

Introduction

Sommaire

Index



Pour commencer



Notions de base de
l'appareil photo



Prise de vue



Lecture



Fonctions sans fil



Autres réglages



Remarques préliminaires et mentions légales

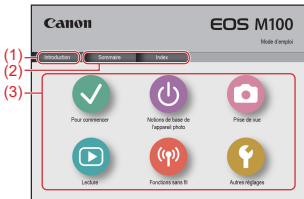


- Prenez des photos tests et examinez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- Si l'utilisateur photographie ou enregistre (vidéo et/ou son) sans autorisation des personnes ou des œuvres protégées par droit d'auteur, cela peut porter atteinte à la vie privée de ces personnes et/ou peut enfreindre les droits légaux de tiers, notamment les droits d'auteur et d'autres droits de propriété intellectuelle. Veuillez noter que ces restrictions peuvent s'appliquer même si de telles photographies ou de tels enregistrements sont destinés à un usage privé uniquement.
- Pour toute information sur la garantie de l'appareil photo ou l'assistance clientèle Canon, reportez-vous aux informations sur la garantie disponibles dans le kit du Manuel de l'utilisateur de l'appareil photo.
- Bien que l'écran fasse appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance de l'appareil photo et n'affectera pas les images enregistrées.
- Si l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il peut chauffer. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.



Introduction

Page principale



- (1) Accéder à cette page
Cette section présente la navigation dans le mode d'emploi et les conventions utilisées.
- (2) Accéder à la table des matières et aux pages d'index
- (3) Accéder à la première page d'une section en cliquant sur l'une des six sections

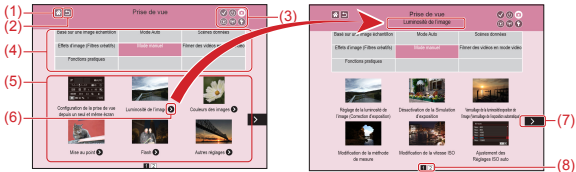


Introduction

Pages de portail



Les pages de portail servent de passerelle vers chaque section.



- (1) Accéder à la première page
- (2) Revenir à la page précédente
- (3) Icônes des sections

Cliquez sur une icône pour accéder à la page de portail de la section.

- (4) Thèmes des sections

Les sujets du thème sélectionné sont illustrés en (5). Veuillez noter que certaines pages de portail ne comportent pas de thèmes.





Introduction

Pages de portail



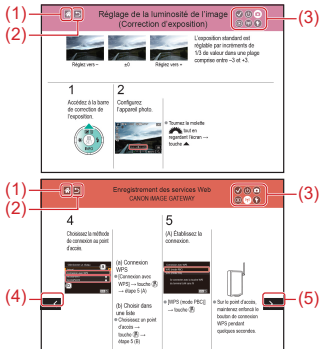
- (5) Sujets du thème sélectionné. Cliquez sur un titre de sujet pour accéder à la page du sujet.
- (6) Indique plusieurs sujets
- (7) Indique que les informations continuent à la page suivante
- (8) Identifie la page actuelle parmi plusieurs pages de portail





Introduction

Pages de sujet



- (1) Accéder à la première page
- (2) Revenir à la page précédente
- (3) Icônes des sections
Cliquez sur une icône pour accéder à la page de portail de la section.
- (4) Indique que les informations continuent depuis la page précédente
- (5) Indique que les informations continuent à la page suivante



Introduction

Conventions utilisées dans ce mode d'emploi



- Les instructions dans ce mode d'emploi peuvent comprendre des icônes représentant les touches et les molettes de l'appareil photo.
- Les commandes suivantes de l'appareil photo sont représentées par des icônes.



- Les modes de prise de vue, ainsi que les icônes et le texte à l'écran sont indiqués entre crochets.
- Les instructions de ce mode d'emploi s'appliquent à l'appareil photo avec les réglages par défaut.
- Par commodité, tous les objectifs et toutes les bagues d'adaptation monture sont simplement appelés « objectifs » et « bagues d'adaptation monture », qu'ils soient inclus ou vendus séparément.
- Les illustrations de ce mode d'emploi prennent comme exemple l'appareil photo équipé de l'objectif EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- Par commodité, toutes les cartes mémoire prises en charge sont simplement appelées « cartes mémoire ».
- Les instructions dans ce mode d'emploi concernent l'appareil photo réglé sur le mode P avec l'étape « Réglez le mode de prise de vue » omise.



Remarques préliminaires et mentions légales

Introduction

Sommaire

Instructions en matière de sécurité

Pour commencer

Fixation de la courroie

Charge de la batterie

Préparation d'une carte mémoire

Insertion/Retrait de la batterie

Insertion/Retrait d'une carte mémoire

Réglage de la date et de l'heure

Réglage de la langue d'affichage

Montage de l'objectif

Retrait de l'objectif

Fixation des objectifs EF et EF-S

Retrait des objectifs EF et EF-S

Utilisation d'un trépied avec les objectifs EF ou EF-S

Utilisation de la stabilisation de l'image de l'objectif EF ou EF-S

Prise en main de l'appareil photo



Notions de base de l'appareil photo

- Test de l'appareil photo
- Nomenclature des pièces
- Marche/Arrêt
- Déclencheur
- Modes de prise de vue
- Réglage de l'angle de l'écran
- Cadres sur l'écran de prise de vue
- Options d'affichage de la prise de vue
- Options d'affichage de la lecture
- Utilisation de l'écran de contrôle rapide
- Utilisation de l'écran de menu
- Saisir des caractères
- Affichage de l'indicateur
- Opérations tactiles

Prise de vue

- Basé sur une image échantillon
- Mode Auto
- Scènes données



Effets d'image (Filtres créatifs)

Mode manuel

Filmer des vidéos en mode vidéo

Fonctions pratiques

Lecture

Affichage

Recherche

Gestion

Effacement d'images

Modification des photos

Traitement des images RAW sur l'appareil photo

Édition des vidéos

Fonctions sans fil

Fonctions sans fil disponibles

Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC

Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC (Mode de lecture)

Envoi d'images vers un smartphone avec Bluetooth

Enregistrement des services Web

Téléchargement d'images vers des services Web



Autres réglages

- Empêcher le déclenchement du faisceau d'assistance autofocus
- Désactivation de la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges
- Modification de la durée d'affichage de l'image prise
- Stockage des images d'après les données
- Numérotation de fichiers
- Formatage des cartes mémoire
- Formatage simple
- Changement du système vidéo
- Utilisation du Mode veille
- Réglage du Mode éco
- Luminosité de l'écran
- Personnalisation de l'affichage des informations de prise de vue
- Personnalisation de l'affichage des informations de lecture
- Horloge mondiale
- Date et heure
- Langue d'affichage
- Mise en sourdine des sons de l'appareil photo
- Activation des sons de l'appareil photo



Masquage des conseils et des astuces

Énumération des modes de prise de vue par icône

Réglage du panneau tactile

Verrouillage automatique du panneau tactile

Désactivation du nettoyage automatique du capteur

Activation du nettoyage du capteur

Nettoyage manuel du capteur

Vérification des logos de certification

Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images

Effacement de toutes les informations de copyright

Rétablissement des principaux réglages par défaut de l'appareil photo

Rétablissement des réglages par défaut pour les fonctions individuelles de l'appareil photo

Index

Précautions relatives aux fonctions sans fil (Wi-Fi, Bluetooth ou autres)

Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio

Marques et licences

Limitation de la responsabilité



Veillez lire ces instructions en vue d'une utilisation du produit en toute sécurité.
Suivez ces instructions afin d'éviter toute blessure de l'utilisateur du produit ou de tiers.



AVERTISSEMENT

Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- Conservez le produit hors de portée des enfants en bas âge.

Une courroie enroulée autour du cou d'une personne peut entraîner sa strangulation.

- Utilisez uniquement les sources d'alimentation spécifiées dans ce manuel d'instructions avec le produit.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le produit.
- N'exposez pas le produit à des chocs violents ou à des vibrations.
- Ne touchez pas les parties internes exposées.
- Cessez d'utiliser le produit en cas de situation inhabituelle, telle que la présence de fumée ou d'une odeur étrange.
- N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.
- Ne mouillez pas le produit.
- N'insérez pas d'objets étrangers ou de liquides dans le produit.





- N'utilisez pas le produit en présence de gaz inflammables.

Cela pourrait provoquer une décharge électrique, une explosion ou un incendie.

- Dans le cas de produits dotés d'un viseur, ne regardez pas des sources lumineuses intenses, telles que le soleil par une journée lumineuse ou des lasers, et d'autres sources de lumière artificielle puissantes à travers le viseur.

Cela risque d'endommager votre vision.

- Respectez les instructions suivantes en cas d'utilisation de piles/batteries disponibles dans le commerce ou des batteries fournies.
 - Utilisez les piles/batteries avec le produit spécifié uniquement.
 - Ne chauffez pas les piles/batteries et ne les exposez pas à des flammes.
 - Ne chargez pas les piles/batteries avec des chargeurs de batterie non autorisés.
 - N'exposez pas les bornes à de la saleté et ne les laissez pas entrer en contact avec des broches ou d'autres objets métalliques.
 - N'utilisez pas de piles/batteries présentant une fuite.
 - Lors de l'élimination des piles/batteries, isolez les bornes à l'aide de ruban adhésif ou d'un autre moyen.

Cela pourrait provoquer une décharge électrique, une explosion ou un incendie.

Si une pile/batterie présente une fuite et que la substance qui s'en écoule entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, nettoyez la zone exposée à grande eau. En cas de contact avec les yeux, rincez à fond avec de grandes quantités d'eau propre et consultez immédiatement un médecin.



- Respectez les instructions suivantes en cas d'utilisation d'un chargeur de batterie ou d'un adaptateur secteur.
 - Retirez régulièrement la poussière accumulée sur la fiche électrique et la prise secteur à l'aide d'un chiffon sec.
 - Ne branchez/débranchez pas le produit avec les mains mouillées.
 - N'utilisez pas le produit si la fiche électrique n'est pas insérée à fond dans la prise secteur.
 - N'exposez pas la fiche électrique et les bornes à de la saleté et ne les laissez pas entrer en contact avec des broches ou d'autres objets métalliques.
- Ne touchez pas le chargeur de batterie ou l'adaptateur secteur compact pendant un orage s'il est branché sur une prise secteur.
- Ne touchez pas le chargeur de batterie ou l'adaptateur secteur pendant un orage s'il est branché sur une prise secteur.
- N'emballez pas le produit dans un vêtement ou un autre tissu lorsqu'il est en cours d'utilisation ou peu après son utilisation s'il est encore chaud.
- Ne laissez pas le produit branché sur une source d'alimentation pendant de longues périodes.

Cela pourrait provoquer une décharge électrique, une explosion ou un incendie.





- Ne laissez pas le produit en contact avec la même zone de peau pendant des périodes prolongées en cours d'utilisation.

Cela pourrait provoquer des brûlures de contact à faible température, y compris des rougeurs de la peau et la formation d'ampoules, et ce même si le produit ne semble pas chaud. L'utilisation d'un trépied ou d'un équipement similaire est recommandée lors de l'utilisation du produit dans des endroits chauds, ainsi que pour les personnes présentant des problèmes de circulation ou une sensibilité cutanée moindre.

- Respectez les consignes indiquant d'éteindre le produit dans les endroits où son utilisation est interdite.

Les ondes électromagnétiques émises par le produit pourraient entraîner le dysfonctionnement d'autres équipements, voire provoquer des accidents.



ATTENTION

Indique un risque de blessure.

- Ne déclenchez pas le flash près des yeux.

Cela pourrait endommager les yeux.

- La courroie est uniquement destinée à être utilisée sur le corps. Suspendre la courroie avec le produit attaché à un crochet ou à un autre objet pourrait endommager le produit. En outre, ne secouez pas le produit et ne l'exposez pas à des chocs violents.



- N'appliquez pas de pression importante sur l'objectif et ne laissez aucun objet le heurter.

Cela pourrait provoquer des blessures ou endommager le produit.

- Le flash génère une température élevée lors de son déclenchement. Gardez les doigts et toute autre partie de votre corps, ainsi que les objets éloignés du flash lors de la prise de photos.

Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer des brûlures ou un dysfonctionnement du flash.

- Ne laissez pas le produit dans des endroits exposés à des températures extrêmement élevées ou basses.

Le produit pourrait devenir très chaud/froid et provoquer des brûlures ou des blessures en cas de contact.

ATTENTION

Indique un risque de dommage matériel.

- Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses, comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense.

Vous risqueriez d'endommager le capteur d'image ou d'autres composants internes.

- Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur une plage de sable ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.



- Essuyez la poussière, la saleté ou tout autre corps étranger collés au flash avec un coton-tige ou un chiffon.

La chaleur émise par le flash peut provoquer l'embrasement du corps étranger ou le dysfonctionnement du produit.

- Retirez et rangez la batterie ou les piles lorsque vous n'utilisez pas le produit. Une fuite du liquide de la batterie ou des piles peut infliger des dégâts au produit.

- Avant de jeter la batterie ou les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.

Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

- Débranchez le chargeur de batterie utilisé avec le produit lorsque vous ne l'utilisez pas. Ne le couvrez pas avec un chiffon ou autre pendant l'utilisation.

Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

- Ne laissez pas les batteries exclusives au produit près d'animaux domestiques. Une morsure d'animal dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant des dommages matériels ou un incendie.

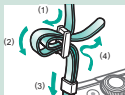
- Si le produit utilise plusieurs piles, n'utilisez pas ensemble des piles ayant des niveaux de charge différents et n'utilisez pas ensemble des piles neuves et anciennes. N'insérez pas les piles avec les pôles (+) et (-) inversés.

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

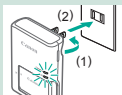




Pour commencer



Fixation de la courroie



Charge de la batterie



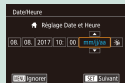
Préparation d'une
carte mémoire



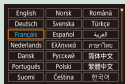
Insertion/Retrait de la batterie



Insertion/Retrait d'une
carte mémoire



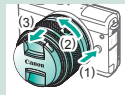
Réglage de la date et
de l'heure



Réglage de la langue
d'affichage



Montage de l'objectif



Retrait de l'objectif

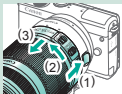




Pour commencer



Fixation des objectifs EF et EF-S



Retrait des objectifs EF et EF-S



Utilisation d'un trépied avec les objectifs EF ou EF-S



Utilisation de la stabilisation de l'image de l'objectif EF ou EF-S

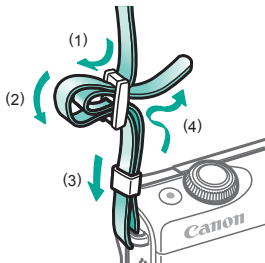


Prise en main de l'appareil photo





Fixation de la courroie



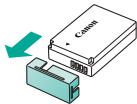


Charge de la batterie



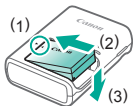
1

Retirez le couvercle de la batterie.



2

Insérez la batterie.



3

Chargez la batterie.



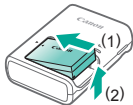
- En charge : orange
- Complètement chargé : vert





4

Retirez la batterie.





Préparation d'une carte mémoire



Utilisez les cartes mémoire suivantes (vendues séparément), de n'importe quelle capacité.

- Cartes mémoire SD*¹
- Cartes mémoire SDHC*^{1*2}
- Cartes mémoire SDXC*^{1*2}



- *1 Cartes conformes aux normes SD. Cependant, le fonctionnement de toutes les cartes mémoire avec l'appareil photo n'a pas été vérifié.
- *2 Les cartes mémoire UHS-I sont également prises en charge.

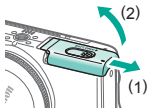


Insertion/Retrait de la batterie



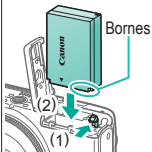
1

Ouvrez le couvercle du logement de la batterie.

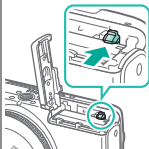


2

Lors de l'insertion de la batterie :

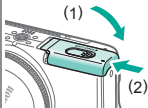


Lors du retrait de la batterie :



3

Fermez le couvercle du logement de la batterie.





Insertion/Retrait d'une carte mémoire



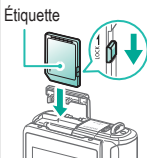
1

Ouvrez le couvercle du logement de la carte mémoire.



2

Lors de l'insertion de la carte mémoire :



Lors du retrait de la carte mémoire :



3

Fermez le couvercle du logement de la carte mémoire.





Réglage de la date et de l'heure



1

Mettez l'appareil photo sous tension.



2

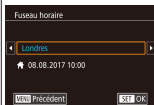
Réglez la date et l'heure.



- Touches ◀▶ pour naviguer → touches ▲/▼ pour régler → touche

3

Réglez le fuseau horaire de votre pays.



- Touches ◀▶ pour régler → touche



Réglage de la langue d'affichage



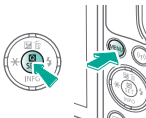
1

Activez le mode de lecture.



2

Accédez à l'écran de menu.



- Maintenez la touche  enfoncée et appuyez sur la touche **MENU**.

3

Réglez la langue d'affichage.



- Touches  /  /  pour régler →
touche 



Montage de l'objectif



1

Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



2

Retirez le cache de l'objectif et le bouchon du boîtier.



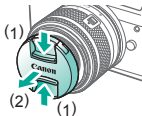
3

Montez l'objectif.



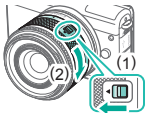
4

Enlevez le bouchon avant de l'objectif.

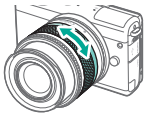


5

Préparez-vous à photographier.



- Appuyez sur (1) tout en tournant légèrement (2), puis relâchez le bouton.



- Tournez (2) encore un peu jusqu'au déclic.
- Faites un zoom avant ou arrière avant de faire la mise au point.

1

Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



2

Retirez l'objectif.



- Appuyez sur (1) tout en tournant l'objectif vers (2) jusqu'à ce qu'il s'arrête.
- Retirez-le dans le sens indiqué (3).

