Canon

EOS R

MAGYAR

Haladó használati útmutató

Bevezetés

A felvételkészítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

A felvételkészítési problémák és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a „Biztonsági utasítások” (25–27. oldal) és a „Kezelési óvintézkedések” (28–30. oldal) című részeket. Emellett olvassa el alaposan ezt a kézikönyvet, hogy helyesen használhassa a fényképezőgépet.

A fényképezőgép kézikönyvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését. Továbbá biztonságos helyen tárolja ezt a kézikönyvet, hogy szükség esetén később is elővehesse.

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem importálhatók számítógépre, a Canon nem tehető felelőssé az okozott veszteségekért és kellemetlenségekért.

Szerzői jogok

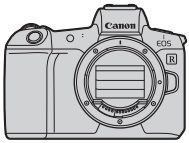
Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások az emberekről és bizonyos tárgyakról készített felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

Eszközök csatlakoztatása

Amikor a fényképezőgépet számítógéphez vagy egyéb eszközhöz csatlakoztatja, mindig a mellékelt interfészkábelt vagy eredeti Canon kábelt használjon. Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt is (37. oldal).

Tartozéklista

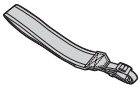
A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható-e a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



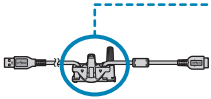
Fényképezőgép
(szemkagylóval és vázsapkával)

LP-E6N akkumulátoregység
(védőburkolattal)

Akkumulátortöltő LC-E6E*



Hordszíj



Interfészkábel

Kábelvédő

* Az LC-E6E akkumulátortöltő tápkábellel kerül forgalomba.

- A fényképezőgéphez nem tartozik memóriakártya (10. oldal) és HDMI-kábel.
- A Haladó használati útmutatóval és a Kezelési kézikönyvekkel kapcsolatos részletekért lásd a következő oldalt.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi ne vesszen el.

Az objektívek kezelési kézikönyveit a Canon webhelyéről töltheti le (4. oldal).
Az objektívek kezelési kézikönyvei (PDF-fájlok) a külön megvásárolható objektívekhez készültek. Vegye figyelembe, hogy az objektívkészlet megvásárlásakor az objektív mellé kapott egyes tartozékok lehet, hogy nem egyeznek meg az objektív kezelési kézikönyvében feltüntetetteknek.

Kezelési kézikönyvek

A fényképezőgéphez mellékelt Kezelési kézikönyv <u>a fényképezőgéppel és a Wi-Fi funkciókkal kapcsolatos alapvető utasításokat tartalmazza</u>.
A teljes körű utasításokat tartalmazó Haladó használati útmutató (ez a PDF-fájl) a Canon webhelyéről tölthető le számítógépre vagy más eszközre.

A Haladó használati útmutató/Kezelési kézikönyvek letöltése

A Haladó használati útmutató és az objektívekhez és a szoftverhez tartozó kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) a Canon webhelyéről tölthetők le számítógépre vagy más eszközre.

- **Letöltési webhely**
  - **Haladó használati útmutató**
  - **Objektív kezelési kézikönyve**
  - **Szoftverkezelési kézikönyv**

▶ **www.canon.com/icpd**

- **A PDF-fájlok megtekintéséhez valamilyen Adobe PDF-megjelenítő, például az Adobe Acrobat Reader DC szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).**
- Az Adobe Acrobat Reader DC ingyenesen letölthető az internetről.
- A megnyitáshoz kattintson duplán a letöltött PDF-fájlra.
- A PDF-megjelenítő szoftver használatával kapcsolatban lásd a szoftver súgóját vagy más részeit.

A Haladó használati útmutató/Kezelési kézikönyvek letöltése QR-kód használatával

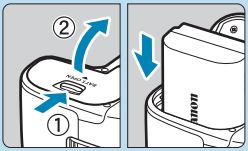
A Haladó használati útmutató és az objektívekhez és a szoftverhez tartozó kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) a QR-kód segítségével tölthetők le okostelefon vagy táblagépre.

▶ **www.canon.com/icpd**

- A QR-kód beolvasásához külön alkalmazás szükséges.
- Válassza ki lakóhelye szerinti országot vagy régiót, majd töltse le a Haladó használati útmutatót/Kezelési kézikönyveket.
- A QR-kód fényképezőgép-képernyőn történő megjelenítéséhez válassza ki a **[Kézikönyv/szoftver URL]** lehetőséget a **[6]** lapon.

Beüzemelési útmutató

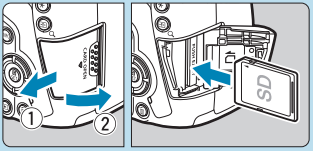
1



Helyezze be az akkumulátort (43. oldal)**.**

- A vásárlást követően a készülék használatához töltse fel az akkumulátort (40. oldal).

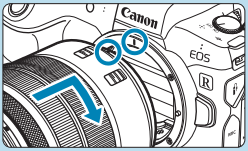
2



Helyezze be a kártyát (44. oldal)**.**

- Helyezze be a kártyát a kártyanyílásba a címkével jelölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.

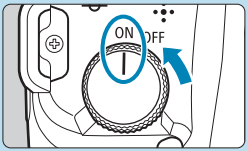
3



Csatlakoztassa az objektívet (50. oldal)**.**

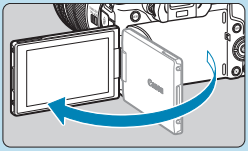
- Igazítsa össze az objektíven és a fényképezőgépen található vörös illesztési jelzéseket az objektív rögzítéséhez.
- Ellenőrizze, hogy az objektív fókuszmódkapcsolója <**AF**> állásban van-e (50. oldal).

4



Állítsa a tápkapcsolót <ON> helyzetbe (48. oldal)**.**

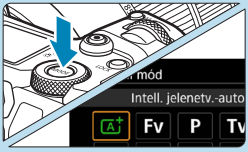
5



Hajtsa ki a képernyőt (47. oldal)**.**

- Ha a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő jelenik meg, olvassa el a 380. oldalon található információkat.

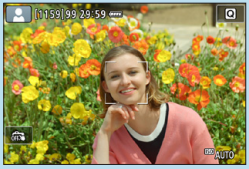
6



Állítsa a felvételi módot az [A+] lehetőségre (123. oldal)**.**

- Nyomja meg a <MODE> gombot, a <☆> tárcsa elforgatásával válassza ki az **[A+]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

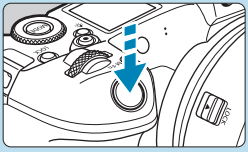
7



Fókuszáljon a témára (56. oldal)**.**

- <[ ]> (egy AF-pont) jelenik meg minden érzékelt arc felett.
- Félig nyomja le az exponálógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.

8



Készítse el a képet (56. oldal)**.**

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9

Tekintse meg a képet.

- Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik a képernyőn.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (304. oldal).

- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (304. oldal).
- A képek törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (335. oldal).

Tudnivalók a kézikönyvről

A fejezetek felépítése

A 2–7. fejezet megfelel a fényképezőgép menüiben található funkcióknak.

Ikonok a kézikönyvben

<MODE> : A MODE gombot jelöli.
<⚙> : A főtárcsát jelöli.
<⚙> : A gyorsvezérlő tárcsát jelöli.
<▲><▼><◀><▶> : A <✣> nyílgombok irányait jelöli.
<⬭> : A <M-Fn> többfunkciós sávot jelöli.
<◯> : Az objektívvezérlő gyűrűt jelöli.
<SET> : A beállítógombot jelöli.
⏱* : A megnyomott gombhoz tartozó művelet időtartamát jelöli (másodpercekben) a gomb felengedésétől számítva.

- A fentieken kívül a fényképezőgép gombjain és a képernyőn látható ikonokat és szimbólumokat is használjuk ebben a kézikönyvben az érintett műveletek és funkciók ismertetésében.

☆ : Az oldalcím jobb felső sarkában látható ☆ ikon azt jelzi, hogy a funkció csak a **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** és **[BULB]** módokban érhető el.
(***. oldal) : Oldalszám további információk eléréséhez.
❗ : Figyelmeztetés felvételkészítési problémák megelőzésére.
📝 : Kiegészítő információ.
💡 : Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez.
? : Hibaelhárítási tanácsok.

Alapvető feltevések a kezelési utasításokhoz és megjegyzések a mintafotókhoz

- Az utasítások végrehajtása előtt győződjön meg róla, hogy a tápkapcsoló <ON> van, és egy vezérlő sincs lezárva a többfunkciós zárolással (48., 60. oldal).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezett értékre van beállítva.
- A kézikönyv illusztrációin RF24-105mm F4 L IS USM objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.
- A kézikönyvben használt mintaképek csupán bemutatásra szolgálnak.
- Az EF vagy EF-S objektívekkel kapcsolatos utasítások esetén objektívadapter használatát feltételezzük.

Kompatibilis kártyák

A következő kártyák kapacitástól függetlenül használhatók a fényképezőgéppel: **Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel** (373. oldal).

- **SD-/SDHC-/SDXC-memóriakártyák**

  * Az UHS-II és UHS-I kártyák támogatottak.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel készítésekor jó teljesítményű (nagy olvasási/írási sebességű), jelentős kapacitású kártyát használjon, olyat, amely megfelel a videofelvétel minőségének. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 611. oldalon olvashat.

A kézikönyvben a „kártya” elnevezés az SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyákra utal.

* **A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Fejezetek

	Bevezetés	2
1	**Előkészítés és alapvető műveletek**	39
2	**Fényképezés**	69
3	**AF**	255
4	**Megjelenítés**	301
5	**Beállítás**	361
6	**Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikációs) funkciók**	423
7	**Egyedi funkciók / Saját menü**	539
8	**Referencia**	571

Tartalom

Bevezetés 2

Tartozéklista 3
Kezelési kézikönyvek 4
Beüzemelési útmutató 6
Tudnivalók a kézikönyvről 8
Kompatibilis kártyák 10
Fejezetek 11
Funkciók tárgymutatója 21
Biztonsági utasítások 25
Kezelési óvintézkedések 28
A fényképezőgép részei 31

1 Előkészítés és alapvető műveletek 39

Az akkumulátor töltése 40
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása 43
A kártya behelyezése és eltávolítása 44
A képernyő használata 47
A fényképezőgép bekapcsolása 48
Objektív csatlakoztatása és levétele 50
EF/EF-S objektívekfelhelyezése és eltávolítása 52
A kereső használata 54
Alapvető műveletek 55
Menüműveletek és -beállítások 63

Az érintőképernyő kezelése 67
Gyorsvezérlés 68

2 Fényképezés 69

2-1 Állóképek készítése 70

Lapfülek: Állóképek rögzítése 71
Funkciók tárgymutatója: Állóképek rögzítése 74
A képminőség beállítása 75
A Dual Pixel RAW felvétel beállítása 78
A Vágás/képarány beállítása 80
ISO: Az ISO-érzékenység beállítása állóképek esetén 83
A képstílus kiválasztása 88
A képstílusok testreszabása 92
A képstílusok regisztrálása 95
WB: A fehéregyensúly beállítása 97
WB Fehéregyensúly-korrekció 102
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása 104
Zajcsökkentés beállítása 105
Csúcsfény árnyalat elsőbbség 109
Az optikai jellemzők miatt bekövetkező objektívtorzítás korrekciója 110
A villódzás csökkentése 115
A színtér beállítása 117

Kártyaemlékeztető 118
A képmegtekintési idő beállítása 118
A mérési időzítő beállítása 119
Expozíciószimuláció 120
Portörlési adatok hozzáfűzése 121
Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika) 123
Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika) 126
Felvételkészítés érintéses kioldással 130
P: Programautomatika 132
Tv: Záridő-előválasztás 134
Av: Rekesz-előválasztás 136
M: Kézi expozíció 138
Fv: Rugalmas előválasztás 140
A felvételkészítési mód kiválasztása 144
Az önkioldó használata 147
A gyors folyamatos felvétel megjelenítési gyorsaságának beállítása 149
Csendes Élő nézet felvétel 150
Csendes felvétel 151
A mérési mód kiválasztása 152
Az expozíciókompenzáció beállítása 154
Automatikus expozíciósorozat (AEB) 155
Expozíció rögzítése fényképezéshez (AE-rögzítés) 157

BULB: Hosszú (Bulb) expozíciók 158
HDR: HDR-felvétel
(felvétel nagy dinamikatartományban) 161
Többszörös expozíció 166
Felvételek készítése távvezérléssel 174
A távkioldó használata 176
Fényképezés vakuval 177
A vakufunkció beállítása 179

2-2 Videó készítése **188**

Lapfülek: Videofelvétel 189
Funkciók tárgymutatója: Videofelvétel 191
A videofelvétel minőségének beállítása 192
A hangfelvétel beállítása 202
Az időkód beállítása 205
Videó készítése 209
Videovágás 219
Videó digitális képstabilizálása 220
HDR-videók készítése 222
Time-lapse videók készítése 224
Videók készítése a Canon Log funkcióval 236
A menüfunkciók beállításai 244

3 AF **255**

Lapfülek: AF (állóképek) 256

Lapfülek: AF (videók) 259
Az AF-művelet kiválasztása 262
Az AF-módszer kiválasztása 265
Az AF-pont méretének kiválasztása 276
Fókuszálás emberek szemére 277
Folyamatos AF beállítása 278
Érintéses és áthúzásos AF beállítása 279
MF: Kézi fókuszálás 281
A Servo AF használata videóhoz funkció beállítása 286
AF-funkciók testreszabása 288

4 Megjelenítés 301

Lapfülek: Megjelenítés 302
Funkciók tárgymutatója: Megjelenítés és a megjelenítéssel kapcsolatos műveletek 303
Képmegjelenítés 304
Lejátszási adatok kijelzésének testreszabása 307
Indexképes megjelenítés (Több kép megjelenítése) 310
Ugrásmegjelenítés (Ugrás a képek között) 311
A megjeleníteni kívánt képek szűrése 313
Képek nagyítása 315
Képek forgatása 317
Képek védelme 318
Értékelés beállítása 321

Videók lejátszása 324
Videók lejátszása 325
Videók első és utolsó jelenetének kivágása..... 327
Képkocka mentése 4K vagy
4K time-lapse videókból 329
Diavetítés (Automatikus lejátszás) 331
Képek megtekintése tv-készüléken..... 333
Képek törlése 335
RAW-képek feldolgozása a fényképezőgéppel 339
JPEG-képek átméretezése..... 345
JPEG-képek vágása 346
Képek átvitele számítógépre/FTP-szerverre..... 348
Digital Print Order Format (DPOF) 353
Fotókönyv képeinek megadása..... 357

5 Beállítás 361

Lapfülek: Beállítás..... 362
Mappa létrehozása és kiválasztása 365
Fájlszámozási módszerek..... 367
Fájlok átnevezése 370
Függőleges képek automatikus elforgatásának beállítása.... 372
A kártya formázása..... 373
A gazdaságos mód beállítása 376
Az energiatakarékos funkciók beállítása..... 377

A képernyő fényerejének beállítása 378
A képernyő színtónusának beállítása 379
A dátum, az idő és az időzóna beállítása 380
A kezelőfelület nyelvének beállítása 383
A videorendszer beállítása 384
Az érintésvezérlés érzékenységének beállítása 385
A fényképezőgép használatakor megszólaló hangjelzések letiltása 386
Az akkumulátor információnak ellenőrzése 387
Érzékelőtisztítás 391
A HDMI-kimenet felbontásának beállítása 395
RAW-lejátszás HDR TV-n 396
A felvételkészítéskor megjelenített információk testreszabása 397
A felvételkészítési megjelenítési teljesítmény prioritásának beállítása 402
A kereső megjelenítési formátumának beállítása 402
A megjelenítési mód beállítása 403
Az exponálógomb működésének testreszabása 404
Súgó 405
Vezeték nélküli funkciók beállítása 407
Képek ellátása a földrajzi helyet jelölő címkével 411
LOCK Többfunkciós zárolás beállítása 416
C1: Egyedi fényképezési módok tárolása 417
A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra 419

Szerzői jogi információk beállítása 420
Egyéb információk megtekintése 422

6 Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikációs) funkciók 423

A Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkcióival végezhető műveletek 424
Csatlakozás okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül 427
Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül 461
Csatlakozás nyomtatóhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül 469
Képek küldése webszolgáltatásba 481
Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül 496
Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül 509
A csatlakozási beállítások módosítása vagy törlése 513
A vezeték nélküli kommunikáció alapértelmezett beállításainak visszaállítása 515
Info megjelenítése képernyő 516
Hibaüzenetek kezelése 517
A vezeték nélküli kommunikációs funkcióhoz kapcsolódó megjegyzések 528
Biztonság 530
Hálózati beállítások ellenőrzése 531
[Vez.nélküli komm. beállítások] képernyő 532
[Wi-Fi beállítások] képernyő 533
A virtuális billentyűzet használata 534
Az IP-cím kézi beállítása 535

Wi-Fi/Bluetooth állapotának megjelenítése 537

7 Egyedi funkciók / Saját menü 539

Lapfülek: Testreszabás 540
Az Egyedi funkciók beállításai 542
Műveletek testreszabása 555
Lapfülek: Saját menü 565
Tárolás a Saját menüben 566

8 Referencia 571

A szoftver bemutatása 572
Képek importálása számítógépre 574
Az akkumulátor töltése a fényképezőgépben 576
A külső elemtartó használata 578
Hibaelhárítási útmutató 588
Hibakódok 607
Teljesítményadatok 608
Információk megjelenítése 617
Tárgymutató 633

Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- Az akkumulátor töltése ➡ 40. oldal
- Akkumulátor töltöttségi szintje ➡ 49. oldal
- Az akkumulátor információinak ellenőrzése ➡ 387. oldal
- Háztartási elektromos aljzat ➡ 582. oldal
- Gazdaságos mód ➡ 376. oldal
- Energiatakarékos mód ➡ 377. oldal

Kártyák

- Formázás ➡ 373. oldal
- Zárkioldás kártya nélkül ➡ 118. oldal
- A videofelvétellel kompatibilis kártyák ➡ 611. oldal

Objektív

- Felhelyezés ➡ 50., 52. oldal
- Eltávolítás ➡ 51., 53. oldal
- Zárkioldás objektív nélkül ➡ 551. oldal

Alapbeállítások

- Nyelv ➡ 383. oldal
- Dátum/Idő/Zóna ➡ 380. oldal
- Hangjelzés ➡ 386. oldal
- Szerzői jogi információk ➡ 420. oldal
- Minden fényképezőgép-beállítás törlése ➡ 419. oldal

Kereső

- Dioptriakorrekció ➡ 54. oldal
- Információk megjelenítése a keresőben ➡ 397. oldal
- Kereső függőleges megjelenítése ➡ 399. oldal
- Kereső megjelenítési formátuma ➡ 402. oldal

Képernyő

- Változtatható képszög ➡ 47. oldal
- Érintésvezérlés ➡ 67. oldal
- Színtónus ➡ 379. oldal
- Fényerő ➡ 378. oldal
- Megjelenítési beállítások ➡ 403. oldal
- Elektronikus horizont ➡ 397. oldal
- Súgó ➡ 405. oldal

AF

- AF-művelet ➡ 262. oldal
- AF-módszer ➡ 265. oldal
- AF-pont kiválasztása ➡ 271. oldal
- AF-keretméret ➡ 276. oldal
- Szemérzékelő AF ➡ 277. oldal
- Folyamatos AF ➡ 278. oldal
- Érintéses és áthúzásos AF ➡ 279. oldal
- MF kontúrkiemelés beállítása ➡ 283. oldal
- Fókusz segéd ➡ 284. oldal
- AF-funkciók testreszabása ➡ 288. oldal
- Kézi fókuszbeállítás ➡ 281. oldal
- Elektronikus kézi fókusz ➡ 293. oldal

Fénymérés

- Mérési mód ➡ 152. oldal

Felvételkészítési mód

- Felvételkészítési mód ➡ 144. oldal
- Önkioldó ➡ 147. oldal
- Csendes ÉK felvétel ➡ 150. oldal
- Csendes felvétel ➡ 151. oldal
- Maximális sorozatfelvétel ➡ 77. oldal

Képrögzítés beállításai

- Mappa létrehozása/kiválasztása ➡ 365. oldal
- Fájlszámozás ➡ 367. oldal

Képminőség

- Képminőség ➡ 75. oldal
- Dual Pixel RAW ➡ 78. oldal
- Vágás/képarány ➡ 80. oldal
- ISO-érzékenység (állóképek) ➡ 83. oldal
- Képstílus ➡ 88. oldal
- Fehéregyensúly ➡ 97. oldal
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) ➡ 104. oldal
- Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén ➡ 105. oldal
- Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén ➡ 107. oldal
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség ➡ 109. oldal
- Az objektívtorzítás korrekciója ➡ 110. oldal
- A villódzás csökkentése ➡ 115. oldal
- Színtér ➡ 117. oldal

Fényképezés

- Felvételi mód ➡ 70. oldal
- HDR mód ➡ 161. oldal
- Többszörös expozíció ➡ 166. oldal
- Bulb időzítő ➡ 159. oldal
- Mélységélesség-előnézet ➡ 137. oldal
- Távkioldó ➡ 176. oldal
- Távvezérlés ➡ 174. oldal
  - Párosítás ➡ 408. oldal
- Gyorsvezérlés ➡ 68. oldal
- Érintéses kioldás ➡ 130. oldal
- Nagyított nézet ➡ 273. oldal
- Rácsmegjelenítés ➡ 399. oldal
- Fénykép-információ megjelenítése ➡ 397. oldal
- Megjelenítési beállítások ➡ 403. oldal
- Többfunkciós zárolás ➡ 60. oldal
- Hibakódok ➡ 607. oldal

Expozíció

- Expozíció-kompenzáció ➡ 154. oldal
- Expozíciókompenzáció kézi és automatikus ISO-beállítással ➡ 139. oldal
- AEB ➡ 155. oldal
- AE-rögzítés ➡ 157. oldal
- Biztonsági eltolás ➡ 545. oldal
- Expozíció-szimuláció ➡ 120. oldal

Vaku

- Külső vaku ➡ 177. oldal
- Vaku-expozíció-kompenzáció ➡ 177. oldal
- FE-rögzítés ➡ 177. oldal
- Vaku funkcióbeállítások ➡ 182. oldal
- Egyedi vakufunkciók beállítása ➡ 187. oldal

Videofelvétel

- Felvétel automatikus expozícióval ➡ 209. oldal
- Felvételkészítés záridő-előválasztással ➡ 210. oldal
- Felvételkészítés rekesz-előválasztással ➡ 211. oldal
- Felvétel kézi expozícióval ➡ 213. oldal
- ISO-érzékenység (videó) ➡ 246. oldal
- Servo AF használata videóhoz ➡ 286. oldal
- Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység ➡ 291. oldal
- Servo AF használata videóhoz – sebesség ➡ 292. oldal
- Videofelvétel minősége ➡ 192. oldal
- 24,00p ➡ 198. oldal
- Nagy képfrekvencia ➡ 199. oldal
- Felvétel videovágással ➡ 219. oldal
- HDR-videó ➡ 222. oldal
- Time-lapse videó ➡ 224. oldal
- Canon Log ➡ 236. oldal
- Hangfelvétel ➡ 202. oldal
- Mikrofon ➡ 203. oldal
- Szélzajszűrés ➡ 202. oldal
- Csillapítás ➡ 203. oldal
- Időkód ➡ 205. oldal
- Automatikus lassúzár ➡ 248. oldal
- 1/8-os lépésenként ➡ 249. oldal
- HDMI-kimenet ➡ 251. oldal
- Felvételek készítése távvezérléssel ➡ 245. oldal

Megjelenítés

- Képmegtekintési idő ➡ 118. oldal
- Egyképes megjelenítés ➡ 304. oldal
- Fénykép-információ megjelenítése ➡ 305. oldal
- Rácsmegjelenítés ➡ 305. oldal
- Érintésvezérelt megjelenítés ➡ 306. oldal
- Lejátszási adatok kijelzése ➡ 307. oldal
- Indexképes megjelenítés ➡ 310. oldal
- Képek tallózása (Ugrásmegjelenítés) ➡ 311. oldal
- Képkeresési feltételek megadása ➡ 313. oldal
- Nagyított nézet ➡ 315. oldal
- Kép elforgatása ➡ 317. oldal
- Védelem ➡ 318. oldal
- Értékelés ➡ 321. oldal
- Videolejátszás ➡ 325. oldal
- Videók első és utolsó jelenetének kivágása ➡ 327. oldal
- Képkocka mentése (4K) ➡ 329. oldal
- Diavetítés ➡ 331. oldal
- Képek megtekintése tv-készüléken ➡ 333. oldal
- Törlés ➡ 335. oldal

Képszerkesztés

- RAW-képek feldolgozása ➡ 339. oldal
- JPEG-képek átméretezése ➡ 345. oldal
- JPEG-képek vágása ➡ 346. oldal

Képátvitel/Kijelölés nyomtatásra

- Képek átvitele számítógépre/ FTP-szerverre ➡ 348. oldal
- Kijelölés nyomtatásra (DPOF) ➡ 353. oldal
- Fotókönyv beállítása ➡ 357. oldal

Testreszabás

- Egyedi funkciók (C.Fn) ➡ 542. oldal
- Műveletek testreszabása ➡ 555. oldal
- Saját menü ➡ 566. oldal
- Egyedi fényképezési mód ➡ 417. oldal

Érzékelőtisztítás és portalanítás

- Érzékelő tisztítása ➡ 391. oldal
- Portörlési adatok hozzáfűzése ➡ 121. oldal
- Kézi érzékelőtisztítás ➡ 393. oldal

Szoftver

- Letöltés és telepítés ➡ 572. oldal
- Szoftverkezelési kézikönyvek ➡ 573. oldal

Vezeték nélküli funkciók

- Csatlakozás okostelefonhoz ➡ 427. oldal
- Képek automatikus küldése okostelefonra ➡ 446. oldal
- Távvezérlés (EOS Utility) ➡ 461. oldal
- Képek automatikus küldése számítógépre ➡ 466. oldal
- Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról ➡ 469. oldal
- Feltöltés webes szolgáltatásba ➡ 481. oldal
- Vezeték nélküli beállítások törlése ➡ 515. oldal

Biztonsági utasítások

A termék biztonságos üzemeltetése érdekében mindenképp olvassa el ezeket az utasításokat.
Kövesse ezeket az utasításokat annak érdekében, hogy megakadályozza a készülék működtetőjét vagy Önt ért sérülést.

⚠ FIGYELMEZTETÉS: Súlyos sérülés vagy halál kockázatát jelzi.

- A készüléket kisgyermekektől tartsa távol.

A felhasználó nyaka köré tekeredő szíj fulladást okozhat.
A fényképezőgépek alkatrészei és tartozékai veszélyt okoznak, ha lenyelik őket.
Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz.
Az akkumulátor lenyelése vészhelyzetnek minősül. Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz.

- Csak a jelen kezelési kézikönyvben meghatározott tápforrásokat használjon a készülékkel.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket.
- Ne tegye ki a terméket erős rázkódásnak vagy vibrációnak.
- Ne érintse meg az elérhető belső alkatrészeket.
- Bármilyen szokatlan körülmény – például füst vagy furcsa szag – észlelése esetén hagyja abba a készülék használatát.
- Ne használjon szerves oldószereket, például alkoholt, benzint vagy hígítót a termék tisztítása során.
- Ügyeljen rá, hogy a készüléket ne érje nedvesség. Ne helyezzen idegen tárgyat vagy folyadékot a készülékbe.
- Ne használja a készüléket olyan helyeken, ahol éghető gázok lehetnek jelen.

Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhöz vezethet.

- Objektívsapka nélkül ne hagyja az objektívet vagy az objektívvel felszerelt fényképezőgépet.

Az objektív összegyűjtheti a fényt, és ez tüzet okozhat.

- Ne érintse meg az elektromos aljzathoz csatlakozó készüléket villámmal kísért viharok közben.

Ellenkező esetben áramütést szenvedhet.

- Tartsa be a következő utasításokat olyankor, ha kereskedelmi forgalomban elérhető elemeket vagy a tartozék akkumulátoregységet használja.
  - Csak a megfelelő készülékhez előírt elemeket/akkumulátoregységeket használja.
  - Ne fűtse az elemeket/akkumulátoregységeket, és ne tegye ki tűz hatásának őket.
  - Ne töltse fel az elemeket/akkumulátoregységeket nem előírt akkumulátortöltővel.
  - Ne tegye ki a csatlakozókat por hatásának, és ne hagyja, hogy fémtűkkel vagy fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe.
  - Ne használjon szivárgó elemeket/akkumulátoregységeket.
  - Az elemek/akkumulátoregységek ártalmatlanításakor ragassza le az érintkezőket szalaggal vagy más módon.

Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhöz vezethet.
Ha az elem/akkumulátorcsomag szivárog, és az anyag hozzáér a bőréhez vagy ruházatához, öblítse le az érintett területet alaposan folyó vízzel. Szembe kerülés esetén öblítse ki a szemet alaposan bőséges tiszta folyó vízzel, és azonnal kérjen orvosi segítséget.

- Tartsa be a következő utasításokat akkumulátortöltő vagy hálózati adapter használata esetén.
  - Rendszeresen távolítsa el a felgyülemlett port a tápcsatlakozóról és az elektromos aljzatról egy száraz kendő segítségével.
  - Ne dugja be vagy húzza ki a készüléket nedves kézzel.
  - Ne használja a készüléket, amennyiben a tápcsatlakozó nincs teljes mértékben bedugva az elektromos aljzatba.
  - Ne tegye ki a tápcsatlakozót és a csatlakozókat por hatásának, és ne hagyja, hogy fémtűkkel vagy fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe.
- Ne érintse meg az akkumulátortöltőt vagy az elektromos aljzathoz csatlakozó készüléket villámmal kísért viharok közben.
- Ne helyezzen nehéz tárgyakat a tápkábelre. Ne sértse meg, törje meg, illetve módosítsa a tápkábelt.
- Ne tekerje a készüléket ruhába vagy más anyagba olyankor, amikor az használatban van, illetve röviddel a használat után, amennyiben a készülék még meleg.
- Ne húzza ki a készüléket a tápkábelnél fogva.
- Ne hagyja bedugva a tápforrásba a készüléket hosszabb időn keresztül.
- Ne töltse az akkumulátorokat az 5–40 °C-os hőmérséklet-tartományon kívül.

Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhöz vezethet.

- Ne hagyja, hogy a termék a használat során huzamosabb ideig a bőre azonos pontjához érjen.

Ez alacsony hőmérsékleten bekövetkező égési sérülést okozhat, beleértve a bőrpírt és a bőr felhólyagosodását is, még akkor is, ha a termék nem érződik forrónak. Ha nagyon meleg helyen használja a terméket, továbbá ha keringési zavarban szenved vagy kevésbé érzékeny a bőre, akkor állvány használata javasolt.

- Kövesse a megfelelő jelzéseket, és kapcsolja ki a készüléket olyan helyeken, ahol tiltott a használata.

Ellenkező esetben az elektromágneses hullámok miatt más berendezések tévesen működhetnek, sőt, akár balesetek is történhetnek.

- A tűz, a túlzott melegedés, a vegyszerszivárgás és a robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
  - Ne helyezze be az akkumulátort fordított pólusokkal a készülékbe.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében.

A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.

- Ne villantsa a vakut autót vagy egyéb járművet vezető személyre.

Balesetet okozhat.

- Ne használja vagy tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ehhez hasonlóan az akkumulátort távol kell tartani a fémtárgyaktól, és a védőfedéllel együtt kell tárolni őket a rövidzárlat megelőzése érdekében.

Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés, a túlzott melegedés és az áramütés is.

- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
  - Ne csatlakoztasson túl sok tápcsatlakozót ugyanarra az elektromos kimenetre.
  - Ne használjon olyan kábelt, amely törött vagy a szigetelése sérült.
- Az akkumulátort soha ne csatlakoztassa közvetlenül elektromos aljzatra vagy gépkocsi szivargyújtójának csatlakozójára.

Az akkumulátor ennek hatására szivároghat, felmelegedhet vagy fel is robbanhat, tüzet, égési vagy egyéb sérülést okozva ezzel.

- Mielőtt kisgyerek használná a terméket, egy felnőttnek alaposan el kell magyaráznia a készülék használatát. A termék használata során a gyermeket felügyelni kell.

A termék nem megfelelő használata áramütést vagy sérülést okozhat.

⚠ ÓVINTÉZKEDÉS: Sérülés veszélyét jelzi.

- Ne villantsa a vakut a közelben állók szemébe.

A vaku bánthatja a szemet.

- A szíjat csak a testen szabad használni. Ha a szíjat egy másik, kampóra csatlakozó készülékre vagy más tárgyra akasztja, azzal károsíthatja a készüléket. Emellett ne rázza meg a készüléket, és ne is tegye ki erős ráhatásnak.
- Ne fejtsen ki erős nyomó hatást az objektívre, és ne hagyja, hogy egy tárgy hozzá ütődjön.

Ellenkező esetben személyi sérülés vagy a készülék károsodása következhet be.

- A vaku villantása során magas hőmérséklet keletkezik. Tartsa az ujjait és más testrészeit távol a vakuegységtől a képek készítése során.

Ellenkező esetben égési sérülések következhetnek be, illetve meghibásodhat a vaku.

- Ne hagyja a készüléket olyan helyeken, amelyek szélsőségesen magas vagy alacsony hőmérsékletűek.

Ellenkező esetben a készülék szélsőségesen forróvá vagy hideggé válhat, és égési vagy egyéb sérülést szenvedhet, aki hozzáér.

- Csak megfelelően stabil állványhoz rögzítse a készüléket.
- Ne szállítsa a készüléket az állványára erősítve.

Ellenkező esetben sérülés vagy baleset következhet be.

- Ne nézze a képernyőt vagy a keresőt hosszú időn keresztül.

Ellenkező esetben a mozgásszervi betegségekéihez hasonló tünetek jelentkezhetnek. Ilyenkor ne használja tovább a készüléket, és pihenjen egy kicsit, mielőtt újrakezdené a használatát.

- Ne érintse meg a készüléken belül lévő alkatrészeket.

Ellenkező esetben megsérülhet.

Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható.
- A fényképezőgép por- és cseppállóságának lehető legjobb megőrzése érdekében csukja le megfelelően a csatlakozófedelet, az akkumulátorrekesz fedelét, a kártyanyílás fedelét és minden más fedelet.
- A fényképezőgépet úgy tervezték meg, hogy por- és cseppálló legyen, és ne kerülhessen a belsejébe véletlenül a ráeső homok, por, kosz vagy víz, ám lehetetlen a kosz, por, víz vagy só bejutásának teljes mértékű megakadályozása. Amennyire csak lehetséges, ne hagyja, hogy kosz, por, víz vagy só kerüljön a fényképezőgépre.
- Ha víz kerül a fényképezőgépre, törölje le egy száraz és tiszta kendővel. Ha kosz, por vagy só kerül a fényképezőgépre, törölje le egy nedves, jól kifacsart kendővel.
- Ha jelentősen koszos vagy poros környezetben használja a fényképezőgépet, az a hibás működéséhez vezethet.
- Javasolt a fényképezőgép megtisztítása a használatot követően. Ha kosz, por, víz vagy só marad a fényképezőgépen, az hibás működéshez vezethet.
- Ha véletlenül vízbe ejti a fényképezőgépet, vagy attól tart, hogy nedvesség (víz), kosz, por vagy só került a belsejébe, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses mező a fényképezőgép hibás működését és a képadatok károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.

- Ne akadályozza a redőny működését ujjaival vagy más tárgyakkal. Ez hibás működéshez vezethet.
- Kereskedelmi fogalomban kapható légfúvóval távolítson el minden port az objektívről, a keresőről stb. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószereket a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. Az érintkezők korrodálódása a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészeken. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a legközelebbi Canon szervizközponttal, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszú ideig tartó folyamatos felvétel vagy állókép-/videofelvétel esetén a fényképezőgép felforrósodhat. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében nagy fényerejű fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.

Képernyő, kereső és LCD-panel

- Annak ellenére, hogy a képernyő és a kereső nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készül, előfordulhat 0,01%-nyi nem tökéletesen működő, továbbá néhány fekete, vörös vagy más színű pont. Ez nem utal hibás működésre. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha a képernyő és a kereső hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben a képernyő némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Zár

- A zár lamellái kopottá válhatnak a zár működtetésétől, azonban ez nem jelent meghibásodást.

Kártyák

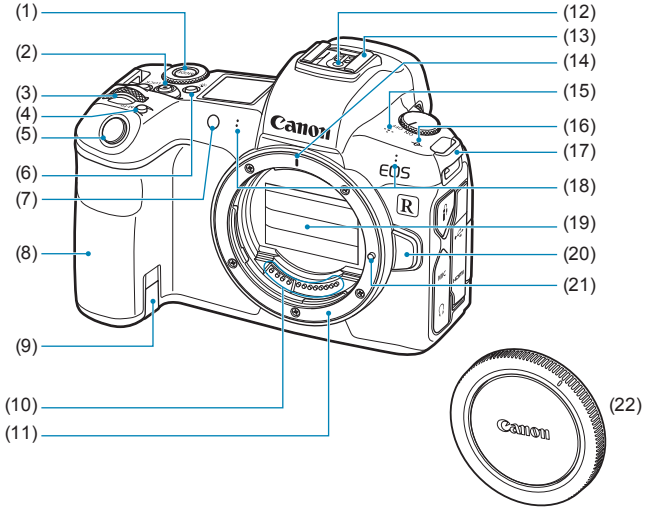
A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

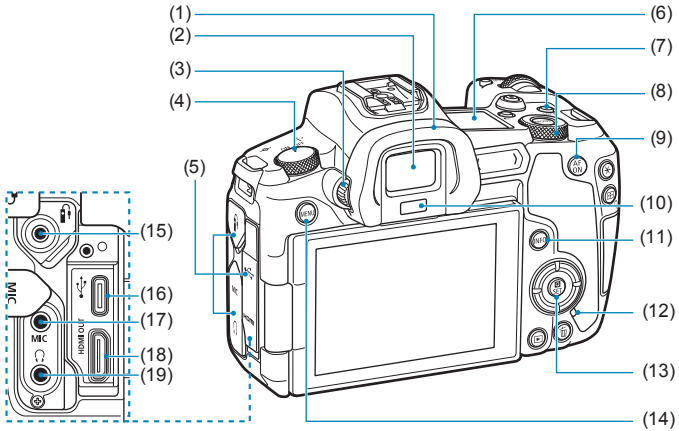
Objektív

- Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők (1) sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel a hátsó objektívsapkát.

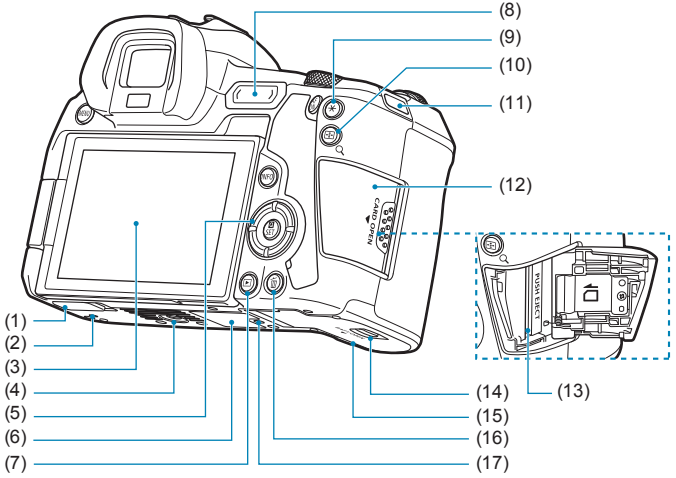
A fényképezőgép részei



(1)	<MODE> gomb
(2)	Videofelvétel gomb
(3)	<> Főtárcsa
(4)	<M-Fn> Többfunkciójú gomb
(5)	Exponálógomb
(6)	<> LCD-panel infováltás/ megvilágítás gomb
(7)	AF-segédfény/önkioldó/ távvezérlés lámpája
(8)	Markolat (akkumulátorrekesz)
(9)	Egyenáramú adapter kábelnyílása
(10)	Érintkezők
(11)	Objektívfoglalat
(12)	Vakuszinkron-érintkezők
(13)	Vakupapucs
(14)	RF objektív illesztési jelzése
(15)	Hangszóró
(16)	<> Fókuszsíkjel
(17)	Pánttartó
(18)	Mikrofon
(19)	Redőny/képérzékelő
(20)	Objektívkioldó gomb
(21)	Objektívrögzítő csap
(22)	Vázsapka



(1) Szemkagyló
(2) Kereső
(3) Dioptriakorrekciós gomb
(4) Tápkapcsoló
(5) Csatlakozófedél
(6) LCD-panel
(7) <LOCK> Többfunkciós zárolás gombja
(8) <⏲> Gyorsvezérlő tárcsa
(9) <AF ON> AF-indítás gomb
(10) Kereső érzékelője
(11) <INFO> Info gomb
(12) Elérésjelző fény
(13) <Q/SET> Gyorsvezérlés gomb/ Beállítógomb
(14) <MENU> Menü gomb
(15) <🔒> Távvezérlő-csatlakozó
(16) <⇄> Digitális csatlakozó
(17) <**MIC**> Külső mikrofon BEMENETI csatlakozója
(18) <**HDMI OUT**> HDMI mini KIMENETI csatlakozó
(19) <🎧> Fejhallgató-csatlakozó



(1)	Érintkezőfedél
(2)	Tartozékillesztési furat
(3)	Képernyő
(4)	Állványfoglalat
(5)	<▲><▼><◀><▶>: <✣> nyílgombok
(6)	Sorozatszám
(7)	<▶> Lejátszás gomb
(8)	<M-Fn> Többfunkciós sáv
(9)	<✳> AE-rögzítés/FE-rögzítés gombja
(10)	<⊞/Q> AF-pont/Index/ Nagyítás/Kicsinyítés gomb
(11)	Pánttartó
(12)	Kártyanyílás fedele
(13)	Kártyanyílás
(14)	Akkumulátorrekesz fedelének zárja
(15)	Akkumulátorrekesz fedele
(16)	<🗑> Törlés gomb
(17)	Tartozékillesztési furat

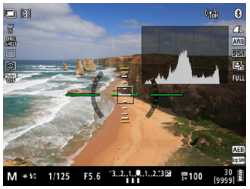
LCD-panel

Példa a kijelzőre

A megjelenített információ a fényképezőgép állapotától függ. Az ikonokkal kapcsolatos részletes információkat a 617. oldalon olvashat.

A keresőben látható információk megjelenítése

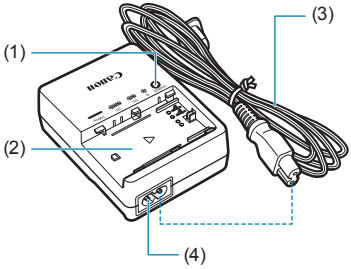
Példa a kijelzőre



A megjelenített információ a fényképezőgép állapotától függ.

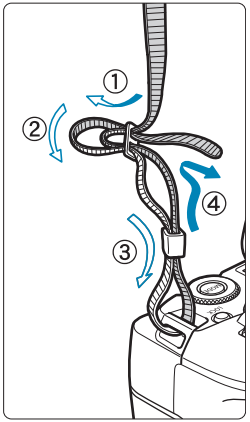
LC-E6E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységhez (40. oldal).



(1) Töltésjelző lámpa
(2) Akkumulátoregység-nyílás
(3) Tápkábel
(4) Tápkábel-csatlakozó

A szíj csatlakoztatása



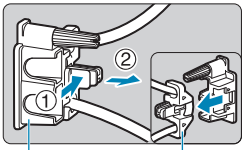
Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

A kábelvédő használata

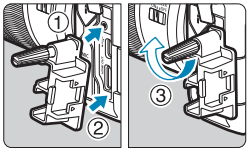
A fényképezőgép számítógéphez való csatlakoztatásához használja a mellékelt interfészkábelt vagy eredeti Canon kábelt használjon.
Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a **mellékelt kábelvédőt**. A kábelvédő használatával megakadályozhatja a kábel véletlen kihúzódását és a csatlakozó károsodását.

A mellékelt interfészkábel és Canon HDMI-kábel (külön kapható) használata

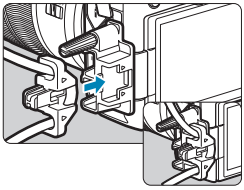
1



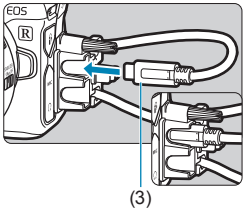
2



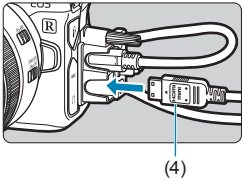
3



4

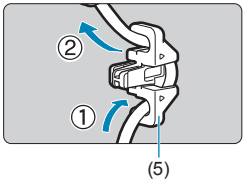


5



(1) Kábelvédő
(2) Kapocs
(3) Mellékelt interfészkábel
(4) HDMI-kábel (külön kapható)

Opcionális Canon interfészkábel használata



Eredeti Canon interfészkábel (külön kapható) használata esetén vezesse át a kábelt a kapcson (5), mielőtt a kapcsot a kábelvédőhöz erősítené.

- Ha a kábelvédő nélkül csatlakoztatja az interfészkábelt, megsérülhet a digitális csatlakozó.
- Ellenőrizze, hogy az interfészkábel megfelelően csatlakozik-e a digitális csatlakozóhoz.

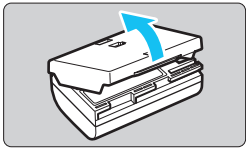
Azt javasoljuk, hogy a fényképezőgépet HTC-100 HDMI-kábellel (külön kapható) csatlakoztassa a tv-készülékhez. A kábelvédőt a HDMI-kábel csatlakoztatásakor is használja.

1

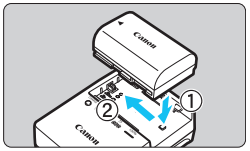
Előkészítés és alapvető műveletek

Ez a fejezet a fényképezés előkészítő lépéseit, illetve a fényképezőgép kezelésének alapjait mutatja be.

Az akkumulátor töltése

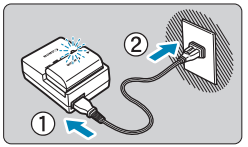


1 **Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.**



2 **Helyezze be teljesen az akkumulátort a töltőbe.**

- Az akkumulátor eltávolításához végezze el a fenti lépéssel ellentétes műveletet.



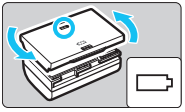
3 **Töltse fel az akkumulátort.**

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a az elektromos aljzatba.
- ▶ Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán villog.

Töltési szint	Töltésjelző lámpa	
	Szín	Kijelzés
0–49%	Narancs	Másodpercenként egyszer villan fel
50–74%		Másodpercenként kétszer villan fel
75% vagy több		Másodpercenként háromszor villan fel
Teljesen feltöltött	Zöld	Bekapcsolva

- **A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 óra 30 percet vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C).** Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.
- Az alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**
  Használat előtt töltse fel az akkumulátort.
- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
  A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
- **Az akkumulátor feltöltése után távolítsa el azt a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az elektromos aljzatból.**
- **A védőfedél más irányba való felhelyezésével jelezheti, hogy az akkumulátor töltött állapotban van-e vagy sem.**
  Ha feltöltötte az akkumulátort, helyezze fel a védőfedelet úgy, hogy az akkumulátor alakú rés <▭> egy irányba nézzen az akkumulátoron található kék matricával. Ha az akkumulátor lemerült, helyezze fel a védőfedelet az ellenkező irányban.



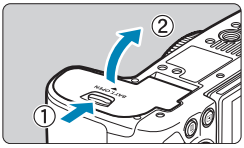
- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
  Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű áram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**
  Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú tápforrásról is üzemeltethető. Szükség esetén használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható csatlakozóadaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.
- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**
  Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (387. oldal), és szerezzen be új akkumulátort.

- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 10 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
- Ha az akkumulátor maradék kapacitása (387. oldal) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- A mellékelt töltővel csak LP-E6N/LP-E6 típusú akkumulátor tölthető.

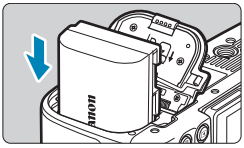
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E6N (vagy LP-E6) akkumulátoregységet a fényképezőgépbe.

Behelyezés

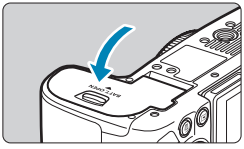


1 Csúsztassa el az akkumulátorrekesz fedelének zárját, és nyissa fel a fedelet.



2 Helyezze be az akkumulátort.

- Illessze be az akkumulátort az elektromos érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattan.

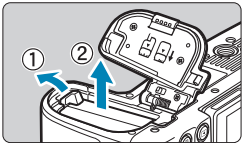


3 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.

A fényképezőgép kizárólag LP-E6N vagy LP-E6 akkumulátorral használható.

Eltávolítás



Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.

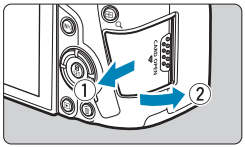
- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- A rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a védőfedelet (40. oldal) az akkumulátorra.

A kártya behelyezése és eltávolítása

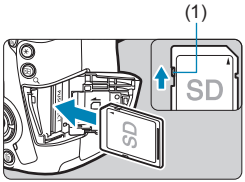
Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.

Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédő kapcsolója (1) felfelé áll, és így engedélyezve van az írás és a törlés

Behelyezés

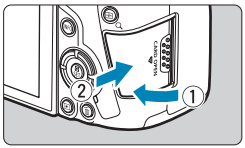


1 Csúsztassa el és nyissa fel a fedelet.



2 Helyezze be a kártyát.

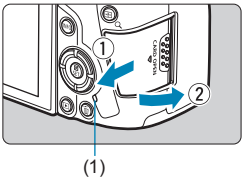
- **Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalát fordítsa maga felé, majd csúsztassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattan.**



3 Csukja le a fedelet.

- Zárja be a fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható nyíl irányába addig, amíg a helyére nem kattan.

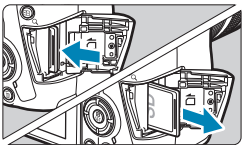
Eltávolítás



(1)

1 Nyissa ki a fedelet.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.
- **Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény (1) kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.**
- Ha a képernyőn a **[Mentés...]** felirat látható, csukja le a fedelet.



2 Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy az kilökődjön.
- Egyenesen húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.

A kártya formázása

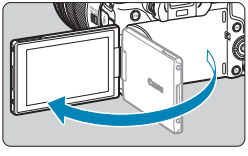
Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel (373. oldal).

- A készíthető képek száma többek között a kártya fennmaradó kapacitásától, a képminőség beállításaitól, valamint az ISO-érzékenységtől is függ.
- Ha az **[1: Zárkioldás kártya nélkül]** beállításnál a **[Tilt]** lehetőséget állítja be, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (118. oldal).

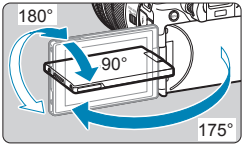
- **Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, az azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás fedelét. Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.**
  - **A kártya eltávolítása.**
  - **Az akkumulátor eltávolítása.**
  - **A fényképezőgép rázása vagy ütögetése.**
  - **Tápzsinór kihúzása, illetve csatlakoztatása** (háztartási elektromos aljzat (külön vásárolható meg) kiegészítők használata esetén)**.**
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (367. oldal).
- Ha a képernyőn a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze ismét vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.
  Ha a kártyán található összes képet át tudja vinni a számítógépre, tegyen így, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (373. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal. Ne hagyja, hogy por vagy víz érje az érintkezőket. Ha szennyeződés tapad az érintkezőkre, érintkezési hiba léphet fel.
- Multimédiás (MMC) kártyák használata tilos. (Ebben az esetben a fényképezőgép a kártyával kapcsolatos hibaüzenetet jelenít meg.)
- UHS-II microSDHC-/SDXC-kártyák microSD–SD adapterrel történő használata nem javasolt. UHS-II kártyák használata esetén SDHC-/SDXC-kártyákat használjon.

A képernyő használata

A képernyő iránya és szöge módosítható.

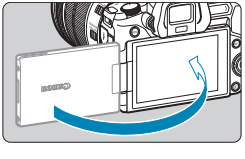


1 Hajtsa ki a képernyőt.



2 Forgassa el a képernyőt.

- A kihajtott képernyő felfelé vagy lefelé, illetve 180°-ban a fotótéma felé is elfordítható.
- A jelzett szög csak hozzávetőleges érték.



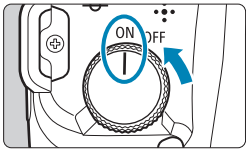
3 Fordítsa maga felé.

- Normál esetben úgy használja a fényképezőgépet, hogy a képernyő ön felé nézzen.

- Ne forgassa el erővel a képernyőt, és ne fejtsen ki túl nagy erőt a forgástengelyre (csuklópántra).
- Ha a fényképezőgép csatlakozójába kábel van bedugva, a kihajtott képernyő forgatási szöge korlátozott.

- Ha nem használja a fényképezőgépet, csukja be k úgy, hogy a képernyőt úgy, hogy az befelé nézzen. Ez védelmet biztosít a kijelzőnek.
- Ha a képernyő a fényképezőgép előtt lévő téma felé néz, a téma tükörképe jelenik meg a képernyőn (a bal és a jobb oldal felcserélődik).

A fényképezőgép bekapcsolása



- <ON>
  Bekapcsolja a fényképezőgépet, amelynek során a redőny nyílásának hangja hallható. RF objektív használata esetén a rekesz nyílásának hangja is hallható.
- <OFF>
  Kikapcsolja a fényképezőgépet, amelynek során a redőny záródásának hangja hallható. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe. RF objektív használata esetén a rekesz zárásának hangja is hallható.

A dátum, az idő és az időzóna beállítása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő, a 380. oldalon írtak alapján állítsa be azok értékét.

A kijelző nyelvének módosítása

A kijelző nyelvének módosításához lásd: 383. oldal.

Automatikus érzékelőtisztítás

- Amikor <OFF> állásba helyezi a tápkapcsolót, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelőtisztítást. (Egy kis zaj is hallható.) Az érzékelő tisztítása közben a képernyőn a < > ikon látható. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép akkor is elvégezze az automatikus érzékelőtisztítást, amikor <ON> állásba állítja a tápkapcsolót, végezze el a szükséges beállításokat a **[3: Érzékelő tisztítása]** menüpontban (392. oldal).
- Ha rövid idő alatt többször <ON>, illetve <OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a < > ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

Ha akkor helyezi <OFF> állásba a tápkapcsolót, amikor a rendszer épp képet rögzít a kártyára, megjelenik a **[Mentés...]** felirat, és a fényképezőgép csak akkor kapcsol ki, ha befejeződött a kép kártyára rögzítése.

Akkumulátortöltés-jelző

Ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van, az akkumulátor töltöttségi szintjét hatféle ikon jelezheti. A villogó akkumulátor ikon < > azt jelzi, hogy az akkumulátor rövidesen lemerül.

Kijelzés			
Szint (%)	100–70	69–50	49–20

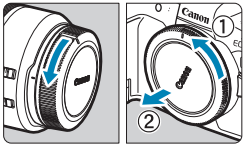
Kijelzés			
Szint (%)	19–10	9–1	0

- A következők műveletek az akkumulátor gyorsabb lemerülését eredményezik:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
  - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
  - Ha a Wi-Fi funkciót vagy a Bluetooth-funkciót használja.
- A készíthető felvételek száma a mindenkori felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. Egyes objektívek gyorsabban merítik az akkumulátort, mint mások.
- Alacsony környezeti hőmérséklet esetén a felvétel akkor sem feltétlenül készíthető el, ha az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.

Az akkumulátor állapotának ellenőrzésével kapcsolatban lásd az **[3: Akku info]** menüt (387. oldal).

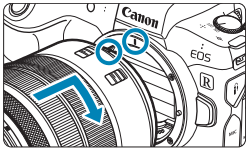
Objektív csatlakoztatása és levétele

Objektív csatlakoztatása



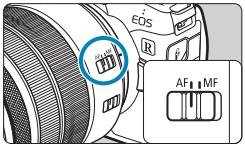
1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.



2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa egymáshoz az objektíven és a fényképezőgépen látható vörös illesztési jelzéseket, és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattan.

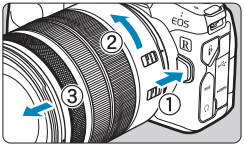


3 Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> állásba.

- Az <**AF**> automatikus fókuszálást jelent.
- Az <**MF**> kézi fókuszálást jelent. Az autofókusz ilyenkor nem működik.

4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

Az objektív eltávolítása



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Objektív felhelyezésekor és leszerelésekor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.

Az objektív használatával kapcsolatos tudnivalókért tekintse meg az objektív kezelési kézikönyvét (4. oldal).

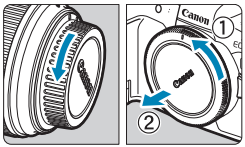
Hasznos tippek a piszok és a por elkerüléséhez

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

EF/EF-S objektívekfelhelyezése és eltávolítása

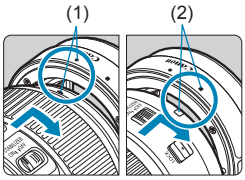
Az EF és EF-S objektívek az opcionális EF-EOS objektívadapterrel használhatók. **A fényképezőgép nem használható EF-M objektívekkel.**

Objektív csatlakoztatása



1 Vegye le a sapkákat.

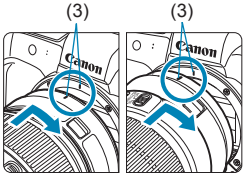
- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.



2 Csatlakoztassa az objektívet az adapterhez.

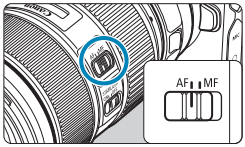
- Igazítsa egymáshoz az objektíven és az adapteren látható vörös illesztési jelzéseket, és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattan.

(1) Vörös jelzés
(2) Fehér jelzés



3 Csatlakoztassa az adaptert a fényképezőgéphez.

- Igazítsa egymáshoz az adapteren és a fényképezőgépen látható vörös illesztési jelzéseket (3), és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattan.

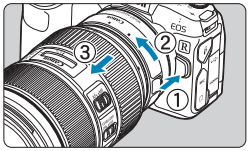


4 **Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> állásba.**

- Az <**AF**> automatikus fókuszálást jelent.
- Az <**MF**> kézi fókuszálást jelent. Az autofókusz ilyenkor nem működik.

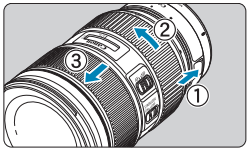
5 **Vegye le az elülső objektívsapkát.**

Az objektív eltávolítása



1 **Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az adaptert az ábrán látható nyíl irányába.**

- Fordítsa el az adaptert, amíg megakad, majd vegye le a fényképezőgépről.



2 **Távolítsa el az objektívet az adapterről.**

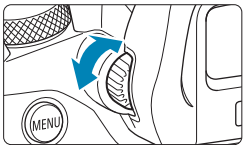
- Tartsa lenyomva az adapter objektívkioldó gombját, és fordítsa el az objektívet az óramutató járásával ellentétes irányba.
- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

Az objektívvel kapcsolatos óvintézkedésekért lásd: 51. oldal.

A kereső használata

Az aktiváláshoz nézzen át a keresőn. A megjelenítést csak a képernyőre vagy csak a keresőre is korlátozhatja (403. oldal).

Kereső élességének beállítása



Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.

- A kereső kijelzőjének élesítéséhez forgassa balra vagy jobbra a gombot.

- A kereső és a fényképezőgép kijelzője egyidejűleg nem lehet aktív.
- Egyes képarány-beállítások esetén a képernyő alsó és felső részén vagy bal és jobb szélén fekete sávok jelennek meg. Ezeket a területeket a fényképezőgép nem rögzíti a felvételen.

Alapvető műveletek

A fényképezőgép tartása

- **A képernyő megtekintése felvételkészítés közben**

  Felvételkészítés közben megdöntheti a képernyőt a beállítások elvégzéséhez. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 47. oldalon olvashat.

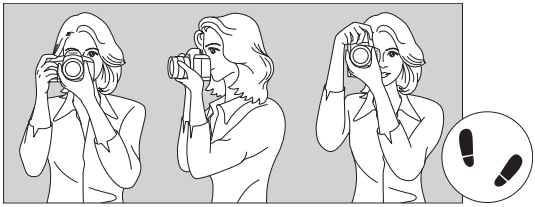
Normál szög

Alacsony szög

Magas szög

- **Felvételkészítés a keresőn keresztül**

  Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.

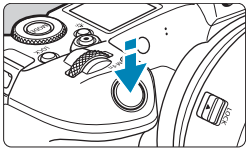


Vízszintes fényképezés Függőleges fényképezés

1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponálógombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.

Exponálógomb

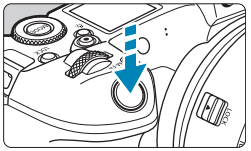
Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.



Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt.
Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) kb. 8 másodpercig (vagy a mérési időzítőhöz beállított ideig) megjelenik a képernyőn, a keresőben vagy az LCD-panelen.*

* A mérési időzítő alapértelmezett beállítása 8 másodperc.



Teljes lenyomás

Ezzel a művelettel a fényképezőgép elkészíti a felvételt.

● A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

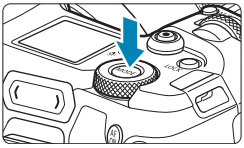
A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.

- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, illetve ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja azt, a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- Az exponálógomb félig történő lenyomása akkor is fényképezési állapotba állítja a gépet, ha éppen a menüben van, vagy képeket tekint meg.

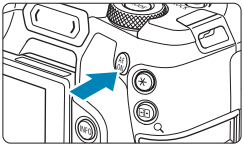
<MODE> MODE gomb

Beállíthatja a felvételi módot.



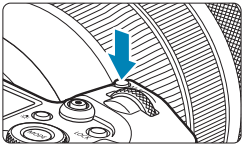
Nyomja meg a <MODE> gombot, fordítsa el a <dial> tárcsát, majd válassza ki a felvételi módot.
Az állókép- és videofelvétel közötti váltáshoz nyomja meg a <MODE>, majd a <INFO> gombot.

<AF ON> AF-indítás gomb



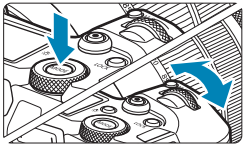
Ugyanolyan hatása van, mint ha **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** vagy **[BULB]** felvételi módban félig nyomva tartaná az exponálógombot.

<M-Fn> Többfunkciójú gomb



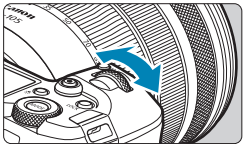
A <M-Fn> gomb megnyomásával és a <dial> tárcsa elforgatásával beállíthatja az ISO érzékenységet, a felvételkészítési módot, az AF-műveletet, a fehéregyensúlyt és a vaku-expozíciókompenzációt.

<☼> Főtárcsa



(1) Nyomjon meg egy gombot, majd forgassa el a <☼> tárcsát.

Nyomjon meg egy gombot (például a <MODE> vagy <M-Fn> gombot), majd forgassa el a <☼> tárcsát.
Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép visszaáll a felvételre kész állapotba.

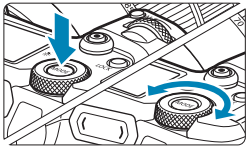


(2) Csak a <☼> tárcsát forgassa el.

A képernyőt, a keresőt vagy az LCD-panelt nézve forgassa el a <☼> tárcsát.
Ezzel a tárcsával választhatja ki a záridőt, a rekeszt stb.

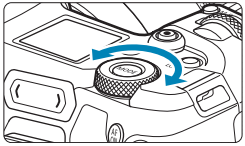
Az 1. lépés akkor is elvégezhető, ha a vezérlőket zárolta a többfunkciós zárolás használatával (60. oldal).

<⚙> Gyorsvezérlő tárcsa



(1) Nyomjon meg egy gombot, majd forgassa el a <⚙> tárcsát.

Nyomjon meg egy gombot (például a <MODE> vagy <M-Fn> gombot), majd forgassa el a <⚙> tárcsát.
Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép visszaáll a felvételre kész állapotba.



(2) Csak a <⚙> tárcsát forgassa el.

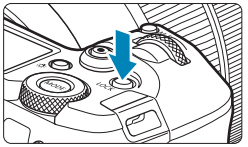
A képernyőt, a keresőt vagy az LCD-panelt nézve forgassa el a <⚙> tárcsát.
Használatával beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét, a rekeszbeállítást kézi exponáláshoz stb.

Az 1. lépés akkor is elvégezhető, ha a vezérlőket zárolta a többfunkciós zárolás használatával (60. oldal).

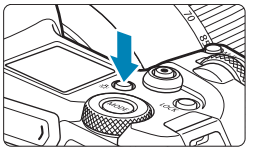
<LOCK> Többfunkciós zárolás gombja

A **[6: Többfunkciós zárolás]** lehetőség beállításával és a <LOCK> gomb megnyomásával megakadályozhatja, hogy a főtárcsa, a gyorsvezérlő tárcsa, az M-Fn sáv, a vezérlőgyűrű vagy az érintőképernyős kijelző használatával véletlenül módosítsa a beállításokat. A vezérlők feloldásához nyomja meg ismét a <LOCK> gombot.

A **[6: Többfunkciós zárolás]** részleteivel kapcsolatban lásd: 416. oldal.



<☼> LCD-panel infováltás/megvilágítás gomb



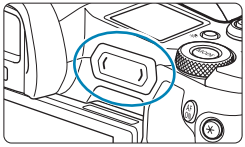
- A <☼> gomb minden egyes megnyomásával módosulnak az LCD-panelen megjelenő információk.
- Az LCD-panel megvilágításához tartsa nyomva a <☼> gombot (⏱6).

Bulb expozíció közben az exponálógomb teljes lenyomása teljes mértékben kikapcsolja az LCD-panel megvilágítását.

<◯> Vezérlőgyűrű

Az RF objektívek és objektívadapterek vezérlőgyűrűjéhez hozzárendelhet egy gyakran használt funkciót (555. oldal). Alapértelmezett beállítás szerint egyetlen funkció sincs hozzárendelve.

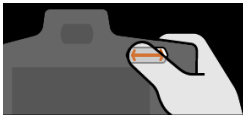
<⬭> M-Fn (Többfunkciós) sáv ☆



A <⬭> sáv sepréséhez és annak két oldalán történő koppintáshoz gyakran használt funkciókat rendelhet hozzá. Alapértelmezett beállítás szerint egyetlen funkció sincs hozzárendelve.

Közvetlenül a vásárlást követően, illetve ha egy funkció sincs hozzárendelve, a **[4: M-Fn sáv testreszabása]** menüképernyőt a <⬭> bal oldalára koppintva érheti el. A beállítási képernyő megnyitásához válassza az **[Igen]** lehetőséget (561. oldal).

Alapvető műveletek



Seprés

A <⬭> sáv megérintése után húzza el balra a sávon az ujját jobbra vagy balra.

Koppintás (bal oldal)

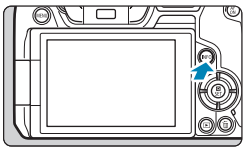
Érintse meg a <⬭> bal oldalát, majd azonnal emelje fel az ujját.

Koppintás (jobb oldal)

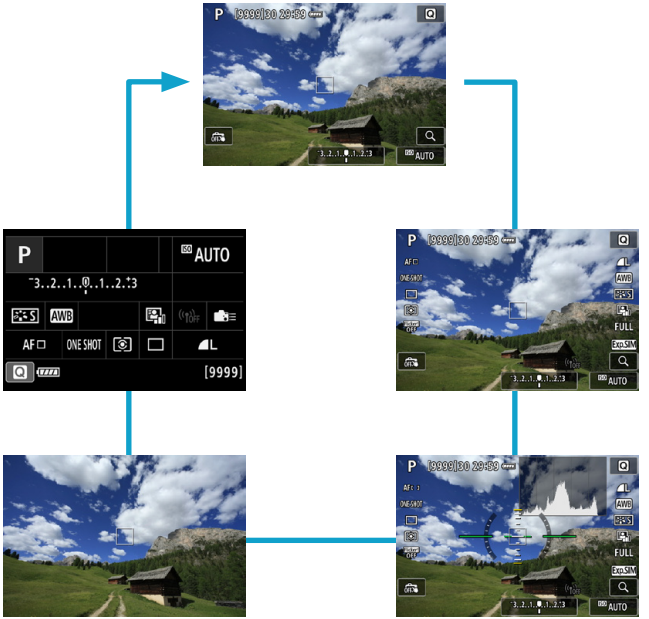
Érintse meg a <⬭> jobb oldalát, majd azonnal emelje fel az ujját.

Ha a <⬭> megérintése után nem mozdítja el azonnal az ujját, a fényképezőgép elveti a műveletet.

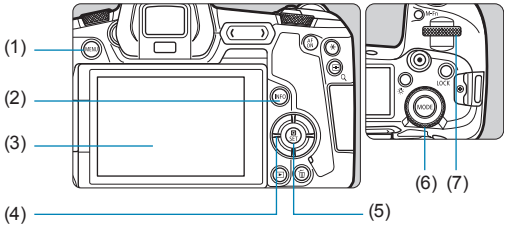
INFO gomb



Az <INFO> gomb minden egyes megnyomásával módosulnak a képernyőn megjelenő információk. Az alábbi mintaképernyők állóképek felvételére vonatkoznak.



Menüműveletek és -beállítások

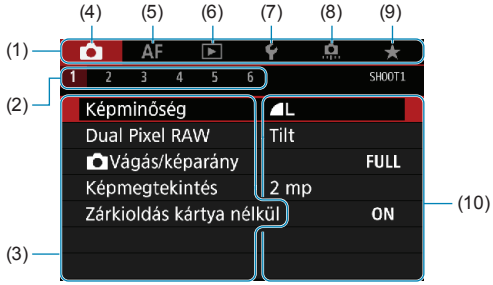


(1)	<MENU> gomb	(5)	<SET> gomb
(2)	<INFO> gomb	(6)	Gyorsvezérlő tárcsa
(3)	Képernyő	(7)	Főtárcsa
(4)	<◆> nyílgombok		

[A+] mód menüképernyője

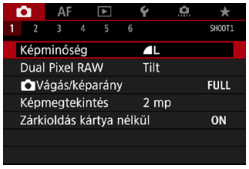
* Az [A+] módban bizonyos lapok és menüelemek nem jelennek meg.

A képernyő [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] és [BULB] módban



(1)	Fő lapok	(6)	▶ : Megjelenítés
(2)	Alárendelt lapok	(7)	: Beállítás
(3)	Menüelemek	(8)	: Egyedi funkciók
(4)	: Felvétel	(9)	★ : Saját menü
(5)	**AF**: Autofókusz	(10)	Menübeállítások

Menübeállítási eljárás

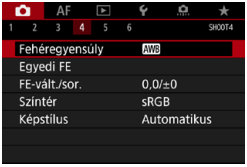


1 **Jelenítse meg a menüképernyőt.**

- Nyomja meg a <MENU> gombot.

2 **Válasszon lapot.**

- A fő lapok közötti váltáshoz nyomja meg a <INFO> gombot.
- A < > tárcsa forgatásával választhat alárendelt lapot.
- A **[4]** lap például ebben a kézikönyvben a (Felvételkészítés) lap balról a negyedik pontjának **[4]** kiválasztásakor látható képernyőnek felel meg.

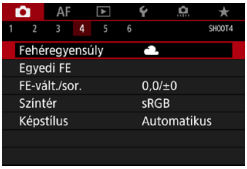


3 Válasszon a lehetőségek közül.

- Forgassa el a <☆> tárcsát egy elem kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Válasszon egy opciót.

- A megfelelő opció kiválasztásához forgassa el a <☆> tárcsát.
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.



5 Erősítse meg az opciót.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

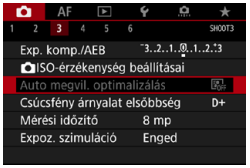
6 Lépjen ki a beállításból.

- A befejezéshez és a felvételkészítés megkezdéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

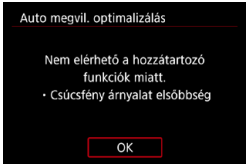
- A következő menüfunkciók leírása feltételezi, hogy már megnyomta a <MENU> gombot, és ezzel megjelenítette a menüképernyőt.
- Megérintheti a menüképernyőt is, vagy a <✣> nyílgombokkal is kezelheti a menüt.
- A művelet elvetéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

Halványan megjelenő menüelemek

Példa: Csúcsfény árnyalat elsőbbség



A halványan megjelenő menüelemek nem állíthatók be. A menüelem azért jelenik meg halványan, mert egy másik funkció beállítása letiltotta.



Az adott menüelemet letiltó funkciót úgy tekintheti meg, hogy kiválasztja a menüelemet, majd megnyomja a <SET> gombot.
Ha kikapcsolja a menüelemet letiltó funkciót, a halványan megjelenő menüelem újra beállítható lesz.

Nem minden halványan megjelenő menüelemnél tekintheti meg a letiltó funkciót.

A **[6: Összes f.gépbeáll. törlése]** paranccsal alapértelmezett beállításokra állíthatja vissza a menüfunkciókat (419. oldal).

Az érintőképernyő kezelése

A fényképezőgépet a képernyőn (érintőképernyős kijelzőn) történő koppintással és elhúzással kezelheti.

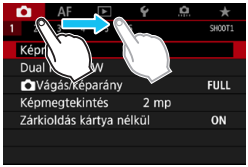
Érintés

Mintaképernyő (Gyorsvezérlés)

- Koppintson ujjával a képernyőre (röviden érintse meg, majd emelje fel az ujját).
- Amikor például megérinti a **[Q]** gombot, a gyorsvezérlés képernyő jelenik meg. A **[↩]** elem megérintésével térhet vissza az előzőleg megjelenített képernyőre.

Áthúzás

Mintaképernyő (Menüképernyő)

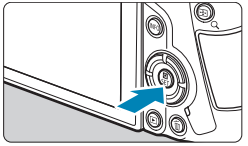


- A képernyő megérintése közben húzza el az ujját a képernyőn.

- Ha a **[3: Hangjelzés]** beállítás az **[Érintse:]** lehetőségre van állítva, nem lesz hangjelzés az érintéses vezérlés közben (386. oldal).
- Az érintésvezérlés érzékenysége módosítható (385. oldal).

Gyorsvezérlés

A képernyőn megjelenő beállítások közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés.

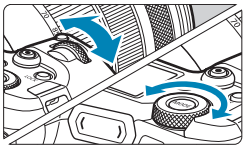


1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

2 Válasszon ki egy beállítási elemet.

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon ki egy elemet.

- Amikor a bal oldalon látható képernyő jelenik meg, a kiválasztáshoz nyomja meg a <▲> <▼> <◄> <►> gombokat.



3 Válasszon egy opciót.

- A beállítás módosításához forgassa el a <> vagy a <> tárcsát, vagy használja a <◄> <►> gombokat. Egy gomb megnyomásával is beállíthatók egyes funkciók a műveletek végrehajtását követően.
- A beállítás véglegesítéséhez és az előző képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

A gyorsvezérlési beállításokat a képernyőre koppintva is elérheti (67. oldal).

2

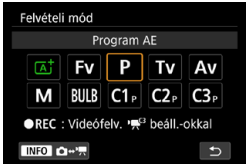
Fényképezés

Ebben a fejezetben bemutatjuk a fényképezés módját, valamint a Felvétel (**[📷]**) lapon elérhető menübeállításokat.

- Az oldalcím jobb felső sarkában látható ☆ ikon azt jelzi, hogy a funkció csak a **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** és **[BULB]** módokban érhető el.

2 -1 Állóképek készítése

[Felvételi mód] beállítások állóképek esetén

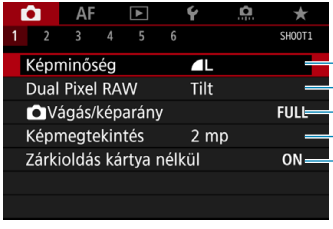


Az állóképek készítésére való felkészüléshez nyomja meg a <MODE> gombot, majd a balra található **[Felvételi mód]** képernyő eléréséhez nyomja meg a <INFO> gombot.

- **[A+] : Intelligens jelenetválasztó automatika** (123. oldal)
- **[Fv] : Rugalmas előválasztás** (140. oldal)
- **[P] : Program AE** (132. oldal)
- **[Tv] : Záridő-előválasztás** (134. oldal)
- **[Av] : Rekesz-előválasztás** (136. oldal)
- **[M] : Kézi expozíció** (138. oldal)
- **[BULB] : Bulb** (158. oldal)
- **[C1/C2/C3] : Egyedi fényképezési mód** (417. oldal)

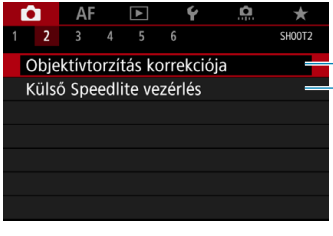
Lapfülek: Állóképek rögzítése

● Felvételkészítés 1



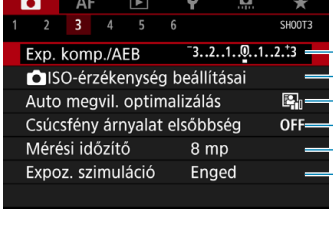
75. oldal
78. oldal
80. oldal
118. oldal
118. oldal

● Felvételkészítés 2



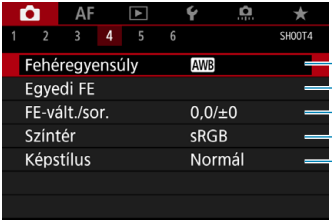
110. oldal
179. oldal

● Felvételkészítés 3



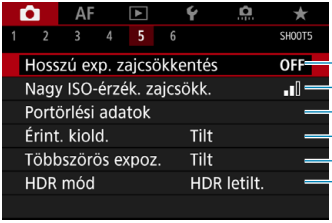
155. oldal
85. oldal
104. oldal
109. oldal
119. oldal
120. oldal

Felvételkészítés 4



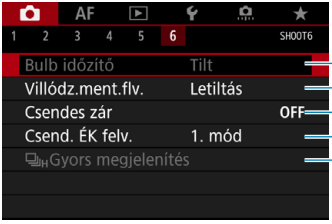
97. oldal
100. oldal
102. oldal
117. oldal
88., 92., 95. oldal

Felvételkészítés 5



107. oldal
105. oldal
121. oldal
130. oldal
166. oldal
161. oldal

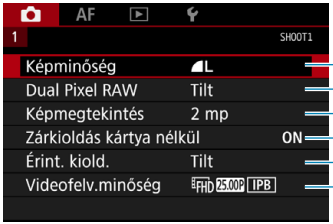
Felvételkészítés 6



159. oldal
115. oldal
151. oldal
150. oldal
149. oldal

[A+] üzemmódban a következő képernyő jelenik meg.

- **Felvételkészítés 1**



75. oldal
78. oldal
118. oldal
118. oldal
130. oldal
192. oldal

Funkciók tárgymutatója: Állóképek rögzítése

Felvételkészítési módok

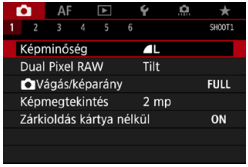
- [A+] üzemmód ➡ 123. oldal
- [Fv] üzemmód ➡ 140. oldal
- [P] üzemmód ➡ 132. oldal
- [Tv] üzemmód ➡ 134. oldal
- [Av] üzemmód ➡ 136. oldal
- [M] üzemmód ➡ 138. oldal
- [BULB] üzemmód ➡ 158. oldal

Menük/Felvételkészítési funkciók

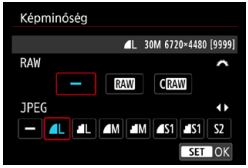
- Képminőség ➡ 75. oldal
- Dual Pixel RAW ➡ 78. oldal
- Vágás/képarány ➡ 80. oldal
- ISO-érzékenység (állóképek) ➡ 83. oldal
- Képstílus ➡ 88. oldal
- Fehéregyensúly ➡ 97. oldal
- Egyedi fehéregyensúly ➡ 100. oldal
- Fehéregyensúly-eltolás/-sorozat ➡ 102. oldal
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) ➡ 104. oldal
- Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén ➡ 105. oldal
- Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén ➡ 107. oldal
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség ➡ 109. oldal
- Az objektívtorzítás korrekciója ➡ 110. oldal
- A villódzás csökkentése ➡ 115. oldal
- Színtér ➡ 117. oldal
- Zárkioldás kártya nélkül ➡ 118. oldal
- Képmegtekintési idő ➡ 118. oldal
- Mérési időzítő ➡ 119. oldal
- Expozíció-szimuláció ➡ 120. oldal
- Portörlési adatok ➡ 121. oldal
- Érintéses kioldás ➡ 130. oldal
- Felvételkészítési mód ➡ 144. oldal
- Önkioldó ➡ 147. oldal
- Csendes ÉK felvétel ➡ 150. oldal
- Csendes zár ➡ 151. oldal
- Mérési mód ➡ 152. oldal
- Expozíció-kompenzáció ➡ 154. oldal
- AEB ➡ 155. oldal
- AE-rögzítés ➡ 157. oldal
- Bulb időzítő ➡ 159. oldal
- HDR mód ➡ 161. oldal
- Többszörös expozíció ➡ 166. oldal
- Távvezérlés ➡ 174. oldal
- Távkioldó ➡ 176. oldal
- Külső vaku ➡ 177. oldal
- Vaku funkcióbeállítások ➡ 179. oldal
- Egyedi vakufunkciók beállítása ➡ 187. oldal

A képminőség beállítása

Kiválaszthatja a képpontszámot és a képminőséget.
A JPEG-képminőségnél az alábbi beállítások közül választhat: L, L, M, M, S1, S1 és S2. A RAW-képminőségnél az alábbi beállítások közül választhat: RAW és CRAW.



1 Válassza ki a [1: Képminőség] elemet.



2 Adja meg a képminőséget.

- A RAW minőség kiválasztásához forgassa el a <> tárcsát, és válassza ki a JPEG-minőséget, majd nyomja meg a <◀> <▶> gombot.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

Az elérhető felvételek számára vonatkozóan a képminőség-beállítási képernyőn látható **[****]** jelzés mindig a **[Teljes képmezős]** beállítás esetén érvényes érték, a tényleges képarány-beállítástól függetlenül (80. oldal).

- Ha mind a RAW-, mind a JPEG-képeknél a [–] beállítás van megadva, a készülék az L lehetőséget állítja be.
- Ha a RAW és a JPEG lehetőséget is bekapcsolja, a készülék minden alkalommal mind a két képformátumban, a beállított minőséggel rögzíti a kártyán ugyanazt a képet. A készülék ugyanazzal a fájlszámmal tárolja a két képet (.JPG kiterjesztéssel a JPEG- és .CR3 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében).
- S2 (Finom) minőségben készül.
- A képminőségi ikonok jelentése: RAW RAW, CRAW kompakt RAW, JPEG, Finom, Normál, L Nagy, M Közepes, S Kicsi.

RAW-képek

A RAW-kép a képérzékelő által továbbított nyers, digitális adatokká alakított kimeneti adatokat jelenti. Ezeket a fényképezőgép változatlan formában tárolja a kártyán. A következő minőségben készíthetők: RAW és CRAW. A CRAW minőségben készített RAW-képek mérete kisebb a RAW minőségben készítettekénél.

A RAW-képek a **[▶1: RAW képek feldolgozása]** menüvel feldolgozhatók (339. oldal), és JPEG-képként menthetők. (Ahogy a RAW esetében, a CRAW esetében is az összes JPEG-méretbeállítás elérhető.) Mivel maga a RAW-kép nem változik, különböző feldolgozási feltételekkel tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

A RAW-képek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver). Különböző módosításokat végezhet a képeken a felhasználásuktól függően, és JPEG vagy más típusú képeket generálhat, amelyek már tükrözik a módosításokat.

RAW-képek feldolgozására szolgáló szoftver

- A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a Digital Photo Professional (mostantól DPP, EOS-szoftver) használata ajánlott.
- A DPP 4.x régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására. Ha számítógépére a DPP 4.x korábbi verziója van telepítve, szerezze be és telepítse a DPP legújabb verzióját a Canon webhelyről a frissítéshez (572. oldal). (A korábbi verzió a frissítés során felülírásra kerül.) Vegye figyelembe, hogy a DPP 3.x és régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására.
- Elképzelhető hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

Útmutatás a képminőség kiválasztásához

A fájlméretre, a készíthető képek számára, valamint a sorozatfelvételek maximális számára vonatkozó útmutatásért lásd: 609. oldal.

Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett

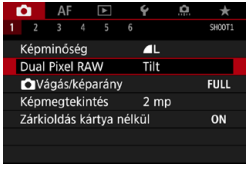
A maximálisan készíthető sorozatfelvételek száma a felvételi képernyő bal felső részén, valamint a kereső jobb alsó részén látható. Ha a sorozatban maximálisan készíthető felvételek száma 99 vagy több, a „99” szám jelenik meg.

Ha a sorozatfelvétellel maximálisan készíthető felvételek kijelzett értéke „**99**”, az azt jelenti, hogy 99 vagy több felvételt készíthet folyamatosan. Ha ez az érték eléri a 98-at, azt követően a tényleges érték jelenik meg. A képernyőn és az LCD-panelen megjelenő **[BUSY]** felirat azt jelzi, hogy a belső puffermemória megtelt, és a készülék ideiglenesen leállítja a felvételkészítést. Ha leállítja a folyamatos felvételt, a sorozatfelvételek maximális száma nagyobb lesz. Ha az összes rögzített kép kártyára írása befejeződött, a folyamatos felvétel a 609. oldalon található táblázatban felsorolt maximális sorozatfelvételi értékekig folytatható.

A Dual Pixel RAW felvétel beállítása

Ha a RAW vagy a CRAW üzemmódban, e funkció bekapcsolása mellett készít felvételeket, speciális Dual Pixel RAW-képeket fog kapni, amelyek a képérzékelő által biztosított kétszeres képpont-információkat fognak tartalmazni. Ezt Dual Pixel RAW felvételkészítésnek nevezzük. Amikor feldolgozza ezeket a képeket az EOS fényképezőgépekhez készült Digital Photo Professional szoftverben, a Dual Pixel adatok segítségével részletesen beállíthatja a képélességet (a mélységadatok segítségével), eltolhatja a fényképezőgép nézőpontját, valamint eltüntetheti a szellemképeket.

Az eredmények a felvételi körülményektől függően változók lehetnek, ezért a funkció használata előtt olvassa el a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvében a Dual Pixel RAW jellemzőire és a képfeldolgozásra vonatkozó részeket.



1 Válassza ki a [1: Dual Pixel RAW] lehetőséget.

2 Válassza az [Enged] parancsot.

- Nyomja le a <INFO> gombot, és olvassa el a Súgó képernyőt (405. oldal) a továbbhaladás előtt.

3 Állítsa be a RAW vagy a CRAW képminőséget.

- Állítsa be a RAW, a RAW+JPEG, a CRAW vagy a CRAW+JPEG képminőséget.

4 Készítse el a képet.

▶ A készülék Dual Pixel adatokat tartalmazó RAW-képet (Dual Pixel RAW-képet) fog készíteni.

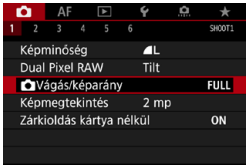
- Ha a tápkapcsoló az <ON> állásban van vagy a fényképezőgép automatikus kikapcsolás után indult újra, az indítás több időt vesz igénybe.
- A folyamatos felvétel sebessége alacsonyabb lesz, ha a Dual Pixel RAW funkció használatával készít képeket (144. oldal). Ebben az esetben a maximális sorozatfelvétel érték is csökken.
- A <□H> felvételkészítési mód nem érhető el. Ha a <□H> módot választja ki, a készülék átvált a <□> beállításra.
- A RAW és a RAW+JPEG típusú képeken jobban észrevehető lesz a zaj.
- Az egy gombnyomásos képminőség-beállítás nem használható.

Dual Pixel RAW funkció által végzett korrekció mértéke és hatása

- A nagyobb objektív-rekeszérték növeli a korrekció mértékét és hatásosságát.
- Nem garantálható, hogy a korrekció mértéke és hatásossága minden objektív esetén és felvételi környezetben elegendő lesz.
- A korrekció mértéke és hatásossága a fényképezőgép tájolásától (függőleges vagy vízszintes) függően eltérő lehet.
- Nem garantálható, hogy a korrekció mértéke és hatásossága minden felvételkészítési feltétel esetén elegendő lesz.

A Vágás/képarány beállítása ☆

Normál esetben az RF vagy EF objektíveknél a fényképezőgép a teljes képmezős felvételkészítés esetén az érzékelő méretében (körülbelül 36,0x24,0 mm) rögzíti a képeket, de a kivágott felvételi módban elkülöníthető és körülbelül 1,6-szorosra (APS-C méret) nagyíthatja a kép közepét, mintha teleobjektívet használni, vagy a felvételkészítés előtt Ön is megadhat egy, az adott helyzetnek leginkább megfelelő képarányt. Az EF-S objektívek esetében a fényképezőgép a középen található 3:2-es képarányt rögzítik, körülbelül 1,6-szorosra nagyítva (APS-C méret).



1 Válassza ki a [1: Vágás/képarány] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- Válassza a **[Teljes képmezős]**, **[1,6x (vágás)]**, **[1:1 (képarány)]**, **[4:3 (képarány)]** vagy a **[16:9 (képarány)]** lehetőséget.
- Az EF-S objektívek esetében a rendszer automatikusan beállítja az **[1,6x (vágás)]** értéket, és más lehetőséget nem is lehet választani.
- Ha a felvételi terület kijelzésének módosítása nélkül kíván továbblépni, nyomja meg a <SET> gombot, és ugorjon a 4. lépésre.

3 Válassza ki a felvételi terület kijelzésének módját.

- Amikor megjelenik a 2. lépésben látható képernyő, nyomja meg a <INFO> gombot.
- Válassza ki az kijelzés módját, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Az **[1,6x (vágás)]** lehetőség bekapcsolása, valamint EF-S objektívek használata esetén a M/M/S1/S1 képminőség-beállítások nem érhetők el.
- Ha a képminőséget a következők valamelyikére állítja: M/M/S1/S1, és kivágott felvételt készít, a készülék L/L/S2/S2 minőségű képeket fog rögzíteni.
- Ha EF-S objektívet használ, és az **[1:1 (képarány)]**, a **[4:3 (képarány)]** vagy a **[16:9 (képarány)]** lehetőséget választja, a készülék automatikusan törli a beállítást, és 3:2-es képaránnyal, az **[1,6x (vágás)]** funkcióval fog rögzíteni.

Példák a különböző beállításokra

FULL **beállítás használata**

beállítás vagy EF-S objektív használata

1:1 **és beállítása esetén**

4:3 **és beállítása esetén**

4 Készítse el a képet.

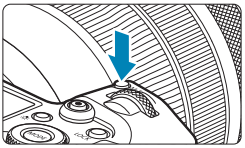
- Ha az **[1,6x (vágás)]** értéket állította be vagy EF-S objektívet használ, a rendszer egy körülbelül 1,6-szorosra nagyított képet fog megjeleníteni.
- Ha az **[1:1 (képarány)]**, a **[4:3 (képarány)]** vagy a **[16:9 (képarány)]** beállítást választja, a rendszer a fekete vonalak közötti vagy a kiemeléssel ellátott területet fogja rögzíteni.

