

Canon

视频监视器

DP-V3010

使用说明书

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

- 请确保在使用前阅读本说明，包括安全及操作注意事项。
- 阅读本说明可以帮助您学习正确地使用视频监视器。
- 请妥善保管本说明以便您今后使用。

简体中文

目录

介绍	4
关于本说明书	4
商标	4
安全注意事项	5
操作注意事项	6
功能	8
随附的配件	10
术语表	11
主机	11
监视控制器	13
安装/连接	15
怎样搬运主机	15
防止倾斜	15
将主机连接至输入设备	16
将主机连接至监视控制器	19
将监视控制器安装在机柜上	20
将主机固定在支架或者墙壁上	21
打开电源	22
打开主机的电源	22
通过监视控制器打开主机电源	22
配对	23
将主机与监视控制器配对	23
重新配对	24
操作监视控制器	25
调节图像质量	25
在CDL上调节图像质量	25
临时保存参数(初始值点设定)	26
使用功能(F)按钮	26
使用通道(CH)按钮	27
检查信号信息和主机状态	27
使用OSD菜单	28
基本操作	28
在查看整个图像时调节图像质量	29
无计算机校准	31
导出/导入	32
设定日期/时间	34
输入字符	35

OSD菜单	36
OSD菜单索引.....	36
调节.....	41
通道设定.....	51
显示设定.....	53
标记设定.....	56
功能设定.....	61
系统设定.....	66
信号信息.....	70
系统信息.....	70
主要规格/性能	71
主机.....	71
监视控制器.....	72
尺寸.....	73
附录	74
支持的信号格式.....	74
像帧显示.....	89
故障信息	91
故障排除	93
本产品中所使用的软件	95
索引	97

介绍

感谢您购买视频监视器DP-V3010。


屏幕显示(此后简称OSD)的默认语言设定为英语。要更改OSD菜单语言设定, 请参阅第66页。


关于本说明书

本说明书中所使用的一些插图为清楚起见已被简化。

本说明书中所使用的常规符号

 : 表示参考页。

 说明 : 表示说明。

 参阅 : 表示参考信息。

 警告 : 表示您必须遵守的项目。

商标

- DisplayPort和VESA为视频电子标准协会在美国及其他国家(地区)的注册商标或商标。
- 此处的其他产品和公司名称为其各自所有者的商标或注册商标。

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○ : 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

× : 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。



FOR P.R.C. ONLY

本标志适用于在中华人民共和国销售的电子电气产品, 标志中央的数字代表产品的环保使用期限。只要您遵守与本产品相关的安全与使用方面的注意事项, 在从生产日期起算的上述年限内, 就不会产生环境污染或对人体及财产的严重影响。

安全注意事项



仅适用于海拔2000m以下地区安全使用



仅适用于非热带气候条件下安全使用

- 为了避免触电的危险，不得将转接器放置在液体可能滴下和飞溅的地方。切勿将产品暴露在滴水的环境下，也不要将盛有水的容器放在产品上方。
- 将蜡烛或其它明火远离此产品以避免起火。
- 散热孔被报纸、桌布、窗帘等堵塞可能导致过热而引起火灾。
- 本产品的电源线必须连接到带保护接地连接的电源插座上。
- 主电源插头作为切断设备来使用。发生事故时，请立即拔除主电源插头。

操作注意事项

要避免使用本视频监视器的地方

请勿在下列地点或者情况下使用本视频监视器。

- 灰尘过多或湿度过大的地方
- 将本视频监视器暴露于有阳光直射、烟雾(比如来自于煤油取暖器或者其他此类来源处)或者蒸汽的地方
- 靠近热源、加湿器或易燃气体的地方
- 雨雪天时靠近窗户的地方
- 靠近水或其他可能在视频监视器上形成水汽的地方

屏幕操作

- 将屏幕直接暴露在强光源下可能会损坏屏幕。将其靠近窗户放置时，请采取预防措施。
- 请勿用力按压屏幕、刮擦屏幕或者将物品放置在屏幕上。这将导致面板不均匀或者损坏。
- 在使用过程中，屏幕和机壳可能会变热。请注意，这不属于故障。

关于背光

背光使用寿命有限。由于老化，它的亮度可能会降低且颜色可能会改变。

关于临时烧屏

如果长时间显示静止的图像，则可能会发生烧屏，显示的图像会出现残影。这是LCD的特性而不是故障。这只是暂时的，当播放视频时就会消失。

关于LCD屏幕

屏幕采用超高精度制造技术制造而成，99.99%以上的像素均符合设计规格。只有不到0.01%的像素可能偶尔失效或显示为黑色、红色、蓝色或绿色的点。此外，由于LCD面板的特性，这种趋势可能会随着长期使用而增加。这些不属于故障。

水汽凝结

如果将设备从寒冷的环境带入温暖的房间，或者房间温度突然升高，设备的表面或者内部可能会形成水汽凝结。请注意，如果在这种条件下使用，可能会损坏设备。

如果设备表面或内部出现凝结，请勿使用视频监视器，否则会造成损坏。请关闭电源并等待，直到凝结的水汽蒸发后再使用视频监视器。

清洁

- 在清洁前，请从墙上的插座中拔下电源插头。
- 屏幕上有特殊的表面处理剂，请避免直接用手接触。此外，切勿贴上如封条一类的粘性物体。
- 请勿使用酒精或者苯、稀释剂、酸性清洗液、碱性清洗液、磨砂或化学抹布，否则会损坏屏幕。
- 如果屏幕脏污，请用柔软干燥的布(如清洁布或眼镜清洁布)轻轻擦拭。用力擦拭屏幕可能会导致屏幕凹凸不平或损坏LCD面板。如果使用附着杂质颗粒的清洁布用力擦拭，可能会刮划屏幕。
- 当屏幕非常脏时，请用水稀释过的中性洗涤剂沾湿软布(如清洁布或眼镜清洁布)进行擦拭。
- 请使用吹气刷去除屏幕表面的灰尘。
- 由于屏幕周围的机箱上附有特殊的表面处理剂，擦去该区域可能会使其表面颜色褪色。
- 请使用软布擦拭机箱上的污垢。如果屏幕非常脏，请使用清水或加水稀释过的温和清洁剂沾湿布擦拭。请勿使用酒精、苯、油漆稀释剂或杀虫剂，否则可能会损坏机箱上的漆面或者擦除上面的字符。

处理

- 请勿与普通废物一同处理。请勿将视频监视器放入将被送往垃圾填埋场的废物里。
- 处理时，请遵守当地主管部门的规则和规定。

功能

DP-V3010视频监视器整合了佳能图像制作的精髓，如高清晰度IPS LCD面板、显示引擎和背光技术。具备视频制作领域出色的性能和功能，如颜色分级和VFX(Visual Effects，视觉效果)。

忠实的色彩再现

该监视器采用由佳能设计的可还原丰富色彩的RGB LED背光系统以及IPS LCD面板。除支持DCI(Digital Cinema Initiatives，数字影院倡导联盟)色域外，还适合显示多种其他广播级标准的色域，例如ITU-R BT.709、ITU-R BT.2020、EBU、SMPTE-C和Adobe RGB等。

高分辨率/高清晰度

以1050万像素的分辨率(4096×2560)和157.5 μm的点距逐点显示4K内容。

高对比度

采用通过高对比度面板和佳能专有算法所实现的图像处理技术，对比度可达到甚至超过DCI-P3标准2000:1。

适用于视频制作的长宽比(16:10)

此长宽比可以使得数字电影(1.896:1)的点对点显示、HDTV广播(16:9)内容的颜色分级工作以及对标准PC信号(16:10)进行全屏显示成为可能，非常适合用于VFX工作。

2K/Full-HD(全高清)高清晰度查看

采用佳能专有算法，在放大2K/Full-HD内容的同时减少了锯齿线，实现了平滑显示。

视频制作显示的专业性能与功能

- 与其他佳能设备一起使用
 - 具有的色域设置可用于监视由CINEMA EOS SYSTEM数字电影摄影机记录的Cinema Gamut和DCI-P3+视频，还具备特殊图像模式和伽马，可在最佳状态下显示“Canon Log”、“Canon Log 2”和“Canon Log 3”。
 - 符合ACESproxy(ACES 0.7/1.0)标准，与支持ACESproxy的CINEMA EOS SYSTEM数字电影摄影机配合使用时提供ACES workflow。
- 具备高动态范围(HDR)显示功能。
- 支持与符合ITU-R BT.1886标准的CRT等效的伽马。
- ASC CDL支持
通过使用ASC(American Society of Cinematographers，美国电影摄影师协会)推荐的CDL(Color Decision List，彩色决策表)进行颜色调节，可实现颜色参数从制作到后期制作的一致应用。
- LUT导入支持
1D/3D-LUT的轻松导入让制作者可在不同拍摄地点重现相同色彩和灰度表现。
- 背光扫描
通过整合“背光扫描”功能，减少了LCD面板特有的“模糊视频”。该功能在显示图像时关闭了部分背光区域，缩短了图像残留期。

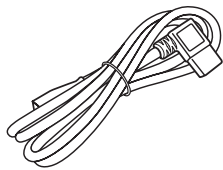
- 无计算机校准
无需使用专用的应用程序，即可轻松进行校准。校准能使亮度和颜色维持出厂默认设置。您还可以调整视频监视器状态，以符合您的要求、目的和周围环境的光线。
- 可操作性
通过监视控制器操作可进行所有设定。也能通过主机进行少许必要操作，可根据不同使用情况采用不同操作方法。

其他

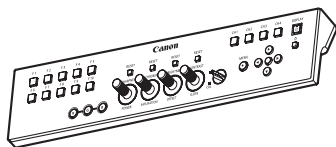
- 查看视频功能
具备包括轮廓辅助、伪色彩、波形监视器、矢量范围、变焦、屏幕截取和其他标记在内的一些功能。
- 支持的接口
 - 配备有广播电视行业标准的3G/HD-SDI端子，以及个人计算机使用的高分辨率DisplayPort端子。
 - 还配备USB端口，用于连接颜色分级控制器(由Tangent Wave Ltd.制造的element-Tk)、用于校准的外置传感器或USB存储设备。
- 多格式支持
支持从1280×720/24.00P、25.00P、30.00P、50.00P、60.00P到4096×2160/24.00P、25.00P、30.00P、48.00P、50.00P、60.00P、50.00i、60.00i的SDI信号以及从640×480到4096×2560的DisplayPort信号，允许查看多种信号。
- 能够有效利用空间的设备设计
得益于专有的散热功能，可将设备安装在墙上以节省空间。

随附的配件

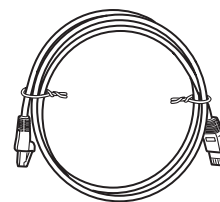
本产品附带下列物品。请于使用前检查。



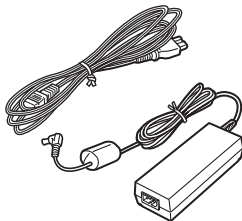
交流电源线VT-20



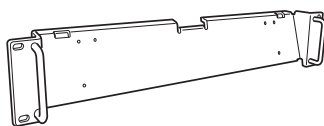
监视控制器CL-01



局域网连接线LN-30
(3 m)



小型电源转接器
CA-PS700和交流连接线



机柜安装支架RB-01



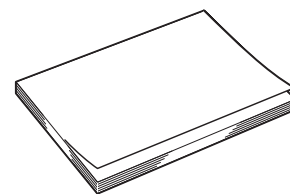
机柜安装支架螺丝SW-02
(M3×6 mm×4)



六角扳手HK-01
(六角扳手3 mm)



防翻倒固定环TP-01
(M6×10 mm×2)

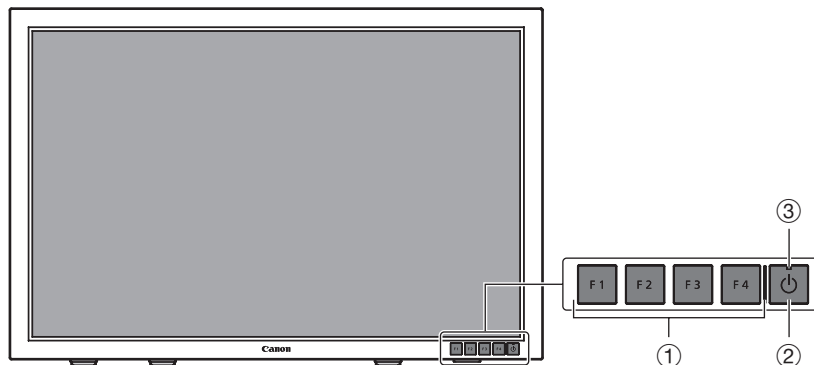


DP-V3010使用说明书(本文档)

术语表

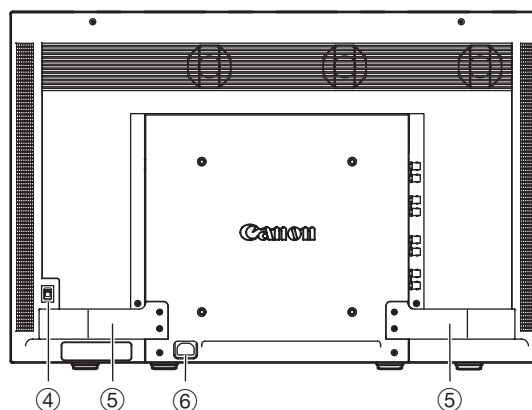
主机

■ 正面



①	F1至F4按钮	<p>执行定义的功能。 以下功能在出厂时已指定。如果必要，可更改这些功能。</p> <p>F1：向上变更通道 F2：向下变更通道 F3：时间码(开/关) F4：长宽标记(开/关)</p>	📖 26
②	⏻按钮(电源按钮)	打开/关闭电源。	📖 22
③	电源指示灯	<p>显示主机的状态。也可在“1(暗)至5(最亮)”之间设定电源指示灯的亮度。即便电源指示灯为“关”，在固件更新、网络设定重置或检测到故障时指示灯仍会闪烁。</p> <p>关：主电源“关” 亮起绿色：主电源“开”/电源“开” 绿色闪烁：在校准、固件更新、进行网络设定重置或与监视控制器配对期间 亮起琥珀色：待机(主电源“开”且电源“关”) 琥珀色闪烁：当检测到故障时</p>	📖 67 📖 93

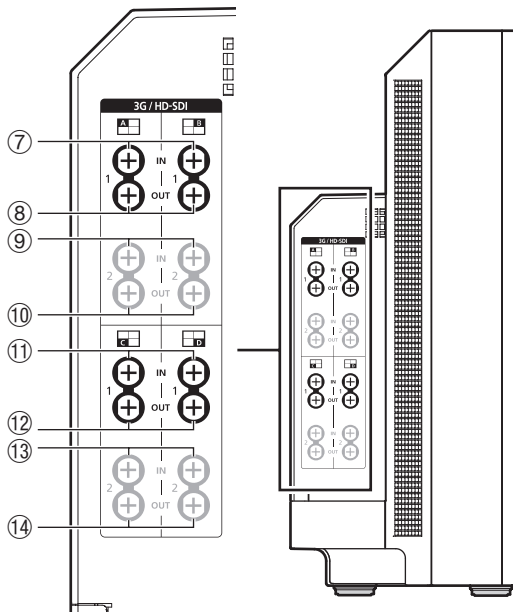
■ 背面



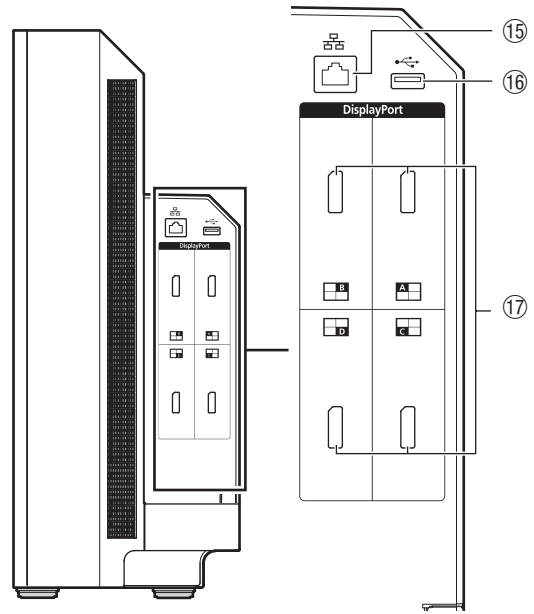
④	主电源开关	打开/关闭主电源。	📖 22
⑤	拉手	用以搬运主机。	—
⑥	交流电输入端子	连接提供的交流电源线。	📖 22

■ 接口

左侧



右侧



⑦⑪	3G/HD-SDI输入端子1	对应输入1的两套输入系统。
⑧⑫	3G/HD-SDI输出端子1	对应⑦⑪的监控输出
⑨⑬	3G/HD-SDI输入端子2	对应输入2的两套输入系统。
⑩⑭	3G/HD-SDI输出端子2	对应⑨⑬的监控输出

⑮	局域网(10/100 BASE)端子	连接至监视控制器。主机与监视控制器以一对一的方式连接。也可通过集线器连接。
⑯	USB端口	用于连接外置传感器进行校准(📖31)，或者连接USB存储器、集线器或颜色分级控制器(由Tangent Wave Ltd.制造的element-Tk)。
⑰	DisplayPort输入端子	一套输入系统可用。

⚠ 警告

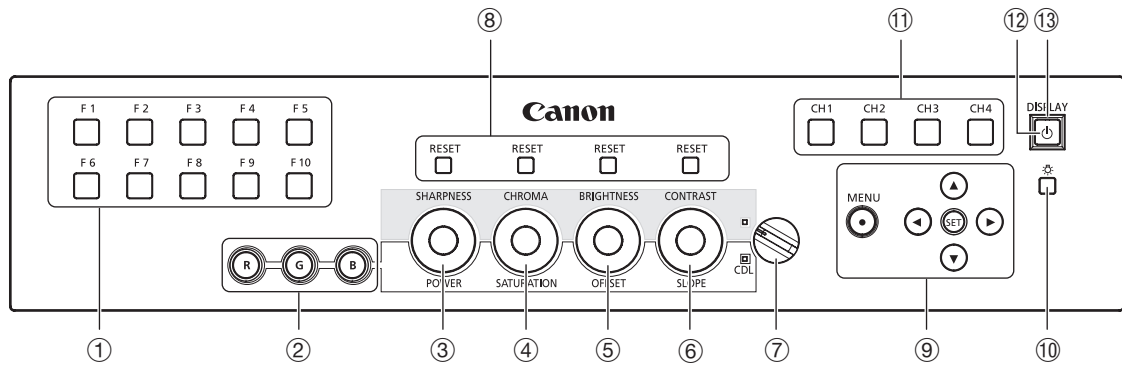
- 为进行校准而将外置传感器连接至USB端口时，连接线长度不得超过3 m。否则，将可能发生通信故障，并且正确校准也可能无法进行。
- 不使用集线器而直接连接外置传感器。
- 为安全起见，当连接外围设备时，请勿将任何可能有过高电压的连接器连接到视频监视器的端子。

📖 说明

- Dual Link HD-SDI用于连接两套输入系统(📖17)
- 支持FAT16和FAT32 USB存储设备。
- 不能保证所有的USB存储器都能进行正确操作。
- 识别出USB存储器可能需要10秒钟或更长时间。如果在识别期间使用了USB存储器，则会显示“正在检测USB存储设备。”消息。

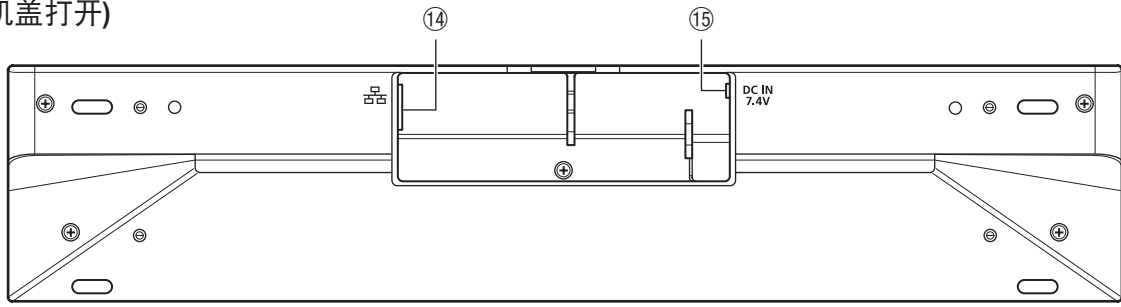
监视控制器

■ 正面



①	F1-F10按钮	执行指定的功能。	📖 26
②	RGB选择按钮(当使用CDL时)	在CDL调节时选择并调节RGB。	
③	SHARPNESS旋钮(正常使用)	调节图像的锐度。	提供与OSD菜单中▲▼按钮相同的控制。
	POWER旋钮(当使用CDL时)	调节图像的伽马。	
④	CHROMA旋钮(正常使用)	调节图像的色相饱和度。	提供与OSD菜单中◀▶按钮相同的控制。
	SATURATION旋钮(当使用CDL时)		
⑤	BRIGHTNESS旋钮(正常使用)	调节图像的暗电平。	📖 25 📖 28
	OFFSET旋钮(当使用CDL时)		
⑥	CONTRAST旋钮(正常使用)	调节图像的白电平。	
	SLOPE旋钮(当使用CDL时)		
⑦	CDL选择开关	在正常和CDL模式间切换。	
⑧	RESET按钮	将调节③至⑥恢复为默认值。当使用OSD菜单中的滑块调整值时，按SHARPNESS或CHROMA上面的RESET按钮以恢复到默认值。	
⑨	MENU按钮	打开/关闭OSD菜单，或者在菜单中上移一级。	📖 28
	▲▼◀▶	在OSD菜单中移动选择框。更改设定。	
	SET按钮	确认OSD菜单设定或者将选择框向上/下移动一级。当OSD菜单关闭时，显示各种标题。	📖 27 📖 28
⑩	🔆按钮	设定按钮亮度。每次按下按钮时在“关闭→1(暗)→2(中)→3(亮)”之间切换。即便电源指示灯(⑬)为“关”，在固件更新、网络设定重置或检测到故障时指示灯仍会闪烁。	-
⑪	CH1-CH4按钮	变更通道。	📖 27
⑫	🔌按钮(电源按钮)	打开/关闭主机电源。	📖 22
⑬	电源指示灯	关：电源关闭 亮起绿色：监视器主电源“开”/电源“开”/校准正在进行中 绿色闪烁：通过监视控制器打开主机电源时、固件更新期间或正在进行网络设定重置时 亮起琥珀色：连接的监视器的主电源为“关”或待机，或者在未与连接监视器配对的情况下 琥珀色闪烁：当检测到故障时	-

