

PowerShot G7 X Mark II

Εγχειρίδιο Χρήσης Φωτογραφικής Μηχανής

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει αυτό το εγχειρίδιο, συμπεριλαμβανομένης της ενότητας “Προφυλάξεις Ασφάλειας” (14) πριν από τη χρήση της μηχανής.
- Η ανάγνωση αυτού του εγχειριδίου θα σας βοηθήσει να μάθετε να χειρίζεστε κατάλληλα τη φωτογραφική μηχανή.
- Αποθηκεύστε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές σημείο, έτσι ώστε να μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε μελλοντικά.
- Κάντε κλικ στα πλήκτρα που βρίσκονται στην κάτω δεξιά θέση για να αποκτήσετε πρόσβαση σε άλλες σελίδες:
 - ▶: Επόμενη σελίδα
 - ◀: Προηγούμενη σελίδα
 - ¤: Σελίδα πριν από την επιλογή ενός συνδέσμου
- Για μετάβαση στην αρχή ενός κεφαλαίου, κάντε κλικ στον τίτλο κεφαλαίου που βρίσκεται στη δεξιά πλευρά.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Πριν από τη χρήση

Περιεχόμενα συσκευασίας

Πριν τη χρήση, βεβαιωθείτε ότι στη συσκευασία περιλαμβάνονται τα ακόλουθα αντικείμενα.
Εάν λείπει κάπι, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της μηχανής σας.



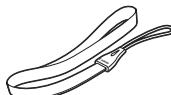
Μηχανή



Συστοιχία Μπαταριών
NB-13L*



Φορτιστής Συστοιχίας Μπαταριών
CB-2LH/CB-2LHE



Ιμάντας καρπού

* Μην ξεκολλήστε το αυτοκόλλητο κάλυμμα από τη συστοιχία μπαταριών.

- Περιλαμβάνεται υλικό εκτύπωσης.
- Δεν περιλαμβάνεται κάρτα μνήμης (図2).

Συμβατές Κάρτες Μνήμης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις παρακάτω κάρτες μνήμης (προαιρετικές), ανεξάρτητα από τη χωρητικότητά τους.

- Κάρτες μνήμης SD*1
- Κάρτες μνήμης SDHC*1*2
- Κάρτες μνήμης SDXC*1*2



*1 Κάρτες που συμμορφώνονται σε στάνταρ SD. Ωστόσο, δεν έχει πιστοποιηθεί η λειτουργία όλων των καρτών μνήμης με τη μηχανή.

*2 Υποστηρίζονται επίσης και κάρτες μνήμης UHS-I.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Προκαταρκτικές Σημειώσεις και Νομικές Πληροφορίες

- Τραβήξτε και εξετάστε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις ώστε να βεβαιωθείτε ότι οι εικόνες καταγράφηκαν σωστά. Παρακαλούμε σημειώστε ότι η Canon Inc., τα υποκαταστήματά της, οι θυγατρικές της εταιρίες, οι διανομείς της και οι αντιπρόσωποι της δεν ευθύνονται για τυχόν άμεσες ή έμμεσες ζημιές λόγω οποιασδήποτε βλάβης μιας μηχανής ή ενός αξεσουάρ, συμπεριλαμβανομένων των καρτών μνήμης, οι οποίες έχουν σαν αποτέλεσμα την αποτυχία εγγραφής μιας φωτογραφίας ή την εγγραφή της σε ακατάλληλη μορφή.
- Η αναρμόδια φωτογράφηση ή εγγραφή του χρήστη (βίντεο και/ή ήχος) ανθρώπων ή ουλιών με πνευματικά δικαιώματα ενδέχεται να παραβιάζει την ιδιωτικότητα των ανθρώπων αυτών και/ή να παραβιάζει άλλα νομικά δικαιώματα, συμπεριλαμβανομένων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, ακόμα και αν η φωτογράφηση ή η εγγραφή προορίζεται αποκλειστικά για ιδιωτική χρήση.
- Για πληροφορίες σχετικά με την εγγύηση της μηχανής ή την Τεχνική Υπηρεσία της Canon, ανατρέξτε στις πληροφορίες της εγγύησης που περιέχονται μαζί με τα Εγχειρίδια χρήσης της μηχανής.
- Παρά το γεγονός ότι η οθόνη της μηχανής παράγεται με κατασκευαστικές τεχνικές εξαιρετικά υψηλής ακρίβειας και ότι το 99,99% των pixel ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές σχεδιασμού, σε σπάνιες περιπτώσεις ορισμένα pixel μπορεί να είναι ελαπτωματικά ή να εμφανίζονται σαν μαύρες ή κόκκινες κουκκίδες. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη. Αυτό δεν επηρεάζει ούτε τις εικόνες που εγγράφονται.
- Η μηχανή μπορεί να θερμανθεί όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αυτό δεν υποδεικνύει βλάβη.

Συμβάσεις στο Παρόν Εγχειρίδιο

- Στο παρόν εγχειρίδιο, χρησιμοποιούνται εικονίδια που αντιπροσωπεύουν τα αντίστοιχα πλήκτρα και τους επιλογές της μηχανής στα οποία εμφανίζονται ή έχουν παρόμοια εμφάνιση.
- Τα παρακάτω πλήκτρα και χειριστήρια της μηχανής αντιπροσωπεύονται από εικονίδια. Οι αριθμοί σε παρενθέσεις υποδεικνύουν τον αριθμό των αντίστοιχων χειριστηρίων σε “Όνόματα Εξαρτημάτων” (§4).
 - [■] Δάκτυλιος ελέγχου (11) στη μπροστινή πλευρά
 - [▲] Πλήκτρο Επάνω (9) στο πίσω μέρος
 - [◀] Πλήκτρο αριστερά (14) στο πίσω μέρος
 - [▶] Πλήκτρο δεξιά (11) στο πίσω μέρος
 - [▼] Πλήκτρο κάτω (12) στο πίσω μέρος
 - [●] Επιλογέας ελέγχου (6) στο πίσω μέρος
- Οι καταστάσεις λήψης και τα εικονίδια οθόνης και τα κείμενα εμφανίζονται μέσα σε αγκύλες.
- ①: Σημαντικές πληροφορίες που πρέπει να γνωρίζετε
- : Σημειώσεις και συμβουλές για εξειδικευμένη χρήση της μηχανής
- ✖: Υποδεικνύει λειτουργίες οθόνης αφής
- xx: Σελίδες με σχετικές πληροφορίες (στο παράδειγμα αυτό, τα σύμβολα “xx” αντιπροσωπεύουν τον αριθμό σελίδας)
- Οι οδηγίες στο παρόν εγχειρίδιο χρήσης αφορούν τη χρήση της μηχανής με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Για λόγους ευκολίας, όλες οι υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης αναφέρονται απλά ως “η κάρτα μνήμης”.
- Τα σύμβολα ▶ Στατικές Εικόνες” και ▶ Ταινίες” κάτω από τίτλους υποδεικνύουν τον τρόπο χρήσης της λειτουργίας—είτε για στατικές εικόνες ή για ταινίες.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

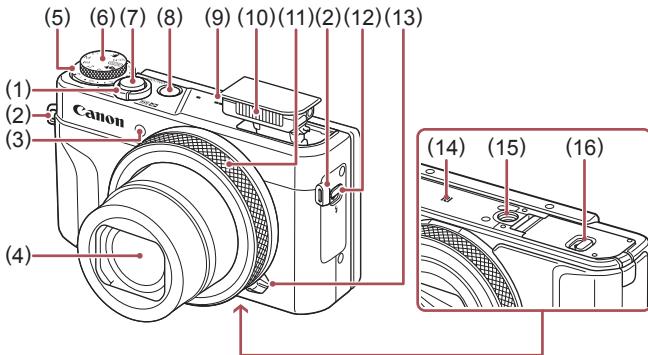
Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



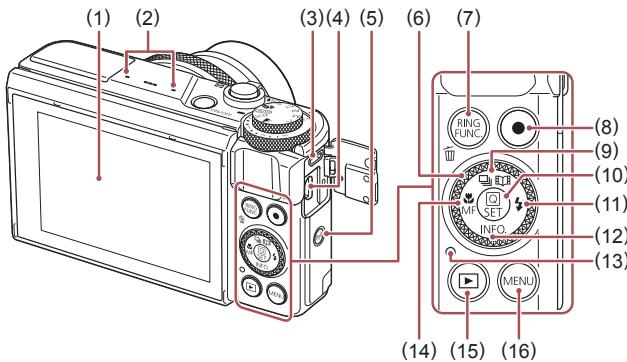
Όνοματα Εξαρτημάτων



- | | |
|---|---|
| (1) Μηχανισμός ζουμ
Λήψη: [] (πλευρακός) /
[] (ευρυγώνιος)
Προβολή/
αναπαραγωγή: [] (μεγέθυνση) /
[] (ευρεπήριο) | (9) Ηχείο |
| (2) Κρίκος ιμάντα | (10) Φασ |
| (3) Λυχνία | (11) Δακτύλιος Ελέγχου |
| (4) Φακός | (12) Διακόπτης [] (Ανοιγμα φλας) |
| (5) Επιλογέας διόρθωσης έκθεσης | (13) Βηματικός/συνεχής
μηχανισμός επιλογής |
| (6) Επιλογέας κατάστασης | (14) [] (Σήμανση N)*1 |
| (7) Πλήκτρο κλείστρου | (15) Υποδοχή τριπόδου |
| (8) Πλήκτρο ON/OFF | (16) Κάλυμμα Κάρτας Μνήμης/
Μπαταρίας |

*1 Χρησιμοποιείται με χαρακτηριστικά NFC (142).

*2 Οι ενέργειες μπορεί να μην ανιχνεύονται εύκολα εάν χρησιμοποιείτε κάποιο προστατευτικό οθόνης. Στην περίπτωση αυτή, αυξήστε την ευαισθησία του πάνελ της οθόνης αφής (174).



- | | |
|--|---|
| (1) Οθόνη (οθόνη)*2 | (10) Πλήκτρο [] (Μενού ταχείας
ρύθμισης/Ρύθμιση) |
| (2) Μικρόφωνο | (11) Πλήκτρο [] (Φλας) / Δεξιά |
| (3) Υποδοχή DIGITAL | (12) Πλήκτρο [INFO] (Πληροφορία) /
Κάτω |
| (4) Υποδοχή HDMI™ | (13) Ένδειξη |
| (5) Πλήκτρο [] (Wi-Fi) | (14) Πλήκτρο [] (Κοντινή Λήψη) /
[MF] (χειροκίνητη εστίαση) /
Αριστερά |
| (6) Επιλογέας Ελέγχου | (15) Πλήκτρο [] (Προβολή/
αναπαραγωγή) |
| (7) Πλήκτρο [] (Επιλογή λειτουργίας
δακτυλίου) / [] (Διαγραφή
μεμονωμένων εικόνων) | (16) Πλήκτρο [MENU] (Μενού) |
| (8) Πλήκτρο ταινίας | |
| (9) Πλήκτρο [] (Προώθηση) /
[] (Story Highlights)) / Επάνω | |



- Η περιστροφή του επιλογέα ελέγχου αποτελεί έναν τρόπο για την επιλογή στοιχείων ρύθμισης, την εναλλαγή των εικόνων και την εκτέλεση άλλων χειρισμών. Η εκτέλεση των περισσότερων από αυτούς τους χειρισμούς είναι επίσης δυνατή με τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Πίνακας Περιεχομένων

Πριν από τη χρήση

Περιεχόμενα συσκευασίας	2
Συμβατές Κάρτες Μνήμης	2
Προκαταρκτικές Σημειώσεις και Νομικές Πληροφορίες	3
Συμβάσεις στο Παρόν Εγχειρίδιο	3
Ονόματα Εξαρτημάτων	4
Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής	12
Προφυλάξεις Ασφάλειας	14

Βασικό Εγχειρίδιο

Βασικές Λειτουργίες	17
Χειρισμός Οθόνης Αφής	17
Αφή	17
Σύρσιμο	17
Αρχική Προετοιμασία	18
Τοποθέτηση του Ιμάντα	18
Κράτημα της Μηχανής	18
Φόρτιση της Συστοιχίας Μπαταριών	18
Εισαγωγής της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης	19
Αφαίρεση της Συστοιχίας Μπαταρίας και της Κάρτας Μνήμης	20
Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ωρας	20
Αλλαγή Ημερομηνίας και Ωρας	21
Γλώσσα Οθόνης	22
Δοκιμή της Μηχανής	22
Λήψη (Smart Auto)	22
Προβολή	24
Διαγραφή Εικόνων	25

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής	26
On/Off	26
Λειτουργίες Εξοικονόμησης Ρεύματος (Αυτόματο Σβήσιμο)	27
Εξοικονόμηση Ρεύματος στην Κατάσταση Λήψης	27
Εξοικονόμηση Ρεύματος στην Κατάσταση αναπαραγωγής	27
Κουμπί Κλείστρου	27
Καταστάσεις Λήψης	28
Ρύθμιση Γωνίας και Προσανατολισμού Οθόνης (οθόνη)	28
Κλίση της Οθόνης προς τα κάτω	28
Κλίση Οθόνης προς τα πάνω	28
Επιπλογές Ενδείξεων Λήψης	29
Χρήση Μενού Γρήγορης Ρύθμισης	29
Χρήση των Λειτουργιών Οθόνης Αφής για τη Διαμόρφωση Ρυθμίσεων	30
Χρήση της Οθόνης Μενού	30
Χειρισμός Οθόνης Αφής	31
Πληκτρολόγιο στην οθόνη	32
Εμφάνιση Ενδείξεων	33
Ρολόι	33
Αυτόματη κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση	34
Λήψη με Ρυθμίσεις που Καθορίζονται από τη Μηχανή	34
Λήψη (Smart Auto)	34
Λήψη στην Υβριδική Αυτόματη κατάσταση	36
Προβολή/αναπαραγωγή Ανασκόπησης Ταινίας	37
Στατικές εικόνες/Ταινίες	37
Στατικές Εικόνες	37
Ταινίες	38
Εικονίδια Σκηνών	38
Συνεχής λήψη Σκηνών	39
Εικονίδια Σταθεροποίησης Εικόνας	40
Πλαίσια Οθόνης	40

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τν, Αν, Μ και Σ

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Κοινές, Πρακτικές Λειτουργίες	41
Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ)	41
Φωτογράφηση με Προκαθορισμένες Εστιακές Αποστάσεις (Βήμα Ζουμ)	41
Αλλαγή του Τρόπου Χειρισμού της Μηχανής με Βηματικό/ Συνεχή Μηχανισμό Επιλογής.....	41
Αλλαγή Μεγέθους του Θέματος του Διακτύου Ελέγχου.....	42
Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης	42
Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης για Αποφυγή ¹ Αστάθειας της Μηχανής	43
Προσαρμογή του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης	43
Λήψη με Αγγιγμα της Οθόνης (Κλείστρο Αφής).....	44
Συνεχής λήψη	44
Χρήση της Ταυτότητας Προσώπου	45
Προσωπικές Πληροφορίες.....	45
Καταχώρηση Πληροφοριών Ταυτότητας Προσώπου	45
Λήψη	46
Έλεγχος και Επεξεργασία Καταχωρημένων Πληροφοριών	47
Αντικατάσταση και Προσθήκη Πληροφοριών Προσώπου	48
Διαγραφή Καταχωρημένων Πληροφοριών	49
Λειτουργίες Προσαρμογής Εικόνων	49
Αλλαγή των Αναλογιών	49
Αλλαγή Ποιότητας Εικόνας	50
Αλλαγή Ποιότητας Εικόνας στις Ταινίες	50
Για Βίντεο NTSC	50
Για Βίντεο PAL	51
Χρήσιμες Λειτουργίες Λήψης	51
Χρήση του Ηλεκτρονικού Επιπέδου Δύο Αξόνων	51
Απενεργοποίηση Αυτόματης Περιστροφής	52
Αλλαγή Ρυθμίσεων των Ρυθμίσεων IS	52
Απενεργοποίηση σταθεροποίησης εικόνας	52
Εγγραφή Ταινιών με τα Θέματα στο ίδιο Μέγεθος πριν από τη Λήψη.....	53

Προσαρμογή Χειρισμού Μηχανής	53
Αποτροπή ενεργοποίησης βοηθητικής δέσμης AF	53
Αποτροπή Ανάματος Λυχνίας On	54
Αλλαγή του Τρόπου Εμφάνισης των Εικόνων Μετά τη Λήψη	54
Άλλες Καταστάσεις Λήψης	55
Ειδικές Σκηνές	55
Χρήση λειτουργιών για υποβρύχιες λήψεις	57
Λήψη με Υποβρύχιο Εύρος Εστίασης	57
Διόρθωση Ισορροπίας Λευκού	57
Εφαρμογή Ειδικών Εφέ	58
Πραγματοποίηση λήψης του ευαπού σας κάπω από ιδανικές συνθήκες (Αυτοπορτράιτο)	58
Λήψη Εικόνων με Θαμπτό Φόντο για Αίσθηση Ταχύτητας (Οριζόντια μετατόπιση)	59
Λήψη Σκηνών Υψηλής Αντίθεσης (Μεγάλο Δυναμικό Εύρος)	60
Προσθήκη Καλλιτεχνικών Εφέ	60
Φωτογράφηση με Εφέ Υπερ-Ευρυγώνιου Φακού (Εφέ Ευρείας Γωνίας)	60
Λήψεις Που Μοιάζουν με Ελαιοτυπίες (Εφέ Ελαιογραφία)	61
Λήψεις Που Μοιάζουν με Ακουαρέλα (Εφέ Ακουαρέλα)	61
Λήψη Εικόνων με Εμφάνιση Μοντέλου Μίνιατούρας (Εφέ Μίνιατούρας)	62
Ταχύτητας και Χρόνος Προβολής – Κατά Προσέγγιση (για Κλιπ Διάρκειας Ενός Λεπτού)	62
Λήψη με Εφέ Κάμερας Παιχνιδιού (Εφέ Κάμερας Παιχνιδιού)	63
Αντικείμενα που ξεχωρίζουν (Αποεστίαση φόντου)	63
Λήψη με Εφέ Ελαφρού Φλουταρίσματος	64
Λήψη Μονόχρωμη (Κοκκώδες ασπρόμαυρο)	64
Ειδικές Καταστάσεις για Άλλους Σκοπούς	65
Λήψη Έναστρων Ουρανών (Αστέρια)	65
Φωτογράφηση Ανθρώπων μπροστά από Έναστρους Ουρανούς (Λήψη με αστέρια)	65

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Καταστάση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τν, Αν, Μ και Σ

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Νυχτερινές Λήψεις κάτω από Έναστρους Ουρανούς	
(Έναστρο Τοπίο)	66
Λήψη Ιχνών αστεριών (Ιχνη αστεριών)	67
Λήψη ταινιών με κίνηση αστεριών (Ταινία time-lapse αστεριών)	68
Ρύθμιση Χρωμάτων	70
Ρύθμιση της Εστίασης.....	71
Εγγραφή Ταινιών Διάφορων Τύπων.....	72
ΕγγραφήΤαινιών σε Κατάσταση [P]	72
Κλείδωμα ή Άλλαγή Φωτεινότητας της Εικόνας πριν την Εγγραφή	72
Απενεργοποίηση κλείστρο αυτόματο αργό	73
Διόρθωση μεγάλης αστάθειας μηχανής	73
Ρυθμίσεις Ήχου	73
Απενεργοποίηση Φίλτρου Ανέμου	73
Χρήση Εξασθένησης.....	74
Εγγραφή Σύντομων Κλιπ.....	74
Εφέ προβολής/αναπαραγωγής.....	74
Λήψη Ταινιών Time-Lapse (Ταινία Time-Lapse)	74
Εγγραφή Ταινιών iFrame	76
Κατάσταση P.....	77
Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα ΑΕ (Κατάσταση [P])	77
Φωτεινότητα Εικόνας (Έκθεση).....	78
Προσαρμογή φωτεινότητας εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης)	78
Απενεργοποίηση Προσομοίωση ΕΚΘ	78
Κλείδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης Εικόνας (Κλείδωμα ΑΕ)	78
Άλλαγή της Μεθόδου Φωτομέτρησης.....	79
Σύνδεση του Πλαισίου του Σημείου ΑΕ με το Πλαίσιο AF	79
Άλλαγή της Ταχύτητας ISO	80
Ρύθμιση Αυτόματων Ρυθμίσεων ISO.....	80
Άλλαγή του Επιπέδου Μείωσης Θορύβου (Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO)	80
Αυτόματη Οριοθέτηση Έκθεσης (Λήψη Αυτόματης Οριοθέτησης Έκθεσης).....	81
Ρύθμιση αυτόματων ρυθμίσεων φίλτρου ND	81
Αυτόματη Διόρθωση Φωτεινότητας και Αντίθεση	
(Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού)	81
Λήψη Φωτεινών Θεμάτων (Προτεραιότητα φωτεινών τόνων)	82
Χρώματα Εικόνας.....	82
Λήψη Φυσικών Χρωμάτων (Ισορροπία Λευκού).....	82
Εξειδικευμένη Ισορροπία Λευκού.....	83
Χειροκίνητη Διόρθωσης της Ισορροπίας Λευκού.....	83
Διαμόρφωση Θερμοκρασίας Χρώματος Ισορροπίας Λευκού	84
Εξαπομίκευση Χρωμάτων (Στυλ Εικόνας).....	84
Εξαπομίκευση Στυλ Εικόνας	85
Καταχώρηση Εξαπομίκευμένου Στυλ Εικόνας.....	86
Εύρος Λήψης και Εστίαση.....	87
Φωτογράφηση σε Κοντινή Απόσταση (Κοντινή Λήψη)	87
Φωτογράφηση σε Κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης	87
Εύκολος εντοπισμός περιοχής εστίασης (Κορύφωση MF).....	88
Οριοθέτηση Εστίασης (ΟΡΘΤ-Εστίασης Κατάσταση).....	88
Ψηφιακός Μετατροπέας Τηλεφακού.....	89
Επιλογή Μεθόδου AF	89
AF ενός σημείου.....	90
Μετακίνηση και Άλλαγή Μεγέθους των Πλαισίων AF (1 σημείου AF)....90	90
Σ +Παρακολούθηση	91
Λήψη με τη Λειτουργία Servo AF	91
Άλλαγή της Ρύθμισης Εστίασης	92
Λεπτομερής Ρύθμιση Εστίασης	92
Επιλογή ενός Ατόμου για Εστίαση (Επιλογή Προσώπου)	93
Επιλογή των Θεμάτων Εστίασης (AF Αφής)	93
Φωτογράφηση με Κλείδωμα AF	94
Φλας	95
Άλλαγή της Κατάσταση Φλας	95
Αυτόμ.....	95
On.....	95

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Αργός Συγχρονισμός	95
Off	95
Προσαρμογή της Διόρθωσης Έκθεσης με Φλας	96
Φωτογράφηση με Κλείδωμα FE	96
Αλλαγή του Χρονισμού Φλας	97
Άλλες Ρυθμίσεις	97
Αλλαγή Ποιότητας Εικόνας	97
Λήψη σε Μορφή RAW	98
Χρήση του Μενού	98
Αλλαγή Ρυθμίσεων των Ρυθμίσεων IS	99
Κατάσταση Τν, Αν, Μ και Σ	100
Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου (Κατάσταση [Τν])	100
Συγκεκριμένες Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση [Αν])	101
Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση [Μ])	101
Λήψη με Μεγάλους Χρόνους Έκθεσης (Λυχνία)	102
Ρύθμιση της Εξόδου Φλας	103
Καταγραφή Ταινιών σε Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος	103
Προσαρμογή για Διάφορα Στυλ Λήψης	104
Αλλαγή Ρυθμίσεων Δακτυλίου Ελέγχου	104
Λειτουργίες με Δυνατότητα Καταχώρησης στο Δακτύλιο Ελέγχου	105
Καταχώρηση Λειτουργιών στον Δακτύλιο Ελέγχου	105
Προσαρμογή των Εμφανιζόμενων Πληροφοριών	106
Εξαπομίκευσης Πληροφοριών που Εμφανίζονται	106
Καταχώρηση Λειτουργιών στα Πλήκτρα	106
Προσαρμογή Μενού Γρήγορης Ρύθμισης	107
Επιλογή στοιχείων για συμπεριληψη στο μενού	107
Αλλαγή διάταξης στοιχείων μενού	108
Αποθήκευση Ρυθμίσεων Λήψης	108
Ρυθμίσεις Με Δυνατότητα Αποθήκευσης	108

Αποθήκευση Συχνά Χρησιμοποιούμενων Στοιχείων Μενού Λήψης (Προσωπικό Μενού)	109
Κατάσταση αναπαραγωγής	110
Προβολή	110
Χειρισμός Οθόνης Αφής	111
Εναλλαγή Καταστάσεων Ενδείξεων	112
Εξαπομίκευση Πληροφοριών Λήψης που Εμφανίζονται	112
Προειδοποίηση Υπερ-έκθεσης (Φωτεινοί Τόνοι Εικόνας)	112
Ιστογράφημα	113
Ιστογράφημα RGB, Θύρων Πληροφοριών GPS	113
Προβολή Σύντομων Ταινιών που Έχουν Δημιουργηθεί Κατά τη Λήψη Στατικών Εικόνων (Ανασκοπήσεις Ταινιών)	114
Προβολή βάσει Ημερομηνίας	114
Έλεγχος Ατόμων που Ανιχνεύονται στην Ταυτότητα Προσώπου	114
Εξέταση και Φιλτράρισμα Εικόνων	115
Μετακίνηση μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου	115
Χειρισμός Οθόνης Αφής	115
Εύρεση Εικόνων που Ανταποκρίνονται σε Καθορισμένα Κριτήρια	115
Μετάβαση με Δακτύλιο Ελέγχου μεταξύ των Εικόνων	117
Χειρισμός Οθόνης Αφής	117
Προβολή Μεμονωμένων Εικόνων μιας Ομάδας	117
Επεξεργασία Πληροφοριών Ταυτότητας Προσώπου	118
Αλλαγή Ονομάτων	118
Διαγραφή Ονομάτων	119
Επιλογές Προβολής Εικόνων	119
Μεγέθυνση Εικόνων	119
Χειρισμός Οθόνης Αφής	120
Διαδοχική Προβολή Εικόνων	120
Προστασία Εικόνων	121
Χρήση του Μενού	121
Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων	121

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τν, Αν, Μ και Σ

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Επιλογή Εύρους	122
Προστασία Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα	122
Διαγραφή Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα	123
Διαγραφή Εικόνων	123
Διαγραφή Πολλών Εικόνων Ταυτόχρονα.....	124
Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής.....	124
Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων.....	124
Επιλογή Εύρους.....	125
Καθορισμός Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα.....	125
Περιστροφή Εικόνων.....	125
Χρήση του Μενού	125
Απενεργοποίηση Αυτόματης Περιστροφής	126
Χαρακτηρισμός Εικόνων σαν Αγαπημένες	126
Χρήση του Μενού	126
Πρακτικός Έλεγχος: Ενέργειες Αφής	127
Χρήση Λειτουργών στις Ενέργειες αφής.....	127
Αλλαγή Λειτουργιών στις Ενέργειες αφής.....	127
Λειτουργίες με Δυνατότητα Καταχώρησης.....	128
Επεξεργασία Στατικών Εικόνων.....	128
Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων.....	128
Χρήση του Μενού	129
Κοπή	129
Εφαρμογή Εφέ Φίλτρου.....	130
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών	131
Επεξεργασία Εικόνων RAW στη Μηχανή	132
Χρήση του Μενού	133
Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων.....	133
Επιλογή Εύρους.....	133
Επεξεργασία Ταινιών.....	134
Μείωση μεγεθών αρχείων	135
Ποιότητα Εικόνας Συμπιεσμένων Ταινιών	135
Επεξεργασία Σύντομων Ταινιών	135

Προβολή άλμπουμ (Story Highlights)	136
Επιλογή Θεμάτων για Άλμπουμ.....	136
Προσθήκη Συνοδευτικής Μουσικής σε Άλμπουμ.....	137
Δημιουργία των Δικών σας Άλμπουμ	138
Συνδυασμός Σύντομων Κλιπ	139
Λειτουργίες Wi-Fi.....	141
Διαθέσιμα χαρακτηριστικά Wi-Fi	141
Αποστολή εικόνων σε Smartphone	142
Αποστολή εικόνων σε Smartphone με δυνατότητα NFC	142
Σύνδεση μέσω NFC σε απενεργοποιημένη μηχανή ή σε κατάσταση λήψης.....	142
Σύνδεση μέσω NFC όταν η Μηχανή βρίσκεται σε Κατάσταση αναπαραγωγής	144
Προσθήκη Smartphone	144
Χρήση άλλου σημείου πρόσβασης.....	146
Προηγούμενα Σημεία Πρόσβασης.....	147
Αποθήκευση Εικόνων σε Υπολογιστή	147
Προετοιμασία Καταχώρησης σε έναν Υπολογιστή.....	147
Εγκατάσταση του Λογισμικού	147
Διαμόρφωση υπολογιστή για σύνδεση Wi-Fi (μόνο Windows).....	148
Αποθήκευση Εικόνων σε Υπολογιστή.....	149
Επιβεβαίωση Συμβατότητας Σημείου Πρόσβασης.....	149
Χρήση σημείων πρόσβασης χρησιμοποιώντας WPS	149
Σύνδεση σε Αναφερόμενα Σημεία Πρόσβασης	151
Προηγούμενα Σημεία Πρόσβασης.....	152
Αποστολή εικόνων σε καταγεγραμμένη Υπηρεσία Web.....	153
Καταχώρηση Υπηρεσιών Web	153
Εγγραφή σε CANON iMAGE GATEWAY	153
Καταχώρηση Άλλων Υπηρεσιών Web.....	155
Ανέβασμα εικόνων Προς Υπηρεσίες Web.....	156
Ασύρματη εκτύπωση εικόνων από συνδεδεμένο εκτυπωτή	157

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Πριν από τη χρήση	
Βασικό Εγχειρίδιο	
Εγχειρίδιο για Προχωρημένους	
Βασικές Λειτουργίες Μηχανής	
Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση	
Άλλες Καταστάσεις Λήψης	
Κατάσταση Ρ	
Καταστάσεις Τν, Αν, Μ και Σ	
Κατάσταση αναπαραγωγής	
Λειτουργίες Wi-Fi	
Μενού Ρυθμίσεων	
Αξεσουάρ	
Παράρτημα	
Ευρετήριο	
Αποστολή εικόνων σε Άλλη Μηχανή	158
Επιλογές Αποστολής Εικόνων	159
Αποστολή Πολλών Εικόνων	159
Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων.....	159
Επιλογή Εύρους.....	160
Αποστολή Αγαπημένων Εικόνων.....	160
Σημειώσεις σχετικά με την αποστολή εικόνων	161
Επιλογή Αριθμού Εγγραφόμενων pixels (μέγεθος εικόνας).....	161
Προσθήκη Σχολίων	161
Αυτόματη Αποστολή Εικόνων (Συγχρονισμός εικόνων)	162
Αρχική Προετοιμασία	162
Προετοιμασία της Μηχανής.....	162
Προετοιμασία υπολογιστή.....	162
Αποστολή Εικόνων	163
Εμφάνιση Εικόνων που έχουν Αποσταλεί μέσω Συγχρονισμό εικόνων σε Smartphone.....	163
Χρήση ενός Smartphone για την εμφάνιση εικόνων μηχανής και τον έλεγχο της μηχανής	164
Γεωσήμανση Εικόνων στη Μηχανή.....	164
Λήψη με Τηλεχειρισμό	164
Επεξεργασία ή Διαγραφή Ρυθμίσεων Wi-Fi.....	165
Επεξεργασία Πληροφοριών Σύνδεσης.....	165
Αλλαγή ενός Ψευδώνυμου Συσκευής.....	166
Διαγραφή Πληροφοριών Σύνδεσης	166
Αλλαγή Ψευδώνυμου Μηχανής	166
Επαναφορά των Ρυθμίσεων Wi-Fi στις Προκαθορισμένες Ρυθμίσεις	167
Μενού Ρυθμίσεων	168
Προσαρμογή Βασικών Λειτουργιών Μηχανής	168
Αποθήκευση Εικόνων Βάσει Ημερομηνίας	168
Αρίθμηση Αρχείων	168
Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης.....	169
Διαμόρφωση Χαμηλού Επιπέδου	169
Αλλαγή Συστήματος Βίντεο.....	170
Βαθμονόμηση Ηλεκτρονικού Επιπέδου	170
Επαναφορά Ηλεκτρονικού Επιπέδου	170
Οθόνη Έναρξης	170
Χρήση Λειτουργίας Eco	171
Ρύθμιση Εξοικονόμησης Ρεύματος	171
Φωτεινότητα Οθόνης	171
Αλλαγή Χρώματος Πληροφοριών Οθόνης	172
Χρονική Ζώνη	172
Ημερομηνία και Ήora	172
Χρόνος Σύμπτυξης Φακού	173
Γλώσσα Οθόνης	173
Απενεργοποίηση Ήχων Λειτουργίας της Μηχανής	173
Ρύθμιση της Έντασης Ήχου	173
Προσαρμογή Ήχων	174
Απόκρυψη Υποδείξεων	174
Καταγραφή Καταστάσεων Λήψης ανά Εικονίδιο	174
Ρύθμιση του Πάνελ της Οθόνης Αφής.....	174
Ενδείξεις Μετρικού / Μη Μετρικού Συστήματος.....	175
Έλεγχος Λογοτύπων Πιστοποίησης	175
Ορισμός Πληροφοριών Πνευματικών Δικαιωμάτων για Εγγραφή στις Εικόνες	175
Διαγραφή Όλων των Πληροφοριών Πνευματικών Δικαιωμάτων.....	175
Προσαρμογή Άλλων Ρυθμίσεων	176
Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων Μηχανής.....	176
Αξεσουάρ	177
Χάρτης συστήματος.....	177
Προαιρετικά Αξεσουάρ	178
Τροφοδοσία με Ρεύμα	178
Φλας	178
Άλλα Αξεσουάρ	178
Εκτυπωτές	179



Αποθήκευση φωτογραφιών και ταινιών.....	179
Χρήση Προαιρετικών Αξεσουάρ.....	179
Προβολή/αναπαραγωγή σε τηλέοραση.....	179
Εισαγωγή και Φόρτιση της Συστοιχίας Μπαταριών	180
Χρήση Υπολογιστή για Φόρτιση της Μπαταρίας	181
Χρήση του Λογισμικού.....	182
Συνδέσεις Υπολογιστή μέσω Καλωδίου	182
Έλεγχος του Περιβάλλοντος του Υπολογιστή σας.....	182
Εγκατάσταση του Λογισμικού	182
Αποθήκευση Εικόνων σε Υπολογιστή.....	182
Εκτύπωση Εικόνων.....	184
Εύκολη εκτύπωση.....	184
Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης	185
Κοπή Εικόνων Πριν την Εκτύπωση	185
Επιλογή Μεγέθους Χαρτού και Διάταξης πριν την Εκτύπωση.....	186
Διαθέσιμες Επιλογές Διάταξης	186
Εκτύπωση Φωτογραφιών Ταυτότητας.....	186
Εκτύπωση Σκηνών Ταινίας	187
Επιλογές Εκτύπωσης Ταινίας	187
Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)	187
Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης.....	188
Καθορισμός Εκτύπωσης για Μεμονωμένες Εικόνες	188
Καθορισμός Εκτύπωσης για Εύρος Εικόνων	189
Καθορισμός Εκτύπωσης για Όλες τις Εικόνες.....	189
Διαγραφή Όλων των Εικόνων από τη Λίστα Εκτύπωσης.....	189
Εκτύπωση Εικόνων που Προστέθηκαν στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF).....	189
Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ.....	190
Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής.....	190
Προσθήκη Μεμονωμένων Εικόνων	190
Προσθήκη Όλων των Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ.....	190
Αφαίρεση Όλων των Εικόνων από ένα Φωτογραφικό Άλμπουμ	190

Παράρτημα.....	191
Αντιμετώπιση Προβλημάτων	191
Μηνύματα Οθόνης.....	195
Πληροφορίες Οθόνης.....	197
Λήψη (Οθόνη Πληροφοριών)	197
Στάθμη Μπαταρίας.....	197
Προβολή/αναπαραγωγή (Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών).....	198
Συνοπτική περιγραφή του πάνελ ελέγχου ταινιών.....	199
Πίνακες Λειτουργιών και Μενού	200
Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης.....	200
Μενού Ταχείας Ρύθμισης	203
Καρτέλα λήψης	206
Καρτέλα ρύθμισης.....	215
Προσωπική καρτέλα μενού	215
Καρτέλα προβολής/αναπαραγωγής	216
Προφυλάξεις Χειρισμού.....	217
Προδιαγραφές	217
Μηχανή	217
Αριθμός λήψεων/Χρόνος Εγγραφής/Χρόνος Αναπαραγωγής	219
Εύρος Λήψης.....	219
Αριθμός λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης	220
Χρόνος Εγγραφής ανά Κάρτα Μνήμης	220
Συστοιχία Μπαταριών NB-13L	221
Φορτιστής Συστοιχίας Μπαταριών CB-2LH/CB-2LHE	221
Τροφοδοτικό μικρού μεγέθους CA-DC30/CA-DC30E	221
Ευρετήριο	222
Wi-Fi (Ασύρματο LAN) Προφυλάξεις	224
Προφυλάξεις για Παρεμβολές Ραδιοκυμάτων	224
Προφυλάξεις Ασφάλειας	224
Εμπορικά σήματα και άδειες	225
Αποκήρυξη	225

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τν, Αν, Μ και Σ

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ ΤΗ ΛΗΨΗ

- Χρήση ρυθμίσεων που καθορίζονται από τη μηχανή (Αυτόματη κατάσταση, Υβριδική Αυτόματη κατάσταση)
 - 34, 36
- Πραγματοποιήστε λήψεις του ευατού σας κάτω από ιδανικές συνθήκες (Αυτοπορτραίτο)
 - 58

Υπέροχες λήψεις ανθρώπων



Πορτραίτα
(55)

Χρήση σε ειδικές σκηνές



Νυχτερινές
Σκηνές
(55)



Υποβρύχιες
Λήψεις
(57)



Πυροτεχνήματα
(56)



Έναστροι
ουρανοί
(65)

Εφαρμογή ειδικών εφέ



Εφέ Ευρείας Γωνίας
(60)



Εφέ Μινιατούρας
(62)



Εφέ κάμερας παιχνιδιού
(63)



Αποεστίαση
φόντου
(63)



Ελαφρό Φλοουτάρισμα
(64)



Μονόχρωμη
(64)

- Εστίαση σε πρόσωπα
 - 34, 55, 91, 93
- Χωρίς τη χρήση του φλας (Απενεργοποίηση Φλας)
 - 34
- Λήψη στην οποία περιλαμβάνεται ο φωτογράφος (Χρονόμετρο)
 - 42
- Συνδυασμός κλιπ ταινιών και φωτογραφιών (Ανασκόπηση Ταινιών)
 - 36
- Καταγράψτε εικόνες με images θαμπό φόντο για να χαρίσετε μια αίσθηση ταχύτητας
 - 59

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Προβολή

- Προβολή εικόνων (Κατάσταση Προβολής)
 - 110
- Αυτόματη προβολή (Διαδοχική Προβολή)
 - 120
- Σε τηλεόραση
 - 179
- Σε υπολογιστή
 - 182
- Γρήγορη μετακίνηση μεταξύ των εικόνων
 - 115
- Διαγραφή εικόνων
 - 123
- Αυτόματη δημιουργία άλμπουμ
 - 136

Εγγραφή/Προβολή Ταινιών

- Εγγραφή Ταινιών
 - 34, 72, 103
- Προβολή Ταινιών (Κατάσταση αναπαραγωγής)
 - 110

Εκτύπωση

- Εκτύπωση εικόνων
 - 184

Αποθήκευση

- Αποθήκευση εικόνων σε υπολογιστή
 - 182

Χρήση λειτουργιών Wi-Fi

- Αποστολή εικόνων σε smartphone
 - 142
- Δισδικτυακή κοινοποίηση εικόνων
 - 153
- Αποστολή εικόνων σε υπολογιστή
 - 162

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Προφυλάξεις Ασφάλειας

- Πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε προσεκτικά τις προφυλάξεις ασφάλειας που αναφέρονται παρακάτω. Θα πρέπει πάντα να διασφαλίζετε ότι χειρίζεστε σωστά το προϊόν.
- Οι προφυλάξεις ασφάλειας που αναφέρονται στις επόμενες σελίδες έχουν σκοπό να αποτρέψουν τους τραυματισμούς σε εσάς ή σε άλλα πρόσωπα, ή τη βλάβη του εξοπλισμού.
- Ελέγχετε επίσης τα εγχειρίδια καθενός από τα εξαρτήματα, τα οποία χρησιμοποιείτε και τα οποία πωλούνται ξεχωριστά.

⚠ Προειδοποίηση

Επισημαίνει την πιθανότητα σοβαρού τραυματισμού ή θανάτου.

- Μην ενεργοποιείτε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια ανθρώπων.

Εάν το κάνετε, μπορεί να προκαλέσετε βλάβες στην όρασή σας. Ειδικότερα, όταν χρησιμοποιείτε το φλας, θα πρέπει να παραμένετε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου μακριά από βρέφη.

- Φυλάξτε αυτή τη συσκευή μακριά από μέρη, στα οποία μπορούν να φτάσουν παιδιά ή βρέφη.

Ένας ιμάντας γύρω από το λαιμό ενός παιδιού ενδέχεται να οδηγήσει σε ασφυξία.
Εάν το προϊόν χρησιμοποιεί ένα καλώδιο ρεύματος, η εκ λάθους περιτύλιξη του γύρω από το λαιμό ενός παιδιού μπορεί να οδηγήσει σε ασφυξία.

- Θα πρέπει να χρησιμοποιείτε μόνο τις συνιστώμενες πηγές τροφοδοσίας ρεύματος.
- Μην αποσυναρμολογήσετε, τροποποιήσετε, ή θερμάνετε το προϊόν.
- Μην ξεκολλήσετε το αυτοκόλλητο κάλυμμα, εάν η συστοιχία μπαταριών διαθέτει κάτι τέτοιο.
- Προφυλάξτε το προϊόν από πτώσεις και χτυπήματα.
- Εάν μετά από πτώση το εσωτερικό κέλυφος ανοίξει, μην αγγίζετε το εσωτερικό του προϊόντος.

• Σταματήστε αμέσως τη χρήση του προϊόντος εάν διαπιστώσετε ότι παράγει καπνό, παράξενη οσμή ή ότι παρουσιάζει ασυνήθιστη συμπεριφορά.

• Μην χρησιμοποιείτε οργανικούς διαλύτες όπως π.χ. οινόπνευμα, βενζίνη ή διαλυτικά για τον καθαρισμό του προϊόντος.

• Αποφύγετε την επαφή με το νερό, μην επιτρέπετε την είσοδο στο εσωτερικό της συσκευής σε υγρά ή ξένα αντικείμενα.
Υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας ή πυρκαγιάς.

Εάν το προϊόν βραχεί, ή εάν υγρά ή ξένα αντικείμενα εισέλθουν στο εσωτερικό της συσκευής, αφαιρέστε την μπαταρία/συστοιχία μπαταριών ή αποσυνδέστε αμέσως από την παροχή ρεύματος.

• Μην κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο ή τον ανταλλακτικό φακό (εφόσον το μοντέλο σας διαθέτει κάτι τέτοιο) κατευθείαν προς ισχυρές φωτεινές πηγές, όπως π.χ. προς τον ήλιο μια ηλιόλουστη ημέρα ή σε έντονη τεχνητή πηγή φωτός.

Κάτι τέτοιο ενδέχεται να προκαλέσει βλάβες στην όρασή σας.

• Εάν το μοντέλο σας διαθέτει ανταλλακτικό φακό, μην αφήνετε το φακό (ή τη μηχανή με συνδεδεμένο το φακό) στο ήλιο χωρίς να έχετε προσαρτήσει το κάλυμμα του φακού.

Κάτι τέτοιο ενδέχεται να προκαλέσει ανάφλεξη.

• Μην αγγίζετε το προϊόν κατά τη διάρκεια καταιγίδας, αν είναι συνδεδεμένο σε ηλεκτρική παροχή.

Υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας ή πυρκαγιάς. Σταματήστε άμεσα την χρήση του προϊόντος και απομακρυνθείτε από αυτό.

• Χρησιμοποιείτε μόνο τη συνιστώμενη συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες.
• Μην τοποθετείτε τη συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες κοντά ή μέσα σε φλόγες.

Κάτι τέτοιο ενδέχεται να προκαλέσει έκρηξη ή διαρροή της συστοιχίας μπαταριών/μπαταριών, με αποτέλεσμα την πρόκληση ηλεκτροπληξίας, πυρκαγιάς ή τραυματισμών. Εάν ο ηλεκτρολύτης μπαταρίας που έχει διαρρέυσει έρθει σε επαφή με τα μάτια, το στόμα, το δέρμα ή τα ρούχα, ζεπλύνετε άμεσα με νερό.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τν, Αν, Μ και Σ

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



- Εάν το προϊόν χρησιμοποιεί φορτιστή συστοιχίας μπαταριών, λάβετε υπόψη της παρακάτω προφυλάξεις:
 - Αφαιρέστε το βύσμα περιοδικά και καθαρίζετε τη σκόνη και τους ρύπους που σπασσωρεύονται στο φίς, στην εξωτερική επιφάνεια της πρίζας και στη γύρω περιοχή με στεγνό ύφασμα.
 - Μην εισάγετε ή αφαιρέστε το βύσμα με υγρά χέρια.
 - Μην χρησιμοποιείτε τη συσκευή με τρόπους, οι οποίοι θα έχουν σαν αποτέλεσμα την υπέρβαση των ονομαστικών ορίων λειτουργίας των ηλεκτρικών παροχών ή των καλώδιων σύνδεσης. Μην τη χρησιμοποιείτε εάν το βύσμα έχει καταστραφεί ή δεν έχει εισαχθεί πλήρως στην πρίζα ρεύματος.
 - Μην επιτρέπετε στη σκόνη ή στα μεταλλικά αντικείμενα (όπως συνδετήρες ή κλειδιά) να έρχονται σε επαφή με ακροδέκτες ή το βύσμα.
 - Μην κόβετε, καταστρέψετε, τροποποιείτε ή τοποθετείτε βαριά αντικείμενα πάνω στο καλώδιο ρεύματος, εφόσον το μοντέλο σας χρησιμοποιεί τέτοιο.

Υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας ή πυρκαγιάς.

- Σβήνετε τη φωτογραφική μηχανή σε μέρη όπου η χρήση της απαγορεύεται.

Τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα που παράγονται από τη μηχανή μπορεί να προκαλέσουν παρεμβολές στη λειτουργία ηλεκτρονικών οργάνων και άλλων συσκευών. Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά τη χρήση του προϊόντος σε μέρη όπου η χρήση ηλεκτρονικών συσκευών είναι περιορισμένη, όπως στο εσωτερικό αεροσκαφών και ιατρικών εγκαταστάσεων.

- Μην επιτρέπετε στη μηχανή να έρχεται σε επαφή με το δέρμα για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα.

Ακόμα και αν η μηχανή δεν είναι ζεστή, κάτι τέτοιο ενδέχεται να προκαλέσει εγκαύματα από χαμηλή θερμοκρασία, τα οποία εκδηλώνονται ως ερυθρότητα ή ξεφλούδισμα του δέρματος. Χρησιμοποιήστε τρίποδο σε ζεστά σημεία ή σε περίπτωση που πάσχετε από κακή κυκλοφορία του δέρματος ή έχετε ευαίσθητο δέρμα.



Προσοχή

Επισημαίνει την πιθανότητα τραυματισμού.

- Όταν μεταφέρετε το προϊόν από τον ίμαντα, θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μην το χτυπάτε, να μην το υποβάλετε σε ισχυρά χτυπήματα ή κραδασμούς και να μην επιπρέπετε να πιαστεί σε άλλα αντικείμενα.

- Προσέξτε να μην χτυπήσετε ή σπρώχετε με δύναμη το φακό. Μπορεί να τραυματιστεί ή να προκαλέσετε βλάβες στη μηχανή.

- Προσέξτε ώστε να μην υποβάλετε την οθόνη σε ισχυρά χτυπήματα. Εάν η οθόνη ραγίσει, μπορεί να προκληθούν τραυματισμοί από τα θραύσματα.

- Κατά τη χρήση του φλας, προσέξτε ώστε να μην το καλύπτετε με τα δάχτυλα ή τα ρούχα σας. Αυτό μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα ή βλάβη στο φλας.

- Αποφύγετε τη χρήση, την τοποθέτηση ή την αποθήκευση του προϊόντος στους παρακάτω χώρους:

- Ξώροι εκτεθειμένοι σε άμεσο ηλιακό φως
- Ξώροι, στους οποίους αναπτύσσονται θερμοκρασίες που υπερβαίνουν τους 40 °C
- Ξώροι με υγρασία ή σκόνη

Μπορεί να προκληθεί διαρροή υγρών, υπερθέρμανση ή έκρηξη της συστοιχίας μπαταριών/μπαταριών, με αποτέλεσμα να προκληθεί ηλεκτροπληξία, πυρκαγιά, εγκαύματα ή άλλοι τραυματισμοί. Η υπερθέρμανση και οι βλάβες μπορεί να προκαλέσουν ηλεκτροπληξία, πυρκαγιά, εγκαύματα ή άλλους τραυματισμούς.

- Τα εφέ εναλλαγής διαδοχικής προβολής ενδέχεται να προκαλέσουν δυσφορία όταν προβάλλονται για παρατεταμένες χρονικές περιόδους.
- Κατά τη χρήση προσαιρετικών φακών, φίλτρων φακών ή προσαρμογέων φίλτρου (εφόσον υπάρχουν), βεβαιωθείτε ότι τα εν λόγω εξαρτήματα συνδέονται καλά.

Εάν το ξέρτημα φακού χαλαρώσει και πέσει, ενδέχεται να σπάσει και τα κομμάτια του γυαλιού μπορεί να προκαλέσουν κοψίματα.

- Σε προϊόντα, τα οποία σηκώνουν και κατεβάζουν αυτόματα το φλας, βεβαιωθείτε ότι αποφεύγετε την πρόκληση τραυματισμού στα δάχτυλά σας κατά το κατέβασμα του φλας.

Υπάρχει κίνδυνος τραυματισμού.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Προσοχή

Επισημαίνει την πιθανότητα πρόκλησης βλάβης.

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς ισχυρές φωτεινές πηγές, όπως προς τον ήλιο μια ηλιόλουστη ημέρα ή σε έντονη τεχνητή πηγή φωτός.
Κάτι τέτοιο μπορεί επίσης να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα εικόνας ή σε άλλα εσωτερικά εξαρτήματα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε παραλία με άμμο ή σε κάποιο μέρος με δυνατούς ανέμους, προσέξτε να μην εισχωρήσουν σωματίδια σκόνης ή άμμου στο εσωτερικό της.
- Σε προϊόντα, τα οποία ανυψώνουν και κατεβάζουν αυτόματα το φλας, μην πιέζετε το φλας προς το κάτω ή μην το τραβάτε για να το ανοίξετε.
Μπορεί να προκληθούν βλάβες στο προϊόν.
- Σκουπίστε τη σκόνη, τις ακαθαρσίες και τις ξένες ύλες από το φλας χρησιμοποιώντας μπατονέτα ή πανί.
Η θερμότητα που εκπέμπει το φλας ενδέχεται να προκαλέσει καπνούς λόγω των ξένων αντικειμένων ή δυσλειτουργία του προϊόντος.
- Αφαιρέστε και αποθηκεύστε τη συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες, όταν δεν χρησιμοποιείτε το προϊόν.
Όλες οι διαρροές μπαταρίας που λαμβάνουν χώρα ενδέχεται να προκαλέσουν βλάβη στο προϊόν.
- Πριν απορρίψετε τη συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες, καλύψτε τους ακροδέκτες της με μονωτική ταινία ή άλλο μονωτικό υλικό.
Η επαφή με τα μεταλλικά μέρη άλλων αντικειμένων μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή έκρηξη.
- Αποσυνδέστε το φορτιστή συστοιχίας μπαταριών που χρησιμοποιείται με το προϊόν όταν αυτό δεν χρησιμοποιείται. Μην καλύπτετε με πανί ή άλλα αντικείμενα όταν χρησιμοποιείται.
Εάν αφήσετε τη συσκευή συνδεδεμένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να υπερθερμανθεί και να παραμορφωθεί, με αποτέλεσμα την εκδήλωση πυρκαγιάς.

- Μην αφήνετε τις κατάλληλες συστοιχίες μπαταριών κοντά σε κατοικίδια ζώα.

Εάν τα κατοικίδια δαγκώσουν τη συστοιχία μπαταριών, υπάρχει κίνδυνος διαρροής, υπερθερμανσής ή έκρηξης, με αποτέλεσμα να προκληθεί βλάβη στο προϊόν ή πυρκαγιά.

- Εάν το προϊόν σας χρησιμοποιεί πολλές μπαταρίες, μην χρησιμοποιείτε ταυτόχρονα μπαταρίες που βρίσκονται σε διαφορετική στάθμη φόρτισης και μην χρησιμοποιείτε ταυτόχρονα παλιές και νέες μπαταρίες.

Μην εισάγετε τις μπαταρίες με ανεστραμμένους τους ακροδέκτες + και -. Μπορεί να προκληθούν βλάβες στο προϊόν.

- Όταν τοποθετείτε τη μηχανή στην τσάντα σας, βεβαιωθείτε ότι η LCD οθόνη δεν έρχεται σε επαφή με σκληρά αντικείμενα. Επίσης κλείστε την οθόνη (έτοι μόστε προς το σώμα της μηχανής), εάν η οθόνη του προϊόντος σας μπορεί να κλείσει.

- Μη συνδέετε σκληρά αντικείμενα στο προϊόν.
Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στην οθόνη.



Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Καταστάση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Βασικό Εγχειρίδιο

Βασικές Λειτουργίες

Βασικές πληροφορίες και οδηγίες που καλύπτουν εύρος από τις αρχικές προετοιμασίες έως τη λήψη και την προβολή/αναπαραγωγή

Χειρισμός Οθόνης Αφής

Ο πίνακας ελέγχου οθόνης αφής μηχανής διευκολύνει την εύκολη λειτουργία απλά πατώντας ή πληκτρολογώντας την οθόνη.

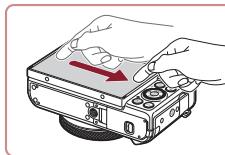
Αφή



Αγγίξτε σύντομα την οθόνη με το δάχτυλό σας.

- Η ενέργεια αυτή χρησιμοποιείται για τη λήψη, τη διαμόρφωση των λειτουργιών της μηχανής κ.λπ.

Σύριμο



Αγγίξτε την οθόνη και σύρετε το δάχτυλό σας.

- Η ενέργεια αυτή χρησιμοποιείται στην κατάσταση αναπαραγωγής για τη μετάβαση στην επόμενη εικόνα ή την αλλαγή της μεγεθυσμένης περιοχής εικόνας, μεταξύ άλλων χειρισμών.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

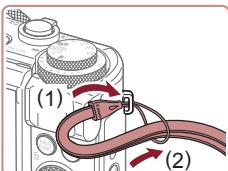
Ευρετήριο



Αρχική Προετοιμασία

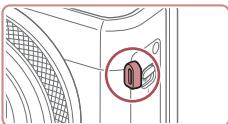
Προετοιμάστε τη μηχανή για λήψη όπως περιγράφεται παρακάτω.

Τοποθέτηση του Ιμάντα

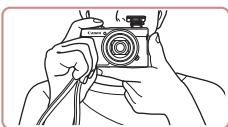


Τοποθετήστε τον Ιμάντα.

- Περάστε το ένα άκρο του ιμάντα στον κρίκο ιμάντα (1) και κατόπιν τραβήξτε το άλλο άκρο του ιμάντα μέσα από τη θηλιά που δημιουργήθηκε (2).
- Ο ιμάντας μπορεί επίσης να τοποθετηθεί στην αριστερή πλευρά της μηχανής.



Κράτημα της Μηχανής



- Τοποθετήστε τον ιμάντα γύρω από τον καρπό σας.
- Κατά τη λήψη, κρατήστε τους βραχίονές σας κοντά στο σώμα σας και κρατήστε σταθερά τη μηχανή για να αποτρέψετε την κίνησή της. Εάν έχετε σηκώσει το φλας, μην τοποθετείτε τα δάχτυλά σας επάνω σε αυτό.

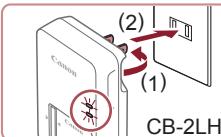
Φόρτιση της Συστοιχίας Μπαταριών

Πριν τη χρήση, φορτίστε τη συστοιχία μπαταριών με τον παρεχόμενο φορτιστή. Φροντίστε να φορτίσετε αρχικά τη συστοιχία μπαταριών, καθώς η μηχανή δεν πωλείται με φορτισμένη τη συστοιχία μπαταριών.



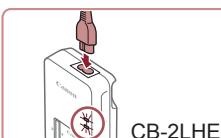
1 Εισαγωγή της Συστοιχίας Μπαταριών.

- Αφού ευθυγραμμίσετε τα σύμβολα ▲ της συστοιχίας μπαταριών και του φορτιστή, εισάγετε τη συστοιχία μπαταριών πιέζοντας προς τα μέσα (1) και κατόπιν προς τα κάτω (2).



2 Φόρτιση της Συστοιχίας Μπαταριών.

- CB-2LH:** Τραβήξτε προς τα έξω το βύσμα (1) και συνδέστε το φορτιστή στην πρίζα ρεύματος (2).
- CB-2LHE:** Συνδέστε το ένα άκρο του καλωδίου στο φορτιστή και κατόπιν εισάγετε το άλλο άκρο του στην πρίζα ρεύματος.
- Η λυχνία φόρτισης ανάβει με πορτοκαλί χρώμα και ξεκινά η φόρτιση.
- Όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση, η λυχνία ανάβει με πράσινο χρώμα.



3 Αφαιρέστε τη συστοιχία μπαταριών.

- Αφού αποσυνδέσετε το φορτιστή συστοιχίας μπαταριών, αφαιρέστε τη συστοιχία μπαταριών πιέζοντας προς τα μέσα (1) και προς τα επάνω (2).



- Για να προστατέψετε τη συστοιχία μπαταριών και να την διατηρήσετε σε βέλτιστη κατάσταση, μην την φορτίζετε για περισσότερες από 24 ώρες συνεχώς.
- Στους φορτιστές συστοιχίας μπαταριών που χρησιμοποιούν καλώδιο, μη συνδέστε το φορτιστή ή το καλώδιο σε άλλα αντικείμενα. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή βλάβη στο προϊόν.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



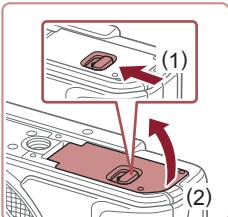


- Για λεπτομέρειες σχετικά με το χρόνο φόρτισης, το πλήθος των διαθέσιμων λήψεων και το χρόνο εγγραφής με μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών, ανατρέξτε στην ενότητα "Αριθμός λήψεων/Χρόνος Εγγραφής/Χρόνος Αναπαραγωγής" (219).
- Οι φορτισμένες συστοιχίες μπαταριών εκφορτίζονται σταδιακά ακόμα και όταν δεν χρησιμοποιούνται. Φορτίστε τη συστοιχία μπαταριών την ημέρα που θα τη χρησιμοποιήσετε (ή την αμέσως προηγούμενη).
- Υπό τη μορφή οπικής υπενθύμισης της κατάστασης φόρτισης, συνδέστε το κάλυμμα μπαταρίας με το ▲ εμφανές όταν η συστοιχία μπαταριών είναι φορτισμένη και μη εμφανές όταν είναι εκφορτισμένη.
- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε περιοχές με παροχή ισχύος 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Για λήψη από πρίζες διαφορετικής διαμόρφωσης, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος που διατίθεται στο εμπόριο. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ ένα ηλεκτρικό μετασχηματιστή κατά τη διάρκεια των ταξιδιών, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη συστοιχία μπαταριών.

Εισαγωγής της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης

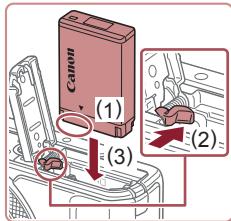
Εισάγετε την παρεχόμενη συστοιχία μπαταριών και μια κάρτα μνήμης στη μηχανή (προαιρετική).

Σημειώστε ότι πριν από τη χρήση κάρτας μνήμης που είναι νέα ή έχει μορφοποιηθεί σε άλλη συσκευή, θα πρέπει να μορφοποιήσετε την κάρτα μηχανής με αυτή τη μηχανή (169).



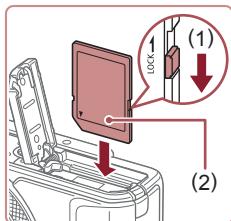
1 Ανοίξτε το κάλυμμα.

- Σύρετε το διακόπτη (1) και ανοίξτε το κάλυμμα (2).



2 Εισαγωγή της Συστοιχίας Μπαταριών.

- Κρατώντας τη συστοιχία μπαταριών με τους ακροδέκτες στη θέση που φαίνεται (1), κρατήστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς το (2) και τοποθετήστε την προς την κατεύθυνση (3) μέχρι να μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος με ένα κλικ.
- Μια συστοιχία μπαταριών που εισάγεται με την επάνω πλευρά προς τη λανθασμένη κατεύθυνση δεν μπορεί να ασφαλίσει στη σωστή θέση. Βεβαιωθείτε ότι η συστοιχία μπαταριών είναι τοποθετημένη με την επάνω πλευρά προς τη σωστή κατεύθυνση και ότι κλειδώνει στη θέση της όταν την εισάγετε.



3 Ελέγχετε το διακόπτη προστασίας από εγγραφή της κάρτας σας και εισάγετε την κάρτα μνήμης.

- Η εγγραφή σε κάρτες μνήμης δεν είναι δυνατή όταν το κουμπί προστασίας από εγγραφή βρίσκεται στη θέση κλειδώματος. Μετακινήστε το διακόπτη προς τη θέση (1).
- Εισάγετε την κάρτα μνήμης με την ετικέτα (2) όπως φαίνεται στην εικόνα μέχρι να ασφαλίσει με ένα κλικ.
- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμη είναι τοποθετημένη με την επάνω πλευρά προς τη σωστή κατεύθυνση όταν την εισάγετε. Εάν εισάγετε την κάρτα μνήμης με την επάνω πλευρά προς τη λανθασμένη κατεύθυνση, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

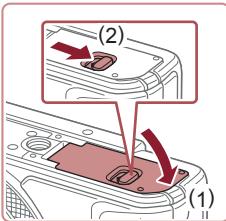
Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





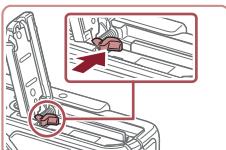
4 Κλείστε το κάλυμμα.

- Κατεβάστε το κάλυμμα (1) και σύρετε τον διακόπτη πιέζοντας προς τα κάτω μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλεισμάτος με ένα κλικ (2).



- Για οδηγίες σχετικά με το πλήθος των διαθέσιμων λήψεων ή το χρόνο εγγραφής που μπορεί να αποθηκευτεί σε μία κάρτα μνήμης, ανατρέξτε στο σημείο "Αριθμός λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης" (§220).

Αφαίρεση της Συστοιχίας Μπαταρίας και της Κάρτας Μνήμης



Αφαιρέστε τη συστοιχία μπαταριών.

- Ανοίξτε το κάλυμμα και πιέστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος.
- Η συστοιχία μπαταριών θα πεταχτεί προς έξω.

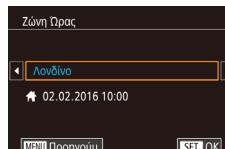
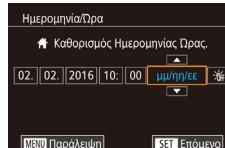
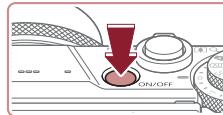


Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης.

- Πιέστε την κάρτα μνήμης προς τα μέσα μέχρι να ακουστεί ένα κλικ και κατόπιν ελευθερώστε την προσεκτικά.
- Η κάρτα μνήμης θα πεταχτεί προς έξω.

Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ήρας

Ρυθμίστε την τρέχουσα ημερομηνία και ήρα σωστά με τον παρακάτω τρόπο, εάν η οθόνη [Ημερομηνία/Ώρα] εμφανίζεται όταν ανάβετε τη μηχανή. Οι πληροφορίες που καθορίζετε με τον τρόπο αυτό καταγράφονται στις ιδιότητες εικόνας κατά τη λήψη και χρησιμοποιούνται κατά τη διαχείριση εικόνων βάσει της ημερομηνίας λήψης ή την εκτύπωση εικόνων, στις οποίες εμφανίζεται η ημερομηνία.



1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- Εμφανίζεται η οθόνη [Ημερομηνία/Ώρα].

2 Καθορίστε την ημερομηνία και την ήρα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\triangledown] για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\triangledown] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [\circlearrowright] για να καθορίσετε την ημερομηνία και την ήρα.
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο [SET].

3 Καθορίστε την τοπική ζώνη ήρας.

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\triangledown] για να επιλέξετε την τοπική ζώνη ήρας.

4 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο [SET]. Μετά από το μήνυμα επιβεβαίωσης, η οθόνη ρύθμισης δεν εμφανίζεται πλέον.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





- Εάν δεν ρυθμίσετε την ημερομηνία, την ώρα και την τοπική ζώνη ώρας, η οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα] θα εμφανίζεται κάθε φορά που ανάβετε τη μηχανή. Καθορίστε τις σωστές πληροφορίες.



- Για να καθορίσετε τη θερινή ώρα (1 ώρα μπροστά), επιλέξτε [\blacktriangleleft] στο βήμα 2 και κατόπιν επιλέξτε [\blacktriangleright] πατώντας τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangledown] ή περιστρέφοντας τον επιλογέα [\circlearrowright].



- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την ημερομηνία και την ώρα αγγίζοντας το επιθυμητό στοιχείο στην οθόνη στο βήμα 2 και κατόπιν αγγίζοντας τα [\blacktriangle][\blacktriangledown] και μετά το [**SET**]. Παρομοίως, μπορείτε επίσης να ρυθμίζετε την τοπική ζώνη ώρας αγγίζοντας τα [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] στην οθόνη στο βήμα 3 και μετά το [**SET**].

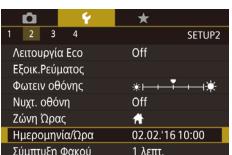
Αλλαγή Ημερομηνίας και Ωρας

Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα όπως περιγράφεται παρακάτω.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο [**MENU**].



2 Επιλέξτε [Ημερομηνία/Ωρα].

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] για να επιλέξετε την κάρτέλα [\blacktriangledown 2].
- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangledown] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [\circlearrowright] για να επιλέξετε [Ημερομηνία/Ωρα] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [**SET**].



3 Αλλάξτε την ημερομηνία και την ώρα.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στο σημείο "Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ωρας" (20) για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.
- Πατήστε το πλήκτρο [**MENU**] για να κλείσετε την οθόνη μενού.



- Η μηχανή διαθέτει ενσωματωμένη μπαταρία ημερομηνίας/ώρας (εφεδρική μπαταρία). Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας/ώρας μπορούν να διατηρηθούν για περίπου 3 εβδομάδες, αφού αφαιρέστε τη συστοιχία μπαταριών.
- Η Μπαταρία Ημερομηνίας/Ωρας θα φορτιστεί σε περίπου 4 ώρες όταν τοποθετήσετε μια φορτισμένη συστοιχία μπαταριών, ακόμα και όταν η ισχύς της μηχανής έχει απενεργοποιηθεί.
- Όταν η Μπαταρία Ημερομηνίας/Ωρας εκφορτιστεί πλήρως, η οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα] θα εμφανίζεται όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή. Ρυθμίστε τη σωστή ημερομηνία και ώρα με τον τρόπο που περιγράφεται στο σημείο "Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ωρας" (20).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



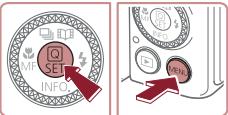
Γλώσσα Οθόνης

Αλλάξτε τη γλώσσα των ενδείξεων της οθόνης όπως απαιτείται.



1 Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση αναπαραγωγής.

- Πατήστε το πλήκτρο [▶].



2 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [SET] και κατόπιν πατήστε αμέσως το πλήκτρο [MENU].



3 Καθορίστε τη γλώσσα των ενδείξεων στην οθόνη.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε μια γλώσσα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Μετά τον καθορισμό της γλώσσας για την οθόνη, η οθόνη ρυθμίσεων δεν θα εμφανίζεται.



- Εάν περιμένετε για μεγάλο χρονικό διάστημα αφού πατήσετε το πλήκτρο [SET] πριν πατήσετε το πλήκτρο [MENU] στο βήμα 2, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο ρολογιού. Στην περίπτωση αυτή, πατήστε το πλήκτρο [SET] για να εξαφανίσετε την εμφάνιση ρολογιού και κατόπιν επαναλάβετε τη διαδικασία του βήματος 2.
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη γλώσσα οθόνης πατώντας το πλήκτρο [MENU] και επιλέγοντας [Γλώσσα ⌂] στην καρτέλα [¶3].

- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη γλώσσα οθόνης αγγίζοντας τη γλώσσα στην οθόνη στο βήμα 3 και κατόπιν αγγίζοντάς το εκ νέου.

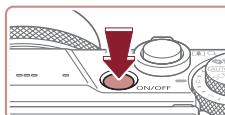
Δοκιμή της Μηχανής

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Ακολουθήστε αυτές τις οδηγίες για να ανάψετε τη μηχανή, να καταγράψετε στατικές εικόνες ή ταινίες και κατόπιν να τις προβάλετε.

Λήψη (Smart Auto)

Για πλήρως αυτόματη επιλογή των βέλτιστων ρυθμίσεων για ειδικές σκηνές, αφήστε απλά τη μηχανή να καθορίσει το θέμα και τις συνθήκες λήψης.



1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- Εμφανίζεται η οθόνη έναρξης.



2 Επιλέξτε την κατάσταση [AUTO].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [AUTO].
- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα. Η μηχανή θα παράγει ένα ελαφρό θόρυβο ενώ καθορίζει τη σκηνή.
- Στην επάνω αριστερή πλευρά της οθόνης εμφανίζονται εικονίδια, τα οποία αντιπροσωπεύουν τη σκηνή και την κατάσταση σταθεροποίησης της εικόνας.
- Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα θέματα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.



3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο.

- Για να αιρέστε το συντελεστή μεγέθυνσης και να μεγεθύνετε το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [↑] (πλευρακός), ενώ για να "απομακρυνθείτε" από το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό προς την ένδειξη [↓] (ευρυγώνιος).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο

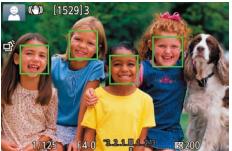
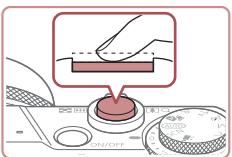


4 Ξεκινήστε τη λήψη.

Λήψη Στατικών Εικόνων

1) Εστιάστε.

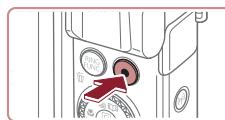
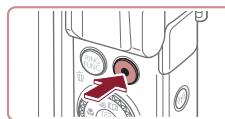
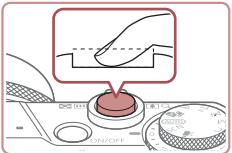
- Πατήστε ελαφρά το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα μετά την επιτευξη της εστίασης και εμφανίζονται πλαίσια που υποδεικνύουν τις εστιασμένες περιοχές της εικόνας.



- Εάν εμφανιστεί το μήνυμα [Σηκώστε το φλας], μετακινήστε το διακόπτη [•] για να σηκώσετε το φλας. Το φλας θα ανάψει κατά τη λήψη. Εάν προτιμάτε να μην χρησιμοποιήσετε το φλας, πιέστε το προς τα κάτω με το δάχτυλό σας για να εισάγετε στο εσωτερικό της μηχανής.

2) Λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Κατά τη λήψη της εικόνας, η μηχανή αναπαράγει τον ήχο του κλείστρου και, όταν έχετε σηκώσει το φλας σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, αυτό ανάβει αυτόματα.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή μέχρι να ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.
- Μετά από την προβολή της λήψης σας, η μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη λήψης.



Εγγραφή Ταινιών

1) Ξεκινήστε την εγγραφή.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας. Η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα κατά την έναρξη της εγγραφής και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [●ΕΓΓΡΦ] και ο χρόνος που έχει παρέλθει (1).
- Μαύρες γραμμές εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω και το θέμα μεγεθύνεται ελαφρώς. Οι μαύρες γραμμές υποδεικνύουν περιοχές εικόνας, οι οποίες δεν καταγράφονται.
- Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα πρόσωπα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.
- Όταν ξεκινήσει η εγγραφή, απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το πλήκτρο ταινίας.

2) Ολοκληρώστε την εγγραφή.

- Πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας για να διακόψετε την εγγραφή. Κατά τη διακοπή της εγγραφής, η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Προβολή

Μετά από τη λήψη εικόνων ή ταινιών, μπορείτε να τις προβάλετε στην οθόνη, ακολουθώντας τις παρακάτω διαδικασίες.



1 Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο [▶].
- Εμφανίζεται η τελευταία λήψη που καταγράψατε.



2 Επιλέξτε τις εικόνες.

- Για να προβάλετε την προηγούμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο [◀] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] προς τα αριστερά.
Για να προβάλετε την προηγούμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο [▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] προς τα δεξιά.
- Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα [◀][▶] για να μετακινηθείτε γρήγορα μεταξύ των εικόνων.
- Για να αποκτήσετε πρόσβαση σε αυτή την οθόνη (κατάσταση Κύλιση οθόνης), περιστρέψτε γρήγορα τον επιλογέα [●]. Στην κατάσταση αυτή, περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να μετακινηθείτε γρήγορα μεταξύ των εικόνων.
- Για να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Οι ταινίες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο [SET▶]. Για την αναπαραγωγή ταινιών, μεταβείτε στο βήμα 3.



3 Προβάλετε τις ταινίες σας.

- Πατήστε το πλήκτρο [SET], κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [▶] και τέλος πατήστε ξανά το πλήκτρο [SET].
- Η προβολή ξεκινά και μετά το τέλος της ταινίας εμφανίζεται η ένδειξη [SET▶].
- Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] κατά την διάρκεια της προβολής.

- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Λήψης από την Κατάσταση αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί του κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Μπορείτε επίσης να ξεκινήσετε την προβολή αγγίζοντας το [SET]. Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου, σύρετε προς επάνω ή προς τα κάτω κατά μήκος της οθόνης κατά τη διάρκεια της προβολής.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Διαγραφή Εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε μεμονωμένα. Οι εικόνες που διαγράφετε δεν μπορούν να ανακτηθούν. Βεβαιωθείτε ότι επιθυμείτε τη διαγραφή της εικόνας προτού χρησιμοποιήσετε την εν λόγω επιλογή.



1 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [◎] για να επιλέξετε μια εικόνα.



2 Διαγράψτε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο [☒].
- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγραφή:], πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [◎] για να επιλέξετε [Διαγρ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [☒].
 - Η τρέχουσα εικόνα διαγράφεται.
 - Για να ακυρώσετε τη διαγραφή, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [◎] για να επιλέξετε [Άκυρο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [☒].



- Μπορείτε να επιλέξετε πολλές εικόνες, οι οποίες θα διαγραφούν ταυτόχρονα (☞124).



- Μπορείτε επίσης να διαγράψετε εικόνα αγγίζοντας το [Διαγρ.] στην θόρνη στο βήμα 2.
- Μπορείτε επίσης να διαγράψετε εικόνες χρησιμοποιώντας τις Ενέργειες αφής (☞127).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο

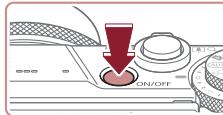


Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Λοιπές βασικές λειτουργίες και περισσότεροι τρόποι για να απολαύσετε τη μηχανή σας, συμπεριλαμβανομένης της λήψης και των επιλογών αναπαραγωγής

On/Off



Κατάσταση Λήψης

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF για να ανάψετε τη μηχανή και να την προετοιμάσετε για λήψη.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το πλήκτρο ON/OFF.

Κατάσταση αναπαραγωγής

- Πατήστε το πλήκτρο [■] για να ανάψετε τη μηχανή και να προβάλετε τις λήψεις σας.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το πλήκτρο [■].



- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Προβολής από την κατάσταση Λήψης, πατήστε το πλήκτρο [■].
- Ο φακός θα συμπυγχεί ένα περίπου λεπτό μετά από τη μετάβαση της μηχανής στην Κατάσταση αναπαραγωγής. Μπορείτε να σβήσετε τη μηχανή όταν ο φακός είναι συμπυγμένος πατώντας το πλήκτρο [■].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Λειτουργίες Εξοικονόμησης Ρεύματος (Αυτόματο Σβήσιμο)

Για τη διατήρηση της ισχύος της μπαταρίας, η μηχανή απενεργοποιεί αυτόματα την οθόνη (Οθόνη Off) και σβήνει μετά από ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα αδράνειας.

Εξοικονόμηση Ρεύματος στην Κατάσταση Λήψης

Η οθόνη απενεργοποιείται αυτόματα μετά από ένα περίπου λεπτό αδράνειας. Περίπου δύο λεπτά αργότερα, ο φακός συμπτύσσεται και η μηχανή σβήνει. Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη και να προετοιμάσετε τη μηχανή για λήψη όταν η οθόνη είναι σβήστη αλλά ο φακός δεν έχει συμπτυχθεί, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (§ 27).

Εξοικονόμηση Ρεύματος στην Κατάσταση αναπαραγωγής

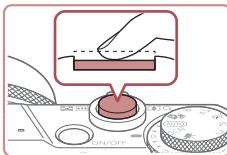
Η μηχανή σβήνει αυτόματα μετά από περίπου πέντε λεπτά αδράνειας.



- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε το Αυτόμ. Σβήσιμο και να ρυθμίσετε τη διάρκεια της λειτουργίας Οθόνη Off, εφόσον το επιθυμείτε (§ 171).
- Η λειτουργία εξοικονόμησης ρεύματος δεν είναι ενεργή όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε άλλες συσκευές μέσω Wi-Fi (§ 141) ή όταν είναι ασύρματα συνδεδεμένη σε υπολογιστή (§ 182).

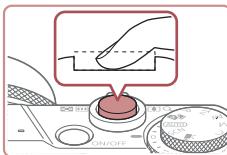
Κουμπί Κλείστρου

Για να βεβαιωθείτε ότι οι λήψεις σας είναι εστιασμένες, ξεκινάτε πάντα κρατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και εφόσον πραγματοποιηθεί εστίαση στο θέμα, πατήστε το κουμπί μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Στο εγχειρίδιο αυτό, οι χειρισμοί του κουμπιού του κλείστρου περιγράφονται με το πάτημα του κουμπιού μέχρι το μέσον ή μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



- 1 Πατήστε μέχρι το μέσον της διαδρομής. (Πατήστε ελαφρά για να εστιάσετε.)**

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα και εμφανίζονται πλαϊσία γύρω από τις εστιασμένες περιοχές της εικόνας.



- 2 Πατήστε μέχρι το τέλος της διαδρομής. (Από τη θέση στο μέσον, πατήστε μέχρι το τέλος της διαδρομής για να τραβήξετε τη φωτογραφία.)**

- Η μηχανή καταγράφει τη λήψη, ενώ παράγεται ο ήχος του κλείστρου.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή μέχρι να ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.



- Οι εικόνες σας ενδέχεται να μην είναι εστιασμένες εάν τραβήξετε τη φωτογραφία χωρίς να πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η διάρκεια της αναπαραγωγής του ήχου του κλείστρου διαφέρει, ανάλογα με τον χρόνο που απαιτείται για τη λήψη. Καθώς η λήψη ορισμένων σκηνών μπορεί να διαρκέσει περισσότερο χρόνο, οι εικόνες σας θα είναι θολές εάν κινήσετε τη μηχανή (ή εάν κινηθεί το θέμα) πριν ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

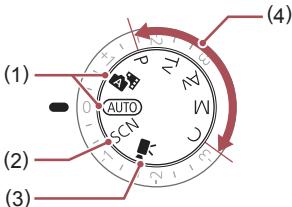
Παράρτημα

Ευρετήριο



Καταστάσεις Λήψης

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα κατάστασης για να αποκτήσετε πρόσβαση σε κάθε κατάσταση λήψης.



(1) Αυτόματη κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση Πλήρως αυτόματη λήψη, με τις ρυθμίσεις να καθορίζονται από τη μηχανή (■■22, ■■34, ■■36).

(2) Κατάσταση Ειδικών Σκηνών Λήψη με ρυθμίσεις που έχουν σχεδιαστεί για συγκεκριμένες σκηνές ή προσθήκη διαφόρων εφέ (■■55).

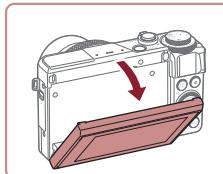
(3) Κατάσταση Ταινίας Για τη λήψη ταινιών (■■72, ■■103). Μπορείτε επίσης να καταγράψετε ταινίες όταν ο επιλογέας κατάστασης δεν βρίσκεται στην κατάσταση Ταινίας, πατώντας απλά το πλήκτρο ταινίας.

(4) Καταστάσεις P, Tv, Av, M και C Καταγραφή διάφορων λήψεων χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις της προτίμησής σας (■■77, ■■100).

Ρύθμιση Γωνίας και Προσανατολισμού Οθόνης (οθόνη)

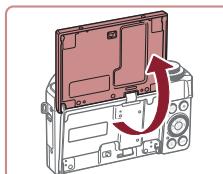
Μπορείτε να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης και τον προσανατολισμό ώστε να προσαρμόζονται στη σκηνή ή τον τρόπο που πραγματοποιείτε λήψεις.

