إرشادات ما قبل الاستخدام الدليل الأساسي الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



دليل مستخدم الكاميرا

Canon

I×US 185

- تأكد من قراءة هذا الدليل، بما في ذلك القسم "إرشادات السلامة" (٧)
 قبل استخدام الكامير ا.
- ستساعدك قراءة هذا الدليل على التعرف على استخدام الكاميرا بشكل صحيح.
 - احفظ هذا الدليل في مكان آمن بحيث يمكنك استخدامه في المستقبل.

- انقر فوق الأزرار في الجانب السفلي الأيمن للوصول إلى الصفحات الأخرى.
 - 🚺: الصفحة التالية
 - الصفحة السابقة
 الصفحة قبل النقر فوق رابط
 - للانتقال إلى بداية الفصل، انقر فوق عنوان الفصل على اليمين.
 من صفحات عناوين الفصل، يمكنك الوصول إلى الموضوعات بالضغط على عناوينها.



الدلدل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغبل

قائمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

محتويات العبوة

قبل الاستخدام، تأكد من أن العناصير التالية مضمنة في العبوة و إذا لم تحد أنًّا منها، فاتصل بموزع الكامير ا





مادة مطبو عة

شاحن البطارية

CB-2LE/CB-2LEE

* لا تقم باز الة الغلاف اللاصق من حز مة البطارية.

ر ناط المعصم

• لا توجد بطاقة ذاكر ة مرفقة (

الكامير ا

ا بطاقات الذاكرة المتو افقة

يمكن استخدام بطاقات الذاكرة التالية (تباع منفصلة)، بغض النظر عن سعتها.

- بطاقات الذاكرة SD*
- بطاقات الذاكرة SDHC*
 بطاقات الذاكرة SDXC*
 - بطاقات FlashAir
 - Eve-Fi بطاقات

* تتطابق البطاقات مع معايير SD. ومع ذلك، لم يتم مصادقة جميع بطاقات الذاكرة للعمل مع هذه الكامير ا.

بطاقات Eve-Fi/FlashAir

لا نضمن دعم هذا المنتج لو ظائف بطاقات Eve-Fi/FlashAir بشكل كامل (بما في ذلك النقل اللاسلكي). في حالة وجود أي مشاكل تتعلق بالبطاقة، برجي مر اجعة الجهَّة المصنِّعة للبطاقة. لأحظ أيضًا أنه يجب الحصول على مو افقة لاستخدام بطاقات Eve-Fi/FlashAir في العديد من البلدان أو المناطق. ولا يُسمح باستخدام بطاقات Eve-Fi/FlashAir بدون الحصول على مو افقَّة. وإذا لم يكن واضحًا هل تمت الموافقة على استخدام البطاقة في المنطقة أم لا، فالرجاء مر اجعة الجهة المصنعة للبطاقة

يختلف توفر بطاقات Eye-Fi/FlashAir باختلاف المناطق.



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية

- قم بالتقاط بعض اللقطات التجريبية واستعراضها بشكل مبدئي للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح. والرجاء ملاحظة أن شركة .Canon Inc والشركات التابعة لها ومؤسساتها الفرعية وموز عيها ليسوا مسئولين عن أية أضرار تبعية تنتج عن أي خلل وظيفي للكاميرا أو الملحقات - بما في ذلك بطاقات الذاكرة - والتي تؤدي إلى فشل تسجيل صورة أو فشل تسجيلها بطريقة قابلة للقراءة على الجهاز.
- قد يؤدي التصوير غير المصرح به من جانب المستخدم لأشخاص أو تسجيل (مقاطع فيديو و/أو مقاطع صوتية) خاصة بهم أو مواد محفوظة بحقوق النشر إلى انتهاك خصوصية هؤلاء الأشخاص و/أو الحقوق القانونية الأخرى، بما في ذلك حقوق النشر وحقوق الملكية الفكرية الأخرى، حتى إذا كان هذا التصوير أو التسجيل معدًا فقط للاستخدام الشخصي.
- للحصول على معلومات حول الضمان الخاص بالكاميرا، الرجاء الرجوع إلى معلومات الضمان المزودة مع مجموعة أدلة المستخدم الخاصة بالكاميرا.
- على الرغم من أنه تم إنتاج الشائشة (شاشة العرض) وفقًا لظروف تصنيع فانقة الدقة وأن أكثر من ٩٩,٩٩٪ من وحدات البكسل تتوافق مع مواصفات التصميم، قد تكون بعض وحدات البكسل معيبة أو قد تظهر نقاط حمراء وسوداء وذلك في حالات نادرة. وذلك لا يشير إلى تلف الكاميرا أو يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- عند استخدام الكاميرا لفترة زمنية طويلة، قد ترتفع درجة حرارتها. ولكن لا يشير ذلك إلى تلف الكاميرا.



إرشادات ما قبل الاستخدام الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الإعداد

الملحقات الملحق

الفهرس



المصباح
 الزر ON/OFF
 الميكروفون
 الفلاش
 متبس الحامل ثلاثي القوائم
 عطاء بطاقة الذاكرة/البطارية
 فحة تركيب الرباط

زر الإغلاق

(۳) ذر اع التكبير /التصغير

التصوير: [[]] (مقرَّب)] /

التشغيل: [Q (التكبير)] /

الأفلام

[فَقَهُ] (عن بعد)]

[العد (فهر س)]

(٢) السماعة

- تتم الإشارة إلى أنماط التصوير والرموز والنصوص الظاهرة على الشاشة بين قوسين.
 - المعلومات الهامة التي يجب عليك معرفتها
 - 🤌: ملاحظات وتلميحات لاستخدام الكامير ا الاحتر افي
- xx[] الصفحات التي بها معلومات ذات الصلة (في هذا المثال، "xx" تمثل رقم الصفحة)
- تُشير علامات التبويب المعروضة فوق العناوين إلى استخدام الوظيفة للصور الثابتة أو للأفلام أو لكلاهما.

الصور الثابتة _____: تشير إلى أن الوظيفة تُستخدم عند تصوير الصور الثابتة أو عرضها.

: تشير إلى أن الوظيفة تُستخدم عند تصوير الأفلام أو عرضها.



(٨) زر الأفلام

SET / (وظيفة) FUNC. الزر (ع)

(1) الزر [NFO] (معلومات)] / أسفل

🕕 الزر [2 (فلاش)] / يمين

MFNU الزر MFNU

- الشاشة (شاشة العرض)
- () نهاية AV OUT (خرج الصوت/الفيديو) الطرفية / نهاية DIGITAL الطرفية
 - 🖲 الزر [┫ (تشغیل)]
 - الزر [AUTO] / الزر
 - [1] (مسح صورة مفردة)] / أعلى
 - الزر [أي (طابع التاريخ)] / يسار
 - ۱ المؤشر
 - 🔍 الزر [💽 (تكبير/تصغير تلقائي)]
- في هذا الدليل، يتم استخدام الرموز لتمثل أزرار الكاميرا المتوافقة التي ستظهر بها أو التي ستبدو عليها.
 - يتم تمثيل أزرار وعناصر تحكم الكاميرا التالية برموز.
 - [▲] الزر العلوي ٤٠ في الجزء الخلفي [﴿] الزر الأيمن ٠٠ في الجزء الخلفي
 - [♦] الزر الأيسر ۞ في الجزء الخلفي [♥] الزر السفلي (() في الجزء الخلفي
 - تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الدليل على الكاميرا وفقًا للإعدادات الافتراضية.
 - للملاءمة، يتم الإشارة إلى جميع بطاقات الذاكرة المدعومة بـ "بطاقة الذاكرة".



الاستخدام	ماقان	ار شادات
	0	

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الإعداد الملحقات

الملحق

الفهرس

۲	محتويات العبوة
۲	بطاقات الذاكرة المتوافقة
۳ 2	الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية
:	أسماء الأجزاء والاصطلاحات المستخدمة
٤	في هذا الدليل
0	جدول المحتويات
٦	عمليات تشغيل الكامير ا الشائعة
v	ار شادات السلامة
	,
•	1 \$11 1.1.11
••••••	الدليل الإساسي
۱۱	التجهيز ات المبدئية
17	تحرية الكامير افي الخارج
۲.	الدارل المتقدم
	، ــــين ،
۲۰	اساسيات الكاميرا
11	التشغيل/الايقاف
۲۲	زر الأغلاق
* *	خرارات عرض التوريرير
۰۰ ۲۳	
	וועבבות פונסאFUINC
۲٤	استخدام ساسة القائمة
۲٥	عرض المؤشر

جدول المحتويات

**	4 Auto عد Auto
ت التي ۲۷	تصوير باستخدام الإعداداد ديدها الكامير ا
٣١	ميز ات الشائعة و الملائمة .
۳٦	ير يزات تخصيص الصورة .
۳۷	خصيص تشغيل الكامير ا
۳۸	ط التصوير الأخرى
۳۹	شاهد خاصة
٤٠	طبيق التأثيرات الخاصة
ی٤٣	ماط خاصة لأغراض أخر
٤٥	run b ج
النمط [P]) ٤٦	تصوير في برنامج AE (
فساءة)	بطوع الصورة (درجة الإم
٤٨	نىبط توازن الأبيض
٤٩	طاق التصوير والتركيز
٥٣	فلاش
٥٤	عدادات أخرى

نمط التشغيل
العرض
استعراض الصور وترشيحها٨٥
خيارات عرض الصور
حماية الصور
مسح الصور
تدوير الصور
تحرير الصور الثابتة
قانمة الإعداد
ضبط وظائف الكاميرا الأساسية
الملحقات
 ۲۷ مخطط النظام ۸۰ منطعات الاختيارية ۸۰ الملحقات الاختيارية
 ۲۷ مخطط النظام
 ٧٧ ٨٠ مخطط النظام ١٩ مخطط النظام ١٩ الملحقات الاختيارية ٩٢ مستخدام البرامج
 ٧٧ ١هلحقات ٨٠ مخطط النظام ١هخطح النظام ٢٩ الملحقات الاختيارية ٨٠ الملحقات الاختيارية ٢٩ مستخدام البرامج ٢٩ مستخدام بطاقة Eye-Fi/FlashAir ٩٢ ٩٢ ١٢ الملحق ٩٢ ٢٠ الملحقا ٩٢ ٢٠ الملحق ٩٢ ٢٠ الملحق ٢٠ الملح

٦٦	تدوير الصور
٦٧	تحرير الصور الثابتة
۲۹	نمة الإعداد
۷۰	ضبط وظائف الكاميرا الأساسية
vv	ملحقات
٧٨	مخطط النظام
٧٩	الملحقات الاختيارية
٨.	استخدام الملحقات الاختيارية
۸۱	استخدام البرامج
٨٤	طباعة الصور
۹۲Ε	استخدام بطاقة ye-Fi/FlashAir
۹ ٤	ملحق
90	استكشاف الأخطاء وإصلاحها
٩٧	الرسائل التي تظهر على الشاشة
99	المعلومات التي تظهر على الشاشة.
1+1	الوظائف وجداول القوائم
۱۰۷	احتياطات التعامل
۱.۷	المواصفات
<u></u>	الفهرس



	إرشادات ما قبل الاستخدام
	الدليل الأساسي
0	الدليل المتقدم
1 meti	أساسيات الكاميرا
التعا	النمط Auto
	أنماط التصوير الأخرى
J	النمط P
	نمط التشغيل
تصر	قانمة الإعداد
	الملحقات
	الملحق
	الفهرس
.1.5	



مليات تشغيل الكاميرا الشائعة التصوير خدام إعدادات الكامير ا المحددة (النمط Auto). اط لقطات حيدة للأشخاص 5 صور شخصية (٣٩) بوير مشاهد خاصة 305 ألعاب نارية إضباءة منخفضية (۳۹۵۵) (۳۹Щ) تطبيق التأثيرات الخاصة 1 تأثير عين سمكة تأثير ملصق بألوان زاهية (±•🛄) (٤١) (٤·🛄) 0 صور أحادية اللون تأثير الكاميرا اللعبة تأثير مصغر (٤١) (٤٣) (٤٢٩٩)

۰، ۳۹،۲۷	● التركيز على الأوجه
٥٣ ،٣٥	بدون استخدام الفلاش (إيقاف الفلاش)
٤٣ ،٣٣	 كن متواجدًا في اللقطة (موقت ذاتي)
۳۲	 إضافة طابع تاريخ

🔳 العرض

••• –	
عرض الصور (نمط التشغيل)	•
تشغيل تلقائي (عرض شرائح)	•
على جهاز تلفزيون	•
على جهاز كمبيوتر	•
استعراض الصور بسرعة	•
مندح الصور	•
" تسجيل/عرض الأفلام	,
تسجيل الأفلام	
عرض الأفلام (نمط التشغيل)٧٥	•
طباعة طباعة	Ъ
طباعة الصور	
الحفظ	Ī

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

ارشادات السلامة

تأكد من قراءة هذه الإرشادات لتشغيل المنتج بشكل آمن.

اتبع هذه الإرشادات لتجنب حدوث إصابة أو ضرر لمستخدم المنتج أو للآخرين.

محذير الما يشير هذا الرمز إلى إمكانية حدوث إصابات خطيرة أو الوفاة.

احتفظ بالمنتج بعيدًا عن متناول الأطفال.

قد يؤدي لف الرباط حول عنق الشخص إلى اختناقه

يمثل غُطاء قاعدة الملحق خطورة بالغة في حالة ابتلاعه. وفي حالة بلعه، اطلب مساعدة الطبيب على الفور.

- استخدم مصادر الطاقة المحددة في دليل الإرشادات هذا فقط للاستخدام مع المنتج.
 - لا تقم بتفكيك المنتج أو تعديله.
 - لا تعرض المنتج لصدمات أو اهتزازات قوية.
 - لا تلمس أية أجراء داخلية مكشوفة.
- توقف عن استخدام المنتج عند ظهور حالات غير عادية مثل وجود دخان أو رائحة غريبة.
 - لا تستخدم مذيبات عضوية، مثل الكحول أو البنزين أو التنر لتنظيف المنتج.
 - لا تعرّض المنتج للبلل. لا تقم بإدخال مواد أو سوائل غريبة داخل المنتج.
 - لا تستخدم المنتج في الأماكن التي قد يوجد بها غازات قابلة للاشتعال.
 - فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية أو انفجار أو حريق.

 بالنسبة للمنتجات المزودة بمكتشف المشهد، لا تنظر من خلال مكتشف المشهد باتجاه مصادر إضاءة قوية مثل أشعة الشمس في يوم مشمس أو أشعة الليزر أو مصادر الإضاءة الصناعية الأخرى. فقد يضر ذلك ببصرك.

- اتبع الإرشادات التالية عند استخدام البطاريات المتاحة تجاريًا أو حزم البطارية المرفقة.
 - استخدم حزمة البطارية/البطاريات مع المنتجات المحددة لها فقط
 - لا تعرّض حزمة البطارية/البطاريات للحرارة أو مصدر حريق.
 - لا تشحن حزمة البطارية/البطاريات باستخدام شواحن البطاريات غير المعتمدة.
- لا تعرّض الأطراف النهائية للأوساخ أو الملامسة مع أسنان معدنية أو المواد المعدنية الأخرى.
 - لا تستخدم حزمة بطارية/بطاريات بها تسريب.
- عند التخلص من حزمة البطارية/البطاريات، قم بعزل النهايات الطرفية باستخدام شريط لاصق أو أي وسيلة أخرى.

فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية أو انفجار أو حريق.

إذا حدث تسريب لحزمة البطارية/البطاريات ولامس التسريب جلدك أو ملابسك، فاغسل المنطقة المتضررة جيدًا بماء جار. وفي حالة ملامسة العينين، اغسلها جيدًا بكمية وفيرة من الماء الجاري النظيف، واطلب المساعدة الطبية على الفور.



- الدليل الأساسى
- الدليل المتقدم
- أساسيات الكاميرا
 - النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغيل
 - قانمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

- اتىع الارشادات التالية عند استخدام شاحن يطارية.
- اتبع الأر شادات التالية عند استخدام شاحن يطارية أو محول AC.
- أَزَلُ بَشْكُل دوري أَية أتربة متراكمة على مقبس الطاقة ومأخذ الطاقة باستخدام قطعة قماش جافة. - لا تقم بتوصيل القابس أو فصله بأبد مبتلة.
 - لا تستخدم المنتج إذا لم يكن قابس الطاقة موصولاً تمامًا في مأخذ الطاقة.
- لا تعرِّض قابس الطاقة والنهايات الطرفية للأوساخ أو تجعلُّها تلامس أسنان معدنية أو الأجسام المعدنية الأخرى
- لا تلمس شاحن البطارية أو محول AC الموصل بمأخذ الطاقة أثناء هيوت العواصف البرقية.
 - لا تضع أشياء ثقيلة على سلك الطاقة. ولا تقم باتلاف أو كسر أو تعديل سلك الطاقة.
- لا تقم بلف المنتج في قطعة قماش أو أي مواد أخرى أثناء استخدام المنتج أو عقب استخدامه بفترة وجيزة بينما لا تزال درجة حرارة المنتج مرتفعة.
 - لا تدع المنتج متصلاً بمصدر طاقة لفترة طويلة من الوقت.
 - فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهر بائية أو انفجار أو حريق.

 لا تدع المنتج بلامس منطقة بعينها في جسمك لفترة طويلة من الوقت أثناء الاستخدام. فقد بنتج عن هذا التلامس حروقًا نتبجة درّجة الحرارة المنخفضة، بما في ذلك احمر إن الجلد وتقرحه حتى إذا لم تكن الكاميرا ساخنة. يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم أو المعدّات المشابهة عند استخدام المنتج في الأماكن الحارة أو عند استخدامه من قبل أشخاص يعانون من مشاكل في الدورة الدموية أو لديهم جلد أقل حساسية

 اتبع أية إرشادات تشير إلى إيقاف تشغيل المنتج في الأماكن التي يحظر فيها استخدام المنتج. وقد يتسبب عدم الالتزام بذلك في تعطل الأجهزة الأخرى بسبب تأثير الموجات الكهر ومغناطيسية، بل وفي وقوع حوادث.



يشير هذا الرمز إلى خطر التعرض للإصابة.

لا تُطلق الفلاش بالقرب من العنين .

فقد يؤذى ذلك العينين

- الرباط معد للاستخدام على الجسم فقط، وقد يودي تعليق الرباط على أي منتج مركب على خُطاف أو أي جسم آخر إلى تلف المنتج. أيضًا، لا تهز المنتج أو تعرضه لصدمات قوية.
 - لا تعرّض العدسة للضغط الشديد ولا تسمح لأى جسم بالارتطام بها.
 - فقد يتسبب ذلك في حدوث إصابة أو تلف للمنتج.
- بنبعث من الفلاش درجة حرارة عالية عند انطلاقه. حافظ على أصابعك وأى جزء آخر من جسمك وأى جسم آخر بعيدًا عن وحدة الفلاش عند التقاط الصور .
 - قد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق أو تعطل الفلاش.
 - لا تترك المنتج في أماكن معرضة لدرجات حرارة عالية أو منخفضة للغاية.
- فقد ترتفع/تنخفصٌ درجة حرارة المنتج بشكل مفرط، مما يتسبب في حدوث حروق أو إصابات عند لمسه.

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية تلف الجهاز. تنبيه

• لا تقم بتوجيه الكاميرا باتجاه مصادر الضوء المركزة، مثل ضوء الشمس في يوم ساطع أو مصدر ضوء صناعي مركّز.

فقد يؤدي ذلك إلى تلف مستشعر الصور أو المكونات الداخلية الأخرى.

- عند استخدام الكاميرا على شاطئ رملى أو في أي موقع معرض للرياح، احرص على عدم السماح بوصول الأتربة أو الرمال إلى الكاميرا.
 - قم بمسح أية أتربة أو غبار أو أية مواد غريبة على الفلاش باستخدام قطعة قطن أو قماش. قد تتسبب الحرارة التي تنبعث من الفلاش في تبخر الجسم الغريب أو في حدوث عطل للمنتج.



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات وتخزينها عند عدم استخدام المنتج.
 قد يتسبب حدوث تسرب في البطارية في تلف المنتج.

قبل التخلص من حزمة البطارية/البطاريات، قم بتغطية الأطراف بشريط أو أية مواد عازلة أخرى.
 فقد يؤدي احتكاكها بمواد معدنية أخرى موجودة إلى حدوث حريق أو انفجار.

 قم بفصل أي شاحن بطارية يتم استخدامه مع المنتج في حالة عدم استعماله. لا تقم بتغطيته بقطعة قماش أو بأية مواد أخرى عندما يكون قيد الاستخدام.

فقد يؤدي ترك الكاميرا متصلة لفترة زمنية طويلة إلى ارتفاع درجة حرارتها وتشوهها مما يؤدي إلى حدوث حريق.

 لا تترك أية حزمة بطارية مخصصة بالقرب من الحيوانات الأليفة.
 فقد يؤدي قضم الحيوانات لحزمة البطارية إلى حدوث تسرب للبطارية أو ارتفاع درجة حرارتها أو حدوث انفجار مما ينتج عنه حدوث حريق أو تلف للمنتج.

 إذا كان المنتج الخاص بك يستخدم عدة بطاريات، فلا تستخدم بطاريات ذات مستويات شحن مختلفة معًا، ولا تستخدم بطاريات جديدة وقديمة معًا. لا تقم بتركيب البطاريات التي يوجد بها الطرفان + و – بشكل معكوس.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.

لا تجلس أثناء وضع الكاميرا في جيب سروالك.
 فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الشاشة أو تلفها.

 عند وضع الكاميرا في الحقيبة، تأكد من عدم ملامسة الأشياء الصلبة للشاشة. قم أيضًا بإغلاق الشاشة (بحيث تواجه جسم المنتج) إذا كان المنتج الخاصة بك يحتوي على شاشة يتم إغلاقها.

لا تقم بإرفاق أية أشياء صلبة بالمنتج.
 فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور فى أداء الشاشة أو تلفها.





الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الاعداد

الملحقات

الملحق

القهرس

الدليل الأساسى

المعلومات الأساسية والإرشادات، من التجهيزات المبدئية إلى التصوير والتشغيل

11	لتجهيزات المبدنية
11	تركيب الرباط
11	حمل الكامير ا
11	شحن حزمة البطارية
۱۲	تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة
١٣	تعيين الوقت والتاريخ
10	لغة العرض

17	تجربة الكاميرا في الخارج
۱٦	التصوير
۱۸	العرض



- الدلدل الأساسى
- الدليل المتقدم
- أساسيات الكامير ا
 - Auto النمط
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغبل
 - قانمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

التجهيز ات المبدئية

استعد للتصوير كما يلي.

تركيب الرباط







على الطرف المربوط (٢).

قم يربط طرف الرباط عبر فتحة تركيب الرباط (())،

ثم اسحب الطرف الآخر للرياط عبر الحلقة الموجودة

- 🔵 ضبع الرياط حول معصمك.
- عند التصوير ، حافظ على الذر اعين بالقر ب من الجسم، وقم بحمل الكامير ا بإحكام لمنع تحركها. لا تضع أصابعك على الفلاش.

شحن حزمة البطارية

قبل الاستخدام، قم يشحن حز مة البطارية باستخدام الشاحن المضمن. تأكد من شحن حز مة البطارية مبدئيًا، حبث لا بتم يبع الكامير أوحز مة البطارية مشحونة.









قم يتركبب حزمة البطارية.

بعد محاذاة العلامتين الموجو دتين على حز مة البطارية والشاحن، قم بتركيب حزمة البطارية بدفعها في (١) و لأسفل (٣).

اشحن حزمة البطارية

- CB-2LF : قم يسحب القابس (①) و تو صبل الشاحن بمنفذ الطاقة (٢).
 - CB-2LFE: قم بتو صيل سلك الطاقة بالشاحن، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمأخذ طاقة.
 - پتحول لون مصباح الشحن إلى اللون البر تقالى ويبدأ الشحن.
 - بعد اكتمال الشحن، تتحول إضاءة المصباح إلى اللون الأخضر.

۲ قم بإزالة حزمة البطارية.

• بعد فصل شاحن البطارية، قم باز الة حز مة البطارية بدفعها إلى الداخل (٠٠) و لأعلى (٠٠).



الدليل الأساسى

- الدليل المتقدم
- أساسيات الكامير ا
- النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغيل
 - قانمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

- لحماية حزمة البطارية والمحافظة عليها في أفضل حالة، لا تقم بشحنها باستمر ار لأكثر من achu Yé
- بالنسبة لشواحن البطاريات التي تستخدم سلك طاقة، لا تقم بتوصيل الشاحن أو السلك بأجسام أخرى. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث عطل بالمنتج أو تُلفه.
- للحصول على تفاصيل حول مدة الشحن وعدد اللقطات ومدة التسجيل الممكنة باستخدام حزمة بطارية كاملة الشحن، راجع "الطاقة" ([]١٠٩).
- تفقد حز م البطار يات المشحونة شحنها بالتدريج حتى في حالة عدم استخدامها. قم بشحن حزمة البطارية في اليوم. الذي يتم استخدامها فيه (أو اليوم السابق مباشرةً)
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هر تز). وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقًا باستخدام محول كهر بي مصمم للسفر ، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حز مة البطارية.

التركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة 🧧

قم بتركيب حزمة البطارية المضمنة وبطاقة ذاكرة (تُباع منفصلة). لأحظ أنه قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو تمت تُميئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكامير ا (۷۳



افتح الغطاء. أزح الغطاء (١)، ثم افتحه (٣).





لملصق



قم يتركبب حزمة البطارية.

أثناء الضغط على قفل البطارية في اتحاه السهم، قم يتركب حزمة البطارية كما هو موضح وادفعها حتى تستقر في موضع القفل مصدرةً صوت نقرة.

تحقق من مفتاح الحماية من الكتابة في بطاقة الذاكرة، ثم قم بتركيبها.

- لا بمكن التسجيل على بطاقات الذاكرة المزودة بمفتاح الحماية من الكتابة عندما يكون المفتاح في وضع القفل. حرك المفتاح إلى موضع إلغاء القفل.
- قم بتركيب بطاقة الذاكرة موجهة كما هو موضح حتى تستقر في موضع القفل مصدرة صوت نقرة.
- اتكد من توجيه بطاقة الذاكرة في الاتجاه الصحيح عند تركيبها. فقد يؤدى تركيب بطاقات الذاكرة في الاتجاه غير الصحيح إلى إتلاف الكامير ا
 - أغلق الغطاء
- قم بخفض الغطاء (٢)، واضغط عليه إلى الأسفل عند إزاحته حتى يستقر في موضع الإغلاق مصدرًا صوت نقرة (٣).
- وإذا لم يتم إغلاق الغطاء، فتأكد من قيامك بتر كيب حز مة البطارية بتوجيهها بالاتجاه الصحيح في الخطوة ٢.