■ 背面(机盖打开)



⑭	局域网端子	用局域网连接线将主机与监视控制器连接。	📖 19
⑮	DC IN端子	连接至小型电源转换器CA-PS700。	

安装/连接

警告

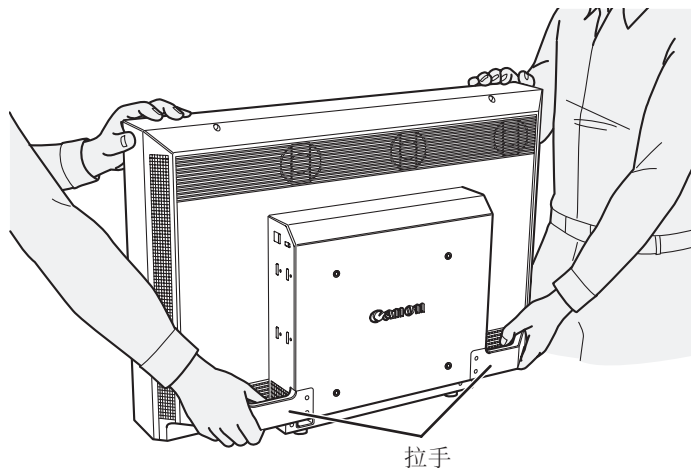
- 在拆箱、搬运、安装或连接主机时，请注意至少需两人。
- 进行安装和连接操作时请勿接触或损坏屏幕。

怎样搬运主机

请如下图所示搬运本主机。

警告

- 请勿仅使用拉手抬起主机。在搬运时请特别注意，因为主机可能会倾斜并造成人身伤害或者设备损坏。



防止倾斜

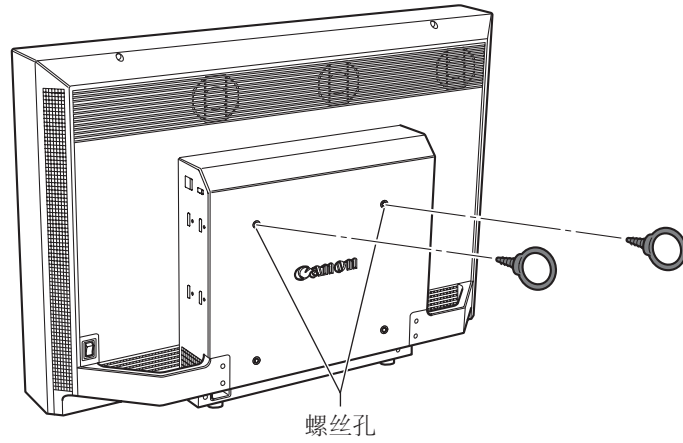
可使用所提供的防翻倒固定环TP-01，以显著降低主机倾斜或者掉落的风险。请务必事先完成电源和输入设备连接。

警告

- 将主机固定在支架上时，请确保支架坚固到足以支撑主机的重量。
- 固定好主机后，请勿进行移动。

1. 用所提供的六角扳手HK-01，卸下主机背面顶部的两个螺丝。请勿弄丢所拆下的螺丝。请勿将这些螺丝用作其他用途。

2. 将防翻倒固定环TP-01插入到两个顶部的螺丝孔内并固定。



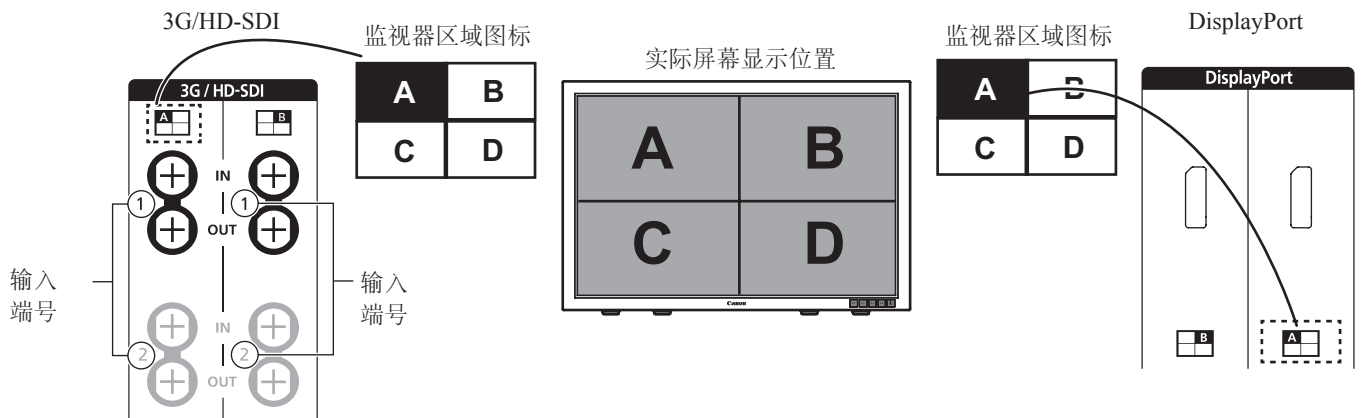
3. 将安全带穿过防翻倒固定环TP-01的环，并将其固定在墙壁或者支架上。

将主机连接至输入设备

主机有四个输入端，分别对应一个显示区域。位于输入端子区域的显示区域图标代表输入视频在屏幕上显示的位置。请确保这些都按照图标的指示正确连接。此外，SDI有两套输入/输出系统。请确保这些都根据输入端号正确连接。

警告

- 连接前请检查是否已关闭主机和输入设备的主电源。
- 为安全起见，当连接外围设备时，请勿将可能有过高电压的连接器连接到主机的端子。



■ 通过SDI输入4K或者QFHD信号

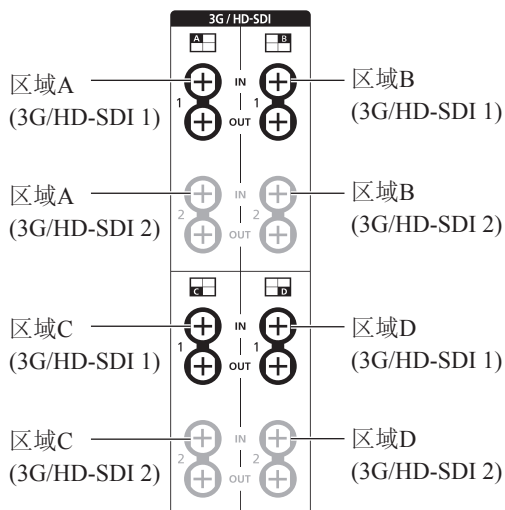
使用4路输入进行显示。

3G/HD-SDI

3G/HD-SDI支持两套输入系统。

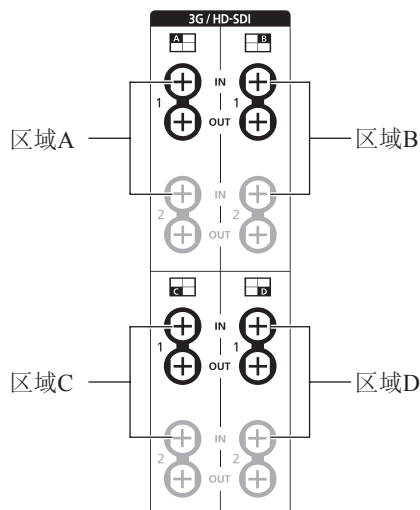
输入3G/HD-SDI 1至输入1，

输入3G/HD-SDI 2至输入2(“输入配置” 51)。



Dual Link HD-SDI

输入链接A信号至输入1，链接B信号至输入2。



■ 通过SDI输入2K或者Full-HD信号

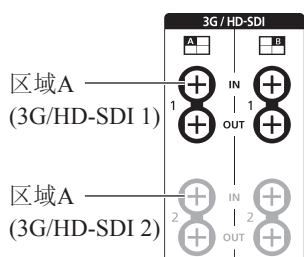
使用1路输入进行显示。要将所显示的内容置于中心，请选择“通道设定”→“选择输入信号”→“单路输入”，并从A至D中选择要显示的区域(51)。

3G/HD-SDI

3G/HD-SDI支持两套输入系统。

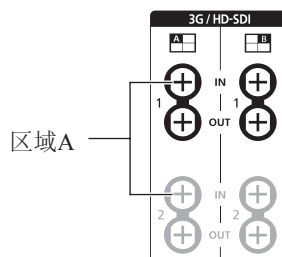
输入3G/HD-SDI 1至输入1。

输入3G/HD-SDI 2至输入2(“输入配置” 51)。



Dual Link HD-SDI

输入链接A信号至输入1，链接B信号至输入2。

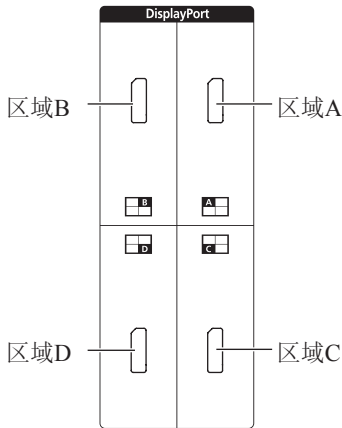


① 参阅

- 使用Canare公司的BNC连接线(多用)4VS03A-5C检查连接。

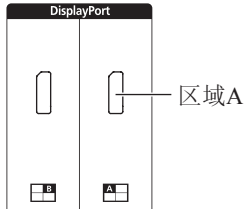
■ 通过DisplayPort输入4K或者QFHD信号

使用4路输入进行显示。



■ 通过DisplayPort输入2K或者Full-HD信号

使用1路输入进行显示。要将所显示的内容置于中心，请选择“通道设定”→“选择输入信号”→“单路输入”，并从A至D中选择要显示的区域(☞51)。



当使用DisplayPort连接线连接时，请按照以下布线规格使用连接线。

DisplayPort公口	DisplayPort公口	DisplayPort公口	DisplayPort公口
1	12	11	2
2	11	12	1
3	10	13	13
4	9	14	14
5	8	15	15
6	7	16	16
7	6	17	17
8	5	18	18
9	4	19	19
10	3	SHELL	SHELL

⚠ 警告

- 为防止噪声引起的故障，请确保使用不超过3 m的屏蔽型连接线。

📖 参阅

- 使用ELECOM DisplayPort连接线CAC-DP30BK确认连接。

将主机连接至监视控制器

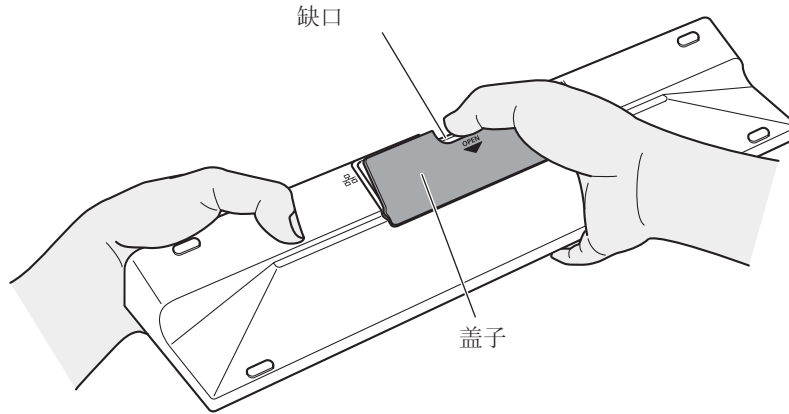
本部分描述如何将主机连接至监视控制器。

警告

- 当使用市售的局域网连接线时，请使用不超过3 m的屏蔽型连接线，以防止噪声引起的故障。

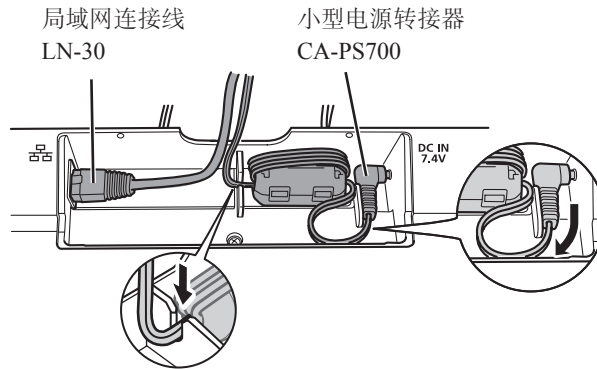
1. 打开监视控制器背面的盖子。

用一只手按住监视控制器的同时，将手指放在盖子的缺口部位并向前拉。

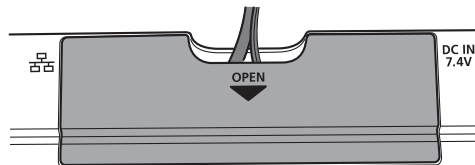


2. 连接附带的局域网连接线LN-30和小型电源转接器CA-PS700。

如下图所示，插入局域网连接线LN-30的接口及小型电源转接器CA-PS700的插头。按图所示，使连接线穿过缺口部分。



3. 关上盖子并从缺口处拽出连接线。



4. 将局域网连接线的另外一端连接至主机的局域网端子。

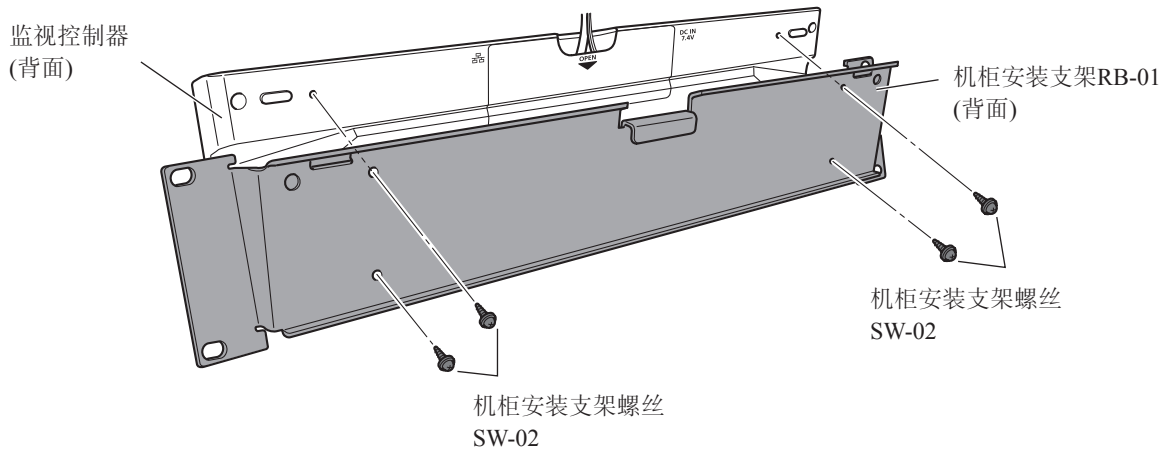
将监视控制器安装在机柜上

监视控制器可安装在符合EIA标准的19英寸机柜上。

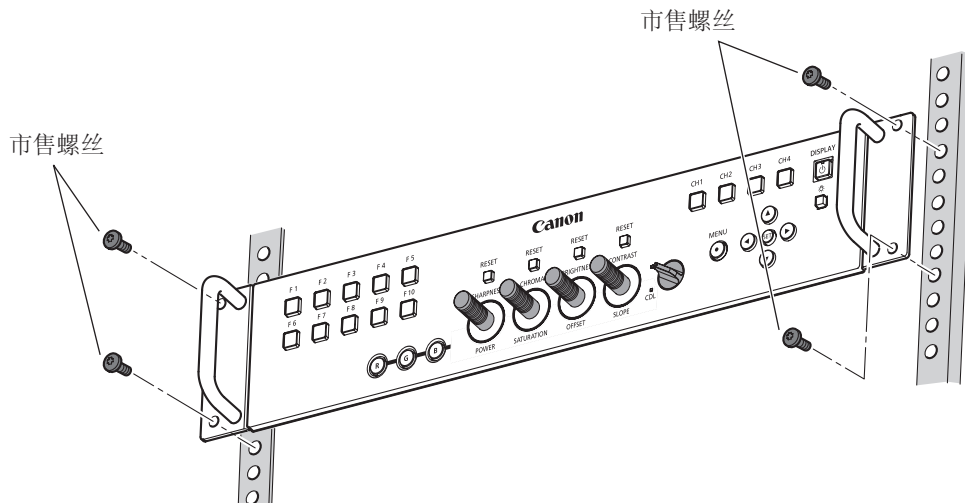
警告

- 请确保安装/搬移时监视控制器不会掉落。

1. 如图所示，将监视控制器安放在机柜安装支架RB-01上，并对准螺丝孔。在安装时，请确保连接线不会挂住机柜安装支架。



2. 将机柜安装支架螺丝SW-02插入到背面的机柜安装支架螺丝孔中，并拧紧螺丝以固定监视控制器。
3. 使用市售的螺丝将监视控制器固定在机柜上。使用适用于机柜的螺丝。



将主机固定在支架或者墙壁上

该主机可以嵌入到支架*或壁挂支架*中。

适用于主机的螺丝为M6×10 mm(VESA标准200×200 mm)。

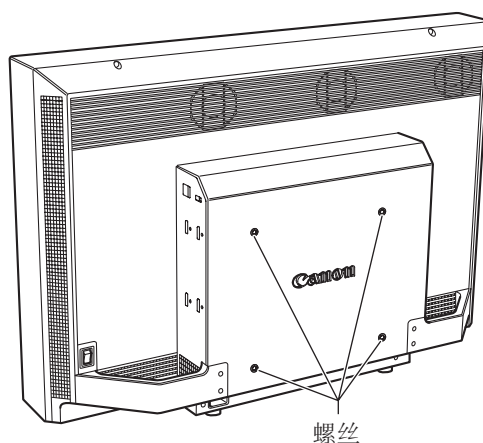
* 市售。

警告

- 请确保在操作此步骤时，至少由两人进行。
- 当将主机固定在墙壁上时，请确保墙壁足够坚固。如果必要，请进行加固。并且，请务必检查支架或壁挂支架的承载能力。
- 请确保安装/搬移时主机不会掉落。

1. 用所提供的六角扳手HK-01，卸下主机背面的四个螺丝。

请勿弄丢所拆下的螺丝。请勿将这些螺丝用作其他用途。



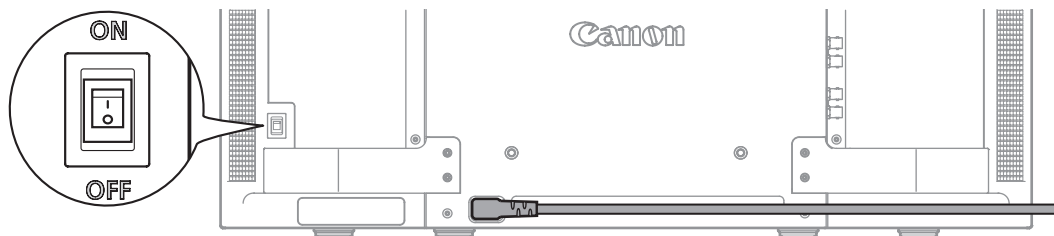
2. 将主机固定在支架或者壁挂支架上。

打开电源

本部分描述如何打开主机的电源。

打开主机的电源

1. 将交流电源线VT-20插入到主机背面的电源输入端子。



2. 打开背面的主电源开关(I)。
主机进入待机状态，并且电源指示灯闪烁琥珀色。
3. 按正面的电源按钮(⏻)。
电源指示灯亮起绿色。

说明

- 为稳定视频监视器的亮度，暖机是必要的。打开电源后至少等待10分钟，然后再使用。

通过监视控制器打开主机电源

通过监视控制器上的电源按钮可远程打开/关闭主机的电源，而非打开/关闭监视控制器的电源。

1. 将主机连接至监视控制器(📖19)。
2. 按监视控制器上的电源按钮(⏻)。
监视控制器的电源指示灯闪烁绿色，然后亮起。

说明

- 当主机的主电源为“关”/待机时，监视控制器的电源指示灯亮琥珀色灯。即使此灯亮起，如果主机的主电源关闭，也无法通过监视控制器打开/关闭主机的主电源。

配对

要使用监视控制器操作主机，需要将主机注册(配对)至监视控制器。

将主机与监视控制器配对

1. 将主机连接至监视控制器(📖19)。
2. 打开主机的电源(“打开主机的电源”📖22)。
这样将自动完成配对，主机的电源指示灯会闪烁绿色并且监视控制器的电源指示灯也亮起绿色。

📌 说明

- 直接配对主机和监视控制器，然后连接至您的网络环境。当多台设备连接至网络时，可能不能进行正确配对。
- 如果将监视控制器按钮亮度设置设为“关”，则在配对完成时指示灯不会亮起。如果您想在配对完成时进行验证，请将按钮亮度设置为1、2或3(📖13)。
- 必要时，请手动配置“IP地址”和“子网掩码”(📖66)。

■ 使用一个监视控制器控制多台监视器

已连接的监视器会注册到监视控制器的F按钮(F1到F10)，并从F1开始升序排列。最多可注册10台监视器。可按以下步骤更改要控制的监视器。

1. 将要控制的监视器连接到监视控制器。
2. 打开监视器的电源。
3. 按监视器所注册到的F按钮，同时按住监视控制器的SET按钮。
监视器的电源指示灯会闪烁绿色，并且监视控制器的电源指示灯会亮起绿色。