3

Fixez le cache de l'objectif et le bouchon du boîtier.





Fixation des objectifs EF et EF-S



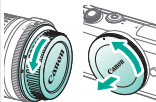
1

Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



2

Retirez le cache de l'objectif et le bouchon du boîtier.



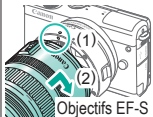
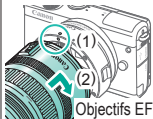
3

Fixez l'adaptateur sur l'appareil photo.



4

Montez l'objectif.



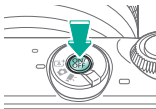


Retrait des objectifs EF et EF-S



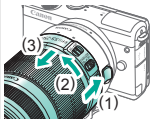
1

Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



2

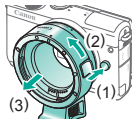
Retirez l'objectif.



- Faites glisser (1) tout en tournant l'objectif vers (2) jusqu'à ce qu'il s'arrête.
- Retirez-le dans le sens indiqué (3).

3

Retirez l'adaptateur.



- Appuyez sur (1) tout en tournant l'adaptateur vers (2) jusqu'à ce qu'il s'arrête.
- Retirez-le dans le sens indiqué (3).

4

Fixez le cache de l'objectif et le bouchon du boîtier.



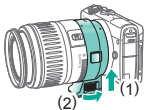


Utilisation d'un trépied avec les objectifs EF ou EF-S



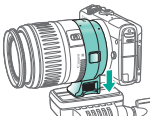
1

Montez la fixation pour trépied sur l'adaptateur.



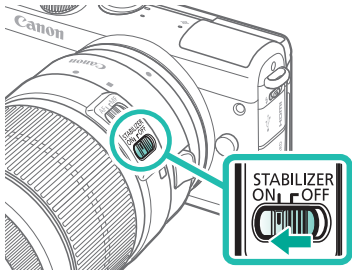
2

Fixez le trépied sur la douille de fixation pour trépied.



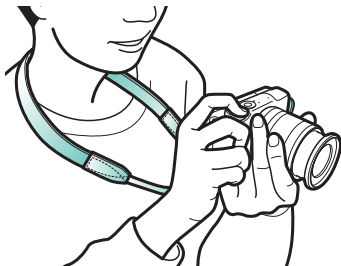


Utilisation de la stabilisation de l'image de l'objectif EF ou EF-S





Prise en main de l'appareil photo

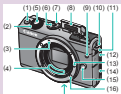




Notions de base de l'appareil photo



Test de l'appareil photo ▶



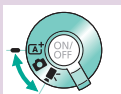
Nomenclature des pièces



Marche/Arrêt



Déclencheur



Modes de prise de vue



Réglage de l'angle de l'écran



Cadres sur l'écran de prise de vue



Options d'affichage de la prise de vue



Options d'affichage de la lecture





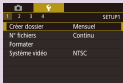
Notions de base de l'appareil photo



Utilisation de l'écran de contrôle rapide



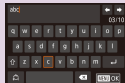
Affichage de l'indicateur



Utilisation de l'écran de menu



Opérations tactiles ➤



Saisir des caractères





Notions de base de l'appareil photo

Test de l'appareil photo



Prise de photos (Scène intelligente auto)



Enregistrement de vidéos (Scène intelligente auto)



Affichage des photos



Lecture de vidéos



Effacement d'images



Test de l'appareil photo

Prise de photos (Scène intelligente auto)



1

Mettez l'appareil photo sous tension.



2

Réglez le mode.



3

Faites un zoom avant ou arrière, au besoin.



- (1) Icône de scène
- (2) Nombre de photos restant
- (3) Durée d'enregistrement restant



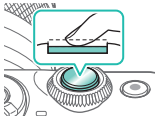


Test de l'appareil photo Prise de photos (Scène intelligente auto)



4

Faites la mise au point.



- Appuyez légèrement sur le déclencheur.
- L'appareil photo émet deux bips après la mise au point.



- Une zone AF s'affiche autour des positions nettes.

5

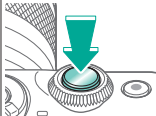
Relevez le flash au besoin.



- Si [Ériger le flash] s'affiche, déplacez le commutateur ⚡.

6

Prenez la photo.





Test de l'appareil photo

Enregistrement de vidéos (Scène intelligente auto)



1

Mettez l'appareil photo sous tension.



2

Réglez le mode.



3

Faites un zoom avant ou arrière, au besoin.



- (1) Icône de scène
- (2) Nombre de photos restant
- (3) Durée d'enregistrement restant





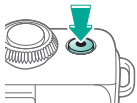
Test de l'appareil photo

Enregistrement de vidéos (Scène intelligente auto)



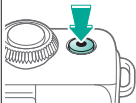
4

Commencez à filmer.



5

Arrêtez l'enregistrement.



- Des cadres s'affichent autour des visages détectés qui sont nets.





Test de l'appareil photo

Affichage des photos



1

Activez le mode de lecture.



2

Parcourez vos images.



- Touche ◀ :
image précédente
- Touche ▶ :
image suivante



Test de l'appareil photo

Lecture de vidéos



1

Activez le mode de lecture.



2

Parcourez vos images.



- Touche ◀ : image précédente
- Touche ▶ : image suivante



- Les vidéos sont étiquetées avec [SET ▶].

3

Lisez la vidéo.





Test de l'appareil photo

Lecture de vidéos



4

Réglez le volume.



- Touches ▲/▼ →
[▶] → touche SET





Test de l'appareil photo

Effacement d'images



1

Activez le mode de lecture.



2

Parcourez vos images.



- Touche ◀ : image précédente
- Touche ▶ : image suivante

3

Effacez.

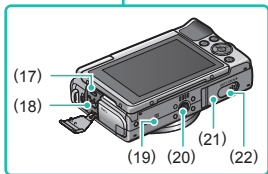
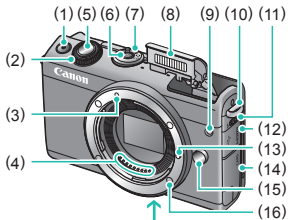



- Touches ◀▶ →
[Effacer] → touche



Nomenclature des pièces

Avant



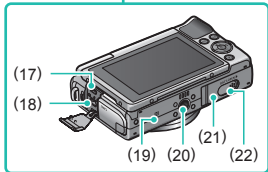
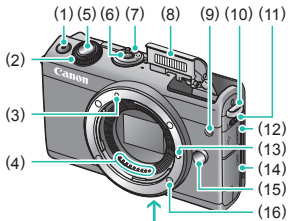
N°	Nom	Symbole de ce mode d'emploi
(1)	Touche Vidéo	
(2)	Molette avant	
(3)	Repère de montage pour objectifs EF-M	
(4)	Contacts	
(5)	Déclencheur	
(6)	Touche ON/OFF	
(7)	Sélecteur de mode	
(8)	Flash	
(9)	Lampe	





Nomenclature des pièces

Avant

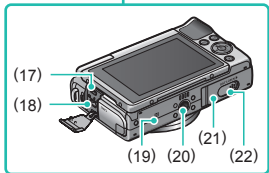
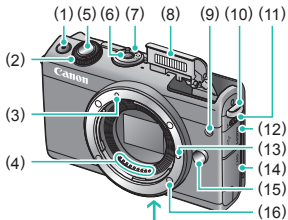


N°	Nom	Symbole de ce mode d'emploi
(10)	Dispositif de fixation de la courroie	
(11)	Bouton de flash	
(12)	Couvre-bornes	
(13)	Griffe de verrouillage d'objectif	
(14)	Couvercle du logement de la carte mémoire	
(15)	Bouton de déverrouillage de l'objectif	
(16)	Monture d'objectif	
(17)	Borne HDMI™	



Nomenclature des pièces

Avant



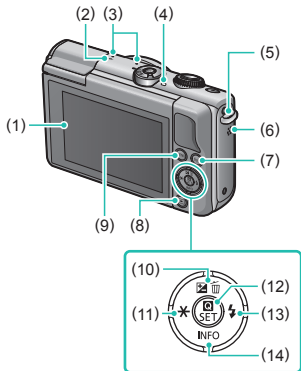
N°	Nom	Symbole de ce mode d'emploi
(18)	Borne numérique	
(19)	Repère N	
(20)	Filetage pour trépied	
(21)	Couvercle du logement de la batterie	
(22)	Couvre-bornes du coupleur secteur	





Nomenclature des pièces

Arrière



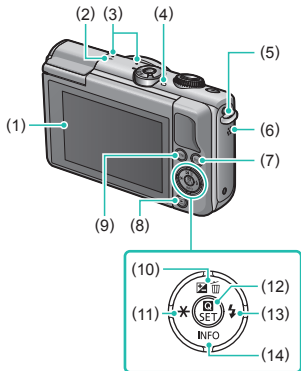
N°	Nom	Symbole de ce mode d'emploi
(1)	Écran/Panneau tactile	
(2)	Repère de plan focal	
(3)	Microphone	
(4)	Indicateur	
(5)	Dispositif de fixation de la courroie	
(6)	Haut-parleur	
(7)	Touche Wi-Fi	
(8)	Touche de lecture	





Nomenclature des pièces

Arrière



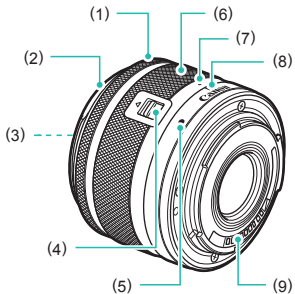
N°	Nom	Symbole de ce mode d'emploi
(9)	Touche de menu	MENU
(10)	Touche Correction d'exposition/Effacer une image/Haut	
(11)	Touche Verrouillage de l'exposition automatique/Gauche	
(12)	Touche Contrôle rapide/Réglage	
(13)	Touche Flash/Droite	
(14)	Touche Informations/Bas	INFO /





Nomenclature des pièces

Objectif



N°	Nom	Symbole de ce mode d'emploi
(1)	Bague de mise au point	
(2)	Fixation pour pare-soleil	
(3)	Filetage de fixation du filtre	
(4)	Bouton de rétraction de l'objectif	
(5)	Repère de montage pour l'objectif	
(6)	Bague de zoom	
(7)	Repère de rétraction de l'objectif	
(8)	Index de position du zoom	
(9)	Contacts	





Marche/Arrêt




Mode de prise de vue



Mode de lecture

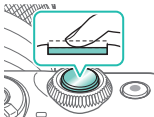


- Marche : Appuyez sur la touche .
- Arrêt : Appuyez sur la touche ON/OFF.



1

Appuyez à mi-course.
(Appuyez légèrement pour faire la mise au point.)



- L'appareil photo émet deux bips.
- Un cadre s'affiche autour des positions nettes.

2

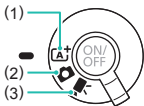
Appuyez à fond.
(À partir de la position à mi-course, appuyez complètement pour photographier.)



- L'appareil photo prend la photo.



Modes de prise de vue





Basculez sur un mode de prise de vue convenant à la manière dont vous photographiez ou à ce que vous photographiez.

- (1) Prise de vue entièrement automatique, avec réglages déterminés par l'appareil photo.
- (2) Un éventail d'effets sont ajoutés et vos réglages préférés sont utilisés.
- (3) Pour l'enregistrement de vidéos.

1

Réglez le mode.



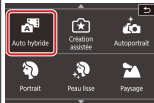
- Déplacez le sélecteur de mode.
- Pour choisir  ou , allez à l'étape 2.

2

Réglez le mode de prise de vue.



- Touchez l'icône dans le coin supérieur gauche.





Basculez sur un mode de prise de vue convenant à la manière dont vous photographiez ou à ce que vous photographiez.

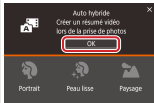
- (1) Prise de vue entièrement automatique, avec réglages déterminés par l'appareil photo.
- (2) Un éventail d'effets sont ajoutés et vos réglages préférés sont utilisés.
- (3) Pour l'enregistrement de vidéos.



- Faites défiler vers le haut ou le bas pour parcourir les modes de prise de vue et touchez le mode de votre choix.

3

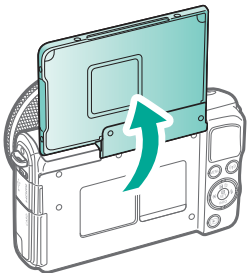
Configurez l'appareil photo.



- Touchez [OK].



Réglage de l'angle de l'écran



- L'écran peut s'ouvrir à environ 180°.



Cadre blanc



- S'affiche autour du sujet ou du visage de la personne détecté comme sujet principal.

Cadre vert



- S'affiche après que l'appareil photo fait la mise au point lorsque vous enfoncez à mi-course le déclencheur.

Cadre bleu



- S'affiche alors que l'appareil photo continue à faire la mise au point sur les sujets en mouvement en mode [A+]. S'affiche tant que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Cadre orange + [!]



- S'affiche si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez à mi-course le déclencheur.



Options d'affichage de la prise de vue



Informations sur la prise de vue



Histogramme



Aucune information affichée



Écran de Contrôle rapide INFO.

1

Changez de modes d'affichage.





Options d'affichage de la lecture



Aucune information
affichée



Affichage d'informations 1
(résumé)



Affichage d'informations 2
(détails)



Affichage d'informations 3
(détails)

1

Changez de
modes d'affichage.





Utilisation de l'écran de contrôle rapide



1

Accédez à l'écran de réglage.



- (1) Éléments de réglage
- (2) Options de réglage

2

Choisissez l'élément de réglage.



3

Choisissez l'option de réglage.





4

Confirmez votre choix et quittez l'écran.

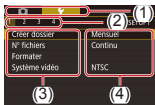
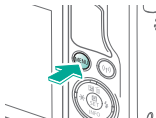


- Pour régler les éléments étiquetés de **[MENU]**, appuyez sur la touche **MENU**.



1

Accédez à l'écran de menu.



- (1) Onglets de fonction
- (2) Onglets de page
- (3) Éléments de réglage
- (4) Options de réglage

2

Choisissez un onglet.



3

Choisissez l'élément de réglage.





4

Choisissez l'option de réglage.



5

Confirmez votre choix et quittez l'écran.





Saisir des caractères

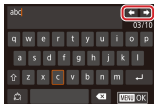


Saisir des caractères



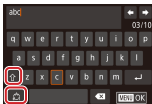
- Touchez un caractère → [OK]

Déplacer le curseur



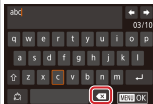
- Touchez [←]/[→].

Changer de mode de saisie



- [🔑] : Pour basculer sur les nombres ou les symboles
- [↑] : Pour basculer sur les majuscules

Supprimer des caractères

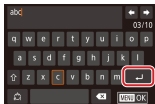


- Touchez [✖].



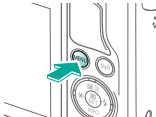


Saisir des sauts de ligne



- Touchez [↵].

Revenir à l'écran précédent

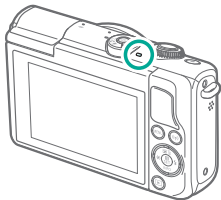




Affichage de l'indicateur



L'affichage de l'indicateur dépend de l'état de l'appareil photo.



Couleur	État	État de l'appareil photo
Vert	Clignotement lent	<ul style="list-style-type: none">● Lors de la connexion à un ordinateur● Affichage éteint
	Clignotant	<ul style="list-style-type: none">● Démarrage● Enregistrement vers/lecture depuis une carte mémoire● Communication avec d'autres appareils● Prises d'expositions longues● Connexion/transmission via Wi-Fi

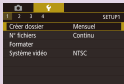


Notions de base de l'appareil photo

Opérations tactiles



Écran de contrôle rapide



MENU



Lecture



Opérations tactiles

Écran de contrôle rapide

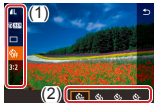


Accès à l'écran de réglage



- Touchez **[Q]**.

Configuration de l'appareil photo



- Touchez un élément de réglage (1) → option (2).

Revenir à l'écran précédent



- Touchez **[↶]** ou touchez à nouveau l'élément sélectionné.

Changement d'écrans



- Touchez **[MENU]**.





Opérations tactiles Écran de contrôle rapide



Réglage du degré sur les barres



- Touchez ou faites glisser la barre.

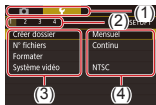




Opérations tactiles MENU



Configuration de l'appareil photo



- Touchez un onglet de fonction (1) → onglet de page (2) → élément de réglage (3) → option (4).

Revenir à l'écran précédent



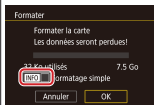
- Touchez **[MENU]**.

Ajout/retrait de coches



- Touchez une case à cocher.

Au lieu d'appuyer sur la touche **INFO**



- Touchez **[INFO]**.






Opérations tactiles MENU

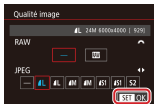


Au lieu d'appuyer sur
la touche **MENU**



- Touchez [**MENU**].

Au lieu d'appuyer sur
sur la touche 



- Touchez [**SET**].





Opérations tactiles

Lecture



Affichage d'images individuelles



- Image suivante : faites glisser vers la gauche
- Image précédente : faites glisser vers la droite

Lecture des vidéos



- Lire : touchez [▶]
- Régler le volume : pendant la lecture, faites glisser rapidement vers le haut/bas

Opérations pendant les vidéos



- Arrêter : touchez l'écran
- Poursuivre : touchez [▶]
- Régler le volume : touchez [🔊]

Passage à l'affichage de l'index





Opérations tactiles

Lecture



Affichage de moins d'images



Agrandissement des images (environ 3x)



- Touchez rapidement deux fois.

Agrandissement des images (jusqu'à 10x)



Réduction des images agrandies



- Rétablir la taille originale : touchez **[MENU]**





Prise de vue



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Autoportraits avec des réglages optimaux



Portraits



Peau lisse



Paysages



Gros plans



Sujets en mouvement





Prise de vue



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Amélioration des couleurs
des aliments



Scènes nocturnes sans trépied



Scènes en contre-éclairage



Monochrome



Effet flou artistique



Effet objectif très grand angle



Prise de vue



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Effet peinture à l'huile



Effet aquarelle



Effet appareil photo-jouet



Effet modèle miniature



Scènes au contraste élevé



Prise de vue



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Scène intelligente auto (photos)



Scène intelligente auto (vidéos)



Mode Auto hybride



Scène intelligente auto (photos)



1

Mettez l'appareil photo sous tension.



