

Canon

EOS 250D

Avanceret brugervejledning

DANSK

Indledning

Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse “Sikkerhedsforanstaltninger” (📖22) og “Forholdsregler ved håndtering” (📖25). Læs også denne manual grundigt for at sikre, at du bruger kameraet korrekt.

Se i denne vejledning, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Tag nogle testbilleder, mens du læser denne vejledning, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet. Sørg for at opbevare denne vejledning på en sikker måde, så du kan se i den igen, når det er nødvendigt.

Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

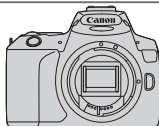
Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en computer.

Ophavsret

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder eller ophavsretsbeskyttet musik og billeder med musik på hukommelseskortet - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

Kontrolliste over udstyret

Kontrollér, at alle disse dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



Kamera

(med øjestykke og kameradæksel)



Rem



**Batteripakke
LP-E17**

(med beskyttende dæksel)



**Batterioplader
LC-E17E***

* Batterioplader LC-E17E leveres med en lysnetledning.

- **Kameraet leveres ikke med CD-ROM med software, et interfacekabel eller et HDMI-kabel.**
- Kontrollér, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.



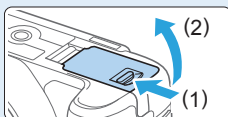
- Når du har brug for instruktionsmanualer til objektivet, kan du hente dem fra Canons websted. Instruktionsmanualer til objektiv (PDF-filer) er til objektiver, der sælges individuelt. Bemærk, at når du køber objektivsættet, passer noget af det tilbehør, der fulgte med objektivet, muligvis ikke med det, der er angivet i Instruktionsmanualen til objektivet.



- Software kan hentes på Canons websted (📖 484).

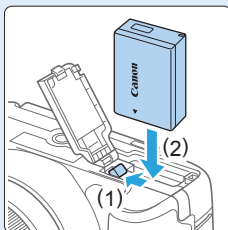
Introduktionsvejledning

1

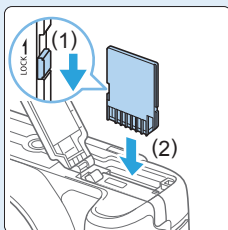


Sæt batteriet i (37).

- Udskift batteriet ved køb for at tage produktet i brug (35).



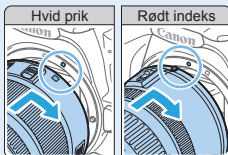
2



Sæt kortet i (37).

- Sæt det i kortsloppet med kortets etiket vendt mod bagsiden af kameraet.

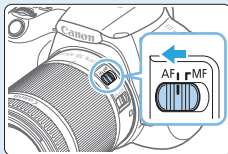
3



Monter objektivet (47).

- Justér objektivets hvide eller røde monteringsmærke med kameraets monteringsmærke i samme farve for at sætte objektivet på.

4



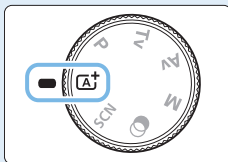
Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (📖 47).

5

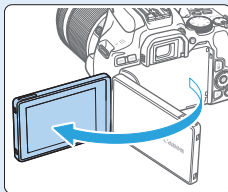


Indstil afbryderen til <ON>, og indstil programvælgeren til <A⁺> (Scene Intelligent Auto) (📖 70).

- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.



6



Fold LCD-skærmen ud (📖 40).

- Se side 43, når LCD-skærmen viser indstillingsskærmen til dato/tid/zone.

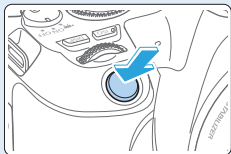
7



Fokuser på motivet (📖 50).

- Kig igennem søgeren, og ret søgermidten mod motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.
- Løft om nødvendigt flashen med fingrene.

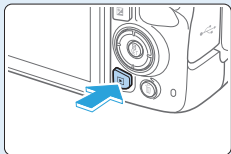
8



Tag billedet (150).

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

9



Få vist billedet.

- Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk på <▶>-knappen for at få vist billedet igen (101).

- Se “Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)” (180) for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.
- Se “Billedafspilning” (101) for oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu.
- Se “Sletning af billeder” (310) for at slette billeder.

Kompatible kort

Følgende kort kan bruges sammen med kameraet uanset kapaciteten. Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera (66).

- **SD/SDHC*/SDXC*-hukommelseskort**

* UHS-I-kort understøttes.

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet og tilstrækkelig ydeevne (læse- og skrivehastighed, der er hurtig nok) til at håndtere størrelsen for filmoptagelsen.



I denne vejledning henviser "kort" til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.

* Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af fotos/film. Dette skal købes særskilt.

Kapitler

Indledning	2
Kom godt i gang og grundlæggende kamerabetjening	34
Grundlæggende optagelse og billedafspilning	69
Indstilling af AF- og fremføringsmetoder	103
Billedindstillinger	114
Avancerede betjening til fotografiske effekter	146
Flashfotografering	168
Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)	180
Optagelse af film	217
Nyttige funktioner	259
Billedafspilning	280
Efterbehandling af billeder	328
Trådløse funktioner	344
Tilpasning af kameraet	445
Reference	459
Startvejledning til software/Overførsel af billeder til en computer	483

Indhold efter formål

Optagelse

- | | |
|--|---|
| • Automatisk optagelse | → 69 - 100
(programmer i Basiszone) |
| • Optag kontinuerligt | → 112 (Kontinuerlig optagelse) |
| • Tag et billede af dig selv i en gruppe | → 206 (Selvudløser) |
| • Frys handlingen | → 149 (Tv Lukkerprioriteret AE) |
| • Slør handlingen | |
| • Optagelse med effekter af dit valg | → 76 (Creative Assist) |
| • Gør baggrunden sløret | → 152 (Av Blændeprioriteret AE) |
| • Hold baggrunden i skarp fokus | |
| • Juster billedets lysstyrke (eksponering) | → 160 (Eksponerings-kompensation) |
| • Optag ved svag belysning | → 78, 169 (Flashfotografering)
→ 118 (Indstilling af ISO-hastighed) |
| • Optag uden flash | → 175 (Flash fra) |
| • Optag fyrværkeri om natten | → 157 (Bulb-eksponering) |
| • Optag, mens du ser på LCD-skærmen. | → 180 (Live view-optagelse) |
| • Optag med kreative effekter | → 93, 188 (Kreative filtre) |
| • Tag et selvportræt | → 210 (Selvportræt) |
| • Optag film | → 217 (Filmoptagelse) |

Billedkvalitet

- Optag med billedeffekter, der passer til motivet →  121 (Picture Style)
- Lav en udskrift af billedet i stor størrelse →  115 ( L,  L, RAW, CRAW)
- Tag masser af billeder →  115 ( S1,  S1, S2)

AF (Fokusering)

- Skift fokuspunktet →  108 ( AF-punktvalg)
- Optag et motiv i bevægelse →  83,  84,  106 (AI Servo AF)

Afspilning

- Få vist billederne på kameraet →  101 ( Afspilning)
- Søg hurtigt efter billeder →  281 ( Indeksvisning)
→  285 ( Billedgennemsyn)
- Bedøm billeder →  288 (Bedømmelser)
- Beskyt vigtige billeder imod at blive slettet ved et uheld →  307 ( Billedbeskyttelse)
- Slet unødvendige billeder →  310 ( Slet)
- Afspil billeder og film automatisk →  303 (Diasshow)
- Få vist billederne og filmene på et tv →  305 (Tv-apparat)
- Juster LCD-skærmens lysstyrke →  262 (LCD-skærmens lysstyrke)
- Anvend specialeffekter på billeder →  329 (Kreative filtre)

Trådløse funktioner

- | | |
|--|--|
| • Send billeder til smartphone | →  349 (Kommunikér med smartphone) |
| • Send billeder til en computer | →  378 (Brug med software) |
| • Udskriv billeder | →  381 (Udskriv fra Wi-Fi-printer) |
| • Del billeder online | →  391 (Send billeder til en webtjeneste) |

Indeks over funktioner

Strøm

- Batteri
 - Opladning (📖35)
 - Isætning/udtagning (📖37)
 - Batteriniveau (📖42)
 - Kontrol af batterioplysninger (📖460)
- Almindelig stikkontakt (📖461)
- Autosluk (📖41)

Kort

- Isætning/udtagning (📖37)
- Formatering (📖66)
- Lukkerudløsning uden kort (📖260)

Objektiv

- Montering/Afmontering (📖47)
- Zoom (📖48)

Basisindstillinger

- Dioptrisk justering (📖49)
- Sprog (📖46)
- Dato/tid/zone (📖43)
- Bipper (📖260)

LCD-skærm

- Brug af LCD-skærmen (📖40)
- LCD fra/til-knap (📖272)
- Lysstyrkejustering (📖262)
- Touch-skærm (📖63)
- Indstillinger for visningsniveau (📖51)
- Funktionsvejledning (📖55)

Optagelse af billeder

- Oprettelse/valg af en mappe (📖263)
- Filnummerering (📖265)

AF

- AF-funktion (📖104)
- AF-punktvalg (📖108)
- Manuel fokusering (📖111)
- Øjendetektion AF (📖204)
- Kontinuerlig AF (📖205)
- Indstilling af MF-peaking (📖213)

Fremføring

- Fremføringsmetode (📖112)
- Kontinuerlig optagelse (📖112)

Billedkvalitet

- Billedoptagelseskvalitet (📖 115)
- Picture Style (📖 121)
- Hvidbalance (📖 129)
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) (📖 136)
- Støjreduktion ved lange eksponeringer (📖 139)
- Støjreduktion ved høj ISO-hastighed (📖 138)
- Korrektion af objektivabberation (📖 141)
- Højlystoneprioritet (📖 137)
- Farverum (📖 145)

Optagelse

- Optagelsesmetode (📖 30)
- ISO-hastighed (📖 118)
- Bulb (📖 157)
- Målingsmetode (📖 158)
- Låsning af spejl (📖 165)
- Fjernudløser (📖 463)

Justering af eksponering

- Eksponeringskompensation (📖 160)
- Eksponeringskompensation med M + ISO auto (📖 156)
- AEB (📖 162)
- AE-lås (📖 164)

Flash

- Indbygget flash (📖 169)
- Ekstern flash (📖 174)
- Flashindstillinger (📖 175)

Live View-optagelse

- Live View-optagelse (📖 180)
- Billedformat (📖 192)
- AF-funktion (📖 195)
- AF-metode (📖 197)
- Kreative filtre (📖 188)
- Selvudløser (📖 206)
- Touch udløser (📖 208)
- Selvportræt (📖 210)

Filmoptagelse

- Filmoptagelse (📖 217)
- AF-metode (📖 197)
- Størrelse for filmoptagelse (📖 228)
- Film-Servo AF (📖 253)
- Lydoptagelse (📖 251)
- Manuel eksponering (📖 221)
- Digital zoom (📖 231)
- HDR-filmoptagelse (📖 234)
- Kreative filtre til film (📖 235)
- Videosnapshot (📖 245)
- Timelapse-film (📖 238)
- Optagelse med fjernudløser (📖 463)

Afspilning

- Visningstid for billede (📖261)
- Enkeltbilledvisning (📖101)
- Optagelsesoplysninger (📖323)
- Indeksvisning (📖281)
- Billedgennemsyn (visning med spring) (📖282)
- Forstørret visning (📖284)
- Billedrotation (📖287)
- Bedømmelse (📖288)
- Filmafspilning (📖296)
- Diasshow (📖303)
- Visning af billeder på et tv-apparat (📖305)
- Beskyt (📖307)
- Sletning (📖310)
- Touch-afspilning (📖285)
- Printrækkefølge (DPOF) (📖316)
- Fotobogopsætning (📖320)

Billedredigering

- Kreative filtre (📖329)
- Ændring af størrelse (📖338)
- Beskæring (📖340)

Brugertilpasning

- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) (📖446)
- Min menu (📖455)

Software

- Startvejledning til software (📖484)
- Instruktionsmanual til software (📖485)

Trådløse funktioner

- Kommunikér med smartphone (📖349)
- Send automatisk billeder til smartphones (📖362)
- Fjernudløser (EOS Utility) (📖374)
- Send automatisk billeder til computere (📖378)
- Print fra Wi-Fi-printere (📖381)
- Send billeder til en webtjeneste (📖391)
- Slet alle indstillinger for trådløs forbindelse (📖425)

Konventioner i denne manual

Ikoner i denne manual

-  : Angiver kommandovælgeren.
-     : Angiv henholdsvis op, ned, venstre og højre på -krydstasterne.
- <SET>** : Angiver indstillingsknappen.

* Foruden ovenstående anvendes de ikoner og symboler, der bruges på kameraets knapper og vises på LCD-skærmen, også i denne manual til beskrivelse af de relevante handlinger og funktioner.

-  : Dette ikon, som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (31).
- *** : Yderligere oplysninger findes på de angivne sider.
-  : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
-  : Supplerende oplysninger.
-  : Tip eller råd til bedre optagelser.
-  : Råd ved fejlfinding.

Grundlæggende forudsætninger for betjening og bemærkninger om eksempelfotos

- Alle handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at afbryderen er indstillet til **<ON>** (41).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingerne.
- Illustrationerne i denne manual beskriver kameraet med et EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM-objektiv som eksempel.
- Eksempelfotoene, der er vist på kameraet, og som bruges i denne manual er kun til illustration for at vise effekterne på en mere tydelig måde.

Indholdsfortegnelse

Indledning	2
Kontrolliste over udstyret	3
Introduktionsvejledning	4
Kompatible kort	7
Kapitler	8
Indhold efter formål	9
Indeks over funktioner	12
Konventioner i denne manual	15
Indholdsfortegnelse	16
Sikkerhedsforanstaltninger	22
Forholdsregler ved håndtering	25
Navne på dele	28
Kom godt i gang og grundlæggende kamerabetjening	34
Opladning af batteriet	35
Isætning og udtagning af batteriet og kortet	37
Brug LCD-skærmen	40
Tænd for strømmen	41
Indstilling af datoen, tiden og tidszonen	43
Valg af grænsefladesprog	46
Montering og afmontering af et objektiv	47
Grundlæggende optagelsesbetjening	49
Indstilling af skærmvisningsniveauet	51
Quick Control til optagelsesfunktioner	57
Menuhandling og -konfigurationer	59
Betjening af kameraet med touch-skærm	63
Formatering af hukommelseskort	66
Skift af visning på LCD-skærmen	68

Grundlæggende optagelse og billedafspilning 69

Fuldautomatisk optagelse (Scene Intelligent Auto).....	70
Fuldautomatiske teknikker (Scene Intelligent Auto).....	74
Specialscene	78
Optagelse af portrætter.....	79
Optagelse af portrætter med glatte hudtoner.....	80
Optagelse af gruppefoto	81
Optagelse af landskaber.....	82
Optagelse af motiver i bevægelse	83
Fotografering af børn	84
Optagelse af næroptagelser	85
Optagelse af mad	86
Optagelse af portrætter i levende belysning	87
Optagelse af natportrætter (med et stativ).....	88
Optagelse af nattesccener (håndholdt)	89
Optagelse af baggrundsbelyste motiver	90
Optagelse med kreative filtereffekter	93
Quick Control	99
Justering af lysstyrken	100
Billedafspilning.....	101

Indstilling af AF- og fremføringsmetoder 103

Ændring af Autofokus	104
Valg af AF-punktet	108
Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på	110
Valg af fremføringsmetode.....	112

Billedindstillinger 114

Indstilling af billedkvaliteten	115
Indstilling af ISO-hastigheden for stillbilleder.....	118
Valg af en Picture Style.....	121
Tilpasning af en Picture Style	124
Registrering af en Picture Style	127

Matching af lyskilden	129
Justering af farvetonen til lyskilden.....	133
Automatisk justering af lysstyrke og kontrast.....	136
Højlystoneprioritet.....	137
Indstilling af støjreduktion	138
Korrektion af objektivabberationer pga. optiske egenskaber.....	141
Indstilling af området for farvegengivelse	145
Avancerede betjeninger til fotografiske effekter	146
Program AE (P-metode)	147
Formidling af motivets bevægelser (Tv-metode)	149
Ændring af skarphedsdybde (Av-metode).....	152
Manuel eksponering (M-metode).....	155
Ændring af målingsmetoden.....	158
Indstilling af den ønskede eksponeringskompensation	160
Automatisk eksponeringsbracketing	162
Låsning af eksponering.....	164
Låsning af spejl for at reducere slør pga. kameravibration.....	165
Indstillinger af AF-hjælpelys.....	167
Flashfotografering	168
Brug af den indbyggede flash	169
Brug af en ekstern Speedlite	174
Indstilling af flashfunktionen.....	175
Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)	180
Optagelse med LCD-skærmen	181
Optagelsesfunktionsindstillinger	187
Optagelse med kreative filtereffekter	188
Menufunktionsindstillinger	192
Ændring af Autofokus	195
Fokusering med AF.....	197
Fokusering på personers øjne	204
Indstilling af kontinuerlig AF.....	205

Brug af selvudløser	206
Optagelse med touch udløser	208
Optagelse af et selvportræt (selfie)	210
MF: Manuel fokusering	212
Optagelse af film	217
Optagelse af film	218
Optagelsesfunktionsindstillinger	227
Indstilling af størrelse for filmoptagelse	228
Brug af Digital zoom for film	231
Film digital IS	232
Optagelse af HDR-film	234
Optagelse af film med kreative filtereffekter	235
Optagelse af timelapse-film	238
Optagelse af videosnapshots	245
Menufunktionsindstillinger	250
Nyttige funktioner	259
Nyttige funktioner	260
Automatisk sensorrensning	273
Tilføjelse af støvsletningsdata	274
Manuel sensorrensning	276
Opløsning af HDMI-output	278
RAW-afspilning på et HDR-tv	279
Billedafspilning	280
Hurtig søgning efter billeder	281
Forstørrelse af billeder	284
Afspilning med touch-skærm	285
Rotation af billedet	287
Indstilling af bedømmelse	288
Filtrering af billeder til afspilning	291
Quick Control under afspilning	293
Se film	295

Afspilning af film.....	296
Redigering af en films første og sidste scener.....	299
Ekstraktion af et billede fra en 4K-film eller 4K-timelapse-film.....	301
Diasshow (automatisk afspilning)	303
Afspilning på et TV.....	305
Beskyttelse af billeder.....	307
Sletning af billeder	310
Forberedelse til printing	313
Printing.....	315
DPOF (Digital Print Order Format)	316
Angivelse af billeder til en fotobog	320
Visning af optagelsesoplysninger	323

Efterbehandling af billeder 328

Anvendelse af kreative filtre.....	329
Anvendelse af dine yndlingseffekter (Creative Assist).....	332
Røddøje-korrektion	334
Redigering af videosnapshotsalbummer	335
Ændring af størrelse på JPEG-billeder	338
Beskæring af JPEG-billeder	340
Angivelse af den første billedvisning, når afspilning starter.....	343

Trådløse funktioner 344

Muligheder ved brug af trådløse kommunikationsfunktioner	345
Fanemenuer: Fanen Trådløs	346
Valg af Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning	347
Tilslutning til en smartphone	349
Tilslutning til en computer via Wi-Fi	374
Tilslutning til en printer via Wi-Fi.....	381
Afsendelse af billeder til en webtjeneste.....	391
Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter	405
Tilslutning til trådløs fjernbetjening	410
Gentilslutning via Wi-Fi.....	413

Registrering af tilslutningsindstillinger.....	415
Indstillinger for Wi-Fi	416
Bluetooth-indstillinger	417
Ændring af kaldenavnet.....	418
Geotagning af billeder med GPS-information fra andre enheder	419
Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger	423
Nulstilling af indstillinger for trådløs kommunikation	425
Skærmen Vis info	426
Betjening af virtuelt tastatur	427
Reaktion på fejlmeddelelser	428
Bemærkninger om trådløs kommunikationsfunktion	439
Sikkerhed.....	441
Kontrol af netværksindstillinger.....	442
Status for trådløs kommunikation	443
Tilpasning af kameraet	445
Indstilling af brugerdefinerede funktioner.....	446
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner	448
Registrering af Min Menu.....	455
Reference	459
Kontrol af batterioplysningerne	460
Brug af almindelig stikkontakt.....	461
Optagelse med fjernudløser	463
Fjernelse af øjestykke.....	464
Fejlfindingsvejledning	465
Fejlkoder	477
Startvejledning til software/Overførsel af billeder til en computer	483
Softwareoversigt.....	484
Download og visning af instruktionsmanualer til software (PDF-filer).....	485
Download af billeder til en computer.....	486
Indeks	488

Sikkerhedsforanstaltninger

Følgende foranstaltninger er for at forhindre, at du selv eller andre kommer til skade. Sørg for at forstå og følge disse foranstaltninger, før du bruger dette produkt.



Advarsler: Følg nedenstående advarsler. Ellers kan det medføre død eller alvorlige kvæstelser.

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage, eksplosioner og elektrisk stød:
 - Brug ikke batterier, strømkilder eller tilbehør, der ikke er beskrevet i instruktionsmanualen. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier eller produktet, hvis det er beskadiget.
 - Batteriet må ikke kortsluttet, skilles ad eller modificeres. Batteriet må ikke udsættes for varme eller loddet. Batteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteriet må ikke udsættes for kraftige stød.
 - Du må ikke vende batteriets plus- og minusender forkert.
 - Genoplad ikke batteriet ved temperaturer uden for det tilladte temperaturområde for opladning under anvendelse. Desuden må du ikke overskride den genopladningstid, som er angivet i instruktionsmanualen.
 - Stik ikke metalobjekter ind i kameraets elkontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Når et batteri skal bortskaffes, skal de elkontakter isoleres med tape. Kontakt med andre metalobjekter eller batterier kan medføre ildebrand eller en eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteriet, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at stoppe opladningen. Ellers kan det forårsage brand, beskadigelse eller elektrisk stød.
- Hvis batteriet lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal det øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig. Det kan forårsage brand, elektrisk stød eller forbrændinger, hvis du bliver ved med at bruge det.
- Undgå at få batterilækage i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterilækage i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gubbe. Søg omgående læge.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid. Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. lave temperaturer. Det anbefales at bruge et stativ, når kameraet bruges ved høje temperaturer, eller for personer med dårligt blodomløb eller irriteret hud.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil eller et andet køretøj. Der kan ske en ulykke.
- Når kameraet eller tilbehør ikke er i brug, skal du huske at tage batteriet ud og fjerne strømkablet og tilslutningskablerne fra udstyret, inden det lægges væk. Dette er for at undgå elektrisk stød, overdreven varme, brand og korrosion.

- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.
- Hvis du taber udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de eksponerede interne dele, skal du undgå at berøre disse. Der er mulighed for elektrisk stød.
- Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Interne dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
- Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
- Opbevar udstyr utilgængeligt for børn og spædbørn, også under brug. Remme og ledninger kan forårsage kvælning, elektrisk stød eller anden personskade. Kvælning og anden personskade kan også opstå, hvis et barn ved en fejl kommer til at sluge en kameradel eller noget tilbehør. Hvis et barn sluger en kameradel eller noget tilbehør, skal der straks søges læge.
- Udstyret må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser. Hold på samme måde kameraet væk fra metalgenstande, og opbevar det med dets beskyttende dæksel sat på for at forhindre kortslutning. Dette er for at forhindre brand, kraftig varme, elektrisk stød og forbrænding.
- Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
 - Sæt altid strømstikket helt i.
 - Rør aldrig et strømstik med våde hænder.
 - Når du trækker strømstikket ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
 - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
 - Tilslut ikke for mange strømstik til samme stikkontakt.
 - Brug ikke et kabel, der er knækket eller hvis isolering er beskadiget.
- Tag regelmæssigt strømstikket ud, og fjern støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.
- Tilslut ikke batteriet direkte til en stikkontakt eller en bils cigarettænderstik. Batteriet kan lække, generere for meget varme eller eksplodere, hvilket kan forårsage brand, forbrændinger eller personskader.
- Hvis produktet skal anvendes af et barn, skal en voksen først sætte barnet grundigt ind i produktets anvendelse. Børn skal overvåges, mens de bruger produktet. Forkert brug kan medføre elektrisk stød eller personskade.
- Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
- Produktet må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind under brug. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
- Pas på, at kameraet ikke bliver vådt. Hvis du taber produktet i vand, eller hvis vand eller metalgenstande kommer ind i det, skal batteriet fjernes øjeblikkeligt. Dette er for at forhindre brand, elektrisk stød og forbrænding.
- Kameraet må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.



Forholdsregler:

Følg nedenstående forholdsregler. Ellers kan det medføre personskaade eller skade på ejendom.

- Undlad at bruge eller opbevare produktet på et varmt sted som f.eks. inden i en bil i bagende sol. Produktet kan blive så varmt, at du brænder dig på det. Der kan også ske batterilækage eller eksplosion, hvilket vil forringe ydeevnen eller forkorte produktets levetid.
- Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade eller blive udsat for et uheld. Kontroller også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
- Efterlad ikke produktet i miljøer med lave temperaturer i en længere periode. Produktet bliver koldt og kan forvolde personskaade ved berøring.
- Brug aldrig flashen i nærheden af øjnene. Det kan beskadige øjnene.

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør, ren klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en ren og fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Blokér ikke spejlets funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Brug udelukkende en kommerciel tilgængelig blæser til at blæse støvet væk, når det har sat sig på objektivet, søgeren, refleksspejl, matskive osv. Brug ikke rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre funktionsfejl.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.

- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canon-servicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Hvis du bruger kontinuerlig optagelse eller udfører Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en skarp lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.

LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med teknologi med meget høj præcision med over 99,99 % effektive pixels, kan 0,01 % eller færre pixels være døde, og der kan også være pletter med sort, rød eller andre farver. Døde pixels er ikke en fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Kort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.

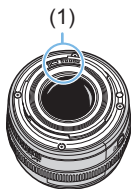
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har kraftige magnetiske felter som f.eks. et tv-apparat, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Snavs, der klæber fast foran på sensoren

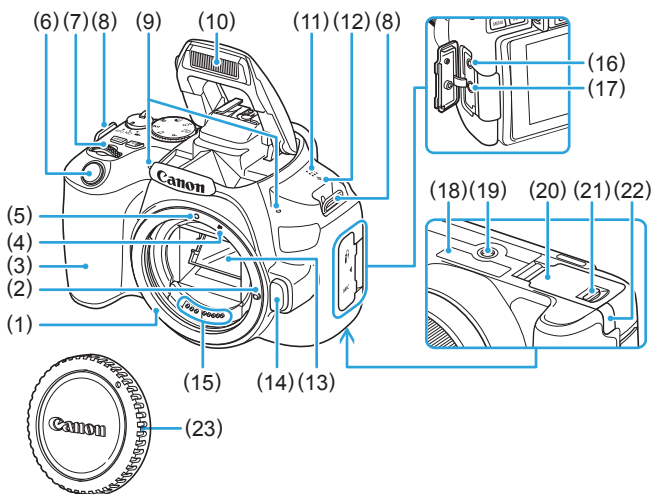
Ud over, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der er synlige pletter på billederne, anbefales det at få sensoren renses af et Canon-servicecenter.

Objektiv

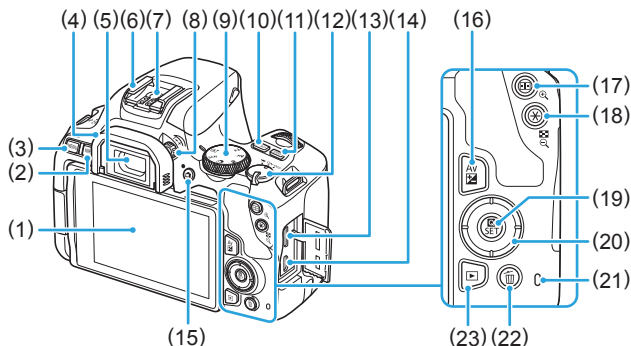
Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter (1).



Navne på dele



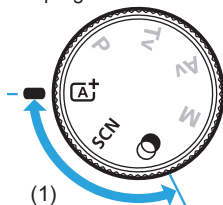
- | | |
|---|------------------------------------|
| (1) Objektivfatning | (13) Spejl |
| (2) Låsestift til objektiv | (14) Udløserknop til objektiv |
| (3) Greb | (15) Kontakter |
| (4) Monteringsmærke til EF-S-objektiv | (16) Fjernudløserstik |
| (5) EF lens mount index | (17) Ekstern mikrofon IN-stik |
| (6) Udløserknop | (18) Serienummer |
| (7) Kommandovælger | (19) Stativgevind |
| (8) Remholder | (20) Låget til kortslot/batterirum |
| (9) Indbyggede mikrofoner | (21) Låg til kortslot/batterirum |
| (10) Indbygget flash/AF-hjælpelys | (22) Åbning til DC-ledning |
| (11) Højtaler | (23) Kameradæksel |
| (12) $\langle \ominus \rangle$ Mærke for skarphedspunkt | |



- | | |
|---|---|
| <p>(1) LCD-skærm/Touch-skærm
Åbner til venstre med omkring 180° og roterer op og ned.</p> <p>(2) <INFO> (Info)-knap</p> <p>(3) <MENU> (Menu)-knap
Bruges til at vise menuskærme.</p> <p>(4) Øjestykke</p> <p>(5) Søgerokular</p> <p>(6) Hot shoe</p> <p>(7) Flashsynkroniseringskontakter</p> <p>(8) Dioptrijusteringsknap</p> <p>(9) Programvælger</p> <p>(10) <ISO> (ISO-hastighedsindstilling)-button</p> <p>(11) <DISP> (Skærm)-knap</p> <p>(12) Afbryder</p> <p>(13) HDMI mini OUT-stik</p> <p>(14) Digital-stik</p> | <p>(15) <📷> (Live View-optagelse/filmoptagelse)-knap
Skifter fra søgervisning til Live View-visning. Optagelse er muligt, når afbryderen er indstillet til <📷>.</p> <p>(16) <Av/📷>-knap (Blænde/eksponeringskompensation)</p> <p>(17) <🔍> (AF-punktvalg)/<📷> (Forstør)-knap</p> <p>(18) <✳> (AE-lås/FE-lås)/<📷> (Indeks/Reducering)-knap</p> <p>(19) <📷> (Quick Control)/<SET> (Indstilling)-knap
Viser Quick Control-skærmen. Bruges også til at bekræfte de valgte indstillinger.</p> <p>(20) Krydstasterne <▲><▼><◀><▶>: <📷></p> <p>(21) Adgangsindikator</p> <p>(22) <🗑️>-knap (Sletning af enkelt billede)</p> <p>(23) <▶>-knap (Afspil)</p> |
|---|---|

Programvælger

Programvælgeren indeholder programmer i Basiszone og Kreativ zone.



(1) Basiszone

Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til optagelse af motivet eller scenen.

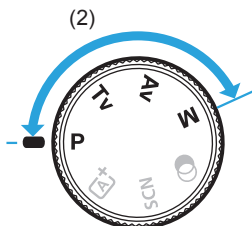
A⁺ : Scene Intelligent Auto (📖70)

SCN : Specialscene (📖78)

	Portræt (📖79)		Næroptagelse (📖85)
	Glatte hudtoner (📖80)		Mad (📖86)
	Gruppefoto (📖81)		Levende lys (📖87)
	Landskab (📖82)		Natportræt (📖88)
	Sport (📖83)		Håndholdt natscene (📖89)
	Børn (📖84)		HDR-modlyskontrol (📖90)

: Kreative filtre (📖93)

	Kornet S/H (📖95)		Miniatureeffekt (📖96)
	Blød fokusering (📖95)		HDR kunst standard (📖96)
	Vidvinkleffekt (📖95)		HDR kunst levende (📖96)
	Vandfarveeffekt (📖95)		HDR kunst dristig (📖96)
	Legetøjskameraeffekt (📖95)		HDR kunst ophøjet (📖96)



(2) Kreativ zone

Disse metoder giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver, sådan som du ønsker.

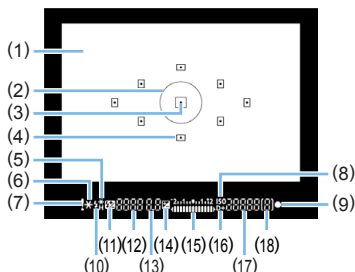
P : Program AE (📖 147)

Tv : Lukkerprioriteret AE (📖 149)

Av : Blændeprioriteret AE (📖 152)

M : Manuel eksponering (📖 155)

Visning af søgeroplysninger

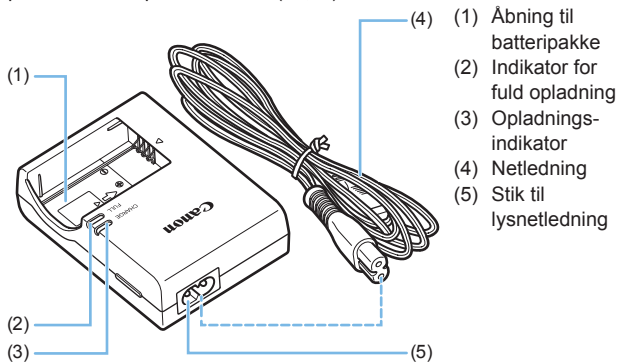


- | | |
|---|--|
| (1) Matskive | (12) Lukkertid |
| (2) Cirkel til spotmåling | Bulb-eksponering (buLb) |
| (3) Indikator for AF-punktaktivering | FE-lås (FEL) |
| (4) AF-punkt | Busy (buSy) |
| (5) FE-lås til hurtig synkronisering / FEB i gang | Indbygget flashgenoplader (buSy) |
| (6) AE-lås/AEB i gang | Advarsel om manglende kort (Card) |
| (7) Advarselsikon | Fejl på kort (Card) |
| (8) ISO-hastighed-indikator | Advarsel om fyldt kort (FuLL) |
| (9) Fokusindikator | Fejlkode (Err) |
| (10) Flash klar | (13) Blænde |
| Advarsel om forkert FE-lås | (14) Eksponeringskompensation |
| (11) Flasheksponeringskompensation | (15) Indikator for eksponeringsniveau |
| | Mængde af eksponerings- |
| | kompensation |
| | AEB-rækkevidde |
| | (16) Højlystoneprioritet |
| | (17) ISO-hastighed |
| | (18) Største bursthastighed |

● Kun de aktuelle indstillinger vises.

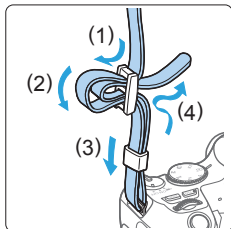
Batterioplader LC-E17E

Oplader til batteripakke LP-E17 (📖35).



Kom godt i gang og grundlæggende kamerabetjeninger

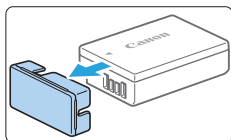
Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.



Fastgørelse af den medfølgende halsrem

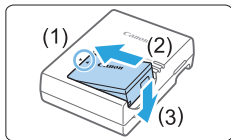
Før enden af remmen gennem remholderen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den, og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

Opladning af batteriet



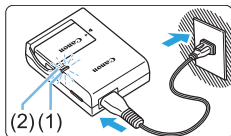
1 Fjern det beskyttende dæksel.

- Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.



2 Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet sikkert i opladeren som vist på illustrationen.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.



3 Genoplad batteriet.

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
 - ➔ Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren (1) lyser orange.
 - ➔ Når batteriet er fuldt opladt, lyser opladningsindikatoren (2) grønt.
-
- **Det tager ca. 2 timer at genoplade et helt tomt batteri helt ved stuetemperatur (23 °C).** Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af den omgivende temperatur og batteriets resterende kapacitet.
 - Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5 °C-10 °C) tage længere tid (op til cirka 4 timer).



Tip til brug af batteri og oplader

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**
Oplad batteriet før brug.
 - **Genoplad batteriet dagen før eller på selve den dag, det skal bruges.**
Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.
 - **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af strømstikket.**
 - **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det blive ved med at afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttende (medfølgende) dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.
 - **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Tilslut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
 - **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**
Kontrollér batteriets genopladningsydelse (📖 460), og køb et nyt batteri.
- 
 - Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i ca. 5 sek.
 - Oplad ikke andre batterier end batteripakke LP-E17.
 - Batteripakke LP-E17 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

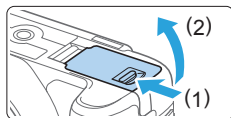
Isætning og udtagning af batteriet og kortet

Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E17 i kameraet. Kameraet kan bruge et SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort (ekstraudstyr). UHS-I Speed Class SDHC- og SDXC-hukommelseskort kan også bruges. De optagne billeder gemmes på kortet.



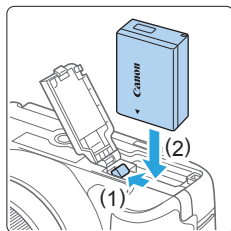
- Sørg for at kortets skrivebeskyttelsesvælger er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.

Isætning af batteriet og kortet



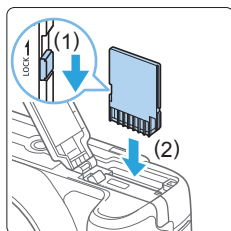
1 Åbn dækslet.

- Skub håndtaget, som vist med pilene, og åbn dækslet.



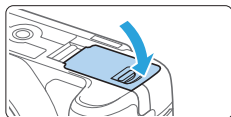
2 Sæt batteriet i.

- Indsæt med batterikontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.



3 Sæt kortet i.

- Vend etiketten på kortet mod bagsiden af kameraet, og indsæt kortet, indtil det "klikker" på plads, som vist på illustrationen.



4 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.
- Når du indstiller afbryderen til <ON>, vises antallet af mulige optagelser på LCD-skærmen.



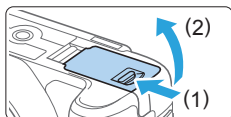
- Når du åbner låget til kortslot/batterirum, skal du være forsigtig med ikke at svinge det for langt tilbage. Ellers knækker hængslet måske.



- Antallet af mulige optagelser varierer afhængigt af kortets resterende kapacitet, billedoptagelseskvaliteten, ISO-hastigheden osv.
- Hvis du indstiller [**Udløs lukker uden kort**] til [**Deaktivér**], forhindrer det, at du glemmer at indsætte et kort før optagelse (260).

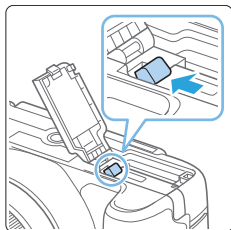
Udtagning af batteriet og kortet

1 Indstil afbryderen til <OFF> (41).



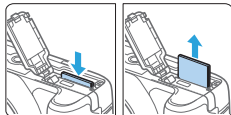
2 Åbn dækslet.

- Kontrollér, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.
- Luk dækslet, hvis [**Gemmer...**] vises.



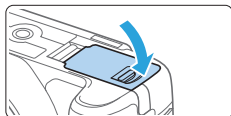
3 Fjern batteriet.

- Skub batterilåsen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning ved at sætte det medfølgende beskyttende dæksel (s. 35) på batteriet.



4 Fjern kortet.

- Skub forsigtigt kortet ind og slip det derefter, for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud.



5 Luk dækslet.

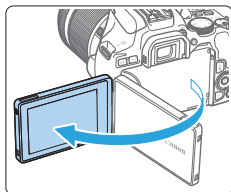
- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.



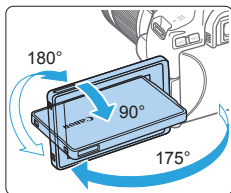
- Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst fra eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Undlad at åbne låget til kortslottet/batterirummet. Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.
 - Tage kortet ud.
 - Tage batteriet ud.
 - Ryste eller slå på kameraet.
 - Frakobling og tilslutning af en lysnetledning (når der bruges en tilbehør til en almindelig stikkontakt (sælges separat,  461)).
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter billedfilnummereringen muligvis ikke fra 0001 ( 265).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter. Hvis du har mulighed for at overføre billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet ( 66). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter. Udsæt ikke kontakterne for støv eller regn. Hvis der sidder snavs på kontakterne, kan der opstå fejl.
- Multimediekort (MMC) kan ikke bruges. (Kortfejl vises.)

Bruge LCD-skærmen

Når du har foldet LCD-skærmen ud, kan du indstille menufunktioner, bruge Live View-optagelse, optage film eller afspille fotos og film. Du kan ændre LCD-skærmens retning og vinkel.

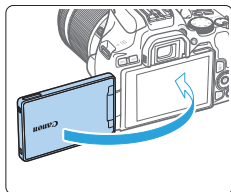


1 Fold LCD-skærmen ud.



2 Rotér LCD-skærmen.

- Når LCD-skærmen er foldet ud, kan du rotere den op eller ned eller mere end 180° for at rette den mod motivet.
- Den angivne vinkel er kun omtrentlig.



3 Ret den mod dig selv.

- Normalt skal du bruge kameraet med LCD-skærmen vendt mod dig.



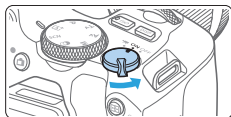
- Pas på ikke at rotere LCD-skærmen for hårdt, da det kan ødelægge den roterende akse (hængslet).
- Når der er koblet et kabel i kamerastikket, vil rotationsvinklen af den udvippede LCD-skærm være begrænset.



- Når kameraet ikke bruges, skal du lukke LCD-skærmen sammen med skærmen vendt indad. Du kan beskytte skærmen.
- Under Live View-optagelse eller filmoptagelse vil der, hvis LCD-skærmen rettes mod motivet, blive vist et spejlbillede på skærmen højre/venstre er vendt om.

Tænd for strømmen

Hvis du tænder for strømmen, og indstillingsskærmen for dato/klokkeslæt/zone vises, skal du se side 43 for at indstille dato/klokkeslæt/zone.



- < > : Kameraet tænder. Du kan optage film (📖218).
- < ON > : Kameraet tænder. Du kan optage stillbilleder.
- < OFF > : Kameraet er slukket og fungerer ikke. Indstil afbryderen til denne position, når du ikke bruger kameraet.

Automatisk sensorrensning

- Når du indstiller afbryderen til < ON > eller < OFF >, udføres sensorrensningen automatisk. (Der kan høres en lille lyd.) Under sensorrensningen viser LCD-skærmen < >.
- Selv under rensning af sensoren, hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned (📖50), stoppes rensbehandlingen, og du kan tage et billede med det samme.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen < ON > og < OFF > indenfor et kort interval, vises < >-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke en fejl.

Autosluk

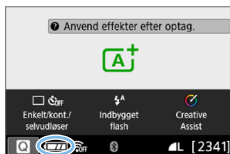
For at spare batteristrøm, hvis kameraet ikke har været brugt i længere tid, slukkes der automatisk for strømmen efter den tid, der er angivet under [: Autosluk] (📖261). Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (📖50).



- Hvis du indstiller afbryderen til < OFF >, mens et billede optages på kortet, vises [**Gemmer...**], og der slukkes for strømmen, når optagelsen er færdig.

Indikator for batteriniveau

Når afbryderen er slået til, vises batteriniveauet på et af de fire niveauer.



 : Batteriniveauet er tilstrækkeligt.

 : Batteriniveauet er lavt, men kameraet kan stadig bruges.

 : Batteriet skal snart lades op. (Blinker)

 : Genoplad batteriet.

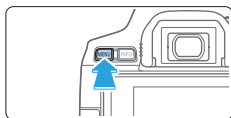


- Følgende handlinger aflader batteriet hurtigere:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
 - Brug af Wi-Fi-funktionen eller Bluetooth-funktionen.
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optageforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Visse objektiver kan aflade batteriet hurtigere end andre.
- Se [: **Batteriinfo.**] for at se mere om batteriets tilstand (460).

Indstilling af datoen, tiden og tidszonen

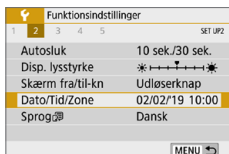
Indstillingsvinduet dato/tid/zone vises, når du tænder for strømmen for første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet. Følg trinene nedenfor for at indstille tidszonen først. Indstil kameraet til den tidszone, du befinder dig i, så du under rejser kun behøver ændre indstillingen til den korrekte tidszone for destinationen. Så justerer kameraet automatisk dato/tid.

Bemærk, at den dato/tid, der tilføjes optagede billeder, er baseret på denne indstilling af dato/tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.



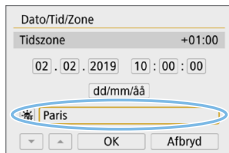
1 Vis hovedfanerne.

- Tryk på knappen <MENU> for at vise hovedfanerne.