📌 说明

- 可在“系统设定”下的“连接监视器列表”(📖67)中检查注册到F1至F10按钮的监视器。可取消注册到F按钮的监视器或将监视器注册到不同按钮。

重新配对

在重新连接已配对监视控制器时，重新配对监视器和监视控制器。

1. 将主机连接至监视控制器(📖19)。

2. 开启主机和监视控制器之间的通信。

重置主机的网络设定。

要重置配对信息，同时按住主机的F3和F4按钮约3秒钟，直至电源指示灯闪烁绿色。“配置IP地址”设为“自动”。

重置监视控制器的网络设定。

要重置配对信息，同时按住监视控制器的◀▶按钮和SET按钮约3秒钟，直至电源指示灯闪烁绿色。“配置IP地址”设为“自动”。“连接监视器列表”也将重置。

当两个装置的配对信息重置都完成后，重新配对完成，并且监视控制器的电源指示灯亮起绿色。

📌 说明

- 直接配对主机和监视控制器，然后连接至您的网络环境。当多台设备连接至网络时，可能不能进行正确配对。
- 如果将监视控制器按钮亮度设置设为“关”，则在配对完成时指示灯不会亮起。如果您想在配对完成时进行验证，请将按钮亮度设置为1、2或3(📖13)。
- 必要时，请手动配置“IP地址”和“子网掩码”(📖66)。

操作监视控制器

通过该监视控制器可轻松调节输入信号的设定和图像质量。另外，还可将常用功能指定给专用按钮。

调节图像质量

1. 通过旋转各个旋钮来调节图像质量。
请使用出现在屏幕底部的滑块作为向导。
 - SHARPNESS
调节图像的锐度。
 - CHROMA
调节图像的色彩饱和度。
 - BRIGHTNESS
调节图像的暗电平。
 - CONTRAST
调节图像的黑电平。

在CDL上调节图像质量

1. 将CDL选择开关切换到CDL。
2. 使用RGB选择按钮以选择要调节的颜色。
3. 通过旋转各个旋钮来调节图像质量。
 - POWER
调节图像的伽马。
 - SATURATION
调节图像的色彩饱和度。
无法选择SATURATION下的RGB。
 - OFFSET
调节图像的暗电平。
 - SLOPE
调节图像的黑电平。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
POWER	0.50至4.00(<u>1.00</u>)(增量为0.01)
SATURATION	0.000至2.000(<u>1.000</u>)(增量为0.001)
OFFSET	-1.000至1.000(<u>0.000</u>)(增量为0.001)
SLOPE	0.000至2.000(<u>1.000</u>)(增量为0.001)

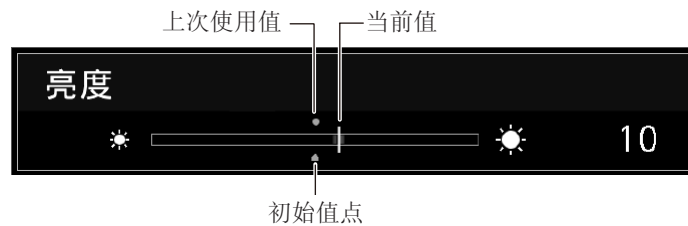
说明

- 按位于相关调节上方的RESET按钮，以恢复出厂默认设置。在正在执行校准的“User 1-7”模式中，设定将返回至校准后的值而不是出厂默认值。
- 为稳定视频监视器的亮度，暖机是必要的。打开电源后至少等待10分钟，然后再使用。
- 如果约1分钟内没有进行任何操作，OSD菜单将自动消失。如果约10秒钟内没有进行任何操作，滑块将自动消失。
- 无法设置的设定将显示为灰色。

临时保存参数(初始值点设定)

在调节SHARPNESS、CHROMA、BRIGHTNESS和CONTRAST时，临时保存参数可以让您将这些参数进行重新设置。有关在CDL调节过程中设置初始值点，请参阅 46。

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 通过▲▼按钮选择“调节”，并按SET按钮。
选择框移至子菜单。
3. 通过▲▼按钮选择“初始值调整”，并按SET按钮。
当出现确认屏幕时，选择“确定”。参数已保存并设为初始值点。
4. 在重新调节图像质量后，按监视控制器上相关调节上方的RESET按钮。
按相关调节上方的RESET按钮可返回到各个已保存的初始值点。



说明

- 当选择“调节”下的“重置”或“系统设定”下的“重置所有设定”时，会删除任何已保存的初始值点，并且设定会恢复为出厂默认值。
- 在“图像模式”下的“User 1-7”中进行校准时，值将保存为初始值点。

使用功能(F)按钮

可将功能指定给监视控制器上的F按钮，以便立即执行。

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 选择“系统设定”→“功能/通道 按钮”→“控制器功能”，然后按SET按钮。
打开一个新的窗口，并显示按钮名称F1至F10。
3. 通过▲▼按钮选择按钮名称，并按SET按钮。
选择框移至下一级OSD菜单。
4. 通过▲▼选择要指定的功能。
有关可用的功能，请参阅“控制器功能”(66)。
5. 按SET按钮。
设定已确认。

参阅

- 还可将功能指定给主机上的F1至F4按钮。在步骤2中选择“监视器功能”(66)。
- 选择“功能设定”→“各种功能”并将“功能向导”设置为“开”，然后检查指定给主机和监视控制器上F按钮的功能列表，在OSD菜单关闭的情况下按SET按钮(65)。

使用通道(CH)按钮

可将通道(与输入信号相关的各种设定)指定给监视控制器上的CH按钮，并立即切换通道。

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 选择“系统设定”→“功能/通道 按钮”→“控制器通道”，然后按SET按钮。
打开一个新的窗口，并显示按钮名称通道1至通道4。
3. 通过▲▼按钮选择按钮名称，并按SET按钮。
选择框移至下一级OSD菜单。
4. 通过▲▼选择要指定的通道。
有关配置设定，请参阅“通道设定”(📖51)。
5. 按SET按钮。
设定已确认。

监视控制器上的通道按钮已预置为以下出厂默认设置。

	通道1	通道2	通道3	通道4
输入配置	3G/HD-SDI 1	3G/HD-SDI 2	Dual Link HD-SDI	DisplayPort
选择输入信号	自动	自动	自动	自动
格式	自动	自动	自动	自动
内部同步	关	关	关	关
通道名称	(空白)	(空白)	(空白)	(空白)
图像模式	DCI-P3	DCI-P3	DCI-P3	DCI-P3
色彩范围	自动	自动	自动	自动

检查信号信息和主机状态

该视频监视器具备标题自动表示功能，可显示信号信息或主机状态。

1. 在OSD菜单关闭的情况下按SET按钮。
通道名称、信号信息以及主机状态将会显示在标题中。标题将会在6秒钟后自动消失。

📖 说明

- 关于信号信息的详情，请参阅“信号信息”部分(📖70)。
- “同步检测中”标题将会继续出现，直至输入信号同步化。

使用OSD菜单

可通过监视控制器访问OSD菜单。

基本操作

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。



2. 通过▲▼按钮选择项目，并按SET按钮。
选择框移至子菜单。

3. 通过▲▼按钮选择项目，并按SET按钮。
选择框移至设定选项。



4. 通过▲▼◀▶按钮选择设定。
选择设定的按钮功能如下：

滑块		列表	
◀	▶	▲	▼
减少值	增加值	OSD菜单向上滚动	OSD菜单向下滚动



5. 按SET按钮。
选择框返回子菜单。

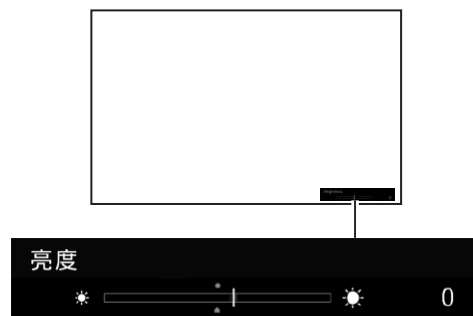


6. 退出菜单。
要退出菜单，请将选择框一直移至屏幕顶部的主菜单，然后按MENU按钮。

在查看整个图像时调节图像质量

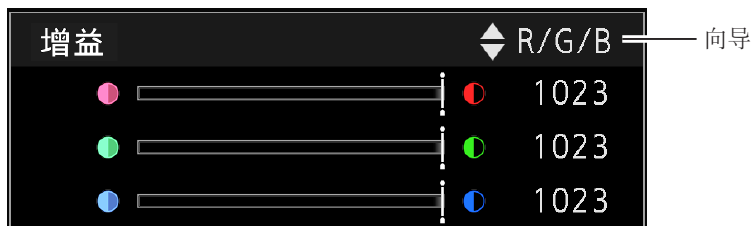
您可调节OSD菜单，使其显示为屏幕底部的滑块。这样即可在图像显示在屏幕上的情况下调节图像质量。

1. 当选择框位于设定选项时，按**SET**按钮。
滑块出现在屏幕底部。
2. 使用滑块作为向导，并通过▲▼◀▶按钮进行调节。
3. 在完成后按**SET**按钮。
屏幕返回到初始的OSD菜单。

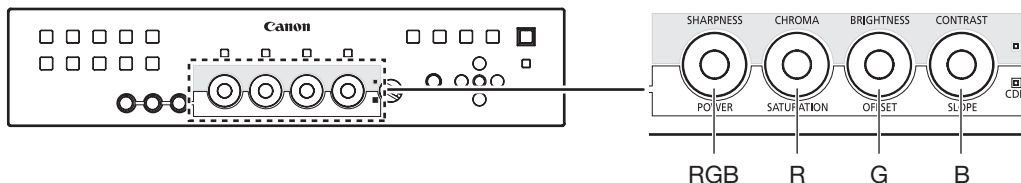


■ 调节“色温”下的“增益R/G/B、偏置R/G/B”

在显示用于调节“增益R/G/B”和“偏置R/G/B”的滑块时，可以同时调节所有RGB项或分别调节各个RGB项。



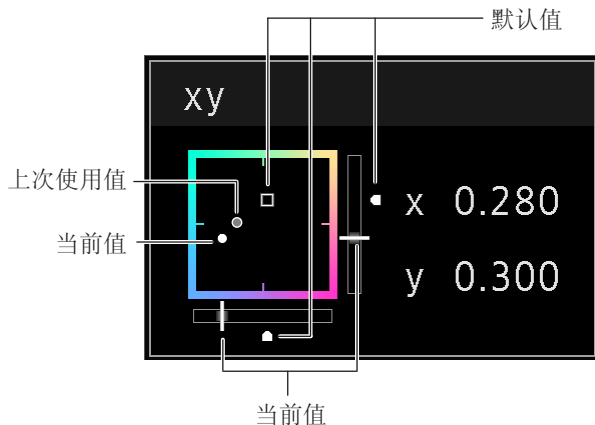
1. 请使用▲▼按钮变更滑块栏屏幕右上角的向导，并且使用◀▶按钮进行调节。
指示将变为“RGB”、“R”、“G”和“B”。
通过监视控制器上的SHARPNESS、CHROMA、BRIGHTNESS和CONTRAST旋钮，可同时调节RGB项或分别调节R、G和B项。



2. 完成调节后，按**SET**按钮。
屏幕返回到初始的OSD菜单。

■ 调节“色温”下的“x, y”

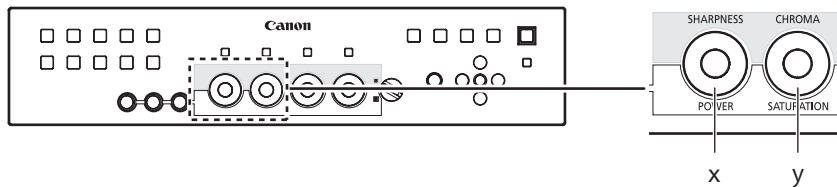
在色表上，可以调节“色温”下的“x, y”。



1. 使用◀▶按钮调节“x”，使用▲▼按钮调节“y”。

调节后的值在色表上用“○”标记表示。

可使用监视控制器上的POWER旋钮调节“x”，并且使用SATURATION旋钮调节“y”。



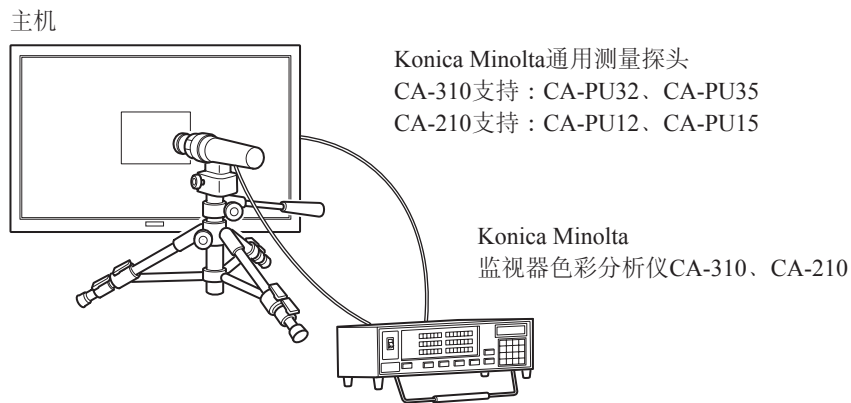
2. 完成调节后，按SET按钮。

屏幕返回到初始的OSD菜单。

无计算机校准(📖 48)

选择“图像模式”下的“User 1-7”时，可以使用外部传感器进行校准，而无需使用计算机。
支持的外部传感器为Konica Minolta监视器色彩分析仪CA-310和CA-210。请务必阅读CA-310和CA-210的使用说明书。

1. 将监视器色彩分析仪连接至主机的USB端口。
2. 打开OSD菜单，并选择“调节”→“详细设定”→“校准”。
设置各个目标值。
3. 通过SET按钮选择“启动”。
请按照屏幕上显示的信息进行操作。
4. 初始化传感器。
将通用测量探头的模式转盘设定为“0-CAL”。
通过监视控制器上的SET按钮选择“确定”并执行初始化。
5. 将传感器放置在面对主机中心的位置。
将通用测量探测器的模式转盘设置为“MEAS”，并根据所显示的内容将探测器放置于如下所示的位置。通过监视控制器上的SET按钮选择“确定”并执行校准。



6. 完成校准。
当“校准结束”的信息出现时，通过SET按钮选择“确定”。
 - 如果显示“校准错误。”消息。
校准由于错误而被终止。主机返回到校准之前的状态(📖91)。
 - 取消校准
在校准期间通过SET按钮选择“取消”。主机返回到校准之前的状态。

说明

- 由于LCD面板的特性以及CA-310和CA-210的个体差异，校准结果可能会有所不同。
- 在校准前，请首先对监视器色彩分析仪进行矩阵校准。如果没有进行矩阵校准就执行校准，可能出现故障。详细操作请参阅CA-310和CA-210的使用说明书。
- 为稳定视频监视器的亮度，暖机是必要的。打开电源后至少等待10分钟，然后再校准。
- 请在黑暗的房间内进行校准，以防外界光源进入到传感器。如果外界光源进入到传感器，则不能对低亮度特性进行正确校准。

导出/导入


您可以导出/导入LUT和CDL参数以及主菜单设定。将USB存储器插入主机的USB端口。

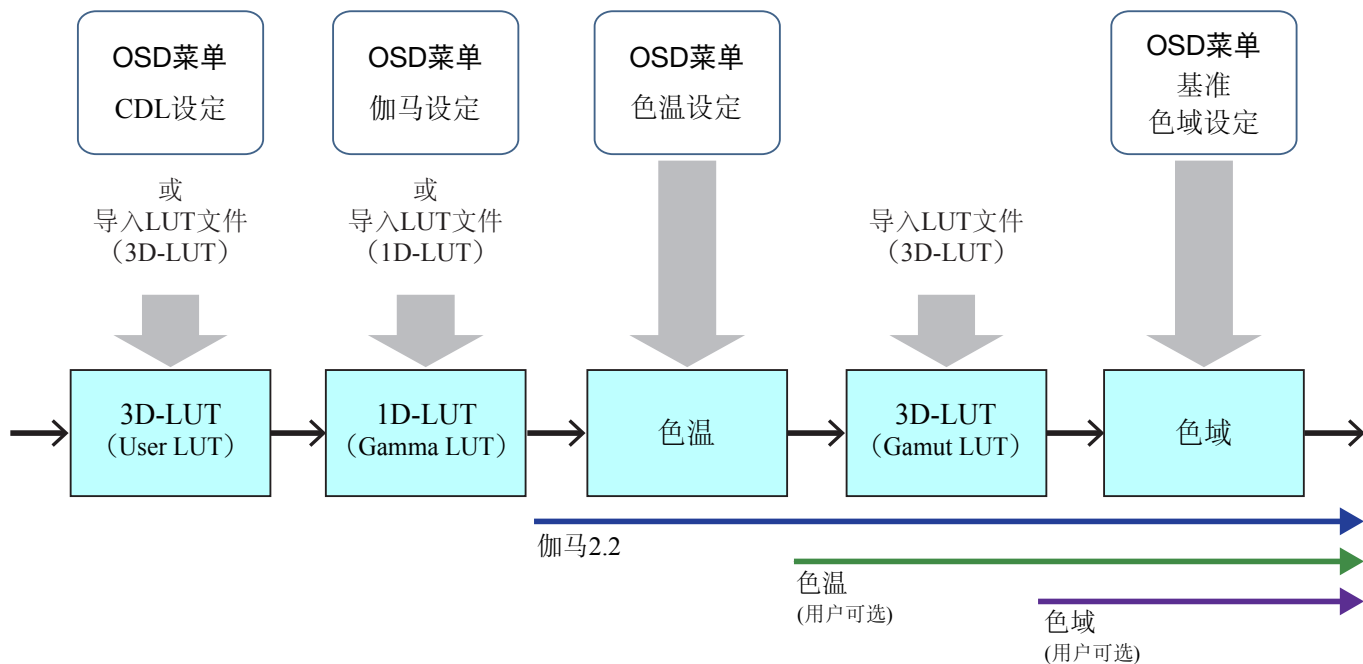
■ LUT导入(47)

设定处于启用状态，除非将“图像模式”选为“Canon Log”(选择“色域”→“ACESproxy”)或“ACESproxy”。

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 选择“调节”→“详细设定”→“LUT导入”。
3. 选择文件。
在“文件名称”区域，搜索并显示根文件夹中带“.clut”扩展名的文件。
4. 选择LUT类型。
 - 选择“User LUT”、“Gamma LUT”或“Gamut LUT”作为LUT类型。
 - 请参阅“监视器图像处理 and 用户LUT的概念图”。或者，另请参阅佳能网站上的《用户LUT创建指南》。
5. 在“选择LUT”中，选择用于保存文件的目标位置。
选择User LUT/Gamma LUT/Gamut LUT 1-8。
6. 选择标准色域。
当创建LUT时，请选择使用的色域(当选择“LUT类型”下的“Gamut LUT”时)。
7. 选择“运行”。
当出现确认屏幕时，选择“确定”。导入开始。

说明

- LUT文件为佳能视频监视器专有。关于文件格式以及怎样创建文件，请参阅佳能网站。
- 最多可识别1000个LUT导入文件。
- 可删除导入的LUT。也可指定LUT的名称( 46)。



监视器图像处理和用户LUT的概念图

■ 导出/导入主菜单设定(📖 68)

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 选择“系统设定”→“导出/导入”。
3. 选择“导出”或“导入”。

导出

- ① 将“对象”选择为“USB”或“用户1-3”。
将“USB”导出至USB存储器，并将“用户1-3”导出至主机的内置存储器。
- ② 选择“文件名称”。
出厂默认值为“dinfo.dat”。可以更改要导出到USB存储器的文件的名称，该名称可包含字母字符、数字和符号，但不得超过16个单字节字符。
- ③ 选择“运行”。
当出现确认屏幕时，选择“确定”。导出开始。

导入

- ① 将“对象”选择为“USB”或“用户1-3”。
指定用于保存导入文件的目标位置。
- ② 选择“文件名称”。
- ③ 在“设定型号”中，选择“所有”或主菜单名称。
- ④ 选择“运行”。
当出现确认屏幕时，选择“确定”。导入开始。

📖 说明

- 导出到“用户1-3”后，可在“系统设定”的“启动设定”中通过“用户1-3”选择启动时的配置(📖 68)。

■ 导出/导入CDL参数(📖 46)

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 选择“调节”→“CDL/User LUT”→“类型”。
3. 选择“CDL”。
4. 选择“详细设定”→“CDL导出”或“CDL导入”。

导出

- ① 选择“CDL预置”。
 - ② 选择文件格式“.ccc”或“.cdl”
 - ③ 选择“运行”。
- 当出现确认屏幕时，选择“确定”。导出开始。

导入

- ① 选择“文件名称”。
 - ② 选择“CDL预置”。
 - ③ 选择“运行”。
- 当出现确认屏幕时，选择“确定”。导入开始。

📖 参阅

- 导出的文件将使用名称“YYYYMMDDhhmmss_Preset name.ccc (cdl)”自动保存。
- 最多可识别1000个CDL导入文件。
- 从该产品导出的“.cdl”格式的数据无法导入至固件版本早于该产品的产品中。要导入数据，请将固件更新至最新版本。

设定日期/时间(📖 67)

本部分描述如何设定日期/时间。如果将主电源关闭约20天，则此视频监视器的日期/时间将会重置。

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 选择“系统设定”→“日期/时间”。
显示用于输入日期/时间的屏幕。
3. 设定日期/时间。
按◀▶按钮移动选择框。使用▲▼按钮变更数值。重复操作直至完成对年、月、日、小时及分钟的设定。
4. 完成设定后请按SET按钮。
选择框移动至“确定”。
5. 检查内容，并按SET按钮以确认设定。

📖 参阅

- 如果在选择“确定”前选择“取消”或按MENU按钮，则会取消设定并显示之前的屏幕。

输入字符

本部分描述如何输入字符。使用此功能可指定通道名称、监视器名称或文件名称。

1. 按MENU按钮打开OSD菜单。
2. 要求进行字符输入时，字符输入屏幕会自动出现。
使用◀▶按钮根据需要移动选择框。
3. 按▲▼按钮选择所需的字符。
可以选择以下字符：按▲▼按钮以逐一显示。最多可以输入16个字符。
字母数字字符：A至Z、a至z、0至9
符号：, . : ; ` ` - + / = % & ! ? # _ | \$ ^ ~ @ { } [] < > () 空格
某些字符不能用于文件名称。在这种情况下，会自动跳过这些字符。
4. 重复操作步骤2和3，直至已输入所需的文本。
5. 当输入完成时，按SET按钮。
选择框移动至“确定”。
6. 检查内容，并按SET按钮以确认设定。