- الدليل الأساسى
- الدليل المتقدم
- أساسيات الكامير ا
 - النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغيل
 - قانمة الإعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

 للحصول على توجيهات حول عند اللقطات أو ساعات التسجيل التي يمكن حفظها على بطاقة ذاكرة واحدة، راجع "التسجيل" (٩٩٠٠).

قم بازالة حزمة البطارية.

💻 إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة



أفتح الغطاء، ثم أضغط على قفل البطارية باتجاه السهم.
 ستبرز حزمة البطارية لأعلى.



- قم بإخراج بطاقة الذاكرة.
- ادفع بطاقة الذاكرة إلى الداخل حتى تسمع صوت نقرة، ثم حررها ببطء.
 - 🔵 ستبرز بطاقة الذاكرة لأعلى.

تعيين الوقت والتاريخ

قم بتعيين التاريخ والوقت الحاليين بشكل صحيح على النحو التالي في حالة عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. يتم تسجيل المعلومات التي تحددها بهذه الطريقة في خصائص الصورة عند التصوير، ويتم استخدامها عند قيامك بإدارة الصور من خلال تاريخ التصوير أو طباعة صور تظهر التاريخ. يمكنك أيضًا إضافة طابع تاريخ إلى اللقطات إذا كنت تر غب في ذلك (٢٢٢).



فم بتشغيل الكاميرا.
 اضغط على الزر ON/OFF.
 يتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ].



أ قم بتعيين الوقت والتاريخ.
 اضغط على الزرين [﴿][﴾] لاختيار أحد العناصر.
 اضغط على الزرين [♥][▲] لتحديد الوقت والتاريخ.
 عند الانتهاء، اضغط على الزر ((()).







المنطقة الزمنية

موافق SET

الزرين []]].

A 02 02 2017 10·00

السابة , MENU

- النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغيل
 - قانمة الإعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس



٤ قم باكمال عملية الإعداد.

 إذا لم تقم بتعيين التاريخ والوقت والمنطقة الزمنية المحلية، فسيتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ] في كل مرة تقوم فيها بتشغيل الكامير ا. قم بتحديد المعلومات الصحيحة.

لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اختر [ﷺ] في الخطوة ٢، ثم اختر [﴾] بالضغط على

- اضغط على الزر () لإكمال الإعداد لن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF.





- قم بالدخول إلى نمط التشغيل. • اضغط على الزر [ح]].
- ۲ قم بالوصول إلى شاشة القائمة.
 اضغط على الزر IMENU.



- ۲ اختر [الوقت/التاريخ].
 قم بتحريك ذراع التكبير /التصغير لاختيار علامة التبويب [٣].
 اضغط على الزرين [♥][▲] لاختيار [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر (٢)].



الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

- مح غيّر الوقت/التاريخ.
- اتبع الخطوة ۲ في "تعيين الوقت والتاريخ" (١٣٩٩) لضبط الإعدادات.
- اضغط على الزر [MENU] لإغلاق شاشة القائمة.
 - يمكن الاحتفاظ بإعدادات الوقت/التاريخ لمدة ٣ أسابيع تقريبًا بواسطة بطارية الوقت/التاريخ المدمجة (البطارية الاحتياطية) الموجودة في الكاميرا بعد إز الة حزمة البطارية.
- سيتم شحن بطارية الوقت/التاريخ خلال ٤ ساعات تقريبًا بمجرد تركيب حزمة بطارية مشحونة، حتى عد عدم تشغيل الكاميرا.
- بمجرد استفاد بطارية الوقت/التاريخ، سيتم عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. قم بتعيين الوقت والتاريخ الصحيحين كما هو موضح في "تعيين الوقت والتاريخ" (١٣٩٩).



قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.





English

Deutsch

Francais

Nederlands

Dansk

Português

Suomi

- أ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.
 إضغط على الزر []].
- ٢ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.
 اضغط مع الاستمرار على الزر [@]، ثم اضغط على الزر [MENU].
 - ۴ قم بتعيين لغة العرض.
- اضغط على الأزرار [][▶][◄][▲] لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر []].
- بمجرد تعيين لغة العرض، فلن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.



Norsk

Svenska

Español

Ελληνικά

Русский

Polski

Čeština

Română

Türkce

简体中文

繁體中文



يمكنك أيضًا تغيير لغة الشاشة بالضغط على الزر [MENU] واختيار [اللغة]] من علامة التبويب []].



الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الإعداد الملحقات

الملحق

الفهرس

الصور الثابتة الأفلام

تجربة الكاميرا في الخارج

جرّب الكاميرا من خلال تشغيلها وتصوير بعض الصور الثابتة أو الأفلام وعرضها.

التصوير

لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكامير التقوم بتحديد الهدف وأحرال التصوير.

لاحظ أن بشكل مبدئي، يتم تعطيل الزر FUNC./SET وبعض الأزرار الأخرى لتجنب الأخطاء لأنك لا زلت تتعرف على كيفية استخدام الكاميرا (وضع التشغيل التلقائي السهل).









- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف.
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طقطقة ضعيف عند تحديد المشهد.
 - ايتم عرض رمز مشهد في أعلى يمين الشاشة.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.

۲ قم بتركيب اللقطة.

التكبير الهدف وتضنفيمه، حرّك ذراع التكبير /التصغير تجاه [1] (مقرّب)، وللتصغير بعيدًا عن الهدف، قم بتحريكه تجاه [[11]] (عن بعد).







٤ قم بالتصوير. تصوير صور ثابتة آقم بضبط التركيز.

الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى الأسفل قليلاً.
تصدر الكامير ا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات AF للإشارة إلى مناطق التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق،
 وفي ظروف الإضاءة المنخفضة، ينطلق الفلاش تلقائيًا.
- 🔵 حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.



- الدلدل الأساسى
- الدليل المتقدم
- أساسيات الكامير ا
 - النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغبل
 - قانمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس



و قت التصوير





تسحبل الأفلام () ابدأ التسحيل.

- اضغط على زر الأفلام تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرةً واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [Rec] بالإضافة إلى الوقت المنقضي.
 - تشير الأشرطة السوداء المعروضة على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة إلى أجزاء الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملتقطة إلى أنها. في بؤرة التركيز .
 - المجرد بدء التسجيل، قم بابعاد اصبعك عن زر الأفلام.

(٢) قم بإنهاء التسجيل.

اضغط على زر الأفلام مرةً أخرى لإيقاف التسجيل. تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.

ا تعطيل وضع التشغيل التلقائي السهل

بعد انتهائك من استخدام وضبع التشغيلُ التلقائي السهل، بمكنك محاولة تهيئة ميز ات شائعة ومربحة (٢١٠٠٠). بالضغط على الزر FUNC./SET.





- اضغط مع الاستمرار على الزر [].
- اضغط على الزرين []]]] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [@].
 - المكن العودة إلى وضبع التشغيل التلقائي السهل بالضغط مع الاستمر ار على الزر [] لعرض شاشة الإعداد، ثم اختر [نعم].



- الدلدل الأساسى
- الدليل المتقدم
- أساسيات الكامير ا
 - النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغبل
 - قائمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس



بعد تصوير الصور أو الأفلام، بمكنك عرضها على الشاشة كما بلي.

العرض







قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

ايتم عرض أخر لقطة قمت بالتقاطها.

اضغط على الزر []].

- العرض الصورة السابقة، اضغط على الزر []. لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر [].
- اضغط مع الاستمر ارعلى الزرين []]] لاستعر اض الصور يسرعة



۲ قم بتشغيل الأفلام.

- اضغط على الزر [()، واضغط على الزرين [√][▲] لاختيار []، ثم أضغط على الزر [] مرة أخرى.
- بندأ التشغيل الآن، ويتم عرض [التقايم] بعد انتهاء الفيلم.
- لضبط مستوى الصوت، اضغط على الزرين [♥][▲] أثناء التشغيل



للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جز نيًا.



 يتم تحديد الأفلام بالرمز [یتشغیل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.



الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

مسج الصور يمكنك اختبار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور،

يمكنك لختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الاخرى. كن حذرًا عند مسح الصور لأنه يتعذر استردادها.

- اختر صورة ليتم مسحها.
 اضغط على الزرين [ط][]] لاختيار إحدى الصور.
 - اصبط على الرزين []]] المجالة المناطقة المن المناطقة المن المناطقة المن المناطقة المن مناطقة المناطقة مناطقة المناطقة المناط المناطقة المن المناطقة المن المناطقة
 - اضغط على الزر [].
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين []] كا لختيار
 [مسح]، ثم اضغط على الزر []].
 - [بندي]، م محمد على مرر (ع) و يتم الآن مسح الصورة الحالية.
 - لإلغاء المسح، اضغط على الزرين []]] لاختيار
 إلغاء]، ثم اضغط على الزر []].





	الاستخدام	قبل	ما	إرشادات
--	-----------	-----	----	---------

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الاعداد

الملحقات

الملحق

القهرس



أساسيات الكاميرا

عمليات التشغيل الأساسية الأخرى والمزيد من الطرق الأخرى للاستمتاع بالكاميرا، بما في ذلك خيارات التصوير والتشغيل

۲۱	التشغيل/الإيقاف
۲۱.	ميز ات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)
**	زر الإغلاق
**	خيار أت عرض التصوير

۲	٣	استخدام قائمة .FUNC.
۲	٤	استخدام شاشة القائمة
۲	٥	عرض المؤشر



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامبر ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

التشغيل/الإيقاف





Ø



نمط التشغيل اضغط على الزر [] لتشغيل الكاميرا وعرض لقطاتك. والايقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر [] مرة أخرى.

اضغط على الزر ON/OFF لتشغيل الكاميرا والاستعداد

ON/OFF لإيقاف تشغيل الكامير ١، اضغط على الزر ON/OFF



للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (٢٢٢٠).

نمط التصه ير

للتصبو بر

مرة أخرى.

 ستقوم العدسة بالتراجع بعد دقيقة واحدة تقريبًا بمجرد وجود الكاميرا في نمط التشغيل. يمكنك إيقاف تشغيل الكاميرا عند تراجع العدسة من خلال الضغط على الزر []].

ميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)

كوسيلة للحفاظ على طاقة البطارية، تقوم الكامير إيالغاء تتشيط الشاشة (إيقاف العرض) تلقائبًا، ثم إيقاف تشغيل الكامير ا ذاتها بعد مدة محددة من عدم النشاط

🗕 توفير الطاقة في نمط التصوير

يتم العاء تُتشيط الشاشة تلقائبًا بعد دقيقة واحدة تقريبًا من عدم النشاط. في غضون دقيقتين إضافيتين تقريبًا، ستتراجع العدسة وستقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (٢٢).

ا توفير الطاقة في نمط التشغيل

تقوم الكامير ا بإيقاف التّشغيل تلقائيًا بعد خمس دقائق تقر بيًا من عدم النشاط.





الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغبل

قائمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

زر الاغلاق

للتأكد من أن لقطاتك في يؤرة التركيز، ابدأ دائمًا بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا وبمجرد وجود الهدف في بورة التركيز، اضغط على الزر إلى الأسفل بالكامل للتصوير في هذا الدليل، يتم وصف عمليات زر الإغلاق بالضغط على الزر جزئيًا أو الم الأسفل بالكامل.



اضغط جزئيًا. (اضغط برفق للتركيز.) اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين، ويتم عرض الإطار ات حول مناطق الصورة الموجودة في يؤر ة التركيز



- اتقوم الكامير ا بالتصوير ، بينما يتم إصدار صوت الغالق. حافظ على ثبات الكامير احتى يتوقف صوت الغالق.
- قد تكون الصور خارج نطاق التركيز إذا قمت بالتصوير بدون الضغط على زر الإغلاق جزئيًا بشکل مبدئی
- يختلف طولٌ تشغيل صوت الغالق وفقًا للوقت المطلوب للحصول على اللقطة. حيث قد تستغرق وقتًا أطول في بعض مشاهد التصوير، وستكون الصور مشوشة إذا قمت بتحريك الكاميرا (أو إذا تحرك الهدف) قبل توقف صوت الغالق.

خيارات عرض التصوير

اضغط على الزر [▼] لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعر وضبة، راجع "المعلومات التي تظهر على الشاشة" (٩٩).





لا يتم عرض معلومات



- إذا لم يتغير وضع الشاشة عند الضغط على الزر [♥]، فاضغط مع الاستمرار على الزر [▲] لتعطيل وضع التشغيل التلقائي السهل (
- يتم زيادة سطوع الشاشة تلقائبًا من خلال وظيفة العرض الليلي عند التصوير في إضاءة منخفضة، مما يجعل من السهل مراجعة كيفية تركيب اللقطات. ومع ذلك، قد لا يتطابق سطوع الصورة الموجودة على الشاشة مع سطوع اللقطات. لاحظ أن أي تشويش للصبورة الموجودة على الشاشة أو تحرك متقطع للهدف لن يؤثر على الصبور التي تم تسجيلها.
 - للحصول على خيارات عرض التشغيل، راجع "تبديل أنماط العرض" (٥٨٥).



الدلدل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

Auto Hind

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغبل

قانمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

FUNC. استخدام قائمة

قم يتهيئة الوظائف شائعة الاستخدام من خلال قائمة EUNC كما يلي لأحظ أن عناصر القائمة وخيار اتها تختلف وفقًا لنمط التصوير (.(\.\))



قم بالوصول الى قائمة .FUNC. اضغط على الزر []].



- اختر عنصر قائمة. ● اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار أحد عناصر القائمة، ثم اضغط على الزر [٢] أو [].
 - ا بناءً على عنصر القائمة، بمكن تحديد الوظائف بيساطة بالضغط على الزر [()] أو [] أو سيتم عرض شاشة أخرى لتهيئة الوظيفة



عناصر القائمة

- ۲ اختر أحد الخيارات.
- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار أحد الخيارات.
- المكن تهيئة العناصر المميزة بالرمز [[الالا]] من خلال الضغط على الزر [MFNU].
 - العودة إلى عناصر القائمة، اضغط على الزر [].





- ٤ قم بتأكيد الاختيار ثم الخروج.
 - اضغط على الزر [٢]
- التم عرض الشاشة المعروضة قبل قيامك بالضغط على الزر [()] في الخطوة ١ مرة أخرى لعرض الخيار الذي قمت بتعبئته

 لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (٢٦). D

الدلدل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



استخدام شاشة القائمة



#

الوقت/التاريخ

المنطقة الزمنية

D

قم بالوصول إلى شاشة القائمة. اضغط على الزر [MFNU].



- قم بتحريك ذراع التكبير /التصغير الاختيار علامة تبويب.
- بعد قيامك بالضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار علامة تبويب بشكل مبدئي، يمكنك التبديل بين علامات التبويب بالضغط على الزرين [▲][]].









🗡 اختر عنصر قائمة

● اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار أحد العناصر

- بالنسبة لعناصير القائمة المزودة بخيارات غير ظاهرة، قم أو لأ بالضغط على الزر []] أو الزر [] للتبديل يبن الشاشات، ثم اضغط على الزرين [▼][▲] لتحديد عنصر القائمة
- المعودة الى الشاشة السابقة، اضغط على الزر [[MFNL]].

٤ اختر أحد الخبار ات.

- اضغط على الزرين []]]] لاختيار أحد الخيار ات.
 - م بتأكيد الاختيار ثم الخروج.
- اضغط على الزر [MFNU] للعودة إلى الشاشة المعروضة قبل قيامك بالضغط على [MFNL] في الخطوة ١.





لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (٢٦٠).



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

عرض المؤشر

يومض المؤشر الموجود على الجزء الخلفي من الكامير ا (21)) باللون الأخضر في الحالات أدناه.

- الاتصال بجهاز كمبيوتر (

- إيقاف العرض (١٢، ٢١، ٧٢، ٢٢)

بدء التشغيل أو التسجيل أو القراءة

- الاتصال بأحمزة أخرى

- التصوير بدر جات إضاءة طويلة (23)

 عندما يومض المؤشر باللون الأخضر، لا تقم بايقاف تشغيل الكاميرا، أو فتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية، أو هز الكاميرا أو الارتطام بها، حيث قد يؤدي ذلك إلى تلف الصور أو الكاميرا أو بطاقة الذاكرة.



الدليل الاساسىي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط Auto
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
نمط التشغيل
قانمة الإعداد
الملحقات
الملحق
الفهرس

النمط Auto النمط ملائم للقطات سهلة مع تحكم أكبر أثناء التصوير

۲١	التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا٧
۲١	التصوير في النمط Auto
۲,	تعطيل وضبع التشغيل التلقائي السهل
۳.	رموز المشاهد
۳.	الإطارات الموجودة على الشاشة

4	۳۱	الميزات الشانعة والملائمة
	۳۱ (پ	تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قربًا (التكبير/التصغير الرقم
	۳۲	إضافة طابع تاريخ
ī	فائی)۳۲	التكبير /التصغير تلقائيًا وفقًا لحركة الهدف (تكبير /تصغير تله
	٣٣	استخدام الموقت الذاتي
	۳٥	الغاء تنشيط الفلاش
	۳٥	التصوير المستمر

۳٦	يزات تخصيص الصورة
۳٦	تغيير عدد بكسلات التسجيل (حجم الصورة)
۳٦	تغيير جودة صورة فيلم
۳۷	خصيص تشغيل الكامير ا
۳۷	إلغاء تنشيط المصباح
۳۷	بدء التشغيل مع تعطيل وضع التشغيل التلقائي السهل



الدلدل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغبل

قانمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا

لتوفير اختبار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصبة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكامبر ا لتقوم يتحدبد الهدف وأحوال التصوير

لاحظ أن بشكل مبدئي، يتم تعطيل الزر FUNC./SET وبعض الأزر ار الأخرى لتجنب الأخطاء لأنك لا زلت تتعرف على كيفية استخدام الكامير ا (وضع التشغيل التلقائي السهل).

الصور الثابتة

الأفلام



التصوير في النمط Auto

1534 4 80'05

قم بتشغيل الكامير إ. ON/OFF اضغط على الزر ON/OFF. 🔵 بتم عرض شاشة بدء التشغيل.

قم بتوجيه الكامير إ نحو الهدف.

- 🔵 قم يتوجيه الكامير ا نحو الهدف ستقوم الكامير ا ياصدار صوت طقطقة ضعيف عند تحديد المشهد
- پتم عرض رمز مشهد في أعلى يمين الشاشة (٣٠٠).
- اتشير الإطار ات المعر وضبة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز .





قم يتركبب اللقطة.

التكسر الهدف وتضخيمه، حرَّك ذراع التكسر /التصغير تحاه [[1]] (مقرَّب)، وللتصغير بعيدًا عنَّ الهدف، قم بتحريكه تجاه ((١٩٩٩) (عن بعد). (سيتم عرض شريط التكبير /التصغير الذي يعرض موضع التكبير /التصغير.)





- ٤ قم بالتصوير. تصوير صور ثابتة آفم بضبط التركيز.
- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز ، ويتم عرض إطار ات AF للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.
 - ا سيتم عرض عدة إطار ات AF عند وجود مناطق متعددة في بؤرة التركيز.



- الدليل الأساسى
- الدليل المتقدم
- أساسيات الكامير ا
 - Auto النمط
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغيل
 - قائمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس









(٢) قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل
- عند قيام الكامير ا بالتصبوير ، يتم تشغيل صبوت الغالق،
- وفي ظروف الإضاءة المنخفضة، ينطلق الفلاش تلقائيًا. حافظ على ثنات الكامير احتى بتوقف صوت الغالق.
- ا يعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكامير ا إلى شاشة التصوير

تسحيل الأفلام ابدأ التسحيل.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكامير اصوت تنبيه مرةً واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [Rec] بالإضافة إلى الوقت المنقضي.
- ا تشير الأشرطة السوداء المعروضة على الحواف العلوبة والسفلية من الشاشة إلى أجزاء الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- ا تشير الإطارات المعروضة حول أبة أوجه ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز .
 - بمجرد بدء التسجيل، قم بإيعاد إصبعك عن زر الأفلام.



(٣)قم بانهاء التسجيل. اضغط على زر الأفلام مرةً أخرى لإيقاف التسجيل.

🔵 سيتوقف التسحيل تلقائبًا عند امتلاء بطاقة الذاكر ة

لتعطيل وضع التشغيل التلقائي السهل



● اضغط مع الاستمرار على الزر [▲]. ● اضغط على الزرين []]]] لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر [()].

ج)قم يتعديل حجم الهدف و اعادة تركيب اللقطة

تكبير /تصغير موضحة بالأزرق ستبدو محيبة.

التعديل حجم الهدف، كرر الإجراء الموضح في الخطوة ٣

([[٢٧]) ومع ذلك، لاحظ أن صوت عمليات الكامير ا

سبتم تسجيله. لأحظ أن الأفلام التي يتم التقاطها بعو امل

ا عند إعادة تركيب اللقطات، سبتم ضبط التركيز والسطوع

تُصدر الكامير اصوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.

كما بلزم.

و الألو ان تلقائبًا.





الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

Auto النمط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

الصور الثابتة/الأفلام



الصور الثابتة

T



- إذا كانت اللقطات داكنة على الرغم من انطلاق الفلاش، فقم بالاقتراب من الهدف. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "الفلاش" (١٠٨).
- قد يكون الهدف قريبًا جدًا إذا أصدرت الكامير أصوت تنبيه مرة واحدة فقط عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. للحصول على تفاصيل حول مدى التركيز (نطاق التصوير)، راجع "العدسة" $() \cdot ()$
- لتقليل العين الحمراء والمساعدة على التركيز، قد تتم إضاءة المصباح عند التصوير في ظروف الإضباءة المنخفضية
- يتم عرض الرمز [4] وامضًا عند محاولة التصوير ليشير إلى أنه لا يمكن التصوير حتى يتم الأنتهاء من إعادة شُحَّن الفلاش. يمكن استئناف التصوير بمجرد أن يكون الفلاش في وضع الاستعداد، لذا اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل وانتظر، أو قم بتحرير، والضغط عليه مرة أخرى.
- على الرغم من إمكانية التصوير مرة أخرى قبل عرض شاشة التصوير، قد تحدد اللقطة السابقة. مستوى التركيز والسطوع والألوان المستخدمة.

يمكنك تغيير مدة عرض الصور بعد التصوير (٤٠).

الأفلام



 قم بابعاد أصابعك عن المبكر وفون أثناء تسجيل الأفلام. قد يمنع حجب الميكر وفون تسجيل الصوت أو قد يتسبب في خفت صوت التسجيل.

- تجنب لمس عناصر التحكم في الكاميرا بخلاف زر الأفلام عند تسجيل الأفلام، لأن الأصوات التي تصدر ها الكامير ا سيتم تسحيلها
- لمنَّع التشويش الزائد عند تسجيل الأفلام، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معابير أخرى للمحافظة على ثباتها

سيكون تسجيل الصوت أحاديًا.



إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط Auto
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
نمط التشغيل
قائمة الإعداد
الملحقات
الملحق

القصرس

الأفلا	الصور الثابتة

رموز المشاهد

في النمط [ATT]، بتم الإشارة إلى مشاهد التصوير المحددة في الكامير إ بالرمز المعروض، ويتم تلقائبًا تحديد الإعدادات المتوافقة للتركيز وسطوع الهدف واللون الأمثل.

	أهداف غير بشرية		ناس			الهدف	
لون خلفية الرمز	على نطاق قريب	أثناء الحركة*'		ظلال على الوجه*'	أثناء الحركة*'		a
	32		AUTO		Pa		٤
رمادية	W		3	-		<u>_</u> */	إضاءة خلفية
5 4: 15 -	IJ		AUTO	2	R		ب على صافية
ررىء قلكة	1	•	The	-			إضاءة خلفية
برتقالي	-	2			-		، الشمس
							ت ضوئية
	AUT		ЛО				
زرقاء داكنة	-	-	*	-	-	۲*۲	عند استخدام حامل ثلاثي القوانم

۱۲ لا يتم عرضه بالنسبة للأفلام.

1

*٢ يتم عرضه في المشاهد الداكنة عند حمل الكامير ا بثبات، كما هو الحال عند تركيبها على حامل ثلاثي القوائم.

 حاول التصوير في النمط [P] (٢٥٤٤) إذا كان رمز المشهد لا يتطابق مع ظروف التصوير الفعلية، أو إذا تعذَّر التصوير بالتأثير أو اللون أو السطوع المتوقع



الأفلام

الصور الثابتة

الإطارات الموجودة على الشاشة

بتم عرض اطار ات مختلفة بمجر د التقاط الكامير ا لأهداف قمت بتوجيه الكامير ا البها.

 بتم عرض إطار أبيض حول الهدف (أو وجه الشخص) المحدد يو اسطة الكامير البكون الهدف الرئيسي، وبتم عرض إطار ات رمادية حول الأوجه الملتقطة الأخرى تتتبع الإطار ات أهداف متحركة داخل نطاق محدد للمحافظة على وجودها في يؤرة التركيز

ومع ذلك، إذا التقطت الكامير ا تحرك هدف، سيظل الإطار أبيض فقط على الشاشة.

 عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا والتقاط الكامير احركة هدف، بتم عرض إطار أزرق، وبتم ضبط. التركيز وسطوع الصورة باستمرار (بؤرة تلقائبة).

 حاول التصوير في النمط [P] (٤٥٠٩) إذا لم يتم عرض أية إطارات، أو إذا لم يتم عرض إطارات حول الأهداف المطلوبة، أو إذا لم يتم عرض إطارات في الخلفية أو المناطق المسابية.



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

الميزات الشائعة والملائمة

الصور الثابة الأفلام تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قربًا (التكبير/التصغير الرقمي)

عندما تكون الأهداف البعيدة بعيدة للغاية على أن يتم تكبير ها باستخدام التكبير /التصغير البصري، استخدم التكبير /التصغير الرقمي لما يصل إلى ٣٢ ضعفًا.







- أ قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه []].
 اضغط مع الاستمرار على الذراع حتى يتوقف التكير /التصغير.
- سيتوقف التكبير /التصغير عند أكبر عامل تكبير /تصغير قبل أن تصبح الصورة محببة بشكل ملحوظ، والذي يتم توضيحه عندنذ على الشاشة.
 - ۲ قم بتحریك ذراع التكبیر/التصغیر باتجاه [[4]] مرة أخرى.
 - ستقوم الكاميرا بتكبير الهدف بشكل أقرب.