- **Ha be van kapcsolva az [1,6x (vágás)] funkció, vagy EF-S objektívet használ, RAW-felvételkészítés esetén a készülék nem rögzíti a kivágott területen kívüli részt.**
- A **[Felvételi terület]** beállításnak nincs hatása, ha be van kapcsolva az **[1,6x (vágás)]** funkció, vagy ha EF-S objektívet használ.
- Az **[5: Vágási adatok hozzáadása]** funkció csak a **[Teljes képmezős]** beállítás engedélyezése esetén érhető el.
- A külső Speedlite vakuk nem használják az **[1: Vágás/képarány]** beállítást az automatikus vakunagyítás (automatikus vakuhatóterület-beállítás) alapjául.

- Ha szeretne többet megtudni a bekapcsolt képkivágás vagy beállított képarány esetén használandó képpontszámról, olvassa el a 610. oldalt.
- A képkivágás funkció használata vagy a képarány beállítása esetén a készülék függőlegesen és vízszintesen is körülbelül 100%-os képmezőt (lefedettséget) használ.
- Ha be van állítva a képarány, a készülék hozzáfűzi a képarányadatokat a RAW-képekhez, amelyeket teljes méretben készít el. A RAW-képek megjelenítésekor felvételkészítés során használt képterületet vonalak jelzik. Ne feledje, hogy a diavetítések során csak a felvétel során használt képterület látható (331. oldal).

ISO: Az ISO-érzékenység beállítása állóképek esetén ☆

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. **[A+]** üzemmódban az ISO-érzékenység beállítása automatikus (608. oldal).
A videofelvétel során használt ISO-érzékenységgel kapcsolatos információkért lásd a 614. oldalt.



1 Nyomja meg a <M-Fn> gombot (6).

- Amikor megjelent a kép a képernyőn, nyomja meg a <M-Fn> gombot.

2 Válassza ki a megfelelő ISO-érzékenységet.

- Forgassa el a <> tárcsát a kívánt ISO-érzékenység beállításához.

3 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- A beállításhoz forgassa el a <> tárcsát.
- Az ISO-érzékenység ISO 100 és 40000 között állítható, 1/3-os lépésekben.
- Az ISO érzékenység automatikus beállításához válassza az **[AUTO]** lehetőséget.
- Az Automatikus ISO-tartománnyal kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a 608. oldalon.

Ha szeretné az L-ről (ISO 50-ekvivalens) a H1-re (ISO 51200-ekvivalens) vagy a H2-re (ISO 102400-ekvivalens) kiterjeszteni az elérhető ISO-érzékenységet, módosítsa a **[3: ISO-érzékenység beállításai]** alatti **[ISO érz. tart.]** beállítást (85. oldal).

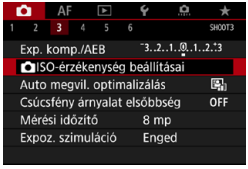
Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

- Az alacsony ISO-érzékenység csökkenti a zajt, de növeli a fényképezőgép/tárgy bemozdulásának kockázatát és bizonyos felvételkészítési feltételek mellett csökkenti az élességi területet (kisebb mélységélességet eredményez).
- A magas ISO-érzékenység lehetővé teszi a rossz fényviszonyok közötti felvételkészítést, a nagyobb élességi terület (nagyobb mélységélesség) beállítását, valamint hosszabb vaku-hatótávolság alkalmazását, de növelheti a zajt a képeken.

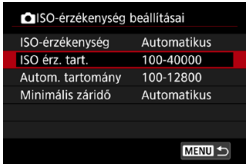
- Mivel a H1 (ISO 51200-ekvivalens), valamint a H2 (ISO 102400-ekvivalens) beállítás is kiterjesztett ISO-érzékenységi beállítás, ezeknél szembetűnőbb lesz a zaj (fénypontok, sávok stb.) és a rendellenes színek észrevehetőségének mértéke, a felbontás pedig kisebb lesz a normál beállítások esetében megszokottnál.
- Mivel az L (ISO 50 értéknek megfelelő) kiterjesztett ISO-érzékenységi beállítás, a dinamikatartomány némileg szűkebb lesz a normál beállítások esetében megszokottnál.
- Ha a **[📷3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Enged]** vagy **[Speciális]** (109. oldal), az L (ISO 50-ekvivalens), ISO 100/125/160, H1 (ISO 51200-ekvivalens), valamint a H2 (ISO 102400-ekvivalens) beállítás nem választható.
- Nagy ISO-érzékenységgel, magas hőmérsékleten, hosszú expozícióval vagy többszörös expozícióval történő felvételkészítés esetén a zaj (nagyobb szemcsék, fénypontok, sávok stb.), a rendellenes színek és a színeltolás nagyobb mértékben észrevehetővé válnak.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.

Az ISO-érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományának beállítása

Megadhatja az ISO-érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományát (alsó és felső határértékét). Az alsó határérték az L (ISO 50 értéknek megfelelő) és H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) beállítások közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 100 és H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) beállítások közötti tartományban adható meg.



1 **Válassza ki az [3: ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget.**



2 **Válassza ki az [ISO érz. tart.] lehetőséget.**

3 **Adja meg az alsó határértéket.**

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

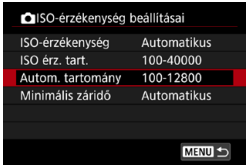
4 **Adja meg a felső határértéket.**

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5 **Válassza az [OK] billentyűt.**

Az ISO-érzékenység beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Az automatikus ISO-érzékenység tartományát ISO 100 és ISO 40000 között állíthatja be. A minimális értéket ISO 100 és 25600 között, a maximális értéket pedig ISO 200 és 40000 között adhatja meg.



1 Válassza ki az [Autom. tartomány] lehetőséget.

2 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Adja meg a felső határértéket.

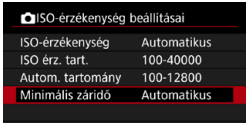
- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Válassza az [OK] billentyűt.

A **[Minimum]** és a **[Maximum]** beállítások az ISO-érzékenység biztonsági eltolásaként (545. oldal) is szolgálnak.

A minimális záridőérték beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Beállíthatja a minimális záridőt annak érdekében, hogy a zársebesség ne legyen túl lassú az automatikus ISO-beállításhoz.
Ez különösen **[P]** és **[Av]** módban jelent hasznos megoldást, abban az esetben, ha nagy látószögű objektívvel készít felvételt mozgó témáról, illetve ha teleobjektívet használ. Segít csökkenteni a fényképezőgép bemozdulását és a téma elmosódását.



1 Válassza ki a [Minimális záridő] lehetőséget.

Automatikus beállítás

2 Adja meg a kívánt minimális záridőt.

- Válassza ki az **[Automatikus]** vagy a **[Kézi]** módot.
- Az **[Automatikus]** beállítás választása esetén a tárcsa forgatásával állítsa be a kívánt (kisebb vagy nagyobb) záridőt a normál záridőhöz képest, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Manuális beállítás

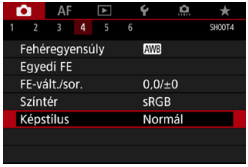
- **[Kézi]** módban a tárcsa forgatásával válassza ki a záridőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Ha az **[Autom. tartomány]** beállítással megadott maximális ISO-érzékenységgel nem érhető el a megfelelő expozíció, a készülék a **[Minimális záridő]** beállításnál hosszabb záridő beállításával igyekszik elérni a normál expozíciót.
- Vakus fényképezés és videofelvétel esetén ezt a funkciót a készülék nem használja.

Ha az **[Auto(Standard)]** beállítás van megadva, a minimális záridő az objektív fókusztávolságának reciproka lesz. A **[Hosszabb]** beállítástól a **[Rövidebb]** beállítás felé tett minden lépés egy lépésnyi záridőnek felel meg.

A képstílus kiválasztása ☆

Az előre beállított képstílusok egyikének kiválasztásával egyszerűen beállíthatja a saját fényképészeti kifejezésmódjához vagy a témához leginkább illő képjellemzőket.
Az **[A+]** módban a fényképezőgép automatikusan az **[Auto]** (Automatikus) értéket állítja be.



1 Válassza ki a [4: Képstílus] lehetőséget.

2 Válasszon egy képstílust.

- Válasszon egy képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.

A képstílusok jellemzői

- **[A] Automatikus**

  A színtónus automatikusan a jelenetnek megfelelő beállítást kapja. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.

  Ha az **[Automatikus]** beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

- **[S] Normál**

  A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

- **[P] Portré**

  Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Portréhoz megfelelő. A **[Színtónus]** módosításával (93. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

- **[L] Tájkép**

  Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

- **[FD] Finom részletek**

  A téma részletes körvonalainak és finom textúrájának bemutatásához. A színek élénkek lehetnek.

- **[N] Semleges**

  A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Közepes fényerejű és telítettségű, természetes hatású színekkel rendelkező és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

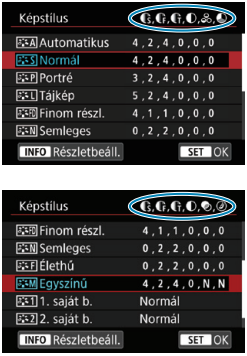
- **[F] Élethű**
  A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Ha a téma rögzítésére napfényben, 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a színt a készülék úgy állítja be, hogy megfeleljen a téma színméréssel megállapított színének. Közepes fényerejű és telítettségű, finom árnyalatú képek rögzítéséhez.
- **[M] Egyszínű**
  Fekete-fehér képekhez.

Az **[Egyszínű]** képstílussal rögzített JPEG-képekből nem lehet színes képeket előállítani.

- **[1] Saját beállítás 1–3**
  Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, például **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, képstílusfájlt stb. regisztrálhat (95. oldal). Bármelyik még nem beállított felhasználói képstílus esetén a képeket ugyanolyan tulajdonságbeállításokkal rögzíti a készülék, mint a **[Normál]** mód alapértelmezett beállításai esetén.

Szimbólumok

A képstílus-kiválasztó képernyőn ikonok érhetők el az **[Erősség]**, a **[Finomság]**, a **[Képélesség]** és a **[Kontraszt]** beállítás **[Küszöb]** paramétere, illetve más beállítások számára. A számok azt jelölik, hogy az adott képstílushoz melyik beállítás van megadva.



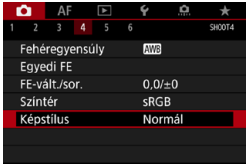
Szimbólumok

	Képélesség	
		Erősség
		Finomság
		Küszöb
	Kontraszt	
	Telítettség	
	Színtónus	
	Szűrőeffektus (Egyszínű)	
	Színezés (Egyszínű)	

Videó készítése közben a **[Képélesség]** funkció **[Finomság]** és **[Küszöb]** paramétere esetében egy csillag „*” jelenik meg. A **[Finomság]** és a **[Küszöb]** paraméter videókra nem alkalmazható.

A képstílusok testreszabása ☆

A képstílusokat egyedi igényeinek megfelelően át is alakíthatja.
A képstílusok számos beállítását módosíthatja, például: **[Kontraszt]** vagy **[Képélesség]** (**[Erősség]**, **[Finomság]** és **[Küszöb]**).
Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket.
Az **[Egyszínű]** beállítás testreszabásáról a 94. oldalon olvashat.



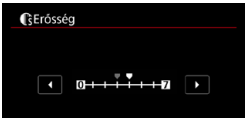
1 Válassza ki a [4: Képstílus] lehetőséget.

2 Válasszon egy képstílust.

- Válassza ki a beállítani kívánt képstílust, majd nyomja meg az <INFO> gombot.

3 Válasszon a lehetőségek közül.

- Válassza ki a kívánt elemet (például a **[Képélesség]** alatti **[Erősség]** lehetőséget), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A beállításokról és hatásukról a következő oldalon olvashat.



4 Állítsa be a kívánt elemet.

- Adja meg az effektus erősségét, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- A <MENU> gomb megnyomásával mentheti a beállítást, és visszatérhet a képstílus-kiválasztó képernyőhöz.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színnel jelennek meg.

Beállítások és hatásuk

◍	Képélesség			
	Erősség		0: Gyenge körvonal	7: Erős körvonal
	Finomság*1		1: Finom	5: Szemcsés
	Küszöb*2		1: Alacsony	5: Magas
◐	Kontraszt		-4: Kis kontraszt	+4: Nagy kontraszt
	Telítettség		-4: Kis telítettség	+4: Nagy telítettség
	Színtónus		-4: Vöröses bőrtónus	+4: Sárgás bőrtónus

*1: A kihangsúlyozandó körvonalak finomságát jelzi. Minél kisebb a szám, annál finomabbak a körvonalak, amelyek kihangsúlyozhatók.

*2: A téma és a környező terület közötti kontraszt alapján beállítja, hogy mennyire legyen kihangsúlyozva a körvonal. Minél kisebb a szám, annál hangsúlyosabb lesz a körvonal, ha a kontrasztkülönbség alacsony. Ugyanakkor a képzaj jobban észrevehető, ha a szám kisebb.

- Videofelvétel esetén a **[Képélesség]** funkció **[Finomság]** és **[Küszöb]** értéke nem állítható be (nem jelenik meg).
- A 3. lépésben az **[Alapbeáll.]** lehetőség kiválasztásával visszaállíthatja az aktuális képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételkészítéshez válassza ki a módosított képstílust, és készítse el a felvételt.

[Egyszínű beállítás

Az előző oldalon bemutatott effekteken, így például a **[Kontraszt]**, illetve a **[Képélesség]** beállításra vonatkozó **[Erősség]**, **[Finomság]** és **[Küszöb]** értéken kívül még a **[Szűrőeffektus]** és a **[Színezés]** is beállítható.

[ ] Szűrőeffektus

Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: None	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Yellow	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or: Orange	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Red	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G: Green	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek élesebbek és világosabbak.

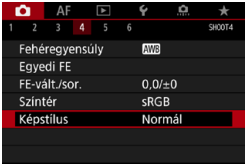
A **[Kontraszt]** növelése hangsúlyosabbá teszi a szűrőeffektust.

[ ] Színezés

A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető a kiválasztott színben. Akkor hatékony, ha hatásosabb képeket szeretne elkészíteni.

A képstílusok regisztrálása ☆

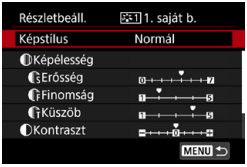
Kiválaszthat egy alap képstílust, ami lehet például a **[Portré]** vagy a **[Tájkép]**, beállíthatja annak értékeit a kívánt módon, majd regisztrálhatja az **[1. saját b.]**, a **[2. saját b.]** és a **[3. saját b.]** név alatt. Ez akkor hasznos, ha eltérő beállításokkal rendelkező különböző képstílusokat szeretne létrehozni.
Az Ön által az EOS Utility (EOS szoftver) használatával a fényképezőgépre regisztrált képstílusok is módosíthatók.



1 Válassza ki a [4: Képstílus] lehetőséget.

2 Válassza ki a(z) [*. saját b.] lehetőséget.

- Válassza ki a(z) **[*. saját b.]** elemet, majd nyomja meg az <INFO> gombot.



3 Nyomja meg a <SET> gombot.

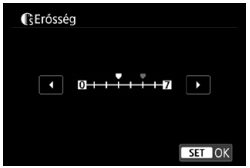
- A **[Képstílus]** beállítás kiválasztása után nyomja meg a <SET> gombot.

4 Válassza ki az alap képstílust.

- Válasszon egy alap képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Akkor is így válassza ki a stílusokat, amikor a fényképezőgépre az EOS Utility (EOS szoftver) segítségével regisztrált stílusok beállítását végzi.

5 Válasszon a lehetőségek közül.

- Válassza ki a kívánt elemet (például a **[Képélesség]** alatti **[Erősség]** lehetőséget), majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Állítsa be a kívánt elemet.

- Adja meg az effektus erősségét, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A részleteket lásd a „A képstílusok testreszabása” című részben (92. oldal).

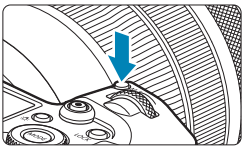
- A <MENU> gomb megnyomásával mentheti a beállítást, és visszatérhet a képstílus-kiválasztó képernyőhöz.
- ▶ Az alap képstílus a(z) **[*. saját b.]** elem jobb oldalán látható.
- ▶ Ha a stílus neve kékkel jelenik meg, az arra utal, hogy a felhasználó módosította az alapértelmezett értékeket.

- Ha egy képstílust **[*. saját b.]** néven regisztrált, az alap képstílus megváltoztatása törli a korábban regisztrált felhasználói képstílus beállított paramétereit.
- Ha végrehajtja a **[6: Összes f.gépbeáll. törlése]** (419. oldal) műveletet, akkor az összes **[*. saját b.]** beállítás visszatér az alapértelmezett értékekre.

- Tárolt képstílus használatához válassza ki a tárolt **[*. saját b.]** beállítást a fénykép elkészítése előtt.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez.

WB: A fehéregyensúly beállítása ☆

A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Az Automatikus **[AWB]** (Környezetprioritás) vagy a **[AWB w]** (Fehérprioritás) beállítás legtöbbször beállítja a helyes fehéregyensúlyt. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az Automatikus beállítás alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt.
Az **[A+]** módban a készülék automatikusan az **[AWB]** (Környezetprioritás) beállítást választja ki.



1 Nyomja meg a <M-Fn> gombot (⏱6).
- Amikor megjelent a kép a képernyőn, nyomja meg a <M-Fn> gombot.

2 Válassza ki a kívánt fehéregyensúlyt.
- Forgassa el a <☆> tárcsát a kívánt fehéregyensúly-beállítás megadásához.

3 Válasszon fehéregyensúly-beállítást.
- A választáshoz forgassa el a <☆> tárcsát.

- Az **[AWB]** és az **[AWB w]** beállításával kapcsolatos utasításokért lásd: 99. oldal.
- A kívánt színhőmérséklet beállításához válassz a **[K]** értéket a **[4: Fehéregyensúly]** lehetőségnél, majd forgassa el a <☆> tárcsát.

(Kb.)

Kijelzés	Mód	Színhőmérséklet (K: Kelvin)
AWB	Automatikus (Környezetprioritás, 99. oldal)	3000–7000
AWB W	Automatikus (Fehérprioritás, 99. oldal)	
☀	Napfény	5200
	Árnyékos	7000
☁	Felhős, alkonyat, naplemente	6000
	Volfrám izzó	3200
	Fehér fénycső	4000
ϟ	Vaku	Automatikus beállítás*
	Egyedi (100. oldal)	2000–10000
K	Színhőmérséklet (101. oldal)	2500–10000

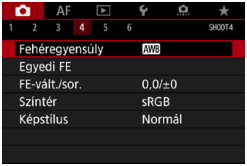
* Színhőmérséklet-átviteli funkcióval rendelkező Speedlite vakuk esetén. Egyéb esetben kb. 6000 K a beállítás rögzített értéke.

Fehéregyensúly

Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. Digitális fényképezőgép esetében a színkorrekció beállításának alapját a megvilágítás színhőmérséklete adja, majd a színt szoftver segítségével kell beállítani, hogy a fehér felszínek valóban fehérnek tűnjenek. A funkció segítségével természetes színtónusokkal készítheti a képeket.

[AWB] Automatikus fehéregyensúly

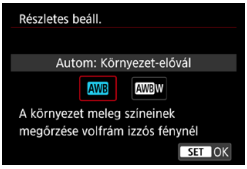
Az **[AWB]** (Környezetprioritás) beállítással kis mértékben növelheti a kép meleg színeinek intenzitását volfrám izzóval megvilágított területről készült felvétel esetén. Az **[AWB w]** (Fehéregyensúly) kiválasztása esetén csökkentheti a kép meleg színeinek intenzitását.
Ha a korábbi EOS fényképezőgép-modellek automatikus fehéregyensúlyát szeretné beállítani, válassza az **[AWB]** (Környezetprioritás) lehetőséget.



1 Válassza ki a [4: Fehéregyensúly] lehetőséget.

2 Válassza a [AWB] lehetőséget.

- Az **[AWB]** elem kiválasztását követően nyomja meg az <INFO> gombot.



3 Válasszon a lehetőségek közül.

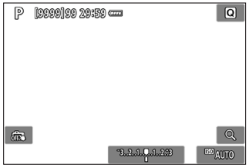
- Válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Figyelmeztetések a [AWB w] (Fehéregyensúly-előválasztás) funkció használatának esetére

- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás található a fényképezni kívánt területen, előfordulhat, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Vaku használata esetén a színtónus megegyezik az **[AWB]** (Környezetprioritás) beállításnál megadottal.

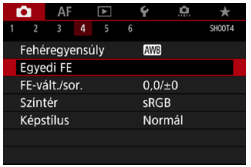
[ ] Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúly használata esetén manuálisan beállíthatja a fehéregyensúlyt a felvétel helyszínén található fényforrásnak megfelelően. Ezt a folyamatot mindig a felvétel tényleges helyszínének fényforrásánál végezze el.



1 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- Nézzen a fényképezőgéppel egy egyszerű, fehér tárgyra úgy, hogy a képernyőn csak fehér szín legyen látható.
- Fókuszáljon kézzel, határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra, és készítsen felvételt.
- Bármely fehéregyensúly-beállítás használható.



2 Válassza ki a [4: Egyedi FE] lehetőséget.

3 Importálja a fehéregyensúly-adatokat.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az 1. lépésben rögzített képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Az adatok importálásához válassza az [**OK**] lehetőséget.

4 Válassza ki a [4: Fehéregyensúly] lehetőséget.

5 Válassza ki az egyedi fehéregyensúlyt.

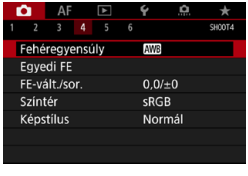
- Válassza a [ ] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció jelentős mértékben eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- A következő típusú képek nem választhatók: a képstílus **[Egyszínű]** beállításával rögzített képek, a többszörös expozícióval készített képek, a levágott képek és a más fényképezőgéppel készült képek.

Ahelyett, hogy lefényképezne egy fehér tárgyat, szürke kartonlapot vagy normál 18%-os szürke fényvisszaverőt (kereskedelmi forgalomban kapható) is fényképezhet.

[K] A színhőmérséklet beállítása

A fehéregyensúly színhőmérséklete számmal adható meg.
Ez tapasztalt fotósok számára ajánlott.



1 Válassza ki a [4: Fehéregyensúly] lehetőséget.

2 Állítsa be a színhőmérsékletet.

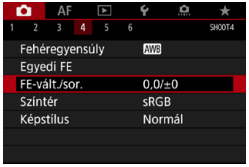
- Válassza ki a **[K]** opciót.
- Forgassa el a <> tárcsát a kívánt színhőmérséklet beállításához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A színhőmérséklet kb. 2500 K és 10000 K közötti értékekre állítható 100 K lépésközökben.

- Mesterséges fényforrás fehéregyensúlyának beállításakor válassza a szükséges fehéregyensúly-korrekciót (magenta vagy zöld).
- Ha kereskedelmi forgalomban kapható mérő által mért adatok alapján szeretné beállítani a **[K]** értéket, készítsen próbafelvételeket, és állítsa be úgy az értékeket, hogy azok ellensúlyozzák a színhőmérséklet-mérő és a fényképezőgép adatai közötti különbséget.

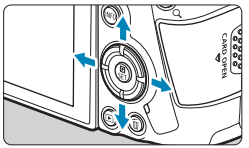
WB +/- Fehéregyensúly-korrekció ☆

A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színkompenzációs szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető.
Ez a funkció haladó felhasználók számára ideális, akik tisztában vannak a színhőmérséklet-konverzió és a kompenzációs szűrők használatával, továbbá az ilyen funkciók hatásával.

Fehéregyensúly-korrekció



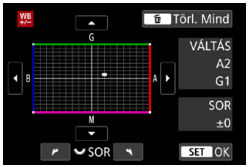
1 **Válassza ki az [4: FE-vált./sor.] lehetőséget.**



2 **Állítsa be a fehéregyensúly-korrekciót.**

- A <✣> nyílgombok segítségével mozgassa a „▪” jelet a kívánt pozícióba.
- B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlya a mozgatás irányához tartozó szín irányába tolódik el.
- ▶ A képernyő jobb oldalán a „**VÁLTÁS**” felirat alatt láthatja az irányt, illetve a korrekció mértékét (ebben a sorrendben).
- Az <🗑> gomb megnyomásával az összes **[FE-vált./sor.]** beállítást törölheti.
- A <SET> gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

Példabeállítás: A2, G1

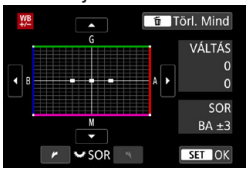


A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet mértékegysége, melyet például a színhőmérséklet-konverziós szűrők sűrűségének értékének jelölésére használnak.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színtónus rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy magenta/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt a funkciót nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (Fe-sor). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ±3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.

B/A elhajlás ±3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

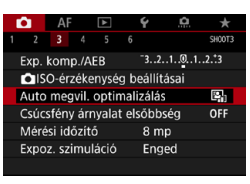
- A „Fehéregyensúly-korrekció” műveletsor 2. lépésében, amikor elforgatja a <☼> tárcsát, a képernyőn látható „▪” jel „▪▪▪” (3 pont) jelre változik a képernyőn.
- A tárcsát az óramutató járásának megegyező irányba forgatva a B/A sorozatot, az óramutató járásával ellenkező irányba forgatva pedig az M/G sorozatot állíthatja be.
- ▶ A jobb oldalon a „**SOR**” felirat jelzi a sorozat irányát és a helyesbítés mértékét.
- Az <🗑> gomb megnyomásával az összes **[FE-vált./sor.]** beállítást törölheti.
- A <SET> gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

- A fehéregyensúly-sorozat készítésekor jelentősen csökken a folyamatos felvétellel készíthető képek száma.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép kártyára rögzítése hosszabb ideig tart.

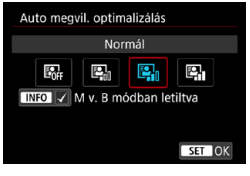
- A képek a következő sorozatban készülnek: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.
- A fehéregyensúly-korrekció és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- A fehéregyensúly ikon villog, ha az FE-rekeszelés aktív.
- A „**SOR**” szó a rekeszelésre utal.

A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása ☆

Ha a kép túl sötéten jelenik meg, vagy a kontraszt túl alacsony, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás a **[Normál]**.
Az **[A+]** módban a fényképezőgép automatikusan a **[Normál]** beállítást választja ki.



1 Válassza ki az [3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto megvil. optimalizálás] lehetőséget.



2 Válassza ki a megfelelő beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Készítse el a képet.

- ▶ A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.

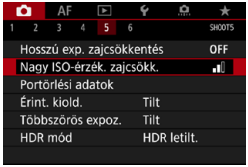
- Bizonyos felvételkészítési feltételek mellett növekedhet a zaj, és megváltozhat a képek élessége.
- Ha az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) hatása túl erős, és a kép ezért nem a kívánt fényerőt mutatja, állítsa be az **[Enyhe]** vagy a **[Tilt]** értéket.
- Ha a **[Tilt]** értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a **[Tilt]** értéket a funkciónál.
- A **[Magas]** érték használata esetén a sorozatfelvételek maximális száma alacsonyabb lesz. A kártyára történő képrögzítés hosszabb időt fog igénybe venni.

Ha a 2. lépés során az <INFO> gomb megnyomásával törli az **[✓]** jelet az **[M v. B módban letiltva]** beállítás mellől, **[M]** és **[BULB]** üzemmódban is beállítható a **[3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto megvil. optimalizálás]** funkció.

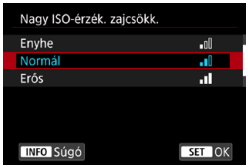
Zajcsökkentés beállítása ☆

Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt. Ez különösen hatékony nagy ISO-érzékenység esetén. Alacsony ISO-érzékenység mellett történő felvételkészítés esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken.



1 **Válassza ki a [📷5: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] lehetőséget.**



2 **Állítsa be a szintet.**

- Válassza ki a kívánt zajcsökkentési szintet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **[NR] Többfelvételes zajcsökkentés**

  Az **[Erős]** beállításhoz képest jobb képminőséget biztosító zajcsökkentés alkalmazása. A gép négy egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.

  Ha a képminőség beállítása RAW vagy RAW+JPEG, a **[Többfelvételes zajcsökk.]** nem állítható be.

3 **Készítse el a képet.**

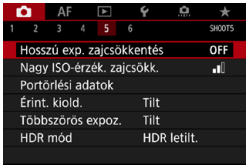
- ▶ A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

A Többfelvételes zajcsökkentés beállításával kapcsolatos óvintézkedések

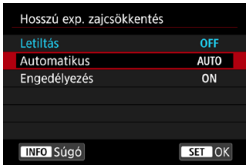
- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés kisebb mértékben észlelhető.
- Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- A képek automatikus igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- Ha a téma fényessége változik a négy egymást követő felvétel során, szokatlan expozíció jelentkezhet a képen.
- A felvételkészítés után a képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a zajcsökkentést és a képek egyesítését követően. A képfeldolgozás idejére a **[BUSY]** felirat jelenik meg, és ennek befejezéséig nem lehet folytatni a felvételkészítést.
- Az AEB ilyenkor nem érhető el.
- A **[Többfelvételes zajcsökk.]** beállítás nem érhető el bulb felvételkészítés, Servo AF, csendes zár, AEB- vagy FE-rekeszelés, RAW vagy RAW+JPEG típusú képek készítése esetén, valamint a zajcsökkentés hosszú expozíciónál, a többszörös expozíció és a HDR üzemmódban.
- A vaku használatára nincs lehetőség. Ne feledje, hogy az EOS-kompatibilis külső Speedlite vakuk az AF-segédfényt a **[AF4: AF segédfény indítása]** beállításnak megfelelően bocsátják ki.
- Videofelvételek készítése során a **[Többfelvételes zajcsökk.]** funkció nem használható (nem jelenik meg).
- A készülék automatikusan bekapcsolja a **[Normál]** beállítást, ha Ön a következők bármelyikét teszi: <OFF> állásba kapcsolja a tápkapcsolót, kicseréli a kártyát, vagy a **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** vagy **[M]** üzemmódoktól eltérő felvételkészítési módot állít be.

Zajcsökkentés hosszú expozíciónál

A legalább 1 másodpercig tartó expozícióval készített képek esetén csökkenthető a hosszú expozíció során jellemzően fellépő zaj (fénypontok és sávok) mértéke.



1 Válassza ki a [5: Hosszú exp. zajcsökkentés] lehetőséget.



2 Válassza ki a megfelelő zajcsökkentési beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **[AUTO] Automatikus**

  1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a fényképezőgép automatikusan zajcsökkentést végez, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észlel. Ez az **[Automatikus]** beállítás a legtöbb esetben jó eredményt biztosít.

- **[ON] Engedélyezés**

  A fényképezőgép minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén zajcsökkentést végez. Az **[Engedélyezés]** beállítással azok a zajok is csökkenthetők, amelyekhez az **[Automatikus]** beállítás nem elegendő.

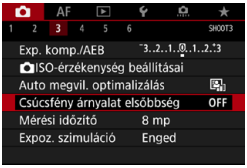
3 Készítse el a képet.

- ▶ A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

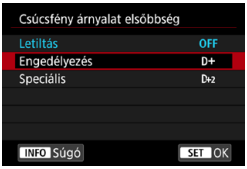
- Az **[Automatikus]** és az **[Engedélyezés]** beállítás esetén: a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig tarthat, mint az expozíció.
- A kép szemcsésebbnek tűnhet **[Engedélyezés]** beállítással, mint a **[Tilt]** vagy az **[Automatikus]** beállítás esetén.
- A zaj csökkentésének ideje alatt a **[BUSY]** felirat látható, és a felvételi képernyő csak a feldolgozást követően jelenik meg. Ekkor folytathatja a fényképezést.

Csúcsfény árnyalat elsőbbség ☆

Csökkentheti a világos területek túlexponált részét.



1 Válassza ki a [3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] elemet.



2 Válassza ki a kívánt beállítást.

- **[Engedélyezés]**: árnyalatok hangsúlyozása a csúcsfényeken. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.
- **[Speciális]**: bizonyos felvételkészítési feltételek mellet az **[Engedélyezés]** funkciónál is hatékonyabban szünteti meg a túlexponált csúcsfényeket.

3 Készítse el a képet.

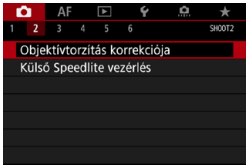
- ▶ A készülék a csúcsfény árnyalat elsőbbség alkalmazásával készíti el a képet.

- Elképzelhető, hogy a zaj mértéke némileg nőni fog.
- A használható ISO-érzékenységi tartomány alsó határértéke ISO 200. Kiterjesztett ISO-érzékenység nem állítható be.
- Videofelvételek készítése esetén a **[Speciális]** beállítás nem használható (nem jelenik meg).
- A **[Speciális]** beállítás használata esetén egyes jelenetek a várttól eltérően fognak megjelenni.

Az optikai jellemzők miatt bekövetkező objektívtorzítás korrekciója ☆

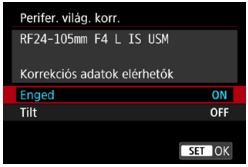
A periférikus fényvesztés, más néven peremsötétedés jelensége során a kép sarkai az objektív optikai jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek. Az objektív optikai tulajdonságai miatt bekövetkező képtorzítást pedig objektívtorzításnak nevezik. A téma körvonalán megjelenő idegen színcsíkokat kromatikus aberrációnak nevezik. A rekesz jellegzetességei következtében csökkenő képélességet a diffrakciós jelenség okozza. Az objektívtorzítás különböző típusai korrigálhatóak. Az objektívtorzítás, a diffrakciós jelenségek, valamint az aluláteresztő szűrőből adódó élességcsökkenést a Digitális objetkívoptimalizáló funkció segítségével korrigálhatja.

Alapértelmezés szerint a **[Perifer. világ. korr.]**, és a **[Digitális obj. optimalizáló]** a **[Színtorzítás korr.]** és a **[Diffrakció-korrekció]** beállítása **[Enged]**, a **[Torzításkorrekció]** értéke pedig **[Tilt]**. Amennyiben a fényképezőgép objektívkorrekciós adatokat regisztrál (ment), még az **[A+]** üzemmódban is alkalmazza a peremsötétedés-korrekciót és a digitális objektívoptimalizálót.



1 **Válassza ki az [2: Objektívtorzítás korrekciója] lehetőséget.**

2 **Válasszon a lehetőségek közül.**



3 Válassza az [Enged] parancsot.

- Ellenőrizze, hogy megjelent-e a csatlakoztatott objektív neve és a **[Korrekciós adatok elérhetők]** felirat (utóbbi a diffrakció-korrekció esetében nem jelenik meg).
- Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Készítse el a képet.

- A rendszer a rögzített képre alkalmazza az objektívtorzítás korrekcióját.

Peremsötétedés-korrekció

- A felvételkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

Az alkalmazott korrekció kisebb mértékű, mint a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (EOS-szoftver) maximálisan beállítható korrekciós érték.

Torzításkorrekció

- A torzítás korrigálása érdekében a fényképezőgép szűkebb képterületet rögzít a felvétel készítése közben láthatónál, némileg megvágja a képet, és csökkenti az érzékelt felbontást.
- A torzításkorrekció beállításával némileg módosulhat a látószög.
- A képlevágás mértéke az állóképek és a videók esetében eltérő lehet.
- Ha nagyítja képet, a torzításkorrekciót a készülék nem alkalmazza a megjelenített képre.
- A torzításkorrekcióval ellátott képekhez nem lehet portörlési adatokat adni (121. oldal).

A torzításkorrekcióval ellátott videók rögzítéséhez használható objektívekkel kapcsolatban lásd a Canon webhelyét.

Digitális objektívoptimalizáló

- A felvételkészítés körülményeitől függően a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke. A képek szegélye hangsúlyosabbá válhat. A felvétel elkészítése előtt szükség szerint módosítsa a képstílus képélességét, vagy állítsa a **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítást a **[Tilt]** értékre.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Videofelvétel készítése esetén a **[Digitális obj.optimalizáló]** lehetőség nem jelenik meg. (Nem lehet korrekciót alkalmazni.)

A **[Digitális obj.optimalizáló]** lehetőség engedélyezése a kromatikus aberrációt és a diffrakciót is javítja, azonban ezek az opciók nem jelennek meg.

A kromatikus aberráció javítása

Ha a **[Digitális obj.optimalizáló]** engedélyezve van, a **[Színtorzítás korr.]** nem jelenik meg.

Diffrakció-korrekció

- A felvételkészítés körülményeitől függően a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Videofelvétel készítése esetén a **[Diffrakció-korrekció]** lehetőség nem jelenik meg. (Nem lehet korrekciót alkalmazni.)

- A „Diffrakció-korrekció” során az aluláteresztő szűrő stb. által okozott felbontásromlást kijavítja a rendszer a diffrakció mellett. Ezért a korrekció használata akár nyitott rekeszhez közeli rekeszértékek esetében is hasznos lehet.
- Ha a **[Digitális obj.optimalizáló]** engedélyezve van, a **[Diffrakció-korrekció]** nem jelenik meg.

Az objektív korrekciós adatai

Az objektív torzításra vonatkozó korrekciós adatai tárolásra kerülnek a fényképezőgépen. Az **[Enged]** lehetőség kiválasztása esetén a peremsötétedés, a torzításkorrekció, a Digitális objetkívoptimalizáló, a kromatikus aberráció korrekciója és a diffrakció-korrekció automatikusan végbemegy.
Olyan objektívek esetén, melyek tartalmazzák a korrekciós adatokat, a korrekciós adatokat nem szükséges regisztrálni a fényképezőgépen.

Általános óvintézkedések az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozóan

- Már elkészített JPEG-képekre nem alkalmazható peremsötétedés-korrekció, kromatikus aberráció javítása, torzításkorrekció és diffrakció-korrekció.
- Nem a Canon által gyártott objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekciós funkciók számára, ha a kijelzőn a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható.
- A kép szélének nagyításával a kép olyan részei is láthatóvá válhatnak, amelyeket a készülék valójában nem fog rögzíteni.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke kisebb lesz (kivéve a diffrakció-korrekciót).

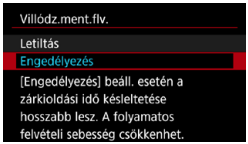
Általános megjegyzések az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozóan

- Az objektívtorzítás-korrekció hatása a használt objektívtől és a felvételkészítési viszonyoktól függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtől, felvételkészítési viszonyoktól stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.
- Ha nehéz megkülönböztetni a korrekciót, a kép nagyítása és felvétel utáni ellenőrzése ajánlott.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
- Ha a fényképezőgép nem tartalmaz a felszerelt objektívre vonatkozó korrekciós adatokat, ugyanaz a hatás lesz megfigyelhető, mint abban az esetben, ha a korrekcióknál a **[Tilt]** beállítást választja (kivéve a diffrakció-korrekciót).
- Ha szükséges, olvassa el az EOS Utility kezelési kézikönyvét is.

A villódzás csökkentése ☆

Ha rövid záridővel készít felvételeket, például fénycsöves világítás mellett, a fényforrás villódzása azt okozhatja, hogy a kép alsó és felső részének expozíciója eltér. Ilyen körülmények között a folyamatos felvételek készítése esetén egyenetlen expozíció vagy színeloszlás jelentkezhet. Ez a funkció lehetővé teszi, hogy a fényképezőgép érzékelje a villódzás frekvenciáját, és akkor készítse el a felvételt, amikor a villódzás kevésbé befolyásolja az expozíciót és a színeket.

1 Válassza a [6: Villódz.ment.flv.] lehetőséget.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

3 Készítse el a képet.

- Ha szeretné az **[Engedélyezés]** beállítás megadása után kézileg észlelni a villódzást vagy hogy a fényképezőgép a fényforrás változása esetén megtegye ezt, a felvétel elkészítése előtt nyomja meg a <Q> gombot, válassza ki a **[Villódz.ment.flv.]** lehetőséget, majd nyomja meg a <INFO> gombot.
- A készített képen alacsonyabb lesz a villódzás expozícióra és színtónusra gyakorolt hatása.

- Ha az **[Engedélyezés]** beállítás van megadva, és villódzó fényforrás mellett fényképez, az exponálás késleltetése hosszabb lesz. Továbbá a folyamatos felvétel sebessége is csökkenhet, és a felvételkészítés időköze is rendszertelenné válhat.
- A 100 vagy 120 Hz-estől eltérő frekvenciájú villódzást a készülék nem tudja észlelni. Továbbá ha a fényforráshoz tartozó villódzási frekvencia változik folyamatos felvétel közben, a készülék nem tudja csökkenteni annak hatásait.

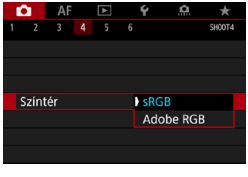
- Az **[Fv]**, a **[P]** és az **[Av]** üzemmódban ha a záridőt folyamatos felvétel közben módosítják, vagy ha ugyanarról a témáról több felvételt is készít különböző záridővel, akkor a színtónus eltéréseket mutathat. A színtónusbeli inkonzisztenciák elkerülése érdekében használja rögzített záridővel az **[Fv]**, a **[Tv]** és az **[M]** üzemmódot.
- A rögzített képek színtónusa eltérő lehet az **[Enged]** és a **[Tilt]** beállítás használata esetén.
- Amikor megkezdi a felvételek készítését, megváltozhat a záridő, a rekesznyílás és az ISO-érzékenység (még AE-rögzítés használata esetén is).
- Ha a téma sötét háttér előtt helyezkedik el, illetve, ha a képen erős fényforrás látható, előfordulhat, hogy a készülék nem észleli megfelelően a villódzást.
- A villódzáscsökkentés speciális megvilágítás mellett nem mindig lehetséges.
- A fényforrástól függően előfordulhat, hogy a villódzás nem csökkenthető a megfelelő módon.
- A fényforrástól és a felvételkészítési feltételektől függően előfordulhat, hogy a funkció használatával sem érhető el a kívánt eredmény.

- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- Ha szeretné manuálisan észlelni a villódzást, amikor a képernyő villódzni kezd (mivel a fényforrás megváltozik), nyomja meg a <Q> gombot, válassza a **[Villódz.ment.flv.]** lehetőséget, majd nyomja meg az <INFO> gombot.
- Az **[A+]** üzemmódban nincs lehetőség a villódzás csökkentésére.
- A villódzáscsökkentés funkció vaku használata mellett is alkalmazható. Vezeték nélküli vakus fényképezés esetén azonban előfordulhat, hogy nem érhető el a kívánt hatás.

A színtér beállítása ☆

A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük.
Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színteréhez az sRGB vagy az Adobe RGB lehetőséget választhatja. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.
Az **[A+]** üzemmódban a fényképezőgép automatikusan az **[sRGB]** beállítást választja ki.

1 Válassza a [4: Színtér] lehetőséget.



2 Adja meg a kívánt színtér-beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

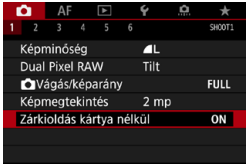
Adobe RGB

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ezt a beállítást megadni, ha nem gyakorlott a képfeldolgozás, az Adobe RGB és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvány terén. A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben, és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utókezelésére lesz szükség.

- Az Adobe RGB színtérrel készített állóképek fájlnevének első karaktere aláhúzásjel „_” lesz.
- Az ICC-profilt a készülék nem társítja a képhez. Az ICC-profilok leírásait a Digital Photo Professional kezelési kézikönyv tartalmazza (EOS szoftver).

Kártyaemlékeztető

Beállíthatja, hogy a fényképezőgép csak akkor készítsen képet, ha kártya van behelyezve. Az alapértelmezés szerinti beállítás az **[Enged]**.



1 Válassza a [1: Zárkioldás kártya nélkül] lehetőséget.

2 Válassza a [Tilt] parancsot.

- Válassza a **[Tilt]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a felvétel elkészítését követően a kép mennyi ideig maradjon a képernyőn. A rögzített kép hosszabb ideig való megjelenítéséhez állítsa be a **[Megtart]** opciót. Ha nem szeretné megjeleníteni a rögzített képet, válassza a **[Ki]** beállítást.

1 Válassza a [1: Képmegtekintés] lehetőséget.

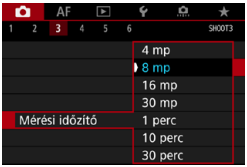
2 Válassza ki a kívánt időbeállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Ha a **[Megtart]** beállítást választja, a készülék a **[2: Energiatakarék]** lehetőségnél megadott ideig jeleníti meg a képeket.

A mérési időzítő beállítása ☆

Beállíthatja, hogy miután valamilyen művelet (például az exponálógomb félig történő lenyomása) miatt megjelent, milyen hosszú ideig számoljon a mérési időzítő (ez határozza meg az expozíciós érték megjelenítésének/AE-rögzítés időtartamát).



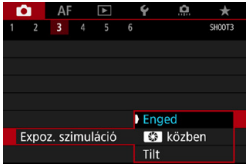
1 Válassza a [3: Mérési időzítő] lehetőséget.

2 Válassza ki a kívánt időbeállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Expozíciószimuláció ☆

Az expozíciószimuláció a tényleges kép fényerejét (expozícióját) modellezi és jeleníti meg.



1 Válassza az [3: Expoz. szimuláció] lehetőséget.

2 Válassza ki a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **Enged (Exp.SIM)**

  A megjelenített kép fényereje közelít a végeredmény fényerejéhez (expozíciójához). Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul.

- **közben**

  Alapesetben a kép normál fényerővel jelenik meg, így a (DISP) jól látható. A kép fényereje csak akkor fogja megközelíteni az elkészített kép tényleges fényerejét (expozícióját), amikor lenyomja azt a gombot, amelyet a **[4: Gombok testreszabása]** (555. oldal) (Exp.SIM) funkcióval a **[Mélységélességi előnézet]** funkcióhoz társított.

- **Tilt (DISP)**

  A kép normál fényerővel jelenik meg, így jól látható. A kép még expozíciókompenzáció megadásakor is normál fényerővel jelenik meg.

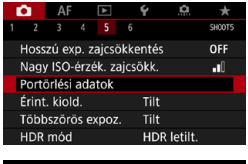
Portörlési adatok hozzáfűzése ☆

Normál esetben a beépített érzékelőtisztító rendszer eltávolítja a kész képeken esetleg látható por legnagyobb részét. Ha azonban mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional (EOS szoftver) használja a porszemek automatikus törléséhez.

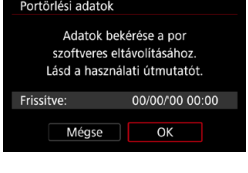
Előkészítés

- Használjon RF vagy EF objektívet.
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <**MF**> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektíven nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

A portörlési adatok megszerzése

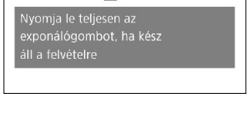


1 Válassza a [5: Portörlési adatok] lehetőséget.



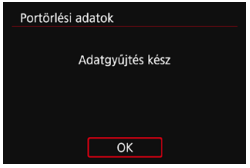
2 Válassza az [OK] billentyűt.

- Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Habár a tisztítás során hallható mechanikus zaj a zár felől, nem készül felvétel.



3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- 20–30 cm távolságból állítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra, majd készítsen felvételt.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.



▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdi a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet.

- Ha nem sikerült beszerezni az adatokat, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az **[OK]** lehetőséget. Készítsen újabb fényképet.

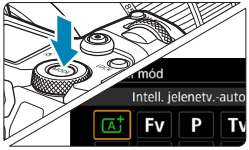
Portörlési adatok

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez.
Fontos felvételek készítése előtt javasolt újra lekérni és frissíteni a Portörlési adatokat.
A porfoltok Digital Photo Professional (EOS szoftver) segítségével történő automatikus törléséről bővebb információkat talál a Digital Photo Professional Kezelési kézikönyvben.
A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

- Az EF-S objektívek használata esetén, valamint ha a **[1: Vágás/ képarány]** beállítása **[1,6x (vágás)]**, a készülék nem rögzít portörlési adatokat.
- Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a tárgy mintával vagy ábrával rendelkezik, akkor azt az érzékelő porként észlelheti, és ez hatással lehet a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal történő poreltávolításra.

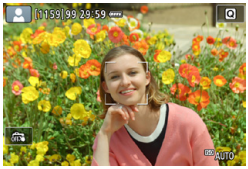
Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

Az [A+] teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja (126. oldal).



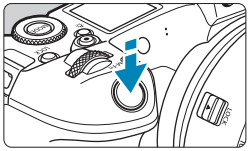
1 Állítsa a felvételi módot az [A+] értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot.
- A <dial> tárcsa forgatásával válassza ki a **[A+]** elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Irányítsa a fényképezőgépet arra a tárgyra, amelyet le szeretne fényképezni.

- Bizonyos felvételkészítési feltételek mellett a téma körül keret jelenik meg.
- Ha a képernyőn megjelent az AF pont, vigye azt a témára.

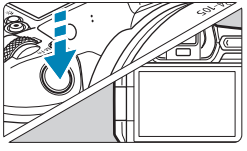


3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- Úgy is beállíthatja a fókuszt, hogy megérinti a kívánt személy arcát vagy a képernyőn látható más témát (Érintéses AF).
- Rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép automatikusan aktiválja az AF-segédfényt (264. oldal).

▶ Álló témák esetén az AF-pont zöldre vált, a fényképezőgép pedig sípol, ha sikerült beállítani a téma élességét (One-Shot AF).

▶ Mozgó témák esetén az AF-pont kéken jelenik meg, és követi a téma mozgását. A fényképezőgép nem ad ki hangjelzést. (Servo AF)



4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik a képernyőn.

Bizonyos témák esetén és felvételkészítési feltételek mellett a készülék nem érzékeli megfelelően a téma mozgását (azt, hogy a téma mozog-e vagy sem).

- Ha normál esetben a One-Shot AF funkcióval szeret fényképezni, állítsa az **[AF1: A+ Autom. servo]** beállítást a **[Tilt]** értékre.
- Amikor félig nyomja le az exponálógombot, a készülék automatikusan beállítja az AF-műveletet (One-Shot AF vagy Servo AF). Ne feledje, hogy felvétel közben nem módosíthatja az AF-műveletet.
- Az **[A+]** móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha más színtónust szeretne elérni, a felvétel elkészítése előtt állítsa be a következő felvételkészítési módok egyikét: **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** és **[M]**, és ne válassza az <SCN> képstílust (88. oldal).

A homályos képek számának minimálisra csökkentése

- Használjon erőteljes, a fényképész-felszerelés súlyát megbíró állványt. A fényképezőgépet rögzítse jól az állványra.
- Javasoljuk, hogy használjon távkioldót (külön kapható, 176. oldal) vagy vezeték nélküli távirányítót (külön kapható, 174. oldal).

? Gyakori kérdések

- **A fókuszálás sikertelen (narancssárga AF-pont jelzi).**

  Irányítsa az AF-pontot jó kontrasztú területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (56. oldal). Ha túl közel tartózkodik a témához, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.

- **Egyszerre több AF-pont is megjelent.**

  Ha egyszerre több AF-pont is megjelent, az azt jelenti, hogy a fényképezőgép az összes pozícióra fókuszál. Amíg a kívánt témát lefedő AF-pont látható, elkészíthető a fényképet.

- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**

  Ha az objektív fókuszmódkapcsolója <**MF**> (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át <**AF**> (automatikus fókusz) értékre.

- **A kijelzett záridő villog.**

  Mivel túlságosan sötét van, a fénykép elmosódottá válhat a fényképezőgép bemozdulása miatt. Ajánlott (külön kapható) állványt vagy (külön kapható, 177. oldal) Canon EL-/EX-sorozatú Speedlite vakut használni.

- **Külső vaku használatakor a kép alsó része természetellenesen sötét színű.**

  Ha napellenzőt helyez az objektívre, a napellenző eltakarhatja a vaku fényének egy részét. Közeli téma fényképezéséhez vegye le a napellenzőt a vaku használata előtt.

Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika)

A felvétel átrendezése

A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva biztosításához.
Ha **[ ]** módban az exponálógombot félig lenyomva egy mozdulatlan témára fókuszál, akkor ezzel az adott témára zárolja a fókuszt. Komponálja újra a képet a exponálógombot félig nyomva tartva, majd nyomja le teljesen a zárkioldó gombot a fénykép elkészítéséhez. Ezt nevezzük fókuszzárnak.

Mozgó téma fényképezése

Ha az **[AF1: Autom. servo]** beállítás az **[Enged]** értékre van állítva, a rendszer a Servo AF segítségével fókuszban tartja a mozgó témát, amennyiben Ön mozgó témáról készít képet, és félig lenyomja tartja az exponálógombot. Ameddig félig lenyomva tartja az exponálógombot és a téma fölött tartja az AF-pontot, a fényképezőgép erre a pontra fog fókuszálni – ezt jelzi a téma mozgását követő kék színű AF-pont. Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez.

Jelenetikonok

A **[A+]** felvételi módban a fényképezőgép megállapítja, hogy milyen jelenettípusról van szó, és ennek megfelelően automatikusan megválasztja a beállításokat. Az észlelt jelenettípus a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg. Az ikonokkal kapcsolatos részletes információkat a 623. oldalon olvashat.

Információk megjelenítése (Állóképek rögzítése)

Az állóképek rögzítése során megjelenő ikonokkal kapcsolatos további információkért olvassa el a 619. oldalt.

- Amikor az <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy a kép fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép meg fog jelenni.
- Amikor az <Exp.SIM> jelzés villog, az azt jelzi, hogy a kép a felvételkészítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- Bizonyos felvételkészítési beállítások mellett nem lehet expozíciószimulációt végezni. A <Exp.SIM> ikon és a hisztogram szürkén jelennek meg. A kép normál fényerővel jelenik meg a képernyőn. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.
- A hisztogram akkor jeleníthető meg, ha az **[3: Expoz. szimuláció]** beállítása **[Enged]** (120. oldal).

Óvintézkedések állóképes felvételkészítés esetén

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- **„Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános óvintézkedések” című fejezetért lásd: 142–143. oldal.**

Megjegyzések állóképes felvételkészítés esetén

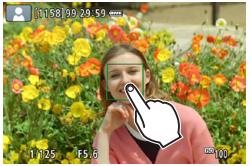
- A kép képmezeje (lefedettsége) kb. 100% (ha a képminőség beállítása: JPEG **L**).
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használják, a képernyő az **[2: Energiatakarék]** alatti **[Kijelző kikapcs.]** vagy **[Kereső ki]** beállításnál megadott idő elteltével kikapcsol. A fényképezőgép ezt követően az **[Autom. kikapcs.]** beállításnál megadott idő elteltével kikapcsol (377. oldal).
- A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábellel a televízió képernyőjén is megjelenítheti a képet (333. oldal). Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor hang nem hallható.
- Távkioldóval (külön kapható, 176. oldal) és vezeték nélküli távirányítóval (külön kapható, 174. oldal) is készíthet felvételeket.

Felvételkészítés érintéses kioldással

A képernyő megérintésével is automatikusan fókuszálhat a témára, és elkészítheti a képet.

1 Engedélyezze az érintéses kioldást.

- Érintse meg a képernyő bal alsó sarkában látható **[OFF]** elemet.
  Az ikon érintésével válthat a **[OFF]** és a **[ ]** funkciók között.
- **[ ]** (Érintéses kioldás: Enged)
  A fényképezőgép a megérintett pontra fókuszál, majd elkészül a kép.
- **[OFF]** (Érintéses kioldás: Tilt)
  Egy pontra kattintva fókuszálást hajthat végre az adott pontra.
  A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



2 Érintse meg a képernyőt a felvétel elkészítéséhez.

- Érintse meg az arcot vagy témát a képernyőn.
- ▶ A fényképezőgép a megérintett helyre fókuszál (Érintéses AF) a beállított AF-módszerrel (265. oldal).
- ▶ Az **[ ]** beállítása esetén az AF-pont zöld színűvé válik a fókusz elérésekor, és automatikusan elkészül a kép.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált, és nem lehet képet készíteni. Érintse meg ismét az arcot vagy témát a képernyőn.

- A fényképezőgép még a <H> vagy a <> beállítása esetén is egyképes felvételi módban fogja elkészíteni a képet.
- Még ha az **[AF-művelet]** beállítása **[Servo AF]** is, ha Ön megérinti a képernyőt, a rendszer a **[One-Shot AF]** segítségével fogja beállítani a kép élességét.
- Ha nagyított nézetben érinti meg a képernyőt, a fényképezőgép nem állít élességet, és nem készíti el a képet.
- Ha úgy készít felvételt, hogy megérinti a képernyőt, és a **[1: Képmegtekintés]** beállítása **[Megtart]**, akkor lenyomhatja félig az exponálógombot a következő felvétel elkészítéséhez.

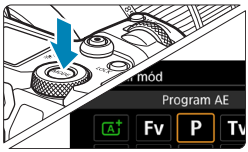
Bulb expozíciós felvétel készítéséhez érintse meg kétszer a képernyőt. A képernyő első megérintésével indítja a bulb expozíciót. Az újbóli megérintéssel leállítja a Bulb expozíciót. Ügyeljen rá, hogy a képernyő megérintésekor a fényképezőgép ne mozduljon be.

P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

* A **[P]** a program szó rövidítése.

* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.



1 Állítsa a felvételi módot [P] értékre.

2 Fókuszáljon a témára.

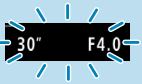
- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Ha a téma fókuszban van, az AF-pont zöldre vált (a One-Shot AF használata esetén).
- ▶ A zársebesség és a rekeszérték beállítása automatikus.

3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Ha az expozíciós érték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.

4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.



- Ha a „**30″**” záridőérték és a legalacsonyabb f-érték villog, az alulexponált felvételt jelez.
  Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.

- Ha az „**1/8000**” záridőérték és a magasabb f-érték villog, az túlexponált felvételt jelez.
  Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy használjon ND-szűrőt (külön megvásárolható) az objektívbe jutó fény mennyiségének csökkentése érdekében.

A [P] és az [A+] üzemmódok közötti különbség

- **[A+]** üzemmódban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkciót (például az AF-műveletet és a mérési módot) automatikusan állítja be a rendszer. A beállítható funkciók száma korlátozott. **[P]** üzemmódban azonban csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet, a mérési mód és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók.

Programeltolás

- **[P]** üzemmódban szabadon megváltoztathatja a záridő és a rekeszérték fényképezőgép által automatikusan beállított kombinációját (Program), miközben az expozíció változatlan marad. Ezt programeltolásnak nevezzük.
- Programeltoláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd fordítsa el a <☼> tárcsát, amíg a kívánt záridő vagy rekesz meg nem jelenik.
- A programeltolás automatikusan törlődik a mérési időzítő lejáratakor (az expozíciós beállítás megjelenítése kikapcsol).
- A programeltolás nem használható vakuval.

Tv: Záridő-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a téma fényerejének megfelelő normál expozícióhoz szükséges rekeszértéket. Ezt záridő-előválasztásnak nevezzük. Rövidebb záridővel kimerevítheti a mozgást, hosszabb záridővel pedig a mozgás érzetét keltő elmosódott hatást válthat ki.

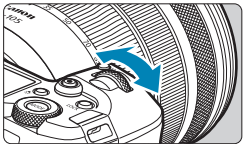
* A **[Tv]** a záridő-előválasztást jelöli.

Elmosódott mozgás
(Lassú: 1/30 mp)

Rögzített mozgás
(Gyors: 1/2000 mp)

---

1 Állítsa a felvételi módot a [Tv] értékre.



2 Adja meg a kívánt záridőt.

- A beállításhoz forgassa el a <⊙> tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ A rekeszérték beállítása automatikus.

4 Ellenőrizze a képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a rekeszérték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.

- Ha a legalacsonyabb f/érték villog, a kép alulexponált lesz.
  A <icon_dial> tárcsa elforgatásával válasszon ki rövidebb záridőt, amíg a rekeszérték kijelzése már nem villog, vagy állítson be magasabb ISO- érzékenységet.

- Ha a legmagasabb f/érték villog, a kép túlexponált lesz. Rövidebb záridő beállításához fordítsa el a <icon_dial> tárcsát addig, amíg a rekeszérték villogása abbamarad, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

A záridő kijelzése

- Például az „**1/125**” vagy a „**125**” jelentése 1/125 másodperc, a „**0"5**” jelentése 0,5 másodperc, a „**15"**” jelentése pedig 15 másodperc.
- Az LCD-panelen látható, „**8000**” és a „**4**” közötti záridők a záridőt jelző törtszám nevezőit jelentik.

Av: Rekesz-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a kívánt rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges záridőt a téma fényereje alapján. Ezt rekesz-előválasztásnak nevezzük. A nagyobb f/érték (kisebb rekesznyílás) élesebb előteret és elfogadható élességű hátteret eredményez. Ugyanakkor a kisebb f/érték (nagyobb rekesznyílás) kevésbé éles előteret és elfogadható élességű hátteret eredményez.

* Az **[Av]** a rekeszértéket jelöli (rekesznyílás).

Elmosódott háttér
(Kis f/rekeszértékkel: f/5.6)

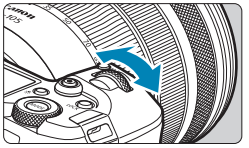
Az előtérben és a háttérben levő témák egyaránt élesek
(Magas rekeszértékkel: f/32)

---

1 Állítsa a felvételi módot az [Av] értékre.

2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- A beállításhoz forgassa el a <> tárcsát.



3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ A záridő beállítása automatikus.

4 Ellenőrizze a képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a záridő nem villog, a kép normál expozícióval készül el.

- Ha a „**30"**” záridőkijelzés villog, az alulexponáltságra utal.
  Állítson be nagyobb rekesznyílást (kisebb f/értéket). Forgassa addig a <> tárcsát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be nagyobb ISO-érzékenységet.

- Ha az „**1/8000**” záridőkijelzés villog, az túlexponált felvételt jelez.
  Állítson be kisebb rekesznyílást (nagyobb f/értéket). Ehhez forgassa addig a <> tárcsát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f/érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített f/szám az objektívtől függően változik. Ha a fényképezőgéphez nincs objektív csatlakoztatva, az „**F00**” jelenik meg rekeszértékként.

Mélységélesség-előnézet ☆

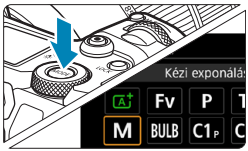
Nyomja meg a gombot, amelyet a mélységélesség-előnézet funkcióhoz rendelt (a **[4: Gombok testreszabása]** beállítással, (555. oldal)), rögzítse az aktuális rekesznyílás-beállítást az objektívhez, és ellenőrizze a fókuszban lévő területet (a mélységélességet).

- Minél nagyobb a rekeszérték, annál szélesebb a fókuszban lévő terület az előtértől a háttérig.
- A mélységélesség jól látható a képeken a rekeszérték módosításakor és a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásakor.
- Amikor lenyomja a mélységélesség-előnézethez rendelt gombot, a készülék rögzíti az expozíciót (AE-rögzítés).

M: Kézi expozíció

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt és a rekeszértéket is. Az expozíció meghatározásához használja az expozíciószint-jelzőt vagy egy kereskedelmi forgalomban kapható expozícióméről. Ezt a módszert kézi expozíciónak nevezzük.

* Az **[M]** a kézi beállítást jelzi.



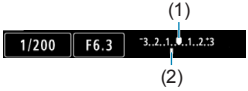
1 Állítsa a felvételi módot az [M] értékre.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (83. oldal)**.**

- Az Auto. ISO funkcióval beállíthatja az expozíciókompenzációt (139. oldal).

3 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <> tárcsát. A rekesz beállításához forgassa el a <> tárcsát.



4 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíció beállítása.
- Az expozíciószint <> jele azt mutatja, hogy milyen messze van az aktuális expozíciószint a normál expozíciószinttől.

(1) Normál expozíciós jel
(2) Expozíciós szintjel

5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.

Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással

Ha az ISO-érzékenység **[AUTO]** értékre van beállítva kézi expozíciós felvételkészítésnél, az expozíciókompenzációt (154. oldal) a következőképpen állíthatja be.

- Érintse meg az expozíciószint-jelzőn látható értéket
- **[3: Exp. komp./AEB]**
- Gyorsvezérlés képernyő

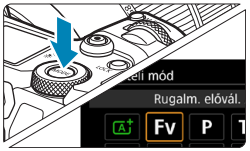
Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a beállított záridőnek és rekesznek megfelelő normál expozíció elérése érdekében módosítja az ISO-érzékenység beállítását. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust. Ebben az esetben állítsa be az expozíciókompenzációt.

- Amikor a fényképezőgép beállítása **[M]** mód + Automatikus ISO + <⊡> (Kiértékelő mérés), és a **[2: Mér.mód, AE rögz. fókusz után]** beállítás értéke az alapértelmezett beállítás (548. oldal), akkor az exponálógomb félig történő lenyomása zárolja az ISO-érzékenységet, miután megtörtént a fókusz beállítása a One-Shot AF funkcióval.
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a <✳> gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha szeretné összehasonlítani az aktuális expozíciót és azt az expozíciót, amelyet akkor ért el, amikor először manuális ISO-érzékenység beállítása mellett megnyomta az <✳> gombot, nyomja meg az <✳> gombot, komponálja újra a képet, és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőn látható értéket.
- Ha be van kapcsolva az automatikus ISO-beállítás, és az **[1: Expozíciós lépésköz]** beállítása **[1/2-érték]**, akkor minden 1/2 lépésnyi expozíciókompenzációt megvalósít a gép az ISO-érzékenységgel (1/3 lépés) és a záridővel. A kijelzett záridő azonban nem változik.

Fv: Rugalmas előválasztás

Ebben a módban manuálisan vagy automatikusan beállíthatja a záridőt, a rekesznyílást és az ISO-érzékenységet, és ezeket a beállításokat az Ön által választott expozíciókompenzációval kombinálhatja. Ha az **[Fv]** üzemmódban készült felvételt, és beállítja az összes paramétert, az ugyanolyan, mintha a következő üzemmódok valamelyikét használná: **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** vagy **[M]**.

* Az **[Fv]** a rugalmas értéket jelöli.



1 **Állítsa a felvételi módot az [Fv] értékre.**

2 **Állítsa be a kívánt záridőt, rekesznyílást és az ISO-érzékenységet.**

- A megfelelő elem kiválasztásához forgassa el a <> tárcsát. A kiválasztott ikontól balra megjelenik a [ ] ikon.
- A beállítás rögzítéséhez forgassa el a <> tárcsát.
- Ha szeretne visszaállni az **[AUTO]** beállításra, nyomja meg a <▲> vagy a <◀> gombot.

3 **Adja meg a kívánt expozíciókompenzáció értékét.**

- Forgassa el a <> tárcsát, és válassza ki az expozíciószint-jelzőt. Az expozíciószint-jelzőtől balra megjelenik a [ ] ikon.
- A beállítás rögzítéséhez forgassa el a <> tárcsát.
- Ha szeretne visszaállni a **[±0]** beállításra, nyomja meg a <▲> vagy a <◀> gombot.

Funkciók kombinálása [Fv] üzemmódban

Záridő	Rekesznyílás	ISO-érzékenység	Expozíciókompenzáció	Felvételi mód
[AUTO]	**[AUTO]**	**[AUTO]**	Elérhető	Hasonló ehhez: **[P]**
		Kézi kiválasztás		
Kézi kiválasztás	**[AUTO]**	**[AUTO]**	Elérhető	Hasonló ehhez: **[Tv]**
		Kézi kiválasztás		
[AUTO]	Kézi kiválasztás	**[AUTO]**	Elérhető	Hasonló ehhez: **[Av]**
		Kézi kiválasztás		
Kézi kiválasztás	Kézi kiválasztás	**[AUTO]**	Elérhető	Hasonló ehhez: **[M]**
		Kézi kiválasztás	–	

- Ha az érték villog, az azt jelzi, hogy ezek az értékek túl- vagy alulexponált képet fognak eredményezni. Módosítsa addig az expozíciót, amíg az érték villogása megszűnik.
- Ha úgy állította be az **[Fv]** üzemmódot, hogy az **[Av]** vagy a **[P]** üzemmódra hasonlítson, a készülék rossz fényviszonyok mellett akkor sem használja a hosszú szinkron beállítást, ha a **[2: Külső Speedlite vezérlés]** alatti **[Hosszú szink.]** beállítás értéke **[1/200-30 mp automatikus]**.

- Azok a záridő-, rekesznyílás- és ISO érzékenységi értékek, amelyeknél az **[AUTO]** beállítást választotta, aláhúzással jelennek meg.
- A 2. vagy a 3. lépésnél a <▼> és a <►> gombok segítségével beállíthatja az **[AUTO]** értéket a záridőhöz, a rekesznyíláshoz és az ISO-érzékenységhez, valamint az expozíciókompenzációhoz a **[±0]** értéket.

Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános óvintézkedések

Képminőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszabb időn át használja a folyamatos felvétel funkciót, elképzelhető, hogy a fényképezőgép belső hőmérséklete emelkedni kezd, ami befolyásolni fogja a képminőséget. Ha ezt tapasztalja, szüneteltesse a fényképezést.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Állítsa le a felvételt, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <🌡> és vörös <🌡> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a hosszabb időn át tartó használat vagy a magas környezeti hőmérséklet miatt megnő, fehér <🌡> vagy piros <🌡> ikon jelenik meg.
- A fehér <🌡> ikon azt jelzi, hogy az állóképek rosszabb minőségben fognak készülni. Szüneteltesse egy ideig az állóképek készítését, és hagyja lehűlni a fényképezőgépet.
- A piros <🌡> ikon arra figyelmeztet, hogy a készülék hamarosan leállítja a felvételkészítést. Addig nem fog tudni fényképezni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete le nem csökken. Egy időre szüneteltesse a fényképezést vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, hogy lehűljön.
- Ha magas hőmérsékletű környezetben hosszabb ideig fényképez, a fehér <🌡> vagy a piros <🌡> ikon hamarabb fog megjelenni. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, valamint a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér <🌡> ikon megjelenése előtt is romolhat.

A felvételkészítés eredménye

- Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe.
- A kép akkor is a normál nézet képének egészét belefoglalva készül el, ha éppen a kép egy adott nagyított részét nézi.

Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános óvintézkedések

Képek megjelenítése

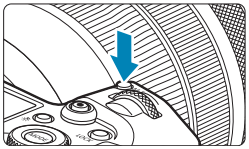
- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy a megjelenített kép nem képes visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett a megjelenített képen még alacsony ISO-érzékenység mellett is zaj lehet észlelhető, a felvételeken azonban ennél alacsonyabb lesz a zaj szintje, mivel a megjelenített és a rögzített képek képminősége nem egyezik meg.
- Ha a fényforrás (megvilágítás) megváltozik, elképzelhető, hogy a képernyő vagy az expozíciós érték villódzni kezd. Ebben az esetben ideiglenesen szüneteltesse a fényképezést, és akkor folytassa, ha helyreáll a használni kívánt fényforrás.
- Elképzelhető, hogy ha új helyre irányítja a fényképezőgépet, az ideiglenesen nem megfelelően fogja megjeleníteni a fényerőt. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha rendkívül erős fényű fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet a képernyőn. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén az **[2: Kijelző fényereje]** beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, színzaj vagy helytelen színek jelenhetnek meg a képen. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

Objektív

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. A Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülményektől függően csökkenhet a lehetséges képek száma. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használata esetén), javasoljuk, hogy állítsa az IS kapcsolót <OFF> állásba.
- Az EF objektívekkel csak akkor lehet előbeállított fókuszt használni, ha ezzel a funkcióval ellátott, 2011 második felében vagy ezt követően megjelent (szuper) teleobjektívet használ.

A felvételkészítési mód kiválasztása

Egyes és folyamatos felvételkészítési mód választható. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő felvételkészítési módot.



1 Nyomja meg a <M-Fn> gombot (⏱6).

- Amikor megjelent a kép a képernyőn, nyomja meg a <M-Fn> gombot.

2 Válaszd ki a kívánt felvételkészítési üzemmódot.

- Forgassa el a <☞> tárcsát a kívánt felvételkészítési üzemmód beállításához.

3 Válassza ki a felvételkészítési módot.

- A választáshoz forgassa el a <☞> tárcsát.

- **[□] Egyképes felvétel**
  Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.

- **[□H] Gyors folyamatos felvétel**
  Amikor teljes mértékben lenyomva tartja az exponálógombot, **legfeljebb körülbelül 8,0 felvétel/mp.** sebességgel készülnek a képek a gomb lenyomva tartása közben.
  A maximális folyamatos felvételi sebesség azonban lassabb lehet az alábbi körülmények között:
  - **Ha be van állítva a villódzás csökkentése:**
    A folyamatos felvétel sebessége **legfeljebb körülbelül 5,4 felvétel/mp.**
  - **Ha be van állítva a Dual Pixel RAW:**
    A rendszer automatikusa lassú folyamatos felvételre vált.

- **Servo AF felvételkészítés esetén:**
  Amikor az **[AF-művelet]** beállítása **[Servo AF]**, a **legfeljebb körülbelül 5,0 felvétel/mp.** sebesség kap prioritást.
- **Vaku használata esetén:**
  Az EL- vagy EX-sorozatú Speedlite vakuk esetén a folyamatos felvétel sebessége **legfeljebb körülbelül 3,0 felvétel/mp.**

- **[□] Lassú folyamatos felvétel**
  Amikor teljes mértékben lenyomva tartja az exponálógombot, **legfeljebb körülbelül 3,0 felvétel/mp.** sebességgel készülnek a képek a gomb lenyomva tartása közben.
  Amikor az **[AF-művelet]** beállítása **[Servo AF]**, a **legfeljebb körülbelül 3,0 felvétel/mp.** sebességű témakövetés kap prioritást.
  Ha be van kapcsolva a Dual Pixel RAW funkció, ez a sebesség **legfeljebb körülbelül 2,2 felvétel/mp.**
- **[$\overset{10}{\circlearrowleft}$] Önkioldó: 10 mp./távvezérlés**
- **[$\overset{2}{\circlearrowleft}$] Önkioldó: 2 mp./távvezérlés**
  Az önkioldós fényképezéssel kapcsolatos információkat lásd a 147. oldalon. A felvételek távvezérléssel történő készítésével kapcsolatos információkat lásd a 174. oldalon.

A <□H> gyors folyamatos felvétel során a maximális folyamatos felvételi sebesség eltérő lehet a felvételi körülményektől függően. Erről további tudnivalókat olvashat a következő oldalon.

- A kb. 8,0 felvétel másodpercenként a maximális elérhető sebesség a <H> nagy sebességű folyamatos felvétel (144. oldal) beállításnál a következő feltételek mellett: teljesen feltöltött akkumulátor One-Shot AF üzemmódban, legalább 1/1000 mp. záridő, maximális rekeszérték (az objektívtól függően*), szobahőmérsékleten (23 °C), villódzáscsökkentéssel, kikapcsolt Dual Pixel RAW és digitális objektívoptimalizálás funkció mellett.
  * A One-Shot AF üzemmódban, kikapcsolt Image Stabilizer (Képstabilizátor) mellett, a következő objektívek használata esetén: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- A <H> gyors folyamatos felvétel folyamatos felvételi sebessége az alábbi tényezőktől függően alacsonyabb lehet: akkumulátor töltöttségi szintje, hőmérséklet, villódzáscsökkentés, Dual Pixel RAW felvételkészítés, csendes ÉK felvétel, záridő, rekesz, téma jellemzői, fényerő, AF-művelet, objektív típusa, vakuhasználat és felvételkészítési beállítások.
- Servo AF használata esetén a maximális folyamatos felvételi sebesség a téma állapotától és a használt objektívtől függően csökkenhet. Ha bekapcsolt Servo AF mellett a **[6: Csend. ÉK felv.]** beállítást a **[Tilt]** értékre állítja, a maximális folyamatos felvételi sebesség csökkenni fog.
- A **[6: Villódz.ment.flv.]** beállítás **[Enged]** értékre állítása esetén (115. oldal), a villódzó fények melletti felvételkészítés során csökkenni fog a maximális folyamatos felvételi sebesség. Ezenfelül a folyamatos felvétel időköze rendszertelenné válhat, és a zárkioldási idő késleltetése meghosszabbodhat.
- A maximális folyamatos felvételi sebesség körülbelül 6,0 felvétel/másodperc értékre csökkenhet, ha hideg környezetben hideg akkumulátort használ vagy ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony.
- A folyamatos felvétel sebessége a felvételkészítési feltételektől függően még lassú folyamatos felvétel esetén is csökkenhet.
- Ha folyamatos felvétel készítése közben megtelik a belső memória, csökkenhet a folyamatos felvétel sebessége, mivel a rögzítés ideiglenesen leáll (77. oldal).

Az önkioldó használata

Ha Ön is szeretne szerepelni a képen (például egy emléknek szánt képen), használja az önkioldót.

1 Nyomja meg a <M-Fn> gombot (6).

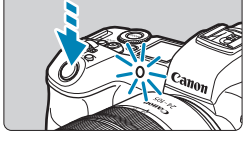
- Amikor megjelent a kép a képernyőn, nyomja meg a <M-Fn> gombot.

2 Válaszd ki a kívánt felvételkészítési üzemmódot.

- Forgassa el a <> tárcsát a kívánt felvételkészítési üzemmód beállításához.

3 Válassza ki az önkioldót.

- Forgassa el a <> tárcsát az önkioldó kiválasztásához.
  - **10: Gomb megnyomása után 10 másodperccel**
  - **2: Gomb megnyomása után 2 másodperccel**
- Ha a fényképezőgép párosítva van egy vezeték nélküli távirányítóval (külön kapható, 174. oldal), a képernyőn a <> <> ikonok jelennek meg.



4 Készítse el a képet.

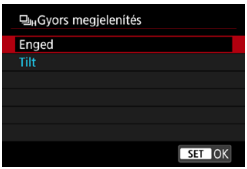
- Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodpercalapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-panelen.
- ▶ Az önkioldólámpa villogása felgyorsul, a fényképezőgép pedig körülbelül 2 másodpercig gyorsan villog, mielőtt elkészíti a felvételt.

- A <$\ddot{\text{o}}_2$> segítségével az állványra szerelt fényképezőgép megérintése nélkül készíthet felvételt. Ezzel megakadályozza a fényképezőgép berázását csendéletek készítése vagy hosszú expozíció során.
- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (304. oldal), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszzárat (126. oldal) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- A már elindított önkioldás visszavonásához nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a fényképezőgép távoli felvételkészítésre van állítva, az automatikus kikapcsolási idő hosszabb lehet.

A gyors folyamatos felvétel megjelenítési gyorsaságának beállítása ☆

Amennyiben RF objektívvel fényképez, és az **[AF1: AF-művelet]** beállítás a **[Servo AF]** értékre van állítva, a felvételkészítési mód pedig <H> **[Gyors folyamatos]**, a felvétel és az élőkép között váltakozó nagy sebességű kijelzést használhat. Ez a megjelenítés gyorsabban reagál, így Ön könnyebben követheti a gyorsan mozgó témákat.

1 Válassza a [6: Gyors megjelenítés] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

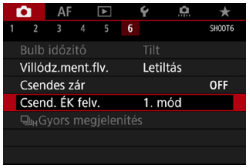
- Ha szeretné, hogy a képernyőn az egyes folyamatos felvételek és az élőkép váltakozzanak, válassza az **[Enged]** lehetőséget.

- Gyors megjelenítés esetén a képek remeghetnek vagy villódzhatnak. Ez nagy záridő mellett gyakrabban bekövetkezik. Ez azonban nem befolyásolja a felvételkészítés eredményét.
- A következő feltételek teljesülése esetén a gyors megjelenítés nem lehetséges. Elképzelhető, hogy a gyors megjelenítés felvételkészítés közben kikapcsol.
  - 1/30 mp. alatti záridő, f/11-nél nagyobb rekeszérték, az automatikus fókuszálást megnehezítő körülmények, vakuval történő fényképezés, ISO-kiterjesztés.

Az **[Enged]** beállítás az összes feltétel teljesülése esetén érhető el.
- RF objektív esetén ha az **[AF-művelet]** a **[Servo AF]** (262. oldal) értékre van állítva, a felvételkészítési mód beállítása **[Gyors folyamatos]** (144. oldal), a **[Villódz. ment.flv.]** beállítása **[Tilt]** (115. oldal), az **[Expoz. szimuláció]** beállítása pedig **[Enged]** (120. oldal).

Csendes Élő nézet felvétel ☆

A felvételkészítési feltételekhez vagy a használt objektívhez igazíthatja a fényképezőgép működési és kioldási jellemzőit.



1 **Válassza a [6: Csend. ÉK felv.] lehetőséget.**

2 **Válassza ki a kívánt beállítást.**

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **1. mód**

  A **[Tilt]** beállításnál csendesebb felvételkészítést tesz lehetővé. Folyamatos felvétel is készíthető.

- **2. mód**

  Az exponálógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép csak egy felvételt készít. Ha lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép működése megszakad. Ez az üzemmód lehetővé teszi a csendesebb felvételkészítést, és a rendszer működése folytatódik, ha felengedi a exponálógombot a félig lenyomott pozícióból. Akkor is csak egy felvétel készül, ha be van állítva a folyamatos felvétel.

- **Letiltás**

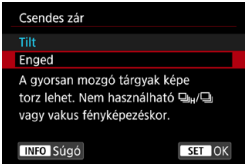
  Ha TS-E objektívet használ az **objektív függőleges eltolásához vagy döntéséhez**, vagy fókusztáv-növelő előtétet használ, mindenképp válassza a **[Tilt]** beállítást. Ha az **[1. mód]** vagy a **[2. mód]** beállítást választja, előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy szokatlan expozíció lesz az eredmény.

- Elképzelhető, hogy nagy záridő és a maximálishoz közelítő rekeszérték mellett a nem fókuszban lévő képterületek hiányosak lehetnek. Ha nem találja megfelelőnek a nem fókuszban lévő képterületek megjelenését, az alábbi útmutatásokat követve jobb eredményeket érhet el.
  - Fényképezzen úgy, hogy a **[6: Csend. ÉK felv.]** beállítást a **[Tilt]** értékre állítja.
  - Fényképezzen a Csendes zár beállítással.
  - Adjon meg alacsonyabb záridőt.
  - Növelje a rekeszértéket.
- Ha a **[2. mód]** van beállítva, és Ön vezeték nélküli távirányítót (külön kapható, 174. oldal) használ a fényképezéshez, a működés azonos lesz az **[1. mód]** működésével.

Csendes felvétel ☆

Ha nem az állóképek rögzítéséhez általában használt mechanikus zárral, hanem az érzékelő elektronikus zárja segítségével fényképez, csendesen is elkészítheti a felvételeket. Ez akkor hasznos, ha fontos, hogy a fényképezőgép ne adjon ki hangot.
Ez a funkció a következő felvételkészítési módokban érhető el: <□>, <⏲10> és <⏲2>.

1 Válassza a [📷6: Csendes zár] lehetőséget.



2 Válassza az [Enged] parancsot.

3 Készítse el a képet.

▶ A felvétel elkészítésekor ideiglenesen egy fehér keret jelenik meg a képernyőn.

- Használja felelős módon a csendes felvétel funkciót, tartsa tiszteletben a téma magánélethez való és képmáshoz fűződő jogait!
- A gyorsan mozgó tárgyakról készült képek torzítva jelenhetnek meg.
- A folyamatos felvétel, az AEB rögzítés és a vakuval történő fényképezés nem használható.
- Bizonyos felvételkészítési feltételek mellett az objektív rekeszértékének módosítása zajos lehet.

Ha a **[📷6: Csendes zár]** beállításnál a **[Tilt]** értéket adja meg, a készülék visszaállítja a **[📷6: Csend. ÉK felv.]** eredeti értékét.

A mérési mód kiválasztása ☆

A téma fényerőssége négyféle módszerrel mérhető. **[A+]** módban a kiértékelő mérés automatikusan beállításra kerül.

1 **Nyomja meg a <Q> gombot** (⏱10).
- Ha megjelent a kép, nyomja meg a <Q> gombot.

2 **Válassza ki a mérési módot.**
- A <▲> <▼> gombokkal válasszon ki egy elemet.
- A <◄> <►> gombokkal válassza ki a mérési módot.

[⊙]: Kiértékelő mérés
[⊙]: Részleges mérés
[•]: Szpot mérés
[▭]: Középre súlyozott átlagoló mérés

[⊙] Kiértékelő mérés

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.

[⊙] Részleges mérés

Akkor célszerű használni, ha a téma hátterében például háttérvilágítás miatt erős fények vannak. Körülbelül a képernyő középső részének 6,1%-át fedi le. A részleges mérési terület megjelenik a képernyőn.

[•] Szpot mérés

Ez a fotóalany vagy a téma bizonyos részének mérésére szolgál. Körülbelül a képernyő középső részének 2,7%-át fedi le. A szpotmérési terület megjelenik a képernyőn.

[▭] Középre súlyozott átlagoló mérés

A rendszer a képernyő egészen végzett méréseket átlagolja, de a képernyő közepén végzett mérés nagyobb súlyozást kap.

- A fényképezőgép alapértelmezés szerint a következőképpen állítja be az expozíciót.
  A **[ ]** (Kiértékelő mérés) használata esetén az exponálógomb félig lenyomva tartásakor zárolja az expozíció beállítását (AE-rögzítés) a fókusz beállítását követően, a One-Shot AF funkciónál.
  A **[ ]** (Részleges mérés), a **[ ]** (Szpot mérés) és a **[ ]** (Középre súlyozott átlagoló mérés) esetén az expozíciós beállítást a gép a fénykép készítésének pillanatában végzi el. (Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem rögzíti az expozíciót.)
- A **[2: Mér.mód, AE rögz. fókusz után]** beállítással megadhatja, hogy zárolni szeretné-e az expozíciót (AE-rögzítés), amikor megtörtént a fókusz beállítása a One-Shot AF funkcióval (548. oldal).

Az expozíciókompenzáció beállítása ☆

Az expozíciókompenzáció világosíthatja (növelt expozíció) vagy sötétítheti (csökkentett expozíció) a fényképezőgép által megadott normál expozíciót.
Az expozíciókompenzáció a következő felvételkészítési módokban állítható be: **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** és **[M]**. Az expozíciókompenzációt legfeljebb ±3 lépéssel módosíthatja 1/3 lépéses növekménnyel.
Az **[M]** üzemmód és az Automatikus ISO beállítás együttes használata esetén érvényes expozíciókompenzációval kapcsolatban lásd: 139. oldal, az **[Fv]** üzemmóddal kapcsolatban lásd: 140. oldal.

1 **Ellenőrizze az expozíciót.**

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt.

Világosabb képhez megnövelt expozíció

2 **Adja meg a kompenzáció értékét.**

- A beállítás közben forgassa a <☼> tárcsát, és figyelje a képernyőt.
- ▶ Megjelenik a <±> ikon, jelezve, hogy az expozíciókompenzáció aktív.

Sötétebb képhez csökkentett expozíció

3 **Készítse el a képet.**

- Az expozíciókompenzáció visszavonásához állítsa az expozíciószint-jelzőt <▮> a normál expozíciós jelre (<▮>).

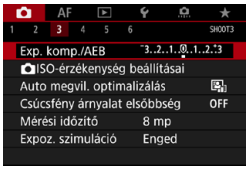
Ha az **[📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Auto megvil. optimalizálás]** (104. oldal) beállítása nem **[Tilt]**, a kép a sötétebb képhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.

Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.

Automatikus expozíciósorozat (AEB)☆

A fényképezőgép a záridő, a rekeszérték vagy az ISO-érzékenység automatikus megváltoztatásával három egymást követő képből legfeljebb ±3 lépésnyi, 1/3-os lépésközzel módosítható különbséggel expozíciósorozatot készít. Ezt AEB funkciónak nevezzük.

* Az AEB az automatikus expozícióval készített felvételsorozatot jelenti.



1 Válassza a [📷3: Exp. komp./AEB] lehetőséget.

(1)

2 Adja meg az AEB-tartományt.

- Az AEB-tartomány (1) beállításához fordítsa el a <☆> tárcsát. A <◀> <▶> gombokkal beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.
- ▶ Ha kilép a menüből, az AEB-tartomány a képernyőn látható.

Normál expozíció

Csökkentett expozíció

Növelt expozíció

3 Készítse el a képet.

- A készülék a beállított felvételkészítési módnak megfelelően a következő sorrendben készíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- A készülék nem lép ki automatikusan az AEB módból. Ha ki szeretne lépni az AEB módból, a 2. lépésnek megfelelően kapcsolja ki az AEB-tartomány kijelzését.

Ha az **[3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto megvil. optimalizálás]** (104. oldal) beállítása nem **[Tilt]**, előfordulhat, hogy az AEB hatása lecsökken.

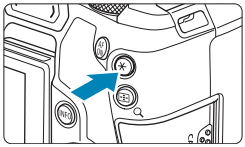
- AEB rögzítés esetén a képernyő bal alsó részén a <✱> jel villog.
- <□> felvételkészítési módban háromszor nyomja meg az exponálógombot mindegyik felvételnél. Ha <□H> vagy <□L> beállítás esetén teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép egymás után elkészíti a sorozat három felvételét, majd a felvételkészítés leáll. Ha a <$\overset{10}{\circ}$> vagy a <$\overset{2}{\circ}$> beállítás van kiválasztva, a három sorozatképet a gép egymáshoz képest 10 vagy 2 mp-es késéssel készíti el.
- Expozíciókompenzációval együtt is beállíthatja az AEB módot.
- AEB rögzítés esetén nem lehet módosítani a felvételkészítési módot.
- Az AEB nem használható vakuval, a Többfelvételes zajcsökkentés funkcióval, valamint HDR módban.
- Ha a tápkapcsolót <OFF> állásra állítja, vagy ha a vaku teljesen feltöltött, az AEB beállítás automatikusan törlődik.

✳ Expozíció rögzítése fényképezéshez (AE-rögzítés)☆

Lehetősége van zárolni az expozíció beállítását, ha külön szeretné beállítani a fókuszt és az expozíciót, illetve, ha egy expozíciós beállítással több felvételt kíván készíteni. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✳> gombot, majd módosítsa és készítse el a képet. Ezt nevezzük AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák és ahhoz hasonló esetekben hatékony.

1 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíció beállítása.



2 Nyomja meg a <✳> gombot (⏱8)**.**

- ▶ A képernyő bal alsó részében megjelenik a <✳> ikon, jelezve, hogy az expozíció rögzítve van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✳> gombot, rögzíti az aktuálisan beállított expozícióértéket.

3 Komponálja újra, és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <✳> gombot, és nyomja le a exponálógombot egy újabb felvétel elkészítéséhez.

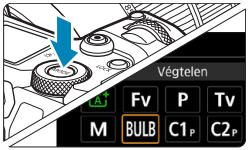
Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód	AF-pontkiválasztási mód	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
[⊙]	A rendszer a fókuszban lévő AF-ponton rögzíti az expozíciót.	A rendszer a kiválasztott AF-ponton rögzíti az expozíciót.
[⊙] [•] [□]	A rendszer a képernyő közepén rögzíti az expozíciót.	

* A **[⊙]** üzemmódban, ha az objektív fókuszmódkapcsolója az <**MF**> értékre van állítva, a rendszer a képernyő közepén rögzíti az expozíciót.

