a <Q> gombbal megjelenítheti a gyorsvezérlés képernyőt, és módosíthatja az alábbi beállításokat a <OK> segítségével.



Beállítható funkciók	Felvételi mód			
	P/B	Tv	Av	M
Záridő	-	○	-	○
Rekesz	-	-	○	○
Expozíciókompenzáció	○	○	○	○*1
ISO-érzékenység	-	-	-	○
Felvételi szint*2	○	○	○	○

*1: Ha be van állítva az automatikus ISO-beállítás.

*2: Ha be van állítva a [Hangfelvétel: Kézi] beállítás.

- Ha a [📷5: Csendes vezérlés] beállítása [OK engedése], a gyorsvezérlés beállításai a videofelvétel közben nem módosíthatók a <OK> gyorsvezérlő tárcsával.
- Ha a rekeszt csendes vezérléssel, a <OK> használatával módosítja, a videóban akkor is hallható lesz az objektív rekeszbeállítási üzemzaja.
- Ha az <OK> érintőpadon nedvesség vagy szennyeződés van, előfordulhat, hogy az érintéses vezérlés nem működik megfelelően. Ilyen esetben tiszta törölkendővel tisztítsa meg az <OK> érintőpadot. Ha továbbra sem működik, várjon egy kicsit, majd próbálja újra.

A videofelvétel megkezdése előtt a <OK> és a [Felvét. szint] beállítás együttes használatával állítható be a hangfelvétel szintje.

MENU Az idő kód beállítása

Időkód	
Számlálás felfelé	Felv.közbeni
Kezdési idő beállítása	
Videó felv.szám.	Felv. idő
Videó lej. szám.	Felv. idő
MENU →	

Az idő kód az automatikusan rögzített időjelzés a videó szinkronizálásához videofelvétel közben. Ez minden alkalommal a következő egységekkel kerül rögzítésre: óra, perc, másodperc, valamint képkocka. Főként videoszerkesztés során használatos. Az idő kód beállításához használja az [📷5: Időkód] (< [A]⁺ > módban a [📷3] lap) beállítást.

Számlálás felfelé

Felvétel közbeni: az idő kód értéke csak videofelvétel közben nő. Az idő kód az egymás után rögzített videókon folytatódik.

Szabadon futó : az idő kód értéke folyamatosan nő, függetlenül attól, hogy éppen rögzít-e felvételt.

Kezdési idő beállítása

Beállíthatja az idő kód kezdési idejét.

Manuális bevitel beállítása : igény szerint állíthatja be az óra, perc, másodperc és képkocka értékeket.

Alaphelyzetbe állítás : a [Manuális bevitel beállítása] és a [F.gép idejéhez állítás] opcióval beállított idő visszaáll a következőre: 00:00:00. vagy 00:00:00: (305. oldal).

Fényképezőgép idejéhez állítás: beállítja a fényképezőgép belső órájának megfelelő idő, perc és másodperc értékeket. A „Képkockák” értéke 00 lesz.



- Ha videofelvétel közben állóképeket is rögzít, eltérés lesz a tényleges idő és az idő kód között.
- Ha a [Szab. futó] beállítás van megadva, az idő, időzóna, illetve nyári időszámítás (49. oldal) módosítása hatással van az idő kódra.

Videofelvétel számlálója

Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg a videofelvételi képernyőn.

Felvételi idő : a videofelvétel indítása óta eltelt időt jelzi.

Időkód : az időkódot jelzi a videofelvétel során.

Videolejátszás számlálója

Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg a videolejátszási képernyőn.

Felvételi idő : a videolejátszás során megjelenik a rögzítési idő és a lejátszási idő.

Időkód : a videolejátszás során megjelenik az idő kód.

Beállított [Időkód] esetén:



Videofelvétel közben



Videolejátszás közben



- A **[Videó felv.szám.]** beállítástól függetlenül az idő kód mindig rögzítésre kerül a videofelvételhez (kivéve time-lapse videó készítése közben).
- Az **[5: Időkód]** lapon megjelenő **[Videó lej. szám.]** beállítás a **[3: Videó lej. szám.]** beállítással együtt változik. Az egyik beállítás módosítása a másik módosítását is maga után vonja.
- A videofelvétel és a videolejátszás során a „képkockák” értéke nem jelenik meg.

Képkocka eltávolítása

Ha a képfrekvencia beállítása **29,97P** (29,97 kép/másodperc) vagy **59,94P** (59,94 kép/másodperc), az idő kód képkockaszámlálója miatt eltérés lesz a tényleges idő és az idő kód között. Ez az eltérés automatikusan javítható. Ezt a javítási funkciót nevezzük a képkockák eltávolításának.

Enged : az eltérést az idő kód számok kihagyásával automatikusan javítja a készülék (DF: képkocka eltávolítása).

Tilt : az eltérést a készülék nem javítja (NDF: nincs képkocka-eltávolítás).

Az idő kód a következőképp jelenik meg:

Enged (DF) : 00:00:00. (Lejátszási idő: 00:00:00.00)

Tilt (NDF) : 00:00:00: (Lejátszási idő: 00:00:00.00)



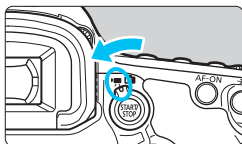
Ha a Képfrekvencia beállítása **23,98P** (23,98 kép/mp), **25,00P** (25,00 kép/mp) vagy **50,00P** (50,00 kép/mp), a képkocka eltávolítása nem lép működésbe. (Ha a **23,98P** van beállítva, illetve ha a [**3: Videorendszer**] beállítása [**PAL-hoz**], a [**Képkocka eltáv.**] beállítás nem jelenik meg.)

Time-lapse videók készítése

A megadott időközönként készített állóképek összefűzhetők time-lapse videóvá. A time-lapse videókban a téma változása a valós időnél sokkal rövidebb idő alatt tekinthető meg. Változó téma – például növekvő növények, mozgó égitestek stb. – rögzített nézőpontú megfigyelésére alkalmas.

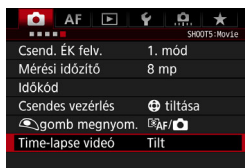
A time-lapse videók **[FHD 29.97P ALL-I]** (NTSC) vagy **[FHD 25.00P ALL-I]** (PAL) formátumban készülnek. A képfrekvencia a **[43: Videorendszer]** beállítástól függően automatikusan változik (467. oldal).

1 Válassza ki a felvételi módot.



2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <[LIVE/VIDEO]> helyzetbe.

► A kép megjelenik az LCD-monitoron.



3 Válassza a [Time-lapse videó] beállítást.

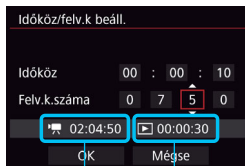
- A **[5]** lapon (<[A+]> módban a **[3]** lapon) válassza a **[Time-lapse videó]** menüpontot, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.
- Ha a **[Time-lapse videó]** szűrőn jelenik meg, nyomja meg a <[START/STOP]> gombot a videofelvétel engedélyezéséhez. Ezután végezze el újra a 3. lépést.



4 Válassza az [Enged] lehetőséget.

- Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a <[INFO.]> gombot.

 Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezőelőkben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.



Szükséges idő Lejátszási idő

5 Adja meg a felvételkészítési időközt és a felvételek számát.

- A felvételkészítési időköz és a felvételek számának beállításához ellenőrizze a képernyő alján megjelenő [] : **Szükséges idő** és [] : **Lejátszási idő** értéket.
- Válassza ki a beállítani kívánt értéket (óra: perc: másodperc/Felvételek száma).
- Nyomja meg a < > gombot; ekkor megjelenik a < > jelzés.
- Állítsa be a kívánt számot, majd nyomja meg a < > gombot. (Újra a < > jelzés lesz látható.)

• Felvételkészítési időköz

[00:00:01] és [99:59:59] közötti értékre állítható.

• Felvételek száma

[0002] és [3600] közötti értékre állítható. Egyszerre egy számjegy adható meg. A 3600 érték beállítása esetén a time-lapse videó kb. 2 perc hosszúságú lesz NTSC, illetve kb. 2 perc 24 másodperc hosszúságú lesz PAL videorendszer esetén.

6 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Újra a 3. lépésben látható képernyő jelenik meg.



7 Ellenőrizze a beállításokat.

- Amikor a 3. lépésben szereplő képernyőn a [Time-lapse videó] van kiválasztva, nyomja meg a < > gombot.
- ▶ Megjelennek az aktuális beállítások.

• Szükséges idő

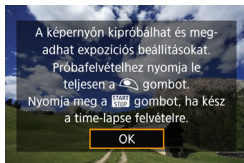
Azt az időt jelzi, amely a megadott időközzel a megadott számú felvétel készítéséhez szükséges. Amennyiben túllépi a 24 órát, a „*** nap” felirat jelenik meg.

• Lejátszási idő

A megadott időközönként készített, 29.97P (NTSC) vagy 25.00P (PAL) módban készített állóképekből készített time-lapse videó lejátszási idejét (a videó lejátszásához szükséges időt) jelzi.

• Fennmaradó kártyaidő

A kártya fennmaradó kapacitása alapján a kártyára rögzíthető time-lapse videó teljes hossza.



8 Lépjen ki a menüből.

- A menüképernyő kikapcsolásához nyomja meg a <MENU> gombot.

9 Olvassa el az üzenetet.

- Olvassa el az üzenetet, és válassza az [OK] gombot.

10 Készítsen tesztfelvételeket.

- Állítsa be az expozíciót és a felvételkészítési funkciókat, majd nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz, akárcsak az Élő nézet felvétel esetén.
- A tesztfelvételek készítésének megkezdéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot. A tesztképeket a készülék a kártyára menti.
- Ha nem lép fel probléma a tesztfelvételekkel, akkor lépjen a következő lépésre.
- A tesztfelvételek újból elkészítéséhez ismétlje meg ezt a lépést.

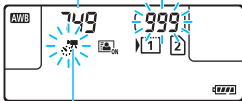


11 Nyomja meg a <START/STOP> gombot.

- ▶ A fényképezőgép készen áll a time-lapse videó készítésének megkezdésére.
- A 9. lépéshez való visszatéréshez nyomja meg újra a <START/STOP> gombot.



Hátralévő képek



Time-lapse videó

12 Készítse el a time-lapse videót.

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókusz és az expozíció ellenőrzéséhez.
- Nyomja le teljesen az exponálógombot a time-lapse videó felvételének megkezdéséhez.
- Az AF nem működik a time-lapse videók rögzítésekor. Az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez.
- A time-lapse videók készítése közben az LCD-monitoron semmi sem látható. A <[Time-lapse icon]> villog az LCD-panelen.
- Mivel a felvét elkészítéséhez a fényképezőgép az elektronikus zárat használja, a reflextükör és a zár nem bocsát ki zajt a time-lapse videók készítésekor.
- A beállított számú kép elkészítése után a time-lapse videó rögzítése leáll, és a beállítás automatikusan törlődik.



- Állvány használata ajánlott.
- Ajánlott próbafelvételt készíteni.
- A **[1: Képmínőség]** beállításától függetlenül a time-lapse videó **[FHD 29.97P ALL-I]** (NTSC) vagy **[FHD 25.00P ALL-I]** (PAL) beállítással kerül rögzítésre.
- A time-lapse videó felvételének befejezés előtti leállításához nyomja le teljesen az exponálógombot, vagy nyomja meg a **[START/STOP]** gombot (a **[Tilt]** beállítva). Az addig elkészült time-lapse videót a fényképezőgép a kártyára menti.
- A felvett time-lapse videót a fényképezőgéppel ugyanúgy játszhatja le, mint a normál videókat.
- Ha a felvét elkészítéséhez szükséges idő 24 és 48 óra közötti érték, a „2 nap” érték jelenik meg. Ha három vagy több nap szükséges, a napok száma 24 órás lépésekben növekszik.
- Még akkor is létrejön a videófájl, ha a time-lapse videó lejátszási ideje 1 másodpercnél kevesebb. A **[Lejátszási idő]** „00:00:00” értéket jelenít meg.
- Ha a felvételi idő hosszú, ajánlott (külön kapható) ACK-E6 hálózati adapterkészletet használni.



- Ha a time-lapse videó beállítása [**Enged**], a [**4: Videofelv. méret**] és a [**3: Videorendszer**] nem állítható be.
- Ha a fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz csatlakozik az interfészkábelrel, vagy HDMI-kábel van csatlakoztatva a fényképezőgéphez, akkor az [**Enged**] érték nem választható.
- A maximális ISO érzékenységek ISO 3200 lesz a **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** és **** módban, valamint az automatikus ISO beállítása esetén **<M>** módban.
- Bulb expozíció nem végezhető. Ha a felvételi mód ****, a művelet megegyezik a **<P>** móddal.
- A Servo AF használata videóhoz nem működik.
- Ha a záridő 1/30 mp vagy hosszabb, előfordulhat, hogy a megjelenített videó expozíciója nem tükrözi az elkészült videó expozícióját.
- A time-lapse videók készítése közben ne zoomoljon az objektívvel. A zoomolástól a kép életlenné válhat, módosulhat az expozíció, valamint előfordulhat, hogy az objektívtorzítás korrekciója nem működik megfelelően.
- Amikor villódzó megvilágítás mellett készít time-lapse videót, észrevehető képvillódzás, vízszintes csíkok (zaj), illetve szokatlan expozíció kerülhet a videóra.
- A Time-lapse videó készítése közben megjelenő kép és a kész videó megjelenése eltérő lehet (a villódzás, mélyélesség stb. miatt).
- Ha a fényképezőgépet balról jobbra mozgatja (pásztáz), vagy mozgó témát fényképez a time-lapse videó készítése közben, a kép nagyon töredezettnek tűnhet.
- A time-lapse videók felvétele közben az automatikus kikapcsolás nem működik. Továbbá nem állíthatja be a felvételkedészítési funkciót és a menüfunkciók beállításait, illetve nem játszhat le képeket.
- A time-lapse videókra nem kerülnek rá az időközök és a hang.
- A felvételkedészítési mód beállításától függetlenül az egyes felvétel beállítás lesz érvényes.
- A felvételkedészítési funkciók első felvételhez meghatározott beállításai kerülnek alkalmazásra az összes következő felvételhez.
- Ha hosszú expozíció vagy a felvételi időköznel hosszabb záridő van beállítva, a fényképezőgép nem tud a megadott időközönként felvételt készíteni. Továbbá akkor is előfordulhat, hogy nem készíthető felvétel, ha a záridő és a felvételi időköz hossza hasonló.
- Ha a következő ütemezett felvétel nem készíthető el, a fényképezőgép kihagyja azt. Ettől a time-lapse videó felvételi ideje rövidülhet.



- Ha a beállított felvét elkészítési funkciók vagy a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételek közötti időköz hosszát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.
- A készített képeket a gép nem menti állóképekként. Ha azonban akár csak egy felvétel is készül, mielőtt leállítaná a time-lapse videó készítését, akkor a fényképezőgép videofájlként menti azt.
- Ha a kártyán nincs elegendő szabad terület a beállított számú felvétel készítéséhez, a [Lejátszási idő] vörösen jelenik meg. Bár a fényképezőgép képes folytatni a felvét elkészítést, a felvétel leáll, amikor a kártya megtelik.
- Ha a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatja a mellékelt interfészkábel, és az EOS Utility (EOS-szoftver) programot használja, a [5: Time-lapse videó] számára állítsa be a [Tiltás] értéket. Ha a beállítás értéke [Enged], a fényképezőgép nem tud kommunikálni a számítógéppel.
- A time-lapse videó készítése közben az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciója nem működik.
- Ha a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja, vagy az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót működteti, a time-lapse videó készítése leáll, és a beállítás a [Tiltás] értéket kapja.
- A vaku a vakuzás beállítása esetén sem villan.
- A time-lapse videó felvét elkész állapota törlődik, és a beállítás [Tiltás] értéket kap a következő műveletek elvégzésekor:
 - A [3: Portörlési adatok], [3: Érzékelő tisztítása], [4: Összes f.gépbeáll. törlése] vagy [4: firmware-verz.:] kiválasztása.
 - A <1>, <2> vagy <3> felvételi mód kiválasztása.
- Amikor a time-lapse videó rögzítése véget ér, a beállítások automatikusan törlődnek, és visszaállnak a normál videofelvételi beállítások. Ügyeljen rá, hogy ha a záridőt 1/60 mp értéknél hosszabbra, illetve 1/4000 mp értéknél rövidebbre állítja a time-lapse videó készítéséhez, és a beállítások automatikusan törlődnek, akkor a záridő automatikusan módosulhat a normál videofelvételhez beállítható tartományra.
- Ha time-lapse videofelvételt készít, amikor a fehér <10> (317. oldal) látható, akkor a time-lapse videó képminősége romolhat.

 Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel az alábbi táblázatban szereplő ideig (a felvét elkészítés megkezdésétől az akkumulátor lemerüléséig) készíthet felvételeket.

A Time-lapse videó időtartama

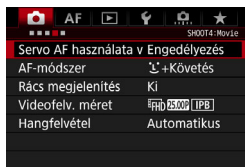
	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
1 másodperces felvét elkészítési időköz	2 óra 15 perc	2 óra 10 perc
10 másodperces felvét elkészítési időköz	4 óra 5 perc	3 óra 55 perc

 Ha RC-6 távvezérlőt (külön kapható, 237. oldal) használ, a time-lapse videó felvételét <  > vagy <  > beállítású felvét elkészítési móddal indíthatja el és állíthatja le.

RC-6 távirányító használata esetén

Fényképezőgép állapota/távvezérlési beállítás	<2> (2 másodperces késleltetés)	<●> (Azonnali felvét elkészítés)
Tesztfelvételi képernyő	Felvét elkész állapotba	Állókép készítése
Felvét elkész	A tesztfelvételi képernyőre	Elindul a felvét elkészítés
Time-lapse videó készítése közben	Leállítja a felvét elkészítést	Leállítja a felvét elkészítést

☑4



Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <☑> állásban van, akkor az Élő nézet felvétel menübeállításai megjelennek a [☑4] és a [☑5] lapon (<☑+> módban a [☑2] és [☑3] lapon).

● Servo AF használata videóhoz

Videofelvétel közben a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál. Az alapértelmezés szerinti beállítás a [Letiltás].

Ha az [Engedélyezés] beállítás van megadva:

- A fényképezőgép akkor is folyamatosan a témára fókuszál, ha nem nyomja le félig az exponálógombot.
- Mivel eközben az objektívet a fényképezőgép folyamatosan működteti, meríti az akkumulátort és így rövidíti a videofelvétel időtartamát (291. oldal).
- Bizonyos objektívek esetén az objektív működésének hangja is rákerülhet a felvételre. Ebben az esetben külső (kereskedelemben kapható) mikrofon használata ajánlott az objektív videón hallható zajának csökkentéséhez.
- Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba szeretné állítani a Servo AF használata videóhoz módban, akkor először kapcsolja az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót <☑> állásba.

- Ha adott ponton szeretné tartani a fókuszt, vagy nem szeretné rögzíteni az objektív működésének hangját, ideiglenesen kikapcsolhatja a Servo AF használata videóhoz funkciót. Ehhez nyomja meg a **[Szünet. Servo AF hasz. videóhoz]** vagy **[AF-stop]** funkcióhoz az **[.3: Felhasználói beállítások]** területen beállított gombot. Amikor leállítja a Servo AF használata videóhoz funkciót, az AF-pont szürkévé válik.
 - Ha az **[.3: Felhasználói beállítások]** területen gomb van hozzárendelve a **[Szünet. Servo AF hasz. videóhoz]** funkcióhoz (421. oldal), akkor a Servo AF használata videóhoz e gomb nyomva tartása közben leáll. Amikor újra megnyomja a gombot, a Servo AF használata videóhoz funkció visszaáll.
 - Ha az **[AF-stop]** funkcióhoz (419. oldal) van hozzárendelve gomb, a Servo AF használata videóhoz e gomb nyomva tartása közben leáll. Amikor felengedi a gombot, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
- Ha a Servo AF használata videóhoz szünetel, a **<MENU>** vagy **<▶>** lenyomása vagy más művelet, például az AF-módszer megváltoztatásának hatására a videofelvétel folytatásakor folytatódik a Servo AF használata videóhoz is.

Ha a [Letiltás] beállítás van megadva:

- A fókuszláláshoz nyomja le félig az exponálógombot vagy a **<AF-ON>** gombot.

A [Servo AF használata videóhoz] [Engedélyezés] beállítása esetén érvényes figyelmeztetések

- **Az élességállítást nehezítő felvételkedészítési körülmények**
 - A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
 - A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
 - Lásd még „Az élességállítást nehezítő felvételkedészítési körülmények” szakaszt a 273. oldalon.
- A Servo AF használata videóhoz nagyítás vagy nagyított nézet használata közben szünetel.
- Videorögzítés közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatja (pásztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).

- **AF-módszer**

Választhatja az [L] +Követés] és a [FlexiZone - Single] beállítást (269–272. oldal).

- **Rácsmegjelenítés**

A [3x3] vagy a [6x4] opcióval rácsvonalak jeleníthetők meg, amelyek segítséget nyújtanak a fényképezőgép függőleges vagy vízszintes síkban tartásához. Továbbá a [3x3+átló] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához. A rács videofelvétel készítése közben nem jeleníthető meg.

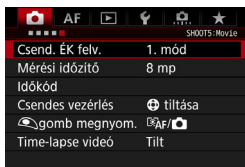
- **Videofelvétel mérete**

Beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret, képfrekvencia és tömörítési módszer). Ezzel kapcsolatban részletes információt a 297. oldalon olvashat.

- **Hangfelvétel**

Megadhatja a hangfelvétel beállításait. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 300. oldalon olvashat.

5



- **Csend. ÉK felvétel[☆]**

Ez a funkció állóképek rögzítésére vonatkozik. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 266. oldalon olvashat.

● **Mérési időzítő** ☆

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

● **Időkód**

Beállíthatja az időkódot. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 303–305. oldalon.

● **Csendes vezérlés** ☆

A [**engedése**] beállítás megadása esetén a < > érintőpad és a gyorsvezérlés képernyő segítségével csendesen módosíthatja a beállításokat videofelvétel közben. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 302. oldalon olvashat.

● **gombfunkció** ☆

Beállíthatja, hogy milyen funkciókat végezzen az exponálógomb, amikor azt videofelvétel közben félig vagy teljesen lenyomja.

Beállítás	Félig történő lenyomás	Teljes lenyomás
	Mérés és AF	Állóképek rögzítése
	Csak mérés	Állóképek rögzítése
	Mérés és AF	Videofelvétel indítása/leállítása
	Csak mérés	Videofelvétel indítása/leállítása

Ha [] vagy [] mód van beállítva, akkor a < > gomb lenyomása mellett az exponálógomb teljes lenyomásával, illetve az RS-80N3 távkioldó vagy a TC-80N3 időzíthető távkioldó (utóbbi kettő külön kapható tartozék, 237. oldal) használatával is elindíthatja/leállíthatja a videofelvételt. [] vagy [] beállítás esetén azonban nem készíthetők állóképek (293. oldal).



Videofelvétel közben a [**gombfunkció**] beállítás felülbírálja az exponálógombhoz a [**3: Felhasználói beállítások**] menüben hozzárendelt funkciókat.



A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <F> és vörös <R> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <F> vagy vörös <R> ikon jelenik meg.
- A fehér <F> ikon azt jelzi, hogy romlik az állóképek minősége. Ajánlott rövid időre abbahagyni az állóképek készítését, és hagyni a fényképezőgépet lehűlni. Mivel a videóak képminőségét ez alig érinti, a videofelvételt nem kell abbahagynia.
- A vörös <R> ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a <F> vagy <R> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

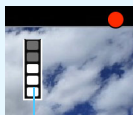
Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a teljes videofelvételi idő vagy a lehetséges képek száma. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióra nincs szükség, ajánlott az IS kapcsolót <OFF> állásba állítani.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja a fényképezőgép működésének zajait is rögzíti. Külső (kereskelemben kapható) mikrofon használata ajánlott az objektív videón hallható zajának csökkentéséhez.
- A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- Ha a videofelvétel közben automatikus expozícióval készített felvétel és záridő-előválasztás esetén változik a fényerő, előfordulhat, hogy a videó ideiglenesen leáll. Ilyen esetekben rekesz-előválasztással vagy kézi expozícióval készítse el a videofelvételt.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Ha egy videót más eszközökkel játszik le, a kép- és hangminőség romolhat, illetve előfordulhat, hogy a videót nem lehet lejátszani. (Ez még akkor is előfordulhat, ha az adott eszköz támogatja a MOV formátumot).

A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Rögzítés és képminőség

- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.



Töltésjelző

Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.

- Ha a kijelzés szerint a kártya megtelt, és a videofelvétel automatikusan leáll, előfordulhat, hogy a videó végén a hangrögzítés nem lesz megfelelő.
- Ha a kártya írási sebessége (a töredezettség miatt) csökken, és megjelenik az ennek megfelelő kijelzés, a CF-kártya formázása (67. oldal), illetve az SD-kártya alacsony szintű formázása (67–68. oldal) megoldhatja a problémát.

Állóképek készítése videofelvétel közben

- Az állóképek képminőségével kapcsolatban lásd „Képminőség”, 277. oldal.

9

Képmegjelenítés

Ez a fejezet bemutatja, hogyan játszhat le, illetve hogyan törölhet fotókat és videofelvételeket, hogyan jelenítheti meg ezeket a tv-képernyőn, továbbá tájékoztat a lejátszással kapcsolatos egyéb funkciókról.

Más készülékkel készült és mentett képek

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megfelelően megjeleníteni a más fényképezőgéppel készült, a számítógéppel szerkesztett vagy a módosított fájlnevű képeket.

 Képmegjelenítés

Egyképes megjelenítés



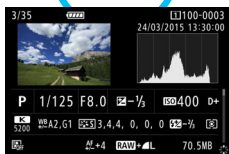
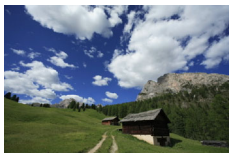
Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Megjelenik az utoljára készített vagy az utolsóként megtekintett kép.



Válasszon ki egy képet.

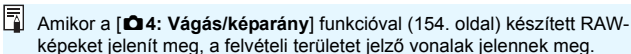
- Ha az utoljára készített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a  tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba. Ha az elsőként rögzített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- Amikor megnyomja az **<INFO.>** gombot, az információkielzés minden alkalommal változik.



Nincsenek információk

Alapvető információk megjelenítése

Fénykép-információ megjelenítése

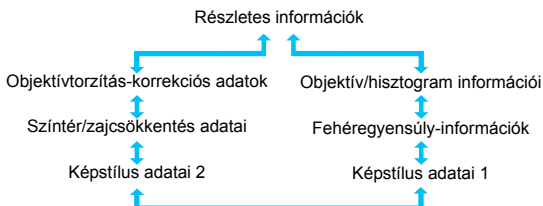


3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

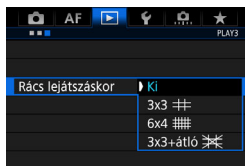
- A <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezéshez.

Fénykép-információ megjelenítése

A Fénykép-információ képernyőn (320. oldal) a <◉> vezérlőt felfelé vagy lefelé döntve módosíthatja a képernyő alsó részén megjelenő fénykép-információkat az alábbiak szerint. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 323–324. oldalon.



MENU Rács megjelenítése



Egyképes és kétképes megjelenítés (332. oldal) esetén rács jeleníthető meg a lejátszott képen.

A [**▶3: Rács lejátsszáskor**] beállításnál a [**3x3**], [**6x4**] vagy [**3x3+átló**] opció közül választhat.

Ez a funkció a kép függőleges és vízszintes dőlésszöge és a kompozíció kényelmes ellenőrzését teszi lehetővé.



A rács nem jelenik meg a videolejátszás során.

INFO.: Fénykép-információ megjelenítése

Mintaadatok állóképek esetén

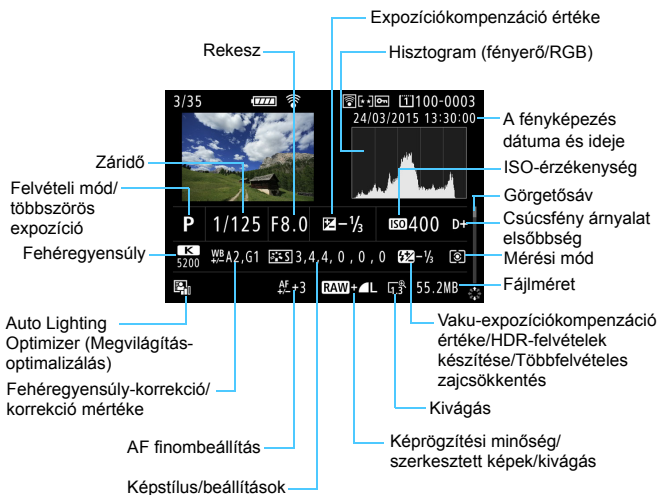
Alapvető információk megjelenítése



- Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.
- Előfordulhat, hogy az EOS 5DS/EOS 5DS R fényképezőgéppel készített képek más fényképezőgépeken nem jeleníthetők meg.

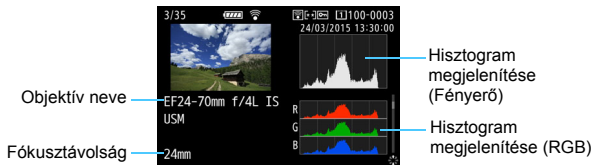
● Fénykép-információ megjelenítése

● Részletes információk



- * Ha RAW+JPEG képminőségben készít felvételeket, a RAW-kép fájl mérete jelenik meg.
- * Ha megadja a Vágás/képarány beállítását, valamint RAW vagy RAW+JPEG képminőségben készít felvételeket, a felvételi területet jelző vonalak jelennek meg a képekhez.
- * A képkivágási adatokat tartalmazó képek esetén a felvételi területet jelző vonalak jelennek meg (411. oldal).
- * A vaku-expozíciókompenzáció nélküli vakus fényképezés során a <⚡> ikon látható.
- * A <HDR> jelzés és a dinamikus tartomány beállítási értéke megjelenik a HDR módban készített képeknél.
- * A többszörös expozícióval készített fotóknál <⌂> ikon jelenik meg.
- * A többfelvételes zajcsökkentéssel készített fotóknál <NR> ikon jelenik meg.
- * Videofelvétel készítése közben rögzített állóképek esetén a <⌂> ikon jelenik meg.
- * A feldolgozott (RAW-feldolgozási funkcióval feldolgozott, átméretezett vagy kivágott), majd mentett képek esetén a <⌂> ikon jelenik meg.
- * A kivágott, majd mentett képek esetén a <⌂> ikon jelenik meg.

• Objektív/hisztogram információi



• Fehéregyensúly-információk



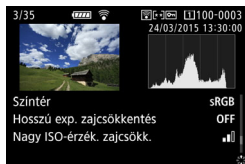
• Képstílus adatai 1



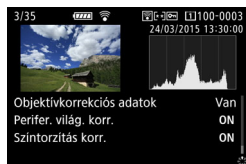
• Képstílus adatai 2



• Szintér/zajcsökkentés adatai



• Objektívtorzítás-korrektíós adatok



Ha a GP-E2 GPS-vevővel rögzíti a GPS-adatokat a képhez, akkor a <GPS> vezérlő felfelé vagy lefelé döntésével tekintheti meg a GPS-adatok képernyőt.

Példa a videoinformációk megjelenítésére



- <[M]> és <[M]> módban: a záródő, a rekesztérték és az ISO-érzékenység nem jelenik meg.
- <[M]> módban: a rekesztérték és az ISO-érzékenység nem jelenik meg.
- <[M]> módban: a záródő és az ISO-érzékenység nem jelenik meg.
- <[M]> mód + Automatikus ISO: az ISO-érzékenység nem jelenik meg.

Túlexponálási figyelmeztetés

Ha a [▶3: Túlexp. figyelmeztetés] beállítása [Enged], a túlexponált, kivágott csúcsfények villogni fognak. Ha nagyobb részletességet szeretne elérni a túlexponált, villogó területeken, akkor állítsa az expozíciókompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

AF-pont megjelenítése

Ha az [▶3: AF-pont jelzés] beállítása [Enged], a fókusz elért AF-pont vörös színben jelenik meg. Ha az automatikus AF-pont választása funkciót használja, több AF-pont is megjelenhet.

● Hisztogram

A fényerő-hisztogramon az expozíciószint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A kettő megjelenítése között a

[▶ 3: Hisztogram] opcióval válthat át.

[Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúc fényes részletek vesznek el. A közbelső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

[RGB] kijelzése

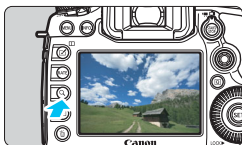
Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül.

A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettség és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

▶ Képek gyors keresése

▣ Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

A képeket gyorsan megkeresheti az indexképes megjelenítéssel, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4, 9, 36 vagy 100 képet jelenítsen meg.



1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben, illetve amikor a fényképezőgép készen áll a felvét elkészítésre, nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ A [ Q] ikon jelenik meg a képernyő jobb alsó sarkában.



2 Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.

- Forgassa el a  tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányban.
- ▶ Megjelenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg.
- Ha az óramutató járásával ellentétes irányba tovább forgatja a  tárcsát, a képernyő 9, 36, majd 100 kép megjelenítésére vált. Ha a tárcsát az óramutató járásával egyező irányba forgatja, 100, 36, 9, 4, majd egy kép jelenik meg.

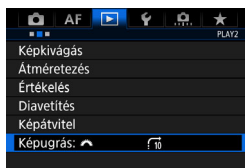


3 Válasszon ki egy képet.

- A  vagy a  tárcsa használatával mozgassa a narancssárga keretet, és válassza ki a képet.
- A <Q> gombbal kikapcsolhatja a  Q] ikont, majd a  tárcsa elforgatásával a következő, illetve az előző képernyőre léphet.
- Ha indexképes megjelenítés esetén megnyomja a  gombot, a kiválasztott kép egyetlen képként jelenik meg.

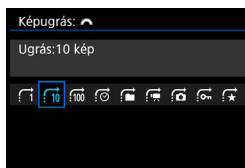
Ugrás a képek között (ugrásmegjelenítés)

Egyképes megjelenítés esetén a <> tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.



1 Válassza ki a [Képugrás:] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki a [Képugrás: ] lehetőséget, majd nyomja meg a <> gombot.



2 Válassza ki az ugrási módot.

- Válassza ki az ugrási módot, majd nyomja meg a <> gombot.

: Képek megjelenítése
egyenként

: Ugrás:10 kép

: Ugrás:100 kép

: Megjelenítés dátum szerint

: Megjelenítés mappa szerint

: Csak videók megjelenítése

: Csak állóképek megjelenítése

: Csak védett képek
megjelenítése

: Képek megjelenítése értékelés
alapján (337. oldal)

A kiválasztáshoz forgassa el a
<> tárcsát.



Ugrási mód

Lejátszási pozíció

3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

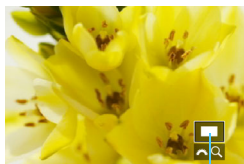
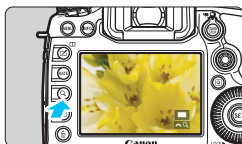
- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <⚙> tárcsát.
- ▶ A beállított módszerrel tallózhat a képek között.