- سيؤدي تحريك ذراع التكبير /التصغير إلى عرض شريط التكبير /التصغير (الذي يشير إلى موضع التكبير /التصغير). شريط التكبير /التصغير مصنف حسب اللون للإشارة إلى نطاق التكبير /التصغير.
 النطاق الأبيض: نطاق التكبير /التصغير البصري حيث لن تظهر الصورة محببة.
- النطاق الأصفر: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث لن تكون الصورة محببة بشكل ملحوظ (ZoomPlus).
 - النطاق الأزرق: نطاق التكبير /التصغير الرقمى حيث ستبدو الصورة محببة.
- نظرًا لعدم إناحة النطاق الأزرق في بعض إعداداًت بكسل التسجيل (٣٦٢٢)، يمكن الوصول إلى أقصى حد لعامل التكبير/التصغير باتباع الخطوة ١.
 - قد تبدو الصور التي تم تكبير ها/تصغير ها بملمس محبب، وفقًا لبعض إعدادات بكسل التسجيل (١٩٩٢) وعوامل التكبير /التصغير. وفي هذه الحالة، يتم عرض عامل التكبير /التصغير باللون الأزرق.



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



يمكن أن تقوم الكاميرا بإضافة تاريخ التصوير إلى الصور في الجانب الأيمن السفلي. إلا أنه تجب ملاحظة أن طوابع التاريخ لا يمكن تحرير ها أو إز التها، ولذلك فتأكد من صحة الوقت والتاريخ مسقًا (١٣





بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض []] أو []].





- قم بالتصوير.
- عند التقاط لقطات، تقوم الكاميرا بإضافة تاريخ أو وقت التصوير إلى الجانب الأيمن السفلي للصور.
- الاستعادة الإعداد الأصلى، اختر]] في الخطوة ١.



الصور الثابتة

- الصور الملتقطة دون إضافة طابع تاريخ يمكن طباعتها مع طابع تاريخ على النحو التالي.
- ومع ذلك، قد تؤدي اضافة طابع تاريخ الى الصور التي تحتوي على طابع بالفعل الى طباعته مرتين. - قم بالطباعة باستخدام وظائف الطابعة (
 - استخدم إعدادات طباعة DPOF الخاصة بالكامير ا ((١٨٨) للطباعة
 - استخدم البرامج التي تم تنزيلها من موقع Canon للقيام بالطباعة (مما ٨١)



تقوم الكامير ا بالتكبير /التصغير تلقائيًا للحفاظ على الوجه المكتشف (٢٧٢٠) بحجم ثابت. وإذا اقتر ب الشخص، تقوم الكامير ا تلقائيًا بالتصغير، والعكس صحيح.





- ادخل في وضع التكبير/التصغير التلقائي. اضغط على الزر [3]].
 - سيتم عرض [🕞].
- ايظهر إطار أبيض حول الوجه المكتشف، وتقوم الكامبر ا بالتكبير والتصغير للاحتفاظ بالهدف على الشاشة.
- عند اكتشاف عدة أوجه، يظهر إطار أبيض حول وجه الهدف الرئيسي، بالإضافة إلى إطارين رماديين حول الأوجه الأخرى حبث تقوم الكامير ا بالتكبير /التصغير للاحتفاظ بالهدف على الشاشة



لا يمكن تحرير طوابع التاريخ أو إز التها.

الدلدل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

 $(\mathbf{\Gamma})$

النمط P

نمط التشغبل

قانمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

- 🏌 قم بالتصوير
- اتتم متابعة التكبير /التصغير التلقائي حتى بعد التصوير ، كما يستمر ظهور الأطارات
- اللغاء التكير /التصغير التلقائي، اضغط على الزر []] مرة أخرى. سبتم عرض [🚮].
- قد لا يتم اكتشاف الوجوه في بعض عوامل التكبير /التصغير، أو إذا كانت رأس الشخص مائلة أو مواجهة للكامير ابشكل غير مياشر
 - يتم تعطيل الوضع تكبير /تصغير تلقائي في المواقف التالية. - عند تغيير نمط التصوير
 - عند الضغط على الزر [MFNU] أو زر الأفلام أو الزر [()) - عند الضغط على الزر []
- عند تحر ك أحد الأهداف المكتشفة ناحية حافة الشاشة، تقوم الكامير ا بالتصغير للاحتفاظ بالهدف على الشاشة. لا يمكن تغيير عامل التكبير /التصغير بعد الضغط على زر الإغلاق بالكامل في نمط الموقت الذاتي ("٣٣").
- تحدد الكامير ا أولوية التكبير /التصغير للاحتفاظ بالأهداف على الشاشة. ولذلك، قد يتعذر الاحتفاظ بحجم عرض ثابت للوجه، بناءً على حركة الهدف وظروف التصوير.
- في حالة عدم اكتشاف أي وجه، تضبط الكامير التكبير /التصغير على مستوى معين، ثم توقف التكبير /التصغير حتى يتم اكتشاف وجه

الأفلام

استخدام الموقت الذاتي

باستخدام الموقت الذاتي، يمكنك تضمين نفسك في صور مجموعة أو اللقطات الموقتة الأخرى. ستقوم الكامير ابالتصوير بعد ١٠ ثوان تقريبًا منَّ الضغط على زر الإغلاق.



قم بتهيئة الإعداد

اضغط على الزر [m]، واختر [m] من القائمة، ثم اختر [(ن)] (())

الصور الثابتة

المجرد اكتمال الاعداد، سبتم عرض [6]



🕇 قم بالتصوير.

للصور الثابتة: اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الهدف، ثم اضغط عليه إلى الأسفل بالكامل. للأفلام: اضغط على زر الأفلام.



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

Auto النمط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





الاستعادة الإعداد الأصلى، اختر [m] في الخطوة ١

ا بمجر د بدء الموقت الذاتي، سيو مض المصباح و ستقوم

(سيظل المصباح مضبئًا في حالة انطلاق الفلاش.)

قبل التقاط الصور بثانيتين، سيتم تسريع الوميض و الصوت.

الكامير ا بتشغيل صوت موقت ذاتي.

الأفلام الصور الثابتة

– استخدام الموقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا

سيؤدى هذا الخيار إلى تأخير تُحرير الإغلاق لمدة ثانيتين تقريبًا من بعد الضغط على زر الإغلاق. إذا كانت الكاميرًا غير مستقرة أثناء الضغط على زر الإغلاق، فسيؤثر ذلك على لقطتك.



- اتبع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي" (٣٣٠٠) واختر [(م]]. ● بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [(٨]].
- اتبع الخطوة ٢ في "استخدام الموقت الذاتي" (٣٣)) للتصوير

الصور الثابتة

💻 تخصيص الموقت الذاتي

يمكنك تحديد وقت التأخير (من 0 إلى 30 ثانية) وعدد اللقطات (من 1 إلى 10 لقطات).

اختر [50].

بعد اتباع الخطوة ١ في "استخدام الموقت الذاتي"

الأفلام

(TT)، اختر [٢] واضغط على الزر [MFNU].

قم يتهيئة الاعداد.

- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [تأخير] أو [لقطات].
- اضغط على الزرين []]]] لاختيار قيمة، ثم اضغط على الزر [@].
 - بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [٢].
 - اتبع الخطوة ۲ في "استخدام الموقت الذاتي" (٣٣٠٠) للتصوير .



- بالنسبة للأفلام التي تم تصوير ها باستخدام الموقت الذاتي، يمثل [تأخير] فترة التأخير قبل بداية التسجيل، لكن لن يكون للإعداد [لقطات] أي تأثير.
- عند تحديد لقطات متعددة، يتم تحديد سطوع الصورة وتوازن الأبيض من اللقطة الأولى. يتطلب مزيد من الوقت بين اللقطات عند انطلاق الفلاش أو عند تحديد التقاط عدة لقطات. سيتوقف التصوير تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكر ة
- عند تحديد تأخير أطول من ثانيتين، سيتم إسراع وميض المصباح وصوت الموقت الذاتي قبل ثانيتين من تصوير اللقطة. (سيظل المصباح مضيئًا في حالة انطلاق الفلاش.)



الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

الغاء تنشيط الفلاش

قم بإعداد الكاميرا للتصوير بدون استخدام الفلاش كما يلي.





 $(\mathbf{\Gamma})$

 في حالة عرض رمز [Q] وامض عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا عند حدوث اهتزاز الكاميرا، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة، فقم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى لإبقائها في وضع ثابت.



اضغط على الزر [] عدة مرات حتى يتم عرض [].

(سيتم عرض [4]]) سينطلق الفلاش تلقائيًا في ظروف

التنشيط الفلاش، اضغط على الزر [] مرة أخرى.

لن يتم تنشيط الفلاش بعد ذلك.

الاضباءة المنخفضية

التصوير المستمر

اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل. للحصول على تفاصيل حول سر عة التصوير المستمر، راجع "التصوير " (٩٩٩٠).





- قم بتهيئة الإعداد. • اضغط على الزر []]، واختر []] من القائمة،
 - ثم اختر []] ([٣]). • بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض []].
 - ۲ قم بالتصوير.
- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

-) يتعذر استخدامه مع الموقت الذاتي (٣٣٠٠).
- قد يتوقف التصوير للحظة أو قد يتباطأ التصوير المستمر وفقًا لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
 - تنخفض سرعة التصوير بالتقاط المزيد من اللقطات.
 - قد تنخفض سرعة التصوير إذا انطلق الفلاش.



الصور الثابتة

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغبل

قانمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

ميزات تخصيص الصورة

الصور الثابتة

تغيير عدد بكسلات التسجيل (حجم الصورة)

توجيهات لاختيار إعداد بكسل التسجيل بناءً على حجم الورق

اختر من بين ٥ مسوّبات عدد بكسلات التسجيل للصور ة، كما بلي. وللحصول على توجيهات حول عدد اللقطات لكل إعداد بكسل تسجيل والتي يمكن أن تلائم بطاقة ذاكرة، راجع "التسجيل" (١٠٨٠).



- اضغط على الزر []، واختر [] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (٢٣]٢).
 - ايتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.
- الاستعادة الإعداد الأصلى، قم بتكر الهذه العملية لكن مع اختيار []].

تغيير جودة صورة فيلم

بتوفر إعدادان لجودة الصورة. وللحصول على توجيهات حول اجمالي وقت تسجيل الأفلام لكل مستوى جودة صورة والتي ستلائم بطاقة الذاكرة، راجع "التسجيل" (١٠٨٠٠) .



- اضغط على الزر [()، واختر [Lun] من القائمة،
 - ثم اختر الخبار المطلوب (٢٣٠٠).
 - بتم عرض الخبار الذي قمت بتهيئته الآن.
- الاستعادة الإعداد الأصلى، قم يتكر الهذه العملية لكن مع

اختيار [HD].



التفاصيل	عدد الإطارات	عدد بكسلات التسجيل	جودة الصورة
للتصوير بدقة عالية (HD).	٢٥ إطار في ث	1280 x 720	EHD
للتصوير بدقة قياسية.	۳۰ إطار في ٿ	640 x 480	E VGA



[S]: للصور المرسلة بالبريد الإلكتروني. []]: للصور المعروضة على أجهزة تلفزيون ذات شاشة عريضة أو أجهزة العرض المماثلة، على شاشة ىنسبة ١٦:٩.

Ø التي لا يتم تسجيلها.




الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

Auto النمط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغبل

قائمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

تخصيص تشغيل الكامير ا

قم بتخصيص وظائف التصوير من علامة التبويب [7] في شاشة القائمة كما يلي. للحصول على إر شادات حول وظائف القائمة، ر اجع "استخدام شاشة القائمة" (21).

الصور الثابتة

الغاء تنشيط المصباح

بمكنك الغاء تنشيط المصياح الذي بضيء عادةً لمساعدتك على التركيز في ظروف الإضباءة المنخفضية عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، أو المصباح الذي يضيء لتقليل العين الحمراء عند التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة باستخدام الفلاش.

ť	T	
	إيقاف	
		جعة الصورة بعد التصوير
		يع التاريخ 📷

اضغط على الزر [MFNU] واختر [إعداد المصباح] من علامة التبويب []]، ثم اختر [إيقاف] (] ٢٤). الاستعادة الإعداد الأصلى، قم بتكر الهذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].

بدء التشغيل مع تعطيل وضع التشغيل التلقائي السهل

بمكن تعطبل تنشيط وضع التشغيل التلقائي السهل عند بدء التشغيل

Ô	ť	T	
		تعطيل	
	تشغيل		إعداد المصباح
			مراجعة الصورة بعد التصوبر
			طابع الناريخ 🚱 🔹

- اضغط على الزر [MFN]، واختر [بدء تشغيل] تلقائي سهل] من علامة التبويب []]، ثم اختر [تعطيل] .(1 1 1)
- الاستعادة الإعداد الأصلى، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تمكين].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

أنماط التصوير الأخرى

يمكنك التصوير بكفاءة أكثر في مشاهد متعددة، والتقاط اللقطات المحسنة باستخدام تأثيرات الصور الفريدة أو التي تم التقاطها باستخدام وظائف خاصة

۳۹	مشاهد خاصة
٤٠(ر	التصوير بالتشويش المنخفض (IS رقم

٤٠	تطبيق التأثيرات الخاصة
کة)	التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سم
٤١	التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)
٤٢	التصوير بتأثير كاميرا بسيطة (تأثير الكاميرا اللعبة)
٤٣	التصوير في وضع صور أحادية اللون

ماط خاصة لأغراض أخرى
التصوير التلقائي بعد اكتشاف شخص جديد (موقت ذاتي للوجه)٤٣
التصوير في درجات إضاءة طويلة (إغلاق طويل) ٤ ٤



- الدليل الأساسى
- الدليل المتقدم
- أساسيات الكامير ا
 - النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغبل
 - قانمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

مشاهد خاصة

اختر نمط يتوافق مع مشهد التصوير ، وستقوم الكامير ا تلقائيًا بتهيئة الإعدادات للحصول على اللقطات الأمثل.

اختر نمط تصوير اضغط على الزر [] عدة مرات حتى بتم عرض []. اضغط على الزر []، واختر [] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (٢٣٠٠).

الأفلام

الصور الثابتة

- 🕇 قم بالتصوير.
- الصور الثابتة (طولى) التقاط صور شخصية (طولى) التقط لقطات للأشخاص مع إضافة تأثير ارقبق



الأفلام الصور الثابتة التقاط صور الألعاب النارية (ألعاب نارية) بمكنك التقاط لقطات ز اهبة لصور الألعاب النارية.

- في النمط [؟]]، قم بتركيب الكامير اعلى حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها $(\mathbf{\Gamma})$ في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز
- إذا لم يتغير نمط التصوير عند الضغط على الزر [▲]، فاضغط مع الاستمرار على الزر [▲] لتعطيل وضع التشغيل التلقائي السهل (
 - إعداد بكسل التسجيل الخاصُ بالنمط [؟٤] هو [M] (2560 x 1920) ولا يمكن تغييره.
- في النمط [ﷺ]، يستمر تحديد مستوى التركيز الأمثل عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا على الرغم من عدم عرض أي إطارات.



- التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة (إضاءة منخفضة)
- قم بالتصوير مع أقل درجة اهتزاز للكاميرا والهدف حتى في ظروف الإضاءة المنخفضة.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغيل
 - قائمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

T

التصوير بالتشويش المنخفض (S| رقمي)

قم بالتصبوير مع أقل درجة اهتزاز للكاميرا والهدف في اللقطات التي لا يتم فيها انطلاق الفلاش، بتم تجميع لقطات متتابعة لخفض اهتزاز الكاميرا والضوضاء

- قم بالدخول إلى النمط [(\$)].
- اتبع الخطوة ١ في "مشاهد خاصة" (٣٩٠٠)، ثم اختر [((🎗))].
 - قم بالتصوير .
- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. بتم عرض [ا] على الجانب الأيسر للشاشة في المشاهد التي لا يتم فيها انطلاق الفلاش

الصور الثابتة

- عند عرض []]، اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. سبتم التقاط الصور بشكل متو اصل، وسبتم مز جها ىعد ذلك
- ا عند عدم عرض هذا الرمز، اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل لالتقاط صورة مفردة
 - قم بحمل الكامير ا بثبات أثناء التصوير، لأنها ستقوم بالتصوير على نحو متواصل عند عرض [ا]]. في بعض المشاهد، قد لا تبدو الصور كما هو متوقع.
 - عند استخدام حامل ثلاثي القوائم، قم بالتصوير في النمط [AUTO] (٢٧]). إعداد بكسل التسجيل الخاص بالنمط [((ع))] هو [M] (1920 x 1920) و لا يمكن تغييره.

تطبيق التأثيرات الخاصة

قم باضافة محموعة متنوعة من التأثير ات إلى الصور عند التصوير

- اختر نمط تصوير
- اتبع الخطوة ١ في "مشاهد خاصة" (٣٩٢٦) لاختبار نمط تصبو پر
 - 🏅 قم بالتصوير





الأفلام الصور الثابتة

📰 تصوير لقطات بتأثير الملصقات (تأثير ملصق) التصوير لقطات تبدو كملصق أو رسم توضيحي قديم.

• في النمطين (2) و (الله التقاط بعض اللقطات التجريبية للتأكد من الحصول على النتائج المطلوية



ere (14) 11	إرشادات ما قبل الاستخدام
التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)	الدليل الأساسي
يمكنك التصوير باستخدام التأثير المحرّف لعدسة عين السمكة.	الدليل المتقدم
اختر [ش]].	أساسيات الكاميرا
 اتبع الخطوة ۱ في "مشاهد خاصة" ((۲۹))، 	النمط Auto
نم اختر (ارز) . ۲ اختر مسته م. التأثير	أنماط التصوير الأخرى
• اضغط على الزر [▼]، واضغط على الزرين [﴿][﴾]	النمط P
لاختبار احد مسويات النابير، نم اضغط على الرر (س). في يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.	نمط التشغيل
د SET مسرف للكتر (موسط	قانمة الإعداد
	الملحقات
 حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة. 	الماحق



الصور الثابتة التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)

MENU D10x

♦ FP SET 1

MENU 4

يقوم بإنشاء تأثير النموذج المصغر، من خلال تشويش المناطق الموجودة بالصورة أعلى المنطقة المحددة وأسفلها

كما بمكنكُ أبضًا تسجيل أفلام تبدو كمشاهد في النماذج المصغر ة من خلال اختيار سرعة التشغيل قبل تسجيل الفيلم. سيتحرك الأشخاص والأجسام في المشهَّد بسرعة أثناء التشغيل. لاحظ أنه لم يتم تسجيل الصوت.

- اختر [الهر].
- اتبع الخطوة ۱ في "مشاهد خاصة" (۳۹)، ثم اختر [الهر].
- ايتم عرض إطار أبيض اللون، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي لن يتم تشو يشها.

الأفلام

- اختر المنطقة المراد الاحتفاظ بها في بورة التركيز .
 - اضغط على الزر [].
- قم بتحريك ذراع التكبير /التصغير لتعديل حجم الإطار، ثم اضغط على الزرين [♥] [▲] لتحريكه.
- ۲ بالنسبة للأفلام، اختر سرعة تشغيل الفيلم. اضغط على الزر [MFNU]، ثم اضغط على الزرين [▲][◄] لاختيار السرعة.
- عُد إلى شاشة التصوير وقم بالتصوير. ź اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة التصوير، ثم قم بالتصوير .



الملحق

الفهرس

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

 $(\mathbf{\Gamma})$

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدرة (لمقاطع مدتها دقيقة واحدة)

مدة التشغيل	السرعة
١٢ ثانية تقريبًا	5x
٦ ثوانٍ تقريبًا	10x
٣ ثوانٍ تقريبًا	20x

- تكون وظيفة التكبير /التصغير غير متاحة عند تصوير الأفلام. فاحرص على تعيين التكبير /التصغير قبل التصوير.
 - حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أو لأ، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.
- لتحويل اتجاه الإطار إلى الاتجاه الرأسي، اضغط على الزرين []]] في الخطوة ٢. ولإعادة الإطار إلى الاتجاه الأفقي، اضغط على الزرين، []]]
- لتحريك الإطُرا عند وجوده في الاتجاء الأفقى، أصنغط على الزرين [♥][▲]، ولتحريك الإطار عند وجوده في الاتجاه الرأسي، اضغط على الزرين [ط][♦].
 - سيؤدي حمل الكاميرا في الوضع الرأسي إلى تغيير اتجاه الإطار.
- جودة صورة الفيلم هي (الله الله عند تحديد إعداد بكسل تسجيل الصور الثابتة إلى وتكون (القلم عند تحديد إعداد بكسل تسجيل الصور الثابتة (س) (۲۱۱۵). لا يمكن تغيير إعدادات الجودة هذه.

التصوير بتأثير كاميرا بسيطة (تأثير الكاميرا اللعبة)

يجعل هذا التأثير الصور تبدو كأنها لقطات تم تصوير ها باستخدام كامير العبة وذلك من خلال التظليل (صور ذات جوانب أغمق ومشوشة) وتغيير اللون الكلي.



- انتر [3].
 انتع الخطوة ۱ في "مشاهد خاصة" ((۳۹))،
 ثم اختر [3].
 - ۲ اختر درجة لون.
- اضغط على الزر [♥]، واضغط على الزرين [﴿][ڰ]
- لاختيار درجة لون، ثم اضغط على الزر [٢] مرَّة أخرى.
 - يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.
 - ۲ قم بالتصوير.

اسى	للقطات تبدو كأنها صور تم التقاطها باستخدام كاميرا لعبة.
فئ	لإضفاء درجة لون أكثر دفئًا على الصورة من [قياسي].
ادئ	لإضفاء درجة لون أكثر برودة على الصورة من [قياسي].

حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.



الصور الثابتة

		إرشادات ما قبل الاستخدام
💻 أنماط خاصة لأغراض أخرى	الصور الثابتة الأفلام	
	التصوير في وضع صور أحادية اللون	الدليل الاساسي
الصور الثابية	ة قم بالتقاط الصور باللونين الأبيض والأسود أو البني أو الأزرق والأبيض.	الدليل المتقدم
🗧 التصوير التلفائي بعد اكتشاف شخص جديد (موقت دائي للوجه)		
ستقه م الكامير إ بالتصوير . بعد ثانيتين تقريبًا من التقاط دخول وجه شخص آخر . (مثل المصور) داخل منطقة	الختر []].	اساسيات الكامير ا
التصوير (١٩٠٠). يعد ذلك مفيدًا عند تضمين نفسك في صور المجموعة أو لقطات مشابهة.	 اتبع الخطوة ۱ في "مشاهد خاصة" (٣٩٣٠)، 	النمط Auto
ا اختر [٢٠].		أنماط التصوير الأخرى
🛑 اتبع الخطوة ۱ في "مشاهد خاصة" (٢٩٣٠)،	۲ اختر درجه لون.	
ثم اختر [(: ٢]].	 [] initial about the second sec	النمط P
تم يتركب اللقطة، ثم اضغط على زر الاغلاق	لأخديار درجة لون، تم أضغط على الرز [[]] مرة اخرى.	الشقالة
ي درو به مراجع مح	📕 يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأتير.	للمتد التسليل
 تأكد من عرض إطار أخضر حول الوجه الذي تقوم 	د ۲۱۵ درمة الدين المنظم المنظم المنظم المنظم ا	قائمة الإعداد
بالتركيز عليه، وظهور إطارات بيضاء حول الأوجه		-15.1.1
الأخرى.	enstruktion statistica and a statistica an	الملحقات
	ابيص واسود اللفطات الأسود والأبيص.	r

- عليه، وظهور إطارات بيضاء حول الأوجه ۲ اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- ستدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير وسيتم عرض [انظر مباشرة إلى الكاميرا لبدء العد التنازلي].

سيومض المصباح وسيتم تشغيل صوت الموقت الذاتي.



الملحق

الفهرس

للقطات بدرجات اللون البني.

للقطات الأز رق و الأبيض.

بني

أزرق

- الدليل الأساسى
- الدليل المتقدم
- أساسيات الكامير ا
 - النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغبل
 - قانمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس



- انضم إلى الأهداف الموجودة في منطقة التصوير وانظر الى الكامبر إ.
- 🔵 بعد التقاط الكامير ا وجه جديد، ستز داد سر عة و ميض المصياح وصوت الموقت الذاتي. (عند انطلاق الفلاش، سيظل المصباح مضيئًا.) وبعد ثانيتين تقريبًا، ستقوم الكامبر ا بالتصوير
- و لالغاء التصوير بعد تشغبل الموقت الذاتي، اضغط على الزر [MFNU].
- حتى إذا لم يتم التقاط وجهك بعد انضمامك للأخرين في منطقة التصوير، فستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٥ ثانية تقريبًا
 - لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزر [♥] واضغط على الزرين [♦][♥] لاختيار عدد اللقطات، ثم اضغط على الزر [()].



قم يتحديد سرعة اغلاق من ١ إلى ١٥ ثانية للتصوير في درجات إضاءة طويلة. وفي هذه الحالة، قم يتركيب الكامير اعلى حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى لمَّنع اهتز إز الكامير ا



اختر [*]. اتبع الخطوة ۱ في "مشاهد خاصة" (۳۹)، ثم اختر [(**].

الصور الثابتة



- قم باختيار سرعة الاغلاق. ۲ اضغط على الزر [(m)]، واختر ["1] من القائمة، ثم اختر سرعة الإغلاق المطلوبة (٢٣ ٢).
 - ۴ قم بمراجعة درجة الإضاءة.
- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا لعرض درجة الإضاءة الخاصة يسرعة الاغلاق المحددة
 - ٤ قم بالتصوير.



- قد لا يتوافق سطوع الصورة على الشاشة في الخطوة ٣ مع سطوع لقطاتك عند الضغط على زر الأغلاق حزئيًا
- باستخدام سر عات الإغلاق ١,٣ ثانية أو أقل، سيكون هناك تأخيرًا قبل أن يمكنك التصوير مرة أخرى، حيث تقوم الكامير ا بمعالجة الصورة لتقليل التشويش.



 في حالة انطلاق الفلاش، قد تتعرض اللقطة لدرجة إضاءة عالية جدًا. وفي هذه الحالة، قم بتعيين الفلاش على [٢] وقم بالتصوير مرة أخرى (٣]٥).



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

النمط P

- لقطات مميزة أكثر بأسلوب التصوير المفضل لديك
- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الفصل على الكاميرا عند تعيينها على النمط [P].
 - [P]: برنامج AE؛ تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية
- قبل استخدام إحدى الوظائف المقدمة في هذا الفصل في أنماط الأخرى بخلاف [P]، تأكد من توفر هذه الوظيفة في هذا النمط (١٠١ ١٠٠).