Κλίση της Οθόνης προς τα κάτω



- Τραβήξτε το πάνω μέρος της οθόνης προς το μέρος σας.
- Η οθόνη μπορεί να ανατραπεί προς τα κάτω έως περίπου 45°.

Κλίση Οθόνης προς τα πάνω



- Η οθόνη μπορεί να ανατραπεί προς τα πάνω έως περίπου 180°.
- Όταν συμπεριλαμβάνετε τον εαυτό σας στις λήψεις, μπορείτε να παρακολουθήσετε την εικόνα σας αντεστραμμένη περιστρέφοντας την οθόνη προς την εμπρός πλευρά της μηχανής.
- Όταν τελειώσετε, περιστρέψτε την οθόνη έως ότου ασφαλίσει κάνοντας κλικ στη θέση της για να την κλείσετε.



- Όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται, κρατήστε την οθόνη κλειστή.
- Μην πιέζετε την οθόνη κατά το άνοιγμα, διότι μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.



- Για να ακυρώσετε την αντεστραμμένη προβολή, πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Αντίστρ προβολή] στην καρτέλα [CAM 1] και κατόπιν επιλέξτε [Off].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Επιλογές Ενδείξεων Λήψης

Πατήστε το πλήκτρο [▼] για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε πλέγμα και ηλεκτρονικό επίπτεδο.

Για να διαμορφώσετε την προβολή οθόνης με περισσότερες λεπτομέρειες, αποκτήστε πρόσβαση στην καρτέλα [CAM1] ► [Εμφάνιση πληροφοριών λήψης] (106).

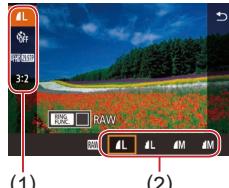


- Η λειτουργία νυχτερινής οθόνης αυξάνει αυτόματα τη φωτεινότητα της οθόνης κατά τη φωτογράφηση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, διευκαλύνοντας τον έλεγχο της αύνθεσης του κάδρου. Ωστόσο, η φωτεινότητα των εικόνων στην οθόνη μπορεί να μην αντιστοιχεί στη φωτεινότητα των λήψεών σας. Σημειώστε ότι οποιαδήποτε παραμόρφωση των εικόνων στην οθόνη ή απότομη κίνηση του θέματος δεν θα επηρεάσει τις εικόνες που καταγράφονται.
- Για τις επιλογές των ενδείξεων στην κατάσταση προβολής, ανατρέξτε στη "Εναλλαγή Καταστάσεων Ενδείξεων" (112).

Χρήση Μενού Γρήγορης Ρύθμισης

Διαμορφώστε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού [Q] (Ταχεία Ρύθμιση).

Σημειώστε ότι τα στοιχεία και οι επιλογές του μενού διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης (203).



1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού [Q].

- Πατήστε το πλήκτρο [SET].

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε ένα στοιχείο του μενού (1).
- Οι διαθέσιμες επιλογές (2) εμφανίζονται στην κάτω πλευρά της οθόνης.

3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [○] για να επιλέξετε μια επιλογή.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε τις επιλογές που επισημαίνονται με το στοιχείο [MENU] πατώντας το πλήκτρο [MENU].
- Μπορείτε να διαμορφώσετε τις επιλογές που επισημαίνονται με το στοιχείο [RING FUNC.] πατώντας το πλήκτρο [RING FUNC.].
- Μπορείτε να διαμορφώσετε τις επιλογές που επισημαίνονται με το στοιχείο [INFO.] πατώντας το πλήκτρο [▼].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





4 Επιβεβαιώστε την επιλογή σας και εξέρθετε.

- Πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Εμφανίζεται ξανά η οθόνη που προβαλλόταν πριν πατήσετε το πλήκτρο [SET] στη βήμα 1, εμφανίζοντας την επιλογή που διαμορφώσατε.



- Για να αναρέσετε οποιεσδήποτε τυχαίες αλλαγές των ρυθμίσεων, μπορείτε να επαναφέρετε τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (176).
- Μπορείτε επίσης να εξέρθετε επιλέγοντας [MENU] στα στοιχεία μενού και πατώντας το πλήκτρο [SET].

Χρήση των Λειτουργιών Οθόνης Αφής για τη Διαμόρφωση Ρυθμίσεων



- Αγγίξτε [INFO] στο πάνω δεξιό μέρος της οθόνης για να αποκτήσετε πρόσβαση στο μενού Ταχεία Ρύθμισης.
- Αγγίξτε ένα στοιχείο μενού και κατόπιν μια επιλογή για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, αγγίξτε το στοιχείο μενού [INFO] ή αγγίξτε εκ νέου την επιλογή.
- Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη για στοιχεία που επισημαίνονται με ένα εικονίδιο [MENU] αγγίζοντας το [INFO].
- Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη για στοιχεία που επισημαίνονται με ένα εικονίδιο [RING FUNC.] αγγίζοντας το [INFO].
- Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη για στοιχεία που επισημαίνονται με ένα εικονίδιο [INFO] αγγίζοντας το [INFO].

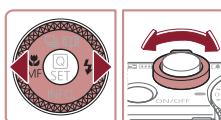
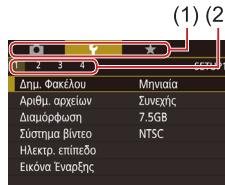
Χρήση της Οθόνης Μενού

Διαμορφώστε μια διάφορες λειτουργίες της μηχανής χρησιμοποιώντας οθόνη μενού όπως περιγράφεται παρακάτω.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU].



2 Επιλέξτε μια καρτέλα.

- Οι καρτέλες αναπαριστούν λειτουργίες (1), όπως λήψη ([PHOTO]), προβολή/αναπαραγωγή ([PLAY]) ή ρυθμίσεις ([MENU]) ή σελίδες εντός της εκάστοτε λειτουργίας (2). Οι καρτέλες αναγνωρίζονται μέσα σε αυτό το εγχειρίδιο συνδυάζοντας τη λειτουργία και τη σελίδα, όπως σε [PLAY].
- Μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ για να επιλέξετε την καρτέλα λειτουργίας και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\triangledown] για να επιλέξετε την καρτέλα σελίδας.
- Μπορείτε επίσης να σύρετε αριστερά ή δεξιά ή κατά μήκος της οθόνης για να επιλέξετε την καρτέλα σελίδας.



3 Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού.

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\triangledown] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [INFO] για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Για στοιχεία μενού με επιλογές που δεν εμφανίζονται, πατήστε αρχικά το πλήκτρο [SET] για εναλλαγή μεταξύ των οθονών και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\triangledown] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [INFO] για να επιλέξετε το στοιχείο μενού.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

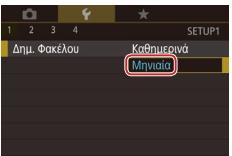
Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο **[MENU]**.

4 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Όταν οι επιλογές αναφέρονται σε κάθετη φορά, πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[◎]** για να επιλέξετε μια επιλογή.
- Όταν οι επιλογές αναφέρονται σε οριζόντια φορά, πατήστε τα πλήκτρα **[◀][▶]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[◎]** για να επιλέξετε μια επιλογή.

5 Επιβεβαιώστε την επιλογή σας και εξέρθετε.

- Πατήστε το πλήκτρο **[SET]** για να επιβεβαιώσετε την επιλογή σας και επιστρέψτε στην οθόνη επιλογής στοιχείου μενού.
- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]** για να επιστρέψετε στην οθόνη που προβαλλόταν πριν πατήσετε το πλήκτρο **[MENU]** στο βήμα 1.



- Για να αναφέρεστε οποιεσδήποτε τυχαίες αλλαγές των ρυθμίσεων, μπορείτε να επαναφέρετε τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (**176**).
- Τα διαθέσιμα στοιχεία μενού ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα από την επιλεγμένη λειτουργία λήψης ή αναπαραγωγής (**206 – 216**).

Χειρισμός Οθόνης Αφής

- Για να επιλέξετε τις καρτέλες, πατήστε το πλήκτρο **[MENU]** για να αποκτήσετε πρόσβαση στο μενού και κατόπιν αγγίξτε την επιθυμητή καρτέλα.
- Σύρετε επάνω ή κάτω τα στοιχεία του μενού για να εκτελέσετε κύλιση στα περιεχόμενά τους ή αγγίξτε ένα στοιχείο του μενού για να το επιλέξετε.
- Αγγίξτε μια επιλογή για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση και να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής στοιχείου μενού.
- Για στοιχεία του μενού που εμφανίζονται με μια γραμμή, η οποία υποδεικνύει το επίπεδο, αγγίξτε την επιθυμητή θέση στη γραμμή.
- Για τη διαμόρφωση των στοιχείων του μενού, των οποίων οι ρυθμίσεις δεν εμφανίζονται, αρχικά αγγίξτε το στοιχείο του μενού για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ρύθμισης. Στην οθόνη ρύθμισης, σύρετε ή αγγίξτε για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν αγγίξτε την επιλογή. Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, αγγίξτε **[MENU]**.
- Μπορείτε επίσης να αγγίξετε τα στοιχεία εισαγωγής (όπως τα κουτιά ελέγχου ή τα πεδία κειμένου) για να τα επιλέξετε και μπορείτε να εισάγετε κείμενο αγγίζοντας το πληκτρολόγιο στην οθόνη.
- Κατά την εμφάνιση του **[SET]**, μπορείτε να αγγίξετε το **[SET]** αντί να πατήσετε το πλήκτρο **[◎]**, εάν το προτιμάτε.
- Κατά την εμφάνιση του **[MENU]**, μπορείτε να αγγίξετε το **[MENU]** αντί να πατήσετε το πλήκτρο **[MENU]**, εάν το προτιμάτε.
- Όταν εμφανίζεται το **[INFO]**, είναι δυνατή η ίδια λειτουργία αγγίζοντας το **[INFO]** αντί να πατήσετε το **[▼]**.
- Κατά την εμφάνιση του **[RING FUNC]**, μπορείτε να αγγίξετε το **[RING FUNC]** αντί να πατήσετε το πλήκτρο **[RING FUNC]**, εάν το προτιμάτε.
- Για να εξαφανίσετε το μενού πατήστε εκ νέου το πλήκτρο **[MENU]**.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Πληκτρολόγιο στην οθόνη

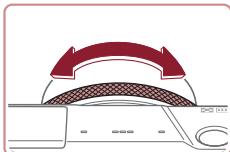
Χρησιμοποιείστε το πληκτρολόγιο οθόνης για την εισαγωγή πληροφοριών για το Ταυτ. προσώπου (45), Συνδέσεις Wi-Fi (141) κ.α.

Σημειώστε ότι το μήκος και ο τύπος των πληροφοριών που μπορείτε να καταχωρήσετε εξαρτάται από τη λειτουργία που χρησιμοποιείτε.

(1)

Εισαγωγή χαρακτήρων

- Αγγίξτε τους χαρακτήρες για να τους καταχωρήσετε.
- Το μέγεθος των πληροφοριών που μπορείτε να καταχωρήσετε (1) εξαρτάται από τη λειτουργία που χρησιμοποιείτε.



Μετακίνηση του κέρσορα

- Αγγίξτε το [◀] ή [▶] ή περιστρέψτε το δακτύλιο [■].

Εισαγωγή αλλαγής γραμμής

- Αγγίξτε το [↙].

Εναλλαγή Καταστάσεων Εισαγωγής

- Για να μεταβείτε σε αριθμούς ή σύμβολα αγγίξτε [△].
- Αγγίξτε το [↑] για να εισάγετε κεφαλαία γράμματα.
- Οι διαθέσιμες καταστάσεις εισαγωγής μπορεί να διαφέρουν ανάλογα από τη λειτουργία που χρησιμοποιείται.

Διαγραφή Χαρακτήρων

- Για να διαγράψετε τον προηγούμενο χαρακτήρα, αγγίξτε το [◀] ή πατήστε το πλήκτρο []).
- Αγγίζοντας και κρατώντας πατημένο το [◀] θα διαγραφούν ταυτόχρονα πέντε χαρακτήρες.

Επιβεβαίωση Εισαγωγής και Επιστροφής σε Προηγούμενη Οθόνη

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU].



- Για ορισμένες λειτουργίες, το [◀] δεν εμφανίζεται και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.



- Ένας άλλος τρόπος να χρησιμοποιήσετε το πληκτρολόγιο είναι πατώντας τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] περιστρέφοντας τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε χαρακτήρες ή εικονίδια και κατόπιν να πατήσετε το πλήκτρο [SEL]. Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε τον κέρσορα περιστρέφοντας το δακτύλιο [■]. Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο [MENU].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Εμφάνιση Ενδείξεων

Η ένδειξη στην πίσω πλευρά της μηχανής (図4) ανάβει ή αναβοσβήνει ανάλογα με την κατάσταση της μηχανής.

Χρώμα	Κατάσταση Ένδειξης	Κατάσταση Μηχανής
Πράσινο	Αναβοσβήνει	Η έναρξη, η εγγραφή/ανάγνωση/ μεταβίβαση εικόνων, λήψη μεγάλους χρόνους έκθεσης (図100, 図101), σύνδεση σε υπολογιστή υπολογιστή (図182), σύνδεση/μετάδοση μέσω Wi-Fi ή απενεργοποίηση οθόνης (図27, 図171)
Πορτοκαλί	On	Φόρτιση μέσω USB



- Όταν η ένδειξη αναβοσβήνει σε πράσινο χρώμα, μην απενεργοποιείτε τη μηχανή, ανοίγετε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/μπαταρίας ή ανακινείτε ή ρυπάνετε τη μηχανή. Κάτι τέτοιο ενδέχεται να παραμορφωθούν οι εικόνες ή να καταστραφεί η μηχανή ή η κάρτα μνήμης.

Ρολόι

Μπορείτε να ελέγχετε την τρέχουσα ώρα.



- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [⑧].
- Εμφανίζεται η τρέχουσα ώρα.
- Εάν κρατήσετε την μηχανή κατακόρυφα όσο χρησιμοποιείτε την λειτουργία ρολογιού, θα μεταβεί αυτόματα σε κατακόρυφη προβολή.
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [⑨] ή περιστρέψτε το δακτύλιο [⑩] για να αλλάξετε το χρώμα εμφάνισης.
- Πατήστε ξανά το πλήκτρο [⑧] για να ακυρώσετε την εμφάνιση του ρολογιού.



- Όταν η μηχανή είναι σβηστή, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [⑧] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ON/OFF για να εμφανίσετε το ρολόι.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Αυτόματη κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Πρακτική κατάσταση για εύκολη φωτογράφηση
με μεγαλύτερο έλεγχο κατά τη λήψη

Λήψη με Ρυθμίσεις που Καθορίζονται από τη Μηχανή

Για πλήρως αυτόματη επιλογή των βέλτιστων ρυθμίσεων για ειδικές σκηνές, αφήστε απλά τη μηχανή να καθορίσει το θέμα και τις συνθήκες λήψης.

Λήψη (Smart Auto)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- Εμφανίζεται η οθόνη έναρξης.

2 Επιλέξτε την κατάσταση [AUTO].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [AUTO].
- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα. Η μηχανή θα παράγει ένα ελαφρό θόρυβο ενώ καθορίζει τη σκηνή.
- Στην επάνω αριστερή πλευρά της οθόνης εμφανίζονται εικονίδια, τα οποία αντιπροσωπεύουν τη σκηνή και την κατάσταση σταθεροποίησης της εικόνας (38, 40).
- Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα θέματα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

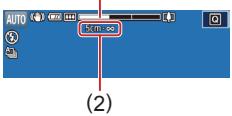
Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο.

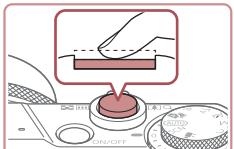
- Για να αυξήσετε το συντελεστή μεγέθυνσης και να μεγεθύνετε το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [▲] (τηλεφακός), ενώ για να “απομακρυνθείτε” από το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό προς την ένδειξη [▼] (ευρυγώνιος). (Εμφανίζεται μια γραμμή ζουμ (1) που εμφανίζει τη θέση ζουμ, μαζί με το εύρος εστίασης (2).)

4 Ξεκινήστε τη λήψη.

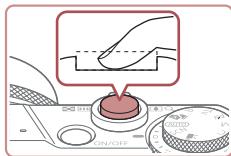
Λήψη Στατικών Εικόνων

1) Εστιάστε.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα μετά την επίτευξη της εστίασης και εμφανίζονται πλαίσια που υποδεικνύουν τις εστιασμένες περιοχές της εικόνας.
- Όταν επιτευχθεί εστίαση σε πολλαπλές περιοχές, εμφανίζονται αρκετά πλαίσια.

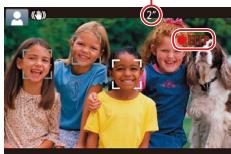


- Εάν εμφανιστεί το μήνυμα [Σηκώστε το φλας], μετακινήστε το διακόπτη [■] για να σηκώσετε το φλας. Το φλας θα ανάψει κατά τη λήψη. Εάν προτιμάτε να μην χρησιμοποιήσετε το φλας, πιέστε το πρόσι τα κάτω με το δάχτυλό σας για να εισάγετε στο εσωτερικό της μηχανής.



2) Λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Κατά τη λήψη της εικόνας, η μηχανή αναπαράγει τον ήχο του κλείστρου και, όταν έχετε σηκώσει το φλας σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, αυτό ανάβει αυτόματα.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή μέχρι να ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.
- Μετά από την προβολή της λήψης σας, η μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη λήψης.



Εγγραφή ταινιών

1) Ξεκινήστε την εγγραφή.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας. Η μηχανή παράγει ένα χητικό σήμα κατά την έναρξη της εγγραφής και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [●ΕΓΓΡΦ] και ο χρόνος που έχει παρέλθει (1).
- Μαύρες γραμμές εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω και το θέμα μεγεθύνεται ελαφρώς. Οι μαύρες γραμμές υποδεικνύουν περιοχές εικόνας, οι οποίες δεν καταγράφονται.
- Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα πρόσωπα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.
- Όταν ξεκινήσει η εγγραφή, απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το πλήκτρο ταινίας.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





2) Αλλάξτε το μέγεθος του θέματος και συνθέστε ξανά το κάρδο της λήψης, σύμφωνα με τις απαιτήσεις σας.

- Για να αλλάξετε το μέγεθος του θέματος, επαναλάβετε τις διαδικασίες του βήματος 3. Ωτόσο, σημειώστε ότι οι ήχοι των χειρισμών της μηχανής θα καταγραφούν. Σημειώστε ότι οι ταινίες που λήφθηκαν με συντελεστές ζουμ που εμφανίζονται με μπλε χρώμα θα έχουν υποβαθμισμένη ποιότητα εικόνας.
- Όταν αλλάξετε τη σύνθεση του κάρδου των λήψεων, η εστίαση, η φωτεινότητα και τα χρώματα θα προσαρμοστούν αυτόματα.



3) Ολοκληρώστε την εγγραφή.

- Πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας για να διακόψετε την εγγραφή. Κατά τη διακοπή της εγγραφής, η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα.
- Η εγγραφή θα διακοπεί αυτόματα όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης.

Λήψη στην Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία μικρής διάρκειας καταγράφοντας απλά στατικές εικόνες κατά τη διάρκεια της ημέρας. Η μηχανή καταγράφει ταινίες διάρκειας 2 – 4 δευτερολέπτων πριν από κάθε λήψη, οι οποίες σε επόμενη φάση συνδυάζονται σε μια ταινία ανασκόπησης.

Τα κλιπ που εγγράφηκαν σε αυτή την κατάσταση μπορεί να συμπεριληφθούν σε άλμπουμ Story Highlights (34).



1) Επιλέξτε την κατάσταση [ΑΥΤΟ].

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Λήψη (Smart Auto)” (34) και επιλέξτε [ΑΥΤΟ].



2) Σχηματίστε το επιθυμητό κάρδο.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βήματων 3 – 4 στην ενότητα “Λήψη (Smart Auto)” (34) για να συνθέσετε τη λήψη και να εστίασετε.
- Για ακόμα πιο εντυπωσιακές ταινίες ανασκόπησης, στοχεύστε την κάμερα σε αντικείμενα, περίπου τέσσερα δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη στατικών εικόνων.

3) Ξεκινήστε τη λήψη.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες του βήματος 4 στην ενότητα “Λήψη (Smart Auto)” (34).
- Η κάμερα καταγράφει τόσο στατική εικόνα όσο και ταινία. Η ταινία, η οποία τελειώνει με στατική εικόνα και ήχο κλείστρου, αποτελεί ένα κεφάλαιο στην ταινία ανασκόπησης.



- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι μικρότερη σε αυτή την κατάσταση από ότι στην κατάσταση [ΑΥΤΟ], καθώς η μηχανή καταγράφει ανασκόπησης ταινιών για κάθε λήψη.
- Η ανασκόπηση ταινίας μπορεί να μην καταγραφεί εάν τραβήξετε μια στατική εικόνα αμέσως μετά την ενεργοποίηση της μηχανής, εάν επιλέξετε την κατάσταση [ΑΥΤΟ] ή χειριστείτε τη μηχανή με άλλους τρόπους.
- Οι ήχοι και οι δονήσεις που προκαλεί η μηχανή κατά τη λειτουργία θα καταγράφονται στην ταινία ανασκόπησης.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





- Η ποιότητα εικόνας ταινίας ανασκόπησης ρυθμίζεται αυτόματα σε [HD 29.97P] για NTSC ή [HD 25.00P] για PAL και δεν μπορεί να αλλάξει (§170).
- Δεν αναπαράγονται ήχοι όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον ή ενεργοποιείτε το χρονόμετρο (§174).
- Οι ανασκοπήσεις ταινιών αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία ταινίας, ακόμη κι εάν έχουν καταγραφεί την ίδια ημέρα στην κατάσταση [REC].
 - Το μέγεθος του αρχείου της ανασκόπησης ταινίας φτάσει στα 4 GB ή εάν ο συνολικός χρόνος εγγραφής φθάσει περίπου στα 16 λεπτά και 40 δευτερόλεπτα.
 - Μια ταινία ανασκόπησης είναι προστατευμένη (§121).
 - Έχουν αλλάξει οι ρυθμίσεις θερινής ώρας (§20) ή ζεύγης ώρας (§172).
 - Δημιουργήθηκε ένας νέος φάκελος (§168).
- Οι καταγεγραμμένοι ήχοι κλείστρου δεν μπορούν να αλλάξουν ή να διαγραφούν.
- Εάν προτιμάτε να καταγράφετε ταινίες ανασκόπησης χωρίς στατικές εικόνες, ρυθμίστε προκαταβολικά τη ρύθμιση. Επιλέξτε MENU (§30) ► καρτέλα [REC] ► [Τύπος ανασκόπ.] ► [Χωρίς στατ εικ.].
- Υπάρχει δυνατότητα επεξεργασίας μεμονωμένων κεφαλαίων (§135).

Προβολή/αναπαραγωγή Ανασκόπησης Ταινίας

Προβάλετε μια λήψη στατικής εικόνας σε κατάσταση [REC] για αναπαραγωγή ταινίας ανασκόπησης που δημιουργήθηκε την ίδια ημέρα ή ορίστε την ημερομηνία της ταινίας ανασκόπησης που πρόκειται να αναπαραχθεί (§114).

Στατικές εικόνες/Ταινίες



- Αν η μηχανή δεν αναπαράγει ήχους λειτουργίας, ενδέχεται να έχει ενεργοποιηθεί καθώς κρατήθηκε πατημένο το [▼]. Για να ενεργοποιηθείστε τους ήχους, πατήστε το πλήκτρο [MENU] και επιλέξτε [Διακοπή Ήχου] στην καρτέλα [REC] και κατόπιν επιλέξτε [Off].

Στατικές Εικόνες



- Το εικονίδιο [REC] που αναβοσβήνει σας προειδοποιεί για την πιθανότητα θολώματος των εικόνων από την αστάθεια της μηχανής. Στην περίπτωση αυτή, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε όλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.
- Εάν οι λήψεις σας είναι σκοτεινές παρά το άναμμα του φλας, μετακινθείτε πιο κοντά στο θέμα. Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια του φλας, ανατρέξτε στην ενότητα "Μηχανή" (§217).
- Εάν μηχανή παράγε μόνο ένα ηχητικό σήμα όταν πατήσετε το πλήκτρο κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής τους, το θέμα ενδέχεται να βρίσκεται σε πολύ μικρή απόσταση. Για λεπτομέρειες σχετικά με το εύρος εστίασης (έυρος λήψης), ανατρέξτε στην ενότητα "Εύρος Λήψης" (§219).
- Κατά τη φωτογράφηση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η λυχνία μπορεί να ενεργοποιηθεί για τη μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών και τη διευκόλυνση της εστίασης.
- Το εικονίδιο [REC] που εμφανίζεται να αναβοσβήνει όταν προσπαθείτε να φωτογραφίσετε, υποδεικνύει ότι η λήψη δεν είναι δυνατή μέχρι να ολοκληρωθεί η φόρτιση του φλας. Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη μόλις έτοιμο το φλας, πατώντας το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του ή ελευθερώνοντας και πατώντας το ξανά.
- Δεν αναπαράγεται ήχος κλείστρου όταν εμφανίζονται τα εικονίδια "Υπνος" και "Βρέφη που Κοιμούνται" (§38).
- Αν και μπορείτε να πραγματοποιήσετε εκ νέου λήψη πριν από την εμφάνιση της οθόνης λήψης, η προηγούμενη λήψη ενδέχεται να καθορίσει την εστίαση, τη φωτεινότητα και τα χρώματα που χρησιμοποιούνται.



- Μπορείτε να αλλάξετε τη διάρκεια προβολής των εικόνων μετά τις λήψεις (§54).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

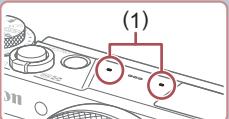
Ευρετήριο



Ταινίες



- Πριν από την καταγραφή ταινίας, χαμηλώστε το φλας με το δάχτυλό σας. Κατά τη διάρκεια της καταγραφής, κρατήστε τα δάχτυλά σας μακριά από το μικρόφωνο (1). Εάν αφήσετε υψηλόνερο το φλας ή παρεμποδίζετε το μικρόφωνο, ο ήχος μπορεί να μην εγγραφεί ή να μην ακουγεται καθαρά.



- Αποφύγετε να αγγίζετε τα στοιχεία ελέγχου της μηχανής εκτός από το πλήκτρο ταινίας κατά την εγγραφή ταινιών, καθώς οι ήχοι της μηχανής θα καταγραφούν.
- Εφόσον ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας, η περιοχή προβολής εικόνας αλλάζει και τα αντικείμενα μεγεθύνονται για να επιτραπεί η διόρθωση μεγάλης αστάθειας μηχανής. Για την εγγραφή θεμάτων στο ίδιο μέγεθος με αυτό που εμφανίζεται πριν από τη λήψη, ακολουθήστε τις διαδικασίες στα βήματα σε "Εγγραφή Ταινιών με τα Θέματα στο ίδιο Μέγεθος πριν από τη Λήψη" (§ 53).



- Ο ήχος καταγράφεται στερεοφωνικά.

Εικονίδια Σκηνών

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Στις καταστάσεις [CAM] και [AUTO], οι σκηνές λήψης που καθορίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται από το εικονίδιο που εμφανίζεται, ενώ επιλέγονται αυτόματα οι αντίστοιχες ρυθμίσεις για τη βέλτιστη εστίαση, τη φωτεινότητα του θέματος και το χρώμα. Ανάλογα με τη σκηνή, η μηχανή ενδέχεται να καταγράψει συνεχόμενες εικόνες (§ 39).

Θέμα	Φόντο				
	Κανονικό	Οπίσθιος φωτισμός	Σκούρο*1	Ηλιοβασιλέματα	Προβολείς
Άνθρωποι	[CAM]*2	[CAM]*3	[CAM]	—	[CAM]
Κινούμενοι άνθρωποι	[CAM]*3	[CAM]*3	—	—	—
Σκιές στο πρόσωπο	[CAM]*2	—	—	—	—
Χαμόγελο	[CAM]*3	[CAM]*3	—	—	—
Ύπνος	[CAM]*2	[CAM]*3	—	—	—
Βρέφη	[CAM]*3	[CAM]*3	—	—	—
Βρέφη που Χαμογελούν	[CAM]*3	[CAM]*3	—	—	—
Βρέφη που Κοιμούνται	[CAM]*2	[CAM]*3	—	—	—
Παιδιά που κινούνται	[CAM]*3	[CAM]*3	—	—	—
Άλλα Θέματα	[AUTO]*2	[CAM]*3	[CAM]	[CAM]	[CAM]
Άλλα Κινούμενα Θέματα	[CAM]*3	[CAM]*3	—	—	—
Άλλα Κοντινά Θέματα	[CAM]*2	[CAM]*3	—	—	[CAM]

*1 Χρήση τριπόδου.

*2 Το χρώμα του φόντου των εικονιδίων είναι ανοικτό μπλε όταν το φόντο είναι ο μπλε ουρανός, σκούρο μπλε όταν ο ουρανός είναι σκοτεινός και γκρι για όλα τα υπόλοιπα φόντα.

*3 Το χρώμα του φόντου των εικονιδίων είναι ανοικτό μπλε όταν το φόντο είναι ο μπλε ουρανός και γκρι για όλα τα υπόλοιπα φόντα.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Καταστάση / Υβριδική Αυτόματη καταστάση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



- Το χρώμα του φόντου των εικονιδίων [¤], [▲], [¤], [¤] και [¤] είναι σκούρο μπλε και το χρώμα του φόντου του εικονίδιου [¤] είναι πορτοκαλί.
- Για ταινίες, εμφανίζονται τα εικονίδια μόνο άτομα, άλλα θέματα και άλλα κοντινά θέματα.
- Σε κατάσταση [¤], τα εικονίδια εμφανίζονται μόνο για άτομα, σκιές σε Πρόσωπα, άλλα αντικείμενα και άλλα κοντινά θέματα.
- Για λήψεις με χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, τα εικονίδια δεν εμφανίζονται για τα παρακάτω θέματα: κινούμενα άτομα, άτομα που γελάνε ή άτομα που κοιμούνται, μωρά που χαμογελούν ή κοιμούνται, παιδιά που κινούνται ή άλλα κινούμενα θέματα.
- Τα εικονίδια δεν εμφανίζονται για θέματα που χαμογελούν ή κοιμούνται και παιδιά που κινούνται σε προώθηση εκτός από [¤] (¤39, ¤44).
- Τα εικονίδια με οπίσθιο φωτισμό δεν εμφανίζονται για παιδιά που κινούνται και άτομα που χαμογελούν όταν το φλας έχει ρυθμιστεί σε [¤].
- Τα εικονίδια για μωρά (συμπεριλαμβανομένων των μωρών που χαμογελούν ή κοιμούνται) και παιδιά που κινούνται όταν το [Ταυτ. προσώπου] έχει ρυθμιστεί σε [Οη] και τα πρόσωπο των καταγεγραμμένων μωρών (μικρότερα από δύο ετών) ή των παιδιών (2-12 ετών) ανιχνευτούν (¤45). Βεβαιωθείτε από πριν ότι η ημερομηνία και η ώρα είναι σωστές (¤20).



- Το εικονίδιο σκηνής ίσως να μην αντιστοιχεί στις πραγματικές συνθήκες λήψης ή ίσως η λήψη να μην είναι δυνατή με το αναμενόμενο εφέ, χρώμα ή φωτεινότητα, προσπαθήστε να φωτογραφήσετε στην κατάσταση. Σε τέτοιες περιπτώσεις, προτείνεται η λήψη σε κατάσταση [P] (¤77).

Συνεχής λήψη Σκηνών

Εάν το εικονίδιο για μία από τις παρακάτω σκηνές (στην αριστερή στήλη του πίνακα) εμφανίστε όταν πραγματοποιείτε λήψη στατικής εικόνας, η μηχανή συνεχίζει να πραγματοποιεί λήψεις. Εάν το εικονίδιο για μία από τις παρακάτω σκηνές (στην αριστερή στήλη του πίνακα) εμφανίστε όταν πατήσετε το πλήκτρο κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, ένα από τα εικονίδια [¤], [¤] ή [¤] εμφανίζεται για να σας ενημερώσει ότι η μηχανή συνεχίζει να πραγματοποιεί λήψεις.

Χαμόγελο (περιλαμβάνεται η κατάσταση Βρέφη)	Η μηχανή καταγράφει διαδοχικές εικόνες και αναλύει λεπτομέρειες όπως οι εκφράσεις του προσώπου για να αποθηκεύσει την καλύτερη εικόνα.
Ύπνος (περιλαμβάνεται η κατάσταση Βρέφη)	Η μηχανή καταγράφει υπέροχες λήψεις προσώπων κατά τη διάρκεια του ύπνου, οι οποίες δημιουργούνται με το συνδυασμό διαδοχικών λήψεων για μείωση της αστάθειας της μηχανής και του θορύβου της εικόνας. Η δέσμη AF και το φλας δεν θα ανάψει. Επιπροσθέτως, δεν θα λάβει χώρα αναπαραγωγή του χώου κλείστρου.
Παιδιά	Η μηχανή καταγράφει τρεις διαδοχικές εικόνες για κάθε λήψη, ώστε να μην χάνετε καμία φωτογραφική ευκαιρία λήψης παιδιών που βρίσκονται σε κίνηση.



- Σε ορισμένες σκηνές, ενδέχεται να μην αποθηκευτούν οι αναμενόμενες εικόνες και τα αποτελέσματα εμφάνισης των εικόνων να μην είναι τα αναμενόμενα.
- Η εστίαση, η φωτεινότητα της εικόνας και το χρώμα καθορίζονται από την πρώτη λήψη.



- Όταν θέλετε να καταγράψετε μόνο μεμονωμένες εικόνες, πατήστε το πλήκτρο [▲] και κάποιαν επιλέξτε [¤] (είτε πατήστε τα πλήκτρα [¶][¶] ή περιορέψτε τον επιλογέα [¤]).

Πριν από τη λήψη

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Εικονίδια Σταθεροποίησης Εικόνας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η προαιρετική σταθεροποίηση εικόνας για συνθήκες λήψης (Intelligent IS) εφαρμόζεται αυτόματα και εμφανίζονται τα παρακάτω εικονίδια.

(Σταθεροποίηση εικόνας για στατικές εικόνες (Κανονική)
(Σταθεροποίηση εικόνας για στατικές εικόνες, με οριζόντια μετατόπιση της μηχανής (Οριζόντια μετατόπιση)*
(Σταθεροποίηση εικόνας για γωνιακή αστάθεια μηχανής και αστάθεια αλλαγής σε κοντινές λήψεις (Υβριδικό). Για ταινίες, εμφανίζεται το [] και [] επισής εφαρμόζεται σταθεροποίηση εικόνας.
(Σταθεροποίηση εικόνας για ταινίες, με μείωση της έντονης αστάθειας της μηχανής, όπως κατά την εγγραφή ενώ βαδίζετε (Δυναμική)
(Σταθεροποίηση εικόνας για αργή αστάθεια της μηχανής, όπως κατά την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του τηλεφακού (Βελτιωμένη)
(Χωρίς σταθεροποίηση εικόνας, καθώς η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο ή παραμένει σταθερή με τη χρήση άλλων μέσων. Ωστόσο, κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας, εμφανίζεται το [] και χρησιμοποιείται η σταθεροποίηση εικόνας ως μέτρο αντιστάθμισης του ανέμου ή άλλων πηγών δονήσεων (Τρίποδο IS).

* Εμφανίζεται κατά την οριζόντια μετατόπιση, ακολουθώντας κινούμενα θέματα με τη μηχανή. Όταν ακολουθείτε θέματα που κινούνται οριζόντια, η σταθεροποίηση εικόνας αντισταθμίζει μόνο την κατακόρυφη αστάθεια της μηχανής και η οριζόντια σταθεροποίηση διακόπτεται. Παρομοίως, όταν ακολουθείτε θέματα που κινούνται κατακόρυφα, η σταθεροποίηση εικόνας αντισταθμίζει μόνο την οριζόντια αστάθεια της μηχανής.



- Για να ακυρώσετε τη σταθεροποίηση εικόνας, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] []52). Στην περίπτωση αυτή, δεν εμφανίζεται κάποιο εικονίδιο σταθεροποίησης της εικόνας.
- Στην κατάσταση [] δεν εμφανίζεται εικονίδιο [].

Πλαίσια Οθόνης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Στην κατάσταση [AUTO], όταν η μηχανή εντοπίσει τα θέματα προς τα οποία είναι στραμμένη, στην οθόνη εμφανίζονται διάφορα πλαίσια.

- Ένα λευκό πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από το θέμα (ή το πρόσωπο του ατόμου) που οποιο καθορίζεται από τη μηχανή ως κύριο θέμα, ενώ γύρω από το άλλα πρόσωπα που ανιχνεύονται εμφανίζονται γκρι πλαίσια. Τα πλαίσια ακολουθούν τα κινούμενα θέματα εντός συγκεκριμένου εύρους, διατηρώντας τα εστιασμένα. Ωστόσο, εάν ανιχνευθεί κίνηση του θέματος από τη μηχανή, στην οθόνη θα παραμείνει μόνο το λευκό πλαίσιο.
- Εάν πατήσετε το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή ανιχνεύει κίνηση του θέματος, εμφανίζεται ένα μπλε πλαίσιο και η εστίαση και η φωτεινότητα της εικόνας προσαρμόζονται συνεχώς (Servo AF).



- Ανάλογα από τις συνθήκες λήψης και το θέμα, δεν εμφανίζονται πλαίσια, τα πλαίσια ενδέχεται να μην εμφανίζονται γύρω από επιθυμητά αντικείμενα ή ενδέχεται να εμφανίζονται πλαίσια στο φόντο ή σε παρόμοιες περιοχές. Σε τέτοιες περιπτώσεις, προτείνεται η λήψη σε κατάσταση [P] []77).
- Για να επιλέξετε αντικείμενα, πάνω στα οποία επιθυμείτε να εστιάσετε, αγγίξτε το επιθυμητό αντικείμενο πάνω στην οθόνη. Εμφανίζεται το [] και η μηχανή μπαίνει σε κατάσταση Αφής AF []93). Εάν πατήσετε το πλήκτρο του κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του θα εμφανιστεί ένα μπλε πλαίσιο, ωστόσο η μηχανή θα διατηρήσει εντός εστίασης το αντικείμενο και ρυθμισμένη τη φωτεινότητα της εικόνας (Servo AF).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο

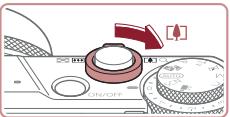


Κοινές, Πρακτικές Λειτουργίες

Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ)

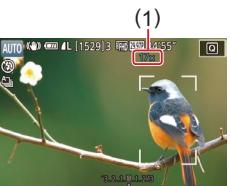
► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Όταν τα απομακρυσμένα θέματα βρίσκονται σε μεγάλη απόσταση για τη μεγέθυνσή τους χρησιμοποιώντας το οπτικό ζουμ, χρησιμοποιήστε το ψηφιακό ζουμ για να αυξήσετε το συντελεστή μεγέθυνσης έως περίπου 17x.



1 Μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [▲].

- Κρατήστε το μηχανισμό σε αυτή τη θέση μέχρι να σταματήσει η λειτουργία του ζουμ.
- Η λειτουργία του ζουμ σταματά στο μεγαλύτερο συντελεστή ζουμ πριν αλλοιωθεί αισθητά η ποιότητα της εικόνας, ο οποίος εμφανίζεται στην οθόνη.



2 Μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [▲] εκ νέου.

- Η μηχανή "πλησιάζει" ακόμη περισσότερο στο θέμα.
- To (1) είναι ο επίκαιρος συντελεστής ζουμ.



- Εάν μετακινήσετε το μηχανισμό ζουμ, θα εμφανιστεί η γραμμή ζουμ (η οποία υπόδεικνεί τη θέση του ζουμ). Η γραμμή ζουμ φέρει χρωματική ένδειξη για την υπόδειξη του εύρους ζουμ.
 - Λευκό εύρος: εύρος οπτικού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας δεν εμφανίζεται αλλοιωμένη.
 - Κίτρινο εύρος: εύρος ψηφιακού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας δεν εμφανίζεται ορατά αλλοιωμένη (ZoomPlus).
 - Μπλέ εύρος: εύρος ψηφιακού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας εμφανίζεται αλλοιωμένη.
- Καθώς το μπλε εύρος δεν είναι διαθέσιμο σε ορισμένες ρυθμίσεις εγγραφών pixel (197), μπορείτε να επιτύχετε το μέγιστο συντελεστή ζουμ ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 1.

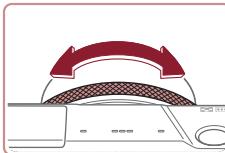


- Για να απενεργοποιήσετε το Ψηφιακό Ζουμ, επιλέξτε MENU (130) ► καρτέλα [3] ► [Ψηφιακό Ζουμ] ► [Off].

Φωτογράφηση με Προκαθορισμένες Εστιακές Αποστάσεις (Βήμα Ζουμ)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Λήψη με συνήθεις εστιακές αποστάσεις σε εύρος 24 – 100 χιλ. (αντιστοιχεία με φίλμ 35 χιλ.).



- Για να αλλάξετε την εστιακή απόσταση από 24 σε 28 χιλ., περιστρέψτε το δακτύλιο [▲] προς τα αριστερά μέχρι να ακούσετε ένα κλικ. Περιστρέψτε τον επιλογέα [▲] αριστερόστροφα για να εστιάσετε ή δεξιόστροφα για να αποεστιάσετε.



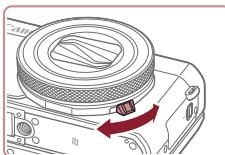
- Η λειτουργία βήματος ζουμ δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινιών, ακόμη κι εάν περιστρέψετε τον επιλογέα [▲].



- Όταν χρησιμοποιείτε το ψηφιακό ζουμ (41), δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τον συντελεστή ζουμ περιστρέφοντας τον δακτύλιο [▲] προς τα αριστερά. Ωστόσο, μπορείτε να ορίσετε την εστιακή απόσταση σε 100 χιλ. περιστρέφοντας τον δακτύλιο προς τα δεξά.

Αλλαγή του Τρόπου Χειρισμού της Μηχανής με Βηματικό/Συνεχή Μηχανισμό Επιλογής

Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο χειρισμού της μηχανής όταν στρέφετε το δακτύλιο ελέγχου.



- Όταν χαμηλώσετε το μηχανισμό επιλογής, ο χαρακτηριστικός ήχος του δακτυλίου ελέγχου θα σταματήσει και θα είστε σε θέση να τον περιστρέψετε ομαλά.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

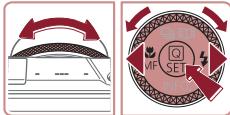
Ευρετήριο



■ Αλλαγή Μεγέθους του Θέματος του Δακτυλίου Ελέγχου

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Αναθέτοντας συνεχές ζουμ στο δακτύλιο ελέγχου, μπορείτε να συνεχίσετε τη ρύθμιση ακριβειάς του μεγέθους του θέματος ή την εστίαση ή την αποεστίαση σε σύγκριση με αυτή που θα μπορούσατε να πραγματοποιήσετε με το μοχλό του ζουμ.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [RING FUNC.]
- Πατήστε τα πλήκτρα [RING FUNC.] και [◀▶] ή περιστρέψτε το δακτύλιο [()] τον επιλογέα [()] για να επιλέξετε [ZOOM].
- Πατήστε το πλήκτρο [()] για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο.

- Για τη ρύθμιση του τηλεφακού, περιστρέψτε το δακτύλιο [()] αριστερόστροφα και για να ρυθμίσετε τον ευρυγώνιο περιστρέψτε το δεξιόστροφα.

■ Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η λειτουργία του χρονομέτρου επιτρέπει στον φωτογράφο να συμπεριλαμβάνεται σε ομαδικές φωτογραφίες ή άλλες λήψεις με χρονομέτρηση. Η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα περίπου 10 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το πλήκτρο του κλειστρου.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [INFO], επιλέξτε [Zoom] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε [29] (29).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [29].

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Για τις στατικές εικόνες: Πατήστε το πλήκτρο του κλειστρου μέχρι το μέσον για να εστιάσετε στο θέμα και κατόπιν πατήστε το μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Για τις ταινίες: Πατήστε το πλήκτρο ταινίας.
- Όταν ξεκινήσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, η λυχνία θα αναβοσβήνει και η μηχανή θα αναπαράγει τον ήχο του χρονομέτρου.
- Δύο δευτερόλεπτα πριν τη λήψη, η λυχνία θα αναβοσβήνει ταχύτερα και η αναπαραγωγή του ήχου θα επιταχυνθεί. (Η λυχνία θα παραμείνει αναμμένη εάν ανάψει το φλας.)



Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



- Για να ακυρώσετε τη λήψη αφού ενεργοποιήστε το χρονόμετρο, πατήστε το πλήκτρο [**ΜENU**].
- Για να επαναφέρετε τη μηχανή στην αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [**RESET**] στο βήμα 1.

Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης για Αποφυγή Αστάθειας της Μηχανής

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η επιλογή αυτή καθυστερεί την ελευθέρωση του κλείστρου έως περίπου δύο δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το πλήκτρο του κλείστρου. Εάν η μηχανή δεν είναι σταθερή ενώ πατάτε το πλήκτρο του κλείστρου, η λήψη σας δεν θα επηρεαστεί.



- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα "Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης" (§42) και επιλέξτε [**RESET**].
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [**REC**].

Προσαρμογή του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να καθορίσετε το χρόνο καθυστέρησης (0 – 30 δευτ.) και τον αριθμό των λήψεων (1 – 10).



1 Επιλέξτε [**REC**].

- Μετά από τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα "Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης" (§42), επιλέξτε [**REC**] και πατήστε το πλήκτρο [**SHOOT**].



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα [**▲**][**▼**] για να επιλέξετε το χρόνο καθυστέρησης ή τον αριθμό των λήψεων.
- Πατήστε τα πλήκτρα [**◀**][**▶**] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [**ROT**] για να επιλέξετε μια τιμή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [**SET**] δύο φορές.
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [**REC**].
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα "Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης" (§42) για λήψη.



- Για ταινίες που έχουν εγγραφεί με χρονόμετρο, η εγγραφή ξεκινάει μετά από τον καθορισμένο χρόνο καθυστέρησης, ώστόσο ο καθορισμός του αριθμού των λήψεων δεν έχει κανένα αποτέλεσμα.



- Όταν καθορίσετε πολλαπλές λήψεις, η φωτεινότητα της εικόνας και η ισορροπία λευκού καθορίζονται από την πρώτη λήψη. Εάν ανάψει το φλας ή εάν έχετε καθορίσει πολλαπλές λήψεις, απαιτείται περισσότερος χρόνος μεταξύ των λήψεων. Η λήψη θα διακοπεί αυτόματα όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης.
- Εάν καθορίστει καθυστέρηση μεγαλύτερη από δύο δευτερόλεπτα, δύο δευτερόλεπτα πιριν από τη λήψη, η λυχνία θα αναβοσβήνει ταχύτερα και ο ήχος του χρονομέτρου θα επιταχυνθεί. (Η λυχνία θα παραμείνει αναμμένη εάν ανάψει το φλας.)

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Λήψη με Άγγιγμα της Οθόνης (Κλείστρο Αφής)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Με αυτή την επιλογή, αντί να πατήσετε το πλήκτρο του κλείστρου, μπορείτε απλά να αγγίξετε την οθόνη και να ελευθερώσετε το δάχτυλό σας για να πραγματοποιήσετε τη λήψη. Η μηχανή θα εστιάσει στα θέματα που και θα προσαρμόσει αυτόμata τη φωτεινότητα της εικόνας.



1 Ενεργοποιήστε τη λειτουργία Κλείστρου Αφής.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], αγγίξτε [Κλείστρο Αφής] στην καρτέλα [CAM2] και κατόπιν επιλέξτε [Ενεργ.] (►30).

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Αγγίξτε το θέμα στην οθόνη και κατόπιν σηκώστε άμεσα το δάχτυλό σας.
- Η μηχανή καταγράφει τη λήψη, ενώ παράγεται ο όχος του κλείστρου.
- Για να ακυρώσετε το κλείστρο αφής, επιλέξτε [Απενε.] στο βήμα 1.



- Μπορείτε να προετοιμαστείτε για την επόμενη λήψη, αγγίζοντας το ^ ακόμη και όταν εμφανίζεται η λήψη (►).

Συνεχής λήψη

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Σε κατάσταση [AUTO], πατήστε το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα. Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα της συνεχούς λήψης, ανατρέξτε στην ενότητα "Μηχανή" (►217).



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [▲], επιλέξτε [►] ή [▼] (πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●]) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET]).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [►] ή [▼].

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα.



- Κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, η εστίαση, η έκθεση και τα χρώματα κλειδώνουν στη θέση/επίπεδο που καθορίζεται όταν πατήστε το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης (►42).
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, τις ρυθμίσεις της μηχανής και τη θέση του ζουμ, η λήψη μπορεί να διακοπεί προσωρινά ή ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Κατά τη συνεχή λήψη περισσότερων εικόνων, η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί εάν ανάψει το φλας.
- Με το Κλείστρο Αφής (►44), η μηχανή πραγματοποιεί συνεχείς λήψεις ενώ αγγίζετε την οθόνη. Η εστίαση και η έκθεση παραμένουν σταθερές κατά τη διάρκεια συνεχούς λήψης, εφόσον καθοριστούν για την πρώτη λήψη.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Χρήση της Ταυτότητας Προσώπου

Εάν καταχωρίσετε από πριν ένα άτομο, η μηχανή θα ανιχνεύσει το πρόσωπο αυτού του ατόμου και θα δώσει προτεραιότητα στην εστίαση, τη φωτεινότητα και το χρώμα για το συγκεκριμένο πρόσωπο κατά τη λήψη. Στην κατάσταση [AUTÓ], η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει βρέφη και παιδιά με βάση τις αποθηκευμένες ημερομηνίες γενεθλίων και να βελτιστοποιήσει τις ρυθμίσεις για αυτά κατά τη λήψη.

Η λειτουργία αυτή είναι επίσης χρήσιμη όταν εκτελείτε αναζήτηση για ένα συγκεκριμένο καταχωρημένο πρόσωπο μεταξύ ενός μεγάλου πλήθους εικόνων (§ 115).

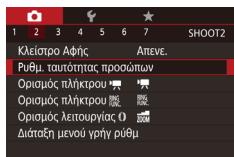
Προτείνεται η προκαταβολική εγγραφή πληροφοριών έτσι ώστε οι εικόνες να μπορούν να επιλεχθούν εύκολα για άλμπουμ Story Highlights (§ 136).

Προσωπικές Πληροφορίες

- Στη μηχανή θα αποθηκευτούν πληροφορίες όπως οι εικόνες ενός προσώπου (πληροφορίες προσώπου) που καταχωρίθηκαν με τη λειτουργία Ταυτότητας προσώπου, καθώς και πρωσιτικές πληροφορίες (όνομα, γενέθλια). Επιπλέον όταν ανιχνεύονται καταχωριμένα πρόσωπα, τα ονόματά τους θα καταγράφονται στις στατικές εικόνες. Οταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Ταυτότητας Προσώπου, θα πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μοιράζεστε τη μηχανή με άλλους ή όταν δημοσιεύετε εικόνες στο διαδίκτυο, όπου μπορούν να προβληθούν από πολλά άλλα άτομα.
- Όταν απορρίπτετε τη μηχανή ή τη μεταβίβαζετε σε κάποιο άλλο άτομο αφού χρησιμοποίησετε τη λειτουργία Ταυτότητας προσώπου, βεβαιωθείτε ότι διαγράφετε όλες τις πληροφορίες (καταχωρημένα πρόσωπα, ονόματα και γενέθλια) από τη μηχανή (§ 49).

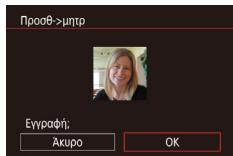
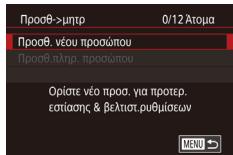
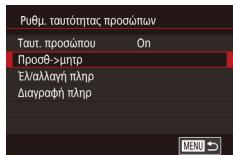
Καταχώρηση Πληροφοριών Ταυτότητας Προσώπου

Μπορείτε να καταχωρίσετε πληροφορίες (πληροφορίες προσώπου, ονόματα και γενέθλια) για έως 12 άτομα και να τις χρησιμοποιήσετε με τη λειτουργία Ταυτότητας προσώπου.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Ρυθμ. ταυτότητας προσώπου] στην καρτέλα [CAM2] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK] (§ 30).



- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [OK] για να επιλέξετε [Προσθ->μητρ] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [OK] για να επιλέξετε το σημείο [Προσθ. νέου προσώπου] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

2 Καταχωρίστε τις πληροφορίες προσώπου.

- Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το πρόσωπο του ατόμου που θέλετε να καταχωρίσετε να βρίσκεται στο εσωτερικό του γκρι πλαισίου στο κέντρο της οθόνης.
- Το λευκό πλαίσιο στο πρόσωπο του ατόμου υποδεικνύει ότι το πρόσωπο αναγνωρίζεται. Βεβαιωθείτε ότι στο πρόσωπο εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο και πραγματοποιήστε τη λήψη.
- Εάν το πρόσωπο δεν αναγνωρίζεται, δεν μπορείτε να καταχωρίσετε τις πληροφορίες προσώπου.
- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Εγγραφή:], πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [OK] για να επιλέξετε [ΟΚ] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Εμφανίζεται η οθόνη [Επεξ. προφίλ].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

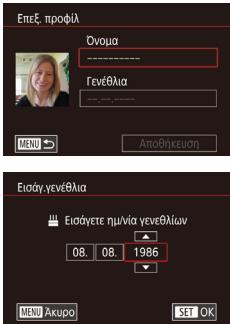
Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

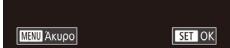
Ευρετήριο



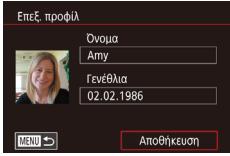


3 Καταχωρίστε το όνομα και τα γενέθλια του ατόμου.

- Πατήστε το πλήκτρο [OK] για να αποκτήσετε πρόσβαση στο πληκτρολόγιο και κατόπιν εισάγετε το όνομα (§32).



- Για να καταχωρίσετε γενέθλια, στην οθόνη [Επεξ. προφίλ], επιλέξτε [Γενέθλια] (πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●]) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να καθορίσετε την ημερομηνία.
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο [OK].



4 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [Αποθήκευση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Αφού εμφανιστεί μήνυμα, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [Ναι] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

5 Συνεχίστε την καταχώρηση των πληροφοριών προσώπου.

- Για να καταχωρίσετε έως 4 ακόμη σημεία πληροφοριών προσώπου (εκφράσεις ή γωνίες), επαναλάβετε τις διαδικασίες του βήματος 2.

● Τα καταχωριμένα πρόσωπα αναγνωρίζονται ευκολότερα εάν προσθέστε διάφορες πληροφορίες προσώπου. Εκτός τη λήψη από τυπική γωνία, προσθέστε μια λήψη με ελαφριά κλίση στο πλάι, μια λήψη με το πρόσωπο ενώ χαμογελά, καθώς και λήψη σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους.



- Το φλάς δεν ανάβει όταν ακολουθείτε τη διαδικασία του βήματος 2.
- Εάν δεν καταχωρίσετε μια ημερομηνία γενέθλιων στο βήμα 3, τα εικονίδια Βρέφη ή Παιδιά (§38) δεν θα εμφανίζονται στην κατάσταση [AUTO].



- Μπορείτε να αντικαταστήσετε τις καταχωριμένες πληροφορίες προσώπου και να προσθέστε πληροφορίες προσώπου αργότερα, εάν δεν έχετε συμπληρώσεις και τις 5 θέσεις καταχώρησης πληροφοριών προσώπου (§45).

Λήψη

Εάν καταχωρίσετε από πιριν ένα άτομο, η μηχανή θα δώσει προτεραιότητα σε αυτό το άτομο ως το κύριο θέμα και θα βελτιστοποιήσει την εστίαση, τη φωτεινότητα και το χρώμα για το συγκεκριμένο πρόσωπο κατά τη λήψη.



- Όταν στρέφετε τη μηχανή προς έναν άνθρωπο, στην οθόνη θα εμφανιστούν τα ονόματα έως 3 καταχωριμένων ατόμων όταν ανιχνεύονται από τη μηχανή.
- Ξεκινήστε τη λήψη.
- Τα ονόματα που εμφανίζονται θα καταγράφονται στις στατικές εικόνες. Θα καταγραφούν τα ονόματα των ανθρώπων που ανιχνεύτηκαν (μέγιστο σύνολο 5) έστω και αν τα ονόματα δεν εμφανίζονται.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



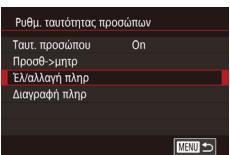


- Εάν ορισμένα άτομα έχουν παρόμοια χαρακτηριστικά προσώπου, η μηχανή ενδέχεται να ανιχνεύσει λανθασμένα άλλα άτομα εκτός από αυτά που έχουν καταχωριθεί.



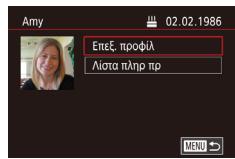
- Τα καταχωριμένα άτομα ίσως να μην ανιχνεύονται σωστά, εάν η εικόνα ή η σκηνή που καταγράφεται διαφέρει σημαντικά από τις καταχωριμένες πληροφορίες προσώπου.
- Εάν ένα καταχωριμένο πρόσωπο δεν ανιχνεύεται ή ανιχνεύεται δύσκολα, αντικαταστήστε τα καταχωριμένες πληροφορίες με νέες πληροφορίες προσώπου. Η καταχώρηση των πληροφοριών προσώπου ακριβώς πριν από τη λήψη θα επιτρέψει την ευκολότερη ανιχνευση των καταχωριμένων προσώπων.
- Εάν η μηχανή ανιχνεύει εσφαλμένα ένα άλλο πρόσωπο και συνεχίσετε τη λήψη, μπορείτε να επεξεργαστείτε ή να διαγράψετε το όνομα που καταγράφηκε στην εικόνα κατά την προβολή (§118).
- Επειδή τα πρόσωπα των βρεφών και των παιδιών αλλάζουν γρήγορα καθώς μεγαλώνουν, θα πρέπει να ενημερώνετε τακτικά τις πληροφορίες προσώπου για αυτά (§45).
- Τα ονόματα θα έχουν εγγραφεί στις εικόνες ακόμα και αν διαγράψετε το κουτί ελέγχου [Πληροφ. Λήψης] σε "Εξατομίκευσης Πληροφοριών που Εμφανίζονται" (§106) έστι ώστε να μην εμφανίζονται τα ονόματα.
- Εάν δεν θέλετε να καταγράφονται ονόματα στις εικόνες, επιλέξτε το στοιχείο [Ρυθμ. ταυτότητας προσώπων] στην καρτέλα (§2), επιλέξτε [Ταυτ. προσώπου] και κατόπιν επιλέξτε [Off].
- Μπορείτε να επιλέξετε ονόματα που έχουν καταγραφεί στις εικόνες από την οθόνη προβολής (απλή οθόνη πληροφοριών) (§112).
- Τα ονόματα που έχουν καταγραφεί σε συνεχή λήψη (§44) θα συνεχίσουν να καταγράφονται στην ίδια θέση όπως στην αρχική λήψη, ακόμα και αν τα θέματα μετακινηθούν.

Έλεγχος και Επεξεργασία Καταχωρημένων Πληροφοριών



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ελ/αλλαγή πληροφ.]

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα "Καταχώρηση Πληροφοριών Ταυτότητας Προσώπου" (§45), επιλέξτε [Ελ/αλλαγή πληροφ.].



2 Επιλέξτε ένα πρόσωπο που θέλετε να ελέγξετε ή να αλλάξετε τις πληροφορίες του.

- Πατήστε τα πλήκτρα [<▲][▼][◀][▶]] για να επιλέξετε τον άνθρωπο, του οποίου τις πληροφορίες επιθυμείτε να ελέγξετε ή να επεξεργαστείτε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

3 Ελέγξτε ή αλλάξτε τις πληροφορίες όπως απαιτείται.

- Για να ελέγξετε κάποιο όνομα ή γενέθλια, επιλέξτε [Επεξ. προφίλ] (είτε πατήστε τα πλήκτρα [<▲][▼]] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [OK]) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET]. Στην οθόνη που εμφανίζεται, μπορείτε να επεξεργαστείτε το όνομα ή τα γενέθλια με τον τρόπο που περιγράφεται στα βήματα 3 της ενότητας "Καταχώρηση Πληροφοριών Ταυτότητας Προσώπου" (§45).
- Για να ελέγξετε τις πληροφορίες προσώπου, επιλέξτε [Άιστα πληρ πρ] (πατήστε τα πλήκτρα [<▲][▼]] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [OK]) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET]. Πατήστε το πλήκτρο [SET] στην οθόνη που εμφανίζεται, επιλέξτε τις πληροφορίες προσώπου που επιθυμείτε να διαγράψετε πατώντας τα πλήκτρα [<▲][▼][◀][▶]] [OK] ή περιστρέφοντας τον επιλογέα [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET]. Εμφανίζεται η ένδειξη [Διαγραφή]: Για τη διαγραφή πληροφοριών προσώπου, πατήστε τα πλήκτρα [<◀][▶]] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [OK] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τν, Αν, Μ και Σ

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο

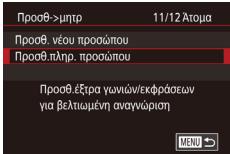




- Ακόμη κι εάν αλλάζετε τα ονόματα στη ρύθμιση [Επεξ. προφίλ], τα ονόματα που έχουν καταγραφεί στις οθόνες που τραβήξατε παλαιότερα θα παραμείνουν ίδια.

Αντικατάσταση και Προσθήκη Πληροφοριών Προσώπου

Μπορείτε να αντικαταστήσετε τις υπάρχουσες πληροφορίες προσώπου με καινούριες πληροφορίες. Θα πρέπει να ενημερώνετε τακτικά τις πληροφορίες προσώπου, ιδιαίτερα στην περίπτωση των βρεφών και των παιδιών, επειδή τα πρόσωπά τους αλλάζουν γρήγορα καθώς μεγαλώνουν. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε πληροφορίες προσώπου, όταν δεν έχουν συμπληρωθεί και οι 5 θέσεις καταχώρησης πληροφοριών.



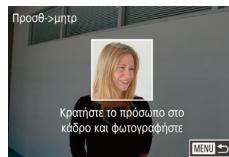
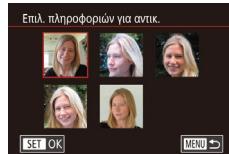
1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Προσθ. πληρ. προσώπου].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα "Καταχώρηση Πληροφοριών Ταυτότητας Προσώπου" (§ 45), επιλέξτε [Προσθ. πληρ.] προσώπου.



2 Επιλογή ανθρώπου για αντικατάσταση των πληροφοριών προσώπου.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] για να επιλέξετε το όνομα ενός ατόμου, του οποίου τις πληροφορίες προσώπου επιθυμείτε να αντικαταστήσετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Εάν έχουν ήδη καταχωρηθεί πέντε στοιχεία πληροφοριών προσώπου, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα. Πατήστε το πλήκτρο [OK], (πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [OK]) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο [OK].
- Εάν έχουν καταχωρηθεί λιγότερα από πέντε στοιχεία πληροφοριών προσώπου, μεταβείτε στο βήμα 4 για να προσθέσετε πληροφορίες προσώπου.



3 Επιλέξτε τις πληροφορίες προσώπου που θα αντικατασταθούν.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [OK] ια να επιλέξετε τις πληροφορίες προσώπου που επιθυμείτε να αντικαταστήσετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

4 Καταχωρήστε τις πληροφορίες προσώπου.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες του βήματος 2 στην ενότητα "Καταχώρηση Πληροφοριών Ταυτότητας Προσώπου" (§ 45) για να πραγματοποιήσετε λήψη και εν συνεχείᾳ καταχωρήστε τις νέες πληροφορίες προσώπου.
- Τα καταχωριμένα πρόσωπα αναγνωρίζονται ευκολότερα εάν προσθέστε διάφορες πληροφορίες προσώπου. Εκτός τη λήψη από τυπική γωνία, προσθέστε μια λήψη με ελαφριά κλίση στο πλάι, μια λήψη με το πρόσωπο ενώ χαμογελά, καθώς και λήψεις σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους.



- Δεν έχετε τη δυνατότητα να προσθέστε πληροφορίες προσώπου εάν έχετε συμπληρώσει και τις 5 θέσεις καταχώρησης πληροφοριών. Ακολουθήστε τις διαδικασίες των παραπάνω βήμάτων για να αντικαταστήσετε τις πληροφορίες προσώπου.
- Μπορείτε να ακολουθήσετε τις διαδικασίες των παραπάνω βήμάτων για να καταχωρήσετε νέες πληροφορίες προσώπου όταν υπάρχει τουλάχιστον μια κενή θέση καταχώρησης πληροφοριών. Ωστόσο, σε αυτή την περίπτωση δεν μπορείτε να αντικαταστήσετε άλλες πληροφορίες προσώπου. Αντί να αντικαταστήσετε πληροφορίες προσώπου, διαγράψτε αρχικά τις υπάρχουσες πληροφορίες που δεν χρειάζεστε (§ 49) και κατόπιν καταχωρήστε νέες πληροφορίες προσώπου (§ 45), όπως απαιτείται.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

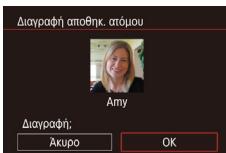
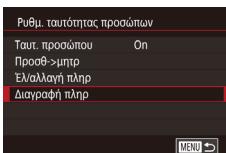
Παράρτημα

Ευρετήριο



Διαγραφή Καταχωρημένων Πληροφοριών

Μπορείτε να διαγράψετε τις πληροφορίες (πληροφορίες προσώπου, ονόματα και γενέθλια) που έχουν καταχωρηθεί στην Ταυτότητα προσώπου. Ωστόσο, τα ονόματα που έχουν καταγραφεί στις εικόνες που τραβήξατε παλαιότερα δεν θα διαγραφούν.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Διαγραφή πληρ].

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα "Καταχώρηση Πληροφοριών Ταυτότητας Προσώπου" (§45) και επιλέξτε [Διαγραφή πληρ].

2 Επιλέξτε έναν άνθρωπο, του οποίου τις πληροφορίες επιθυμείτε να διαγράψετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\triangledown][\blacktriangleleft][\triangleright] για να επιλέξετε το όνομα ενός ατόμου και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [\odot].
- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγραφή], πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\triangleright] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [\odot] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [\odot].



- Εάν διαγράψετε τις καταχωρημένες πληροφορίες ενός ατόμου, δεν θα έχετε τη δυνατότητα εμφάνισης του ονόματος (§114), αντικατάστασης των πληροφοριών (§118) ή αναζήτησης εικόνων για το άτομο αυτό (§115).



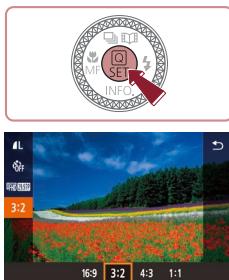
- Μπορείτε επίσης να διαγράψετε ονόματα στις πληροφορίες εικόνας (§119).

Λειτουργίες Προσαρμογής Εικόνων

Αλλαγή των Αναλογιών

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Αλλάξτε τις αναλογίες των εικόνων (λόγος πλάτους προς ύψος) με την παρακάτω διαδικασία.



- Πατήστε το πλήκτρο [\odot], επιλέξτε [3:2] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (§29).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, οι αναλογίες της οθόνης ενημερώνονται.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [3:2].

16:9	Αυτές χρησιμοποιούνται για την προβολή των εικόνων σε τηλεοράσεις Υψηλής Ευκρίνειας ευρείας οθόνης ή παρόμοιες συσκευές.
3:2	Εγγενείς αναλογίες της οθόνης της μηχανής. Ιδιες αναλογίες με φίλμ 35 χιλ. Αυτές χρησιμοποιούνται για την εκτύπωση εικόνων σε μεγέθη 130 x 180 χιλ. ή σειράς Α.
4:3	Αυτές χρησιμοποιούνται για την προβολή των εικόνων σε τηλεοράσεις Τυπικής Ευκρίνειας ή παρόμοιες συσκευές. Αυτές χρησιμοποιούνται και για την εκτύπωση εικόνων σε μεγέθη 90 x 130 χιλ. ή σειράς Α.
1:1	Αναλογίες εικόνας σε σχήμα τετραγώνου.



- Δεν είναι διαθέσιμο σε κατάσταση [\square].
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε αυτή τη ρύθμιση επιλέγοντας MENU (§30) ► καρτέλα [\odot] 1 ► [Αναλογίες φωτογραφίας].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

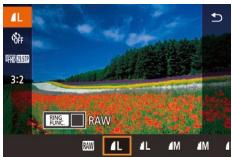
Ευρετήριο



Αλλαγή Ποιότητας Εικόνας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Επιλέξτε μεταξύ 4 επιπτέδων ποιότητας εικόνας. Για οδηγίες σχετικά με το πλήθος των εικόνων από το εκάστοτε είδος που χωράει σε μια κάρτα μνήμης, ανατρέξτε στην ενότητα “Αριθμός λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης” (§220).



- Πατήστε το πλήκτρο [⑧], επιλέξτε [M] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (§29).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [M].

Κατά την απόφαση των αριθμό των pixel βάση του μεγέθους εκτύπωσης, χρησιμοποιήστε τον παρακάτω πίνακα ως οδηγό για εικόνες με αναλογίες 3:2.

L	A2 (420 x 594 χιλ.)
M	A3 (297 x 420 χιλ.)
S1	A4 (210 x 297 χιλ.)
S2	90 x 130 χιλ., 130 x 180 χιλ., ταχυδρομική κάρτα



- Δεν είναι διαθέσιμο σε κατάσταση [A].
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ποιότητα εικόνας αποκτώντας πρόσβαση σε MENU (§30) ► καρτέλα [CAM] ► [Ποιότητα εικ.]

Αλλαγή Ποιότητας Εικόνας στις Ταινίες

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Ρυθμίστε την ποιότητα εικόνας ταινίας (μέγεθος εικόνας και ρυθμός καρέ). Ο ρυθμός καρέ υποδεικνύει τον αριθμό των καρέ που καταγράφονται ανά δευτερόλεπτο, ο οποίας καθορίζεται αυτόματα σύμφωνα με τη ρύθμιση NTSC ή PAL (§170). Για οδηγίες σχετικά με το μέγιστο χρόνο εγγραφής για ταινίες στο εκάστοτε επίπεδο ποιότητας εικόνας που θα χωράει σε κάρτα μνήμης, βλέπε “Χρόνος Εγγραφής ανά Κάρτα Μνήμης” (§220).



- Πατήστε το πλήκτρο [⑧], επιλέξτε το στοιχείο μενού ποιότητας ταινίας και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή (§29).

- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

Για Βίντεο NTSC

Ποιότητα Εικόνας	Αριθμός εγγραφόμενων pixels	Ταχύτητα Καρέ	Λεπτομέρειες
Full HD 59,94P	1920 x 1080	59,94 καρέ/δευτ.	Για λήψη σε Full HD. Το [Full HD 59,94P] καθιστά δυνατή τη λήψη ταινιών με πιο ομαλή κίνηση.
Full HD 29,97P	1920 x 1080	29,97 καρέ/δευτ.	
Full HD 23,98P	1920 x 1080	23,98 καρέ/δευτ.	
HD 29,97P	1280 x 720	29,97 καρέ/δευτ.	Για λήψη σε HD.
VGA 29,97P	640 x 480	29,97 καρέ/δευτ.	Λήψη σε τυπική ευκρίνεια.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Για Βίντεο PAL

Ποιότητα Εικόνας	Αριθμός εγγραφούμενων pixels	Ταχύτητα Καρέ	Λεπτομέρειες
[FHD 50.00P]	1920 x 1080	50,00 καρέ/δευτ.	
[FHD 25.00P]	1920 x 1080	25,00 καρέ/δευτ.	Για λήψη σε Full HD.
[HD 25.00P]	1280 x 720	25,00 καρέ/δευτ.	Για λήψη σε HD.
[VGA 25.00P]	640 x 480	25,00 καρέ/δευτ.	Λήψη σε τυπική ευκρίνεια.



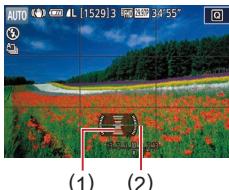
- Υπάρχουν μαύρες γραμμές (έμφανιζονται στο αριστερό και δεξιό μέρος σε καταστάσεις [**VGA 29.97P**] και [**VGA 25.00P**] και στο πάνω και κάτω μέρος σε καταστάσεις [**FHD 59.94P**], [**FHD 29.97P**], [**FHD 23.98P**], [**FHD 29.97P**], [**FHD 50.00P**], [**FHD 25.00P**] και [**HD 25.00P**]) επισημαίνουν ότι οι περιοχές εικόνας δεν εγγράφονται. Υποδεικνύουν ότι η περιοχή εικόνας δεν μπορεί να εγγραφεί.
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε αυτή τη ρύθμιση επιλέγοντας MENU (☞30) ► καρτέλα (☞7) ► [Μέγ. ΕΓΓΡ Ταινίας].

Χρήσιμες Λειτουργίες Λήψης

Χρήση του Ηλεκτρονικού Επιπέδου Δύο Αξόνων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εμφανίζεται ένα ηλεκτρονικό επιπέδο για την ευθυγράμμιση της μηχανής εμπρός/πίσω και αριστερά/δεξιά.



(1) (2)

1 Εμφανίστε το ηλεκτρονικό επίπεδο.

- Πατήστε αρκετές φορές το πλήκτρο [▼] για να εμφανίσετε το ηλεκτρονικό επίπεδο.

2 Ευθυγραμμίστε τη μηχανή.

- Το (1) υποδεικνύει τον προσανατολισμός μπροστά-πίσω και το (2) τον αριστερό προσανατολισμό.
- Εάν η κάμερα έχει κλίση, μετακινήστε την ώστε η κόκκινη γραμμή να αλλάξει σε πράσινη.



- Εάν το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανιστεί στο βήμα 1, πατήστε το πλήκτρο [**MENU**] και επιλέξτε τη ρύθμιση στην καρτέλα [☞1] ► [Εμφάνιση πληροφοριών λήψης].
- Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινίας.
- Εάν κρατήσετε τη μηχανή κατακόρυφα, ο προσανατολισμός του ηλεκτρονικού επιπέδου θα ενημερωθεί αυτόματα ώστε να ταιριάζει με τον προσανατολισμό της μηχανής.
- Βαθμονομήστε το ηλεκτρονικό επίπεδο εάν δεν προσφέρει ικανοποιητικά αποτελέσματα στην ευθυγράμμιση της μηχανής (☞170).
- Δεν είναι διαθέσιμο σε κατάσταση [☞3].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Απενεργοποίηση Αυτόματης Περιστροφής

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Συνήθως, η αυτόματη σταθερότητα διατηρεί σταθερές τις ταινίες κατά τη διάρκεια της εγγραφής. Για να ακυρώσετε αυτή τη λειτουργία, επιλέξτε [Απενε.].



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Aut οριζόντ] στην καρτέλα [CAMERA] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [REC] (30).
- Επιλέξτε [Απενε.] και πατήστε εκ νέου το πλήκτρο [REC] (30).



- Όταν ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας, η περιοχή προβολής εικόνας αλλάζει και τα αντικείμενα μεγεθύνονται (53).

■ Αλλαγή Ρυθμίσεων των Ρυθμίσεων IS

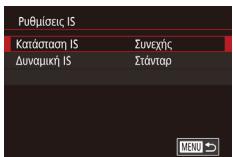
Απενεργοποίηση σταθεροποίησης εικόνας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Όταν η μηχανή παραμένει ακίνητη (όπως κατά τη χρήση τριπόδου), πρέπει να ρυθμίσετε την σταθεροποίηση εικόνας σε [Off] για να το απενεργοποίηστε.

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Ρυθμίσεις IS] στην καρτέλα [CAMERA] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [REC] (30).



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα [<▲][▼]] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [REC] για να επιλέξετε [Κατάσταση IS], πατήστε το πλήκτρο [REC] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρα [<▲][▼]] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [REC] για να επιλέξετε την επιθυμητή επιλογή (30).

Συνεχής	Η βέλτιστη σταθεροποίηση εικόνας για τις συνθήκες λήψης εφαρμόζεται αυτόματα (Εξυπνο IS) (40).
Off	Απενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



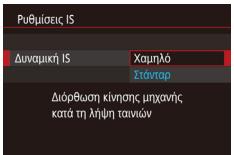
Εγγραφή Ταινιών με τα Θέματα στο ίδιο Μέγεθος πριν από τη Λήψη

► Στατικές Εικόνες

► Ταινίες

Κανονικά, όταν ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας, η περιοχή προβολής εικόνας αλλάζει και τα αντικείμενα μεγεθύνονται για να επιτραπεί η σταθερότητα εικόνας και η διόρθωση μεγάλης αστάθειας μηχανής.

Για την εγγραφή ταινιών με θέματα στο ίδιο μέγεθος με αυτό που φαίνεται πριν από τη λήψη, μπορείτε να μειώσετε τη σταθεροποίηση εικόνας και να ακυρώσετε το Αυτόματο επίπεδο.



- Ρυθμίστε την επιλογή [Aut] Αυτοριζόντη σε [Απενε.] με τον τρόπο που περιγράφεται σε “Απενεργοποίηση Αυτόματης Περιστροφής” (52).
- Ακολουθήστε το βήμα 1 στη “Απενεργοποίηση σταθεροποίησης εικόνας” (52) για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις IS].
- Επιλέξτε [Δυναμική IS] και κατόπιν επιλέξτε [Χαμηλό] (30).



- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε το στοιχείο [Κατάσταση IS] σε [Off], έτσι ώστε τα θέματα να καταγράφονται στο ίδιο μέγεθος με αυτό που εμφανίζεται πριν από τη λήψη.
- Οι ρυθμίσεις της λειτουργίας [Δυναμική IS] δεν εφαρμόζονται όταν η ρύθμιση [Κατάσταση IS] οριστεί σε [Off] (52).
- Μόνο η επιλογή [Στάνταρ] είναι διαθέσιμη όταν η ποιότητα ταινίας είναι [VGA 29.97P] (NTSC) ή [VGA 25.00P] (PAL).

Προσαρμογή Χειρισμού Μηχανής

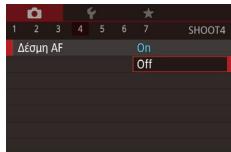
Προσαρμόστε τις λειτουργίες λήψης στην καρτέλα [] του μενού με την παρακάτω διαδικασία.

Για οδηγίες σχετικά με τις λειτουργίες του μενού, ανατρέξτε στην ενότητα “Χρήση της Οθόνης Μενού” (30).

Αποτροπή ενεργοποίησης βοηθητικής δέσμης AF

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λυχνία η οποία ανάβει συνήθως για υποβοήθηση της εστίασης όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Δέσμη AF] στην καρτέλα [] και κατόπιν επιλέξτε [Off].
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [On].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



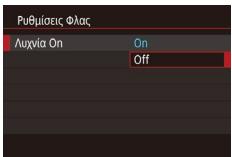
Αποτροπή Ανάμματος Λυχνίας On

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λυχνία, η οποία ανάβει για τη μείωση του φαινομένου των "κόκκινων ματιών", όταν χρησιμοποιείτε το φλας στις λήψεις με συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις Φλας].

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Ρυθμίσεις Φλας] στην καρτέλα [CAMERA] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⑧].



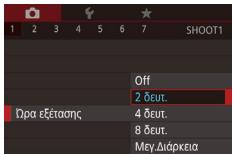
2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Λυχνία On] και κατόπιν επιλέξτε [Off].
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [On].

Αλλαγή του Τρόπου Εμφάνισης των Εικόνων Μετά τη Λήψη

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να αλλάξετε τη διάρκεια προβολής των εικόνων μετά τις λήψεις.



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Ορα εξέτασης] στην καρτέλα [CAMERA] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [2 δευτ.].

2 δευτ., 4 δευτ., 8 δευτ.	Οι εικόνες εμφανίζονται σύμφωνα με τον καθορισμένο χρόνο. Μπορείτε να τραβήξετε μία δεύτερη λήψη πατώντας ξανά το πλήκτρο του κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του, ακόμη και όταν στην οθόνη εξακολουθεί να εμφανίζεται η λήψη σας.
Μέγιστη Διάρκεια	Οι εικόνες εμφανίζονται έως ότου πατήσετε το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
Off	Οι εικόνες δεν εμφανίζονται μετά τη λήψη.



- Πατώντας το πλήκτρο [▼] ενώ εμφανίζεται μια εικόνα μετά τη λήψη, μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες προβολής.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

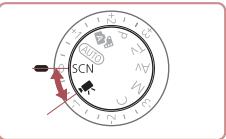
Παράρτημα

Ευρετήριο



Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Φωτογραφήστε διάφορες σκηνές με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα και καταγράψτε βελτιωμένες λήψεις χρησιμοποιώντας μοναδικά εφέ εικόνας ή ειδικές λειτουργίες



Ειδικές Σκηνές

Επιλέξτε μια κατάσταση, η οποία να ταιριάζει με σκηνή λήψης και η μηχανή θα διαμορφώσει αυτόματα τις ρυθμίσεις για βέλτιστα αποτελέσματα.



1 Επιλέξτε την κατάσταση [SCN].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [SCN].

2 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Πατήστε το πλήκτρο [], επιλέξτε [] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε μια κατάσταση λήψης (29).

3 Ξεκινήστε τη λήψη.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [SCN]. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε την κατάσταση λήψης αγγίζοντας το [] πάνω αριστερά.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





Λήψη πορτραίτων (Πορτραίτο)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

- Καταγράψτε λήψεις ανθρώπων με πιο “απαλό” αποτέλεσμα.



