

Canon

EOS 4000



Käyttöopas

Voit ladata käyttöoppaat (PDF-tiedostot) ja ohjelmistot Canonin verkkosivustosta (s. 4, 311).

www.canon.com/icpd

SUOMI

Johdanto

EOS 4000D on digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on erittäin tarkka 18,0 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, DIGIC 4+ -suoritin, tarkka ja nopea 9 pisteen automaattitarkennus, jatkuva kuvaus noin 3,0 kuvaa sekunnissa, kuvaus näytöllä, täysteräväpiirtovideokuvaus (Full HD) sekä Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnot.

Lue seuraavat tiedot ennen kuvaamisen aloittamista

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin ”Turvaohjeet” (s. 20–22) ja ”Käsittelyohjeet” (s. 23–25). Lue myös tämä opas huolellisesti, jotta osaat käyttää kameraa oikein.

Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja. Säilytä tämä opas huolellisesti, jotta voit lukea sitä tarvittaessa.

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvollisuus

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maasi tekijänoikeuslait voivat rajoittaa muistikorttiin tallennettujen kuvien tai tekijänoikeuslaeilla suojatun musiikin ja kuvien, joissa on musiikkia, käytön vain yksityistarkoituksiin. Ota myös huomioon, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera

(mukana silmäsuojus ja runkotulppa)



Hihna



Akku LP-E10

(mukana suojakotelo)



Akkulaturi LC-E10E*

* Akkulaturin LC-E10E mukana toimitetaan virtajohto.

- **Kameran mukana ei toimiteta ohjelmisto-CD-levyä tai HDMI- tai liitäntäkaapelia.**
- Mukana toimitetut käyttöoppaat on lueteltu seuraavalla sivulla.
- Jos hankit objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.
- Katso erikseen ostettavat varusteet järjestelmäkaaviosta (s. 274).



Objektiivien käyttöoppaita voit tarvittaessa ladata Canonin sivustolta (s. 4). Objektiivin käyttöoppaat (PDF) on tarkoitettu erikseen myytävälle objektiiveille. Huomaa, että kun ostat objektiivipakkauksen, jotkin mukana toimitetut lisävarusteet eivät ehkä vastaa objektiivin käyttöoppaassa mainittuja.



Ohjelmiston voit ladata Canonin sivustolta (s. 311) omaan käyttöösi.

Käyttöoppaat



Pikaopas

Tämä vihkonen kuvaa perustoiminnot.

Yksityiskohtaisempia käyttöoppaita (PDF-tiedostoja) voidaan ladata Canonin sivustolta.

Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen ja lukeminen

1 Lataa käyttöoppaat (PDF-tiedostot).

- Muodosta Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.

www.canon.com/icpd

- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa käyttöoppaat.

Ladattavissa olevat käyttöoppaat

- Kameran käyttöopas
- Langattoman yhteyden käyttöopas
- Pikaopas
- Objektiivin käyttöoppaat
- Ohjelmiston käyttöoppaat

2 Lue käyttöoppaita (PDF-tiedostoja).

- Avaa ladattu käyttöopas (PDF-tiedosto) kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lukeminen edellyttää Adobe Acrobat Reader DC- tai muuta Adobe PDF -lukuohjelmaa (uusinta versiota suositellaan).
- Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta verkosta.
- Ohjeita PDF-lukuohjelman käyttöön löytyy sen ohjeosiosta.

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta: **Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, on suositeltavaa alustaa kortti tässä kamerassa** (s. 52).

- SD-muistikortit
- SDHC-muistikortit
- SDXC-muistikortit



Kamerassa voi käyttää UHS-I-kortteja, mutta koska kamera ei ole yhteensopiva UHS-I-standardin kanssa, korttien luku- ja kirjoitusnopeus on enintään tasoa SD Speed Class 10.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Käytä videokuvauksessa suuren kapasiteetin SD-korttia, jonka nopeusluokka on SD Speed Class 6 "CLASS 6" tai suurempi.

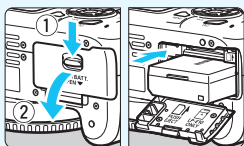
- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin jos toistat videon kortilla, jonka lukunopeus on hidas, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Tarkista kortin luku-/kirjoitusnopeus kortin valmistajan sivustosta.



Tässä käyttöoppaassa kortilla tarkoitetaan SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja.

* **Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia.** Osta kortti erikseen.

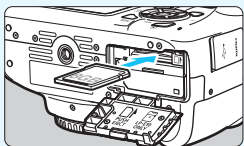
1



Aseta akku paikalleen (s. 36).

- Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 34.

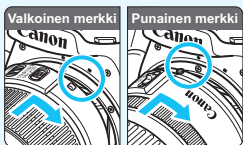
2



Aseta kortti (s. 36).

- Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli kameran takaosaa kohti.

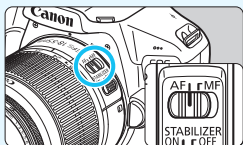
3



Kiinnitä objektiivi (s. 44).

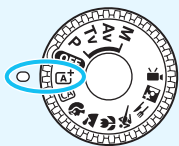
- Kiinnitä objektiivi kohdistamalla objektiivin valkoinen tai punainen kiinnitysmerkki kameran samanväriseen kiinnitysmerkkiin.

4



Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF> (s. 44).

5



Käännä valintakiekko asentoon <A+> (Älykäs automaattikuvaus) (s. 58).

- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.
- Kun LCD-näytössä näkyy päivämäärän/ajan/aikavyöhykkeen asetusnäyttö, katso sivu 41.

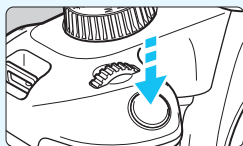
6



Tarkenna kohteeseen (s. 47).

- Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.
- Jos <⚡>-kuvake vilkkuu etsimessä, nosta sisäänrakennettu salama sormillasi.

7



Ota kuva (s. 47).

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

8






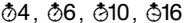
Tarkista kuva.

- Otettu kuva näkyy LCD-näytössä noin 2 sekunnin ajan.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 82).




- Kuvaamisesta LCD-näytön avulla on tietoja kohdassa "Kuvaus näytöllä" (s. 137).
- Otettujen kuvien katselemisesta on tietoja osassa "Kuvan toisto" (s. 82).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on osassa "Kuvan poistaminen" (s. 228).

Tässä käyttöoppaassa käytetyt merkinnät

Oppaan kuvakkeet

-  : Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
-  : Tarkoittaa <⬅>-nuolipainikkeita ylös, alas, vasemmalle ja oikealle.
-  : Tarkoittaa asetuspainiketta.
-  : Tarkoittaa, että kyseessä oleva toiminto on voimassa noin 4, 6, 10 tai 16 sekuntia painikkeen vapauttamisen jälkeen.

* Edellä olevien lisäksi kameran painikkeissa käytettäviä kuvakkeita ja symboleita, jotka näkyvät LCD-näytössä, käytetään myös tässä oppaassa kyseisiä toimia ja toimintoja kuvattaessa.

- MENU** : Tarkoittaa toimintoa, jonka asetuksia voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta.
- ☆ : Tämä kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 30).
- (s. **) : Lisätietojen sivunumerot.
-  : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
-  : Lisätietoja.
-  : Vihjeitä tai neuvoja parempaan kuvaukseen.
- ?

Perusolelut ja esimerkkikuvat

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että valintakiekko on jossain muussa asennossa kuin <OFF> (s. 39). Käännä ennen toiminnon suorittamista valintakiekko vastaavaan tilaan.
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II -objektiivi.
- Tässä käyttöoppaassa käytetyt valokuvat ovat vain esimerkkejä, joiden tarkoitus on näyttää vaikutukset selvemmin.

Luvut

	Johdanto	2
1	Aloittaminen	33
2	Peruskuvaus ja kuvien toisto	57
3	Luova kuvaus	83
4	Edistynyt kuvaus	105
5	Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)	137
6	Videoiden kuvaaminen	157
7	Kätevät ominaisuudet	181
8	Kuvan toisto	205
9	Kuvien jälkikäsittely	233
10	Kuvien tulostaminen	239
11	Kameran toimintojen mukauttaminen	255
12	Lisätietoja	267
13	Ohjelmiston aloitusopas / Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	309



Sisällys pääkohdittain

Kuvaaminen

- **Automaattinen kuvaus** → s. 57–81 (Peruskuvaustilat)
- **Jatkuva kuvaus** → s. 100 (📷 Jatkuva kuvaus)
- **Omakuva ryhmässä** → s. 101 (👤 Itselaukaisin)
- **Toiminnan pysäyttäminen** → s. 106 (Tv Valotusajan esivalinta)
- **Liikkeen epäterävöittäminen**
- **Taustan epäterävöittäminen** → s. 63 (📷 Luova automatiikka)
- **Taustan voimakas tarkentaminen** → s. 108 (Av Aukon esivalinta)
- **Kuvan kirkkauden (valotuksen) säätäminen** → s. 114 (Valotuksen korjaus)
- **Kuvaaminen heikossa valaistuksessa** → s. 58, 103 (⚡ Salamavalokuvaus)
s. 90 (ISO-herkkyyden asetus)
- **Yöllisen ilotulituksen kuvaaminen** → s. 112 (Aikavalotus)
- **Kuvaus LCD-näytön avulla** → s. 137 (📷 Kuvaus näytöllä)
- **Videokuvaus** → s. 157 (📹 Videokuvaus)

Kuvan laatu

- **Kuvaus kohteen mukaisin tehostein** → s. 93 (Kuva-asetukset)
- **Kuvan tulostaminen isokokoisena** → s. 86 (📄 L, 📄 L, RAW)
- **Usean kuvan ottaminen** → s. 86 (📄 S1, 📄 S1, S2, S3)





Tarkennus

- Tarkennuspisteen muuttaminen → s. 97 (AF-pisteen valinta)
- Liikkuvan kohteen kuvaaminen → s. 69, 96 (Jatkuva tarkennus)

Toisto

- Kuvien katsominen kamerassa → s. 82 (Toisto)
- Kuvien etsiminen nopeasti → s. 206 (Luettelokuvanäyttö)
s. 207 (Kuvien selaus)
- Kuvien luokittelu → s. 210 (Luokitus)
- Tärkeiden kuvien suojaaminen vahingossa poistamiselta → s. 226 (Kuvien suojaus)
- Tarpeettomien kuvien poistaminen → s. 228 (Poista)
- Kuvien ja videoiden automaattinen toisto → s. 220 (Kuvaesitys)
- Kuvien ja videoiden katsominen televisiossa → s. 224 (Televisio)
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen → s. 183 (Nestekidenäytön kirkkaus)
- Erikoistehosteiden lisäys kuviin → s. 234 (Luovat suotimet)

Tulostaminen

- Kuvien helppo tulostaminen → s. 239 (Suora tulostus)



Toimintojen hakemisto

Virta

- **Akku**
 - Lataaminen → s. 34
 - Asettaminen/poistaminen → s. 36
 - Akun varaustaso → s. 40
- **Virrankatkaisu** → s. 39

Kortit

- **Asettaminen/poistaminen** → s. 36
- **Alustaminen** → s. 52
- **Ota kuva ilman korttia** → s. 182

Objektiivit

- **Kiinnittäminen/irrottaminen** → s. 44
- **Zoomaus** → s. 45

Perusasetukset

- **Kieli** → s. 43
- **Päiväys/aika/vyöhyke** → s. 41
- **Äänimerkki** → s. 182
- **LCD pois/päällä -painike** → s. 195
- **LCD:n kirkkauden säätäminen** → s. 183

Kuvien tallentaminen

- **Kansion luominen/valitseminen** → s. 184
- **Kuvanumerointi** → s. 186

Kuvan laatu

- **Kuvan tallennuslaatu** → s. 86
- **Kuva-asetukset** → s. 93
- **Valkotasapaino** → s. 129
- **Väriavaruus** → s. 135

Kuvanparannustoiminnot

- **Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)** → s. 121
- **Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus** → s. 122
- **Kohinanpoisto pitkällä valotusajoilla** → s. 260
- **Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä** → s. 261
- **Ensisijainen huippuvalotoisto** → s. 261

Automaattitarkennus

- **Tarkennustoiminta** → s. 95
- **AF-pisteen valinta** → s. 97
- **Manuaalitarkennus** → s. 99

Kuvaus

- **Kuvaustapa** → s. 28
- **Jatkuva kuvaus** → s. 100
- **Itselaukaisu** → s. 101
- **Maksimijakso** → s. 88

Kuvaaminen

- **Kuvaustila** → s. 30
- **ISO-herkkyys** → s. 90
- **Toiminto-opas** → s. 55
- **Aikavalotus** → s. 112
- **Mittaustapa** → s. 113
- **Pikavalinta** → s. 48

Valotus

- Valotuksen korjaus → s. 114
- Valotushaarukointi (AEB) → s. 116
- AE-lukitus → s. 118

Salama

- Sisäänrakennettu salama → s. 103
 - Salamavalotuksen korjaus → s. 115
 - Salamavalotuksen lukitus → s. 119
- Ulkoinen salama → s. 268
- Salamaohjaus → s. 196

Kuvaus näytöllä

- Kuvaus näytöllä → s. 137
- Automaattisen tarkennuksen menetelmät → s. 146
- Kuvasuhde → s. 144
- Ristikko → s. 143
- Pikavalinta → s. 142

Videokuvaus

- Videokuvaus → s. 157
- Äänen tallennus → s. 176
- Ristikko → s. 177
- Käsisäätöinen valotus → s. 160
- Pikavalinta → s. 165
- Videokollaasi → s. 168

Toisto

- Kuvien esikatseluaika → s. 182
- Yhden kuvan näyttö → s. 82
- Kuvaustietojen näyttö → s. 230
- Luettelokuvan näyttö → s. 206

- Kuvien selaus (selausnäyttö) → s. 207
- Suurennettu näkymä → s. 208
- Kuvan kääntö → s. 209
- Luokitus → s. 210
- Videon toisto → s. 216
- Videon ensimmäisen/viimeisen kohtauksen leikkaaminen → s. 218
- Kuvaesitys → s. 220
- Kuvien katselu televisiossa → s. 224
- Suojaus → s. 226
- Poisto → s. 228
- Pikavalinta → s. 212

Kuvien muokkaaminen

- Luovat suotimet → s. 234
- Koon muuttaminen → s. 237

Tulostaminen

- PictBridge → s. 242
- DPOF-tulostus → s. 249
- Valokuvakirjan asetukset → s. 253

Mukauttaminen

- Valinnaiset toiminnot (C.Fn) → s. 256
- Oma valikko → s. 265

Ohjelmisto

- Ohjelmiston aloitusopas → s. 310
- Ohjelmiston käyttöoppaat → s. 312

Langattomat toiminnot



- Langattoman yhteyden käyttöopas

Sisällys












Johdanto 2

Tarkistuslista	3
Käyttöoppaat	4
Yhteensopivat kortit	5
Pikaopas	6
Tässä käyttöoppaassa käytetyt merkinnät	8
Luvut	9
Sisällys pääkohdittain	10
Toimintojen hakemisto	12
Turvaohjeet	20
Käsittelyohjeet	23
Nimikkeistö	26






1 Aloittaminen 33






Akun lataaminen	34
Akun ja kortin asettaminen ja poistaminen	36
Virran kytkeminen	39
Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen	41
Käyttöliittymän kielen valitseminen	43
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen	44
Peruskäyttö	46
 Kuvaustoimintojen pikavalinta	48
 Valikkotoiminnot	50
Kortin alustaminen	52
LCD-näytön näkymän vaihtaminen	54
Toiminto-opas	55

2 Peruskuvaus ja kuvien toisto 57

 Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)	58
 Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat	61
 Luova automaattikuvaus	63
 Muotokuvien kuvaaminen	66
 Maisemakuvien kuvaaminen	67
 Lähikuvien kuvaaminen	68
 Liikkuvien kohteiden kuvaaminen	69
 Ruoan kuvaaminen.....	70
 Öisten muotokuvien kuvaaminen.....	71
 Pikavalinta	73
Kuvan tunnelma	75
Valaistus tai aiheen tyyppi.....	79
 Kuvan toisto	82

3 Luova kuvaus 83

P: Ohjelmoitu AE	84
Kuvan tallennuslaadun määrittäminen.....	86
ISO: ISO-herkkyiden muuttaminen valon mukaan	90
 Kohteeseen parhaiten soveltuvat kuvaominaisuudet (Kuva-asetukset)	93
AF: Tarkennustoiminnan muuttaminen (Tarkennustoiminta).....	95
 Tarkennuspisteen valinta	97
Vaikeasti tarkennettavat kohteet	99
MF: Manuaalitarkennus.....	99
 Jatkuva kuvaus.....	100
 Itselaukaisun käyttäminen.....	101
 Sisäänrakennetun salaman käyttäminen	103

4	Edistynyt kuvaus	105
	Tv : Kohteen liikevaikutelman välittäminen.....	106
	Av : Terävyysalueen muuttaminen	108
	Terävyysalueen tarkistus	110
	M : Käsiasäätöinen valotus	111
	 Mittaustavan muuttaminen	113
	Valotuksen korjauksen määrittäminen.....	114
	Valotushaarukointi	116
	✳ Valotuksen lukitus	118
	✳ Salamavalotuksen lukitus	119
	Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus (Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)).....	121
	Kuvan tummien kulmien korjaus	122
	 Kuvaominaisuuksien mukauttaminen (Kuva-asetukset).....	124
	 Ensisijaisten kuvaominaisuuksien tallentaminen (Kuva-asetukset).....	127
	WB : Valolähteen mukainen valotus (Valkotasapaino).....	129
	 Värisävyn säätäminen valonlähteen mukaan.....	133
	Värintoistoalueen määrittäminen (Väriavaruus)	135
5	Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)	137
	 Kuvaus LCD-näytöllä	138
	Kuvaustoimintojen asetukset.....	142
	Valikkotoimintojen asetukset	143
	Tarkennus automaattitarkennuksella (Tarkennusmenetelmä)	146
	MF : Manuaalitarkennus	154










6 Videoiden kuvaaminen 157

🗨 Videoiden kuvaaminen.....	158
Kuvaaminen automaattivalotuksella.....	158
Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella.....	160
Kuvaustoimintojen asetukset.....	165
Videon tallennuskoon määrittäminen.....	166
Videokollaasin kuvaaminen.....	168
Valikkotoimintojen asetukset.....	174



7 Kätevät ominaisuudet 181

Kätevät ominaisuudet.....	182
Äänimerkin poistaminen käytöstä.....	182
Kortin muistutus.....	182
Kuvien esikatseluajan määrittäminen.....	182
Automaattisen virrankatkaisun aikarajan määrittäminen.....	183
LCD-näytön kirkkauden säätäminen.....	183
Kansion luominen ja valitseminen.....	184
Kuvanumerointitavat.....	186
Tekijänoikeustietojen määrittäminen.....	188
Pystykuvien automaattinen kääntö.....	190
Kamera-asetusten tarkistaminen.....	191
Kameran oletusasetusten palauttaminen.....	192
LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle.....	195
Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen.....	195
Salaman määrittäminen.....	196
Roskanpoistotiedon lisääminen.....	200
Kennon puhdistus käsin.....	202





8 Kuvan toisto 205

 Kuvien etsiminen nopeasti	206
 Suurennettu näkymä	208
 Kuvan kääntäminen	209
Luokitusten määrittäminen	210
 Pikavalinnat toiston aikana	212
 Videoiden katselu	214
 Videoiden toistaminen	216
 Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen ...	218
Kuvaesitys (Automaattinen toisto)	220
Kuvien katselu televisiossa	224
 Kuvien suojaaminen	226
 Kuvien poistaminen	228
DISP Kuvaustietojen näyttö	230

9 Kuvien jälkikäsittely 233

 Luovien suotimien käyttäminen	234
 JPEG-kuvan koon muuttaminen	237

10 Kuvien tulostaminen 239

Tulostuksen valmisteleminen	240
 Tulostaminen	242
Kuvan rajaaminen	247
 Digital Print Order Format (DPOF)	249
 Tilattujen kuvien suoratulostus	252
 Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	253

11 Kameran toimintojen mukauttaminen 255

Valinnaisten toimintojen määrittäminen	256
Valinnaisten toimintojen asetukset	258
C.Fn I: Valotus	258
C.Fn II: Kuva	260
C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus	262
C.Fn IV: Toiminnot/Muut	263
Oman valikon tallentaminen	265

12 Lisätietoja 267

Ulkoiset Speedlite-salamat	268
📶 Eye-Fi-korttien käyttäminen	269
Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan	272
Järjestelmäkaavio	274
Valikkoasetukset	276
Vianmääritysopas	282
Virhekoodit	294
Tekniset tiedot	295

13 Ohjelmiston aloitusopas / Kuvien siirtäminen tietokoneeseen 309

Ohjelmiston aloitusopas	310
Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen ja lukeminen	312
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	313
Hakemisto	315

Turvaohjeet

Lue nämä ohjeet huolellisesti, jotta osaat käyttää tuotetta turvallisesti. Noudattamalla näitä ohjeita voit välttää vaaratilanteet itsellesi ja muille käyttäessäsi tuotetta.



VAROITUS: Tarkoittaa vakavan loukkaantumisen tai kuoleman vaaraa.

- Pidä tuote pienten lasten ulottumattomissa. Kaulan ympärille kietoutunut hihna saattaa aiheuttaa kuristumisen. Kameran osat ja sen mukana toimitetut tarvikkeet ovat vaarallisia nieraistuna. Jos sellainen nieraistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon. Paristo on vaarallinen nieraistuna. Jos sellainen nieraistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.

- Käytä tätä tuotetta varten vain tässä käyttöoppaassa määritettyjä virtalähteitä.
- Älä pura tai muunna tuotetta.
- Älä altista tuotetta voimakkaille iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa esillä olevia kameran sisäisiä osia.
- Lopeta tuotteen käyttö, jos siinä tapahtuu jotain epätavallista, kuten jos siitä tulee savua tai outoa hajua.
- Älä käytä tuotteen puhdistamiseen orgaanisia liuottimia, kuten alkoholia, puhdistettua bensiniä tai maalinohenninta.
- Älä päästä tuotetta kastumaan. Älä päästä vieraita esineitä tai nesteitä tuotteen sisään.
- Älä altista tuotetta kovalle vedenpaineelle tai päästä sille suuria määriä nesteitä.
- Älä päästä vieraita esineitä tai nesteitä tuotteen sisään.
- Älä päästä vieraita esineitä tai nesteitä tuotteen sisään.
- Älä käytä tuotetta paikoissa, joissa voi olla syttyviä kaasuja.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyskun tai tulipalon.

- Älä jätä objektiivia tai kameraa, jossa on objektiivinen kiinnitettyinä, siten, että objektiivin suojatulppaa ei ole kiinnitetty.

Objektiivinen saattaa keskittää valonsäteet ja aiheuttaa tulipalon.

- Älä katso etsimen läpi voimakasta valonlähdeä, kuten aurinkoa kirkkaana päivänä, tai lasereita tai muita hyvin kirkkaita keinovalon lähteitä.

Se voi vahingoittaa näköä.

- Älä kosketa pistorasiaan kytkettyä tuotetta ukonilman aikana. Siitä voi aiheutua sähköisku.

- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät erikseen myytäviä paristoja tai tuotteen mukana toimitettuja akkuja.

- Käytä paristoja/akkuja vain sen tuotteen kanssa, jolle ne on tarkoitettu.
- Älä lämmitä paristoja/akkuja äläkä altista niitä tulelle.
- Älä lataa paristoja/akkuja laturilla, joka ei ole tarkoitettu niitä varten.
- Älä altista liitäntäpintoja lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
- Älä käytä vuotavia paristoja/akkuja.
- Ennen kuin hävität paristot/akut, peitä niiden liitäntäpinnat teipillä tai muulla eristeellä.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyskun tai tulipalon.

Jos paristo/akku vuotaa ja sen sisältö joutuu kosketuksiin ihon tai vaatteiden kanssa, huuhtelee altistunut alue huolellisesti juoksevassa vedessä. Jos sitä joutuu silmään, huuhtelee silmä heti erittäin runsaalla määrällä juoksevaa vettä ja hakeudu lääkäriin.

- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät latauslaitetta tai verkkolaitetta.
 - Poista säännöllisesti virtapistokkeeseen ja pistorasiaan kertynyt pöly kuivalla liinalla.
 - Älä kytke tai irrota tuotteen virtajohtoa märin käsin.
 - Älä käytä tuotetta, jos virtapistoketta ei ole kytketty kunnolla pistorasiaan.
 - Älä altista virtapistoketta ja liitäntöjä lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
 - Älä kosketa pistorasiaan kytkettyä akkulatoria tai verkkolaitetta ukonilman aikana.
 - Älä laita painavia esineitä virtajohdon päälle. Älä vahingoita, katkaise tai yritä muunnella virtajohtoa.
 - Älä kääri tuotetta kankaaseen tai muuhun materiaaliin käytön aikana tai heti sen jälkeen, kun tuote on vielä lämmin.
 - Älä irrota tuotteen virtajohtoa vetämällä johdosta.
 - Älä jätä tuotetta kytketyksi virtalähteeseen pitkäksi ajaksi.
 - Älä lataa akkuja lämpötilassa, joka on lämpötila-alueen 6–40 °C ulkopuolella.
- Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdysriskin tai tulipalon.

- Älä anna laitteen olla käytön aikana pitkään kosketuksissa saman ihon alueen kanssa.

Tämä voi aiheuttaa matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, kuten ihon punoitusta ja rakkuloita, vaikka laite ei tunnu kuumalta. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai vastaavaa välinettä, jos käytät kameraa kuumissa oloissa tai jos sinulla on verenkiertohäiriöitä tai vähemmän herkkä iho.

- Noudata kaikkia ohjeita, jotka koskevat tuotteen sammuttamista paikoissa, joissa sen käyttö on kielletty.

Jos et tee niin, toiset laitteet voivat vahingoittua sähkömagneettisten aaltojen vuoksi ja seurauksena voi olla onnettomuus.

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa, räjähdystä tai sähköiskua, noudata seuraavia turvaohjeita:
 - Akun navat (+ ja –) on asetettava oikein päin.

- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle.

Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.

- Älä laukaise salamaa autoa tai muuta ajoneuvoa ajavan henkilön lähellä.

Se voi aiheuttaa onnettomuuden.

- Älä käytä tai säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Estä oikosulut säilyttämällä akkua erillään metalliesineistä ja suojakotelo kiinnitettynä.

Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun, palovamman tai akun kuumenemisen.

- Voit estää mahdollisen tulipalon ja sähköiskun noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
 - Älä liitä yhteen pistorasiaan liikaa virtaliittimiä.
 - Älä käytä johtoa, jos se on rikki tai jos sen eriste on vaurioitunut.

- Älä liitä akkua suoraan pistorasiaan tai auton tupakansytyttimeen.

Akku voi vuotaa, kuumentua, räjähtää tai aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muita vammoja.

- Aikuisen on neuvottava laitteen käyttö lapselle huolellisesti, ennen kuin lapsen annetaan käyttää laitetta. Lapset saavat käyttää laitetta vain aikuisen valvonnassa. Virheellinen käyttö saattaa aiheuttaa sähköiskun tai vamman.



VAROITUKSET: Ilmaisee tapaturmavaaran.

- Älä laukaise salamaa silmien lähellä.

Se voi vahingoittaa silmiä.

- Hihna on tarkoitettu käytettäväksi vain rungon kanssa. Jonkin muun tuotteen kiinnittäminen hihnaan koukulla tai jollain muulla tavalla voi vahingoittaa tuotetta. Älä ravista tuotetta tai altista sitä voimakkaille iskuille.
- Älä kohdista voimakasta painetta objektiiviin tai anna jonkin muun esineen kolhaista sitä.

Tästä voi aiheutua vamma tai tuotteen vahingoittuminen.

- Salama kuumenee käytön aikana. Pidä sormet, muut ruumiinosat ja kaikki esineet pois salamayksikön läheltä, kun otat kuvia.

Tämä voi aiheuttaa palovammoja tai salamän toimintahäiriön.

- Älä jätä tuotetta paikkaan, jossa se altistuu kuumuudelle tai kylmyydelle.

Tuote voi kuumeta tai kylmetä niin, että sen koskettaminen aiheuttaa palovammoja tai muita vammoja.

- Käytä tuotetta varten vain riittävän tukevaa jalustaa.

- Älä kanna tuotetta jalustaan kiinnitettynä.

Tästä voi aiheutua vammoja tai onnettomuus.

- Älä katso näyttöä tai katso etsimen läpi pitkiä aikoja kerrallaan.

Tämä voi aiheuttaa matkapuhelinvoinnin kaltaisen olon. Lopeta tällöin tuotteen käyttö heti ja lepää hetki, ennen kuin jatkat sen käyttöä.

- Älä kosketa mitään tuotteen sisällä olevia osia.

Siitä voi aiheutua vammoja.

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera kuivaksi kierretyllä kostealla kankaalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä sisäänrakennetun salaman tai peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyshlasissa oleva pöly pois vain erikseen myytävällä puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliitäntöihin. Näin estät liitäntöjen syöpyymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi tiivistyä vettä. Voit estää veden tiivistymisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.

- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Jos käytät jatkuvaa kuvausta, kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.

LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia tai mustia. Toimimattomat pikselit eivät ole merkki viasta. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö saattaa toimia hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.
- Katso suoraan LCD-näyttöön. Näyttöä voi olla vaikea nähdä joistakin katselukulmista.

Objektiivin kiinnityskohdan huolto

Jos objektiivin kiinnityskohtaan kertyy pölyä, pyyhi se pois kuivalla ja puhtaalla liinalla. Älä koskaan käytä puhdistusaineita, jotka sisältävät liuottimia, kuten alkoholia sisältäviä kosteuspyyhkeitä. Se voi naarmuttaa objektiivin kiinnityskohtaa tai tehdä objektiivin kiinnittämisestä tai irrottamisesta hankalaa.



Objektiivin
kiinnitys

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai värinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliitäntöihin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti esimerkiksi kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Objektiivi

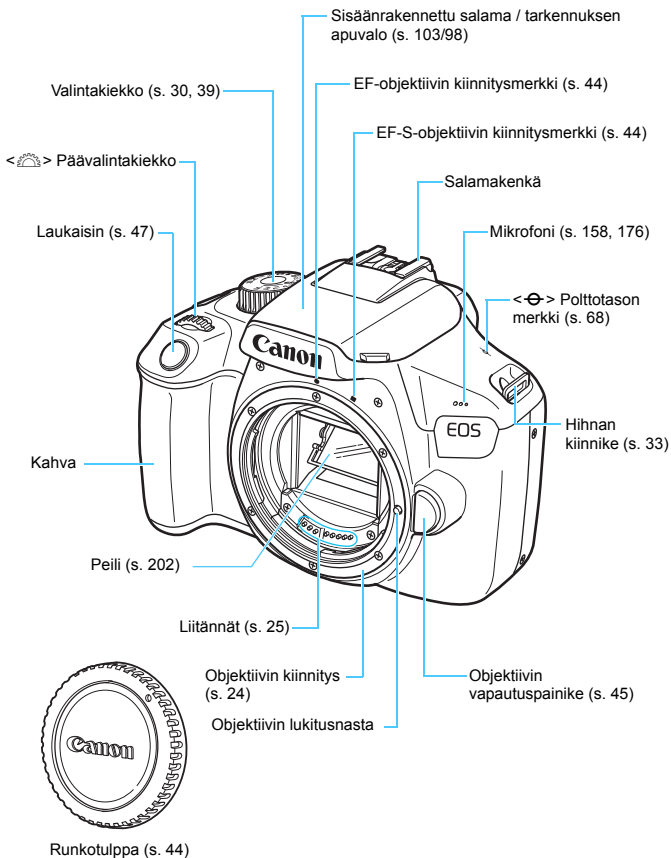
Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapäähän ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takasuojus, jotta objektiivin linssi ja sähköliittimet eivät naarmuuntuisi.

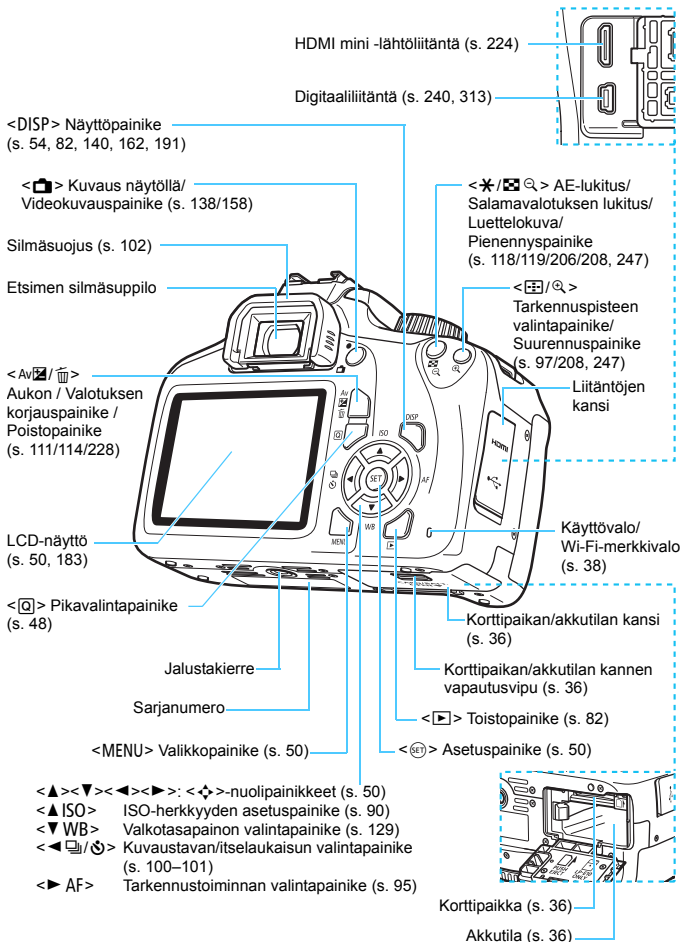
Kuvakennon etuosan tahriintuminen

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos kuvissa näkyy tahroja, kenno kannattaa puhdistuttaa Canon-huollossa.



Nimikkeistö





Kuvaustoimintojen asetukset (Luovat kuvaustilat, s. 30)

Päävalintakiekon osoitin (s. 105)

Kuvaustila

Valotustason ilmaisin
Valotuksen korjaus määrä (s. 114)
Valotuksen haarukointialue (s. 116)

Kuva-asetukset (s. 93)

Tarkennustoiminta (s. 95)
ONE SHOT: Kertatarkennus
AI FOCUS: Vaihtuva tarkennus
AI SERVO: Jatkuva tarkennus
MF: Manuaalitarkennus

Pikavalintakuvake (s. 48, 73)

Akun varaustaso (s. 40)

Valkotasapaino (s. 129)
 Automaattinen: ympäristön etusija
 Automaattinen: valkoisen etusija
 Päivänvalo
 Varjo
 Pilvinen
 Keinovalo
 Valkoinen loisteputki
 Salama
 Oma asetus

Kuvaustapa/itselaukaisu (s. 100–101)
 Yksittäiskuva
 Jatkuva kuvaus
 Itselaukaisu: 10 sekuntia
 Itselaukaisu: 2 sekuntia
 Itselaukaisu: jatkuva

Mittaustapa (s. 113)
 Arvioiva mittaus
 Osa-alamittaus
 Keskustapainotteinen mittaus

Eye-Fi-siirtotila (s. 269)

Valotusaika

Aukko

Ensisijainen huippuvalotoisto (s. 261)

ISO-herkkyys (s. 90)

Salaman valotuskorjaus (s. 115)
Ulkoesen salaman valotuskorjaus

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) (s. 121)

Kuvan tallennuslaatu (s. 86)
 Suuri/tarkka
 Suuri/normaali
 Keskipikokoko/tarkka
 Keskipikokoko/normaali
 S1 Pieni 1 / tarkka
 S1 Pieni 1 / normaali
 S2 Pieni 2 (tarkka)
 S3 Pieni 3 (tarkka)
 RAW+ L RAW+suuri/tarkka
 RAW RAW

Mahdolliset otokset

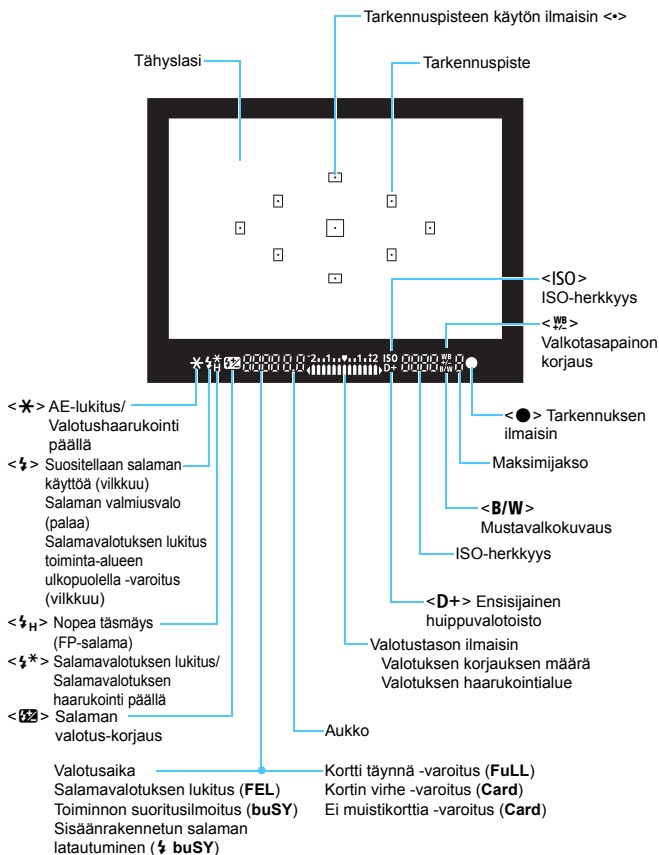
Mahdolliset otokset valkotasapainon haarukoinnin aikana

Itselaukaisun ajastin

WB Valkotasapainon korjaus (s. 133)
 Valkotasapainon haarukointi (s. 134)

Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.

Etsimen tiedot



Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.

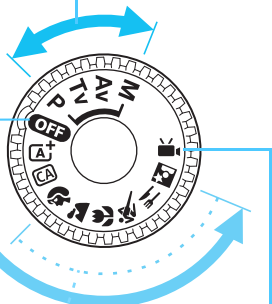
Valintakiekko

Valintakiekko sisältää peruskuvaustilat, luovat kuvaustilat ja videokuvaustilan.

Luova kuvaus

Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen haluamallasi tavalla.

- P** : Ohjelmoitu AE (s. 84)
- Tv** : Valotusajan esivalinta (s. 106)
- Av** : Aukon esivalinta (s. 108)
- M** : Käsisäätöinen valotus (s. 111)
- OFF** : Virrankatkaisu (s. 39)



Peruskuvaus

Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kamera määrittää asetukset kuvausta varten kohteen tai tilanteen mukaan.

- A⁺** : Älykäs automaattikuvaus (s. 58)
- CA** : Luova automatiikka (s. 63)

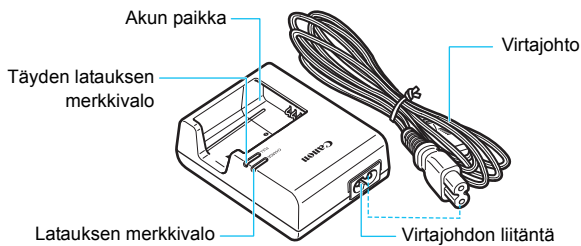
Videokuvaus (s. 157)

Normaali kuvaus

- : Muotokuva (s. 66)
- : Maisemakuva (s. 67)
- : Lähikuva (s. 68)
- : Urheilukuva (s. 69)
- : Ruoka (s. 70)
- : Öinen muotokuva (s. 71)

Akkulaturi LC-E10E

Laturi akulle LP-E10 (s. 34).

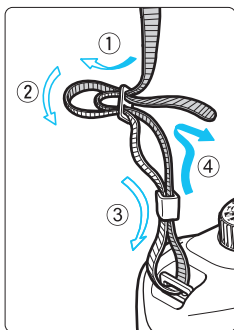




1

Aloittaminen

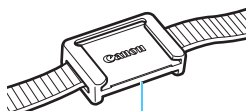
Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja, jotka kannattaa tehdä ennen kameran käyttöönottoa.



Hihnan kiinnittäminen

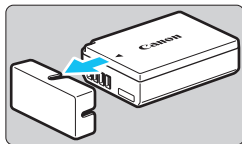
Työnnä hihnan pää kameran hihnan kiinnikkeeseen alaspäin. Työnnä pää sitten soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

- Silmäsuppilon suojus on kiinnitetty hihnaan (s. 102).



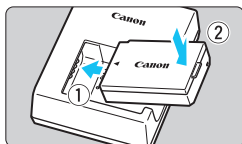
Silmäsuppilon suojus

Akun lataaminen



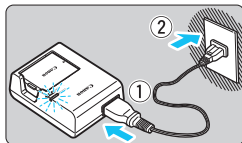
1 Irrota suojakotelo.

- Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



2 Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti laturiin kuvan mukaisesti.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.



3 Lataa akku.

- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
 - ▶ Lataus alkaa, ja latauksen oranssi merkkivalo syttyy.
 - ▶ Kun akku on täysin ladattu, täyden latauksen merkkivalo muuttuu vihreäksi.
- Täysin tyhjän akun lataaminen kestää noin 2 tuntia huoneenlämpötilassa (23 °C). Akun latautumisaikaan vaikuttavasti ympäristön lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.
 - Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (6–10 °C) vie kauemmin (enintään 4 tuntia).



Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
Ladattun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.**
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoa. Säilytä akku suojakotelo (toimitetaan mukana) kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä liitä akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta, sillä se voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
Osta uusi akku.



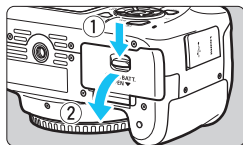
- Kun olet irrottanut laturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin vähintään 3 sekuntiin.
- Älä lataa muita akkuja kuin akkua LP-E10.
- Akku LP-E10 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Akun ja kortin asettaminen ja poistaminen

Aseta täyteen ladattu akku LP-E10 kameraan. Kamerassa voidaan käyttää SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortteja (myydään erikseen). Otetut kuvat tallentuvat kortille.

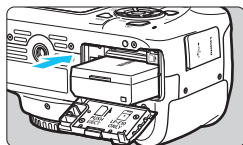
⚠ Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylös niin, että kirjoittaminen ja poistaminen on mahdollista.

Akun ja kortin asettaminen



1 Avaa kansi.

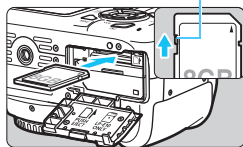
- Työnnä vipua nuolten osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



2 Aseta akku paikalleen.

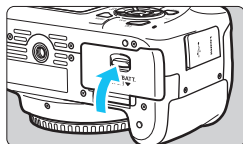
- Aseta akku sähköliitännät edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.

Kirjoitussuojauskytkin



3 Aseta kortti paikalleen.

- Aseta kortti kuvan mukaisesti etikettipuoli kameraan päin ja työnnä sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.



4 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.
- Kun kytket virran, mahdollisten otosten määrä näkyy LCD-näytössä.



Mahdolliset otokset



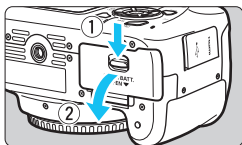
Kun avaat korttipaikan/akkutilan kannen, varo kääntämästä sitä voimakkaasti taaksepäin. Se voi rikkoa saranan.



- Mahdollisten otosten määrä määräytyy muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISO-herkkyysasetuksen mukaan.
- Kun määrität [1: Ota kuva ilman korttia] -asetukseksi [Pois], voit estää kuvien ottamisen ilman korttia (s. 182).

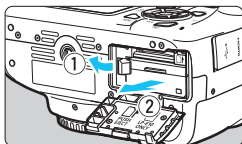
Akun ja kortin poistaminen

1 Katkaise virta (s. 39).



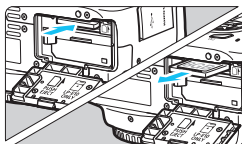
2 Avaa kansi.

- Varmista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.
- Jos [Tallennetaan...] näkyy, sulje kansi.



3 Poista akku.

- Paina akun lukitsinta nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä akun sähköliitännöiden oikosulku asettamalla akun suojakotelo (s. 34) paikalleen.



4 Poista kortti.

- Poista kortti työntämällä sitä kevyesti ja vapauttamalla se sitten.
- Vedä kortti suoraan ulos.

5 Sulje kansi.

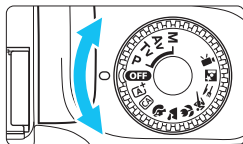
- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.



- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan/akkutilan kantta. Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.**
 - **Älä poista korttia.**
 - **Älä poista akkua.**
 - **Älä ravista tai kolhi kameraa.**
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 186).
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja aseta kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
Jos voit siirtää kaikki kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 52). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin. Älä altista liittimiä pölylle tai vedelle. Jos liittimet likaantuvat, voi syntyä kosketushäiriö.
- Multimediakortteja (MMC) ei voi käyttää (korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näyttöön).

Virran kytkeminen

Kun kytket virran ja päiväys/aika/vyöhyke-asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke sivun 41 ohjeiden mukaan.



Virran kytkeminen

Aseta valintakiekko johonkin muuhun asentoon kuin < **OFF** >.

Virran katkaiseminen

Käännä valintakiekko asentoon < **OFF** >.