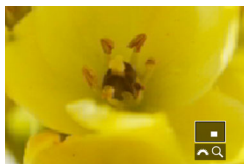
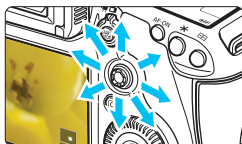
- A képek fényképezés dátuma szerinti kereséséhez válassza ki a **[Dátum]** opciót.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza a **[Mappa]** lehetőséget.
- Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket is, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a **[Videók]** vagy az **[Állóképek]** lehetőséget.
- Ha egy kép sem felel meg a választott **[Védelem]** vagy **[Értékelés]** beállításnak, nem lehet keresni a képek között a <⚙> tárcsával.

🔍 Képek nagyítása

Az LCD-monitoron az elkészített képet legalább kb. 1,5-szeresére, legfeljebb 16-szorosára nagyíthatja.



A nagyított terület helyzete



1 Nagyítsa fel a képet.

- A kép a következőképpen nagyítható:
1. Képmegjelenítés (Egyképes megjelenítés) közben, 2. a kép felvétel utáni megtekintésekor, valamint 3. a felvételre kész állapotban.
- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a nagyított nézet. A nagyított terület és a [🔍 Q] ikon a képernyő jobb alsó részén jelenik meg.
- A kép nagyítási arányát a <🔍> tárcsa óramutató járásával egyező irányba forgatásával növelheti. A képet legfeljebb 16-szoros nagyításban tekintheti meg.
- A kép nagyítási arányát a <🔍> tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba forgatásával csökkentheti. Az 1. és 3. esetben a tárcsa tovább forgatása az indexképes megjelenítést (327. oldal) kapcsolja be.

2 Görgessen a képen.

- A nagyított kép görgetéséhez használja a <🔍> tárcsát.
- A nagyított nézetből való kilépéshez nyomja meg a <Q> vagy a <▶> gombot, így visszatérhet az egyképes megjelenítéshez.

- 🔍 • Kizárólag az 1. és 3. esetben a <🔍> tárcsa elforgatásával megjeleníthet egy másik képet a nagyítás mértékének megtartásával.
- A videó nem nagyítható.

MENU Nagyítási beállítások

	AF				
PLAY3					
Túlexp. figyelme.	Tilt				
AF-pont jelzés	Tilt				
Rács lejátszáskor	Ki				
Hisztogram	Fényerő				
Videó lej. szám.	Felv. idő				
Nagyítás (kb.)	2x				
Vezérl.HDMIvel	Tilt				

Nagyítás (kb.)
1x (nincs nagyítás)
2x (nagyítás a középpontból)
4x (nagyítás a középpontból)
8x (nagyítás a középpontból)
16x (nagyítás a középpontból)
Tényleges méret (kivál.pontból)
Legutóbbi nagy. azonos (kp-ból)

Ha a [3] lapon kiválasztja a [**Nagyítás (kb.)**] beállítást, megadhatja a nagyítás kiindulási arányát, valamint a nagyított nézet kiindulási helyzetét.

- **1x (nincs nagyítás)**

A kép nem lesz felnagyítva. A nagyított nézet az egyképes megjelenítéssel indul.

- **2x, 4x, 8x, 16x (nagyítás a középpontból)**

A nagyított nézet a kép közepétől indul a kiválasztott nagyítási aránnyal.

- **Tényleges méret (a kiválasztott pontból)**

A rögzített kép képpontjai kb. 100% aránnyal jelennek meg. A nagyított nézet a fókusz elért AF-ponttól indul. Ha a fotó kézi fókusszal készült, a nagyított nézet a kép középpontjából indul.

- **A legutóbbi nagyítással azonos (a középpontból)**

A nagyítás aránya ugyanakkora, mint a legutóbb, amikor kilépett a nagyított nézetből a < > vagy a <Q> gombbal. A nagyított nézet a kép középpontjából indul.



Az [+Követés] vagy [FlexiZone - Single] funkcióval (268. oldal), felvett képek esetén a nagyított nézet akkor is a kép közepéről indul, ha meg van adva a [**Tényleges méret (kivál.pontból)**] beállítás.

Képek összehasonlítása (Kétképes megjelenítés) ■

Lehetősége van két kép egymás melletti összehasonlítására az LCD-monitoron. Kétképes megjelenítés esetén használhatja a nagyított nézetet vagy az ugrásos megjelenítést, valamint védheti, értékelheti és törölheti a képeket.



1 Állítsa be a kétképes megjelenítést.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a  gombot.
- ▶ Megjelenik a kétképes indexképes megjelenítés. Az éppen kiválasztott kép narancssárga keretben látható.



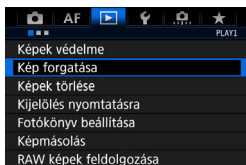
2 Jelölje ki az összehasonlítani kívánt képeket.

- A  gombbal átviheti a narancssárga keretet a képek között.
- Kép kiválasztásához forgassa el a  tárcsát.
- A másik összehasonlítandó kép kiválasztásához ismételje meg ezt az eljárást.
- Ha a bal és a jobb oldali kép egyezik, a  ikon jelenik meg mindkét kép bal felső sarkában.
- A  gombbal mindkét képhez beállíthatja ugyanazt a nagyítást és nagyított területet. (A nagyítási beállítások a narancssárga kerettel ki nem jelölt képekkel megegyezők lesznek.)
- A  gomb lenyomva tartásával egyképes nézetben jelenítheti meg a narancssárga kerettel jelölt képet.
- Az előző megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a  gombot.

- Az **<INFO.>** gomb megnyomásával megváltoztatható az információk megjelenítése.
- A kétképes megjelenítés videókhoz nem használható.

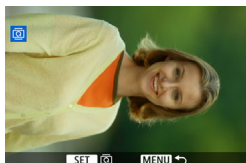
A kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.



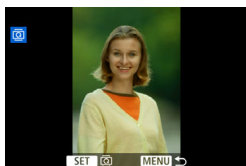
1 Válassza ki a [Kép forgatása] lehetőséget.

- Az [▶ 1] lapon válassza a [Kép forgatása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon ki egy képet.

- Az elforgatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <◉> tárcsát.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (327. oldal).



3 Forgassa el a képet.

- A kép a <SET> gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.

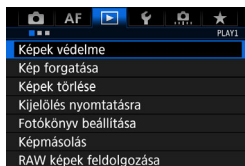


- Ha az [📷 1: Autom. elforg.] opciót [Be📷📺] állásra állítja (362. oldal), mielőtt függőleges felvételt készítene, nem kell a következőkben leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [📷 1: Autom. elforg.] elemet [Be📷📺] értékre.
- A videó nem elforgatható.

Képek védelme

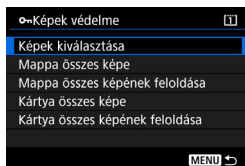
Megakadályozhatja a képeknek a fényképezőgép törlés funkciójával való véletlen törlését.

MENU Egyetlen kép védelme



1 Válassza ki a [Képek védelme] lehetőséget.

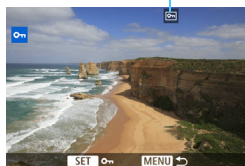
- A [ 1] lapon válassza ki a [Képek védelme] opciót, majd nyomja meg a < > gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.

Képvédelem ikonja



3 Válasszon ki egy képet.

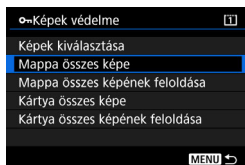
- A védeni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a < > tárcsát.
- Az indexképes megjelenítés képernyőjéről is választhat képet vagy videót (327. oldal).

4 Állítson be védelmet a képre.

- Nyomja meg a < > gombot a kiválasztott kép védelmének beállításához. A képernyő felső részén a < > ikon jelenik meg.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a < > gombot. A < > ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételve meg a 3. és a 4. lépést.

MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre elláthatja védelemmel.



Ha a [**▶ 1: Képek védelme**] menüben a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] beállítást választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelmet kap.

A képek védelmének törléséhez válassza ki a [**Mappa összes képének feloldása**] vagy a [**Kártya összes képének feloldása**] elemet.

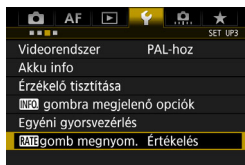
A kártya formázásakor (67. oldal) a védett képek is törlődnek.



- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (360. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.
- A [**Kártya összes képe**] vagy a [**Kártya összes képének feloldása**] lehetőség választásakor a [**▶ 1: Rögz.funk.+kártya/-mappával.**] [**Rögz./leját.**] vagy [**Lejátszás**] menüjében választott kártya összes képe védelmet kap, illetve védelem nélkülivé válik.

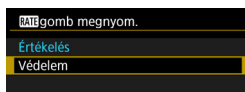
Képek védelme a <RATE> gombbal

A képek megjelenítése során a <RATE> gombot is használhatja a képek védelmének beállításához.



1 Válassza a [**RATE** gomb megnyom.] lehetőséget.

- A [**43**] lapon válassza a [**RATE** gomb megnyom.] menüpontot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

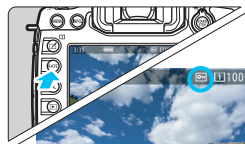


2 Válassza a [**Védelem**] lehetőséget.



3 Válasszon ki egy képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- A védeni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <◉> tárcsát.
- Az indexképes megjelenítés képernyőjéről is választhat képet vagy videót (327. oldal).



4 Állítson be védelmet a képre.

- A <RATE> gomb megnyomásával a kép védett lesz, és a <◉> ikon jelenik meg.
- A képvédelem visszavonásához ismét nyomja meg a <RATE> gombot. A <◉> ikon eltűnik.

Értékelés beállítása

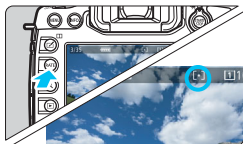
A képek (állóképek és videók) a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [★]/[★ ★]/[★ ★ ★]/[★ ★ ★ ★]/[★ ★ ★ ★ ★]. Ezt nevezzük értékelésnek.

Képek értékelése a <RATE> gombbal



1 Válasszon ki egy képet.

- A képmegjelenítés során a <☉> tárcsa elforgatásával választhat ki egy képet vagy egy videót az értékeléshez.
- Az indexképes megjelenítés képernyőjéről is választhat képet vagy videót (327. oldal).

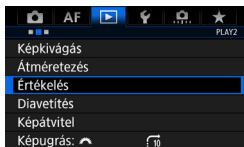


2 Értékelje a képet.

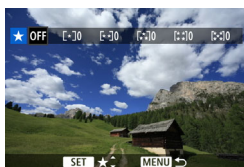
- Valahányszor megnyomja a <RATE> gombot, az értékelési jel megváltozik: [★]/[★ ★]/[★ ★ ★]/[★ ★ ★ ★]/Nincs.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg az 1. és a 2. lépést.



- Ha a [**3: RATE gomb megnyom.**] beállítása [**Védelem**], módosítsa azt az [**Értékelés**] beállításra.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, amikor az [**Értékelés**] van kiválasztva a [**3: RATE gomb megnyom.**] menüben, megadhatja a <RATE> gomb megnyomásával beállítható értékelési jeleket.

MENU Értékelés beállítása a menüvel**1** Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [Értékelés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**2** Válasszon ki egy képet.

- A <DISP> tárcsa elfordításával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <DISP> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <DISP> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.

**3** Értékelje a képet.

- A <SET> gomb megnyomásakor a kék kiemelőkeret a képernyőképen látható módon jelenik meg.
- Válasszon értékelést a <DISP> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ha a képhez értékelési jelet állít be, az értékelési jel mellett a hozzá tartozó képek száma jelenik meg.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg a 2. és a 3. lépést.



Összesen legfeljebb 999, az adott értékeléssel ellátott kép jeleníthető meg. Ha több mint 999 kép rendelkezik egy adott értékeléssel, akkor az értékeléshez a gép a [###] számot jeleníti meg.



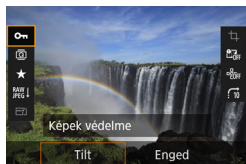
Az értékelés előnyei

- A [▶ 2: **Képugrás:**
- A [▶ 2: **Diavetítés**] opcióval is megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek jelenjenek meg.
- A Digital Photo Professional (EOS-szoftver, 521. oldal) használatával választhatja ki csak az adott értékeléssel rendelkező képeket (csak állóképek).
- Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 stb. operációs rendszeren minden fájl értékelése megjelenik a fájlinformációk megjelenítőjében vagy a mellékelt képmegjelenítőben (csak JPEG-képek esetén).

Gyorsvezérlés megjelenítéskor

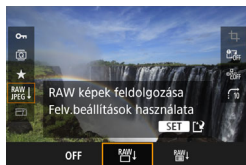
Megjelenítés közben a <> gomb megnyomásával beállíthatja a következőket: [: **Képek védelme**], [: Kép forgatása], [: **Értékelés**], [: RAW képek feldolgozása] (csak RAW-képek), [: Átméretezés] (csak JPEG-képek), [: Képkivágás] (csak JPEG-képek), [: **Túlexp. figyelme.**], [: **AF-pont jelzés**] és [: **Képgörzés**: ].

Videók esetében a fentiek közül csak a **félkövérrel szedett funkciók** állíthatók be.



1 Nyomja meg a <> gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <> gombot.
- ▶ Megjelennek a gyorsvezérlési opciók.



2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A kívánt funkció kiválasztásához döntse fölfelé vagy lefelé a <> vezérlőt.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállításhoz forgassa el a <> tárcsát.
- RAW-képfeldolgozáshoz, átméretezéshez és képkivágáshoz nyomja meg a <> gombot, és állítsa be a funkciót. A RAW-képek feldolgozásáról a 364. oldalon, az Átméretezésről a 369. oldalon, a Képkivágásról pedig a 371. oldalon talál bővebb információt. A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A gyorsvezérlés képernyőről a <> gombot megnyomva léphet ki.



A képek elforgatásához állítsa be az [**1: Autom. elforg.**] menüpontot [**Be**  Be Ki] beállítás van megadva, a [**Q Kép forgatása**] beállítást a fényképezőgép a képre menti, de a képet a megjelenítéshez nem forgatja el.



- Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a <**Q**> gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ha újra megnyomja a <**Q**> gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes opciók nem választhatók ki.

Videók megtekintése

A videókat a következő háromféle módon lehet lejátszani:

Lejátszás tv-készüléken

(351. oldal)



A fényképezőgépet (külön kapható) HTC-100 HDMI-kábellel tévékészülékhez kapcsolva lehetőség van a fényképezőgépen lévő állóképek és videók lejátszására a tévékészüléken.



- Mivel a merevlemez felvétel nem rendelkezik HDMI IN csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemez felvételhez csatlakoztatni.
- A videók és állóképek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja merevlemez felvételhez.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-monitorján

(344-345. oldal)



A videofelvétel lejátszható a fényképezőgép LCD-monitorján. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.



Számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel.

Lejátszás és szerkesztés számítógéppel



Videó lejátszásához vagy szerkesztéséhez előre telepített vagy általános, a videó rögzítési formátumával kompatibilis szoftvert használjon.



Amennyiben a videót kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel szeretné lejátszani vagy szerkeszteni, a MOV formátummal kompatibilis szoftvert használjon. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.

Videók lejátszása



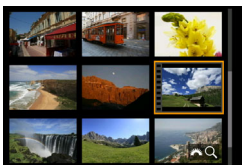
1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.



2 Válasszon ki egy videót.

- A lejátszani kívánt videó kiválasztásához fordítsa el a <◀▶> tárcsát.
- Egyképes megjelenítésnél a bal felső sarokban látható <SET> ikon jelzi, hogy videóról van szó.
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. **Mivel a videók nem játszhatók le az indexképről, a <SET> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**



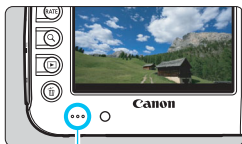
3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET> gombot.

- ▶ Megjelenik a videolejátszási panel a képernyő alján.



4 Játssza le a videót.

- Válassza a [▶] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a <SET> gomb megnyomásával szüneteltetheti.
- Videolejátszás közben a hangerő a <◀▶> tárcsa elforgatásával állítható be.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.



Hangszóró

⚠ Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgéppel felvett videókat.

Videolejátszási panel

Művelet	A lejátszás leírása
 Lejátszás	A  gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
 Lassítás	A lassított lejátszás sebessége a  tárcsa elforgatásával állítható be. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
 Első kocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.
 Előző kocka	A  gomb minden egyes megnyomásával az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a  gombot, visszatekeri a videót.
 Következő kocka	A  gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a  gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
 Utolsó kocka	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
 Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (346. oldal).
	Lejátszási pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc a [Videó lej. szám.: Felv. idő] beállítás esetén)
hh:mm:ss:ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Időkód (óra:perc:másodperc:képkocka a [Videó lej. szám.: Időkód] beállítás esetén)
 Hangerő	A fényképezőgép beépített hangszóróján hallható hangerő beállításához forgassa el a  tárcsát (344. oldal).
	Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.



- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel, szobahőmérsékleten (23 °C-on) a folyamatos lejátszási idő kb. 3 óra 20 perc.
- Ha a fényképezőgépet videolejátszás céljából tv-készülékhez csatlakoztatja (351. oldal), a tv-készüléken állítsa be a hangerőt. (A hangerő a  tárcsával nem módosítható.) Ha a televízió hangja hangvisszacsatolást okoz, helyezze a fényképezőgépet távolabb attól, vagy csökkentse a tv-készülék hangerejét.
- Ha a videó készítése közben állóképet fényképezett, az állókép kb. 1 másodpercre megjelenik a videó lejátszása közben.

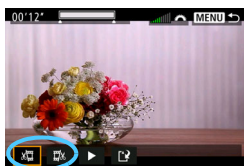
✂ Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben. A time-lapse videók is szerkeszthetők.



1 A videolejátszás képernyőn válassza ki a [✂] opciót.

- ▶ A videoszerkesztő panel a képernyő alsó részén jelenik meg.



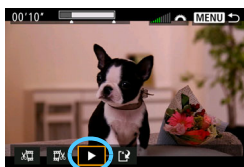
2 Adja meg a kivágandó részt.

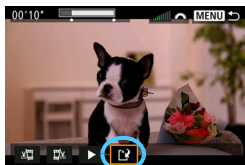
- Válassza ki a [X] (Kezdési pont megadása) vagy [X] (Végpont megadása) opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <◀▶> balra vagy jobbra történő megdöntésével megnézheti az előző, illetve következő képkockákat. A gomb nyomva tartásával a képkockák gyorsan előretekerhetők. Képkockánként történő léptetéshez forgassa el a <⌚> tárcsát.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó rész a képernyő felső részén, fehérrel kijelölve jelenik meg.



3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [▶] opciót, majd a megvágott videó lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztés módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A vágás visszavonásához nyomja meg a <MENU> gombot, és válassza a megerősítést kérő párbeszédpanelen az [OK] lehetőséget.





4 Mentse a szerkesztett videót.

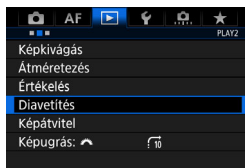
- Válassza ki a [**F**] opciót, majd nyomja meg a <(**SET**)> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [**Új fájl**] opciót. A videó eredeti videófájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [**Felülírás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <(**SET**)> gombot.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszási képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő képernyőn válassza az [**OK**] lehetőséget.



- Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet a képernyő felső részén látható [**✕**] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet az Ön által megadottól.
- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [**Új fájl**] opció nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet videót szerkeszteni. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.
- Más fényképezőgéppel készített videók nem szerkeszthetők ezen a fényképezőgépen.

MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.



Megjelenítendő képek száma



1 Válassza ki a [Diavetítés] funkciót.

- A [2] lapon válassza ki a [Diavetítés] funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

- Válassza ki a kívánt opciót a képernyőn, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Minden kép/Videók/Állóképek/Védelem

- Válasszon a következők közül: [Minden kép] [Videók] [Állóképek] [Védelem]. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

Dátum/Mappa/Értékelés

- Válassza a következők egyikét: [Dátum] [Mappa] [Értékelés].
- Ha kiemelt az <INFO> jelzés, nyomja meg az <INFO> gombot.
- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Dátum



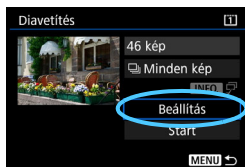
Mappa



Osztályzás



Elem	A lejátszás leírása
Minden kép	A kártyán lévő minden képet és videót megjelenít.
Dátum	A kiválasztott napon készített felvételeket és videókat játssza le.
Mappa	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza le.
Videók	Csak a kártyán lévő videókat játssza le.
Állóképek	Csak a kártyán lévő állóképeket jeleníti meg.
Védett	Csak a védett képeket és videókat jeleníti meg.
Értékelés	Csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.



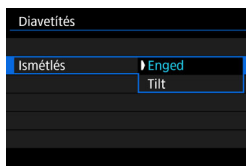
3 Adja meg a [Beállítás] kívánt értékeit.

- Válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Adja meg a [Megjelenítési idő] és az [Ismétlés] beállításait az állóképekhez.
- A beállítások megadását követően nyomja meg a **<MENU>** gombot.

Megjelenítési idő



Ismétlés



A kártyáról a [Rögz./leját.] vagy [Lejátszás] funkcióhoz a [1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] területen kiválasztott képeket a fényképezőgép megjeleníti.



4 Diavetítés indítása.

- Válassza a **[Start]** opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A **[Kép betöltése...]** üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

5 Kilépés a diavetítésből.

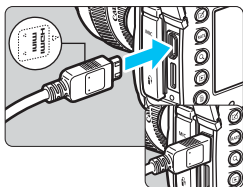
- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítás képernyőhöz, nyomja meg a **<MENU>** gombot.



- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a **<SET>** gombot. Szüneteltetés közben **[II]** jelzés látható a kép bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Automatikus lejátszás közben az **<INFO>** gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítési formátumát (320. oldal).
- Videó lejátszása közben a hangerő a **<SPEAKER>** tárcsa elforgatásával beállítható.
- Automatikus lejátszás, illetve szüneteltetés közben a **<STOP>** tárcsa elforgatásával jeleníthet meg másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- Ha a diavetítést tv-készüléken szeretné megtekinteni, lásd a 351. oldalon található tudnivalókat.

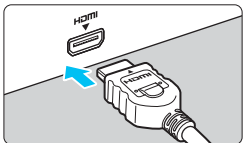
Képek megtekintése tv-készüléken

A fényképezőgépet (külön kapható) HDMI-kábellel tévékészülékhez kapcsolva lehetőség van a fényképezőgépen lévő állóképek és videók lejátszására a tévékészüléken. HDMI-kábelleként ajánlott a külön kapható HTC-100 kábelt használni. Ha a kép nem jelenik meg a tévéképernyőn, a [**Y3: Videorendszer**] számára adja meg a helyes beállítást: [**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**] (a tévékészülék videorendszerétől függően).



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

- Helyezze be a dugaszt a < **HDMI MINI** > logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a < **HDMI OUT** > csatlakozóba.

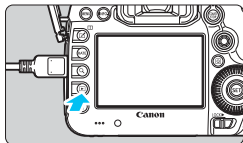


2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a használt csatlakozót a televízió videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját < **ON** > állásba.



5 Nyomja meg a < **▶** > gombot.

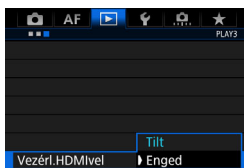
- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.
- Az < **INFO.** > gomb megnyomásával megváltoztatható az információk megjelenítése.
- Videók lejátszásához lásd a 344. oldalt.

- ❗ A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tv-készüléket.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.
- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép **<HDMI OUT>** csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem képesek a készített videók megjelenítésére.

HDMI CEC szabványú tv-készülékek használata

Ha a fényképezőgéphez HDMI-kábellel csatlakoztatott tv-készülék kompatibilis a HDMI CEC* szabvánnyal, a tv-készülék távirányítóját használhatja a lejátszási műveletekhez.

* Szabványos HDMI-funkció, amely lehetővé teszi a HDMI-készülékek számára egymás vezérlését, így egyetlen távirányítóval vezérelhetők.



1 Állítsa be a [Vezérl.HDMIvel] opciót [Enged] értékre.

- A [▶3] lapon válassza ki a [Vezérl.HDMIvel] opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.
- ▶ A televízió bemenete automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portra kapcsol. Ha nem kapcsol át automatikusan, használja a tévékészülék távirányítóját azon HDMI IN csatlakozó kiválasztásához, amelyhez a fényképezőgép csatlakoztatva van.

3 Nyomja meg a fényképezőgép <[▶]> gombját.

- ▶ Megjelenik a kép a tv-képernyőn, és a tv-készülék távirányítójával megjelenítheti a képet.

4 Válasszon ki egy képet.

- Irányítsa a távirányítót a tv-készülék felé, és válassza ki a képet a ←/→ gombbal.

5 Nyomja meg a távirányító Enter gombját.

- ▶ Megjelenik a menü, és végrehajthatja a balra látható lejátszási műveleteket.
- A távirányító ←/→ gombjával válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot. Diavetítés esetén a ↑/↓ gombbal válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a **[Vissza]** lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a ←/→ gombokkal kiválaszthatja a képet.

Állóképek megjelenítési menüje



Videolejátszás menüje



- ↶ : Vissza
- ☐☐☐ : 9 képes index
- 📺 : Videó lejátszása
- 🔍 : Diavetítés
- INFO. : Felvételi adatok megjelenítése
- 📺 : Elforgatás



A kétképes megjelenítés során (332. oldal) nem lehetséges a lejátszás a tv-készülék távirányítójával. Ha a tv-készülék távirányítóját szeretné használni a lejátszáshoz, először a <☐☐> gombbal térjen vissza az egyképes megjelenítéshez.

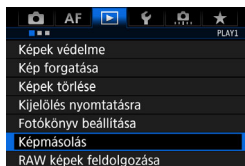


- Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. A részleteket lásd a tv-készülék kezelési kézikönyvében.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működnek megfelelően. Ilyen esetben állítsa a **[▶]3: Vezérl.HDMIvel** menüpontot **[Tilt]** értékre, és vezérelje a fényképezőgéppel a lejátszási műveleteket.

Képek másolása

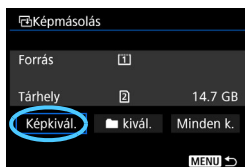
A kártyára rögzített képek másik kártyára másolhatók.

MENU Egyetlen kép másolása



1 Válassza ki a [Képmásolás] opciót.

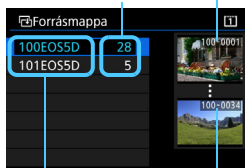
- A [▶1] lapon válassza ki a [Képmásolás] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Képkivál.] elemet.

- Ellenőrizze a másolás forrásaként és céljaként használt kártya számát és kapacitását.
- Válassza ki a [Képkivál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Legkisebb fájlszám
A mappában található képek száma



Mappa neve

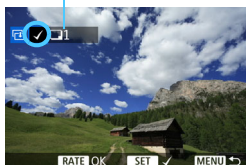
Legnagyobb fájlszám

3 Válassza ki a mappát.

- Válassza ki a másolni kívánt képet tartalmazó mappát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kívánt mappa kiválasztásához segítséget nyújtanak a jobb oldalon megjelenített képek.
- ▶ Megjelennek a kiválasztott mappa képei.

 A másolás forrása a [▼1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] [Rögz./leját.] vagy [Lejátszás] beállításában kiválasztott kártya.

A kiválasztott képek száma



4 Jelölje ki a másolni kívánt képet.

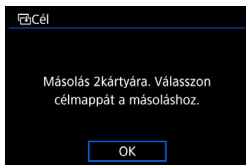
- A <☉> tárcsa elforgatásával válassza ki a másolni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő bal felső sarkában megjelenik a [✓] ikon.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <☉> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- Egyéb képek másolásra való kijelöléséhez ismételje meg a 4. lépést.

5 Nyomja meg a <RATE> gombot.

- Az összes másolni kívánt kép kiválasztása után nyomja meg a <RATE> gombot.

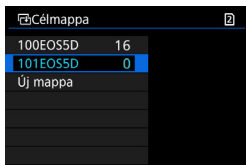
6 Válassza ki az [OK] gombot.

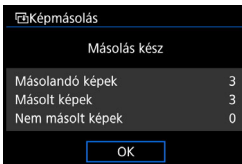
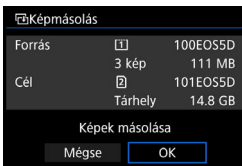
- Ellenőrizze a másolás céljaként szolgáló kártyát, és válassza az [OK] lehetőséget.



7 Válassza ki a célmappát.

- Válassza ki a célmappát a képek másolásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Új mappa létrehozásához válassza ki az [Új mappa] opciót.



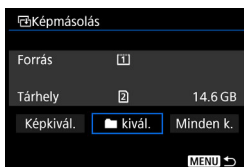


8 Válassza ki az [OK] gombot.

- Ellenőrizze a forrás- és a célkártya információit, majd válassza az [OK] gombot.
- ▶ A másolás elindul, és a folyamat megjelenik a képernyőn.
- A másolás befejeztével az eredmény megjelenik a képernyőn. A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez válassza ki az [OK] opciót.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép másolása

Egyszerre átmásolhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



A [ 1: Képmásolás] opciónál a [ kivál.] vagy a [Minden k.] beállítás kiválasztásával átmásolhatja a mappában, illetve a kártyán tárolt összes képet.



- A másolt kép fájlneve azonos a forráskép fájlnevével.
 - A **[Képkivál.]** beállítás kiválasztása esetén nem másolhat át képeket egyszerre több mappába. Válassza ki a képeket mindegyik mappában a mappából-mappába való átmásoláshoz.
 - Ha egy adott képet olyan célmappába/-kártyára másolnak, ahol azonos fájlszámú kép található, a következő jelenik meg: **[Kép kihagyása és folytatás] [Meglévő kép cseréje] [Másolás félbeszakítása]**. Válassza ki a másolási módot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
 - **[Kép kihagyása és folytatás]:** A forrásmappa célmappában lévő képekkel azonos fájlszámmal rendelkező képei ki lesznek hagyva, és nem kerülnek átmásolásra.
 - **[Meglévő kép cseréje]:** A célmappában lévő, a forrásképekkel azonos fájlszámú képek (beleértve a védett képeket) felülírásra kerülnek.
- Ha egy nyomtatásra kijelölt kép (389. oldal) felülírásra kerül, újra ki kell jelölnie a nyomtatáshoz.
- A kép másolásakor a kép nyomtatásra jelölése, képátviteli és fotókönyv-rendelési adatai nem maradnak meg.
 - A másolási művelet során nem lehet fényképezni. Felvétel készítése előtt válassza ki a **[Mégse]** opciót.

Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (334. oldal) nem törölődnek.

-  **A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. A RAW+JPEG-képek törlésével a képek RAW- és JPEG-változatát is törli.**

Egyetlen kép törlése



1 Jelenítse meg a törölni kívánt képet.

2 Nyomja meg a  gombot.
▶ Ekkor megjelenik a Törlés menü.



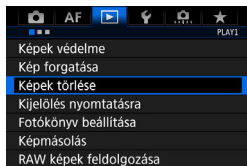
3 Törölje a képet.

- Válassza a **[Törlés]** parancsot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. A megjelenített kép törlődik.

 Az [ 3: Alapért. Törlési opc.] [[Törlés] alapértelmezett] beállításra állításakor gyorsabb a képek törlése (412. oldal).

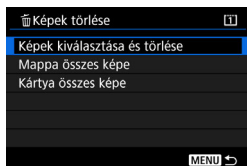
MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése [✓]

A törölni kívánt képeket <✓> jellel ellátva egyszerre több kép is törölhető.



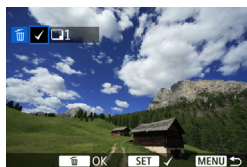
1 Válassza ki a [Képek törlése] lehetőséget.

- A [▶ 1] lapon válassza ki a [Képek törlése] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



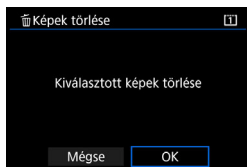
2 Válassza ki a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☀> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <☀> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.



3 Jelölje ki a törölni kívánt képeket.

- A <☀> tárcsa elforgatásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő bal felső részén megjelenik a [✓] jel.
- További képek törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.



4 Törölje a képet.

- Nyomja meg a <🗑> gombot, majd az [OK] gombot.
- ▶ A kiválasztott képek egy menetben törölődnek.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre törölheti. Ha a [ **1: Képek törlése**] beállítás értéke [**Mappa összes képe**] vagy [**Kártya összes képe**], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

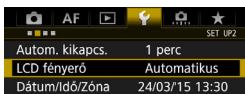


- Az összes kép – a védett képeket is beleértve – törléséhez formázza a kártyát (67. oldal).
- A kártyáról a [**Rögz./leját.**] vagy [**Lejátszás**] funkcióhoz a [ **1: Rögz.funk.+kártya-/mappával.**] területen kiválasztott képek törlődnek.

Képmegjelenítés beállításainak módosítása

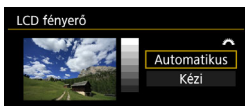
MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Az LCD-monitor fényereje automatikusan beáll az optimális megtekintéshez a környezeti fényerő alapján. Módosítani lehet az automatikus beállítás fényerőszintjét (világosabbra vagy sötétebbre), illetve a fényerőt kézzel is be lehet állítani.



1 Válassza az [LCD fényerő] elemet.

- A [2] lapon válassza az [LCD fényerő] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



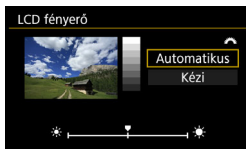
2 Válassza ki az [Automatikus] vagy [Kézi] módot.

- A választáshoz forgassa el a <WHEEL> tárcsát.

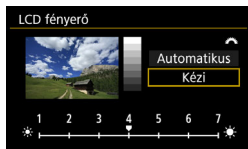
3 Állítsa be a fényerőt.

- A szürkeárnyaltos színskála tanulmányozása közben fordítsa el a <WHEEL> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az [Automatikus] három lehetséges szint egyikére, a [Kézi] pedig hét lehetséges szint valamelyikére állítható be.

Automatikus beállítás



Kézi beállítás

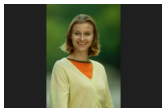


Az [Automatikus] beállítás megadásakor ügyeljen arra, hogy az LCD-monitorról jobbra található, kör alakú környezetifény-érzékelőt (28. oldal) ne takarja el például az ujjával.

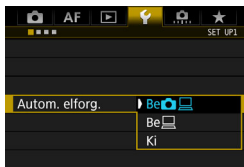


- A kép expozíciójának ellenőrzéséhez célszerű megtekinteni a hisztogramot (326. oldal).
- A lejátszás közben a <STOP> gomb megnyomásával jeleníthető meg a 2. lépés képernyője.

MENU Függőleges képek automatikus elforgatása



A függőleges képek automatikusan elfordulnak, így a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógép képernyőjén is függőlegesen jelennek meg. Módosíthatja a funkció beállítását.