Φωτογράφηση νυχτερινών σκηνών χωρίς τη χρήση τριπόδου (Βραδυνή Λήψη στο Χέρι)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

- Υπέροχες λήψεις νυχτερινών σκηνών ή λήψεις νυχτερινών σκηνών πορτραίτων στο φόντο, χωρίς να χρειάζεται να κρατάτε εντελώς ακίνητη τη μηχανή (δηλαδή χωρίς να χρειάζεστε τρίποδο).
- Μια μεμονωμένη εικόνα, η οποία δημιουργείται με το συνδυασμό διαδοχικών λήψεων μειώνοντας την αστάθεια της μηχανής και το θόρυβο της εικόνας.



Υποβρύχια λήψη (Υποβρύχια)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

- Λήψεις θαλάσσιας ζωής και υποβρύχιων τοπίων με φυσικά χρώματα, όταν χρησιμοποιείτε μια προαιρετική αδιάβροχη θήκη (§178).
- Η κατάσταση αυτή μπορεί να διορθώσει την ισορροπία λευκού και παρέχει τα αποτελέσματα ενός φίλτρου διόρθωσης χρωμάτων του εμπορίου (§57).



Λήψη πυροτεχνημάτων (Πυροτεχνήματα)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

- Φωτογράφηση πυροτεχνημάτων με ζωηρά χρώματα.



- Τα αντικείμενα εμφανίζονται μεγαλύτερα σε κατάσταση [P] σε σύγκριση με άλλες καταστάσεις.
- Στην κατάσταση [P] και [K], η ποιότητα των εικόνων μπορεί να είναι μειωμένη εξαιτίας της αύξησης της ταχύτητας ISO (§80) έτσι ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης.
- Καθώς η μηχανή φωτογραφίζει συνεχώς στην κατάσταση [P], θα πρέπει να τη διατηρείτε σταθερή κατά τη λήψη.
- Στην κατάσταση [P] η υπερβολική αστάθεια της μηχανής ή συγκεκριμένες συνθήκες λήψης μπορεί να μην σας επιτρέψουν να επιτύχετε τα επιθυμητά αποτελέσματα.
- Στην κατάσταση [P], τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να ασφαλίσετε τη μηχανή (§52).



- Όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο για νυχτερινές σκηνές, η λήψη σε κατάσταση [AUTO] αντί σε κατάσταση [P] θα καταφέρει καλύτερα αποτελέσματα (§34).
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε την κατάσταση λήψης αποκτώντας πρόσβαση σε MENU (§30) ► καρτέλα [1] ► [Κατ. Εγγραφής].
- Στην κατάσταση [P], έστω και αν δεν εμφανίζονται πλαίσια εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, συνεχίζει να προσδιορίζεται η βελτίστη εστίση.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Χρήση λειτουργιών για υποβρύχιες λήψεις

Λήψη με Υποβρύχιο Εύρος Εστίασης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εάν η εστίαση είναι δύσκολη στην κατάσταση  (55) με εύρος εστίασης , η χρήση ενός εύρους εστίασης που έχει σχεδιαστεί για υποβρύχια λήψη μπορεί να διασφαλίσει ιδανικές υποβρύχιες λήψεις.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” (55) και επιλέξτε .
- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε το επιθυμητό εύρος εστίασης (πατήστε τα πλήκτρα   ή περιστρέψτε τον επιλογέα  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

Εύρος Εστίασης	Περιγραφή
	Υποβρ Κοντινή Λήψη
	Γρήγορη
MF	Χειροκίνητη Εστίαση

Πραγματοποιήστε κοντινές λήψεις τις θαλάσσιες ζωής, χρησιμοποιώντας το ψηφιακό ζουμ για ακόμα πιο κοντινές λήψεις.

Δεν θα χάσετε καμία αναπάντεχη ευκαιρία υποβρύχιας λήψης κατά τη φωτογράφηση αντικειμένων που βρίσκονται σε κάποια απόσταση. Ειδικά αποτελεσματική για κινούμενα θέματα.

Χειροκίνητη εστίαση σε αντικείμενα (87).

Ανατρέξτε σε “Εύρος Λήψης” (219) για λεπτομέρειες σχετικά με το εύρος του εκάστοτε εύρους εστίασης.



- Στην κατάσταση , το οπτικό ζουμ έχει ρυθμιστεί στη μέγιστη ευρεία γωνία.
- Σε κατάσταση , η χρήση του ψηφιακού ζουμ ενδέχεται να προκαλέσει υποβάθμιση της ποιότητας σε συγκεκριμένες ρυθμίσεις εγγραφόμενων pixel (97).
- Στην κατάσταση , ενδέχεται να μην πραγματοποιείται εστίαση στα αντικείμενα σε κοντινό εύρος. Στην περίπτωση αυτή, προσπαθήστε να ρυθμίσετε το εύρος εστίασης σε .



- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε την εν λόγω ρύθμιση πατώντας το πλήκτρο , αγγίζοντας το επιθυμητό εύρος εστίασης και κατόπιν αγγίζοντας το εκ νέου.

Διόρθωση Ισορροπίας Λευκού

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να διορθώσετε χειροκίνητα την ισορροπία λευκού στην κατάσταση  (55). Η ρύθμιση αυτή παρέχει τα αποτελέσματα ενός φίλτρου διόρθωσης χρωμάτων του εμπορίου.

1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” (55) και επιλέξτε .



2 Επιλέξτε την ισορροπία λευκού.

- Πατήστε το πλήκτρο  και κατόπιν επιλέξτε  στο μενού.

3 Προσαρμόστε τη ρύθμιση.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο  για να προσαρμόσετε το επίπεδο διόρθωσης για τα B και A και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





- Η θέση Β αντιπροσωπεύει το μπλε και η θέση Α το κίτρινο.
- Μπορείτε επίσης να διορθώσετε την ισορροπία λευκού αποθηκεύοντας δεδουμένα εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού (83) πριν ακολουθήσετε τα προηγούμενα βήματα.

Εφαρμογή Ειδικών Εφέ

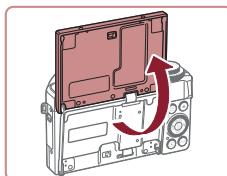
Προσθέστε διάφορα εφέ στις εικόνες κατά τη λήψη.

Πραγματοποίηση λήψης του ευατού σας κάτω από ιδανικές συνθήκες (Αυτοπορτραίτο)

Για αυτοπορτραίτα, η επεξεργασία εικόνας με δυνατότητα εξατομίκευσης περιλαμβάνει λειτουργεία λείου δέρματος και ρύθμιση φωτεινοτήτας και φόντου για να κάνετε τον ευατό σας να ξεχωρίζει.

1 Επιλέξτε [Α]

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” (55) και επιλέξτε [Α].



2 Ανοίξτε την οθόνη.

- Ανοίξτε την οθόνη όπως υποδεικνύεται.

3 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Στην οθόνη, αγγίξτε το εικονίδιο της ρύθμισης που θέλετε να διαμορφώσετε.
- Επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, αγγίξτε [Δ].

4 Ξεκινήστε τη λήψη.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Στοιχείο	Λεπτομέρειες
	Επιλέξτε από [AUTO] ή ένα από τα έξι επίπεδα αποεστίασης φόντου.
	Επιλέξτε μεταξύ των πέντε επιπέδων φωτεινότητας.
	Επιλέξτε μεταξύ των πέντε επιπέδων λειού δέρματος. Το λειού δέρμα βελτιστοποιείται για το πρόσωπο του κύριου θέματος.
	Για να χρησιμοποιήσετε το Κλείστρο Αφής, επιλέξτε [].



- Ενδέχεται να αλλάζουν περιοχές εκτός του δέρματος, ανάλογα από τις συνθήκες λήψης.
- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.



- Σε κατάσταση φλας [], η αποεστίαση φόντου ρυθμίζεται σε [AUTO] και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Σε κατάσταση [], ο χρόνος που απομένει εμφανίζεται στο πάνω μέρος της οθόνης κατά την ενεργοποίηση του αυτοχρονόμετρου επιλέγοντας [] ή επιλέγοντας [] και ρυθμίζοντας το χρόνο σε 3 δευτερόλεπτα ή περισσότερο.

■ Λήψη Εικόνων με Θαμπό Φόντο για Αίσθηση Ταχύτητας (Οριζόντια μετατόπιση)

► Στατικές Εικόνες

► Ταινίες

Με την οριζόντια μετατόπιση, μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη θαμπών φόντων που χαρίζουν μια αισθητή ταχύτητας. Η μηχανή θα ανιχνεύσει θάμπωμα του θέματος και θα το διορθώσει, έτσι μπορείτε να μειώσετε το θάμπωμα του θέματος.

1 Επιλέξτε [].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” () και επιλέξτε [].



2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πριν από τη λήψη, με το κουμπί κλείστρου πατημένο έως το μέσον της διαδρομής του, μετακινήστε τη μηχανή έτσι ώστε να ακολουθεί το θέμα.
- Με το κινούμενο θέμα στο κέντρο της οθόνης, πατήστε το πικουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Μετακινήστε τη μηχανή έτσι ώστε να συνεχίσει να ακολουθείτε το θέμα ακόμα και μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.



- Για να ρυθμίσετε το επίπεδο του εφέ, περιστρέψτε το δακτύλιο [].
- Κατά τη λήψη, κρατήστε τη χέρια σας κοντά στο σώμα σας και κρατήστε τη μηχανή και με τα δύο χέρια σταθερή και γυρίστε όλο το σώμα σας για να ακολουθήσετε το θέμα.
- Το εφέ είναι πιο εμφανές όταν ακολουθήσετε τα θέματα με οριζόντια μετακίνηση όπως τα τρένα ή τα αυτοκίνητα.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Λήψη Σκηνών Υψηλής Αντίθεσης (Μεγάλο Δυναμικό Εύρος)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η μηχανή καταγράφει τρεις διαδοχικές λήψεις με διαφορετικά επίπεδα φωτεινότητας κάθε φορά και συνδυάζει τις περιοχές με τη βέλτιστη φωτεινότητα για τη δημιουργία μίας εικόνας. Η κατάσταση αυτή μπορεί να μειώσει την υπερέκθεση των φωτεινών τόνων και την απώλεια των λεπτομερειών που έχουν την τάση να εμφανίζονται στις λήψεις με υψηλή αντίθεση.

1 Επιλέξτε [HDR].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” (§55) και επιλέξτε [HDR].
- Το θέμα εμφανίζεται ελαφρώς μεγεθυμένο.



2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή καθώς πραγματοποιείτε λήψη. Όταν πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή θα τραβήξει τρεις λήψεις και θα τις συνδυάσει.



- Το υπερβολικό θάμπωμα μηχανής ή συγκεκριμένες συνθήκες λήψης μπορεί να μην σας επιτρέψουν να επιπλύξετε τα επιθυμητά αποτελέσματα.



- Εάν η υπερβολική αστάθεια της μηχανής παρεμποδίζει τη λήψη, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να ασφαλίσετε τη μηχανή (§52).
- Η κίνηση του θέματος θα προκαλέσει θάμπωμα των εικόνων.
- Θα υπάρξει κάποια καθυστέρηση πριν έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται και συνδυάζει τις εικόνες.
- Το [ON] μπορεί να εμφανιστεί όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του σε συνθήκες έντονου φωτισμού, υποδεικνύοντας την αυτόματη ρύθμιση με σκοπό την ιδανική φωτεινότητα εικόνας.

Προσθήκη Καλλιτεχνικών Εφέ



● Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” (§55) και επιλέξτε [HDR].

● Περιστρέψτε το δακτύλιο [] για να επιλέξετε ένα εφέ.

● Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

Φυσικό	Οι εικόνες είναι φυσικές και οργανικές.
Τέχνη-τυπικό	Οι εικόνες μοιάζουν με πίνακες, με άπονη αντίθεση.
Τέχνη-ζωηρό	Οι εικόνες μοιάζουν με απεικονίσεις με έντονα χρώματα.
Τέχνη-έντονο	Οι εικόνες μοιάζουν με ελαιοτυπίες, με έντονα περιγράμματα.
Τέχνη-ανάγλ	Οι εικόνες μοιάζουν με παλιές φωτογραφίες, με ανάγλυφα περιγράμματα και σκούρα ατμόσφαιρα.

Φωτογράφηση με Εφέ Υπερ-Ευρυγώνιου Φακού (Εφέ Ευρείας Γωνίας)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Φωτογραφήστε με το εφέ παραμόρφωσης ενός ευρυγώνιου φακού.

1 Επιλέξτε [].

● Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” (§55) και επιλέξτε [].



2 Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο [] για να επιλέξετε ένα επίπεδο εφέ.
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



3 Ξεκινήστε τη λήψη.



- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Λήψεις Που Μοιάζουν με Ελαιοτυπίες (Εφέ Ελαιογραφία)

► Στατικές Εικόνες

► Ταινίες

Καλύτερο γράψιμο των θεμάτων στην φωτογραφία, όπως στις ελαιογραφίες.

1 Επιλέξτε [].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” (55) και επιλέξτε [].



2 Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο [] για να επιλέξετε ένα επίπεδο εφέ.
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Λήψεις Που Μοιάζουν με Ακουαρέλα (Εφέ Ακουαρέλα)

► Στατικές Εικόνες

► Ταινίες

Εξομάλυνση χρωμάτων, για φωτογραφίες που ποιάζουν με ακουαρέλες.

1 Επιλέξτε [].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” (55) και επιλέξτε [].



2 Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο [] για να επιλέξετε ένα επίπεδο εφέ.
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Λήψη Εικόνων με Εμφάνιση Μοντέλου Μινιατούρας (Εφέ Μινιατούρας)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Δημιουργεί το εφέ ενός μοντέλου μινιατούρας, θαμπτώνοντας τις περιοχές της εικόνας επάνω και κάτω από την περιοχή που επιλέγετε. Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε ταινίες που μοιάζουν με σκηνές σε μοντέλα μινιατούρας, επιλέγοντας την ταχύτητα προβολής πριν από την εγγραφή της ταινίας. Οι άνθρωποι και τα αντικείμενα στη σκηνή θα κινούνται με γρήγορη ταχύτητα κατά την προβολή. Σημειώστε ότι δεν καταγράφεται ήχος.

1 Επιλέξτε [■].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” (■55) και επιλέξτε [■].
- Εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο, υποδεικνύοντας την περιοχή εικόνας στην οποία δεν θα εφαρμοστεί θάμπωμα.



2 Επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να διατηρήσετε εστιασμένη.

- Πατήστε το πλήκτρο [▼].
- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου και περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να το μετακινήσετε.



3 Για τις ταινίες, επιλέξτε την ταχύτητα προβολής.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο [●] για να επιλέξετε την ταχύτητα.

4 Επιστρέψτε στην οθόνη λήψης και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το πλήκτρο [■] για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.

Ταχύτητας και Χρόνος Προβολής – Κατά Προσέγγιση (για Κλιπ Διάρκειας Ενός Λεπτού)

Ταχύτητα	Χρόνος Προβολής/Αναπαραγωγής
5x	Περίπ. 12 δευτ.
10x	Περίπ. 6 δευτ.
20x	Περίπ. 3 δευτ.

Η αναπαραγωγή των ταινιών πραγματοποιείται σε ταχύτητα 30 καρέ/δευτ.



- Η λειτουργία του ζουμ δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινιών. Πριν ξεκινήσετε τη λήψη, θα πρέπει να καθορίσετε το ζουμ.
- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.



- Για να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου σε κατακόρυφο, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] στο βήμα 2. Για να επαναφέρετε το πλαίσιο σε οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼].
- Για να μετακινήσετε το πλαίσιο όταν βρίσκεται σε οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼], ενώ για το μετακινήσετε όταν βρίσκεται σε κατακόρυφο προσανατολισμό, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶].
- Εάν κρατήσετε τη μηχανή κατακόρυφα, ο προσανατολισμός του πλαισίου θα αλλάξει.
- Η ποιότητα της εικόνας για τις ταινίες είναι [■VG] για τις αναλογίες [4:3] και [■H] για τις αναλογίες [16:9] (■49). Αυτές οι ρυθμίσεις ποιότητας δεν μπορούν να αλλάξουν.



- Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε το πλαίσιο αγγίζοντας ή σύροντας κατά μήκος της οθόνης.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Λήψη με Εφέ Κάμερας Παιχνιδιού (Εφέ Κάμερας Παιχνιδιού)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Αυτό το εφέ επιπρέπει τη δημιουργία εικόνων με εμφάνιση που παρομοιάζει με τις λήψεις μιας μηχανής παλαιότερης τεχνολογίας μέσω του βινιετάρισματος (εικόνες με σκοτεινότερος, θαμπωμένες γωνίες) και της συνολικής αλλαγής των χρωμάτων.

1 Επιλέξτε [O].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” (§55) και επιλέξτε [O].



2 Επιλέξτε έναν τόνο χρώματος.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο [] για να επιλέξετε ένα τόνο χρώματος.
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Στάνταρ	Λήψεις με εμφάνιση εικόνων παιδικής μηχανής.
Θερμό	Εικόνες με θερμότερο τόνο από τη ρύθμιση [Στάνταρ].
Ψυχρό	Εικόνες με ψυχρότερο τόνο από τη ρύθμιση [Στάνταρ].



- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Αντικείμενα που ξεχωρίζουν (Αποεστίαση φόντου)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να καταγράψετε θέματα έτσι ώστε να ξεχωρίζουν από το φόντο. Λαμβάνονται δύο διαδοχικές εικόνες με ρυθμίσεις που έχουν βελτιστοποιηθεί για αποεστίαση φόντου. Το φόντο αποεστιάζεται μέσω εφέ φακού και επεξεργασίας εικόνας που εξαρτάται από το θέμα και τη σκηνή.

1 Επιλέξτε [].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” (§55) και επιλέξτε [].



2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή καθώς πραγματοποιείτε λήψη. Λαμβάνονται δύο διαδοχικές εικόνες κατά το πάττημα του κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

- Ένα εικονίδιο που αναβοσβήνει [] υποδεικνύει ότι οι εικόνες δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία.



- Το υπερβολικό θάμπωμα μηχανής ή συγκεκριμένες συνθήκες λήψης μπορεί να μην σας επιτρέψουν να επιτύχετε τα επιθυμητά αποτελέσματα.



- Για τα καλύτερα αποτελέσματα με την αποεστίαση φόντου, προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε λήψη κοντά στο αντικείμενο και διασφαλίστε επαρκή απόσταση μεταξύ του αντικειμένου και του φόντου.
- Μετά από τη λήψη εικόνων ίσως χρειαστεί κάποιος χρόνος πριν να έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά.
- Για να ρυθμίσετε το επίπεδο του εφέ, περιστρέψτε το δακτύλιο [].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Λήψη με Εφέ Ελαφρού Φλουταρίσματος

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε εικόνες που παρομοιάζουν με αυτές που επιτυχάνονται εάν είχατε συνδέσει ένα φίλτρο ελαφρού φλουταρίσματος στη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο του εφέ σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

1 Επιλέξτε [].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” (55) και επιλέξτε [].



2 Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο [] για να επιλέξετε ένα επίπεδο εφέ.
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.



- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Λήψη Μονόχρωμη (Κοκκώδες ασπρόμαυρο)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Πραγματοποιήστε λήψεις εικόνων με έντονη μονόχρωμη αίσθηση.

1 Επιλέξτε [].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” (55) και επιλέξτε [].



2 Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο [] για να επιλέξετε ένα επίπεδο εφέ.
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Ειδικές Καταστάσεις για Άλλους Σκοπούς

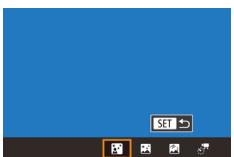
Λήψη Έναστρων Ουρανών (Αστέρια)

Φωτογράφιση Ανθρώπων μπροστά από Έναστρους Ουρανούς (Λήψη με αστέρια)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Πραγματοποιήστε όμορφες λήψεις ανθρώπων μπροστά από έναστρους ουρανούς. Αφού αρχικά ενεργοποιήσετε το φλας για να πραγματοποιήσετε λήψη απόμου, η μηχανή εκτελεί δύο λήψεις χωρίς φλας. Οι τρεις εικόνες συνδυάζονται σε μία εικόνα και υποβάλλονται σε επεξεργασία έτσι ώστε τα αστέρια να φαίνονται πιο έντονα.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια του φλας, ανατρέξτε στην ενότητα "Μηχανή" (217).



1 Επιλέξτε [].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα "Ειδικές Σκηνές" (55), επιλέξτε [] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [▲].
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή πειριστρέψτε τον επιλογέα [] για να επιλέξτε [] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [].
- Το ζουμ ρυθμίζεται στη μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

2 Σηκώστε το φλας.

- Μετακινήστε το διακόπτη [] για να ανυψώσετε το φλας.

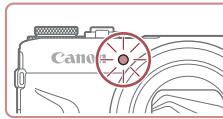
3 Ασφαλίστε τη μηχανή.

- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.



4 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου. Το φλας ενεργοποιείται καθώς η μηχανή πραγματοποιεί την πρώτη λήψη.
- Οι λήψεις δύο και τρία πραγματοποιούνται χωρίς να ενεργοποιηθεί το φλας.



5 Κρατήστε το θέμα σας ακίνητο έως ότου η λυχνία αρχίσει να αναβοσβήνει.

- Τα θέματα πρέπει να παραμένουν ακίνητα έως ότου η λυχνία αναβοσβήσει τρεις φορές μετά την τρίτη λήψη, χρόνος που μπορεί να ανέρχεται σε έως και δύο δευτερόλεπτα.
- Όλες οι λήψεις συνδυάζονται για να δημιουργήσουν μία εικόνα.



- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, οι εικόνες ίσως να μην έχουν την αναμενόμενη εμφάνιση.
- Για καλύτερες λήψεις, πείστε στο θέμα σας να σταθεί μακριά από το φωτισμό όπως είναι οι λάμπτες του δρόμου και βεβαιωθείτε ότι το φλας έχει ανυψωθεί.
- Θα υπάρξει κάποια καθυστέρηση πριν έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται τις εικόνες.
- Προς αποφυγή θαμών εικόνων, βεβαιωθείτε ότι το θέμα που φωτογραφίζετε στα βήματα 4 – 5 παραμένει ακίνητο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Καταστάση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



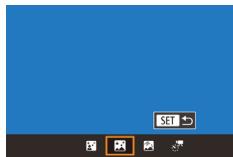


- Για πιο εύκολη εμφάνιση, δοκιμάστε να επιλέξετε MENU ► καρτέλα [¶2] ► [Νυχτ. οθόνη] ► [Οη] (172) πριν από τη λήψη.
- Για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα θέματος, προσπαθήστε να αλλάξετε τη διόρθωση έκθεσης με φλας (¶96).
- Για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα φόντου, προσπαθήστε να αλλάξετε τη διόρθωση έκθεσης (¶78). Οστόσο, οι εικόνες ενδέχεται να μην μοιάζουν με το αναμενόμενο κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες λήψης και το άτομο θα πρέπει να παραμείνει ακίνητο στα βήματα 4 – 5 για περίπου έως και 15 δευτερόλεπτα.
- Για τη φωτογράφηση περισσότερων αστεριών και πιο φωτεινού φωτισμού από τα αστέρια, επιλέξτε MENU (30) ► καρτέλα [¶7] ► [Ρυθμ. προ/του με αστέρια] ► [Ευκρίνεια αστερ] ► [Έντονη]. Οστόσο, οι εικόνες ενδέχεται να μην μοιάζουν με το αναμενόμενο κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες λήψης και το άτομο θα πρέπει να παραμείνει ακίνητο στα βήματα 4 – 5 για περίπου έως και 8 δευτερόλεπτα.
- Για να μοιάζουν τα αστέρια πιο φωτεινά, επιλέξτε MENU (30) ► καρτέλα [¶7] ► [Εμφαση αστερ.] ► [Ευκρινή]. Για να δώσετε έμφαση στα φωτεινά αστέρια σε έναστρο ουρανό, επιλέξτε [Εμφαση αστερ.] σε [Απαλά]. Αυτή η ρύθμιση μπορεί να δημιουργήσει εκπληκτικές λήψεις μεγεθύνοντας τα φωτεινά αστέρια και αποεστιάζοντας τα πιο θαμπά αστέρια. Για να απενεργοποιήσετε την επεξεργασία φωτισμού αστεριών, επιλέξτε [Οff].

Νυχτερινές λήψεις κάτω από Έναστρους Ουρανούς (Έναστρο Τοπίο)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Πραγματοποιήστε εντυπωσιακές λήψης έναστρων ουρανών σε νυχτερινές λήψεις. Το φως των αστεριών στην εικόνα ενισχύεται αυτόματα και έτσι οι έναστροι ουρανοί φαντάζουν πιανέμορφοι.



1 Επιλέξτε [¶].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” (55), επιλέξτε [¶] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [▲].
- Πατήστε τα πλήκτρα [¶][¶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [¶] για να επιλέξετε [¶] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [◎].
- Το ζουμ ρυθμίζεται στη μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

2 Ασφαλίστε τη μηχανή.

- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής.



3 Ξεκινήστε τη λήψη.



- Θα υπάρχει κάποια καθυστέρηση πριν έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται τις εικόνες.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





- Για πιο εύκολη εμφάνιση, δοκιμάστε να επιλέξετε MENU ► καρτέλα [¶2] ► [Νυχτ. οθόνη] ► [Οη] (BOOK172) πριν από τη λήψη.
- Για να μοιάζουν τα αστέρια πιο φωτεινά, επιλέξτε MENU (BOOK30) ► καρτέλα [¶5] ► [Εμφαση αστερ.] ► [Ευκρινή]. Για να δώσετε έμφαση στα φωτεινά αστέρια σε έναστρο ουρανό, επιλέξτε [Έμφαση αστερ.] σε [Απαλά]. Αυτή η ρύθμιση μπορεί να δημιουργήσει εκπληκτικές λήψεις μεγαλύνοντας τα φωτεινά αστέρια και αποεισάγοντας τα πιο θαυμάτια αστέρια. Για να απενεργοποιήσετε την επεξεργασία φωτισμού αστεριών, επιλέξτε [Off].
- Προσπαθήστε να αλλάξετε σε Κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης (BOOK71, BOOK87) για να καταφέρετε να προσδιορίσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια την εστιακή θέση πριν από τη λήψη.

Λήψη Ιχνών αστεριών (Ιχνη αστεριών)

► Στατικές Εικόνες

► Ταινίες

Οι γραμμές που δημιουργούνται από την κίνηση των αστεριών στον ουρανό καταγράφονται υπό τη μορφή μίας εικόνας. Αφού καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου και τον αριθμό λήψεων, η μηχανή πραγματοποιεί συνεχείς λήψεις. Μια διαδικασία λήψης μπορεί να διαρκέσει για δύο περίπου ώρες. Ελέγχετε προκαταβολικά το επιπτέδο της μπαταρίας.



1 Επιλέξτε [¶].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα "Ειδικές Σκηνές" (BOOK55), επιλέξτε [¶] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [▲].
- Πατήστε τα πλήκτρα [¶][¶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [¶] για να επιλέξετε [¶] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [¶].
- Το ζουμ ρυθμίζεται στη μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

2 Καθορίστε τη διάρκεια της διαδικασίας λήψης.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο [¶] για να επιλέξετε τη διάρκεια λήψης.



3 Ασφαλίστε τη μηχανή.

- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.

4 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Το μήνυμα [Μηχανή απασχολημένη] εμφανίζεται για σύντομο χρονικό διάστημα και η λήψη ξεκινάει.
- Μην παρενοχλείτε τη μηχανή κατά τη διάρκεια της λήψης.
- Για να ακυρώσετε τη λήψη, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του εκ νέου. Σημειώστε ότι η ακύρωση μπορεί να διαρκέσει έως και 30 δευτερόλεπτα.



- Εάν εξαντληθεί η ισχύς της μπαταρίας της μηχανής, η λήψη θα σταματήσει και θα αποθηκευτεί μια σύνθετη εικόνα που έχει δημιουργηθεί από τις εικόνες που έχουν ληφθεί έως το συγκεκριμένο χρονικό σημείο.
- Θα υπάρξει κάποια καθυστέρηση πριν έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται τις εικόνες.



- Για πιο εύκολη εμφάνιση, δοκιμάστε να επιλέξετε MENU ► καρτέλα [¶2] ► [Νυχτ. οθόνη] ► [Οη] (BOOK172) πριν από τη λήψη.
- Προσπαθήστε να αλλάξετε σε Κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης (BOOK71, BOOK87) για να καταφέρετε να προσδιορίσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια την εστιακή θέση πριν από τη λήψη.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο

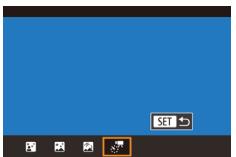


Λήψη ταινιών με κίνηση αστεριών (Ταινία time-lapse αστεριών)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Καταγράφοντας μια time-lapse movie που συνδυάζει εικόνες που έχουν ληφθεί ανά τακτά χρονικά διαστήματα, μπορείτε να δημιουργήσετε ταινίες με αστέρια που κινούνται γρήγορα. Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάστημα λήψης και τη διάρκεια εγγραφής σύμφωνα με τις ανάγκες σας.

Έχετε κατά νου ότι η εκάστοτε διαδικασία λήψης διαρκεί μεγάλο χρονικό διάστημα και προϋποθέτει πολλές λήψεις. Ελέγξτε τη στάθμη της μπαταρίας και το χώρο στην κάρτα μνήμης προκαταβολικά.



1 Επιλέξτε [◀▶].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα "Ειδικές Σκηνές" (☞55), επιλέξτε [◀▶] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [▲].
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [◎] για να επιλέξετε [◀▶] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [◎].
- Το ζουμ ρυθμίζεται στη μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.



2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ταινίας.

- Πατήστε το πλήκτρο [▶].
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [◎] για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή.



3 Ασφαλίστε τη μηχανή.

- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.

4 Ελέγξτε τη φωτεινότητα.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήγετε μία στατική εικόνα.
- Επιστρέψτε σε Κατάσταση αναπαραγωγής (☞110) και ελέγξτε τη φωτεινότητα της εικόνας.
- Για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα, περιστρέψτε τον επιλογέα διόρθωσης έκθεσης και αλλάξτε το επίπεδο έκθεσης στην οθόνη λήψης. Ελέγξτε πάλι τη φωτεινότητα πραγματοποιώντας μία ακόμα λήψη.

5 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας. Η εγγραφή ξεκινάει και η ένδειξη στο πίσω μέρος της μηχανής αναβοσβήνει.
- Μην παρενοχλείτε τη μηχανή κατά τη διάρκεια της λήψης.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας. Σημείωση: Η ακύρωση μπορεί να διαρκέσει έως και 30 δευτερόλεπτα.
- Η μηχανή λειτουργεί σε Λειτουργία Eco (☞171) κατά τη διάρκεια της λήψης.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Στοιχείο	Επιλογές	Λεπτομέρειες
Αποθ. ΕΙΚ.	Ενεργ./Απενε.	Μπορείτε να επιλέξετε να αποθηκεύσετε την εκάστοτε λήψη προτού δημιουργηθεί η ταινία. Όταν έχει επιλεχθεί το [Ενεργ.], δεν μπορείτε να επιλέξετε [Εφέ].
Εφέ		Επιλέξτε τα εφέ ταινίας, όπως είναι τα ίχνη αστεριών.
Διάστημα λήψης	15 δευτ., 30 δευτ., 1 λεπτό	Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ της εκάστοτε λήψης.
Ταχύτητα Καρέ		Επιλέξτε το ρυθμό καρέ ταινίας.
Χρόνος λήψης	60 λεπτά, 90 λεπτά, 120 λεπτά, Απεριόριστα	Επιλέξτε τη διάρκεια της διαδικασίας λήψης. Για εγγραφή έως τη στιγμή εξάντλησης της μπαταρίας, επιλέξτε [Απεριόριστα].
Αυτόματη Έκθεση	Κλείδωμα σε 1η λήψη/Για κάθε λήψη	Μπορείτε να επιλέξετε να ασφαλίσετε την έκθεση της πρώτης λήψης ή να αλλάξετε την έκθεση για κάθε λήψη.

Εκτιμώμενος χρόνος αναπαραγωγής βάσει διαστήματος λήψης και ρυθμό καρέ (για διαδικασία λήψης μίας ώρας)

Διάστημα μεταξύ λήψεων	Ταχύτητα Καρέ		Χρόνος Προβολής/Αναπαραγωγής
	NTSC	PAL	
15 δευτ.			16 δευτ.
15 δευτ.			8 δευτ.
30 δευτ.			8 δευτ.
30 δευτ.			4 δευτ.
1 λεπτό			4 δευτ.
1 λεπτό			2 δευτ.



- Θα υπάρχει κάποια καθυστέρηση πριν έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται τις εικόνες.
- Εάν εξαντληθεί η ισχύς της μπαταρίας της μηχανής ή δεν υπάρχει χώρος στην κάρτα μνήμης, η λήψη θα σταματήσει και θα αποθηκευτεί μια ταινία που έχει δημιουργηθεί από τις εικόνες που έχουν αποθηκευτεί έως το συγκεκριμένο χρονικό σημείο.
- Το διάστημα λήψης διάρκειας [1 λεπτ.] δεν είναι διαθέσιμο με αυτά τα εφέ: , , ή .

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



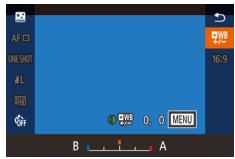


- Ο ήχος δεν καταγράφεται.
- Για πιο εύκολη εμφάνιση, δοκιμάστε να επιλέξετε MENU ► καρτέλα [¶2] ► [Νυχτ. οθόνη] ► [Οη] (¶172) πριν από τη λήψη.
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη του βήματος 2 επιλέγοντας MENU (¶30) ► καρτέλα [¶5] ► [Ρύθ. ταιν. time-lapse αστεριών].
- Οι εικόνες που αποθηκεύονται με [Αποθ. ¶, εικ.] ρυθμίζονται σε [Ενεργ.] διαχειρίζονται ως μία ομάδα και κατά τη διάρκεια προβολής/αναπαραγωγής εμφανίζεται μόνο η πρώτη εικόνα. Το εικονίδιο [SET ¶] που εμφανίζεται στην επάνω αριστερή πλευρά της οθόνης υποδεικνύει ότι η εικόνα αποτελεί μέρος μιας ομάδας. Εάν διαγράψετε μια εικόνα που ανήκει σε ομάδα (¶123), θα διαγραφούν επίσης όλες οι υπόλοιπες εικόνες της ομάδας. Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί κατά τη διαγραφή εικόνων.
- Οι εικόνες που ανήκουν σε ομάδες μπορούν να προβληθούν μεμονωμένα (¶117) και με ακύρωση της ομάδας (¶117).
- Εάν προστατεύετε (¶121) μια εικόνα που ανήκει σε ομάδα, θα προστατευθούν επίσης όλες οι υπόλοιπες εικόνες της ομάδας.
- Οι εικόνες που ανήκουν σε ομάδα μπορούν να προβληθούν μεμονωμένα κατά την προβολή τους χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες Αναζήτησης Εικόνων (¶115). Στην περίπτωση αυτή, η ομαδοποίηση των εικόνων καταργείται προσωρινά.
- Οι παρακάτω ενέργειες δεν είναι διαθέσιμες για τις ομαδοποιημένες εικόνες: επεξεργασία ταυτότητας προσώπου (¶118), μεγέθυνση (¶119), χαρακτηρισμός ως αγαπημένες (¶126), επεξεργασία (¶128), εκτύπωση (¶184), ρύθμιση εκτύπωσης μεμονωμένης εικόνας (¶188) ή προσθήκη σε φωτογραφικό άλμπουμ (¶190). Για να εκτελέσετε αυτές τις ενέργειες, προβάλετε τις εικόνες της ομάδας μεμονωμένα (¶117) ή ακυρώστε αρχικά την ομαδοποίηση (¶117).
- Προσπαθήστε να αλλάξετε σε Κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης (¶71, ¶87) για να καταφέρετε να προσδιορίσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια την εστιακή θέση πριν από τη λήψη.

Ρύθμιση Χρωμάτων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Είναι δυνατή η χειροκίνητη ρύθμιση των χρωμάτων σε κατάσταση [¶].



1 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Επιλέξτε [¶] (¶65), [¶] (¶66), [¶] (¶67) ή [¶] (¶68).

2 Επιλέξτε ρύθμιση χρώματος.

- Πατήστε το πλήκτρο [¶] και κατόπιν επιλέξτε [¶] στο μενού (¶29).

3 Προσαρμόστε τη ρύθμιση.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο [¶] ή πατήστε τα πλήκτρα [¶][¶] για να προσαρμόσετε το επίπεδο διόρθωσης για τα B και A και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [¶].
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [¶NB].



- Η θέση B αντιπροσωπεύει το μπλε και η θέση A το κίτρινο.
- Οι τόνοι δέρματος παραμένουν ίδιοι κατά τη ρύθμιση των χρωμάτων σε κατάσταση [¶].
- Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στις ρυθμίσεις για προχωρημένους πατώντας το πλήκτρο [MENU] ενώ εμφανίζεται η οθόνη στο βήμα 2 (¶83).



- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το επίπεδο διόρθωσης αγγίζοντας ή σύροντας τη γραμμή στο βήμα 2.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Ρύθμιση της Εστίασης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

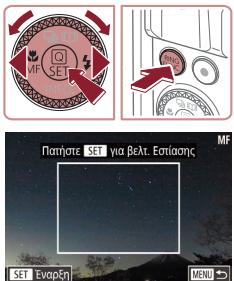
Ρυθμίζει αυτόματα την εστίαση για να είναι κατάλληλη για έναστρους ουρανούς.

1 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Επιλέξτε [MF] (66), [] (67) ή [] (68).

2 Ασφαλίστε τη μηχανή.

- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.



3 Πλαισιώστε τα αστέρια που επιθυμείτε να φωτογραφήσετε.

- Πατήστε το πλήκτρο [], επιλέξτε [MF] (πατήστε τα πλήκτρα [][]) ή περιστρέψτε τον επιλογέα [] και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο [].
- Πατήστε το πλήκτρο [].
- Ανατρέξτε τη μηχανή έτσι ώστε τα αστέρια που επιθυμείτε να φωτογραφήσετε να βρίσκονται εντός του εμφανιζόμενου πλαισίου.

4 Ρυθμίστε την εστίαση.

- Πατήστε το πλήκτρο []. Εμφανίζεται [Ρύθμιση εστίασης αστεριών] και ξεκινάει η ρύθμιση.
- Η ρύθμιση μπορεί να διαρκέσει περίπ. 20 δευτ. Μην μετακινείτε τη μηχανή έως ότου εμφανιστεί η ένδειξη [Ολοκλήρωση ρύθμισης].
- Πατήστε το πλήκτρο [].

5 Ξεκινήστε τη λήψη (66, 67, 68).



- Η εστίαση δεν μπορεί να ρυθμιστεί κάτω από τις παρακάτω συνθήκες. Σε αυτή την περίπτωση, δοκιμάστε εκ νέου από το βήμα 3.
 - Υπάρχει μια έντονη πηγή φωτός
 - Αεροπλάνα ή άλλες πηγές φωτός ή σύννεφα υπάρχουν στον ουρανό



- Αν η ρύθμιση αποτύχει, η εστίαση επιστρέφει στην αρχική θέση.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Εγγραφή Ταινιών Διάφορων Τύπων

Εγγραφή Ταινιών σε Κατάσταση [■]

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



1 Επιλέξτε την κατάσταση [■].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [■].
- Πατήστε το πλήκτρο [REC], επιλέξτε [■] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε [■] (29).
- Μαύρες γραμμές εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω και το θέμα μεγεθύνεται ελαφρώς. Οι μαύρες γραμμές υποδεικνύουν περιοχές εικόνας, οι οποίες δεν καταγράφονται.

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ώστε να ταιριάζουν με τον τύπο της ταινίας (200).

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας.
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας.



- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε την κατάσταση λήψης αποκτώντας τρόσβαση σε MENU (30) ► καρτέλα [CAM1] ► [Κατ. Εγγραφής].



- Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί κατά τη διάρκεια της εγγραφής αγγίζοντας το [AF] και πατώντας τα πλήκτρα [▲][▼] ενώ εμφανίζεται το [MF].

Κλείδωμα ή Αλλαγή Φωτεινότητας της Εικόνας πριν την Εγγραφή

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Έχετε τη δυνατότητα να κλειδώνετε την έκθεση ή να την αλλάξετε σε βήματα 1/3 στοπ και εύρος από -3 έως +3 στοπ πριν ή κατά την διάρκεια της εγγραφής.



1 Κλειδώστε την έκθεση.

- Αγγίζτε το [★] για να κλειδώσετε την έκθεση.
- Για να ξεκλειδώσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το [★].

2 Προσαρμόστε την έκθεση.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα διόρθωσης έκθεσης.

3 Ξεκινήστε τη λήψη (72).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο

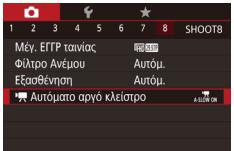


Απενεργοποίηση κλείστρο αυτόματο αργό

► Στατικές Εικόνες

► Ταινίες

Η επιλογή κλείστρο αυτόματο αργό μπορεί να απενεργοποιηθεί εάν η κίνηση στις ταινίες είναι δυνατή. Ωστόσο, σε χαμηλό φωτισμό, οι ταινίες μπορεί να φάνονται σκοτεινές.



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Aut. Αυτόματο αργό κλείστρο] στην καρτέλα [8] και κατόπιν πατήστε [A-SLOW-OFF] (30).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [A-SLOW ON].



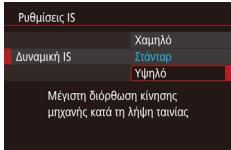
- Η επιλογή κλείστρο αυτόματο αργό είναι διαθέσιμη μόνο για ταινίες [FHQ 59.94P] και [FHQ 50.00P].

Διόρθωση μεγάλης αστάθειας μηχανής

► Στατικές Εικόνες

► Ταινίες

Αντιδράστε σε μεγάλη αστάθεια μηχανής, όπως κατά την εγγραφή ενώ υπάρχει κίνηση. Το τμήμα των εικόνων που εμφανίζεται αλλάζει περισσότερο για [Στάνταρ] και τα θέματα μεγεθύνονται ακόμα περισσότερο.



- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βήματων σε "Εγγραφή Ταινιών με τα Θέματα στο ίδιο Μέγεθος πριν από τη Λήψη" (53) για να επιλέξετε [Υψηλό].



- Οι ρυθμίσεις της λειτουργίας [Δυναμική IS] δεν εφαρμόζονται όταν η σύρμιση [Κατάσταση IS] ορίστε σε [Off].
- Μόνο η επιλογή [Στάνταρ] είναι διαθέσιμη όταν η ποιότητα ταινίας είναι [FHD 29.97P] (NTSC) ή [FHD 25.00P] (PAL).

Ρυθμίσεις Ήχου

► Στατικές Εικόνες

► Ταινίες

Απενεργοποίηση Φίλτρου Ανέμου

Ο θόρυβος που δημιουργείται από το δυνατό αέρα μπορεί να μειωθεί. Ωστόσο, η εγγραφή μπορεί να ακούγεται αφύσικη εάν χρησιμοποιήσετε αυτή την επιλογή όταν δεν υπάρχει άνεμος. Σε αυτή την περίπτωση, μπορείτε να απενεργοποιήσετε το φίλτρο του αέρα.



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Φίλτρο Ανέμου] στην καρτέλα [8] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET] (30).
- Επιλέξτε [Off] (30).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Χρήση Εξασθένησης

Η εξασθένηση μπορεί να μειώσει την παραμόρφωση του ήχου σε θορυβώδες περιβάλλον. Ωστόσο, σε ήσυχο περιβάλλον, μειώνει την ένταση του ήχου εγγραφής.



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Εξασθένηση] στην καρτέλα [LCD] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET] (30).
- Επιλέξτε μια επιλογή που επιθυμείτε (30).

Εγγραφή Σύντομων Κλιπ

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εφαρμόστε εφέ αναπαραγωγής σε μικρά κλιπ λίγων δευτερολέπτων, όπως γρήγορη κίνηση, αργή κίνηση ή επανάληψη. Τα κλιπ που εγγράφηκαν σε αυτή την κατάσταση μπορεί να συμπεριληφθούν σε άλμπουμ Story Highlights (136).

1 Επιλέξτε την κατάσταση [LCD].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [LCD].
- Πατήστε το πλήκτρο [SET], επιλέξτε [LCD] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε [LCD] (29).
- Εμφανίζονται μαύρες γραμμές στα άκρα της οθόνης. Υποδεικνύουν ότι η περιοχή εικόνας δεν μπορεί να εγγραφεί.



2 Καθορίστε το χρόνο λήψης και το εφέ αναπαραγωγής.

- Πατήστε το πλήκτρο [LCD].
- Περιστρέψτε τον επιλογέα [LCD] για να ρυθμίσετε το χρόνο λήψης (4 – 6 δευτ.) και πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να ρυθμίσετε το εφέ προβολής/αναπαραγωγής (74).

3 Ξεκινήστε τη λήψη (72).

- Εμφανίζεται μια γραμμή που υποδεικνύει το χρόνο που έχει παρέλθει.

Εφέ προβολής/αναπαραγωγής

► 2x	Προβολή/αναπαραγωγή σε γρήγορη ταχύτητα
► 1x	Προβολή/αναπαραγωγή σε κανονική ταχύτητα
► 1/2x	Προβολή/αναπαραγωγή σε αργή ταχύτητα
[LCD]	Η κανονική προβολή/αναπαραγωγή με επανάληψη δύο δευτερολέπτων και αναπαραγωγή εκ νέου σε αργή κίνηση



- Ο ήχος δεν καταγράφεται σε αυτά τα κλιπ.
- Η ποιότητα ταινίας είναι [HD 29.97P] (για NTSC) ή [HD 25.00P] (για PAL) (50, 51) και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Κατά τη διάρκεια της εγγραφής [LCD], μία ένδειξη που υποδεικνύει τα δύο τελευταία δευτερόλεπτα, προστεθεί στη γραμμή που δείχνει το χρόνο που πέρασε.

Λήψη Ταινιών Time-Lapse (Ταινία Time-Lapse)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Καταγράφοντας μια time-lapse movie που συνδυάζει εικόνες που έχουν ληφθεί ανά τακτά χρονικά διαστήματα, μπορείτε να δημιουργήσετε ταινία. Μπορείτε να δείτε τις αλλαγές θέματος, όπως αλλαγές στο τοπίο σε γρήγορη κίνηση προς τα εμπρός. Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάστημα λήψης και τον αριθμό των απαραίτητων λήψεων.

1 Επιλέξτε [LCD].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [LCD].
- Πατήστε το πλήκτρο [SET], επιλέξτε [LCD] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε [LCD] (29).
- Εμφανίζονται μαύρες γραμμές στα άκρα της οθόνης. Υποδεικνύουν ότι η περιοχή εικόνας δεν μπορεί να εγγραφεί.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

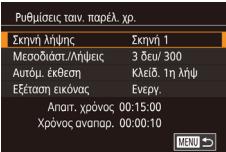
Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ταινίας.

- Πατήστε το πλήκτρο [▶].
- Επιλέξτε ένα στοιχείο (πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●]), επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [MENU].

3 Ασφαλίστε τη μηχανή.

- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.

4 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Για να ξεκινήσετε τη λήψη, πατήστε το πλήκτρο ταινίας.
- Μην παρενοχλείτε τη μηχανή κατά τη διάρκεια της λήψης.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας.
- Η μηχανή λειτουργεί σε Λειτουργία Eco (171) κατά τη διάρκεια της λήψης.

Στοιχείο	Λεπτομέρειες
Σκηνή Ημέρας	Επιλέξτε μεταξύ τριών τύπων σκηνών.
Διάστημα/Λήψεις	Επιλέξτε τον αριθμό των λήψεων ανά συγκεκριμένο αριθμό δευτερολέπτων.
Αυτόματη Έκθεση	Μπορείτε να επιλέξετε να ασφαλίσετε την έκθεση της πρώτης λήψης ή να αλλάξετε την έκθεση για κάθε λήψη.
Εξέταση εικόνας	Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή της ταινίας αμέσως μετά τη λήψη της για 2 δευτερόλεπτα το πολύ.

Στοιχείο	Λεπτομέρειες
Απαραίτητος χρόνος	Απαραίτητος χρόνος για λήψη. Ο χρόνος διαφέρει ανάλογα με τα διαστήματα/λήψεις. <ul style="list-style-type: none"> Σκηνή 1: Μέγιστο 1 ώρα Σκηνή 2 και 3: Μέγιστο 2 ώρες
Χρόνος Προβολής/Αναπαραγωγής	Χρόνος Προβολής/Αναπαραγωγής της ταινίας που δημιουργήθηκε από στατικές εικόνες.



- Εάν πραγματοποιήσετε λήψη αντικειμένων που κινούνται γρήγορα, ίσως να εμφανιστούν παραμορφωμένα.



- Ο ήχος δεν καταγράφεται.
- Η εστίαση θέση παραμένει σταθερή κατά τη διάρκεια συνεχούς λήψης, εφόσον καθοριστούν για την πρώτη λήψη.
- Η ποιότητα των ταινιών ανασκόπησης είναι [FHQ] και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Ο ρυθμός καρέ ταινιών time-lapse διαφέρει ανάλογα από τη ρύθμιση του βιντεοσυστήματος (170) και δεν μπορεί να αλλάξει: [FHQ 29.97P] για NTSC και [FHQ 25.00P] για PAL.
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις επιλέγοντας MENU (30) ▶ καρτέλα [7] ▶ [Ρυθμίσεις ταιν. παρέλ. χρ.].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Εγγραφή Ταινιών iFrame

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εγγράψτε ταινίες που μπορείτε να επεξεργαστεί με λογισμικό ή συσκευές συμβατές με τη μορφή iFrame.



1 Επιλέξτε [].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [].
- Πατήστε το πλήκτρο [], επιλέξτε [] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε [] (29).
- Εμφανίζονται μαύρες γραμμές στα άκρα της οθόνης. Υποδεικνύουν ότι η περιοχή εικόνας δεν μπορεί να εγγραφεί.

2 Ξεκινήστε τη λήψη (72).



- To iFrame είναι μια διαμόρφωση βίντεο, η οποία έχει δημιουργηθεί από την Apple Inc.
- Η ποιότητα ταινίας είναι [29.97P] (για NTSC) ή [25.00P] (για PAL) (50, 51) και δεν μπορεί να αλλάξει.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Κατάσταση P

Λήψεις που ξεχωρίζουν, χρησιμοποιώντας το στυλ φωτογράφησης της προτίμησής σας



- Οι οδηγίες αυτού του κεφαλαίου αφορούν τη χρήση της μηχανής έχοντας τοποθετήσει τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **[P]**.
- [P]:** Πρόγραμμα AE, AE: Αυτόματη Έκθεση
- Πριν χρησιμοποιήσετε μία από τις λειτουργίες που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο, ενώ η μηχανή βρίσκεται σε οποιαδήποτε κατάσταση εκτός της **[P]**, ελέγξτε εάν η λειτουργία είναι διαθέσιμη σε αυτές τις καταστάσεις (**200**).

Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα AE (Κατάσταση [P])

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να προσαρμόσετε διάφορες ρυθμίσεις λειτουργιών, ώστε να ταιριάζουν με το στυλ λήψης της προτίμησής σας.



1 Επιλέξτε την κατάσταση **[P]**.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **[P]**.

2 Προσαρμόστε τις επιθυμητές ρυθμίσεις (**78 – 99**) και πραγματοποιήστε τη λήψη.



- Εάν δεν είναι δυνατή η επίτευξη της βέλτιστης έκθεσης όταν πατήσετε το πλήκτρο του κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η ταχύτητα κλειστρου και η τιμή διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Σε αυτή την περίπτωση, προσπαθήστε να ρυθμίσετε την ταχύτητα ISO (**80**) ή να ενεργοποιήσετε το φλάς (εάν τα αντικείμενα είναι σκούρα, **95**), γεγονός που ενδέχεται να καταστήσει δυνατή τη βέλτιστη έκθεση.
- Μπορείτε επίσης να καταγράψετε ταινίες στην κατάσταση **[P]**, πατώντας το πλήκτρο ταινίας. Ωστόσο, κάποιες ρυθμίσεις μενού **[Q]** (**29**) και **MENU** (**30**) μπορεί να προσαρμοστούν αυτόματα για εγγραφή ταινίας.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Φωτεινότητα Εικόνας (Έκθεση)

Προσαρμογή φωτεινότητας εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η τυπική έκθεση που καθορίζεται από τη μηχανή μπορεί να ρυθμιστεί σε βήματα 1/3 στοπ και εύρος από -3 έως +3.



- Ενώ παρακολουθείτε την οθόνη, περιστρέψτε τον επιλογέα διόρθωσης της έκθεσης για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα.

Απενεργοποίηση Προσομοίωση ΕΚΘ

Οι εικόνες εμφανίζονται στην οθόνη σε φωτεινότητα παρόμοια της εικόνας που πρόκειται να ληφθεί. Επομένως, η φωτεινότητα οθόνης αλλάζει ανάλογα ακόμα και όταν η διόρθωση έκθεσης βρίσκεται σε χρήση. Εάν δεν χρησιμοποιήσετε αυτή τη λειτουργία, μπορείτε να εμφανίσετε εικόνες με φωτεινότητα κατάλληλη για λήψη ανεξάρτητα από τις αλλαγές στη διόρθωση έκθεσης.



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και κατόπιν επιλέξτε την καρτέλα [CAM1] ► [Προσομοίωση ΕΚΘ] ► [Απενε.]. (另請參見第30頁。)

Κλείδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης Εικόνας (Κλείδωμα AE)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να κλειδώστε την έκθεση ή να καθορίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά, πριν από τη λήψη.

1 Κλειδώστε την έκθεση.

- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα της λήψης με κλειδωμένη έκθεση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και πατήστε το πλήκτρο [RING FUNC].
- Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [X] και η έκθεση κλειδώνει.
- Για να ακυρώσετε την έκθεση, πατήστε το πλήκτρο του κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του και πατήστε εκ νέου το πλήκτρο [RING FUNC]. Το εικονίδιο [X] δεν εμφανίζεται πλέον.

2 Σηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.

- AE: Αυτόματη Έκθεση
 - Μετά το κλείδωμα της έκθεσης, μπορείτε να ρυθμίσετε τον συνδυασμό της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος περιστρέφοντας το δακτύλιο [] (Αλλαγή προγράμματος).
-  • Μπορείτε επίσης να κλειδώσετε ή να ξεκλειδώσετε την έκθεση αγιζόντας [X] στο βήμα 1.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Αλλαγή της Μεθόδου Φωτομέτρησης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης (τον τρόπο μέτρησης της φωτεινότητας) ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης, με την παρακάτω διαδικασία.



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (29).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

<input checked="" type="checkbox"/> Φωτομέτρηση με αποτίμηση	Για τυπικές συνθήκες λήψης, συμπεριλαμβανομένων των σκηνών όπου το θέμα φωτίζεται από πίσω. Προσαρμόζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
<input checked="" type="checkbox"/> Μέτρηση σημείου	Η φωτομέτρηση περιορίζεται μόνο εντός του πλαισίου [] (Πλαίσιο Σημείου AE). Μπορείτε επίσης να συνδέσετε το Πλαίσιο Σημείου AE με το πλαίσιο AF (79).
<input type="checkbox"/> Μέση	Προσδιορίζει τη μέση ένταση του φωτός σε όλη την περιοχή εικόνας, η οποία υπολογίζεται λαμβάνοντας κυρίως υπόψη τη φωτεινότητας της κεντρικής περιοχής.

Σύνδεση του Πλαισίου του Σημείου AE με το Πλαίσιο AF

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

1 Ορίστε τη μέθοδο φωτομέτρησης σε [].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στην ενότητα "Αλλαγή της Μεθόδου Φωτομέτρησης" (29) για να επιλέξετε [].



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Σημείο AE] στην καρτέλα [] και κατόπιν επιλέξτε [Σημείο AF] (30).
- Το πλαίσιο του Σημείου AE θα συνδεθεί με την κίνηση του πλαισίου AF (90).



- Η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [Μέθοδος AF] έχει ρυθμιστεί σε [+Παρακολ] (91).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Αλλαγή της Ταχύτητας ISO

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Ρυθμίστε την ταχύτητα ISO σε [AUTO] για αυτόματη ρύθμιση για προσαρμογή της κατάστασης λήψης και των συνθηκών. Διαφορετικά, ρυθμίστε μεγαλύτερη ταχύτητα ISO για μεγαλύτερη ευαισθησία ή μικρότερη τιμή για μικρότερη ευαισθησία.



- Πατήστε το πλήκτρο [ISO], επιλέξτε [ISO] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (29).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.



- Για να προβάλετε την αυτόματα ρυθμιζόμενη ταχύτητα ISO, όταν έχετε ρυθμίσει την ταχύτητα ISO σε [AUTO], πατήστε το κουμί του κλείστρου μέχρι το μέσον.
- Αν και η επιλογή χαμηλότερης ταχύτητας ISO μπορεί να μειώσει τον φωτογραφικό κόκκο της εικόνας, ο κίνδυνος αστάθειας θέματος και της μηχανής ίσως να είναι μεγαλύτερος σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Η υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου που χρησιμοποιείται σε υψηλότερες ταχύτητες ISO μειώνει την αστάθεια θέματος και μηχανής και αυξάνει το εύρος φλάς. Ωστόσο, η ποιότητα των εικόνων μπορεί να μειωθεί.
- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την ταχύτητα ISO αποκτώντας πρόσβαση στο MENU (30) ► καρτέλα [ISO] ► [Ταχύτητα ISO] ► [Ταχύτητα ISO].

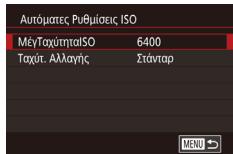
Ρύθμιση Αυτόματων Ρυθμίσεων ISO

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η μεγιστηριακή ταχύτητα ISO όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί στην κατάσταση [AUTO], μπορεί να καθοριστεί σε εύρος από [400] – [12800] και η ευαισθησία μπορεί να καθοριστεί σε τρία επίπεδα.

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Ταχύτητα ISO] στην καρτέλα [ISO] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET] (30).
- Επιλέξτε [Αυτόματες Ρυθμίσεις ISO] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

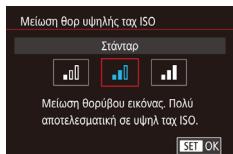


2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού που θέλετε να διαμορφώσετε και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (30).

Αλλαγή του Επιπέδου Μείωσης Θορύβου (Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO)

Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ 3 επιπέδων μείωσης θορύβου: [Χαμηλό], [Στάνταρ], [Υψηλό]. Η λειτουργία αυτή είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO.



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO] στην καρτέλα [ISO] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (30).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

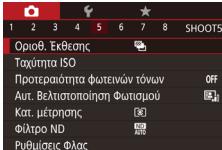
Ευρετήριο



■ Αυτόματη Οριοθέτηση Έκθεσης (Λήψη Αυτόματης Οριοθέτησης Έκθεσης)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η μηχανή καταγράφει τρεις διαδοχικές εικόνες με διαφορετικά επίπεδα έκθεσης (με τυπική έκθεση, με υπο-έκθεση και στη συνέχεια με υπερ-έκθεση) σε κάθε λήψη. Μπορείτε να προσαρμόσετε την ποσότητα της υπερ-έκθεσης και της υπο-έκθεσης (αναφορικά με την τυπική έκθεση) σε έρος από -2 έως +2 στοπ σε βήματα 1/3 στοπ.



1 Επιλέξτε [].

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Οριοθ. Έκθεσης] στην καρτέλα [] και κατόπιν επιλέξτε [] ().



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [] και κατόπιν ρυθμίστε τη ρύθμιση πατώντας τα πλήκτρα [][] ή περιστρέφοντας τον επιλογέα [].



- Η λήψη Κατάστασης Αυτόματης Οριοθέτησης Έκθεσης είναι διαθέσιμη μόνο στην κατάσταση [] ().
- Η λειτουργία της συνεχούς λήψης () δεν είναι διαθέσιμη σε αυτή την κατάσταση.



- Εάν χρησιμοποιείται ήδη η διόρθωση έκθεσης (), η τιμή που έχει καθοριστεί για τη λειτουργία αυτή λαμβάνεται υπόψη ως το επίπεδο τυπικής έκθεσης για την παρούσα λειτουργία.
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων του βήματος 2 πατώντας το πλήκτρο [MENU] ενώ εμφανίζεται η οθόνη διόρθωσης έκθεσης ().
- Η μηχανή καταγράφει τρεις λήψεις, ανεξάρτητα από την ποσότητα που έχει καθοριστεί στη ρύθμιση [] ().

■ Ρύθμιση αυτόματων ρυθμίσεων φίλτρου ND

Για ιδιαίτερη φωτεινότητα στις σκηνές που φωτογραφίζετε, το αυτόματο φίλτρο ND μειώνει την ένταση του φωτός στο 1/8 του πραγματικού επιπέδου σε ποσοστό που ισούται με τρία σταματήματα. Επιλέγοντας [] έχετε τη δυνατότητα να μειώσετε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.



- Πατήστε το πλήκτρο [], επιλέξτε [] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση ().
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.



- Εάν επιλέξετε [], τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να ασφαλίσετε τη μηχανή ().



- ND: Ουδέτερη πυκνότητα

■ Αυτόματη Διόρθωση Φωτεινότητας και Αντίθεση (Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Διορθώστε αυτόματα τη φωτεινότητα και την αντίθεση για να μην εμφανίζονται οι εικόνες πολύ σκοτεινές ή να μην εμφανίζουν έλλειψη αντίθεσης.



- Πατήστε το πλήκτρο [], επιλέξτε [] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση ().

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





- Αυτό το χαρακτηριστικό μπορεί να αυξήσει το θόρυβο κάτω από ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Όταν το εφέ του Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού είναι πολύ έντονο και οι εικόνες είναι πάρα πολύ φωτεινές, ρυθμίστε το σε [Χαμηλό] ή [Απενε.].
- Οι εικόνες ενδέχεται να συνεχίζουν να είναι πολύ φωτεινές ή το εφέ διόρθωσης έκθεσης ενδέχεται να εξασθενίσει σε ρύθμιση εκτός του [Απενε.] εάν χρησιμοποιήστε πιο σκούρα ρύθμιση για διόρθωση έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης φλας. Για λήψεις στη φωτεινότητα που καθορίστε, ρυθμίστε αυτό το χαρακτηριστικό σε [Απενε.].

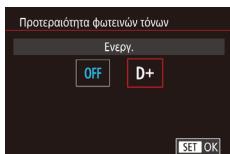


- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε αυτή τη ρύθμιση επιλέγοντας MENU (30) ► καρτέλα [CAM5] ► [Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού].

Λήψη Φωτεινών Θεμάτων (Προτεραιότητα φωτεινών τόνων)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Βελτιώστε τη διαβάθμιση σε φωτεινές περιοχές της εικόνας για να αποφύγετε την απώλεια λεπτομερειών σε highlight θεμάτων.



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] στην καρτέλα [CAM5] και κατόπιν επιλέξτε [D+] (30).



- Με [D+], οι ταχύτητες ISO 250 ή μικρότερες δεν είναι διαθέσιμες. Το Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού απενεργοποιείται επίσης σε αυτή την περίπτωση.

Χρώματα Εικόνας

Λήψη Φυσικών Χρωμάτων (Ισορροπία Λευκού)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (ΙΣΛ – WB) σας επιτρέπει να δημιουργείτε εικόνες με πιο ρεαλιστικά χρώματα για τη σκηνή που φωτογραφίζετε.



- Πατήστε το πλήκτρο [WB], επιλέξτε [WB] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (29).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

Αυτόμ.	Καθορίζει αυτόματα την βέλτιστη ισορροπία λευκού, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
Φως της ημέρας	Εξωτερικές λήψεις με καλές καιρικές συνθήκες.
Σκιά	Για λήψεις στη σκιά.
Συννεφιά	Για λήψη με συννεφιά ή κατά την ανατολή ή το σούρουπο.
Φως λαμπτήρα πυράκτωσης	Για λήψη κάτω από συνηθισμένο φωτισμό πυράκτωσης.
Φως λευκών λαμπτήρων φθορισμού	Για λήψη κάτω από λευκούς λαμπτήρες φθορισμού.
Φλας	Λήψη φωτογραφιών με φλας.
Υποβρύχια	Για τη λήψη υποβρύχιων ταινιών (57).
Εξειδικευμένη	Για χειροκίνητο καθορισμό της εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού (83).
Θερμοκρασία χρώματος	Για χειροκίνητη ρύθμιση ισορροπίας λευκού θερμοκρασίας χρώματος (84).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Εξειδικευμένη Ισορροπία Λευκού

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Για να επιπύχετε χρώματα με ρεαλιστική εμφάνιση στις συνθήκες φωτισμού της λήψης σας, προσαρμόστε την ισορροπία λευκού ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινή πηγή στο χώρο της φωτογράφησης. Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού κάτω από την ίδια φωτεινή πηγή με αυτήν της λήψης σας.

1 Πραγματοποιήστε λήψη ενός λευκού αντικειμένου.

- Στοχεύστε τη μηχανή προς ένα κομμάτι χαρτί ή άλλα απόλο λευκό αντικείμενο, έτσι ώστε το λευκό να γεμίσει την οθόνη.
- Πραγματοποιήστε χειροκίνητη εστίαση και λήψη (§87).



2 Επιλέξτε τη λειτουργία [Εξειδικευμένη ΙΣΛ].

- Επιλέξτε [Εξειδικευμένη ΙΣΛ] στη καρτέλα [■6] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού.



3 Φορτώστε τα δεδομένα λευκού.

- Επιλέξτε την εικόνα από το βήμα 1 και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [§].
- Στην οθόνη διαμόρφωσης, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [OK], πατήστε το πλήκτρο [§] και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο [§].
- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] για να κλείσετε το μενού.



4 Επιλέξτε [■].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στην ενότητα "Λήψη Φυσικών Χρωμάτων (Ισορροπία Λευκού)" (§82) για να επιλέξετε [■].



- Οι λήψεις στο βήμα 1 που είναι πολύ φωτεινές ή σκούρες ενδέχεται να σας εμποδίσουν κατά την ορθή ρύθμιση της ισορροπίας λευκού.
- Εμφανίζεται ένα μήνυμα εάν καθορίστε μια εικόνα στο βήμα 3 που δεν είναι κατάλληλη για φόρτωση των δεδομένων λευκού. Επιλέξτε [Άκυρο] για να επιλέξετε άλλη εικόνα. Επιλέξτε [OK] για να χρησιμοποιήσετε αυτή την εικόνα για φόρτωση δεδομένων λευκού, όμως σημειώστε ότι ενδεχομένως να μην παράγει κατάλληλη ισορροπία λευκού.
- Εάν εμφανιστεί [Άδυναμια επιλογής εικόνας.] στο βήμα 3, επιλέξτε [OK] για να διαγράψετε το μήνυμα και να καθορίσετε άλλη εικόνα.
- Εάν το [Επιλέξτε WB (ισ. λευκού)] εμφανιστεί στο βήμα 3, πατήστε το πλήκτρο [§] για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού και κατόπιν επιλέξτε [§].



- Αντί ενός λευκού αντικειμένου, ένα γκρι διάγραμμα ή ανακλαστήρας γκρι 18 % (διαθέσιμος στο εμπόριο) ενδέχεται να δημιουργήσουν ισορροπία λευκού μεγαλύτερης ακρίβειας.
- Η επικαρπη ισορροπία λευκού και οι σχετικές ρυθμίσεις απορρίπτονται κατά τη λήψη στο βήμα 1.

Χειροκίνητη Διόρθωσης της Ισορροπίας Λευκού

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να διορθώσετε την ισορροπία λευκού. Η ρύθμιση αυτή παρέχει τα αποτελέσματα ενός φίλτρου μετατροπής της θερμοκρασίας ή διόρθωσης των χρωμάτων του εμπορίου.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στην ενότητα "Λήψη Φυσικών Χρωμάτων (Ισορροπία Λευκού)" (§82) για να επιλέξετε [WB].
- Περιστρέψτε τον επιλογέα [■] για να ρυθμίσετε το επίπεδο διόρθωσης για τα χρώματα B και A.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

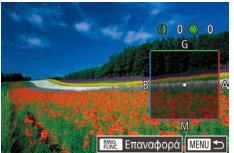
Παράρτημα

Ευρετήριο



2 Διαμορφώστε τις προηγμένες ρυθμίσεις.

- Για να διαμορφώσετε πιο προηγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το πλήκτρο [MENU] και ρυθμίστε το επίπεδο διόρθωσης περιστρέφοντας το δακτύλιο [■] ή τον επιλογέα [●] ή πατώντας τα πλήκτρα [Δ][∇][\blacktriangleleft][\blacktriangleright].
- Για να επαναφέρετε το επίπεδο της διόρθωσης, πατήστε το πλήκτρο [FUNC].
- Πατήστε το πλήκτρο [REC] για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [WB].



- Οποιοδήποτε επίπεδο διόρθωσης ρυθμίστε παραμένει ακόμα και αν αλλάξετε την επιλογή ισορροπίας λευκού στο βήμα 1.



- B: μπλε, A: κίτρινο, M: ματζέντα, G: πράσινο
- Μπορείτε να προσαρμόσετε το χειρισμό της μηχανής έτσι ώστε η πρόσβαση στην οθόνη ρύθμισης B και A να είναι δυνατή περιστρέφοντας απλά το δακτύλιο [■] ή τον επιλογέα [●] (104).
- Ένα επίπεδο διόρθωσης των μπλε/κίτρινου ισοδυναμεί με περίπου 5 mired ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος. (Mired: Μονάδα θερμοκρασίας χρώματος που αντιπροσωπεύει την πυκνότητα του φίλτρου μετατροπής της θερμοκρασίας χρώματος)
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε αυτή τη ρύθμιση επιλέγοντας MENU (30) ▶ καρτέλα [CAM] ▶ [Ισορροπία ΙΣΛ].



- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το επίπεδο διόρθωσης αγγίζοντας ή σύροντας τη γραμμή στο βήμα 1 ή το πλαϊσιό στο βήμα 2.

Διαμόρφωση Θερμοκρασίας Χρώματος Ισορροπίας Λευκού

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να διαμορφώσετε μια τιμή που επιθυμείτε να διαμορφώσετε τη θερμοκρασία χρώματος ισορροπίας λευκού.



- Ακολουθήστε τη διαδικασία σε "Λήψη Φυσικών Χρωμάτων (Ισορροπία Λευκού)" (82) για να επιλέξετε [K].

- Πατήστε το πλήκτρο [FUNC] και κατόπιν ρυθμίστε τη ρύθμιση πατώντας τα πλήκτρα [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] ή περιστρέφοντας τον επιλογέα [●].



- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε τη θερμοκρασία χρώματος ισορροπίας λευκού επιλέγοντας MENU (30) ▶ καρτέλα [CAM] ▶ [Ισορροπία ΙΣΛ] ▶ [Ισορροπία Λευκού] ▶ [K].
- Η θερμοκρασία χρώματος μπορεί να ρυθμιστεί σε εύρος περίπου 2,500 έως 10,000 K (σε βήματα 100 K).

Εξατομίκευση Χρωμάτων (Στυλ Εικόνας)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να επιλέξετε τα χρώματα που προτιμάτε ως Στυλ Εικόνας για να ταιριάζουν στην παρουσίαση εικόνας και στα θέματα. Διαθέσιμα είναι οχτώ Στυλ Εικόνας και το κάθε ένα μπορεί να εξατομικευτεί περαιτέρω.



- Πατήστε το πλήκτρο [REC], επιλέξτε [\square] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (29).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Αυτόμ.	Προσαρμόζει αυτόματα τα χρώματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Χαρίζει στις εικόνες γαλανών ουρανών, τα πράσινα τοπία και τα χρώματα του ηλιοβασιλέματος ακόμα πιο ζωντανά χρώματα τη φύσης, εξωτερικών χώρων και ηλιοβασιλέματος.
Στάνταρ	Κάνει τις εικόνες ακόμα πιο ζωντανές και αιχμηρές. Γενικά, η εν λόγω ρύθμιση μπορεί να ρυθμίστε για τις περισσότερες σκηνές.
Πορτραίτο	Κάνει τις εικόνες ακόμα πιο αιχμηρές, με καθαρούς τόνους χρώματος δέρματος. Ιδανικό για κοντινές λήψεις ανθρώπων. Μπορείτε να ρυθμίστε τον τόνο δέρματος αλλάζοντας το [Τόνοι Χρωμάτων] (§85).
Τοπίο	Κάνει τις εικόνες ακόμα πιο έντονες με ακόμα πιο ζωντανά χρώματα γαλανών ουρανών και πράσινων τοπίων. Ιδανικό για εντυπωσιακές λήψεις τοπίων.
Μικρές Λεπτομέρειες	Χρησιμοποιείτε για εξισορρόπηση αιχμηρών ακμών και περίπλοκων υφών. Κάνει τις εικόνες λίγο πιο ζωντανές.
Ουδέτ. Χρώματα	Χρησιμοποιείτε για εικόνες που θα επεξεργαστούν σε υπολογιστή. Κάνει τις εικόνες με φυσικά χρώματα με πιο άτονες.
Πιστή	Χρησιμοποιείτε για εικόνες που πιθανώς θα επεξεργαστούν σε υπολογιστή. Αναταράγει πιστά τα πραγματικά χρώματα των θεμάτων όπως μετριούνται στο φως της ημέρας με θερμοκρασία χρώματος 5200 K. Κάνει τις εικόνες με χρώμα χαμηλού τόνου πιο άτονες.
Μονόχρωμη	Δημιουργεί αστρόμαυρες εικόνες.
Ορ. χρήστη	Μπορείτε να καταχωρίσετε βασικά στυλ, όπως [Πορτραίτο], [Τοπίο] και αρχεία Στυλ Εικόνων και να τα εξατομικεύσετε (§84).



- Οι προροθυμισμένες ρυθμίσεις [Αυτόμ.] χρησιμοποιούνται για [§81-1], [§81-2] και [§81-3] έως ότου προσθέστε Στυλ Εικόνας.
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε αυτή τη ρύθμιση αποκτώντας πρόσβαση στο MENU (§30) ► καρτέλα [CAM 6] ► [Στυλ Εικόνας].

Εξατομίκευση Στυλ Εικόνας

Μπορείτε να εξατομικεύστε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Όξυνση	Ένταση	Ρυθμίζει το επίπεδο ενίσχυσης άκρων. Για πιο ήπιες (πιο θαμπές) εικόνες, ρυθμίστε χαμηλότερη τιμή και για πιο έντονες (πιο έντονες) εικόνες, ρυθμίστε υψηλότερη τιμή.
	Λεπτότητα	Υποδεικνύει τη λεπτότητα άκρων, στις οποίες εφαρμόζεται η ενίσχυση δύνησης. Για πιο ακριβείς λεπτομέρειες, ρυθμίστε χαμηλότερη τιμή.
	Κατώφλι	Καθορίζει τη διαφορά στην αντίθεση μεταξύ των ακμών και των γύρω περιοχών που πρέπει να υπάρχει για την ενίσχυση των άκρων. Για την ενίσχυση των άκρων με μικρότερη διαφορά αντίθεσης, ρυθμίστε χαμηλότερη τιμή. Σημειώνετε ότι εάν ρυθμίστε χαμηλότερη τιμή, ενδέχεται να γίνει πιο έντονος ο θόρυβος.
	Αντίθεση	Ρυθμίζει την αντίθεση. Για πιο μικρή αντίθεση, ρυθμίστε χαμηλότερη τιμή και για υψηλότερη αντίθεση, ρυθμίστε υψηλότερη τιμή.
	Όξυνση*	Ρυθμίζει την δύνηση χρώματος. Για όχι τόσο έντονα χρώματα, ρυθμίστε χαμηλότερη τιμή και για πιο έντονα χρώματα ρυθμίστε υψηλότερη τιμή.
	Τόνοι Χρωμάτων*	Ρυθμίζει τον τόνο χρώματος. Για περισσότερο κόκκινο τόνο, ρυθμίστε χαμηλότερη τιμή και για περισσότερο κίτρινο τόνο, ρυθμίστε υψηλότερη τιμή.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



<p>Εφέ Φίλτρου*</p>	<p>Τονίζει τα λευκά σύννεφα και τα πράσινα δέντρα σε μονόχρωμες εικόνες. N: Κανονικές μονόχρωμες εικόνες χωρίς εφέ φίλτρου. Ye: Οι γαλανοί ουρανοί μοιάζουν πιο φυσικοί και τα λευκά σύννεφα ξεχωρίζουν περισσότερο. Or: Οι γαλανοί ουρανοί μοιάζουν ελαφρώς πιο σκούροι. Η λάμψη του ηλιοβασιλέματος τονίζεται. R: Οι γαλανοί ουρανοί μοιάζουν ελαφρώς πιο σκούροι. Τα χρωματιστά φύλλα είναι σαφώς πιο έντονα. G: Οι τόνοι δέρματος και τα χείλη των ανθρώπων μοιάζουν άπονα. Τα πράσινα φύλλα των δέντρων είναι σαφώς πιο έντονα.</p>
<p>Εφέ τονισμού*</p>	<p>Διαθέσιμα μονόχρωμα χρώματα: [N:Κανένα], [S:Σέπια], [B:Μπλε], [P:Μωβ] ή [G:Πράσινο].</p>

*1 Μη διαθέσιμο με .

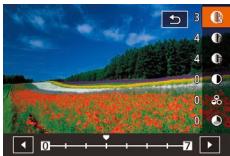
*2 Διαθέσιμο μόνο με .



- Τα [Λεπτότητα] και [Κατώφλι] της [Οξυνσης] δεν εφαρμόζονται σε ταινίες.

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία σε “Εξατομίκευση Χρωμάτων (Στυλ Εικόνας)” (84) για να επιλέξετε το επιθυμητό Στυλ Εικόνας.
- Πατήστε το πλήκτρο .



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα για να διαμορφώσετε το επίπεδο εφέ και κατόπιν επιλέξτε μια επιλογή, πατώντας τα πλήκτρα ή περιστρέφοντας τον επιλογέα .
- Για να επαναφέρετε τις αλλαγές, πατήστε το πλήκτρο .
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο .



- Εάν ρυθμίστε υψηλότερη [Αντίθεση], το [Εφέ Φίλτρου] τονίζεται περισσότερο ρο.

Καταχώρηση Εξατομικευμένου Στυλ Εικόνας

Μπορείτε να εξατομικεύσετε τα βασικά στυλ, όπως και και να τα καταχωρίσετε. Μπορείτε να προετοιμάστε αρκετά στυλ με διαφορετική ρύθμιση όχυνσης και αντίθεσης.

1 Επιλέξτε Στυλ Εικόνας προορισμού.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία σε “Εξατομίκευση Χρωμάτων (Στυλ Εικόνας)” (84) για να επιλέξετε , ή .
- Πατήστε το πλήκτρο .

2 Επιλέξτε προκαθορισμένο Στυλ Εικόνας.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε προκαθορισμένο Στυλ Εικόνας.



3 Εξατομικεύστε το Στυλ Εικόνας.

- Πατήστε τα πλήκτρα για να επιλέξετε ένα στοιχείο για να το τροποποιήσετε και κατόπιν ρυθμίστε τη ρύθμιση πατώντας τα πλήκτρα ή περιστρέφοντας τον επιλογέα .
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο .



- Μπορείτε να καταχωρίσετε το Στυλ Εικόνας με τη μηχανή χρησιμοποιώντας λογισμικό CameraWindow (182). Για εγγραφή στη μηχανή, ανατρέξτε σε CameraWindow Help.



- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε προκαθορισμένο Στυλ Εικόνας αγγίζοντας στο βήμα 1.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο

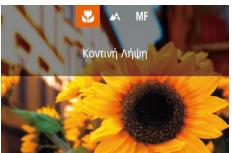


Εύρος Λήψης και Εστίαση

Φωτογράφηση σε Κοντινή Απόσταση (Κοντινή Λήψη)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Για να περιορίσετε την εστίαση σε θέματα σε κοντινή απόσταση, ρυθμίστε τη μηχανή στη θέση [MF]. Για λεπτομέρειες σχετικά με το εύρος της εστίασης, ανατρέξτε σε "Εύρος Λήψης" (219).



- Πατήστε το πλήκτρο [◀], επιλέξτε [MF] (πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [▲▼]) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο [SET].
- Όταν ολοκληρώθει η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [MF].



- Εάν ανάψει το φλας, είναι πιθανό να παρουσιαστεί βινιετάρισμα.



- Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο και φωτογραφήστε με τη μηχανή στη θέση [MF] (43).



- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε την εν λόγω ρύθμιση πατώντας το πλήκτρο [◀], αγγίζοντας το [MF] και κατόπιν αγγίζοντάς το εκ νέου.

Φωτογράφηση σε Κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης

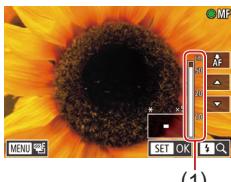
► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Χρησιμοποιήστε την χειροκίνητη εστίαση όταν δεν μπορείτε να εστίασετε στην κατάσταση AF. Μπορείτε να καθορίσετε τη γενική θέση της εστίασης και κατόπιν να πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, ώστε η μηχανή να καθορίσει τη βελτιστή θέση εστίασης κοντά στη θέση που καθορίσατε. Για λεπτομέρειες σχετικά με το εύρος της εστίασης, ανατρέξτε σε "Εύρος Λήψης" (219).



1 Επιλέξτε [MF].

- Πατήστε το πλήκτρο [◀], επιλέξτε [MF] (πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [▲▼]) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο [SET].
- Εμφανίζεται το [MF] και η ένδειξη MF.



2 Καθορίστε τη γενική θέση εστίασης.

- Με τη βοήθεια της ένδειξης MF στην οθόνη (η οποία εμφανίζεται την απόσταση και τη θέση της εστίασης) και την περιοχή που εμφανίζεται σε μεγέθυνση και περιστρέψτε τον επιλογέα [▲▼] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μεγέθυνση πατώντας το πλήκτρο [▶] κατά τη διάρκεια της μεγεθυσμένης εμφάνισης.
- Μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης σύροντας πάνω στην οθόνη μεγεθυσμένης εμφάνισης.