2 Under fanen [F] skal du vælge [Dato/Tid/Zone].

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge hovedfanen [F], og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge en sekundær fane.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Dato/Tid/Zone], og tryk derefter på <SET>.



3 Indstil tidszonen.

- [London] er indstillet som standard.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [Tidszone], og tryk derefter på <SET>.



- Se 59- 62 om procedurerne for indstilling af menufunktionerne.
- I trin 3 er den tid, der vises i **[Tidszone]**, tidsforskellen sammenlignet med Coordinated Universal Time (UTC).

Zone-tidsforskel

02/02/2019 10:00:00

Zone

Paris

Tidszone

02/02/2019 10:00:00

Fernando de Noronha	-02:00
Azorerne	-01:00
London	±00:00
Paris	+01:00
Cairo	+02:00

SET OK

Zone-tidsforskel

02/02/2019 10:00:00

Zone

Tidsforskel + 01 : 15

▼ ▲ OK Afbryd

Dato/Tid/Zone

(02/02/2019)

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

dd/mm/åå

☀ Paris

▼ ▲ OK Afbryd

- Tryk på <SET> igen.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge tidszonen, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis den ønskede tidszone ikke står på listen, skal du trykke på knappen <MENU>, og derefter gå videre til næste trin for at indstille den (med tidsforskellen fra Coordinated Universal Time, UTC).
- Hvis du vil indstille tidsforskellen mellem UTC, skal du trykke på tasterne <◀> <▶> for at vælge en (+/-time/minut) for **[Tidsforskel]**.
- Tryk på <SET>, så <☐> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at angive den, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <☐>.)
- Når du har indtastet tidszone og tidsforskel, skal du bruge tasterne <◀> <▶> til at vælge **[OK]** og derefter trykke på <SET>.

4 Indstil datoen og tiden.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge tallet.
- Tryk på <SET>, så <☐> vises.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at angive den, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <☐>.)

Dato/Tid/Zone

Sommertid fra

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

dd/mm/åå

Paris

OK Afbryd

5 Indstilling af sommertid.

- Indstil efter behov.
- Tryk på tastene <◀> <▶> for at vælge [].
- Tryk på <SET>, så <☀> vises.
- Tryk på tastene <▲> <▼> for at vælge [], og tryk derefter på <SET>.
- Når sommertid er indstillet til [], vil klokkeslættet indstillet i trin 4 blive sat 1 time frem. Hvis [] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.

Dato/Tid/Zone

(02/02/2019)

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

dd/mm/åå

Paris

OK Afbryd

6 Afslut indstillingen.

- Tryk på tastene <◀> <▶> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ➔ Dato/Tid/Zone og sommertid vil blive indstillet, og menuen vil blive vist igen.

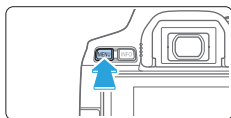


- Dato/Tid/Zone-indstillinger kan nulstilles i følgende tilfælde. Hvis dette sker, skal du indstille dato/tid/zone igen.
 - Når kameraet opbevares uden batteriet.
 - Når kameraets batteri aflades.
 - Når kameraet udsættes for temperaturer under frysepunktet i en længere periode.



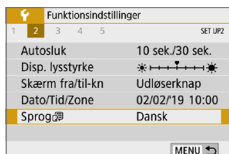
- Den angivne tid og dato starter, når du vælger [OK] i trin 6.
- Selv hvis [: Autosluk] er indstillet til [4 min.] eller mindre, vil tiden for automatisk slukning være ca. 6 min., når skærmen [: Dato/Tid/Zone] vises.
- Efter ændring af tidszone eller tidsforskel skal du kontrollere, at den korrekte dato og tid er indstillet.

Valg af grænsefladesprog



1 Vis hovedfanerne.

- Tryk på knappen <MENU> for at vise hovedfanerne.



2 Vælg [Sprog] under fanen [F].

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge hovedfanen [F], og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge en sekundær fane.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Sprog], og tryk derefter på <SET>.



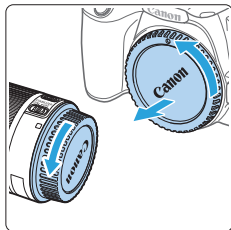
3 Vælg det ønskede sprog.

- Tryk på krydstasterne <◀> <▶> for at vælge sproget, og tryk derefter på <SET>.
- ➔ Grænsefladesproget ændres.

Montering og afmontering af et objektiv

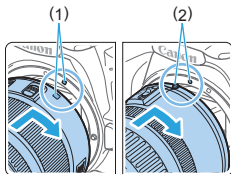
Kameraet er kompatibelt med alle Canon EF- samt EF-S-objektiver.
Bemærk, at du ikke kan bruge RF- eller EF-M-objektiverne.

Montering af et objektiv



1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

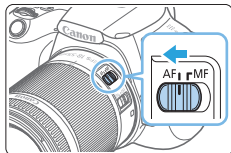


2 Montér objektivet.

- Justér objektivets røde eller hvide prik med kameraets prik i den tilsvarende farve. Drej objektivet i pilens retning, indtil det klikker på plads.

(1) Hvidt indeks

(2) Rødt indeks



3 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

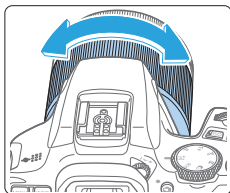
- <AF> står for autofokus.
- <MF> står for manuel fokus.

4 Fjern det forreste objektivdæksel.

Tip til at undgå snavs og støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

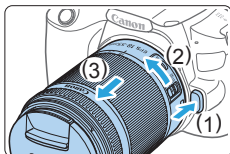
Zoom



Drej zoomringen på objektivet med dine fingre.

- Udfør zoomfunktionen før fokusering. Hvis du drejer zoomringen, når der er opnået fokus, kan fokus ændre sig.

Afmontering af objektivet



Hold objektivets udløserknap nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bageste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

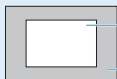


- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
- Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets afbryder indstilles til <OFF>.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.



• Synsvinkel

- Da størrelsen af billedområdet er mindre end 35mm-filmformatet, vil den effektive synsvinkel på det påsatte objektiv svare til den for et objektiv med en brændvidde på ca. 1,6x den angivne.



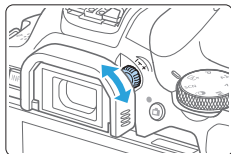
Billedområde (ca.) (22,3 x 14,9 mm)

35 mm filmformat (36 x 24 mm)

- For instruktioner i, hvordan du bruger objektivet, i Instruktionsmanualer til objektivet.

Grundlæggende optagelsesbetjeninger

Justering af søgerskarphed



Drej på dioptrijusteringsknappen.

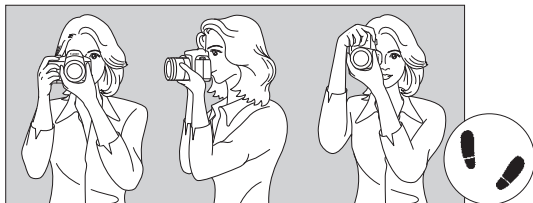
- Drej knappen til venstre eller højre, indtil AF-punktet i søgeren er tydelig.
- Fjern øjestykket, hvis knappen er vanskelig at dreje (464).



- Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringsobjektiver i E-serien (tilbehør).

Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille for at undgå kamerarystelser og opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

Lodret optagelse

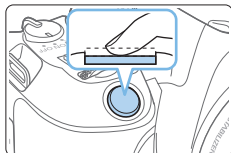
- (1) Hold godt fast i kameragrebet med højre hånd.
- (2) Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
- (3) Hvil din højre pegefinger let på udløserknappen.
- (4) Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
- (5) Placér den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
- (6) Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.



- Se side 180 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.

Udløserknop

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.

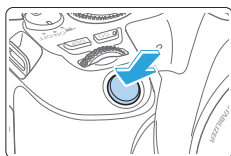


Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden.

Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises i søgeren.

Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes LCD-skærmen (📖272).



Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

Forebyggelse af kamerarystelser

Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende for at undgå kamerarystelser:

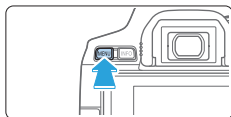
- Hold kameraet roligt som vist på “Sådan holder du kameraet” (📖49).
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.



- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisning, billedafspilning eller optagelse af billeder kan du øjeblikkeligt gå tilbage til klar til optagelsestilstand ved at trykke udløserknappen halvt ned.

Indstilling af skærmvisningsniveauet

Du kan indstille, hvordan informationer vises på skærmen, som du ønsker det. Skift indstillingerne efter behov.



1 Vis hovedfanerne.

- Tryk på knappen <MENU> for at vise hovedfanerne.



2 Vælg fanen [📷].

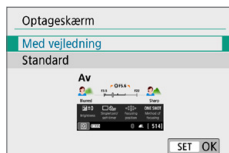
- Tryk på tasterne <◀> <▶> på krydstasterne for at vælge fanen, og tryk derefter på [📷], og tryk derefter på <SET>.

Optageskærm

Du kan vælge [**Standard**] eller [**Med vejledning**] (brugervenlig visning) for Quick Control-skærmen i optagelse med søger. Indstillingen er som standard indstillet til [**Med vejledning**].



1 Vælg [Optageskærm].



2 Vælg visningsmetoden.

• Eksempelskærme

<M>: Med vejledning



<M>: Standard



<Av>: Med vejledning



<Av>: Standard



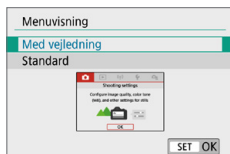
- Når **[Med vejledning]** er indstillet i programmer i Kreativ zone, er det funktioner, der gælder for den indstillede optagelsesmetode, der vises på Quick Control-skærmen. Bemærk, at elementer, der ikke kan indstilles fra Quick Control-skærmen, når **[Med vejledning]** er valgt, kan indstilles via menuskærmen (60).

Menuvisning

Du kan vælge visningstypen fra **[Standard]** eller **[Med vejledning]**. Hvis du indstiller **[Med vejledning]**, gives beskrivelserne af hovedfanerne, når du trykker på <MENU>-knappen. Hvis du indstiller **[Standard]**, fortsætter du direkte til menuskærmen, når du trykker på <MENU>-knappen. Den er standard indstillet til **[Med vejledning]**.



1 Vælg [Menuvisning].



2 Vælg visningstypen.



(1) Hovedfaner



- Når **[Med vejledning]** er indstillet, vises fanen **[★ (Min menu)]** ikke. Hvis du vil indstille Min menu (455), skal du angive menuvisningsniveauet til **[Standard]**.

Vejledning i optagelsesmetoder

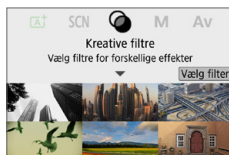
En kort beskrivelse af optagelsesmetoden kan vises, når du skifter optagelsesmetoder. Som standard er den indstillet til **[Aktivér]**.

Visningsniveauindstillinger	
1	DISPLAY LEVEL
Optageskærm	Med vejledning
Menuvisning	Med vejledning
Metodevejledning	Aktivér
Funktionsvejled.	Aktivér

1 Vælg **[Metodevejledning]**.



2 Vælg **[Aktivér]**.



3 Drej på **Programvælgeren**.

→ Der vises en beskrivelse af den valgte optagelsesmetode.



4 Tryk på tasten **<▼>**.

→ Resten af beskrivelsen vises.

- Tryk på **<SET>** for at rydde metodevejledningen.
- I optagelsesmetoderne **<SCN>** og **<M>** vises skærmen til valg af optagelsesmetode.

Funktionsvejledning

Du kan ved hjælp af Quick Control eller menupunkter under indstillinger vise en kort beskrivelse af funktioner og valgmuligheder (funktionsvejledning). Det er som standard indstillet til **[Aktivér]**.



1 Vælg [Funktionsvejled.].



2 Vælg [Aktivér].

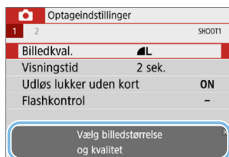
● Eksempelskærme

Quick Control-skærm



(1)

Menuskærm



(1)

(1) Funktionsvejledning



- Beskrivelsen vises ikke længere, når du trykker på den eller fortsætter med betjeningen.



Optagelsestip

Der vises tips til optagelse, når indstillingen af **[Optageskærm]** er indstillet til **[Med vejledning]** (51), og kameraindstillingerne medfører en af følgende betingelser. I programmer i Basiszone vises tips til optagelse uanset indstillingen af **[Optageskærm]**.

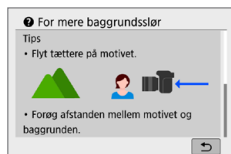
- Du vil sløre baggrunden (ved at indstille den laveste blændeværdi i metoden **<Av>**).
- Billedet bliver sandsynligvis overeksponeret.
- Billedet bliver sandsynligvis undereksponeret.
- Der sker sandsynligvis kamerarystelser (kun i programmer i Basiszone).



1 Tryk på området inden i rammen.

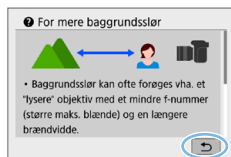
→ Optagelsestips vises.

- Du kan også vise optagelsestips ved at trykke på knappen **<☒>**.



2 Kontrollér optagelsestips.

- Du kan rulle op og ned ved at trykke på skærmen.
- Du kan også rulle ved at trykke på tasterne **<▲>** **<▼>**.



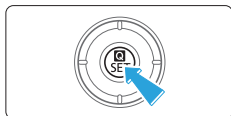
3 Tryk på **[☒]**.

→ Optagelsestips vises ikke længere, og skærmen i trin 1 vises igen.

- Du kan også skjule optagelsestips ved at trykke på **<SET>**.

Quick Control til optagelsesfunktioner

Du kan direkte vælge og indstille de optagelsesfunktioner, der vises på LCD-skærmen med intuitive betjening. Denne kaldes Quick Control.

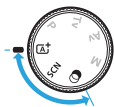


- 1 Tryk på knappen <Q>.**
→ Quick Control-skærmen vises.

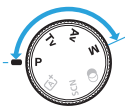


- 2 Indstil de ønskede funktioner.**
 - Tryk på krydstasterne <+> for at vælge en funktion.
 - Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (b 55) vises.
 - Drej vælgeren <DIAL> for at ændre indstillingen.

Programmer i Basiszone



Programmer i Kreativ zone



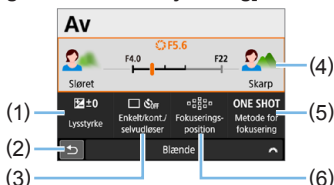
- 3 Tag billedet.**
 - Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
 - Det optagne billede vil blive vist.



- I trin 1 og 2 kan du også trykke på LCD-skærmen for at udføre handlingen (b 63).

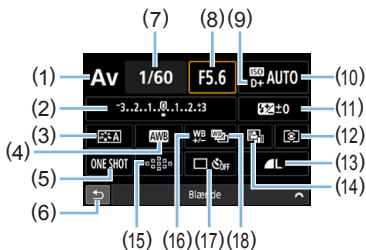
Eksempel på Quick Control-skærm

- Når [CAMERA] : Optageskærm: Med vejledning] er indstillet



- | | |
|------------------------------|------------------|
| (1) Eksponeringskompensation | (4) Blænde |
| (2) Tilbage | (5) AF-funktion |
| (3) Fremføringsmetode | (6) AF-punktvalg |

- Når [CAMERA] : Optageskærm: Standard] er indstillet

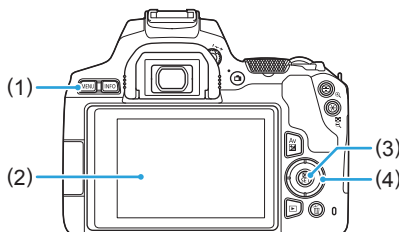


- | | |
|--|---|
| (1) Optagelsesmetode* | (10) ISO-hastighed |
| (2) Eksponeringskompensation/
AEB-indstilling | (11) Flashekompensations-
kompensation |
| (3) Picture Style | (12) Målingsmetode |
| (4) Hvidbalance | (13) Billedoptagelseskvalitet |
| (5) AF-funktion | (14) Auto Lighting Optimizer
(Auto belysningsoptimering) |
| (6) Tilbage | (15) AF-punktvalg |
| (7) Lukkertid | (16) Hvidbalancekorrektion |
| (8) Blænde | (17) Fremføringsmetode |
| (9) Højlystoneprioritet* | (18) Hvidbalance-bracketing |

* Disse funktioner kan ikke indstilles vha. Quick Control.

Menuhandling og -konfigurationer

Du kan konfigurere forskellige indstillinger med menuer som f.eks. billedoptagelsen, dato/tid osv.



(1) <MENU>-knap

(2) LCD-skærm

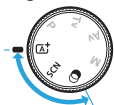
(3) <SET>-knap

(4) <◀▶>-krydstaster

Menuskærm

De viste menufaner og -punkter varierer afhængigt af optagelsesmetoden.

Programmer i Basiszone



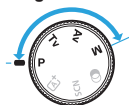
Optageindstillinger					
1	2				SHOOT1
Billedkval.					
Visningstid 2 sek.					
Udløser lukker uden kort ON					
Flashkontrol -					
MENU					

Filmoptagelse



Optageindstillinger					
1	2	3	4	5	SHOOT1
Str. for filmopt. FHD 25P (IPB)					
Digital zoom Deaktiver					
Lydoptagelse Auto					
Film digital IS Aktiver					
Korrektion af obj aberration -					
MENU					

Programmer i Kreativ zone



Optageindstillinger					
1	2	3	4	5	6
Billedkval.					
Visningstid 2 sek.					
Udløser lukker uden kort ON					
Korrektion af obj aberration -					
Flashkontrol -					
MENU					

(1) Sekundære faner

(2) Menupunkter

(3) Menuindstillinger

Valg af menuindstillinger

- Når [CAMERA]: Menuvisning: Med vejledning] er indstillet



1 Vis hovedfanerne.

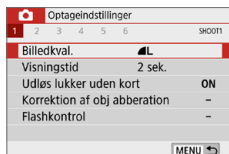
- Når du trykker på <MENU>-knappen, vises hovedfanerne (1) og en beskrivelse af den valgte fane.

2 Vælg en hovedfane.

- Hver gang du trykker på tasterne <◀> <▶> på krydstasterne, skifter hovedfanen (gruppe af funktioner).

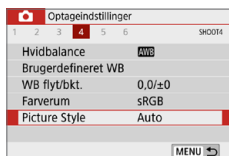
3 Vis menuskærmen.

- Tryk på <SET> for at få vist menuskærmen.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til hovedfaneskærmen.



4 Vælg en sekundær fane.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> på krydstasterne for at vælge en sekundær fane.



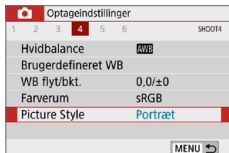
5 Vælg det ønskede menupunkt.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for krydstasterne for at vælge et element, og tryk derefter på <SET>.



6 Vælg indstillingen.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶> på krydstasterne for at vælge den ønskede indstilling. (Visse indstillinger er valgt med tasterne <▲> <▼>, og andre er valgt med tasterne <◀> <▶>.)
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



7 Angiv indstillingen.

- Tryk på <SET> for at indstille den.
- ➔ Hvis du ændrer indstillingen fra standardindstillingen, angives den med blå (gælder kun for menupunkter fanen [📷]).

8 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU> to gange for at forlade menuen og vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.



- I trin 2 kan du også bruge <📷>-vælgeren og <INFO>-knappen i stedet for krydstasterne.
- Du kan også gå til menuskærmen ved at trykke på [OK] i trin 3.
- I trin 2 til 8 kan du også trykke på LCD-skærmen for at udføre handlingen (📖 63).
- Beskrivelsen af menufunktionerne herunder antaget, at menuskærmen vises.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere handlingen.

- Når [📷]: Menuvisning: Standard] er indstillet



1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.

2 Vælg en fane.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge hovedfanen (1) og den sekundære fane.
- De efterfølgende handlinger er de samme som dem for [📷]: **Menuvisning: Med vejledning**. Se trinnene på "Valg af menuindstillinger" (📖 60), hvor du starter med trin 5.
- Hvis du vil få væk fra indstillingen, skal du trykke én gang på knappen <MENU>.



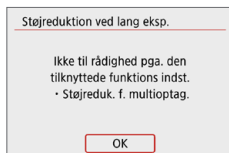
- I trin 2 kan du også bruge <📷>-vælgeren og <INFO>-knappen i stedet for krydstasterne. Bemærk, at <INFO>-knappen ikke kan bruges på sekundære faner.

Nedtonede menupunkter

Eksempel: Hvis [Støjreduk. f. multioptag.] er indstillet



Nedtonede menupunkter kan ikke indstilles. Menupunktet er nedtonet, hvis en anden funktionsindstilling har forrang.



Du kan se denne overskrivningsfunktion ved at vælge det nedtonede menupunkt og trykke på <SET>.

Hvis du annullerer overskrivningsfunktion, kan det nedtonede menupunkt indstilles.



- Du kan muligvis ikke se den tilsidesættende funktion for visse nedtonede menupunkter.



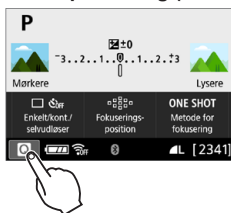
- Med **[Slet alle kameraindst.]** under **[🔧: Slet indstillinger]** kan du nulstille menufunktionerne til standardindstillingerne (📖271).

Betjening af kameraet med touch-skærm

Du kan betjene kameraet ved at trykke på LCD-skærmen (touch-følsomt panel) med dine fingre.

Tryk

Eksempelvisning (Quick Control)



- Brug fingeren til at trykke (hurtigt på og fjerne fingeren fra) LCD-skærmen.
- Ved at trykke kan du vælge menuer, ikoner osv., som vises på LCD-skærmen.
- Hvis du for eksempel trykker på [Q], vises Quick Control-skærmen. Du kan vende tilbage til den foregående skærm ved at trykke på [↶].



Mulige funktioner ved tryk på skærmen

- Indstilling af menufunktioner efter tryk på knappen <MENU>
- Quick Control
- Indstilling af funktioner, efter at du har trykket på knappen <ISO> eller <[ISO]>
- Touch AF og touch udløser under Live View-optagelse
- Valgt AF-punkter
- Indstilling af funktioner i Live View-optagelse og filmoptagelse
- Afspilningsfunktioner



- Hvis [🔊: Biptone] er indstillet til [Touch 🔊], afgiver biptonen ikke lyd for touchbetjening (📖260).