٤٦	لتصوير في برنامج AE (النمط [P])
٤٦	سطوع الصورة (درجة الإضاءة)
٤٦	ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)
٤٧	تغيير طريقة القياس
٤٧	تغيير سرعة ISO
٤٨	تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)

الفلا	٤٨	ضبط توازن الأبيض
تغ	٤٩	نطاق التصوير والتركيز
إعدا	٤٩	تصوير لقطات قريبة (Macro)
e	٥.	تصویر أهداف بعیدة جدًا (لامحدود)
ίĻ	٥,	تغيير نمط إطار AF
تغ	٥٢	تغيير إعداد التركيز

٥٣	فلاش
٥٣	تغيير نمط الفلاش
o <u>t</u>	هدادات أخرى
0 £	عرض الخطوط
٥ ٤	الغاء تنشيط التكبير /التصغير الرقمي
0 £	تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير



.Návi 27.311	إرشادات ما قبل الاستخدام
التصوير في برنامج AE (النمط [9])	الدليل الأساسي
يمكنك تخصيص العديد من إعدادات الوظائف لتناسب أسلوب التصوير المفضل لديك.	الدليل المتقدم
P] فقر بالدخون الم النمط [P]. [1534 🖽 8005]	أساسيات الكاميرا
 ۹ انتخاب فی "مشاهد خاصه" (۱۹۳۳)، 	النمط Auto
سم اعتر [ع]. ۲ فریند میں الاعدادات جسب رغبتک	أنماط التصوير الأخرى
التوريد (٢٢) ، ثم قم بالتصوير.	النمط P
	نمط التشغيل
 في حالة تعذر الحصول على درجة إضاءة أفضل عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، فسيتم عرض سرعة 	قانمة الاعداد

الإغلاق وقيمة ضبط العدسة باللون البرتقالي. في هذه الحالة، حاول ضبط سر عة ISO ((٢٧)) أو تنشيط

يمكن تسجيل الأفلام أيضًا في النمط [P] بالضغط على زر الأفلام. ومع ذلك، يمكن ضبط بعض إعدادات

الفلاش (إذا كانت الأهداف معتمة، ٩٩٩)، مماً يعمل على تمكين درجة إضاءة أفضل.

للحصول على تفاصيل حول نطاق التصوير في النمط [P]، راجع "العدسة" (١٠٧).

قائمة. FUNC (٢٣٠٠) والقائمة MENU (٢٢٠٠٠) تلقائيًا لتسجيل الأفلام.

- اسطوع الصورة (درجة الإضاءة)
- الصور الثابتة – ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

بمكن ضبط درجة الإضباءة القياسية التي تم تعبينها بو اسطة الكامير ابزيادة ٣/١ نقطة توقف، في النطاق من 2- الى +2.



● اضغط على الزر [()، ثم اختر []+] من القائمة. و أثناء مشاهدة الشاشة، اضغط على الزرين []] لضبط السطوع (٢٣٠٠).

الأفلام

- عند تصوير الأفلام، قم بالتصوير مع عرض شريط تعويض درجة الإضاءة.
- ا عند تصبوبر صبور ثابتة، اضغط على الزر [()] لعرض مقدار تعويض درجة الإضاءة المعيَّن، ثم قم بالتصوير ىعد ذلك
 - يمكنك أيضًا التقاط صور ثابتة باستخدام شريط تعويض درجة الإضاءة المعروض.
 - أثناء تسجيل أحد الأفلام، يتم عرض [[AF]، ثم يتم قفل درجة الإضاءة.



الملحقات

الملحق

الفهرس

، الاستخدام	ت ما قبز	إرشادا
-------------	----------	--------

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغبل

قانمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

اضغط على الزر [] واختر [] من القائمة،

ثم اختر الخبار المطلوب (٢٣٠٠).

بتم عرض الخبار الذي قمت بتهيئته الآن.

قم يضبط طريقة القياس (كيفية قياس السطوع) لتلائم ظروف التصوير كما يلي.



تغبير طريقة القياس

۲	تقبيمي	لظروف التصوير العادية، بما في ذلك اللقطات ذات الخلفية المضيئة. لضبط درجة الإضاءة لمطابقة ظروف التصوير تلقائيًا.
	تناسب تركيز الوسط	لتحديد تناسب سطوع الضوء عبر منطقة الصورة بالكامل، يتم حسابها عبر معالجة السطوع في المنطقة الوسطى كأكثر أهدية.
•]	موضعي	القياس الذي يكون محدودًا ضمن [[]] (إطار موضع نقطة AE)، يتم عرضه في وسط الثالثية

الصور الثابتة

ا تغییر سرعة ISO

قم يتعبين سرعة ISO على [AUTO] لضبطها تلقائبًا لتلائم نمط التصوير، وظروفه. خلاف ذلك، قم يتعبين سرعة ISO أعلى لحساسية أعلى، أو قيمة أبطأ لحساسية أقل



اضغط على الزر [(m)] واختر [[]] من القائمة، ثم اختر الخبار المطلوب (٢٣٠٠). بتم عرض الخبار الذي قمت بتهيئته الآن.

الصور الثابتة



- لعرض سرعة ISO التي تم تحديدها تلقائيًا عند قيامك بتعيين سرعة ISO على النمط [AUTO]، اضغط على زر الاغلاق حزئيًا.
- على الرغم من أن أختيار سرعة ISO أقل قد يقلل من تحبب الصورة، فقد تكون هناك خطورة أكبر في اهتزاز الهدف والكامير ا في بعض ظر وف التصوير .
 - سيؤدى اختيار سرعة ISO أعلى إلى زيادة سرعة الإغلاق، والتي قد تقوم بتقليل اهتزاز الهدف والكاميرا وزيادة نطاق الفلاش. ومع ذلك، قد تبدو اللقطات محببة.



serieti ti	إرشادات ما قبل الاستخدام
تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكى)	الدليل الأساسي
قبل التصوير ، يمكن اكتشاف مناطق الصورة الساطعة أو المعتمة على نحو زائد (مثل الأوجه أو الخلفيات)	الدليل المتقدم
وضبطها على السطوع الأملن نلفانيا. يمكن ايضا نصحيح نباين الصورة الطي عير الكافي نلفانيا قبل التصوير لجعل الأهداف تبدو بشكل أفضل. 	أساسيات الكاميرا
۱۹ فینظ علی الزر (MENI)، و اختر (تیاین ذکر) من	النمط Auto
التكبير/المعبر الرئمي مسقل علامة التبويب (م) مُراحَتُر [تلقائي] ((1 ٤ ٢). A serv A مطل	أنماط التصوير الأخرى
A مستمر منطق تمکن عداد المصاح الله المصاح الله الله الله الله الله الله الله ال	النمط P
<mark>ا سابی تکتی ا ا</mark> تلقانی <mark>۱</mark> ۰ مراجعه المروز بعد الموبر	نمط التشغيل
	قائمة الإعداد
 في بعض ظروف التصوير، قد لا يكون التصحيح دقيقًا أو قد يتسبب في ظهور الصور محببة. 	الملحقات
(TYP) في حد المربع (TYP) (مربع المربع (TYP) (مربع المربع (TYP))	الملحق

ه، الثابتة	
ور التابت-	~

الصور الثابتة

الأفلام

ا ضبط توازن الأبيض

بواسطة ضبط توازن الأبيض (WB)، يمكنك جعل ألوان الصورة أكثر حيوية للمشهد الذي تقوم بالتقاطه.



- اضغط على الزر []] واختر [إإلى] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (٢٣]).

 - ايتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.

بط التوازن الأمثل للون الأبيض تلقانيًا ليناسب ظروف التصوير.	لض	تلقائي	AWB
- صوير في الخارج في المناخ المعتدل.	للت	ضوء النهار	۲
سوير في الظروف الغائمة أو في الظل أو عند مغيب الشمس.	للت	غائم	2
سوير في الإضاءة المتوهجة (tungsten) العادية وإضاءة مصابيح الفلوريسنت ونة المشابهة.	للت الم	Tungsten	*
سوير في إضاءة مصابيح الفلورسنت ذات اللون الأبيض القوي (أو الألوان المثنانية) الأبيض المعتدل.	للت F أو	luorescent	
سوير في مصابيح الظوريسنت المستخدمة في ضوء النهار وإضاءة مصابيح وريسنت الملونة المشابهة.	لك القا Fluc	prescent H	** #
بط توازن مخصص للون الأبيض يدويًا (٩٩٩).	لظ	مخصص	



IJ

القهرس

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغبل
 - قائمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

– توازن الأبيض المخصص

للحصول على ألو ان صورة ذات مظهر طبيعي في الضوء للصورة التي تقوم بالتقاطها، وضبط توازن الأبيض لملاءمة مصدر الضوء في المكان الذي تقَّوم بالتصوير فيه. قم بتعيين توازن الأبيض تحت مصدر الضبوء ذاته الذي يقوم باضباءة اللقطة



- اتبع الخطوات الواردة في "ضبط توازن الأبيض" (▲▲٤) لاختيار [قم بتوجيه الكامير انحو هدف أبيض و اضح؛ بحيث تكون
- الشاشة بيضاء بالكامل. اضغط على الزر [MFNL].
- سيتغير لون الشاشة بمجرد تسجيل بيانات توازن الأبيض.

قد تبدو الألوان غير طبيعية إذا قمت بتغيير إعدادات الكامير ابعد تسجيل بيانات توازن الأبيض.

لنطاق التصوير والتركين

الصور الثابتة

۲ تصویر لقطات قریبة (Macro)

لتقييد التركيز على الأهداف الموجودة في نطاق قريب، قم بتعيين الكاميرا على []]. وللحصول على تفاصيل حول مدى التركيزَ، راجع "العدسة" (إلى ١٠٧).



اضغط على الزر []، واختر من القائمة، ثم اختر 📢 (🛄 ۲۳). • بمجر د اكتمال الإعداد، سيتم عرض [٣].



• في منطقة عرض الشريط الأصفر أسفل شريط التكبير /التصغير، سيتحول []] إلى اللون الرمادي ولن تقوم الكاميرا بالتركيز



 لمنع اهتزاز الكاميرا، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم والتصوير مع تعيين الكاميرا على [()] (12).



11	إرشادات ما قبل الاستخدام
تصوير أهداف بعيدة جدًا (لامحدود)	الدليل الأساسي
لتقييد التركيز على الأهداف الموجودة على مسافة بعيدة، قم بتعيين الكاميرا على [ف]. وللحصول	الدليل المتقدم
تفاصيل حول مدى التركير ، راجع "العدسة" (هي (١٠٧).	أساسيات الكاميرا
 اضغط على الزر ()، واختر []، ما القائمة، الما الالكان)، واختر []، ما القائمة، 	النمط Auto
م متر الما (الما "). م الما الإعداد، سيتم عرض [].	أنماط التصوير الأخرى
	النمط P
	نمط التشغيل
الصور الثابتة الأفلام	قائمة الإعداد
تغییر نمط اِطار AF	الملحقات
قم بتغيير نمط إطار AF (التركيز التلقاني) لملاءمة ظروف التصوير كما يلي.	الملحق
AF اضغط على الزر [MENU]، واختر [إطار]	الفهرس
يد، نشعل تلغاني سبل ٢٠٠ تمكين علامة التبويب [1]، ثم اختر الخيار المطلوب (إ الماجه ٨٢٠ (٨٨٢ (٢٠٠٠))	

تمكين

AF مستمر إعداد المصباح

الصور الثابتة

واختر [إطار AF] من

لخيار المطلوب (21) ٢٤).

[[] وللحصول على

الصور الثابتة

الأفلام

AiAF 📕

- يعمل على التقاط أوجه الأشخاص، ثم تعيين التركيز ودرجة الإضباءة (قياس تقييمي فقط) وتو إز ن الأبيض ([AWR] فقط).
- بعد توجيه الكامير ا نحو الهدف، يتم عرض إطار أبيض حول وجه الشخص الذي تحدده الكامير ا ليكون الهدف الرئيسي ويتم عرض حتى إطارين بلون رمادي حول الأوجه الأخرى التّي تم التقاطها.
 - عند اكتشاف الكامير اللحركة، سيتبع الإطار الأهداف المتحركة خلال نطاق معين.
- بعد الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، يتم عرض حتى تسعة إطار ات خضر اء حول الأوجه محل التركيز.
- إذا لم يتم التقاط أوجه أو عند عرض إطارات رمادية فقط (بدون إطار أبيض)، يتم حتى تسعة
- إطار أت خضراء في المناطق الموجودة داخل التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- إذا لم يتم التقاط وجه عند تعيين Servo AF (10) على [تمكين]، فسيتم عرض إطار AF
 - في وسط الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
 - أمثلة للأوجه التي يتعذر التقاطها:
 - الأهداف البعيدة جدًا أو القربية جدًا
 - الأهداف ذات اللون الغامق أو الفاتح
 - الأوجه الموجودة في التشكيل الجانبي أو في زاوية بعيدة أو مخفية بشكل جزئي
 - قد تسىء الكامير ا توضيح الأهداف غير البشرية كأوجه.
- لا يتم عرض إطار ات AF إذا لم تستطع الكامير ا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

P

()

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

اختبار الأهداف المطلوب التركيز عليها (تتبع AF) قم بالتصوير بعد اختيار هدف للتركيز عليه كما يلي.

اختر [تتبع AF].

اتبع الخطوات الواردة في "تغيير نمط إطار AF" (٢٠٠٠) لاختيار [تتبع AF].

الصور الثابتة

- 🔵 يتم عرض [٢٦-] في وسط الشاشة.
 - ۲ اختر هدفًا للتركبز عليه.
- قم بتوجيه الكامير احتى يكون [-+-] على الهدف المطلوب.
- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. يتغير [1] إلى [] ذي لون أزرق والذي يتبع الهدف باستمرار الكاميرا في صبط التركيز ودرجة الإضاءة (بؤرة تلقائية) (
 - قم بالتصوير .

اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير.

- يتم تعيين [Servo AF] (١٩٩) على [تمكين] و لا يمكن تغيير ها.
- يكون لون الهدف أو السطوع مطابقًا للخلفية بشكل قريب جدًا.

- قد لا يكون التتبع ممكنًا عندما تكون الأهداف صغيرة جدًا أو تتحرك بسرعة كبيرة، أو عندما
 - ["] و 🗛 غير متاحين.

اله سط يتم عرض إطار AF واحد في الوسط, و هو فعال للتركيز الموثوق.

\bigcirc

• يتم عرض إطار AF بلون أصغر بالإضافة إلى []] إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الاغلاق حزئتًا

الصور الثابتة

- لتكوين اللقطات يحيث تظهر الأهداف عند الحافة أو في ركن، وجه أو لأ الكامير ا لالتقاط الهدف الموجود في إطار AF، ثم اضغط مع الاستمر ار على زر الاغلاق بشكل جزئي. أثناء الاستمر ار في الضغط جزئيًا على زر الإغلاق، أعد تكوين اللقطة حسب رغبتك، ثم اضغط على زر الإعلاق بالكامل (قفل التَّركيز).

الصور الثابتة

Nill

التصوير باستخدام بؤرة تلقائية

يساعد هذا النمط على تفادى اللقطات المفقودة للأهداف المتحركة، يسبب مو اصلة الكامير اللتركيز على الهدف وضبط درجة الإضباءة طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئبًا.

Tî 🚺 طيل تمكين إعداد المصباح

قم بتهيئة الإعداد.

اضغط على الزر [MENU]، واختر [Servo AF] من علامة التبويب []، ثم اختر [تمكين] (21).

قم بالتركيز.

ايتم الحفاظ على التركيز ودرجة الإضاءة حيث يتم عرض إطار AF الأزرق أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



- الدليل الأساسى
- الدليل المتقدم
- أساسيات الكامير ا
 - النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغبل
 - قانمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

- قد لا يمكن التركيز في بعض ظروف التصوير. $\mathbf{1}$
- في ظروف الإضاءة المنخفضة، قد لا يتم تنشيط بؤرة تلقائية (قد لا تتحول إطارات AF إلى اللَّونِ الأزرق) عند الضغط على زر الأغلاق جزئيًّا. في هذه ألحالة، بتم تعبين التركيز ودرجة الإضباءة و فقًا لنمط إطار AF المحدد
- إذا تعذر الحصول على درجة إضباءة أفضل، بتم عرض سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة. باللون البرتقالي. قم يتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط عليه جزئيًا مرةً أخرى.
 - غير متاح عند استخدام الموقت الذاتي (٣٣٠٠).

الصور الثابتة

تغيير إعداد التركيز

بمكنك تغيير تشغيل الكامير ا الافتر اضبى الخاص بالتركيز المستمر على الأهداف الموجهة البها، حتى إذا لم يتم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. بدلاً من ذلك، بمكنك تحديد تركيز الكامير ا على اللحظة التي تقوم فيها بالضغط على زر الاغلاق جزئبًا.



اضغط على الزر [MFNU]، واختر [AF مستمر] من علامة التبويب []، ثم اختر [تعطيل] ([]٢٤).

للمساعدة على تغادي فرص الصور الفجانية نظرًا لتركيز الكاميرا باستمرار على الأهداف حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.	تمكين
للمحافظة على طاقة البطارية نظرًا لعدم تركيز الكاميرا باستمرار.	تعطيل



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

الفلاش

تغيير نمط الفلاش

يمكنك تغيير نمط الفلاش ليتوافق مع مشهد التصوير . للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع "الفلاش" (١٩٨٩).



اضغط على الزر [﴿]، واضغط على الزرين [﴿][﴾]
 لاختيار نمط الفلاش، ثم اضغط على الزر [@]].
 يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.

الصور الثابتة

ار [ج] ايقاف التصوير يدون استخدام الفلاش



 في حالة عرض رمز [3] وامض عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا عند حدوث اهتزاز الكاميرا، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة، فقم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى لإبقائها في وضع ثابت.

[44] تلقائي
ينطلق تلقائيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

[4] تشغيل ينطلق في كل لقطة.

🗖 [**] تزامن بطيء

ينطلق لتُوضيع الهدف الرئيسي (مثل الأشخاص) أثناء التصوير في سرعة إغلاق أبطئ لتوضيح الخلفيات خارج نطاق الفلاش.

- في النمط [13]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز.
 - في النمط [م]، حتى بعد انطلاق الفلاش، تأكد من عدم تحرك الهدف الأساسي حتى ينتهي تشغيل صوت الغالق.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

إعدادات أخرى

عرض الخطوط

يمكن عرض الخطوط على الشاشة للتوجيه الرأسي والأفقي أثناء التصوير.



٧ يتم تسجيل الخطوط في لقطاتك.

الصور الثابتة الأقلام إلغاء تنشيط التكبير/التصغير الرقمي

إذا كنت تفضل عدم استخدام التكبير/التصغير الرقمي (٣١氟)، يمكنك إلغاء تنشيطه كما يلي.



 اضغط على الزر [MENU]، واختر [التكبير/التصغير الرقمي] من علامة التبويب []]، ثم اختر [إيقاف] ([]² ۲).

الصور الثابتة

الأفلام



تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير

يمكنك تغبير مدة عرض الصور والمعلومات التي يتم عرضها بعد الالتقاط مباشرةً.

تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير



- قم بالوصول إلى شاشة [مراجعة الصورة بعد التصوير].
- اضغط على الزر (MENU)، واختر [مراجعة الصورة بعد التصوير] من علامة التبويب []]، ثم اضغط على الزر []] ([]) ۲۹).
 - ۲ قم بتهيئة الإعداد.

اختر [وقت العرض]، ثم اختر الخيار المطلوب (٤٤٢).

ريع	لعرض الصور فقط حتى يمكنك التصوير مرة أخرى.
ئانية، 4 ثانية،	لعرض صور لوقت محدد. حتى أثناء عرض اللقطة، يمكنك التقاط لقطة أخرى من خلال الضغط على
؛ ثانية	زر الإغلاق جزئيًا مرة أخرى.
حفظ	لعرض الصور حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
بقاف	لا يتم عرض الصورة بعد التصوير .



_	إرشادات ما قبل الاستخدام
عنيير الشاشة التي يتم عرضها بعد التصوير قماتند بطريقة عرض الصدرية التومير كما ا	الدليل الأساسي
لم بسیبر طریف عرض الطنور بد الطنویر من یہی۔	الدليل المتقدم
مراجعة المورم عنه المعور (قم بتعيين [وقت العرض] على 23 ثانية] أو وف العرم 20 ثانية ([6] عنه) (14 ثانية] أو [1 ه ثانية] أو [احفظ ([6] عنه))	أساسيات الكامير ا
سومات المرمى بيان · · · · · بيان · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	النمط Auto
المورَّ مد المورَّ المعلوم العرض)، ثم اختر المعلوب (المطلوب)، ثم اختر الخيار المطلوب (۲۰۱۰) (۲۰۱۰) (۲۰۱۰)	أنماط التصوير الأخرى
· (Menu S	النمط P
ايقاف لعرض الصورة فقط. تصرار السعر مقاط الله بين (∩بدر)	نمط التشغيل
للعرض للصين النصوير (المطرين).	قانمة الإعداد
 عند تعیین [وقت العرض] (() على [ایقاف] أو [سریح]، یتم تعیین [معلومات العرض] على [ایقاف] ویتخذ تغییر د. 	الملحقات
 بَالْمَنغَظُ على أَلْزَر (٢) أَنْناء عرض إحدى الصور بد التصوير، بمكنك تبديل معلومات العرض. لاحظ أن إعدادات إمعلومات العرض] لم يتم تغييرها. يمكنك أيضًا مسح الصور بالضغط على الزر (m)، أو حماية الم 	الملحق

الفهرس

- [إيقاف]
- . لاحظ أن ر حماية الصور (11) بالضغط على الزر ()



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

نمط التشغيل

استمتع باستعراض لقطاتك وتصفحها أو تحريرها بعدة طرق

لتجهيز الكاميرا لهذه العمليات، اضغط على الزر [] للدخول إلى نمط التشغيل.

• قد لا يمكن تشغيل الصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر أو الصور الملتقطة بواسطة كاميرات أخرى أو تحريرها.

تبديل أنماط العرض
استعراض الصور وترشيحها٨٥
التنقل بين الصور الموجودة في فهر س
إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة
خيارات عرض الصور
تكبير الصور
ابر ورون الشرائح

11	حماية الصور
٦٢	استخدام القائمة
77	اختيار الصور بشكل منفرد
۲۲	اختیار مدی
٦٣	حماية كل الصور دفعة واحدة
٦٤	مسح الصور
٦٤	مسح صور متعددة دفعة واحدة
**	تدوير الصور
77	استخدام القائمة
11	الغاء تنشيط التدوير التلقائي

٦٧	تحرير الصور الثابتة
٦٧	تعديل حجم الصور
٦٧	تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)
٦٨	تصحيح العين الحمراء



الدليل الأساسى

- الدليل المتقدم
- أساسيات الكامير ا
 - النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغيل
 - قانمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس



بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.



العرض









قم بالدخول الى نمط التشغيل. اضغط على الزر []. ايتم عرض أخر لقطة قمت بالتقاطها.

الصور الثابتة

- ۲ اختر صورًا.
- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر []. لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر [].
- اضغط مع الاستمرار على الزرين []]]] لاستعراض الصور يسرعة

الأفلام





. مؤشر مستوى الصبوت

- ۴ قم بتشغيل الأفلام.
- البدء التشغيل، اضغط على الزر [[]، واضغط على الزرين [♥] [▲] لاختيار []، ثم اضغط على الزر [@] مرة أخرى.
 - 💈 قم يضبط مستوى الصوت.
- اضغط على الزرين [▼][▲] لضبط مستوى الصوت. الضبط مستوى الصوت عندما يكون مؤشر مستوى الصوت مخفيًا، اضغط على الزرين []].
 - قم بابقاف التشغيل مؤقتًا.
- الأبقاف التشغيل مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر [()]. ويتم عرض [] العد انتهاء الفيلم.
 - للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق حز نيًا.
 - لعرض أحدث اللقطات عند قيامك بالدخول إلى نمط التشغيل، اختر القائمة MENU (٢٤) > علامة التبويب []] > [استئناف] > [أخر التقاط].
 - لتغيير طريقة الانتقال المعروض بين الصور، قم بالوصول إلى القائمة MENU (1٤)، ثم اختر التأثير الذي تريده من علامة التبويب []] > [انتقال].

ايتم تحديد الأفلام بالرمز [التشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



حول المعلومات المعروضة، راجع "التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)" (





الصور الثابتة

لعرض معلومات مبسطة

اضغط على الزر [▼] لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل

التفصيلية

الأفلام

الأفلام



تبديل أنماط العرض

الصور الثابتة

تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (لأجزاء الصور الساطعة) تومض الأجزاء الساطعة قليلًا في الصورة على الشاشة في عرض المعلومات التفصيلية (٨٥).

الصور الثابتة الأفلام



سطوع 🛻 معتم

الرسم البياني الموجود في عرض المعلومات التفصيلية (۵۸) هو رسم توضيحي يعرض توزيع السطوع في الصورة. يمثل المحور الأفقى درجة السطوع، ويمثل المحور الرأسى مقدار كل مستوى سطوع للصورة. ويعد عرض الرسم التوضيحي طريقة للتحقق من درجة الإضاءة.

استعراض الصور وترشيحها

التنقل بين الصور الموجودة في فهرس

من خلال عرض عدة صور في فهرس، بمكنك العثور يسر عة على الصور التي تبحث عنها.



1 11 P



الصور الثابتة

قم بتحريك ذر اع التكبير /التصغير تجاه []] لعرض الصور الموجودة في فهر س سيؤدي تحريك ذر اع التكبير/التصغير مرة أخرى إلى زيادة عدد الصور المعر وضة.

الأفلام

- لعرض صور أقل، قم بتحريك نراع التكبير/التصغير تجاه [Q]. سيتم عرض صور أقل في كل مرة تقوم فبها يتحربك الذراع
 - ۲ اختر صورة.
- اضغط على الأزرار [] []]]]]]]]]]]] الصور .
 - سيتم عرض إطار برتقالى حول الصورة المحددة.
- اضغط على الزر [m] لعرض الصورة المحددة في عرض الصورة المفردة.