3 Ρυθμίστε λεπτομερώς την εστίαση.

- Πατήστε το πλήκτρο του κλείστρου ή αγγίζτε [AF] για να πραγματοποιήσετε ρύθμιση ακριβείας της εστιακής θέσης (Ασφαλεία εστίασης).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



- Για να ακυρώσετε τη χειροκίνητη εστίαση, επιλέξτε [A] στο βήμα 1.



- Όταν εστίαζετε χειροκίνητα, η μέθοδος AF (図89) καθορίζεται σε [1 σημείου AF] και το μέγεθος πλαισίου AF (図90) καθορίζεται σε [Κανονικό] και οι συγκεκριμένες ρυθμίσεις δεν μπορούν να αλλάξουν.
- Η εστίαση είναι δυνατή κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (図41) ή του ψηφιακού μετατροπέα τηλεφακού (図89) ή όταν χρησιμοποιείτε μια τηλεόραση ως οθόνη (図179), αλλά η εικόνα δεν θα εμφανίζεται σε μεγέθυνση.



- Για να εστίασετε με μεγαλύτερη ακρίβεια, δοκιμάστε να τοποθετήσετε τη μηχανή σε τρίποδο για να την σταθεροποιήσετε.
- Μπορείτε να μεγεθύνετε ή να αποκύψετε τη μεγεθυμένη περιοχή προβολής ρυθμίζοντας το MENU (図30) ▶ καρτέλα [図4] ▶ ρυθμίσεις [ΖουμΣημείου MF].
- Για να απενεργοποιήσετε την ρύθμιση ακρίβειας αυτόματης εστίασης, όταν το πλήκτρο κλείστρου έχει πιεστεί μέχρι το μέσον, επιλέξτε MENU (図30) ▶ καρτέλα [図4] ▶ [ΑσφαλείαΕστίασης] ▶ [Off].

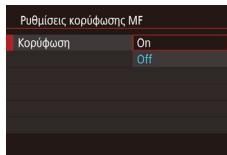


- Μπορείτε να ασφαλίσετε την εστίαση κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας με άγγιγμα [AF]. Εμφανίζεται το [MF].

Εύκολος εντοπισμός περιοχής εστίασης (Κορύφωση MF)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Τα περιγράμματα των θεμάτων, στα οποία πραγματοποιείται η εστίαση, εμφανίζονται χρωματιστά για να είναι ακόμα πιο εύκολη η χειροκίνητη εστίαση. Μπορείτε να ρυθμίσετε τα χρώματα και το επίπτεδο ευαισθησίας της ανήνευσης περιγραμμάτων όπως απαίτεται.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Ρυθμίσεις κορύφωσης MF] στην καρτέλα [図4], επιλέξτε [Κορύφωση] και κατόπιν επιλέξτε [On] (図30).

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού που θέλετε να διαμορφώσετε και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (図30).

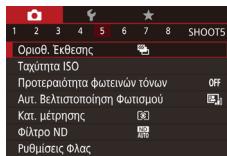


- Τα χρώματα που εμφανίζονται για την κορύφωση MF δεν καταγράφονται στις λήψεις σας.

Οριοθέτηση Εστίασης (ΟΡΘΩ-Εστίασης Κατάσταση)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η μηχανή καταγράφει τρεις διαδοχικές εικόνες κάθε φορά που φωτογραφίζετε, με την πρώτη λήψη στο εύρος εστίασης που καθορίσατε χειροκίνητα, και τις υπόλοιπες λήψεις στο μεγαλύτερο και το μικρότερο εύρος εστίασης που καθορίζονται από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Η απόσταση από το σημείο εστίασης που καθορίζετε μπορεί να οριστεί σε τρία επίπεδα.



1 Επιλέξτε [図5].

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Οριοθ. Έκθεσης] στην καρτέλα [図5] και κατόπιν επιλέξτε [図5] (図30).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

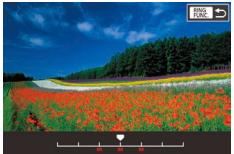
Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο **[RING FUNC.]** και κατόπιν ρυθμίστε τη ρύθμιση πατώντας τα πλήκτρα **[◀][▶]** ή περιστρέφοντας τον επιλογέα **[●]**.



- Η λειτουργία Οριοθέτησης εστίασης είναι διαθέσιμη μόνο στην κατάσταση **(④)** (§ 95).
- Η λειτουργία της συνεχούς λήψης (§ 44) δεν είναι διαθέσιμη σε αυτή την κατάσταση.



- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων στο βήμα 2 πατώντας το πλήκτρο **[MENU]** στο βήμα 2 της ενότητας "Φωτογράφηση σε κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης" (§ 87).
- Η μηχανή καταγράφει τρεις λήψεις, ανεξάρτητα από την ποσότητα που έχει καθοριστεί στη ρύθμιση **[RING FUNC.]** (§ 43).



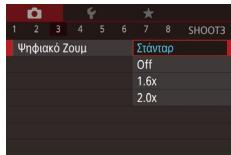
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε αυτή τη ρύθμιση αγγίζοντας ή σύροντας τη γραμμή στην οθόνη στο βήμα 2 για να καθορίσετε μια τιμή και κατόπιν αγγίζοντας **[RING FUNC.]**.

Ψηφιακό Μετατροπέας Τηλεφακού

► Στατικές Εικόνες

► Ταινίες

Η εστιακή απόσταση του φακού μπορεί να αυξηθεί κατά περίπου 1,6x ή 2,0x. Αυτό μπορεί να μειώσει την αστάθεια της μηχανής, καθώς η ταχύτητα του κλείστρου είναι υψηλότερη από ότι στην περίπτωση χρήσης του ζουμ (συμπεριλαμβανομένου του ψηφιακού ζουμ) με τον ίδιο συντελεστή μεγέθυνσης.



- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]**, επιλέξτε [Ψηφιακό Ζουμ] στην καρτέλα **[◀ 3]** και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (§ 30).

- Η εικόνα εμφανίζεται μεγεθυμένη, ενώ στην οθόνη εμφανίζεται ο συντελεστής ζουμ.



- Η ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να είναι αντίστοιχη όταν μετακινείτε το μηχανισμό του ζουμ πλήρως προς την ένδειξη **[◀]** για τη μέγιστη ύψημιση τηλεφακού, καθώς και κατά τη χρήση του ζουμ για τη μεγέθυνση του θέματος στο ίδιο μέγεθος ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα "Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ)" (§ 41).

Επιλογή Μεθόδου AF

► Στατικές Εικόνες

► Ταινίες

Αλλάξτε την κατάσταση αυτόματης εστίασης (AF) για να την προσαρμόσετε στις συνθήκες λήψης.



- Πατήστε το πλήκτρο **[SET]**, επιλέξτε **[AF □]** στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (§ 30).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε αυτή τη ρύθμιση αποκτώντας πρόσβαση στο MENU (図30) ▶ καρτέλα [CAM3] ▶ [Μέθοδος AF].

AF ενός σημείου

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας μονό πλαίσιο AF. Αποτελεσματικό για αξιόπιστη εστίαση. Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε το πλαίσιο αγγίζοντας την οθόνη (図93).



- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, εμφανίζεται ένα κίτρινο πλαίσιο AF με το σύμβολο [!].



- Για να συνθέσετε λήψεις, στις οποίες τα θέματα έχουν τοποθετηθεί στην άκρη ή σε μία γωνία, αρχικά στρέψτε τη μηχανή για τη λήψη του θέματος μέσα σε ένα πλαίσιο AF και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Ενώ συνεχίζετε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, συνθέστε εκ νέου τη λήψη, σύμφωνα με τις επιθυμίες σας, και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής (Κλείδωμα εστίασης).

Μετακίνηση και Αλλαγή Μεγέθους των Πλαισίων AF (1 σημείου AF)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Όταν θέλετε να αλλάξετε τη θέση ή το μέγεθος του πλαισίου AF, ορίστε τη μέθοδο AF σε [1 σημείου].



1 Μετακινήστε το πλαίσιο AF.

- Αγγίζτε την οθόνη. Ένα πλαίσιο AF εμφανίζεται σε πορτοκαλί όταν έχετε αγγίξει το (AF Αφής).
- Περιστρέψτε τον επιλογάριο [•] για να μετακινήσετε το πλαίσιο AF και πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] για να ρυθμίσετε λεπτομερώς τη θέση.
- Για να επαναφέρετε το πλαίσιο AF στην αρχική του θέση στο κέντρο, πατήστε το πλήκτρο [MENU].

2 Αλλάξτε το μέγεθος του πλαισίου AF.

- Για να μειώσετε το μέγεθος του πλαισίου AF, περιστρέψτε τον δακτύλιο [•]. Περιστρέψτε τον ξανά για να το επαναφέρετε στο αρχικό του μέγεθος.

3 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Πατήστε το πλήκτρο [SET].



- Τα πλαισία AF εμφανίζονται σε κανονικό μέγεθος κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (図41) ή του ψηφιακού μετατροπέα τηλεφακού (図89), καθώς και στην κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης (図87).



- Μπορείτε επίσης να συνδέσετε το Πλαίσιο Σημείου AE με το πλαίσιο AF (図79).
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε το μέγεθος του πλαισίου AF πατώντας το πλήκτρο [MENU] και επιλέγοντας τη ρύθμιση [Μέγ. ΠλαισίουAF] στην καρτέλα [CAM3] (図30).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Σ+Παρακολούθηση

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

- Ανιχνεύει τα πρόσωπα των ανθρώπων και κατόπιν καθορίζει την εστίαση, την έκθεση (μόνο στην κατάσταση φωτομέτρησης με αποτίμηση) και την ισορροπία λευκού (μόνο για την κατάσταση
- Αφού στρέψετε τη μηχανή προς το θέμα, γύρω από το πρόσωπο του απόμου το οποίο καθορίζεται από τη μηχανή ως κύριο θέμα εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο, ενώ γύρω από τα άλλα πρόσωπα που ανιχνεύονται εμφανίζονται έως δύο γκρι πλαίσια.
- Όταν η μηχανή ανιχνεύει κίνηση, τα πλαίσια ακολουθούν τα κινούμενα θέματα, εντός συγκεκριμένου εύρους.
- Αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, γύρω από τα εστιασμένα πρόσωπα εμφανίζονται έως εννέα πράσινα πλαίσια.



- Εάν δεν ανιχνευούν πρόσωπα ή όταν εμφανίζονται μόνο γκρι κάδρα (χωρίς λευκό κάδρο), πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του θα εμφανιστούν πράσινα πλαίσια στις περιοχές που έχει γίνει εστίαση. Σημειώστε ότι ο μέγιστος αριθμός κάδρων εξαρτάται από τη ρύθμιση της αναλογίας (
- Εάν δεν ανιχνευούν πρόσωπα στη λειτουργία Servo AF (
- , το πλαίσιο AF εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Παραδείγματα προσώπων που δεν μπορούν να ανιχνευούν:
 - Απομακρυσμένα ή πολύ κοντινά θέματα
 - Σκούρα ή φωτεινά θέματα
 - Γρόσωπα σε προφίλ ή υπό γωνία ή των οποίων ένα μέρος τους είναι κρυμμένο
 - Η μηχανή μπορεί να εκτιμήσει εσφαλμένα σαν πρόσωπα άλλα αντικείμενα, εκτός ανθρώπων.
 - Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, δεν εμφανίζονται πλαίσια AF.

Λήψη με τη Λειτουργία Servo AF

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Αυτή η κατάσταση σάς βοηθά ώστε να αποφύγετε τη δυνατότητα λήψης θεμάτων σε κίνηση, καθώς η μηχανή συνεχίζει να εστιάζει στο θέμα και να ρυθμίζει τη φωτεινότητα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο
, επιλέξτε [ΜΙΑ ΛΗΨΗ] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε [SERVO] (

2 Εστίαση.

- Η εστίαση και η έκθεση διατηρούνται στο σημείο όπου εμφανίζεται το μπλε πλαίσιο AF ενώ πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



- Η εστίαση μπορεί να μην είναι δυνατή σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η λειτουργία Servo AF μπορεί να μην ενεργοποιείται (τα πλαίσια AF δεν αλλάζουν σε μπλε χρώμα) όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Στην περίπτωση αυτή, η εστίαση και η έκθεση καθορίζονται σύμφωνα με την καθορισμένη μέθοδο AF.
- Η συνεχής λήψη (
- , είναι πιο αργή σε κατάσταση Servo AF.
- Εάν δεν είναι δυνατή η επίτευξη της βέλτιστης έκθεσης, η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος εμφανίζονται σε πορτοκαλί χρώμα. Ελευθερώστε το κουμπί του κλείστρου και κατόπιν πατήστε το ξανά μέχρι το μέσον.
- Η λήψη με κλειδώμα AF (
- , δεν είναι διαθέσιμη.
- Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση του χρονομέτρου (

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



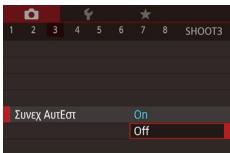


- Για να ρυθμίζει η μηχανή την εστίαση κατά τη συνεχή λήψη (図44), καθορίστε Servo AF με την επιλογή [Μέθοδος AF] σε [1 σημείου AF].
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε αυτή τη ρύθμιση αποκτώντας πρόσβαση στο MENU (図30) ▶ καρτέλα [CAM3] ► [Λειτουργία AF].

■ Αλλαγή της Ρύθμισης Εστίασης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να αλλάξετε την προεπιλεγμένη λειτουργία της συνεχούς εστίασης της μηχανής στα θέματα προς τα οποία είναι στραμμένη, ακόμη όταν το κουμπί του κλείστρου δεν είναι πατημένο. Αντί γι' αυτό, μπορείτε να περιορίσετε τη μηχανή ώστε να εστιάζει μόνο τη χρονική στιγμή στην οποία πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



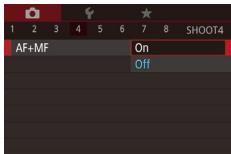
- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Συνεχ ΑυτΕστ] στην καρτέλα [CAM3] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (図30).

On	Βοηθά στην αποφυγή των χαμένων φωτογραφικών ευκαιριών, καθώς η μηχανή εστιάζει συνεχώς στα θέματα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.
Off	Επιπρέπει τη διατήρηση της ζώής της μπαταρίας, καθώς η μηχανή δεν εστιάζει συνεχώς.

■ Λεπτομερής Ρύθμιση Εστίασης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε ρύθμιση ακριβείας μετά από αυτόματη εστίαση χρησιμοποιώντας το δακτύλιο ελέγχου.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [AF+MF] στην καρτέλα [CAM4] και κατόπιν επιλέξτε [On] (図30).

2 Εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον για να εστιάσετε στο θέμα και συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το κουμπί μέχρι το μέσον.

3 Ρυθμίστε λεπτομερώς την εστίαση.

- Ανατρέχοντας στην ένδειξη MF στην οθόνη (η οποία εμφανίζει την απόσταση και τη θέση της εστίασης) που εμφανίζεται στρέφοντας το δακτύλιο [■] και τη μεγεθυσμένη εμφάνιση, περιστρέψτε το δακτύλιο [■] για να ρυθμίστε την εστίαση.
- Για να αλλάξετε το συντελεστή ζουμ στη μεγεθυσμένη εμφάνιση, πατήστε το πλήκτρο [▶].
- Για να ακυρώσετε την εστίαση, απελευθερώστε το κουμπί του κλείστρου.

4 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



• Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με Servo AF (図91).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Επιλογή ενός Ατόμου για Εστίαση (Επιλογή Προσώπου)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να φωτογραφήσετε αφού επιλέξετε το πρόσωπο ενός συγκεκριμένου ανθρώπου για να εστιάσετε.

1 Ορίστε τη μέθοδο AF σε [Σ+Παρακολ] (89).

2 Αναθέστε [■] στο πλήκτρο FUNC ή στο πλήκτρο ταινίας (106).

3 Επιλέξτε την κατάσταση Επιλογή Προσώπου.

- Στρέψτε τη μηχανή προς το πρόσωπο του ατόμου και πατήστε το πλήκτρο FUNC ή το πλήκτρο ταινίας.

- Εφόσον εμφανιστεί η επιλογή [Επιλογή Προσώπου : Οη], θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο προσώπου [■] γύρω από το πρόσωπο που ανιχνεύτηκε ως κύριο θέμα.

- Ακόμη κι εάν το θέμα κινηθεί, το πλαίσιο προσώπου [■] ακολουθεί το θέμα, μέσα στο εύρος κάποιας συγκεκριμένης εμβέλειας.

- Εάν δεν ανιχνεύετε κάπιο πρόσωπο, η ένδειξη [■] δεν εμφανίζεται.

4 Επιλέξτε το πρόσωπο στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.

- Για να αλλάξετε το πλαίσιο προσώπου [■] σε ένα άλλο επιλεγμένο πρόσωπο, πατήστε το πλήκτρο FUNC ή το πλήκτρο ταινίας.

- Όταν ελέγχετε όλα τα πρόσωπα που ανιχνεύονται, εμφανίζεται η ένδειξη [Επιλογή Προσώπου : Off] και ακολουθεί η επιλεγμένη οθόνη μεθόδου AF.



5 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Όταν επιτευχθεί εστίαση, η ένδειξη [■] αλλάζει σε [■].

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



- Όταν το [Ταυτ. προσώπου] έχει ρυθμιστεί σε [Οη], εμφανίζεται μόνο το όνομα του καταγεγραμμένου προσώπου που έχει επιλεχθεί ως κύριο θέμα, ακόμα και όταν ανιχνεύονται άλλα καταγεγραμμένα άτομα. Ωστόσο, τα ονόματά τους θα καταγράφονται στις στατικές εικόνες (45).

■ Επιλογή των Θεμάτων Εστίασης (AF Αφής)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να φωτογραφήσετε αφού επιλέξετε το πρόσωπο ενός ανθρώπου ή ενός άλλου αντικείμενου για να εστιάσετε.

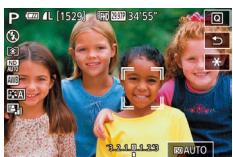


1 Ορίστε τη μέθοδο AF σε [Σ+Παρακολ] (89).

2 Επιλέξτε το πρόσωπο ενός ατόμου ή ένα άλλο αντικείμενο για να εστιάσετε.

- Αγγίξτε το θέμα ή το πρόσωπο στην οθόνη.

- Όταν η μηχανή ανιχνεύσει το θέμα, παράγεται ένα ηχητικό σήμα και εμφανίζεται η ένδειξη [■]. Η εστίαση διατηρείται ακόμη κι εάν το θέμα κινηθεί.



- Για να ακυρώσετε τη λειτουργία AF Αφής, αγγίξτε το [■].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Όταν επιτευχθεί εστίαση, η ένδειξη [■] αλλάζει σε πράσινο [■].
- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



- Εάν προτιμάτε η μηχανή να πραγματοποιεί λήψη όταν αγγίζετε την οθόνη, βεβαιωθείτε ότι η κατάσταση [Κλείστρο Αφής] είναι απενεργοποιημένη. Πατήστε το πλήκτρο [MENU], αγγίζτε [Κλείστρο Αφής] στην καρτέλα [■2] και κατόπιν επιλέξτε [Απενε.] (§30).
- Η παρακολούθηση μπορεί να μην είναι δυνατή εάν τα θέματα είναι πολύ μικρά ή κινούνται με υπερβολική ταχύτητα ή όταν υπάρχει ανεταρκής αντίθεση μεταξύ των θεμάτων και του φόντου.
- Ακόμα και εάν πραγματοποιείτε λήψη σε κατάσταση [■] (§87), η μηχανή θα επιστρέψει σε κατάσταση [■] εάν αγγίζετε την οθόνη για να καθορίσετε το σημείο, στο οποίο επιθυμείτε να εστιάσετε.
- Εάν η ρύθμιση [Ταυτ. προσώπου] έχει οριστεί σε [Οη], δεν θα εμφανίζονται ονόματα όταν ανιχνεύονται καταχωρημένα άτομα, αλλά τα ονόματα θα καταγράφονται στις στατικές εικόνες (§45). Ωστόσο, θα εμφανιστεί όνομα εάν το θέμα στο οποίο επιλέξατε να εστιάσετε είναι το ίδιο με ένα πρόσωπο που ανιχνεύεται με τη λειτουργία Ταυτότητας προσώπου.

Φωτογράφηση με Κλείδωμα AF

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Έχετε τη δυνατότητα να κλειδώσετε την εστίαση. Μετά από το κλείδωμα της εστίασης, η θέση της εστίασης δεν θα αλλάζει ακόμα και αν ελευθερώσετε το κουμπί του κλείστρου.

1 Κλειδώστε την εστίαση.

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και πατήστε το πλήκτρο [■].
- Η εστίαση κλειδώνει και εμφανίζονται το σύμβολο [MF] και η ένδειξη MF.
- Για να ακυρώσετε το κλείδωμα της εστίασης, πατήστε το πλήκτρο του κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του και πατήστε εκ νέου το πλήκτρο [■].

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.



- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με Κλείστρο Αφής (§44).



- Όταν η επιλογή [Μέθοδος AF] έχει ρυθμιστεί σε [1 σημείου AF], μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση αγγίζοντας την οθόνη κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας. Για να ξεκλειδώσετε την εστίαση, πατήστε ξανά το [■].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Φλας

Αλλαγή της Κατάσταση Φλας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση φλας για να ανταποκρίνεται στη σκηνή λήψης. Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια του φλας, ανατρέξτε στην ενότητα "Μηχανή" (§ 217).

1 Σηκώστε το φλας.

- Μετακινήστε το διακόπτη [↓].



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [▶] επιλέξτε ένα κατάσταση φλας (πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●]) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο [SET].
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.



- Η πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων δεν είναι δυνατή πατώντας το πλήκτρο [▶] όταν το φλας είναι κατεβασμένο. Μετακινήστε το διακόπτη [↓] για να σηκώσετε το φλας και κατόπιν διαμορφώστε τη ρύθμιση.
- Εάν ανέψει το φλας, είναι πιθανό να παρουσιαστεί βινιετάρισμα.



- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε την εν λόγω ρύθμιση πατώντας το πλήκτρο [▶], αγγίζοντας την επιθυμητή επιλογή και κατόπιν αγγίζοντας το εκ νέου.

Αυτόμ.

Ανάβει αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

On

Ανάβει σε κάθε λήψη.

Αργός Συγχρονισμός

Ανάβει για να φωτίσει το κύριο θέμα (για παράδειγμα άνθρωπο) κατά τη λήψη σε χαμηλότερη ταχύτητα κλειστρου για να φωτίσει το φόντο που βρίσκεται εκτός του εύρους του φλας.



- Στην κατάσταση [↓], τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να ασφαλίσετε τη μηχανή (§ 52).
- Σε κατάσταση [↓] βεβαιωθείτε ότι το κύριο θέμα σας θα παραμείνει ακίνητο οικόμα και μετά από το άναμμα του φλας, μέχρι η μηχανή να σταματήσει να παράγει τον ήχο του κλείστρου.

Off

Λήψη φωτογραφιών χωρίς φλας.



- Ένα εικονίδιο [Φ] που αναβοσβήνει ενδέχεται να εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί κλειστρου έως το μέσον της διάδρομής του σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού που προκαλούν αστάθεια μηχανής. Στην περίπτωση αυτή, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Προσαρμογή της Διόρθωσης Έκθεσης με Φλας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Όπως και με τη συνηθισμένη διόρθωση έκθεσης (78), μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση φλας σε εύρος από -2 έως +2 στο πλήκτρο σε βήματα 1/3-οτοπ.



- Ανψώστε το φλας, πατήστε το πλήκτρο [▶] και περιστρέψτε άμεσα το δακτύλιο [■] για να επιλέξετε τη διόρθωση έκθεσης και πατήστε το πλήκτρο [◎].
- Στην οθόνη εμφανίζεται η στάθμη της διόρθωσης που καθορίσατε.



- Όταν υπάρχει κίνδυνος υπερ-έκθεσης, η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος για φωτογραφήσεις με φλας, για μείωση της υπερ-έκθεσης των φωτεινών τόνων και λήψη με βέλτιστη έκθεση. Ωστόσο, μπορείτε να απενεργοποιήσετε την αυτόματη ρύθμισης της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος αποκτώντας πρόσβαση στο MENU (30) και επιλέγοντας την καρτέλα [▶5] ► [Ρυθμίσεις Φλας] ► [Ασφάλ.ΕΚΦ Φλας] ► [Off].
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε τη διόρθωση έκθεσης φλας αποκτώντας πρόσβαση στο MENU (30) και επιλέγοντας στην καρτέλα [▶5] το σημείο ► [Ρυθμίσεις Φλας] ► [ΔιόρθΕΚΦλας].
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις Φλας] (30) όταν το φλας είναι υψωμένο, πατώντας το πλήκτρο [▶] και κατόπιν πατώντας αρμέσως το πλήκτρο [MENU].



- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις Φλας] (30) πατώντας το πλήκτρο [▶] και αγγίζοντας το [MENU].

■ Φωτογράφηση με Κλείδωμα FE

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Ακριβώς όπως και με το κλείδωμα AE (78), έχετε τη δυνατότητα να κλειδώσετε την έκθεση για τις λήψεις με φλας.

1 Σηκώστε το φλας και ρυθμίστε το στη θέση [■] (95).

2 Κλειδώστε την έκθεση φλας.

- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα της λήψης με κλειδωμένη έκθεση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και πατήστε το πλήκτρο [FUNC].



- Το φλας ανάβει και όταν εμφανίζεται η ένδειξη [■], η στάθμη εξόδου του φλας διατηρείται.

- Για να ξεκλειδώσετε τη FE, πατήστε το πλήκτρο [FUNC] ξανά με το κουμπί πλήκτρου πατημένο έως το μέσον της διαδρομής του. Στην περίπτωση αυτή, η ένδειξη [■] δεν εμφανίζεται πλέον.

3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.



- FE: Έκθεση Φλας



- Μπορείτε επίσης να κλειδώσετε ή να ξεκλειδώσετε την έκθεση αγγίζοντας [■] στην οθόνη ρύθμισης στο βήμα 2.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



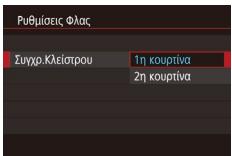
Αλλαγή του Χρονισμού Φλας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Αλλάξτε τον χρονισμό του φλας και της ελευθέρωσης του κλείστρου με την παρακάτω διαδικασία.

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Ρυθμίσεις Φλας] στην καρτέλα [] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [] ().



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

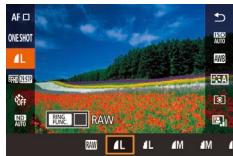
- Επιλέξτε [Συγχρ.Κλείστρου] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση ().

1η κουρτίνα	Το φλας ανάβει αμέσως μετά το άνοιγμα του κλείστρου.
2η κουρτίνα	Το φλας ανάβει ακριβώς πριν από το κλείσιμο του κλείστρου.

Άλλες Ρυθμίσεις

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Επιλέξτε μεταξύ 7 συνδυασμών μεγέθους (αριθμός pixel) και συμπίεση (ποιότητα εικόνας). Προσδιορίστε επίσης εάν επιθυμείτε τη λήψη εικόνων σε μορφή RAW (). Για οδηγίες σχετικά με το πλήθος των εικόνων από το εκάστοτε είδος που χωράει σε μια κάρτα μνήμης, ανατρέξτε στην ενότητα “Αριθμός λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης” ().



- Πατήστε το πλήκτρο [], επιλέξτε [] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση ().
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [].



- Τα [] και [] υποδεικνύουν διαφορετικά επίπεδα ποιότητας εικόνας ανάλογα από το εύρος της εστίασης. Στο ίδιο μέγεθος (αριθμός pixel), το [] προσφέρει υψηλότερη ποιότητα εικόνας. Αν και οι εικόνες [] έχουν ελαφρώς μικρότερη ποιότητα εικόνας, τόσες περισσότερες χωράνε σε μια κάρτα μνήμης. Σημειώστε ότι το [S2] είναι η ποιότητα εικόνας του [].
- Δεν είναι διαθέσιμο σε κατάσταση [].
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε αυτή τη ρύθμιση επιλέγοντας MENU () > καρτέλα [] ► [Ποιότητα εικ.]

Κατά την απόφαση των αριθμό των pixel βάση του μεγέθους εκτύπωσης, χρησιμοποιήστε τον παρακάτω πίνακα ως οδηγό για εικόνες με αναλογίες 3:2.

L	A2 (420 x 594 χιλ.)
M	A3 (297 x 420 χιλ.)
S1	A4 (210 x 297 χιλ.)
S2	90 x 130 χιλ., 130 x 180 χιλ., ταχυδρομική κάρτα

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Λήψη σε Μορφή RAW

Η μηχανή μπορεί να πραγματοποιήσει λήψη εικόνας σε μορφή JPEG και RAW.

Εικόνες JPEG	Υποβάλλονται σε επεξεργασία από τη μηχανή για βέλτιστη ποιότητα εικόνας και συμπίζονται για τη μείωση του μεγέθους των αρχείων. Ωστόσο, η διαδικασία συμπίσεως είναι μη αναστρέψιμη και δεν παρέχεται η δυνατότητα επαναφοράς των εικόνων στην αρχική, μη επεξεργασμένη τους κατάσταση. Η επεξεργασία των εικόνων ενδέχεται να προκαλέσει επίσης κάποιες απώλειες στην ποιότητα.
Εικόνες RAW	Δεδομένα "Raw" (μη επεξεργασμένα), τα οποία καταγράφονται χωρίς σχεδόν καμία απώλεια στην ποιότητα της εικόνας από την επεξεργασία εικόνας της μηχανής. Τα δεδομένα δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην αρχική τους κατάσταση σε υπολογιστή ή για εκτύπωση. Θα πρέπει αρχικά να επεξεργαστεί τις εικόνες στη μηχανή (§132) ή να χρησιμοποιήσετε λογισμικό (Digital Photo Professional, §182) για να μετατρέψετε τις εικόνες σε αρχεία JPEG ή TIFF. Οι εικόνες μπορούν να προσαρμοστούν με ελάχιστες απώλειες στην ποιότητα.



- Πατήστε το πλήκτρο [RAW] και κατόπιν επιλέξτε [RAW] στο μενού (§29).
- Για λήψη μόνο σε μορφή RAW, επιλέξτε την επιλογή [RAW].
- Για λήψη εικόνων ταυτόχρονα σε μορφή JPEG και RAW, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας JPEG και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [RAW FUNC]. Θα εμφανιστεί μια ένδειξη [✓] δίπλα από την επιλογή [RAW]. Για να ακυρώσετε αυτή τη ρύθμιση, ακολουθήστε τα ίδια βήματα και αφαιρέστε την ένδειξη [✓] δίπλα από την επιλογή [RAW].



- Όταν μεταφέρετε εικόνες RAW (ή εικόνες RAW και JPEG που καταγράφονται ταυτόχρονα) σε έναν υπολογιστή, θα πρέπει να χρησιμοποιείτε πάντα το κατάλληλο λογισμικό (§182).
- Το ψηφιακό ζουμ (§41) δεν είναι διαθέσιμο κατά τη λήψη εικόνων σε μορφή RAW.



- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη σχέση μεταξύ του αριθμού εγγραφόμενων pixels και του αριθμού λήψεων που θα γεμίσουν την κάρτα, ανατρέξτε στην ενότητα "Αριθμός λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης" (§220).
- Η επέκταση των αρχείων για τις εικόνες JPEG είναι .JPG, ενώ η αντίστοιχη επέκταση για τις εικόνες RAW είναι .CR2.

Χρήση του Μενού



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Ποιότητα εικ.] στην καρτέλα [CAMERA] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [RAW] (§30).
- Για λήψη σε μορφή RAW παράλληλα, περιστρέψτε το δακτύλιο [RAW] και επιλέξτε [RAW] σε [RAW]. Λάβετε υπόψη σας ότι μόνο οι εικόνες JPEG καταγράφονται όταν έχει επιλεχθεί το [-].
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [RAW] για να επιλέξετε [JPEG] και κατόπιν επιλέξτε το μέγεθος εικόνας και την ποιότητα. Λάβετε υπόψη σας ότι μόνο οι εικόνες RAW καταγράφονται όταν έχει επιλεχθεί το [-].
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο [SET] για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.



- Οι επιλογές [RAW] και [JPEG] δεν μπορούν να ρυθμιστούν σε [-].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

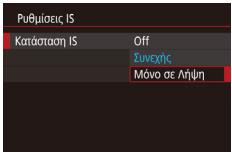
Ευρετήριο



Αλλαγή Ρυθμίσεων των Ρυθμίσεων IS

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να διατηρήσετε απενεργοποιημένη τη σταθεροποίηση εικόνας έως τη στιγμή που πραγματοποιήσετε λήψη.



- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη “Απενεργοποίηση σταθεροποίησης εικόνας” (§52) για να επιλέξετε [Μόνο σε Λήψη].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

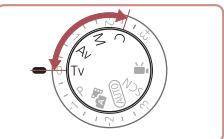
Παράρτημα

Ευρετήριο



Κατάσταση Tv, Av, M και C

Εξειδικευμένες λήψεις με εξυπνότερα χαρακτηριστικά και προσαρμογή της μηχανής σύμφωνα με το στυλ λήψης της προτίμησής σας



- Οι οδηγίες αυτού του κεφαλαίου αφορούν τη χρήση της μηχανής στην αντίστοιχη κατάσταση.

Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου (Κατάσταση [Tv])

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου της προτίμησής σας πριν τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία. Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την τιμή διαφράγματος ώστε να ταιριάζει με την ταχύτητα κλείστρου.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου, ανατρέξτε στην ενότητα "Μηχανή" (§217).

1 Επιλέξτε την κατάσταση [Tv].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [Tv].

2 Καθορίστε την ταχύτητα κλείστρου.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο [] για να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου.



Ταχύτητα κλείστρου (δευτ.)	Διαθέσιμη Ταχύτητα ISO (§80)
30 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Σε συνθήκες που απαιτούν χαμηλότερες ταχύτητες κλείστρου, ενδέχεται να χρειαστεί κάποιος χρόνος έως ότου έχετε τη δύνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται τις εικόνες για τη μείωση του θορύβου.
- Όταν φωτογραφίζετε με χαμηλές ταχύτητες κλείστρου και τη μηχανή τοποθετείνεται σε τρίποδο, θα πρέπει να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (§52).
- Η εμφάνιση της τιμής διαφράγματος με πορτοκαλί χρώμα όταν πατάτε το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το μέσον υποδεικνύει ότι δεν έχει επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση. Ρυθμίστε την ταχύτητα του κλείστρου έως ότου η τιμή διαφράγματος να εμφανίζεται με λευκό χρώμα ή χρησιμοποιήστε τη μεταπόση ασφαλείας (§101).



- [Tv]: Τιμή χρόνου
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη μηχανή έτσι ώστε η αλλαγή της ταχύτητας κλείστρου να εκτελείται με την περιστροφή του επιλογέα [] (§104).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Συγκεκριμένες Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση [Av])

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Ορίστε την τιμή διαφράγματος της προτίμησής σας πριν τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία. Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου ώστε να ταιριάζει με την τιμή διαφράγματος.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες τιμές διαφράγματος, ανατρέξτε στην ενότητα "Μηχανή" (§217).

1 Επιλέξτε την κατάσταση [Av].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [Av].

2 Καθορίστε την τιμή διαφράγματος.

- Περιστρέψτε τον δακτύλιο [] για να καθορίσετε την τιμή του διαφράγματος.



- Η εμφάνιση της ταχύτητας κλείστρου με πορτοκαλί χρώμα όταν πατάτε το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το μέσον υποδεικνύει ότι δεν έχει επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση. Ρυθμίστε την τιμή του διαφράγματος έως ότου η ταχύτητα του κλείστρου να εμφανίζεται με λευκό χρώμα ή χρησιμοποιήστε τη μετατόπιση ασφαλείας (δείτε παρακάτω).



- [Av]: Τιμή διαφράγματος (μέγεθος του ανοίγματος που πραγματοποιεί η ίριδα στο φακό)
- Σε καταστάσεις [Tv] και [Av], πατήστε το πλήκτρο [MENU] και ρυθμίστε [Μετ. Ασφάλειας] στην καρτέλα [] σε [Όπ.] (§30) ώστε η μηχανή να ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος όταν υπάρχουν προβλήματα έκθεσης. Είστε ώστε να μπορείτε να πραγματοποιείτε λήψη στη βέλτιστη έκθεση. Ωστόσο, η μετατόπιση ασφαλείας απενεργοποιείται όταν ανάβει το φλας.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη μηχανή έτσι ώστε η αλλαγή της τιμής του διαφράγματος να εκτελείται με την περιστροφή του επιλογέα [] (§104).

Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση [M])

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα πριν τη λήψη, ώστε να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος της προτίμησής σας για να επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου και τιμές διαφράγματος, ανατρέξτε στην ενότητα "Μηχανή" (§217).

1 Επιλέξτε την κατάσταση [M].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [M].

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο [] για να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου (1).
- Περιστρέψτε το δαχτυλίδι [] για να ρυθμίσετε την τιμή διαφράγματος (2).
- Όταν η ταχύτητα ISO έχει ασφαλίσει, στην ένδειξη στάθμη έκθεσης (4) εμφανίζεται ένα σύμβολο του επιπτέδου έκθεσης, με βάση τις τιμές που καθορίσατε, για σύγκριση με τη στάθμη της τυπικής έκθεσης (3). Το σύμβολο στάθμης έκθεσης εμφανίζεται με [] ή [] όταν η διαφορά από την τυπική έκθεση υπερβαίνει τα 3 στοπ.
- Η ταχύτητα ISO καθορίζεται και η φωτεινότητα οθόνης αλλάζει όταν πατήσετε το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το μέσον μετά τη ρύθμιση της ταχύτητας ISO σε [AUTO]. Εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η τυπική έκθεση με την καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος, η ταχύτητα ISO εμφανίζεται σε πορτοκαλί.



- (1)
- (2)
- (3)
- (4)

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Ταχύτητα κλείστρου (δευτ.)	Διαθέσιμη Ταχύτητα ISO (80)
[ΛΥΧΝΙΑ], 30 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Αφού ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος, η στάθμη έκθεσης μπορεί να αλλάξει, εάν ρυθμίσετε το ζουμ ή αλλάξετε τη σύνθεση της λήψης.
- Η φωτεινότητα της οθόνης μπορεί να αλλάξει, ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος που καθορίσατε. Ωστόσο, η φωτεινότητα της οθόνης παραμένει ίδια όταν το φλας είναι υψηλόνερο και η κατάσταση έχει οριστεί σε [■].
- Η φωτεινότητα εικόνας μπορεί να επηρεαστεί από το Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού (81). Για να παραμείνει απενεργοποιημένη η λειτουργία Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού σε λειτουργία [M], αγγίξτε [■] στην οθόνη ρύθμισης Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού για να προσθέσετε ένδειξη [✓] σε [Απενεργ. όταν χειροκ. έκθ.].



- [M]: Χειροκ.
- Ο υπολογισμός της βέλτιστης έκθεσης βασίζεται στην καθορισμένη μέθοδο φωτομέτρησης (79).
- Οι παρακάτω λειτουργίες είναι διαθέσιμες όταν η ταχύτητα ISO έχει ρυθμιστεί σε [AUTO].
 - Ρυθμίστε την έκθεση στρέφοντας τον επιλογέα διόρθωσης έκθεσης.
 - Αγγίξτε [X] για να κλειδώσετε την ταχύτητα ISO. Αντιστοίχως αλλάζει και η φωτεινότητα οθόνης.

Λήψη με Μεγάλους Χρόνους Έκθεσης (Λυχνία)

Με εκθέσεις λυχνίας, οι λήψεις εκτίθενται για ώστη ώρα κρατάτε πατημένο το πλήκτρο κλείστρου.

1 Καθορίστε την έκθεση λυχνίας.

- Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε [BULB], ακολουθώντας 1 – 2 σε “Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση [M])” (101).

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Οι λήψεις εκτίθενται για ώστη ώρα κρατάτε πατημένο το πλήκτρο κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Ο χρόνος έκθεσης που έχει περάσει εμφανίζεται κατά τη διάρκεια της έκθεσης.



- Ο μέγιστος χρόνος συνυπολογίζεται με αυτό το χαρακτηριστικό ανέρχεται σε 4 λεπτά 16 δευτ.
- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Σε αυτή την περίπτωση απενεργοποιήστε και τη σταθεροποίηση εικόνας (52).



- Η λειτουργία λήψης με τηλεχειρισμό (164) για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής που μπορεί να παρουσιαστεί διαφορετικά εάν πατήσετε απευθείας το πλήκτρο του κλείστρου.



- Όταν το [Κλείστρο Αφής] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργ.], η λήψη ξεκινάει αγγίζοντας την οθόνη μία φορά και σταματάει με εκ νέου πάπτημά της. Προσέξτε ώστε να μην μετακινήσετε τη μηχανή όταν αγγίξετε την οθόνη.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, An, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



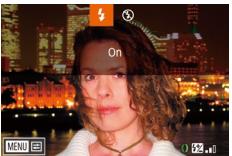
Ρύθμιση της Εξόδου Φλας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Επιλέξτε μεταξύ τριών σταθμών εξόδου του φλας στις καταστάσεις [Tv][Av][M].

1 Ορισμός της Κατάστασης Φλας

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Ρυθμίσεις Φλας] στην καρτέλα [CAM] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET] (βιβλίο 30).
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [Κατάσταση φλας], επιλέξτε [Χειροκ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Ανυψώστε το φλας, πατήστε το πλήκτρο [▶] και περιστρέψτε άμεσα το δακτύλιο [●] για να επιλέξετε το επίπεδο εξόδου φλας και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Όταν ο ανοικληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται το επίπεδο εξόδου φλας.
[EZ.■]: Ελάχιστη, [S.■]: Μεσαία, [L.■]: Μέγιστη



- Μπορείτε επίσης να ορίσετε το επίπεδο φλας μεταβαίνοντας στο MENU (βιβλίο 30) και επιλέγοντας την καρτέλα [CAM] ► [Ρυθμίσεις Φλας] ► [Εξόδος Φλας].
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις Φλας] (βιβλίο 30) όταν το φλας είναι υψωμένο, πατώντας το πλήκτρο [▶] και κατόπιν πατώντας αρμέσως το πλήκτρο [MENU].



- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις Φλας] (βιβλίο 30) πατώντας το πλήκτρο [▶] και αγγίζοντας το [MENU].

Καταγραφή Ταινιών σε Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Ορίστε την επιθυμητή Ταχύτητα κλείστρου, Τιμή διαφράγματος και Ταχύτητα ISO.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου, ανατρέξτε στην ενότητα "Μηχανή" (βιβλίο 217). Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου και ταχύτητες ISO, ανατρέξτε στην ενότητα "Διάφραγμα" (βιβλίο 218) και "Άλλαγή της Ταχύτητας ISO" (βιβλίο 80).

1 Επιλέξτε την κατάσταση [P].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [P].
- Πατήστε το πλήκτρο [SET], επιλέξτε [P] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε [P] (βιβλίο 29).



2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο [●] για να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου.
- Περιστρέψτε τον δακτύλιο [●] για να καθορίσετε την τιμή του διαφράγματος.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας.
- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τις ρυθμίσεις κατά την εγγραφή, με τον τρόπο που περιγράφεται στο βήμα 2.



- Ορισμένες ταχύτητες κλείστρου μπορεί να προκαλέσουν τρεμόπαιγμα στην εικόνα κατά την εγγραφή κάτω από λαμπτήρες φθορισμού ή φωτισμού LED, η οποία ίσως καταγραφεί.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





- Όταν η ταχύτητα ISO έχει ρυθμιστεί σε κατάσταση [AUTO], μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την έκθεση πριν από την εγγραφή στρέφοντας τον επιλογέα διόρθωσης έκθεσης.
- Όταν ρυθμιστεί η ταχύτητα ISO, στην ένδειξη στάθμη έκθεσης εμφανίζεται ένα σύμβολο του επιπέδου έκθεσης, με βάση την τιμή που καθορίσατε, για σύγκριση με τη στάθμη της τυπικής έκθεσης. Το σύμβολο στάθμης έκθεσης εμφανίζεται με [◀] ή [▶] σταν η διαφορά από την τυπική έκθεση υπερβαίνει τα 3 στοπ.
- Μπορείτε να ελέγξετε την ταχύτητα ISO στην κατάσταση [AUTO] πατώντας το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η τυπική έκθεση με την καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος, η ταχύτητα ISO εμφανίζεται σε πορτοκαλί.



- Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί κατά τη διάρκεια της εγγραφής αγγίζοντας το [AF] (για να το ρυθμίσετε σε [MF]) και κατόπιν πατώντας τα πλήκτρα [▲][▼].

Προσαρμογή για Διάφορα Στυλ Λήψης

Αλλαγή Ρυθμίσεων Δακτυλίου Ελέγχου

► Στατικές Εικόνες

► Ταινίες

Επαναλάβετε την καταχώρηση των λειτουργιών στον δακτύλιο ελέγχου με την παρακάτω διαδικασία. Η χρήση του δακτυλίου ελέγχου αποτελεί ένα διασκεδαστικό τρόπο για να ελέγχετε τη μηχανή, όπως θα κάνατε για ένα πλήρως χειροκίνητο μοντέλο.

1 Επιλέξτε μια λειτουργία για να την καταχωρίσετε στον δακτύλιο [].

- Πατήστε το πλήκτρο [RING].
- Επιλέξτε μια ρύθμιση, πατώντας τα πλήκτρα [RING] ή [◀][▶] περιστρέφοντας τον δακτύλιο [] ή τον επιλογέα [].
- Πατήστε το πλήκτρο [] για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.



2 Διαμορφώστε τη λειτουργία που καταχωρίσατε.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο [] ή τον επιλογέα [] για να προσαρμόσετε τη λειτουργία που καταχωρίσατε.



- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε την εν λόγω ρύθμιση πατώντας το πλήκτρο [RING], αγγίζοντας μια επιλογή με σκοπό να την επιλέξετε και κατόπιν αγγίζοντας εκ νέου το πλήκτρο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Λειτουργίες με Δυνατότητα Καταχώρησης στο Δακτύλιο Ελέγχου

Οι λειτουργίες που μπορείτε να καταχωρίσετε στον επιλογέα ελέγχου διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης. Εκείνες κατόπιν καθορίζουν τις λειτουργίες που μπορείτε να αναθέσετε στον επιλογέα ελέγχου.

Στοιχείο	Κατάσταση Λήψης		
	Av	Tv	P
STD	0	Av	Τv
	0	—	—
ISO	0	ISO	ISO
	0	Av	Τv
MF	0	Χειροκίνητη εστίαση (87)	
WB	0	Διόρθωση ισορροπίας λευκού (83)	
ZOOM	0	Πραγματοποίηση βήματος εστίασης (41)	
ZOOM	0	Πραγματοποίηση συνεχούς εστίασης (42)	
	0	Διαμόρφωση εφέ του Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού (81)	
	0	Ρύθμιση αναλογίας (49)	
C	—	Ανάθεση λειτουργιών με τον επιθυμητό τρόπο (105)	

- ISO: Ταχύτητα ISO (80), MF: Χειροκίνητη Εστίαση (87), Tv: Ταχύτητα κλειστρου (100), Av: Τιμή διαφράγματος (101).
- Εάν αναθέσετε [MF], [WB], [ZOOM], [ZOOM], [] ή [] στο δακτύλιο [], τότε οι λειτουργίες που μπορείτε να αναθέσετε στον επιλογέα [] είναι ίδιες όπως για το [ISO].



- Τα εικονίδια που επισημαίνονται με το σύμβολο [] υποδεικνύουν ότι η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη στην τρέχουσα κατάσταση λήψης ή στις συνθήκες της τρέχουσας λειτουργίας.
- Κατά τη χρήση των [AUTÓ], [] ή [SCN], το βηματικό ζουμ ή το συνεχές ζουμ μπορεί να ανατεθεί στο δακτύλιο [] (41).
- Σε κατάσταση [M] ή [], η τιμή διαφράγματος ή η ταχύτητα κλειστρου μπορεί να ανατεθεί.

Καταχώρηση Λειτουργιών στον Δακτύλιο Ελέγχου

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Καταχωρίστε λειτουργίες στον δακτύλιο ελέγχου με βάση την κατάσταση λήψης.

1 Επιλέξτε [C].

- Μετά από τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα “Αλλαγή Ρυθμίσεων Δακτυλίου Ελέγχου” (104), επιλέξτε [C] και πατήστε το πλήκτρο [MENU].



(1)

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [] για να επιλέξετε την κατάσταση λήψης με τη λειτουργία που θέλετε να καταχωρίσετε.
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε το δακτύλιο [] για να επιλέξετε μια λειτουργία που θέλετε να καταχωρίσετε στον δακτύλιο ελέγχου (1).
- Οι λειτουργίες που μπορείτε να καταχωρίσετε στον επιλογέα ελέγχου θα ενημερωθούν αυτόματα.
- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης.



- Στην οθόνη ρύθμισης, μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε τις λειτουργίες που έχουν ανατεθεί στο δακτύλιο ελέγχου αγγίζοντας τις λειτουργίες και κατόπιν το [MENU].
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ρύθμιση επιλέγοντας [C] και αγγίζοντας το [MENU] στο βήμα 1 της ενότητας “Αλλαγή Ρυθμίσεων Δακτυλίου Ελέγχου” (104).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο

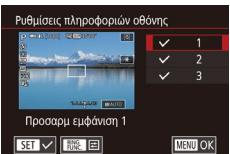


Προσαρμογή των Εμφανιζόμενων Πληροφοριών

Εξατομικεύστε την οθόνη που θα εμφανίζεται όταν πατήσετε το πλήκτρο [▼] στην οθόνη λήψης. Μπορείτε επίσης να εξατομικεύσετε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται.

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Στην καρτέλα [CAM1], επιλέξτε [Ρυθμίσεις πληροφοριών οθόνης] σε [Εμφάνιση πληροφοριών λήψης] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK] (30).



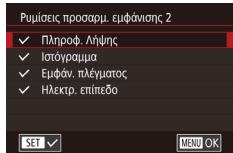
2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [OK] για να επιλέξετε οποιαδήποτε οθόνη δεν επιθυμείτε να εμφανίζεται και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK] για να αφαιρέσετε την ένδειξη [✓]. Πατώντας εκ νέου το πλήκτρο [OK] θα προστεθεί μια ένδειξη [✓], η οποία υποδεικνύει το γεγονός ότι έχει επιλεχθεί για εμφάνιση.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο [MENU].



- Ένα παράδειγμα της οθόνης με τις επιλεγμένες επιλογές στο βήμα 2 φαίνεται στα αριστερά για δική σας αναφορά.
- Πρέπει να έχει επιλεχθεί τουλάχιστον μία επιλογή.

Εξατομίκευσης Πληροφοριών που Εμφανίζονται



● Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 īn "Προσαρμογή των Εμφανιζόμενων Πληροφοριών" (106) για να επιλέξετε [Ρυθμ. Προβολής 1] ή [Ρυθμ. Προβολής 2] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [RING].

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [OK] για να επιλέξετε πληροφορίες που θέλετε να εμφανιστούν και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK] για να προσθέσετε μια ένδειξη [✓].
- Για να ξαναίνεται η προηγούμενη εμφάνισης, πατήστε το πλήκτρο [MENU] για να επιστρέψετε στην οθόνη [Ρυθμίσεις πληροφοριών οθόνης].

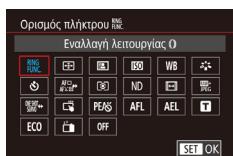


- Για μικρότερο σχέδιο πλέγματος, αποκτήστε πρόσβαση στην καρτέλα [CAM1] ► [Εμφάνιση πληροφοριών λήψης] ► [Εμφάν. πλέγματος].

Καταχώρηση Λειτουργιών στα Πλήκτρα

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε γρήγορα και εύκολα τις λειτουργίες, τις οποίες έχετε αναθέσει στο Πλήκτρο ταινίας ή στο πλήκτρο [RING].



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Ορισμός πλήκτρου] [OK] ή [Ορισμός πλήκτρου RING] στην καρτέλα [CAM2] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK] (30).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼][◀][▶]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[◎]** για να επιλέξετε μια λειτουργία που θέλετε να καταχωρίσετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[SET]**.

3 Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία που καταχωρίσατε όπως απαiteίται.

- Για να ενεργοποιήσετε μια λειτουργία που έχει ανατεθεί, πατήστε το πλήκτρο, στο οποίο την έχετε αναθέσει.



- Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, επιλέξτε **[MENU]** σε [Ορισμός πλήκτρου **RING**] και **[FUNC]** σε [Ορισμός πλήκτρου **FUNC**].
- Τα εικονίδια που επισημάνονται με το σύμβολο **(Q)** υποδεικνύουν ότι η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη στην τρέχουσα κατάσταση λήψης ή στις συνθήκες της τρέχουσας λειτουργίας.
- Με το **[■]**, μπορείτε να μετακινήσετε και να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου AF πατώντας το πλήκτρο ανάθεσης σε κατάσταση πλαισίου AF [1 σημείου AF] (**90**).
- Με το **[AFL]**, κάθε πάτημα του πλήκτρου που έχει ανατεθεί ρυθμίζει και ασφαλίζει την εστίαση και εμφανίζεται το **[AFL]** στην οθόνη.
- Με το **[■]**, πατώντας το πλήκτρο που έχει ανατεθεί απενεργοποιεί την προβολή οθόνης. Για να επαναφέρετε τις ενδείξεις, εκτελέστε κάποια από τις παρακάτω ενέργειες.
 - Πατήστε οποιοδήποτε πλήκτρο (εκτός από το πλήκτρο ON/OFF)
 - Κρατήστε τη μηχανή με διαφορετικό προσανατολισμό
 - Ανοίξτε ή κλείστε την οθόνη
 - Σηκώστε ή κατεβάστε το φλας
- Συνεχίζει να υπάρχει ικανότητα εγγραφής ταινιών σε κατάσταση **[■]**, **[■]**, **[■]**, **[■]** ή **[■]**, ακόμα και αν έχει λάβει χώρα ανάθεση στο πλήκτρο ταινιάς.



- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις αγγίζοντας μια επιθυμητή επιλογή και κατόπιν αγγίζοντας την εκ νέου ή αγγίζοντας το **[SET]**.

Προσαρμογή Μενού Γρήγορης Ρύθμισης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Υπάρχει δυνατότητα προσαρμογής της εμφάνισης των στοιχείων του Μενού Γρήγορης Ρύθμισης.

Επιλογή στοιχείων για συμπεριληφθη στο μενού



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]**, επιλέξτε [Διάταξη μενού γρήγ ρύθμ] στην καρτέλα **[CAM2]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[SET]** (**30**).

2 Επιλέξτε τα εικονίδια που θα συμπεριληφθούν στο μενού.

- Πατήστε τα πλήκτρα **[◀][▶]** ή περιστρέψτε το δακτύλιο **[■]** ή τον επιλογέα **[◎]** για να επιλέξετε ένα εικονίδιο και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[SET]** για να επισημάνετε εικονίδια που επιθυμείτε να εμφανίσετε στο μενού γρήγορης ρύθμισης με **[✓]**.
- Τα επιλεγμένα στοιχεία (επισημάνονται με το σύμβολο **[✓]**) θα συμπεριληφθούν στις ενδείξεις.
- Τα στοιχεία χωρίς **[✓]** μπορούν να διαμορφωθούν στην καρτέλα **[CAM]** της οθόνης μενού.

3 Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]**, επιλέξτε **[OK]** (πατήστε τα πλήκτρα **[◀][▶]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[■]** ή τον επιλογέα **[◎]**) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[SET]**.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





- Στο μενού μπορούν να εμφανιστούν έως και 11 στοιχεία.
- Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη στο βήμα 2, εάν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο [SET], ενώ εμφανίζεται το μενού Γρήγορης Ρύθμισης.



- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε εικονίδιο αγγίζοντάς το στην οθόνη στο βήμα 2.

Αλλαγή διάταξης στοιχείων μενού



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Στην οθόνη στο βήμα 2 "Επιλογή στοιχείων για συμπερίληψη στο μενού" (図107), πατήστε το πλήκτρο [RING FUNC.].
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε το δακτύλιο [■] ή τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε το εικονίδιο που επιθυμείτε να αντικαταστήσετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε το δακτύλιο [■] ή τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε νέα θέση και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [OK] (πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [■] ή τον επιλογέα [●]) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].



- Μπορείτε επίσης να αντικαταστήσετε εικονίδιο σύροντάς το.

Αποθήκευση Ρυθμίσεων Λήψης

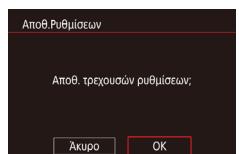
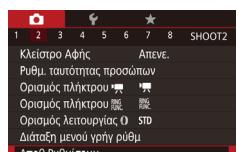
► Στατικές Εικόνες

► Ταινίες

Αποθηκεύστε τις καταστάσεις λήψης που χρησιμοποιείτε συχνά, καθώς και τις ρυθμίσεις των λειτουργιών που διαμορφώσατε ώστε να τις χρησιμοποιήσετε ξανά. Για να αποκτήσετε πρόσβαση στις αποθηκευμένες ρυθμίσεις αργότερα, περιστρέψτε απλά τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [C]. Με τον τρόπο αυτό, μπορείτε να διατηρήσετε ακόμη και τις ρυθμίσεις οι οποίες συνήθως ακυρώνονται όταν αλλάζετε τις καταστάσεις λήψης ή σβήνετε τη μηχανή (όπως οι ρυθμίσεις του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφησης).

Ρυθμίσεις Με Δυνατότητα Αποθήκευσης

- Καταστάσεις λήψης ([P], [Tv], [Av] και [M])
- Στοιχεία που έχουν ρυθμιστεί σε καταστάσεις [P], [Tv], [Av] και [M] (図78 – 図101)
- Ρυθμίσεις του μενού λήψης
- Θέσεις ζουμ
- Θέσεις χειροκίνητης εστίασης (図87)
- Ρυθμίσεις Προσωπικού Μενού (図109)



1 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης με τις ρυθμίσεις που θέλετε να αποθηκεύσετε και αλλάξτε τις ρυθμίσεις σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Αποθ. Ρυθμίσεων] στην καρτέλα [CAM2] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

3 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





- Για να επεξεργαστείτε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις (εκτός από την κατάσταση λήψης τους), επιλέξτε [**C**], αλλάξτε τις ρυθμίσεις και κατόπιν επαναλάβετε τη διαδικασία των βημάτων 2 – 3. Οι λεπτομέρειες αυτών των ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται σε άλλες καταστάσεις λήψης.

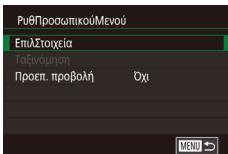


- Για να ακυρώσετε τις πληροφορίες που έχετε αποθηκεύσει στη θέση [**C**] και να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [**C**] και επιλέξτε [Επαναφόρα Ολών] (図176).

Αποθήκευση Συχνά Χρησιμοποιούμενων Στοιχείων Μενού Λήψης (Προσωπικό Μενού)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως έξι συχνά χρησιμοποιούμενα στοιχεία μενού λήψης στην καρτέλα [★1]. Προσαρμόζοντας την καρτέλα [★1], μπορείτε να αποκτήσετε άμεση πρόσβαση στα συγκεκριμένα στοιχεία από μία μόνο οθόνη.

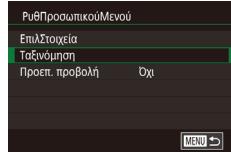


1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο [**MENU**], επιλέξτε [**Ρυθμίσεις Μενού**] στην καρτέλα [★1] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [**SET**] (図30).

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα [**▲**][**▼**] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [**◎**] για να επιλέξετε [**Επιλ.Στοιχεία**] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [**SET**].
- Πατήστε τα πλήκτρα [**▲**][**▼**] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [**◎**] για να επιλέξετε ένα στοιχείο του μενού που επιθυμείτε να αποθηκεύσετε (μέγ. έξι στοιχεία) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [**SET**] για να το αποθηκεύσετε.



- Εμφανίζεται το εικονίδιο [**✓**].

- Για να ακυρώσετε την αποθήκευση, πατήστε το πλήκτρο [**SET**]. Το εικονίδιο [**✓**] δεν εμφανίζεται πλέον.
- Πατήστε το πλήκτρο [**MENU**].

3 Αλλάξτε τη διάταξη των στοιχείων μενού, όπως απαιτείται.

- Πατήστε τα πλήκτρα [**▲**][**▼**] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [**◎**] για να επιλέξετε [**Ταξινόμηση**] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [**SET**].
- Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού για να το μετακινήσετε (πατήστε τα πλήκτρα [**▲**][**▼**] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [**◎**]) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [**SET**].
- Πατήστε τα πλήκτρα [**▲**][**▼**] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [**◎**] για να αλλάξετε τη σειρά και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [**SET**].
- Πατήστε το πλήκτρο [**MENU**].



- Μπορείτε επίσης να καθορίσετε τα στοιχεία που εμφανίζονται με γκρι χρώμα στο βήμα 2, αλλά ενδέχεται να μην εμφανίζονται σε ορισμένες καταστάσεις λήψης.



- ΤΓια να αποκτήσετε άμεση πρόσβαση στο Προσωπικό Μενού πατώντας το πλήκτρο [**MENU**] σε Κατάσταση λήψης, ρυθμίστε την επιλογή [**Προετ. προβολή**] σε [**Nai**].



- Στην οθόνη [**Επιλ.Στοιχεία**] για την αποθήκευση ή τη διαγραφή στοιχείων έχετε επίσης τη δυνατότητα να αγγίζετε τα στοιχεία για να τα επιλέξετε.
- Στην οθόνη [**Ταξινόμηση**] έχετε επίσης τη δυνατότητα να σύρετε στοιχεία για να αλλάξετε τη σειρά προβολής.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Κατάσταση αναπαραγωγής

Διασκεδάστε εξετάζοντας τις λήψεις σας και περιηγηθείτε ή επεξεργαστείτε τις με πολλούς τρόπους

- Για να προετοιμάστε τη μηχανή για τις λειτουργίες αυτές, πατήστε το πλήκτρο [■] για να επιλέξετε την κατάσταση Προβολής.

! Η προβολή ή η επεξεργασία εικόνων των οποίων το όνομα έχει αλλάξει, έχουν υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή ή εικόνων από άλλες μηχανές ενδέχεται να μην είναι δυνατή.

Προβολή

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μετά από τη λήψη εικόνων ή ταινιών, μπορείτε να τις προβάλετε στην οθόνη, ακολουθώντας τις παρακάτω διαδικασίες.



1 Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση αναπαραγωγής.

- Πατήστε το πλήκτρο [■].
- Εμφανίζεται η τελευταία λήψη που καταγράψατε.

2 Επιλέξτε τις εικόνες.

- Για να προβάλετε την προηγούμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο [◀] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] προς τα αριστερά. Για να προβάλετε την προηγούμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο [▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] προς τα δεξιά.
- Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα [◀][▶] για να μετακινθείτε γρήγορα μεταξύ των εικόνων.
- Για να αποκτήσετε πρόσβαση σε αυτή την οθόνη (κατάσταση Κύλιση οθόνης), περιστρέψτε γρήγορα τον επιλογέα [●]. Στην κατάσταση αυτή, περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να μετακινθείτε γρήγορα μεταξύ των εικόνων.
- Για να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Για να εξετάσετε εικόνες ομαδοποιημένες ανά ημερομηνία λήψης, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] στην κατάσταση Κύλιση οθόνης.
- Οι ταινίες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο [SET▶]. Για την αναπαραγωγή ταινιών, μεταβείτε στο βήμα 3.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





3 Προβάλετε τις ταινίες σας.

- Για να ξεκινήσετε την προβολή/αναπαραγωγή, πατήστε το πλήκτρο [SET] για να αποκτήσετε πρόσβαση το πάνελ ελέγχου ταινίας, πατήστε τα πλήκτρα [Δ][∇] για να επιλέξετε [\blacktriangleright] και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο [SET].

4 Προσαρμόστε την ένταση του όχου.

- Πατήστε τα πλήκτρα [Δ][∇] για να προσαρμόσετε την ένταση όχου.
- Για να ρυθμίσετε την ένταση του όχου όταν πάψει πλέον να εμφανίζεται η ένδειξη έντασης όχου (1), πατήστε τα πλήκτρα [Δ][∇].

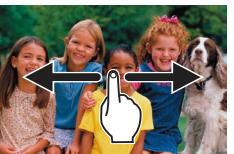
5 Διακόψτε προσωρινά την προβολή.

- Για να διακόψετε προσωρινά ή να συνεχίσετε την προβολή, πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Μετά το τέλος της ταινίας εμφανίζεται η ένδειξη [SET \blacktriangleright].

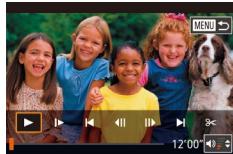


- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Λήψης από την Κατάσταση αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Για να απενεργοποιήσετε την επιλογή Κύλιση οθόνης, επιλέξτε MENU ([\square 30]) ▶ καρτέλα [\square 5] ▶ [Κύλιση οθόνης] ▶ [Off].
- Για να εμφανίζονται οι πια πρόσφατες λήψεις όταν επιλέγετε την κατάσταση Αναπαραγωγή, επιλέξτε MENU ([\square 30]) ▶ [καρτέλα \square 5] ▶ [Συνέχεια] ▶ [Τελλήψη].
- Για να αλλάξετε την εναλλαγή που φαίνεται μεταξύ των εικόνων, αποκτήστε πρόσβαση στο MENU ([\square 30]) και επιλέξτε το επιθυμητό εφέ στην καρτέλα [\square 5] ▶ [Εφέ εναλλαγής].

Χειρισμός Οθόνης Αφής



- Για να προβάλετε την επόμενη εικόνα, σύρετε προς τα αριστερά την οθόνη, ενώ για να προβάλετε την προηγούμενη εικόνα, σύρετε προς τα δεξιά.



- Για πρόσβαση σε κατάσταση Κύλιση οθόνης, σύρετε επανειλημμένως και γρήγορα προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

- Μπορείτε επίσης να μετακινθείτε μεταξύ των εικόνων στην κατάσταση Κύλισης οθόνης σύροντας προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

- Αν αγγίζετε την κεντρική εικόνα θα επανέλθει η προβολή μεμονωμένων εικόνων.

- Για να περιγγηθείτε σε εικόνες ομαδοποιημένες κατά ημερομηνία λήψης στην κατάσταση Κύλιση οθόνης, σύρετε γρήγορα προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

- Για έναρξη της αναπαραγωγής ταινίας, αγγίζετε το [\square] στην οθόνη στο βήμα 2 της ενότητας "Προβολή" (\square 110).

- Για να ρυθμίσετε την ένταση του όχου κατά τη διάρκεια προβολής/αναπαραγωγής ταινίας, σύρετε γρήγορα προς επάνω ή προς τα κάτω κατά μήκος της οθόνης.

- Για να σταματήσετε την προβολή/αναπαραγωγή, αγγίζετε την οθόνη. Εμφανίζεται η οθόνη που εμφανίζεται στην αριστερή πλευρά και είναι διαθέσιμες οι παρακάτω λειτουργίες.

- Αγγίζετε [\square] για να εμφανίσετε το πάνελ έντασης όχου και κατόπιν αγγίζετε τα [Δ][∇] για να ρυθμίσετε την ένταση. Όταν η ένταση όχου οριστεί στην τιμή 0, εμφανίζεται η ένδειξη [\square].

- Για αλλαγή των καρέ, αγγίζετε τη γραμμή κύλισης ή σύρετε αριστερά ή δεξιά.

- Για να συνεχίσετε την προβολή/αναπαραγωγή, αγγίζετε [\blacktriangleright].

- Αγγίζετε το [MENU \square] για να επιστρέψετε στην οθόνη στο βήμα 2 στην ενότητα "Προβολή" (\square 110).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

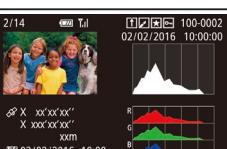
Ευρετήριο



Εναλλαγή Καταστάσεων Ενδείξεων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Πατήστε το πλήκτρο [▼] σε κατάσταση αναπαραγωγής για να αλλάξετε από "Χωρίς Οθόνη Πληροφοριών" σε "Απλή Οθόνη Πληροφοριών" σε "Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών" σε "Ιστόγραμμα RGB/Οθόνη Πληροφοριών GPS".

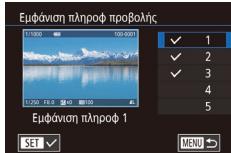
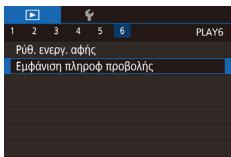
	Χωρίς Οθόνη Πληροφοριών
	Απλή Οθόνη Πληροφοριών
	Λεπτομερής Οθόνη Πληροφοριών
	Ιστόγραμμα RGB, Οθόνη Πληροφοριών GPS



- Η αλλαγή των καταστάσεων ενδείξεων δεν είναι δυνατή ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi σε συσκευές εκτός των εκτυπωτών.

Εξατομίκευση Πληροφοριών Λήψης που Εμφανίζονται

Εξατομικεύστε τις πληροφορίες που εμφανίζονται σε κάθε οθόνη. Η Οθόνη Πληροφοριών 4 εμφανίζει τις πληροφορίες ισορροπίας λευκού και η Οθόνη Πληροφοριών 5 εμφανίζει τις πληροφορίες Στυλ Εικόνας.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Επιλέξτε [Εμφάνιση πληροφ προβολής] στην καρτέλα [► 6] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [◎].

2 Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανιστούν.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε πληροφορίες που θέλετε να εμφανιστούν και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [◎] για να προσθέσετε μια ένδειξη [✓].
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο [MENU].



- Ένα παράδειγμα της οθόνης με τις επιλεγμένες επιλογές στο βήμα 2 φαίνεται στα αριστερά για δική σας αναφορά.

Προειδοποίηση Υπερ-έκθεσης (Φωτεινοί Τόνοι Εικόνας)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Στην οθόνη λεπτομερών πληροφοριών, οι υπερ-εκτεθειμένοι φωτεινοί τόνοι της εικόνας αναβοσβήνουν (► 112).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

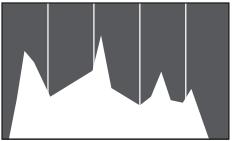
Παράρτημα

Ευρετήριο



Ιστόγραμμα

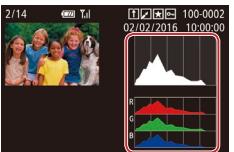
► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



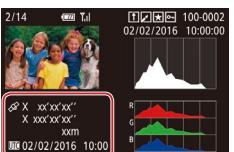
- Το γράφημα που εμφανίζεται στη λεπτομερή οθόνη πληροφοριών (図112) είναι ένα ιστόγραμμα, το οποίο εμφανίζει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας αντιπροσωπεύει το βαθμό της φωτεινότητας και ο κατακόρυφος άξονας το ποσοστό της εικόνας σε κάθε στάθμη φωτεινότητας. Η προβολή του ιστογράμματος είναι ένας τρόπος για τον έλεγχο της έκθεσης.
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στο ιστόγραμμα κατά τη λήψη (図106, 図197).

Ιστόγραμμα RGB, Οθόνη Πληροφοριών GPS

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



- Το ιστόγραμμα RGB εμφανίζει την κατανομή των αποχρώσεων του κόκκινου, του πράσινου και του μπλε χρώματος σε μια εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας αντιπροσωπεύει τη φωτεινότητα R, G ή B και ο κατακόρυφος άξονας το ποσοστό της εικόνας σε κάθε επίπεδο φωτεινότητας. Η προβολή αυτού του ιστογράμματος σάς επιτρέπει να ελέγχετε τα χαρακτηριστικά χρώματος της εικόνας.
- Χρησιμοποιώντας ένα smartphone που είναι συνδεδεμένο στη μηχανή μέσω Wi-Fi, μπορείτε να γεωσημάνετε τις εικόνες στη μηχανή, προσθέτοντας πληροφορίες όπως το γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος και το υψόμετρο (図164). Μπορείτε να εξετάσετε τις πληροφορίες στην οθόνη πληροφοριών GPS.



- Το γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος, το υψόμετρο και οι πληροφορίες UTC (ημερομηνία και ώρα λήψης) εμφανίζονται από επάνω προς τα κάτω.



- Η ένδειξη [---] εμφανίζεται αντί των αριθμητικών τιμών για στοιχεία που δεν είναι διαθέσιμα στο smartphone ή για στοιχεία που δεν έχουν καταγραφεί σωστά.



- Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε ένα ιστόγραμμα RGB στην κορυφή των δύο Οθονών Πληροφοριών 2 – 6. Επιλέξτε Οθόνη Πληροφοριών 2 – 5 στην οθόνη ρύθμισης [Εμφάνιση πληροφ προβολής] στην καρτέλα [図6], πατήστε το πλήκτρο [RING] [FUNC], πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [RGB] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [REC]. Σημειώστε ότι το ιστόγραμμα φωτεινότητας εμφανίζεται τώρα στο κάτω μέρος της Οθόνης Πληροφοριών 3.
- UTC: Coordinated Universal Time (Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα), περίπου ίση με τη μέση ώρα Γκρίνουϊτς.
- Η οθόνη πληροφοριών GPS δεν είναι διαθέσιμη για εικόνες, οι οποίες δεν διαθέτουν την εν λόγω πληροφορία.



- Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε εναλλαγή οθόνης μεταξύ ιστογράμματος RGB (μόνο στατικές εικόνες) και πληροφοριών οθόνης GPS, σύροντας το κάτω μισό μέρος της οθόνης προς τα πάνω ή προς τα κάτω στην οθόνη λεπτομερών πληροφοριών.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Προβολή Σύντομων Ταινιών που Έχουν Δημιουργηθεί Κατά τη Λήψη Στατικών Εικόνων (Ανασκοπήσεις Ταινιών)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Δείτε τις ανασκοπήσεις ταινιών που έχουν εγγραφεί αυτόματα σε κατάσταση [■] (36) σε μια ημέρα λήψης στατικών εικόνων ως εξής.



1 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Οι στατικές εικόνες που λήφθηκαν σε κατάσταση [■] επισημαίνονται με εικονίδιο [■].
- Επιλέξτε μια στατική εικόνα που έχει επισημαθεί με [■] και πατήστε το πλήκτρο [■].



2 Αναπαράγετε την ταινία ανασκόπησης.

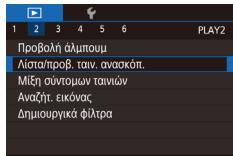
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [■] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [■].
- Αναπαράγεται από την αρχή η ταινία που εγγράφηκε αυτόματα κατά την ημέρα της λήψης στατικής εικόνας.



- Μετά από σύντομο χρονικό διάστημα, θα πάψει να εμφανίζεται το [■] κατά τη χρήση της μηχανής με απενεργοποιημένη την οθόνη πληροφορικών (112).

■ Προβολή βάσει Ημερομηνίας

Η προβολή των ανασκοπήσεων ταινιών μπορεί να λάβει χώρα βάσει ημερομηνίας.



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Λίστα/προβ. ταιν. ανασκότ.] στην καρτέλα [■] και κατόπιν αγγίξτε μια ημερομηνία (30).

■ Έλεγχος Ατόμων που Ανιχνεύονται στην Ταυτότητα Προσώπου

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εάν θέσετε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής απλών πληροφοριών (112), θα εμφανίζονται τα ονόματα έως πέντε ατόμων που έχουν καταχωριθεί στην Ταυτότητα προσώπου (45).



- Πατήστε αρκετές φορές το πλήκτρο [▼] μέχρι να ενεργοποιηθεί η απλή οθόνη πληροφοριών και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [■][■] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [■] για να επιλέξετε μια εικόνα.
- Θα εμφανιστούν ονόματα στα άτομα που ανιχνεύονται.



- Εάν προτιμάτε να μην εμφανίζονται ονόματα στις εικόνες που έχουν ληφθεί χρησιμοποιώντας Ταυτ. προσώπου, επιλέξτε MENU (30) ► καρτέλα [■] ► [Πληρ. ταυτότητας προσώπου] ► [Προβολή ονόμ.] ► [Off].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο

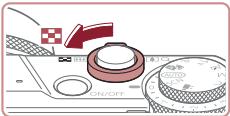


Εξέταση και Φιλτράρισμα Εικόνων

Μετακίνηση μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εμφανίζοντας πολλαπλές εικόνες σε μορφή ευρετηρίου, μπορείτε να εντοπίσετε γρήγορα τις εικόνες που αναζητάτε.



1 Εμφανίστε τις εικόνες σε μορφή ευρετηρίου.

- Για να προβάλετε εικόνες σε μορφή ευρετηρίου, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [Q]. Εάν μετακινήσετε ξανά το μηχανισμό, ο αριθμός των εικόνων που εμφανίζονται αυξάνεται.
- Για να εμφανίσετε λιγότερες εικόνες, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [Q]. Κάθε φορά που μετακινείτε το μηχανισμό, ο αριθμός των εικόνων που εμφανίζονται είναι μικρότερος.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων.
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] για να επιλέξετε την επιθυμητή εικόνα.
- Γύρω από την επιλεγμένη εικόνα εμφανίζεται ένα πορτοκαλί πλαίσιο.
- Πατήστε το πλήκτρο [●] για να εμφανίσετε την επιλεγμένη εικόνα σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.



- Για να απενεργοποιήσετε το εφέ αιθόντς 3D (εμφανίζεται εάν κρατήσετε πατημένα τα πλήκτρα [▲][▼]), επιλέξτε MENU (30) ► καρτέλα [5] ► [Εφέ ευρετηρίου] ► [Off].

Χειρισμός Οθόνης Αφής



- Κλείστε τα δάχτυλά σας για αλλαγή από προβολή μεμονωμένης εικόνας σε προβολή ευρετηρίου.
- Για την εμφάνιση περισσότερων μικρογραφιών ανά οθόνη, κλείστε τα δάχτυλά σας εκ νέου.
- Σύρετε επάνω ή κάτω την οθόνη για να μετακινηθείτε μεταξύ των εμφανιζόμενων εικόνων.
- Για την εμφάνιση λιγότερων μικρογραφιών, ανοίξτε εκ νέου τα δάχτυλά σας.
- Αγγίξτε μια εικόνα για να την επιλέξετε και κατόπιν αγγίξτε την ξανά για να την εμφανίσετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.

Εύρεση Εικόνων που Ανταποκρίνονται σε Καθορισμένα Κριτήρια

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Βρείτε γρήγορα τις εικόνες που επιθυμείτε μέσα σε μια κάρτα μνήμης που είναι γεμάτη από εικόνες, φιλτράροντας την εμφάνιση εικόνας σύμφωνα με τα καθορισμένα κριτήρια. Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε (121) ή να διαγράψετε (123) άμεσα όλες τις εικόνες.

★ Αγαπημένα	Εμφανίζει μόνο τις εικόνες που έχουν χαρακτηριστεί ως αγαπημένες (126).
⌚ Ημ/νία Λήψης	Εμφανίζει όλες εικόνες που καταγράφηκαν σε μια καθορισμένη ημερομηνία.
📍 Άνθρωποι	Εμφανίζει εικόνες, στις οποίες έχουν ανιχνευθεί πρόσωπα.
📹 Φωτογρ./Ταινία	Εμφανίζει στατικές εικόνες, ταινίες ή ταινίες που δημιουργήθηκαν με την κατάσταση [●] (36).
👤 Όνομα	Εμφανίζει τις εικόνες ενός καταχωριμένου ατόμου (45).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

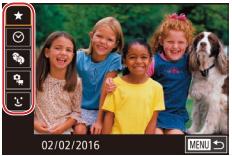
Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





1 Επιλέξτε το πρώτο κριτήριο.

- Σε προβολή μίας εικόνας, πατήστε το πλήκτρο [SET], επιλέξτε [OK] στο μενού και επιλέξτε ένα κριτήριο.
- Κατά την επιλογή του σημείου [★] ή [OK], μπορείτε να δείτε μόνο τις εικόνες που ανταποκρίνονται σε αυτό το κριτήριο πατώντας τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέφοντας τον επιλογέα [OK]. Για να πραγματοποιήσετε μια ενέργεια για όλες αυτές τις εικόνες ταυτόχρονα, πατήστε το πλήκτρο [SET] και μεταβείτε στο βήμα 3.



2 Επιλέξτε το δεύτερο κριτήριο και εξετάστε τις φιλτραρισμένες εικόνες.

- Όταν επιλέξετε [OK] ή [OK] ως πρώτο κριτήριο, επιλέξτε το δεύτερο πατώντας τα πλήκτρα [◀][▶] και κατόπιν στρέψτε τον επιλογέα [OK] για να δείτε μόνο τις αντίστοιχες εικόνες.
- Για εναλλαγή σε προβολή φιλτραρισμένης εικόνας, πατήστε το πλήκτρο [SET] και μεταβείτε στο βήμα 3.
- Όταν επιλέξετε [OK] ως πρώτο κριτήριο, πατήστε το πλήκτρο [SET] και πατήστε τα πλήκτρα [◀][▼][◀][▶] στην επόμενη οθόνη για να επιλέξετε ένα άτομο.



3 Προβάλετε τις φιλτραρισμένες εικόνες.

- Οι εικόνες που ανταποκρίνονται στα κριτήρια που καθορίσατε εμφανίζονται μέσα σε κίτρινα πλαίσια. Για να προβάλετε μόνο αυτές τις εικόνες, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [OK].
- Για να ακυρώσετε τη φιλτραρισμένη προβολή, πατήστε το πλήκτρο [SET], επιλέξτε [OK] στο μενού και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο [SET].



- Όταν δεν εντοπιστούν εικόνες που αντιστοιχούν σε ορισμένα κριτήρια από τη μηχανή, τα κριτήρια αυτά δεν θα είναι διαθέσιμα.