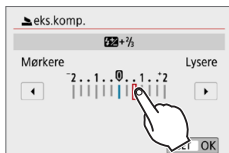
Træk

Eksempelskærm (Menuskærm)



- Berør LCD-skærmen, og lad din finger glide hen over den.

Eksempelskærm (skalavisning)



Mulige funktioner ved at trække din finger henover skærmen

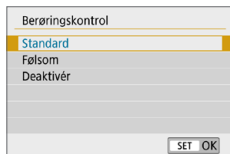
- Valg af en menufane eller et menuelement efter tryk på knappen <MENU>
- Indstilling med skalavisning
- Quick Control
- Valgt AF-punkter
- Indstilling af funktioner i Live View-optagelse og filmoptagelse
- Afspilningsfunktioner

Indstilling af reaktion på berøringskontrol



1 Vælg [Berøringskontrol].

- Vælg **[Berøringskontrol]** under fanen **[F]**, og tryk derefter på **<SET>**.



2 Angiv indstilling for reaktion på berøringskontrol.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.
- **[Standard]** er den normale indstilling.
- **[Følsom]** giver en mere hurtigtreagerende touch-skærm end **[Standard]**. Prøv at bruge begge indstillinger, og vælg den, som du foretrækker.
- Hvis du vil deaktivere betjening via touch, skal du vælge **[Deaktivér]**.



Forholdsregler ved betjening med berøringskontrol

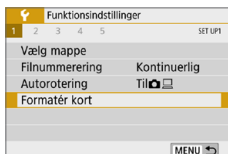
- Eftersom LCD-skærmen ikke er trykfølsom, må du ikke bruge skarpe genstande som f.eks. din fingernegl eller en kuglepen til at betjene touch-skærmen.
- Betjen ikke touch-betjening med våde fingre.
- Hvis LCD-skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil touch-skærmen måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og tørre fugten af med en klud.
- Hvis det sættes en kommercielt tilgængelig beskyttelsesfilm eller mærkat på LCD-skærmen, kan det forringe touch-betjeningen.
- Hvis du bruger touch-betjening hurtigt, når **[Følsom]** er indstillet, kan touch-betjeningen være dårligere.

Formatering af hukommelseskort

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera.

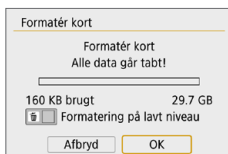


- Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lignende, før du formaterer kortet.



1 Vælg [Formatér kort].

- Vælg [Formatér kort] under fanen [4], og tryk derefter på <SET>.

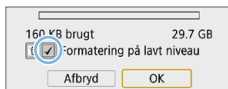


2 Formater kortet.

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.

→ Kortet formateres.

→ Når formateringen er udført, vises menuen igen.



- Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på knappen <✔> for at sætte et flueben <✓> i [Formatering på lavt niveau] og derefter vælge [OK].



- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.



Udfør [Formatér kort] i følgende tilfælde:

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kort-relateret fejl (📖 477).

Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets skrive- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer i kortet, vil formateringen tage en anelse længere tid end normal formatering.
- Du kan standse formateringen på lavt niveau ved at vælge **[Afbryd]**. Selv i dette tilfælde vil en normal formatering allerede være færdig, og du kan bruge kortet som normalt.

● Kortets filformater

SD-/SDHC-kort formateres i FAT32. SDXC-kort formateres i exFAT.

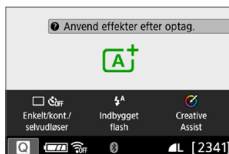
Når der optages en film med et kort, der er formateret med exFAT, optages film som én enkelt fil (i stedet for at blive opdelt i flere filer), også selvom den overstiger 4 GB. (Filmfilen overstiger 4 GB.)



- Hvis du formaterer et SDXC med dette kamera, og derefter sætter det i et andet kamera, kan der blive vist en fejl, og kortet kan muligvis blive ubrugeligt. Visse computeroperativsystemer eller kortlæsere kan muligvis ikke genkende et kort, der er formateret i exFAT.
- Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du skiller dig af med kortet, skal du udføre formatering på lavt niveau eller ødelægge kortet fysisk for at forhindre, at der lækkes personlige data.

Skift af visning på LCD-skærmen

LCD-skærmen kan vise Quick Control-skærmen, menuskærbilledet, optagne billeder osv.



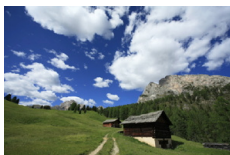
- Når du tænder, vises Quick Control-skærmen. Du kan derefter kontrollere de aktuelle optagelsesfunktionsindstillinger.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen. Og når du slipper udløserknappen, tændes visningen.
- Du kan også slukke for skærmen ved at trykke på knappen <DISP>. Tryk på knappen igen for at tænde skærmen.

Menufunktioner



- Vises, når du trykker på knappen <MENU>. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til det tidligere skærbillede.
- Vises, når du trykker på knappen <[]>. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til det tidligere skærbillede.

Optagede billede

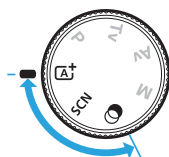
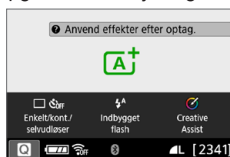


- Du kan indstille [**F**: Skærm fra/til-**kn**], så LCD-skærmen ikke slukkes eller tændes ([272]).
- Selv når menuskærmen eller det optagede billede vises, kan du optage øjeblikkeligt ved at trykke på udløserknappen.
- Du kan også slukke for skærmen ved at trykke på knappen <INFO>. Tryk på knappen igen for at tænde skærmen.

Grundlæggende optagelse og billedafspilning

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger programmer i Basiszone på programvælgeren, så du får det bedste resultat, og hvordan du afspiller billeder.

Med programmer i Basiszone er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede. Kameraet indstiller alt automatisk. Fordi indstillingerne for avanceret optagelse ikke kan ændres, kan du derudover optage fotografier uden at bekymre dig om dårlige billeder pga. forkert betjening.



- **Før optagelse i metoden <SCN> eller <Q>**

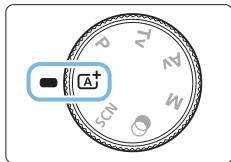
Når LCD-skærmen er slukket, skal du trykke på knappen <Q> (78, 93) for at tjekke, hvilken optagelsesmetode der er indstillet, inden du starter optagelsen.

* <SCN>: Specialscene

* <Q>: Kreative filtre

Fuldautomatisk optagelse (Scene Intelligent Auto)

<A⁺> er en fuldautomatisk tilstand. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det kan også automatisk justere fokus enten på stillbilledet eller motivet i bevægelse ved at registrere motivets bevægelse (📖 74).



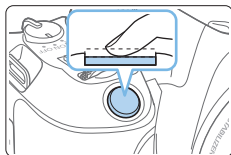
1 Drej Programvælgeren om på **<A⁺>**.



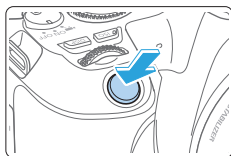
(1)

2 Placer AF-punktet over motivet.

- Alle AF-punkterne (1) bliver brugt til at fokusere, og kameraet fokuserer normalt på det objekt, der er nærmest.
- Du opnår nemmest fokus ved at holde midten af AF-punktet hen over motivet.



(1)



3 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned. Objektivelementerne skifter til fokusering.
- ➔ Når fokus er opnået, blinker fokusprikken inden i AF-punktet rødt et kort øjeblik. Der høres samtidig en bipper, og fokusindikatoren <●> (1) i søgeren lyser.
- Løft om nødvendigt flashen med fingrene.

4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- ➔ Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk den indbyggede flash ned med fingrene, når du er færdig med optagelsen.



- Før du hæver flashen, skal du fjerne eventuelt tilbehør, der er sat på hot shoe-enheden.



- Hvis der vises en beskrivelse af optagelsesmetoden i trin 1, skal du trykke på <SET> for at skjule den (📖 54).
- Metoden <A+> får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis du ikke opnåede de ønskede farvetoner, kan du ændre metode til et program i Kreativ zone og vælge en anden Picture Style end <A+>, og derefter optage igen (📖 121).

? Ofte stillede spørgsmål

- **Fokusindikatoren <●> blinker, og fokus er ikke opnået.**
 - Ret AF-punktet mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (105).
 - Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og optage igen.
 - Vælg det AF-punktet der er tættest på der, hvor du vil fokusere (108). Standardindstillingen er automatisk valg af AF.
- **Flere AF-punkter lyser samtidigt.**

Der er opnået fokus på alle disse punkter, der blinker rødt. Du kan tage et billede, så længe et AF-punkt, der dækker motivet, lyser.
- **Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Fokusindikatoren <●> lyser ikke.)**

Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (Fokusindikatoren <●> lyser ikke.) Du kan tage skarpe billeder af et motiv i bevægelse.

Bemærk, at fokuslås (74) ikke er muligt i dette tilfælde.
- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**

Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til <MF> (manuel fokus), skal du indstille den til <AF> (autofokus).
- **Flashen blev udløst, selv om det var dagslys.**

Flashen kan blive udløst ved optagelse af et baggrundsbelyst motiv for at hjælpe med at gøre mørke områder på motivet lysere. For at forhindre, at den indbyggede flash affyres, skal du skubbe den ned med fingrene.
- **Den indbyggede flash blev udløst og billedet blev meget lyst.**

Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Når du optager med flash, kan billedet blive alt for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.
- **I svag belysning udløses den indbyggede flash flere gange i træk.**

Når du trykker udløserknappen halvt ned, kan det udløse en serie af flashudladninger fra den indbyggede flash til at hjælpe med autofokusering. Dette kaldes AF-hjælpelys. Den effektive rækkevidde er ca. 4 m. Bemærk, at den indbyggede flash siger en lyd, når den udløses kontinuerligt. Dette er normalt og ikke en fejl.

- **Når flashen blev anvendt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**

Skyggen af objektivet blev optaget på billedet, fordi motivet var for tæt på kameraet. Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Hvis der er et dæksel på objektivet, skal det tages af, før der tages et billede med flash.

Fuldautomatiske teknikker (Scene Intelligent Auto)

Komponér billedet igen



Placér motivet mod venstre eller højre afhængigt af motivet for at skabe en afbalanceret baggrund. Det giver et billede med et bedre perspektiv. Hvis du i metoden <A⁺> trykker udløserknappen halvt ned, kan du fokusere på et stationært motiv og låse fokus på motivet. Komponér billedet igen, mens du holder udløserknappen halvt nede, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes “fokuslås”. Du kan også bruge fokuslås i andre programmer i Basiszone (undtagen <SCN: 風多>).

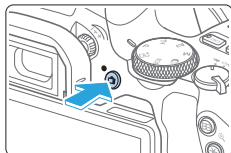
Optagelse af et motiv i bevægelse



Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig) under eller efter fokuseringen, fokuserer AI Servo AF i metoden <A⁺> vedvarende på motivet. (Bipperen bliver ved med svagt at bippe.) Så længe du holder AF-punktet placeret over motivet, med udløserknappen trykket halvt ned, fortsætter fokuseringen. På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet.

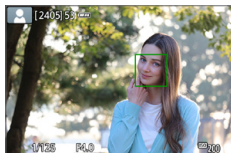
Live View-optagelse

Du kan optage, mens du ser billedet på LCD-skærmen. Det kaldes "Live View-optagelse". Se side 180 for at få yderligere oplysninger.



1 Vis Live View-billedet på LCD-skærmen.

- Tryk på knappen <📷>.
- ➔ Live View-billedet vises på LCD-skærmen.



2 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ➔ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.



3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ➔ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ➔ Når afspilningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.
- Tryk på knappen <📷> for at afslutte Live View-optagelsen.

Du kan også dreje LCD-skærmen i forskellige vinkler (📖40).



Normal vinkel



Lav vinkel



Høj vinkel

Optagelse med effekter anvendt (Creative Assist)



1 Tryk på knappen <Q>.

- Brug tasterne <◀> <▶> ved optagelse via søgeren til at vælge **[Creative Assist]**, og tryk på <SET>.
- I Live View-optagelse skal du læse meddelelsen og vælge **[OK]**.



2 Vælg en effekt.

- Brug tasterne <◀> <▶> til at vælge en effekt, og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg effektniveauet og andre detaljer.

- Brug tasterne <◀> <▶> til at angive det, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vil nulstille indstillingen, skal du trykke på knappen <✱> og vælge **[OK]**.



Effekter med Creative Assist

• **[📷] Forudindstilling**

Vælg en af de forudindstillede effekter.

Bemærk, at **[Farvemætning]**, **[Farvetone 1]** og **[Farvetone 2]** ikke er tilgængelige med **[B&W]**.

• **[🏞️] Baggrundsslør**

Juster baggrundsslør. Vælg højere værdier for at gøre baggrundsslør skarpere. Hvis du vil sløre baggrunden, skal du vælge lavere værdier.

[AUTO] justerer baggrundsslør efter lysstyrken. Afhængigt af objektivets lysstyrke (f/nummer) vil nogle positioner muligvis ikke være tilgængelige.

-  **Lysstyrke**
Juster billedets lysstyrke.
-  **Kontrast**
Juster kontrast.
-  **Farvemætning**
Juster farvernes livlighed.
-  **Farvetone 1**
Juster gul/blå farvetone.
-  **Farvetone 2**
Juster grøn/magenta farvetone.
-  **Monochrome**
Indstil toneeffekten for monokrom optagelse. Indstil til **[Fra]** for at optage i farve. **[Farvemætning]**, **[Farvetone 1]** og **[Farvetone 2]** er ikke tilgængelige med andre indstillinger end **[Fra]**.



- **[Baggrundsslør]** er ikke tilgængelig, når der anvendes flash.
- Disse indstillinger nulstilles, når du skifter optagelsesmetode eller sætter afbryderen til <OFF>. Hvis du vil gemme indstillingerne, skal du indstille **[📷: Bevar Creative Assist-data]** til **[Aktivér]**.
- <!> vises nederst til venstre i søgeren, hvis du ændrer indstillingerne med **[📷: Bevar Creative Assist-data]** indstillet til **[Aktivér]**.

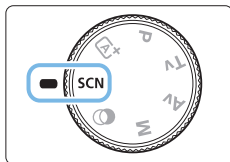
Lagring af effekter

For at gemme den nuværende indstilling i kameraet skal du trykke på knappen <INFO> på indstillingsskærmen for Creative Assist og derefter vælge **[OK]**. Der kan gemmes op til tre forudindstillinger som **[USER*]**. Efter der er blevet gemt tre, skal en eksisterende **[USER*]**-forudindstilling overskrives for at gemme en ny.

Specialscene

Kameraet vælger automatisk de bedste indstillinger, når du vælger en optagelsesmetode til motivet eller scenen.

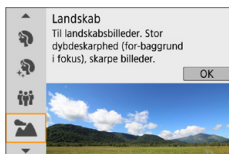
* <SCN> står for Specialscene.



1 Drej Programvælgeren om på <SCN>.



2 Tryk på knappen <Q>.



3 Vælg en optagelsesmetode.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge den ønskede optagelsesmetode, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan også vælge ved at dreje på vælgeren <🌅>.

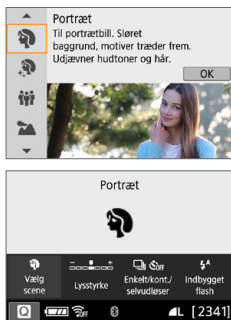
Tilgængelige optagelsesmetoder i SCN-metoden

Optagelsesmetode	Side
Portræt	79
Glatte hudtoner	80
Gruppefoto	81
Landskab	82
Sport	83
Børn	84

Optagelsesmetode	Side
Næroptagelse	85
Mad	86
Levende lys	87
Natportræt	88
Håndholdt natscene	89
HDR-modlyskontrol	90

Optagelse af portrætter

Metoden <👤> (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hudtoner og hår til at se blødere ud.



Optagelsestip

- **Vælg den placering, hvor afstanden mellem motivet og baggrunden er længst.**

Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremtræder også tydeligere mod en mørk baggrund, der er fri for distraktioner.

- **Brug et telefotoobjektiv.**

Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge telefotoenden til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op. Gå tættere på, hvis det er nødvendigt.

- **Fokuser på ansigtet.**

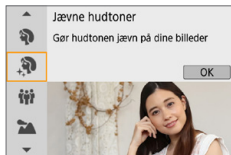
Kontrollér, at det AF-punkt, som dækker ansigtet, lyser. Ved næroptagelser af ansigtet skal du fokusere på øjnene.



- Standardindstillingen er <📷> (Kontinuerlig optagelse). Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, så du kan indfange ændringer i motivets ansigtsudtryk og positur.

Optagelse af portrætter med glatte hudtoner

Brug <[ikon]>-metoden (Glatte hudtoner) til at få hud til at se mere attraktiv ud på portrætter. Billeder behandles for at få huden til at se glattere ud.



Optagelsestip

● Juster ansigtsstørrelsen.

Der vises rammer rundet om de hovedmotiver, der registreres til udglatning af hud.

Du kan få en mere effektiv udglatning af hud ved at justere størrelsen, så rammen vises på motivets ansigt.

● Fokuser på ansigtet.

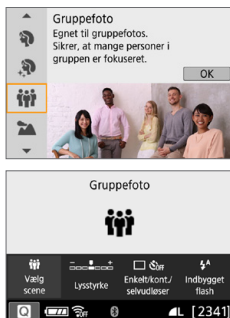
Kontrollér, at det AF-punkt, som dækker ansigtet, lyser. Ved næroptagelser af ansigtet skal du fokusere på øjnene.



- Områder ud over personers hud kan ændres, afhængigt af optageforholdene.
- Ved optagelse via søgeren mod lyse baggrunde eller under lignende forhold kan hud muligvis ikke blive udglattet som forventet, og ansigter kan se mørke ud. I dette tilfælde skal du justere **[Lysstyrke]** eller skifte til Live View-optagelse.

Optagelse af gruppefoto

Brug metoden <iii> (Gruppefoto) for at tage gruppefotos. Du kan tage et billede, hvor både de personer, der står foran og bagved, er i fokus.



Optagelsestip

- **Brug et vidvinkelobjektiv.**

Når du bruger et zoomobjektiv, kan du bruge vidvinkelenden til at gøre det nemmere at få alle personer i gruppen i fokus på én gang, fra forreste række til den bageste. Derudover er det også sådan, at hvis du lægger lidt afstand mellem kameraet og motiverne (så alle kroppene i motivet er med i optagelsen), øges fokusområdet i dybden.

- **Tag flere optagelser af gruppen.**

Det anbefales at tage flere billeder af gruppen, i tilfælde af at nogle personer lukker øjnene.



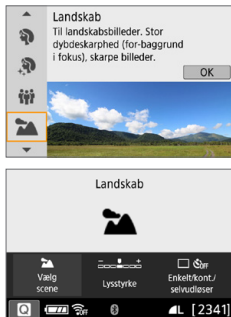
- Se forholdsreglerne på side 91.



- Når du foretager optagelser indendørs eller under svag belysning, skal du holde kameraet roligt eller bruge et stativ for at undgå kamerarystelser.
- Du kan justere billedlysstyrken med **[Lysstyrke]**.

Optagelse af landskaber

Brug <🏔> (Landskab) til landskabsoptagelser eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder.

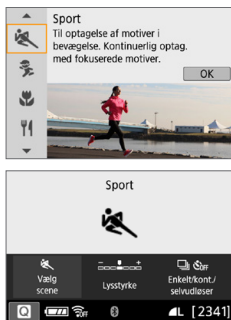


Optagelsestip

- **Med zoomobjektiv skal du bruge vidvinkelenden.**
Når du bruger et zoomobjektiv, kan du indstille objektivet til vidvinkel for at sætte genstande tæt på og langt fra i fokus. Det tilfører også bredde til landskaber.
- **Natoptagelse.**
Metoden <🏔> er også velegnet til natte-scener, fordi den deaktiverer den indbyggede flash. Når du optager natte-scener, skal du bruge et stativ for at undgå kamerarystelser.
-  Den indbyggede flash udløses ikke, selv under forhold med baggrundsbelysning eller svag belysning.

Optagelse af motiver i bevægelse

Brug metoden <🏃> (Sport) til at optage motiver i bevægelse, for eksempel en person, der løber, eller et køretøj i bevægelse.



💡 Optagelsestip

- **Brug et telefotoobjektiv.**

Det anbefales at benytte et teleobjektiv til optagelser på lang afstand.

- **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**

Hold det midterste AF-punkt hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker fokusindikatoren <●>.

Standardindstillingen er <📷> (Kontinuerlig optagelse). På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, samtidig med at du fastholder autofokus, så du kan indfange ændringer i motivets bevægelse.



- Den indbyggede flash udløses ikke, selv under forhold med baggrundsbelysning eller svag belysning.
- I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning af lukkertid nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.
- Hvis du bruger en ekstern Speedlite-flash, udløses Speedliten.

Fotografering af børn

Når du vil have kontinuerligt fokus slået til og fotografere børn, der løber rundt, skal du bruge <  > (Børn). Hudfarver vil se sunde ud.



Optagelsestip

- **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**

Hold det midterste AF-punkt hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker fokusindikatoren < ● >.

- **Optag kontinuerligt.**

Standardindstillingen er <  > (Kontinuerlig optagelse). På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, samtidig med at du har autofokusering, så du kan indfange ændringer i motivets ansigtsudtryk og -bevægelse.



- Mens flashen genoplades, vises "buSy" i søgeren, og der kan ikke tages et billede. Tag billedet, når visningen er slukket.
- Se forholdsreglerne på side 91.

Optagelse af næroptagelser

Når du vil optage blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge $\langle \text{flue} \rangle$ (Næroptagelse). For at få små ting til at virke større skal du bruge et makroobjektiv (tilbehør).