2

Réglez le mode.



3

Faites un zoom avant ou arrière, au besoin.



4

Prenez la photo.





Scène intelligente auto (vidéos)



1

Mettez l'appareil photo sous tension.



2

Réglez le mode.



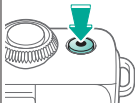
3

Faites un zoom avant ou arrière, au besoin.



4

Commencez à filmer.





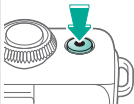
5

Ajustez la composition de la photo, au besoin.



6

Arrêtez l'enregistrement.





Mode Auto hybride



Pour réaliser un court-métrage de la journée, il vous suffit de prendre des photos. L'appareil photo enregistre des clips de 2 à 4 secondes avant chaque prise, lesquels sont ensuite combinés en un résumé vidéo.

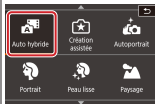
1

Réglez le mode.



2

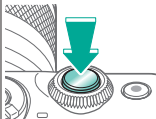
Réglez le mode de prise de vue.



● [A] → [OK]

3

Cadrez et prenez la photo.





Prise de vue



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Autoportraits avec des réglages optimaux



Portraits



Peau lisse



Paysages



Gros plans



Sujets en mouvement





Prise de vue



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Amélioration des couleurs
des aliments



Scènes nocturnes sans trépied



Scènes en contre-éclairage





Autoportraits avec des réglages optimaux

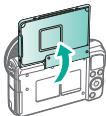


 Autoportrait

Pour les autoportraits, le traitement personnalisable des images comprend le lissage de peau, ainsi que le réglage de la luminosité et de l'arrière-plan pour vous faire mieux ressortir.

1

Ouvrez l'écran.



2

Réglez le mode de prise de vue.



● Touchez .

3

Configurez l'appareil photo.



● Touchez un élément.



● Ajustez le niveau.





 Autoportrait

Pour les autoportraits, le traitement personnalisable des images comprend le lissage de peau, ainsi que le réglage de la luminosité et de l'arrière-plan pour vous faire mieux ressortir.

4

Prenez la photo.





Portraits



 Portrait

Photographiez des personnes avec un effet adouci.

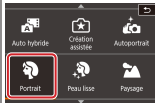
1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



 → [OK]

3

Prenez la photo.





Peau lisse



 Peau lisse

Traite les images pour rendre la peau plus lisse.

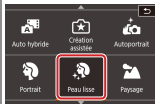
1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



● [Peau lisse] → [OK]

3

Prenez la photo.





Paysages



 Paysage

Capturez de grands espaces ou scènes semblables très nets de près comme de loin, avec un ciel bleu et une végétation aux couleurs éclatantes.

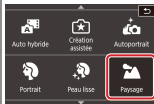
1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



● [Paysage] → [OK]

3

Prenez la photo.





Gros plans



 Gros-plan

Pour photographier des gros plans de fleurs ou autres petits objets.

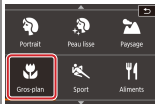
1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



●  → [OK]

3

Prenez la photo.





Sujets en mouvement



 Sport

Photographiez en continu tant que l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet.

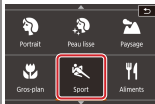
1


Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



●  → [OK]

3

Prenez la photo.





Amélioration des couleurs des aliments



🍴 Aliments

Réglez les teintes de couleur pour que les aliments aient l'air frais et éclatant.

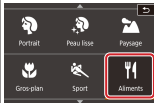
1

Réglez le mode.



2

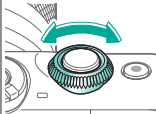
Réglez le mode de prise de vue.



● 🍴 → [OK]

3

Ajustez la teinte de couleur.





🍴 Aliments

Réglez les teintes de couleur pour que les aliments aient l'air frais et éclatant.

4

Prenez la photo.





Scènes nocturnes sans trépied



 Scène nuit
main levée

De magnifiques photos de scènes nocturnes ou de portraits avec paysage nocturne en arrière-plan, sans avoir besoin de tenir l'appareil photo complètement immobile (comme avec un trépied).

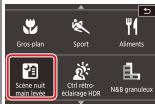
1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



●  → [OK]

3

Prenez la photo.





Scènes en contre-éclairage



 Contrôle
rétroéclairage HDR

Trois photos consécutives sont prises à des niveaux de luminosité différents chaque fois que vous photographiez et l'appareil photo combine les zones d'image affichant une luminosité optimale pour créer une seule image. Ce mode permet de réduire la perte des détails dans les zones d'ombre qui ont tendance à se produire dans les photos comprenant des zones d'image claires et sombres.

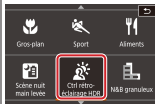
1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



● [HDR] → [OK]

3

Prenez la photo.





Prise de vue



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Monochrome



Effet flou artistique



Effet objectif très grand angle



Effet peinture à l'huile



Effet aquarelle



Effet appareil photo-jouet





Prise de vue



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Effet modèle miniature



Scènes au contraste élevé



Effet HDR





Monochrome



 N&B granuleux

Prenez des images monochromes avec une sensation grossière et granuleuse.

1

Réglez le mode.



2

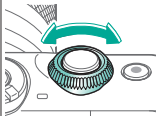
Réglez le mode de prise de vue.



●  → [OK]

3

Ajustez le niveau de l'effet.





Monochrome



 N&B granuleux

Prenez des images monochromes avec une sensation grossière et granuleuse.

4

Prenez la photo.





Effet flou artistique



Normal



Flou artistique

Cette fonction vous permet de prendre des photos comme si un filtre pour flou artistique était fixé à l'appareil photo.

1

Régalez le mode.



2

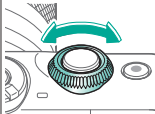
Régalez le mode de prise de vue.



● [Flou artistique] → [OK]

3

Ajustez le niveau de l'effet.






Effet flou artistique



Normal



 Flou artistique

Cette fonction vous permet de prendre des photos comme si un filtre pour flou artistique était fixé à l'appareil photo.

4

Prenez la photo.





Effet objectif très grand angle



 Effet très grand angle

Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.

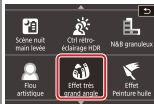
1

Régalez le mode.



2

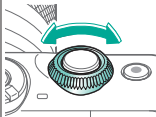
Régalez le mode de prise de vue.



•  → [OK]

3

Ajustez le niveau de l'effet.





Effet objectif très grand angle



 Effet très grand angle

Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.

4

Prenez la photo.





Effet peinture à l'huile



Donnez plus de poids aux sujets, comme dans des peintures à l'huile.

 Effet Peinture huile

1


Réglez le mode.



2

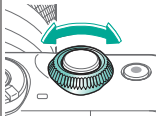
Réglez le mode de prise de vue.



●  → [OK]

3

Ajustez le niveau de l'effet.





Effet peinture à l'huile



Donnez plus de poids aux sujets, comme dans des peintures à l'huile.

 Effet Peinture huile

4


Prenez la photo.





Effet aquarelle



 Effet aquarelle

Adoucissez les couleurs pour obtenir des photos ressemblant à des aquarelles.

1

Régalez le mode.



2

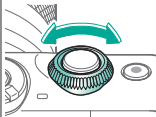
Régalez le mode de prise de vue.



●  → [OK]

3


Ajustez le niveau de l'effet.





Effet aquarelle



 Effet aquarelle

Adoucissez les couleurs pour obtenir des photos ressemblant à des aquarelles.

4


Prenez la photo.





Effet appareil photo-jouet



 Effet appareil photo-jouet

Cet effet fait que les images ressemblent à des photos prises avec un appareil photo-jouet, avec vignettage (coins de l'image plus sombres et plus flous) et la couleur globale modifiée.

1

Réglez le mode.



2

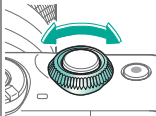
Réglez le mode de prise de vue.



●  → [OK]

3


Choisissez un effet.





Effet appareil photo-jouet



 Effet appareil photo-jouet

Cet effet fait que les images ressemblent à des photos prises avec un appareil photo-jouet, avec vignettage (coins de l'image plus sombres et plus flous) et la couleur globale modifiée.

4


Prenez la photo.





Effet modèle miniature



 Effet miniature

Crée l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image en dehors de la zone sélectionnée.

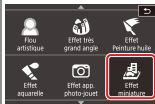
1


Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



● [] → [OK]

3


Choisissez la zone sur laquelle maintenir la mise au point.






Effet modèle miniature



 Effet miniature

Crée l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image en dehors de la zone sélectionnée.



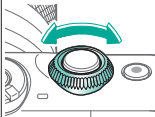
- Pour redimensionner le cadre : 



- Pour déplacer le cadre : touches ▲/▼

4

Pour les vidéos, choisissez la vitesse.




5

Revenez à l'écran de prise de vue.





 Effet miniature

Crée l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image en dehors de la zone sélectionnée.

6

Prenez la photo.





Scènes au contraste élevé



Normal



HDR

Trois photos consécutives sont prises à des niveaux de luminosité différents chaque fois que vous photographiez et l'appareil photo combine les zones d'image affichant une luminosité optimale pour créer une seule image (Plage dynamique élevée). Ce mode peut réduire les hautes lumières délavées et la perte des détails dans les zones d'ombres qui ont tendance à se produire sur les prises de vue à contraste élevé.

1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



● (HDR) → [OK]

3

Prenez la photo.





Effet HDR



Naturel



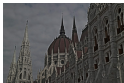
Art standard



Art éclatant



Art huile



Art relief

1

Réglez le mode.



2

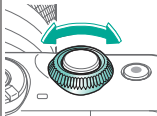
Réglez le mode de prise de vue.



● [HDR] → [OK]

3

Choisissez un effet.





Effet HDR



Naturel



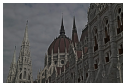
Art standard



Art éclatant



Art huile



Art relief

4

Prenez la photo.





Prise de vue



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Configuration de la prise de vue depuis un seul et même écran



Luminosité de l'image >



Couleurs des images >



Mise au point >



Flash >



Autres réglages >





Prise de vue



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques ➤



Personnalisation de l'appareil photo ➤



Création assistée ➤



Configuration de la prise de vue depuis un seul et même écran




L'écran de contrôle rapide INFO. offre un accès pratique depuis un seul et même écran à un éventail de réglages de prise de vue.

1

Accédez à l'écran de réglage.



- Appuyez plusieurs fois sur la touche .

2

Choisissez un réglage à configurer.



- Appuyez sur la touche .

- Touches  pour naviguer →
molette  pour régler



Prise de vue

Luminosité de l'image



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)



Désactivation de la Simulation d'exposition



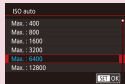
Verrouillage de la luminosité/exposition de l'image (Verrouillage de l'exposition automatique)



Modification de la méthode de mesure



Modification de la vitesse ISO



Ajustement des Réglages ISO auto





Prise de vue

Luminosité de l'image



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Correction automatique de la luminosité et du contraste (Correction automatique de luminosité)



Prise de vue de sujets lumineux (Priorité hautes lumières)



Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)



Réglez vers -



±0



Réglez vers +

L'exposition standard est réglable par incréments de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre -3 et +3.

1

Accédez à la barre de correction de l'exposition.



2

Configurez l'appareil photo.



- Tournez la molette  tout en regardant l'écran →
touche 



Désactivation de la Simulation d'exposition

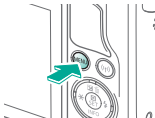


Les images sont affichées avec une luminosité simulant la luminosité réelle telle que capturée. Pour cette raison, la luminosité de l'écran est également réglée en réponse aux changements de la correction d'exposition.

Cette fonction peut être désactivée pour maintenir l'écran à une luminosité pratique pour la prise de vue, sans être affectée par la correction d'exposition.

1

Accédez à l'écran de menu.



2

Configurez l'appareil photo.



- [Camera icon] 1 → [Simulation expo.] → [Désac.]



Verrouillage de la luminosité/exposition de l'image (Verrouillage de l'exposition automatique)



Sans verrouillage de l'exposition automatique



Verrouillage de l'exposition automatique

Avant la prise de vue, vous pouvez verrouiller l'exposition ou vous pouvez spécifier séparément la mise au point et l'exposition.

1

Verrouillez l'exposition.



- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition verrouillée et appuyez sur la touche ◀.

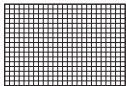
2

Cadrez et prenez la photo.





Modification de la méthode de mesure



Mesure évaluative



Mesure sélective



Mesure spot



Mesure moyenne à
prédominance centrale

1

Accédez à l'écran de réglage.



2

Configurez l'appareil photo.



- → choisissez une option → touche



Modification de la vitesse ISO



Basse



Élevée

Réglez la vitesse ISO sur [AUTO] pour un réglage automatique convenant au mode de prise de vue et aux conditions de prise de vue. Ou bien réglez une vitesse ISO supérieure pour une sensibilité plus importante ou une valeur inférieure pour une sensibilité plus faible.

1

Accédez à la barre de vitesse ISO.



- Touchez [ISO AUTO].

2

Configurez l'appareil photo.



- Touches ◀▶ →
touche (SET)



Ajustement des Réglages ISO auto



Limite maximale
basse

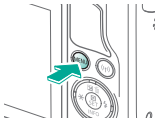


Limite maximale
élevée

Vous pouvez limiter la vitesse ISO lorsqu'elle est réglée sur [AUTO].

1

Accédez à l'écran de menu.



2

Configurez l'appareil photo.



- [CAMERA] → [Sensibilité ISO] → [ISO auto] → choisissez une option → touche [SET]



Correction automatique de la luminosité et du contraste (Correction automatique de luminosité)



 Off
Désactivée



 Faible



 Standard



 Élevée

1



Accédez à l'écran de réglage.



2

Configurez l'appareil photo.



-  → choisissez une option → touche 



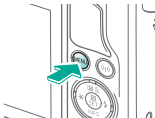
Prise de vue de sujets lumineux (Priorité hautes lumières)



Améliorez la gradation sur les zones d'image lumineuses pour éviter la perte des détails dans les hautes lumières du sujet.

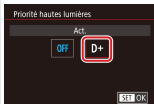
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Configurez l'appareil photo.



- [CAMERA] → [Priorité hautes lumières] → [Act.] → touche [SET]



Prise de vue

Couleurs des images



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Capturer des couleurs naturelles (balance des blancs)



Balance des blancs personnalisée



Correction manuelle de la balance des blancs



Réglage manuel de la température de couleur de la balance des blancs



Choix des teintes de couleur (Style d'image)



Personnalisation des styles d'image





Prise de vue

Couleurs des images



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Sauvegarde des styles d'image personnalisés





Capturer des couleurs naturelles (balance des blancs)



Lumière du jour



Nuageux



Lumière tungstène

En réglant la balance des blancs (WB, white balance), les couleurs de l'image pour la scène photographiée seront plus naturelles.

1

Accédez à l'écran de réglage.



2

Configurez l'appareil photo.



- **[WB]** → choisissez une option → touche **(SET)**



Balance des blancs personnalisée



Chargement du blanc

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.

1

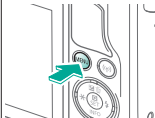
Photographiez un objet blanc.



- Avec un objet complètement blanc remplissant l'intégralité de l'écran, faites la mise au point et photographiez.

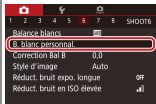
2

Accédez à l'écran de menu.



3

Accédez à l'écran de la balance des blancs personnalisée.



- [6] → [B. blanc personnalis.] → touche





Balance des blancs personnalisée



Chargement du blanc

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.

4

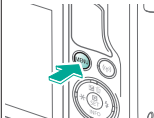
Chargez les données de blanc.



- Sélectionnez votre image à partir de l'étape 1 → touche → [OK] → touche

5

Revenez à l'écran de prise de vue.



6

Accédez à l'écran de réglage.





Chargement du blanc

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.

7

Configurez
l'appareil photo.



● [AWB] → [] →
touche [SET]



Correction manuelle de la balance des blancs



Photo en plein jour



Corrigée

Vous pouvez corriger manuellement la balance des blancs. Ce réglage peut avoir le même effet que lorsque vous utilisez un filtre de conversion de la température des couleurs ou un filtre de compensation des couleurs vendu dans le commerce.

1


Accédez à l'écran de réglage.



2

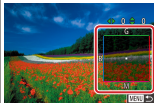
Configurez l'appareil photo.



- [AWB] → choisissez une option → molette
-  pour régler

3

Réglez plus en détail, au besoin.





Correction manuelle de la balance des blancs



Photo en plein jour



Corrigée

Vous pouvez corriger manuellement la balance des blancs. Ce réglage peut avoir le même effet que lorsque vous utilisez un filtre de conversion de la température des couleurs ou un filtre de compensation des couleurs vendu dans le commerce.



- Touche **MENU** →
touches ▲/▼/◀▶
pour régler →
touche **MENU**



Réglage manuel de la température de couleur de la balance des blancs



Une valeur peut être réglée pour représenter la température de couleur de la balance des blancs.

1

Accédez à l'écran de réglage.



2

Choisissez l'élément de réglage.



● [WB] → [K] →
[5200K]

3

Configurez l'appareil photo.



● Choisissez une option
→ touche [SET]



Choix des teintes de couleur (Style d'image)



Standard



Paysage

Choisissez un style d'image avec des réglages de couleur qui rendent bien l'atmosphère ou les sujets. Huit styles d'image sont disponibles, lesquels peuvent chacun être personnalisés davantage.

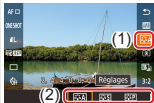
1



Accédez à l'écran de réglage.



2

Configurez l'appareil photo.



-  → choisissez une option → touche 



Personnalisation des styles d'image



Personnalisez les paramètres des styles d'image comme le contraste ou la saturation.

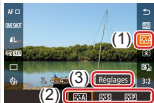
1

Accédez à l'écran de réglage.