BULB: Hosszú (Bulb) expozíciók

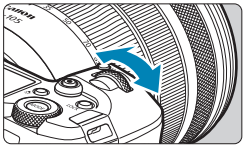
Ebben a módban a zár mindaddig nyitva marad, amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, és bezárul, ha elengedi.
Ezt a fényképezési módszert „bulb” expozíciónak nevezzük.
Használja a bulb expozíciót éjszakai felvételekhez, tűzijátékokhoz, az égbolt és más hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez.



1 Állítsa a felvételkészítési módot a [BULB] értékre.

2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- A beállításhoz forgassa el a <> tárcsát.



3 Készítse el a képet.

- Az exponálás addig tart, ameddig teljesen lenyomva tartja az exponálógombot.
- ▶ Az LCD-panelen megjelenik az eltelt expozíciós idő.

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- A hosszú bulb expozícióknál a szokásosnál zajosabbak a képek.
- Ha az Auto. ISO érték van beállítva, az ISO 400 lehetőség érvényesül (608. oldal).
- Ha a bulb expozícióhoz a bulb időzítő helyett az önkioldót használja, tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (az önkioldó idejéig és a bulb expozíció idejéig).

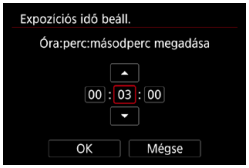
- A **[5: Hosszú exp. zajcsökkentés]** használatával csökkentheti a hosszú expozíciók esetén jelentkező zajt (107. oldal).
- Bulb expozíciókhoz állvány és a bulb időzítő használata ajánlott.
- Bulb expozíciót az RS-60E3 távkioldóval (külön kapható, 176. oldal) is végezhet.
- A bulb expozícióhoz a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő (külön kapható, 174. oldal) is használható. Ha megnyomja a távvezérlőn a továbbítás gombot, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.

Bulb időzítő ☆

Itt adhatja meg a bulb expozíció expozíciós idejét előre. A bulb időzítő használatakor a bulb expozíció idejére nem szükséges lenyomva tartania az exponálógombot. Ez csökkenti a fényképezőgép bemozdulását.
A bulb időzítő csak **[BULB]** (bulb expozíció) módban állítható be.
Más módokban nem állítható be (vagy nem működik).

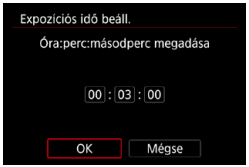
1 Válassza a [6: Bulb időzítő] lehetőséget.

2 Válassza az [Enged] parancsot.
- Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a <INFO> gombot.



3 Állítsa be a kívánt expozíciós időt.

- Válasszon órát, percet és másodpercet.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <◇> jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <□> jelzés lesz látható.)



4 Válassza az [OK] billentyűt.

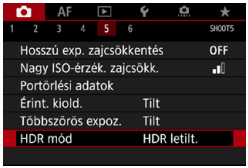
5 Készítse el a képet.

- ▶ Nyomja le teljesen az exponálógombot, és elindul a bulb expozíció, amely a megadott ideig tart.
- Bulb időzítővel történő felvételkészítés esetén a **[TIMER]** ikon és az expozíciós idő is látható az LCD-panelen.
- Az időzítőbeállítás törléséhez adja meg a **[Tilt]** értéket a 2. lépésben.

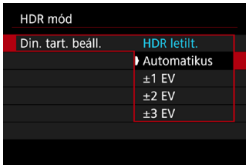
- Ha teljesen lenyomja, majd felengedi az exponálógombot a bulb időzítő működése közben, a bulb expozíció leáll.
- Ha az exponálás kezdete után teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a bulb expozíció a megadott expozíciós idő lejárta után is folytatódik. (A bulb expozíció leáll, miután eltelik a megadott expozíciós idő.)
- A felvételkészítési módok módosítása nullázza a bulb időzítőt, és helyreállítja a **[Tilt]** beállítást.

HDR: HDR-felvétel (felvétel nagy dinamikatartományban)☆

Az állóképeket a kiégett csúcsfények és árnyékok csökkentésével is rögzítheti annak érdekében, hogy megmaradjanak a tónusok széles dinamikatartományában még a nagyon kontrasztos jelenetek esetén is. A tájképeket és a csendéleteket célszerű HDR-felvétellel készíteni.
HDR-felvétel során a készülék három képet készít különböző expozíciós beállítással (normál expozíció, alulexponált és túlexponált) minden felvételnél, majd automatikusan egy fényképben egyesíti a képeket. A készülék a HDR-képet JPEG-képként rögzíti.
* A HDR a nagy dinamikatartomány rövidítése.

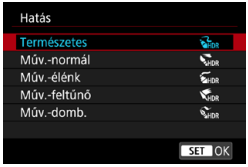


1 Válassza az [5: HDR mód] lehetőséget.



2 Adja meg a [Din. tart. beáll.] lehetőséget.

- Válassza ki a kívánt tartományt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha az **[Automatikus]** értéket választja, a dinamikatartományt a gép a kép teljes színskálája alapján automatikusan állítja be.
- Minél nagyobb számot állít be, annál nagyobb lesz a dinamikatartomány.
- A HDR-fényképezésből való kilépéshez válassza a **[HDR letilt.]** lehetőséget.



3 Állítsa be az [Hatás] értékét.

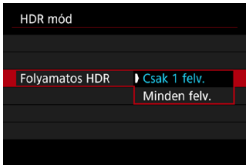
- Válassza ki a kívánt effektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Hatások

- **[HDR] Természetes**
  A készülék megőrzi a kép nagy tónustartományát, ami nélkül a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagsága elveszne. A kiégett csúcsfények és árnyékok mérsékelten jelennek meg.
- **[HDR] Művészi – normál**
  Bár a készülék jobban lecsökkenti a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagságát, mint a **[Természetes]** hatásnál, a kép a kisebb kontraszt és a laposabb gradáció következtében festményre fog emlékeztetni. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.
- **[HDR] Művészi – élénk**
  A színek jóval telítettebbek, mint a **[Műv.-normál]** hatásnál. A kis kontraszt és a lapos gradáció grafikára emlékeztető hatást kelt.
- **[HDR] Művészi – feltűnő**
  A színek ennél a hatásnál a legtelítettebbek, ennek következtében a téma jobban kiemelkedik, és a kép olajfestményre emlékeztet.
- **[HDR] Művészi – dombormű**
  A készülék csökkenti a színtelítettséget, a fényerőt, a kontrasztot és a gradációt, és ezzel mélység nélkülivé alakítja a képet. A kép kopottnak és réginek tűnik. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

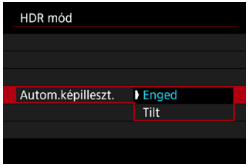
	Művészi-normál	Művészi élénk	Művészi-feltűnő	Művészi-dombormű
Telítettség	Normál	Erős	Nagyobb	Enyhe
Körvonalazott	Normál	Vékony	Erős	Vastagabb
Fényerő	Normál	Normál	Normál	Sötét
Tónus	Tompa	Tompa	Tompa	Tompább

A készülék az éppen megadott képstílus jellemzőinek figyelembevételével érvényesíti a hatásokat (88. oldal).



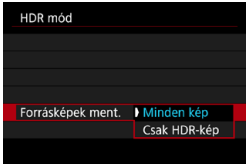
4 Állítsa be a [Folyamatos HDR] értékét.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a **[Csak 1 felv.]** lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a **[Minden felv.]** lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód mindaddig érvényben marad, amíg a 2. lépésben látható **[HDR letilt.]** beállítást ki nem választja.



5 Állítsa be az [Autom.képilleszt.] értékét.

- Ha a készüléket a kezében tartva fényképez, válassza az **[Enged]** lehetőséget. Állvány használatakor válassza a **[Tilt]** beállítást, és nyomja le a <SET> gombot.



6 Adja meg, hogy mely képeket mentse a rendszer.

- Ha azt szeretné, hogy a készülék mind a három képet és az elkészített HDR-képet is mentse, válassza a **[Minden kép]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha csak a HDR-képet szeretné menteni, válassza a **[Csak HDR-kép]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

7 Készítse el a képet.

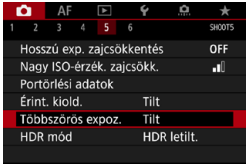
- Az exponálógomb teljes lenyomásakor a készülék egymás után elkészíti a három képet, és a kártyára rögzíti a HDR-képet.

- A RAW HDR típusú képeket a készülék JPEG **L** képminőségben rögzíti. A RAW+JPEG HDR típusú képeket a készülék a megadott JPEG-képminőségben rögzíti. A HDR-kép kialakításához rögzített három kép is a megadott képminőségben készül.
- A HDR-felvételkészítés nem lehetséges kiterjesztett ISO érzékenység (L, H1, H2) mellett. A HDR-felvétel 100–40000 közötti ISO-érzékenység esetén lehetséges (eltérő a **[Minimum]** és **[Maximum]** értékétől függően az **[ISO érz. tart.]**) beállításnál.
- HDR-felvételek készítése során a vaku nem villan.
- Az AEB ilyenkor nem érhető el.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- A HDR felvétel során három kép készül eltérő, automatikusan beállított záridők alkalmazásával. Ezért a készülék még **[Fv]**, **[Tv]** és **[M]** felvételkészítési módokban is eltolja a záridőt a megadott záridő alapján.
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében nagy ISO-érzékenység is beállítható.

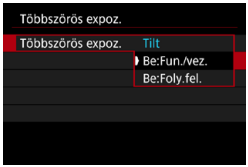
- Ha az **[Autom.képilleszt.] [Enged]** beállítással készít HDR-felvételeket, a készülék az AF-pont megjelenítési információit (309. oldal) és a portörlési adatokat (121. oldal) nem fűzi hozzá a képhez.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti el a HDR-felvételt, és az **[Autom.képilleszt.]** beállítása **[Enged]**, a kép széléből a készülék levág egy kisebb részt, a felbontás pedig némileg csökken. Ha (a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt) a képek nem igazíthatók teljesen egymáshoz, az automatikus képillesztés nem feltétlenül valósul meg. Ügyeljen arra, hogy ha szélsőségesen világos vagy sötét környezetben fényképez, előfordulhat, hogy az automatikus képillesztés nem működik megfelelően.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti el a HDR-felvételt, és az **[Autom.képilleszt.]** beállításnál a **[Tilt]** lehetőséget választotta, nem biztos, hogy a három kép tökéletesen fog illeszkedni egymáshoz; emiatt elképzelhető, hogy a HDR-hatás nem lesz teljes. Állvány használata ajánlott.
- A képek automatikus igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Zaj, rendellenes expozíció és rendellenes színek is megjelenhetnek.
- A megvilágított területek a fénycsöves és a LED-es fényforrások környezetében készített HDR-felvételeken természetellenes színűvé válhatnak.
- HDR-felvételkészítésnél a képeket a fényképezőgép egyesíti, majd a kártyára menti, ami eltarthat egy ideig. A képek feldolgozásának időtartamára a **[BUSY]** felirat jelenik meg a képernyőn és az LCD-panelen, és addig nem készíthet további képeket, amíg a művelet be nem fejeződik.

Többszörös expozíció ☆

Ha a többszörös expozíció funkciót használja (2–9 képet készít), akkor a felvétel közben láthatja az egyes képek egyesítésének folyamatát.



1 Válassza az [5: Többszörös expoz.] lehetőséget.



2 Állítsa be a [Többszörös expoz.] értékét.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A többszörös expozíció módból való kilépéshez válassza a **[Tilt]** lehetőséget.

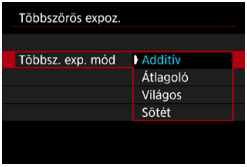
- **Be: Funkció/vezérlés (a funkciók és a vezérlés minősül fontosabbnak)**

  Akkor hasznos, ha többszörös expozíciót használ, és szeretné menet közben ellenőrizni az eredményeket. Folyamatos felvételkészítés közben a folyamatos felvételkészítés sebessége jelentősen csökken.

- **Be: Folyamatos felvétel (a folyamatos felvételkészítés minősül fontosabbnak)**

  Mozgó témáról készített folyamatos többszörös expozíció esetén hasznos. A folyamatos felvétel funkció használata esetén a következő műveletek nem végezhetők el: menü megjelenítése, képmegtekintés a rögzítés után, képmegtekintés, utolsó kép visszavonása (172. oldal). A készülék nem egyesíti a rögzített képeket.

  Vegye figyelembe, hogy a készülék csak a többszörös expozíció egyesített képét menti. (A készülék elveti a többszörös expozíció képéhez készített egyes exponált képeket.)



3 Adja meg a [Többsz. exp. mód] beállítását.

- Válassza ki a többszörös expozíció használni kívánt vezérlési módját, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **Additív**

  A készülék kumulatív módon összegzi az egyes rögzített képeket a végső expozícióban. Az **[Expozíciók száma]** beállítástól függően állítson be negatív expozíciókompenzációt. Az expozíciókompenzáció értékének beállításához használja az alább található bevezető útmutatót.
  Útmutató a több expozícióval készülő képeknél alkalmazandó expozíciókompenzáció beállításához
  Két expozíció: -1 lépés, három expozíció: -1,5 lépés, négy expozíció: -2 lépés

- **Átlagoló**

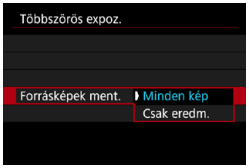
  Az **[Expozíciók száma]** beállítástól függően a készülék automatikusan beállítja a negatív expozíciókompenzációt a többszörös expozíció készítése közben. Ha ugyanarról a jelenetről készít felvételt többszörös expozícióval, a készülék automatikusan a normál expozíciónak megfelelő módon vezérli a téma hátterének expozícióját.

- **Világos/Sötét**

  A készülék összeveti az alapul szolgáló kép és a hozzáadni kívánt képek azonos pontjának világosságát (vagy sötétségét), majd megőrzi az arányokat. Az átfedésbe kerülő színek függvényében a színek az összehasonlított képek világosságától (vagy sötétségétől) függően keveredhetnek.

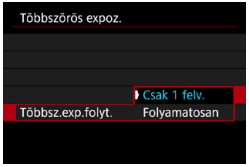
4 Állítsa be az [Expozíciók száma] értékét.

- Válassza ki az expozíciók számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- 2 és 9 közötti expozíciót adhat meg.



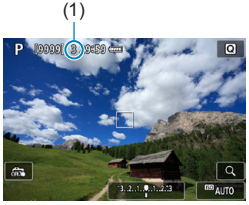
5 Adja meg, hogy mely képeket mentse a rendszer.

- Ha az egyszeres expozíciókat és a többszörös expozíció képét is szeretné menteni, válassza a **[Minden kép]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha csak a többszörös expozíció képét szeretné menteni, válassza a **[Csak eredm.]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Adja meg a [Többsz.exp.folyt.] beállítás értékét.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a **[Csak 1 felv.]** lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a **[Folyamatosan]** lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel mindaddig folytatódik, amíg a 2. lépésben látható **[Tilt]** beállítást ki nem választja.



7 Készítse el az első expozíciót.

- ▶ Ha **[Be:Fun./vez.]** beállítás van megadva, a készülék készítés után megjeleníti a képet.
- Megnézheti a hátralévő expozíciók számát, amely kiemelve látható a képernyőn (1).
- A <▶> gomb megnyomásával megtekintheti az elkészített képet (172. oldal).

8 Készítse el a következő expozíciókat.

- Ha **[Be:Fun./vez.]** beállítás van megadva, a készülék egyesítve jeleníti meg az addig készített képeket. Ha csak az aktuális képet szeretné megjeleníteni, nyomja meg egymás után többször a <INFO> gombot.
- A többszörös expozícióval történő felvételkészítés leáll, amikor a megadott számú exponálás megtörtént.

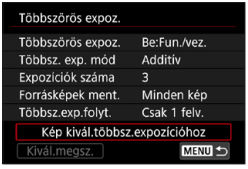
- Ha a **[Be:Fun./vez.]** beállítás van megadva, a <▶> gomb megnyomásával tekintheti meg a már elkészült többszörös expozíciókat, valamint törölheti az előző egyszeres expozíciót (172. oldal).
- Az utolsó felvétel fénykép-információt a készülék rögzíti, és hozzáfűzi a többszörös expozíció révén készült képhez.

- A készülék a további expozícióknál is az első egyszeres expozíciónál beállított képminőséget, ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentést, színteret stb. alkalmazza.
- Ha a **[4: Képstílus]** beállítása **[Autom.]**, a felvételkészítéskor a **[Normál]** beállítást alkalmazza a fényképezőgép.
- Ha a **[Be:Fun./vez.]** és az **[Additív]** beállításokat használja, elképzelhető, hogy a felvételkészítés során megjelenő zaj, rendellenes színek, sávok és hasonló effektusok eltérően fognak megjelenni a többszörös expozíció képén.
- Többszörös expozíció során minél több az expozíció, annál feltűnőbb lesz a zaj, a rendellenes színek és a sávok.
- Ha az **[Additív]** módot állította be, a képfeldolgozás hosszabb időt fog igénybe venni a többszörös expozíció elkészülte után. (Az elérésjelző fény hosszabb ideig világít.)
- A 8. lépésnél a többszörös expozíció felvétel közben látható képének fényereje és zajszintje nem egyezik majd a többszörös expozíció végső rögzített képére jellemző fényerővel és zajszinttel.
- A készülék törli a többszörös expozíciót, ha <OFF> állásba kapcsolja a tápkapcsolót vagy akkumulátort vagy kártyát cserél.
- Ha az **[A+]** felvételkészítési módba kapcsol, a többszörös expozíció leáll.

Többszörös expozícióval készült képek egyesítése kártyára mentett képpel

A kártyára rögzített RAW-képek közül is választhat egyet a végső képet alkotó képek első egyszeres expozíciójaként. A készülék a kijelölt RAW-kép eredeti példányát is megőrzi.

Csak RAW vagy CRAW típusú képeket lehet használni. JPEG-képek nem választhatók ki. A megadható képek köre a csatlakoztatott objektívtől is függ. Erről további információkat talál az alábbi táblázatban.



1 Válassza a [Kép kivál.többsz. expozícióhoz] lehetőséget.

2 Válassza ki az első képet.

- Nyomja meg a <◄> <►> gombot, és válassza ki az első egyszeres expozícióként használni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az **[OK]** billentyűt.
- ▶ A kiválasztott kép fájlszáma a képernyő alsó részén jelenik meg.

3 Készítse el a képet.

- Ha választással adja meg az első képet, a hátralévő expozíciók száma az **[Expozíciók száma]** beállítás szerint eggyel csökken.

● Kiválasztható képek

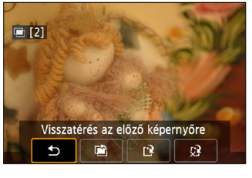
Csatlakoztatott objektív	Kivágott felvétel	Választható képek
RF/ EF objektív	Ki	Teljes méretben rögzített RAW-képek
	Be	Kivágott felvétellel vagy EF-S objektívvel készített RAW-képek
EF-S objektív	–	

- A következő képek nem választhatók az első egyszeres expozíciónak: képek, amelyek úgy készülnek, hogy a **[3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Enged]** vagy **[Speciális]**, valamint azok a képek, amelyeknél a **[1: Vágás/képarány]** beállítása nem **[Teljes képmezős]** vagy **[1,6x (vágás)]**.
- A készülék a **[Tilt]** beállítást alkalmazza az **[2: Objektívtorzítás korrekciója]** és az **[3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto megvil. optimalizálás]** funkcióra, függetlenül az első egyszeres expozíciónak választott kép beállításaitól.

- A készülék a további képeknél is az első képnél beállított ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentést, színteret stb. fogja alkalmazni.
- Ha az első képként kiválasztott képnél a Képstílus beállítása **[Autom.]**, a fényképezőgép a **[Normál]** beállítást alkalmazza a felvételkészítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem választhatók erre a célra.
- A **[Kép kivál.többsz.expozícióhoz]** funkció csak akkor érhető el, ha objektív van csatlakoztatva.

- A többszörös expozíciós felvételkészítéshez használt RAW-képet is kiválaszthat.
- A kép kiválasztásának megszüntetéséhez válassza a **[Kivál.megsz.]** lehetőséget.

Többszörös expozíció ellenőrzése és törlése felvétel közben



Mielőtt befejezi a megadott számú felvétel készítését a **[Be:Fun./vez.]** (és nem a **[Be:Foly.fel.]**) beállítással, ha szeretné megtekinteni az addig elkészített többszörös expozíciós képet, ellenőrizni az expozíciót és a képek egymásra rétegzését, nyomja meg a <▶> gombot. A <🗑> gomb megnyomásával megjelenítheti, hogy mely műveletek végezhetők el a többszörös expozíció felvétele során.

Művelet	Leírás
⮌ **Visszatérés az előző képernyőre**	Újra megjelenik a <🗑> gomb megnyomása előtti képernyő.
Utolsó kép visszavonása	Az utoljára készített kép törlése (készítsen másik képet). A hátralévő expozíciók száma eggyel nő.
Mentés és kilépés	Ha a **[Forrásképek ment.: Minden kép]** beállítás van megadva, a készülék az egyszeres expozíciókat és az addig létrehozott többszörös expozíciós képet is menti, mielőtt kilép. Ha a **[Forrásképek ment.: Csak eredm.]** beállítás van megadva, a készülék csak a többszörös expozíció által létrehozott képet menti, mielőtt kilép.
Kilépés mentés nélkül	A kép mentése nélkül kilép a többszörös expozíciós felvételkészítésből.

Többszörös expozíciós felvétel közben csak a többszörös expozíció képe jeleníthető meg.

? Gyakori kérdések

- **Vannak a képminőségre vonatkozó megkötések?**

  A rendszer az egyes exponált képeket és a többszörös expozíció képét is a megadott képminőségben menti. Tetszőleges JPEG-képminőség választható.

- **Kártyára rögzített képek is egyesíthetők?**

  A **[Kép kivál.többsz.expozícióhoz]** beállítás kiválasztása esetén a kártyára rögzített képek közül is kiválaszthatja az első egyszeres expozíció képét (171. oldal). A kártyára rögzített képek közül csak egy képet választhat az egyesítéshez.

- **Hogyan számozza a rendszer a többszörös expozícióval készült fájlokat?**

  Ha az összes kép mentése van beállítva a fényképezőgépen, a rendszer a kép létrehozásához használt utolsó egyes exponált kép száma alapján nevezi el a képfájlokat.

- **Működésbe lép az automatikus kikapcsolás a többszörös expozíció felvételeinek elkészítése közben?**

  Ha az **[2: Energiatakarék]** alatti **[Autom. kikapcs.]** beállítás nem a **[Tilt]** értékre van állítva, a fényképezőgép körülbelül 30 perc elteltével kapcsol ki. Ebben az esetben a többszörös expozíciós felvételkészítés leáll, és a többszörös expozíció beállításai törlődnek.

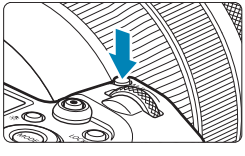
Felvételek készítése távvezérléssel

A BR-E1 vezeték nélküli távirányító (külön vásárolható meg), amely kompatibilis a Bluetooth® alacsony energiájú technológiájával, lehetővé teszi a távvezérelt felvételkészítést akár 5 méterre is a fényképezőgéptől.

Párosítás

A BR-E1 használatához először párosítania (csatlakoztatnia és regisztrálnia) kell a fényképezőgépet és a távirányítót. A párosítással kapcsolatos részletes információkat a 408. oldalon talál.

Ha elvégezte az eszközök párosítását, tegye az alábbiakat:



1 Nyomja meg a <M-Fn> gombot (⏱6).

- Amikor megjelent a kép a képernyőn, nyomja meg a <M-Fn> gombot.

2 Válaszd ki a kívánt felvételkészítési üzemmódot.

- Forgassa el a <☐> tárcsát a kívánt felvételkészítési üzemmód beállításához.

3 Válassza ki az önkioldót/ távvezérlőt.

- Forgassa el a <☐> tárcsát, és válassza a <ⓘ⏲> vagy a <ⓘ⏲$_2$> lehetőséget.

4 Készítse el a képet.

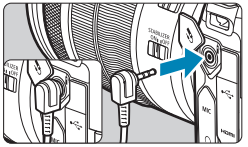
- Ha megnyomja a távirányító <**AF**> gombját, bekapcsolhatja az automatikus fókusz funkciót.
- A felvételkészítéshez engedje el a távirányító kioldógombját.
- **A felvételkészítéssel kapcsolatos részletes utasításokat a BR-E1 kezelési kézikönyvében találja meg.**

Nem használt infravörös távvezérlő egységeket, például az RC-6 távirányítót.

- Ha az automatikus fókusz nem használható, állítsa be manuálisan a fókuszt a felvételkészítés előtt (281. oldal).
- Ha a fényképezőgép távoli felvételkészítésre van állítva, az automatikus kikapcsolási idő hosszabb lehet.
- A távvezérlő videofelvételek készítéséhez is használható (245. oldal).

A távkioldó használata

A külön kapható RS-60E3 távkioldó használatával is fényképezhet.
A használati utasításokat olvassa el a távkioldó kezelési kézikönyvét.



1 **Nyissa ki a csatlakozó fedelét.**

2 **Csatlakoztassa a dugaszt a távvezérlő-csatlakozóhoz.**

Fényképezés vakuval

EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk EOS fényképezőgépekhez

A (külön kapható) EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk megkönnyítik a vakuval történő fényképezést.
A kezelési eljárásokért olvassa el az EL-/EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvét. Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk valamennyi funkciójának használatára alkalmas.
A vakufunkciók és a vaku egyedi funkcióinak a fényképezőgép menüképernyőjén történő beállításához lásd a 179. oldalt.

- **Vaku-expozíciókompenzáció**

  Beállíthatja a vaku fényerejét (a vaku-expozíciókompenzációt). Jelenítsen meg egy képet a képernyőn, majd nyomja meg a <M-Fn> gombot, forgassa el a <> tárcsát és ezzel válassza ki a kívánt vaku-expozíciókompenzációt, majd a vaku-expozíciókompenzáció beállításához forgassa el a <> tárcsát. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ±3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

- **FE-rögzítés**

  Ezzel lehetőség nyílik a téma egy bizonyos részének vakuval történő megfelelő exponálására. Irányítsa a tárgyra a kereső középpontját, nyomja meg a fényképezőgép <> gombját, majd komponálja meg, és készítse el a felvételt.

Ha nem állítja a **[Tilt]** értékre a **[3: Auto Lighting Optimizer/ 3: Auto megvil. optimalizálás]** funkciót (104. oldal), a készülék akkor is világosabb képeket fog rögzíteni, ha negatív vaku-expozíciókompenzációt állít be (hogy a képek sötétebbek legyenek).

- A Speedlite vaku szükség esetén automatikusan kiadja az AF-segédfényt, ha gyenge fényviszonyok miatt az automatikus fókuszálás nehezen valósítható meg.
- A vaku-expozíciókompenzációt beállíthatja a Gyorsvezérléssel (68. oldal) vagy a **[Vaku funkcióbeállítások]** segítségével az **[2: Külső Speedlite vezérlés]** pontnál (182. oldal).
- Beállíthatja, hogy a fényképezőgép bekapcsolásakor a Speedlite vaku is automatikusan bekapcsoljon. Erről a funkciót támogató Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat bővebben.

A nem az EL/EX sorozathoz tartozó Canon Speedlite vakuk

- **A-TTL vagy TTL automata vakuüzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.**
  Állítsa a fényképezőgép felvételi módját az **[M]** kézi expozíció vagy az **[Av]** rekesz-előválasztás értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

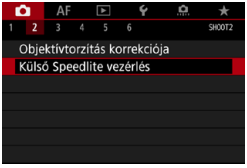
- **Szinkronizálási sebesség**
  A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel 1/200 másodperc és hosszabb záridővel szinkronizál. Nagy stúdióvakuk esetén a vakuvillanás időtartama hosszabb, mint a kompakt vakuegységeknél, pontos értéke típusonként változó. Felvételkészítés előtt ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően elvégzi-e a vaku szinkronizálását: ehhez készítsen próbafelvételeket kb. 1/60 mp és 1/30 mp közötti szinkronizálási sebességgel.

- Ha a fényképezőgépet másik márkához készült vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor elképzelhető, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni, sőt akár hibák is előfordulhatnak.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku ebben az esetben nem fog villanni.

A számítógép-csatlakozóval végzett, vakuval történő fényképezéshez a BG-E22 külső elemtartó (külön kapható) szükséges.

A vakufunkció beállítása ☆

A kompatibilis vakufunkció-beállításokkal rendelkező EL-/EX-sorozatú Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a fényképezőgép menüképernyőjén is megadhatók az egyedi funkciók és a Speedlite vaku funkcióinak a beállításai. **A vakufunkciók beállításának megkezdése előtt csatlakoztassa a Speedlite vakut a fényképezőgéphez, és kapcsolja be.**
A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



1 Válassza a [📷2: Külső Speedlite vezérlés] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- Válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Vakuvillantás

Ha szeretné engedélyezni a vakus fényképezést, állítsa az **[Enged]** értékre. Ha nem szeretné, hogy a vaku villanjon, vagy csak az AF-segédfényt kívánja engedélyezni, állítsa be a **[Tilt]** értéket.

Ha automatikus vakuvillantást támogató Speedlite vakut csatlakoztat, az alábbi beállításokat is megadhatja, és ezzel a felvételkészítési feltételeknek megfelelően engedélyezheti az automatikus vakuhasználatot.

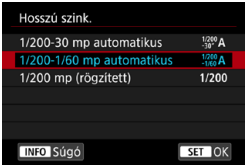
- Állítsa a **[Vaku villantás]** beállítást az **[Enged]** értékre.
- Állítsa be a Speedlite vakut az automatikus vakumódba.
- Állítsa a fényképezőgép felvételkészítési módját **[A+]** vagy **[P]** értékre.

A felvételkészítéssel kapcsolatos részletes utasításokért olvassa el az automatikus vakuvillantást támogató Speedlite vakuk kezelési kézikönyvét.

E-TTL II vaku fénymérés

Normál vakuexpozíciók esetén a beállítás legyen **[Kiértékelő]**. Az **[Átlagoló]** beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért terület közepére átlagolja a vakuexpozíciót. A jelenettől függően szükség lehet vaku-expozíciókompenzációra. Ez a beállítás tapasztalt fotósok számára ajánlott.

Hosszú szinkron



Az **[Av]** rekesz-előválasztásos AE és a **[P]** Programautomatika üzemmódokban beállíthatja a vakuval való fényképezéshez használandó vakuszinkronidőt.

- **[1/200 A] 1/200-30 mp automatikus**

  A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/200 mp és 30 mp között, a téma fényerejének megfelelően. A lassú szinkronos fényképezést bizonyos felvételkészítési feltételek mellett, különösen rossz fényviszonyok között használják. Ebben a módban a készülék automatikusan csökkenti a záridőt.

- **[1/200 A] 1/200-1/60 mp automatikus**

  Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

- **[1/200] 1/200 mp (rögzített)**

  A vakuszinkron zárideje 1/200 másodperc értéken rögzített. Ez hatékonyabban akadályozza meg a tárgy életlenségét és a fényképezőgép rázkódását, mint az **[1/200-1/60 mp automatikus]** beállítás. Ugyanakkor gyenge fényviszonyok mellett a téma háttere sötétebb lesz, mint az **[1/200-1/60 mp automatikus]** beállítás használata esetén.

- Az alapértelmezett beállítás **[1/200-1/60 mp automatikus]**. Ha **[Av]** vagy **[P]** üzemmódban szeretné használni a Hosszú szinkron funkciót, válassza az **[1/200-30 mp automatikus]** beállítást.
- **[Av]** vagy **[P]** üzemmódban, az **[1/200 mp (rögzített)]** beállítás mellett nem érhető el a gyors szinkronizálás.

Biztonsági vakuexpozíció

Annak érdekében, hogy nappali vagy közelről történő fényképezés esetén elkerülhető legyen a kép túlexponálása, a készülék az Automatikus ISO beállítás használata esetén képes automatikusan csökkenteni az ISO-érzékenységet, és a normál expozícióval fényképezni.

Vaku funkcióbeállítások

A megjelenített információk köre, helye, valamint az elérhető lehetőségek a Speedlite vaku típusától, az egyedi funkcióbeállításoktól, a vaku üzemmódjától és más tényezőktől függnek. A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

Példa a kijelzőre

(1)	Vaku mód	(4)	Zár szinkronizálása
(2)	Vezeték nélküli funkciók/ Vakuarány vezérlése	(5)	Vaku-expozíciókompenzáció
(3)	Vaku zoom (a vaku hatóterülete)	(6)	Vaku-expozíciósorozat

Ha a vaku-funkcióbeállításokkal nem kompatibilis EX-sorozatú Speedlite vakut használ, csak korlátozott funkciók érhetők el.

● Vaku üzemmód

Kiválaszthatja a kívánt vakus felvételkészítésnek megfelelő vakumódot.

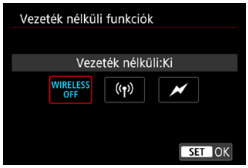
Az **[E-TTL II vakumérés]** az EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételkészítéshez használt normál üzemmódja.
A **[Kézi vaku]** módban Ön adhatja meg a Speedlite **[Vaku fényerőszintje]** beállítását.

A **[CSP]** (folyamatos felvétel előválasztási mód) esetén a készülék automatikusan egy lépéssel csökkenti a vakufényerőt és egy lépéssel növeli az ISO-érzékenységet. Ez folyamatos felvétel esetén hasznos, és segít meghosszabbítani a vaku akkumulátorának üzemidejét.
Az egyéb vakumódokról a vonatkozó vakuüzemmódot támogató Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat részletesebben.

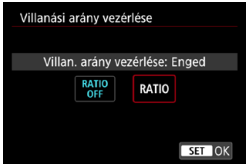
Ha a **[CSP]** beállítást használja **[Fv]**, **[Tv]** vagy **[M]** üzemmódban, és a vakuval történő fényképezés túlexponált képeket eredményez, módosítsa szükség szerint az expozíciókompenzációt (154. oldal).

A **[CSP]** használata esetén a készülék automatikusan az **[Automatikus]** ISO-érzékenységet állítja be. A **[Bizt. vakuexp.]** beállítása automatikusan az **[Enged]** lesz. A **[CSP]** kikapcsolása után ellenőrizze az ISO-érzékenységet és a **[Bizt. vakuexp.]** beállítását.

● Vezeték nélküli funkciók/Vakuarány vezérlése

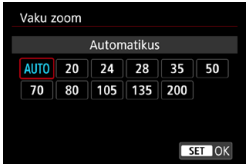


Rádiós és optikai átvitelen megvalósítható (többszörös) vezeték nélküli vakus felvételkészítésre is van lehetőség.
A vezeték nélküli vaku használatával kapcsolatos részletekért tekintse meg egy vezeték nélküli vakus felvételkészítés funkciót támogató Speedlite eszköz kezelési kézikönyvét.



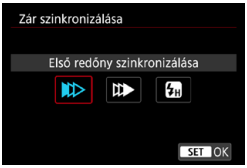
Vakufunkció-beállításokkal kompatibilis makrovaku (MR-14EX II stb.) használata esetén megadható a vakucsövek vagy az A és B vakufej közötti vakuarány, illetve a vezeték nélküli vakuzás akár kiegészítő vevővakukkal is használható.
A vakuarány szabályozásával kapcsolatos részletekért tekintse meg a makrovaku kezelési kézikönyvét.

● Vaku zoom (a vaku hatóterülete)



A zoomos vakufejjel rendelkező Speedlite vakuk esetén beállíthatja a vaku hatóterületét. Ezt normál esetben **[AUTO]** értékre állítsa be, így a fényképezőgép automatikusan beállítja az objektív gyújtótávolságának megfelelő vaku-hatóterületet.

● Zár szinkronizálása



Ennél a beállításnál normál esetben az **[Első redőny szinkronizálása]** lehetőséget válassza, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítást adja meg, a vaku közvetlenül a rekeszzár bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, természetesebb módon hozhat létre például fénynyomot a gépkocsik fényszórójából éjszaka. Amikor a Második redőny szinkronizálásának beállítása az **[E-TTL II vakumérés]** beállításával együtt történik, a vaku egymás után kétszer működésbe lép: egyszer, amikor teljesen lenyomja az exponálógombot, és egyszer az exponálás vége előtt.

A **[Gyors szinkronizálás]** beállítás esetén a vaku mindegyik záridőnél használható. Ez akkor lehet hasznos, ha például napos szabadtéri helyszíneken szeretne elmosódott hátterű képeket készíteni (nyílt rekesszel).

A második redőnyre történő szinkronizáláskor állítsa a záridőt 1/80 mp. vagy lassabb értékre. Ha a záridő 1/90 mp vagy rövidebb, a készülék még a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítás ellenére is automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

● Vaku expozíciókompenzáció

A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ±3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.
A részleteket lásd a Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében.

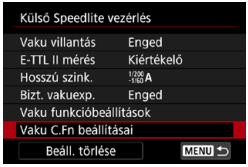
Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be. Ha a fényképezőgéppel és a Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.

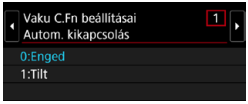
● Vaku-expozíciósorozat

A vaku fényerejének módosításával három felvétel készül.
Erről részletesebben a vaku-expozíciósorozat funkcióval ellátott Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.

Egyedi vakufunkciók beállításai

A Speedlite vaku egyedi funkcióinak részletes leírását illetően lásd a (külön kapható) Speedlite kezelési kézikönyvét.





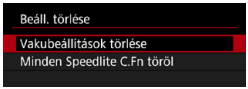
1 Válassza a [Vaku C.Fn beállításai] lehetőséget.

2 Adja meg a kívánt beállításokat.

- Válassza ki a számot, és nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Ha EL-/EX-sorozatú Speedlite vaku használata esetén a **[Vakumérési mód]** egyedi funkciónál a **[TTL]** (automatikus vaku) beállítást adja meg, a Speedlite vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.
- A Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhetők a fényképezőgép **[2: Külső Speedlite vezérlés]** képernyőjén. Ezeket közvetlenül a Speedlite vakuban adhatja meg.

A vakufunkciók beállításainak törlése/vaku C.Fn beállításai



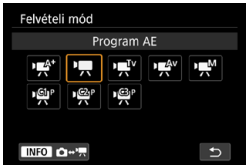
1 Válassza a [Beáll. törlése] lehetőséget.

2 Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.

- Válassza a **[Vakubeállítások törlése]** vagy a **[Minden Speedlite C.Fn töröl]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget. Az Egyedi vakufunkciók vakubeállításai mind törlődnek.

2 -2 Videó készítése

[Felvételi mód] beállítások videók esetén



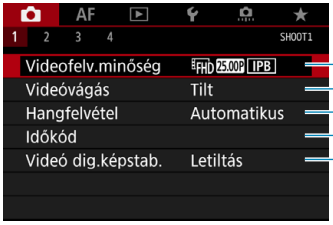
A videofelvétel készítésére való felkészüléshez nyomja meg a <MODE> gombot, majd a balra található **[Felvételi mód]** képernyő eléréséhez nyomja meg a <INFO> gombot.

- **[ ] : Intelligens jelenetválasztó automatika** (209. oldal)
- **[ ] : Program AE** (209. oldal)
- **[ ] : Záridő-előválasztás** (210. oldal)
- **[ ] : Rekesz-előválasztás** (211. oldal)
- **[ ] : Kézi expozíció** (213. oldal)
- **[/ /]: Egyedi fényképezési mód** (417. oldal)

Úgy is elkezdheti a videózást, hogy állóképek rögzítése közben megnyomja a videofelvétel gombot. Ha ezt **[ ]** üzemmódban teszi meg, a készülék **[ ]** üzemmódban, az **[1: Videofelv.minőség]** beállításnál megadott paraméterekkel rögzíti a videót. Más felvételkészítési módokban a készülék a **[ ]** (videó C3) üzemmód beállításaival készíti el a videót.

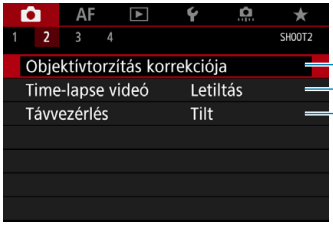
Lapfülek: Videofelvétel

● Felvételkészítés 1



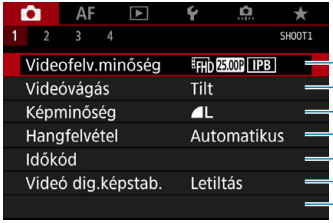
192. oldal
219. oldal
202. oldal
205. oldal
220. oldal

● Felvételkészítés 2



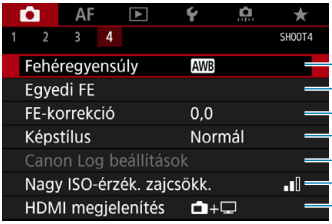
245. oldal
224. oldal
245. oldal

● Felvételkészítés 3



246. oldal
246. oldal
247. oldal
247. oldal
248. oldal
249. oldal
249. oldal

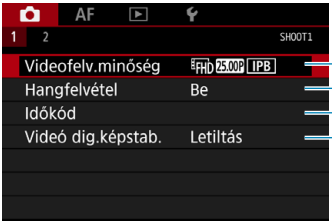
● Felvételkészítés 4



250. oldal
250. oldal
250. oldal
250. oldal
236. oldal
250. oldal
251. oldal

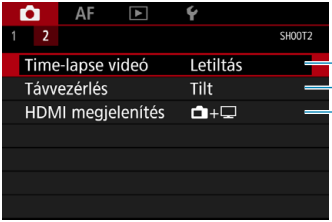
[A+] üzemmódban a következő képernyők jelennek meg.

● Felvételkészítés 1



192. oldal
202. oldal
205. oldal
220. oldal

● Felvételkészítés 2



224. oldal
245. oldal
251. oldal

Funkciók tárgymutatója: Videofelvétel

Felvételi mód

- [ ] [ ] üzemmódok ➡ 209. oldal
- [ ] üzemmód ➡ 210. oldal
- [ ] üzemmód ➡ 211. oldal
- [ ] üzemmód ➡ 213. oldal

Menük/Felvételkészítési funkciók

- Videofelvétel minősége ➡ 192. oldal
- 24,00p ➡ 198. oldal
- Nagy képfrekvencia ➡ 199. oldal
- Hangfelvétel ➡ 202. oldal
- Időkód ➡ 205. oldal
- Videovágás ➡ 219. oldal
- Videó digitális képstabilizálása ➡ 220. oldal
- HDR-videó ➡ 222. oldal
- Time-lapse videó ➡ 224. oldal
- Canon Log ➡ 236. oldal
- Az objektívtorzítás korrekciója ➡ 245. oldal
- Felvételek készítése távvezérléssel ➡ 245. oldal
- Expozíció-kompenzáció ➡ 246. oldal
- ISO-érzékenység (videó) ➡ 246. oldal
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) ➡ 247. oldal
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség ➡ 247. oldal
- Automatikus lassúzár ➡ 248. oldal
- Mérési időzítő ➡ 249. oldal
- 1/8-os lépésenként ➡ 249. oldal
- Fehéregyensúly ➡ 250. oldal
- Egyedi fehéregyensúly ➡ 250. oldal
- Fehéregyensúly-korrekció ➡ 250. oldal
- Képstílus ➡ 250. oldal
- Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén ➡ 250. oldal
- HDMI kijelzése ➡ 251. oldal

A videofelvétel minőségének beállítása

Az **[1: Videofelv.minőség]** lapon válassza a **[Videofelv. méret]** beállítást, és adja meg a képméretet, a képfrekvenciát és a tömörítési módot. (A videót új MP4-fájlként rögzíti a fényképezőgép.)
A **[Videofelv. méret]** képernyőn megjelenő képfrekvencia a **[3: Videorendszer]** beállítástól (384. oldal) függően automatikusan változik.

A kártya videofelvételek rögzítéséhez szükséges olvasási/írási sebessége (teljesítményre vonatkozó követelmények) a videofelvétel minőségétől függően eltérhet. A videofelvétel készítése előtt tekintse meg a kártyateljesítményre vonatkozó követelményeket a 611. oldalon.

Videofelvétel mérete

- **Képméret**
  - **[4K] 3840 x 2160**
    A videofilmet 4K minőségben rögzíti. A képarány 16:9. **A 4K ALL-I minőségű videók készítése esetén használjon UHS-II SD-kártyát** (611. oldal).
  - **[FHD] 1920 x 1080**
    A videofelvétel Full HD felbontásban készül. A képarány 16:9.
  - **[HD] 1280 x 720**
    A videofelvétel HD minőségben készül. A képarány 16:9.

- Ha módosítja a **[3: Videorendszer]** beállítást, állítsa be ismét a **[1: Videofelv.minőség]** lehetőséget is.
- Elképzelhető, hogy más eszközökön például nem lehet lejátszani a 4K, az FHD 59.94P / 50.00P és a nagy képfrekvenciájú videókat, mivel ahhoz jelentős feldolgozási teljesítmény szükséges.
- A képélesség és a zaj a videofelvétel minőségétől, a levágott felvétel beállításaitól, valamint a használt objektívtől függően némileg változó lehet.

- Ha a kártyával jobb teljesítményt szeretne elérni, ajánlott a fényképezőgéppel formázni azt a videofelvétel készítése előtt (373. oldal).
- A videofelvétel méretére vonatkozó képernyőn elérhető képfrekvencia-beállítások köre attól függ, hogy a **[3: Videorendszer]** beállítása **[NTSC-hez]** vagy **[PAL-hoz]**.
- VGA minőségben nem rögzíthet videót.

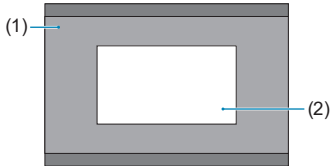
4K videofelvétel

- 4K videók készítéséhez nagy teljesítményű kártya szükséges. További információkért olvassa el a „Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák” című részt a 611. oldalon.
- A 4K videók és a nagy képfrekvenciájú videók készítése jelentős feldolgozási terheléssel jár, ilyenkor a fényképezőgép belső hőmérséklete gyorsabban és magasabbra emelkedhet. Ha videó készítése során piros ikon jelenik meg a képernyőn, a kártya felforrósodhatott. Állítsa le a videózást, várja meg, amíg a fényképezőgép kihűl, és csak ekkor távolítsa el a kártyát. (Ne távolítsa el azonnal a kártyát.)
- A 4K videókból bármelyik képkockát kiválaszthatja, és kb. 8,3 megapixeles (3840 x 2160) JPEG-állóképként mentheti a kártyára (329. oldal).

Videofelvétel lefedettsége

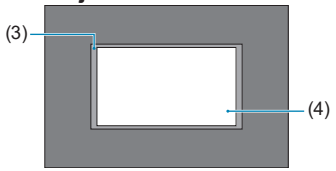
A képérzékelő lefedettsége videók esetén a videofelvétel minőségétől, a levágott felvétel beállításaitól, valamint a használt objektívtől függ. Az EF-S objektívek esetében a készülék a kép közepénél körbevágja a képet.

- **RF vagy EF objektívek: ha az [1: Videóvágás] a [Tilt] értékre van állítva**



(1)	Full HD HD 4K time-lapse Full HD time-lapse
(2)	4K

- **RF vagy EF objektívek: ha az [1: Videóvágás] az [Enged] értékre van állítva**
- **EF-S objektívek**



(3)	4K time-lapse Full HD time-lapse
(4)	4K Full HD HD

- EF-S objektívvel vagy ha az **[1: Videóvágás]** beállítás az **[Enged]** értékre van állítva, nem készíthet FHD 59.94P ALL-I, FHD 59.94P IPB, FHD 50.00P ALL-I, FHD 50.00P IPB és nagy képfrekvenciájú videókat.
- Ha a Videó digitális képstabilizálása funkcióval (220. oldal) rögzíti a videót, a készülék még jobban megvágja a képet a képernyő közepénél.

- **Képfrekvencia** (kép/másodperc: a másodpercenként rögzített képek száma)
  - **[119.9P] 119,9 kép/mp/[59.94P] 59,94 kép/mp/[29.97P] 29,97 kép/mp**
    Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer az NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).
    A 119.9P beállításról részletes információt a 199. oldalon olvashat.
  - **[100.0P] 100,0 kép/mp/[50.00P] 50,00 kép/mp/[25.00P] 25,00 kép/mp**
    Olyan területeken, ahol a tv-készülékek a PAL rendszert használják (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.). A 100.0P beállításról részletes információt a 199. oldalon olvashat.
  - **[23.98P] 23,98 kép/mp/[24.00P] 24,00 kép/mp**
    Ez főleg mozgóképekhez való. A 23.98P (23,98 kép/mp) beállítás akkor érhető el, ha a **[3: Videorendszer]** az **[NTSC-hez]** értékre van állítva. A 24.00P móddal kapcsolatban lásd a 198. oldalt.
- **Tömörítési mód**
  - **[ALL-I] ALL-I** (Szerkesztéshez/I-only)
    Egyszerre csak egy képkockát tömörít a rögzítéshez. A fájlméret az IPB (Normál) beállításhoz képest nagyobb, de a videók jobban szerkeszthetők.
  - **[IPB] IPB** (Normál)
    Egyszerre több képkocka tömörítése a hatékony rögzítés érdekében. A fájlméret az ALL-I (szerkesztéshez) beállításhoz képest kisebb, így ugyanolyan kapacitású kártyákra hosszabb felvétel rögzíthető.
  - **[IPB] IPB** (Enyhe)
    A videót a készülék az IPB (normál) formátumnál alacsonyabb bitsebességgel rögzíti, így a fájlméret is kisebb annál, a fájl pedig több videolejátszó rendszerrel lesz kompatibilis.
    Ezzel a lehetséges felvételi idő hosszabb lesz, mint az IPB (Normál) esetén (amennyiben a kártya kapacitása azonos).

Videofelvétel formátuma

- **[MP4] MP4**

  A fényképezőgép minden videót MP4 formátumban rögzít (fájlkiterjesztés: „.MP4”). Ez a fájlformátum magasabb kompatibilitást biztosít a lejátszáshoz, mint a MOV.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

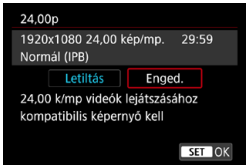
A különböző videofelvételi minőségekhez alkalmas kártyákkal kapcsolatos részletes információkért lásd: 611. oldal.
Videofelvétel készítéséhez használjon nagy kapacitású, legalább a 611. oldalon szereplő írási/olvasási sebességgel bíró kártyát (ezt a kártya teljesítményre vonatkozó követelményei között találja meg) vagy a specifikációknál jobb értékekkel rendelkező kártyát. Tesztelje a kártyát néhány, a kívánt felbontásban rögzített videó készítésével (192. oldal), és győződjön meg róla, hogy a kártya megfelelően rögzíti a videókat.

- Mielőtt 4K minőségű videót készít, formázza a kártyát (373. oldal).
- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- Videofelvételhez használjon nagy teljesítményű kártyát, amelynek írási sebessége elegendő mértékben meghaladja az előírt bitsebességet.
- Ha nem tudja megfelelően rögzíteni a videókat, formázza a kártyát, és próbálkozzon újra. Ha a kártya formázása nem oldja meg a problémát, tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.

- Ha a kártyával jobb teljesítményt szeretne elérni, ajánlott a fényképezőgéppel formázni azt a videofelvétel készítése előtt (373. oldal).
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét stb.

24,00p

Videók rögzítése 24,00 kép/mp képfrekvenciával.



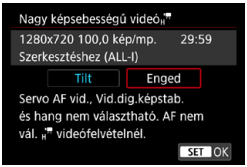
Ha az **[Enged.]** beállítás van megadva, a videofelvétel minőségét a következők közül választhatja ki: 4K 24.00P ALL-I, 4K 24.00P IPB, FHD 24.00P ALL-I és FHD 24.00P IPB.
Ha megadta a **[Videofelv. méret]** beállítást, majd a **[24,00p]** esetében beállítja az **[Enged.]** értéket, a **[Videofelv. méret]** beállítást újra meg kell adnia.

A [24,00p: Enged.] használatával kapcsolatos figyelmeztetések

- A HDMI-videokimenet a megadott videofelvételi minőségtől függően 2160/24,00p vagy 1080/24,00p lehet. A videók megjelenítéséhez csatlakoztassa a fényképezőgépet HDMI-n keresztül egy televízióhoz vagy más, az 1080/24,00p típusú jelekkel kompatibilis eszközhöz.
- Ha ennél a lehetőségnél visszaállítja a **[Letiltás]** értéket, ellenőrizze a **[Videofelv. méret]** beállítást.

Nagy képfrekvencia

HD minőségű rögzítés esetén 119,9 vagy 100,0 kép/másodperces nagy képfrekvenciával készíthet videofelvételt. Ez a lassítottan lejátszott videók készítéséhez ideális. Egy videofelvétel maximális rögzítési időtartama 7 perc 29 másodperc.



A videók rögzítése a következő üzemmódokban lehetséges: HD 119.9P ALL-I vagy HD 100.0P ALL-I.
A Servo AF videóhoz és a Videó digitális képstabilizálása funkcióknak nincs hatása, ha nagy képfrekvenciájú videót készít. Emellett a nagy képfrekvenciájú videofelvétel során az automatikus fókuszálás funkció sem működik.
A fényképezőgép a nagy képfrekvenciájú videók készítése esetén nem rögzít hangot.

A felvételkészítés során megjelenített időkód másodpercenként 4 másodperccel növekszik.
Mivel a nagy képfrekvenciájú videókat a rendszer 29,97 kép/mp/25,00 kép/mp képfrekvenciájú videofájlként rögzíti, ezeket lassítva, 1/4-es sebességen játssza le.

A [Nagy képsebesség: Enged] használatával kapcsolatos figyelmeztetések

- Ha az **[1: Időkód]** menüben, a **[Számlálás felfelé]** beállításnál a **[Szab. futó]** értéket adta meg (205. oldal), a készülék nem rögzíti az időkódokat.
- Ha ennél a lehetőségnél visszaállítja a **[Tilt]** értéket, ellenőrizze a **[Videofelv. méret]** beállítást.
- A képernyő villódzhat, amennyiben fénycsöves vagy LED-es megvilágítás esetén készít nagy képfrekvenciájú videókat.
- Amikor elkezdi a nagy képfrekvenciájú videó készítését és amikor leállítja azt, a videó nem frissül, és a kép egy pillanatra megáll. Ne felejtse el ezt, amikor külső eszközökre, HDMI-n keresztül rögzít videókat.
- A nagy képfrekvenciájú videók rögzítése közben a képernyőn megjelenő képfrekvencia nem egyezik meg a rögzített videó képfrekvenciájával.
- Fejhallgató nem használható, mivel nincs hang.

4 GB-nál nagyobb videofájlok

A felvételt akkor is megszakítás nélkül folytathatja, ha 4 GB-nál nagyobb videókat készít.

- **A fényképezőgéppel formázott SD-/SDHC-kártyák használata**

  Ha a fényképezőgéppel formázza az SD-/SDHC-kártyát, a kártya FAT32 fájlrendszert kap.
  Ha egy FAT32 fájlrendszerrel formázott kártyára rögzített videó fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot, akkor automatikusan új fájl jön létre.
  A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani.
  A videofájlok nem játszhatók le automatikusan egymás után. Ha az egyik videó lejátszása véget ér, indítsa el a következő lejátszását.

- **A fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyák használata**

  Ha a fényképezőgéppel formázza az SDXC-kártyát, a kártya exFAT fájlrendszert kap.
  Az exFAT fájlrendszerű kártyák használatakor a 4 GB-ot meghaladó fájlméretű rögzített videókat is egyetlen fájlként menti a készülék (nem osztja fel őket több fájlra).

Amikor 4 GB méretet meghaladó videofájlt importál egy számítógépre, használja vagy az EOS Utility segédprogramot vagy egy kártyaolvasót (575. oldal). Elképzelhető, hogy a számítógép operációs rendszerének standard funkcióival nem lehet 4 GB-nál nagyobb videofájlokat menteni.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájlméret

A különböző felvételi minőségekhez tartozó fájlméretekkel és rögzítési idővel kapcsolatos részletes információkért lásd: 612. oldal.

Videofelvétel időtartamának korlátja

- **Nem nagy képfrekvenciájú videók készítésekor**

  Egy videofelvétel maximális rögzítési időtartama 29 perc 59 másodperc. Ha eléri a 29 perc 59 másodpercet, a rögzítés automatikusan leáll. Ha ismét megnyomja a videofelvétel gombot, a rögzítés folytatódik (ezt a felvételt a készülék új fájlba menti).

- **Nagy képfrekvenciájú videók készítésekor**

  Egy videofelvétel maximális rögzítési időtartama 7 perc 29 másodperc. Ha eléri a 7 perc 29 másodpercet, a rögzítés automatikusan leáll. Ha ismét megnyomja a videofelvétel gombot, a nagy képfrekvenciájú videó rögzítése folytatódik (ezt a felvételt a készülék új fájlba menti).

A hangfelvétel beállítása

Videofelvétel közben a beépített sztereó mikrofonnal vagy külső sztereó mikrofonnal hangot is rögzíthet. Emellett a hangfelvétel szintjét is tetszés szerint szabályozhatja.
Használja a **[1: Hangfelvétel]** lehetőséget a hangfelvételi funkciók beállításához.

A készülék az ALL-I tömörítést használó videók esetében LPCM formátumban, az IPB tömörítést használó videók esetében AAC formátumban rögzíti a hangot.

Hangfelvétel/hangrögzítés szintje

- **Automatikus**

  A hangfelvétel szintje automatikusan kerül beállításra.
  Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

- **Kézi**

  Tapasztalt felhasználók számára ajánlott. A hangrögzítés szintjét tetszőlegesen szabályozhatja.
  Állítsa be a hangrögzítés szintjét: válassza a **[Felvét. szint]** lehetőséget, majd használja a <◄> <►> gombokat, és közben figyelje a szintmérőt. Figyelje a csúcsértékjelzőt, majd állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként felvillanjon a leghangosabb hangok esetén. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

- **Letiltás**

  A készülék nem vesz fel hangot.

Szélzajszűrés

Ha az **[Automatikus]** beállítást választja, a készülék csökkenti a szél zaját a szabadban. Csak akkor aktiválódik, ha a fényképezőgép beépített mikrofonját használja. A Szélzajszűrés funkció bekapcsolása esetén a készülék bizonyos mértékig a mély hangok mennyiségét is csökkenti.

Csillapítás

Automatikusan csökkenti a túl magas hangerő okozta torzulást. A nagyon hangos hangok még akkor is torz hangzást eredményezhetnek, ha felvételkészítéskor a **[Hangfelvétel]** beállítása **[Autom.]** vagy **[Kézi]**. Ebben az esetben ajánlott az **[Enged]** beállítást választani.

- **A mikrofon használata**

  A fényképezőgép beépített mikrofonja normál esetben sztereó hangot rögzít.
  Ha a fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához (3,5 mm átmérőjű) mini sztereó dugóval (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofont csatlakoztat, akkor az kap elsőbbséget.
  A (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofon ajánlott.

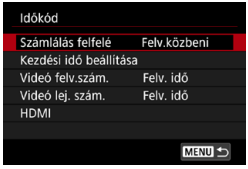
- **Fejhallgató használata**

  Ha a fejhallgató-csatlakozóhoz kereskedelmi forgalomban kapható, 3,5 mm átmérőjű, mini dugóval felszerelt fejhallgatót csatlakoztat, videofelvétel közben hallgathatja a hangot is. A beépített mikrofon vagy egy külső sztereó mikrofon használata esetén sztereóban is hallgathatja a hangot. A fejhallgató hangerejének módosításához nyomja le a <Q> gombot, válassza a **[🎧]** lehetőséget, majd a <☼> tárcsával válassza ki a kívánt értéket.
  Videolejátszás közben is használhat fejhallgatót.

- A beépített vagy a külső mikrofon rögzítheti a Wi-Fi működésének hangját. A hangfelvétel során nem ajánlott a vezeték nélküli kommunikációs funkció használata.
- Amikor külső mikrofont vagy fejhallgatót csatlakoztat a fényképezőgéphez, győződjön meg arról, hogy teljes mértékben behelyezte a dugót.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja felvétel közben rögzíti a fényképezőgép működési és mechanikai hangját is. A videó zajának csökkentése érdekében használja a (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofont.
- A fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- A fejhallgatón keresztül lejátszott hangra a készülék nem alkalmaz zajcsökkentést. Ezért a videóhoz rögzített hang ettől eltérő lehet.
- Ha fejhallgatóval hallgatja a hangot, ne módosítsa a **[Hangfelvétel]** beállítást. Ez váratlan magas hangerőt eredményezhet, amitől megfájdulhat a füle.

- Az **[A+]** üzemmódban a **[Hangfelvétel]** lehetőséghez a **[Be]** és a **[Ki]** értékek érhetők el. Ha szeretné, hogy a készülék automatikusan beállítsa a hangrögzítés szintjét, válassza a **[Be]** értéket.
- A készülék akkor is hangot ad le, ha a fényképezőgépet HDMI-n keresztül egy televízióhoz csatlakoztatják, kivéve ha a **[Hangfelvétel]** beállítás értéke **[Tilt]**.
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- A hangot a készülék 48 kHz/16 bit mintavételi frekvenciával rögzíti.

Az időkód beállítása



A készülék a videók készítése közben az időkódot is automatikusan rögzíti, hogy a szinkronizálás érdekében nyomon kövesse az eltelt időt.
Az időkód rögzítése folyamatosan, óra, perc, másodperc, valamint képkocka segítségével történik. Ezt az adatot főként a videók szerkesztésekor használják.
Az időkód beállításához használja az **[1: Időkód]** lehetőséget.

Számlálás felfelé

- **Felvétel közbeni**
  Az időkód értéke csak akkor nő, amikor Ön videót rögzít. Az egyes rögzített videofájlok kezdeti időkódértéke az előző fájl utolsó értékének folytatása.
- **Szabadon futó**
  Az időkód értéke akkor is nő, amikor Ön nem rögzít videót.

Kezdési idő beállítása

Az időkód kezdeti értékét Ön állíthatja be.

- **Manuális bevitel beállítása**
  Ön tetszőlegesen adhatja meg az óra, perc, másodperc, valamint képkocka értékét.
- **Alaphelyzetbe állítás**
  A **[Manuális bevitel beállítása]** és a **[F.gép idejéhez állítás]** lehetőséggel beállított idő visszaáll a következőre: „00:00:00.“ vagy „00:00:00:“ (208. oldal).
- **Fényképezőgép idejéhez állítás**
  A rendszer a fényképezőgépen beállított órához, perchez és másodperchez igazodik. A képkocka értéke a következő lesz: „00”.

- Ha a **[Szab. futó]** beállítás van megadva, a készülék nem fűz időkódot a rögzített nagy képfrekvenciájú videókhoz.
- Ha a **[Szab. futó]** beállítás van megadva, az időkódokra az idő, az időzóna és a nyári időszámítás módosítása is hatással lesz (380. oldal).
- Elképzelhető, hogy ha nem a fényképezőgépen játssza le a videót, az időkódok nem jeleníthetők meg megfelelően.

Videofelvétel számlálója

Beállíthatja, hogy az idő hogyan jelenjen meg a videofelvételi képernyőn.

- **Felv. idő**

  Azt jeleníti meg, hogy mennyi idő telt el a videó rögzítésének megkezdése óta.

- **Időkód**

  Az időkódot jelzi a videofelvétel során.

Videolejátszás számlálója

Beállíthatja, hogy az idő hogyan jelenjen meg a videolejátszási képernyőn.

- **Felv. idő**

  A videolejátszás során megjelenik a rögzítési idő vagy a lejátszási idő.

- **Időkód**

  A videolejátszás során megjelenik az időkód.

Ha az [Időkód] funkció be van állítva

Videofelvétel közben

Videolejátszás közben

- A készülék a **[Videó felv.szám.]** beállítástól függetlenül mindig a videofájlokba rögzíti az időkódot (kivéve nagy képfrekvenciájú videóknál a **[Szab. futó]** beállítás mellett).
- Az **[1: Időkód]** alatti **[Videó lej. szám.]** össze van kapcsolva a **[3: Videó lej. szám.]** beállítással. Ezek értéke mindig megegyezik.
- A „képek” száma nem jelenik meg a videofelvétel és a lejátszás során.

HDMI

- **Időkód**

  Az időkódot akkor is társíthatja a videóhoz, ha HDMI-n keresztül, külső eszközre rögzíti őket.

  - **Ki**

    Az időkódot a készülék nem adja hozzá a HDMI-videokimenetre kikerülő videóhoz.

  - **Be**

    A készülék időkódot ad a HDMI-videokimenetre kerülő videóhoz. Ha a **[Be]** érték van megadva, a **[Felv. parancs]** üzenet látható.

- **Rögzítési parancs**

  A külső eszköz által rögzített HDMI-videokimenet esetében beállíthatja, hogy akkor kezdődjön el és fejeződjön be a rögzítés, amikor Ön elindítja és leállítja a videofelvételt a fényképezőgépen.

  - **Ki**

    A rögzítés indítását és leállítását a külső eszköz határozza meg.

  - **Be**

    A rögzítés indítása és leállítása a felvétel készítésének megkezdéséhez és befejezéséhez igazodik.

- Ha az **[Időkód]** alatti **[Számlálás felfelé]** beállításnál a **[Szab. futó]** értéket választotta, a készülék nem fűzi hozzá az időkódot a HDMI-videokimenethez.
- Ha szeretné meghatározni, hogy a külső rögzítőeszköz kompatibilis-e az **[Időkód]** és a **[Felv. parancs]** beállítással, érdeklődjön az eszköz gyártójánál.
- A külső rögzítőeszközök specifikációiktól függően akkor is időkódot fűzhetnek a videókhoz, ha az **[Időkód]** beállítása **[Ki]**. Az időkód HDMI-kimenethez való hozzáfűzésével kapcsolatos eszközspecifikációkért forduljon az eszköz gyártójához.
- A külső rögzítőeszköz általi támogatástól függően előfordulhat, hogy a **[Felv. parancs]** funkció nem fog megfelelően működni, amikor a videofelvétel elindítása céljából állóképek rögzítése közben megnyomja a videofelvétel gombot.

Képkocka eltávolítása

Ha a képkockák beleszámítanak az időkódba, és a képfrekvencia az 119.9P (119,9 kép/mp), az 59.94P (59,94 kép/mp) vagy a 29.97P (29,97 kép/mp) értékre van állítva, az időkód nem fog megfelelni a tényleges időnek. A készülék automatikusan korrigálja ezt az eltérést, ha az **[Enged]** beállítást választja. Ezt a javítási funkciót nevezzük a „képkockák eltávolításának”. A funkciót főként videoszerkesztés és más speciális alkalmazási területeken használják.

- **Engedélyezés**
  A készülék automatikusan kijavítja az eltérést az időkódszámok kihagyásával (DF: képkocka eltávolítása).
- **Letiltás**
  Az eltérést a készülék nem javítja (NDF: nincs képkocka-eltávolítás).

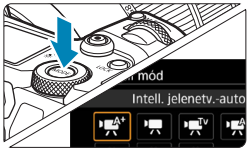
  Az időkódok megjelenítése az alábbiak szerint alakul:
  - **Engedélyezés (DF)**
    00:00:00. (Lejátszás: 00:00:00.00)
  - **Letiltás (NDF)**
    00:00:00: (Lejátszás: 00:00:00:00)

A készülék nem használja a képkocka eltávolítása funkciót, ha a képfrekvencia 100.0P (100,0 kép/mp), 50.00P (50,00 kép/mp), 25.00P (25,00 kép/mp), 24.00P (24,00 kép/mp) vagy 23.98P (23,98 kép/mp). (Ha a következők valamelyike van beállítva: 100.0P / 50.00P / 25.00P / 24.00P / 23.98P, vagy ha a **[3: Videorendszer]** lehetőségnél a **[PAL-hoz]** lehetőséget választották, a **[Képkocka eltáv.]** beállítás nem jelenik meg.)

Videó készítése

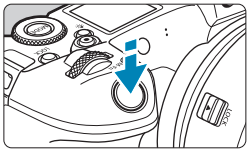
/ Felvétel automatikus expozícióval

Ha a felvételi mód beállítása [ ] vagy [ ], automatikus expozícióvezérlés lép érvénybe a jelenet aktuális fényerejének megfelelő beállításhoz.



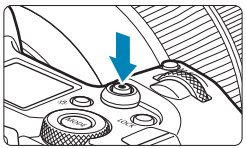
1 Állítsa a felvételi módot [ ] vagy [ ] értékre.

- Nyomja meg a <MODE> gombot.
- Forgassa el a < > tárcsát, és válassza a [ ] vagy a [ ] lehetőséget.



2 Fókuszáljon a témára.

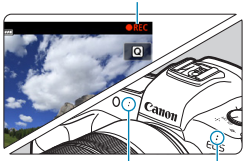
- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (268–275. oldal, 281. oldal).
- A **[AF1: Servo AF videóhoz]** beállítása alapértelmezett értéke az **[Enged]**, annak érdekében, hogy a fényképezőgép folyamatosan fókuszálhasson (286. oldal).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál.



3 Rögzítse a videofelvételt.

- A videofelvétel megkezdéséhez nyomja meg a videofelvétel gombot.
- ▶ A videofelvétel készítésének időtartama alatt a „●REC” (1) jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.
- ▶ A hangot a számmal (2) jelzett helyeken rögzíti a készülék.
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a videofelvétel gombot.

(1)

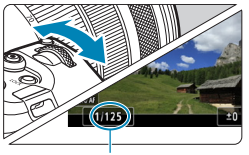


(2)

Záridő-előválasztás

A [ ] üzemmódban Ön állíthatja be a videofelvételek készítéséhez használni kívánt záridőt. Az ISO-érzékenység és a rekesz beállítása automatikusan megtörténik a fényerőnek megfelelően, valamint a normál expozíció biztosításához.

1 Állítsa a felvételi módot az [ ] értékre.



(1)

2 Adja meg a kívánt záridőt (1).

- Figyelje a képernyőt, és forgassa el a <> tárcsát.
- A záridő beállítható értéke a képfrekvenciától függ.

3 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

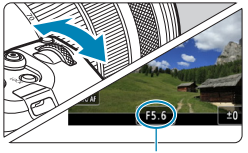
- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 2. és 3. lépésével (209. oldal).

- Ha lehetséges, ne változtassa meg a záridőt a videó rögzítése közben, mivel ebben az esetben a videón megjelenhet az expozíció módosítása.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, körülbelül 1/25 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.

Rekesz-előválasztás

Az [ ] üzemmódban Ön állíthatja be a videofelvételek készítéséhez használni kívánt rekesznyílást. Az ISO-érzékenység és a záridő beállítása automatikusan megtörténik a fényerőnek megfelelően, valamint a normál expozíció biztosításához.

1 Állítsa a felvételkészítési módot az [ ] értékre.



(1)

2 Adja meg a kívánt rekesznyílást (1).

- Figyelje a képernyőt, és forgassa el a < > tárcsát.

3 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 2. és 3. lépésével (209. oldal).

Ha lehetséges, ne változtassa meg a rekesznyílást a videó rögzítése közben, mivel ebben az esetben a videón megjelenhet az expozíció megváltozott rekesznyílás miatti módosítása.

Megjegyzések a [📷A+], [📷], [📷Tv] és [📷Av] üzemmódokhoz

- **[📷A+]** üzemmódban a képernyő bal felső sarkában látható a fényképezőgép által érzékelt jelenet ikonja (623. oldal).
- Az expozíció rögzíthető (AE-rögzítés), ha megnyomja a <✳> gombot (kivéve **[A+]** módban, 157. oldal). Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <⊡> gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a <⊡> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Az expozíciókompenzáció legfeljebb ±3 lépés tartományban állítható be (kivéve **[A+]** üzemmódban).
- Az **[📷A+]** és a **[📷]** üzemmódban a készülék nem rögzíti az ISO-érzékenységet, a záridőt és a rekesznyílás értékét a videó Exif-adataiba.
- A fényképezőgép kompatibilis a Speedlite vakuk azon funkciójával, amely automatikusan bekapcsolja a LED-fényforrást, amennyiben **[📷A+]**, **[📷]**, **[📷Tv]** vagy **[📷Av]** üzemmódban gyenge fényviszonyok mellett fényképez. További információkért olvassa el a LED-fényforrással felszerelt Speedlite vaku kezelési kézikönyvét.

ISO-érzékenység [📷A+], [📷], [📷Tv] és [📷Av] üzemmódokban

A következő üzemmódokban a készülék automatikusan állítja be az ISO-érzékenységet: **[📷A+]**, **[📷]**, **[📷Tv]** és **[📷Av]**. Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a 614. oldalon.

Jelenetikonok

Az **[📷A+]** felvételi módban a fényképezőgép megállapítja, hogy milyen jelenettípusról van szó, és ennek megfelelően automatikusan megválasztja a beállításokat. Az észlelt jelenettípus a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg. Az ikonokkal kapcsolatos részletes információkat a 623. oldalon olvashat.

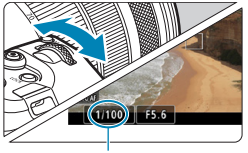
Felvétel kézi expozícióval

A videofelvétel zárideje, rekeszértéke és ISO-érzékenysége manuálisan szabályozható. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.

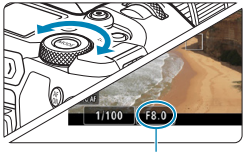
1 Állítsa a felvételkészítési módot az [M] értékre.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg a <M-Fn> gombot.
- Forgassa el a <> tárcsát a kívánt ISO-érzékenység beállításához.
- A beállításhoz forgassa el a <> tárcsát.



(1)



(2)

3 Állítsa be a záridőt (1) és a rekesznyílást (2).

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt.
- A záridő beállításához forgassa el a <> tárcsát. A rekesz beállításához forgassa el a <> tárcsát.
- A záridő beállítható értéke a képfrekvenciától függ.

4 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 2. és 3. lépésével (209. oldal).

- Videofelvétel esetén az ISO-érzékenység nem terjeszthető ki az L (az ISO 50 megfelelője) értékig.
- Ha állóképek készítéséről videofelvételre vált, a rögzítés megkezdése előtt ellenőrizze a fényképezőgép beállításait.
- Videofelvétel készítése közben ne változtassa meg a záridőt és a rekeszértéket. Módosításuk esetén a videóra rákerül az expozíció változása, illetve a felvétel a nagy ISO-érzékenység miatt zajossá válhat.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, körülbelül 1/25 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.

- Az Automatikus ISO beállításával ±3 lépés tartományban meghatározható az expozíciókompenzáció.
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a <✱> gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet. Miután rögzítette az ISO-érzékenységet a videofelvétel készítése során, a <⊡> gomb megnyomásával vonhatja vissza a műveletet. (Az ISO-érzékenység rögzítése a <⊡> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Ha megnyomja a <✱> gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a <✱> gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Amikor a fényképezőgép készen áll az **[M]** módban történő felvételkészítésre, akkor az <INFO> gomb megnyomásával megjelenítheti a hisztogramot.
- Ha videofelvétel közben szeretné módosítani az ISO-érzékenységet, nyomja meg az <M-Fn> gombot, és használja a <◯> tárcsát.

ISO-érzékenység [M] üzemmódban

Az **[M]** üzemmódban Ön meghatározhatja manuálisan az ISO-érzékenységet, vagy az **[AUTO]** beállítást választva megadhatja, hogy a rendszer automatikusan határozza meg azt. Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a 614. oldalon.

Záridő

A **[Tv]** (záridő-előválasztás) és az **[M]** (kézi expozíció) üzemmódokban beállítható záridők a videofelvétel minőségének megfelelő képfrekvenciától függően változnak.

<table>
<tr><th rowspan="2">Képfrekvencia</th><th colspan="3">Záridő (mp)</th></tr>
<tr><th>Normál videofelvétel</th><th>Nagy képfrekvenciájú videofelvétel</th><th>HDR videofelvétel</th></tr>
<tr><td>119.9P</td><td rowspan="2">–</td><td>1/4000–1/125</td><td rowspan="3">–</td></tr>
<tr><td>100.0P</td><td>1/4000–1/100</td></tr>
<tr><td>59.94P</td><td rowspan="5">1/4000–1/8</td><td rowspan="5">–</td></tr>
<tr><td>50.00P</td></tr>
<tr><td>29.97P</td><td>[Tv] 1/4000–1/60
[M] 1/1000–1/60</td></tr>
<tr><td>25.00P</td><td>[Tv] 1/4000–1/50
[M] 1/1000–1/50</td></tr>
<tr><td>24.00P</td><td rowspan="2">–</td></tr>
<tr><td>23.98P</td><td></td></tr>
</table>

Állóképek rögzítése

Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni.
Ha állóképeket szeretne készíteni, állítsa le a videofelvételt, és módosítsa valamilyen állóképes üzemmódra a **[Felvételi mód]** beállítását (70. oldal).

Információk megjelenítése (videofelvétel)

A videofelvétel során megjelenő ikonokkal kapcsolatos további információkért olvassa el a 621. oldalt.

A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetések

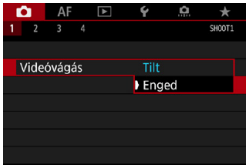
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Amikor finom részletekkel rendelkező dolgot fényképez, moaré vagy nem valósághű színek jelenhetnek meg a képen.
- Ha <AWB> vagy <AWB w> beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fehéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villódzik.
- Ha a gyenge fényben végzett videofelvétel közben USM objektívvel használja az automatikus élességállítást, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai. Ugyanilyen zaj jelenhet meg akkor, amikor bizonyos, elektronikus élességállító gyűrűvel ellátott objektívek használatakor kézzel állítja az élességet.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel közben végzett zoomolás az expozíció változását, az objektív hangjának rögzítését, egyenetlen hangszintet és a fókusz elvesztését okozhatja.
- A nagy rekesznyílás-értékek késleltethetik vagy megakadályozhatják a pontos fókuszálást.
- Ha a videofelvétel közben automatikus élességállítást végez, a következők bármelyik előfordulhat: az élesség rövid időre nagymértékben megváltozhat, a felvételre rákerülhetnek a videó fényerejének változásai, a videofelvétel egy pillanatra leállhat, az objektív hangja rákerülhet a felvételre.
- Ügyeljen rá, hogy ujjával vagy más tárggyal ne takarja el a beépített mikrofonokat (209. oldal).
- **„A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések” című részt a 253. oldalon találja.**
- **Szükség esetén olvassa el „Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános óvintézkedések” című részt is a 142. oldalon.**

A videofelvétellel kapcsolatos megjegyzések

- Amikor videofelvételt készít, minden alkalommal új videofájl jön létre a kártyán.
- A videokép képmezeje 4K, Full HD és HD felbontású videók esetén kb. 100%.
- A <AF ON> gomb megnyomásával is fókuszálhat.
- Ha szeretné, hogy az exponálógomb teljes lenyomásával elindítható és leállítható legyen a videofelvétel, állítsa be a **[4: gomb megnyom.]** lehetőségnél a **[Telj. lenyom.]** beállítást a **[Videó ind./leáll.]** értékre.
- A sztereó hangot a fényképezőgép beépített mikrofonja rögzíti (209. oldal).
- Ha a fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához külső mikrofont, például egy (külön kapható) DM-E1 sztereó mikrofont csatlakoztat, a készülék ezt használja a beépített mikrofonok helyett (203. oldal).
- A legtöbb, 3,5 mm-es csatlakozóval ellátott külső mikrofon csatlakoztatható a fényképezőgéphez.
- Az EF objektívekkel akkor lehet előbeállított fókuszt használni videofelvétel közben, ha ezzel a funkcióval ellátott, 2011 második felében vagy ezt követően megjelent (szuper) teleobjektívet használ.
- A készülék az YCbCr 4:2:0 (8-bit) szín-mintavételezést és a Rec. ITU-R BT.709 színteret használja a 4K, a Full HD és a HD felbontású videókhoz.

Videovágás ☆

RF vagy EF objektívek esetében beállíthatja, hogy a készülék a kép közepénél körbevágja a képet, mintha teleobjektívet használna.
Ha EF-S objektívvel készíti el a videofelvételt, az ugyanolyan, mintha használná a videovágás funkciót.



1 Válassza az [1: Videóvágás] lehetőséget.

2 Válassza az [Enged] parancsot.

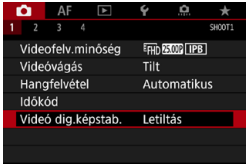
▶ A készülék kinagyítja a középső területet.

- Az FHD 59.94P ALL-I, az FHD 59.94P IPB, az FHD 50.00P ALL-I, az FHD 50.00P IPB típusú és a nagy képfrekvenciájú videókat nem rögzítheti a videóvágás funkcióval.
- Ha a **[1: Videó dig.képstab.]** beállításnál az **[Enged]** vagy a **[Speciális]** értéket választja, a készülék még jobban megvágja a kép szélét, így kisebb lesz a felvételi területet.

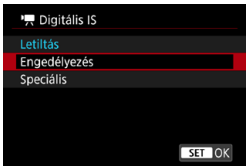
- A videovágás funkció használata esetén rendelkezésre álló felvételi terület ugyanaz lesz, mintha EF-S objektívvel készítené el a videót.
- A 4K típusú videókat a készülék mindig a felvételi képernyő közepének körülvágásával készíti, és a **[1: Videóvágás]** engedélyezése nem módosítja a felvétel látószögét.
- A felvételi területtel kapcsolatos további információkért lásd: 194. oldal.

Videó digitális képstabilizálása

A fényképezőgép beépített képstabilizátora elektronikus módon korrigálja a videofelvétel közbeni bemozdulást. A funkció neve „Videó digitális képstabilizálása”. A Videó digitális képstabilizálása funkció segítségével akkor is stabilizálhatja képeit, ha a használt objektívban nincs Image Stabilizer (Képstabilizátor). Ha beépített optikai Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval felszerelt objektívet használ, állítsa az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) beállítását az <ON> értékre.



1 Válassza az [1: Videó dig. képstab.] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Letiltás (OFF)**

  A Videó digitális képstabilizálása le van tiltva.

- **Engedélyezés**

  A rendszer elvégzi a fényképezőgép bemozdulása utáni korrekciót. A gép ilyenkor nagyítja a képet.

- **Speciális**

  Az **[Engedélyezés]** beállításhoz képest erőteljesebben korrigálja a fényképezőgép bemozdulását. A gép ilyenkor az előző beállításnál jobban nagyítja a képet.

Kombinált IS

Még hatékonyabb korrigálást érhet el, ha a Videó digitális képstabilizálása beállítást és egy Kombinált IS funkcióval felszerelt objektívet használt a videofelvételhez. Ez a funkció az objektív és a fényképezőgép által biztosított optikai és digitális képstabilizálási lehetőségeket kombinálja.

- A Videó digitális képstabilizálása funkció nem használható, ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolója <OFF> állásban van.
- A Videó digitális képstabilizálása funkció és EF-S objektív vagy a videovágás beállítás használata mellett is lehető videót rögzíteni, de a felvételi terület még kisebb lesz.
- A 800 mm-nél nagyobb fókusztávolságú objektívek esetében a Videó digitális képstabilizálása funkció nem használható.
- Bizonyos, a videofelvétel minőségére vonatkozó beállítások mellett a Videó digitális képstabilizálása funkció által biztosított stabilizálás kevésbé lesz hatékony.
- Minél szélesebb a látószög (nagylátószög), annál hatékonyabb lesz a képstabilizálás. Minél szélesebb a látószög, annál hatékonyabb lesz a képstabilizálás. Minél szűkebb a látószög (tele állás), annál kevésbé hatékonyabb lesz a képstabilizálás.
- Javasoljuk, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkciónál válassza a **[Tilt]** értéket, ha állványt használ.
- A témától, illetve a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkció hatására a téma jelentősen elmosódottá válik (a téma ideiglenesen életlennek tűnik).
- Javasoljuk, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkciónál válassza a **[Tilt]** beállítást, ha TS-E objektívet, halszemoptikás objektívet vagy nem Canon gyártmányú objektívet használ.
- Mivel a Videó digitális képstab. funkció felnagyítja a képet, a kép szemcsésebbnek tűnik. Zaj, fénypontok stb. szintén láthatók lehetnek.

- A Canon webhelyéről megtudhatja, hogy mely objektívek kompatibilisek a Kombinált IS funkcióval.
- Ha a Kombinált IS funkcióval kompatibilis objektívet csatlakoztat, a Videó digitális képstabilizálása ikonja mellé egy „+” jel kerül (lásd: 220. oldal).

HDR-videók készítése

A magas dinamikatartományú videók még a nagyon kontrasztos jelenetek esetén is megőrzik a részleteket a jelenet megvilágított részein.

Ha RF vagy EF objektívet használ, és az **[1: Videofelv.minőség]** alatti **[Videofelv. méret]** beállítás a FHD 29.97P IPB (NTSC) vagy az FHD 25.00P IPB (PAL) értékre van állítva, vagy ha EF-S objektívet használ, vagy ha a videovágás a HD 29.97P IPB (NTSC) vagy a HD 25.00P IPB (PAL) értékre van állítva, a gyorsvezérlési képernyőn beállíthatja, hogy a készülék HDR-videókat készítsen.

1 Ellenőrizze a [Videofelv. méret] beállítását.

- Ellenőrizze, hogy az **[1: Videofelv. minőség]** alatti **[Videofelv. méret]** a fent megadott méretek valamelyikére van-e állítva.

2 Nyomja meg a <Q> gombot (⏱10).

3 Válassza ki a [HDR Off] lehetőséget.

- A <▲> <▼> gombok segítségével válassza ki a képernyő jobb alsó részén található **[HDR Off]** (HDR videofelvétel) lehetőséget.

4 Válassza az [HDR] (Enged) elemet.

- A <◄> <►> gombokkal válassza ki az **[HDR]** (Enged) lehetőséget.

5 Készítsen HDR videofelvételt.

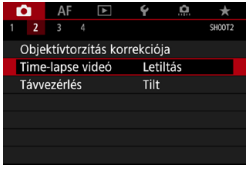
- Készítse el a felvételt ugyanúgy, mintha normál videofelvételt készítene.
- A fájlméretekkel és rögzítési időkkel kapcsolatos részletes információkért lásd a táblázatot a következő oldalon: 612.

- Ha EF-S objektívet csatlakoztat vagy bekapcsolja a videovágás funkciót, a készülék HD felbontásban rögzíti a videókat (a Full HD nem használható).
- A HDR-videók ISO-érzékenysége automatikus és manuális beállítás esetén egyaránt az ISO 100 és az ISO 25600 közötti tartományba eshet. Az ISO-kiterjesztés funkció nem használható.
- A záridővel kapcsolatos további információkért lásd: 215. oldal.
- A **[Tv]** üzemmódban a minimális ISO-érzékenység az ISO 400.
- Az **[1: Videó dig.képstab.]**, a **[2: Time-lapse videó]**, a **[3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** és a **[Canon Log]** funkciók használata esetén nem lehet HDR-videókat készíteni.
- HDR-videofelvétel esetén a képek akkor is villódzhatnak, ha megfelelő záridőt állított be.
- Mivel a készülék több képkocka egyesítésével hozza létre a HDR-videókat, a videó egyes részei torzan jelenhetnek meg. Kézben való tartáskor a fényképezőgép bemozdulása esetén a torzítás jobban észrevehető. Állvány használata ajánlott. Vegye figyelembe, hogy még állvány használata esetén is fokozottabban észlelhetők szellemképek vagy zaj, ha a HDR-videót normál lejátszás helyett kockáról kockára, illetve lassított lejátszásban tekinti meg.
- Ha módosítja a HDR-videofelvétel beállításait, a kép színei és fényereje egy rövid időre jelentősen megváltozhatnak. Ezenfelül a videó egy kis ideig nem frissül, és a kép is megáll. Ne felejtse el ezt, amikor külső eszközökre, HDMI-n keresztül rögzít videókat.

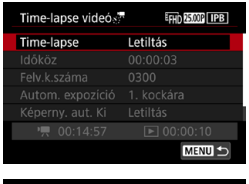
Time-lapse videók készítése

A bizonyos időközönként készített állóképek automatikus összefűzésével 4K vagy Full HD time-lapse videó készíthető.
A Time-lapse videó sokkal gyorsabban mutatja be a téma változását, mint az valójában bekövetkezett. Hatékony a változó táj, a növények növekedése, a felhők mozgása stb. rögzített pontról történő megfigyelése során.
A készülék MP4 formátumban, a következő minőségben rögzíti a time-lapse videókat: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) (4K felvétel) és FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) (Full HD felvétel).
Ne feledje, hogy a képfrekvencia a **[3: Videorendszer]** beállítástól függően automatikusan változik (384. oldal).

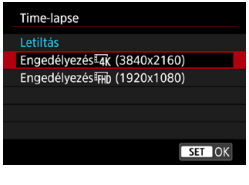
1 **Válasszon felvételi módot.**



2 **Válassza a [2: Time-lapse videó] lehetőséget.**



3 **Válassza a [Time-lapse] lehetőséget.**



4 **Válassza ki a kívánt képméretet.**

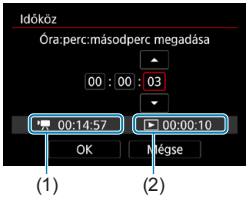
- Válassza ki a méretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **Engedélyezés 4K (3840 x 2160)**

  A videofilmet 4K minőségben rögzíti. A képarány 16:9.
  A képfrekvencia NTSC esetében 29,97 kép/mp (29.97P), PAL esetében pedig 25,00 kép/mp (25.00P), a készülék pedig MP4 (MP4) formátumban, ALL-I (ALL-I) tömörítéssel rögzíti a videókat.

- **Engedélyezés FHD (1920 x 1080)**

  A videofelvétel Full HD minőségben készül. A képarány 16:9.
  A képfrekvencia NTSC esetében 29,97 kép/mp (29.97P), PAL esetében pedig 25,00 kép/mp (25.00P), a készülék pedig MP4 (MP4) formátumban, ALL-I (ALL-I) tömörítéssel rögzíti a videókat.



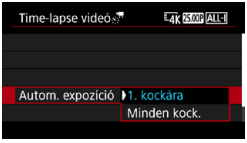
5 Állítsa be a felvételi időközt.

- Válassza az **[Időköz]** lehetőséget.
- A szám beállításával kapcsolatban lásd: **[: Szükséges idő]** (1) és **[▶]: Lejátszási idő]** (2).
- Válasszon órát, percet és másodpercet.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <> jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <> jelzés lesz látható.)
- A következő tartományban állítható be: **[00:00:02]**–**[99:59:59]**. (Másodpercenként egyszeres időköz nem választható.)
- Az **[OK]** gombbal tárolja a beállítást.

6 Adja meg a felvételek számát.

- Válassza a **[Felv.k.száma]** lehetőséget.
- A szám beállításával kapcsolatban lásd: **[: Szükséges idő]** és **[▶: Lejátszási idő]**.
- Válassza ki a számjegyet.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⇕> jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <□> jelzés lesz látható.)
- A következő tartományban állítható be: **[0002]**–**[3600]**.
- Ellenőrizze, hogy nem piros színben jelenik-e meg a **[▶: Lejátszási idő]**.
- Az **[OK]** gombbal tárolja a beállítást.

- A Time-lapse videók rögzítésére alkalmas kártyákról (kártya teljesítményre vonatkozó követelmények) lásd a 611. oldalt.
- Ha a felvételek számának beállítása 3600, akkor a Time-lapse videó hossza NTSC esetén kb. 2 perc, PAL esetén pedig kb. 2 perc 24 másodperc lesz.