- Για να αποκρύψετε ή να δείτε άλλες πληροφορίες, πατήστε το πλήκτρο [▼] στο βήμα 3.
- Στις επιλογές για την προβολή των εικόνων που ανευρέθηκαν (βήμα 3) περιλαμβάνονται οι "Μετακίνηση μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου" (§115), "Μεγέθυνση Εικόνων" (§119) και "Διαδοχική Προβολή Εικόνων" (§120). Μπορείτε επίσης να εφαρμόσετε λειτουργίες εικόνες σε όλες τις εικόνες που εντοπίστηκαν, επιλέγοντας [Προστασία: Εικόνες εύρεσης] σε "Προστασία Εικόνων" (§121) ή [Επιλ. όλων εικ. εύρεσης] σε "Διαγραφή Πολλών Εικόνων Ταυτόχρονα" (§124), "Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)" (§187) ή "Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ" (§190).
- Εάν επεξεργαστείτε και αποθηκεύσετε εικόνες ως νέες εικόνες (§128 – §135), εμφανίζεται ένα μήνυμα και οι εικόνες, οι οποίες εντοπίστηκαν παύουν να εμφανίζονται.



- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τα κριτήρια αγγίζοντας τις οθόνες στα βήματα 1 και 2.
- Μετά από την επιλογή των κριτηρίων, μπορείτε να εμφανίσετε τις εικόνες που αντιστοιχούν στα κριτήρια σας αγγίζοντας εκ νέου κάποιο κριτήριο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Μετάβαση με Δακτύλιο Ελέγχου μεταξύ των Εικόνων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Χρησιμοποιήστε το δακτύλιο ελέγχου για να εντοπίσετε και να μετακινηθείτε μεταξύ των επιθυμητών εικόνων γρήγορα με τη βοήθεια φιλτραρίσματος προβολής εικόνας σύμφωνα με συγκεκριμένα κριτήρια της επιλογής σας.

❖ Μετάβ. στα Αγαπ.	Εμφανίζει μόνο τις εικόνες που έχουν χαρακτηριστεί ως αγαπημένες (§126).
❖ Προώθ: Ημ/νία	Μετάβαση στην πρώτη εικόνα κάθε ομάδας εικόνων που καταγράφηκαν την ίδια ημερομηνία.
❖ 1 Μία εικόνα	Μετάβαση προς τα εμπρός κατά 1 εικόνα τη φορά.
❖ 10 Προώθ: 10 Εικ.	Μετάβαση προς τα εμπρός κατά 10 εικόνες τη φορά.
❖ 100 Προώθ: 100 Εικ.	Μετάβαση προς τα εμπρός κατά 100 εικόνες τη φορά.



1 Επιλέξτε ένα κριτήριο.

- Επιλέξτε ένα κριτήριο (ή μέθοδο μετάβασης) σε προβολή μεμονωμένων εικόνων στρέφοντας το δακτύλιο [■] και κατόπιν άμεσα πατώντας τα πλήκτρα [▲][▼].

2 Προβάλετε τις εικόνες που ανταποκρίνονται στο κριτήριο που καθορίσατε ή πραγματοποιήστε μετάβαση ανά το συγκεκριμένο αριθμό εικόνων.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο [■] για να προβάλετε μόνο τις εικόνες που ανταποκρίνονται στο κριτήριο ή για να πραγματοποιήσετε μετάβαση ανά συγκεκριμένο αριθμό εικόνων, τόσο προς τα μπροστά όσο και προς τα πίσω.

Χειρισμός Οθόνης Αφής



- Μπορείτε επίσης να μετακινηθείτε στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα σύμφωνα με τη μέθοδο μετακίνησης που έχει επιλεχθεί στο βήμα 1 στην ενότητα "Μετάβαση με Χρήση του Δακτυλίου Ελέγχου μεταξύ των εικόνων" (§117) σύροντας προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά με δύο δάχτυλα.

Προβολή Μεμονωμένων Εικόνων μιας Ομάδας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Οι εικόνες που αποθηκεύονται ως δεδομένα πηγής σε κατάσταση [■] (§68) ομαδοποιούνται και εμφανίζεται μόνο η πρώτη εικόνα. Ωστόσο μπορείτε να δείτε τις εικόνες μεμονωμένα.



1 Επιλέξτε μια ομάδα εικόνων.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε μια εικόνα που έχει επισημανθεί με [SET □].



2 Επιλέξτε [□].

- Πατήστε το πλήκτρο [SET] και κατόπιν επιλέξτε [□] στο μενού (§29).



3 Προβάλετε μεμονωμένα τις εικόνες στην ομάδα.

- Εάν πατήσετε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψετε τον επιλογέα [●], θα εμφανιστούν μόνο οι εικόνες στην ομάδα.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



- Για να ακυρώσετε την προβολή εικόνων ομάδας, πατήστε το πλήκτρο [⑨], επιλέξτε [■] στο μενού και πατήστε ξανά το πλήκτρο [⑨] (29).

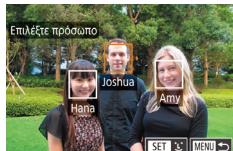
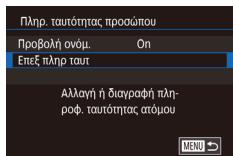


- Κατά την προβολή/αναπαραγωγή των εικόνων ομάδας (βήμα 3), μπορείτε να μετακινθείτε γρήγορα μεταξύ των εικόνων "Μετακίνηση μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου" (115) και να τις προβάλετε σε μεγέθυνση "Μεγέθυνση Εικόνων" (119). Μπορείτε να εφαρμόσετε τις ενέργειες σας σε όλες τις εικόνες στην ομάδα επιλέγοντας [Προστασία: Εικόνες Ομάδας] σε "Προστασία Εικόνων" (121), [Ολες οι εικ. ομάδας] σε "Διαγραφή Πολλών Εικόνων Ταυτόχρονα" (124), [Επιλογή όλων στην ομάδα] σε "Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)" (187) ή [Επιλογή Όλων εικ. σε Ομάδα] σε "Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ" (190).
- Για την αποδόμηση των ομαδοποιημένων εικόνων, έτσι ώστε να εμφανίζονται ως μεμονωμένες στατικές εικόνες, επιλέξτε MENU (30) ► καρτέλα [■ 5] ► [Ομάδ. εικόνων] ► [Off] (30). Ωστόσο, δεν μπορείτε να ακυρώσετε μια ομάδα εικόνων κατά τη μεμονωμένη προβολή των εικόνων της.

Επεξεργασία Πληροφοριών Ταυτότητας Προσώπου

Εάν παρατηρήσετε ότι ένα όνομα είναι λανθασμένο κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να το αλλάξετε ή να το διαγράψετε. Ωστόσο, δεν μπορείτε να προσθέσετε ονόματα για άτομα τα οποία δεν ανιχνεύονται μέσω της Ταυτότητας προσώπου (δεν εμφανίζονται ονόματα), καθώς και για άτομα των οποίων τα ονόματα έχουν διαγραφεί.

Αλλαγή Ονομάτων



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και επιλέξτε [Πληρ. ταυτότητας προσώπου] στην καρτέλα [■ 3] (114).
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [Επιλεξ πληρ. ταυτ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⑨].

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Ακολουθώντας τη διαδικασία στη "Έλεγχος Ατόμων που Ανιχνεύονται στην Ταυτότητα Προσώπου" (114), επιλέξτε μια εικόνα και πατήστε το πλήκτρο [⑨].
- Γύρω από το επιλεγμένο πρόσωπο εμφανίζεται ένα πορτοκαλί πλαίσιο. Όταν εμφανίζονται πολλαπλά ονόματα σε μια εικόνα, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε το όνομα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⑨].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

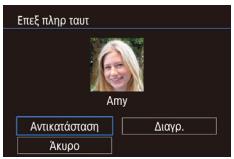
Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





3 Επιλέξτε την επιλογή επεξεργασίας.

- Πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼][◀][▶]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[OK]** για να επιλέξετε [Αντικατάσταση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[SET]**.

4 Επιλέξτε το όνομα του προσώπου, με το οποίο θα αντικατασταθεί.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα "Αντικατάσταση και Προσθήκη Πληροφοριών Προσώπου" (48) για να επιλέξετε το όνομα του απόμου, με το οποίο θέλετε να αντικατασταθεί.



- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Επεξιφέρεται την χρήση] αγγίζοντας μια εικόνα στην οθόνη στο βήμα 2, αγγίζοντας **[SET]** για την εμφάνιση του πορτοκαλί πλαισίου και κατόπιν αγγίζοντας το πρόσωπο, του οποίου το όνομα θέλετε να αντικαταστήσετε.
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε επιλογές επεξεργασίας αγγίζοντάς τις στο βήμα 3.

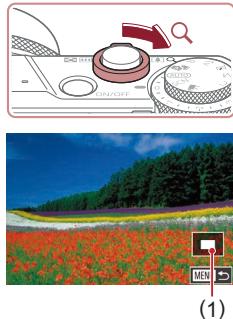
Διαγραφή Ονομάτων

- Στην οθόνη που εμφανίζεται στο βήμα 3 στην ενότητα "Αλλαγή Ονομάτων" (118), επιλέξτε [Διαγρ.] και πατήστε το πλήκτρο **[SET]**.
- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγραφή], πατήστε τα πλήκτρα **[◀][▶]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[OK]** για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[SET]**.

Επιλογές Προβολής Εικόνων

Μεγέθυνση Εικόνων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



1 Μεγεθύνετε μια εικόνα.

- Εάν μετακινήσετε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη **[Q]**, ο συντελεστής μεγέθυνσης της εικόνας αυξάνεται. Μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες έως περίπου 10x κρατώντας συνεχώς το πατημένο το μηχανισμό ζουμ.
- Η κατά προσέγγιση θέση της εμφανιζόμενης περιοχής (1) εμφανίζεται για την αναφορά.
- Για να μειώσετε το συντελεστή μεγέθυνσης, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη **[Q]**. Μπορείτε να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, συνεχίζοντας να κρατάτε το πλήκτρο.

2 Μετακινήστε τη θέση προβολής και αλλάξτε τις εικόνες όπως απαιτείται.

- Για να μετακινήσετε τη θέση προβολής, πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼][◀][▶]**.
- Για να μεταβείτε σε άλλες εικόνες κατά την προβολή σε μεγέθυνση, περιστρέψτε τον επιλογέα **[OK]**.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





- Μπορείτε να επιστρέψετε στην κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων από την προβολή σε μεγέθυνση πατώντας το πλήκτρο [MENU].
- Μπορείτε να ελέγχετε την εστίαση όταν εμφανίζεται το [SET] πατώντας το πλήκτρο [◎] για να εμφανίσετε τη θέση, στην οποία λαμβάνει χώρα εστίαση (Έλεγχος Εστ.). Εάν υπάρχουν πολλαπλές θέσεις σε εστίαση, πατήστε το πλήκτρο [SET] επανειλημένα για να μεταβείτε σε άλλες θέσεις.

Χειρισμός Οθόνης Αφής



- Ανοίξτε τα δάχτυλά σας για να αυξήσετε το συντελεστή της μεγέθυνσης.
- Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες σε μέγεθος έως περίπου 10x επαναλαμβάνοντας αυτή την ενέργεια.
- Για να μετακινήσετε τη θέση προβολής, σύρετε κατά πλάτος την οθόνη.
- Κλείστε τα δάχτυλά σας για να μειώσετε το συντελεστή της μεγέθυνσης.
- Αγγίξτε το [MENU] για να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.



- Η διαδοχική προβολή θα ξεκινήσει μετά την εμφάνιση του μηνύματος [Φόρτωση εικόνας] για λίγα δευτερόλεπτα.
- Για να σταματήσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε το πλήκτρο [MENU].



- Οι λειτουργίες εξοικονόμησης ρεύματος της μηχανής (27) είναι απενεργοποιημένες κατά τη διάρκεια των διαδοχικών προβολών.



- Για να διακόψετε προσωρινά ή να συνεχίσετε την προβολή, πατήστε το πλήκτρο [◎].
- Μπορείτε να μεταβείτε σε διαφορετικές εικόνες κατά τη διάρκεια της προβολής, πατώντας τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέφοντας τον επιλογέα [●]. Για προβολή με γρήγορη κίνηση προς τα εμπρός ή πίσω, κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα [◀][▶].
- Μπορείτε να διαμορφώσετε την επανάληψη διαδοχικής προβολής, το χρόνο εμφάνισης ανά εικόνα και τη μετάβαση μεταξύ των εικόνων στην οθόνη επιλέγοντας [Διαμόρφωση] και πατώντας το πλήκτρο [●] (30).



- Μπορείτε επίσης να διακόψετε τις διαδοχικές προβολές αγγίζοντας την οθόνη.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

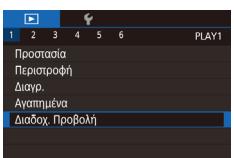
Ευρετήριο



Διαδοχική Προβολή Εικόνων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Αναπαράγετε αυτόματα εικόνες από μια κάρτα μνήμης.



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και επιλέξτε [Διαδοχ. Προβολή] στην καρτέλα [▶] (30).
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [Έναρξη] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [◎].

Προστασία Εικόνων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Προστατεύστε τις σημαντικές εικόνες για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή τους (図123).



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Οθόνη] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε [Οθόνη] (πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangleleft][\triangleright] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [■]). Εμφανίζεται το εικονίδιο [Οθόνη].
- Για να ακυρώσετε την προστασία, επιλέξτε [OFF]. Το εικονίδιο [Οθόνη] δεν εμφανίζεται πλέον.

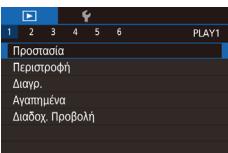


- Οι προστατευμένες εικόνες σε μια κάρτα μνήμης θα διαγραφούν εάν διαμορφώσετε την κάρτα (図169).



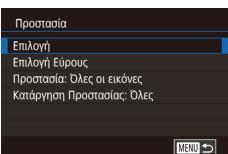
- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να διαγραφούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής. Για τη διαγραφή τους με τον τρόπο αυτό, αρχικά ακυρώστε την προστασία.

Χρήση του Μενού



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και επιλέξτε [Προστασία] στην καρτέλα (図1) (図30).



2 Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.

- Επιλέξτε μια επιλογή που επιθυμείτε (図30).
- Για να περιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο [MENU].

Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

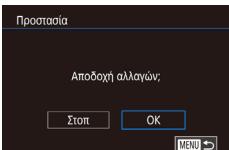
1 Επιλέξτε το [Επιλογή].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία στη "Χρήση του Μενού" (図121), επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το πλήκτρο [SET].



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangleleft][\triangleright] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [■] για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET]. Εμφανίζεται το εικονίδιο [Οθόνη].
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το πλήκτρο [SET]. Το εικονίδιο [Οθόνη] δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.



3 Προστατέψτε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU]. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangleleft][\triangleright] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [■] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].



- Οι εικόνες δεν θα προστατευθούν εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν ολοκληρώσετε τη διαδικασία ρύθμισης στο βήμα 3.



- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ή να διαγράψετε εικόνες αγγίζοντας στην οθόνη στο βήμα 2 και μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη επιβεβαίωσης αγγίζοντας [MENU].
- Μπορείτε επίσης να προστατέψετε εικόνες αγγίζοντάς [OK] στην οθόνη στο βήμα 3.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Επιλογή Εύρους

1 Επιλέξτε [Επιλογή Εύρους].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία στη "Χρήση του Μενού" (§ 121), επιλέξτε [Επιλογή Εύρους] και πατήστε το πλήκτρο [SET].



2 Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο [SET].

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [◎] για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].



3 Επιλέξτε την τελευταία εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο [▶] για να επιλέξετε [Τελευταία εικόνα] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [◎] για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

- Οι εικόνες πριν από την πρώτη δεν μπορούν να επιλεγούν ως τελευταία εικόνα.



4 Προστατέψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο [▼] για να επιλέξετε [Προστασία] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].



- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε την πρώτη ή την τελευταία εικόνα, περιστρέφοντας τον επιλογέα [◎], κατά την προβολή της επάνω οθόνης στα βήματα 2 και 3.
- Για να ακυρώσετε την προστασία για ομάδες εικόνων, επιλέξτε [Ξεκλειδώμα] στο βήμα 4.

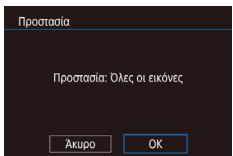


- Μπορείτε επίσης να προβάλετε την οθόνη για την επιλογή της πρώτης ή της τελευταίας εικόνας, αγγίζοντας μια εικόνα στην κορυφή της οθόνης στα βήματα 2 ή 3.
- Μπορείτε επίσης να προστατέψετε εικόνες αγγίζοντάς [Προστασία] στην οθόνη στο βήμα 4.

Προστασία Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα

1 Επιλέξτε [Προστασία: Όλες οι εικόνες].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία στη "Χρήση του Μενού" (§ 121), επιλέξτε [Προστασία: Όλες οι εικόνες] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].



2 Προστατέψτε τις εικόνες.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [◎] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Διαγραφή Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα

Μπορείτε να διαγράψετε την προστασία από όλες τις εικόνες ταυτόχρονα. Για να διαγράψετε την προστασία, επιλέξτε [Κατάργηση Προστασίας: Όλες] στο βήμα 1 της ενότητας “Προστασία Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα” και κατόπιν ολοκληρώστε τη διαδικασία που περιγράφεται στο βήμα 2.

Διαγραφή Εικόνων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε μεμονωμένα. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν. Ωστόσο, οι προστατευμένες εικόνες (121) δεν μπορούν να διαγραφούν.

1 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε μια εικόνα.



2 Διαγράψτε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο [☒].
- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγραφή:], πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [Διαγρ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [☒].
- Η τρέχουσα εικόνα διαγράφεται.
- Για να ακυρώσετε τη διαγραφή, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [Άκυρο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [☒].



- Για εικόνες που καταγράφονται με μορφή RAW και JPEG, πατώντας το πλήκτρο [☒] ενώ εμφανίζεται η εικόνα, έχετε τη δυνατότητα επιλογής [Διαγραφή RAW], [Διαγραφή JPEG] ή [Διαγραφή RAW+JPEG].



- Μπορείτε επίσης να διαγράψετε εικόνα αγγίζοντας το [Διαγρ.] στην οθόνη στο βήμα 2.
- Μπορείτε επίσης να διαγράψετε εικόνες χρησιμοποιώντας τις Ενέργειες αφής (127).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

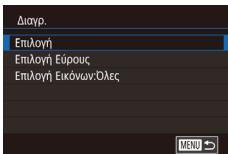
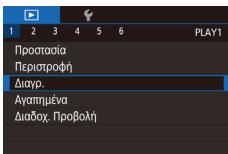
Ευρετήριο



Διαγραφή Πολλών Εικόνων Ταυτόχρονα

Μπορείτε να επιλέξετε πολλές εικόνες, οι οποίες θα διαγραφούν ταυτόχρονα. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν. Ωστόσο, οι προστατευμένες εικόνες (§ 121) δεν μπορούν να διαγραφούν.

Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και επιλέξτε [Διαγρ.] στην καρτέλα (§ 30).

2 Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [◎] για να επιλέξετε μια μέθοδο επιλογής και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [◎].
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο [MENU].

Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

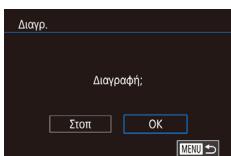
1 Επιλέξτε το [Επιλογή].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία στη "Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής" (§ 124), επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το πλήκτρο [SET].



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Αφού επιλέξετε μια εικόνα σύμφωνα με τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα "Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων" (§ 121), εμφανίζεται το [✓].
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το πλήκτρο [◎]. Το εικονίδιο [✓] δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.



3 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU]. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [◎] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].



- Επιλέγοντας μια εικόνα που έχει καταγραφεί σε μορφή RAW και JPEG θα διαγραφούν και οι δύο εκδόσεις.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



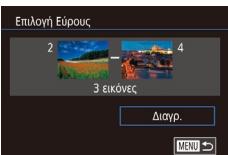
Επιλογή Εύρους

1 Επιλέξτε [Επιλογή Εύρους].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία στη “Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής” (§ 124), επιλέξτε [Επιλογή Εύρους] και πατήστε το πλήκτρο [OK].

2 Επιλέξτε τις εικόνες.

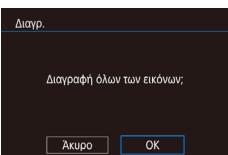
- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3 στην ενότητα “Επιλογή Εύρους” (§ 122) για να καθορίσετε τις εικόνες.



Καθορισμός Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα

1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων: Όλες].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία στη “Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής” (§ 124), επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων: Όλες] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].



2 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [OK] για να επιλέξτε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

Περιστροφή Εικόνων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Αλλάξτε τον προσανατολισμό των εικόνων και αποθηκεύστε τις με την παρακάτω διαδικασία.



1 Επιλέξτε [OK].

- Πατήστε το πλήκτρο [OK] και κατόπιν επιλέξτε [OK] στο μενού (§ 29).

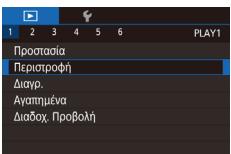
2 Περιστρέψτε την εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀] ή [▶], ανάλογα με την επιθυμητή διεύθυνση. Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο, η εικόνα περιστρέφεται κατά 90°. Πατήστε το πλήκτρο [OK] για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.



- Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τις εικόνες εάν η ρύθμιση [Αυτ.Περιστροφή] έχει οριστεί σε [Off] (§ 126).

Χρήση του Μενού



1 Επιλέξτε το [Περιστροφή].

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και επιλέξτε [Περιστροφή] στην καρτέλα [◀ 1] (§ 30).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





2 Περιστρέψτε την εικόνα.

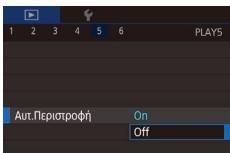
- Πατήστε τα πλήκτρα **[◀][▶]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[●]** για να επιλέξετε μια εικόνα.
- Η εικόνα περιστρέφεται κατά 90° κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο **[●]**.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο **[MENU]**.



- Στην οθόνη στο βήμα 2, μπορείτε επίσης να αγγίξετε **[SET]** για να περιστρέψετε εικόνες ή να αγγίξετε **[MENU]** για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.

Απενεργοποίηση Αυτόματης Περιστροφής

Ακολουθήστε τις διαδικασίες αυτών των βημάτων για να απενεργοποιήσετε την αυτόματη περιστροφή εικόνας, η οποία περιστρέφει τις εικόνες ανάλογα από τον επίκαιρο προσανατολισμό της μηχανής.



- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]**, επιλέξτε **[Αυτ.Περιστροφή]** στην καρτέλα **[▶] 5** και κατόπιν επιλέξτε **[Off]** (βιβλίο 30).



- Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τις εικόνες (βιβλίο 125) όταν η ρύθμιση **[Αυτ.Περιστροφή]** έχει οριστεί σε **[Off]**. Επιπλέον, οι εικόνες που έχουν ήδη περιστραφεί θα εμφανίζονται με τον αρχικό προσανατολισμό.

Χαρακτηρισμός Εικόνων σαν Αγαπημένες

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

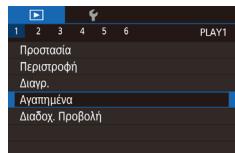
Μπορείτε να οργανώσετε τις εικόνες, επισημαίνοντάς τις ως αγαπημένες. Εάν επιλέξετε μια κατηγορία στη φιλτραρισμένη αναπαραγωγή, μπορείτε να περιορίσετε τους παρακάτω χειρισμούς σε όλες αυτές τις εικόνες.

- “Προβολή” (βιβλίο 110), “Διαδοχική Προβολή Εικόνων” (βιβλίο 120), “Προστασία Εικόνων” (βιβλίο 121), “Διαγραφή Εικόνων” (βιβλίο 123), “Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)” (βιβλίο 187), “Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ” (βιβλίο 190)



- Πατήστε το πλήκτρο **[●]** και κατόπιν επιλέξτε **[★]** στο μενού (βιβλίο 29).
- Για να καταργήσετε το χαρακτηρισμό της εικόνας, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία και επιλέξτε **[OFF]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[●]**.

Χρήση του Μενού



1 Επιλέξτε το [Αγαπημένα].

- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]** και επιλέξτε **[Αγαπημένα]** στην καρτέλα **[▶] 1** (βιβλίο 30).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα **[◀][▶]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[●]** για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[●]**. Εμφανίζεται το εικονίδιο **[★]**.
- Για να καταργήσετε το χαρακτηρισμό της εικόνας, πατήστε ξανά το πλήκτρο **[●]**. Το εικονίδιο **[★]** δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να επιλέξετε πρόσθετες εικόνες.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

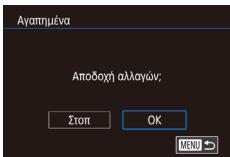
Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





3 Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU]. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [●].



- Οι εικόνες δεν θα χαρακτηριστούν ως αγαπημένες εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν ολοκληρώσετε τη διαδικασία ρύθμισης στο βήμα 3.



- Η σήμανση των εικόνων ως αγαπημένες καθιστά ευκολότηρη την προσθήκη τους κατά τη δημιουργία άλμπουμ (§ 136).



- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ή να διαγράψετε εικόνες αγγίζοντας την οθόνη στο βήμα 2.
- Μπορείτε επίσης να χαρακτηρίσετε εικόνες ως αγαπημένες χρησιμοποιώντας τις Ενέργειες αφής (§ 127).

Πρακτικός Έλεγχος: Ενέργειες Αφής

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε γρήγορα και εύκολα τις λειτουργίες που έχετε καταχωρίσει σε τέσσερις κινήσεις (Ενέργειες αφής), σε κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων.

Χρήση Λειτουργιών στις Ενέργειες αφής



- Σύρετε κατά μήκος της οθόνης όπως υποδεικνύεται.

- Η λειτουργία που έχει καταχωριθεί στην ενέργεια [◀] ενεργοποιείται.

- Παρομοιώς, μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε λειτουργίες που έχουν καταχωριθεί στις ενέργειες [▶], [◀] και [◀], σύροντας κατά μήκος της οθόνης.

- Προσαρμόστε τις λειτουργίες που έχουν καταχωριθεί στις Ενέργειες αφής σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

Αλλαγή Λειτουργιών στις Ενέργειες αφής

Απλοποιήστε τους χειρισμούς της μηχανής της προτίμησής σας, καταχωρώντας ξανά τα μοτίβα κινήσεων, σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και κατόπιν επιλέξτε [Ρύθ. ενεργ. αφής] στην καρτέλα [▶ 6] (§ 30).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

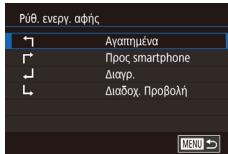
Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





2 Αναθέστε μια λειτουργία σε μια Ενέργεια αφής.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε μοτίβο κινήσων και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε μια λειτουργία που επιθυμείτε να αναθέσετε.

Λειτουργίες με Δυνατότητα Καταχώρησης

Διαδοχική Προβολή	Έναρξη διαδοχικής προβολής.
Διαγρ.	Διαγραφή εικόνας.
Προστασία	Προστασία ή ακύρωση της προστασίας μιας εικόνας.
Περιστροφή	Περιστροφή εικόνας.
Αγαπημένα	Χαρακτηρισμός εικόνων ως αγαπημένες ή κατάργηση του χαρακτηρισμού της εικόνας.
Επόμ. αγαπημένο	Μετάβαση στην εμφάνιση της επόμενης εικόνας που έχει χαρακτηριστεί ως αγαπημένη.
Προηγ. αγαπημένο	Μετάβαση στην εμφάνιση της προηγούμενης εικόνας που έχει χαρακτηριστεί ως αγαπημένη.
Επόμ. ημερομηνία	Μετάβαση στην εμφάνιση της πρώτης εικόνας με την επόμενη ημερομηνία λήψης.
Προηγ. ημερομ.	Μετάβαση στην εμφάνιση της πρώτης εικόνας με την προηγούμενη ημερομηνία λήψης.
Προς μηχανή	
Προς smartphone	Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη σύνδεσης Wi-Fi.
Προς υπολογιστή	Για λεπτομέρειες Wi-Fi, βλέπε "Λειτουργίες Wi-Fi" (141).
Προς εκτυπωτή	
Προς υπηρ. Web	

Επεξεργασία Στατικών Εικόνων



- Η επεξεργασία εικόνων (128 – 131) είναι διαθέσιμη μόνο όταν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης.



- Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στις οθόνες επεξεργασίας για διάφορες λειτουργίες, αγγίζοντας μια εικόνα αφού επιλέξετε τη λειτουργία στο μενού.
- Κατά την εμφάνιση του [MENU] σε μια οθόνη επεξεργασίας, μπορείτε να αγγίξετε [MENU] αντί να πατήσετε το πλήκτρο [MENU], εάν το προτιμάτε.
- Κατά την εμφάνιση του [SET] σε μια οθόνη επεξεργασίας, μπορείτε να αγγίξετε [SET] αντί να πατήσετε το πλήκτρο [SET], εάν το προτιμάτε.

Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Αποθηκεύστε ένα αντίγραφο εικόνων με μικρότερο αριθμό εγγραφόμενων pixels.



1 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.

- Πατήστε το πλήκτρο [SET], επιλέξτε [EZ] στο μενού και επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας (29).
- Πατήστε το πλήκτρο [SET].

2 Αποθηκεύστε τη νέα εικόνα.

- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Αποθήκευση νέας εικόνας;], πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Η εικόνα αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

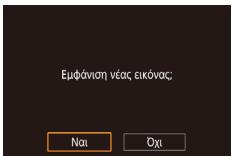
Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





3 Εξετάστε τη νέα εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα **[◀][▶]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[●]** για να επιλέξετε [Ναι] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[SET]**.
- Εμφανίζεται η εικόνα που αποθηκεύσατε.



- Η επεξεργασία δεν είναι δυνατή για εικόνες που λήφθηκαν σε ρύθμιση εγγραφόμενων pixel (**S2**).
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε τις εικόνες RAW.

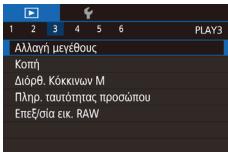


- Δεν μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος των εικόνων σε υψηλότερο αριθμό εγγραφόμενων pixels.



- Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε τις αποθηκευμένες εικόνες αγγίζοντάς [Ναι] στην οθόνη στο βήμα 3.

Χρήση του Μενού



1 Επιλέξτε το [Αλλαγή μεγέθους].

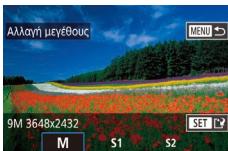
- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]** και επιλέξτε [Αλλαγή μεγέθους] στην καρτέλα **[◀][3]** (**30**).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα **[◀][▶]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[●]** για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[SET]**.

3 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.

- Πατήστε τα πλήκτρα **[◀][▶]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[●]** για να επιλέξετε το μέγεθος και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[SET]**.



4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες που περιγράφονται στο βήμα 2 σε "Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων" (**128**).
- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]** και ακολουθήστε τις διαδικασίες που περιγράφονται στο βήμα 3 σε "Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων" (**128**).

Κοπή

► Στατικές Εικόνες

► Ταινίες

Έχετε τη δυνατότητα να καθορίσετε ένα τμήμα μιας εικόνας και να την αποθηκεύσετε ως ζεχωριστό αρχείο.

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο **[SET]**, επιλέξτε **[✚]** στο μενού και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[SET]** (**29**).



2 Άλλάξτε το μέγεθος, μετακινήστε και ρυθμίστε τις αναλογίες του πλαισίου κοπής.

- Για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ.
- Για να μετακινήσετε το πλαισίο, πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼][◀][▶]**.
- Για να αλλάξετε τον προσανατολισμό πλαισίου, περιστρέψτε τον επιλογέα **[●]** για να επιλέξετε **[◀][▶]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[SET]**.
- Για να αλλάξετε τις αναλογίες πλαισίου, περιστρέψτε τον επιλογέα **[●]** για να επιλέξετε **[◀][▶]**. Για να μεταβείτε μεταξύ αναλογιών (**1:3**, **16:9**, **4:3** και **1:1**), πατήστε επανειλημμένως το πλήκτρο **[SET]**.



Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



3 Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση της κομμένης εικόνας.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [●].
- Για να αλλάξετε προβολή μεταξύ κομμένης εικόνας και πλαισίου κοπής, πατήστε επανειλημμένως το πλήκτρο [●].

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [●] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [●].
- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3 στην ενότητα “Άλλαγη Μεγέθους Εικόνων” (βήμα 128).



- Η επεξεργασία δεν είναι δυνατή για εικόνες που λήφθηκαν σε ρύθμιση εγγραφόμενων pixel [●] ή των οποίων το μέγεθος άλλαξε σε [●] (βήμα 128).
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε τις εικόνες RAW.
- Οι κομμένες εικόνες δεν μπορούν να κοπούν εκ νέου.
- Δεν μπορεί να αλλάξει το μέγεθος των κομμένων εικόνων ή η εφαρμογή Δημιουργικών Φίλτρων.



- Οι εικόνες που δημιουργήθηκαν μετά την κοπή θα έχουν μικρότερο αριθμό εγγραφόμενων pixels από τις εικόνες που δεν είχαν υποβληθεί σε κοπή.
- Ενώ πραγματοποιείτε προεπισκόπηση της κομμένης εικόνας στο βήμα 3 μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος, να μετακινήσετε και να ρυθμίσετε τις αναλογίες του πλαισίου κοπής.
- Οι λειτουργίες στο βήμα 2 είναι επίσης δυνατές πατώντας το πλήκτρο [MENU], επιλέγοντας καρτέλα [●] ► [Κοπή], πατώντας το πλήκτρο [●], επιλέγοντας μια εικόνα και πατώντας εκ νέου το πλήκτρο [●].
- Εάν πραγματοποιήστε κοπή στατικών εικόνων χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Taut. προσώπου (βήμα 45), τότε θα παραμείνουν μόνο τα ονόματα των ατόμων που έχουν απομείνει μέσα στην κομμένη εικόνα.



- Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε το πλαίσιο κοπής στο βήμα 2 σύροντάς το. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε το μέγεθος των πλαισίων ανοιγόντας ή κλείνοντας τα δάχτυλα (βήμα 120) στην οθόνη.
- Οι λειτουργίες είναι επίσης δυνατές αγγίζοντας [●], [●], [●] και [●] στο πάνω μέρος της οθόνης στο βήμα 2.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο

Εφαρμογή Εφέ Φίλτρου

Εφαρμόστε εφέ ανάλογα σε λήψη σε καταστάσεις [●], [●], [●], [●], [●], [●] και [●] σε εικόνες και αποθηκεύστε τις ως μεμονωμένες εικόνες.



1 Επιλέξτε ένα εφέ.

- Πατήστε το πλήκτρο [●], επιλέξτε [●] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε το εφέ (βήμα 29).
- Πατήστε το πλήκτρο [●].

2 Ρυθμίστε το εφέ όπως απαιτείται.

- [●]: Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να ρυθμίσετε την αντίθεση.
- [●]: Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να ρυθμίσετε την αποεστίσηση.
- [●] ή [●]: Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να ρυθμίσετε το επίπεδο του εφέ.
- [●]: Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να ρυθμίσετε την δύσυνση.
- [●]: Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να ρυθμίσετε τον τόνο χρώματος.
- [●]: Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου και περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να μετακινήσετε.



3 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3 στην ενότητα “Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων” (§ 128).



- [REC]: Για να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου σε κατακόρυφο, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] στην οθόνη στο βήμα 2. Για να μετακινήσετε το πλαίσιο, πατήστε ξανά τα πλήκτρα [◀][▶]. Για να επαναφέρετε το πλαίσιο σε οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼].
- Οι ίδιες λειτουργίες είναι διαθέσιμες πατώντας το πλήκτρο [MENU] και επιλέγοντας καρτέλα [▶2] ► [Δημιουργικά φίλτρα], επιλέγοντας μια εικόνα και πατώντας το πλήκτρο [SET].

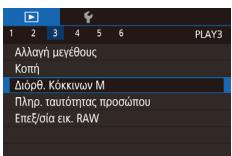


- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε το εφέ αγγίζοντας ή σύροντας τη γραμμή στο κάτω μέρος της οθόνης στο βήμα 2. Για [SET], μπορείτε επίσης να μετακινήσετε το πλαίσιο αγγίζοντας ή σύροντας κατά μήκος της οθόνης.

Διόρθωση Κόκκινων Ματιών

► Στατικές Εικόνες ► Ταίνιες

Διορθώνει αυτόματα τις εικόνες που επηρεάζονται από το φαινόμενο των “κόκκινων ματιών”. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τη διορθωμένη εικόνα ως ξεχωριστό αρχείο.



1 Επιλέξτε [Διόρθ. Κόκκινων M].

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και επιλέξτε [Διόρθ. Κόκκινων M] στην καρτέλα [▶3] (§ 30).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε μια εικόνα.

3 Διορθώστε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Τα κόκκινα μάτια που ανιχνεύονται από τη μηχανή διορθώνονται και γύρω από τις διορθωμένες περιοχές εικόνας εμφανίζονται πλαίσια.

- Μεγεθύνετε ή σμικρύνετε τις εικόνες όπως απαιτείται. Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη “Μεγέθυνση Εικόνων” (§ 119).



4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [Νέο Αρχείο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Η εικόνα αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.
- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και ακολουθήστε τις διαδικασίες που περιγράφονται στο βήμα 3 σε “Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων” (§ 128).



- Ορισμένες εικόνες πιθανόν να μην διορθωθούν με ακρίβεια.
- Για να αντικαταστήσετε την αρχική με τη διορθωμένη εικόνα, επιλέξτε [Αντικατάσταση] στο βήμα 4. Στην περίπτωση αυτή, η αρχική εικόνα θα διαγραφεί.
- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να αντικατασταθούν.
- Η επεξεργασία των εικόνων RAW με αυτόν τον τρόπο δεν είναι δυνατή.
- Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να εφαρμοστεί σε εικόνες JPEG που έχουν καταγραφεί σε μορφή RAW, αλλά η αρχική εικόνα δεν μπορεί να αντικατασταθεί.



- Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε εικόνες αγγίζοντας [Νέο Αρχείο] ή [Αντικατάσταση] στην οθόνη στο βήμα 4.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Επεξεργασία Εικόνων RAW στη Μηχανή

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να επεξεργαστείτε εικόνες RAW στη μηχανή. Αποθηκεύστε τις εικόνες RAW ως εικόνες JPEG ενώ αφήνετε τις πρωτότυπες.

1 Επιλέξτε μια εικόνα RAW.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε μια εικόνα RAW.



2 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο [●] για να επιλέξετε [RAW] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή, πατώντας τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέφοντας τον επιλογέα [●].
- Εάν επιλέξετε [RAW], μεταβείτε στο βήμα 5.



3 Διαμορφώστε τη μέθοδο επεξεργασίας.

- Εάν επιλέξετε [RAW], πατήστε το πλήκτρο [●], πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] για να επιλέξετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [●].



4 Διαμορφώστε τις προηγμένες ρυθμίσεις.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε το εφέ και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [●] για να επιστρέψετε στην οθόνη στο βήμα 3.



5 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις.

- Εάν επιλέξετε [RAW], πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] για να επιλέξετε [RAW], πατήστε το πλήκτρο [●], πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [●].
- Εάν επιλέξετε [RAW], πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [●].

Ρύθμιση φωτεινότητας	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα.
Ισορροπία λευκού	Επιλέξτε την ισορροπία λευκού.
Στυλ εικόνων	Επιλέξτε τύπο Στυλ εικόνων.
Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού	Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού.
Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO	Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις μείωσης θορύβου.
Ποιότητα εικόνας	Διαμορφώστε την ποιότητα εικόνας κατά τη δημιουργία εικόνων JPEG.



- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ένα εφέ για την εκάστοτε επιλογή στρέφοντας τον επιλογέα [●] ενώ η επιλογή έχει επιλεχθεί στην οθόνη στο βήμα 3.
- Μετακινώντας το μηχανισμός ζουμ προς το [Q] στην οθόνη στο βήμα 3 θα πραγματοποιηθεί εσίσαση και μεγέθυνση στην εικόνα.
- Για να συγκρίνετε την εικόνα με τη λήψη εικόνας, πατήστε το πλήκτρο [MENU] και κατόπιν περιστρέψτε τον επιλογέα [●] στην οθόνη στο βήμα 3. Για να επιστρέψετε στην οθόνη ρύθμισης, πατήστε το πλήκτρο [MENU].
- Για να αντιστρέψετε τις ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται για τη λήψη, πατήστε το πλήκτρο [W] στην οθόνη στο βήμα 3.
- Για λειτουργίες με [INFO] που εμφανίζονται στην οθόνη στο βήμα 4, μπορείτε να διαμορφώσετε περισσότερες ρυθμίσεις για προχωρημένους πατώντας το πλήκτρο [▼].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

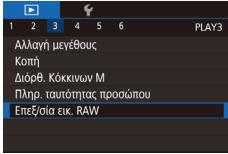
Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Χρήση του Μενού



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και κατόπιν επιλέξτε την καρτέλα [▶3] ► [RAW επεξ. εικ.] (132).

2 Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.

- Επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή (30).
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο [MENU].

Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

1 Επιλέξτε το [Επιλογή].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία στη "Χρήση του Μενού" (133), επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το πλήκτρο [SET].



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Αφού επιλέξετε μια εικόνα σύμφωνα με τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα "Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων" (121), εμφανίζεται το [✓].
- Για να απεπιλέξετε την εικόνα, πατήστε ξανά το πλήκτρο [SET]. Το εικονίδιο [✓] δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.
- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] για να μεταβείτε στην οθόνη ρύθμισης.

3 Επεξεργαστείτε τις εικόνες.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βήματων 2 – 5 σε "Επεξεργασία Εικόνων RAW στη Μηχανή" (132) για να επεξεργαστείτε τις εικόνες.

Επιλογή Εύρους

1 Επιλέξτε [Επιλογή Εύρους].

- Ακολουθήστε τη διαδικασία σε "Χρήση του Μενού" (129) για να επιλέξετε [Επιλογή Εύρους] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

2 Επιλέξτε τις εικόνες.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βήματων 2 – 3 στην ενότητα "Επιλογή Εύρους" (122) για να επιλέξετε τις εικόνες.

3 Επεξεργαστείτε τις εικόνες.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βήματων 2 – 5 σε "Επεξεργασία Εικόνων RAW στη Μηχανή" (132) για να επεξεργαστείτε τις εικόνες.



- Οι εικόνες που επεξεργάζονται στη μηχανή και εκείνες που επεξεργάζονται μέσω Digital Photo Professional δεν θα είναι ακριβώς ίδιες.



- Έχετε τη δυνατότητα ταυτόχρονης επιλογής 500 εικόνων σε μία μόλις φορά.
- Για να επιλέξετε τη μέθοδο επεξεργασίας από το μενού, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε την επιθυμητή επιλογή στο βήμα 3.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Επεξεργασία Ταινιών

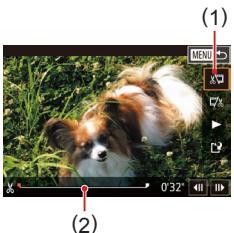
► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να αφαιρέσετε περιπτά τμήματα από την αρχή και το τέλος των ταινιών.



1 Επιλέξτε [>Delete].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 5 στην ενότητα “Προβολή” (§ 110), επιλέξτε [>Delete] και πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Στην οθόνη εμφανίζονται το πάνελ επεξεργασίας ταινιών και η γραμμή επεξεργασίας.



2 Καθορίστε τα τμήματα που θέλετε να αποκοπούν.

- Το (1) είναι το πάνελ επεξεργασίας ταινιών και το (2) η γραμμή επεξεργασίας.
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [↖][↗] ή [↖↖].
- Για να καθορίσετε το μέρος που θα κοπεί (υποδεικνύεται από [↖]), πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να μετακινήσετε το πορτοκαλί εικονίδιο [◀] ή το [▶]. Κόψτε την αρχή της ταινίας (από το σύμβολο [↖] επιλέγοντας [↖↖] και το τέλος της ταινίας επιλέγοντας [↖↖↖]).
- Εάν μετακινήσετε το [◀] ή το [▶] σε θέση διαφορετική από τη σήμανση [↖], στο [↖↖] το τμήμα που βρίσκεται πριν από την πλησιέστερη σήμανση [↖] στην αριστερή πλευρά θα κοπεί, ενώ στο [↖↖↖] το τμήμα μετά την πλησιέστερη σήμανση [↖] στη δεξιά πλευρά θα κοπεί.



3 Εξετάστε την ταινία που επεξεργαστήκατε.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [▶] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK]. Η ταινία που επεξεργαστήκατε αναπαράγεται.
- Για να επεξεργαστεί ξανά την ταινία, επαναλάβετε τη διαδικασία του βήματος 2.
- Για να ακυρώσετε την επεξεργασία, πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [OK] (πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●]) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

4 Αποθηκεύστε την τροποποιημένη ταινία.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [↖] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [Νέο Αρχείο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Επιλέξτε [Αποθ.όχι συμπ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Η ταινία αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.



- Για να αντικαταστήσετε την αρχική με την επεξεργασμένη ταινία μετά την κοπή, επιλέξτε [Αντικατάσταση] στο βήμα 4. Στην περίπτωση αυτή, η αρχική ταινία θα διαγραφεί.
- Εάν στην κάρτα μνήμης δεν υπάρχει αρκετός χώρος, τότε μόνο η λειτουργία [Αντικατάσταση] θα είναι διαθέσιμη.
- Οι ταινίες μπορεύει να μην αποθηκευτούν εάν έχαντληθεί η συστοιχία μπαταριών, ενώ η διαδικασία της αποθήκευσης βρίσκεται σε εξέλιξη.
- Η χρήση μίας πλήρως φορτισμένης συστοιχίας μπαταριών προτείνεται κατά την επεξεργασία εικόνων.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο

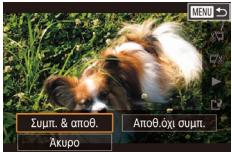




- Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε ταινίες αγγίζοντας το πάνελ επεξεργασίας ταινιών ή τη γραμμή επεξεργασίας.

Μείωση μεγεθών αρχείων

Τα μεγέθη αρχείων ταινιών μπορούν να μειωθούν συμπιέζοντας τις ταινίες με την παρακάτω διαδικασία.



- Στην οθόνη στο βήμα 2 της ενότητας "Επεξεργασία Ταινιών", επιλέξτε [◀▶]. Επιλέξτε [Νέο Αρχείο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Επιλέξτε [Συμπ. & αποθ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

Ποιότητα Εικόνας Συμπιεσμένων Ταινιών

Πριν από τη Συμπίεση	Μετά τη Συμπίεση
■FHD 59.94P, ■FHD 29.97P	■HD 29.97P
■FHD 23.98P	■HD 23.98P
■FHD 50.00P, ■FHD 25.00P	■HD 25.00P



- Οι ταινίες [■VGA 29.97P] [■VGA 25.00P] δen μπορούν να συμπιεστούν.
- Οι επεξεργασμένες ταινίες δen μπορούν να αποθηκευτούν σε συμπιεσμένη μορφή όταν επιλέξετε [Αντικατάσταση].
- Η συμπίεση ταινιών σε [■HD 29.97P] ή [■HD 25.00P] μειώνει το μέγεθος αρχείου ενώ διατηρεί την ίδια ποιότητα εικόνας.

Επεξεργασία Σύντομων Ταινιών

► Στατικές Εικόνες

► Ταινίες

Μπορείτε να διαγράψετε μεμονωμένα κεφάλαια (κλιπ) (36) που έχουν εγγραφεί σε κατάσταση [■], σύμφωνα με τις ανάγκες σας. Τα κεφάλαια που διαγράφετε δεν μπορούν να ανακτηθούν. Βεβαιωθείτε ότι επιθυμείτε τη διαγραφή των κεφαλαίων προτού χρησιμοποιήσετε την εν λόγω επιλογή.



1 Επιλέξτε το κλιπ που θέλετε να διαγράψετε.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα "Προβολή Σύντομων Ταινιών που Έχουν Δημιουργηθεί Κατά τη Λήψη Στατικών Εικόνων (Ανασκοπήσεις Ταινιών)" (114) για την αναπαραγωγή σύντομης ταινίας και πατήστε το πλήκτρο [OK] για να αποκτήσετε πρόσβαση στο πάνελ ελέγχου ταινίας.
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [◀] ή [▶] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK] για να επιλέξετε ένα κλιπ.

2 Επιλέξτε [■].

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [■] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Λαμβάνει χώρα επαναλαμβανόμενη επανάληψη του επιλεγμένου κλιπ.

3 Επιβεβαιώστε τη διαγραφή.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Λαμβάνει χώρα διαγραφή του κλιπ και αντικατάσταση της σύντομης ταινίας.



- Το [■] δen εμφανίζεται εάν επιλέξετε ένα κλιπ, όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν εκτυπωτή.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Προβολή άλμπουμ (Story Highlights)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να επιλέξετε θέματα όπως την ημερομηνία ή το όνομα του ατόμου για να δημιουργήσετε ένα άλμπουμ των εικόνων που επιλέγονται αυτόματα που αντιστοιχούν στο θέμα. Αυτές οι εικόνες συνδυάζονται σε διαδοχική προβολή που μπορεί να αποθηκευτεί υπό τη μορφή σύντομης ταινίας, διάρκειας περίπου 2 – 3 λεπτών.

Πριν από τη χρήση αυτού του χαρακτηριστικού, βεβαιωθείτε ότι η συστοιχία μπαταριών είναι πλήρως φορτισμένη. Η δημιουργία άλμπουμ προϋποθέτει επίσης ελεύθερο χώρο στην κάρτα μνήμης. Ως κατευθυντήρια οδηγία, χρησιμοποιήστε κάρτα μνήμης με χωρητικότητα 16 GB ή μεγαλύτερη και βεβαιωθείτε ότι υπάρχει ελεύθερος χώρος τουλάχιστον 1 GB.

Επιλογή Θεμάτων για Άλμπουμ

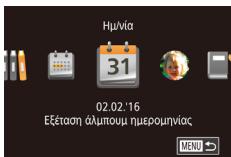
Πατήστε το πλήκτρο [▲] για να αποκτήσετε πρόσβαση στην αρχική οθόνη και επιλέξτε θέμα που μπορεί να χρησιμοποιήσει η μηχανή κατά την επιλογή στοιχείων άλμπουμ. Σημειώστε ότι η μηχανή είναι πιο πιθανό να προσθέτει εικόνες που έχουν επισημανθεί ως αγαπημένες (126) σε άλμπουμ.

Ημ/νία	Δημιουργεί ένα άλμπουμ με εικόνες που λήφθηκαν την ίδια ημέρα. Οι εικόνες που έχουν επιλεχθεί από αυτές που λήφθηκαν την ίδια ημέρα όπως η εικόνα που εμφανίζεται προτού αποκτήσετε πρόσβαση στην αρχική οθόνη.
Όνομα ατόμου	Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία μηνιαίων άλμπουμ απόμνων, όπως είναι τα άλμπουμ παιδιών καθώς αυτά μεγαλύνουν. Τα θέματα, των οποίων τις πληροφορίες ταυτότητας προσώπου έχετε καταχωρίσει πριν από τη λήψη μπορούν να επιλεχθούν για αυτά τα άλμπουμ. Οι εικόνες που έχουν επιλεχθεί είναι εκείνες που έχουν το ίδιο θέμα κατά τη διάρκεια του ίδιου μήνα όπως η εικόνα που εμφανίζεται προτού αποκτήσετε πρόσβαση στην αρχική οθόνη.
Εκδηλώσεις	Μια καλή επιλογή για άλμπουμ από διακοπές, πάρτυ ή άλλες εκδηλώσεις. Οι εικόνες που έχουν επιλεχθεί από αυτές που λήφθηκαν κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης πριν και μετά της εικόνας που εμφανίζεται προτού αποκτήσετε πρόσβαση στην αρχική οθόνη.
Εξειδικευμένη	Συμπεριλαμβάνει τις εικόνες βάσει των καθορισμένων εικόνων, ημερομηνιών ή ανθρώπων που έχουν εγγραφεί σε Taut. προσώπου.



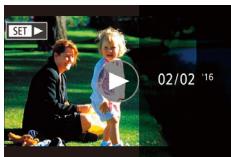
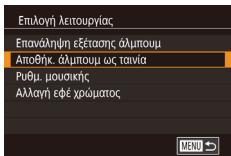
1 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε μια εικόνα σε προβολή μίας εικόνας.
- Τα θέματα που είναι διαθέσιμα στο βήμα 3 θα διαφέρουν ανάλογα από τις ημερομηνίες λήψης εικόνας και τις πληροφορίες ταυτότητας προσώπου.



2 Αποκτήστε πρόσβαση στην αρχική οθόνη.

- Πατήστε το πλήκτρο [▲].
- Μετά την εμφάνιση της ένδειξης [Μηχανή απασχολημένη], εμφανίζεται η αρχική οθόνη.



3 Προεπισκόπηση ενός άλμπουμ.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε ένα πρόσωπο ή [Ημ/νία] ή [Εκδηλώσεις] ως θέμα του άλμπουμ και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Μετά από την εμφάνιση της ένδειξης [Φόρτωση] για λίγα δευτερόλεπτα, εμφανίζεται το άλμπουμ.

4 Αποθηκεύστε το άλμπουμ.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [Αποθήκ. άλμπουμ ως ταινία] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Όταν αποθηκευτεί το άλμπουμ, εμφανίζεται η ένδειξη [Αποθηκεύτηκε].

5 Αναπαράγετε το άλμπουμ (110).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





- Τα άλμπουμ μπορεί να περιλαμβάνουν τις παρακάτω εικόνες που έχουν ληφθεί από τη μηχανή.
 - Στατικές Εικόνες
 - Ταινίες ανασκόπησης (図36), εκτός από συμπιεσμένες ταινίες
 - Κλιπ σύντομης ταινίας (図74) δύο δευτερολέπτων ή μεγαλύτερης διάρκεια, εκτός από συμπιεσμένες ταινίες



- Δεν είναι δυνατή η αποθήκευση των άλμπουμ, εκτός και αν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης.
- Για μετάβαση στο επόμενο κεφάλαιο κατά τη διάρκεια της προεπισκόπησης, σύρετε αριστερά και για μετάβαση στο προηγούμενο κεφάλαιο, σύρετε δεξιά.
- Μπορείτε να καθορίσετε το εφέ χρώματος στο βήμα 4 επιλέγοντας [Αλλαγή εφέ χρώματος] και πατώντας το πλήκτρο [OK]. Για την προεπισκόπηση της εμφάνισης του άλμπουμ με το εφαρμοσμένο εφέ που έχετε επιλέξει, επιλέξτε [Επανάληψη εξέτασης άλμπουμ] στην οθόνη στο βήμα 4 μετά το πάτημα των πλήκτρων [◀][▶] για να επιλέξετε εφέ χρώματος και πατώντας το πλήκτρο [OK].
- Για την αναπαραγωγή των αποθηκευμένων άλμπουμ, επιλέξτε [Λίστα άλμπουμ] στην αρχική οθόνη Story Highlights, πατήστε το πλήκτρο [OK], επιλέξτε το άλμπουμ και πατήστε εκ νέου το πλήκτρο [OK].

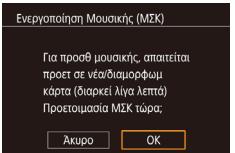
Προσθήκη Συνοδευτικής Μουσικής σε Άλμπουμ

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Επιλέξτε μεταξύ επτά ειδών συνοδευτικής μουσικής για αναπαραγωγή κατά τη διάρκεια Προβολής άλμπουμ.

1 Εγγραφή συνοδευτικής μουσικής σε κάρτα μνήμης.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 4 στην ενότητα (“Προβολή άλμπουμ (Story Highlights)” (図136)), επιλέξτε [Ρυθμ. μουσικής] και πατήστε το πλήκτρο [OK].



- Η οθόνη στα αριστερά εμφανίζεται όταν αποθηκεύστε νέα ή πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα μνήμης. Επιλέξτε [ΟΙΚ] (πατήστε το πλήκτρα [◀][▶]) ή περιστρέψτε τον επιλογέα [OK], πατήστε το πλήκτρο [OK] και περιμένετε τέσσερα περίπου λεπτά έως ότου εγγραφούν οι επτά τύποι μουσικής στην κάρτα.
- Κατά τη χρήση κάρτας μνήμης με ήδη εγγεγραμμένη μουσική σε αυτή, μεταβείτε στο βήμα 2.

2 Δημιουργήστε το άλμπουμ.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 3 σε “Προβολή άλμπουμ (Story Highlights)” (図136) για να δημιουργήσετε ένα άλμπουμ.

3 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις συνοδευτικής μουσικής.

- Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο, πατήστε το πλήκτρο [OK] και κατόπιν επιλέξτε μια επιλογή (図30).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

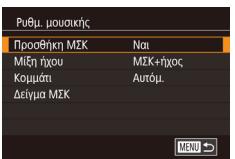
Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



4 Αποθηκεύστε το άλμπουμ.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες του βήματος 4 σε “Προβολή άλμπουμ (Story Highlights)” (136) για να αποθηκεύσετε άλμπουμ.



- Όταν αποθηκευτούν τα άλμπουμ, δεν μπορεί να προστεθεί μεταγενέστερα η μουσική. Η μουσική που συνοδεύει το άλμπουμ δεν μπορεί να αφαιρεθεί ή να αλλάξει.
- Τα κεφάλαιο ή τα άλμπουμ με συνοδευτική μουσική δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία (135).



- Εάν προτιμάτε να μην προσθέστε συνοδευτική μουσική, ρυθμίστε [Προσθήκη ΜΣΚ] σε [Όχι] στην οθόνη στο βήμα 3.
- Για να χρησιμοποιήστε μόνο συνοδευτική μουσική αντί ήχου ταινίας, ρυθμίστε [Μίξη ήχου] σε [Μόνο ΜΣΚ] στην οθόνη στο βήμα 3.
- Για να ακούσετε δείγμα συνοδευτικής μουσικής που έχει επιλεχθεί σε [Κομμάτι], επιλέξτε [Δείγμα ΜΣΚ] στην οθόνη στο βήμα 3 και πατήστε το πλήκτρο [OK].

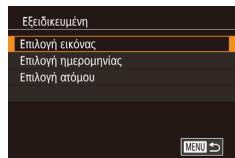
Δημιουργία των Δικών σας Άλμπουμ

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Δημιουργήστε τα δικά σας άλμπουμ επιλέγοντας τις εικόνες που επιθυμείτε.

1 Επιλέξτε για να δημιουργήσετε ένα Εξειδικευμένο άλμπουμ.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βήματων 1 – 3 στην ενότητα (“Προβολή άλμπουμ (Story Highlights)” (136)), επιλέξτε [Εξειδικευμένη] και πατήστε το πλήκτρο [OK].



2 Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.

- Επιλέξτε [Επιλογή εικόνας], [Επιλογή ημερομηνίας] ή [Επιλογή ατόμου] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

3 Επιλέξτε τα στοιχεία του άλμπουμ.

- Όταν επιλέξετε τα στοιχεία για το άλμπουμ και πατήσετε το πλήκτρο [OK], τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με [✓].
- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] εφόσον ολοκληρώστε την επιλογή στατικών εικόνων ή σύντομων ταινιών σε [Επιλογή εικόνας], ημερομηνιών σε [Επιλογή ημερομηνίας] ή ανθρώπων σε [Επιλογή ατόμου].
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] περιστρέψτε τον επιλογέα [OK] για να επιλέξετε [Προεπισκόπηση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τv, An, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

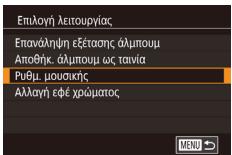
Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





- 4 Επιλέξτε συνοδευτική μουσική.**
- Όταν εμφανιστεί η οθόνη στα αριστερά, επιλέξτε [Ρυθμ. μουσικής]. Προσθέστε συνοδευτική μουσική με τον τρόπο που περιγράφεται σε "Προσθήκη Συνοδευτικής Μουσικής σε Άλμπουμ" (§ 137) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [ΜΕΝΟΥ].



5 Επιλέξτε ένα εφέ χρώματος.

- Στην οθόνη στο βήμα 4 του "Προβολή άλμπουμ (Story Highlights)" (§ 136), επιλέξτε [Αλλαγή εφέ χρώματος].
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε μια εφέ χρώματος και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

6 Αποθηκεύστε το άλμπουμ.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες του βήματος 4 σε "Προβολή άλμπουμ (Story Highlights)" (§ 136) για να αποθηκεύσετε άλμπουμ.



- Για να καθορίσετε έως και 40 αρχεία (ή 10 αρχεία ταινιών) μετά την επιλογή [Έπιλογή εικόνας]. Από τη δεύτερη φορά που θα δημιουργήσετε ένα εξειδικευμένο άλμπουμ, θα εμφανιστεί η ένδειξη [Έπιλογή εικόνων βάσει προηγούμενων ρυθμίσεων]. Εάν επιλέξετε [Ναι], οι προηγούμενες στατικές εικόνες ή σύντομα κλιπ επισημαίνονται με [✓] και πολλαπλές εικόνες εμφανίζονται μονομιάς.
- Μπορείτε να επιλέξετε έως 15 ημερομηνίες εάν επιλέξετε [Έπιλογή ημερομηνίας].

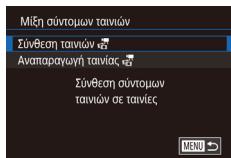
3 Επιλέξτε συνοδευτική μουσική.

- Όταν εμφανιστεί η οθόνη στα αριστερά, επιλέξτε [Ρυθμ. μουσικής]. Προσθέστε συνοδευτική μουσική με τον τρόπο που περιγράφεται σε "Προσθήκη Συνοδευτικής Μουσικής σε Άλμπουμ" (§ 137) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [ΜΕΝΟΥ].

Συνδυασμός Σύντομων Κλιπ

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Συνδυάστε σύντομα κλιπ για να δημιουργήσετε μια ταινία μεγαλύτερου μήκους. Σημειώστε ότι οι ταινίες που έχουν δημιουργηθεί με αυτό τον τρόπο δεν περιλαμβάνονται σε άλμπουμ Story Highlights (§ 136).



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

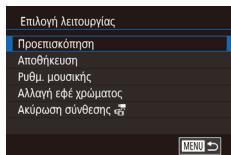
- Πατήστε το πλήκτρο [ΜΕΝΟΥ], επιλέξτε [Μίξη σύντομων ταινιών] στην καρτέλα [►2] και κατόπιν επιλέξτε [Σύνθεση ταινιών] (§ 20).

2 Καθορίστε τα κλιπ που θα συνδυάσετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε ένα κλιπ με σκοπό να το συνδυάσετε από την κορυφή της οθόνης και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Τα κλιπ που επιλέξατε εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το πλήκτρο [SET].
- Επαναλάβετε αυτά τα βήματα για να καθορίσετε άλλα κλιπ που επιθυμείτε να συνδυάσετε.
- Αφού ολοκληρώσετε την επιλογή των κλιπ, πατήστε το πλήκτρο [ΜΕΝΟΥ].

3 Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση της ταινίας.

- Επιλέξτε [Προεπισκόπηση] και πατήστε το πλήκτρο [SET].



Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

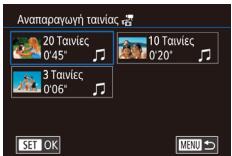
Ευρετήριο



- Μετά από την εμφάνιση της ένδειξης [Φόρτωση] για λίγα δευτέρολεπτα, εμφανίζεται προεπισκόπηση των συνδυασμένων κλιπ.

4 Αποθηκεύστε την ταινία.

- Επιλέξτε [Αποθήκευση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [].
- Όταν αποθηκευτεί η ταινία, εμφανίζεται η ένδειξη [Αποθηκεύτηκε].



5 Αναπαράγετε την ταινία.

- Επιλέξτε [Αναπαραγωγή ταινίας] στην οθόνη στο βήμα 1 για να δείτε έναν κατάλογο των ταινιών που έχετε δημιουργήσει.
- Επιλέξτε την ταινία που επιθυμείτε να προβάλετε και πατήστε το πλήκτρο [].



- Από τη δεύτερη φορά που θα δημιουργήσετε ένα εξειδικευμένο άλμπουμ, θα εμφανιστεί η ένδειξη [Επιλογή εικόνων βάσει προηγούμενων ρυθμίσεων]. Εάν επιλέξτε [Ναι], η οθόνη επεξεργασίας εμφανίζεται με τα σύντομα κλιπ στη σειρά που είχατε επιλέξει προηγουμένως.
- Για την προβολή του επιλεγμένου κλιπ, μετακινήστε το μοχλό του ζουμ προς [] στην οθόνη στο βήμα 2.
- Για να τοποθετήσετε εκ νέου τα κλιπ, πατήστε το πλήκτρο [] στην οθόνη στο βήμα 2, επιλέξτε ένα κλιπ, πατήστε το πλήκτρο [], πατήστε το πλήκτρο [][] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [] και κατόπιν πατήστε εκ νέου το πλήκτρο [].
- Για να εφαρμόσετε εφέ χρώματος, επιλέξτε [Αλλαγή εφέ χρώματος] στην οθόνη στο βήμα 3.
- Για να προσθέσετε συνδετική μουσική, επιλέξτε [Ρυθμ. μουσικής] στην οθόνη στο βήμα 3 (137).
- Η ποιότητα εικόνας της ταινίας που αποθηκεύεται είναι [].
- Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών, εφόσον κάπι τέτοιο είναι δυνατό.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Λειτουργίες Wi-Fi

Ασύρματη αποστολή εικόνων από τη μηχανή σε μια πλειάδα συμβατών συσκευών και τρόπος χρήσης της μηχανής με Υπηρεσίες Web



- Πριν από τη χρήση του Wi-Fi, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει τα "Wi-Fi (Ασύρματο LAN) Πραφυλάξεις" (☞224).

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά Wi-Fi

Μπορείτε να στείλετε και να λάβαστε εικόνες και να ελέγχετε τη μηχανή μέσω τηλεχειρισμού συνδέοντάς τη σε αυτές τις συσκευές και υπηρεσίες μέσω Wi-Fi.

- Smartphones και υπολογιστές-ταμπλέτα
Αποστολή εικόνων σε smartphone και υπολογιστές-ταμπλέτα που διαθέτουν λειτουργίες Wi-Fi. Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε λήψη μέσω τηλεχειρισμού και να γεωσημάνετε τις λήψεις από ένα smartphone ή μια ταμπλέτα.
Για λόγους ευκολίας, μέσα στο παρόν εγχειρίδιο, τα smartphone, οι ταμπλέτες και οι λοιπές συμβατές συσκευές αναφέρονται απλά ως "smartphone".
- Υπολογιστής
Χρησιμοποιήστε το λογισμικό για να αποθηκεύσετε εικόνες μηχανής σε υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος μέσω Wi-Fi.
- Υπηρεσίες Web
Προσθέστε τις πληροφορίες λογαριασμού σας για τη διαδικτυακή υπηρεσία φωτογραφίας CANON iMAGE GATEWAY ή άλλες υπηρεσίες Web για να στείλετε εικόνες μηχανής στις υπηρεσίες. Υπάρχει επίσης η δυνατότητα αποστολής των εικόνων που δεν έχουν σταλεί στη μηχανή σε έναν υπολογιστή μέσω του CANON iMAGE GATEWAY.
- Εκτυπωτές
Ασύρματη αποστολή εικόνων σε έναν εκτυπωτή που είναι συμβατός με πρότυπο PictBridge (υποστηρίζει DPS over IP) για την εκτύπωσή τους.
- Άλλη μηχανή
Αποστολή εικόνων ασύρματα μεταξύ Wi-Fi και συμβατών φωτογραφικών μηχανών Canon.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Αποστολή εικόνων σε Smartphone

Υπάρχουν αρκετοί τρόποι για τη σύνδεση της μηχανής σε smartphone και την αποστολή εικόνων.

- Σύνδεση μέσω NFC (§ 142)
Απλά αγγίζετε ένα Android smartphone συμβατό με NFC (έκδοση OS 4.0 ή μεταγενέστερη) πάνω στη μηχανή για να συνδέσετε τις συσκευές.
- Σύνδεση μέσω του μενού Wi-Fi (§ 144)
Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή σε smartphone όπως θα τη συνδέσετε σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. Υπάρχει δυνατότητα σύνδεσης πολλών smartphone.

Πριν από τη σύνδεση της μηχανής, πρέπει να εγκαταστήσετε τη δωρεάν εφαρμογή Camera Connect στο smartphone. Για λεπτομέρειες σχετικά με την εφαρμογή αυτή (τα smartphone που την υποστηρίζουν και οι παρεχόμενες λειτουργίες), ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της Canon.



- Οι κάτοχοι μηχανών συμβατών με Canon Wi-Fi που χρησιμοποιούν το CameraWindow για να συνδέσουν τη μηχανή τους μέσω Wi-Fi σε smartphone θα πρέπει να αναλογιστούν την εφαρμογή κινητού Camera Connect.

Αποστολή εικόνων σε Smartphone με δυνατότητα NFC

Χρησιμοποιήστε το NFC ενός Android smartphone (OS έκδοση 4.0 ή μεταγενέστερη) για τη διευκόλυνση της διαδικασίας εγκατάστασης Camera Connect και συνδέοντας τη μηχανή.

Η λειτουργία από τη στιγμή που οι συσκευές συνδέονται μέσω NFC διαφέρει ανάλογα από την κατάσταση μηχανής όταν οι συσκευές έρχονται σε επαφή μεταξύ τους.

- Εάν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη ή βρίσκεται σε Κατάσταση λήψης όταν οι συσκευές έρχονται σε επαφή μεταξύ τους, μπορείτε να επιλέξετε και να στείλετε εικόνες στην οθόνη επιλογής εικόνας. Από τη στιγμή που οι συσκευές συνδέθουν, μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε ασύρματη λήψη και να γεωστημάνετε τις λήψεις σας (§ 164). Η επανασύνδεση σε πρόσφατες συσκευές, οι οποίες αναφέρονται στο μενού Wi-Fi, είναι εύκολη.
- Εάν η μηχανή βρίσκεται σε Κατάσταση λήψης όταν οι συσκευές έρχονται σε επαφή μεταξύ τους, μπορείτε να επιλέξετε και να στείλετε εικόνες από την προβολή ευρετηρίου που φαίνεται στην επιλογή εικόνας.

Ακολουθήστε τις οδηγίες που θα βρείτε στην παρακάτω ενότητα για σύνδεση βάσει NFC σε μηχανή που είναι απενεργοποιημένη ή βρίσκεται σε Κατάσταση λήψης.

Σύνδεση μέσω NFC σε απενεργοποιημένη μηχανή ή σε κατάσταση λήψης



1 Εγκαταστήστε την εφαρμογή Camera Connect.

- Ενεργοποιήστε το NFC στο smartphone και φέρτε τις συσκευές σε επαφή με τις σημάνσεις N (Ν) για να ξεκινήσετε το Google Play αυτόματα πάνω στο smartphone. Από τη στιγμή που εμφανιστεί η σελίδα κατεβάσματος Camera Connect, κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

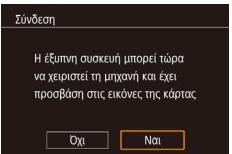
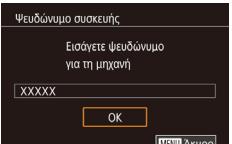
Παράρτημα

Ευρετήριο



2 Πραγματοποιήστε τη σύνδεση.

- Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη ή βρίσκεται σε Κατάσταση λήψης.
- Φέρτε σε επαφή τη σήμανση N (Ν) πάνω στο smartphone που έχει εγκατεστημένο το Camera Connect με τη σήμανση N της μηχανής.
- Η οθόνη μηχανής αλλάζει αυτόματα.
- Εάν η οθόνη [Ψευδώνυμο συσκευής] εμφανίζεται, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [◎].



3 Προσαρμόστε τη ρύθμιση ιδιωτικότητας.

- Όταν εμφανιστεί αυτή η οθόνη, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [Ναι] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [◎].
- Στο σημείο αυτό μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να πλοηγηθείτε, εισάγετε ή γεωσημάννετε εικόνες στη μηχανή ή να πραγματοποιήσετε λήψη από απόσταση.



4 Αποστολή εικόνας.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε μια εικόνα προς αποστολή, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [Αποστ. εικόνας] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [◎].

- Εμφανίζεται το μήνυμα [Ολοκλήρωση μεταφοράς] μετά την αποστολή της εικόνας και η οθόνη μεταφοράς εικόνας εμφανίζεται εκ νέου.

- Για την ολοκλήρωση της σύνδεσης, πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης (πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [◎]). Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το smartphone για την ολοκλήρωση της σύνδεσης.



- Όταν χρησιμοποιείτε το NFC, θα πρέπει να λαμβάνετε υπόψη τα παρακάτω.
 - Αποφύγετε τις δυνατές συγκρούσεις μεταξύ της μηχανής και του smartphone. Κάπι τέτοιο ενδέχεται να καταστρέψει τις συσκευές.
 - Ανάλογα από το smartphone, οι συσκευές μπορεί να αναγνωριστούν άμεσα. Σε αυτή τη περίπτωση, προσπαθήστε να κρατήσετε τις συσκευές σε ελαφρώς διαφορετικές θέσεις. Εάν η σύνδεση δεν πραγματοποιηθεί, κρατήστε τις συσκευές μαζί, έως ότου ενημερωθεί η οθόνη μηχανής.
 - Εάν προσπαθήστε σύνδεση όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη, μπορεί να εμφανιστεί ένα μήνυμα στο smartphone που σας υπενθυμίζει να ενεργοποιήσετε τη μηχανή. Εάν λάβει χώρα κάπι τέτοιο, ενεργοποιήστε τη μηχανή και φέρτε εκ νέου σε επαφή τις συσκευές.
 - Μην τοποθετείτε αντικείμενα μεταξύ της μηχανής και του smartphone. Επίσης σημειώστε ότι τα καλύμματα της μηχανής ή του smartphone ή άλλα παρόμοια αντικείμενα ενδέχεται να παρεμποδίσουν την επικοινωνία.
- Όλες οι εικόνες στη μηχανή μπορούν να εμφανιστούν από το συνδεδεμένο smartphone όταν επιλέξτε [Ναι] στο βήμα 3. Για να κρατήσετε τις εικόνες της μηχανής ιδιωτικές, έστι ώστε να μην είναι δυνατή η εμφάνισή τους από το smartphone, επιλέξτε [Όχι] στο βήμα 3.
- Εφόσον αποθηκεύστε ένα smartphone, μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ιδιωτικότητας για αυτό στη μηχανή (165).



- Οι συνδέσεις προϋποθέτουν την ύπαρξη κάρτας μνήμης μέσα στη μηχανή.
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε το ψευδώνυμο της μηχανής στην οθόνη στη βήμα 2 (§32).
- Δεν διαθέτουν όλα τα συμβατά με NFC κινητά σήμανση N (N). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του smartphone.
- Μπορείτε επίσης να στείλετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα και να αλλάξετε το μέγεθος εικόνας πριν από την αποστολή (§159).
- Για να απενεργοποιήσετε τις συνδέσεις NFC, επιλέξτε MENU (§30) ► καρτέλα [¶4] ► [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] ► [Ρυθμίσεις Wi-Fi] ► [NFC] ► [Off].

Σύνδεση μέσω NFC όταν η Μηχανή βρίσκεται σε Κατάσταση αναπαραγωγής



- Πατήστε το πλήκτρο [►] για να ανάψετε τη μηχανή.
- Φέρτε σε επαφή το smartphone με το Camera Connect εγκατεστημένο (§142) με τη σήμανση N της μηχανής (N).
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET]. Εμφανίζεται το εικονίδιο [✓].
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το πλήκτρο [SET]. Το εικονίδιο [✓] δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διδοκασία για να επιλέξετε πρόσθετες εικόνες.
- Μετά από την ολοκλήρωση της λήψης εικόνων, πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [OK], και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [Αποστολή] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Στο σημείο αυτό πραγματοποιείται αποστολή των εικόνων.



- Εάν κατά τη διάρκεια της σύνδεσης εμφανιστεί ένα μήνυμα πάνω στη μηχανή σας ζητήσει την καταχώρηση ψευδώνυμου, ακολουθήστε τη διαδικασία που περιγράφεται στο βήμα 2 σε "Σύνδεση μέσω NFC σε απενεργοποιημένη μηχανή ή σε κατάσταση λήψης" (§142) για να το καταχωρήσετε.
- Η μηχανή δεν κρατάει αρχεία των smartphone που συνδέεται μέσω NFC που έχουν λάβει χώρα σε Κατάσταση αναπαραγωγής.
- Μπορείτε να προκαθορίσετε τις εικόνες ώστε να μεταφερθούν στο μέγεθος που εσείς επιθυμείτε (§161).

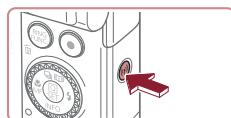
Προσθήκη Smartphone

Αυτά τα βήματα περιγράφουν τη χρήση της μηχανής ως σημείο πρόσβασης, ώστοσο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα ήδη υπάρχον σημείο πρόσβασης (§146).



1 Εγκαταστήστε την εφαρμογή Camera Connect.

- Για iPhone ή iPad, βρείτε το Camera Connect στο κατάστημα εφαρμογών (App Store) και κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή.
- Για τηλέφωνα Android, βρείτε το Camera Connect στο Google Play, κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή.



2 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού Wi-Fi.

- Πατήστε το πλήκτρο [(Ψ)].
- Εάν εμφανιστεί η οθόνη [Ψευδώνυμο συσκευής], επιλέξτε [OK] (§142)



3 Επιλέξτε [].

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].



Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Τv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

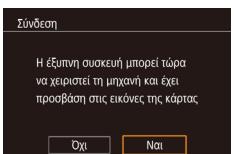
Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



4 Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής].

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangledown] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [\circlearrowright] για να επιλέξετε το σημείο [Προσθήκη συσκευής] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Εμφανίζεται το SSID της μηχανής και ο κωδικός.

5 Συνδέστε το smartphone στο δίκτυο.

- Στο μενού ρύθμισης Wi-Fi του smartphone, επιλέξτε το SSID (όνομα δικτύου) που εμφανίζεται στη μηχανή για να δημιουργήσετε μια σύνδεση.
- Στο πεδίο για τον κωδικό, καταχωρίστε τον κωδικό που εμφανίζεται στη μηχανή.

6 Ξεκινήστε την εφαρμογή Camera Connect.

- Κάντε έναρξη του Camera Connect στο smartphone.

7 Επιλέξτε τη μηχανή στην οποία επιθυμείτε να συνδεθείτε.

- Από την οθόνη επιλογής μηχανής στο smartphone, επιλέξτε την μηχανή για να εκκινήσετε την σύνδεση.

8 Προσαρμόστε τη ρύθμιση ιδιωτικότητας.

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangleright] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [\circlearrowright] για να επιλέξετε [Ναι] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].



- Στο σημείο αυτό μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να πλοηγηθείτε, εισάγετε ή γεωσημάνετε εικόνες στη μηχανή ή να πραγματοποιήσετε λήψη από απόσταση.

9 Αποστολή εικόνας.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα [\circlearrowright] για να επιλέξετε μια εικόνα προς αποστολή, πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangleright] για να επιλέξετε [Αποσ. εικόνας] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Εμφανίζεται το μήνυμα [Ολοκλήρωση μεταφοράς] μετά την αποστολή της εικόνας και η οθόνη μεταφοράς εικόνας εμφανίζεται εκ νέου.
- Για την ολοκλήρωση της σύνδεσης, πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [ΟΚ] στην οθόνη επιβεβαίωσης (πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangleright] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [\circlearrowright]) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET]. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το smartphone για την ολοκλήρωση της σύνδεσης.
- Επαναλάβετε την παραπάνω διαδικασία, ξεκινώντας από το βήμα 1, για να προσθέσετε πολλά smartphone.



- Όλες οι εικόνες στη μηχανή μπορούν να εμφανιστούν από το συνδεδεμένο smartphone όταν επιλέξτε [Ναι] στο βήμα 8. Για να κρατήσετε τις εικόνες της μηχανής ιδιωτικές, έτσι ώστε να μην είναι δυνατή η εμφάνισή τους από το smartphone, επιλέξτε [Όχι] στο βήμα 8.
- Εφόσον αποθηκεύσετε ένα smartphone, μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ιδιωτικότητας για αυτό στη μηχανή (§ 165).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τν, Αν, Μ και Σ

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





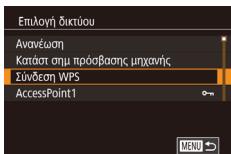
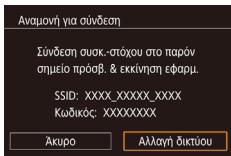
- Οι συνδέσεις προϋποθέτουν την ύπαρξη κάρτας μνήμης μέσα στη μηχανή.
- Από τη στιγμή που έχετε συνδέσει τις συσκευές μέσω του μενού Wi-Fi, οι πρόσφατες συνδέσεις θα αναφέρονται πρώτες κατά την πρόσβασή σας στο μενού Wi-Fi. Μπορείτε εύκολα να συνδεθείτε εκ νέου πατώντας τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε το όνομα συσκευής και κατόπιν πατώντας το πλήκτρο [SET].
- Για να προσθέσετε νέα συσκευή, προβάλετε την οθόνη επιλογής συσκευής πατώντας τα πλήκτρα [◀][▶] και κατόπιν διαμορφώστε τη ρύθμιση.
- Εάν δεν επιθυμείτε την εμφάνιση των πρόσφατων συσκευών στόχος, επιλέξτε MENU (30) ▶ καρτέλα [◀4] ▶ [Ρυθμ. ασύρματης επικοινωνίας] ▶ [Ρυθμίσεις Wi-Fi] ▶ [Ιστορικό προορ.] ▶ [Off].
- Για να συνδεθείτε χωρίς την εισαγωγή κωδικού στο βήμα 5, επιλέξτε MENU (30) ▶ καρτέλα [◀4] ▶ [Ρυθμ. ασύρματης επικοινωνίας] ▶ [Ρυθμίσεις Wi-Fi] ▶ [Κωδικός] ▶ [Off]. Η επιλογή [Κωδικός] παύει να εμφανίζεται στην οθόνη SSID (βήμα 4).
- Μπορείτε επίσης να στείλετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα και να αλλάξετε το μέγεθος εικόνας πριν από την αποστολή (159).