2

Choisissez un style.



- → choisissez une option → [Réglages]

3

Configurez l'appareil photo.



- Choisissez un élément → ajustez → touche



Sauvegarde des styles d'image personnalisés



Sauvegardez les préréglages (comme [P] ou [L]) que vous avez personnalisés en tant que nouveaux styles. Vous pouvez créer plusieurs styles d'image avec des réglages différents pour les paramètres tels que la netteté ou le contraste.

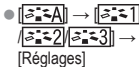
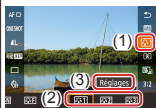
1

Accédez à l'écran de réglage.



2

Sélectionnez un numéro de style défini par l'utilisateur.



3

Sélectionnez un style à modifier.





Sauvegarde des styles d'image personnalisés



Sauvegardez les préréglages (comme [P] ou [L]) que vous avez personnalisés en tant que nouveaux styles. Vous pouvez créer plusieurs styles d'image avec des réglages différents pour les paramètres tels que la netteté ou le contraste.

4

Personnalisez le style.



- Touches ▲/▼ pour choisir une option à modifier →
- touches ◀▶ pour personnaliser →
- touche (SET)



Prise de vue

Mise au point



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Prise de vue en mode de mise au point manuelle



Réglage précis de la mise au point



Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF)



Choix de la méthode autofocus



Prise de vue avec la fonction AF servo



Modification du réglage de mise au point





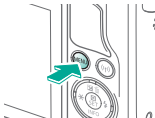
Prise de vue en mode de mise au point manuelle



Lorsque la mise au point n'est pas possible en mode autofocus, utilisez la mise au point manuelle. Pour faciliter la mise au point, agrandissez l'affichage.

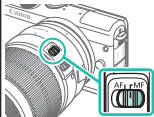
1

Choisissez **[MF]**.
(Objectifs EF-M)



- [CAMERA] → [Mode m.a.p.] → [MF] →
touche **SET** →
touche **MENU**

(Autres objectifs)



- Placez le bouton de l'objectif sur MF.





Prise de vue en mode de mise au point manuelle



Lorsque la mise au point n'est pas possible en mode autofocus, utilisez la mise au point manuelle. Pour faciliter la mise au point, agrandissez l'affichage.

2

Activez l'agrandissement.



- Touchez [Q].

3

Choisissez une zone sur lequel effectuer la mise au point.



- Faites glisser le doigt sur l'écran pour afficher une zone sur lequel effectuer la mise au point.
- Pour recentrer l'affichage, appuyez sur la touche ▼.

4

Faites la mise au point.





Prise de vue en mode de mise au point manuelle



Lorsque la mise au point n'est pas possible en mode autofocus, utilisez la mise au point manuelle. Pour faciliter la mise au point, agrandissez l'affichage.

5

Prenez la photo.





Réglage précis de la mise au point



Autofocus

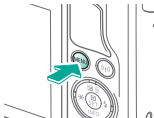


Bague de mise au point

Réglez avec précision la mise au point automatique avec un objectif EF-M fixé en tournant la bague de mise au point.

1

Accédez à l'écran de menu.



2

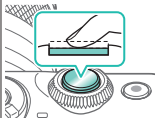
Configurez l'appareil photo.



- [Mode m.a.p.] → [AF+MF] → touche

3

Faites la mise au point.



- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course.





Réglage précis de la mise au point



Autofocus



Bague de mise au point

Réglez avec précision la mise au point automatique avec un objectif EF-M fixé en tournant la bague de mise au point.

4

Ajustez la mise au point.



- L'agrandissement est activé.

5

Prenez la photo.





Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF)



Repère MF désactivé

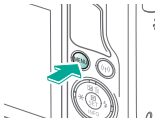


Repère MF activé

Les bords des sujets mis au point s'affichent en couleur pour faciliter la mise au point manuelle. Vous pouvez ajuster les couleurs et la sensibilité (niveau) de détection des bords au besoin.

1

Accédez à l'écran de menu.



2

Configurez l'appareil photo.



- [CAMERA] → [Paramètres de repères MF] → [Repère] → [Activé]





Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF)



Repère MF désactivé



Repère MF activé

Les bords des sujets mis au point s'affichent en couleur pour faciliter la mise au point manuelle. Vous pouvez ajuster les couleurs et la sensibilité (niveau) de détection des bords au besoin.



- Touches ▲/▼ pour naviguer → touches ▲/▼ pour régler



Choix de la méthode autofocus



1 collimateur AF



+Suivi



AF zone fluide

Changez de mode autofocus (AF) selon les conditions de prise de vue.

1

Accédez à l'écran de réglage.



2

Configurez l'appareil photo.



- [AF □] → choisissez une option
→ touche (SE)



Prise de vue avec la fonction AF servo



Grâce à ce mode, vous ne rateriez plus les photos de sujets en mouvement, car l'appareil photo continue la mise au point sur le sujet et ajuste l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.

1

Accédez à l'écran de réglage.



2

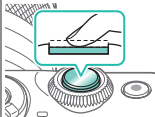
Configurez l'appareil photo.



● [ONE SHOT] →
[SERVO] →
touche

3

Faites la mise au point.





Grâce à ce mode, vous ne rateriez plus les photos de sujets en mouvement, car l'appareil photo continue la mise au point sur le sujet et ajuste l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.

4

Prenez la photo.





Modification du réglage de mise au point



Act. : mise au point sur les sujets en mouvement

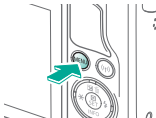


Désac. : mise au point sur les sujets immobiles

Vous pouvez modifier le fonctionnement par défaut de l'appareil photo consistant à maintenir en continu la mise au point sur les sujets sur lesquels il est dirigé, même lorsque le déclencheur n'est pas enfoncé. À l'inverse, vous pouvez limiter la mise au point de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.

1

Accédez à l'écran de menu.



2

Configurez l'appareil photo.



- [CAMERA] → [AF continu] → [Désac.]



Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (AF tactile)



AF □



AF 😊

Vous pouvez effectuer la prise de vue une fois que l'appareil photo a fait la mise au point sur le sujet sélectionné, le visage de la personne ou la position sur l'écran.

1

Touchez un sujet sur lequel effectuer la mise au point.



2

Prenez la photo.





Prise de vue Flash



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Modification du mode de flash



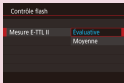
Réglage de la correction de l'exposition au flash



Prise de vue avec verrouillage de l'exposition au flash



Modification de la synchronisation du flash



Modification du mode de mesure du flash



Réglage de la puissance du flash

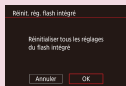




Prise de vue Flash



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Réinitialisation des réglages
du flash





Modification du mode de flash



Vous pouvez modifier le mode de flash selon la scène de prise de vue.

Pour éclairer le sujet principal (comme des personnes) et réduire les ombres en arrière-plan, utilisez la Synchro lente.

1

Dressez le flash.



2

Configurez l'appareil photo.



- Touche → choisissez un mode de flash → touche



Réglage de la correction de l'exposition au flash



Réglez vers -



Réglez vers +

Comme pour la correction d'exposition régulière, vous pouvez régler l'exposition au flash par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -2 à +2.

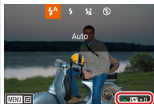
1

Dressez le flash.



2

Configurez l'appareil photo.



- Touche → molette
- pour régler →
- touche



Prise de vue avec verrouillage de l'exposition au flash



Verrouillage de l'exposition au flash



Sans verrouillage de l'exposition au flash (surexposé)

Tout comme pour le verrouillage de l'exposition automatique, vous pouvez verrouiller l'exposition pour les prises de vue au flash.

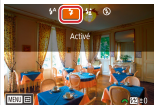
1

Dressez le flash.



2

Réglez sur [⚡].



● Touche ► → [⚡]

3

Verrouillez l'exposition au flash.



- Visez un sujet pour l'exposition fixe → touche ◀





Prise de vue avec verrouillage de l'exposition au flash



Verrouillage de l'exposition au flash



Sans verrouillage de l'exposition au flash (surexposé)

Tout comme pour le verrouillage de l'exposition automatique, vous pouvez verrouiller l'exposition pour les prises de vue au flash.

4

Cadrez et prenez la photo.





Modification de la synchronisation du flash



Flash sur le
1er rideau

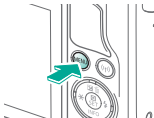


Flash sur le
2e rideau

Modifiez le moment de déclenchement du flash
et l'activation du déclencheur.

1

Accédez à l'écran
de menu.



2

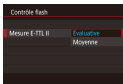
Configurez
l'appareil photo.



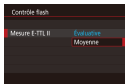
- [CAMERA] → [Contrôle flash] → [Réglages flash intégré] → [Synchro] → choisissez une option



Modification du mode de mesure du flash



Évaluative

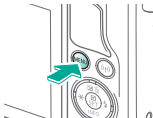


Moyenne

La mesure du flash [Évaluative], laquelle permet une exposition au flash standard, peut être modifiée au bénéfice de la mesure du flash moyenne sur l'ensemble de la zone de mesure, comme lors de l'utilisation d'un flash mesuré en externe.

1

Accédez à l'écran de menu.



2

Configurez l'appareil photo.



- [CAMERA] → [Contrôle flash] → [Mesure E-TTL II] → [Moyenne] → touche [SET]



Réglage de la puissance du flash



: Minimale



: Maximale

Choisissez parmi les trois niveaux de flash dans les modes **[M/Av/Tv]**.

1

Réglez le mode.



2

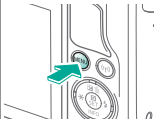
Réglez le mode de prise de vue.



● **[M/Av/Tv]** →
[OK]

3

Accédez à l'écran de menu.





Réglage de la puissance du flash



Choisissez parmi les trois niveaux de flash dans les modes **[M/Av/Tv]**.

: Minimale

: Maximale

4

Configurez l'appareil photo.



- [5] → [Contrôle flash] → [Réglages flash intégré] → [Mode flash] → [Flash manuel] → touche **MENU**

5

Dressez le flash.



6

Réglez la puissance du flash.





Réglage de la puissance du flash



: Minimale



: Maximale

Choisissez parmi les trois niveaux de flash dans les modes **[M/Av/Tv]**.



- Touche → molette
pour régler →
touche

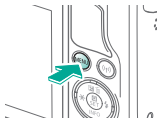


Réinitialisation des réglages du flash



1

Accédez à l'écran de menu.

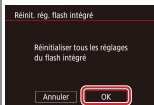


2

Rétablissez les réglages par défaut.



- [CAMERA] → [Contrôle flash] → [Réinit. réglages]



- [OK] → touche [SET]



Prise de vue

Autres réglages



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé



Correction du bougé de l'appareil photo pendant l'enregistrement vidéo



Correction des aberrations de l'objectif



Modification du niveau de réduction du bruit



Utilisation de la réduction bruit multivues



Réduction du bruit à une vitesse d'obturation lente



Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé



Continu

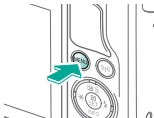


Désac.

Configurez la stabilisation de l'image avec le menu de l'appareil photo lorsque vous utilisez un objectif EF-M avec stabilisation de l'image.

1

Accédez à l'écran de menu.



2

Configurez l'appareil photo.



- [CAMERA] →
[Param. stabil.] →
[Mode Stabilisé] →
choisissez une option



Correction du bougé de l'appareil photo pendant l'enregistrement vidéo



Act.

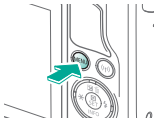


Désac.

Activez la stabilisation d'image sur l'appareil photo pour corriger le bougé de l'appareil photo lors de l'enregistrement de vidéos avec un objectif prenant en charge la stabilisation d'image.

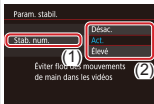
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Configurez l'appareil photo.



- [CAMERA] →
[Param. stabil.] →
[Stab. num.] →
choisissez une option



Correction des aberrations de l'objectif



Correction du vignetage : Désac.

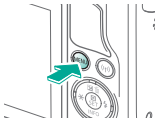


Correction du vignetage : Act.

Corrigez le vignetage et la frange de couleur sur le sujet dus aux caractéristiques de l'objectif ou le manque de netteté de l'image en raison de l'ouverture.

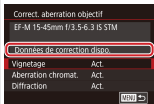
1

Accédez à l'écran de menu.

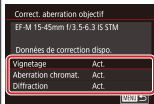


2

Configurez l'appareil photo.



- [CAMERA] → [Correct. aberration objectif] → choisissez une option
- Confirmez que [Données de correction disp.] est affiché.



- Choisissez une option → touche



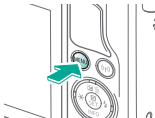
Modification du niveau de réduction du bruit



Vous pouvez choisir parmi 3 niveaux de réduction du bruit : [Standard], [Élevée], [Faible]. Cette fonction se révèle particulièrement utile lors de la prise de vue avec une vitesse ISO élevée.

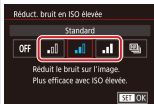
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Configurez l'appareil photo.



- [Camera icon] → [Réduct. bruit en ISO élevée] → choisissez une option → touche [SET]



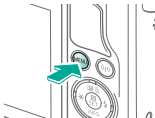
Utilisation de la réduction bruit multivues



Combine automatiquement quatre images capturées en une fois pour réduire le bruit. Cela vous permettra d'obtenir une meilleure qualité d'image qu'avec [Réduct. bruit en ISO élevée] réglé sur [Élevée].

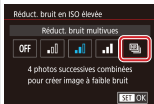
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Configurez l'appareil photo.



- [Camera] → [Réduct. bruit en ISO élevée] → [NR] → touche [SET]



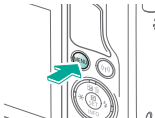
Réduction du bruit à une vitesse d'obturation lente



Réduisez le bruit des expositions longues à une vitesse d'obturation d'une seconde ou moins.

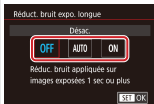
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Configurez l'appareil photo.



- [Camera icon] → [Réduct. bruit expo. longue] → choisissez une option → touche [SET]



Prise de vue



Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques

Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Vitesses d'obturation spécifiques (Mode Tv)



Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode Av)



Luminosité/exposition spécifique (Mode M)



Prises d'expositions longues (Pose longue)



Enregistrement de vidéos à des vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques



Vitesses d'obturation spécifiques (Mode Tv)



Lente



Rapide

Réglez votre vitesse d'obturation préférée avant la prise de vue. L'appareil photo ajuste automatiquement la valeur d'ouverture d'après votre vitesse d'obturation.

1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



● [Tv] → [OK]

3

Configurez l'appareil photo.



● Tournez la molette





Vitesses d'obturation spécifiques (Mode Tv)



Lente



Rapide

Réglez votre vitesse d'obturation préférée avant la prise de vue. L'appareil photo ajuste automatiquement la valeur d'ouverture d'après votre vitesse d'obturation.

4

Prenez la photo.





Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode Av)



Petite



Grande

Réglez votre valeur d'ouverture préférée avant la prise de vue. L'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation d'après votre valeur d'ouverture.

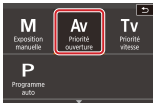
1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



● [Av] → [OK]

3

Configurez l'appareil photo.



● Tournez la molette





Petite



Grande

Régalez votre valeur d'ouverture préférée avant la prise de vue. L'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation d'après votre valeur d'ouverture.

4

Prenez la photo.





Luminosité/exposition spécifique (Mode M)



Réglez la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture pour obtenir l'exposition souhaitée.

1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



● **[M]** → [OK]

3

Réglez la vitesse ISO.



● **[ISO AUTO]** →
choisissez une vitesse ISO





Réglez la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture pour obtenir l'exposition souhaitée.

4

Réglez la vitesse d'obturation.



● Tournez la molette



5

Réglez la valeur d'ouverture.



● Touche ▲ →
molette

6

Prenez la photo.





Prises d'expositions longues (Pose longue)



Avec les poses longues, les photos sont exposées tant que vous maintenez complètement enfoncé le déclencheur.

1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



● **M** → [OK]

3

Configurez l'appareil photo.






Avec les poses longues, les photos sont exposées tant que vous maintenez complètement enfoncé le déclencheur.

4

Prenez la photo.



- Tournez la molette  pour régler la vitesse d'obturation sur [BULB].





Enregistrement de vidéos à des vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques



Vidéo manuelle

Réglez la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la vitesse ISO de votre préférence.

1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



● [M] → [OK]

3

Réglez la vitesse ISO.



● Touche ▲ →
molette





Enregistrement de vidéos à des vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques



Vidéo manuelle

Réglez la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la vitesse ISO de votre préférence.

4

Réglez la vitesse d'obturation.



● Touche  →
molette 

5

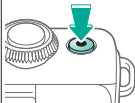
Réglez la valeur d'ouverture.



● Touche  →
molette 

6

Prenez la photo.



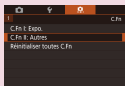


Prise de vue

Personnalisation de l'appareil photo



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Configuration des fonctions personnalisées



Modification des éléments sur l'écran de contrôle rapide



Réorganisation des éléments sur l'écran de contrôle rapide



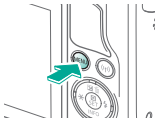
Configuration des fonctions personnalisées



Configurez les fonctions personnalisées sur l'onglet [1] du menu pour personnaliser le fonctionnement de l'appareil photo selon vos préférences de prise de vue. Vous pouvez également attribuer les fonctions fréquemment utilisées à des touches spécifiques.

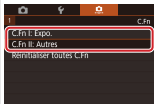
1

Accédez à l'écran de menu.



2

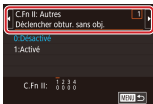
Choisissez le type de fonction à personnaliser.



- [1] → choisissez un élément → touche [SET]

3

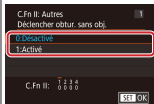
Choisissez une fonction.



- Choisissez une fonction → touche [SET]

4

Choisissez une option.



- Choisissez une option → touche [SET]

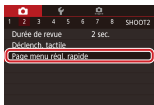
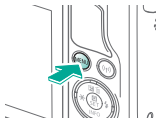


Modification des éléments sur l'écran de contrôle rapide



1

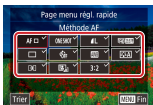
Accédez à l'écran de menu.