1 Válassza az [Autom. elforg.] lehetőséget.

- Az [**1**] lapon válassza ki az [**Autom. elforg.**] elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Állítsa be az automatikus elforgatást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

● **Be**

A függőleges képet lejátszás közben automatikusan elforgatja a rendszer a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógépen is.

● **Be**

A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.

● **Ki**

A függőleges képet nem forgatja el automatikusan a rendszer.

! Az automatikus elforgatás nem működik azoknál a függőleges képeknél, melyek készítésekor az automatikus elforgatás [**Ki**] értékre volt állítva. Ezek akkor sem lesznek forgathatók, ha a lejátszáskor [**Be**] állásba kapcsolja az opciót.



- Közvetlenül a kép készítése utáni képmegtekintéskor a függőleges kép nem fordul el automatikusan.
- Ha a függőleges kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, akkor előfordulhat, hogy a kép nem fordul el automatikusan a megjelenítéskor.
- Ha a függőleges kép nem fordul el automatikusan a számítógép képernyőjén, ez azt jelenti, hogy a használt szoftver nem képes a kép forgatására. Az EOS-szoftver használata ajánlott.

10

Utómunkálatok

A RAW-képeket feldolgozhatja, a JPEG-képeket pedig átméretezheti és kivághatja.

- Az oldal jobb felső részén lévő ★ ikon olyan funkciót jelöl, mely csak a következő módokban érhető el: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.

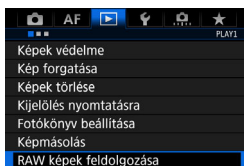


- Más fényképezőgéppel készített képek nem minden esetben dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.
- A képek e fejezetben ismertetett utófeldolgozása nem lehetséges, amikor a fényképezőgép interfészkábelrel számítógéphez csatlakozik.

RAW JPEG↓ RAW-képek feldolgozása a fényképezőgéppel ☆

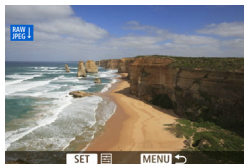
A fényképezőgéppel feldolgozhatja a **RAW**-képeket, és az eredményt JPEG-képként mentheti. Mivel maga a RAW-kép nem változik, különböző szerkesztési műveletekkel megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

Az **M RAW** és **S RAW** típusú képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. Ezek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver, 521. oldal).



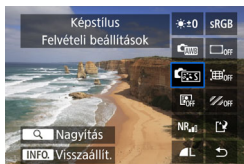
1 Válassza ki a [RAW képek feldolgozása] elemet.

- A [**1**] lapon válassza ki a **[RAW képek feldolgozása]** opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelennek a **RAW**-képek.



2 Válasszon ki egy képet.

- Forgassa el a **<DISP>** tárcsát a feldolgozni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a **<Q>** gombot, és elforgatja a **<DISP>** tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.



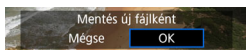
3 Dolgozza fel a képet.

- Nyomja meg a **<SET>** gombot, és megjelennek a RAW-feldolgozási opciók (366. oldal).
- A **<DISP>** segítségével válassza ki a kívánt opciót, majd annak átkapcsolásához forgassa el a **<DISP>** tárcsát.
- ▶ A megjelenített kép a „Fényerő beállítása”, a „Fehéregyensúly” stb. beállításoknak megfelelően jelenik meg.
- A képbeállítások felvételt készítés idején érvényes értékeinek visszaállításához nyomja meg az **<INFO>** gombot.



A beállítási képernyő megjelenítése

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a beállítási képernyőt. A beállítás megváltoztatásához forgassa el a <DISP> vagy <WHEEL> tárcsát. A beállítás véglegesítéséhez és az előző képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a képet.

- Válassza ki a [Mentés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [OK] lehetőséget a kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép feldolgozásához ismételje meg a 2–4. lépést.

Nagyított nézet

A kép nagyításához a 3. lépésben nyomja meg a <Q> gombot. A nagyítás mértéke a [RAW képek feldolgozása] opciónál a [Képmínőség] képpontszámra vonatkozóan megadott beállításától függ. A nagyított kép görgetéséhez használja a <DISP> vezérlőt. A nagyított nézet visszavonásához nyomja meg ismét a <Q> gombot.

Vágás/képarány

A [4: Vágás/képarány] (154. oldal) [Teljes képmézős] beállításától eltérő beállítással készült képek esetén megjelennek a felvételi területet jelző keretvonalak. A RAW-képekből készített JPEG-képeket a fényképezőgép a beállított kivágási területtel vagy képaránnyal menti.

RAW-képek feldolgozási beállításai

- **Fényerő beállítása**

A kép fényerejét legfeljebb ± 1 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.

- **Fehéregyensúly** (174. oldal)

Kiválaszthatja a fehéregyensúlyt. Ha a [**AWB**] lehetőséget választja, és megnyomja a <**INFO.**> gombot, kiválaszthatja az [**Autom: Környezet-előv.**] vagy az [**Autom: Fehér-elővál.**] beállítást. Ha a [**K**] módot választja, és megnyomja az <**INFO.**> gombot, beállíthatja a színhőmérsékletet. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.

- **Képstílus** (164. oldal)

Kiválaszthatja a képstílust. Az <**INFO.**> gomb megnyomásával beállíthatja a képességet és más paramétereket. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.

- **Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)** (182. oldal)

Beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) értékét. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.

- **Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél** (183. oldal)

Beállíthatja a zajcsökkentést a nagy ISO-érzékenységgű felvételekhez. A beállítás hatása a megjelenített képen látható. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (365. oldal).

- **Képminőség** (149. oldal)

A képminőséget beállíthatja a JPEG-formátumú képek előállításakor.

- sRGB **Szintér** (193. oldal)

Az sRGB és az Adobe RGB beállítások közül választhat. Mivel a fényképezőgép LCD-monitora nem kompatibilis az Adobe RGB színtérrel, a képen egyik színtér beállítása esetén sem látható nagyobb különbség.

- **Peremsötétedés-korrekción** (188. oldal)

Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (365. oldal), és ellenőrizze annak négy sarkát. A fényképezőgéppel alkalmazott peremsötétedés-korrekción kevésbé hangsúlyos és kevésbé észrevehető lehet, mint a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) használatával végzett korrekción. Ilyen esetben a Digital Photo Professional szoftverrel alkalmazza a peremsötétedés-korrekción.

- **Torzításkorrekción**

Az objektív jellemzőiből fakadó torzítás korigálható. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korigált kép. A korigált képen le lesznek vágva a kép szélei.

Mivel a kép felbontása valamelyest kisebbnek tűnhet, a Képstílus **[Képelesség]** paramétere segítségével elvégezheti a szükséges beállításokat.

- **A kromatikus aberráción javítása** (189. oldal)

Az objektív okozta oldalirányú színhibák (színes perem a téma körvonala mentén) javíthatók. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (365. oldal).

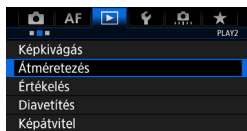
Megjegyzés a Peremsötétedés-korrekció, a Torzításkorrekció és a Kromatikus aberráció javítása funkciókhoz

A peremsötétedés-korrekció, a torzításkorrekció és a kromatikus aberráció javításának fényképezőgéppel történő végrehajtásához a használt objektív korrekciós adataira van szükség. Ha nem tudja alkalmazni a korrekciót a RAW-képek fényképezőgépen történő feldolgozásakor, használja az EOS Utility (EOS-szoftver, 521. oldal) programot a korrekciós adatok fényképezőgépen történő regisztrálásához.

-  ● A RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozásakor nem olyan eredményeket kap, mint a Digital Photo Professional szoftverrel való feldolgozásakor.
- A **[Torzítás] [Enged]** beállításával készült képek feldolgozásakor a készülék az AF-pont megjelenítési információit (325. oldal) és a portörlési adatokat (375. oldal) nem fűzi hozzá a képhez.

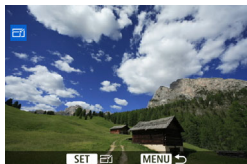
JPEG-képek átméretezése

A JPEG-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. A kép átméretezése csak JPEG **L/M1/M2/S1/S2** képek esetén lehetséges. A **JPEG S3- és RAW-képek nem méretezhetők át.**



1 Válassza ki az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [Átméretezés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Forgassa el a < > tárcsát az átméretezni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a < > tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.



Célméreték

3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a képméreteket.
- Válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a képet.

- Válassza ki az [OK] lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.

Átméretezési lehetőségek eredeti képméret szerint

Eredeti képméret	Elérhető átméretezési beállítások				
	M1	M2	S1	S2	S3
L	○	○	○	○	○
M1		○	○	○	○
M2			○	○	○
S1				○	○
S2					○

Képméretek

Az átméretezett képek méretei alább láthatók.

(Kb.)

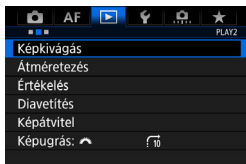
Képmínőség	Teljes képmezős (3:2)	1,3× (vágás)	1,6× (vágás)
M1	7680×5120 (39,3 megapixel)	6016×4000* (24,1 megapixel)	4800×3200 (15,4 megapixel)
M2	5760×3840 (22,1 megapixel)	4512×3008 (13,6 megapixel)	3616×2408* (8,7 megapixel)
S1	4320×2880 (12,4 megapixel)	3376×2256* (7,6 megapixel)	2704×1808* (4,9 megapixel)
S2	1920×1280 (2,5 megapixel)	1920×1280 (2,5 megapixel)	1920×1280 (2,5 megapixel)
S3	720×480 (350 000 pixel)	720×480 (350 000 pixel)	720×480 (350 000 pixel)

Képmínőség	1:1 (képarány)	4:3 (képarány)	16:9 (képarány)
M1	5120×5120 (26,2 megapixel)	6816×5120* (34,9 megapixel)	7680×4320 (33,2 megapixel)
M2	3840×3840 (14,7 megapixel)	5120×3840 (19,7 megapixel)	5760×3240 (18,7 megapixel)
S1	2880×2880 (8,3 megapixel)	3840×2880 (11,1 megapixel)	4320×2432* (10,5 megapixel)
S2	1280×1280 (1,6 megapixel)	1712×1280* (2,2 megapixel)	1920×1080 (2,1 megapixel)
S3	480×480 (230 000 pixel)	640×480 (310 000 pixel)	720×408* (290 000 pixel)

A csillaggal jelölt elemek nem pontosan feleltethetők meg a vonatkozó képaránynak. A képből hiányozhat valamennyi.

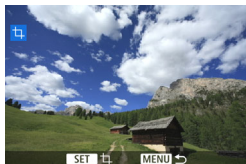
🔧 JPEG-képek vágása

A JPEG-képeket vághatja, majd másik képként mentheti. **L**, **M1**, **M2**, **S1** és **S2** JPEG-képek vágására van lehetőség. A **JPEG S3** és a **RAW**-képek nem vágathatók ki.



1 Válassza ki a [Képkivágás] elemet.

- A [▶2] lapon válassza a [Képkivágás] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Forgassa el a <☉> tárcsát a vágni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.



3 Állítsa be a vágókeret méretét, képarányát, helyzetét és tájolását.

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a vágókeretet.
- A vágókereten belüli képrész kerül kivágásra.

A vágókeret méretének megváltoztatása

A vágókeret méretének módosításához forgassa el a <☉> tárcsát. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb nagyításban jelenik meg a kivágott kép.

Képarány megváltoztatása

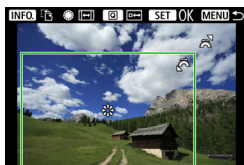
A vágókeret képarányának módosításához forgassa el a <☉> tárcsát. A képarány beállítása a következők egyike lehet: [3:2], [16:9], [4:3] és [1:1].

A vágókeret mozgatása

A keret kép felett történő vízszintes és függőleges mozgatásához használja a <🌀> tárcsát. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

A vágókeret tájolásának átkapcsolása

A vágókeret tájolása az <INFO.> gomb megnyomásával kapcsolható át a függőleges és vízszintes beállítás között. Így létrehozhat függőlegesen tájolt képet egy vízszintes tájolású képből.



4 Válassza ki a vágandó képterületet.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a vágandó képterület.
- A <Q> gomb újbóli megnyomásával visszatérhet az eredeti képhez.



5 Mentse a kivágott képet.

- Nyomja meg a <SET> gombot, és válassza ki az [OK] lehetőséget a kivágott kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a kép számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Másik kép kivágásához ismételje meg a 2–4. lépést.

- A kivágott képek mentése után azok további vágására és átméretezésére nincs lehetőség.
- Az AF-pont megjelenítési adatait (325. oldal) és a portörlési adatokat (375. oldal) a fényképezőgép nem fűzi hozzá a kivágott képekhez.

Érzékelőtisztítás

A fényképezőgép a képérzékelő elülső rétegére (aluláteresztő szűrő) tapadt por automatikus lerázása céljából beépített érzékelőtisztító rendszerrel rendelkezik.

Ezenkívül a portörlési adatok hozzákapcsolhatók a képekhez, így az el nem távolított porszemek foltjai a fényképezőgéphez Digital Photo Professional szoftver segítségével (EOS-szoftver, 521. oldal) automatikusan törölhetők.

Az érzékelő elülső részére tapadt szennyeződés

A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha az automatikus érzékelőtisztítás után is láthatók ilyen foltok, érdemes az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.

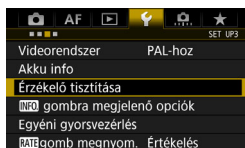


Az exponálógombot még a beépített érzékelőtisztító rendszer működése közben is félig lenyomhatja, ezzel megszakíthatja a tisztítási műveletet, és azonnal felvételeket készíthet.

Automatikus érzékelőtisztítás

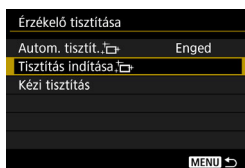
Amikor a tápkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja, a beépített érzékelőtisztító rendszer működésbe lép, és lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. Az érzékelőtisztítás kézzel is végrehajtható, illetve letiltható.

Az érzékelő azonnali tisztítása



1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [43] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Tisztítás indítása] beállítást.

- Válassza ki a [Tisztítás indítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [OK] gombot.
- ▶ A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. (Ez kis zajjal járhat.) Bár hallható a zár hangja, nem készül felvétel.



- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelő tisztításánál a fényképezőgépet felfelé irányítva és stabilan tegye az asztalra vagy más sima felületre.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Amint az érzékelőtisztítás befejeződött, a [Tisztítás indítása] funkció ideiglenesen letiltva marad.

Az automatikus érzékelőtisztítás letiltása

- A 2. lépésben válassza az [Autom. tisztít.] lehetőséget, majd válassza a [Tilt] elemet.
- ▶ Nem történik érzékelőtisztítás abban az esetben, ha a tápkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe kapcsolja.

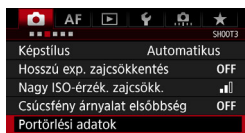
MENU Portörlési adatok hozzáfűzése ☆

Normál esetben a beépített érzékelőtisztító rendszer eltávolítja a kész képeken esetleg látható por legnagyobb részét. Ha mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional program (EOS-szoftver, 521. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

Előkészítés

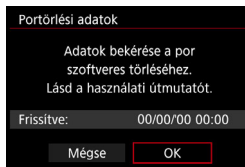
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa **<MF>** helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektíven nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

A portörlési adatok megszerzése



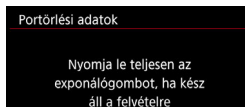
1 Válassza a [Portörlési adatok] beállítást.

- A [3] lapon válassza ki a [Portörlési adatok] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

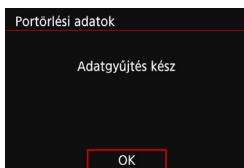
- ▶ Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Habár a tisztítás során észlelhető zárhang, nem készül felvétel.





3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- 20–30 cm távolságból állítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltsa a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdja a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az [OK] opciót. Készítsen újabb fényképet.



Portörlési adatok

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvételek készítése előtt javasolt újra lekérni és frissíteni a Portörlési adatokat.

A porfoltok Digital Photo Professional (EOS szoftver, 521. oldal) segítségével történő törléséről bővebb információt a Digital Photo Professional Kezelési kézikönyvben talál (516. oldal).

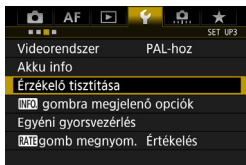
A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

 Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a tárgyon bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észlelheti, és ez befolyásolja a mellékelt szoftverrel történő poreltávolítást.

MENU Kézi érzékelőtisztítás ☆

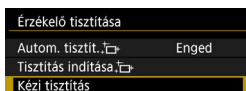
Az automatikus érzékelőtisztítással nem eltávolítható por kézzel eltávolítható egy kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó stb. alkalmazásával. Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről.

A képerzékelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.

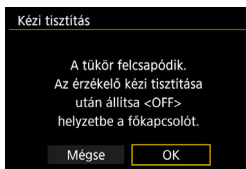


1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [F3] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Kézi tisztítás] beállítást.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a reflextükör, és a rekeszzár kinyílik.
- A „CLn” felirat villogni kezd az LCD-panelen.

4 Tisztítsa meg az érzékelőt.

5 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.



- Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor.
- AA/LR6 elemekkel feltöltött (külön kapható) BG-E11 külső elemtartó használatakor a kézi érzékelőtisztítás nem lehetséges.



A külön kapható ACK-E6 hálózati adapterkészlet használata ajánlott áramforrásként.



- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áramellátás megszakadása esetén a rekeszszár bezáródik, és a redőny, valamint a képérzékelő megsérülhet.**
 - **A tápkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.**
 - **Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvényen belülre. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszszár bezáródik, és a zárlemezek vagy a reflextükör megsérülhet.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A fúvóerő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

12

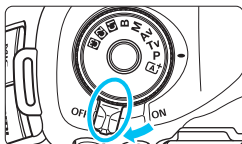
Képek nyomtatása és átvitele számítógépre

- **Nyomtatás** (382. oldal)
A fényképezőgép közvetlenül nyomtatóhoz csatlakoztatható, és kinyomtathatók a kártyán lévő képek. A fényképezőgép kompatibilis a közvetlen nyomtatás „PictBridge” szabványával.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (389. oldal)
A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.
- **Képek átvitele számítógépre** (393. oldal)
A fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatva a fényképezőgépen végzett műveletekkel átviheti a számítógépre a kártyára rögzített képeket.
- **Fotókönyv képeinek megadása** (397. oldal)
Megadhat néhányat a kártyán található képek közül fotókönyvben történő nyomtatásra.

A nyomtatás előkészítése

A közvetlen nyomtatás teljes egészében végrehajtható a fényképezőgépről, és közben a folyamat az LCD-monitoron követhető.

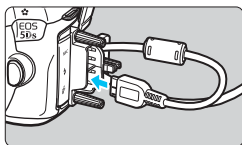
A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz



1 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.

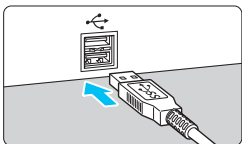
2 Telepítse a nyomtatót.

- A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.



3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

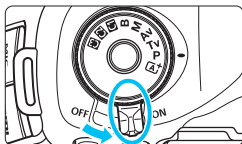
- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Amikor a kábelt a fényképezőgéphez csatlakoztatja, használja a kábelvédőt (36. oldal). Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójába, hogy a kábelcsatlakozó <SS> ikonja a fényképezőgép hátulja felé nézzen.
- A nyomtató csatlakoztatásáról lásd a nyomtató kezelési kézikönyvét.



4 Kapcsolja be a nyomtatót.

5 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.

- ▶ Bizonyos nyomtatók esetében hangjelzés hallható.





6 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Megjelenik a kép. A képernyő bal felső sarkában a <🖨️> ikon jelzi, hogy a fényképezőgép nyomtatóhoz csatlakozik.



- Győződjön meg róla, hogy a nyomtató rendelkezik PictBridge-csatlakozóval.
- Használja a mellékelt interfészkábelt vagy a Canon által forgalmazott más kábelt (454. oldal). Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt (36. oldal).
- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
- A fényképezőgép nem használható olyan nyomtatókkal, amelyek csak a CP Direct vagy a Bubble Jet Direct szabvánnyal kompatibilisek.
- Ha az 5. lépésben hosszú hangjelzés hallatszik, akkor az azt jelenti, hogy probléma van a nyomtatóval. Oldja meg a hibaüzenetben látható problémát (388. oldal).
- Többfelvételes zajscsökkentés és HDR mód használata esetén nem lehet nyomtatni.



- A fényképezőgéppel készített RAW-képeket is kinyomtathatja.
- A [**4: Vágás/képarány**] (154. oldal) beállítása mellett készített JPEG-/RAW-képek is nyomtathatók.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve. Teljesen feltöltött akkumulátorral kb. 3 órán keresztül nyomtathat.
- A kábel kihúzása előtt előbb kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
- Közvetlen nyomtatás esetén célszerű a fényképezőgépet a (külön megvásárolható) ACK-E6 hálózati adapterkészlet segítségével működtetni.

Nyomtatás

A képernyő megjelenése és a beállítási opciók a nyomtatótól függően változnak. Lehet, hogy néhány beállítás nem áll rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Nyomtató csatlakoztatva ikon



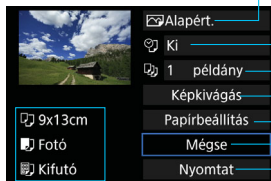
1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a <  > ikon az LCD-monitor bal felső sarkában.
- A nyomtatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <  > tárcsát.

2 Nyomja meg a < SET > gombot.

- ▶ Megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Nyomtatásbeállító



A nyomtatási effektusok beállítása (384. oldal).

A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának be- vagy kikapcsolása (385. oldal).

A nyomtatni kívánt mennyiség (385. oldal).

A nyomtatási terület (387. oldal).

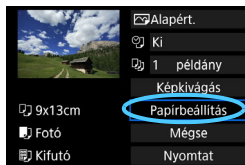
A papírméret, papírtípus és elrendezés (383. oldal).

Visszatérés az 1. lépés képernyőjéhez.

A nyomtatás megkezdése.

A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

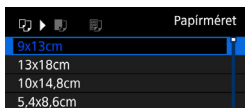
* A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás, valamint a képkivágási funkció nem választhatók ki.



3 Válassza ki a [Papírbeállítás] lehetőséget.

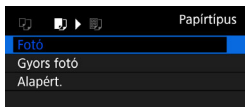
- ▶ Megjelenik a papírbeállítás képernyő.

A papírméret beállítása



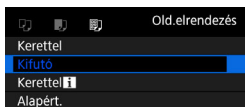
- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír méretét, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik a papírtípus-beállító képernyő.

A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír típusát, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik az oldalelrendezés-beállító képernyő.

Az oldalelrendezés beállítása

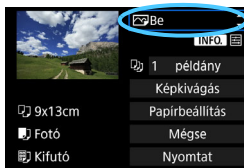


- Válassza ki a megfelelő oldalelrendezést, és nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Kifutó	Keret nélkül nyomtat. Ha a nyomtató nem alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomaton lesznek keretek.
Kerettel	Fehér keretet nyomtat a szegélyek mentén.
Kerettel i	A fényképezőgép a felvétel adatait* ¹ 9×13 cm-es vagy nagyobb nyomatok esetében a keretre nyomtatja.
xx-szeres	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16 vagy 20 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
20-szoros i 35-szörös	20 vagy 35 indexkép nyomtatása A4 vagy Letter méretű papírra* ² . • A készülék rányomtatja a képre a fénykép-információt* ¹ [20-szoros i] beállítással.
Alapért.	Az oldalelrendezés a nyomtató típusától, illetve annak beállításaitól függően változhat.

*1: Az Exif-adatokból a fényképezőgép neve, az objektív neve, a fényképezési mód, a zárído, a rekesz, az expozíciókompenzáció mértéke, az ISO-érzékenység, a fehéregyensúly stb. kerül kinyomtatásra.

*2: Miután kijelölte a képek nyomtatását a „Digital Print Order Format (DPOF)” művelettel (389. oldal), ajánlott a nyomtatást a „Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása” című részben (392. oldal) leírtak szerint elvégezni.



4 Állítsa be a nyomtatási effektusokat.

- Válassza ki a szükséges beállításokat. Ha nem kíván nyomtatási effektusokat megadni, folytassa az 5. lépéssel.
- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérőek lehetnek.
- Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a kívánt nyomtatási effektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha az <INFO> ikon fényesen jelenik meg, beállíthatja a nyomtatási effektusokat is (386. oldal).

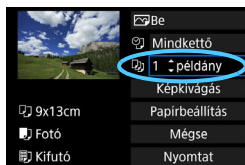
Nyomtatási effektus	Leírás
Ki	A készülék nem végez automatikus korrekciót.
Be	Nyomtatás a nyomtató standard színeivel. A képre vonatkozó Exif-adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.
VIVID	Nagyobb telítettséggel nyomtat élénk kék és zöld színek létrehozása érdekében.
Zaj-csökkentés	A fényképezőgép csökkenti a képzajt nyomtatás előtt.
B/W Fekete-fehér	Fekete-fehér nyomtatás valódi fekete színekkel.
B/W Hideg tónus	Fekete-fehér nyomtatás hideg, kékes fekete színekkel.
B/W Meleg tónus	Fekete-fehér nyomtatás meleg, sárgás fekete színekkel.
Természetes	A képet az aktuális színekkel és kontraszttal nyomtatja. Nincs automatikus színbeállítás.
Természetes M	A nyomtatási jellemzők megegyeznek a „Természetes” beállítással. Ez a beállítás azonban finomabb nyomtatási beállítást tesz lehetővé, mint a „Természetes”.
Alapért.	A nyomtatás eredménye a nyomtató típusától függően eltérő lehet. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

* Ha módosítja a nyomtatási effektusokat, a módosításokat megtekintheti a képernyő bal felső sarkában megjelenő képen. A nyomtatott kép kissé eltér a megjelenített képtől, mivel ez csak hozzávetőlegesen szemlélteti a képen alkalmazott effektusokat. Ez vonatkozik a [Fényerő] és a [Szintbeáll.] menükre a 386. oldalon.



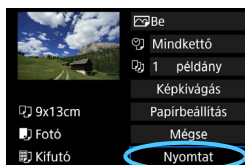
5 Adja meg a dátum- és fájlszámnyomtatást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Válassza a <☞> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a kívánt nyomtatási beállításokat, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Adja meg a példányszámot.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- Válassza a <☞> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a példányszámot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



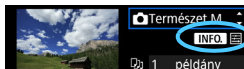
7 Kezdje meg a nyomtatást.

- Válassza a [Nyomtat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Az [Alapért.] beállítás a nyomtatási hatások és más opciók alapértelmezett, a nyomtató gyártója által megadott beállításait jelenti. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató [Alapért.] beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.
- A kép fájlméretétől és a képrögzítés minőségétől függően eltarthat egy ideig a nyomtatás elkezdése, miután megtörtént a [Nyomtat] lehetőség kiválasztása.
- Ha a képhez dőléskorrekciót használ (387. oldal), a kép nyomtatása tovább tarthat.
- A nyomtatás leállításához nyomja meg a <SET> gombot, amíg a [Stop] felirat meg nem jelenik, majd válassza az [OK] gombot.
- Ha végrehajtja az [4: Összes f. gépbeáll. törlése] műveletet (70. oldal), minden beállítás visszaáll az alapértékre.

A nyomtatási effektusok módosítása



Nyomt.hatás	Természet.M
Fényerő	
Szintbeáll.	Ki
Fényesebb	Ki
Vörösszem k.	Ki

A 384. oldalon a 4. lépésben válassza ki a nyomtatási effektust. Amikor az **<INFO>** ikon fényesen jelenik meg, megnyomhatja az **<INFO>** gombot. Ezután módosíthatja a nyomtatási effektusokat. A 4. lépésben megadott beállításoktól függ, hogy mit lehet módosítani, illetve mi jeleníthető meg.

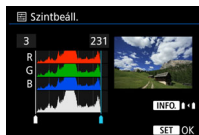
Fényerő

A kép fényessége módosítható.

Szintbeállítás

Amikor a **[Kézi]** menü van kiválasztva, módosíthatja a hisztogram eloszlását, és beállíthatja a kép fényerejét és kontrasztját.

Amikor megjelenik a szintbeállítás képernyő, nyomja meg az **<INFO>** gombot a **<I>** pozíciójának megváltoztatásához. Fordítsa el a **<☉>** tárcsát az árnyékolási szint (0–127) vagy a csúcspényszint (128–255) tetszőleges beállításához.



Fényesebb

Hátulról megvilágított jelenet esetén hatékony, amikor a fotózni kívánt személy arca túl sötét lehet. **[Be]** beállítás esetén az arc a nyomtatáshoz világosabb lesz.

Vörösszem k.

Vakuval készült képek esetén hatékony, amikor a célszemély szeme vörösen jelenik meg. **[Be]** beállítás esetén a vörös szemet korrigálja a gép a nyomtatáshoz.

- A **[Fényesebb]** és a **[Vörösszem k.]** hatások nem jelennek meg a képernyőn.
- A **[Részlet be.]** opció kiválasztása esetén módosíthatja a **[Kontraszt]**, **[Telítettség]**, **[Színtónus]** és **[Színegyensúly]** beállítások értékét. A **[Színegyensúly]** beállításához használja a **<☉>** tárcsát. B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlya a mozgatható irányhoz tartozó szín irányába tolódik el.
- Ha a **[Mind törlése]** opciót választja, az összes beállított nyomtatási effektus visszaáll az alapértékre.

A kép kivágása



Kivághatja a képet, és kinyomtathatja csak a kivágott rész nagyított változatát úgy, mintha újrakomponálta volna a képet.

A képkivágást közvetlenül nyomtatás előtt állítsa be. Ha a képkivágás beállítását követően módosítja a nyomtatási beállításokat, lehet, hogy a nyomtatás előtt újra be kell állítania a képkivágást.

1 A nyomtatásbeállító képernyőn válassza ki a [Képkivágás] lehetőséget.

2 Adja meg a vágókeret méretét, helyzetét és oldalarányát.

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret oldalaránya a [Papírbeállítás] opcióval módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása

A vágókeret méretének módosításához forgassa el a <☀> tárcsát. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagyítása a nyomtatáshoz.

A vágókeret mozgatása

A keret kép felett történő vízszintes és függőleges mozgatásához használja a <✳> tárcsát. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

A vágókeret tájolásának váltása

A vágókeret tájolása az <INFO.> gomb megnyomásával kapcsolható át a függőleges és vízszintes beállítás között. Így létrehozhat függőlegesen tájolt nyomatot egy vízszintes tájolású képből.

Képdőlés-korrekció

A <☉> tárcsa elforgatásával módosíthatja a kép dőlésszögét –10 és +10 fok között, 0,5 fokos lépésenként. Ha módosítja a képdőlés szögét, a <🏠> ikon színe a kijelzőn kékre vált.

3 Nyomja meg a <SET> gombot a képkivágási funkcióból való kilépéshez.

- ▶ Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.
- A kivágott képterület a nyomtatásbeállító képernyőn ellenőrizhető.

-  • A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy nagy képmérettel a képnymtatás nem lehetséges. Ebben az esetben méretezze át a képet (369. oldal), majd nyomtassa ki.
- Ha a kép oldalaránya eltér a nyomtató oldalarányától, kifutó nyomtatás esetén előfordulhat, hogy a képből lényeges mennyiség hiányzik. A vágott képek a kisebb képpontszám miatt a papíron szemcsésebbnek tűnhetnek.
- Ha kiterjesztett ISO-érzékenységgel (H) rögzített kép felvételi adatait a képre nyomtatja, előfordulhat, hogy nem a megfelelő ISO-érzékenység jelenik meg a nyomaton.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a megadott módon történik.
- Minél kisebb a vágókeret, annál szemcsésebb lesz a kép nyomtatáskor.
- Ellenőrizze a fényképezőgép LCD-monitorát a képkivágás során. Ha a képet tv-képernyőn nézi, akkor lehet, hogy a vágókeret megjelenítése nem lesz pontos.

Nyomtatóhibák kezelése

Ha megold egy nyomtatási hibát (nincs festék, nincs papír stb.), és a **[Folytatás]** elemet választva a nyomtatás nem folytatódik, használja a nyomtaton lévő gombokat a nyomtatás folytatásához. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép LCD-monitorján. Nyomja meg a **<SET>** gombot a nyomtatás leállításához. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papírhiba

Ellenőrizze, hogy a papír megfelelően van-e behelyezve a nyomtatóba.

Tintahiba

Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

Hardverhiba

Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

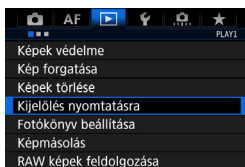
Fájlhiba

A kiválasztott kép nem nyomtatható PictBridge rendszerben. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Digital Print Order Format (DPOF)

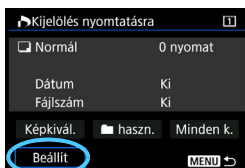
Beállíthatja a nyomatformátumot, a dátumnyomtatást és a fájlszámnyomtatást stb. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatás-előrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások



1 Válassza ki a [Kijelölés nyomtatására] lehetőséget.

- Az [**1**] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatására] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Beállít] lehetőséget.

3 Adja meg a kívánt beállításokat.

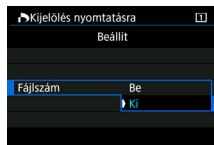
- Adja meg a [Nyomatformátum], a [Dátum] és a [Fájlszám] paramétereket.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Nyomatformátum



Dátum



Fájlszám

Nyomat- formátum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Tárgymutató	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[Be] állásban megjeleníti a rögzített dátumot a nyomaton.	
	Ki		
Fájlszám	Be	[Be] állásban megjeleníti a fájlszámot a nyomaton.	
	Ki		

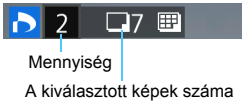
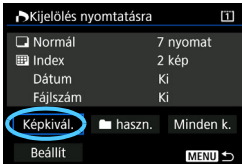
4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a kijelölés nyomtatásra képernyő.
- Ezután válassza ki a [Képkivál.], a [■ haszn.] vagy a [Minden k.] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.

- 
- RAW-képeket és videókat lehet nyomtatásra kijelölni. A RAW-képek PictBridge kapcsolattal nyomtathatók (379. oldal).
 - Ha egy képet nagy képmérettel nyomtat az [Index] vagy [Mindkettő] beállítás (392. oldal) használatával, akkor az indexnyomatot egyes nyomtatók nem nyomtatják ki. Ebben az esetben méretezze át a képet (369. oldal), majd nyomtassa ki az indexnyomatot.
 - Előfordulhat, hogy még a [Dátum] és a [Fájlszám] funkciók [Be] beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására, de ez a nyomtatási módtól és a nyomtatómodellől függ.
 - Az [Index] nyomtatási funkcióval a [Dátum] és a [Fájlszám] opciók nem állíthatók egyszerre [Be] állásba.
 - A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek nyomtatásra jelölési specifikációját megadta. Nem fogja tudni végrehajtani a kijelölt nyomtatást, ha egyszerűen kiválaszt néhány képet a kártyáról, és megpróbálja azokat kinyomtatni.
 - Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét, vagy ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
 - Ne jelöljön nyomtatásra olyan kártyát, amelyen már szerepelnek más fényképezőgéppel nyomtatásra jelölt képek. Előfordulhat, hogy a nyomtatásra való kijelölés felülíródik. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.