7 Válassza ki az expozíció beállítási módszerét.

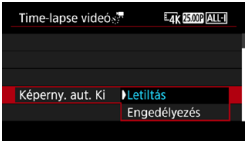
- Válassza az **[Autom. expozíció]** lehetőséget.
- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **1. kockára**

  Amikor elkészíti az első felvételt, mérés megy végbemegy az expozíció automatikus beállításához a fényerőnek megfelelően. Az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez. Más felvételkészítési funkciók beállításai közben az első felvételre meghatározott beállítások kerülnek alkalmazásra az összes következő felvételhez.

- **Minden kock.**

  A készülék minden további felvételnél is elvégzi a mérést az expozíció automatikus, a fényerőnek megfelelő beállításához. Ne feledje, hogy amennyiben az olyan funkciókat, mint a Képstílus vagy a fehéregyensúly az **[Autom.]** értékre állítja, azok beállítása automatikus lesz a következő felvételek mindegyikénél.



8 Jelölje ki, hogy meg szeretné-e jeleníteni a képet.

- Válassza a **[Képerny. aut. Ki]** lehetőséget.
- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

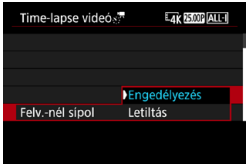
- **Letiltás**

  A kép még a Time-lapse videó felvétele során is látható. (A képernyő csak a felvétel idejére kapcsol ki.) Ne feledje, hogy a képernyő a felvételkészítés megkezdése után körülbelül 30 perccel kikapcsol.

- **Engedélyezés**

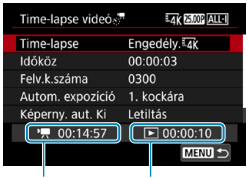
  Ne feledje, hogy a képernyő a felvételkészítés megkezdése után körülbelül 10 másodperccel kikapcsol.

Time-lapse videó készítése közben az <INFO> gomb segítségével kapcsolhatja ki és be a képernyőt.



9 Állítsa be a hangjelzést.

- Válassza a **[Felv.-nél sípol]** lehetőséget.
- Ha a **[Letiltás]** lehetőséget választja, a hangjelzés nem szólal meg, amikor a fényképezőgép elkészíti a felvételt.



10 Ellenőrizze a beállításokat.

(1) Szükséges idő

Azt az időt jelzi ki, amennyire szükség van a beállított számú felvétel elkészítéséhez a megadott időintervallumban. Ha meghaladja a 24 órát, akkor a „*** nap” jelenik meg.

(2) Lejátszási idő

A videofelvételi időt jeleníti meg (a videó lejátszásához szükséges időt) annál a videónál olyankor, amikor Time-lapse videót készít 4K vagy Full HD videóként a megadott időközönként készített állóképekből.

11 Lépjen ki a menüből.

- A menüképernyő kikapcsolásához nyomja meg a <MENU> gombot.

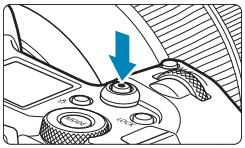
12 Olvassa el az üzenetet.

- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az **[OK]** gombot.

13 Készítsen próbafelvételeket.

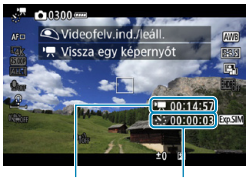
- Ahogyan az állóképek készítésénél, állítsa be az expozíciót és a felvételkészítési funkciókat, majd nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- Tesztfelvételek készítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot. Az állóképeket rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- Ha nincsenek problémák a próbafelvételekkel, folytassa a következő lépéssel.
- Próbafelvételek ismételt elkészítéséhez ismételje meg ezt a lépést.

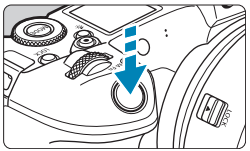
- A próbafelvételeket a készülék JPEG L minőségben rögzíti.
- **[ ]** és **[ ]** üzemmódban 1/4000 mp. és 30 mp. között állíthatja be a záridőt.
- A **[ ]**, a **[ ]** és az **[ ]** üzemmódban, valamint Automatikus ISO beállítás esetén az **[ ]** üzemmódban is meghatározhatja az Automatikus ISO felső határértékét. Ehhez válassza a **[3: ISO-érzékenység beállításai]** lehetőség **[Auto. ISO]** beállítását (246. oldal).
- Ha kézi expozícióval fényképez, és az **[ISO érz. tart.]** beállításnál a **[Legnagyobb]** értéket, vagy az **[3: ISO-érzékenység beállításai]** alatti **[tartomány]** beállításnál a **[H2(102400)]** értéket választja, azzal a kézi beállítás felső határértékét kiterjeszti H2-re (ISO 102400-ekvivalens).
- Ha a **[4: gomb megnyom.]** alatti **[Félig lenyom.]** beállításnál a **[Mérés+ Servo AF]** lehetőséget választotta, time-lapse videó felvétele esetén a készülék ezt automatikusan a **[Mérés+One-Shot AF]** értékre módosítja.



14 Nyomja le a videofelvétel gombot.

- ▶ A fényképezőgép ekkor készen áll a Time-lapse videó felvételére.
- Ha vissza kíván térni a 13. lépéshez, nyomja meg ismét a videofelvétel gombot.





15 Készítse el a Time-lapse videót.

- Nyomja meg a <INFO> gombot, és ellenőrizze újra a „Szükséges idő (1)” és az „Időköz (2)” képernyőn megjelenő értékeket.
- **A time-lapse videó elkezdéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.**
- Az automatikus fókusz nem működik Time-lapse videó felvétele közben.
- Amikor a készülék time-lapse videót készít, a képernyő jobb felső sarkában a „● REC” felirat látható.
- Mivel a felvételkészítéshez a készülék az elektronikus zárat használja, az exponálógomb nem ad ki működési hangot a time-lapse videó felvétele közben.
- ▶ A beállított számú kép elkészítése után a Time-lapse videó felvétele befejeződik.
- A time-lapse videók készítésének kikapcsolásához állítása a **[Time-lapse]** beállítást a **[Tilt]** értékre.

- Állvány használata ajánlott.
- Javasoljuk, hogy készítsen próbafelvételeket és -videókat a 13. lépésben leírtaknak megfelelően, mielőtt elkezdi a time-lapse videó készítését.
- A **[1: Videofelv.minőség]** alatti **[Videofelv. méret]** beállítástól függetlenül a 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) beállítás használata esetén a készülék 4K time-lapse videót, az FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) beállítás használata esetén pedig Full HD time-lapse videót készít.
- A videokép képmezeje 4K és Full HD felbontású videók esetén egyaránt kb. 100%.
- A folyamatban lévő time-lapse videofelvétel megszakításához nyomja le teljesen az exponálógombot, vagy nyomja meg a videofelvétel gombot. Az adott pontig felvett Time-lapse videót rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- Ha a felvételhez szükséges idő meghaladja a 24 órát, de nem éri el a 48 órát, akkor a „2 nap" felirat látható. Ha három vagy több nap szükséges, akkor a napok száma 24 órás léptékekben látható.
- Még ha a time-lapse videó lejátszási ideje kevesebb is, mint 1 másodperc, a videofájl akkor is létrejön. A **[Lejátszási idő]** résznél a „00:00:00" lesz látható.
- Ha a felvételi idő hosszú, javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata.
- A készülék az YCbCr 4:2:0 (8-bit) szín-mintavételezést és a Rec. ITU-R BT.709 színteret használja a 4K/Full HD time-lapse videókhoz.

- Ha a kártyán nem áll rendelkezésre elegendő szabad hely a megadott számú felvétel elkészítéséhez, akkor a **[Lejátszási idő]** felirat pirosan jelenik meg. Bár a fényképezőgép képes a felvétel folytatására, a felvételkészítés leáll, amikor a kártya megtelt.
- Ha a videó mérete meghaladja a 4 GB-ot a **[Felv.k.száma]** beállításoknál, és a kártyát nem exFAT fájlrendszerrel (374. oldal) formázták, akkor a **[Lejátszási idő]** pirosan jelenik meg. Ha továbbra is folytatja a felvételt ezen körülmények között, és a videofájl mérete eléri a 4 GB-t, akkor a time-lapse videó felvétele leáll.

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Ha a fényképezőgép interfészkábellel csatlakozik a számítógéphez, vagy HDMI-kábel csatlakozik a fényképezőgéphez, akkor nem választható az **[Enged]** lehetőség.
- A videóhoz való Servo AF nem működik.
- Ha **[Tv]** (Záridő-előválasztás) üzemmódban készít time-lapse videót, a készülék rögzíti a rekesznyílás értékét, és az ISO-érzékenység alapján határozza meg az expozíciót.
- Ha a záridő 1/30 mp. vagy lassabb, akkor a videó expozíciója nem jeleníthető meg megfelelően (eltérő lehet a kész videóétól).
- Ne mozdítsa el a zoom objektívet Time-lapse videó felvétele közben. Az objektív elforgatása esetén előfordulhat, hogy a kép fókusz nélküli lesz, az expozíció megváltozhat, és lehet, hogy az objektívtorzítás korrekciója nem működik megfelelően.
- Ha villódzó fényben készít time-lapse videót, akkor képvillódzás, vízszintes csíkok (zaj) vagy helytelen expozíció jelentkezhet a felvételen.
- A time-lapse videók rögzítése során megjelenített képek eltérhetnek a végleges videótól (például a villódzó fényforrások által okozott nem konzisztens fényerőben vagy a nagy ISO-érzékenység által okozott zajban).
- Amikor kevés a fény, és Time-lapse videót készít, a felvétel közben megjelenő kép eltérhet a videóban ténylegesen rögzítettől. Ilyenkor a <Exp.SIM> ikon villogni fog.
- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (pásztázás), vagy mozgó témáról készít felvételt Time-lapse videó készítése során, a kép rendkívül torznak tűnhet.
- A Time-lapse videó felvétele során az automatikus kikapcsolás nem működik. Emellett nem módosíthat a felvételi funkció és a menüfunkciók beállításain, és nem játszhat le képeket stb.
- A time-lapse videókhoz a készülék nem fűz időkódot és nem rögzít hangot.
- A time-lapse videó készítése közben az exponálógomb teljes lenyomásával elindíthatja vagy leállíthatja a videofelvételt, a **[4: gomb megnyom.]** beállításától függetlenül.
- Ha az **[Időköz]** beállítása 3 másodpercnél kevesebb, és az **[Autom. expoz.]** beállítása **[Minden kock.]**, amennyiben a fényerő lényegesen eltér az előző felvételétől, akkor a fényképezőgép nem a beállított időközönként rögzíti a felvételeket.

- Ha a záridő hosszabb, mint a felvételi időköz (például hosszú záridőt használ), vagy ha a készülék automatikusan lassabb záridőt állított be, akkor a fényképezőgép nem minden esetben képes a beállított időközönkénti felvételkészítésre. A záridővel közel megegyező felvételi időköz is megakadályozhatja a fényképezést.
- Ha a következő ütemezett felvétel nem lehetséges, akkor a készülék átugorja azt. Ez lelassíthatja a Time-lapse videó felvételi idejét.
- Ha a beállított felvételkészítési funkciók vagy a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételek közötti időköz hosszát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.
- Még ha a **[Képerny. aut. Ki]** beállítása **[Tilt]** is, a képernyő kikapcsol az exponálás idejére.
- Még ha a **[Képerny. aut. Ki]** beállítása **[Tilt]** is, a kép nem jelenik meg a következő felvétel előtti rövid időtartamban.
- Ha a beállított felvételkészítési funkciók vagy a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételek közötti időköz hosszát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.
- A rögzített képeket nem veszi fel a készülék állóképekként. Még ha le is állítja a Time-lapse videó felvételét egyetlen felvétel után, akkor is videóként menti a készülék az állományt.
- Ha a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatja egy interfészkábellel, és az EOS Utility (EOS-szoftver) programot használja, a **[2: Time-lapse videó]** beállításnál adja meg a **[Tilt]** értéket. Ha a beállítás **[Enged]**, a fényképezőgép nem tud kommunikálni a számítógéppel.
- A Time-lapse videó felvétele során az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) nem működik.
- A time-lapse videó felvétele leáll, ha a tápkapcsolót az <OFF> állásba kapcsolják vagy ha a beállításnál a **[Tilt]** értéket adják meg.
- A vaku a vakuzás beállítása esetén sem villan.
- Az alábbi műveletek esetén a time-lapse videó készenléti módja kikapcsol, és a készülék a **[Tilt]** értékre állítja a funkciót.
  - Ha az **[3: Érzékelő tisztítása]** lehetőségnél a **[Tisztítás indítása]** vagy a **[Kézi tisztítás]** lehetőséget választja, vagy az **[6: Összes f.gépbeáll. törlése]** lehetőséget választja.

- Ha úgy indítja el a time-lapse videó felvételét, hogy a fehér <🔥> hőmérséklet-figyelmeztetés (253. oldal) még látható, a time-lapse videó képminősége a vártnál gyengébb lehet. Javasoljuk, hogy akkor kezdje el a Time-lapse videó felvételét, miután a fehér <🔥> eltűnik (azaz a fényképezőgép belső hőmérséklete csökken).
- Ha az **[Autom. expoz.]** beállítása **[Minden kock.]**, bizonyos üzemmódokban a készülék nem rögzíti a time-lapse videó Exif-adataiba az ISO-érzékenységet, a záridőt és a rekesznyílás értékét.

A BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő (külön kapható, 174. oldal) segítségével is elindíthatja és leállíthatja a time-lapse videofelvételt.

- **BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő**
  - Először párosítsa a BR-E1 vez.nélk.távvezérlőt a fényképezőgéppel (408. oldal).
  - Állítsa a **[2: Távvezérlés]** lehetőséget az **[Enged]** értékre.
  - Készítsen tesztfelvételeket, majd amikor a fényképezőgép készen áll a felvételekre (14. lépés, 230. oldal), állítsa a BR-E1 kioldás mód/videofelvétel kapcsolót <●> állásba (azonnali kioldás) vagy <**2**> állásba (kioldás 2 másodperces késleltetés után).
  - Ha a távvezérlő kapcsolójának beállítása **[]**, akkor a time-lapse videó felvétele nem tud elindulni.

Fényképezőgép állapota/ távvezérlési beállítás	<2> 2 mp. késleltetés <●> Azonnali kioldás	[] Videofelvétel
Próbafelvétel képernyője	Próbafelvétel	Felvételre kész állapothoz
Felvételre kész	Megkezdi a felvétel készítését	Próbafelvétel képernyőjéhez
Time-lapse videó felvétele közben	Befejezi a felvételt	Befejezi a felvételt

Lehetséges idő time-lapse videó felvételekor (becslés)

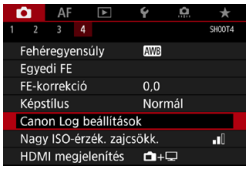
Ha szeretne útmutatást kapni arról, hogy mennyi időn keresztül készíthet time-lapse videót (amíg az akkumulátor le nem merül), olvassa el a 613. oldalt.

Videók készítése a Canon Log funkcióval ☆ ■

A képérzékelő jellemzőit használó Canon Log gammagörbe kiválóan alkalmas széles dinamikatartományú videók készítéséhez, amelyeken később utómunkát fognak végezni. Mivel minimális mértékű a részletek vesztesége a megvilágított és az árnyékos területeken, a videók a dinamikatartomány minden pontján több vizuális adatot őriznek meg. A Canon Log videókra az utómunkálatok során keresési táblázatok (LUT-ok) alkalmazhatók. A LUT-adatok letölthetők a Canon webhelyéről.

1 Állítsa a felvételkészítési módot az [M] értékre.

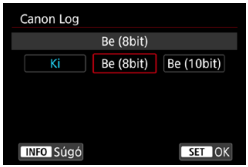
- A 3. lépést követően szereplő beállítások csak az **[M]** felvételkészítési módban érhetők el.



2 Válassza a [4: Canon Log beállítások] lehetőséget.

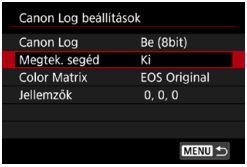
3 Válassza a [Canon Log] lehetőséget.

- Nyomja meg a <SET> gombot.



4 Válasszon a [Be (8bit)] és a [Be (10bit)] lehetőségek közül (238. oldal)**.**

- Ha kártyára rögzíti a videót, válassza a **[Be (8bit)]** lehetőséget.
- Ha külső eszközre rögzíti a videót (HDMI-n keresztül), válasszon a **[Be (8bit)]** és a **[Be (10bit)]** lehetőségek közül.



5 Adja meg a kívánt beállításokat.

- Adja meg a **[Megtek. segéd]**, a **[Color Matrix]**, a **[Jellemzők]**, és a **[HDMI színtér]** paraméterek beállítását. További információkért lásd: 239–241. oldal.

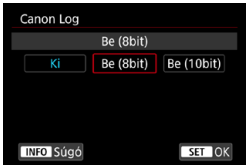
6 Állítsa be a felvételkészítési paramétereket.

- Állítsa be manuálisan az ISO-érzékenységet (242. oldal).
- Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

7 Rögzítse a videofelvételt.

- A videók kártyára rögzítésével kapcsolatban lásd: 611. oldal.
- Ha külső eszközre, HDMI-n keresztül rögzíti a videókat, csatlakoztassa az eszközöket a HDMI-kábel segítségével.
- A HDMI-n keresztüli külső eszközre történő rögzítéssel kapcsolatos utasításokért olvassa el a külső eszköz kezelési kézikönyvét.

● Canon Log



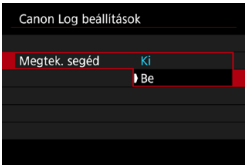
● **Be (8 bit)**
Válassza ezt a lehetőséget, ha a Canon Log-videókat kártyára rögzíti. Ez a lehetőség a HDMI-n keresztüli, külső eszközre történő rögzítés esetében is használható. A HDMI-n keresztül történő videofelvétel minőségét a készülék az **[1: Videofelv.minőség]** beállítása alapján automatikusan határozza meg.

● **Be (10 bit)**
Válassza ezt a lehetőséget, ha 10 bites, 4K (3840 x 2160) minőségű videót rögzít HDMI-n keresztül egy olyan külső eszközre, amely támogatja a 4K 10 bites rögzítést. Ennél a beállításnál a videókat nem rögzítheti a kártyára. A készülék a **[4: HDMI megjelenítés]** beállítást automatikusan a következőre állítja: **[+]**.

- Ha a külső rögzítőeszköz nem támogatja a 10 bites 4K felvételkészítést, a fényképezőgépen nem érhető el a HDMI-kimenet, ha a **[Be (10bit)]** lehetőség van beállítva. Ha nincs videokimenet, ellenőrizze, hogy a külső rögzítőeszköz támogatja-e a jelet.
- A Full HD és a HD felbontású kimenet nem érhető el, ha a **[Be (10bit)]** beállítást használja.
- Ha nem **[A+]** üzemmódban fényképez állóképeket, és **[C3]** (videó C3) üzemmódnál a **[Be (10bit)]** lehetőség van megadva, a videofelvétel gomb (209. oldal) megnyomása nem indítja el a videofelvételt.

A készülék az YCbCr 4:2:0 (8-bit) szín-mintavételezést és a Rec. ITU-R BT.709 színteret használja, ha a Canon Log funkció használata mellett kártyára rögzíti a fájlokat (épp úgy, ahogy a normál videofelvétel esetén).

● Megtekintéssegéd

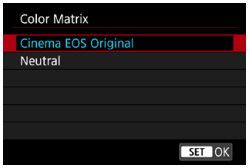


Amikor lejátssza a videókat a fényképezőn, elképzelhető, hogy azok sötétebben és kisebb kontraszttal fognak megjelenni, mint a képstílus beállításával készített videók. Ennek oka a Canon Log jellemzőiben keresendő, amelyeket a minél nagyobb dinamikatartomány biztosítása érdekében alakítottak ki. Ha szeretné, hogy a videó részletgazdagabban jelenjen meg, állítsa a **[Be]** értékre a **[Megtek. segéd]** lehetőséget.

- Az, hogy a **[Be]** értéket választja, nem befolyásolja a kártyára rögzített, Canon Log beállítással készült videókat. Hasonlóképp a HDMI-videokimenetet is befolyásolni fogják a Canon Log jellemzői, és erre a Megtekintéssegéd sem alkalmazható.

- Ha használja a megtekintéssegéd funkciót, az információs képernyőn a **[Megtek. segéd]** felirat látható.
- Ha a **[Be]** értéket adta meg, a készülék nagyított kijelzés esetén is használja a megtekintéssegédet.

● Color Matrix



A színmátrix segítségével megadhatja, hogy a készülék hogyan adja vissza a színeket, és ezzel felkészülhet az utómunkák során végzendő feldolgozási műveletekre.

- **Cinema EOS Original**
  A professzionális Cinema EOS fényképezőgépeken használt **[Cinema EOS Original]** színeket adja vissza.
- **Semleges**
  A professzionális Cinema EOS használt **[Semleges]** színeket adja vissza. A téma valódi színeihez hasonlít.

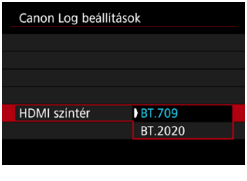
● Jellemzők

Módosítsa őket szükség szerint. Válasszon egy elemet (**[Képélesség: Erősség]**, **[Telítettség]** vagy **[Árnyalat]**), állítsa be a kívánt effektus erősségét, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Képélesség: Erősség		0: Gyenge körvonal	7: Erős körvonal
Telítettség		-4: Alacsony	+4: Magas
Árnyalat*	**Vörösek**	-4: A magenta irányába	+4: A sárga irányába
	Zöldek	-4: A sárga irányába	+4: A cián irányába
	Kékek	-4: A cián irányába	+4: A magenta irányába

* A vörösek, a zöldek és a kékek külön-külön nem módosíthatók.

● HDMI színtér



A **[HDMI színtér]** beállítást akkor lehet megadni, ha a **[Canon Log]** értéke **[Be (10bit)]** és a **[Color Matrix]** értéke **[Neutral]**.
Válassza ki a **[BT.709]** vagy a **[BT.2020]** értéket a HDMI-kimenet színteréhez.

Felvételkészítési beállítások

- Az Automatikus ISO beállítás nem használható. Ha bekapcsolt Canon Log mellett beállítja az automatikus ISO funkciót, a készülék automatikusan átáll az ISO 400 értékre. Állítsa be manuálisan az ISO-érzékenységet.
- Ha manuálisan, 100 és 320 között módosítja az ISO-érzékenységet, azzal lecsökkenti a dinamikatartományt.
- A Canon Log ISO 400 vagy magasabb érzékenység esetén kb. 800%-os dinamikatartományt kínál.
- A Canon Log használata esetén nehezebb lehet automatikus fókuszt elérni a rosszul megvilágított vagy az alacsony kontrasztú témák esetén.

A Canon Log használata esetén a kiterjesztett ISO-érzékenységek a következők: ISO 100, 125, 160, 200, 250 és 320. Ha be van állítva az ISO-érzékenység, a képernyőn az **[L]** jelzés látható.

Canon Log – képminőség

- A Canon Log használatával készített videókon a témától és a felvételkészítési feltételektől függően vízszintes sávok jelenhetnek meg. Az éles felvétel megkezdése előtt készítsen néhány próbavideót, és ellenőrizze az eredményeket. A zaj különösen akkor válhat észrevehetőbbé, ha a videók színosztályozása során növeli a kontrasztot.
- A Canon Log használata esetén az ég, a fehér falak és a hasonló témák zajosak lehetnek, valamint nem egyenletes gradáció, expozíció vagy színek jelenhetnek meg rajtuk.
- A vízszintes sávok főként akkor jelennek meg, ha viszonylag sötét, sík témákat rögzít. A képen még viszonylag alacsony, ISO 400 ISO-érzékenység mellett is zaj jelenhet meg.
- Ha a zaj észrevehető, próbálja meg erősebb fényben elkészíteni a videót, és módosítsa a fényerőt a színosztályozás során. A zaj csökkentéséhez ISO 400 alatti érzékenységgel is elkészítheti a videót, de ebben az esetben alacsonyabb dinamikatartománnyal kell számolnia.

Általános óvintézkedések a Canon Log funkcióval való felvételkészítéshez

- Ha be van kapcsolva a Canon Log funkció, nem készíthet HDR-videókat.
- Ha bekapcsolja a Canon Log funkciót, az **[2: Objektívtorzítás korrekciója]** alatti **[Perifer. világ. korr.]** beállítást a készülék a **[Tilt]** értékre állítja.
- A Canon Log 2 és a Canon Log 3 nem támogatott.

A Canon Log funkcióval rögzített videók lejátszása

A megjelenítéssegéd nem használható a videolejátszás során.

A menüfunkciók beállításai

Ebben a részben a videók készítéséhez használt menüket ismertetjük.

[📷1]

- **Videofelvétel minősége**
  A videofelvétel minőségével kapcsolatos további információkért lásd: 192. oldal.
- **Videovágás ☆**
  A videovágással kapcsolatos további információkért lásd: 219. oldal.
- **Hangfelvétel**
  A hangfelvétellel kapcsolatos további információkért lásd: 202. oldal.
- **Időkód**
  Az időkóddal kapcsolatos további információkért lásd: 205. oldal.
- **Videó digitális képstabilizálása**
  A videók digitális képstabilizálására szolgáló funkcióval kapcsolatos további információkért lásd: 220. oldal.

[📷2]

- **Objektívtorzítás korrekciója ☆**

  Beállíthatja, hogy a készülék a videók készítése közben korrigálja a peremsötétedés, a torzítás és a kromatikus aberráció negatív hatásait. Az objektívtorzítás korrekciójával kapcsolatos további információkért lásd: 110. oldal.

- **Time-lapse videó**

  A time-lapse videók készítésével kapcsolatos további információkért lásd: 224. oldal.

- **Felvételek készítése távvezérléssel**

  Az **[Enged]** beállítás esetén a videofelvétel elindítható és leállítható a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlővel is (külön kapható, 174. oldal). Először párosítsa a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőt a fényképezőgéppel (408. oldal).

  BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő

  Állítsa a kioldási mód/videofelvételi mód kapcsolóját a <▶> állásba, majd nyomja meg a kioldógombot.

  A time-lapse videók készítésével kapcsolatos további információkért lásd: 235. oldal.

[📷3] ☆

- **Expozíciókompenzáció ☆**

  Az expozíciókompenzáció ±3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel állítható be. Az expozíciókompenzációval kapcsolatos további információkért lásd: 154. oldal.

- **ISO-érzékenység beállításai ☆**

  - **ISO-érzékenység**

    [M] üzemmódban az ISO-érzékenység manuálisan is beállítható. Az Automatikus ISO beállítás is kiválasztható.

  - **ISO-érzékenységtartomány**

    HD/Full HD vagy Full HD time-lapse videók készítése esetén Ön állíthatja be az ISO-érzékenység tartományát (az alsó és a felső határértéket). Az alapértelmezett tartomány ISO 100 és ISO 25600 között van. Az alsó határérték az ISO 100 és H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 200 és H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) közötti tartományban adható meg.

  - **4K tartománya**

    4K vagy 4K time-lapse videók készítése esetén Ön állíthatja be az ISO-érzékenység tartományát (az alsó és a felső határértéket). Az alapértelmezett tartomány ISO 100 és ISO 12800 között van. Az alsó határérték az ISO 100 és H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 200 és H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) közötti tartományban adható meg.

  - **Automatikus ISO**

    HD és Full HD videofelvétel esetén, **[]**, **[]** és **[]** üzemmódban, valamint **[M]** üzemmódban az Automatikus ISO beállítás mellett meghatározhatja az Automatikus ISO felső határértékét. Alapértelmezett beállítása a **[Max.: 25600]**. A **[Max.: 6400]** felső határértéket a **[Max.: H2(102400)]** értékre állíthatja.

- **4K Automatikus ISO**

  4K videofelvétel esetén, **[ ]**, **[ ]** és **[ ]** üzemmódban, valamint **[ ]** üzemmódban az Automatikus ISO beállítás mellett meghatározhatja az Automatikus ISO felső határértékét. Alapértelmezett beállítása a **[Max.: 12800]**. A **[Max.: 6400]** felső határértéket a **[Max.: H2(102400)]** értékre állíthatja.

- **Automatikus ISO**

  4K/Full HD time-lapse videofelvétel esetén, **[ ]**, **[ ]** és **[ ]** üzemmódban, valamint **[ ]** üzemmódban az Automatikus ISO beállítás mellett meghatározhatja az Automatikus ISO felső határértékét. Alapértelmezett beállítása a **[Max.: 12800]**. A **[Max.: 400]** felső határértéket a **[Max.: 25600]** értékre állíthatja.

A kiterjesztett ISO-érzékenységek (a **[H]** jelöli) a következők: ISO 32000/40000 (HD/Full HD) és ISO 16000/20000/25600/32000/40000 (4K).

- **Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)** ☆

  Beállíthatja, hogy a készülék automatikusan korrigálja a fényerőt és a kontrasztot. Az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) funkcióval kapcsolatos további információkért lásd: 104. oldal.

- **Csúcsfény árnyalat elsőbbség** ☆

  A videofelvételek készítése közben csökkentheti a világos területek túlexponált részét. A csúcsfényárnyalat-elsőbbség funkcióval kapcsolatos további információkért lásd: 109. oldal.

Ha a **[3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** funkció használatával készít videókat, a **[Speciális]** beállítás nem használható (nem jelenik meg).

● Automatikus lassúzár ☆

Ez a funkció rossz fényviszonyok mellett automatikusan lelassítja a záridőt, így a **[Tilt]** beállításnál fényesebb és kevésbé zajos videókat készíthet vele. Ez a következő felvételkészítési módokban érhető el: **[ ]** és **[ ]**. A 50.00P vagy 59.94P képfrekvenciával rögzített videókra alkalmazható.

- **Letiltás**

  Lehetővé teszi, hogy simább, természetesebb mozgással rögzítse a videókat, amelyekre a téma bemozdulása is kevésbé hat, mintha az **[Enged]** értéket választaná. Ne feledje, hogy gyenge fényviszonyok között sötétebbek lehetnek a videók, mintha az **[Enged]** értéket használná.

- **Enged**

  Gyenge fényviszonyok mellett automatikusan max. 1/30 mp. (NTSC) vagy 1/25 mp. (PAL) értékre korlátozza a záridőt, így lehetővé teszi, hogy fényesebb, kevésbé zajos videókat készítsen, mintha a **[Tilt]** beállítást használná.

Javasoljuk, hogy ha gyenge fényviszonyok mellett rögzít mozgó témát vagy szellemképek, például fénynyomok jelennek meg, válassz a **[Tilt]** beállítást.

- **Mérési időzítő ☆**

  A mérési időzítővel kapcsolatos további információkért lásd: 119. oldal.

- **Av 1/8-érték lépk. ☆**

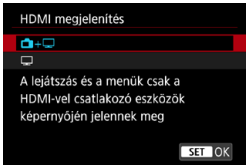
Ha RF objektívvel készít videót, részletesebb skálán állíthatja be a rekeszértéket.
[Av] vagy **[M]** üzemmódban válassza az **[Enged]** lehetőséget, ha szeretné 1/3-érték (vagy 1/2-érték) helyett 1/8-értékre módosítani a rekesznyílás lépésközét.

- Az **[Av 1/8-érték lépk.]** lehetőség nem érhető el (nem jelenik meg), ha EF vagy EF-S objektívet használ.
- EF és EF-S objektív csatlakoztatása esetén akkor sem használhatja az 1/8-os lépésenkénti rekesznyílás-beállítást, ha az **[Enged]** beállítást választja.
- Ha az **[Enged]** értéket választja, az **[1: Expozíciós lépésköz]** alatti beállítások le vannak tiltva, és nincsenek hatással a fényképezésre.

[📷4] ☆

- **Fehéregyensúly ☆**
  A fehéregyensúllyal kapcsolatos további információkért lásd: 97. oldal.
- **Egyedi fehéregyensúly ☆**
  Az egyedi fehéregyensúllyal kapcsolatos további információkért lásd: 100. oldal.
- **Fehéregyensúly-korrekció ☆**
  A fehéregyensúly-korrekcióval kapcsolatos további információkért lásd: 102. oldal.
- **Képstílus ☆**
  A képstílussal kapcsolatos további információkért lásd: 88. oldal.
- **Canon Log beállítások ☆**
  A Canon Log funkcióval kapcsolatos további információkért lásd: 236. oldal.
- **Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél ☆**
  A nagy ISO-érzékenység melletti zajcsökkentéssel kapcsolatos további információkért lásd: 105. oldal.

● HDMI megjelenítés



Beállíthatja, hogy hogyan jelenjenek meg a videók, amikor HDMI-n keresztül egy külső eszközre rögzíti őket. Maga a videokimenet a **[Videofelv. méret]** beállítástól függően 4K (3840 x 2160) vagy Full HD (1920 x 1080) felbontású lehet.
A HDMI-megjelenítés alapértelmezett beállítása **[+]**.

● **+**
- Lehetővé teszi, hogy a videó a fényképezőgép képernyőjén és a HDMI-kimeneten keresztül a másik eszközön is megjelenjen.
- A fényképezőgéppel végzett műveletek, például a képmegjelenítés vagy a menü kijelzése a HDMI-n keresztül csatlakoztatott másik eszközön lesznek láthatók, és nem a fényképezőgépen.

●
- A készülék a HDMI-kimenet használata esetén kikapcsolja a képernyőt, amelyen így nem jelenik meg semmi.
- A felvételi adatok, az AF-pontok és a további információk a másik, HDMI-n keresztül csatlakoztatott eszközön jelennek meg. A külső monitoron vagy más csatlakoztatott eszközön történő megjelenítés leállításához nyomja meg a <INFO> gombot.
- Mielőtt megkezdené a videó külső eszközre történő rögzítését, ellenőrizze, hogy nem küld-e információkat a fényképezőgépre, hogy a külső monitoron vagy más eszközön ne jelenjenek meg a felvételi adatok, az AF-pontok és így tovább.

Hosszabb időtartamú HDMI-kimenet

Ha 30 percnél hosszabb ideig szeretné fenntartani a HDMI-kimenetet, válassza a **[+]** lehetőséget, majd állítsa a **[2: Energiatakarék]** alatti **[Autom. kikapcs.]** beállítást a **[Tilt]** értékre (377. oldal).
A HDMI-kimenet akkor is aktív marad, ha a képernyő a **[Kijelző kikapcs.]** beállításnál megadott idő eltelte után kikapcsol.

- Az információk nélküli HDMI-kimenet használata esetén a HDMI-eszközön nem fognak megjelenni a kártyán lévő szabad helyre, az akkumulátor töltöttségi szintjére, valamint a magas belső hőmérsékletre (253. oldal) vonatkozó figyelmeztetések.
- A HDMI-kimenet használata esetén a következő kép megjelenése hosszabb időt vehet igénybe, amikor eltérő felvételi minőséggel vagy képfrekvenciával készült videók között vált.
- Ne végezzen műveleteket a fényképezőgépen, amikor külső eszközre rögzít videót, mivel ebben az esetben az információk megjelenhetnek a HDMI-videokimeneten.
- A fényképezőgéppel készített videók fényereje és színei a megtekintési környezettől függően eltérőek lehetnek attól, ami a HDMI-videokimeneten megjelenik és amit a külső rögzítőeszköz rögzít.

- A megjelenített információk módosításához nyomja meg az <INFO> gombot.
- A HDMI-videokimeneten keresztül megjelenített videóhoz is csatolható az időkód (207. oldal).
- A készülék akkor is hangot ad le, ha a fényképezőgépet HDMI-n keresztül csatlakoztatják, kivéve ha a **[Hangfelvétel]** beállítás értéke **[Tilt]**.

A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Piros <🌡> belső hőmérsékletre figyelmeztető ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, piros <🌡> ikon jelenik meg.
- A piros <🌡> ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a <🌡> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülmények alapján csökkenhet a teljes videofelvételi idő. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használata esetén), javasoljuk, hogy állítsa az IS kapcsolót <OFF> állásba.
- Ha automatikus expozícióval vagy záridő-előválasztással készít videót, és a fényerő megváltozik, elképzelhető, hogy úgy látszik, mintha a videó egy rövid időre leállna. Ilyen esetben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha rendkívül erős fényű fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet a képernyőn. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az a képernyőn látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az a képernyőn látható, kivéve a time-lapse videókat és a Canon Log megtekintéssegéd funkcióját.
- Ha más eszközökkel játszik le videót, rosszabb lehet a kép- és hangminőség, és előfordulhat, hogy a videót nem lehet lejátszani (ez még akkor is előfordulhat, ha az adott eszköz támogatja az MP4 formátumot).

A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Rögzítés és képminőség

(1)

- Alacsony írási sebességű kártya használata esetén a videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán egy jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a jelző (1) minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.
- Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.
- Ha a kijelzés szerint a kártya megtelt, és a videofelvétel automatikusan leáll, előfordulhat, hogy a videó végén a hangrögzítés nem lesz megfelelő.
- Ha a kártya írási sebessége (a töredezettség miatt) csökken, és megjelenik az ennek megfelelő kijelzés, a kártya formázása növelheti az írási sebességet.

Az IPB-felvételkészítésre vonatkozó korlátozások

Az alábbi korlátozások akkor érvényesek, ha a videofelvétel minőségénél megadott tömörítési mód az IPB vagy az IPB (hang: AAC).

- Kb. az utolsó két kockától a készülék nem rögzít hangot.
- Előfordulhat, hogy videók Windows rendszeren történő lejátszása esetén a kép és a hang némileg elcsúszik.

3

AF

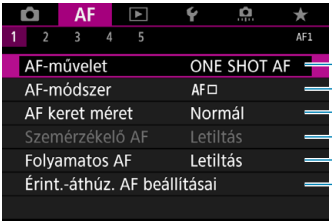
Ebben a fejezetben az automatikus fókusz működését, valamint az AF (**[AF]**) lapfülön lévő menübeállításokat mutatjuk be.

- Az oldalcím jobb felső sarkában látható ☆ ikon azt jelzi, hogy a funkció csak a **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** és **[BULB]** módokban érhető el.

Az <**AF**> automatikus fókuszálást jelent. Az <**MF**> kézi fókuszálást jelent.

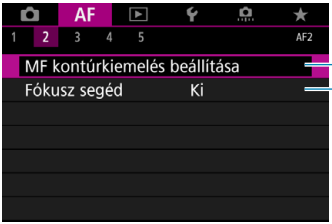
Lapfülek: AF (állóképek)

● AF1



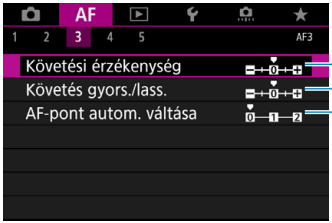
262. oldal
265. oldal
276. oldal
277. oldal
278. oldal
279. oldal

● AF2



283. oldal
284. oldal

● AF3

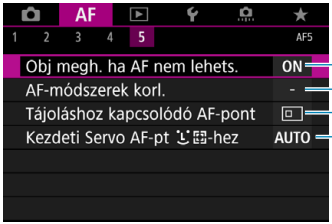


288. oldal
289. oldal
290. oldal

● AF4

293. oldal
295. oldal
296. oldal

● AF5



297. oldal
298. oldal
299. oldal
300. oldal

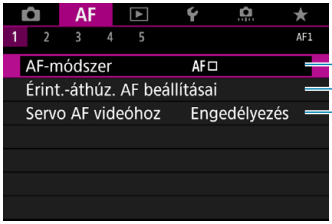
A **[AF3]**, **[AF4]** és **[AF5]** menüpontok funkcióit a fényképezőgép Súgó menüjében (405. oldal) tekintheti meg.

[A+] üzemmódban a következő képernyő jelenik meg.

- **AF1**

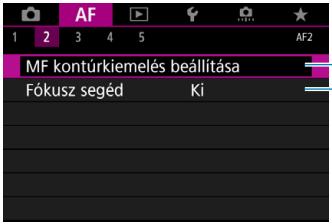
Lapfülek: AF (videók)

● AF1



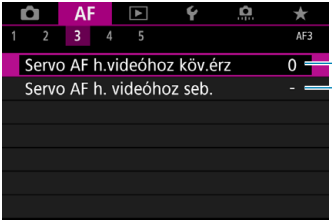
265. oldal
279. oldal
286. oldal

● AF2



283. oldal
284. oldal

● AF3

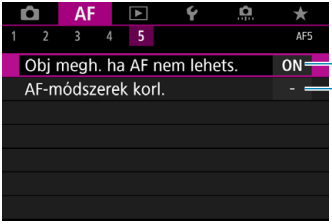


291. oldal
292. oldal

● AF4

293. oldal

● AF5

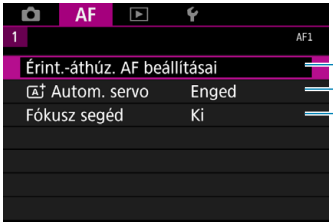


297. oldal
298. oldal

A **[AF3]**, **[AF4]** és **[AF5]** menüpontok funkcióit a fényképezőgép Súgó menüjében (405. oldal) tekintheti meg.

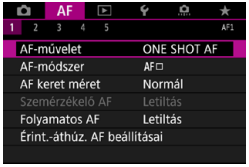
[ ] üzemmódban a következő képernyő jelenik meg.

- **AF1**



Az AF-művelet kiválasztása ☆

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-művelet jellemzőit.



1 Válassza az [AF1: AF-művelet] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, majd próbáljon újra fókuszálni. Vagy tekintse meg „Az élességállítást nehezítő felvételkészítési körülmények” szakaszt (275. oldal).

One-Shot AF álló témákhoz (ONE SHOT)

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- A fókusz zárolva marad, miközben félig lenyomja az exponálógombot, ami lehetővé teszi a kép újrakomponálását a kép elkészítése előtt.
- A folyamatos felvétel sebességével kapcsolatos további információkért lásd: 144. oldal.

Ha a **[3: Hangjelzés]** beállítás értéke **[Tilt]**, az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.

Servo AF mozgó témákhoz (SERVO)

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezéséhez ideális. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- Ha sikerült beállítani az élességet, az AF-pont kékre vált.
- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- A folyamatos felvétel sebességével kapcsolatos további információkért lásd: 144. oldal.

- A használt objektívtől, a téma távolságától és sebességétől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani a helyes élességet.
- A sorozatfelvétel során történő zoomolás esetén a fókusz elállítódhat. Először zoomoljon, majd komponálja újra a képet, és csak ezt követően fényképezzen.
- Ha a **[Servo AF]** és a **[Többfelvételes zajcsökk.]** van beállítva (105. oldal), akkor az **[5: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.]** automatikusan a **[Normál]** állapotra vált.

- A Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés.
- **[A+]** módban a fényképezőgép alapértelmezésként automatikusan átkapcsol a Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd. Ha normál esetben a One-Shot AF funkcióval szeret fényképezni, állítsa az **[AF1: A+ Autom. servo]** beállítást a **[Tilt]** értékre.

AF-segédfény

Gyenge fényviszonyok mellett az exponálógomb félig történő lenyomásakor az AF-segédfény folyamatosan világíthat.
Ennek köszönhetően a fényképezőgép könnyebben el tudja végezni az automatikus fókuszálást.

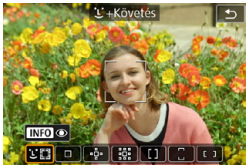
- Az AF-segédfény nem villan fel, ha az **[AF1: AF-művelet]** beállítás a **[Servo AF]** értékre van állítva.
- Az Érintéses AF használata esetén az AF-segédfény nem villan fel (ha az **[5: Érint. kiold.]** lehetőség a **[Tilt]** lehetőségre van állíva).
- Az IR AF-segédfénnyel felszerelt külső vakuegységek többször villannak fel rövid időre A Speedlite 90EX, a Macro Ring Lite vagy a Macro Twin Lite használatakor, valamint rádiós vagy optikai átvitelt használó vezeték nélküli vakus fényképezésnél a segédfény azonban nem villan fel.
- A vaku még akkor is több rövid felvillanást alkalmazza, ha a külső vaku Személyes beállítások menüpontban található, az AF-segédfény indítása beállítását az Infravörös AF-segédfény indítása lehetőségre állítja. Az AF-segédfény indítása beállítás letiltásához állítsa a **[AF4: AF-segédfény indítása]** beállítást a **[Tilt]** (295. oldal) lehetőségre.

- Az AF-segédfény használata esetén a fókusztávolság általában nem haladja meg a 4 métert.
- Az AF-segédfény **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** és **[BULB]** módokban történő indítását a **[AF4: AF-segédfény indítása]** (295. oldal) menüpont beállítása határozza meg.

Az AF-módszer kiválasztása

A felvételi körülményeknek vagy a témának megfelelő AF-módszert választhat ki. A fényképezőgép megpróbál az AF-ponton vagy a Zóna AF-keretén belüli arcokra fókuszálni. Az **[A+]** módban a készülék automatikusan állítja be a **[+Követés]** módot.
Az AF-módszerek kiválasztásával kapcsolatos további információkért lásd: 268. oldal.

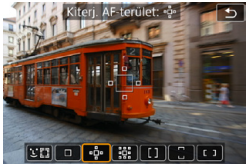
AF-módszer



: Arc+Követés
A fényképezőgép észleli, és élesre állítja az emberi arcokat. Egy AF-pont <> jelenik meg az észlelt arc felett, majd követi azt.

Ha a készülék nem érzékel arcot, a teljes AF-terület automatikus választású AF-ként használható.
A Servo AF használatával beállíthatja a Servo AF kezdőpozícióját (270. oldal). Amíg az AF-terület kerete képes követni a témát a felvételkészítés közben, a készülék folytatja az élességállítást.

□ : 1 AF-pont
A fényképezőgép egyetlen AF-pont <□> segítségével fókuszál.



: Kiterjesztett AF-terület ( )
A fókuszálás egy AF pontot <□>, valamint az afelett, az alatt, illetve attól balra és jobbra <▫> lévő pontokat használja. Az 1 pontos AF segítségével nehezen követhető mozgó témák esetén ideális.

Annak ellenére, hogy a Servo AF használata esetén első lépésként egy AF-pont <□> segítségével a témára kell fókuszálni, ezzel az AF-módszerrel mégis egyszerűbb fókuszálni, mint az AF-zóna segítségével.

: Kiterjesztett AF-terület: Körül
Fókuszálás egyetlen AF-pont <□> és a körülötte lévő pontok <▫> használatával. A AF-pont kiterjesztésnél szélesebb területen történő fókuszálást tesz lehetővé. Az 1 pontos AF segítségével nehezen követhető mozgó témák esetén ideális.
A Servo AF használatának módja megegyezik az AF-pont kiterjesztés használatával.

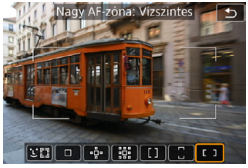
[ ]: AF-zóna
Az AF-pont kiterjesztésnél nagyobb terület lefedése érdekében automatikus választású AF-módszert használ az AF-zóna keretekben, így egyszerűbb fókuszálás érhető el vele az 1 AF-pont/AF-pont kiterjesztés módszerekhez képest, és a mozgó témák esetén is hatékonyabb.

Általában a legközelebbi témára fókuszál. Ne feledje, a fényképezőgép az AF-zóna keretén belüli minden ember arcára megpróbál fókuszálni. A fókuszban lévő AF-pontoknál egy <□> jelzés látható.

: Nagy AF-zóna: Függőleges

Az AF-zónánál nagyobb terület lefedése érdekében automatikus választású AF-módszert használ a függőleges nagy AF-zóna keretében, így egyszerűbb fókuszálás érhető el vele az 1 AF-pont/AF-pont kiterjesztés módszerekhez képest, és a mozgó témák esetén is hatékonyabb.

Általában a legközelebbi témára fókuszál. Ne feledje, a fényképezőgép az AF-zóna keretén belüli minden ember arcára megpróbál fókuszálni. A fókuszban lévő AF-pontoknál egy <□> jelzés látható.



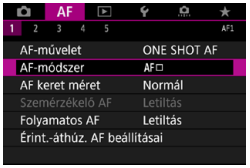
[ ]: Nagy AF-zóna: Vízszintes

Az AF-zónánál nagyobb terület lefedése érdekében automatikus választású AF módszert használ a vízszintes nagy AF-zóna keretében, hogy így egyszerűbb fókuszálás érhető el vele az 1 AF-pont/AF-pont kiterjesztés módszerekhez képest, és a mozgó témák esetén is hatékonyabb.

Általában a legközelebbi témára fókuszál. Ne feledje, a fényképezőgép az AF-zóna keretén belüli minden ember arcára megpróbál fókuszálni. A fókuszban lévő AF-pontoknál egy <□> jelzés látható.

Az AF-módszer kiválasztása ☆

A felvételi körülményeknek vagy a témának megfelelő AF-módszert választhat ki.
Ha kézzel szeretne fókuszálni, lásd: 281. oldal.



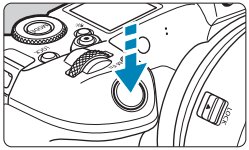
1 **Válassza az [AF1: AF-módszer] lehetőséget.**

2 **Válasszon a lehetőségek közül.**

- Az AF-módszer beállításához az AF-módszer képernyőt a <⊡> gomb, majd az <M-Fn> gomb megnyomásával érheti el.
- A 269.–272. oldalakon található leírások azt feltételezik, hogy az **[AF1: AF-művelet]** beállítás a **[One-Shot AF]** (263. oldal) lehetőségre van állítva. Ha a **[Servo AF]** (263. oldal) van beállítva, akkor az AF-pont a fókusz sikeres beállítása esetén kékre vált.
- Az érintéses kioldással (azaz az AF és a zár érintéssel történő kioldásával) kapcsolatban lásd a 130. oldalt.

● **(arc)+követés:**

A fényképezőgép észleli, és élesre állítja az emberi arcokat. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont <[ ]> is elmozdul, és követi az arcot.



1 Ellenőrizze az AF-pontot.

- ▶ <[ ]> (egy AF-pont) jelenik meg minden érzékelt arc felett.
- Másik arc kiválasztásához első lépésként nyomja meg a <⊞> gombot, ezt követően pedig több arc észlelése esetén a <[ ]> ikon jelenik meg. A <◀> <▶> gombok segítségével helyezze a <[ ]> keretet arra az arcra, amelyre fókuszálni szeretne.
- A **[Szemérzékelő AF]** menüpont engedélyezéséhez **[Enged]** vagy letiltásához **[Letiltás]** a <M-Fn> gomb megnyomását követően használja a <INFO> gombot (277. oldal).
- A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a kívánt arcot vagy témát. A képernyő megérintésekor az AF-pont a <[ ]> keretre módosul.

2 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha a fényképezőgép nem tud fókuszálni, egy narancssárga AF-pont jelenik meg.

3 Készítse el a képet.

Ha a fényképezőgép az 1. lépésben szemek észlel, a szemek, valamint a téma arca között a <◀> <▶> gombokkal váltogathat.

Téma meghatározása a fókuszhoz

Érintse meg a képernyőn azt a területet, ahova fókuszálni kíván, legyen szó témáról vagy egy adott pozícióról.
Miután az AF-pont segítségével <> sikerül elérni a fókuszt, az AF-pont is áthelyeződik, hogy kövesse a témát, ha Ön módosítja a kompozíciót, illetve ha a téma elmozdul.

- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Állítsa be a fókuszt kézzel (281. oldal), hogy a rendszer észlelni tudja az arcot, majd hajtson végre automatikus fókuszálást.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Előfordulhat, hogy a <> keret csak az arc egy részét, és nem az egészét fedi le.

- Az AF nem tudja érzékelni a témákat vagy az emberek arcát, ha azok a képernyő szélén találhatóak. Rendezze át úgy a felvételt, hogy a téma a középpontba kerüljön, vagy vigye a témát közelebb a középponthoz.
- Az AF-pont mérete a témától függően változik.

A kezdeti Servo AF-pozíció beállítása

1. Állítsa az **[AF5: Kezdeti Servo AF-pt -hez]** beállítást az **[Automatikus]** opciótól eltérő opcióra.
2. Egy AF-terület keret (1) és egy AF-pont (2) jelenik meg.

3. Nyomja meg a <> gomboz, majd a <> vagy <> tárcsával mozgassa az AF-pontot arra a helyre, ahova fókuszálni kíván.
   Az AF-pontot a képernyő megérintésével vagy a <> gombokkal is áthelyezheti. A <> gomb lenyomásával az AF-pont visszakerül a képernyő közepére.
4. Az aktuális pozíció a Servo AF kezdőpozíciójaként történő beállításához használja a <SET> gombot.

- **1 AF-pont / Kiterjesztett AF-terület (▫) / Kiterjesztett AF-terület: Körül / AF-zóna / Nagy AF-zóna: Függőleges / Nagy AF-zóna: Vízszintes ☆**

  Ekkor manuálisan állíthatja be az AF-pontot vagy az AF-zóna keretét. Ebben a példában az 1 AF-pont képernyői láthatók.

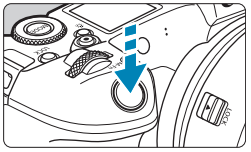
(1)

1 Ellenőrizze az AF-pontot.

- ▶ Az AF-pont (1) megjelenik.
- A Kiterjesztett AF-terület (▫) vagy a Kiterjesztett AF-terület: Körül beállítás esetén a szomszédos AF-pontok is megjelennek.
- AF-zóna, Nagy AF-zóna (Függőleges) vagy Nagy AF-zóna (Vízszintes) esetén a megadott AF-zóna kerete is megjelenik.

2 Mozgassa az AF-pontot.

- Nyomja meg a <⊡> gombot.
- A tárcsák segítségével állítsa az AF-pontot arra a területre, amelyre fókuszálni kíván. A <◯> tárcsával vízszintesen, míg a <◯> tárcsával függőlegesen mozoghat. (Bizonyos objektívek esetén nem lépheti át a képernyő szélét.)
- Az AF-pontot a képernyő megérintésével vagy a <✥> gombokkal is áthelyezheti.
- Az AF-pont vagy az AF-zóna keretének középre igazításához nyomja meg a <🗑> gombot.
- A képernyő nagyításához használja az <INFO> gombot. Az <INFO> gomb minden egyes megnyomásával módosul a nagyítási arány.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.

4 Készítse el a képet.

- Servo AF használatakor a fényképezőgép folyamatosan mozgatja az aktív AF-pontot <□>, hogy az AF-zóna, a Nagy AF-zóna: Függőleges vagy Nagy AF-zóna: Vízszintes mód használata mellett követni tudja a témákat, de bizonyos körülmények mellett (pl. túlságosan kicsi témák esetén) előfordulhat, hogy a témák követése nem lehetséges.
- A periférián lévő AF pont használata esetén az AF-segédfény mellett végzett fókuszálás nehézkes lehet. Ilyen esetben válasszon a középponthoz közelebb eső AF-pontot.

Az **[AF5: Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont]** használata esetén különálló AF-pontokat állíthat be a vízszintes és a függőleges fényképezéshez (299. oldal).

Nagyított nézet

A fókuszt a kijelző kb. 5x-ös vagy 10x-es nagyításával tekintheti meg.
A **[+Követés]** módban nem használható a nagyított nézet.

- Az **[1 AF-pont]** és a **[Kiterj. AF-terület ( )]** és az **[Kiterj. AF-terület: Körül]** esetén a nagyítás középre igazítása az AF-ponthoz, míg az **[AF-zóna]**, a **[Nagy AF-zóna: Függőleges]** és a **[Nagy AF-zóna: Vízszintes]** esetén az AF-zónához viszonyítva történik.
- Az **[1 AF-pont]** mód esetén az automatikus fókuszálás a nagyított képernyőn is végbemegy az exponálógomb félig történő lenyomása esetén. Más AF-módszer beállítása esetén az automatikus fókusz a normál kijelző visszaállítása után megy végbe.
- Ha Servo AF módban nagyított nézetben félig lenyomja a exponálógombot, a fényképezőgép visszaváltja normál nézetbe, és így lehet beállítani az élességet.

- Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál nézethez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet.
- Ha először normál nézetben automatikus élességállítást használ, majd bekapcsolja a nagyított nézetet, előfordulhat, hogy nem érhető el a megfelelő élesség.
- Az AF sebesség a normál és a nagyított nézet esetén eltér.
- Nagyított kép esetén a Folyamatos AF és a Servo AF használata videóhoz funkciók nem érhetők el.
- Nagyított nézetben a fókuszálás nehezebb lehet a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány használata ajánlott.

Az automatikus fókusz használatával kapcsolatos megjegyzések

AF-művelet

- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje az automatikus fókuszálás során megváltozhat.
- A témától és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a fókusz eléréséhez hosszabb időre van szükség, illetve a sorozatfelvételi sebesség is csökkenhet.
- Ha a félvételkészítés során megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ebben az esetben indítsa újra a fényképezőgépet, majd azzal a fényforrással folytassa az AF-felvételkészítést, amelyet használni szeretne.

- Ha az automatikus fókusz nem lehetséges, állítsa be manuálisan (281. oldal).
- A képernyő szélén és a fókuszon kissé kívül eső témák esetén próbálja meg középre igazítani a témát (vagy az AF-pontot vagy az AF-zóna keretét), hogy az a fókuszba kerüljön, majd a felvétel elkészítése előtt komponálja újra a képet.
- Bizonyos objektívek esetében hosszabb időbe telhet a fókusz elérése az automatikus élességállítás funkcióval, illetve az is előfordulhat, hogy nem sikerül az élesítés.

Az élességállítást nehezítő felvételkészítési körülmények

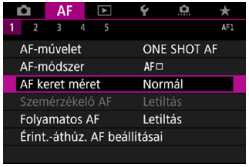
- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek esetén, illetve ha a csúcsfények vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Ismétlődő mintákat tartalmazó témák (példák: felhőkarcoló ablakai, számítógép-billentyűzet stb.).
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- A kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a képernyő szélén.
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (például fényvisszaverő fényezéssel rendelkező autó stb.).
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák (például ketrecben lévő állat stb.)
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- Autofókusz használata a fókusztól nagyon távoli téma esetén.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (fénypontok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.

AF-tartomány

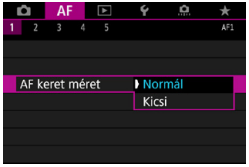
Az automatikus fókusz elérhető tartománya a használatban lévő objektívtől és a képaránytól függ, továbbá az is befolyásolja, hogy 4K felvételeket készít-e, vagy olyan funkciókat használ-e, mint a videóvágás vagy a videó digitális képstabilizálása.

Az AF-pont méretének kiválasztása ☆

Pontszerű fókuszáláshoz állítsa az **[AF keret méret]** beállítást a **[Kicsi]** opcióra.



1 Válassza az [AF1: AF keret méret] lehetőséget.

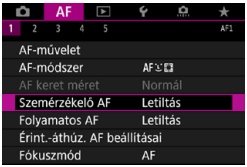


2 Válasszon a lehetőségek közül.

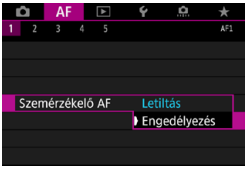
Csak abban az esetben érhető el, ha az **[AF1: AF-művelet]** beállítást a **[One-Shot AF]** lehetőségre, az **[AF1: AF-módszer]** beállítást pedig az **[1 AF-pont]** lehetőségre állítja.

Fókuszálás emberek szemére ☆

Úgy is fényképezhet, hogy az alany szeme van a fókuszban.



1 Válassza az [AF1: Szemérzékelő AF] lehetőséget.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

3 Irányítsa a fényképezőgépet a témára.

- ▶ A szemek körül egy AF-pont jelenik meg.
- ● A szem kiválasztásához a képernyőt is megérintheti.

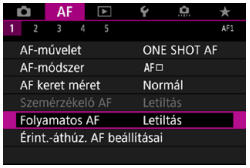
4 Készítse el a képet.

- ● Az alanytól és a fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy az alany szemei nem jól észlelhetők.
- ● A szemek körül csak akkor jelenik meg keret, ha a fényképezőgép felismerte az alany arcát vagy szemeit.

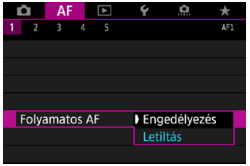
- ● Csak abban az esetben érhető el, ha az **[AF1: AF-művelet]** beállítást a **[One-Shot AF]** lehetőségre, az **[AF1: AF-módszer]** beállítást pedig az **[Arc+Követés]** lehetőségre állítja.
- ● A Szemérzékelő AF módot a <⊡> gomb, majd a <M-Fn> és az <INFO> gomb megnyomásával tilthatja le. A Szemérzékelő AF használatának folytatásához nyomja meg ismét a <INFO> gombot.

Folyamatos AF beállítása

Ez a funkció a fókuszban tartja a témákat. A fényképezőgép az exponálógomb félig történő lenyomásakor azonnal készen áll a fókuszálásra.



1 Válassza a [AF1: Folyamatos AF] lehetőséget.



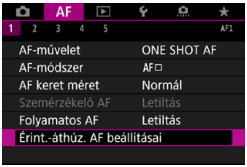
2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

- A funkció engedélyezése csökkenti az elkészíthető felvételek maximális számát, mivel az objektív folyamatosan meghajtás alatt áll, ezáltal pedig az akkumulátor hamarabb lemerül.
- Mielőtt az objektív fókuszmódkapcsolóját <**MF**> állásba állítaná a Folyamatos AF módban, előbb állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.

Érintéses és áthúzásos AF beállítása

Az AF-pont vagy az AF-zóna keretének a pozícióját érintéssel vagy áthúzással is módosíthatja a képernyőn, miközben a keresőbe néz.

Az Érintéses és áthúzásos AF engedélyezése



1 Válassza az [AF1: Érint.-áthúz. AF beállításai] lehetőséget.

2 Válassza az [Érint.-áthúz. AF] lehetőséget.

- Válassza az **[Enged]** parancsot.

Elhelyezési módszer

Érintés vagy húzás segítségével is meghatározhatja a pozíciókat.

1 Állítsa be az elhelyezési módot.

- Válasszon a lehetőségek közül.

- **[Abszolút]**
  Az AF-pont a képernyő megérintett vagy áthúzással kijelölt pontjára áll.
- **[Relatív]**
  Az AF-pont elmozdul az áthúzás irányában, az áthúzás nagyságának megfelelően, függetlenül attól, hogy hol érintette meg a képernyőt.

Aktív érintési terület

Meghatározhatja a képernyő érintési és áthúzási műveleteihez használt területét.

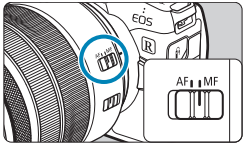
1 Állítsa be az aktív érintési területet.

- Válasszon a lehetőségek közül.

Ha akkor érinti meg a képernyőt, amikor a **[+Követés]** mód van beállítva, egy narancssárga keret <◌> jelenik meg. Miután felemeli az ujját arról a pontról, ahova az AF-pontot kívánja helyezni, egy <⌜ ⌝> keret jelenik meg, a fényképezőgép pedig követni kezdi a témát. A tárgy kiválasztásának megszakításához nyomja meg az <🗑> gombot.

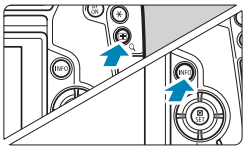
MF: Kézi fókuszálás

Ha az automatikus fókusz nem használható, manuálisan is ránagyíthat a képre, majd elvégezheti a fókusz beállítását.



1 Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> állásba.

- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.



2 Nagyítsa fel a képet.

- Nyomja meg a <Q>, majd az <INFO> gombot.

(1) (2) (3)

(1) AE-rögzítés
(2) A nagyított terület helyzete
(3) Nagyítás (becsült)

3 Mozgassza a nagyított területet.

- A területet vízszintes irányban a <⚙> tárcsa, míg függőleges irányban a <⚙> tárcsa elforgatásával mozgathatja. A területet a képernyő megérintésével vagy a <✥> gombokkal is mozgathatja.
- A nagyított terület újbóli középre állításához nyomja meg a <🗑> gombot.

4 **Állítsa be a nagyítást.**

- Az <INFO> gomb minden egyes megnyomásával a következő módon módosul a nagyítási arány.

→ 1x → 5x → 10x

5 **Fókuszáljon kézzel.**

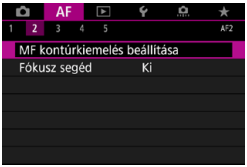
- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres fókuszálás után a <SET> gombot megnyomva térhet vissza a normál képernyős nézethez.

6 **Készítse el a képet.**

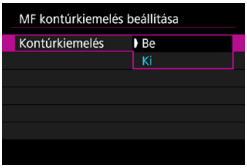
- Nagyított nézetben zárolva van az expozíció.
- A kézi fókuszbeállítás esetén is használhatja az érintéses kioldást a képek rögzítéséhez.

Az MF kontúrkiemelés beállítása (Körvonal kiemelése) ☆

A fókuszban lévő témák szélei az egyszerűbb fókuszálás érdekében színesben jelennek meg. Igényeinek megfelelően beállíthatja az szélek színét, valamint a színek érzékelésének érzékenységét (szintjét).



1 Válassza a [AF2: MF kontúrkiemelés beállítása] lehetőséget.



2 Válassza a [Kontúrkiemelés] lehetőséget.

- Válassza a **[Be]** lehetőséget.

3 Állítsa be a szintet és a színt.

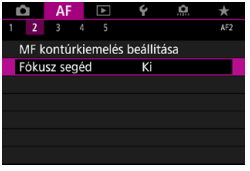
- Válassza ki a szükséges beállításokat.

- A kontúrkiemelés nem látható a nagyított képen.
- Nagy ISO-érzékenység esetén az MF kontúrkiemelés csak nehezen kivehető, különösen akkor, ha az ISO kiterjesztés is be van állítva. Szükség esetén csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy állítsa a **[Kontúrkiemelés]** beállítást a **[Ki]** opcióra.

- A képen látható kontúrkiemelés az elkészült képeken nem látható.
- Előfordulhat, hogy a Canon Log beállítása esetén az MF kontúrkiemelés csak nehezen vehető ki. Szükség esetén állítsa a **[Megtek. segéd]** lehetőséget **[Be]** opcióra.

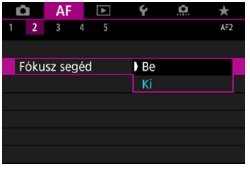
Fókusz segéd

Ha a **[Fókusz segéd]** beállítást a **[Be]** opcióra állítja, a fényképezőgép egy vizuális vezetőt jelenít meg, amely megmutatja, hogy melyik irányba módosítsa a fókuszt, illetve azt, hogy milyen mértékű módosítás szükséges. Ha az **[AF1: AF-módszer]** beállítás **[+Követés]** opcióra, az **[AF1: Szemérzékelő AF]** beállítás pedig **[Enged]** opcióra van állítva, akkor a vezetőkeret a fő témánál észlelt szemek közelében jelenik meg.



1 **Válassza a [AF2: Fókusz segéd] lehetőséget.**

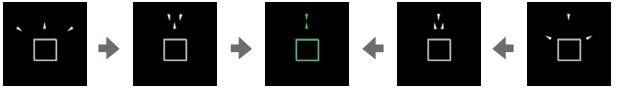
- **[A+]** módban ez a **[AF1]** lapon látható.



2 **Válassza a [Be] lehetőséget.**

- A vezetőkeret mozgatásához nyomja meg a <⊞> gombot, majd használja a <✥> gombokat.
- A vezetőkeretet a képernyő megérintésével és áthelyezheti.
- A vezetőkeret középre igazításához nyomja meg a <🗑> gombot.

A vezetőkeret a következő módon jelzi a beállítás irányát és mértékét.



Jelentősen a fókuszon kívül van, a végtelen felé tart

Kissé a fókuszon kívül van, a végtelen felé tart

Fókuszban van

Kissé a fókuszon kívül van, a közeli terület felé tart

Jelentősen a fókuszon kívül van, a közeli terület felé tart

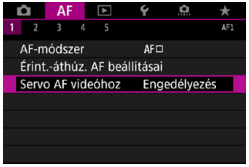
Beállítási információk nem detektálhatók

- Az AF szempontjából rossz felvételi körülmények mellett (275. oldal) előfordulhat, hogy a vezetőkeret nem jelenik meg megfelelően.
- A vezetőkeret megjelenítése során az AF-pontok nem jelennek meg.
- MP-E 65mm f/2.8 1-5x Macro Photo használatakor f/8-nál sötétebb rekesz, illetve egyéb objektívek esetén f/11-nél sötétebb rekesz esetén a fényképezőgép nem észleli a beállítási információkat, amit a Fókusz segéd megjelenése is jelez.
- A vezetőkeret ezekben a helyzetekben nem látható.
  - Amikor az objektív fókuszmódkapcsolója <AF> helyzetben van.
  - Ha a kép ki van nagyítva
  - Nagy képfrekvenciájú videók készítésekor
- A vezetőkeret nem jelenik meg megfelelően, ha eltolja vagy megdönti a TS-E objektívet.

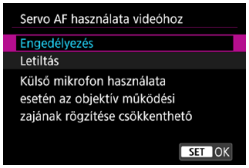
A fényképezőgép automatikus kikapcsolási időzítője nem számolja azt az időt, amíg a az objektív elektronikus élességállító gyűrűvel beállítja a fókuszt.

A Servo AF használata videóhoz funkció beállítása

Amennyiben ez a funkció engedélyezett, a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál a videofelvétel során.



1 Válassza a [AF1: Servo AF videóhoz] lehetőséget.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

- **Ha az [Engedélyezés] beállítás van megadva:**
  - A fényképezőgép akkor is folyamatosan a témára fókuszál, ha nem nyomja le félig az exponálógombot.
  - Ha a fókuszt egy adott pozíción kívánja tartani, vagy ha nem szeretné, hogy az objektív mechanikus hangja beszűrődjön a felvételbe, a képernyő bal alsó sarkában lévő [SERVO AF] elem megérintésével ideiglenesen leállíthatja a Servo AF használata videóhoz funkció használatát.
  - Ha szünetelteti a Servo AF használata videóhoz funkciót, és azt követően visszalép a videofelvételhez, hogy előzőleg megnyomta a <MENU> vagy a <▶> gombot, illetve módosította az AF-módszert, a Servo AF használata videóhoz funkció ismét bekapcsol.
- **Ha a [Letiltás] beállítás van megadva:**
  - A fókuszáláshoz nyomja le félig a exponálógombot, vagy nyomja meg az <AF ON> gombot.

A [Servo AF használata videóhoz] menüpont [Engedélyezés] beállítása esetén érvényes figyelmeztetések

- **Az élességállítást nehezítő felvételkészítési körülmények**
  - A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
  - A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
  - Nagy rekeszérték használatakor
  - Lásd még „Az élességállítást nehezítő felvételkészítési körülmények” szakaszt a 275. oldalon.
- Mivel az objektív és az akkumulátor is folyamatosan használatban van, a videofelvétel maximális időtartama (612. oldal) lecsökken.
- Bizonyos objektívek esetén az élesítés mechanikus zaja is rákerülhet a felvételre. Ilye esetben a videó zajának csökkentése érdekében használja a (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofont.
- A Servo AF használata videóhoz nagyítás vagy nagyított nézet használata közben szünetel.
- Videorögzítés közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatja (pásztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).
- Mielőtt az objektív fókuszmódkapcsolóját <**MF**> állásba állítaná a „Servo AF használata videóhoz” módban, előbb állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.

AF-funkciók testreszabása ☆

[AF3]

● Követési érzékenység

Ezzel a beállítással a témakövetés érzékenységét állíthatja be, amely az AF-pontok előtt elhaladó zavaró objektumok vagy az AF-pontokról eltávolodó témák esetén adott válaszidőt jelenti a Servo AF használata során.

- **0**

  Normál beállítás. Általános mozgó témák fényképezésére alkalmas.

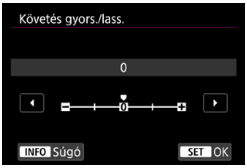
- **Gyenge: -2/Gyenge: -1**

  A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. A -2 beállításnál a fényképezőgép tovább követi a témát, mint a -1 beállításnál. Ha azonban a fényképezőgép nem a megfelelő témára fókuszál, valamivel lassabban tud a kívánt téma követésére váltani.

- **Érzékeny: +2/Érzékeny:+1**

  A fényképezőgép képes a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni, ha azokat az AF-pontok lefedik. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni. A +2 beállítás a +1 beállításhoz képest érzékenyebb a következő témára fókuszáláskor.
  Ugyanakkor a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem a szándékolt témára fókuszálni.

● Követés gyors./lass.



A Servo AF követési érzékenység beállítására szolgál olyan témák esetére, amelyek hirtelen változtatnak sebességet, például hirtelen kezdenek el mozogni vagy hirtelen állnak meg.

- **0**

  Az egyenletes sebességgel (kisebb sebességváltozással) mozgó témáknál ideális.

- **-2 / -1**

  Az egyenletes sebességgel (kisebb sebességváltozással) mozgó témáknál ideális. Akkor érdemes használni, ha a 0 beállítás a téma kisebb mozgása vagy a téma előtt lévő akadály miatt instabillá teszi a fókuszt.

- **+2 / +1**

  A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető. A fényképezőgép még a hirtelen elmozdulás vagy leállás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetében is folyamatosan a témára fókuszál. A fényképezőgép például kevésbé valószínű, hogy egy olyan téma mögé fog fókuszálni, amely hirtelen kezd el Ön felé haladni, vagy olyan téma elé fókuszálni, amely hirtelen megáll. A +2 beállításnál a fényképezőgép jobban tudja követni a mozgó téma sebességének jelentős változásait, mint a +1 beállításnál. Mivel azonban ekkor a fényképezőgép még a téma kis elmozdulására is érzékeny, a fókuszálás rövid időre megbízhatatlanná válhat.

● AF-pont automatikus váltása

Használatával az AF-pontok követési érzékenységének értékét állítja be a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló témák esetére.

Akkor működik, ha az **[AF1: AF módszer]** beállítás az **[Arc+Követés]**, **[Kiterj. AF-terület: ▫⁝▫]**, **[Kiterj. AF terület: Körül]**, **[AF-zóna]**, **[Nagy AF-zóna: Vízszintes]** vagy **[Nagy AF-zóna: Függőleges]** opciók valamelyikére van állítva.

- **0**

  Normál beállítás a fokozatos AF-pontváltáshoz.

- **+2 / +1**

  A készülék még a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló, illetve az AF-pontoktól távolodó témák esetén is a szomszédos AF-pontokra vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon. A fényképezőgép arra az AF-pontra vált, amely a téma folytatólagos mozgása, kontrasztja stb. alapján a legnagyobb valószínűséggel fog a témára fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel vált AF-pontot, mint a +1 beállításnál.
  Ugyanakkor nagy mélységélességű és nagy látószögű objektívek használatakor, illetve ha a téma túl kicsi a keretben, a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem egy megfelelő AF-pontra fókuszálni.

● Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység

A követési érzékenységet állíthatja be (egy és hét között), amely azokban az esetekben érzékelhető reakcióidőt jelenti, amikor a téma eltávolodik az AF-ponttól a Servo AF videóhoz funkció használata esetén, amikor zavaró objektumok haladnak el az AF-pontok előtt vagy amikor pásztázást végez.

Ez a funkció akkor állítható be, ha az **[AF1: Servo AF videóhoz]** beállítás az **[Enged]**, az **[AF1: AF-módszer]** pedig az **[1 AF-pont]** opcióra van állítva.

- **Gyenge: –3/–2/–1**

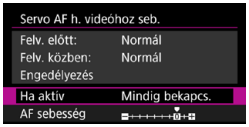
  Ezzel a beállítással a fényképezőgép kisebb eséllyel kezd el másik témát követni, amikor a fő téma eltávolodik az AF-ponttól. Minél közelebb van a beállítás a mínusz (–) jelhez, annál kisebb az esély arra, hogy a fényképezőgép másik témát kezdjen követni. Akkor hatékony, ha meg szeretné akadályozni, hogy az AF-pontok hirtelen elkezdjenek követni egy nem kívánt témát a pásztázás során, vagy akkor, ha valami kitakarja a témát az AF-pont elől.

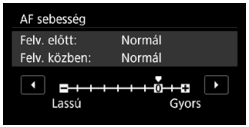
- **Érzékeny: +1/+2/+3**

  Ezzel a beállítással a fényképezőgép gyorsabban reagál az AF-pontokat lefedő témák követésekor. Minél közelebb van a beállítás a (+) jelhez, annál érzékenyebb a fényképezőgép. Akkor hasznos, ha olyan témát szeretne követni, amelynek fényképezőgéphez viszonyított távolsága változik, illetve ha gyorsan szeretne másik témára fókuszálni.

Ha az **[AF1: AF-módszer]** beállítást az **[1 AF-pont]** értéktől eltérő értékre állítja, az olyan, mintha a fényképezőgépet a **[0]** beállítással használná.

● Servo AF használata videóhoz – sebesség





Beállíthatja a Servo AF használata videóhoz funkció AF-sebességét és működési feltételeit.

Ez a funkció akkor állítható be, ha az **[AF1: Servo AF videóhoz]** beállítás az **[Enged]**, az **[AF1: AF-módszer]** pedig az **[1 AF-pont]** opcióra van állítva. Továbbá a funkció akkor engedélyezett, ha a videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenetet* támogató objektívet használ.

- **Ha aktív:**

  A **[Mindig bekapcs.]** beállítás megadásával mindig az AF sebesség érvényesül a videofelvételeknél (a videofelvétel előtt és közben). A **[Felvétel közben]** beállítással pedig az AF sebesség csak videók felvétele közben érvényesül.

- **AF sebessége:**

  A kívánt hatás eléréséhez az AF-beállítás (fókuszátmenet) sebessége a normál sebességtől (0) a lassúig hét, illetve gyors sebességnél két szintre állítható a videokészítés kívánt effektjének elérése érdekében.

*** A videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenetet támogató objektívek**

A 2009-ben és azóta gyártott USM és STM objektívek kompatibilisek. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.

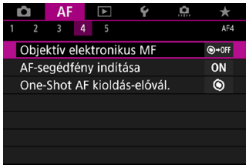
Bizonyos objektívek esetén a sebesség akkor se változik, ha módosítja az AF sebességét.

- Ha az **[AF1: AF-módszer]** beállítást az **[1 AF-pont]** értéktől eltérő értékre állítja, az olyan, mintha az **[AF sebesség]** beállítás a **[Normál (0)]** értékre lenne állítva.
- A **[AF3: Servo AF h. videóhoz seb.]** lehetőségtől jobbra látható csillag azt jelzi, hogy az alapértelmezett beállítás módosítva lett.

[AF4]

● Objektív elektronikus MF

Az elektronikus kézi fókuszbeállítással ellátott USM és STM objektívek használata esetén megválaszthatja, hogy használja-e az elektronikus automatikus fókuszálás funkciót a One-Shot AF módban.



1 Válassza a [AF4: Objektív elektronikus MF] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **[OFF] Tilt One-Shot után**
  Az AF-művelet után nem lehet manuálisan módosítani a fókuszt.
- **[ON] One-Shot→engedélyezve**
  Az AF-művelet után a exponálógombot félig lenyomva tartva lehet manuálisan módosítani a fókuszt.
- **[ON] One-Shot→engedélyezve (nagyítás)**
  Az AF-művelet után a exponálógombot félig lenyomva tartva lehet manuálisan módosítani a fókuszt, a fókuszban lévő területre pedig az objektív elforgatásával nagyíthat rá, miközben az exponálógomb továbbra is félig lenyomva tartja.

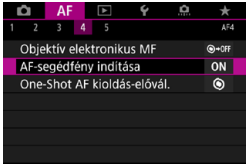
- **[OFF] Tilt AF módban**
  A kézi fókuszbeállítás nem elérhető, ha az objektív fókuszmódkapcsoló az <AF> állásra van állítva.

A **[One-Shot→enged. (nagyítás)]** beállítás használata esetén előfordulhat, hogy a kijelző akkor se nagyítható ki, ha a felvételkészítést követően félig lenyomja az exponálógombot, eközben pedig elforgatja az objektív élességállító gyűrűjét. Ebben az esetben a kijelzőt úgy tudja kinagyítani, hogy felengedi az exponálógombot, megvárja a <Q> megjelenését, majd az objektív élességállító gyűrűjének elforgatása során félig lenyomja az exponálógombot.

Ha szeretné megtudni, hogy az objektív támogatja-e az elektronikus manuális fókuszt, tekintse meg az objektív kezelési kézikönyvét.

● AF-segédfény indítása

A fényképezőgép vagy EOS fényképezőgépek esetén egy külső Speedlite vaku AF-segédfényének engedélyezésére vagy letiltására szolgál.



1 Válassza a [AF4: AF-segédfény indítása] lehetőséget.

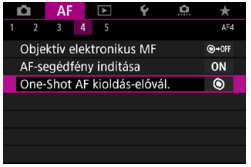
2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **[ON] Engedélyezés**
  Engedélyezi az AF-segédfény indítását, ha arra szükség van.
- **[OFF] Letiltás**
  Letiltja az AF-segédfény használatát. Abban az esetben állítsa be, ha se a fényképezőgép, se a külső vakuk AF-segédfény funkcióját nem kívánja használni.
- **[LED] Csak LED AF-segédfény**
  Csak a LED-es külső vakuegységek LED-es AF-segédfénye kapcsol fel. Ha a külső vakuegysége nem LED-es, a fényképezőgép AF-segédfénye villan fel helyette.

Ha egy külső Speedlite vaku **[AF-segédfény indítása]** egyedi funkciójánál a **[Letiltás]** lehetőséget választja, a készülék felülbírálja ennek a funkciónak a beállítását, és nem bocsát ki AF-segédfényt.

● One-Shot AF kioldás-elővválasztás

Meghatározhatja, hogy a fókusz vagy a zárkioldás időzítése kapjon elsőbbséget a One-Shot AF esetén (kivéve érintéses kioldással való felvételkészítés esetén).



1 Válassza a [AF4: One-Shot AF kioldás-elővál.] lehetőséget.

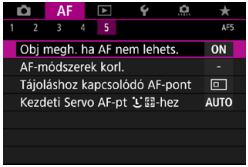
2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **[◎] Fókusz-elővválasztás**
  A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.
- **[▭] Kioldás-elővválasztás**
  A zárkioldás időzítése elsőbbséget kap a fókuszáláshoz képest. Abban az esetben hasznos, ha egy döntő pillanat a legfontosabb. **Ne feledje, a képek attól függetlenül elkészülnek, hogy a téma a fókuszban van-e vagy sem.**

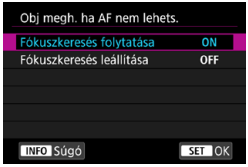
[AF5]

● Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges

Itt állíthatja be, hogy a készülék próbálkozzon-e tovább a megfelelő élesség beállításával, vagy álljon le, ha az automatikus élességállítás segítségével nem érhető el a pontos fókuszálás.



1 Válassza az [AF5: Obj megh. ha AF nem lehets.] lehetőséget.



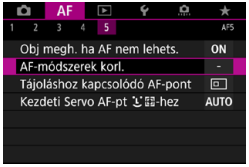
2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **[ON] Fókuszkeresés folytatása**
  Ha az automatikus élességállítással nem készíthető éles kép, a készülék tovább hajtja az objektívet, és folytatja a megfelelő élesség keresését.
- **[OFF] Fókuszkeresés leállítása**
  Ha elindul az automatikus élességállítás, és a fókusz túlságosan messze van, vagy ha nem készíthető éles kép, a készülék nem hajtja tovább az objektívet. Ezzel megakadályozza, hogy az objektív a fókuszkeresési meghajtás miatt teljesen elveszítse a fókuszt.

A szuper-teleobjektívek, illetve más, rendkívül nagy fókuszhajtási tartománnyal rendelkező objektívvel végzett fókuszkeresés esetén az objektív képe elhomályosodhat, és a fókusz elérése ezt követően hosszabb időt vehet igénybe. Ajánlott bekapcsolni a **[Fókuszkeresés leállítása]** funkciót.

● AF-módszerek korlátozása

Korlátozhatja az elérhető AF-módszerek számát.
Az AF-módszerekkel kapcsolatos további információkért lásd: 265. oldal.



1 Válassza az [AF5: AF-módszerek korl.] lehetőséget.

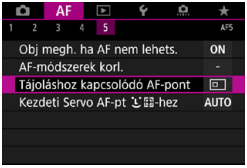
2 Az elérhető AF-módszerek korlátozásához jelölje be [✓] a megjeleníteni kívánt módszereket.

Az **[✓]** jelölés nem távolítható el az **[1 AF-pont]** lehetőség mellől.

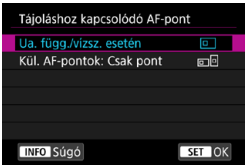
Az **[AF5: AF-módszerek korl.]** lehetőségtől jobbra látható csillag azt jelzi, hogy az alapértelmezett beállítás módosítva lett.

● Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont

Attól függően, hogy vízszintes vagy függőleges tájolással fényképez, AF-pontokat vagy AF-zónákat rendelhet hozzá különböző pozíciókhoz.



1 Válassza az [AF5: Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **[▭] Ugyanaz függőleges/vízszintes esetén**

  Az azonos pozícióban lévő AF-pontok vagy az AF-zónák keretei a függőleges és a vízszintes fényképezéshez egyaránt használatban vannak.

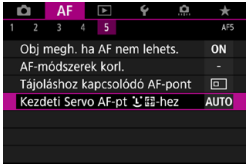
- **[▭▯] Külön AF-pontok: Csak pont**

  Különböző AF pont és AF-zónakeret pozíciók rendelhetők hozzá minden egyes tájoláshoz (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van).
  Azért hasznos, mert a fényképezőgép tájolásának megfelelően AF-pontokat vagy az AF-zónakereteket automatikusan más pozíciókba helyezi át.
  A három különböző fényképezőgép-tájoláshoz hozzárendelt AF-pontokat és AF-zóna kereteket a rendszer elmenti.

Az összes fényképezőgép-beállítás törlése (419. oldal) visszaállítja a beállítást az **[Ua. függ./vízsz. esetén]** opcióra. Az 1–3. tájoláshoz tartozó beállításokat a rendszer törli, a fényképezőgép pedig az 1 AF-pont módban a középső AF-pontot fogja használni.

- **Kezdeti Servo AF-pt -hez**

  Beállíthatja a kezdeti AF-pontot a Servo AF-hez arra az esetre, amikor az AF-módszerként az **[Arc+Követés]** lehetőség van kiválasztva.



1 **Válassza a [AF5: Kezdeti Servo AF-pt -hez] lehetőséget.**

2 **Válasszon a lehetőségek közül.**

- **[ ] -hez beállított kezdeti AF-pont**

  Ha az AF-művelet a **[Servo AF]** lehetőségre, az AF-módszer pedig **[+Követés]** lehetőségre van állítva, a Servo AF a manuálisan beállított AF-pontnál kezdődik.

- **[ ] -hez beállított AF-pont**

  Ha az 1 AF-pont, Kiterjesztett AF-terület ( ) vagy a Kiterjesztett AF-terület: Körül lehetőséget az **[+Követés]** lehetőségre állítja át, a Servo AF a manuálisan beállított AF-pontnál indul el. Abban az esetben hasznos, ha a Servo AF funkciót adott AF-pontnál kívánja elkezdeni, mielőtt átvált a **[+Követés]** módszerre.

- **[AUTO] Automatikus**

  A Servo AF **[+Követés]** esetén használt kezdeti AF-pontját a fényképezőgép a felvételi körülmények alapján, automatikusan állítja be.

4

Megjelenítés

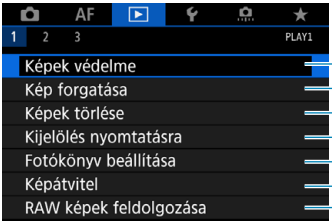
Ez a fejezet az állóképek és videók megjelenítésével kapcsolatos témákat, valamint a Megjelenítés ([▶]) lapon elérhető beállításokra vonatkozó tudnivalókat tartalmazza.

Más készülékkel készült és mentett képek

Elképzelhető, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve a számítógépen szerkesztett vagy átnevezett képek nem jeleníthetők meg vagy nem választhatók ki a fényképezőgépen.

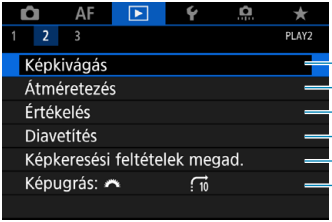
Lapfülek: Megjelenítés

● Lejátszás 1



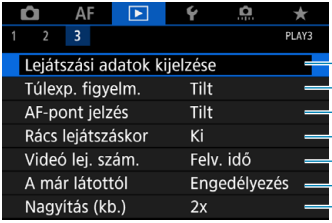
318. oldal
317. oldal
335. oldal
353. oldal
357. oldal
348. oldal
339. oldal

● Lejátszás 2



346. oldal
345. oldal
321. oldal
331. oldal
313. oldal
311. oldal

● Lejátszás 3



307. oldal
309. oldal
309. oldal
305. oldal
206. oldal
305. oldal
316. oldal

Az **[▶1: RAW képek feldolgozása]** **[A+]** és **[SCN]** módban nem jelenik meg.

Funkciók tárgymutatója: Megjelenítés és a megjelenítéssel kapcsolatos műveletek

Megjelenítés

- Egyképes megjelenítés ➡ 304. oldal
- Fénykép-információ megjelenítése ➡ 305. oldal
- Rácsmegjelenítés ➡ 305. oldal
- Érintésvezérelt megjelenítés ➡ 306. oldal
- Lejátszási adatok kijelzése ➡ 307. oldal
- Indexképes megjelenítés ➡ 310. oldal
- Képek tallózása (Ugrás-megjelenítés) ➡ 311. oldal
- Képkeresési feltételek megadása ➡ 313. oldal
- Nagyított nézet ➡ 315. oldal
- Kép elforgatása ➡ 317. oldal
- Védelem ➡ 318. oldal
- Értékelés ➡ 321. oldal
- Videolejátszás ➡ 325. oldal
- Videók első és utolsó jelenetének kivágása ➡ 327. oldal
- Képkocka mentése (4K) ➡ 329. oldal
- Diavetítés ➡ 331. oldal
- Képek megtekintése tv-készüléken ➡ 333. oldal
- Törlés ➡ 335. oldal

Képszerkesztés

- RAW-képek feldolgozása ➡ 339. oldal
- JPEG-képek átméretezése ➡ 345. oldal
- JPEG-képek vágása ➡ 346. oldal

Képátvitel

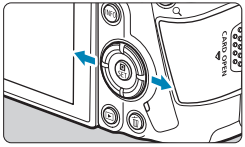
- Képek átvitele számítógépre/FTP-szerverre ➡ 348. oldal
- Kijelölés nyomtatásra (DPOF) ➡ 353. oldal
- Fotókönyv beállítása ➡ 357. oldal

▶ Képmegjelenítés

Egyképes megjelenítés

1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.



2 Válasszon ki egy képet.

- Az újabb képek megjelenítéséhez nyomja meg a <►> gombot, míg a régebbi képek megjelenítéséhez nyomja meg a <◄> gombot.
- Az <INFO> gomb minden megnyomásával más információ jelenik meg a képernyőn.

Fénykép-információ megjelenítése

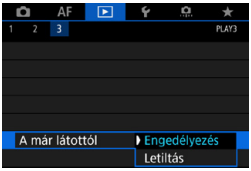
3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

- A képmegjelenítésből való kilépéshez nyomja meg a <▶> gombot.

Fénykép-információ megjelenítése

A Fénykép-információ képernyőn a <▲> <▼> gombokkal válthat a megjelenített információk között. A megjelenített információkat a **[▶3: Lejátszási adatok kijelzése]** (307. oldal) menüpontban testre is szabhatja.