- [CAMERA] → [Page menu régl. rapide] → touche

2

Choisissez les icônes à inclure.



- Choisissez une icône → touche pour sélectionner (✓) → touche **MENU**

3

Configurez l'appareil photo.



- [OK] → touche

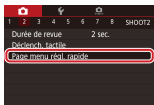


Réorganisation des éléments sur l'écran de contrôle rapide



1

Accédez à l'écran de menu.



- [CAMERA] → [Page menu régl. rapide] → touche



- Touchez [Trier].

2

Réorganisez les icônes.



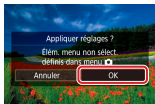
- Choisissez une icône → touche → touches ▲/▼ → choisissez une destination → touche → touche **MENU**





3

Configurez
l'appareil photo.



- [OK] → touche





Prise de vue Création assistée



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Prise de vue avec vos réglages préférés (Création assistée)



Sauvegarde des réglages de création assistée



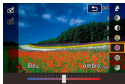
Chargement des réglages de création assistée



Utilisation des réglages des images de création assistée



Prise de vue avec vos réglages préférés (Création assistée)



Rendez flou l'arrière-plan, ajustez la luminosité ou changez d'autres réglages de toutes autres façons tout en regardant l'écran. Vous pouvez également sauvegarder vos réglages ou appliquer les réglages des images précédentes capturées en mode [★].

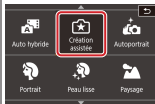
1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



● [★] → [OK]

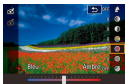
3

Accédez à l'écran de réglage.





Prise de vue avec vos réglages préférés (Création assistée)



Rendez flou l'arrière-plan, ajustez la luminosité ou changez d'autres réglages de toutes autres façons tout en regardant l'écran. Vous pouvez également sauvegarder vos réglages ou appliquer les réglages des images précédentes capturées en mode [★].

4

Configurez
l'appareil photo.



- Touches ▲/▼ pour naviguer → touches ◀▶ pour régler

5

Revenez à l'écran
de prise de vue.



6

Prenez la photo.





Sauvegarde des réglages de création assistée



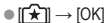
1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de
prise de vue.



3

Accédez à l'écran
de réglage.





Sauvegarde des réglages de création assistée



4

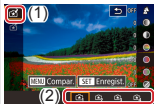
Configurez l'appareil photo.



- Touches ▲/▼ pour naviguer → touches ◀▶ pour régler → touche

5

Enregistrez.



- → choisissez une option → touche

6

Revenez à l'écran de prise de vue.



- [OK] → touche





Chargement des réglages de création assistée



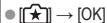
1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



3

Accédez à l'écran de réglage.





Chargement des réglages de création assistée



4

Chargez les
réglages.



- [★] → choisissez
une option →
touche [SET]





Utilisation des réglages des images de création assistée



1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



● [Création assistée] → [OK]

3

Activez le mode de lecture.





Utilisation des réglages des images de création assistée



4

Choisissez une image dans le mode [★].



- Choisissez une image → touche

5

Appliquez les réglages.



- → touche



Prise de vue



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Enregistrement de vidéos



Enregistrement de vidéos
Time-lapse (Vidéo Time-lapse)



Verrouillage ou modification de
la luminosité de l'image



Réglage du volume
d'enregistrement



Désactivation de Obturateur
lent auto



Désactivation du filtre anti-vent





Prise de vue



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Utilisation de l'atténuateur





Enregistrement de vidéos



Enregistrez les vidéos en mode [📹] avec un éventail d'effets et de fonctions.

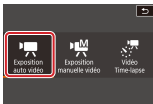
1

Régalez le mode.



2

Régalez le mode de prise de vue.



● [📹] → [OK]

3

Commencez à filmer.





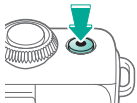
Enregistrement de vidéos



Enregistrez les vidéos en mode [📹] avec un éventail d'effets et de fonctions.

4

Arrêtez
l'enregistrement.





Verrouillage ou modification de la luminosité de l'image



Réglez vers -



Réglez vers +

Vous pouvez verrouiller l'exposition avant ou pendant l'enregistrement ou la modifier par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -3 à +3.

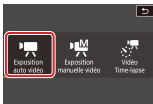
1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



● [Exposition auto vidéo] → [OK]

3

Verrouillez l'exposition.





Verrouillage ou modification de la luminosité de l'image



Réglez vers -



Réglez vers +

Vous pouvez verrouiller l'exposition avant ou pendant l'enregistrement ou la modifier par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -3 à +3.

4

Réglez l'exposition.



- Touche ▲ →
tournez la molette
tout en regardant l'écran

5

Prenez la photo.





Désactivation de Obturateur lent auto



Obturateur lent auto peut être désactivé si le mouvement sur les vidéos est saccadé. Toutefois, sous un faible éclairage, les vidéos pourraient sembler sombres.

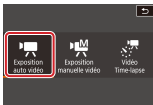
1

Réglez le mode.



2

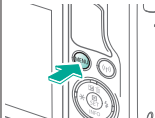
Réglez le mode de prise de vue.



● [] → [OK]

3

Accédez à l'écran de menu.

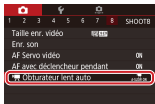




Obturateur lent auto peut être désactivé si le mouvement sur les vidéos est saccadé. Toutefois, sous un faible éclairage, les vidéos pourraient sembler sombres.

4

Configurez l'appareil photo.



- [CAMERA] → [Obturateur lent auto] → touche [SET]



- [Désac.] → touche [SET]



Enregistrement de vidéos Time-lapse (Vidéo Time-lapse)



Les vidéos Time-lapse combinent des images qui sont prises automatiquement à un intervalle donné. Tout changement progressif du sujet (comme les changements dans le paysage) est lu en accéléré.

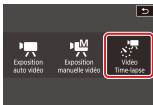
1

Réglez le mode.



2

Réglez le mode de prise de vue.



● [📷] → [OK]

3

Configurez l'appareil photo.

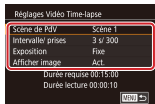




Enregistrement de vidéos Time-lapse (Vidéo Time-lapse)



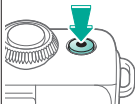
Les vidéos Time-lapse combinent des images qui sont prises automatiquement à un intervalle donné. Tout changement progressif du sujet (comme les changements dans le paysage) est lu en accéléré.



- Choisissez un élément → ajustez → touche **MENU**

4

Stabilisez l'appareil photo et commencez l'enregistrement.





Réglage du volume d'enregistrement



Réglage du volume
d'enregistrement

Même si le niveau d'enregistrement (volume) est automatiquement ajusté si le réglage [Auto] est sélectionné, vous pouvez régler manuellement le niveau selon la scène enregistrée.

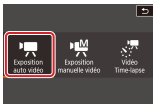
1

Régalez le mode.



2

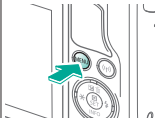
Régalez le mode de
prise de vue.



● [] → [OK]

3

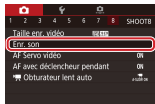
Accédez à l'écran
de menu.





Réglage du volume
d'enregistrement

Même si le niveau d'enregistrement (volume) est automatiquement ajusté si le réglage [Auto] est sélectionné, vous pouvez régler manuellement le niveau selon la scène enregistrée.



● [CAMERA] → [Enr. son]
→ touche [SET]

4

Configurez
l'appareil photo.



● [Enr. son] → [Manuel]
→ touche [SET]





Réglage du volume d'enregistrement



Réglage du volume
d'enregistrement

Même si le niveau d'enregistrement (volume) est automatiquement ajusté si le réglage [Auto] est sélectionné, vous pouvez régler manuellement le niveau selon la scène enregistrée.



- [Niveau d'enr.]
→ touche →
touches ◀▶ pour
régler → touche



Désactivation du filtre anti-vent



Le bruit provoqué par un vent fort peut être diminué avec le filtre anti-vent. Cependant, il se peut que le son enregistré semble peu naturel si vous utilisez cette option alors qu'il n'y a pas de vent. Dans ce cas, vous pouvez désactiver le filtre anti-vent.

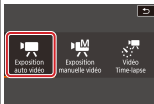
1

Réglez le mode.



2

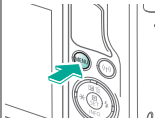
Réglez le mode de prise de vue.



● [Exposition auto vidéo] → [OK]

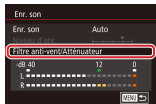
3

Accédez à l'écran de menu.





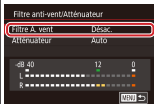
Le bruit provoqué par un vent fort peut être diminué avec le filtre anti-vent. Cependant, il se peut que le son enregistré semble peu naturel si vous utilisez cette option alors qu'il n'y a pas de vent. Dans ce cas, vous pouvez désactiver le filtre anti-vent.



- [📷] → [Enr. son] → [Filtre anti-vent/Atténuateur] → touche

4

Configurez l'appareil photo.



- [Filtre A. vent] → [Désac.] → touche



Utilisation de l'atténuateur



Enregistrement dans des endroits bruyants

Sélectionnez [Auto] pour réduire la déformation du son en activant et désactivant automatiquement l'atténuateur selon les conditions d'enregistrement. Vous pouvez également régler l'atténuateur manuellement sur [Activé] ou [Désac.].

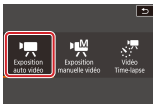
1

Régalez le mode.



2

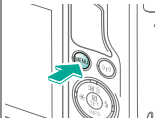
Régalez le mode de prise de vue.



● [] → [OK]

3

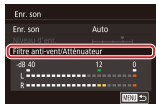
Accédez à l'écran de menu.





Enregistrement dans des endroits bruyants

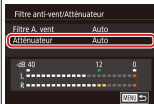
Sélectionnez [Auto] pour réduire la déformation du son en activant et désactivant automatiquement l'atténuateur selon les conditions d'enregistrement. Vous pouvez également régler l'atténuateur manuellement sur [Activé] ou [Désac.].



- [📷] → [Enr. son] → [Filtre anti-vent/Atténuateur] → touche

4

Configurez l'appareil photo.



- [Atténuateur] → choisissez une option → touche



Prise de vue



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Utilisation du retardateur



Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo



Réglage du retardateur



Prise de vue en touchant l'écran
(Déclenchement tactile)



Prise de vue en continu



Modification de la qualité de l'image





Prise de vue



Basé sur une image échantillon	Mode Auto	Scènes données
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Capture au format RAW



Modification du rapport
largeur-hauteur



Modification de la qualité
de l'image vidéo





Utilisation du retardateur



Le retardateur vous permet d'apparaître dans les photos de groupe ou d'autres photos programmées. L'appareil photo se déclenchera environ 10 secondes après que vous appuyez sur le déclencheur.

1

Accédez à l'écran de réglage.



2

Configurez l'appareil photo.



● [OFF] → [10] →
touche

3

Prenez la photo.





Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo



Cette option retarde le déclenchement de l'obturateur de deux secondes environ une fois que vous aurez appuyé sur le déclencheur. Si l'appareil photo n'est pas stable pendant que vous appuyez sur le déclencheur, cela n'aura pas d'incidence sur votre prise de vue.

1

Accédez à l'écran de réglage.



2

Configurez l'appareil photo.



● [OFF] → [C2] →
touche

3

Prenez la photo.





Réglage du retardateur



Vous pouvez définir le délai (0 à 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 à 10).

1

Accédez à l'écran de réglage.



2

Configurez l'appareil photo.



● [Coff] → [C] →
touche **MENU**



● Choisissez la durée/
le nb de photos →
touches ◀▶ pour
choisir une valeur →
touche **MENU**





Réglage du retardateur



Vous pouvez définir le délai (0 à 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 à 10).

3

Prenez la photo.





Prise de vue en touchant l'écran (Déclenchement tactile)



Avec cette option, au lieu d'appuyer sur le déclencheur, il vous suffit de toucher l'écran et de relâcher le doigt pour photographier.

L'appareil photo fait la mise au point sur les sujets et règle automatiquement la luminosité de l'image.

1

Configurez
l'appareil photo.



- Touchez [OFF] et basculez sur [Touch to shoot].

2

Prenez la photo.





Prise de vue en continu



En mode [A+], maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

1

Réglez le mode.



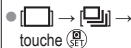
2

Accédez à l'écran de réglage.



3

Configurez l'appareil photo.



4

Prenez la photo.





Prise de vue en continu



En mode [A+], maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.



- Maintenez le déclencheur enfoncé à fond.



Modification de la qualité de l'image



	24,0 mégapixels/ qualité élevée		Environ 10,6 mégapixels/ qualité élevée		Environ 5,9 mégapixels/ qualité élevée		Environ 3,8 mégapixels/ qualité normale
	24,0 mégapixels/ qualité normale		Environ 10,6 mégapixels/ qualité normale		Environ 5,9 mégapixels/ qualité normale		

1

Accédez à l'écran de réglage.



2

Choisissez l'élément de réglage.



- → choisissez une option → touche



Capture au format RAW



L'appareil photo peut capturer des images au format JPEG et RAW. Les images RAW sont des données « brutes » (non traitées), enregistrées avec pratiquement aucune perte de qualité de l'image par le traitement de l'image de l'appareil photo.

1

Accédez à l'écran de réglage.



2

Choisissez l'élément de réglage.



● Choisissez [L].

3

Configurez l'appareil photo.



● Format RAW uniquement : choisissez [RAW].





Capture au format RAW



L'appareil photo peut capturer des images au format JPEG et RAW. Les images RAW sont des données « brutes » (non traitées), enregistrées avec pratiquement aucune perte de qualité de l'image par le traitement de l'image de l'appareil photo.



- JPEG+RAW :
choisissez la qualité
d'image JPEG →
appuyez sur la
touche **MENU** pour
sélectionner (✓)
[RAW]



Modification du rapport largeur-hauteur



16:9



3:2



4:3



1:1

1

Accédez à l'écran
de réglage.



2

Choisissez l'élément
de réglage.



- **3:2** → choisissez une option → touche



Modification de la qualité de l'image vidéo



Réglez la qualité de l'image vidéo (taille d'image et cadence d'enregistrement des images). La cadence d'enregistrement des images indique le nombre d'images enregistrées par seconde, et vos options dépendent du réglage NTSC ou PAL.

1

Accédez à l'écran de réglage.



2

Choisissez l'élément de réglage.



- **FHD 29.97P** → choisissez une option
→ touche **SE**



Lecture



Affichage	Recherche	Gestion
Effacement d'images	Modification des photos	Traitement des images RAW sur l'appareil photo
Édition des vidéos		



Affichage des photos



Agrandissement des images



Affichage des diaporamas



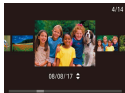
Lecture de vidéos



Lecture des résumés vidéo



Affichage des photos



Après avoir pris des photos, vous pouvez les afficher sur l'écran.

1

Activez le mode de lecture.



2

Parcourez vos images.



- Touche ► : image suivante
- Touche ◀ : image précédente



Agrandissement des images



Les images peuvent être agrandies ou réduites.

1

Activez le mode de lecture.



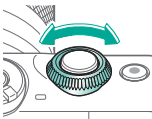
2

Parcourez vos images.



3

Agrandissez ou réduisez les images.



4

Changez l'affichage de l'image.






Agrandissement des images



Les images peuvent être agrandies ou réduites.



- Déplacer les images :
touches ▲/▼/◀▶
- Permuter les images :
touche  →
touches ◀▶



Affichage des diaporamas



Lisez automatiquement les images d'une carte mémoire.

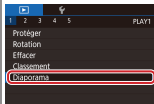
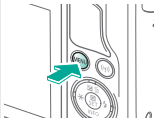
1

Activez le mode de lecture.



2

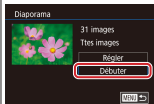
Accédez à l'écran de menu.



- [▶] 1 → [Diaporama]
→ touche

3

Lisez le diaporama.



- [Débuter] →
touche



Lecture de vidéos



Après avoir enregistré des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran.

Les vidéos sont identifiées par une icône [SET ▶].

1

Activez le mode de lecture.



2

Parcourez vos images.



- Touche ▶ : image suivante
- Touche ◀ : image précédente





Après avoir enregistré des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran.

Les vidéos sont identifiées par une icône [SET ▶].

3

Lisez la vidéo.



● [▶] → touche

4

Réglez le volume.





Lecture des résumés vidéo



Un court-métrage de scènes comprenant vos photos en mode [A] est automatiquement créé. La lecture d'un résumé vidéo montre les scènes capturées ce jour-là.

1

Activez le mode de lecture.



2

Parcourez vos images.



3

Lisez la vidéo.





Lecture des résumés vidéo



Un court-métrage de scènes comprenant vos photos en mode [A] est automatiquement créé. La lecture d'un résumé vidéo montre les scènes capturées ce jour-là.



● [A] → touche [SET]



Lecture



Affichage	Recherche	Gestion
Effacement d'images	Modification des photos	Traitement des images RAW sur l'appareil photo
Édition des vidéos		



Trouver des images dans un index



Trouver des images correspondant aux critères spécifiés



Trouver des images avec la molette avant



Trouver des images dans un index



En affichant plusieurs images dans un index, vous pouvez rapidement trouver les images que vous recherchez.

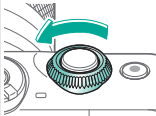
1

Activez le mode de lecture.



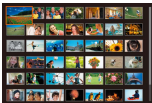
2

Affichez les images dans un index.



3

Parcourez vos images.





Trouver des images correspondant aux critères spécifiés



Trouvez rapidement les images souhaitées sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images d'après les critères que vous avez spécifiés.

1

Activez le mode de lecture.



2

Accédez à l'écran de réglage.



3

Choisissez un critère.



• [🔍] → touche [SET]





Trouver des images correspondant aux critères spécifiés



Trouvez rapidement les images souhaitées sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images d'après les critères que vous avez spécifiés.



- Choisissez un critère.
- Après avoir choisi [★/🕒/🗨️] : choisissez un deuxième critère

4

Affichez les images.