Kijelölés nyomtatásra

● Képkivál.



Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket. Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☀> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <☀> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.

A <MENU> gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

Normál/Mindkettő

Nyomja meg a <SET> gombot, és a készülék a megjelenített képhez rendeli az egy példány nyomtatására vonatkozó kijelölést. A <☀> tárcsa elforgatásával akár 99-ig növelheti a példányszámot.

Tárgymutató

Nyomja meg a <SET> gombot a jelölőnégyzet bejelöléséhez [✓]. A kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.

● haszn.

Válassza ki a **[Mindet megjelöli a mappában]** opciót, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha kiválasztja a **[Mindet töröl a mappában]** lehetőséget, valamint a mappát, a mappa összes fájljának nyomtatási kijelölése törlődik.

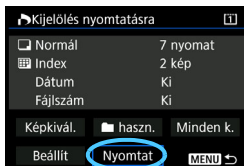
● Minden k.

Ha a **[Mindet megjelöli a kártyán]** funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes kép nyomtatását beállítja egy példányban. Ha a **[Mindet töröl a kártyán]** funkciót választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.



- Ne feledje, hogy RAW-képek és videók még akkor sem szerepelhetnek a nyomtatás-kijelölésben, ha beállítja a mappánkénti [haszn.] vagy [Minden k.] opciót.
- PictBridge nyomtató használata esetén a nyomtatásra való kijelölés során ne nyomtasson 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása



PictBridge nyomtató használata esetén könnyen nyomtathat képeket a DPOF alkalmazásával.

1 Felkészülés a nyomtatásra.

- Lásd a 380. oldalon.

Kövesse „A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz” eljárást az 5. lépésig.

2 Az [▶ 1] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] elemet.

3 Válassza a [Nyomtat] lehetőséget.

- A [Nyomtat] felirat csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatta, és lehetséges a nyomtatás.

4 Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit (382. oldal).

- Ha szükséges, állítsa be a nyomtatási effektusokat (384. oldal).

5 Válassza az [OK] opciót.

- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Bizonyos nyomtatók nem nyomtatják ki a fájl számot.
- Ha a [Kerettel] beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum halványnak látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.
- A [Szintbeáll.] menüben a [Kézi] beállítás nem választható.

- Ha leállította a nyomtatást, és szeretné folytatni a maradék képek nyomtatását, válassza a [Folytat] lehetőséget. A nyomtatás nem folytatható, ha a következő esetek valamelyike áll fenn:
 - A nyomtatás folytatása előtt módosította a nyomtatási kijelölést vagy törölte a nyomtatásra kijelölt képeket.
 - Indexnyomtatás esetén megváltoztatta a papírbeállításokat a nyomtatás folytatása előtt.
 - A nyomtatás szüneteltetésekor már csak kevés hely maradt a kártyán.
- Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd a 388. oldalt.

Képek átvitele számítógépre

A fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatva a fényképezőgépen végzett műveletekkel átviheti a számítógépre a kártyán lévő képeket. Ezt a műveletet közvetlen képátvitelnek nevezzük.

A közvetlen képátvitel végrehajtható a fényképezőgépről, és közben a folyamat az LCD-monitoron követhető.

A számítógépre átvitt képeket a rendszer a [Pictures/Képek] vagy a [My Pictures/Saját képek] mappába menti, és a felvétel készítésének dátuma szerint rendezi mappákba a képeket.

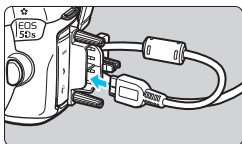


A képátvitellel kapcsolatos figyelmeztetések

Mielőtt a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatná, telepítse az EOS Utility (521. oldal) programot számítógépére.

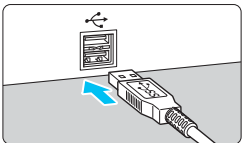
Közvetlen képátvitel előkészítése

1 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.

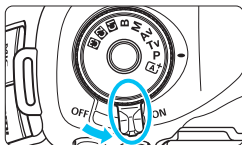


2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Amikor a kábelt a fényképezőgéphez csatlakoztatja, használja a kábelvédőt (36. oldal). Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójába, hogy a kábelcsatlakozó <SS> ikonja a fényképezőgép hátulja felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.



Használja a mellékelt interfészkábelt vagy a Canon által forgalmazott más kábelt (454. oldal). Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt (36. oldal).



3 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.

- Ha megjelenik a számítógépen a program kiválasztását kérő képernyő, válassza ki az **[EOS Utility]** opciót.
- ▶ Megjelenik a számítógépen az EOS Utility képernyője.

 **Miután megjelent az EOS Utility képernyő, ne használja az EOS Utility programot.** Ha az EOS Utility kezdőképernyőjétől eltérő képernyő jelenik meg, nem jelenik meg a **[Közvetlen átvitel]** opció a 396. oldalon leírt 5. lépésben. (A képátvitel funkció nem áll rendelkezésre.)

- 
- Ha nem jelenik meg az EOS Utility képernyő, nézzon utána a problémának az EOS Utility Kezelési kézikönyvében (516. oldal).
 - A kábel csatlakozásának bontása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.

MENU RAW+JPEG képek átvitele



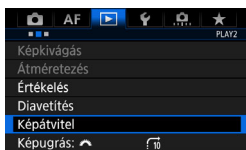
RAW+JPEG képek esetén megadhatja, hogy melyik kép kerüljön átvitelre.

A következő oldalon található 2.

lépésben válassza ki a **[RAW+JPEG átvitel]** lehetőséget, és válassza ki az átvinni kívánt képek típusát: **[Csak JPEG]**, **[Csak RAW]** vagy **[RAW+JPEG]**.

MENU Az átvinni kívánt képek kiválasztása

● Képkivál.

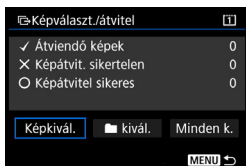


1 Válassza ki a [Képtávitel] opciót.

- A [2] lapon válassza ki a [Képtávitel] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



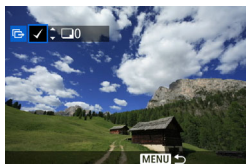
2 Válassza ki a [Képválaszt./átvitel] opciót.



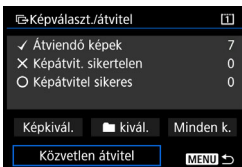
3 Válassza ki a [Képkivál.] elemet.

4 Válassza ki a képeket az átvitelhez.

- A <DISP> tárcsa elforgatásával válassza ki az átvinni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Forgassa el a <DISP> tárcsát, amíg a [✓] jelzés meg nem jelenik a képernyő bal felső sarkában, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <DISP> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <DISP> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- További képek átvitelre jelöléséhez ismételje meg a 4. lépést.



- A [Képkivál.] opció kiválasztása esetén ellenőrizheti a kép átviteli állapotát a képernyő bal felső sarkában: Nincs jelölés: Nincs kiválasztva. ✓: Kiválasztva az átvitelhez. ✕: Sikertelen átvitel. ○: Sikeres átvitel.
- A [RAW+JPEG átvitel] funkcióra (394. oldal) vonatkozó műveletek, valamint az 1–4. lépés akkor is végrehajtható, ha a fényképezőgép nincs számítógéphez csatlakoztatva.



5 Hajtsa végre a képátvitelt.

- Ellenőrizze, hogy a számítógép képernyőjén az EOS Utility kezdőképernyője látható-e.
- Válassza ki a [**Közvetlen átvitel**] opciót, majd nyomja meg a < **SET** > gombot.
- A megerősítési párbeszédpanelen válassza az [**OK**] lehetőséget, és megtörténik a képek átvitele a számítógépre.
- A [**Kivál.**] és a [**Minden k.**] opcióval kiválasztott képek átvitele szintén végrehajtható ezzel az eljárással.

• **Kivál.**

Válassza ki a [**Kivál.**], valamint az [**Át nem vitt mappaképek**] opciót. Mappa kiválasztásakor az adott mappában lévő, a számítógépre még át nem vitt összes képet kiválasztja.

A [**Sikertelen.átvitt mappaképek**] opció kiválasztásával az adott mappa azon képeit választja ki, amelyeknek átvitele sikertelen volt.

A [**Mappa átviteli esem. törlése**] opció kiválasztásával törli az adott mappában lévő képek átviteli előzményeit. Az átviteli előzmények törlését követően kiválaszthatja az [**Át nem vitt mappaképek**] opciót, és ismét átviheti a mappában lévő összes képet.

• **Minden k.**

Ha a [**Minden k.**] opció aktív, és kiválasztja az [**Át nem vitt kártyaképek**] funkciót, ezzel a kártyán lévő, számítógépre még át nem vitt összes képet kiválasztja.

A [**Sikertlen.átvitt kártyaképek**] és a [**Kártya átvit. esem. törlése**] opciók részletes leírását lásd a fenti, „**Kivál.**” című részben.



- Ha az EOS Utility kezdőképernyőjétől eltérő képernyő látható a számítógépen, nem jelenik meg a [**Közvetlen átvitel**] opció.
- A képátvitel során egyes menüpontok nem használhatók.

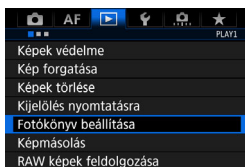


- Videók átvitelére is lehetőség van.
- Egyszerre legfeljebb 9999 kép vihető át.
- A képátvitel során lehet felvételt készíteni.

Fotókönyv képeinek megadása

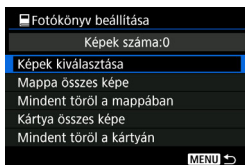
Legfeljebb 998 képet választhat fotókönyvben való használatra. Amikor az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával átviszi a képeket a számítógépre, a kijelölt képek külön mappába kerülnek. Ez a funkció fotókönyvek online megrendelésekor hasznos.

Egyszerre egy kép megadása

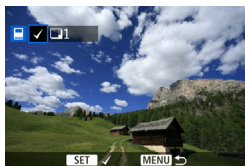


1 Válassza a [Fotókönyv beállítása] opciót.

- A [▶1] lapon válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

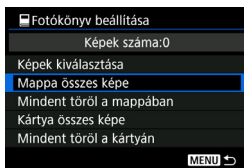


3 Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- A <DISP> tárcsa elforgatásával válassza ki a megadni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <DISP> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <DISP> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- További képek átvitelre jelöléséhez ismételje meg a 3. lépést. Megjelenik a megadott képek száma.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Ha a [1: Fotókönyv beállítása] menüpontban a [Mappa összes képe] vagy a [Kártya összes képe] lehetőséget választja, egyszerre megjelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet.

A kijelölések törléséhez válassza a [Mindent töröl a mappában] vagy a [Mindent töröl a kártyán] lehetőséget.

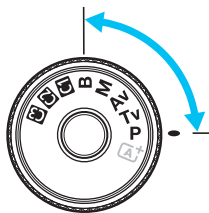
- ! RAW-képek és videók nem adhatók meg.
- Olyan képeket, amelyek már meg vannak adva egy másik fotókönyvhöz egy másik fényképezőgépen, ne adjon fotókönyvhöz ezzel a fényképezőgéppel. A készülék felülírhatja a fotókönyv-beállításokat.

13

A fényképezőgép testreszabása

Az Egyedi funkciókkal a különböző fényképezőgép-funkciókat a saját fényképezési stílusához igazíthatja. Továbbá az aktuális fényképezőgép-beállítások a módválasztó tárcsa <1> <2> és <3> pozíciójához menthetők.

Az ebben a fejezetben leírt jellemzők a következő felvételkedzíítési módokban állíthatók be és használhatók: <P> <Tv> <Av> <M> .



🔍 1: Expozíció

		📷 ÉK felvétel	🎥 Videofelvétel
Expozíciós lépésköz	402. oldal	☐	☐
ISO-érzékenység lépésköze		☐	M módban
Sorozat automatikus visszavonása	403. oldal	☐	(Állókép, FE- sorozattal)
Sorozat		☐	
Sorozatképek száma	404. oldal	☐	
Biztonsági eltolás	405. oldal	☐	
Ugyanolyan expozíció új rekesznél	406. oldal	☐	

🔍 2: Expozíció

Záridőtartomány beállítása	408. oldal	☐	☐
Rekeszérték-tartomány beállítása		☐	☐

📄 Az ányékoltan megjelenő Egyedi funkciók Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben nem működnek. (A beállítások nem lépnek érvénybe.)

☰.3: Egyéb

		📷 ÉK felvétel	📹 Videofelvétel
❗ Figyelmeztetések a keresőben	409. oldal		
Tárcsairány Tv/Av során	410. oldal	○	○
Többfunkciós zárolás		○	○
Felhasználói beállítások	411. oldal	A beállítástól függ	
Vágási adatok hozzáadása		○	
Alapértelmezett törlési opció	412. oldal	(Lejátszás közben)	
Objektív behúzása kikapcsoláskor		○	○

☰.4: Törlés

A [☰.4: Minden C.Fn törlése] parancs törli az egyedi funkciók beállításait.



A [☰.4: Minden C.Fn törlése] parancs futtatása nem módosítja a [☰.3: Felhasználói beállítások] beállításait.

MENU Az Egyedi funkciók beállításai ☆

Expozíciós lépésköz	1/3
ISO érzékenység lépésköz	1/3
Sorozat autom. visszavonása	ON
Sorozat	0-+
Sorozatképek száma	3
Biztonsági eltolás	OFF
Ugyolyan exp. új rekesznél	OFF

A [.] lapon a saját fényképezési stílusához igazíthatja a különböző fényképezőgép-funkciókat. Az alapértelmezéstől eltérő értékű paraméterbeállítások kék színnel jelennek meg.

C.Fn1: Expozíció

Expozíciós lépésköz

1/3: 1/3-érték

1/2: 1/2-érték

1/2 lépéses lépésközt ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vaku-expozíciókompenzációhoz stb. Akkor hatékony, ha az expozícióvezérlést az 1/3 lépéses lépésközöknél kevésbé finom mértékben kívánja szabályozni.

 Az [1/2-érték] beállításakor az expozíció szintje az alábbiak szerint jelenik meg.



ISO-érzékenység lépésköze

1/3: 1/3-érték

1/1: 1-érték

A kézi ISO-érzékenység lépésközét 1-érték beállításra állíthatja.

 Az Automatikus ISO beállítása esetén az ISO-érzékenység még [1/1] beállítás mellett is automatikusan 1/3 lépésenként állítódik be.

Sorozat automatikus visszavonása

ON: Engedélyezés

Ha a tápkapcsolót az <OFF> helyzetbe állítja, törli az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításait. Az AEB beállításai akkor is törlődnek, ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált.

OFF: Letiltás

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításai akkor sem törlődnek, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja. (Ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált, az AEB ideiglenesen törlődik, ám az AEB-tartomány megmarad.)

Sorozat

Az AEB felvételsorozat és fehéregyensúly-sorozat módosítható.

0-+: 0, -, +

-0+: -, 0, +

+0-: +, 0, -

AEB	Fehéregyensúly-sorozat	
	B/A irány	M/G irány
0 : Normál expozíció	0 : Normál fehéregyensúly	0 : Normál fehéregyensúly
- : Csökkentett expozíció	- : Kék visszacsatolás	- : Magenta visszacsatolás
+ : Növelt expozíció	+ : Borostyán visszacsatolás	+ : Zöld visszacsatolás

Sorozatképek száma

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat funkciókkal készült felvételek száma az alapértelmezett 3 felvételtől 2, 5 vagy 7 felvétele is állítható.

Ha a [**Sorozat: 0, -, +**] opciót állította be, a sorozatfelvételek az alábbi táblázat szerint készülnek.

3: 3 felvétel

2: 2 felvétel

5: 5 felvétel

7: 7 felvétel

(1-es lépésköz)

	1. felvétel	2. felvétel	3. felvétel	4. felvétel	5. felvétel	6. felvétel	7. felvétel
3: 3 felvétel	Normál (0)	-1	+1				
2: 2 felvétel	Normál (0)	± 1					
5: 5 felvétel	Normál (0)	-2	-1	+1	+2		



Ha a [**2 felvétel**] beállítást adta meg, az AEB-tartomány beállításakor kiválaszthatja a + vagy a - oldalt. A Fehéregyensúly-sorozat beállítása csökkenti az expozíciót B/A vagy M/G irányban.

Biztonsági eltolás

OFF: Letiltás

Tv/Av: Zársebesség/rekesznyílás

Ez a beállítás a záridő-előválasztás (**Tv**) és a rekesz-előválasztás (**Av**) üzemmódokban érvényes. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott beállításokat a normál expozíció érdekében.

ISO: ISO-érzékenység

Ez a funkció a Programautomatika (**P**), záridő-előválasztás (**Tv**) és a rekesz-előválasztás (**Av**) üzemmódokban működik. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott ISO-érzékenységet a normál expozíció érdekében.



- Ha az [**2: ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban az [**ISO érz. tart.**] és a [**Minimális záridő**] beállítást módosítja is az alapértelmezett értékhez képest, a biztonsági eltolás akkor is felülírja azt, amennyiben a normál expozíció nem érhető el.
- Az ISO-érzékenység használatával végzett biztonsági eltolás minimális és maximális ISO-érzékenységét az [**Autom. ISO tart.**] beállítás (162. oldal) határozza meg. Ha azonban a manuálisan beállított ISO-érzékenység meghaladja az [**Autom. ISO tart.**] beállítás értékét, a biztonsági eltolás a manuálisan megadott ISO-érzékenységig fog hatni.
- A biztonsági eltolás szükség esetén akkor is működésbe lép, ha a vaku használatban van.

Ugyanolyan expozíció új rekesznél

Ha a **<M>** mód (felvétel manuális expozícióval) van beállítva, és az ISO-érzékenységet kézzel állította be (az automatikus ISO vagy H (12800) beállítástól eltérő módra), a maximális rekeszérték f/száma nagyobb számra (kisebb rekeszérték) változhat, ha a következők valamelyikét hajtja végre: 1. kicseréli az objektívet, 2. konvertert csatlakoztat vagy választ le, vagy 3. olyan zoom objektívet használ, amelynek változik a maximális rekeszértéke (f/szám). Ha ilyen expozíció-beállítások mellett fényképez, a kép annyival alulexponált lesz, amennyivel a maximális rekeszérték f/száma nőtt. Az ISO-érzékenység vagy a záridő (Tv) automatikus megváltoztatásával ugyanakkor ugyanolyan expozíció érhető el, mint az 1., 2. vagy 3. pont elvégzése előtt.

OFF: Letiltás

A megadott expozíció megtartása érdekében végrehajtott automatikus beállításmódosítások nem lépnek életbe. A már beállított ISO-érzékenység, záridő és rekeszérték lesz érvényes a fényképezéskor. Ha végrehajtja az 1., 2. vagy 3. lépést, és a maximális rekeszérték f/száma megnövekszik, fényképezés előtt állítsa be az ISO-érzékenységet és a záridőt.

ISO: ISO-érzékenység

Ha végrehajtja az 1., 2. vagy 3. lépést, az ISO-érzékenység automatikusan nő vagy csökken annyival, amennyivel a maximális rekeszérték f/száma megváltozott. Ugyanolyan expozíció érhető el, mint az 1., 2. vagy 3. pont végrehajtása előtt.

Tv: Záridő

Ha végrehajtja az 1., 2. vagy 3. lépést, az ISO-érzékenységet a fényképezőgép automatikusan beállítja úgy, hogy kompenzálja a maximális rekeszérték f/számának változását. Ugyanolyan expozíció érhető el, mint az 1., 2. vagy 3. pont végrehajtása előtt.



- Ez a funkció nem használható olyan makroobjektívekkel, amelyek tényleges rekeszértékének f/száma a nagyítás mértékével együtt változik.
- Ez a funkció videókkal nem használható.
- Ha az **[ISO-érzékenység]** be van állítva, és az expozíció nem tartható fenn az **[ISO érz. tart.]** lehetőséggel beállított tartományban, az ISO-érzékenység a megadott tartományon belül automatikusan átvált.
- Ha a **[Záridő]** be van állítva, és az expozíció nem tartható fenn az **[. 2: Záridő-tartomány beállítása]** lehetőséggel beállított tartományban, akkor a záridő automatikusan vált a megadott tartományon belül.
- Ha elvégzi az 1., 2. vagy 3. lépést, és a fényképezőgép kikapcsol (a tápkapcsolót **<OFF>** állásba állítja stb.), akkor az expozíció megtartása mellett a normál expozíció a fényképezőgép kikapcsolásakor aktuális expozícióra frissül.



- Ez a funkció a maximális f/szám (legkisebb rekeszérték) változásai mellett is használható.
- Ha beállítja az **[ISO érzékenység]** vagy **[Záridő]** értékét, elvégzi az 1., 2. vagy 3. műveletet, majd az ISO-érzékenység, a záridő vagy a rekeszérték manuális módosítása nélkül visszavonja az 1., 2. vagy 3. műveletet – visszaállítva a fényképezőgép eredeti állapotát –, akkor az eredeti expozícióbeállítás is visszaáll.
- Ha be van állítva az **[ISO érzékenység]**, és az ISO-érzékenység valamelyik bővített ISO-érzékenységre növekszik, az expozíció megtartásához változhat a záridő is.

C.Fn2: Expozíció

Záridőtartomány beállítása

Beállíthatja a záridő tartományát. **<Tv>** és **<M>** módban a beállított tartományon belül manuálisan állíthatja be a záridőt. **<P>** és **<Av>** módban a beállított tartományon belül a készülék automatikusan állítja be a záridőt.

Legrövidebb idő

Beállítható értéke: 1/8000 mp és 15 mp között

Leghosszabb idő

Beállítható értéke: 30 mp és 1/4000 mp között

Rekeszérték-tartomány beállítása

Beállíthatja a rekeszérték tartományát. **<Av>**, **<M>** és **** módban a beállított tartományon belül manuálisan állíthatja be a rekesz értékét. **<P>** és **<Tv>** módban a beállított tartományon belül a készülék automatikusan állítja be a rekeszt.

Minimális rekesz (Maximális f/)

Beállítható értéke: f/91 és f/1,4 között

Maximális rekesz (Minimális f/)

Beállítható értéke: f/1,0 és f/64 között

 A beállítható rekeszérték-tartomány az objektív maximális és minimális rekeszértékétől függően változó.

C.Fn3: Egyéb

! Figyelmeztetések a keresőben

Az alábbi funkciók bármelyikének beállítása esetén a <❗> ikon jelenhet meg a keresőben (31. oldal).

Válassza ki azt a funkciót, amelyiknél meg szeretné jeleníteni a figyelmeztető ikont, majd nyomja meg a <SET> gombot a <✓> jelzés hozzáadásához. Végül az [OK] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.

Ha az Egyszínű beállítást választja

Ha a képstílus beállítása [Egyszínű] (166. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha a fehéregyensúly korrigált

Ha be van állítva a fehéregyensúly-korrekció (179. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha be van állítva a képminőség egy gombnyomásra funkció

Ha a képrögzítési minőséget a képminőség egy gombnyomásra funkcióval módosítja (424. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha be van állítva az

Ha a [ 3: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] beállítása [Többfelvételes zajcsökk.] (183. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Pontszerű mérés beállításakor

Ha a fénymérési mód a [Szpot mérés] (213. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.



Ha beállítja bármely bepipált [✓] funkciót, a <❗> is megjelenik a megfelelő beállításhoz a Gyorsvezérlés képernyőn (60. oldal) és az Egyéni gyorsvezérlés képernyőn (427. oldal).

Tárcsairány Tv/Av során

 : **Normál**

 : **Ellentétes irány**

A tárcsa záródő és rekeszérték beállításához tartozó forgásiránya megfordítható.

<M> felvételi módban a < > és a < > tárcsa forgatási iránya is megfordul. A többi felvételi módban csak a < > tárcsa forgatási iránya lesz fordított. A < > tárcsa forgatási iránya <M> módban, valamint az expozíciókompenzáció beállításakor használt forgatási irány <P>, <Tv> és <Av> módban változatlan marad.

Többfunkciós zárolás

Ha a <LOCK▶> kapcsoló a jobb oldali állásban van, megakadályozza, hogy a < >, < >, illetve a < > vezérlő véletlenül módosítsa valamelyik beállítást.

Válassza ki a fényképezőgép lezárni kívánt vezérlőjét, majd a <(SET)> gombbal adja hozzá a [✓] jelet. Végül az [OK] gombbal tárolja a beállítást.

 **Főtárcsa**

 **Gyorsvezérlő tárcsa**

 **Többfunkciós vezérlő**



- Ha a <LOCK▶> kapcsoló bekapcsolt állapotában a fényképezőgép valamelyik zárolt kezelőszervét próbálja használni, a keresőben és az LCD-panelen is <L> jelzés látható. Továbbá a [LOCK] felirat jelenik meg a Gyorsvezérlés képernyőn (60. oldal) és az Egyéni gyorsvezérlés képernyőn (427. oldal).
- Alapértelmezés szerint zárolás esetén a < > tárcsa is zárolásra kerül.
- Ha a < > tárcsa [✓] jelzéssel van ellátva, akkor is használható az < > érintőpad.

Felhasználói beállítások

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 413. oldalon olvashat.

Vágási adatok hozzáadása

Ha beállítja a vágási adatokat, a beállított képaránynak megfelelő függőleges vonalak jelennek meg az Élő nézet képén. Ezt követően úgy komponálhatja meg a felvételt, mintha közepes vagy nagy formátumú fényképezőgéppel (6×6 cm, 4×5" stb.) fényképezne. Kép rögzítésekor az EOS-szoftverrel végrehajtandó képkivágásra vonatkozó képarányadatok a képhez lesznek csatolva. (A kép vágás nélkül lesz rögzítve a kártyán.)

Miután átvitte a képet számítógépre, a Digital Photo Professional (EOS-szoftver, 521. oldal) segítségével könnyen elvégezheti a képkivágást a beállított képaránnyal.

OFF : Ki	6:7 : 6:7-es képarány
6:6 : 6:6-os képarány	5:6 : 10:12-es képarány
3:4 : 3:4-es képarány	5:7 : 5:7-es képarány
4:5 : 4:5-ös képarány	



- Ha a [4: Vágás/képarány] nem [Teljes képmezős] beállítású, a vágási adatok nem állíthatók be.
- A vágási információt a készülék a keresővel készített felvételhez is hozzáfűzi. A vágási tartomány azonban nem jelenik meg.
- JPEG-kép még akkor sem menthető kivágott képként, ha képkivágási adatokat tartalmazó RAW-képet dolgoz fel a fényképezőgéppel (364. oldal).

Alapértelmezett törlési opció

A képmegjelenítés során, valamint a képrögzítés utáni áttekintéskor a  gombbal jeleníthető meg a törlés menü (358. oldal). Beállíthatja, hogy a **[Mégse]** vagy a **[Törlés]** opció legyen-e előre kiválasztva ezen a képernyőn.

Ha a **[Törlés]** beállítást választja, a  gomb megnyomásával gyorsan törölheti a képet.

 : **[Mégse]** alapértelmezett

 : **[Törlés]** alapértelmezett

 Ha a **[Törlés]** beállítás aktív, ügyeljen arra, nehogy véletlenül töröljön egy képet.

Objektív behúzása kikapcsoláskor

Ezzel az opcióval állíthatja be az objektív behúzási mechanizmusát fogaskerék-hajtású STM-objektívek (ilyen például az EF40mm f/2.8 STM) csatlakoztatása esetén. Beállíthatja, hogy a készülék automatikusan behúzza a kinyújtott objektívet, amikor a fényképezőgép tápkapcsolóját **<OFF>** helyzetbe állítják.

ON: Engedélyezés

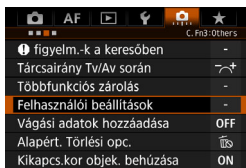
OFF: Letiltás

- 
- Automatikus kikapcsolás esetén az objektív nem húzódik be, akármilyen beállítást adott meg.
 - Ügyeljen arra, hogy a leszerelés előtt húzza be az objektívet.

 Ha az **[Enged]** beállítás van megadva, a funkció az objektív fókuszmodkapcsolójának mindkét (AF és MF) állásában aktív lesz.

3: Felhasználói beállítások ☆

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz.



1 Válassza ki a [Felhasználói beállítások] opciót.

- A [Felhasználói beállítások] lapon válassza ki a [Felhasználói beállítások] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a vezérlőgombok és -tárcsák kiválasztására szolgáló Felhasználói beállítások képernyő.



2 Válassza ki a fényképezőgép egyik gombját vagy tárcsáját.

- Válassza ki a fényképezőgép valamelyik gombját vagy tárcsáját, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a fényképezőgép vezérlője és a hozzárendelhető funkciók neve.



3 Rendeljen hozzá egy funkciót.

- Válasszon ki egy funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a bal alsó sarokban megjelenik az [INFO] ikon, az <INFO> gomb megnyomásával egyéb kapcsolódó opciókat állíthat be.

4 Lépjén ki a beállításból.

- Ha a beállításból való kilépéshez megnyomja a <SET> gombot, ismét megjelenik a 2. lépés képernyője.
- Kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A 2. lépésben megjelenő képernyőnél a <INFO> gomb megnyomásával törölheti a Felhasználói beállítások beállításait. Ügyeljen arra, hogy a [Felhasználói beállítások] még akkor sem törlődnek, ha kiadja a [Minden C.Fn törlése] parancsot.

A fényképezőgép vezérlőihez hozzárendelhető funkciók

Funkció		Oldal		AF-ON	
AF	 AF Mérés és AF-indítás	418	○	○*1	○*1
	AF-Off AF-stop	419		○	○
	AF- Váltás a tárolt AF-funkcióra	420			
	ONE SHOT ↔ AI SERVO			○	○
	 HP Váltás tárolt AF-pontra				
	 AF-pont közvetlen választása	421			
	 AF-pont közvetlen választása: függőleges				
	 Szünet. Servo AF hasz. videóhoz				
Expozíció	 Mérés indítása	421	○		
	 AE-rögzítés			○	○
	 AE-rögzítés (gomb lenyomva)	422	○		
	 AE-rögzítés (nyomva tartás)			○	○
	*AF-Off AE-rögzítés, AF-stop			○	○
	FEL FE-rögzítés			○	○
	ISO  ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása,  forgatása)				
	ISO  ISO-érzékenység beállítása ( használata a mérés során)				
	 Expozíciókompenzáció (gomb nyomva tartása,  forgatása)	423			
	Tv Záridő beállítása M módban				
	Av Rekesznyílás beállítása M módban				

	LENS	M-Fn	SET			
	○					
○	○					
○ *2	○ *2					
○	○					
○ *3	○ *3					
					○	○ *4
					○	
○			○			
○	○	○				
○	○	○				
○		○				
			○			
					○	
			○			
				○	○	
				○	○	



A <LENS> az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott szuper teleobjektívek „AF-stop gomb” gombjára utal.

A fényképezőgép vezérlőihez hozzárendelhető funkciók

Funkció		Oldal		AF-ON	
Képek	 Váltás vágás/képarány között	423			
	RAW JPEG Képmínőség-beállítás egy gombnyomással	424			
	RAW JPEG H Képmínőség egy gombnyomással (nyomva tartás)				
	 Képmínőség				
	 Képstílus	425			
Művelet	 Mélységélesség-előnézet	425			
	 IS indítása				
	MENU Menü kijelzése				
	 Felvét elkészítési funkció tárolása/ előhívása			○ *7	○ *7
	 Kép visszajátszása	426			
	 Nagyítás/kicsinyítés (SET nyomva tartása,  forgatása)				
	 Ciklus:  •  /Felvét elkészítés • AF/FE • 				
	UNLOCK  A gomb megnyomása feloldja				
	 Vaku funkcióbeállítások				
	OFF Nincs funkció (tiltva)			○	○

	LENS	M-Fn	SET			
		☐ *5				
☐ *6		☐ *6				
☐ *6		☐ *6				
			☐			
			☐			
☐						
☐	☐					
			☐			
			☐			
			☐			
		☐				
☐						
			☐			
☐			☐	☐	☐	☐

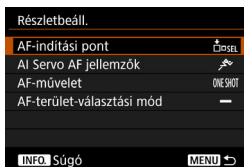


A <LENS> az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott szuper teleobjektívek „AF-stop gomb” gombjára utal.

AF: Mérés és AF-indítás

Ha megnyomja az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gombot, megtörténik a mérés és az AF-műveletek végrehajtása.

*1: Ha az <AF-ON> vagy <✱> gombhoz van rendelve, az <INFO.> gomb beállítási képernyőn történő megnyomásakor lehetősége lesz a részletes AF-beállítások megadására. Fényképezésnél az <AF-ON> vagy a <✱> gomb megnyomásával az AF a beállítások szerint működik.



● AF indítási pontja

Ha a [Tárolt AF-pont] be van állítva, a tárolt AF-pontra való váltáshoz nyomja meg az <AF-ON> vagy a <✱> gombot.

Az AF-pont tárolása

1. Az AF-területválasztási mód számára adja meg a következők egyikét: Egyponthoz AF (kézi kiválasztás), Egyponthoz AF (kézi kiválasztás), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás: ) , AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok) vagy 61 pontos automatikus AF-választás. Az AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) nem választható ki.
2. Válasszon ki manuálisan egy AF-pontot.
3. Tartsa lenyomva a <AF-ON> gombot, és nyomja meg a <✱> gombot. Hangjelzés hallatszik, és az AF-pontot eltárolja a készülék. Ha az AF-területválasztási mód beállítása nem a 61 pontos automatikus AF-választás, a tárolt AF-pont villog.



- Az AF-pont tárolásakor a következő jelenik meg:
 - 61 pontos automatikus AF-választás: [] HP (HP: Alaphelyzet)
 - Szpot AF, 1 AF-pont, Kiterjesztett AF-terület: **SEL []** (középen), **SEL HP** (a szélén)
- A tárolt AF-pont törléséhez tartsa lenyomva a <AF-ON> gombot, és nyomja meg az <ISO> gombot. A tárolt AF-pont akkor is törlődik, ha kiválasztja az [**4: Összes f.gépbeáll. törlése**] lehetőséget.

- **AI Servo AF jellemzők** (109. oldal)
Nyomja meg az <AF-ON> vagy a <✱> gombot az automatikus fókuszáláshoz a beállított [Case 1]–[Case 6] esettel.
- **AF-művelet** (86. oldal)
Nyomja meg az <AF-ON> vagy a <✱> gombot az automatikus fókuszáláshoz a beállított AF-művelettel.
- **AF-területválasztási mód** (90. oldal)
Nyomja meg az <AF-ON> vagy a <✱> gombot az automatikus fókuszáláshoz a beállított AF-területválasztási móddal.

Ha továbbra is az aktuálisan kiválasztott AF-pontot szeretné megtartani az <AF-ON> vagy a <✱> gomb megnyomásakor, állítsa be a [Manuálisan választott AF-pont] lehetőséget az [AF-indítási pont] számára. Ha meg szeretné tartani az aktuálisan beállított AI Servo AF jellemzőket, AF-műveletet és AF-területválasztási módot, válassza az [Aktuális beállítás megtartása] lehetőséget.



