

## PowerShot SX740 HS

# Guide d'utilisation de l'appareil photo

FRANÇAIS

- Prenez soin de lire ce guide, dont la section « Instructions en matière de sécurité » (12), avant d'utiliser l'appareil photo.
- La lecture de ce guide vous aidera à apprendre à utiliser correctement l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.
- Cliquez sur les touches dans le coin inférieur droit pour accéder aux autres pages.
  - ▶ : Page suivante
  - ◀ : Page précédente
  - ↺ : Page affichée avant d'avoir cliqué sur un lien
- Pour sauter au début d'un chapitre, cliquez sur le titre du chapitre à droite.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

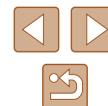
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

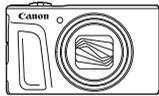


# Avant utilisation

## Informations initiales

### Contenu du coffret

Vérifiez que les éléments suivants sont inclus dans le coffret avant d'utiliser l'appareil photo.  
Si un élément venait à manquer, contactez le détaillant de votre appareil photo.



Appareil photo



Batterie\*



Chargeur de batterie



Dragonne

\* Ne retirez pas la pellicule adhésive de la batterie.

- Des documents papier sont également fournis.
- La carte mémoire n'est pas fournie (📖2).

## Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire suivantes (vendues séparément) peuvent être utilisées, quelle que soit leur capacité.

- Cartes mémoire SD\*1
- Cartes mémoire SDHC\*1\*2
- Cartes mémoire SDXC\*1\*2



\*1 Cartes conformes aux normes SD. Cependant, le fonctionnement de toutes les cartes mémoire avec l'appareil photo n'a pas été vérifié.

\*2 Les cartes mémoire UHS-I sont également prises en charge.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Remarques préliminaires et mentions légales

- Prenez des photos tests et examinez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- Si l'utilisateur photographie ou enregistre (vidéo et/ou son) sans autorisation des personnes ou des œuvres protégées par droit d'auteur, cela peut porter atteinte à la vie privée de ces personnes et/ou peut enfreindre les droits légaux de tiers, notamment les droits d'auteur et d'autres droits de propriété intellectuelle. Veuillez noter que ces restrictions peuvent s'appliquer même si de telles photographies ou de tels enregistrements sont destinés à un usage privé uniquement.
- Pour toute information sur la garantie de l'appareil photo ou l'assistance clientèle, reportez-vous aux informations sur la garantie disponibles dans le kit du Manuel de l'utilisateur de l'appareil photo.
- Bien que l'écran fasse appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance de l'appareil photo et n'affectera pas les images enregistrées.
- Si l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il peut chauffer. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.

## Conventions de ce guide

- Dans ce guide, les icônes sont utilisées pour représenter les touches et les molettes de l'appareil photo correspondantes sur lesquelles elles apparaissent ou auxquelles elles ressemblent.
- Les touches et les commandes suivantes de l'appareil photo sont représentées par des icônes. Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre de commandes correspondantes dans « Nomenclature des pièces » (4).
  - ▲ Touche Haut (12) au dos
  - ◀ Touche Gauche (8) au dos
  - ▶ Touche Droite (13) au dos
  - ▼ Touche Bas (15) au dos
  - Molette de sélection (7) au dos
- Les modes de prise de vue, ainsi que les icônes et le texte à l'écran sont indiqués entre crochets.
- ⓘ : Informations importantes que vous devez connaître
- 🛠 : Remarques et conseils pour l'utilisation avancée de l'appareil photo
- 📖 xx : Pages avec des informations connexes (dans cet exemple, « xx » représente un numéro de page)
- Les instructions de ce guide s'appliquent à l'appareil photo avec les réglages par défaut.
- Par commodité, toutes les cartes mémoire prises en charge sont simplement appelées « cartes mémoire ».
- Les symboles « ▶ Photos » et « ▶ Vidéos » sous les titres indiquent comment la fonction est utilisée, à savoir pour des photos ou pour des vidéos.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

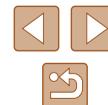
Fonctions sans fil

Menu de réglage

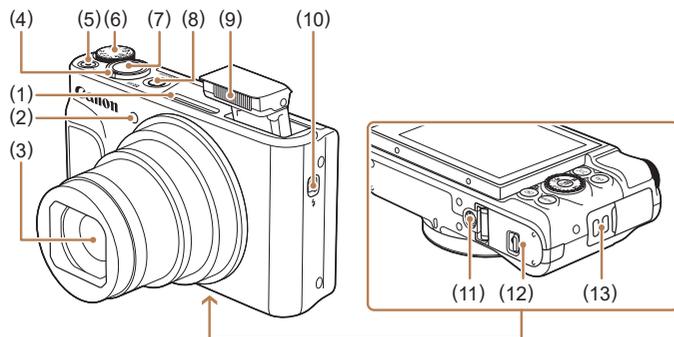
Accessoires

Annexe

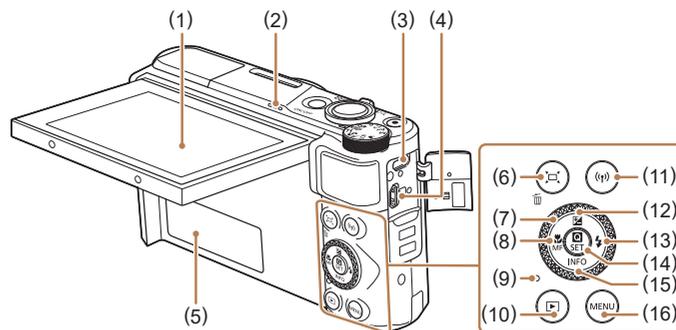
Index



## Nomenclature des pièces



- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| (1) Microphone                   | (7) Déclencheur  |
| (2) Lampe                        | (8) Touche ON/OFF  |
| (3) Objectif                     | (9) Flash  |
| (4) Commande de zoom             | (10) Commutateur  (Flash rétractable)                            |
| Prise de vue :  (téléobjectif) / | (11) Filetage pour trépied                                       |
| (grand angle)                    | (12) Couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire |
| Lecture :  (agrandissement) /    | (13) Dispositif de fixation de la dragonne                       |
| (index)                          |  |
| (5) Touche Vidéo                 |  |
| (6) Molette modes                |  |



- |   |   |
|---|---|
| (1) Écran   | (9) Indicateur                                  |
| (2) Haut-parleur  | (10) Touche  (Lecture)                          |
| (3) Borne DIGITAL   | (11) Touche  (Wi-Fi)                            |
| (4) Borne HDMI™   | (12) Touche  (Correction d'exposition) / ▲ Haut |
| (5) Numéro de série (Numéro du boîtier)                               | (13) Touche  (Flash) / ► Droite                 |
| (6) Touche  (Assistant de cadrage - Recherche) /  (Effacer une image) | (14) Touche  (Menu Contrôle rapide/ Réglage)    |
| (7) Molette de sélection  | (15) Touche <b>INFO</b> (Informations) / ▼ Bas  |
| (8) Touche  (Macro) / <b>MF</b> (Mise au point manuelle) / ◀ Gauche   | (16) Touche <b>MENU</b>                         |



- Vous pouvez tourner la molette de sélection pour effectuer la plupart des opérations possibles avec les touches ▲/▼/◀/▶, comme choisir des éléments et changer d'image.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

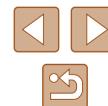
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



# Sommaire

## Avant utilisation

<b>Informations initiales</b> .....	<b>2</b>
Contenu du coffret.....	2
Cartes mémoire compatibles .....	2
Remarques préliminaires et mentions légales.....	3
Conventions de ce guide.....	3
Nomenclature des pièces .....	4
Fonctionnement de base de l'appareil photo.....	10
Instructions en matière de sécurité .....	12

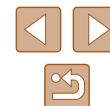
## Guide élémentaire

<b>Procédures de base</b> .....	<b>14</b>
Préparatifs initiaux.....	14
Fixation de la dragonne.....	14
Prise en main de l'appareil photo.....	14
Charge de la batterie.....	15
Insertion de la batterie et de votre carte mémoire .....	15
Retrait de la batterie et de la carte mémoire .....	16
Réglage de la date, de l'heure et du fuseau horaire.....	16
Langue d'affichage .....	17
Test de l'appareil photo .....	18
Prise de vue .....	18
Affichage .....	19
Effacement d'images .....	19

## Guide avancé

<b>Notions de base de l'appareil photo</b> .....	<b>20</b>
Marche/Arrêt.....	20
Déclencheur .....	21
Modes de prise de vue.....	21
Options d'affichage de la prise de vue.....	22
Réglage de l'angle de l'écran.....	22
Écran de contrôle rapide .....	23
Écran de menu .....	23
Clavier virtuel.....	24
Affichage de l'indicateur .....	25
Cadres sur l'écran de prise de vue .....	25
<b>Mode Auto / Mode Auto hybride</b> .....	<b>26</b>
Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo .....	26
Prise de vue (Smart Auto).....	26
Prise de vue en Mode Auto hybride.....	28
Lecture de résumé vidéo .....	29
Photos .....	29
Vidéos .....	29
Icônes de scène .....	29
Icône de stabilisation de l'image .....	30
Fonctions courantes et pratiques.....	30
Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) .....	30
Récupération facile des sujets après le zoom manuel (Assistant de cadrage – Rechercher) .....	31
Zoom automatique en réponse aux mouvements du sujet (Zoom auto).....	31
Réglage de la taille d'affichage constante de visages .....	32
Ajout d'un cachet date.....	33
Utilisation du retardateur .....	33
Prise de vue en continu.....	34

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

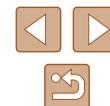


Fonctionnalités de personnalisation des images.....	34
Modification du ratio d'aspect .....	34
Modification de la qualité de l'image.....	35
Indications pour choisir le réglage des pixels d'enregistrement d'après le format de papier (pour les images 4:3) .....	35
Fonctions de prise de vue pratiques.....	35
Affichage d'un quadrillage.....	35
Désactivation du Niveau auto .....	36
Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé.....	36
Désactivation de la stabilisation de l'image.....	36
Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement.....	37
Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo.....	37
Empêcher le déclenchement du faisceau d'assistance autofocus.....	37
Empêcher la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges de s'allumer.....	38
Modification de la durée d'affichage de l'image prise.....	38
<b>Autres modes de prise de vue .....</b>	<b>39</b>
Amélioration des couleurs sur les photos d'aliments (Aliments) .....	39
Prise d'un autoportrait avec des réglages optimaux (Autoportrait) .....	40
Sujets en mouvement (Sport) .....	41
Scènes données .....	41
Application des effets spéciaux.....	42
Prise de vue avec un effet de lissage de peau (Peau lisse).....	43
Prise de vue monochrome (N&B granuleux).....	43
Prise de vue avec un effet Flou artistique.....	44
Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle) .....	44

Photos ressemblant à des peintures à l'huile (Effet Peinture huile).....	45
Photos ressemblant à des aquarelles (Effet Aquarelle) .....	45
Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet appareil photo-jouet).....	46
Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature).....	46
Filmer des vidéos variées .....	47
Changement de la taille de l'enregistrement vidéo.....	47
Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition).....	47
Désactivation de Obturateur lent auto .....	48
Correction d'un bougé important de l'appareil photo.....	48
Réglages audio .....	48
Désactivation du filtre anti-vent.....	48
Utilisation de l'atténuateur .....	48
Enregistrement de vidéos Time-lapse .....	49
Effet de modèles miniatures dans les vidéos (Effet miniature vidéo) .....	49
Durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute) .....	49
Enregistrement d'instantanés vidéo.....	50

<b>Mode P .....</b>	<b>51</b>
Prise de vue dans le Programme AE (Mode P).....	51
Luminosité de l'image (Exposition) .....	52
Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition).....	52
Verrouillage de la luminosité/exposition de l'image (Verrouillage de l'exposition automatique).....	52
Modification de la méthode de mesure.....	52
Modification de la sensibilité ISO .....	53
Correction automatique de la luminosité et du contraste (Correction automatique de luminosité).....	53
Couleurs des images .....	54
Capturer des couleurs naturelles (balance des blancs) .....	54
Balance des blancs personnalisée.....	54

<b>Avant utilisation</b>
<b>Guide élémentaire</b>
<b>Guide avancé</b>
<b>Notions de base de   l'appareil photo</b>
<b>Mode Auto /   Mode Auto hybride</b>
<b>Autres modes de prise   de vue</b>
<b>Mode P</b>
<b>Modes Tv, Av et M</b>
<b>Lecture</b>
<b>Fonctions sans fil</b>
<b>Menu de réglage</b>
<b>Accessoires</b>
<b>Annexe</b>
<b>Index</b>



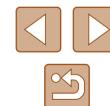
Correction manuelle de la balance des blancs .....	55
Personnalisation des couleurs (Réglages des styles).....	55
Plage de prise de vue et mise au point.....	56
Prise de vue en gros plan (Macro).....	56
Prise de vue en mode de mise au point manuelle .....	56
Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF) .....	57
Téléconvertisseur numérique.....	57
Choix de la méthode autofocus .....	57
<i>+</i> +Suivi.....	58
Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (Suivi AF).....	58
Centre .....	59
Prise de vue avec la fonction AF servo.....	59
Modification du réglage de mise au point.....	60
Prise de vue avec verrouillage de la mise au point automatique .....	60
Flash.....	61
Modification du mode de flash .....	61
Flash automatique .....	61
Flash activé.....	61
Synchro lente.....	61
Flash désactivé.....	61
Réglage de la correction de l'exposition au flash .....	62
Prise de vue avec verrouillage de l'exposition au flash.....	62
Autres réglages .....	63
Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé.....	63

## **Modes Tv, Av et M ..... 64**

Vitesses d'obturation spécifiques (Mode Tv).....	64
Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode Av) .....	65
Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode M) .....	65
Réglage de la puissance du flash .....	66

<b>Lecture ..... 67</b>	
Affichage.....	67
Changement de mode d'affichage.....	68
Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image).....	69
Histogramme.....	69
Affichage des informations GPS.....	69
Registre des images envoyées .....	69
Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo).....	69
Navigation et filtrage des images.....	70
Navigation dans les images d'un index .....	70
Trouver des images correspondant aux critères spécifiés .....	70
Options d'affichage des images.....	71
Agrandissement des images.....	71
Affichage des diaporamas .....	72
Protection des images.....	72
Protection de plusieurs images.....	72
Choix d'une méthode de sélection .....	72
Sélection individuelle des images.....	73
Sélection d'une plage .....	73
Spécification de toutes les images en une fois .....	74
Effacement d'images.....	74
Effacement de plusieurs images en une fois .....	74
Choix d'une méthode de sélection .....	74
Sélection individuelle des images.....	75
Sélection d'une plage .....	75
Spécification de toutes les images en une fois .....	76
Rotation des images .....	76
Classement des images.....	77
Édition des photos.....	77
Redimensionnement des images .....	77
Recadrage.....	78

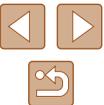
<b>Avant utilisation</b>
<b>Guide élémentaire</b>
<b>Guide avancé</b>
<b>Notions de base de   l'appareil photo</b>
<b>Mode Auto /   Mode Auto hybride</b>
<b>Autres modes de prise   de vue</b>
<b>Mode P</b>
<b>Modes Tv, Av et M</b>
<b>Lecture</b>
<b>Fonctions sans fil</b>
<b>Menu de réglage</b>
<b>Accessoires</b>
<b>Annexe</b>
<b>Index</b>



Correction des yeux rouges .....	79
Édition des vidéos .....	79
Élimination du début ou de la fin des vidéos .....	79
Extraction d'images de vidéos 4K en tant que photos .....	80
Réduire les tailles de fichier .....	80
Édition des résumés vidéo .....	81
Combinaison d'instantanés vidéo .....	82
<b>Fonctions sans fil.....</b>	<b>83</b>
Fonctions sans fil disponibles .....	83
Préparatifs pour utiliser les fonctions sans fil.....	84
Préparation de l'appareil photo .....	84
Préparatifs pour le smartphone.....	85
Synchronisation d'un smartphone via Bluetooth .....	85
Écran [Fonction Bluetooth].....	86
Fonction Bluetooth .....	86
Synchronisation .....	86
Vérifier/effacer info connexion .....	86
Adresse Bluetooth.....	86
Commande de l'appareil photo depuis un smartphone.....	86
Géomarquage des images à mesure qu'elles sont prises .....	87
Vérification des informations sur l'emplacement.....	87
Connexion à un smartphone via Wi-Fi.....	88
Connexion à un smartphone connecté Bluetooth via Wi-Fi .....	88
Connexion à un smartphone via Wi-Fi au moyen de la touche Wi-Fi .....	88
Établissement d'une connexion via un point d'accès.....	89
Commande de l'appareil photo depuis un smartphone.....	89
Images sur l'appareil photo.....	89
Prise de vue en direct à distance .....	89
Envoi d'images vers un smartphone.....	90
Envoi d'images à un smartphone depuis le menu de l'appareil photo.....	90
Envoi d'images à un smartphone pendant la lecture .....	90

Envoi automatique d'images à un smartphone à mesure qu'elles sont prises .....	90
Spécification des images affichables.....	90
Comment mettre fin aux connexions Wi-Fi.....	91
Envoi automatique d'images à un ordinateur .....	91
Connexion à une imprimante via Wi-Fi.....	93
Établissement d'une connexion via un point d'accès.....	94
Téléchargement d'images vers des services Web .....	94
Enregistrement des services Web .....	94
Enregistrement de CANON IMAGE GATEWAY .....	95
Enregistrement d'autres services Web.....	96
Téléchargement d'images vers des services Web.....	97
Reconnexion via Wi-Fi .....	97
Modification ou effacement des réglages sans fil.....	98
Modification ou suppression des réglages de connexion.....	98
Rétablissement des réglages sans fil par défaut.....	99
Effacement des informations des appareils synchronisés via Bluetooth.....	99
<b>Menu de réglage.....</b>	<b>100</b>
Réglage des fonctions de base de l'appareil photo.....	100
Mise en sourdine des sons de l'appareil photo .....	100
Réglage du volume .....	100
Délai de la rétraction de l'objectif .....	101
Utilisation du Mode veille .....	101
Réglage du Mode éco.....	101
Luminosité de l'écran .....	101
Masquer l'écran de démarrage.....	102
Formatage des cartes mémoire .....	102
Formatage simple .....	102
Sélection et création de dossiers .....	103
Numérotation de fichiers .....	103
Désactivation de la rotation automatique.....	104
Affichage métrique/impérial .....	104

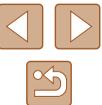
<b>Avant utilisation</b>
<b>Guide élémentaire</b>
<b>Guide avancé</b>
<b>Notions de base de   l'appareil photo</b>
<b>Mode Auto /   Mode Auto hybride</b>
<b>Autres modes de prise   de vue</b>
<b>Mode P</b>
<b>Modes Tv, Av et M</b>
<b>Lecture</b>
<b>Fonctions sans fil</b>
<b>Menu de réglage</b>
<b>Accessoires</b>
<b>Annexe</b>
<b>Index</b>



Vérification des logos de certification .....	104
Langue d'affichage.....	104
Changement de la résolution de la sortie HDMI.....	105
Ajustement d'autres réglages .....	105
Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo .....	105
Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo .....	105
Rétablissement des réglages sans fil par défaut .....	105
Comment masquer le guide des fonctions .....	105
<b>Accessoires .....</b>	<b>106</b>
Cartographie du système.....	106
Accessoires en option .....	107
Alimentation.....	107
Autres accessoires.....	108
Imprimantes.....	108
Utilisation d'accessoires en option.....	108
Lecture sur un téléviseur.....	108
Insertion et chargement de la batterie .....	109
Utilisation d'un ordinateur pour recharger la batterie .....	111
Utilisation des logiciels .....	111
Sauvegarde des images sur un ordinateur.....	112
Impression de photos.....	112
Impression facile .....	112
Configuration des réglages d'impression.....	113
Ajout d'images aux ordres d'impression (DPOF) .....	113
Configuration des réglages d'impression .....	113
Spécification des images à imprimer.....	114
Impression des images ajoutées à l'ordre d'impression (DPOF).....	114
Ajout d'images à un livre photo.....	115
Ajout d'images individuellement .....	115
Ajout de plusieurs images en une fois.....	115

<b>Annexe .....</b>	<b>116</b>
Dépannage.....	116
Erreurs et avertissements .....	118
Informations à l'écran.....	119
Prise de vue (affichage d'informations détaillées) .....	119
Niveau de la batterie .....	119
Lecture (affichage d'informations détaillées) .....	120
Précautions de manipulation.....	121
Caractéristiques .....	121
Capteur d'image.....	121
Objectifs .....	121
Obturateur .....	122
Ouverture .....	122
Contrôle flash.....	122
Écran.....	122
Prise de vue .....	122
Enregistrement.....	123
Alimentation .....	123
Interface .....	123
Environnement d'exploitation .....	123
Dimensions (conforme CIPA).....	123
Poids (conforme CIPA) .....	123
Batterie NB-13L.....	124
Chargeur de batterie CB-2LH/CB-2LHE .....	124
Adaptateur secteur compact CA-DC30/CA-DC30E.....	124
Index.....	125
Précautions relatives aux fonctions sans fil.....	127
Logiciel tiers .....	128
Informations personnelles et précautions de sécurité.....	129
Marques et licences.....	129
Limitation de la responsabilité .....	130

<b>Avant utilisation</b>
<b>Guide élémentaire</b>
<b>Guide avancé</b>
<b>Notions de base de l'appareil photo</b>
<b>Mode Auto / Mode Auto hybride</b>
<b>Autres modes de prise de vue</b>
<b>Mode P</b>
<b>Modes Tv, Av et M</b>
<b>Lecture</b>
<b>Fonctions sans fil</b>
<b>Menu de réglage</b>
<b>Accessoires</b>
<b>Annexe</b>
<b>Index</b>



# Fonctionnement de base de l'appareil photo

## Prendre une photo

- Utiliser les réglages déterminés par l'appareil photo (Mode Auto, Mode Auto hybride)
  - [26](#), [28](#)
- Améliorer les couleurs sur les photos d'aliments (Aliments)
  - [39](#)
- Prise d'un autoportrait avec des réglages optimaux (Autoportrait)
  - [40](#)

Bien photographier des personnes



Portraits  
([41](#))

Faire correspondre des scènes données



Sport  
([41](#))



Scènes nocturnes  
([41](#))



Feu d'artifice  
([41](#))

Appliquer des effets spéciaux



Peau lisse  
([43](#))



Comme des peintures à l'huile  
([45](#))



Flou artistique  
([44](#))



Effet très grand angle  
([44](#))



Effet miniature  
([46](#))



Monochrome  
([43](#))



Comme des aquarelles  
([45](#))



Effet appareil photo-jouet  
([46](#))

- Mise au point sur des visages
  - [26](#), [41](#), [58](#)
- Sans utiliser le flash (Flash désactivé)
  - [61](#)
- Apparaître soi-même sur la photo (Retardateur)
  - [33](#)
- Ajouter un cachet date
  - [33](#)
- Clips vidéo et photos ensemble (Résumé vidéo)
  - [28](#)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Afficher

- Afficher des images
  -  67
- Lecture automatique (diaporama)
  -  72
- Sur un téléviseur
  -  108
- Sur un ordinateur
  -  112
- Parcourir rapidement les images
  -  70
- Effacer les images
  -  74

## Réaliser/lire des vidéos

- Réaliser des vidéos
  -  26,  47
- Lire des vidéos
  -  67

## Imprimer

- Imprimer des photos
  -  112

## Sauvegarder

- Sauvegarder des images sur un ordinateur
  -  112

## Utilisation des fonctions Wi-Fi

- Envoyer des images vers un smartphone
  -  85,  88
- Partager des images en ligne
  -  94
- Envoyer des images vers un ordinateur
  -  91

## Avant utilisation

### Guide élémentaire

### Guide avancé

#### Notions de base de l'appareil photo

#### Mode Auto / Mode Auto hybride

#### Autres modes de prise de vue

#### Mode P

#### Modes Tv, Av et M

#### Lecture

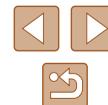
#### Fonctions sans fil

#### Menu de réglage

#### Accessoires

#### Annexe

## Index



## Instructions en matière de sécurité

- Veuillez lire ces instructions en vue d'une utilisation du produit en toute sécurité.
- Suivez ces instructions afin d'éviter toute blessure de l'utilisateur du produit ou de tiers.



### AVERTISSEMENT

Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- Conservez le produit hors de portée des enfants en bas âge. Une courroie enroulée autour du cou d'une personne peut entraîner sa strangulation.
- Utilisez uniquement les sources d'alimentation spécifiées dans ce manuel d'instructions avec le produit.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le produit.
- N'exposez pas le produit à des chocs violents ou à des vibrations.
- Ne touchez pas les parties internes exposées.
- Cessez d'utiliser le produit en cas de situation inhabituelle, telle que la présence de fumée ou d'une odeur étrange.
- N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.
- Ne mouillez pas le produit.
- N'insérez pas d'objets étrangers ou de liquides dans le produit.
- N'utilisez pas le produit en présence de gaz inflammables. Cela pourrait provoquer une décharge électrique, une explosion ou un incendie.
- Dans le cas de produits dotés d'un viseur, ne regardez pas des sources lumineuses intenses, telles que le soleil par une journée lumineuse ou des lasers, et d'autres sources de lumière artificielle puissantes à travers le viseur. Cela risque d'endommager votre vision.

- Respectez les instructions suivantes en cas d'utilisation de piles/batteries disponibles dans le commerce ou des batteries fournies.
  - Utilisez les piles/batteries avec le produit spécifié uniquement.
  - Ne chauffez pas les piles/batteries et ne les exposez pas à des flammes.
  - Ne chargez pas les piles/batteries avec des chargeurs de batterie non autorisés.
  - N'exposez pas les bornes à de la saleté et ne les laissez pas entrer en contact avec des broches ou d'autres objets métalliques.
  - N'utilisez pas de piles/batteries présentant une fuite.
  - Lors de l'élimination des piles/batteries, isolez les bornes à l'aide de ruban adhésif ou d'un autre moyen.

Cela pourrait provoquer une décharge électrique, une explosion ou un incendie.

Si une pile/batterie présente une fuite et que la substance qui s'en écoule entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, nettoyez la zone exposée à grande eau. En cas de contact avec les yeux, rincez à fond avec de grandes quantités d'eau propre et consultez immédiatement un médecin.

- Respectez les instructions suivantes en cas d'utilisation d'un chargeur de batterie ou d'un adaptateur secteur.
  - Retirez régulièrement la poussière accumulée sur la fiche électrique et la prise secteur à l'aide d'un chiffon sec.
  - Ne branchez/débranchez pas le produit avec les mains mouillées.
  - N'utilisez pas le produit si la fiche électrique n'est pas insérée à fond dans la prise secteur.
  - N'exposez pas la fiche électrique et les bornes à de la saleté et ne les laissez pas entrer en contact avec des broches ou d'autres objets métalliques.
  - Ne touchez pas le chargeur de batterie ou l'adaptateur secteur pendant un orage s'il est branché sur une prise secteur.
  - Ne placez pas d'objets lourds sur le cordon d'alimentation. N'endommagez pas, ne cassez pas et ne modifiez pas le cordon d'alimentation.
  - N'emballez pas le produit dans un vêtement ou un autre tissu lorsqu'il est en cours d'utilisation ou peu après son utilisation s'il est encore chaud.
  - Ne laissez pas le produit branché sur une source d'alimentation pendant de longues périodes.

Cela pourrait provoquer une décharge électrique, une explosion ou un incendie.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



- Ne laissez pas le produit en contact avec la même zone de peau pendant des périodes prolongées en cours d'utilisation. Cela pourrait provoquer des brûlures de contact à faible température, y compris des rougeurs de la peau et la formation d'ampoules, et ce même si le produit ne semble pas chaud. L'utilisation d'un trépied ou d'un équipement similaire est recommandée lors de l'utilisation du produit dans des endroits chauds, ainsi que pour les personnes présentant des problèmes de circulation ou une sensibilité cutanée moindre.

- Respectez les consignes indiquant d'éteindre le produit dans les endroits où son utilisation est interdite. Les ondes électromagnétiques émises par le produit pourraient entraîner le dysfonctionnement d'autres équipements, voire provoquer des accidents.

 <b>ATTENTION</b>	Indique un risque de blessure.
--	--------------------------------

- Ne déclenchez pas le flash près des yeux. Cela pourrait endommager les yeux.
- La courroie est uniquement destinée à être utilisée sur le corps. Suspendre la courroie avec le produit attaché à un crochet ou à un autre objet pourrait endommager le produit. En outre, ne secouez pas le produit et ne l'exposez pas à des chocs violents.
- N'appliquez pas de pression importante sur l'objectif et ne laissez aucun objet le heurter.

Cela pourrait provoquer des blessures ou endommager le produit.

- Le flash génère une température élevée lors de son déclenchement. Gardez les doigts et toute autre partie de votre corps, ainsi que les objets éloignés du flash lors de la prise de photos.

Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer des brûlures ou un dysfonctionnement du flash.

- Ne laissez pas le produit dans des endroits exposés à des températures très élevées ou très basses. Le produit peut devenir très chaud ou très froid et vous brûler ou blesser si vous le touchez.

<b>ATTENTION</b>	Indique un risque de dommage matériel.
------------------	--

- Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses, comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense. Vous risqueriez d'endommager le capteur d'image ou d'autres composants internes.

- Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur une plage de sable ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.

- Essuyez la poussière, la saleté ou tout autre corps étranger collés au flash avec un coton-tige ou un chiffon. La chaleur émise par le flash peut provoquer l'embrasement du corps étranger ou le dysfonctionnement du produit.

- Retirez et rangez la batterie ou les piles lorsque vous n'utilisez pas le produit. Une fuite du liquide de la batterie ou des piles peut infliger des dégâts au produit.

- Avant de jeter la batterie ou les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant. Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

- Débranchez le chargeur de batterie utilisé avec le produit lorsque vous ne l'utilisez pas. Ne le couvrez pas avec un chiffon ou autre pendant l'utilisation.

Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

- Ne laissez pas les batteries exclusives au produit près d'animaux domestiques.

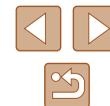
Une morsure d'animal dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant des dommages matériels ou un incendie.

- Si le produit utilise plusieurs piles, n'utilisez pas ensemble des piles ayant des niveaux de charge différents et n'utilisez pas ensemble des piles neuves et anciennes. N'insérez pas les piles avec les pôles (+) et (-) inversés.

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans la poche de votre pantalon. Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.

- Avant utilisation
- Guide élémentaire
- Guide avancé
  - Notions de base de l'appareil photo
  - Mode Auto / Mode Auto hybride
  - Autres modes de prise de vue
  - Mode P
  - Modes Tv, Av et M
  - Lecture
  - Fonctions sans fil
  - Menu de réglage
  - Accessoires
  - Annexe
- Index



# Guide élémentaire

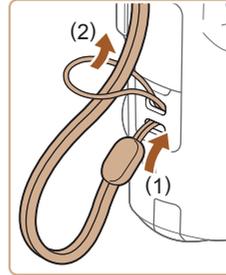
## Procédures de base

Informations et instructions de base, des préparatifs initiaux à la prise de vue et la lecture

### Préparatifs initiaux

Préparez-vous à la prise de vue comme suit.

#### Fixation de la dragonne



- Introduisez l'extrémité de la dragonne dans le dispositif de fixation de la dragonne (1) puis faites passer l'autre extrémité de la dragonne par la boucle sur l'extrémité passée dans le trou (2).

#### Prise en main de l'appareil photo



- Placez la dragonne autour de votre poignet.
- Pendant la prise de vue, gardez les bras près du corps et tenez fermement l'appareil photo pour l'empêcher de bouger. Si vous avez déployé le flash, ne reposez pas les doigts dessus.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



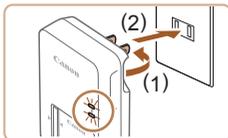
## Charge de la batterie

Avant d'utiliser l'appareil photo, chargez la batterie avec le chargeur fourni. Veillez à charger la batterie au départ, car l'appareil photo n'est pas vendu avec la batterie chargée.



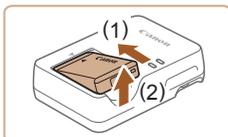
### 1 Insérez la batterie.

- Après avoir aligné les symboles ▲ de la batterie et du chargeur, insérez la batterie en l'enfonçant (1), puis en l'abaissant (2).



### 2 Chargez la batterie.

- Branchez le chargeur de batterie dans une prise secteur comme illustré.
- Si votre chargeur de batterie est doté d'un cordon d'alimentation, raccordez le cordon d'alimentation au chargeur, puis branchez l'autre extrémité dans la prise secteur.
- Le témoin de charge devient orange et la charge commence.
- Une fois la charge terminée, le témoin devient vert.



### 3 Retirez la batterie.

- Après avoir débranché le chargeur de batterie, retirez la batterie en l'enfonçant (1) puis en la soulevant (2).



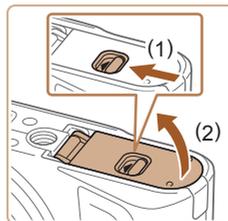
- Afin de protéger la batterie et de la conserver dans des conditions optimales, ne la chargez pas continuellement pendant plus de 24 heures.



- Les batteries chargées se déchargent progressivement, même si elles ne sont pas utilisées. Chargez la batterie le jour de son utilisation (ou juste avant).
- Le chargeur peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz). Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

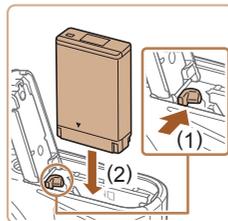
## Insertion de la batterie et de votre carte mémoire

Insérez la batterie fournie et une carte mémoire (vendue séparément) dans l'appareil photo. Veuillez noter qu'avant d'utiliser une carte mémoire neuve ou formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo (102).



### 1 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le bouton (1) et ouvrez le couvercle (2).



### 2 Insérez la batterie.

- Poussez le verrou de la batterie en direction de (1) et insérez la batterie dans le sens (2) jusqu'à ce que le verrou se ferme avec un déclic.
- Si vous insérez la batterie dans le mauvais sens, elle ne peut pas être verrouillée dans la bonne position. Vérifiez toujours que la batterie est tournée dans le bon sens et se verrouille lorsque vous l'insérez.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

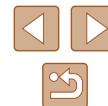
Fonctions sans fil

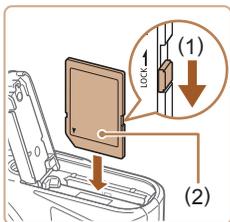
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

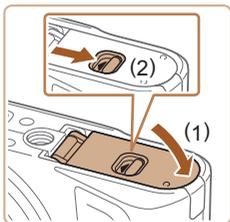
Index





### 3 Vérifiez la position du taquet de protection contre l'écriture de votre carte et insérez la carte mémoire.

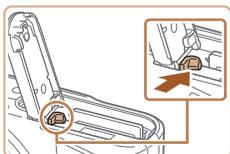
- L'enregistrement n'est pas possible sur les cartes mémoire dont le taquet de protection contre l'écriture est en position verrouillée. Déplacez le taquet vers (1).
- Insérez la carte mémoire avec l'étiquette (2) tournée dans le sens indiqué jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.
- Assurez-vous que la carte mémoire est tournée dans le bon sens lorsque vous l'insérez. L'insertion d'une carte mémoire dans le mauvais sens peut endommager l'appareil photo.



### 4 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (1) et maintenez-le enfoncé pendant que vous faites glisser le bouton jusqu'au déclic dans la position fermée (2).

## Retrait de la batterie et de la carte mémoire



### Retirez la batterie.

- Ouvrez le couvercle et appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche.
- La batterie sort de son logement.

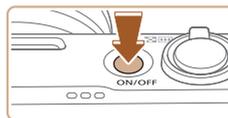


### Retirez la carte mémoire.

- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'au déclic, puis relâchez-la lentement.
- La carte mémoire sort de son logement.

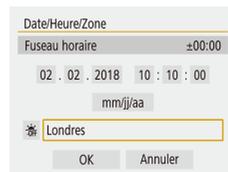
## Réglage de la date, de l'heure et du fuseau horaire

Réglez la date et l'heure actuelles. Les informations spécifiées de cette façon sont enregistrées dans les propriétés de l'image lorsque vous photographiez et sont utilisées lorsque vous gérez les images par date de prise de vue ou imprimez les images en affichant la date.



### 1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran [Date/Heure/Zone] s'affiche.



### 2 Réglez le fuseau horaire.

- Appuyez sur les touches ◀/▶ pour choisir l'élément, puis appuyez sur la touche Ⓜ.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

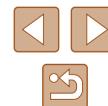
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Fuseau horaire	
02/02/2018 10:10:00	
Les Açores	-01:00
Londres	±00:00
Paris	+01:00
Le Caire	+02:00
Moscou	+03:00

- Appuyez à nouveau sur la touche , appuyez sur les touches ▲/▼ pour choisir un élément, puis appuyez sur la touche .

Date/Heure/Zone

(02/02/2018)

02 . 02 . 2018 10 : 10 : 00

mm/jj/aa

Londres

OK Annuler

- Choisissez [OK] pour revenir à [Date/Heure/Zone].

Date/Heure/Zone

(02/02/2018)

02 . 02 . 2018 10 : 10 : 00

mm/jj/aa

Londres

OK Annuler

### 3 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur les touches ◀/▶ pour naviguer et sur la touche  pour sélectionner un élément, appuyez sur les touches ▲/▼ pour régler la date et l'heure, puis appuyez sur la touche .
- Choisissez [OK] et appuyez sur la touche .



- Réglez correctement la date, l'heure et la zone actuelles si l'écran [Date/Heure/Zone] s'affiche lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension.

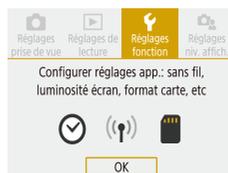


- Vous pouvez également régler la date/heure/zone en appuyant sur la touche **MENU** et en choisissant le menu  (p. 23) > [Date/Heure/Zone].
- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), réglez  sur  sur l'écran [Date/Heure/Zone].

## Langue d'affichage

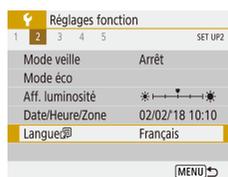


### 1 Accédez à l'écran de menu.



### 2 Choisissez le menu des réglages des fonctions.

- Appuyez sur les touches ◀/▶ pour choisir , puis appuyez sur la touche .



### 3 Choisissez [Langue].



### 4 Réglez la langue d'affichage.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



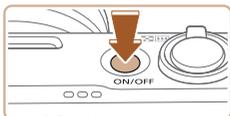
## Test de l'appareil photo

► Photos ► Vidéos

Allumez l'appareil photo, enregistrez des images fixes ou des vidéos et affichez-les pour vérifier le fonctionnement de l'appareil.

### Prise de vue

Utilisez le mode Auto pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour la scène d'après le sujet et les conditions de prise de vue déterminées par l'appareil photo.

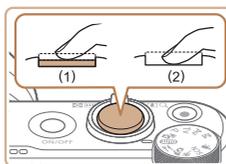


**1 Mettez l'appareil photo sous tension et accédez au mode AUTO.**



**2 Faites un zoom avant ou arrière, au besoin.**

- Déplacez la commande de zoom tout en regardant l'écran.



**3 Photographiez ou filmez.**

**Prise de photos**

- Appuyez légèrement sur le déclencheur (1).
- L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point. Appuyez sur le déclencheur à fond (2).
- Pour utiliser le flash, soulevez-le en déplaçant le commutateur . Il se déclenchera lors de la prise de vue dans de faibles conditions d'éclairage. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l'appareil photo.



**Enregistrement de vidéos**

- Appuyez sur la touche vidéo pour lancer l'enregistrement et appuyez à nouveau pour l'arrêter.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

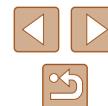
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Affichage



### 1 Passez à la lecture.

- Appuyez sur la touche .



### 2 Choisissez les images.

- Pour voir l'image précédente ou suivante, appuyez sur les touches /  ou tournez la molette .
- Les vidéos sont identifiées par une icône . Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.



### 3 Lisez les vidéos.

- Appuyez sur la touche , choisissez , puis appuyez à nouveau sur la touche .
- La lecture commence et une fois la vidéo terminée,  s'affiche.
- Pour régler le volume, appuyez sur les touches /  pendant la lecture.

## Effacement d'images

Pour effacer l'image actuelle, procédez comme suit. Veuillez noter qu'il est impossible de récupérer les images effacées.

### 1 Appuyez sur la touche .

### 2 Appuyez sur les touches / ou tournez la molette pour choisir , puis appuyez sur la touche .

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

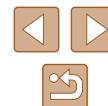
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



# Guide avancé

## Notions de base de l'appareil photo

Autres opérations de base et davantage de moyens pour tirer parti de votre appareil photo, notamment options de prise de vue et de lecture

### Marche/Arrêt



#### Mode de prise de vue

- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo sous tension et vous préparer à la prise de vue.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF.



#### Lecture

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension et voir vos images.
- Pour éteindre l'appareil photo, vous pouvez appuyer à nouveau sur la touche  ou appuyer sur la touche ON/OFF.



- Pour passer à la lecture depuis les modes de prise de vue, appuyez sur la touche .
- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, enfoncez le déclencheur à mi-course () ou tournez la molette modes () 21).
- L'objectif se rétracte au bout d'une minute environ pendant la lecture. Vous pouvez mettre l'appareil photo hors tension lorsque l'objectif est rétracté en appuyant sur la touche .

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

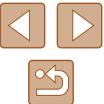
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



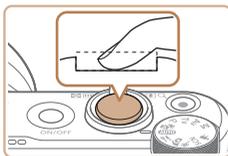
## Déclencheur

Pour garantir la netteté de vos photos, commencez toujours par maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, puis une fois la mise au point sur le sujet effectuée, enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo. Dans ce guide, les opérations du déclencheur sont décrites avec les expressions « appuyer sur le déclencheur à *mi-course* ou à *fond* ».



### 1 Appuyez à mi-course. (Appuyez légèrement pour faire la mise au point.)

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips et les zones s'affichent autour de la zone d'image mise au point.



### 2 Appuyez à fond. (À partir de la position à mi-course, appuyez complètement pour photographier.)

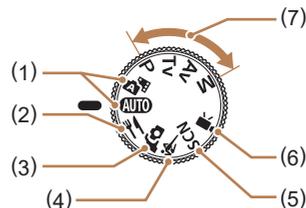
- L'appareil photo prend la photo au moment où le son du déclencheur est émis.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.



- Les images peuvent ne pas être nettes si vous photographiez sans appuyer d'abord sur le déclencheur à mi-course.
- La durée du son du déclencheur dépend du temps requis pour la photo. Elle peut être plus longue dans certaines scènes de prise de vue et les images seront floues si vous bougez l'appareil photo (ou si le sujet bouge) avant que le son du déclencheur cesse.

## Modes de prise de vue

Utilisez la molette modes pour accéder à chaque mode de prise de vue.



- (1) Mode Auto / Mode Auto hybride **AUTO**  
Prise de vue entièrement automatique, avec réglages déterminés par l'appareil photo (📖18, 📖26, 📖28).
- (2) Mode Aliments 🍴  
Réglez les teintes de couleur pour que les aliments aient l'air frais et éclatant (📖39).
- (3) Mode Autoportrait 📷  
Prenez-vous en photo avec des réglages optimaux (📖40).
- (4) Mode Sports 🏃  
Photographiez en continu à mesure que l'appareil photo fait la mise au point sur des sujets en mouvement (📖41).
- (5) Mode Scène spéciale **SCN**  
Photographiez avec les réglages prévus pour des scènes données ou ajoutez un éventail d'effets (📖41).
- (6) Mode vidéo 📹  
Pour réaliser des vidéos (📖47).  
Vous pouvez également filmer des vidéos lorsque la molette modes n'est pas réglée sur le mode vidéos en appuyant simplement sur la touche vidéo.
- (7) Modes P, Tv, Av et M **P/Tv/Av/M**  
Prenez une grande diversité de photos en utilisant vos réglages préférés (📖51, 📖64).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



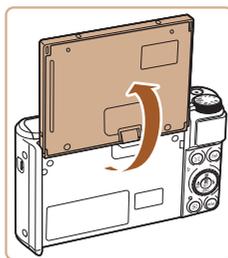
## Options d'affichage de la prise de vue

Appuyez sur la touche ▼ pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Informations à l'écran » (📖 119).

	Affichage simple
	Affichage d'informations détaillées
	Aucune information affichée

## Réglage de l'angle de l'écran

Vous pouvez ajuster l'angle et l'orientation de l'écran selon la scène ou votre manière de photographier.



- L'écran peut s'ouvrir à environ 180°.
- Lorsque vous vous prenez en photo, vous pouvez voir une image inversée de vous-même en faisant pivoter l'écran vers l'avant de l'appareil photo.



- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo, maintenez l'écran fermé.
- Ne forcez pas plus l'ouverture de l'écran sous peine d'endommager l'appareil photo.



- Pour annuler l'affichage inversé, choisissez le menu [📖] (📖 23) > [Aff. inversé] > [Arrêt].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Écran de contrôle rapide

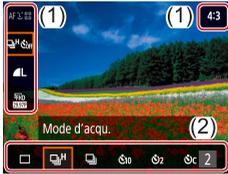
Configurez les fonctions de prise de vue ou de lecture fréquemment utilisées sur l'écran [Q] (Contrôle rapide).

Veillez noter que les éléments et les options de réglage varient en fonction du mode de prise de vue.



### 1 Accédez à l'écran de contrôle rapide.

- Appuyez sur la touche [Q].



### 2 Choisissez un élément de réglage.

- Appuyez sur les touches ▲/▼ pour choisir un élément (1).

### 3 Choisissez une option de réglage.

- Appuyez sur les touches ◀/▶ pour choisir une option (2).
- Configurez les éléments étiquetés avec une icône [MENU] en appuyant sur la touche MENU.

### 4 Confirmez votre choix et quittez l'écran.

- Appuyez sur la touche [Q].



- Vous pouvez également configurer les fonctions contrôle rapide sur l'écran du menu.

## Écran de menu

Configurez un éventail de fonctions de l'appareil photo par le biais de l'écran de menu comme suit. Les éléments de réglage sont organisés par objectif, comme la prise de vue [CAM] ou la lecture [▶], et regroupés sur plusieurs onglets. Veillez noter que les éléments disponibles dépendent du mode de prise de vue sélectionné.



### 1 Accédez à l'écran de menu.

- Appuyez sur la touche MENU.



### 2 Choisissez un onglet principal.

- Appuyez sur les touches ◀/▶ pour choisir un onglet principal, puis appuyez sur la touche [Q].



### 3 Choisissez un onglet secondaire.

- Appuyez sur les touches ◀/▶ pour choisir un onglet secondaire.



### 4 Choisissez un élément de réglage.

- Appuyez sur les touches ▲/▼ pour choisir un élément de réglage, puis appuyez sur la touche [Q].
- Certains éléments sont sélectionnés avec les touches ▲/▼ sur un écran différent après que vous appuyez initialement sur la touche [Q].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

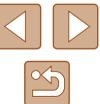
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





## 5 Choisissez une option de réglage.

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ pour choisir une option de réglage, puis appuyez sur la touche

## 6 Confirmez votre choix et quittez l'écran.

- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de l'étape 2 et appuyez à nouveau dessus pour revenir à l'écran de prise de vue.

## Clavier virtuel

Utilisez le clavier virtuel pour saisir les informations. Veuillez noter que la longueur et le type des informations pouvant être saisies dépendent de la fonction que vous utilisez.



### (1) Saisir des caractères

- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ ou tournez la molette pour choisir la touche du caractère souhaité, puis appuyez sur la touche .
- Pour saisir des lettres majuscules, choisissez [⇧] et appuyez sur la touche .
- La quantité d'informations pouvant être saisies (1) dépend de la fonction que vous utilisez.

### Déplacer le curseur

- Choisissez [◀] ou [▶] et appuyez sur la touche .

### Changer de mode de saisie

- Choisissez et appuyez sur la touche .
- Les modes de saisie disponibles dépendent de la fonction que vous utilisez.

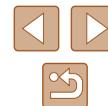
### Supprimer des caractères

- Choisissez [✕] et appuyez sur la touche . Le caractère précédent est effacé.

### Revenir à l'écran précédent

- Appuyez sur la touche **MENU**.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



## Affichage de l'indicateur

L'indicateur situé au dos de l'appareil photo (📖4) s'allume ou clignote selon l'état de celui-ci.

Couleur	État de l'indicateur	État de l'appareil photo
Vert	Activé	Enregistrement de photos sur la carte mémoire ou lecture de photos depuis la carte
Vert	Clignotement lent	Affichage éteint
Vert	Clignotant	Enregistrement de vidéos sur la carte mémoire, lecture de vidéos depuis la carte ou transmission via Wi-Fi
Orange	Activé	Charge par USB
Orange	Clignotant	Erreur de charge USB



- Lorsque la lecture/écriture de la carte est en cours, ne mettez pas l'appareil photo hors tension, ni n'ouvrez le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, ni ne secouez ou frappez l'appareil photo. Vous risqueriez d'altérer les images ou d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

## Cadres sur l'écran de prise de vue

Cadre blanc	Affiché autour du sujet ou du visage de la personne détectée comme sujet principal. Lorsque plusieurs sujets sont détectés, des cadres gris s'affichent sur les sujets autres que le sujet principal.
Cadre vert	Affiché après que l'appareil photo fait la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
Cadre bleu	Affiché lorsque l'appareil photo continue à faire la mise au point sur les sujets en mouvement. Indiqué tant que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
Cadre jaune	Affiché si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- Essayez d'utiliser le mode **P** (📖51) si aucun cadre ne s'affiche, si les cadres ne s'affichent pas autour des sujets désirés ou si les cadres s'affichent sur l'arrière-plan ou sur des zones semblables.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



# Mode Auto / Mode Auto hybride

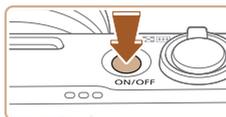
Mode pratique pour des photos et des vidéos faciles avec un plus grand contrôle de la prise de vue

## Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo

Utilisez le mode Auto pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour la scène d'après le sujet et les conditions de prise de vue déterminées par l'appareil photo.

### Prise de vue (Smart Auto)

► Photos ► Vidéos



(1)(2)



#### 1 Mettez l'appareil photo sous tension.

#### 2 Activez le mode AUTO.

- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- Les icônes représentant la scène (1) et le mode de stabilisation de l'image (2) s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran (📖29, 📖30).
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

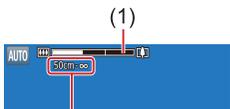
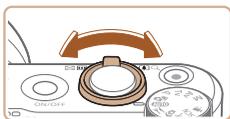
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





(2)

### 3 Faites un zoom avant ou arrière, au besoin.

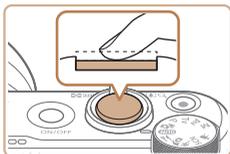
- Déplacez la commande de zoom vers la gauche ou vers la droite.
- Une barre de zoom (1) indiquant la position du zoom s'affiche ainsi que la plage de mise au point (2).

### 4 Photographiez ou filmez.

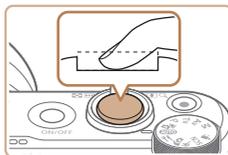
#### Prise de photos

##### 1) Faites la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.
- Plusieurs zones s'affichent si plusieurs zones d'image sont mises au point.



- Pour utiliser le flash, soulevez-le en déplaçant le commutateur . Il se déclenchera lors de la prise de vue dans de faibles conditions d'éclairage. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l'appareil photo.



##### 2) Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage si vous avez soulevé le flash, il se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.

#### Enregistrement de vidéos

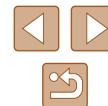
##### 1) Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'enregistrement débute et [REC] (2) s'affiche avec le temps écoulé (1).
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.

##### 2) Ajustez la composition de la photo, au besoin.

- Pour redimensionner le sujet, répétez les opérations de l'étape 3. Veuillez noter toutefois que le bruit de fonctionnement de l'appareil photo sera enregistré. Veuillez noter que les vidéos filmées aux facteurs de zoom indiqués en bleu sembleront granuleuses.
- Lorsque vous recadrez les scènes, la mise au point, la luminosité et les couleurs sont automatiquement ajustées.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





### 3) Arrêtez l'enregistrement.

- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche vidéo.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.

## Prise de vue en Mode Auto hybride

► Photos ► Vidéos

Pour réaliser un court-métrage de la journée, il vous suffit de prendre des photos. L'appareil photo enregistre des clips de 2 à 4 secondes avant chaque prise, lesquels sont ensuite combinés en un résumé vidéo.



### 1 Activez le mode .



### 2 Composez la vue.

- Exécutez les étapes 3 à 4 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖26) pour cadrer la vue et faire la mise au point.
- Pour des résumés vidéo encore plus impressionnants, dirigez l'appareil photo sur les sujets pendant environ quatre secondes avant de prendre des photos.

### 3 Prenez la photo.

- Exécutez l'étape 4 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖26) pour prendre une photo.
- L'appareil photo enregistre à la fois une photo et un clip vidéo. Le clip, qui se termine par la photo et un bruit d'obturation, forme un chapitre dans le résumé vidéo.

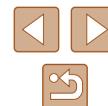


- La durée de vie de la batterie est plus courte dans ce mode que dans le mode **AUTO**, étant donné que des résumés vidéo sont enregistrés pour chaque prise.
- Il se peut qu'un résumé vidéo ne soit pas enregistré si vous prenez une photo immédiatement après avoir mis l'appareil photo sous tension, choisi le mode  ou utilisé l'appareil photo de toute autre façon.
- Les bruits et vibrations liés au fonctionnement de l'appareil photo sont enregistrés dans les résumés vidéo.



- La taille d'enregistrement des résumés vidéo est de **[FHD 29.97P]** pour NTSC ou **[FHD 25.00P]** pour PAL. Cela dépend du format de sortie vidéo.
- Les sons ne sont pas émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course ou enclenchez le retardateur.
- Les résumés vidéo sont sauvegardés comme fichiers vidéo distincts dans les cas suivants, même s'ils ont été enregistrés le même jour en mode .
  - La taille de fichier du résumé vidéo atteint environ 4 Go ou la durée d'enregistrement totale atteint environ 29 minutes et 59 secondes.
  - Le résumé vidéo est protégé.
  - Les réglages d'heure d'été, du système vidéo ou du fuseau horaire sont modifiés.
- Les bruits d'obturation enregistrés ne peuvent pas être modifiés ou effacés.
- Si vous préférez enregistrer les résumés vidéo sans photos, ajustez au préalable le réglage. Choisissez le menu  (📖23) > [Type de résumé] > [Aucune photo].
- Les chapitres individuels peuvent être édités (📖81).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



## Lecture de résumé vidéo

Affichez une photo prise en mode  pour lire le résumé vidéo créé le même jour (69).

## Photos



- Une icône  clignotante vous avertit que les images seront plus susceptibles d'être floues en raison du bougé de l'appareil photo. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.
- Si vos photos sont sombres malgré le déclenchement du flash, rapprochez-vous du sujet.
- Il se peut que le sujet soit trop près si l'appareil photo émet seulement un bip lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que la lampe s'allume lors de la prise de vue dans de faibles conditions d'éclairage.
- L'apparition d'une icône  clignotante lorsque vous essayez de photographier indique que la prise de vue n'est pas possible tant que le flash n'est pas rechargé. La prise de vue pouvant reprendre dès que le flash est prêt, appuyez sur le déclencheur à fond et patientez ou bien relâchez-le et appuyez à nouveau dessus.
- Bien que vous puissiez photographier à nouveau avant que l'écran de prise de vue s'affiche, votre prise précédente peut déterminer la mise au point, la luminosité et les couleurs utilisées.



- Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images après la prise (38).

## Vidéos



- Éloignez les doigts du microphone (1) pendant l'enregistrement vidéo. Si vous obturez le microphone, vous risquez d'empêcher l'enregistrement du son ou le son enregistré risque d'être assourdi.



- Évitez de toucher les commandes de l'appareil photo autres que la touche vidéo lorsque vous filmez des vidéos, car les sons émis par l'appareil photo seront enregistrés.
- Après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre la correction d'un bougé important de l'appareil photo. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, exécutez les étapes de « Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement » (37).
- Chaque vidéo dépassant 4 Go peut être divisée en plusieurs fichiers. La lecture automatique des fichiers vidéo divisés l'un après l'autre n'est pas possible. Lisez chaque vidéo séparément.
- L'appareil photo peut utiliser une vitesse d'obturation plus lente dans de faibles conditions d'éclairage. Une vitesse d'obturation plus lente réduit le bruit d'image (Obturbateur lent auto). Si vous préférez des vidéos plus fluides moins affectées par le bougé du sujet, réglez [Obturbateur lent auto] sur [Désac.] dans le mode , mais sachez qu'elles pourraient être plus sombres (48).



- Le son est enregistré en stéréo.

## Icônes de scène

► Photos ► Vidéos

En modes /AUTO, les scènes de prise de vue déterminées par l'appareil photo sont indiquées par l'icône affichée, et les réglages correspondants sont automatiquement sélectionnés pour une mise au point, une luminosité du sujet et des couleurs optimales.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Essayez de photographier ou filmer en mode **P** (51) si l'icône de scène ne correspond pas aux conditions de prise de vue réelles ou s'il n'est pas possible de photographier ou filmer avec l'effet, les couleurs ou la luminosité escomptés.

## Icône de stabilisation de l'image

► Photos ► Vidéos

Une stabilisation optimale de l'image selon les conditions de prise de vue (Stabilisateur intelligent) est automatiquement appliquée, et les icônes suivantes s'affichent.