- Les images correspondant s'affichent dans des cadres jaunes.



Trouver des images avec la molette avant



Utilisez la molette avant pour rapidement trouver les images souhaitées et sauter entre elles d'après vos propres critères.

1

Activez le mode de lecture.



2

Choisissez un critère.



- Dans l'affichage image par image, faites glisser vers la gauche ou la droite avec deux doigts.



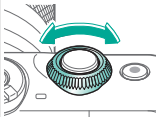


Utilisez la molette avant pour rapidement trouver les images souhaitées et sauter entre elles d'après vos propres critères.

3

Affichez les images.

- Lorsque les critères de recherche s'affichent, appuyez sur les touches ▲/▼ pour en choisir un.

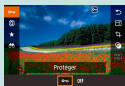




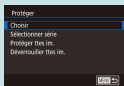
Lecture



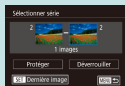
Affichage	Recherche	Gestion
Effacement d'images	Modification des photos	Traitement des images RAW sur l'appareil photo
Édition des vidéos		



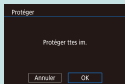
Protection d'images individuelles



Protection de plusieurs images



Protection d'une série d'images



Protection de toutes les images en une fois



Classement des images (Classement)



Protection d'images individuelles



Chaque image peut être protégée individuellement pour empêcher l'effacement accidentel d'images importantes.

1

Activez le mode de lecture.



2

Parcourez vos images.



3

Accédez à l'écran de réglage.



4

Protégez.



● [ON] → [ON] →
touche [SET]



Protection de plusieurs images



Plusieurs images peuvent être sélectionnées individuellement et protégées.

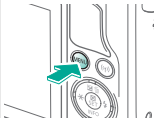
1

Activez le mode de lecture.



2

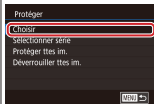
Accédez à l'écran de menu.



- [▶] 1 → [Protéger]
→ touche

3

Choisissez l'élément de réglage.



- [Choisir] →
touche





Protection de plusieurs images



Plusieurs images peuvent être sélectionnées individuellement et protégées.

4

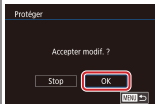
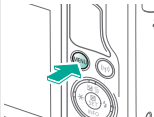
Parcourez vos images.



- Choisissez une image
→ touche

5

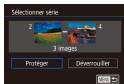
Protégez.



- [OK] → touche



Protection d'une série d'images



Des séries d'images peuvent être protégées pour empêcher l'effacement accidentel d'images importantes.

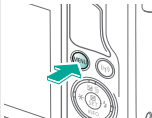
1

Activez le mode de lecture.



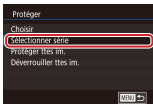
2

Accédez à l'écran de menu.



3

Choisissez l'élément de réglage.

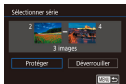


- [▶]1 → [Protéger] → [Sélectionner série] → touche [SET]





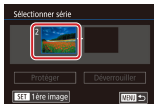
Protection d'une série d'images



Des séries d'images peuvent être protégées pour empêcher l'effacement accidentel d'images importantes.

4

Choisissez une première image.



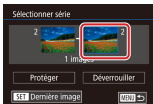
- [1ère image] →
touche



- Choisissez une image
→ touche

5

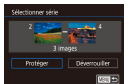
Choisissez une dernière image.



- [Dernière image] →
touche



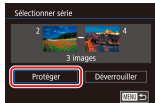
- Choisissez une image
→ touche



Des séries d'images peuvent être protégées pour empêcher l'effacement accidentel d'images importantes.

6

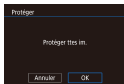
Protégez.



- Touche ▼ → [Protéger]
→ touche



Protection de toutes les images en une fois



Toutes les images peuvent être protégées pour empêcher l'effacement accidentel d'images importantes.

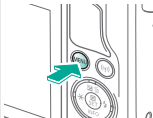
1

Activez le mode de lecture.



2

Accédez à l'écran de menu.



3

Choisissez l'élément de réglage.

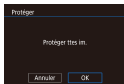


- [▶] 1 → [Protéger]
→ [Protéger ttes im.]
→ touche [SET]





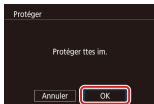
Protection de toutes les images en une fois



Toutes les images peuvent être protégées pour empêcher l'effacement accidentel d'images importantes.

4

Configurez
l'appareil photo.



- [OK] → touche



Classement des images (Classement)



Organisez les images en leur attribuant un classement sur une échelle de 1 à 6.

1

Activez le mode de lecture.



2

Parcourez vos images.



3

Accédez à l'écran de réglage.



4

Configurez l'appareil photo.



- [★] → choisissez un classement → touche



Lecture



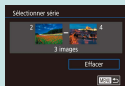
Affichage	Recherche	Gestion
Effacement d'images	Modification des photos	Traitement des images RAW sur l'appareil photo
Édition des vidéos		



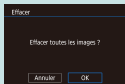
Effacement d'images individuelles



Effacement de plusieurs images



Effacement d'une série d'images



Effacement de toutes les images



Effacement d'images individuelles



Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

1

Activez le mode de lecture.



2

Parcourez vos images.



3

Effacez.



● [Effacer] → touche



Effacement de plusieurs images



Plusieurs images peuvent être sélectionnées individuellement et effacées. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

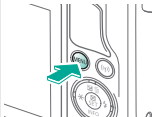
1

Activez le mode de lecture.



2

Accédez à l'écran de menu.



3

Choisissez l'élément de réglage.



- [] 1 → [Effacer] →
[Choisir] → touche [SET]

4

Parcourez vos images.






Effacement de plusieurs images

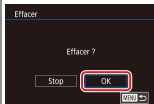
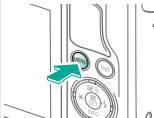



Plusieurs images peuvent être sélectionnées individuellement et effacées. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

5

Effacez.

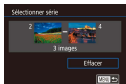
- Choisissez une image
→ touche  pour sélectionner (✓)



- [OK] → touche 



Effacement d'une série d'images



Des séries d'images peuvent être sélectionnées et effacées. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

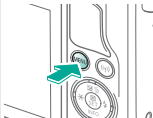
1

Activez le mode de lecture.



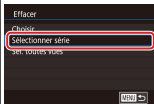
2

Accédez à l'écran de menu.



3

Choisissez l'élément de réglage.

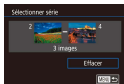


- [▶] 1 → [Effacer] → [Sélectionner série] → touche [SET]





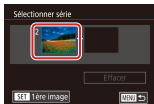
Effacement d'une série d'images



Des séries d'images peuvent être sélectionnées et effacées. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

4

Choisissez une première image.



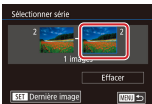
- [1ère image] →
touche

5

Choisissez une dernière image.



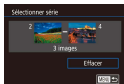
- Choisissez une image
→ touche



- [Dernière image] →
touche



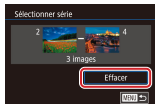
- Choisissez une image
→ touche



Des séries d'images peuvent être sélectionnées et effacées. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

6

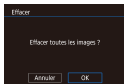
Effacez.



- Touche ▼ → [Effacer]
→ touche



Effacement de toutes les images



Toutes les images peuvent être effacées en même temps.
Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

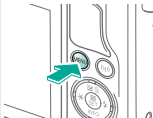
1

Activez le mode de lecture.



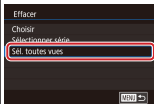
2

Accédez à l'écran de menu.



3

Choisissez l'élément de réglage.

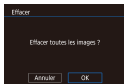


- [▶] 1 → [Effacer]
→ [Sél. toutes vues]
→ touche





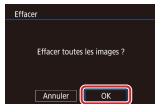
Effacement de toutes les images




Toutes les images peuvent être effacées en même temps. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

4

Effacez.



● [OK] → touche 



Lecture



Affichage	Recherche	Gestion
Effacement d'images	Modification des photos	Traitement des images RAW sur l'appareil photo
Édition des vidéos		



Rotation des images



Redimensionnement des images



Recadrage



Application d'effets de filtre



Correction des yeux rouges



Rotation des images



Changez l'orientation des images et sauvegardez-les.

1

Activez le mode de lecture.



2

Parcourez vos images.



3

Accédez à l'écran de réglage.



4

Choisissez l'élément de réglage.



● Choisissez [Q].





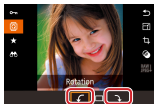
Rotation des images



Changez l'orientation des images et sauvegardez-les.

5

Faites pivoter
l'image.



● [↶/↷] →
touche 



Redimensionnement des images



Sauvegardez une version plus petite d'une image, avec moins de pixels.

1

Activez le mode de lecture.



2

Parcourez vos images.



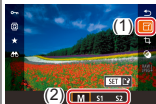
3

Accédez à l'écran de réglage.



4

Choisissez l'élément de réglage.



- → choisissez une option → touche





Sauvegardez une version plus petite d'une image, avec moins de pixels.

5

Sauvegardez la nouvelle image.



- [OK] → touche

6

Examinez la nouvelle image.



- [Img. traitée] → touche



Recadrage



Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.

1

Activez le mode de lecture.



2

Parcourez vos images.



3

Accédez à l'écran de réglage.



4

Choisissez l'élément de réglage.



● [] → touche [SET]





Recadrage



Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.

5

Ajustez le cadre de recadrage.



- Redimensionner : pincez l'écran avec les doigts ou écartez-les.
- Déplacer : touches ▲/▼/◀▶

6

Prévisualisez l'image.



- Changer l'orientation : molette ⚙ → [🔄] → touche [SET]
- Changer le rapport largeur-hauteur : molette ⚙ → [↔] → touche [SET]







Recadrage



Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.



- Molette  →  → touche 
- Changer d'affichage : touche 


7

Sauvegardez la nouvelle image.



- Molette  →  → touche 




- [OK] → touche 

8

Examinez la nouvelle image.



- [Img. traitée] → touche 



Application d'effets de filtre



Appliquez des effets équivalant à la prise de vue dans les modes [📷 👤 📱 📺 📹 📷 📷] aux images et sauvegardez-les comme des images distinctes.

1

Activez le mode de lecture.



2

Parcourez vos images.



3

Accédez à l'écran de réglage.



4

Choisissez un effet.



- [📷] → choisissez une option → touche [SET]



Application d'effets de filtre



Appliquez des effets équivalant à la prise de vue dans les modes [📷/👤/📱/📺/📷/📷/📷] aux images et sauvegardez-les comme des images distinctes.

5

Ajustez l'effet.



- Touches ▲/▼/◀/▶ ou molette ⚙️ pour régler → touche [SET]

6

Sauvegardez la nouvelle image.



- [OK] → touche [SET]

7

Examinez la nouvelle image.



- [Img. traitée] → touche [SET]



Correction des yeux rouges



Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.

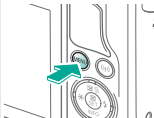
1

Activez le mode de lecture.



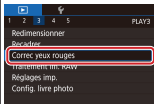
2

Accédez à l'écran de menu.



3

Choisissez l'élément de réglage.



● [▶] 3] →
[Correc yeux rouges]
→ touche [SET]





Correction des yeux rouges



Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.

4

Parcourez vos images.



5

Corrigez l'image.



- Appuyez sur la touche

6

Sauvegardez la nouvelle image.



- [Nouv. Fichier] →
touche

7

Examinez la nouvelle image.





Correction des yeux rouges



Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.



- Touche **MENU**
→ [Img. traitée] →
touche



Lecture



Affichage	Recherche	Gestion
Effacement d'images	Modification des photos	Traitement des images RAW sur l'appareil photo
Édition des vidéos		



Traitement des images RAW



Réglage des conditions de traitement et traitement des images RAW



Traitement des images RAW



Traitez les images capturées au format RAW sur l'appareil photo. L'image RAW d'origine est conservée et une copie est sauvegardée au format JPEG.

1

Activez le mode de lecture.



2

Choisissez une image RAW.



3

Accédez à l'écran de réglage.



4

Choisissez l'élément de réglage.



● [RAW] [JPEG] → [RAW] [JPEG] →
touche [SET]





Traitement des images RAW



Traitez les images capturées au format RAW sur l'appareil photo. L'image RAW d'origine est conservée et une copie est sauvegardée au format JPEG.

5

Sauvegardez.



- [OK] → touche

6

Examinez la nouvelle image.



- [Img. traitée] →
touche



Réglage des conditions de traitement et traitement des images RAW



Les conditions de traitement peuvent être réglées en détail avant de traiter les images RAW sur l'appareil photo. L'image RAW d'origine est conservée et une copie est sauvegardée au format JPEG.

1

Activez le mode de lecture.



2

Choisissez une image RAW.



3

Accédez à l'écran de réglage.



4

Choisissez l'élément de réglage.



● [RAW] → [RAW] →
touche [SET]





Réglage des conditions de traitement et traitement des images RAW



Les conditions de traitement peuvent être réglées en détail avant de traiter les images RAW sur l'appareil photo. L'image RAW d'origine est conservée et une copie est sauvegardée au format JPEG.

5

Réglez les conditions de traitement.



- Choisissez un élément
→ touche

6

Sauvegardez.



- Choisissez une option
→ touche

7

Examinez la nouvelle image.



- → touche
[OK] → touche



- [Img. traitée] →
touche



Lecture



Affichage	Recherche	Gestion
Effacement d'images	Modification des photos	Traitement des images RAW sur l'appareil photo
Édition des vidéos		



Coupe du début ou de la fin des vidéos



Réduire les tailles de fichier



Édition des résumés vidéo



Coupe du début ou de la fin des vidéos



Vous pouvez retirer les portions inutiles en début et fin de vidéos. Veuillez noter que les résumés vidéo ne peuvent pas être coupés.

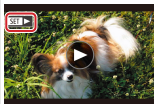
1

Activez le mode de lecture.



2

Parcourez vos vidéos.



- Choisissez une vidéo
→ touche

3

Démarrez, puis suspendez la lecture.



- → touche →
touche pendant
la lecture





Vous pouvez retirer les portions inutiles en début et fin de vidéos. Veuillez noter que les résumés vidéo ne peuvent pas être coupés.

4

Choisissez l'élément de réglage.



- [] → touche [SET]

5

Spécifiez les portions à couper.



- [] → touches [] pour déplacer
- [] s'affiche.

- Coupez le début de la vidéo (à partir de []) en choisissant [] et coupez la fin de la vidéo en choisissant [].



Vous pouvez retirer les portions inutiles en début et fin de vidéos. Veuillez noter que les résumés vidéo ne peuvent pas être coupés.

6

Examinez la vidéo éditée.



● [▶] → touche

7

Sauvegardez.



● [] → touche



● [Nouv. Fichier] →
touche



● [Enr. ss compr.] →
touche



Réduire les tailles de fichier



Les tailles de fichier vidéo peuvent être réduites en comprimant les vidéos.

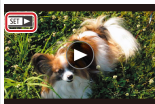
1

Activez le mode de lecture.



2

Parcourez vos vidéos.



- Choisissez une vidéo
→ touche

3

Démarrez, puis suspendez la lecture.



- [▶] → touche →
touche pendant
la lecture





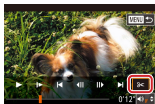
Réduire les tailles de fichier



Les tailles de fichier vidéo peuvent être réduites en comprimant les vidéos.

4

Choisissez l'élément de réglage.



● [SET] → touche

5

Choisissez l'élément de réglage.



● [SET] → touche

6

Sauvegardez.



● [Nouv. Fichier] →
touche



● [Compr. & Enr.] →
touche



Édition des résumés vidéo



Les chapitres (clips) individuels enregistrés en mode [A] peuvent être effacés, au besoin. Prenez garde lorsque vous effacez des clips, car ils ne peuvent pas être récupérés.

1

Activez le mode de lecture.



2

Parcourez vos images.



● Choisissez une image

[SET] →
touche [SET]





Édition des résumés vidéo



Les chapitres (clips) individuels enregistrés en mode [A] peuvent être effacés, au besoin. Prenez garde lorsque vous effacez des clips, car ils ne peuvent pas être récupérés.

3

Démarrez, puis suspendez la lecture.



- [A] → touche [SET]
- [SET] → touche [SET] pendant la lecture

4

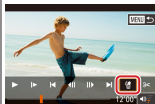
Sélectionnez le clip à effacer.



- [Previous Clip] → touche [SET]

5

Choisissez [🗑️].



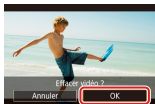
- [🗑️] → touche [SET]



Les chapitres (clips) individuels enregistrés en mode [A] peuvent être effacés, au besoin. Prenez garde lorsque vous effacez des clips, car ils ne peuvent pas être récupérés.

6

Effacez.



● [OK] → touche



Fonctions sans fil



Fonctions sans fil disponibles



Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC



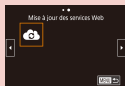
Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC (Mode de lecture)



Envoi d'images vers un smartphone avec Bluetooth



Enregistrement des services Web
CANON iMAGE GATEWAY



Enregistrement des services Web
Autres services Web



Téléchargement d'images vers des services Web



Fonctions sans fil disponibles



Fonctions Wi-Fi

Smartphones et tablettes

Envoyez des images vers des smartphones et des tablettes PC disposant de fonctions Wi-Fi.

Services Web

Envoyez des images à CANON IMAGE GATEWAY ou à d'autres services web.

Fonctions Bluetooth®

Vous pouvez facilement synchroniser l'appareil photo avec un smartphone intégrant la technologie Bluetooth Low Energy (appelée ci-après « Bluetooth »).

Vous pouvez prendre ou afficher des images en utilisant votre smartphone comme télécommande.





Fonctions sans fil disponibles



Lecteurs multimédia

Affichez les images sur un téléviseur ou autre appareil compatibles DLNA*.

* Digital Living Network Alliance

Imprimantes

Imprimez des images sans fil sur une imprimante compatible PictBridge (prenant en charge DPS sur IP).

Autres appareils photo

Envoyez et recevez sans fil des images entre des appareils photo Canon compatibles Wi-Fi.

Pour des instructions sur ces trois fonctions, consultez le Manuel d'aide.





Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC



1

Mettez l'appareil photo sous tension.