- Ha az [AF4: Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont] beállítása a [Kül.AF-pontok: Terület+pt] vagy a [Kül. AF-pontok: Csak pont], akkor külön regisztrálhatja a függőleges (markolattal felfelé és lefelé) és vízszintes fényképezéshez használt AF-pontokat.
- Ha mind az [AF-indítási pont: Tárolt AF-pont], mind az [AF-terület-vál. mód] be van állítva, a [Tárolt AF-pont] lesz érvényes.

AF-OFF: AF-stop

Az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartásakor az automatikus élességállítás leáll. Kényelmes megoldás, ha AI Servo AF közben szeretné leállítani az autofókusz.

AF-: Váltás a tárolt AF-funkcióra

E funkció beállítása és gombhoz rendelése után a következő beállításokat alkalmazhatja a hozzárendelt gomb nyomva tartásával az autofókuszra: AF-területválasztási mód (90. oldal), követési érzékenység (114. oldal), gyorsulás/lassulás követése (115. oldal), AF-pont automatikus váltása (116. oldal), AI servo - 1. kép előválasztása (118. oldal) és AI servo - 2. kép előválasztása (119. oldal). Kényelmes megoldás, ha AI Servo AF közben szeretné módosítani az AF jellemzőit.

*2: A beállítási képernyőn nyomja meg az <INFO.> gombot a részletes beállítási képernyő megjelenítéséhez. A <☉> vagy a <☼> tárcsa elforgatásával válassza ki a tárolni kívánt paramétert, majd a <SET> gomb megnyomásával adjon hozzá [✓] jelölést. Ha kiválaszt egy paramétert, és megnyomja a <SET> gombot, beállíthatja a paramétert.



A <☼> gomb megnyomásával visszaállíthatja a beállításokat az alapértelmezett értékekre.

ONE SHOT ↔ AI SERVO : Váltás tárolt AF-pontra

Átválthat az AF-műveletek között. One-Shot AF-módban az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartásakor a fényképezőgép az AI Servo AF módra vált. AI Servo AF-módban a fényképezőgép csak akkor vált One-Shot AF módra, ha a gombot lenyomva tartja. Kényelmes megoldás, ha egy mozgó, majd megálló témához folyamatosan váltogatni kíván a One-Shot AF és az AI Servo AF módok között.

☼ HP : Váltás tárolt AF-pontra

Ha a fénymérés során megnyomja az ehhez a funkcióhoz társított gombot, a fókuszpont a tárolt AF-pontra váltható.

*3: Ha a beállítási képernyőn megnyomja az <INFO.> gombot, kiválaszthatja a [Váltás a gomb ny. tartásakor] vagy a [Váltás minden gombnyomásra] beállítást. Az AF-pont tárolásával kapcsolatban lásd a 418. oldalt.

: AF-pont közvetlen választása

A fénymérés során kiválaszthatja az AF-pontot közvetlenül a <☉> tárcsával vagy a <☉> vezérlővel, anélkül, hogy meg kellene nyomnia a <☰> gombot. A <☉> tárcsával egy bal vagy egy jobb oldali AF-pont választható ki. (Ciklikus váltás az AF-zónára.)

*5: Ha a Többfunkciós vezérlő beállítási képernyőjén megnyomja az <INFO.> gombot, a <☉> középső részének megnyomásával kiválaszthatja a [Váltás középső AF-pontra] vagy a [Váltás tárolt AF-pontra] beállítást. Az AF-pont tárolásával kapcsolatban lásd a 418. oldalt.

: AF-pont közvetlen választása: függőleges

A fénymérés során a <☉> tárcsa elforgatásával választhat ki közvetlenül egy felső vagy alsó AF-pontot a <☰> gomb megnyomása nélkül. (Ciklikus váltás az AF-zónára.)

: Szünet. Servo AF haszn. videóhoz

A Servo AF használata videóhoz használatakor az AF szüneteltethető a mélységélesség-előnézet gombbal vagy a <SET> gombbal. A gomb újbóli megnyomásával visszaállítható a Servo AF használata videóhoz.

: Mérés indítása

Amikor félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép expozíciómérést végez (automatikus élességállítást nem).

: AE-rögzítés

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés) a fénymérés során. Kényelmes megoldás, ha a felvételt különböző területekre szeretné fókuszálni és mérni, illetve ha több felvételt kíván készíteni azonos expozíciós beállítással.

 A rekeszérték <M> módban történő módosításához, amikor az [AF-pont közvetlen választása], az [AF-pont közvetl.vál: Függőleges] vagy az [ISO érzék. beáll. (☉ mérés)] (422. oldal) van hozzárendelve a <☉> tárcsához, forgassa el a <☉> tárcsát a <✱> nyomva tartása közben.

✱: AE-rögzítés (gomb lenyomva)

Az expozíció az exponológomb lenyomva tartásakor rögzül (AE-rögzítés).

✱_H: AE-rögzítés (nyomva tartás)

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az AE-rögzítés a gomb ismételt megnyomásáig érvényben marad. Kényelmes megoldás, ha a felvételt különböző területekre szeretné fókuszálni és mérni, illetve ha több felvételt kíván készíteni azonos expozíciós beállítással.

*AF-OFF: AE-rögzítés, AF-stop

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés), és állíthatja le az autofókuszot. Az AI Servo AF használata során kényelmes megoldás az AE-rögzítés beállítására, és az AF ezzel egyidejű leállítására.

FEL: FE-rögzítés

Vakuval történő fényképezéskor az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásakor elővillantás történik, és a szükséges vakufényerő rögzítésre kerül (FE-rögzítés).

ISO : ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása, forgatása)

Az ISO-érzékenységet úgy is beállíthatja, ha nyomva tartja a <SET> gombot, és közben elforgatja a <> tárcsát.

Ha akkor használja ezt a vezérlőt, amikor az automatikus ISO van beállítva, a kézi ISO-érzékenység beállítás lép érvénybe. Az automatikus ISO-érzékenység nem állítható be. Ha ezt a funkciót <M> módban használja, beállíthatja az expozíciót az ISO-érzékenységgel, miközben az aktuális záridő és rekeszérték változatlan marad.

ISO : ISO-érzékenység beállítása (mérés)

A fénymérés során az ISO-érzékenységet a <> tárcsa elforgatásával állíthatja be. A beállítható tartomány az ISO  beállítással egyező.



Ha az [AE-rögzítés (gomb lenyomva)] funkciót társítja az exponológombhoz, az [AE-rögzítés] vagy az [AE-rögzítés (ny. tart)] funkcióhoz társított gombok szintén az [AE-rögzítés (gomb lenyomva)] funkcióként működnek.

: Expozíciókompenzáció (gomb nyomva tartása, forgatása)

Az expozíciókompenzációt úgy állíthatja be, ha nyomva tartja a <SET> gombot, és közben elforgatja a < > tárcsát. Ez akkor ideális, ha az expozíciókompenzációt úgy akarja beállítani, hogy az <M> kézi expozíció és az automatikus ISO is be van állítva.

Tv : Záródő beállítása M módban

Kézi expozíció <M> módban a záródőt a < > vagy a < > tárcsával állíthatja be.

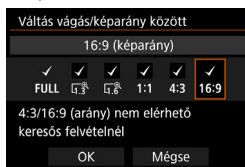
Av : Rekesznyílás beállítása M módban

Kézi expozíció <M> módban a rekesztérteket a < > vagy a < > tárcsával állíthatja be.

: Váltás vágás/képarány között

A <M-Fn> gomb lenyomásával a teljes képmező felvételkedzítésről átválthat a vágott felvételkedzítésre (kb. 1,3-szoros vagy 1,6-szoros), illetve a beállított képaránnyal történő felvételkedzítésre (1:1, 4:3 vagy 16:9 képaránnyal). A <M-Fn> gomb megnyomásával kapcsolható át a beállítás.

*5:A beállítási képernyőn nyomja meg az <INFO.> gombot a részletes beállítási képernyő megjelenítéséhez. A < > tárcsa elforgatásával válassza ki a tárolni kívánt beállítást, majd a <SET> gomb megnyomásával adjon hozzá [✓] jelölést.



 Az [ISOérz.beáll.(gmbny.t.,  for.))] (422. oldal) és az [Exp.komp.(gombot nyomva forg: )] műveletei akkor is használhatók, ha az <LOCK▶> kapcsoló jobb oldali állásban (Többfunkciós zárolás, 59. oldal) van.

RAW JPEG H : Képmínőség-beállítás egy gombnyomással

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával válthat az itt beállított képrögzítési minőségre. Amíg a módosítás érvényben van, a képrögzítési minőség (JPEG/RAW) villog a keresőben (a **[Mutat/rejt a keresőben] [Képmínőség]** beállítása be van jelölve). A felvét elkészítés befejeztével a fényképezőgép törli a képmínőség egy gombnyomással beállítását, és visszavált a korábbi képrögzítési minőségre.

*6: Ha a beállítási képernyőn megnyomja az <INFO.> gombot, kiválaszthatja a funkció számára a képrögzítési minőséget.

RAW JPEG H : Képmínőség egy gombnyomással (nyomva tartás)

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával válthat az itt beállított képrögzítési minőségre. Amíg a módosítás érvényben van, a képrögzítési minőség (JPEG/RAW) villog a keresőben (a **[Mutat/rejt a keresőben] [Képmínőség]** beállítása be van jelölve). Az egy gombnyomással beállítható képmínőség beállítása még a felvét elkészítés után sem törlődik. Ha vissza kíván váltani a képrögzítési minőség előző beállítására, nyomja meg ismét az ehhez a funkcióhoz társított gombot.

*6: Ha a beállítási képernyőn megnyomja az <INFO.> gombot, kiválaszthatja a funkció számára a képrögzítési minőséget.

◀ : Képmínőség

Nyomja meg a <SET> gombot a képrögzítési minőség beállítási képernyőjének (149. oldal) LCD-monitoron történő megjelenítéséhez.

ⓘ Ha a **[Képmínőség beáll. egy gombny.]** és a **[Képmín. egy gombny. (ny. tart)]** a RAW vagy RAW+JPEG minőségre kapcsol át, akkor a **[Többfelvételes zajcsökk.]** (183. oldal) az átkapcsolás után nem fog működni. A **[3: Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél]** számára a gép a **[Normál]** beállítást alkalmazza.

📄 A képrögzítési minőségről Képmínőség-beállítás egy gombnyomással opcióra történő átkapcsolásakor megjelenítheti a <❶> elemet a keresőben (409. oldal).

: Képstílus

Nyomja meg a gombot a képstílusválasztó képernyő LCD-monitoron történő megjelenítéséhez (164. oldal).

: Mélységélesség-előnézet

Ha megnyomja a mélységélesség-előnézet gombot, a rekeszérték rögzül, így ellenőrizheti a mélységélességet (209. oldal).

: IS indítása

Ha akkor nyomja meg az ehhez a funkcióhoz rendelt gombot, amikor az objektív IS kapcsolója **<ON>** állásban van, akkor az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciója működésbe lép (55. oldal).

MENU: Menü kijelzése

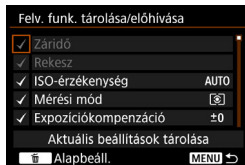
A gomb megnyomásakor megjelenik a menü az LCD-monitoron.

: Felvét elkészítési funkció tárolása/előhívása

A főbb felvét elkészítési funkciók, például a záridő, a rekeszérték, az ISO-érzékenység, a fénymérési mód és az AF-terület-választási mód manuálisan beállíthatók, és a fényképezőgépen tárolhatók. Csak a funkcióhoz hozzárendelt gomb nyomva tartásával hívhatja elő, és használhatja a tárolt felvét elkészítési funkciók beállításait, majd készíthet felvételt.

*7: A beállítási képernyőn nyomja meg az **<INFO.>** gombot a részletes beállítások megjelenítéséhez. A vagy a tárcsa elforgatásával válassza ki a tárolni kívánt funkciót, majd a gomb megnyomásával adjon hozzá jelet. Ha kiválaszt egy funkciót, és megnyomja a gombot, megadhatja a beállítást. A gomb megnyomásával visszaállíthatja a beállításokat az alapértelmezett értékekre.

Az **[Aktuális beállítások tárolása]** opcióval tárolhatja a fényképezőgép aktuális beállításait. Az AF-pont tárolásával kapcsolatban lásd a 418. oldalt.



: Képmegjelenítés

A <☼> gombbal képek jeleníthetők meg.

: Nagyítás/kicsinyítés (SET nyomva tartása, forgatása)

Nyomja meg a <☼> gombot a kártyára rögzített képek nagyításához vagy kicsinyítéséhez. A művelet végrehajtásáról a 330. oldalon olvashat. Élő nézet felvétel során és videofelvétel készítése közben (kivéve az ☼+Követés módot) is nagyíthatja a képet (274. és 275. oldal).

: Ciklus: • /Felvételkedzés • AF/FE •

Az <M-Fn> gomb megnyomásakor a beállítható funkció a következő sorrendben változik:  •  → DRIVE • AF → WB • .

UNLOCK : A gomb megnyomása feloldja

A [.3: Többfunkciós zárolás] használatával zárolt vezérlőgombok és tárcsák a <LOCK▶> kapcsoló jobbra döntésekor is csak úgy használhatók, ha közben nyomva tartja a mélységélesség-előnézet gombot.

: Vaku funkcióbeállítások

A <☼> gomb megnyomására megjelenik a vaku funkcióbeállítások képernyője.

OFF: Nincs funkció (tiltva)

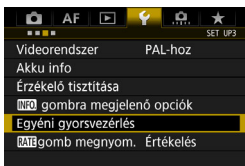
Használja ezt a beállítást, ha nem kíván hozzárendelni funkciót a gombhoz.

Egyéni gyorsvezérlés

A normál Gyorsvezérlés képernyőn (60. oldal) az előre meghatározott felvételkedzítési funkciók az alapértelmezett elrendezésben jelennek meg. Az Egyéni gyorsvezérlés képernyőn testreszabhatja az előnyben részesített felvételkedzítési funkciók megjelenítését és elrendezését.

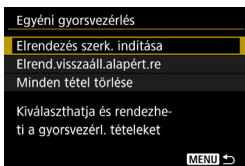
Ez az úgynevezett Egyéni gyorsvezérlés képernyő.

Ezen az oldalon az Egyéni gyorsvezérlés képernyő elrendezésének módosítását mutatjuk be. A 61. oldalon olvashat a Gyorsvezérlés képernyő használatáról, a 442. oldalon pedig az Egyéni gyorsvezérlés képernyő megjelenítéséről.



1 Válassza az [Egyéni gyorsvezérlés] lehetőséget.

- A [F3] lapon válassza ki az [Egyéni gyorsvezérlés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [Elrendezés szerk. indítása] lehetőséget.

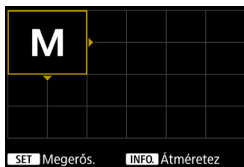
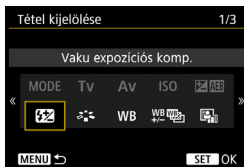


3 Olvassa el a használat módját ismertető szöveget, és válassza az [OK] gombot.

- [Q] : Tétel hozzáadása
- [Trash] : Eltávolítás
- [SET] : Kijelöl.és megerős.



- Az alapértelmezett képernyőn megjelenő tételek bal oldalon láthatók.



4 Adjon hozzá egy tételt.

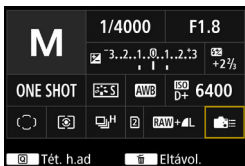
- Nyomja meg a $\langle \text{Q} \rangle$ gombot.
- A $\langle \text{clock} \rangle$ tárcsa elforgatásával vagy a $\langle \text{star} \rangle$ használatával válassza ki a hozzáadni kívánt tételt, majd nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.
- Tétel eltávolításához jelölje ki azt, majd nyomja meg a $\langle \text{trash} \rangle$ gombot. Máskülönben válassza a **[Minden tétel törlése]** lehetőséget a 2. lépésben.
- Azon tételeknél, amelyeknél megadható az ikonméret, forgassa el a $\langle \text{clock} \rangle$ tárcsát, vagy használja a $\langle \text{star} \rangle$ vezérlőt a méret kiválasztásához, majd nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.
- A 430. oldalon olvashat a kiválasztható pozíciójú tételekről, valamint megjelenítési méretükről.

5 Helyezze el a tételt.

- A(z irányjelzők között megjelenő) tétel kívánt helyre mozgatásához használja a $\langle \text{arrow} \rangle$, $\langle \text{clock} \rangle$ vagy $\langle \text{star} \rangle$ vezérlőt.
- Ha módosítani szeretné a méretet, nyomja meg az **<INFO.>** gombot annak módosításához.
- A tétel elhelyezéséhez nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot. Ha az adott helyen már van egy tétel, akkor azt a fényképezőgép felülírja (törli).
- A tétel máshová helyezéséhez jelölje ki azt, majd nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot annak áthelyezéséhez.

 Ha előbb törölni szeretné az összes alapértelmezetten megjelenő tételt, válassza a **[Minden tétel törlése]** lehetőséget a 2. lépésben, és ugorjon a 4. lépésre.

Mintaelrendezés

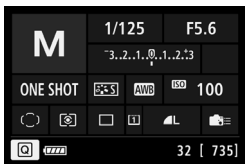


- További tételek áthelyezéséhez ismételje meg a 4. és 5. lépést.
- A már elhelyezett tételek törléséhez jelölje ki azokat, és nyomja meg a gombot.

6 Lépjen ki a beállításból.

- A beállításból való kilépéshez nyomja meg a **<MENU>** gombot. Újra a 2. lépésben látható képernyő jelenik meg.

Mintaképernyő



7 Ellenőrizze a beállítási képernyőt.

- A [**3: INFO** gombra megjelenő funkciók] területen győződjön meg róla, hogy be van-e jelölve az **[Egyéni gyorsvez. képernyő]** beállítás (442. oldal).
- Az Egyéni gyorsvezérlés képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a **<INFO.>** gombot (442. oldal), és ellenőrizze annak elrendezését.
- Az Egyéni gyorsvezérlés képernyőről a **<Q>** gombot megnyomva léphet ki (61. oldal).

Az Egyéni gyorsvezérlés képernyő visszaállítása vagy minden tétel törlése

A 2. lépésben az **[Elrend.visszaáll.alapért.re]** parancs választásával állíthatja vissza a Gyorsvezérlés képernyő alapértelmezett elrendezését (427. oldal).

A **[Minden tétel törlése]** parancs törli az összes beállított tételt. A képernyő ezután üres lesz.

A képernyő elrendezéséhez választható tételek és megjelenítési méretek (Függőleges x vízszintes cellák)

Tétel és méret	1x1	1x2	1x3	2x2	2x3
Felvételi mód	☐			☐	
Záridő	☐	☐			
Rekesz	☐	☐			
ISO-érzékenység	☐	☐			
Expozíciókompenzáció/ AEB-beállítás	☐	☐	☐		
Vaku-expozíciókompenzáció	☐	☐	☐		
Képstílus	☐		☐		
Fehéregyensúly	☐	☐			
FE-vált./sor.	☐	☐			
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	☐				
Felhasználói beállítások	☐				
AF-művelet	☐	☐			
AF-pont választása	☐				☐
Mérési mód	☐				
Felvételkészítési mód	☐				
Rögzítési funkció/ kártyaválasztás	☐	☐		☐	
Dátum/Idő/Zóna	☐	☐			☐
Külső Speedlite vezérlés	☐				
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	☐				
Kereső rács	☐				
Érzékelő tisztítása	☐				



- A tételektől, a megjelenítendő információk mennyiségétől, valamint a beállítható funkcióktól függően a Gyorsvezérlés megjelenési méretei változóak lehetnek.
- Ugyanaz a tétel többször nem helyezhető a képernyőre.

<A⁺> Módbeállítások és megjelenítési feltételek

<A⁺> módban is beállíthatja az Egyéni gyorsvezérlést, illetve megjelenítheti az Egyéni gyorsvezérlés képernyőt.

Azonban a <A⁺> módban a menüképernyőn meg nem jelenő funkciók (például az **[Exp. komp./AEB]**) nem jelennek meg az Egyéni gyorsvezérlés képernyőn. Továbbá az **[ISO érzékenység]** és más olyan funkciók, amelyek nem állíthatók be a Gyorsvezérlés képernyővel <A⁺> módban, szürkén jelennek meg.

- **Nem jelenik meg**

Expozíciókompenzáció/AEB, Vaku expozíciókompenzáció, Fehéregyensúly-váltás/-sorozat, Egyéni kezelőszervek, Külső Speedlite vezérlés, Csúcsfény árnyalat elsőbbség

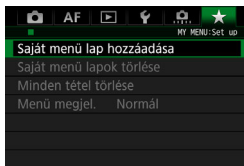
- **Szürkén jelenik meg** (a Gyorsvezérlés képernyőn nem állítható be)

Záridő, Rekesz, ISO érzékenység, Képstílus, Fehéregyensúly, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), AF-művelet, AF-pont választása, Mérési mód

MENU Saját menü tárolása ☆

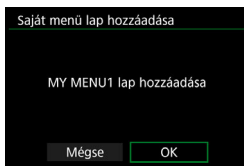
A Saját menü lapon olyan menüpontokat és egyedi funkciókat regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja. A regisztrált menülapokat el is nevezheti, és a <MENU> gomb megnyomásával megjelenítheti először a Saját menü lapot is.

A Saját menü lap hozzáadása



1 Válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget.

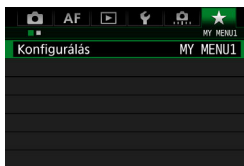
- A [★] lapon válassza ki a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Létrejön a [MY MENU1] lap.
- Az 1. és 2. lépés megismétlésével legfeljebb öt menülap hozható létre.

Menüelemek regisztrálása a Saját menü lapjaira

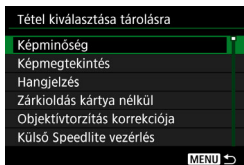


1 Válassza a [Konfigurálás: *MY MENU*] lehetőséget.

- Forgassa el a <MENU> tárcsát a [Konfigurálás: MY MENU*] lehetőség (a menüelemek regisztrálására szolgáló lap) kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



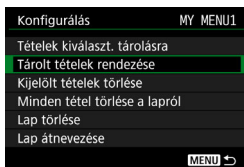
2 Válassza a [Tételek kiválaszt. tárolásra] lehetőséget.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A Saját menü lap beállításai



A menülapon szereplő elemeket rendezheti és törölheti, a menülapot pedig át is nevezheti és törölheti is.

• Tárolt tételek rendezése

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [Tárolt tételek rendezése] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek pozícióját módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. Ha a képernyőn megjelenik a [◆] jelzés, forgassa el a <◂> tárcsát a sorrend módosításához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Kijelölt tételek törlése/Minden tételek törlése a lapról

Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [Kijelölt tételek törlése] egyenként törli az elemeket, a [Minden tételek törlése] pedig az összes regisztrált elemet törli.

● Lap törlése

Lehetősége van az aktuálisan megjelenített Saját menü lap törlésére is. Válassza a **[Lap törlése]** lehetőséget a **[MY MENU*]** lap törléséhez.

● Lap átnevezése

A **[MY MENU*]** területről átnevezheti a Saját menü lapot.

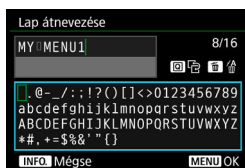
1 Válassza a **[Lap átnevezése]** opciót.

2 Adja meg a szöveget.

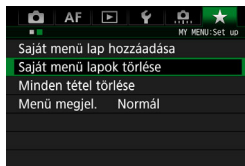
- A felesleges karakterek törléséhez nyomja meg a **<🗑>** gombot.
- Nyomja meg a **<Q>** gombot. Színes keretben megjelenik a szövegpaletta, melynek segítségével beírhatja a kívánt szöveget.
- A **<🕒>** tárcsa vagy a **<🎯>** segítségével mozgathatja a **□** kurzort és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a **<SET>** gombbal hajthatja végre a bevitelt.
- Legfeljebb 16 karaktert adhat meg.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a **<MENU>** gombot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- ▶ A készülék menti a nevet.



Saját menü lapok törlése/Minden tételek törlése



Lehetősége van törölni az összes Saját menü lapot, illetve a Saját menü lapjain szereplő összes elemet.

● Saját menü lapok törlése

Lehetősége van törölni a Saját menü összes lapját. A **[Saját menü lapok törlése]** parancs választásakor a Saját menü **[MY MENU1]** és **[MY MENU5]** lap közötti lapja törődik, és a **[★]** lap alapértelmezett beállítására áll vissza.

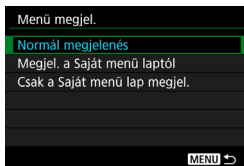
● Minden tétel törlése

Törölheti az **[MY MENU1]** – **[MY MENU5]** lapok összes elemét, és megtarthatja a lapokat. A menü lapjai megmaradnak. A **[Minden tétel törlése]** parancs választásakor a létrehozott lapokon regisztrált összes menüelem törlődik.



Ha a **[Lap törlése]** vagy a **[Saját menü lapok törlése]** parancsot választja, a **[Lap átnevezése]** funkcióval átnevezett lapok is törlődnek.

A menü kijelzésének beállításai



A [**Menü megjel.**] opcióval állíthatja be azt a menüképernyőt, amely a <MENU> gomb megnyomásakor először megjelenik.

- **Normál megjelenés**

A legutóbb megjelenített menüképernyőt jeleníti meg.

- **Megjelenítés a Saját menü laptól**

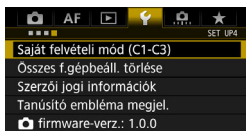
Megjelenítés kijelölt [★] lappal.

- **Csak a Saját menü lap megjelenítése**

Csak a [★] lap jelenik meg. (A , **AF**, ,  és  lap nem jelenik meg.)

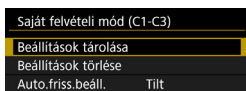
C1: Egyedi fényképezési módok tárolása ☆

Az aktuális fényképezőgép-beállításokat, például a felvételi módot, a menüfunkciókat és az Egyedi funkciók beállításait Egyedi fényképezési módként tárolhatja a módválasztó tárcsa <C1>, <C2> és <C3> pozíciójában.

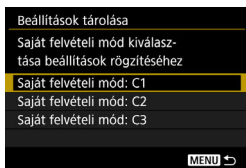


1 Válassza ki a [Saját felvételi mód (C1-C3)] opciót.

- A [Y4] lapon válassza ki a [Saját felvételi mód (C1-C3)] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Beállítások tárolása] lehetőséget.



3 Tárolja az Egyedi fényképezési módot.

- Válassza ki a tárolni kívánt Egyedi fényképezési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget.
- ▶ A fényképezőgép aktuális beállításai (438–439. oldal) a módválasztó tárcsa C* pozíciójában tárolódnak.

Automatikus frissítés

Ha módosít egy beállítást a <C1>, <C2> vagy <C3> módban való felvételkedészítés során, az Egyedi fényképezési mód automatikusan frissíthető a módosított beállításokkal. Az automatikus frissítés engedélyezéséhez állítsa be a 2. lépésben az [Auto.friss.beáll.] opciót az [Enged] értékre.

Tárolt Egyedi fényképezési módok törlése

Ha a 2. lépésben a [Beáll. törlése] lehetőséget választja, a megfelelő módok beállítása visszaáll a tárolt egyedi fényképezési módok nélküli alapértelmezett beállításokra.

Tárolandó beállítások

● Felvételkészítési funkciók

Felvételi mód, záridő, rekesz, ISO-érzékenység, AF-művelet, AF-területválasztási mód, AF-pont, felvételkészítési mód, mérési mód, expozíciókompenzáció értéke, vaku-expozíciókompenzáció mértéke

● Menüfunkciók

[1] képminőség, képmegtekintési idő, hangjelzés, zárkioldás kártya nélkül, objektívtorzítás korrekciója, vakuvillantás, E-TTL II vaku fénymérés, vakuszinkron idő Av módban

[2] Expozíciókompenzáció/AEB, ISO-érzékenység beállításai, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), Fehéregyensúly, Egyedi fehéregyensúly, Fehéregyensúly-váltás/-sorozat, Színtér

[3] képstílus, hosszú expozíciós zajcsökkentés, nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése, csúcsfény árnyalat elsőbbség, többszörös expozíció (beállítások), HDR mód (beállítások)

[4] Felvételi időzítő, Bulb időzítő, Villódzásmentes felvétel, Tükör felcsapása, Vágás/képarány

[5 (Élő nézet felvétel)]
Élő nézet felvétel, AF-módszer, Folyamatos AF, Rácsmegjelenítés, Képarány, Expozíciószimuláció

[6 (Élő nézet felvétel)]
Csendes ÉK felvétel, Mérési időzítő

[4 (Movie)]
Servo AF használata videóhoz, AF-módszer, Rácsmegjelenítés, Videofelvétel mérete, Hangfelvétel

[5 (Videó)]
Csendes ÉK felvétel, Mérési időzítő, Videofelvétel számlálója, Videolejátszás számlálója, Csendes vezérlés,  gombfunkció, Time-lapse videó (beállítások)

[AF1] Case 1, Case 2, Case 3, Case 4, Case 5, Case 6

[AF2] AI servo – 1. kép előválasztása, AI servo – 2. kép előválasztása

- [**AF3**] objektív elektronikus MF, AF-segédfény indítása, One-Shot AF-kioldás előválasztása
- [**AF4**] Objektívmeghajtás, ha AF nem lehetséges, választható AF-pont, AF-területválasztási mód kiválasztása, AF-területválasztási módszer, Tájéolóshoz kapcsolódó AF-pont, Kezdeti AF-pont,  AI Servo AF, Automatikus AF-pontválasztás: EOS iTR AF
- [**AF5**] Kézi AF-pontválasztási minta, AF-pont megjelenítése fókuszáláskor, Kereső kijelző világítás, AF finombeállítás
- [ **2**] diavetítés (beállítások), képugrás  használatával
- [ **3**] túlexponálási figyelmeztetés, AF-pont jelzés, rács lejátszáskor, hisztogram megjelenítése, videolejátszás számlálója, nagyítás (kb.)
- [**Y1**] fájlzámozás, automatikus elforgatás, Eye-Fi beállítások
- [**Y2**] Automatikus kikapcsolás, LCD fényerő, Kereső kijelzője
- [**Y3**] Automatikus tisztítás, **INFO** gombra megjelenő opciók, **RATE** gomb megnyomása
- [ **1**] expozíciós lépésköz, ISO-érzékenység lépésköze, sorozat automatikus visszavonása, sorozat, sorozatképek száma, biztonsági eltolás, ugyanolyan expozíció új rekesznél
- [ **2**] Záródő-tartomány beállítása, Rekesznyílás-tartomány beállítása
- [ **3**] Tárcsairány Tv/Av során, Többfunkciós zárolás, Egyéni kezelőszervek, Vágási adatok hozzáadása, Alapértelmezett törlési opció, Kikapcsoláskor az objektív behúzása



A Saját menü beállításokat a fényképezőgép nem regisztrálja az Egyedi fényképezési módokba.



- Ha a módválasztó tárcsa beállítása < >, < > vagy < >, akkor is módosíthatja a felvételkedészítési funkciók beállításait és a menübeállításokat.
- Az <**INFO**> gomb megnyomásával ellenőrizheti, hogy melyik felvételi módot tárolta a < >, < >, illetve < > pozícióban (442., 444. oldal).



14

Referencia

Ez a fejezet referencia-adatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.



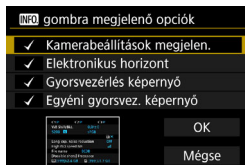
Tanúsító embléma

Válassza a [**4: Tanúsító embléma megjel.**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot a fényképezőgép néhány tanúsító emblémájának megjelenítéséhez. További tanúsító emblémák találhatók a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

Az INFO. gombhoz tartozó funkciók



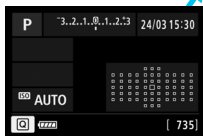
Amikor a fényképezőgép készen áll a felvételkészítésre, az <INFO.> gomb megnyomásával a képernyőn a következő információk megjelenítése között válthat: fényképezőgép beállításai, elektronikus horizont (75. oldal), Gyorsvezérlés képernyő (60. oldal) és Egyéni gyorsvez. képernyő (427. oldal). A [43] lapon az [INFO. gombra megjelenő opciók] lehetőséggel kiválaszthatja, hogy az <INFO.> gomb megnyomásakor milyen opciók jelenjenek meg.



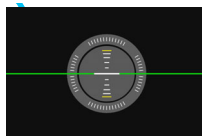
- Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot a [✓] jel hozzáadásához.
- A kiválasztás végrehajtása után válassza ki az [OK] opciót.



Fényképezőgép-beállítások



Egyéni gyorsvezérlés képernyő



Elektronikus horizont



Gyorsvezérlés képernyő



- Ha kikapcsolja a főkapcsolót az Elektronikus horizont, a Gyorsvezérlés képernyő vagy az Egyéni gyorsvezérlés képernyő megjelenítése közben, a főkapcsoló legközelebbi bekapcsolásakor ugyanaz a képernyő újra megjelenik. E funkció kikapcsolásához nyomja meg az <INFO.> gombot többször, ameddig a képernyő üres nem lesz, majd kapcsolja ki a főkapcsolót.
- A [✓] jel nem távolítható el mind a négy megjelenítési opcióból.
- A [Kamerabeállítások megjelen.] mintaképernyő minden nyelv esetében angol nyelven jelenik meg.
- Az [Elektronikus horizont] Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén az <INFO.> gomb megnyomásakor akkor is megjelenik, ha eltávolította a kijelölését.
- Amikor a Gyorsvezérlés képernyő vagy az Egyéni gyorsvezérlés képernyő jelenik meg, a <□> gomb megnyomásával engedélyezheti a funkciók Gyorsvezérlés segítségével történő beállítását (61. oldal).

Fényképezőgép-beállítások

A módváltató tárcsa
 helyzetében
 tárolt felvételi mód
 (437. oldal)

(178. oldal)

(134. oldal)

(44. és 151. oldal)

C1:TV	C2:Av	C3:M
FE-vált./sor.	0,0/±0	
5200 K	sRGB	
AF W:+1	T:2	☒ X
Hosszú exp. zajcsökkentés	OFF	
Nagy ISO-érzék. zajcsökk.		
Fájlnev	BE3B	
[Lehetséges felv.] Tárhely		
1 [173] 14.8 GB	2 [172] 14.8 GB	

(179. és 180. oldal)

(193. oldal)

Néhány kép
 átvitele sikertelen*
 (395. oldal)

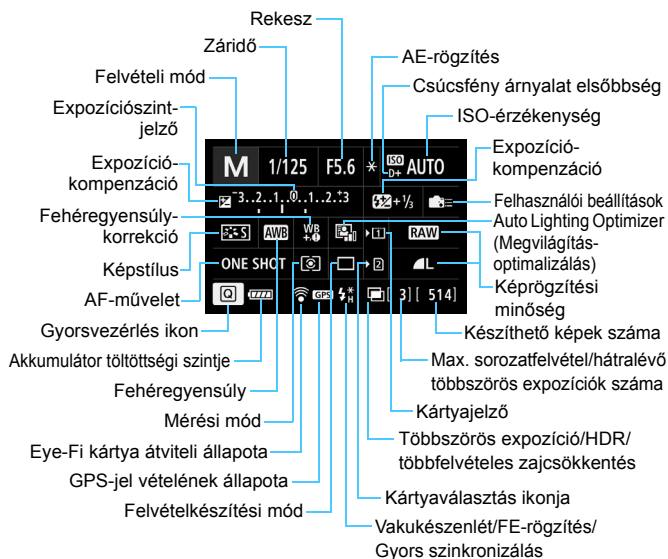
(185. oldal)

(183. oldal)

(196. oldal)

* Ez az ikon akkor jelenik meg, ha bizonyos képek átvitele sikertelen.