إرشادات ما قبل الاستخدام		
	الصور الثابتة الأفلام	
الدليل الأساسي	إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة 🔫	
الدليل المتقدم	اعثر على الصور المطلوبة بسرعة في بطاقة ذاكرة ممتلئة بالصور من خلال ترشيح عرض الصور وفقًا	
أساسيات الكاميرا	للطروف المحددة الحاصبة بك. يمدنك ايصا حماية (إليان) هذه الصور أو مسحها (إليان) جميعها دفعة واحدة.	
النمط Auto	تاريخ اللقطة لعرض الصور الذي تم التقاطها في تاريخ محدد.	
أنماط التصوير الأخرى	🗣 صورة ثابتة/فيلم لعرض الصور الثابتة أو الأفلام فقط.	
النمط P	 اختر الحالة الأولى لعرض الصورة أو التنقل. 	
نمط التشغيل	 أضغط على الزر (())، واختر () من القائمة، ثم اختر حالة (() (۱۳). 	
قانمة الإعداد		
الملحقات		
الملحق	۲ اختر الحالة الثانية لعرض الصورة أو الملاحة.	
	● اضغط على الأزرار [][♥][▲] لاختيار حالة،	
الفهرس	تم اضغط على الزر [٢]].	
	^{02/02/17} قم بعرض الصور المرشحة.	
	 سيتم عرض الصور المطابقة للحالات الخاصة بك في 	
	اطارات صوراء لعرص هذه الصور فعط، اضعط على	

والغاء العرض المرشح، اختر (عنه) في الخطوة ١.

لاظهار المعلومات أو إخفائها، اضبغط على الزر [] في الخطوة ٣.

التي تم العثور عليها.

تتضمن خيارات عرض الصور الموجودة (الخطوة ٣) "التنقل بين الصور الموجودة في فيرس" (٩٩٥)،
 و"تكبير الصور" (٩٩)، و"عرض عروض الشرائح" (٩٩٦). ويمكنك حماية كل الصور التي يتم
 العثور عليها، أو مسحها، أو طباعتها، أو إضافتها إلى أليوم صور باختيار [تحديد كل الصور إلى قائمة الطباعة
 "حماية الصور" (٩٩٦) أو "مسح صور متعددة دفعة واحدة" (٩٤٢). أو "إضافة الصور إلى قائمة الطباعة

إذا قمت بتحرير الصور وحفظها كصور جديدة (١٧ ٦ – ٦٨)، فسيتم عرض رسالة، ولن يتم عرض الصور

عند عدم عثور الكاميرا على صور متوافقة لبعض الحالات، فلن تكون هذه الحالات متاحة.

الزرين []]].



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

اخيارات عرض الصور

الصور الثابتة

تكبير الصور





موضع تقريبي للمنطقة المعروضة



التحريك موضع العرض، اضغط على الأزر ار

أثناء عرض [The Set of a construction of the set of من خلال الضغط على الزر []]. للتبديل إلى صور أخرى أثناء التكبير /التصغير، اضغط على الزرين []]. اضغط على الزر []] مرة أخرى لاستعادة الإعداد الأصلى.

سبؤدى تحريك ذراع التكبير /التصغير تجاه [Q] إلى

تكبير الصورة وتضخيمها يمكنك تكبير الصور لما بصل

إلى X۱۰ تقريبًا من خلال استمر ار الضغط على ذر اع

التصغير، قم بتحريك ذراع التكبير /التصغير تجاه []].

يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من خلال



قم بتكبير صورة.

التكبير /التصغير

استمرار الضغط على الصورة.



الأفلام

مرض عروض الشرائح

قم يتشغبل الصور تلقائبًا من يطاقة الذاكر ة كما يلي. سيتم عر ض كل صور ة لمدة ثلاث ثو ان تقر بيًا.



اضغط على الزر [()]، واختر [] من القائمة،

الصور الثابتة

- ثم اختر الخيار المطلوب (٢٣٠٠).
- سيبدأ عرض الشرائح بعد عرض [جار تحميل الصورة] بثوان قليلة.
- اضغط على الزر [MENU] لإيقاف عرض الشرائح.

سيتم إلغاء تنشيط وظائف توفير الطاقة (٢١٢٩) في الكاميرا أثناء عرض الشرائح.



- لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر [()]].
- يمكنك التبديل إلى صور أخرى أثناء التشغيل من خلال الضغط على الزرين []]. للتقديم السريع أو الترجيع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزرين []]].
 - في العرض المرشح (٩٩٥)، يتم عرض الصور المطابقة لشروط البحث فقط.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

- الدليل المتقدم
- أساسيات الكاميرا
- النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغيل
 - قانمة الإعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

🗕 تغيير إعدادات عرض الشرائح

MENU 5

يمكنك إعداد عروض الشرائح للتكرار، ويمكنك تغبير طرق الانتقال بين الصور ومدة عرض كل صورة.

العم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [عرض شرائح]
 من علامة التبويب [] (] ٤٢).
 - ۲ قم بتهيئة الإعدادات.
 - اختر عنصر قائمة لتهيئته، ثم حدد الخيار المطلوب
 (¹² ⁽¹⁾).
 - لبدء عرض الشرائح من الإعدادات الخاصة بك، اختر [ابدأ]، ثم اضغط على الزر [@].
- المعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [[MFN]].

حماية الصور

قم بحماية الصور الهامة لمنع المسح العَرَضي لها (٢٤٠٠).



اضغط على الزر (ﷺ)، ثم اختر (٢٠) من القائمة
 (٢٢٢). سيتم عرض [تمت حمايتها].
 لإلغاء الحماية، كرر هذه العملية واختر (٣٠) مرة
 أخرى، ثم اضغط على الزر (ﷺ).

الصور الثابتة

الأفلام

سيتم مسح الصور المحمية الموجودة على بطاقة الذاكرة إذا قمت بتهيئة البطاقة (٣٣٠).





إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط Auto
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
نمط التشغيل
قانمة الإعداد
الملحقات
الملحق
الفهرس



اختبار الصور بشكل منفرد

MENU

استخدام القائمة

下品 117

۲ اختر طريقة تحديد.

اختر [تحديد].

اختر صورة.

۲

اختر عنصر قائمة وخيار حسب الرغبة (٢٤).

اضغط على الزرين []] الختيار صورة،

لن يتم عرض [٣٦] بعد ذلك. • قم يتكر ار هذه العملية لتحديد صور أخرى.

ثم اضغط على الزر [٢]. سيتم عرض [٢].

• لالغاء التحديد، اضغط على الزر []] مرةً أخرى.

العودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [[MFN]].



٣ قم بحماية المصورة. اضغط على الزر [MENU]. سيتم عرض رسالة تأكيد. اضغط على الزرين [﴿][﴾] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [﴿)].

 لن تتم حماية الصور إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.

اختيار مدى

أ اختر [اختيار المدى]. بعد انباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (١٢٠٠)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر (٢٠).

۲ اختر صورة بداية.
اضغط على الزر [()].



قمل الغب احك



 اضغط على الزرين [][]] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر []].



- الدلدل الأساسى الدليل المتقدم
- أساسيات الكامير ا
 - النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغبل
 - قانمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

- 🎢 اختر صورة انتهاء. اضغط على الزر [] لاختيار [أخر صورة]، آخر صورة SET MENU 🕁
 - آخر صورة SET 🔜 MENU 🗲
 - 6 MENU 5
- ٤ قم بحماية الصور. ● اضغط على الزر [♥] لاختيار [حماية]، ثم اضغط على

اضغط على الزرين []]] الختيار صورة،

ا يتعذر تحديد الصور الموجودة قبل الصورة الأولى

ثم اضغط على الزر []]

ثم اضغط على الزر []].

كآخر صورة.

۲ حماية كل الصور دفعة و احدة

اختر [حماية كل الصور].

ثم اضغط على الزر [()].

۲ قم بحماية الصور.

بعد اتباع الخطوة ۲ في "استخدام القائمة" (٦٢)، اختر [حماية كل الصور]، ثم اضغط على الزر []]

● اضغط على الزرين []]]] لاختيار [موافق]،

- حماية كار الصور
- لإلغاء حماية مجموعات من الصور ، اختر [إلغاء حماية كل الصور] في الخطوة ١.
 - - الزر [@].



لإلغاء حماية مجموعات من الصور، اختر [فتح] في الخطوة ٤.



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغبل

قانمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

الصور الثابتة الأفلام

مسح الصور

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية ([11]).

- اختر صورة ليتم مسحها.
- اضغط على الزرين []]] لاختيار إحدى الصور.
 - 🏌 قم بمسح الصورة.
- اضغط على الزر [前]. بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين []]] لاختيار
 - [مسح]، ثم اضغط على الزر []]. ابتم الآن مسح الصورة الحالية.
 - والغاء المسح، اضغط على الزرين []] كا لاختيار [الغاء]، ثم اضغط على الزر [()].

مسح صور متعددة دفعة واحدة

يمكنك تحديد عدة صور المسحها دفعة واحدة. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (

اختيار طريقة تحديد D D 11 حماية

قم بالوصول إلى شاشة الإعداد. اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [مسح] من علامة التبويب [] ([] ۲٤]).



- ۲ اختر طريقة تحديد.
- اضغط على الزرين [♥][▲] لاختيار طريقة تحديد، ثم اضغط على الزر [@]. العودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [[MFNI]].



- الدلدل الأساسى
- الدليل المتقدم
- أساسيات الكامير ا
 - Auto Hind
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغيل
 - قانمة الاعداد الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

اختبار الصور بشكل منفرد

SET MENU

MENU

مسح؟

前 🔽 1

اختر [تحديد].

بعد اتباع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (١٤)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر []].

۲ اختر صورة.

- المجرد اختبار ك لصورة بعد الخطوة ٢ في "اختبار الصور
 - لالغاء التحديد، اضغط على الزر []] مرةً أخرى. لن بتم عرض [/] بعد ذلك.
 - قم يتكر ار هذه العملية لتحديد صور أخرى.

۴ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزر [MFNU]. سيتم عرض رسالة تأكيد. ● اضغط على الزرين []]]] لاختيار [موافق]،
 - ثم اضغط على الزر [()].

اختيار مدى

اختبار المدى

MENU 🕁

- اختر [اختبار المدى].
- بعد اتباع الخطوة ٢ في "اختبار طريقة تحديد" (٢٤)، اختر [اختبار المدى]، ثم اضغط على الزر [؟]
 - ۲ اختر صورًا.
 - اتبع الخطوتين ٢ و٣ في "اختيار مدى" (٢٢) لتحديد الصور
- ۲ قم بمسح الصور. ● اضغط على الزر [▼] لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر [@].

- التحديد كافة الصور دفعة واحدة
- اختر [تحديد كل الصور].
- بعد اتباع الخطوة ٢ في "اختبار طريقة تحديد" (١٤)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر []].
 - ۲ قم بمسح الصور.
 - اضغط على الزرين []]] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [()].





الدلدل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

Auto Hind

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

اتدوير الصور

قم بتغيير اتجاه الصور وحفظها كما بلي



اختر []]. اضغط على الزر [m]، ثم اختر [m] من القائمة .(170)

في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر، يتم تدوير

الصورة بمقدار ٩٠ درجة. اضغط على الزر [()]

الصور الثابتة



استخدام القائمة



اختر [تدوير]. اضغط على الزر [MENU] واختر [تدوير] من علامة التبويب [] ([] ۲٤]).

قم بتدوير الصورة.

لاكمال الاعداد



- قم بتدوير الصورة.
- اضغط على الزرين []]]] لاختيار إحدى الصور.
- بتم تدوير الصورة بمقدار ۹۰ درجة عند كل ضغطة على الزر [@].
- اللعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر [[MFNI]].

• لا يمكن التدوير إذا تم تعيين الإعداد [تدوير تلقائي] على [إيقاف] ([17]).

الغاء تنشيط التدوير التلقائي

اتبع هذه الخطوات لإلغاء تنشيط تدوير الصور التلقائي، والذي يقوم بتدوير الصور بناءً على اتجاه الكامير ا الحالي.



اضغط على الزر [MFNU]، واختر [تدوير تلقائي] من علامة التبويب []، ثم اختر [إيقاف] (21).

 لا يمكن تدوير الصور (٦٦) عند تعيين [تدوير تلقائي] على [ايقاف]. بالإضافة إلى ذلك، \mathbf{D} سيتم عرض الصور التي تم تدوير ها بالفعل في الاتجاه الأصلي.



ار شادات ما قبل الإستخدام الدليل الأساسى الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الاعداد الملحقات

الملحق

الفهرس



2048x1536

M2 S

تعديل الحجم

MENU 5

SET C?

يفظ الصور الجديدة؟

۲ اختر صورة.

اضغط على الزرين []] الختيار صورة، ثم اضغط على الزر [()].

الصور الثابتة

- 🎢 اختر حجم صورة.
- اضغط على الزرين []] الختيار الحجم، ثم اضغط على الزر [()].
 - سيتم عرض [حفظ الصور الجديدة؟].

٤ قم بحفظ الصورة الجديدة.

- اضغط على الزرين [] [] الختيار [موافق]،
 - ثم اضغط على الزر []].
 - اتم حفظ الصورة الآن كملف جديد.



 لا يمكن تعديل حجم الصور إلى عدد بكسلات تسجيل أعلى. D

الصور الثابتة

ج تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكى)

يمكن التقاط مناطق الصورة المعتمة على نحو زائد (مثل الأوجه أو الخلفيات) وضبطها على السطوع الأمثل تلقائيًا. سيتم أيضًا تصحيح تباين الصورة الكلى الضئيل تلقائيًا لتبدو الأهداف بشكل أفضل. اختر من بين أربع مستويات تصحيح، ثم قم بحفظ الصورة كملف مستقل.



- اختر [تباين ذكى]. اضغط على الزر [MFNI]، ثم اختر [تباين ذكى] من علامة التبويب 💽 (21).
 - ۲ اختر صورة. اضغط على الزرين []]]] الختيار صورة، ثم اضغط على الزر [()].



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغبل

قانمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



T

- في بعض الصور، قد يكون التصحيح خاطئ أو قد يتسبب في ظهور الصور بملمس محبب. قد تبدو الصور محببة بعد تكر ار التحرير باستخدام هذه الوظيفة.
- إذا لم يؤدى الإعداد [تلقائي] إلى الوصول للنتائج المتوقعة، حاول تصحيح الصور باستخدام [منخفض]، أو [متوسط]، أو [عال].

الصور الثابتة

تصحيح العين الحمراء

قم بتصحيح الصور المتأثرة بالعين الحمراء تلقائيًا. يمكنك حفظ الصورة التي تم تصحيحها كملف مستقل.



- اختر [تصحيح العين الحمراء]. اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر [تصحيح العين] الحمراء] من علامة التبويب [] (] (٢٤).
 - ۲ اختر صورة.
 - اضغط على الزرين []]] لاختيار إحدى الصور.



- 🏓 قم يتصحيح الصورة.
- 🔵 اضغط على الزر [()].
- سبتم الآن تصحيح العين الحمر اء الملتقطة من خلال الكاميرا، وسيتم عرض إطارات حول مناطق الصورة التي تم تصحيحها.
 - قم يتكيبر الصور أو تصغير ها كما بلزم اتبع الخطوات
 - قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها. ź
 - اضغط على الأز ر ار []][]]]
 - [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر [()].
 - الم حفظ الصورة الأن كملف جديد.
 - اتبع الخطوة ٥ في "تعديل حجم الصور" (١٧٢).
 - قد لا يتم تصحيح بعض الصور بدقة.
 - لاستبدال الصورة الأصلية بالصورة التي تم تصحيحها، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤.
 - في هذه الحالة، سيتم مسح الصورة الأصلية.
 - لا بمكن استبدال الصور المحمية.



الاستخدام	قبل	ما	إرشادات
-----------	-----	----	---------

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الاعداد

الملحقات

الملحق

القهرس

قائمة الإعداد قم بتخصيص وظائف الكاميرا الأساسية أو ضبطها للحصول على قدر أكبر من الراحة

۷۰	ضبط وظائف الكاميرا الأساسية
٧.	كتم صوت عمليات تشغيل الكامير ا
۷.	ضبط مستوى الصوت
۷.	إخفاء النصائح والتعليمات
۷.	الوقت والتاريخ
۷۱	التوقيت العالمي
۷۱	زمن تراجع العُدسة

٧١	استخدام الوضع الاقتصادي
۲۲	ضبط توفير الطاقة
۷۳	سطوع الشاشة.
٧٣	إخفاء شاشة البدء
٧٣	تهيئة بطاقات الذاكر ة
٧ź	ترقيم الملف
٧٥	تخزين الصور حسب التاريخ
	.

٧٥	مراجعة شعارات الشهادات
٧٥	لغة العرض
۷٥	ضبط الإعدادات الأخرى
Υ٦	استعادة إعدادات الكامير ا الافتر اضية.



الدلدل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغبل

قانمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

ضبط وظائف الكامير ا الأساسية

تتم تهيئة وظائف الكامير ا الأساسية من علامة التبويب [٢٢] في القائمة MENU (٤٤). قم بتخصيص الوظائف شائعة الإستخدام حسب الرغبة للحصول على قدر أكبر من الراحة

اختر [صامت]، ثم اختر [تشغيل].

كتم صوت عمليات تشغيل الكامبرا

قم بكتم أصوات الكامير ا و الأفلام كما يلي.



 بمكن أيضًا كتم صوت التشغيل من خلال الضغط مع الاستمر ار على الزر [MFNU] أثناء تشغيل الكامير ا. لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام (٥٧) في حالة كتم أصوات الكامير ال لاستعادة الصوت أثناء تشغيل الأفلام، اضغط على الزر [▲]. اضبط مستوى الصوت حسب الحاجة من خلال الضغط على الزرين [♥][].

ضبط مستوى الصوت

قم بضبط مستوى أصوات الكامير ا الفردية كما يلى.



- اختر [مستوى الصوت]، ثم اضغط على الزر []]. اختر عنصرًا، ثم اضغط على الزرين []] لضبط
 - مستوى الصوت.

إخفاء النصائح والتعليمات

يتم عرض النصائح والتلميحات بشكل طبيعي عند اختيار عناصر .FUNC (٢٣٠٠). يمكنك إلغاء تنشيط هذه المعلومات إذا كنت ترغب في ذلك.

	1	
إيقاف الشفيل		I
	مستوى الصوت	
إيقاف تشغيل	نصائح وتلميحات	
02.02.17 10:00	الوقت/التاريخ (
ft ft		
1 دقيقة	نراجع العدسة	

اختر [نصائح وتلميحات]، ثم اختر [إيقاف].





قم بضبط الوقت و التاريخ كما يلي.



اختر [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر []]. اضغط على الزرين []]] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزرين [♥] [▲] لضبط الإعداد.



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغيل
 - قائمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

التوقيت العالمي

لضمان تخزين لقطاتك بالتواريخ والأوقات المحلبة الصحيحة عند السفر إلى الخارج، فقط قم بتسجيل الوجهة مقدمًا وقم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية هذه. تخلصك هذه المبز ة المربحة من الحاجةً إلى تغييرًا إعداد الوقت/ التاريخ يدويًا.

قبل استخدام التوقيت العالمي، تأكد من تعيين الوقت والتاريخ والمنطقة الزمنية المحلية كما هو موضح في "تعبين الوقت والتاريخ" (

قم يتحديد الوجهة.

ثم اضغط على الزر []].

على الزرين []].

اضغط على الزر []].



- قم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية المقصودة. ● اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [ズ العالم]،
 - ثم اضغط على الزر [MFNU]. 🔵 سيظهر [🏋] على شاشة التصوير ((٩٩)).

اختر [المنطقة الزمنية]، ثم اضغط على الزر [()].

● اضغط على الزرين [♥] [▲] لاختيار [★ العالم]،

التعبين التوقيت الصيفى (إضافة ساعة واحدة)، اختر [36]

بالضغط على الزرين [♥][▲]، ثم اختر [؟] بالضغط

اضغط على الزرين []]] لاختيار الوجهة.

(البلد الخاص بك تلقائيًا .

حدد خبازا

🖨 البلد

🖈 العالم

MENU 5

أختر التوقيت الزمنى SET

سيؤدي ضبط الوقت أو التاريخ أثناء تشغيل النمط [米] ((1٤ ٤)) إلى تحديث الوقت والتاريخ الخاصين بإعداد

زمن تراجع العدسة

تتراجع العدسة بشكل طبيعي لدواعي السلامة بعد دقيقة واحدة تقريبًا من الضغط على الزر الحاً في نمط التصوير (٢١٢٦). ولتراجع العدسة مباشرةً بعد الضغط على الزر (٢١)، قم بتعيين وقت التراجع على [0 ثانبة].

TÌ D	
	مستوى الصوت
	نصائح وتلميحات
	الوقت/التاريخ
f t (المنطقة الزمنية
♦ 0 ئائىية ♦	تراجع العدسة
	الوضع الاقتصادي

استخدام الوضع الاقتصادي

تتبح لك هذه الوظيفة الحفاظ على طاقة البطارية في نمط التصوير. في حالة عدم استخدام الكاميرا، بتم خفت إضاءة الشاشة سربعًا لتقلبل استهلاك البطارية.

الوقت/التاريخ	
	*
	إيقاف تشغيل

قم بتهيئة الإعداد.

اختر [الوضع الاقتصادي]، ثم اختر [تشغيل].

اختر [تراجع العدسة]، ثم اختر [0 ثانية].

- سيظهر [FCO] على شاشة التصوير (٩٩).
- ويتم خفت إضاءة الشاشة في حالة عدم استخدام الكامير المدة ثانيتين تقريبًا، ويتم إيقاف تشغيل الشاشة بعد عشر ثوان من خفت الإضباءة. تقوم الكامير ابايقاف التشغيل تلقائيًا بعد ثلاث دقائق تقريبًا من عدم النشاط.



إرشادات ما قبل الاست
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط Auto
أنماط التصوير الأخرى
النمط P

- نمط التشغيل
- قانمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

- ۲ قم بالتصوير.
- التنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الأغلاق جز ئيًا.

ضبط توفير الطاقة

قم بضبط الفترة الزمنية لإلغاء التنشيط التلقائي للكاميرا والشاشة (إغلاق تلقائي وإيقاف العرض، بشكل متتابع) كما يلزم (١٠).



اختر [توفير الطاقة]، ثم اضغط على الزر []]. • بعد اختيار أحد العناصر، اضغط على الزرين []]] لضبطه كما بلز م



- يتم تطبيق الإعداد [إيقاف العرض] حتى إذا قمت بتعيين [إغلاق تلقائي] على [إيقاف].
 - لا تتوفر وظائف توفير الطاقة هذه عند تعيين الوضع الاقتصادي (١٩١) على [تشغيل].


إرشادات ما قبل الاستخدام

- الدليل الأساسي
- الدليل المتقدم
- أساسيات الكامير ا
 - النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغيل
 - قانمة الإعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

سطوع الشاشة

قم بضبط سطوع الشاشة كما يلي.



● اختر [سطوع العرض]، ثم اضغط على الزرين [﴿][﴾] لضبط السطوع.

 للحصول على أقصى حد للسطوع، اضغط مع الاستمرار على الزر [♥] لمدة ثانية واحدة على الأقل عند عرض شائمة التصوير أو عند عرض صورة مفردة. (سيؤدي ذلك إلى تجاهل إعداد [سطوع العرض] في علامة التيويب [٣]].) ولاستعادة السطوع الأصلي، اضغط مع الاستمرار على الزر [♥] مرة أخرى لمدة ثانية واحدة على الأقل أو مع بإعادة تشغيل الكاميرا.

إخفاء شاشة البدء

يمكنك إلغاء تنشيط عرض شاشة البدء التي يتم عرضها بشكل طبيعي عند تشغيل الكامير ا إذا كنت ترغب في ذلك



اختر [صورة البدء]، ثم اختر [إيقاف].

تهيئة بطاقات الذاكرة

قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة تمت تهيئتها في جهاز أخر، ينبغي عليك تهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.

تؤدي عملية التهينية إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء التهينية، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتنع خطوات أخرى لنسخها احتياطيًا. تحتري بطاقة Eye-Fi (٢٩٢٩) على برامج موجودة على البطاقة ذاتها. قبل تهيئة بطاقة Eye-Fi، قم بتثبيت البرامج على جهاز الكمبيوتر.





قم بالوصول إلى شاشة [تهيئة]. • اختر [تهيئة]، ثم اضغط على الزر []].

- اختر [موافق].
- اضغط على الزرين [♥][▲] لاختيار [الغاء]، واضغط على الزرين [♦][▶] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [()].
 - قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
- لبدء عملية التهيئة، اضغط على الزرين [♥][▲] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [()].
- عند الانتهاء من التهيئة، سيتم عرض [اكتملت تهيئة بطاقة الذاكرة]. اضغط على الزر [@].



- الدليل الأساسى
- الدليل المتقدم
- أساسيات الكامير ا
- النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغيل
 - قانمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

- تؤدى تهيئة بطاقة الذاكرة أو مسح البيانات الموجودة بها فقط على بطاقة الذاكرة إلى تغيير معلومات إدارة الملفات الموجودة بالبطاقة ولا تقوم بمسح البيانات تمامًا. عند نقل ملكية بطاقات الذاكرة أو التخلص منها، اتبع خطوات لحماية المعلومات الشخصية، إذا لزم الأمر، مثل تحطيم البطاقات فعلئا
 - قد تكون السعة الإجمالية للبطاقة التي يُشار إليها على شاشة التهيئة أقل من السعة المُعلن عنها.

المسح المنخفض

M

قو باجراء مسح منخفض في الجالات التالية؛ إذا تو عرض الرسالة [خطأ في بطاقة الذاكرة] أو إذا كانت الكامير الا تعمل بشكل صحيح أو إذا انخفضت سرعة قر اءة/كتابة صور البطاقة، أو إذا انخفضت سرعة التصوير المستمر أو عند توقف تسجيل الأفلام بشكل مفاجئ تؤدي عملية المسح المنخفض إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء المسح المنخفض، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخهم احتياطيًا.



ا ترقيم الملف

يتم تر قيم اللقطات تلقائبًا بتر تيب تسلسلي (0001 – 9999) وحفظها في مجلدات يقوم كل منها يتخزين ما بصل إلى ٢،٠٠٠ صورة بمكنك تغيير أطريقة تخصيص الكامير الأرقام الملفات.

DÎ ÎT	
	توفير الطاقة
	سطوع العرض
	صورة البدء
	تهيئة
♦ مستمر	ترقيم الملف
♦ شهرې ♦	إنشاء مجلد

اختر [ترقيم الملف]، ثم اختر أحد الخيارات.