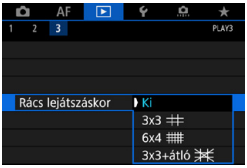
A megjelenítés elindításakor elsőként megjelenő kép beállítása



Beállíthatja, hogy a képmegjelenítés elindításakor melyik képet jelenítse meg elsőként a rendszer.

Ha a **[▶3: A már látottól]** beállítás az **[Engedélyezés]**. lehetőségre van állítva, a megjelenítés a legutóbb megjelenített képtől folytatódik. Ha a megjelenítést a legújabb felvételtől szeretné folytatni, állítsa a beállítást **[Letiltás]** lehetőségre, és indítsa újra a fényképezőgépet.

Rácsmegjelenítés



Egyképes megjelenítés esetén rács jeleníthető meg a megtekintett képeken. A rács típusát a **[▶3: Rács lejátszáskor]** menüpontban állíthatja be. Ez a funkció a kép függőleges és vízszintes dőlésszöge és a kompozíció kényelmes ellenőrzését teszi lehetővé.

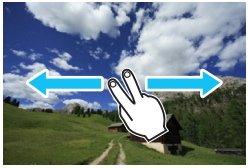
A rács nem jelenik meg a videolejátszás során.

Érintésvezérelt lejátszás

A megjelenítést a fényképezőgép érintőképernyős kijelzőjével is vezérelheti. A fényképezőgép az okostelefonokon és más hasonló eszközökön használt érintéses műveleteket támogatja. Az érintésvezérelt lejátszás előkészítéséhez először nyomja meg a <▶> gombot.

Képek tallózása

Ugrásmegjelenítés



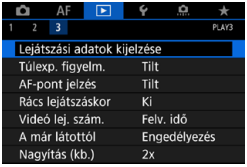
Indexképes megjelenítés

Nagyított nézet

Ujjával duplán koppintva is elvégezheti a képek nagyítását.

Lejátszási adatok kijelzésének testreszabása

Beállíthatja, hogy képmegjelenítés közben milyen képernyők és adatok jelenjenek meg.



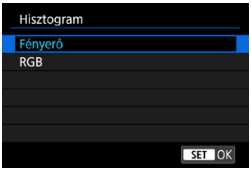
1 Válassza a [▶3: Lejátszási adatok kijelzése] lehetőséget.

2 Jelölje be pipával [✓] a megjelenítendő képernyők számát.

- A <▲> <▼> gombok segítségével válasszon egy számot.
- A pipa **[✓]** hozzáadásához nyomja meg a <SET> gombot.
- Ezt a lépést megismételve jelölje meg pipával **[✓]** valamennyi megjelenítendő képernyő számát, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.

▶ Képmegjelenítés közben az <INFO> gombbal, míg a fénykép-információk megjelenítése közben a <▲> <▼> gombokkal érheti el a kiválasztott információkat.

Hisztogram

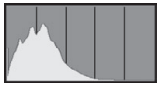


A fényerő-hisztogramon az expozíciószint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. Ha a **[▶3: Lejátszási adatok kijelzése]** képernyőn megjelenik az <INFO> lehetőség, az <INFO> gomb megnyomásával válthat a megjelenített hisztogramok között.

● [Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcsfényes részletek vesznek el. A közbenső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép

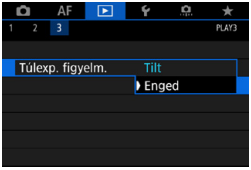
Normál fényerő

Világos kép

● [RGB] kijelzése

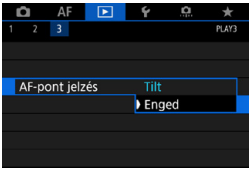
Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

Túlexponálási figyelmeztetés



Ha a **[▶3: Túlexp. figyelm.]** beállítás az **[Enged]** lehetőségre van állítva, a kiégett csúcsfények villogni fognak. Ha részletesebb gradációt szeretne elérni a villogó területeken, ahol élethű színeket szeretne, állítsa az expozíciókompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

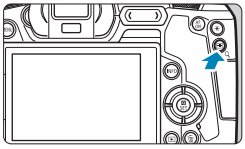
AF-pont megjelenítése



Ha az **[▶3: AF-pont jelzés]** beállítás az **[Enged]** lehetőségre van állítva, az éles AF-pont vörös színnel jelenik meg. Vegye figyelembe, hogy az AF-pontok automatikus kiválasztása esetén több AF-pont is megjelenhet.

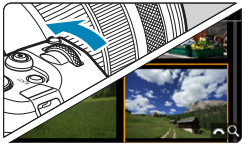
Indexképes megjelenítés (Több kép megjelenítése)

A képeket gyorsan megkeresheti az indexképes megjelenítés használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4, 9, 36 vagy 100 képet jelenítsen meg.



1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ A [Q] ikon jelenik meg a képernyő jobb alsó sarkában.



2 Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.

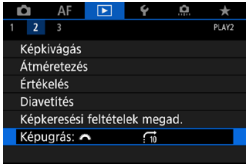
- Forgassa el a < > tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányban.
- ▶ Megjelenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg.
- Ha az óramutató járásával ellentétes irányba tovább forgatja a < > tárcsát, a képernyő 9, 36, majd 100 kép megjelenítésére vált. Ha a tárcsát az óramutató járásával egyező irányba forgatja, 100, 36, 9, 4, majd egy kép jelenik meg.

3 Válasszon ki egy képet.

- A <✥> nyílgombokkal mozgathatja a narancssárga keretet a képek kiválasztásához.
- Ha indexképes megjelenítés esetén megnyomja a <SET> gombot, a kiválasztott kép egyképes megjelenítésben kap helyet a kijelzőn.

Ugrásmegjelenítés (Ugrás a képek között)

Egyképes megjelenítés esetén a <> tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.

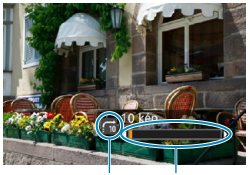


1 Válassza a [▶2: Képugrás:] lehetőséget.

2 Válassza ki az ugrási módot.

- **[ ] Képek megjelenítése egyenként**
- **[ ] Ugrás: 10 kép**
- **[ ] Ugrás a megadott számú képpel**
- **[ ] Megjelenítés dátum szerint**
- **[ ] Megjelenítés mappa szerint**
- **[ ] Csak videók megjelenítése**
- **[ ] Csak állóképek megjelenítése**
- **[ ] Csak védett képek megjelenítése**
- **[ ] Képek megjelenítése értékelés alapján** (321. oldal)

- Ha az **[Ugrás a megadott számú képpel]** lehetőséget használja, a <> tárcsa segítségével állíthatja be, hogy hány képet szeretne ugrani.
- A **[Képek megjelenítése értékelés alapján]** lehetőség használata esetén forgassa el a <> tárcsát az értékelés megadásához. Ha tallózza a képeket a ★ kiválasztása mellett, az összes értékelt kép megjelenik.



(1) (2)

3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

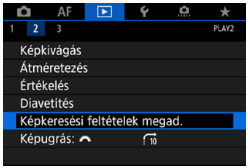
- Nyomja meg a <▶> gombot.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <☼> tárcsát.
- ▶ A korábban beállított módszer segítségével böngészhet a képek között.

(1) Ugrási mód
(2) Megjelenítési pozíció

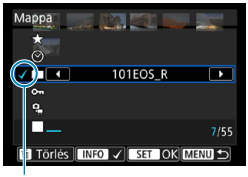
- A képek fényképezés dátuma szerinti kereséséhez válassza a **[: Dátum]** lehetőséget.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza a **[: Mappa]** lehetőséget.
- Ha a kártya videókat és állóképeket is tartalmaz, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a **[: Videók]** vagy az **[: Állóképek]** lehetőséget.

A megjeleníteni kívánt képek szűrése

Lehetőség van arra, hogy a megjelenítendő képeket meghatározott keresési feltételek szerint szűrje. Miután megadta a képkeresési beállításokat, megjelenítheti csak a megtalált képeket.
Az ilyen módon szűrt képeken védelem, értékelés, törlés, diavetítés és egyéb műveleteket is végezhet. Ez a funkció lehetővé teszi, hogy gyorsan elvégezhessen egy meghatározott feladatot a megtalált képeken egyszerre.



1 Válassza a [▶2: Képkeresési feltételek megad.] lehetőséget.

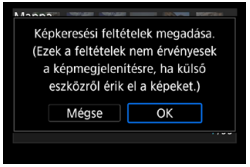


(1)

2 Állítsa be a képkeresési feltételeket.

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon ki egy elemet.
- A <◀> <▶> gombokkal válasszon egy opciót.
  - ▶ A kiválasztott elem bal oldalára egy pipa [✓] (1) kerül. (Keresési feltételként megadva.)
- Ha kiválasztja az elemet, és megnyomja a <INFO> gombot, azzal a jelet [✓] eltávolítja. (A keresési feltétel törlődik.)

Elem	Leírás
★ Értékelés	A kiválasztott (értékelési) feltételnek megfelelő képek megjelenítése.
Dátum	A kiválasztott dátumon készített képek megjelenítése.
Mappa	A kiválasztott mappában található képek megjelenítése.
Védelem	A kiválasztott (védelmi) feltételnek megfelelő képek megjelenítése.
Fájl típusa	A kijelölt fájltípus képeit jeleníti meg. **[Állóképek]**, **[(RAW)]**, **[(RAW, RAW+JPEG)]**, **[(RAW+JPEG)]**, **[(RAW+JPEG, JPEG)]**, **[(JPEG)]** és **[Videók]**



3 Végezze el a keresést.

- Nyomja meg a <SET> gombot, és olvassa el a megjelenő üzenetet.
- Válassza az **[OK]** billentyűt.
- ▶ Megtörténik a keresési feltétel megadása.

(2)

4 Jelenítse meg a talált képeket.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ A készülék csak a megadott feltételeknek megfelelő (szűrt) képeket jeleníti meg.
- ▶ Amikor a képek megjelenítése szűrési feltételek alapján történik, a képernyő külső kerete sárgán jelenik meg (2).

A keresési feltételek törlése

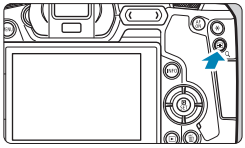
Nyissa meg a 2. lépés képernyőjén, majd nyomja meg a <🗑> gombot az összes pipa **[✓]** eltávolításához. A keresési feltételek törléséhez nyomja meg a <SET> gombot.

Ha egy kép sem felel meg a keresési feltételeknek, a 2. lépés képernyőjén nem érhető el az **[OK]** lehetőség.

- A fényképezőgép kikapcsolása, valamint kártya- és képszerkesztési műveletek végzése esetén a keresési feltételek törlődhetnek.
- A **[▶2: Képkeresési feltételek megad.]** képernyő megjelenítésekor az automatikus kikapcsolási idő meghosszabbodhat.

Képek nagyítása

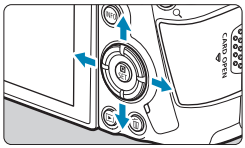
A rögzített képeket kinagyíthatja a fényképezőgép képernyőjén.



1 Nagyítsa fel a képet.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a nagyított nézet. A nagyított terület pozíciója (1) és a [Q] ikon a képernyő jobb alsó részén jelenik meg.
- A képek nagyításához forgassa el a <> tárcsát az óramutató járásával egyező irányba.
- A nagyítás csökkentéséhez forgassa el a <> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba. Az indexképes megjelenítéshez (310. oldal) forgassa tovább a tárcsát.

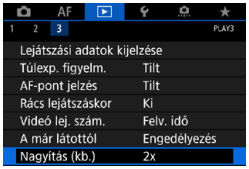
(1)



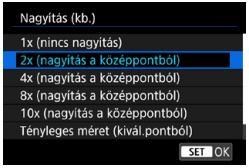
2 Görgessen a képen.

- A képen a <> nyílgombokkal görgethet függőleges és vízszintes irányban.
- A nagyított nézetből való kilépéshez nyomja meg a <Q> gombot.

Kezdeti nagyítási arány és pont beállítása



A **[▶3: Nagyítás (kb.)]** lehetőség kiválasztásával beállíthatja a nagyított nézet kezdeti nagyítási arányát és pontját.



- **1x (nincs nagyítás)**

  A kép nem lesz felnagyítva. A nagyított nézet az egyképes megjelenítéssel indul.

- **2x, 4x, 8x, 10x (nagyítás a középpontból)**

  A nagyított nézet a kép közepétől indul a kiválasztott nagyítási aránnyal.

- **Tényleges méret (a kiválasztott pontból)**

  A rögzített kép képpontjai kb. 100% aránnyal jelennek meg. A nagyított nézet a fókuszt elért AF-ponttól indul. Ha a fotó kézi fókusszal készült, a nagyított nézet a kép középpontjából indul.

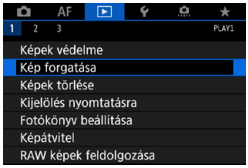
- **A legutóbbi nagyítással azonos (a középpontból)**

  A nagyítás aránya ugyanakkora lesz, mint a legutóbb, amikor kilépett a nagyított nézetből a <Q> gombbal. A nagyított nézet a kép középpontjából indul.

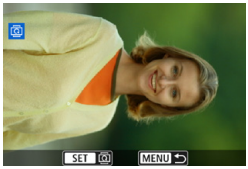
Az AF-módszer néhány beállítása esetén a nagyított nézet a kép középpontjából indulhat akkor is, ha beállította a **[Tényleges méret (kivál. pontból)]** lehetőséget.

Képek forgatása

Ezzel a funkcióval a megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.

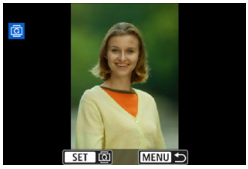


1 Válassza az [▶1: Kép forgatása] lehetőséget.



2 Válasszon ki egy képet.

- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a forgatni kívánt kép kiválasztásához.



3 Forgassa el a képet.

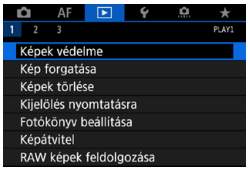
- A kép a <SET> gomb minden megnyomására elfordul az óramutató járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.

- Ha az **[1: Autom. elforg.]** beállítást **[Be]** lehetőségre állítja (372. oldal) függőleges felvételek készítése előtt, nem kell elforgatnia a képet ezzel a funkcióval.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg megjelenítés közben, akkor állítsa az **[1: Autom. elforg.]** beállítást a **[Be]** lehetőségre.

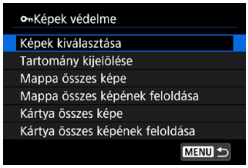
Képek védelme

A fontos képeket megvédheti attól, hogy véletlenül törölje azokat.

Egyetlen kép védelme



1 Válassza az [▶1: Képek védelme] lehetőséget.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

3 Válasszon ki egy képet.

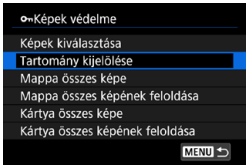
- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a védelemmel ellátni kívánt kép kiválasztásához.

4 Állítson be védelmet a képre.

- Nyomja meg a <SET> gombot a kiválasztott kép védelmének beállításához. A képernyő felső részén a <🔑> ikon (1) jelenik meg.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a <SET> gombot. A <🔑> ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. és a 4. lépést.

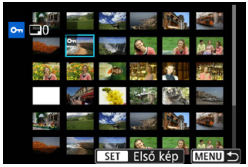
Védelemmel ellátni kívánt képek tartományának beállítása

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét védelemre.



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- Válassza a **[Tartomány kijelölése]** lehetőséget az **[▶1: Képek védelme]** menüpontban.

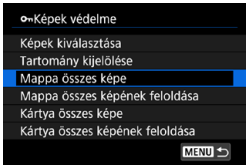


2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ezt követően válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A kijelölt tartományban lévő képek védelmet kapnak, és megjelenik az ezt jelző <🔑> ikon.
- További kép védelemre való kijelöléséhez ismételje meg a 2. lépést.

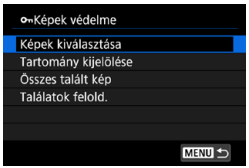
A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre elláthatja védelemmel.



Ha az **[▶1: Képek védelme]** menüben a **[Mappa összes képe]** vagy a **[Kártya összes képe]** beállítást választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelmet kap.
A kiválasztás törléséhez válassza a **[Mappa összes képének feloldása]** vagy a **[Kártya összes képének feloldása]** lehetőséget.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a **[▶2: Képkeresési feltételek megad.]** (313. oldal) menüpontban, akkor a kijelző az **[Összes talált kép]** és a **[Találatok felold.]** beállításra ugrik.



Ha az **[Összes talált kép]** lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kép védelmet kap.
Ha a **[Találatok felold.]** lehetőséget választja, akkor a szűréssel talált összes kép védelme törlődik.

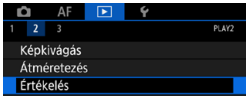
A kártya formázásakor (373. oldal) **a védett képek is törlődnek.**

- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (338. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor lehet hasznos, ha szeretné egyszerre törölni az összes nem kívánt képet.

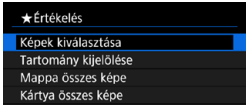
[☆] Értékelés beállítása

A képeket 1-től 5-ig terjedő skálán értékelheti ([★]/[★]/[★]/[★]/[★]). Ezt nevezzük értékelésnek.

Egyetlen kép értékelése



1 **Válassza az [▶2: Értékelés] lehetőséget.**



2 **Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.**

3 **Jelölje ki az értékelni kívánt képet.**

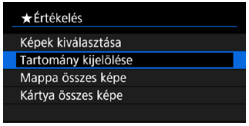
- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat az értékelni kívánt kép kiválasztásához.

4 **Értékelje a képet.**

- A <SET> gomb megnyomásakor megjelenik a kék kiemelőkeret, ahogy a bal oldali képernyőn is látható.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az értékelési jelet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
  - ▶ Amikor értékelési jelet fűz egy képhez, a beállított értékelés melletti szám eggyel növekszik.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg a 3. és a 4. lépést.

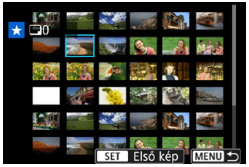
Értékelés tartomány beállításával

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét értékelésre.



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

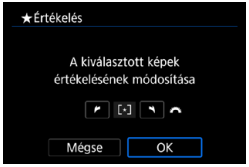
- Válassza a **[Tartomány kijelölése]** lehetőséget az **[▶2: Értékelés]** menüpontban.



2 Adja meg a tartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ezt követően válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A meghatározott tartomány minden képe mellé egy **[✓]** jel kerül.

3 Nyomja meg a <MENU> gombot.

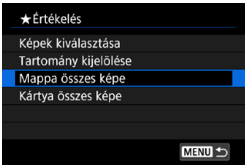


4 Értékelje a képet.

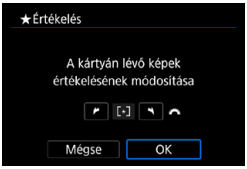
- Válasszon egy értékelési jelet a <☆> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.
- ▶ A megadott tartományban lévő összes kép értékelve lesz (azonos értékeléssel).

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép értékelése

A kártyán vagy a mappában található összes képet egyszerre is értékelheti.

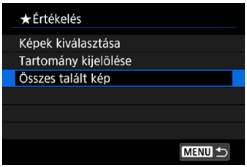


Ha az **[▶2: Értékelés]** menüpontban a **[Mappa összes képe]** vagy a **[Kártya összes képe]** lehetőséget választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép értékelést kap.



Válasszon értékelést a <☆> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.
Ha nem szeretne képeket értékelni vagy értékelést visszavonni, válassz a **[OFF]** lehetőséget.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a **[▶2: Képkeresési feltételek megad.]** (313. oldal) menüpontban, akkor a kijelző az **[Összes talált kép]** beállításra ugrik.



Ha az **[Összes talált kép]** lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kép a megadott módon lesz értékelve.

- Ha több mint 1000 képhez tartozik értékelés, az értékelés mellett megjelenő értékek **[###]** formátumban jelennek meg.
- A **[▶2: Képkeresési feltételek megad.]** és **[▶2: Képugrás ☆ használatával]** beállításokkal megjelenítheti csak az adott értékeléssel rendelkező képeket.

Videók lejátszása

A rögzített videókat elsősorban az alábbi három módon lehet lejátszani.

Lejátszás tv-készüléken (333. oldal)

A fényképezőgépet egy HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatva a fényképezőgépen tárolt állóképeket és videókat a tv-készüléken is megjelenítheti. A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel használata ajánlott.

A videók és állóképek megjelenítés és mentése akkor sem lehetséges, ha a fényképezőgépet interfészkábellel csatlakoztatja merevlemezes rögzítőeszközhöz.

Lejátszás a fényképezőgép képernyőjén (325. oldal)

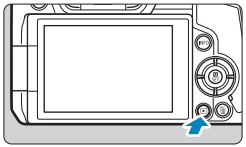
A videók lejátszhatók a fényképezőgép képernyőjén. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.

Lejátszás és szerkesztés számítógéppel

A kártyára rögzített videofájlokat számítógépre importálhatja, ahol előre telepített vagy általános célú szoftverrel lejátszhatja és szerkesztheti azokat.

Ha a videókat egy kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kívánja lejátszani vagy szerkeszteni, a videók fájlformátumával kompatibilis szoftvert használjon. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.

Videók lejátszása



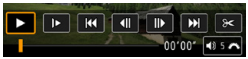
1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.

2 Válasszon ki egy videót.

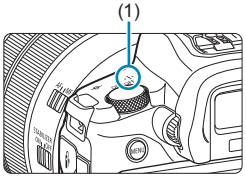
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a lejátszani kívánt videót.
- Egyképes megjelenítés közben a bal felső sarokban megjelenő <SET> ikon jelöli a videofelvételeket.
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. **Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítésből, a <SET> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**

3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET> gombot.



4 A videó lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.

- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A lejátszás szüneteltetéséhez és a videolejátszási panel megjelenítéséhez nyomja meg a <SET> gombot. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a gombot.
- Videolejátszás közben a hangerő a <☼> tárcsa elforgatásával állítható be.



(1) Hangszóró

Videolejátszási panel

Elem	Lejátszási műveletek
▶ **Lejátszás**	A <SET> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
Lassítás	A lassított lejátszás sebessége a <> tárcsa elforgatásával állítható be. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
Első kocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.
Előző kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép megjeleníti az előző kockát. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, azzal visszatekerheti a videót.
Következő kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép kockáról kockára lejátssza a videót. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előretekeri a videót.
Utolsó kocka	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (327. oldal).
Képkocka mentése	4K és 4K time-lapse videók lejátszása esetén érhető el. A funkció segítségével az aktuális képkockát JPEG-formátumú állóképként mentheti (329. oldal).
	Megjelenítési pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
Hangerő	A fényképezőgép hangszóróján hallható hangerő beállításához forgassa el a <> tárcsát (325. oldal).

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgéppel felvett videókat.
- Ha a fényképezőgépet videolejátszás céljából tv-készülékhez csatlakoztatja (333. oldal), a tv-készüléken állítsa be a hangerőt. (A <> tárcsa elforgatása nem módosítja a hangerőt.)
- A videolejátszás leállhat, ha túl alacsony a kártya olvasási sebessége, vagy a videofájlok hibás sérült képkockákat tartalmaznak.

✂Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.

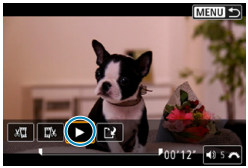
1 Szüneteltesse a videolejátszást.

- Megjelenik a videolejátszási panel.

2 A videolejátszási panelen válassza a [✂] lehetőséget.

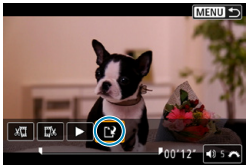
3 Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza a **[⌊✂]** (Kezdési pont megadása) vagy a **[⌋✂]** (Végpont megadása) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az előző és a következő kockát megjelenítéséhez használja a <◀> <▶> gombokat. A gomb nyomva tartásával a képkockák gyorsan előre- vagy visszatekerhetők. Képkockánként történő léptetéshez forgassa el a <⚙> tárcsát.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó részt a képernyő alján egy vonal jelzi.



4 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza a **[▶]** lehetőséget, majd a megvágott videó lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A kivágott rész módosításához térjen vissza a 3. lépéshez.
- A szerkesztés elvetéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



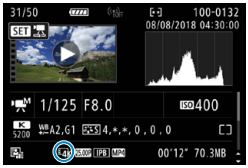
5 Mentse a szerkesztett videót.

- Válassza a **[ ]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként történő mentéshez válassza az **[Új fájl]** lehetőséget. Az eredeti videofájl felülírásához válassza a **[Felülírás]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszási képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő képernyőn válassza az **[OK]** lehetőséget.

- Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a képernyő alján látható **[ ]** ikonnal jelölt pontnál), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet az Ön által megadottól ponttól.
- Más fényképezőgéppel készített videók nem szerkeszthetők ezen a fényképezőgépen.
- Amikor a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik, nem végezhet videovágást.

Képkocka mentése 4K vagy 4K time-lapse videókból

4K és 4K time-lapse videók esetén kb. 8,3 megapixeles (3840 x 2160) JPEG-formátumú állóképekként mentheti a videó képkockáit. A funkció neve „Képkocka mentése (4K képkocka mentése)”.



1 **Jelenítse meg a képet.**

- Nyomja meg a <▶> gombot.

2 **Válasszon egy 4K videót.**

- A <◀> <▶> gombokkal válasszon ki egy 4K vagy 4K time-lapse videót.
- A fénykép-információs képernyőn a 4K és 4K time-lapse videókat egy **[4K]** ikon jelöli.
- Indexképes megjelenítés esetén váltson egyképes megjelenítésre a <SET> gomb megnyomásával.

3 **Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET> gombot.**

4 **Játssza le és szüneteltesse a videót.**

- ▶ Megjelenik a videolejátszási panel.

5 **Válassza ki a menteni kívánt képkockát.**

- A videolejátszási panel segítségével válassza ki az állóképként menteni kívánt képkockát.
- A videolejátszási panellel kapcsolatos utasításkért lásd: 326. oldal.

6 **Válassza a [] lehetőséget.**

- A <◀> <▶> gombokkal válassza a **[]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

7 Mentse a képkockát.

- Az aktuális képkocka JPEG-formátumú állóképként történő mentéséhez válassza az **[OK]** lehetőséget.

8 Válassza ki a megjelenítendő képet.

- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát.
- Válasszon az **[Az eredeti videó megtekintése]** és a **[A kibontott állókép megtekintése]** lehetőségek közül.

▶ Megjelenik a kiválasztott kép.

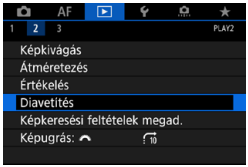
Full HD videók, Full HD time-lapse videók és más fényképezőgéppel készített 4K vagy 4K time-lapse videók esetén a képkocka mentése funkció nem használható.

Diavetítés (Automatikus lejátszás)

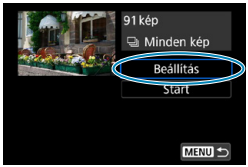
A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.

1 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

- A kártyán lévő összes kép lejátszásához folytassa a 2. lépéssel.
- Ha meg szeretné adni a diavetítésben lejátszani kívánt képeket, szűrje azokat a **[▶2: Képkeresési feltételek megad.]** beállítás segítségével (313. oldal).



2 Válassza a [▶2: Diavetítés] lehetőséget.

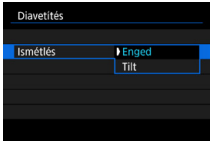


3 Igény szerint állítsa be a lejátszást.

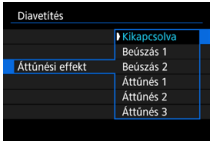
- Válassza a **[Beállítás]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg az állóképek **[Megjelenítési idő]**, **[Ismétlés]** (ismétlődő megjelenítés) és **[Áttűnési effekt]** (képek közti váltáskor alkalmazott effektus) beállításait.
- A beállítások megadását követően nyomja meg a <MENU> gombot.

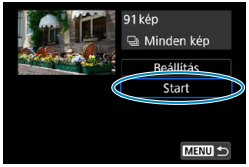
Megjelenítési idő

Ismétlés



Áttűnési effekt





4 **Diavetítés indítása.**

- Válassza a **[Start]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A **[Kép betöltése...]** üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

5 **Lépjen ki a diavetítésből.**

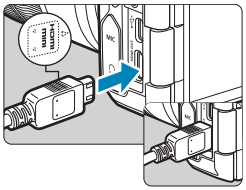
- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítási képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.

- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a <SET> gombot. Amíg a diavetítés szünetel, a kép bal felső sarkában a **[II]** jelzés látható. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a <SET> gombot.
- Állóképek automatikus lejátszása közben az <INFO> gombbal válthat a megjelenítési formátumok között (304. oldal).
- Videó lejátszása közben a hangerő a <> tárcsa elforgatásával állítható be.
- Automatikus lejátszás vagy szüneteltetés közben a <◀> <▶> gombok megnyomásával jeleníthet meg egy másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.

Képek megtekintése tv-készüléken

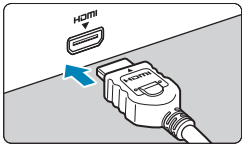
A fényképezőgépet egy HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatva a fényképezőgépen tárolt állóképeket és videókat a tv-készüléken is megjelenítheti. A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel használata ajánlott.

Ha a kép nem jelenik meg a tévéképernyőn, ellenőrizze, hogy a **[3: Videorendszer]** lehetőségnél a megfelelő beállítás adta-e meg: **[NTSC-hez]** vagy **[PAL-hoz]** (a tv-készülék videorendszerétől függően).



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

- Helyezze be a dugaszt a <▲**HDMI MINI**> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <**HDMI OUT**> csatlakozóba.

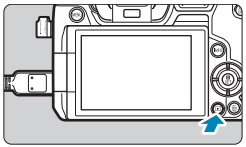


2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, majd állítsa a tv-készülék videobemenetét a csatlakoztatott portnak megfelelő állásba.

4 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.



5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép kijelzőjén semmi nem látható.)
- A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.

- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a televíziót.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.
- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <**HDMI OUT**> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek inkompatibilitás miatt nem jelenítik meg a képeket.
- Eltelhet némi idő a képek megjelenítéséig. A késleltetett megjelenítés elkerülése érdekében állítsa a **[3: HDMI felbontás]** beállítást az **[1080p]** lehetőségre (395. oldal).
- Az érintőképernyős műveletek nem érhetők el, ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja.

Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (318. oldal) nem törlődnek.

A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket.

Egyetlen kép törlése

1 Jelölje ki a törölni kívánt képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a törölni kívánt kép kiválasztásához.

2 Nyomja meg a <🗑> gombot.

3 Törölje a képet.

JPEG/RAW képek vagy videók

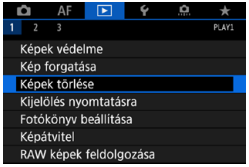
- Válassza a **[Törlése]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

RAW+JPEG képek

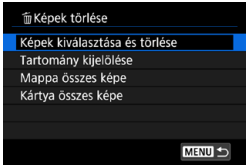
- Válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Egyszerre törlendő képek megjelölése [✓] jellel

A törölni kívánt képeket pipával megjelölve egyszerre több kép is törölhető.



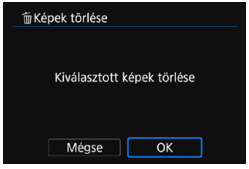
1 **Válassza az [▶1: Képek törlése] lehetőséget.**



2 **Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.**

3 **Válasszon ki egy képet.**

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő bal felső részén megjelenik a **[✓]** jel.
- További kép törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

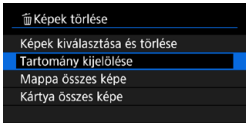


4 **Törölje a képeket.**

- Nyomja meg a <MENU> gombot, majd az **[OK]** gombot.
- ▶ A kiválasztott képek azonnal törlődnek.

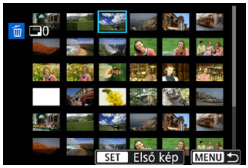
Törölni kívánt képek tartományának beállítása

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét törlésre.



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

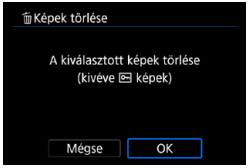
- Válassza a **[Tartomány kijelölése]** lehetőséget az **[▶1: Képek törlése]** menüpontban.



2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ezt követően válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A meghatározott tartomány minden képe mellé egy **[✓]** jel kerül.

3 Nyomja meg a <MENU> gombot.

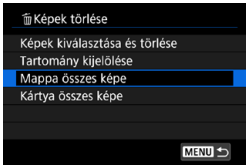


4 Törölje a képeket.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.
- ▶ Törlődnek a kiválasztott tartomány képei.

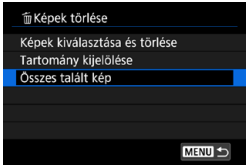
A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre törölheti.



Ha az **[▶1: Képek törlése]** beállítás a **[Mappa összes képe]** vagy a **[Kártya összes képe]** lehetőségre van állítva, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a **[▶2: Képkeresési feltételek megad.]** (313. oldal) menüpontban, akkor a kijelző az **[Összes talált kép]** beállításra ugrik.

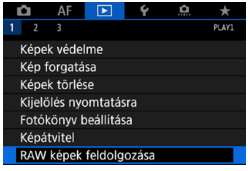


Ha az **[Összes talált kép]** lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kép törlődik.

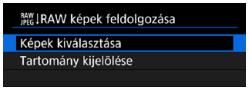
Az összes kép (a védett képeket is beleértve) törléséhez formázza a kártyát (373. oldal).

RAW-képek feldolgozása a fényképezőgéppel ☆

A fényképezőgéppel feldolgozhatja a RAW vagy CRAW képeket, és az eredményt JPEG-képként mentheti. Mivel maga a RAW-kép nem változik, különböző szerkesztési műveletekkel megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.
A RAW-képek feldolgozásához a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver) is használhatja.



1 Válassza az [▶1: RAW képek feldolgozása] lehetőséget.

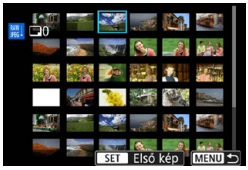


2 Válasszon ki egy tételt, majd válasszon képeket.

- Lehetőség van arra is, hogy több képet kiválasztva egyszerre dolgozza fel azokat.

[Képek kiválasztása]

- A <◀> <▶> gombok segítségével válassza ki a feldolgozni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő bal felső részén megjelenik a [✓] jel.
- Nyomja meg a <MENU> gombot.



[Tartomány kijelölése]

- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ezt követően válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A meghatározott tartomány minden képe mellé egy [✓] jel kerül.
- Nyomja meg a <MENU> gombot.

3 Állítsa be a kívánt feldolgozási körülményeket.

[Felv.beállítások használata]

- A képek feldolgozása a felvétel időpontjában érvényes képbeállítások használatával történik.

[RAW-feldolg. testresz.]

- A <▲> <▼> <◀> <▶> gombokkal válasszon egy lehetőséget.
- A beállítás váltásához forgassa el a <⚙> vagy <⚙> tárcsát.
- A funkcióbeállítások képernyőjének megnyitásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A felvétel készítésekor érvényes képbeállításokhoz a <🗑> gomb megnyomásával térhet vissza.

Összehasonlító képernyő

- A **[Változt. után]** és **[Felvételi beállítások]** képernyő között a <INFO> gomb megnyomásával és a <⚙> tárcsa elforgatásával válthat.
- A **[Változt. után]** képernyőn narancssárga színnel megjelenő tételek módosítva lettek a felvétel rögzítése óta.
- Nyomja meg a <MENU> gombot.

4 Mentse a képet.

- A **[RAW-feldolg. testresz.]** lehetőség használatakor válassza a **[⮋]** (Mentés) lehetőséget.
- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az **[OK]** gombot.
- További képek feldolgozásához válassza az **[Igen]** lehetőséget, és ismételje meg a 2–4. lépést.

5 Válassza ki a megjelenítendő képet.

- Válassza az **[Eredeti kép]** vagy a **[Feldolgozott kép]** lehetőséget.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott kép.

Nagyított nézet

A **[RAW-feldolg. testresz.]** lehetőségnél megjelenített képek nagyításához nyomja meg a <Q> gombot. A nagyítás mértéke a **[Képminőség]** beállítástól függ. A nagyított képen a <✣> nyílgombok segítségével görgethet függőleges és vízszintes irányban. A nagyított nézet visszavonásához nyomja meg ismét a <Q> gombot.

Képarány-beállítással rendelkező képek

Azoknál a képeknél, amelyeknél az **[📷1: 📷Vágás/képarány]** (80. oldal) beállítás az **[1:1 (képarány)]**, **[4:3 (képarány)]** vagy **[16:9 (képarány)]** lehetőségre van állítva, a kép képméretarányt jelző vonalak által körülhatárolt területe lesz feldolgozva. A RAW-képekből előállított JPEG-képek a meghatározott képaránnyal kerülnek mentésre.

Dual Pixel RAW-képek

Bár a fényképezőgéppel feldolgozhat olyan RAW-képeket, amelyek készítésekor a **[📷1: Dual Pixel RAW]** beállítás az **[Enged]** lehetőségre volt állítva (78. oldal), a fényképezőgép a feldolgozás során nem használja a Dual Pixel adatokat.

Amikor többszörös expozícióval készült RAW vagy CRAW képeket dolgoz fel, egyes beállítások nem módosíthatók.

RAW-képek feldolgozási beállításai

- **[☼±0] Fényerő beállítása**
  A kép fényerejét legfeljebb ±1 lépésig, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.
- **[AWB] Fehéregyensúly** (97. oldal)
  Kiválaszthatja a fehéregyensúlyt. A **[AWB]** lehetőség használata esetén a **[Autom: Környezet-előv.]** és az **[Autom: Fehér-elővál.]** lehetőségek közül választhat. Ha a **[K]** lehetőséget választja, beállíthatja a színhőmérsékletet.
- **[Standard] Képstílus** (88. oldal)
  Kiválaszthatja a képstílust. Beállíthatja az élességet, a kontrasztot és egyéb paramétereket.
- **[Auto] Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)** (104. oldal)
  Beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) értékét.
- **[NR] Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél** (105. oldal)
  Beállíthatja a zajcsökkentés feldolgozását a nagy ISO-érzékenységű felvételekhez. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (341. oldal).
- **[◢L] Képminőség** (75. oldal)
  A képminőséget beállíthatja a JPEG-képek előállításakor. Vegye figyelembe, hogy a kivágott felvétellel vagy EF-S objektívvel készített RAW-képekhez csak a ◢L/◢L/S2 lehetőségek érhetők el.

- **[sRGB] Színtér** (117. oldal)

  Az sRGB és az Adobe RGB beállítások közül választhat. Mivel a fényképezőgép kijelzője nem kompatibilis az Adobe RGB színtérrel, a képen egyik színtér beállítása esetén sem látható észrevehető különbség.

- **[ ] Objektívtorzítás korrekciója**

  - **[OFF] Peremsötétedés-korrekció** (111. oldal)

    A peremsötétedés azt jelenti, hogy a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek, azonban ez a jelenség korrigálható. Ha az **[Enged]** lehetőség van beállítva, a javított kép fog megjelenni. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (341. oldal), és ellenőrizze annak négy sarkát. A fényképezőgéppel alkalmazott peremsötétedés-korrekció kevésbé hangsúlyos és kevésbé észrevehető lehet, mint a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) használatával végzett korrekció maximális mértéke. Ha a korrekció hatásai nem látható, használja a Digital Photo Professional szolgáltatást a peremsötétedés-korrekció alkalmazásához.

  - **[OFF] Torzításkorrekció** (111. oldal)

    Az objektív jellemzői miatt jelentkező torzítás korrigálható. Ha az **[Enged]** lehetőség van beállítva, a javított kép fog megjelenni. A korrigált képen le lesznek vágva a kép szélei. Mivel a kép felbontása valamelyest kisebbnek tűnhet, a Képstílus **[Képélesség]** paramétere segítségével elvégezheti a szükséges módosításokat a képélességre vonatkozóan.

  - **[OFF] Digitális objektívoptimalizáló** (112. oldal)

    Korrigálja az objektívtorzítást, a diffrakciót és az aluláteresztő szűrőből adódó élességcsökkenést optikai tervezési értékek alkalmazásával. A beállítás **[Enged]** lehetőségre történő állításából eredő hatások ellenőrzéséhez nagyítson rá a képekre (341. oldal). Nagyítás nélkül nem jelenik meg a digitális objektívoptimalizáló hatása. Az **[Enged]** lehetőség kiválasztása a kromatikus aberrációt és a diffrakciót is javítja, azonban ezek az opciók nem jelennek meg.

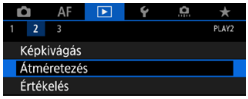
- **[OFF] A kromatikus aberráció javítása** (113. oldal)
  Az objektív jellemzőiből adódó kromatikus aberráció (a téma körvonalainál kialakuló színes szegély) korrigálható.
  Ha az **[Enged]** lehetőség van beállítva, a javított kép fog megjelenni. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (341. oldal).
- **[OFF] Diffrakció-korrekció** (113. oldal)
  Az objektív rekeszénél fellépő és a képélességet befolyásoló diffrakció korrigálható. Ha az **[Enged]** lehetőség van beállítva, a javított kép fog megjelenni. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (341. oldal).

- A RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása során nem pontosan ugyanolyan eredmény fog születni, mint a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal végzett feldolgozás esetén.
- Ha elvégzi a **[Fényerő beállítása]** műveletet, a beállításból adódóan előfordulhat, hogy a zaj, sávozódás stb. intenzívebbé válik.
- A **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítása esetén a korrekció hatására megnőhet a zaj mértéke. Emellett a kép élei is hangsúlyosabbá válhatnak. Állítsa be a Képstílus élességét, vagy szükség esetén állítsa a **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítást a **[Tilt]** lehetőségre.

- Az objektív torzításra vonatkozó korrekciós adatai tárolásra kerülnek a fényképezőgépen.
- Az objektívtorzítás-korrekció hatása a használt objektívtől és a felvételkészítési viszonyoktól függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtől, felvételkészítési viszonyoktól stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.
- A Digitális objetkívoptimalizáló funkcióban használt korrekciós adatokkal kapcsolatos részletekért lásd a 112. oldalt.

JPEG-képek átméretezése

A JPEG-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. Csak a JPEG **L**, **M** és **S1** képeket lehet átméretezni. **A JPEG S2 és a RAW típusú képeket nem.**



1 Válassza a [▶2: Átméretezés] lehetőséget.

2 Válasszon ki egy képet.

- A <◀> <▶> gombok segítségével válassza ki az átméretezni kívánt képet.

(1)

3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- Nyomja meg a <SET> gombot. Megjelennek a képméretek.
- Válassza ki a kívánt képméretet (1), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kivágott felvétellel vagy EF-S objektívvel készített JPEG-képekhez csak az **S2** méretre történő átméretezés érhető el.

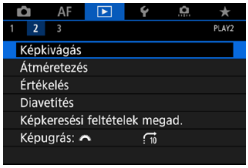
4 Mentse a képet.

- Az átméretezett kép mentéséhez válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.

Az átméretezett képek képméretével kapcsolatos részeltekért lásd a 616. oldalt.

JPEG-képek vágása

A rögzített JPEG-képeket megvághatja, majd másik képként mentheti. A kép vágása csak JPEG-képek esetén lehetséges. **A RAW típusú képeket nem lehet megvágni.**



1 Válassza a [▶2: Képkivágás] lehetőséget.

2 Válasszon ki egy képet.

- A <◀> <▶> gombok segítségével válassza ki a kivágni kívánt képet.

3 Állítsa be a vágókeretet.

- Nyomja meg a <SET> gombot. Megjelenik a vágókeret.
- A vágókereten belüli képrész kerül kivágásra.

- **A vágókeret méretének megváltoztatása**

  A vágókeret méretének módosításához forgassa el a <> tárcsát. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb nagyításban jelenik meg a kivágott kép.

- **A képarány és a tájolás módosítása**

  Forgassa el a <> tárcsát a <> lehetőség kiválasztásához. A vágókeret képarányának módosításához nyomja meg a <SET> gombot. Az alábbi képarányok közül választhat: **[3:2]**, **[16:9]**, **[4:3]**, **[1:1]**, **[2:3]**, **[9:16]** vagy **[3:4]**.

- **A vágókeret mozgatása**

  A keretet a <✣> nyílgombokkal mozgathatja függőleges és vízszintes irányban. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

- **Dőléskorrekció**

  A képdőlést ±10°-kal korrigálhatja. A <◌> tárcsa elforgatásával válassza ki a <⧄> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Miközben ellenőrzi a kép dőlését a rácshoz képest, a dőlés korrigálásához forgassa el a <◌> tárcsát (0,1°-os léptékekben), vagy koppintson a bal vagy jobb oldali háromszögre (0,5°-os léptékekben) a képernyő bal felső sarkában. A dőléskorrekció befejezését követően nyomja meg a <SET> gombot.

4 Ellenőrizze a kivágni kívánt képterületet.

- Forgassa el a <◌> tárcsát a <⊡↔> lehetőség kiválasztásához.
- ▶ A kivágni kívánt képterület jelenik meg.

5 Mentse a képet.

- Forgassa el a <◌> tárcsát a <⊡↗> lehetőség kiválasztásához.
- A kivágott kép mentéséhez válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Egy másik kép kivágásához ismételje meg a 2–5. lépést.

- A vágókeret helyzete és mérete a dőléskorrekcióhoz beállított szögtől függően változhat.
- A kivágott képek mentése után azok további vágására és átméretezésére nincs lehetőség.
- Az AF-pont megjelenítésének adatait (309. oldal) és a Portörlési adatokat (121. oldal) nem rendeli hozzá a rendszer a kivágott képekhez.

Képek átvitele számítógépre/FTP-szerverre

A fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatva a fényképezőgépen végzett műveletekkel viheti át a számítógépre a kártyán lévő képeket. A fényképezőgépet vezeték nélküli adóhoz (külön kapható) csatlakoztatva FTP-szerverre is továbbíthatja a képeket. Ezt a funkciót közvetlen képátvitelnek nevezzük.

A közvetlen képátvitel a fényképezőgép kijelzőjén végzett műveletekkel történik.

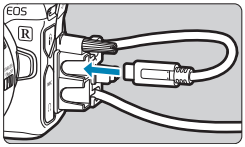
Ez a fejezet azt mutatja be, hogy a fényképezőgépet interfészkábellel a számítógéphez csatlakoztatva hogyan viheti át a számítógépre a képeket. Az FTP-szerverre történő képtovábbítással kapcsolatban tekintse meg a vezeték nélküli adó kezelési kézikönyvét.

A számítógépre átvitt képek mentése a fényképezés dátuma szerinti mappákba történik a **[Képek]** vagy **[Saját képek]** mappán belül.

Mielőtt a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatná, telepítse az EOS Utility (EOS-szoftver) programot a számítógépére (572. oldal)**.**

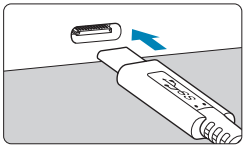
A képátvitel előkészítése

1 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.

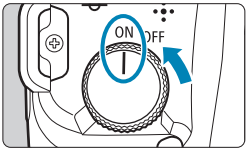


2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Amikor a kábelt a fényképezőgéphez csatlakoztatja, használja a kábelvédőt (37. oldal), és illessze a dugót a digitális csatlakozóba.
- Csatlakoztassa a kábel másik végét a fényképezőgépen lévő USB-csatlakozóhoz (Type-C).



A mellékelt interfészkábelt vagy eredeti Canon interfészkábelt használjon.



3 Kapcsolja a tápkapcsolót <ON> állásba.

- Amikor a számítógépen megjelenik a program kiválasztására felszólító üzenet, válassza az **[EOS Utility]** lehetőséget.
- ▶ A számítógépen megjelenik az EOS Utility képernyője.

Miután megjelenik az EOS Utility képernyő, ne használja az EOS Utility programot. A **[Közvetlen átvitel]** lehetőség nem jelenik meg a 351. oldal 6. lépésében, ha nem az EOS Utility főképernyője jelenik meg, amely esetben nem végezhető el a képek számítógépre történő átvitele.

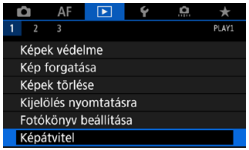
- Ha nem jelenik meg az EOS Utility képernyő, nézzen utána a problémának az EOS Utility kezelési kézikönyvében.
- A kábel leválasztása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és mindig a csatlakozónál fogva húzza ki a kábelt.

RAW+JPEG képek átvitele

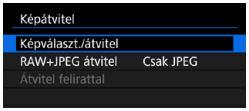
RAW+JPEG képek esetén megadhatja, hogy melyik kép kerüljön átvitelre.
A következő oldal 2. képernyőjén válassza a **[RAW+JPEG átvitel]** lehetőséget, majd válassza ki az átvinni kívánt képtípust.

Képek átvitelre történő kiválasztása

● Képek kiválasztása



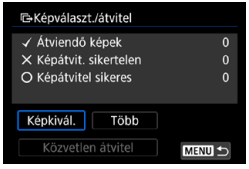
1 Válassza az [▶1: Képátvitel] lehetőséget.



2 Válassza a [Képválaszt./átvitel] lehetőséget.

3 Válassza ki az átvitel módját.

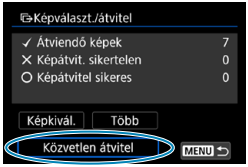
- Számítógépre történő képátvitelhez válassza a **[Közvetlen átvitel]** lehetőséget.



4 Válassza a [Képkivál.] lehetőséget.

5 Válassza ki az átvinni kívánt képeket.

- A <◄> <►> gombok segítségével válassza ki az átvinni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a pipa jelet [✓] a képernyő bal felső sarkában, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- További átvinni kívánt képek kiválasztásához ismételje meg a 5. lépést.
- A képek kiválasztásának befejezéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

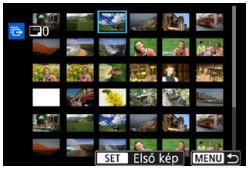


6 Hajtsa végre a képátvitelt.

- Ellenőrizze, hogy a számítógépen megjelenik-e az EOS Utility képernyője.
- Válassza ki a **[Közvetlen átvitel]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A képek számítógépre történő átviteléhez a megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Ezzel a módszerrel a **[Több]** lehetőséggel kiválasztott képek átvitelét is elvégezheti.

- A **[Képkivál.]** lehetőség kiválasztása esetén a képernyő bal felső sarkában ellenőrizheti a képátvitel állapotát: Nincs jelölés: Nincs kiválasztva. ✓: Kiválasztva az átvitelhez. ✕: Sikertelen átvitel. ○: Sikeres átvitel.
- Ha a fényképezőgép nincs számítógéphez csatlakoztatva, a **[RAW+JPEG átvitel]** lehetőségre vonatkozó utasításokat (349. oldal) és az előző oldal 1–5. lépését is követheti.

● Több kép kiválasztása



- **Tartomány kijelölése**
  A **[Több]** lehetőség alatt válassza ki a **[Tartomány kijelölése]** lehetőséget. A tartomány első és utolsó képének kiválasztása a tartomány összes képét pipával **[✓]** jelöli meg, és minden kép egy példánya átvitelre kerül.

- **Mappában**

  Az **[Át nem vitt mappaképek]** lehetőség kiválasztása a mappa minden át nem vitt képét kijelöli.
  A **[Sikertelen.átvitt mappaképek]** lehetőség kiválasztása a mappa minden sikertelenül átvitt képét kijelöli.
  A **[Mappa átviteli esem. törlése]** lehetőség kiválasztásával törölheti a mappában lévő képekhez tartozó átviteli előzményeit. Az átviteli eseménynapló törlése után az **[Át nem vitt mappaképek]** lehetőség kiválasztásával ismét elvégezheti a mappában lévő képek átvitelét.

- **Kártyán**

  Az **[Át nem vitt kártyaképek]**, **[Sikertlen.átvitt kártyaképek]**, és **[Kártya átvit. esem. törlése]** lehetőségek leírását lásd a „● Mappában” című részben.

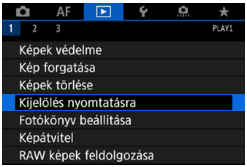
- A **[Közvetlen átvitel]** lehetőség csak akkor érhető el, ha a számítógépen megjelenik az EOS Utility képernyője.
- Képátvitel közben egyes menüelemek nem érhetők el.

- Videók átvitelére is lehetőség van.
- A képátvitel közben felvétel is készíthető.
- Az **[▶1: Képátvitel]** menüpont **[Átvitel felirattal]** beállításával kapcsolatos részletekért tekintse meg a WFT-E7 vezeték nélküli adó (külön kapható) kezelési kézikönyvét (2. verz.).

Digital Print Order Format (DPOF)

A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak (például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb.) megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.
Megadhatja a nyomtatási beállításokat, például a nyomatformátumot, a dátumnyomtatást, a fájl számának nyomtatását és így tovább.
A rendszer a nyomtatásra kijelölt összes képre alkalmazza a nyomtatási beállításokat. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások



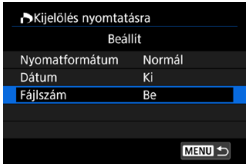
1 **Válassza az [▶1: Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.**

2 **Válassza a [Beállít] lehetőséget.**

3 **Adja meg a kívánt beállításokat.**

- Adja meg a **[Nyomatformátum]**, a **[Dátum]** és a **[Fájlszám]** paramétert.

Nyomatformátum		**Normál**	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Tárgymutató	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	**Be**	**[Be]** állásban megjeleníti a rögzítés dátumát a rögzített képen.	
	Ki		
Fájlszám	**Be**	**[Be]** állásban megjeleníti a fájlszámot.	
	Ki		



4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- Ezután válassza ki a **[Képkivál.]** vagy a **[Több]** lehetőséget a nyomtatandó képek kiválasztásához.

- RAW-képek és videók nem nyomtathatók.
- Ha egy képet nagy képmérettel nyomtat az **[Index]** vagy **[Mindkettő]** beállítás (353. oldal) használatával, akkor az indexnyomatot bizonyos nyomtatók nem fogják kinyomtatni. Ebben az esetben méretezze át a képet (345. oldal), majd nyomtassa ki az indexnyomatot.
- A nyomatformátumtól és a nyomtatómodelltől függően előfordulhat, hogy még a **[Dátum]** és a **[Fájlszám]** funkciók **[Be]** beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására.
- Az **[Index]** nyomtatási funkcióval a **[Dátum]** és a **[Fájlszám]** opciók nem állíthatók egyszerre **[Be]** állásba.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek nyomtatásra jelölési specifikációját megadta. Nem tudja végrehajtani a kijelölt nyomtatást, ha egyszerűen kiválaszt néhány képet a kártyáról, és megpróbálja azokat kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét, vagy a nyomatok megrendelésekor ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását.
- Ne használja ezt a fényképezőgépet a nyomtatási beállítások konfigurálására, ha a fényképek DPOF-beállításait más fényképezőgépen állította be. A nyomtatásra való minden kijelölés felülíródhat. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.

Wi-Fi-kapcsolaton keresztül elküldhet képeket a fényképezőgépéről egy PictBridge-kompatibilis (vezeték nélküli LAN) nyomtatóra, és kinyomtathatja a képeket (közvetlen nyomtatás) (469. oldal).

Nyomtatandó képek kiválasztása

● Képek kiválasztása

Egyenként válassza ki, majd küldje nyomtatásra a képeket.
A <MENU> gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

● Normál/Mindkettő

Nyomja meg a <SET> gombot a megjelenített kép egy példányának kinyomtatásához. A <▲> <▼> gombok lenyomásával akár 99-ig növelheti a példányszámot.

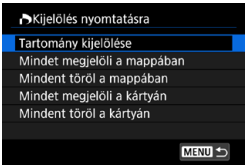
(1) Mennyiség
(2) A kiválasztott képek száma

● Tárgymutató

Nyomja meg a <SET> gombot a jelölőnégyzet bejelöléséhez **[✓]**. A kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.

(3) Kijelölés
(4) Index ikon

● Több kép kiválasztása



● Tartomány kijelölése

A **[Több]** lehetőség alatt válassza ki a **[Tartomány kijelölése]** lehetőséget. A tartomány első és utolsó képének kiválasztása a tartomány összes képét pipával **[✓]** jelöli meg, és minden kép egy példánya kinyomtatásra kerül.

- **Mappa összes képe**

  Válassza a **[Mindet megjelöli a mappában]** lehetőséget, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel.
  Ha a **[Mindent töröl a mappában]** lehetőséget választja, majd megadja a mappát, a mappa összes fájljának nyomtatási kijelölése törlődik.

- **Kártya összes képe**

  Ha a **[Mindet megjelöli a kártyán]** lehetőséget választja, a rendszer a kártyán található összes képet kijelöli nyomtatásra.
  Ha a **[Mindent töröl a kártyán]** lehetőséget választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a **[▶2: Képkeresési feltételek megad.]** (313. oldal) menüben, és a **[Több]** lehetőséget választja, akkor a kijelző átvált az **[Összes talált kép megjelölése]** és az **[Összes talált kép törlése]** beállításra.

- **Összes talált kép**

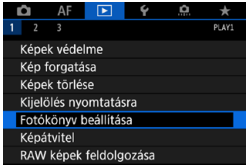
  Ha az **[Összes talált kép megjelölése]** lehetőséget választja, a rendszer a keresési feltételeknek megfelelő összes képet kijelöli nyomtatásra.
  Ha a **[Összes talált kép törlése]** lehetőséget választja, az összes szűrt kép nyomtatásra való kijelölése törlődik.

- RAW-képek és videók nem nyomtathatók. Ne feledje, hogy a RAW-képeket és a videókat akkor sem választhatja ki nyomtatásra, ha a **[Több]** lehetőség használatával az összes képet beállítja nyomtatásra.
- PictBridge-kompatibilis nyomtató használata esetén a nyomtatásra való kijelölés során ne adjon meg 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

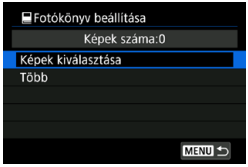
Fotókönyv képeinek megadása

Legfeljebb 998 képet választhat fotókönyvben való használatra. Amikor az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával számítógépre importálja a képeket, a fotókönyvhöz kijelölt képek külön mappába kerülnek. Ez a funkció fotókönyvek online megrendelésekor hasznos.

Egyszerre egy kép megadása



1 Válassza az [▶1: Fotókönyv beállítása] lehetőséget.



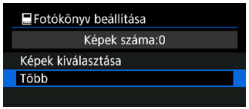
2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

3 Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a megadni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- További képek fotókönyvbe való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

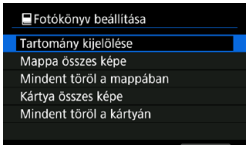
Fotókönyv képtartományának megadása

A képek indexképes megjelenítésben történő megtekintése közben kiválaszthatja a fotókönyvhöz használandó képek tartományát (az első képtől az utolsóig).

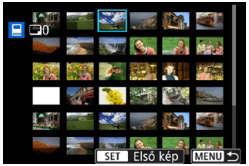


1 Válassza a [Több] lehetőséget.

- Az **[▶1: Fotókönyv beállítása]** menüpontban válassza a **[Több]** lehetőséget.



2 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.



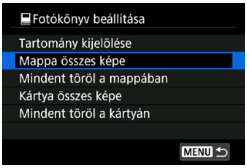
3 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ezt követően válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.

▶ A meghatározott tartomány minden képe mellé egy **[✓]** jel kerül.

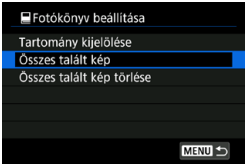
A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet a fotókönyv számára.



Az **[▶1: Fotókönyv beállítása]** menüpontban állítsa a **[Több]** beállítást a **[Mappa összes képe]** vagy a **[Kártya összes képe]** lehetőségre, így egyszerre kijelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet a fotókönyvhöz.
A kijelölés törléséhez válassza a **[Mindent töröl a mappában]** vagy a **[Mindent töröl a kártyán]** lehetőséget.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a **[▶2: Képkeresési feltételek megad.]** (313. oldal) menüben, és a **[Több]** lehetőséget választja, akkor a kijelző átvált az **[Összes talált kép]** és az **[Összes talált kép törlése]** beállításra.



Ha az **[Összes talált kép]** lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kijelölésre kerül a fotókönyvhöz.
Ha a **[Összes talált kép törlése]** lehetőséget választja, az összes szűrt kép fotókönyvhöz való kijelölése törlődik.

- RAW-képek és videók választhatók ki fotókönyvhöz. Ne feledje, hogy a RAW-képeket és a videókat akkor sem választhatja ki fotókönyvhöz, ha a **[Több]** lehetőség használatával az összes képet kiválasztja.
- Ne használja ezt a fényképezőgépet a fotókönyv-beállítások konfigurálására, ha a fényképek fotókönyv-beállításait más fényképezőgépen állította be. Ezzel ugyanis akaratlanul felülírhatja a fotókönyv összes beállítását.

5

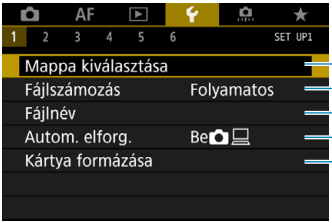
Beállítás

Ez a fejezet a Beállítások (**[🔧]**) lap menübeállítások elemét ismerteti.

- Az oldalcím jobb felső sarkában látható ☆ ikon azt jelzi, hogy a funkció csak a **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** és **[BULB]** módokban érhető el.

Lapfülek: Beállítás

Beállítás 1

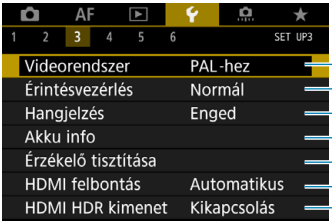


365. oldal
367. oldal
370. oldal
372. oldal
373. oldal

Beállítás 2

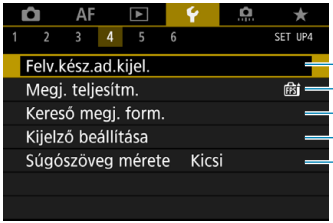
376. oldal
377. oldal
378. oldal
379. oldal
380. oldal
383. oldal

Beállítás 3



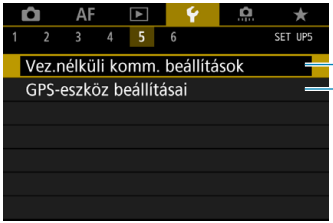
384. oldal
385. oldal
386. oldal
387. oldal
391. oldal
395. oldal
396. oldal

Beállítás 4



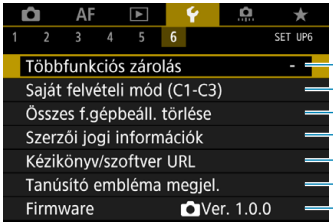
397. oldal
402. oldal
402. oldal
403. oldal
406. oldal

Beállítás 5



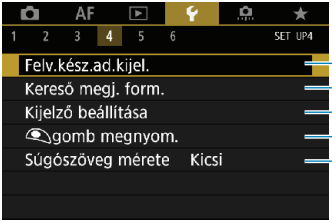
407. oldal
411. oldal

Beállítás 6



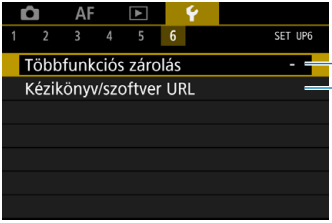
416. oldal
417. oldal
419. oldal
420. oldal
422. oldal
422. oldal
422. oldal (a videó módban nem látszik)

Videó készítésénél a [4] lapfül megnyitásakor a következő képernyő jelenik meg.



397. oldal
402. oldal
403. oldal
404. oldal
406. oldal

[] és [] üzemmódokban a [6] lapfül megnyitásakor a következő képernyő jelenik meg.

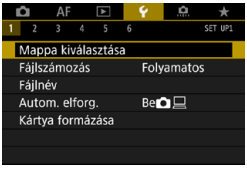


416. oldal
422. oldal

Mappa létrehozása és kiválasztása

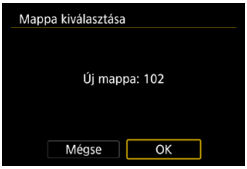
Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

Mappa létrehozása



1 **Válassza a [1: Mappa kiválasztása] opciót.**

2 **Válassza az [Új mappa] opciót.**



3 **Válassza az [OK] billentyűt.**

Mappa kiválasztása

- Válasszon egy mappát a mappaválasztási képernyőn.
- A készülék a rögzített képeket a választott mappában tárolja.

(1) A mappában található képek száma
(2) Legkisebb fájlszám
(3) Mappa neve
(4) Legnagyobb fájlszám

Mappák

Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (369. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

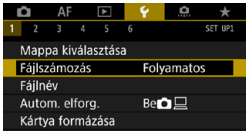
Mappák létrehozása számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „**DCIM**” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a „**100ABC_D**” formátumot kell követnie. Az első három számjegy mindig a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az utolsó öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC_D” és „100W_XYZ”), ha a többi öt karakter eltér.

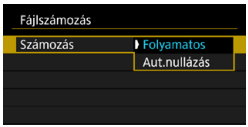
Fájlszámozási módszerek

A mappába mentett rögzített képekhez a rendszer egy 0001 és 9999 közötti fájlszámot rendel hozzá. A fájlszámozás módját bármikor módosíthatja.

(Példa) **BE3B0001.JPG**
Fájlszám

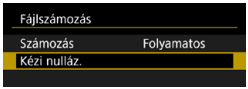


1 Válassza a [1: Fájlszámozás] lehetőséget.

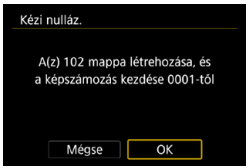


2 Állítsa be valamelyik beállítást.

- Válassza a **[Számozás]** opciót.
- Válasszon a **[Folyamatos]** és az **[Aut.nullázás]** lehetőségek közül.



- Ha szeretné visszaállítani a fájlszámozást, válassza ki a **[Kézi nulláz.]** lehetőséget (369. oldal).
- Új mappa létrehozásához válassza az **[OK]** elemet, ekkor a fájlok számozása ismét 0001-től kezdődik.



Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. A képernyőn ekkor megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

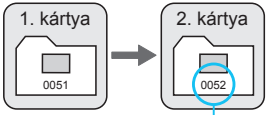
Folyamatos

Akkor érdemes használni, ha szeretné, hogy a fényképezőgép kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytassa a fájlszámozást.

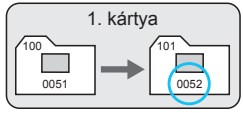
A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor hasznos, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



Fájlszámozás mappa létrehozása után



(1) Következő fájlszám

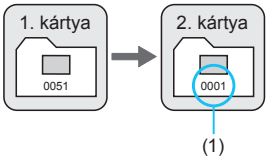
Aut. nullázás

Akkor érdemes használni, ha szeretné, hogy ha kicseréli a kártyát vagy új mappát hoz létre, a fényképezőgép minden alkalommal 0001-től újrakezdődje a fájlszámozást.

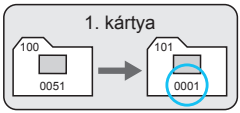
Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlszámozása 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



Fájlszámozás mappa létrehozása után



(1) A fájlszámozás visszaállítva

Kézi visszaállítás

Akkor érdemes használni, ha szeretné manuálisan visszaállítani 0001-re a fájlszámozást, vagy egy új mappában 0001-től szeretné kezdeni a fájlszámozást.

Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul.

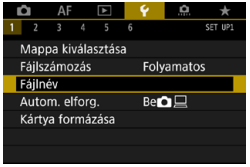
Ez például akkor lehet hasznos, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket.

Fájlok átnevezése

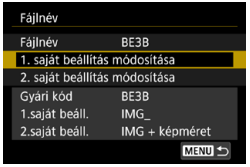
A fájlnév négy darab alfanumerikus karakterből, egy ezt követő négyjegyű képszámból (367. oldal), valamint a kiterjesztésből áll. Az első négy karaktert módosíthatja.

(Példa) **BE3B0001.JPG**

Fájlnevek tárolása/módosítása

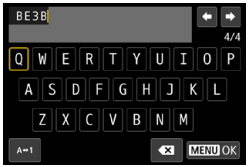


1 Válassza a [1: Fájlnév] lehetőséget.



2 Válassza az [*. saját beállítás módosítása] lehetőséget.

- **[1.saját beáll.]**
  Az Ön által választott négy karaktert tárolhatja.
- **[2.saját beáll.]**
  Az Ön által választott három karaktert tárolhatja. A képminőséget jelző negyedik karaktert (371. oldal) a rendszer automatikusan osztja ki.



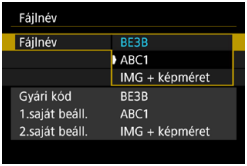
3 Adja meg a kívánt fájlnevet felépítő betűket és számokat.

- A felesleges karaktereket a **[⌫]** vagy a <🗑> gomb használatával törölheti.

- A karakterek kiválasztásához használja a <✥> gombokat vagy a <☞> tárcsát, majd a beíráshoz nyomja meg az <SET> gombot.
- Az **[A↔1]** lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.

4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot, majd az **[OK]** gombot.



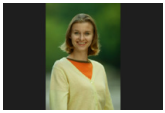
5 Válassza ki a regisztrált fájlnevet.

- Válassza ki a **[Fájlnév]** lehetőséget.
- Válassza ki a regisztrált fájlnevet.

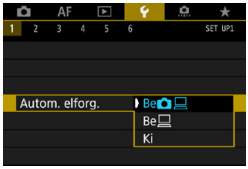
Alulvonás nem használható első karakterként.

- Ha a „*** + képméret” lehetőséget választja a 2. saját beállításhoz, majd felvételt készít, a rendszer egy, az aktuális képminőséget jelző negyedik karaktert is automatikusan hozzáad a fájl nevéhez.
  „***L” = ◢L/◢L/RAW „***M” = ◢M/◢M
  „***S” = ◢S1/◢S1 „***T” = S2
  „***C” = CRAW
  A negyedik karakter segítségével határozhatja meg a kép méretét (minőségét), amikor a képeket egy számítógépre vagy más eszközre importálja. A kiterjesztés segítségével pedig a RAW és JPEG képeket is megkülönböztetheti egymástól.
- A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR3”, a videók esetében „.MP4” lesz.

Függőleges képek automatikus elforgatásának beállítása



Úgy is beállíthatja az automatikus elforgatást, hogy a fényképezőgép a megjelenítéshez elforgassa a függőleges tájolással készített felvételeket.



1 Válassza az [1: Autom. elforg.] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Be**
  Automatikusan elforgatja a képeket a fényképezőgépen és a számítógépeken történő lejátszás során.
- **Be**
  A képeket csak számítógépeken történő megjelenítéskor forgatja el automatikusan.
- **Ki**

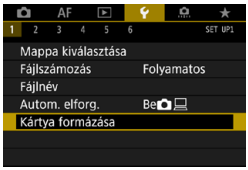
Azok a képek, amelyek készítésekor az automatikus elforgatás **[Ki]** értékre volt állítva, még akkor sem fordulnak el automatikusan, ha később megjelenítéskor **[Be]** értékre állítja az automatikus elforgatást.

- Amennyiben a képet a fényképezőgépet lefelé vagy felfelé irányítva készítették el, a megfelelő tájolásra történő automatikus elforgatás esetleg helytelen lehet.
- Ha a számítógép nem forgatja el automatikusan a képeket, próbálja ki az EOS szoftver használatát.

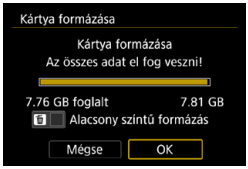
A kártya formázása

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.

Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.



1 Válassza az [1: Kártya formázása] lehetőséget.



2 Formázza a kártyát.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.

- Alacsony szintű formázáshoz nyomja meg a <🗑> gombot. Ezzel bekerül a <✓> jel az **[Alacsony szintű formázás]** lehetőséghez. Ezt követően válassza az **[OK]** lehetőséget.

- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.

A következő esetekben van szükség a kártya formázására:

- **A kártya új.**
- **A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.**
- **A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.**
- **Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg** (607. oldal).

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya írási vagy olvasási sebessége, illetve, ha az összes adatot törölni szeretné a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázást a **[Mégse]** gomb megnyomásával bármikor megszakíthatja. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.

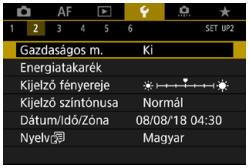
A kártya fájlrendszere

- Az SD-/SDHC-kártyák FAT32 fájlrendszert kapnak. Az SDXC-kártyák exFAT fájlrendszert kapnak.
- Az exFAT fájlrendszert használó kártyákra a 4 GB-ot meghaladó méretű videókat is egyetlen fájlként rögzíti a rendszer (azaz nem darabolja őket több fájlba). (A videofájl mérete meg fogja haladni a 4 GB értéket.)

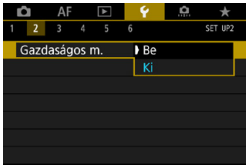
- A fényképezőgépben formatált SDXC-kártyák más fényképezőgépekben nem használhatók. Ne feledje továbbá, hogy az exFAT rendszerre formatált kártyákat egyes számítógépes operációs rendszerek vagy kártyaolvasók nem képesek felismerni.
- A kártyán lévő adatok formázása vagy törlése nem törli teljesen az adatokat. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Amikor kidob egy memóriakártyát, a személyes adatok védelme érdekében szükség esetén végezzen további lépéseket, például fizikailag semmisítse meg a kártyát.

A gazdaságos mód beállítása

A funkció segítségével energiát takaríthat meg a felvételi módban. Ha a fényképezőgép nincs használatban, az energiafogyasztás csökkentése érdekében a képernyő elsötétül.



1 Válassza a [2: Gazdaságos m.] lehetőséget.

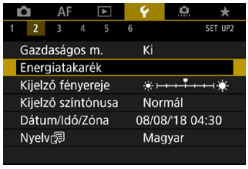


2 Válassza a [Be] lehetőséget.

- A képernyő kb. két másodpercnyi inaktivitást követően sötétül el. Nagyjából 10 másodperccel ezután a képernyő kikapcsol.
- Amikor a képernyő ki van kapcsolva, a képernyő aktiválásához és a felvételkészítésre való felkészüléshez nyomja le félig az exponálógombot.

Az energiatakarékos funkciók beállítása

Beállíthatja, hogy a képernyő, a fényképezőgép és a kereső mennyi idő után kapcsoljon le automatikusan (Kijelző kikapcsolása, Automatikus kikapcsolás és Kereső kikapcsolása).



1 **Válassza az [2: Energiatakarék] lehetőséget.**

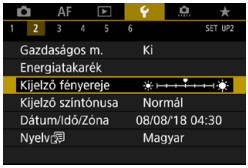
2 **Válasszon a lehetőségek közül.**

- A kijelző abban az esetben is kikapcsol a **[Kijelző kikapcs.]** beállításban megadott idő után, ha az **[Autom. kikapcs.]** beállítás a **[Tilt]** értékre van állítva.

A **[Kijelző kikapcs.]** és az **[Autom. kikapcs.]** beállítások nem érvényesek, ha a Gazdaságos mód **[Be]** van kapcsolva.

A képernyő fényerejének beállítása

A képernyő és a kereső fényereje külön is módosítható.



1 **Válassza a [2: Kijelző fényereje] lehetőséget.**

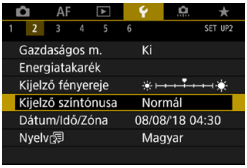
2 **Végezze el a beállítást.**

- A szürkeárnyalatos színskála tanulmányozása közben a <◄> <►> gomb megnyomásával állítsa be a fényerőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kereső fényerejének beállításakor nézzen a keresőbe a beállítás során.

A kép expozíciójának ellenőrzéséhez célszerű megtekinteni a hisztogramot (307. oldal).

A képernyő színtónusának beállítása

A képernyő és a kereső színtónusa külön is módosítható.



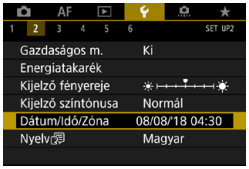
1 Válassza a [2: Kijelző színtónusa] lehetőséget.

2 Végezze el a beállítást.

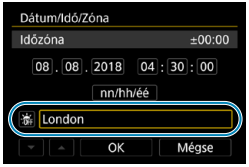
- A <▲> <▼> gombok vagy a <☜> tárcsa segítségével válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg az <SET> gombot.
- A kereső színtónusának beállításakor nézzen a keresőbe a beállítás során.

A dátum, az idő és az időzóna beállítása

Az első bekapcsolás alkalmával, illetve a dátum/idő/időzóna nullázásakor az alábbi lépések segítségével állíthatja be első lépésként az időzónát.
Ha első lépésként az időzónát állítja be, a későbbiekben bármikor módosíthatja ezt a beállítást, a dátum és az idő pedig igazodni fog ehhez a beállításhoz.
Mivel a rögzített képek a felvételkészítés dátumát és időpontját is rögzítik, ne felejtse el beállítani a dátumot és az időt.

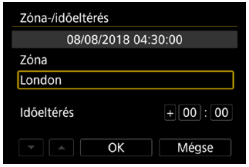


1 Válassza a [2: Dátum/Idő/Zóna] lehetőséget.

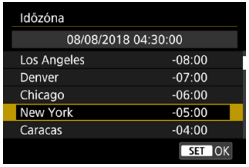


2 Állítsa be az időzónát.

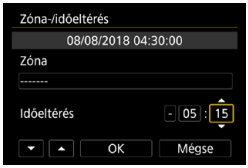
- Az **[Időzóna]** lehetőség kiválasztásához használja a <◄> <►> gombokat.



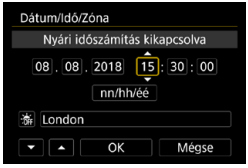
- Nyomja meg a <SET> gombot.



- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha az Ön időzónája nem szerepel a listában, nyomja meg a <MENU> gombot, majd állítsa be az UTC zónától való eltérést az **[Időeltérés]** menüpontban.

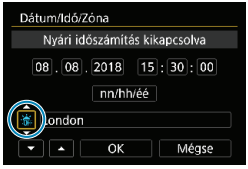


- A <◄> <►> gombokkal válasszon egy **[Időeltérés]** lehetőséget (+/-/óra/perc), majd nyomja meg az <SET> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az időzóna vagy az időeltérés beállítását követően a <◄> <►> gombokkal válassza az **[OK]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



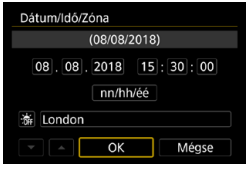
3 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A <◄> <►> gombok segítségével válasszon egy elemet, majd nyomja meg az <SET> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- A <◄> <►> gombok segítségével válassza a **[☀OFF]** lehetőséget, majd nyomja meg az <SET> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a **[☀]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítás értéke **[☀]**, a 3. lépésben megadott idő 1 órával előbbre vált. Ha a **[☀OFF]** van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.



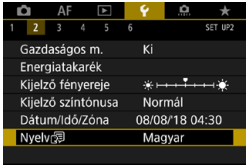
5 Lépjen ki a beállításból.

- A <◄> <►> gombokkal válassza ki az **[OK]** lehetőséget.

- A dátum, idő és időzóna beállításai alaphelyzetbe állhatnak a fényképezőgép akkumulátor nélküli tárolásakor, az akkumulátor lemerülésekor, illetve akkor, ha azt hosszú ideig fagypont alatti hőmérsékletnek teszi ki. Ilyen esetben újból be kell őket állítania.
- A **[Zóna-/időeltérés]** beállítás módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum/idő van-e beállítva.

A **[2: Dátum/Idő/Zóna]** képernyő megjelenítésekor az automatikus kikapcsolási idő meghosszabbodhat.

A kezelőfelület nyelvének beállítása

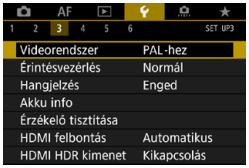


1 **Válassza a [2: Nyelv] lehetőséget.**

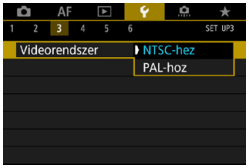
2 **Válassza ki a kívánt nyelvet.**

A videorendszer beállítása

Állítsa be a videorendszert a megjelenítéshez használt bármilyen tévékészülékhez. Ez a beállítás a videók készítésekor elérhető képfrekvenciákat határozza meg.



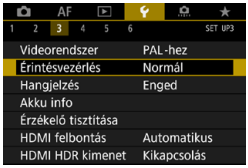
1 Válassza a [3: Videorendszer] lehetőséget.



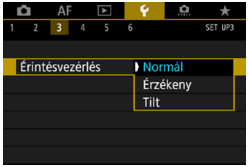
2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **NTSC**
  Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer az NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).
- **PAL**
  Olyan területeken, ahol a tv-készülékek a PAL rendszert használják (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

Az érintésvezérlés érzékenységének beállítása



1 **Válassza a [3: Érintésvezérlés] lehetőséget.**



2 **Válasszon a lehetőségek közül.**

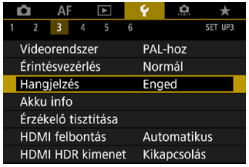
- A **[Normál]** az alapbeállítás.
- Az **[Érzékeny]** beállítás a **[Normál]** beállításnál érzékenyebbé teszi az érintőpanelt.
- Az érintésvezérelt műveletek kikapcsolásához válassza a **[Tilt]** lehetőséget.

Az érintésvezérléssel kapcsolatos figyelmeztetések

- Mivel a képernyő nem nyomásérzékeny, ne használjon éles tárgyakat, például a körmét vagy golyóstollat az érintésvezérléshez.
- Ügyeljen arra, hogy az érintőképernyős műveletek elvégzése során ne legyen nedves az ujja.
- Ha nedvesség éri a képernyőt, illetve ha az ujjai nedvesek, az érintőképernyő nem feltétlenül fog reagálni, illetve zavar állhat be a működésében. Ebben az esetben kapcsolja ki a készüléket, és törölje le a nedvességet egy kendővel.
- Ha kereskedelmi forgalomban is kapható védőlapot vagy matricát helyez a képernyőre, az érintőképernyő lassabban reagálhat.
- Ha az érintésvezérlés **[Érzékeny]** beállítása mellett gyorsan érintéssel vezérelt műveleteket végez, a fényképezőgép reakcióideje gyengülhet.

A fényképezőgép használatakor megszólaló hangjelzések letiltása

Letilthatja azokat a hangjelzéseket, amelyek például akkor szólalnak meg, amikor a témák a fókuszba kerülnek.



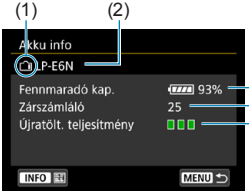
1 Válassza a [3: Hangjelzés] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Érintse:** 🔇
  A hangjelzés csak az érintőképernyő használata során nem ad hangjelzést.
- **Tilt**
  Letiltja a témák fókuszba kerülésekor, az időzítővel való felvételkészítéskor és az érintésvezérlés során megszólaló hangjelzéseket.

Az akkumulátor információnak ellenőrzése

Megtekintheti az aktuálisan használt akkumulátor állapotát. Ha több akkumulátort is regisztrál a fényképezőgéphez, ezek körülbelüli hátralévő kapacitását, valamint a használati előzményeket is megtekintheti.



Válassza ki az [3: Akku info] lehetőséget.

(1) Az akkumulátor helyzete

(2) Az alkalmazott akkumulátor vagy háztartási tápforrás típusa.

(3) Megjelenik az akkumulátor töltöttségi szintje (40. oldal), amely 1%-os léptékben jelzi az akkumulátor maradék kapacitását.

(4) A jelenlegi akkumulátorral készült felvételek száma. Az akkumulátor cseréjénél a szám törlődik.

(5) Az akkumulátor töltési teljesítményét három szint jelzi.

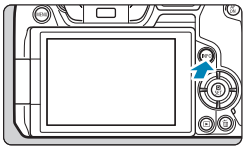
■■■ (Zöld) :
Az akkumulátor újratöltési teljesítménye megfelelő.
■■□ (Zöld) :
Az akkumulátor újratöltési teljesítménye kismértékben romlott.
■□□ (Vörös) :
Ajánlatos új akkumulátort vásárolni.

Eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység használata javasolt. Ha nem eredeti Canon akkumulátort használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgép maximális teljesítménye nem érhető el, illetve helytelen működés tapasztalható.

- A zárszámláló a rögzített állóképek számát jelzi. (A videofelvételeket nem számolja.)
- Ha a (külön kapható) BG-E22 külső elemtartót használja, akkor az akkumulátoradatok is megjelennek.
- Amennyiben akkumulátorkommunikációs hibaüzenet jelenik meg, kövesse az üzenetben látható utasítást.

Az akkumulátorok regisztrálása a fényképezőgépen

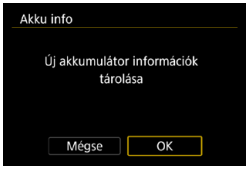
A fényképezőgéphez legfeljebb hat darab LP-E6N/LP-E6 akkumulátor regisztrálható. Ha több akkumulátort akar regisztrálni a fényképezőgéphez, minden egyes akkumulátorhoz végezze el az alábbi eljárást.



1 Nyomja meg a <INFO> gombot.

- Az Akku info képernyő megjelenítése után nyomja meg az <INFO> gombot.
- ▶ Ha az akkumulátort nem regisztrálta, szürkén jelenik meg a kijelzőn.

2 Válassza ki a [Tárolás] opciót.



3 Válassza az [OK] billentyűt.

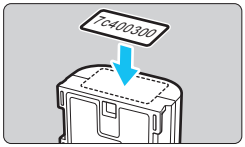
- ▶ Az akkumulátor ekkor fehér színnel jelenik meg.

Az akkumulátor nem regisztrálható, amennyiben a (külön megvásárolható, 582. oldal) hálózati kiegészítőket használja.

Az akkumulátorok felcímkézése sorozatszámokkal

Célszerű lehet kereskedelmi forgalomban kapható címkékkel megjelölni a sorozatszámot a regisztrált LP-E6N/LP-E6 akkumulátorokon.

1 **Egy kb. 25 x 15 mm méretű címkére írja fel a sorozatszámot (1).**



2 **Ragassza fel a címkét.**

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.
- Távolítsa el az akkumulátort a fényképezőgépből.
- Az ábrán látható módon ragassza fel a címkét (az elektromos csatlakozások nélküli oldalra).

- A 2. lépés ábráján bemutatott helyen kívül sehova se ragasszon fel címkét. Ellenkező esetben a rossz helyre ragasztott címke megnehezítheti az akkumulátor behelyezését, vagy nem lehet bekapcsolni a tápellátást.
- A (külön kapható) BG-E22 külső elemtartó használata esetén előfordulhat, hogy a címke az akkumulátoregység elemtartó kazettába való ismételt behelyezése és eltávolítása során leválik. Ilyen esetben ragasszon fel új címkét.

Regisztrált akkumulátor maradék kapacitásának ellenőrzése

A jelenleg nem használatban lévő akkumulátorok maradék kapacitását, valamint azok legutolsó használatának dátumát is megtekintheti.

Keresse meg az akkumulátor sorozatszámát.

- Nézze meg az akkumulátor sorozatszámot tartalmazó címkéjét, és keresse meg az akkumulátor sorozatszámát (1) az akkumulátor előzményeit megjelenítő képernyőn.
- ▶ Megtekintheti az adott akkumulátor körülbelüli fennmaradó kapacitását (2), valamint az utolsó használat dátumát (3).

A regisztrált akkumulátoregység-információ törlése

1 Válassza az [Info törlése] lehetőséget.

- A 387. oldalon lévő 2. lépésben ismertetett módon válassza ki a **[Info törlése]**. lehetőséget.

2 Válassza ki a törölni kívánt akkumulátoradatokat.

- ▶ Ekkor a **[✓]** jel jelenik meg.

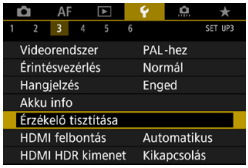
3 Nyomja meg a <🗑> gombot.

- A párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget.

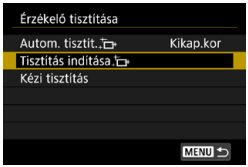
Érzékelőtisztítás

Amikor a főkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, a készülék automatikusan elvégzi az elülső érzékelő öntisztítását.
Az érzékelő tisztítását manuálisan is aktiválhatja.

Azonnali tisztítás aktiválása



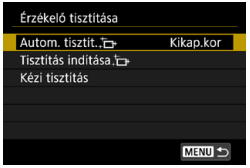
1 **Válassza a [3: Érzékelő tisztítása] lehetőséget.**



2 **Válassza a [Tisztítás indítása] beállítást.**

- A párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget.

Automatikus tisztítás beállítás



1 **Válassza az [Autom. tisztít.] lehetőséget.**

2 **Válasszon a lehetőségek közül.**

- A <◄> <►> gombok segítségével válasszon egy elemet, majd nyomja meg az <SET> gombot.

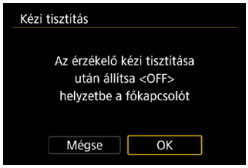
- A lehető legjobb eredmény érdekében a fényképezőgépet egy asztalon vagy más felületen a talpára állítva tisztítsa.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Ne feledje, hogy előfordulhat, hogy **[Tisztítás indítása]** funkció nem érhető el közvetlenül a tisztítást követően.
- Pöttyök jelenhetnek meg a rögzített képeken, ha az érzékelőt kozmikus sugárzás vagy más hasonló behatás éri. A **[Tisztítás indítása]** lehetőség kiválasztásával ezek láthatósága minimalizálható (391. oldal).

Az érzékelő kézi tisztítása ☆

Az automatikus tisztítással nem eltávolítható port egy kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó vagy hasonló eszköz segítségével manuálisan is eltávolíthatja.

A képérzékelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.

1 Válassza a [Kézi tisztítás] lehetőséget.



2 Válassza az [OK] billentyűt.

3 Távolítsa el az objektívet, majd tisztítsa meg az érzékelőt.

4 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.

Ha manuálisan tisztítja meg az érzékelőt, győződjön meg róla, hogy teljes mértékben feltöltött akkumulátort használ-e.

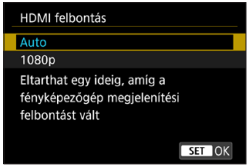
Javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata.

- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Ha nincs áramellátás, a rekesz bezáródik. Ennek eredményeként megsérülhetnek a redőnyök, valamint a képérzékelő.**
  - **<OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót.**
  - **Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívfoglalaton belülre. Az áram megszűnésekor a rekeszzár bezáródik, a függönyök pedig megsérülhetnek.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A sűrített levegő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje az érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

A HDMI-kimenet felbontásának beállítása

Beállíthatja azt a képfelbontást, amelyet a fényképezőgép akkor használ, ha egy HDMI-kábel segítségével TV-készülékhez vagy külső rögzítőeszközhöz csatlakoztatja azt.

1 Válassza az [3: HDMI felbontás] lehetőséget.



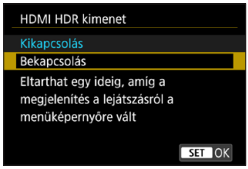
2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Automatikus**
  A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.
- **1080p**
  1080p kimeneti felbontás. Abban az esetben válassza ki, ha szeretné elkerülni a fényképezőgép felbontásának módosításakor jelentkező képhibákat vagy késlekedéseket.