Gyorsvezérlés képernyő

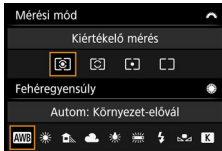


Egyéni gyorsvezérlés képernyő

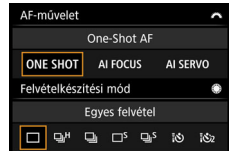
Az Egyéni gyorsvezérlés képernyővel kapcsolatos tudnivalókért tekintse meg a 427. oldalt.

A Gyorsvezérlés és az Egyéni gyorsvezérlés képernyő gombfunkciói

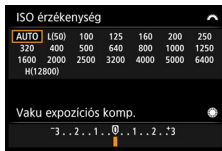
A <WB•>, <DRIVE•AF>, <•ISO> vagy <> gomb megnyomásakor megjelenik a beállítási képernyő, és a <>, <>, <> vagy <M-Fn> használatával megadhatja a funkciókat.



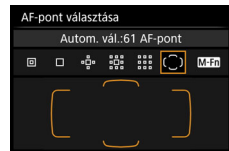
Mérési mód/Fehéregyensúly



AF-művelet/Felvételkészítési mód



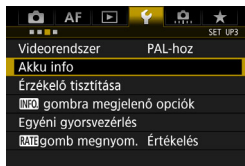
ISO-érzékenység/
Vaku expozíciókompenzáció



AF-pont választása

MENU Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése

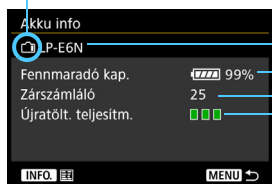
Az akkumulátor állapotát az LCD-monitoron ellenőrizheti. Minden LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységnek egyedi sorozatszámja van, és a fényképezőgéphez több akkumulátoregységet lehet regisztrálni. Ezzel a funkcióval ellenőrizhető a regisztrált akkumulátoregységben maradó kapacitás közelítő értéke és a használat előzményei.



Válassza ki az [Akku info] menüpontot.

- A [43] lapon válassza ki az [Akku info] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Az Akku info képernyő.

Az akkumulátor helyzete



Az alkalmazott akkumulátor vagy háztartási áramforrás típusa.

Megjelenik az akkumulátor töltöttségi szintjének ikonja (48. oldal), amely 1%-os léptékben jelzi az akkumulátor maradék kapacitását.

A jelenlegi akkumulátorral készült felvételek száma. Az akkumulátor cseréjénél a szám törlődik.

Az akkumulátor újratöltési teljesítményszintje három szint valamelyikével van jelezve.

- (zöld): az akkumulátor újratöltési teljesítménye jó.
- (zöld): az akkumulátor újratöltési teljesítménye kissé csökkent.
- (vörös): ajánlatos új akkumulátort vásárolni.



Eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység használata javasolt. Ha nem eredeti Canon akkumulátort használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgép maximális teljesítménye nem érhető el, illetve helytelen működés tapasztalható.



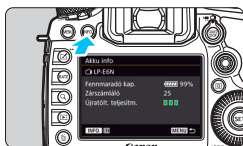
- A zárszámláló a rögzített állóképek számát jelzi. (A videók nem számítnak bele.)
- Ha a (külön kapható) BG-E11 külső elemtartóban LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység van, annak akkumulátoradatai is megjelennek. AA/LR6 elemek használata esetén csak az akkumulátor töltöttségi szintje jelenik meg.



Amennyiben akkumulátorkommunikációs hibaüzenet jelenik meg, kövesse az üzenetben látható utasítást.

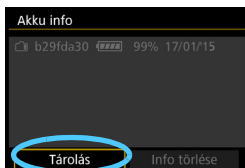
Az akkumulátorok regisztrálása a fényképezőgépen

A fényképezőgéphez legfeljebb hat darab LP-E6N/LP-E6 akkumulátor regisztrálható. Ha több akkumulátort akar regisztrálni a fényképezőgéphez, minden egyes egységhez végezze el az alábbi eljárást.



1 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Az Akku info képernyő megjelenítése után nyomja meg az <INFO.> gombot.
- ▶ Megjelenik az akkumulátor előzetes használatát bemutató képernyő.
- ▶ Ha az akkumulátort nem regisztrálta, szürkén jelenik meg a kijelzőn.



2 Válassza ki a [Tárolás] opciót.

- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédablak.

3 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Az akkumulátort a fényképezőgép regisztrálja, és ismét megjelenik az akkumulátor előéletét bemutató képernyő.
- ▶ A kiszürkített akkumulátorszám most fehér betűkkel jelenik meg.
- Nyomja meg a <MENU> gombot. Az Akku info képernyő ismét megjelenik.

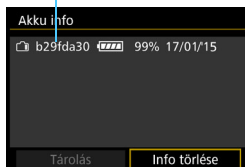


- Az akkumulátor nem regisztrálható, ha a fényképezőgéphez AA/LR6 elemekkel feltöltött (külön kapható) BG-E11 külső elemtartó van csatlakoztatva, valamint ha a fényképezőgép a (külön kapható) ACK-E6 hálózati adapterkészletről működik.
- Hat akkumulátor regisztrálása után a [Tárolás] már nem választható. A szükséges akkumulátor-információ törléséhez lásd a 449. oldalt.

Az akkumulátor sorozatszámának megjelölése

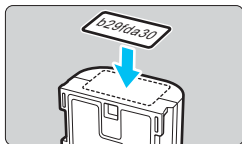
Célszerű lehet kereskedelmi forgalomban kapható címkékkel megjelölni a sorozatszámot az összes regisztrált LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységen.

Sorozatszám



1 Írja rá a sorozatszámot egy címkére.

- Írja fel az akkumulátor előzményeinek képernyőjén megjelenő sorozatszámot egy kb. 25 mm × 15 mm méretű címkére.



2 Vegye ki az akkumulátort, és ragassza rá a címkét.

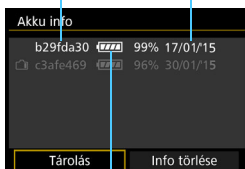
- Kapcsolja a tápkapcsolót **<OFF>** állásba.
- Nyissa fel az akkumulátortartó fedelét, és vegye ki az akkumulátort.
- Az ábrán látható módon ragassza fel a címkét (az elektromos csatlakozások nélküli oldalra).
- Ismételje meg ezt a műveletet az összes regisztrált akkumulátoregységgel, így egyszerűen láthatja a sorozatszámokat.

- ⚠ A 2. lépés ábráján bemutatott helyen kívül sehol se ragasszon fel címkét. Ellenkező esetben a rossz helyre ragasztott címke megnehezítheti az akkumulátor behelyezését, vagy nem lehet bekapcsolni a fényképezőgépet.
- A (külön kapható) BG-E11 külső elemtartó használata esetén előfordulhat, hogy a címke az akkumulátor ismételt behelyezése és eltávolítása során leválik. Ilyen esetben ragasszon fel új címkét.

Regisztrált akkumulátor maradék kapacitásának ellenőrzése

Bármely akkumulátor fennmaradó kapacitása (még akkor is, ha nincs behelyezve), továbbá a legutóbbi használat időpontja is ellenőrizhető.

Sorozatszám Utolsó használat dátuma



Akkumulátor
fennmaradó kapacitása

Keresse meg az akkumulátor sorozatszámát.

- Nézze meg az akkumulátor sorozatszámot tartalmazó címkéjét, és keresse meg az akkumulátor sorozatszámát az akkumulátor előzményeit megjelenítő képernyőn.
- ▶ Ellenőrizhető az adott akkumulátor maradék kapacitása és az utolsó használat időpontja.

A regisztrált akkumulátorinformációk törlése

1 Válassza az [Info törlése] pontot.

- A 447. oldalon lévő 2. lépés végrehajtásával válassza ki az [Info törlése] opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Válassza ki a törölni kívánt akkumulátorinformációt.

- Válassza ki a törölni kívánt akkumulátorinformációt, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Ekkor a [✓] jel jelenik meg.
- Másik akkumulátor adatainak törléséhez ismételje meg ezt az eljárást.

3 Nyomja meg a **<🗑️>** gombot.

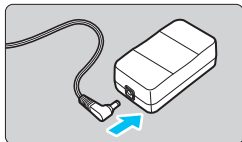
- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédablak.

4 Válassza az [OK] opciót.

- ▶ Az akkumulátorinformáció törlődik és ismét megjelenik az 1. lépésben leírt képernyő.

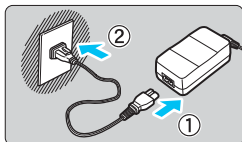
Háztartási elektromos aljzat használata

A (külön megvásárolható) ACK-E6 hálózati adapterkészlet segítségével a fényképezőgép háztartási elektromos aljzathoz csatlakoztatható, és nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódni.



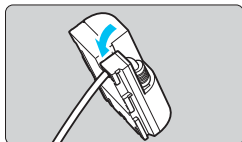
1 Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját.

- Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját a hálózati adapter aljzatához.



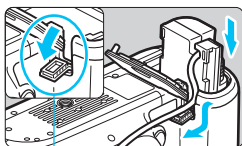
2 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a tápcsatlakozót a fali aljzatból.



3 Helyezze a kábelt a horonyba.

- Óvatosan helyezze be az egyenáramú adapter kábelét a horonyba anélkül, hogy a kábel sérülését okozná.



Egyenáramú adapter kábelnyílása

4 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa ki az akkumulátorrekesz fedelét és az egyenáramú adapter kábelnyílásának borítását.
- Tolja be óvatosan az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattan, és vezesse át a kábelt a nyíláson.
- Csukja le a fedelet.

 Ne csatlakoztassa és ne húzza ki a tápkábelt vagy az egyenáramú adaptert, amíg a fényképezőgép tápkapcsolója **<ON>** helyzetben van.

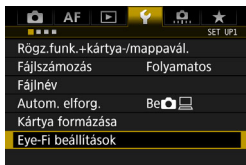
Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli LAN-kapcsolaton keresztül automatikusan átvihetheti a rögzített képeket a számítógépre, illetve feltöltheti ezeket online szolgáltatásokra.

A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

 **Nem garantált, hogy a fényképezőgép támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.**

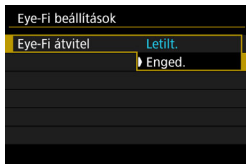
1 Helyezze be az Eye-Fi kártyát (43. oldal).



2 Válassza ki az [Eye-Fi beállítások] opciót.

- A [Y1] lapon válassza ki az [Eye-Fi beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyez a fényképezőgépbe.

3 Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.



- Válassza ki az [Eye-Fi átvitel] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [Letilt.] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi kártyát ( átviteli állapot ikonja).



4 Jelenítse meg a kapcsolat adatait.

- Válassza ki a [**Kapcsolat adatai**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Ellenőrizze a [Hozzáférési pont SSID:] beállítását.

- Ellenőrizze, hogy látható-e hozzáférési pont a [**Hozzáférési pont SSID:**] beállításnál.
- Az Eye-Fi kártya MAC-címe és készülékszoftver-verziója is ellenőrizhető.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



Átviteli állapot

6 Készítse el a képet.

- ▶ Megtörténik a képátvitel, és a [📶] ikon szürkéről (nincs csatlakozás) az alábbi ikonok egyikére vált.
- Az átvitt képek esetében 📶 ikon jelenik meg a fénykép-információk megjelenítésének képernyőjén (323. oldal).

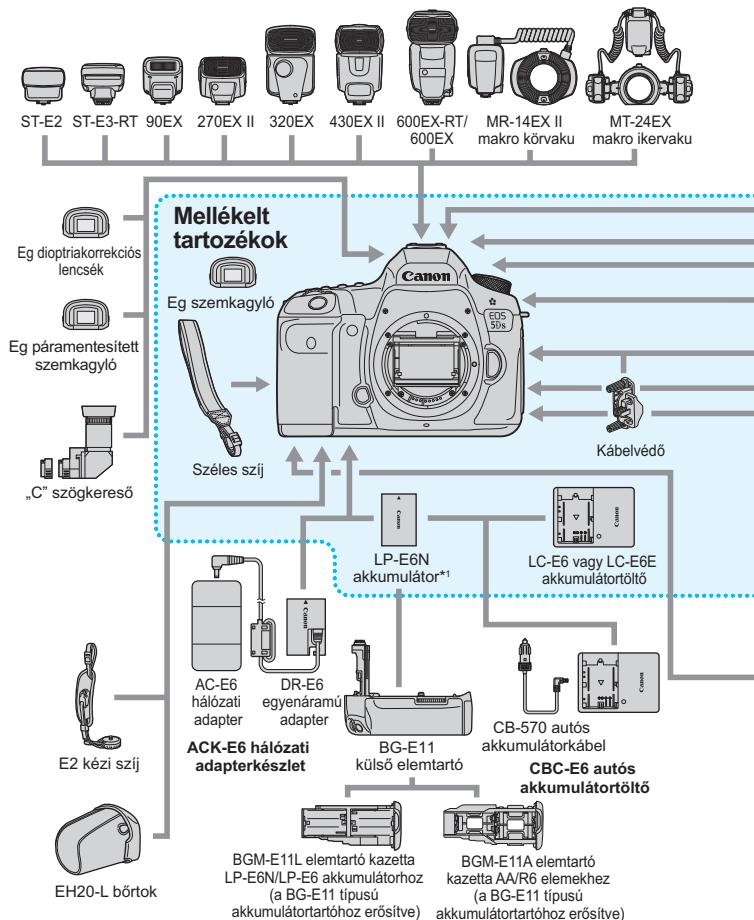
- 📶 (szürke) **nincs csatlakozás** : Nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- 📶 (villog) **csatlakozás...** : Csatlakozás a hozzáférési ponthoz.
- 📶 (megvilágítva) **csatlakozva** : Létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- 📶 (↑) **átvitel...** : Hozzáférési pontra történő képátvitel folyamatban.

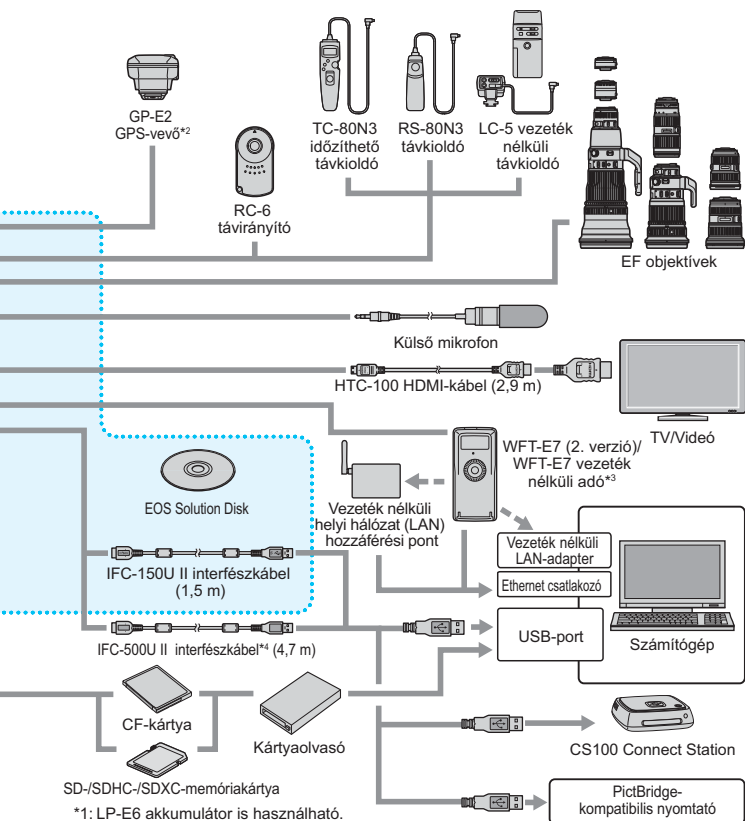


Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a „” jel látható, hiba történt a kártyaadatok lekérése közben. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgép főkapcsolóját.
- Az Eye-Fi kártya akkor is sugározhat jeleket, ha az **[Eye-Fi átvitel]** beállítás értéke **[Letilt.]**. Ahol a vezeték nélküli átvitel tilos, pl. kórházakban vagy repülőtereken, távolítsa el az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből.
- Ha nem működik a képátvitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártyát és a számítógép beállításait. A részleteket lásd a kártya kezelési kézikönyvében.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képátvitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- Az átvitel közben az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- Az akkumulátor gyorsabban merül.
- A képátvitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.
- Ha nem Eye-Fi kártyát, hanem vezeték nélküli LAN kártyát helyez a készülékbe, az **[Eye-Fi beállítások]** menüpont nem jelenik meg. Nem jelenik meg továbbá az átviteli állapot ikonja <> sem.

Rendszertérkép





*1: LP-E6 akkumulátor is használható.

*2: A GP-E2 kábellel való használatához a GP-E2 firmware-ét 2.0.0 vagy újabb verzióra kell frissíteni, és az IFC-40AB II vagy az IFC-150AB II interfészkábelt kell használni.

*3: A korábbi változatú WFT-E7 (nem a 2. verzió) használatához a WFT-E7 firmware-ét frissíteni kell, és az IFC-40AB II vagy az IFC-150AB II interfészkábelt kell használni.

*4: Az IFC-500U II kábellel az adatátviteli sebesség a nagy sebességű USB (USB 2.0) kapcsolattal lesz egyenértékű.

*A kábelek megadott hossza hozzávetőleges.

Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

Állóképek rögzítése

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Tiltott

Funkció		[A] ⁺	P	Tv	Av	M	B
A képminőség minden beállítása kiválasztható		○	○	○	○	○	○
Vágás/képarány			○	○	○	○	○
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/Automatikus ISO-érzékenység	●	○	○	○	○	○
	Manuális beállítás		○	○	○	○	○
Képstílus	Automatikus beállítás/Automatikus	●	○	○	○	○	○
	Kézi kiválasztás		○	○	○	○	○
Fehéregyensúly	Automatikus	●	○	○	○	○	○
	Előre beállított		○	○	○	○	○
	Egyedi		○	○	○	○	○
	Színhőmérséklet-beállítás		○	○	○	○	○
	Korrekció/sorozat		○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)		●	○	○	○	○	○
Hosszú exp. zajcsökkentés			○	○	○	○	○
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.		●	○	○	○	○	○
Csúcspont árnyalat elsőbbség			○	○	○	○	○
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsőtédés-korrekció	○	○	○	○	○	○
	Kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○	○	○
Villódzásmentes felvétel ¹		●	○	○	○	○	○
Színtér	sRGB	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB		○	○	○	○	○
AF	One-Shot AF ¹		○	○	○	○	○
	AI Servo AF ¹		○	○	○	○	○
	AI Focus AF ¹	●	○	○	○	○	○
	AF-területválasztási mód ¹		○	○	○	○	○
	AF-pont	●	○	○	○	○	○
	Kézi fókuszbeállítás (MF)	○	○	○	○	○	○
	AF finombeállítás ¹		○	○	○	○	○
	⌂ (arc)+Követés: ²	○	○	○	○	○	○
	FlexZone - Single ²	○	○	○	○	○	○
	Folyamatos AF ²	○	○	○	○	○	○

Funkció			P	Tv	Av	M	B
Fénymérés	Kiértékelő mérés	●	○	○	○	○	○
	Részleges mérés		○	○	○	○	○
	Szpot mérés		○	○	○	○	○
	Középre súlyozott átlagoló mérés		○	○	○	○	○
Expozíció	Programeltolás		○				
	Expozíciókompenzáció		○	○	○	○ ^{*3}	
	AEB		○	○	○	○	
	AE-rögzítés		○	○	○	○ ^{*4}	
	Mélységélesség-előnézet		○	○	○	○	○
	HDR-felvételek készítése		○	○	○	○	
	Többszörös expozíció		○	○	○	○	○
	Felvételi időzítő ^{*1}	○	○	○	○	○	
	Bulb időzítő						○
	Tükör felcsapása ^{*1}		○	○	○	○	○
Felvétel	Egyképes felvétel	○	○	○	○	○	○
	Gyors folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○
	Lassú folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○
	Csendes egyképes felvétel	○	○	○	○	○	○
	Csendes folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○
	10 másodperces önkiloldó/ távvezérlés	○	○	○	○	○	○
	2 másodperces önkiloldó/távvezérlés	○	○	○	○	○	○
Külső Speedlite vaku	Vaku-expozíciókompenzáció		○	○	○	○	○
	FE-rögzítés ^{*1}		○	○	○	○	○
	Funkcióbeállítások		○	○	○	○	○
	Egyedi funkcióbeállítások		○	○	○	○	○
Élő nézet felvétel		○	○	○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○

*1: Kizárólag keresős fényképezéssel állítható be.

*2: Csak Élő nézet felvétel közben állítható be.

*3: Csak az automatikus ISO-beállítás mellett adható meg.

*4: Az Automatikus ISO-beállítás mellett rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.

Videofelvétel

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Tiltott

Funkció		Videók					Állóképek ^{*1}				
A képminőség minden beállítása kiválasztható (videó)		○	○	○	○	○					
A képminőség minden beállítása kiválasztható (állóképek)							○		○		
Time-lapse videó		○	○	○	○	○					
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/ Automatikus ISO-érzékenység	●	●	●	●	○	●		●	○	
	Manuális beállítás					○				○	
Képstílus	Automatikus beállítás/ Automatikus	●	○	○	○	○	●		○	○	
	Kézi kiválasztás		○	○	○	○			○	○	
Fehére-gyensúly	Automatikus	●	○	○	○	○	●		○	○	
	Előre beállított		○	○	○	○			○	○	
	Egyedi		○	○	○	○			○	○	
	Színhőmérséklet-beállítás		○	○	○	○			○	○	
	Korrekción		○	○	○	○			○	○	
	Sorozat								○	○	
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)		●	○	○	○	○	●		○	○	
Hosszú exp. zajcsökkentés											
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése ^{*2}		●	○	○	○	○	●		○	○	
Csúcstény árnyalat elsőbbség			○	○	○	○			○	○	
Objektiv-torzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrekción	○	○	○	○	○	○		○	○	
	Kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○	○	○		○	○	
Színtér	sRGB	●	●	●	●	●	●		○	○	
	Adobe RGB								○	○	
AF	+Követés	○	○	○	○	○	○		○	○	
	FlexiZone - Single	○	○	○	○	○	○		○	○	
	Kézi fókuszbeállítás (MF)	○	○	○	○	○	○		○	○	
	Servo AF használata videóhoz	○	○	○	○	○	○		○	○	

Funkció		Videók					Állóképek ^{*1}			
Fénymérés		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Expozíció	Programeltolás									
	AE-rögzítés		○	○	○	*3		○		*3
	Expozíciókompenzáció		○	○	○	○*4		○		○*4
	AEB									
	Mélységélesség-előnézet									
Felvétel	Egyképes felvétel						○	○		○
	Gyors folyamatos felvétel						○	○		○
	Lassú folyamatos felvétel						○	○		○
	Csendes egyképes						○	○		○
	Csendes folyamatos felvétel						○	○		○
	10 másodperces önkioldó/távvezérlés ^{*5}						○	○		○
	2 másodperces önkioldó/távvezérlés ^{*5}						○	○		○
Külső Speedlite vaku										
Hangfelvétel		○	○	○	○	○				
Időkód		○	○	○	○	○				
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○		○

*1: A videofelvétel közben történő állóképkészítést jelzi.

*2: A többfelvételes zajscsökkentés nem állítható be.

*3: Az Automatikus ISO-beállítás mellett rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.

*4: Csak az automatikus ISO-beállítás mellett adható meg.

*5: Csak a videó felvételének megkezdése előtt működik.

Menübeállítások

Keresős fényképezés és élő nézet felvétel

 : Felvételkészítés 1 (vörös)

Oldal

Képminőség	RAW / M RAW / S RAW	149
	L / L / M1 / M1 / M2 / M2 / S1 / S1 / S2 / S3	
Képmegtekintési idő	Ki/2 mp/4 mp/8 mp/Megtart	70
Hangjelzés	Enged/Tilt	69
Zárkioldás kártya nélkül	Enged/Tilt	44
Objektívtorzítás korrekciója	Periferikus világítás: Enged/Tilt	188
	Szintorzítás: Enged/Tilt	
Külső Speedlite vezérlés	Vakuvillantas/E-TTL II mérés/Vakuszinkron idő Av módban/Vaku funkcióbeállítások/Vaku C.Fn beállításai/Beállítások törlése	247



- Az árnyékoltan megjelenő menüopciók nem jelennek meg <[A]⁺> módban.
- A [ 1: Képminőség] pontban megjelenő érték a [ 1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] menü [Rögz.funkció] pontjának (146. oldal) beállításától függ. Ha a [Rögzítés külön] érték van beállítva, mindegyik kártyánál be lehet állítani a képminőséget.
- Videofelvétel készítésekor bizonyos menüelemek nem jelennek meg. Továbbá nem jelenik meg a [ 6] lap sem.

📷: Felvételkedzésítés 2 (vörös)

Oldal

Expozíciókompenzáció/ AEB-beállítás*	1/3-os és 1/2-es lépésközzel ± 5 lépés (AEB: ± 3 lépés)	214 215
ISO-érzékenység beállításai	ISO-érzékenység/ISO-érzékenység tartománya/Automatikus ISO-tartomány/	158
Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás- optimalizálás)	Tilt/Enyhe/Normál/Erős	182
	M vagy B módban letiltva	
Fehéregyensúly	AWB (Környezet-előválasztás)/ AWB w (Fehér- előválasztás) / ☀ / 🏠 / ☁ / ☀ / 🌧 / ⚡ / 🌧 / 🌧 / 🌧 (kb. 2500-10 000)	174
Egyedi FE	Fehéregyensúly kézi beállítása	176
Fehéregyensúly-váltás/ -sorozat	Fehéregyensúly-korrekció: B/A/M/G elhajlás, mindegyik 9 szint	179
	Fehéregyensúly-sorozat: B/A és M/G elhajlás, szintenkénti lépésekben, ± 3 szint	
Szintér	sRGB/Adobe RGB	193

* Videofelvétel során az [Exp. komp./AEB] opció a következő lesz: [Expozíció komp.].

📷: Felvételkedzésítés 3 (vörös)

Képstílus	Automatikus/ Normál/ Portré/ Tájkép/ Finom részleteket/ Semleges/ Élethű/ Egyszínű/ 1-3. saját beállítás	164
Hosszú exp. zajcsökkentés	Letiltás/Automatikus/Engedélyezés	185
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.	Letiltás/Enyhe/Normál/Erős/Többfelvételes zajcsökkentés	183
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Tilt/Enged	187
Portörleési adatok	Adatgyűjtés a porfoltok EOS-szoftverrel történi eltávolításához	375
Többszörös expozíció	Többszörös expozíció/Többszörös expozíció módja/Expozíciók száma/Forrásképek mentése/Többszörös expozíció folytatása	226
HDR mód	Dinamikus tartomány beállítása/Hatás/Folyamatos HDR/Autom.képilestest./Forrásképek mentése	221

📷: Felvét elkészítés 4 (vörös)

Oldal

Felvételi időzítő	Tilt/Enged (Időköz/Felvételek száma)	239
Bulb időzítő	Tilt/Enged (Expozíciós idő)	219
Villódzásmentes felvétel	Tilt/Enged	191
Tükör felcsapása	Letiltás / Felvételhez: kétszer /Felv. megnyomástól 1/8 mp/Felv. megnyomástól 1/4 mp/Felv. megnyomástól 1/2 mp/Felv. megnyomástól 1 mp/Felv. megnyomástól 2 mp	234
Vágás/képarány	Teljes képmezős/1,3x (vágás)/1,6x (vágás)/1:1 (képarány)/4:3 (képarány)/16:9 (képarány)	154

* < > módban ezek a menüopciók a [**📷2**] lapon jelennek meg.

📷: Felvét elkészítés 5* (vörös)

Élő nézet felvétel	Enged/Tilt	257
AF-módszer	+Követés/FlexiZone - Single	268
Folyamatos AF	Tilt/Enged	264
Rácsmegjelenítés	Ki/3x3 /6x4 /3x3+átló	265
Expozíciószimuláció	Enged/ közben/Tilt	265

* < > módban ezek a menüopciók a [**📷3**] lapon jelennek meg.

📷: Felvét elkészítés 6 (vörös)

Csendes ÉK felvétel	1. mód/2. mód/Tilt	266
Mérési időzítő	4 mp/8 mp/16 mp/30 mp/1 perc/ 10 perc/30 perc	267

AF: AF1 (lila)

Oldal

Case 1	Sokoldalú, többcélú beállítás	110
Case 2	Témák követésének folytatása a lehetséges akadályok ellenére	110
Case 3	Azonnali fókusz az AF-pontok területére hirtelen lépő témákra	111
Case 4	Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén	111
Case 5	Szabálytalanul, bármely irányba gyorsan mozgó témák	112
Case 6	Sebességüket változtató és szabálytalanul mozgó témák	113

AF: AF2 (lila)

AI servo - 1. kép előválasztása	Kioldás-előválasztás/Azonos előválasztás/ Fókusz-előválasztás	118
AI servo - 2. kép előválasztása	Felvételisebesség-előválasztás/Azonos előválasztás/Fókusz-előválasztás	119

AF: AF3 (lila)

Objektív elektronikus MF	Enged One-Shot AF után/Tilt One-Shot AF után/Tilt AF módban	120
AF-segédfény indítása	Engedélyezés/Letiltás/Csak infrav. AF-segédfény	121
One-Shot AF kioldás-előválasztás	Kioldás-előválasztás/Fókusz-előválasztás	122

AF: AF4 (lila)

Oldal

Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges	Fókuszkeresés folytatása/Fókuszkeresés leállítása	123
Választható AF-pont	61 pont/Kereszt. elhely. AF-pontok/15 pont/9 pont	124
AF-területválasztási mód kiválasztása	Kézi kiválasztás: Szpot AF/Kézi kiválasztás: 1 pontos AF/AF-terület kiterjesztése: / AF-terület kiterjesztése: Környezet/Kézi kiválasztás: AF-zóna/Automatikus kiválasztás: 61 pontos AF	125
AF-területválasztási módszer	→ M-Fn gomb/ → Fő tárcsa	126
Tájéoláshoz kapcsolódó AF-pont	Ugyanaz függőleges/vízszintes esetén/ Különböző AF-pontok: Terület+pont/ Különböző AF-pontok: Csak pontok	126
Kezdeti AF-pont, AI Servo AF	Kezdeti AF-pont kiválasztva/ Kézi AF-pont/Automatikus	128
AF-pont automatikus választása: EOS iTR AF	Enged/Tilt	129

AF: AF5 (lila)

Manuális AF-pontválasztási minta	Megáll az AF-terület szélénél/Folyamatos	130
AF-pont megjelenítése fókuszáláskor	Kiválasztott (állandó)/Összes (állandó)/Kivál. (elő AF, fókuszban)/Kiválasztott (fókuszban)/Megjelenítés letiltása	131
Kereső kijelző világítás	Automatikus/Enged/Tilt	132
	AF-pont AI Servo AF közben: Nincs megvilágítás/Megvilágítva	
AF finombeállítás	Tilt/Mind azonos mértékben/Beállítás objektumonként	134

▶: Lejátszás 1 (kék)

Oldal

Képek védelme	Képek védelme	334
Kép forgatása	Képek forgatása	333
Képek törlése	Képek törlése	358
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	392
Fotókönyv beállítása	Fotókönyv képeinek megadása	397
Képmásolás	Képek másolása a kártyák között	354
RAW-képek	RAW képek feldolgozása	364

▶: Lejátszás 2 (kék)

Képkivágás	JPEG-képek részleges kivágása	371
Átméretezés	JPEG-kép képpontszámának csökkentése	369
Osztályzás	[KI]/[•]/[•]/[•]/[•]/[•]	337
Diavetítés	Megjelenítés leírásának beállítása/ Megjelenítési idő/ismétlés, és automatikus	348
Képvitel	Képválasztás/-átvitel/RAW+JPEG átvitel	395
Képugrás: 	1 kép/10 kép/100 kép/Dátum/Mappa/Videók/ Állóképek/Értékelés	328

▶: Lejátszás 3 (kék)

Túlexponálási figyelmeztetés	Tilt/Enged	325
AF-pont megjelenítése	Tilt/Enged	325
Rács lejátszáskor	Ki/3x3  /6x4  /3x3+átló 	321
Hisztogram	Fényerő/RGB	326
Videolejátszás	Felvételi idő/Időkód	304
Nagyítás (kb.)	1x (nincs nagyítás)/2x (nagyítás a középpontból)/4x (nagyítás a középpontból)/8x (nagyítás a középpontból)/16x (nagyítás a középpontból)/ Tényleges méret (kiválasztott pontból)/Legutóbbi	331
Vezérl.HDMIvel	Tilt/Enged	352

* A beállítás az [Időkód] opció [Videó lej. szám.] értékéhez kapcsolódik az [5 (videó)] lapon.

☛: Beállítás 1 (sárga)

Oldal

Rögzítési funkció+kártya-/mappaválasztás	Rögzítési funkció: Normál/Automatikus kártyaválasztás/Rögzítés külön/Rögzítés több médiára	146
	Rögzítés/Lejátszás/Lejátszás: [1]/[2]	148
	Mappa: Mappa kiválasztása és létrehozása	194
Fájl számozás	Folyamatos/Aut. nullázás/Kézi nulláz.	199
Fájl név	Gyári kód/1.saját beáll./2.saját beáll.	196
Autom. elforg.	Be /Be /Ki	362
Kártya formázása	Adatok törlése a kártyáról formázással	67
Eye-Fi beállítások	Kereskedelmi forgalomban kapható Eye-Fi kártya behelyezése esetén jelenik meg	451

☛: Beállítás 2 (sárga)

Autom kikapcs.	1 perc/2 perc/4 perc/8 perc/15 perc/30 perc/Tilt	69
LCD fényerő	Automatikus: Három fényerőszint egyikére állítható be	361
	Kézi: Hét fényerőszint egyikére állítható be	
Dátum/Idő/Zóna	Dátum (év, hónap, nap)/Idő (óra, perc, mp)/ Nyári időszámítás/Időzóna	49
Nyelv	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	51
Kereső kijelzője	Elektronikus horizont: Rejt/Mutat	75
	Rácsmegjelenítés: Rejt/Mutat	74
	Mutat/rejt a keresőben: Akkumulátor/Fehéregyensúly/Felvételkészítési mód/AF-művelet/Mérési mód/Képmínőség/ Villódzásészlelés	77
GPS-eszköz beállításai	A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő csatlakoztatásakor állítható be	-

☛ Beállítás 3 (sárga)

Oldal

Videorendszer	NTSC-hez/PAL-hoz	297 351
Akkumulátorinformáció	Áramellátás/Fennmaradó kapacitás/ Zárszámláló/Újratöltési teljesítmény/ Akkumulátor regisztrációja/Akkumulátor előzetes használata	446
Érzékelő tisztítása	Automatikus tisztítás ☐ : Enged/Tilt	374
	Tisztítás indítása ☐	
	Kézi tisztítás	377
INFO gombra megjelenő opciók	Kamerabeállítások megjelenítése/Elektronikus horizont/Gyorsvezérlés képernyő/Egyéni gyorsvezérlés képernyő	442
Egyéni gyorsvezérlés	A Gyorsvezérlés képernyő funkcióinak és elrendezésének testreszabása	427
RATE gomb megnyomása	Értékelés/Védelem	337 336
Kommunikációs beállítások	Akkor jelenik meg, ha WFT-E7 Vezeték nélküli adó (2. verzió, külön megvásárolható) csatlakozik a készülékhez.	-



- A GPS-eszköz vagy vezeték nélküli adó használata esetén tájékozódjon az adott országban, illetve régióban érvényes törvényekről és jogszabályokról, és azoknak megfelelően használja a készüléket.
- Ügyeljen rá, hogy ha a (külön kapható) GP-E2 GPS-vevőt kábellel csatlakoztatja, akkor az alábbi előkészületeket kell tennie.
 - Frissítse a GP-E2 firmware-ét 2.0.0-ás vagy újabb verzióra. (A kábeles csatlakozás csak a 2.0.0-ás és újabb verziók esetén használható.)
 - Külön kapható IFC-40AB II vagy IFC-150AB II interfészkábel kell használni.