يتَم ترقيم الصور بشكل منتابع (حتى يتم التقاط اللقطة رقم 9999 وحفظها) حتى إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة.	مستمر
نَتَم إعادة تعيين ترقيم الصور إلى 0001 إذا قمت بتَبديل بطاقات الذاكرة، أو عند إنشاء مجلد جديد.	تعديل تلقائي

 بغض النظر عن الاختيار المحدد في هذا الإعداد، قد يتم ترقيم اللقطات بشكل متتابع بعد أخر رقم للصور الحالية على بطاقة ذاكرة التي تم تركيبها حديثًا. لبدء حفظ اللقطات من الرقم 0001، استخدم بطاقة ذاكرة فارغة (أو تمت تهيئتها، ٧٣

- يستغرق المسح المنخفض وقتًا أطول من "تهيئة بطاقات الذاكرة" ((((۷۳))، لأنه يتم مسح البيانات من جميع مناطق التخزين في بطاقة الذاكرة.
- يمكنك إلغاء المسح المنخفض الجاري من خلال اختيار [إيقاف]. في هذه الحالة، سيتم مسح جميع البيانات، ولكن يمكن استخدام بطاقة الذاكرة بشكل طبيعي.



- الدلدل الأساسى
- الدليل المتقدم
- أساسيات الكامير ا
 - النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغبل
 - قانمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

تخزين الصور حسب التاريخ

يدلاً من حفظ الصور في مجلدات بتم إنشاؤ ها كل شهر ، بمكن للكامبر ا القيام بانشاء مجلدات كل بو م تقوم فبه بالتصوير لتخزين اللقطات التي يتم التقاطها في ذلك اليوم.

> - - + لامد

مراجعة شعارات الشهادات

يمكن عرض بعض شعار ات متطلبات الشهادات التي تفي بها الكامير ا على الشاشة. وتتم طباعة شعار ات الشهادات الأخرى في هذا الدليل، أو على عبوة الكامير ا، أو على جسم الكامير ا.

> D IT اللغة 🕼 العربية

اختر [إنشاء مجلد]، ثم اختر [يومي]. سيتم الأن حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها في تاريخ التصوير

اختر [عرض شعار الشهادة]، ثم اضغط على الزر []].



قم يتغيير لغة العرض كما بلز م

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาใหย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

اختر [اللغة 🕞]، ثم اضغط على الزر (٢). اضغط على الأزرار [] []][] الم] لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر [()].



بمكنك أيضًا الوصول إلى شاشة [اللغة] في نمط التشغيل من خلال الضغط مع الاستمر ارحلي الزر [()] ثم الضغط مباشرةً على الزر الMFNUI.

طبط الاعدادات الأخرى

يمكن أيضًا ضبط الإعدادات التالية من علامة التبويب [٢].

- [نظام الفيديو] ((((۸)
- ([¶]Y⁽¹⁾)[FlashAir] •
- [إعدادات Eye-Fi] (٩٢



ار شادات ما قبل الاستخدام الدلدل الأساسى الدليل المتقدم أساسيات الكامير ا النمط Auto أنماط التصوير الأخرى النمط P نمط التشغبل قانمة الاعداد الملحقات الملحق الفهرس

استعادة اعدادات الكامير ا الافتر اضبة

اذا قمت يتغيير إعداد بشكل عرضي، فسيمكنك استعادة إعدادات الكامير ا الافتر اضيبة



- قم بالوصول إلى شاشة [إعادة ضبط الكل]. اختر [إعادة ضبط الكل]، ثم اضغط على الزر [m].
 - ۲ قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.
 - اضغط على الزرين []]]] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [@]. سبتم الآن استعادة الاعدادات الافتر اضبة.
- لن يتم استعادة الوظائف التالية إلى الإعدادات الافتر اضية. - إعدادات علامة التبويب [] [الوقت/التاريخ] ((٧٠) و [المنطقة الزمنية] ((٧١) و [اللغة] (٧٠) و [نظام الفيديو] ([(٨)
 - البيانات المسجلة لتوازن الأبيض المخصص (¹²)
 - نمط التصوير (٣٩



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الاعداد

الملحقات

الملحق

القهرس

ملحقات	1
--------	---

استمتع بالكاميرا من عدة جوانب إضافية مع ملحقات Canon الاختيارية والملحقات الأخرى المتوافقة التي يتم بيعها بشكل منفصل

٧٨	مخطط النظام
٧٩	الملحقات الاختيارية
٧٩	وحدات توفير الطاقة
٧٩	وحدة الفلاش
٧٩	ملحقات أخرى
٧٩	الطابعات
٨٠	تخزين الصور والأفلام
۸۰	استخدام الملحقات الاختيارية
٨.	التشغيل على جهاز تلفزيون

۸۱	استخدام البرامج
۸۱	التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر
۸۲	تثبيت CameraWindow
۸۲	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر
٨ ٤	طباعة الصور
٨٤	الطباعة السهلة
٨٥	تهيئة إعدادات الطباعة
٨٨	طباعة مشاهد الأفلام
۸۸	إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)
۹.	إضافة الصور إلى ألبوم صور

٩٢	استخدام بطاقة Eye-Fi/FlashAir
٩٢	عرض حالة الاتصال
۹۳	تهيئة النقل عبر FlashAir
۹۳	التحقق من معلومات اتصال بطاقة Eye-Fi Card
٩٣	تعطيل نقل Eve-Fi





مخطط النظام الملحقات المضمنة حزمة البطارية شاحن البطارية NB-111 *CB-2LF/CB-2LFE كيل USB (طرف الكامير ا: Mini-B)* بطاقة الذاكر ة ۔ قار ئ بطاقات جهاز الكمييوتر الكبلات e -كيل الصبوت والصبورة AVC-DC400 نظام التليفزيون/الفيديو وحدة الفلاش PictBridge الطابعات المتوافقة مع معيار High-Power Flash HF-DC2 Connect Station CS100

*١ متوفر أيضًا للشراء بشكل منفصل.
*٢ متوفر أيضًا أحد ملحقات Canon الأصلية (كبل الواجهة IFC-400PCU).

يوصى باستخدام ملحقات Canon الأصلية.

هذا المنتج مصمم لتحقيق أداء ممتاز عند استخدامه مع ملحقات Canon الأصلية.

ولا تتحمل Canon أيَّة مسئولية قانونية عن أي تلف يحدث لهذا المنتج وأو الأحداث العرضية، مثل نشوب حريق، الخ، تنتيج عن حدوث خلل وظيفي لأية ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية (مثل حدوث تسرب لحزمة البطارية و/أو انفجار ها). ويرجى ملاحظة أن الضمان لا يغطي أية إصلاحات قد يحتاجها منتج Canon الخاص بك كنتيجة لمثل هذه الأعطال وستتطلب هذه الإصلاحات دفع رسوم.

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

الملحقات الاختيارية

تباع ملحقات الكامير ا التالية منفصلة. لاحظ أن التوفر يختلف باختلاف المنطقة، وقد لا تعد بعض الملحقات متاحة

وحدات توفير الطاقة



T

حزمة البطارية NB-111 H بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن شاحن البطارية CB-2I F/CB-2I FF الماحن لشحن حزمة البطارية NB-11LH و NB-11L.

- تحتوى حز مة البطارية على غطاء مناسب يمكن تركيبه لمعرفة حالة الشحن في لمحة. قم بتركيب الغطاء بحيث تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية المشحونة، وقم بتركيبه بحيث لا تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية غير المشحونة.
 - بتم دعم حزمة البطارية NB-11L أيضًا.
 - بتم أيضًا دعم شاحن البطارية CB-2LD أيضًا.
 - يتم استخدام شاحن البطارية في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربي من ١٠٠ إلى ۲٤٠ فولت (۵۰/۵۰ هر تز).
- وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محو لات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقًا باستخدام محول كهربي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

وحدة الفلاش



High-Power Flash HF-DC2

هو فلاش خارجى لإضاءة الأهداف الواقعة خارج نطاق الفلاش المدمح





كبل الواجهة IFC-400PCU لتوصيل الكامير ابالكمييو تر أو الطابعة.



كبل الصوت والصورة AVC-DC400

قم بتوصيل الكامير ابجهاز تلفزيون للاستمتاع بالتشغيل على شاشة التلفز بون الكبير ة.





طابعات Canon المتوافقة مع معيار

 یمکنك طباعة الصور حتى بدون استخدام جهاز كمبيوتر، من خلال توصيل الكامير ا بالطابعة مباشرة. للحصول على التفاصيل، تفضل بزيارة أقرب موزع Canon لدبك.



الاستخدام	ما قبل	ار شادات
	U .	

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

تخزين الصور والأفلام



Connect Station CS100

- هو مركز وسائط لتخزين الصور الموجودة بالكامير ا
- وعرضىها على جهاز تلفزيون متصل، وطباعتها لاسلكيًا على طابعة متوافقة مع شبكة Wi-Fi ومشاركتها عبر
 - على تعبيد متوال مع مبين ٢ ١-١٧١ ومسريه . الإنترنت، وغير ذلك الكثير.



التشغيل على جهاز تلفزيون

يمكِّنُك توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون باستخدام كبل الصوت والصورة AVC-DC400 (يُباع منفصلاً) من عرض لقطاتك على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون كما تقوم بالتحكم في الكاميرا. للحصول على تفاصيل حول التوصيل أو كيفية التبديل بين المدخلات، راجع دليل جهاز التلفزيون.







· تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون.

الأفلام

۶ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.

 من جهاز الثلفزيون، قم بإدخال قوابس الكبل بالكامل في
 أجهزة إدخال الفيديو كما هو موضح.

الصور الثابتة

 من الكاميرا، افتح غطاء النهاية الطرفية وأدخل قابس الكبل بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.



الدلدل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

- تم بتشغيل جهاز التلفزيون والتبديل إلى **٢** دخل الفيدية
- فم يتحويل مدخل جهاز التلفزيون إلى مدخل الفيديو الذي قمت بتو صبل الكبل به في الخطوة ٢.
 - قم بتشغيل الكامير إ.
 - اضغط على الزر [] لتشغيل الكامير ا.
- پتم الآن عرض الصور من الكامير اعلى جهاز التلفزيون. (لا يتم عرض شيئًا على شاشة الكامير ١.)
- عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكامير ا وجهاز التلفزيون قبل فصل الكبل
- لن يتم العرض بشكل صحيح إذا لم يتطابق تنسبق خرج فيديو الكاميرا (NTSC أو PAL) مع تنسبق جهاز التلفزيون. لتغيير تنسبق خرج الفيديو، اضغط على الزر [MENU]، ثم اختر (\mathbf{I}) [نظام الفيديو] من علامة التبويب [٢].

استخدام البرامج

للاستفادة من ميز ات البر نامج التالي، قم بتنز بل البر نامج من موقع Canon على الويب، ثم قم بتثبيته على جهاز الكمبيوتر

CameraWindow •

استير اد الصور في جهاز الكمبيو تر

 لعرض الصور وتحريرها على جهاز كمبيوتر، استخدام البرنامج المثبت مسبقًا أو المتوفر بشكل T شائع والمتوافق مع الصور التي تم التقاطها بالكامير ا

التحقق من بيئة جهاز الكمبيوتر

لمعرفة متطلبات نظام البرنامج ومعلومات التوافق بالتفصيل، (بما في ذلك الدعم في أنظمة التشغيل الحديثة)، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب.



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

Auto النمط

أنماط التصوير الأخرى

 $(\mathbf{\Gamma})$

Ø

النمط P

نمط التشغبل

قانمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

کتثبیت CameraWindow

قم يتنزبل البرنامج.

- استخدام جهاز كميبوتر متصل بالإنترنت، قم بالو صول الى الموقع /http://www.canon.com/icpd
- قم باختبار البلد أو المنطقة الخاصية بك، ثم اتبع الار شادات المعر وضة للتحضير من أجل التنزيل.
 - اتبع الارشادات المعروضة
 - انقر مرتبن فوق الملف الذي تم تنزيله لتثبيته.

• يلزم الوصول إلى الإنترنت، وقد يتم دفع تكاليف وصول حساب ISP ورسوم الوصول بشكل منفصل

- لألغاء تثبيت البر نامج، اتبع الخطوات التالية.
- · Windows: اختر قائمة [ابدأ] > [كافة البرامج] > [Canon Utilities]، ثم اختر البرنامج لإلغاء تثبيته. - Mac OS: في مجلد [Canon Utilities] بمجلد [تطبيقات]، اسحب مجلد البرنامج المراد إزالة تثبيته إلى سلة المهملات، ثم قم بإفر اغ سلة المهملات.

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

ياستخدام كيل USB (بياع بشكل منفصل، طر ف الكامبر ا، Mini-B)، بمكنك تو صيل الكامبر ا يجهاز الكميبوتر وحفظ الصور على جهاز الكميبوتر



- قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.
- أثناء إيقاف تشغيل الكامير ١، افتح الغطاء (①). مع توجيه القابس الصغير لكيل USB في الاتجاه الموضح، أدخل القابس بالكامل في النهاية الطر فية للكامير ا (()).



أدخل القابس الأكبر من كبل USB في منفذ USB في جهاز الكمبيوتر للحصول على تفاصيل حول اتصالات USB بجهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم جهاز الكميبو تر



_	إرشادات ما قبل الاستخدام
	الدليل الأساسي
	الدليل المتقدم
	أساسيات الكاميرا
J	النمط Auto
	أنماط التصوير الأخرى
xxxxx	النمط P
ນ ພ	نمط التشغيل
	قائمة الإعداد
9	الملحقات
	الملحق
ST.	الفهرس







In Workshield B







- Mac OS : يتم عرض CameraWindow عند انشاء اتصال بين الكامير ا وجعاز الكمييو تر
 - Windows: اتبع الخطوات الموضحة أدناه.
 - من الشاشة التي تظهر، انقر فوق رابط تغيير البرنامج الخاص بـ [🔜].
 - Downloads Images From Canon] اختر Camera/تنزيل صور من كامبر ا Camera، ثم انقر فوق [موافق].



🎢 قم يحفظ الصور على جهاز الكميبوتر

- القر فيق (Import Images from Cameral) استير اد صور من الكامبر ا]، ثم انقر فوق [Import] Untransferred Images/استبر اد صور الم بتم نقلها]. قم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في محلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ
 - بعد حفظ الصور ، قم باغلاق CameraWindow واضغط على الزر [] لابقاف تشغيل الكامبر ا، ثم قم يفصل الكيل.
 - العرض الصور التي تم حفظها على جهاز كمبيوتر، استخدام البر نامج المثبت مسبقًا أو المتوفر بشكل شائع والمتوافق مع الصور التي تم التقاطها بالكامير ا



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغيل
 - قانمة الإعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

- Windows 7 : إذا لم يتم عرض الشاشة الواردة في الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [[6]] في شريط المهام.
- Mac OS اذا لم يتم عرض CameraWindow بعد الخطوة ٢، فانقر فوق الزمز [CameraWindow] في Dock.
 - علّى الرغم من أنه يمكنك حفظ الصور على جهاز الكمبيوتر بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بدون استخدام البرامج، غير أنه يتم تطبيق القيود التالية.
 - قد تمر عدة دقائق بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر حتى يمكن الدخول إلى الكاميرا.
 - قد يتم حفظ الصور التي تم التقاطها بالاتجاه الرأسي في اتجاه أفقي.
 - قد يتم مسح إعدادات حماية الصور من الصور المحفوظة على جهاز الكمبيوتر.
 - قد تحدث بعض المشكلات عد حفظ الصور أو معلومات الصور؛ بناءً على إصدار نظام التشغيل أو البرنامج المستخدم أو أحجام ملف الصورة.

طباعة الصور

يمكن طباعة لقطاتك بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بطابعة. من الكاميرا، يمكنك تحديد الصور لإعداد طباعة المجموعة وإعداد الأوامر الخاصة بخدمات تطوير الصورة وإعداد الأوامر الخاصة بالصور لألبو مات الصور أو بطباعتها.

يتم استخدام طابعة الصور الفوتوغرافية صغيرة الحجم طراز SELPHY CP من Canon هذا بغرض التوضيح. تغتلف الشاشات المعروضة والوظائف المتاحة حسب الطابعة. راجع أيضًا دليل الطابعة للحصول على معلومات إضافية.

الصور الثابتة

الطباعة السهلة

قم بطباعة لقطائك بسهولة من خلال توصيل الكامير ا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge (تُباع منفصلة) باستخدام كل USB.



- في الاتجاه الموضح، قم بإدخال القابس بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية. • قم بتوصيل القابس الكبير للكبل بالطابعة. للحصول على
- لام بتوصيل العابس الكبير للكبل بالطابعة. للحصول على تفاصيل أخرى حول التوصيل، راجع دليل الطابعة.





الأفلام

الصور الثابتة

الدلدل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

Auto Hind

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغبل

قانمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



 \square

الئسخ 1 🗘

MENU ᠫ

- اخترصەرة. ● اضغط على الزرين []]]] الختيار إحدى الصور.
 - م بالوصول الى شاشة الطباعة. ٦

اضغط على الزر []] لتشغيل الكامبر ا.

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

اضغط على الزر […]، واختر [.]، ثم اضغط على الزر [@] مرة أخرى.

- ۷ قم بطباعة الصورة.
- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار [طباعة]، ثم اضغط على الزر [()].
 - ستبدأ الطباعة الآن.
- لطباعة صور أخرى، كرر الخطوات الواردة أعلاه، بدءًا من الخطوة رقم ٥ بعد الانتهاء من الطباعة.
- عند الانتهاء من الطباعة، قم بإيقاف تشغيل الكامير ا والطابعة وافصل الكبل



IJ B)



تعبئة اعدادات الطباعة

40	11.5	ter e	୍ରୀ ଏ		افتراضي
	all.		\Box		
	Contra a	14	Q)		النسخ
	de sit ie			ېدبب	
Ę	5			ات الورة	
- 12	,				
1000	l)	افتراضي		Μ	ENU 🕤

قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

• اتبع الخطوات من ١ إلى ٦ في "الطباعة السهلة" (٢٤٠٠) للوصول إلى الشاشة الموجودة على اليمين.

- ۲ قم بتهيئة الاعدادات.
- اضغط على الزرين []]] ثم اضغط على الزرين []]] لاختيار أحد الخيار ات.

ليتوافق مع إعدادات الطابعة الحالية.	افتراضى	
لطباعة الصور مع إضافة التاريخ.	التاريخ	
لطباعة الصور مع إضافة رقم الملف.	رقم الملف	Q]
لطباعة الصور مع إضافة كلٍ من التاريخ ورقم الملف.	كلاهما	
-	إيقاف	
ليتوافق مع إعدادات الطابعة الحالية.	افتراضى	
-	إيقاف	
لاستخدام معلومات من وقت التصوير للطباعة من خلال الإعدادات الأمثل.	تشغيل	
لتصحيح العين الحمراء.	عين حمراء 1	
لاختيار عدد النُسخ التي ترغب في طباعتها.	عدد النُسخ	D)
لتحديد منطقة الصورة المطلوبة لطباعتها (٢٩٩).	-	تهذيب
لتحديد حجم الورقة والتخطيط وتفاصيل أخرى (٢٦٨).	-	إعدادات الورق



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

Auto النمط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الاعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

تعذيب الصور قبل الطباعة

, 翩)

SET C

s...()

من خلال تهذيب الصور قبل الطباعة، بمكنك طباعة منطقة الصورة المطلوبة بدلاً من الصورة بالكامل

اختر [تهذيب].

- العد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (١٩٥٨) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [تهذيب] ثم اضغط على الزر [@].
- يتم الأن عرض إطار التهذيب، مشيرًا إلى منطقة الصورة التى تربد طباعتها.

قم بضبط إطار التهذيب كما يلزم.

- التعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذر اع التكبير /التصغير.
- التدوير الإطار، اضغط على الزر []].
 - اضغط على الزر [MFNU]، واضغط على الزرين
 - ۲ قم بطباعة الصورة.
 - اتبع الخطوة ٧ في "الطباعة السهلة" (٥٩) لاجراء الطباعة
- قد لا يكون التهذيب ممكنًا مع الأحجام الصغيرة للصور أو مع بعض نسب العرض إلى الارتفاع. • قد لا تتم طباعة التواريخ بشكل صحيح إذا قمت بتهذيب صور تم التقاطها أثناء تهيئة طابع التاريخ.

- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار [][]]]].
- [▼][▲] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر []].



り」 🗊

SET Juli

التالي SET

اختبار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة

[]]]]

MENU الغاء

السابق MENU

⊘]

السخ 1 圮

MENII -

حجم الورق

اختر [اعدادات الورق].

بعد اتباع الخطوة ١ في "تهبئة إعدادات الطباعة" (١٩٥٨) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [إعدادات الورق]، ثم اضغط على الزر []].

۲. اختر حجم الورق. ● اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [()].





الصور الثابتة

الاستخدام	قبل	ما	إرشادات
-----------	-----	----	---------

- الدلدل الأساسى
- الدليل المتقدم
- أساسيات الكامير ا
 - Auto Hind
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغيل
 - قانمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

في اختر تخطيطًا.

00

السابق MENU

2 4

موافق SET

تخطيط الصفحة

- اضغط على الزرين [▼][▲] لاختيار أحد الخيار ات
- عند اختيار [عدد للورقة]، اضغط على الزرين []]] لتحديد عدد ألصور لكل ورقة
 - اضغط على الزر []].
 - قم بطباعة الصورة.

التخطيط المتاحة

افتراضى	ليتوافق مع إعدادات الطابعة الحالية.
بهوامش	للطباعة مع وجود مساحة خالية حول الصورة.
بدون حدود	بدون حدود، من الحافة إلى الحافة الأخرى.
عدد للورقة	لاختيار عدد الصور التي تريد طباعتها لكل ورقة.
صورة الهوية	لطباعة الصور لأغر اض تعريفية. متاحة فقط للصور ذات إعداد بكسل التسجيل _
حجم ثابت	لاختيار حجم الطباعة. اختر من بين مقاس ٩٠ × ١٣٠ مم والبطاقة البريدية والمطبوعات العريضة.

الصور الثابتة

🗏 طباعة صور الهوية

25mm

تهذيب SET

صورة الهوية

MENU 🕤

۱ اختر [صورة الهوية].

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة" ((٨٦)، اختر [صورة الهوية]، ثم اضغط على الزر [()].
 - ۲ اختر طول الجانب الطويل والجانب القصير.
 - اضغط على الزرين [♥][▲] لاختيار أحد العناصر. اختر الطول بالضغط على الزرين []]])، ثم اضغط على الزر []].



ار شادات ما قبل الإستخدام الدليل الأساسى الدليل المتقدم أساسيات الكامير ا

- النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغيل
 - قانمة الاعداد
 - الملحقات الملحق
 - الفهرس

- ۲ MENIL

قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

اتبع الخطوات من ١ إلى ٦ في "الطباعة السهلة" (١٤)

لاختيار فيلم. يتم عرض الشاشة الموجودة على اليسار.

● اضغط على الزرين [♥] [▲] لاختيار [1]، ثم اضغط

على الزرين []]]] الختيار طريقة الطباعة.

اتبع الخطوة ٢ في "تهذيب الصور قبل الطباعة" (١٦٨)

٤ قم بطباعة الصورة.

لأختبار منطقة الطباعة

الأفلام

لطباعة مشاهد الأفلام

SET IP

- IIII 1280x720 MENU 숙
- ۴ قم بطباعة الصورة.

اختر طربقة الطباعة.

خيارات طباعة الأفلام

,	
لطباعة المشهد الحالي كصورة ثابتة.	فرد
لطباعة سلسلة من المشاهد، فترة محددة مقسمة، على ورقة واحدة. يمكنك أيضًا ه	.1.1.5
ورقم الملف، والوقت المنقضى للإطار من خلال تعيين [التعليق] على [تشغيل].	للسلسل

- لالغاء عملية طباعة جارية، اضغط على الزر [(???)] واختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [(???)] مرة أخرى.
- بعد ظهور المشهد المراد طباعته كما هو موضح في الخطوات من ٢ إلى ٥ في "العرض" (())، يمكنك أيضًا الوصول إلى الشاشة الموجودة في الخطوة ١ هذا بالضغط على الزرين [♦][♦] لاختيار []] من لوحة التحكم الخاصة بالأفلام، ثم اضغط على الزر [()].

الصور الثابتة

ج إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)

يمكن إعداد طباعة المجموعات (٩٠ [) وترتيبات عمليات الطباعة من خدمة تطوير الصورة من الكاميرا. اختر ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة الإعدادات ذات الصلة، مثل عدد النسخ، كما يلي. ستتوافق معلومات الطباعة التي تقوم بإعدادها بهذه الطريقة مع معابير تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي (Digital Print Order Format (DPOF).

الصور الثابتة

المعادات الطباعة

حدد تنسيق الطباعة، سواء إضافة التاريخ أو رقم الملف، وإعدادات أخرى كما يلي. تنطبق هذه الإعدادات على كافة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.

		إعدادات الطباعة
•	• قياسىي	نوع الطباعة
		الناريخ
		رقمر الملف
	إذاف تشغيل	إلغاء بيانات DPOF
0		MENU ᠫ

اضغط على الزر [MFNU]، ثم اختر [إعدادات الطباعة] من علامة التبويب []]. اختر العناصر وقم بتهيئتها حسب الرغبة (12 ٢٤).



الصور الثابتة

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط Auto
أنماط التصوير الأخرى

- نمط التشغيل
- قانمة الإعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

	قياسي	لطباعة صورة واحدة لكل ورقة.
وع الطباعة	فهرس	لطباعة عدة صور بنسخ صغيرة لكل ورقة.
	كلاهما	للطباعة بالتنسيقين قياسي وفهرس.
÷. 151	تشغيل	لطباعة الصور بتاريخ التصوير.
التاريخ	إيقاف	_
. ăt . 11 . ă .	تشغيل	لطباعة الصور برقم الملف.
رقم الملف	إيقاف	_
DROE	تشغيل	لمسح جميع إعدادات قائمة طباعة الصور بعد الطباعة.
DPOP day	إيقاف	_

- قد يتعذر في بعض الحالات تطبيق بعض إعدادات DPOF الخاصة بك في الطباعة بواسطة الطابعة أو خدمة تطوير الصورة.
- قد يتم عرض [1] على الكاميرا لتنبيك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.
 - قد يتسبب تعيين [التاريخ] على [تشغيل] في قيام بعض الطابعات بطباعة التاريخ مرتين.
- سيمنعك تحديد الخبار (فهرس) من اختبار (تشغيل) لكل من [التاريخ] و إرقم الملف) في الوقت ذاته.
 لا تكون طباعة الفهرس متاحة في بعض طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تباع منفصلة).
 ستتم طباعة التاريخ بتنسيق يتوافق مع تفاصيل الإعداد في [الوقت/التاريخ] من علامة التبويب [٢] (١٢٩٦).