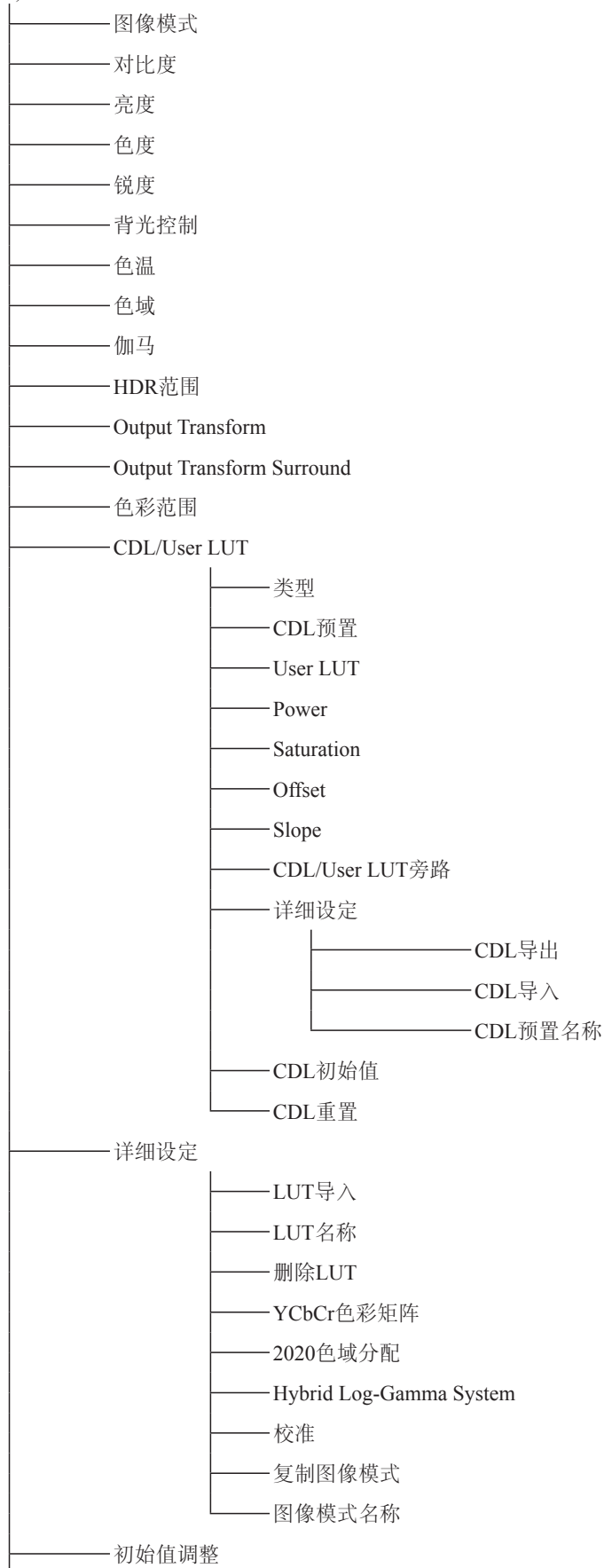
📖 参阅

- 如果在选择“确定”前选择“取消”或按MENU按钮，则会取消设定并显示之前的屏幕。
- 要删除选择框中的字符，按SHARPNESS或CHROMA上面的RESET按钮。

OSD菜单

OSD菜单索引

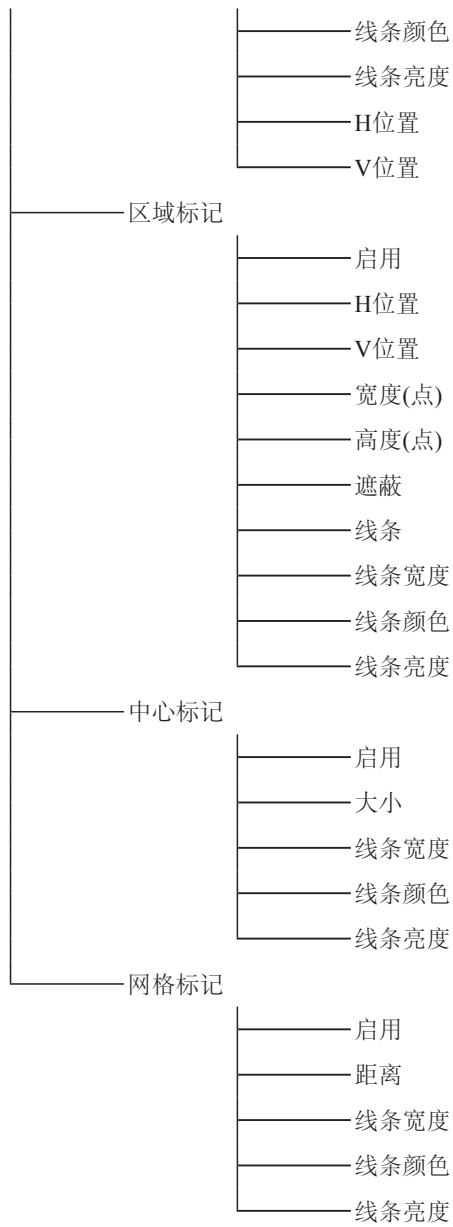
调节(📺41)



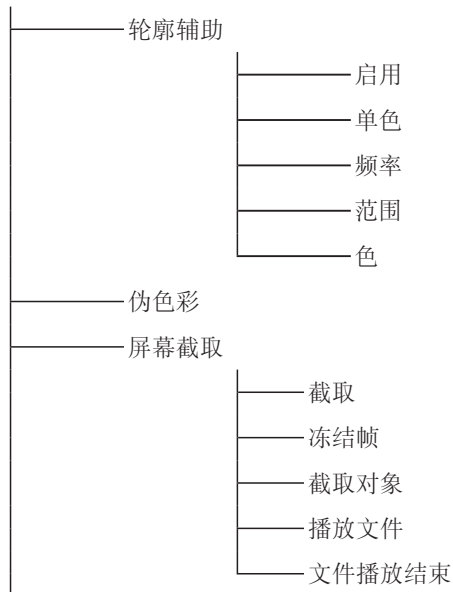
- └── 重置
- 通道设定(51)
 - └── 选择通道
 - └── 输入配置
 - └── 选择输入信号
 - └── 格式
 - └── 内部同步
 - └── 通道名称
 - └── 图像模式
 - └── 色彩范围

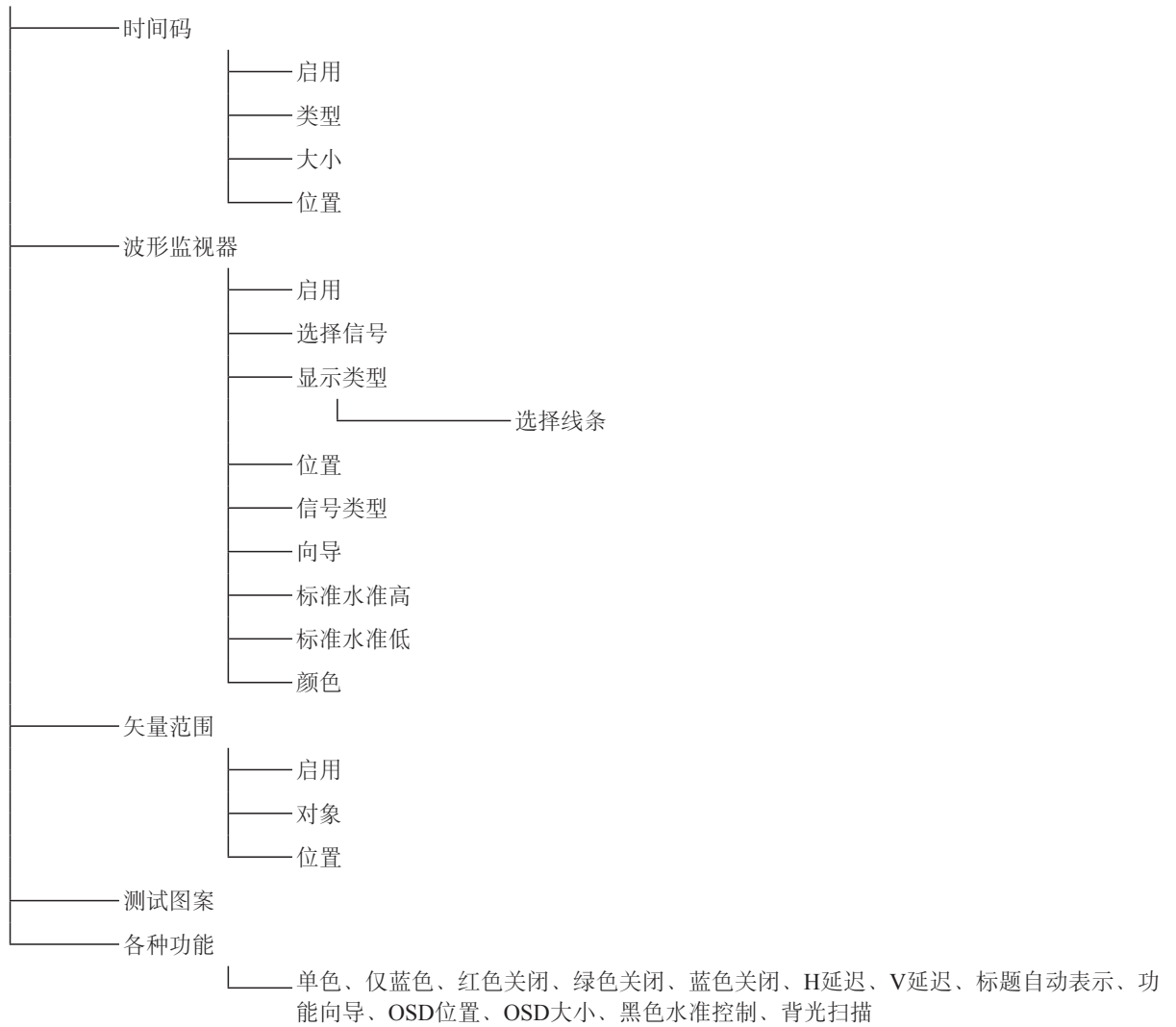
- 显示设定(53)
 - └── 屏幕缩放
 - └── 变焦
 - └── 缩放方法
 - └── 冻结帧
 - └── 背景色
 - └── I/PsF
 - └── I/P转换
 - └── PsF
 - └── 摄片节奏

- 标记设定(56)
 - └── 标记预置
 - └── 长宽标记
 - └── 启用
 - └── 遮蔽
 - └── 长宽比
 - └── 线条
 - └── 线条宽度
 - └── 线条颜色
 - └── 线条亮度
 - └── H位置
 - └── V位置
 - └── 安全区标记1、2
 - └── 启用
 - └── 长宽比
 - └── 面积
 - └── 倍率(%)
 - └── 宽度(点)
 - └── 高度(点)
 - └── 形状
 - └── 线条宽度

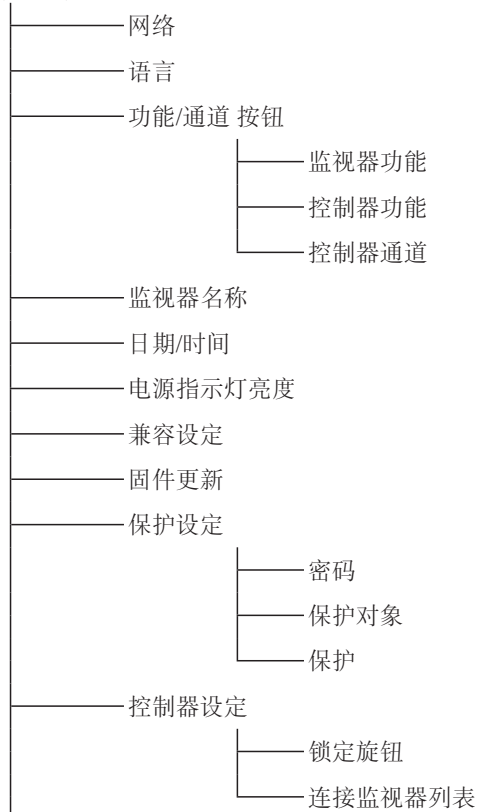


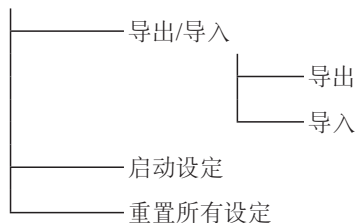
功能设定(📖61)





系统设定( 66)





信号信息(📖70)



- 通道
- 输入配置
- 选择输入信号
- 格式
- 分辨率
- Picture Rate, I/P/PsF
- SDI Payload ID
- Video Standard
- Sampling Structure
- Bit Depth
- Picture Rate
- Scanning Method
- Link Number
- 水平频率
- 垂直频率
- Pixel Encoding
- Color Depth
- Matrix
- RGB Range


系统信息(📖70)


- 监视器 型号名称
- 监视器 序列号
- 监视器 固件版本
- 监视器 使用时间
- 监视器 IP地址
- 监视器 子网掩码
- 监视器 MAC地址
- 监视控制器 型号名称
- 监视控制器 序列号
- 监视控制器 固件版本
- 监视控制器 IP地址
- 监视控制器 子网掩码
- 监视控制器 MAC地址

调节

本菜单用于调节图像质量及进行无计算机校准。

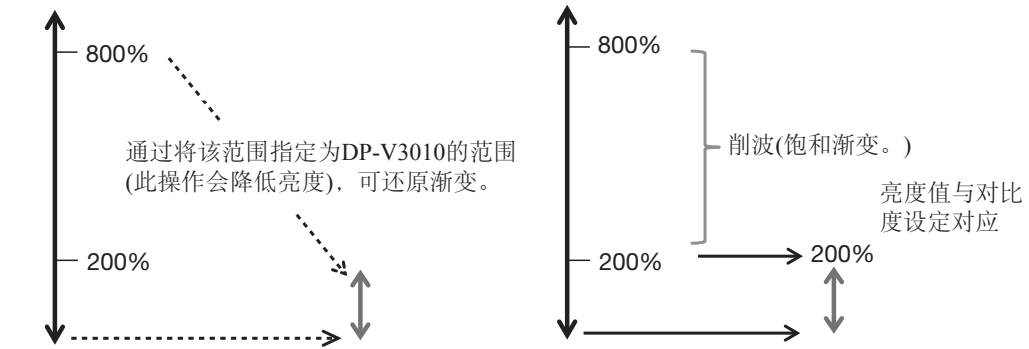
项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
图像模式	<p>选择一个预置模式。各个设定请参阅 49。</p> <p>SMPTE-C、EBU、ITU-R BT.709、ITU-R BT.2020、Adobe RGB、DCI-P3：模式设定为每个标准的三原色色度点的亮度、色温、伽马及色域。</p> <p>User 1-7：自定义模式。设置“调节”的每个项目。您可以变更模式名称，该名称可包含字母字符、数字和符号，但不得超过16个单字节字符。</p> <p>Canon Log：当查看由CINEMA EOS SYSTEM摄影机/摄像机捕捉的图像时，Canon Log是理想的选择。无需导入视图LUT即可显示Canon Log视频。</p> <p>ACESproxy：此模式用于以最合适的伽马及色域显示ACESproxy(ACES 0.7/1.0)视频。可在“系统设定”下的“兼容设定”中选择ACESproxy的版本。</p>
对比度	<p>调节图像的白电平。(增量为1)</p> <p>0至2000</p>
亮度	<p>调节图像的暗电平。(增量为1)</p> <p>-500至500</p>
色度	<p>调节图像的色彩饱和度(色深)。(增量为1)</p> <p>0至2000</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当选择“CDL/User LUT”中的“User LUT”时，无法调整此设定。
锐度	<p>调节图像的锐度。(增量为1)</p> <p>0至100</p>
背光控制	<p>切换背光控制方法。</p> <p>局部变暗(自动、高、中、低)：局部变暗是一项控制由每个显示区域的背光源所射出光量的技术。根据所显示的内容，亮区域的背光增加而暗区域将减少。对比度随着局部变暗的增加而增加(“高”)。当设为“自动”时，将根据对比度值自动控制光量。同设为“高”/“中”/“低”时相比，增大对比度值会使图像较暗部分的背光亮度降低。</p> <p>整体变暗：整体变暗是一项可以控制整个屏幕的背光源所射出的光量的功能。如果图像较暗，则整体显示变暗。</p> <p>关：不应用背光调光。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当选择“整体变暗”时，为保持渐变，对比度可能会暂时改变，具体取决于图像。如果效果不理想，请将其设置为“关”并查看是否有所改善。
色温	<p>设置色温。</p> <p>D93、D65、D61、D60、D56、D50、DCI-P3：从预置色温中进行选择。</p> <p>增益R/G/B、偏置R/G/B：在选择了预设色温时，可以1为增量进行调节。</p> <p>增益R/G/B：0至1023</p> <p>偏置R/G/B：-500至500</p> <p>自定义(xy)：可以0.001为增量调节CIE x, y。</p> <p>x：0.260至0.360</p> <p>y：0.260至0.360</p> <p>关：不设定色温。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> “自定义(xy)”和“增益R/G/B”或“偏置R/G/B”无法同时选择。 调节“增益R/G/B”或“偏置R/G/B”值后，色温预设模式显示星号“*”。 所显示的颜色坐标(x, y)只是一个引导而不能保证绝对值。


项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)																		
色域	<p>当“图像模式”选择为“User 1-7”或者“Canon Log”时，可选择色域。</p> <p>SMPTE-C、EBU、ITU-R BT.709、ITU-R BT.2020、Adobe RGB、DCI-P3：色域符合各个标准。</p> <p>Native：此视频监视器可显示的色域。</p> <p>Cinema Gamut to 709、Cinema Gamut to 2020、Cinema Gamut to DCI、DCI-P3+ to 709、DCI-P3+ to DCI、DCI-P3 to 709、ITU-R BT.2020 to 709：在这些模式下，将转换色域以便监视由CINEMA EOS SYSTEM数字电影摄影机记录的Cinema Gamut、DCI-P3+、ITU-R BT.2020和DCI-P3视频</p> <p>ACESproxy：选择“Canon Log”时显示ACESproxy的色域。</p> <p>Gamut LUT 1至Gamut LUT 8：选择外部LUT。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 要查看使用CINEMA EOS SYSTEM数字电影摄影机记录的视频，请参阅“Cinema EOS System和DP-V3010的参数”(P.50)。 选择“ITU-R BT.2020”、“Cinema Gamut to 709”、“Cinema Gamut to 2020”、“Cinema Gamut to DCI”、“DCI-P3+ to 709”、“DCI-P3+ to DCI”、“DCI-P3 to 709”或“ITU-R BT.2020 to 709”时，DP-V3010将在按如下所示转换色域后显示图像。转换后的色域之外的数据也将以最佳级别显示。 <table border="1" data-bbox="619 763 1302 1171"> <thead> <tr> <th>输入影像色域</th> <th>在DP-V3010上转换后的色域</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ITU-R BT.2020</td> <td>Native</td> </tr> <tr> <td>Cinema Gamut to 709</td> <td>ITU-R BT.709</td> </tr> <tr> <td>Cinema Gamut to 2020</td> <td>Native</td> </tr> <tr> <td>Cinema Gamut to DCI</td> <td>DCI-P3</td> </tr> <tr> <td>DCI-P3+ to 709</td> <td>ITU-R BT.709</td> </tr> <tr> <td>DCI-P3+ to DCI</td> <td>DCI-P3</td> </tr> <tr> <td>DCI-P3 to 709</td> <td>ITU-R BT.709</td> </tr> <tr> <td>ITU-R BT.2020 to 709</td> <td>ITU-R BT.709</td> </tr> </tbody> </table>	输入影像色域	在DP-V3010上转换后的色域	ITU-R BT.2020	Native	Cinema Gamut to 709	ITU-R BT.709	Cinema Gamut to 2020	Native	Cinema Gamut to DCI	DCI-P3	DCI-P3+ to 709	ITU-R BT.709	DCI-P3+ to DCI	DCI-P3	DCI-P3 to 709	ITU-R BT.709	ITU-R BT.2020 to 709	ITU-R BT.709
输入影像色域	在DP-V3010上转换后的色域																		
ITU-R BT.2020	Native																		
Cinema Gamut to 709	ITU-R BT.709																		
Cinema Gamut to 2020	Native																		
Cinema Gamut to DCI	DCI-P3																		
DCI-P3+ to 709	ITU-R BT.709																		
DCI-P3+ to DCI	DCI-P3																		
DCI-P3 to 709	ITU-R BT.709																		
ITU-R BT.2020 to 709	ITU-R BT.709																		


项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
伽马	<p>设定伽马。 2.2、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、Canon Log、Canon Log 2、Canon Log 3：选择预置伽马。 Canon Log (HDR)、Canon Log 2 (HDR)、Canon Log 3 (HDR)、SMPTE ST 2084、Hybrid Log-Gamma Y、Hybrid Log-Gamma RGB：选择用于HDR显示的伽马。 Gamma LUT 1至Gamma LUT 8：选择外部LUT。 关：不设定伽马。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 要查看使用CINEMA EOS SYSTEM数字电影摄影机记录的视频，请参阅“Cinema EOS System和DP-V3010的参数”(P50)。