	Stabilisation d'image pour les photos (Normal)
	Stabilisation d'image pour les photos pendant la prise de vue en filé (Filé)*
	Stabilisation d'image pour le bougé angulaire de l'appareil photo et les vibrations linéaires dans les prises de vue macro (Hybrid IS). Pour les vidéos, s'affiche et la stabilisation de l'image est également appliquée.
	Stabilisation d'image pour les vidéos, réduisant le bougé de l'appareil photo prononcé, comme lorsque vous filmez en marchant (Dynamique)
	Stabilisation d'image pour un bougé d'appareil photo lent, comme lorsque vous filmez des vidéos au téléobjectif (Motorisé)
	Pas de stabilisation d'image, car l'appareil photo est monté sur un trépied ou stabilisé par d'autres moyens. Toutefois, pendant l'enregistrement vidéo, s'affiche et la stabilisation de l'image pour neutraliser le vent ou d'autres sources de vibration est utilisée (Stabilisé par trépied).

\* S'affiche lorsque vous faites un panoramique, en suivant les sujets en mouvement avec l'appareil photo. Lorsque vous suivez des sujets se déplaçant horizontalement, la stabilisation d'image neutralise uniquement le bougé vertical de l'appareil photo et la stabilisation horizontale s'arrête. De la même manière, lorsque vous suivez des sujets se déplaçant verticalement, la stabilisation d'image ne neutralise que le bougé horizontal de l'appareil photo.



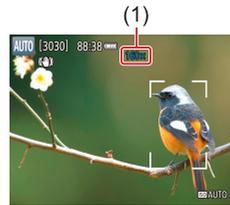
- Pour annuler la stabilisation d'image, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (36). Dans ce cas, aucune icône de stabilisation de l'image ne s'affiche.
- n'est pas disponible en mode .

## Fonctions courantes et pratiques

### Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

► Photos ► Vidéos

Lorsque des sujets éloignés sont trop loin pour être agrandis avec le zoom optique, utilisez le zoom numérique pour obtenir des agrandissements d'environ 160x.



#### 1 Déplacez la commande de zoom vers [▲].

- Maintenez la commande jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- Le zoom s'arrête au facteur de zoom le plus grand avant que l'image ne devienne visiblement granuleuse, ce qui est ensuite indiqué à l'écran.

#### 2 Déplacez à nouveau la commande de zoom vers [▲].

- L'appareil photo fait un zoom avant encore plus proche sur le sujet.
- (1) correspond au facteur de zoom actuel.



- Si vous déplacez la commande de zoom, la barre de zoom s'affiche (indiquant la position du zoom). La barre de zoom a un code de couleur pour indiquer la plage de zoom.
  - Plage blanche : plage de zoom optique où l'image n'apparaît pas granuleuse.
  - Plage jaune : plage de zoom numérique où l'image n'est pas manifestement granuleuse (ZoomPlus).
  - Plage bleue : plage de zoom numérique où l'image apparaît granuleuse.
- Étant donné que la plage bleue n'est pas disponible avec certains réglages des pixels d'enregistrement (35), le facteur de zoom maximum peut être obtenu en suivant l'étape 1.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Pour désactiver le zoom numérique, choisissez le menu (23) > [Zoom numér.] > [Arrêt].

## Récupération facile des sujets après le zoom manuel (Assistant de cadrage – Rechercher)

► Photos ► Vidéos

Si vous perdez la trace d'un sujet pendant le zoom avant, vous pouvez le retrouver plus facilement par un bref zoom arrière.



### 1 Trouvez le sujet perdu.

- Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée.
- L'appareil photo fait un zoom arrière et affiche un cadre blanc autour de la zone affichée avant d'avoir appuyé sur la touche .



### 2 Récupérez le sujet.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que le sujet entre dans le cadre blanc, puis relâchez la touche .
- L'agrandissement précédent est à présent rétabli pour que la zone dans le cadre blanc remplit à nouveau l'écran.



- Certaines informations de prise de vue ne s'affichent pas pendant le zoom arrière.
- Pendant l'enregistrement vidéo, le cadre blanc ne s'affiche pas si vous appuyez sur la touche . Veuillez également noter qu'un facteur de zoom modifié et les bruits de fonctionnement de l'appareil photo sont enregistrés.

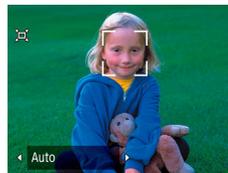


- Si vous préférez utiliser le facteur de zoom de l'écran de l'étape 1, appuyez sur le déclencheur à fond.
- Vous pouvez ajuster le facteur de zoom auquel l'appareil photo revient lorsque vous relâchez la touche en déplaçant la commande de zoom pour redimensionner le cadre blanc pendant que vous maintenez enfoncée la touche .
- Pour ajuster la zone affichée lorsque la touche est enfoncée, choisissez Zone affich. dans le menu (23) et choisissez une des trois options.
- Le facteur de zoom ne peut pas être modifié avec la touche après que vous enfoncéez à fond le déclencheur en mode retardateur (33).

## Zoom automatique en réponse aux mouvements du sujet (Zoom auto)

► Photos ► Vidéos

L'appareil photo fait automatiquement un zoom avant et arrière pour maintenir un visage détecté (58) à une taille constante. Si la personne se rapproche, l'appareil photo fait automatiquement un zoom arrière, et vice et versa. Cette taille peut également être ajustée au besoin.



### 1 Activez le mode Auto.

- Appuyez sur la touche et relâchez-la rapidement.
- s'affiche.
- Un cadre blanc s'affiche autour du visage détecté, et l'appareil photo fait un zoom avant et arrière pour conserver le sujet à l'écran.
- Lorsque plusieurs visages sont détectés, un cadre blanc s'affiche autour du visage du sujet principal et jusqu'à deux cadres gris autour des autres visages, à mesure que l'appareil photo fait un zoom pour conserver ces sujets à l'écran.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## 2 Photographiez ou filmez.

- Le zoom automatique se poursuit même après la prise de vue, et les cadres sont toujours affichés.
- Pour annuler le zoom automatique, appuyez à nouveau sur la touche . [ Auto : Désac.] s'affiche.



- Un visage peut ne pas être affiché à une taille constante par rapport à l'écran avec certains facteurs de zoom ou si la tête de la personne est inclinée ou n'est pas directement tournée vers l'appareil photo.
- Pendant l'enregistrement vidéo, un facteur de zoom modifié et les bruits de fonctionnement de l'appareil photo sont enregistrés.
- Avec  Auto activé, certaines informations de prise de vue ne s'affichent pas et certains réglages de prise de vue ne peuvent pas être configurés.
- Le zoom automatique pour conserver plusieurs sujets à l'écran est impossible pendant l'enregistrement vidéo, même si des visages sont détectés.
- Le zoom automatique est inactif pendant la prise de vue en continu.



- Lorsque le sujet détecté se déplace vers le bord de l'écran, l'appareil photo fait un zoom arrière pour conserver le sujet à l'écran.
- Le facteur de zoom ne peut pas être modifié après que vous enfoncez à fond le déclencheur en mode retardateur (33).
- L'appareil photo donne la priorité au zoom pour conserver les sujets à l'écran. C'est pour cette raison qu'il peut s'avérer impossible de conserver une taille d'affichage constante de visages selon les mouvements du sujet et les conditions de prise de vue.
- Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo fait un zoom à un niveau donné et arrête le zoom tant qu'un visage n'est pas détecté.

## ■ Réglage de la taille d'affichage constante de visages



- Avec  Auto activé, appuyez sur les touches /  pour choisir l'option désirée.
- L'appareil photo fait automatiquement un zoom pour maintenir les visages à la taille spécifiée.

Auto	Zoom auto pour empêcher les sujets de se déplacer hors de l'écran. Lorsque plusieurs visages sont détectés, l'appareil photo fait un zoom pour conserver ces sujets à l'écran.
Visage	Maintient les visages suffisamment grands pour montrer clairement les expressions du visage.
Haut du corps	Maintient les visages suffisamment petits pour montrer le haut du corps de la personne.
Photo en pied	Maintient les visages suffisamment petits pour montrer le corps entier de la personne.
Manuel	Maintient les visages à la taille spécifiée en déplaçant la commande de zoom. Relâchez la commande de zoom une fois la taille désirée obtenue.



- La taille du visage peut également être réglée dans le menu  (23) > [Zoom  auto].
- Vous pouvez faire un zoom avant ou arrière avec la commande de zoom lorsque [Visage], [Haut du corps] ou [Photo en pied] est sélectionné, mais le facteur de zoom original sera rétabli quelques secondes après que vous relâchez la commande.
- Vous pouvez effacer la taille de visage que vous avez spécifiée pendant l'enregistrement vidéo en appuyant sur la touche .
- Les tailles de visage ne peuvent pas être modifiées pendant l'enregistrement vidéo.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

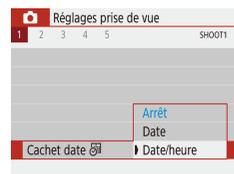


## Ajout d'un cachet date

► Photos ► Vidéos

L'appareil photo peut ajouter la date de prise de vue aux images dans le coin inférieur droit.

Veuillez noter, toutefois, que les cachets date ne pouvant être modifiés ou retirés, mieux vaut vérifier au préalable que la date et l'heure sont correctes (📖16).



### 1 Configurez le réglage.

- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Cachet date] (📅) > [Date/heure] ou [Date].

### 2 Prenez la photo.

- L'appareil photo ajoute la date ou l'heure de la prise de vue aux photos que vous prenez dans le coin inférieur droit des images.



- Les cachets date ne peuvent pas être modifiés ou retirés.



- Les photos prises sans avoir ajouté un cachet date peuvent être imprimées avec un cachet date comme suit. Toutefois, si vous ajoutez de cette façon un cachet date aux images qui en comportent déjà un, celui-ci risque d'être imprimé deux fois.
  - Imprimez à l'aide des fonctions de l'imprimante (📖113).
  - Utilisez les réglages d'impression DPOF (📖113) de l'appareil photo pour imprimer.

## Utilisation du retardateur

► Photos ► Vidéos

Le retardateur vous permet d'apparaître dans les photos de groupe ou d'autres photos programmées. L'appareil photo se déclenchera environ 10 secondes après que vous appuyez sur le déclencheur.

En réglant le retardateur sur deux secondes, vous pouvez également éviter tout bougé de l'appareil photo dû à l'enfoncement du déclencheur.



### 1 Configurez le réglage.

- Sur l'écran de contrôle rapide (📖23), choisissez [📷] (📷), puis choisissez [10].

### 2 Prenez la photo.

- Pour les photos : appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- Lorsque vous déclenchez le retardateur, la lampe clignote et l'appareil photo émet un son de retardateur.



- Même s'il est réglé, le retardateur reste sans effet si vous appuyez sur la touche vidéo pour lancer l'enregistrement.



- Deux secondes avant les photos avec retardateur, le clignotement et le bruit du retardateur s'accroissent (à moins que le flash se déclenche, auquel cas la lampe reste allumée).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Prise de vue en continu

► Photos ► Vidéos

En mode **AUTO**, maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.



### 1 Configurez le réglage.

- Sur l'écran de contrôle rapide (📖23), choisissez [Mode photo], puis choisissez [Haute vitesse en rafale] ou [].

### 2 Prenez la photo.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.



- Pendant la prise de vue en continu, la mise au point, l'exposition et les couleurs sont verrouillées sur la position ou au niveau déterminé lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
- La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.



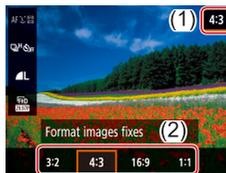
- Impossible à configurer en mode [Mode photo].

## Fonctionnalités de personnalisation des images

### Modification du ratio d'aspect

► Photos ► Vidéos

Modifiez le ratio d'aspect de l'image comme suit.



- Sur l'écran de contrôle rapide (📖23), choisissez [4:3], puis choisissez l'option souhaitée.

<b>3:2</b>	Même ratio d'aspect que le format 24 x 36 mm, utilisé pour l'impression d'images 130 x 180 mm ou au format carte postale.
<b>4:3</b>	Ratio d'aspect d'origine de l'écran de l'appareil photo. Utilisé pour l'affichage sur un téléviseur à définition standard ou un moniteur similaire. Également utilisé pour l'impression d'images 90 x 130 mm ou au format A.
<b>16:9</b>	Utilisé pour l'affichage sur un téléviseur HD grand écran ou un moniteur similaire.
<b>1:1</b>	Ratio d'aspect carré.



- Non disponible en mode [Mode photo].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

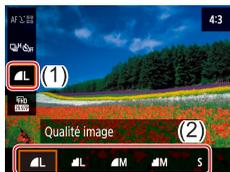
Index



## Modification de la qualité de l'image

► Photos ► Vidéos

Choisissez parmi 5 combinaisons de taille (nombre de pixels) et compression (qualité d'image).



- Sur l'écran de contrôle rapide (📖23), choisissez [📷], puis choisissez l'option souhaitée.

### Indications pour choisir le réglage des pixels d'enregistrement d'après le format de papier (pour les images 4:3)

	A2 (420 x 594 mm)
	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
	Pour l'envoi d'e-mails et à des fins similaires



- Non disponible en mode 📷.
- [📷] et [📷] indiquent différents niveaux de qualité d'image selon l'étendue de la compression. À la même taille (nombre de pixels), [📷] offre une qualité d'image supérieure. Bien que les images [📷] présentent une qualité d'image légèrement inférieure, une carte mémoire peut en contenir davantage.

## Fonctions de prise de vue pratiques

### Affichage d'un quadrillage

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez afficher un quadrillage pour vous guider verticalement et horizontalement pendant que vous photographiez.



- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Aff. quadrillage], puis choisissez l'option souhaitée.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Désactivation du Niveau auto

► Photos ► Vidéos

Le nivellement automatique maintient les vidéos droites. Pour annuler cette fonction, choisissez [Désac.].



- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [📷 Niveau auto] > [Désac.].



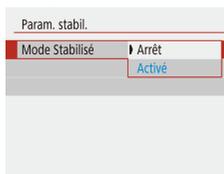
- Une fois que l'enregistrement commence, la zone d'affichage se rétrécit et les sujets sont agrandis (📖37).

## Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé

► Photos ► Vidéos

### Désactivation de la stabilisation de l'image

Lorsque l'appareil photo est stabilisé (quand vous photographiez avec un trépied par exemple), il est recommandé de régler la stabilisation de l'image sur [Arrêt] pour la désactiver.



- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Param. stabil.] > [Mode Stabilisé] > [Arrêt].

Arrêt	La stabilisation de l'image est désactivée.
Activé	La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent) (📖30).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement

► Photos ► Vidéos

En principe, après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre le redressement de l'image et la correction d'un bougé important de l'appareil photo.

Pour enregistrer des vidéos avec les sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, vous pouvez réduire la stabilisation de l'image et annuler Niveau auto.



- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [📷 Niveau auto] > [Désac.].
- Choisissez [Param. stabil.] > [Stab. Dynam.] > [Faible].



- Vous pouvez également régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt], de sorte que les sujets soient enregistrés à la taille affichée avant l'enregistrement.
- [Stab. Dynam.] n'est pas disponible lorsque [Mode Stabilisé] est réglé sur [Arrêt] (📖36).

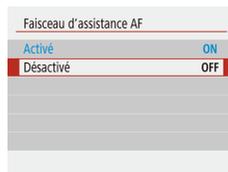
## Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo

Personnalisez les fonctions de prise de vue dans le menu [📷] (📖23).

### Empêcher le déclenchement du faisceau d'assistance autofocus

► Photos ► Vidéos

La lampe s'allume pour vous aider à faire la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage. Cette lampe peut être désactivée.



- Réglez [Faisceau d'assistance AF] sur [Désactivé].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Empêcher la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges de s'allumer

► Photos ► Vidéos

Une lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges s'allume pour réduire les yeux rouges lorsque le flash est utilisé dans les scènes faiblement éclairées. Cette lampe peut être désactivée.



- Dans [Réglages flash], réglez [Par lampe] sur [Arrêt].

## Modification de la durée d'affichage de l'image prise

► Photos ► Vidéos



- Dans [Durée de revue], choisissez l'option souhaitée.

Arrêt	Les images ne sont pas affichées après les prises.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Affiche les images pendant la durée spécifiée. Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur à mi-course.
Maintien	Affiche les images jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Autres modes de prise de vue

Utilisez plus efficacement votre appareil photo dans diverses scènes et améliorez vos prises de vue avec des effets d'image uniques ou des fonctions spéciales



## Amélioration des couleurs sur les photos d'aliments (Aliments)

► Photos ► Vidéos

Réglez les teintes de couleur pour que les aliments aient l'air frais et éclatant.



**1** Activez le mode P.



**2** Changez la teinte de couleur.

- Sur l'écran de contrôle rapide (23), choisissez [Teinte] et configurez le réglage.

**3** Prenez la photo.



- Ces teintes de couleur peuvent ne pas convenir si vous les appliquez à des personnes.
- Dans les prises de vue avec flash, les teintes de couleur sont automatiquement réglées sur leurs valeurs par défaut.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



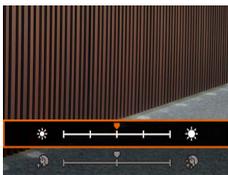
# Prise d'un autoportrait avec des réglages optimaux (Autoportrait)

► Photos ► Vidéos

Pour les autoportraits, le traitement personnalisable des images comprend le lissage de peau, ainsi que le réglage de la luminosité et de l'arrière-plan pour vous faire mieux ressortir.

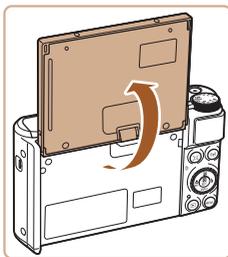


## 1 Activez le mode .



## 2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche ▼ pour accéder à l'écran de réglage, puis configurez la luminosité et la peau lisse.
- Après avoir appuyé sur la touche  pour fermer l'écran de réglage, vous pouvez appuyer sur la touche ◀ pour désactiver le réglage du flou d'arrière-plan.



## 3 Ouvrez l'écran.

- Ouvrez l'écran comme illustré.



## 4 Prenez la photo.

- Stabilisez l'appareil photo pendant la prise de vue. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à fond avec le flou d'arrière-plan réglé sur [Auto], l'appareil photo prend deux photos et traite les images.

Effet Peau lisse	Choisissez parmi trois niveaux de lissage de peau. Le lissage de peau est optimisé pour le visage du sujet principal.
Luminosité	Choisissez parmi cinq niveaux de luminosité.
Flou d'arrière-plan	Rendez l'arrière-plan flou.

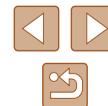


- Les zones autres que la peau des personnes peuvent être modifiées, selon les conditions de prise de vue.
- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



- En mode de flash , le flou d'arrière-plan est réglé sur [Désact.] et ne peut pas être modifié.

- Avant utilisation
- Guide élémentaire
- Guide avancé
  - Notions de base de l'appareil photo
  - Mode Auto / Mode Auto hybride
  - Autres modes de prise de vue
  - Mode P
  - Modes Tv, Av et M
  - Lecture
  - Fonctions sans fil
  - Menu de réglage
  - Accessoires
  - Annexe
- Index



## Sujets en mouvement (Sport)

► Photos ► Vidéos

Photographiez en continu à mesure que l'appareil photo fait la mise au point sur des sujets en mouvement.



### 1 Activez le mode .



### 2 Faites la mise au point.

- Pendant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo continue à ajuster la mise au point et la luminosité de l'image là où le cadre bleu s'affiche.

### 3 Prenez la photo.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.



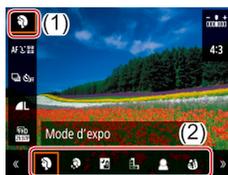
- En mode , les photos peuvent sembler granuleuses, étant donné que la sensibilité ISO (📖53) augmente selon les conditions de prise de vue.
- Il se peut que vous ne puissiez pas prendre immédiatement de photos après la prise de vue en continu. Veuillez noter que certains types de carte mémoire peuvent retarder davantage la prise de la photo suivante.
- La prise de vue peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- La prise de vue en continu n'est pas disponible en mode  Auto (📖31).

## Scènes données

Choisissez un mode correspondant à la scène de prise de vue, et l'appareil photo configurera automatiquement les réglages pour obtenir des photos optimales.



### 1 Activez le mode SCN.



### 2 Choisissez un mode de prise de vue.

- Sur l'écran de contrôle rapide (📖23), choisissez , puis choisissez un mode de prise de vue.

### 3 Photographiez ou filmez.

#### Prise de vue de portraits (Portrait)

► Photos ► Vidéos

- Photographiez ou filmez des personnes avec un effet adouci.



#### Scènes nocturnes sans utiliser de trépied (Nocturne manuel)

► Photos ► Vidéos

- De magnifiques photos de scènes nocturnes ou de portraits avec paysage nocturne en arrière-plan, sans avoir besoin de tenir l'appareil photo complètement immobile (comme avec un trépied).
- Une image unique est créée en combinant des photos consécutives, réduisant par là le bougé de l'appareil photo et le bruit d'image.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





## Prise de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

► Photos ► Vidéos

- Prises de vue éclatantes de feux d'artifice.



- En mode [Auto], les photos peuvent sembler granuleuses, étant donné que la sensibilité ISO (📖53) augmente selon les conditions de prise de vue.
- Étant donné que l'appareil photo se déclenche en continu en mode [Auto], tenez-le fermement pendant la prise de vue.
- En mode [Auto], un flou de mouvement excessif ou certaines conditions de prise de vue peuvent vous empêcher d'obtenir les résultats escomptés.
- En mode [Auto], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (📖36).



- Lorsque vous utilisez un trépied pour les scènes nocturnes, la prise de vue en mode **AUTO** au lieu du mode [Auto] donnera de meilleurs résultats (📖26).
- En mode [Auto], même si aucun cadre n'est affiché lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la mise au point optimale est déterminée.

## Application des effets spéciaux

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue.



### 1 Activez le mode SCN.



### 2 Choisissez un mode de prise de vue.

- Sur l'écran de contrôle rapide (📖23), choisissez [Auto], puis choisissez un mode de prise de vue.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de  
l'appareil photo

Mode Auto /  
Mode Auto hybride

Autres modes de prise  
de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Prise de vue avec un effet de lissage de peau (Peau lisse)

► Photos ► Vidéos

Traite les images pour rendre la peau plus lisse.

### 1 Choisissez [E].



### 2 Choisissez un niveau d'effet.

- Choisissez [Effet Peau lisse] et configurez le réglage.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

### 3 Prenez la photo.



- Les zones autres que la peau des personnes peuvent être modifiées, selon les conditions de prise de vue.

## Prise de vue monochrome (N&B granuleux)

► Photos ► Vidéos

Prenez des images monochromes avec une sensation grossière et granuleuse.

### 1 Choisissez [E].

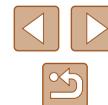


### 2 Choisissez un niveau d'effet.

- Choisissez [Niveau effet filtre] et configurez le réglage.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

### 3 Prenez la photo.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



## Prise de vue avec un effet Flou artistique

► Photos ► Vidéos

Cette fonction vous permet de prendre des photos comme si un filtre pour flou artistique était fixé à l'appareil photo. Vous pouvez ajuster le niveau de l'effet à votre guise.



**1** Choisissez [👤].

**2** Choisissez un niveau d'effet.

- Choisissez [Niveau effet filtre] et configurez le réglage.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

**3** Prenez la photo.

## Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle)

► Photos ► Vidéos

Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.



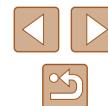
**1** Choisissez [👤].

**2** Choisissez un niveau d'effet.

- Choisissez [Niveau effet filtre] et configurez le réglage.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

**3** Prenez la photo.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



## Photos ressemblant à des peintures à l'huile (Effet Peinture huile)

► Photos ► Vidéos

Donnez plus de poids aux sujets, comme dans des peintures à l'huile.

### 1 Choisissez [👁].

### 2 Choisissez un niveau d'effet.

- Choisissez [Niveau effet filtre] et configurez le réglage.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.



### 3 Prenez la photo.

## Photos ressemblant à des aquarelles (Effet Aquarelle)

► Photos ► Vidéos

Adoucissez les couleurs pour obtenir des photos ressemblant à des aquarelles.

### 1 Choisissez [👁].

### 2 Choisissez un niveau d'effet.

- Choisissez [Niveau effet filtre] et configurez le réglage.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.



### 3 Prenez la photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de  
l'appareil photo

Mode Auto /  
Mode Auto hybride

Autres modes de prise  
de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

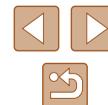
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet appareil photo-jouet)

► Photos ► Vidéos

Cet effet fait que les images ressemblent à des photos prises avec un appareil photo-jouet, avec vignettage (coins de l'image plus sombres et plus flous) et la couleur globale modifiée.

### 1 Choisissez [📷].



### 2 Choisissez une teinte de couleur.

- Choisissez [Type d'effet de filtre] et configurez le réglage.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

### 3 Prenez la photo.

Standard	Photos ressemblant aux images d'un appareil photo-jouet.
Chaude	Les images sont plus chaudes qu'avec l'option [Standard].
Froide	Les images sont plus froides qu'avec l'option [Standard].

## Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)

► Photos ► Vidéos

Créez l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image au-dessus et en dessous de la zone sélectionnée.

### 1 Choisissez [📷].

- Un cadre blanc s'affiche, indiquant la zone d'image qui ne sera pas floue.



### 2 Choisissez la zone sur laquelle maintenir la mise au point.

- Appuyez sur la touche ▼.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches ▲/▼.
- Pour déplacer le collimateur AF, appuyez sur la touche [AF] puis sur les touches ▲/▼/◀/▶.

### 3 Retournez à l'écran de prise de vue et photographiez ou filmez.

- Appuyez sur la touche [📷] pour revenir à l'écran de prise de vue, puis photographiez ou filmez.



- Pour basculer l'orientation du cadre (d'horizontal à vertical ou inversement), appuyez sur les touches ◀/▶ à l'étape 2. Vous pouvez déplacer le cadre dans le sens vertical en appuyant sur les touches ◀/▶.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Filmer des vidéos variées

► Photos ► Vidéos



### 1 Activez le mode .

- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.

### 2 Filmez.

- Appuyez sur la touche vidéo.
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche vidéo.

## Changement de la taille de l'enregistrement vidéo

► Photos ► Vidéos

Réglez la taille de l'enregistrement vidéo et la cadence d'enregistrement des images. La cadence d'enregistrement des images indique le nombre d'images enregistrées par seconde, et les options disponibles dépendent du réglage NTSC ou PAL.



- Sur l'écran de contrôle rapide () 23), choisissez  ou , puis choisissez l'option souhaitée.



- Les sujets s'affichent plus grands pour les vidéos 4K que dans les autres modes.
- Si l'appareil photo surchauffe provisoirement pendant un enregistrement 4K prolongé,  s'affiche et l'enregistrement cesse. À ce moment, l'enregistrement vidéo ne sera pas disponible, même si vous appuyez sur la touche vidéo. En suivant les instructions affichées, choisissez une taille d'enregistrement vidéo autre que  ou , ou bien éteignez l'appareil photo pour le laisser refroidir avant de reprendre l'enregistrement.

## Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre -3 et +3.



- Appuyez sur la touche . Tout en regardant l'écran, tournez la molette  pour régler la luminosité, puis appuyez à nouveau sur la touche  une fois que vous avez terminé.



- La luminosité de l'image peut également être verrouillée, comme décrit dans « Verrouillage de la luminosité/exposition de l'image (Verrouillage de l'exposition automatique) » ( 52).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Désactivation de Obturateur lent auto

► Photos ► Vidéos

L'obturateur lent auto peut être désactivé si les mouvements dans les vidéos ([FH]D 59.94P), ([FH]D 59.94P), ([FH]D 50.00P) ou ([FH]D 50.00P) sont brusques. Toutefois, sous un faible éclairage, les vidéos pourraient sembler sombres.

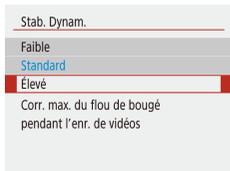


- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [📷] [Obturateur lent auto] > [Désac.].

## Correction d'un bougé important de l'appareil photo

► Photos ► Vidéos

Neutralisez un bougé important de l'appareil photo, comme lors de l'enregistrement de vidéos en se déplaçant. La partie des images affichée change plus qu'avec [Standard], et les sujets sont agrandis davantage.



- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Param. stabil.] > [Stab. Dynam.] > [Élevé].



- [Stab. Dynam.] n'est pas disponible lorsque [Mode Stabilisé] est réglé sur [Arrêt] (📖36).

## Réglages audio

► Photos ► Vidéos

### Désactivation du filtre anti-vent

Le bruit provoqué par un vent fort peut être diminué. Cependant, il se peut que le son enregistré semble peu naturel si vous utilisez cette option alors qu'il n'y a pas de vent. Dans ce cas, vous pouvez désactiver le filtre anti-vent.



- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Filtre anti-vent] > [Arrêt].

### Utilisation de l'atténuateur

L'atténuateur peut réduire la déformation du son dans les environnements bruyants. Toutefois, dans un environnement calme, il diminue le niveau d'enregistrement du son.



- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Atténuateur], puis choisissez l'option souhaitée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Enregistrement de vidéos Time-lapse

► Photos ► Vidéos

Les vidéos Time-lapse combinent des images qui sont prises automatiquement à un intervalle donné. Tout changement progressif du sujet (comme les changements dans le paysage) est lu en accéléré.

### 1 Accédez à l'écran [Réglages Vidéo Time-lapse].

- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Vidéo Time-lapse].

### 2 Configurez le réglage.

- Dans [Time-lapse], choisissez une scène.
- Choisissez un élément, puis choisissez l'option souhaitée.
- Réglez [Ext. auto écran] sur [Désactivée] pour maintenir l'écran allumé pendant 30 minutes après le démarrage de la prise de vue. Réglez-le sur [Activée] pour éteindre l'écran environ 10 secondes après la capture de la première image. Pour activer ou désactiver l'écran pendant l'enregistrement, appuyez sur la touche ▼.
- Alors que vous configurez les éléments, le temps requis (🕒) et la durée de lecture vidéo (▶) s'affichent.

### 3 Revenez à l'écran de prise de vue.

- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de prise de vue. Pour effectuer la mise au point sur le sujet, appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Appuyez sur la touche vidéo.



- Ne gênez pas l'appareil photo pendant l'enregistrement.
- Pour annuler l'enregistrement, appuyez à nouveau sur la touche vidéo.
- Les sujets se déplaçant rapidement peuvent sembler déformés dans les vidéos.
- Le son n'est pas enregistré.



## Effet de modèles miniatures dans les vidéos (Effet miniature vidéo)

► Photos ► Vidéos

Crée l'effet d'un modèle miniature dans les vidéos, en rendant floues les zones d'image en dehors de la zone sélectionnée.

### 1 Configurez le réglage.

- Sur l'écran de contrôle rapide (📖23), choisissez [📷Off], puis choisissez une option.

### 2 Choisissez la zone sur laquelle maintenir la mise au point.

- Appuyez sur la touche ▼.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches ▲/▼.
- Pour déplacer le collimateur AF, appuyez sur la touche (📷) puis sur les touches ▲/▼/◀/▶.

### 3 Retournez à l'écran de prise de vue et photographiez ou filmez.

- Appuyez sur la touche (📷) pour revenir à l'écran de prise de vue. Pour effectuer la mise au point sur le sujet, appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Appuyez sur la touche vidéo.



### ■ Durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute)

Vitesse	Durée de lecture
5x	Environ 12 secondes
10x	Environ 6 secondes
20x	Environ 3 secondes

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

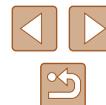
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Le son n'est pas enregistré.
- Réglez la taille de l'enregistrement vidéo sur [FHD 29.97P] ou [FHD 25.00P].

## Enregistrement d'instantanés vidéo

► Photos ► Vidéos

Enregistrez une série d'instantanés vidéo de 4, 6 ou 8 secondes. L'appareil photo les combinera pour créer un album d'instantanés vidéo qui montrera ces temps forts de votre voyage ou événement.

Instant. vidéo	
Instant. vidéo	Activer
Réglages de l'album	Nouvel album
Durée de lecture	4 sec.
Effet de lecture	Vitesse 1x
Afficher confirm.	Activer
Durée requise	4 sec.
	[MENU] →

### 1 Activez les instantanés vidéo.

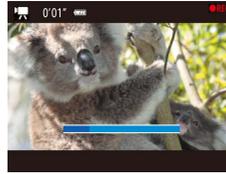
- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Instant. vidéo] > [Activer].

### 2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément à configurer, puis choisissez l'option souhaitée.

Durée de lecture	Choisissez la durée de lecture de l'instantané vidéo.
Effet de lecture	Choisissez l'effet de lecture des instantanés vidéo.
Afficher confirm.	Choisissez d'afficher ou non un message de confirmation après l'enregistrement de chaque instantané vidéo.

- La durée nécessaire pour enregistrer un instantané vidéo est indiquée en fonction de la durée de lecture et de l'effet.
- Après avoir enregistré votre premier instantané vidéo, dans [Réglages de l'album], vous pouvez choisir dans quel album vous sauvegarderez votre prochain instantané vidéo.



### 3 Filmez.

- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de prise de vue, puis appuyez sur la touche vidéo.
- Une barre affichant le temps écoulé s'affiche, et l'enregistrement s'arrête automatiquement une fois terminé.

### 4 Sauvegardez dans un album.

- Ce message ne s'affichera pas si vous réglez [Afficher confirm.] sur [Désactiver] à l'étape 2, et l'instantané vidéo est automatiquement sauvegardé dans l'album que vous avez sélectionné dans [Réglages de l'album] à l'étape 2.
- Répétez les étapes 3 et 4 au besoin.

### 5 Désactivez les instantanés vidéo.

- Sur l'écran de contrôle rapide (📖23), choisissez [📷].



- Les instantanés vidéo sont sauvegardés dans un nouvel album lorsque la durée d'enregistrement de l'album actuel dépasse 5 minutes.
- La durée de lecture indiquée par instantané vidéo est à titre indicatif uniquement.
- Réglez la taille de l'enregistrement vidéo sur [FHD 29.97P] ou [FHD 25.00P].
- Tout instantané vidéo dont vous arrêtez l'enregistrement manuellement est sauvegardé en tant que vidéo normale.
- Aucun son n'est enregistré lorsque vous réglez [Effet de lecture] sur [Vitesse 2x] ou [Vitesse 1/2x].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

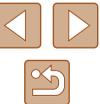
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



# Mode P

Des prises de vue plus saisissantes, selon vos préférences



- Les instructions dans ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo avec la molette modes positionnée sur le mode **P**. Certaines fonctions du mode **P** sont également disponibles dans d'autres modes.
- **P** : Programme AE ; AE : Exposition automatique

## Prise de vue dans le Programme AE (Mode P)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez personnaliser plusieurs réglages de fonction selon vos préférences en matière de prise de vue.



### 1 Activez le mode **P**.

### 2 Personnalisez les réglages à votre guise (📖52 – 📖63), puis photographiez ou filmez.



- Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir l'exposition standard lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture clignotent en blanc. Le cas échéant, essayez d'ajuster la sensibilité ISO (📖53) ou d'activer le flash (si les sujets sont sombres, 📖61) pour obtenir une exposition standard.
- Les vidéos aussi peuvent être enregistrées en mode **P** en appuyant sur la touche vidéo. Toutefois, certains réglages de contrôle rapide (📖23) et du MENU (📖23) peuvent être automatiquement ajustés pour l'enregistrement vidéo.
- Vous pouvez ajuster la combinaison de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture en enfonceant le déclencheur à mi-course et en tournant la molette  (Décalage de programme).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

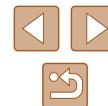
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Luminosité de l'image (Exposition)

### Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre -3 et +3.



- Appuyez sur la touche ▲. Tout en regardant l'écran, tournez la molette ⚙ pour régler la luminosité, puis appuyez à nouveau sur la touche ▲ une fois que vous avez terminé.

### Verrouillage de la luminosité/exposition de l'image (Verrouillage de l'exposition automatique)

► Photos ► Vidéos

Avant la prise de vue, vous pouvez verrouiller l'exposition ou vous pouvez spécifier séparément la mise au point et l'exposition.

#### 1 Verrouillez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition verrouillée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche ▲.
- [✖] s'affiche et l'exposition est verrouillée.
- Ce réglage est automatiquement déverrouillé après que le délai mesure est écoulé.

#### 2 Cadrez et prenez la photo.

- L'exposition automatique est déverrouillée une fois que [✖] ne s'affiche plus.

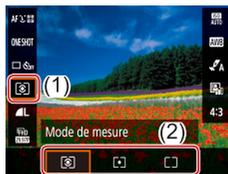


- En mode **P**, **Tv**, **Av**, **M** ou **M**, une valeur d'exposition est affichée d'après la durée réglée dans [Délai mesure] du menu [ⓘ] (23).

### Modification de la méthode de mesure

► Photos ► Vidéos

Réglez la méthode de mesure (la manière dont la luminosité est mesurée) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Sur l'écran de contrôle rapide (23), choisissez [☉], puis choisissez l'option souhaitée.

 Mesure évaluative	Convient aux conditions de prise de vue typiques, y compris en contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.
 Mesure spot	Mesure limitée à la zone [○] (zone de mesure spot) affichée au centre de l'écran.
 Moy. à préd. centrale	Détermine la luminosité moyenne de la lumière sur l'ensemble de la zone d'image, calculée en considérant la luminosité dans la zone centrale comme la plus importante.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

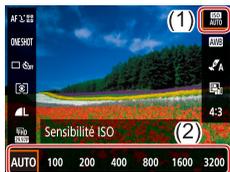
Index



## Modification de la sensibilité ISO

► Photos ► Vidéos

Réglez la sensibilité ISO sur [AUTO] pour un réglage automatique convenant au mode de prise de vue et aux conditions de prise de vue. Ou bien réglez une sensibilité ISO supérieure pour une sensibilité plus importante ou une valeur inférieure pour une sensibilité plus faible.



- Sur l'écran de contrôle rapide (📖23), choisissez [ISO], puis choisissez l'option souhaitée.



- Bien que la sélection d'une sensibilité ISO inférieure puisse réduire le grain des images, elle présente un plus grand risque de bougé de l'appareil photo et du sujet dans certaines conditions de prise de vue.
- Le choix d'une sensibilité ISO élevée augmente la vitesse d'obturation, ce qui peut réduire le bougé de l'appareil photo et du sujet et augmenter la portée du flash. Cependant, les photos peuvent sembler granuleuses.

## Correction automatique de la luminosité et du contraste (Correction automatique de luminosité)

► Photos ► Vidéos

Corrigez automatiquement la luminosité et le contraste pour éviter les images trop sombres ou ayant trop ou pas assez de contraste.



- Sur l'écran de contrôle rapide (📖23), choisissez [L], puis choisissez l'option souhaitée.



- Cette fonction peut augmenter le bruit dans certaines conditions de prise de vue.
- Si la correction automatique de luminosité rend les images trop claires, réglez-la sur [L] ou [Off].
- Les images peuvent toujours être claires ou l'effet de la correction d'exposition peut être faible avec un réglage autre que [L] si vous utilisez un réglage plus sombre pour la correction d'exposition ou la correction de l'exposition au flash. Pour les photos avec la luminosité que vous avez spécifiée, réglez cette fonction sur [Off].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

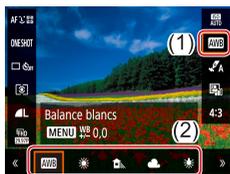


# Couleurs des images

## Capturer des couleurs naturelles (balance des blancs)

► Photos ► Vidéos

En réglant la balance des blancs (WB, white balance), les couleurs de l'image pour la scène photographiée ou filmée seront plus naturelles.



- Sur l'écran de contrôle rapide (📖23), choisissez [WB], puis choisissez l'option souhaitée.

Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
Lumière du jour	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
Ombragé	Pour une prise de vue à l'ombre.
Nuageux	Pour une prise de vue par temps nuageux ou au crépuscule.
Lumière tungstène	Pour une prise de vue sous un éclairage incandescent ordinaire.
Lumière fluores. blanche	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc.
Personnalisé	Pour le réglage manuel d'une balance des blancs personnalisée.

## Balance des blancs personnalisée

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.

### 1 Photographiez un objet blanc.

- Photographiez avec l'appareil photo dirigé sur une feuille de papier ou un autre sujet complètement blanc, de sorte que le blanc remplisse l'écran.

### 2 Choisissez [WB].

- Exécutez les étapes de « Capturer des couleurs naturelles (balance des blancs) » (📖54) pour choisir [WB].



### 3 Choisissez [B. blanc personnalis.].

- Choisissez le menu [WB] (📖23) > [B. blanc personnalis.].



### 4 Chargez les données de blanc.

- Sélectionnez votre image à l'étape 1, puis appuyez sur la touche [WB].
- Appuyez sur la touche MENU pour revenir à l'écran de prise de vue.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- La capture d'un sujet blanc trop clair ou trop sombre peut vous empêcher de régler correctement la balance des blancs.
- Un message s'affiche sur l'écran permettant de charger les données blanches si vous choisissez une image inadéquate. Choisissez [Annuler] pour choisir une image différente. Choisissez [OK] pour utiliser cette image pour charger des données de blanc, mais veuillez noter que la balance des blancs obtenue peut ne pas être adéquate.



- Pour obtenir une balance des blancs plus précise, utilisez une échelle de gris ou un réflecteur gris à 18 % (en vente dans le commerce) au lieu d'un objet blanc.
- La balance des blancs actuelle et les réglages relatifs sont ignorés lorsque vous capturez un sujet blanc.

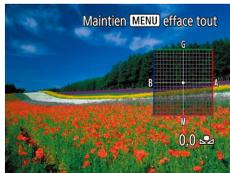
## Correction manuelle de la balance des blancs

Vous pouvez corriger manuellement la balance des blancs. Ce réglage peut avoir le même effet que lorsque vous utilisez un filtre de conversion de la température des couleurs ou un filtre de compensation des couleurs vendu dans le commerce.



### 1 Configurez le réglage.

- Exécutez les étapes de « Capturer des couleurs naturelles (balance des blancs) » (📖54) pour choisir l'option de la balance des blancs.



### 2 Configurez les réglages avancés.

- Pour configurer ce réglage en détail, appuyez sur la touche **MENU**, puis appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ pour ajuster le degré de correction.
- Appuyez sur la touche **Ⓜ** pour terminer le réglage.



- Tout niveau de correction défini est conservé même si vous changez l'option de balance des blancs à l'étape 1.



- B : bleu ; A : ambre ; M : magenta ; G : vert
- Un degré de correction du bleu ou de l'ambre est équivalent à environ 5 mireds sur un filtre de conversion de la température des couleurs. (Mired : unité de température de couleur représentant la densité d'un filtre de conversion de température de couleur)

## Personnalisation des couleurs (Réglages des styles)

► Photos ► Vidéos

Choisissez des réglages de couleur qui expriment bien les scènes ou les sujets.



- Sur l'écran de contrôle rapide (📖23), choisissez [A], puis choisissez l'option souhaitée.



- Avec [S], vous pouvez appuyer sur la touche **MENU** pour ajuster le contraste, la saturation ou d'autres réglages.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

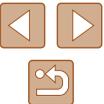
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Plage de prise de vue et mise au point

### Prise de vue en gros plan (Macro)

► Photos ► Vidéos

Pour limiter la mise au point sur les sujets proches, réglez l'appareil photo sur [M].



- Appuyez sur la touche ◀ et choisissez [M].



- Si le flash se déclenche, un vignettage peut se produire.
- Dans la zone d'affichage de la barre jaune sous la barre de zoom, [M] devient gris et l'appareil photo ne fait pas la mise au point.



- Pour empêcher le bougé de l'appareil photo, essayez de monter l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer la prise de vue avec l'appareil photo réglé sur [M] (p. 33).

## Prise de vue en mode de mise au point manuelle

► Photos ► Vidéos

Lorsque la mise au point n'est pas possible en mode autofocus, utilisez la mise au point manuelle. Vous pouvez spécifier la position focale générale, puis appuyer sur le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo détermine la position focale optimale la plus proche de la position que vous avez spécifiée.



(1)

### 1 Choisissez [MF].

- Appuyez sur la touche ◀ et choisissez [MF].
- [MF] et l'indicateur de mise au point manuelle s'affichent.

### 2 Spécifiez la position focale générale.

- En vous servant de l'indicateur de mise au point manuelle à l'écran ((1), indiquant la distance et la position focale) comme référence, appuyez sur les touches ▲/▼ ou tournez la molette ⚙ pour spécifier la position focale générale, puis appuyez sur la touche [SET].

### 3 Ajustez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo ajuste avec précision la position focale (Mise au point manuelle sécurisée).



- Pour faire la mise au point plus précisément, essayez de fixer l'appareil photo à un trépied pour le stabiliser.
- Pour désactiver le réglage fin automatique de la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, choisissez le menu [M] (p. 23) > [Map man. sécur] > [Arrêt].
- Pour une mise au point manuelle plus facile, choisissez le menu [M] (p. 23) > [Paramètres de repères MF] > [Repère] > [Activer].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## ■ Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF)

Les bords des sujets mis au point s'affichent en couleur pour faciliter la mise au point manuelle. Vous pouvez ajuster les couleurs et la sensibilité (niveau) de détection des bords au besoin.



### 1 Accédez à l'écran de réglage.

- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Paramètres de repères MF] > [Activé].

### 2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément à configurer, puis choisissez l'option souhaitée.

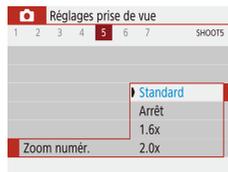


- Les couleurs affichées pour le repère MF ne sont pas enregistrées sur vos photos.

## Téléconvertisseur numérique

► Photos ► Vidéos

La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'environ 1,6x ou 2,0x. Ceci permet de réduire le bougé de l'appareil photo étant donné que la vitesse d'obturation est plus rapide que si vous aviez effectué un zoom avant (y compris avec le zoom numérique) au même facteur de zoom.



- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Zoom numér.], puis choisissez l'option souhaitée.
- L'affichage est agrandi et le facteur de zoom s'affiche à l'écran.

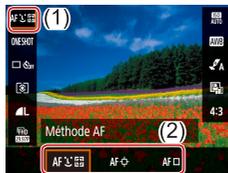


- La vitesse d'obturation peut être équivalente lorsque vous déplacez la commande de zoom à fond vers [📷] pour le téléobjectif maximum et lorsque vous effectuez un zoom avant pour agrandir le sujet à la même taille en exécutant l'étape 2 de « Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) » (📖30).

## Choix de la méthode autofocus

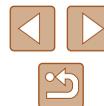
► Photos ► Vidéos

Choisissez une méthode de mise au point automatique (AF) pour le sujet et la scène que vous photographiez.



- Sur l'écran de contrôle rapide (📖23), choisissez [AF 1] (📖23), puis choisissez l'option souhaitée.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





- La mise au point peut prendre plus de temps ou être incorrecte si les sujets sont sombres ou manquent de contraste, ou sous un éclairage très lumineux.

## +Suivi

► Photos ► Vidéos

- Après avoir dirigé l'appareil photo sur le sujet, un cadre blanc s'affiche autour du visage du sujet principal comme déterminé par l'appareil photo.
- Lorsque l'appareil photo détecte un mouvement, les cadres suivent les sujets en mouvement dans des limites déterminées.
- Si aucun visage n'est détecté, une pression à mi-course sur le déclencheur affiche des cadres verts autour des autres zones nettes.



- Exemples de visages non détectés :
  - Sujets éloignés ou très proches
  - Sujets sombres ou clairs
  - Visages de profil, en angle ou partiellement cachés
- L'appareil photo peut confondre des sujets non humains avec des visages.

## Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (Suivi AF)

► Photos ► Vidéos

Prenez la photo après avoir choisi un sujet sur lequel effectuer la mise au point en procédant comme suit.



### 1 Choisissez [Suivi AF].

- Exécutez les étapes de « Choix de la méthode autofocus » (📖57) pour choisir [Suivi AF].
- [☐] s'affiche au centre de l'écran.

### 2 Choisissez le sujet sur lequel effectuer la mise au point.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que [☐] se trouve sur le sujet désiré.
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. [☐] est remplacé par un [□] bleu qui suit le sujet tandis que l'appareil photo continue de régler la mise au point et l'exposition (AF Servo) (📖59).

### 3 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.

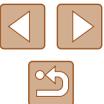


- [Opération AF] (📖59) est réglé sur [AF Servo] et ne peut pas être modifié.
- Le suivi peut se révéler impossible si les sujets sont trop petits ou se déplacent trop rapidement ou encore si la couleur ou la luminosité du sujet est trop proche de celle de l'arrière-plan.
- [👤] n'est pas disponible.



- Lorsque vous photographiez en mode [MF] (📖56), maintenez enfoncée la touche ◀ pendant au moins une seconde.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



## Centre

► Photos ► Vidéos

Un collimateur AF est affiché au centre. Pratique pour faire une mise au point fiable.



- Pour cadrer la scène de sorte que les sujets se trouvent au bord ou dans un coin, dirigez d'abord l'appareil photo pour capturer le sujet dans un collimateur AF, puis maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course. Tout en continuant à maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, recadrez la scène à votre guise, puis enfoncez à fond le déclencheur (Verrouillage de la mise au point).

## Prise de vue avec la fonction AF servo

► Photos ► Vidéos

Grâce à ce mode, vous ne rateriez plus les photos de sujets en mouvement, car l'appareil photo continue la mise au point sur le sujet et ajuste l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



### 1 Configurez le réglage.

- Sur l'écran de contrôle rapide (23), choisissez [ONE SHOT] > [SERVO].



### 2 Faites la mise au point.

- La mise au point et l'exposition sont conservées à l'endroit où les collimateurs AF bleus s'affichent tandis que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- L'exposition n'est pas verrouillée en mode AF servo lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, mais elle est déterminée au moment où vous prenez la photo, indépendamment du réglage du mode de mesure (52).
- Selon la distance jusqu'au sujet et la vitesse du sujet, il se peut que l'appareil photo n'arrive pas à obtenir la bonne mise au point.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Modification du réglage de mise au point

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez modifier le fonctionnement par défaut de l'appareil photo consistant à maintenir en continu la mise au point sur les sujets sur lesquels il est dirigé, même lorsque le déclencheur n'est pas enfoncé. À l'inverse, vous pouvez limiter la mise au point de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [AF continu] > [Désactiver].

Activer	Permet d'éviter de rater des occasions soudaines de photo, car l'appareil photo maintient continuellement la mise au point sur les sujets jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur à mi-course.
Désactiver	Économise la batterie, car l'appareil photo ne fait pas continuellement la mise au point. Toutefois, cela peut retarder la mise au point.

## Prise de vue avec verrouillage de la mise au point automatique

► Photos ► Vidéos

Il est possible de verrouiller la mise au point. Après avoir verrouillé la mise au point, la position focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.

### 1 Verrouillez la mise au point.

- Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche ◀.
- La mise au point est désormais verrouillée, et [MF] et l'indicateur de mise au point manuelle s'affichent.
- Pour déverrouiller la mise au point, relâchez le déclencheur, appuyez à nouveau sur la touche ◀ et choisissez [▲] ou [📷].

### 2 Cadrez et prenez la photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

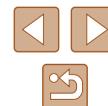
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



# Flash

## Modification du mode de flash

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez modifier le mode de flash selon la scène de prise de vue.



- Appuyez sur la touche ► et choisissez un mode de flash.

### Flash automatique

Se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.

### Flash activé

Se déclenche pour chaque prise.

### Synchro lente

Se déclenche pour éclairer le sujet principal (une personne, par exemple) pendant la prise de vue à une vitesse d'obturation lente pour éclairer les arrière-plans hors de portée du flash.



- En mode [Flash automatique], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (36).
- En mode [Flash activé], même après le déclenchement du flash, assurez-vous que le sujet principal ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.

### Flash désactivé

Pour une prise de vue sans flash.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

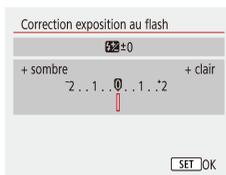
Index



## Réglage de la correction de l'exposition au flash

► Photos ► Vidéos

Comme pour la correction d'exposition régulière (📖52), vous pouvez régler l'exposition au flash par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -2 à +2.



- Configurez le réglage en choisissant le menu [📷] (📖23) > [Réglages flash] > [Correction exposition au flash].
- Le niveau de correction spécifié s'affiche.



- En présence d'un risque de surexposition, l'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture pour les prises de vue avec flash pour réduire les hautes lumières délavées et photographier avec une exposition optimale. Cependant, vous pouvez désactiver le réglage automatique de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture en choisissant le menu [📷] (📖23) > [Réglages flash] > [Sécurité flash] > [Arrêt].

## Prise de vue avec verrouillage de l'exposition au flash

► Photos ► Vidéos

Conservez le niveau de puissance du flash.



**1 Redressez le flash et réglez-le sur [📷] ou [📷\*] (📖61).**

**2 Enregistrez le niveau de puissance du flash.**

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition verrouillée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche ▲.
- Le flash se déclenche, un cercle s'affiche montrant la plage de mesure, et [📷\*] est affiché, indiquant que le niveau de puissance du flash a été conservé.

**3 Cadrez et prenez la photo.**



- FE : Exposition au flash

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Autres réglages

### Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez maintenir la stabilisation d'image désactivée jusqu'au moment de la prise de vue.



- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Param. stabil.] > [Mode Stabilisé] > [Prise de vue].



- Si la stabilisation de l'image ne parvient pas à empêcher le bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt].
- Le réglage passe sur [Activé] pour l'enregistrement vidéo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de  
l'appareil photo

Mode Auto /  
Mode Auto hybride

Autres modes de prise  
de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

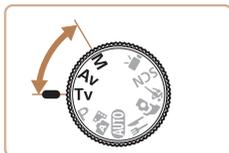
Annexe

Index



## Modes Tv, Av et M

Obtenez des prises de vue plus vives, plus sophistiquées et personnalisez l'appareil photo d'après vos préférences de prise de vue



- Les instructions de ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo réglé sur le mode respectif.

## Vitesses d'obturation spécifiques (Mode Tv)

► Photos ► Vidéos

Réglez votre vitesse d'obturation préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la valeur d'ouverture d'après votre vitesse d'obturation.



### 1 Activez le mode Tv.

### 2 Réglez la vitesse d'obturation.

- Tournez la molette pour définir la vitesse d'obturation.



- Dans des conditions nécessitant une vitesse d'obturation lente, vous ne pourrez peut-être pas prendre d'autres photos immédiatement, car l'appareil photo traite les images pour réduire le bruit.
- Lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation lente sur un trépied, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (p. 36).
- La vitesse d'obturation maximum avec le flash est de 1/2000 seconde. Si vous spécifiez une vitesse plus rapide, l'appareil photo réinitialise automatiquement la vitesse à 1/2000 seconde avant la prise de vue.
- Avec une vitesse d'obturation inférieure ou égale à 1,3 seconde, la sensibilité ISO est de [100] et ne peut pas être modifiée.
- L'exposition standard n'est pas disponible si la valeur d'ouverture clignote en blanc lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Réglez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que la valeur d'ouverture s'affiche en blanc.



- **Tv** : Valeur temporelle

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode Av)

► Photos ► Vidéos

Réglez votre valeur d'ouverture préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation d'après votre valeur d'ouverture.

### 1 Activez le mode **Av**.



### 2 Réglez la valeur d'ouverture.

- Tournez la molette  pour définir la valeur d'ouverture.



- L'exposition standard n'est pas disponible si la vitesse d'obturation clignote en blanc lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Réglez la valeur d'ouverture jusqu'à ce que la vitesse d'obturation s'affiche en blanc.



- **Av** : Valeur d'ouverture (taille de l'ouverture faite par le diaphragme dans l'objectif)
- Pour ajuster automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture, et activer l'exposition standard dans les modes **Tv/Av** même dans des conditions défavorables, choisissez le menu  (23) > [Décalage auto] > [Act.].

## Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode M)

► Photos ► Vidéos

Exécutez ces étapes avant la prise de vue pour régler vos vitesses d'obturation et valeur d'ouverture préférées en vue d'obtenir l'exposition désirée.

### 1 Activez le mode **M**.

### 2 Réglez la sensibilité ISO ( 53).

### 3 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche  pour choisir une vitesse d'obturation (1) ou une valeur d'ouverture (2), et tournez la molette  pour spécifier une valeur.



- Avec une vitesse d'obturation inférieure ou égale à 1,3 seconde, la sensibilité ISO est de [100] et ne peut pas être modifiée.
- Le mode Auto  n'est pas disponible en mode **M**.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



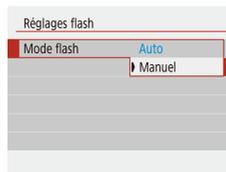


- **M** : Manuel
- Le calcul de l'exposition standard est basé sur la méthode de mesure spécifiée (📖52).
- Lorsque la sensibilité ISO est fixe, vous pouvez comparer la valeur que vous avez spécifiée (indiquée par l'emplacement où le repère de niveau d'exposition avance) au niveau d'exposition standard en enfonçant le déclencheur à mi-course. Le repère du niveau d'exposition est indiqué comme [◀] ou [▶] lorsque la différence avec l'exposition standard dépasse 3 valeurs.
- Après avoir défini la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture, le niveau d'exposition peut changer si vous ajustez le zoom ou recadrez la photo.
- Lorsque la sensibilité ISO est fixe, la luminosité de l'écran peut changer selon la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture que vous avez spécifiées. Cependant, la luminosité de l'écran demeure inchangée lorsque le flash se dresse et que le mode est réglé sur [⚡].
- Il se peut que l'exposition ne corresponde pas à ce que vous attendiez lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [AUTO], car la sensibilité ISO est réglée pour garantir une exposition standard en fonction de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture que vous avez spécifiées.
- La luminosité de l'image peut être affectée par la correction automatique de luminosité. Pour maintenir désactivée la correction automatique de luminosité en mode **M**, cochez [✓] [Désactivée en expo man.] sur l'écran de réglage de la correction automatique de luminosité.
- Pour ajuster l'exposition lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [AUTO], sélectionnez un niveau sur la barre de correction d'exposition.