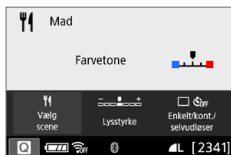


Optagelsestip

- **Brug en enkel baggrund.**
En enkel baggrund får små motiver som f.eks. blomster til at fremstå tydeligere.
- **Gå så tæt på motivet som muligt.**
Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Nogle objektiver har angivelser som f.eks. $\langle 0.25\text{m}/0.8\text{ft} \rangle$. Den minimale fokuseringsafstand for objektivet måles fra mærket $\langle \text{flue} \rangle$ (brændvidde) øverst på kameraet til motivet. Hvis du er for tæt på motivet og fokus ikke kan opnås, blinker fokusindikatoren $\langle \bullet \rangle$.
Hvis den indbyggede flash udløses, og bunden af billedet bliver usædvanligt mørk, skal du gå lidt væk fra motivet og prøve igen.
- **Brug telefotoenden på zoomobjektivet.**
Når du bruger et zoomobjektiv, vil brug af teledelen få motivet til at se større ud.

Optagelse af mad

Brug <🍴> (Mad), når du optager mad. Fotoet fremstår lyst og appetitligt. Afhængigt af lyskilden kan det rødlige skær undertrykkes i billeder, der er taget med tungstenbelysning osv.



Optagelsestip

● Ret farvetonen.

Du kan ændre **[Farvetone]**. Hvis du vil forøge madens rødlige skær, skal du indstille den i retning mod **[Varm]**. Indstil den i retning mod **[Kølig]**, hvis den ser for rød ud.

● Undgå at bruge flash.

Hvis du bruger flash, kan lyset blive reflekteret fra tallerkenen eller maden og give unaturlige skygger. Det anbefales at optage uden flash, men vær forsigtig i forhold til kamerarystelser ved svag belysning.



- Da du med denne metode kan optage mad i indbydende farvetoner, kan mennesker blive fotograferet med en hudtone, der ikke er velegnet.
- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder på motivet, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres reduceres.
- Hvis du bruger flash, skifter indstillingen **[Farvetone]** til standard.

Optagelse af portrætter i levende belysning

Når du vil fotografere personer oplyst af levende lys, skal du benytte <☺> (Levende lys). Atmosfæren med levende lys afspejles i billedets farvetoner.

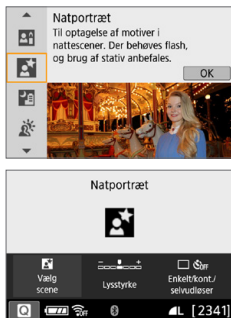


💡 Optagelsestip

- **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**
Ret det midterste AF-punkt i søgeren mod motivet, og tag billedet.
 - **Undgå kamerarystelser, hvis det numeriske display (lukkertid) i søgeren blinker.**
I svag belysning blinker søgerens visning af lukkertid. Hold kameraet helt stille, eller brug et stativ. Når du bruger et zoomobjektiv, kan du reducere slør, der skyldes kamerarystelser ved at indstille objektivet til vidvinkelenden.
 - **Ret farvetonen.**
Du kan ændre **[Farvetone]**. Hvis du vil forøge stearinlysets rødlige skær, skal du indstille den i retning mod **[Varm]**. Indstil den i retning mod **[Kølig]**, hvis den ser for rød ud.
- 
 - Live view-optagelse er ikke mulig.
 - Selvom flashfotografering ikke er muligt, anbefales det at hæve flashen på forhånd for at aktivere affyring af AF-hjælpelyset (167).

Optagelse af natportrætter (med et stativ)

Når du vil fotografere personer i mørke og opnå en naturlig nattescene i baggrunden, skal du bruge  (Natportræt). Det anbefales at bruge et stativ.



Optagelsestip

- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**

Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til vidvinkelenden for at opnå en god natvisning. Derudover bør du bruge et stativ, fordi der sandsynligvis vil ske kamerarystelser ved håndholdt optagelse.

- **Kontrollér motivets lysstyrke.**

Det giver bedre optagelse af personer i svag belysning, hvis der anvendes flash.

Bemærk, at det anbefales at afspille det optagne billede på stedet for at kontrollere billedlysstyrken. Hvis motivet ser mørkt ud, skal du gå tættere på og optage igen.

- **Prøv også at optage med andre optagelsesmetoder.**

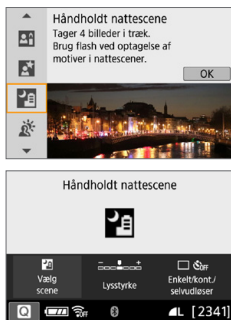
Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med  og .



- Bed motivet om at stå stille, selv efter flashen er udløst.
- Se forholdsreglerne på side 91.

Optagelse af natscener (håndholdt)

Du opnår de bedste resultater ved at anvende et stativ ved optagelse af en natscene. Med metoden <📷> (Håndholdt natscene) kan du dog foretage natoptagelser, mens du holder kameraet i hånden. Med denne optagelsesmetode tages der 4 optagelser efter hinanden for hvert billede, og det resulterende ene billede med reducerede kamerarystelser optages.



Optagelsestip

- **Hold på kameraet med et fast greb.**

Mens du optager, skal du holde kameraet stille med et fast greb. I denne metode justeres fire billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de fire optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

- **For optagelser af personer skal du udløse flashen.**

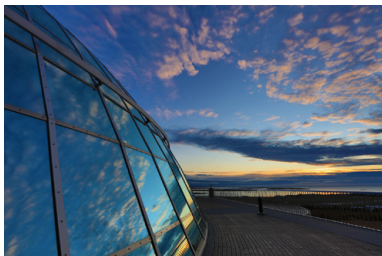
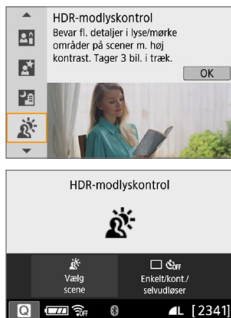
Når det gælder optagelser, der omfatter personer, skal du hæve den indbyggede flash med fingrene. For at tage et godt portræt vil den første optagelse bruge flash. Bed personen om ikke at bevæge sig, før alle fire optagelser efter hinanden er taget.



- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil optagelsesområdet være mindre.
- Se forholdsreglerne på  91 -  92.

Optagelse af baggrundsbelyste motiver

Ved optagelse af en natscene, der har både lyse og mørke områder, skal du bruge metoden <  > (HDR-modlyskontrol). Når du tager et billede i denne metode, optages der tre optagelser efter hinanden ved forskellige eksponeringer. Dette resulterer i et billede med en bred toneskala, der har minimeret de klippede skygger forårsaget af baggrundsbelysning.



Optagelsestip

- **Hold på kameraet med et fast greb.**

Mens du optager, skal du holde kameraet stille med et fast greb. I denne metode justeres tre billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de tre optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.



- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil optagelsesområdet være mindre.
- Selvom flashfotografering ikke er muligt, anbefales det at hæve flashen på forhånd for at aktivere affyring af AF-hjælpelyset ( 167).
- Se forholdsreglerne på  91 -  92.



- HDR står for Stort dynamisk område.



Forholdsregler for <📷> Gruppefoto

- Når forvrængningskorrektur anvendes, optager kameraet et billedområde, som er smallere end det, som ses gennem søgeren. (Billedets kanter er let trimmede, og opløsningen er lidt lavere.) Derudover ændres synsvinklen en smule under Live View-optagelse.

Forholdsregler for <👶> Børn

- Hvis flashen udløses under kontinuerlig optagelse i forbindelse med Live View-optagelse, reduceres serieoptagelseshastighed. Selvom flashen ikke udløses ved efterfølgende optagelser, kan der optages med reducerede serieoptagelseshastighed.

Forholdsregler vedrørende <📷> Natportræt og <📷> Håndholdt natte-scene

- Under Live View-optagelse kan det være svært ved at få fokus med punktluskilder som dem, der f.eks. kan findes i en natte-scene. I det tilfælde skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til <MF> og fokusere manuelt.
- Det viste Live View-billede vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede, der er taget.

Forholdsregler for <📷> Natportræt

- Under Live View-optagelse, kan det være svært at få fokus, når motivets ansigt ser mørkt ud. I det tilfælde skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til <MF> og fokusere manuelt.

Forholdsregler for <📷> Håndholdt natte-scene og <📷> HDR-modlyskontrol

- RAW-billedkvalitet kan ikke indstilles.
- Hvis du optager et motiv, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. Under behandlingen af billederne vises "buSy" i søgeren, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.



Forholdsregler vedrørende <📷> Håndholdt nattescene

- Når du fotograferer med flash, kan billedet blive ekstremt lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.
- Hvis du bruger flashfotografering til at optage en nattescene med svagt lys, kan billederne ikke justeres korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede.
- Hvis du bruger flashfotografering, og det menneskelige motiv er tæt på den baggrund, der også er oplyst af flashen, kan billederne ikke justeres korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede. Unaturlige skygger og uegnede farver vises muligvis også.
- Flashdækningsvinklen med en ekstern Speedlite:
 - Når du bruger en Speedlite med automatisk indstilling af flashdækning, vil zoompositionen blive fastsat til den brede (vidvinkel) ende, uanset objektivets zoomposition.
 - Hvis du bruger en Speedlite, der kræver manuel indstilling af flashdækning, skal du optage med flashhovedet trukket tilbage til den normale position.

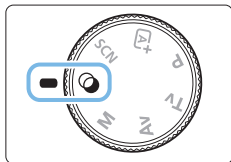
Forholdsregler vedrørende <🌞> HDR-modlyskontrol

- Billedet gengives muligvis ikke med en gradvis overgang og kan se ujævnt ud eller have betydelig støj.
- HDR-modlyskontrol vil måske ikke være effektiv for scener med stærkt modlys eller med ekstrem høj kontrast.
- Ved optagelse af motiver, der er tilstrækkeligt lyse, f.eks. scener med normal belysning, vil billedet muligvis se unaturligt ud på grund af den anvendte HDR-effekt.

Optagelse med kreative filtereffekter

I <📷>-metoden (Kreative filtre) kan du anvende en af ti filtereffekter (Kornet S/H*, Blød fokusering*, Vidvinkleffekt*, Vandfarveeffekt*, Legetøjskameraeffekt*, Miniatureffekt*, HDR kunst standard, HDR kunst levende, HDR kunst dristig og HDR kunst ophøjet) til optagelse. Når kameraet er indstillet til Live View-optagelse, kan du se effekten på skærmen, før du starter optagelsen. Kameraet gemmer kun billedet, hvor de kreative filtereffekter er anvendt.

* For de effekter, der er markeret med en stjerne, kan du også tage et billede uden et kreativt filter og så anvende effekten efterfølgende og gemme det som et nyt billede (📖 329).



1 Drej programvælgeren om på <📷>.



2 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <📷> for at få vist Live View-billedet.

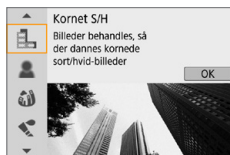


3 Vælg [Kreative filtre] med Quick Control.

- Tryk på knappen <Q>.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [📷] øverst til venstre på skærmen, og tryk derefter på knappen <SET>.



- Hvis du ikke ønsker at få vist Live View-billedet, når du indstiller funktioner, skal du trykke på knappen <Q> efter trin 1 og vælge [Vælg filter].



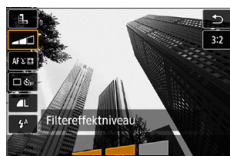
4 Vælg en optagelsesmetode.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en optagelsesmetode, og tryk derefter på <SET>.
- ➔ Billedet vil blive vist med effekterne af det anvendte filter.

Tilgængelige optagelsesmetoder i

Optagelsesmetode	Side
Kornet S/H	95
Blødd fokusering	95
Vidvinkleffekt	95
Vandfarveeffekt	95
Legetøjskameraeffekt	95

Optagelsesmetode	Side
Miniatureeffekt	96
HDR kunst standard	96
HDR kunst levende	96
HDR kunst dristig	96
HDR kunst ophøjet	96



5 Justér effekten.

- Tryk på knappen <Q>, og vælg ikonet under **[Kreative filtre]** (undtagen for , , , , og).
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere effekten, og tryk derefter på <SET>.

6 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen <📷> for at gå ud af Live View-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.



- RAW-billedkvalitet kan ikke indstilles.
- Når <📷>, <👤>, <👁>, <👁>, <📷> eller <📷> er indstillet, er det ikke muligt at indstille kontinuerlig optagelse.
- Støvsletningsdata (274) vil ikke blive føjet til billeder, der er optaget med vidvinkleffekt.



Under Live View-optagelse

- Med Kornet S/H vil den kornede effekt, der vises på LCD-skærmen, se anderledes ud end den kornede effekt, der optages på billedet.
- Med Blød fokusering og Miniatureffekt kan den slørede effekt, der vises på LCD-skærmen, se anderledes ud end den slørede effekt, der optages på billedet.
- Histogrammet vises ikke.
- Forstørret visning er ikke mulig.
- I programmer i Kreativ zone kan du indstille nogle Kreative filtre med Quick Control (93).

Egenskaber for kreative filtre

• **Kornet S/H**

Opretter et kornet sort/hvid-billede. Du kan ændre sort/hvid-effekten ved at justere kontrasten.

• **Blød fokusering**

Giver billedet et blødt look. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.

• **Vidvinkleffekt**

Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.

Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da dette filter forstørrer den midterste del af billedet, formindskes opløsningen i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagede pixel. Kontrollér billedet på skærmen, når du indstiller dette filter. AF-punktet fastgøres til den i midten.

• **Vandfarveeffekt**

Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver.

Du kan styre farveintensiteten ved at justere filtereffekterne. Bemærk, at natte-scener eller mørke scener måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

• **Legetøjskameraeffekt**

Gør hjørnerne af billedet mørkere og anvender en unik farvetone, der får det til at se ud, som om det blev optaget med et legetøjskamera. Du kan ændre farvestikket ved at justere farvetonen.

- **Miniatureeffekt**

Skaber en dioramaeffekt.

Hvis billedets centrum skal se skarpt ud, skal du tage det uden at ændre nogen indstillinger.

Hvis du vil flytte det område, der ser skarpt ud (ramme med miniatureeffekt) i Live View-optagelse, kan du se under “Justering af miniatureeffekt” (📖 98). 1-punkts AF bruges som AF-metoden. Det anbefales, at du placerer rammen til miniatureeffekt over AF-punktet før optagelse.

Under optagelse med søgeren skal du rette det midterste AF-punkt over motivet og optage.

- **HDR-kunststandard**

Klipet højlys og skygger reduceres. Den lave kontrast og flade skaber et malerilignende effekt. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

- **HDR Kunst levende**

Farverne er mere mættede end med **[HDR Art Stand.]**, og den lave kontrast og de lave halvtoner skaber en grafisk kunsteffekt.

- **HDR Kunst dristig**

Farverne er mest mættede og får motivet til at springe ud, så billedet ligner et oliemaleri.

- **HDR Kunst ophøjet**

Farvemætningen, lysstyrken, kontrasten og halvtonerne nedsættes for at få billedet til at se ensartet ud. Billedet ser falmet og gammelt ud. Motivets konturer får kraftigere lyse (eller mørke) kanter.



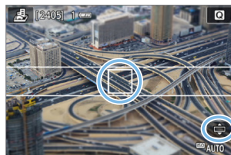
Forholdsregler for HDR-kunststandard, HDR Kunst levende, HDR Kunst dristig og HDR Kunst ophøjet

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- Det viste Live View-billede med det anvendte filter vil ikke svare helt præcist til det optagne billede.
- Hvis du optager et motiv, kan motivets bevægelser efterlade spørgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du prøve at forhindre, at kameraet rystes under optagelse.
- Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Uregelmæssig eksponering, uregelmæssige farver eller støj kan forekomme.
- Optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. Under behandlingen af billederne vises "buSy" i søgeren, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Selvom flashfotografering ikke muligt, anbefales det at hæve flashen på forhånd for at aktivere affyring af AF-hjælpelyset (📖167).



- For reduceres beskåret højlys og skygger for at give et stort dynamisk område selv ved scener med høj kontrast. **Tre billeder med forskellige eksponeringer tages kontinuerligt for hver optagelse og sættes sammen til ét enkelt billede.**

Justering af miniatureeffekt



1 Flyt AF-punktet.

- Flyt AF-punktet til der, hvor du vil fokusere.



2 Flyt miniatureeffektrammen.

- Flyt miniatureeffektrammen, hvis AF-punktet er uden for det, så AF-punktet er justeret i forhold til det.
- Tryk på knappen <Q> (eller tryk på ikonet [Q] nederst til højre på skærmen). Miniatureeffektrammen bliver orange og kan flyttes.
- Tryk på knappen <INFO> (eller tryk på ikonet [INFO] nederst til venstre på skærmen) for at skifte miniatureeffektrammens lodrette og vandrette retning.
- Tryk på <SET> for at indstille positionen af miniatureeffektrammen.
- Tryk på <▲> <▼> eller <◀> <▶> for at flytte AF-punktet eller miniatureeffektrammen. Tryk på knappen <⏮> for at returnere AF-punktet eller miniatureeffektrammen til skærmmidten.

3 Tag billedet.

Quick Control

Du kan direkte vælge og angive indstillinger, du har adgang til via <Q>-knappen i programmer i Basiszone.

1 Indstil Programvælgeren til et program i Basiszone.

2 Tryk på knappen <Q>.

→ Quick Control-skærmen vises.

Eksempel: <Q>



3 Indstil de ønskede funktioner.

- Tryk på krydstasterne <⬅➡> for at vælge en funktion.

→ Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (55) vises.

- Drej vælgeren <🌀> for at ændre indstillingen.

- Du kan også vælge den på en liste ved at vælge en funktion og trykke på <SET>.

- Når [: Optageskærm: Standard] er indstillet, vises en skærm som den følgende.

Eksempel: <Q>



Justering af lysstyrken

I dette afsnit beskrives det, hvordan du justerer lysstyrken for optagelse i andre <SCN>-metoder end <SCN: [ikon]>. Du kan justere både lysstyrken og mørket på tværs af 3-trins områder, hvor 0 er standarden.

1 Drej programvælgeren om på <SCN>: [ikon].

- Indstil til en anden metode end <SCN: [ikon]>.



2 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen <ikon> for at få vist Live View-billedet (undtagen <ikon>).



3 Vælg den ønskede lysstyrke med Quick Control.

- Tryk på knappen <Q>.
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Lysstyrke], og tryk derefter på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede lysstyrke.

➔ Billedet med den valgte lysstyrkejustering anvendt vises.

4 Tag billedet.

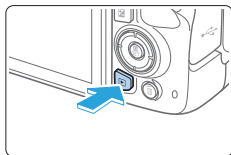
- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Tryk på knappen <ikon> for at gå ud af Live View-optagelse og vende tilbage til optagelse via søgeren. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Hvis du ændrer optagelsesmetoden eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til [0] (standard).



- Hvis du ikke ønsker, at Live View-billedet skal vises, når funktionerne indstilles, skal du starte fra trin 3.

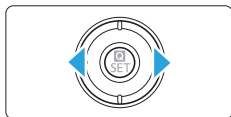
Billedafspilning

Den letteste måde at afspille billeder på er beskrevet nedenfor. Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på side 280.



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- Det billede, der senest blev taget eller afspillet, vises.



2 Vælg et billede.

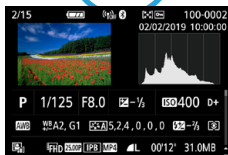
- Tryk på tasten <◀> for at afspille billeder fra det sidste billede først. Tryk på tasten <▶> for at afspille billeder fra det første billede først.
- Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen ændre sig.



Ingen oplysninger



Visning af grundlæggende oplysninger



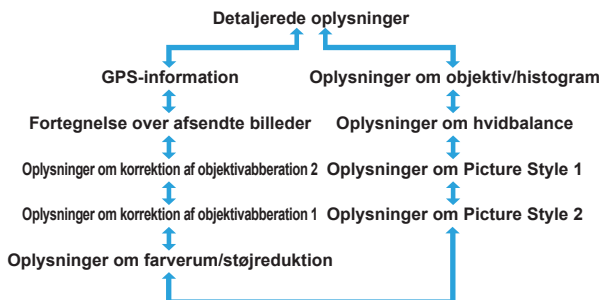
Visning af optagelsesoplysninger

3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til den metode, hvor kameraet er klar til optagelse.

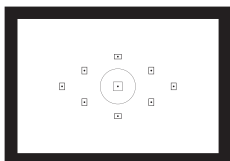
Visning af optagelsesoplysninger

Når skærmen for optagelsesoplysninger vises (📖 101), kan du trykke på tasterne <▲> <▼> for at ændre de viste optagelsesoplysninger nederst på skærmen som følger. Se 📖 324 - 📖 325 for at få yderligere oplysninger.



- De viste oplysninger varierer afhængigt af optagelsesmetoden og indstillingerne.
- Hvis du bruger GPS-modtageren GP-E2 eller en smartphone til at registrere GPS-oplysninger om billedet, vises skærmen "GPS-information" også.

Indstilling af AF- og fremføringsmetoder



AF-punkterne i søgeren gør AF-optagelse velegnet til optagelse af en lang række motiver og scener.

Du kan også vælge den AF-funktion og fremføringsmetode, der passer bedst til optageforholdene og motivet.

- Ikonet ☆, som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (31).
- I programmer i Basiszone indstilles AF-funktionen automatisk.

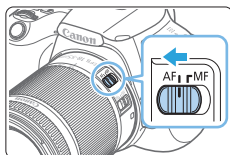


- <AF> står for autofokus. <MF> står for manuel fokus.

Ændring af Autofokus

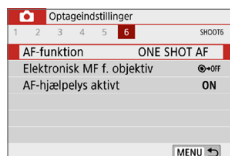


Du kan vælge egenskaberne for AF (autofokus), så de passer til optageforholdene eller motivet. I programmer i Basiszone indstilles den optimale AF-funktion automatisk for den pågældende optagelsesmetode.



1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.

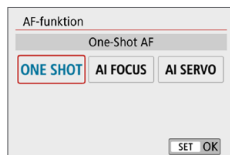
2 Drej Programvælgeren om på et program i Kreativ zone.



3 Vælg [AF-funktion].

- Vælg [AF-funktion] under fanen [📷], og tryk derefter på <SET>.

➔ [AF-funktion] vises.



4 Vælg AF-funktionen.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede AF-funktion, og tryk derefter på <SET>.

5 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet autofokuserer derefter i den valgte AF-funktion.

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig



Egnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Prikken inden i AF-punktet (1) lyser rødt et kort øjeblik, og fokusindikatoren <●> (2) i søgeren lyser også.
- Med evaluerende måling indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med at fokuseringen opnås.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.