RAW-lejátszás HDR TV-n

A RAW-képeket HDR-ben is megtekintheti, ha a fényképezőgépet HDR TV-hez csatlakoztatja.

1 Válassza az [3: HDMI HDR kimenet] lehetőséget.



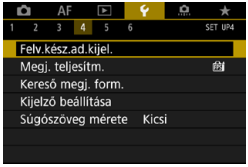
2 Válassza a [Bekapcsolás] lehetőséget.

- A képekkel végzett műveletek, pl. a RAW-képek feldolgozása a HDR-megjelenítés során nem elérhető.
- L (ISO 50-ekvivalens) képek vagy többszörös expozícióval készült RAW-képek esetén a HDR megjelenítéshez a rendszer JPEG-képeket használ.

- Biztosítsa, hogy a HDR TV-n be legyen állítva a HDR-bemenet. A TV-bemenetek váltásáról a televízió használati útmutatójában olvashat részletesebben.
- A használt TV-től függően lehetséges, hogy a képek nem a vártnak megfelelően néznek ki.
- Lehetséges, hogy egyes képeffektek és adatok nem jelennek meg a HDR TV-n.

A felvételkészítéskor megjelenített információk testreszabása

Testreszabhatja, hogy felvételkészítéskor milyen adatok és képernyők jelenjenek meg a fényképezőgépen vagy a keresőben.



Válassza a [4: Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget.

A képernyőn látható információk testreszabása

1 Válassza a [Képernyőadat beáll.] lehetőséget.

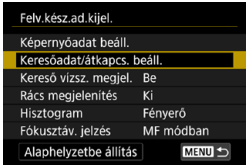
2 Válasszon képernyőket.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki, hogy milyen információs képernyők jelenjenek meg a fényképezőgép kijelzőjén.
- Azon képernyők esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a jelölés **[✓]** törléséhez nyomja meg a <SET> gombot.
- A képernyő szerkesztéséhez nyomja meg az <INFO> gombot.

3 Szerkessze a képernyőt.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a képernyőn megjeleníteni kívánt elemeket.
- Azon elemek esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a jelölés **[✓]** törléséhez nyomja meg a <SET> gombot.
- Az **[OK]** gombbal tárolja a beállítást.

A keresőben látható információk testreszabása



1 Válassza a [Keresőadat/átkapcs. beáll.] lehetőséget.

2 Válasszon képernyőket.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a keresőben megjeleníteni információs képernyőket.
- Azon képernyők esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a jelölés **[✓]** törléséhez nyomja meg a <SET> gombot.
- A képernyő szerkesztéséhez nyomja meg az <INFO> gombot.

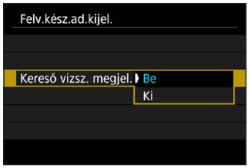
3 Szerkessze a képernyőt.

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon a keresőben megjeleníteni kívánt elemeket.
- Azon elemek esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a jelölés **[✓]** törléséhez nyomja meg a <SET> gombot.
- Az **[OK]** gombbal tárolja a beállítást.

Kereső kijelzője függőleges állásban

Kiválaszthatja, hogy a keresőben látható információk hogyan jelenjenek meg, amikor a készüléket függőlegesen tartva készít állóképeket.

1 Válassza a [Kereső vízsz. megjel.] opciót.

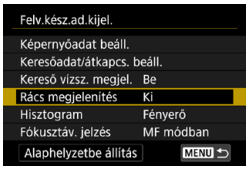


2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Be**
  Az információt a készülék automatikusan elforgatja, ezzel elősegítve a könnyebb olvashatóságot.
- **Ki**
  A készülék nem forgatja el automatikusan az információkat.

Rácsmegjelenítés

Egy rács jeleníthető meg a képernyőn és a keresőben.



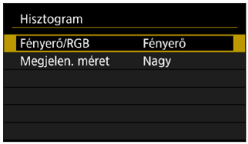
1 Válassza a [Rács megjelenítés] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

A Hisztogram beállítása

Kiválaszthatja a hisztogram tartalmát és megjelenítési méretét.

1 Válassza a [Hisztogram] lehetőséget.



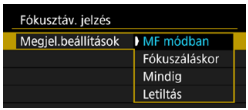
2 Válasszon a lehetőségek közül.

- Válassza ki a tartalmat (**[Fényerő]** vagy **[RGB]**) és a megjelenítés méretét (**[Nagy]** vagy **[Kicsi]**).
- A beállítások megerősítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

Fókusztávolság megjelenítésének beállítása

RF objektívek használata esetén megjelenítheti a fókusztávolságot. A fókusztávolság kijelzéséhez beállíthatja az időzítést és a mértékegységet.

1 Válassza ki a [Fókusztáv. jelzés] lehetőséget.



2 Válassza ki a kijelző időzítését.

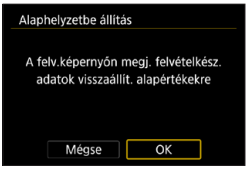
3 Válassza ki a mértékegységet.

- A beállítások megerősítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

Beállítások törlése

Visszaállíthatja a **[Felv.kész.ad.kijel.]** beállítást az alapértelmezett értékekre.

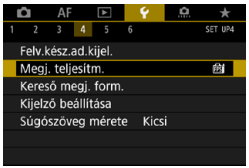
1 **Válassza az [Alaphelyzetbe állítás] lehetőséget.**



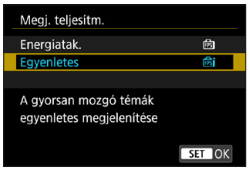
2 **Válassza az [OK] billentyűt.**

A felvételkészítési megjelenítési teljesítmény prioritásának beállítása

Kiválaszthatja, hogy mely teljesítményparaméterek kapjanak prioritást az állóképek felvételkészítési képernyőjén.



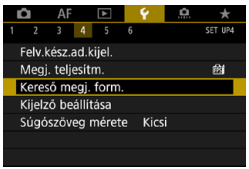
1 Válassza a [4: Megj. teljesítm.] lehetőséget.



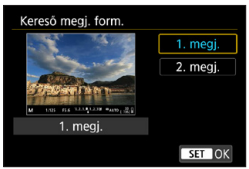
2 Válasszon a lehetőségek közül.

A kereső megjelenítési formátumának beállítása

Kiválaszthatja a kereső kijelzési formátumát.



1 Válassza a [4: Kereső megj. form.] lehetőséget.

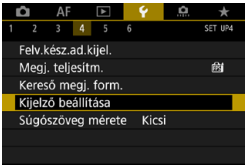


2 Válasszon a lehetőségek közül.

- A kiválasztáshoz használja a <▲> <▼> gombokat.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

A megjelenítési mód beállítása

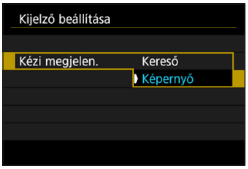
Kiválaszthatja a felvételi képernyők megjelenítési módját.



1 Válassza a [4: Kijelző beállítása] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Automatikus**
  Normál esetben a kijelzőt használja a megjelenítéshez, de átkapcsol a keresőre, ha belenéz.
- **Kézi**
  A megjelenítést csak a képernyőre vagy csak a keresőre is korlátozhatja.

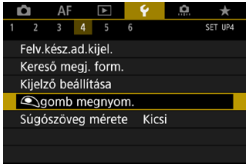


3 Válassza ki a képernyőt vagy a keresőt a megjelenítéshez.

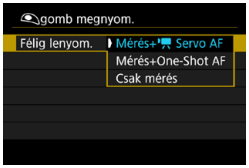
- A beállítás megerősítéséhez nyomja meg az <SET> gombot.

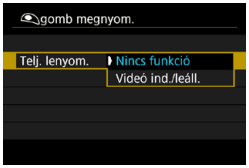
Az exponálógomb működésének testreszabása

Beállíthatja, hogy milyen funkciókat végezzen az exponálógomb, amikor azt videofelvétel közben félig vagy teljesen lenyomja.



1 Válassza a [4: gomb megnyom.] lehetőséget.





2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Félig történő lenyomás**
  Meghatározhatja, hogy az exponálógomb félig történő lenyomásakor a mérés, vagy a mérés és a „Servo AF használata videóhoz” funkció, vagy a mérés és a One-Shot AF induljon-e el.
- **Teljes lenyomás**
  Meghatározhatja, hogy az exponálógomb teljes lenyomását a fényképezőgép teljesen figyelmen kívül hagyja-e vagy elindítsa/leállítsa a videofelvételt.

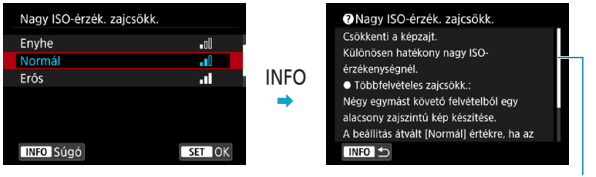
Ha a **[Telj. lenyom.]** beállítást a **[Videó ind./leáll.]** értékre állítja, a videofelvételt nem csupán a videofelvétel gomb segítségével indíthatja el/állíthatja le, hanem az exponálógomb teljes lenyomásával vagy a (külön kapható, 176. oldal) RS-60E3 távkioldó használatával is.

A fényképezőgép még abban az esetben is elindítja vagy leállítja a time-lapse videók felvételét az exponálógomb teljes lenyomása esetén, ha a **[Telj. lenyom.]** értéket a **[Nincs funkció]** lehetőségre állítja.

Súgó

Ha a **[INFO Súgó]** elem megjelenik egy menüpont alatt, az <INFO> gomb megnyomásával megjelenítheti az adott funkció leírását.
A Súgó bezárásához ismét nyomja meg a gombot. Ha a képernyő jobb oldalán egy görgetősáv (1) jelenik meg, a <▲> <▼> gombok vagy a <☆> tárcsa segítségével görgethet a tartalomban.

- **Példa: [5: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.]**

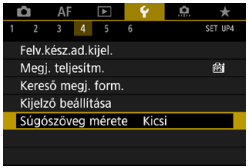


- **Példa: [6: Többfunkciós zárolás]**

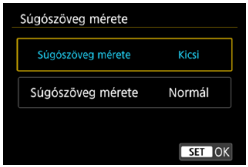
- **Példa: [AF3: Követési érzékenység]**

Súgószöveg mérete

Módosíthatja a Súgóban megjelenő szöveg méretét.

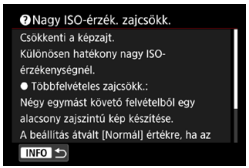


1 Válassza a [4: Súgószöveg mérete] lehetőséget.

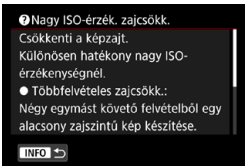


2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Példa: [5: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.]**



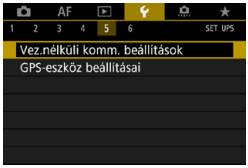
Szövegméret: Kicsi



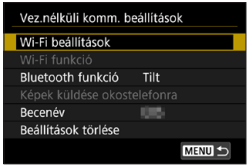
Szövegméret: Normál

Vezeték nélküli funkciók beállítása

Vezeték nélküli módon csatlakoztathatja a fényképezőgépet okostelefonjához vagy számítógépéhez, majd átküldheti a felvételeket, illetve távolról is vezérelheti fényképezőgépét.



1 Válassza az [5: Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget.



2 Állítsa be valamelyik beállítást.

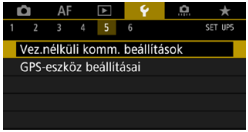
- További információkért tekintse meg a 6. fejezetet – „Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikációs) funkciók”.

Felvételkészítés távvezérléssel

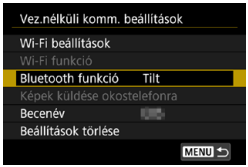
A fényképezőgép és a (külön kapható és Bluetooth-kompatibilis) BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő Bluetooth-kapcsolaton keresztüli párosításával a fényképezőgéptől számított 5 m távolságból, távolról is készíthet felvételeket.

Párosítás

A BR-E1 használatához először párosítania (csatlakoztatnia és regisztrálnia) kell a fényképezőgépet és a távirányítót.



1 Válassza az [5: Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget.

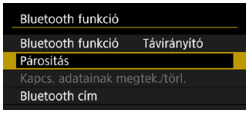


2 Válassza ki a [Bluetooth funkció] lehetőséget.

3 Válassza ki a [Bluetooth funkció] lehetőséget.

4 Válassza a [Távirányító] lehetőséget.

- Ha megjelenik az „Adjon meg egy becenevet a fényképezőgép azonosításához.” szövegű üzenet, a 430. oldalon ismertetett módon regisztráljon egy becenevet.



5 Válassza a [Párosítás] lehetőséget.

- Válassza a **[Párosítás]** lehetőséget.
- Nyomja le egyszerre, majd legalább 3 másodpercen át tartsa lenyomva a BR-E1-en a <**W**> és a <**T**> gombot.
- ▶ Ekkor megkezdődik a párosítás. A párosítás befejezésével a fényképezőgép regisztrálja BR-E1-et.

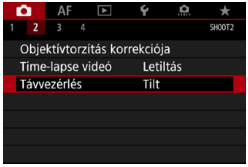
Állóképek készítésekor

6 Állítsa be a fényképezőgépet távoli felvételhez.

- Felvételkészítési módként válassza a **[((•))]** vagy **[((•))$_2$]** módot (144. oldal).

Videofelvétel készítésekor

- A **[📷2: Távvezérlés]** beállítást állítsa az **[Enged]** értékre.



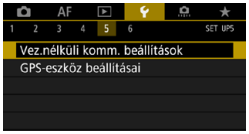
- A párosítás befejezését követően elérhető műveletekkel kapcsolatban olvassa el a BR-E1 távvezérlő kezelési kézikönyvét.

A Bluetooth-kapcsolat még a fényképezőgép automatikus kikapcsolási funkciójának életbe lépését követően is meríti az akkumulátort.

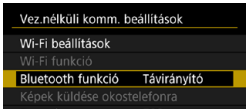
- Ha nem használja a Bluetooth funkciót, akkor a **[Tilt]** értékre való állítása javasolt a 4. lépésben. A távirányító ismételt használatához ismét válassza ki a **[Távirányító]** elemet.
- Ha a fényképezőgép távoli felvételkészítésre van állítva, az automatikus kikapcsolási idő hosszabb lehet.

A párosítás megszüntetése

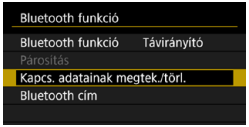
Egy másik BR-E1 párosítása előtt törölje a csatlakoztatott távvezérlő adatait.



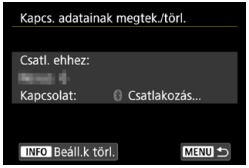
1 Válassza az [5: Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget.



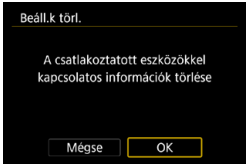
2 Válassza ki a [Bluetooth funkció] lehetőséget.



3 Válassza a [Kapcs. adatainak megtek./törl.] lehetőséget.



4 Nyomja meg a <INFO> gombot.



5 Törölje a kapcsolat adatait.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.

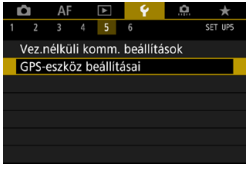
Képek ellátása a földrajzi helyet jelölő címkével

A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő vagy egy Bluetooth-kompatibilis okostelefon használatával a földrajzi helyet is hozzáadhatja a képekhez.

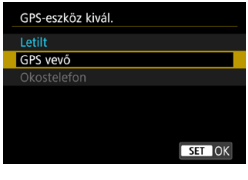
A GP-E2 használata

1 Csatlakoztassa GP-E2 egységet a fényképezőgéphez.

- Csatlakoztassa GP-E2 egységet a fényképező vakupapucsához, majd kapcsolja be. A részleteket a GP-E2 kezelési kézikönyvében találja.



2 Válassza az [5: GPS-eszköz beállításai] opciót.



3 Válassza a [GPS vevő] lehetőséget.

4 Készítse el a képet.

- A **[Beállítás]** részleteit a GP-E2 kezelési kézikönyvében találja.

A GP-E2 használatára vonatkozó figyelmeztetések

- Ellenőrizze az engedélyezett országokat és területeket, és az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően használja a funkciót.
- Biztosítsa, hogy a GP-E2 firmware-je a 2.0.0. verzióra vagy újabb verzióra legyen frissítve. A firmware frissítéséhez interfészkábel szükséges. A frissítéssel kapcsolatos utasításokért látogasson el a Canon weboldalára.
- A GP-E2 csomagjában található kábellel a fényképezőgép nem csatlakoztatható a GP-E2 egységhez.
- A digitális iránytű nem használható a fényképezőgéppel, és a felvételi irány nem kerül rögzítésre.

Okostelefon használata

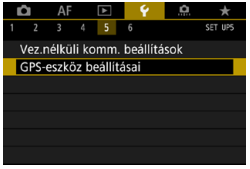
Telepítenie kell okostelefonjára az erre a célra szolgáló (ingyenes) Camera Connect alkalmazást. A Camera Connect telepítésével kapcsolatos további információkért lásd a 427. oldalon található információkat.

Okostelefon beállítása GPS-eszközként

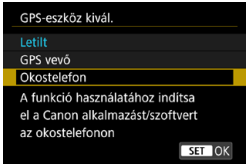
1 Az okostelefonon aktiválja a helymeghatározási szolgáltatásokat.

2 Hozzon létre Bluetooth-kapcsolatot.

- Csatlakoztassa a fényképezőgépet az okostelefonhoz Bluetooth-kapcsolaton keresztül. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 429. oldalon olvashat.



3 Válassza az [5: GPS-eszköz beállításai] opciót.



4 Válassza ki az [Okostelefon] lehetőséget.

- Válassza az **[Okostelefon]** lehetőséget a **[GPS-eszköz kivál.]** menüpontban.
  - ▶ A helyadatok ekkor az okostelefonról is beszerezhetők.
- A letöltött földrajzi helyre vonatkozó címkék adatainak (hosszúság, szélesség, tengerszint feletti magasság és koordinált világidő (UTC)) megtekintéséhez válassza a **[GPS-eszköz beállításai]** képernyő **[GPS-adatok megjelenítése]** lehetőséget

5 Készítse el a képet.

- A rendszer az okostelefonról származó földrajzi adatokkal látja el a képeket.

GPS-kapcsolat megjelenítése

Az állóképek és a videó felvételkészítési képernyőin megjelenítheti, hogy a fényképezőgép fogadja-e az okostelefon helyadatait (619. és 621. oldal).

- Szürke: A helymeghatározási szolgáltatások kikapcsolva
- Villog: A helyadatok nem kérhetők el
- Be: Helyadatok beérkeztek

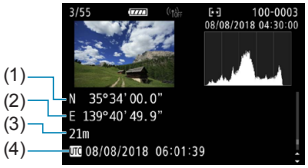
Ha további információkra van szüksége azzal kapcsolatban, hogy GP-E2 használatakor hogyan jelenítheti meg GPS-kapcsolat állapotát, tekintse meg a GP-E2 kezelési kézikönyvét.

A képek ellátása földrajzi címkékkel felvétel közben

A GPS ikon megjelenítése közben készített képek a földrajzi adatokat is tartalmazzák.

A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai

A felvételekhez hozzáadott helyadatokat a fénykép-információs képernyőn tekintheti meg (304. és 307. oldal).



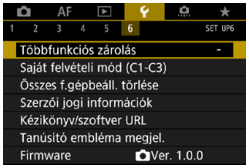
(1) Szélességi fok
(2) Hosszúsági fok
(3) Magasság
(4) UTC (egyezményes világidő)

- Az okostelefon csak abban az esetben tudja lekérni a helyadatokat, ha Bluetooth-kapcsolatos keresztül párosítva van a fényképezőgéppel.
- Irányinformációk nem rögzülnek.
- Az utazási körülményektől vagy az okostelefon állapotától függően előfordulhat, hogy a letöltött helyadatok pontatlanok lesznek.
- A fényképezőgép bekapcsolása után hosszabb időt is igénybe vehet mire az okostelefon letölti a helyadatokat.
- A következő műveletek megszakítják a helyadatok letöltését.
  - Ha a **[Bluetooth funkció]** beállítást az **[Okostelefon]** értéktől eltérő lehetőségre módosítja.
  - Kikapcsolja a fényképezőgépet
  - Bezárja a Camera Connect alkalmazást
  - Az okostelefonon kikapcsolja a helymeghatározási szolgáltatásokat
- A helyadatok letöltése a következő esetekben megszakad.
  - A fényképezőgép kikapcsol
  - A Bluetooth-kapcsolat megszűnik
  - Az okostelefon akkumulátorszintje lecsökken

- Az egyezményes világidő (UTC) gyakorlatilag azonos a greenwichi középidővel (GMT).
- Videók esetén a videó elején beszerzett GPS-adatokat is hozzáfűzi a rendszer.

LOCK Többfunkciós zárolás beállítása

Beállíthatja, hogy a készülék zárolja a fényképezőgép vezérlőit a többfunkciós zárolás engedélyezésekor. Ezzel megakadályozhatja a beállítások véletlenszerű módosítását.



1 Válassz a [6: Többfunkciós zárolás] lehetőséget.

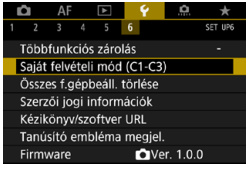
2 Állítsa a fényképezőgép vezérlését zárolásra.

- A pipa **[✓]** hozzáadásához nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az **[OK]** billentyűt.
- ▶ A <LOCK> gomb megnyomásával zárolhatja a kiválasztott **[✓]** fényképezőgép-vezérlőket.

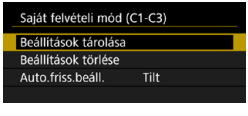
- **[A+]** üzemmódban csak az **[Érintésvezérlés]** beállítás állítható be.
- Ha eltér az alapértelmezett beállítástól, akkor csillag („*”) jelenik meg a **[6: Többfunkciós zárolás]** jobb szélén.

C1: Egyedi fényképezési módok tárolása ☆

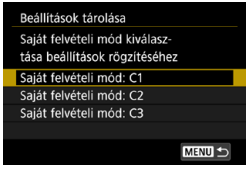
Az aktuális fényképezőgép-beállításokat (például a felvételkészítési beállításokat, a menübeállításokat és az egyedi funkcióbeállításokat) az <C1> – <C3> üzemmódokhoz rendelt egyedi fényképezési módként mentheti. Különböző funkciókat regisztrálhat az állóképek és a videók készítéséhez.



1 Válassza a [6: Saját felvételi mód (C1-C3)] lehetőséget.



2 Válassza a [Beállítások tárolása] lehetőséget.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a tárolni kívánt Egyedi fényképezési módot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget a regisztrációs képernyőn.
- ▶ A fényképezőgép aktuális beállításai tárolásra kerültek a C* egyéni fényképezési módban.

Tárolt beállítások automatikus frissítése

Ha az egyéni fényképezési módban történő felvételkészítés során módosít egy beállítást, az üzemmód automatikusan frissül az új beállítással (Automatikus frissítés). Az automatikus frissítés engedélyezéséhez a 2. lépésnél állítsa az **[Auto.friss.beáll.]** opciót **[Enged]** értékre.

Tárolt Egyedi fényképezési módok törlése

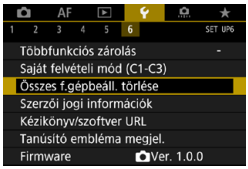
Ha a 2. lépésben a **[Beállítások törlése]** lehetőséget választja, a megfelelő módok beállítása visszaáll a tárolt egyedi fényképezési módok nélküli alapértelmezett beállításokra.

A Saját menü beállításokat a fényképezőgép nem regisztrálja az Egyedi fényképezési módokba.

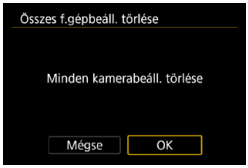
Ezenfelül a felvételkészítési és a menübeállításokat is módosíthatja az Egyéni fényképezési módokban.

A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra ☆

A fényképezőgép felvételkészítési funkcióinak, valamint a menüfunkciók beállításai visszaállíthatók az alapértelmezett értékekre.



1 **Válassza ki az [6: Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.**

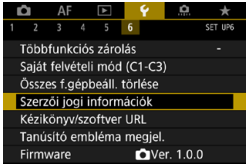


2 **Válassza az [OK] billentyűt.**

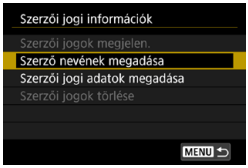
Az Egyedi vakufunkciók beállításainak törlésével kapcsolatos további információkért lásd a 554. oldalt.

Szerzői jogi információk beállítása ☆

A szerzői jogi információk beállítása esetén a készülék a kép Exif-adataiban rögzíti a megadott információkat.



1 Válassza ki a [6: Szerzői jogi információk] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

3 Adja meg a szöveget.

- A karakterek kiválasztásához használja a <✣> gombokat vagy a <☜> tárcsát, majd a beíráshoz nyomja meg az <SET> gombot.
- Az [✍] lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.
- Legfeljebb 63 karaktert adhat meg.
- A felesleges karakterek törléséhez válassza a **[⌫]** lehetőséget, vagy nyomja meg a <🗑> gombot.

4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot, majd az **[OK]** gombot.

A szerzői jogi információk ellenőrzése

Ha a 2. lépésben a **[Szerzői jogok megjelen.]** lehetőséget választja, ellenőrizheti a **[Szerző]** és a **[Szerzői jogok]** mezőkben megadott információkat.

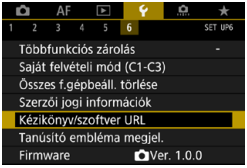
A szerzői jogi információk törlése

Ha a 2. lépésben a **[Szerzői jogok törlése]** lehetőséget választja, törölheti a **[Szerző]** és a **[Szerzői jogok]** mezőkben megadott információkat.

Ha a „Szerző” vagy a „Szerzői jogok” mezőben megadott bejegyzés túl hosszú, előfordulhat, hogy az nem jelenik meg teljes egészében a **[Szerzői jogok megjelen.]** lehetőség kiválasztásakor.

A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS-szoftver) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

Egyéb információk megtekintése



- **Kezelési kézikönyvek letöltése**

  A kezelési kézikönyvek letöltéséhez válassza a **[6: Kézikönyv/szoftver URL]** lehetőséget, majd olvassa be a megjelenített QR-kódot okostelefonja segítségével. Ne feledje, hogy a QR-kód beolvasásához valamelyiken alkalmazás szükséges.

- **Tanúsító emblémák megjelenítése ☆**

  Válassza a **[6: Tanúsító embléma megjel.]** lehetőséget a fényképezőgép néhány tanúsító emblémájának megjelenítéséhez. További tanúsító emblémák találhatók a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

- **Firmware-verzió ☆**

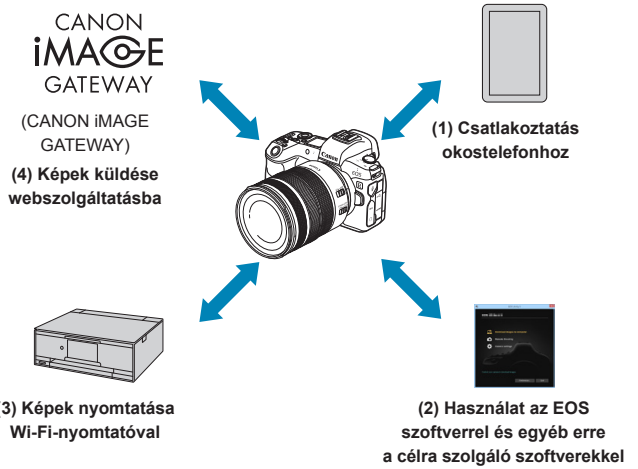
  A fényképezőgép vagy az aktuális objektív firmware-frissítése érdekében válassza a **[6: Firmware]** lehetőséget.

6

Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikációs) funkciók

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogy hogyan küldhet a fényképezőgépről képeket számos különböző kompatibilis eszközre a Wi-Fi®-hálózaton keresztül, továbbá a webszolgáltatások használatának módját is bemutatjuk.

A Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkcióival végezhető műveletek



Fontos

A Canon nem vonható felelősségre a fényképezőgép használata során a hibás vezeték nélküli kommunikációból eredő veszteségekért és károkért. Továbbá a Canon nem tehető felelőssé a fényképezőgép használata által okozott egyéb veszteségekért vagy károkért sem.

A vezeték nélküli kommunikációs funkciók használatakor a megfelelő védelemről Önnek kell gondoskodnia. A Canon nem vállal felelősséget a jogosulatlan hozzáférésből, illetve más biztonsági problémákból adódó veszteségekért és károkért.

(1) **Csatlakoztatás okostelefonhoz** (427. oldal)
Vezérelje távolról a fényképezőgépet, és böngésszen a fényképezőgépen található képek között Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a speciális Camera Connect alkalmazás segítségével okostelefonon és táblagépen (a továbbiakban ezeket a készülékeket összefoglaló néven „okostelefonoknak” nevezzük).

(2) **Használat az EOS szoftverrel és egyéb erre a célra szolgáló szoftverekkel** (461. oldal)
Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy számítógéphez Wi-Fi-n keresztül, és működtesse a fényképezőgépet távolról az EOS Utility szoftverrel (EOS szoftverrel). Az erre a célra szolgáló Image Transfer Utility 2 alkalmazás révén a fényképezőgépen található képek is automatikusan a számítógépre küldhetők.

(3) **Képek nyomtatása Wi-Fi-nyomtatóval** (469. oldal)
A képek nyomtatásához csatlakoztassa a fényképezőgépet Wi-Fi-n keresztül egy PictBridge (vezeték nélküli LAN) szabványt támogató nyomtatóhoz.

(4) **Képek küldése webszolgáltatásba** (481. oldal)
Ossza meg képeit barátaival vagy a családjával közösségi oldalakon vagy – (ingyenes) regisztrációt követően – a Canon ügyfeleinek létrehozott CANON iMAGE GATEWAY online fotószolgáltatásban.

A Bluetooth® funkcióik

A fényképezőgép és egy Bluetooth alacsony energiájú technológiával (a későbbiekben „Bluetooth”) kompatibilis okostelefon párosításával:

- Wi-Fi-kapcsolatot hozhat létre a kameráról vagy az okostelefonról a másik eszközzel (448. és 511. oldal)
- Még akkor is létrehozhatja a Wi-Fi-kapcsolatot a fényképezőgéppel, ha az ki van kapcsolva (437. oldal)
- Földrajzi adatokkal láthatja el az okostelefonokkal készített, GPS-adatokat tartalmazó képeket (412. oldal)

A fényképezőgép a Bluetooth használatával (külön kapható) BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőhöz is csatlakoztatható, amely a felvételkészítés távoli vezérlését teszi lehetővé (174. oldal).

Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül

Ha a Wi-Fi-hálózathoz csatlakoztatott okostelefonokkal vagy számítógépekkel kíván Wi-Fi-kapcsolatot kialakítani, tekintse meg a „Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül” című fejezetet (496. oldal).

Interfészkábel csatlakoztatásával kapcsolatos figyelmeztetések

- Más eszközök, például számítógépek nem használhatók a fényképezőgéppel interfészkábellel csatlakoztatva, ha a fényképezőgép Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakozik az eszközhöz. Az interfészkábel csatlakoztatása előtt bontsa a kapcsolatot.
- Ha a fényképezőgép interfészkábellel van csatlakoztatva a számítógéphez vagy más eszközhöz van csatlakoztatva, az **[5: Vez. nélküli komm. beállítások]** nem választható ki. A beállítás módosítása előtt húzza ki az interfészkábelt.

Kártyák

- Ha nincs kártya a fényképezőgépben, nem lehet Wi-Fi-kapcsolatot kialakítani (kivétel: **[ ]**). Ezenfelül a **[ ]** mód és a webszolgáltatások használata esetén a fényképezőgépet nem lehet Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatni, ha a kártyán még egyetlen kép sincs mentve.

A fényképezőgép használata beállított Wi-Fi-kapcsolattal

- Ha a Wi-Fi-kapcsolatot szeretné előnyben részesíteni, ne használja a tápkapcsoló, a kártyanyílás fedelét, az akkumulátorrekesz fedelét vagy a fényképezőgép más elemeit. Ellenkező esetben a Wi-Fi-kapcsolat megszakad.

Csatlakozás okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül

Ez a fejezet azt mutatja be, hogyan lehet Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatni a fényképezőgépet egy okostelefonhoz.

- Ha Wi-Fi-n keresztül csatlakozik egy okostelefonhoz, a következőkre lesz lehetősége:
  - A fényképezőgépen tárolt képeket megtekintheti egy okostelefonon, illetve a megtekintett képeket mentheti az okostelefonra.
  - A fényképezőgépet az okostelefonnal működtetve készíthet képeket, vagy módosíthatja a fényképezőgép beállításait.
  - Képeket küldhet a fényképezőgépről egy okostelefonra.
- Ha hozzáférési ponton keresztül kíván Wi-Fi-kapcsolatot létrehozni, tekintse meg a „Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül” című fejezetet (496. oldal).

A csatlakozás céljának kiválasztása

Csatlakozás Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül (429. oldal)

Ha előzetesen kapcsolódik egy Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Bluetooth-on keresztül, akkor úgy is csatlakozhat a Wi-Fi-hálózathoz, hogy végrehajt egy műveletet a fényképezőgépen vagy az okostelefonon.

Okostelefonhoz való csatlakoztatás Wi-Fi-n keresztül a [Wi-Fi funkció] menüből (440. oldal)

Wi-Fi segítségével olyan okostelefonhoz is csatlakozhat, amelyek nem kompatibilisek a Bluetooth funkcióval, illetve amelyek nem tudják használni annak Bluetooth funkcióját.

A Camera Connect telepítése okostelefonokra

A fényképezőt csak Android vagy iOS rendszerű okostelefonokhoz lehet csatlakoztatni. Ezenfelül az erre a célra szolgáló (ingyenes) Camera Connect alkalmazást is telepíteni kell az okostelefonra.

- Használja az okostelefon operációs rendszerének legújabb verzióját.
- A Camera Connect alkalmazás a Google Play vagy az App Store áruházból telepíthető. A Google Play vagy az App Store a fényképezőgép okostelefonnal való párosításakor vagy Wi-Fi-kapcsolaton keresztül történő csatlakoztatásakor megjelenő QR-kódok segítségével érhető el.

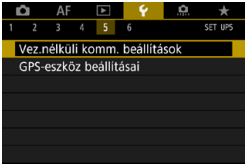
Android

iOS

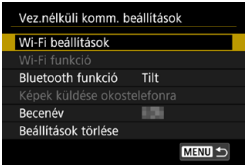
- A Camera Connect által támogatott operációs rendszerek verzióival kapcsolatos információkért tekintse meg a Camera Connect letöltési oldalát.
- A fényképezőgép és a Camera Connect felhasználói felülete és funkciói a fényképezőgép firmware-ének frissítésével, illetve a Camera Connect alkalmazás, az Android és az iOS operációs rendszer stb. frissítésével változhatnak. A változások eredményeképp a Camera Connect funkciói eltérhetnek az itt bemutatott mintaképernyőkön szereplőktől, és így más kezelési utasítások lehetnek érvényesek rájuk.
- A QR-kód beolvasásához alkalmazás szükséges.

Csatlakozás Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

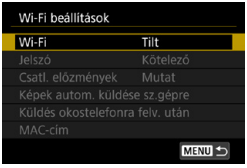
Lépések a fényképezőgépen (1)



1 **Válassza az [5: Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget.**



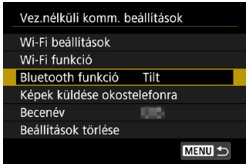
2 **Válassza a [Wi-Fi beállítások] lehetőséget.**



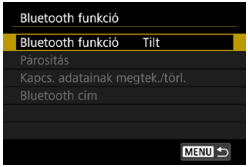
3 **Válassza ki a [Wi-Fi] lehetőséget.**

4 **Válassza az [Enged] parancsot.**

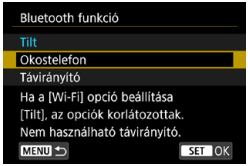
- A **[Wi-Fi beállítások]** képernyő megjelenése után a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőre való visszalépéshez nyomja meg az <MENU> gombot.



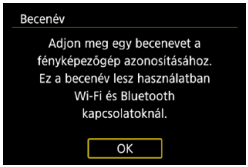
5 Válassza ki a [Bluetooth funkció] lehetőséget.



6 Válassza ki a [Bluetooth funkció] lehetőséget.

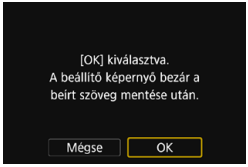


7 Válassza ki az [Okostelefon] lehetőséget.

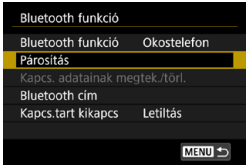


8 Végezze el a [Becenév] regisztrálását.

- A megjelenő becenév használata esetén nyomja meg az <MENU> gombot.
- Becenevét bármikor igény szerint módosíthatja (514. oldal).



9 Válassza az [OK] billentyűt.

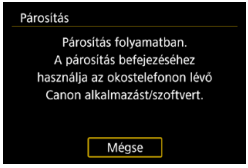


10 Válassza a [Párosítás] lehetőséget.

11 Válasszon a lehetőségek közül.

- Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a **[Ne jelenjen meg]** lehetőséget.
- Ha a Camera Connect még nincs telepítve, válassza az **[Android]** vagy **[iOS]** lehetőséget, okostelefonjával olvassa be a megjelenített QR-kódot, majd nyissa meg a Google Play vagy App Store áruházat, és telepítse a Camera Connect alkalmazást.

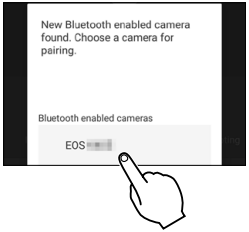
▶ Ekkor megkezdődik a párosítás.



Lépések az okostelefonon (1)

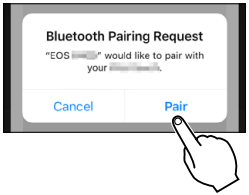
12 **Engedélyezze a Bluetooth funkciót.**

13 **Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.**



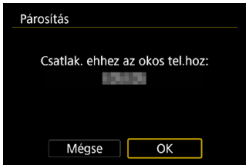
14 **Válassza ki a párosítandó fényképezőgépet.**

- ▶ Ha androidos okostelefont használ, lépjen a 16. lépésre.

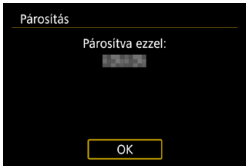


15 **Koppintson a [Pair/Párosítás] lehetőségre (csak iOS).**

Lépések a fényképezőgépen (2)

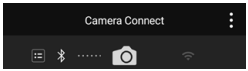


16 Válassza az [OK] billentyűt.



17 Nyomja meg a <SET> gombot.

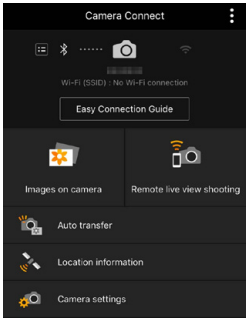
- A párosítás befejeződött, és a fényképezőgép Bluetooth-kapcsolaton keresztül csatlakozik az okostelefonhoz.
- ▶ Egy Bluetooth ikon jelenik meg a fő Camera Connect képernyőn.

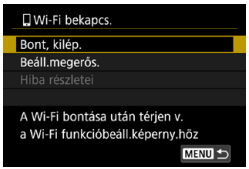


- Ha a fényképezőgép interfészkábellel van egy számítógéphez vagy más hasonló eszközhöz csatlakoztatva, nem lehet elvégezni a párosítást, sem a Bluetooth-kapcsolat kialakítását.
- A fényképezőgép egyszerre csak egy eszközhöz csatlakoztatható Bluetooth-on keresztül.
- A Bluetooth-kapcsolat még a fényképezőgép automatikus kikapcsolási funkciójának életbe lépését követően is meríti az akkumulátort. Ezért előfordulhat, hogy amikor újra elkezdi használni a fényképezőgépet, alacsony lesz az akkumulátor töltöttségi szintje.

Ha létrejött a Bluetooth-kapcsolat, a fényképezőgépről képeket küldhet az okostelefonra. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 448. oldalon olvashat.

Lépések az okostelefonon (2)





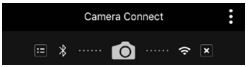
18 Válassza ki a Camera Connect egy funkcióját.

- iOS operációs rendszer esetén: Ha megjelenik a fényképezőgép csatlakoztatásának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a **[Csatlakozás]** lehetőséget.
- A Camera Connect funkcióival kapcsolatban lásd: 444. oldal.

▶ Amikor létrejön a Wi-Fi-kapcsolat, megjelenik a kiválasztott funkció képernyője.

▶ A **[Wi-Fi bekapcs.]** üzenet jelenik meg a fényképezőgépen.

▶ A Bluetooth és a Wi-Fi ikonok megjelennek a fő Camera Connect képernyőn.



Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat a Bluetooth-kompatibilis okostelefonnal.

- Ha többet szeretne megtudni a Wi-Fi-kapcsolat megszakításáról, olvassa el „A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése” című részt (457. oldal).
- Ha bontja a Wi-Fi-kapcsolatot, a fényképezőgép Bluetooth-kapcsolatra vált.
- Ha szeretne ismét Wi-Fi-n keresztül csatlakozni, olvassa el a „Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül” című fejezetet (509. oldal).

[Wi-Fi bekapcs.] képernyő

Bont, kilép.

- A Wi-Fi-kapcsolat megszakítására használható.

Beáll.megerős.

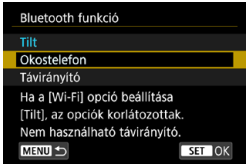
- A beállítások ellenőrzésére használható.

Hiba részletei

- Ha hiba lép fel a Wi-Fi-kapcsolatban, ezzel a lehetőséggel tekintheti meg a hiba részletes adatait.

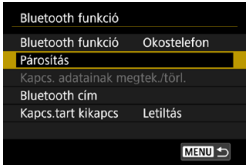
[Bluetooth funkció] képernyő

A **[Bluetooth funkció]** képernyő a Bluetooth funkció beállításainak megtekintésére és módosítására szolgál.



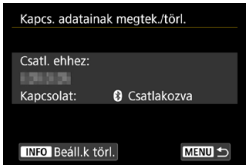
Bluetooth funkció

- Válassza ki a fényképezőgéppel párosítani kívánt eszközt.
- Ha nem szeretné használni a Bluetooth funkciót, válassza a **[Letiltás]** lehetőséget.



Párosítás

- Párosítsa a fényképezőgépet a **[Bluetooth funkció]** menüben kiválasztott eszközzel.

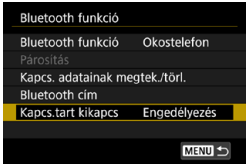


Kapcs. adatainak megtek./törl.

- Itt tekintheti meg a párosított eszköz nevét, illetve kommunikációs állapotát.
- A párosított eszköz regisztrációjának eltávolításához nyomja meg az <INFO> gombot. További információkért lásd: „Párosított eszköz regisztrációjának törlése” (439. oldal).

Bluetooth cím

- Itt tekintheti meg a fényképezőgép Bluetooth-címét.



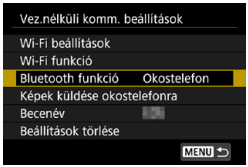
Kapcsolat megtartása kikapcsolt állapotban

- Az **[Engedélyezés]** lehetőség kiválasztásakor úgy is megtekintheti és vezérelheti Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a fényképezőgépen tárolt képeket, hogy a fényképezőgép ki van kapcsolva. További részletekért tekintse meg a „Wi-Fi-kapcsolat létrehozása kikapcsolt fényképezőgép esetén” című részt.

Wi-Fi-kapcsolat létrehozása kikapcsolt fényképezőgép esetén

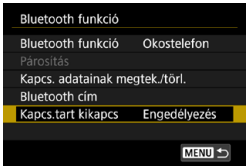
Az eszközök párosítását követően okostelefonja segítségével akkor is csatlakozhat Wi-Fi-kapcsolat Wi-Fi-n keresztül a fényképezőgéphez, és akkor is átmásolhatja a képeket, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva.

Beállítás [Kapcs.tart kikapcs]



1 Válassza ki a [Bluetooth funkció] lehetőséget.

- Válassza a **[Bluetooth funkció]** elemet a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.



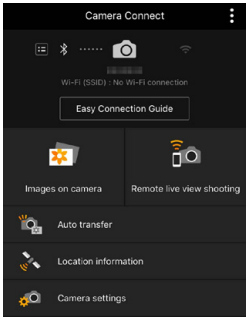
2 A [Kapcs.tart kikapcs] beállítást állítsa az [Engedélyezés] lehetőségre.

- A **[Bluetooth funkció]** képernyő **[Kapcs.tart kikapcs]** beállítását állítsa az **[Engedélyezés]** lehetőségre.
  A fényképezőgép még kikapcsolt állapotban is párosítva marad az okostelefonnal a Bluetooth-kapcsolaton keresztül.

Wi-Fi-kapcsolat létrehozása kikapcsolt fényképezőgép esetén

1 Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.

- Indítsa el a Camera Connect alkalmazást azon az okostelefonon, amely Bluetooth-kapcsolaton keresztül párosítva van a fényképezőgéppel.



2 Válassza az [Images on camera/ Képek a fényképezőgépen] lehetőséget.

- A Camera Connect menüjében érintse meg a **[Images on camera/Képek a fényképezőgépen]** elemet.
  iOS operációs rendszer esetén: Ha megjelenik a fényképezőgép csatlakoztatásának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a **[Csatlakozás]** lehetőséget.
  A Wi-Fi-kapcsolat létrejöttekor megjelenik a fényképezőgépen található fényképek listája.

A Camera Connect használata

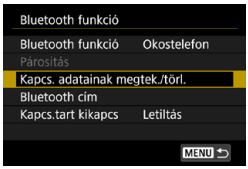
- A Camera Connect használatával okostelefonjára küldheti a képeket, valamint törölheti és értékelheti a fényképezőgépen tárolt képeket.
- A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetéséhez koppintson a Camera Connect főképernyőjén lévő [×] elemre (457. oldal).

- **Ez a funkció csak akkor áll rendelkezésre, ha Bluetooth-kapcsolaton keresztül csatlakoztatta a fényképezőgépet és az okostelefont.**
- A funkció nem használható, ha a vezeték nélküli beállítások alaphelyzetbe álltak, vagy ha a okostelefon csatlakozási adatait törölték az.

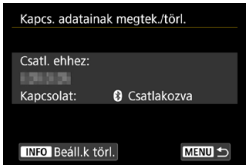
Párosított eszköz regisztrációjának törlése

Ha a fényképezőgépet más okostelefonokkal kívánja párosítani, törölje a párosított eszköz regisztrációját a **[Bluetooth funkció]** képernyőn (436. oldal).

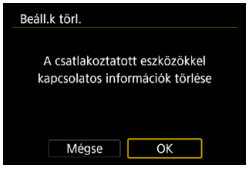
Lépések a fényképezőgépen



1 Válassza a [Kapcs. adatainak megtek./törl.] lehetőséget.



2 Nyomja meg a <INFO> gombot.



3 Törölje a kapcsolat adatait.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.

Lépések az okostelefonon

4 Törölje a fényképezőgép regisztrációját.

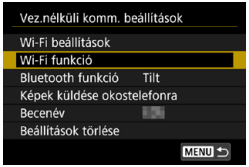
- Az okostelefon Bluetooth-beállításainál válassza ki annak a fényképezőgépnek a becenevét, amelyiknél el szeretné távolítani a regisztrációt.

Okostelefonhoz való csatlakoztatás Wi-Fi-n keresztül a [Wi-Fi funkció] menüből

Lépések a fényképezőgépen (1)

1 Állítsa a Wi-Fi beállítást az [Enged] lehetőségre.

- Lásd az 1–4. lépéseket a 429. oldalon.



2 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

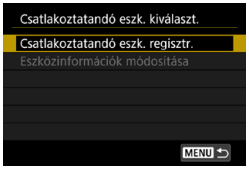
- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

3 Regisztráljon becenevet.

- Ha megjelenik a **[Becenév]** képernyő, regisztráljon egy becenevet (430. oldal).

4 Válassza a [📱] (Csatlakozás okostelefonhoz) lehetőséget.

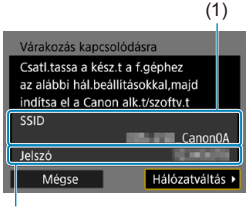
- Ha megjelennek az előzmények (509. oldal), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◄> <►> gombokkal válthat.



5 Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszk. regisztr.] lehetőséget.

6 Válasszon a lehetőségek közül.

- Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a **[Ne jelenjen meg]** lehetőséget.
- Ha a Camera Connect még nincs telepítve, válassza a bal oldali képernyőn lévő **[Android]** vagy **[iOS]** lehetőséget, olvassa be a megjelenített QR-kódot okostelefonjával, majd nyissa meg a Google Play vagy az App Store áruházat, és telepítse a Camera Connect alkalmazást.



7 Ellenőrizze az SSID-t (hálózatnevet) és jelszót.

- Ellenőrizze a fényképezőgép képernyőjén megjelenő SSID-t (1) (hálózatnevet) és jelszót (2). Az SSID azonosító végén a „**_Canon0A**” szó szerepel.
- Ha a **[Wi-Fi beállítások]** menüben a **[Jelszó]** beállítást **[Nincs]** értékre állította, a jelszó nem jelenik meg, és nem is kell megadni. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 533. oldalon olvashat.

Ha a 7. lépésben a **[Hálózatváltás]** lehetőséget választotta, akkor hozzáférési pont segítségével is kialakíthatja a Wi-Fi-kapcsolatot (496. oldal).

Lépések az okostelefonon

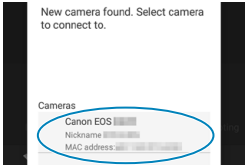
Az okostelefon képernyője (példa)

8 Állítsa be a Wi-Fi-kapcsolatot az okostelefonon.

- Aktiválja az okostelefon Wi-Fi funkcióját, majd válassza ki az 7. lépés során ellenőrzött SSID-t (hálózatnevet).
- Jelszóként adja meg az 7. lépésben ellenőrzött jelszót.

9 Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.

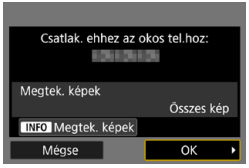
- Ha a **[Várakozás kapcsolódásra]** képernyő jelenik meg a fényképezőgépen, indítsa el a Camera Connect alkalmazást az okostelefonon.



10 Válassza ki a Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatni kívánt fényképezőgépet.

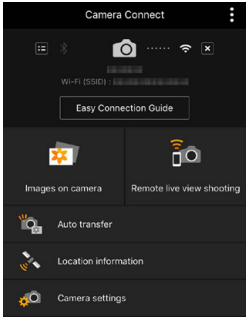
- A Camera Connect alkalmazás **[Cameras/Fényképezőgépek]** listájában érintse meg azt a fényképezőgépet, amelyikhez Wi-Fi-n keresztül csatlakozni szeretne.

Lépések a fényképezőgépen (2)



11 Hozzon létre Wi-Fi-kapcsolatot.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.
- A megtekinthető képek megadásához nyomja meg az <INFO> gombot. A beállítással kapcsolatos információkért tekintse meg a 459. oldal 5. lépését.



▶ Az okostelefonon megjelenik a Camera Connect főablaka.

Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat az okostelefonnal.

- A fényképezőgépet a Camera Connect használatával működtetheti. Lásd a 444. oldalt.

- Ha többet szeretne megtudni a Wi-Fi-kapcsolat megszakításáról, olvassa el „A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése” című részt (457. oldal).
- Ha szeretne ismét Wi-Fi-n keresztül csatlakozni, olvassa el a „Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül” című fejezetet (509. oldal).

[Wi-Fi bekapcs.] képernyő

Bont, kilép.

- A Wi-Fi-kapcsolat megszakítására használható.

Beáll.megerős.

- A beállítások ellenőrzésére használható.

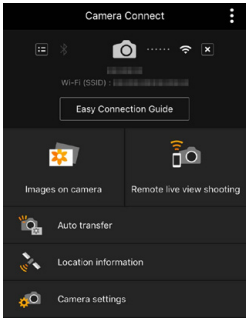
Hiba részletei

- Ha hiba lép fel a Wi-Fi-kapcsolatban, ezzel a lehetőséggel tekintheti meg a hiba részletes adatait.

Ha létrejött a Wi-Fi-kapcsolat, a fényképezőgép menüjéből (**[Képek küldése okostelefonra]**) vagy a képek megtekintése közben, a gyorsvezérlés képernyőről is elküldheti a kívánt képeket okostelefonjára. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 448. oldalon olvashat.

A fényképezőgép működtetése okostelefonnal

A Camera Connect fő funkcióinak leírása alább olvasható.



Images on camera (Képek a fényképezőgépen)

- Megjeleníthetők a fényképezőgépen tárolt képek.
- A fényképezőgépen tárolt képek menthetők az okostelefonra.
- A fényképezőgépen tárolt képeken különböző műveletek, például törlés végezhetők.

Remote live view shooting (Távoli élő nézet felvétel)

- Az okostelefonon megtekinthető a fényképezőgép élő nézetének képe.
- Távvezérléssel is készíthet felvételeket.

Auto transfer (Automatikus átvitel)

- Engedélyezi a fényképezőgép számára, hogy a felvételt követően automatikusan továbbítsa a képeket a okostelefonjára, illetve ennek megfelelően módosítja az alkalmazás beállításait (446. oldal).

Location information (Helyadatok)

- Ez a fényképezőgép nem támogatja ezt a funkciót.

Camera settings (Fényképezőgép beállításai)

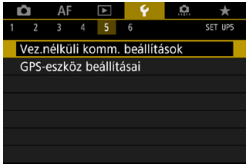
- Módosíthatók a fényképezőgép beállításai.

- Ha a kapcsolat a távirányítással végzett videofelvétel közben megszakad, a fényképezőgép a következőképp reagál:
  - A videofelvétel módban végzett videokészítés folytatódik.
  - Az állókép rögzítése módban végzett videokészítés befejeződik.
- Nem használhatja a kamerát felvételkészítésre, miután a Camera Connect használatával átállította a fényképezőgépet az állóképrögzítéstől a videofelvétel üzemmódra
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat egy okostelefonnal, bizonyos funkciókat nem lehet használni.
- Távoli felvételkészítés közben az AF sebessége csökkenhet.
- A kommunikáció állapotától függően a képmegjelenítés, valamint a zárkioldás késhet.
- Képek okostelefonra történő mentése közben a fényképezőgép exponálógombját lenyomva sem készíthető felvétel. Emellett a fényképezőgép kijelzője is kikapcsolhat.
- Ha a fényképezőgép főkapcsolóját az <OFF> állásba állítja, illetve ha felnyitja a kártyanyílás vagy az akkumulátorrekesz fedelét, a Wi-Fi-kapcsolat megszakad.
- Az okostelefonra nem lehet RAW-képeket menteni. Ha RAW-képet jelöl ki mentésre, azt a rendszer JPEG-képként fogja menteni.
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat, a fényképezőgép automatikus kikapcsolás funkciója nem működik.

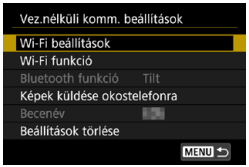
Amíg aktív a Wi-Fi-kapcsolat, javasoljuk, hogy tiltsa le az okostelefon energiatakarékossági funkcióit.

Képek automatikus küldése okostelefonokra fényképezés közben

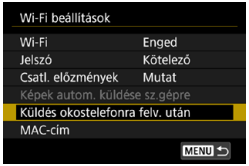
Felvételeit automatikusan is elküldheti. A lépések végrehajtása előtt győződjön meg róla, hogy a fényképezőgép és az okostelefon csatlakozik-e a Wi-Fi-hálózathoz.



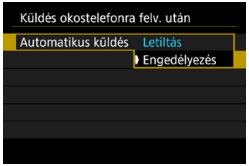
1 **Válassza az [5: Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget.**



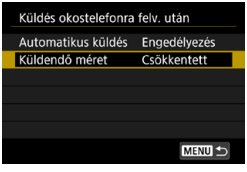
2 **Válassza a [Wi-Fi beállítások] lehetőséget.**



3 **Válassza a [Küldés okostelefonra felv. után] lehetőséget.**

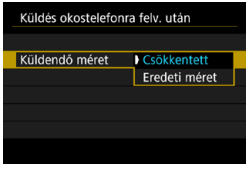


4 **Állítsa az [Automatikus küldés] beállítást az [Engedélyezés] lehetőségre.**



5 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- Válassza ki a képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

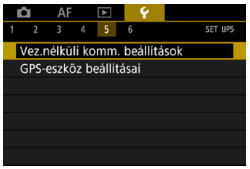


6 Készítse el a képet.

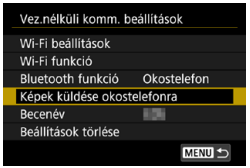
Fényképek küldése okostelefonra a fényképezőgépről

A fényképezőgépen tárolt képeket elküldheti a Bluetooth-kapcsolaton keresztül párosított (csak androidos eszköz esetén) vagy Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakoztatott okostelefonjára.

(1) A [Képek küldése okostelefonra] lehetőség kiválasztása a képek küldéséhez



1 **Válassza az [5: Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget.**



2 **Válassza a [Képek küldése okostelefonra] lehetőséget.**

- Ha élő Bluetooth-kapcsolat mellett végzi el ezt a lépést, megjelenik egy üzenet, és a kapcsolat Wi-Fi-kapcsolatra vált.

3 **Válassza ki a küldési beállításokat, majd küldje el a képeket.**

(2) Képek küldése a gyorsvezérlés képernyőről lejátszás során

1 Jelenítse meg a képet.

2 Nyomja meg a <Q> gombot.

3 Válassza a [📱] lehetőséget.

- Ha élő Bluetooth-kapcsolat mellett végzi el ezt a lépést, megjelenik egy üzenet, és a kapcsolat Wi-Fi-kapcsolatra vált.

4 Válassza ki a küldési beállításokat, majd küldje el a képeket.

(3) A küldési opciók kiválasztása és a képek elküldése

A képek küldése egyenként

1 Válassza ki a küldeni kívánt képet.

- A <◀> <▶> gombok segítségével vagy a <☞> tárcsa elforgatásával válassza ki az elküldeni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az <Q> gomb megnyomásával és a <☞> tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba történő forgatásával választhatja ki a képeket az indexképes kijelzőn.

2 Válassza ki a [Láth.kép küld.] lehetőséget.

- A **[Küldendő méret]** menüpontban választhatja ki a kép küldési méretét.

Több kijelölt kép küldése

1 **Nyomja meg a <SET> gombot.**

2 **Válassza a [Kijelölt küld.] lehetőséget.**

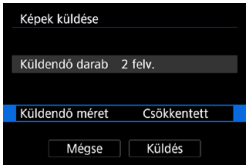
3 **Válassza ki a küldeni kívánt képeket.**

- A <◀> <▶> gombok segítségével vagy a <☆> tárcsa elforgatásával válassza ki az elküldeni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- A képek kiválasztására szolgáló háromképes kijelző bekapcsolásához nyomja meg a <Q> gombot, majd az óramutató járásával ellentétes irányba forgassa el a <☆> tárcsát. Az egyképes kijelzéshez való visszatéréshez nyomja meg az <Q> gombot is, és használja a <☆> tárcsát.
- A küldendő képek kiválasztása után nyomja meg a <MENU> gombot.

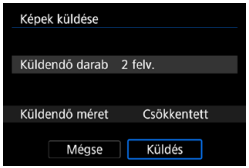
4 **Zárja be a képkijelölést.**

- Válassza az **[OK]** billentyűt.



5 **Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.**

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.



6 **Válassza a [Küldés] lehetőséget.**

Képtartomány kiválasztása

1 **Nyomja meg a <SET> gombot.**

2 **Válassza a [Küld:tartomány] lehetőséget.**

3 Adja meg a kívánt képtartományt.

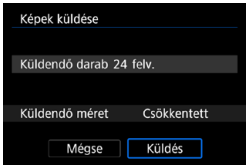
- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- Az <Q> gomb megnyomásával és a <> tárcsa használatával módosíthatja, hogy hány kép jelenjen meg az indexképes megjelenítésnél.

4 Erősítse meg a tartományt.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.

5 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.



6 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

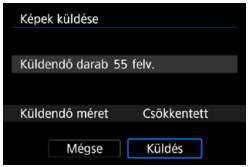
A kártyán lévő összes kép elküldése

1 **Nyomja meg a <SET> gombot.**

2 **Válassza a [Küld:kártya össz] lehetőséget.**

3 **Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.**

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.



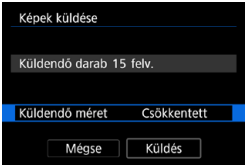
4 **Válassza a [Küldés] lehetőséget.**

Keresési feltételeknek megfelelő képek küldése

Ezzel a funkcióval egyszerre küldheti el az összes olyan képet, amely megfelel a **[Képkeresési feltételek megad.]** funkciónál beállított feltételeknek.
A **[Képkeresési feltételek megad.]** opcióval kapcsolatos további információkért tekintse meg „A megjeleníteni kívánt képek szűrése” című fejezetet (313. oldal).

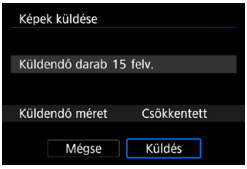
1 **Nyomja meg a <SET> gombot.**

2 **Válassza a [Küld:találatok] lehetőséget.**



3 **Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.**

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

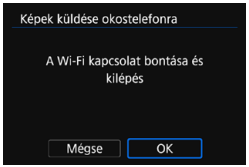


4 **Válassza a [Küldés] lehetőséget.**

Képátvitel befejezése

Képek küldése fényképezőgéptől Bluetooth-kapcsolaton keresztül (Android)

- A képátviteli képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



- A képátvitel és a Wi-Fi-kapcsolat megszakításához a bal oldali képernyőn válassza az **[OK]** lehetőséget.

Képek küldése a fényképezőgépről Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

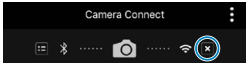
- A képátviteli képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.
- A Wi-Fi-kapcsolat megszakításához lásd „A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése” című fejezetet (457. oldal).

- A képek átvitele közben a fényképezőgép exponálógombját lenyomva sem készíthető felvétel.
- A fényképezőgép nem csatlakoztatható több okostelefonhoz a Wi-Fi-kapcsolaton keresztül, amennyiben az más eszközhöz van csatlakoztatva a Wi-Fi-kapcsolaton keresztül.

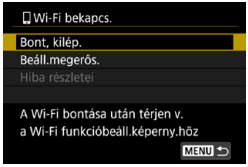
- A képátvitel a **[Mégse]** lehetőség választásával szakítható meg.
- Egyszerre legfeljebb 999 fájl választható ki.
- Amíg aktív a Wi-Fi-kapcsolat, javasoljuk, hogy tiltsa le az okostelefon energiatakarékossági funkcióit.
- Ha csökkenti a képméretet, minden egyszerre küldött kép átméretezésre kerül. A videók és az S2 méretű fényképek mérete sosem csökken.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat, a fényképezőgép automatikus kikapcsolás funkciója nem működik.

A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése

A Wi-Fi-kapcsolat bontásához végezze el az alábbi műveletek egyikét.



A Camera Connect képernyőjén koppintson az [×] lehetőségre.

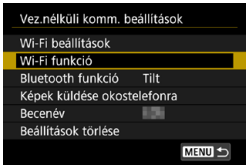


A [Wi-Fi bekapcs.] képernyőn válassza a [Bont, kilép.] lehetőséget.

- Ha nem jelenik meg a **[Wi-Fi bekapcs.]** képernyő, válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget az **[5: Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.
- Válassza a **[Bont, kilép.]** lehetőséget, majd a megerősítő párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget.

Megtekinthető képek megadása

A fényképezőgépen beállíthatja, hogy mely képeket lehessen megtekinteni okostelefonról. **Ezeket a képeket akkor adhatja meg, ha már nem aktív a Wi-Fi-kapcsolat.**

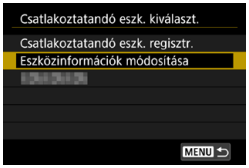


1 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

2 Válassza a [] lehetőséget.

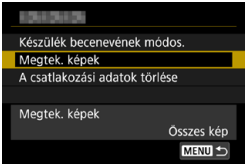
- Ha megjelennek az előzmények (509. oldal), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◄> <►> gombokkal válthat.



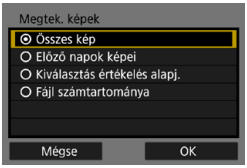
3 Válassza az [Eszközinformációk módosítása] lehetőséget.

4 Válassza ki a kívánt okostelefont.

- Válassza ki annak az okostelefonnak a nevét, amelyen megtekinthetővé kívánja tenni a képeket.



5 Válassza a [Megtek. képek] lehetőséget.



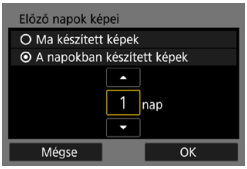
6 Válasszon a lehetőségek közül.

- A beállítási képernyő megnyitásához nyomja meg az **[OK]** gombot.

[Összes kép]

A memóriakártyán lévő összes kép megtekinthető.

[Előző napok képei]

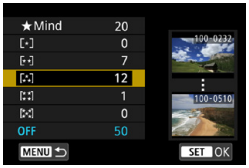


A megtekinthető képek meghatározása a dátum alapján. Legfeljebb a kilenc nappal korábban készült képek adhatók meg.

- Válasszon a lehetőségek közül.
- Ha **[A napokban készített képek]** beállítást választja, akkor az aktuális dátum előtt legfeljebb a megadott számú nappal készült képek jeleníthetők meg. A <▲> <▼> gombok segítségével állítsa be a napok számát, majd a kiválasztás megerősítéséhez nyomja meg a <SET> gombot.
- Az **[OK]** lehetőség kiválasztásával beállítja a megtekinthető képeket.

Ha a **[Megtek. képek]** beállítása nem **[Összes kép]**, akkor a távoli felvételkészítés nem használható.

[Kiválasztás értékelés alapj.]



A megtekinthető képek megadása annak alapján, hogy van-e a képekhez értékelés megadva, valamint az alapján, hogy milyen ez az értékelés.

- Az értékelés típusának kiválasztásával beállítja a megtekinthető képeket.

[Fájl számtartománya] (Tartomány kijelölése)

A fájlszám szerint rendezett képek közül megadhatja a megtekinthető képek tartományának első és utolsó tagját.

(1) A <SET> gomb megnyomásával jelenítheti meg a képválasztó képernyőt.

A <◀> <▶> gombok segítségével, illetve a <tárcsa> tárcsa elforgatásával válasszon egy képet.

Az <Q> gomb megnyomásával és a <tárcsa> tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba történő forgatásával választhatja ki a képeket az indexképes kijelzőn.

(2) Válassza ki az első képet (1), majd nyomja meg a <SET> gombot.

(3) A <▶> gomb megnyomásával válassza ki az utolsó képet (2), majd nyomja meg a <SET> gombot.

(4) Válassza az **[OK]** billentyűt.

Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogy hogyan csatlakoztathatja a fényképezőgépet a Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a számítógéphez, illetve hogyan végezhet különféle műveleteket a fényképezőgépen az EOS szoftver vagy egyéb erre a célra szolgáló szoftver segítségével. A Wi-Fi-kapcsolat beállítása előtt telepítse az EOS szoftver vagy az egyéb erre a célra szolgáló szoftver legújabb verzióját a számítógépére. A számítógép használatával kapcsolatos használati utasításokért tekintse eg a számítógép használati útmutatóját.

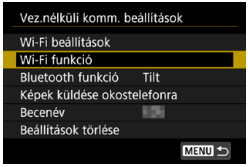
A fényképezőgép működtetése az EOS Utility alkalmazással

Az EOS Utility (EOS szoftver) használatával számos különböző műveletet hajthat végre a fényképezőgéppel.

Lépések a fényképezőgépen (1)

1 Állítsa a Wi-Fi beállítást az [Enged] lehetőségre.

- Lásd az 1–4. lépéseket a 429. oldalon.



2 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

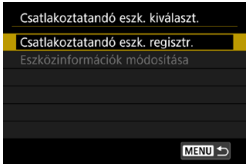
- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

3 Regisztráljon becenevet.

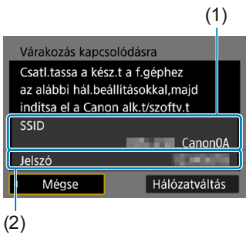
- Ha megjelenik a **[Becenév]** képernyő, regisztráljon egy becenevet (430. oldal).

4 Válassza a [ ] (Távvezérlés (EOS Utility)) menüpontot.

- Ha megjelennek az előzmények (509. oldal), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◄> <►> gombokkal válthat.



5 Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszk. regisztr.] lehetőséget.

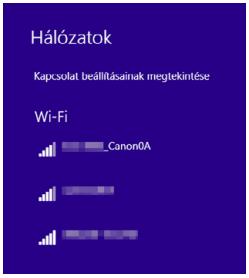


6 Ellenőrizze az SSID-t (hálózatnevet) és jelszót.

- Ellenőrizze a fényképezőgép képernyőjén megjelenő SSID-t (1) (hálózatnevet) és jelszót (2).
- Ha a **[Wi-Fi beállítások]** menüben a **[Jelszó]** beállítást **[Nincs]** értékre állította, a jelszó nem jelenik meg, és nem is kell megadni. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 533. oldalon olvashat.

Lépések a számítógépen (1)

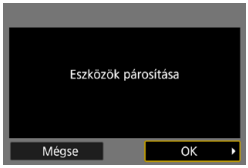
A számítógép képernyője (példa)



7 Válassza ki a kívánt SSID azonosítót, majd adja meg a jelszót.

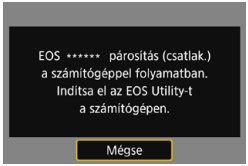
- A számítógép hálózati beállítások képernyőjén válassza ki a 6. lépésben ellenőrzött SSID azonosítót. Az SSID azonosító végén a „**_Canon0A**” szó szerepel.
- Jelszóként adja meg az 6. lépésben ellenőrzött jelszót.

Lépések a fényképezőgépen (2)



8 Válassza az [OK] billentyűt.

- ▶ A következő üzenet jelenik meg. A „******” a csatlakoztatandó fényképezőgép MAC-címének első hat számjegye.

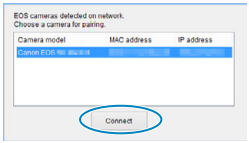


Lépések a számítógépen (2)

9 Indítsa el az EOS Utility alkalmazást.

10 Az EOS Utility alkalmazásban kattintson a [Pairing over Wi-Fi/ LAN/Kapcsolódás Wi-Fi-n vagy helyi hálózaton keresztül] lehetőségre.

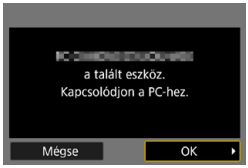
- Ha a tűzfallal kapcsolatos üzenet jelenik meg, válassza az **[Yes/Igen]** lehetőséget.



11 Kattintson a [Connect/ Kapcsolódás] lehetőségre.

- Válassza ki a csatlakoztatni kívánt fényképezőgépet, majd kattintson a **[Connect/Kapcsolódás]** gombra.

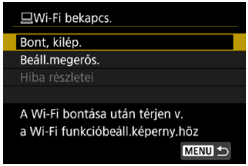
Lépések a fényképezőgépen (2)



12 Hozzon létre Wi-Fi-kapcsolatot.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.

[Wi-Fi bekapcs.] képernyő



Bont, kilép.

- A Wi-Fi-kapcsolat megszakítására használható.

Beáll.megerős.

- A beállítások ellenőrzésére használható.

Hiba részletei

- Ha hiba lép fel a Wi-Fi-kapcsolatban, ezzel a lehetőséggel tekintheti meg a hiba részletes adatait.

Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat a számítógéppel.

- Mostantól a számítógépen futó EOS Utility alkalmazással is vezérelheti a fényképezőgépet.
- Ha szeretne ismét Wi-Fi-n keresztül csatlakozni, olvassa el a „Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül” című fejezetet (509. oldal).

- Ha a kapcsolat a távirányítással végzett videofelvétel közben megszakad, a fényképezőgép a következőképp reagál:
  - A videofelvétel módban végzett videokészítés folytatódik.
  - Az állókép rögzítése módban végzett videokészítés befejeződik.
- A fényképezőgép nem használható a különféle műveletekre, miután az EOS Utility alkalmazás segítségével állóképrögzítésről videofelvétel üzemmódra kapcsolta a fényképezőgépet.
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat az EOS Utility alkalmazással, bizonyos funkciókat nem lehet használni.
- Távoli felvételkészítés közben az AF sebessége csökkenhet.
- A kommunikáció állapotától függően a képmegjelenítés, valamint a zárkioldás késhet.
- Távoli élő nézet felvétel módban való fényképezéskor a képátvitel sebessége kisebb, mint interfészkábellel történő csatlakoztatás esetén. Ezért a mozgó témákat nem lehet folyamatosan megjeleníteni.
- Ha a fényképezőgép főkapcsolóját az <OFF> állásba állítja, illetve ha felnyitja a kártyanyílás vagy az akkumulátorrekesz fedelét, a Wi-Fi-kapcsolat megszakad.

Képek küldése automatikusan a számítógépekre

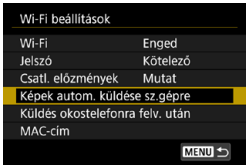
Az erre a célra kifejlesztett Image Transfer Utility 2 szoftver segítségével beállíthatja, hogy a fényképezőgép automatikusan elküldje a fényképeket a számítógépnek.

Lépések a számítógépen (1)

1 Csatlakoztassa a számítógépet és a hozzáférési pontot, majd indítsa el az Image Transfer Utility 2 alkalmazást.

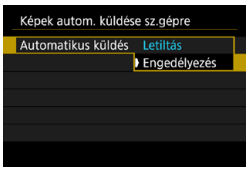
- Az Image Transfer Utility 2 szolgáltatásban nyissa meg a párosítási beállítások képernyőt.
- Ha követi az Image Transfer Utility 2 szolgáltatásban az első alkalommal megjelenő utasításokat, akkor megjelenik a párosítási képernyő.

Lépések a fényképezőgépen



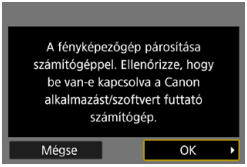
2 Válassza a [Képek autom. küldése sz.gépre] lehetőséget.

- Válassza a **[Wi-Fi beállítások]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.
- A **[Wi-Fi beállítások]** képernyőn válassza a **[Képek autom. küldése sz.gépre]** lehetőséget.

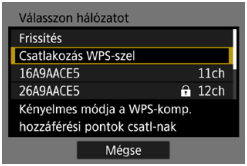


3 Állítsa az [Automatikus küldés] beállítást az [Engedélyezés] opcióra.

- Ha megjelenik a **[Becenév]** képernyő, regisztráljon egy becenevet (430. oldal).



4 Válassza az [OK] billentyűt.



5 Csatlakozás hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül.

- Hozzon létre Wi-Fi-kapcsolatot a fényképezőgép és a számítógéphez csatlakoztatott hozzáférési pont között. A csatlakoztatással kapcsolatos utasításokért lásd a „Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül” című fejezetet (496. oldal).

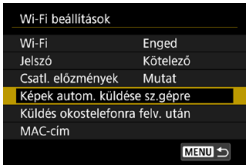
6 Válassza ki a számítógépet, amellyel a fényképezőgépet párosítani kívánja.

Lépések a számítógépen (2)

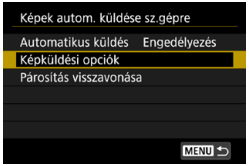
7 Párosítsa a fényképezőgépet és a számítógépet.

- Válassza ki a fényképezőgépet, majd kattintson a **[Párosítás]** lehetőségre.

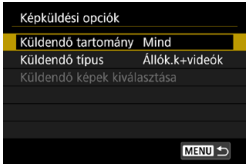
A fényképezőgépen lévő képek automatikus küldése a számítógépre



1 **A [Wi-Fi beállítások] képernyőn válassza a [Képek autom. küldése sz.gépre] lehetőséget.**



2 **Válassza a [Képküldési opciók] lehetőséget.**



3 **Válassza ki a küldeni kívánt képet.**

- Ha a **[Küldendő tartomány]** beállításnál a **[Kivál. képek]** elemet választja, válassza ki a küldeni kívánt képeket a **[Küldendő képek kiválasztása]** képernyőn.

4 **Csatlakoztassa a számítógépet és a hozzáférési pontot a Wi Fi-kapcsolaton keresztül, majd indítsa el az Image Transfer Utility 2 alkalmazást.**

- Amikor a fényképezőgépet a hozzáférési pont hatótávolságán belül bekapcsolja, a rendszer automatikusan továbbítja a fényképeket a számítógépre.

- Automatikus kikapcsolás kikapcsolva.
- Az automatikus átvitelt követően rögzített képeket a fényképezőgép az újrakészítést követően azonnal elküldi.
- Ha az automatikus képátvitel nem kezdődik meg automatikusan, próbálkozzon a fényképezőgép újraindításával.

A fényképezőgép az automatikus átvitel közben készített képeket is automatikusan elküldi.

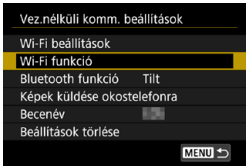
Csatlakozás nyomtatóhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

Ez a fejezet azt mutatja be, hogy hogyan lehet képeket nyomtatni úgy, hogy a fényképezőgépet közvetlenül, Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatja egy nyomtatóhoz. A nyomtató működtetésével kapcsolatos információkért tekintse meg a nyomtató használati útmutatóját.

Wi-Fi-kapcsolat létrehozása

1 Állítsa a Wi-Fi beállítást az [Enged] lehetőségre.

- Lásd az 1–4. lépéseket a 429. oldalon.



2 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

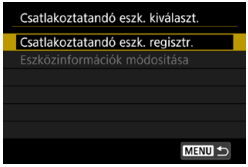
- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

3 Regisztráljon becenevet.

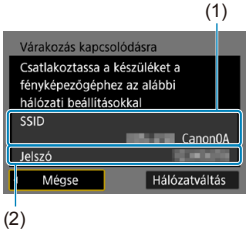
- Ha megjelenik a **[Becenév]** képernyő, regisztráljon egy becenevet (430. oldal).

4 Válassza ki a [🖶] (Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról) lehetőséget.

- Ha megjelennek az előzmények (509. oldal), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◀> <▶> gombokkal válthat.



5 Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszk. regisztr.] lehetőséget.



6 Ellenőrizze az SSID-t (hálózatnevet) és jelszót.

- Ellenőrizze a fényképezőgép képernyőjén megjelenő SSID-t (1) (hálózatnevet) és jelszót (2).
- Ha a **[Wi-Fi beállítások]** menüben a **[Jelszó]** beállítást **[Nincs]** értékre állította, a jelszó nem jelenik meg, és nem is kell megadni. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 533. oldalon olvashat.

7 Telepítse a nyomtatót.

- A használni kívánt nyomtató Wi-Fi-beállításokat tartalmazó menüjében válassza ki az előző lépésekben megkeresett SSID azonosítót. Az SSID azonosító végén a „**_Canon0A**” szó szerepel.
- Jelszóként adja meg az 6. lépésben ellenőrzött jelszót.

8 Válassza ki a nyomtatót.

- Az észlelt nyomtatók listájában válassza ki azt a nyomtatót, amellyel Wi-Fi-kapcsolatot szeretne kialakítani.
- Ha a fényképezőgép több mint 16 nyomtatót észlel, vagy a keresés több mint 3 percet vesz igénybe, válassza ki a **[Keresés ismét]** lehetőséget.

9 Képek nyomtatása (472. oldal).

Wi-Fi-kapcsolatot csak a PictBridge (vezeték nélküli LAN) szabványt támogató Wi-Fi-nyomtatókkal lehet kialakítani.

Ha hozzáférési ponton keresztül kíván Wi-Fi-kapcsolatot létrehozni, tekintse meg a „Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül” című fejezetet (496. oldal).

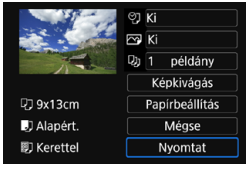
Képek nyomtatása

A képek nyomtatása egyenként

1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- A <◀> <▶> gombok segítségével vagy a <☞> tárcsa elforgatásával válassza ki a nyomtatni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az <Q> gomb megnyomásával és a <☞> tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba történő forgatásával választhatja ki a képeket az indexképes kijelzőn.

2 Válassza a [Kép nyomtatása] lehetőséget.



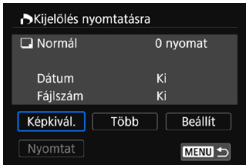
3 Nyomtassa ki a képet.

- A nyomtatási beállításokról a 475. oldalon olvashat.
- A nyomtatás megkezdéséhez válassza a **[Nyomtat]** lehetőséget, majd az **[OK]** gombot.

Nyomtatás az opciók beállításával

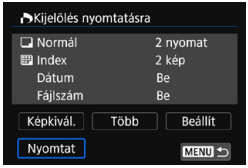
1 **Nyomja meg a <SET> gombot.**

2 **Válassza a [Kijel.nyomt.ra] lehetőséget.**



3 **Állítsa be a nyomtatási beállításokat.**

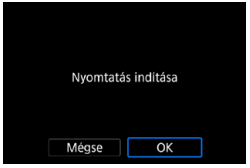
- A beállítási eljárásokkal kapcsolatos további információkért tekintse meg a „Digital Print Order Format (DPOF)” című fejezetet (353. oldal).
- Ha a nyomtatás kijelölése még a Wi-Fi-kapcsolat létrehozása előtt befejeződik, folytassa a 4. lépéssel.



4 **Válassza a [Nyomtat] lehetőséget.**

- A **[Nyomtat]** menüpont akkor választható ki, ha legalább egy kép ki van jelölve, és a nyomtató készen áll a nyomtatásra.

5 **Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit** (475. oldal)**.**



6 Nyomtassa ki a képet.

- A nyomtatás az **[OK]** gomb megnyomásakor indul el.

- A nyomtatóval létrejött Wi-Fi-kapcsolat közben még akkor sem lehet képet készíteni, ha teljesen lenyomja az exponálógombot.
- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Bizonyos nyomtatók nem tudják kinyomtatni a fájlszámot.
- Ha a **[Kerettel]** beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum halványnak látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.
- A RAW-képek a **[Kijel.nyomt.ra]** lehetőség kiválasztásával sem nyomtathatók ki. Nyomtatáskor válassza a **[Kép nyomtatása]** lehetőséget, majd utána nyomtasson.

- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.
- A kép fájlméretétől és a képminőségétől függően a **[Nyomtat]** parancs kiválasztása után a nyomtatás megkezdése igénybe vehet némi időt.
- A nyomtatás leállításához nyomja meg a <SET> gombot, amíg a **[Stop]** felirat meg nem jelenik, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.
- A **[Kijel.nyomt.ra]** beállítással történő nyomtatás esetén, ha a fennmaradó képek nyomtatásához újra szeretné indítani a leállított nyomtatást, nyomja meg a **[Folytatás]** gombot. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha a következő esetek valamelyike fordul elő.
  - A nyomtatás folytatása előtt módosította a nyomtatási kijelölést vagy törölte a nyomtatásra kijelölt képeket.
  - Indexnyomtatás esetén megváltoztatta a papírbeállításokat a nyomtatás folytatása előtt.
  - A nyomtatás szüneteltetésekor már csak kevés hely maradt a kártyán.
- Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd a 480. oldalt.

Nyomtatási beállítások

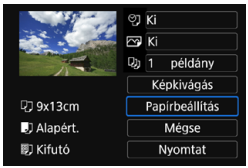
A képernyő megjelenése és a beállítható lehetőségek köre a nyomtatót típusától függően változnak. Előfordulhat továbbá, hogy bizonyos beállítások nem állnak rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Nyomtatásbeállító képernyő

(1) A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának be- vagy kikapcsolása (477. oldal).
(2) A nyomtatási effektusok beállítása (477. oldal).
(3) A nyomtatni kívánt mennyiség (478. oldal).
(4) A nyomtatási terület (479. oldal).
(5) A papírméret, papírtípus és elrendezés (476. oldal).
(6) Visszatér a képkiválasztási képernyőhöz.
(7) A nyomtatás megkezdése.
(8) A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

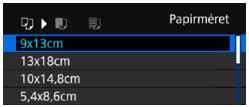
* **A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás, valamint a képkivágási funkció nem választhatók ki.**

Papírbeállítás



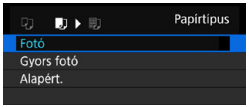
- Válassza ki a **[Papírbeállítás]** lehetőséget.

[] A papírméret beállítása



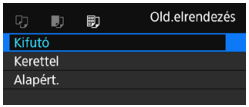
- Válassza ki a nyomtatóba betöltött papír méretét.

[] A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltött papír típusát.

[] Az oldalelrendezés beállítása



- Válassza ki az oldalelrendezést.

Kifutó	Szegély nélkül nyomtat. Ha a nyomtató nem alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomaton lesznek keretek.
Kerettel	Fehér keretet nyomtat a szegélyek mentén.
xx-szeres	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16, 20 vagy 35 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
Alapért.	Az oldalelrendezés a nyomtató típusától, illetve annak beállításaitól függően változhat.

Ha a kép képaránya eltér a nyomtató oldalarányától, szegély nélküli nyomtatás esetén előfordulhat, hogy a képből lényeges mennyiség fog hiányozni. A vágott képek a kisebb képpontszám miatt a papíron szemcsésebbnek tűnhetnek.

A dátum-/fájlszámnyomtatás beállítása

- Válassza a **[ ]** lehetőséget.
- Válassza ki, hogy mit kíván nyomtatni.

A nyomtatási effektusok beállítása (Képoptimalizálás)

A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérők lehetnek.

- Válassza a **[ ]** lehetőséget.
- Válassza ki a nyomtatási effektusokat.

Opció	Nyomtatási effektus
[ ] Alapértelmezett	Az elérhető nyomtatás effektusok a nyomtató típusától függnek. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.
[ ] Be	Nyomtatás a nyomtató normál színeivel. A képre vonatkozó Exif-adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.
[ ] Ki	A készülék nem végez automatikus korrekciót.
[ ] Vö. szem1	Vakuval készült képek esetén hatékony, amikor a célszemélynek vörös a szeme. A rendszer nyomtatás előtt csökkenti a vörösszemhatás mértékét.

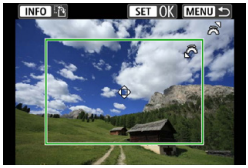
Ha egy kiterjesztett ISO-érzékenységgel (**H**) rögzített kép felvételi adatait rányomtatja a képre, előfordulhat, hogy nem a megfelelő ISO-érzékenység jelenik meg a nyomaton.

A nyomatok számának megadása

- Válassza a **[🖨]** lehetőséget.
- Válassza ki a nyomtatni kívánt példányszámot.

Az **[Alapért.]** beállítás a nyomtatási effektusok és más opciók alapértelmezett, a nyomtató gyártója által megadott beállításait jelenti. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató **[Alapért.]** beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.

A kép kivágása



A képkivágást közvetlenül nyomtatás előtt állítsa be. Ha a képek levágását követően egyéb nyomtatási beállításokat is módosít, előfordulhat, hogy a képeket ismét le kell vágnia.

1 A nyomtatásbeállító képernyőn válassza a [Képkivágás] lehetőséget.

2 Állítsa be a vágókeret méretét, pozícióját és a képméretarányt.

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret alakja (képaránya) a **[Papírbeállítás]** menüpontban módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása

A vágókeret méretének módosításához forgassa el a <tárcsa> tárcsát.

A vágókeret mozgatása

A keret függőleges vagy vízszintes irányba történő mozgatásához használja a <▲> <▼> vagy <◄> <►> gombokat.

A vágókeret tájolásának váltása

A vágókeret tájolása az <INFO> gomb megnyomásával kapcsolható át a függőleges és vízszintes beállítás között.

3 A képkivágás funkció bezárásához nyomja meg a <SET> gombot.

- A kivágott képterület a nyomtatásbeállító képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.

- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a megadott módon történik.
- Minél kisebb a vágókeret, annál szemcsésebb lesz a kép nyomtatáskor.

Nyomtatóhibák kezelése

Ha egy nyomtatási hiba (nincs festék, nincs papír stb.) megoldását követően a **[Folytatás]** elemet választva nem folytatódik a nyomtatás, használja a nyomtatón lévő gombokat. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép képernyőjén. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papírhiba

Ellenőrizze, hogy a papír megfelelően van-e behelyezve a nyomtatóba.

Tintahiba

Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

Hardverhiba

Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

Fájlhiba

A kiválasztott kép nem nyomtatható. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Képek küldése webszolgáltatásba

Ebben a fejezet azt mutatjuk be, hogy hogyan küldhet képeket a webszolgáltatás segítségével.

Webszolgáltatások regisztrálása

Egy okostelefonon vagy számítógépen keresztül vegye fel a fényképezőgépet a használni kívánt webszolgáltatások közé.

- A CANON iMAGE GATEWAY vagy más webszolgáltatások használatához megfelelő fényképezőgép-beállítások megadásához okostelefon vagy böngészővel és internetelléréssel rendelkező számítógép szükséges.
- A böngészők (mint például a Microsoft Internet Explorer) verziószámával, valamint a CANON iMAGE GATEWAY eléréséhez szükséges beállításokkal kapcsolatos további információkért látogasson el a CANON iMAGE GATEWAY weboldalra.
- A CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatás országonkénti/régiónkénti elérhetőségével kapcsolatos információkért keresse fel a Canon webhelyét (http://www.canon.com/cig/).
- A CANON iMAGE GATEWAY utasításait és beállítási részleteit illetően tekintse meg a CANON iMAGE GATEWAY súgóinformációit.
- Ha nemcsak a CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatást, hanem más webszolgáltatásokat is használni szeretne, akkor a használni kívánt szolgáltatásokhoz is rendelkeznie kell felhasználói fiókkal. További információt a regisztrálni kívánt webszolgáltatás weboldalán talál.
- A szolgáltatójához, illetve szolgáltatója hozzáférési pontjához való kapcsolódás díját az adott szolgáltató határozza meg.

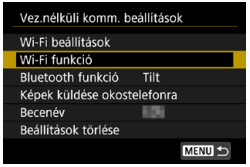
A CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatás regisztrálása

Kapcsolja össze a fényképezőgépet és a CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatást; ehhez a fényképezőgépen cél-webszolgáltatásként vegye fel a CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatást.
Meg kell majd adnia egy, a számítógépen vagy okostelefonon használt e-mail-címet.

Lépések a fényképezőgépen (1)

1 **Állítsa a Wi-Fi beállítást az [Enged] lehetőségre.**

- Lásd az 1–4. lépéseket a 429. oldalon.



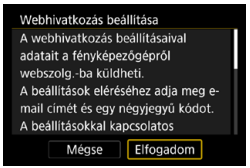
2 **Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.**

- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

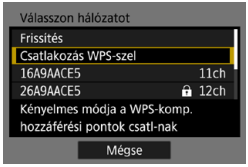
3 **Regisztráljon becenevet.**

- Ha megjelenik a **[Becenév]** képernyő, regisztráljon egy becenevet (430. oldal).