## Réglage de la puissance du flash

► Photos ► Vidéos

Choisissez parmi les trois niveaux de flash dans les modes **Tv/Av/M**.



### 1 Activez le mode Tv/Av/M.

### 2 Configurez le réglage.

- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Réglages flash] > [Mode flash] > [Manuel] et configurez [Puissance flash].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



# Lecture

Amusez-vous à voir vos prises de vue et parcourez-les ou modifiez-les de différentes façons

- En vue de préparer l'appareil photo pour ces opérations, appuyez sur la touche  pour passer à la lecture.



- Il peut s'avérer impossible de lire ou d'éditer les images qui ont été renommées ou préalablement éditées sur un ordinateur, ou les images d'autres appareils photo.

## Affichage

► Photos ► Vidéos

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



### 1 Passez à la lecture.

- Appuyez sur la touche .



### 2 Choisissez les images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche ◀ ou tournez la molette  dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche ▶ ou tournez la molette  dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Maintenez les touches ◀/▶ enfoncées pour parcourir rapidement les images.
- Les vidéos sont identifiées par une icône [SET] . Appuyez sur la touche .



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





### 3 Lisez les vidéos.

- Choisissez [▶] et appuyez sur la touche .
- Pour régler le volume, appuyez sur les touches ▲/▼ pendant la lecture.
- Pour suspendre ou reprendre la lecture, appuyez sur la touche .
- Une fois la vidéo terminée, [SET]  s'affiche.



- Pour passer à un mode de prise de vue depuis la lecture, enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Pour que la photo la plus récente s'affiche lorsque vous passez à la lecture, choisissez le menu [▶] (📖 23) > [Voir de dern. visu] > [Désactiver], ce qui affichera la photo la plus récente lorsque vous démarrez la lecture après avoir allumé l'appareil photo.

## Changement de mode d'affichage

► Photos ► Vidéos

Appuyez sur la touche ▼ pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Lecture (affichage d'informations détaillées) » (📖 120).

	Aucune information affichée
	Affichage simple
	Affichage d'informations détaillées
	Affichage d'informations détaillées 2

- Avant utilisation
- Guide élémentaire
- Guide avancé
  - Notions de base de l'appareil photo
  - Mode Auto / Mode Auto hybride
  - Autres modes de prise de vue
  - Mode P
  - Modes Tv, Av et M
  - Lecture
  - Fonctions sans fil
  - Menu de réglage
  - Accessoires
  - Annexe

Index



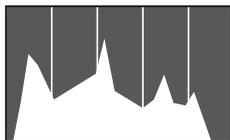
## ■ Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image)

► Photos ► Vidéos

Les hautes lumières délavées sur l'image clignent dans l'affichage d'informations détaillées (📖68).

## ■ Histogramme

► Photos ► Vidéos



- Le graphique dans l'affichage d'informations détaillées (📖68) est un histogramme indiquant la distribution de la luminosité sur l'image. L'axe horizontal représente le niveau de luminosité et l'axe vertical le pourcentage de l'image pour chaque niveau de luminosité. L'histogramme permet de vérifier l'exposition.

## ■ Affichage des informations GPS

► Photos ► Vidéos



- Les photos et les vidéos enregistrées peuvent être géomarkées au moyen des informations GPS (comme la latitude, la longitude et l'altitude) provenant d'un smartphone avec Bluetooth (📖87). Vous pouvez examiner ces informations dans l'affichage des informations GPS.
- La latitude, la longitude, l'altitude et l'heure UTC (date et heure de la prise de vue) sont énumérées de haut en bas.



- L'affichage des informations GPS n'est pas disponible pour les images sans ces informations.
- [---] s'affiche à la place des valeurs numériques pour les éléments non disponibles sur votre smartphone ou les éléments qui n'ont pas été enregistrés correctement.



- UTC : temps universel coordonné, pratiquement identique à l'heure de Greenwich

## ■ Registre des images envoyées

Les images que vous avez envoyées à un smartphone ou un ordinateur sont étiquetées avec une icône de cet appareil.

## Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo)

► Photos ► Vidéos

Regardez les résumés vidéo enregistrés automatiquement en mode 📷(28) le jour d'une prise de photos comme suit.



### 1 Choisissez une image.

- Choisissez une photo étiquetée avec [SET 📷].



### 2 Lisez le résumé vidéo.

- Sur l'écran de contrôle rapide (📖23), choisissez [📷].
- Le résumé vidéo enregistré automatiquement le jour de la prise de photos est lu depuis le début.



- Au bout d'un moment, [SET 📷] cesse de s'afficher lorsque vous utilisez l'appareil photo avec l'affichage des informations désactivé (📖68).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



# Navigation et filtrage des images

## Navigation dans les images d'un index

► Photos ► Vidéos

En affichant plusieurs images dans un index, vous pouvez rapidement trouver les images que vous recherchez.



### 1 Affichez les images dans un index.

- Déplacez la commande de zoom vers pour afficher les images dans un index. Si vous déplacez à nouveau la commande de zoom, le nombre d'images affichées augmente.
- Pour afficher moins d'images, déplacez la commande de zoom vers . Moins d'images s'affichent chaque fois que vous déplacez la commande de zoom.



### 2 Choisissez une image.

- Tournez la molette ou appuyez sur les touches /// pour choisir une image.
- Un cadre orange s'affiche autour de l'image sélectionnée.
- Appuyez sur la touche pour voir l'image sélectionnée dans l'affichage image par image.

## Trouver des images correspondant aux critères spécifiés

► Photos ► Vidéos

Trouvez rapidement les images souhaitées sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images d'après les critères que vous avez spécifiés. Vous pouvez également protéger ou effacer ces images toutes à la fois.

★ Classement	Affiche les images auxquelles vous avez attribué un classement.
📅 Date	Affiche les images prises à une date spécifique.
📁 Dossier	Affiche les images d'un dossier spécifique.
🔒 Protéger	Affiche les images protégées ou non sur la carte mémoire.
📁 Type de fichier	Affiche [📷 Photos], [📹 Vidéos] ou les vidéos filmées en mode

### 1 Choisissez un critère de recherche.

- Sur l'écran de contrôle rapide (23), choisissez .
- Appuyez sur les touches / pour naviguer et sur les touches / pour choisir une option.
- Ceci fait, appuyez sur la touche **MENU**.

### 2 Affichez les images filtrées.

- Les images correspondant à vos critères s'affichent dans des cadres jaunes. Pour ne voir que ces images, appuyez sur les touches / ou tournez la molette .
- Pour annuler l'affichage filtré, choisissez à l'étape 1 et appuyez sur la touche .



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Si l'appareil photo n'a trouvé aucune image correspondant à certains critères, ces critères ne sont pas disponibles.



- Pour effacer votre recherche, appuyez sur la touche sur l'écran de réglage.
- Vous pouvez également protéger, classer ou appliquer d'autres actions uniquement à toutes les images correspondant, qui s'affichent dans des cadres jaunes, en appuyant sur la touche .
- Si vous modifiez des images et les sauvegardez en tant que nouvelles images, un message s'affiche et les images précédemment trouvées ne sont plus affichées.
- Les mêmes opérations sont disponibles en choisissant le menu [▶] > [Régler critères recherche img].

## Options d'affichage des images

### Agrandissement des images

► Photos ► Vidéos



(1)

#### 1 Agrandissez une image.

- Si vous déplacez la commande de zoom vers Q, l'image est zoomée et agrandie. Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en maintenant la commande de zoom.
- La position approximative de la zone affichée (1) est indiquée à titre de référence.
- Pour faire un zoom arrière, déplacez la commande de zoom vers . Vous pouvez revenir à l'affichage image par image en la maintenant.

#### 2 Déplacez la position d'affichage et changez d'images selon vos besoins.

- Pour déplacer la position d'affichage, appuyez sur les touches ///.
- Pour passer à d'autres images pendant le zoom, tournez la molette .

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

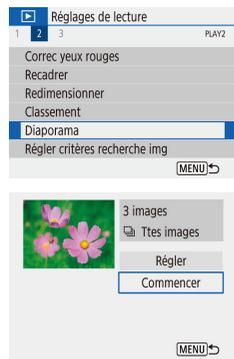
Index



## Affichage des diaporamas

► Photos ► Vidéos

Lisez automatiquement les images d'une carte mémoire comme suit.



- Choisissez le menu [ ] (102) > [Diaporama].
- Pour démarrer le diaporama, choisissez [Commencer].
- Vous pouvez configurer la durée d'affichage par image, la répétition du diaporama et la transition entre les images en choisissant [Régler].
- Appuyez sur la touche **MENU** pour arrêter le diaporama.



- Les fonctions du Mode éco de l'appareil photo (101) sont désactivées pendant les diaporamas.



- Pour suspendre ou reprendre un diaporama, appuyez sur la touche [P].
- Vous pouvez passer à d'autres images pendant la lecture en appuyant sur les touches </> ou en tournant la molette [D]. Pour effectuer une avance rapide ou un retour rapide, maintenez enfoncées les touches </>.
- Dans l'affichage filtré (70), seules les images correspondant aux critères de recherche sont lues.

## Protection des images

► Photos ► Vidéos

Protégez les images importantes pour empêcher l'effacement accidentel (74).



- Sur l'écran de contrôle rapide (23), choisissez [ ] > [Activer].
- Une fois la protection appliquée, [ ] s'affiche.
- Pour annuler la protection, répétez ce processus et choisissez [Désactiver].



- Les images protégées sur une carte mémoire sont effacées si vous formatez la carte (102).



- Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Pour les effacer de cette façon, annulez d'abord la protection.

## Protection de plusieurs images

Vous pouvez choisir plusieurs images à protéger en une fois.



### Choix d'une méthode de sélection



### 1 Accédez à l'écran de réglage.

- Choisissez le menu [ ] (23) > [Protéger les images].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

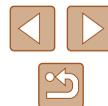
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





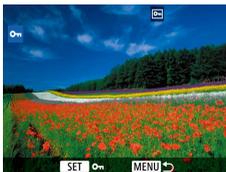
## 2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez l'élément souhaité.

## Sélection individuelle des images

### 1 Choisissez [Sélectionner les images].

- Choisissez le menu [ ] (23) > [Protéger les images] > [Sélectionner les images].



### 2 Choisissez une image.

- [ ] s'affiche après que vous choisissez une image et appuyez sur la touche [ ].
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche [ ]. [ ] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.

## Sélection d'une plage

### 1 Choisissez [Sélectionner série].

- Choisissez le menu [ ] (23) > [Protéger les images] > [Sélectionner série].



### 2 Choisissez une première image.

- Choisissez une image et appuyez sur la touche [ ].



### 3 Choisissez une dernière image.

- Choisissez une image et appuyez sur la touche [ ].
- Les images dans la plage spécifiée sont à présent protégées.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

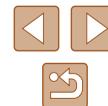
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Spécification de toutes les images en une fois

### 1 Choisissez [Toutes les images du dossier] ou [Toutes les images de la carte].

- Choisissez le menu [ ] (📖23) > [Protéger les images].
- Choisissez [Toutes les images du dossier] pour protéger toutes les images d'un dossier ou choisissez [Toutes les images de la carte] pour protéger toutes les images d'une carte mémoire.



### 2 Protégez les images.

- Lorsque vous choisissez [Toutes les images du dossier], choisissez le dossier et protégez les images.



- Pour effacer la protection de toutes les images en une fois, choisissez [Déprotéger ttes im. du dossier] ou [Déprotéger ttes im. de la carte].

## Effacement d'images

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (📖72) ne peuvent pas être effacées.



### 1 Choisissez l'image à effacer.

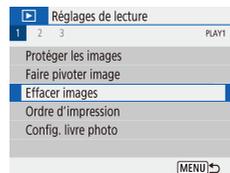
### 2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche [X].
- L'image actuelle est maintenant effacée en choisissant [Effacer].

## Effacement de plusieurs images en une fois

Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (📖72) ne peuvent pas être effacées.

### Choix d'une méthode de sélection



### 1 Accédez à l'écran de réglage.

- Choisissez le menu [ ] (📖23) > [Effacer images].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





## 2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez l'élément souhaité.

## Sélection individuelle des images

### 1 Choisissez [Sélectionner et effacer images].

- Choisissez le menu [ ] (23) > [Effacer images] > [Sélectionner et effacer images].



### 2 Choisissez une image.

- [✓] s'affiche après que vous choisissez une image et appuyez sur la touche [OK].
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche [OK]. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.

### 3 Effacez les images.

- Appuyez sur la touche MENU pour choisir [OK].



## Sélection d'une plage

### 1 Choisissez [Sélectionner série].

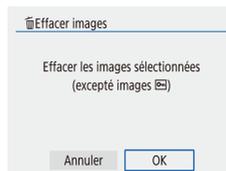
- Choisissez le menu [ ] (23) > [Effacer images] > [Sélectionner série].

### 2 Choisissez les images.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (73) pour spécifier les images.

### 3 Effacez les images.

- Appuyez sur la touche MENU pour choisir [OK].



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

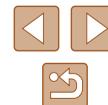
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

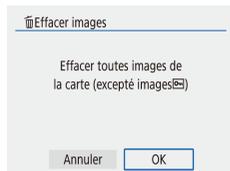
Index



## Spécification de toutes les images en une fois

### 1 Choisissez [Toutes les images du dossier] ou [Toutes les images de la carte].

- Choisissez le menu [ ] (23) > [Effacer images].
- Choisissez [Toutes les images du dossier] pour effacer toutes les images d'un dossier ou choisissez [Toutes les images de la carte] pour effacer toutes les images d'une carte mémoire.



### 2 Effacez les images.

- Lorsque vous choisissez [Toutes les images du dossier], choisissez le dossier et effacez les images.

## Rotation des images

► Photos ► Vidéos

Changez l'orientation des images et sauvegardez-les comme suit.



- Sur l'écran de contrôle rapide (23), choisissez [ ], puis choisissez un sens de rotation.
- Choisissez [ ] pour faire pivoter l'image de 90° vers la gauche ou [ ] pour la faire pivoter de 90° vers la droite.



- Les images ne sont pas pivotées si [Rotation auto] du menu [ ] (23) est réglé sur [Désactivée].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

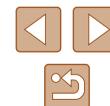
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

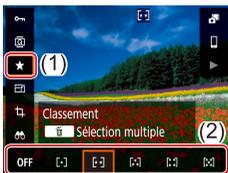


## Classement des images

► Photos ► Vidéos

Organisez les images en leur attribuant un classement sur une échelle de 1 à 5. En affichant uniquement les images avec un classement donné, vous pouvez limiter les opérations suivantes à toutes les images ayant ce classement.

- « Affichage » (📖67), « Affichage des diaporamas » (📖72), « Protection des images » (📖72), « Effacement d'images » (📖74), « Ajout d'images aux ordres d'impression (DPOF) » (📖113), « Ajout d'images à un livre photo » (📖115)



- Sur l'écran de contrôle rapide (📖23), choisissez [★], puis choisissez un classement.
- Pour annuler le classement, répétez ce processus et choisissez [OFF].

## Édition des photos

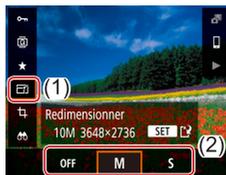


- L'édition des images (📖77 – 📖79) est disponible uniquement si la carte mémoire dispose d'assez d'espace libre.

## Redimensionnement des images

► Photos ► Vidéos

Sauvegardez une copie des images à un nombre inférieur de pixels d'enregistrement.



- Sur l'écran de contrôle rapide (📖23), choisissez [Redimensionner] et la taille.



- L'édition n'est pas possible pour les images prises à un réglage des pixels d'enregistrement de [S] (📖35).



- Les images ne peuvent pas être redimensionnées à un nombre supérieur de pixels d'enregistrement.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

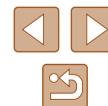
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Recadrage

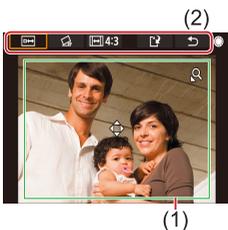
► Photos ► Vidéos

Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.



### 1 Choisissez [Recadrer].

- Sur l'écran de contrôle rapide (23), choisissez [Recadrer].



### 2 Ajustez la zone de recadrage.

- Un cadre s'affiche autour de la partie de l'image qui sera recadrée (1).
- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶.
- Pour se déplacer parmi les éléments en haut de l'écran (2), tournez la molette.
- Pour redresser l'image, choisissez [Redresser].
- Pour modifier le ratio d'aspect, choisissez [Ratio].

### 3 Vérifiez l'image éditée.

- Choisissez [Afficher] pour afficher l'image recadrée.
- Pour annuler l'édition, choisissez [Annuler].



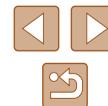
### 4 Sauvegardez la nouvelle image.

- Choisissez [Sauvegarder].
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.



- Les images recadrées ont un nombre de pixels d'enregistrement inférieur à celui des images non recadrées.

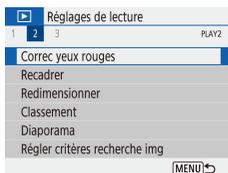
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



## Correction des yeux rouges

► Photos ► Vidéos

Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.



### 1 Choisissez [Correc yeux rouges].

- Choisissez le menu [ ] (23) > [Correc yeux rouges].

### 2 Choisissez une image.

### 3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche [ ].
- Les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont à présent corrigés et les cadres s'affichent autour des zones de l'image corrigées.
- Agrandissez ou réduisez les images au besoin. Exécutez les étapes de « Agrandissement des images » (71).

### 4 Sauvegardez la nouvelle image.

- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.



- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées précisément.

## Édition des vidéos

► Photos ► Vidéos

### Élimination du début ou de la fin des vidéos

Vous pouvez retirer les portions inutiles en début et fin de vidéos (sauf pour les résumés vidéo (28) et les instantanés vidéo (50)).

#### 1 Choisissez une vidéo.

#### 2 Lisez la vidéo.

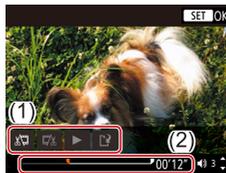
- Sur l'écran de contrôle rapide (23), choisissez [ ].

#### 3 Choisissez [ ].

- Appuyez sur la touche [ ] pendant la lecture vidéo pour afficher le panneau de commande des vidéos, puis choisissez [ ].
- Le panneau d'édition vidéo et la barre d'édition sont désormais affichés.

#### 4 Spécifiez les portions à couper.

- (1) correspond au panneau d'édition vidéo et (2) à la barre d'édition.
- Choisissez [ ] ou [ ].
- Pour voir les portions que vous pouvez couper (identifiées par [ ] à l'écran), appuyez sur les touches [ ] ou [ ] ou tournez la molette [ ] pour déplacer [ ]. Sur la position de coupe, appuyez sur la touche [ ].
- Si vous déplacez [ ] sur une position autre qu'un repère [ ], dans [ ] la portion avant le repère [ ] le plus proche à gauche sera coupée, tandis que dans [ ] la portion après le repère [ ] le plus proche à droite sera coupée.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

## 5 Examinez la vidéo éditée.

- Choisissez [▶] pour lire la vidéo éditée.
- Pour éditer à nouveau la vidéo, répétez l'étape 4.
- Pour annuler l'édition, appuyez sur la touche **MENU**.



## 6 Sauvegardez la vidéo éditée.

- Choisissez [↵] puis [Nouv. fichier].

- Choisissez [Enr. ss compr.].
- La vidéo est désormais sauvegardée comme nouveau fichier.



- Pour écraser la vidéo d'origine avec celle coupée, choisissez [Écraser] à l'étape 6. Dans ce cas, la vidéo d'origine sera effacée.
- Si la carte mémoire n'a pas assez d'espace libre, seul [Écraser] sera disponible.
- Il se peut que les vidéos ne soient pas sauvegardées si la batterie se décharge pendant la sauvegarde.
- Lors de l'édition de vidéos, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée.

## Extraction d'images de vidéos 4K en tant que photos



- Vous pouvez sauvegarder une image d'une vidéo en tant qu'image fixe en choisissant [Extraction d'images] dans le panneau de commande des vidéos à l'étape 3 de « Élimination du début ou de la fin des vidéos » (📖 79).

## Réduire les tailles de fichier

Les tailles de fichier vidéo peuvent être réduites en comprimant les vidéos comme suit.



- Sur l'écran à l'étape 4 de « Élimination du début ou de la fin des vidéos » (📖 79), choisissez [↵], puis choisissez [Nouv. fichier].
- Choisissez [Compr. & Enr.].

Avant la compression		Après la compression	
4K 29.97P	FHD 59.94P	FHD 29.97P	
4K 25.00P	FHD 50.00P	FHD 25.00P	
FHD 59.94P		FHD 29.97P	
FHD 50.00P		FHD 25.00P	



- Les vidéos éditées ne peuvent pas être enregistrées au format comprimé lorsque vous choisissez [Écraser].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Édition des résumés vidéo

► Photos ► Vidéos

Les chapitres (clips) individuels (📖28) enregistrés en mode [SET] peuvent être effacés, au besoin. Prenez garde lorsque vous effacez des clips, car ils ne peuvent pas être récupérés.



### 1 Choisissez une image.

- Choisissez une photo étiquetée avec [SET].



### 2 Lisez le résumé vidéo.

- Sur l'écran de contrôle rapide (📖23), choisissez [SET].
- Le résumé vidéo enregistré automatiquement le jour de la prise de photos est lu depuis le début.



### 3 Sélectionnez le clip à effacer.

- Appuyez sur la touche [SET] pour afficher le panneau de commande des vidéos.
- Choisissez [⏮] ou [⏭], puis appuyez sur la touche [SET] pour choisir un clip.



### 4 Choisissez [SET].



### 5 Confirmez l'effacement.

- Le clip est effacé et la courte vidéo est remplacée.



- Les albums créés lors de l'enregistrement d'instantanés vidéo peuvent également être édités. Les albums créés avec [▶] > [Créer un album] ne peuvent pas être édités.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

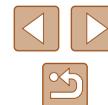
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



# Combinaison d'instantanés vidéo

► Photos ► Vidéos

Combinez des instantanés vidéo pour créer une nouvelle vidéo (album).



## 1 Accédez à l'écran d'édition.

- Choisissez le menu [ ] (23) > [Créer un album].



## 2 Spécifiez les instantanés vidéo.

- Choisissez une vidéo (un album existant) et appuyez sur la touche [ ].
- Une fois terminé, appuyez sur la touche MENU pour quitter la sélection de vidéos.



## 3 Éditez l'album.

- Les instantanés vidéo dans la vidéo sélectionnée à l'étape 2 sont affichés.
- Choisissez un élément dans le menu d'édition en bas et appuyez sur la touche [ ].
- En haut de l'écran, choisissez les instantanés vidéo à éditer, et éditez-les au besoin.

[↔] Réorganiser instant. vidéo	Réorganisez les instantanés vidéo. Choisissez un instantané vidéo à déplacer et appuyez sur la touche [↔]. Pour le déplacer, servez-vous des touches [←/→].
[ ] Supprimer instantané vidéo	Choisissez les instantanés vidéo à exclure du nouvel album. Les instantanés vidéo étiquetés avec une icône [ ] ne sont pas inclus dans le nouvel album, mais ils ne sont pas supprimés de l'album original.
[▶] Lire instantané vidéo	Lisez l'instantané vidéo sélectionné.
[ ] Finir édition	Quittez l'édition de l'album.

## 4 Quittez l'édition.

- Appuyez sur la touche MENU pour revenir au menu d'édition et choisissez [ ] pour quitter l'édition.



## 5 Sauvegardez l'album.

- Choisissez [Sauvegarder].
- Pour ajouter une musique de fond, choisissez [Musique de fond].
- Choisissez [Prévisualiser] pour prévisualiser l'album que vous avez édité.
- Après avoir sauvegardé l'album, l'écran de lecture s'affiche.



- Les albums créés avec [Créer un album] ne peuvent pas être édité.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

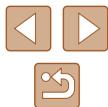
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



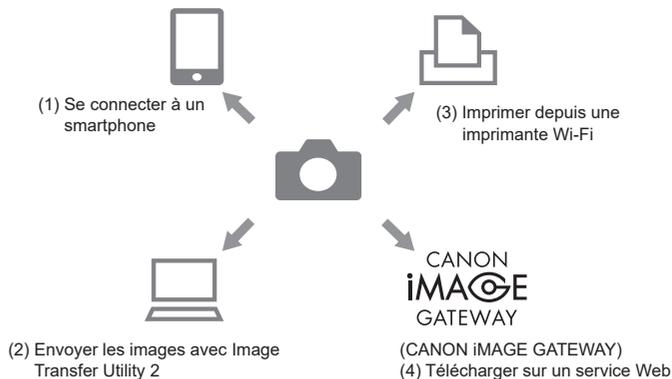
## Fonctions sans fil

Envoyez des images avec la fonction sans fil depuis l'appareil photo vers un éventail d'appareils compatibles et utilisez l'appareil photo avec les services Web



- Avant d'utiliser les fonctions sans fil, veuillez à lire « Précautions relatives aux fonctions sans fil » (p. 127).

## Fonctions sans fil disponibles



- (1) Se connecter à un smartphone (p. 85, p. 88)  
Commandez à distance l'appareil photo et parcourez les images présentes sur l'appareil photo via une connexion Wi-Fi au moyen de l'application dédiée Camera Connect sur un smartphone ou une tablette.  
Vous pouvez également géomarker les images et utiliser d'autres fonctions si vous êtes connecté par Bluetooth®\*.  
Par commodité, dans ce guide, les smartphones, tablettes et autres appareils compatibles sont collectivement appelés « smartphones ».  
\* Technologie Bluetooth Low Energy (appelée ci-après « Bluetooth »)
- (2) Envoyer les images avec Image Transfer Utility 2 (p. 91)  
Image Transfer Utility 2 permet d'envoyer les images vers un ordinateur connecté par Wi-Fi.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



- (3)  Imprimer depuis une imprimante Wi-Fi (93)  
Imprimez les images via une connexion Wi-Fi depuis une imprimante compatible avec la technologie PictBridge (LAN sans fil).
- (4)  Télécharger sur un service Web (94)  
Partagez des images avec vos amis ou votre famille sur les réseaux sociaux ou sur le service de photos en ligne CANON IMAGE GATEWAY pour les clients Canon après vous être inscrit (gratuitement).

## Préparatifs pour utiliser les fonctions sans fil

Préparez-vous d'abord à utiliser les fonctions sans fil.

### Préparation de l'appareil photo

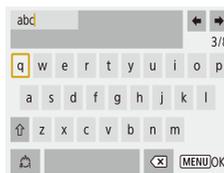


#### 1 Appuyez sur la touche (¶).

- Si l'écran des réglages sans fil ne s'affiche pas au début lorsque vous appuyez sur la touche (¶), appuyez à nouveau sur la touche (¶).

#### 2 Enregistrez [Pseudo].

- Pour utiliser le pseudo affiché, appuyez sur la touche **MENU**.
- Choisissez [OK] sur l'écran suivant pour revenir au menu des réglages des fonctions.
- Les pseudos comprennent 1 à 8 caractères et peuvent être modifiés ultérieurement.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

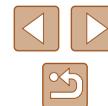
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





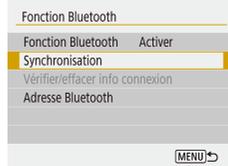
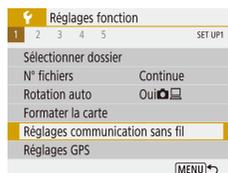
- La transmission de signal Wi-Fi et Bluetooth peut être désactivée comme suit.
  - Wi-Fi : Choisissez le menu [📶] (📖23) > [Réglages communication sans fil] > [Paramètres Wi-Fi], et dans [Wi-Fi], choisissez [Désactiver].
  - Bluetooth : Choisissez le menu [📶] (📖23) > [Réglages communication sans fil] > [Fonction Bluetooth], et dans [Fonction Bluetooth], choisissez [Désactiver].
- Vous pouvez modifier le pseudo de l'appareil photo dans le menu [📶] (📖23) > [Réglages communication sans fil] > [Pseudo].