باعة الصور الفردية	📕 إعداد طب
	(DPOF)
0	طباعة
	حدد الصور والعدد
	اختيار المدى
	تحديد كل الصور
	إلغاء كل الاختيارات
	إعدادات الطباعة



- ۱ اختر [حدد الصور والعدد].
- اضغط على الزر [MENU] لاختيار [حدد الصور والعدد] من علامة التبويب [ئ]، ثم اضغط على الزر [@].
 - ۲ اختر صورة.
 - اضغط على الزرين [][]] لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر []].
 - 🔵 يمكنك الآن تحديد عدد الّنسخ.
- اذا قمت بتحديد طباعة فهرس للصورة، فسيتم تمييز الصورة بالرمز [٧]. لإلغاء طباعة الفهرس للصورة، اضغط على الزر [@] مرة أخرى. لن يتم عرض [٧] بعد ذلك.
 - ۴ قم بتحديد عدد نسخ الطباعة.
 - اضغط على الزرين [♥][▲] لتحديد عدد نُسخ الطباعة (ما يصل إلى ٩٩ نسخة).
 - لإعداد طباعة صور أخرى وتحديد عدد نسخ الطباعة،
 كرر الخطونين ٢ و٣.
- لا يمكن تحديد كم الطباعة الخاص بنسخ طباعة الفهرس. يمكنك فقط اختيار الصور المراد طباعتها من خلال اتباع الخطوة ٢.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

Auto النمط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الاعداد الملحقات

الملحق

الفهرس

اعداد الطباعة الخاص بمدى الصور

اختبار المدى

MENU 5

تحديد كل الصور



● اضغط على الزرين [♥] [▲] لاختيار [ترتيب]، ثم اضغط على الزر []].

إعداد الطباعة الخاص بكافة الصور

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (١٩٩٨)، واختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر [@].
 - اضغط على الزرين []]]] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [@].

مسح كل الصور من قائمة الطباعة



- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (٨٩)، واختر [الغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [@].
 - اضغط على الزرين []] الختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر []].

الصور الثابتة

الصور الثابتة

الصور الثابتة



- عند اضافة الصور إلى قائمة الطباعة (٨٨ ٩٠)، يتم عرض الشاشة الموجودة على اليمين بعد توصيل الكامير ا بطابعة متو افقة مع المعيار PictBridge. اضغط على الزرين [♥][▲] لاختيار [اطبع الآن]، ثم اضغط ببساطة على الزر [()] لطباعة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.
- سيتم استئناف أية مهام طباعة DPOF تقوم بايقافها مؤقتًا من الصورة التالية.

الصور الثابتة

الصور الثابتة

إضافة الصور إلى ألبوم صور 🦰

يمكن إعداد ألبومات الصور على الكاميرا من خلال اختيار ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة ونقلها إلى البرنامج على جهاز الكمبيوتر، حيث يتم تخزينها في مجلد خاص بها. ويكون ذلك ملائمًا عند شراء ألبومات الصور المطبوعة عبر الإنترنت أو طباعة ألبومات الصور باستخدام الطابعة الخاصة بك.

🗕 اختيار طريقة تحديد



اضغط على الزر [MFNU]، واختر [إعداد ألبوم الصور] من علامة التبويب [] ، ثم اختر كيفية تحديد الصور.

• قد يتم عرض [1] على الكامير التنبيهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدى تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الاعدادات السابقة



الدليل الأساسي الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

إضافة الصور بشكل فردي إعداد ادم المر عند عند عند المر الف، كل الاصلاح الف، كل الاصلاح

MENU 숙

۲ اختر صورة.

اضغط على الزرين [][]] لاختيار صورة،
 ثم اضغط على الزر []].

● سيتم عرض [√].

لإزالة الصورة من ألبوم الصور، اضغط على الزر [@]
 مرة أخرى. لن يتم عرض [/] بعد نلك.

- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر [MENU] للعودة إلى شاشة القائمة.

الصور الثابتة

🗕 إضافة كافة الصور إلى ألبوم صور



 باتباع الإجراء في "اختبار طريقة تحديد" ((٩٠)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر []].
 اضغط على الزرين []]] الختبار [موافق]،

ا اضغط على الزرين [▲][♥] لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر [@].



💻 إزالة كافة الصور من ألبوم صور

إلماء كل الاحتبارات إثماء تحديد الصور موافق إلماء

باتباع الإجراء في "اختيار طريقة تحديد" (٩٠٩)،
 اختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر [@].
 اضغط على الزرين [ط][] الاختيار [موافق]،
 ثم اضغط على الزر [@].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

استخدام بطاقة Eye-Fi/FlashAir

قبل استخدام بطاقة Eye-Fi/FlashAir، تأكد دائمًا من السماح باستخدامها محليًا.

يمكنك إرسال الصور من الكاميرا إلى هاتف ذكى أو جهاز لوحى أو جهاز كمبيوتر متوافق مع اتصال Wi-Fi من خلال تركيب بطاقة FlashAir في الكاميرا. يعمل تركيب بطاقة Eye-Fi مجيزة على تمكين النقل اللاسلكي التلقاني للصور إلى جهاز كمبيوتر أو التحميل إلى أحد مواقع مشاركة الصور. يتم نقل الصور من خلال بطاقة Eye-Fi/FlashAir. راجع دليل مستخدم البطاقة أو اتصل بالمُصنِع للحصول على إرشادات تجهيز البطاقات واستخدامها أو حل مشاكل النقل.

- عند استخدام بطاقة Eye-Fi/FlashAir card قم بمراعاة النقاط التالية.
 قد تستمر البطاقات في إصدار موجات لاسلكية حتى بعد تعيين [FlashAir] على [ايقاف] (٩٣٩٩) أو [نقل من Eye-Fi] على [تعطيل] (٩٩٩٩). قم بإزالة البطاقة قبل دخول المستشفيك أو الطائرات أو المناطق الأخرى التي يكون الإرسال بها محظورًا.
 عند استكشاف أخطاء نقل الصور وإصلاحها، تحقق من إعدادات البطاقة وجهاز الكمبيوتر.
 للحصول على التفاصيل، راجع دليل مستخدم البطاقة.
 قد تزخر اتصالات الشبكة الردينة نقل الصور أو توقفها.
 قد تزخر در الصالات الشبكة الردينة نقل الصور أو توقفها.
 قد تزخم درارة البطاقة، وذلك نظرًا لوظائف النقل التي تقوم بها.
 - سيكون استهلاك طاقة البطارية أسرع من استهلاكها عند الاستخدام العادي.
- -قد تتباطأ عمليات تشغيل الكاميرا. ولحل هذه المشكلة، جرب تعيين [نقل من Eye-Fi] على [تعطيل].

عرض حالة الاتصال

يمكن التحقق من حالة الاتصال من شاشة التصوير (في نمط عرض معلومات منتظمة) أو من شاشة التشغيل. (في نمط عرض معلومات مبسطة).

مع بطاقة FlashAir في الكاميرا 📕

0	تشغيل*١	()	إيقاف
0	بدء التشغيل	()	إيقاف التشغيل
đ	Yesh an eshilt.		

👘 خطأ التحكم بالإرسال*

*١ يتم تعطيل وضع توفير الطاقة في الكاميرا أثناء وجود البطاقة قيد التشغيل.

*٢ أعد تشغيل الكاميرا. قد يشير العرض المتكرر لهذا الرمز إلى وجود مشكلة في البطاقة.

🗖 مع بطاقة Eye-Fi في الكاميرا

		-	
تمت مقاطعته	6	غير متصل	🛜 (رمادي)
لا يتم الاتصال	M	جارٍ الاتصال	중 (يومض باللون الأبيض)
خطأ في جلب معلومات بطاقة Eye-Fi'	Ħ	متصل	🔗 (أبيض)
		جارٍ النقل*'	🗟 (متحرك)

* ا يتم تعطيل وظيفة توفير الطاقة (٢١血) في الكاميرا بشكل مؤقت أثناء عملية نقل الصور.
** أعد تشغيل الكاميرا. قد يشير العرض المتكرر لهذا الرمز إلى وجود مشكلة في البطاقة.

تم نقل الصور المميزة بالرمز [중].



ار شادات ما قبل الإستخدام الدلدل الأساسى الدليل المتقدم Flash∆ir أساسيات الكامير ا Auto Hind أنماط التصوير الأخرى MENU النمط P نمط التشغبل قائمة الاعداد الملحقات

الملحق

الفهرس

FlashAir تهيئة النقل عبر

تمكين النقل باستخدام بطاقة FlashAir



الا إذا كانت بطاقة FlashAir موجودة بالكاميرا. 🚺 • لا يتم عرض [FlashAir] إلا إذا كانت بطاقة FlashAir موجودة بالكاميرا.

التحقق من معلومات اتصال بطاقة Eve-Fi Card

تحقق من نقطة الوصول SSID المستخدمة يو اسطة يطاقة Eve-Fi أو حالة الاتصال، كما بلز م



اضغط على الزر [MFNU]، واختر [إعدادات Eve-Fi] من علامة التبويب [٢]، ثم اضغط على الزر []]. اختر [معلومات الاتصال]، ثم اضغط على الزر [?]. ايتم عرض شاشة معلومات الاتصال.

Eve-Fi تعطيل نقل

قم يتهيئة الإعداد كما بلي لتعطيل نقل Eve-Fi يو اسطة البطاقة، إذا لزم الأمر



اضغط على الزر [MFNI]، واختر [إعدادات Eve-Fi] من علامة التبويب [٢]، ثم اضغط على الزر []]. اختر [نقل من Eve-Fi]، ثم اختر [تعطيل].



• لن يتم عرض [إعدادات Eve-Fi] في حالة عدم تركيب بطاقة Eve-Fi تحتوى على لسان الحماية من الكتَّابة عليها في موضَّع الَّغاء القفل في الكامير إ. ولهذا السبُّب، لا يمَّكنك تَغيير الإعدادات الخاصة ببطاقة Ēve-Fj تم تركيبها إذاً كان لسان الحماية من الكتابة عليها في موضع القفل.



	إرشادات ما قبل الاستخدام
	الدليل الأساسي
* t. tl	الدليل المتقدم
الملحق	أساسيات الكاميرا
معلومات مفيدة عند استخدام الكاميرا	النمط Auto
	أنماط التصوير الأخرى
	النمط P
	نمط التشغيل
	قائمة الإعداد
المتكانية المغلمان والمعالمة المراجع	الملحقات
المتحققات الالحطاء وإصبرهم الرسانل التي تظهر على الشاشة	الملحق
·····	

الفهرس

۹٥	استكشاف الأخطاء وإصلاحها
۹ ۷	الرسائل التي تظهر على الشاشة
۹۹	المعلومات التي تظهر على الشاشة
99	التصوير (عرض المعلومات)
۱۰۰	التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)

1+1	الوظائف وجداول القوائم
1+1	الوظائف المتاحة في كلُّ نمط تصوير
1 • ٢	قائمة .FUNC
۱٠٤	🗖 علامة التبويب "تصوير"
1.7	۲ علامة التبويب "إعداد".
1.7	🕨 علامة التبويب "تشغيل"
1.7	
1.7	القائمة .FUNC في نمط التشغيل

ل	احتياطات التعام
1 • Y	المواصفات



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامبر ا

النمط Auto

- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P

 - قانمة الاعداد
 - الملحقات
 - الفهرس



- نمط التشغيل

- الملحق



تنفد طاقة حزمة البطارية بسرعة.

تركيب حزمة البطارية عدة مرات.

الطاقة

 ينخفض أداء البطارية في درجات الحرارة المنخفضة. جرب تدفئة حزمة البطارية قليلاً بوضعها في جيبك مثلاً مع التأكد. من عدم لمس النهايات الطرفية لأية أجسام معدنية.

إذا كنت تعتقد بوجود مشكلة في الكامير ا، فقم أولاً بفحص ما يلي. وإذا لم تؤدِّ العناصر الواردة أدناه إلى حل

 إذا لم تساعد هذه الإجراءات على حل المشكلة واستمر نفاد طاقة حزمة البطارية بسرعة بعد الشحن، فهذا يعنى أنها وصلت إلى نهاية عمر ها. قم بشراء حزمة بطارية جديدة.

تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد

عدم تراجع العدسة.

 لا تقم بفتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية أثناء تشغيل الكاميرا. أغلق الغطاء، وقم بتشغيل الكاميرا، ثم قم بإيقاف تشغيلها مرةً أخرى (١٢

حزمة البطارية منتفخة.

 انتفاخ البطارية هو أمر عادي و لا يمثل أية مخاوف تتعلق بالسلامة. ومع ذلك، إذا أدى انتفاخ البطارية إلى عدم مناسبة حزمة البطارية في الكاميرا، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

العرض على جهاز تلفزيون ظهور صور الكاميرا مشوهة أو تعذر عرضها على جهاز تلفزيون (1 ٨).

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

المشكلة، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

عدم حدوث أى شيء عند الضغط على الزر ON/OFF.

تأكد من إغلاق غطاء بطاقة الذاكر ة/البطارية بالكامل (١٢٢٠).

تأكد من تركيب حزمة البطارية مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (١٢٠٠).

تأكد من أن حزمة البطارية مشحونة ((۱۱)).

التصوير

تعذر التصوير

في نمط التشغيل (٢٦٥٠)، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (٢٢٠٠).

عرض غير معتاد على الشاشة في الإضاءة المنخفضة (٢٢ ٢).

عرض غير معتاد على الشاشة عند التصوير

لاحظ أنه لا يتم تسجيل مشاكل العرض التالية في الصور الثابتة ولكن يتم تسجيلها في الأفلام.

- قد تكون الشاشة داكنة في الضوء الساطع.
- قد تومض الشاشة في إضاءة الفلوريسنت أو LED.
- قد يظهر نطاق أرجواني على الشاشة إذا قمت بتكوين لقطة تتضمن مصدر ضوء ساطع.

لا تتم إضافة طابع تاريخ إلى الصور.

- لا يقوم الإعداد [الوقت/التاريخ] (١٣٠٠) من تلقاء نفسه بإضافة طوابع التاريخ إلى الصور. قم بتهيئة الإعداد [طابع التاريخ] (٢٢
- لا تتم إضافة طوابع التاريخ في أنماط التصوير (١٠١٩) التي لا يمكن فيها تهيئة طابع التاريخ (٣٢٩).

يومض [2] على الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق، وتعذر التصوير (٢٩]).

يتم عرض [D] عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا (٢٩).

- قم بتعبين نمط الفلاش على [1] (٣٩٩).
 - قم بزيادة سرعة ISO (()**).
- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها.

اللقطات خارج إطار التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الأهداف قبل الضغط عليه بالكامل للتصوير (٢٢).
 - تأكد من وجود الأهداف داخل نطاق التركيز ((١٠٧).
 - قم بتعيين [إعداد المصباح] على [تشغيل] ((۲۷)).
 - قم بتأكيد إلغاء تنشيط الوظائف غير الضرورية، مثل macro.
 - جرب التصوير بقفل التركيز (١٩٥).

لا يتم عرض أية إطارات من إطارات AF ولا تقوم الكاميرا بالتركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

 لعرض إطارات AF وتركيز الكاميرا بشكل صحيح، جرب تركيب اللقطة بمناطق بها أهداف عالية التباين قبل الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. أو، جرب الضغط على زر الإغلاق جزئيًا بشكل متكرر.

||

إرشادات ما قبل الاستخدام

- الدليل الأساسي
- الدليل المتقدم
- أساسيات الكاميرا
 - النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغيل
 - قائمة الإعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

- ظهور الأهداف الموجودة في اللقطة داكنة جدًا.
 - قم بتعيين نمط الفلاش على 🛃 (🎑 ٥٣).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة الإضاءة (٢٦٢٦).
- قم بضبط التباين باستخدام الإعداد تباين ذكي (٢٢، ٤٨).
 - استخدم القياس الموضعي (٤٧٢).
- ظهور الأهداف ساطعة جدًا، الأجزاء الساطعة باهتة.
 - قم بتعیین نمط الفلاش علی [] ([]°۲).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة الإضاءة (٤٦٢٦).
 - استخدم القياس الموضعي (٤٧ ٢).
 - قم بخفض الإضاءة الموجهة على الأهداف.
- ظهور اللقطات داكنة جدًا على الرغم من انطلاق الفلاش ([٢٩]).
 - قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (١٠٨).
 - قم بزيادة سرعة ISO (()).
- ظهور الأهداف التي تم التقاطها باستخدام الفلاش ساطعة جدًا، الأجزاء الساطعة باهتة.
 - قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (١٠٨).
 - قم بتعیین نمط الفلاش علی []] (["۳٥").
 - ظهور نقاط بيضاء في لقطات الفلاش.
 - يحدث هذا نتيجة لانعكاس ضوء الفلاش على الأتربة أو الجزيئات المحمولة في الهواء.

ظهور اللقطات محببة.

- قم بخفض سر عة ISO (🛄 ٤٧).
- قد تؤدي سرعات ISO العالية في بعض أنماط التصوير إلى تحبب الصور (٧ ٤).

تأثَّر الأهداف بالعين الحمراء.

- قم بتحيين [إعداد المصباح] على [تشغيل] ([٧٧٧]) لإضاءة مصباح خفض العين الحمراء (٤٩) في اللقطات التي يتم التقاطها باستخدام الفلاش. لاحظ أنه بينما يكون مصباح خفض العين الحمراء مُضاءً (لمدة ثانية واحدة تقريبًا)، يتحذر التصوير ؛ نظرًا لأن المصباح يتعارض في عمله مع العين الحمراء. للحصول على أفضل النتائج، اجعل يتحذر التصوير ؛ نظرًا لأن المصباح يتعارض في عمله مع العين الحمراء. للحصول على أفضل النتائج، اجعل الأهداف تنظر الأى المصباح فقض العين الحمراء، والحرة تقريبًا)، حضا تتحذر التصوير ؛ نظرًا لأن المصباح يتعارض في عمله مع العين الحمراء. للحصول على أفضل النتائج، اجعل الأهداف تنظر إلى مصباح خفض العين الحمراء. وجرب أيضًا زيادة الإضاءة في المشاهد الداخلية والتصوير في نظر الى مصباح خفض العين الحمراء. وجرب أيضًا زيادة الإضاءة في المشاهد الداخلية والتصوير في نظاق أقرب.
 - قم بتحرير الصور باستخدام تصحيح العين الحمراء (١٨٠٠).

استغراق التسجيل على بطاقة الذاكرة وقتًا طويلاً، أو التصوير المستمر بطيء.

استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لبطاقة الذاكرة (٤٠٠).

عدم إتاحة إعدادات التصوير أو إعدادات القائمة .FUNC.

تختلف عناصر الإعداد المتاحة باختلاف نمط التصوير. راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير"،
 و"قائمة .FUNC و"علامة التبويب "تصوير"" ([١٠٩ ١٠ – ١٠٠).

تصوير الأفلام

الوقت المنقضي المعروض غير صحيح، أو تمت مقاطعة التسجيل.

 استخدم الكامير التهيئة بطاقة الذاكرة، أو قم بالتبديل إلى بطاقة تدعم التسجيل عالى السرعة. ولاحظ أنه إذا كان المنقضى المعروض غير صحيح، فإن طول الأفلام الموجودة على بطاقة الذاكرة يطابق مدة التسجيل الحقيقية ((٢٢٠٠٠).

عرض [1] وتوقف التصوير تلقائيًا.

يمثليٰ المخزن المؤقت للذاكرة الداخلية للكاميرا بسبب تحذر تسجيل الكاميرا على بطاقة الذاكرة بسر عة كافية. جرب أحد الإجراءات الثالية.

- استخدم الكامير ا لإجراء مسح منخفض لبطاقة الذاكرة (٤٢٠).
 - قم بخفض جودة الصورة (٣٦)).

التشىغيل

تعذر التشغيل.

قد يتعذر عرض الصورة أو تشغيل الفيلم عند استخدام جهاز كمبيوتر لإعادة تسمية الملفات أو تغيير هيكل المجلد.

توقف التشغيل أو تخطى الصوت.

- قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة قمت بإجراء مسح منخفض لها باستخدام الكاميرا (٧٤).
- قد تحدث مقاطعات قصيرة عند تشغيل الأفلام التي تم نسخها إلى بطاقات الذاكرة التي تتسم بسر عات قراءة منخفضة.
- عند تشغيل الأفلام على جهاز كمبيوتر ، قد تسقط الإطارات ويتم تخطي الصوت إذا كان أداء جهاز الكمبيوتر غير كافٍ.

لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام.

اضبط مستوى الصوت ((۷۵) إذا قمت بتنشيط [صامت] ((۷۰))، أو يكون صوت الفيلم ضعيفًا.

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الملحقات

الملحق

الفهرس

نمط التشغيل قائمة الاعداد

بطاقة الذاكرة

عدم التعرف على بطاقة الذاكرة

قم بإعادة تشغيل الكامير ا مع تركيب بطاقة الذاكر ة بها (٢١٢٠).

جهاز الكميبوتر

تعذر نقل الصور الى جهاز كمبيوتر

عند محاولة نقل الصور الى جهاز الكمبيوتر عبر الكبل، جرب خفض سرعة النقل كما بلي.

 اضغط على الزر [MFNI] للدخول إلى نمط التشغيل. اضغط مع الاستمرار على الزر [MFNI] أثناء الضغط على الزرين [▲] و[()] في نفس الوقت. في الشاشة التالية، اضغط على الزرين [﴿][] لاختيار [B]، ثم اضغط على الزر [@].

بطاقة Eye-Fi/FlashAir

تعذر نقل الصور (٩٢٢).

الرسائل التي تظهر على الشاشة

إذا تم عرض ر سالة خطأ، فاستجب كما بلي.

التصوير أو التشغيل

لا توحد بطاقة ذاك ة

 قد تكون بطاقة مركبة مع توجيها في الاتجاه غير الصحيح أعد تركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح .(\\[

بطاقة الذاكرة مقفلة

 مفتاح الحماية من الكتابة لبطاقة الذاكرة مُعيّن على موضع القفل. قم بتبديل مفتاح الحماية من الكتابة إلى موضع إلغاء القفل .(\\1

تعذر التسحيل!

 تمت محاولة التصوير بدون استخدام بطاقة ذاكرة في الكاميرا. للتصوير، قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (١٢

خطأ في بطاقة الذاكرة (1 ٤٧)

 إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى بعد تهيئة بطاقة ذاكرة مدعومة (٢٢) وبعد تركيبها في الاتجاه الصحيح (١٢)، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

• لا توجد مساحة خالبة كافية على بطاقة الذاكرة للتصبوير (٢٦، ٢٨، ٤٥) أو تحرير الصور (٢٠٠٠ – ٢٨). قم بمسح الصور غير الضرورية (٢٤) أو قم بتركيب بطاقة ذاكرة بها مساحة خالية كافية (٢٢٠).

اشحن البطارية (١١

لاتوحد صورة.

لا تحتوى بطاقة الذاكرة على أية صور يمكن عرضها.

محمى! (١١)

صورة غير معروفة/JPEG غير متوافق/حجم الصورة كبير جدًا./تعذر عرض MOV/تعذر عرض MP4

- لا يمكن عرض الصور غير المدعومة أو التالفة.
- قد يتعذر عرض الصور التي تم تحريرها أو إعادة تسميتها على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام کامبر ا أخر ی.



الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامير ا

Auto النمط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

- قانمة الاعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

تعذر التكبير إ/تعذر التدوير /لايمكن تعديل الصور ة/لايمكن التعديل/لا يمكن تحديد الصور ق

 قد تكون الوظائف التالية غير متاحة للصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحرير ها بالفعل على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تو الثقاطها باستخدام كامير ا أخرى ولاحظ أن الوظائف المميزة بعلامة النجمة (*) غير متاحة للأفلام التكبير * ((،) والتدوير * (() ٦٢) والتحرير * () ٢٧ – ٦٨) وقائمة الطباعة * () ٨٨) وإعداد ألبوم الصور * .(1.)

حد تحديد ز اند

- تم تحديد أكثر من ٩٩٨ صورة لقائمة الطباعة (٩٨٨) أو إعداد ألبوم الصور (٩٠٩٠). اختر ٩٩٨ صورة أو أقل.
- تعذر حفظ إعدادات قائمة الطباعة (٨٩٢) أو إعداد ألبوم الصور (٩٠٩) بشكل صحيح. قم بتقليل عدد الصور المحدد وأعد المحاولة
- لقد حاولت اختبار أكثر من ٥٠٠ صورة في الحماية (٦١٩) أو المسح (٦٤) أو قائمة الطباعة (٩٨٨) أو إعداد ألبوم الصور (٩٠).

خطأ في التسمية!

 تعذر إنشاء المجاد أو تعذر تسجيل الصور ، وذلك لأنه قد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من المجادات (999) لتخزين الصور على البطاقة، وقد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من الصور (9999) للصور الموجودة داخل المجلدات. في علامة التبويب [٢]، قم بتغيير [ترقيم الملف] إلى [تعديل تلقائي] (٢٤) أو قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (٢٣٠).

خطأ في العدسة

- · قد يحدث هذا الخطأ إذا تم حمل العدسة أثناء التحرك أو عند استخدام الكامير ا في المواقع المملوءة بالتر اب أو الرمال.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا, في هذه الحالة، اتصل بمكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

حدث خطأ بالكامير (قم الخطأ)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه على الفور بعد التقاط إحدى اللقطات، فقد تكون الصورة غير محفوظة. قم بالتبديل إلى نمط التشغيل للتحقق من الصور ة.
- قد بشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا. في هذه الحالة، قم بتدوين رقم الخطأ (Exx) واتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

خطأ في الملف

 قد يكون تصحيح الطباعة (٤٤٠٠) غير ممكن للصور التي تم التقاطها بكامير ات أخرى أو الصور التي تم تعديلها باستخدام بر نامج الكمبيو تر، حتى إذا كانت الكامبر ا متصلة بطابعة.

خطأ في الطباعة

 تحقق من إعداد حجم الورق (٨٦(١). إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه عندما يكون الإعداد صحيحًا، فأعد تشغيل الطابعة، ثم أكمل الإعداد على الكامير أمرةً أخرى.