Χρήση άλλου σημείου πρόσβασης

Κατά τη σύνδεση της μηχανής σε smartphone μέσω του μενού Wi-Fi, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε ένα ήδη υπάρχον σημείο πρόσβασης.

1 Προετοιμαστείτε για τη σύνδεση.

- Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Αναμονή για σύνδεση] ακολουθώντας τις διαδικασίες που περιγράφονται στα βήματα 1 – 4 σε “Προσθήκη Smartphone” (144).



2 Συνδέστε το smartphone στο σημείο πρόσβασης.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [◎] για να επιλέξετε [Αλλαγή δικτύου] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Θα εμφανιστεί ένας κατάλογος σημείων πρόσβασης.

3 Επιλέξτε [Αλλαγή δικτύου].

- Για σημεία πρόσβασης συμβατά με WPS, συνδεθείτε στο σημείο πρόσβασης και επιλέξτε το smartphone με τον τρόπο που περιγράφεται στα βήματα 5 – 8 σε “Χρήση σημείων πρόσβασης χρησιμοποιώντας WPS” (149).

- Για σημεία πρόσβασης που δεν είναι συμβατά με WPS, ακολουθήστε τις διαδικασίες που περιγράφονται στα βήματα 2 – 4 σε “Σύνδεση σε Αναφερόμενα Σημεία Πρόσβασης” (151) για σύνδεση στο σημείο πρόσβασης και επιλέξτε το smartphone.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





5 Επιλέξτε τη μηχανή στην οποία επιθυμείτε να συνδεθείτε.

- Από την οθόνη επιλογής μηχανής στο smartphone, επιλέξτε την μηχανή για να εκκινήσετε την σύνδεση.

6 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ιδιωτικότητας και στείλετε τις εικόνες.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες που περιγράφονται στα βήματα 8 – 9 της ενότητας “Προσθήκη Smartphone” (§ 144) για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις ιδιωτικότητας και στείλετε τις εικόνες.

Προηγούμενα Σημεία Πρόσβασης

Μπορείτε να συνδεθείτε εκ νέου σε όλα τα προηγούμενα σημεία πρόσβασης αυτόματα, ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 4 σε “Προσθήκη Smartphone” (§ 144).

- Για να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή ως σημείο πρόσβασης, επιλέξτε [Αλλαγή δικτύου] στην οθόνη που εμφανίζεται όταν ολοκληρωθεί η σύνδεση και κατόπιν επιλέξτε [Κατάστημα πρόσβασης μηχανής].
- Για αλλαγή σημείων πρόσβασης, επιλέξτε [Αλλαγή δικτύου] στην οθόνη που εμφανίζεται όταν ολοκληρωθεί σύνδεση και κατόπιν ακολουθήστε τη διαδικασία στο “Χρήση άλλου σημείου πρόσβασης” (§ 146) από το βήμα 4.

Αποθήκευση Εικόνων σε Υπολογιστή

Προετοιμασία Καταχώρησης σε έναν Υπολογιστή

Για λεπτομερείς απαιτήσεις συστήματος και πληροφορίες συμβατότητας υπολογιστών που μπορούν να συνδεθούν μέσω Wi-Fi με τη μηχανή, συμπεριλαμβανομένης υποστήριξης σε νέα λειτουργικά συστήματα, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon.



- Δεν υποστηρίζονται οι εκδόσεις Windows 7 Starter και Home Basic.
- Για τις εκδόσεις Windows 7 N (Ευρωπαϊκή έκδοση) και KN (έκδοση Νότιας Κορέας) θα χρειαστεί να κατεβάσετε και να εγκαταστήσετε το ξεχωριστό Windows Media Feature Pack. Για λεπτομέρειες, δείτε την παρακάτω ιστοσελίδα.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Εγκατάσταση του Λογισμικού

Για τους σκοπούς της απεικόνισης, χρησιμοποιούνται τα λειτουργικά συστήματα Windows 7 και Mac OS X 10.9.

1 Λήψη του λογισμικού.

- Επισκεφθείτε το παρακάτω ιστότοπο από υπολογιστή που έχει συνδεθεί στο διαδίκτυο.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Επιλέξτε τη χώρα ή την περιοχή και κατόπιν ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται για να προετοιμαστείτε για κατέβασμα.
- Το συμπιεσμένο λογισμό έχει τώρα κατέβει στον υπολογιστή σας.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





2 ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ.

- Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο που κατεβάσατε και όταν εμφανιστεί η οθόνη στα αριστερά, κάντε κλικ στην επιλογή [Easy Installation/Εύκολη Εγκατάσταση]. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία εγκατάστασης.
- Η εγκατάσταση μπορεί να διαρκέσει ορισμένο χρόνο, ανάλογα με τις δυνατότητες του υπολογιστή και τη σύνδεση στο Internet.
- Κάντε κλικ στο κουμπί [Finish/Τέλος] ή [Restart/Επανεκκίνηση] μετά την εγκατάσταση.



- Απαιτείται σύνδεση στο Internet, ενώ οποιεσδήποτε χρεώσεις του λογαριασμού στον πάροχο υπηρεσιών Internet, καθώς και τα τέλη πρόσβασης πρέπει να καταβληθούν έχχωριστά.



- Για την κατάργηση της εγκατάστασης του λογισμικού, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.
 - Windows: Επιλέξτε το μενού [Έναρξη] ► [Όλα τα προγράμματα] ► [Canon Utilities], και στη συνέχεια το λογισμικό που θέλετε να απεγκαταστήσετε.
 - Mac OS: Σύρετε το φάκελο του λογισμικού που θέλετε να απεγκαταστήσετε στον Κάδο απορριμάτων, μέσα από το φάκελο [Εφαρμογές] που βρίσκεται στο φάκελο [Canon Utilities].

Διαμόρφωση υπολογιστή για σύνδεση Wi-Fi (μόνο Windows)

Σε υπολογιστή με λειτουργικό Windows, διαμορφώστε τις παρακάτω ρυθμίσεις προτού συνδέσετε ασύρματα τη μηχανή με τον υπολογιστή.



1 Επιβεβαιώστε ότι ο υπολογιστής έχει συνδεθεί σε ένα σημείο πρόσβασης.

- Για οδηγίες σχετικά με τον έλεγχο της σύνδεσης δικτύου, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή.

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Κάντε κλικ με την παρακάτω σειρά: Μενού [Έναρξη] ► [Όλα τα προγράμματα] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Ρύθμιση σύνδεσης Wi-Fi].
 - Στην εφαρμογή που ανοίγει, ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη και διαμορφώστε τη ρύθμιση.



- Οι παρακάτω ρυθμίσεις Windows έχουν διαμορφωθεί κατά το τρέξιμο της λειτουργίας στο βήμα 2.
 - Ενεργοποιήστε τη ροή μέσων. Με τον τρόπο αυτό, η μηχανή θα καταφέρει να βρει (εντοπίσει) τον υπολογιστή, στον οποίο πρέπει να συνδεθεί μέσω Wi-Fi.
 - Ενεργοποιήστε τον εντοπισμό δικτύου. Με τον τρόπο αυτό ο υπολογιστής θα καταφέρει να βρει (εντοπίσει) τη μηχανή.
 - Ενεργοποιήστε το ICMP (Internet Control Message Protocol). Με τον τρόπο αυτό μπορείτε να ελέγχετε την κατάσταση σύνδεσης δικτύου.
 - Ενεργοποιήστε το Universal Plug & Play (UPnP). Με τον τρόπο αυτό, οι συσκευές του δικτύου θα καταφέρουν να ανιχνεύουν η μία την άλλη αυτόμata.
- Κάποιο λογισμικό ασφάλειας ενδέχεται να σας αποτρέπει από την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων με τον τρόπο που περιγράφεται εδώ. Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του λογισμικού ασφάλειας.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Αποθήκευση Εικόνων σε Υπολογιστή

Συνδεθείτε στο σημείο πρόσβασης σας μέσω Wi-Fi ως εξής.
Επίσης ανατρέξτε στο εγχειρίδιο για το σημείο πρόσβασης.

Επιβεβαίωση Συμβατότητας Σημείου Πρόσβασης

Βεβαιωθείτε ότι ο δρομολογητής Wi-Fi ή ο σταθμός βάσης ανταποκρίνεται στα πρότυπα Wi-Fi σε "Μηχανή" (図217).
Οι μέθοδοι σύνδεσης ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα από τον αν το σημείο πρόσβασης υποστηρίζει Wi-Fi Protected Setup (WPS 図149) ή όχι (図151). Για σημεία πρόσβασης που δεν είναι συμβατά με WPS, ελέγχτε τις παρακάτω πληροφορίες.

- Όνομα δικτύου (SSID/ESSID)
Το SSID ή το ESSID για το σημείο πρόσβασης, το οποίο χρησιμοποιείτε. Επίσης αναφέρονται και ως "όνομα σημείου πρόσβασης" ή "όνομα δικτύου".
- Ταυτοποίηση δικτύου / κρυπτογράφηση δεδομένων (μέθοδος κρυπτογράφησης / κατάσταση κρυπτογράφησης)
Η μέθοδος για την κρυπτογράφηση δεδομένων, χρησιμοποιώντας ασύρματη μεταβίβαση. Ελέγχετε ποια ρύθμιση ασφαλείας χρησιμοποιείται: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (ταυτοποίηση ανοιχού συστήματος) ή χωρίς ασφάλεια.
- Κωδικός (κλειδί κρυπτογράφησης / κλειδί δικτύου)
Το κλειδί που χρησιμοποιείται κατά την κρυπτογράφηση δεδομένων κατά την ασύρματη μεταβίβαση. Ονομάζεται επίσης "κλειδί κρυπτογράφησης" ή "κλειδί δικτύου".
- Κλειδί ευρετηρίου (κλειδί μετάδοσης)
Το κλειδί που ρυθμίζεται κατά τη χρήση WEP για ταυτοποίηση δικτύου/κρυπτογράφηση δεδομένων. Χρησιμοποιήστε το "1" ως ρύθμιση.



- Εάν πρέπει να συνδεθείτε ως διαχειριστής συστήματος για την προσαρμογή των ρυθμίσεων δικτύου, επικοινωνήστε με το διαχειριστή συστήματος για λεπτομέρειες.
- Οι ρυθμίσεις αυτές είναι άκρως σημαντικές για την ασφάλεια του δικτύου. Πραγματοποιήστε αλλαγή των ρυθμίσεων αυτών με πολύ μεγάλη προσοχή.



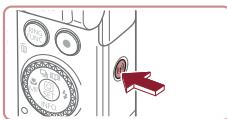
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη συμβατότητα με WPS και οδηγίες για τον έλεγχο των ρυθμίσεων ελέγχου, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του σημείου πρόσβασης.
- Ένας δρομολογητής είναι μια συσκευή, η οποία δημιουργεί μια δομή δικτύου (LAN) για τη σύνδεση πολλών υπολογιστών. Ο δρομολογητής εκείνος, ο οποίος διαθέτει μια εσωτερική λειτουργία Wi-Fi ονομάζεται και "Δρομολογητής Wi-Fi".
- Στο εγχειρίδιο αυτό όλοι οι δρομολογητές Wi-Fi και οι σταθμοί βάσης αναφέρονται με τον όρο "σημεία πρόσβασης".
- Εάν χρησιμοποιείτε φιλτράρισμα διεύθυνσης MAC στο δίκτυο Wi-Fi, βεβαιωθείτε ότι η διεύθυνση MAC της μηχανής έχει προστεθεί στο σημείο πρόσβασης σας. Μπορείτε να ελέγχετε τη διεύθυνση MAC της μηχανής επιλέγοντας MENU (図30) ► καρτέλα (図4) ► [Ρυθμ. ασύρματης επικοινωνίας] ► [Ρυθμίσεις Wi-Fi] ► [Έλεγχος διεύθυνσης MAC].

Χρήση σημείων πρόσβασης χρησιμοποιώντας WPS

Το WPS διευκολύνει την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων κατά τη σύνδεση συσκευών μέσω Wi-Fi. Μπορείτε να εφαρμόσετε τη Μέθοδο Διαμόρφωσης Πλήκτρου ή τη Μέθοδο PIN για ρυθμίσεις σε μια συσκευή που υποστηρίζει WPS.

1 Επιβεβαιώστε ότι ο υπολογιστής έχει συνδεθεί σε ένα σημείο πρόσβασης.

- Για οδηγίες σχετικά με τον έλεγχο της σύνδεσης, ανατρέξτε στα εγχειρίδια συσκευής και σημείου πρόσβασης.



2 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού Wi-Fi.

- Πατήστε το πλήκτρο [(?)].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

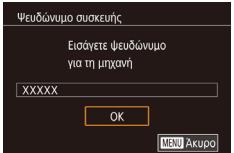
Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

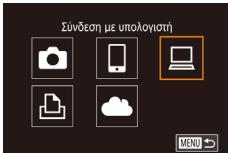
Παράρτημα

Ευρετήριο



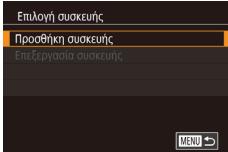


- Εάν εμφανιστεί η οθόνη [Ψευδώνυμο συσκευής], πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangledown] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [\bullet] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SE].



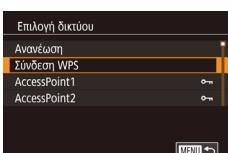
3 Επιλέξτε [\blacksquare].

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangledown]
ή περιστρέψτε τον επιλογέα [\bullet] για να επιλέξετε [\blacksquare] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SE].



4 Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής].

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangledown]
ή περιστρέψτε τον επιλογέα [\bullet] για να επιλέξετε το σημείο [Προσθήκη συσκευής] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SE].



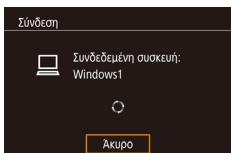
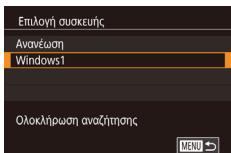
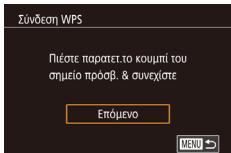
5 Επιλέξτε [Σύνδεση WPS].

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangledown]
ή περιστρέψτε τον επιλογέα [\bullet] για να επιλέξετε [Σύνδεση WPS] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SE].



6 Επιλέξτε [Μέθοδος PBC].

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangledown]
ή περιστρέψτε τον επιλογέα [\bullet] για να επιλέξετε [Μέθοδος PBC] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SE].



7 Πραγματοποιήστε τη σύνδεση.

- Στο σημείο πρόσβασης, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο σύνδεσης WPS για μερικά δευτερόλεπτα.
● Πάνω στη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο [SE] για να μεταβείτε στο επόμενο βήμα.
● Η μηχανή συνδέεται στο σημείο πρόσβασης και αναφέρει τις συσκευές που έχουν συνδεθεί στην οθόνη [Επιλογή συσκευής].

8 Επιλέξτε τη συσκευή στόχου.

- Επιλέξτε το όνομα συσκευής στόχου (πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangledown] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [\bullet]) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SE].

9 Εγκαταστήστε ένα πρόγραμμα οδήγησης (αρχικά μόνο σύνδεση Windows).

- Όταν εμφανιστεί στη μηχανή αυτή η σκρηνή, κάντε κλικ στο μενού 'Εναρξη στον υπολογιστή', κάντε κλικ στο σημείο [Πάνελ Ελέγχου] και κατόπιν κάντε κλικ στο σημείο [Προσθήκη συσκευής].
● Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο της συνδεδεμένης μηχανής.
● Θα αρχίσει η εγκατάσταση του προγράμματος οδήγησης.
● Μετά την ολοκλήρωση της εγκατάστασης του προγράμματος οδήγησης και την ενεργοποίηση της σύνδεσης μηχανής και υπολογιστή, θα εμφανιστεί η οθόνη AutoPlay (αυτόματη αναπαραγωγή). Η οθόνη της μηχανής θα είναι κενή.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

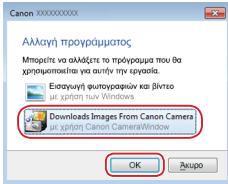
Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





10 Εμφανίστε το CameraWindow.

- Windows: Αποκτήστε πρόσβαση σε CameraWindow κάνοντας κλικ σε [Downloads Images From Canon Camera/Μεταφορά εικόνων από τη μηχανή Canon].
 - Mac OS: Το παράθυρο CameraWindow εμφανίζεται αυτόματα όταν υλοποιηθεί σύνδεση Wi-Fi μεταξύ της μηχανής και του υπολογιστή.
- ### 11 Εισάγετε τις εικόνες.
- Κάντε κλικ στην επιλογή [Import Images from Camera/Εισαγωγή εικόνων από τη μηχανή] και κατόπιν κάντε κλικ στην επιλογή [Import Untransferred Images/Εισαγωγή εικόνων που δεν έχουν μεταφερθεί].
 - Οι εικόνες αποθηκεύονται στο φάκελο Εικόνες του υπολογιστή, σε ξεχωριστούς φακέλους με όνομα ανά ημερομηνία.
 - Κάντε κλικ σε [OK] στην οθόνη που εμφανίζεται μετά την ολοκλήρωση της μεταφοράς εικόνας.
 - Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή Digital Photo Professional για να δείτε τις εικόνες που έχετε αποθηκεύσει σε έναν υπολογιστή. Για να δείτε ταινίες, χρησιμοποιήστε το προεγκατεστημένο λογισμικό ή λογισμικό που είναι διαθέσιμο στο εμπόριο, το οποίο είναι συμβατό με τις ταινίες που έχουν καταγραφεί με τη μηχανή.



- Από τη στιγμή που έχετε συνδέσει τις συσκευές μέσω του μενού Wi-Fi, οι πρόσφατοι προορισμοί θα αναφέρονται πρώτοι κατά την πρόσβασή σας στο μενού Wi-Fi. Μπορείτε εύκολα να συνδεθείτε εκ νέου πατώντας τα πλήκτρα [\blacktriangle][∇] για να επιλέξετε το όνομα συσκευής και κατόπιν πατώντας το πλήκτρο [\circlearrowright]. Για να προσθέσετε νέα συσκευή, προβάλετε την οθόνη επιλογής συσκευής πατώντας τα πλήκτρα [\blacktriangle][\triangleright] και κατόπιν διαμορφώστε τη ρύθμιση.
- Εάν δεν επιθυμείτε την εμφάνιση των πρόσφατων συσκευών στόχος, επιλέξτε MENU [\square 30] ► καρτέλα [\blacktriangle 4] ► [Ρυθμίσεις Wi-Fi] ► [Ιστορικό προφίρ.] ► [Off].
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε το ψευδώνυμο της μηχανής στην οθόνη στο βήμα 2 (\square 32).
- Όταν η μηχανή έχει συνδεθεί σε υπολογιστή, η οθόνη μηχανής είναι κενή.
- Mac OS: Εάν το CameraWindow δεν εμφανιστεί, κάντε κλικ στο εικονίδιο του [CameraWindow] στο Dock.
- Για αποσύνδεση από τη μηχανή, σβήστε τη μηχανή.
- Εάν επιλέξετε [Μέθοδος PIN] στο βήμα 6, στην οθόνη πρόκειται να εμφανιστεί ένας κωδικός PIN. Βεβαιωθείτε ότι ρυθμίζετε τον εν λόγω κωδικό στο σημείο πρόσβασης. Επιλέξτε μια συσκευή στην οθόνη [Επιλογή συσκευής]. Για περαιτέρω λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήστης που συνοδεύει το σημείο πρόσβασής σας.

Σύνδεση σε Αναφερόμενα Σημεία Πρόσβασης

1 Προβάλετε τα αναφερόμενα σημεία πρόσβασης.

- Προβάλετε τα αναφερόμενα δίκτυα (σημεία πρόσβασης) με τον τρόπο που περιγράφεται στα βήματα 1 – 4 της ενότητας “Χρήση σημείων πρόσβασης χρησιμοποιώντας WPS” (\square 149).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

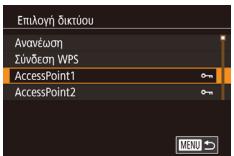
Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

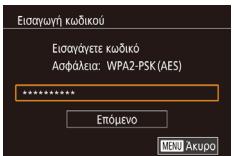
Παράρτημα

Ευρετήριο



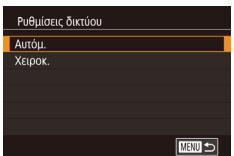


- 2 Επιλέξτε ένα σημείο πρόσβασης.**
- Πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[●]** για να επιλέξετε ένα δίκτυο (σημείο πρόσβασης) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[OK]**.



3 Εισάγετε τον κωδικό του σημείου πρόσβασης.

- Πατήστε το πλήκτρο **[OK]** για να αποκτήσετε πρόσβαση στο πληκτρολόγιο και κατόπιν εισάγετε τον κωδικό (**32**).
- Πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[●]** για να επιλέξετε [Επόμενο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[OK]**.



4 Επιλέξτε [Αυτόμ.].

- Πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[●]** για να επιλέξετε [Αυτόμ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[OK]**.
- Για την αποθήκευση εικόνων σε συνδεδέμενο υπολογιστή, ακολουθήστε τις διαδικασίες που περιγράφονται στο βήμα 8 σε "Χρήση σημείων πρόσβασης χρησιμοποιώντας WPS" (**149**).



- Για να προσδιορίσετε τον κωδικό σημείου πρόσβασης, ελέγχετε στο ίδιο το σημείο πρόσβασης ή ανατρέξτε στο εγχειρίδιο.
- Εάν δεν ανιχνεύονται σημεία πρόσβασης ακόμη και την επιλογή [Ανανέωση] για να ενημερώσετε τη λίστα στο βήμα 2, επιλέξτε [Χειροκίνητες ρυθμίσεις] στο βήμα 2 για να ολοκληρώσετε χειροκίνητα τις ρυθμίσεις για το σημείο πρόσβασης. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη και ένα SSID, τις ρυθμίσεις ασφάλειας και έναν κωδικό.
- Κατά τη χρήση ενός σημείου πρόσβασης, στο οποίο είχατε ήδη συνδεθεί για σύνδεση σε άλλη συσκευή, το εικονίδιο **[*]** εμφανίζεται για τον κωδικό στο βήμα 3. Για να χρησιμοποιήσετε τον ίδιο κωδικό, επιλέξτε [Επόμενο] (πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[●]**) και πατήστε το πλήκτρο **[OK]**.

Προηγούμενα Σημεία Πρόσβασης

Μπορείτε να συνδεθείτε εκ νέου σε όλα τα προηγούμενα σημεία πρόσβασης αυτόματα, ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 4 σε "Χρήση σημείων πρόσβασης χρησιμοποιώντας WPS" (**149**).

- Για σύνδεση σε συσκευή μέσω σημείου πρόσβασης, επιβεβαιώστε ότι η συσκευή στόχος έχει ήδη συνδεθεί στο σημείο πρόσβασης και κατόπιν ακολουθήστε τη διαδικασία από το βήμα 8 σε "Χρήση σημείων πρόσβασης χρησιμοποιώντας WPS" (**149**).
- Για εναλλαγή σημείων πρόσβασης, επιλέξτε [Αλλαγή δικτύου] στην οθόνη που εμφανίζεται μετά τη δημιουργία συνδεσης και ακολουθήστε τη διαδικασία σε "Χρήση σημείων πρόσβασης χρησιμοποιώντας WPS" (**149**) του βήματος 5 ή τη διαδικασία σε "Σύνδεση σε Αναφερόμενα Σημεία Πρόσβασης" (**151**) του βήματος 2.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Αποστολή εικόνων σε καταγεγραμμένη Υπηρεσία Web

Καταχώρηση Υπηρεσιών Web

Χρησιμοποιήστε smartphone ή υπολογιστή για να τα προσθέσετε στις υπηρεσίες Web της μηχανής που επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε.

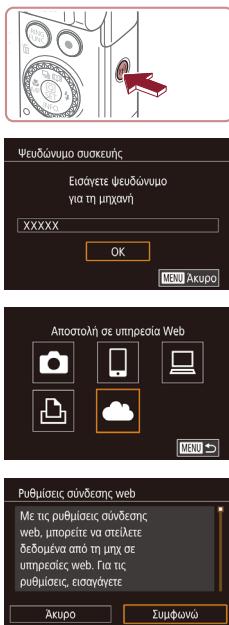
- Χρειάζεται smartphone ή υπολογιστής με διακομιστή και σύνδεση στο διαδίκτυο για την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων μηχανής για την εφαρμογή CANON iIMAGE GATEWAY ή άλλες υπηρεσίες Web.
- Ελέγχετε την ιστοσελίδα CANON iIMAGE GATEWAY για λεπτομέρειες του διακομιστή (Microsoft Internet Explorer, κ.λπ.), συμπεριλαμβανομένων των ρυθμίσεων και των πληροφοριών έκδοσης.
- Για πληροφορίες αναφορικά στις χώρες και στις περιοχές, στις οποίες είναι διαθέσιμο το CANON iIMAGE GATEWAY, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Πρέπει να διαθέτετε ένα λογαριασμό με Υπηρεσίες Web, εκτός αυτού για τη λειτουργία CANON iIMAGE GATEWAY, εφόσον επιθυμείτε τη χρήση τους. Για περαιτέρω λεπτομέρειες, ελέγχετε τις ιστοσελίδες για την εκάστοτε υπηρεσία Web, την οποία επιθυμείτε να καταχωρίσετε.
- Ενδέχεται να ισχύει μεμονωμένη σύνδεση ISP και τέλη σημείου πρόσβασης.



- Το CANON iIMAGE GATEWAY παρέχει επίσης οδηγίες για το κατέβασμα.

Εγγραφή σε CANON iIMAGE GATEWAY

Συνδέστε τη μηχανή και το CANON iIMAGE GATEWAY ως υπηρεσία Web προορισμού στη μηχανή. Σημειώστε ότι θα χρειαστεί να καταχωρίσετε μια διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που χρησιμοποιείτε στον υπολογιστή ή το smartphone σας για να λάβετε το μήνυμα ενημέρωσης για την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων σύνδεσης.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού Wi-Fi.

- Πατήστε το πλήκτρο [(?)].
- Εάν εμφανιστεί η θύρων [Ψευδώνυμο συσκευής], πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\triangledown] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [\bullet] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

2 Επιλέξτε [cloud].

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\triangledown][\blackleftarrow][\blackrightarrow] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [\bullet] για να επιλέξετε [cloud] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

3 Αποδεχτείτε τη συμφωνία για την καταχώρηση διεύθυνσης ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

- Διαβάστε τα περιεχόμενα της συμφωνίας που εμφανίζεται, πατήστε τα πλήκτρα [\blackleftarrow][\blackrightarrow] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [\bullet] για να επιλέξετε [Συμφωνώ] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

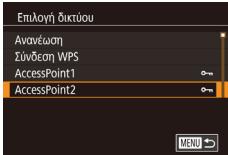
Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

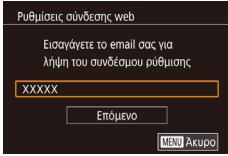
Ευρετήριο





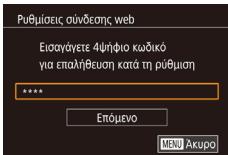
4 Δημιουργήστε σύνδεση στο σημείο πρόσβασης.

- Συνδεθείτε στο σημείο πρόσβασης που περιγράφεται στα βήματα 5 – 7 σε "Χρήση σημείων πρόσβασης χρησιμοποιώντας WPS" (§ 149) ή στα βήματα 2 – 4 σε "Σύνδεση σε Αναφερόμενα Σημεία Πρόσβασης" (§ 151).



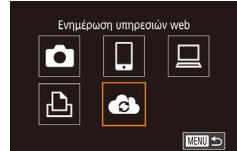
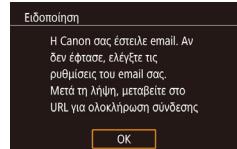
5 Καταχωρήστε τη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σας.

- Όταν η μηχανή συνδεθεί σε CANON iIMAGE GATEWAY μέσω σημείου πρόσβασης, εμφανίζεται μια οθόνη για καταχώρηση διεύθυνσης ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.
- Καταχωρήστε τη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σας, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [Επόμενο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [◎].



6 Εισάγετε έναν τετραψήφιο αριθμό.

- Εισάγετε έναν τυχαίο τετραψήφιο αριθμό, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [Επόμενο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [◎].
- Θα χρειαστείτε αυτόν τον τετραψήφιο αριθμό αργότερα κατά τη ρύθμιση της σύνδεσης με το CANON iIMAGE GATEWAY στο βήμα 8.



◀ ▶ ◀ ▶ ◎

7 Ελέγχετε το μήνυμα ενημέρωσης.

- Εφόσον ολοκληρωθεί η αποστολή των πληροφοριών σε CANON iIMAGE GATEWAY, θα λάβετε μήνυμα ενημέρωσης στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που καταχωρίσατε στο βήμα 5.
- Η οθόνη εμφανίζεται για να ενημέρωσει σχετικά με την αποστολή της ειδοποίησης ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Πατήστε το πλήκτρο [◎].
- Στο σημείο αυτό, το [cloud] αλλάζει σε [cloud].

8 Αποκτήστε πρόσβαση στη σελίδα στο μήνυμα ενημέρωσης και ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης μηχανής.

- Από υπολογιστή ή smartphone, αποκτήστε πρόσβαση στη σελίδα που έχει σύνδεση στο μήνυμα ενημέρωσης.
- Ακολουθήστε τις οδηγίες για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις στη σελίδα ρυθμίσεων σύνδεσης μηχανής.

9 Ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις CANON iIMAGE GATEWAY στη μηχανή.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [Επόμενο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [◎].
- Τα [file] (§ 162) και CANON iIMAGE GATEWAY προστίθενται τώρα ως προορισμοί.
- Μπορείτε να προσθέσετε άλλες υπηρεσίες Web, όπως απαιτείται. Σε αυτή την περίπτωση, ακολουθήστε τη διαδικασία από το βήμα 2 σε "Καταχώρηση Άλλων Υπηρεσιών Web" (§ 155).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





- Βεβαιωθείτε αρχικά ότι η εφαρμογή ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του υπολογιστή ή του smartphone σας δεν έχει διαμορφωθεί ώστε να μπλοκάρει μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από συγκεκριμένες περιοχές, γεγονός που ενδεχομένως αποτρέψει τη λήψη του μηνύματος ενημέρωσης.



- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε το ψευδώνυμο της μηχανής στην οθόνη στο βήμα 1 (図166).
- Από τη στιγμή που έχετε συνδεσεί τις συσκευές μέσω του μενού Wi-Fi, οι πρόσφατοι προορισμοί θα αναφέρονται πρώτοι κατά την πρόσβαση σας στον μενού. Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη επιλογής συσκευής κατόπιν διαμορφώστε τη ρύθμιση.
- Εφόσον ανατεθεί προορισμός σύνδεσης στις Ενέργειες Αφής (図127), μπορείτε να επανασυνδέθετε αυτόματα σε προηγούμενο προορισμό σύροντας κατά μήκος της οθόνης με την κατάλληλη χειρονομία.

Καταχώρηση Άλλων Υπηρεσιών Web

Μπορείτε επίσης να συνδέσετε υπηρεσίες Web εκτός της εφαρμογής CANON iIMAGE GATEWAY στη μηχανή.

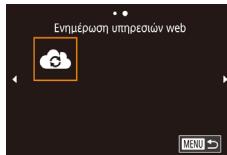


- 1 **Συνδεθείτε στην εφαρμογή CANON iIMAGE GATEWAY και αποκτήστε πρόσβαση στη σελίδα ρυθμίσεων σύνδεσης μηχανής.**
 - Από έναν υπολογιστή ή smartphone, αποκτήστε πρόσβαση στη διεύθυνση <http://www.canon.com/cig/> και επισκεφθείτε την ιστοσελίδα CANON iIMAGE GATEWAY.



2 Διαμορφώστε την υπηρεσία Web που επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε.

- Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στο smartphone η τον υπολογιστή για να ρυθμίσετε την υπηρεσία Web.



3 Επιλέξτε [cloud].

- Πατήστε το πλήκτρο [(?)].
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [cloud] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [(OK)].
- Στο σημείο αυτό έχουν ενημερωθεί οι ρυθμίσεις υπηρεσίας Web.



- Σε περίπτωση αλλαγής κάποιων εκ των προσαρμοσμένων ρυθμίσεων, ακολουθήστε εκ νέου αυτά τα βήματα για να ενημερώσετε τις ρυθμίσεις μηχανής.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

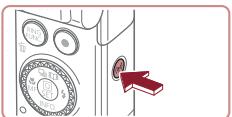
Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Ανέβασμα εικόνων Προς Υπηρεσίες Web



1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού Wi-Fi.

- Πατήστε το πλήκτρο [(•)].



2 Επιλέξτε τον προορισμό.

- Επιλέξτε το εικονίδιο υπηρεσίας Web (πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [(•)]) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [(•)].
Εάν χρησιμοποιούντας πολλοί παραλήπτες ή επιλογές κοινοποίησης με μια υπηρεσία Web, επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο στην οθόνη [Επιλογή παραλήπτη] (πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [(•)]) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [(•)].



3 Αποστολή εικόνας.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα [(•)] για να επιλέξετε μια εικόνα προς αποστολή, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [Αποσ. εικόνας] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [(•)].
Κατά τη μεταφορά στο YouTube, διαβάστε τους όρους χρήσης, επιλέξτε [Συμφωνώ] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [(•)].
- Μετά την ολοκλήρωση της αποστολής εικόνας, εμφανίζεται η ένδειξη [OK] στην οθόνη. Πατήστε το πλήκτρο [(•)] για να επιστρέψετε στην οθόνη προβολής/αναπαραγωγής.



- Οι συνδέσεις προϋποθέτουν την ύπαρξη κάρτας μνήμης με αποθηκευμένες εικόνες μέσα στη μηχανή.
- Μπορείτε επίσης να στείλετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα, να αλλάξετε τα μεγέθη εικόνων και να προσθέσετε σχόλια πριν από την αποστολή (159).
- Για να δείτε τις εικόνες που έχουν ανέβει σε CANON iIMAGE GATEWAY σε smartphone, προσπαθήστε χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Canon Online Photo Album. Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Canon Online Photo Album για iPhones ή iPads από το App Store ή για συσκευές Android από το Google Play.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

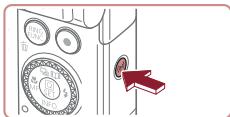
Ευρετήριο



Ασύρματη εκτύπωση εικόνων από συνδεδεμένο εκτυπωτή

Συνδέστε τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή μέσω του Wi-Fi για να εκτυπώσετε ως εξής.

Αυτά τα βήματα περιγράφουν τη χρήση της μηχανής ως σημείο πρόσβασης, ώστόσου μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα ήδη υπάρχον σημείο πρόσβασης (146).



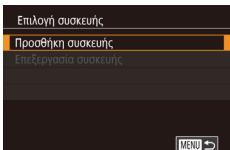
1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού Wi-Fi.

- Πατήστε το πλήκτρο [(?)].



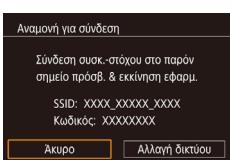
2 Επιλέξτε [?].

- Πατήστε τα πλήκτρα [Δ][∇][\blacktriangleleft][\blacktriangleright] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [(●)] για να επιλέξετε [?] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [(@)].

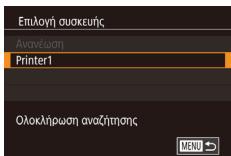


3 Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής].

- Πατήστε τα πλήκτρα [Δ][∇] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [(●)] για να επιλέξετε το σημείο [Προσθήκη συσκευής] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [(@)].



- Εμφανίζεται το SSID της μηχανής και ο κωδικός.



4 Συνδέστε τον εκτυπωτή στο δίκτυο.

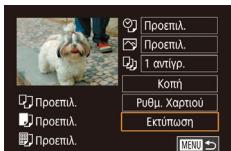
- Στο μενού ρύθμισης Wi-Fi εκτυπωτή, επιλέξτε το SSID (όνομα δικτύου) που εμφανίζεται στη μηχανή για να δημιουργήσετε μια σύνδεση.
- Στο πεδίο για τον κωδικό, καταχωρίστε τον κωδικό που εμφανίζεται στη μηχανή.

5 Επιλέξτε τον εκτυπωτή.

- Επιλέξτε το όνομα συσκευής στόχου (πατήστε τα πλήκτρα [Δ][∇] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [(●)]) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [(@)].

6 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να εκτυπώσετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [(●)] για να επιλέξετε μια εικόνα.



7 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης.

- Πατήστε το πλήκτρο [(@)], επιλέξτε [\square] στο μενού (πατήστε τα πλήκτρα [Δ][∇][\blacktriangleleft][\blacktriangleright] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [(●)]) και κατόπιν πατήστε εκ νέου το πλήκτρο [(@)].

8 Εκτυπώστε την εικόνα.

- Για λεπτομερείς οδηγίες εκτύπωσης, ανατρέξτε στην ενότητα "Εκτύπωση Εικόνων" (184).
- Για την ολοκλήρωση της σύνδεσης, πατήστε το πλήκτρο [Δ] στο βήμα 6, επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης (πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [(●)]) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [(@)].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



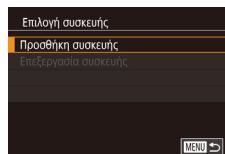
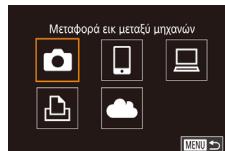
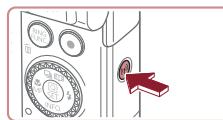


- Οι συνδέσεις προϋποθέτουν την ύπαρξη κάρτας μνήμης με αποθηκευμένες εικόνες μέσα στη μηχανή.
- Από τη στιγμή που έχετε συνδέσει τις συσκευές μέσω του μενού Wi-Fi, οι πρόσφατοι προορισμοί θα αναφέρονται πρώτοι κατά την πρόσβασή σας στο μενού Wi-Fi. Μπορείτε εύκολα να συνδεθείτε εκ νέου πατώντας τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε το όνομα συσκευής και κατόπιν πατώντας το πλήκτρο [SET].
- Για να προσθέσετε νέα συσκευή, προβάλετε την οθόνη επιλογής συσκευής πατώντας τα πλήκτρα [◀][▶] και κατόπιν διαμορφώστε τη ρύθμιση.
- Εάν δεν επιθυμείτε την εμφάνιση των πρόσφατων συσκευών στόχος, επιλέξτε MENU (30) ▶ καρτέλα [▼4] ▶ [Ρυθμ. ασύρματης επικοινωνίας] ▶ [Ρυθμίσεις Wi-Fi] ▶ [Ιστορικό προορ.] ▶ [Off].
- Για να συνδεθείτε χωρίς την εισαγωγή κωδικού στο βήμα 4, επιλέξτε MENU (30) ▶ καρτέλα [▼4] ▶ [Ρυθμ. ασύρματης επικοινωνίας] ▶ [Ρυθμίσεις Wi-Fi] ▶ [Κωδικός] ▶ [Off]. Η επιλογή [Κωδικός] παύει να εμφανίζεται στην οθόνη SSID (βήμα 3).
- Για να χρησιμοποιήσετε άλλο σημείο πρόσβασης, ακολουθήστε τις διαδικασίες που περιγράφονται στα βήματα 3 – 4 σε "Χρήση άλλου σημείου πρόσβασης" (146).

Αποστολή εικόνων σε Άλλη Μηχανή

Συνδέστε δύο μηχανές μέσω Wi-Fi και πραγματοποιήστε αποστολή εικόνων μεταξύ τους ως εξής.

- Μόνο μηχανές Canon που έχουν εξοπλιστεί με λειτουργία Wi-Fi μπορούν να συνδεθούν ασύρματα. Δεν μπορείτε να συνδεθείτε σε μηχανή της εταιρείας Canon που δεν διαθέτει λειτουργία Wi-Fi, ακόμα και αν αυτή υποστηρίζει κάρτες FlashAir/Eye-Fi.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού Wi-Fi.

- Πατήστε το πλήκτρο [(?)].

2 Επιλέξτε [].

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [SET] για να επιλέξετε [] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

3 Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής].

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [SET] για να επιλέξετε το σημείο [Προσθήκη συσκευής] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Ακολουθήστε και τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 3 στη μηχανή στόχο.
- Όταν στις οθόνες και των δύο μηχανών εμφανιστεί η ένδειξη [Εναρξη σύνδεσης σε μηχανή προορισμού] θα λάβει χώρα προσθήκη των πληροφοριών σύνδεσης της μηχανής.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





4 Αποστολή εικόνας.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε μια εικόνα προς αποστολή, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [Αποσ. εικόνας] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Εμφανίζεται το μήνυμα [Ολοκλήρωση μεταφοράς] μετά την αποστολή της εικόνας και η οθόνη μεταφοράς εικόνας εμφανίζεται εκ νέου.
- Για την ολοκλήρωση της σύνδεσης, πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης (πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●]) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

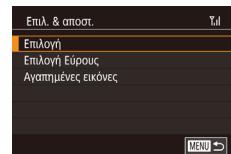


- Οι συνδέσεις προϋποθέτουν την ύπαρξη κάρτας μνήμης μέσα στη μηχανή.
- Από τη στιγμή που έχετε συνδέσει τις συσκευές μέσω του μενού Wi-Fi, οι πρόσφατοι προορισμοί θα αναφέρονται πρώτοι κατά την πρόσβασή σας στο μενού Wi-Fi. Μπορείτε εύκολα να συνδεθείτε εκ νέου πατώντας τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε το όνομα συσκευής και κατόπιν πατώντας το πλήκτρο [SET]. Για να προσθέτετε νέα συσκευή, προβάλετε την οθόνη επιλογής συσκευής πατώντας τα πλήκτρα [◀][▶] και κατόπιν διαμορφώστε τη ρυθμίση.
- Εάν δεν επιθυμείτε την εμφάνιση των πρόσφατων συσκευών στόχος, επιλέξτε MENU (30) ▶ καρτέλα [4] ▶ [Ρυθμ. ασύρματης επικοινωνίας] ▶ [Ρυθμίσεις Wi-Fi] ▶ [Ιστορικό προορ.] ▶ [Off].
- Μπορείτε επίσης να στείλετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα και να αλλάξετε το μέγεθος εικόνας πριν από την αποστολή (159, 161).
- Εφόσον ανατεθεί προορισμός σύνδεσης στις Ενέργειες Αφής (127), μπορείτε να επανασυνδεθείτε αυτόματα σε προηγούμενο προορισμό σύροντας κατά μήκος της οθόνης με την κατάλληλη χειρονομία.

Επιλογές Αποστολής Εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε πολλές εικόνες για αποστολή και αλλάξετε τη ρύθμιση εγγραφόμενων pixel (μέγεθος) πριν από την αποστολή. Ορισμένες υπηρεσίες Web σας δίνουν επισής τη δυνατότητα να προστείθετε σχόλια στις εικόνες που στέλνετε.

Αποστολή Πολλών Εικόνων



1 Επιλέξτε [Επιλ. & αποσ.].

- Στην οθόνη μεταφοράς εικόνας, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [Επιλ. & αποσ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

2 Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε μια μέθοδο επιλογής.

Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

1 Επιλέξτε το [Επιλογή].

- Μετά από τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Αποστολή Πολλών Εικόνων” (159), επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το πλήκτρο [SET].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼][◀][▶]** για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[OK]**. Εμφανίζεται το εικονίδιο **(✓)**.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το πλήκτρο **[OK]**. Το εικονίδιο **(✓)** δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να επιλέξετε πρόσθετες εικόνες.
- Μετά από την ολοκλήρωση της λήψης εικόνων, πατήστε το πλήκτρο **[MENU]**.
- Πατήστε τα πλήκτρα **[◀][▶]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **(OK)** για να επιλέξετε **[OK]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[OK]**.

3 Στείλτε τις εικόνες.

- Πατήστε τα πλήκτρα **[◀][▶]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **(OK)** για να επιλέξετε **[Αποστολή]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[OK]**.

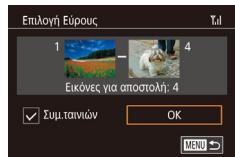


- Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες στο βήμα 2 μετακινώντας δύο φορές το μηχανισμό ζουμ προς το **[Q]** για να αποκτήσετε πρόσβαση σε προβολή μεμονωμένων εικόνων και κατόπιν πατώντας τα πλήκτρα **[◀][▶]** ή περιστρέφοντας τον επιλογέα **(OK)**.

Επιλογή Εύρους

1 Επιλέξτε [Επιλογή Εύρους].

- Μετά από τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Αποστολή Πολλών Εικόνων” (159), επιλέξτε **[Επιλογή Εύρους]** και πατήστε το πλήκτρο **[OK]**.



2 Επιλέξτε τις εικόνες.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βήματων 2 – 3 στην ενότητα “Επιλογή Εύρους” (122) για να καθορίσετε τις εικόνες.
- Για να συμπεριλάβετε ταινίες, πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼][◀][▶]** για να επιλέξετε **[Συμ.ταινιών]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[OK]** για να επισημάνετε την επιλογή που επιλέξατε **(✓)**.
- Πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼][◀][▶]** για να επιλέξετε **[OK]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[OK]**.

3 Στείλτε τις εικόνες.

- Πατήστε τα πλήκτρα **[◀][▶]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **(OK)** για να επιλέξετε **[Αποστολή]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[OK]**.

Αποστολή Αγαπημένων Εικόνων

Πραγματοποιεί αποστολή μόνο των εικόνων που έχουν χαρακτηριστεί ως αγαπημένες (126).

1 Επιλέξτε [Αγαπημένες εικόνες].

- Μετά από τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Αποστολή Πολλών Εικόνων” (159), επιλέξτε **[Αγαπημένες εικόνες]** και πατήστε το πλήκτρο **[OK]**.
- Εμφανίζεται μια οδόνη επιλογής εικόνας για τις αγαπημένες. Εάν επιλέξετε να μην περιλάβετε μια εικόνα, επιλέξτε την εικόνα και πατήστε το πλήκτρο **[OK]** για να την αφαιρέσετε **(✓)**.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



- Μετά από την ολοκλήρωση της λήψης εικόνων, πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [OK], και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

2 ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ.

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangleleft][\triangleright] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [\circlearrowright] για να επιλέξετε [Αποστολή] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [\circlearrowright].



- Στο βήμα 1, το σημείο [Αγαπημένες εικόνες] δεν είναι διαθέσιμο εκτός και αν έχετε επισημάνει εικόνες ως αγαπημένες.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΙΚΟΝΩΝ

- Ανάλογα από τις συνθήκες του δικτύου που χρησιμοποιείται, ενδέχεται να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για την αποστολή ταινιών. Βεβαιωθείτε ότι ελέγχετε τη στάθμη της συστοιχίας μπαταριών της μηχανής.
- Οι υπηρεσίες Web ενδέχεται να περιορίσουν τον αριθμό εικόνων ή τη διάρκεια ταινιών που μπορείτε να στείλετε.
- Για ταινίες που δεν μπορείτε να συμπιέσετε (\square 135), λαμβάνει χώρα αποστολή μεμονωμένου, συμπιεσμένου αρχείου αντί του πρωτότυπου αρχείου. Λάβετε υπόψη σας ότι το γεγονός αυτό ενδέχεται να καθυστερήσει τη μεταβίβαση και δεν είναι δυνατή η αποστολή αρχείου εκτός και αν υπάρχει αρκετός χώρος για το αρχείο στην κάρτα μνήμης.
- Κατά την αποστολή ταινιών σε smartphone, σημειώστε ότι η υποστηριζόμενη ποιότητα εικόνας διαφέρει ανάλογα από το smartphone. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του smartphone.
- Η ένταση ασύρματου σήματος απεικονίζεται με τη βοήθεια των παρακάτω εικονίδιων στην οθόνη.
[Wi-Fi] υψηλό, [Wi-Fi] μέσο, [Wi-Fi] χαμηλό, [Wi-Fi] ασθενές
- Η αποστολή εικόνων σε υπηρεσίες Web διαρκεί λιγότερο κατά την εκ νέου αποστολή εικόνων, τις οποίες έχετε ήδη στείλει, οι οποίες συνεχίζουν να υπάρχουν στο διακομιστή CANON iIMAGE GATEWAY.

Επιλογή Αριθμού Εγγραφόμενων pixels (μέγεθος εικόνας)

Στην οθόνη μεταφοράς εικόνας, επιλέξτε [\square] πατώντας τα πλήκτρα [\blacktriangleup][\blacktriangledown] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [\circlearrowright]. Στην οθόνη που εμφανίζεται, επιλέξτε τη ρύθμιση εγγραφόμενων pixels (μέγεθος εικόνας) πατώντας τα πλήκτρα [\blacktriangleup][\blacktriangledown] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [\circlearrowright].

- Για την αποστολή εικόνων σε φυσιολογικό μέγεθος, επιλέξτε [Οχι] στην επιλογή αλλαγής μεγέθους.
- Επιλέγοντας [S2], θα λάβει χώρα αλλαγή μεγέθους των εικόνων, οι οποίες είναι μεγαλύτερες από το επιλεγμένο μέγεθος πριν από την αποστολή.
- Δεν είναι δυνατή η αλλαγή του μεγέθους για τις ταινίας.



- Το μέγεθος της εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί στο MENU (\square 30) ► καρτέλα [Wi-Fi] ► [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] ► [Ρυθμίσεις Wi-Fi] ► [Αλλαγή μεγέθ. για αποστ.].

Προσθήκη Σχολίων

Κατά τη χρήση της μηχανής, μπορείτε να προσθέσετε σχόλια στις εικόνες που στέλνετε σε διευθύνσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, υπηρεσίες κοινωνικής δικτύωσης, κ.λπ. Ο αριθμός των χαρακτήρων και των συμβόλων που μπορεί να εισαχθεί ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα από την υπηρεσία Web.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη για προσθήκη σχολίων.

- Στην οθόνη μεταφοράς εικόνας, επιλέξτε [\square] πατώντας τα πλήκτρα [\blacktriangleup][\blacktriangledown][\blacktriangleleft][\triangleright] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [\circlearrowright].

2 Προσθέστε ένα σχόλιο (\square 32).

3 Στείλτε την εικόνα.



- Εάν δεν έχει εισαχθεί σχόλιο, το σχόλιο που έχει ρυθμιστεί στην εφαρμογή CANON iIMAGE GATEWAY στέλνεται αυτόμata.
- Μπορείτε επίσης να προσθέσετε σχόλια σε πολλές εικόνες πριν τις στείλετε. Το ίδιο σχόλιο προστίθεται σε όλες τις εικόνες που αποστέλλονται την ίδια στιγμή.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Αυτόματη Αποστολή Εικόνων (Συγχρονισμός εικόνων)

Οι εικόνες στην κάρτα μνήμης που δεν έχουν μεταφερθεί ήδη μπορούν να αποσταλούν σε έναν υπολογιστή ή άλλες υπηρεσίες Web μέσω του CANON iIMAGE GATEWAY.

Έχετε κατά voul ότι οι εικόνες δεν μπορούν να αποσταλούν μόνο σε υπηρεσίες Web.

Αρχική Προετοιμασία

Προετοιμασία της Μηχανής

Καταχωρίστε [■] ως προορισμό. Στον υπολογιστή προορισμού, θα εγκαταστήσετε και θα διαμορφώσετε το Image Transfer Utility, δωρεάν λογισμικό συμβατό με Συγχρ. εικόνων.



1 Προσθέστε το [■] ως προορισμό.

- Προσθέστε το [■] ως προορισμό, με τον τρόπο που περιγράφεται σε "Εγγραφή σε CANON iIMAGE GATEWAY" (153).
- Για να συμπεριλάβετε μια υπηρεσία Web ως προορισμό, συνδεθίτε σε CANON iIMAGE GATEWAY (153), επιλέξτε το μοντέλο μηχανής σας, αποκτήστε πρόσβαση στην ιθόνη ρυθμίσεων υπηρεσιών Web και επιλέξτε την υπηρεσία Web προορισμού για ρυθμίσεις Συγχρ. εικόνων. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε σε βοήθεια για CANON iIMAGE GATEWAY.

2 Επιλέξτε τον τύπο των εικόνων προς αποστολή (μόνο κατά την αποστολή ταινιών με εικόνες).

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] στην καρτέλα [■4] και κατόπιν επιλέξτε [Ρυθμίσεις Wi-Fi] (30).

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [Συγχρ. εικόνων] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [Εικόνες/ταινι.]

Προετοιμασία υπολογιστή

Εγκαταστήστε και προσαρμόστε το λογισμικό στον υπολογιστή προορισμού.



1 Εγκαταστήστε το Image Transfer Utility.

- Εγκαταστήστε το Image Transfer Utility σε υπολογιστή συνδεδεμένο στο διαδίκτυο (147).
- Μπορείτε επίσης να κατεβάσετε το Image Transfer Utility από τη σελίδα ρυθμίσεων Image Sync του CANON iIMAGE GATEWAY (153).

2 Εγγραφή της μηχανής.

- Windows: Στη γραμμή εργασιών, κάντε δεξιή κλικ [■] και κατόπιν κάντε κλικ στο σημείο [Add new camera/Προσθήκη νέας μηχανής].
- Mac OS: Στη γραμμή μενού, κάντε κλικ [■] και κατόπιν κάντε κλικ στο σημείο [Add new camera/Προσθήκη νέας μηχανής].
- Εμφανίζεται ένας κατάλογος μηχανών που έχουν συνδεθεί σε CANON iIMAGE GATEWAY. Επιλέξτε τη μηχανή, από την οποία πρόκειται να λάβει χώρα η αποστολή εικόνων.
- Από τη στιγμή που η μηχανή έχει εγγραφεί και ο υπολογιστής είναι έτοιμος για λήψη, το εικονίδιο αλλάζει σε [■].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Αποστολή Εικόνων

Οι εικόνες που έχουν αποσταλεί από τη μηχανή, αποθηκεύονται αυτόματα στον υπολογιστή.

Εάν ο υπολογιστής, στον οποίο επιθυμείτε να αποστείλετε εικόνες είναι απενεργοποιημένος, οι εικόνες θα αποθηκευτούν προσωρινά στο διακομιστή CANON iIMAGE GATEWAY. Οι αποθηκευμένες εικόνες διαγράφονται σε τακτά χρονικά διαστήματα και για το λόγο αυτό ενεργοποιήστε τον υπολογιστή και αποθηκεύστε τις εικόνες.

1 Αποστολή εικόνων.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ανέβασμα εικόνων Προς Υπηρεσίες Web” (阅 156) και επιλέξτε [↑].
- Στείλτε τις εικόνες που έχουν επισημανθεί με ένα εικονίδιο [↑].

2 Αποθηκεύστε τις εικόνες στον υπολογιστή.

- Οι εικόνες αποθηκεύονται αυτόματα στον υπολογιστή κατά την ενεργοποίησή του.
- Οι εικόνες αποστέλλονται αυτόματα στις υπηρεσίες Web από το διακομιστή CANON iIMAGE GATEWAY, ακόμα και αν ο υπολογιστής είναι απενεργοποιημένος.



- Η χρήση μίας πλήρως φορτισμένης συστοιχίας μπαταριών προτείνεται κατά την αποστολή εικόνων.



- Ακόμα και αν οι εικόνες εισήχθηκαν στον υπολογιστή μέσω διαφορετικής μεθόδου, οι όποιες εικόνες που δεν στάλθηκαν στον υπολογιστή μέσω του CANON iIMAGE GATEWAY θα αποσταλούν στον υπολογιστή.
- Η αποστολή είναι πιο γρήγορη όταν ο προορισμός είναι υπολογιστής που βρίσκεται στο ίδιο δίκτυο με αυτό της μηχανής, διότι οι εικόνες αποστέλλονται μέσω του σημείου πρόσβασης αντί της εφαρμογής CANON iIMAGE GATEWAY. Έχετε κατά νου ότι οι εικόνες που αποθηκεύονται στον υπολογιστή αποστέλλονται μέσω της εφαρμογής CANON iIMAGE GATEWAY και συνεπώς ο υπολογιστής πρέπει να είναι συνδεδεμένος στο διαδίκτυο.

Εμφάνιση Εικόνων που έχουν Αποσταλεί μέσω Συγχρονισμού εικόνων σε Smartphone

Εγκαθιστώντας την εφαρμογή Canon Online Photo Album (Canon OPA), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartphone σας για να δείτε και να κατεβάσετε εικόνες που έχουν αποσταλεί μέσω Συγχρονισμού εικόνων ενώ έχουν αποθηκευτεί προσωρινά στο διακομιστή CANON iIMAGE GATEWAY. Σε φάση προετοιμασίες, επιπρέψτε την πρόσβαση του smartphone ως εξής.

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε ολοκληρώσει τις ρυθμίσεις που περιγράφονται σε “Προετοιμασία υπολογιστή” (阅 162).
- Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Canon Online Photo Album για iPhones ή iPads από το App Store ή για συσκευές Android από το Google Play.
- Συνδεθείτε σε CANON iIMAGE GATEWAY (阅 153), επιλέξτε το μοντέλο της μηχανής σας, αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων υπηρεσιών Web και ενεργοποιήστε την προβολή και το κατέβασμα από smartphone στις ρυθμίσεις Συγχρονισμού εικόνων. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε σε βοήθεια για CANON iIMAGE GATEWAY.



- Από τη στιγμή που οι εικόνες έχουν αποθηκευτεί προσωρινά στο διακομιστή CANON iIMAGE GATEWAY έχουν διαγραφεί, δεν μπορείτε πλέον να τις δείτε.
- Οι εικόνες που στέλνετε προτού ενεργοποιήσετε την εμφάνιση και κατέβασμα σε smartphone κατά τον Συγχρονισμό εικόνων, δεν είναι προσβασίμες με αυτό τον τρόπο.



- Για οδηγίες για το Canon Online Photo Album, ανατρέξτε σε βοήθεια για Canon Online Photo Album.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Χρήση ενός Smartphone για την εμφάνιση εικόνων μηχανής και τον έλεγχο της μηχανής

Μπορείτε να κάνετε τα παρακάτω με τη σχετική εφαρμογή smartphone Camera Connect.

- Εξετάστε τις εικόνες στη μηχανή και αποθηκεύστε τις στο smartphone
- Γεωσήμανση Εικόνων στη Μηχανή (§ 164)
- Πραγματοποιήστε λήψη από απόσταση (§ 164)



- Οι ρυθμίσεις ιδιωτικότητας πρέπει να διαμορφωθούν προκαταβολικά για να επιτραπεί η προβολή εικόνας στο smartphone (§ 144, § 165).

Γεωσήμανση Εικόνων στη Μηχανή

Τα δεδομένα GPS που καταγράφονται σε ένα smartphone χρησιμοποιώντας την ειδική εφαρμογή Camera Connect μπορούν να προστέθουν στις εικόνες στη μηχανή. Οι εικόνες επισημαίνονται με πληροφορίες που περιλαμβάνουν το γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος και το υψόμετρο.



- Πριν από τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι η ημερομηνία και η ώρα καθώς και η τοπική ζώνη ώρας έχουν ρυθμιστεί σωστά. Όπως περιγράφεται στο "Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ήμερας" (§ 20) Επίσης ακολουθήστε τις διαδικασίες στο "Χρονική Ζώνη" (§ 172) για να καθορίσετε τυχόν προορισμούς λήψης σε άλλες ζώνες ώρας.
- Χρησιμοποιώντας τα δεδομένα εντοπισμού θέσης στις στατικές εικόνες ή τις τανίες σας, άλλα άτομα ενδέχεται να έχουν τη δυνατότητα να σας εντοπίσουν ή να σας αναγνωρίσουν. Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μοιράζεστε αυτές τις εικόνες, όπως όταν δημοσιεύετε εικόνες στο διαδίκτυο, όπου μπορεί να παρακολουθούνται από πολλά άλλα άτομα.

Λήψη με Τηλεχειρισμό

Καθώς ελέγχετε μια οιδόνη λήψης στο smartphone, μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε για να πραγματοποιήσετε λήψη με τηλεχειρισμό.

1 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης για να επιλέξετε [P], [Tv], [Av], [M] ή [C] ως κατάσταση.

2 Ασφαλίστε τη μηχανή.

- Όταν ολοκληρωθεί η λήψη με τηλεχειρισμό, ο φακός της μηχανής θα εξέλθει. Η κίνηση του φακού από το ζουμ μπορεί επίσης να μετατοπίσει τη μηχανή. Κρατήστε σταθερή τη μηχανή τοποθετώντας τη πάνω σε τρίποδο ή προβαίνοντας σε άλλα μέτρα.

3 Συνδέστε τη μηχανή και το smartphone (§ 144).

- Στις ρυθμίσεις ιδιωτικότητας, επιλέξτε [Ναι].

4 Επιλέξτε λήψη με τηλεχειρισμό.

- Σε Camera Connect στο smartphone, επιλέξτε λήψη με τηλεχειρισμό.
- Ο φακός της μηχανής θα εξέλθει. Κρατάτε τα δάχτυλά σας μακριά από το φακό και βεβαιωθείτε ότι δεν τον παρεμποδίζουν αντικείμενα.
- Όταν ο φακός της μηχανής είναι έτοιμος για λήψη με τηλεχειρισμό, μια ζωντανή εικόνα από τη μηχανή θα εμφανίζεται στο smartphone.
- Στο σημείο αυτό, ένα μήνυμα εμφανίζεται στη μηχανή και όλες οι λειτουργίες εκτός από το πάτημα του πλήκτρου ON/OFF είναι απενεργοποιημένες.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



5 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Χρησιμοποιήστε το smartphone για να πραγματοποιήσετε λήψη.



- Η κατάσταση **[P]** χρησιμοποιείτε για λήψη σε καταστάσεις εκτός των **[P]**, **[TV]**, **[AV]**, **[M]** και **[C]**. Ωστόσο, κάποιες ρυθμίσεις Ταχείας Ρύθμισης και MENU που έχετε διαμορφώσει προκαταβολικά ενδέχεται να αλλάξουν αυτόματα.
- Η λήψη ταινίας δεν είναι διαθέσιμη.

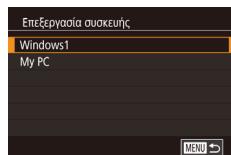
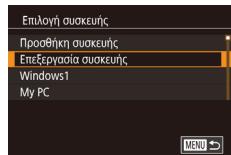
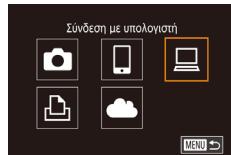


- Οποιαδήποτε σπασμωδική κίνηση αντικειμένου στο the smartphone λόγω του περιβάλλοντος σύνδεσης δεν θα επηρεάσει τις καταχωρημένες εικόνες.
- Οι εικόνες που καταγράφονται δεν μεταφέρονται στο smartphone. Χρησιμοποιήστε το smartphone για να πλοηγηθείτε και εισάγετε εικόνες από τη μηχανή.

Επεξεργασία ή Διαγραφή Ρυθμίσεων Wi-Fi

Επεξεργαστείτε ή διαγράψτε τις ρυθμίσεις Wi-Fi ως εξής.

Επεξεργασία Πληροφοριών Σύνδεσης



- 1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού Wi-Fi και επιλέξτε τη συσκευή για επεξεργασία.**

- Πατήστε το πλήκτρο **[•]**.
- Πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼][◀][▶]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[◎]** για να επιλέξετε το εικονίδιο στην συσκευή που επιθυμείτε να επεξεργαστεί και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[◎]**.

- 2 Επιλέξτε [Επεξεργασία συσκευής].**

- Πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[◎]** για να επιλέξετε το σημείο **[Επεξεργασία συσκευής]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[◎]**.

- 3 Επιλέξτε τη συσκευή που επιθυμείτε να επεξεργαστείτε.**

- Πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[◎]** για να επιλέξετε την συσκευή που επιθυμείτε να επεξεργαστείτε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[◎]**.

- 4 Επιλέξτε το στοιχείο που επιθυμείτε να επεξεργαστείτε.**

- Πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[◎]** για να επιλέξετε το στοιχείο που επιθυμείτε να επεξεργαστείτε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[◎]**.
- Τα στοιχεία, τα οποία μπορείτε να αλλάξετε, εξαρτώνται από τη συσκευή ή την υπηρεσία.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tν, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο

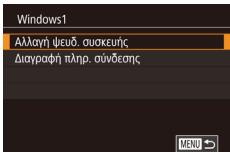


Στοιχεία με Δυνατότητα Διαμόρφωσης	Σύνδεση				
					Υπηρεσίες Web
[Αλλαγή ψευδ. συσκευής] (166)	O	O	O	O	-
[Προβολή ρυθμ.] (144)	-	O	-	-	-
[Διαγραφή πληρ. σύνδεσης] (166)	O	O	O	O	-

Ο : Με δυνατότητα διαμόρφωσης - : Χωρίς δυνατότητα διαμόρφωσης

Αλλαγή ενός Ψευδώνυμου Συσκευής

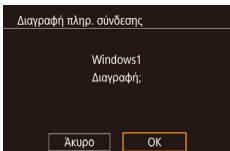
Μπορείτε να αλλάξετε το ψευδώνυμο συσκευής (όνομα προβολής) που εμφανίζεται στη μηχανή.



- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 4 στην ενότητα "Επεξεργασία Πληροφοριών Σύνδεσης" (165), επιλέξτε [Αλλαγή ψευδ. συσκευής], και πατήστε το πλήκτρο [].
- Επιλέξτε το πεδίο εισαγωγής και πατήστε το πλήκτρο []. Χρησιμοποιήστε το πληκτρολόγιο που εμφανίζεται για να καταχωρίσετε ένα νέο ψευδώνυμο (32).

Διαγραφή Πληροφοριών Σύνδεσης

Διαγράψτε τις πληροφορίες σύνδεσης (πληροφορίες σχετικά με συσκευές, στις οποίες είχατε συνδεθεί) ως εξής.

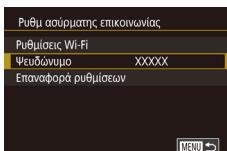
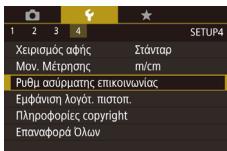


- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 4 στην ενότητα "Επεξεργασία Πληροφοριών Σύνδεσης" (165), επιλέξτε [Διαγραφή πληρ. σύνδεσης] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [].

- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγραφή:], πατήστε τα πλήκτρα [][] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [].
- Οι πληροφορίες σύνδεσης θα διαγραφούν.

Αλλαγή Ψευδώνυμου Μηχανής

Αλλάξτε το ψευδώνυμο μηχανής (εμφανίζεται στις συνδεδεμένες συσκευές) όπως απαραίτηται.



1 Επιλέξτε [Ρυθμ άσυρματης επικοινωνίας].

- Πατήστε το πλήκτρο [**MENU**] και επιλέξτε [Ρυθμ άσυρματης επικοινωνίας] στην καρτέλα [] (30).

2 Επιλέξτε [Ψευδώνυμο].

- Πατήστε τα πλήκτρα [][] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [] για να επιλέξετε [Ψευδώνυμο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [].

3 Αλλαγή ψευδώνυμου.

- Πατήστε το πλήκτρο [] για να αποκτήσετε πρόσβαση στο πληκτρολόγιο (32) και κατόπιν καταχωρίστε ένα ψευδώνυμο.



- Θα εμφανιστεί μήνυμα εάν το ψευδώνυμο που προσπαθήσατε να καταχωρίσετε ξεκινάει με σύμβολο ή κενό. Πατήστε το πλήκτρο [] και καταχωρίστε διαφορετικό ψευδώνυμο.
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε το ψευδώνυμο από την οθόνη [Ψευδώνυμο συσκευής] που εμφανίζεται όταν χρησιμοποιήσετε το Wi-Fi για πρώτη φορά. Σε αυτή την περίπτωση, επιλέξτε το κουτί κειμένου, πατήστε το πλήκτρο [] για να αποκτήσετε πρόσβαση στο πληκτρολόγιο και κατόπιν εισάγετε νέο ψευδώνυμο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

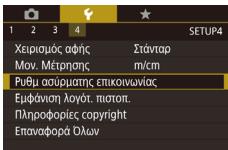
Ευρετήριο



Επαναφορά των Ρυθμίσεων Wi-Fi στις Προκαθορισμένες Ρυθμίσεις

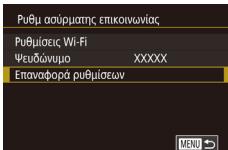
Επαναφέρετε τις ρυθμίσεις Wi-Fi στις προκαθορισμένες ρυθμίσεις σε περίπτωση μεταφοράς ιδιοκτησίας της μηχανής σε άλλο άτομο ή σε περίπτωση απόρριψή της.

Η επαναφορά των ρυθμίσεων Wi-Fi θα προκαλέσει επίσης διαγραφή όλων των ρυθμίσεων υπηρεσιών Web. Βεβαιωθείτε ότι επιθυμείτε την επαναφορά των ρυθμίσεων Wi-Fi προτού χρησιμοποιήσετε την εν λόγω επιλογή.



1 Επιλέξτε [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας].

- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]** και επιλέξτε [**Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας**] στην καρτέλα **[¶4]** (☞30).



2 Επιλέξτε [Επαναφορά ρυθμίσεων].

- Πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[◎]** για να επιλέξετε [**Επαναφορά ρυθμίσεων**] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[◎]**.

3 Επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

- Πατήστε τα πλήκτρα **[◀][▶]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[◎]** για να επιλέξετε **[OK]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[◎]**.
- Στο σημείο αυτό έχει ολοκληρωθεί η επαναφορά των ρυθμίσεων Wi-Fi.



- Για την επαναφορά άλλων ρυθμίσεων (εκτός του Wi-Fi), επιλέξτε [**Επαναφορά Όλων**] στην καρτέλα **[¶4]** (☞176).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Μενού Ρυθμίσεων

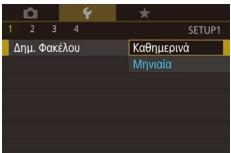
Προσαρμόστε ή ρυθμίστε τις βασικές λειτουργίες της μηχανής για μεγαλύτερη ευκολία

Προσαρμογή Βασικών Λειτουργιών Μηχανής

Οι ρυθμίσεις MENU (図30) στις καρτέλες [¶1], [¶2], [¶3] και [¶4] μπορούν να διαμορφωθούν. Προσαρμόστε τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, για μεγαλύτερη ευκολία.

Αποθήκευση Εικόνων Βάσει Ημερομηνίας

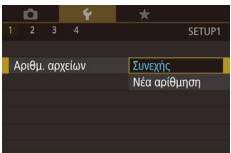
Αντί να αποθηκεύετε εικόνες σε φακέλους που δημιουργούνται κάθε μήνα, μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να δημιουργεί φακέλους για κάθε ημέρα λήψης και να αποθηκεύετε τις εικόνες που καταγράφετε τη συγκεκριμένη ημέρα.



- Επιλέξτε [Δημ. Φακέλου] στην καρτέλα [¶1] και κατόπιν επιλέξτε [Καθημερινά].
- Οι εικόνες θα αποθηκεύονται σε φακέλους που δημιουργούνται στην ημερομηνία λήψης.

Αρίθμηση Αρχείων

Η αρίθμηση των λήψεων εκτελείται αυτόματα με διαδοχική σειρά (0001 – 9999) και οι φωτογραφίες σας αποθηκεύονται σε φακέλους με χωρητικότητα 2.000 εικόνων έκαστο. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο με τον οποίο ανατίθενται οι αριθμοί αρχείων στις εικόνες από τη μηχανή.



- Επιλέξτε [Αριθμ. αρχείων] στην καρτέλα [¶1] και κατόπιν επιλέξτε μια επιλογή.

Συνεχής	Η αρίθμηση των εικόνων εκτελείται διαδοχικά (έως τη λήψη/αποθήκευση 9.999 λήψεων), ακόμη και αν αλλάξετε κάρτες μνήμης.
Νέα αρίθμηση	Η αρίθμηση των εικόνων επανέρχεται σε 0001, εάν αλλάξετε κάρτες μνήμης ή δημιουργήσετε ένα νέο φάκελο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





- Ανεξάρτητα από την επιλογή αυτής της ρύθμισης, η αρίθμηση των λήψεων μπορεί να εκτείνεται διαδοχικά μετά από τον τελευταίο αριθμό των εικόνων που υπάρχουν ήδη σε μια κάρτα που τοποθετείται στη μηχανή. Για να ξεκινήσετε την αποθήκευση των λήψεων από τον αριθμό 0001, χρησιμοποιήστε μια κενή (ή διαμορφωμένη 169) κάρτα μνήμης.

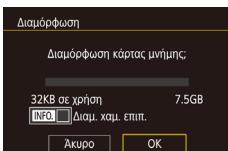
Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης

Πριν χρησιμοποιήσετε μια νέα κάρτα μνήμης ή μια κάρτα μνήμης διαμορφωμένη με μια άλλη συσκευή, θα πρέπει να διαμορφώσετε την κάρτα με αυτήν τη μηχανή.

Η διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα της κάρτας μνήμης. Πριν από τη διαμόρφωση, αντιγράψτε τις εικόνες της κάρτας σε έναν υπολογιστή ή λάβετε άλλα μέτρα για να δημιουργήσετε αντίγραφα ασφαλείας των εικόνων.

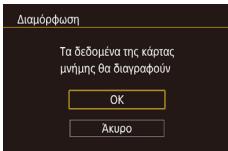
1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Διαμόρφωση].

- Επιλέξτε [Διαμόρφωση] στη καρτέλα [1] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [].



2 Επιλέξτε [OK].

- Πατήστε τα πλήκτρα [][] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [].



3 Επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

- Για να ξεκινήσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης, πατήστε τα πλήκτρα [][] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [].
- Οταν ολοκληρωθεί η διαμόρφωση, εμφανίζεται το μήνυμα [Η μορφοποίηση της κάρτας μνήμης ολοκληρώθηκε]. Πατήστε το πλήκτρο [].



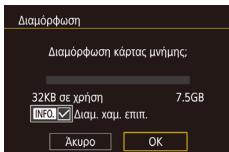
- Η διαμόρφωση ή διαγραφή των δεδομένων μιας κάρτας μνήμης αλλάζει απλώς τις πληροφορίες διαχείρισης αρχείων της κάρτας και δεν διαγράφει πλήρως τα δεδομένα. Όταν μεταφέρετε ή απορρίπτετε τις κάρτες μνήμης, λάβετε τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία των προσωπικών σας πληροφοριών, όπως η φυσική καταστροφή των καρτών.



- Η συνολική χωρητικότητα της κάρτας που υποδεικνύεται στην οθόνη διαμόρφωσης μπορεί να είναι μικρότερη από τη διαφημιζόμενη χωρητικότητα.

Διαμόρφωση Χαμηλού Επιπέδου

Εκτελέστε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου στις παρακάτω περιπτώσεις: Όταν εμφανίζεται το μήνυμα [Σφάλμα κάρτας μνήμης], εάν η μηχανή δεν λειτουργεί σωστά, εάν η ταχύτητα ανάγνωσης/εγγραφής εικόνων στην κάρτα ή τη ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλότερη ή εάν η εγγραφή ταινίας διακόπτεται ξαφνικά. Η διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου διαγράφει όλα τα δεδομένα της κάρτας μνήμης. Πριν από τη διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου, αντιγράψτε τις εικόνες της κάρτας σε έναν υπολογιστή ή λάβετε άλλα μέτρα για να δημιουργήσετε αντίγραφα ασφαλείας των εικόνων.



- Στην οθόνη στο βήμα 2 της ενότητας “Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης” (169), πατήστε το πλήκτρο [] για να επιλέξετε [Διαμ. χαμ. επιπτ.]. Εμφανίζεται ένα εικονίδιο [].

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης” (169) για να συνεχίσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης.



- Η διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου διαρκεί περισσότερο χρόνο από ότι η “Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης” (169), καθώς τα δεδομένα διαγράφονται από όλες τις περιοχές αποθήκευσης της κάρτας μνήμης.
- Μπορείτε να ακυρώσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη, επιλέγοντας [Στοπ]. Στην περίπτωση αυτή, θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα, αλλά μπορείτε να συνεχίσετε να χρησιμοποιείται την κάρτα κανονικά.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

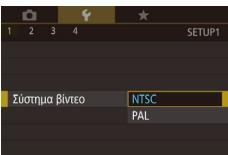
Παράρτημα

Ευρετήριο



Αλλαγή Συστήματος Βίντεο

Ρυθμίστε το σύστημα βίντεο οποιασδήποτε τηλεόρασης που χρησιμοποείται για προβολή. Αυτή η ρύθμιση καθορίζει την ποιότητα εικόνας (ρυθμός καρέ) που είναι διαθέσιμη για τις ταινίες.



- Επιλέξτε τη ρύθμιση [Σύστημα βίντεο] στην καρτέλα [1] και κατόπιν επιλέξτε μια επιλογή.

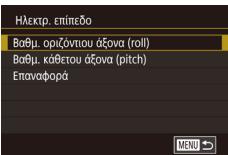
Βαθμονόμηση Ηλεκτρονικού Επιπέδου

Βαθμονομήστε το ηλεκτρονικό επίπεδο εάν δεν προσφέρει ικανοποιητικά αποτελέσματα στην ευθυγράμμιση της μηχανής.

Για μεγαλύτερη ακρίβεια στη βαθμονόμηση, εμφανίστε το πλέγμα από πριν (106), ώστε να σας βοηθήσει στην ευθυγράμμιση της μηχανής.

1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβήστη.

- Τοποθετήστε τη μηχανή πάνω σε μια επιπέδη επιφάνεια, όπως ένα τραπέζι.

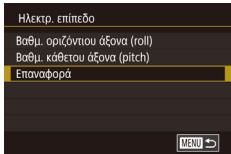


2 Εκτελέστε τη βαθμονόμηση του ηλεκτρονικού επιπέδου.

- Επιλέξτε [Ηλεκτρ. επίπεδο] στην καρτέλα [1] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [].
- Για να ρυθμίστε την αριστερά/δεξιά κλίση, επιλέξτε [Βαθμ. οριζόντιου άξονα (roll)], και για ρύθμιση της εμπρός/πίσω κλίσης, επιλέξτε [Βαθμ. κάθετου άξονα (pitch)], στην συνέχεια πατήστε το πλήκτρο []. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Επιλέξτε [ΟΚ] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [].

Επαναφορά Ηλεκτρονικού Επιπέδου

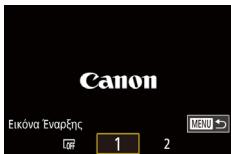
Επαναφέρετε το ηλεκτρονικό επίπεδο στην αρχική του κατάσταση με την παρακάτω διαδικασία. Σημειώστε ότι αυτή η διαδικασία δεν είναι δυνατή εάν δεν έχετε εκτελέσει τη βαθμονόμηση του ηλεκτρονικού επιπέδου.



- Επιλέξτε [Ηλεκτρ. επίπεδο] στην καρτέλα [1] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [].
- Επιλέξτε [Επαναφορά] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [].
- Επιλέξτε [ΟΚ] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [].

Οθόνη Έναρξης

Προσαρμόστε την οθόνη έναρξης που εμφανίζεται αφού ανάψετε τη μηχανή με την παρακάτω διαδικασία.



- Επιλέξτε [Εικόνα Έναρξης] στην καρτέλα [1] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [].
- Πατήστε τα πλήκτρα [][] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [] για να επιλέξετε μια επιλογή.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

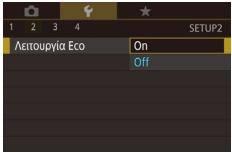
Παράρτημα

Ευρετήριο



Χρήση Λειτουργίας Eco

Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να διατηρείται την ισχύ της μπαταρίας σε Κατάσταση λήψης. Όταν δεν χρησιμοποιείται η μηχανή, η οθόνη σκουραίνει γρήγορα για τη μείωση της κατανάλωσης της μπαταρίας.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

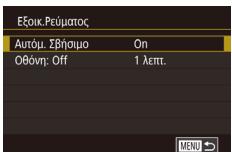
- Επιλέξτε [Λειτουργία Eco] στην καρτέλα [¶2] και κατόπιν επιλέξτε [On].
- Στην οθόνη λήψης θα εμφανιστεί η ένδειξη [ECO] (197).
- Η οθόνη σκουραίνει όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται για περίπου δύο δευτερόλεπτα. Περίπου δέκα δευτερόλεπτα μετά από τη στιγμή που σκοτείνιασε η μηχανή, η οθόνη απενεργοποιείται. Η μηχανή σβήνει μετά από περίπου τρία λεπτά αδράνειας.

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη και να προετοιμάσετε τη μηχανή για λήψη όταν η οθόνη είναι σβήστη αλλά ο φακός δεν έχει συμπυκνωθεί, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Ρύθμιση Εξοικονόμησης Ρεύματος

Ρυθμίστε το χρόνο αυτόματης απενεργοποίησης της μηχανής και της οθόνης (λειτουργίες Αυτόμ. Σβήσιμο και Οθόνη Off, αντίστοιχα) όπως απαιτείται (27).



- Επιλέξτε [Εξοικ. Ρεύματος] στην καρτέλα [¶2] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Επιλέξτε ένα στοιχείο, πατήστε το πλήκτρο [SET] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να διαμορφώσετε τη ρύθμιση.



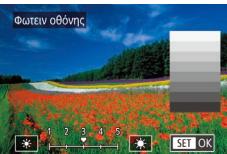
- Για να διατηρήσετε την ισχύ της μπαταρίας, θα πρέπει να επιλέξετε συνήθως [On] για τη ρύθμιση [Αυτόμ. Σβήσιμο] και [1 λεπτ.]. ή λιγότερο για τη ρύθμιση [Οθόνη: Off].