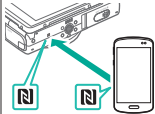


2

Installez Camera Connect.



- Activez NFC.



- Mettez en contact les repères .
- Google Play démarre automatiquement sur le smartphone.



- Téléchargez et installez Camera Connect.



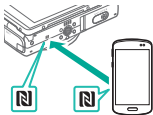


Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC



3

Établissez la connexion.



- Mettez en contact les repères  .



4

Réglez le paramètre de confidentialité.




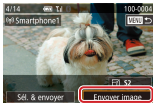
- [OK] → touche 
- Camera Connect démarre sur le smartphone et les appareils sont automatiquement connectés.


5

Envoyez.



- [Toutes les images] → touche 



- Choisissez une image → [Envoyer image] → touche 



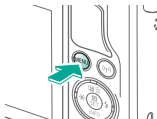


Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC



6

Mettez fin à la connexion.



- Touche **MENU** →
- [OK] → touche





Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC (Mode de lecture)



1

Activez le mode de lecture.

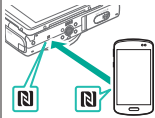


2

Installez Camera Connect.



- Activez NFC.



- Mettez en contact les repères .
- Google Play démarre automatiquement sur le smartphone.



- Téléchargez et installez Camera Connect.



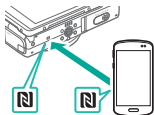


Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC (Mode de lecture)



3

Établissez la connexion.



- Mettez en contact les repères  .



- [OK] → touche 
- Camera Connect démarre sur le smartphone et les appareils sont automatiquement connectés.

4

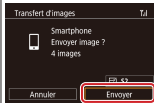
Parcourez vos images.




- Choisissez une image → touche  pour sélectionner (✓)
- Touche **MENU** → [OK] → touche 

5

Envoyez.



- [Envoyer] → touche 





Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC (Mode de lecture)



6

Mettez fin à la
connexion.

- Touche **MENU** →
[OK]





Envoi d'images vers un smartphone avec Bluetooth



1

Installez Camera Connect.



- Téléchargez et installez Camera Connect depuis l'App Store ou Google Play.

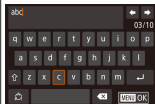
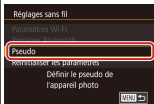
2

Mettez l'appareil photo sous tension.



3

Enregistrez un pseudonyme.

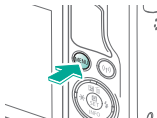


- Touche **MENU** → [Y4] → [Règles sans fil] → [Pseudo] → touche
- Saisissez un pseudonyme → touche **MENU**





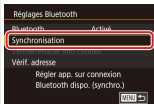
Envoi d'images vers un smartphone avec Bluetooth



- L'écran [Réglages sans fil] s'affiche à nouveau.

4

Préparez-vous pour la synchronisation.



- [Réglages Bluetooth] → [Synchronisation] → touche



- L'appareil photo est prêt pour la connexion.

5

Lancez Camera Connect.



- Activez Bluetooth.
- Lancez Camera Connect.





Envoi d'images vers un smartphone avec Bluetooth



6

Sélectionnez
l'appareil photo
auquel vous souhaitez
vous connecter.



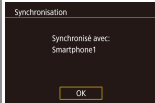
- Faites-le sur le smartphone.

7

Terminez la
synchronisation.



- [OK] → touche



- Appuyez sur la touche .

8

Importez les
images.



- Faites-le sur le smartphone.



Enregistrement des services Web

CANON IMAGE GATEWAY



1

Accédez au menu Wi-Fi.



2

Choisissez [Cloud].



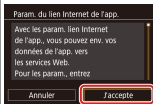
- Si l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche : [OK] → touche



- [Cloud] → touche

3

Donnez votre accord pour saisir une adresse électronique.



- [J'accepte] → touche



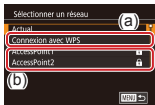


Enregistrement des services Web CANON IMAGE GATEWAY




4


Choisissez la méthode de connexion au point d'accès.



(a) Connexion WPS

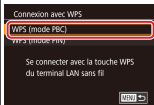
- [Connexion avec WPS] → touche  → étape 5 (A)


(b) Choisir dans une liste

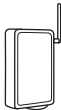
- Choisissez un point d'accès → touche  → étape 5 (B)

5

(A) Établissez la connexion.



- [WPS (mode PBC)] → touche 

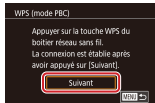



- Sur le point d'accès, maintenez enfoncé le bouton de connexion WPS pendant quelques secondes.







Enregistrement des services Web CANON IMAGE GATEWAY

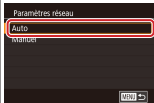



- Appuyez sur la touche .

(B) Établissez la connexion.



- Touche  → saisissez le mot de passe → [Suivant] → touche .





- [Auto] → touche .

6

Saisissez votre adresse électronique.



- Touche  → saisissez votre adresse électronique → [Suivant] → touche .





Enregistrement des services Web CANON IMAGE GATEWAY



7

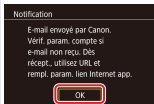
Saisissez un numéro à quatre chiffres.



- Touche → saisissez un numéro → [Suivant] → touche
- Ce numéro est également nécessaire à l'étape 9.

8

Vérifiez le message.



- Vous recevrez un message de notification à l'adresse électronique saisie à l'étape 6.
- Sur l'écran de confirmation, appuyez sur la touche .

9

Configurez la liaison avec l'appareil photo.



- devient alors .
- Sur un ordinateur/ smartphone, visitez la page dans le message et suivez les instructions.





Enregistrement des services Web CANON iIMAGE GATEWAY



- [] → touche 
- [] et CANON iIMAGE GATEWAY sont désormais ajoutés comme destinations.





Enregistrement des services Web

Autres services Web



1

Accédez à l'écran de réglage.



- Depuis un ordinateur/ smartphone, accédez à <http://www.canon.com/cig/> pour visiter CANON iMAGE GATEWAY.

2

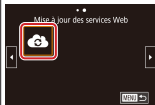
Configurez le service Web que vous souhaitez utiliser.



- Suivez les instructions pour terminer les réglages.

3

Accédez au menu Wi-Fi.



- [Cloud icon] → touche [SET]
- Les réglages du service Web sont maintenant mis à jour.



Téléchargement d'images vers des services Web



1

Accédez au menu Wi-Fi.



2

Choisissez la destination.



- Choisissez une icône → touche
- Si l'écran [Sélect. destin.] s'affiche : choisissez une option → touche

3

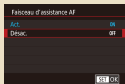
Envoyez.



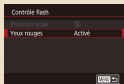
- Choisissez une image → [Envoyer image] → touche
- [OK] sur l'écran après l'envoi → touche



Autres réglages



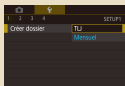
Empêcher le déclenchement du faisceau d'assistance autofocus



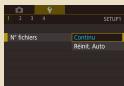
Désactivation de la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges



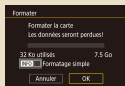
Modification de la durée d'affichage de l'image prise



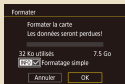
Stockage des images d'après les données



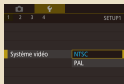
Numérotation de fichiers



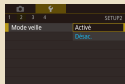
Formatage des cartes mémoire



Formatage simple



Changement du système vidéo

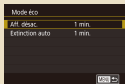


Utilisation du Mode veille





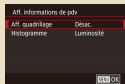
Autres réglages



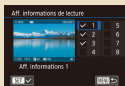
Réglage du Mode éco



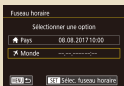
Luminosité de l'écran



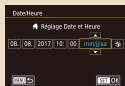
Personnalisation de l'affichage
des informations de prise de vue



Personnalisation de l'affichage
des informations de lecture



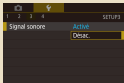
Horloge mondiale



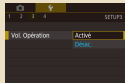
Date et heure



Langue d'affichage



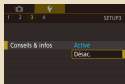
Mise en sourdine des sons
de l'appareil photo



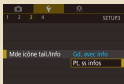
Activation des sons de
l'appareil photo



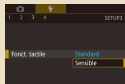
Autres réglages



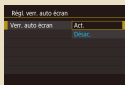
Masquage des conseils et des astuces



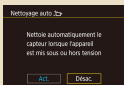
Énumération des modes de prise de vue par icône



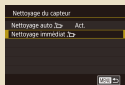
Réglage du panneau tactile



Verrouillage automatique du panneau tactile



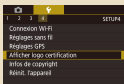
Désactivation du nettoyage automatique du capteur



Activation du nettoyage du capteur



Nettoyage manuel du capteur



Vérification des logos de certification



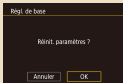
Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images



Autres réglages



Effacement de toutes les informations de copyright



Rétablissement des principaux réglages par défaut de l'appareil photo



Rétablissement des réglages par défaut pour les fonctions individuelles de l'appareil photo





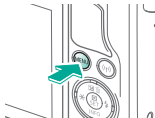
Empêcher le déclenchement du faisceau d'assistance autofocus



La lampe s'allume pour vous aider à faire la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage. Cette lampe peut être désactivée.

1

Accédez à l'écran de menu.



2

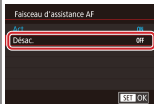
Choisissez l'élément de réglage.



● [CAMERA] → [Faisceau d'assistance AF] →
touche

3

Configurez l'appareil photo.



● [Désac.] →
touche



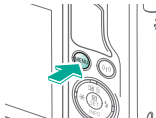
Désactivation de la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges



Une lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges s'allume pour réduire les yeux rouges lorsque le flash est utilisé dans les scènes faiblement éclairées. Cette lampe peut être désactivée.

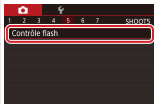
1

Accédez à l'écran de menu.



2

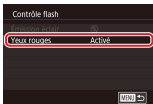
Choisissez l'élément de réglage.



● [CAMERA] → [Contrôle flash] → touche

3

Configurez l'appareil photo.



● [Yeux rouges] → touche



● [Désac.] → touche

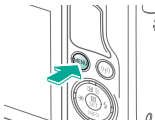


Modification de la durée d'affichage de l'image prise



1

Accédez à l'écran de menu.



2

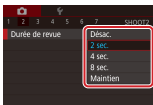
Choisissez l'élément de réglage.



- [CAMERA] → [Durée de revue] → touche [SET]

3

Configurez l'appareil photo.



- Choisissez une option → touche [SET]



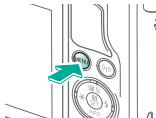
Stockage des images d'après les données



Au lieu de sauvegarder les images dans des dossiers créés chaque mois, l'appareil photo peut créer des dossiers chaque jour que vous photographiez pour stocker les photos prises ce jour-là.

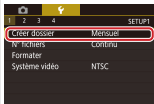
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Choisissez l'élément de réglage.



- [F1] → [Créer dossier] → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [TLJ] → touche



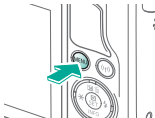
Numérotation de fichiers



Vos prises de vue sont automatiquement numérotées dans un ordre séquentiel (0001 à 9999) et sauvegardées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images chacun. Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil photo attribue les numéros de fichier.

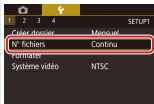
1

Accédez à l'écran de menu.



2

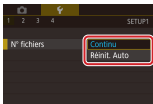
Choisissez l'élément de réglage.



- [F1] → [N° fichiers]
→ touche

3

Configurez l'appareil photo.



- Choisissez une option
→ touche



Formatage des cartes mémoire

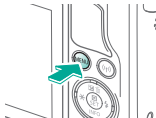


Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo.

Le formatage efface toutes les données sur la carte mémoire et elles ne peuvent pas être récupérées.

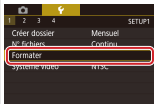
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Choisissez l'élément de réglage.



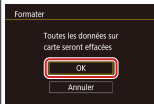
- [Y1] → [Formater]
→ touche

3

Exécutez.



- [OK] → touche



- [OK] → touche
→ [OK]



Formatage simple

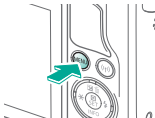


Effectuez un formatage simple dans les cas suivants : [Erreur carte mémoire] s'affiche, l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement.

Le formatage simple efface toutes les données sur la carte mémoire et elles ne peuvent pas être récupérées.

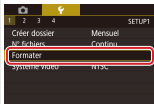
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Choisissez l'élément de réglage.



- [1] → [Formater]
→ touche

3

Exécutez.



- Touche pour sélectionner (✓) → [OK] → touche



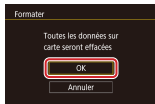



Formatage simple



Effectuez un formatage simple dans les cas suivants : [Erreur carte mémoire] s'affiche, l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement.

Le formatage simple efface toutes les données sur la carte mémoire et elles ne peuvent pas être récupérées.



- [OK] → touche 
→ [OK]



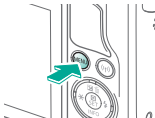
Changement du système vidéo



Réglez le système vidéo de n'importe quel téléviseur utilisé pour l'affichage. Ce réglage détermine la qualité d'image (cadence d'enregistrement des images) disponible pour les vidéos.

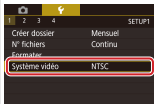
1

Accédez à l'écran de menu.



2

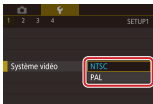
Choisissez l'élément de réglage.



● [F1] → [Système vidéo] → touche

3

Configurez l'appareil photo.



● Choisissez une option → touche



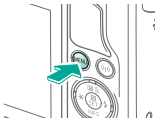
Utilisation du Mode veille



Cette fonction vous permet d'économiser la batterie en mode de prise de vue. Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, l'écran s'assombrit pour économiser la batterie.

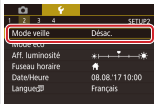
1

Accédez à l'écran de menu.



2

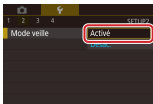
Choisissez l'élément de réglage.



- [F2] → [Mode veille] → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [Activé] → touche



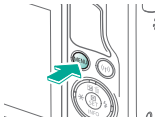
Réglage du Mode éco



Réglez le délai de désactivation automatique de l'appareil photo et de l'écran (Extinction auto et Aff. désac., respectivement) au besoin.

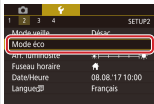
1

Accédez à l'écran de menu.

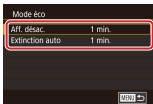


2

Choisissez l'élément de réglage.



- [F2] → [Mode éco]
→ touche



- [Aff. désac.] ou [Extinction auto] →
touche





Réglez le délai de désactivation automatique de l'appareil photo et de l'écran (Extinction auto et Aff. désac., respectivement) au besoin.

3

Configurez
l'appareil photo.



- Réglez → touche



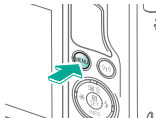
Luminosité de l'écran



Réglez la luminosité de l'écran.

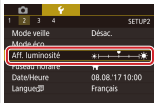
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Choisissez l'élément de réglage.



● [2] → [Aff. luminosité]
→ touche

3

Configurez l'appareil photo.





Luminosité de l'écran



Réglez la luminosité de l'écran.



- Touches ◀▶ pour régler la luminosité
→ touche 



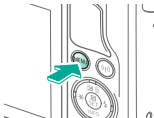
Personnalisation de l'affichage des informations de prise de vue



Un quadrillage peut apparaître sur l'écran de prise de vue. Vous pouvez également choisir le type d'histogramme illustré lorsque la touche ▼ est enfoncée.

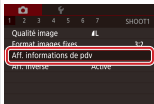
1

Accédez à l'écran de menu.



2

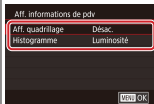
Choisissez l'élément de réglage.



● [CAMERA] → [Aff. informations de pdv]
→ touche [SET]

3

Configurez l'appareil photo.





Personnalisation de l'affichage des informations de prise de vue



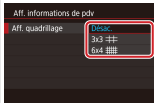
Un quadrillage peut apparaître sur l'écran de prise de vue. Vous pouvez également choisir le type d'histogramme illustré lorsque la touche ▼ est enfoncée.



- [Aff. quadrillage] ou [Histogramme] → touche

4

Configurez l'appareil photo.



- Touches ▲/▼ pour choisir une option → touche



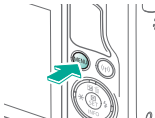
Personnalisation de l'affichage des informations de lecture



Les informations de prise de vue affichées changent chaque fois que vous appuyez sur la touche ▼ en mode de lecture. Vous pouvez personnaliser les informations affichées.

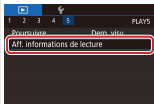
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Choisissez l'élément de réglage.



• [▶] 5 → [Aff. informations de lecture] → touche

3

Configurez l'appareil photo.






Personnalisation de l'affichage des informations de lecture



Les informations de prise de vue affichées changent chaque fois que vous appuyez sur la touche ▼ en mode de lecture. Vous pouvez personnaliser les informations affichées.



- Choisissez les infos à afficher → touche  pour sélectionner (✓)



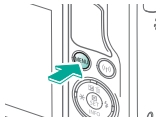
Horloge mondiale



Afin de garantir que vos prises de vue comprendront la date et l'heure locales correctes lorsque vous voyagez à l'étranger, il vous suffit d'enregistrer au préalable la destination et de passer sur ce fuseau horaire. Cette fonction pratique élimine la nécessité de modifier manuellement le réglage de Date/Heure.

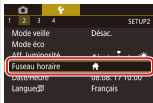
1

Accédez à l'écran de menu.



2

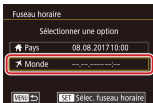
Choisissez l'élément de réglage.



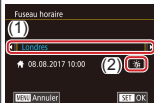
● [2] → [Fuseau horaire] → touche

3

Spécifiez votre destination.



● [Monde] → touche



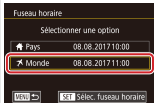


Afin de garantir que vos prises de vue comprendront la date et l'heure locales correctes lorsque vous voyagez à l'étranger, il vous suffit d'enregistrer au préalable la destination et de passer sur ce fuseau horaire. Cette fonction pratique élimine la nécessité de modifier manuellement le réglage de Date/Heure.