MENU Virrankatkaisu

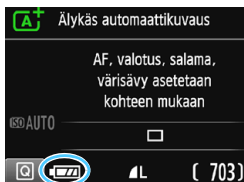
- Kamera säästää akkuvirtaa katkaisemalla virran automaattisesti, kun se on ollut käyttämättömänä noin 30 sekuntia. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisin puoliväliin (s. 47).
- Voit muuttaa virrankatkaisun aikarajaa [**1: Virrankatkaisu**] -asetuksella (s. 183).




Jos katkaiset virran, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun tallennus on päättynyt.


Akun varauksen ilmaisin

Kun virta on kytketty, akun varaustaso näkyy nelitasoisesti.



 : Akun varaustaso on riittävä.

 : Akun varaustaso on matala, mutta kameraa voi vielä käyttää.

 : Akusta loppuu pian virta (Vilkkuu)

 : Lataa akku.

Mahdollisten otosten määrä kuvattaessa etsimellä

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Ei salamaa	Noin 600 kuvaa	Noin 580 kuvaa
50 %:ssa salama	Noin 500 kuvaa	Noin 410 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E10, kun näytöllä kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.

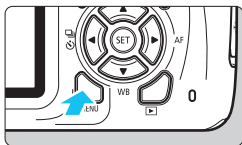


- Seuraavien toimenpiteiden suorittaminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Objektiviin Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnon käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
 - Wi-Fi-toiminnon käyttäminen.
- Mahdollisten otosten määrä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Jotkin objektiivit voivat kuluttaa akun varausta muita objekteiveja nopeammin.
- Tietoja mahdollisten otosten määrästä näytöllä kuvauksessa on sivulla 139.

MENU Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on palautettu, päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin. Aseta ensin aikavyöhyke alla olevien ohjeiden mukaisesti. Määritä kameraan asuinpaikkasi aikavyöhyke ja vaihda matkalle lähtiessäsi asetukseksi matkakohteesi aikavyöhyke, jolloin kamera säätää päiväyksen/ajan automaattisesti.

Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän päiväyksen/ajan asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.



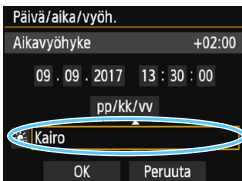
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [Päivä/aika/vyöh.].

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [Päivä/aika/vyöh.]-välilehti.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Päivä/aika/vyöh.] ja paina sitten <SET>-painiketta.

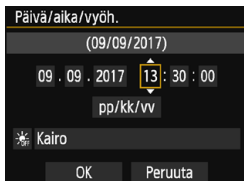


3 Määritä aikavyöhyke.

- Oletusasetus on [Lontoo].
- Valitse aikavyöhykeruutu <◀> <▶> -painikkeilla.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <📍> tulee näkyviin.
- Valitse aikavyöhyke <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Muuttuu takaisin muotoon <□>.)

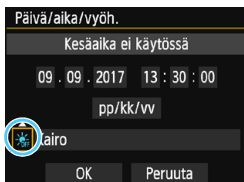


- Valikkoasetusten määrittäminen on selitetty sivuilla 50–51.
- Oikeassa yläkulmassa vaiheessa 3 näkyvä aika tarkoittaa aikaeroa koordinoituun yleisaikaan (UTC). Jos et näe aikavyöhykettäsi, määritä aikavyöhyke sen mukaan, paljonko aikaeroa on koordinoituun yleisaikaan.



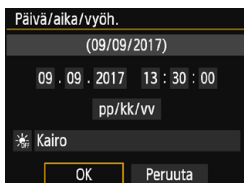
4 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse numero <◀> <▶> -painikkeilla.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☰> tulee näkyviin.
- Määritä numero <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Muuttuu takaisin muotoon <□>.)



5 Määritä kesäaika.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [☀].
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☰> tulee näkyviin.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [☀] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [☀], vaiheessa 4 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos [☀] on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.



6 Poistu asetuksesta.

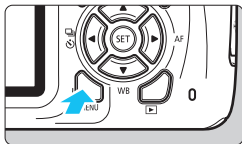
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Määritetty päiväys/aika/vyöhyke ja kesäaika tulevat voimaan, ja valikko tulee takaisin näkyviin.

⚠ Päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetukset voivat nollautua seuraavissa tilanteissa. Jos näin käy, määritä päiväys/aika/vyöhyke uudelleen.

- Kun kameraa säilytetään ilman akkua.
- Kun kameran akku tyhjenee.
- Kun kamera on alltiina pakkaselle pitkään.

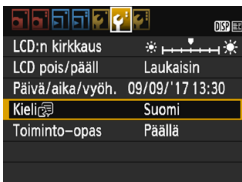
- Määritetty päiväys/aika astuu voimaan, kun painat <SET>-painiketta vaiheessa 6.
- Tarkista aikavyöhykkeen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys ja aika on asetettu.

MENU Käyttöliittymän kielen valitseminen



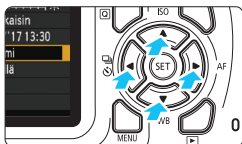
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [F2]-välilehdessä [Kieli].

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [F2]-välilehti.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Kieli] ja paina sitten <SET>-painiketta.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	हिन्दी
Dansk	Русский	മലിന
Português	Polski	简体中文
Suomi	Čeština	繁體中文
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

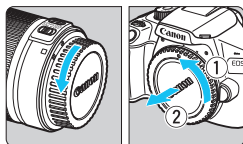
3 Määritä kieli.

- Valitse kieli painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Käyttöliittymän kieli muuttuu.

Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

Kamera on yhteensopiva kaikkien Canonin EF- ja EF-S-objektiivien kanssa. Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiveja.

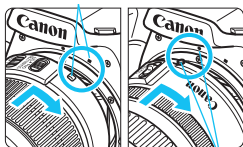
Objektiivin kiinnittäminen



1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.

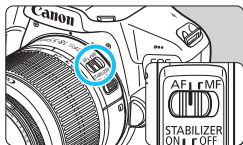
Valkoinen merkki



Punainen merkki

2 Kiinnitä objektiivi.

- Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen merkki kamerasamanväriseen merkkiin. Käännä objektiivi nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.



3 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF>.

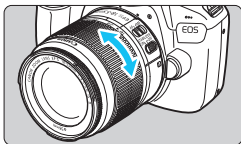
- <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- Jos kytkin on <MF> (manuaalitarkennus) -asennossa, automaattitarkennusta ei voi käyttää.

4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Vinkejä tahrojen ja pölyn välttämiseen

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiiviä, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

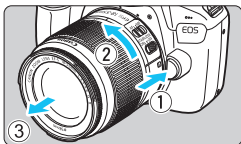
Zoomaus



Kierrä objektiivin zoomausrengasta sormillasi.

- Jos haluat zoomata, tee se ennen tarkentamista. Jos käännät zoomausrengasta tarkennuksen jälkeen, tarkennus voi siirtyä.

Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiin.

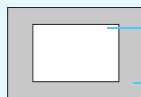


- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- **Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, katkaise kamerasta virta.**
- Jos objektiivin etuosaa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.
- Jos käytät TS-E-objektiivia, jotkin siirto- ja kääntötoiminnot toimivat rajoitetusti. Lisäksi objektiivin kiinnittämisessä ja irrottamisessa voi olla rajoituksia.
- Jos käytät TS-E-objektiivia ja teet objektiin siirtoliikkeitä tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.



Kuvakulma

Koska kuvakennon koko on pienempi kuin 35 mm:n filmiruudun koko, kiinnitetyn objektiivin kuvakulma vastaa polttoväliiltään noin 1,6-kertaisen objektiivin kuvakulmaa.



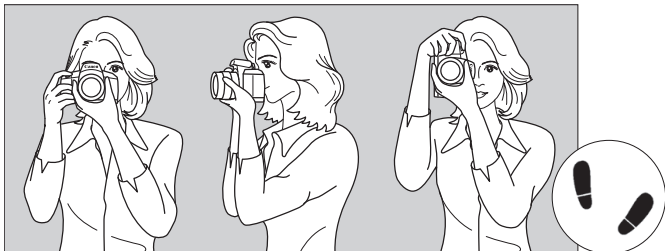
Kuva-alue (noin)
(22,3 x 14,9 mm)

35 mm:n filmikoko
(36 x 24 mm)

Peruskäyttö

Kameran piteleminen


Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan kameran tärinän minimoimiseksi.



Vaakaote

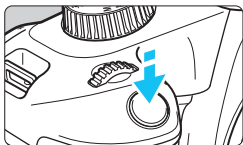
Pystysuora kuvaus

1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojesi vasten ja katso etsimen läpi.

-  ● Jos etsimen kuva ei näytä terävältä, on suositeltavaa käyttää E-sarjan dioptrian korjauslinsskejä (myydään erikseen) (s. 274).
- Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 137.

Laukaisin

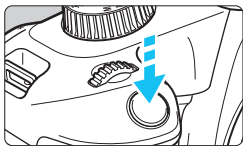
Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin. Sitten voit painaa laukaisimen kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotusasetus (valotusaika ja aukko) näkyy etsimessä (04).

Kun painat laukaisimen puoliväliin, LCD-näytön virta katkeaa (s. 195).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin laukaistaan ja kamera ottaa kuvan.

Kameran tärähtämisen estäminen

Käsivaraisen kamerasen liikahduttamista valotuksen aikana kutsutaan kameran tärähtelyksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kameran tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

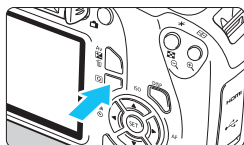
- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.



- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä, kuvien toistosta tai kuvan tallennuksesta nopeasti kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

Kuvaustoimintojen pikavalinta

Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä. Tätä kutsutaan pikavalinnaksi.



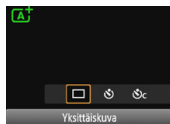
1 Paina <Q>-painiketta.

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu (☺10).

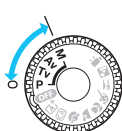
2 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla <⬅➡>-nuolipainiketta.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 55) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta kääntämällä <☺>-valitsinta.
- Voit tehdä valinnan myös luettelosta valitsemalla toiminnon ja painamalla <SET>-painiketta.

Peruskuvaustilat




Luovat kuvaustilat

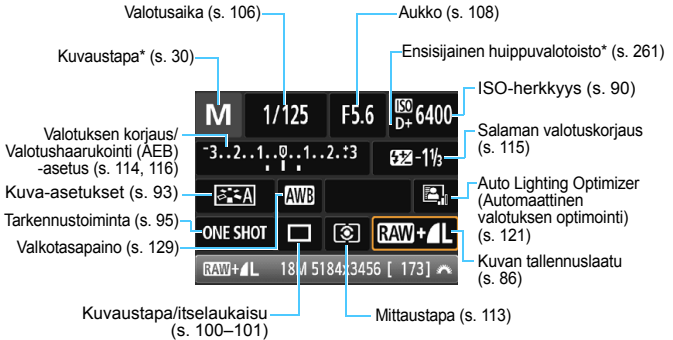


3 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näytetään.

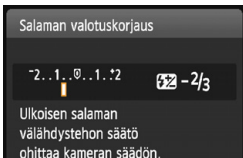
 Peruskuvaustiloissa määritettävät toiminnot ja niiden asetusten määrittäminen on kuvattu sivulla 73.

Esimerkki pikavalintanäytöstä



* Näitä toimintoja ei voi määrittää pikavalinnalla.

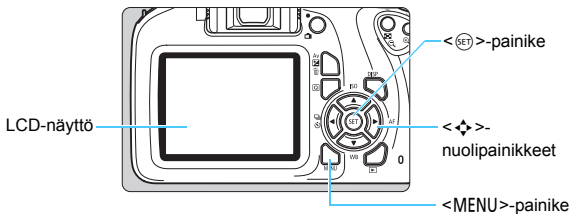
Toimintojen asetusnäyttö



- Valitse toiminto ja paina <SET>-painiketta. Toimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit muuttaa joitakin asetuksia painamalla <◀> <▶> -painikkeita tai kääntämällä <☀>-valitsinta. Jotkin toiminnot voi määrittää myös painamalla <DISP>-painiketta.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata pikavalintanäyttöön painamalla <SET>-painiketta.

MENU Valikkotoiminnot

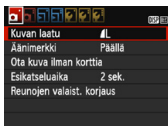
Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun sekä päiväyksen ja ajan.



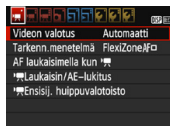
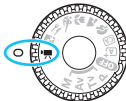
Valikkonäyttö

Valikon välilehdet ja valikkokohtat vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

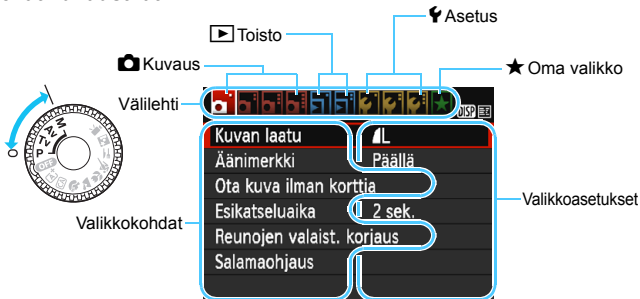
Peruskuvaustilat



Videokuvaustila



Luovat kuvaustilat



Valikkoasetusten määrittäminen



1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

2 Valitse välilehti.

- Valitse välilehti (toimintojoukko) painamalla <◀> <▶> -nuolipainikkeita.
- Esimerkiksi tässä oppaassa "[3]-välilehti" viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun kolmas välilehti vasemmalta [] (Kuvaus) [] valitaan.



3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse kohde <▲> <▼> -nuolipainikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Valitse asetus.

- Valitse asetus <▲> <▼> -painikkeilla tai <◀> <▶> -nuolipainikkeilla. (Jotkin asetukset valitaan <▲>- ja <▼>-painikkeilla ja toiset <◀>- ja <▶>-painikkeilla.)
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.

5 Ota valittu arvo käyttöön.

- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.



6 Poistu asetuksesta.

- Palaa kuvaustoimintojen asetusten näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.



- Vaiheessa 2 voit valita valikon välilehden myös kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Tässä oppaassa olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Peruuta toiminto painamalla <MENU>-painiketta.
- Lisätietoja kustakin valikkokohdasta on sivulla 276.

MENU Kortin alustaminen

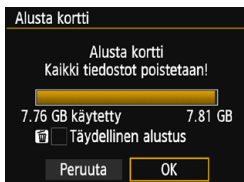
Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Muista siirtää korvaamattomat tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kuin aloitat kortin alustuksen.



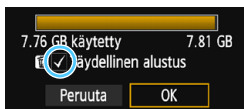
1 Valitse [Alusta kortti].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Alusta kortti**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Alusta kortti.

- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kortti alustetaan.
- ▶ Kun alustus on valmis, valikko tulee takaisin näkyviin.



- Täydellinen alustus suoritetaan lisäämällä [✓]-valintamerkki <☑>-painikkeella [**Täydellinen alustus**] -kohtaan ja valitsemalla sitten [OK].



Alusta kortti seuraavissa tapauksissa:

- Kortti on uusi.
- Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.
- Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.
- Korttivirhe tulee näkyviin (s. 294).

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin tallennus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie hieman kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla [**Peruuta**]. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus on suoritettu, ja voit käyttää korttia normaalisti.



Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu väärin käsiin.

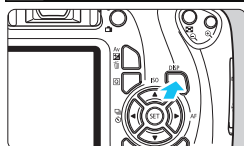
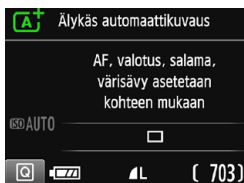


- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

LCD-näytön näkymän vaihtaminen

LCD-näyttö voi näyttää kuvausasetusten näyttöä, valikkonäyttöä, otettua kuvaa jne.

Kuvaustoimintojen asetukset



- Kun kytket kameran virran, kuvausasetusten näyttö tulee näkyviin.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö sammuu. Kun vapautat laukaisimen, näyttö palaa näkyviin.
- Voit poistaa näytön näkyvistä myös painamalla <DISP>-painiketta. Palauta näyttö painamalla painiketta uudelleen.

Valikkotoiminnot



- Näytetään, kun painat <MENU>-painiketta. Palaa kuvausasetusten näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

Otettu kuva



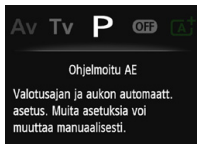
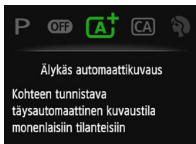
- Näytetään, kun painat <▶>-painiketta. Palaa kuvausasetusten näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

- Voit määrittää [F2: LCD pois/päällä] -asetuksen siten, että kuvausasetusten näyttö ei jatkuvasti sammuu ja käynnisty (s. 195).
- Silloinkin kun valikkonäyttö tai otettu kuva on näytössä, voit ottaa kuvan painamalla laukaisinta.
- Katso suoraan LCD-näyttöön. Näyttöä voi olla vaikea nähdä tai sen kirkkaus voi näyttää erilaiselta sen mukaan, mistä kulmasta katsotaan.

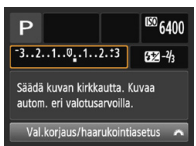
Toiminto-opas

Toiminto-opas tulee näkyviin, kun vaihdat kuvaustilaa tai määrität kuvaustoiminnon, Kuvaus näytöllä -toiminnon, videokuvauksen tai toiston pikavalinnan. Toiminto-opas näyttää lyhyen kuvauksen kulloisestakin kuvaustilasta, toiminnosta tai asetuksesta. Se näyttää kuvauksen, kun valitset toiminnon tai asetuksen pikavalinnalla. Toiminto-opas poistuu näytöstä, kun jatkat valitsemasi toiminnon käyttämistä.

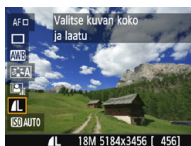
● Kuvaustila (esimerkki)



● Pikavalinta (esimerkki)



Kuvausasetukset



Kuvaus näytöllä



Toisto

MENU Toiminto-opaan poistaminen käytöstä



Valitse [Toiminto-opas].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [**Toiminto-opas**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



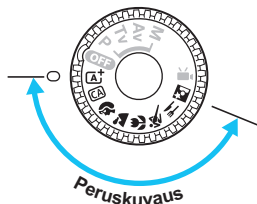
2

Peruskuvaus ja kuvien toisto

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon peruskuvaustiloja käytetään ja miten kuvia toistetaan.

Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki toiminnot automaattisesti (s. 74, 272).

Jotta väärät toiminnot eivät pilaisi otoksia, kameran tärkeimpiä kuvaustoimintojen asetuksia ei voi muuttaa.



Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)

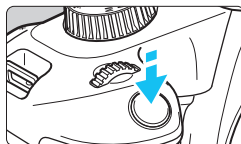
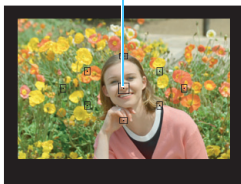
Peruskuvaustiloissa Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) (s. 121) optimoi kuvan kirkkautensa ja kontrastin automaattisesti. Se on määritetty oletuksena myös luovissa kuvaustiloissa.

A⁺ Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

<A⁺> on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti (s. 61).



Tarkennuspiste



Tarkennuksen ilmaisin

1 Käännä valintakieppo asentoon <A⁺>.

2 Siirrä jokin tarkennuspisteistä kohteen päälle.

- Kaikkia tarkennuspisteitä käytetään tarkennuksessa, ja kamera tarkentaa normaalisti lähimpään kohteeseen.
- Tarkennus helpottuu, kun siirrät keskimmäisen tarkennuspisteen kohteen päälle.

3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin. Objektiivin tarkennusrenkas suorittaa tarkennuksen.
- ▶ Tarkennuspisteen sisällä oleva piste vilkkuu hetken punaisena. Kuulet samalla merkkiäänä, ja etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy.
- Jos <⚡>-kuvake vilkkuu etsimessä, nosta sisäänrakennettu salama sormillasi.



4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näkyy LCD-näytössä noin 2 sekunnin ajan.
- Voit työntää sisäänrakennetun salaman takaisin paikalleen painamalla sen alas sormella.



<**A+**>-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos et ole tyytyväinen värisävyihin, vaihda tilaksi jokin luova kuvaustila, valitse jokin muu kuva-asetus kuin <**SCN-A**> ja ota sitten kuva uudelleen (s. 93).

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu, eikä tarkennusta saavuteta.**

Kohdistat tarkennuspiste etsimen osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (s. 47). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja yritä uudelleen.

Kun nostat sisäänrakennetun salaman heikossa valaistuksessa, tarkennuksen apuvalo (s. 98) syttyy ja tekee tarkennuksesta helpompaa.

- **Monta tarkennuspistettä vilkkuu yhtä aikaa.**

Tämä tarkoittaa, että kaikki nämä tarkennuspisteet ovat tarkentuneet. Kun myös halutun kohteen kohdalla oleva tarkennuspiste vilkkuu, voit ottaa kuvan.

- **Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki. (Tarkennuksen ilmaisin <●> ei syty).**

Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta. (Tarkennuksen ilmaisin <●> ei syty). Voit ottaa terävän kuvan liikkuvasta kohteesta.

Huomaa, että tarkennuksen lukitus (s. 61) ei toimi tässä tilanteessa.

- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**

Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <**MF**> (manuaalitar kennus) -asennossa, aseta se <**AF**> (automaattitar kennus) -asentoon.

- **Kuvasta tuli liian tumma.**

Jos nostat sisäänrakennetun salaman etukätehen, salama välähtää automaattisesti, kun kohde on taustavalaistu päivänvalossa tai kun valaistus on heikko.

- **Kuvattaessa heikossa valaistuksessa sisäänrakennettu salama nostettuna, salama välähti useita kertoja.**

Kun painat laukaisimen puoliväliin, sisäänrakennettu salama voi tehostaa automaattitarkennusta välähtämällä useita kertoja.

Tätä kutsutaan tarkennuksen apuvaloksi. Sen vaikutusalue on noin 4 metriä.


- **Salama välähti ja kuvasta tuli liian kirkas.**

Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva. Jos kohde on liian lähellä kameraa, kun kuvaat salamalla, kuvasta saattaa tulla äärimmäisen kirkas (ylivalottunut).

- **Kun salamaa käytettiin, kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**

Objektiivin runko jätti kuvaan varjon, koska olit liian lähellä kuvauskohdetta. Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva.

Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, irrota se, ennen kuin käytät salamaa.

 Kun et käytä sisäänrakennettua salamaa, katso seuraavasta ohjeita kuvien ottamiseen.

- Vältä kameran tärähtämistä, jos etsimen numeronäyttö (valotusaika) vilkkuu.

Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmaa, jotta kameran tärähtelyn aiheuttama epäterävyys vähenee myös käsivaralla.

- Muotokuvien kuvaaminen

Kun kuvaat hämärässä, pyydä kuvattavaa henkilöä pysymään paikallaan, kunnes kuva on otettu. Jos kohde liikkuu kuvaamisen aikana, kuva voi epäterävöityä.

[A⁺] Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat

Kuvan sommitteleminen uudelleen



Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja perspektiivin. Kun kamera tarkennetaan <[A⁺]>-tilassa liikkumattomaan kohteeseen painamalla laukaisin puoliväliin, tarkennus lukittuu kyseiseen kohteeseen. Sommittele kuva uudelleen pitäen laukaisinta painettuna puoliväliin ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Tarkennuksen lukitusta voi käyttää myös muissa peruskuvaustiloissa (paitsi tilassa <[M]>).

Liikkuvan kohteen kuvaaminen




Jos <[A⁺]>-tila on valittuna ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai sen jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvan tarkennuksen avulla. (Kameran hiljainen äänimerkki kuuluu edelleen.) Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat tarkennuspisteen kohteeseen pitäen laukaisinta puolivälissä. Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan.

Kuvaus näytöllä

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään ”kuvaus näytöllä”. Lisätietoja on sivulla 137.





1 Näytä elävä etsinkuva LCD-näytössä.

- Paina -painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.




2 Tarkenna kohteeseen.

- Suuntaa keskimmäinen tarkennuspiste  kohteeseen.
- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- Jos -kuvake vilkkuu, nosta sisäänrakennettu salama sormillasi.

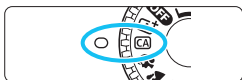


3 Ota kuva.

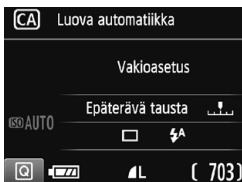
- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa näytöllä kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta Kuvaus näytöllä painamalla -painiketta.

CA Luova automaattikuvaus

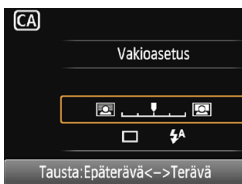
<**CA**>-tilassa voit helposti muuttaa terävyydsaluetta, kuvaustapaa/ itselaukaisua ja salamatoimintoa. Voit myös valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi. Oletusasetukset ovat samat kuin <**A+**>-tilassa.
* CA tarkoittaa luovaa automatiikkaa.



1 Käännä valintakieppo asentoon <**CA**>.



2 Paina <**Q**>-painiketta (10).
▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

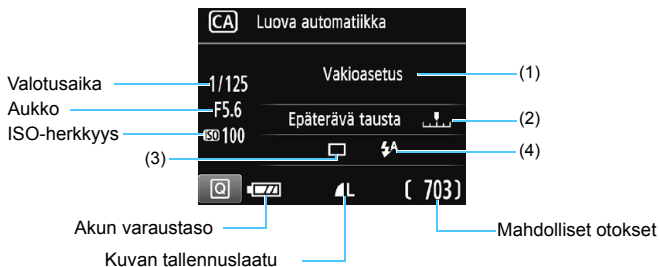


3 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla <⬇>-nuolipainiketta.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 55) tulevat näkyviin.
- Lisätietoja asetusten määrittämisestä ja eri toiminnoista on sivuilla 64–65.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



Painamalla <Q>-painiketta voit määrittää seuraavat asetukset:

(1) Kuvan tunnelma

Voit valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi. Valitse tunnelma <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <SET>-painiketta. Lisätietoja on sivulla 75.





(2) Taustan pehmentäminen/terävöittäminen




Jos siirrät merkkiä vasemmalle, tausta näyttää epäterävämmältä. Jos siirrät sitä oikealle, tausta näyttää tarkemmalta. Jos haluat epäterävöittää taustan, katso "Muotokuvien kuvaaminen" sivulla 66. Valitse haluamasi pehmeys <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta.

Objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan tausta ei ehkä epäterävöidy.

Tätä toimintoa ei voi määrittää, jos käytät salamaa. Asetusta ei myöskään käytetä, jos <⚡> on valittu ja salama välähtää.

(3) Kuvaustapa/itselaukaisu: Paina -painiketta ja määritä asetus painikkeilla   tai -valintakiekolla.



 **Yksittäiskuva:** Ota yksi kuva kerrallaan.



 **Jatkuva kuvaus:** Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin. Voit kuvata jopa noin 3 kuvaa sekunnissa.






 **Itselaukaisu: 10 sek.:**

Kuva otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

 **Itselaukaisu: Jatkuva:**

Määritä itsetaukauksen kuvamäärä (2–10)   -painikkeilla. Määritetty määrä kuvia otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

 Kun käytät itsetaukaisu, katso kuvausta koskevat  huomautukset sivulla 101.

(4) Sisäänrakennetun salaman toiminto: Paina -painiketta ja määritä asetus painikkeilla   tai -valintakiekolla. Jos  -kuvake vilkkuu etsimässä, nosta sisäänrakennettu salama.

 **Autom. sisäänrakennettu salama:**



Salama välhtää automaattisesti tarpeen mukaan.

 **Sisäänrakennettu salama päällä:**


Salama välhtää aina.

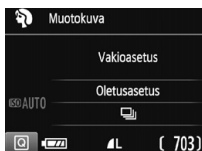
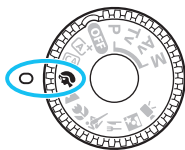
 **Sisäänrakennettu salama pois:**

Salama on poistettu käytöstä.

 Kun et käytä sisäänrakennettua salamaa, katso kuvausta koskevat  huomautukset sivulla 60.

Muotokuvien kuvaaminen

Tilassa <  > (Muotokuva) tausta epäterävöitetään, jotta kuvattu henkilö korostuu. Myös ihonsävyt ja hiukset näyttävät pehmeämmiltä.



Kuvausvinkit

- **Valitse kuvauspaikka, jossa kohteen ja taustan välinen etäisyys on suurin.**

Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Lisäksi kohde erottuu paremmin selkeää ja tummaa taustaa vasten.

- **Käytä teleobjktiivia.**

Jos sinulla on zoom-objktiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen suurinta polttoväliä. Siirry lähemmäs, jos tarpeen.


- **Tarkenna kasvoihin.**

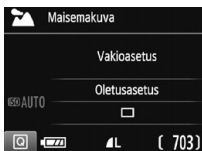
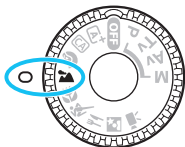
Tarkista, että kasvojen kohdalla oleva tarkennuspiste palaa. Jos otat lähikuvan kasvoista, tarkenna silmiin.





- Jos painat laukaisimen pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti (enintään noin 3 kuvaa sekunnissa) ja tallentaa kuvattavan kohteen erilaisia asentoja ja ilmeitä.
- Jos nostat sisäänrakennetun salaman etukäteen, salama välähtää automaattisesti tarvittaessa.

Maisemakuvien kuvaaminen

Käytä <  > (Maisemakuva) -tilaa, kun kuvaat laajoja maisemakuvia tai haluat tarkentaa sekä lähellä että kaukana olevat kohteet. Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat.




Kuvausvinkit

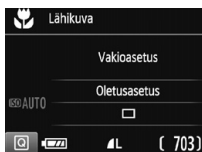
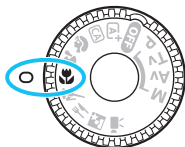
- **Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.**
Zoom-objektiivin laajakulmaa käytettäessä lähellä ja kaukana olevat kohteet tarkentuvat paremmin kuin teleobjektiivilla. Se myös leventää maisemia.
- **Yömaisemien kuvaaminen.**
Koska sisäänrakennettu salama ei ole käytössä, tila <  > sopii hyvin myös yömaisemien kuvaamiseen. Estä tällöin kameran tärsähtely käyttämällä jalustaa. Jos haluat kuvata henkilöä yömaisemassa, aseta valintakiekkö <  > (Öinen muotokuva) -asentoon ja käytä jalustaa (s. 71).



- Sisäänrakennettu salama ei välähdä, vaikka se olisi nostettuna kuvan ottamisen aikana.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, Speedlite-salama välähtää.

Lähikuvien kuvaaminen

Kun haluat kuvata kukkasia tai pieniä kohteita läheltä, valitse tila <> (Lähikuva). Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiveita (myydään erikseen).





Kuvausvinkit

- **Käytä yksinkertaista taustaa.**

Selkeä tausta tuo pienet kohteet, kuten kukat, paremmin esiin.

- **Siirry niin lähelle kohdetta kuin mahdollista.**

Tarkista, että objektiivista on valittu lyhin tarkennusetaisyys. Joissakin objektiiveissa tätä osoittaa esimerkiksi merkintä <MACRO 0.25m/0.8ft>. Objektiivin vähimmäistarkennusetaisyys mitataan kameran yläosassa olevasta <> (polttotaso) -merkistä kohteeseen. Jos olet liian lähellä kohdetta, tarkennuksen ilmaisin <> vilkkuu.

Jos käytät salamaa ja kuvan alareuna tummuu luonnottomasti, siirry kauemmas kohteesta ja yritä uudelleen.


- **Jos käytät zoom-objektiveita, valitse suurin polttoväli.**

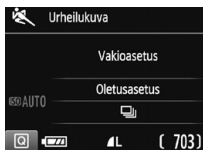
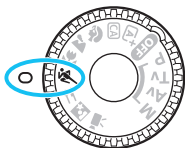
Jos käytät zoom-objektiveita, voit suurentaa kohdetta käyttämällä suurinta polttoväliä.



Jos nostat sisäänrakennetun salaman etukäteen, salama välähtää automaattisesti tarvittaessa.

Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Valitse tila < > (Urheilukuva), kun kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten juoksijaa tai autoa.



Kuvausvinkit

- **Käytä teleobjektiivia.**

Jos kuvaat etäällä olevia kohteita, on suositeltavaa käyttää teleobjektiivia.

- **Tarkenna keskimäinen tarkennuspiste kohteeseen.**

Siirrä keskimäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja tarkenna kuva automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin.

Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu.

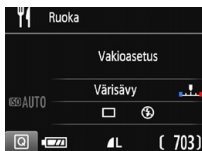
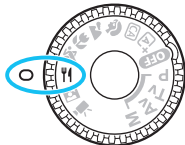
Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan. Jos painat laukaisimen pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti (enintään noin 3 kuvaa sekunnissa) automaattitarkennuksella ja tallentaa kuvattavan kohteen erilaisia liikkeitä.



- Sisäänrakennettu salama ei välähdä, vaikka se olisi nostettuna kuvan ottamisen aikana.
- Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kamerasäälä on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, Speedlite-salama välähtää.

🍴 Ruoan kuvaaminen

Kun kuvaat ruokaa, valitse <🍴> (Ruoka). Kohteesta tulee terävä ja houkutteleva. Valonlähteen mukaan esimerkiksi punertavaa sävyä vaimennetaan keinovaloissa otetuissa kuvissa.



Kuvausvinkit

● Muuta värisävyä.

Voit muuttaa **[Värisävy]**-asetusta. Voit lisätä ruoan punertavaa sävyä säätämällä väriä **[Lämmin]**-asetuksen suuntaan. Säädä väriä **[Kylmä]**-asetuksen suuntaan, jos kuva on liian punainen.


● Älä käytä salamaa.

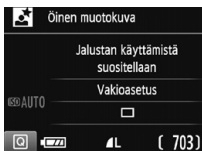
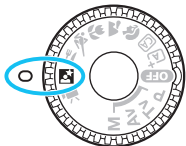
Jos käytät salamaa, valo saattaa heijastua annoksesta tai ruoasta, jolloin kuvassa näkyy luonnottomia varjoja. Oletusasetus on, että <📷> (Sisäänrakennettu salama pois) on valittu. Vältä kameran tärähtämistä, kun kuvaat heikossa valaistuksessa.





- Koska tässä tilassa ruoan värisävyä muutetaan houkuttelevammaksi, ihonsävyt saattavat näkyä väärin.
- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näytössä on useita valolähteitä, kuvan lämpimiä värisävyjä ei voi haalistaa.
- Jos käytät salamaa, **[Värisävy]**-asetuksen vakioasetus on käytössä.


Öisten muotokuvien kuvaaminen


Kun kuvaat ihmisiä yöaikaan ja haluat taustan valottuvan luonnollisesti, valitse <> (Öinen muotokuva) -tila. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



Kuvausvinkit

- **Käytä laajakulmaobjektiivia ja jalustaa.**
Jos käytät zoom-objektiivia, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Jalusta estää kameran tärähtelyn.
- **Tarkista kohteen kirkkaus.**
Jos nostat sisäänrakennetun salaman etukäteen, se välähtää automaattisesti heikossa valaistuksessa, jotta kohde valottuu oikein. On suositeltavaa tarkistaa kuvan kirkkaus toistamalla kuva kuvaamisen jälkeen. Jos kohde näyttää kuvassa liian tummalta, siirry lähemmäksi ja ota uusi kuva.
- **Kuvaa myös <+> (Älykäs automaattikuvauus) -tilassa.**
Koska kamera tärähtelee helposti yökuvia otettaessa, on suositeltavaa kuvata myös <+>-tilassa.

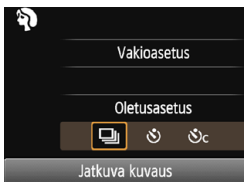
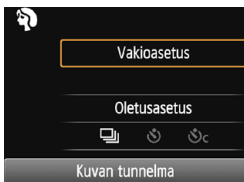
 Näytöllä kuvauksessa voi olla vaikeaa tarkentaa valopisteisiin esimerkiksi yökuvissa. Aseta tällöin tarkennusmenetelmäksi **[Nopea tila]** ja kuvaa. Jos tarkennus on senkin jälkeen vaikeaa, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon **<MF>** ja tarkenna manuaalisesti.

 Kehota kuvattavaa henkilöä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.

Q Pikavalinta

Kun kuvaustoimintojen asetusten näyttö on näkyvissä peruskuvaustiloissa, saat pikavalintanäytön näkyviin painamalla <Q>-painiketta ja voit määrittää seuraavan sivun taulukossa näytetyt toiminnot.

Esimerkki: Muotokuva-tila



1 Käännä valintakiekko johonkin peruskuvaustilaan.

2 Paina <Q>-painiketta (⊙10).

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

3 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla <⬆>-nuolipainiketta. (Tämä vaihe ei ole tarpeen [A]⁺-tilassa.)
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 55) tulevat näkyviin.
- Voit muuttaa joitakin asetuksia painamalla <◀> <▶> -painikkeita tai kääntämällä <⌂>-valitsinta.
- Voit tehdä valinnan myös luettelosta valitsemalla toiminnon ja painamalla <⊙>-painiketta.

Peruskuvaustiloissa asetettavissa olevat toiminnot

●: oletusasetus ○: käyttäjän valittavissa ☐: ei valittavissa

Toiminto									
Kuvaustapa/ itselaukaisu (s. 100–101)	<input type="checkbox"/> : Yksittäiskuva	●	●		●	●		●	●
	: Jatkuva kuvaus		○	●			●		
	: 10 sek.	○	○	○	○	○	○	○	○
	: Jatkuva kuvaus* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○
Sisäänrakennetun salaman toiminto* ²	^A : Automaattisalama	●	●	●		●			●
	: Salama päällä (välähtää aina)		○					○	
	: Salama pois		○		●		●	●	
Kuvan tunnelma (s. 75)			○	○	○	○	○	○	○
Valaistus/aiheen tyyppi (s. 79)				○	○	○	○		
Taustan epäterävöittäminen/ terävöittäminen (s. 64)			○						
Värisävy (s. 70)								○	

*1: Määritä jatkuvan kuvauksen kuvamäärä <▲> <▼> -painikkeilla.

*2: Sisäänrakennettu salama ei välähdä, kun sitä ei ole nostettu.

Jos vaihdat kuvaustilaa tai katkaiset virran, kaikkien toimintojen oletusasetukset palautuvat (itselaukaisua lukuun ottamatta).

Kuvan tunnelma

Lukuun ottamatta <A⁺>-peruskuvaustilaa voit valita tunnelman kuvausta varten.

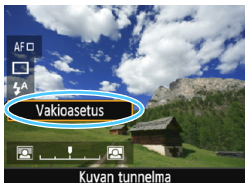
Tunnelma	A ⁺	CA	☺	🌄	🌸	🌿	🍴	📷	Tunnelmatehoste
(1) Vakioasetus	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ei asetusta
(2) Eloisa	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	Lievä/Normaali/Voimakas
(3) Pehmeä	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	Lievä/Normaali/Voimakas
(4) Lämmin	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	Lievä/Normaali/Voimakas
(5) Voimakas	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	Lievä/Normaali/Voimakas
(6) Kylmä	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	Lievä/Normaali/Voimakas
(7) Vaaleampi	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lievä/Normaali/Voimakas
(8) Tummempi	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lievä/Normaali/Voimakas
(9) Mustavalko	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sininen/Mustavalko/Seepia

1 Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: <CA>, <☺>, <🌄>, <🌸>, <🌿>, <🍴> tai <📷>.



2 Näytä elävä etsinkuva.

- Näytä kuva kameras näytössä painamalla <📷>-painiketta.



3 Valitse haluamasi tunnelma pikavalinnalla.

- Paina <Q>-painiketta (☺10).
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Vakioasetus]. [Kuvan tunnelma] tulee näkyviin näytölle.
- Valitse tunnelma <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <🌓>-valitsinta.
- ▶ LCD-näytöstä näet, miltä kuva näyttää valitulla tunnelmalla.



4 Valitse tunnelmatehoste.

- Valitse tehoste <▲> <▼> -painikkeilla, jolloin [Tehoste] näkyy alareunassa.
- Valitse tehoste <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta.

5 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu Kuvaus näytöllä -kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos muutat kuvaustilaa tai katkaiset virran, asetukseksi palaa [Vakioasetus].

- Näytössä näkyvä kuva, johon on käytetty tunnelma-asetusta, ei vastaa täysin todellista ottamaasi kuvaa.
- Salaman käyttö saattaa heikentää tunnelmatehostetta.
- Jos katsot LCD-näytössä näkyvää kuvaa ulkona kirkkaassa päivänvalossa, kuvan kirkkaus ja tunnelma eivät ehkä vastaa todellista kuvaa. Määritä [🔧2: LCD:n kirkkaus] -asetukseksi 4 ja katso kuvaa näytöllä niin, että estät ulkopuolista valoa vaikuttamasta kuvaan.

- Jos et halua, että kuva näkyy näytössä toimintojen määrittämisen aikana, paina <[Q]>-painiketta vaiheen 1 jälkeen ja määritä [Kuvan tunnelma] ja [Tehoste].

Tunnelman asetukset

(1) Vakioasetus

Kuvan normaalit ominaisuudet vastaavassa kuvaustilassa. Huomaa, että <👤>-asetuksella kuvan ominaisuudet sopivat muotokuvaan ja <🏞️>-asetuksella maisemiin. Tunnelma on vastaavan kuvaustilan kuvan ominaisuuksien muokkausta.

(2) Eloisa

Kohteesta tulee terävä ja eloisa. Kuvasta tulee näyttävämpi kuin [Vakioasetus]-asetuksella.

(3) Pehmeä

Kohteesta tulee pehmeämpi ja sirompi. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien, kukkien jne. kuvaukseen.

(4) Lämmin

Kohteesta tulee pehmeämpi ja sen värit ovat lämpimämmät. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien ja muiden sellaisten kohteiden kuvaamiseen, joiden haluat näyttävän lämpimiltä.

(5) Voimakas

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, mutta kohde on korostettuna, mikä lisää kuvan intensiteettiä. Ihminen tai elävä kohde korostuu.

(6) Kylmä

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi ja värit ovat viileämmät. Varjossa oleva kohde näyttää rauhallisemmalta ja vaikuttavammalta.

(7) **Vaaleampi**

Kuva näyttää kirkkaammalta.

(8) **Tummempi**

Kuva näyttää tummemmalta.

(9) **Mustavalko**

Kuvasta tulee mustavalkoinen. Voit valita mustavalkoisuuden väriksi sinisen, mustan ja valkoisen tai seepian. Kun [**Mustavalko**] on valittu, <**B/W**> näkyy etsimessä.

Valaistus tai aiheen tyyppi

Voit kuvata peruskuvaustiloissa <👤>, <🏔️>, <🌸> ja <🏠> niin, että asetukset vastaavat valaistusta tai aiheen tyyppiä. Normaalisti [Oletusasetus] riittää, mutta jos asetukset vastaavat valaistusolosuhdetta tai aiheen tyyppiä, kuva näyttää tarkemmalta. Jos määrität näytöllä kuvauksessa sekä [Val./aiheen tyyppi]- että [Kuvan tunnelma]-asetuksen (s. 75), [Val./aiheen tyyppi] on määritettävä ensin. Näin näet tuloksen paremmin LCD-näytössä.

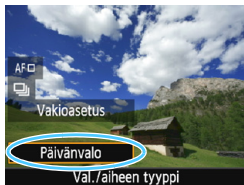
Valaistus tai tilanne	A+	CA	👤	🏔️	🌸	🏠	🍴	📷
(1) Oletusasetus			○	○	○	○		
(2) Päivänvalo			○	○	○	○		
(3) Varjo			○	○	○	○		
(4) Pilvinen			○	○	○	○		
(5) Keinovalo			○		○	○		
(6) Loistevalo			○		○	○		
(7) Auringonlasku			○	○	○	○		

1 Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: <👤>, <🏔️>, <🌸> tai <🏠>.



2 Näytä elävä etsinkuva.

- Näytä kuva kameras näytössä painamalla <📷>-painiketta.



3 Valitse pikavalinnalla valaistus tai aiheen tyyppi.

- Paina <Q>-painiketta (☺10).
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Oletusasetus]. [Val./aiheen tyyppi] tulee näkyviin näytölle.
- Valitse valaistus tai aiheen tyyppi <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta.
- ▶ Kuva, johon valaistusta tai aiheen tyyppiä on käytetty, näkyy näytössä.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu Kuvaus näytöllä -kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos muutat kuvaustilaa tai katkaiset virran, asetukseksi palaa [Oletusasetus].

- Jos käytät salamaa, asetukseksi palaa [Oletusasetus]. (Kuvaustiedoissa näytetään kuitenkin määritetty valaistus tai aiheen tyyppi.)
- Jos haluat käyttää tätä yhdessä [Kuvan tunnelma] -asetuksen kanssa, määritä valaistus tai aiheen tyyppi valitsemaasi tunnelmaan sopivaksi. Erityisesti asetuksella [Auringonlasku], lämpimät värit korostuvat, jolloin valitsemasi tunnelman vaikutus ei ehkä ole tehokas.

📷 Jos et halua, että kuva näkyy näytössä toimintojen määrittämisen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen ja määritä [Val./aiheen tyyppi].

Valaistuksen tai aiheen tyyppin asetukset

(1) Oletusasetus

Oletusasetus, joka sopii useimmille kohteille.

(2) Päivänvalo

Auringonvalossa oleville kohteille. Luonnollinen taivaan sininen ja luonnon vihreys. Myös vaaleanväriset kukat näyttävät paremmilta.