- Η ρύθμιση [Οθόνη: Off] εφαρμόζεται ακόμη κι εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Αυτόμ. Σβήσιμο] σε [Off].
- Αυτές οι λειτουργίες εξοικονόμησης ρεύματος δεν είναι διαθέσιμες όταν έχετε ρυθμίσει τη Λειτουργία Eco (171) σε [On].

Φωτεινότητα Οθόνης

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης με την παρακάτω διαδικασία.



- Επιλέξτε [Φωτειν. οθόνης], πατήστε το πλήκτρο [¶2], το πλήκτρο [SET] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα.



- Για μέγιστη φωτεινότητα, πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [▼] για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο όταν εμφανίζεται η οθόνη λήψης ή σε κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων (Η ενέργεια αυτή θα απενεργοποιήσει τη ρύθμιση [Φωτειν. οθόνης] στην καρτέλα [¶2].) Για να επαναφέρετε την αρχική φωτεινότητα, κρατήστε πατημένο ξανά το πλήκτρο [▼] για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο ή επανεκκινήστε τη μηχανή.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

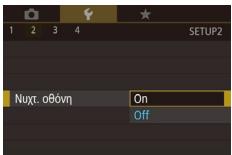
Ευρετήριο



Αλλαγή Χρώματος Πληροφοριών Οθόνης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη και στα μενού μπορούν να αλλάξουν σε χρώμα, το οποίο παρέχει τη δυνατότητα λήψης σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Η ενεργοποίηση αυτής της ρύθμισης είναι χρήσιμη σε καταστάσεις όπως [?] (65).



- Επιλέξτε [Νυχ. οθόνη] στην καρτέλα [?] και κατόπιν επιλέξτε [On] (30).
- Για να επιστρέψετε στις αρχικές ενδείξεις, επιλέξτε [Off].

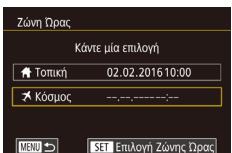


- Μπορείτε επίσης να επιστρέψετε στη ρύθμιση [Off] κρατώντας πατημένο το πλήκτρο [▼] για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο στην οθόνη λήψης ή σε κατάσταση αναπαραγωγής κατά τη διάρκεια προβολής μεμονωμένης εικόνας.

Χρονική Ζώνη

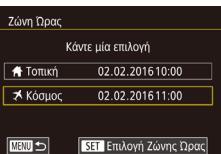
Για να διασφαλίσετε τη σωστή εμφάνιση της ημερομηνίας και της ώρας στις λήψεις σας όταν ταξιδεύετε στο εξωτερικό, καταχωρίστε απλά τον προορισμό σας από πριν και θέστε τη μηχανή στη συγκεκριμένη ζώνη ώρας. Αυτό το πρακτικό χαρακτηριστικό εξαλείφει την ανάγκη χειροκίνητης αλλαγής της ρύθμισης Ημερομηνίας/Ωρας.

Πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χρονικής ζώνης, βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει σωστά την ημερομηνία και την ώρα καθώς και την τοπική ζώνη ώρας με τον τρόπο που περιγράφεται στην ενότητα "Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ωρας" (20).



1 Καθορίστε τον προορισμό σας.

- Επιλέξτε [Ζώνη Ήρας] στην καρτέλα [?] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].



- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [?] για να επιλέξετε [Κόμμως] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε τον προορισμό.

- Για να καθορίσετε τη θερινή ώρα (1 ώρα μπροστά), επιλέξτε [?] πατώντας τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψοντας τον επιλογέα [?] και κατόπιν επιλέξτε [?] πατώντας τα πλήκτρα [◀][▶].

- Πατήστε το πλήκτρο [SET].

2 Επιλέξτε τη ζώνη ώρας του προορισμού.

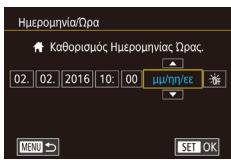
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [?] για να επιλέξετε [Κόμμως] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [MENU].
- Στην οθόνη λήψης θα εμφανιστεί η ένδειξη [?] (197).



- Εάν ρυθμίσετε την ημερομηνία ή την ώρα όταν η μηχανή βρίσκεται σε κατάσταση [?] (21), η ώρα και η ημερομηνία της ρύθμισης [Τοπική] ενημερώνονται αυτόματα.

Ημερομηνία και Ωρα

Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα όπως περιγράφεται παρακάτω.



- Επιλέξτε [Ημερομηνία/Ώρα] στην καρτέλα [?] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν καθορίστε τη ρύθμιση πατώντας τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψοντας τον επιλογέα [?].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

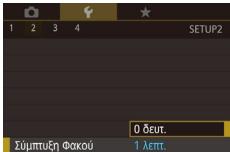
Παράρτημα

Ευρετήριο



Χρόνος Σύμπτυξης Φακού

Ο φακός συμπτύσσεται συνήθως για ασφάλεια περίπου ένα λεπτό αφού πατήσετε το πλήκτρο [■] στην κατάσταση λήψης (26). Εάν θέλετε ο φακός να συμπτύσσεται άμεσα με το πάτημα του πλήκτρου [■] καθορίστε το χρόνο σύμπτυξης σε [0 δευτ.].



- Επιλέξτε [Σύμπτυξη Φακού] στην καρτέλα [¶2] και κατόπιν επιλέξτε [0 δευτ.].

Γλώσσα Οθόνης

Αλλάξτε τη γλώσσα των ενδείξεων της οθόνης όπως απαιτείται.



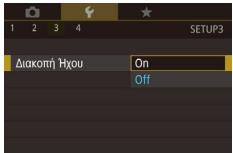
- Επιλέξτε [Γλώσσα] στην καρτέλα [¶3] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε μια γλώσσα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].



- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Γλώσσα] από την κατάσταση Προβολής κρατώντας πατημένο το πλήκτρο [SET] και πατώντας αμέσως το πλήκτρο [MENU].

Απενεργοποίηση Ήχων Λειτουργίας της Μηχανής

Απενεργοποιήστε τους ήχους της μηχανής και των ταινιών με την παρακάτω διαδικασία.



- Επιλέξτε [Διακοπή Ήχου] στην καρτέλα [¶3] και κατόπιν επιλέξτε [On].



- Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε τους ήχους κρατώντας πατημένο το πλήκτρο [▼] ενώ ανάβετε τη μηχανή.
- Κατά την προβολή ταινιών (110), δεν αναπαράγεται ήχος εάν απενεργοποιήσετε τους ήχους της μηχανής. Για να επαναφέρετε τους ήχους κατά την προβολή ταινιών πατήστε το πλήκτρο [▲] ή σύρετε προς τα επάνω την οθόνη. Ρυθμίστε την ένταση ήχου σύμφωνα με τις ανάγκες σας πατώντας τα πλήκτρα [▲][▼] ή σύροντας γρήγορα προς τα πάνω ή προς τα κάτω.

Ρύθμιση της Έντασης Ήχου

Ρυθμίστε την ένταση των επιμέρους ήχων της μηχανής με την παρακάτω διαδικασία.



- Επιλέξτε [Ένταση Ήχου] στην καρτέλα [¶3] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να προσαρμόσετε την ένταση του ήχου.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Προσαρμογή Ήχων

Προσαρμόστε τους ήχους λειτουργίας της μηχανής με την παρακάτω διαδικασία.



- Επιλέξτε [Επιλογές Ήχου] στην καρτέλα [**Ψ3**] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [**SET**].
- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [**▲**][**▼**] για να αλλάξετε τον ήχο.



- Ο ήχος κλείστρου σε τανίες ανασκόπησης που έχουν καταγραφεί σε κατάσταση [**ΑΞ**] (**36**) δεν μπορεί να αλλάξει.

Απόκρυψη Υποδείξεων

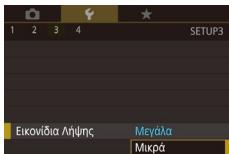
Οι υποδείξεις και οι συμβουλές εμφανίζονται συνήθως όταν επιλέξετε στοιχεία του μενού Ταχείας Ρύθμισης (**29**). Εάν προτιμάτε, μπορείτε να απενεργοποιήσετε αυτές τις πληροφορίες.



- Επιλέξτε [Υποδείξεις] στην καρτέλα [**Ψ3**] και κατόπιν επιλέξτε [Off].

Καταγραφή Καταστάσεων Λήψης ανά Εικονίδιο

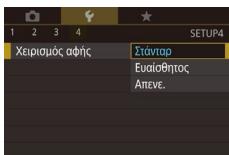
Ο κατάλογος καταστάσεων λήψης στην οθόνη επιλογής ανά εικονίδιο, χωρίς ονόματα κατάστασης, για πιο γρήγορη επιλογή.



- Επιλέξτε [Μέγευθος εικονίδιου κατάστασης/πληροφορίες] στην καρτέλα [**Ψ3**] και κατόπιν επιλέξτε [Μικρά].

Ρύθμιση του Πάνελ της Οθόνης Αφής

Η ευαισθησία του πάνελ της οθόνης αφής μπορεί να αυξήθει για να ανταποκρίνεται σε πιο απαλό άγγιγμα ή μπορείτε να απενεργοποιήσετε το χειρισμό αφής.



- Επιλέξτε την καρτέλα [**Ψ4**] ► [Χειρισμός αφής] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή.
- Για να αυξήσετε την ευαισθησία του πάνελ της οθόνης αφής, επιλέξτε [Ευαίσθητος] και για να απενεργοποιήσετε το χειρισμό αφής, επιλέξτε [Απενε.].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Ενδείξις Μετρικού / Μη Μετρικού Συστήματος

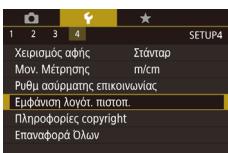
Αλλάξτε τη μονάδα μέτρησης που εμφανίζεται στη γραμμή ζουμ (34), την ένδειξη MF (87) και όπου αλλού χρειάζεται από m/cm σε ft/in, όπως απαιτείται.



- Επιλέξτε [Μον. Μέτρησης] στην καρτέλα [4] και κατόπιν επιλέξτε [ft/in].

Έλεγχος Λογότυπων Πιστοποίησης

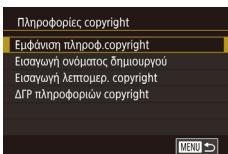
Μερικά λογότυπα σχετικά με τις απαιτήσεις πιστοποίησης που καλύπτονται από τη μηχανή μπορούν να προβληθούν στην οθόνη. Άλλα λογότυπα πιστοποίησης είναι εκτυπωμένα στον παρόντα οδηγό, στη συσκευασία της μηχανής ή στο σώμα της μηχανής.



- Επιλέξτε [Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.] στην καρτέλα [4] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

Ορισμός Πληροφοριών Πνευματικών Δικαιωμάτων για Εγγραφή στις Εικόνες

Για την εγγραφή του ονόματος του δημιουργού και των πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων στις εικόνες, καθορίστε αυτές τις πληροφορίες από την παρακάτω διαδικασία.



- Επιλέξτε [Πληροφορίες copyright] στην καρτέλα [4] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [Εισαγωγή ονόματος δημιουργού] ή [Εισαγωγή λεπτομέρ. copyright]. Πατήστε το πλήκτρο [SET] για να αποκτήσετε πρόσβαση στο πληκτρολόγιο και εισάγετε το ονόμα (32).

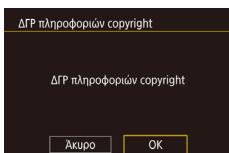
- Πατήστε το πλήκτρο [MENU]. Όταν εμφανιστεί η οθόνη [Αποδοχή αλλαγών:], πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [Ναι] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].
 - Οι πληροφορίες που καθορίστηκαν εδώ θα καταγράφονται στις εικόνες.



- Για να ελέγχετε τις πληροφορίες που καταχωρήθηκαν, επιλέξτε [Εμφάνιση πληροφ. copyright] στην οθόνη πάνω και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

Διαγραφή Όλων των Πληροφοριών Πνευματικών Δικαιωμάτων

Μπορείτε να διαγράψετε ταυτόχρονα το ονόμα του δημιουργού και τις λεπτομέρειες των πνευματικών δικαιωμάτων με την παρακάτω διαδικασία.



- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στην "Ορισμός Πληροφοριών Πνευματικών Δικαιωμάτων για Εγγραφή στις Εικόνες" (175) και επιλέξτε [ΔΓΡ πληροφοριών copyright].
 - Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [ΟΚ] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].



- Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων που έχουν ήδη εγγραφεί στις εικόνες δεν θα διαγραφούν.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



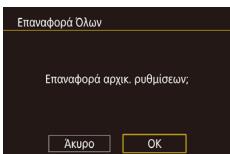
■ Προσαρμογή Άλλων Ρυθμίσεων

Μπορείτε να προσαρμόσετε επίσης τις παρακάτω ρυθμίσεις.

- [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] στην καρτέλα [4] (141)

■ Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων Μηχανής

Εάν αλλάζετε τυχαία κάποια ρύθμιση, μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Επαναφορά Όλων].

- Επιλέξτε [Επαναφορά Όλων] στην καρτέλα [4] και κατόπιν επιλέξτε το πλήκτρο [].

2 Επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

- Πατήστε τα πλήκτρα [][] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [].
- Η μηχανή επανέρχεται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.



- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν επανέρχονται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
 - Οι πληροφορίες που έχουν καταχωριθεί με τη χρήση της λειτουργίας Ταυτότητας προσώπου (45)
 - Ρύθμιση καρτέλας [1] [Σύστημα βίντεο] (170)
 - Ρύθμιση καρτέλας [2] [Ζώνη Ήρας] (172), [Ημερομηνία/Ωρα] (172) και [3] [Γλώσσα] (173)
 - Τα αποθηκευμένα δεδομένα εξειδικευμένης ιστοροπίας λευκού (83)
 - Κατάσταση Λήψης
 - Η ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης (78)
 - Κατάσταση Ταινίας (72)
 - Ρυθμίσεις Wi-Fi (141)
 - Η τιμή βαθμονόμησης για το ηλεκτρονικό επίπεδο (170)
 - Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (175)

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Αξεσουάρ

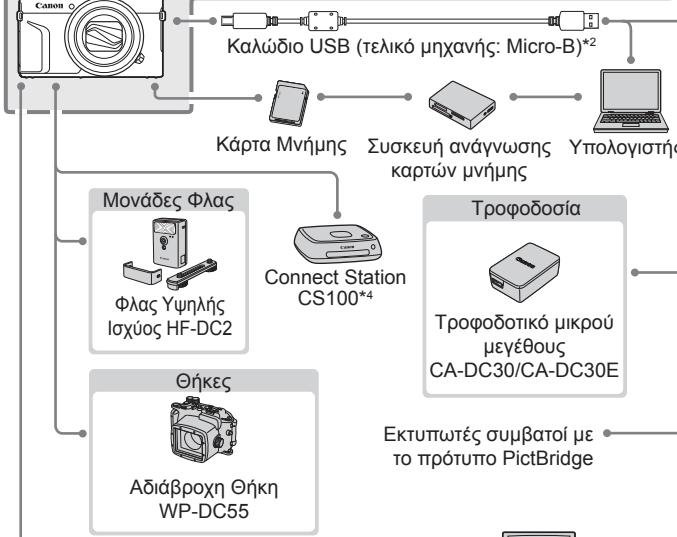
Απολαύστε πολλούς περισσότερους τρόπους χρήσης της μηχανής με τα προαιρετικά αξεσουάρ της Canon και τα άλλα συμβατά αξεσουάρ που πωλούνται ξεχωριστά

Σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε γνήσια αξεσουάρ της Canon.

Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο για επίτευξη της βέλτιστης απόδοσης όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ της Canon. Η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε βλάβη σε αυτό το προϊόν ή/και στυχήματα, όπως π.χ. πυρκαγιά, που μπορεί να προκληθούν λόγω δυσλειτουργίας μη-γνήσιων αξεσουάρ (π.χ., διαρροή υγρών ή/και έκρηξη μιας συστοιχίας μπαταριών). Έχετε κατά νου ότι όποιες επισκευές του προϊόντος Canon που έχετε στην κατοχή σας ενδέχεται να οδηγήσει σε δυσλειτουργίες, οι οποίες δεν καλύπτονται από την εγγύηση και θα χρειαστεί η καταβολή ποσού για την αποκατάστασή τους. Σας ευχαριστούμε προκαταβολικά για την κατανόησή σας.

Χάρτης συστήματος

Παρεχόμενα Αξεσουάρ



*1 Διατίθεται επίσης για αγορά ξεχωριστά.

*2 Διαθέσιμο είναι ένα γνήσιο αξεσουάρ της Canon (Καλώδιο Επικοινωνίας IFC-600PCU).

*3 Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο που διατίθεται στο εμπόριο, με μήκος που δεν υπερβαίνει τα 2,5 μ.

*4 Χρησιμοποιείστε την τελευταία έκδοση firmware.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

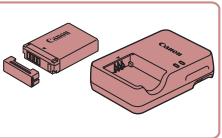
Ευρετήριο



Προαιρετικά Αξεσουάρ

Τα παρακάτω αξεσουάρ της μηχανής πωλούνται ξεχωριστά. Σημειώστε ότι ορισμένα αξεσουάρ ενδέχεται να μην είναι πλέον διαθέσιμα. Επιπροσθέτως, η διαθεσιμότητα ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με την περιοχή.

Τροφοδοσία με Ρεύμα



Συστοιχία Μπαταριών NB-13L

- Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου

Φορτιστής Συστοιχίας Μπαταριών CB-2LH/CB-2LHE

- Φορτιστής για τη Συστοιχία Μπαταριών NB-13L



- Το μήνυμα [Σφάλμα επικοινωνίας μπαταρίας] εμφανίζεται σε περίπτωση χρήσης μη αυθεντικής συστοιχίας μπαταριών Canon και απαιτείται έγκριση χρήσης. Σημειώστε ότι η Canon δεν θα θεωρηθεί υπεύθυνη για τυχόν βλάβες που οφείλονται σε απυχήματα, όπως δυσλειτουργία ή πυρκαϊά, οι οποίες οφείλονται σε χρήση μη αυθεντικών συστοιχιών μπαταριών Canon.
- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε περιοχές με παροχή ισχύος 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Για λήψη από πριέζες διαφορετικής διαμόρφωσης, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος που διατίθεται στο εμπόριο. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ ένα ηλεκτρικό μετασχηματιστή κατά τη διάρκεια των ταξιδιών, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη συστοιχία μπαταριών.



- Η συστοιχία μπαταριών περιλαμβάνει ένα πρακτικό κάλυμμα, το οποίο μπορείτε να συνδέσετε ώστε να γνωρίζετε την κατάσταση φόρτισης με μια ματιά. Συνδέστε το κάλυμμα ώστε η ένδειξη ▲ να είναι εμφανής σε μια φορτισμένη συστοιχία μπαταριών και συνδέστε το κατά τέτοιο τρόπο, ώστε η ένδειξη ▲ να μην είναι εμφανής σε μια εκφρασμένη συστοιχία μπαταριών.



Τροφοδοτικό μικρού μεγέθους CA-DC30/CA-DC30E

- Περιλαμβάνει τη συνημμένη συστοιχία μπαταριών στη μηχανή για φόρτιση. Το καλώδιο επικοινωνίας IFC-600PCU (προαιρετικό) απαιτείται για τη σύνδεση του προσαρμογέα στη μηχανή.

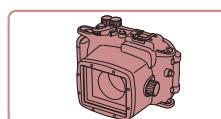
Φλας



Φλας Υψηλής Ισχύος HF-DC2

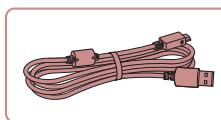
- Εξωτερικό φλας για φωτισμό θεμάτων που βρίσκονται εκτός της εμβέλειας του ενσωματωμένου φλας. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Φλας Υψηλής Ισχύος HF-DC1.

Άλλα Αξεσουάρ



Αδιάβροχη Θήκη WP-DC55

- Για υποβρύχια φωτογράφηση σε βάθος έως 40 μέτρα. Η θήκη είναι επίσης χρήσιμη για φωτογράφηση στη βροχή, στην παραλία ή σε χιονισμένες βουνοπλαγιές για σκι.



Καλώδιο Επικοινωνίας IFC-600PCU

- Για σύνδεση της μηχανής σε έναν υπολογιστή ή σε έναν εκτυπωτή.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Εκτυπωτές



Εκτυπωτές συμβατοί με το πρότυπο PictBridge της Canon

- Ακόμα και χωρίς τη χρήση ενός υπολογιστή, μπορείτε να εκτυπώσετε τις εικόνες συνδέοντας άμεσα τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή.
Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε τον πλησιέστερο αντιπρόσωπο της Canon.

Αποθήκευση φωτογραφιών και ταινιών



Connect Station CS100

- Ένα κέντρο μέσων για αποθήκευση εικόνων μηχανής, εμφάνιση σε συνδεδεμένη τηλεόραση, ασύρματη εκτύπωση σε εκτυπωτή συμβατό με Wi-Fi, κοινοποίηση στο διαδίκτυο και περισσότερα.

Χρήση Προαιρετικών Αξεσουάρ

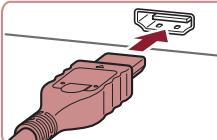
Προβολή/αναπαραγωγή σε τηλεόραση

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να δείτε τις λήψεις σε τηλεόραση συνδέοντας τη μηχανή σε HDTV με ένα καλώδιο HDMI που διατίθεται στο εμπόριο (δεν υπερβαίνει τα 2,5 μ., με ακροδέκτη τύπου D στο άκρο της μηχανής). Οι ταινίες που έχουν καταγραφεί με ποιότητα εικόνας [FHD 50.0P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [EHD 29.97P], [EHD 50.0P], [EHD 25.0P] ή [EHD 25.0OP] μπορούν να προβληθούν με υψηλή ευκρίνεια.

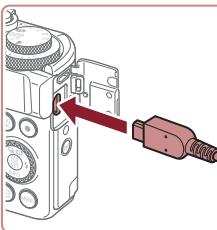
Για λεπτομέρειες σχετικά με τη σύνδεση ή τη διαδικασία αλλαγής εισόδων, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης.

1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και η τηλεόραση είναι απενεργοποιημένες.



2 Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.

- Στην τηλεόραση, συνδέστε πλήρως το βύσμα του καλωδίου στην είσοδο HDMI όπως φαίνεται στην εικόνα.
- Στη μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα των υποδοχών και συνδέστε το βύσμα του καλωδίου πλήρως στην υποδοχή της μηχανής.



Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



3 Ανάψτε την τηλεόραση και επιλέξτε σε εξωτερική είσοδο.

- Επιλέξτε την είσοδο της τηλεόρασης στην εξωτερική είσοδο στην οποία συνδέσατε το καλώδιο στο βήμα 2.



4 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο [■].
- Οι εικόνες της μηχανής εμφανίζονται στην τηλεόραση. (Στην οθόνη της μηχανής δεν εμφανίζεται καμία ένδειξη.)
- Όταν ολοκληρώσετε, σβήστε τη μηχανή και την τηλεόραση πριν αποσυνδέσετε το καλώδιο.



- Η λειτουργίες οθόνης αφής ρεύματος δεν είναι ενεργές όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση.



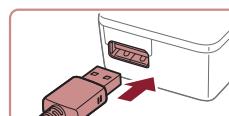
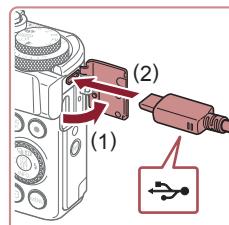
- Ορισμένες πληροφορίες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες κατά τη χρήση τηλεόρασης ως οθόνη (図198).
- Οι ήχοι λειτουργίας της μηχανής δεν αναπαράγονται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση Υψηλής Ευκρίνειας (HDTV).
- Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε λήψεις ενώ η μηχανή και η τηλεόραση είναι συνδεδεμένες και να εξετάσετε τις εικόνες σας με προεπισκόπηση στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης. Για να φωτογραφήσετε, ακολουθήστε τα ίδια βήματα όπως και κατά τη χρήση της οθόνης της μηχανής. Ωστόσο, τα Ζουμζημέιου MF (図87), Κορύφωση MF (図88) και Νυχτ. οθόνη (図172) δεν είναι διαθέσιμα.

Εισαγωγή και Φόρτιση της Συστοιχίας Μπαταριών

Φορτίστε τη συστοιχία μπαταριών χρησιμοποιώντας τη συνημμένη συστοιχία μπαταριών με προαιρετικό τροφοδοτικό μικρού μεγέθους CA-DC30/CA-DC30E και καλώδιο επικοινωνίας IFC-600PCU.

1 Εισαγωγή της Συστοιχίας Μπαταριών.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα "Εισαγωγή της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης" (図19) για να ανοίξετε το κάλυμμα.
- Εισάγετε τη συστοιχία μπαταριών με τον τρόπο που περιγράφεται στο βήμα 2 της ενότητας "Εισαγωγής της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης" (図19).
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 4 στην ενότητα "Εισαγωγή της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης" (図19) για να κλείσετε το κάλυμμα.



2 Συνδέστε το τροφοδοτικό μικρού μεγέθους στη μηχανή.

- Ανοίξτε το κάλυμμα ενώ η μηχανή είναι απενεργοποιημένη (1). Κρατήστε το μικρότερο βύσμα του καλωδίου επικοινωνίας (προαιρετικό) με την κατεύθυνση που φαίνεται και εισάγετε το βύσμα εντελώς μέσα στην υποδοχή της μηχανής (2).
- Εισάγετε το μεγαλύτερο βύσμα του καλωδίου επικοινωνίας στο τροφοδοτικό μικρού μεγέθους.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

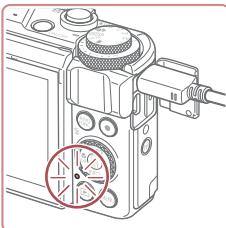
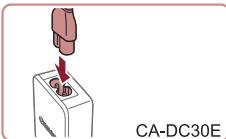
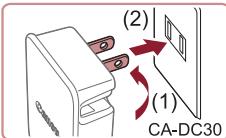
Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





3 Φορτίστε τη συστοιχία μπαταρίας.

- **CA-DC30:** Τραβήξτε προς τα έξω το βύσμα (1) και συνδέστε το φορτιστή του τροφοδοτικού στην πρίζα ρεύματος (2).
- **CA-DC30E:** Συνδέστε το ένα άκρο του καλωδίου στο τροφοδοτικό ρεύματος και κατόπιν εισάγετε το άλλο άκρο του στην πρίζα ρεύματος.

- Η φόρτιση ξεκινάει και η λυχνία φόρτισης USB ανάβει.
- Η λυχνία σβήνει κατά την ολοκλήρωση της φόρτισης.
- Αφαιρέστε το τροφοδοτικό ρεύματος μικρού μεγέθους από την πρίζα και το καλώδιο επικοινωνίας από την μηχανή.



- Για να προστατέψετε τη συστοιχία μπαταριών και να την διατηρήσετε σε βέλτιστη κατάσταση, μην την φορτίζετε για περισσότερες από 24 ώρες συνεχώς.
- Κατά τη φόρτιση άλλης μπαταρίας, βεβαιωθείτε ότι έχετε αφαιρέσει το καλώδιο επικοινωνίας από τη μηχανή προτού αντικαταστήσετε τη μπαταρία που επιθυμείτε να φορτίσετε.



- Για λεπτομέρειες σχετικά με το χρόνο φόρτισης, το πλήθος των διαθέσιμων λήψεων και το χρόνο εγγραφής με μια πιλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών, ανατρέξτε στην ενότητα “Αριθμός λήψεων/Χρόνος Εγγραφής/Χρόνος Αναπαραγωγής” (§219).
- Μπορείτε να δείτε τις εικόνες ακόμα και κατά τη φόρτιση της μπαταρίας, ενεργοποιώντας τη μηχανή και ενεργοποιώντας την κατάσταση αναπαραγωγής (§24). Ωστόσο, δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη κατά τη διάρκεια της φόρτισης της μπαταρίας.
- Εάν η λυχνία φόρτισης USB δεν ανάβει, αφαιρέστε το καλώδιο επικοινωνίας και συνδέστε το εκ νέου.
- Οι φορτισμένες συστοιχίες μπαταριών εκφορτίζονται σταδιακά ακόμα και όταν δεν χρησιμοποιούνται. Φορτίστε τη συστοιχία μπαταριών την ημέρα που θα τη χρησιμοποιήσετε (ή την αμέσως προηγούμενη).
- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε περιοχές με παροχή ισχύος 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Για λήψη από πρίζες διαφορετικής διαμόρφωσης, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος που διατίθεται στο εμπόριο. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ ένα ηλεκτρικό μετασχηματιστή κατά τη διάρκεια των ταξιδιών, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη συστοιχία μπαταριών.

Χρήση Υπολογιστή για Φόρτιση της Μπαταρίας

Μπορείτε επίσης να φορτίσετε τη συστοιχία μπαταριών εισάγοντας το μεγαλύτερο βύσμα του καλωδίου επικοινωνίας μέσα στον ακροδέκτη υπολογιστή USB στο βήμα 2 της ενότητας “Εισαγωγή και Φόρτιση της Συστοιχίας Μπαταρίας” (§180). Για λεπτομέρειες σχετικά με τις συνδέσεις USB του υπολογιστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήστης του υπολογιστή.



- Η φόρτιση δεν είναι δυνατή όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.
- Με ορισμένους υπολογιστές, η φόρτιση μπαταρίας ενδέχεται να προϋποθέτει την τοποθέτηση της κάρτας μνήμης μέσα στη μηχανή. Εισάγετε την κάρτα μνήμης μέσα στη μηχανή (§19) προτού συνδέσετε το καλώδιο στη θύρα USB του υπολογιστή.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Χρήση του Λογισμικού

Για να χρησιμοποιήσετε τις δυνατότητες του παρακάτω λογισμικού, κατεβάστε το λογισμικό από την ιστοσελίδα της Canon και εγκαταστήστε το στον υπολογιστή σας.

- CameraWindow
 - Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή σας
 - Καταχώρηση Στυλ Εικόνων αποθηκευμένων στον υπολογιστή στη μηχανή
- Image Transfer Utility
 - Ρύθμιση Συγχρ. εικόνων (162) και λήψη εικόνων
- Map Utility
 - Χρήση χάρτη για εμφάνιση πληροφοριών GPS που έχουν προστεθεί στις εικόνες
- Digital Photo Professional
 - Εξέταση και επεξεργασία εικόνων RAW
- Επεξεργαστής Στυλ Εικόνας
 - Επεξεργασία στυλ εικόνων και δημιουργία και αποθήκευση φακέλων στυλ εικόνων



- Για να δείτε και επεξεργαστείτε ταινίες σε υπολογιστή, χρησιμοποιήστε ήδη εγκατεστημένο ή κοινώς διαθέσιμο λογισμικό ικανό να χειρίστε ταινίες που καταγράφονται από τη μηχανή.



- Μπορείτε να κατεβάσετε το Image Transfer Utility από τη σελίδα ρυθμίσεων Συγχρ. εικόνων του CANON iIMAGE GATEWAY.

Συνδέσεις Υπολογιστή μέσω Καλωδίου

Έλεγχος του Περιβάλλοντος του Υπολογιστή σας

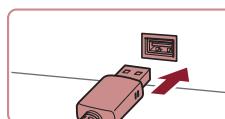
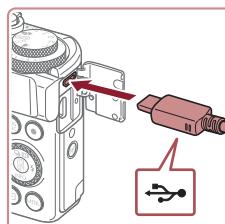
Για λεπτομερείς απαιτήσεις συστήματος και πληροφορίες συμβατότητας υπολογιστών που χρησιμοποιούν αυτό το λογισμικό, συμπεριλαμβανομένης υποστήριξης σε νέα λειτουργικά συστήματα, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon.

Εγκατάσταση του Λογισμικού

Για οδηγίες εγκατάστασης λογισμικού, ανατρέξτε στην ενότητα "Εγκατάσταση του Λογισμικού" (147).

Αποθήκευση Εικόνων σε Υπολογιστή

Χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB (πωλείται ξεχωριστά, υποδοχή για το άκρο της μηχανής: Micro-B), μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή για να αποθηκεύσετε τις εικόνες.



1 Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

- Ανοίξτε το κάλυμμα ενώ η μηχανή είναι απενεργοποιημένη. Κρατήστε το μικρότερο βύσμα του καλωδίου προς την κατεύθυνση που εμφανίζεται στην εικόνα και εισάγετε το πλήρως στην υποδοχή της μηχανής.

- Συνδέστε το μεγαλύτερο βύσμα του καλωδίου στον υπολογιστή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις συνδέσεις υπολογιστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

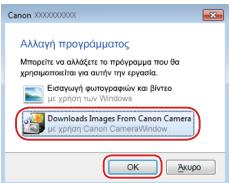
Ευρετήριο





2 Ανάψτε τη μηχανή για να αποκτήσετε πρόσβαση στο CameraWindow.

- Πατήστε το πλήκτρο [►].
- Mac OS: Το παράθυρο CameraWindow εμφανίζεται όταν υλοποιηθεί η σύνδεση μεταξύ της μηχανής και του υπολογιστή.
- Windows: Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων που παρουσιάζονται παρακάτω.
- Στην οθόνη που εμφανίζεται, κάντε κλικ στο σύνδεση αλλαγής προγράμματος του [].
- Επιλέξτε [Downloads Images From Canon Camera/Μεταφορά εικόνων από τη μηχανή Canon] και κατόπιν κάντε κλικ στο [OK].

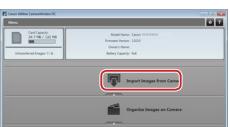


- Κάντε διπλό κλικ [].



3 Αποθηκεύστε τις εικόνες στον υπολογιστή.

- Κάντε κλικ στην επιλογή [Import Images from Camera/Εισαγωγή εικόνων από τη μηχανή] και κατόπιν κάντε κλικ στην επιλογή [Import Untransferred Images/Εισαγωγή εικόνων που δεν έχουν μεταφερθεί].
- Οι εικόνες αποθηκεύονται στο φάκελο Εικόνες του υπολογιστή, σε ξεχωριστούς φακέλους με όνομα ανά ημερομηνία.



● Μετά από την αποθήκευση των εικόνων, κλείστε το CameraWindow, πατήστε το πλήκτρο [] για να σβήσετε τη μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο.

● Για να δείτε τις εικόνες που αποθηκεύσατε στον υπολογιστή, χρησιμοποιήστε ήδη εγκατεστημένο ή κοινώς διαθέσιμο λογισμικό ικανό να χειριστεί εικόνες που συλλαμβάνονται από την μηχανή.



- Windows 7: Εάν δεν εμφανίζεται η οθόνη του βήματος 2, κάντε κλικ στο εικονίδιο [] στη γραμμή εργασιών.
- Mac OS: Εάν το CameraWindow δεν εμφανίστε μετά από το βήμα 2, κάντε κλικ στο εικονίδιο του [CameraWindow] στο Dock.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε εικόνες σε έναν υπολογιστή συνδεόντας απλά τη μηχανή στον υπολογιστή χωρίς να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό. Ωστόσο, στην περίπτωση αυτή ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί.
 - Η πρόσβαση στις εικόνες μετά από τη σύνδεση της μηχανής στον υπολογιστή ενδέχεται να διαρκέσει ορισμένα λεπτά.
 - Οι εικόνες που καταγράφηκαν με κατακόρυφο προσανατολισμό ενδέχεται να αποθηκευτούν με οριζόντιο προσανατολισμό.
 - Οι εικόνες RAW (ή οι εικόνες JPEG που έχουν καταγραφεί με τις εικόνες RAW) ενδέχεται να μην αποθηκευτούν.
 - Οι ρυθμίσεις προστασίας των εικόνων ενδέχεται να διαγραφούν από τις εικόνες που αποθηκεύηκαν στον υπολογιστή.
 - Κατά την αποθήκευση εικόνων ή πληροφοριών εικόνας ενδέχεται να παρουσιαστούν ορισμένα προβλήματα, ανάλογα με την έκδοση του λειτουργικού συστήματος, το λογισμικό που χρησιμοποιείται ή τα μεγέθη των αρχείων εικόνας.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Εκτύπωση Εικόνων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εκτυπώστε τις λήψεις σας και διαμορφώστε μια πλειάδα ρυθμίσεων που χρησιμοποιούνται για τον εκτυπωτή σας ή τις υπηρεσίες εκτύπωσης φωτογραφιών συνδέοντας τη μηχανή σε εκτυπωτή συμβατό με PictBridge με καλώδιο.

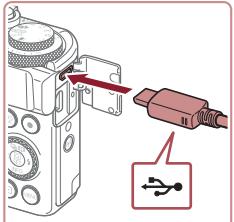
Χρησιμοποιείτε εκτυπωτής Canon SELPHY CP σε αυτό το παράδειγμα εκτύπωσης PictBridge. Επίσης ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του εκτυπωτή σας.

Εύκολη εκτύπωση

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εκτυπώστε τις λήψεις σας συνδέοντας τη μηχανή σε εκτυπωτή συμβατό με PictBridge με καλώδιο USB (πωλείται μεμονωμένα, τελικό μηχανής: Micro-B).

1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και ο εκτυπωτής είναι απενεργοποιημένα.



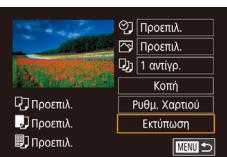
2 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή.

- Ανοίξτε το κάλυμμα υποδοχής. Κρατήστε το μικρότερο βύσμα του καλωδίου επικοινωνίας προς την κατεύθυνση που φαίνεται στην εικόνα και συνδέστε το πλήρως στην υποδοχή της μηχανής.
- Συνδέστε το μεγαλύτερο βύσμα του καλωδίου στον εκτυπωτή. Για πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

3 Ανάψτε τον εκτυπωτή.

4 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\triangledown] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε μια εικόνα.



5 Αποκτήστε πρόσβαση στην θύρη εκτύπωσης.

- Πατήστε το πλήκτρο [●], επιλέξτε [\triangleright] και πατήστε ξανά το πλήκτρο [●].

6 Εκτυπώστε την εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\triangledown] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε [Εκτύπωση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [●].
- Θα ξεκινήσει η εκτύπωση.
- Για να εκτυπώσετε και άλλες εικόνες, επαναλάβετε τις διαδικασίες, ξεκινώντας από το βήμα 4, αφού ολοκληρωθεί η εκτύπωση.
- Όταν ολοκληρώσετε την εκτύπωση, σβήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή και αποσυνδέστε το καλώδιο.



- Για τους εκτυπωτές Canon που είναι συμβατοί με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικοί), ανατρέξτε στην ενότητα "Εκτυπωτές" (179).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 5 στην ενότητα “Εύκολη εκτύπωση” (§ 184) για να αποκτήσετε πρόσβαση σε αυτή την οθόνη.

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [●]. Στην επόμενη οθόνη, επιλέξτε μια επιλογή (πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●]) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [●] για να επιστρέψετε στην οθόνη εκτύπωσης.

⌚	Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
Ημ/νία	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας την ημερομηνία.	
#Αρχείου	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας τον αριθμό αρχείου.	
Αμφότερα	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας την ημερομηνία και τον αριθμό αρχείου.	
Off	–	
🖨️	Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
Off	–	
On	Χρήση των πληροφοριών από τη στιγμή της λήψης για εκτύπωση με τις βέλτιστες ρυθμίσεις.	
Kόκ.Μάτ1	Διόρθωση του φαινομένου κόκκινων ματιών.	
⤵	Αρ. Αντιγράφων	Επιλογή του πλήθους των αντιγράφων προς εκτύπωση.
Copier	–	Καθορισμός της επιθυμητής περιοχής εικόνας προς εκτύπωση (§ 185).
Ρυθμ. Χαρτιού	–	Καθορισμός του μεγέθους χαρτιού, της διάταξης και άλλων λεπτομερειών (§ 186).

Κοπή Εικόνων Πριν την Εκτύπωση

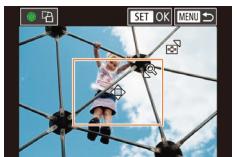
► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εάν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κοπής των εικόνων πριν την εκτύπωση, μπορείτε να εκτυπώσετε μια περιοχή εικόνας αντί ολόκληρη την εικόνα.



1 Επιλέξτε το [Κοπή].

- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα “Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης” (§ 185) για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης, επιλέξτε [Κοπή] και πατήστε το πλήκτρο [●].
- Στην οθόνη εμφανίζεται ένα πλαίσιο κοπής, υποδεικνύοντας την περιοχή εικόνας που θα εκτυπωθεί.



2 Προσαρμόστε το πλαίσιο κοπής όπως απαιτείται.

- Για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ.
- Για να μετακινήσετε το πλαίσιο, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶].
- Για να περιστρέψετε το πλαίσιο, περιστρέψτε τον επιλογέα [●].
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο [●].

3 Εκτυπώστε την εικόνα.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 6 στην ενότητα “Εύκολη εκτύπωση” (§ 184) για να εκτυπώσετε.



- Η κοπή μπορεί να μην είναι δυνατή σε εικόνες μικρού μεγέθους ή σε ορισμένες αναλογίες εικόνας.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

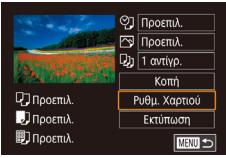
Παράρτημα

Ευρετήριο



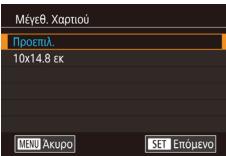
Επιλογή Μεγέθους Χαρτιού και Διάταξης πριν την Εκτύπωση

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



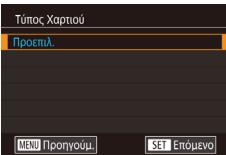
1 Επιλέξτε [Ρυθμ. Χαρτιού].

- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα “Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης” (185) για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης, επιλέξτε [Ρυθμ. Χαρτιού] και πατήστε το πλήκτρο [SET].



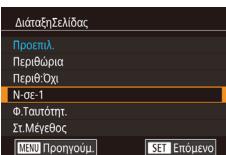
2 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος χαρτιού.

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangledown] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].



3 Επιλέξτε τον επιθυμητό τύπο χαρτιού.

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangledown] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].



4 Επιλέξτε την επιθυμητή διάταξη.

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangledown] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε μια επιλογή.
- Εάν επιλέξετε το [Ν-σε-1], πατήστε το πλήκτρο [SET]. Στην επόμενη οθόνη, επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων ανά φύλλο (πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangledown] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●]) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

5 Εκτυπώστε την εικόνα.

Διαθέσιμες Επιλογές Διάταξης

Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτών.
Περιθώρια	Εκτύπωση με κενό χώρο γύρω από την εικόνα.
Περιθ.Οχι	Εκτύπωση χωρίς περιθώρια, με την εικόνα να εκτυπώνεται σε όλο το εύρος του χαρτιού.
Ν-σε-1	Επιλογή του πλήθους των εικόνων που θα εκτυπωθούν ανά φύλλο.
Φ.Ταυτότητ.	Εκτύπωση εικόνων για σκοπούς ταυτοποίησης. Διαθέσιμη μόνο για εικόνες με ρύθμιση εγγραφόμενων pixel L και αναλογίας 3:2.
Στ.Μέγεθος	Επιλογή του μεγέθους εκτύπωσης. Επιλέξτε μεταξύ των μεγεθών 90 x 130 χιλ., ταχυδρομικής κάρτας ή εκτύπωσης σε χαρτί μεγάλου πλάτους.

Εκτύπωση Φωτογραφιών Ταυτότητας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



1 Επιλέξτε [Φ.Ταυτότητ.].

- Αφού ακολουθήσετε τις διαδικασίες των βήματων 1 – 4 στην ενότητα “Επιλογή Μεγέθους Χαρτιού και Διάταξης πριν την Εκτύπωση” (186), επιλέξτε [Φ.Ταυτότητ.] και πατήστε το πλήκτρο [SET].

2 Επιλέξτε το μήκος της μεγάλης και της μικρής πλευράς.

- Πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangledown] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●] για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET]. Στην επόμενη οθόνη, επιλέξτε το μήκος (πατήστε τα πλήκτρα [\blacktriangle][\blacktriangledown] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●]) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο





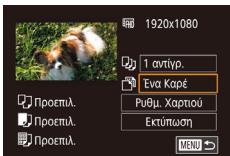
3 Επιλέξτε την περιοχή εκτύπωσης.

- Πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[■]** για να επιλέξετε [Κοπή] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[SET]**.
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα "Κοπή Εικόνων Πριν την Εκτύπωση" (§185) για να επιλέξετε την περιοχή εκτύπωσης.

4 Εκτυπώστε την εικόνα.

Εκτύπωση Σκηνών Ταινίας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 5 στην ενότητα "Εύκολη εκτύπωση" (§184) για να επιλέξετε μια ταινία. Εμφανίζεται η οθόνη στα αριστερά.

2 Επιλέξτε μια μέθοδο εκτύπωσης.

- Πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼]** για να επιλέξετε **[■]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[SET]**. Στην επόμενη οθόνη, επιλέξτε μια επιλογή (πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[■]**) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[SET]** για να επιστρέψετε στην οθόνη εκτύπωσης.

3 Εκτυπώστε την εικόνα.

Επιλογές Εκτύπωσης Ταινίας

Ένα Καρέ	Εκτύπωση της τρέχουσας σκηνής ως στατική εικόνα.
Διαδοχή	Εκτύπωση μιας σειράς σκηνών, σε καθορισμένα διαστήματα, σε ένα φύλλο χαρτιού. Μπορείτε επίσης να εκτυπώσετε τον αριθμό φακέλου, τον αριθμό αρχείου και το χρόνο που έχει παρέλθει για το καρέ, ορίζοντας τη ρύθμιση [Λεζάντα] σε [Οη].



- Για να ακυρώσετε την εκτύπωση που βρίσκεται σε εξέλιξη, πατήστε το πλήκτρο **[SET]**, επιλέξτε [OK] και κατόπιν πατήστε εκ νέου το πλήκτρο **[SET]**.
- Μετά από την εμφάνιση μιας σκηνής για εκτύπωση με τον τρόπο που περιγράφεται στα βήματα 2 – 5 της ενότητας "Προβολή" (§110), μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη στο βήμα 1 πατώντας τα πλήκτρα **[◀][▶]** για να επιλέξετε **[■]** στο πάνελ ελέγχου ταινιών και κατόπιν πατώντας το πλήκτρο **[SET]**.

Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να διαμορφώσετε την εκτύπωση δεσμίδας εικόνων (§189) και να παραγγείλετε εκτυπώσεις από μια υπηρεσία εμφάνισης φωτογραφιών χρησιμοποιώντας τη μηχανή. Επιλέξτε έως 998 εικόνες σε μια κάρτα μνήμης και διαμορφώστε τις σχετικές ρυθμίσεις, όπως το πλήθος των αντιγράφων, με την παρακάτω διαδικασία. Οι πληροφορίες εκτύπωσης που προετοιμάζετε με αυτόν τον τρόπο θα συμμορφώνονται με τα πρότυπα DPOF (Digital Print Order Format).



- Δεν μπορείτε να συμπεριλάβετε εικόνες RAW στις λίστες εκτύπωσης.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

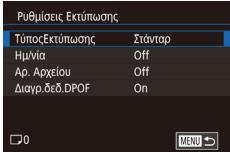
Ευρετήριο



Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Καθορίστε τη διαμόρφωση εκτύπωσης, την προσθήκη της ημερομηνίας ή του αριθμού αρχείου, καθώς και άλλες ρυθμίσεις με την παρακάτω διαδικασία.
Αυτές οι ρυθμίσεις ισχύουν για όλες τις εικόνες στη λίστα εκτύπωσης.



- Πατήστε το πλήκτρο [**MENU**], επιλέξτε [Ρυθμ εκτύπωσης] στην καρτέλα [**4**] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [**SET**].
- Πατήστε τα πλήκτρα [**▲**/**▼**] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [**◎**] για να επιλέξετε [Ρυθμίσεις Εκτύπωσης] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [**SET**]. Στην επόμενη οθόνη, επιλέξτε και διαμορφώστε τα στοιχεία με τον απαραίτητο τρόπο (**30**).

Τύπος-Εκτύπωσης	Στάνταρ	Εκτύπωση μίας εικόνα ανά φύλλο.
	Ευρετήριο	Εκτύπωση πολλαπλών εικόνων σε μικρότερες εκδόσεις ανά φύλλο.
	Αμφότερα	Εκτύπωση και των δύο διαμορφώσεων (Τυπική και Ευρετήριο).
Ημ/νία	On	Εκτύπωση εικόνων με την ημερομηνία λήψης.
	Off	–
Αρ. Αρχείου	On	Εκτύπωση εικόνων με τον αριθμό αρχείου.
	Off	–
Διαγρ. δεδ. DPOF	On	Ακύρωση όλων των ρυθμίσεων του καταλόγου εκτύπωσης μετά την εκτύπωση.
Off	–	–



- Σε ορισμένες περιπτώσεις δεν εφαρμόζονται όλες οι ρυθμίσεις DPOF κατά την εκτύπωση από τον εκτυπωτή ή την υπηρεσία εμφάνισης φωτογραφιών.
- Η ένδειξη [**1**] μπορεί να εμφανίζεται στη μηχανή για να σας προειδοποιήσει ότι η κάρτα μνήμης περιέχει ρυθμίσεις εκτύπωσης που διαμορφώθηκαν σε μια άλλη μηχανή. Η αλλαγή των ρυθμίσεων εκτύπωσης χρησιμοποιώντας αυτήν τη μηχανή μπορεί να αντικαταστήσει όλες τις προηγούμενες ρυθμίσεις.



- Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [Ευρετήριο], δεν έχετε τη δυνατότητα να ορίσετε τις ρυθμίσεις [Ημ/νία] και [Αρ. Αρχείου] σε [On] ταυτόχρονα.
- Η λειτουργία εκτύπωσης ευρετηρίου δεν είναι διαθέσιμη σε ορισμένους εκτυπωτές Canon συμβατούς με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικοί).
- Η ημερομηνία εκτυπώνται σε μορφή που αντιστοιχεί στις λεπτομέρειες των ρυθμίσεων που έχουν καθοριστεί στο στοιχείο [Ημερομηνία/Ωρα] στην καρτέλα [**2**] (**21**).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

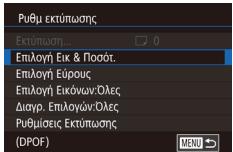
Παράρτημα

Ευρετήριο



Καθορισμός Εκτύπωσης για Μεμονωμένες Εικόνες

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικ & Ποσότ.]

- Πατήστε το πλήκτρο [**MENU**], επιλέξτε [Ρυθμ εκτύπωσης] στην καρτέλα [**4**] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [**SET**].
- Πατήστε τα πλήκτρα [**▲**/**▼**] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [**◎**] για να επιλέξετε [Επιλογή Εικ & Ποσότ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [**SET**] (**30**).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [**◀**/**▶**] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [**◎**] για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [**SET**].
- Στη συνέχεια, μπορείτε να καθορίσετε το πλήθος των αντιγράφων.
- Εάν καθορίσετε την εκτύπωση σε μορφή ευρετηρίου, η εικόνα επισημαίνεται με το εικονίδιο [**✓**]. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση της εικόνας σε μορφή ευρετηρίου, πατήστε ξανά το πλήκτρο [**SET**]. Το εικονίδιο [**✓**] δεν εμφανίζεται πλέον.



3 Καθορίστε το πλήθος των εκτυπώσεων.

- Πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[●]** για να καθορίσετε το πλήθος των εκτυπώσεων (έως 99).
- Για να διαμορφώσετε την εκτύπωση άλλων εικόνων, καθώς και το πλήθος των αντιγράφων, επαναλάβετε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3.
- Η ποσότητα των εκτυπώσεων δεν μπορεί να καθοριστεί για τις εκτυπώσεις σε μορφή ευρετηρίου. Μπορείτε να επιλέξετε μόνο τις εικόνες που θα εκτυπωθούν, ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2.
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο **[MENU]** για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.

Καθορισμός Εκτύπωσης για Εύρος Εικόνων

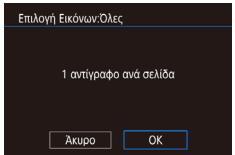
► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



- Αφού ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα “Καθορισμός Εκτύπωσης για Μεμονωμένες Εικόνες” (§ 188), επιλέξτε **[Επιλογή Εύρους]** και πατήστε το πλήκτρο **[●]**.
- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3 στην ενότητα “Επιλογή Εύρους” (§ 122) για να καθορίσετε τις εικόνες.
- Πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼]** για να επιλέξετε **[Εντολή]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[●]**.

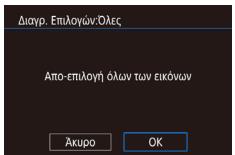
Καθορισμός Εκτύπωσης για Όλες τις Εικόνες

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



- Αφού ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα “Καθορισμός Εκτύπωσης για Μεμονωμένες Εικόνες” (§ 188), επιλέξτε **[Επιλογή Εικόνων: Όλες]** και πατήστε το πλήκτρο **[●]**.
- Πατήστε τα πλήκτρα **[◀][▶]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[●]** για να επιλέξετε **[OK]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[●]**.

Διαγραφή Όλων των Εικόνων από τη Λίστα Εκτύπωσης



- Αφού ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα “Καθορισμός Εκτύπωσης για Μεμονωμένες Εικόνες” (§ 188), επιλέξτε **[Διαγρ. Επιλογών: Όλες]** και πατήστε το πλήκτρο **[●]**.
- Πατήστε τα πλήκτρα **[◀][▶]** ή περιστρέψτε τον επιλογέα **[●]** για να επιλέξετε **[OK]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[●]**.

Εκτύπωση Εικόνων που Προστέθηκαν στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



- Όταν προσθέτετε εικόνες στη λίστα εκτύπωσης (§ 187 – § 189), αφού συνδέσετε τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge, θα εμφανιστεί η οθόνη στα αριστερά. Πατήστε τα πλήκτρα **[▲][▼]** για να επιλέξετε **[Εκτύπωση τώρα]** και κατόπιν πατήστε απλά το πλήκτρο **[●]** για να εκτυπώσετε εύκολα τις εικόνες της λίστας εκτύπωσης.
- Όλες οι εργασίες εκτύπωσης DPOF που διακόπτεται προσωρινά, θα συνεχιστούν από την επόμενη εικόνα.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



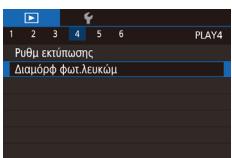
Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να διαμορφώσετε φωτογραφικά άλμπουμ στη μηχανή, εάν επιλέξετε έως 998 εικόνες σε μια κάρτα μνήμης και χρησιμοποιώντας το λογισμικό CameraWindow για να τις εισαγάγετε στον υπολογιστή σας (§182), όπου αποθηκεύονται σε ξεχωριστούς φακέλους.

Το χαρακτηριστικό αυτό είναι πρακτικό για εντολές εκτύπωσης φωτογραφικών άλμπουμ στο διαδίκτυο ή όταν εκτυπώνετε τα φωτογραφικά άλμπουμ με τον εκτυπωτή σας.

Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής



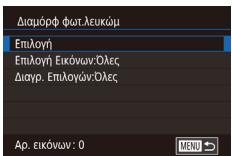
- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]**, επιλέξτε [Διαμόρφ. φωτ.λευκώμα] στην καρτέλα [**4**] και κατόπιν καθορίστε τον τρόπο επιλογής των εικόνων.



- Η ένδειξη [**1**] μπορεί να εμφανίζεται στη μηχανή για να σας προειδοποιήσει ότι η κάρτα μνήμης περιέχει ρυθμίσεις εκτύπωσης που διαμορφώθηκαν σε μια άλλη μηχανή. Η αλλαγή των ρυθμίσεων εκτύπωσης χρησιμοποιώντας αυτήν τη μηχανή μπορεί να αντικαταστήσει όλες τις προηγούμενες ρυθμίσεις.

Προσθήκη Μεμονωμένων Εικόνων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



1 Επιλέξτε το [Επιλογή].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία στη "Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής" (§190), επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το πλήκτρο [**SET**].

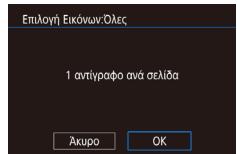


2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [**◀▶**] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [**◎**] για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [**SET**].
- Εμφανίζεται το εικονίδιο [**✓**].
- Για να αφαιρέστε την εικόνα από το φωτογραφικό άλμπουμ, πατήστε ξανά το πλήκτρο [**SET**]. Το εικονίδιο [**✓**] δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο **[MENU]** για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.

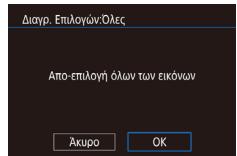
Προσθήκη Όλων των Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



Αφαίρεση Όλων των Εικόνων από ένα Φωτογραφικό Άλμπουμ

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



- Ακολουθώντας τη διαδικασία στη "Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής" (§190), επιλέξτε [Διαγρ. Επιλογών:Όλες] και πατήστε το πλήκτρο [**SET**].

- Πατήστε τα πλήκτρα [**◀▶**] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [**◎**] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [**SET**].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Παράρτημα

Χρήσιμες πληροφορίες κατά τη χρήση της μηχανής

Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Εάν πιστεύετε ότι υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τη μηχανή, ελέγξτε πρώτα τις ακόλουθες περιπτώσεις. Εάν οι πληροφορίες που παρέχονται παρακάτω δεν βοηθήσουν στην επίλυση του προβλήματος, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Τροφοδοσία

Η μηχανή δεν ανταποκρίνεται στο πάτημα του πλήκτρου ON/OFF.

- Βεβαιωθείτε ότι η συστοιχία μπαταριών είναι φορτισμένη (§ 18).
- Βεβαιωθείτε ότι η συστοιχία μπαταριών έχει τοποθετηθεί με το σωστό προσανατολισμό (§ 19).
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει πλήρως το κάλυμμα κάρτας μνήμης/μπαταρίας (§ 19).
- Η συσσώρευση ρύπων στους ακροδέκτες μειώνει την απόδοση της μπαταρίας/των μπαταριών. Προσπαθήστε να καθαρίσετε τους ακροδέκτες χρησιμοποιώντας ένα στικ με βαμβάκι και επανατοποθετήστε μερικές φορές τη συστοιχία μπαταριών.

Η συστοιχία μπαταριών εκφορτίζεται γρήγορα.

- Σε χαμηλές θερμοκρασίες, η απόδοση των μπαταριών μειώνεται. Προσπαθήστε να θερμάνετε τη συστοιχία μπαταριών τοποθετώντας τη, για παράδειγμα, στην τοπέπη σας, φροντίζοντας ώστε οι ακροδέκτες να μην έρχονται σε επαφή με οποιαδήποτε μεταλλικά αντικείμενα.
- Η συσσώρευση ρύπων στους ακροδέκτες μειώνει την απόδοση της μπαταρίας/των μπαταριών. Προσπαθήστε να καθαρίσετε τους ακροδέκτες χρησιμοποιώντας ένα στικ με βαμβάκι και επανατοποθετήστε μερικές φορές τη συστοιχία μπαταριών.
- Εάν αυτά τα μέτρα δεν βοηθούν και η συστοιχία μπαταριών συνεχίζει να εκφορτίζεται γρήγορα μετά τη φόρτιση, αυτό σημαίνει ότι η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της έχει εξαντληθεί. Θα πρέπει να αγοράσετε μια καινούρια συστοιχία μπαταριών.

Ο φακός δεν συμπτύσσεται.

- Μην ανοίγετε το Κάλυμμα Κάρτας Μνήμης/Μπαταρίας ενώ η μηχανή είναι αναψυμένη. Κλείστε το κάλυμμα, ανάψτε τη μηχανή και κατόπιν σβήστε την ξανά (§ 19).

Η συστοιχία μπαταριών είναι διογκωμένη.

- Η διογκωση της/των μπαταρίας/μπαταριών είναι φυσιολογική και δεν αποτελεί θέμα ανησυχίας για την ασφάλεια. Ωστόσο, εάν η διογκωση της συστοιχίας μπαταριών εμποδίζει την τοποθέτηση της στη μηχανή, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

Οι εικόνες της μηχανής είναι παραμορφωμένες ή δεν εμφανίζονται στην τηλεόραση (§ 179).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Λήψη

Η μηχανή δεν τραβάει φωτογραφίες.

- Σε Κατάσταση αναπαραγωγής (§110), πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (§27).

Οι ενδείξεις της οθόνης δεν εμφανίζονται φυσιολογικά σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού (§29).

Οι ενδείξεις της οθόνης δεν εμφανίζονται φυσιολογικά κατά τη λήψη.

- Σημειώστε ότι τα παρακάτω προβλήματα ενδέιξεων στην οθόνη δεν καταγράφονται στις στατικές εικόνες, αλλά καταγράφονται στις ταινίες.
- Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει και να εμφανιστούν οριζόντιες γραμμές σε φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED.

Η προβολή πλήρους οθόνης δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη (§97).

Η ένδειξη [?] αναβοσβήνει στην οθόνη όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου και δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη (§37).

Η ένδειξη [?] εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (§37).

- Ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση ISO] σε [Συνεχής] (§52).
- Σηκώστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε [?] (§95).
- Αυξήστε την ταχύτητα ISO (§80).
- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση ISO] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να ασφαλίσετε τη μηχανή (§52).

Δεν επιτυγχάνεται εστίαση στις λήψεις.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστίαστε στα θέματα, πριν το πατήσετε μέχρι το τέλος της διαδρομής του για τη λήψη (§27).
- Βεβαιωθείτε ότι τα θέματα βρίσκονται εντός του εύρους εστίασης (§219).
- Ορίστε τη ρύθμιση [Δέσμη AF] σε [On] (§53).
- Βεβαιωθείτε ότι οι λειτουργίες που δεν χρειάζεστε, όπως η Κοντινή Λήψη, είναι απενεργοποιημένες.
- Προσπαθήστε να φωτογραφήσετε χρησιμοποιώντας το κλειδώμα εστίασης ή το κλειδώμα AF (§90, §94).

Οι λήψεις εμφανίζονται θαμπές.

- Το θάμπωμα των εικόνων ενδέχεται να παρουσιάζεται συχνότερα όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Κλείστρο Αφής για τη φωτογράφηση, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Κρατήστε σταθερά τη μηχανή κατά τη φωτογράφηση.

Δεν εμφανίζονται πλαίσια AF και η μηχανή δεν εστίαζε όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Για να εμφανίζονται τα πλαίσια AF και να επιτυγχάνεται σωστή εστίαση από τη μηχανή, προσπαθήστε να συνθέσετε το κάρδρο με τις περιοχές των θεμάτων υψηλότερης αντίθεσης να βρίσκονται στο κέντρο της οθόνης, πριν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Εναλλακτικά, προσπαθήστε να πατήσετε επαναλαμβανόμενα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.

Τα θέματα των λήψεων είναι πολύ σκοτεινά.

- Σηκώστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε [?] (§95).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης (§78).
- Ρύθμιση φωτεινότητας χρησιμοποιώντας το Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού (§81).
- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία κλειδώματος AE ή την κατάσταση φωτομέτρησης σημείου (§78, §79).

Τα θέματα είναι πολύ φωτεινά και οι φωτεινοί τόνοι είναι υπερ-εκτεθειμένοι.

- Κλείστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε [?] (§34).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης (§78).
- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία κλειδώματος AE ή την κατάσταση φωτομέτρησης σημείου (§78, §79).
- Μειώστε το φωτισμό των θεμάτων.

Οι λήψεις είναι πολύ σκοτεινές παρά το άναμμα του φλας (§37).

- Φωτογραφήστε εντός της εμβέλειας του φλας (§217).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης με φλας ή αλλάζοντας τη στάθμη εξόδου του φλας (§96, §103).
- Αυξήστε την ταχύτητα ISO (§80).

Τα θέματα στις λήψεις με φλας είναι πολύ φωτεινά και οι φωτεινοί τόνοι είναι υπερ-εκτεθειμένοι.

- Φωτογραφήστε εντός της εμβέλειας του φλας (§217).
- Κλείστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε [?] (§34).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης με φλας ή αλλάζοντας τη στάθμη εξόδου του φλας (§96, §103).

Λευκά σημεία εμφανίζονται σε λήψεις φλας.

- Τα προβλήματα αυτά προκαλούνται από την αντανάκλαση του φωτός του φλας στη σκόνη ή σε αιωρούμενα σωματίδια.

Η ποιότητα των λήψεων είναι μειωμένη.

- Μειώστε την ταχύτητα ISO (§80).
- Οι υψηλές ταχύτητες ISO σε ορισμένες καταστάσεις λήψης μπορεί να προκαλέσουν την εμφάνιση φωτογραφικού κόκκου στις εικόνες (§55).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Τα θέματα εμφανίζουν το φαινόμενο κόκκινων ματιών.

- Ρυθμίστε το [Λυχνία On] σε [On] (■54). Η Λυχνία On (■4) θα ανάψει για λήψεις φλας. Για καλύτερα αποτελέσματα, ζητήστε από τα θέματα σας να κοιτάζουν στη λυχνία μείωσης του φαινούμενου των κόκκινων ματιών. Επίσης, προσπαθήστε να αυξήσετε το φωτισμό στις εσωτερικές σκηνές και να φωτογραφήσετε από μικρότερη απόσταση.
- Επεξεργαστείτε τις εικόνες με τη λειτουργία διόρθωσης κόκκινων ματιών (■131).

Η εγγραφή εικόνων στην κάρτα μνήμης απαιτεί υπερβολικά πολύ χρόνο ή η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι μειωμένη.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εκτελέσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου της κάρτας μνήμης (■169).

Οι ρυθμίσεις λήψης ή οι ρυθμίσεις του μενού ταχείας ρύθμισης δεν είναι διαθέσιμες.

- Τα διαθέσιμα στοιχεία των ρυθμίσεων διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης. Ανατρέξτε στο σημείο “Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης”, “Μενού ταχείας ρύθμισης” και “Καρτέλα Λήψης” (■200 – ■206).

Τα εικονίδια Βρέφη ή Παιδιά δεν εμφανίζονται.

- Τα εικονίδια Βρέφη ή Παιδιά δεν θα εμφανίζονται εάν δεν έχετε ορίσει την ημερομηνία γενεθλίων στις πληροφορίες προσώπου (■45). Εάν τα εικονίδια έσπασαν θα μην εμφανίζονται ακόμη και αφού ορίσετε την ημερομηνία γενεθλίων, καταχωρίστε ξανά τις πληροφορίες προσώπου (■45) ή βεβαιωθείτε ότι οι πληροφορίες ημερομηνίας/ώρας έχουν καθοριστεί σωστά (■172).

ΑΦ Αφής ή Κλείστρο Αφής δεν λειτουργεί.

- Οι λειτουργίες ΑΦ ή Κλείστρο Αφής δεν θα λειτουργούν εάν αγγίξετε τις παραφές της οθόνης. Αγγίξτε πιο κοντά στο κέντρο της οθόνης.

Λήψη Ταινιών

Ο χρόνος λήψης που έχει παρέλθει δεν εμφανίζεται σωστά ή η εγγραφή διακόπτεται.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης ή επιλέξτε μια κάρτα μνήμης που υποστηρίζει την εγγραφή υψηλής ταχύτητας. Σημειώστε ότι ακόμη και αν η ένδειξη του χρόνου που έχει παρέλθει δεν είναι σωστή, η διάρκεια των ταινιών στην κάρτα μνήμης αντιστοιχεί στον πραγματικό χρόνο εγγραφής (■169, ■220).

Εμφανίζεται η ένδειξη (■) και η λήψη διακόπτεται αυτόματα.

- Η εσωτερική μνήμης της μηχανής γέμισε καθώς η ταχύτητα εγγραφής στην κάρτα μνήμης δεν ήταν αρκετά γρήγορη. Δοκιμάστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες.
 - Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εκτελέσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου της κάρτας μνήμης (■169).
 - Μειώστε την ποιότητα της εικόνας (■50).
 - Επιλέξτε μια κάρτα μνήμης που υποστηρίζει την εγγραφή υψηλής ταχύτητας (■220).

Η χρήση του ζουμ δεν είναι δυνατή.

- Η χρήση του ζουμ δεν είναι δυνατή στην κατάσταση (■) (■65).
- Η χρήση του ζουμ δεν είναι δυνατή κατά τη λήψη ταινιών στην κατάσταση (■) (■62) και (■) (■74).

Τα θέματα φαίνονται παραμορφωμένα.

- Τα θέματα που περνούν μπροστά από τη μηχανή πολύ γρήγορα μπορεί να φαίνονται παραμορφωμένα. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.

Καταγράφεται γραμμικός θόρυβος.

- Ο γραμμικός θόρυβος ενδέχεται να καταγραφεί εάν φύτα ή άλλες πηγές είναι εμφανείς στην οθόνη λήψης σε μια κατά τα άλλα σκοτεινή σκηνή. Συνθέτεται εκ νέου τη λήψη έτσι ώστε η πηγή δυνατού φωτός να μην είναι εμφανής στην οθόνη λήψης ή κοντά σε αυτή.

Προβολή/αναπαραγωγή

Η προβολή/αναπαραγωγή δεν είναι δυνατή.

- Η προβολή/αναπαραγωγή εικόνων ή ταινιών μπορεί να μην είναι δυνατή εάν χρησιμοποιήσατε έναν υπολογιστή για τη μετονομασία των αρχείων ή την τροποποίηση της δομής των φακέλων.

Η προβολή σταματά ή ο ήχος διακόπτεται.

- Επιλέξτε μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί χρησιμοποιώντας τη διαδικασία διαμορφώσης χαμηλού επιπέδου με τη μηχανή (■169).
- Κατά την προβολή ταινιών που έχουν αντιγραφεί σε κάρτες μνήμης με μικρότερες ταχύτητες ανάγνωσης είναι πιθανό να υπάρχουν σύντομες διακοπές.
- Κατά την αναπαραγωγή ταινιών σε έναν υπολογιστή, ενδέχεται να παρουσιαστεί απόρριψη καρέ και διακοπή του ήχου εάν η απόδοση του υπολογιστή είναι ανεπαρκής.

Δεν λαμβάνει χώρα αναπαραγωγή ήχου κατά τη διάρκεια των ταινιών.

- Ρυθμίστε την ένταση του ήχου (■24) εάν έχετε ενεργοποιήσει την επιλογή [Διακοπή Ήχου] (■173) ή ο ήχος στην ταινία είναι χαμηλός.
- Δεν λαμβάνει χώρα αναπαραγωγή ήχου σε ταινίες που λήφθηκαν σε καταστάσεις (■) (■62), (■) (■68, ■74) ή (■) (■74) επειδή δεν λαμβάνει χώρα εγγραφή ήχου σε αυτή την κατάσταση.

Δεν υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης στην αρχική οθόνη Story Highlights πατώντας το πλήκτρο [▲].

- Η προβολή αρχικής οθόνης δεν είναι δυνατή κατά τη σύνδεση σε εκτυπωτή. Αποσύνδεστε τη μηχανή από τον εκτυπωτή.
- Η προβολή αρχικής οθόνης δεν είναι δυνατή κατά τη διάρκεια συνδέσεων Wi-Fi. Τέρματετε τη σύνδεση Wi-Fi.

Ένα επιθυμητό εικονίδιο αντικειμένου για άλμπουμ δεν εμφανίζεται στην αρχική οθόνη Story Highlights.

- Σε κατάσταση προβολής απλών πληροφοριών (■112), επιλέξτε μια εικόνα που εμφανίζει το όνομα του απόμου για το άλμπουμ προτού αποκτήσετε πρόσβαση στην αρχική οθόνη Story Highlights (■136).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Κάρτα Μνήμης

Η κάρτα μνήμης δεν αναγνωρίζεται.

- Επανεκκινήστε τη μηχανή αφού τοποθετήσετε την κάρτα μνήμης (図26).

Υπολογιστής

Δεν μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε υπολογιστή.

- Όταν προσπαθείτε να μεταφέρετε εικόνες στον υπολογιστή μέσω καλωδίου, δοκιμάστε να μειώσετε την ταχύτητα μεταφοράς με την παρακάτω διαδικασία.
 - Πατήστε το πλήκτρο [□] για να μεταβείτε στην καπάσταση προβολής. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [MENU], ενώ ταυτόχρονα πατήστε τα πλήκτρα [▲] και [◎]. Στην επόμενη θόρη, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [B] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [SET].

Wi-Fi

Δεν υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης στο μενού Wi-Fi πατώντας το πλήκτρο [(“)].

- Το μενού Wi-Fi δεν θα εμφανίζεται όταν η μηχανή έχει συνδεθεί σε έναν εκτυπωτή ή υπολογιστή μέσω ενός καλωδίου. Αποσυνδέστε το καλώδιο.

Αδυναμία προσθήκης μιας συσκευής/ενός προορισμού.

- Συνολικά μπορούν να προστεθούν 20 στοιχεία πληροφοριών σύνδεσης στη μηχανή. Αρχικά διαγράψτε τις περιέπτες πληροφορίες σύνδεσης από τη μηχανή και κατόπιν προσθέστε νέες συσκευές/ προορισμούς (図165).
- Χρησιμοποιήστε έναν υπολογιστή ή ένα smartphone για να εγγραφείτε στις υπηρεσίες Web (図153).
- Για να προσθέσετε ένα smartphone, αρχικά εγκαταστήστε την κατάλληλη εφαρμογή Camera Connect στο smartphone σας (図142).
- Για να προσθέσετε έναν υπολογιστή, αρχικά εγκαταστήστε την εφαρμογή CameraWindow στον υπολογιστή σας. Επίσης ελέγξτε τον υπολογιστή σας και το περιβάλλον Wi-Fi και τις ρυθμίσεις (図147, 図149).
- Μην χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε πηγές παρεμβολών σήματος Wi-Fi, όπως είναι οι φούρνοι μικροκυμάτων, οι συσκευές Bluetooth ή άλλος εξοπλισμός που λειτουργεί σε ζώνη 2,4 GHz. Σημειώστε ότι η αποστολή εικόνων διαρκεί πολύ ακόμα και όταν εμφανίζεται το [Wi-Fi].
- Μετακινήστε τη μηχανή πιο κοντά στην άλλη συσκευή, την οποία προσπαθείτε να συνδέσετε (όπως το σημείο πρόσβασης) και βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν αντικείμενα μεταξύ των συσκευών.

Αδυναμία σύνδεσης στο σημείο πρόσβασης.

- Βεβαιωθείτε ότι το κανάλι σημείου πρόσβασης έχει ρυθμιστεί σε κανάλι, το οποίο υποστηρίζεται από τη μηχανή (図217). Σημειώστε ότι αντί της αυτόματης ανάθεσης καναλιού, προτείνεται ο χειροκίνητος καθορισμός υποστηριζόμενου καναλιού.

Αδυναμία αποστολής εικόνων.

- Η συσκευή προορισμού δεν διαθέτει επαρκή χώρο αποθήκευσης. Αυξήστε το χώρο αποθήκευσης στη συσκευή στόχο και επαναλάβετε την αποστολή εικόνων.
- Ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή της κάρτας μνήμης στη μηχανή προορισμού βρίσκεται στη θέση κλειδώματος. Σύρετε το διακόπτη προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη θέση ξεκλειδώματος.
- Δεν είναι δυνατή η αποστολή εικόνων RAW. Για εικόνες που καταγράφονται σε μορφή JPEG και RAW, λαμβάνει χώρα αποστολή μόνο της έκδοσης JPEG. Ωστόσο, είναι δυνατή των εικόνων RAV χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Συγχρ. εικόνων.
- Οι εικόνες δεν αποτελούνται από CANON iIMAGE GATEWAY ή σε άλλες υπηρεσίες Web, εάν μετακινήστε ή μετονομάστε το αρχείο εικόνας ή τους φακέλους στον υπολογιστή, ο οποίος έλαβε εικόνες που στάθηκαν μέσω Συγχρ. εικόνων μέσω σημείου πρόσβασης (図162). Πριν από τη μετακίνηση ή τη μετονομασία αρχείων εικόνων ή φακέλων στον υπολογιστή, βεβαιωθείτε ότι οι εικόνες έχουν ήδη αποσταλεί σε CANON iIMAGE GATEWAY ή άλλες υπηρεσίες Web.

Αδυναμία αλλαγής μεγέθους εικόνων για αποστολή.

- Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους εικόνων σε ρύθμιση μεγαλύτερη από τη ρύθμιση εγγραφόμενων ρίξει του αρχικού τους μεγέθους.
- Δεν είναι δυνατή η αλλαγή του μεγέθους για τις ταινίας.

Η αποστολή εικόνων διαρκεί πολύ./Διακόπτεται η ασύρματη σύνδεση.

- Η αποστολή πολλών εικόνων διαρκεί πολύ. Προσπαθήστε να αλλάξετε το μέγεθος της εικόνας για να μειώσετε το χρόνο αποστολής (図161).
- Η αποστολή ταινιών διαρκεί πολύ.
- Μην χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε πηγές παρεμβολών σήματος Wi-Fi, όπως είναι οι φούρνοι μικροκυμάτων, οι συσκευές Bluetooth ή άλλος εξοπλισμός που λειτουργεί σε ζώνη 2,4 GHz. Σημειώστε ότι η αποστολή εικόνων διαρκεί πολύ ακόμα και όταν εμφανίζεται το [Wi-Fi].
- Μετακινήστε τη μηχανή πιο κοντά στην άλλη συσκευή, την οποία προσπαθείτε να συνδέσετε (όπως το σημείο πρόσβασης) και βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν αντικείμενα μεταξύ των συσκευών.

Δεν πραγματοποιείται λήψη μηνύματος ειδοποίησης σε υπολογιστή ή smartphone μετά την προσθήκη του CANON iIMAGE GATEWAY στη μηχανήν.

- Βεβαιωθείτε ότι η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που έχετε καταχωρίσει είναι ορθή και προσπαθήστε να προσθέσετε εκ νέου το προορισμό.
- Ελέγξτε τις ρυθμίσεις ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στον υπολογιστή ή στο smartphone. Εάν έχουν διαμορφωθεί έτσι ώστε να μπλοκάρουν μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από συγκεκριμένες περιοχές, ενδέχεται να μην καταφέρετε να λάβετε τα μήνυμα ειδοποίησης.

Επιθυμείτε τη διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης Wi-Fi πριν από την απόρριψη της μηχανής ή τη μεταβίβασή της σε κάποιο άλλο.

- Επαναφορά ρυθμίσεων Wi-Fi (図167).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Μηνύματα Οθόνης

Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος, εκτελέστε τις παρακάτω ενέργειες.

Λήψη ή προβολή/αναπαραγωγή

Δ/Υ κάρτα μνήμης

- Η κάρτα μνήμης έχει πιθανόν τοποθετηθεί με λανθασμένο προσανατολισμό.
Τοποθετήστε ξανά την κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό (§ 19).

Κλειδώμαντη κάρτα μνήμης

- Ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή της κάρτας βρίσκεται στη θέση κλειδώματος.
Τοποθετήστε το διακόπτη προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη θέση ζεκελιδώματος (§ 19).

Αδυναμία εγγραφής!

- Προσπαθήστε να φωτογραφίσετε χωρίς κάρτα μνήμης στη μηχανή. Για να φωτογραφήσετε, τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό (§ 19).

Σφάλμα κάρτας μνήμης (§ 169)

- Εάν εμφανιστεί το ίδιο μήνυμα σφάλματος μετά την τοποθέτηση και την εισαγωγή μιας διαμορφωμένης κάρτας μνήμης (§ 2) με το σωστό προσανατολισμό (§ 19), επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Ανεπ. χώρος στην κάρτα

- Δεν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης για λήψη (§ 34, § 55, § 77, § 100) ή επεξεργασία εικόνων (§ 128).
Διαγράψτε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε (§ 123) ή τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό ελεύθερο χώρο (§ 19).

Αυτ. Εστ. Με. Αγγιγμα: Μη Διαθ

- Η λειτουργία AF Αφής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην τρέχουσα κατάσταση λήψης (§ 200).

Αυτ. Εστ. Με. Αγγιγμα: Άκυρο

- Το θέμα που επιλέξτε για τη λειτουργία AF Αφής δεν ανιχνεύεται πλέον από τη μηχανή (§ 93).

Φορτίστε τη μπαταρία (§ 18)

Δεν υπάρχει εικόνα.

- Η κάρτα μνήμης δεν περιέχει εικόνες που μπορούν να εμφανιστούν.

Με προστασία! (§ 121)

Μη-αναγνωρίσιμη εικόνα/Μη-συμβατό JPEG/Πολύ μεγάλη εικόνα./

Αδύνατη η αναπαραγωγή MOV/Αδύνατη η αναπαραγωγή MP4

- Οι μη υποστηριζόμενες ή κατεστραμμένες εικόνες δεν μπορούν να προβληθούν.
- Οι εικόνες που έχουν υποστεί επεξεργασία ή το όνομα των οποίων έχει αλλάξει σε έναν υπολογιστή, καθώς και οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με άλλη μηχανή μπορεί να μην είναι δυνατό να προβληθούν.

Μεγέθυνση αδύνατη!/Περιστροφή αδύνατη/Αδυναμία αλλαγής εικόνας/
Αδυναμία τροποποίησης/Αδυναμία ανάθεσης σε κατηγορία/Αδυναμία επιλογής εικόνας./Δ/Υ πληροφορίες ταυτότητα

- Οι παρακάτω λειτουργίες μπορεί να μην είναι διαθέσιμες για εικόνες των οποίων το όνομα έχει αλλάξει ή έχουν ήδη υποστεί επεξεργασία, καθώς και για εικόνες που έχουν καταγραφεί με άλλη μηχανή. Σημειώστε ότι οι λειτουργίες που επισημαίνονται με το σύμβολο του αστερισκού (*) δεν είναι διαθέσιμες για τις τανίες.
Επεξ. πληρ. ταυτ. (§ 118)*, Μεγέθυνση (§ 119)*, Περιστροφή (§ 125)*,
Αγαπημένα (§ 126), Επεξεργασία (§ 128)*, Λίστα Εκτύπωσης (§ 187)*,
και Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος (§ 190)*.