4

Basculez sur le fuseau horaire de destination.

- Choisissez une destination →



- [✈Monde] →
touche **MENU**



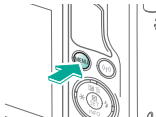
Date et heure



Réglez la date et l'heure.

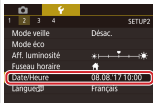
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Choisissez l'élément de réglage.



- [F2] → [Date/Heure]
→ touche

3

Configurez l'appareil photo.



- Naviguez et réglez
→ touche



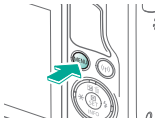
Langue d'affichage



Changez de langue d'affichage au besoin.

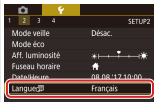
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Choisissez l'élément de réglage.



- [F2] → [Langue] → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- Choisissez une langue → touche



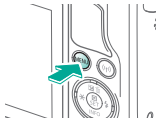
Mise en sourdine des sons de l'appareil photo



Empêchez l'appareil photo d'émettre des sons lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course ou enclenchez le retardateur.

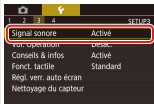
1

Accédez à l'écran de menu.



2

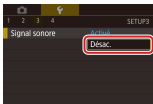
Choisissez l'élément de réglage.



- [Y/3] → [Signal sonore] → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [Désac.] → touche



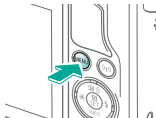
Activation des sons de l'appareil photo



Les sons peuvent être émis à titre informatif après les opérations de l'appareil photo, lorsque vous appuyez sur les touches ou touchez l'écran, par exemple.

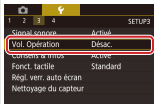
1

Accédez à l'écran de menu.



2

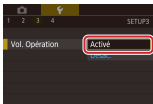
Choisissez l'élément de réglage.



- [F3] → [Vol. Opération] → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [Activé] → touche



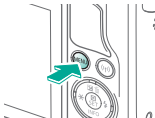
Masquage des conseils et des astuces



Les conseils s'affichent en principe lorsque vous choisissez des éléments sur l'écran Contrôle rapide ou l'écran de prise de vue. Vous pouvez désactiver ces informations si vous le préférez.

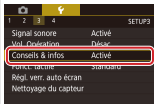
1

Accédez à l'écran de menu.



2

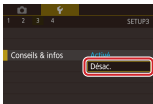
Choisissez l'élément de réglage.



● [F3] → [Conseils & infos] → touche

3

Configurez l'appareil photo.



● [Désac.] → touche



Énumération des modes de prise de vue par icône



Énumérez les modes de prise de vue sur l'écran de sélection par icône uniquement, sans noms de mode, pour une sélection plus rapide.

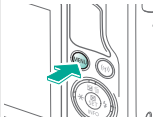
1

Régalez le mode.



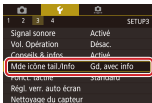
2

Accédez à l'écran de menu.



3

Choisissez l'élément de réglage.



● [F3] → [Mde icône tail./Info] →
touche [SET]





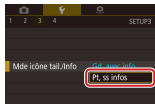
Énumération des modes de prise de vue par icône



Énumérez les modes de prise de vue sur l'écran de sélection par icône uniquement, sans noms de mode, pour une sélection plus rapide.

4

Configurez
l'appareil photo.



- [Pt, ss infos] →
touche



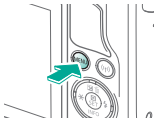
Réglage du panneau tactile



La sensibilité du panneau tactile peut être augmentée pour que l'appareil photo réponde à des effleurements plus légers.

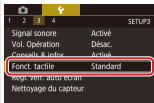
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Choisissez l'élément de réglage.



● [F3] → [Fonct. tactile] → touche

3

Configurez l'appareil photo.



● [Sensible] → touche



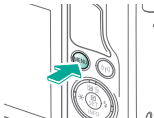
Verrouillage automatique du panneau tactile



Pour empêcher des opérations involontaires, vous pouvez configurer le verrouillage automatique du panneau tactile.

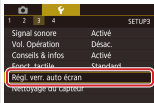
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Choisissez l'élément de réglage.



• [Y3] → [Règl. verr. auto écran] →
touche

3

Configurez l'appareil photo.

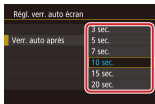




Pour empêcher des opérations involontaires, vous pouvez configurer le verrouillage automatique du panneau tactile.



- [Verr. auto écran] → [Act.] → touche



- [Verr. auto après] → choisissez une option → touche



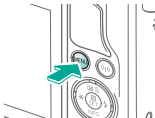
Désactivation du nettoyage automatique du capteur



Le capteur d'image est automatiquement nettoyé pour éliminer la poussière chaque fois que vous allumez ou éteignez l'appareil photo, ou lorsque l'appareil photo s'éteint en Mode éco. Vous pouvez désactiver le nettoyage automatique.

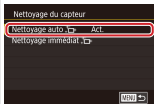
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Choisissez l'élément de réglage.



- [Y3] → [Nettoyage du capteur] → touche
- [SET] → [Nettoyage auto] → touche
- [SET]

3

Configurez l'appareil photo.



- [Désac.] → touche [SET]



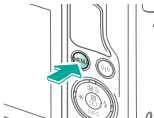
Activation du nettoyage du capteur



Le capteur d'image est automatiquement nettoyé pour éliminer la poussière chaque fois que vous allumez ou éteignez l'appareil photo, ou lorsque l'appareil photo s'éteint en Mode éco. Vous pouvez activer le nettoyage au besoin.

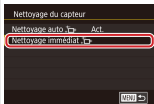
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Choisissez l'élément de réglage.



- [Y/3] → [Nettoyage du capteur] → touche
- [SET] → [Nettoyage immédiat] → touche

3

Exécutez.



- [OK] → touche



Nettoyage manuel du capteur



Toute poussière restant après le nettoyage automatique peut également être éliminée au moyen d'une poire soufflante en option ou d'un autre outil spécialisé.
La surface du capteur d'image est extrêmement délicate. Si le capteur doit être nettoyé manuellement, nous vous recommandons de solliciter ce service auprès du Centre d'assistance.

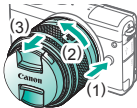
1

Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



2

Retirez l'objectif.



3

Nettoyez le capteur.





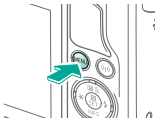
Vérification des logos de certification



Certains logos pour les exigences de certification satisfaites par l'appareil photo peuvent être vus sur l'écran. D'autres logos de certification apparaissent dans ce mode d'emploi, sur l'emballage de l'appareil photo ou sur le boîtier de l'appareil photo.

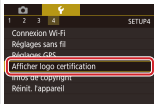
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Choisissez l'élément de réglage.



- [4] → [Afficher logo certification] → touche [SET]



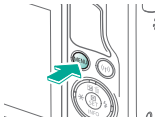
Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images



Pour enregistrer le nom de l'auteur et les détails de copyright sur les images, réglez au préalable ces informations.

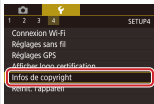
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Choisissez l'élément de réglage.



- [4] → [Infos de copyright] → touche

3

Enregistrez.



- [Saisir nom de l'auteur] ou [Saisir détails du copyright] → touche → saisissez un nom → touche **MENU**





Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images



Pour enregistrer le nom de l'auteur et les détails de copyright sur les images, réglez au préalable ces informations.



- [Oui] → touche



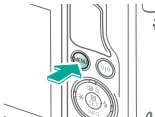
Effacement de toutes les informations de copyright



Vous pouvez effacer simultanément le nom de l'auteur et les détails de copyright.

1

Accédez à l'écran de menu.



2

Choisissez l'élément de réglage.



- [4] → [Infos de copyright] → touche

3

Supprimez.



- [Supprimer infos de copyright] → touche



- [OK] → touche



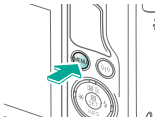
Rétablissement des principaux réglages par défaut de l'appareil photo



Si vous modifiez par inadvertance un réglage, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo.

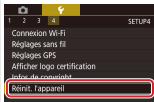
1

Accédez à l'écran de menu.



2

Choisissez l'élément de réglage.



● [4] → [Réinit. l'appareil] → touche



● [Régl. de base] → touche

3

Exécutez.



● [OK] → touche

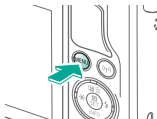


Rétablissement des réglages par défaut pour les fonctions individuelles de l'appareil photo



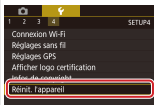
1

Accédez à l'écran de menu.



2

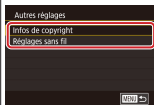
Choisissez l'élément de réglage.



- [4] → [Réinit. l'appareil] → touche



- [Autres réglages] → touche



- Choisissez la fonction à réinitialiser → touche






Rétablissement des réglages par défaut pour les fonctions individuelles de l'appareil photo



3

Exécutez.



- [OK] → touche 





1 point (mode Zone AF) 152

A

Affichage agrandi 234

Affichage de l'index 242

Affichage par saut 245

AF servo 153

AF tactile 156

AF zone fluide 152

Aliments (mode de prise de vue) 93

Appareil photo

 Réinitialiser 353, 354

Auto hybride (mode de prise de vue) 83

Autoportrait (mode de prise de vue) 86

Av (mode de prise de vue) 179

B

Balance des blancs (couleur) 132

Balance des blancs personnalisée 133

Batterie

 Charge 22

 Mode veille 325

B. blanc personnal. 133

C

Camera Connect 296, 299, 302

CANON iMAGE GATEWAY 305, 310

Cartes mémoire 24

Charge 22

Classement 256

Compression 227

Correction automatique de luminosité 128



Correction de l'aberration chromatique 172

Correction de l'exposition au flash 160

Correction des yeux rouges 276

Correction du vignetage 172

Couleur (balance des blancs) 132

Courroie 21

Création assistée

(mode de prise de vue) 193

D

Date/heure

Horloge mondiale 334

Modification 336

Réglages 27

Déclenchement tactile 224

Diaporama 236

DLNA 294

Durée d'affichage 318

E

Écran

Langue d'affichage 28

Écran de contrôle rapide

Opérations tactiles 70

Procédures de base 62

Édition

Correction des yeux rouges 276

Recadrage 271

Redimensionnement des images 269

Effacement 258, 259, 261, 264

Effacer tout 264

Effet aquarelle (mode de prise de vue) 107



Effet miniature (mode de prise de vue) 111

Effet Peinture huile

(mode de prise de vue) 105

Effet très grand angle

(mode de prise de vue) 103

Envoi d'images 311

Envoi d'images vers des services Web 311

Envoi d'images vers

un smartphone 296, 299, 302

Exposition

Correction 122

Verrouillage de l'exposition

au flash 161

Verrouillage de l'exposition

automatique 124

F

Favoris 256

Filtre anti-vent 214

Filtres créatifs 274

Flash

Correction de l'exposition au flash 160

Mesure du flash 164

Mode 159

Puissance du flash 165

Réinitialiser 168

Synchronisation du flash 163

Verrouillage de l'exposition

au flash 161

Flou artistique (mode de prise de vue) 101

Fonctions sans fil 294



G

Gros-plan (mode de prise de vue) 91

H

Horloge mondiale 334

I

Images

Durée d'affichage 318

Effacement 258, 259, 261, 264

Protection 248, 249, 251, 254

Images en noir et blanc 99

Indicateur 68, 316, 317

L

Langue d'affichage 28

Lecture

Affichage agrandi 234

Affichage de l'index 242

Affichage par saut 245

Diaporama 236

Opérations tactiles 74

Photos 233

Recherche d'images 243

Résumés vidéo 239

Vidéos 237

Longues expositions 183



M

Macrophotographie 91

Menu

Opérations tactiles 72

Procédures de base 64

Méthode de mesure 125

MF (Mise au point manuelle) 145

Mise au point

AF servo 153

AF tactile 156

Repère MF 150

Zones AF 152

Mise au point manuelle 145

M (mode de prise de vue) 181

Mode Auto

(mode de prise de vue) 40, 80, 81

Mode veille 325

N

N&B granuleux (mode de prise de vue) 99

Nettoyage (capteur d'image) 346, 347, 348

Nettoyage du capteur 346, 347

Nocturne manuel

(mode de prise de vue) 95

Nomenclature des pièces 48

Numérotation de fichiers 320



O

Objectif

- Déverrouillage 31
- Fixation 29
- Retrait 31

P

- Paysage (mode de prise de vue) 90
- Pixels d'enregistrement (taille d'image) 227
- Plage de mise au point
 - Mise au point manuelle 145
- Plage dynamique élevée (mode de prise de vue) 114
- P (mode de prise de vue) 7
- Portrait (mode de prise de vue) 88

Pose longue 183

Prévention de la poussière
sur l'image 347, 348

Priorité à la teinte 129

Protection 248, 249, 251, 254

R

- Rapport largeur-hauteur 230
- RAW 228
- Recadrage 271
- Recherche 243
- Redimensionnement des images 269
- Réduction bruit multivues 174
- Réduction du bruit
 - Longues expositions 175
 - Vitesse ISO élevée 173, 174



Réduction du bruit pour les expositions
longues 175

Réduction du bruit pour les vitesses ISO
élevées 173

Réinitialiser 353, 354

Repère MF 150

Retardateur

 Personnalisation du retardateur 222

 Utilisation du retardateur 220

Rotation 267

S

Saturation 140

Sons 338

Sport (mode de prise de vue) 92

Stabilisation de l'image 170

Style d'image 139, 140, 141

T

Température de couleur 136, 138

Traitement des images RAW 280, 282

Tv (mode de prise de vue) 177

V

Verrouillage de l'exposition au flash 161

Verrouillage de l'exposition
automatique 124



Vidéos

Édition 285, 288, 290

Qualité d'image (pixels
d'enregistrement/cadence
d'enregistrement des images) 230

Vidéo Time-lapse

(mode de prise de vue) 209

Visage+Suivi 152

Vitesse ISO 126

Voyager avec votre appareil photo 334

Z

Zones AF 152

Zoom 40, 42

Zoom sur pt AF 145



Précautions relatives aux fonctions sans fil (Wi-Fi, Bluetooth ou autres)



- Pays et régions autorisant l'utilisation de la fonction sans fil
 - L'utilisation de la fonction sans fil est limitée dans certains pays et régions et toute utilisation illégale dans ce domaine peut être punissable en vertu des réglementations nationales ou locales.
Pour éviter de violer les réglementations relatives aux communications sans fil, visitez le site Web de Canon pour vérifier l'autorisation d'utilisation.
Veuillez noter que Canon ne saurait être tenu responsable des problèmes pouvant découler de l'utilisation de la fonction sans fil dans d'autres pays ou régions.
- Les actions suivantes peuvent entraîner des sanctions pénales :
 - Altération ou modification du produit
 - Retrait des sceaux de certification du produit
- Avant que les marchandises ou technologies de l'appareil photo réglementées par la loi relative aux échanges et au commerce avec l'étranger soient exportées (notamment les emporter hors du Japon ou les montrer à des non-résidents du Japon), une autorisation d'exportation ou de transaction portant sur un service du gouvernement japonais peut être nécessaire.
- Comme ce produit intègre des éléments de cryptage américains, il entre dans le cadre de la loi de l'administration américaine relative aux exportations et ne peut pas être exporté ou introduit dans un pays soumis à un embargo commercial américain.
- Il est vivement recommandé de noter les réglages Wi-Fi que vous utilisez.





Précautions relatives aux fonctions sans fil (Wi-Fi, Bluetooth ou autres)



- Les réglages sans fil sauvegardés sur ce produit peuvent changer ou être effacés suite à un dysfonctionnement du produit, aux effets des ondes radio, à l'électricité statique, à un accident ou à une défaillance.
- Veuillez noter que Canon n'accepte aucune responsabilité suite à des dommages directs ou indirects ou une perte de recettes résultant d'une dégradation ou de la disparition du contenu.
- Lorsque vous transférez la propriété du produit, le jetez ou l'envoyez pour réparation, rétablissez les réglages sans fil par défaut en effaçant tous les réglages que vous avez saisis.
- Canon ne fournira aucun dédommagement pour des dégâts résultant de la perte ou du vol du produit.
- Canon n'accepte aucune responsabilité pour les dégâts ou la perte résultant d'un accès ou d'une utilisation non autorisés des appareils cibles enregistrés sur ce produit en cas de perte ou de vol du produit.
- Veuillez à utiliser le produit comme indiqué dans ce mode d'emploi.
Veuillez à utiliser la fonction sans fil de ce produit conformément aux directives générales données dans ce mode d'emploi. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages ou de perte, si la fonction et le produit sont utilisés selon des manières différentes de ce qui est décrit dans ce mode d'emploi.
- Veuillez à ne pas utiliser la fonction sans fil de ce produit à proximité d'équipements médicaux ou d'autres équipements électroniques.
L'utilisation de la fonction sans fil à proximité d'équipements médicaux ou d'autres appareils électroniques peut affecter le bon fonctionnement de ces appareils.





Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio



- Ce produit peut recevoir des interférences provenant d'autres appareils qui émettent des ondes radio. Pour éviter les interférences, veuillez à utiliser ce produit aussi loin que possible de ces appareils, ou évitez d'utiliser ces appareils en même temps que ce produit.



Marques et licences



- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques enregistrées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques déposées d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- App Store, iPhone et iPad sont des marques d'Apple Inc.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ et Wi-Fi Protected Setup™ sont des marques ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.
- La marque verbale et les logos Bluetooth® sont des marques déposées détenues par Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Canon Inc. doit faire l'objet d'une licence. Les autres marques et noms commerciaux sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Le Repère N est une marque ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- Toutes les autres marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.





- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.





Limitation de la responsabilité



- La reproduction non autorisée de ce mode d'emploi est interdite.
- Toutes les mesures reposent sur les normes de test de Canon.
- Les informations sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable, tout comme les caractéristiques et l'apparence du produit.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce mode d'emploi peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon ne saurait être tenu responsable de toute perte résultant de l'utilisation de ce produit.

Canon