وحدة امتصاص الحبر ممتلئة

• اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء لطلب المساعدة في استبدال أداة امتصاص الحير



	إرشادات ما قبل الاستخدام
	الدليل الأساسي
	الدليل المتقدم
	أساسيات الكاميرا
	النمط Auto
	أنماط التصوير الأخرى
	النمط P
	نمط التشغيل
	قائمة الإعداد
	الملحقات
	الملحق
)	الفهرس
۳ تو	
e 🐨	
ۍ الو	
ہ ال	
ر) تە	



🔞 حالة اتصال	🛞 مستوى تعويض درجة
Eye-Fi/FlashAir	الإضاءة (٢٦ ٤)
(٩٢)	

	ى شحن البطارية.	مستوى شحن البطارية يشير رمز أو صورة على الشائشة إلى مستو:
التقاصيل		العرض
	الشحن كاف	17/4
	مستنفد قليلاً، ولكنه كافٍ	- 14

مستنفد تقريبًا-قم بشحن حزمة البطارية في أقرب وقت	السلم (وميض باللون الأحمر)
مستنفدـــقم بشحن حزمة البطارية على الفور	[اشحن البطارية]

۳) شريط التكبير /التصغير

(٣) (٢٧) المنطقة الزمنية (٢٠)

	إرشادات ما قبل الاستخدام
5	الدليل الأساسي
	الدليل المتقدم
	أساسيات الكاميرا
	النمط Auto
	أنماط التصوير الأخرى
	النمط P
	نمط التشغيل
	قانمة الإعداد
)	الملحقات
0	الملحق
2	الفهرس
)	
0	







🕅 وقت/تاريخ التصوير (170)



قد تكون بعض المعلومات غير متاحة عند استخدام تلفاز كشاشة عرض (٠٠٠٠).

ملخص لوحة تحكم الأفلام في "العرض" (٧٠)

Ъ	نهاء
	ششغيل
	حركة بطيئة (اضغط على الزرين [♦][◄] لضبط سرعة التشغيل. لا يتم تشغيل أي صوت.)
M	خطي للخلف* (للاستمرار في التخطي للخلف، اضغط مع الاستمرار على الزر [٢]].)
	الإطار السابق (للترجيع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزر [@]].)
	الإطار التالي (للتقديم السريع، اضغط مع الاستمرار على الزر [٢]].)
	خطي للأمام* (للاستمرار في التخطي للأمام، اضغط مع الاستمرار على الزر [()].)
Ъ	يتم عرضه عند توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge (٢٤٠١).

نوان نفريبًا قبل الإطار الحالي أو بعده.

للتخطى للأمام أو الخلف أثناء تشغيل الفيلم، اضغط على الزرين []].

الوظائف وجداول القوائم

🧏 الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير

	نمط التصوير		D	((•))	5	83	÷0÷	51	al.	6		Ø			*
لوظيفة		7010	F		7.	C.				U			• •	2498	~5
میض (۲۰۵، ۵۳)															
	\$ ^	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-
	\$	-	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0
	4 <u>*</u>	١*	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
لمابع التاريخ 🐼 (🛄 ۳۲)															
	إيقاف	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	التاريخ / تاريخ ووقت	0	0	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	0	0
ا يُعرض على الشائشة (٢٢)															
	عرض بدون معلومات	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	0	0	0	0
	عرض المعلومات	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

۱* غير متاح، ولكن يتم تبديله إلى (**) في بعض الحالات.

O متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. – غير متاح.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم أساسيات الكاميرا النمط Auto أنماط التصوير الأخرى

> النمط P نمط التشغيل قائمة الإعداد الملحقات الملحق

> > القهرس

FUNC. قائمة

الدليل الأساسي	FUNC. Add															
الدليل المتقدم	الوظيفة	نمط	AUTO	Ρ	((🚨))	Ą	3		J	<u>i</u>	0		2			ć*
أساسيات الكاميرا	قياس الضوء (٢٧٢)	C -2				-				-		-				
النمط Auto		() ()	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	توازن الأبيض ([4٤)															
أنماط التصوير الأخرى		AWB	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
النمط P		☯漄狼拳●☀	-	0	0	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	0
	سرعة ISO (🛄۲۲)															
نمط التشغيل		AUTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
1. M T 47		1600 ،800 ،400 ،200 ،100	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
فانمه الإعداد	تعويض درجة الإضاءة (٢ ٢٠)		-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-
الملحقات	الموقت الذاتي (٣٣٠٠)	20														
		110) GA CA CA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
الملحق	المعادلة المعالية المعالية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية الم		0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
الأفديد		تأخير *ر	0	0	0	0	_	0	0	0	0	0	0	0	0	0
العهرين		رد. لقطات*۲	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	مدی التر کیز (۵۰٬٤۹)															
		A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		A	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	0
	(۳۰Щ) Drive Mode															
			0	0	۳*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			0	0	٣*	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-

O متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. - غير متاح.

۱۴ لا يمكن تعيينه على • ثانية في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات. ۲* لقطة واحدة (لا يمكن تعديله) في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.
۲* بناءً على المشهد، قد يتم دمج اللقطات المتتالية (٢٠٠٠).

< ♪ ≶ 1.1

ار شادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي		i	AUTO	Р	((_))	Ą	3	÷Ó÷	0	رالي	0		2			ć*
ster to t tato	الوظيفة															
الدليل المنقدم	بكسلات التسجيل (٢٦)															
أربيا المتعادية المحاصر		L	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0
التاسيات التاسير ا		SM2M1	0	0	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	0	0
النمط Auto		Μ	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-
		W	0	0	-	0	0	-	-	0	-	-	-	-	0	0
أنماط التصوير الأخرى	جودة الفيلم (٣٦٩٩)		0	0	0	0	0	0	0	۱*	0	0	0	0	0	0

O متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. – غير متاح.

۱۴ للمزامنة مع إعداد بكسل التسجيل ويتم تعيينه تلقائيًا (٢٢).

1.5

إرشادات ما قبل الاستخدام

النمط P نمط التشغيل قائمة الاعداد الملحقات الملحق الفهرس

إ علامة التبويب "تصوير"														
	ير م	D				- 1-	*8				6		200	*
	10	P AL	((🚬))	P	63	-0	1	<u></u>	0		2		100	Ċ*
ن تلقاني سهل (٧٣)														
)	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
L)	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(*•••••)														
A الوجه)	0 0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	-	0
AF	·	0	0	0	-	0	-	-	-	0	0	0	-	0
ط		0	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0
صغير الرقمي (٢١٦، ٥٤)														
)	0 0	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	0	0
L. L		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ية (١٢٢)														
i		0	0	0	-	0	-	-	-	0	0	0	-	-
ل		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ىر (🎞 ٢٥)														
ć)	0 (0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	-	0
	·	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
صباح (١٩٣٣)														
)	0 (0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
)	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(٤٨٠٠) ر														
ς	,	0 0	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	· _	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0
لصورة بعد التصوير (١٩٢٢)														
العرض إيقاف التشغيل/سريع/2 ثانية/4 ثانية/احفظ	,	0 (0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ايقاف	,	0 (0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
تفصيلي		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



الدليل الأساسي الدليل المتقدم أساسيات الكاميرا النمط Auto أنماط التصوير الأخرى

> النمط P نمط التشغيل قانمة الإعداد الملحقات الملحق الفهرس

۱۴ [تمكين] عند التقاط حركة الهدف.

O متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. – غير متاح.

الاستخدام	ا قبل	ادات ما	إرشد
-----------	-------	---------	------

اسىي	الأسد	الدليل

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

	\geq
$\mathbf{\tilde{s}}$	
1	. 0

ć*	XIX XIX		Ø		0	<u>i</u>	J		(?)	Ą	((🚨))	Ρ	AUTO	نمط التصوير الوظيفة
														خطوط (٢) ٢)
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	تشغيل
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	إيقاف
							.(<u>い口</u>	صوير" (کل نمط ت	متاحة في	ِظائف ال	راجع "الو	طابع التاريخ 🔀 (🖽 ۲۲)

O متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. – غير متاح.

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط Auto
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
نمط التشغيل
قائمة الإعداد
الملحقات
to to t

الفهرس



۴۴ علامة التبويب "إعداد"

العنصر

صامت

مستوى الصوت

نصائح وتلميحات

الوقت/التاريخ

المنطقة الز منية

تراجع العدسة

توفير الطاقة

صورة البدء

عرض شرائح

مسح حماية

تدوير إعداد ألبوم الصور

تباين ذكي

الوضع الاقتصادي

العرض السطوع

العنصر

صفحة المرجع	العنصر	صفحة المرجع	
٧٣	تهيئة	۲۰	
٧٤	ترقيم الملف	٧٠	
٧٥	إنشاء مجلد	٧٠	
۸١ <u></u>	نظام الفيديو	٧٠	
٩٢	FlashAir	۷۱	
٩٢	إعدادات Eye-Fi	۲۱Щ	
٧٥	عرض شعار الشهادة	۷۱	
١٥	اللغة 🖓	۲۱، ۲۷	
٧٦	إعادة ضبط الكل	۷۳	
		٧٣	

طياعة التبويب "طباعة" 🗗

صفحة المرجع

٦٨Щ ٦٧

٥٧ ٦٦Щ

٥٧

العنصر	صفحة المرجع	العنصر	صفحة المرجع
لمباعة	-	تحديد كل الصور	٩٠Д
حدد الصور والعدد	٨٩	إلغاء كل الاختيار ات	٩٠Щ
ختيار المدى	٩.	إعدادات الطباعة	^^

صفحة المرجع

٥٧

٥٩

٦.Д

القائمة .FUNC في نمط التشغيل 🦊

العنصر	صفحة المرجع	العنصر
تشغيل الفيلم	٦٦	تدوير
بحث الصور	וז	حماية
عرض شرائح	٨٤	طباعة

علامة التبويب "تشغيل"

العنصر	صفحة المرجع	
تصحيح العين الحمراء	٦٠Щ	
تعديل الحجم	٦٤	
انتقال	וז	
تدوير تلقائي	٦٦	
استثناف	٩٠Щ	
	٦٧	

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

احتباطات التعامل

- الكاميرا عبارة عن جهاز الكتروني عالي الدقة. فتجنب إسقاطها أو تعريضها لصدمة قوية.
- لا تضع الكاميرا مطلقًا بالقرب من أجهزة المغناطيس أو المحركات أو الأجهزة الأخرى التي تولد مجالات كهرومغناطيسية قوية، والتي قد تسبب قصورًا في الكاميرا أو مسح بيانات الصورة.
- في حالة التصاق قطرات مياه أو أوساخ بالكاميرا أو الشاشة، قم بمسحها بقطعة قماش ناعمة وجافة، مثل قطعة القماش الخاصة بالنظارة. ولا تقم بفركها بقوة أو مسحها بعنف.
 - لا تستخدم مطلقًا منظفات تحتوي على مذيبات عضوية لتنظيف الكاميرا أو الشاشة.
- استخدم فرشاة منفاخ أترية لإزالة الأتربة عن العدسة. في حالة صعوبة التنظيف، اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.
- لمنع تكون التكلف على الكاميرا إثر تغير مفاجئ في درجة الحرارة (عند نقل الكاميرا من بيئات باردة إلى بيئات دافئة)، ضع الكاميرا في حقيبة بلاستيكية محكمة الغلق ويمكن قفلها جيدًا واسمح لها بالتكيف تدريجيًا مع درجة الحرارة قبل إزالتها من الحقيبة.
 - في حالة تكون التكثف على الكاميرا، فتوقف عن استخدامها على الفور. فقد تؤدي مواصلة استخدام الكاميرا في هذه الحالة إلى تلفها. وقم بإخراج حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة، وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل استئناف الاستخدام.
- قم بتخزين حزم البطارية التي لا يتم استخدامها في حقيبة بلاستيكية أو حاوية أخرى. للحفاظ على أداء البطارية في حالة عدم استخدام حزمة البطارية ليعض الوقت، مرة واحدة كل عام تقريبًا، قم بشحنها، ثم استخدم الكاميرا حتى تنفذ طاقة الشحن قبل تخزين حزمة البطارية.

المواصفات

🗖 مستشعر الصور

حجم الصورة	. نوع ۲٬۳/۱
عدد وحدات بكسل الكاميرا الفعالة	c
(قد تقل وحدات البكسل بسبب معالجة الصورة.)	۲۰٫۰ میجا بکسل تقریبًا
إجمالي وحدات البكسل	. ۲۰٫۵ میجا بکسل تقریبًا
العدسة	
البُعد البؤري	
(مكافئ فيلم ٣٥ مم)	۵٫۰ ــ ٤۰٫۰ مم (۲۸ ــ ۲٤
عامل التكبير /التصغير	۸ أضعاف

نطاق التصوير (يُقاس من طرف العدسة)

أقصى حد للقطة المقربة ([أقصى حد لاتساع الزاوية ((مدى التركيز	نمط التصوير
١,٣ م - لامحدود	۱ سم - لامحدود	-	AUTO
١,٣ م - لامحدود	٥ سم - لامحدود	A	
-	۱ ـــ ۵۰ سم	Ţ	اخر بخلاف المذكور أعلاه
۳,۰ م - لامحدود	۳,۰ م - لامحدود	A	

۲۱ مم)





\triangleleft	\triangleright	
	5	

📕 الغالق سرعة الاغلاق النمطُ Auto (اعدادات تلقائية) الحد الأقصبي للنمط Tv الحد الأدني للنمط Tv المدى في جميع أنماط التصوير الحد الأقصبي للنمط Tv الحد الأدني للنمط Tv ثانية قيم Tv المتاحة نمط التصوير 1 (1.5 (1.7 ا صبط العدسة رقم ضبط بؤرة العدسة (F) مقرِّب..... 📕 الفلاش الفلاش المدمج نطاق الفلاش (الحد الأقصبي لاتساع الزاوية) أقرب نقطة أبعد نقطة م نطاق الفلاش (نهاية مقرِّبة) أقرب نقطة أبعد نقطة الشاشة النوع....... شاشة TFT البلور السائل الملونة وحدات البكسل الفعالة

🗕 التصوير

كبير /التصغير الرقمي	لت
التكبير٤ أضعاف تقريبًا	
الحد الأقصى باستخدام التكبير/التصغير البصري ٣٢ ضعفًا تقريبًا	
البُعد البؤري	
(نهاية مقرِّبة، مكافئ فيلم ٣٥ مم)	
ZoomPlus	
(عدد بكسلات التسجيل L)	
صوبر المستمر	لتد
سرعة التصوير *	
ر التصوير المستمر العادي في النمطين Auto/P	
سرعة التصوير المستمر	
نمط الإضاءة المنخفضة	
سرَّعة التصوير المستمر	
* قد تكون سرعة التصوير المستمر أقل نظرًا للعوامل التالية:	
قيمة Tv/قيمة Av/ظروف الهدف/ظروف الإضاءة/استخدام الفلاش/وضع التكبير /التصغير	
التسجيل	
يية، الملف DCF متوافق مع DCF متوافق مع DCF	ï
ين	
اع البيانات	نو
الصور الثابتة	
تنسيق التسجيل Exif 2.3 (DCF 2.0)	
الصور	

JPEG	الصور	
	الأفلام	
MOV	تنسيق التسجيل	
MPEG-4 AVC/H.264	الفيديو	
أحادى) MPEG-4 AAC-LC	الصوت	
الاستخدام	ا قبل	إرشادات م
-----------	-------	-----------
-----------	-------	-----------

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكامبر ا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قائمة الاعداد الملحقات الملحق الفهرس



يكسلات التسحيل، عدد اللقطات لكل يطاقة ذاكر ة الصور الثابتة

باستخدام بطاقة ذاكر ة ١٦ حيجا بابت (لقطة تقريبًا)

	(
L		3017
М		10798
M1		5925
M2		16755
S		80988
W		4015

فيلم . استخدام بطاقة ذاكر ة ١٦ جبجا بابت

		21 121 3	• (
مدة تسجيل مقطع واحد (تقريبًا)	مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة ١٦ جيجا بايت (تقريبًا)	حجم ملف التسجيل	وحدات البكسل
٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية	ساعتان و٢١ دقيقة و٥٨ ثانية	۱۷۸۱ کیلو بایت/ثانیة	(1280 x 720) ^E H
ساعة واحدة	٦ ساعات و٤٤ دقيقة و٣٨ ثانية	٦٠٧ كيلو بايت/ثانية	(640 x 480) [[] VG

 يمكن التصوير المستمر حتى امتلاء سعة بطاقة الذاكرة تمامًا، أو وصول طول مدة التسجيل لفيلم واحد إلى ٢٩ دقيقة و ۹ ۵ ثانية.

🗖 الطاقة

حزمة البطارية	NB-
عدد لقطات الصور الثابتة (متوافق مع معيار CIPA)	٢١٠ لقطة تقريبًا
عدد لقطات الصور الثابتة (تشغيل الوضع الاقتصادي)	۲۸۰ لقطة تقريبًا
مدة تسجيل الفيلم (متوافق مع معيار CIPA)	٥٥ دقيقة تقريبًا
مدة التشغيل*	٤ ساعات تقريبًا

* المدة عند تشغيل عرض شرائح للصور الثابتة.

📕 الواجهة

سلكية	
نهاية Digital الطرفية	
(متوافقة مع Hi-Speed USB)	Mini-B
خرج فيديو تمثيلي (NTSC/PAL)	
خرج صوت تمثيلياد	احادي
لييئة التشغيل	
درجة الحرارةال	الحد الأدنى • درجة مئوية
ال	الحد الأقصى ٤٠ درجة مئوية
الأسعاد (متو افقة مع معدار CIPA)	
العرض٢	۹۵٫۲ مم
الارتفاع۳	۵٤٫۳۰۰۰ مم
العمق	۲۲٫۱ مم
الوزن (متوافق مع معيار CIPA)	
جسم الكاميرا فقط	۱۱۱ جرام تقریبًا
بما في ذلك حزمة البطارية، بطاقة الذاكرة	١٢٦ جر ام تقريبًا

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسى

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

قانمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

NB-11L حزمة البطارية

النوع: بطارية أبيون لينثوم قابلة لإعادة الشحن الجهد الكهريةى الاسمى: ٣،٦ فولت تيار مستمر السعة الاسمية: ٣٠٠ مللى أمبير/ساعة دورات الشحن: ٣٠٠ مرة تقريباً درجات حرارة التشغيل: ٣- ٤ درجة منوية

B-2LF/CB-2LFE شاحن البطارية

الدخل المقتر: من ۱۰۰ إلى ۲۶۰ فولت تيار متردد (۲۰/۰۰ هرتز) الخرج المقتر: ۲٫۲ فولت تيار مستمر، ۶٫۱ أمبير مدة الشحن: ساعتان تقريبًا درجات حرارة التشغيل: ۰ – ۰۰ درجة مئوية

• تعتمد الأحجام والأوزان وأعداد اللقطات المتوفرة على إر شادات القياس الخاصة بـ Camera & Imaging Products Association (CIPA).

• قد يقل عدد اللقطات ومدة التصوير عما هو مذكور أعلاه في بعض ظروف التصوير.

عدد اللقطات/مدة التسجيل باستخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.



ار شادات ما قبل الاستخدام الدليل الأساسى الدليل المتقدم أساسيات الكامير ا Auto Hind أنماط التصوير الأخرى النمط P نمط التشغيل قائمة الاعداد الملحقات الملحق القهرس



الفهرس

التوقيد	1
الحماي	أحادية اللون (نمط التصوير)
الرباط	ألعاب نارية (نُمط التصوير)
السفر	إضاءة منخفضة (نمط التصوير)
الشاش	إطارات AF
	إعادة ضبط الكل
	إعداد ألبوم الصور
ti	اغلاق طويل (نمط التصوير)
الصنور	, من ويد (استكشاف الأخطاء و اصلاحها ۹۰
	- برر بن الأصوات - ۷۰
	- ر الأفلام
	مدة التسحيل
الطاقة	الإعدادات الافتر أضية → إعادة ضبط الكل
→ ←	البر امج
→ ش	التثبيت
الطباء	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر٨٢
العرض	البطاريات - الوقت/التاريخ (بطارية الوقت/التاريخ)
	التحرير
	تباين ذکي
	تصحيح العين الحمراء
	تعديل حجم الصور
	التركير المادات AE
الفلاشر	بكارك ٦٨
	التشغيل - العرض
	التصبو ير
القائما	معلومات التصوير
	وقت/تاريخ التصوير ← الوقت/التاريخ
	التكبير /التصغير۳۱، ۲۷، ۳۱
الكامير	التكبير/التصغير الرقمي ٥٤ ،٣١
	التهذيب٨٦

اللون (توازن الابيض)٨	
المؤشر٢٥ .٢٧	
الملحقات	X)
الموقت الذاتي	ے العالمی
موقت ذاتي لمدة ثانيتين ٣٤	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
النمط Auto (نمط التصوير)	1161
النهاية الطرفية	بالکامیر ا
الوسط (نمط إطار AF)	غر م
الوضع الاقتصادي	الرمور
الو قت/التاريخ	العالمة - بالمال (١ العالمة - ا
م إضافة طوابع التاريخ	
الإعدادات	۔ التشغيل ب العرض
التغيير	الحماية
التوقيت العالمي	مدة العرض ٤ ٥
بطاريه الوقت/الناريخ	مسح
L	٧٩
-	نزمة البطارية
بوره تقانیه	ناحن البطارية
	عة
بر تمع AE	ین
برنامج AE۲. بطاقات الذاكرة	نن
بركنج AC	نن
بر تلج جمع	نن
بر تلج جمع جمع جمع جمع جمع جمع جمع جمع جمع جم	ین۹ الصور۹ م بحث الصور۹ م شائنة جهاز تلفزیون۹ عرض الفیر س۸۰ عرض شرائح۸۰ ۲۰۰۰ عرض شرائح۸۰
بر تلج علم	ین۹ الصور۹ ۲۵ شاشهٔ جهاز تلفزیون۹ عرض الصورة المفردة۸۰ عرض الفیرین۸۰ مرض الفیرین۹۰ عرض شرائح۹۰ عرض مکبّر۹۰
بر تلج على المراجع على المراجع على المراجع المراجع الذاكرة من المراجع ا مراجع المراجع ا مراجع المراجع ا	ین۹ الصور۹ ۲۰ شاشهٔ جهاز تلفزیون۹ عرض الفهر می الصور و المفردهٔ۸۰ عرض شرائح۹۰ عرض مُکَرِّر۹۰ ن
براند برای برای برای برای برای برای برای برای	نن
بر تشکیر می بود بطاقت اذاکرة	نن
برالنج علم المستقدم برطان المستقدم برطان المستقدم برطان المستقدم المستقد التسجيل. مدة التسجيل. بطاقات الذاكرة عبطاقات الذاكرة عبطاقات التسجيل (حجم الصورة). بكسلات التسجيل (حجم الصورة). ت ي	نن
برالنج علم	نن
بر تلج علم	نن
برامید علی است. بطاقت الذاکرة	نن

٤٨	للون (توازن الأبيض)
۳۷،۲۵	لمؤشر
٧٩	لملحقات
٣٣	لموقت الذاتي
٣٤	موقت ذاتي لمدة ثانيتين
۲۷،۱۲.	لنمط Auto (نمط التصوير)
٨٤ ،٨٠	لنهابة الطرفية
01	اء بيط (AF الحالم الماني) ا
×)	لوسط (عمط بطر ٢٨)
* 1	لوصلع الاقلصادي ا. ت. مالاتا
<i>w</i> 0	لوفت/الناريح
۱۱	إضافه طوابع الناريح
11	الإعدادات
12	التغيير
۷۱	التوقيت العالمي
10	بطارية الوقت/التاريخ
,	
	•
٥١	ؤرة تلقائية
٥٩	حث
٤٦	رنامج AE
۲	طاقات الذاكرة
۱۰۸	مدة التسجيل
SD/SD	طاقات ذاكرة HC/SDXC
	→ بطاقات الذاكرة
۹۲،۲	طاقات Eye-Fi
۹۲ ،۲	طاقات FlashAir
رة) ۳٦	كسلات التسجيل (حجم الصو
(•	- , ,

نتبه AF..... کدہ بر تر قدم الملف تصحيح العين الحمر اء تصبوبر مستمر ۳۰ تعديل حجم الصبور تعويض در حة الأضاءة..... توازن الأبيض (اللون)..... توازن الأبيض المخصص توفير الطاقة.

٦

	حزمة البطارية
11	الشحن
99	المستوى
۷۱	الوضع الاقتصادي
۲۱	توفير الطاقة
ِتَر	حفظ الصور على جهاز كمبيو
ć	1
٥٤	خطوط
-	,
	رباط المعصم ← الرباط
٩٧	ر سائل الخطأ

زاهي ممتاز (نمط التصوير).....

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط Auto
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
النمط P نمط التشغيل
النمط P نمط التشغيل قائمة الإعداد
النمط P نمط التشغيل قائمة الإعداد الملحقات
النمط P نمط التشغيل قنمة الإعداد الملحقات الملحق

م	س
محتويات العبوة٢	سرعة ISO
مدى التركيز	
لامحدود	ش
٤٩ Macro	شاحن البطارية٢، ٧٩
مىيىج	شاشة جهاز تلفزيون٨٠
موقت ذاتي للوجه (نمط التصوير)	شاشة عريضة (إعداد بكسل التسجيل)٣٦
و	ط
وضع التشغيل التلقائي السهل	طريقة القياس
А	طولي (نمط التصوير)
AiAF الوجه (نمط إطار AF)	٤
P	عرض شرائح
	عرض مُكبَّر
MDPOF	
Drive mode	ق
1	قائمة .FUNC
SI رقم (نمط التصوير)	الجدول
ار-ي (السوير)	عملیات السعین (راساسیه
М	در مربع کار مربع کار مربع کار مربع کار مربع کار
Macro (مدى التركيز)	, 20-
	12
Р	كيل الصوت و الصور ة (AV)
P (نمط التصوير)	(,
۸٤ ،۲۹PictBridge	ل
	لامحدود (مدى التركيز)

لغة العرض





إرشادات ما قبل الاستخدام

الدلدل الأساسى

- الدليل المتقدم
- أساسيات الكاميرا
- النمط Auto
- أنماط التصوير الأخرى
 - النمط P
 - نمط التشغيل
 - قانمة الإعداد
 - الملحقات
 - الملحق
 - الفهرس

🗕 العلامات التجارية والترخيص

- إن Microsoft و Windows هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
- ويعد Macintosh و Mac OS علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc. المسجلة في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى.
 - یعد شعار SDXC علامة تجاریة خاصة بشرکة .SD-3C, LLC.
 - كما أن كافة العلامات التجارية الأخرى خاصة بالشركات المالكة لها.
 - يحتوي هذا الجهاز على تقنية exFAT المرخصة من شركة Microsoft مدمجة به.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* يتم عرض الإشعار باللغة الإنجليزية كما هو مطلوب.

لغلاء المسئولية

- يحظر النسخ غير المصرح به لهذا الدليل.
- وتستند جميع القياسات على معايير الاختبار من Canon.
- تخضع المعلومات للتغيير بدون إشعار، كما هي مواصفات المنتج والشكل.
- قد تختلف الرسوم التوضيحية واللقطات الواردة في هذا الدليل عن الجهاز الأصلي قليلاً.
- وبالرغم من البنود المذكورة أعلاه، فأن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن أية خسائر تنتج عن استخدام هذا المنتج.