4 **Válassza a [☁] lehetőséget.**

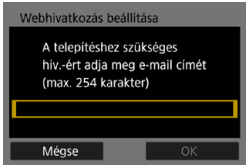


5 **Válassza az [Elfogadom] lehetőséget.**



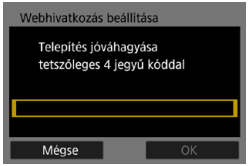
6 Hozzon létre Wi-Fi-kapcsolatot.

- Lépjen a 498. oldalon lévő 7. lépésre (NYGCS üzemmód), lépjen az 502. oldalon lévő 7. lépésre (PIN üzemmód), vagy lépjen az 505. oldalon található 7. lépésre (manuális).



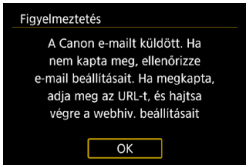
7 Adja meg e-mail címét.

- Adja meg az e-mail-címét, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.



8 Adjon meg egy négyjegyű számot.

- Adjon meg egy választott négyjegyű számot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.



9 Válassza az [OK] billentyűt.

- ▶ A **[☁]** ikon **[📷]** ikonra változik.

Lépések a számítógépen vagy okostelefonon

10 Állítsa be a fényképezőgép webhivatkozását.

- Nyissa meg az értesítésben szereplő oldalt.
- Kövesse az utasításokat, és fejezze be a fényképezőgép összekapcsolásának beállítását a beállítási oldalon.

Lépések a fényképezőgépen (2)

11 Adja hozzá célként a CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatást.

- Válassza a **[☁]** lehetőséget.
- ▶ A CANON iMAGE GATEWAY ekkor megtörtént.

Más webes szolgáltatások regisztrálása

Lépések a számítógépen vagy okostelefonon

1 Konfigurálja a használni kívánt webszolgáltatást.

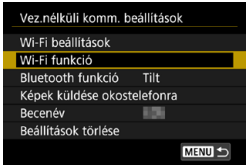
- Látogasson el a CANON iMAGE GATEWAY weboldalra, majd nyissa meg a fényképezőgép webhivatkozásának beállítási oldalát.
- Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a használni kívánt internetes szolgáltatás beállításainak megadásához.

Lépések a fényképezőgépen

2 Adja hozzá célként a konfigurált webszolgáltatást.

- A **[Wi-Fi funkció]** képernyőn válassza a **[☁]** lehetőséget.

Wi-Fi-kapcsolat létrehozása



1 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

2 Válassza ki a webszolgáltatást.

- Ha megjelennek az előzmények (509. oldal), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◄> <►> gombokkal válthat.
- A kiválasztott webszolgáltatás beállításaitól függően megjelenhet egy képernyő, amely a cél kijelölésére és a webszolgáltatás beállításainak elvégzésére szolgál (508. oldal).

Képek küldése webszolgáltatásba

Ha meg szeretné osztani a képeket a családjával és a barátaival, küldje el a képeket a fényképezőgépről a regisztrált webszolgáltatásba, vagy küldje el nekik az online albumra mutató webhivatkozást.

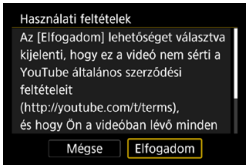
A képek küldése egyenként

1 Válassza ki a küldeni kívánt képet.

- A <◀> <▶> gombok segítségével vagy a <☉> tárcsa elforgatásával válassza ki az elküldeni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az <Q> gomb megnyomásával és a <☉> tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba történő forgatásával választhatja ki a képeket az indexképes kijelzőn.

2 Válassza ki a [Láth.kép küld.] lehetőséget.

- A **[Küldendő méret]** menüpontban választhatja ki a kép küldési méretét.
- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő **[OK]** elemét.

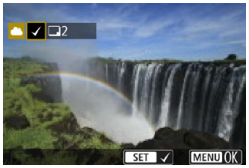


- Ha a készüléken megjelenik a **[Használati feltételek]** képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az **[Elfogadom]** lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a <▲> <▼> gombokat használhatja

Több kijelölt kép küldése

1 **Nyomja meg a <SET> gombot.**

2 **Válassza a [Kijelölt küld.] lehetőséget.**



3 **Válassza ki a küldeni kívánt képeket.**

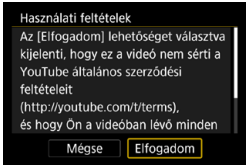
- A <◀> <▶> gombok segítségével vagy a <☞> tárcsa elforgatásával válassza ki az elküldeni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A képek kiválasztására szolgáló háromképes kijelző bekapcsolásához nyomja meg a <Q> gombot, majd az óramutató járásával ellentétes irányba forgassa el a <☞> tárcsát. Az egyképes kijelzéshez való visszatéréshez nyomja meg az <Q> gombot is, és használja a <☞> tárcsát.
- A küldendő képek kiválasztása után nyomja meg a <MENU> gombot.

4 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- Ha célként a YouTube szolgáltatást választotta, nem jelenik meg a **[Küldendő méret]** képernyő.
- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

5 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő **[OK]** elemét.



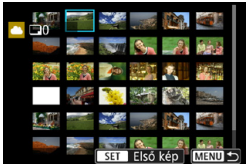
- Ha a készüléken megjelenik a **[Használati feltételek]** képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az **[Elfogadom]** lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a <▲> <▼> gombokat használhatja

Képtartomány kiválasztása

Kijelölhet egy képtartományt is, és egyszerre elküldheti az abba tartozó összes képet.

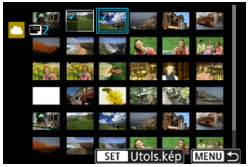
1 **Nyomja meg a <SET> gombot.**

2 **Válassza a [Küld:tartomány] lehetőséget.**



3 **Adja meg a kívánt képtartományt.**

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Válassza ki az utolsó képet (végpont).
- ▶ A rendszer kijelöli a képet, és megjelenik a **[✓]** jel.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- Az <Q> gomb megnyomásával és a <> tárcsa használatával módosíthatja, hogy hány kép jelenjen meg az indexképes megjelenítésnél.



4 **Erősítse meg a tartományt.**

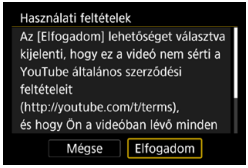
- Nyomja meg a <MENU> gombot.

5 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

6 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő **[OK]** elemét.



- Ha a készüléken megjelenik a **[Használati feltételek]** képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az **[Elfogadom]** lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a <▲> <▼> gombokat használhatja

A kártyán lévő összes kép elküldése

1 Nyomja meg a <SET> gombot.

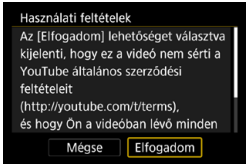
2 Válassza a [Küld:kártya össz] lehetőséget.

3 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

4 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő **[OK]** elemét.



- Ha a készüléken megjelenik a **[Használati feltételek]** képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az **[Elfogadom]** lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a <▲> <▼> gombokat használhatja

Keresési feltételeknek megfelelő képek küldése

Ezzel a funkcióval egyszerre küldheti el az összes olyan képet, amely megfelel a **[Képkeresési feltételek megad.]** funkciónál beállított feltételeknek.

A **[Képkeresési feltételek megad.]** opcióval kapcsolatos információkért tekintse meg „A megjeleníteni kívánt képek szűrése” című fejezetet (313. oldal).

1 Nyomja meg a <SET> gombot.

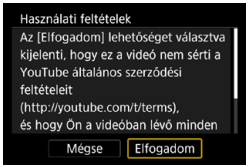
2 Válassza a [Küld:találatok] lehetőséget.

3 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

4 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő **[OK]** elemét.



- Ha a készüléken megjelenik a **[Használati feltételek]** képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az **[Elfogadom]** lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a <▲> <▼> gombokat használhatja

- A webszolgáltatással létrejött Wi-Fi-kapcsolat közben még akkor sem lehet képet készíteni, ha teljesen lenyomja az exponálógombot.
- Ha a képeket nem a CANON iMAGE GATEWAY webszolgáltatásba küldi, előfordulhat, hogy nem jelenik meg a küldési hibáról értesítő üzenet, amikor a webszolgáltatásba nem sikerült elküldeni a képeket. Az ilyen hibák a CANON iMAGE GATEWAY weboldalon tekinthetők meg. Ellenőrizze a hibaüzenetet, majd próbálja meg ismételten elküldeni a képet.

- Egyes webszolgáltatások korlátozzák a támogatott képek típusát vagy számát, illetve a videók hosszát.
- Előfordulhat, hogy a **[Küld:tartomány]**, **[Küld:kártya össz]** és a **[Küld:találatok]** funkcióval nem küldhetők el egyes képek.
- Ha csökkenti a képméretet, minden egyszerre küldött kép átméretezésre kerül. A videók és az **S2** méretű fényképek mérete sosem csökken.
- A **[Csökkentett]** lehetőség csak a fényképezőgép típusával megegyező típusú fényképezőgéppel készült állóképek esetén érhető el. A más típusokkal készült állóképek küldése átméretezés nélkül történik.
- Amennyiben a CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatást egy számítógépről vagy más eszközről éri el, megtekintheti azon webszolgáltatás küldési előzményeit, ahova a képeket küldte.
- Ha szeretné a képek elküldése nélkül bontani a Wi-Fi-kapcsolatot, nyomja meg az 1. lépésnél a <MENU> gombot.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.

Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogy hogyan csatlakozhat Wi-Fi-hálózatokhoz hozzáférési ponton keresztül.

A hozzáférési pont típusának ellenőrzése

Határozza meg, hogy a Wi-Fi-kapcsolathoz tartozó hozzáférési pont kompatibilis-e a WPS (Wi-Fi Protected Setup) funkcióval. Ezt a hozzáférési pont használati útmutatójában vagy egyéb dokumentációjában ellenőrizheti.

- **Ha a WPS támogatott**

  Ebben az esetben a következő két Wi-Fi-csatlakoztatási mód érhető el. A kapcsolat a WPS (NYGCS mód) segítségével egyszerűbben létrehozható.

  - **WPS (NYGCS mód):**
    Kövesse az 497. oldalon kezdődő lépéseket.
  - **WPS (PIN mód):**
    Kövesse az 501. oldalon kezdődő lépéseket.

- **Ha a WPS nem támogatott**

  Kövesse az 504. oldalon kezdődő lépéseket. Ebbe az esetben a hozzáférési pont titkosításaként a következők valamelyikét kell beállítani.

  - **[Hitelesítés]:**
    Nyílt rendszer, Megosztott kulcs vagy WPA/WPA2-PSK
  - **[Titkosítás beállításai]:**
    WEP, TKIP vagy AES

- **Ha a hozzáférési ponton rejtőzködő funkciókat aktiváltak, akkor előfordulhat, hogy a Wi-Fi-kapcsolat le van tiltva. Kapcsolja ki a rejtőzködő funkciókat.**
- Ha olyan hálózathoz kapcsolódik, melyet hálózati rendszergazda felügyel, a részletes beállítási eljárásért forduljon a rendszergazdához.

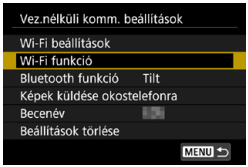
Ha a használt hálózat MAC-cím alapú szűrést alkalmaz, regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az **[Info megjelen.]** képernyőn tekinthető meg (516. oldal).

Wi-Fi-kapcsolat kialakítása WPS-en keresztül (NYGCS mód)

Első lépésként ellenőrizze a WPS gomb helyét, illetve járjon utána, hogy mennyi ideig kell lenyomva tartani azt.
A Wi-Fi-kapcsolat létrehozásához körülbelül egy percre van szükség.
Ha több hozzáférési pont is aktív a közelben, és nem tudja létrehozni a Wi-Fi-kapcsolatot, próbálja meg létrehozni a kapcsolatot a **[WPS (PIN mód)]** használatával.

1 Állítsa a Wi-Fi beállítást az [Enged] lehetőségre.

- Lásd az 1–4. lépéseket a 429. oldalon.



2 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

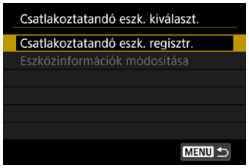
- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

3 Regisztráljon becenevet.

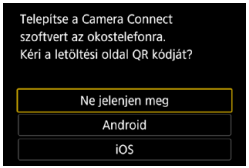
- Ha megjelenik a **[Becenév]** képernyő, regisztráljon egy becenevet (430. oldal).

4 Válasszon a lehetőségek közül.

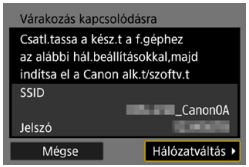
- Ha megjelennek az előzmények (509. oldal), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◄> <►> gombokkal válthat.
- A <▲> <▼> vagy <◄> <►> gombokkal válasszon egy lehetőséget.



5 Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszk. regisztr.] lehetőséget.

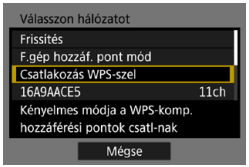


- Ha a **[]** (Csatlakozás okostelefonhoz) lehetőséget választotta, a bal oldalt látható képernyő jelenik meg. Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a **[Ne jelenjen meg]** lehetőséget.



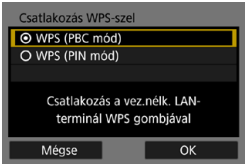
6 Válassza a [Hálózatváltás] lehetőséget.

- A **[]**, **[]** vagy **[]** kiválasztásakor jelenik meg.



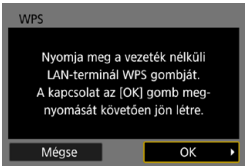
7 Válassza a [Csatlakozás WPS-szel] lehetőséget.

Ha a 7. lépésnél a **[F.gép hozzáf. pont mód]** lehetőség megjelenik a képernyőn, lapozzon a 508. oldalra.



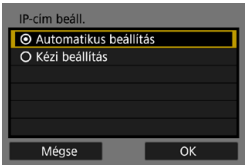
8 Válassza a [WPS (PBC mód)] lehetőséget.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.



9 Csatlakozzon a hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül.

- Nyomja meg a hozzáférési pont WPS gombját.
- Válassza az **[OK]** billentyűt.



10 Válassza az [Automatikus beállítás] lehetőséget.

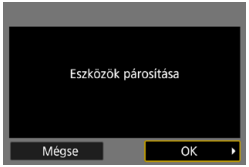
- A Wi-Fi funkció beállítási képernyőjének megnyitásához nyomja meg az **[OK]** gombot.
- Ha az **[Automatikus beállítás]** hibát eredményez, illetve, ha manuálisan szeretné elvégezni a beállításokat, lásd: 535. oldal.

11 Végezze el a Wi-Fi funkció beállításait.

Az IP-cím csak DHCP-szervereket, illetve DHCP funkciót biztosító hozzáférési pontokat, illetve útválasztókat használó környezetekben adható meg automatikusan. Ekkor az IP-címek stb. hozzárendelése automatikusan történik.

[Csatlakozás okostelefonhoz]

Folytassa a 442. oldalon található 9. lépéssel.



[Távvezérlés (EOS Utility)]

Folytassa a 463. oldalon található 8. lépéssel.

[Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról]

Folytassa a 470. oldalon található 8. lépéssel.

A CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatás regisztrálása

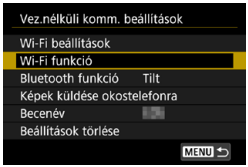
Folytassa a 483. oldalon található 7. lépéssel.

Wi-Fi-kapcsolat kialakítása WPS-en keresztül (PIN mód)

Első lépésként ellenőrizze, hogy hogyan adható meg PIN-kód a hozzáférési ponton.
A Wi-Fi-kapcsolat létrehozásához körülbelül egy percre van szükség.

1 Állítsa a Wi-Fi beállítást az [Enged] lehetőségre.

- Lásd az 1–4. lépéseket a 429. oldalon.



2 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

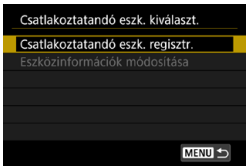
- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

3 Regisztráljon becenevet.

- Ha megjelenik a **[Becenév]** képernyő, regisztráljon egy becenevet (430. oldal).

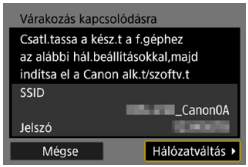
4 Válasszon a lehetőségek közül.

- Ha megjelennek az előzmények (509. oldal), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◄> <►> gombokkal válthat.
- A <▲> <▼> vagy <◄> <►> gombokkal válasszon egy lehetőséget.



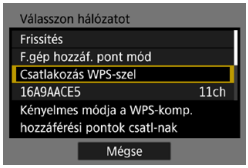
5 Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszk. regisztr.] lehetőséget.

- Ha a **[]** (Csatlakozás okostelefonhoz) lehetőséget választotta, a bal oldalt látható képernyő jelenik meg. Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a **[Ne jelenjen meg]** lehetőséget.

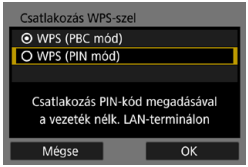


6 Válassza a [Hálózatváltás] lehetőséget.

- A **[]**, **[]** vagy **[]** kiválasztásakor jelenik meg.



7 Válassza a [Csatlakozás WPS-szel] lehetőséget.

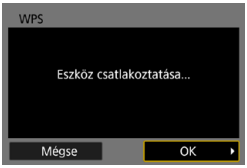


8 Válassza a [WPS (PIN mód)] menüpontot.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.

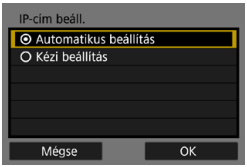
9 Adja meg a PIN-kódot a hozzáférési ponton.

- A hozzáférési ponton adja meg a fényképezőgép kijelzőjén megjelenő PIN-kódot.
- A PIN-kód megadását követően nyomja meg az **[OK]** lehetőséget.



10 Csatlakozzon a hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.



11 Válassza az [Automatikus beállítás] lehetőséget.

- A Wi-Fi funkció beállítási képernyőjének megnyitásához nyomja meg az **[OK]** gombot.
- Ha az **[Automatikus beállítás]** hibát eredményez, illetve, ha manuálisan szeretné elvégezni a beállításokat, lásd: 535. oldal.

12 A Wi-Fi funkció beállításainak elvégzése (500. oldal).

Ha az **[F.gép hozzáf. pont mód]** lehetőség megjelenik a 7. lépésnél, lapozzon a 508. oldalra.

Az IP-cím csak DHCP-szervereket, illetve DHCP funkciót biztosító hozzáférési pontokat, illetve útválasztókat használó környezetekben adható meg automatikusan. Ekkor az IP-címek stb. hozzárendelése automatikusan történik.

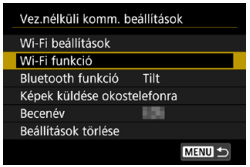
Wi-Fi-kapcsolat manuális létrehozása

A közelben lévő aktív hozzáférési pontok listájából válassza ki annak a kívánt hozzáférési pontnak az SSID (vagy ESS-ID) azonosítóját, majd hozza létre a Wi-Fi-kapcsolatot.

A hozzáférési pont kiválasztása

1 **Állítsa a Wi-Fi beállítást az [Enged] lehetőségre.**

- Lásd az 1–4. lépéseket a 429. oldalon.

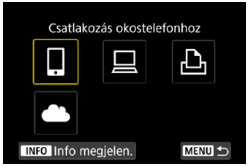


2 **Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.**

- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

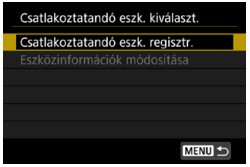
3 **Regisztráljon becenevet.**

- Ha megjelenik a **[Becenév]** képernyő, regisztráljon egy becenevet (430. oldal).

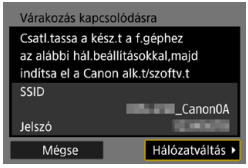


4 **Válasszon a lehetőségek közül.**

- Ha megjelennek az előzmények (509. oldal), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◄> <►> gombokkal válthat.
- A <▲> <▼> vagy <◄> <►> gombokkal válasszon egy lehetőséget.

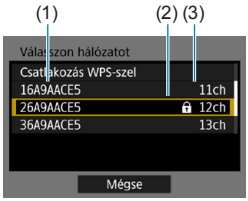


5 **Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszk. regisztr.] lehetőséget.**



6 Válassza a [Hálózatváltás] lehetőséget.

- A **[ ]**, **[ ]** vagy **[ ]** kiválasztásakor jelenik meg.



7 Válassza ki a hozzáférési pontot.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a listából azt a hozzáférési pontot, amelyikhez csatlakozni szeretne Wi-fi-n keresztül.

(1) SSID azonosító
(2) Ha a hozzáférési pont titkosítást használ, ezt ikon jelzi
(3) A használt csatorna

Frissítés és kézi beállítások

- Görgesse le a képernyőt a 7. lépésnél a **[Kézi beállítások]** menüpont megjelenítéséig.
- A hozzáférési pontok kereséséhez válassza a **[Frissítés]** lehetőséget.
- A hozzáférési pont beállításainak kézi konfigurálásához válassza a **[Kézi beállítások]** lehetőséget. Írja be az SSID azonosítót a virtuális billentyűzet használatával, majd adja meg a beállításokat a megjelenő utasítások szerint.

A hozzáférési pont jelszavának megadása

- Adja meg a hozzáférési ponthoz beállított jelszót. A beállított jelszóval kapcsolatos részletes információkért tekintse meg a hozzáférési pont kezelési kézikönyvét.
- A hozzáférési ponton megadott hitelesítési és titkosítási módszertől függően az alábbi 8–9. lépésben megjelenő képernyők eltérhetnek.
- Amennyiben a 8–9. lépés képernyői helyett az **[IP-cím beáll.]** képernyő jeleneik meg, ugorjon a 10. lépésre.

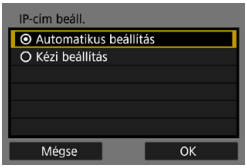
8 **Válasszon egy kulcsindexet.**

- A **[Kulcsindex]** képernyő csak akkor jelenik meg, ha a hozzáférési pont WEP titkosítást használ.
- Válassza ki a hozzáférési ponthoz meghatározott kódindexszámot.
- Válassza az **[OK]** billentyűt.

9 **Adja meg a jelszót.**

- A virtuális billentyűzet segítségével adja meg a jelszót (534. oldal).

Az IP-cím beállítása



10 Válassza az [Automatikus beállítás] lehetőséget.

- A Wi-Fi funkció beállítási képernyőjének megnyitásához nyomja meg az **[OK]** gombot.
- Ha az **[Automatikus beállítás]** hibát eredményez, illetve, ha manuálisan szeretné elvégezni a beállításokat, lásd: 535. oldal.

11 A Wi-Fi funkció beállításainak elvégzése (500. oldal)**.**

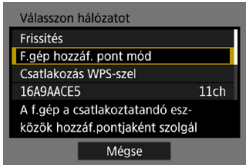
Az IP-cím csak DHCP-szervereket, illetve DHCP funkciót biztosító hozzáférési pontokat, illetve útválasztókat használó környezetekben adható meg automatikusan. Ekkor az IP-címek stb. hozzárendelése automatikusan történik.

Küldés képernyőre

Attól függően, hogy milyen webszolgáltatást választott, megjelenik a cél kiválasztására szolgáló képernyő.
Célok regisztrálásához, illetve a beállítások megadásához számítógépet kell használnia. További információkért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

- Ha a **[Feltöltés webszolg.-hoz]** képernyőn a **[✉]** (E-mail) vagy más szolgáltatást választ, megjelenhet a **[Küldés ide]** képernyő.
- Válassza ki a címzettet a címzettek listájából.
- Egy csatlakozás beállításához, illetve a képek küldéséhez szükséges műveletek a különböző webszolgáltatásoknál megegyeznek.

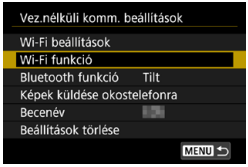
Fényképezőgép hozzáférési pont üzemmódja



A fényképezőgép hozzáférési pont üzemmódja segítségével közvetlen Wi-Fi-kapcsolatot alakíthat ki a fényképezőgép és a többi kívánt eszköz között.
Ez a lehetőség akkor jelenik meg, ha a **[📱]**, a **[💻]** vagy a **[🖨]** lehetőséget választotta a **[Wi-Fi funkció]** beállításnál.

Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül

Ha az eszközöket vagy a webszolgáltatásokat a regisztrált csatlakozási beállításokkal kívánja újracsatlakoztatni, kövesse az alábbi lépéseket.



1 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- A kijelzőn megjelenő előzmények közül válassza ki azt az elemet, amelyhez Wi-Fi-n keresztül szeretne csatlakozni. Ha nem látja a kívánt elemet, a <◄> és <►> gombok segítségével léptetheti tovább a képernyőt.
- Ha a **[Csatl. előzmények]** beállítás értéke **[Rejt]**, az előzmények nem jelennek meg (533. oldal).

3 Működtesse a csatlakoztatott eszközt.

[📱] Okostelefon

- Aktiválja az okostelefon Wi-Fi funkcióját, majd indítsa el a Camera Connect alkalmazást.
- Ha módosult az okostelefon csatlakozási célja, állítsa be ismét, hogy az okostelefon Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez, vagy ahhoz a hozzáférési ponthoz, mint a fényképezőgép.
  Ha közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet Wi-Fi-kapcsolaton keresztül egy okoseszközhöz, az SSID azonosító végén a „**_Canon0A**” szó fog szerepelni.

[ ] Számítógép

- Indítsa el a számítógépen az EOS szoftvert.
- Ha módosult a számítógép csatlakozási célja, állítsa be ismét, hogy az okostelefon Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez, vagy ahhoz a hozzáférési ponthoz, mint a fényképezőgép.
  Ha közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet Wi-Fi-kapcsolaton keresztül egy számítógéphez, az SSID azonosító végén a „**_Canon0A**” szó fog szerepelni.

[ ] Nyomtató

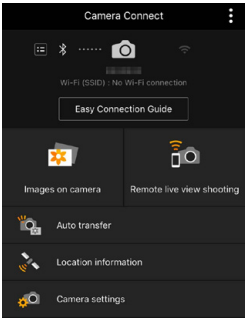
- Ha módosult a nyomtató csatlakozási célja, állítsa be ismét, hogy az okostelefon Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez, vagy ahhoz a hozzáférési ponthoz, mint a fényképezőgép.
  Ha közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet Wi-Fi-kapcsolaton keresztül egy nyomtatóhoz, az SSID azonosító végén a „**_Canon0A**” szó fog szerepelni.

A csatlakozási előzményekben három elemnek van hely. A lista elején a legkorábban regisztrált eszköz vagy szolgáltatás található. Ha felvesz egy új kapcsolatot, a legrégebbi elem törlődik az előzmények közül.

Kapcsolódás Bluetooth segítségével csatlakoztatott okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül

1 Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.

- Koppintson a Camera Connect ikonra az okostelefonon az alkalmazás elindításához.

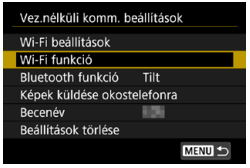


2 Válassza ki a Camera Connect egy funkcióját.

- Válassza ki a Camera Connect használni kívánt funkcióját.
- Automatikusan létrejön a Wi-Fi-kapcsolat.
- iOS operációs rendszer esetén: Ha megjelenik a fényképezőgép csatlakoztatásának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a **[Csatlakozás]** lehetőséget. Amikor létrejön a Wi-Fi-kapcsolat, megjelenik a kiválasztott funkció képernyője.
- A Camera Connect funkcióival kapcsolatban lásd: 444. oldal.

Több kapcsolat beállításainak regisztrálása

Legfeljebb 20 kapcsolatbeállítást regisztrálhat a Wi-Fi funkcióhoz.



1 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

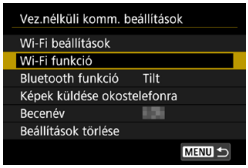
- Ha megjelenik a balra látható képernyő, a <◄> és <►> gombok segítségével léptetheti tovább a képernyőt.

- A bal oldali képernyőn válassza ki, hogy melyik elemhez szeretne Wi-Fi-n keresztül csatlakozni.
- A **[📱]** (Csatlakozás okostelefonhoz) beállítással kapcsolatos további információkért lásd az „Okostelefonhoz való csatlakoztatás Wi-Fi-n keresztül a **[Wi-Fi funkció]** menüből” című fejezetet (427. oldal).
- A **[💻]** (Távvezérlés (EOS Utility)) beállítással kapcsolatos további információkért lásd a „Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül” című fejezetet (461. oldal.).
- A **[🖨]** (Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról) beállítással kapcsolatos további információkért lásd a „Csatlakozás nyomtatóhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül” (469. oldal).
- Képek webszolgáltatásba való küldésével kapcsolatos további információkért lásd a „Képek küldése webszolgáltatásba” című fejezetet (481. oldal).

A kapcsolati beállítások törlésével kapcsolatos információkért lásd: 513. oldal.

A csatlakozási beállítások módosítása vagy törlése

A fényképezőgépen mentett csatlakozási beállításokat módosíthatja vagy törölheti. A csatlakozási beállítások módosításához vagy törléséhez első lépésként bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot.



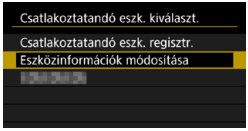
1 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- Ha megjelenik a balra látható képernyő, a <◀> és <▶> gombok segítségével léptetheti tovább a képernyőt.

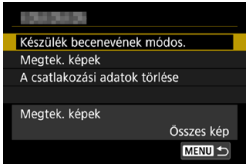
- A bal oldali képernyőn válassza ki azt az elemet, amelynek csatlakozási beállításait módosítani vagy törölni szeretné.



3 Válassza az [Eszközinformációk módosítása] lehetőséget.

4 Válassza ki a kívánt eszközt.

- Válassza ki az eszközt, amelynek csatlakozási beállításait módosítani vagy törölni szeretné.



5 Ellenőrizze, szükség esetén pedig módosítsa a csatlakozási beállításokat.

- Válasszon ki egy elemet, majd módosítsa vagy törölje a képernyőn megjelenő csatlakozási beállításokat.

- **Készülék becenevének módos.**

  A becenév módosításához használja a virtuális billentyűzetet (534. oldal).

- **Megtek. képek** (458. oldal)

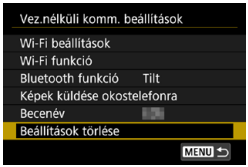
  Abban az esetben jelenik meg, ha a **[]** (Csatlakozás okostelefonhoz) lehetőséget választotta ki. A képernyő alján megjelennek a beállítások.

- **A csatlakozási adatok törlése**

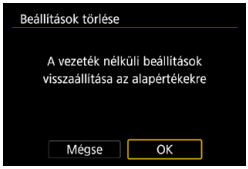
  A fényképezőgépen mentett csatlakozási beállításokat törölheti. Webszolgáltatások esetén a csatlakozási beállítások törléséhez látogasson el a CANON iMAGE GATEWAY weboldalára.

A vezeték nélküli kommunikáció alapértelmezett beállításainak visszaállítása

Minden vezeték nélküli kommunikációs beállítás törölhető. A vezeték nélküli kommunikáció beállításainak törlésével megakadályozhatja, hogy azok a fényképezőgép kölcsönadásakor vagy átadásakor illetéktelen kezekbe kerüljenek.



1 **Válassza a [Beállítások törlése] lehetőséget.**



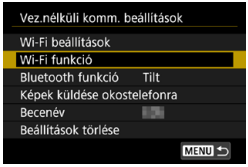
2 **Válassza az [OK] billentyűt.**

- A vezeték nélküli kommunikáció beállításai visszaállnak az alapértelmezett értékre, majd újra megjelenik a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyő.

A **[6: Összes f.gépbeáll. törlése]** művelet elvégzésekor a vezeték nélküli kommunikáció beállításai nem törlődnek.

Info megjelenítése képernyő

Az **[Info megjelen.]** képernyőn ellenőrizheti a hiba részleteit, valamint a fényképezőgép MAC-címét.

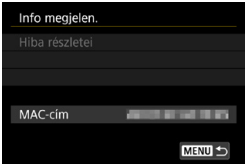


1 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

2 Válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a <INFO> gombot.

- ▶ Megjelenik az **[Info megjelen.]** képernyő.



- Hiba esetén nyomja meg a <SET> gombot a hibaüzenet tartalmának megjelenítéséhez.

Hibaüzenetek kezelése

Ha hiba történik, kövesse az alábbi eljárások valamelyikét a hiba részletes adatainak megtekintéséhez. Ezt követően próbálja meg megszüntetni a hiba okát az ebben a fejezetben bemutatott példákat követve.

- Az **[Info megjelen.]** képernyőn nyomja meg a <SET> gombot (516. oldal).
- Válassza a **[Hiba részletei]** lehetőséget a **[Wi-Fi bekapcs.]** képernyőn.

A megfelelő oldal megnyitásához kattintson a hibakódszám oldalára a következő táblázatban.

11 (518. oldal)	**12 (518. oldal)**			
21 (519. oldal)	**22 (520. oldal)**	**23 (521. oldal)**		
61 (522. oldal)	**63 (523. oldal)**	**64 (523. oldal)**	**65 (524. oldal)**	**66 (524. oldal)**
67 (524. oldal)	**68 (525. oldal)**	**69 (525. oldal)**		
91 (525. oldal)	**121 (525. oldal)**			
125 (526. oldal)				
126 (526. oldal)	**127 (526. oldal)**			
141 (526. oldal)	**142 (526. oldal)**			
151 (527. oldal)	**152 (527. oldal)**			

Hiba esetén az **[Err**]** üzenet jelenik meg a **[Wi-Fi funkció]** képernyő jobb felső sarkában. Ez eltűnik, ha a fényképezőgép főkapcsolóját <OFF> állásba kapcsolja.

11: A csatlakozási hely nem található

- **[📱] esetén fut a Camera Connect alkalmazás?**
  ▶ Létesítsen kapcsolatot a Camera Connect használatával (442. oldal).
- **[🖨] esetén be van kapcsolva a nyomtató?**
  ▶ Kapcsolja be a nyomtatót.
- **A [💻] esetében fut az EOS szoftver?**
  ▶ Indítsa el az EOS szoftvert, és majd állítsa helyre a kapcsolatot (463. oldal).
- **Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**
  ▶ Ez a hiba akkor fordul elő, ha a **[Nyílt rendszer]** hitelesítési módot használja, és a két jelszó nem egyezik meg.
  A beállításnál a készülék megkülönbözteti a kis- és nagybetűket, ezért ügyeljen a helyes írásmódra. Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez (506. oldal).

12: A csatlakozási hely nem található

- **Be van kapcsolva a céleszköz és a hozzáférési pont?**
  ▶ Kapcsolja be a céleszközt és a hozzáférési pontot, majd várjon egy ideig. Amennyiben a kapcsolat továbbra sem jön létre, ismételten végezze el a kapcsolat létrehozási műveleteit.

21: A DHCP-szerver nem rendelt hozzá címet

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- **A fényképezőgépen az IP-címnél az [Automatikus beállítás] opció van beállítva. Helyes ez a beállítás?**
  - ▶ Ha nem használ DHCP-kiszolgálót, azt követően adja meg a beállításokat, miután a fényképezőgép IP-cím beállítását a **[Kézi beállítás]** opcióra módosította (535. oldal).

Mit ellenőrizzen a DHCP-szerveren

- **Be van kapcsolva a DHCP-szerver?**
  - ▶ Kapcsolja be a DHCP-szervert.
- **Elegendő cím áll rendelkezésre a DHCP-szerver általi címhozzárendeléshez?**
  - ▶ Növelje a DHCP-szerver által hozzárendelhető címek számát.
  - ▶ Távolítsa el a DHCP-szerver által már eszközökhöz rendelt címeket a hálózatból, hogy csökkentse a használatban levő címek számát.
- **Megfelelően működik a DHCP-szerver?**
  - ▶ A DHCP-szerver beállításainak ellenőrzésével állapítsa meg, hogy megfelelő-e a DHCP-szerver működése.
  - ▶ Adott esetben kérje meg a hálózati rendszergazdát, hogy ellenőrizze a DHCP-szerver rendelkezésre állását.

22: Nincs válasz a DNS-szervertől

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- **A fényképezőgépen a DNS-szerver IP-cím beállítása megegyezik a szerver aktuális címével?**

▶ Állítsa az IP-címet **[Kézi beállítás]** módra. Majd a fényképezőgépen állítsa be a használt DNS-szerver IP-címét (531., 535. oldal).

Mit ellenőrizzen a DNS-szerveren

- **Be van kapcsolva a DNS-szervere?**

▶ Kapcsolja be a DNS-szervert.

- **A DNS-szerver IP-címekre és a hozzájuk tartozó nevekre vonatkozó beállításai helyesek?**

▶ Ellenőrizze, hogy a DNS-szerveren az IP-címek és a hozzájuk tartozó nevek helyesen vannak-e megadva.

- **Megfelelően működik a DNS-szerver?**

▶ A DNS-kiszolgáló beállításainak ellenőrzésével állapítsa meg, hogy megfelelő-e a DNS-kiszolgáló működése.

▶ Adott esetben kérje meg a hálózati rendszergazdát, hogy ellenőrizze a DNS-szerver rendelkezésre állását.

Mit ellenőrizzen a teljes hálózaton

- **A hálózat, amellyel Wi-Fi-kapcsolatot kíván kialakítani, tartalmaz routert vagy hasonló, átjáróként működő eszközt?**

▶ Ha szükséges, kérdezze meg a hálózati rendszergazdától a hálózati átjáró címét, és adja meg azt a fényképezőgépen (531., 535. oldal).

▶ Ellenőrizze az összes hálózati eszközön, a fényképezőgépet is beleértve, hogy helyesen adta-e meg az átjáró címét.

23: A kiválasztott hálózaton azonos IP-című eszköz van jelen

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- **Elképzelhető, hogy a fényképezőgép, valamint egy, az ugyanahhoz a Wi-Fi-hálózathoz csatlakozó eszköz IP-címe megegyezik?**

▶ Módosítsa a fényképezőgép IP-címét, hogy ne használja ugyanazt a címet, mint a hálózatba kapcsolt másik eszköz. Egyéb esetben pedig módosítsa annak az eszköznek az IP-címét, amely a fényképezőgéppel azonos címet használ.

▶ Amennyiben egy DHCP-szervert használó környezetben a fényképezőgép IP-címe a **[Kézi beállítás]** lehetőségre van állítva, módosítsa a beállítást az **[Automatikus beállítás]** lehetőségre (507. oldal).

21–23. sz. hibaüzenetek kezelése

A 21–23. sz. hiba kezelésekor a következőket is ellenőrizze.

Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?

▶ Ez a hiba akkor fordul elő, ha a **[Nyílt rendszer]** hitelesítési módot használja, és a két jelszó nem egyezik meg. A beállításnál a készülék megkülönbözteti a kis- és nagybetűket, ezért ügyeljen a helyes írásmódra. Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez (506. oldal).

61: Nem található a kiválasztott SSID azonosítóhoz tartozó vezeték nélküli LAN hálózat

- **Van bármilyen akadály a fényképezőgép és a hozzáférési pont antennája között?**

▶ Helyezze a hozzáférési pont antennáját olyan helyzetbe, hogy az antenna jól látható legyen a fényképezőgép pozíciójából (528. oldal).

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- **Megegyezik a fényképezőgépen és a hozzáférési ponton beállított SSID?**

▶ Ellenőrizze az SSID beállítását a hozzáférési ponton, majd adja meg ugyanazt az SSID azonosítót a fényképezőgépen (505. oldal).

Mit kell ellenőrizni a hozzáférési ponton

- **Be van kapcsolva a hozzáférési pont?**

▶ Kapcsolja be a hozzáférési pontot.

- **MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?**

▶ Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az **[Info megjelen.]** képernyőn látható (516. oldal).

63: Sikertelen vezeték nélküli LAN-hitelesítés

- **Azonos hitelesítési módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**

▶ A fényképezőgép a következő hitelesítési módszereket támogatja: **[Nyílt rendszer]**, **[Megosztott kulcs]** és **[WPA/WPA2-PSK]** (496. oldal).

- **Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**

▶ A beállításnál a készülék megkülönbözteti a kis- és nagybetűket, ezért ügyeljen a helyes írásmódra. Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez (506. oldal).

- **MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?**

▶ Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az **[Info megjelen.]** képernyőn látható (516. oldal).

64: Nem lehet csatlakozni a vezeték nélküli LAN-terminálhoz

- **Azonos titkosítási módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**

▶ A fényképezőgép a következő titkosítási módszereket támogatja: WEP, TKIP és AES (496. oldal).

- **MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?**

▶ Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az **[Info megjelen.]** képernyőn látható (516. oldal).

65: Megszakadt a vezeték nélküli LAN-kapcsolat

- **Van bármilyen akadály a fényképezőgép és a hozzáférési pont antennája között?**

▶ Helyezze a hozzáférési pont antennáját olyan helyzetbe, hogy az antenna jól látható legyen a fényképezőgép pozíciójából (528. oldal).

- **A Wi-Fi-kapcsolat valamilyen okból megszakadt, és a kapcsolat nem állítható helyre.**

▶ Ennek lehetséges okai: más eszköz túlságosan leterheli a hozzáférési pontot, a közelben mikrohullámú sütő vagy más hasonló eszköz működik (zavarva az IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-es) sávot), esetleg eső vagy magas páratartalom zavarja a kommunikációt (528. oldal).

66: Helytelen a vezeték nélküli LAN jelszava

- **Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**

▶ A beállításnál a készülék megkülönbözteti a kis- és nagybetűket, ezért ügyeljen a helyes írásmódra. Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez (506. oldal).

67: Hibás vezeték nélküli LAN titkosítási mód

- **Azonos titkosítási módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**

▶ A fényképezőgép a következő titkosítási módszereket támogatja: WEP, TKIP és AES (496. oldal).

- **MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?**

▶ Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az **[Info megjelen.]** képernyőn látható (516. oldal).

68: Nem lehet csatlakozni a vezeték nélküli LAN-terminálhoz. Próbálja meg újra elölről.

- **Lenyomva tartotta a hozzáférési pont WPS (Wi-Fi Protected Setup) gombját a megadott ideig?**

▶ Tartsa nyomva a hozzáférési pont WPS gombját a hozzáférési pont kezelési kézikönyvében megadott ideig.

- **A hozzáférési pont közelében próbálja meg létrehozni a kapcsolatot?**

▶ Akkor próbálja meg létrehozni a kapcsolatot, amikor a két eszköz egymás közelében van.

69: Több vezeték nélküli LAN-terminál található. Nem lehet kapcsolódni. Próbálja meg újra elölről.

- **Más hozzáférési ponthoz való kapcsolódás van folyamatban nyomógombos csatlakozási módban (NYGCS módban) vagy WPS (Wi-Fi Protected Setup) módban.**

▶ Várjon egy keveset, és próbálja meg újra létrehozni a kapcsolatot, vagy próbálja meg létrehozni a kapcsolatot PIN-kódot használó kapcsolódási móddal (PIN mód) (501. oldal).

91: Egyéb hiba

- **A 11 és 69 közötti hibakódszám-tartományon kívüli egyéb hiba történt.**

▶ A főkapcsolóval kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet.

121: Nincs elég szabad hely a kiszolgálón

- **A cél webszerveren nincs elegendő szabad hely.**

▶ Törölje a szükségtelen fájlokat a webszerverről, ellenőrizze a rendelkezésre álló szabad területet, majd próbálkozzon az adatok újraküldésével.

125: Ellenőrizze a hálózati beállításokat

- **Csatlakoztatva van a készülék a hálózathoz?**

▶ Ellenőrizze a hálózati kapcsolat állapotát.

126: Nem lehetett a kiszolgálóhoz csatlakozni

- **A CANON iMAGE GATEWAY karbantartás alatt áll, vagy ideiglenesen túlterhelt.**

▶ Próbálkozzon később a webszolgáltatáshoz való csatlakozással.

127: Hiba történt

- **Miközben a fényképezőgép csatlakoztatva volt a webszolgáltatáshoz, a 121–126 közötti hibakódszám-tartományon kívüli egyéb hiba történt.**

▶ Próbáljon meg Wi-Fi-kapcsolatot kialakítani a webszolgáltatással.

141: A nyomtató foglalt. Próbáljon meg ismét csatlakozni.

- **A nyomtató éppen nyomtat?**

▶ Ha a nyomtatási folyamat befejeződött, próbálja meg újra létrehozni a Wi-Fi-kapcsolatot a nyomtatóval.

- **Másik fényképezőgép csatlakozik a nyomtatóhoz Wi-Fi-n keresztül?**

▶ Bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot a másik fényképezőgéppel, és próbálja meg újra kialakítani a Wi-Fi-kapcsolatot a nyomtatóval.

142: Nem lehetett lekérni a nyomtatóinformációkat. Az ismételt próbálkozáshoz csatlakozzon újra.

- **Be van kapcsolva a nyomtató?**

▶ Kapcsolja be a nyomtatót, és próbálja meg újra kialakítani a Wi-Fi-kapcsolatot.

151: Átvitel visszavonva

- **A számítógépre indított automatikus képátvitel ismeretlen ok miatt megszakadt.**

▶ Az automatikus képátvitel folytatásához állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba, majd <ON> állásba.

152: A kártya írásvédelmi kapcsolója lezárt állapotban van.

- **A kártya írásvédelmi kapcsolója lezárt állásban van?**

▶ Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás állásba.

A vezeték nélküli kommunikációs funkcióhoz kapcsolódó megjegyzések

Ha az átviteli sebesség csökkenni kezd, a kapcsolat megszakad, vagy más probléma jelentkezik a vezeték nélküli kommunikációs funkciók használatakor, próbálja meg az alábbi műveletek segítségével kijavítani a hibát.

A fényképezőgép és az okostelefon közötti távolság

Ha a fényképezőgép túl messze van az okostelefontól, elképzelhető, hogy Bluetooth-kapcsolatot igen, de Wi-Fi-kapcsolatot nem lehet kialakítani. Ebben az esetben vigye közelebb egymáshoz a fényképezőgépet és az okostelefont, majd hozza létre így a Wi-Fi-kapcsolatot.

A hozzáférési pont antennájának telepítési helye

- Beltéren történő használat esetén abban a helyiségben helyezze üzembe a készüléket, ahol a fényképezőgépet használja.
- Úgy helyezze el az eszközt, hogy ne kerüljenek tárgyak és emberek közé és a fényképezőgép közé.

Közeli elektromos eszközök

Ha a Wi-Fi-kapcsolat átviteli sebessége a következő elektronikai eszközök hatása miatt csökken, állítsa le őket, vagy próbálja meg a kapcsolatot azoktól távolabb létrehozni.

- A fényképezőgép Wi-Fi-n keresztül, az IEEE 802.11b/g/n szabvány szerint, a 2,4 GHz-es sávban küldi a jeleket. Ez azt jelenti, hogy a Wi-Fi-kapcsolat átviteli sebessége Bluetooth-eszközök, mikrohullámú sütők, vezeték nélküli telefonok, mikrofonok, okostelefonok, további fényképezőgépek és hasonló, ezen a frekvenciasávon működő eszközök közelében csökken.

Több fényképezőgép használatával kapcsolatos óvintézkedések

- Ha több fényképezőgépet csatlakoztat egyetlen hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül, győződjön meg róla, hogy azok IP-címe eltér-e.
- Ha több fényképezőgépet csatlakoztat egyetlen hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül, az átviteli sebesség csökken.
- Több IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-es) hozzáférési pont esetén hagyjon ki öt csatornát az egyes Wi-Fi-csatornák között, mivel így csökkentheti a rádióhullámok által okozott interferenciát. Használja például az 1-es, 6-os és 11-es, a 2-es és 7-es vagy a 3-as és 8-as csatornát.

A BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő használata

- Amikor a **[Bluetooth funkció]** beállítás a **[Távirányító]** opcióra van állítva a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő használatához, akkor a fényképezőgép nem tud kapcsolódni Bluetooth-kapcsolaton keresztül az okostelefonhoz.

Biztonság

Ha a biztonsági beállítások nincsenek megfelelően beállítva, az alábbi problémák jelentkezhetnek.

- **Átvitel figyelése**

  Rossz szándékú harmadik felek figyelemmel kísérhetik Wi-Fi-n keresztüli adatátviteleit, és megpróbálhatnak hozzáférni adataihoz.

- **Jogosulatlan hálózati hozzáférés**

  Rossz szándékú harmadik felek lopás, módosítás vagy adatmegsemmisítés céljából jogosulatlan hozzáférést szerezhetnek az Ön által használt hálózathoz. Ezenkívül olyan egyéb jogosulatlan hozzáférések áldozata is lehet, mint a megszemélyesítés (amikor a támadó egy személynek kiadva magát jogosulatlan információkhoz próbál hozzájutni) vagy az ugródeszka-támadás (amikor valaki az Ön hálózatához való jogosulatlan hozzáférését ugródeszkaként használja arra, hogy elfedje a más rendszerekbe való beszivárgásának nyomait).

Javasoljuk, hogy a szükséges rendszerek kiépítésével, illetve a megfelelő funkciók használatával tegye biztonságossá a hálózatát, mivel így elkerülheti az ilyen típusú problémákat.

Hálózati beállítások ellenőrzése

- **Windows**

  Nyissa meg a Windows **[Parancssorát]**, írja be az ipconfig/all karakterláncot, majd nyomja meg az <**Enter**> billentyűt.
  Ekkor nem csupán a számítógéphez rendelt IP-cím, de az alhálózati maszk, az átjáró, valamint a DNS-kiszolgáló adatai is megjelennek.

- **Mac OS**

  Mac OS X operációs rendszer használatakor nyissa meg a **[Terminál]** alkalmazást, írja be az ifconfig -a parancsot, majd nyomja meg a <**Return**> billentyűt. A számítógéphez rendelt IP-cím az **[inet]** melletti **[en0]** sorban jelenik meg a következő formátumban: "***.***.***.***".

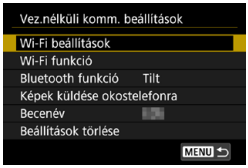
  * A **[Terminál]** alkalmazással kapcsolatban további információkat a Mac OS X operációs rendszer súgójában olvashat.

Ha szeretné elkerülni, hogy ugyanaz az IP-cím tartozzon a számítógéphez és a hálózathoz csatlakozó más eszközökhöz, amikor a 535. oldalon leírt folyamat során beállítja a fényképezőgéphez rendelt IP-címet, módosítsa a jobb szélen található számot.

Példa: 192.168.1.10

[Vez.nélküli komm. beállítások] képernyő

A **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn a vezeték nélküli kommunikációs funkció beállításait konfigurálhatja.
Válassza az **[5: Vez.nélküli komm. beállítások]** lehetőséget.



Wi-Fi beállítások

- Lásd a következő oldalt.

Wi-Fi funkció

Az alábbi Wi-Fi funkciók állnak rendelkezésre:

- Kommunikáció okostelefonnal
- Távvezérlés (EOS Utility)
- Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról
- Képek küldése webszolgáltatásokba

Bluetooth funkció (436. oldal)

Megjeleníti a **[Bluetooth funkció]** képernyőt, amelyen megtekintheti, illetve konfigurálhatja a Bluetooth funkció beállításait.

Képek küldése okostelefonra (448. oldal)

Amikor a fényképezőgép okostelefonhoz van csatlakoztatva, ezzel a funkcióval küldheti el a fényképezőgépen tárolt képeket az okostelefonra.

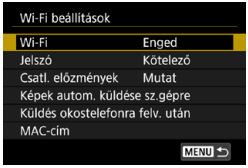
Becenév

A becenév módosításához használja a virtuális billentyűzetet (534. oldal).

Beállítások törlése (515. oldal)

A vezeték nélküli kommunikáció összes beállítását törölheti.

[Wi-Fi beállítások] képernyő



Wi-Fi

- Itt beállíthatja, hogy engedélyezi **[Enged]** vagy letiltja **[Tilt]** a vezeték nélküli kommunikációs funkciót.
- Ha tilos az elektronikus és vezeték nélküli eszközök használata – például repülőgép fedélzetén vagy kórházban – válassza a **[Tilt]** beállítást.

Jelszó

Ha szeretné, hogy a rendszer ne kérjen jelszót a Wi-Fi-kapcsolat kialakításához, válassza a **[Nincs]** lehetőséget (kivéve akkor, ha Wi-Fi-n keresztül csatlakozik hozzáférési ponthoz).

Csatlakozási előzmények

Itt beállíthatja, hogy megjeleníti **[Mutat]** vagy elrejti **[Rejt]** a múltban Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatott eszközök előzményeit.

Képek automatikus küldése számítógépre

Az erre a célra kifejlesztett Image Transfer Utility 2 szoftver segítségével beállíthatja, hogy a fényképezőgép automatikusan elküldje a fényképeket a számítógépnek (466. oldal).

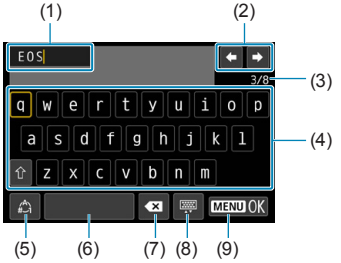
Küldés okostelefonra felvétel után

Felvételeit automatikusan is elküldheti okostelefonjára (446. oldal).

MAC-cím

Ellenőrizheti a fényképezőgép MAC-címét.

A virtuális billentyűzet használata

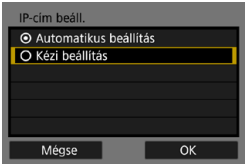


(1)	Szövegbeviteli terület	(5)	Váltás a beviteli módok között
(2)	A beviteli területen belüli mozgásra szolgáló kurzorgombok	(6)	Szóköz
(3)	Karakterek száma/elérhető karakterek száma	(7)	A beviteli területen lévő karakterek törlése
(4)	Billentyűzet	(8)	A billentyűzet típusának módosítása
		(9)	A szövegbevitel befejezése

- A <▲> <▼> <◄> <►> gombokkal mozoghat a 2-es részen belül és a 4–8 elemek között.
- A bevitt adatok vagy a beviteli módok átkapcsolásának megerősítéséhez nyomja meg a <SET> gombot.

Az IP-cím kézi beállítása

Adja meg manuálisan az IP-cím beállításait. A megjelenített elemek köre a Wi-Fi funkciótól függően változik.

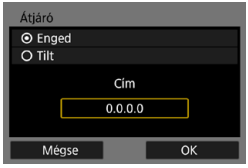


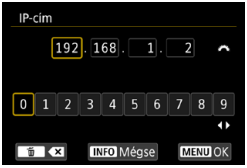
1 Válassza a [Kézi beállítás] lehetőséget.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

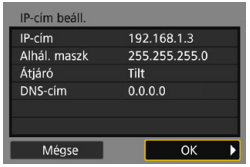
- Válasszon egy elemet a numerikus bevitelre szolgáló képernyő megnyitásához.
- Az átjáró használatához válassza az **[Enged]**, majd a **[Cím]** elemet.





3 Írja be a kívánt értékeket.

- A <◌> tárcsa forgatásával vigye a beviteli pozíciót a felső területre, majd a <◌> tárcsa forgatásával válassza ki a számot. A kiválasztott szám beviteléhez nyomja meg a <SET> gombot.
- A beírt értékek beállításához, és a 2. lépés képernyőjére történő visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

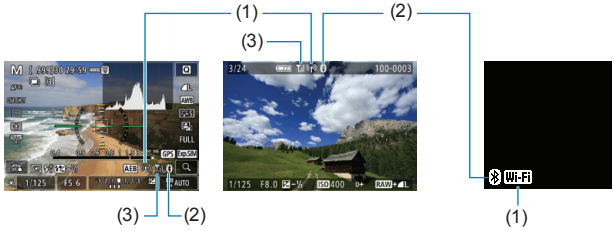


4 Válassza az [OK] billentyűt.

- Ha végzett a szükséges elemek beállításával, nyomja meg az **[OK]** gombot.
- Ha nem biztos abban, hogy mit kell beírnia, tekintse meg a „Hálózati beállítások ellenőrzése” című fejezetet (531. oldal), vagy forduljon a hálózati rendszergazdához, illetve a hálózatot ismerő más személyhez.

Wi-Fi/Bluetooth állapotának megjelenítése

A vezeték nélküli kapcsolat állapota a fényképezőgép képernyőjén és LCD-panelén tekinthető meg.



(1)	Wi-Fi funkció
(2)	Bluetooth funkció
(3)	Vezeték nélküli jel erőssége

Kommunikáció állapota		Wi-Fi funkció	Vezeték nélküli jel erőssége	LCD-panel
				Wi-Fi funkció
Nincs csatlakozva	Wi-Fi: Letiltás	OFF	Ki	Nem jelenik meg
	Wi-Fi: Engedélyezés	OFF		Wi-Fi
Csatlakozás		(villog)		
Csatlakozva				
Adatok küldése		(←→)		
Csatlakozási hiba		(villog)		

A Bluetooth funkció jelzője

Bluetooth funkció	Csatlakozási állapot	Képernyő	LCD-panel
Nem [Tilt]	Bluetooth-kapcsolat aktív		
	Bluetooth-kapcsolat inaktív		
[Tilt]	Bluetooth-kapcsolat inaktív	Nem jelenik meg	Nem jelenik meg

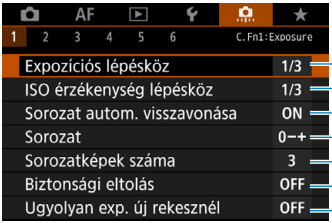
7

Egyedi funkciók / Saját menü

Az Egyedi funkciók és a kezelőszervek testreszabása segítségével elvégezheti a fényképezőgép különböző funkcióinak finomhangolását, valamint a saját fényképezési szokásainak megfelelően módosíthatja a gombokhoz és tárcsákhoz kapcsolódó funkciókat.
Emellett a Saját menü lapjaihoz hozzáadhatja a gyakran használt menüelemeket és egyedi funkciókat.

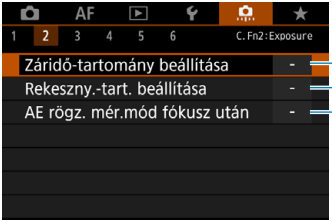
Lapfülek: Testreszabás

C.Fn1



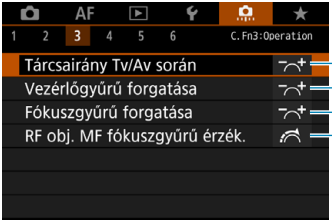
542. oldal
542. oldal
543. oldal
543. oldal
544. oldal
545. oldal
546. oldal

C.Fn2



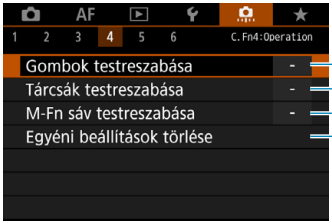
547. oldal
547. oldal
548. oldal

C.Fn3



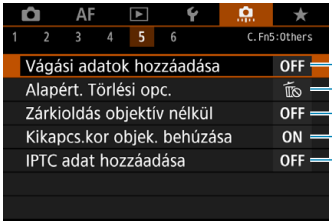
548. oldal
548. oldal
549. oldal
549. oldal

C.Fn4



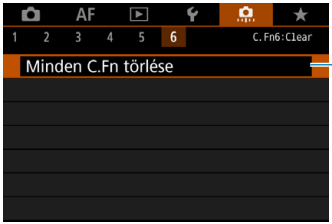
555. oldal
555. oldal
561. oldal
555. oldal

C.Fn5



550. oldal
551. oldal
551. oldal
552. oldal
553. oldal

C.Fn6



554. oldal

Az Egyedi funkciók beállításai ☆

A **[📷]** lapon saját preferenciái szerint konfigurálhatja a fényképezőgép funkcióit. Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színnel jelennek meg.

C.Fn1

Expozíciós lépésköz

1/2 lépésnyi növekményeket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíció-kompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), vaku expozíció-kompenzációhoz, stb.

[1/3] 1/3-érték

[1/2] 1/2-érték

Az **[1/2-érték]** beállításakor a kijelző az alábbiak szerint jelenik meg.

ISO-érzékenység lépésköze

A kézi ISO-érzékenység lépésközét egy egész érték beállításra állíthatja.

[1/3] 1/3-érték

[1/1] 1-érték

- Automatikus ISO-beállítás esetén az ISO-érzékenység még **[1-érték]** beállítás mellett is automatikusan 1/3 lépésenként kerül beállításra.
- Az **[1-érték]** beállítás mellett is beállíthatja az ISO 40000 beállítást (állóképek rögzítéséhez).

Sorozat automatikus visszavonása

Beállíthatja, hogy a fényképezőgép elvesse-e az AEB- és fehéregyensúlysorozat-beállításokat, amikor a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja vagy videofelvételre vált.

[ON] Engedélyezés

[OFF] Letiltás

Sorozat

Az AEB felvételsorozat és fehéregyensúly-sorozat módosítható.

[0–+] 0 → – → +

[–0+] – → 0 → +

[+0–] + → 0 → –

AEB	Fehéregyensúly-sorozat	
	B/A irány	M/G irány
0 : Normál exponálás	0 : Normál fehéregyensúly	0 : Normál fehéregyensúly
– : Csökkentett expozíció	– : Kék visszacsatolás	– : Magenta visszacsatolás
+ : Növelt expozíció	+ : Borostyán visszacsatolás	+ : Zöld visszacsatolás

Sorozatképek száma

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat funkciókkal készült felvételek száma az alapértelmezett 3 felvételről 2, 5 vagy 7 felvételre is átállítható.
Ha a **[1: Sorozat]** a **[0, -, +]** lehetőségre van állítva, a sorozatképek az alábbi táblázat szerint készülnek el.

[3] 3 felvétel

[2] 2 felvétel

[5] 5 felvétel

[7] 7 felvétel

(1-es lépésköz)

	1. felvétel	2. felvétel	3. felvétel	4. felvétel	5. felvétel	6. felvétel	7. felvétel
3:3 felvétel	Normál (0)	-1	+1				
2:2 felvétel	Normál (0)	±1					
5:5 felvétel	Normál (0)	-2	-1	+1	+2		
7:7 felvétel	Normál (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Ha a **[2 felvétel]** beállítást adta meg, az AEB-tartomány beállításakor kiválaszthatja a + vagy a - oldalt. A fehéregyensúly-sorozat funkció használata esetén a 2. felvételt a B/A vagy az M/G felé módosítja a készülék.

Biztonsági eltolás

Ha megváltozik a téma fényereje, és a normál exponálás nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a normál exponálás eléréséhez a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan kiválasztott beállítást. A **[Zársebesség/rekesznyílás]** lehetőség kiválasztása esetén a **[Tv]** és **[Av]** üzemmódra vonatkozik. Az **[ISO-érzékenység]** lehetőség kiválasztása esetén a **[P]**, **[Tv]** és **[Av]** üzemmódra vonatkozik.

[OFF] Letiltás

[Tv/Av] Zársebesség/rekesz

[ISO] ISO-érzékenység

- Még ha a **[3: ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban az **[ISO érz. tart.]** vagy **[Minimális záridő]** beállítást módosítja is az alapértelmezett beállításhoz képest, a biztonsági eltolás felülírja ezt a beállítást, amennyiben arra a normál expozíció elérése érdekében szükség van.
- Az ISO-érzékenység biztonsági eltolásának alsó és felső határértékét az **[Autom. tartomány]** beállítás (86. oldal) határozza meg. Ha azonban a manuálisan beállított ISO-érzékenység meghaladja az **[Autom. tartomány]** beállítás értékét, a biztonsági eltolás a manuálisan megadott ISO-érzékenységig fog hatni.
- A biztonsági eltolás szükség esetén akkor is működésbe lép, ha a vaku használatban van.

Ugyanolyan expozíció új rekesznél

Ha az ISO-érzékenységet manuálisan állította be (kivéve az Automatikus ISO esetén), a maximális rekesznyílás csökkenhet (a legalacsonyabb f/szám emlekedhet) **[M]** üzemmódban (kézi expozícióval történő felvételkészítés), ha 1. objektívet cserél, 2. konvertert csatlakoztat, vagy 3. változtatható maximális rekesznyílással rendelkező zoomobjektívet használ. Ez a funkció megakadályozza az ebből következő alulexponálást azáltal, hogy az ISO-érzékenységet vagy a záridőt (Tv) automatikusan úgy állítja be, hogy fenntartható legyen az 1., 2. 3. pontban jelzett műveletek elvégzése előtti expozíció.

[OFF] Letiltás

[ISO] ISO-érzékenység

[ISO/Tv] ISO-érzékenység/Záridő

[Tv] Záridő

- Makroobjektív használata esetén nem reagál a tényleges rekeszérték nagyításból eredő változásaira.
- A készülék nem tudja az 1., 2. vagy 3. pontban jelzett műveletek előtti expozíciót alkalmazni, ha beállította az **[ISO-érzékenység]** értékét, és az expozíció nem végezhető el az **[ISO érz. tart.]** beállításnál megadott tartományban.
- A készülék nem tudja az 1., 2. vagy 3. pontban jelzett műveletek előtti expozíciót alkalmazni, ha beállította a **[Záridő]** értékét, és az expozíció nem végezhető el a **[2: Záridő-tartomány beállítása]** beállításnál megadott tartományban.
- A normál expozíció a fényképezőgép kikapcsolásának pillanatában aktuális expozícióra frissül, ha a fényképezőgép az 1., 2. vagy 3. pontok elvégzése után az expozíció megtartása mellett kikapcsol (a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja).

- A legmagasabb f/szám (minimum rekesz) változására is reagál.
- Ha beállítja az **[ISO-érzékenység]** vagy a **[Záridő]** értékét, végrehajtja az 1., 2. vagy 3. lépést, és nem módosítja az ISO-érzékenységet, a záridőt vagy a rekeszértéket, mielőtt a fényképezőgép visszaáll az 1., 2. vagy 3. lépés előtti állapotba, az eredeti expozíció-beállítás áll helyre.
- Ha az **[ISO-érzékenység]** be van állítva, és az ISO-érzékenység kiterjesztett ISO-érzékenységre emelkedik, a megfelelő expozíció fenntartása érdekében módosulhat a záridő.

C.Fn2

Záridő-tartomány beállítása

Beállíthatja a záridő tartományát. **[Fv]**, **[Tv]** és **[M]** üzemmódban a megadott tartományon belül manuálisan állíthatja be a záridőt. **[P]** és **[Av]** üzemmódban, illetve **[Fv]** üzemmódban a záridő **[AUTO]** beállítása esetén a záridő beállítása a megadott tartományon belül automatikusan történik (kivéve videofelvétel esetén). A beállítás tárolásához válassza az **[OK]** lehetőséget.

[Leghosszabb idő]

30 mp és 1/4000 mp közötti tartományban állítható.

[Legrövidebb idő]

1/8000 mp és 15 mp közötti tartományban állítható.

Rekesznyílás-tartomány beállítása

Beállíthatja a rekeszérték tartományát. **[Fv]**, **[Av]**, **[M]** és **[BULB]** üzemmódban megadott tartományon belül manuálisan állíthatja be a rekeszértéket. **[P]** és **[Tv]** üzemmódban, illetve **[Fv]** üzemmódban a rekesznyílás **[AUTO]** beállítása esetén a rekeszérték beállítása a megadott tartományon belül automatikusan történik. A beállítás tárolásához válassza az **[OK]** lehetőséget.

[Max. rekesz (Min. f/)]

f/1.0–f/64 közötti tartományban állítható.

[Min. rekesz (Max. f/)]

f/91–f/1.4 közötti tartományban állítható.

Az elérhető rekeszérték-tartomány az objektív minimális és maximális rekeszértékétől függ.

AE-rögzítéses mérési mód fókuszálás után

Minden mérési módnál megadhatja, hogy zárolni szeretné-e az expozíciót (AE-rögzítés) az exponálógomb félig történő lenyomásával, miután elérte a fókuszt a One-Shot AF funkcióval. Az expozíció rögzítve lesz, ameddig Ön félig lenyomva tartja az exponálógombot. Jelölje be **[✓]** azokat a mérési módokat, amikor az AE-rögzítést alkalmazni szeretné. Válasszon a **[**◉**/**⊙**/**•**/**▭**]** mérési módok közül, majd a <SET> gomb megnyomásával adja hozzá a **[✓]** jelzést. A beállítás tárolásához válassza az **[OK]** lehetőséget.

C.Fn3

Tárcsairány Tv/Av során

A tárcsa záridő és rekeszérték beállításához tartozó forgásiránya megfordítható.
[M] felvételi módban a <⚙> és a <⚙> tárcsa forgatási iránya megfordul. A többi felvételi módban csak a <⚙> tárcsa forgatási iránya lesz fordított. A <⚙> tárcsa forgatási iránya **[M]** módban, valamint az expozíciókompenzáció beállításakor használt forgatási irány **[P]**, **[Tv]** és **[Av]** módban változatlan marad.

[⚙+] Normál

[⚙+] Ellentétes irány

Vezérlőgyűrű forgatása

Az RF objektív és bajonettadapter vezérlőgyűrűjének záridő és rekeszérték beállításához tartozó forgásiránya megfordítható.

[⚙+] Normál

[⚙+] Ellentétes irány

Fókuszgyűrű forgatása

Az RF objektív élességállító gyűrűjének forgásiránya megfordítható.

[ ] Normál

[ ] Ellentétes irány

RF objektív MF fókuszgyűrűjének érzékenysége

Beállíthatja az RF objektív élességállító gyűrűjének érzékenységét.

[ ] Változik a forgatási sebességgel

[ ] Az elforgatás szöge számít

C.Fn4

A **[4]** lappal kapcsolatos részleteket lásd: „Műveletek testreszabása” (555. oldal).

C.Fn5

Vágási adatok hozzáadása

A vágási adatok hozzáadásával a kiválasztott képaránynak megfelelő függőleges vonalak jelennek meg, így olyan módon komponálhatja meg a felvételeket, mint ha közép- vagy nagyformátumú fényképezőgépet használna (6 x 6 cm, stb.).
A felvétel készítésekor a kártyára rögzített levágott képek helyett a fényképezőgép képarányadatokat ad a képekhez a Digital Photo Professional szoftverben (EOS szoftver) történő vágáshoz.
A képeket egy számítógépre importálva a Digital Photo Professional szoftverben könnyedén kivághatja a képeket a felvétel készítésekor beállított képarányra.

[OFF] Ki
[6:6] 6:6-os képarány
[3:4] 3:4-es képarány
[4:5] 4:5-ös képarány
[6:7] 6:7-es képarány
[5:6] 10:12-es képarány
[5:7] 5:7-es képarány

- A vágási adatok csak akkor kerülnek hozzáadásra, ha az **[1: Vágás/képarány]** beállítás a **[Teljes képmezős]** lehetőségre van állítva.
- Ha a vágási adatokat tartalmazó RAW képeket a fényképezőgépen dolgozza fel, a JPEG képek nem levágott méretben kerülnek mentésre (346. oldal). Ilyen esetben a RAW képek feldolgozása vágási adatokat tartalmazó JPEG képeket eredményez.

Alapértelmezett törlési opció

Az alapértelmezett opciót a törlés menüben (335. oldal) állíthatja be. A menü megnyitásához képmegjelenítés vagy az elkészített kép visszanézése közben nyomja meg a <🗑> gombot.
A kép azonnali törléséhez egyszerűen nyomja meg a <SET> gombot.

[🗑] [Mégse] alapértelmezett

[RAW JPEG] [Törlés]/[RAW törlése+JPEG] alapértelmezett

[RAW] [Törlés RAW] alapértelmezett

[JPEG] [JPEGtörlése] alapértelmezett

Ha nem a **[Mégse]** lehetőség van beállítva, ügyeljen arra, hogy véletlenül ne töröljön ki képeket.

Zárkioldás objektív nélkül

Beállíthatja, hogy az állóképek és videók felvétele elvégezhető legyen-e, ha a fényképezőgépen nincs objektív.

[OFF] Letiltás

[ON] Engedélyezés

Kikapcsoláskor objektív behúzása

Ezzel az opcióval állíthatja be az objektív behúzási mechanizmusát fogaskerék-hajtású STM-objektívek (ilyen például az EF40mm f/2.8 STM) csatlakoztatása esetén. Beállíthatja, hogy a készülék automatikusan behúzza-e a kinyújtott objektívet, amikor a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> helyzetbe állítják.

[ON] Engedélyezés

[OFF] Letiltás

- Automatikus kikapcsolás esetén az objektív nem húzható be, akármilyen beállítást adott meg.
- Az objektív leválasztása előtt győződjön meg róla, hogy az be van-e húzva.

Az **[Enged]** beállítás használata esetén ez a funkció az objektív fókuszmódkapcsolójának beállításától (AF vagy MF) függetlenül bekapcsol.

IPTC adat hozzáadása

Ha az EOS Utility szoftverből (EOS szoftverből) rögzíti a fényképezőgépre az IPTC (International Press Telecommunications Council) adatokat, ezeket az információkat hozzáadhatja a JPEG/RAW állóképekhez a felvételkészítés időpontjában. **Ez a fájlkezelésnél és az IPTC adatokat használó más feladatoknál lehet hasznos.**
Az IPTC adatok fényképezőgépre való rögzítésével kapcsolatos utasításokért és a rögzíthető adatokkal kapcsolatos részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvet.

[OFF] Letiltás

[ON] Engedélyezés

Videofelvétel esetén az IPTC adatok nem kerülnek hozzáadásra.

- Megjelenítés közben ellenőrizheti, hogy megtörtént-e az IPTC adatok hozzáadása.
- A képekhez hozzáadott IPTC adatok ellenőrzéséhez használja a Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver).
- A fényképezőgépen tárolt IPTC adatok nem törlődnek a **[6: Minden C.Fn törlése]** (554. oldal) lehetőség kiválasztásakor, azonban a beállítás a **[Tilt]** értékre módosul.

C.Fn6

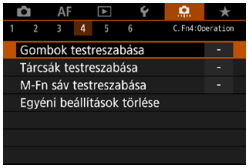
Minden egyedi funkció törlése (C.Fn)

A **[6: Minden C.Fn törlése]** lehetőség az egyedi funkciók minden beállítását törli.

A **[6: Minden C.Fn törlése]** parancs végrehajtásakor a **[4]** egyéni műveletei nem törlődnek. Vegye figyelembe, hogy bár az **[5: IPTC adat hozzáadása]** művelettel hozzáadott információk nem törlődnek, a beállítás **[Tilt]** értékre módosul.

Műveletek testreszabása ☆

A fényképezőgép gombjaihoz és tárcsáihoz hozzárendelheti az Ön által gyakran használt funkciókat, amely jelentősen megkönnyíti a készülék használatát.



1 Válasszon egy elemet a [4] lapon.

- **[Gombok testreszabása]**: Funkciókat rendelhet hozzá a gombokhoz, például a <> vagy a <AF ON> gombhoz.
- **[Tárcsák testreszabása]**: Funkciókat rendelhet hozzá a tárcsákhoz, például a <> vagy a <> tárcsához.
- **[M-Fn sáv testreszabása]** (561. oldal): Funkciókat rendelhet hozzá a <> sávhoz.

2 Válasszon ki egy fényképezőgép-vezérlőt.

- A **[Gombok testreszabása]** lehetőség használatával beállíthatja, hogy egy gomb állóképek és videók készítésénél különböző funkciót aktiváljon.

3 Válassza ki a hozzárendelni kívánt funkciót.

- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.
- A kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A **[6: Minden C.Fn törlése]** lehetőség kiválasztásakor az egyéni műveletek nem törlődnek. A beállítások törléséhez válassza a **[4: Egyéni beállítások törlése]** lehetőséget.

A gombokhoz elérhető funkciók

		Funkció			M-Fn	
AF	AF	Mérés és AF-indítás	○	○	○	○
	AF-OFF	AF-stop		○	○	○
	*AF-OFF	AE-rögzítés, AF-stop		○	○	○
		AF-pont kiválasztása		○	○	○
		AF-pont közvetlen választása				
		AF-pont középre állítása		○	○	○
		AF-módszer közvetlen választása*1		○	○	○
	ONE SHOT SERVO	One-Shot AF ⇄ Servo AF*1		○	○	○
		Érintéses és áthúzásos AF		○	○	○
		Szemérzékelő AF*1		○	○	○
		Fókusz segéd		○	○	○
Expozíció		Mérés indítása	○			
	*	AE-rögzítés		○	○	○
	*H	AE-rögzítés (nyomva tartás)		○	○	○
	*	AE-rögzítés (gomb lenyomva)	○			
	AEL FEL	AE-rögzítés/FE-rögzítés*1		○	○	○
		Expozíciókompenzáció (gomb nyomva tartása, forgatása)				
	ISO	ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása, forgatása)				
		Vaku funkcióbeállítások*1		○	○	○
	FEL	FE-rögzítés*1		○	○	○
Videók		Videók		○	○	○
	SERVO AF	Szüneteltetés: Servo AF használata videóhoz*2			○	○

MODE	AF-ON	✳	▦	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
					○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					
	○	○		○					○
	○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

		Funkció			M-Fn	
Közvetlen gombnyomás	DIAL FUNC	Tárcsafunkció beállítások		○	○	○
		Rövid lenyomás: LCD megvilágítás Hosszú lenyomás: LCD-n megjelenő adatok váltása				○
		Rövid lenyomás: LCD-n megjelenő adatok váltása Hosszú lenyomás: LCD megvilágítás				○
		LCD-panel megvilágítása		○	○	○
		LCD-panelen megjelenő adatok váltása		○	○	○
	MODE	Felvételi mód beállítások		○	○	○
	C	Saját felvételi módba váltás			○	
		Mélységélesség-előnézet*1		○	○	○
	AUTO	A kiválasztott elem nullázása Fv módban*1		○	○	○
	ALL AUTO	Tv/Av/⊠/ISO nullázása Fv módban*1		○	○	○
	Q	Gyorsvezérlés képernyő		○	○	○
		Nagyítás/kicsinyítés		○	○	○
Menü	MENU	Menü kijelzése		○	○	○
		Képminőség*1		○	○	○
	RAW JPEG	Képminőség-beállítás egy gombnyomással*1		○	○	○
	RAW JPEG H	Képminőség egy gombnyomással (nyomva tartás)*1		○	○	○
		Képstílus		○	○	○
		Védelem		○	○	○
	★	Értékelés		○	○	○
		Mappa kiválasztása		○	○	○
		Képernyő fényerejének maximalizálása (ideiglenesen)		○	○	○
	zZ	Kijelző kikapcsolása		○	○	○
		Váltás a kereső/képernyő között		○	○	○
	ECO	Gazdaságos mód		○	○	○
		Wi-Fi funkció		○	○	○
	OFF	Nincs funkció (tiltva)		○	○	○

*1: Nem rendelhető hozzá elérhető funkcióként videofelvétel közben.

*2: Nem rendelhető hozzá elérhető funkcióként állóképek készítése közben.

MODE	AF-ON	☀	▦	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○		○					
○	○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

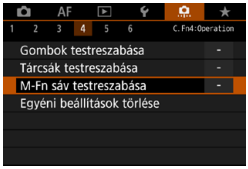
A <LENS> az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott szuper-teleobjektívek „AF-stop gombjára” utal.

A tárcsákhoz elérhető funkciók

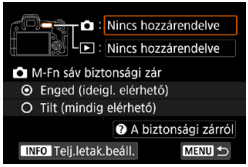
	Funkció			0
Tv	Záridő beállítása M módban	○	○	
Av	Rekeszny.ílás beállítása M módban	○	○	
ISO	ISO-érzékenység beállítása (mérés közben)		○	
Av	Rekesz módosítása (mérés gomb nyomva tartása)			○
Tv	Zársebesség módosítása (mérés gomb nyomva tartása)			○
ISO	ISO-érzékenység beállítása (mérés gomb nyomva tartása)			○
±	Expozíciókompenzáció (mérés gomb nyomva tartása)			○
Av	Rekeszérték módosítása			○
Tv	Zársebesség módosítása			○
ISO	ISO-érzékenység beállítása			○
±	Expozíciókompenzáció			○
OFF	Nincs funkció (tiltva)	○	○	○

<: Az RF objektívek és bajonettadapterek vezérlőgyűrűje

Az M-Fn (többfunkciós) sáv testreszabása

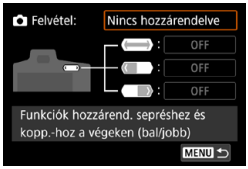


1 **Válassza ki a [4: M-Fn sáv testreszabása] lehetőséget.**



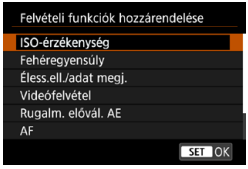
2 **Válassza ki a [ ] (felvétel közben) vagy a [ ] (megjelenítés közben) lehetőséget.**

- Mindkettőhöz különböző funkciókat rendelhet hozzá.



3 **Válassza ki a hozzárendelni kívánt funkciót.**

- A **[ ]** (felvétel esetén) vagy a **[ ]** (megjelenítés esetén) lehetőség kiválasztásakor megjelenik egy képernyő az elérhető funkciókkal. Válassza ki a listából a hozzárendelni kívánt funkciókat.
- A kiválasztott funkciótól függően különböző funkciók rendelhetők hozzá a <◀▬▶> elhúzásához vagy a két szélére történő koppintáshoz.



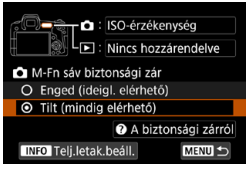
4 Funkciók hozzárendelése a <⟨ ⟩> elhúzásához vagy a két szélén történő koppintáshoz.

- A **[⟨ ⟩]** (elhúzás), **[⟨ ⟩]** (bal oldali koppintás) vagy **[⟨ ⟩]** (jobb oldali koppintás) lehetőség kiválasztásakor megjelenik a funkciók hozzárendelésére szolgáló képernyő.
- Válassza ki az egyes műveletekhez hozzárendelni kívánt lehetőségeket.

- **M-Fn sáv biztonsági zár**

A <⟨ ⟩> véletlen használatának megakadályozása érdekében a biztonsági zár alapértelmezett beállításként be van kapcsolva. Ne feledje, hogy a műveletek megjelenítés közben mindig elérhetők.

- Ha felvétel közben aktiválni szeretné a <⟨ ⟩> sávot, koppintson a <⟨ ⟩> bal szélére, amíg a **[ON]** fehér színnel nem jelenik meg.
- A <⟨ ⟩> sáv kikapcsolásához koppintson a <⟨ ⟩> bal szélére, amíg a **[OFF]** fehér színnel nem jelenik meg.
- A <⟨ ⟩> automatikusan deaktiválódik, ha 10 másodpercen belül nem használja azt.



A biztonsági zár kikapcsolása

Ha a <⟨ ⟩> sávot felvétel közben is használni szeretné, kapcsolja ki a biztonsági zárat.

- A beállítás módosításához válassza a **[Tilt (mindig elérhető)]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot a választógomb kiválasztásához.

● Teljes letakarás beállítása

Ha a **[Telj.letak.beáll.]** lehetőség engedélyezve van, az M-Fn sáv testreszabási képernyőjét a <⟨▬⟩> sáv teljes letakarásával érheti el.

● A beállítás konfigurálásához nyomja meg az <INFO> gombot a 2. lépés képernyőjén.

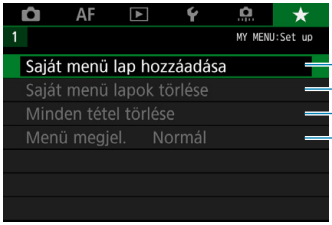
- Ha egyáltalán nem szeretné használni a <⟨▬⟩> sávot, válassza a 3. lépésben a **[Nincs hozzárendelve]** lehetőséget.
- A <⟨▬⟩> sáv használatakor az aktuális művelet a képernyőn jelenik meg.
- Ha kedvenc funkciót szeretne hozzáadni a sáv használatával végezhető műveletekhez, a funkciók hozzárendelésekor válassza a **[Felhaszn. beáll.-ok]** lehetőséget. A **[Felhaszn. beáll.-ok]** lehetőség kiválasztásakor a felhasználói beállítások alapjaként használt funkciót is kiválaszthatja. Ehhez nyomja meg az <INFO> gombot a 4. lépés képernyőjén.

Az M-Fn sávhoz elérhető funkciók

Funkció		⟨▭⟩	⟨◧⟩ ⟨◨⟩
📷	ISO-érzékenység	ISO-érzékenység	Érték/kiválasztott elem módosítása Automatikus ISO érzékenység Egyéni ISO érzékenység (***)
	Fehéregyensúly	Fehéregyensúly kiválasztása Színhőmérséklet-beállítás	Érték/kiválasztott elem módosítása Automatikus: Környezet ← → Fehér Egyedi fehéregyensúly: (***) Fehéregyensúly-eltolás/-sorozat
	Élesség ellenőrzése/ információkijelzés	Kicsinyítés/nagyítás sepréssel	Érték/kiválasztott elem módosítása Nagyítás/kicsinyítés Fókusz segéd MF kontúrkiemelés Elektronikus horizont Hisztogram
	Videofelvétel	Hangfelvétel szintje Hangerő Rekesznyílás beállítása	Érték/kiválasztott elem módosítása MF kontúrkiemelés Fókusz segéd Videó Servo AF szüneteltetése Elektronikus horizont Hisztogram
	Rugalmas előválasztás	Kiválasztás sepréssel **[Fv]**	Érték/kiválasztott elem módosítása Minden elem nullázása **[Fv]** A kiválasztott elem nullázása **[Fv]** Kiválasztás *** **[Fv]**
	AF	AF-módszer beállítása	Érték/kiválasztott elem módosítása Szemérzékelő AF AF keret méret Érintéses és áthúzásos AF beállításai Fókusz segéd
	Felhasználói beállítások	Kézi kiválasztás	Kézi kiválasztás
▶	Funkcióindító	Képek tallózása sepréssel	Értékelés Védelem
	Képek tallózásának	Képek tallózása sepréssel	Előző kép Következő kép

* A **[Nincs hozzárendelve]** lehetőség szintén elérhető funkcióként. A **[⟨▭⟩]**, **[⟨◧⟩]** és **[⟨◨⟩]** opcióhoz a **[OFFNincs funkció (tiltva)]** lehetőség is elérhető.

Lapfülek: Saját menü

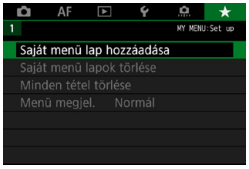


566. oldal
569. oldal
569. oldal
570. oldal

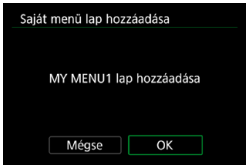
Tárolás a Saját menüben ☆

A Saját menü lapon olyan menüpontokat és egyedi funkciókat regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja.

Saját menü lap létrehozása és hozzáadása



1 **Válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget.**



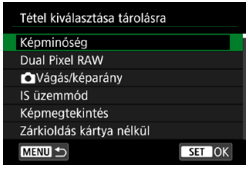
2 **Válassza az [OK] billentyűt.**

- Az 1. és 2. lépés megismétlésével legfeljebb öt saját menülap hozható létre.

Menüelemek tárolása a Saját menü lapjain

1 **Válassza a [MY MENU*: Konfigurálás] lehetőséget.**

2 Válassza a [Tételek kiválaszt. tárolásra] lehetőséget.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a beállítani kívánt elemet, és nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A Saját menü lap beállításai

A menülapon szereplő elemeket rendezheti és törölheti, a menülapot pedig át is nevezheti és törölheti is.

- **Tárolt tételek rendezése**

  A Saját menüben tárolt tételek sorrendje módosítható. Ehhez válassza a **[Tárolt tételek rendezése]** lehetőséget, majd válassza ki azt a tételt, amelyet át szeretne helyezni. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. Ha a képernyőn megjelenik a **[⬍]** jelzés, a <▲> <▼> gombokkal módosítsa a sorrendet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **Kijelölt tételek törlése/Minden tétel törlése a lapról**

  A tárolt elemek közül bármelyiket törölheti. A **[Kijelölt tételek törlése]** funkcióval egyenként törölheti az elemeket, míg a **[Minden tétel törlése a lapról]** lehetőséggel a lapon található összes tárolt tételt törölheti.

- **Lap törlése**

  Törölheti az aktuális Saját menü lapot. A **[MY MENU*]** lap törléséhez válassza a **[Lap törlése]** lehetőséget.

- **Lap átnevezése**

  A **[MY MENU*]** névről átnevezheti a Saját menü lapot.

1 Válassza a [Lap átnevezése] lehetőséget.

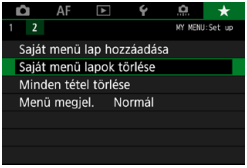
2 Adja meg a szöveget.

- A felesleges karakterek törléséhez nyomja meg a <🗑> gombot.
- A <✥> nyílgombok vagy a <☜> tárcsa segítségével válassza ki a karaktereket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az [✍] lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.
- Legfeljebb 16 karaktert adhat meg.

3 Erősítse meg a bevitt adatokat.

- Nyomja meg a <MENU> gombot, majd az **[OK]** gombot.

Saját menü lapok törlése / Minden tétel törlése



Ezzel a funkcióval törölheti a korábban létrehozott összes Saját menü lapot, vagy a Saját menü lapok alatt tárolt elemeket.

- **Saját menü lapok törlése**

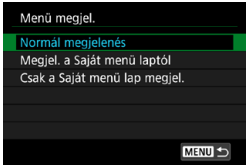
  Minden létrehozott Saját menü lapot törölhet. A **[Saját menü lapok törlése]** lehetőség kiválasztásakor a Saját menü **[MY MENU1]** és **[MY MENU5]** lap közötti összes lapját törli a rendszer, a **[★]** lap pedig visszaáll az alapértelmezett beállításokra.

- **Minden tétel törlése**

  A Saját menü **[MY MENU1]** és **[MY MENU5]** közötti lapjain tárolt valamennyi tételt törölheti. A művelettel a lapok nem törlődnek. A **[Minden tétel törlése]** lehetőség kiválasztásakor a létrehozott lapokon tárolt minden tétel törlődik.

Ha a **[Lap törlése]** vagy a **[Saját menü lapok törlése]** parancsot választja, a **[Lap átnevezése]** funkcióval átnevezett lapokat is törli a fényképezőgép.

A menü kijelzésének beállításai



A **[Menü megjel.]** funkcióval állíthatja be azt a menüképernyőt, amely a <MENU> gomb megnyomásakor először megjelenik.

- **Normál megjelenés**
  A legutóbb megjelenített menüképernyőt jeleníti meg.
- **Megjelenítés a Saját menü laptól**
  Megjelenítés kijelölt **[★]** lappal.
- **Csak a Saját menü lap megjelenítése**
  Csak a **[★]** lap jelenik meg. (A **[📷]**, **[AF]**, **[▶]**, **[⚡]** és **[⚙]** lap nem jelenik meg.)

8

Referencia

Ez a fejezet referenciaadatokat tartalmaz a fényképezőgép funkcióiról.

A szoftver bemutatása

Az EOS szoftver vagy az egyéb szoftver legújabb verzióját a Canon weboldaláról töltheti le.

A szoftver letöltése és telepítése

Az EOS szoftver vagy egyéb szoftver használata esetén mindig az elérhető legújabb verziót használja. A letöltéshez adja meg a fényképezőgép alján található sorozatszámot.

- **Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.**
- **Nem telepíthető az EOS-szoftver olyan számítógépre, amelyik nem rendelkezik internetkapcsolattal**
- Még ha a számítógépre egy korábbi verzió telepítve is van, a legújabb verzióra való frissítéshez végezze el az alábbi eljárást. (A korábbi verzió a frissítés során felülírásra kerül.)