“色域”与可选“伽马”之间的关系如下。当“色域”发生变更时，只有在当前伽马值不可选的情况下才会将伽马变更为带下划线的值(默认值)。


图像模式	色域	可选伽马
SMPTE-C	不可选	关、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、Canon Log、Canon Log (HDR)、SMPTE ST 2084、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
EBU		关、2.2、 <u>2.35</u> 、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、Canon Log、Canon Log (HDR)、SMPTE ST 2084、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
ITU-R BT.709、ITU-R BT.2020		关、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、Canon Log、Canon Log (HDR)、Canon Log 2、Canon Log 2 (HDR)、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR)、SMPTE ST 2084、Hybrid Log-Gamma Y、Hybrid Log-Gamma RGB、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
DCI-P3		关、2.2、2.35、2.4、 <u>2.6</u> 、ITU-R BT.1886、Canon Log、Canon Log (HDR)、Canon Log 2、Canon Log 2 (HDR)、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR)、SMPTE ST 2084、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
Adobe RGB		关、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
Canon Log、User 1-7	SMPTE-C	关、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、Canon Log、Canon Log (HDR)、SMPTE ST 2084、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
	EBU	关、2.2、 <u>2.35</u> 、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、Canon Log、Canon Log (HDR)、SMPTE ST 2084、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
	ITU-R BT.709、ITU-R BT.2020	关、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、Canon Log、Canon Log (HDR)、Canon Log 2、Canon Log 2 (HDR)、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR)、SMPTE ST 2084、Hybrid Log-Gamma Y、Hybrid Log-Gamma RGB、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
	Adobe RGB	关、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
	DCI-P3	关、2.2、2.35、2.4、 <u>2.6</u> 、ITU-R BT.1886、Canon Log、Canon Log (HDR)、Canon Log 2、Canon Log 2 (HDR)、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR)、SMPTE ST 2084、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
	Native	关、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8
	Cinema Gamut to 709、Cinema Gamut to DCI	<u>Canon Log</u> 、Canon Log (HDR)、Canon Log 2、Canon Log 2 (HDR)、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR)
	Cinema Gamut to 2020	<u>Canon Log 2</u> 、Canon Log 2 (HDR)、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR)
	DCI-P3 to 709、ITU-R BT.2020 to 709	<u>Canon Log 2</u> 、Canon Log 3
	DCI-P3+ to 709、DCI-P3+ to DCI	<u>Canon Log</u> 、Canon Log (HDR)
Gamut LUT 1至Gamut LUT 8		关、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)						
HDR范围	<p>选择用于HDR显示的伽马时，设定显示方法。</p> <p>Canon Log (HDR)：设定要显示的“Canon Log”动态范围，可用值为0至800%。(增量为100) 100至800</p> <p>Canon Log 2 (HDR)：设定要显示的“Canon Log 2”动态范围，可用值为0至1600%。(增量为100) 100至1600</p> <p>Canon Log 3 (HDR)：设定要显示的“Canon Log 3”动态范围，可用值为0至1600%。(增量为100) 100至1600</p> <p>SMPTE ST 2084：设定要显示的“SMPTE ST 2084”动态范围，可用值为0.005至10,000 nit。 (增量为100) 100至4000(2000)</p> <p>Hybrid Log-Gamma Y/RGB：设定“Hybrid Log-Gamma”动态范围的显示范围。(100至1000，增量为100) 上限值将根据“Hybrid Log-Gamma System”的设置而变化。(☞47)</p> <p>Hybrid Log-Gamma Y：100至1000/2000/4000 Hybrid Log-Gamma RGB：100至1000/2000</p> <p>❖ 设定过程 下列过程以Canon Log (HDR)为例。 指定最大值(800%)时，Canon Log的800%动态范围将被指定为视频监视器的动态范围。尽管亮度看似降低，但仍可查看视频信号所包含的动态范围。指定200%时，超过200%的部分将进行削波(渐变饱和)，达到200%的部分将被指定为视频监视器的动态范围。 “SMPTE ST 2084”的动态范围为0.005至10,000 nit。因此，指定最大值(4000 nit)时，超过4000 nit的部分将进行削波，达到4000 nit的部分将被指定为视频监视器的动态范围。尽管亮度看似降低，但仍可查看达到4000 nit的动态范围。指定1000 nit时，超过1000 nit的部分将进行削波，达到1000 nit的部分将被指定为视频监视器的动态范围。 视频监视器的亮度与“对比度”的设定值相对应。</p> <p style="text-align: center;">Canon Log 800%信号 (对比度：2000)</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;"><u>Canon Log (HDR)：设置为800</u></td> <td style="text-align: center; width: 50%;"><u>Canon Log (HDR)：设置为200</u></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Canon Log范围</td> <td style="text-align: center;">DP-V3010范围</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Canon Log范围</td> <td style="text-align: center;">DP-V3010范围</td> </tr> </table> 	<u>Canon Log (HDR)：设置为800</u>	<u>Canon Log (HDR)：设置为200</u>	Canon Log范围	DP-V3010范围	Canon Log范围	DP-V3010范围
<u>Canon Log (HDR)：设置为800</u>	<u>Canon Log (HDR)：设置为200</u>						
Canon Log范围	DP-V3010范围						
Canon Log范围	DP-V3010范围						
Output Transform	<p>如果将“图像模式”选择为“Canon Log(选择“色域”→“ACESproxy”)”或“ACESproxy”，则会显示此内容而不显示伽马和色域。</p> <p>ITU-R BT.709、ITU-R BT.2020、DCI-P3：ACESproxy将转换为相应模式。</p> <p>📄 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> “ITU-R BT.2020”仅在“兼容设定”下的“ACES”选为“1.0”时可用。 						

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)																	
Output Transform Surround	<p>如果将“图像模式”选择为“Canon Log(选择“色域”→“ACESproxy”)”或“ACESproxy”，则会显示此内容而不显示“伽马”和“色域”。</p> <p>仅可在“兼容设定”下的“ACES”选为“1.0”时使用。</p> <p>Dim Surround：启用ACESproxy(ACES 1.0)指定的Dim Surround过程。</p> <p>Dark Surround：启用ACESproxy(ACES 1.0)指定的Dark Surround过程。</p>																	
色彩范围	<p>设置量化范围。</p> <p>自动：根据信号信息自动设置范围。</p> <p>完全 (0-255)：设置暗电平：0；白电平：1023(10-bit)/4095(12-bit)。</p> <p>有限1 (16-235)：限定黑色和白色的范围。</p> <p> 暗电平：64(10-bit)/256(12-bit)</p> <p> 白电平：940(10-bit)/3760(12-bit)</p> <p>有限2 (16-255)：限定黑色的范围。</p> <p> 暗电平：64(10-bit)/256(12-bit)</p> <p> 白电平：1023(10-bit)/4095(12-bit)</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 在“兼容设定”下，“ACES”选为“1.0”时可用(“图像模式”选为“ACESproxy”或“色域”选为“ACESproxy”时除外)。 选择“自动”时的操作如下。 <ul style="list-style-type: none"> 选择DisplayPort时，将根据DisplayPort信号信息自动设置“完全 (0-255)”或“有限1 (16-235)”。 选择SDI时，将根据图像模式、色域和伽马的设定配置设定。 <table border="1" data-bbox="496 898 1445 1359"> <thead> <tr> <th></th> <th>设定选项</th> <th>要设定的色彩范围</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>图像模式</td> <td>DCI-P3</td> <td rowspan="3">完全 (0-255)</td> </tr> <tr> <td>色域</td> <td>DCI-P3、 Cinema Gamut to DCI、 DCI-P3+ to DCI</td> </tr> <tr> <td>伽马</td> <td>Canon Log (HDR)、 Canon Log 2 (HDR)、 Canon Log 3 (HDR)、 SMPTE ST 2084</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Canon Log、Canon Log 2、 Canon Log 3</td> <td>有限2 (16-255)</td> </tr> <tr> <td>以上选项除外</td> <td></td> <td>有限1 (16-235)</td> </tr> </tbody> </table>			设定选项	要设定的色彩范围	图像模式	DCI-P3	完全 (0-255)	色域	DCI-P3、 Cinema Gamut to DCI、 DCI-P3+ to DCI	伽马	Canon Log (HDR)、 Canon Log 2 (HDR)、 Canon Log 3 (HDR)、 SMPTE ST 2084		Canon Log、Canon Log 2、 Canon Log 3	有限2 (16-255)	以上选项除外		有限1 (16-235)
	设定选项	要设定的色彩范围																
图像模式	DCI-P3	完全 (0-255)																
色域	DCI-P3、 Cinema Gamut to DCI、 DCI-P3+ to DCI																	
伽马	Canon Log (HDR)、 Canon Log 2 (HDR)、 Canon Log 3 (HDR)、 SMPTE ST 2084																	
	Canon Log、Canon Log 2、 Canon Log 3	有限2 (16-255)																
以上选项除外		有限1 (16-235)																

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
CDL/User LUT	<p>配置CDL或User LUT的设置。 类型(CDL、User LUT、关): 选择类型。</p> <p>■ 选择“CDL”时</p> <p>CDL预置: 选择“CDL预置”。 CDL 1至CDL 15</p> <p>Power: 调节图像的伽马。(增量为0.01) 0.50至4.00(1.00)</p> <p>Saturation: 调节图像的色彩饱和度。(增量为0.001) 0.000至2.000(1.000)</p> <p>Offset: 调节图像的暗电平。(增量为0.001) -1.000至1.000(0.000)</p> <p>Slope: 调节图像在白电平。(增量为0.001) 0.000至2.000(1.000)</p> <p>CDL/User LUT旁路: 当设为“开”时,可暂时禁用CDL调节结果,并返回至先前设定的图像质量。 开、关</p> <p>详细设定</p> <p>CDL导出: 导出CDL参数。 CDL预置(CDL 1至CDL 15、所有), 文件类型(CCC、CDL), 运行</p> <p>CDL导入: 导入CDL参数。 文件名称、CDL预置(CDL 1至CDL 15)、运行</p> <p>CDL预置名称: 可以指定预置模式的名称,该名称可包含字母字符、数字和符号,但不得超过16个单字节字符。</p> <p>CDL初始值: 可以临时保存“Power”、“Saturation”、“Offset”和“Slope”的参数,然后恢复值。(初始值点设定)。</p> <p>CDL重置: 重置CDL参数。</p> <p>■ 选择“User LUT”时</p> <p>User LUT: 设置User LUT的预置。 User LUT 1至User LUT 8</p> <p>CDL/User LUT旁路: 设为“开”时,可返回至应用User LUT前的图像质量。 开、关</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 选择“User LUT”时,所有“CDL”项目、“色度”和“仅蓝色”均无法更改。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
详细设定	设定图像模式的详细信息。
LUT导入	<p>可导入LUT，但将“图像模式”选择为“Canon Log(选择“色域”→“ACESproxy”)”或“ACESproxy”的情况除外。可导入的文件名称最多为48个单字节字符，包含字母字符、数字和符号(包括文件扩展名)。 文件名称：选择文件名称。 LUT类型(User LUT、Gamma LUT、Gamut LUT)：选择LUT类型。 选择LUT：选择User LUT/Gamma LUT/Gamut LUT 1 ~ 8。 基准色域(SMPTE-C、EBU、ITU-R BT.709、Adobe RGB、DCI-P3、Native)：选择创建LUT时使用的色域(选择“LUT类型”下的“Gamut LUT”时)。 运行：进行导入。</p>
LUT名称	<p>可以指定LUT名称，该名称可包含字母字符、数字和符号，但不得超过24个单字节字符。 LUT类型(User LUT、Gamma LUT、Gamut LUT)：选择LUT类型。 选择LUT：选择User LUT/Gamma LUT/Gamut LUT 1 ~ 8。 输入名称：输入LUT名称。</p>
删除LUT	<p>删除已导入的LUT。 LUT类型(User LUT、Gamma LUT、Gamut LUT)：选择LUT类型。 选择LUT：选择User LUT/Gamma LUT/Gamut LUT 1 ~ 8。 删除：删除LUT。</p>
YCbCr色彩矩阵	<p>为YCbCr格式的输入信号设定矩阵转换方法。 自动：当“图像模式”或“色域”设置为“ITU-R BT.2020”时，设定的矩阵系数符合ITU-R BT.2020标准，除此情况外，符合ITU-R BT.709标准。 ITU-R BT.709：设定的矩阵系数符合ITU-R BT.709标准。 ITU-R BT.2020：设定的矩阵系数符合ITU-R BT.2020标准。</p>
2020色域分配	<p>当“图像模式”选择为“ITU-R BT.2020”时或者当“图像模式”选择为“User 1-7”或“Canon Log”且“色域”选择为“ITU-R BT.2020”时，设置此项目。 色域分配：按照佳能特有的方法对原生色域以外的颜色进行分配。 削波：按照常规方法对原生色域以外的颜色进行削波。</p>
Hybrid Log-Gamma System	<p>设定选择“伽马”中的“Hybrid Log-Gamma Y”或“Hybrid Log-Gamma RGB”时的峰值亮度。各项设置的最大值将成为“HDR范围”的上限值。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 选择“Hybrid Log-Gamma Y”时 γ 1.2 - 1000 cd/m²、γ 1.325 - 2000 cd/m²、γ 1.45 - 4000 cd/m² ■ 选择“Hybrid Log-Gamma RGB”时 γ 1.2 - 1000 cd/m²、γ 1.2 - 2000 cd/m²

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
校准	<p>当“图像模式”选择为“User 1-7”时，根据设定的目标值进行校准。</p> <p>亮度：设定目标亮度。 48至200 cd/m²</p> <p>色温：设定目标色温。 D93、D65、D61、D60、D56、D50、DCI-P3：从预置色温中进行选择。 自定义(xy)：可以0.001为增量调节CIE x, y。 x：0.260至0.360(0.314)/y：0.260至0.360(0.351)</p> <p>色域：设定色域。 SMPTE-C、EBU、ITU-R BT.709、ITU-R BT.2020、Adobe RGB、DCI-P3</p> <p>伽马：设定目标伽马。 2.2、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886</p> <p>启动：进行校准。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当将“亮度”设为高亮度时，可能会在亮度调节范围之外进行校准，并且设置低于目标值，具体取决于“色温”设定。如果这种情况发生，请重新设置“亮度”。
复制图像模式	<p>“图像模式”选择为“User 1-7”时，将复制所选图像模式的内容。可以选择以下模式：</p> <p>图像模式：SMPTE-C、EBU、ITU-R BT.709、ITU-R BT.2020、Adobe RGB、DCI-P3、User 1-7(当前设定的参数除外)</p> <p>运行：进行复制。</p>
图像模式名称	<p>可以更改“User 1-7”的名称，该名称可包含字母字符、数字和符号，但不得超过16个单字节字符。</p>
初始值调整	<p>在调节SHARPNESS、CHROMA、BRIGHTNESS、和CONTRAST时临时保存参数(初始值点设定)。</p> <p>确定：进行初始值点设定。</p> <p>取消：不设置初始值点并且返回至之前的屏幕。</p>
重置	<p>将“图像模式”恢复为出厂默认设置。请注意，在正在执行校准的“User 1-7”模式中，设置将返回至校准后的值而不是出厂默认值。</p> <p>选择后，会出现“将调节设定重置为默认值吗？”信息。</p> <p>确定：进行重置。</p> <p>取消：不进行重置并且返回至之前的屏幕。</p>

各“图像模式”的出厂默认设定值如下：

项目		SMPTE-C	EBU	ITU-R BT.709	ITU-R BT.2020	Adobe RGB
对比度		1000	1000	1000	1000	1000
亮度		0	0	0	0	0
色度		1000	1000	1000	1000	1000
锐度		0	0	0	0	0
局部变暗		中	中	中	中	中
色温	预置	D65	D65	D65	D65	D65
	x	0.313	0.313	0.313	0.313	0.313
	y	0.329	0.329	0.329	0.329	0.329
	增益R/G/B	1023	1023	1023	1023	1023
	偏置R/G/B	0	0	0	0	0
伽马		2.2	2.35	2.2	2.2	2.2
色域		SMPTE-C	EBU	ITU-R BT.709	ITU-R BT.2020	Adobe RGB
色彩范围		自动	自动	自动	自动	自动
Output Transform		-	-	-	-	-
Output Transform Surround		-	-	-	-	-
CDL预置		CDL 1	CDL 2	CDL 3	CDL 4	CDL 5
User LUT		User LUT 1	User LUT 1	User LUT 1	User LUT 1	User LUT 1
YCbCr色彩矩阵		自动	自动	自动	自动	自动
2020色域分配		色域分配	色域分配	色域分配	色域分配	色域分配
Hybrid Log-Gamma System		γ 1.2 - 1000 cd/m ²	γ 1.2 - 1000 cd/m ²	γ 1.2 - 1000 cd/m ²	γ 1.2 - 1000 cd/m ²	γ 1.2 - 1000 cd/m ²


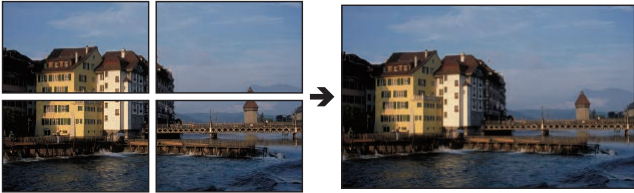

项目		DCI-P3	User 1-7	Canon Log	ACESproxy
对比度		480	480	1000	480
亮度		0	0	0	0
色度		1000	1000	1000	1000
锐度		0	0	0	0
局部变暗		中	中	中	中
色温	预置	DCI-P3	DCI-P3	D65	D60
	x	0.314	0.314	0.313	0.322
	y	0.351	0.351	0.329	0.338
	增益R/G/B	1023	1023	1023	1023
	偏置R/G/B	0	0	0	0
伽马		2.6	2.6	Canon Log	-
色域		DCI-P3	DCI-P3	ITU-R BT.709	ACESproxy
色彩范围		自动	自动	自动	自动
Output Transform		-	-	DCI-P3	DCI-P3
Output Transform Surround		-	-	Dark Surround	Dark Surround
CDL预置		CDL 6	CDL 7-13	CDL 14	CDL 15
User LUT		User LUT 1	User LUT 1	User LUT 1	User LUT 1
YCbCr色彩矩阵		自动	自动	自动	自动
2020色域分配		色域分配	色域分配	色域分配	色域分配
Hybrid Log-Gamma System		γ 1.2 - 1000 cd/m ²	γ 1.2 - 1000 cd/m ²	γ 1.2 - 1000 cd/m ²	γ 1.2 - 1000 cd/m ²


Cinema EOS System和DP-V3010的参数

Cinema EOS System		DP-V3010			
Color Space	Gamma	色域	伽马	色温	色彩范围
BT.709	Canon Log	ITU-R BT.709	Canon Log	D65	自动
BT.2020		ITU-R BT.2020		D65	
Cinema Gamut		Cinema Gamut to 709		D65	
		Cinema Gamut to DCI-P3		DCI-P3	
DCI-P3+		DCI-P3+ to 709		D65	
		DCI-P3+ to DCI-P3		DCI-P3	
BT.2020	Canon Log 2、 Canon Log 3	ITU-R BT.2020	Canon Log 2、 Canon Log 3	D65	
Cinema Gamut		Cinema Gamut to 709		D65	
		Cinema Gamut to DCI-P3		DCI-P3	

通道设定

此菜单用于输入相关设置。选择“选择通道”项目,并从通道1至通道30中选择一个通道号码。最后定义每个“通道设定”的参数。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
选择通道	<p>显示通道数字。此外,还可以将“通道设定”的各项内容指定给各个通道(☞52)。 通道1至通道30</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 切换通道可能需要10秒钟。
输入配置	<p>选择输入。出厂默认设定取决于通道(☞52)。 3G/HD-SDI 1、3G/HD-SDI 2、Dual Link HD-SDI、DisplayPort、—(未设置)</p>
选择输入信号	<p>设定信号显示方法(☞16)。 自动:自动确定“4K输入”和“单路输入”。 4K输入:显示通过四路输入传输的信号。</p>  <p>单路输入:在屏幕中心显示单路输入的信号。从A至D中选择。</p> 
格式	<p>设置颜色格式和渐变。 自动、4:2:2 YCbCr 10-bit、4:2:2 YCbCr 12-bit、4:4:4 YCbCr 10-bit、4:4:4 YCbCr 12-bit、4:4:4 RGB 10-bit、4:4:4 RGB 12-bit、4:4:4 XYZ 12-bit</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> HD-SDI被固定为“4:2:2 YCbCr 10-bit”。 DisplayPort被固定为“自动”。 选择“自动”时的操作如下: <ul style="list-style-type: none"> 选择“4K输入”时,其将被渲染至按照显示区域中的优先级顺序A → B → C → D所选择的一个Payload。 接收3G-SDI或Dual Link HD-SDI输入时,所有无payload格式的信号将会被渲染至“4:4:4 RGB 10-bit”。
内部同步	<p>为“4K输入”同步四路输入。 开:强制同步。 关:不进行强制同步。</p>
通道名称	<p>为选择的通道设置名称。最多可输入16个字母数字字符。</p>
图像模式	<p>设定“图像模式”。</p>

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)																
色彩范围	<p>设置量化范围。 自动：根据信号信息自动设置范围。 完全 (0-255)：设置暗电平：0；白电平：1023(10-bit)/4095(12-bit)。 有限1 (16-235)：限定黑色和白色的范围。 暗电平：64(10-bit)/256(12-bit) 白电平：940(10-bit)/3760(12-bit) 有限2 (16-255)：限定黑色的范围。 暗电平：64(10-bit)/256(12-bit) 白电平：1023(10-bit)/4095(12-bit)</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 在“兼容设定”下，“ACES”选为“1.0”时可用(“图像模式”选为“ACESproxy”或“色域”选为“ACESproxy”时除外)。 选择“自动”时的操作如下。 <ul style="list-style-type: none"> 选择DisplayPort时，将根据DisplayPort信号信息自动设置“完全 (0-255)”或“有限1 (16-235)”。 选择SDI时，将根据图像模式、色域和伽马的设定配置设定。 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>设定选项</th> <th>要设定的色彩范围</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>图像模式</td> <td>DCI-P3</td> <td rowspan="3">完全 (0-255)</td> </tr> <tr> <td>色域</td> <td>DCI-P3、 Cinema Gamut to DCI、 DCI-P3+ to DCI</td> </tr> <tr> <td>伽马</td> <td>Canon Log (HDR)、 Canon Log 2 (HDR)、 Canon Log 3 (HDR)、 SMPTE ST 2084</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Canon Log、Canon Log 2、 Canon Log 3</td> <td>有限2 (16-255)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">以上选项除外</td> <td>有限1 (16-235)</td> </tr> </tbody> </table>		设定选项	要设定的色彩范围	图像模式	DCI-P3	完全 (0-255)	色域	DCI-P3、 Cinema Gamut to DCI、 DCI-P3+ to DCI	伽马	Canon Log (HDR)、 Canon Log 2 (HDR)、 Canon Log 3 (HDR)、 SMPTE ST 2084		Canon Log、Canon Log 2、 Canon Log 3	有限2 (16-255)	以上选项除外		有限1 (16-235)
	设定选项	要设定的色彩范围															
图像模式	DCI-P3	完全 (0-255)															
色域	DCI-P3、 Cinema Gamut to DCI、 DCI-P3+ to DCI																
伽马	Canon Log (HDR)、 Canon Log 2 (HDR)、 Canon Log 3 (HDR)、 SMPTE ST 2084																
	Canon Log、Canon Log 2、 Canon Log 3	有限2 (16-255)															
以上选项除外		有限1 (16-235)															