(3) Varjo

Varjossa oleville kohteille. Sopii ihonsävyille, jotka näyttäisivät muutoin liian sinertäviltä, sekä vaaleanvärisille kukille.

(4) Pilvinen

Pilvisenä päivänä kuvattaville kohteille. Ihonvärit tai maisemat, jotka muutoin näyttäisivät tylsiltä pilvisenä päivänä, tulevat lämpimämmän näköisiksi. Tehokas myös vaaleille kukille.

(5) Keinovalo

Hehkuvalossa oleville kohteille. Vähentää hehkuvalon aiheuttamaa punertavan oranssia väriä.

(6) Loistevalo

Loistevalossa oleville kohteille. Sopii kaikille loistevalotyypeille.

(7) Auringonlasku

Sopii silloin, kun haluat kuvata auringonlaskun näyttäviä värejä.

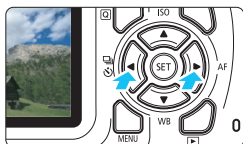
▶ Kuvan toisto

Kuvien toistaminen käy helpoiten seuraavasti. Lisätietoja toistosta on sivulla 205.



1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Viimeinen otettu kuva tai toistettu kuva tulee näkyviin.



2 Valitse kuva.

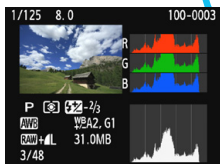
- Kuvia voi katsella viimeisestä otetusta kuvasta alkaen painamalla <◀>-painiketta.
- Kuvia voi katsella ensimmäisestä (vanhimmassa) kuvasta alkaen painamalla <▶>-painiketta.
- Aina kun painat <DISP>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



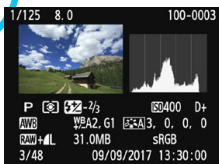
Perustietojen näyttö



Perustiedot +
kuvanlaatu/kuvannumero



Histogrammi



Kuvaustietojen näyttö

3 Poistu kuvien toistosta.

- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvaustoimintojen asetusten näyttöön painamalla <▶>-painiketta.

3

Luova kuvaus

Peruskuvaustiloissa useimmat toiminnot on määritetty automaattisesti, eikä niitä voi muuttaa, jotta kuvat eivät epäonnistuisi. Tilassa <P> (Ohjelmoitu AE) voit määrittää eri toimintoja luovasti.

- <P>-tilassa kamera määrittää valotusajan ja aukon automaattisesti, jotta valotus olisi oikea.
- Peruskuvaustilojen ja tilan <P> erot on selitetty sivuilla 272–273.
- Tässä luvussa kuvattuja toimintoja voi käyttää myös tiloissa <Tv>, <Av> ja <M>, jotka on kuvattu luvussa 4.
- Kun ☆-kuvake näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 30).

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säätää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

* <P> tarkoittaa ohjelmaa.

* AE tarkoittaa automaattivalotusta.



1 Käännä valintakiekkoon <P>.



2 Tarkenna kohteeseen.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa valittu tarkennuspiste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Tarkentuva tarkennuspiste vilkkuu hetken punaisena ja oikean tarkennuksen ilmaisin <●> etsimen oikeassa alakulmassa syttyy (kertatarkennustilassa).
- ▶ Valotusaika ja aukon koko määritetään automaattisesti, ja niiden arvot näkyvät etsimessä.



3 Tarkista näyttö.

- Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.

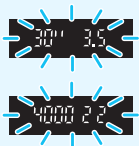
4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.



Kuvausvinkit

- **Muuta ISO-herkkyttä. Käytä sisäänrakennettua salamaa.**
Voit sovittaa kohteen ja ympäristön valaistuksen muuttamalla ISO-herkkyttä (s. 90) tai käyttämällä sisäänrakennettua salamaa (s. 103). Kun kuvaat sisätiloissa tai heikossa valaistuksessa, nosta sisäänrakennettu salama.
- **Vaihda ohjelmaa valitsemalla Ohjelman siirto.**
Kun olet painanut laukaisimen puoliväliin, valitse <☀>-valitsimella valotusajan ja aukon asetuksen yhdistelmä (ohjelma). Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti, kun mittausajastimen (⌚) aika päättyy (valotuksen asetusnäyttö sammuu). Ohjelman siirto ei ole mahdollista salamaa käytettäessä.



- Jos valotusaika "30" ja pienin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurena ISO-herkkyttä tai käytä salamaa.
- Jos valotusaika "4000" ja suurin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyttä.

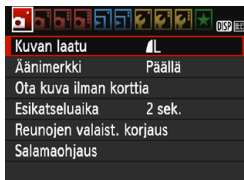


Erot <P>- ja <A+>-tilan välillä

<A+>-tilassa monet toiminnot, kuten tarkennustoiminta ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Kun <P>-tila on käytössä, vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennustoiminnan, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti (s. 272).

MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit valita pikselimäärän ja kuvan laadun. Käytettävissä on kymmenen kuvan tallennuslaatua: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.

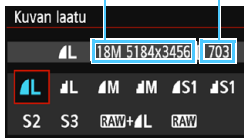


1 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Kuvan laatu**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ [**Kuvan laatu**] tulee näkyviin.

Tallennetut pikselit
(pikselimäärä)

Mahdolliset
otokset



2 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Valitse kuvan tallennuslaatu katsomalla vastaavan laadun pikselimäärä ja mahdollinen kuvamäärä näytöstä. Paina sitten **<SET>**-painiketta.

Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje (noin)

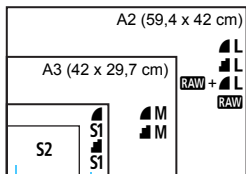
Kuvan laatu		Tallennetut pikselit (megapikselit)	Tiedostokoko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso		
L	Korkea laatu	JPEG	18 M	6,4	1 110	Täysi	
				3,2	2 190	Täysi	
M	Keskitaso		8,0 M	3,4	2 100	Täysi	
				1,7	4 100	Täysi	
S1	Matala laatu		4,5 M	2,2	3 270	Täysi	
				1,1	6 210	Täysi	
S2			2,5 M	1,3	5 440	Täysi	
S3			0,3 M	0,3	21 060	Täysi	
RAW + L			Korkea laatu	18 M	24,5+6,4	230	5
RAW					24,5	290	6

- Kuvatiedoston koko, mahdolliset otokset ja maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana perustuvat Canonin testausstandardeihin (3:2-kuvasuhde, ISO 100 ja normaali kuva-asetus) 8 Gt:n kortilla. **Nämä luvut vaihtelevat kuvauskohteen, korttimerkin, kuvasuhteen, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten, valinnaisten toimintojen ja muiden asetusten mukaan.**
- "Täysi" tarkoittaa, että kuvaamista voidaan jatkaa, kunnes kortti on täynnä kuvattujen ehtojen mukaisesti.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- Haluan valita paperikokoon sopivan kuvan tallennuslaadun.

Paperikoko



12,7 x 8,9 cm

Valitse kuvan tallennuslaatu vasemmalla olevasta kaaviosta. Jos haluat rajata kuvan, kannattaa valita korkeampi laatu (enemmän pikseleitä), kuten **L**, **L**, **L**, **L**, **RAW** + **L** tai **RAW**.

S2 sopii kuvan toistoon erikseen ostettavassa digitaalisessa valokuvakehyksessä. **S3** sopii kuvien lähettämiseen sähköpostilla tai niiden käyttöön internetsivulla.

- Mikä ero on merkinnöillä **L** ja **L**?

Nämä asetukset osoittavat pakkaustasosta johtuvat kuvanlaadun erot. **L**-asetus tuottaa paremman kuvanlaadun samalla pikselimäärällä. **L**-asetus tuottaa hieman huonomman kuvanlaadun, mutta kortille mahtuu enemmän kuvia. Asetuksien **S2** ja **S3** laatu on **L** (tarkka).

- Pystyin ottamaan enemmän kuin mahdollisten otosten osoittaman määrän kuvia.

Kuvaolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että voit ottaa ilmoitettua enemmän kuvia. Toisaalta kuvien määrä saattaa olla myös ilmoitettua pienempi. Mahdollisten otosten määrä on vain arvio.

- Näyttääkö kamera maksimijakson?

Maksimijakso näkyy etsimen oikeassa reunassa. Koska arvo ilmoitetaan vain yhdellä luvulla **0–9**, yli **8**:n arvoiset luvut näkyvät merkintänä **"9"**. Huomaa, että luku näkyy silloinkin, kun kamerassa ei ole korttia. Muista asettaa kortti, ennen kuin alat kuvata.

- Milloin käytetään tapaa **RAW**?

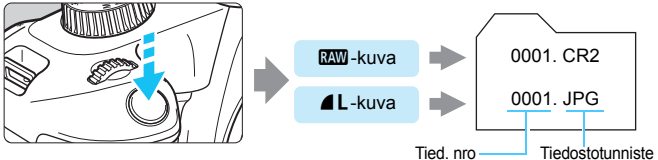
RAW-kuvat on käsiteltävä tietokoneessa. Katso lisätietoja seuraavan sivun kohdista **"RAW"** ja **"RAW + L"**.

RAW

RAW tarkoittaa kuvan raakatietoja, joita ei ole vielä muutettu **L**-kuviksi tai muiksi kuviksi. **RAW**-kuvien tarkastelemiseen tietokoneessa tarvitaan erillinen ohjelmisto, kuten Digital Photo Professional (EOS-ohjelmisto, s. 310). Niitä voi kuitenkin muokata monipuolisemmin kuin muita kuvatyyppejä, kuten **L**-kuvia. **RAW**-muotoa kannattaa käyttää, kun haluat muokata kuvaa täsmällisesti tai kuvaat tärkeää kohdetta.

RAW + L

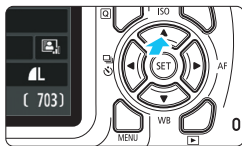
RAW + L tallentaa **RAW**-kuvan ja **L**-kuvan samasta kuvasta. Molemmat kuvat tallennetaan korttiin yhtä aikaa. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samaan kansioon samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste on JPEG-kuville .JPG ja RAW-kuville .CR2). **L**-kuvia voi tarkastella ja tulostaa myös tietokoneella, johon ei ole asennettu EOS-ohjelmistoa.

**RAW-kuvien käsittelyohjelmistot**

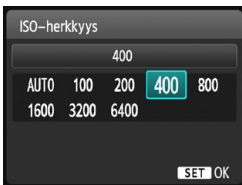
- Tietokoneella olevia RAW-kuvia kannattaa katsella Digital Photo Professional -ohjelmistolla (DPP, EOS-ohjelmisto) (s. 310).
- DPP:n versiota 4.x vanhemmat versiot eivät pysty käsittelemään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Jos tietokoneeseesi on asennettu aiempi DPP 4.x-versio, päivitä se hankkimalla ja asentamalla uusin DPP-versio Canon verkkosivustosta (s. 311). (Vanhempi versio korvataan.) Huomaa, että DPP:n versiolla 3.x tai vanhemmilla ei voi käsitellä tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

ISO: ISO-herkkyiden muuttaminen valon mukaan ☆

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Peruskuvastiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 92).



- 1 Paina <▲ ISO>-painiketta.**
▶ [ISO-herkkyys] tulee näkyviin.



- 2 Määritä ISO-herkkyys.**
 - Valitse ISO-herkkyys <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
 - Jos [AUTO] on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 91).

ISO-herkkyiden ohje

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys
ISO 100–ISO 400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä suurempi salaman käyttöetäisyys on (s. 104).
ISO 400–ISO 1600	Pilvinen taivas tai ilta	
ISO 1600–ISO 6400, H	Hämärä sisätila tai yö	

* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.

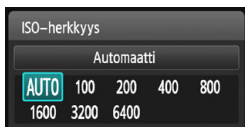
☰ Jos kohdan [☿3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] asetuksen [2: ISO-laajennus] arvona on [1: Päällä], "H" (ISO 12800 -asetusta vastaava) voidaan myös valita (s. 258).

- Jos [☿3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] -valikon [6: Ensijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [1: Päällä], ISO 100 ja "H" (ISO 12800 -asetusta vastaava) eivät ole valittavissa (s. 261).
- Kuvaaminen korkeassa lämpötilassa saattaa aiheuttaa rakeisia kuvia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.
- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.













- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.
- Koska "H" (vastaa herkkyttä ISO 12800) on laajennettu ISO-herkkyiden asetus, kohina (kuten vaaleat pisteet tai vaakaviivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on tavallista pienempi.

ISO [AUTO]



Jos ISO-herkkyiden asetus on [AUTO], varsinainen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoliväliin. Seuraavalla sivulla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustilaa vastaavaksi.

Kuvaustila	ISO-herkkyyden asetus
 /  /  /  /  /  /  /  /  / 	Automaattisesti välillä ISO 100–ISO 3200
P/Tv/Av/M	Automaattisesti välillä ISO 100–ISO 6400 ^{*1}
Salaman kanssa	ISO 800 ^{*2*3*4*5}
Aikavalotuksessa	ISO 800 ^{*5}


*1: Suurimman asetetun ISO-herkkyyden mukaan.

*2: Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, ISO-herkkyyttä voidaan pienentää vähimmäisherkkyyteen ISO 100.

*3: Jos epäsuoraa salamaa käytetään ulkoisen Speedlite-salaman kanssa peruskuvaustiloissa (paitsi) tai <P>-tilassa, ISO 800–ISO 1600 (tai enintään enimmäisraja) määritetään automaattisesti.

*4: Kiinteä asetus on ISO 400 <P>-tilassa. Jos epäsuoraa salamaa käytetään ulkoisen Speedlite-salaman kanssa <P>-tilassa, ISO 400–ISO 1600 määritetään automaattisesti.

*5: Kiinteästi ISO 400, jos enimmäisraja on ISO 400.

 Kun asetuksena on [AUTO], ISO-herkkyys ilmoitetaan kokonaisen yksikön askelin. ISO-herkkyys määritetään kuitenkin tarkemmin välein. Tämän vuoksi kuvaustiedoissa (s. 230) voi näkyä esimerkiksi ISO-herkkyys ISO 125 tai ISO 640.

MENU Suurimman mahdollisen ISO-herkkyyden määrittäminen [AUTO]-asetukselle [☆]

Voit määrittää automaattisen ISO-herkkyyden suurimmaksi ISO-herkkyydeksi arvon väliltä ISO 400–ISO 6400.

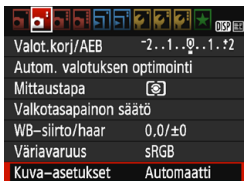


Valitse [**3**]-välilehdessä [**Autom. ISO**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.


Kohteeseen parhaiten soveltuvat kuvaominaisuudet ☆

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen.

Peruskuvaustiloissa ei voi valita kuva-asetusta.



1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [2]-välilehdessä [Kuva-asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.




2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kuva-asetukset määritetään ja valikko avautuu.

Kuva-asetusten ominaisuudet

Automaatti

Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta erityisesti luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.

 Jos värisävy ei ole hyvä [Automaatti]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuvaan.

Muuttamalla [Värisävy]-asetusta (s. 125) voit säätää ihonvärin sävyä.

Maisema

Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

Neutraali

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Aidot värit ja korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

Todellinen

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Kun kohde kuvataan auringonvalossa väriämpötilan ollessa 5200K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

Mustavalko

Mustavalkokuvausta varten.



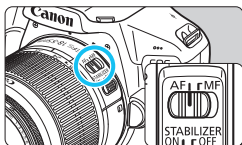
Mustavalkoisia kuvia, jotka on otettu jossain muussa muodossa kuin **RAW**, ei voi palauttaa värikuviksi. Älä unohda **[Mustavalko]**-asetusta päälle, kun haluat taas kuvata värikuvia. Kun **[Mustavalko]** on valittu, **<B/W>** näkyy etsimessä.

Oma asetus 1–3

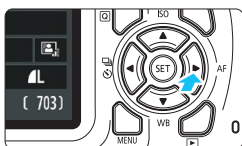
Voit tallentaa peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]** tai **[Maisema]**, tai kuva-asetustiedoston ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 127). Jokainen käyttäjän oma kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin **[Automaatti]**-kuva-asetus.

AF: Tarkennustoiminnan muuttaminen ☆

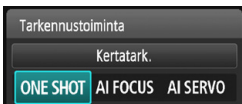
Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan (automaattitarkennus). Peruskuvaustiloissa paras tarkennustoiminta määritetään automaattisesti kuvaustilan mukaan.



- 1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.



- 2 Paina <▶ AF>-painiketta.
▶ [Tarkennustoiminta] tulee näkyviin.



- 3 Valitse tarkennustoiminta.

- Valitse tarkennustoiminta <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <⚙>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.



- 4 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin. Kamera tarkentaa kohteen automaattisesti valitun tarkennustoiminnan mukaan.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.


- Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspisteen sisällä oleva tarkentuva piste palaa hetken punaisena ja myös etsimen oikean tarkennuksen ilmaisin <●> tulee näkyviin.
- Arvioivassa mittauksessa (s. 113) valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.

-  Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkentaa uudelleen tai katso kohtaa ”Vaikeasti tarkennettavat kohteet” (s. 99).
- Jos [ 1: **Äänimerkki**] -asetuksena on [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetaisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.


- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Jos AF-pisteen valinta (s. 97) on automaattinen, kamera käyttää tarkentamiseen ensin keskimmäistä tarkennuspistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä tarkennuspisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun tarkennuspisteen kohdalla.

-  Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä tarkennuksen merkkivalo <●> ei myöskään syty.

Vaihtuva tarkennus tarkennustoiminnan automaattista vaihtoa varten

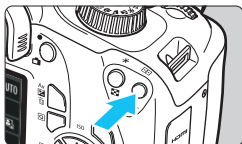
Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustoiminnan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohde alkaa liikkua.

- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennuksessa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustoiminnan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen ja aloittaa liikkuvan kohteen seuraamisen.

-  Kun tarkennus on saatu aikaan AI Focus AF -tarkennuksessa, kuuluu hiljainen äänimerkki. Etsimessä näkyvä tarkennuksen merkkivalo <●> ei kuitenkaan syty. Huomaa, että tarkennusta ei lukita tässä tilanteessa.

Tarkennuspisteen valinta ☆

Peruskuvaustiloissa kamera tarkentaa yleensä lähimmän kohteen automaattisesti. Tämän vuoksi haluamaasi kohdetta ei aina tarkenneta. Tiloissa <P>, <Tv>, <Av> ja <M> voit valita yhden tarkennuspisteen ja tarkentaa vain tämän tarkennuspisteen kattaman alueen.



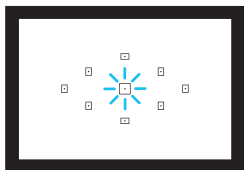
1 Paina -painiketta (Ⓞ6).

- ▶ Valittu tarkennuspiste näkyy LCD-näytössä ja etsimessä.



2 Valitse tarkennuspiste.

- Valitse tarkennuspiste <⬅>-nuolipainikkeilla.
- Kun katsot etsimestä, voit valita tarkennuspisteen kääntämällä <Ⓞ>-valitsinta, kunnes haluttu tarkennuspiste syttyy punaisena.
- Kun kaikki tarkennuspisteet syttyvät, kamera käyttää automaattista tarkennuspisteen valintaa. Tarkennuspiste valitaan automaattisesti kohteen tarkentamista varten.
- Painamalla <SET>-painiketta voit vaihtaa tarkennuspisteen valintaa keskimmäisen tarkennuspisteen ja automaattisen tarkennuspisteen valinnan välillä.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä valittu tarkennuspiste kohteen päälle ja tarkenna kuva painamalla laukaisin puoliväliin.









Kuvausvinkit

- **Kun otat muotokuvan läheltä, käytä kertatarkennusta ja tarkenna silmiin.**
Jos sommittelet kuvan tarkennettuasi kuvattavan henkilön silmiin, ilme korostuu kuvassa.
- **Jos tarkennus on hankalaa, valitse ja käytä keskimmäistä tarkennuspistettä.**
Keskimäinen tarkennuspiste on kaikista yhdeksästä tarkennuspisteestä herkin.
- **Liikkuvan kohteen tarkentaminen on helpompaa, kun valitset automaattisen tarkennuspisteen valinnan ja jatkuvan tarkennuksen (s. 96).**
Kohteen tarkennuksessa käytetään ensimmäiseksi keskimmäistä tarkennuspistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä tarkennuspisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun tarkennuspisteen kohdalla.


Tarkennuksen apuvalo ja sisäänrakennettu salama

Kun laukaisin painetaan puoliväliin heikossa valaistuksessa sisäänrakennetun salaman ollessa nostettuna, sisäinen salama voi laukaista lyhyen salamavalojen sarjan. Tämä valaisee kohteen, jolloin automaattitarkennus onnistuu paremmin.



- Kun sisäänrakennettu salama on painettu alas, se ei heijasta tarkennuksen apuvaloa.
- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä, kun tarkennustoimintana on jatkuva tarkennus, kun tilana on <  > tai <  > tai kun [Sisäisen salaman toiminto: ] on asetettu tilassa <  > tai <  >.
- Sisäänrakennetun salaman tarkennuksen apuvalon vaikutusalue on noin 4 metriä.
- Kun nostat sisäänrakennetun salaman (s. 103), tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa. Huomaa, että luovissa kuvaustiloissa tarkennuksen apuvaloa käytetään asetuksen [7: Tarkennuksen apuvalo] kohdassa [ 3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] (s. 262) mukaisesti.



Jos käytät etsimen jatketta (myydään erikseen) ja suurin aukko on suurempi kuin f/5.6, et voi kuvata automaattitarkennuksella (paitsi tiloissa [FlexiZone - Single] ja [ Elävä tila] näytöllä kuvauksessa). Lisätietoja on polttovälin muuttajan käyttöoppaassa.

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

Automaattitarkennus ei aina onnistu tarkentamaan (etsimen tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

- Kohteet, joissa on pieni kontrasti (esimerkki: sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas vastavalo ja valoa heijastavat kohteet (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti)
- Lähellä ja kaukana olevat lähelle tarkennuspistettä rajatut kohteet (esimerkki: eläin häkissä)
- Kohteet, kuten valopisteet, jotka on rajattu tarkennuspisteen lähelle (esimerkki: yökuvaus)
- Toistuvat kuviot. (esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö)

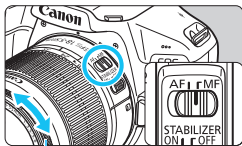
Toimi siinä tapauksessa seuraavasti:

- (1) Tarkenna kertatarkennuksella kohde, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, lukitse tarkennus ja sommittele kuva uudelleen (s. 61).
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja tarkenna kuva käsin.



- Kohteesta riippuen tarkennus voidaan saavuttaa myös sommittelemalla kuva ja suorittamalla tarkennustoiminta uudelleen.
- Jos kuvaat kohdetta, johon on vaikea tarkentaa näytöllä kuvauksen aikana [**FlexiZone - Single**]- tai [**Elävä tila**]-tilassa, katso sivu 150.

MF: Manuaalitarkennus



Tarkennusrengas

1 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>.

2 Tarkenna kohteeseen.

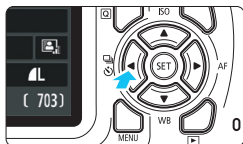
- Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrennasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.



Jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin ja tarkennat manuaalisesti, tarkennukseen käytettävä tarkennuspiste palaa hetken punaisena, äänimerkki kuuluu ja oikean tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy etsimessä.




Jatkuva kuvaus [☆]

Voit kuvata jopa noin 3 kuvaa sekunnissa. Tämä sopii esimerkiksi tilanteisiin, joissa lapsi juoksee sinua kohti, tai kun haluat tallentaa eri ilmeet.



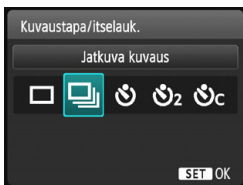
1 Paina <<   >>-painiketta.

2 Valitse < >.

- Valitse << > > >-painikkeilla tai < >-valitsimella jatkuva kuvaus < > ja paina sitten < >-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kamera kuvaa jatkuvasti samalla, kun pidät laukaisinta pohjassa.



Kuvausvinkit

Valitse myös kohteeseen sopiva tarkennustoiminta (s. 95).

• Liikkuvat kohteet

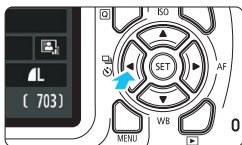
Kun valitset jatkuvan tarkennuksen, kamera tarkentaa koko jatkuvan kuvauksen ajan.

• Liikkumattomat kohteet

Kun valitset kertatarkennuksen, kamera tarkentaa vain kerran jatkuvan kuvauksen aikana.

- Jos kohdassa [**43: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] on [**5: Suuren ISO-herkkyyden kohina**] -asetuksena [**2: Voimakas**] (s. 261), jatkuvan kuvauksen suurin maksimijakso lyhenee huomattavasti. Lisäksi jatkuva kuvaus saattaa olla hitaampaa.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua, jos akun varaus on alhainen tai jos kuvaat hämärässä.
- Jatkuvasssa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman kohteen ja käytettävän objektiivin mukaan.

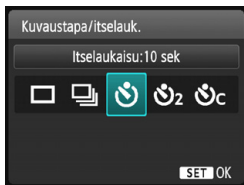
Itselaukaisun käyttäminen



1 Paina << [Self-timer icon] >>-painiketta.

2 Valitse itselaukaisu.

- Valitse itselaukaisu << [Self-timer icon] >>-painikkeilla tai < [Self-timer icon] >-valitsimella ja paina sitten < [SET] >-painiketta.

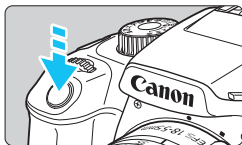


[Self-timer icon] : Otaa kuvan noin 10 sekunnin kuluttua.

[Self-timer icon] 2 : Otaa kuvan noin 2 sekunnin kuluttua. *

[Self-timer icon] C : Otaa määritetyn määrän kuvia noin 10 sekunnin kuluttua.

[Self-timer icon] C Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) <▲> [5] <▼>-painikkeilla.



3 Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.

▶ Äänimerkki kuuluu ja voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan LCD-näytön laskurin (sekunneissa) avulla.

▶ 2 sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki kuuluu tiheämmin.



- Asetuksella < [Self-timer icon] C > kuvien ottamisen välinen aika voi pidentyä kuvaustoimintojen asetusten, kuten kuvan tallennuslaadun tai salaman, mukaan.
- Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 102). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.
- Jos [📷 1: Äänimerkki] -asetuksena on [Pois], äänimerkkiä ei kuulu.

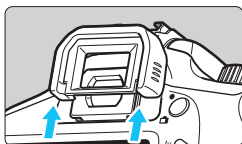


- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (s. 82) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Kun käytät itselaukaisua itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 61) kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun käynnistämisen jälkeen painamalla << [Self-timer icon] >>-painiketta.

Silmäsuppilon suojuksen käyttäminen

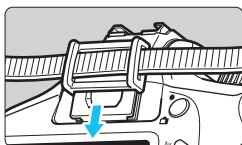
Kun käytät itselaukaisua tai aikavalotusta etkä kuvaa etsimen kautta, etsimeen tuleva hajavallo voi tummentaa kuvaa (alivalotus). Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 33).

Näytöllä kuvauksessa ja videokuvauksessa ei tarvita silmäsuppilon suojusta.



1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus työntämällä sen alaosasta.

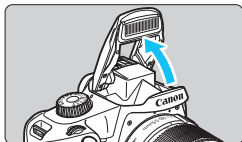


2 Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

- Kiinnitä silmäsuppilon suojus liu'uttamalla se silmäsuppilon uraan.
- Kun lopetat kuvaamisen, irrota silmäsuppilon suojus ja kiinnitä silmäsuojus liu'uttamalla se alas silmäsuppilon uraan.

⚡ Sisäänrakennetun salaman käyttäminen

Kun kuvaat sisätiloissa, heikossa valaistuksessa tai vastavaloon päivänvalossa, nosta esiin sisäänrakennettu salama ja kuvaa salamalla painamalla laukaisinta. <P>-tilassa valotusaika (1/60 s–1/200 s) asetetaan automaattisesti kameran tärähtelyn vaikutusten ehkäisemiseksi.



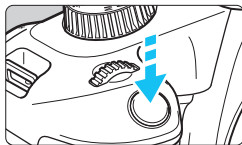
1 Nosta sisäänrakennettu salama sormillasi.

- Luovissa kuvaustiloissa voit ottaa salamakuvia milloin tahansa, kun nostat salaman ylös.
- Kun salama latautuu, etsimessä näkyy "⚡buSY" ja LCD-näytössä [BUSY⚡].



2 Paina laukaisin puoliväliin.

- Tarkista, että etsimen vasemmassa alareunassa näkyvä <⚡>-kuvake on valaistu.



3 Ota kuva.

- Kun kohde on tarkentunut ja painat laukaisimen pohjaan, salama välähtää aina.
- Kuvaamisen jälkeen työnnä sisäänrakennettu salama alas sormillasi.



Kuvausvinkit

- **Vähennä kirkkaassa valossa ISO-herkkyyttä.**
Jos etsimen valotusasetus vilkkuu, pienennä ISO-herkkyyttä.
- **Irrota vastavalosuoja. Älä mene liian lähelle kohdetta.**
Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja tai kuvaat kohdetta liian läheltä, kuvan alaosa voi tummentua salaman esteen vuoksi. Kun otat tärkeitä kuvia, toista kuva ja varmista, että kuvan alaosa ei ole luonnottoman tumma.

Sisäänrakennetun salaman vaikutusalue (Arvioitu metrimäärä)

ISO-herkkyys (s. 90)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	
	Laajakulma	Tele
	f/3.5	f/5.6
ISO 100	1–2,6	1–1,6
ISO 400	1–5,3	1–3,3
ISO 800/AUTO*	1–7,4	1–4,6
ISO 1600	1,3–10,5	1–6,6
ISO 6400	2,6–21,0	1,6–13,1

* Kuvattaessa täytesalamalla ISO-herkkyys voi olla alle ISO 800.

- Jos määritettynä on suuri ISO-herkkyys ja tarkennusetäisyys on liian pitkä, kohteen olosuhteista tai muista seikoista riippuen oikeaa valotusta ei ehkä saavuteta.
- Älä kuvaa salamalla, jos sormesi estää sisäänrakennettua salamaa nousemasta ylös tai jos salama ei ole kokonaan ylhäällä jostain muusta syystä johtuen.
- Älä nosta sisäänrakennettua salamaa kuvauksen (valotuksen) aikana.

4

Edistynyt kuvaus

Tämä luku on jatkoa luvulle 3, ja se esittelee lisää luovia kuvaustapoja.

- Luvun alkuosassa kerrotaan, miten valintakiekon tiloja <Tv>, <Av> ja <M> käytetään.
- Kaikkia luvussa 3 kuvattuja toimintoja voi käyttää myös tiloissa <Tv>, <Av> ja <M>.
- Voit tarkistaa kussakin kuvaustilassa käytettävissä olevat toiminnot sivulta 272.
- Kun ☆ -kuvake näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 30).

Päävalintakiekon osoitin

 1/125

 F5.6

 -3..2..1..0..1..2:3

Kun osoitinkuvake <🔍> näkyy yhdessä valotusajan, aukon tai valotuksen korjauksen määrän kanssa, voit muuttaa kyseistä asetusta kääntämällä <🔄>-valitsinta (päävalintakiekkoa).

Tv : Kohteen liikevaikutelman välittäminen

Voit joko pysäyttää toiminnan tai luoda epäterävän liikkeen käyttämällä valintakiekon tilaa <Tv> (Valotusajan esivalinta).

* <Tv> tarkoittaa aika-arvoa.



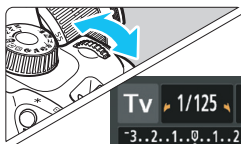
Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)



Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika: 1/2000 s)



1 Käännä valintakieppo asentoon <Tv>.



2 Määritä haluamasi valotusaika.

- Katso lisäohjeita valotusajan määrittämisestä kohdasta "Kuvausvihjeitä".
- Voit lyhentää valotusaikaa kääntämällä <⚙️>-valitsinta oikealle ja pidentää valotusaikaa kääntämällä sitä vasemmalle.



3 Ota kuva.

- Kun tarkennat ja painat laukaisimen pohjaan, kuva otetaan valitulla valotusajalla.

Valotusajan näyttö
LCD-näyttö näyttää valotusajan murtolukuna. Etsin näyttää kuitenkin vain nimittäjän. "0"5" tarkoittaa 0,5 sekuntia ja "15" tarkoittaa 15 sekuntia.




Kuvausvinkit


- **Nopeasti liikkuvan kohteen liikkeen pysäyttäminen**
Käytä lyhyttä valotusaikaa, kuten 1/4000–1/500 sekuntia liikkuvan kohteen nopeuden mukaan.
- **Juoksevan lapsen tai eläimen epäterävöittäminen ja liikevaikutelman välittäminen**
Käytä keskipitkää valotusaikaa, kuten 1/250–1/30 sekuntia. Seuraa liikkuvaa kohdetta etsimässä ja ota kuva painamalla laukaisinta. Jos käytät teleobjektiiivia, pidä sitä vakaasti, jottei kamera tärähdä.
- **Virtaavan joen tai suihkulähteen epäterävöittäminen**
Käytä pitkää valotusaikaa, kuten 1/30 sekuntia tai pitempää. Estä tällöin kameran tärähtäminen käyttämällä jalustaa.

- **Määritä valotusaika niin, että aukon näyttö ei vilku.**

Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat valotusaikaa, kun aukon arvo on näkyvässä, aukon näyttö muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän aukkoalueen, aukon näytön vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.



Jos valotus on liian tumma, suurin himmenninaukon arvo (pienin f/-luku) vilkkuu. Jos näin käy, pidennä valotusaikaa kääntämällä <  >-valitsinta vasemmalle tai lisää ISO-herkkyyttä.

Jos valotus on liian kirkas, pienin himmenninaukon arvo (suurin f/-luku) vilkkuu. Jos näin käy, lyhennä valotusaikaa kääntämällä <  >-valitsinta oikealle tai vähennä ISO-herkkyyttä.

⚡ Sisäänrakennetun salaman käyttäminen

Jotta pääaiheen salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan automaattisesti määritettyä aukkoa (automaattisalama). Huomaa, että asetettavissa oleva valotusaika on rajattu välille 1/200–30 sekuntia.

Av: Terävyyalueen muuttaminen

Jos haluat epäterävöittää taustan tai korostaa etualan ja taustan kohteiden terävyyttä, käännä valintakieppo asentoon **<Av>** (Aukon esivalinta). Näin voit säätää terävyydsaluetta (hyväksyttävän tarkennuksen alue).

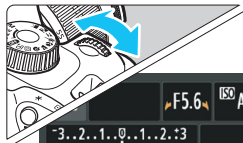
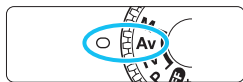
* **<Av>** tarkoittaa aukkoarvoa, joka on objektiivin sisäisen himmenninaukon koko.



Epäterävä tausta
(pieni aukon f/-luku: f/5.6)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukon f/-luku: f/32)



1 Käänä valintakieppo asentoon **<Av>**.

2 Määritä haluamasi aukko.

- Mitä suurempi f/-luku on, sitä suurempi on terävyydsalue, jolla sekä etuala että tausta tarkentuvat.
- Määritä suurempi f/-luku kääntämällä **<☀>**-valitsinta oikealle (pienempi aukon koko) ja pienempi f/-luku kääntämällä sitä vasemmalle (suurempi aukon koko).



3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kuva otetaan valitulla aukon arvolla.



Aukon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Kameran näyttämä f/-luku vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "00".



Kuvausvinkit

- **Kun aukon f/-luku on suuri tai kuvaat hämärässä valaistuksessa, kamera voi tärähtää.**

Aukon suuri f/-luku pidentää valotusaikaa. Heikossa valaistuksessa valotusaika voi olla jopa 30 sekuntia. Lisää tällöin ISO-herkkyyttä ja pidä kamera vakaana tai käytä jalustaa.


- **Terävyysalue määräytyy paitsi aukon, myös objektiivin ja kohteen välimatkan mukaan.**


Koska laajakulmaobjektiveilla on laaja terävyysalue (hyväksyttävän tarkennuksen alue tarkennuskohteen edessä ja takana), sinun ei tarvitse valita suurta aukon f/-lukua, jotta sekä kuvan etuala että tausta näkyvät terävinä. Toisaalta teleobjektiivin terävyysalue on kapea.

Mitä lähempänä kohde on, sitä kapeampi terävyysalue on. Etäisen kohteen terävyysalue on leveämpi.

- **Määritä aukko niin, että valotusajan näyttö ei vilku.**

Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat aukon arvoa, kun valotusajan näyttö on näkyvässä, valotusaika muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän valotusaika-alueen, valotusajan näytön vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.

Jos kuvasta on tulossa liian tumma, valotusajan näyttö "30" (30 s) vilkkuu. Jos näin käy, pienennä f/-lukua kääntämällä <  >-valitsinta vasemmalle tai lisää ISO-herkkyyttä.

Jos kuvasta on tulossa liian kirkas, valotusajan näyttö "4000" (1/4000 s) vilkkuu. Jos näin käy, suurennä f/-lukua kääntämällä <  >-valitsinta oikealle tai vähennä ISO-herkkyyttä.



⚡ Sisäänrakennetun salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalama). Valotusaika määritetään automaattisesti välille 1/200–30 sekuntia ympäristön kirkkauden mukaan.

Heikossa valaistuksessa pääaihe valottuu automaattisella salamalla ja tausta valottuu automaattisesti määritetyn pitkän valotusajan ansiosta. Sekä kohde että tausta näyttävät oikein valottuneilta, ja kuva on hieman tunnelmallisempi (automaattinen hidas salaman täsmäsaika).

Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Jos et halua pitkää valotusaikaa, määritä kohdassa [**☛3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] asetuksen [**3: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] arvoksi [**1: 1/200-1/60 sek. autom.**] tai [**2: 1/200 sek. (kiinteä)**] (s. 259).

MENU Terävyysalueen tarkistus ☆

Aukon koko (himmenninaukko) muuttuu ainoastaan kuvanottohetkellä. Muutoin aukko on täysin auki. Tämän vuoksi terävyysalue näyttää kapealta, kun katsot näkymää etsimessä tai LCD-näytössä. Voit tarkistaa terävyysalueen ennen kuvan ottamista alla kuvatulla tavalla.

1 Ota terävyysalueen tarkistus käyttöön.


- Määritä kohdassa [**☛3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] asetuksen [**9: Määritä SET-painike**] arvoksi [**4: Syväterävyyden tarkistus**] (s. 264).
- Lisätietoja valinnaisten toimintojen asetuksista on sivulla 256.

2 Sulje valikko.

- Sulje valikko painamalla <MENU>-painiketta kaksi kertaa.

3 Paina <SET>-painiketta.

- ▶ Aukko pienennetään niin, että voit tarkistaa terävyysalueen.

 Kun katsot kuvaa näytössä (s. 138) ja pidät <SET>-painiketta painettuna, voit muuttaa aukon kokoa ja nähdä terävyysalueen muutoksen.

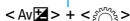
M: Käsisäätöinen valotus

Voit määrittää valotusajan ja aukon itse. Voit määrittää valotuksen käyttämällä etsimen valotustason ilmaisinta apuna. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

* <M> tarkoittaa käsisäätöistä.



1 Käännä valintakieppo asentoon <M>.



2 Määritä ISO-herkkyys (s. 90).

3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <Shutter Speed>-valitsinta.
- Määritä aukko pitämällä <Av>-painiketta alhaalla ja kääntämällä <Shutter Speed>-valitsinta.

Normaalivalotuksen osoitin



Valotustason ilmaisim

4 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin etsimessä.
- Valotuksen tason ilmaisim <Exposure> osoittaa, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.

5 Määritä valotus ja ota kuva.

- Määritä valotusaika ja aukko.
- Jos määritetty valotustaso poikkeaa normaalivalotuksesta ± 2 yksiköllä, etsimen valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <Exposure> tai <Exposure>. (Jos LCD-näytössä näkyvä valotustaso poikkeaa yli ± 3 yksiköllä, <Exposure>-kuvake vilkkuu merkinnän <-3> tai <+3> vieressä.)

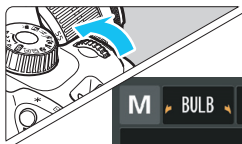


- Jos [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Autom. valotuksen optimointi] -asetuksena (s. 121) on jokin muu kuin [Pois], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka valittuna olisi tummempi valotus.
- Jos Automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, ISO-herkkyuden asetus muuttuu valotusajan ja aukon mukaan niin, että saadaan normaali valotus. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada.

⚡ Sisäänrakennetun salaman käyttäminen

Jotta pääaiheen salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan manuaalisesti määritettyä aukkoa (automaattisalama). Valotusajaksi voidaan määrittää 1/200–30 sekuntia tai aikavalotus.

BULB: Aikavalotus




1' 19

Kulunut valotusaika

Aikavalotus pitää suljimen avoimena niin kauan kuin pidät laukaisinta pohjassa. Se sopii esimerkiksi ilotulituksen ja muiden pitkää valotusaikaa vaativien kohteiden kuvaukseen.

Käännä edellisen sivun vaiheessa 3 -valitsinta vasemmalle ja määritä BULB. Kulunut valotusaika näkyy LCD-näytössä.

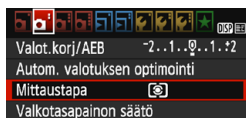
- ⚠ Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennon tai sisäisiä osia.
- Koska pitkä aikavalotus tuottaa tavallista enemmän kohinaa, kuva saattaa näyttää hieman rakeiselta.
- Voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa määrittämällä [4: Pitkän valot. kohinanpoisto] -asetukseksi kohdassa [⚡3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] arvon [1: Automaatti] tai [2: Päällä] (s. 260).
- Jos aikavalotuksessa on valittuna automaattinen ISO-asetus, ISO-herkkyys on ISO 800 (s. 92).

 Aikavalotusta käytettäessä on suositeltavaa kiinnittää kamera jalustaan ja käyttää kuvausta etäyhteydellä älypuhelimien avulla. Tietoja etäyhteydellä kuvauksen asetuksista on langattoman yhteyden käyttöoppaassa.

Mittaustavan muuttaminen [☆]

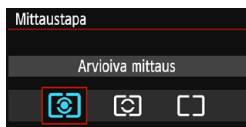
Kohteen kirkkautta voi mitata kolmella tavalla (mittaustapa). Yleensä kannattaa käyttää arvioivaa mittausta.

Peruskuvaustiloissa mittaustapa määritetään automaattisesti.



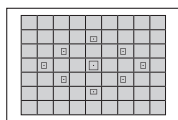
1 Valitse [Mittaustapa].

- Valitse [Mittaustapa]-välilehdessä [Mittaustapa] ja paina sitten <SET>-painiketta.



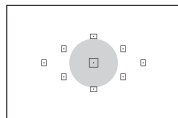
2 Määritä mittaustapa.

- Valitse haluamasi mittaustapa ja paina sitten <SET>-painiketta.



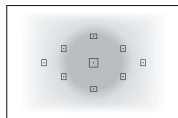
[Mittaustapa] Arvioiva mittaus

Yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavalossa olevien kohteiden kuvaamiseen. Kamera määrittää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.



[Mittaustapa] Osa-alamittaus

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää, kun kohteen ympäristö on paljon kohdetta kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Vasemman kuvan harmaa alue näyttää summittaisesti vakiovalotuksessa käytetyn mittausalueen.



[Mittaustapa] Keskustapainotteinen mittaus

Kirkkaus mitataan kuvan keskeltä ja lukemia painotetaan keskiarvossa. Tämä mittaustapa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

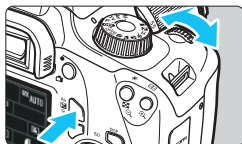


Kun käytössä on asetus [Arvioiva mittaus], valotusasetus lukitaan, kun painat laukaisimen puoliväliin ja tarkennus saavutetaan. Mittaustavoissa [Osa-alamittaus] ja [Keskustapainotteinen mittaus] valotus asetetaan, kun kuva otetaan. (Laukaisimen painaminen puoliväliin ei lukitse tarkennusta.)

Valituksen korjauksen määrittäminen [☆]

Av Valituksen korjauksen määrittäminen

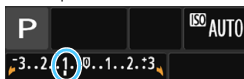
Määritä valituksen korjaus, jos valotus (ilman salamaa) on väärä. Tätä toimintoa voi käyttää luovissa kuvaustiloissa, paitsi tilassa <M>. Voit määrittää valituksen korjausta ± 5 yksikköä $1/3$ yksikön välein.



Kirkaampi kuva suuremmalla valotuksella



Tummempi kuva alennetulla valotuksella





Tumma valotus





Kirkaampi kuva suuremmalla valotuksella


Kirkkauden lisääminen

Pidä <Av  >-painiketta alhaalla ja käännä < >-valitsinta oikealle (valotus lisääntyy).

Tummuuden lisääminen

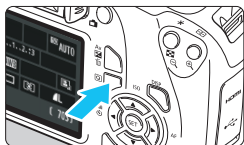
Pidä <Av  >-painiketta alhaalla ja käännä < >-valitsinta vasemmalle (valotus vähenee).

- ▶ Vasemman kuvan mukaisesti valotustaso näkyy sekä LCD-näytössä että etsimessä.
- Kun olet ottanut kuvan, peruuta valituksen korjaus palauttamalla sen arvoksi 0.

- Etsimessä näkyvä valituksen korjauksen määrä muuttuu vain ± 2 yksiköllä. Jos valituksen korjauksen määrä ylittää ± 2 yksikköä, valituksen tason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.
- Jos haluat muuttaa valituksen korjausta yli ± 2 yksiköllä, on suositeltavaa määrittää se [ 2: Valot.korj/AEB] -asetuksella (s. 116) tai pikavalinnalla (s. 48).