Άκυρο εύρος επιλογής

- Κατά τον καθορισμό του εύρους για την επιλογή εικόνων (§ 122, § 125, § 189), επικερίστε να επιλέξετε ως αρχική μια εικόνα που βρίσκεται μετά από την τελική εικόνα ή το αντίστροφο.

Υπέρβαση ορίου επιλογής

- Επιλέξτε περισσότερες από 998 εικόνες για τη Λίστα Εκτύπωσης (§ 187) ή τη Διαμόρφωση Φωτογραφικού Άλμπουμ (§ 190) δεν αποθηκεύτηκαν σωστά. Μειώστε τον αριθμό των επιλεγμένων εικόνων και δοκιμάστε ξανά.
- Οι ρυθμίσεις για τη Λίστα Εκτύπωσης (§ 187) ή τη Διαμόρφωση Φωτογραφικού Άλμπουμ (§ 190) δεν αποθηκεύτηκαν σωστά. Μειώστε τον αριθμό των επιλεγμένων εικόνων και δοκιμάστε ξανά.
- Επικειμένος στην επιλέξτε περισσότερες από 500 εικόνες στις λειτουργίες Προστασία (§ 121), Διαγραφή (§ 123), Αγαπημένα (§ 126), Λίστα Εκτύπωσης (§ 187) ή Διαμόρφωση Φωτογραφικού Άλμπουμ (§ 190).

Σφάλμα ονομασίας!

- Η δημιουργία του φακέλου ή η καταγραφή εικόνων δεν ήταν δυνατή, επειδή έχει επιτευχθεί ήδη ο υψηλότερος υποστηριζόμενος αριθμός για τους φακέλους (999) για την αποθήκευση εικόνων στην κάρτα και ο υψηλότερος αριθμός υποστηριζόμενων εικόνων (9999) για τις εικόνες μέσα στους φακέλους.
Στην καρτέλα [§ 1], αλλάζτε τη ρυθμίση [Άριθμ. αρχείων] σε [Νέα αριθμητη] (§ 168) ή διαμορφώστε την κάρτα μνήμης (§ 169).

Σφάλμα Φακού

- Αυτό το σφάλμα μπορεί να εμφανιστεί εάν κρατάτε τον φακό ενώ κινείται ή όταν η μηχανή χρησιμοποιείται σε χώρους με σκόνη ή άμμο.
- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, μπορεί να υπάρχει κάποια βλάβη στη μηχανή. Στην περίπτωση αυτή, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τν, Αν, Μ και Σ

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Ανιχνεύθηκε σφάλμα μηχανής (αριθμός σφάλματος)

- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίστει μεριές μετά τη λήψη, η εικόνα ενδέχεται να μην έχει αποθηκευτεί. Μεταβείτε στην Κατάσταση αναπαραγωγής για να ελέγξετε την εικόνα.
- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, μπορεί να υπάρχει κάποια βλάβη στη μηχανή. Στην περίπτωση αυτή, σημειώστε τον αριθμό σφάλματος (*Exx*) και επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Σφάλμα Αρχείου

- Η σωστή εκτύπωση (阅 184) ενδέχεται να μην είναι δυνατή για φωτογραφίες από άλλες μηχανές ή για εικόνες, οι οποίες υποβλήθηκαν σε τροποποίηση χρησιμοποιώντας λογισμικό υπολογιστή, ακόμα και αν η μηχανή έχει συνδέθει στον εκτυπωτή.

Σφάλμα εκτύπωσης

- Ελέγξτε τη ρύθμιση για το μέγεθος του χαρτιού (阅 186). Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται όταν η ρύθμιση είναι σωστή, εκτελέστε επανεκκίνηση του εκτυπωτή και ολοκληρώστε ξανά τη ρύθμιση στη μηχανή.

Συλλέκτης μελάνης πλήρους

- Επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon για να ζητήσετε βοήθεια στην αντικατάσταση του συλλέκτη μελάνης.

Wi-Fi

Αποτυχία σύνδεσης

- Δεν εντοπίστηκαν σημεία πρόσβασης. Ελέγξτε τις ρυθμίσεις των σημείων πρόσβασης (阅 149).
- Δεν ήταν δυνατή η ένερση μιας συσκευής. Σβήστε τη μηχανή και ανοίξτε τη ξανά και προσπαθήστε να συνδεθείτε εκ νέου.
- Ελέγξτε τη συσκευή, στην οποία επιθυμείτε να συνδεθείτε και βεβαιωθείτε ότι είναι έτοιμη για σύνδεση.

Άδυν. αναγνώρισης σημ.πρόσβ.

- Πατήθηκαν τα πλήκτρα WPS σε πολλά σημεία πρόσβασης ταυτόχρονα. Προσπαθήστε να συνδεθείτε ξανά.

Δεν βρέθηκαν σημεία πρόσβασης

- Ελέγξτε για να βεβαιωθείτε ότι το σημείο πρόσβασης έχει ενεργοποιηθεί.
- Κατά τη χειρόκριτη σύνδεση σε σημείο πρόσβασης, βεβαιωθείτε ότι έχετε καταχωρήσει το σωστό SSID.

Λανθασμένος κωδικός/Λανθασμένες ρυθμίσεις ασφαλείας Wi-Fi

- Ελέγξτε τις ρυθμίσεις ασφαλείας του σημείου πρόσβασης (阅 149).

Διένεξη δ/σεων IP

- Επαναφέρετε τη διεύθυνση IP, έτσι ώστε να μην έρχεται σε σύγκρουση με μια άλλη.

Αποσυνδέθηκε/ Αποτυχία λήψης/ Αποτυχία αποστολής

- Ενδέχεται να βρίσκεστε σε περιβάλλον, μέσα στο οποίο παρεμποδίζονται τα σήματα Wi-Fi.
- Αποφύγετε τη χρήση της λειτουργίας Wi-Fi της μηχανής κοντά σε φούρνους μικροκυμάτων, συσκευές Bluetooth και άλλες συσκευές που λειτουργούν σε ζώνη 2,4 GHz.
- Μετακινήστε τη μηχανή πιο κοντά στην άλλη συσκευή, την οποία προσπαθείτε να συνδέσετε (όπως το σημείο πρόσβασης) και βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν αντικείμενα μεταξύ των συσκευών.
- Ελέγξτε τη συνδέσμενη συσκευή για να βεβαιωθείτε ότι δεν εμφανίζει σφάλματα.

Αποτυχία αποστολής

Σφάλμα κάρτας μνήμης

- Εάν εμφανίστει το ίδιο μήνυμα σφάλματος αφού τοποθετήσετε μια διαμορφωμένη κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Αποτυχία λήψης

Ανεπ.χώρος στην κάρτα

- Δεν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης στη μηχανή στοχό για λήψη εικόνων. Διαγράψτε εικόνες για να απελευθερώσετε χώρο στην κάρτα μνήμης ή τοποθετήστε μια κάρτα με αρκετό ελεύθερο χώρο.

Αποτυχία λήψης

Κλειδωμένη κάρτα μνήμης

- Ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή της κάρτας μνήμης στη μηχανή για τη λήψη εικόνων βρίσκεται στη θέση κλειδώματος. Σύρετε το διακόπτη προστασίας από την εγγραφή της κάρτας στη θέση ζεκλειδώματος.

Αποτυχία λήψης

Σφάλμα ονομασίας!

- Όταν επιτευχθεί ο μέγιστος αριθμός φακέλων (999) και το μεγαλύτερο πλήθος εικόνων (9999) στη χώρα που θα πραγματοποιηθεί η λήψη, δεν είναι δυνατή η λήψη εικόνων.

Ανεπαρκής χώρος στο διακομ.

- Διαγράψτε τις περιττές εικόνες που έχουν φορτωθεί σε CANON iIMAGE GATEWAY για να απελευθερώσετε χώρο.
- Αποθηκεύτε τις εικόνες που στάλθηκαν μέσω Συγχρ. εικόνων (阅 162) στον υπολογιστή σας.

Ελέγξτε ρυθμίσεις δικτύου

- Ελέγξτε για να βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής σας μπορεί να συνδεθεί στο διαδίκτυο με τις επικαίρες ρυθμίσεις δικτύου.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

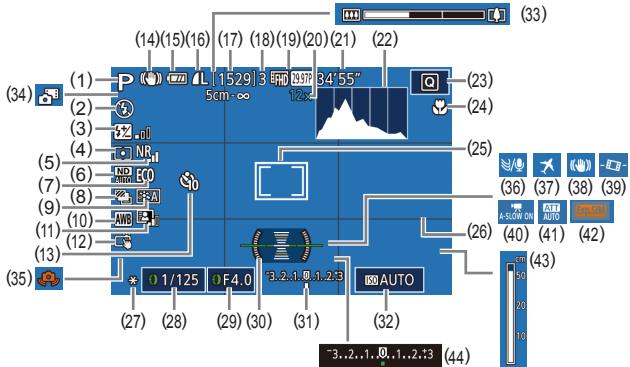
Παράρτημα

Ευρετήριο



Πληροφορίες Οθόνης

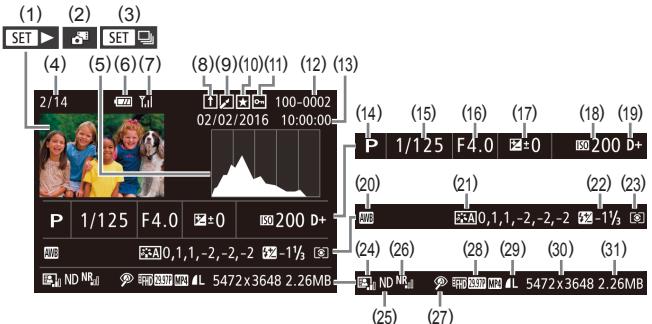
Λήψη (Οθόνη Πληροφοριών)



- (1) Κατάσταση λήψης (§200), Εικονίδιο σκηνής (§38)
(2) Κατάσταση Φλας (§95)
(3) Διόρθωσης Έκθεσης με Φλας / Στάθμη εξόδου φλας (§96, §103)
(4) Μέθοδος Φωτομέτρησης (§79)
(5) Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO (§80)
(6) Φίλτρο ND (§81)
(7) Λειτουργία Eco (§171)
(8) Προώθηση (§44), Λήψη Έκθεσης:Αυτ.ΟΡΘ (§81), Οριοθέτηση εστίασης (§88)
(9) Στυλ εικόνων (§84)
(10) Ισορροπία λευκού (§82)
(11) Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού (§81)
(12) Κλείστρο Αφής (§44)
(13) Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης (§42)
(14) Εικονίδιο κατάστασης IS (§40)
(15) Στάθμη μπαταρίας (§197)
(16) Συμπίεση στατικής εικόνας (§97), Ρύθμιση εγγραφόμενων pixel (§97)
(17) Διαθέσιμες λήψεις (§220)
(18) Μέγ. χρόνος συνεχών λήψεων
(19) Ποιότητα ταινίας (§50)

- (20) Μεγέθυνση ζουμ (§41), Ψηφιακός Μετατροπέας Τηλεφακού (§89)
(21) Χρόνος που απομένει (§220)
(22) ιστόγραμμα (§113)
(23) Μενού ταχείας ρύθμισης (§29)
(24) Εύρος Εστίασης (§87), Κλείδωμα AF (§94)
(25) Πλαισίο AF (§89), Πλαισίο Σημείου AE (§79)
(26) Πλέγμα (§106)
(27) Κλείδωμα AE (§78), Κλείδωμα FE (§96)
(28) Ταχύτητα κλείστρου (§100, §101)
(29) Τιμή διαφράγματος (§101)
(30) Ηλεκτρονικό επίπεδο (§51)
(31) 5cm ∞ 12mm 34'55''
(32) AUTO
(33) 3.2.1.0.1.2.3
(34) 0.1/125 0.F4.0
(35) 3.2.1.0.1.2.3
(36) (37) (38) (39)
(40) (41) (42)
(43) cm 50 20 10
(44) -3.2.1.0.1.2.3
(45) 0.1/125 0.F4.0
(46) 3.2.1.0.1.2.3
(47) 0.1/125 0.F4.0
(48) 3.2.1.0.1.2.3
(49) 0.1/125 0.F4.0
(50) 3.2.1.0.1.2.3
(51) 0.1/125 0.F4.0
(52) 3.2.1.0.1.2.3
(53) 0.1/125 0.F4.0
(54) 3.2.1.0.1.2.3
(55) 0.1/125 0.F4.0
(56) 3.2.1.0.1.2.3
(57) 0.1/125 0.F4.0
(58) 3.2.1.0.1.2.3
(59) 0.1/125 0.F4.0
(60) 3.2.1.0.1.2.3
(61) 0.1/125 0.F4.0
(62) 3.2.1.0.1.2.3
(63) 0.1/125 0.F4.0
(64) 3.2.1.0.1.2.3
(65) 0.1/125 0.F4.0
(66) 3.2.1.0.1.2.3
(67) 0.1/125 0.F4.0
(68) 3.2.1.0.1.2.3
(69) 0.1/125 0.F4.0
(70) 3.2.1.0.1.2.3
(71) 0.1/125 0.F4.0
(72) 3.2.1.0.1.2.3
(73) 0.1/125 0.F4.0
(74) 3.2.1.0.1.2.3
(75) 0.1/125 0.F4.0
(76) 3.2.1.0.1.2.3
(77) 0.1/125 0.F4.0
(78) 3.2.1.0.1.2.3
(79) 0.1/125 0.F4.0
(80) 3.2.1.0.1.2.3
(81) 0.1/125 0.F4.0
(82) 3.2.1.0.1.2.3
(83) 0.1/125 0.F4.0
(84) 3.2.1.0.1.2.3
(85) 0.1/125 0.F4.0
(86) 3.2.1.0.1.2.3
(87) 0.1/125 0.F4.0
(88) 3.2.1.0.1.2.3
(89) 0.1/125 0.F4.0
(90) 3.2.1.0.1.2.3
(91) 0.1/125 0.F4.0
(92) 3.2.1.0.1.2.3
(93) 0.1/125 0.F4.0
(94) 3.2.1.0.1.2.3
(95) 0.1/125 0.F4.0
(96) 3.2.1.0.1.2.3
(97) 0.1/125 0.F4.0
(98) 3.2.1.0.1.2.3
(99) 0.1/125 0.F4.0
(100) 3.2.1.0.1.2.3
(101) 0.1/125 0.F4.0
(102) 3.2.1.0.1.2.3
(103) 0.1/125 0.F4.0
(104) 3.2.1.0.1.2.3
(105) 0.1/125 0.F4.0
(106) 3.2.1.0.1.2.3
(107) 0.1/125 0.F4.0
(108) 3.2.1.0.1.2.3
(109) 0.1/125 0.F4.0
(110) 3.2.1.0.1.2.3
(111) 0.1/125 0.F4.0
(112) 3.2.1.0.1.2.3
(113) 0.1/125 0.F4.0
(114) 3.2.1.0.1.2.3
(115) 0.1/125 0.F4.0
(116) 3.2.1.0.1.2.3
(117) 0.1/125 0.F4.0
(118) 3.2.1.0.1.2.3
(119) 0.1/125 0.F4.0
(120) 3.2.1.0.1.2.3
(121) 0.1/125 0.F4.0
(122) 3.2.1.0.1.2.3
(123) 0.1/125 0.F4.0
(124) 3.2.1.0.1.2.3
(125) 0.1/125 0.F4.0
(126) 3.2.1.0.1.2.3
(127) 0.1/125 0.F4.0
(128) 3.2.1.0.1.2.3
(129) 0.1/125 0.F4.0
(130) 3.2.1.0.1.2.3
(131) 0.1/125 0.F4.0
(132) 3.2.1.0.1.2.3
(133) 0.1/125 0.F4.0
(134) 3.2.1.0.1.2.3
(135) 0.1/125 0.F4.0
(136) 3.2.1.0.1.2.3
(137) 0.1/125 0.F4.0
(138) 3.2.1.0.1.2.3
(139) 0.1/125 0.F4.0
(140) 3.2.1.0.1.2.3
(141) 0.1/125 0.F4.0
(142) 3.2.1.0.1.2.3
(143) 0.1/125 0.F4.0
(144) 3.2.1.0.1.2.3
(145) 0.1/125 0.F4.0
(146) 3.2.1.0.1.2.3
(147) 0.1/125 0.F4.0
(148) 3.2.1.0.1.2.3
(149) 0.1/125 0.F4.0
(150) 3.2.1.0.1.2.3
(151) 0.1/125 0.F4.0
(152) 3.2.1.0.1.2.3
(153) 0.1/125 0.F4.0
(154) 3.2.1.0.1.2.3
(155) 0.1/125 0.F4.0
(156) 3.2.1.0.1.2.3
(157) 0.1/125 0.F4.0
(158) 3.2.1.0.1.2.3
(159) 0.1/125 0.F4.0
(160) 3.2.1.0.1.2.3
(161) 0.1/125 0.F4.0
(162) 3.2.1.0.1.2.3
(163) 0.1/125 0.F4.0
(164) 3.2.1.0.1.2.3
(165) 0.1/125 0.F4.0
(166) 3.2.1.0.1.2.3
(167) 0.1/125 0.F4.0
(168) 3.2.1.0.1.2.3
(169) 0.1/125 0.F4.0
(170) 3.2.1.0.1.2.3
(171) 0.1/125 0.F4.0
(172) 3.2.1.0.1.2.3
(173) 0.1/125 0.F4.0
(174) 3.2.1.0.1.2.3
(175) 0.1/125 0.F4.0
(176) 3.2.1.0.1.2.3
(177) 0.1/125 0.F4.0
(178) 3.2.1.0.1.2.3
(179) 0.1/125 0.F4.0
(180) 3.2.1.0.1.2.3
(181) 0.1/125 0.F4.0
(182) 3.2.1.0.1.2.3
(183) 0.1/125 0.F4.0
(184) 3.2.1.0.1.2.3
(185) 0.1/125 0.F4.0
(186) 3.2.1.0.1.2.3
(187) 0.1/125 0.F4.0
(188) 3.2.1.0.1.2.3
(189) 0.1/125 0.F4.0
(190) 3.2.1.0.1.2.3
(191) 0.1/125 0.F4.0
(192) 3.2.1.0.1.2.3
(193) 0.1/125 0.F4.0
(194) 3.2.1.0.1.2.3
(195) 0.1/125 0.F4.0
(196) 3.2.1.0.1.2.3
(197) 0.1/125 0.F4.0
(198) 3.2.1.0.1.2.3
(199) 0.1/125 0.F4.0
(200) 3.2.1.0.1.2.3
(201) 0.1/125 0.F4.0
(202) 3.2.1.0.1.2.3
(203) 0.1/125 0.F4.0
(204) 3.2.1.0.1.2.3
(205) 0.1/125 0.F4.0
(206) 3.2.1.0.1.2.3
(207) 0.1/125 0.F4.0
(208) 3.2.1.0.1.2.3
(209) 0.1/125 0.F4.0
(210) 3.2.1.0.1.2.3
(211) 0.1/125 0.F4.0
(212) 3.2.1.0.1.2.3
(213) 0.1/125 0.F4.0
(214) 3.2.1.0.1.2.3
(215) 0.1/125 0.F4.0
(216) 3.2.1.0.1.2.3
(217) 0.1/125 0.F4.0
(218) 3.2.1.0.1.2.3
(219) 0.1/125 0.F4.0
(220) 3.2.1.0.1.2.3
(221) 0.1/125 0.F4.0
(222) 3.2.1.0.1.2.3
(223) 0.1/125 0.F4.0
(224) 3.2.1.0.1.2.3
(225) 0.1/125 0.F4.0
(226) 3.2.1.0.1.2.3
(227) 0.1/125 0.F4.0
(228) 3.2.1.0.1.2.3
(229) 0.1/125 0.F4.0
(230) 3.2.1.0.1.2.3
(231) 0.1/125 0.F4.0
(232) 3.2.1.0.1.2.3
(233) 0.1/125 0.F4.0
(234) 3.2.1.0.1.2.3
(235) 0.1/125 0.F4.0
(236) 3.2.1.0.1.2.3
(237) 0.1/125 0.F4.0
(238) 3.2.1.0.1.2.3
(239) 0.1/125 0.F4.0
(240) 3.2.1.0.1.2.3
(241) 0.1/125 0.F4.0
(242) 3.2.1.0.1.2.3
(243) 0.1/125 0.F4.0
(244) 3.2.1.0.1.2.3
(245) 0.1/125 0.F4.0
(246) 3.2.1.0.1.2.3
(247) 0.1/125 0.F4.0
(248) 3.2.1.0.1.2.3
(249) 0.1/125 0.F4.0
(250) 3.2.1.0.1.2.3
(251) 0.1/125 0.F4.0
(252) 3.2.1.0.1.2.3
(253) 0.1/125 0.F4.0
(254) 3.2.1.0.1.2.3
(255) 0.1/125 0.F4.0
(256) 3.2.1.0.1.2.3
(257) 0.1/125 0.F4.0
(258) 3.2.1.0.1.2.3
(259) 0.1/125 0.F4.0
(260) 3.2.1.0.1.2.3
(261) 0.1/125 0.F4.0
(262) 3.2.1.0.1.2.3
(263) 0.1/125 0.F4.0
(264) 3.2.1.0.1.2.3
(265) 0.1/125 0.F4.0
(266) 3.2.1.0.1.2.3
(267) 0.1/125 0.F4.0
(268) 3.2.1.0.1.2.3
(269) 0.1/125 0.F4.0
(270) 3.2.1.0.1.2.3
(271) 0.1/125 0.F4.0
(272) 3.2.1.0.1.2.3
(273) 0.1/125 0.F4.0
(274) 3.2.1.0.1.2.3
(275) 0.1/125 0.F4.0
(276) 3.2.1.0.1.2.3
(277) 0.1/125 0.F4.0
(278) 3.2.1.0.1.2.3
(279) 0.1/125 0.F4.0
(280) 3.2.1.0.1.2.3
(281) 0.1/125 0.F4.0
(282) 3.2.1.0.1.2.3
(283) 0.1/125 0.F4.0
(284) 3.2.1.0.1.2.3
(285) 0.1/125 0.F4.0
(286) 3.2.1.0.1.2.3
(287) 0.1/125 0.F4.0
(288) 3.2.1.0.1.2.3
(289) 0.1/125 0.F4.0
(290) 3.2.1.0.1.2.3
(291) 0.1/125 0.F4.0
(292) 3.2.1.0.1.2.3
(293) 0.1/125 0.F4.0
(294) 3.2.1.0.1.2.3
(295) 0.1/125 0.F4.0
(296) 3.2.1.0.1.2.3
(297) 0.1/125 0.F4.0
(298) 3.2.1.0.1.2.3
(299) 0.1/125 0.F4.0
(300) 3.2.1.0.1.2.3
(301) 0.1/125 0.F4.0
(302) 3.2.1.0.1.2.3
(303) 0.1/125 0.F4.0
(304) 3.2.1.0.1.2.3
(305) 0.1/125 0.F4.0
(306) 3.2.1.0.1.2.3
(307) 0.1/125 0.F4.0
(308) 3.2.1.0.1.2.3
(309) 0.1/125 0.F4.0
(310) 3.2.1.0.1.2.3
(311) 0.1/125 0.F4.0
(312) 3.2.1.0.1.2.3
(313) 0.1/125 0.F4.0
(314) 3.2.1.0.1.2.3
(315) 0.1/125 0.F4.0
(316) 3.2.1.0.1.2.3
(317) 0.1/125 0.F4.0
(318) 3.2.1.0.1.2.3
(319) 0.1/125 0.F4.0
(320) 3.2.1.0.1.2.3
(321) 0.1/125 0.F4.0
(322) 3.2.1.0.1.2.3
(323) 0.1/125 0.F4.0
(324) 3.2.1.0.1.2.3
(325) 0.1/125 0.F4.0
(326) 3.2.1.0.1.2.3
(327) 0.1/125 0.F4.0
(328) 3.2.1.0.1.2.3
(329) 0.1/125 0.F4.0
(330) 3.2.1.0.1.2.3
(331) 0.1/125 0.F4.0
(332) 3.2.1.0.1.2.3
(333) 0.1/125 0.F4.0
(334) 3.2.1.0.1.2.3
(335) 0.1/125 0.F4.0
(336) 3.2.1.0.1.2.3
(337) 0.1/125 0.F4.0
(338) 3.2.1.0.1.2.3
(339) 0.1/125 0.F4.0
(340) 3.2.1.0.1.2.3
(341) 0.1/125 0.F4.0
(342) 3.2.1.0.1.2.3
(343) 0.1/125 0.F4.0
(344) 3.2.1.0.1.2.3
(345) 0.1/125 0.F4.0
(346) 3.2.1.0.1.2.3
(347) 0.1/125 0.F4.0
(348) 3.2.1.0.1.2.3
(349) 0.1/125 0.F4.0
(350) 3.2.1.0.1.2.3
(351) 0.1/125 0.F4.0
(352) 3.2.1.0.1.2.3
(353) 0.1/125 0.F4.0
(354) 3.2.1.0.1.2.3
(355) 0.1/125 0.F4.0
(356) 3.2.1.0.1.2.3
(357) 0.1/125 0.F4.0
(358) 3.2.1.0.1.2.3
(359) 0.1/125 0.F4.0
(360) 3.2.1.0.1.2.3
(361) 0.1/125 0.F4.0
(362) 3.2.1.0.1.2.3
(363) 0.1/125 0.F4.0
(364) 3.2.1.0.1.2.3
(365) 0.1/125 0.F4.0
(366) 3.2.1.0.1.2.3
(367) 0.1/125 0.F4.0
(368) 3.2.1.0.1.2.3
(369) 0.1/125 0.F4.0
(370) 3.2.1.0.1.2.3
(371) 0.1/125 0.F4.0
(372) 3.2.1.0.1.2.3
(373) 0.1/125 0.F4.0
(374) 3.2.1.0.1.2.3
(375) 0.1/125 0.F4.0
(376) 3.2.1.0.1.2.3
(377) 0.1/125 0.F4.0
(378) 3.2.1.0.1.2.3
(379) 0.1/125 0.F4.0
(380) 3.2.1.0.1.2.3
(381) 0.1/125 0.F4.0
(382) 3.2.1.0.1.2.3
(383) 0.1/125 0.F4.0
(384) 3.2.1.0.1.2.3
(385) 0.1/125 0.F4.0
(386) 3.2.1.0.1.2.3
(387) 0.1/125 0.F4.0
(388) 3.2.1.0.1.2.3
(389) 0.1/125 0.F4.0
(390) 3.2.1.0.1.2.3
(391) 0.1/125 0.F4.0
(392) 3.2.1.0.1.2.3
(393) 0.1/125 0.F4.0
(394) 3.2.1.0.1.2.3
(395) 0.1/125 0.F4.0
(396) 3.2.1.0.1.2.3
(397) 0.1/125 0.F4.0
(398) 3.2.1.0.1.2.3
(399) 0.1/125 0.F4.0
(400) 3.2.1.0.1.2.3
(401) 0.1/125 0.F4.0
(402) 3.2.1.0.1.2.3
(403) 0.1/125 0.F4.0
(404) 3.2.1.0.1.2.3
(405) 0.1/125 0.F4.0
(406) 3.2.1.0.1.2.3
(407) 0.1/125 0.F4.0
(408) 3.2.1.0.1.2.3
(409) 0.1/125 0.F4.0
(410) 3.2.1.0.1.2.3
(411) 0.1/125 0.F4.0
(412) 3.2.1.0.1.2.3
(413) 0.1/125 0.F4.0
(414) 3.2.1.0.1.2.3
(415) 0.1/125 0.F4.0
(416) 3.2.1.0.1.2.3
(417) 0.1/125 0.F4.0
(418) 3.2.1.0.1.2.3
(419) 0.1/125 0.F4.0
(420) 3.2.1.0.1.2.3
(421) 0.1/125 0.F4.0
(422) 3.2.1.0.1.2.3
(423) 0.1/125 0.F4.0
(424) 3.2.1.0.1.2.3
(425) 0.1/125 0.F4.0
(426) 3.2.1.0.1.2.3
(427) 0.1/125 0.F4.0
(428) 3.2.1.0.1.2.3
(429) 0.1/125 0.F4.0
(430) 3.2.1.0.1.2.3
(431) 0.1/125 0.F4.0
(432) 3.2.1.0.1.2.3
(433) 0.1/125 0.F4.0
(434) 3.2.1.0.1.2.3
(435) 0.1/125 0.F4.0
(436) 3.2.1.0.1.2.3
(437) 0.1/125 0.F4.0
(438) 3.2.1.0.1.2.3
(439) 0.1/125 0.F4.0
(440) 3.2.1.0.1.2.3
(441) 0.1/125 0.F4.0
(442) 3.2.1.0.1.2.3
(443) 0.1/125 0.F4.0
(444) 3.2.1.0.1.2.3
(445) 0.1/125 0.F4.0
(446) 3.2.1.0.1.2.3
(447) 0.1/125 0.F4.0
(448) 3.2.1.0.1.2.3
(449) 0.1/125 0.F4.0
(450) 3.2.1.0.1.2.3
(451) 0.1/125 0.F4.0
(452) 3.2.1.0.1.2.3
(453) 0.1/125 0.F4.0
(454) 3.2.1.0.1.2.3
(455) 0.1/125 0.F4.0
(456) 3.2.1.0.1.2.3
(457) 0.1/125 0.F4.0
(458) 3.2.1.0.1.2.3
(459) 0.1/125 0.F4.0
(460) 3.2.1.0.1.2.3
(461) 0.1/125 0.F4.0
(462) 3.2.1.0.1.2.3
(463) 0.1/125 0.F4.0
(464) 3.2.1.0.1.2.3
(465) 0.1/125 0.F4.0
(466) 3.2.1.0.1.2.3
(467) 0.1/125 0.F4.0
(468) 3.2.1.0.1.2.3
(469) 0.1/125 0.F4.0
(470) 3.2.1.0.1.2.3
(471) 0.1/125 0.F4.0
(472) 3.2.1.0.1.2.3
(473) 0.1/125 0.F4.0
(474) 3.2.1.0.1.2.3
(475) 0.1/125 0.F4.0
(476) 3.2.1.0.1.2.3
(477) 0.1/125 0.F4.0
(478) 3.2.1.0.1.2.3
(479) 0.1/125 0.F4.0
(480) 3.2.1.0.1.2.3
(481) 0.1/125 0.F4.0
(482) 3.2.1.0.1.2.3
(483) 0.1/125 0.F4.0
(484) 3.2.1.0.1.2.3
(485) 0.1/125 0.F4.0
(486) 3.2.1.0.1.2.3
(487) 0.1/125 0.F4.0
(488) 3.2.1.0.1.2.3
(489) 0.1/125 0.F4.0
(490) 3.2.1.0.1.2.3
(491) 0.1/125 0.F4.0
(492) 3.2.1.0.1.2.3
(493) 0.1/125 0.F4.0
(494) 3.2.1.0.1.2.3
(495) 0.1/125 0.F4.0
(496) 3.2.1.0.1.2.3
(497) 0.1/125 0.F4.0
(498) 3.2.1.0.1.2.3
(499) 0.1/125 0.F4.0
(500) 3.2.1.0.1.2.3
(501) 0.1/125 0.F4.0
(502) 3.2.1.0.1.2.3
(503) 0.1/125 0.F4.0
(504) 3.2.1.0.1.2.3
(505) 0.1/125 0.F4.0
(506) 3.2.1.0.1.2.3
(507) 0.1/125 0.F4.0
(508) 3.2.1.0.1.2.3
(509) 0.1/125 0.F4.0
(510) 3.2.1.0.1.2.3
(511) 0.1/125 0.F4.0
(512) 3.2.1.0.1.2.3
(513) 0.1/125 0.F4.0
(514) 3.2.1.0.1.2.3
(515) 0.1/125 0.F4.0
(516) 3.2.1.0.1.2.3
(517) 0.1/125 0.F4.0
(518) 3.2.1.0.1.2.3
(519) 0.1/125 0.F4.0
(520) 3.2.1.0.1.2.3
(521) 0.1/125 0.F4.0
(522) 3.2.1.0.1.2.3
(523) 0.1/125 0.F4.0
(524) 3.2.1.0.1.2.3
(525) 0.1/125 0.F4.0
(526) 3.2.1.0.1.2.3
(527) 0.1/125 0.F4.0
(528) 3.2.1.0.1.2.3
(529) 0.1/125 0.F4.0
(530) 3.2.1.0.1.2.3
(531) 0.1/125 0.F4.0
(532) 3.2.1.0.1.2.3
(533) 0.1/125 0.F4.0
(534) 3.2.1.0.1.2.3
(535) 0.1/125 0.F4.0
(536) 3.2.1.0.1.2.3
(537) 0.1/125 0.F4.0
(538) 3.2.1.0.1.2.3
(539) 0.1/125 0.F4.0
(540) 3.2.1.0.1.2.3
(541) 0.1/125 0.F4.0
(542) 3.2.1.0.1.2.3
(543) 0.1/125 0.F4.0
(544) 3.2.1.0.1.2.3
(545) 0.1/125 0.F4.0
(546) 3.2.1.0.1.2.3
(547) 0.1/125 0.F4.0
(548) 3.2.1.0.1.2.3
(549) 0.1/125 0.F4.0
(550) 3.2.1.0.1.2.3
(551) 0.1/125 0.F4.0
(552) 3.2.1.0.1.2.3
(553) 0.1/125 0.F4.0
(554) 3.2.1.0.1.2.3
(555) 0.1/125 0.F4.0
(556) 3.2.1.0.1.2.3
(557) 0.1/125 0.F4.0
(558) 3.2.1.0.1.2.3
(559) 0.1/125 0.F4.0
(560) 3.2.1.0.1.2.3
(561) 0.1/125 0.F4.0
(562) 3.2.1.0.1.2.3
(563) 0.1/125 0.F4.0
(564) 3.2.1.0.1.2.3
(565) 0.1/125 0.F4.0
(566) 3.2.1.0.1.2.3
(567) 0.1/125 0.F4.0
(568)

Προβολή/αναπαραγωγή (Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών)



- (1) Ταινίες (§34, §110)
- (2) Ταινίες ανασκόπησης (§114)
- (3) Προβολή ομάδας (§117)
- (4) Αρ. τρέχουσας εικόνας / Συνολικός αρ. εικόνων
- (5) Ιστόγραμμα (§113)
- (6) Στάθμη μπαταρίας (§197)
- (7) Ένταση σήματος Wi-Fi (§161)
- (8) Συγχρονισμός εικόνων (§162)
- (9) Επεξεργασία εικόνας (§128), Συμπίεση ταινίας (§135)
- (10) Αγαπημένα (§126)
- (11) Προστασία (§121)
- (12) Αριθμός φακέλου – Αριθμ. αρχείων (§168)
- (13) Ημερομηνία/ώρα λήψης (§20)
- (14) Κατάσταση λήψης (§200)
- (15) Ταχύτητα κλείστρου (§100, §101)
- (16) Τιμή διαφράγματος (§101)
- (17) Επιλογέας διόρθωσης έκθεσης (§78)
- (18) Ταχύτητα ISO (§80)
- (19) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων (§82)
- (20) Ισορροπία λευκού (§82)
- (21) Διόρθωση Ισορροπίας λευκού (§83), λεπτομέρειες ρύθμισης στυλ εικόνων (§84)
- (22) Φλας (§95), Διόρθωση έκθεσης με Φλας (§96)
- (23) Μέθοδος Φωτομέτρησης (§79)
- (24) Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού (§81)

- (25) Φίλτρο ND (§81), Εφέ αναπαραγωγής σύντομου κλιπ (§74)
- (26) Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO (§80)
- (27) Εύρος Εσίστσης (§87), Διόρθωση Κόκκινων Ματιών (§131)
- (28) Ποιότητα εικόνας / ρυθμός καρέ (ταινίες) (§50), Προβολή ομάδας (§117)
- (29) Συμπίεση (ποιότητα εικόνας) (§97) / Εγγραφόμενα pixel (§50), Ταινίες ανασκόπησης (§36), RAW (§98), MP4 (ταινίες), Αλμπουμ (§136)
- (30) Στατικές Εικόνες: Ρύθμιση εγγραφόμενων pixel (§220) Ταινίες: Χρόνος προβολής/αναπαραγωγής (§220)
- (31) Μέγεθος αρχείου



• Ορισμένες πληροφορίες μπορεί να μην εμφανίζονται κατά την προβολή εικόνων σε μια τηλεόραση (§179).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Συνοπτική περιγραφή του πάνελ ελέγχου ταινιών

Οι παρακάτω λειτουργίες είναι διαθέσιμες στο πάνελ ελέγχου ταινιών, στο οποίο έχετε πρόσβαση με τον τρόπο που περιγράφεται σε “Προβολή” (図110).

▶	Αγγίζτε για να εμφανίσετε το πάνελ έντασης ήχου και κατόπιν αγγίζτε τα [▲][▼] για να ρυθμίσετε την ένταση. Όταν η ένταση ήχου οριστεί στην τιμή 0, εμφανίζεται η ένδειξη [■].
▶	Αναπαραγωγή
▶	Αργή Κίνηση (Για να ρυθμίσετε την ταχύτητα αναπαραγωγής, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [●]. Δεν αναπαράγεται ήχος.)
◀	Παράλειψη* ή Προηγούμενο Κλιπ (図135) (Για να συνεχίσετε την παράκαμψη προς τα πίσω, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [◎].)
◀◀	Προηγούμενο Καρέ (Για γρήγορη κίνηση προς τα πίσω, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [◎].)
▶▶	Επόμενο Καρέ (Για γρήγορη κίνηση προς τα εμπρός, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [◎].)
▶	Παράλειψη* ή Επόμενο Κλιπ (図135) (Για να συνεχίσετε την παράκαμψη προς τα πίσω, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [◎].)
▶	Διαγραφή κλιπ (εμφανίζεται κατά την επιλογή μιας ανασκόπησης ταινίας (図135))
✖	Επεξεργασία (図134)
🖨️	Εμφανίζεται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge (図184).

* Εμφανίζει το καρέ για περίπου 4 δευτ. πριν ή μετά το τρέχον καρέ.



- Κατά τη διάρκεια της προβολής/αναπαραγωγής ταινίας, μπορείτε να πραγματοποιήσετε παράλειψη ή παράλειψη (ή προς το προηγούμενο ή το επόμενο κλιπ), πατώντας τα πλήκτρα [◀][▶].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παρόρτημα

Ευρετήριο



Πίνακες Λειτουργιών και Μενού

Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης

Ο Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόμata. – Μη διαθέσιμο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψη

Καταστάσεις T_v, A_v, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Λειτουργία		Κατάσταση Λήψης										Επιλογές															
		C	M	A	v	P			AUTO																		
Ρυθμίσεις Αν/Tv (§100, §101)	Τιμή Διαφράγματος	*1	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—				
	Ταχύτητα Κλείστρου	*1	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—				
	BULB	*1	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
Αλλαγή προγράμματος (§78)		*1	*3	*3	*3	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
Κλειδώμα AE/Κλειδώμα FE σε Αναμονή ⁴ (§78, §96)		*1	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O			
Κλειδώμα AE (κατά την εγγραφή), διόρθωση έκθεσης (§72, §78)		*1	O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
Κλειδώμα AF (όταν έχει ανατεθεί σε επιλογή λειτουργίας δακτυλίου) (§106)		*1	O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
Κλειδώμα AF (όταν έχει ανατεθεί στο πλήκτρο ταινίας) (§106)		*1	O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
Κλειδώμα AF με αφή κατά την εγγραφή (§94)		*1	O	O	O	O	—	—	—	O	O	—	O	O	—	—	—	O	O	—	O	—	O	—			
Οπτικό Ζουμ		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
Εύρος Εστίασης (§87)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
		*1	O	O	O	O	—	—	—	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—			
	MF	*1	O	O	O	O	—	—	—	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			

Ο Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. — Μη διαθέσιμο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παρόρτημα

Ευρετήριο



*1 Οι επιλογές διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

*2 Μη διαθέσιμο, αλλά μεταβαίνει στην κατάσταση σε ορισμένες περιπτώσεις.

*3 Για τη διατήρηση της ιδανικής έκθεσης, η ταχύτητα ISO σε συνδυασμό με την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου μπορεί να αλλάξει αυτόματα.

*4 Η λειτουργία Κλείδωμα FE δεν είναι διαθέσιμη στην κατάσταση φλας [4].

*5 Μόνο όταν έχει επιλεχθεί το [MF].

*6 Διαθέσιμο μόνο για τη λήψη. Μη διαθέσιμος προσδιορισμός θέματος.

Ο Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Τν, Αν, Μ και Σ

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα



Μενού Ταχείας Ρύθμισης

Λειτουργία		Κατάσταση Λήψης										Επιλογές											
		C	M	Av	Tv	P	A	AUTO															
Μέθοδος AF (89)	+Παρακολούθηση	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	○	○	○	-	○	
	AF <input type="checkbox"/>	*1	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	
Λειτουργία AF (91)	ONESHOT	*1	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	SERVO	*1	○	○	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	○	-	○	-	○	-	-	
Ποιότητα εικόνας (97)	Ανατρέξτε στο σημείο "Καρτέλα λήψης" (206).																						
Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας (50)	Όταν έχει Ρυθμιστεί σε NTSC		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	
			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○
			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	
			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	
			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	
	Όταν έχει Ρυθμιστεί σε PAL		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	
			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	
			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	
			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	

Ο Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Ο Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Τν, Αν, Μ και Σ

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Προσωπικός



Λειτουργία	Κατάσταση Λήψης	C	M	A	V	Tv	P																		
Στυλ εικόνων (84)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	 	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O
Μέθοδος μέτρησης (79)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού (81)		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	-
		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	O

*1 Οι επιλογές διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

*2 [SERVO] όταν ανιχνεύεται κίνηση του θέματος.

*3 Συγχρονίζεται με τη ρύθμιση αναλογιών εικόνας και ορίζεται αυτόματα σε (49).

*4 Ρυθμίζεται αυτόματα για να προσαρμόζεται στις αναλογίες μεγέθους εγγραφής ταινίας.

*5 Δεν είναι δυνατός ο καθορισμός σε 0 δευτερόλεπτα στις καταστάσεις χωρίς δυνατότητα επιλογής του πλήθους των λήψεων.

*6 Μία λήψη (χωρίς δυνατότητα τροποποίησης) στις καταστάσεις χωρίς δυνατότητα επιλογής του αριθμού λήψεων.

Ο Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Καρτέλα λήψης

Πριν από τη χρήση

Ο Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.



206

Ο Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Τν, Αν, Μ και Σ

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

2018



Ο Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Τν, Αν, Μ και Σ

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

ΕΤΗΡΙΟ



Ο Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τν, Αν, Μ και Σ

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα



Λειτουργία			Κατάσταση Λήψης										Επέλεξτε την κατάσταση λήψης που αρέσει σας.													
			C	M	A	v	Tv	P	REC	AUTO	FLASH	SCENE	IMAGE	VIDEO	STILL	HDR	REC	FLASH	IMAGE	VIDEO	STILL	FLASH	SCENE	IMAGE	VIDEO	STILL
 5 ⁺	Ρυθμίσεις Φλας  54,  96,  97,  103)	Κατάσταση Φλας	Αυτόμ.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Χειροκ.	*1	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ΔιόρθθEKΘφλας		Ανατρέξτε στο σημείο "Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης" (200).																						
		Έξοδος Φλας		Ανατρέξτε στο σημείο "Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης" (200).																						
		Συγχρ. Κλείστρου	1η κουρτίνα	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			2η κουρτίνα	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Λυχνία On	On	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Off	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Ασφάλ. EKΘ Φλας	On	*1	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Off	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Ο Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Λειτουργία	Κατάσταση Λήψης	C	M	A	V	Tv	P		AUTO																			
																<img alt="Icon 15												

Ο Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις

Καταστάσεις T_v, A_v, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα



Ο Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Τν, Αν, Μ και Σ

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Ο Διαθέσιμος ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τν, Αν, Μ και Σ

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάς

Παράρτημα

Ευρετήριο



*1 Οι επιλογές διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

*2 Ενεργοποιημένη όταν το πλαίσιο AF έχει οριστεί σε [1 σημείου AF].

*3 Ενεργοποιημένη όταν η επιλογή [Αποθ. εικ.] έχει ρυθμιστεί σε [Απενε.].

*4 Ενεργοποιημένη όταν η επιλογή [Εφέ] έχει ρυθμιστεί σε [Off].

*5 Τα στοιχεία από την καρτέλα [4] εμφανίζονται στην καρτέλα [3] σε αυτές τις

καταστάσεις: [], [] και [].

*6 Τα στοιχεία από την καρτέλα [6] εμφανίζονται στην καρτέλα [4] σε αυτές τις

καταστάσεις: , και .

*7 Τα στοιχεία από την καρτέλα [•7] εμφανίζονται στην καρτέλα [•5] σε αυτές τις καταστάσεις: [•5], [•1], [•2], [•3], [•4], [•6] και [•8]. Τα στοιχεία από την καρτέλα [•5] εμφανίζονται στην καρτέλα [•5] στην καταστάση [•6].

*8 Τα στοιχεία από την κατέλα εμφανίζονται στην κατέλα σε αυτές τις.

• Τα στοιχεία από την καρτέλα [8] εμφανίζονται στην καρτέλα [9] σε αυτές που καταστάσεις: [ΑΥΤΟ], [ΑΥΤΟ], [ΕΙΔΗΣ], [ΕΙΔΗΣ], [ΕΙΔΗΣ], [ΕΙΔΗΣ], [ΕΙΔΗΣ], [ΕΙΔΗΣ] και [ΕΙΔΗΣ]. Τα στοιχεία από την καρτέλα [8] εμφανίζονται στην καρτέλα

[6] σε αυτές τις καταστάσεις: [], [], [], [], [] και [].

*9 Τα στοιχεία από την καρτέλα [8] εμφανίζονται στην καρτέλα [7] σε αυτές τις καταστάσεις: [Α], [AUTO], [Δ], [Η], [Π], [Ο], [Ν], [Ο], [Ο], [Α], [Ε]

- Κατά τη χρήση της Taut. προσώπου (45) σε ορισμένες καταστάσεις ή με συγκεκριμένες ρυθμίσεις, τα ονόματα των ανθρώπων μπορεί να καταγραφούν σε λήσιες ακόμα και όταν δεν ευθανίζονται.

Ο Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Καταστάσεις Τν, Αν, Μ και Σ

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

ΑΞΕΣΟΥΔΩ

Παράρτημα



Καρτέλα ρύθμισης

Καρτέλα	Στοιχείο	Σελίδα αναφοράς
★1	Δημ. Φακέλου	168
	Αριθμ. αρχείων	168
	Διαμόρφωση	169
	Σύστημα βίντεο	170
	Ηλεκτρ. επίπεδο	51
	Εικόνα Έναρξης	170
★2	Λειτουργία Eco	171
	Εξοικ.Ρεύματος	27
	Φωτειν οθόνης	171
	Νυχτ. οθόνη	172
	Ζώνη Ήρας	172
	Ημερομηνία/Ώρα	172
	Σύμπτυξη Φακού	173

Καρτέλα	Στοιχείο	Σελίδα αναφοράς
★3	Γλώσσα	173
	Διακοπή Ήχου	173
	Ένταση Ήχου	173
	Επιλογές Ήχου	174
	Υποδείξεις	174
	Μέγεθος εικονιδίου κατάστασης/ πληροφορίες	174
★4	Χειρισμός αφής	174
	Μον. Μέτρησης	175
	Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας	141
	Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.	175
	Πληροφορίες copyright	175
	Επαναφορά Όλων	176

Προσωπική καρτέλα μενού

Καρτέλα	Στοιχείο	Σελίδα αναφοράς
★1	Ρυθμοποίηση Μενού	109

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, An, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Καρτέλα προβολής/αναπαραγωγής

Καρτέλα	Στοιχείο	Σελίδα αναφοράς
►1	Προστασία	121
	Περιστροφή	125
	Διαγρ.	123
	Αγαπημένα	126
	Διαδοχική Προβολή	120
►2	Προβολή άλμπουμ	136
	Λίστα/προβ. ταιν. ανασκόπ.	114
	Μίξη Σύντομου Κλιπ	139
	Αναζήτ. εικόνας	115
	Δημιουργικά φίλτρα	130
►3	Αλλαγή μεγέθους	128
	Κοπή	129
	Διόρθ. Κόκκινων Μ	131
	Πληρ. ταυτότητας προσώπου	114
	RAW επεξ. εικ.	132
►4	Ρυθμίσεις Εκτύπωσης	188
	Διαμόρφ φωτ.λευκώμ	190

Καρτέλα	Στοιχείο	Σελίδα αναφοράς
►5	Εφέ εναλλαγής	110
	Εφέ ευρετηρίου	115
	Κύλιση οθόνης	110
	Ομαδ. εικόνων	117
	Αυτ.Περιστροφή	126
	Συνέχεια	110
►6	Παράβλεψη εικόνας με ☰	117
	Ρύθ. ενεργ. αφής	127
	Εμφάνιση πληροφ προβολής	112

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Προφυλάξεις Χειρισμού

- Η μηχανή είναι μια ηλεκτρονική συσκευή υψηλής ακρίβειας. Αποφύγετε την πτώση της και μην την υποβάλετε σε ισχυρά χτυπήματα.
- Μην πλησάζετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε μαγνήτες, κινητήρες ή άλλες συσκευές που παράγουν ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία. Το ηλεκτρομαγνητικό κύμα μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή διαγραφή των δεδομένων εικόνας.
- Σκουπίστε τυχόν σταγονίδια νερού ή μόρια σκόνης από τη μηχανή ή την οθόνη χρησιμοποιώντας ένα στεγνό, μαλακό ύφασμα, όπως ένα καθαριστικό πανάκι για τα γυαλιά. Μην τρίβετε και μην ασκείτε υπερβολική δύναμη στις επιφάνειες της μηχανής.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες για να καθαρίσετε τη μηχανή ή την οθόνη.
- Χρησιμοποιήστε ένα φυσερό για φακούς με βουρτσάκι για να αφαιρέσετε τη σκόνη από το φακό. Εάν αντιμετωπίζετε δυσκολία στον καθαρισμό, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.
- Για να αποφύγετε το σχηματισμό υγρασίας στη μηχανή μετά από απότομες αλλαγές στη θερμοκρασία (κατά τη μεταφορά της από ψυχρό σε θερμό περιβάλλον), τοποθετήστε τη μηχανή σε μια αεροστεγή, σφραγιζόμενη πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί σταδιακά στη θερμοκρασία πριν την αφαιρέστε.
- Εάν σχηματίστε υγρασία, διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής. Εάν συνεχίστε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε αυτή την κατάσταση, μπορεί να προκληθεί βλάβη. Αφαιρέστε τη συστοιχία μπαταριών και την κάρτα μνήμης και περιμένετε μέχρι να εξαπομπεί η υγρασία πριν χρησιμοποιήσετε ξανά τη μηχανή.
- Αποθηκεύτε τις συστοιχίες μπαταριών που δεν έχουν χρησιμοποιηθεί μέσα σε πλαστικές σακούλες ή άλλα δοχεία. Για τη διατήρηση της απόδοσης μπαταρίας, εάν δεν χρησιμοποιείτε τη συστοιχία μπαταριών για κάποιο χρονικό διάστημα, περίπου μιά φορά το έτος πρέπει να τη φορτίζετε και κατόπιν να χρησιμοποιείτε τη μηχανή έως ότου η μπαταρία εξαντληθεί πριν από την αποθήκευση της συστοιχίας μπαταρίας.

Προδιαγραφές

Μηχανή

Αισθητήρας Εικόνας

Ενεργά Pixels της Μηχανής

(Η επεξεργασία εικόνας ενδέχεται να προκαλέσει μείωση στον αριθμό των pixels.)

Περίπ. 20,1 megapixel

Συνολικά Pixel.....Περίπ. 20,9 megapixel

Μέγεθος ΕικόναςΤύπος 1.0

Φακός

Εσπιακή Απόσταση

(σε αντιστοιχία με φίλμ 35 χιλ.)8,8 – 36,8 χιλ. (24 – 100 χιλ.)

Μεγέθυνση ζουμ4,2x

Step Zoom24, 28, 35, 50, 85, 100 χιλ.

Ψηφιακό ζουμ

ΜεγέθυνσηΠερίπ. 4x

Μέγ. μεγέθυνση

(ψηφιακό x οπτικό ζουμ)Περίπ. 17x

Εσπιακή Απόσταση

(μέγ. τηλεφακός, σε αντιστοιχία με φίλ 35 χιλ.)Σε αντιστοιχία με περίπ. 400 χιλ.

Οθόνη (Οθόνη)

ΤύποςTFT έγχρωμη υγρών κρυστάλλων

Μέγεθος Οθόνης7,5 εκ. (3,0")

Ενεργά PixelΠερίπ. 1.040.000 κουκκίδες

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Συνεχής λήψη (σύμφωνη με CIPA)

Ταχύτητα

(Διαφέρει ανάλογα με το θέμα,
τη θέση του ζουμ και άλλους
παράγοντες λήψης καθώς και
ανάλογα με τις μάρκες κάρτας μνήμης.)

...ONE SHOT H: Περίπου 8,0 λήψεις/δευτ. (μέγ. 30 λήψεις)

ONE SHOT L: Περίπου 4,0 λήψεις/
δευτ.

SERVO H: Περίπ. 5,4 λήψεις/δευτ.
(μέγ. 46 λήψεις)

SERVO L: Περίπου 4,0 λήψεις/δευτ.

Ενσωματωμένο Φλας

Εμβέλεια Φλας

(τέλος ευρείας γωνίας).....50 εκ. – 7,0 μ.

Εμβέλεια Φλας (τέλος τηλεφακού)....40 εκ. – 4,0 μ.

Ταχύτητα κλείστρου

Αυτόματη κατάσταση

(αυτόματες ρυθμίσεις).....1 – 1/2000 δευτ.

Εύρος σε όλες τις καταστάσεις λήψης

Μέγ.30 δευτ.

Ελάχ.1/2000 δευτ.

Ταχύτητα (μονάδα: δευτ.).....Καταστάσεις Tn, M

(BULB) 30, 25, 20, 15, 13, 10,
8, 6, 5, 4, 3, 2, 2, 5, 2, 1, 6, 1, 3, 1,
0, 8, 0, 6, 0, 5, 0, 4, 0, 3, 1/4, 1/5,
1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20,
1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80,
1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250,
1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800,
1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

Ταχύτητες σε () μόνο για
κατάσταση M

Δεν μπορεί να ρυθμιστεί 1/6 ή πιο
αργή σε χειροκίνητη κατάσταση
ταινίας

Διάφραγμα

Αριθμός F1,8 – 11 (E)
2,8 – 11 (T)

AF

Μέθοδος AFΠρόσωπο+Παρακολούθηση AF
(αριθμός πλαισίων AF: μέγ. 31),
AF ενός σημείου

Τύπος αρχείουDesign rule for Camera File
system (DCF) συμβατότητα με
DPOF (έκδοση 1.1)

Τύπος Δεδομένων (Στατικές εικόνες)

Μορφή αρχείου εικόναςExif 2.3 (DCF 2.0)
Τύποι εικόνωνJPEG, RAW (Canon πρωτότυπα:
14-bit, CR2)

Τύπος δεδομένων (Ταινίες)

Μορφή εγγραφήςMP4
ΒίντεοMPEG-4 AVC/H.264
ΉχοςMPEG-4 AAC LC (στέρεο)

Πηγή Τροφοδοσίας Ρεύματος

Συστοιχία ΜπαταριώνNB-13L

Θύρα επικοινωνίας

ΕνσύρματαHi-Speed USB (Micro),
HDMI (τύπος D)
ΑσύρματαΠροδιαγραφές

Wi-Fi: IEEE 802.11b/g/n
Συχνότητα: 2,4 GHz
Κανάλια: 1 – 11
Ασφάλεια: WEP, WPA-PSK (AES/
TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
NFC

Περιβάλλον Λειτουργίας

Θερμοκρασία0 – 40 °C

Διαστάσεις (συμμόρφωση με CIPA)

(M x Π x B).....105,5 x 60,9 x 42,2 χιλ.

Βάρος (συμμόρφωση με CIPA)

Συμπεριλαμβανομένης
συστοιχίας μπαταριών,
Κάρτα μνήμηςΠερίπ. 319 γρ.
Μόνο το σώμα της μηχανής.....Περίπ. 294 γρ.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υψηλής Κατάστασης

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Αριθμός λήψεων/Χρόνος Εγγραφής/ Χρόνος Αναπαραγωγής

Αριθμός λήψεων (συμμόρφωση με CIPA)	Περίπ. 265 λήψεις
Αριθμός λήψεων σε λειτουργία Eco	Περίπ. 355 λήψεις
Χρόνος εγγραφής ταινίας (συμμόρφωση με CIPA)* ¹	Περίπ. 55 λεπτά
Χρόνος εγγραφής ταινίας (συνεχής λήψη)* ²	Περίπου 1 ώρα 30 min
Χρόνος αναπαραγωγής* ³	Περίπου 5 ώρα

*1 Συνολικός χρόνος κατά τη συνεχή λήψη κατώ από τις παρακάτω συνθήκες:

- Σε κατάσταση **[AUTO]**, με όλες τις άλλες ρυθμίσεις ρυθμισμένες σε προεπιλεγμένες
- Με εγγραφή, σταμάτημα, εστίαση και ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της μηχανής

*2 Συνολικός χρόνος κατά τη συνεχή λήψη κατώ από τις παρακάτω συνθήκες:

- Σε κατάσταση **[AUTO]**, με όλες τις άλλες ρυθμίσεις ρυθμισμένες σε προεπιλεγμένες
- Χωρίς εστίαση ή άλλες λειτουργίες
- Αυτόματο σταμάτημα/εκκίνηση μετά την επίτευξη του χρόνου ή της χωρητικότητας ανά εγγραφή

*3 Χρόνος κατά την αναπαραγωγή διαδοχικής προβολής στατικών εικόνων.

Εύρος Λήψης

Κατάσταση Λήψης	Εύρος Εστίασης	Μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας	Μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού
AUTO*	–	5 εκ. – ∞	40 εκ. – ∞
Άλλες καταστάσεις		5 εκ. – ∞	40 εκ. – ∞
		5 εκ. – 50 εκ.	–
		5 εκ. – 50 εκ.	–
		1,5 μ. – 20 μ.	1,5 μ. – 20 μ.

* Ιδιαίτερα με με ενεργή χειροκίνητη εστίαση.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υψηλού Κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παρόρτημα

Ευρετήριο



Αριθμός λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης

Ο αριθμός λήψεων σε αναλογίες (49) 3:2 ανά κάρτα μνήμης είναι ως εξής. Έχετε κατά νου ότι ο αριθμός των λήψεων εξαρτάται από τις αναλογίες.

Αριθμός λήψεων ανά κάρτα μνήμης 16 GB (περίπτ. λήψεις)

L	4L	1786
	4L	2999
M	4M	3982
	4M	6656
S1	4S1	6073
	4S1	11043
S2		7712
RAW		525

- Οι τιμές που αναφέρονται στον πίνακα βασίζονται σε συνθήκες μέτρησης της Canon και ενδέχεται να αλλάξουν ανάλογα με το θέμα, την κάρτα μνήμης και τις ρυθμίσεις της μηχανής.

Χρόνος Εγγραφής ανά Κάρτα Μνήμης

Μέγεθος	Αναλογία/σύστημα βίντεο	Χρόνος εγγραφής ανά κάρτα μνήμης 16 GB (περίπ.)	Χρόνος εγγραφής για μεμονωμένες ταινίες (περίπ.)
E-FHD (1920 x 1080)	E-FHD 59.94P (NTSC) E-FHD 50.00P (PAL) E-FHD 29.97P, E-FHD 23.98P *(NTSC) E-FHD 25.00P (PAL)	59 λεπτά 30 δευτ. 1 ώρα 26 λεπτά 5 δευτ.	29 λεπτά 59 δευτ. 29 λεπτά 59 δευτ.
E-HD (1280 x 720)	E-HD 29.97P (NTSC) E-HD 25.00P (PAL)	4 ώρες 5 λεπτά 15 δευτ.	29 λεπτά 59 δευτ.
E-VGA (640 x 480)	E-VGA 29.97P (NTSC) E-VGA 25.00P (PAL)	10 ώρες 22 λεπτά 35 δευτ.	1 ώρα

* Επίκαιρος ρυθμός καρέ: 23,976 καρέ/δευτ.

- Οι τιμές που αναφέρονται στον πίνακα βασίζονται σε συνθήκες μέτρησης της Canon και ενδέχεται να αλλάξουν ανάλογα με το θέμα, την κάρτα μνήμης και τις ρυθμίσεις της μηχανής.
- Οι χρόνοι εγγραφής για μεμονωμένες ταινίες βασίζονται σε κάρτες μνήμης που έχουν βαθμονομηθεί με SD speed class 10. Η εγγραφή μπορεί να σταματήσει όταν χρησιμοποιούνται κάρτες που έχουν βαθμονομηθεί με κατηγορίες μικρότερης ταχύτητας. Η εγγραφή θα σταματήσει επίσης όταν το μέγεθος αρχείου φτάσει τα 4 GB ή όταν γεμίσει η κάρτα.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υψηλή Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Συστοιχία Μπαταριών NB-13L

Τύπος:	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική Τάση:	3,6 V DC
Ονομαστική Απόδοση:	1250 mAh
Κύκλοι Φόρτισης:	Περίπου 300 φορές
Θερμοκρασίες Λειτουργίας:	0 – 40 °C

Φορτιστής Συστοιχίας Μπαταριών CB-2LH/CB-2LHE

Ονομαστική Είσοδος:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Ονομαστική Έξοδος:	4,2 V DC, 0,7 A
Χρόνος Φόρτισης:	Περίπ. 2 ώρα 10 λεπτά (κατά τη χρήση του NB-13L)
Θερμοκρασίες Λειτουργίας:	5 – 40 °C

Τροφοδοτικό μικρού μεγέθους CA-DC30/CA-DC30E

Ονομαστική Είσοδος:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Ονομαστική Έξοδος:	5,0 V DC, 0,55 A
Χρόνος Φόρτισης:	Περίπ. 5 ώρες* (Φόρτιση με NB-13L στη μηχανή)
Θερμοκρασίες Λειτουργίας:	5 – 40 °C <small>* Οι φορές φόρτισης διαφέρουν σημαντικά ανάλογα με το υπόλοιπο μπαταρίας.</small>

- Το μέγεθος, το βάρος και ο αριθμός λήψεων που είναι διαθέσιμα βασίζεται στις οδηγίες μέτρησης του Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Κάτω από ορισμένες συνθήκες λήψης, ο αριθμός λήψεων και ο χρόνος εγγραφής ενδέχεται να είναι μικρότερα από αυτά που αναφέρονται παραπάνω.
- Αριθμός λήψεων/χρόνο με πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Ευρετήριο

Αγγλικοί χαρακτήρες

A

AF Αφής 93
Av (κατάσταση λήψης) 101

C

Camera Connect 142
CameraWindow 182
CANON iMAGE GATEWAY 153
C (κατάσταση λήψης) 105

D

DPOF 187

I

ISO speed 80

M

M (κατάσταση λήψης) 101

P

P (κατάσταση λήψης) 77
PictBridge 179, 184

R

RAW 98
RAW επεξεργασίας εικόνας 132

S

Servo AF 91
Story Highlights 136

T

Tv (κατάσταση λήψης) 100

Ελληνικοί χαρακτήρες

Α

Αγαπημένα 126
Ακροδέκτης 179, 184
Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων 128
Αναζήτηση 115
Αναλογίες 49
Αντιμετώπιση Προβλημάτων 191
Αξεσουάρ 178

Αποθήκευση Εικόνων
σε Υπολογιστή 182
Αποστολή εικόνων 158
Αποστολή εικόνων
σε smartphone 142

Αποστολή εικόνων
σε άλλη μηχανή 158
Αποστολή εικόνων
σε Υπηρεσίες Web 153
Αριθμ. αρχείων 168
Αστέρια (κατάσταση λήψης) 65
Έναστρο τοπίο
(κατάσταση λήψης) 66
Ίχνη αστεριών
(κατάσταση λήψης) 67
Ταινία time-lapse αστεριών
(κατάσταση λήψης) 68

Αυτόματη Βελτιστοποίηση
Φωτισμού 81
Αυτόματη κατάσταση
(κατάσταση λήψης) 22, 34
Αυτοπορτράιτο
(κατάσταση λήψης) 58
Αφή 17

Β

Βραδινή λήψη στο χέρι
(κατάσταση λήψης) 56

Γ

Γεωσήμανση Εικόνων 164
Γλώσσα οθόνης 22
Γρήγορη (εύρος εστίασης) 57
Γρήγορη Μετάβαση 117

Δ

Δημιουργικά φίλτρα 130
Διαγραφή 123
Διαγραφή Ολών 124
Διαδοχική Προβολή 120
Διαμόρφωση φωτογραφικού
λευκώματος 190
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών 131

Ε

Εγγραφόμενα pixels
(μέγεθος εικόνας) 97

Εικόνες
Διαγραφή 123
Προβολή/αναπαραγωγή
→ Προβολή/αναπαραγωγή
Προστασία 121
Χρόνος εμφάνισης 54
Έκθεση

Διόρθωση 78
Κλειδώμα AE 78
Κλειδώμα FE 96
Εκτύπωση 184
Ελαφρό φλουτάρισμα
(κατάσταση λήψης) 64
Έλεγχος εστίασης 120
Εμφάνιση Πληροφοριών GPS 113
Ένδειξη 33, 53, 54
Ενέργειες αφής 127

Ζ

Η

Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού 83
Εξοικονόμηση ρεύματος 27
Επαναφορά Ολων 176
Επεξεργασία
Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων 128
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών 131
Κοπή 129
Επεξεργασία ή διαγραφή
πληροφοριών σύνδεσης 165
Επιλογή Προσώπου 93
Εστίαση
AF Αφής 93
Servo AF 91
Κλειδώμα AF 94
Κορύφωση MF 88
Πλαίσιο AF 89
Εύρος Εστίασης
Γρήγορη 57
Κοντινή Λήψη 87
Υποβρ Κοντινή Λήψη 57
Χειροκίνητη εστίαση 87
Εφέ ευρείας γωνίας
(κατάσταση λήψης) 60
Εφέ κάμερας παιχνιδιού
(κατάσταση λήψης) 63
Εφέ μινιατούρας
(κατάσταση λήψης) 62

Ζ

Zουμ 22, 35, 41

Η

Ηλεκτρ. επίπεδο 51
Ημερομηνία/ώρα
Μπαταρία Ημερομηνίας/Ώρας 21
Ρυθμίσεις 20
Φόρτιση 21
Χρονική Ζώνη 172
Ήχοι 173

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υψηλή/δική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



I
Ιμάντας 2
Ιμάντας Καρπού → Ιμάντας
Ισορροπία Λευκού (χρώμα) 82
Ισχύς 178
→ Συστοιχία μπαταριών,
→ Φορτιστής Συστοιχίας Μπαταριών

K
Καλώδιο HDMI 179
Κάρτες μνήμης 2
Χρόνος εγγραφής 220
Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC
→ Κάρτες μνήμης
Κλείδωμα AE 78
Κλείδωμα FE 96
Κλείδωμα AF 94
Κλείδωμα εστίασης 90
Κλείστρο Αφής 44
Κοκκώδες ασπρόμ
(κατάσταση λήψης) 64
Κοντινή Λήψη (εύρος εστίασης) 87
Κοπή 129, 185

L
Λειτουργία Eco 171
Λειτουργία σημείου πρόσβασης
μηχανής 147
Λειτουργίες Wi-Fi 141
Λήψεις με τηλεχειρισμό 164
Λήψη
Ημερομηνία/ώρα λήψης
→ Ημερομηνία/ώρα
Πληροφορίες λήψης 106, 197
Λήψη Έκθεσης:Αυτ.ΟΡΘ 81
Λογισμικό
Αποθήκευση Εικόνων
σε Υπολογιστή 182
Εγκατάσταση 147, 182

M
Μεγάλο δυναμικό εύρος
(κατάσταση λήψης) 60
Μεγεθυσμένη προβολή 119
Μέθοδος AF 89
Μέθοδος Φωτομέτρησης 79
Μείωση θορύβου ταχύτητας ISO 80
Μενού

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής 30
Πίνακας 200
Μενού Wi-Fi 144
Μενού Ταχείας Ρύθμισης
Πίνακας 203
Μηνύματα σφάλματος 195
Μηχανή
Επαναφορά Όλων 176
Μπαταρίες → Ημερομηνία/ώρα
(Μπαταρία Ημερομηνίας/Ωρας)

O
Οθόνη
Γλώσσα οθόνης 22
Εικονίδια 197, 198
Μενού → Μενού Ταχείας
Ρύθμισης, μενού
Οριζόντια μετατόπιση
(κατάσταση λήψης) 59
Οριοθέτησης εστίασης 88

P
Πάνελ οθόνης αφής 17
Περιεχόμενα συσκευασίας 2
Περιστροφή 125
Πλαίσια AF 89
Πλέγμα 106
Ποεστίαση φόντου
(κατάσταση λήψης) 63
Ποιότητα εικόνας → Συμπίεση
Πορτραίτο (κατάσταση λήψης) 56

Προβολή 24
Αναζήτηση εικόνας 115
Γρήγορη Μετάβαση 117
Διαδοκική Προβολή 120
Μεγεθυσμένη προβολή 119
Προβολή Ευρετηρίου 115
Προβολή μεμονωμένων
εικόνων 24
Προβολή τηλεόρασης 179

Προβολή/αναπαραγωγή
→ Προβολή/αναπαραγωγή
Προβολή τηλεόρασης 179
Πρόγραμμα AE 77
Προεπιλ. → Επαναφορά όλων
Προστασία 121
Πυροτεχνήματα
(κατάσταση λήψης) 56

P
Ρολόι 33

S
Σταθεροποίηση εικόνας 52, 99
Στάνταρ (κατάσταση ταινίας) 72
Συγχρονισμός εικόνων 162
Συμπίεση 97
Σύνδεση μέσω σημείου
πρόσβασης 149
Συνεχής λήψη 39, 44
Σύντομα κλίπ (κατάσταση ταινίας) 74
Σύρσιμο 17
Συστοιχία μπαταριών
Εξοικονόμηση ρεύματος 27
Επίπεδο 197
Λειτουργία Eco 171
Φόρτιση 18

T
Ταινία Time-lapse
(κατάσταση λήψης) 74

Ταινίες
Επεξεργασία 134
Ποιότητα εικόνας (εγγραφόμενα
pixels/ρυθμός καρέ) 50
Χρόνος εγγραφής 220
Ταινίες iFrame (κατάσταση ταινίας) 76
Ταυτότητα προσώπου 45

Y
Υβριδικό αυτόματο
(κατάσταση λήψης) 36
Υποβρύχια (κατάσταση λήψης) 57
Υποβρύχια Κοντινή Λήψη
(εύρος εστίασης) 57

F
Φίλτρο ND 81
Φίλτρο Ανέμου 73
Φλας
On 95
Απενεργοποίηση του φλας 95
Αργός συγχρονισμός 95
Διόρθωση έκθεσης με φλας 96
Φορτιστής Συστοιχίας Μπαταριών 2, 178

X
Χειροκίνητη Εστίαση
(εύρος εστίασης) 87
Χειροκίνητη (κατάσταση ταινίας) 103
Χρήση της μηχανής
στο εξωτερικό 172
Χρονική Ζώνη 172
Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης 42
Προσαρμογή του Χρονομέτρου
Αυτο-φωτογράφισης 43
Χρονόμετρο 2 δευτ. 43
Χρώμα (ισορροπία λευκού) 82

Ψ
Ψηφιακό ζουμ 41
Ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού 89

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση P

Καταστάσεις Tn, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Wi-Fi (Ασύρματο LAN) Προφυλάξεις

- Χώρες και Περιοχές που Επιτρέπουν τη Χρήση WLAN
 - Η χρήση του WLAN απαγορεύεται σε κάποιες χώρες και περιοχές. Η παράνομη χρήση ενδέχεται να τιμωρείται σύμφωνα με τους εθνικούς ή τους τοπικούς κανονισμούς. Προς αποφυγή παραβίασης των κανονισμών σχετικά με το WLAN, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Canon για να ελέγξετε κατά νου ότι η Canon δεν θεωρηθεί πτερυγόνη για το χώρο σε άλλες χώρες και περιοχές.
- Οποιοδήποτε από τα παρακάτω ενδέχεται να επιφέρει νομικές κυρώσεις:
 - Τροποποίηση ή μετατροπή του προϊόντος
 - Αφαίρεση των ετικετών πιστοποίησης από το προϊόν
- Σύμφωνα με τους νομικούς κανονισμούς συναλλάγματος και εξωτερικού εμπορίου, απαιτείται η άδεια εξαγωγής (ή η άδεια υπηρεσίας συναλλαγής) από την Ιαπωνική κυβέρνηση για την εξαγωγή στρατηγικών πόρων ή υπηρεσιών (συμπεριλαμβανομένου του προϊόντος αυτού) εκτός της Ιαπωνίας.
- Επειδή το προϊόν περιλαμβάνει λογισμικό κρυπτοθέτησης της Αμερικής, υπάγεται στους Κανονισμούς Διαχείρισης Εξαγωγών των Η.Π.Α. και απαγορεύεται η εξαγωγή του ή η μεταφορά του σε χώρα, η οποία έχει ασκήσει αποκλεισμό συναλλαγών με τις Η.Π.Α.
- Βεβαιωθείτε ότι κρατάτε σημειώσεις των ρυθμίσεων του ασύρματου LAN, τις οποίες χρησιμοποιείτε.
Οι ρυθμίσεις ασύρματου LAN που έχουν αποθηκευτεί στο προϊόν μπορεύεται να αλλάξουν ή να διαγραφούν λόγω εσφαλμένης λειτουργίας του προϊόντος, επίδρασης ραδιοκυμάτων ή στατικού ηλεκτρισμού ή λόγω ατυχήματος ή δυσλειτουργίας. Βεβαιωθείτε ότι κρατάτε σημειώσεις των ρυθμίσεων του ασύρματου LAN στα πλαίσια της πολιτικής προφύλαξης. Παρακαλούμε έχετε κατά νου ότι η Canon δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για άμεσες ή έμμεσες βλάβες ή απώλεια των εσόδων που οφείλονται σε υποβάθμιση ή ξαφνίση του περιεχομένου.
- Κατά τη μεταβίβαση του προϊόντος αυτού σε άλλο άτομο, την απόρριψή του ή την επιστροφή του για επιδιόρθωση, βεβαιωθείτε ότι έχετε κρατήσει σημειώσεις των ρυθμίσεων του ασύρματου LAN και ότι έχετε επαναφέρει το προϊόν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (διαγραφή ρυθμίσεων), εφόσον χρειαστεί.

- Η Canon δεν πρόκειται να προβεί σε αποζημίωση για βλάβες που οφείλονται σε απώλεια ή κλοπή του προϊόντος.
Η Canon δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για βλάβες ή απώλεια που οφείλεται σε αναρμόδια πρόσβαση ή χρήση των συσκευών στόχο που έχουν εγγραφεί σε αυτό το προϊόν λόγω της απώλειας ή της κλοπής του προϊόντος.
- Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε το προϊόν με τον τρόπο που περιγράφεται στο εγχειρίδιο αυτό.
Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε τη λειτουργία ασύρματου LAN αυτού του προϊόντος στα πλαίσια των οδηγιών που αναφέρονται μέσα στο εγχειρίδιο αυτό. Η Canon δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για βλάβες ή απώλεια, σε περίπτωση που τόσο η λειτουργία όσο και το προϊόν χρησιμοποιήθηκαν με τρόπο διαφορετικό από αυτόν που περιγράφεται μέσα σε αυτό το εγχειρίδιο.
- Μην χρησιμοποιείτε τη λειτουργία ασύρματου LAN του προϊόντος αυτού κοντά σε ιατρικό εξοπλισμό ή κοντά σε άλλο ηλεκτρονικό εξοπλισμό.
Η χρήση της λειτουργίας του ασύρματου LAN κοντά σε ιατρικό εξοπλισμό ή κοντά σε άλλο ηλεκτρονικό εξοπλισμό ενδέχεται να προκαλέσει παρεμβολές στη λειτουργία των εν λόγω συσκευών.

Προφυλάξεις για Παρεμβολές Ραδιοκυμάτων

- Το προϊόν αυτό ενδέχεται να υποστεί παρεμβολές από άλλες συσκευές, οι οποίες εκπέμπουν ραδιοκύματα. Για να αποφύγετε την παρεμβολή, βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε το προϊόν όσο πιο μακριά γίνεται από τέτοιους είδους συσκευές ή αποφύγετε την ταυτόχρονη χρήση των συσκευών με το προϊόν αυτό.

Προφυλάξεις Ασφάλειας

Επειδή το Wi-Fi χρησιμοποιεί ραδιοκύματα για τη μεταβίβαση σημάτων, απαιτούνται πιο αυστηρές προφυλάξεις ασφάλειας από ότι κατά τη χρήση ενός καλώδιου LAN.

Έχετε κατά νου τα παρακάτω σημεία κατά τη χρήση του Wi-Fi.

- Χρησιμοποιήστε μόνο τα δίκτυα, τα οποία είσαστε εξουσιοδοτημένοι να χρησιμοποιείτε.
Το προϊόν αυτό πραγματοποιεί αναζήτηση για δίκτυα Wi-Fi που βρίσκονται κοντά του και εμφανίζει τα αποτελέσματα της αναζήτησης πάνω στην οθόνη. Ενδέχεται να εμφανιστούν και τα δίκτυα (άγνωστα δίκτυα), τα οποία δεν είσαστε εξουσιοδοτημένοι να χρησιμοποιείτε.
Ωστόσο, η απόπειρα σύνδεσης ή χρήσης των δικτύων αυτών μπορεί να θεωρηθεί ως αναρμόδια πρόσβαση. Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε μόνο τα δίκτυα, τα οποία είσαστε εξουσιοδοτημένοι να χρησιμοποιείτε και μην προσπαθήσετε να συνδεθείτε σε άλλα άγνωστα δίκτυα.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Κατάσταση /
Υγριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο



Μπορεί να προκύψουν τα παρακάτω προβλήματα, σε περίπτωση που οι ρυθμίσεις ασφάλειας δεν έχουν καθοριστεί σωστά.

- **Παρακολούθηση μετάδοσης**

Τρίτα μέρη με κακόβουλες προθέσεις μπορεί να παρακολουθούν τις μεταδόσεις Wi-Fi και ενδέχεται να προσπαθήσουν να πάρουν τα δεδομένα που αποστέλλονται.

- **Αναρμόδια πρόσβαση σε δίκτυο**

Τρίτα μέρη με κακόβουλες προθέσεις μπορεί να προσπαθήσουν να αποκτήσουν αναρμόδια πρόσβαση στο δίκτυο που χρησιμοποιείτε για να υποκλέψουν, να τροποποιήσουν ή να καταστρέψουν πληροφορίες. Επίσης μπορείτε να πέσετε θύμα άλλων ειδών αναρμόδιας πρόσβασης, όπως είναι η μεταμφίεση (κατά την οποία κάποιος χρησιμοποιεί μια ταυτότητα με σκοπό να αποκτήσει πρόσβαση σε πληροφορίες, για τις οποίες δεν είναι εξουσιοδοτημένος) ή οι επιθέσεις εφαλτρίου (κατά τις οποίες κάποιος αποκτά αναρμόδια πρόσβαση στο δίκτυο σας και το χρησιμοποιεί ως εφαλτήριο για να καλύψει τα ίχνη του κατά τη διεύσδικη σε άλλα συστήματα).

Για να αποφύγετε την εμφάνιση αυτών των ειδών των προβλημάτων, βεβαιωθείτε ότι έχετε ασφαλίσει σωστά το δίκτυο Wi-Fi. Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Wi-Fi της μηχανής αυτής, έχοντας επίγνωση της ασφάλειας για το Wi-Fi και της αντιστάθμισης κινδύνου και της άνεσης κατά τη ρύθμιση των ρυθμίσεων ασφάλειας.



Η μηχανή μπορεί να εκτυπώσει σε εκτυπωτές συμβατούς με το πρότυπο PictBridge μέσω Wi-Fi. Τα τεχνικά πρότυπα PictBridge διευκολύνουν την άμεση σύνδεση ψηφιακών μηχανών, εκτυπωτών και λοιπών συσκευών. Επίσης, ένα νέο πρότυπο που ονομάζεται DPS over IP καθιστά δυνατές τις συνδέσεις PictBridge σε περιβάλλον δικτύου και η μηχανή είναι συμβατή και με αυτό το πρότυπο.

Εμπορικά σήματα και άδειες

- Τα Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα ή καταχωριμένα εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή άλλες χώρες.
- Τα Macintosh και Mac OS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., εγγεγραμμένα στις ΗΠΑ και σε άλλες χώρες.
- Τα App Store, iPhone και iPad είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing, LLC.
- Το λογότυπο iFrame και το σύμβολο iFrame είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc.
- Τα Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ και Wi-Fi Protected Setup™ είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Wi-Fi Alliance.
- Η σήμανση N είναι εμπορικό σήμα ή σήματα κατατεθέν της NFC Forum, Inc. στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.
- Όλα τα άλλα εμπορικά σήματα ανήκουν στους αντίστοιχους ιδιοκτήτες.
- Αυτή η συσκευή υποστηρίζει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν αδείας από τη Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Αποκόρυφη

- Απαγορεύεται η αναρμόδια αναπαραγωγή του παρόντος οδηγού.
- Όλες οι μετρήσεις βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon.
- Οι πληροφορίες που μπορούν να αλλάξουν χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση είναι οι προδιαγραφές προϊόντος και η εμφάνιση.
- Οι εικόνες και τα στιγμιότυπα οθόνης (screenshots) που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο μπορεί να διαφέρουν από αυτά του προϊόντος.
- Παρά των παραπάνω στοιχείων, η Canon δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για όποια απώλεια που οφείλεται από τη χρήση αυτού του προϊόντος.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Αυτόματη Καταστάση / Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Κατάσταση Ρ

Καταστάσεις Τv, Av, M και C

Κατάσταση αναπαραγωγής

Λειτουργίες Wi-Fi

Μενού Ρυθμίσεων

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο