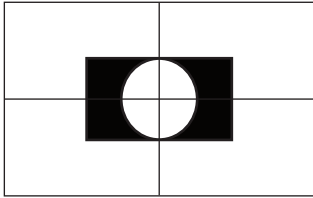
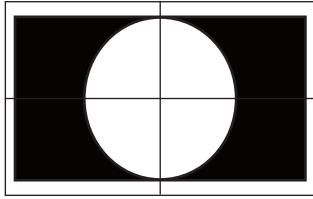
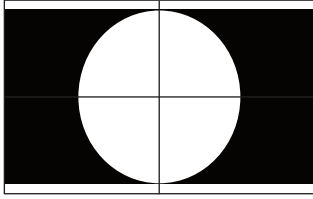
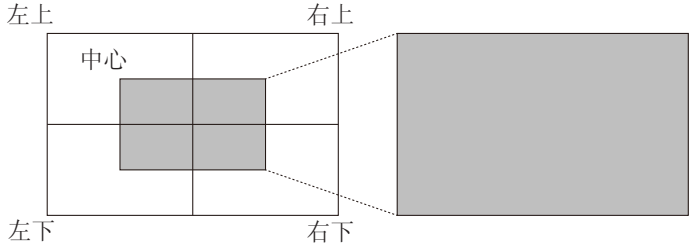
各通道的出厂默认设定值如下表所示。



	通道1	通道2	通道3	通道4	通道5至通道30
输入配置	3G/HD-SDI 1	3G/HD-SDI 2	Dual Link HD-SDI	DisplayPort	-
选择输入信号	自动	自动	自动	自动	自动
格式	自动	自动	自动	自动	自动
内部同步	关	关	关	关	关
通道名称	(空白)	(空白)	(空白)	(空白)	(空白)
图像模式	DCI-P3	DCI-P3	DCI-P3	DCI-P3	DCI-P3
色彩范围	自动	自动	自动	自动	自动


-：未设置

显示设定

本菜单用于配置显示方法。


项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
<p>屏幕缩放</p>	<p>定义视频在屏幕上如何缩放和显示。 <u>原生输入分辨率</u>：不进行缩放而显示输入信号。</p>  <p>1920×1080(初始)</p> <p>200%：垂直和水平尺寸加倍。</p>  <p>1920×1080→3840×2160</p> <p><u>自动</u>：放大至全屏。</p>  <p>1920×1080→4096×2304</p> <p>说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 即使选择了“自动”，在以下情况下最多也只能实现200%的放大： <ul style="list-style-type: none"> - 在选择了“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”时 - 当“伪色彩”为“开”时
<p>变焦</p>	<p>如果分辨率为4096×2560、4096×2160或3840×2160，放大的图像将显示在屏幕中心或四屏布局的选定屏幕位置。 <u>中心、左上、右上、左下、右下、关</u></p>  <p>说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 对于SDI信号，当“H延迟”或“V延迟”为“开”时，将禁用设定。 如果选择了DisplayPort，则不能选择“中心”。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
缩放方法	<p>在将“屏幕缩放”设置为“200%”或“自动”时设置内插方法。</p> <p><u>形状追踪</u>：能够产生平滑倾斜度并能减少锯齿线的佳能原创处理方法。</p>  <p><u>双立方体</u>：使用相邻像素的信息来创建内插像素的一般插补过程。</p>  <p><u>邻近取样</u>：使用最近邻的像素信息创建(复制)新像素的过程。放大原始像素时此方法很有效，因为可使任何锯齿线变得可见。</p>  <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 对于SDI信号，当“H延迟”或“V延迟”为“开”时，将禁用设定。
冻结帧	<p>暂停视频。</p> <p>开、关</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当选择了“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”时，将禁用设定。 当“伪色彩”设为“开”时，将禁用设定。
背景色	<p>设定黑带的颜色以检查黑带和视频的分界。</p> <p>白色、灰色、关</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当选择了“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”时，将禁用设定。
I/PsF	<p>定义隔行信号或PsF信号的显示形式。</p> <p><u>自动</u>：基于有效载荷和显示内容自动确定。如果没有有效载荷，信号作为隔行信号显示。</p> <p><u>隔行</u>：显示为隔行信号。</p> <p><u>PsF</u>：显示为PsF信号。</p>
I/P转换	<p>设置隔行信号I/P转换方法。</p> <p><u>图像优先</u>：此模式会优先考虑图像质量。处理时间要长于“速度优先”。</p> <p><u>速度优先</u>：此模式会优先考虑速度。</p>
PsF	<p>定义如何显示PsF信号。</p> <p><u>逐行</u>：通过检测配对区域进行内插，优先考虑图像质量。</p> <p><u>隔行</u>：使用两个相邻区域进行内插，优先考虑速度</p>

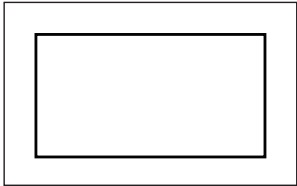

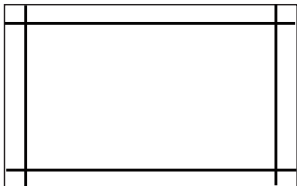
项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
摄片节奏	<p>设定摄片节奏模式。</p> <p><u>2-2</u>：在对2-2下拉处理的隔行信号输入进行转换后，显示逐行图像。</p> <p><u>2-3</u>：在对2-3下拉处理的隔行信号输入进行转换后，显示逐行图像。</p> <p><u>2-3-3-2</u>：在对2-3-3-2下拉处理的隔行信号输入进行转换后，显示逐行图像。</p> <p><u>关</u>：不进行摄片节奏模式逐行转换。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 该项仅能在“I/P转换”被设置为“图像优先”时进行设置。

标记设定

本菜单用于配置各种标记。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
标记预置	自定义被指定为标记1至5的标记。 标记1至5、关
长宽标记	长宽标记按照指定的长宽比显示范围。  说明 <ul style="list-style-type: none"> 对于SDI信号，当“H延迟”或“V延迟”为“开”时，将禁用设定。 长宽标记在以下情况中不显示： <ul style="list-style-type: none"> 当无信号、信号不受支持，或者选择了未设定“输入配置”的通道时 当显示放大图像时 当运行“屏幕截取”下的“播放文件”时 当“H延迟”或“V延迟”为“开”时 当显示“测试图案”时 在选择了“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”时
启用	打开、关闭长宽标记。 开、关
遮蔽	切换遮蔽颜色。遮蔽是在标记范围外的空白区域。 黑色：  一半(50%灰色)：  关 ：关闭遮蔽。 说明 <ul style="list-style-type: none"> 由于波形监视器、矢量范围和时间码出现在遮蔽下方，其中一部分可能会被遮蔽隐藏。
长宽比	设定长宽标记的长宽比。 16:9、15:9、14:9、13:9、4:3、2.39:1、2.35:1、1.896:1、1.85:1、1.66:1、变量 当选择“变量”(0.01:1增量)时,长宽比可以数值形式输入。灰色的滑块被激活,并可以用来设定长宽比。 1.00:1至3.00:1(1.78:1)
线条	当“遮蔽”被选择为“黑色”或“一半”时激活。打开、关闭遮蔽上的线条。 开、关

项目		设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
线条宽度	设定长宽标记线的粗细程度。 粗、中、细	
线条颜色	设定长宽标记线的颜色。 白色、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红	
线条亮度	设定长宽标记线的亮度。 亮、暗	
H位置	改变水平位置而不改变长宽。 -65至 <u>65(0)</u>	
V位置	改变垂直位置而不改变长宽。 -35至 <u>35(0)</u>	
安全区标记1、2	安全区标记有两种类型：1和2，它们共享相同的设置。安全区标记用于设定图像(实际显示区域)的安全区以检查图像。  <p>说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 对于SDI信号，当“H延迟”或“V延迟”为“开”时，将禁用设定。 安全区标记在以下情况中不显示： <ul style="list-style-type: none"> 当无信号、信号不受支持，或者选择了未设定“输入配置”的通道时 当显示放大图像时 当运行“屏幕截取”下的“播放文件”时 当“H延迟”/“V延迟”为“开”时 当显示“测试图案”时 在选择了“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”时 	
启用	打开、关闭安全区标记。 开、关	
长宽比	设定安全区标记的长宽比。 <u>16:9</u> 、15:9、14:9、13:9、4:3、2.39:1、2.35:1、1.896:1、1.85:1、1.66:1、变量 当选择“变量”(0.01:1增量)时，长宽比可以数值形式输入。灰色的滑块被激活，并可以用来设定长宽比。 <u>1.00:1</u> 至 <u>3.00:1(1.78:1)</u>	
面积	设定安全区标记面积。 <u>80%</u> 、88%、90%、93%、变量(%)、变量(点) 当选择了“变量(%)”时，灰色的“倍率(%)”变成激活状态。当选择了“变量(点)”时，灰色的“宽度(点)”以及“高度(点)”变成激活状态。该项可通过移动滑块进行设定。	
倍率(%)	当您在“面积”菜单下选择“变量(%)”时激活。移动滑块，在不改变长宽比的前提下以1%的增量设置已显示标记的面积。 <u>50</u> 至 <u>100(80)</u>	
宽度(点)	当您在“面积”菜单下选择“变量(点)”时激活。移动滑块设定面积宽度(增量为2点)。 <u>360</u> 至 <u>4096(3276)</u>	





































项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
高度(点)	当您在“面积”菜单下选择“变量(点)”时激活。移动滑块设定面积高度(增量为2点)。 240至2560(1728)
形状	设定安全区标记的区域形状。 框：  方括号：  围墙： 
线条宽度	设定安全区标记线的宽度。 粗、中、细
线条颜色	设定安全区标记线的颜色。 白色、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红
线条亮度	设定安全区标记线的亮度。 亮、暗
H位置	调整标记的水平位置并设置长宽和大小。 -65至65(0)
V位置	调整标记的垂直位置并设置长宽和大小。 -35至35(0)

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
区域标记	<p>“区域标记”用于使用矩形框检查特定区域。</p>  <p>说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • 对于SDI信号，当“H延迟”或“V延迟”为“开”时，将禁用设定。 • “区域标记”在以下情况中不显示： <ul style="list-style-type: none"> - 当无信号、信号不受支持，或者选择了未设定“输入配置”的通道时 - 当显示放大图像时 - 当运行“屏幕截取”下的“播放文件”时 - 当“H延迟”/“V延迟”为“开”时 - 当显示“测试图案”时 - 在选择了“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”时
启用	打开、关闭区域标记。 开、关
H位置	设定绘制矩形的起点位置(x轴，增量为2)。 0至4086(240)
V位置	设定绘制矩形的起点位置(y轴，增量为2)。 0至2550(120)
宽度(点)	设定矩形的宽度(增量为2)。 10至4096(240)
高度(点)	设定矩形的高度(增量为2)。 10至2560(120)
遮蔽	<p>切换遮蔽颜色(标记中)。 黑色、一半、关</p> <p>说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • 由于波形监视器、矢量范围和时间码出现在遮蔽下方，其中一部分可能会被遮蔽隐藏。
线条	打开/关闭矩形框的轮廓。 开、关
线条宽度	设定区域标记线的宽度。 粗、中、细
线条颜色	设定区域标记线的颜色。 白色、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红
线条亮度	设定区域标记线的亮度。 亮、暗

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
中心标记	<p>中心标记显示了图像的中心。</p>  <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 在显示变焦图像时，无法显示“中心标记”。 在选择了“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”时，无法显示“中心标记”。
启用	打开、关闭中心标记。 <u>开、关</u>
大小	设定中心标记的大小。 <u>大、小</u>
线条宽度	设定中心标记线的宽度。 <u>粗、中、细</u>
线条颜色	设定中心标记线的颜色。 <u>白色、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红</u>
线条亮度	设定中心标记线的亮度。 <u>亮、暗</u>
网格标记	<p>网格标记是用于检查水平和垂直位置的标记。</p>  <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 在显示变焦图像时，无法显示“网格标记”。 在选择了“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”时，无法显示“网格标记”。
启用	打开、关闭网格标记。 <u>开、关</u>
距离	设置水平和垂直线的距离。 <u>160点、240点、320点</u>
线条宽度	设定网格标记线的宽度。 <u>粗、中、细</u>
线条颜色	设定网格标记线的颜色。 <u>白色、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红</u>
线条亮度	设定网格标记线的亮度。 <u>亮、暗</u>

功能设定


本菜单用于显示，定义和应用各种功能。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)																																	
轮廓辅助	<p>自定义分配给“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”的峰值。轮廓以一种颜色显示，用以检查焦距。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 在运行“屏幕截取”下的“播放文件”时，无法显示“轮廓辅助”。 对于SDI信号，当“H延迟”或“V延迟”为“开”时，将禁用设定。 																																	
启用	<p>切换峰值显示模式以及将峰值设置为关闭。</p> <p>轮廓辅助1、轮廓辅助2、关</p> <p>配置“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”的详细设定。</p> <p>单色：以单色显示视频。</p> <p>开、关</p> <p>频率：设置轮廓增强信号的中心频率。</p> <p>轮廓辅助1(低、中、高)，轮廓辅助2(低、中、高)</p> <p>范围：设置要着色范围的宽度。</p> <p>-3 ~ +3 (0)</p> <p>色：设置要使用的颜色。</p> <p>白色、<u>红色</u>、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红</p>																																	
伪色彩	<p>设定为“开”时，将根据视频的亮度级别显示不同的颜色，以便轻松查看曝光条件。</p> <p>开、关</p> <p>以下为图表的详细信息。数字表示Y信号的电平。</p> <table border="0"> <tr> <td>941 ~ 1023</td> <td></td> <td>红色</td> </tr> <tr> <td>877 ~ 940</td> <td></td> <td>橙色</td> </tr> <tr> <td>813 ~ 876</td> <td></td> <td>浅橙</td> </tr> <tr> <td>749 ~ 812</td> <td></td> <td>黄色</td> </tr> <tr> <td>584 ~ 748</td> <td></td> <td>浅灰</td> </tr> <tr> <td>420 ~ 583</td> <td></td> <td>中灰</td> </tr> <tr> <td>256 ~ 419</td> <td></td> <td>深灰</td> </tr> <tr> <td>192 ~ 255</td> <td></td> <td>蓝色</td> </tr> <tr> <td>128 ~ 191</td> <td></td> <td>蓝紫</td> </tr> <tr> <td>64 ~ 127</td> <td></td> <td>浅紫</td> </tr> <tr> <td>0 ~ 63</td> <td></td> <td>紫色</td> </tr> </table> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 在运行“屏幕截取”下的“播放文件”时，无法显示“伪色彩”。 对于SDI信号，当“H延迟”或“V延迟”为“开”时，将禁用设定。 	941 ~ 1023		红色	877 ~ 940		橙色	813 ~ 876		浅橙	749 ~ 812		黄色	584 ~ 748		浅灰	420 ~ 583		中灰	256 ~ 419		深灰	192 ~ 255		蓝色	128 ~ 191		蓝紫	64 ~ 127		浅紫	0 ~ 63		紫色
941 ~ 1023		红色																																
877 ~ 940		橙色																																
813 ~ 876		浅橙																																
749 ~ 812		黄色																																
584 ~ 748		浅灰																																
420 ~ 583		中灰																																
256 ~ 419		深灰																																
192 ~ 255		蓝色																																
128 ~ 191		蓝紫																																
64 ~ 127		浅紫																																
0 ~ 63		紫色																																
屏幕截取	截取屏幕。																																	
截取	截取屏幕。数据将以“YYYYMMDD_hhmmss.bmp”的名称保存在USB存储器的根文件夹中。																																	
冻结帧	<p>暂停视频。</p> <p>开、关</p>																																	
截取对象	<p>选择要截取的对象。</p> <p>所有：截取所有对象，包括视频辅助功能，如标记、波形监视器以及OSD菜单。</p> <p>影像：仅截取视频信号。</p>																																	
播放文件	<p>播放截取的图像。</p> <p>选择文件：选择一个文件。</p> <p>运行：播放图像。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当在其他DP-V3010或计算机上播放截取的图像时，可能无法准确播放颜色。 																																	
文件播放结束	播放结束。																																	

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
时间码	<p>在SDI信号上叠加显示时间码。</p>  <p>说明</p> <ul style="list-style-type: none"> “时间码”在以下情况中不显示： <ul style="list-style-type: none"> - 当显示放大图像时 - 当“冻结帧”设为“开”时 - 在选择了“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”时 - 当运行“屏幕截取”下的“播放文件”时 - 当显示“测试图案”时
启用	打开、关闭时间码显示。 开、关
类型	选择类型。 <u>VITC</u>、LTC
大小	选择大小。 大、<u>小</u>
位置	选择显示位置。 左上、右上、<u>左下</u>、右下






项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
波形监视器	<p>为SDI信号显示波形监视器。在波形监视器上，横轴显示视频的分辨率，纵轴显示信号电平。</p> <div data-bbox="635 219 1236 537" data-label="Figure"> <p>The graph illustrates the relationship between video horizontal resolution (x-axis, 0 to 255) and signal level (y-axis, IRE, -4% to 100%). A jagged line represents the signal waveform, showing fluctuations in signal level across the resolution range.</p> </div> <p>说明</p> <ul style="list-style-type: none"> “波形监视器”在以下情况中不显示： <ul style="list-style-type: none"> 当“冻结帧”或“伪色彩”为“开”时 在选择了“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”时 当运行“屏幕截取”下的“播放文件”时 当显示“测试图案”时 当“H延迟”/“V延迟”为“开”时 “波形监视器”为“开”时，“矢量范围”为“关”。
启用	打开、关闭波形监视器。 开、关
选择信号	设定要显示的波形。 Y、Cb、Cr、R、G、B
显示类型	设定显示类型。选择“线条”时，将显示一个线条的数据。 所有、线条 选择“线条”时，选择要显示的线条。 选择线条：1至2160
位置	选择显示位置。 左下、右下
信号类型	设定波形监视器的信号类型。 自动 ：根据伽马设置设定波形监视器的信号类型。 IRE、Canon Log、Canon Log 2、Canon Log 3、SMPTE ST 2084 ：选择信号类型。
向导	向导显示在指定位置。选择“255”时，不会显示“向导”。 1至255
标准水准高	设定标准显示水准(高)。选择“255”时，不会显示“标准水准高”。 190至255
标准水准低	设定标准显示水准(低)。选择“0”时，不会显示“标准水准低”。 0至64
颜色	设定要显示的信号以及超出标准水准的信号的颜色。 Y、Cb、Cr、R、G、B ：选择信号。 选择选定信号的颜色。 白色、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红 每种信号的默认值如下所示。 Y(白色)、Cb(白色)、Cr(白色)、R(红色)、G(绿色)、B(蓝色) 标准水准高、标准水准低 ：选择标准水准。 白色、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红 每种标准水准的默认值如下所示。 标准水准高(洋红)、标准水准低(青色)

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
矢量范围	<p data-bbox="422 168 1460 197">为SDI信号显示矢量范围。矢量范围显示颜色信号的强度和色调，横轴显示色差信号Cb，纵轴显示Cr。</p> <div data-bbox="635 212 1165 600" style="text-align: center;"> </div> <p data-bbox="443 638 539 674">说明</p> <ul data-bbox="443 689 941 974" style="list-style-type: none"> “矢量范围”在以下情况中不显示： <ul style="list-style-type: none"> - 当“冻结帧”或“伪色彩”为“开”时 - 在选择了“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”时 - 当运行“屏幕截取”下的“播放文件”时 - 当显示“测试图案”时 - 当“H延迟”/“V延迟”为“开”时 “矢量范围”为“开”时，“波形监视器”为“关”。
启用	<p data-bbox="422 987 654 1016">打开、关闭矢量范围。</p> <p data-bbox="422 1021 502 1055">开、关</p>
对象	<p data-bbox="422 1064 534 1093">设定对象。</p> <p data-bbox="422 1097 566 1131">75%、100%</p>
位置	<p data-bbox="422 1142 582 1171">选择显示位置。</p> <p data-bbox="422 1176 550 1209">左下、右下</p>
测试图案	<p data-bbox="422 1220 750 1249">设置内置在主机中的测试图案。</p> <p data-bbox="422 1254 1276 1288">白色、灰色 (20%)、黑色、红色、绿色、蓝色、坡道、5步、彩条、PLUGE、关</p> <p data-bbox="443 1310 539 1346">说明</p> <ul data-bbox="443 1355 1444 1624" style="list-style-type: none"> 如果关闭电源，然后再打开，测试图案将不会显示。 测试图案将在以下情况中被删除： <ul style="list-style-type: none"> - 当校准已经开始时 - 当使用CH按钮、指定为向上变更通道/向下变更通道的F按钮或“通道设定”下的“选择通道”变更通道时 - 当变更“通道设定”下的“输入配置”或“选择输入信号”时 - 当运行“重置所有设定”时

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
各种功能	<p>显示功能列表以执行功能。 单色(开、关)、仅蓝色(开、关)、红色关闭(开、关)、绿色关闭(开、关)、蓝色关闭(开、关)、H延迟(开、关)、V延迟(开、关)、标题自动表示(开、关)^{*1}、功能向导(开、关)^{*2}、OSD位置(模式1(4096×2560)、模式2(3840×2160))^{*3}、OSD大小(大、小)^{*4}、黑色水准控制(开、关)^{*5}、背光扫描(高、低、关)</p> <p>^{*1} 标题自动表示 如果“标题自动表示”设为“关”，那么在OSD菜单关闭期间，只有按SET按钮才会显示标题。</p> <p>^{*2} 功能向导 开：OSD菜单关闭时，按SET按钮可以在视频监视器上显示指定给F按钮的功能列表。 关：不显示功能向导。</p> <p>^{*3} OSD位置 模式1 (4096×2560)：OSD显示在4096×2560区域内。 模式2 (3840×2160)：OSD显示在3840×2160区域内。</p> <p>^{*4} OSD大小：可从“大”和“小”中选择OSD菜单的大小。</p> <p>^{*5} 黑色水准控制：当“背光控制”设为“局部变暗”时，调节图像较暗部分的暗电平。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> • “H延迟”和“V延迟”仅可用于SDI信号。仅在选择“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”且“伪色彩”为“关”时启用设定。 • 当“H延迟”为“开”时，可以针对1280×720/24.00P、25.00P、30.00P格式的视频，通过监视控制器的◀▶对图像显示位置进行调节。调整时关闭菜单屏幕。 • 当通过“H延迟”/“V延迟”检查空白区域时，可以进行音频信号检查，然而某些数据将不会显示。 • 当“CDL/User LUT”设为“User LUT”时，不能选择“仅蓝色”。