Salaman valotuskorjauksen määrittäminen

Määritä salaman valotuskorjaus, jos kohteen salamavalotus ei ole haluamasi. Voit määrittää salaman valotuskorjausta ± 2 arvoa $1/3$ yksikön välein.






- 1 Paina -painiketta (10).**
 - ▶ Pikavalintanäyttö avautuu (s. 48).








- 2 Valitse .**
 - Valitse -nuolipainikkeilla *.
 - ▶ **[Salaman valotuskorjaus]** näkyy alareunassa.



- 3 Määritä salaman valotuskorjauksen määrä.**
 - Jos valotus on liian tumma, käännä -valitsinta oikealle (valotus lisääntyy).
Jos valotus on liian kirkas, käännä -valitsinta vasemmalle (valotus vähenee).

- ▶ Kun painat laukaisimen puoliväliin, -kuvake näkyy etsimessä.
- **Kun olet ottanut kuvan, peruuta salaman valotuskorjaus palauttamalla arvoksi 0.**

 Jos 2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 121) on jokin muu kuin **[Pois]**, kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matala valotuksen korjaus tai matala salaman valotuskorjaus olisi määritetty.

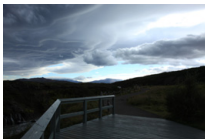
 Voit määrittää salaman valotuskorjauksen myös **[Sisäisen salaman asetus]** -asetuksella kohdassa 1: Salamaohjaus] (s. 197).

MENU Valotushaarukointi ☆

Tämä toiminto korjaa valotusta tehokkaasti, sillä se vaihtelee valotusta automaattisesti kolmessa eri kuvassa (± 2 yksikköä $1/3$ yksikön välein) alla olevan kuvan mukaisesti. Voit valita parhaan valotuksen. Toiminto on nimeltään AEB (Valotushaarukointi).



Normaali valotus



Tummempi valotus
(pienempi valotus)

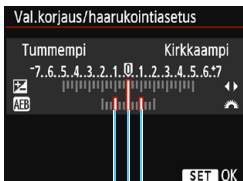


Kirkkaampi valotus
(suurempi valotus)



1 Valitse [Valot.korj/AEB].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [Valot.korj/AEB] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä valotuksen haarukointialue.

- Määritä valotushaarukointialue kääntämällä <☀>-valitsinta.
- Määritä valotuksen korjauksen määrä <◀> <▶>-painikkeilla.

Valotuksen haarukointialue

Jos valotushaarukointi on yhdistetty valotuksen korjaukseen, valotushaarukointi keskitetään valotuksen korjauksen tasoon.

- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.
- Kun poistut valikosta <MENU>-painikkeella, valotushaarukointialue näkyy LCD-näytössä.



3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kolme haarukoitua otosta otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.

Valotushaarukoinnin peruuttaminen

- Sulje valotushaarukointitason näyttö vaiheiden 1 ja 2 mukaan.
- Valotuksen haarukointiasetus peruutetaan automaattisesti esimerkiksi silloin, kun virta katkaistaan tai salaman latautuminen on valmis.



Kuvausvinkit

- **Valotushaarukoinnin käyttäminen jatkuvassa kuvauksessa**
Jos jatkuva kuvaus <📷> (s. 100) on määritetty ja painat laukaisimen pohjaan, kolme haarukoitua kuvaa otetaan peräkkäin tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- **Valotushaarukointi yksittäiskuvassa (□)**
Ota kolme haarukoitua kuvaa painamalla laukaisinta kolme kertaa. Kolme haarukoitua kuvaa otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- **Valotushaarukoinnin käyttäminen itselaukaisun kanssa**
Itselaukaisulla <📷> <📷₂> (s. 101) voit ottaa kolme peräkkäistä kuvaa noin 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveen jälkeen. Kun <📷_c> (s. 101) on asetettu, peräkkäisten kuvien määrä on kolme kertaa asetettu numero.



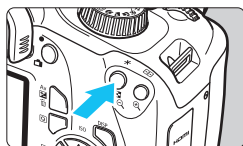
- Valotushaarukointi ei ole käytettävissä salama- tai aikavalotuksen kanssa.
- Jos [📷₂: Auto Lighting Optimizer/📷₂: Autom. valotuksen optimointi] -asetuksena (s. 121) on jotain muuta kuin [Pois], valotushaarukoinnin vaikutus voi vähentyä.

* Valotuksen lukitus ☆

Voit lukita valotuksen, jos tarkennusalue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Lukitse valotus < * >-painikkeella, sommittele kuva ja ota kuva. Tämä on automaattivalotuksen lukitus eli AE-lukitus. Se on tehokas esimerkiksi kuvattaessa taustavalaistuja kohteita. Tätä toimintoa voi käyttää muissa luovissa kuvaustiloissa paitsi < M >-tilassa.

1 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.



2 Paina < * >-painiketta (⊙4).

- ▶ Etsimen < * >-kuvake syttyy ilmaisemaan, että valotusasetus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina kun painat < * >-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.

3 Sommittele uudelleen ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamiseen, pidä < * >-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.



AE-lukitustehosteet

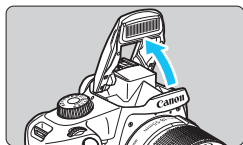
Mittaustapa (s. 113)	Tarkennuspisteen valinta (s. 97)	
	Automaattinen valinta	Käsivalinta
*	AE-lukitus tarkennuspisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	AE-lukitus valitussa tarkennuspisteessä.
□	AE-lukitus keskimmaisessä tarkennuspisteessä.	

* Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on < MF >-asennossa, AE-lukitus otetaan käyttöön ja valotuksen painotus on keskimmaisessä tarkennuspisteessä.

✳ Salamavalotuksen lukitus ☆

Jos kohde on kuvan reunassa ja käytät salamaa, kohde voi näkyä liian kirkkaana tai tummana taustan mukaan. Käytä tällöin salamavalotuksen lukitusta. Kun olet määrittänyt kohteelle sopivan salamavalotuksen, voit sommitella kuvan uudelleen (sijoittaa kohteen kuvan reunaan) ja laukaista. Toiminto on käytettävissä myös Canon EX-sarjan Speedlite-salamoiden kanssa.

* FE tarkoittaa salamavalotusta.

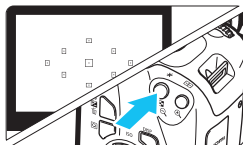


1 Nosta sisäänrakennettu salama sormillasi.

- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista etsimestä, että $\langle \text{⚡} \rangle$-kuvake on valaistu.



2 Tarkenna kohteeseen.



3 Paina $\langle \text{✳} \rangle$-painiketta (Ⓜ16).

- Suuntaa etsimen keskusosa kohteeseen, jonka mukaan haluat lukita salaman. Paina sitten $\langle \text{✳} \rangle$-painiketta.
- ▶ Salaman esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan, ja se jää muistiin.
- ▶ Etsimessä näkyy hetken ajan "FEL" ja $\langle \text{⚡} \text{✳} \rangle$-kuvake syttyy.
- Joka kerta, kun painat $\langle \text{✳} \rangle$-painiketta, esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan ja se jää muistiin.



4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Salama välähtää, ja kamera ottaa kuvan.



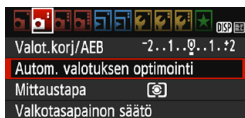
* Salamavalotuksen lukitus *

- Jos kuvauskohde on liian kaukana ja kuvasta tulee tumma, <⚡>-kuvake vilkkuu. Siirry lähemmäs kuvauskohdetta ja toista vaiheet 2–4.
- Salamavalotuksen lukitusta ei voi käyttää näytöllä kuvauksen aikana.

MENU Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus ☆

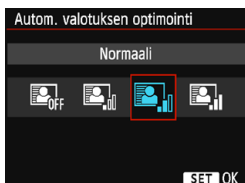
Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi). Oletusasetus on [Normaali]. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä.

Peruskuvauksissa asetus on automaattisesti [Normaali].



1 Valitse [Auto Lighting Optimizer/ Autom. valotuksen optimointi].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

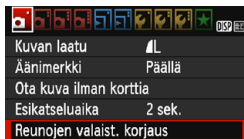
- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.



- Jos [🔧3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] -kohdan [6: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [1: Päällä], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetukseksi vaihtuu automaattisesti [Pois] eikä tätä asetusta voi muuttaa.
- Jos Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) vaikuttaa liian voimakkaasti ja kuvasta tulee liian kirkas, määritä asetukseksi [Matala] tai [Pois].
- Jos asetuksena on jokin muu kuin [Pois] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi [Pois].
- Joissakin kuvaolosuhteissa kohina voi lisääntyä.

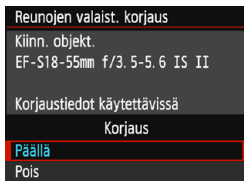
MENU Kuvan tummien kulmien korjaus

Objektiivin ominaisuuksien vuoksi kuvan neljä kulmaa saattavat näyttää tummemmilta. Tätä kutsutaan objektiivin vinjetoinniksi eli reunojen valaistuksen heikkenemiseksi, ja se voidaan korjata. Oletusasetus on [Päällä]. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. RAW-kuvia voidaan korjata Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 310).



1 Valitse [Reunojen valaist. korjaus].

- Valitse [CAMERA 1]-välilehdessä [Reunojen valaist. korjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy.
- Jos näkyvissä on [Korjaustiedot puuttuvat], katso seuraavalta sivulta kohta "Objektiivin korjaustiedot".
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.



Korjaus ei käytössä



Korjaus käytössä

Objektiivin korjaustiedot

Kamerassa on objektiivin reunojen valaistuksen korjaustiedot noin 20 objektiiville. Jos valitset [**Päällä**] vaiheessa 2, reunojen valaistuksen korjaus tehdään automaattisesti kaikille objektiiveille, jonka korjaustiedot on tallennettu kameraan.

EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 310) voit tarkistaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.



- Reunojen valaistuksen korjausta ei voida käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Kuvaolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.
- Käytettäessä muuta kuin Canonin objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [**Pois**] on suositeltavaa silloinkin, kun [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy näytössä.
- Jos käytät suurennettua näkymää näytöllä kuvauksessa, reunojen valaistuksen korjauksen vaikutukset eivät näy näytön kuvassa.



- Jos korjauksen vaikutus ei ole nähtävissä, suurennetaan kuvaa ja tarkista se.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka Extender- tai Life-size Converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon [**Pois**].
- Käytetty korjauksen määrä on hieman pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto).
- Korjauksen määrä on pienempi, jos käytetyssä objektiivissa ei ole etäisyystietoja.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.

📷 Kuvaominaisuuksien mukauttaminen ☆

Voit mukauttaa kuva-asetusta säätämällä yksittäisiä parametrejä, kuten [Terävyys] ja [Kontrasti] oletuksesta poikkeaviksi. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja [Mustavalko]-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 126.



1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [Kuva-asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintänäyttö avautuu.

2 Valitse kuva-asetus.

- ▶ Valitse kuva-asetus ja paina sitten <DISP>-painiketta.



3 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten [Terävyys], ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Määritä parametri.

- Säädä parametria <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna muokatut parametrit painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintänäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.



- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [Oletusaset.] vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus sivun 93 vaiheen 2 mukaisesti ja ota kuva.

Parametriasetukset ja tehosteet

Terävyys

Säätää kohteen terävyyttä.

Voit vähentää terävyyttä muuttamalla asetusta suuntaan **0**. Mitä lähempänä asetusta on kohtaa **0**, sitä pehmeämmältä kuva näyttää. Voit terävöittää kuvaa muuttamalla asetusta suuntaan **7**. Mitä lähempänä asetusta on kohtaa **7**, sitä terävämmältä kuva näyttää.

Kontrasti

Säätää kuvan kontrastia ja värien eloisuutta.

Voit vähentää kontrastia siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Mitä lähempänä asetusta on **-**-merkkiä, sitä haaleammalta kuva näyttää. Voit lisätä kontrastia siirtämällä asetusta plussuuntaan. Mitä lähempänä asetusta on **+**-merkkiä, sitä terävämmältä kuva näyttää.

Värikylläisyys

Säätää kuvan värikylläisyyttä.

Voit vähentää värikylläisyyttä siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Mitä lähempänä asetusta on **-**-merkkiä, sitä värittömämmältä kuva näyttää.

Voit lisätä värikylläisyyttä siirtämällä asetusta plussuuntaan. Lähellä **+**-merkkiä värit ovat vahvempia.

Värisävy

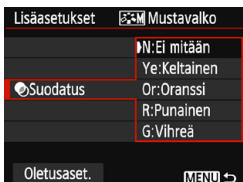
Säätää ihon värisävyä.

Voit tehdä ihonsävystä punertavamman siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Lähellä **-**-merkkiä iho näyttää punertavammalta. Voit vähentää ihonsävyn punaisuutta siirtämällä asetusta plus-suuntaan. Lähellä **+**-merkkiä iho näyttää kellertävämmältä.

Mustavalkoasetuksen säätö


Mustavalko-asetuksessa voit määrittää myös **[Suodatus]**- ja **[Sävytystehoste]**-parametrit edellisen sivun **[Terävyys]**- ja **[Kontrasti]**-parametrien lisäksi.

Suodatus

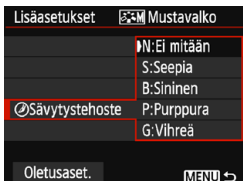


Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummempalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

 **[Kontrasti]**-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste



Sävytystehosteilla voit luoda tietynsävyisen yksivärikuvan. Sävytystehoste tekee kuvasta vaikuttavamman.

Voit valita seuraavista vaihtoehdoista:

[N: Ei mitään], **[S: Seepia]**, **[B: Sininen]**, **[P: Purppura]** tai **[G: Vihreä]**.

Ensisijaisten kuvaominaisuuksien tallentaminen ☆

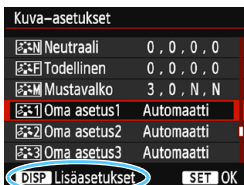
Voit valita peruskuva-asetuksen, kuten [Muotokuva] tai [Maisema], säätää sen parametrejä ja tallentaa sen [Oma asetus1]-, [Oma asetus2]- tai [Oma asetus3]-kohtaan.

Voit luoda useita kuva-asetuksia käyttämällä eri parametriasetuksia, kuten terävyyttä ja kontrastia.

Voit myös säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 310).

1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [K2]-välilehdessä [Kuva-asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



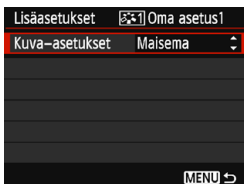
2 Valitse [Oma asetus*].

- Valitse [Oma asetus*] ja paina sitten <DISP>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee tarkempien asetusten näyttö.



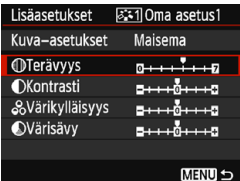
3 Paina <SET>-painiketta.

- Kun [Kuva-asetukset] on valittu, paina <SET>-painiketta.



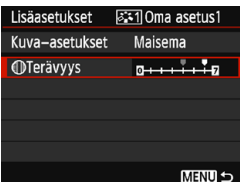
4 Valitse peruskuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), valitse kuva-asetus tässä.



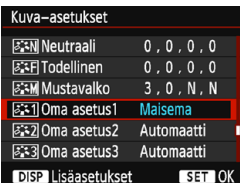
5 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten [**Terävyys**], ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Määritä parametri.

- Säädä parametria <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Lisätietoja on kohdassa "Kuvaominaisuuksien mukauttaminen" sivuilla 124–126.
- Tallenna muokattu kuva-asetus painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Peruskuva-asetus näkyy kohdan [**Oma asetukset***] oikealla puolella.
- ▶ Jos [**Oma asetukset***]-kohtaan tallennettuja kuva-asetuksia on muutettu normaaleista kuva-asetuksista, kuva-asetuksen nimi näkyy sinisenä.



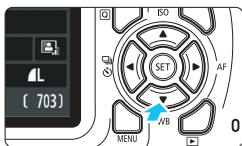
- Jos kuva-asetus on jo tallennettu [**Oma asetukset***]-asetukseksi, kuva-asetukset-perusasetuksen muuttaminen vaiheessa 4 mitätöi tallennetun kuva-asetuksen parametrit.
- Jos valitset [**Kamera-asetusten nollaus**] (s. 192), kaikki [**Oma asetukset***]-asetukset palautuvat oletusarvoiksi. Jos kuva-asetus on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), vain sen muokatut parametrit palautetaan oletuksiksi.

- Voit kuvata käyttämällä tallennettua kuva-asetusta sivun 93 vaiheen 2 mukaisesti valitsemalla [**Oma asetukset***] ja ottamalla kuvan.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

WB: Valolähteen mukainen valotus ☆

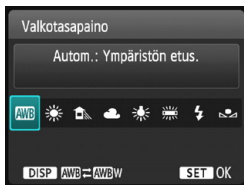
Valkotasapaino (WB) on toiminto, jolla värisävyä voidaan säätää niin, että valkoiset kohteet näyttävät valkoisilta kuvassa. Yleensä automaattinen [AWB] (Ympäristön etusija)- tai [AWB w] (Valkoisen etusija) -asetus riittää oikean valkotasapainon saamiseen. Jos värit eivät toistu luonnollisina automaattisella asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.

Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti [AWB] (Ympäristön etusija). (<☛>-tilassa asetetaan [AWB w] (Valkoisen etusija).)



1 Paina <▼ WB>-painiketta.

- ▶ [Valkotasapaino] tulee näkyviin.



2 Valitse valkotasapainoasetus.

- Valitse haluamasi asetus <◀> <▶> -painikkeilla tai <☀>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- "Noin ****K" (K: Kelvin), joka näkyy valkotasapainoasetusten <☀>, <☛>, <☁>, <☀> tai <☀> yhteydessä, tarkoittaa vastaavaa värilämpötilaa.

AWB Automaattisen valkotasapainon määrittäminen

Kun asetus on [**AWB**] (Ympäristön etusija), voit lisätä kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä, kun kuvaat hehkuvalossa. Jos valitset [**AWB w**] (Valkoisen etusija), voit vähentää kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä.

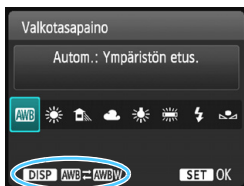
Jos haluat käyttää samaa automaattista valkotasapainoa kuin aiemmissa EOS-kameramalleissa, valitse [**AWB**] (Ympäristön etusija).

1 Paina <▼ WB>-painiketta.

▶ [Valkotasapaino] tulee näkyviin.

2 Valitse [**AWB**].

- Valitse [**AWB**] ja paina sitten <DISP>-painiketta.

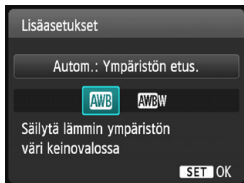


3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse [**Autom.: Ympäristön etus.**] tai [**Autom.: Valkoisen etusija**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

AWB : Autom.: Ympäristön etusija

AWB w : Autom.: Valkoisen etusija

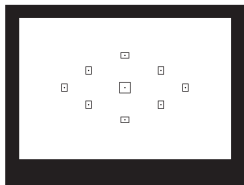


Toimintoa [AWB w**] (Valkoisen etusija) koskevia varoituksia**

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näytössä on useita valolähteitä, kuvan lämpimiä värisävyjä ei voi haalistaa.
- Kun käytetään salamaa, värisävy on sama kuin asetuksella [**AWB**] (Ympäristön etusija).

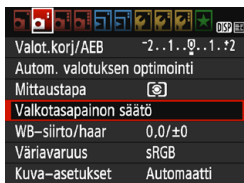
Valkotasapainon säätö

Valkotasapainon säädöllä voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti tietyn valonlähteen mukaan. Muista tehdä nämä toimet varsinaisella kuvauspaikalla valonlähteen alla.



1 Kuva valkoinen kohde.

- Yksivärisen valkoisen kohteen tulisi täyttää etsimen keskus.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainoasetuksen.



2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse [2]-välilehdessä [Valkotasapainon säätö] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valkotasapainon säädön valintänäyttö avautuu.



3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [OK], niin tiedot tuodaan.
- Kun valikko avautuu uudelleen, sulje se painamalla <MENU>-painiketta.



4 Valitse [WB] (Oma asetus)].

- Paina <▼ WB>-painiketta.
- Valitse [WB] (Oma asetus)] ja paina sitten <SET>-painiketta.

- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
- Vaiheessa 3 seuraavia kuvia ei voi valita: kuva-asetuksella [Mustavalko] (s. 94) otetut kuvat, luovalla suotimella käsitellyt kuvat ja toisella kameralla otetut kuvat.

WB +/- Värisävyn säätäminen valonlähteen mukaan ☆

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavan väriämpötilanmuutosuotimen tai värikorjaussuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.

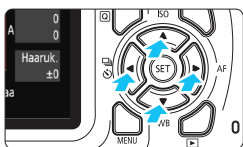
Tämä toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, erityisesti niille, jotka ymmärtävät väriämpötilan muunnon ja värikorjaussuotimien käytön ja seuraukset.

Valkotasapainon korjaus



1 Valitse [WB-siirto/haar].

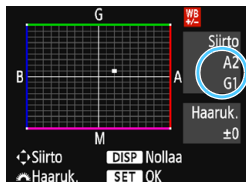
- Valitse [**2**]-välilehdessä [WB-siirto/haar] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee valkotasapainon korjaus- ja haarukointinäyttö.



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <⬆>-nuolipainikkeilla "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti.
- Näytössä oikealla näkyvä "Siirto" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <DISP>-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <SET>-painiketta.

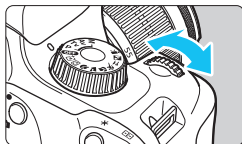
Esimerkkiasetus: A2, G1



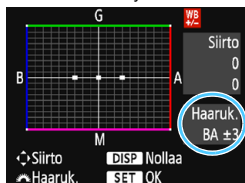
- Valkotasapainon korjauksen aikana etsimessä ja LCD-näytössä näkyy <WB +/->-kuvake.
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen väriämpötilanmuutosuodattimen 5 mirediä. (Mired on mittayksikkö, joka ilmaisee väriämpötilanmuutosuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi


Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joissa kaikissa on eri värisävy. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen väriämpötila. Tätä kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi. Valkotasapainon haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ± 3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ± 3 yksikköä




Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käänät -valitsinta "Valkotasapainon korjaus" -asetuksessa vaiheessa 2, näytön "■"-osoitin muuttuu "■ ■ ■"-osoittimeksi (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vasemmalle.
- ▶ Oikealla näkyvä "Haaruk." osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <DISP>-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <SET>-painiketta.

Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.

 Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on alhaisempi ja mahdollisten otosten määrä on noin kolmasosa normaalista.

- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, kuvan tallentaminen kortille kestää tavallista kauemmin.
- Näytöllä kuvauksen aikana valkotasapainon kuvake vilkkuu.
- "Haaruk." tarkoittaa haarukointia.

MENU Värintoistoalueen määrittäminen ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan nimellä "väriavaruus". Tässä kamerassa voit määrittää otetuille kuville väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta.

Peruskuvaustiloissa sRGB on määritetty automaattisesti.

1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [Väriavaruus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Adobe RGB

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 -järjestelmä (Exif 2.21 tai uudempi) ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 -standardia (Exif 2.21 tai uudempi). Tästä syystä kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on tarpeen.



- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "_".
- ICC-profiilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profiilista on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.



5

Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameras LCD-näytössä. Tämä on nimeltään ”kuvaus näytöllä”.

Kuvaus näytöllä soveltuu hyvin liikkumattomien kohteiden kuvaamiseen.

Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCD-näyttöä, kameras tärähtely voi vähentää kuvien terävyyttä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



Etäkuvaus näytöllä

Kun EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelmisto, s. 310) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameras tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä katsoen kuvaa tietokoneen näytössä. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kuvaus LCD-näytöllä



1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina -painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- Näytössä näkyvän kuvan kirkkaus on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.



2 Tarkenna kohteeseen.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää (s. 146).
- Jos -kuvake vilkkuu etsimessä, kun kuvaat peruskuvauksiloissa, nosta sisäänrakennettu salama sormillasi.



3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.

▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa näytöllä kuvaukseen automaattisesti.

- Lopeta Kuvaus näytöllä painamalla -painiketta.



- Kuvan kuvakulma on noin 100 % (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG ja kuvasuhteeksi on asetettu 3:2).
- Näytöllä kuvauksessa kamera käyttää kaikissa kuvaustiloissa kertatarkennusta (s. 95).
- Näytöllä kuvauksen mittaustapana käytetään kiinteää arvioivaa mittausta.
- On suositeltavaa tarkistaa valotus histogrammin avulla ennen kuvaamista (s. 140).
- Luovissa kuvaustiloissa voit tarkistaa terävyysalueen määrittämällä [9: Määritä SET-painike] -asetuksen kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] arvoon [4: Syväterävyyden tarkistus] ja painamalla -painiketta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana ensimmäiselle kovalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.

Näytöllä kuvauksen ottaminen käyttöön



Määritä [**Kuvaus näytöllä**] -asetukseksi [**Päällä**].

Peruskuvauksiloissa Kuvas näytöllä -valikon komennot näkyvät kohdassa [**2**] ja luovissa kuvauksiloissa kohdassa [**4**].

Mahdollisten otosten määrä näytöllä kuvauksessa

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Ei salamaa	Noin 190 kuvaa	Noin 180 kuvaa
50 %:ssa salama	Noin 180 kuvaa	Noin 170 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E10 ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.
- Täyteen ladatulla akulla LP-E10 Kuvas näytöllä -toiminnon kokonaiskuvauksaika on noin 1 tunti ja 25 min. huoneenlämpötilassa (23 °C).



- Älä kohdistu kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- **Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset ovat sivuilla 155–156.**



- Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan. Laukaisimen pohjaan painamisen jälkeen kuvan ottamiseen kuluu myös hieman kauemmin kuin etsinkuvauksessa.
- Jos kamera on käyttämättömänä pitkän aikaa, virta katkeaa automaattisesti kohdassa [**1: Virrankatkaisu**] määritetyn ajan jälkeen (s. 183). Jos [**1: Virrankatkaisu**] -asetuksena on [**Pois**], kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti noin 30 minuutin kuluttua (kameran virta pysyy päällä).
- Käyttämällä HDMI-kaapelia (myydään erikseen), voit näyttää kameran näytön kuvan televisiossa näytöllä kuvauksen aikana (s. 224). Huomaa, että ääntä ei kuulu.

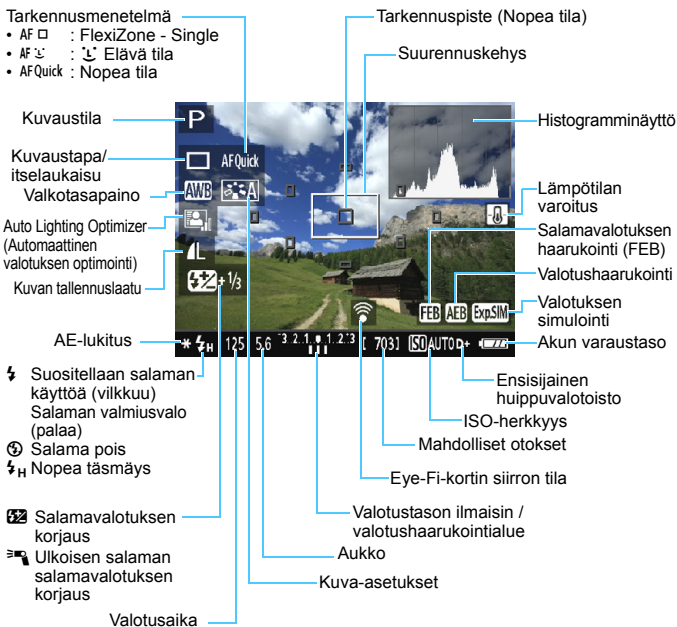


Älä anna laitteen olla käytön aikana pitkään kosketuksissa saman ihon alueen kanssa.

Tämä voi aiheuttaa matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, kuten ihon punoitusta ja rakkuloita, vaikka laite ei tunnu kuumalta. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai vastaavaa välinettä, jos käytät kameraa kuumissa oloissa tai jos sinulla on verenkiertohäiriöitä tai vähemmän herkkä iho.

Tietonäyttö

- Aina kun painat <DISP>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.





- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, näytössä näkyvän kuvan kirkkaus on hyvin lähellä otetun kuvan kirkkautta.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, elävän etsinkuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Jos salama tai aikavalotus on valittu, <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Kuva näytetään LCD-näytössä vakiokirkkaudella. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, joka näyttää kuvan näytöllä sellaisena kuin siitä tulee nykyisillä kuva-asetuksilla, valkotasapainolla ja muilla käytössä olevilla kuvaustoiminnoilla.

Kuvauksen aikana näytössä näkyvässä kuvassa näkyvät automaattisesti alla luetellut toimintojen asetukset. Se voi kuitenkin poiketa hieman lopullisesta kuvasta.

Lopullisen kuvan simulointi kuvattaessa näytöllä

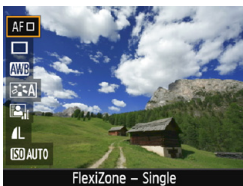
- Kuva-asetukset
 - * Kaikki määrittymiset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Kuvan tunnelma
- Valaistus / aiheen tyyppi
- Värisävy (<F1>-tilassa)
- Valotus
- Syvyysterävyys (kun valinnainen toiminto C.Fn-9-4 on määritetty ja <SET> on ON-asennossa)
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- Kuvasuhde (kuvausetaisyysvahvistus)

Kuvaustoimintojen asetukset

Kuvaus näytöllä -toimintojen asetukset on selitetty tässä.

Q Pikavalinta

Jos painat <Q>-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä luovassa kuvaustilassa, voit määrittää seuraavat: **Tarkennusmenetelmä**, **Kuvaustapa/itselaukaisu**, Valkotasapaino, Kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), Kuvan tallennuslaatu ja ISO-herkkyys. Peruskuvaustiloissa voit määrittää toiminnot, jotka näkyvät taulukossa sivulla 74, sekä edellä lihavoidut toiminnot.



1 Paina <Q>-painiketta (☺10).

- ▶ Pikavalintanäytössä määritettävät toiminnot näkyvät näytön vasemmassa reunassa.
- Jos tarkennusmenetelmänä on <AFQuick>, myös tarkennuspiste näkyy. Voit myös valita tarkennuspisteen (s. 152).

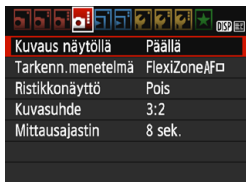
2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <▲> <▼>-painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 55) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta <◀> <▶>-painikkeilla tai kääntämällä <☺>-valitsinta. Kun painat <SET>-painiketta, toiminnon asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Kun haluat asettaa automaattisen valkotasapainon, valitse [AWB], paina <SET>-painiketta ja paina sitten <DISP>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Siirry takaisin näytöllä kuvaukseen painamalla <Q>-painiketta.

Valikkotoimintojen asetukset



Valikossa näkyvät seuraavat komennot. **Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain näytöllä kuvauksessa. Nämä toiminnot eivät toimi etsinkuvauksessa (asetukset ovat pois käytöstä).**

Peruskuvauksiloissa Kuvaus näytöllä -valikon komennot näkyvät kohdassa [📷2] ja luovissa kuvaustiloissa kohdassa [📷4].

- **Kuvaus näytöllä**
Voit valita Kuvaus näytöllä -asetukseksi [Päällä] tai [Pois].
- **Tarkennusmenetelmä**
Voit valita [FlexiZone - Single]-, [📷Elävä tila]- tai [Nopea tila] -asetuksen. Lisätietoja tarkennusmenetelmästä on sivuilla 146–153.
- **Ristikonäyttö**
Voit näyttää ristikon asetuksella [Ristikko 1⇄] tai [Ristikko 2###].
Voit tarkistaa vaaka- tai pystysuuntaisen kallistuksen kuvauksen aikana.

● Kuvasuhde [☆]

Kuvan kuvasuhteeksi voidaan määrittää **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** tai **[1:1]**. Kuvaa ympäröivällä alueella näkyy musta reunus, jos valittuna on kuvasuhde **[4:3]** **[16:9]** tai **[1:1]**.

JPEG-kuvat tallennetaan valitun kuvasuhteen mukaan. RAW-kuvat tallennetaan aina kuvasuhteella **[3:2]**. Valitun kuvasuhteen tiedot lisätään RAW-kuvatiedostoon. Kun käsittelet RAW-kuvatiedostoa EOS-ohjelmistolla, voit luoda kuvan, jonka kuvasuhde on sama kuin kuvattaessa. Jos kuvasuhteena on **[4:3]**, **[16:9]** tai **[1:1]**, kuvasuhteen ilmaisevat viivat näkyvät kuvan toiston aikana, mutta ne eivät näy todellisessa kuvassa.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184 x 3456 (17,9 megapikseliä)	4608 x 3456 (16,0 megapikseliä)	5184 x 2912* (15,1 megapikseliä)	3456 x 3456 (11,9 megapikseliä)
M	3456 x 2304 (8,0 megapikseliä)	3072 x 2304 (7,0 megapikseliä)	3456 x 1944 (6,7 megapikseliä)	2304 x 2304 (5,3 megapikseliä)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapikseliä)	2304 x 1728 (4,0 megapikseliä)	2592 x 1456* (3,8 megapikseliä)	1728 x 1728 (3,0 megapikseliä)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapikseliä)	1696 x 1280* (2,2 megapikseliä)	1920 x 1080 (2,1 megapikseliä)	1280 x 1280 (1,6 megapikseliä)
S3	720 x 480 (350 000 pikseliä)	640 x 480 (310 000 pikseliä)	720 x 400* (290 000 pikseliä)	480 x 480 (230 000 pikseliä)

- Tähdellä merkityt kuvan tallennuslaatuasetukset eivät vastaa kuvasuhdetta täsmälleen.
- Tähdellä merkittyjen kuvasuhteiden näytetty kuva-alue voi olla hieman eri kokoinen kuin todellinen kuva-alue. Kun kuvaat, tarkista otetut kuvat LCD-näytöstä.
- Jos käytät suoratulostukseen jotain muuta kameraa ja tulostat tällä kameralla kuvasuhteella 1:1 otettuja kuvia, kuvat eivät ehkä tulostu oikein.

● Mittausajastin [☆]

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).

Peruskuvaustiloissa mittausajastimen asetukset on kiinteä 8 sekuntia.



Mikä tahansa seuraavista toiminnoista lopettaa Kuvaus näytöllä -toiminnon.

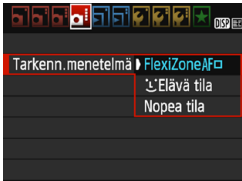
Voit jatkaa kuvausta näytöllä painamalla < >-painiketta uudelleen.

- Kun valitaan [3: Roskanpoistotieto], [2: Puhdistus käsin], [3: Nollaa asetukset] tai [3: Firmware versio]
- Valintakiekko käännetään asennon < **OFF** > ohi.

Tarkennus automaattitarkennuksella (Tarkennusmenetelmä)

Tarkennusmenetelmän valitseminen

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennusmenetelmän. Kamerassa on seuraavat tarkennusmenetelmät: [FlexiZone - Single], [Elävä tila] (kasvontunnistus, s. 147) ja [Nopea tila] (s. 152). Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>, suurennna kuvaa ja tarkenna käsin (s. 154).



Valitse tarkennusmenetelmä.

- Valitse [4]-välilehdessä [Tarkenn.menetelmä]. (Peruskuvauksiloissa asetus on [2]-välilehdessä.)
- Valitse haluamasi tarkennusmenetelmä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kuva näkyy näytössä näytöllä kuvauksen aikana, voit valita tarkennusmenetelmän myös pikavalinnalla painamalla <Q>-painiketta (s. 142).

FlexiZone - Single: AF □

Kuvakennoa käytetään tarkennukseen. Vaikka automaattitarkennusta voikin käyttää näytöllä kuvauksessa, **automaattitarkennus kestää kauemmin kuin Nopea tila -menetelmällä.** Lisäksi tarkennuksen saavuttaminen voi olla vaikeampaa kuin Nopea tila -menetelmällä.



Tarkennuspiste

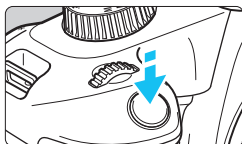
1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina <CAM>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Tarkennuspiste <□> näkyy näytössä.

2 Siirrä tarkennuspistettä.

- Siirrä tarkennuspiste tarkennettavaan kohtaan <DIRECTIONAL KEYS>-nuolipainikkeilla. (Sitä ei voi siirtää näytön reunaan.)

- Palauta tarkennuspiste keskelle painamalla <SET>-painiketta. (Jos C.Fn-9 on määritetty, pidä <AV/DELETE>-painiketta painettuna ja paina <SET>-painiketta.)



3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 138).

☺ (Kasvontunnistus) Elävä tila: AF ☺

Henkilön kasvatunnistetaan ja tarkennetaan samalla tarkennusmenetelmällä kuin FlexiZone - Single -tilassa. Kehota kuvattavaa henkilöä kääntymään kameraa kohti.

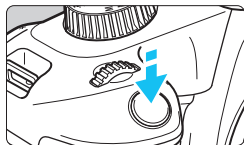


1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.

2 Tarkista tarkennuspiste.

- Kun kasvatunnistetaan, <☺>-kehys ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
 - Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy <☺>.
- Siirrä <◀> <▶> -painikkeilla <☺>-kehys tarkennettaviin kasvoihin.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa kasvat, joiden kohdalla <[]>-kehys on.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.
- Jos kasvoja ei tunnisteta, tarkennuspiste <[]> näytetään ja tarkennus tehdään keskikohdassa.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 138).

- !
- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvojentunnistus ei onnistu. Jos objektiivi sallii manuaalitarkennuksen, vaikka objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asento olisi <AF>, tarkenna ensin kääntämällä tarkennusrengasta. Tämän jälkeen kasvat tunnistetaan, ja <[]> tulee näkyviin.
 - Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvat.
 - Kasvotunnistus ei toimi, jos kasvat ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai liian tummat, niitä on kallistettu vaakatasossa tai diagonaalisesti tai ne ovat osittain piilossa.
 - <[]> saattaa peittää vain osan kasvoista, ei koko kasvoja.

- ☰
- Kun painat <SET>-painiketta, tarkennusmenetelmäksi tulee [**FlexiZone - Single**] (s. 146). Voit sitten siirtää tarkennuspistettä painamalla <[]>-nuolipainikkeita. Painamalla <SET>-painiketta uudelleen voit palata [**☺ (Kasvotunnistus) Elävä tila**] -tilaan. (Jos C.Fn-9 on määritetty, pidä <Av>/<[]>-painiketta painettuna ja paina <SET>-painiketta.)
 - Koska tarkennus ei ole mahdollista, jos kasvat havaitaan lähellä kuvan reunaa, <[]> näkyy harmaana. Kun painat laukaisimen puoliväliin, keskimmäistä tarkennuspistettä <[]> käytetään tarkentamiseen.

Huomautuksia tiloista [FlexiZone - Single] ja [👁️ Elävä tila]

Tarkennustoiminta

- Tarkentaminen vie kauemmin kuin [Nopea tila] -tilassa.
- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Et voi tarkentaa liikkuvaan kohteeseen jatkuvasti.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Jos valonlähde vaihtuu, kun elävä etsinkuva näytetään, näyttö voi välkkyä ja tarkennus vaikeutua. Tässä tapauksessa lopeta kuvaus näytöllä ja suorita automaattitarkennus käytettävän valonlähteen läheisyydessä.

Suurennettu näkymä

- Kun [FlexiZone - Single] on määritetty ja painat <🔍>-painiketta, tarkennuspisteen osoittama alue suurennetaan. Paina laukaisin puoliväliin, jos haluat tarkentaa suurennetussa näkymässä. Tämä on kätevää silloin, kun kamera on kiinnitetty jalustaan ja haluat tarkentaa erittäin tarkasti. Jos suurennetussa näkymässä on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta. Huomaa, että automaattitarkennuksen nopeus voi olla erilainen normaalissa ja suurennetussa näkymässä.
- Tarkennusta ei ehkä saavuteta, jos suurennat näkymän tarkennettuasi [FlexiZone - Single] -asetuksella normaalissa näkymässä.
- Jos [👁️ Elävä tila] on asetettu, näkymän suurentaminen ei ole mahdollista.

Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoiset alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Huonosti valaistut kohteet.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteet, joissa on toistuvia kuvioita (esimerkki: pilvenpiirtäjien ikkunat tai tietokoneiden näppäimistöt).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriwiivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai pistemäiset valot.
- Kuva välkkyi loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas vastavallo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Tarkennuspiste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita (esimerkki: häkissä oleva eläin).
- Kohteet, jotka liikkuvat tarkennuspisteen kohdalla, ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Kameraa kohti tai siitä poispäin liikkuva kohde.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) tarkennuksen aikana.



- Jos tarkennusta ei saavuteta edellä mainituissa kuvausolosuhteissa, aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.
- Jos käytät automaattitarkennusta jollakin seuraavista objektiiveista, **[Nopea tila]** -tilan käyttäminen on suositeltavaa. Automaattitarkennus tilassa **[FlexiZone - Single]** tai **[L Elävä tila]** voi kestää kauemmin tai oikeaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.
EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro, EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM
Tietoja muista objektiiveista on Canonin verkkosivustossa.



- Jos kuvaat reunalla olevaa kohdetta ja se on hieman epäterävä, sommittele uudelleen ja siirrä kohdetta (ja tarkennuspistettä) näytön keskikohtaa kohden. Tarkenna sitten uudelleen ja ota kuva.
- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona tarvittaessa.
- Tarkennus voi olla vaikeaa suurennetussa näkymässä kameran tärahtelyn takia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Nopea tila: AFQuick

AF-anturia käytetään tarkennukseen kertatarkennustilassa (s. 95) käyttäen samaa tarkennusmenetelmää kuin etsinkuvauksessa.

Vaikka voitkin tarkentaa halutun kohteen nopeasti, **näytössä näkyvä kuva pysähtyy hetkeksi automaattitarkennuksen aikana.**

Voit käyttää tarkentamiseen yhdeksää tarkennuspistettä (automaattinen valinta). Voit myös valita yhden tarkennuspisteen tarkennukseen ja tarkentaa vain kyseisen tarkennuspisteen osoittaman alueen (käsivalinta).



1 Näytä elävä etsinkuva.

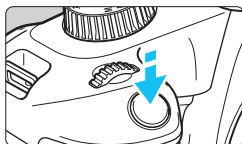
- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- Näytössä näkyvät pienet ruudut ovat tarkennuspisteitä ja suurempi ruutu on suurennuskehys.



2 Valitse tarkennuspiste. ☆

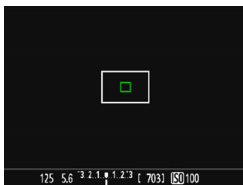
- Näytä pikavalintanäyttö painamalla <Q>-painiketta (📷10).
- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot näkyvät näytön vasemmassa reunassa.
- Aktivoi tarkennuspiste valintaa varten <▲> <▼> -painikkeilla.
- Valitse tarkennuspiste kääntämällä <📷>-valitsinta.





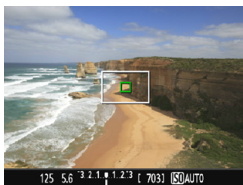
3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Näytöllä kuvauksen kuva poistuu, heijastava peili laskeutuu alas ja automaattitarkennus suoritetaan (kamera ei ota kuvaa).
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, tarkennettu tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja näytöllä kuvauksen kuva palaa näyttöön.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi ja vilkkuu.



4 Ota kuva.

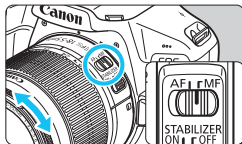
- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 138).



Automaattitarkennuksen aikana ei voi ottaa kuvia. Ota kuva, kun kuva on näkyvissä näytössä.

MF: Manuaalitarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti manuaalitarkennuksella.



1 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>.

- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



Suurennuskehys

2 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <⬅>-nuolipainikkeilla.
- Palauta suurennuskehys keskelle painamalla <SET>-painiketta. (Jos C.Fn-9 on määritetty, pidä <Av>/<☒>-painiketta painettuna ja paina <SET>-painiketta.)



3 Suurena kuva.

- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Suurennuskehysten sisällä oleva alue suurentuu.
- Aina kun painat <Q>-painiketta, kuvan suurennus muuttuu seuraavassa järjestyksessä:

→5x → 10x → normaali näkymä



AE-lukitus

Suurennetun alueen sijainti

Suurennus

4 Tarkenna manuaalisesti.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaaliin näkymään painamalla <Q>-painiketta.

5 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisinta (s. 138).



Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Jos kuvaat näytöllä jatkuvasti pitkään, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja kuvan laatu heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä aina, kun et ota kuvia.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvan laatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen <[ISO] > ja punainen <[TEMP] > sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska Kuvaus näytöllä -kuvauksessa jatkuu pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <[ISO] >-kuvake tai punainen <[TEMP] >-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <[ISO] >-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Tällöin on suositeltavaa lopettaa kuvaus näytöllä ja antaa kameran jäähtyä ennen kuvaamisen jatkamista.
- Punainen <[TEMP] >-kuvake tarkoittaa, että kuvaus näytöllä päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Lopeta kuvaus näytöllä tai katkaise virta ja anna kameran olla käyttämättömänä jonkin aikaa.
- Jos Kuvaus näytöllä jatkuu pitkään korkeassa lämpötilassa, <[ISO] >- tai <[TEMP] >-kuvake tulee näkyviin tavallista nopeammin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen <[ISO] >-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulos

- Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista. Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät oransseina. Vaikka kuvaisit suurennetussa näkymässä, kuva tallennetaan normaalin näkymän mukaisena.
- Jos käytät TS-E-objektiivia ja teet objektiivin siirtoliikkeitä tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.



Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

Elävä etsinkuva

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, elävän etsinkuvan kirkkaus ei ehkä vastaa otetun kuvan kirkkautta.
- Vaikka määritetty ISO-herkkyys olisi matala, elävässä etsinkuvassa voi näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa. Kun kuva otetaan, tallennettavaan kuvaan tulee kuitenkin vähemmän kohinaa. (Elävän etsinkuvan kuvanlaatu poikkeaa tallennettavan kuvan laadusta.)
- Jos kuvan valonlähde (valaistus) muuttuu, näyttö voi välkkyä. Tässä tapauksessa lopeta ensin kuvaus näytöllä ja jatka sitä sitten käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, elävän etsinkuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [**F2: LCD:n kirkkaus**] -asetuksen kirkkaaksi, näytöllä kuvauksen kuvausnäkyessä voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

Valinnaiset toiminnot

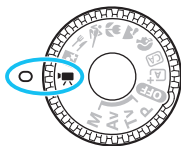
- Näytöllä kuvauksen aikana tietyt valinnaisten toimintojen asetukset eivät ole käytössä (s. 257).

Objektiivi ja salama

- Kuvauksella näytöllä -tilassa superteleobjektiivien tarkennuksen esimäärittystä ei voi käyttää.
- Salamavalotuksen lukitusta ei voi käyttää sisäänrakennetun salaman tai ulkoisen Speedlite-salaman kanssa. Muotoilusalama ei toimi käytettäessä ulkoista Speedlite-salamaa.

6

Videoiden kuvaaminen



Videokuvaus otetaan käyttöön kääntämällä valintakiekko asentoon <••>. Videoiden tallennusmuoto on MOV.

- Tietoja korteista, joille voi tallentaa videoita, on sivulla 5.



Full HD 1080

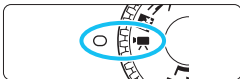
Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta.



Videoiden kuvaaminen

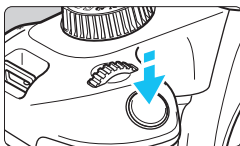
Videoita voidaan toistaa televisiossa liittämällä kamera televisiovastaanottimeen (s. 224).

Kuvaaminen automaattivalotuksella



1 Käännä valintakiekko asentoon <video camera icon>.

- ▶ Heijastavasta peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.



2 Tarkenna kohteeseen.

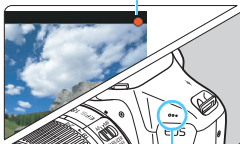
- Ennen kuin aloitat videon kuvaamisen, tarkenna automaattitarkennuksella tai käsin (s. 146–154).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää.




3 Kuvaa video.

- Aloita videokuvauksen painamalla <video camera icon>-painiketta. Lopeta videokuvauksen painamalla <video camera icon>-painiketta uudelleen.
- ▶ Videon kuvauksen aikana [●]-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- ▶ Kameran sisäänrakennettu mikrofoni tallentaa äänen.

Videon tallennus




Sisäänrakennettu mikrofoni

 Tarkista tallennettu ääni television tai tietokoneen avulla. Kamerassa ei ole kaiutinta.



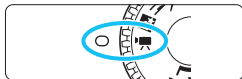
- Yleiset videokuvauksen varoitukset ovat sivuilla 179–180.
- Lue tarvittaessa myös yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset sivuilta 155–156.



- ISO-herkkyys (ISO 100–ISO 6400), valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti.
- Voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla <✳>-painiketta (s. 118). Valotusasetus näkyy näytössä [ 2: Mittausajastin] -asetuksella määritetyn ajan mukaisesti. Kun olet käyttänyt AE-lukitusta videokuvauksessa, voit peruuttaa sen painamalla <☒>-painiketta. (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <☒>-painiketta.)
- Voit määrittää valotuksen korjauksen pitämällä <Av☒>-painiketta painettuna ja kääntämällä <☀>-valitsinta. LCD-näytön ominaisuuksien vuoksi kirkkaus voi näyttää erilaiselta sen mukaan, mistä kulmasta katsot LCD-näyttöä. Niinpä valotuksen korjausta asetettaessa on suositeltavaa ottaa testikuvia ja tarkistaa valotus histogrammin avulla (s. 232).
- Jos kuvaat videota automaattivalotuksella, ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkotietoja ei tallenneta videon Exif-tietoihin.
- Käytettäessä videokuvauksessa automaattivalotusta kamera ottaa Speedlite-salaman LED-valon automaattisesti käyttöön heikossa valaistuksessa. Katso lisätietoja LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella

Voit määrittää käsin videokuvauksen valotusajan, aukon ja ISO-herkkyden. Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



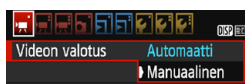
1 Käännä valintakiekkoon <MAN>-asettoon.

- ▶ Heijastavasta peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.



2 Valitse [Videon valotus].

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [MAN 1]-välilehdeltä [Videon valotus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



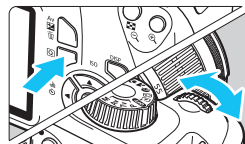
3 Valitse [Manuaalinen].

- Valitse [Manuaalinen] ja paina <SET>-painiketta.
- Poistu valikosta ja palaa videokuvauksnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.



4 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <AV>-valitsinta. Määritettävissä olevat valotusajat määräytyvät kuvataajuuden <FR> mukaan.
 - 30 25 24 : 1/4000 s–1/30 s
 - 60 50 : 1/4000 s–1/60 s
- Määritä aukko pitämällä <AV>-painiketta alhaalla ja kääntämällä <AV>-valitsinta.



5 Määritä ISO-herkkyys.

- Paina <Q>-painiketta, valitse [ISO-herkkyys] <▲>-<▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Muuta asetusta <◀>-<▶>-painikkeilla tai kääntämällä <AV>-valitsinta.
- Lisätietoja ISO-herkyydestä on seuraavalla sivulla.

6 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 2 ja 3 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 158).

ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa

- [**Automaatti**]-asetuksella ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–ISO 6400.
- Voit määrittää ISO-herkkyyden manuaalisesti välille ISO 100–ISO 6400 yhden yksikön välein.
- Jos [**1: Ensij. huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Päällä**], ISO-herkkyys on ISO 200–ISO 6400.



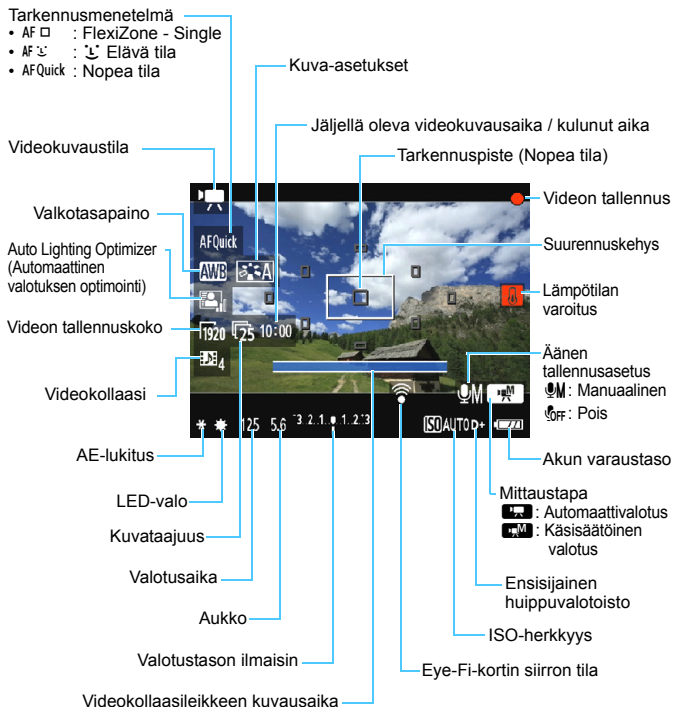
- AE-lukitusta ja valotuksenkorjausta ei voi määrittää.
- Valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valotuksen muutokset tallentuvat videolle.
- Jos muutat valotusaikaa kuvatessasi videota loisteputki- tai LED-valaistuksessa, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.



- Autom. ISO -asetuksella video voidaan tallentaa sopivalla valotuksella silloinkin, kun ympäristön kirkkaus muuttuu.
- Voit näyttää histogrammin painamalla <DISP>-painiketta.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on 1/30–1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.

Tietonäyttö

- Aina kun painat <DISP>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.









- Jos kamerassa ei ole korttia, jäljellä oleva videokuvausaika näkyy punaisena.
- Kun videokuvauksen alku, jäljellä oleva videokuvausaika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

Videokuvausta koskevat huomautukset

Älä anna laitteen olla käytön aikana pitkään kosketuksissa saman ihon alueen kanssa.

Tämä voi aiheuttaa matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, kuten ihon punoitusta ja rakkuloita, vaikka laite ei tunnu kuumalta. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai vastaavaa välinettä, jos käytät kameraa kuumissa oloissa tai jos sinulla on verenkiertohäiriöitä tai vähemmän herkkä iho.

- 
 - Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Kun [ 1: AF laukaisimella kun ] -asetuksena on [Päällä] (s. 174), laukaisimen painaminen puoliväliin videokuvauksen aikana suorittaa automaattitarkennuksen. Tästä voi kuitenkin olla tuloksena seuraavaa.
 - Tarkennus saattaa hetkellisesti siirtyä kauas kohteesta.
 - Tallennetun videon kirkkaus voi muuttua.
 - Tallennettu video saattaa hetkellisesti näkyä stillkuvana.
 - Objektiivin käyttöäänät saattavat tallentua videoon.
- Jos < w> tai < w> on määritetty ja ISO-herkkyys tai aukko muuttuu videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota loisteputki- tai LED-valaistuksessa, video voi välkkyä.
- On suositeltavaa kuvata muutama testivideo, jos videokuvauksessa käytetään zoomausta. Zoomaus videokuvauksen aikana saattaa aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivien äänien tallentumisen videolle tai kuva saattaa olla epäterävä.
- Et voi suurentaa kuvaa videokuvauksen aikana, vaikka painaisit < >-painiketta.
- Jos liität tai irrotat HDMI-kaapelin videokuvauksen aikana, videokuvaus päättyy.
- Varo peittämästä sisäänrakennettua mikrofonia (s. 158) esimerkiksi sormella.
- **Yleiset videokuvauksen varoitukset ovat sivuilla 179–180.**
- **Lue tarvittaessa myös yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset sivuilta 155–156.**

- Videoihin liittyvät asetukset ovat välilehdissä [1], [2] ja [3] (s. 174).
- Videotiedosto tallennetaan aina, kun kuvaat videon (s. 167).
- Videon kuva-ala on noin 100 % (kun videon tallennuskoko on [1920]).
- Kameran sisäänrakennettu monomikrofoni tallentaa yksikanavaista ääntä (s. 158).
- Täyteen ladatulla akulla LP-E10 videon kokonaiskuvausaika on noin 1 tunti ja 15 min. huoneenlämmössä (23 °C) ja noin 1 tunti ja 10 min. matalissa lämpötiloissa (0 °C).
- Videokuvauksen aikana superteleobjektiivien tarkennuksen esimääritystä ei voi käyttää.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, joka näyttää videokuvan sellaisena kuin siitä tulee nykyisillä kuva-asetuksilla, valkotasapainolla ja muilla käytössä olevilla kuvaustoiminnoilla.

Seuraavassa mainittujen asetusten vaikutukset näkyvät videokuvauksen aikana näytettävässä kuvassa automaattisesti.

Videokuvauksen lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
 - * Kaikki määrytykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valotus
- Terävyysalue
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto

Stillkuvien kuvaus

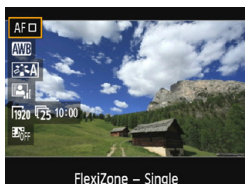
Stillkuvia ei voi ottaa videokuvaustilassa. Jos haluat ottaa stillkuvia, vaihda kuvaustila kääntämällä valintakiekkoa.

Kuvaustoimintojen asetukset

Videokuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä.

Pikavalinta

Jos painat <Q>-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä, voit määrittää seuraavat: Tarkennusmenetelmä, Valkotasapaino, Kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), Videon tallennuskoko ja Videokollaasi.



1 Paina <Q>-painiketta (10).

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.
- Jos tarkennusmenetelmänä on <AFQuick>, myös tarkennuspiste näkyy. Voit myös valita tarkennuspisteen (s. 152).

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <▲> <▼>-painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 55) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta <◀> <▶>-painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta. Kun painat <SET>-painiketta, toiminnon asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Kun haluat asettaa automaattisen valkotasapainon, valitse [AWB], paina <SET>-painiketta ja paina sitten <DISP>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Siirry videokuvaukseen painamalla <Q>-painiketta.



Käsikäyttöisessä valotuksessa myös ISO-herkkyys voidaan määrittää (s. 160).

MENU Videon tallennuskoon määrittäminen



Valikkokomennolla [**2: Videon tall.koko**] voit valita videon kuvakoon [****x****] ja kuvataajuuden [**25**] (kuvaa sekunnissa). **25** (kuvataajuus) vaihtuu automaattisesti [**2: Videojärjest.**] -asetuksen mukaan.

● Kuvan koko

[**1920x1080**] (**25**) : Täysteräväpiirto (Full HD) -tallennuslaatu.
Kuvasuhte on 16:9.

[**1280x720**] (**25**) : Teräväpiirto (HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhte on 16:9.

[**640x480**] (**25**) : Tavallisen tarkkuuden tallennuslaatu.
Kuvasuhte on 4:3.








● Kuvataajuus (kuvaa/s: kuvia sekunnissa)

30/**60** : Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).

25/**50** : Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia ja Intia).

24 : Pääasiassa elokuville.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti (noin)

Videon tallennuskoko		Kokonaistallennusaika kortille			Tiedostokoko
		4 Gt	16 Gt	64 Gt	
[1920x1080]		11 min.	44 min.	2 tuntia 59 min.	340 Mt/min
					
					
[1280x720]		11 min.	44 min.	2 tuntia 59 min.	340 Mt/min
					
[640x480]		42 min.	2 tuntia 50 min.	11 tuntia 20 min.	90 Mt/min
					

- **Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt**

Tiedostojärjestelmän vuoksi videokuvaus lopetetaan automaattisesti, kun yksittäisen videoleikkeen tiedostokoko on 4 Gt. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla <📷>-painiketta. (Video tallennetaan uutena videotiedostona.)

- **Videokuvauksen aikaraja**

Yhden videoleikkeen enimmäistallennusaika on 29 minuuttia 59 sekuntia. Jos videokuvausaika ylittää pituuden 29 minuuttia 59 sekuntia, videokuvaus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla <📷>-painiketta. (Video tallennetaan uutena videotiedostona.)



Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvauksen, ennen kuin yllä olevassa taulukossa mainittu enimmäistallennusaika on saavutettu (s. 179).

MENU Videokollaasin kuvaaminen

Voit kuvata useita lyhyitä videoleikkeitä, joiden pituus on 2 sekuntia, 4 sekuntia tai 8 sekuntia. Niitä kutsutaan videokollaaseiksi.

Videokollaasit voi liittää yhdeksi videoksi, jota nimitetään videokollaasialbumiksi. Näin pystyt nopeasti esittelemään matkan tai jonkin tapahtuman kohokohtia.

Videokollaasialbumin toiminta

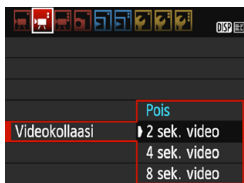


Videokollaasin kuvauskeston määrittäminen



1 Valitse [Videokollaasi].

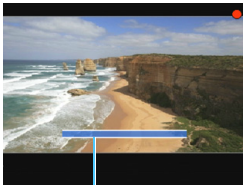
- Valitse [**2**]-välilehdessä [Videokollaasi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Videokollaasi]-asetuksen kuvausaika.

- Valitse yksittäisen videokollaasileikkeen kuvausaika ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Poistu valikosta ja palaa videokuvausnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Videokollaasialbumin luominen



Kuvauskesto

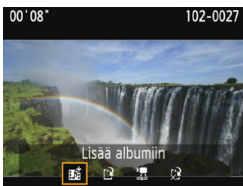
3 Kuva ensimmäinen videokollaasi.

- Paina <📷>-painiketta ja aloita kuvaus.
- ▶ Kuvauskeston ilmaiseva sininen palkki lyhenee vähitellen. Kun määritetty kuvauskesto on kulunut, kuvaus päättyy automaattisesti.
- ▶ Vahvistusnäyttö tulee näkyviin (s. 170).



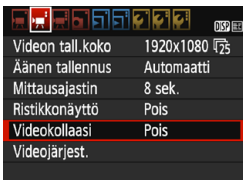
4 Tallenna videokollaasialbumina.

- Valitse [📷] **Tallenna albumina**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.



5 Kuva lisää videokollaaseja.






- Kuva seuraava videokollaasi toistamalla vaihe 3.
- Valitse [📷] **Lisää albumiin**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Luo toinen videokollaasialbumi valitsemalla [📷] **Tallenna uutena albumina**].
- Toista tarvittaessa vaihe 5.












6 Lopeta videokollaasin kuvaus.

- Määritä [Videokollaasi]-asetukseksi [Pois]. Jotta voit palata normaaliin videokuvaukseen, varmista, että valitset asetukseksi [Pois].
- Poistu valikosta ja palaa tavalliseen videokuvaukseen painamalla <MENU>-painiketta.

Vaiheiden 4 ja 5 asetukset

Toiminto	Kuvaus
 Tallenna albumina (vaihe 4)	Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.
 Lisää albumiin (vaihe 5)	Vastakuvattu videokollaasi lisätään juuri tallennettuun albumiin.
 Tallenna uutena albumina (vaihe 5)	Uusi videokollaasialbumi luodaan ja videoleike tallennetaan sen ensimmäiseksi videokollaasiksi. Valitse vahvistusikkunassa [OK] . Uusi albumi on eri tiedosto kuin aiemmin tallennettu albumi.
 Toista videokollaasi (vaiheet 4 ja 5)	Juuri kuvattu videokollaasi toistetaan. Toistotoiminnot on selitetty alla olevassa taulukossa.
 Älä tallenna albumina (vaihe 4)  Poista tallentamatta albumiin (vaihe 5)	Juuri tallentamasi videokollaasi poistetaan, eikä sitä tallenneta albumiin. Valitse vahvistusikkunassa [OK] .

[Toista videokollaasi] -toiminnot

Toiminto	Toiston kuvaus
 Lopeta	Edellinen näyttö tulee uudelleen näkyviin.
 Toista	Painamalla <SET> -painiketta voit toistaa tai keskeyttää juuri tallennetun videokollaasin.
 Ensimmäinen kuva	Näyttää albumin ensimmäisen videokollaasin ensimmäisen kohtauksen.
 Siirry taaksepäin*	Aina kun painat <SET> -painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin taaksepäin.
 Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <SET> -painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET> -painiketta painettuna.
 Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <SET> -painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET> -painiketta painettuna.
 Siirry eteenpäin*	Aina kun painat <SET> -painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin eteenpäin.
 Viimeinen kuva	Näyttää albumin viimeisen videokollaasin viimeisen kohtauksen.
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toisto aika (minuuttia:sekuntia)

* Kun **[Siirry taaksepäin]**- ja **[Siirry eteenpäin]** -asetuksia käytetään, siirtymispituus vastaa **[Videokollaasi]**-asetuksen sekuntiasetusta (noin 2, 4 tai 8 sekuntia).



Videokollaasien kuvausta koskevat varoitukset

- Albumiin voi lisätä vain samanpituisia (noin 2, 4 tai 8 sekuntia) videokollaaseja.
- Huomaa, että seuraavien toimien tekeminen videokollaasin kuvauksen aikana luo uuden albumin seuraaville videokollaaseille.
 - [Videon tall.koko] -asetuksen muuttaminen (s. 166).
 - [Videokollaasi]-asetuksen kuvausajan muuttaminen (s. 168).
 - [Äänitys]-asetuksen [Automaatti]/[Käsinsäätö]-asetuksen muuttaminen [Pois]-asetukseksi tai [Pois]-asetuksen muuttaminen [Automaatti]/[Käsinsäätö]-asetukseksi (s. 176).
 - Korttipaikan/akkuutilan kannen avaaminen.
 - Laiteohjelman päivittäminen.
- Videokollaasileikkeiden järjestystä albumissa ei voi muuttaa.
- Myöhemmin kuvattuja videokollaasileikkeitä ei voi lisätä olemassa olevaan albumiin.
- Videokollaasin kuvauskesto on likimääräinen. Kuvataajuuden mukaan toiston aikana näkyvä kuvauskesto ei ehkä ole tarkka.

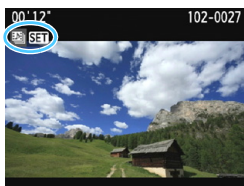
Albumin toistaminen

Voit toistaa videokollaasialbumin samaan tapaan kuin tavallisen videon (s. 216).



1 Tuo video näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.



2 Valitse albumi.

- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy [SET]-kuvake videokollaasialbumin merkkinä.
- Valitse videokollaasialbumi <◀><▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Toista albumi.

- Valitse näytössä näkyvässä videotoistopaneelissa [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.



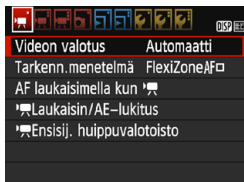
Taustamusiikki

- Voit toistaa taustamusiikkia samalla, kun toistat albumeita, tavallisia videoita ja kuvaesityksiä televisiossa tai jollain muulla laitteella (s. 172, 217). Jos haluat toistaa taustamusiikkia, kopioi taustamusiikki ensin korttiin käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmistoa). Lisätietoja taustamusiikin kopioinnista on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.
- Muistikorttiin tallennettua musiikkia saa käyttää vain yksityistarkoituksiin. Kunnioita tekijänoikeuksia.

MENU Valikkotoimintojen asetukset

Välilehtien [F1], [F2] ja [F3] valikkotoiminnot on selitetty seuraavassa.

[F1]



- **Videon valotus**

Asetuksena on normaalisti [Automaatti].

Kun määrität asetukseksi [Manuaalinen], voit määrittää videokuvauksen ISO-herkkyyden, valotusajan ja aukon käsin (s. 160).

- **Tarkennusmenetelmä**

Tarkennusmenetelmät ovat samat kuin sivuilla 146–153 kuvatut.

Voit valita [FlexiZone - Single]-, [Elävä tila]- tai [Nopea tila]-asetuksen. Huomaa, että liikkuvan kohteen jatkuva tarkennus ei ole mahdollista.

- **AF laukaisimella kun**

Kun määrittäminen on [Päällä], automaattitarkennus on mahdollista videokuvauksen aikana. Jatkuva automaattitarkennus ei kuitenkaan ole mahdollista. Jos käytät automaattitarkennusta videokuvauksen aikana, tarkennus saattaa hetkellisesti olla väärä tai valotus voi muuttua. Lisäksi objektiivin käyttöäännet tallentuvat videoon.

Jos videokuvauksen aikana tarkennusmenetelmänä on [Nopea tila], automaattitarkennus suoritetaan [FlexiZone - Single]-tilassa.



- [F1]-, [F2]- ja [F3]-valikkovälilehtien asetukset ovat voimassa vain <F>-tilassa.

- [Tarkennusmenetelmä]-asetusta käytetään myös näytöllä kuvauksessa.

- **🔊 Laukaisin/AE-lukitus**

Voit vaihtaa toimintoja, jotka on määritetty puoliväliin painettuun laukaisimeen ja AE-lukituspainikkeeseen.

- **AF/AE-lukitus:**

Normaali toiminto. Käytä automaattitarkennusta painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä AE-lukitusta painamalla <✳>-painiketta.

- **AE-lukitus/AF:**

Käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✳>-painiketta. Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat tarkentaa ja mitata kuvan erikseen.

- **AF/AF-lukitus, ei AE-lukitusta:**

Käytä automaattitarkennusta painamalla laukaisin puoliväliin. Kun käytät automaattitarkennusta painamalla laukaisimen puoliväliin, voit keskeyttää automaattitarkennuksen pitämällä <✳>-painiketta painettuna. Voit jatkaa automaattitarkennusta vapauttamalla <✳>-painikkeen. AE-lukitus ei ole mahdollista.

- **AE/AF, ei AE-lukitusta:**

Mittaa painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✳>-painiketta. AE-lukitus ei ole mahdollista.

- **🔊 Ensisijainen huippuvalotoisto**

Jos määrittäksenä on [Päällä], kirkkaiden kohtien yksityiskohdat paranevat. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät. Määritettävä ISO-herkkyysalue on ISO 200–ISO 6400. Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetukseksi määritetään automaattisesti [Pois], eikä sitä voi muuttaa.

[2]



• **Videon tallennuskoko**

Voit määrittää videon tallennuskoon (kuvan koko ja kuvataajuus). Lisätietoja on sivulla 166.

• **Äänen tallennus**



Tasomittari

Kameran sisäänrakennettu monomikrofoni tallentaa yksikanavaista ääntä. Ulkoista mikrofonia ei voi käyttää.

[**Äänitys**]- ja [**Äänitaso**]-asetukset

[**Automaatti**]: Äänen tallennustaso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

[**Käsinsäätö**]: Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja on valittavana 64.

Valitse [**Äänitaso**] ja tarkastele tasomittaria samalla, kun säädät äänen tallennustasoa <◀> <▶> -painikkeilla. Katso huippuarvon pidon osoitinta ja säädä tasoa niin, että tasomittari menee ajoittain arvon "12" (-12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänten aikana. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

[**Pois**]: Ääntä ei tallenneta.

[Tuulisuoja]

Kun asetuksena on **[Päällä]**, toiminto vaimentaa tuulen ääntä. Huomaa, että **[Päällä]**-asetus vaimentaa myös matalia bassoääniä, joten määritä asetukseksi **[Pois]**, jos tuulta ei ole. Tällöin ääni on luonnollisempi kuin **[Päällä]**-asetusta käytettäessä.



Tallennetun äänen näytteenottotaajuus on 48 kHz / 16 bittiä.

- **Mittausajastin**

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).

- **Ristikonäyttö**

Voit näyttää ristikon asetuksella **[Ristikko 1 ⇄]** tai **[Ristikko 2 ≡≡]**. Voit tarkistaa vaaka- tai pystysuuntaisen kallistuksen kuvauksen aikana.

- **Videokollaasi**

Voit kuvata videokollaaseja. Lisätietoja on sivulla 168.

- **Videojärjestelmä**

Valitse käyttämäsi videojärjestelmän mukaisesti **[NTSC]** tai **[PAL]** (s. 166).



Mittausajastin- ja ristikonäytön asetukset vaikuttavat myös näytöllä kuvauksessa. (Mittausajastimen asetukset ovat käytössä vain luovissa kuvaustiloissa.)

[ 3]





- **Valotuksen korjaus**

Valotuksen korjauksen määrää voidaan muuttaa ± 3 yksiköllä.

- **Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)**

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) voidaan määrittää sivulla 121 kuvatulla tavalla.

Jos [ 1]-välilehden [ **Ensisij. huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksena on automaattisesti [**Pois**], eikä sitä voi muuttaa.

- **Valkotasapainon säätö**

Kuten sivulla 131 on selitetty, kuva voidaan valita valkotasapainon säätöä varten.

- **Kuva-asetukset**

Kuva-asetusten määritykset on selitetty sivulla 93.



Yleiset videokuvauksen varoitukset

Sisäisen lämpötilan punainen <🔴>-varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, punainen <🔴>-kuvake tulee näkyviin.
- Punainen <🔴>-kuvake ilmaisee, että videokuvauksa päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvauks korkeassa lämpötilassa tuo <🔴>-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvausaikaa. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni tallentaa myös kameran toimintäänet sekä kameran mekaaniset äänet kuvauksen aikana.
- Jos kirkkaus muuttuu kuvattaessa videota automaattivalotuksella, video voi pysähtyä tilapäisesti. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Video tallennetaan lähes samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Hämärässä kuvattaessa kuvassa voi näkyä kohinaa, tai kuvan värit voivat olla epäsäännöllisiä. Video tallennetaan lähes samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.

Yleiset videokuvauksen varoitukset

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisim voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon tietoa on vielä kirjoittamatta kortille (sisäisen muistipuskurin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisim täyttyy, videokuvaus päättyy automaattisesti. Jos kortti on nopea, ilmaisim ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.



Toisto ja liittäminen televisioon

- Jos liität kameran televisioon HDMI-kaapelilla (s. 224) ja kuvaat videon [1920x1080]- tai [1280x720]-laatuisena, kuvattava video näkyy televisiossa pienikokoisena. Video tallennetaan kuitenkin määrittämässäsi tallennuskoossa.
- Jos liität kameran televisioon (s. 224) ja kuvaat videota, televisiosta ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni tallentuu kuitenkin oikein.

7

Kätevät ominaisuudet

- Äänimerkin poistaminen käytöstä (s. 182)
- Kortin muistutus (s. 182)
- Kuvien esikatseluajan määrittäminen (s. 182)
- Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen (s. 183)
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen (s. 183)
- Kansion luominen ja valitseminen (s. 184)
- Kuvanumerointitavat (s. 186)
- Tekijänoikeustietojen määrittäminen (s. 188)
- Pystykuvien automaattinen kääntö (s. 190)
- Kameran asetusten tarkistaminen (s. 191)
- Kameran oletusasetusten palauttaminen (s. 192)
- LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle (s. 195)
- Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen (s. 195)
- Salaman määrittäminen (s. 196)
- Roskanpoistotiedon lisääminen (s. 200)
- Kennon puhdistus käsin (s. 202)

Kätevät ominaisuudet

MENU Äänimerkin poistaminen käytöstä

Jos haluat, voit poistaa tarkennuksen tai itselaukaisun äänimerkin käytöstä.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Äänimerkki**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

MENU Kortin muistutus

Tämä asetus estää kuvauksen, jos kamerassa ei ole korttia.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Ota kuva ilman korttia**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Jos korttia ei ole asetettu kameraan ja painat laukaisinta, "Card" näkyy etsimessä eikä laukaisinta voi vapauttaa.

MENU Kuvien esikatseluajan määrittäminen

Voit määrittää, miten kauan kuva näkyy LCD-näytössä heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos [**Pois**] on valittu, kuva ei näy heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos asetuksena on [**Pito**], kuva näkyy esikatselussa, kunnes [**1: Autom. virrankatkaisu**] -asetuksella määritetty aika on kulunut.

Jos käytät kuvan esikatselun aikana kameran ohjaimia, kuten painat laukaisimen puoliväliin, kuvan esikatselu päättyy.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Esikatseluaika**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

MENU Automaattisen virrankatkaisun aikarajan määrittäminen

Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määritetyn ajan. Voit määrittää mieleisesi virransäästön aikarajan. Kun automaattinen virrankatkaisu on sammuttanut kameran, voit palauttaa virran kameraan painamalla esimerkiksi laukaisinta.

Jos asetuksena on [Pois], katkaise kameran virta itse tai säästä akkua sammuttamalla LCD-näyttö <DISP>-painikkeella.

Jos kameraa ei käytetä 30 minuuttiin, LCD-näyttö sammuu automaattisesti, vaikka asetuksena olisi [Pois]. Käynnistä LCD-näyttö uudelleen painamalla <DISP>-painiketta.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Virrankatkaisu**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen


LCD-näytön kirkkautta voi säätää, jolloin sitä on helpompi tarkastella.



Valitse [**2**]-välilehdessä [**LCD:n kirkkaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Säädä kirkkautta säätönäytössä <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kun tarkistat kuvan valotuksen, määritä LCD-näytön kirkkaudeksi 4 ja suojaa esikatseltava kuva ympäristön valonlähteiden häiriöiltä.

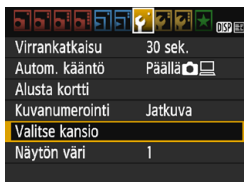


 Otettujen kuvien valotuksen tarkistamiseen suositellaan histogrammia (s. 232).

MENU Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä toiminto on valinnainen, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen



1 Valitse [Valitse kansio].

- Valitse [**1**]-välilehdessä **[Valitse kansio]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse [Luo kansio].

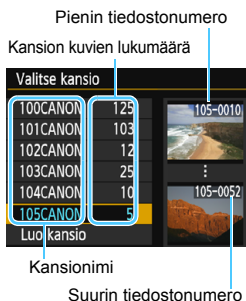
- Valitse **[Luo kansio]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



3 Luo uusi kansio.

- Valitse **[OK]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion, luodaan automaattisesti.

Kansion valitseminen



- Kun näkyvillä on kansion valinnan näyttö, valitse kansio ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.



Kansiot

Esimerkiksi **"100CANON"**-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 187), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä **"DCIM"**. Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa **"100ABC_D"**. Kolme ensimmäistä numeroa ovat kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan "_" yhdistelmiä. Väliylöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi "100ABC_D" ja "100W_XYZ"), vaikka nimien viimeiset viisi merkkiä olisivat erilaiset.

MENU Kuvanumerointitavat

Kuvatiedostot numeroidaan välillä 0001–9999 kuvien ottamisjärjestyksessä ja tallennetaan kansioon. Voit muuttaa tiedostonumerointitapaa.

Kuvanumero näkyy tietokoneessa muodossa: **IMG_0001.JPG**.

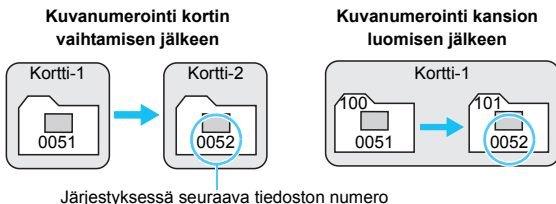


Valitse [**F1**]-välilehdessä [**Kuvanumerointi**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

- **[Jatkuva]: Kuvanumerointi jatkuu juoksevana, vaikka vaihdat kortin tai luot kansion.**

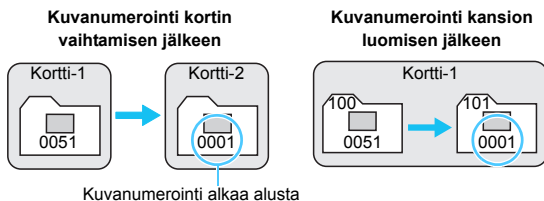
Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon tietokoneeseen.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.




- [Auto.nollaus]: Kuvanumerointi alkaa uudelleen numerosta 0001 aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.**


Kun vaihdat kortin tai luot kansion, uusien tallennettujen kuvien kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korteittain tai kansioittain. Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.



- [Man. nollaus]: Kuvanumeroinnin manuaalinen nollaus numeroon 0001 tai aloittaminen numerosta 0001 uudessa kansiossa.**

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001. Tämä on kätevää, jos esimerkiksi haluat käyttää eilen otetuille kuville ja tänään otetuille kuville eri kansioita. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Automaattinen nollaus. (manuaalisen nollauksen vahvistusikkunaa ei näytetä).

 Jos kansion 999 tiedostonumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

 Sekä JPEG- että RAW-kuvien tiedostonimet alkavat "IMG_". Videotiedostonimet alkavat "MVI_". JPEG-kuvien tunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR2" ja videoiden ".MOV".

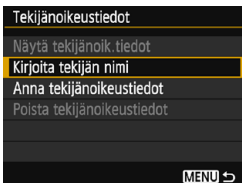
MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne liitetään kuvaan Exif-tietoina.



1 Valitse [Tekijänoikeustiedot].

- Valitse [**F3**]-välilehdessä [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse määritettävä asetus.

- Valitse [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee tekstinkirjoitusnäyttö.
- Voit tarkistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [Näytä tekijänoik.tiedot].
- Voit poistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [Poista tekijänoikeustiedot].



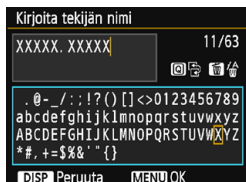
3 Kirjoita teksti.

- Katso kohtaa "Tekstin syöttäminen" seuraavalla sivulla ja kirjoita seuraavalla sivulla ja kirjoita tekijänoikeustiedot.
- Voit kirjoittaa enintään 63 aakkosnumeerista merkkiä ja symbolia.

4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, poistu painamalla <MENU>-painiketta.

Tekstin syöttäminen



- **Kirjoitusalueen vaihtaminen**
Voit vaihtaa ylemmän ja alemman kirjoitusalueen välillä painamalla <Q>-painiketta.
- **Kohdistimen siirtäminen**
Siirrä kohdistinta <◀> <▶>-painikkeilla.

- **Tekstin syöttäminen**

Valitse merkki alemmalla syöttöalueella <⬇>-nuolipainikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta ja syötä se painamalla <SET>-painiketta.

- **Merkin poistaminen**

Voit poistaa yhden merkin painamalla <☒>-painiketta.

- **Tekstinsyötön lopettaminen**

Kun olet syöttänyt tekstin, viimeistele se <MENU>-painikkeella ja palaa vaiheen 2 näyttöön.

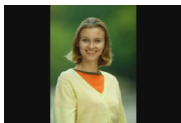
- **Tekstinsyötön peruuttaminen**

Voit peruuttaa tekstin syöttämisen painamalla <DISP>-painiketta, jolloin palaat uudelleen vaiheen 2 näyttöön.



Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 310).

MENU Pystykuvien automaattinen kääntö



Pystykuvat käännetään automaattisesti niin, että ne näkyvät kameran LCD-näytössä ja tietokoneessa pystysuorassa, ei vaakasuorassa. Voit muuttaa tämän toiminnon asetusta.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Autom. kääntö**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

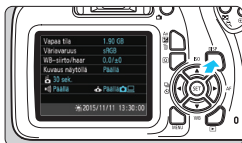
- [**Päällä**]: Pystykuva käännetään automaattisesti toiston aikana sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.
- [**Päällä**] : Pystykuva käännetään automaattisesti vain tietokoneessa.
- [**Pois**] : Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Pystykuvaa ei käännetä esikatselun aikana heti kuvan ottamisen jälkeen.**
Kun painat <▶>-painiketta, käännetty kuva toistetaan.
- [**Päällä**] on valittu, mutta kuva ei käänny toiston aikana.
Automaattinen kääntö ei toimi, jos [**Autom. kääntö**] -asetuksena on pystysuoria kuvia otettaessa ollut [**Pois**]. Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuva ei välttämättä käänny automaattisesti toistettaessa. Tässä tapauksessa katso kohtaa ”Kuvan kääntäminen” sivulla 209.
- **Haluan kääntää kameran LCD-näytössä kuvan, jota otettaessa asetuksena oli [**Päällä**].**
Määritä asetukseksi [**Päällä**] ja toista kuva sen jälkeen, niin se käännetään.
- **Pystykuva ei näy käännettynä tietokoneen näytössä.**
Käytettävä ohjelmisto ei tue kuvan kääntöä. Käytä sen sijaan EOS-ohjelmistoa.

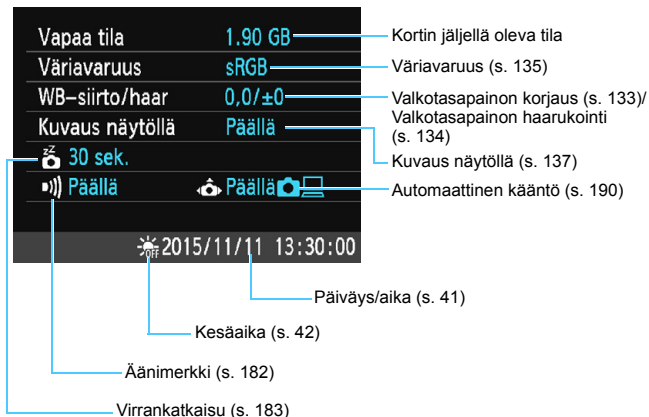
DISP Kamera-asetusten tarkistaminen

Kun valikko näkyy, tuo kameran päätoimintojen asetukset näyttöön painamalla <DISP>-painiketta.



- Kun valikko näkyy, tuo asetukset näyttöön painamalla <DISP>-painiketta.
- Palaa valikkoon painamalla <DISP>-painiketta uudelleen.

Asetusnäyttö



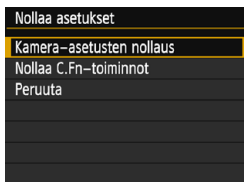
MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen [☆]

Kameran kuvaustoimintojen asetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi. Tämä vaihtoehto on käytettävissä luovissa kuvaustiloissa.



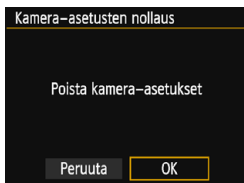
1 Valitse [**Nollaa asetukset**].

- Valitse [**☛3**]-välilehdessä [**Nollaa asetukset**] ja paina sitten < **SET** >-painiketta.



2 Valitse [**Kamera-asetusten nollaus**].

- Valitse [**Kamera-asetusten nollaus**] ja paina sitten < **SET** >-painiketta.



3 Valitse [**OK**].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten < **SET** >-painiketta.
- ▶ [**Kamera-asetusten nollaus**] palauttaa kameran seuraavalla sivulla näkyviin oletusasetuksiin.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin



• Kaikkien kamera-asetusten poistaminen

Edellä mainittujen toimenpiteiden jälkeen poista kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [**Nollaa C.Fn-toiminnot**] kohdassa [**☛3: Nollaa asetukset**] (s. 256).









Kuvaustoimintojen asetukset

Tarkennustoiminta	Kertatarkennus
AF-pisteen valinta	Automaattinen valinta
Kuvaustapa/ itselaukaisu	<input type="checkbox"/> (Yksittäiskuva)
Mittaustapa	<input checked="" type="checkbox"/> (Arvioiva mitta)
ISO-herkkyys	AUTO
Automaattinen ISO-herkkyys	Enintään 3200
Valotuksen korjaus/ Valotushaarukointi	Peruutettu
Salaman valotuskorjaus	0 (nolla)
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu

Kuvan tallennusasetukset

Kuvan laatu	 L
Kuva-asetukset	Automaattinen
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Vakio
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä / Korjaustiedot käytettävissä
Väriavaruus	sRGB
Valkotasapaino	 (Ympäristön etusija)
Valkotasapainon säätö	Peruutettu
Valkotasapainon korjaus	Peruutettu
Valkotasapainon haarukointi	Peruutettu
Kuvanumerointi	Jatkuva
Roskanpoistotieto	Poistettu



Kamera-asetukset


Virrankatkaisu	30 sekuntia
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	Päällä
Esikatseluaika	2 sekuntia
Histogramminäyttö	Kirkkaus
Kuvien haku 	 (10 kuvaa)
Automaattinen kääntö	Päällä  
LCD:n kirkkaus	     
LCD pois/päällä	Laukaisin
Päiväys/aika/vyöhyke	Ei muutettu
Kieli	Ei muutettu
Näytön väri	1
Toiminto-opas	Päällä
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu
Eye-Fi-siirto	Pois
Wi-Fi	Pois
Wi-Fi-toiminto	Ei muutettu
Omat	Ei muutettu
Näytä omasta valikosta	Pois

Kuvaus näytöllä -asetukset

Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennusmenetelmä	FlexiZone - Single
Ristikkönäyttö	Piilota
Kuvasuhde	3:2
Mittausajastin	8 sekuntia

Videokuvauksen asetukset

Videokuvaustila	Automaattinen
Tarkennusmenetelmä	FlexiZone - Single
Automaattitarkennus laukaisimella videotallennuksen aikana	Pois
 Laukaisin/AE-lukituspainike	AF/AE-lukitus
 Ensijainen huippuvaloisto	Pois
Videon tallennuskoko	1920x1080
Äänen tallennus	Automaattinen
Mittausajastin	8 sekuntia
Ristikkönäyttö	Piilota
Videokollaasi	Pois
Videojärjestelmä	Ei muutettu
Valotuksen korjaus	Peruutettu
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Vakio
Valkotasapainon säätö	Peruutettu
Kuva-asetukset	Automaattinen

 Tietoja Wi-Fi-asetuksista on langattoman yhteyden käyttöoppaassa.

MENU LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle

Voit määrittää kameran siten, että kuvaustoiminnon asetusnäyttö (s. 54) ei jatkuvasti sammua ja käynnisty, kun laukaisin painetaan puoliväliin (tai <✳>-painiketta painetaan).

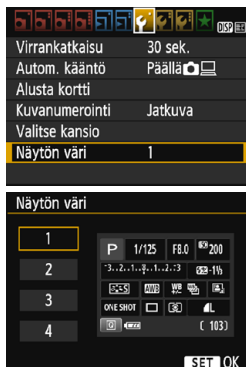


Valitse [**1**]-välilehdessä [**LCD pois/pääll**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

- [**Laukaisin**]: Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö sammuu. Kun vapautat laukaisimen, näyttö palaa näkyviin.
- [**Lauk./DISP**]: Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö sammuu. Näyttö pysyy sammutettuna myös laukaisimen vapauttamisen jälkeen. Avaa näyttö painamalla <DISP>-painiketta.
- [**Pysyy päällä**]: Näyttö pysyy päällä, vaikka painaisit laukaisimen puoliväliin. Sammuta näyttö painamalla <DISP>-painiketta.

MENU Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen

Voit muuttaa kuvausasetusten näytön taustaväriä.