1 Töltse le a szoftvert.

- Csatlakozzon az internethez egy számítógépről, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét.

  ▶ **www.canon.com/icpd**

- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, és töltse le a szoftvert.
- Bontsa ki a csomagot a számítógépen.
  - **Windows használata esetén :**

    Kattintson a telepítőfájlra a telepítés megkezdéséhez.
  - **Macintosh használata esetén :**

    Létrejön és megjelenik egy dmg-fájl. Kövesse az alábbi lépéseket a telepítő indításához.

(1) Kattintson duplán a dmg-fájlra.
- ▶ Ekkor megjelenik a meghajtó ikon és a telepítőfájl az asztalon. Ha a telepítőfájl nem jelenne meg, kattintson duplán a meghajtó ikonra a megjelenítéséhez.

(2) Kattintson duplán a telepítőfájlra.
- ▶ Elindul a telepítő.

2 A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

A Szoftverkezelési kézikönyvek letöltése

A Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájlok) a Canon honlapjáról töltheti le a számítógépére.

- **A Szoftverkezelési kézikönyv letöltési webhelye**

▶ www.canon.com/icpd

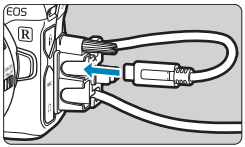
- **A Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) megtekintéséhez valamilyen Adobe PDF-megjelenítő, például az Adobe Acrobat Reader DC szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).**
- Az Adobe Acrobat Reader DC ingyenesen letölthető az internetről.
- A megnyitáshoz kattintson duplán a letöltött Kezelési kézikönyvre (PDF-fájl).
- A PDF-megjelenítő szoftver használatával kapcsolatban lásd a szoftver súgóját.

Képek importálása számítógépre

A képeket az EOS szoftver segítségével importálhatja a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

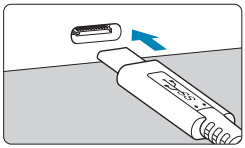
Importálás a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával

1 **Telepítse a szoftvert** (572. oldal)**.**



2 **Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.**

- Amikor a kábelt a fényképezőgéphez csatlakoztatja, használja a kábelvédőt (37. oldal), és illessze a dugót a digitális csatlakozóba.
- Csatlakoztassa a kábel másik végét a fényképezőgépen lévő USB-csatlakozóhoz (Type-C).



3 **Az EOS Utility használatával importálja a képeket.**

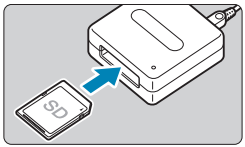
- Tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Amikor a Wi-Fi-kapcsolat létrejött, a fényképezőgép még akkor sem képes a számítógéppel való kommunikációra, ha interfészkábellel csatlakoztatja.

Képek importálása kártyaolvasó használatával

A képek fényképezőgépről számítógépre történő importálásához kártyaolvasó is használható.

1 **Telepítse a szoftvert** (572. oldal)**.**



2 **Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.**

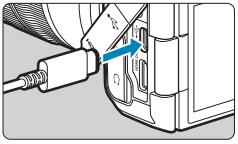
3 **A Digital Photo Professional segítségével importálja a képeket.**

- Tekintse meg a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvét.

Amikor kártyaolvasóval, EOS szoftver nélkül importál képeket a fényképezőgépről számítógépre, másolja át a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

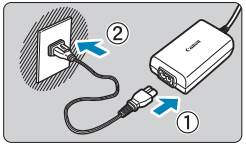
Az akkumulátor töltése a fényképezőgépben

A PD-E1 USB hálózati adapter (külön kapható) segítségével a fényképezőgépből való eltávolítás nélkül töltheti az LP-E6N akkumulátort. **Vegye figyelembe, hogy az LP-E6 akkumulátor nem tölthető ezzel a módszerrel. Emellett a töltés a fényképezőgép használata közben leáll.**



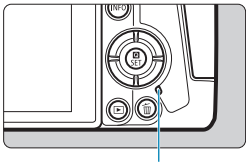
1 Csatlakoztassa az USB hálózati adaptert.

- Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba, majd csatlakoztassa az USB hálózati adapter dugóját a digitális csatlakozóhoz.



2 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az USB hálózati adapterhez, majd csatlakoztassa a kábel másik végét egy elektromos aljzathoz.
- ▶ Ekkor elindul a töltés, és az elérésjelző fény (1) zölden világítani kezd. Az LCD-panel kijelzi, hogy a töltés folyamatban van.



(1)

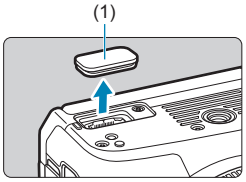
- Amikor a töltés befejeződött, az elérésjelző fény kikapcsol, és az LCD-panelen a **[FULL]** felirat jelenik meg. Húzza ki a tápkábelt, és válassza le az USB hálózati adaptert a fényképezőgépről.

- Az akkumulátor védelme és az optimális működésének fenntartása érdekében ne töltse 24 óránál tovább.
- Töltési problémák esetén az elérésjelző fény zöld színnel villog, az LCD-panelen a **[Err]** felirat jelenik meg, és egy védőáramkör leállítja a töltést. Ilyen esetben húzza ki a tápkábelt, helyezze vissza az akkumulátort, és várjon néhány percet, mielőtt ismét csatlakoztatná a kábelt. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

- Ha az elérésjelző fény nem villan fel, próbálja meg kihúzni, majd újra csatlakoztatni az USB hálózati adaptert.
- A töltéshez szükséges idő és az elért töltöttségi szint a környezeti hőmérséklet és a fennmaradó kapacitás függvénye.
- Ha az akkumulátor fennmaradó kapacitása (387. oldal) kb. 90% vagy annál magasabb, az akkumulátor nem fog töltődni.
- Biztonsági okokból alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) hosszabb időt vesz igénybe a töltés.
- Az akkumulátorok nem töltődnek, ha a fényképezőgép Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakozik, vagy ha a kártyanyílás fedele nyitva van.

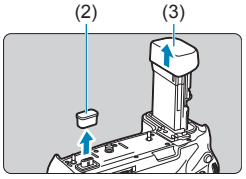
A külső elemtartó használata

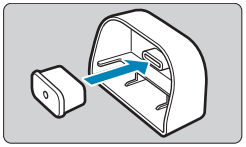
A függőleges fényképezéshez gombokkal és tárcsákkal ellátott BG-E22 külső elemtartó (külön kapható) egy EOS R tartozék, amely két akkumulátorral gondoskodik a fényképezőgép tápellátásáról, és USB hálózati adapteren (külön kapható) keresztül képes tölteni az LP-E6N akkumulátort.



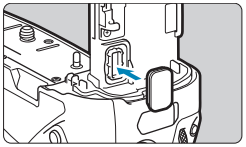
1 Távolítsa el az érintkezők fedelét.

- Távolítsa el a fényképezőgép alján (1) és a külső elemtartón (2), (3) lévő érintkezőfedeleket.

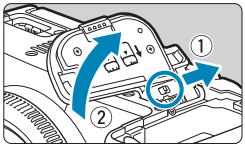




- A tároláshoz rögzítse az külső elemtartó (2)-es érintkezőfedelét a (3)-as érintkezőfedélhez.

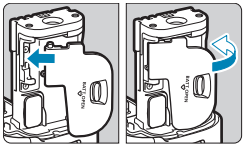


- Rögzítse a fényképezőgép érintkezőfedelét (1) a külső elemtartóhoz a bal oldali ábrán látható módon.

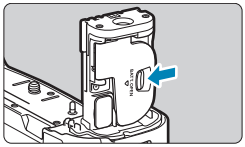


2 Távolítsa el az akkumulátorrekesz fedelét.

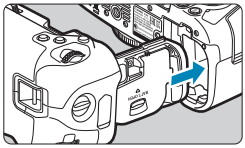
- Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgépet, majd távolítsa el a fedelet.
- Miközben a fedél el van távolítva, vegye ki az akkumulátort (43. oldal).



- Helyezze a fedelet a külső elemtartóra.

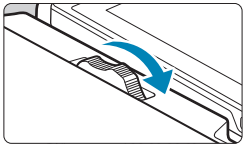


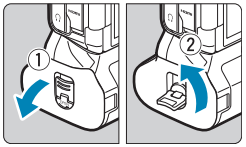
- A fedél eltávolításához csúsztassa el a kart a kioldáshoz, és kövesse a csatlakoztatás lépéseit fordított sorrendben.



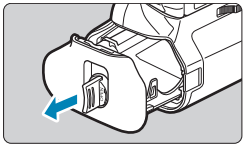
3 Csatlakoztassa és rögzítse a külső elemtartót.

- Helyezze a külső elemtartó érintkezőit a fényképezőgépbe, és a külső elemtartó rögzítéséhez fordítsa el a rögzítésre/leválasztásra szolgáló tárcsát.



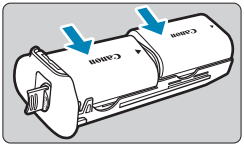


4 Távolítsa el az elemtartó kazettát.



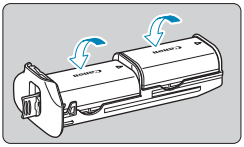
- Amikor az akkumulátorrekesz fedelét visszahelyezi a fényképezőgépre, legalább 90°-os szögben legyen nyitva.
- Ne érjen a fényképezőgép vagy a külső elemtartó érintkezőihez.

Az akkumulátorok csatlakoztatása

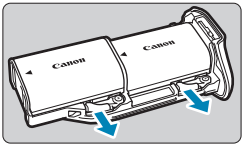


1 **Csatlakoztassa az akkumulátorokat.**

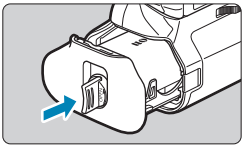
- Az akkumulátorokat az ábra szerint helyezze be.
- Ha csak egy akkumulátort használ, bármelyik akkumulátorhelyen elhelyezheti azt.



- Az akkumulátorok rögzítéséhez tolja azokat a nyilak irányába, amíg a helyükre nem pattannak.

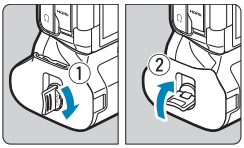


- Az akkumulátorok eltávolításához nyomja meg az elemtartó kazetta karját a nyíl irányába.



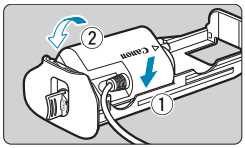
2 **Helyezze be az elemtartó kazettát.**

- A rögzítéshez helyezze be teljesen az elemtartó kazettát.



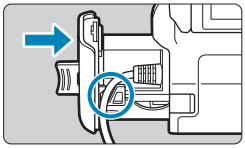
- Az akkumulátorok behelyezésekor győződjön meg róla, hogy az elektromos érintkezők tiszták-e. Az érintkezőkön lévő szennyeződéseket törölje le egy puha törlőkendővel.
- Az akkumulátorok behelyezése előtt rögzítse a külső elemtartót a fényképezőgépen. Ha úgy rögzíti a fényképezőgéphez a külső elemtartót, hogy abba előzőleg már behelyezte az akkumulátorokat, elképzelhető, hogy nem helyesen fognak megjelenni az akkumulátorfeszültség-jelző eredményei.
- A külső elemtartó eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és távolítsa el az akkumulátorokat.
- A külső elemtartó eltávolítása után helyezze vissza a fényképezőgép és a külső elemtartó védőfedeleit. Ha a külső elemtartót hosszabb ideig nem használja, távolítsa el az akkumulátorokat.
- Amennyiben az akkumulátorkapcsolattal kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg a külső elemtartó csatlakoztatásakor, kövesse az üzenetben megjelenő utasításokat. Ha megszűnik a fényképezőgép tápellátása, helyezze be újra az elemtartó kazettát, és indítsa újra a fényképezőgépet.

Háztartási elektromos aljzat használata

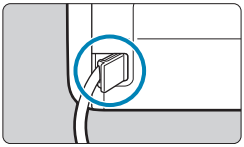


1 Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert.

- A DR-E6 egyenáramú adaptert (külön kapható) az akkumulátorokkal azonos módon kell csatlakoztatni.

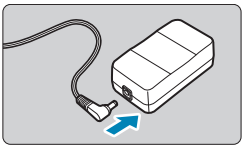


- Vezesse át az egyenáramú adapter kábelét az elemtartó kazetta kábelnyílásán.
- A rögzítéshez helyezze be teljesen az elemtartó kazettát.



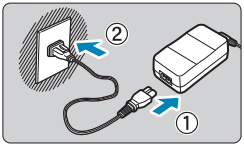
2 Helyezze be az elemtartó kazettát.

- Vezesse ki a kábel végét a kábelnyílásból.



3 Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert a hálózati adapterhez.

- Csatlakoztassa az egyenáramú adapter dugóját az AC-E6 hálózati adapter (külön kapható) csatlakozójához.

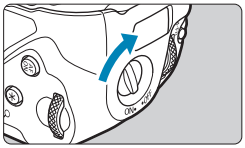


4 Csatlakoztassa a tápkábelt.

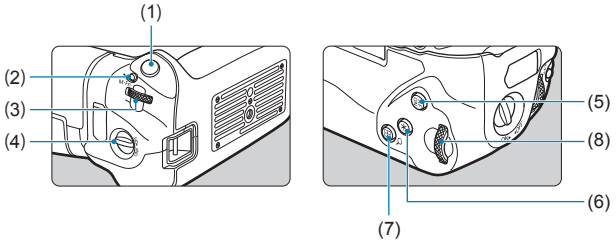
- Csatlakoztassa a tápkábelt a hálózati adapterhez, és dugja be a tápcsatlakozót a fali aljzatba.

- Ha a fényképezőgép be van kapcsolva, ne csatlakoztassa/húzza ki a tápkábelt vagy a csatlakozót, és ne távolítsa el az elemtartó kazettát.
- Ügyeljen arra, hogy az egyenáramú adapter kábele ne szoruljon be a külső elemtartó és az elemtartó kazetta közé.

A gombok és a tárcsák használata

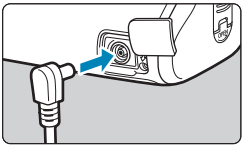


- A gombok és a tárcsák használatához fordítsa el a függőleges markolatú működtetés kapcsolóját (4) ON állásba.
- A gombok és a tárcsák ugyanúgy működnek, mint a fényképezőgép azonos funkciójú gombjai és tárcsái.



(1)	Exponálógomb
(2)	<M-Fn> Többfunkciójú gomb
(3)	<> Főtárcsa
(4)	Függőleges markolatú működtetés kapcsolója
(5)	<> AF-indítás gomb
(6)	<> AE-rögzítés/FE-rögzítés gombja
(7)	<> AF-pont/Index/ Nagyítás/Kicsinyítés gomb
(8)	<> Gyorsvezérlő tárcsa

Vaku használata PC-szinkronkábellel



- A számítógép-csatlakozó lehetővé teszi, hogy PC-szinkronkábellel használja a vakuegységeket.
- Polaritástól függetlenül bármilyen PC-szinkronkábelt használhat.
- A beállítások konfigurálásakor körülbelül 1/60–1/30 másodperces értéket válasszon szinkronizálási sebességként. Előre ellenőrizze, hogy a vakuegység megfelelően szinkronizálva van-e.

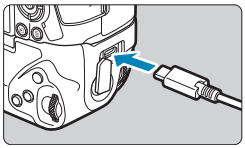
A számítógép-csatlakozóhoz ne csatlakoztasson 250 V-nál nagyobb kimeneti feszültségű vakuegységet.

Egyszerre a fényképezőgép vakupapucsához és a számítógép-csatlakozóhoz is csatlakoztathat vakuegységet.

Az akkumulátorok töltése a külső elemtartóban

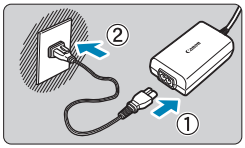
A PD-E1 USB hálózati adapter segítségével a külső elemtartóból való eltávolítás nélkül töltheti az LP-E6N akkumulátorokat.

- Emellett egyszerre egy LP-E6N akkumulátort is tölthet. Vagy másik lehetőségként magát a külső elemtartót is töltheti.
- Az LP-E6 akkumulátor nem tölthető ezzel a módszerrel. Ha egyszerre LP-E6N és LP-E6 akkumulátor is csatlakoztatva van, akkor egyik sem fog töltődni.
- A töltés a fényképezőgép használata közben leáll.



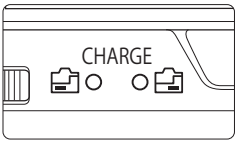
1 Csatlakoztassa az USB hálózati adaptert.

- Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba, majd csatlakoztassa az USB hálózati adapter dugóját a külső elemtartó csatlakozójához.



2 Töltse fel az akkumulátorokat.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az USB hálózati adapterhez, majd csatlakoztassa a kábel másik végét egy elektromos aljzathoz.
- ▶ Megkezdődik a töltés, és felvillan a töltésjelző lámpa.
- Ha a töltés befejeződött, a töltésjelző lámpa kikapcsol. Húzza ki a tápkábelt, és válassza le az USB hálózati adaptert a külső elemtartóról.



- Az akkumulátor védelme és az optimális működésének fenntartása érdekében ne töltse 24 óránál tovább.
- Töltési problémák esetén a töltésjelző lámpa villogni kezd, és egy védőáramkör leállítja a töltést. Ilyen esetben húzza ki a tápkábelt, helyezze vissza az akkumulátort, és várjon néhány percet, mielőtt ismét csatlakoztatná a kábelt. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

- Ha am töltésjelző lámpa nem villan fel, próbálja meg kihúzni, majd újra csatlakoztatni az USB hálózati adaptert.
- A töltéshez szükséges idő és az elért töltöttségi szint a környezeti hőmérséklet és a fennmaradó kapacitás függvénye.
- Ha az akkumulátor fennmaradó kapacitása (387. oldal) kb. 90% vagy annál magasabb, az akkumulátor nem fog töltődni.
- Biztonsági okokból alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) hosszabb időt vesz igénybe a töltés.
- Ha két akkumulátort használ, azok egymás után fognak feltöltődni.

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Áramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátorok nem tölthetők a töltővel.

- Ha az akkumulátor maradék kapacitása (387. oldal) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- Csak eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátort használjon.

A töltő jelzőlámpája szaporán villog.

- Ha (1) probléma van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátorral, vagy (2) az akkumulátorral való kommunikáció sikertelen (nem Canon gyártmányú akkumulátoregység esetén), a védőáramkör megszakítja a töltést, és a lámpa gyorsan, narancssárga fénnyel villog. Az (1) esetben húzza ki a töltő csatlakozóját a fali aljzatból. Vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátoregységet a töltőbe. Várjon néhány percet, ezután dugja vissza a konnektorba a hálózati vezetéket. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

A töltő lámpája nem villog.

- Ha a töltőhöz csatlakoztatott akkumulátor belső hőmérséklete nagy, a töltő biztonsági okokból nem tölti az akkumulátort (a lámpa kikapcsol). Ha töltés közben az akkumulátor hőmérséklete bármilyen okból megnő, a töltés automatikusan leáll (a lámpa villog). Amikor az akkumulátor lehűl, a töltés automatikusan újraindul.

Az akkumulátorok nem tölthetők az USB hálózati adapterrel (külön kapható)

- Ha a fényképezőgép tápkapcsolója <ON> állásban van, az akkumulátorok nem töltődnek.
- Vegye figyelembe, hogy az LP-E6 akkumulátor nem tölthető ezzel a módszerrel.
- Ha az akkumulátor fennmaradó kapacitása kb. 90% vagy annál magasabb, az akkumulátor nem fog töltődni.
- A fényképezőgép használata közben leáll a töltési folyamat.
- Külső elemtartó használata esetén az akkumulátorok töltéséhez csatlakoztassa teljesen az USB hálózati adapter dugóját a külső elemtartó csatlakozójába.

Az elérésjelző fény villog az USB hálózati adapterrel történő töltés közben.

- Töltési problémák esetén az elérésjelző fény zöld színnel villog, és egy védőáramkör leállítja a töltést. Ilyen esetben húzza ki a tápkábelt, helyezze vissza az akkumulátort, és várjon néhány percet, mielőtt ismét csatlakoztatná a kábelt. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Az elérésjelző nem világít az USB hálózati adapterrel történő töltés közben.

- Próbálja meg kihúzni, majd újra csatlakoztatni az USB hálózati adaptert.

A fényképezőgép nem aktiválódik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Ügyeljen, hogy az akkumulátorrekesz fedele legyen lezárva (43. oldal).
- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor megfelelően van behelyezve a fényképezőgépbe (43. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (40. oldal).
- Ügyeljen, hogy a kártyanyílás fedele legyen lezárva (44. oldal).

Az elérésjelző fény akkor is világít vagy villog, ha a tápkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít vagy villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

[Látható az akkumulátoron/akkumulátorokon a Canon logó?] üzenet jelenik meg.

- Csak eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátort használjon.
- Vegye ki, és tegye be az akkumulátort (43. oldal).
- Ha az elektromos érintkezők szennyezettek, puha kendővel tisztítsa meg.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort (40. oldal).
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez lásd a **[3: Akku info]** menüt (387. oldal). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátort egy újra.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
  - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
  - Ha a Wi-Fi/Bluetooth (vezeték nélküli kommunikáció) funkciót használja.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Engedélyezve van az automatikus kikapcsolás. Az automatikus kikapcsolás deaktiválásához állítsa a **[2: Energiatakarék]** menüpont **[Autom. kikapcs.]** funkcióját a **[Tilt]** lehetőségre (377. oldal).
- A képernyő és a kereső akkor is kikapcsol a **[Kijelző kikapcs.]** és a **[Kereső ki]** beállításnál megadott tétlenségi idő után, ha az **[Autom. kikapcs.]** a **[Tilt]** lehetőségre van állítva.
- Állítsa a **[2: Gazdaságos m.]** beállítást a **[Ki]** lehetőségre.

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- Az EF és EF-S objektívek csatlakoztatásához bajonettadapter használatára van szükség. A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható.

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg arról, hogy a kártya megfelelően van-e behelyezve (44. oldal).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés állásba (44. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket a hely felszabadítása érdekében (44., 335. oldal).
- Nem készíthető felvétel, ha fókuszálás közben az AF-pont narancssárgára vált. Félig nyomja le újra a exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (56., 281. oldal).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban, olvassa el az 46. vagy az 607. oldalt.

Hibaüzenet jelenik meg a kártya másik fényképezőgépbe való behelyezésekor.

- Mivel az SDXC-kártyák exFAT-formátumban vannak formázva, ez azt jelenti, hogy amennyiben kártyát formáz ezzel a fényképezőgéppel, majd egy másikba helyezi be, előfordulhat, hogy hibát jelez a másik készülék, és a kártya nem lesz használható.

A kép nincs fókuszban vagy elmosódott.

- Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**AF**> állásba (50., 53. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében óvatosan nyomja le az exponálógombot (56. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (134. oldal), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (83. oldal), használjon vakut (177. oldal) vagy használjon állványt.
- Tekintse meg „A homályos képek számának minimálisra csökkentése” című részt a 124. oldalon.

Nem lehet rögzíteni a fókuszt, és újrakomponálni a képet.

- Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba. Servo AF használata esetén nem készíthető felvétel fókuszzárral (126., 262. oldal).

A folyamatos felvétel sebessége lassú.

- A gyors folyamatos felvétel folyamatos felvételi sebessége az alábbi tényezőktől függően alacsonyabb lehet: akkumulátor töltöttségi szintje, hőmérséklet, villódzáscsökkentés, Dual Pixel RAW felvételkészítés, csendes ÉK felvétel, záridő, rekesz, téma jellemzői, fényerő, AF-művelet, objektív típusa, vakuhasználat és felvételkészítési beállítások (144. oldal).

A felvételek maximális száma folyamatos felvétel mód mellett kisebb.

- Ha olyan dolgot fényképez, amelynél finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájlméret nagyobb lesz, és a sorozatfelvételek ténylegesen rögzíthető maximális száma a 609. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.

A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még a kártya kicserélését követően sem változik.

- A sorozatfelvétel maximális számának kijelzése nem módodul, amikor kártyát cserél, még abban az esetben sem, ha nagy sebességű kártyára vált. A 609. oldalon látható táblázatban szereplő maximális sorozatfelvételi adat megállapítása a Canon tesztkártyája segítségével történt. (Minél gyorsabb a kártya írási sebessége, annál nagyobb lesz a tényleges maximális sorozatfelvételi szám.) Emiatt a sorozatfelvételhez megjelenített maximális szám eltérhet a rögzíthető képek tényleges maximális számától.

A nagy sebességű kijelzés nem érhető el gyors folyamatos felvételi módban.

- A nagy sebességű kijelzés követelményeivel kapcsolatban lásd: 149. oldal.

Néhány képminőségi opció nem érhető el kivágott felvételi módban.

- Az **[1,6x (vágás)]** lehetőség bekapcsolása, valamint EF-S objektívek használata esetén **M** ◢**M**/◢**M**/◢**S1**/◢**S1** képminőség-beállítások nem érhetők el.

Nem állítható be a képarány.

- Az EF-S objektívek esetén a fényképezőgép automatikusan beállítja az **[1,6x (vágás)]** lehetőséget. Ebben az esetben más képarányok nem érhetők el.
- A képarány nem állítható be, ha az **[5: Vágási adatok hozzáadása]** beállítás nem a **[Ki]** lehetőségre van állítva.

ISO 100 érzékenység nem állítható be. Nem választható ki az ISO-érzékenység kiterjesztése.

- Ellenőrizze az **[ISO érz. tart.]** beállítást a **[3: ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban.
- Ha a **[3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítás az **[Engedélyezés]** vagy a **[Speciális]** lehetőségre van állítva, állóképes fényképezés esetén ISO 200 és 40000 közötti ISO érzékenységtartomány érhető el. L (ISO 50 értéknek megfelelő), H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) vagy H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) érték akkor sem választható, ha az **[ISO-érzékenység beállításai]** menüpont **[ISO érz. tart.]** beállítása segítségével kiterjeszti a beállítási tartományt. Ha a **[3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítás értéke **[Letiltás]** (109. oldal), ISO 100/125/160, L vagy H1/H2 is beállítható.

Még ha csökkentett expozíciókompenzáció van is beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa az **[3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto megvil. optimalizálás]** opciót **[Tilt]** értékre (104. oldal). Az **[Enyhe]**, **[Normál]** vagy **[Erős]** értékek valamelyikének használata esetén csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép.

Nem tudom beállítani az expozíciókompenzációt, amennyiben mind a kézi expozíció, mind az automatikus ISO-beállítás be van kapcsolva.

- Az expozíciókompenzáció beállításához lásd a 139. oldalt.

Az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozó opciók közül nem mind jelenik meg.

- A **[Digitális obj.optimalizáló]** lehetőség engedélyezése a kromatikus aberrációt és a diffrakciót is javítja, azonban ezek az opciók nem jelennek meg.
- Videofelvétel során a **[Digitális obj.optimalizáló]** és a **[Diffrakció-korrekció]** opció nem jelenik meg.

A vaku [Av] vagy [P] üzemmódban történő használata csökkenti a záridőt.

- Állítsa a **[2: Külső Speedlite vezérlés]** menüpont **[Hosszú szink.]** beállítását az **[1/200-1/60 mp automatikus]** vagy az **[1/200 mp (rögzített)]** lehetőségre (181. oldal).

A vaku nem villan.

- Győződjön meg arról, hogy a vaku megfelelően van rögzítve a fényképezőgéphez.

A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Az EL/EX-sorozatú Speedlite vakuk kivételével az automata vaku üzemmódban használt vakuegységek mindig maximális teljesítményen villannak (178. oldal).
- Ha a vaku Egyedi vakufunkciók beállításaiban a **[Vakumérési mód]** a **[TTL]** (automatikus vaku) módra van állítva, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (187. oldal).

A vaku-expozíciókompenzáció nem állítható be.

- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem lehet beállítani. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

[Av] vagy [P] üzemmódban nem érhető el a gyors szinkronizálás.

- Állítsa a **[2: Külső Speedlite vezérlés]** menüpont **[Hosszú szink.]** beállítását az **[1/200-30 mp automatikus]** vagy az **[1/200-1/60 mp automatikus]** lehetőségre (181. oldal).

Távkioldóval nem készíthetők fényképek.

- Állóképek készítése esetén állítsa a felvételi módot <⏲> vagy <⏲$_2$> értékre (147. oldal). Videofelvétel készítése közben, amikor a **[2: Távvezérlés]** beállítást **[Enged]** értékre állítja (245. oldal).
- Ellenőrizze a távvezérlő időzítő kapcsolójának pozícióját.
- A BR-E1 vezeték nélküli távirányító használata esetén lásd: 174. és 408. oldal.
- Ha távvezérlőt használ time-lapse videó felvétele közben, lásd a 235. oldalt.

Felvételkészítés közben egy fehér 🌡 vagy egy piros 🌡 ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha egy fehér <🌡> ikon jelenik meg a kijelzőn, az állóképek képminősége rosszabb lehet. Ha egy vörös <🌡> ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy a felvétel rövidesen automatikusan leáll (253. oldal).

Videofelvétel-készítés során vörös 🌡 ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a vörös <🌡> ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (253. oldal).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a 611. oldalon talál információt. A kártya írási sebességét illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát stb.
- A felvételkészítés automatikusan leáll, ha a videó eléri a 29 perc 59 másodpercet (vagy nagy képfrekvenciájú videó esetén a 7 perc 29 másodpercet).

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- A **[M]** felvételi mód kivételével a készülék minden esetben automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet. A **[M]** üzemmódban manuálisan állítható be az ISO-érzékenység (615. oldal).

Videofelvétel során nem állítható be az ISO 100 érték, illetve nem választható ki az ISO-érzékenység kiterjesztése.

- Ha a **[3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítás az **[Engedélyezés]** lehetőségre van állítva, az elérhető ISO érzékenységtartomány ISO 200 értéktől kezdődik. Akkor sem választhat kibővített ISO-érzékenységet, ha a **[3: ISO-érzékenység beállításai]** menüpont **[ISO érz. tart.]** vagy **[4K tartomány]** beállításánál kibővített tartományt állít be. Ha a **[3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítás a **[Letiltás]** lehetőségre van állítva (109. oldal), akkor beállíthatja az ISO 100/125/160 értéket vagy egy kiterjesztett ISO-érzékenységet.
- Ellenőrizze az **[ISO érz. tart.]** és a **[4K tartomány]** beállítást a **[3: ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban.

Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel közben végzett zoomolás az expozíció változását, az objektív hangjának rögzítését, egyenetlen hangszintet és a fókusz elvesztését okozhatja.

Videofelvétel közben a kép villódzik vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. **[M]** üzemmódban a hosszú záridő választásával mérsékelheti a problémát. A probléma észrevehetőbben jelentkezik Time-lapse videó felvétele során.

A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (svenkel), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet. A probléma észrevehetőbben jelentkezik Time-lapse videó felvétele során.

Videofelvétel során nem tudok állóképeket készíteni.

- Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni. Mielőtt állóképeket készítene, állítsa le a videó készítését, és válasszon egy felvételi módot állóképekhez.

A 10 bites HDMI-kimenet nem érhető el a Canon Log funkcióval.

- Ha a külső rögzítőeszköz nem támogatja a 10 bites 4K felvételkészítést, a fényképezőgépen nem érhető el a HDMI-kimenet, ha a **[Be (10bit)]** lehetőség van beállítva.

A vezeték nélküli funkciókkal kapcsolatos problémák

Nem állítható be a Wi-Fi funkció.

- Ha a fényképezőgép interfészkábellel számítógéphez vagy más eszközhöz csatlakozik, akkor a Wi-Fi funkciót nem lehet bekapcsolni. A funkciók beállítása előtt húzza ki az interfészkábelt (426. oldal).

Egy interfészkábellel csatlakoztatott eszköz nem használható.

- Más eszközök, például számítógépek nem használhatók a fényképezőgéppel interfészkábellel csatlakoztatva, ha a fényképezőgép Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakozik az eszközhöz. Az interfészkábel csatlakoztatása előtt bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot.

A felvételkészítéshez és a megjelenítéshez hasonló műveletek végrehajtása nem lehetséges.

- Ha a Wi-Fi-kapcsolat aktív, előfordulhat, hogy nem lehet felvételeket készíteni vagy képeket megjeleníteni. Szakítsa meg a Wi-Fi-kapcsolatot, majd ezt követően végezze el a műveletet.

Nem lehet újracsatlakozni egy okostelefonhoz.

- Még ugyanazon fényképezőgép és okostelefon között sem hozható létre újra a kapcsolat, ha a két eszközön ugyanazt az SSID azonosítót választotta ki, de módosította a beállításokat, vagy egy másik beállítást választott ki. Ebben az esetben törölje a fényképezőgép csatlakozási beállításait az okostelefon Wi-Fi beállításai közül, majd hozza létre újra a kapcsolatot.
- Amennyiben a Camera Connect alkalmazás továbbra is fut az új kapcsolat létrehozása során, előfordulhat, hogy nem létesül kapcsolat a két eszköz között. Ebben az esetben indítsa újra a Camera Connect alkalmazást.

Nem lehet párosítást végezni egy okostelefonnal.

- Nem lehet párosítást végezni, ha korábban már párosította a fényképezőgépet az okostelefonnal, és az okostelefon memóriájában még szerepel a fényképezőgép regisztrációja. Ebben az esetben törölje az okostelefon Bluetooth-beállításokat tartalmazó menüjében a fényképezőgép regisztrációját, majd próbálja újra így a párosítást (439. oldal).

Működési problémák

Nem tudom módosítani a beállítást a <>, <>, <>, <> vagy <> használatával.

- A vezérlők feloldásához nyomja meg a <LOCK> gombot (60. oldal).
- Ellenőrizze a **[6: Többfunkciós zárolás]** beállítást (416. oldal).

Az érintésvezérlés nem működik.

- Győződjön meg arról, hogy a **[3: Érintésvezérlés]** beállítása **[Normál]** vagy **[Érzékeny]** (385. oldal).

A fényképezőgép gombja vagy tárcsája nem a várt módon működik.

- Videofelvétel esetén ellenőrizze a **[4: gomb megnyom.]** beállítást (404. oldal).
- Ellenőrizze a **[C.Fn4]** lap beállításait (555. oldal).

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és elem látható.

- Az **[A+]** módban egyes menülapok és menüelemek nem jelennek meg. Állóképek és videók felvétele esetén eltérő lapok és elemek jelennek meg a menüképernyőn.

A kijelző bekapcsolásakor a [★] Saját menü vagy egyedül a [★] lap jelenik meg.

- A **[★ Beállítás: Menü megjel.]** beállítás a **[Megjel. a Saját menü laptól]** vagy a **[Csak a Saját menü lap megjel.]** lehetőségre van állítva. Állítsa be a **[Normál megjelenés]** értéket (570. oldal).

A fájlnév első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a **[4: Színtér]** beállítást **[sRGB]** értékre. Ha **[Adobe RGB]** van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (117. oldal).

A fájlnév negyedik karaktere módosul.

- Az **[1: Fájlnév]** a **[*** + képméret]** lehetőségre van állítva. Válassza ki a fényképezőgép egyedi fájlnevét (gyári kódját), illetve az 1. saját beállításnál tárolt fájlnevet (370. oldal).

A fájlszámozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (367. oldal).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg arról, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva (380. oldal).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (380. oldal).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (353. oldal).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a **[###]** jelzés jelenik meg.

A képernyőn a kép nem tiszta.

- Ha a képernyő szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben a képernyő némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

- A **[▶3: Túlexp. figyelm.]** beállítása **[Enged]** (309. oldal).

A képen megjelenik egy piros doboz.

- A **[▶3: AF-pont jelzés]** beállítása **[Enged]** (309. oldal).

Képmegjelenítés során nem látszanak az AF-pontok.

- Az AF-pontok nem jelennek meg a következő képtípusok megjelenítése során:
  - Többfelvételes zajcsökkentéssel készített képek.
  - Kivágott képek.
  - Az **[Autom.képilleszt.]** beállítást **[Enged]** lehetőségre állítva készített képek HDR felvételkészítés esetén.

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (318. oldal).

Nem tudom megjeleníteni az állóképeket és videókat.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes más fényképezőgépekkel készített képek megjelenítésére.
- A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

Csak néhány kép jeleníthető meg.

- Képek szűrve a megjelenítésre a **[▶2: Képkeresési feltételek megad.]** (313. oldal) beállítással. Törölje a képkeresési feltételeket.

Működési és mechanikus zajok hallhatók a videó lejátszása közben.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet hangját is rögzíti a videofilm. A (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofon ajánlott (202. oldal).

A videó időnként kimerevedik.

- Ha az automatikus expozícióval végzett videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetben az **[M]** módban készítsen felvételt (213. oldal).

Nincs kép a televízión.

- Ellenőrizze, hogy a televízió videorendszerének megfelelően állította-e be **[3: Videorendszer]** beállítás **[NTSC-hez]** vagy **[PAL-hez]** lehetőségét (384. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (333. oldal).

Egy videofelvétel több videofájlt hoz létre.

- Ha a videofájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videofájlt hoz létre (200. oldal). Amennyiben azonban a fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyát használ, a videót a 4 GB-os mérethatár felett is egyetlen fájlba rögzítheti.

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasó típusától, illetve a számítógépen futó operációs rendszertől függően előfordulhat, hogy a készülék nem ismeri fel az SDXC-kártyát. Ebben az esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az interfészkábellel, majd importálja a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (EOS szoftver) segítségével.

A képet nem lehet átméretezni.

- Ezzel a fényképezőgéppel a JPEG S2 és a RAW típusú képeket nem lehet átméretezni (345. oldal).

A képet nem lehet megvágni.

- Ezzel a fényképezőgéppel nem lehet a RAW típusú képeket megvágni (346. oldal).

A képen fénypöttyök jelennek meg.

- Fehér, piros vagy kék pöttyök jelenhetnek meg a rögzített képeken, ha az érzékelőt kozmikus sugárzás vagy más hasonló behatás éri. Ezek megjelenése csökkenthető, ha elvégzi a **[Tisztítás indítása]** műveletet a **[3: Érzékelő tisztítása]** menüpontban (391. oldal).

Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- Amikor az **[3: Érzékelő tisztítása]** menüből kiválasztja a **[Tisztítás indítása]** lehetőséget, akkor a zár a tisztítás során mechanikus hangokat ad ki, de a kép rögzítése nem történik meg a kártyára (391. oldal).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször <ON> és <OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a < > ikon nem jelenik meg (48. oldal).

Problémák a számítógéphez csatlakoztatás során

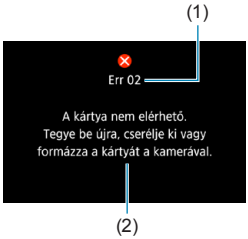
Nem tudom importálni a képeket számítógépre.

- Telepítse számítógépére az EOS Utility nevű EOS-szoftvert (572. oldal).
- Ha a fényképezőgép már csatlakozik Wi-Fi-kapcsolaton keresztül, akkor nem tud kommunikálni az interfészkábellel csatlakozó számítógépekkel.

A számítógép és a fényképezőgép közötti kommunikáció nem működik.

- Az EOS Utility (EOS-szoftver) használata esetén a **[2: Time-lapse videó]** számára állítsa be a **[Tilt]** értéket (224. oldal).

Hibakódok



Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

(1) Hibaszám
(2) Ok és megoldás

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	**Nem megfelelő az eszközök közötti kommunikáció. Ellenőrizze a fényképezőgép, az objektív és az objektívadapter érintkezőit.**
	▶ Tisztítsa meg a fényképezőgép, az objektív és a bajonettadapter elektromos érintkezőit, használjon Canon objektívet vagy helyezze be újra az akkumulátort (30., 43. oldal).
02	**A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a fényképezőgéppel.**
	▶ Távolítsa el, majd helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza meg (44., 373. oldal).
04	**Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát.**
	▶ Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket, vagy formázza meg a kártyát (44., 335., 373. oldal).
06	**Az érzékelőtisztítás nem hajtható végre. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.**
	▶ Működtesse a tápkapcsolót (48. oldal).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	**Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort.**
	▶ Működtesse a tápkapcsolót, távolítsa el és helyezze be újra az akkumulátort, illetve használjon Canon objektívet (48., 43. oldal).

* **Ha a fenti lépések elvégzését követően a hibaüzenet továbbra is fennáll, írja le a hibakód számát, és vegye fel a kapcsolatot a legközelebbi Canon szervizközponttal.**

Teljesítményadatok

Állóképek rögzítése

● Készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Készíthető képek száma	kb. 370 felvétel	kb. 350 felvétel

- A képernyő és teljesen feltöltött akkumulátor (LP-E6N) használatával, a **[4: Megj. teljesítm.]** beállítást az **[Egyenletes]** lehetőségre állítva, és a Camera & Imaging Products Association (CIPA) tesztelési szabványait követve.
- A lehetséges felvételek száma kb. megduplázódik a (külön kapható) BG-E22 külső elemtartó és a behelyezett két LP-E6N akkumulátor használata esetén.
- Ha a **[4: Megj. teljesítm.]** az **[Energiatak.]** lehetőségre van állítva, szobahőmérsékleten kb. 450 felvétel, míg alacsony hőmérsékleten kb. 430 felvétel készíthető.

● Automatikus ISO-tartomány

Felvételi mód	ISO-érzékenység	
	Vaku nélkül	Vakuhasználat mellett
A+	ISO 100–12800	ISO 100–1600
Fv/P/Tv/Av/M	ISO 100–40000*	ISO 100–1600*
BULB	ISO 400*	ISO 400*

* A tényleges ISO érzékenységtartomány az **[Autom. tartomány] [Minimum]** és **[Maximum]** beállításainál megadott értékektől függ.

● Útmutató a képminőség beállításához

(Kb.)

Képminőség	Rögzített képpontok száma	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Maximális sorozatfelvétel	
				Normál	Nagy sebesség
JPEG					
◢L	30M	8,4	3570	100	100
▟L		4,4	6770	100	100
◢M	13M	4,7	6460	100	100
▟M		2,6	11510	100	100
◢S1	7,5M	3,1	9700	100	110
▟S1		1,8	16040	100	110
S2	3,8M	1,6	18830	100	110
RAW					
RAW	30M	31,3	970	34	47
RAW : DPR	30M	55,2	520	17	Teljes kapacitásig
CRAW	30M	17,3	1770	61	78
CRAW : DPR	30M	27,8	1000	150	Teljes kapacitásig
RAW+JPEG					
RAW ◢L	30M 30M	31,3 8,4	760	34	39
CRAW ◢L	30M 30M	17,3 8,4	1180	55	56

- A lehetséges felvételek száma a Canon tesztelési szabványain, és egy 32 GB-os kártyán alapul.
- A max. folyamatos felvétel száma a Canon normál teszt SD-kártyáján (normál: 32 GB, gyors: UHS-II 32 GB) és tesztelési szabványain alapul (<H> Gyors folyamatos felvétel, állókép vágás/képarány: teljes képmezős, ISO 100, Dual Pixel RAW nélkül, normál képstílus).
- **A fájlméret, a készíthető felvételek száma és a sorozatfelvételek maximális száma a témától, a kártya típusától, a vágás/képarány funkciótól, az ISO-érzékenységtől, a képstílustól, az egyedi funkcióktól, illetve egyéb beállításoktól függően eltérő lehet.**
- Dual Pixel RAW funkcióval történő felvételkészítés esetén az automatikus beállítás a <> Lassú folyamatos felvétel.
- A „Teljes kapacitásig” megjelölés arra utal, hogy a felvételkészítés egészen addig folytatható, amíg a kártya meg nem telik a felsorolt körülmények mellett.

A rögzíthető képek száma még gyors SD-kártya használata esetén sem változik. Ehelyett ilyenkor a maximális sorozatfelvétel táblázatban látható értéke érvényes.

● Képpontszám állóképeknél a Vágás/ képarány funkció beállítása esetén

(Körülbelüli képpontszám)

Képminőség	Teljes képmezős (3:2)	1,6x (vágás)
L / RAW / CRAW	6720 x 4480 (30,1 megapixel)	4176 x 2784 (11,6 megapixel)
M	4464 x 2976 (13,3 megapixel)	–
S1	3360 x 2240 (7,5 megapixel)	–
S2	2400 x 1600 (3,8 megapixel)	2400 x 1600 (3,8 megapixel)

Képminőség	1:1 (képarány)	4:3 (képarány)	16:9 (képarány)
L / RAW / CRAW	4480 x 4480 (20,1 megapixel)	5952 x 4480 (26,7 megapixel)*	6720 x 3776 (25,4 megapixel)*
M	2976 x 2976 (8,9 megapixel)	3968 x 2976 (11,8 megapixel)	4464 x 2512 (11,2 megapixel)*
S1	2240 x 2240 (5,0 megapixel)	2976 x 2240 (6,7 megapixel)*	3360 x 1888 (6,3 megapixel)*
S2	1600 x 1600 (2,6 megapixel)	2112 x 1600 (3,4 megapixel)*	2400 x 1344 (3,2 megapixel)*

- A csillaggal „*” jelölt méretekhez tartozó képek tényleges képaránya eltér a jelzettől.
- A JPEG képek fájlméretével kapcsolatos részletekért lásd a teljes képmezős rögzítéshez tartozó értékeket a 609. oldalon. Azonos felvételi körülmények esetén a fájlméret kisebb lesz, mint ha az **[1: Vágás/ képarány]** beállítást a **[Teljes képmezős]** lehetőségre állítaná.

Videofelvétel

● Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel minősége			SD-kártya
4K	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	UHS-II, Video Speed Class 60 vagy gyorsabb
		IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 vagy gyorsabb
FHD	59.94P 50.00P	ALL-I	UHS-I, UHS Speed Class 3 vagy gyorsabb
		IPB	SD Speed Class 10 vagy gyorsabb
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	UHS-I, UHS Speed Class 3 vagy gyorsabb
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	SD Speed Class 4 vagy gyorsabb
	HDR-videó		
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 vagy gyorsabb
HD	59.94P 50.00P	ALL-I	SD Speed Class 10 vagy gyorsabb
		IPB	SD Speed Class 4 vagy gyorsabb
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 vagy gyorsabb
	HDR-videó		
	119.9P 100.0P	ALL-I	UHS-I, UHS Speed Class 3 vagy gyorsabb

- Ha a Videóvágás és a Videó digitális képstabilizálása funkció le van tiltva.
- Ez a táblázat a kártya videofelvételek rögzítéséhez szükséges olvasási/írási sebességét összegzi (a kártya teljesítményre vonatkozó követelmények). A 4K/Full HD time-lapse videók esetén a kártya teljesítményre vonatkozó követelmények az olvasási sebességre vonatkoznak.

● Teljes videofelvételi idő és percenkénti fájlméret (Kb.)

Videofelvétel minősége			Teljes lehetséges rögzítési idő a kártyán			Fájlméret
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K	29.97P 25.00P	ALL-I	2 perc	8 perc	35 perc	3444 MB/perc
	24.00P 23.98P	IPB	8 perc	35 perc	2 óra 21 perc	860 MB/perc
FHD	59.94P 50.00P	ALL-I	5 perc	23 perc.	1 óra 34 perc	1298 MB/perc
		IPB	17 perc	1 óra 10 perc	4 óra 43 perc	431 MB/perc
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	11 perc	46 perc	3 óra 06 perc	654 MB/perc
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	35 perc	2 óra 20 perc	9 óra 23 perc.	216 MB/perc
	HDR-videó					
	29.97P 25.00P	IPB	1 óra 26 perc	5 óra 47 perc	23 óra 11 perc	87 MB/perc
HD	59.94P 50.00P	ALL-I	13 perc	52 perc	3 óra 29 perc	583 MB/perc
		IPB	40 perc	2 óra 42 perc	10 óra 49 perc	187 MB/perc
	29.97P 25.00P	IPB	1 óra 20 perc	5 óra 21 perc	21 óra 26 perc	94 MB/perc
	HDR-videó					
	119.9P 100.0P	ALL-I	6 perc	26 perc	1 óra 46 perc	1144 MB/perc

- Ha a Videóvágás és a Videó digitális képstabilizálása funkció le van tiltva.

A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a táblázatban jelzett teljes rögzítési idő (253. oldal).

● Összes lehetséges idő videó felvételekor (Kb.)

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Lehetséges rögzítési idő	2 óra 20 perc	2 óra 10 perc

- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel.
- Ha az **[1: Videofelv.minőség]** menüpontban a **[Videofelv. méret]** beállítás a 4K FHD lehetőségre, az **[AF 1: Servo AF videóhoz]** beállítás pedig az **[Enged]** lehetőségre van állítva.

● Összes lehetséges idő time-lapse videó felvételekor (Kb.)

Time-lapse videó felvétele		Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Időköz	Képernyő automatikus kikapcsolása		
2 mp	Letiltás	4 óra 30 perc	4 óra
	Engedélyezés	7 óra 10 perc	6 óra 30 perc
10 mp	Letiltás	4 óra 20 perc	3 óra 50 perc
	Engedélyezés	7 óra 30 perc	6 óra 50 perc

- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel.
- A lehetséges felvételi idő a felvételkészítési körülményektől függően is változik.

ISO-érzékenység videofelvétel során

[🎥A+] üzemmódban

- A HD/Full HD és nagy képfrekvenciájú videók esetén az ISO-érzékenység beállítása automatikusan ISO 100 és 25600 közötti tartományban történik.
- 4K videók esetén az ISO-érzékenység beállítása automatikusan ISO 100 és 12800 közötti tartományban történik.

[🎥], [🎥Tv] és [🎥Av] üzemmódban

- A HD/Full HD és nagy képfrekvenciájú videók esetén az ISO-érzékenység beállítása automatikusan ISO 100 és 25600 közötti tartományban történik.
- 4K videók esetén az ISO-érzékenység beállítása automatikusan ISO 100 és 12800 közötti tartományban történik.
- Ha az **[📷3: 🎥ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban az **[Auto. ISO]** vagy a **[4K Auto. ISO]** beállítást a **[Max.: H2(102400)]** (246. oldal) értékre állítja, akkor az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartománya H2-re bővül (ISO 102400-nak felel meg). Az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának szűkítéséhez állítsa alacsonyabbra a maximális értéket.
- Ha a **[📷3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítás az **[Enged]** lehetőségre van állítva (109. oldal),az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartománya HD/Full HD és nagy képfrekvenciájú videók esetén ISO 200–25600, míg 4K videók esetén ISO 200–12800.

[M] üzemmódban

- Ha a HD/Full HD és nagy képfrekvenciájú videók esetén az ISO-érzékenység az **[AUTO]** lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenység beállítása automatikusan, ISO 100 és 25600 közötti tartományban történik.
- Ha 4K videók esetén az ISO-érzékenység az **[AUTO]** lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenység beállítása automatikusan, ISO 100 és 12800 közötti tartományban történik.
- Ha a **[3: ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban az **[Auto. ISO]** vagy **[4K Auto. ISO]** beállítást a **[Max.: H2(102400)]** lehetőségre állítja (246. oldal), az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának maximális értéke H2 (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű) értékre módosul. Az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának szűkítéséhez állítsa alacsonyabbra a maximális értéket.
- Az ISO-érzékenységet HD/Full HD és nagy képfrekvenciájú videók esetén ISO 100 és 25600 közötti, míg 4K videók esetén ISO 100 és 12800 közötti tartományba állíthatja manuálisan. Vegye figyelembe, hogy ha a **[3: ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban az **[ISO érz. tart.]** beállításhoz a **[Maximum]** lehetőséget vagy a **[4K tartomány]** beállításhoz a **[H2 (102400)]** lehetőséget állítja be (246. oldal), akkor a manuális ISO-érzékenység beállítási tartományának maximális értéke H2 (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű) értékre módosul. Vegye figyelembe, hogy a **[Maximum]** és **[Minimum]** értéket az alapértelmezett tartománynál szűkebbre is állíthatja.
- Ha a **[3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítás az **[Enged]** lehetőségre van állítva (109. oldal), akkor az ISO-érzékenység kézi beállítási tartományának alsó határértéke ISO 200 lesz. A felső határérték az ISO érzékenység bővítése esetén sem bővül.

Képmegjelenítés

● Átméretezési lehetőségek eredeti képminőség szerint

Eredeti képminőség	Elérhető átméretezési beállítások		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

* Csak az S2 érhető el azoknál a képeknél, amelyek készítésekor az **[1: Vágás/képarány]** beállítás az **[1,6x (vágás)]** lehetőségre volt állítva.

● Az átméretezett képek méretei

(Körülbelüli képpontszám)

Képminőség	Teljes képmezős (3:2)	1,6x (vágás)
M	4464 x 2976 (13,3 megapixel)	–
S1	3360 x 2240 (7,5 megapixel)	–
S2	2400 x 1600 (3,8 megapixel)	2400 x 1600 (3,8 megapixel)

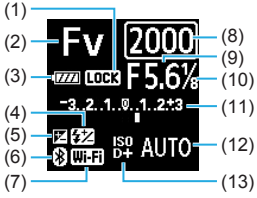
Képminőség	1:1 (képarány)	4:3 (képarány)	16:9 (képarány)
M	2976 x 2976 (8,9 megapixel)	3968 x 2976 (11,8 megapixel)	4464 x 2512 (11,2 megapixel)*
S1	2240 x 2240 (5,0 megapixel)	2976 x 2240 (6,7 megapixel)*	3360 x 1888 (6,3 megapixel)*
S2	1600 x 1600 (2,6 megapixel)	2112 x 1600 (3,4 megapixel)*	2400 x 1344 (3,2 megapixel)*

- A csillaggal „*” jelölt méretekhez tartozó képek tényleges képaránya eltér a jelzettől.
- A kép enyhén le lehet vágva az átméretezés feltételeinek függvényében.

Információk megjelenítése

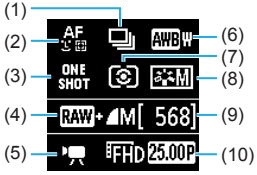
LCD-panel

1. készenléti képernyő állókép/videó esetén



(1) Többfunkciós zárolás
(2) Felvételi mód
(3) Akkumulátor töltöttségi szintje
(4) Vaku-expozíciókompenzáció
(5) Expozíciókompenzáció
(6) Bluetooth funkció
(7) Wi-Fi funkció
(8) Záridő
(9) Rekesznyílás
(10) Videó 1/8-os lépésenként
(11) Expozíciószint-jelző/ Expozíciókompenzáció értéke/AEB-tartomány
(12) ISO-érzékenység
(13) Csúcsfény árnyalat elsőbbség/ ISO-tartomány kiterjesztése

2. készenléti képernyő állókép esetén



(1) Felvételkészítési mód
(2) AF-módszer
(3) AF-művelet
(4) Állókép képminősége
(5) Videofelvétel-üzemmód
(6) Fehéregyensúly
(7) Mérési mód
(8) Képstílus
(9) Készíthető képek száma
(10) Videofelvétel minősége

2. készenléti képernyő videó esetén

(1) AF-módszer
(2) Videó digitális képstabilizálása
(3) Képméret
(4) Fehéregyensúly
(5) Canon Log
(6) Elérhető videofelvételi idő
(7) Képfrekvencia

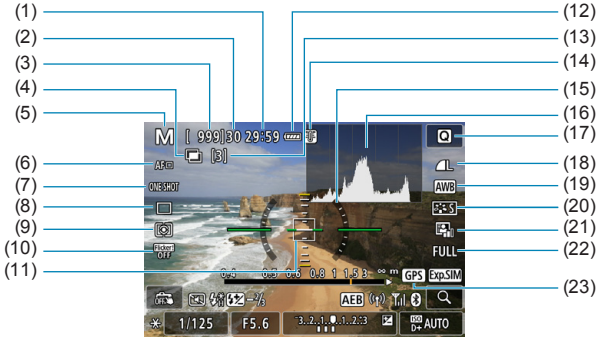
Folyamatban lévő videofelvétel

(1) Eltelt rögzítési idő
(2) Rögzítés folyamatban/ külső rögzítőeszközzel történő rögzítés folyamatban (HDMI, 10 bit)

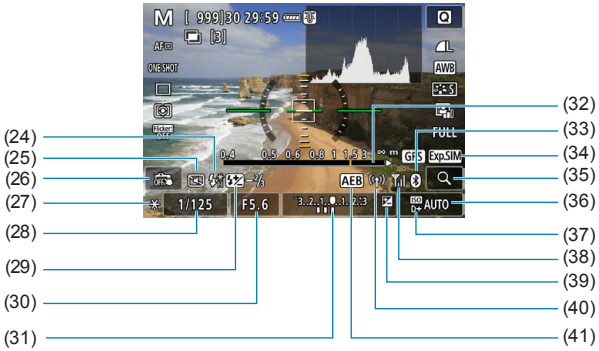
Állóképfelvételi képernyő

Amikor megnyomja a <INFO> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.

- A kereső kijelzőjében néhány elem pozíciója eltérhet.
- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



(1)	Elérhető videofelvételi idő	(12)	Akkumulátor töltöttségi szintje
(2)	Maximális sorozatfelvétel	(13)	Hátralévő többszörös expozíciók száma
(3)	Készíthető képek száma/ önkioldóval készített felvételig fennmaradó másodpercek száma	(14)	Hőmérsékletre való figyelmeztetés
(4)	HDR/Többszörös expozíció/ Dual Pixel RAW/Többfelvételes zajcsökkentés	(15)	Elektronikus horizont
(5)	Felvételi mód/Jelenetikon	(16)	Hisztogram
(6)	AF-módszer	(17)	Gyorsvezérlés gomb
(7)	AF-művelet	(18)	Képminőség
(8)	Felvételkészítési mód	(19)	Fehéregyensúly/Fehéregyensúly-korrekció
(9)	Mérési mód	(20)	Képstílus
(10)	Villódzásmentes felvétel	(21)	Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
(11)	AF-pont (1 AF-pont)	(22)	Állókép vágás/képarány
		(23)	GPS-jel vételének állapota



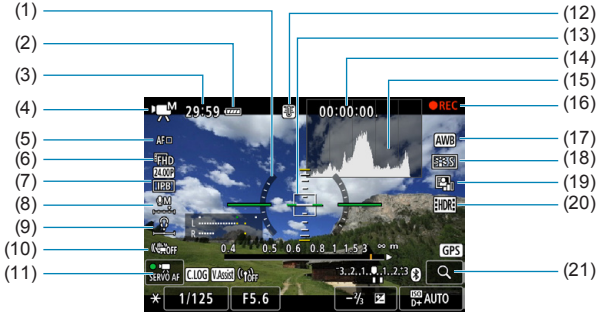
(24) Vakukészenlét/Vaku kikapcsolva/ FE-rögzítés/gyors szinkronizálás
(25) Csendes zár
(26) Érintéses kioldás
(27) AE-rögzítés
(28) Záridő/Többfunkciós zárolás figyelmeztetése
(29) Vaku-expozíciókompenzáció
(30) Rekesznyílás
(31) Expozíciószint-jelző
(32) Fókusztávolság megjelenítése
(33) Bluetooth funkció
(34) Expozíciószimuláció
(35) Nagyítás gomb
(36) ISO-érzékenység
(37) Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(38) Wi-Fi jel erőssége
(39) Expozíciókompenzáció
(40) Wi-Fi funkció
(41) AEB/FEB

- Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg, amikor megnyomja a <INFO> gombot (397. oldal).
- Az elektronikus horizont nem jelenik meg, ha az AF-módszer a **[+Követés]** lehetőségre van állítva, vagy a fényképezőgép HDMI-kapcsolaton keresztül televízióhoz csatlakozik.
- A beállítások módosítása után ideiglenesen további ikonok is megjelenhetnek.

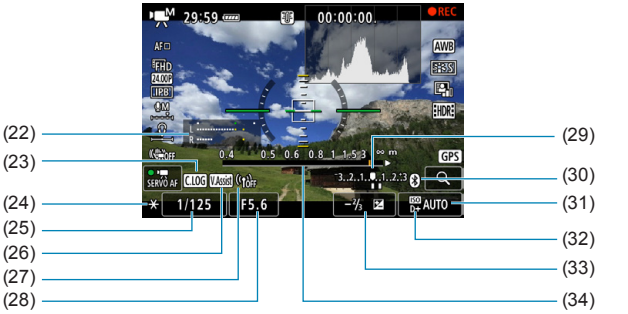
Videofelvételi képernyő

Amikor megnyomja a <INFO> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.

- A kereső kijelzőjében néhány elem pozíciója eltérhet.
- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



(1)	Elektronikus horizont
(2)	Akkumulátor töltöttségi szintje
(3)	Elérhető videofelvételi idő/eltelt rögzítési idő
(4)	Videofelvétel üzemmód/Time-lapse videó/Jelenetikon
(5)	AF-módszer
(6)	A videó felvételi mérete/ Képfrekvencia
(7)	Tömörítési arány
(8)	Hangrögzítés szintje (kézi)
(9)	Fejhallgató hangereje
(10)	Videó digitális képstabilizálása
(11)	Servo AF használata videóhoz
(12)	Hőmérsékletre való figyelmeztetés
(13)	AF-pont (1 AF-pont)
(14)	Időkód
(15)	Hisztogram (M üzemmódban)
(16)	Rögzítés folyamatban/külső rögzítőeszközzel történő rögzítés folyamatban (HDMI, 10 bit)
(17)	Fehéregyensúly/Fehéregyensúly-korrekció
(18)	Képstílus
(19)	Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
(20)	HDR-videó
(21)	Nagyítás gomb



(22) Hangrögzítési szint jelzése (kézi)
(23) Canon Log
(24) AE-rögzítés
(25) Záridő
(26) Megtekintéssegéd
(27) Wi-Fi funkció
(28) Rekesznyílás
(29) Expozíciószint-jelző
(30) Bluetooth funkció
(31) ISO-érzékenység
(32) Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(33) Expozíciókompenzáció
(34) Fókusztávolság megjelenítése

- Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg, amikor megnyomja a <INFO> gombot (397. oldal).
- Az elektronikus horizont nem jelenik meg, ha az AF-módszer a **[+Követés]** lehetőségre van állítva, vagy a fényképezőgép HDMI-kapcsolaton keresztül televízióhoz csatlakozik.
- Az elektronikus horizont, a rácsvonalak és a hisztogram nem jeleníthető meg videofelvétel közben. (A videofelvétel elindításakor a képernyő eltűnik.)
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

A beállítások módosítása után ideiglenesen további ikonok is megjelenhetnek.

Jelenetikonok

[ ] és **[ ]** felvételi módban a fényképezőgép érzékeli a jelenettípust, és annak megfelelően konfigurál minden beállítást. Az észlelt jelenettípus a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg.

Téma / Háttér	Portré*1		Nem portré			Háttér színe
		Mozgó*2	Természet és kültéri jelenetek	Mozgó*2	Közeli*3	
Világos						Szürke
Hátulról megvilágított						
Kék eget tartalmaz						Világoskék
Hátulról megvilágított						
Naplemente	*4				*4	Narancs
Csúcsfény						Sötétkék
Sötét						
Állvánnyal*2	*5*6	*4	*5*6	*4		

*1: Time-lapse videó felvétele esetén a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

*2: Videofelvételnél nem jelenik meg.

*3: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusztávnövelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

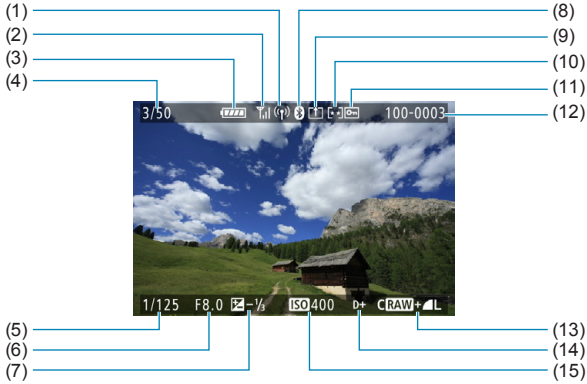
Bizonyos jelenetek vagy felvételi körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

*4: Az észlelt jelenetek közül kiválasztott jelenet ikonja jelenik meg.
*5: Akkor jelenik meg, ha az összes alábbi feltétel teljesül:
A felvételi jelenet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.
*6: Az alábbi objektívek használata esetén látható:
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- A Image Stabilizer (Képstabilizátor) rendelkező objektíveket 2012-től forgalmazzuk.

*5+*6: Ha az *5 és *6 lábjegyzet feltételei együttesen állnak fenn, a záridő hosszú lesz.

Megjelenítési képernyő

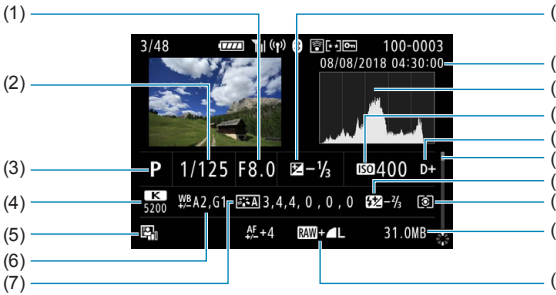
● Alapvető információk megjelenítése állóképek esetén



(1)	Wi-Fi funkció	(9)	Számítógépre/okostelefonra küldve
(2)	Wi-Fi jel erőssége	(10)	Értékelés
(3)	Akkumulátor töltöttségi szintje	(11)	Képvédelem
(4)	Megjelenített kép száma/Összes kép/Talált képek száma	(12)	Mappa száma – fájl száma
(5)	Záridő	(13)	Képminőség/Szerkesztett kép/Képkivágás
(6)	Rekesznyílás	(14)	Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(7)	Expozíciókompenzáció értéke	(15)	ISO-érzékenység
(8)	Bluetooth funkció		

- Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.
- Előfordulhat, hogy az ezen a fényképezőgépen készített képeket nem lehet lejátszani másik fényképezőgépeken.

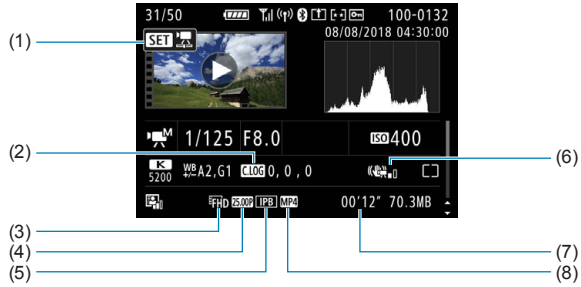
● Részletes információk megjelenítése állóképek esetén



(1)	Rekesznyílás	(10)	Hisztogram (fényerő/RGB)
(2)	Záridő	(11)	ISO-érzékenység
(3)	Felvételi mód/Többszörös expozíció/Time-lapse videó	(12)	Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(4)	Fehéregyensúly	(13)	Görgetősáv
(5)	Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)	(14)	Vaku-expozíciókompenzáció/ Bounce/HDR-felvétel/ Többfelvételes zajcsökkentés
(6)	Fehéregyensúly-korrekció	(15)	Mérési mód
(7)	Képstílus/beállítások	(16)	Fájlméret
(8)	Expozíciókompenzáció értéke	(17)	Képminőség/Szerkesztett kép/ Képkivágás
(9)	A fényképezés dátuma és ideje		

* RAW+JPEG képminőség használata esetén a RAW képfájl mérete jelenik meg.
* Ha megadja a képarány beállítását (80. oldal), valamint RAW vagy RAW+JPEG képminőségben készít felvételeket, a felvételi területet jelző vonalak jelennek meg a képekhez.
* A vaku-expozíciókompenzáció nélküli vakus fényképezés során a <⚡> ikon jelenik meg.
* Az indirekt vakus felvételkészítésnél a <⚡> jelenik meg.
* Az effektus ikonja (162. oldal) és a dinamikus tartomány módosításának mértéke jelenik meg a HDR módban készített képeknél.
* A többszörös expozícióval készített képeknél <▣> ikon jelenik meg.
* A többfelvételes zajcsökkentéssel készített képeknél <NR> ikon jelenik meg.
* A time-lapse videók próbafelvételeiként készített képeknél <▶▣> ikon jelenik meg.
* Az <▣> ikon jelenik meg az olyan képeknél, amelyeknek a készítése és mentése RAW-képfeldolgozással, átméretezéssel vagy levágással történt.
* A levágott, majd mentett képeknél <⊡> ikon jelenik meg.

● Részletes információk megjelenítése videók esetén



(1)	Videolejátszás	(5)	Képfrekvencia
(2)	Képstílus: Beállítások Canon Log: Jellemzők	(6)	HDR videó/Videó digitális képstabilizálása
(3)	Videofelvétel formátuma	(7)	Rögzítési idő
(4)	Videofelvétel mérete	(8)	Tömörítési arány

Videolejátszás során a **[Képstílus] [Képélesség]** opciójának **[Finomság]** és **[Küszöb]** beállítása esetében a „*, *” szimbólumsor jelenik meg.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye az Amerikai Egyesült Államokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI-embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- A Wi-Fi CERTIFIED embléma és a Wi-Fi Protected Setup jelzés a Wi-Fi Alliance védjegye.
- A fényképezőgép beállító-képernyőin és a kézikönyvben használt WPS rövidítés a Wi-Fi Protected Setup funkciót jelöli.
- A Bluetooth® szó és a hozzá tartozó logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, a Canon Inc. licenc alapján használja ezeket. A többi védjegy és kereskedelmi név a jogos tulajdonos birtokában van.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Harmadik fél által biztosított szoftver

Ez a termék harmadik fél által biztosított szoftvert is tartalmaz.

- AES-128 Library
  Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva nyújtson optimális teljesítményt. Emiatt erősen ajánlott az eredeti kiegészítők használata ezzel a termékkel.
A Canon nem vállal felelősséget a termék nem eredeti Canon tartozékainak működési hibájából (például akkumulátorszivárgás és/vagy -robbanás) adódó meghibásodásáért és/vagy az ilyen tartozékok által okozott balesetekért (például meghibásodás, tűzeset stb.). Ne feledje, hogy a javítási garancia nem terjed ki a nem eredeti tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

Az LP-E6N/LP-E6 akkumulátor kizárólag Canon termékekhez használható. Ha a fényképezőgépet olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országaiban

Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladék elemekről és akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy vegyjel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémet (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírásszerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre. E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/weee, vagy www.canon-europe.com/battery internetes oldalra.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ AKKUMULÁTORT HASZNÁL. A HASZNÁLT AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.

Tárgymutató

Számok

[4K] 3840 x 2160 (time-lapse videó) ... 225
[4K] 3840 x 2160 (videó) ... 192
[A+] (Intelligens jelenetválasztó automatika) ... 123
[C1]/[C2] (Egyedi felvételkészítés) ... 417
[FHD] 1920 x 1080 (HDR-felvételkészítés) ... 222
[FHD] 1920 x 1080 (time-lapse videó) ... 225
[FHD] 1920 x 1080 (videó) ... 192
[HD] 1280 x 720 (HDR-felvételkészítés) ... 222
[HD] 1280 x 720 (videó) ... 192
[Q] (Gyorsvezérlés) ... 68
4, 9, 36 vagy 100 kép ... 310
4K képkocka mentése ... 329
8 bit (Canon Log) ... 238
10 bit (Canon Log) ... 238
10 vagy 2 másodperces önkioldó ... 147

A

Adobe RGB ... 117
AEB (automatikus expozíciósorozat) ... 155
AE-rögzítés ... 157
AF ... 255
- AF funkció testreszabása ... 288
- AF-módszer ... 265
- AF-módszerek korlátozása ... 298
- AF-művelet ... 262, 274
- AF-pont kiválasztása ... 271
- AF-pont mérete ... 276
- AF sebessége ... 292
- AF segédfény ... 264, 295
- AF-terület kerete ... 265, 270
- Átrendezés ... 126
- Érintéses és áthúzásos AF ... 279
- Fókuszon kívül ... 54
- Folyamatos AF ... 278
- Hangjelzés ... 386
- Kézi fókuszbeállítás ... 281
- Objektív elektronikus MF ... 293
- Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges ... 297
- One-Shot AF kioldás-előválasztás ... 296
- Szemérzékelő AF ... 277
- Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont ... 299

A fényképezőgép részei ... 31
AF indítógomb ... 57
AF-pont automatikus váltása ... 290
AF-pont kiterjesztés ... 266, 271
AF-terület kerete ... 265, 270
AF-zóna ... 266, 271
Akkumulátor → Áramellátás
A kromatikus aberráció javítása ... 113, 344
Alapértelmezett beállítások ... 419
- Egyedi fényképezési mód ... 417
- Egyedi funkciók ... 554
- Fényképezőgép beállításai ... 419
- Műveletek testreszabása ... 555
- Saját menü ... 569
- Vaku funkcióbeállítások ... 187

Alapvető információk
megjelenítése 625
ALL-I (Szerkesztéshez/I-only) 195
Állókép vágás/képarány 80, 610
Állványfoglalat 33
Alulvonás „_” 117
Áramellátás 48
Akkumulátor információ 387
Akkumulátor töltöttségi
szintje 49, 387
Autom kikapcsolás 377
Háztartási elektromos hálózat 582
Készíthető képek száma 608
Töltés 40, 576
Újratöltési teljesítmény 387
Arc+Követés 265, 269
Árnyalatelsőbbség 109
Átméretezés 345
Áttűnési effekt (diavetítés) 331
Aut. nullázás 369
Auto Lighting Optimizer (Auto
megvilágítás optimalizálás) 104
Automatikus 89
Automatikus fókusz → AF
Autom kikapcsolás 377
Av (rekesz-előválasztás) 136

B

Biztonsági eltolás 545
Biztonsági utasítások 25
Bluetooth funkció 408, 426
Cím 436
Csatlakozás 429
BULB (Bulb) 158
Bulb expozíciók 158
Bulb időzítő 159
BUSY 77

C

Canon Log 236

Cs

Csendes ÉK felvétel 150
Csendes felvétel 151
☆ ikon 8
Csillapítás 203
Csúcsfény árnyalat elsőbbség 109

D

D+ 109
Dátum/Idő 380
Diavetítés 331
Diffrakció-korrekció 113, 344
Digitális csatlakozó 32, 348, 574
Digitális objektívoptimalizáló 112, 343
Dioptriakorrekció 54
Dőléskorrekció 347
DPOF (Digital Print Order Format) 353
Dual Pixel RAW 78
Dupla koppintás 306

E

Egyedi fehéregyensúly 100
Egyedi fényképezési mód 417
Egyedi funkciók 539
Egyenáramú adapter 582

Egyképes felvétel 144
Egyképes megjelenítés 304
Egypontos AF 265
Egyszínű 90, 94
Elektronikus horizont 397
Elérésjelző fény 45
Élethű 90
Első redőny szinkronizálása 185
Energiatakarékos 377
Enyhe (IPB) 195
Érintéses kioldás 130
Érintéses vezérlés 67, 306, 385
Érintés hangjelzése 386
Erősség (képélesség) 93
Értékelés 321
Értékelési jel 321
Érzékelő tisztítása 391
Érzékenység → ISO-érzékenység
exFAT 200, 374
Exponálógomb 56
Exponálógomb funkciói 404
Expozíciókompenzáció 155
Expozíciókompenzáció M módban automatikus ISO-beállítással 139
Expozíció megtartása új rekesz esetén 546
Expozíciós lépésköz 542
Expozíciószimuláció 120
Expozíciószint-jelző 138, 617, 620

F

Fájlkiterjesztés 371
Fájlméret 200, 609, 612
Fájlnév 370
  Alulvonás „_” 117
FAT32 ..... 200, 374
FEB (vaku-expozíciósorozat) 186
Fehéregyensúly-előválasztás (AWB) 99
Fehéregyensúly (WB) 97
  Automatikus 99
  Egyedi 100
  Korrekció 102
  Sorozat 103
  Színhőmérséklet-beállítás 101
Fejhallgató 203
Fekete-fehér 90, 94
Fekete-fehér képek 90, 94
Félig történő lenyomás 56, 404
Felvételkészítési mód 144
Felvételkészítési módok 70, 188
  [A+] (Intelligens jelenetválasztó automatika) 123
  Av (rekesz-előválasztás) 136
  BULB (Bulb) 158
  [C1]/**[C2]** (Egyedi felvételkészítés) 417
  Fv (rugalmas előválasztás) 140
  M (kézi expozíció) 138
  P (programautomatika) 132
  Tv (záridő-előválasztás) 134
Felvételkészítési tartomány 400
Felvétel közbeni 205

Fényképezőgép
A fényképezőgép tartása 55
Alapértelmezett beállítások 419
Fényképezőgép rezgéséből adódó elmosódás 125
Fényképezőgép bemozdulása 125
Fénykép-információ megjelenítése 397, 619
FE-rögzítés 177
Finom (képrögzítési minőség) 75
Finom részletek 89
Finomság (képélesség) 93
Firmware 422
Fókuszálás → AF
Fókuszmódkapcsoló 50, 53
Fókusz segéd 284
Fókuszzár 126
Folyamatos (fájlszámozás) 368
Folyamatos felvétel 144
Forgatás (kép) 317, 372
Formázás (kártya inicializálása) 373
Fotókönyv beállítása 357
Főtárcsa 58
Full HD felbontás (Full HD) (videó) 192, 225
Full HD felbontás (Time-lapse videó) 224
Függőleges kép automatikus elforgatása 372
Fv (rugalmas előválasztás) 140

G

Gazdaságos mód 376
GPS 411

Gy

Gyors folyamatos felvétel 144
Gyors megjelenítés 149
Gyorsulás/lassulás követése 289
Gyorsvezérlés 68
Gyorsvezérlő tárcsa 59

H

H1/H2 (kiterjesztett ISO-érzékenység) 85
Hálózati adapter 583
Hangerő (videolejátszás) 326
Hangfelvétel/hangrögzítés szintje 202
Hangjelzés 386
Hangszóró 31, 325
Háztartási elektromos hálózat 582
HD felbontás 192
HDMI 207, 251, 333, 395
Időkód 207
Kapcsolatjelző 252
Kimenet 252
Rögzítési parancs 207
HDMI HDR 396
HD (nagy képfrekvenciájú videó) 199
HDR-felvételek készítése 161
HDR videofelvétel 222
Helyadatok 411
Hibaelhárítás 588

Hiba (hibakódok) 607
Hisztogram 307, 400
Hordszíj 36
Hosszú (bulb) expozíció 158
Hőmérsékletre való figyelmeztetés..... 142, 253
Húzás 67

I

ICC-profil 117
Időkód..... 205
Időzóna..... 380
Ikonok..... 8
Illesztőfurat 33
Indexképes megjelenítés..... 310
INFO gomb 62
Intelligens jelenetválasztó automatika 123
IPB..... 195
IPTC adatok..... 553
Ismétlés (diavetítés) 331
ISO-érzékenység..... 83, 246
Automatikus ISO-tartomány 86, 246, 608
Automatikus ISO (videó) 246
Automatikus tartomány (állóképek)..... 86
Beállítási lépésköz..... 542
ISO-érzékenységtartomány..... 85, 246
ISO kiterjesztés 85
Kézi beállítási tartomány 85
Minimális záridő automatikus ISO-beállítás esetén (állóképek)..... 87
Time-lapse automatikus ISO-beállítással 247

J

Jelenetikonok..... 127, 623
JPEG 75, 609

K

Kábelvédő..... 37
Kártyák 10, 30, 44, 373, 611
Alacsony szintű formázás..... 373
Formázás 373
Hibaelhárítás 46, 591
Írásvédő kapcsoló 44
Kártyaemlékeztető.....118
Kártyára vonatkozó követelmények.....197, 611
Képarány → Állóképek képaránya
Képek
AF-pont megjelenítése 309
Átvitel..... 348
Aut. nullázás..... 369
Automatikus elforgatás..... 372
Diavetítés 331
Értékelés 321
Fájlszámozás 367
Fénykép-információ..... 305, 307, 625
Folyamatos (fájlszámozás)..... 368
Hisztogram 307
Importálás (számítógépre) 574
Indexképes megjelenítés..... 310
Képek nagyítása..... 315
Képminőség 75, 609
Képkeresés 313

Kézi elforgatás ... 317
Kézi visszaállítás ... 369
Megjelenítés ... 301
Megtekintés tv-készüléken ... 324, 333
Törlés ... 335
Túlexponálási figyelmeztetés ... 309
Ugrásmegjelenítés (képek tallózása) ... 311
Védelem ... 318
Képek importálása számítógépre ... 574
Képek nagyítása ... 273, 281, 315
Képek tallózása (Ugrásmegjelenítés) ... 311
Képek törlése ... 335
Képek védelme ... 318
Képélesség ... 93
Képernyő ... 30, 47
Elektronikus horizont ... 397
Fényerő ... 378
Gyorsvezérlés ... 68
Képmegjelenítés ... 304
Menü kijelzése ... 63
Színtónus ... 379
Szög beállítása ... 47, 55
Képfrekvencia ... 195, 384
Képkivágás (képek) ... 346
Képkocka mentése ... 329
Képmegtekintési idő ... 118
Képpontszám ... 75, 609
Képrögzítési minőség ... 75, 609
Képstílus ... 88, 92, 95
Kereső
Dioptriakorrekció ... 54
Függőleges megjelenítés ... 399
Információk megjelenítése ... 398
Megjelenítési formátum ... 402
Rácsmegjelenítés ... 399
Kereső kikapcsolása ... 377
Készíthető képek száma ... 608
Kezdeti AF-pont ... 300
Kezdeti nagyítási arány/pont ... 316
Kézi expozíció ... 138
Kézi fókusz ... 255
Kézi fókuszbeállítás ... 281
Kézi visszaállítás ... 369
Kicsi (képrögzítési minőség) ... 75
Kicsinyített megjelenítés ... 310
Kiégett csúcsfények ... 309
Kiértékelő mérés ... 152
Kijelző kikapcsolása ... 377
Kiterjesztett ISO-érzékenység ... 83, 85, 246, 614
Kombinált IS ... 221
Kontraszt ... 93, 104
Környezetprioritás (AWB) ... 99
Követési érzékenység ... 288
Közepes (képrögzítési minőség) ... 75
Középre súlyozott átlagoló mérés ... 152
Külső elemtartó ... 578
Külső mikrofon ... 203
Külső Speedlite → Vaku
Küszöb (képélesség) ... 93

L

Lassú folyamatos felvétel 145
LCD-panel 617
  Világítás..... 60
Lehetséges rögzítési idő (videó)..... 612
LOCK..... 60, 416

M

Magas dinamikatartomány → HDR
Mappa létrehozása/kiválasztása 365
Második redőny szinkronizálása..... 185
Maximális sorozatfelvétel 77
Meghibásodás 588
Megjelenítés 301
Megjelenítési beállítások 403
Megtekintés tv-készüléken 324, 333
Megvilágítás (LCD-panel)..... 60
Mélységélesség-előnézet..... 137
Memóriakártyák → Kártyák
Menü..... 63
  Beállítási művelet 64
  Halványan megjelenő menüelemek..... 66
  Saját menü 566
Mérési időzítő 119
Mérési mód..... 152
MF (Kézi fókuszbeállítás) 281
MF kontúrkiemelés 283
M-Fn gomb 57
M-Fn sáv..... 59, 61
Mikrofon..... 203
M (kézi expozíció)..... 138
MODE gomb..... 57
MP4 196
Műveletek testreszabása..... 555

N

Nagy AF-zóna..... 267, 271
Nagy képfrekvencia 199
Nagy (képrögzítési minőség)..... 75
Nem Canon gyártmányú vakuegységek..... 178
Normál..... 89
Normál (IPB)..... 195
Normál (képrögzítési minőség)..... 75
NTSC..... 195, 384

Ny

Nyári időszámítás..... 381
Nyelv..... 383
Nyomtatás
  Fotókönyv beállítása 357
  Kijelölés nyomtatásra (DPOF)..... 353

O

Objektív 50, 52
  A kromatikus aberráció javítása.....113, 344
  Diffrakció-korrekció.....113, 344
  Digitális objektívoptimalizáló ...112, 343
  Fókuszmódkapcsoló..... 50, 53
  Kromatikus aberráció javítása.....110, 343
  Peremsötétedés-korrekció 111, 343
  Torzításkorrekció 111, 343
  Zárkioldás..... 51, 53

Objektív elektronikus MF 293
One-Shot AF 263
ONE SHOT (One-Shot AF) 263

Ö

Önkioldó 147

P

PAL 195, 384
Peremsötétedés-korrekció 111, 343
Portörlési adatok 121
Portré 89
P (programautomatika) 132
Programautomatika 132
  Programeltolás 133

R

Rácsmegjelenítés 305, 399
RAW 75, 76
RAW+JPEG 75, 609
RAW-képek feldolgozása 339
Rekesz-előválasztás 136
Részleges mérés 152
Rugalmas előválasztás 140

S

Saját beállítás 90
Saját menü 566
SD-/SDHC-/SDXC-kártyák → Kártyák
Semleges 89
SERVO 263
Servo AF
  SERVO 263
  Servo AF használata videóhoz 286, 291, 292
Sorozat
  AEB (automatikus expozíciósorozat) 155
  FEB (vaku-expozíciósorozat) 186
  Fehéregyensúly-sorozat 103
Sorozatszám 33, 389
sRGB 117
Súgó 405
  Szövegméret 406

Sz

Szabadon futó 205
Számítógép-csatlakozó 585
Szélzajszűrés 202
Szerkesztéshez (ALL-I) 195
Szerzői jogi információk 420
Színezés (Egyszínű) 94
Színhőmérséklet 101
Színtér 117, 343
Színtónus 93
Szoftver 572
  Kezelési kézikönyv 573
Szpot mérés 152
Szűrőeffektus (Egyszínű) 94

T

Tájkép 89
Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont 299
Tanúsító embléma 422

Tárcsák
Főtárcsa 58
Gyorsvezérlő tárcsa 59
Tartozékok 3
Távkioldó 176
Távvezérlés 174
Távvezérlő-csatlakozó 32, 176
Telítettség 93
Teljesen automatikus mód 123
Teljes lenyomás 56, 404
Time-lapse videó 224
Tisztítás (képérzékelő) 391
Torzításkorrekció 111, 343
Többfelvételes zajcsökkentés 105
Többfunkciójú 57
Többfunkciós sáv 61
Testreszabás 561
Többfunkciós zárolás 60, 416
Többszörös expozíció 166
Töltés 40, 576
Töltő 35, 40
Túlexponálási figyelmeztetés 309
Tv (záridő-előválasztás) 134

U

Ugrásmegjelenítés 311
UHS 10
USB (digitális) csatlakozó 32, 348, 574
UTC (egyezményes világidő) 415

V

Vágási adatok 550
Vaku-expozíciókompenzáció 177, 186
Vaku mód 183
Vakupapucs 31
Vaku (Speedlite) 177
Biztonsági vakuexpozíció 182
Egyedi funkciók 187
FEB (vaku-expozíciósorozat) 186
FE-rögzítés 177
Hosszú szinkron 181
Kézi vaku 183
Vaku-expozíciókompenzáció 177, 186
Vakuszinkron idő 178
Vakuvezérlés (funkcióbeállítások) 179
Vezeték nélküli 184
Zár szinkronizálása (1./2. redőny) 185
Vakuszinkron-érintkezők 31
Változtatható képszögű kijelző 47, 55
Vezérlőgyűrű 60
Vezeték nélküli kommunikáció beállításai 407, 423
Videók 188
1/8-os lépésenként 249
24,00p 198
AE-rögzítés 212
AF sebessége a Servo AF használata videóhoz módban 292
Automatikus lassúzár 248
Canon Log 236
Csillapítás 203
Első és utolsó jelenet kivágása 327
Fájlméret 200, 612
Fejhallgató 203

Felvétel automatikus expozícióval 209
Felvételi minőség (méret) 192
Felvétel kézi expozícióval 213
Felvétel közbeni 205
Felvétel lefedettsége 194
Felvétel számlálója 206
Hangfelvétel/hangrögzítés szintje 202
HDMI-kimenet 251, 395
HDR videofelvétel 222
Időkód 205
Információk megjelenítése 621
Képfrekvencia 195
Képkocka eltávolítása 208
Képkocka mentése 329
Kivágott felvétel 219
Külső mikrofon 203
Lejátszás számlálója 206
Megjelenítés 324, 325
Megtekintés tv-készüléken 324, 333
Mérési időzítő 249
Mikrofon 203
Nagy képfrekvencia 199
Rekesz-előválasztás 211
Rögzítési idő 201, 612
Servo AF használata videóhoz 286, 291, 292
Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység 291
Szabadon futó 205
Szélzajszűrés 202
Szerkesztés 327
Time-lapse videó 224, 613
Tömörítési mód 195
Videó digitális képstabilizálása 220
Videofelvétel gomb 209
Videofelvételhez használható kártyák 611
Videók lejátszása 324
Záridő 215
Záridő-előválasztás 210
Videorendszer 384
Villódzásmentes felvétel 115

W

Wi-Fi funkció 423
A csatlakozási adatok törlése 514
A kártyán lévő összes kép elküldése 454, 491
Android 427
A vezeték nélküli kapcsolatra vonatkozó megjegyzések 528
Becenév 514
Camera Connect 427, 444
CANON iMAGE GATEWAY 481
Csatlakozási előzmények 509, 533
Eszközinformációk módosítása 458, 513
Fényképezőgép hozzáférési pont üzemmódja 508
Gyorsvezérlés 449
Hálózat 441, 462, 470
Hálózati beállítások 531
Hálózatváltás 498, 502, 505
Használat EOS szoftverrel 461
Automatikus küldés 466
EOS Utility 461
Image Transfer Utility 2 466
Hitelesítés 496

Hozzáférési pontok 496
Titkosítás 496
Info megjelenítése képernyő 516
Interfészkábel 426
iOS 427
IP-cím 499, 503, 507
Kézi beállítás 535
Jelszó 506, 533
Képek átméretezése 447, 453, 489
Képek küldése okostelefonra 448
Képek küldése webszolgáltatásba 481
Képek megtekintése 444
Kép nyomtatása 472
Keresési feltételeknek képek küldése 455, 493
Kijelölés nyomtatásra 475
Kijelölt küldése 451, 488
Kommunikáció okostelefonnal 427
Látható kép küldése 450, 487
MAC-cím 496, 516
Megtekinthető képek 458
Nyomtatási beállítások
Dátum/fájlszám 477
Képkivágás 479
Képoptimalizálás 477
Papírbeállítás 475
Példányszám 478
Nyomtató/Nyomtatás 472
Párosítás 431
PictBridge 471
SSID 441, 462, 470
Távműködtetés 444
Újracsatlakozás 509
Vezeték nélküli kommunikáció beállításainak törlése 515
Virtuális billentyűzet 534
Wi-Fi beállítások 429, 533
Wi-Fi nyomtató 469
WPS (Wi-Fi Protected Setup) 496
NYGCS mód 497
PIN mód 501

Z

Zajcsökkentés
Hosszú expozíciók 107
Nagy ISO-érzékenység 105
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál 107
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél 105
Záridő-előválasztás 134
Zárkioldás kártya nélkül 118
Zár szinkronizálása 185

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon iroda elérhetőségét a garanciajegyen vagy a www.canon-europe.com/Support weboldalon találja

A termékről és a hozzá tartozó garanciáról Európában a Canon Europa N.V. gondoskodik.

A kezelési kézikönyvben szereplő leírások a 2018. májusi állapotokat tükrözik. Az ezt követően forgalomba kerülő bármilyen termék kompatibilitásával kapcsolatos tájékoztatásért forduljon bármely Canon szervizközponthoz. A legfrissebb kezelési kézikönyvért látogasson el a Canon honlapjára.

CEL-SX5DA2F0 © CANON INC. 2018