Amikor a GP-E2 egységet a vakupapucshoz csatlakoztatja, a fenti előkészületeket nem kell elvégezni. A GP-E2 firmware-ének frissítésével kapcsolatos tudnivalókért tekintse meg a Canon weboldalát.

☛: Beállítás 4 (sárga)

Oldal

Saját felvételi mód (C1-C3)	Az aktuális fényképezőgép-beállítások tárolása a módválasztó tárcsa  ,  , illetve  pozíciójában.	437
Összes fényképezőgép-beállítás törlése	Visszaállítja a fényképezőgépet az alapértékekre	70
Szerzői jogi információk	Szerzői jogi információk megjelenítése/Szerző nevének megadása/Szerzői jogi adatok megadása/Szerzői jogok törlése	201
Tanúsító embléma megjel.	Megjelenik a fényképezőgép néhány tanúsító emblémája	441
 firmware-verzió	Válassza a fényképezőgép, az objektív, a Speedlite vaku vagy a vezeték nélküli adó firmware-ének frissítéséhez.	-

☛: Egyedi funkciók (Narancs)

C.Fn1: Expozíció	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	402
C.Fn2: Expozíció		408
C.Fn3: Egyéb		409
C.Fn4: Törlés	Minden egyedi funkcióbeállítás törlése	401

★ Saját menü (zöld)

Saját menü lap hozzáadása	1–5. Saját menü lap hozzáadása	432
Saját menü lapok törlése	Saját menü lapok törlése	435
Minden tétel törlése	Összes elem törlése a Saját menü 1-5. lapjáról	435
Menü kijelzése	Normál megjelenés/Megjelenítés a Saját menü laptól/Csak a Saját menü lap megjelenítése	436

Videofelvétel

: Felvétel 4*¹ (Videó) (vörös)

Oldal

Servo AF használata videóhoz	Enged/Tilt	313
AF-módszer	☺+Követés/FlexiZone - Single	315
Rácsmegjelenítés	Ki/3x3 ☐☐/6x4 ☐☐☐/3x3+átló ☒☒	315
Videofelvétel mérete	• 1920x1080/1280x720/640x480 • NTSC: 59,94p/29,97p/23,98p • PAL: 50,00p/25,00p • ALL-I (szerkesztéshez)/IPB (normál)	297
Hangfelvétel*²	Hangfelvétel: Automatikus/Kézi/Tiltás	300
	Felvét. szint	
	Szélzajszűrés: Tilt/Enged	
	Csillapítás: Letiltás/Engedélyezés	

*1: <[A]⁺> módban ezek a menüelemek a [ 2] lapon jelennek meg.

*2: <[A]⁺> módban a [Hangfelvétel] beállításai a következők lesznek: [Be]/[Ki].

 Felvétel 5*¹ (Videó) (vörös)

Oldal

Csendes ÉK felvétel	1. mód/2. mód/Tilt	315
Mérési időzítő	4 mp/8 mp/16 mp/30 mp/ 1 perc/10 perc/30 perc	316
Időkód	Számlálás felfelé/Kezdési idő beállítása/ Videofelvételi számláló/Videolejátszási számláló* ² /Képkocka eltávolítása* ³	303
Csendes vezérlés	 engedése/  tiltása	302
gomb funkciója	 AF/  /  /  AF/  /  / 	316
Time-lapse videó	Letiltás/Engedélyezés (Időköz/Felvételek száma/Szükséges idő/Lejátszási idő/ Fennmaradó kártyaidő)	306

*1: < > módban ezek a menüelemek a [ 3] lapon jelennek meg.

*2: A beállítás a [Videó lej. szám.] opcióhoz kapcsolódik a [ 3] lapon.

*3: Akkor jelenik meg, ha a  (59,94 kép/mp) vagy  (29,97 kép/mp) nincs beállítva.

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, először tanulmányozza át ezt a Hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Aramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátor nem töltődik.

- Ha az akkumulátor maradék kapacitása legalább 94%, nem tölti fel a töltő (446. oldal).
- Csak eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátort használjon.

A töltő jelzőlámpája szaporán villog.

- Ha (1) probléma van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátorral, vagy (2) az akkumulátorral való kommunikáció sikertelen (nem Canon gyártmányú akkumulátoregység esetén), a védőáramkör megszakítja a töltést, és a lámpa gyorsan, narancssárga fénnel villog. Az (1) esetben húzza ki a töltő csatlakozóját a fali aljzatból. Vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátort a töltőbe. Várjon néhány percet, ezután dugja vissza a konnektorba a hálózati vezetékét. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

A töltő lámpája nem villog.

- Ha a töltőhöz csatlakoztatott akkumulátor belső hőmérséklete nagy, a töltő biztonsági okokból nem tölti az akkumulátort (a lámpa kikapcsol). Ha töltés közben az akkumulátor hőmérséklete bármilyen okból megnő, a töltés automatikusan leáll (a lámpa villog). Amikor az akkumulátor lehűl, a töltés automatikusan újraindul.

A fényképezőgép akkor sem működik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Ügyeljen, hogy az akkumulátorrekesz fedele legyen lezárva (42. oldal).
- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor megfelelően van behelyezve a fényképezőgépbe (42. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (40. oldal).
- Ügyeljen, hogy a kártyanyílás fedele legyen lezárva (43. oldal).

Az elérésjelző fény akkor is világít vagy villog, ha a tápkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít vagy villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

[Látható az akkumulátoron/akkumulátorokon a Canon logó?] üzenet jelenik meg.

- Csak eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátort használjon.
- Vegye ki, és tegye be az akkumulátort (42. oldal).
- Ha az akkumulátor érintkezői szennyezettek, puha kendővel tisztítsa meg.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort (40. oldal).
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez lásd az [🔧3: Akku info] menüt (446. oldal). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátort egy újra.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
 - Ha huzamosabb ideig készít Élő nézet felvételt vagy videót.
 - Az Eye-Fi kártya átviteli funkciója be van kapcsolva.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működjön, állítsa az [🔧2: Autom kikapcs.] opciót [Tilt] állásba (69. oldal).
- Még ha az [🔧2: Autom kikapcs.] beállításban a [Tilt] értéket választja is ki, az LCD-monitor kikapcsol, ha 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen. (A fényképezőgép áramellátása nem kapcsol ki.)

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- A fényképezőgép nem használható EF-S vagy EF-M objektívekkel (52. oldal).

A kereső sötét.

- Helyezzen feltöltött akkumulátort a fényképezőgépbe (40. oldal).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg róla, hogy a kártya megfelelően be van helyezve (43. oldal).
- Ha SD-kártyát használ, állítsa írás/törlés helyzetbe a kártya írásvédelmi kapcsolóját (43. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket (43. és 358. oldal).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszjelző <●> villog a keresőben, nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra az exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (55., 141. oldal).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban, olvassa el a 46. vagy a 487. oldalt.

Nem lehet rögzíteni a fókuszt, és újrakomponálni a képet.

- Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba (87. oldal). A fókuszt nem lehet rögzíteni az AI Servo AF-módban, vagy ha a szervó AI fókusz AF módban működésbe lép (83. oldal).

Kétszer teljesen le kell nyomni az exponálógombot a felvétel elkészítéséhez.

- Ha a [ 4: Tükör felcsapása] beállítás értéke [**Felvételhez: kétszer** , állítsa be számára a [**Letiltás**] értéket.

A kép nincs fókuszban vagy homályos.

- Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját **<AF>** helyzetbe (52. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében nyomja le óvatosan az exponálógombot (54–55. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót **<ON>** állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (206. oldal), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (158. oldal), használjon vakut (244. oldal) vagy használjon állványt.
- Tekintse meg A homályos képek számának minimálisra csökkentése című részt a 235. oldalon.

Kevesebb AF-pont látható.

- A csatlakoztatott objektívtől függően a használható AF-pontok és pontválasztási minták száma változó. Az objektívek kilenc csoportba vannak besorolva A-tól I-ig. Ellenőrizze, hogy melyik csoportba tartozik az objektív. Ha az F–H csoportba tartozó objektívet használ, kevesebb használható AF-pontja lesz (103–104. oldal).

Az AF-pont villog, vagy két AF-pont jelenik meg.

- A  gomb megnyomásakor világító vagy villogó AF-pontokkal kapcsolatban tekintse meg a 94. oldalt.
- A tárolt területen lévő AF-pont villog (94. és 418. oldal).
- A manuálisan választott AF-pont (vagy zóna) és a tárolt AF-pont megjelenik (93. és 418. oldal).

Az AF-pontok nem világítanak pirosan.

- A fókusz elérésekor rossz fényviszonyok között az AF-pontok piros színűek lesznek.
- **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** és **** módban beállíthatja, hogy az AF-pontok pirosan világítsanak a fókusz elérésekor (132. oldal).

A sorozatfelvétel sebessége lassú.

- A folyamatos felvétel sebessége a záridőtől, a rekesztértéktől, a témától, a téma feltételeitől, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználattól, a hőmérséklettől, az akkumulátor típusától és töltöttségétől stb. függően csökkenhet (143. oldal).
- Az adott téma környezetétől és a használt objektívtől függően AI Servo AF-művelet esetén a folyamatos felvétel sebessége kisebb lehet (143. oldal).
- Ha LP-E6 akkumulátorral alacsony hőmérsékleten (alacsony akkumulátor-hőmérséklet mellett) készít felvételt, akkor a gyors folyamatos felvétel sebessége csökkenhet (143. oldal).
- A folyamatos felvétel sebessége csökkenhet, ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, illetve ha rossz fényviszonyok között fényképez (143. oldal).
- Ha AA/LR6 méretű elemekkel feltöltött (külön kapható) BG-E11 külső elemtartót használ, akkor a gyors folyamatos felvétel maximális sorozatfelvételi sebessége kb. 3,0 felvétel/másodperc lesz.
- Ha a **[ 4: Villódz. ment. flv.]** beállítása **[Engedélyezés]**, és villódzó fényforrás mellett készít felvételt, akkor a folyamatos felvétel sebessége némileg csökkenhet, a felvételkedészítési időköz rendszertelen hosszúságúvá válhat, a kioldási késleltetés pedig hosszabb lehet (191. oldal).

A felvételek maximális száma sorozatfelvétel mód mellett kisebb.

- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájlméret nagyobb lesz, és a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a 151. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.

Nem tudok felvételt készíteni a 4:3 vagy 16:9 képaránnyal.

- A keresős felvételkedészítés közben akkor sem használható a 4:3 és a 16:9 képarány, ha az amúgy be van állítva. Élő nézet felvétel közben készíthet felvételt 4:3 és 16:9 képaránnyal (154. oldal).

ISO 100 érzékenység nem állítható be. Nem választható ki az ISO-érzékenység kiterjesztése.

- Ha a [ 3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Engedélyezés], az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200–6400. Az L (az ISO 50 megfelelője) és a H (az ISO 12800 megfelelője) akkor sem választható, ha a beállítható ISO-érzékenységtartományt az [ISO érz. tart.] beállítással kiterjeszti. Ha a [ 3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás értéke [Letiltás], az ISO 100/125/160, L és H opció beállítható (187. oldal).

Még ha csökkentett expozíciókompenzáció van is beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa be az [ 2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto megvil. optimalizálás] opciót [Tilt] értékre. Amikor az [Enyhe], [Normál] vagy [Erős] értékek valamelyike van beállítva, akkor csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép (182. oldal).

Nem tudom beállítani az expozíciókompenzációt, ha mind a kézi expozíció, mind az automatikus ISO be van állítva.

- Az expozíciókompenzáció beállításához lásd a 211. oldalt.
- Vakuval történő fényképezésnél akkor sincs hatása az expozíciókompenzációnak, ha beállította.

A többfelvételes zajcsökkentés nem állítható be.

- Ha a képrögzítési minőség beállítása RAW vagy RAW+JPEG, a [Többfelvételes zajcsökk.] nem állítható be.

Az Élő nézet képe, illetve a videofelvétel képe nem jelenik meg a többszörös expozíciós felvételkedészítés során.

- Ha a [Be:Foly.fel.] van beállítva, az Élő nézet megjelenítése, a képrögzítés utáni képmegtekintés, valamint a kép megjelenítése nem lehetséges a felvételkedészítés közben (226. oldal).

Az Élő nézet felvétel végét ér, amikor többszörös expozícióval készít felvételt.

- Ha a [Be:Foly.fel.] mód van beállítva az Élő nézet felvétel használatkor, az Élő nézet funkció automatikusan leáll az első expozíció után. A második és a későbbi felvételeket a keresőn átnézve készítsa.

A többszörös expozícióval készült kép RAW minőségben lesz rögzítve.

- Ha a képrögzítési minőség beállítása M RAW vagy S RAW, a többszörös expozícióval készült képet a fényképezőgép RAW minőségben rögzíti (233. oldal).

Ha a <Av> módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkronos fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A hosszú záridő megakadályozása érdekében a [1: Külső Speedlite vezérlés] menüben állítsa a [Vakuszinkron idő Av módban] értékét [1/200-1/60 mp automatikus] vagy [1/200 mp (rögzített)] értékre (248. oldal).

A vaku nem villan.

- Győződjön meg arról, hogy a vaku (vagy a PC-szinkronkábel) megfelelően van rögzítve a fényképezőgéphez.
- Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvételhez, állítsa a [**6: Csend. ÉK felv.**] opciót [**Tilt**] értékre (266. oldal).

A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (245. oldal).
- Ha a vaku Egyedi vakufunkciók beállításában a [**Vakumérési mód**] [**TTL vakumérés**] (automatikus vaku) módra van állítva, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (253. oldal).

A vaku-expozíciókompenzáció nem állítható be.

- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem lehet beállítani. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A gyors szinkron nem állítható be <Av> módban.

- A [**1: Külső Speedlite vezérlés**] menüpontban állítsa a [**Vakuszinkron idő Av módban**] beállítást [**Autom.**] értékre (248. oldal).

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (257. oldal).

Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben fehér vagy vörös ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér < > ikon megjelenik, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ha a vörös < > ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel vagy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (277., 317. oldal).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról az 5. oldalon talál információt. A kártya írási sebességét illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát.
- Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- Ha a felvételi mód < >, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> vagy <**B**>, az ISO-érzékenység beállítása automatikus. Az <**M**> üzemmódban szabadon beállítható az ISO-érzékenység (287. oldal).

A manuálisan beállított ISO-érzékenység videofelvételre váltáskor módosul.

- Ha az L (az ISO 50 megfelelője) beállítás mellett vesz fel videót kézi expozícióval, akkor az ISO-érzékenység beállítása automatikusan ISO 100 beállításra módosul. Az ISO-érzékenység akkor sem vált vissza az L beállításra, ha visszakapcsol az állóképek készítésére.

Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Ha az objektív zoom funkcióját használja a videofelvétel közben, az objektív maximális rekeszértékének változásától függetlenül változásokat okozhat az expozícióban. Ennek eredményeként rögzülhetnek a videón az expozíció változásai.

Videofelvétel közben a kép villódzik vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. Az **<M>** vagy **<Tv>** üzemmódban a hosszabb záridő választása mérsékelheti a problémát. A probléma time-lapse videók készítésekor hangsúlyosabban jelentkezhet.

A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (svenkel), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet. A probléma time-lapse videók készítésekor hangsúlyosabban jelentkezhet.

Ha videofelvétel közben állóképeket rögzítetek, a videofelvétel leáll.

- Videofelvétel közben az állóképek rögzítéséhez UDMA átvitelre képes CF- vagy UHS-I SD-kártya használata javasolt.
- A gyengébb képminőség beállítása az állóképekhez, valamint kevesebb folyamatosan rögzített állókép készítése megoldhatja a problémát.

Az időkód nem megfelelő.

- Ha videofelvétel közben állóképeket is rögzít, eltérés lesz a tényleges idő és az időkód között. Ha időkód használatával szeretne videót szerkeszteni, javasoljuk, hogy videofelvétel közben ne készítsen állóképeket.

Működési problémák

Nem tudom módosítani a beállítást a <>, <> vagy <> vezérlővel.

- Állítsa a <LOCK▶> kapcsolót bal oldali helyzetbe (zárolás feloldása, 59. oldal).
- Ellenőrizze a [.3: Többfunkciós zárolás] beállítást (410. oldal).

A fényképezőgép gombja vagy tárcsája nem a várt módon működik.

- Ellenőrizze a [.3: Felhasználói beállítások] beállítást (413. oldal).

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

- <[A]⁺> módban csupán egyes menülapok és opciók jelennek meg. Állítsa be a felvételi módot <P> <Tv> <Av> <M> vagy értékre (64. oldal).
- A [★] lapon a [Menü megjel.] beállítása [Csak a Saját menü lap megjel.] (436. oldal).

A fájlnev első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (193. oldal).

A fájlnev negyedik karaktere módosul.

- A [🔧1: Fájlnev] opciónál válassza ki a fényképezőgép egyedi fájlnevét, illetve az 1. saját beállításnál tárolt fájlnevet (196. oldal).

A fájl számozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (199. oldal).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg róla, hogy a megfelelő dátum és idő van beállítva (49. oldal).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (49–50. oldal).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (385. és 389. oldal).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a [###] jelzés jelenik meg (339. oldal).

A keresőben lassú az AF-pont megjelenítési sebessége.

- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok megjelenítési sebessége lassabb lehet az AF-pontok megjelenítő eszközének (folyadékkristályos) jellemzői miatt. A megjelenítési sebesség szobahőmérsékleten helyreáll a normál értékre.

Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-monitor szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben vagy magas hőmérsékleten az LCD-monitor megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Nem jelenik meg az [Eye-Fi beállítások] opció.

- Az [Eye-Fi beállítások] elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi kapcsoló, és az **LOCK** helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le az Eye-Fi átvitelt (451. oldal).

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

- A [ 3: Túlexp. figyelme.] beállítása [Enged] (325. oldal).

A képen megjelenik egy piros doboz.

- A [ 3: AF-pont jelzés] beállítása [Enged] (325. oldal).

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (334. oldal).

A videó nem játszható le.

- A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

A videó lejátszása közben a fényképezőgép működési zaja hallható.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet zaját is rögzíti a videofilm. Javasoljuk, hogy használjon (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofont (301. oldal).

A videó időnként megáll.

- Ha az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetekben az <M> módban készítsen felvételt (286. oldal).

Nincs kép a tévékészüléken.

- Ellenőrizze, hogy a televíziókészülék videorendszerének megfelelően adta meg a [**43: Videorendszer**] beállítás [**NTSC-hez-**] vagy [**PAL-hoz**] értékét.
- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (351. oldal).

Egy videofelvétel több videofájlt hoz létre.

- Ha a videofájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videofájlt hoz létre (299. oldal).

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasótól és a számítógép operációs rendszerétől függően előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel megfelelően a CF- vagy SDXC-kártyákat. Ilyen esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék interfészkábellel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (EOS-szoftver, 521. oldal).

Nem tudom feldolgozni a RAW-képet.

- **M RAW** és **S RAW** tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. A képek feldolgozásához használja a Digital Photo Professional EOS-szoftvert (521. oldal).

Nem lehet átméretezni vagy vágni a képet.

- A JPEG **S3**, **RAW**, **M RAW** és **S RAW** formátumú képek méretezhetők át és vághatók a fényképezőgéppel (369. és 371. oldal).

Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- A [Tisztítás indítása]  lehetőség kiválasztása esetén zárhang hallható, de nem készül fénykép (374. oldal).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször <ON>/<OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a < > ikon nem jelenik meg (47. oldal).

Nyomtatással kapcsolatos problémák

A kezelési kézikönyvben felsoroltnál kevesebb nyomtatási effektus van.

- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérők lehetnek. A jelen kezelési kézikönyv az összes lehetséges nyomtatási effektust felsorolja (384. oldal).

Problémák a számítógéphez csatlakoztatás során

A számítógép és a fényképezőgép közötti kommunikáció nem működik.

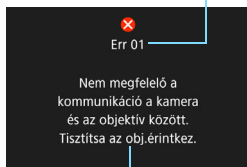
- Az EOS Utility (EOS-szoftver) használata esetén a [ 5: Time-lapse videó] számára állítsa be a [Tiltás] értéket (306. oldal).

Nem tudom átvinni a képeket számítógépre.

- Telepítse az EOS-szoftvert (az EOS Solution Disk CD-ROM-ról) a számítógépre (521. oldal).
- Ellenőrizze, hogy megjelent-e az EOS Utility főablaka.

Hibakódok

Hibaszám



Ok és megoldás

Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	Nem megfelelő a kommunikáció a fényképezőgép és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez. → Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, használjon Canon objektívet, vagy vegye ki, majd helyezze be az akkumulátort (25., 26. és 42. oldal).
02	A kártya* nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki* vagy formázza* a kártyát a kamerával. → Távolítsa el, majd helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza meg (43. és 67. oldal).
04	Képek mentése sikertelen, mert a kártya* megtelt. Cserélje ki a kártyát.* → Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket vagy formázza meg a kártyát (43., 67., 358. oldal).
06	Az érzékelőtisztítás nem hajtható végre. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát. → Működtesse a főkapcsolót (47. oldal).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort. → Működtesse a főkapcsolót, távolítsa el, majd helyezze be újra az akkumulátort, illetve használjon Canon objektívet (42. és 47. oldal).

* Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibaszámot, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.

Műszaki adatok

• Típus

Típus:	Digitális, egyaknás, tükröreflexes AF/AE fényképezőgép
Adatrögzítő eszköz:	CF-kártyák (I-es típus, UDMA 7 támogatott) SD-/SDHC*-/SDXC*-memóriakártyák * UHS-I kártyákkal kompatibilis.
Képzékelő mérete:	Kb. 36,0×24,0 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek * Kivéve EF-S és EF-M objektívek (Az objektív 35 mm-es egyenértékű fókusz távolsága az objektíven feltüntetett érték)
Objektív foglalat:	Canon EF-bajonett

• Képzékelő

Típus:	CMOS-érzékelő
Hasznos képpontok:	Kb. 50,6 megapixel * A legközelebbi 10 000-re kerekítve.
Képarány:	3:2
Poreltávolítási funkció:	Automatikus/Kézi, Poreltávolítási adatok hozzáfűzése

• Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites eredeti Canon) RAW + JPEG párhuzamos rögzítése lehetséges
Rögzített pixelek (Teljes képmezős beállítással):	L (Nagy) : kb. 50,3 megapixel (8688×5792) M1 (1. közepes) : kb. 39,3 megapixel (7680×5120) M2 (2. közepes) : kb. 22,1 megapixel (5760×3840) S1 (1. kicsi) : kb. 12,4 megapixel (4320×2880) S2 (2. kicsi) : kb. 2,5 megapixel (1920×1280) S3 (3. kicsi) : kb. 0,35 megapixel (720×480) RAW : kb. 50,3 megapixel (8688×5792) M-RAW : kb. 28,0 megapixel (6480×4320) S-RAW : kb. 12,4 megapixel (4320×2880)
Vágás/képarány:	Lehetséges vágásos felvételkészítés, valamint felvételkészítés beállított képaránnyal. Teljes képmezős/kb. 1,3× (vágás)/kb. 1,6× (vágás)/1:1 (képarány)/4:3 (képarány)/16:9 (képarány)

Rögzítési funkció:	Szabványos/Automatikus kártyaválasztás/Rögzítés külön/Rögzítés több médiára
Mappa létrehozása/kiválasztása:	Lehetséges
Fájlnev:	Gyári kód/1.saját beáll./2.saját beáll.
Fájlszámozás:	Folyamatos, automatikus nullázás, kézi nullázás

• Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus:	Automatikus, Normál, Portré, Tájkép, Finom részletek, Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját beállítás
Fehéregyensúly:	Automatikus (Környezet-előválasztás), Automatikus (Fehér-előválasztás), Előre beállított (Napfény, Árnyékos, Felhős, Volfrám izzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi, Színhőmérséklet-beállítás (kb. 2500–10000 K), fehéregyensúly-korrekció, valamint fehéregyensúly-sorozat lehetséges * Vaku színhőmérséklet-információ átvitele lehetséges
Zajcsökkentés:	Alkalmazható hosszú expozíciókhoz és magas ISO-érzékenységű képekhez
Kép fényerejének automatikus javítása:	Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) biztosított
Csúcsfény árnyalat elsőbbség:	Van
Objektívhibák korrekciója:	Peremsötétedés korrekciója, Színtorzítás korrekciója

• Kereső

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Lefedettség:	Függőlegesen/vízszintesen kb. 100% (szemtávolságban kb. 21 mm, teljes képmező)
Nagyítás:	Kb. 0,71-szeres (-1 m^{-1} 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva)
Szemmagasság:	Kb. 21 mm (a szemlencse közepétől mérve -1 m^{-1} esetén)
Beépített dioptriakorrekció:	Kb. $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Mattüveg:	Állandó
Rácsmegjelenítés:	Van
Elektronikus horizont:	Van
Funkcióbeállítások megjelenítése:	Akkumulátor, Fehéregyensúly, Felvét elkészítési mód, AF-művelet, Mérési mód, Képmínőség: JPEG/RAW, Villódzásészlelés, Figyelmeztető szimbólum !
Tükör:	Gyors visszatérési típus
Mélységélesség-előnézet:	Van

• Automatikus fókusz

Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fáziskülönbség-észlelés külön AF-érzékelővel
AF-pontok:	61 (keresztípusú AF-pont: max. 41 pont) * A kiválasztható AF-pontok, a kereszt típusú pontok és a kettős kereszt típusú pontok száma az objektívtől függ. * Kettős keresztípusú fókuszálás $f/2,8$ értéken függőlegesen a középponthez igazított 5 AF-ponttal. (AF-csoport: az A csoportba tartozó objektívek használatakor)
Fókuszálás fényerő-tartománya:	-2–18 Fé (feltételek: $f/2,8$ érzékenységgű középső AF-ponttal, One-Shot AF beállítással, szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Fókusz működése: AF-területválasztási mód:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, kézi fókuszálás (MF) Egyponthoz szpot automatikus élességállítást (kézi választás), egyponthoz automatikus élességállítást (kézi választás), AF-pont kiterjesztés (kézi választás: fel, le, balra és jobbra), AF-pont kiterjesztés (kézi választás: szomszédos pontok), AF-zóna (a zóna kézi kiválasztása), 61 AF-pont automatikus kiválasztása
Az AF-pont automatikus kiválasztásának feltételei:	Az EOS iTR AF-beállítás alapján (Emberi arcra/színre vonatkozó információkat tartalmazó AF) * ITR: Intelligent Tracking and Recognition (intelligens nyomkövetés és felismerés)
AF-konfiguráló eszköz:	Case 1 - 6
AI Servo AF jellemzői:	Követési érzékenység, Gyorsulás/lassulás követése, AF-pont automatikus váltása
Egyedi AF-funkciók:	16 funkció
AF finombeállítás:	AF finombeállítás (minden objektívnél azonos értékkel, illetve módosítás objektívenként)
AF-segédfény:	Az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku bocsátja ki

• Expozícióvezérlés

Mérési mód	Kb. 150 000 képpontos RGB+IR fénymérő-érzékelő és 252 zónás TTL fénymérés max. rekesznél EOS iSA (Intelligent Subject Analysis) rendszer • Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthez kapcsolt) • Részleges fénymérés (a kereső területének kb. 6,1%-a, középen) • Szpot fénymérés (a kereső területének kb. 1,3%-a, középen) • Középre súlyozott átlagoló mérés
Fényerőmérési tartomány:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)

Expozícióvezérlés:	Programautomatika (Intelligens jelenetválasztó automatika, Program), Záródő-előválasztás, Rekesz-előválasztás, Kézi expozíció, Bulb expozíció
ISO-érzékenység (Ajánlott expozíciós index):	Intelligens jelenetválasztó automatika: ISO 100 - ISO 3200 automatikusan beállítva P, Tv, Av, M, B: Automatikus ISO, ISO 100–6400 (1/3-os vagy teljes lépésközzel) vagy ISO-kiterjesztés L (ISO 50 érzékenységgel egyenértékű), illetve H (ISO 12800 érzékenységgel egyenértékű) értékre
ISO-érzékenység beállítási:	ISO-érzékenységtartomány, Automatikus ISO-tartomány, valamint az Automatikus ISO minimális zárideje állítható be
Expozíciókompenzáció:	Kézi: ± 5 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel AEB: ± 3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (beállítható a kézi expozíciókompenzációval együtt)
AE-rögzítés:	Automatikus: Alkalmazás One-Shot AF módban kiértékelő fényméréssel a fókusz elérésekor Kézi: Az AE-rögzítés gombbal
Villódzásmentes felvétel:	Lehetséges
Felvételi időzítő:	Felvételi időköz és felvételek száma beállítható
Bulb időzítő:	Bulb expozíciós ideje beállítható

• HDR-felvételek készítése

Dinamikatartomány beállítása:	Automatikus, ± 1 , ± 2 , ± 3
Hatások:	Természetes, Művészi-normál, Művészi-élénk, Művészi-feltűnő, Művészi-dombormű
Automatikus képillesztés:	Van

• Többszörös expozíció

Felvételi mód:	A funkciók és a vezérlés minősül fontosabbnak, A folyamatos felvételkedészítés minősül fontosabbnak
Többszörös expozíciók száma:	2–9 expozíció
Többszörös expozíciós mód:	Additív, Átlagoló, Világos, Sötét

• Zár

Típus:	Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Záródő:	1/8000 mp – 30 mp (teljes záródőtartomány; az elérhető tartomány a fényképezési módtól függ), Bulb, X-szinkron 1/200 másodpercen

• Felvételi rendszer

Meghajtási mód:	Egyes felvétel, Gyors folyamatos felvétel, Lassú folyamatos felvétel, Csendes egyes felvétel, Csendes folyamatos felvétel, 10 másodperces önkindó/távvezérlés, 2 másodperces önkindó/távvezérlés
-----------------	--

Sorozatfelvétel sebessége:	Gyors folyamatos felvétel: Max. kb. 5,0 felvétel/másodperc Lassú folyamatos felvétel: Max. kb. 3,0 felvétel/másodperc Csendes folyamatos felvétel: Max. kb. 3,0 felvétel/másodperc
Max. sorozatfelvétel (Teljes képmezős beállítással):	JPEG nagy/finom: kb. 31 felvétel (kb. 510 felvétel) RAW: kb. 12 felvétel (kb. 14 felvétel) RAW+JPEG nagy/finom JPEG: kb. 12 felvétel (kb. 12 felvétel) * A számadatok a Canon tesztelési szabványain (ISO 100 és Normál képstílus) alapulnak, 8 GB-os CF-kártya használata mellett. * A zárójelben lévő értékek UDMA 7-es módú CF-kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.