- Hvis der ikke kan opnås fokus, vil fokusindikatoren <●> i søgeren blinke. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponér optagelsen igen, se "Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på" (110), og forsøg at fokusere igen.
- Hvis [**F: Biptone**] er indstillet til [**Deaktiver**], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.
- Efter opnåelse af fokus med One-Shot AF kan du låse fokus på et motiv og komponere optagelsen igen. Dette kaldes "fokuslås". Dette er nyttigt, når du vil fokusere på et perifert motiv.
- Når et objekt, der er forsynet med en elektronisk manuel fokuseringsfunktion, bruges, skal du gå til side 107.

AI Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksposeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når AF-punktvalg er automatisk (📖 108), bruger kameraet først det midterste AF-punkt for at fokusere. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokus, fortsætter fokusspringen, så længe motivet er dækket af et andet AF-punkt.



- Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser heller ikke.

AI Focus AF for automatisk skift af AF-funktion

AI Focus AF skifter automatisk AF-funktion fra [One-Shot AF] til [AI Servo AF], hvis motivet begynder at bevæge sig.

- Hvis motivet begynder at bevæge sig, når der er fokuseret på det i One-Shot AF, vil kameraet registrere bevægelsen, automatisk skifte AF-funktion til AI Servo AF og begynde at følge motivet i bevægelse.



- Når der er opnået fokus i AI Focus AF med aktiv Servo-metode, afgiver bipperen en svag lyd. Fokusindikatoren <●> i søgeren lyser dog ikke. Bemærk, at fokuslås ikke er muligt i dette tilfælde.

AF-hjælpelys med den indbyggede flash

Under forhold med svag belysning kan den indbyggede flash udløse en kort række udladninger, hvis du trykker udløserknappen halvt ned. Det oplyser motivet, så der lettere opnås autofokus.



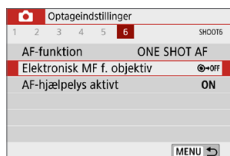
- AF-hjælpelyset sendes ikke fra den indbyggede flash i funktionerne <SCN: 📷 📷 📷>.
- AF-hjælpelyset lyser ikke med AI Servo AF-handling.
- Den indbyggede flash siger en lyd, når den udløses kontinuerligt. Dette er normalt og ikke en fejl.



- Den effektive rækkevidde for AF-hjælpelyset, der udsendes af den indbyggede flash, er ca. 4 meter.
- AF-hjælpelyset udløses, når den indbyggede flash er blevet hævet. Hvis du vil forhindre, at den affyres, skal du indstille [: AF-hjælpelys aktivt] til [Deaktivér] (167).

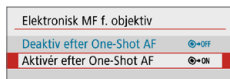
Indstilling af elektronisk MF f. objektiv

Med USM- og STM-objektiver med elektronisk manuel fokuseringsfunktion kan du indstille, om der skal bruges elektronisk manuel fokusering i One-Shot-AF-metode. Standardindstillingen er **[Deaktiv efter One-Shot AF]**.



1 Vælg [Elektronisk MF f. objektiv].

- Vælg [Elektronisk MF f. objektiv] under fanen [], og tryk derefter på <SET>.



2 Angiv den ønskede indstilling.

- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET>.

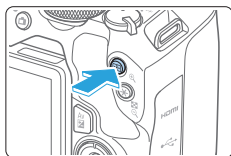
• Afbrudt efter One-shot AF

Justering af manuel fokus efter AF-funktion er deaktiveret.

• Aktiv efter One-shot AF

Du kan manuelt justere fokus efter AF-funktionen, hvis du holder udløserknappen halvvejs nede.

Valg af AF-punktet



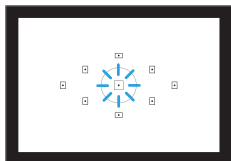
1 Tryk på knappen <[AF-ON]>.

- ➔ Det valgte AF-punkt vises på LCD-skærmen og i søgeren.



2 Vælg AF-punktet.

- Brug krydstasterne <[Up/Down/Left/Right]> til at vælge AF-punktet.
- For at vælge AF-punktet mens du kigger i søgeren, skal du dreje på vælgeren <[Mode Dial]> for at skifte til punktet, der lyser rødt.
- Når alle AF-punkterne lyser, indstilles det automatiske AF-punktvalg. AF-punktet bliver valgt automatisk, så der fokuseres på motivet.
- Tryk på <[SET]> skifter AF-punktvalget mellem det midterste AF-punkt og det automatiske AF-punktvalg.



3 Fokuser på motivet.

- Placer det valgte AF-punkt på motivet, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge AF-punktet. Hvis du trykker på ikonet [AF-ON] nederst til venstre på skærmen under manuelt AF-punktvalg, skifter metoden til automatisk AF-punktvalg.
- Hvis du indstiller [F: Skift [AF-ON]/[Fn]-knap] til [Aktivér], kan du bytte om på funktionerne for knappen <[AF-ON]> og <[Fn]>.



Optagelsestip

- **Brug [One-Shot AF] og fokuser på øjnene, når du tager portrætbilleder tæt på.**
Fokuser på motivets øjne, før du komponerer din optagelse.
- **Vælg det midterste AF-punkt, hvis det er vanskeligt at fokusere.**
Det midterste AF-punkt har det højeste fokusniveau af de ni AF-punkter.
- **Du kan nemmere spore motiver i bevægelse ved at bruge [Automatisk valg] i forbindelse med [AI Servo AF] for AF-funktion (106).**
Det midterste AF-punkt bruges først til at fokusere på motivet. Hvis motivet bevæger sig væk fra det midterste AF-punkt under autofokus, fortsætter fokussporingen, så længe motivet er dækket af et andet AF-punkt.



- Hvis du bruger en forlænger (ekstraudstyr) i kombination og den åbne blænde f/nummer bliver højere end f/5.6, er AF-optagelse ikke mulig (bortset fra i Live View-optagelse). Du kan se yderligere oplysninger i forlængerens instruktionsmanual.

Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

Autofokus kan mislykkes (fokusindikator <●> i søgeren blinker) med specielle motiver, som f.eks. følgende:

- Motiver med meget lav kontrast (Eksempel: blå himmel, glatte, ensfarvede overflader osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i stærkt modlys eller motiver, der reflekterer (Eksempel: en bil, hvis lak reflekterer meget osv.)
- Nære og fjerne motiver position tæt på et AF-punkt (Eksempel: dyr i bur osv.)
- Lyskilder som f.eks. lysprikker placeret tæt på et AF-punkt (Eksempel: natlescener osv.)
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Motiver med finere mønstre end et AF-punkt (Eksempel: flader eller blomster så små som eller mindre end et AF-punkt osv.)

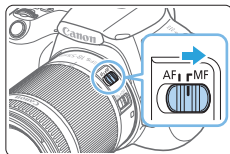
I sådanne tilfælde skal du fokusere på en af følgende to måder.

- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, og herefter skal du sammensætte billedet igen (📖74).
- (2) Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus manuelt.

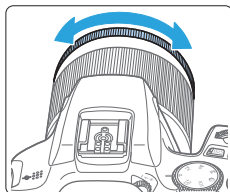


- Afhængigt af motivet kan der opnås fokus ved at udføre en let komponering af billedet igen og foretage AF-funktionen igen.
- Forhold, der vanskeliggør fokusering med AF under Live View-optagelse eller filoptagelse, er beskrevet på side 202.

MF manuel fokus



- 1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.**



- 2 Fokuser på motivet.**

- Fokuser ved at dreje på objektivfokuseringen, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.



- Hvis du trykker udløseren halvt ned under manuel fokusering, blinker det AF-punkt, der opnåede fokus, rødt et kort øjeblik, og fokusindikatoren <●> lyser i søgeren.

Valg af fremføringsmetode

Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringsmetode.



- 1 Tryk på knappen **<Q>**.
→ Quick Control-skærmen vises.



- 2 Vælg **[OFF]**.
 - Tryk på **<◀>**-krydstasterne for at vælge **[OFF]**, og tryk derefter på **<SET>**.



- 3 Vælg fremføringsmetode.
 - Tryk på tasterne **<◀>** for at vælge den ønskede fremføringsmetode, og tryk derefter på **<SET>**.

- : **Enkelt optagelse**
Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.
- : **Kontinuerlig optagelse**
Når du trykker udløserknappen helt ned, optager kameraet kontinuerligt, mens du holder den nede.
- : **Lydløs enkeltoptagelse** [☆]
Når du trykker udløserknappen helt ned, bliver der kun taget ét billede lydløst.
- : **Lydløs kontinuerlig optagelse** [☆]
Når du trykker udløserknappen helt ned, optager kameraet kontinuerligt lydløst, mens du holder den nede.
- : **Selvudløser: 10 sek./Fjernudløser**
(når Trådløs fjernbetjening BR-E1 (ekstraudstyr) bruges)

 **2 : Selvudløser: 2 sek.**

 **c : Selvudløser: Kontinuerlig**

Se side 206 for optagelse med selvudløser. For optagelse med fjernudløser med BR-E1, henvises til side 463.



- Serieoptagelseshastigheden kan blive langsommere afhængigt af lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, objektiv, brug af flash, temperatur, strømkilde, resterende batteriniveau osv.
- Med Live View-optagelse er det ikke muligt at vælge  og .
- Serieoptagelseshastigheden kan blive langsommere, hvis batteriets resterende niveau er lavt eller, hvis du optager under forhold med svag belysning.
- Ved AI Servo AF-handling kan serieoptagelseshastigheden blive lidt langsommere afhængigt af motivforholdet og det anvendte objektiv.
- Når den interne hukommelse bliver fuld under serieoptagelse, kan hastigheden falde under serieoptagelsen, fordi optagelsen bliver midlertidigt deaktiveret.
- Når kameraet er parret med BR-E1, ændres  til  (463).

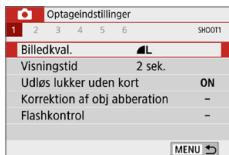
Billedindstillinger

Dette kapitel beskriver billedrelaterede funktionsindstillinger: Billedoptagelseskvalitet, ISO-hastighed, Picture Style, Hvidbalance, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings-optimering), Støjreduktion, Korrektion af objektivabberation, Anti-flimmeroptagelse og andre funktioner.

- Ikonet ☆ , som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone (31).

Indstilling af billedkvaliteten

Du kan vælge antal pixels og billedkvaliteten. Indstillinger for kvalitet af JPEG-billeder omfatter **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1** og **S2**. Indstillinger for kvalitet af RAW-billeder omfatter **RAW** og **CRAW**.



1 Vælg billedoptagelseskvaliteten.

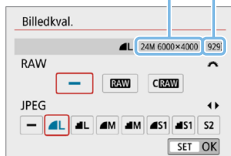
- Vælg [**Billedkval.**] under fanen [**☑**], og tryk derefter på <SET>.

→ [**Billedkval.**] vises.

(1) (2)

2 Angiv billedoptagelseskvaliteten.

- Hvis du vil vælge RAW-kvaliteten, kan du dreje på vælgeren <☞>, og hvis du vil vælge JPEG-kvaliteten, skal du trykke på tasterne <◀> <▶>.
- Vælg billedoptagelseskvaliteten under henvisning til den kvalitets antal pixels (1) og antal mulige optagelser (2), der vises på skærmen, og tryk derefter på <SET>.

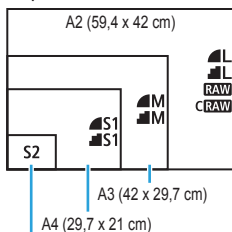


- Selv hvis du bruger et UHS-I-klassekort, vil indikatoren for største bursthastighed ikke ændres.
- Betydning af ikoner for billedkvalitet: **RAW** RAW, **CRAW** Compact RAW, JPEG, **L** Fin, **M** Normal, **L** Stor, **M** Mellem, **S** Lille.

? Ofte stillede spørgsmål

- Jeg vil vælge den billedoptagelseskvalitet, der passer til papirstørrelsen, til print.

Papirformat



12,7 x 8,9 cm

Se diagrammet til venstre, når du vælger billedoptagelseskvaliteten. Hvis du vil trimme billedet, anbefales det at vælge en bedre kvalitet (flere pixel) som **L**, **M**, **RAW**, eller **CRAW**. **S2** er egnet til visning af billedet på en digital fotoramme.

- Hvad er forskellen mellem **L** og **M**?

Disse indstillinger angiver de forskellige niveauer for billedkvalitet på grund af forskellige komprimeringsforhold. Indstillingen **L** giver en bedre billedkvalitet med det samme antal pixels. **M** giver en lidt dårligere billedkvalitet, men gør det muligt at gemme flere billeder på kortet. **S2** og **c** er i **L** (Fin) kvalitet.

- Jeg kunne optage flere billeder, end det angivne maksimale antal mulige optagelser.

Afhængigt af optageforholdene, kan du muligvis tage flere billeder, end der er angivet. Tværtimod kan det også være færre billeder, end der er angivet. Det angivne mulige antal optagelser er kun et cirkaantal.

- Viser kameraet den største bursthastighed?

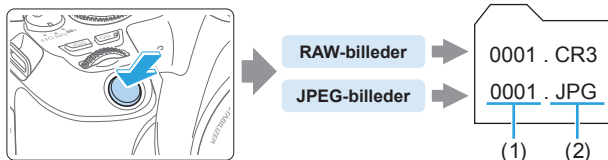
Den største bursthastighed vises i højre side af søgeren. Da indikatoren kun har et ciffer mellem **0-9**, vil tal højere end 8 blive vist som **9**. Bemærk, at dette tal også vises, når der ikke er installeret noget kort i kameraet. Sørg for, at du ikke optager uden et kort i kameraet.

- Hvornår skal jeg bruge **RAW** eller **CRAW**?

RAW- og **CRAW**-billeder skal behandles på en computer. Se "RAW-billeder og JPEG-billeder" (117) for at få yderligere oplysninger.

RAW-billeder og JPEG-billeder

- RAW-billeder er rådata fra billedsensoren, der optages digitalt på kortet som **RAW**- eller **CRAW**-filer (mindre end **RAW**), afhængigt af dit valg. Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder. Du kan justere billederne på forskellige måder, afhængigt af hvordan de bruges, og generere JPEG eller andre typer billeder, der afspejler effekterne af disse justeringer.
- Hvis **[-]** er indstillet for både RAW-billedet og JPEG-billedet, indstilles **▲L**.
- Hvis du både vælger RAW og JPEG, hver gang du optager, bliver billedet optaget samtidigt på kortet i både RAW- og JPEG-format med den indstillede kvaliteten af filoptagelsen. De to billeder optages med de samme filnumre (1). Filtypenavnet (2) er .JPG for JPEG og .CR3 for RAW.



Software til RAW-billedbehandling

- Det anbefales at bruge Digital Photo Professional (herefter DPP, EOS-software) for at få vist RAW-billeder på en computer (484).
- Tidligere versioner af DPP Ver.4.x kan ikke behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera. Hvis der er installeret en tidligere version af DPP Ver.4.x på din computer, skal du hente og installere den seneste version af DPP fra Canons websted for at opdatere den. (Den tidligere version vil blive overskrevet.) Bemærk, at DPP Ver.3.x eller tidligere ikke kan behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet kan du kontakte softwareproducenten.

Indstilling af ISO-hastigheden for stillbilleder

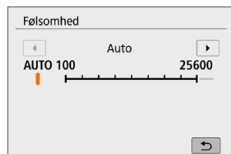


Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. ISO-hastigheden indstilles automatisk i programmer i Basiszone.

Vedrørende ISO-hastighed under filoptagelse se 219, 219 og 222.

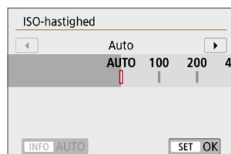


1 Tryk på knappen <ISO>.



2 Indstil ISO-hastigheden.

- Mens du kigger i søgeren eller på LCD-skærmen, skal du trykke på knapperne <◀> <▶> eller dreje vælgeren <⚙> for at vælge den ønskede ISO-hastighed, og tryk derefter på <SET>.
- ISO-hastigheden kan indstilles inden for ISO 100-ISO 25600.
- Når **[AUTO]** er valgt, indstilles ISO-hastigheden automatisk (119).
- Når der indstilles fra **[ISO-hastighed]** i **[📷: Indstilling af ISO-hastighed]** (vist til venstre), kan du trykke på <INFO>-knappen for at angive **[AUTO]**.



Vejledning i ISO-hastighed

- Lave ISO-hastigheder reducerer billedstøj, men kan øge risikoen for kamera-/motivvinstelser eller reducerer området, der er i fokus (mindre dybdeskarphe
- Høje ISO-hastigheder giver mulighed for optagelse ved lav belysning, et større område i fokus (dybere dybdeskarphe

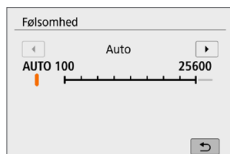


- Kan også indstilles fra **[ISO-hastighed]** i **[📷: Indstilling af ISO-hastighed]**.
- Hvis **[ISO-udvidelse]** under **[🔧: Brugerdefinerede funktioner (C.Fn)]**, er indstillet til **[1:Til]**, er det også muligt at vælge "H" (svarende til ISO 51200) (448).



- Hvis [: Højlys tone prioritet] er indstillet til **[Aktivér]** eller **[Forbedret]**, er det ikke muligt at vælge ISO 100 og **"H"** (svarende til ISO 51200) (137).
- Optagelse ved høje temperaturer kan resultere i billeder, der er mere kornede. Lang eksponering kan forårsage ujævne farver i billedet.
- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (f.eks. lysprikker og vandrette striber).
- Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.
- Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-hastighed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billeder muligvis ikke optaget korrekt.
- Da **"H"** (svarende til ISO 51200) er en udvidet indstilling af ISO-hastighed, vil støj (lysprikker, striber osv.), og uregelmæssige farver være nemmere at se, og opløsningen vil være lavere sammenlignet med standardindstillingen.

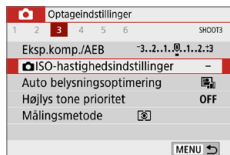
Automatisk indstilling af ISO-hastighed: ISO **[AUTO]**



- Hvis ISO-hastigheden er indstillet til **[AUTO]**, vises den faktiske indstilling af ISO-hastigheden i søgeren eller på LCD-skærmen, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Når **[AUTO]** er indstillet, vises ISO-hastigheden i fuld stop-intervaller. ISO-hastigheden er dog indstillet i mindre intervaller. Derfor kan du i billedets optagelsesoplysninger (323) finde en ISO-hastighed på ISO 125 eller ISO 640 vist som ISO-hastigheden.

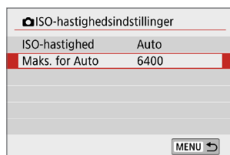
Indstilling af den maksimale ISO-hastighed for [AUTO]

For ISO auto kan du indstille den maksimale ISO-hastighed inden for ISO 400-ISO 25600.



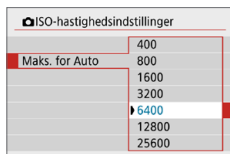
1 Vælg [ISO-hastighedsindstillinger].

- Vælg [Indstilling af ISO-hastighed] under fanen [ISO], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Maks. for Auto].

- Vælg [Maks. for Auto], og tryk derefter på <SET>.



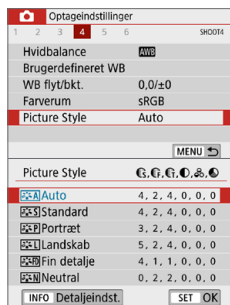
3 Vælg ISO-hastighed.

- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

Valg af en Picture Style



Ved at vælge en forudindstillet Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der reelt passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.



1 Vælg [Picture Style].

- Vælg [Picture Style] under fanen [📷], og tryk på <SET>.
- ➔ Skærmen til valg af Picture Style vises.

2 Vælg en Picture Style.

- Vælg Picture Style, og tryk derefter på <SET>.
- ➔ Picture Style vil blive indstillet.

Egenskaber under Picture Style

Auto

Farvetonerne vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud ved blå himmel, grønne områder og solnedgange, især natur-, udendørs- og solnedgangsscener.



- Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [Auto], skal du bruge en anden Picture Style.

Standard

Billedet har vivid farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Egned til næroptagelse af portrætter.

Ved at ændre [Farvetone] ( 125) kan du justere hudens farvetone.

Landskab

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

Fin detalje

Egnet til detaljerede konturer og fin teksturbeskrivelse af motivet. Farverne bliver en smule levende.

Neutral

Dette er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. For naturlige farver og dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

Troværdig

Dette er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Farven på et motiv, der er taget i omgivende lys ved en farvetemperatur på 5200K, vil blive justeret til at stemme overens med motivets kolorimetriske farve. For dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

Monochrome

Optager sort/hvid-billeder.



- Sort/hvid-billeder optaget i JPEG kan ikke gøres til farvebilleder. Vær forsigtig med ikke at lade være indstillingen **[Monokrom]** slået til, når du optager fotos i farver igen.



- Du kan indstille kameraet til at vise <!> i søgeren, når **[Monokrom]** er indstillet ( 450).

Brugerdefineret 1-3

Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. **[Portræt]**, **[Landskab]**, en Picture Style-fil osv. og justere den, som du ønsker ( 127). Når det gælder de brugerdefinerede Picture Styles, der endnu ikke er blevet indstillet, bliver billeder taget med de samme egenskabsindstillinger som med standardindstillingerne for **[Auto]**.

Symboler

Skærmen til valg af Picture Style har ikoner til **[Styrke]**, **[Finhed]** eller **[Tærskel]** for **[Skarphed]** samt **[Kontrast]** og andre parametre. Tallene angiver de indstillede værdier for disse parametre, der er indstillet for den relevante Picture Style.

Picture Style	
 Auto	4, 2, 4, 0, 0, 0
 Standard	4, 2, 4, 0, 0, 0
 Portræt	3, 2, 4, 0, 0, 0
 Landskab	5, 2, 4, 0, 0, 0
 Fin detalje	4, 1, 1, 0, 0, 0
 Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0
INFO Detaljeindst. SET OK	

Picture Style	
 Fin detalje	4, 1, 1, 0, 0, 0
 Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0
 Troværdig	0, 2, 2, 0, 0, 0
 Monokrom	4, 2, 4, 0, N, N
 Brugerdef. 1	Auto
 Brugerdef. 2	Auto
INFO Detaljeindst. SET OK	

Symboler

	Skarphed	
		Styrke
		Finhed
		Tærskel
	Kontrast	
	Farvemætning	
	Farvetone	
	Filtereffekt (Monokrom)	
	Toneeffekt (Monokrom)	



- Under filmoptagelse vises en “*” for både **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]**. **[Finhed]** og **[Tærskel]** anvendes ikke på film.

Tilpasning af en Picture Style



Du kan ændre eller justere parameterindstillingerne for Picture Styles som f.eks. **[Styrke]**, **[Finhed]** eller **[Tærskel]** for **[Skarphed]** samt **[Kontrast]** og andre parametre fra standardindstillingerne. Hvis du se effekten af dine indstillinger, skal du tage testbilleder. Hvis du vil tilpasse **[Monokrom]**, skal du se side side 126.

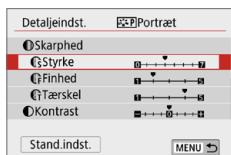


1 Vælg [Picture Style].

- Vælg **[Picture Style]** under fanen **[]**, og tryk på **<SET>**.
- ➔ Skærmen til valg af Picture Style vises.

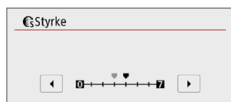
2 Vælg en Picture Style.

- Vælg en Picture Style, og tryk derefter på knappen **<INFO>**.



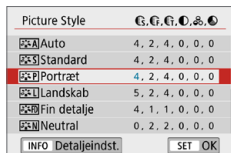
3 Vælg en parameter.

- Vælg parameteren (såsom **[Styrke]** or **[Skarphed]**), der skal indstilles, og tryk derefter på **<SET>**.
- Se side 125 vedrørende indstillinger og effekter.



4 Indstil parameteren.

- Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>** for at justere effekten af parameteren, og tryk derefter på **<SET>**.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at gemme de justerede parameterindstillinger. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.
- ➔ Værdien af parameterindstillinger, der ikke er standard, bliver blå.



Indstillinger og effekter

	Skarphed		
		Styrke	0: Svag konturfremhævning 7: Kraftig konturfremhævning
		Finhed* ¹	1: Fin 5: Kornet
		Tærskel* ²	1: Lav 5: Høj
	Kontrast		-4: Lav kontrast +4: Høj kontrast
	Farvemætning		-4: Lav farvemætning +4: Høj farvemætning
	Farvetone		-4: Rødlig hudtone +4: Gullig hudtone

- *1: Angiver finheden af de konturer, der skal fremhæves. Jo mindre tallet er, jo finere bliver de konturer, der kan fremhæves.
- *2: Indstiller, hvor meget konturen fremhæves, baseret på forskellen i kontrast mellem motivet og det omgivende område. Jo lavere værdi, jo mere fremhæves konturen, når kontrastforskellen er lav. Støj har imidlertid en tendens til være mere synlig, når tallet er mindre.

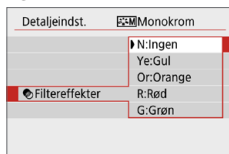


- Ved filoptagelse kan **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]** ikke indstilles (vises ikke).
- Hvis du vælger **[Stand.indst.]** i trin 3, kan du nulstille den respektive Picture Style til dens standardindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

Justering af Monochrome

Ud over de effekter, der er beskrevet på “Indstillinger og effekter” (125) som f.eks. **[Kontrast]** eller **[Styrke]**, **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]** kan du også indstille **[Filtereffekter]** og **[Toneeffekt]**.

Filtereffekter



Hvis du anvender en filtereffekt på et sort/hvid-billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere end originalen.

Filter	Prøveeffekter
N : Ingen	Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.
Ye : Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or : Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R : Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G : Grøn	Hudfarver og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.



- Forøgelse af **[Kontrast]** vil gøre filtereffekten mere udpræget.

Toneeffekt



Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et sort/hvid-billede i den valgte farve. Virker, når du opretter billeder, der er mere imponerende.

Du kan vælge følgende: **[N:Ingen]**, **[S:Sepia]**, **[B:Blå]**, **[P:Lilla]** eller **[G:Grøn]**.

Registrering af en Picture Style



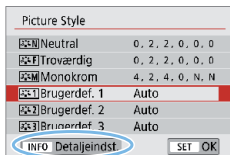
Du kan vælge en grundlæggende Picture Style som f.eks. **[Portræt]** eller **[Landskab]**, justere dens parametre efter behov og registrere det under **[Brugerdef. 1]**, **[Brugerdef. 2]** eller **[Brugerdef. 3]**. Praktisk, hvis du vil forudindstille flere Picture Styles med forskellige indstillinger.

De Picture Styles, du allerede har registreret på kameraet ved hjælp af EOS Utility, kan også redigeres her.

1 Vælg [Picture Style].

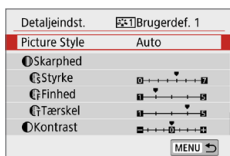
- Vælg **[Picture Style]** under fanen **[📷]**, og tryk på **<SET>**.

➔ Skærmen til valg af Picture Style vises.



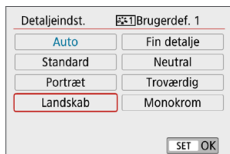
2 Vælg [Brugerdef.].

- Vælg **[Brugerdef. *]**, tryk derefter på knappen **<INFO>**.



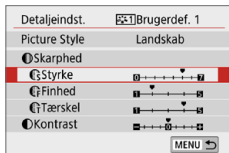
3 Tryk på <SET>.

- Med **[Picture Style]** valgt skal du trykke på **<SET>**.



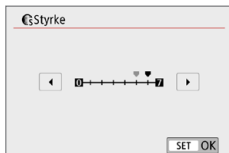
4 Vælg en standard-Picture Style.

- Vælg den standard-Picture Style, og tryk herefter på **<SET>**.
- Du skal vælge den pågældende Picture Style her for at justere parametrene for en Picture Style, der er registreret på kameraet med EOS Utility (EOS-software).



5 Vælg en parameter.

- Vælg parameteren (såsom **[Styrke]** or **[Skarphed]**), der skal indstilles, og tryk derefter på **<SET>**.



6 Indstil parameteren.

- Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>** for at justere effekten af parameteren, og tryk derefter på **<SET>**.

Se "Tilpasning af en Picture Style" (124) for at få yderligere oplysninger.

- Tryk på knappen **<MENU>** for at registrere de justerede parameterindstillinger. Skærmen til valg af Picture Style vises igen.

→ Den standard-Picture Style vises til højre for **[Brugerdef. *]**.



- Hvis der allerede er registreret en Picture Style under **[Brugerdef. *]**, vil ændring af den grundlæggende Picture Style i trin 4 slette parameterindstillingerne for den registrerede brugerdefinerede Picture Style.
- Hvis du udfører **[Slet alle kameraindst.]** under **[⚙: Ryd indstillinger]** (271), vil alle styles og indstillinger i **[Brugerdef. *]** blive nulstillet til standardværdierne. En Picture Style, der er registreret via EOS Utility (EOS-software), vil kun få sine ændrede parametre nulstillet til standardindstillingerne.

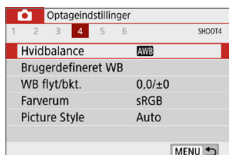


- Hvis du vil optage med den registrerede Picture Style, skal du følge trin 2 på side 121 for at vælge **[Brugerdef. *]** og derefter optage.
- Se i EOS Utility Instruktionsmanual vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.

Matching af lyskilden

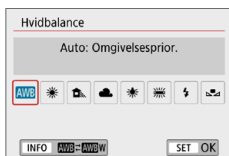


Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Normalt kan den rette hvidbalance opnås med Auto [AWB] (Stemmingsprioritet) eller [AWB w] (Hvid-prioritet). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med Auto, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt. I programmer i Basiszone indstilles [AWB] (Atmosfæreprioritet) automatisk. (I metoden <P1> er [AWB w] (Hvidprioritet) indstillet.)



1 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg [Hvidbalance] under fanen [📷], og tryk derefter på <SET>.
- ➔ [Hvidbalance] vises.



2 Vælg en indstilling for hvidbalance.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.
- “Cirka ****K” (K: Kelvin), der vises for hvidbalanceindstillingerne <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> eller <⚡>, er den respektive farvetemperatur, der skal indstilles.

Hvidbalance

For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera bestemmes den hvide farve til grundlaget for farvekorrektion afhængigt af farvetemperaturen på belysningen, og farven justeres derefter med software for at få de hvide områder til at se hvide ud. Med denne funktion kan du tage billeder med naturlige farvetoner.

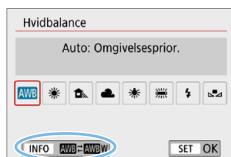
Automatisk hvidbalance

Med **[AWB]** (Stemningsprioritet) kan du øge intensiteten af billedets varme farvestik, når der optages under tungsten. Hvis du vælger **[AWBw]** (Hvidprioritet), kan du reducere intensiteten af billedets varme farvestik. Hvis du vil matche den automatiske hvidbalance fra tidligere EOS-kameramodeller, skal du vælge **[AWB]** (Stemningsprioritet).

1 Vælg **[Hvidbalance]**.

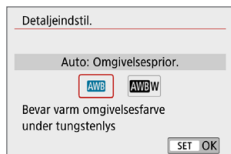
- Vælg **[Hvidbalance]** under fanen **[📷]**, og tryk derefter på **<SET>**.

➔ **[Hvidbalance]** vises.



2 Vælg **[AWB]**.

- Med **[AWB]** valgt, skal du trykke på knappen **<INFO>**.



3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Vælg **[Auto: Omgivelsesprior.]** eller **[Auto: Hvidprioritet]**, og tryk derefter på **<SET>**.

[AWB] : Auto: Omgivelsesprioritet

[AWBw] : Auto: Hvidprioritet



Forholdsregler for indstillingen **[AWBw]** (hvidprioritet)

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder på motivet, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres reduceres.
- Når der bruges flash, vil farvetonen være den samme som **[AWB]** (Atmosfæreprioritet).

Brugerdefineret hvidbalance

Med den brugerdefinerede hvidbalance kan du indstille hvidbalancen for den specifikke lyskilde for optagelsesstedet. Sørg for at udføre denne procedure under lyskilden på det sted, hvor optagelsen rent faktisk skal tages.



1 Fotografér et hvidt objekt.

- Se gennem søgeren, og kontrollér, at området indenfor den stiplede linje (vist i illustrationen) dækker et hvidt objekt.
- Fokuser manuelt, og optag med standardeksponeringen indstillet for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.



2 Vælg [Brugerdefineret WB].

- Vælg **[Brugerdefineret WB]** under fanen **[📷]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- ➔ Skærmen til valg af den brugerdefinerede hvidbalance vises.



3 Importér hvidbalancedataene.

- Vælg det billede, som blev taget i trin 1, og tryk på **<SET>**.
- ➔ Vælg **[OK]** i den viste dialogboks for at importere dataene.



4 Vælg [📷] (Bruger def.).

- Vælg [**Hvidbalance**] under fanen [📷], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [📷] (**Bruger def.**), og tryk derefter på <SET>.

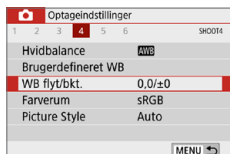


- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1, adskiller sig væsentligt fra standardeksponeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
- Følgende billeder kan ikke vælges i trin 3: Billeder, der er taget med Picture Style indstillet til [**Monokrom**] (📖 121), billeder, der er optaget med et kreativt filter, billeder, der er behandlet med et kreativt filter efter optagelse, beskårne billeder og billeder, der er optaget med et andet kamera.

Justering af farvetonen til lyskilden ☆

Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer. Denne funktion er til avancerede brugere, især til de brugere, der har forstået brugen af konvertering af farvetemperaturen og filtre til farvekompensation, og hvordan de virker.

Hvidbalancekorrektion

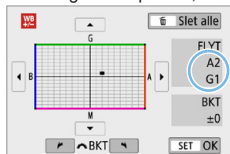


1 Vælg [WB flyt/bkt.].

- Vælg **[WB flyt/bkt.]** under fanen **[📷]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- ➔ Skærmen til indstilling af hvidbalancekorrektion og WB-bracketing vises.



Indstillingseksempel: A2, G1



2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

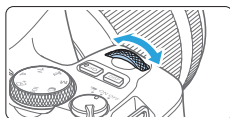
- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** eller **<◀>** **<▶>** for at flytte mærket "■" til den rigtige position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance vil blive justeret mod farven i retning af bevægelsen.
- Til højre på skærmen indikerer "FLYT" henholdsvis retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen **<🗑>**, annulleres alle indstillingerne af **[WB flyt/bkt.]**.
- Tryk på **<SET>** for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.



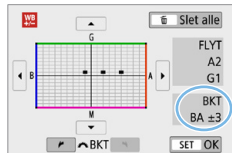
- Du kan indstille kameraet til få vist < ! > i søgeren og på LCD-skærmen, når hvidbalancekorrektionen er indstillet (450).
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed for farvetemperaturen der bruges til at angive værdier for f.eks. tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang få tre billeder med forskellige farvetoner. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias og magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Denne funktion kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til ± 3 niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias ± 3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Når du i trin 2 for “Hvidbalance-korrektion” (133) drejer vælgeren < ! >, ændres symbolet “■” på skærmen til “■ ■ ■” (3 punkter). Hvis du drejer vælgeren med uret, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod uret, indstilles M/G-bracketing.
- ➔ Til højre indikerer “BKT” bracketingretning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen < ! >, annulleres alle indstillingerne af [WB flyt/bkt.].
- Tryk på < SET > for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1. Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1. Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.



- Under hvidbalance-bracketing nedsættes den største bursthastighed, og antallet af mulige optagelser reduceres til ca. en tredjedel af det normale antal.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme billedet på kortet.

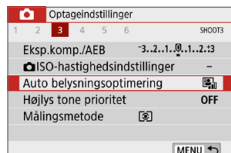


- Hvidbalancekorrektur og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Under Live View-optagelse blinker ikonet for hvidbalance.
- “**BKT**” står for bracketing.

Automatisk justering af lysstyrke og kontrast

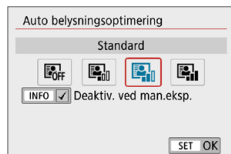


Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Standardindstillingen er **[Standard]**. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. I programmer i Basiszone er **[Standard]** indstillet automatisk.



1 Vælg **[Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering]**.

- Vælg **[Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering]** under fanen **[]**, og tryk derefter på **<SET>**.



2 Vælg indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.



- Hvis **[: Højlystoneprioritet]** er indstillet til **[Aktivér]** eller **[Forbedret]**, indstilles **[Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering]** automatisk til **[Deaktivér]**.
- Hvis der er angivet andre indstillinger end **[Deaktivér]**, og du bruger eksponeringskompensation eller flashekompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til **[Deaktivér]**.
- Afhængigt af optageforholdene kan støj muligvis forøges.
- Med **[Høj]** kan den største burskhastighed være lavere, det kan tage længere tid at optage billeder på kortet.

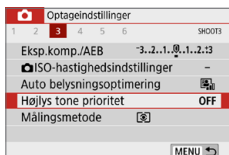


- Hvis du trykker på knappen **<INFO>** i trin 2 og fjerner afkrydsningen **[✓]** for indstillingen **[Deaktiv. ved man.eksp.]**, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) også indstilles i metoden **<M>**.

Højlystoneprioritet

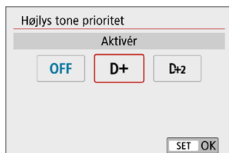


Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys.



1 Vælg [Højlys tone prioritet].

- Vælg [Højlys tone prioritet] under fanen [📷], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg en indstilling.

- **[Aktivér]**: Forbedrer halvtoner i højlys. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.
- **[Forbedret]**: Reducerer overeksponeret højlys endnu mere end **[Aktivér]** under visse optageforhold.

3 Tag billedet.

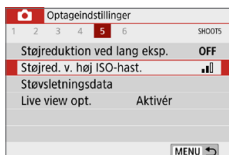
- ➔ Billedet optages med højlystoneprioritet anvendt.



- Støj kan øges en smule.
- **[Forbedret]** er ikke tilgængelig under optagelse af film.
- Med **[Forbedret]** ser resultaterne i visse scener muligvis ikke ud som forventet.

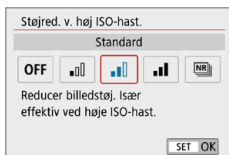
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-hastigheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-hastigheder. Ved optagelse ved lave ISO-hastigheder kan støjen i de mørkere områder på billedet (skyggeområderne) reduceres yderligere. Skift til en indstilling, der passer til støjniveauet.



1 Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.].

- Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.] under fanen [📷], og tryk derefter på <SET>.



2 Indstil niveauet.

- Vælg det ønskede støjreduktionsniveau, og tryk derefter på <SET>.

- [NR] : **Støjreduktion for multioptagelse**

Dette gælder støjreduktionen med højere billedkvalitet end [Høj]. Til et enkelt billede tages der fire kontinuerlige optagelser, som automatisk justeres og smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede.

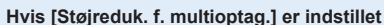
Hvis billedkvaliteten indstilles til RAW eller RAW+JPEG, kan du ikke indstille [Støjreduk. f. multioptag.].

3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.

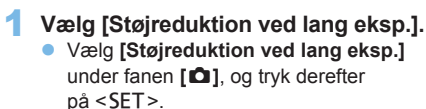


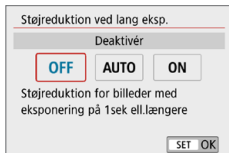
- Du kan indstille kameraet til at vise <!> i søgeren, når Støjreduktion for multioptagelse er indstillet (📖450).



- Hvis der er betydelig unøjagtighed i billedet pga. kamerarystelser, har støjreduktionen muligvis mindre effekt.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spørgelsesbilleder.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Hvis motivets lysstyrke ændres, idet de fire sammenhængende billeder bliver taget, kan eksponeringen i billedet blive uregelmæssig.
- Efter optagelse kan det tage noget tid at optage et billede på kortet efter at have udført støjreduktion og sammensat billederne. Under behandlingen af billederne vises "**buSy**" i søgeren, og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Du kan ikke bruge AEB og hvidbalance-bracketing.
- Hvis [: **Støjreduktion ved lang eksp.**], AEB eller hvidbalance-bracketing er indstillet, kan [**Støjreduk. f. multioptag.**] ikke indstilles.
- Selvom flashfotografering ikke muligt, anbefales det at hæve flashen på forhånd for at aktivere affyring af AF-hjælpelyset. AF-hjælpelyset udsendes imidlertid iht. indstillingen af [: **AF-hjælpelys aktivt**].
- Du kan ikke indstille [**Støjreduk. f. multioptag.**] for bulb-eksponeringer.
- Hvis du slukker for strømmen, ændrer optagelsesmetoden til et program i Basiszone, optager en bulb-eksponering eller optager en film, ændres indstillingen automatisk til [**Standard**].
- [: **Støvsletningsdata**] kan ikke indstilles.

Støjreduktion er mulig, når billeder eksponeres i 1 sek. eller længere.





2 Angiv den ønskede indstilling.

- Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

- **[Auto]**

For eksponeringer på 1 sek. eller længere foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er typisk for lange eksponeringer, registreres. Denne **[Auto]**-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

- **[Aktivér]**

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen **[Aktivér]** kan reducere støj, som ikke kan registreres med indstillingen **[Auto]**.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.



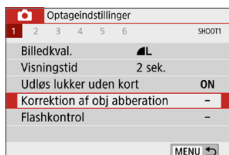
- Med **[Auto]**- eller **[Aktivér]**-indstillingen kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som for eksponeringen. Du kan ikke tage et andet billede, før støjreduktionsprocessen er udført.
- Billeder taget ved ISO 1600 eller højere kan se mere kornede ud med indstillingen **[Aktivér]** end med indstillingerne **[Deaktivér]** eller **[Auto]**.
- Hvis der bruges en lang eksponering med Live View-visning med **[Auto]** eller **[Aktivér]** indstillet, vises "BUSY" under støjreduktionsprocessen. Live View-visningen vises ikke før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede.)

Korrektion af objektivabberationer



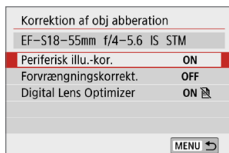
pga. optiske egenskaber

Vignet, billedforvrængning og andre problemer kan skyldes objektivets optiske egenskaber. Kameraet kan kompensere for disse fænomener ved at bruge **[Korrektion af obj aberration]**.



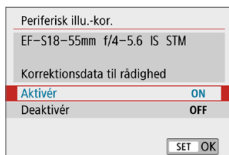
1 Vælg **[Korrektion af obj aberration]**.

- Vælg **[Korrektion af obj aberration]** under fanen **[📷]**, og tryk derefter på **<SET>**.



2 Vælg et element.

- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** for at vælge elementet, og tryk derefter på **<SET>**.



3 Vælg **[Aktivér]**.

- Bekræft, at navnet på det monterede objekt og (med undtagelse af diffraktionskorrektion) **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Hvis **[Korrekt.data ikke til rådighed]** eller **[📖]** vises, skal du se "Digital objektivoptimering" (📖 143).

4 Tag billedet.

- Det optagede billede har fået korrektion af objektivabberation.

Korrigerig af mørke hjørner

Vignet (hjørner på mørkt billede) kan korrigeres.



- Afhængigt af optageforholdene vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.



- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være mindre end den maksimale korrektionsmængde, der anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Korrigerig af mørke hjørner rettes automatisk i programmer i Basiszone, når korrektionsdata registreres i kameraet.

Forvrængningskorrektion

Forvrængning (billedforvridning) kan korrigeres.



- Hvis du vil korrigerig forvrængning, tager billedet et smallere billedområde end det område, der ses under optagelsen, så billedet bliver beskåret en smule, og den tilsyneladende opløsning sænkes en smule.
- Indstilling af forvrængningskorrektion kan ændre synsvinklen en smule.
- Når du forstørre billeder, anvendes forvrængningskorrektion ikke på de viste billeder.
- Billeder, hvor der er anvendt forvrængningskorrektion, vil ikke have støvsletningsdata (📖274) tilføjet.
- Visning af AF-punkt under afspilning i søger kan være en smule fejljusteret på grund af forvrængning.



- Forvrængning korrigeres automatisk, når <SCN>-metoden er indstillet til <👤>, og korrektionsdata er registreret i kameraet.

Digital objektivoptimering

Diverse abberationer fra objektivets optiske egenskaber kan korrigeres sammen med diffraktion og manglende klarhed pga. lavpasfilter.