## Préparatifs pour le smartphone

- Avant de pouvoir vous connecter à l'appareil photo, il est nécessaire d'installer l'app gratuite Camera Connect dédiée sur le smartphone.
- Pour plus de détails sur cette application (smartphone pris en charge et fonctions incluses), reportez-vous au site Web Canon.
- Vous pouvez installer Camera Connect à partir de Google Play ou de l'App Store. Vous pouvez également accéder à Google Play ou à l'App Store à partir d'un code QR affichable sur l'appareil photo lors de l'enregistrement du smartphone sur l'appareil photo.
- Utilisez la version la plus récente du système d'exploitation du smartphone.
- Activez Bluetooth et Wi-Fi sur le smartphone.

## Synchronisation d'un smartphone via Bluetooth

Synchronisez l'appareil photo avec un smartphone avec Bluetooth comme suit.



### 1 Choisissez [Réglages communication sans fil].

- Choisissez le menu [📶] (📖23) > [Réglages communication sans fil].

### 2 Réglez Bluetooth sur [Activer].

- Choisissez [Fonction Bluetooth].
- Choisissez à nouveau [Fonction Bluetooth] puis [Activer].

### 3 Synchronisez les appareils.

- Choisissez [Synchronisation] > [Ne pas afficher].
- Un message s'affiche indiquant que la synchronisation est en cours.
- Au moyen du smartphone, synchronisez l'appareil photo et le smartphone comme décrit dans les étapes suivantes.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





#### 4 Démarrez Camera Connect sur le smartphone.

#### 5 Choisissez l'appareil photo avec lequel vous voulez effectuer la synchronisation.

- Touchez le pseudo de l'appareil photo à synchroniser.
- Sous Android, allez à l'étape 7.

#### 6 Touchez [Jumeler] (iOS uniquement).

#### 7 Sur l'appareil photo, effectuez le processus de synchronisation.

- Choisissez [OK] lorsqu'un message de confirmation de la synchronisation apparaît.
- Sur l'écran de notification de la synchronisation, appuyez sur la touche (🔊).
- La synchronisation est maintenant terminée, et l'appareil photo est connecté au smartphone via Bluetooth.



- Toute connexion Bluetooth sera perdue si vous retirez la batterie de l'appareil photo. La connexion est rétablie si vous insérez la batterie et mettez l'appareil photo sous tension.

## Écran [Fonction Bluetooth]

### Fonction Bluetooth

- Choisissez [Activer] lorsque vous utilisez une connexion Bluetooth avec un smartphone.

### Synchronisation

- Synchronisez l'appareil photo avec un smartphone.

### Vérifier/effacer info connexion

- Vous permet de vérifier le nom et le statut de connexion des dispositifs synchronisés.
- Avant de procéder à la synchronisation avec un autre smartphone, effacez les informations de connexion de l'appareil actuellement synchronisé via Bluetooth (🔗99).

### Adresse Bluetooth

- Vous permet de vérifier l'adresse Bluetooth de l'appareil photo.

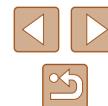
## Commande de l'appareil photo depuis un smartphone

- Dans Camera Connect, choisissez [Télécommande Bluetooth].
- Commandez à distance l'appareil photo ou parcourez les images tout en regardant un écran d'appareil photo simulé.



- La durée de vie de la batterie peut être réduite si vous utilisez l'appareil photo après la synchronisation, étant donné qu'il y a consommation d'électricité même avec l'appareil photo éteint.
- Avant d'emporter l'appareil photo dans un endroit où l'utilisation d'appareils électroniques est restreinte, désactivez la communication Bluetooth même si elle est éteinte en choisissant le menu [🔗] (🔗23) > [Réglages communication sans fil] > [Fonction Bluetooth] (deux fois) > [Désactiver].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



## Géomarquage des images à mesure qu'elles sont prises

Vos photos peuvent être géomarquées au moyen des informations GPS (comme la latitude, la longitude et l'altitude) provenant d'un smartphone connecté par Bluetooth.



### 1 Lancez Camera Connect.

- Le smartphone doit exécuter Camera Connect à portée de bras.

### 2 Activez le GPS.

- Choisissez le menu [📶] (📖23) > [Réglages GPS].
- Dans [GPS via mobile], choisissez [Act.].
- Sur le smartphone, activez les services de localisation.

### 3 Photographiez ou filmez.

- Avant la prise de vue, confirmez que les icônes [📶] et [GPS] sont affichées sur l'appareil photo. Si les icônes ne sont pas affichées, appuyez à plusieurs reprises sur la touche INFO.
- Vos photos sont à présent géomarquées.
- À partir de maintenant, les photos que vous prenez alors que Camera Connect s'exécute seront géomarquées.

## Vérification des informations sur l'emplacement

- Basculez sur « Affichage d'informations détaillées 2 » (📖68) pour voir les informations GPS des images géomarquées.
- La date et heure d'UTC est globalement identique au temps moyen de Greenwich.
- Vous pouvez afficher les informations sur l'emplacement sur une carte au moyen du programme Map Utility.



- Les informations GPS ajoutées à votre vidéo sont initialement obtenues lorsque vous commencez l'enregistrement vidéo.
- Les photos ne peuvent pas être géomarquées immédiatement après avoir allumé l'appareil photo.
- Vous pouvez être localisé ou identifié par des tiers utilisant les données d'emplacement de vos photos ou vidéos géomarquées. Soyez prudent lorsque vous partagez ces images avec des tiers, tout comme lorsque vous mettez des images en ligne sur des sites où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

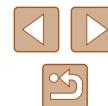
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Connexion à un smartphone via Wi-Fi

Connectez l'appareil photo à un smartphone via Wi-Fi de l'une de ces façons. La connexion Wi-Fi prend fin si vous éteignez l'appareil photo.

### Connexion à un smartphone connecté Bluetooth via Wi-Fi

Vous pouvez vous connecter via Wi-Fi comme suit lorsque l'appareil photo et le smartphone sont synchronisés via Bluetooth.



#### 1 Choisissez une fonction Camera Connect.

- Choisissez [Images sur l'appareil photo].
- Dans iOS, choisissez [Connexion] lorsqu'un message de confirmation de la connexion de l'appareil photo s'affiche.

#### 2 Confirmez que les appareils sont connectés via Wi-Fi.

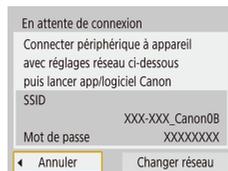
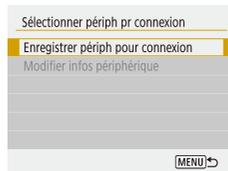
- Une fois que les appareils sont connectés via Wi-Fi, un écran pour la fonction sélectionnée s'affiche sur le smartphone.
- [Wi-Fi activé] s'affiche sur l'appareil photo.

### Connexion à un smartphone via Wi-Fi au moyen de la touche Wi-Fi



#### 1 Appuyez sur la touche (⌘).

- Choisissez



#### 2 Choisissez [Enregistrer périph pour connexion].

- Choisissez [Enregistrer périph pour connexion], puis choisissez [Ne pas afficher].

#### 3 Vérifiez le SSID et le mot de passe.

- Le SSID se termine par \_Canon0B.

#### 4 Connectez le smartphone à l'appareil photo.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi du smartphone, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo pour établir la connexion.
- Dans le champ du mot de passe sur le smartphone, tapez le mot de passe affiché sur l'appareil photo.

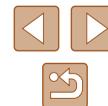
#### 5 Lancez Camera Connect.

- Après que [Lancer app/logiciel Canon sur le smartphone] s'affiche sur l'appareil photo, Camera Connect démarre sur le smartphone.

#### 6 Sélectionnez l'appareil photo auquel vous souhaitez vous connecter.

- Dans la liste [Appareils photo] de Camera Connect, touchez l'appareil photo pour vous connecter par Wi-Fi.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





## 7 Établissez une connexion Wi-Fi.

- Choisissez [OK] et appuyez sur la touche .
- [Wi-Fi activé] s'affiche sur l'appareil photo.
- L'écran principal de Camera Connect s'affiche sur le smartphone.
- Les appareils sont à présent connectés via Wi-Fi.

## ■ Établissement d'une connexion via un point d'accès

L'appareil photo et le smartphone peuvent également être connectés via un point d'accès. Commencez par connecter le smartphone au point d'accès.

Connectez les appareils près du point d'accès, car vous aurez besoin d'appuyer sur le bouton WPS.

### 1 Choisissez [WPS (mode PBC)].

- Choisissez le menu   23 > [Réglages communication sans fil] > [Fonction Wi-Fi] > .
- Choisissez [Enregistrer périph pour connexion], puis choisissez [Ne pas afficher].
- Choisissez [Changer réseau] sur l'écran [En attente de connexion].
- Choisissez [Connexion avec WPS], puis choisissez [WPS (mode PBC)].

### 2 Appuyez sur le bouton WPS du point d'accès.

### 3 Choisissez [Réglage auto] sur l'écran [Rég. adresse IP] de l'appareil photo.

- Une tentative de connexion est à présent effectuée entre l'appareil photo et le point d'accès.

## 4 Après avoir établi une connexion, allez à l'étape 5 dans « Connexion à un smartphone via Wi-Fi au moyen de la touche Wi-Fi » 88).



- Si vous choisissez [WPS (mode PIN)] à l'étape 1, un code PIN s'affichera sur l'écran. Veillez à définir ce code dans le point d'accès. Choisissez un appareil dans l'écran [Sélectionner périph pr connexion]. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre point d'accès.

## Commande de l'appareil photo depuis un smartphone

Utilisez Camera Connect pour parcourir les images sur l'appareil photo ou prendre des photos à distance.

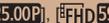
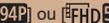
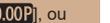
### ■ Images sur l'appareil photo

Parcourez les images sur l'appareil photo et sauvegardez-les sur le smartphone.

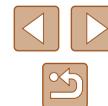
### ■ Prise de vue en direct à distance

Photographiez à distance tout en regardant une image en direct depuis l'appareil photo sur le smartphone.



- Si l'appareil photo surchauffe provisoirement pendant un enregistrement 4K prolongé ou un enregistrement Full-HD à une cadence rapide,  s'affiche et l'enregistrement cesse. À ce moment, l'enregistrement vidéo ne sera pas disponible, même si vous appuyez sur la touche vidéo. En suivant les instructions affichées, choisissez une taille d'enregistrement vidéo autre que , ,  ou , ou bien éteignez l'appareil photo pour le laisser refroidir avant de reprendre l'enregistrement.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



## Envoi d'images vers un smartphone

Les images peuvent être envoyées de l'appareil photo à un smartphone connecté via Wi-Fi.

### ■ Envoi d'images à un smartphone depuis le menu de l'appareil photo



#### 1 Accédez au menu.

- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Réglages communication sans fil] > [Envoyer images à smartphone].
- Les images s'affichent.

#### 2 Choisissez une image.

- Choisissez une image et appuyez sur la touche [📷].
- Après avoir choisi d'autres options d'envoi sur l'écran affiché, l'image est envoyée au smartphone.

### ■ Envoi d'images à un smartphone pendant la lecture



#### 1 Lisez les images.

#### 2 Appuyez sur la touche [📷].

#### 3 Choisissez [📷].



#### 4 Choisissez une image.

- Choisissez une image et appuyez sur la touche [📷].
- Après avoir choisi d'autres options d'envoi sur l'écran affiché, l'image est envoyée au smartphone.

### ■ Envoi automatique d'images à un smartphone à mesure qu'elles sont prises

Vos photos peuvent être automatiquement envoyées à un smartphone.



#### 1 Choisissez [Envoi à smartphone apr. PdV].

- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Réglages communication sans fil] > [Paramètres Wi-Fi] > [Envoi à smartphone apr. PdV].

#### 2 Configurez l'envoi automatique.

- Choisissez [Envoi auto], puis [Activer].
- Choisissez une taille dans [Taille d'envoi].

#### 3 Prenez la photo.

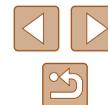
- Vos photos sont envoyées au smartphone.

### ■ Spécification des images affichables

Limitez les images qui peuvent être envoyées au smartphone ou parcourues depuis le smartphone.

#### 1 Mettez fin à la connexion Wi-Fi (📖91).

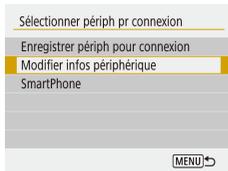
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





## 2 Appuyez sur la touche (¶).

- Choisissez [¶].



## 3 Choisissez [Modifier infos périphérique].

- Choisissez un smartphone.



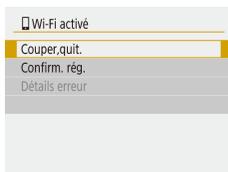
## 4 Choisissez [Img affichable].

- Spécifiez les images qui peuvent être affichées.



- La prise de vue en direct à distance dans Camera Connect n'est pas possible à moins que [Img affichable] soit réglé sur [Toutes les images].

## Comment mettre fin aux connexions Wi-Fi



- Choisissez le menu [¶] (23) > [Réglages communication sans fil] > [Fonction Wi-Fi] > [Couper, quit.].
- Vous pouvez également vous déconnecter en touchant [x] sur l'écran Camera Connect.

## Envoi automatique d'images à un ordinateur

Les images sur l'appareil photo peuvent être automatiquement envoyées à un ordinateur connecté à un point d'accès (également configuré pour les connexions Wi-Fi avec appareil photo) si l'appareil photo se trouve à sa portée, comme lorsque vous ramenez l'appareil photo chez vous après la prise de vue.

### Connexion via Wi-Fi



#### 1 Connectez l'ordinateur au point d'accès.

- Installez Image Transfer Utility 2 sur l'ordinateur.

#### 2 Démarrez Image Transfer Utility 2.

#### 3 Dans Image Transfer Utility 2, accédez à l'écran des réglages de synchronisation.

- L'écran pour configurer la synchronisation apparaît lorsque vous suivez les instructions affichées au tout premier démarrage d'Image Transfer Utility 2.

#### 4 Choisissez le type de connexion.

- Choisissez le menu [¶] (23) > [Réglages communication sans fil] > [Paramètres Wi-Fi] > [Envoi auto images à ordinateur].
- Choisissez [Envoi auto] > [Activer], puis choisissez [OK].
- Choisissez [Connexion avec WPS], puis choisissez [WPS (mode PBC)].



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





## 5 Appuyez sur le bouton WPS.

- Appuyez sur le bouton WPS sur le point d'accès pour autoriser l'appareil photo à se connecter.



## 6 Choisissez la configuration automatique.

- L'écran [Rég. adresse IP] s'affiche. Choisissez [Réglage auto].



## 7 Choisissez un ordinateur.

- Les noms des ordinateurs connectés au point d'accès sont répertoriés. Choisissez un ordinateur pour le transfert automatique d'images.



## 8 Sur l'ordinateur, choisissez l'appareil photo pour la synchronisation.

- Les pseudos des appareils photo s'affichent sur l'écran de synchronisation dans Image Transfer Utility 2.
- Choisissez l'appareil photo pour la connexion et cliquez sur [Synchronisation] pour connecter l'ordinateur et l'appareil photo.

### Configuration du transfert automatique d'images



## 9 Spécifiez les options d'envoi.

- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Réglages communication sans fil] > [Paramètres Wi-Fi] > [Envoi auto images à ordinateur].
- Dans [Options d'envoi des images], spécifiez les conditions de transfert.
- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

### Envoi automatique d'images

- En suivant les options d'envoi à l'étape 9, les images sur l'appareil photo sont automatiquement envoyées à l'ordinateur auquel vous êtes connecté lorsque vous placez l'appareil photo à portée du point d'accès et le mettez sous tension.



- Lorsque vous utilisez le transfert automatique des images, assurez-vous que la batterie est suffisamment chargée. L'économie d'énergie sur l'appareil photo est désactivée.
- Toutes les images capturées après le transfert automatique des images ne sont donc pas envoyées à l'ordinateur. Elles sont envoyées automatiquement au redémarrage de l'appareil photo.



- Le transfert automatique des images vers un ordinateur est déclenché par le démarrage de l'appareil photo dans la portée du point d'accès. Si le transfert automatique des images ne démarre pas automatiquement, essayez de redémarrer l'appareil photo.
- Pour arrêter d'envoyer automatiquement les images, choisissez [Envoi auto images à ordinateur] > [Envoi auto] > [Désactiver].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Connexion à une imprimante via Wi-Fi

Les images sur l'appareil photo peuvent être imprimées sur une imprimante connectée à l'appareil photo via Wi-Fi.

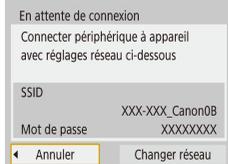
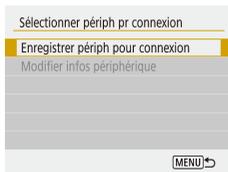
**1 Appuyez sur la touche (P).**

**2 Choisissez [P].**

**3 Choisissez [Enregistrer périph pour connexion].**

**4 Vérifiez le SSID et le mot de passe.**

- Le SSID se termine par \_Canon0B.



**5 Utilisez l'imprimante pour vous connecter à l'appareil photo via Wi-Fi.**

- Dans le menu de réglage Wi-Fi de l'imprimante, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo pour établir la connexion.
- Dans le champ du mot de passe sur l'imprimante, tapez le mot de passe affiché sur l'appareil photo.

**6 Choisissez l'imprimante à laquelle vous souhaitez vous connecter via Wi-Fi.**

- Choisissez l'imprimante à utiliser et appuyez sur la touche (P).
- Les images sur la carte mémoire s'affichent après avoir connecté les appareils via Wi-Fi.

**7 Choisissez une image à imprimer.**

- Choisissez une image et appuyez sur la touche (P).
- Sélectionnez ou spécifiez les éléments affichés, puis imprimez (112).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

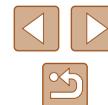
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Établissement d'une connexion via un point d'accès

L'appareil photo peut se connecter à un point d'accès auquel une imprimante est connectée, afin d'imprimer via le point d'accès. Connectez les appareils près du point d'accès, car vous aurez besoin d'appuyer sur le bouton WPS.

### 1 Choisissez [WPS (mode PBC)].

- Choisissez le menu [WPS] (📖23) > [Réglages communication sans fil] > [Fonction Wi-Fi] > [WPS].
- Choisissez [Enregistrer périph connexion], et sur l'écran [En attente de connexion], choisissez [Changer réseau].
- Choisissez [Connexion avec WPS], puis choisissez [WPS (mode PBC)].

### 2 Appuyez sur le bouton WPS du point d'accès.

### 3 Choisissez [Réglage auto] sur l'écran [Rég. adresse IP] de l'appareil photo.

- Une tentative de connexion est à présent effectuée entre l'appareil photo et le point d'accès.

### 4 Après avoir établi une connexion, allez à l'étape 6 dans « Connexion à une imprimante via Wi-Fi » (📖93).

## Téléchargement d'images vers des services Web

### Enregistrement des services Web

Utilisez un smartphone ou un ordinateur pour ajouter vos services Web à l'appareil photo.

- Un smartphone ou un ordinateur avec un navigateur et une connexion Internet est nécessaire pour effectuer les réglages de l'appareil photo pour CANON iMAGE GATEWAY et d'autres services Web.
- Vérifiez le site Web CANON iMAGE GATEWAY pour en savoir plus sur les exigences du navigateur (Microsoft Internet Explorer, etc.), notamment les réglages et les informations sur la version.
- Pour plus d'informations sur les pays et les régions où CANON iMAGE GATEWAY est disponible, visitez le site Web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Pour des instructions et des détails sur les réglages de CANON iMAGE GATEWAY, consultez les informations de l'aide pour CANON iMAGE GATEWAY.
- Pour utiliser des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY, vous devez posséder un compte auprès de ces services. Pour plus de détails, consultez les sites Web de chaque service Web auquel vous souhaitez vous enregistrer.
- Des frais séparés pour la connexion au fournisseur d'accès et au point d'accès peuvent s'appliquer.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Enregistrement de CANON iIMAGE GATEWAY

Reliez l'appareil photo et CANON iIMAGE GATEWAY en ajoutant CANON iIMAGE GATEWAY comme service Web de destination sur l'appareil photo.

Connectez les appareils près du point d'accès, car vous aurez besoin d'appuyer sur le bouton WPS.

Veuillez noter que vous aurez besoin de saisir une adresse électronique utilisée sur votre ordinateur ou smartphone pour recevoir un message de notification indiquant que les réglages de liaison sont terminés.

### 1 Appuyez sur la touche (☰).

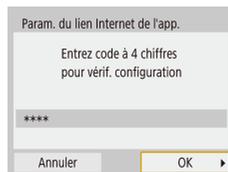
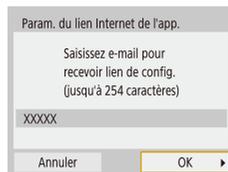


### 2 Choisissez [☰].



### 3 Donnez votre accord pour saisir une adresse électronique.

- Lisez l'accord affiché et choisissez [J'accepte].



### 4 Établissez une connexion avec un point d'accès.

- Choisissez [Connexion avec WPS], puis choisissez [WPS (mode PBC)].
- Appuyez sur le bouton WPS du point d'accès.
- Choisissez [Réglage auto] sur l'écran [Rég. adresse IP] de l'appareil photo pour connecter l'appareil photo au point d'accès.

### 5 Saisissez votre adresse électronique.

- Une fois que l'appareil photo est connecté à CANON iIMAGE GATEWAY, un écran permettant de saisir une adresse électronique s'affiche.
- Saisissez votre adresse électronique et continuez.

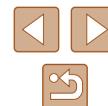
### 6 Saisissez un numéro à quatre chiffres.

- Saisissez le numéro à quatre chiffres de votre choix et continuez.
- Vous aurez besoin ultérieurement de ce numéro à quatre chiffres pour configurer la liaison avec CANON iIMAGE GATEWAY à l'étape 8.

### 7 Vérifiez le message de notification.

- Une fois que les informations ont été envoyées à CANON iIMAGE GATEWAY, vous recevrez un message de notification à l'adresse électronique saisie à l'étape 5.
- Appuyez sur la touche (☰) sur l'écran suivant, lequel indique que la notification a été envoyée.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





- [☁️+] devient alors [☁️].

## 8 Accédez à la page mentionnée dans le message de notification et terminez les réglages de liaison de l'appareil photo.

- Depuis un ordinateur ou un smartphone, accédez à la page dont le lien apparaît dans le message de notification.
- Suivez les instructions pour terminer les réglages sur la page des réglages de liaison de l'appareil photo.

## 9 Terminez les réglages CANON iMAGE GATEWAY sur l'appareil photo.

- Choisissez [☁️].
- CANON iMAGE GATEWAY est désormais ajouté comme service Web de destination.



- Assurez-vous au préalable que l'application mail de votre ordinateur ou smartphone n'est pas configurée pour bloquer les e-mails provenant des domaines pertinents, ce qui pourrait vous empêcher de recevoir le message de notification.

## Enregistrement d'autres services Web

Vous pouvez également ajouter des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY à l'appareil photo.



### 1 Connectez-vous à CANON iMAGE GATEWAY et accédez à la page des réglages du lien de l'appareil photo.

- Depuis un ordinateur ou un smartphone, accédez à <http://www.canon.com/cig/> pour visiter CANON iMAGE GATEWAY.



### 2 Configurez le service Web que vous souhaitez utiliser.

- Suivez les instructions affichées sur l'ordinateur ou le smartphone pour configurer le service Web.

### 3 Choisissez [☁️].

- Appuyez sur la touche (⏏) pour choisir [☁️].



- Si un réglage configuré change, exécutez à nouveau ces étapes pour mettre à jour les réglages de l'appareil photo.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



## Téléchargement d'images vers des services Web

### 1 Appuyez sur la touche (P).



### 2 Choisissez la destination.

- Choisissez une icône de service Web.
- Si plusieurs destinataires ou options de partage sont utilisés avec un service Web, choisissez un élément sur l'écran affiché pour la sélection des destinataires.

### 3 Envoyez une image.

- Choisissez les options d'envoi et téléchargez l'image.
- Lors du téléchargement sur YouTube, lisez les conditions de service et choisissez [J'accepte].
- Une fois l'image envoyée, [OK] s'affiche. Appuyez sur la touche (P) pour revenir à l'écran de lecture.



- Pour voir les images téléchargées sur CANON iMAGE GATEWAY sur un smartphone, essayez l'app dédiée Canon Online Photo Album. Téléchargez et installez l'app Canon Online Photo Album pour iPhone ou iPad depuis l'App Store ou pour les appareils Android depuis Google Play.

## Reconnexion via Wi-Fi

Il est possible de se reconnecter à des appareils ou services Web via Wi-Fi une fois que les réglages de connexion sont enregistrés.



### 1 Appuyez sur la touche (P).

### 2 Choisissez un élément.

- À partir des connexions antérieures affichées, choisissez un élément auquel se connecter via Wi-Fi. Si l'élément n'apparaît pas, appuyez sur les touches ◀/▶ pour passer aux autres écrans.
- Aucune connexion antérieure ne s'affiche si le menu [P] (23) > [Réglages communication sans fil] > [Paramètres Wi-Fi] > [Historique connex.] est réglé sur [Masquer].

### Services Web

- L'étape 3 n'est pas nécessaire.

### 3 Préparez l'autre appareil.

#### Smartphones

- Sur le smartphone, activez Wi-Fi et démarrez Camera Connect.
- Si les réglages du smartphone ont été modifiés pour se connecter à d'autres appareils, rétablissez-les pour vous connecter à l'appareil photo ou au point d'accès de l'appareil photo via Wi-Fi. Dans les connexions Wi-Fi directes entre l'appareil photo et un smartphone, le SSID se termine par \_Canon0B.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

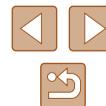
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Imprimantes

- Si les réglages de l'imprimante ont été modifiés pour se connecter à d'autres appareils, rétablissez-les pour vous connecter à l'appareil photo ou au point d'accès de l'appareil photo via Wi-Fi. Dans les connexions Wi-Fi directes entre l'appareil photo et une imprimante, le SSID se termine par \_Canon0B.

## Modification ou effacement des réglages sans fil

### Modification ou suppression des réglages de connexion

Les réglages de connexion sauvegardés sur l'appareil photo peuvent être modifiés ou supprimés. Avant de modifier ou supprimer des réglages de connexion, mettez fin à la connexion Wi-Fi.

#### 1 Appuyez sur la touche (¶).

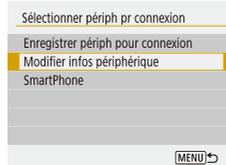
#### 2 Choisissez un élément.

- Sur l'écran de gauche, vous pouvez passer à d'autres écrans en appuyant sur les touches ◀/▶.

- Sur l'écran de gauche, choisissez un élément avec des réglages de connexion à supprimer ou modifier.

#### 3 Choisissez [Modifier infos périphérique].

- Sur l'écran affiché, choisissez un appareil avec des réglages de connexion à supprimer ou modifier, puis modifiez ou supprimez les réglages.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

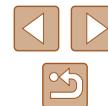
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Rétablissement des réglages sans fil par défaut

Tous les réglages sans fil peuvent être effacés. Cela permet d'éviter la fuite des informations en cas de prêt de l'appareil photo ou de transfert de la propriété.



- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Réglages communication sans fil] > [Effacer les réglages].

## Effacement des informations des appareils synchronisés via Bluetooth

Avant de procéder à la synchronisation avec un smartphone différent, effacez les informations sur les smartphones connectés.

### Étapes sur l'appareil photo

- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Réglages communication sans fil] > [Fonction Bluetooth] > [Vérifier/effacer info connexion] et appuyez sur la touche [📷].

### Étapes sur le smartphone

- Dans le menu de réglage Bluetooth sur le smartphone, effacez les informations sur l'appareil photo enregistrées sur le smartphone.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

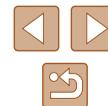
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Menu de réglage

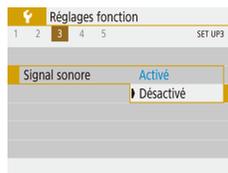
Personnalisez ou ajustez les fonctions de base de l'appareil photo pour plus de facilité

## Réglage des fonctions de base de l'appareil photo

Ces réglages sont configurés dans le menu [F] (23). Personnalisez les fonctions couramment utilisées à votre guise pour plus de facilité.

### Mise en sourdine des sons de l'appareil photo

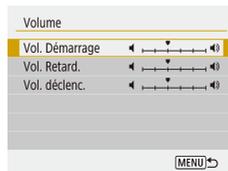
Empêchez l'appareil photo d'émettre des sons lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course ou enclenchez le retardateur.



- Réglez [Signal sonore] sur [Désactivé].

### Réglage du volume

Réglez le volume de chaque son de l'appareil photo comme suit.