• Külső Speedlite vaku

Kompatibilis Speedlite vakuk:	EX sorozatú Speedlite vakuk
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku
Vaku-expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
FE-rögzítés:	Van
Számítógép-csatlakozó:	Van
Vakuvezérlés:	Vaku funkcióbeállítások, vaku C.Fn beállítások

• Élő nézet felvétel

Fókuszálási módszer:	Kontrasztészleléses AF rendszer (Arc+követés, FlexiZone-Single) Kézi élességállítás (kb. 6-szoros és 16-szoros nagyított nézet érhető el fókuszellenőrzéssel)
Folyamatos AF:	Van
Fókuszálás fényerő-tartománya:	0–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Mérési mód	Kiértékelő mérés (315 zóna), Részleges mérés (kb. az Élő nézet képernyő 6,4%-a), Szpot mérés (kb. az Élő nézet képernyő 2,8%-a), Középre súlyozott átlagoló mérés
Fényerőmérési tartomány:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Csendes felvétel:	Van (1. és 2. mód)
Rácsmegjelenítés:	3 típus

• Videofelvétel

Rögzítési formátum:	MOV
Videó:	MPEG-4 AVC/H.264
	Változó (átlagos) tömörítési arány
Hang:	Lineáris PCM
Felvétel mérete és képfrekvenciája:	Full HD (1920×1080): 29,97p/25,00p/23,98p
	HD (1280×720) : 59,94p/50,00p
	VGA (640×480) : 29,97p/25,00p
Tömörítési mód:	ALL-I (szerkesztéshez/I-only), IPB (normál)
Fájlméret:	Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/ALL-I
	: kb. 654 MB/perc
	Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/IPB (Normál)
	: kb. 225 MB/perc
	HD (59,94p/50,00p)/ALL-I : kb. 583 MB/perc
	HD (59,94p/50,00p)/IPB (Normál) : kb. 196 MB/perc
	SD (29,97p/25,00p)/IPB (Normál) : kb. 78 MB/perc
Kártyára vonatkozó követelmények:(írási/olvasási sebesség):	[CF-card]
	ALL-I: 30 MB/mp vagy gyorsabb, IPB: 10 MB/mp vagy gyorsabb
	[SD-kártya]
	ALL-I: 20 MB/mp vagy gyorsabb, IPB: 6 MB/mp vagy gyorsabb
Fókuszálási módszer:	Kontrasztészleléses AF rendszer (Arc+követés, FlexiZone-Single)
	Kézi élességállítás (kb. 6-szoros és 16-szoros nagyított nézet érhető el fókuszellenőrzéssel)
Servo AF használata videóhoz:	Lehetséges
Fókuszálás fényerő-tartománya:	0–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Mérési mód	Középre súlyozott átlagoló és kiértékelő fénymérés a képzékelővel
	* A készülék a fókuszálási mód alapján automatikusan állítja be.
Fényerőmérési tartomány:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Expozícióvezérlés:	Felvétel automatikus expozícióval (Programautomatika videofelvételhez), Záródő-előválasztás, Rekesz-előválasztás, Kézi expozíció
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
ISO-érzékenység	Intelligens jelenetválasztó automatika, Tv: automatikus beállítás ISO 100 és ISO 6400 érték között
(Ajánlott expozíciós index):	P, Av, B: automatikus beállítás ISO 100 és ISO 6400 között, kiterjeszthető H (az ISO 12800 megfelelője) értékre
	M: automatikus ISO-érzékenység (automatikusan ISO 100 és ISO 6400 közötti értékre áll be), manuálisan beállított ISO 100 és ISO 6400 (1/3-os vagy teljes lépésközzel), kibővíthető H (az ISO 12800 megfelelője) értékre
Időkód:	Támogatott
Képkockák eltávolítása:	Az 59,94p/29,97p móddal kompatibilis

Hangfelvétel:	Beépített monó mikrofon, külső sztereó mikrofoncsatlakozó rendelkezésre áll A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajszűrés van, csillapítás van
Rácsmegjelenítés:	3 típus
Time-lapse videó:	Beállítható a felvételi időköz és a készített felvételek száma A szükséges felvételi idő, a lejátszás hossza és a kártya fennmaradó kapacitása megtekinthető
Állóképek rögzítése:	Lehetséges

• LCD-monitor

Típus:	Színes, folyadékkristályos TFT-kijelző
Monitor mérete és képpontok:	Széles, 8,1 cm-es (3,2 hüvelykes) (3:2 képarányú) kb. 1,04 millió képponttal
Fényerő beállítás:	Automatikus (Sötét, Normál, Világos), Kézi (7 szint)
Elektronikus horizont:	Van
Kezelőfelület nyelvei:	25
Súgó megjelenítése:	Lehetséges

• Megjelenítés

Képmegjelenítési formátum:	Egyképes megjelenítés (fénykép-információk nélkül), egyképes megjelenítés (egyszerű információkkal), egyképes megjelenítés (fénykép-információ megjelenítésével: részletes információk, objektív/hisztogram, fehéregyensúly, 1. képstílus, 2. képstílus, szintér/zajcsökkentés, objektívtorzítás-korrektúra), indexképes megjelenítés (4/9/36/100 kép), kétképes megjelenítés
Csúcsfényriasztás:	A túlexponált csúcsfények villognak
AF-pont megjelenítése:	Van
Rácsmegjelenítés:	3 típus
Nagyított nézet:	Kb. 1,5–16-szoros, megadhatja a nagyítás kiindulási arányát és helyzetét
Képek tallózási módszere:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videónként, állóképenként, védett képek szerint, értékelés szerint
Kép elforgatása:	Van
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-monitor, HDMI-kimenet) Beépített hangszóró
Diavetítés:	Minden kép, dátum szerint, mappa szerint, videók, állóképek, védetség, értékelés szerint
Képvédelem:	Lehetséges
Képek másolása:	Lehetséges

• Utómunkálatok

RAW-képek fényképezőgépen belüli feldolgozása:	Fényerő javítása, fehéregyensúly, képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése, JPEG képrögzítési minőség, szintér, peremsötétítés-korrekció, torzításkorrekció és a kromatikus aberráció javítása
Átméretezés:	Van
Képkivágás:	Van

• Közvetlen nyomtatás

Kompatibilis nyomtatók:	PictBridge-kompatibilis nyomtatók
Nyomtatható képek:	JPEG- és RAW-képek
Kijelölés nyomtatásra:	DPOF 1.1 verzióval kompatibilis

• Képtávitel

Átvihető fájlok:	Állóképek (JPEG, RAW, RAW+JPEG képek), videók
------------------	---

• Egyedi funkciók

Egyedi funkciók:	16
Egyéni gyorsvezérlés:	Van
Saját menü:	Legfeljebb 5 képernyő regisztrálható
Egyedi fényképezési mód:	A módválasztó tárcsa C1, C2 vagy C3 helyzetében tárolhatók
Szerzői jogi információk:	Szövegbevitel és belefoglalás engedélyezve

• Csatlakozók

DIGITAL csatlakozó:	SuperSpeed USB (USB 3.0) Számítógépes kommunikáció, közvetlen nyomtatás, WFT-E7 Vezeték nélküli adó (2-es verzió), GP-E2 GPS- vevő, Connect Station CS100 csatlakoztatható
HDMI mini kimeneti csatlakozó:	C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC-kompatibilis
Külső mikrofonbemeneti csatlakozó:	3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack
Távvezérlő-csatlakozó:	N3 típusú távvezérlőkhöz
Vezeték nélküli távvezérlés:	Az RC-6 távirányítóval kompatibilis
Eye-Fi kártya:	Támogatott

• Áramellátás

- Akkumulátor: LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység (1 db)
 * Hálózati áramellátás az ACK-E6 hálózati adapterkészlet segítségével biztosítható.
 * BG-E11 külső elemtartóval, AA/LR6 elemekkel/akkumulátorokkal használható.
- Akkumulátor-információ: Fennmaradó kapacitás, zárszámláló, újratöltési teljesítmény, valamint akkumulátorregisztráció lehetősége
- Készíthető képek száma: Keresős fényképezéssel:
 kb. 700 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 660 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C)
 Élő nézet felvétellel:
 kb. 220 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 210 felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C)
 * Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel.
- Videofelvétel időtartama: Összesen 1 óra 30 perc szobahőmérsékleten (23 °C)
 Összesen 1 óra 25 perc szobahőmérsékleten (0 °C)
 * Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel.

• Méretek és tömeg

- Méretek (szé×ma×mé): Kb. 152,0×116,4×76,4 mm
 Tömeg: Kb. 930 g (CIPA irányelvek szerint)
 Kb. 845 g (csak a váz)

• Üzemeltetési feltételek

- Üzemi hőmérséklet-tartomány: 0 °C–40 °C
 Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb

• LP-E6N akkumulátoregység

- Típus: Újratölthető lítiumion-akkumulátor
 Névleges feszültség: 7,2 V DC
 Akkumulátor kapacitása: 1865 mAh
 Üzemi hőmérséklet-tartomány: 0 °C–40 °C
 Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb
 Méretek (szé×ma×mé): Kb. 38,4×21,0×56,8 mm
 Tömeg: Kb. 80 g (védőburkolat nélkül)

• LC-E6 akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység
Töltési idő:	kb. 2 óra 30 perc
Névleges bemeneti feszültség:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V egyenfeszültség/1,2 A
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	5–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méreték (szé×ma×mé):	Kb. 69,0×33,0×93,0 mm
Tömeg:	Kb. 130 g

• LC-E6E akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység
Tápkábel hossza:	Kb. 1 m
Töltési idő:	kb. 2 óra 30 perc
Névleges bemeneti feszültség:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V egyenfeszültség/1,2 A
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	5–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méreték (szé×ma×mé):	Kb. 69,0×33,0×93,0 mm
Tömeg:	Kb. 125 g (tápkábel nélkül)

- Az összes fenti jellemző egyezik az EOS 5DS és az EOS 5DS R esetén.
- Minden fenti adat teljesen a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy, a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye az Amerikai Egyesült Államokban.
- A CompactFlash a SanDisk Corporation védjegye.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI-embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva kiváló teljesítményt nyújtson.

A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátor szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy ez a garancia nem terjed ki a nem eredeti Canon tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.



Az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekhez használható. Ha a fényképezőgépet olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országában



Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladék elemekről és

akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy veggyjel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírászerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.

E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/weee, vagy www.canon-europe.com/battery internetes oldalra.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMET/ AKKUMULÁTOROT HASZNÁL.

A HASZNÁLT ELEMETEK/AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.





























15

A DVD-ROM-on lévő kezelési kézikönyvek megtekintése/képek letöltése a számítógépre

Ez a fejezet bemutatja, hogyan tekintheti meg a fényképezőgép és a szoftverek (mellékelt DVD-ROM lemezen található) kezelési kézikönyveit a számítógépen, hogyan tölthet le képeket a fényképezőgépről a számítógépre, áttekintést nyújt az EOS Solution Disk (CD-ROM) lemezen lévő szoftverekről, valamint ismerteti a szoftverek telepítési módját.



**EOS Camera Instruction
Manuals Disk**



EOS Solution Disk
(szoftver)

Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) megtekintése



Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) a következő elektronikus (PDF) kézikönyveket tartalmazza:

- **Kezelési kézikönyv**

A fényképezőgép összes funkcióját és kezelési műveletét ismerteti, beleértve az alapvető ismereteket is.

- **Szoftverkezelési kézikönyvek**

Az EOS Solution Disk lemezen található tartozék szoftverek kezelési kézikönyvei PDF formátumban (lásd az 521. oldalon).

Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) megtekintése

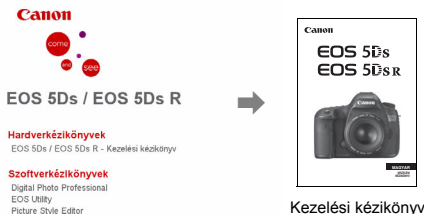
[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

A PDF formátumú kezelési kézikönyveket másolja a lemezről a számítógépre.

- 1 Helyezze be az EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-lemezt a számítógép DVD-ROM-meghajtójába.
- 2 Kattintson duplán az Asztal [**My Computer/Számítógép**] elemére, majd kattintson duplán arra a DVD-ROM-meghajtóra, amelybe behelyezte a lemezt.
- 3 Kattintson a megtekinteni kívánt kezelési kézikönyv nevére.
 - Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert.
 - ▶ Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.



A kezelési kézikönyv fájljainak (PDF formátumban történő) megtekintéséhez Adobe Reader szükséges (a legfrissebb verzió ajánlott). Ha még nem telepítette a számítógépére az Adobe Reader programot, tegye meg.

A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save” (Mentés) funkcióját. Az Adobe Reader használatával kapcsolatos további információkhoz tekintse meg az Adobe Reader Súgójának menüjét.



- A PDF kezelési kézikönyv adott oldalakra vonatkozó hivatkozásokat is tartalmaz, így Ön gyorsan megtalálhatja a kívánt oldalt. A Tartalom vagy Tárgymutató oldalán kattintson az oldalszámra a kívánt oldalra történő ugráshoz.

Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) megtekintése

[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

A PDF formátumú kezelési kézikönyveket másolja a lemezről a számítógépre.

- 1 Helyezze be az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD) lemezt a Macintosh számítógép DVD-ROM-meghajtójába.
- 2 Kattintson duplán a lemez ikonjára.
- 3 Kattintson duplán a START.html fájlra.
- 4 Kattintson a megtekinteni kívánt kezelési kézikönyv nevére.
 - Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert.
 - ▶ Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.



A kezelési kézikönyv fájljainak (PDF formátumban történő) megtekintéséhez Adobe Reader szükséges (a legfrissebb verzió ajánlott). Ha még nem telepítette Macintosh rendszerű számítógépére az Adobe Reader programot, tegye meg. A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save” (Mentés) funkcióját. Az Adobe Reader használatával kapcsolatos további információkhoz tekintse meg az Adobe Reader Súgójának menüjét.

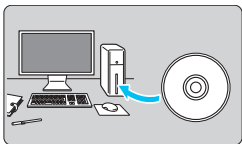


- A PDF kezelési kézikönyv adott oldalakra vonatkozó hivatkozásokat is tartalmaz, így Ön gyorsan megtalálhatja a kívánt oldalt. A Tartalom vagy Tárgymutató oldalon kattintson az oldalszámra a kívánt oldalra történő ugráshoz.

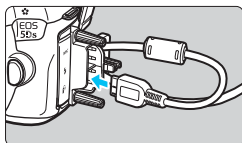
Képek letöltése számítógépre

Az EOS szoftver segítségével töltheti le a képeket a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

Letöltés a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával

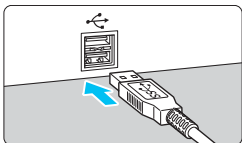


1 Telepítse a szoftvert (521. oldal).



2 Használja a mellékelt interfészkábelt a fényképezőgép és a számítógép csatlakoztatásához.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Amikor a kábelt a fényképezőgéphez csatlakoztatja, használja a kábelvédőt (36. oldal). Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójába, hogy a kábelcsatlakozó <SS-∞> ikonja a fényképezőgép hátulja felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.



3 Az EOS Utility használatával vigye át a képeket.

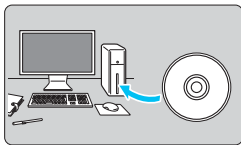
- Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét (516. oldal).



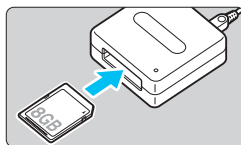
Használja a mellékelt interfészkábelt vagy a Canon által forgalmazott más kábelt (454. oldal). Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt (36. oldal).

Képek letöltése kártyaolvasó használatával

A képek kártyaolvasóval is letölthetők a számítógépre.



1 Telepítse a szoftvert (521. oldal).



2 Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.

3 A Digital Photo Professional segítségével töltsse le a képeket.

- Részletekért tekintse meg a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvét (516. oldal).



Amikor kártyaolvasóval, EOS szoftver nélkül tölt át képeket a fényképezőgépről a számítógépre, másolja át a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

A szoftverekről



EOS Solution Disk

A lemezen többféle program található az EOS fényképezőgépekhez.



A korábbi fényképezőgépekhez mellékelt szoftverek nem minden esetben támogatják az ezzel a készülékkel rögzített fényképeket és videofájlokat. Kérjük, az ehhez a fényképezőgéphez tartozó szoftvert használja.

1 EOS Utility

A fényképezőgép és a számítógép közötti kommunikációs szoftver

- A fényképezőgéppel készített képeket (állóképeket/videókat) letöltheti a számítógépre.
- A számítógépről kezelheti a fényképezőgép számos beállítását.
- Távoli eléréssel készíthet képeket, ha a fényképezőgépet a számítógéphez csatlakoztatja.

2 Digital Photo Professional

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

- A számítógépen gyorsan megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a készített képeket.
- Úgy szerkesztheti a fényképeket, hogy az eredeti példány változatlan maradjon.
- Számos felhasználói szinten, amatőr és professzionális célokra egyaránt használható. Különösen ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek.

3 Picture Style Editor

Képstílusfájlok létrehozására szolgáló szoftver

- Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.
- A Képstílust egyedi képjellemzőknek megfelelően szerkesztheti, valamint képstílusfájlt hozhat létre és menthet el.

A szoftverek telepítése

A szoftver telepítése Windows rendszerre

Kompatibilis operációs rendszer

Windows 8.1

Windows 8

Windows 7

- 1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.



- **Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.**
- Ha a számítógépre már telepítve van egy korábbi verzió, a szoftver újratelepítéséhez kövesse az alábbi lépéseket. (Az új verzió felülírja a régi verziót.)

- 2 Helyezze be az EOS Solution Disk lemezt (CD-ROM).
- 3 Válassza ki a földrajzi régiót, az országot és a nyelvet.
- 4 A telepítés elindításához kattintson az **[Easy Installation/Egyszerű telepítés]** pontra.
 - A telepítés végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
 - Ha a rendszer kéri, telepítse a Microsoft Silverlight programot.
- 5 A telepítés végeztével kattintson a **[Finish/Befejezés]** gombra.
- 6 Vegye ki a CD-t.

A szoftver telepítése Macintosh rendszerre

Kompatibilis operációs rendszer

Mac OS X 10.8-10.10

- 1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.



- **Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.**
- Ha a számítógépre már telepítve van egy korábbi verzió, a szoftver újratelepítéséhez kövesse az alábbi lépéseket. (Az új verzió felülírja a régi verziót.)

- 2 Helyezze be az EOS Solution Disk lemezt (CD-ROM).
 - Kattintson duplán a számítógép asztalán található CD-ROM ikonra, majd kattintson duplán a **[setup]** elemre.
- 3 Válassza ki a földrajzi régiót, az országot és a nyelvet.
- 4 A telepítés elindításához kattintson az **[Easy Installation/Egyszerű telepítés]** pontra.
 - A telepítés végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
- 5 A telepítés befejeztével kattintson a **[Restart/Újraindítás]** elemre.
- 6 Miután a számítógép újraindult, vegye ki a CD-t.



Tárgymutató

Számok

1:1 (képarány).....	154, 262
1,3x (vágás).....	154, 262
1,6x (vágás).....	154, 262
10 vagy 2 másodperces önkioldó	144
1280x720 (videó).....	297
16:9 (képarány).....	154, 262
1920x1080 (videó).....	297
4:3 (képarány).....	154, 262
640x480 (videó).....	297

A

 (Intelligens jelenetválasztó automatika).....	80
A fényképezőgép beállításainak törlése.....	70
AI Servo AF jellemzői.....	117
Egyedi vakufunkciók.....	401
Egyedi vakufunkciók.....	253
Egyéni gyorsvezérlés beállításai	428
Egyéni kezelőszervek (gombok és tárcsák).....	413
Fényképezőgép funkcióbeállításai.....	70
Adobe RGB.....	193
AEB (Automatikus expozíciósorozat).....	215, 403
AE-rögzítés.....	217
AF.....	85
AF finombeállítás.....	134
AF-csoport.....	100
AF-konfiguráló eszköz.....	109
AF-módszer.....	268, 315
AF-művelet.....	86
AF-pont.....	90, 93, 95, 99
AF-pont kiterjesztés.....	90, 95
AF-pont közvetlen választása.....	421
AF-pont regisztrálása.....	418
AF-pont választása.....	93, 421
AF-segédfény.....	121
AF-terület kerete.....	91, 97

AF-területválasztási mód.....	90, 92, 95
Arcadatok.....	129
Autofókusszal nehezen élesre állítható témák.....	140, 273
Átrendezés.....	83, 217
f/8 AF-korlát.....	99, 104
Fókuszon kívül.....	54, 55, 474
Hangjelzés.....	69
Kereszt típusú fókuszálás.....	99
Kettős keresztípusú fókuszálás.....	99
Kézi fókuszálás (MF).....	141, 275
Színadatok.....	129
Szpot AF-pont.....	31, 95
Testreszabás.....	118
AF-ON (AF indítás) gomb.....	55, 414, 416
AF-pont közvetlen kiválasztása.....	421
AF-terület kerete.....	97
AF-zóna.....	91, 96
AI FOCUS (AI Focus AF).....	88
AI SERVO (AI Servo AF).....	88
AF-érzékelő.....	99
AF-művelet jelzése.....	89, 132
AF-pontok automatikus váltása.....	116
AF-pontok piros fényű megvilágítása.....	89, 132
Gyorsulás/lassulás követése.....	115
Követési érzékenység.....	114
Akkumulátor.....	40, 42, 48, 446
Alapértelmezett beállítások táblázatai.....	70, 71, 72, 73
Aláhúzás " _ ".....	193, 198
ALL-I (csak szerkesztés/I-only)	298
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	79, 182
Automatikus ().....	165
Automatikus fókusz → AF.....	147
Automatikus kártyaválasztás.....	47, 69
Automatikus lejártszás.....	348

Automatikus nullázás	200
Automatikus választás (AF)	91
Av (Rekesz-előválasztás)	208, 282
Az egyes felvételi módokkal beállítható funkciók	456
Azonos mértékű beállítás	134

Á

Állványfoglat	28
Áramellátás	47
Akkumulátorinformáció	446
Akkumulátorszint	48, 446
Automatikus kikapcsolás	47, 69
Készíthető képek száma	48, 151, 257
Töltés	40
Újratöltési teljesítmény	446
Áramforrás	
Háztartási elektromos aljzat	450
Árnyalat elsőbbség	187
Átméretezés	369

B

B (Bulb)	218, 280
Beállítás objektívenként	136
Biztonsági óvintézkedések	20
Bulb expozíciók	218
Bulb időzítő	219
buSY (BUSY)	153

C

 (Saját felvételi mód)	437
CF-kártya → Kártya	
CLn	377
Csendes felvétel	
Csendes egyes felvétel	142
Csendes ÉK felvétel	266, 315
Csendes folyamatos felvétel	142
Csillapítás	301
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	187

D

D+	187
Dátum/idő	49
Diavetítés	348
Digitális	
csatlakozó	27, 36, 380, 393, 519
Dioptriakorrekció	54
DPOF (Digital Print Order Format)	389

E

Egyedi FE	176
Egyedi funkciók	400, 402
Egyenáramú adapter	450
Egyképes felvétel	142
Egyéni fehéregyensúly	177
Egyéni gyorsvezérlés	427
Egyképes megjelenítés	320
Egyponos AF	90, 95, 271
Egyponos szpot AF	90
Egyszínű ()	166
Egyszínű képek	384
Elektronikus horizont	75, 76
Elérésjelző fény	45, 46
Elforgatás (kép)	333, 362
Elnevezések	26
Első redőny szinkronizálása	251
Erősség (Élesség)	170
Err	29, 487
Eset	109
exFAT	68
Exponálógomb	55
Expozíciószimuláció	265
Expozíciókompenzáció	214
Expozíciókompenzáció automatikus ISO-érzékenységgel	211
Expozíciós lépésköz	402
Expozíciószint-jelző	30, 32, 258, 289
Eye-Fi kártyák	451

É

Élethű ()	166
Élő nézet felvétel	84, 255
Arc+Követés	269
Csendes felvétel	266
Expozíciószimuláció	265
FlexiZone - Single	271
Gyorsvezérlés	263
Információkijelzés	258
Készíthető képek száma	257
Kézi fókusz (MF)	275
Mérési időzítő	267
Rácsmegjelenítés	265
Vágás/képarány	262
Érintőpad	58, 302
Értékelési jel	337
Érzékelőtisztítás	373
Érzékenység → ISO-érzékenység	

F

Fájlkiterjesztés	198
Fájl méret	151, 298, 323
Fájl név	196
Aláhúzásjel " _ "	193, 198
Fehéregyensúly	
Automatikus	175
Egyedi	176
Egyéni	177
Korrekció	179
Sorozat	180
Színhőmérséklet-beállítás	178
Fehéregyensúly (FE)	174
Fehér-előválasztás (AWB)	175
Fekete-fehér	
képek	166, 171, 384
Felhasználói beállítások	413
Felvétel közbeni	303
Felvételek készítése távkioldóval	237
Felvételi időzítő	239

Felvételi módok

B (Bulb)	218
 (Intelligens jelenetválasztó automatika)	80
Av (Rekesz-előválasztás)	208
 (Saját felvételi mód)	437
M (Kézi exponálás)	210
P (Programautomatika)	204
Tv (Záradó-előválasztás)	206
Felvételi szint	300
Felvételi tájolás tárolása	126
Felvételi terület	154
Felvételek készítése funkciók	
beállításai	60, 444
Felvételek készítése mód	142
FE-rögzítés	244
Félig lenyomva	55
Fényképezési módok	33
Fényképezőgép	
A fényképezőgép	
beállításainak törlése	70
A fényképezőgép tartása	54
Beállítások képernyő	443
Fényképezőgép bemozdulása	54
Fénykép-információ megjelenítése	322
Figyelmeztetés ikon	409
Finom	
(képrögzítési minőség)	149, 151
Finom részletek ()	165
Finombeállítás	134
Finomság (Élesség)	170
Firmware	468
Folyamatos AF	264
Folyamatos fájlzámozás	199
Formázás (kártya inicializálása)	67
Fotókönyv beállítása	397
Fókuszálás → AF. Kézi fókuszálás (MF)	
Fókuszjelző	80

Fókuszmodkapcsoló.....	6, 52, 141, 275
Fókuszpont (AF-pont).....	90, 93, 99
Fókuszszár	83
Fő tárcsa.....	56
Függőleges képek automatikus elforgatása	362

G

Gyors folyamatos felvétel	142
Gyorsulás/lassulás követése	115
Gyorsvezérlő tárcsa.....	57

H

Halványított menüelemek	66
Hangerő (videolejátszás)	345
Hangjelzés	69, 81, 144
Hangszóró	28, 344
Hálózati adapterkészlet	450
Háztartási elektromos aljzat.....	450
HD (videó).....	297
HDMI.....	36, 342, 351
HDMI CEC	352
HDR	221
Hibaelhárítási útmutató	471
Hibakódok.....	487
Hibás működés	471
Hisztogram (Fényerő/RGB)	258, 289, 326
Hordszj.....	35
Hosszú expozíció zajcsökkentése	185
Hosszú expozíciók.....	218
Hőmérséklet-figyelmeztetés	277, 317

I

ICC profil.....	193
Időkód	303
Időzóna	49

Ikon	8
Indexképes megjelenítés	327
INFO. gomb.....	60, 258, 289, 320, 442
Intelligens jelenetválasztó automatika.....	80
IPB (Normál)	298
ISO-érzékenység	158, 283, 287
Automatikus beállítás (Automatikus)....	160
Automatikus beállítás tartománya	162
ISO kiterjesztés.....	161
Kézi beállítás tartománya	161
Lépésköz	402
Minimális záridő	163
iTR AF	129

J

Jelenetikonok	260, 285
JPEG	149, 151

K

Kábel.....	3, 351, 380, 393, 454, 519
Kábelvédő	36
Kártyák	5, 25, 43, 67
Alacsony szintű formázás	68
Formázás	67
Hibaelhárítás	46, 68
Írásvédelem	43
Kártyaemlékeztető	44
Kereső.....	31
Dioptriakorrekció	54
Elektronikus horizont	76
Információk megjelenítése	77
Rács.....	74
Kereszt típusú fókuszálás	99
Kettős kereszt típusú fókuszálás	99
Kezdeti AF-pont	128
Kép portalanítása	373
Képarány	154, 262

Képek		
AF-pont megjelenítése	325	
Automatikus elforgatás	362	
Automatikus megjelenítés	348	
Automatikus nullázás	200	
Átvitel	393	
Diavetítés	348	
Értékelés	337	
Fénykép-információ	322	
Folyamatos fájlzámozás	199	
Hisztogram	326	
Indexképes megjelenítés	327	
Képek letöltése		
(számítógépre)	519	
Képfájlok számozása	199	
Kézi elforgatás	333	
Kézi nullázás	200	
Másolás	354	
Megjelenítés	319	
Megtekintés tv-készüléken	342, 351	
Méret	151, 298, 323	
Nagyítás	330	
Törlés	358	
Túlexponálási figyelmeztetés	325	
Ugrásmegjelenítés	332	
Ugró megjelenítés		
(képek tallózása)	328	
Védelem	334	
Képek letöltése		
(számítógépre)	519	
Képek védelme	334	
Képelesség	170	
Képfrekvencia	297	
Képkivágás (nyomtatáshoz)	387	
Képmegtekintési idő	70	
Képminőség-beállítás		
egy gombnyomással	153, 424	
Képrögzítési minőség	149, 297	
Képstílus	164, 168, 172	
Készíthető képek száma	48, 151, 257	
Kétképes megjelenítés	332	
Kézi expozíció	210, 286	
Kézi fókuszálás (MF)	141, 275	
Kézi kiválasztás		
(AF-pont)	90, 93, 95	
Kézi nullázás	200	
Kicsi		
(képrögzítési minőség)	151, 369	
Kicsinyített megjelenítés	327	
Kiértékelő mérés	212	
Kivágás (felvételt készítéskor)	154, 262	
Kivágott csúcsfények	325	
Kontraszt	170, 182	
Környezet-előválasztás (AWB)	175	
Környezetifény-érzékelő	28, 361	
Követési érzékenység	114	
Közepes		
(képrögzítési minőség)	151, 369	
Középre súlyozott átlagoló mérés	213	
Közvetlen nyomtatás	379	
Kreatív fotó	164, 221, 226	
☆ (Kreatív zóna) ikon	8	
Kromatikus aberráció javítása	189	
Külső elemtartó	48, 446, 454	
Külső Speedlite → Vaku		
Küszöb (Élesség)	170	
L		
Lassú folyamatos felvétel	142	
LCD-monitor	24	
Elektronikus horizont	75, 76	
Felvételkészítési funkciók		
beállításai	60, 444	
Fényerő-beállítás	361	
Képmegjelenítés	319	
Menü kijelzése	64, 460	
LCD-panel	29	
Megvilágítás	59	
Lejátszás	319	
LOCK	59	

M	
M (Kézi expozíció)	210, 286
Mappa létrehozása/ kiválasztása	194, 195
Második redőny szinkronizálása	251
Megtekintés tv-készüléken	342, 351
Megvilágítás (AF-pont)	132
Megvilágítás (LCD-panel)	59
Memóriakártyák → Kártyák	
Menü	64
Beállítási eljárás	65
Beállítások	460
Saját menü	432
MENU ikon	8
Mélységélesség-előnézet	209
Mérési időzítő	55, 267, 316
Mérési mód	212
M-Fn	92, 126, 415, 417
Mikrofon	280, 301
Módválasztó tárcsa	33, 56
M-Raw	
(Közepes Raw)	149, 151, 152
Műszaki adatok	488
N	
Nagy	
(képrögzítési minőség)	151, 369
Nagy felbontású (HD) videók	297
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése	183
Nagyítás	274, 275, 330
Kiindulási helyzet	331
Nem Canon gyártmányú vakuk	245
Normál (IPB)	298
Normál	
(képrögzítési minőség)	149, 151
Normál ()	165
NTSC	297, 351, 467
Nyári időszámítás	50
Nyelv	51
Nyomatás	379
Dőléskorrekció	387
Fotókönyv beállítás	397
Képkivágás	387
Kijelölés nyomtatásra (DPOF)	389
Közvetlen nyomtatás	379
Nyomtatási effektusok	384
Oldalelrendezés	383
Papírbeállítás	383
O	
Objektív	25, 52
Csoport a használható AF- pontokhoz	100
Fókuszmodkapcsoló	6, 52, 141, 275
Kioldógomb	53
Kromatikus aberráció javítása	189
Peremsötétedés-korrekció	188
ONE SHOT (One-Shot AF)	87
One-Shot AF	87
Ö	
Önkioldó	144, 238
P	
P (Programautomatika)	204, 280
PAL	297, 351, 467
Peremsötétedés-korrekció	188
PictBridge	379
Pixel	149, 151, 157
Pontszerű AF-pont	31, 95
Portörlési adatok	375
Portré ()	165
Programautomatika	204, 280
Programeltolás	205
Q	
 (Gyorsvezérlés)	61, 263, 296, 340

R

RAW.....	149, 151, 152
RAW+JPEG.....	149, 151
RAW-képek feldolgozása.....	364
Rács.....	74, 265, 315, 321
Rekesz leállítása.....	209
Rekesz-előválasztásos AE.....	208, 282
Rendszertérkép.....	454
Részleges mérés.....	212
Részletes információk (felvét elkészítés).....	323
Rögzítés külön (CF- és SD-kártya).....	147
Rögzítés több médiára.....	147
Rögzítési funkció.....	146
Rögzíthető idő (videó).....	291, 298

S

Saját beállítás ().....	166
Saját felvételi mód.....	437
Saját menü.....	432
SD (VGA/videó).....	297
SD-, SDHC-, SDXC-kártya → Kártya	
Semleges ().....	165
Servo AF.....	83, 88, 313
Sorozat	
AEB (Automatikus expozíciósorozat).....	215
VES (Vaku-expozíciósorozat).....	251
WB-BKT (fehéregyensúly-sorozat).....	180
Sorozatfelvétel.....	142
Sorozatfelvételek maximális száma.....	151, 153
S-RAW (Kis RAW).....	149, 151, 152
sRGB.....	193
Szabadon futó.....	303
Számítógép-csatlakozó.....	245
Szemkagyló.....	236

Szemlencsevédő.....	35, 236
Szerkesztéshez (ALL-I).....	298
Szerzői jogi információk.....	201
Szélzajszűrés.....	301
Szépia (egyszínű).....	171
Színezés (Egyszínű).....	171
Színhőmérséklet.....	174, 178
Szintelitettesség.....	170
Szintér.....	193
Szintónus.....	170
Szoftverek.....	521
Szpot mérés.....	213
Szűrőhatások.....	171

T

Tartozékok.....	3
Tájkép ().....	165
Tárcsák	
Fő tárcsa.....	56
Gyorsvezérlő tárcsa.....	57
Távkioldó.....	237
Teljes automata mód.....	80
Teljes képmézős (3:2).....	154, 262
Teljes méretű felbontás (Full HD).....	279, 297
Teljesen lenyomva.....	55
Time-lapse videó.....	306
Tisztítás (képerzékelő).....	373
Többfelvételes zajcsökkentés.....	183
Többfunkciós.....	92, 126, 415, 417
Többfunkciós vezérlő.....	58
Többfunkciós zárolás.....	59
Többszörös expozíció.....	226
Töltés.....	40
Töltő.....	34, 40
Törlés, képeké.....	358
Túlexponálási figyelmeztetés.....	325
Tükör felcsapása.....	234
Tv (Záridő-előválasztás).....	206, 281

U

Ugrásmegjelenítés.....	328
Ultra DMA (UDMA).....	44
USB (DIGITAL) csatlakozó.....	27, 36, 380, 393, 519

V

Vaku (Speedlite)	
Egyedi funkciók	253
FE-rögzítés.....	244
Kézi vaku	249
Külső vaku	244
Vaku mód	249
Vaku-expozíció- kompenzáció	244, 251
Vakuszinkron idő	245, 248
Vakuszinkron idő Av módban	248
Vakuszinkron-érintkezők	26
Vakuvezérlés	247
VES (Vaku-expozíciósorozat)	251
Zár szinkronizálása (1./2. redőny).....	251
Vakupapucs	26, 244
Vágás (képek).....	371
VES.....	251
Végleges kép szimulációja ...	261, 292
VGA (videó)	297
Videorendszer.....	297, 351, 467
Videók.....	279
AE-rögzítés.....	284
AF-módszer	295, 315
Állóképek	293
Csendes felvétel.....	315
Csendes vezérlés.....	302
Csillapítás.....	301
Első és utolsó jelenet kivágása	346
Fájl méret	298, 299
Felvétel automatikus expozícióval	280

Felvétel kézi expozícióval	286
Felvétel közbeni	303
Felvétel mérete	297
Felvételi/lejátszási szám	304
Gyorsvezérlés	296
Hangfelvétel.....	300
Időkód	303
Információkijelzés	289
Kezdési idő beállítása	303
Képfrekvencia	297
Képkocka eltávolítása	305
Lejátszás.....	342, 344
Megtekintés tv-készüléken.....	342, 351
Mérési időzítő	316
Mikrofon	280, 301
Rács.....	315
Rekesz-előválasztás	282
Rögzítési idő	298
Servo AF	313
Szabadon futó.....	303
Számlálás felfelé.....	303
Szélzajszűrés.....	301
Time-lapse	306
Tömörítési mód.....	298
Videofelvétel gomb	280, 316
Videók megtekintése	342
Záridő-előválasztás.....	281
Villódzásmentes felvétel.....	191

Z

Zajcsökkentés	
Hosszú expozíciók.....	185
Nagy ISO-érzékenység.....	183
Zár szinkronizálása	251
Záridő-előválasztásos AE	206, 281
Zárkioldás kártya nélkül	44





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és a Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon-iroda elérhetőségét lásd a garancialevélen vagy a www.canon-europe.com/Support címen

A terméket és a kapcsolódó garanciát az európai országokban a Canon Europa N.V. biztosítja.

A kezelési kézikönyvben szereplő leírások a 2015. márciusi állapotokat tükrözik.
Az ezt követően forgalomba kerülő bármilyen termék kompatibilitásával
kapcsolatos tájékoztatásért forduljon bármely Canon szervizközponthoz.
A legfrissebb kezelési kézikönyvért látogasson el a Canon honlapjára.