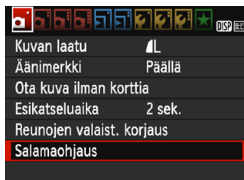


Valitse [**1**]-välilehdessä [**Näytön väri**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse mieleisesi väri ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kun poistut valikosta, valittu väri näkyy kuvausasetusten näytössä.

MENU Salaman määrittäminen ☆

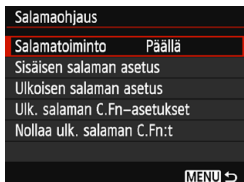
Sisäänrakennetun salaman ja ulkoisen Speedlite-salaman asetukset voidaan määrittää kameran valikossa. Voit määrittää ulkoisen Speedlite-salaman toimintojen asetuksia kameran valikossa vain, jos **tätä toimintoa tukeva EX-sarjan Speedlite-salama on kiinnitetty**. Asetuksen toimenpiteet ovat samat kuin määrittäessäsi kameran toimintoja.



Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Salamaohjaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee salamaohjausnäyttö.

[Salamatoiminto]



- Tavallisesti tämä asetusta on [**Päällä**].
- Jos [**Pois**] on valittu, **sisäänrakennettu salama ja ulkoinen Speedlite-salama eivät välähdä**. Tämä on kätevää silloin, kun haluat käyttää vain salaman tarkennuksen apuvaloa.



Vaikka [**Salamatoiminto**]-asetuksena olisi [**Pois**], mutta tarkennusta on vaikea saavuttaa hämärässä, sisäänrakennettu salama voi välähtää muutaman kerran (Tarkennuksen apuvalo, s. 98).

[Sisäisen salamamäärittäminen] ja [Ulkoinen salamamäärittäminen]

[Sisäisen salamamäärittäminen]- ja [Ulkoinen salamamäärittäminen] -asetuksilla voit määrittää seuraavassa taulukossa mainitut toiminnot. Kohdassa [Ulkoinen salamamäärittäminen] mainitut toiminnot määräytyvät Speedlite-mallin mukaan.

Sisäisen salamamäärittäminen	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Sal. valot.korj.	-2..1..@..1..*2
E-TTL II	Monilohko
MENU →	

- Valitse [Sisäisen salamamäärittäminen] tai [Ulkoinen salamamäärittäminen].
- ▶ Salamatoiminnot tulevat näkyviin. Korostetut toiminnot voidaan valita ja määrittää.

[Sisäisen salamamäärittäminen] ja [Ulkoinen salamamäärittäminen]: toiminnot

Toiminto	[Sisäisen salamamäärittäminen]	[Ulkoinen salamamäärittäminen]	Sivu
Salamatoiminto	E-TTL II (kiinteä)	○	198
Suljintäsmäys		○	198
FEB*	-	○	-
Salamamäärittäminen		○	115
E-TTL II -salamamäärittäminen		○	198
Zoomaus*	-	○	-
Langattomat toiminnot*	-	○	-

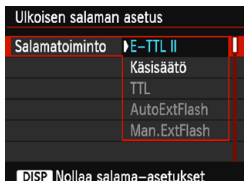
* Asetuksista [FEB] (Salamamäärittäminen haarakointi), [Zoomaus] ja [Langatt. toim.] saat lisätietoja kyseisen toiminnon kanssa yhteensopivan Speedlite-salamamäärittäminen käyttöoppaasta.



- Varoituksia liittyy langattomaan salamamäärittäminen radiotiedonsiirrolla
 - Langattomaan salamamäärittäminen radiotiedonsiirrolla ei voi määrittää kamerassa. Käytä Speedlite-salamamäärittäminen toiminnon määrittäminen.
 - Määritä salamamäärittäminen ajaksi 1/100 tai vähemmän.
 - Nopea täsmäys ei ole mahdollista.
 - Ryhmäsalamamäärittäminen käyttö ei ole mahdollista.
 - Kaukolaukaisu vastaanotinyksiköstä ei toimi.
 - Linkitetty kuvaus ei ole mahdollista.
- Käytettävästä Speedlite-mallista riippuen kamera ei ehkä pysty määrittäminen joitakin [Salamatoiminto]- ja [Zoomaus]-toimintoja. Käytä tässä tapauksessa Speedlite-salamamäärittäminen kyseisten toimintojen määrittäminen.

● Salamatoiminto

Ulkoisella Speedlite-salamalla voit valita salamatoiminnon, joka sopii omaan kuvaukseen salamavalaistuksen avulla.



- **[E-TTL II]** on EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamakuvauksessa.
- **[Käsisäätö]**-asetuksella voit asettaa salaman tehon itse. Tämä on edistyneille käyttäjille.
- Lisätietoja muista salamatoiminnoista on toimintojen kanssa yhteensopivan Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

● Suljintäsmäys

Määritä tähän normaalisti **[1. verho]**, jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos **[2. verho]** on määritetty, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda luonnollisempia valokuuvia esimerkiksi yöllä ajavan auton lamputa. Kun E-TTL II (automaattinen salamavalotus) on käytössä, salama välähtää kaksi kertaa peräkkäin: kun painat laukaisimen pohjaan ja juuri ennen kuin valotus päättyy. Lisäksi jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti.

Jos ulkoinen Speedlite on kiinnitetty, voit valita myös **[Nopea]** (⚡) -asetuksen. Lisätietoja on Speedlite-salamavalaistuksen käyttöoppaassa.

● Salaman valotuskorjaus

Katso "Salaman valotuskorjauksen määrittäminen" sivulla 115.

● E-TTL II -salamamittaus

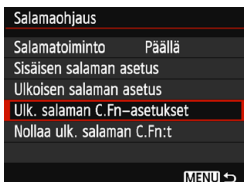
Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse **[Monilohko]**. **[Keskiarvo]** on tarkoitettu edistyneille kuvaajille. Mittauksen keskiarvo lasketaan koko alueelta, kuten ulkoista Speedlite-salamavalaistusta käytettäessä. Kohteesta riippuen salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen.

- **Nollaa salama-asetukset**

Paina [**Ulkoisen salaman asetus**] -näytössä <DISP>-painiketta, jotta salama-asetusten nollausnäyttö avautuu. **Kun valitset [OK], sisäänrakennetun salaman ja ulkoisen Speedlite-salaman asetukset nollataan.**

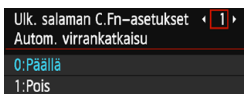
Ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen määrittäminen

Kohdassa [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**] mainitut valinnaiset toiminnot määräytyvät Speedlite-mallin mukaan.



1 Näytä valinnaiset toiminnot.

- Valitse [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä valinnainen toiminto.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla toiminnon numero ja määritä toiminto. Toiminnot määritetään kameran valinnaisten toimintojen tavoin (s. 256).
- Voit nollata kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [**Nollaa ulk. salaman C.Fn:t**] vaiheessa 1.

MENU Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

Kameraan pääsevä pöly voi tarttua kuvakennoon ja aiheuttaa pölytäplä otettuihin kuviin. Voit poistaa pölytäplät lisäämällä roskanpoistotiedon kuviin. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 310).

Valmistelu

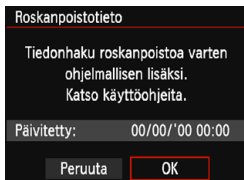
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaa ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen



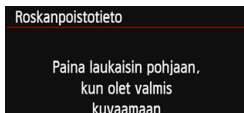
1 Valitse [Roskanpoistotieto].

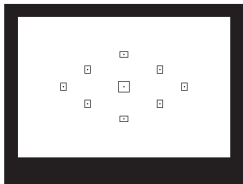
- Valitse [**3**]-välilehdessä [Roskanpoistotieto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

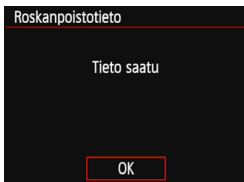
- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta. Ohjeet tulevat näkyviin.





3 Kuvaa tasaisen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- ▶ Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on $f/22$.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti.
Kun valitset [OK], valikko palaa näyttöön.
- Jos tietojen haku epäonnistuu, näyttöön tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan ”Valmistelu” ohjeita ja valitse sitten [OK]. Ota kuva uudelleen.



Roskanpoistotieto

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Roskanpoistotiedot on suositeltavaa päivittää aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 310) on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

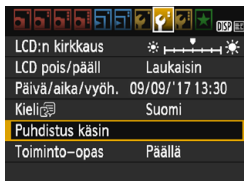


Varmista, että käytät tasaisen valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos kohteessa on kuvia, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata pölyn poistoa Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto).

MENU Kennon puhdistus käsin ☆

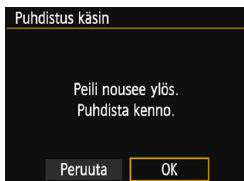
Jos pölyä on tarttunut kuvakennoon ja pölytäpliä näkyy kuvissa, voit puhdistaa kuvakennon itse erikseen ostettavalla puhaltimella. Irrota objektiivi kamerasta ennen kennon puhdistamista.

Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.



1 Valitse [Puhdistus käsin].

- Valitse [**F2**]-välilehdessä [Puhdistus käsin] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Hetken kuluttua heijastava peili lukittuu ja suljin avautuu.

3 Puhdista kenno.

4 Poistu puhdistustilasta.

- Katkaise virta.

! Varmista, että käytät täyteen ladattua akkua.



- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot ja kuvakenno voivat vaurioitua.**
 - **Virran katkaiseminen.**
 - **Korttipaikan/akkutilan kannen avaaminen.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai heijastava peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Paineilma voi vahingoittaa kennoa, ja suihkutettu kaasu voi jäätyä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuuluu äänimerkki. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhallimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.



8

Kuvan toisto

Tässä luvussa kerrotaan valokuvien ja videoiden katselutoimintojen edistyneemmistä käyttötavoista kuin luvussa 2 ”Peruskuvaukset ja kuvien toisto”.

Tässä kerrotaan, miten voit toistaa ja poistaa valokuvia ja videoita kamerassa ja katsella niitä televisiossa.

Toisella laitteella otetut ja tallennetut kuvat

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

▶ Kuvien etsiminen nopeasti

🗖 Usean kuvan näyttäminen kerralla (Luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti neljän tai yhdeksän kuvan näytön avulla.



1 Tuo kuva näyttöön.

- Edellinen otettu kuva näytetään, kun painat <▶>-painiketta.



2 Vaihda luettelokuvanäyttöön.

- Paina <🗖 Q>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.
- Voit siirtyä 9 kuvan näyttöön painamalla <🗖 Q>-painiketta uudelleen.
- Painamalla <Q>-painiketta voit vaihtaa yhdeksän kuvan, neljän kuvan ja yhden kuvan näytön välillä.



3 Valitse kuva.



- Valitse kuva siirtämällä oranssia kehystä <◀▶>-nuolipainikkeilla.
- Voit tuoda näkyviin seuraavan tai edellisen näytön kuvat <🔄>-valitsinta kääntämällä.
- Paina luettelokuvanäytössä <SET>-painiketta, niin valittu kuva näytetään yhden kuvan näytössä.

Kuvien selaus (selausnäyttö)

Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selautustavan mukaan kääntämällä <  >-valitsinta.





1 Valitse [Kuvien haku].


- Valitse [▶2]-välilehdessä [Kuvien haku ] ja paina sitten <  >-painiketta.




2 Valitse selautstapa.

- Valitse selautstapa <  >-nuolipainikkeilla ja paina sitten <  >-painiketta.

 : Näytä kuvat yksitellen

 : Ohita 10 kuvaa


 : Ohita 100 kuvaa

 : Näytä päiväyksen mukaan


 : Näytä kansion mukaan

 : Näytä vain videot

 : Näytä vain stillkuvat

 : Näytä kuvan luokituksen mukaan (s. 210)

Valitse kääntämällä



<  >-valitsinta.




Selaustapa

Toiston edistyminen

3 Selaa siirtymällä.

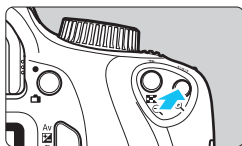
- Toista kuvat painamalla <  >-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä <  >-valitsinta.
- ▶ Voit selata kuvia määrittämälläsä tavalla.



- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [Päiväys].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [Kansio].
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkummat valitsemalla [Videot] tai [Stillkuvat].
- Jos valittu [Luokitus] ei vastaa yhtäkään kuvaa, kuvia ei voi selata <  >-valitsimella.




Suurennettu näkymä

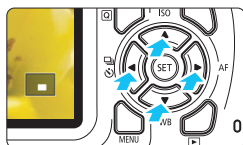
Voit suurentaa otettua kuvaa noin 1,5–10-kertaiseksi LCD-näytössä.





Suurennetun alueen sijainti

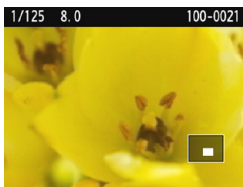
1 Suurena kuva.


- Paina <  >-painiketta kuvien toiston aikana.
- ▶ Kuva suurennetaan.
- Jos pidät <  >-painiketta painettuna, kuvaa suurennetaan, kunnes se saavuttaa maksimisuurennuksensa.
- Vähennä suurennusta painamalla <  >-painiketta. Jos pidät painiketta painettuna, kuva pienenee yhden kuvan näyttöön.



2 Siirrä näyttöaluetta.

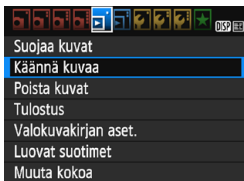
- Suurennettua näyttöaluetta siirretään painetun <  >-nuolipainikkeen osoittamaan suuntaan.
- Poistu suurennetusta näkymästä painamalla <  >-painiketta, jolloin kamera palaa yhden kuvan näyttöön.





- Suurennusnäkyssä voit kääntää <  >-valitsinta ja katsella toista kuvaa samalla suurennuksella.
- Kuvaa ei voi suurentaa kuvan esikatselun aikana välittömästi kuvan ottamisen jälkeen.
- Videota ei voi suurentaa.

Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.





1 Valitse [Käännä kuvaa].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Käännä kuvaa] ja paina sitten < >-painiketta.




2 Valitse kuva.







- Valitse käännettävä kuva << >> < >-painikkeilla.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 206).



3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat < >-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



- Jos määrität [ 1: Autom. kääntö] -asetukseksi [Päällä  ] (s. 190) ennen pystykuvien ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää edellä esitetyn mukaisesti.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa toiston aikana, määritä [ 1: Autom. kääntö] -asetukseksi [Päällä  ].
- Videota ei voi kääntää.

MENU Luokitusten määrittäminen

Voit luokitella stillkuvia ja videoita viidellä luokitusmerkinnällä: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Toimintoa kutsutaan luokituksiksi.



1 Valitse [Luokitus].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Luokitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse kuva.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla kuva tai video, jolle haluat antaa luokituksen.
- Voit valita kuvat kolmen kuvan näytöstä painamalla <🔍>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <🔍>-painiketta.




3 Luokittele kuva.

- Valitse luokitus <▲> <▼> -painikkeilla.
- ▶ Kun valitset kuvan luokituksen, määritetyn luokituksen vieressä oleva numero suurenee yhdellä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 2 ja 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.










Kuvia, joilla on tietty luokitus, voidaan näyttää yhdellä kertaa enintään 999. Jos kuvia, joilla on sama luokitus, on enemmän kuin 999, näytössä näkyy [###].

Luokitusten hyödyntäminen

- [▶2: **Kuvien haku** ] -asetuksella voit näyttää vain tietyn luokituksen mukaiset kuvat.
- [▶2: **Kuvaesitys**] -asetuksella voit toistaa vain tietyn luokituksen mukaiset kuvat.
- Tietokoneen käyttöjärjestelmästä riippuen näet luokituksen tiedoston tietonäytössä tai mukana toimitettavassa kuvankatseluohjelmassa (koskee vain JPEG-kuvia).

Pikavalinnat toiston aikana

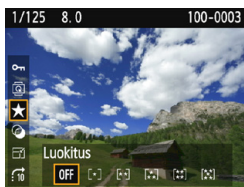
Toiston aikana voit painaa <Q>-painiketta ja asettaa jonkin seuraavista: [: **Suojaa kuvat**], [: Käännä kuvaa], [: **Luokitus**], [: Luovat suotimet], [: Muuta kokoa (vain JPEG-kuvat)] ja [: **Kuvien haku** ].

Videokuvauksessa voi määrittää vain edellä lihavoidut toiminnot.



1 Paina <Q>-painiketta.

- Paina kuvien toiston aikana <Q>-painiketta.
- ▶ Pikavalinta-asetukset tulevat näkyviin.







2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <▲> <▼>-painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon nimi ja käytössä oleva asetus näkyvät näytön alareunassa.
- Määritä se <◀> <▶>-painikkeilla.
- Voit valita luovat suotimet tai muuttaa kuvakokoa painamalla <SET>-painiketta ja asettamalla toiminnon. Luovista suotimista kerrotaan tarkemmin sivulla 234 ja kuvakoon muuttamisesta sivulla 237. Peruuta painamalla <MENU>-painiketta.



3 Poistu asetuksesta.

- Sulje pikavalinta <Q>-painikkeella.



Käännä kuvaa määrittämällä [**1: Autom. kääntö**] -asetukseksi [**Päällä**  ]. Jos [**1: Autom. kääntö**] -asetuksena on [**Päällä** ] tai [**Pois**], [** Käännä kuvaa**] -asetus tallennetaan kuvaan, mutta kamera ei käännä kuvaa näytössä.



- Jos painat < >-painiketta luettelokuvanäytössä, näyttö vaihtuu yhden kuvan näyttöön ja pikavalintakuvakkeet tulevat näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla < >-painiketta uudelleen.
- Kaikkia asetuksia ei voi ehkä valita kuviin, jotka on otettu jollakin toisella kameralla.

Videoiden katselu

Voit toistaa videoita kolmella tavalla:


Toisto televisiossa (s. 224)



HDMI-kaapeli (myydään erikseen) tarvitaan kameran kytkemiseen televisioon. Lisäksi televisiossa on oltava HDMI-liitäntä.

Kun kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla, voit toistaa videoita ja stillkuvia televisiossa.

Jos kytket kameran teräväpiirtotelevisioon HDMI-kaapelilla, voit katsella Full HD (täysi teräväpiirto: 1920 x 1080)- ja HD (teräväpiirto: 1280 x 720) -elokuvia tavallista paremmalla kuvanlaadulla.

-  Kamerassa ei ole ääni-/videolähtöliitäntää. Tämän vuoksi kameraa ei voi kytkeä televisioon analogisella AV-kaapelilla.
- Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita ja stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.
- Jos toistolaitte ei ole yhteensopiva MOV-tiedostojen kanssa, videoita ei voi toistaa.

Toisto kameran LCD-näytössä (s. 216–223)



Voit toistaa videoita kameran LCD-näytössä. Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen ja toistaa kortilla olevia stillkuvia ja videoita automaattisena kuvaesityksenä.



Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortille eikä toistaa kamerassa.

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa



Voit toistaa tai muokata videota käyttämällä esiasennettua tai yleiskäyttöistä ohjelmistoa, joka on yhteensopiva videon tallennusmuodon kanssa.



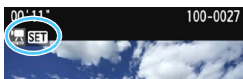
Jos haluat toistaa ja muokata videoita muulla erikseen myytävällä ohjelmistolla, varmista, että se tukee MOV-videomuotoa. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.

Videoiden toistaminen



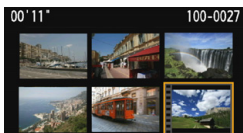
1 Tuo kuva näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.



2 Valitse video.

- Valitse video <◀> <▶> -painikkeilla.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <▶ SET >-kuvake videon merkinä. Jos video on videokollaasi, näytössä näkyy [▶ SET].
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.**



3 Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.

- ▶ Näytön alareunaan tulee näkyviin videon toistopaneeli.













4 Tuo video näyttöön.

- Valitse [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla <SET>-painiketta.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.

- ! Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja videoita.
- Tarkista tallennettu ääni television tai tietokoneen avulla. Kamerassa ei ole kaiutinta.

Videotoistopaneeli

Toiminnot	Toiston kuvaus
 Lopeta	Palaa yhden kuvan näyttöön.
 Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <SET>-painikkeella.
 Hidastus	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta <◀> <▶>-painikkeilla. Hidastetun toiston nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
 Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
 Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <SET>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
 Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 218).
 Taustamusiikki*	Toistaa videon valitun taustamusiikin kanssa (s. 223).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toisto aika (minuuttia:sekuntia)

* Kun televisiossa tai muussa laitteessa toistoa varten on määritetty taustamusiikki, videoon tallennettua ääntä ei toisteta.



- Käytettäessä täyteen ladattua akkua LP-E10 jatkuva toisto aika huoneenlämpötilassa (23 °C) on noin 2 tuntia ja 20 min.
- Voit muuttaa näyttömuotoa yhden kuvan näytössä painamalla <DISP>-painiketta (s. 231).
- Jos liität kameran televisioon (s. 224) videon toiston ajaksi, voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta.

✂ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin välein.



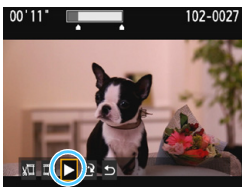
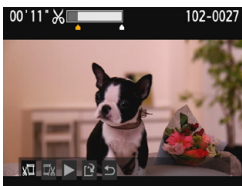
1 Valitse videon toistonäytössä [✂].

- ▶ Muokkausnäyttö tulee näkyviin.



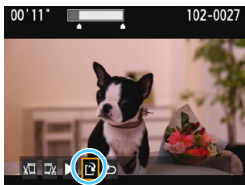
2 Määritä leikattavat kohdat.

- Valitse joko [⏮] (leikkaa alku) tai [⏭] (leikkaa loppu) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit näyttää edellisen tai seuraavan kuvan <◀> <▶> -painikkeilla. Pitämällä painiketta alhaalla voit kelata kuvia eteen- tai taaksepäin.
- Kun olet päättänyt, mistä kohdasta leikkaat, paina <SET>-painiketta. Näytön yläreunassa valkoisella korostettu osa jää jäljelle.



3 Tarkista muokattu video.

- Voit toistaa muokatun videon valitsemalla [▶] ja painamalla <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa leikkausta palaamalla vaiheeseen 2.
- Peruuta leikkaus valitsemalla [↶] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse vahvistusikkunassa [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Tallenna muokattu video.

- Valitse [Trim] ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa videon uutena videona valitsemalla [Uusi tiedosto]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [Korvaa] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [OK] ja paina sitten <SET>, jolloin leikattu video tallennetaan ja palaat videon toistonäyttöön.



- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan ilmaisee [✂] näytön yläreunassa), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [Uusi tiedosto] -asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaustaso on vähäinen, videoita ei voi leikata. Käytä täyteen ladattua akkua.
- Tällä kameralla ei voi leikata jollakin toisella kameralla kuvattuja videoita.

MENU Kuvaesitys (Automaattinen toisto)

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.



Toistettavien kuvien määrä



1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Kuvaesitys] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse toistettavat kuvat.

- Valitse haluamasi vaihtoehto <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

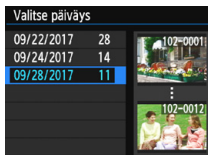
Kaikki kuvat / Videot / Stillkuvat

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla jokin seuraavista: [📁Kaikki kuv.] [🎥Videot] [📷Stillkuvat]. Paina sitten <SET>-painiketta.

Päiväys/Kansio/Luokitus

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla jokin seuraavista: [📅Päiväys] [📁Kansio] [★Luokitus].
- Kun <DISP> näkyy korostettuna, paina <DISP>-painiketta.
- Valitse vaihtoehto <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

[Päiväys]



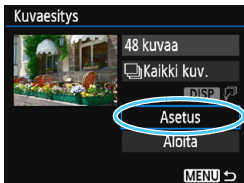
[Kansio]



[Luokitus]



Kohde	Toiston kuvaus
Kaikki kuvat	Kaikki kortin stillkuvat ja videot toistetaan.
Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut stillkuvat ja videot toistetaan.
Kansio	Valitun kansion stillkuvat ja videot toistetaan.
Videot	Vain kortin videot toistetaan.
Stillkuvat	Vain kortin stillkuvat toistetaan.
Luokitus	Valittuna olevan luokituksen saaneet stillkuvat ja videot toistetaan.



3 Määritä haluamasi asetukset [Asetus]-valikossa.

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Asetus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä [Kuvan näyttöaika] -asetus, [Toista]-asetus (jatkuva toisto), [Vaihtotehoste]-asetus (tehoste kuvien vaihdon välillä) ja [Taustamusiikki]-asetus stillkuvia varten.
- Taustamusiikin valinnan toimenpiteet on selitetty sivulla 223.
- Kun olet valinnut asetukset, paina <MENU>-painiketta.

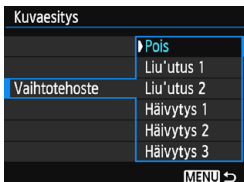
[Kuvan näyttöaika]



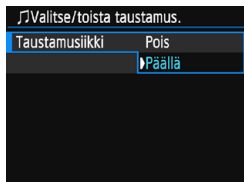
[Toista]



[Vaihtotehoste]



[Taustamusiikki]



4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla **[Aloita]** ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun **[Kuvan haku...]** -viesti on näkynyt näytössä.

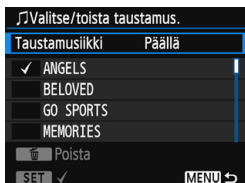
5 Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

- Keskeytä kuvaesitys painamalla <SET>-painiketta. Kun toisto on keskeytetty, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [III]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <SET>-painiketta.
- Painamalla <DISP>-painiketta automaattisen toiston aikana voit muuttaa stillikuvan näyttömuotoa (s. 82).
- Automaattisen toiston tai keskeytyksen aikana voit tuoda näyttöön toisen kuvan <◀> <▶> -painikkeilla.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Tietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivulla 224.

Taustamusiikin valitseminen

Jos kopioit taustamusiikin kortille EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), voit toistaa kuvaesityksen televisiossa tai muussa laitteessa niin, että taustamusiikki toistetaan.



1 Valitse [Taustamusiikki].

- Määritä [Taustamusiikki]-asetukseksi [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos kortissa ei ole taustamusiikkia, et voi suorittaa vaihetta 2.

2 Valitse taustamusiikki.

- Valitse taustamusiikki <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Voit myös valita useita taustamusiikkiraitoja.
- Jos haluat poistaa taustamusiikkiraidan, valitse poistettava musiikki <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <🗑️>-painiketta.

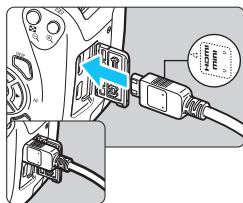


- Ostohetkellä kamerassa ei ole taustamusiikkia. Ohjeet taustamusiikin kopioimiseen muistikortille ovat EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.
- Jos kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla, voit kuunnella näytteen taustamusiikista painamalla <DISP>-painiketta sen jälkeen, kun olet valinnut taustamusiikin vaiheessa 2. Toista toinen taustamusiikkivaihtoehto <▲> <▼>-painikkeilla. Lopeta taustamusiikki painamalla <DISP>-painiketta uudelleen.

Kuvien katselu televisiossa

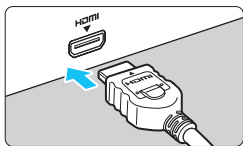
Voit toistaa stillkuvia ja videoita myös televisiossa. **HDMI-kaapeli (myydään erikseen) tarvitaan kameras kytkemiseen televisioon. Lisäksi televisiossa on oltava HDMI-liitäntä.**

🔊 Jos [**Wi-Fi**] -asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi liittää televisioon. Määritä [**Wi-Fi**] -asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera sitten uudelleen televisioon HDMI-kaapelilla.



1 Liitä HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲HDMI MINI> -logo kameras etuosaan päin ja liitä liitin kameras <HDMI OUT> -liitäntään.

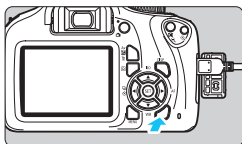


2 Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

- Liitä HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse liitetty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Kytke kameraan virta.



5 Paina <▶>-painiketta.

- ▶ Kuva tulee televisioruutuun. (kameran LCD-näytössä ei näy mitään).
- Kuvat näytetään automaattisesti television parhaalla tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa <DISP>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 216.

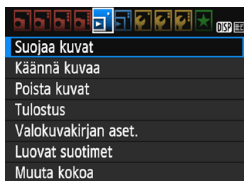


- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja televisiosta ennen kameran ja television välisen kaapelin liittämistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.
- Älä liitä muita laitteita kameran <HDMI OUT>-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Otettuja kuvia ei välttämättä voi katsella kaikissa televisioissa.



Kuvien suojaaminen

Voit määrittää tärkeisiin kuviin suojauksen, joka estää niiden tahattoman poistamisen.

MENU Yhden kuvan suojaaminen




1 Valitse [Suojaa kuvat].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Suojaa kuvat] ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee suojausasetusnäkyvä.









2 Valitse [Valitse kuvat].

- Valitse [Valitse kuvat] ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.

Kuvan suojauksen kuvake



3 Suojaa kuva.

- Valitse suojattava kuva < < > < >-painikkeilla ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Kun kuva on suojattu, < >-kuvake näkyy näytön yläosassa.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla < >-painiketta uudelleen. < >-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaihe 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien suojaaminen

Voit suojata kerralla kaikki kuvat kansioista tai kortista.



Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [**► 1: Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.

Voit peruuttaa kuvien suojauksen valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].



! Jos alustat kortin (s. 52), myös suojatut kuvat poistetaan.



- Myös videoita voi suojata.
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 229), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai yhdessä erässä. Suojattuja kuvia (s. 226) ei poisteta.

-  Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat **RAW** +  **L**-kuvan, sekä RAW- että JPEG-kuva poistetaan.

Yksittäisen kuvan poistaminen




- 1** Tuo poistettava kuva näyttöön.

- 2** Paina -painiketta.

▶ Poista-valikko tulee näkyviin.

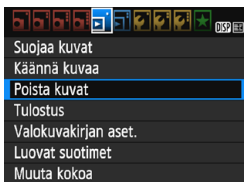
- 3** Poista kuva.

- Valitse **[Poista]** ja paina sitten -painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.




MENU Samalla kertaa poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä

Voit poistaa useita kuvia kerralla merkitsemällä ne valintamerkillä .






- 1** Valitse **[Poista kuvat]**.

- Valitse **[▶ 1]**-välilehdessä **[Poista kuvat]** ja paina sitten -painiketta.



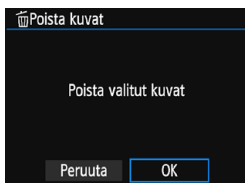
2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- Valitse [**Valitse ja poista kuvat**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <  >-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla < >-painiketta.




3 Valitse poistettavat kuvat.


- Valitse poistettava kuva <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <▲> <▼> -painikkeita.
- ▶ [✓]-valintamerkki näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.




4 Poista kuva.

- Paina < >-painiketta.
- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET> painiketta.
- ▶ Valitut kuvat poistetaan.

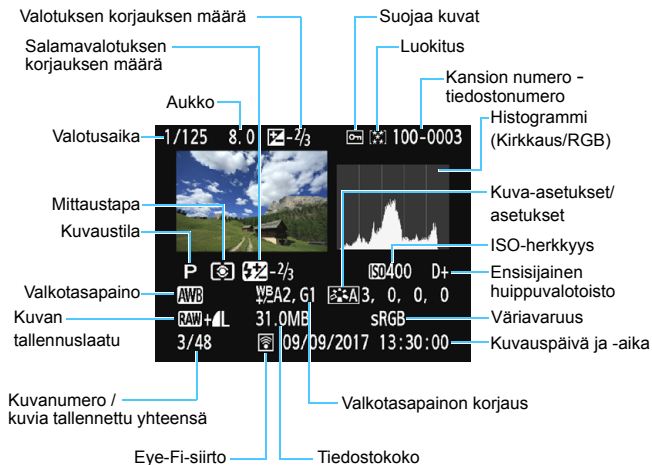
MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat. Kun [ **1: Poista kuvat**] -asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

 Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti (s. 52).

DISP Kuvaustietojen näyttö

Luovassa kuvaustilassa otettu mallikuva



* **RAW** + **L** -kuvien yhteydessä näkyy **RAW** -tiedostokoko.

* Jos kuvaan on käytetty Luovat suotimet- tai Muuta kokoa -asetusta, **<RAW+>** muuttuu kuvakkeeksi **<L>**.

* Jos kuva on otettu salamalla ilman salaman valotuskorjausta, se on merkitty **<F>**-kuvakkeella. Kuvat, joissa on käytetty salaman valotuskorjausta, on merkitty **<Z>**-kuvakkeella.



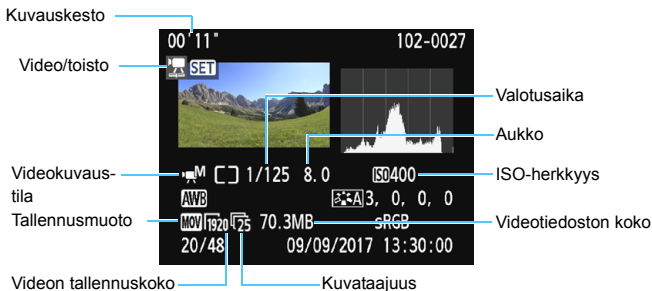
- Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.
- Tällä kameralla kuvattuja kuvia ei ehkä voi toistaa toisessa kamerassa.

Peruskuvaustilassa otettu mallikuva



* Peruskuvaustiloissa otettujen kuvien näytettävät tiedot määräytyvät kuvaustilan mukaan.

Esimerkki videon tietonäytöstä



* Jos on käytetty käsisäätöistä valotusta, valotusaika, aukko ja ISO-herkkyys (käsisäätöinen) näkyvät.

* Videokollaasien yhteydessä näkyy <[Kuvake]>-kuvake.

● Ylivalotusvaroitus

Kun kuvaustiedot näytetään, kuvan ylivalottuneet alueet vilkkuvat. Jotta kuvan ylivalottuneista vilkkuvista alueista tulisi selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.

● Histogrammi

Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näyttöä [▶ 2: Histogrammi] -asetuksella.

[Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



Kirkas kuva

[RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

9

Kuvien jälkikäsittely

Kun olet ottanut kuvan, voit käyttää siihen luovaa suodinta tai muuttaa JPEG-kuvan kokoa (vähentää pikseleiden määrää).

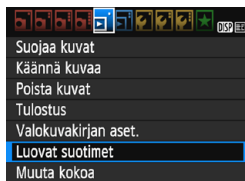


- Kamerassa ei voi ehkä käsitellä muulla kameralla otettuja kuvia.
- Kuvia ei voi jälkikäsitellä tässä kappaleessa kuvatulla tavalla, mikäli kamera on yhdistetty tietokoneeseen liitännäiskaapelilla.



Luovien suotimien käyttäminen

Voit lisätä kuvaan seuraavia luovia suotimia ja tallentaa lopputuloksen uutena kuvana: Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Lelukameratehoste ja Miniatyryritehoste.



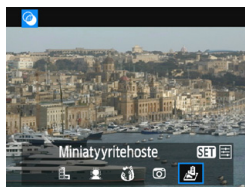
1 Valitse [Luovat suotimet].

- Valitse [1]-välilehdessä [Luovat suotimet] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



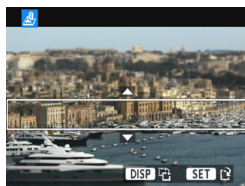
2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, johon haluat lisätä suotimen.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön valitsemaan haluamasi kuvan painamalla <



3 Valitse suodin.

- Tuo luovat suodinvaihtoehdot esiin painamalla <SET>-painiketta (s. 236).
- Valitse suodin <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva näytetään käytetyn suotimen tehosteen kanssa.



4 Säädä suodatusta.

- Säädä suodatusta <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Miniatyryritehostetta käytettäessä siirrä valkoinen kehys <▲> <▼>-painikkeilla kohtaan, jonka haluat näyttävän terävältä, ja paina sitten <SET>-painiketta.








5 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat lisätä suotimen toiseen kuvaan, toista vaiheet 2–5.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



- Kun kyseessä on RAW + L- tai RAW-kuva, luovaa suodinta käytetään RAW-kuvaan ja se tallennetaan JPEG-kuvana.
- Jos kuvasuhde on määritetty RAW-kuva varten ja suodatusta käytetään kyseiseen kuvaan, kuva tallennetaan määritetyn kuvasuhteen mukaisena.
- Roskanpoistotietoja (s. 200) ei liitetä kuviin, joihin on käytetty Kalansilmätehostetta.

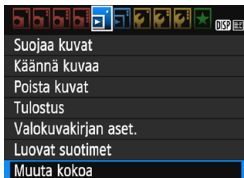
Luovien suotimien ominaisuudet

-  **Rakeinen mustavalkokuva**
Luo rakeisen mustavalkokuvan. Voit muuttaa mustavalkotehostetta säätämällä kontrastia.
-  **Pehmeäpiirto**
Antaa kuvalle pehmeän vaikutelman. Voit muuttaa kuvan pehmeyttä säätämällä epäterävöitystä.
-  **Kalansilmätehoste**
Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.
Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska suodintehoste suurentaa kuvan keskiosan, tämän alueen tarkkuus voi heiketä tallennetun pikselimäärän mukaan. Aseta suodintehoste vaiheessa 4 ja tarkista sen vaikutus kuvaan.
-  **Lelukameratehoste**
Tummentaa kuvan kulmat ja muokkaa värisävyä siten, että kuva näyttää lelukameralla otetulta. Voit muuttaa väritystä säätämällä värisävyä.
-  **Miniatyyritehoste**
Luo dioramavaikutelman. Voit muuttaa kohtaa, jossa kuva on terävä. Jos painat sivulla 234 vaiheessa 4 <DISP>-painiketta, voit vaihtaa valkoisen kehyksen pysty- ja vaakasuunnan välillä.



JPEG-kuvan koon muuttaminen

Voit muuttaa JPEG-kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää, ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG L/M/S1/S2 -kuvien kokoa voi muuttaa. **JPEG S3- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.**



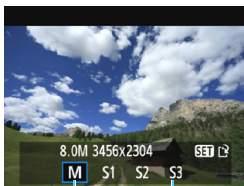
1 Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [Muuta kokoa] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön valitsemaan haluamasi kuvan painamalla <SET Q>-painiketta.



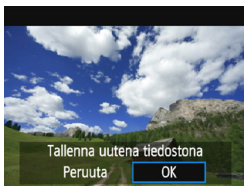
3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin <SET> painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvakoko <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kohdekoot

4 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäinen koko	Valittavana olevat koot			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>
S3				

Kuvakoot

Edellisen sivun vaiheessa 3 näytettyjen kuvakokojen, kuten [***M ***x***], kuvasuhde on 3:2. Kuvasuhteiden mukaiset kuvakoot käyvät ilmi alla olevasta taulukosta.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456 x 2304 (8,0 megapikseliä)	3072 x 2304 (7,0 megapikseliä)	3456 x 1944 (6,7 megapikseliä)	2304 x 2304 (5,3 megapikseliä)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapikseliä)	2304 x 1728 (4,0 megapikseliä)	2592 x 1456* (3,8 megapikseliä)	1728 x 1728 (3,0 megapikseliä)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapikseliä)	1696 x 1280* (2,2 megapikseliä)	1920 x 1080 (2,1 megapikseliä)	1280 x 1280 (1,6 megapikseliä)
S3	720 x 480 (350 000 pikseliä)	640 x 480 (310 000 pikseliä)	720 x 400* (290 000 pikseliä)	480 x 480 (230 000 pikseliä)



- Tähdellä merkittyjen kokojen kuvasuhde poikkeaa ilmaistusta kuvasuhteesta.
- Kuvaa saatetaan rajata hieman koon muuttamisen ehtoista riippuen.

10

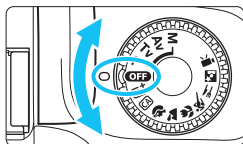
Kuvien tulostaminen

- **Tulostaminen** (s. 240)
Voit liittää kameran tulostimeen ja tulostaa korttiin tallennetut kuvat. Kamera tukee ”PictBridge”-suoratulostusstandardia.
Kuvat voi lähettää myös langattoman lähiverkkoyhteyden kautta PictBridge-tulostimeen (langaton lähiverkko) tulostamista varten. Lisätietoja on langattoman yhteyden käyttöoppaassa.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 249)
DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmäärittysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai tilata kuvat valokuvapalvelusta.
- **Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan** (s. 253)
Voit määrittää kortilla olevat kuvat, jotka haluat tulostaa valokuvakirjaan.

Tulostuksen valmisteleminen

Voit tehdä suoratulostuksen suoraan kamerasta katsoessasi asetusnäyttöä kameran LCD-näytössä.

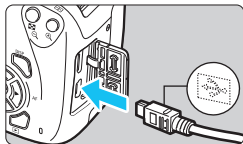
Kameran liittäminen tulostimeen



1 Katkaise virta kamerasta.

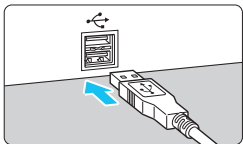
2 Aseta tulostin käyttövalmiiksi.

- Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

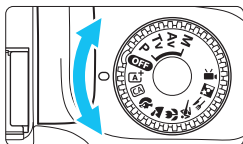


3 Kytke kamera tulostimeen.

- Yhdistä ne liitäntäkaapelilla (myydään erikseen).
- Liitä kaapeli kameran digitaaliliitäntään siten, että kaapelin liittimen -kuvake on kameran etuosaan päin.
- Lisätietoja kaapelin liittämisestä on tulostimen käyttöoppaassa.



4 Kytke tulostimeen virta.



5 Kytke kameraan virta.

- ▶ Joistakin tulostimista voi kuulua äänimerkki.



6 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Kuva tulee näkyviin, ja vasemmassa yläkulmassa näkyy <📷>-kuvake merkinä siitä, että kamera on liitetty tulostimeen.



- Varmista ennen tulostimen käyttämistä, että siinä on PictBridge-liitäntäportti.
- Videoita ei voi tulostaa.
- Kameraa ei voi käyttää vain CP Direct- tai Bubble Jet Direct -yhteensopivien tulostimien kanssa.
- Jos vaiheessa 5 kuuluu pitkä äänimerkki, tulostimessa on jokin ongelma. Ratkaise näyttöön tulevan virheilmoituksen mukainen ongelma (s. 248).
- Jos [📶: Wi-Fi] -asetuksena on [Päällä], kameraa ei voi yhdistää tulostimeen. Määritä [Wi-Fi]-asetukseksi [Pois] ja liitä kamera uudelleen tulostimeen liitäntäkaapelilla.



- Voit tulostaa myös tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).
- Käytä täyteen ladattua akkua suoratulostuksessa.

Tulostaminen

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Tulostin liitetty -kuvake



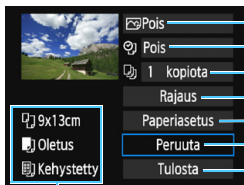
1 Valitse tulostettava kuva.

- Varmista, että kameran LCD-näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy -kuvake.
- Valitse tulostettava kuva -painikkeilla.

2 Paina -painiketta.

- ▶ Näyttöön tulee tulostusasetusten näyttö.

Tulostusasetusten näyttö



- Määrittää tulostustehosteet (s. 244).
- Ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä päiväyksen tai kuvanumeron tulostuksen.
- Määrittää tulostettavan määrän.
- Määrittää tulostusalueen (s. 247).
- Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun.
- Palaa vaiheen 1 näyttöön.
- Käynnistää tulostuksen.

Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

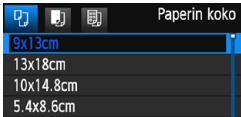
* Tulostimen mukaan jotkin toiminnot, kuten päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus ja rajaus, eivät ehkä ole käytettävissä.



3 Valitse [Paperiasetus].

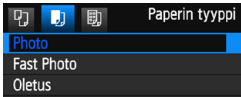
- Valitse [Paperiasetus] ja paina sitten -painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee paperiasetusnäyttö.

Paperikoon määrittäminen



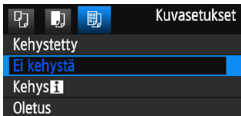
- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Paperityyppinäyttö avautuu.

Paperityypin määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Sivun asettelu näyttö avautuu.

Sivun asettelun määrittäminen



- Valitse sivun asettelu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kehystetty	Reunoihin tulostetaan valkoiset kehukset.
Ei kehystä	Kehyksiä ei tulosteta. Jos tulostimessa ei ole kehuksettomien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteessa on kehukset.
Kehystetty i	Kuvaustiedot* ¹ tulostuvat 9 x 13 cm:n kokoisten ja sitä suurempien tulosteiden kehukseen.
xx kuvaa	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16 tai 20 kuvaa yhdelle arkille.
20 kuvaa 35 kuvaa i	20 tai 35 kuvaa tulostetaan pienoiskuvina A4- tai Letter-kokoiselle paperille* ² . • Kuvaustiedot* ¹ tulostetaan, kun [20 kuvaa i] on valittu.
Oletus	Sivun asettelu määräytyy tulostimen mallin ja sen asetusten mukaan.

*1: Exif-tiedoista voidaan tulostaa esimerkiksi kameran nimi, objektiivin nimi, kuvaustila, valotusaika, aukko, valotuksen korjauksen määrä, ISO-herkkyys ja valkotasapaino.

*2: Kun olet tilannut tulosteet "Digital Print Order Format (DPOF)" -tiedoilla (s. 249), on suositeltavaa tulostaa kuvat kohdan "Tilattujen kuvien suoratulostus" (s. 252) ohjeiden mukaan.