系统设定

本菜单用于设置与主机和监视控制器系统相关的设定。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
网络	<p>设置主机和监视控制器的网络设定。</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当“启动设定”设为“用户1-3”时，将禁用设定。
配置IP地址	<p><u>自动</u>：通过DHCP/自动IP自动配置IP地址。 <u>手动</u>：手动配置IP地址及子网掩码。</p>
监视器	192.168.0.1
监视控制器	192.168.0.10
子网掩码	255.255.255.0
语言	<p>设置OSD菜单和信息的语言。 English、日本語、簡体中文</p>
功能/通道 按钮	<p>设定要指定给F按钮或CH按钮的功能或通道。</p>
监视器功能	<p>设定要指定给主机上的F按钮的功能。选择一个F按钮，并从列表中指定一个功能( 69)。主机F按钮的出厂默认设置如下：</p> <p>F1：向上变更通道 F2：向下变更通道 F3：时间码 F4：长宽标记</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当通过“向上/下变更通道”变更通道时，将跳过“输入配置”( 51)设定为“-”的通道。 “OSD一时消除”是用于隐藏所有OSD的功能。选择“开”时，将隐藏OSD和“背景色”，但可使用菜单。
控制器功能	<p>设定要指定给监视控制器上的F按钮的功能。选择一个F按钮，并从列表中指定一个功能( 69)。监视控制器F按钮的出厂默认设置如下：</p> <p>F1：H延迟 F2：V延迟 F3：单色 F4：仅蓝色 F5：红色关闭 F6：绿色关闭 F7：蓝色关闭 F8：屏幕缩放 F9：背光扫描 F10：锁定旋钮</p> <p> 说明</p> <ul style="list-style-type: none"> 当通过“向上/下变更通道”变更通道时，将跳过“输入配置”( 51)设定为“-”的通道。 “OSD一时消除”是用于隐藏所有OSD的功能。选择“开”时，将隐藏OSD和“背景色”，但可使用菜单。
控制器通道	<p>设定要指定给监视控制器上的CH按钮的通道。 选择一个CH按钮并注册一个通道数字。显示“通道设定”菜单( 51)下的设定清单。</p>

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)
监视器名称	为主机设置名称。最多可输入16个字母数字字符。
日期/时间	设置年/月/日/小时/分钟。
电源指示灯亮度	调节主机上电源指示灯的亮度。5为最亮。 关、1至5(2)
兼容设定	设定ACESproxy的版本。
ACES	0.7、1.0
固件更新	此功能用于更新视频监视器固件。有关详细信息，请参阅佳能网站。
保护设定	锁定设定使其无法被变更。当您按MENU按钮时，“信号/系统信息”出现，但是其他操作因处于锁定状态而显示为灰色。 • 解锁保护设定 将选择框移至“保护”，并按SET按钮约3秒钟。如果设定了密码，请输入密码并选择“确定”。
密码	设置密码以保护设定。使用四位数字(0000至9999)。初始密码为空。
保护对象	可将“图像模式”和“选择通道”从待保护项目中删除。 图像模式 ：选择“开”或“关”可保护或取消保护“图像模式”的设定。 开、关 选择通道 ：选择“开”或“关”可保护或取消保护“选择通道”的设定。 开、关
保护	选择“确定”进行保护。如果设定了密码，请输入密码并选择“确定”。
控制器设定	配置监视控制器的设定。
锁定旋钮	在OSD菜单关闭后(也适用于选择CDL时)，锁定监视控制器上的SHARPNESS、CHROMA、BRIGHTNESS、和CONTRAST旋钮以及RESET按钮。还可通过监视控制器上的F10按钮进行设置(☞66)。 开、关
连接监视器列表	显示注册到监视控制器的监视器列表。识别出两台或两台以上的监视器时，可删除监视器或更改其列出的顺序。 删除 ：删除注册的监视器。 切换 ：更改已注册监视器的F按钮(F1至F10)。

项目	设定选项(带下划线表示出厂默认设置)								
导出/导入	设置导出/导入主菜单设定。 说明 <ul style="list-style-type: none"> 不能导出或导入以下设定。 <table border="1" data-bbox="501 304 1442 465"> <tr> <td>调节</td> <td>校准的目标值(包括校准结果)</td> </tr> <tr> <td>显示设定</td> <td>变焦、冻结帧</td> </tr> <tr> <td>功能设定</td> <td>测试图案、各种功能(单色、仅蓝色、红色关闭、绿色关闭、蓝色关闭、H延迟、V延迟)</td> </tr> <tr> <td>系统设定</td> <td>日期/时间、导出/导入、启动设定</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> User LUT数据无法导出或导入至“对象”下的“用户1-3”。 从该产品导出的数据可能无法被导入至固件版本早于该产品的产品中。要导入数据，请将固件更新至最新版本。 	调节	校准的目标值(包括校准结果)	显示设定	变焦、冻结帧	功能设定	测试图案、各种功能(单色、仅蓝色、红色关闭、绿色关闭、蓝色关闭、H延迟、V延迟)	系统设定	日期/时间、导出/导入、启动设定
调节	校准的目标值(包括校准结果)								
显示设定	变焦、冻结帧								
功能设定	测试图案、各种功能(单色、仅蓝色、红色关闭、绿色关闭、蓝色关闭、H延迟、V延迟)								
系统设定	日期/时间、导出/导入、启动设定								
导出	对象 ：选择导出目标位置。 USB ：导出至USB存储器 用户1-3 ：导出至主机的内置存储器 文件名称 ：出厂默认值为“dinfo.dat”。可以更改要导出到USB存储器的文件的名称，该名称可包含字母字符、数字和符号，但不得超过16个单字节字符。 运行 ：进行导出。								
导入	对象 ：指定用于保存导入文件的目标位置。 USB、用户1-3 文件名称 ：显示扩展名为“.dat”的文件以便从中进行选择。 设定型号(所有、调节、通道设定、显示设定、标记设定、功能设定、系统设定) ：选择要导入的设定。 运行 ：进行导入。								
启动设定	您可以选择打开电源时监视器的状态。 上次设定 ：视频监视器以上次使用的设定启动。 用户1-3 ：以“导出”下的“用户1-3”中保存的设定启动。								
重置所有设定	将所有设定恢复为出厂默认设置。选择后，会出现“将所有设定重置为出厂默认值？”信息。 确定 ：进行重置。 取消 ：不进行重置并且返回至之前的屏幕。								

也可将以下功能指定给主机或监视控制器的F按钮(☐66)。

项目	选项
调节	图像模式
	背光控制
	伽马
	HDR
	HDR范围
	增益
	偏置
	xy
图像模式	SMPTE-C
	EBU
	ITU-R BT.709
	ITU-R BT.2020
	Adobe RGB
	DCI-P3
	User 1至User 7
	Canon Log ACESproxy
色域	SMPTE-C
	EBU
	ITU-R BT.709
	ITU-R BT.2020
	Adobe RGB
	DCI-P3
	Native
	Cinema Gamut to 709
	Cinema Gamut to 2020
	Cinema Gamut to DCI
	DCI-P3+ to 709
	DCI-P3+ to DCI
	DCI-P3 to 709
	ITU-R BT.2020 to 709
	ACESproxy
	Gamut LUT 1至Gamut LUT 8
伽马	2.2
	2.35
	2.4
	2.6
	ITU-R BT.1886
	Canon Log
	Canon Log (HDR)
	Canon Log 2
	Canon Log 2 (HDR)
	Canon Log 3
	Canon Log 3 (HDR)
	SMPTE ST 2084
	Hybrid Log-Gamma Y
	Hybrid Log-Gamma RGB
	Gamma LUT 1至Gamma LUT 8

项目	选项
CDL	CDL预置
	User LUT
	CDL/User LUT旁路
	CDL导出/导入
	CDL参数保存
	CDL参数读取
通道设定	向上变更通道
	向下变更通道
	选择输入信号 CH1至CH20
显示设定	屏幕缩放
	变焦
	缩放方法
	冻结帧
	背景色
标记设定	标记预置
	长宽标记
	安全区标记1
	安全区标记2
	区域标记
	中心标记 网格标记
功能设定	轮廓辅助
	轮廓辅助1
	轮廓辅助2
	伪色彩
	截取
	时间码
	WFM/VEC
	波形监视器
	WFM 选择信号
	矢量范围
	单色
	仅蓝色
	红色关闭
	绿色关闭
	蓝色关闭
	H延迟
	V延迟
背光扫描	
系统设定	OSD一时消除
	锁定旋钮

信号信息

显示信号信息。当“选择输入信号”为“4K输入”时，将显示整个信号和各路输入的信息。根据菜单右上角的说明，通过SET按钮或◀▶按钮选择信号。当信号信息已获取完毕但未显示在屏幕上时，信息内容为灰色。

SDI信号		DisplayPort信号	
项目	显示示例	项目	显示示例
通道	通道1	通道	通道4
输入配置	3G/HD-SDI 1 (3G Level A)	输入配置	DisplayPort
选择输入信号	自动	选择输入信号	自动
格式	自动	格式	自动
分辨率	4096×2160	分辨率	4096×2560
Picture Rate, I/P/PsF*	24.00P	水平频率	79.57 kHz
SDI Payload ID	89 C3 46 01	垂直频率	59.96 Hz
Video Standard	3G-SDI	Pixel Encoding	4:4:4 RGB
Sampling Structure	4:4:4:4 GBRA	Color Depth	10-bit
Bit Depth	10-bit	Matrix	sRGB
Picture Rate	24.00	RGB Range	完全
Scanning Method	Progressive/Progressive (Transport/Picture)		
Link Number	Single/Link_1		

* 当内容为灰色时，可能会显示星号“*”，表示低“Picture Rate”精度，例如“24.00P*”。

系统信息

显示视频监视器状态和网络信息。

项目	显示示例
监视器	DP-V3010
序列号	000000000000
固件版本	1.3
使用时间*	5 h
IP地址	192.168.0.1
子网掩码	255.255.255.0
MAC地址	FF:FF:FF:FF:FF:FF
监视控制器	CL-01
序列号	00000000
固件版本	4.0.0
IP地址	192.168.0.10
子网掩码	255.255.255.0
MAC地址	FF:FF:FF:FF:FF:FF

* 由于出厂检验的缘故，当您购买监视器时，“使用时间”并不总是为“0”。

主要规格/性能

主机

面板		
面板类型	IPS LCD面板	
屏幕大小	30"	
长宽比	16:10	
分辨率	4096×2560(1050万像素)	
有效显示区域	约为645.1×403.2 mm	
点距	157.5 μm	
面板驱动	1024渐变、每个RGB色彩10-bit	
图像质量		
亮度(标准)	48 cd/m ² (DCI-P3)、100 cd/m ²	
视角(上、下、左、右)	89° (对比度10:1或更高)	
表面处理	低反射眩光	
整体		
背光类型	RGB LED, 直下式	
电源	额定电压: 100 – 240 V 交流电 额定频率: 50/60 Hz	
耗电量	在最大负载下(包括老化过程中亮度的变化): 约370 W 出厂时: 约130 W	
环境条件	操作	温度和湿度: 5 - 35°C、20 - 80% RH(无冷凝) 推荐温度: 15 - 30°C 压力: 700 - 1060 hPa
	储存/运输	温度和湿度: -20 – 40°C、10 – 85%RH(无冷凝) 41 – 60°C、10 – 40%RH(无冷凝) 压力: 700 - 1060 hPa
尺寸(宽×高×深)	约708×474×189 mm	
重量	约24 kg	
安装孔间距	VESA标准200×200 mm	
接口		
输入	3G/HD-SDI	8(两套系统) BNC(75Ω)插座终端 3G-SDI: 符合 SMPTE 2048-2/274M/296/372/425-1/428-19/428-9 HD-SDI: 符合 SMPTE 2048-2/274M/292-1/296/428-19/428-9 HD-SDI Dual: 符合 SMPTE 2048-2/274M/372/428-19/428-9
	DisplayPort	4(一套系统) DisplayPort端子 符合DisplayPort标准规格版本1.1a
输出	3G/HD-SDI	8(两套直通系统)

接口		
控制	USB	1 USB A插座端口 符合通用串行总线规格修订版2.0 LS(低速)/FS(全速)/HS(高速)模式兼容 符合增强主机控制器接口规格修订版1.0
	局域网	1个RJ-45终端 符合IEEE802.3 10BASE-TX/IEEE802.3u 100BASE-TX

监视控制器

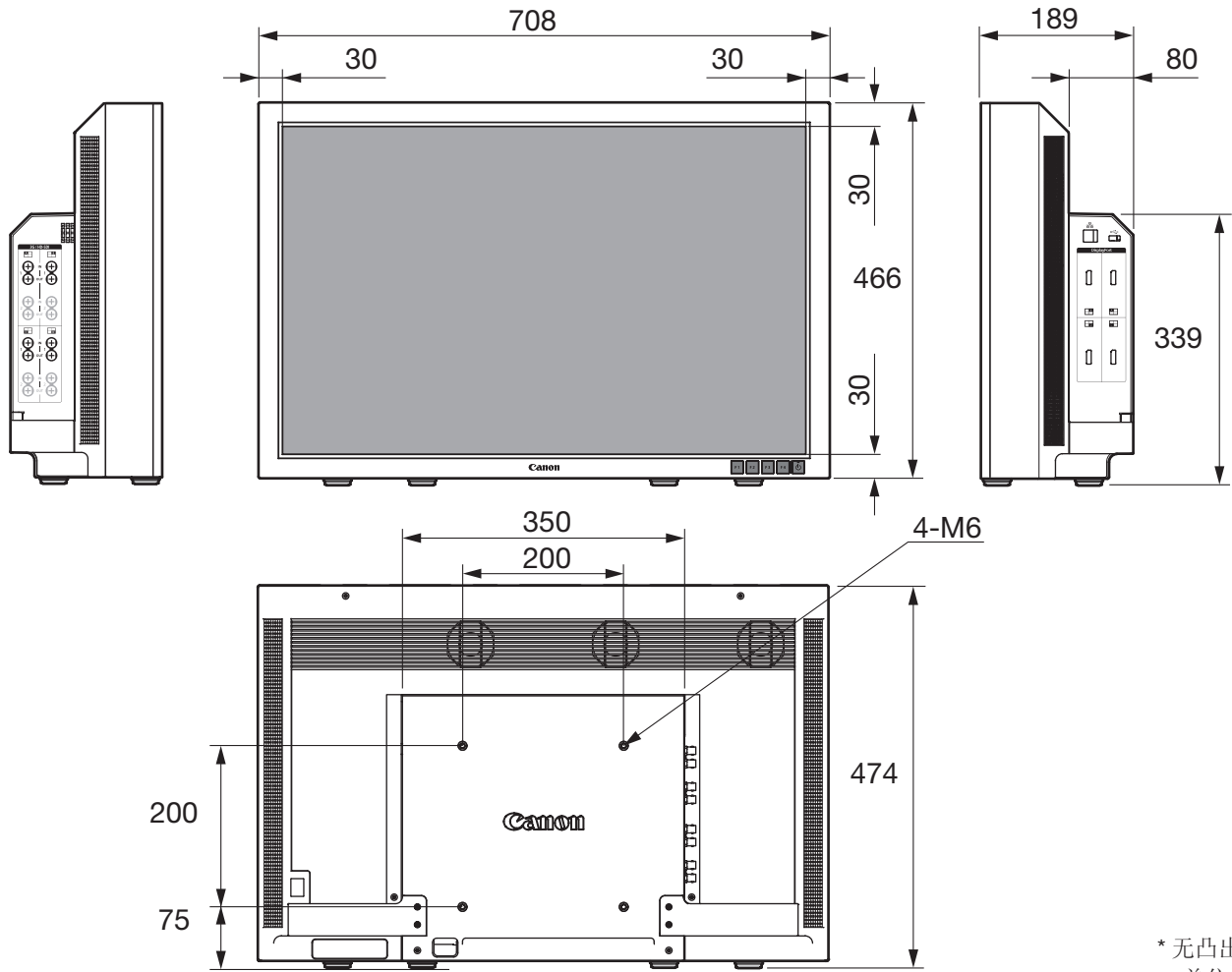
整体		
电源		额定电压：100 – 240 V交流电 额定频率：50/60 Hz
耗电量		最大负载时：约2 W 出厂时：约2 W
环境条件	操作	温度和湿度：5 - 35°C、20 - 80% RH(无冷凝)
	储存/运输	温度和湿度：-20 – 40°C、10 – 85%RH(无冷凝) 41 – 60°C、10 – 40%RH(无冷凝)
尺寸(宽×高×深)		约419×56×88 mm
重量		约460 g
安装孔间距		EIA2U标准76.2×465.9 mm
接口		
控制	局域网	1个RJ-45终端

重量和尺寸均为近似值。误差和省略未计算在内。

本使用说明书上信息的查证截止日期为2016年5月。因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。

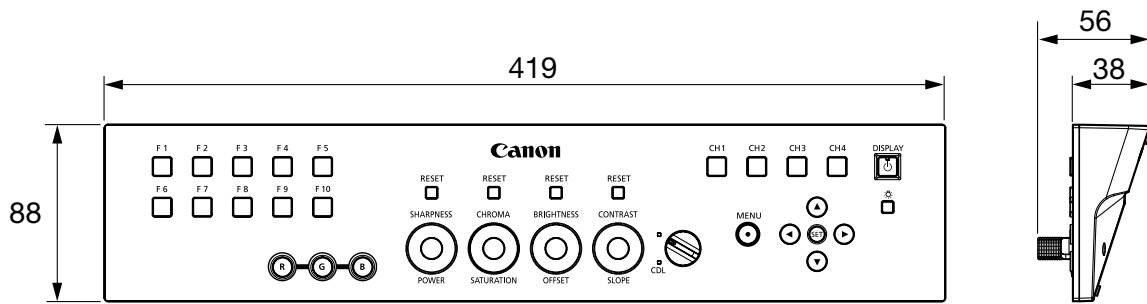
尺寸

■ 主机



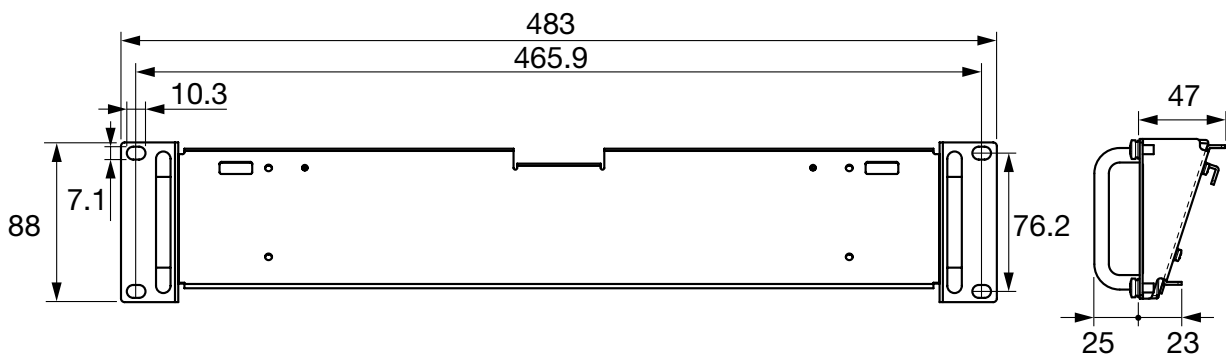
* 无凸出部件
单位：mm

■ 监视控制器



■ 其他配件(机柜安装支架RB-01)

单位：mm



单位：mm

附录

支持的信号格式

■ SDI

传输方式	信号格式	颜色格式	Color Depth	标准
HD-SDI×1	1280×720P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 292-1 SMPTE 296
	1280×720P 50.00 Hz			
	1280×720P 29.97/30.00 Hz			
	1280×720P 25.00 Hz			
	1280×720P 23.98/24.00 Hz			
	1920×1080i 59.94/60.00 Hz			
	1920×1080i 50.00 Hz			
	1920×1080P 29.97/30.00 Hz			
	1920×1080PsF 29.97/30.00 Hz			
	1920×1080P 25.00 Hz			
	1920×1080PsF 25.00 Hz			
	1920×1080P 23.98/24.00 Hz			SMPTE 292-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
	1920×1080PsF 23.98/24.00 Hz			
	2048×1080i 59.94/60.00 Hz			
	2048×1080i 50.00 Hz			
	2048×1080P 29.97/30.00 Hz			
	2048×1080PsF 29.97/30.00 Hz			
	2048×1080P 25.00 Hz			
	2048×1080PsF 25.00 Hz			
	2048×1080P 23.98/24.00 Hz			
2048×1080PsF 23.98/24.00 Hz				

传输方式	信号格式	颜色格式	Color Depth	标准	
HD-SDI Dual×1	1920×1080P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 372 SMPTE 274M	
	1920×1080i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	1920×1080P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit		
	1920×1080i 50.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	1920×1080P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	1920×1080PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	1920×1080P 25.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	1920×1080PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	1920×1080P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	1920×1080PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	2048×1080P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
	2048×1080i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr		12-bit			
2048×1080P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 372 SMPTE 2048-2		
2048×1080i 50.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit			
	4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr	12-bit			
2048×1080P 47.95/48.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 372 SMPTE 2048-2		

传输方式	信号格式	颜色格式	Color Depth	标准
HD-SDI Dual×1	2048×1080P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 372 SMPTE 428-9
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 372
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2
	2048×1080PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 372 SMPTE 428-9
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 372
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2
	2048×1080P 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 372 SMPTE 428-9
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 372
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2
	2048×1080PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 372 SMPTE 428-9
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 372
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2
	2048×1080P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 372 SMPTE 428-9
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 372
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2
	2048×1080PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 372 SMPTE 428-9
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 372
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2
3G-SDI Level A×1	1280×720P 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 296
	1280×720P 50.00 Hz	4:4:4 YCbCr		
	1280×720P 29.97/30.00 Hz			
	1280×720P 25.00 Hz			
	1280×720P 23.98/24.00 Hz			