- Choisissez [Volume].
- Choisissez un élément, puis appuyez sur les touches ◀/▶ pour régler le volume.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

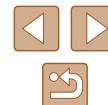
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

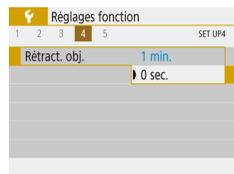
Annexe

Index



## Décali de la rétraction de l'objectif

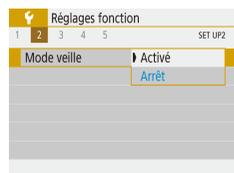
Par mesure de sécurité, l'objectif se rétracte généralement au bout d'une minute après que vous avez appuyé sur la touche  dans les modes de prise de vue (📖20). Réglez le délai de rétraction sur [0 sec.] pour que l'objectif se rétracte immédiatement après que vous appuyez sur la touche .



- Réglez [Rétract. obj.] sur [0 sec.].

## Utilisation du Mode veille

Cette fonction vous permet d'économiser la batterie dans les modes de prise de vue. Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, l'écran s'assombrit rapidement pour économiser la batterie.



### 1 Configurez le réglage.

- Réglez [Mode veille] sur [Activé].
- L'écran s'assombrit lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ deux secondes ; puis environ dix secondes après s'être assombri, l'écran s'éteint. L'appareil photo s'éteint après environ trois minutes d'inactivité.

### 2 Photographiez ou filmez.

- Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

## Réglage du Mode éco

Réglez le délai de désactivation automatique de l'appareil photo et de l'écran (Arrêt auto et Aff. désac., respectivement) au besoin.



- Choisissez [Mode éco].
- Après avoir choisi un élément, appuyez sur les touches ▲/▼ pour le régler selon vos besoins.



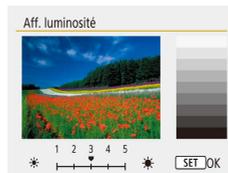
- Pour économiser la batterie, il est habituellement recommandé de choisir [30 sec.] pour [Arrêt auto] et [1 min.] ou moins pour [Aff. désac.].



- Le réglage [Aff. désac.] est appliqué même si vous réglez [Arrêt auto] sur [Désactiver].
- Ces fonctions du Mode éco ne sont pas disponibles lorsque vous avez réglé le Mode veille (📖101) sur [Activé].

## Luminosité de l'écran

Réglez la luminosité de l'écran comme suit.



- Choisissez [Aff. luminosité], puis appuyez sur les touches ◀/▶ pour régler la luminosité.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

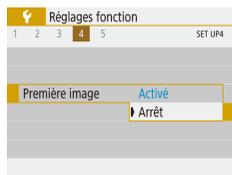




- Pour une luminosité maximale, maintenez enfoncée la touche ▼ pendant au moins une seconde, lorsque l'écran de prise de vue est affiché ou en affichage image par image. (Ceci annulera le réglage [Aff. luminosité] sur l'onglet [📷].) Pour rétablir la luminosité initiale, maintenez enfoncée la touche ▼ une nouvelle fois pendant au moins une seconde ou redémarrez l'appareil photo.

## Masquer l'écran de démarrage

Si vous le préférez, vous pouvez désactiver l'affichage de l'écran de démarrage qui apparaît à la mise sous tension de l'appareil photo.



- Réglez [Première image] sur [Arrêt].

## Formatage des cartes mémoire

Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo.

Le formatage efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.



- Choisissez [Formater la carte].
- Pour lancer le processus de formatage, choisissez [OK].



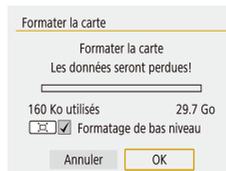
- Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie uniquement les informations de gestion des fichiers sur la carte et n'efface pas complètement les données. Lorsque vous transférez ou jetez les cartes mémoire, prenez des mesures pour protéger vos informations personnelles, au besoin en détruisant physiquement les cartes.



- La capacité totale de la carte indiquée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle annoncée.

## Formatage simple

Effectuez un formatage simple dans les cas suivants : [Erreur carte mémoire] s'affiche, l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement. Le formatage simple efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage simple, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.



- Sur l'écran « Formatage des cartes mémoire » (📖102), appuyez sur la touche [✓] pour afficher [✓].
- Pour lancer le processus de formatage, choisissez [OK].



- Le formatage simple prend plus de temps que le « Formatage des cartes mémoire » (📖102), car les données sont effacées de toutes les zones de stockage de la carte mémoire.
- Vous pouvez annuler le formatage simple en cours en choisissant [Annuler]. Dans ce cas, toutes les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée normalement.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

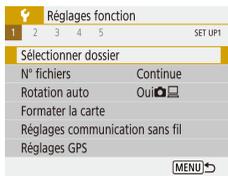
Annexe

Index



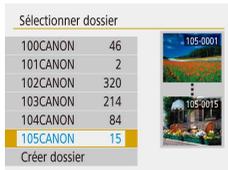
## Sélection et création de dossiers

Vous pouvez sélectionner ou créer les dossiers où sont sauvegardées les images. De nouveaux dossiers peuvent être créés en sélectionnant [Créer dossier] sur l'écran de sélection de dossiers.



### 1 Accédez à l'écran [Sélectionner dossier].

- Choisissez [Sélectionner dossier].



### 2 Configurez le réglage.

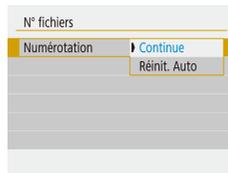
- Choisissez un dossier pour le stockage des images.
- Pour créer un nouveau dossier, choisissez [Créer dossier].



- Les noms de dossier comprennent un numéro de dossier à trois chiffres, suivi de cinq lettres ou numéros, comme 100CANON.
- Des dossiers avec des numéros compris entre 100 et 999 peuvent être créés.

## Numérotation de fichiers

Vos prises de vue sont automatiquement numérotées dans un ordre séquentiel (0001 à 9999) et sauvegardées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 9 999 images chacun. Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil photo attribue les numéros de fichier.



- Choisissez [N° fichiers], puis choisissez l'option désirée.

Continue	Les images sont numérotées à la suite (jusqu'à ce que la 9999e photo soit prise/sauvegardée) même si vous changez de carte mémoire.
Réinit. Auto	La numérotation des images est réinitialisée à 0001 si vous changez de carte mémoire ou lorsqu'un nouveau dossier est créé.
Réinit. Man.	Créé un nouveau dossier et commence la numérotation des images depuis 0001.



- Quelle que soit l'option sélectionnée dans ce réglage, les prises de vue peuvent être numérotées à la suite à partir du dernier numéro des images présentes sur la carte mémoire nouvellement insérée. Pour commencer à sauvegarder des prises de vue depuis 0001, utilisez une carte mémoire vide (ou formatée, 102).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

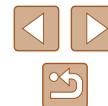
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

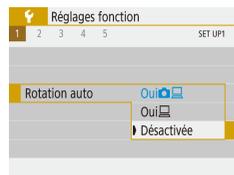
Annexe

Index



## Désactivation de la rotation automatique

Exécutez ces étapes pour désactiver la rotation automatique de l'image, laquelle fait pivoter les images affichées sur l'appareil photo ou un ordinateur d'après l'orientation de l'appareil photo.



- Réglez [Rotation auto] sur [Désactivée].

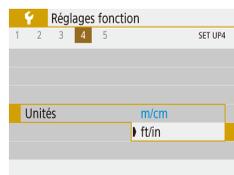
Oui	Faire pivoter automatiquement les images pendant la lecture à la fois sur l'appareil photo et l'ordinateur.
Oui	Faire pivoter automatiquement les images pendant la lecture sur un ordinateur.
Désactivée	Ne pas faire pivoter automatiquement les images.



- Les images capturées avec [Rotation auto] réglé sur [Désactivée] ne sont pas automatiquement pivotées si vous réglez ultérieurement cette option sur [Oui].

## Affichage métrique/impérial

Modifiez les unités de mesure affichées dans la barre de zoom ( 26), sur l'indicateur de mise au point manuelle ( 56) et ailleurs pour les faire passer de m/cm à ft/in, au besoin.



- Réglez [Unités] sur [ft/in].

## Vérification des logos de certification

Certains logos pour les exigences de certification satisfaites par l'appareil photo peuvent être vus sur l'écran. D'autres logos de certification sont imprimés dans ce guide, sur l'emballage de l'appareil photo ou sur le boîtier de l'appareil photo.



- Choisissez [Afficher logo certification].

## Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



- Dans [Langue], choisissez la langue.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

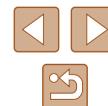
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

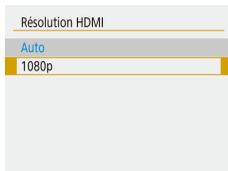
Annexe

Index



## Changement de la résolution de la sortie HDMI

L'affichage sur un téléviseur via HDMI peut prendre un certain temps lorsque vous basculez sur une vidéo avec une résolution différente. Vous pouvez supprimer le retard de l'affichage en convertissant les vidéos 4K en Full-HD et en réglant la résolution de la sortie sur Full-HD.



- Réglez [Résolution HDMI] sur [1080p].

## Ajustement d'autres réglages

Les réglages suivants peuvent également être ajustés depuis le menu [F].

- [Système vidéo] (📖108)
- [Réglages communication sans fil] (📖83)
- [Réglages GPS] (📖87)
- [Aff. inversé] (📖22)

## Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo

Si vous modifiez par inadvertance un réglage, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo.

### ■ Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo

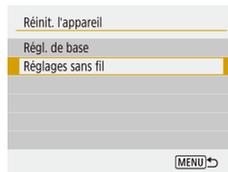


- Dans [Réinit. l'appareil], choisissez [Régl. de base].
- Une fois que vous choisissez [OK], les réglages par défaut sont rétablis.



- Les fonctions suivantes ne sont pas ramenées à leur valeur par défaut.
  - Menu [F] (📖23) réglages [Date/Heure/Zone] (📖16), [Langue] (📖104) et [Système vidéo] (📖108)
  - Informations autres que [Fonction Bluetooth] enregistrées dans [Réglages communication sans fil] (📖83)

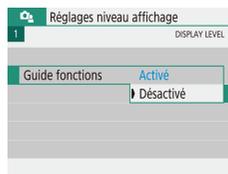
### ■ Rétablissement des réglages sans fil par défaut



- Dans [Réinit. l'appareil], choisissez [Réglages sans fil].
- Une fois que vous choisissez [OK], les réglages par défaut pour la communication sans fil sont rétablis.

## Comment masquer le guide des fonctions

Le guide des fonctions s'affiche en principe lorsque vous choisissez des éléments du contrôle rapide (📖23) ou du MENU (📖23). Vous pouvez désactiver ces informations si vous le préférez.

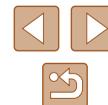


- Choisissez le menu [📷] (📖23) > [Guide fonctions] > [Désactivé].



- Vous pouvez changer la façon dont les menus sont affichés dans le menu [📷] (📖23) > [Affichage du menu].

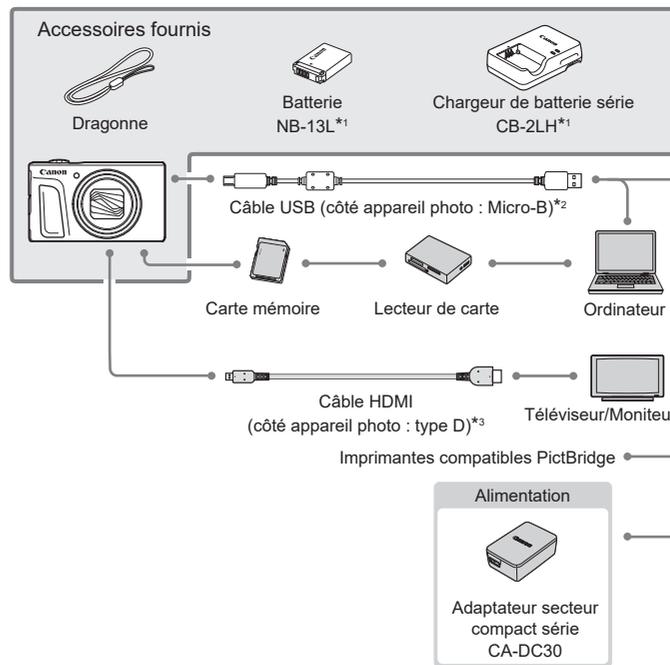
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



# Accessoires

Profitez davantage de l'appareil photo avec les accessoires Canon en option et d'autres accessoires compatibles vendus séparément

## Cartographie du système



\*1 Également disponible séparément.

\*2 Un accessoire Canon d'origine est également disponible (Câble d'interface IFC-600PCU).

\*3 Utilisez un câble en vente dans le commerce de 2,5 m maximum.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

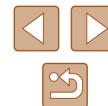
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



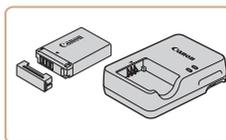
### L'utilisation d'accessoires Canon d'origine est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires Canon d'origine. Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion de la batterie, par exemple). Veuillez noter que toutes réparations que pourrait nécessiter votre produit Canon suite à un tel dysfonctionnement ne sont pas couvertes par la garantie et seront payantes.

## Accessoires en option

Les accessoires suivants sont vendus séparément. Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

### Alimentation



#### Batterie NB-13L

- Batterie lithium-ion rechargeable

#### Chargeur de batterie série CB-2LH

- Chargeur pour batterie NB-13L



- Le chargeur de batterie peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz).
- Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.
- Le message [Erreur communication batterie.] s'affiche si vous utilisez une batterie d'une marque autre que Canon et la réponse de l'utilisateur est requise. Veuillez noter que Canon ne saurait être tenu responsable de tout dommage résultant d'accidents, comme un dysfonctionnement ou un incendie, ayant lieu en raison de l'utilisation de batteries de marque autre que Canon.



- La batterie comporte un couvercle pratique que vous pouvez fixer pour voir en un clin d'œil l'état de charge. Fixez le couvercle de sorte que ▲ soit visible sur une batterie chargée et fixez-le de sorte que ▲ ne soit pas visible sur une batterie non chargée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

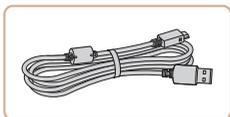




### Adaptateur secteur compact série CA-DC30

- Insérez la batterie fournie dans l'appareil photo pour la charger. Le câble d'interface IFC-600PCU (vendu séparément) est nécessaire pour raccorder l'adaptateur à l'appareil photo.

## Autres accessoires



### Câble d'interface IFC-600PCU

- Permet de raccorder l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante.

## Imprimantes



### Imprimantes Canon compatibles PictBridge

- Vous pouvez imprimer des images même sans utiliser un ordinateur en connectant l'appareil photo directement à une imprimante.

## Utilisation d'accessoires en option

### Lecture sur un téléviseur

► Photos ► Vidéos

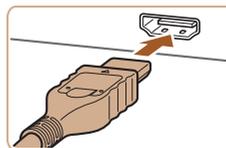
Vous pouvez afficher vos images sur un téléviseur en connectant l'appareil photo à un téléviseur HD au moyen d'un câble HDMI en vente dans le commerce (ne dépassant pas 2,5 m, avec un connecteur type D sur l'appareil photo).

Pour en savoir plus sur la connexion ou sur la manière de changer d'entrée, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.



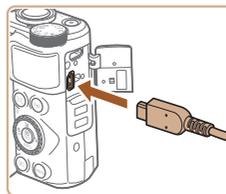
- Certaines informations peuvent ne pas s'afficher pendant l'affichage des images sur un téléviseur (120).

**1** Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.



**2** Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez la fiche du câble à fond dans l'entrée HDMI comme illustré.



- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvercle-bernes et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



### 3 Mettez le téléviseur sous tension et sélectionnez l'entrée externe.

- Placez l'entrée du téléviseur sur l'entrée externe à laquelle le câble a été raccordé à l'étape 2.



### 4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Les images de l'appareil photo sont maintenant affichées sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)
- Lorsque vous avez terminé, mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension avant de débrancher le câble.



- Pendant la sortie HDMI, l'affichage de l'image suivante peut prendre un certain temps si vous basculez entre les vidéos 4K et HD, ou des vidéos ayant des cadences d'enregistrement des images différentes.



- Lorsque l'appareil photo et le téléviseur sont raccordés, vous pouvez également prendre des photos tout en prévisualisant les images sur le grand écran du téléviseur. Pour photographier, procédez de la même manière qu'avec l'écran de l'appareil photo.

## Insertion et chargement de la batterie

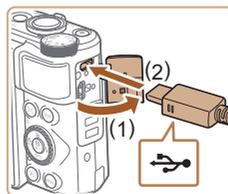
Rechargez la batterie en utilisant la batterie fournie avec un adaptateur secteur compact série CA-DC30 et un câble d'interface IFC-600PCU en option.

### 1 Insérez la batterie.

- Exécutez l'étape 1 de « Insertion de la batterie et de votre carte mémoire » ( 15) pour ouvrir le couvercle.
- Insérez la batterie comme décrit à l'étape 2 de « Insertion de la batterie et de votre carte mémoire » ( 15).
- Exécutez l'étape 4 de « Insertion de la batterie et de votre carte mémoire » ( 16) pour fermer le couvercle.

### 2 Branchez l'adaptateur secteur compact à l'appareil photo.

- L'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (1). Tenez la plus petite fiche du câble d'interface (vendu séparément) dans le sens illustré et insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (2).
- Insérez la fiche la plus grande du câble d'interface dans l'adaptateur secteur compact.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

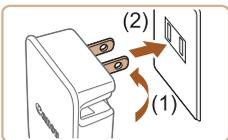
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

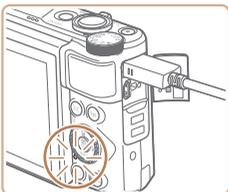
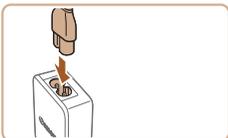
Index





### 3 Chargez la batterie.

- Branchez l'adaptateur secteur compact dans une prise secteur comme illustré.
- Si votre adaptateur secteur compact est doté d'un cordon d'alimentation, raccordez le cordon d'alimentation à l'adaptateur, puis branchez l'autre extrémité dans la prise secteur.



- La recharge commence et le témoin de charge USB s'allume.
- Le témoin s'éteint une fois la recharge terminée.
- Retirez l'adaptateur secteur compact de la prise secteur et le câble d'interface de l'appareil photo.



- Afin de protéger la batterie et de la conserver dans des conditions optimales, ne la chargez pas continuellement pendant plus de 24 heures.
- Lors de la charge d'une autre batterie, débranchez toujours le câble d'interface de l'appareil photo avant de changer de batterie à charger.



- Si le témoin de charge USB n'est pas allumé, rebranchez le câble d'interface.
- Les batteries chargées se déchargent progressivement, même si elles ne sont pas utilisées. Chargez la batterie le jour de son utilisation (ou juste avant).
- Le chargeur peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz). Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

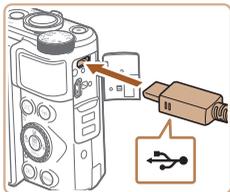
Annexe

Index



## Utilisation d'un ordinateur pour recharger la batterie

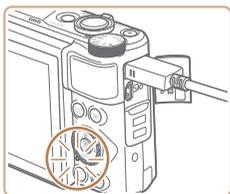
Vous pouvez également recharger la batterie en insérant la fiche la plus grande du câble d'interface dans le port USB d'un ordinateur à l'étape 2 de « Insertion et chargement de la batterie » (109). Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur. Nous vous conseillons d'utiliser le câble d'interface IFC-600PCU (vendu séparément).



- L'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle. Positionnez la plus petite fiche du câble dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo.



- Raccordez la fiche la plus grosse du câble à l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions d'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.



- La charge débute maintenant, et l'indicateur au dos de l'appareil photo s'allume en orange.
- Toutefois, la charge peut prendre plus de temps si vous importez des images sur l'appareil photo vers l'ordinateur, comme décrit dans « Sauvegarde des images sur un ordinateur » (112).
- Le témoin s'éteint une fois la recharge terminée.



- La charge peut prendre plus de temps si vous importez des images depuis l'appareil photo vers un ordinateur, comme décrit dans « Sauvegarde des images sur un ordinateur » (112).
- La charge s'arrête et l'indicateur s'éteint si, après avoir commencé à charger comme décrit ci-dessus, vous appuyez sur la touche ON/OFF pour éteindre l'appareil photo.
- Avec certains ordinateurs, il se peut que, pour recharger la batterie, la carte mémoire doive être insérée dans l'appareil photo. Insérez la carte mémoire dans l'appareil photo (15) avant de brancher le câble dans le port USB de l'ordinateur.

## Utilisation des logiciels

Pour utiliser les fonctionnalités des logiciels suivants, téléchargez-les depuis le site Web de Canon et installez-les sur votre ordinateur.

- Image Transfer Utility 2
  - Envoyer automatiquement des images sur un ordinateur (91)
- Map Utility
  - Utiliser une carte pour voir les informations GPS ajoutées aux images



- Pour afficher et éditer les images sur un ordinateur, servez-vous d'un logiciel préinstallé ou d'usage courant compatible avec les images capturées par l'appareil photo.



- Téléchargez et installez les logiciels les plus récents depuis le site Web de Canon.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

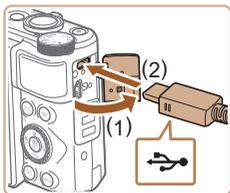
Annexe

Index



## Sauvegarde des images sur un ordinateur

Le câble d'interface IFC-600PCU ou un câble USB (tous deux vendus séparément ; côté appareil photo : Micro-B) vous permettent de connecter l'appareil photo à un ordinateur et de sauvegarder les images sur l'ordinateur.



### 1 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- L'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (1). Positionnez la plus petite fiche du câble USB dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (2).



- Raccordez la fiche la plus grosse du câble à l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions d'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.
- L'appareil photo se met automatiquement sous tension lorsque vous le connectez à un ordinateur.

### 2 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Pour ouvrir les images, servez-vous d'un logiciel préinstallé ou d'usage courant.

## Impression de photos

► Photos ► Vidéos

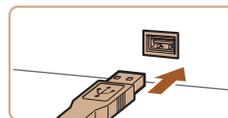
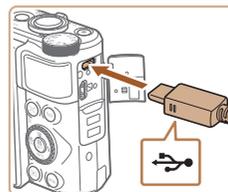
Vos photos peuvent être facilement imprimées en raccordant l'appareil photo à une imprimante. Sur l'appareil photo, vous pouvez spécifier les images qui seront imprimées par lot, préparer des commandes de tirage photo, et préparer des commandes d'impression ou imprimer les images en livres photos.

Une imprimante photo compacte de la série Canon SELPHY CP est utilisée ici à titre d'illustration. Les écrans affichés et les fonctions disponibles dépendent de l'imprimante. Reportez-vous également au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

## Impression facile

► Photos ► Vidéos

Imprimez vos photos en connectant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge avec un câble USB (vendu séparément ; côté appareil photo : Micro-B).



### 1 Assurez-vous que l'appareil photo et l'imprimante sont éteints.

### 2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Ouvrez le couvre-bornes et insérez complètement la fiche plus petite dans la borne de l'appareil photo dans le sens indiqué.
- Raccordez la fiche la plus grosse du câble à l'imprimante. Pour d'autres détails de branchement, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.

### 3 Mettez l'imprimante sous tension.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

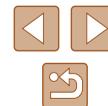
Fonctions sans fil

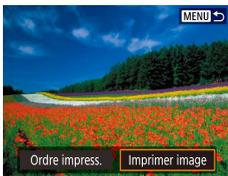
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

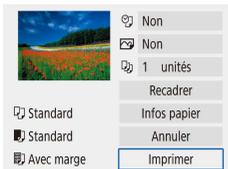




#### 4 Choisissez une image.

#### 5 Accédez à l'écran d'impression.

- Appuyez sur la touche , choisissez [Imprimer image], puis appuyez à nouveau sur la touche .

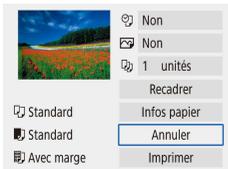


#### 6 Imprimez l'image.

- Choisissez [Imprimer].
- L'impression débute maintenant.
- Pour imprimer d'autres images, une fois l'impression terminée, répétez cette procédure depuis l'étape 4.
- Lorsque vous avez terminé d'imprimer, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension, et débranchez le câble.

### Configuration des réglages d'impression

► Photos ► Vidéos



#### 1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 5 de « Impression facile » (📖112) pour accéder à cet écran.

#### 2 Configurez les réglages.

- Choisissez un élément, puis choisissez l'option souhaitée.

### Ajout d'images aux ordres d'impression (DPOF)

► Photos ► Vidéos

Configurez l'impression par lot (jusqu'à 400 images) ou l'ordre d'impression auprès d'un service de tirage photo (jusqu'à 998 images) en choisissant les images sur une carte mémoire et le nombre de copies. Les informations d'impression que vous préparez de cette manière seront conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

- Les vidéos ne peuvent pas être sélectionnées.

### Configuration des réglages d'impression

Spécifiez le format d'impression, l'ajout ou non de la date ou du numéro de fichier, et d'autres réglages, comme suit. Ces réglages s'appliquent à toutes les images de l'ordre d'impression.



#### 1 Choisissez [Ordre d'impression].

- Choisissez le menu [] (📖23) > [Ordre d'impression].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

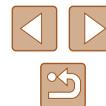
Fonctions sans fil

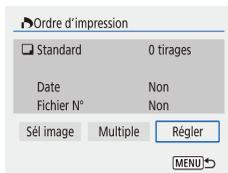
Menu de réglage

Accessoires

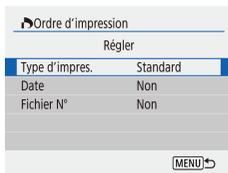
Annexe

Index





## 2 Choisissez [Réglér].

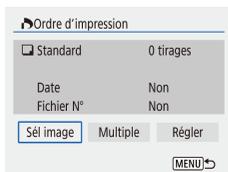


- Choisissez un élément à configurer, puis choisissez l'option souhaitée.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran d'impression.



- Il se peut que tous vos réglages DPOF ne soient pas appliqués lors de l'impression par l'imprimante ou un service de tirage photo, dans certains cas.
- N'utilisez pas cet appareil photo pour configurer des réglages d'impression pour les images dont les réglages DPOF ont été configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.
- Régler la [Date] sur [Oui] peut provoquer l'impression en double de la date avec certaines imprimantes.

## Spécification des images à imprimer

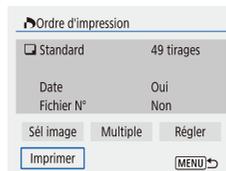


## 1 Choisissez des images à imprimer.

- Exécutez l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (📖 113) pour accéder à l'écran de gauche.
- Choisissez [Sél image] ou [Multiple], puis appuyez sur la touche **MENU**.
- Suivez les instructions affichées pour ajouter des images à imprimer, puis appuyez sur la touche **MENU**.

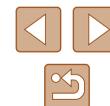
## Impression des images ajoutées à l'ordre d'impression (DPOF)

► Photos ► Vidéos



- L'écran de lecture s'affiche lorsque vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge. Pour accéder à cet écran, appuyez sur la touche **MENU** et choisissez [Ordre d'impression] sur l'écran affiché.
- Choisissez [Imprimer], puis choisissez [OK] sur l'écran suivant pour imprimer les images.
- Une tâche d'impression DPOF que vous avez momentanément arrêtée reprend à partir de l'image suivante.

- Avant utilisation
- Guide élémentaire
- Guide avancé
  - Notions de base de l'appareil photo
  - Mode Auto / Mode Auto hybride
  - Autres modes de prise de vue
  - Mode P
  - Modes Tv, Av et M
  - Lecture
  - Fonctions sans fil
  - Menu de réglage
  - Accessoires
  - Annexe
- Index



## Ajout d'images à un livre photo

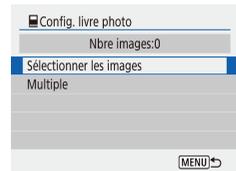
Les livres photos peuvent être configurés en choisissant un maximum de 998 images sur une carte mémoire.

### Ajout d'images individuellement



#### 1 Choisissez [Config. livre photo].

- Choisissez le menu [▶] (📖23) > [Config. livre photo].



#### 2 Choisissez [Sélectionner les images].



#### 3 Choisissez une image.

- Choisissez une image et appuyez sur la touche .
- s'affiche.
- Pour retirer l'image du livre photo, appuyez à nouveau sur la touche . disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.
- Ceci fait, appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.

### Ajout de plusieurs images en une fois



- À l'étape 2 dans « Ajout d'images individuellement » (📖115), choisissez [Multiple] pour accéder à l'écran de gauche.
- Choisissez un élément, puis appuyez sur la touche .
- Suivez les instructions affichées pour ajouter des images.



- N'utilisez pas cet appareil photo pour configurer des réglages d'impression pour les images dont les réglages DPOF ont été configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.



- Les vidéos ne peuvent pas être sélectionnées.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



# Annexe

Informations utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo

## Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si le problème persiste, prenez contact avec un centre d'assistance.