Jos kuvan kuvasuhde poikkeaa tulostuspaperin kuvasuhteesta, kuva saattaa rajautua huomattavasti reunuksettomassa tulostuksessa. Jos kuvaa rajataan, tuloste voi näyttää rakeisemmalta pienemmän pikselimäärän takia.



4 Määritä tulostuksen tehosteet (kuvan optimointi).

- Määritä tarvittaessa. Jollet halua määrittää yhtään tulostuksen tehostetta, siirry vaiheeseen 5.
- **Näytön sisältö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.**
- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse mieleisesi tulostustehoste ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos <DISP>-kuvake näkyy kirikkaana <DISP>-kuvakkeen viressä, myös tulostustehosteita voi säätää (s. 246).

Tulostustehoste	Kuvaus
Päällä	Tulostuksessa käytetään tulostimen normaaleja väriasetuksia. Kuvaa korjataan automaattisesti Exif-tietojen perusteella.
Pois	Automaattista korjausta ei käytetä.
Vivid	Tulosteen värikylläisyys on suuri, jolloin siniset ja vihreät värit ovat eloisia.
NR	Kuvakohinaa vähennetään ennen tulostamista.
B/W Mustavalko	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu todellisena.
B/W Viileäsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu viileän sinisävyisenä.
B/W Lämminsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu lämpimän kellansävyisenä.
Aito	Todelliset värit ja kontrasti. Automaattista värinkorjausta ei käytetä.
Aito M	Tulostusominaisuudet ovat samanlaiset kuin "Aito"-asetuksessa. Valittavissa on kuitenkin tarkempia tulostusasetuksia kuin "Aito"-asetuksessa.
Oletus	Käytettävissä olevat asetukset määräytyvät tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

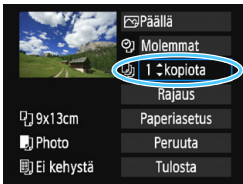
* **Kun muutat tulostustehosteita, muutokset näkyvät näytössä ylävasemmalla näkyvässä kuvassa. Huomaa, että näytössä näkyvä kuva on vain arvio, joten tulostettu kuva voi näyttää hieman erilaiselta. Tämä koskee myös asetuksia [Kirikkaus] ja [Sävyssäätö] sivulla 246.**

Jos laajennetulla ISO-herkkyydellä (H) otettujen kuvien kuvaustiedot tulostetaan, oikea ISO-herkkyys ei välttämättä tulostu.



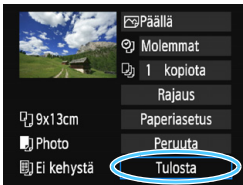
5 Määritä päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <[Molemmat]> ja paina sitten <[SET]>-painiketta.
- Määritä haluamasi tulostusasetukset ja paina sitten <[SET]>-painiketta.



6 Määritä kopiomäärä.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <[1 kopiota]> ja paina sitten <[SET]>-painiketta.
- Määritä kopioiden määrä ja paina sitten <[SET]>-painiketta.



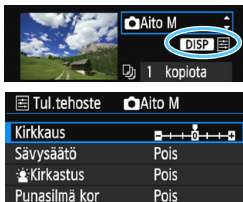
7 Aloita tulostus.

- Valitse [**Tulosta**] ja paina <[SET]>-painiketta.



- Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [**Oletus**]-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [**Oletus**]-asetukset löytyvät tulostimen käyttöoppaasta.
- Tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut [**Tulosta**]-komennon. Viive vaihtelee tiedostokoon ja kuvan tallennuslaadun.
- Jos kuvan kallistuksen korjaus (s. 247) on käytössä, kuvan tulostaminen voi kestää kauemmin.
- Voit pysäyttää tulostuksen painamalla <[SET]>-painiketta, kun näytössä näkyy [**Pysäytä**]. Valitse sitten [**OK**].
- Jos valitset [**Kamera-asetusten nollaus**] (s. 192), kaikki asetukset palautuvat oletusarvoisiksi.

Tulostustehosteiden säätäminen



Valitse sivun 244 vaiheessa 4 tulostuksen tehoste. Kun <DISP>-kuvake näkyy kirkkaana <DISP>-kuvakkeen vieressä, säädä tulostustehosteita painamalla <DISP>-painiketta. Säädettävät asetukset ja näytön sisältö määräytyy vaiheessa 4 tehdyn valinnan mukaan.

Kirkkaus

Kuvan kirkkautta voi säätää.

Sävysäätö

Kun valitset [**Käsisäätö**], voit muuttaa histogrammin jakaumaa ja säätää kuvan kirkkautta ja kontrastia.

Sävysäätönäytössä voi muuttaa <↑>-merkin sijaintia painamalla <DISP>-painiketta. <◀> <▶> -painikkeilla voit säätää varjon tasoa (0–127) tai valon tasoa (128–255) portaattomasti.



Kirkastus

Tehokas vastavalossa, jossa kohteen kasvot näkyvät tummina. Kun [**Päällä**] on valittu, kasvot kirkastetaan tulostusta varten.

Punasilmä kor

Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Kun [**Päällä**] on valittu, punasilmäisyys korjataan tulostusta varten.

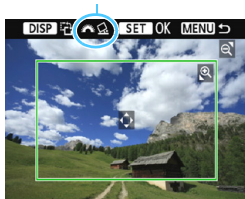
• [**Kirkastus**]- ja [**Punasilmä kor**]-tehosteet eivät näy näytössä.

• Kun [**Tark.aset.**] on valittu, voit säätää asetuksia [**Kontrasti**], [**Värikylläisyys**], [**Värisävy**] ja [**Väritasapaino**]. Voit säätää [**Väritasapaino**]-asetusta <↕>-nuolipainikkeilla. B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti.

• Kun valitset [**Poista tehost**], kaikki tulostuksen tehosteet palautetaan oletusarvoiksi.

Kuvan rajaaminen

Kallistuksen korjaus



Voit rajata kuvan ja tulostaa vain suurennetun version rajatusta alueesta. Näin voit muuttaa kuvan sommittelua.

Määritä rajaus juuri ennen tulostusta.

Jos muutat tulostusasetuksia rajauksen jälkeen, saatat joutua määrittämään rajauksen uudelleen ennen tulostusta.

1 Valitse tulostusasetusten näytössä [Rajaus].

2 Määritä rajauskehysten koko, paikka ja kuvasuhde.

- Rajauskehysten sisällä oleva kuva-alue tulostuu. Rajauskehysten kuvasuhdetta voi muuttaa [Paperiasetus]-asetuksista.

Rajauskehysten koon muuttaminen

Voit muuttaa rajauskehysten kokoa <Q>- tai <Q>-painikkeella. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä enemmän kuvaa suurennetaan tulostusta varten.

Rajauskehysten siirtäminen

Siirrä kehystä kuvan päällä pysty- tai vaakasuorassa <⬅>-nuolipainikkeilla. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

Rajauskehysten kääntäminen


Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <DISP>-painiketta. Näin voit luoda pystysuuntaisen tulosteen vaakasuuntaisesta kuvasta.

Kuvan kallistuksen korjaus

Kääntämällä <☀>-valitsinta voit säätää kuvan kallistuskulmaa ±10 astetta 0,5 asteen välein. Kun säädät kuvan kallistusta, <Q>-kuvake näytössä muuttuu siniseksi.

3 Poistu rajauksesta painamalla <SET>-painiketta.

- ▶ Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Voit tarkistaa tulostusalueen tulostusasetusten näytön vasemmasta yläkulmasta.

-  ● Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa aina tulostu valitsemallasi tavalla.
- Mitä pienemmäksi rajauskehys määritetään, sitä rakeisemmalta kuva näyttää tulostettaessa.
- Katso kameran LCD-näyttöä rajatessasi kuvaa. Jos katsot kuvaa televisioruudussa, rajauskehys ei ehkä näy oikein.



Tulostinvirheiden käsitleminen

Jos tulostus ei jatku, vaikka selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja valitset [**Jatka**], jatka tulostusta tulostimen painikkeiden avulla. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitus

Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran LCD-näyttöön tulee virheilmoitus. Pysäytä tulostus painamalla <SET>-painiketta. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö

Tarkista, onko paperi lisätty tulostimeen oikein.

Värihäiriö

Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

Laitehäiriö

Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

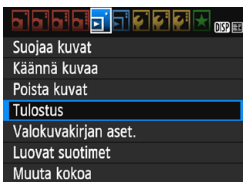
Tiedostovirhe

Valiittua kuvaa ei voi tulostaa PictBridge-toimintoa käyttämällä. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Digital Print Order Format (DPOF)

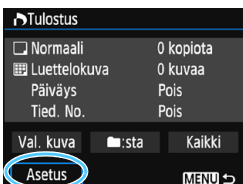
Määritä tulostustapa ja päiväyksen ja kuvanumeron tulostus. Tulostusasetukset koskevat kaikkia DPOF-toiminnolla tulostettavia kuvia. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostustoimintojen määrittäminen



1 Valitse [Tulostus].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [Tulostus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Asetus].

- Valitse [Asetus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

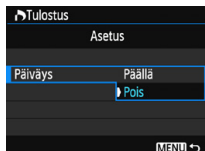
3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [Tulostustapa], [Päiväys] ja [Tied. No.].
- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

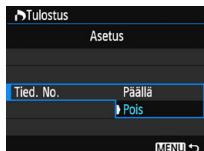
[Tulostustapa]






[Päiväys]



[Tied. No.]



Tulostustapa		Vakio	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä]	tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.
	Pois		
Tied. No.	Päällä	[Päällä]	tulostaa tiedostonumeron kuvaan.
	Pois		

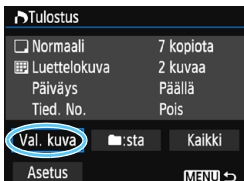
4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Tulostusnäkyvä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva], [■ :sta], tai [Kaikki].

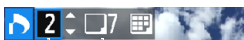
- RAW-kuvia tai videoita ei voi valita tulostettaviksi. Voit tulostaa RAW-kuvia PictBridge-toiminnolla (s. 240).
- Tulostimen mallista ja tulostustapa-asetuksista riippuen päiväys tai tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [Päiväys]- ja [Tied. No.] -asetuksiksi on määritetty [Päällä].
- Et voi määrittää [Luettelokuva]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [Päiväys]- että [Tied. No.] -asetukseksi [Päällä].
- Kun tulostat, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Tulostuksessa ei voida käyttää määritettyä tulostustilaa, jos vain purat kuvat kortista ja yrität tulostaa ne.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Lue ohjeet tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta tai selvitä yhteensopivuus valokuvapalvelusta, kun tilaat tulosteita.
- Älä aseta kameraan korttia, jonka tulostusasetus on määritetty toisessa kamerassa, ja yritä sen jälkeen määrittää tulostusta. Tulostusasetus saatetaan korvata toisella. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.

Tulostuksen tilaus

• Kuvien valinta



Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <☒>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <⏪>-painiketta. Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.



Määrä

Kuvia valittu yhteensä



Valintamerkki

Luettelokuva

[Normaali] [Molemmat]

Määritä kuvan tulostettava kopiomäärä <▲> <▼> -painikkeilla.

[Luettelokuva]

Lisää valintamerkki <✓>-ruutuun <▲> <▼> -painikkeilla. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.

• 📁:sta

Valitse **[Merkitse kaikki kansion kuvat]** ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista määritetään tulostettavaksi yksi paperikopio. Jos valitset **[Poista kaikki kansion merkinnät]** ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostustilaus peruutetaan.

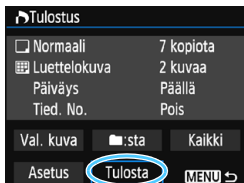
• Kaikki

Jos valitset **[Merkitse kaikki kortin kuvat]**, kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio. Jos valitset **[Poista merkinnät kortilta]**, kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.



- Huomaa, että RAW-kuvia tai -videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka olisit valinnut **[📁:sta]** tai **[Kaikki]**.
- Jos käytät PictBridge-yhteensopivaa tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

Tilattujen kuvien suoratulostus



Jos käytössä on PictBridge-tulostin, voit tulostaa kuvia DPOF-asetuksin.

1 Valmistaudu tulostamiseen.

- Katso sivu 240.
Noudata kohdan "Kameran liittäminen tulostimeen" ohjeita vaiheeseen 5.

2 Valitse [▶ 1]-välilehdessä [Tulostus].

3 Valitse [Tulosta].

- [Tulosta]-valinta on näkyvässä vain, jos kamera on liitetty tulostimeen ja tulostaminen on mahdollista.

4 Määritä [Paperiasetus] (s. 242).

- Määritä tulostustehosteet (s. 244) tarvittaessa.

5 Valitse [OK].

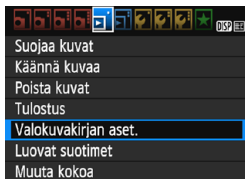
- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
- Kaikki tulostimet eivät lisää tiedostonumeroa.
- Jos [Kehystetty] on määritetty, jotkin tulostimet voivat tulostaa kehykseen päivämäärän.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehykseen.

- [Sävysäätö]-kohdassa ei voi valita [Käsisäätö]-asetusta.
- Jos keskeytit tulostuksen ja haluat jatkaa loppujen kuvien tulostamista, valitse [Jatka]. Huomaa, että tulostus ei jatku seuraavissa tilanteissa:
 - Olet muuttanut tulostusta tai poistanut jonkin tulostettavista kuvista ennen tulostuksen jatkamista.
 - Olet vaihtanut paperiasetusta ennen tulostuksen jatkamista, kun luettelokuva on määritetty.
 - Kortin tila oli vähissä, kun keskeytit tulostuksen.
- Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja sivulta 248.



Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan

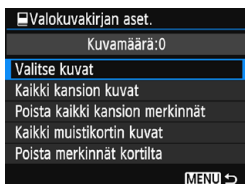
Voit määrittää valokuvakirjaan enintään 998 kuvaa. Kun siirrät kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), määritetyt kuvat kopioidaan omaan kansioonsa. Tällä toiminnolla voi kätevästi järjestää valokuvakirjoja verkossa ja tulostaa niitä.

Yhden kuvan määrittäminen kerrallaan







1 Valitse [Valokuvakirjan aset.].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Valokuvakirjan aset.] ja paina sitten < >-painiketta.









2 Valitse [Valitse kuvat].

- Valitse [Valitse kuvat] ja paina sitten < >-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <  >-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla < >-painiketta.

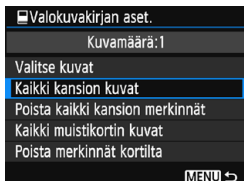



3 Valitse määritettävä kuva.


- Valitse määritettävä kuva < > < >-painikkeilla ja paina sitten < > < >-painikkeita.
- Valitse muut kuvat toistamalla tätä vaihetta. Määritettyjen kuvien lukumäärä näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Peruuta kuvan määrittäminen painamalla < > < >-painikkeita uudelleen.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



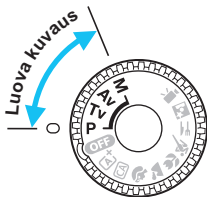
Kun [ 1: Valokuvakirjan aset.] -asetuksena on [Kaikki kansion kuvat] tai [Kaikki muistikortin kuvat], kaikki kansion tai kortin kuvat määritetään. Peruuta kuvien määrittäminen valitsemalla [Poista kaikki kansion merkinnät] tai [Poista merkinnät kortilta].

-  RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää.
- Älä määritä tässä kamerassa valokuvakirjaan sellaisia kuvia, jotka on jo määritetty valokuvakirjaan toisessa kamerassa. Valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata.

11

Kameran toimintojen mukauttaminen

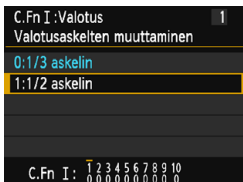
Voit hienosäätää kameran eri toimintoja kuvaustottumustesi mukaan käyttämällä valinnaisia toimintoja. Valinnaisia toimintoja voi käyttää vain luovissa kuvaustiloissa.



MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen ☆



Valinnaisen toiminnon numero



1 Valitse [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)].

- Valitse [**F3**]-välilehdessä [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse valinnaisen toiminnon numero.

- Valitse valinnaisen toiminnon numero <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse haluamasi asetus (numero) <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Toista vaiheet 2 ja 3, jos haluat määrittää muita valinnaisia toimintoja.
- Valinnaisten toimintojen nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.

4 Poistu asetuksesta.


- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Vaiheen 1 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kaikkien valinnaisten toimintojen poistaminen

Poista kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [**F3: Nollaa asetukset**] -kohdassa [**Nollaa C.Fn-toiminnot**] (s. 192).

Valinnaiset toiminnot

C.Fn I: Valotus

 Kuvaus näytöllä	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	

1	Valotusaskelten muuttaminen	s. 258
2	ISO-laajennus	
3	Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	s. 259

C.Fn II: Kuva

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

4	Pitkän valotuksen kohinanpoisto	s. 260
5	Kohinan poisto suurella herkkyydellä	s. 261
6	Ensisijainen huippuvalotoisto	

C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus

<input type="radio"/> (AFQuick -tila*)
--

7	Tarkennuksen apuvalo	s. 262
---	----------------------	--------

* Jos käytät LED-valolla varustettua EX-sarjan Speedlite-salamaa (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona myös tiloissa AF □ ja AF 3.

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

<input type="radio"/>
<input type="radio"/> (paitsi 3)

8	Laukaisin/AE-lukitus	s. 263
9	Määritä SET-painike	s. 264
10	LCD:n tila, kun virta päällä	



- Valinnaisia toimintoja ei voi määrittää videokuvauksen aikana. (Aiemmin määritetyt asetukset eivät myöskään ole käytössä.)
- Harmaana näkyvä valinnainen toiminto ei ole käytettävissä näytöllä kuvauksen (LV) aikana.

MENU Valinnaisten toimintojen asetukset [☆]

Valinnaiset toiminnot on järjestetty neljään ryhmään toimintotyyppiin mukaan: C.Fn I: Valotus, C.Fn II: Kuva, C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus, C.Fn IV: Toiminnot/Muut.


C.Fn I: Valotus

C.Fn-1 Valotusaskelten muuttaminen

0: 1/3 askelin

1: 1/2 askelin

Määrittää esimerkiksi valotusajan, aukon, valotuksen korjauksen, valotushaarukoinnin ja salamavalotuksen korjauksen 1/2 yksikön välein. Siitä on hyötyä silloin, kun haluat käyttää valotusaskelväliä, joka on harvempi kuin 1/3.

 Asetuksella 1 valotustaso näkyy etsimessä ja LCD-näytössä alla olevan mukaisesti.



C.Fn-2 ISO-laajennus

0: Pois

1: Päällä

ISO-herkkyttä määrittäessäsi voit määrittää sen asetukseksi "H" (vastaa herkkyttä ISO 12800). Huomaa, että jos [C.Fn-6: Ensisij. huippuvalotoisto] -asetuksena on [1: Päällä], "H"-arvoa ei voi määrittää.

C.Fn-3 Salamätäsmäys Av-ohjelmalla

Voit määrittää salamavalokuvauksen salamätäsmäysajan käytettäväksi

aukon esivalinta < **Av** > -tilassa.

0: Automaattinen

Salamätäsmäys määritetään automaattisesti välillä

1/200–30 sekuntia kuvauskohteen kirkkauden mukaan. Nopea täsmäys on mahdollinen myös ulkoisella Speedlite-salamalla.

1: 1/200-1/60 sek. autom.

Estää pitkän valotusajan määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyä.

Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.

2: 1/200 sek. (kiinteä)

Salamätäsmäys on kiinteä 1/200 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin

[1: 1/200-1/60 sek. autom.]. Hämärässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta

[1: 1/200-1/60 sek. autom.].



Käytettäessä asetuksia 1 tai 2, nopeaa täsmäystä ei voi käyttää ulkoisen Speedlite-salaman kanssa.

C.Fn II: Kuva

C.Fn-4 Pitkän valotuksen kohinanpoisto

0: Pois

1: Automaatti

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkää valotusajasta johtuvaa kohinaa. [**Automaatti**] tehoa useimmissa tapauksissa.

2: Päällä

Kohinanpoiston vähennys tehdään aina, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti. [**2: Päällä**] -asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [**1: Automaatti**] -asetus ei tunnista.

- Käytettäessä asetuksia 1 ja 2 kamera tarvitsee kuvan ottamisen jälkeen kohinan poistamiseen valotusaikaa vastaavan ajan. Et voi ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kohinanpoisto on valmis.
- Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kohina saattaa olla voimakkaampaa asetuksella 2 kuin asetuksilla 0 tai 1.
- Jos asetuksena on 1 tai 2 ja pitkää valotusaikaa käytetään näytöllä kuvauksessa, näytölle ilmestyy "**BUSY**"-viesti kohinanpoiston aikana. Kuva ei tule näkyviin näyttöön, ennen kuin kohinanpoisto on valmis. (Kuvaus ei ole mahdollista).

C.Fn-5 Kohinan poisto suurella herkkyydellä

Tämä toiminto vähentää kuvan kohinaa. Vaikka kohinanpoistoa käytetään kaikilla ISO-herkkyysillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun ISO-herkkyys on matala, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään. Muuta asetusta kohinatasoon sopivaksi.

0: Normaali

2: Voimakas

1: Matala

3: Pois



- Asetuksella 2 jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti. Lisäksi jatkuva kuvaus saattaa olla hitaampaa.
- Jos toistat tai suoratulostat **RAW**- tai **RAW + L**-kuvan kameralla, suuren ISO-herkkyuden kohinanpoiston vaikutus voi olla vähäinen. Voit tarkistaa kohinanpoiston vaikutukset tai tulostaa kuvat, joista kohina on poistettu, Digital Photo Professional -ohjelmistolla (s. 310).
- Jos lähetät RAW-kuvia älypuhelimeen, tallennettujen kohinan poisto suurella herkkyydellä voi pienentyä älypuhelimessa. Tämän vuoksi RAW-kuvia kuvattaessa on suositeltavaa valita kuvan tallennuslaaduksi **RAW + L**.

C.Fn-6 Ensisijainen huippuvalotoisto

0: Pois

1: Päällä

Parantaa kirkkaiden kohtien yksityiskohtia. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.



- Asetuksella 1 Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksena (s. 121) on automaattisesti **[Pois]**, eikä asetusta voi muuttaa.
- Asetuksella 1 kohinaa (esimerkiksi rakeisuutta tai vaakaviivoja) voi olla hieman enemmän kuin asetuksella 0.



Asetuksella 1 asetettavissa oleva ISO-herkkyuden alue on ISO 200–ISO 6400. **<D+>**-kuvake näkyy LCD-näytössä ja etsimessä sen merkinä, että ensisijainen huippuvalotoisto on käytössä.

C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus

C.Fn-7 Tarkennuksen apuvalo

Ottaa käyttöön sisäänrakennetun salaman tarkennuksen apuvalon tai EOS-kameroiden ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon tai poistaa sen käytöstä.

0: **Päällä**

Tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa.

1: **Pois**

Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä. Näin tarkennuksen apuvalo ei häiritse muita.


2: **Vain ulkoinen salama**

Kun käytössä on ulkoinen Speedlite-salama, tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa. Kameran sisäänrakennettu salama ei heijasta tarkennuksen apuvaloa.

3: **Vain tark. IR-apuvalo**

Kun ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty kameraan, vain tarkennuksen infrapuna-apuvaloa käytetään. Tämän vuoksi useita peräkkäisiä välähdyksiä (sisäänrakennetun salaman tavoin) käyttävät Speedlite-salamat eivät voi käyttää tarkennuksen apuvaloa.

Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama, LED-valoa ei käytetä automaattisesti tarkennuksen apuvalona.

 Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisen [**Tarkennuksen apuvalo**]-toiminnon asetuksena on [**Pois**], Speedlite-salama ei käytä tarkennuksen apuvaloa, vaikka kameran valinnainen toiminto C.Fn-7 olisi 0, 2 tai 3.

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

C.Fn-8 Laukaisin/AE-lukitus

0: AF/AE-lukitus

1: AE-lukitus/AF

Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat tarkentaa ja mitata kuvan erikseen. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✳>-painiketta ja käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin.

2: AF/AF-lukit., ei AE-lukit.

Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit keskeyttää automaattitarkennuksen väliaikaisesti <✳>-painikkeella. Tämä estää automaattitarkennuksen epäonnistumisen, jos kameran ja kuvauskohteen välissä liikkuu jotain. Kamera säätää valituksen kuvan ottohetkellä.

3: AE/AF, ei AE-lukitusta

Tästä on hyötyä, jos kohteet liikkuvat ja pysähtelevät. Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit käynnistää tai keskeyttää jatkuvan tarkennuksen <✳>-painikkeella. Kamera säätää valituksen kuvan ottohetkellä. Näin voit määrittää kameran niin, että paras mahdollinen tarkennus ja valotus voidaan saavuttaa, ja vain odottaa oikeaa kuvaushetkeä.



Näytöllä kuvauksen aikana

- Kun käytössä on asetus 1 tai 3, kertatarkennus tapahtuu painamalla <✳>-painiketta.
- Kun käytössä on asetus 0 tai 2, kertatarkennus tapahtuu painamalla laukaisin puoliväliin.

C.Fn-9 Määritä SET-painike

Voit määrittää usein käytetyn toiminnon <SET>-painikkeeseen. Kun kamera on valmis kuvaamaan, <SET>-painike tuo näyttöön vastaavan asetusnäytön.

0: Normaali (pois)

1: Kuvanlaatu

Kuvan laadun asetusnäyttö tulee näkyviin. Valitse haluamasi tallennuslaatu ja paina sitten <SET>-painiketta.

2: Salaman valotuskorjaus

Näyttöön tulee salaman valotuskorjauksen asetusnäyttö.

Määritä säätömäärä ja paina <SET>-painiketta.

3: LCD-näyttö Päällä/Pois

Voit kytkeä tai katkaista LCD-näytön virran.

4: Terävyysalueen tarkistus

Objektiivin aukko sulkeutuu määritetyn arvon mukaiseksi, ja voit tarkistaa terävyysalueen (hyväksyttävä tarkennusalue) etsimessä tai kameran näytössä näkyvässä kuvassa.

C.Fn-10 LCD:n tila, kun virta päällä

0: Näyttö toiminnassa

Kun kytket kameran virran, kuvaustoimintojen asetukset tulevat näkyviin (s. 54).

1: Aikaisempi näytön tila

Jos painoit <DISP>-painiketta ja katkaisit kameran virran, kun LCD-näyttö oli sammutettu, kuvaustoimintojen asetukset eivät tule näkyviin, kun kytket kameran virran uudelleen. Tämä säästää akkuvirtaa. Valikkokomennot ja kuvien toisto ovat käytettävissä tavalliseen tapaan.

Jos toit kuvaustoimintojen asetukset näyttöön painamalla <DISP>-painiketta ja katkaisit kameran virran, kuvausasetukset tulevat näkyviin, kun kytket kameran virran uudelleen.

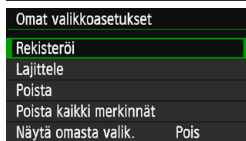
MENU Oman valikon tallentaminen ☆

Oma valikko -välilehdessä voit tallentaa enintään kuusi valikkokomentoa ja valinnaista toimintoa, joita voit muuttaa tarpeen mukaan.



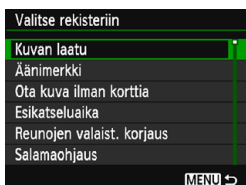
1 Valitse [Omat valikkoasetukset].

- Valitse [★]-välilehdessä [Omat valikkoasetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Rekisteröi].

- Valitse [Rekisteröi] ja paina <SET>-painiketta.



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [OK] ja tallenna valikkokohde painamalla <SET>-painiketta.
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Omat valikkoasetukset

• Lajittele

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [Lajittele] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina sitten <SET>-painiketta. Kun [◆] on näkyvässä, vaihda järjestystä <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Poista ja Poista kaikki merkinnät

Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [Poista] poistaa yhden valikkokohdan ja [Poista kaikki merkinnät] poistaa kaikki tallennetut kohdat.

• Näytä omasta valikosta

Kun [Päällä] on valittu, [★]-välilehti näkyy ensin, kun valikkonäyttö avataan.



12

Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja muun muassa kameran toiminnoista ja järjestelmän lisävarusteista.



Sertifiointilogo

Jos valitset [**F3**]-välilehdessä [**Sertifiointilogon näyttö**] ja painat <SET>-painiketta, näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta ja kameran pakkauksesta.

Ulkoiset Speedlite-salamat

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

Helppo peruskäyttö, kuten sisäänrakennetulla salamalla.

Kun kameraan on kytketty EX-sarjan Speedlite (lisävaruste), kamera huolehtii melkein kokonaan automaattisalaman ohjauksesta. Kyseessä on siis erittäin kirkas ulkoinen salama, joka on asetettu sisäänrakennetun salaman paikalle.



Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Tämä on tyypin A kamera.



- Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat eivät toimi.
- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkille suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Salama välähtää vain kerran, vaikka Speedlite-salamassa on asetettu monisalama.
- Kun käytät ulkoista Speedlite-salamaa, kiinnitä se, kun olet ensin painanut sisäänrakennetun salaman alas.



- Kun käytät EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei tue salamatoimintojen asetuksia, (s. 197), vain [**Sal.valot.korj.**] ja [**E-TTL II**] voidaan asettaa [**Ulkoi sen salaman asetus**] -toiminnolle. ([**Täsmäystapa**]-asetuksen voi myös määrittää joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa.)
- Jos salaman valotuskorjaus on määritetty ulkoisessa Speedlite-salamassa, kameran LCD-näytössä näkyvä salaman valotuskorjauksen -kuvake muuttuu -kuvakkeeksi.
- Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisessa toiminnossa salaman mittaukseksi on määritetty TTL-automaattisalama, salama ei välähdä.

📶 Eye-Fi-korttien käyttäminen

Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä verkkopalveluun langattoman lähiverkon kautta.

Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Eye-Fi-kortin asetus- ja käyttöohjeet ja kuvansiirto-ongelmien vianmääritysohjeet ovat Eye-Fi-kortin käyttöoppaassa. Ohjeita voi tiedustella myös kortin valmistajalta.

🔊 **Emme takaa, että kamera tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta. Huomaa myös, että Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista monissa maissa tai alueilla. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luovallista alueellasi, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.**

1 Aseta Eye-Fi-kortti (s. 36).




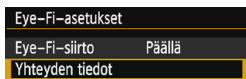
2 Valitse [Eye-Fi-asetukset].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Eye-Fi-asetukset**] ja paina <SET>-painiketta.
- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.



3 Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.

- Valitse [**Eye-Fi-siirto**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos asetuksena on [**Pois**], automaattista siirtoa ei käytetä, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake .



4 Näytä yhteyden tiedot.

- Valitse [**Yhteyden tiedot**] ja paina <SET>-painiketta.



5 Tarkista [Tukiaseman SSID:].

- Tarkista, että tukiasema näkyy kohdassa [Tukiaseman SSID:].
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MAC-osoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta kolme kertaa.



6 Ota kuva.

- ▶ Kuva siirretään ja <📶>-kuvake muuttuu harmaasta (ei yhteyttä) joksikin alla olevista kuvakkeista.
- Siirrettyjen kuvien kohdalla näkyy 📷-kuvake kuvaustietojen näytössä (s. 230).

Siirtotilakuvake

- 📶 (harmaa) **Ei yhteyttä**
- 📶 (vilkkuu) **Yhdistää...**
- 📶 (palaa) **Yhdistetty**
- 📶 (↑) **Siirretään...**

- : Ei yhteyttä tukiasemaan.
- : Yhteyttä tukiasemaan muodostetaan.
- : Yhteys tukiasemaan luotu.
- : Kuvansiirto tukiasemaan on käynnissä.



Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Jos [**📶3: Wi-Fi**] -asetuksena on [**Päällä**], kuvansiirto Eye-Fi-kortin kanssa ei ole mahdollista.
- Jos "🔌" näkyy, kortin tietojen noutamisessa tapahtui virhe. Katkaise kamerasta virta ja kytke virta uudelleen.
- Vaikka [**📶1: Eye-Fi-siirto**] -asetuksena olisi [**Pois**], se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta etukäteen sairaaloissa, lentokentillä ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortti ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman lähiverkon yhteysominaisuuksien mukaan kuvansiirto voi kestää kauemmin tai se voi keskeytyä.
- Eye-Fi-kortti saattaa kuumentua siirron aikana.
- Akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
- Jos asetat jonkin muun langattoman LAN-kortin kuin Eye-Fi-kortin, [**📶1: Eye-Fi-asetukset**] -kohtaa ei näytetä. Siirtotilakuvaketta <📶> ei myöskään näy.

Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan

● : määritetään automaattisesti ○ : käyttäjän valittavissa □ : ei valittavissa / pois käytössä

Valintakiekkko		Peruskuvaus							Luova kuvaus				🔊	
		A+	CA	🌀	📷	👉	🔍	🔧	📷	P	Tv	Av		M
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/ auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Määritetään manuaalisesti									○	○	○	○	○ ^{*1}
	Autom. enimmäisarvo									○	○	○	○	
Kuva-asetukset	Automaattinen asetus/ auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Käsivalinta									○	○	○	○	○
Kuvan tunnelma			○	○	○	○	○	○	○					
Valaistus / aiheen tyyppi				○	○	○	○							
Taustan epäterävöittäminen/ terävöittäminen			○											
Värisävy								○						
Valkotasapaino	Automaattinen	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB w	AWB	○	○	○	○	○
	Esimääritetty									○	○	○	○	○
	Oma asetus									○	○	○	○	○
	Korjaus/haarukointi									○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Reunojen valaistuksen korjaus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto										○	○	○	○	
Kohinan poisto suurella herkkyydellä		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
Ensisijainen huippuvalotoisto										○	○	○	○	○
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
	Adobe RGB									○	○	○	○	
Tarkennus-toiminta (etsinkuvaus)	Kertatarkennus			●	●	●		●	●	○	○	○	○	
	Jatkuva tarkennus						●			○	○	○	○	
	Vaihtuva tarkennus	●	●							○	○	○	○	
Tarkennus-toiminta (Kuvaus näytöllä)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Tarkennus-menetelmä (Kuvaus näytöllä)	AF □	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF ◡	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AFQuick	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ ^{*2}

*1: Vain käsisäätöisessä valotuksessa.

*2: Siirtyä videokuvauksen aikana tilaan <AF □>.

Valintakiekkko		Peruskuvaus								Luova kuvaus				AFQuick
		CA+	CA	📷	📺	🌿	🔪	🍴	📺	P	Tv	Av	M	
Automaatti-tarkennus	AF-pisteen valinta									○	○	○	○	AFQuick
	Tarkennuksen apuvalo ^{*6}	●	●	●	*3	●	*4	●	●	○	○	○	○	*4
Mittaustapa	Arvioiva mittaus	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
	Mittaustavan valinta									○	○	○	○	
Valotus	Ohjelman siirto									○				
	Valotuksen korjaus									○	○	○		○ ^{*5}
	Valotushaarukointi									○	○	○	○	
	AE-lukitus									○	○	○		○ ^{*5}
	Terävyyssalueen tarkistus									○ (C.Fn-9-4)				
Kuvaustapa/ itselaukaisu	Yksittäiskuvaus	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○	
	Jatkuva kuvaus		○	○			○			○	○	○	○	
	📷 (10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	📷 ₂ (2 s)									○	○	○	○	
	📷 _C (Jatkuva)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Sisäänrakennettu salama ^{*6}	Automaattisalama	●	○	●		●			●					
	Salama päällä (välähtää aina)		○					○		○	○	○	○	
	Salama pois		○		●		●	○		○	○	○	○	●
	Salamavalotuksen lukitus									○	○	○	○	
	Salaman valotuskorjaus									○	○	○	○	
										○	○	○	○	
Ulkoisen salama	Toimintoasetukset									○	○	○	○	
	Valinn. toimintojen asetukset									○	○	○	○	
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Kuvasuhte ^{*7}										○	○	○	○	
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Toiminto-opas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3: Kun käytössä on ulkoinen Speedlite-salama, tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa.

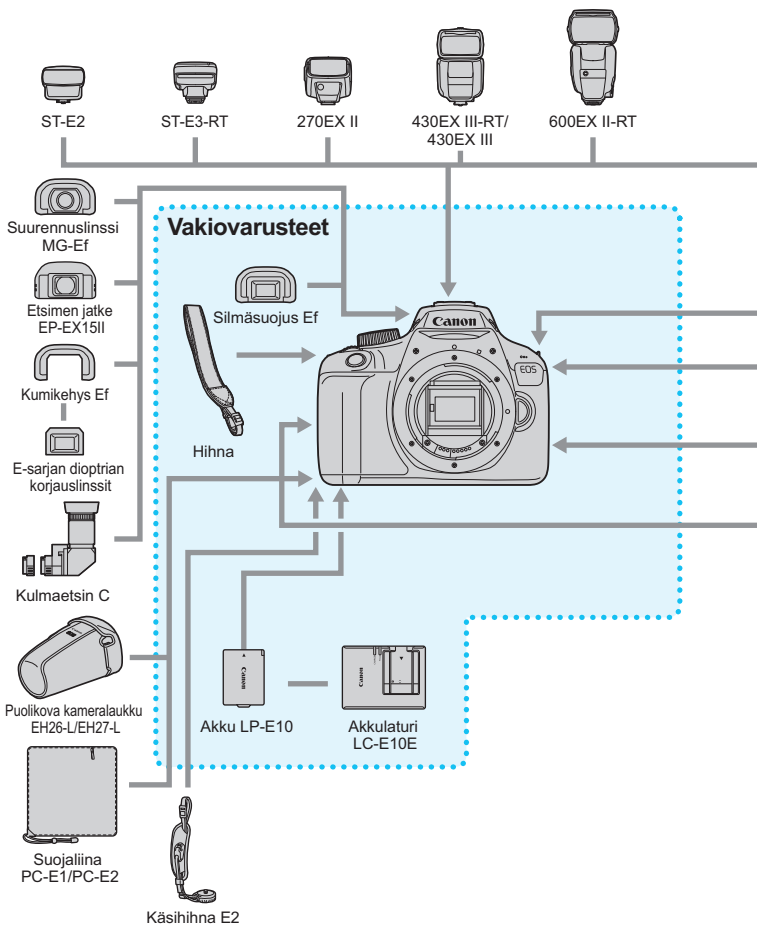
*4: Jos tarkennusmenetelmänä on < AFQuick > Kuvaus näytöllä -kuvauksessa / videokuvauksessa, ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa.

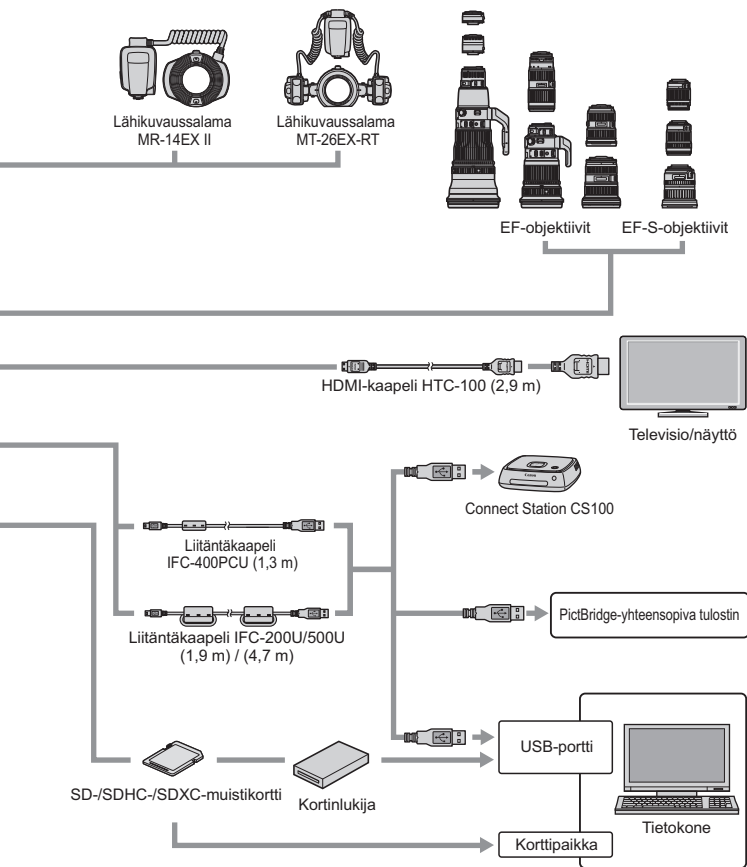
*5: Vain automaattivalotuksessa.

*6: Sisäänrakennettu salama ei välähdä, kun sitä ei ole nostettu. Lisäksi tarkennuksen apuvaloa ei käytetä.

*7: Määritettävissä vain näytöllä kuvauksessa.

Järjestelmäkaavio











- * GPS-vastaanotinta GP-E2 (myydään erikseen) ei voi käyttää.
- * Kaikki kaapeleiden annetut pituudet ovat arvioita.









Kuvaus etsimellä ja kuvaus näytöllä

Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Kuvan laatu	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / S3 / RAW +  L / RAW	86
Äänimerkki	Päällä / Pois	182
Ota kuva ilman korttia	Päällä / Pois	182
Esikatseluaika	Pois / 2 sekuntia / 4 sekuntia / 8 sekuntia / Pito	182
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä / Pois	122
Salamaohjaus	Salamatoiminto / Sisäänrakennetun salaman asetus / Ulkoisen salaman asetus / Ulkoisen salaman C.Fn-asetukset / Nollaa ulkoisen salaman C.Fn:t	196

Kuvaus 2 (punainen)

Valotuksen korjaus/ Valotushaarukointi	1/3 tai 1/2 yksikön välein, ±5 yksikköä (valotushaarukointi ±2 yksikköä)	114 116
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois / Vähäinen / Normaali / Voimakas	121
Mittaustapa	Arvioiva mittaus / Osa-alamittaus / Keskustapainotteinen mittaus	113
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	131
Valkotasapainon siirto/haarukointi	Valkotasapainon korjaus Valkotasapainon haarukointi	133 134
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	135
Kuva-asetukset	 Automaatti /  Normaali /  Muotokuva /  Maisema /  Neutraali /  Todellinen /  Mustavalko /  Oma asetus 1–3	93 124 127






Varjostetut valikkokomennot eivät ole käytettävissä Peruskuvaustiloissa.



 **Kuvaus 3** (punainen)

Sivu

Roskanpoistotieto	Hakee tiedot, joita käytetään pölytäplien poistoon	200
Automaattinen ISO-herkkyys	Enint.:400 / Enint.:800 / Enint.:1600 / Enint.:3200 / Enint.:6400	92

 **Kuvaus 4*** (punainen)


Kuvaus näytöllä	Päällä / Pois	139
Tarkennusmenetelmä	FlexiZone - Single /  Elävä tila / Nopea tila	146
Ristikkonäyttö	Pois / Ristikko 1  / Ristikko 2 	143
Kuvasuhde	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	144
Mittausajastin	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	145

* Peruskuvauksissa nämä valikkotoiminnot näkyvät [ 2]-välilehdessä. **Toisto 1** (sininen)




Suojaa kuvat	Suojaa kuvat	226
Käännä kuvaa	Käännä kuvia	209
Poista kuvat	Poista kuvat	228
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	249
Valokuvakirjan asetukset	Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	253
Luovat suotimet	Rakeinen mustavalkokuva / Pehmeäpiirto / Kalansilmätehoste / Lelukameratehoste / Miniatyyritehoste	234
Muuta kokoa	Vähennä JPEG-kuvan pikselimäärää	237

▣ Toisto 2 (sininen)


Sivu

Histogramminäyttö	Kirkkkaus / RGB	232
Kuvien haku 	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Kansio / Videot / Stilkuvat / Luokitus	207
Kuvaesitys	Toiston kuvaus / Kuvan näyttöaika / Toista / Vaihtotehoste / Taustamusiikki	220
Luokitus	[OFF] / [•] / [•] / [•] / [•] / [•]	210

☛ Asetus 1 (keltainen)

Virrankatkaisu	30 s / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Pois	183
Automaattinen käänö	Päällä   / Päällä  / Pois	190
Alusta kortti	Alustaa kortin ja poistaa sen tiedot	52
Kuvanumerointi	Jatkuva / Automaattinen nollaus / Manuaalinen nollaus	186
Valitse kansio	Luo ja valitse kansio	184
Näytön väri	Kuvausasetusten näytön värin valitseminen	195
Eye-Fi-asetukset	Näkyvissä, kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu	269

☛ Asetus 2 (keltainen)

LCD:n kirkkkaus	Säädä kirkkautta (seitsemän tasoa)	183
LCD pois/päällä	Laukaisin / Laukaisin/DISP / Pysyy päällä	195
Päiväys/aika/vyöhyke	Päivä (vuosi, kuukausi, päivä) / Aika (tunnit, minuutit, sekunnit) / Kesäaika / Aikavyöhyke	41
Kieli 	Valitse käyttöliittymän kieli	43
Puhdistus käsin	Kuvakennon puhdistus käsin	202
Toiminto-opas	Päällä / Pois	55

☛ Asetus 3 (keltainen)

Sivu

Wi-Fi	Pois / Päällä	
Wi-Fi-toiminto	Kuvansiirto kamerasta toiseen / Yhteys älypuhelimeen / Tulosta Wi-Fi-tulostimella / Lähetä Web-palveluun	_*
Sertifiointilogon näyttö	Näyttää joitakin kameran sertifiointilogoja.	267
Valinnaiset toiminnot (C.Fn)	Kameran toimintojen mukauttaminen	256
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoikeustiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	188
Nollaa asetukset	Poista kamera-asetukset / Nollaa C.Fn-toiminnot	192
Ohjelmistoversio	Laitteohjelman päivittäminen	-

* Lisätietoja on langattoman yhteyden käyttöoppaassa.