传输方式	信号格式	颜色格式	Color Depth	标准
3G-SDI Level A×1	1920×1080P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M
	1920×1080i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	1920×1080P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	
	1920×1080i 50.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	1920×1080P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	1920×1080PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	10-bit	
			12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M
	1920×1080P 25.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	1920×1080PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB	10-bit	
			12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M
	1920×1080P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	1920×1080PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	10-bit	
			12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M
	2048×1080P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		2048×1080i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit
	4:4:4 X'Y'Z'		12-bit	
	4:2:2 YCbCr			

传输方式	信号格式	颜色格式	Color Depth	标准
3G-SDI Level A×1	2048×1080P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2
	2048×1080i 50.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:2:2 YCbCr		
	2048×1080P 47.95/48.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2
	2048×1080P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2
	2048×1080PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2
	2048×1080P 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2
	2048×1080PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2
	2048×1080P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1
4:2:2 YCbCr		12-bit	SMPTE 2048-2	
2048×1080PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9	
	4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
	4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1	
	4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2	

传输方式	信号格式	颜色格式	Color Depth	标准	
3G-SDI Level B×1	1920×1080P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 274M	
	1920×1080i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	1920×1080P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit		
	1920×1080i 50.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	1920×1080P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	1920×1080PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	1920×1080P 25.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	1920×1080PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	1920×1080P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	1920×1080PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
	2048×1080P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
	2048×1080i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr		12-bit			
2048×1080P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2		
2048×1080i 50.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit			
	4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr	12-bit			
2048×1080P 47.95/48.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2		

传输方式	信号格式	颜色格式	Color Depth	标准
3G-SDI Level B×1	2048×1080P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	2048×1080PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	2048×1080P 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	2048×1080PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
2048×1080P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
	4:4:4 X'Y'Z'	12-bit		
	4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2	
	4:2:2 YCbCr	12-bit		

传输方式	信号格式	颜色格式	Color Depth	标准
3G-SDI Level B×1	2048×1080PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
HD-SDI×4	3840×2160i 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 292-1 SMPTE 274M
	3840×2160i 50.00 Hz			
	3840×2160P 29.97/30.00 Hz			
	3840×2160PsF 29.97/30.00 Hz			
	3840×2160P 25.00 Hz			
	3840×2160PsF 25.00 Hz			
	3840×2160P 23.98/24.00 Hz			
	3840×2160PsF 23.98/24.00 Hz			
	4096×2160i 59.94/60.00 Hz			
	4096×2160i 50.00 Hz			
	4096×2160P 29.97/30.00 Hz			
	4096×2160PsF 29.97/30.00 Hz			
	4096×2160P 25.00 Hz			
	4096×2160PsF 25.00 Hz			
	4096×2160P 23.98/24.00 Hz			
	4096×2160PsF 23.98/24.00 Hz			
	SMPTE 292-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2			

传输方式	信号格式	颜色格式	Color Depth	标准
HD-SDI Dual×4	3840×2160P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 372 SMPTE 274M
	3840×2160i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160i 50.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160P 25.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	4096×2160P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
	4096×2160i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr		12-bit		
4096×2160P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 372 SMPTE 2048-2	
4096×2160i 50.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
	4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr	12-bit		
4096×2160P 47.95/48.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 372 SMPTE 2048-2	

传输方式	信号格式	颜色格式	Color Depth	标准
HD-SDI Dual×4	4096×2160P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 372
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 372
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2
	4096×2160PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 372
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 372
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2
	4096×2160P 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 372
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 372
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2
	4096×2160PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 372
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 372
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2
	4096×2160P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 372
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 372
		4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2
4096×2160PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 372	
	4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
	4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 372	
	4:2:2 YCbCr	12-bit	SMPTE 2048-2	

传输方式	信号格式	颜色格式	Color Depth	标准
3G-SDI Level A×4	3840×2160P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M
	3840×2160i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160i 50.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	10-bit	
			12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M
	4:2:2 YCbCr	12-bit		
	3840×2160P 25.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB	10-bit	
			12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M
	4:2:2 YCbCr	12-bit		
	3840×2160P 23.98/24.00 Hz	4:2:2 YCbCr 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	10-bit	
			12-bit	
4:4:4 YCbCr		12-bit		
4:4:4 YCbCr		10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 274M	
4:2:2 YCbCr	12-bit			
4096×2160P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
4096×2160i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
	4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr	12-bit		

传输方式	信号格式	颜色格式	Color Depth	标准
3G-SDI Level A×4	4096×2160P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2
	4096×2160i 50.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr	12-bit	
	4096×2160P 47.95/48.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2
	4096×2160P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	4096×2160PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	4096×2160P 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	4096×2160PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	4096×2160P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
4096×2160PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
	4:4:4 X'Y'Z'	12-bit		
	4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2	
	4:2:2 YCbCr	12-bit		

传输方式	信号格式	颜色格式	Color Depth	标准
3G-SDI Level B×4	3840×2160P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 274M
	3840×2160i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	
	3840×2160i 50.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160P 25.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	3840×2160PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
		4:2:2 YCbCr	12-bit	
	4096×2160P 59.94/60.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
	4096×2160i 59.94/60.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	
4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr		12-bit		
4096×2160P 50.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2	
4096×2160i 50.00 Hz	4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit		
	4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr	12-bit		

传输方式	信号格式	颜色格式	Color Depth	标准	
3G-SDI Level B×4	4096×2160P 47.95/48.00 Hz	4:2:2 YCbCr	10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2	
		4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
	4:4:4 X'Y'Z'	12-bit			
	4096×2160P 29.97/30.00 Hz	4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2	
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
		4096×2160PsF 29.97/30.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
			4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
	4096×2160PsF 25.00 Hz	4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2	
		4:2:2 YCbCr	12-bit		
		4096×2160P 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2
			4:4:4 X'Y'Z'	12-bit	
	4:4:4 YCbCr		12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2	
			4:2:2 YCbCr		12-bit
	4096×2160PsF 25.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit		
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2	
			4:2:2 YCbCr		12-bit
	4096×2160P 23.98/24.00 Hz	4:4:4 RGB	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2	
		4:4:4 X'Y'Z'	12-bit		
		4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2	
4:2:2 YCbCr			12-bit		
4096×2160PsF 23.98/24.00 Hz	4:4:4 YCbCr	12-bit/10-bit	SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2		
	4:2:2 YCbCr	12-bit			

■ DisplayPort

信号格式	标准	像素显示时钟[MHz]	水平频率[kHz]	垂直频率[Hz]
640×480	VESA DMT	25.175	31.469	59.940
800×600	VESA DMT	40.000	37.879	60.317
1024×768	VESA DMT	65.000	48.363	60.004
1920×1080	VESA DMT	148.500	67.500	60.000
2048×1080 CVTRB	VESA CVT	147.000	66.576	59.924
2048×1280 CVTRB	VESA CVT	174.250	78.918	59.922
2048×1280	VESA CVT	220.250	79.570	59.962
3840×2160*	VESA DMT	148.500	67.500	60.000
4096×2160 CVTRB*	VESA CVT	147.000	66.576	59.924
4096×2560 CVTRB*	VESA CVT	174.250	78.918	59.922
4096×2560*	VESA CVT	220.250	79.570	59.962

* 为“像素显示时钟”和“水平频率”显示来自一个终端的值。

像帧显示

■ SDI

输入(信号系统)			输出(显示帧速率)	
1280×720	23.98/24.00	P	47.96/48.00	P*
	25.00	P	50.00	P*
	29.97/30.00	P	59.94/60.00	P*
	50.00	P	50.00	P
	59.94/60.00	P	59.94/60.00	P
1920×1080	50.00	i	50.00	P
	59.94/60.00	i	59.94/60.00	P
	23.98/24.00	PsF	47.96/48.00	P*
	25.00	PsF	50.00	P*
	29.97/30.00	PsF	59.94/60.00	P*
	23.98/24.00	P	47.96/48.00	P*
	25.00	P	50.00	P*
	29.97/30.00	P	59.94/60.00	P*
	50.00	P	50.00	P
	59.94/60.00	P	59.94/60.00	P
2048×1080	50.00	i	50.00	P
	59.94/60.00	i	59.94/60.00	P
	23.98/24.00	PsF	47.96/48.00	P*
	25.00	PsF	50.00	P*
	29.97/30.00	PsF	59.94/60.00	P*
	23.98/24.00	P	47.96/48.00	P*
	25.00	P	50.00	P*
	29.97/30.00	P	59.94/60.00	P*
	47.95/48.00	P	47.95/48.00	P
	50.00	P	50.00	P
59.94/60.00	P	59.94/60.00	P	
3840×2160	50.00	i	50.00	P
	59.94/60.00	i	59.94/60.00	P
	23.98/24.00	PsF	47.96/48.00	P*
	25.00	PsF	50.00	P*
	29.97/30.00	PsF	59.94/60.00	P*
	23.98/24.00	P	47.96/48.00	P*
	25.00	P	50.00	P*
	29.97/30.00	P	59.94/60.00	P*
	50.00	P	50.00	P
	59.94/60.00	P	59.94/60.00	P

输入(信号系统)			输出(显示帧速率)	
4096×2160	50.00	i	50.00	P
	59.94/60.00	i	59.94/60.00	P
	23.98/24.00	PsF	47.96/48.00	P*
	25.00	PsF	50.00	P*
	29.97/30.00	PsF	59.94/60.00	P*
	23.98/24.00	P	47.96/48.00	P*
	25.00	P	50.00	P*
	29.97/30.00	P	59.94/60.00	P*
	47.95/48.00	P	47.95/48.00	P
	50.00	P	50.00	P
	59.94/60.00	P	59.94/60.00	P

* : 显示相同帧

■ DisplayPort

输入(信号系统)			输出(显示帧速率)	
640×480	59.940	P	59.940	P
800×600	60.317	P	60.317	P
1024×768	60.004	P	60.004	P
1920×1080	60.00	P	60.00	P
2048×1080	59.924	P	59.924	P
2048×1280	59.922/59.962	P	59.922/59.962	P
3840×2160	60.00	P	60.00	P
4096×2160	59.924	P	59.924	P
4096×2560	59.922/59.962	P	59.922/59.962	P



故障信息

信息		分析及处理
校准	外置传感器的初始化失败。	请参阅CA-310和CA-210使用说明书。
	校准错误。	<ul style="list-style-type: none"> • 请检查外部传感器的安装和连接，并重试(☞31)。 • 请执行CA-310和CA-210的矩阵校准(☞32)。
	校准结束。 亮度设定低下。	再次设置校准中的“亮度”(☞48)。
	外置传感器检测失败。 请确认传感器的连接状况。	请将外部传感器正确连接至本主机的USB端口。
网络	发生了通信错误。	IP地址可能有冲突，或者有网络通信故障。请检查网络环境。
	IP地址无效。	请输入正确的IP地址。
	子网掩码无效。	请输入正确的子网掩码。
各种设定型号、CDL导出	USB存储器的可用空间不足。	请使用其他USB存储器，或删除存储器中的内容。
	文件写入失败。	USB存储器可能有缺陷或者受保护。请检查USB存储器。
LUT、各种设定型号、CDL导入	(LUT导入)不同的LUT类型。 (CDL导入)不同的文件类型。	选择正确的文件格式。
	文件读取失败。	USB存储器可能有缺陷或者受保护。请检查USB存储器。
	导入失败。	要导入的文件内有故障。请检查文件。
	没有找到导入文件。	请进行检查并确保文件已保存至USB存储器或导入至“用户1-3”。
屏幕截取	截取失败。	USB存储器可能有缺陷或者受保护。请检查USB存储器。
	信号无效。	截取的屏幕无影像显示，例如无信号或输入不支持的信号。请检查信号，再次输入并截取。
	防拷贝信号。	尝试截取的信号可能受HDCP(DisplayPort防拷贝标准)保护。这种情况下，无法截取信号。请检查DisplayPort信号。
	文件播放失败。	USB存储器或文件可能有缺陷或者受保护。请检查USB存储器或文件。
	没有找到截取文件。	请进行检查并确保文件已保存至USB存储器。

信息		分析及处理
系统故障	检测到背光异常。	关闭主电源然后打开。 如果该消息仍然存在，请联系佳能客户中心。
	检测到电扇异常。	
	检测到面板异常。	
	检测到接口异常。	
	检测到系统错误。	
输入信号	无信号	当没有视频信号输入时显示。
	不支持的信号	输入了不支持的视频信号。请检查支持的信号格式(☞74)。
	输入配置与Payload不同。	请检查“输入配置”(☞51)和“信号信息”(☞70)设定。重置任何不正确的“输入配置”设定。
操作	操作无效。	操作已禁用。请检查设定项目。
	已启用保护设定。	要使用OSD菜单，将选择框移至“保护”，并按SET按钮约3秒钟。
	已启用CDL/User LUT旁路。	当“CDL/User LUT旁路”为“开”时，无法调节“Power”、“Saturation”、“Offset”或“Slope”。
	密码无效。	请输入正确的密码。
	已启用旋钮锁定。	如果旋钮不正常工作，请将“锁定旋钮”设置为“关”。
USB存储器	未连接USB存储器。	请将USB存储器正确连接至本主机的USB端口。
	不支持的USB存储器。	请检查USB存储器格式并确保其未被保护。

故障排除

症状	原因分析及处理	
电源未打开。 (电源指示灯未打开。)	• 打开主电源。	11
	• 检查交流电源线是否正确连接。	22
	• 电源指示灯的亮度可能为“关”。将其打开并再次检查。	67
屏幕是暗的。	当电源指示灯未打开时： • 打开主电源。 • 检查交流电源线是否正确连接。	11 22
	当电源指示灯亮橙色灯时： • 按  按钮。	11
	当电源指示灯闪烁橙色时： • 每3秒钟闪烁一次：请与佳能客户中心联系。 • 每3秒钟闪烁两次：按  按钮打开电源。 如果电源仍然未打开，请与佳能客户中心联系。	11
主机无法用监视控制器控制。	• 检查主机与监视控制器是否正确连接。 • 配对可能没有正确进行。请尝试再次配对。 • 检查“连接监视器列表”。如果在列表中未找到您的监视器，则监视控制器不会识别该监视器。另请检查网络设定及网络状态。	19 23 66、67
不显示图像。	• 请根据输入信号设置“通道设定”中的各项。	51
当设置为4K输入时有一个空白区域。	• 那里可能没有输入信号。请查看接口区域的显示区域图标，并检查输入区域与信号连接线是否正确连接。	17
	• 通过各个端子输入的信号的分辨率或频率可能有所不同。请检查信号。	70
屏幕太亮/暗。	• 在OSD菜单上调节“对比度”。 • LCD背光的使用寿命是有限的。如果屏幕变暗或开始闪烁，请与佳能客户中心联系。	41
烧屏图像出现。	• 这是LCD面板的固有特性，应避免长时间显示静止画面。	—
在屏幕上有不亮或者红色、蓝色、绿色或白色的点。	• LCD监视器采用非常高精确度的技术制造。它具有99.99%或者更高的有效像素，但黑色的点或者红色、蓝色或绿色的点可能会一直存在。这并非故障。	—
当LCD面板被按压时会存留有干扰的图案或痕迹。	• 通过在整个屏幕上显示白色或者黑色图像也许可以解决此问题。	—
OSD菜单不可用。	• 请检查是否未设置“保护设定”。	67

症状	原因分析及处理	
不显示“长宽标记”、“安全区标记”或“区域标记”。	<ul style="list-style-type: none"> 可能选择了无信号、信号不受支持或未设定“输入配置”的通道。请检查信号。 	70
	<ul style="list-style-type: none"> “H延迟”或“V延迟”为“开”。请设置为“关”。 在选择了“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”时不显示。将其设置为“关”。 	61、65、66
忘记“保护设定”的密码。	<ul style="list-style-type: none"> 在视频监视器处于待机状态时按主机上的F1按钮和按钮。配置将重置为未设置密码时的状态。 	11
视频监视器未按上次关闭电源时的状态启动。	<ul style="list-style-type: none"> 请检查OSD菜单上的“启动设定”。将“上次设定”设置为按上次关闭电源时的状态启动视频监视器。 	68
“图像模式”中用户模式的图像质量与预置的图像质量不同。	<ul style="list-style-type: none"> 通过“复制图像模式”选择预置模式并复制设定。 	48

本产品中所使用的软件

本产品安装的软件包括佳能或第三方的软件模块。

佳能开发的软件及自由软件

由佳能开发或创作的软件以及其随附文件受版权法、国际公约的条款和任何其他适用法律的保护。

本产品采用第三方版权的、并且作为自由软件传播的软件模块。其中一些软件模块受GNU General Public License v2 (GPL)、GNU Lesser General Public License v2.1 (LGPL)或任何其他许可证管制。

获取自由软件的源代码

某些自由软件需要获得模块的源代码，以便传播这些软件模块的可执行格式。要了解关于如何获取诸如此类自由软件的源代码，以及确认GPL、LGPL和其他许可证协议的信息，请联系所购产品的分销商。

本产品安装了下列自由软件模块：

- linux kernel
- busybox
- glibc
- JFFS2
- SquashFS
- FUSE
- libfuse
- libupnp
- avahi-autoipd
- libxml
- zlib
- libpng

本产品的许可证协议

显示本许可证协议的义务

本产品安装的软件模块的版权持有人要求显示其许可证协议。该许可证协议如下所示：

■ libupnp License

Copyright (c) 2000-2003 Intel Corporation All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither name of Intel Corporation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL INTEL OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ libxml License

Copyright (C) 1998-2003 Daniel Veillard. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE DANIEL VEILLARD BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Daniel Veillard shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization from him.

索引

数字和字母

200%(屏幕缩放).....	53
2020色域分配.....	47
3G/HD-SDI.....	12、17
4K输入.....	51
5步(测试图案).....	64
ACESproxy.....	41
Adobe RGB.....	41
Canon Log、Canon Log 2、Canon Log 3.....	43
CDL导出/导入.....	34、46
CDL/User LUT旁路.....	46
Cinema Gamut to 2020.....	42
Cinema Gamut to 709.....	42
Cinema Gamut to DCI.....	42
DCI-P3.....	41
DCI-P3+ to 709.....	42
DCI-P3+ to DCI.....	42
DisplayPort.....	12、18
Dual Link HD-SDI.....	12、17
EBU.....	41
Gamma LUT.....	43
Gamut LUT.....	42
HD-SDI.....	12、17
Hybrid Log-Gamma System.....	47
Hybrid Log-Gamma Y/RGB.....	44
H延迟.....	65
I/PsF.....	54
I/P转换.....	54
ITU-R BT.1886.....	43
ITU-R BT.2020.....	41
ITU-R BT.709.....	41
LTC.....	62
LUT导入.....	32、47
MAC地址.....	70
Offset.....	25、46
OSD菜单.....	28、36
OSD大小.....	65
OSD位置.....	65
OSD一时消除.....	69
Output Transform.....	44
Output Transform Surround.....	45
PLUGE (测试图案).....	64
Power.....	25、46
PsF.....	54
Saturation.....	25、46
Slope.....	25、46
SMPTE-C.....	41
USB.....	12、31、32
User 1-7.....	41
User LUT.....	46
VITC.....	62
V延迟.....	65
YCbCr色彩矩阵.....	47

A

安全区标记1、2.....	57
---------------	----

B

白色(测试图案).....	64
保护设定.....	67
背光控制.....	41
背光扫描.....	65
背景色.....	54
变焦.....	53
标记设定.....	56
标记预置.....	56
标题自动表示.....	65
波形监视器.....	63

C

彩条(测试图案).....	64
测试图案.....	64
长宽标记.....	56
重置.....	48
重置所有设定.....	68
初始值调整.....	26、48

D

单路输入.....	51
单色.....	65
导出/导入.....	32、68
电源指示灯亮度.....	67
冻结帧.....	54、61
对比度.....	25、41

G

伽马.....	43
格式.....	51
各种功能(功能设定).....	65
功能设定.....	61
功能向导.....	65
固件版本.....	70

H

黑色(测试图案).....	64
黑色水准控制.....	65
红色(测试图案).....	64
红色关闭.....	65
灰色 (20%)(测试图案).....	64

J

兼容设定.....	67
监视器功能.....	66
监视器名称.....	35、67
校准.....	31、48
仅蓝色.....	65
近邻取样.....	54
局部变暗.....	41
局域网.....	12、19

K

控制器功能.....	66
控制器通道.....	66

L

蓝色(测试图案).....	64
蓝色关闭.....	65
亮度.....	25、41、48
轮廓辅助.....	61
绿色(测试图案).....	64
绿色关闭.....	65

M

密码.....	67
---------	----

N

内部同步.....	51
-----------	----

P

配置IP地址.....	66
偏置R/G/B.....	41
屏幕截取.....	61
屏幕缩放.....	53
坡道(测试图案).....	64

Q

启动设定.....	68
区域标记.....	59

R

日期/时间.....	34、67
锐度.....	25、41

S

色彩范围.....	45、52
色度.....	25、41
色温.....	41
色域.....	42
设定型号.....	33、68
摄片节奏.....	55
时间码.....	62
矢量范围.....	64
使用时间.....	70
输入配置.....	51
双立方体.....	54
速度优先.....	54
缩放方法.....	54
锁定旋钮.....	67

T

调节.....	41
通道名称.....	35、51
通道设定.....	51
图像模式.....	41
图像优先.....	54

W

网格标记.....	60
网络.....	66
伪色彩.....	61

X

系统设定.....	66
系统信息.....	70
显示设定.....	53
详细设定	
CDL.....	46
调节.....	47
向上变更通道/向下变更通道	66
信号信息.....	70
形状追踪.....	54
序列号	70
选择输入信号.....	51
选择通道.....	51

Y

语言.....	66
原生输入分辨率(屏幕缩放).....	53

Z

增益R/G/B.....	41
整体变暗.....	41
中心标记.....	60
子网掩码.....	66
自定义 (xy)(色温).....	41



如有任何印刷错漏或翻译上的误差，望广大用户谅解。
因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。
本说明书上信息的查证截止日期为2016年5月。
访问您的本地佳能网站以下载此使用说明书的最新版本。

原产地：请参照保修卡、产品包装箱或产品机身上的标示
进口商：佳能(中国)有限公司
进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层 邮编100005
<http://www.canon.com.cn>

MIC-0001-003A

© CANON INC. 2016

初版：2013.11.01

修订：2016.05.01