### Alimentation

Rien ne se produit lorsque vous enfoncez la touche ON/OFF.

- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.

La batterie se vide rapidement.

- Les performances de la batterie diminuent à faible température. Essayez de réchauffer un peu la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche en vous assurant que les bornes ne touchent pas d'objets métalliques.
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.
- Si ces mesures ne fonctionnent pas et que la batterie se vide toujours rapidement après la recharge, elle a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez-en une neuve.

La batterie gonfle.

- Le gonflement de la batterie est normal et ne pose pas de problèmes de sécurité. Cependant, si le gonflement de la batterie empêche d'insérer la batterie dans l'appareil photo, prenez contact avec un centre d'assistance.

### Prise de vue

Impossible de prendre des photos.

- Pendant la lecture (📖67), enfoncez le déclencheur à mi-course (📖21).

Affichage étrange à l'écran lors de la prise de vue.

- Veuillez noter que les problèmes d'affichage suivants ne sont pas enregistrés sur les photos, mais qu'ils sont enregistrés dans les vidéos.
  - L'écran peut scintiller et des bandes horizontales peuvent apparaître sous un éclairage fluorescent ou LED.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



L'enregistrement vidéo ou la lecture s'arrête brusquement.

- Pour [4K 29.97P] ou [4K 25.00P], utilisez une carte mémoire UHS-I avec une classe de vitesse UHS de 3.

Les photos ne sont pas nettes.

- Assurez-vous que les fonctions inutiles comme la macro sont désactivées.
- Essayez de photographier avec le verrouillage de la mise au point ou le verrouillage de la mise au point automatique (159, 160).

Aucun collimateur AF ne s'affiche et l'appareil photo ne fait pas la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- Pour que les collimateurs AF s'affichent et que l'appareil photo fasse correctement la mise au point, essayez de cadrer la scène avec les zones du sujet à fort contraste centrées avant d'enfoncer le déclencheur à mi-course (ou d'appuyer dessus à mi-course à plusieurs reprises).

Les sujets sur les photos semblent trop foncés.

- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (152).
- Utilisez la fonction de verrouillage de l'exposition automatique ou de mesure spot (152).

Les sujets semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (152).
- Utilisez la fonction de verrouillage de l'exposition automatique ou de mesure spot (152).
- Diminuez l'éclairage sur les sujets.

Les photos semblent trop sombres bien que le flash se déclenche (129).

- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (162, 166).
- Augmentez la sensibilité ISO (153).

Les sujets sur les photos avec flash semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (162, 166).

## Réalisation de vidéos

Les sujets semblent déformés.

- Les sujets passant rapidement devant l'appareil photo peuvent sembler déformés.

## Wi-Fi

Impossible d'accéder au menu Wi-Fi en appuyant sur la touche (P).

- Il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante ou un ordinateur via un câble. Débranchez le câble.

Impossible de se connecter au point d'accès.

- Confirmez que le canal du point d'accès est réglé sur un canal pris en charge par l'appareil photo (123). Veuillez noter qu'au lieu de l'attribution automatique des canaux, il est recommandé de spécifier manuellement un canal pris en charge.

Le temps d'envoi des images est long./La connexion sans fil est interrompue.

- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

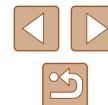
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Erreurs et avertissements

Si un message d'erreur s'affiche, procédez comme suit.

### Codes d'erreur

- En cas de problèmes avec l'appareil photo, les codes d'erreur (au format Errxx) et les réponses recommandées sont affichés.

Numéro	Message et réponse
02	Accès carte impossible. Réinsérer/remplacer carte ou formater carte avec appareil.
	→ Réinsérez la carte mémoire, utilisez une carte différente ou formatez la carte.
04	Enregistrement impossible car la carte est pleine. Changer de carte.
	→ Utilisez une carte mémoire différente, effacez les images inutiles ou formatez la carte.
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	Prise de vue impossible en raison d'une erreur. Éteindre puis rallumer l'appareil ou réinstaller la batterie.
	→ Utilisez la touche ON/OFF ou réinsérez la batterie.

\* Si le problème persiste, notez par écrit le code d'erreur (Errxx) et prenez contact avec un centre d'assistance.

### Wi-Fi

Appareil avec la même adresse IP qui existe sur le réseau sélectionné

- Réinitialisez l'adresse IP afin qu'elle n'entre pas en conflit avec une autre.

Déconnecté/Échec envoi d'images

- Il se peut que vous vous trouviez dans un environnement où les signaux Wi-Fi sont bloqués.
- Évitez d'utiliser la fonction Wi-Fi de l'appareil photo à proximité de fours à micro-ondes et d'autres appareils qui fonctionnent dans la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.
- Vérifiez l'appareil connecté et assurez-vous qu'il ne présente pas d'erreurs.

Pas assez d'espace libre sur le serveur

- Effacez les images inutiles sur le serveur et vérifiez l'espace libre avant de tenter la transmission.

Vérifiez les réglages réseau

- Assurez-vous que votre ordinateur peut se connecter à Internet avec les paramètres réseau actuels.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

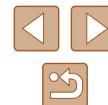
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

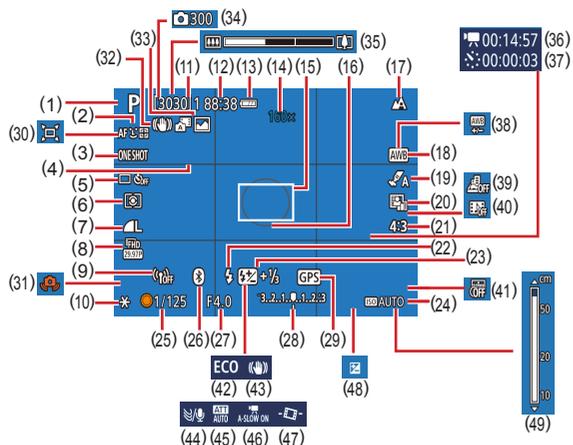
Annexe

Index



# Informations à l'écran

## Prise de vue (affichage d'informations détaillées)



- |   |   |
|---|---|
| (1) Mode de prise de vue, icône de scène (📖29)      | (11) Photos disponibles, Photos en rafale maximum                                     |
| (2) Méthode AF (📖57)                                | (12) Temps restant  |
| (3) Opération AF (📖59)                              | (13) Niveau de la batterie (📖119)   |
| (4) Quadrillage (📖35)                               | (14) Agrandissement par zoom (📖30), téléconvertisseur numérique (📖57)                 |
| (5) Mode d'acquisition (📖33, 📖34)                   | (15) Collimateur AF (📖57)   |
| (6) Mode de mesure (📖52)                            | (16) Zone de mesure spot (📖52)  |
| (7) Qualité de l'image (📖35)                        | (17) Plage de mise au point (📖56), verrouillage de la mise au point automatique (📖60) |
| (8) Taille de l'enregistrement vidéo (📖47)          | (18) Balance des blancs (📖54)   |
| (9) Force du signal Wi-Fi                           | (19) Réglages du style (📖55)  |
| (10) Verrouillage de l'exposition automatique (📖52) |   |

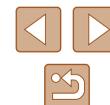
- |  |   |
|--|---|
| (20) Correction automatique de luminosité (📖53)                        | (32) Stabilisateur intelligent (📖30)            |
| (21) Format images fixes (📖34)   | (33) Mode Auto hybride / Type de résumé (📖28)   |
| (22) Mode de flash (📖61), verrouillage de l'exposition au flash (📖62)  | (34) 📷 Nb de photos (📖49)                       |
| (23) Correction d'exposition au flash (📖62), mode de flash (📖66)       | (35) Barre de zoom (📖26)                        |
| (24) Sensibilité ISO (📖53)   | (36) 🕒 Temps requis (📖49)                       |
| (25) Vitesse d'obturation (📖64, 📖65)                                   | (37) 🕒 Durée de lecture (📖49)                   |
| (26) État de la connexion Bluetooth (📖85)                              | (38) Correction de la balance des blancs (📖55)  |
| (27) Valeur d'ouverture (📖65)  | (39) Effet miniature vidéo (📖49)                |
| (28) Niveau d'exposition (📖65)   | (40) Instantané vidéo (📖50)                     |
| (29) Connexion Bluetooth avec smartphone, statut d'obtention GPS (📖87) | (41) Cachet date (📖33)                          |
| (30) 📷 Auto (📖31)  | (42) Mode veille (📖101)                         |
| (31) Avertissement de bougé de l'appareil photo (📖29)                  | (43) Mode Stabilisé (📖63)                       |
|  | (44) Filtre anti-vent (📖48)                     |
|  | (45) Atténuateur (📖48)                          |
|  | (46) 📷 Obturateur lent auto (📖48)               |
|  | (47) 📷 Niveau auto (📖36)                        |
|  | (48) Niveau de correction d'exposition (📖52)    |
|  | (49) Indicateur de mise au point manuelle (📖56) |

## Niveau de la batterie

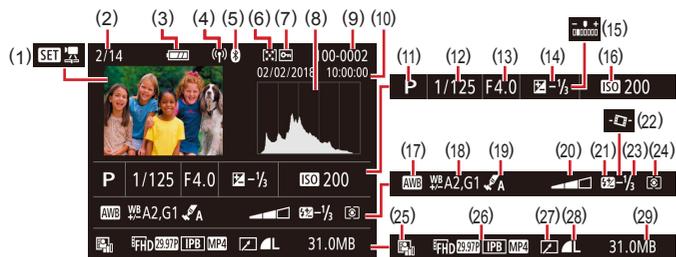
Une icône ou un message à l'écran indique le niveau de charge de la batterie.

Écran	Détails
	La charge est suffisante
	Légèrement déchargée, mais la charge est suffisante
	Presque déchargée ; rechargez rapidement la batterie
	Déchargée ; rechargez immédiatement la batterie

- Avant utilisation
- Guide élémentaire
- Guide avancé
  - Notions de base de l'appareil photo
  - Mode Auto / Mode Auto hybride
  - Autres modes de prise de vue
  - Mode P
  - Modes Tv, Av et M
  - Lecture
  - Fonctions sans fil
  - Menu de réglage
  - Accessoires
  - Annexe
- Index



## Lecture (affichage d'informations détaillées)



- |  |  |
|--|--|
| (1) Lecture vidéo (📖26, 📖67),<br>lecture de résumé vidéo (📖28) | (16) Sensibilité ISO (📖53)   |
| (2) Numéro de l'image actuelle /<br>Nombre total d'images      | (17) Balance des blancs (📖54)  |
| (3) Niveau de la batterie (📖119)                               | (18) Correction de la balance des<br>blancs (📖55)                          |
| (4) Force du signal Wi-Fi                                      | (19) Réglages du style (📖55)   |
| (5) État de la connexion Bluetooth<br>(📖85)                    | (20) Effet filtre (📖39)  |
| (6) Classement (📖77)   | (21) Flash (📖61)   |
| (7) Protection des images (📖72)                                | (22) 📢 Niveau auto (📖36)   |
| (8) Histogramme (📖69)  | (23) Correction d'exposition au flash<br>(📖62), compression vidéo<br>(📖80) |
| (9) Numéro de dossier –<br>numéro de fichier (📖103)            | (24) Méthode de mesure (📖52)   |
| (10) Date/heure de prise de vue<br>(📖16)                       | (25) Correction automatique de<br>luminosité (📖53)                         |
| (11) Mode de prise de vue                                      | (26) Taille de l'enregistrement vidéo<br>(📖47)                             |
| (12) Vitesse d'obturation<br>(📖64, 📖65)                        | (27) Édition d'images (📖77)  |
| (13) Valeur d'ouverture (📖65)                                  | (28) Photos : qualité d'image<br>(📖35)*<br>Vidéos : durée de lecture       |
| (14) Niveau de correction d'exposition<br>(📖52)                | (29) Taille du fichier   |
| (15) Luminosité (📖39)  |  |

\* Les images recadrées sont étiquetées avec [📐].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de  
l'appareil photo

Mode Auto /  
Mode Auto hybride

Autres modes de prise  
de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

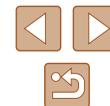
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Évitez de le faire tomber ou de le soumettre à un fort impact.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres appareils générant de forts champs électromagnétiques. Les champs électromagnétiques puissants peuvent entraîner des dysfonctionnements ou effacer les données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière se collent à l'appareil photo ou l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux et sec, comme un chiffon pour lunettes. Ne le frottez pas trop fort et ne forcez pas dessus.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet. Si le nettoyage se révèle difficile, prenez contact avec un centre d'assistance.
- Rangez les batteries non utilisées dans un sac en plastique ou autre récipient. Pour conserver les performances de la batterie si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant un certain temps, environ une fois par an, chargez-la, puis utilisez l'appareil photo jusqu'à épuisement de la batterie avant de la ranger.

## Caractéristiques

### Capteur d'image

Taille d'image ..... Type 1/2,3  
Pixels effectifs de l'appareil photo  
(Le traitement des images peut  
entraîner une diminution du  
nombre de pixels.) ..... Environ 20,3 mégapixels  
Total de pixels ..... Environ 21,1 mégapixels

### Objectifs

Distance focale  
(équivalente au format  
24 x 36 mm) ..... 4,3 – 172,0 mm  
(24 – 960 mm)  
Agrandissement par zoom ..... 40x

Plage de prise de vue (mesurée depuis la pointe de l'objectif)

Mode de prise de vue	Plage de mise au point	Grand angle maximum (  )	Téléobjectif maximum (  )
<b>AUTO*</b>	–	1 cm – infini	2,0 m – infini
Autre que ceux ci-dessus	 	5 cm – infini 1 – 50 cm	2,0 m – infini –

\* La mise au point manuelle est la même.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## ■ Obturateur

### Vitesse d'obturation

Mode auto (réglages automatiques)

Tv max ..... 1 s

Tv min ..... 1/3200 s

Plage dans tous les modes de prise de vue

Tv max ..... 15 s

Tv min ..... 1/3200 s

Valeurs Tv disponibles (s)

Mode de prise de vue ..... Mode M / Mode Tv  
15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2,  
1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3,  
1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15,  
1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60,  
1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200,  
1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640,  
1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600,  
1/2000, 1/2500, 1/3200

## ■ Ouverture

### Nombre f

Grand angle ..... 3,3 – 8,0

Téléobjectif ..... 6,9 – 8,0

## ■ Contrôle flash

### Flash intégré

Portée du flash (grand angle max.)

Point le plus proche ..... Environ 50 cm

Point le plus éloigné ..... Environ 5,0 m

Portée du flash (position téléobjectif)

Point le plus proche ..... Environ 2,0 m

Point le plus éloigné ..... Environ 2,5 m

## ■ Écran

Type ..... TFT couleur à cristaux liquides

Taille d'écran ..... 7,5 cm (3,0 pouces)

Nombre de points ..... Environ 0,92 million de points

## ■ Prise de vue

### Zoom numérique

Agrandissement ..... Environ 4x

Maximum avec zoom optique ..... Environ 160x

Distance focale (extrémité du  
téléobjectif, équivalente  
au format 24 x 36 mm) ..... Équivalent à environ 3840 mm

### ZoomPlus

(nombre de pixels  
d'enregistrement L) ..... Environ 80x

### Prise de vue en rafale

Vitesse de prise de vue\*

AF One-Shot

Vitesse de la prise de vue  
en rafale (vitesse élevée) ..... Environ 10,0 photos maximum  
par seconde

Vitesse de la prise de vue  
en rafale (vitesse faible) ..... Environ 4,0 photos maximum  
par seconde

AF Servo

Vitesse de la prise de vue  
en rafale (vitesse élevée) ..... Environ 7,4 photos maximum  
par seconde

Vitesse de la prise de vue  
en rafale (vitesse faible) ..... Environ 4,0 photos maximum  
par seconde

\* La vitesse de la prise de vue en rafale peut être plus lente en raison des facteurs suivants :

Valeur Tv/Valeur Av/Conditions du sujet/Environnement de prise de vue/Utilisation du flash/Sensibilité ISO/Position du zoom

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de  
l'appareil photo

Mode Auto /  
Mode Auto hybride

Autres modes de prise  
de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## ■ Enregistrement

Format de fichier..... Conforme à la norme DCF,  
compatible DPOF (Version 1.1)

### Type de données

#### Photos

Format d'enregistrement ..... Exif 2.31 (DCF 2.0)  
Image..... JPEG uniquement

#### Vidéo

Format d'enregistrement ..... MP4  
Vidéo..... MPEG-4 AVC/H.264  
Audio ..... MPEG-4 AAC-LC (stéréo)

## ■ Alimentation

Batterie ..... NB-13L

Nombre d'images fixes (conforme CIPA : température ambiante 23 °C)	Environ 265 prises
Nombre d'images fixes (mode veille activé)	Environ 370 prises
Durée d'enregistrement vidéo (conforme CIPA : température ambiante 23 °C)	Environ 60 min
Durée d'enregistrement vidéo (prise de vue en rafale)	Environ 100 min
Durée de lecture*	Environ 4 h

\* Durée lors de la lecture d'un diaporama de photos

## ■ Interface

### Câblé

Borne DIGITAL..... Micro USB  
Borne HDMI OUT ..... Type D

### Sans fil

Bluetooth  
Conformité aux normes ..... Version Bluetooth 4.1  
(Technologie Bluetooth Low Energy)

### Wi-Fi

Conformité aux normes ..... IEEE802.11n/g/b  
Fréquence de transmission  
Fréquence ..... 2,4 GHz  
Canaux ..... 1 – 11 ch  
Sécurité  
Mode Infrastructure ..... WPA2-PSK (AES/TKIP),  
WPA-PSK (AES/TKIP), WEP  
\* Conforme WPS  
(Wi-Fi Protected Setup)

Mode de point d'accès  
de l'appareil photo ..... WPA2-PSK (AES)

## ■ Environnement d'exploitation

Température..... Min. 0 °C, max. 40 °C

## ■ Dimensions (conforme CIPA)

L..... Environ 110,1 mm  
H ..... Environ 63,8 mm  
P ..... Environ 39,9 mm

## ■ Poids (conforme CIPA)

Batterie, carte mémoire comprises ..... Environ 299 g

Boîtier de l'appareil uniquement ..... Environ 275 g

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de  
l'appareil photo

Mode Auto /  
Mode Auto hybride

Autres modes de prise  
de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Batterie NB-13L

Type :	Batterie lithium-ion rechargeable
Tension nominale :	3,6 V CC
Capacité nominale :	1250 mAh
Cycles de charge :	Environ 300 fois
Températures de fonctionnement :	0 – 40 °C

## Chargeur de batterie CB-2LH/CB-2LHE

Puissance nominale en entrée :	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Puissance nominale en sortie :	4,2 V CC, 0,7 A
Durée de charge :	Environ 2 h 10 min (lors de l'utilisation de NB-13L)
Températures de fonctionnement :	5 – 40 °C

## Adaptateur secteur compact CA-DC30/CA-DC30E

Puissance nominale en entrée :	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Puissance nominale en sortie :	5,0 V CC, 0,55 A
Durée de charge :	Environ 2 h 50 min* (en cas de charge avec NB-13L dans l'appareil photo) * La durée de charge varie considérablement en fonction du niveau de charge restant de la batterie.
Températures de fonctionnement :	5 – 40 °C

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de  
l'appareil photo

Mode Auto /  
Mode Auto hybride

Autres modes de prise  
de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

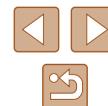
Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



# Index

## A

- Accessoires 107
- Affichage 19
  - Affichage agrandi 71
  - Affichage de l'index 70
  - Affichage image par image 19
  - Affichage sur un téléviseur 108
  - Diaporama 72
  - Recherche d'images 70
- Affichage agrandi 71
- Affichage des informations GPS 69
- Affichage quadrillage 35
- Affichage sur un téléviseur 108
- AF Servo 59
- Alimentation 107
  - Batterie,
  - Chargeur de batterie
- Assistant de cadrage 31
- Autoportrait
  - (mode de prise de vue) 40
- Av (mode de prise de vue) 65

## B

- Balance des blancs (couleur) 54
- Balance des blancs personnalisée 54
- Batterie
  - Charge 15
  - Mode éco 101
  - Mode veille 101
  - Niveau 119
- Bluetooth 83
- Borne 112

## C

- Câble HDMI 108
- Camera Connect 83
- CANON IMAGE GATEWAY 94
- Cartes mémoire 2
- Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC
  - Cartes mémoire
- Classement 77
- Configuration d'un livre photo 115
- Contenu du coffret 2
- Contrôle rapide
  - Procédures de base 23
- Correction des yeux rouges 79
- Couleur (balance des blancs) 54

## D

- Date/Heure/Zone
  - Réglages 16
- Défaut → Réinitialisation
- Dépannage 116
- Diaporama 72
- DPOF 113
- Dragonne 2, 14

## E

- Écran
  - Icônes 119, 120
  - Langue d'affichage 17
  - Menu → Contrôle rapide, menu
- Édition
  - Correction des yeux rouges 79
- Effacement 74

Effet appareil photo-jouet  
(mode de prise de vue) 46

Effet miniature  
(mode de prise de vue) 46

Effet très grand angle  
(mode de prise de vue) 44

Envoi d'images 94

Envoi d'images vers  
des services Web 94

Envoi d'images vers un  
smartphone 83

Exposition

- Correction 52
- Verrouillage de l'exposition  
au flash 62
- Verrouillage de l'exposition  
automatique 52

## F

Feu d'artifice  
(mode de prise de vue) 42

Filter anti-vent 48

Flash

- Correction de l'exposition  
au flash 62
- Flash activé 61
- Flash désactivé 61
- Synchro lente 61

Flou artistique  
(mode de prise de vue) 44

Fonctions Wi-Fi 83

## G

Géomarquage des images 87

## I

Images

- Durée d'affichage 38
- Effacement 74
- Lecture → Affichage
- Protection 72

Impression 112

Indicateur 25, 37, 38

## L

Langue d'affichage 17

Lecture → Affichage

Logiciels

- Sauvegarde des images sur  
un ordinateur 112

## M

M (mode de prise de vue) 65

Macro (plage de mise au point) 56

Menu

- Procédures de base 23

Messages d'erreur 118

Méthode AF 57

Méthode de mesure 52

Mise au point

- AF servo 59
- Méthode AF 57
- Repère MF 57
- Verrouillage de la mise au point  
automatique 60

Mise au point manuelle  
(plage de mise au point) 56

Mode Auto

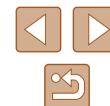
- (mode de prise de vue) 18, 26

Mode éco 101

Mode veille 101

Modification ou effacement des  
informations de connexion 98

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



## N

- N&B granuleux  
(mode de prise de vue) 43
- Nocturne manuel  
(mode de prise de vue) 41
- Numérotation de fichiers 103

## P

- P (mode de prise de vue) 51
- Peau lisse (mode de prise de vue) 43
- Plage de mise au point
  - Macro 56
  - Mise au point manuelle 56
- Portrait (mode de prise de vue) 41
- Prise de vue
  - Date/heure de prise de vue  
→ Date/Heure/Zone
  - Informations sur la prise  
de vue 119
- Prise de vue en continu 34
- Programme d'exposition  
automatique 51
- Protection 72

## Q

- Qualité de l'image 35

## R

- Ratio d'aspect 34
- Recherche 70
- Redimensionnement des images 77
- Réinitialisation 105
- Réinitialiser l'appareil photo 105
- Retardateur 33
- Rotation 76

## S

- Sauvegarde des images sur  
un ordinateur 112
- Sensibilité ISO 53
- Signal sonore 100
- Suivi AF 58

## T

- Téléconvertisseur numérique 57
- Tv (mode de prise de vue) 64

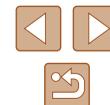
## V

- Verrouillage de la mise au point  
automatique 60
- Verrouillage de l'exposition  
au flash 62
- Verrouillage de l'exposition  
automatique 52
- Vidéos  
Édition 79

## Z

- Zoom 27, 30
- Zoom numérique 30

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



## ■ Précautions relatives aux fonctions sans fil

- Avant que les marchandises ou technologies de l'appareil photo réglementées par la loi relative aux échanges et au commerce avec l'étranger soient exportées (notamment les exporter hors du Japon ou les montrer à des non-résidents du Japon), une autorisation d'exportation ou de transaction portant sur un service du gouvernement japonais peut être nécessaire.
- Comme ce produit intègre des éléments de cryptage américains, il entre dans le cadre de la loi de l'administration américaine relative aux exportations et ne peut pas être exporté ou introduit dans un pays soumis à un embargo commercial américain.
- Il est vivement recommandé de noter les réglages Wi-Fi que vous utilisez. Les réglages sans fil sauvegardés sur ce produit peuvent changer ou être effacés suite à un dysfonctionnement du produit, aux effets des ondes radio, à l'électricité statique, à un accident ou à une défaillance. Veuillez noter que Canon n'accepte aucune responsabilité suite à des dommages directs ou indirects ou une perte de recettes résultant d'une dégradation ou de la disparition du contenu.
- Lorsque vous transférez la propriété du produit, le jetez ou l'envoyez pour réparation, rétablissez les réglages sans fil par défaut en effaçant tous les réglages que vous avez saisis.
- Canon ne fournira aucun dédommagement pour des dégâts résultant de la perte ou du vol du produit. Canon n'accepte aucune responsabilité pour les dégâts ou la perte résultant d'un accès ou d'une utilisation non autorisés des appareils cibles enregistrés sur ce produit en cas de perte ou de vol du produit.
- Veuillez à utiliser le produit comme indiqué dans ce guide. Veuillez à utiliser la fonction sans fil de ce produit conformément aux directives générales données dans ce guide. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages ou de perte, si la fonction et le produit sont utilisés selon des manières différentes de ce qui est décrit dans ce guide.

## Précautions relatives à la sécurité

Étant donné que le Wi-Fi utilise les ondes radio pour transmettre des signaux, des précautions de sécurité plus strictes que lors de l'utilisation d'un câble LAN sont requises.

Gardez à l'esprit les points suivants lorsque vous utilisez le Wi-Fi.

- N'utilisez que les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser. Ce produit recherche les réseaux Wi-Fi qui se trouvent dans le voisinage et affiche les résultats sur l'écran. Les réseaux que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (réseaux inconnus) peuvent également être affichés. Toutefois, la tentative de connexion ou l'utilisation de ces réseaux peut être considérée comme un accès non autorisé. Veuillez à utiliser uniquement les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser et n'essayez pas de vous connecter aux autres réseaux inconnus.

Si les paramètres de sécurité n'ont pas été définis correctement, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Surveillance des transmissions  
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de surveiller les transmissions Wi-Fi et de tenter d'acquérir les données que vous envoyez.
- Accès non autorisé au réseau  
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de réussir à obtenir un accès non autorisé au réseau que vous utilisez pour voler, modifier ou détruire des informations. En outre, vous risquez d'être victime d'autres types d'accès non autorisés tels que l'usurpation d'identité (lorsque quelqu'un adopte une identité pour obtenir l'accès à des informations non autorisées) ou les attaques par rebond (lorsque quelqu'un obtient un accès non autorisé à votre réseau comme tremplin pour couvrir ses traces lorsqu'il infiltre d'autres systèmes).

Pour éviter que ces types de problèmes ne se produisent, veuillez à sécuriser complètement votre réseau Wi-Fi.

N'utilisez la fonction Wi-Fi de cet appareil photo que si vous comprenez bien la sécurité Wi-Fi et comparez les risques et les avantages lors du réglage des paramètres de sécurité.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



## Logiciel tiers

- AES-128 Library  
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

### LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

### DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files  
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)  
(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.  
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## Informations personnelles et précautions de sécurité

Si des informations personnelles et/ou des réglages de sécurité Wi-Fi, comme des mots de passe, etc., sont sauvegardés sur l'appareil photo, soyez conscient que de telles informations et de tels réglages peuvent être conservés sur l'appareil photo.

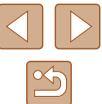
Lorsque vous transférez l'appareil photo à une autre personne, le jetez ou l'envoyez pour réparation, veillez à prendre les mesures suivantes pour éviter la fuite de ces informations et réglages.

- Effacez les informations de sécurité Wi-Fi enregistrées en choisissant [Effacer les réglages] dans les paramètres Wi-Fi.

## Marques et licences

- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques enregistrées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques déposées d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- App Store, iPhone et iPad sont des marques d'Apple Inc.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ et Wi-Fi Protected Setup™ sont des marques ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.
- La marque verbale et les logos Bluetooth® sont des marques déposées détenues par Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Canon Inc. doit faire l'objet d'une licence. Les autres marques et noms commerciaux sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Toutes les autres marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Lecture
Fonctions sans fil
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.

## **Limitation de la responsabilité**

- La reproduction non autorisée de ce guide est interdite.
- Toutes les mesures reposent sur les normes de test de Canon.
- Les informations sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable, tout comme les caractéristiques et l'apparence du produit.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon ne saurait être tenu responsable de toute perte résultant de l'utilisation de ce produit.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Lecture

Fonctions sans fil

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