★ Oma valikko (vihreä)

Omat valikkoasetukset	Usein käytettyjen valikkokomentojen ja valinnaisten toimintojen tallentaminen	265
-----------------------	---	-----






- Jos käytät langatonta tiedonsiirtotoimintoa, muista tarkistaa käyttömaat ja -alueet ja käytä laitetta maan tai alueen lakien mukaisesti.
- [Wi-Fi]-asetusta ei voi määrittää, jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen, tulostimeen, televisioon tai muuhun laitteeseen kaapelilla. Kun [Wi-Fi]-asetuksena on [Päällä], kameraa ei voi liittää edellä mainittuihin laitteisiin kaapelilla.










Videokuvaus


Video 1 (punainen)

Sivu









Videon valotus	Automaatti/Manuaalinen	174
Tarkennusmenetelmä	FlexiZone - Single /  Elävä tila / Nopea tila	174
Automaattitarkennus laukaisimella videotallennuksen aikana	Pois/Päällä	174
 Laukaisin/ AE-lukituspainike	AF/AE-lukitus / AE-lukitus/AF / AF/AF-lukitus, ei AE-lukitusta / AE/AF, ei AE-lukitusta	175
 Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois/Päällä	175

Video 2 (punainen)












Videon tallennuskoko	1920x1080 ( /  / ) / 1280x720 ( / ) / 640x480 ( / )	166
Äänen tallennus	Äänen tallennus: Automaatti/Käsinsäätö/Pois	176
	Äänitaso	
	Tuulisuoja: Pois/Päällä	
Mittausajastin	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	177
Ristikonäyttö	Pois / Ristikko 1  / Ristikko 2 	177
Videokollaasi	Pois / 2 sek. video / 4 sek. video / 8 sek. video	168
Videojärjestelmä	NTSC/PAL	177

 **Video 3** (punainen)

Sivu

Valotuksen korjaus	1/3 yksikön askelin, ± 3 yksikköä	178
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois / Vähäinen / Normaali / Voimakas	178
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	178
Kuva-asetukset	 Automaatti /  Normaali /  Muotokuva /  Maisema /  Neutraali /  Todellinen /  Mustavalko /  Oma asetus 1–3	178

**Videokuvaustilan valikot**

- Välilehdet [ 1], [ 2] ja [ 3] näkyvät vain videokuvaustilassa.
- Välilehdet [ 2], [ 3], [ 4] ja [ ★] eivät ole näkyvissä.
- Seuraavia valikkokohtia ei näy:
 - [ 1]: Salamaohjaus
 - [ 1]: Näytön väri
 - [ 2]: LCD pois/päällä -painike, Puhdistus käsin
 - [ 3]: Sertifiointilogon näyttö, Valinnaiset toiminnot (C.Fn), Tekijänoikeustiedot, Nollaa asetukset, Firmware versio

Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin tästä vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canon-akkuja LP-E10.

Akkulaturin merkkivalo vilkkuu.

- Jos akkulaturissa on ongelma, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu. Tässä tapauksessa irrota akkulaturin virtaliitin pistorasiasta ja poista akku. Liitä akku akkulaturiin uudelleen ja odota hetki, ennen kuin liität akkulaturin pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Kamera ei toimi, vaikka siihen on kytketty virta.

- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (s. 36).
- Varmista, että korttipaikan/akkutilan kansi on suljettu (s. 36).
- Lataa akku (s. 34).
- Paina <DISP>-painiketta (s. 54).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virta on katkaistu.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 34).
- Ladattavan akun suorituskyky heikkenee uudelleenlatausten myötä. Osta uusi.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
 - Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen käyttäminen pitkään.
 - Wi-Fi-toiminnon käyttäminen.
 - Eye-Fi-kortin tiedonsiirtotoiminto on käytössä.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää automaattista virrankatkaisua, määritä [**F1: Virrankatkaisu**] -asetukseksi [**Pois**] (s. 183).
- Vaikka [**F1: Virrankatkaisu**] -asetuksena olisi [**Pois**], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä noin 30 minuuttia. (Kameran virta ei katkea.) Käynnistä LCD-näyttö <DISP>-painikkeella.

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiveja (s. 44).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (s. 36).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin kirjoita/poista-asentoon (s. 36).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 36, 228).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustilassa, kun tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu etsimässä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (s. 47, 99).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 38 tai 294.

Kuva on epätarkka.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 44).
- Estä kameran tärhtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 46–47).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 106), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 90), käytä salamaa (s. 103) tai käytä jalustaa.

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus. Tarkennuksen lukitusta ei voi käyttää jatkuvassa tarkennustilassa tai tarkennustoiminnan aikana vaihtuvassa tarkennustilassa (s. 95).

Vaakajuovia näkyy, tai valotus tai värisävy näyttää oudolta.

- Loistevalaisimet, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa vaakajuovia (häiriöitä) tai epätasaisen valotuksen etsimellä tai näytöllä kuvattaessa. Myös valotus tai värisävy voi epäonnistua. Pitkä valotusaika voi ratkaista ongelman.

Vakiovalotus ei onnistu tai valotus on epätasaista.

- Jos käytät TS-E-objektiveja ja teet objektiivin siirtoliikkeitä tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuva kuvaus saattaa hidastua objektiivin tyyppin, valotusajan, aukon, kohteen olosuhteiden, kirkkauden jne. vuoksi.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Määritä kohdassa [**F3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] asetuksen [**5: Suuren ISO-herkkyyden kohina**] arvoksi [**0: Normaali**], [**1: Matala**] tai [**3: Pois**]. Jos asetuksena on [**2: Voimakas**], jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti (s. 261).
- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee (s. 134).
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso on pienempi kuin sivulla 87 mainittu.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää.

- Jos [**f3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] -valikon [**6: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**1: Päällä**], ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. Jos [**0: Pois**] on valittu, ISO 100 -arvon voi määrittää (s. 261). Tämä koskee myös videokuvausta (s. 175).

ISO-herkkyyttä [H] (vastaa arvoa ISO 12800) ei voi määrittää.

- Jos [**f3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] -valikon [**6: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**1: Päällä**], ISO-herkkyysasetusta [**H**] (vastaa arvoa ISO 12800) ei voi valita, vaikka [**2: ISO-iaajennus**] -asetuksena olisi [**1: Päällä**]. Jos [**0: Pois**] on valittu [**6: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetukseksi, [**H**]-asetus voidaan määrittää (s. 261).

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää.

- Jos [**f3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] -valikon [**6: Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [**1: Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää. Jos asetuksena on [**0: Pois**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää (s. 261).

Vaikka pienennän valotuksen korjausta, kuva on kirkas.

- Määritä [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Autom. valotuksen optimointi**] -asetukseksi [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Matala**], [**Normaali**] tai [**Voimakas**], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salaman valotuskorjausta pienennettäisiin (s. 121).

Kun käytän <Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Jos et halua pitkää valotusaikaa, määritä kohdassa [**F3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] asetuksen [**3: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] arvoksi [**1: 1/200-1/60 sek. autom.**] tai [**2: 1/200 sek. (kiinteä)**] (s. 259).

Sisäänrakennettu salama ei välähdä.

- Jos käytät sisäänrakennettua salamaa liian usein liian lyhyen ajan kuluessa, salaman toiminta saattaa keskeytyä hetkeksi valoa tuottavan yksikön suojaamiseksi.

Ulkoinen salama ei välähdä.

- Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat eivät toimi.
- Jos kohdassa [**1: Salamaohjaus**] asetuksen [**Salaman mittaustapa**] arvona kohdassa [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**] on [**TTL**], salama ei välähdä.

Salaman valotuskorjausta ei voi määrittää ulkoiselle Speedlite-salamalle.

- Jos salaman valotuskorjaus on määritetty ulkoiselle Speedlite-salamalle, salaman valotuskorjausta ei voi määrittää kameraan. Kun ulkoisen Speedlite-salaman valotuskorjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salaman valotuskorjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopeaa täsmäystä ei voi määrittää <Av>-tilassa.

- Määritä kohdassa [**3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] asetuksen [**3: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] arvoksi [**0: Automaattinen**] (s. 259).

Kamera pitää ääntä, kun sitä ravistaa.

- Kamerasta saattaa kuulua vaimeaa ääntä, kun kameran sisäinen mekanismi liikkuu hieman. Tämä ei ole toimintahäiriö.

Näytöllä kuvauksen aikana kuuluu kaksi sulkimen ääntä.

- Jos käytät salamaa, näytöllä kuvauksen aikana kuuluu aina kaksi sulkimen ääntä. (s. 139).

Näytöllä kuvauksen aikana näkyy valkoinen <☐>- tai punainen <☐>-kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos valkoinen <☐>-kuvake näkyy, stillkuvan kuvanlaatu saattaa heiketä. Jos punainen <☐>-kuvake näkyy, kuvaus näytöllä lopetetaan pian automaattisesti (s. 155).


Videokuvauksen aikana näkyy punainen <☐>-kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos punainen <☐>-kuvake näkyy, se tarkoittaa, että videokuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 179).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Käytä korttia, jonka SD-nopeus on Class 6 "CLASS 6" tai nopeampi. Kortin luku-/kirjoitusnopeuden voi tarkistaa esimerkiksi kortin valmistajan verkkosivuilta.
- Jos videoleikkeen tiedostokoko saavuttaa 4 Gt tai kuvauksen kesto saavuttaa 29 minuuttia 59 sekuntia, videokuvaus lopetetaan automaattisesti.

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- Jos [ 1: Videon valotus] -asetuksena on [Automaatti], ISO-herkkyys määritetään automaattisesti. Jos [Manuaalinen] on määritetty, voi määrittää minkä tahansa ISO-herkkyuden (s. 160).

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- On suositeltavaa kuvata muutama testivideo, jos videokuvauksessa käytetään zoomausta. Zoomaus videokuvauksen aikana saattaa aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivien äänien tallentumisen videolle tai kuva saattaa olla epäterävä.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.


- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle nopeasti (nopea panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä.

Kuva välkkyä tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Käsintarkennuksessa pitkä valotusaika voi ratkaista ongelman.

Wi-Fi

Wi-Fi-asetusta ei voi määrittää.

- Jos kamera on liitetty kaapelilla tietokoneeseen, tulostimeen, televisioon tai muuhun laitteeseen, Wi-Fi-asetusta ei voi määrittää ([ 3: Wi-Fi] näkyy harmaana). Irrota kaapeli ennen asetusten muuttamista.
- Katso lisätietoja langattoman yhteyden käyttöoppaasta.

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja komentoja.

- Peruskuvaustiloissa ja videokuvaustilassa jotkin välilehdet ja valikkokomennot eivät näy. Valitse kuvaustilaksi jokin luova kuvaustila (s. 50).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

- Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 135).

Tiedostonimet alkavat "MVI_".

- Kyseessä on videotiedosto (s. 187).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 186).

Kuvauspäivämäärä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (s. 41).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 41).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivämäärää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan sen sijaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s. 245).

Näytössä näkyy [###].

- Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy [###] (s. 211).

Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä liinalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

[Eye-Fi-asetukset] ei näy.

- **[Eye-Fi-asetukset]** näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaus on LOCK-asennossa, kortin yhteyden tilaa ei voi tarkistaa eikä Eye-Fi-siirtotoimintoa voi poistaa käytöstä (s. 269).

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- Kyseessä on ylivalotusvaroitusta (s. 232). Ylivalottuneet alueet, joilta kirkkaiden kohtien yksityiskohdat katoavat, vilkkuvat.

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 226).

Videota ei voi toistaa.

- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voi toistaa kamerassa.

Videon ääntä ei voi toistaa.

- Tarkista tallennettu ääni television tai tietokoneen avulla. Ääntä ei voi toistaa kamerassa, koska kamerassa ei ole kaiutinta.

Videon toiston aikana kuuluu käyttööni tai mekaaninen ääni, kun video toistetaan televisiossa tai muussa laitteessa.

- Jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös käyttööni-äänet tallentuvat.

Videossa on pysähtyneitä kohtia.

- Jos videokuvauksessa käytetään automaattivalotusta ja valotustaso heilahtaa äkkiä, tallennus keskeytyy, kunnes kirkkaus tasaantuu. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella (s. 160).

En voi liittää kameraa televisioon.

- HDMI-kaapeli (myydään erikseen) tarvitaan kameran kytkemiseen televisioon. HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) suositellaan (s. 224).
- Tarkista myös, että televisiossa on HDMI IN -liitäntä. Jos televisiossa ei ole HDMI IN -liitäntää, vaan ainoastaan A/V IN -liitäntä, kameraa ei voi liittää.

Televisiossa ei näy kuvaa.

- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (s. 224).
- Jos [**📶**: **Wi-Fi**] -asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi liittää televisioon. Määritä [**Wi-Fi**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera sitten uudelleen televisioon HDMI-kaapelilla.

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 310).

En voi muuttaa kuvan kokoa.

- JPEG **S3**- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa kameralla (s. 237).

Tulostusongelmat

En voi liittää kameraa tulostimeen.

- Jos [**☝3: Wi-Fi**] -asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi yhdistää tulostimeen liitántakaapelilla. Määritä [**Wi-Fi**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera uudelleen tulostimeen liitántakaapelilla.

Kaikki käyttöoppaassa mainitut tulostustehosteet eivät ole käytettävissä.

- Näytön sisältö saattaa vaihdella tulostimen mukaan. Käyttöoppaassa mainitaan kaikki mahdolliset tulostustehosteet (s. 244).

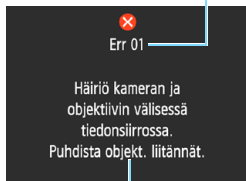
Tietokoneyhteysongelmat

En voi ladata kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS-ohjelmisto tietokoneeseen (s. 311).
- Jos [**☝3: Wi-Fi**] -asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi yhdistää tietokoneeseen. Määritä [**Wi-Fi**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera uudelleen tietokoneeseen liitántakaapelilla.

Virhekoodit

Virhenumero Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.



Syy ja toimenpiteet

Numero	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät.
	→ Puhdista kameran ja objektiivin sähköliitännät, käytä Canon-objektiivia tai irrota akku ja aseta se uudelleen (s. 25, 26, 36).
02	Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa.
	→ Poista kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 36, 52).
04	Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä. Vaihda kortti.
	→ Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 36, 228, 52).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku.
	→ Katkaise virta ja kytke se takaisin, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 39, 36).

* Jos virhe ei poistu, kirjoita ylös virhenumero ja ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.

Tekniset tiedot

• Tyyppi

Tyyppi: Automaattisella tarkennuksella ja valotuksella (AF/AE) varustettu digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on sisäänrakennettu salama

Tallennusväline: SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortti

Kuvakennon koko: Noin 22,3 x 14,9 mm

Yhteensopivat objektiivit: Canon EF -objektiivit (EF-S-objektiivit mukaan lukien)

* Ei EF-M-objektiivit

(35 mm:n filmiä vastaava kuvakulma on sellaisen objektiivin kuvakulma, jonka polttoväli on noin 1,6 kertaa ilmoitettu polttoväli.)

Objektiivin kiinnitys: Canon EF -kiinnitys

• Kuvakenno

Tyyppi: CMOS-kenno

Teholliset pikselit: Noin 18,0 megapikseliä

* Pyöristetty lähimpään 100 000 pikseliin.

Kuvasuhde: 3:2

Roskanpoistotoiminto: Roskanpoistotiedon lisäys, puhdistus käsin

• Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto: Design rule for Camera File System (DCF) 2.0

Kuvatyyppi: JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon)

Suurikokoisten RAW+JPEG-kuvien yhtäaikainen tallennus

Tallennetut pikselit: L (suuri) : Noin 17,9 megapikseliä (5184 x 3456)

M (keskikoko): Noin 8,0 megapikseliä (3456 x 2304)

S1 (pieni 1) : Noin 4,5 megapikseliä (2592 x 1728)

S2 (pieni 2) : Noin 2,5 megapikseliä (1920 x 1280)

S3 (pieni 3) : Noin 350 000 pikseliä (720 x 480)

RAW : Noin 17,9 megapikseliä (5184 x 3456)

* Pyöristetty lähimpään 100 000 pikseliin. (Koossa S3 pyöristetty lähimpään 10 000 pikseliin.)

Luo/valitse kansio: Käytettävissä

Kuvanumerointi: Jatkuva, automaattinen nollaus, manuaalinen nollaus

• Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset: Automaatti, Normaali, Muotokuva, Maisema, Neutraali, Todellinen, Mustavalko, Oma asetus 1–3

Basic+: Kuvan tunnelma, Val./aiheen tyyppi

Valkotasapaino: Autom. (Ympäristön etus.), Autom. (Valkoisen etusija), esimääritetty (Päivänvalo, Varjo, Pilvinen, Hehkuvalo, Valkoinen loisteputki, Salama), Oma asetus

Valkotasapainon korjaus ja valkotasapainon haarukointi käytettävissä

* Salaman värilämpötilatietojen lähetyksessä käytössä

Kohinanpoisto:	Käytössä pitkillä valotusajoilla ja suurella ISO-herkkyydellä otetuissa kuvissa
Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus:	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
Ensisijainen huippuvalotoisto:	Kyllä
Objektiivin reunojen valaistuksen korjaaminen:	Kyllä

• Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Kuva-alan peitto:	Pysty/vaaka noin 95 % (silmän pintaväli noin 21 mm)
Suurennus:	Noin 0,8x (-1 m ⁻¹ 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 21 mm (silmasupilon keskikohdasta: -1 m ⁻¹)
Normaali diopteri:	Noin -1,0 m ⁻¹ (dpt)
Tähyslasi:	Kiinteä, tarkka matta
Peili:	Nopeasti palautuva
Syväterävyyden tarkistus:	Valinnaisten toimintojen asetuksena

• Automaattitarkennus (etsinkuvauksessa)

Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaihe-eron tunnistus AF-anturin avulla
Tarkennuspisteet:	9 pistettä (Kaikki AF-pisteet tukevat arvoa f/5.6. Ristikkäistyyppinen AF keskimmaisessä tarkennuspisteessä.)
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV 0–18 (keskimäinen tarkennuspiste) EV 1–18 (muut tarkennuspisteet) (Kertatarkennuksella huoneenlämmössä, ISO 100)
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus
Tarkennuksen apuvalo:	Sisäänrakennettu salama välähtää useita kertoja

• Valotuksen ohjaus

Mittaustavat:	63 vyöhykkeen avoimen aukon TTL-mittaus <ul style="list-style-type: none"> • Arvioiva mittaus (yhdistetty kaikkiin tarkennuspisteisiin) • Osa-alamittaus (noin 10 % etsimestä keskellä) • Keskustapainotteinen mittaus
Mittauksen kirkkausalue:	EV 1–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Kuvaustila:	Peruskuvaustilat: Älykäs automaattikuvaus, Luova automatiikka, Muotokuva, Maisema, Lähikuva, Urheilukuva, Ruoka, Öinen muotokuva Luovat kuvaustilat: Ohjelmoitu AE, Valotusajan esivalinta, Aukon esivalinta, Käsiasäätöinen valotus

ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin):	Peruskuvaustilat: ISO 100–ISO 3200 määritetään automaattisesti Luovat kuvaustilat: ISO 100–ISO 6400 määritetään manuaalisesti (koko yksikön välein), ISO 100–ISO 6400 määritetään automaattisesti, suurin automaattisen ISO-asetuksen ISO-herkkyys määritettävissä tai ISO-laajennus arvoon "H" (vastaa arvoa ISO 12800)
Valotuksen korjaus:	Manuaalinen: ±5 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein Valotushaarukointi: ±2 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää käsisäättöiseen valotuksen korjaukseen)
AE-lukitus:	Automaattinen: Käytetään kertatarkennuksessa arvioivan mittauksen kanssa, kun tarkennus on saavutettu Manuaalinen: AE-lukituspainikkeella

• Suljin

Tyyppi:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusaika:	1/4000–30 s (Täysi valotusalue. Alue vaihtelee kuvaustavan mukaan.), Aikavalotus, X-täsmäys nopeudella 1/200 s

• Salama

Sisäänrakennettu salama:	Sisäänvedettävä, manuaalisesti nostettava salama Ohjeluku: Noin 9,2 (ISO 100, metreissä) tai noin 13 (ISO 200, metreissä) Salaman peitto: noin 17mm:n objektiivin kuvakulma Latausaika: noin 2 sekuntia
Ulkoinen Speedlite-salama:	Yhteensopiva EX-sarjan Speedlite-salamoiden kanssa
Salaman mittausjärjestelmä:	E-TTL II -automaattisalama
Salaman valotuskorjaus:	±2 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen lukitus:	Kyllä
PC-liitin:	Ei

• Kuvausjärjestelmä

Kuvaustapa:	Yksittäiskuvaus, Jatkuva kuvaus, Itselaukaisu 10 tai 2 sekunnin viiveellä ja 10 sekunnin viiveellä jatkuvassa kuvauksessa
Jatkuva kuvausnopeus:	Enintään noin 3,0 kuvaa/s
Maksimijakso (noin):	JPEG suuri/tarkka: Täysi RAW: 6 kuvaa RAW+JPEG suuri/tarkka: 5 kuvaa * Canon-testausstandardien mukaan (ISO 100 ja normaali kuva-asetus) käytettäessä 8 Gt:n korttia. * "Täysi" tarkoittaa, että kuvaus on mahdollista, kunnes kortti täyttyy.

• Kuvaus näytöllä

Kuvasuhde:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Tarkennusmenetelmä:	Kontrastin tunnistus (FlexiZone - Single, kasvontunnistus elävä tila), vaihe-eron tunnistus (nopea tila) Manuaalitarkennus (noin 5x / 10x suurennus mahdollinen)
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV 1–18 (huoneenlämmössä, ISO 100)
Mittaustapa:	Tosiakainen mittaus kuvakennolla
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä

• Videokuvaus

Tallennusmuoto:	MOV
Video:	MPEG-4 AVC/H.264 Vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus
Ääni:	Linear PCM
Tallennuskoko ja kuvanopeus:	1920 x 1080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (VGA) : 30p/25p * 30p: 29,97 kuvaa/s, 25p: 25,00 kuvaa/s, 24p: 23,98 kuvaa/s, 60p: 59,94 kuvaa/s, 50p: 50,00 kuvaa/s
Bittinopeus:	1920 x 1080 (30p/25p/24p) : Noin 46 Mb/s 1280 x 720 (60p/50p) : Noin 46 Mb/s 640 x 480 (30p/25p) : Noin 11 Mb/s
Tarkennusmenetelmä:	Sama kuin näytöllä kuvauksessa
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV 1–18 (huoneenlämmössä, ISO 100)
Mittaustapa:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla * Automaattisesti tarkennusmenetelmän mukaan
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Automaattivalotus ja käsisäätöinen valotus
Valotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3 yksikön välein
ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin):	Automaattivalotus: ISO 100–ISO 6400 määritetään automaattisesti Käsisäätöinen valotus: ISO 100–ISO 6400 määritetään automaattisesti/manuaalisesti
Videokollaasi:	2/4/8 sekuntia
Äänen tallennus:	Sisäinen monomikrofoni Äänen tallennustaso säädettävissä, tuulisuoja
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä
Stillkuvien kuvaus:	Ei mahdollista videokuvausten aikana

• LCD-näyttö

Tyyppi:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet:	Noin 6,8 cm:n (2,7 tuuman) näyttö (4:3), jossa noin 230 000 pistettä
Kirkkauden säätö:	Manuaalinen (7 tasoa)
Käyttöliittymän kieliä:	25
Toiminto-opas:	Voi näyttää

• Toisto

Kuvien näyttömuoto:	Perustiedot, perustiedot + kuvanlaatu/kuvannumero, kuvaustietojen näyttö, histogrammi, luettelokuvanäyttö (4/9)
Suurennus:	Noin 1,5x–10x
Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
Kuvien selaustapa:	Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvauspäivämäärän, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan
Kuvan kääntö:	Käytettävissä
Luokitukset:	Kyllä
Videon toisto:	Käytössä (LCD-näyttö, HDMI) Äänen toisto kamerassa ei ole mahdollista
Kuvan suojaus:	Käytettävissä
Kuvaesitys:	Kaikki kuvat, päiväyksen, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan Viisi vaihtotehostetta
Taustamusiikki:	Kuvaesityksien ja videoiden toistoon

• Kuvien jälkikäsittely

Luovat suotimet:	Rakeinen mustavalkokuva, pehmeäpiirto, kalansilmätehoste, lelukameratehoste, miniatyyritehoste
Kuvakoon muuttaminen:	Käytettävissä

• Suoratulostus

Yhteensopivat tulostimet:	PictBridge-yhteensopivat tulostimet
Tulostuskelpoiset kuvat:	JPEG- ja RAW-kuvat
Tulostuksen tilaus:	DPOF version 1.1 mukainen

• Mukautustoiminnot

Valinnaiset toiminnot:	10
Oman valikon tallentaminen:	Käytettävissä
Tekijänoikeustiedot:	Syöttö ja lisääminen mahdollista

• Liitännät

Digitaaliliitäntä:	Hi-Speed USB: tiedonsiirto tietokoneen kanssa, suoratulostus, Connect Station CS100 -yhteys
HDMI mini -lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden automaattinen vaihto)
Kaukolaukaisimen liitäntä:	Ei
Eye-Fi-kortti:	Yhteensopiva

• Virta

Akku:	Akku LP-E10 (1 kpl)
Mahdollisten otosten määrä:	Etsinkuvauksessa: Noin 500 kuvaa huoneenlämmössä (23 °C), noin 410 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) Näytöllä kuvattaessa: Noin 180 kuvaa huoneenlämmössä (23 °C), noin 170 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) * Täyteen ladatulla akulla LP-E10.
(Perustuu CIPA-testausstandardeihin, 50 % otettu salamalla)	
Videokuvausaika:	Noin 1 tuntia ja 15 min. huoneenlämpötilassa (23 °C). Noin 1 tuntia ja 10 min. matalissa lämpötiloissa (0 °C). * Täyteen ladatulla akulla LP-E10.

• Koko ja paino

Koko (L x K x S):	Noin 129,0 x 101,6 x 77,1 mm
Paino:	Noin 436 g (mukaan lukien akku ja kortti) Noin 389 g (vain runko)

• Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat ja paino perustuvat CIPA-suositukseen (paitsi pelkän kameran rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc. -yhtiön tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videonkoodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videotarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä MPEG-4-standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Kolmannen osapuolen ohjelmisto

Tämä tuote sisältää kolmannen osapuolen ohjelmiston.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisälaitteiden kanssa.

Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten tulipalo, jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisävarusteiden toimintahäiriöistä (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että tämä takuu ei koske korjauksia, joiden syynä on muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöt, vaikkakin voit pyytää niiden korjaamista maksua vastaan.

Vain Euroopan unionin sekä ETA:n (Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.

Jos yllä olevan symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää myös luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/weee tai www.canon-europe.com/battery.



HUOMIO

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPIÄ AKKUJA.
HÄVITÄ KÄYTETYT AKUT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.







13

Ohjelmiston aloitusopas / Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Tässä luvussa käsitellään seuraavia aiheita:

- EOS-kameroiden ohjelmiston tiedot
- Ohjelmiston lataaminen ja asentaminen tietokoneeseen
- Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen ja lukeminen
- Kameran kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Ohjelmiston aloitusopas

Tietoja ohjelmistosta

Tässä osassa kerrotaan EOS-kameroiden eri ohjelmistosovelluksista. Internet-yhteys on muodostettava ohjelmiston lataamista ja asentamista varten. Ohjelmistoa ei voi ladata eikä asentaa ilman Internet-yhteyttä.

EOS Utility

Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen, voit siirtää kameralla kuvattuja stillkuvia ja videoita tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla. Tällä ohjelmistolla voit myös määrittää erilaisia kameran asetuksia ja kuvata etätoiminnon avulla tietokoneesta, joka on yhdistetty kameraan. Voit myös kopioida taustamusiikkia kuten EOS Sample Music* -kappaleita muistikortille.

* Voit käyttää taustamusiikkia televisiossa tai muussa laitteessa toistettavan videokollaasialbumin, videon tai kuvaesityksen äänenä.

Digital Photo Professional

Ohjelmistoa suositellaan käyttäjille, jotka ottavat RAW-kuvia. Voit tarkastella, muokata ja tulostaa RAW- ja JPEG-kuvia.

* Jotkin toiminnot eroavat 64-bittiseen ja 32-bittiseen tietokoneeseen asennettavien versioiden välillä.

Picture Style Editor

Voit muokata kuva-asetuksia ja luoda sekä tallentaa omia kuva-asetustiedostoja. Ohjelmisto on suunnattu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.

Ohjelmiston lataaminen ja asentaminen



- **Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.**
- Vaikka tietokoneeseen on asennettu aiempi ohjelmistoversio, asenna uusin versio alla olevien ohjeiden mukaan. (Vanhempi versio korvataan.)

1 Lataa ohjelmisto.

- Muodosta tietokoneessa Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.

www.canon.com/icpd

- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa ohjelmisto.
- Pura ohjelmisto tietokoneessa.

Windows: Käynnistä asennusohjelma napsauttamalla näytössä näkyvää asennustiedostoa.

Macintosh: dmg-tiedosto luodaan ja se tulee näkyviin. Käynnistä asennusohjelma noudattamalla seuraavia ohjeita.

(1) Kaksoisosoita dmg-tiedostoa.

- ▶ Työpöydällä näkyy aseman kuvake ja asennustiedosto. Jos asennustiedosto ei ole näkyvissä, tuo se esiin kaksoisosoittamalla asemaa.

(2) Kaksoisosoita asennustiedostoa.

- ▶ Asennusohjelma käynnistyy.

2 Asenna noudattamalla näytön ohjeita.

Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen ja lukeminen

Ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen edellyttää Internet-yhteyttä. Oppaita ei voi ladata ilman Internet-yhteyttä.

1 Lataa ohjelmiston käyttöoppaat (PDF-tiedostot).

- Muodosta Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.

www.canon.com/icpd

- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa käyttöoppaat.

2 Lue ohjelmiston käyttöoppaat (PDF-tiedostot).

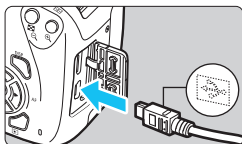
- Avaa ladattu käyttöopas (PDF-tiedosto) kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lukeminen edellyttää Adobe Acrobat Reader DC- tai muuta Adobe PDF -lukuohjelmaa (uusinta versiota suositellaan).
- Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta Internetistä.
- Tietoja PDF-lukuohjelman käyttämisestä on ohjelman ohjeissa.

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Voit siirtää kameras kuvat tietokoneeseen EOS-ohjelmistolla. Tähän on kaksi tapaa.

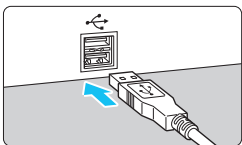
Siirtäminen liittämällä kamera tietokoneeseen

1 Asenna ohjelmisto (s. 311).



2 Kytke kamera tietokoneeseen liittäntäkaapelilla (myydään erikseen).


- Liitä kaapeli kameras digitaaliliitäntään siten, että kaapelin liittimen -kuvake on kameras etuosaan päin.
- Liitä kaapelin liitin tietokoneen USB-liitäntään.



3 Siirrä kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.



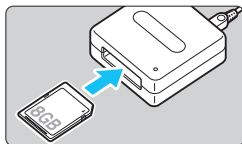
Jos [ **3: Wi-Fi**] -asetuksena on [**Päällä**], kameraa ei voi yhdistää tietokoneeseen. Määritä [**Wi-Fi**]-asetukseksi [**Pois**] ja liitä kamera uudelleen tietokoneeseen liittäntäkaapelilla.

Kuvien siirtäminen kortinlukijan avulla

Voit siirtää kuvat tietokoneeseen myös kortinlukijan avulla.


1 Asenna ohjelmisto (s. 311).

2 Aseta kortti kortinlukijaan.



3 Siirrä kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

 Jos siirät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman EOS-ohjelmistoa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

Hakemisto

Numerot

10 tai 2 sekunnin itselaukaisu	101
1280x720 (video)	166
1920x1080 (video)	166
640x480 (video)	166
9 pisteen automaattivalintainen tarkennus	97


A

 (Älykäs automaattikuvaus)	58
Adobe RGB	135
AEB (Valotushaarukointi)	116, 258
AE-lukitus	118
AF → Tarkennus	
AI FOCUS (vaihtuva tarkennus)	96
AI SERVO (jatkuva tarkennus)	96
Aikavyöhyke	41
Akku	34, 36, 40
Akkulaturi	31, 34
Alustus (kortin alustus)	52
Arvioiva mittaus	113
Aukon esivalinta	108
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	57, 121
Automaattinen nollaus	187
Automaattinen toisto	220
Automaattinen virrankatkaisu	39, 183
Automaattitarkennus	95, 97
Automaattivalinta (AF-piste)	97
Av (aukon esivalinta)	108

B

B/W (Mustavalko)	94, 126
BULB (Aikavalotus)	112

C

 (Luova automatiikka)	63
--	----

D

Digitaaliliitäntä	240, 313
DPOF (Digital Print Order Format)	249

E

Ennakoiva (jatkuva tarkennus)	96
Ensimmäisen verhon täsmäys	198
Ensisijainen huippuvalotoisto	175, 261
Esikatselu-aika	182
Etsin	29
Dioptrian korjaus	46
Eye-Fi-kortit	269

H

Haarukointi	116, 134
HDMI	214, 224
Herkkyyks → ISO-herkkyyks	
Hihna	33
Histogrammi (Kirkkaus/RGB)	232
Huippuvalotoisto	175, 261







I

ICC-profiili	135
ISO-herkkyyks	90
Automaattiasetus (Auto)	91
ISO-laajennus	258
Suurin ISO-herkkyyks automaattiselle ISO-asetukselle	92
Itselaukaisu	101

J

Jalustakierre	27
Jatkuva kuvanumerointi	186
Jatkuva kuvaus	100
JPEG	87
Järjestelmäkaavio	274

- K**
- Kaapeli..... 224, 240, 275, 313
- Kalansilmätehoste 236
- Kamera
- Asetusnäyttö..... 191
- Kameran oletusasetusten
 palauttaminen..... 192
- Kameran piteleminen 46
- Kameran oletusasetusten
palauttaminen 192
- Kameran tärähtäminen 46
- Kansion luominen/valitseminen ... 184
- Katsominen televisiossa 214, 224
- Kennon puhdistus 202
- Keskikoko (kuvan tallennuslaatu) ... 28
- Keskustapainotteinen mittaus 113
- Kesäaika 42
- Kielen valinta 43
- Kirkkaus (valotus) 114
- Automaattivalotuksen
 lukitus (AE-lukitus)..... 118
- Mittausmenetelmä
 (mittautapa)..... 113
- Valotuksen korjaus 114
- Valotushaarukointi
 (AEB)..... 116, 258
- Kohinan poisto suurella
herkkyydellä..... 261
- Kohinanpoisto
- Pitkä valotus 260
- Suuri ISO-herkkyys 261
- Kontrasti..... 125
- Koon muuttaminen..... 237
- Kortit 25, 36, 52
- Alustaminen..... 52
- Kirjoitussuojaus 36
- Kortin muistutus..... 182
- SD-nopeusluokka 5
- Täydellinen alustus..... 53
- Vianmääritys..... 38, 53
- Kuva-asetukset 93, 124, 127
- Kuvaesitys..... 220
- Kuvakulma 45
- Kuvan roskanesto 200, 202
- Kuvan tallennuslaatu 86
- Kuvan tunnelma 75
- Kuvasuhde 144
- Kuvat
- Automaattinen kääntö..... 190
- Automaattinen toisto 220
- Esikatseluaika 182
- Histogrammi..... 232
- Katsominen
 televisiossa 214, 224
- Kuvaesitys 220
- Kuvaominaisuudet
 (Kuva-asetukset)..... 93, 124, 127
- Kuvaustiedot 230
- Luettelokuvanäyttö..... 206
- Luokitus 210
- Manuaalinen kääntö 209
- Numerointi 186
- Poistaminen 228
- Selausnäyttö (kuvien selaus) ... 207
- Suojaaminen 226
- Suurennettu näkymä..... 208
- Toisto 82, 205
- Ylivalotusvaroitus 232
- Kuvataajuus 166
- Kuvaus näytöllä..... 62, 137
- FlexiZone - Single..... 146
- Kasvontunnistus Elävä
 tila (AF) 147
- Kuvasuhde..... 144
- Kuvaustietojen näyttö 140
- Käsintarkennus (MF) 99, 154
- Mahdolliset otokset 139
- Mittausajastin 145
- Nopea tila 152
- Pikavalitsin 142
- Ristikkonäyttö 143

Kuvaustapa/itselaukaisu	100, 101
Kuvaustietojen näyttö.....	230
Kuvaustilakohtaisesti määritettävissä olevat toiminnot.....	272
Kuvaustilat	30
Av (Aukon esivalinta).....	108
M (Käsisäätöinen valotus).....	111
P (Ohjelmoitu AE).....	84
Tv (Valotusajan esivalinta).....	106
 (Älykäs automaattikuvaus).....	58
 (Luova automatiikka).....	63
 (Muotokuva)	66
 (Maisemakuva).....	67
 (Lähikuva).....	68
 (Urheilukuva).....	69
 (Ruoka)	70
 (Öinen muotokuva).....	71
Kuvaustoimintojen asetukset	28, 54
Kuvien poistaminen.....	228
Kuvien suojaaminen.....	226
Käsisäätöinen valotus	111, 160
Käsivalinta (AF-piste).....	97
Käyttövalo	38
Kääntö (kuva).....	190, 209
L	
Laiteohjelmisto	279
Lataaminen	34
Laukaisimen painaminen kokonaan alas.....	47
Laukaisimen painaminen puoliväliin	47
Laukaisin.....	47
LCD-näyttö.....	24
Kirkkauden säätö.....	183
Kuvaustoimintojen asetukset...28, 54	
Kuvien toisto	82, 205
Näytön väri	195
Valikkonäyttö	50, 276
Leikatut huippuvalot.....	232
Lelukameratehoste.....	236
Lisävarusteet	3
Lopullisen kuvan simulointi... 141, 164	
Luettelokuvan näyttö	206
Luokitusmerkintä	210
Luova automatiikka	63
☆ (Luova kuvaus) -kuvake.....	8
Luovat kuvaustilat.....	30
Luovat suotimet.....	234
Lähikuvat	68
Lähikuvaus	68
Lämpötilavaroitus	155, 179
M	
M (Käsisäätöinen valotus).....	111
Mahdollinen tallennusaika (video)	167
Mahdolliset otokset.....	40, 86, 139
Maisemakuva	67, 94
Maksimijakso.....	87, 88
Manuaalinen nollaus	187
Manuaalitarkennus (MF)	99, 154
MENU -kuvake.....	8
MF (manuaalitarkennus)	99, 154
Mikrofoni.....	158
Miniatyyritehoste	236
Mittausajastin	145, 177
Mittaustapa	113
Muistikortit → Kortit	
Muotokuva.....	66, 93
Mustavalko	75, 94, 126
Mustavalkoiset kuvat	75, 94, 126

N	
Neutraali	94
Nimikkeistö	26
Nopea tila.....	152
Normaali (kuvan tallennuslaatu)	28
Normaali kuvaus	30
NTSC	166, 280

O	
Objektiivinen 44	
Lukituksen vapautus..... 45	
Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus	122
Objektiivin himmentäminen.....	264
Ohjelman siirto.....	85
Ohjelmoitu AE.....	84
Oletusasetusten palauttaminen	192
Oma valikko	265
ONE SHOT (Kertatarkennus)	95
Osa-alamittaus.....	113
Ota kuva ilman korttia	182

P	
P (Ohjelmoitu AE).....	84
PAL	166, 280
Paperiasetukset (tulostus)	242
Pehmeäpiirto.....	236
Peruskuvaustilat	30
PictBridge	239
Pieni (kuvan tallennuslaatu).....	28
Pikavalinta	48, 73, 142, 165, 212
Pikselimäärä	86
Pitkän valotuksen kohinanpoisto.....	260
Pitkät valotusajat.....	112
Puhdistus (kuvakenno)	202
Pystykuvien automaattinen kääntö	190
Päiväys/aika.....	41

Q	
Q (Pikavalinta)	48, 73, 142, 165, 212

R	
Rakeinen mustavalkokuva	236
RAW	28, 87, 89
RAW+JPEG	28, 87, 89
Reunojen valaistuksen korjaus	122
Ristikkonäyttö.....	143, 177
Roskanpoistotieto.....	200
Ruoka.....	70

S	
Salama (Speedlite)	
Manuaalinen salama.....	198
Salama pois.....	74
Salamaohjaus	196
Salamatoiminto	198
Salamatäsmäysaika.....	259
Salamavalotuksen korjaus.....	115
Salamavalotuksen lukitus	119
Sisäänrakennettu salama	103
Suljintäsmäys (1./2. verho)	198
Ulkoisen salama	268
Vaikutusalue	104
Valinnaiset toiminnot.....	199
Salamakenkä	26
Salamavalotuksen haarukointi	197
Salamavalotuksen lukitus.....	119
SD-, SDHC-, SDXC-kortit → Kortit	
Seepia (Mustavalko)	75, 126
Selausnäyttö	207
Silmäsuojus.....	102
Silmäsuppilon suojus	33, 102
Sisäänrakennettu salama.....	103
Toimintojen asetukset	197
sRGB.....	135
Suljintäsmäys (1./2. verho).....	198
Suodatus	126

Suoratulostus	240	Rajaus	247
Suurennettu näkymä	154, 208	Tulostuksen tehosteet	244
Suuri (kuvan tallennuslaatu)	28	Tulostus (DPOF)	249
Sävytystehoste (mustavalko)	126	Valokuvakirjan asetukset	253
T		Turvaohjeet	20
Tarkennuksen lukitus	61	Tuulisuoja	177
Tarkennuksen merkkivalo	58	Tv (Valotusajan esivalinta)	106
Tarkennus		Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)	58
Automaattitarkennukselle		Täysi teräväpiirto (Full HD)...	166, 214
vaikeat kohteet	99, 150	U	
Epätarkka	46, 99, 150	Ulkoinen salama	268
Käsintarkennus	99, 154	Valinnaiset toiminnot	199
Sommittelu	61	Urheilukuva	69
Tarkennuksen apuvalo	98, 262	USB-liitäntä	
Tarkennusmenetelmä	146, 174	(digitaaliliitäntä)	240, 313
Tarkennuspisteen valinta	97	V	
Tarkennustoiminta	95	Valaistus / aiheen tyyppi	79
Äänimerkki	182	Valikko	50
Tarkennuspiste (AF-piste)	97	Asetukset	276
Tarkennustoiminnan valinta		Asetusten määrittäminen	51
kytkin	44, 99, 154	Oma valikko	265
Tarkka (kuvan tallennuslaatu)	28	Valinnaiset toiminnot	256
Taustamusiikki	223	Valintakiekko	30
Tekijänoikeustiedot	188	Valitsin	26, 105
Terävyys	125	Valkotasapaino (WB)	129
Terävyysalueen tarkistaminen	110	Haarukointi	134
Terävyysalueen tarkistus	110	Korjaus	133
Teräväpiirtovideot (HD)	166	Säätö	131
Tiedostokoko	87, 167, 230	Valkoisen etusija (AWB w)	130
Tiedostonimi	186	Ympäristön etusija (AWB)	130
Tiedostotunniste	187	Valkotasapainon säätö	131
Todellinen	94	Valokuvakirjan asetukset	253
Toiminto-opas	55	Valotuksen korjaus	114
Toisen verhon täsmäys	198	Valotusajan esivalinta	106
Toisto	82, 205	Valotusaskelten muuttaminen	258
Tulostus	239	Vianmäärittäminen	282
Kallistuksen korjaus	247	Videojärjestelmä	166, 177
Kuva-asetukset	243		
Paperiasetus	242		

Videokollaasialbumi	168
Videokollaasit	168
Videot	157
Automaattivalotus	158
Ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaus	218
Katselu	214
Katsominen televisiossa ...	214, 224
Kuvataajuus	166
Kuvaus käsisäätöisellä valotuksella	160
Mittausajastin	177
Pikavalinta	165
Ristikkonäyttö	177
Tallennusaika	167
Tarkennusmenetelmä	165, 174
Tiedostokoko	167
Tietonäyttö	162
Toisto	216
Tuulisuoja	177
Videokollaasialbumi	168
Videokollaasit	168
Videon tallennuskoko	166
Äänen tallennus	176
Virhekoodit	294
Virta	39
Akun varaustaso	40
Automaattinen virrankatkaisu ...	183
Lataaminen	34
Mahdolliset otokset	40, 86, 139
Väriavaruus (värintoistoalue)	135
Värikylläisyys	125
Väriämpötila	129
Värisävy	70, 125
W	
Wi-Fi	279

Y

Yhden kuvan näyttö	82
Yhden pisteen tarkennus	97
Yksittäiskuvaus	273
Ylivalotusvaroitus	232
Yökuvaus	67, 71

Ä

Äänimerkki (merkkiääni)	182
-------------------------------	-----

Ö

Öinen muotokuva	71
-----------------------	----



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Alankomaat

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa ja osoitteessa www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tämän käyttöoppaan sisältö on ajantasaista joulukuussa 2017. Jos tarvitset tietoja yhteensopivuudesta tämän jälkeen valmistettujen tuotteiden kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon. Käyttöoppaan uusin versio on saatavilla Canonin sivustossa.