Hvis **[Korrekt.data ikke til rådighed]** eller  vises af **[Digital Lens Optimizer]**, kan du bruge EOS Utility til at føje objektivkorrektionsdata til kameraet. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.



- Afhængigt af optageforholdene kan støjen bliver kraftigere sammen med effekterne af korrektionen. Billedkanterne kan også blive fremhævet. Juster Picture Style-skarpheden, eller indstil **[Digital Lens Optimizer]** til **[Deaktiver]** efter behov før optagelse.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Ved filoptagelse vises **[Digital Lens Optimizer]** ikke. (Korrektion er ikke muligt.)



- Hvis du aktiverer **[Digital Lens Optimizer]**, korrigeres både kromatisk aberration og diffraktion, selvom disse indstillinger ikke vises.
- Digital objektivoptimering anvendes automatisk i programmer i Basiszone, når korrektionsdata er registreret i kameraet.

Kromatisk aberrationskorrektion

Kromatisk aberration (farvede kanter rundt om motiver) kan korrigeres.



- **[Kromat. aber.kor.]** vises ikke, når **[Digital Lens Optimizer]** er aktiveret.

Diffraktionskorrektion

Diffraction (mangelende skarphed skabt af blænden) kan korrigeres.



- Afhængigt af optageforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Ved filmoptagelse vil **[Diffraktionskorrektion]** ikke vises. (Korrektion er ikke muligt.)



- Med "Diffraktionskorrektion" korrigeres forringet opløsning pga. low-pass-filtret osv. ud over diffraction. Korrektion er effektiv selv ved en blænde tæt på den åbne blænde.
- **[Diffraktionskorrektion]** vises ikke, når **[Digital Lens Optimizer]** er aktiveret.



Generelle forholdsregler ved korrektion af objektivabberation

- Korrigering af mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektion forvrængningskorrektion og diffraktionskorrektion kan ikke anvendes på JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til **[Deaktivér]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- En forstørrelse af billedets periferi kan derfor vise dele af billedet, der ikke optages.
- Korrektionsmængden vil være mindre (undtagen for diffraktionskorrektion), hvis det anvendte objektiv ikke har afstandsoplysninger.



Generelle noter ved korrektion af objektivabberation

- Effekten af korrektion af objektivabberation varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optageforholdene. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optageforholdene osv.
- Hvis korrektionen er svær at skelne, anbefales det at forstørre og kontrollere billedet efter optagelsen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktivér]** (undtagen for diffraktionskorrektion).
- Du kan finde også finde oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

Indstilling af området for farvegengivelse



Området for farvegengivelse kaldes "farverum". Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

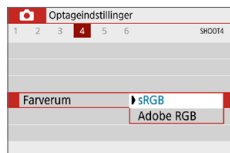
I programmer i Basiszone indstilles **[sRGB]** automatisk.

1 Vælg [Farverum].

- Vælg **[Farverum]** under fanen **[📷]**, og tryk på <SET>.

2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg **[sRGB]** eller **[Adobe RGB]**, og tryk på <SET>.



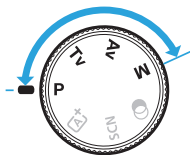
Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har kendskab til billedbehandling, Adobe RGB og Design Rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Efterbehandling af billedet med computersoftware vil derfor være nødvendig.



- Hvis det optagede stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning underscore "_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se forklaringer om ICC-profil i Digital Photo Professional Instruktionsmanual.

Avancerede betjeninger til fotografiske effekter



I programmer i Kreativ zone kan du ændre forskellige indstillinger for kameraet, som du ønsker, for at opnå en række forskellige optagelsesresultater ved at vælge lukkertiden og/eller blænden, justere eksponeringen, som du foretrækker, osv.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned og slipper den, forbliver eksponeringsindstillingerne vist i søgeren i 4 sekunder ved betjening af lysmålingstimer.
- Ikonet ☆, som vises øverst til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i programmer i Kreativ zone.

Kommandovælgerpil



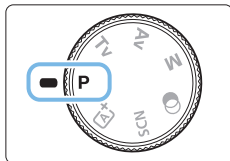
Pilikonet <☞> vist sammen med lukkertiden eller blændeindstillingen indikerer, at du kan dreje vælgeren <☞> for at justere de respektive indstillinger.

Program AE (P-metode)

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.

* <P> står for program.

* AE står for autoeksponering.



1 Drej programvælgeren om på <P>.



2 Fokuser på motivet.

- Kig gennem søgeren, og placér AF-punktet over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ➔ Når der er opnået fokus, lyser fokusprikken inden i AF-punktet rødt et kort øjeblik, og fokusindikatoren <●> i søgeren nederst til højre lyser (i-One-Shot AF-metode).
- ➔ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren.



3 Kontrollér displayet.

- Hvis lukkertiden eller blændeværdien blinker, betyder det, at der ikke kan opnås standardeksposering.

4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.



- Hvis der vises en beskrivelse af optagelsesmetoden i trin 1, skal du trykke på <SET> for at skjule den (54).



Optagelsestip

- **Skift ISO-hastigheden. Brug den indbyggede flash.**

For at afstemme motivet og det omgivende lysniveau kan du ændre ISO-hastigheden (📖 118) eller bruge den indbyggede flash (📖 169).

- **Skift program vha. Skift af Program.**

Når du har trykket udløserknappen halvt ned, kan du dreje vælgeren <🔧> for at ændre kombinationen af lukkertid og blændeindstillinger (program). Programskift annulleres automatisk, når du har taget et billede. Programskift er ikke mulig med flash.



- Hvis lukkertiden "30''" og det laveste f/nummer blinker, betyder det undereksposering. Forøg ISO-hastigheden, eller brug flash.
- Hvis lukkertiden "4000" og det højeste f/nummer blinker, betyder det overeksponering. Reducér ISO-hastigheden.



Forskelle mellem <P> og <A+> (Scene Intelligent Auto)

- I metoden <A+> indstilles mange funktioner, f.eks. AF-funktion og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med tilstanden <P> er det på den anden side kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-funktion, målingsmetode og andre funktioner.

Formidling af motivets bevægelser (Tv-metode)

Du kan enten fryse handlingen eller skabe bevægelsesslørd med metoden **<Tv>** (Lukkerprioriteret AE) på programvælgeren.

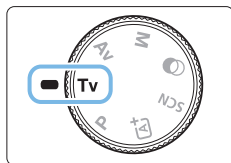
* **<Tv>** står for tidsværdien.



Sløret bevægelse
(Langsom lukkertid: 1/30 sek.)



Frossen bevægelse
(Hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)



1 Drej Programvælgeren om på **<Tv>**.



2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Du kan finde råd om indstilling af lukkertid i "Tip til optagelse" (150).
- Hvis du drejer vælgeren  med uret, indstilles en hurtigere lukkertid, og hvis du drejer den mod uret, indstilles en langsommere lukkertid.



3 Tag billedet.

- Når du fokuserer og trykker udløserknappen helt ned, optages billedet med den indstillede lukkertid.



Visning af lukkertid

- LCD-skærmen viser lukkertiden som en brøk. Søgeren viser dog kun nævneren. "0"5" angiver 0,5 sek., og "15" er 15 sek.



Optagelsestip

- **Sådan fryser du bevægelsen af et motiv i hurtig bevægelse**
Brug en hurtig lukkertid som f.eks. 1/4000 sek. til 1/500 sek. alt efter hastigheden af motivet i bevægelse.
- **Sådan slører du et løbende barn eller dyr og formidler et indtryk af bevægelse**
Brug en mellemlang lukkertid, for eksempel 1/250 sek. til 1/30 sek. Følg motivet i bevægelse gennem søgeren, og tryk på udløserknappen for at tage billedet. Hvis du bruger et telefotoobjektiv, skal du holde det stille for at forhindre kamerarystelser.
- **Sådan slører du en brusende flod eller kilde**
Brug en langsom lukkertid på 1/30 sek. eller længere. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser ved håndholdt.
- **Indstil lukkertiden, så blændevisningen ikke blinker.**
Hvis du trykker udløserknappen halvt ned og ændrer lukkertiden, mens blænden vises, vil blændevisningen også ændres, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Med denne handling vil den blive ved med at blinke for at angive, at standardeksponering ikke er muligt, hvis blændeværdien overstiger det justerbare område.
Hvis eksponeringen vil blive for mørk, blinker den maksimale blænde (laveste f/nummer). Hvis dette sker, skal du dreje vælgeren <  > mod uret for at indstille en langsommere lukkertid eller forøge ISO-hastigheden.
Hvis eksponeringen vil blive for lys, blinker minimumblænden (højeste f/nummer). Hvis dette sker, skal du dreje vælgeren <  > med uret for at indstille en hurtigere lukkertid eller formindske ISO-hastigheden.



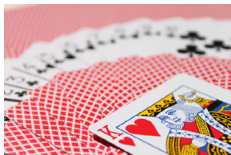
Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksposering for hovedmotivet indstilles flashoutputtet automatisk (autoflash) til at svare til den automatisk indstillede blænde.

Ændring af skarphedsdybde (Av-metode)

Du kan få en sløret baggrund eller få alt tæt på og langt væk til at fremstå skarpt ved at indstille Programvælgeren til **<Av>** (Blændeprioriteret AE) for at justere dybdeskarpheden (områder for acceptabelt fokus).

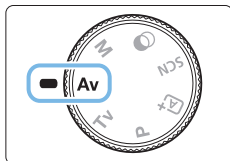
* **<Av>** står for blændeværdi (størrelsen på objektivets irisblænde-åbning).



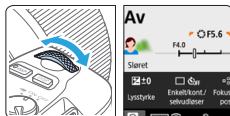
Sløret baggrund
(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)



Skarp for- og baggrund
(Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



1 Drej Programvælgeren om på **<Av>**.



2 Indstil den ønskede blænde.

- Desto højere f/nummer, desto bredere dybdeskarphed, hvor skarp fokus opnås i for- og baggrunden.
- Hvis du drejer vælgeren  med uret, indstilles et højere f/nummer (mindre blændeåbning), og hvis du drejer den mod uret, indstilles et lavere f/nummer (større blændeåbning).



3 Tag billedet.

- Når du fokuserer og trykker udløserknappen helt ned, optages billedet med den indstillede blænde.



Visning af blænde-værdi

- Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. Det viste f/nummer vil variere afhængigt af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "00".



Optagelsestip

- **Når du bruger en blænde med et højt f/nummer, eller ved optagelser i scener med lav belysning, skal du være opmærksom på, at der kan forekomme kamerarystelser.**

Et højere blænde-f/nummer sænker lukkertiden. I dårlig belysning kan lukkertiden blive helt op til 30 sek. I så fald skal du forøge ISO-hastigheden og holde kameraet i ro eller benytte et stativ.

- **Dybdeskarphe­den varierer ikke blot af blænden, men også objektivet og afstanden til motivet.**

Eftersom vidvinkelobjektiver har en bred dybdeskarphe­de (område med acceptabelt fokus foran og bagved fokuspunktet), behøver du ikke indstille et højt blænde-f/nummer for at opnå et skarpt billede fra forgrund til baggrund. Et telefotoobjektiv, derimod, har en kort dybdeskarphe­de.

Desto tættere på motivet er, desto kortere dybdeskarphe­de. Et motiv, der er længere væk, vil have en længere dybdeskarphe­de.

- **Indstil blænden, således at visningen af lukkertid ikke blinker.**

Hvis du trykker udløserknappen halvt ned og ændrer blænden, mens lukkertiden vises, ændres visningen af lukkertid, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Med denne handling vil den blive ved med at blinke for at angive, at standar­deksponering ikke er muligt, hvis lukkertiden overstiger det justerbare område.

Hvis billedet er for mørkt, blinker "30'" (30 sek.) visningen af lukkertid. Hvis dette sker, skal du dreje vælgeren <  > mod uret for at indstille et lavere f/nummer eller forøge ISO-hastigheden.

Hvis billedet er for lyst, blinker "4000" (1/4000 sek.) visningen af lukkertid. Hvis dette sker, skal du dreje vælgeren <  > med uret for at indstille et højere f/nummer eller reducere ISO-hastigheden.



Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksposering indstilles flashoutputtet automatisk (autoflash) til at svare til den indstillede blænde. Lukkertiden indstilles automatisk for at matche motivets lysstyrke (176).

I svag belysning eksponeres hovedmotivet med automatisk flash, og baggrunden eksponeres med en langsom lukkertid, som er indstillet automatisk. Billedet mister standardeksposeringen for både motivet og baggrunden med en berøring af atmosfæren (automatisk flashsynkronisering med lav hastighed). Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ for at undgå kamerarystelser.

Visning af dybdeskarphe

Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser dybdeskarphe kort ud, når du kigger på scenen gennem søgeren eller på LCD-skærmen.

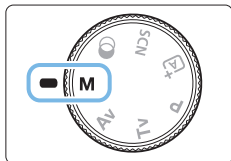
Du kan kontrollere skarphedsdybden ved at trykke på knappen <SET> eller <DISP>, når der er konfigureret som vist herunder. Det område, der er i fokus, kan tydeligt ses på Live View-billeder, når du justerer blændeværdien, samtidig med at du holder knappen <SET> eller <DISP> nede.

- I [**☛: Brugerdef. funk. (C.Fn)**] skal du indstille [**Tildel SET-knap**] til [**7:Visning af dybdeskarphe**].
- I [**☛: Brugerdef. Funk. (C.Fn)**] skal du indstille [**DISP-knapfunktion**] til [**1:Visning af dybdeskarphe**].

Manuel eksponering (M-metode)

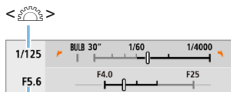
Du kan indstille både lukkertiden og blænden manuelt, som du ønsker. Du kan indstille den ønskede eksponering ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau i søgeren. Denne metode kaldes manuel eksponering.

* <M> står for manuel.



1 Drej Programvælgeren om på <M>.

2 Indstil ISO-hastigheden (118).



<Av/1/125> + <1/125>

3 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <1/125>.
- For at indstille blænden skal du dreje vælgeren <F5.6>, mens du holder knappen <Av/1/125> nede.



4 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ➔ Eksponeringsindstillingen vises i søgeren.
- Kontroller mærket for eksponeringsniveau <1> for at se, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.

- (1) Standardeksponeringsindeks
- (2) Mærke for eksponeringsniveau

5 Indstil eksponeringen, og tag et billede.

- Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.
- Hvis eksponeringsniveauet overstiger ± 2 trin fra standardeksposeringen, viser indikatoren for eksponeringsniveau $<\blacktriangleleft>$ eller $<\blacktriangleright>$ i søgeren. (Hvis eksponeringsniveauet overstiger ± 3 trin på LCD-skærmen, vises $<\blacktriangleleft>$ eller $<\blacktriangleright>$.)



- Den indstillede eksponeringsindstilling bibeholdes ikke på filoptagelse.

Eksponeringskompensation med ISO auto

Hvis ISO-hastigheden er indstillet til **[AUTO]** for optagelse med manuel eksponering, kan du indstille eksponeringskompensationen (📖 160) som følger:

- **[📷: Eksp.komp./AEB]**
- **[5:Eks.komp. (hold knap, drej 🌞)]** med **[Tildel SET-knap]** under **[🔧: Brugerdef. funk. (C.Fn)]** (📖 452)
- Quick Control (📖 57)



- Hvis ISO auto er indstillet, ændres indstillingen for ISO-hastighed sig, for at opnå en standardeksposering med den angivne lukkertid og blænde. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt. I et sådant tilfælde skal du angive eksponeringskompensationen.
- Hvis der bruges flash, når ISO auto er indstillet, vil eksponeringskompensation ikke blive anvendt, selv hvis der er indstillet en mængde af flasheksposeringskompensation.

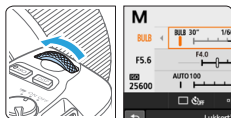


- I **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto belysningsoptimering]**, hvis afkrydsningen **[✓]** for **[Deaktiv. ved man.eksp.]** fjernes, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) indstilles i metoden **<M>** (📖 136).
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen **<✱>** for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du trykker på knappen **<✱>** og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau, sammenlignet med da knappen **<✱>** var trykket ned.
- Hvis eksponeringskompensation (📖 160) blev anvendt i **<P>**-, **<Tv>**- eller **<Av>**-metoden, vil den eksponeringskompensationsmængde, der allerede er indstillet, blive bevaret, når optagelsesmetoden skifter til **<M>** med ISO auto indstillet.

Brug af den indbyggede flash

For at opnå den korrekte flasheksposering for hovedmotivet indstilles flashoutputtet automatisk (autoflash) til at svare til den manuelt indstillede blænde. Bemærk, at området for den valgbare lukkertid er begrænset mellem 1/200 sek. til 30 sek. eller til bulb.

BULB: Lange (Bulb) eksponeringer



Bulb-eksponering holder lukkeren åben, så længe du holder udløserknappen nede. Den kan bruges til at optage fyrværkeri og andre motiver, der kræver lang eksponering.

I trin 3 på side 155 skal du dreje vælgeren < > til venstre for at indstille <BULB>. Den forløbne eksponeringstid (1) vises på LCD-skærmen.



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Da fremgangsmåden for lang bulb-eksponering skaber mere støj end sædvanligt, kommer billedet muligvis til at se lidt kornet ud.
- Hvis ISO auto er indstillet, bliver ISO-hastigheden sat til ISO 400.
- Ved optagelse af bulb-eksponeringer, hvor du bruger både selvudløseren og låsning af spejl, mens du trykker udløserknappen helt ned (for forsinkelsestid for selvudløser + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper udløserknappen under selvudløsermedtælling, høres en lukkerudløserlyd, men der tages ikke noget billede.

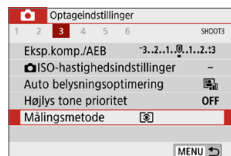


- Du kan reducere den støj, der opstår pga. lang eksponering, ved at indstille [: Støjreduktion ved lang eksp.] til [Auto] eller [Aktivér] (139).
- Det anbefales at bruge et stativ og en fjernudløser (ekstraudstyr, 463) til bulb-eksponering.
- Du kan også bruge Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat, 463) til bulb-eksponeringer. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter du har trykket på BR-E1's udløserknop (sendeknap). Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.
- Du kan deaktivere visning af den forløbne eksponeringstid ved at trykke på knappen <INFO>.

Ændring af målingsmetoden

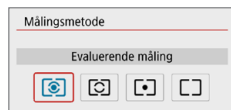


Der er fire metoder (målingsmetoder) til at måle motivets lysstyrke. Normalt anbefales evaluerende måling. I programmer i Basiszone indstilles evaluerende måling automatisk. (I <SCN: [ikon]>- og <[ikon]: [ikon]>-metoderne indstilles centervægtet gennemsnitsmåling.)



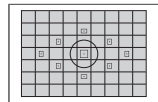
1 Vælg [Målingsmetode].

- Vælg [Målingsmetode] under fanen [ikon], og tryk derefter på <SET>.



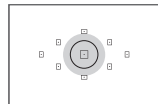
2 Indstil målingsmetoden.

- Vælg den ønskede målingsmetode, og tryk derefter på <SET>.



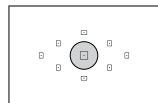
[ikon] Evaluerende måling

Målingsmetode til almindelige formål, der endda passer til baggrundsbelyste motiver. Kameraet justerer eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.



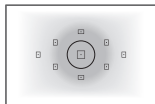
[ikon] Partiel måling

Effektiv, når der er meget lysere rundt om motivet pga. baglys osv. Det grå område i den venstre figur er omtrent der, hvor lysstyrken måles for at opnå standardeksposering.



[ikon] Spotmåling

Effektiv til måling af en bestemt del af motivet eller scenen. Det grå område i venstre figur er omtrent der, hvor lysstyrken måles for at opnå standardeksposering. Denne målingsmetode er for avancerede brugere.



Centervægtet gennemsnitsmåling

Der tages et gennemsnit af målingen for hele scenen, hvor skærmmidten er centervægtet kraftigere. Denne målingsmetode er for avancerede eksperter.



- Med  (Evaluerende måling) vil eksponeringsindstillingen være låst, når du trykker udløserknappen halvt ned, og der opnås fokus. I metoderne  (Partiel måling),  (Spotmåling) og  (Centervægtet gennemsnitsmåling) indstilles eksponeringen i det øjeblik, billedet tages. (At trykke udløserknappen halvt ned låser ikke eksponeringen.)

Indstilling af den ønskede eksponeringskompensation



Indstil eksponeringskompensation, hvis resultatet af optagelse uden brug af flash ikke er så lyst som forventet. Denne funktion kan bruges i programmer i Kreativ zone (undtagen <M>). Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 5 trin* i intervaller på 1/3 trin.

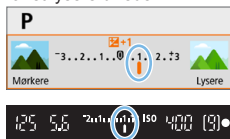
Hvis metoden <M> og ISO auto begge er valgt, skal du se side 156 for at indstille eksponeringskompensationen.

* I Live View-optagelse-/filmoptagelse, eller når [: Optageskærm] er indstillet til [Med vejledning], kan eksponeringskompensationen indstilles til ± 3 trin.

1 Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.

- Tryk på udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau i søgeren eller på LCD-skærmen.

Forøget eksponering
for et lysere billede



2 Angiv mængden af kompensation.

- Hvis eksponeringen er for mørk, skal du dreje kommandovælgeren < > med uret, samtidig med at knappen <Av > holdes nede (for øget eksponering).
- Hvis eksponeringen er for lys, skal du dreje kommandovælgeren < > mod uret, samtidig med at knappen <Av > holdes nede (for reduceret eksponering).

Reduceret eksponering
for et mørkere billede



3 Tag billedet.

- Hvis du vil annullere eksponeringskompensationen, skal du stille kompensationsmængden tilbage til <0>.



- Hvis [: Auto Lighting Optimizer / : Auto belysningsoptimering] (136) er indstillet til en anden indstilling end [Deaktiver], vil billedet muligvis stadig være lyst, også selv om der er angivet en reduceret eksponeringskompensation for et mørkere billede.
- Det indstillede eksponeringskompensationsniveau anvendes ikke på filmoptagelse.



- Når du indstiller afbryderen til <OFF>, annulleres indstillingerne for eksponeringskompensation.
- Mængden af eksponeringskompensation, der vises i søgeren, går kun op til ± 2 trin. Hvis eksponeringskompensationen overstiger ± 2 trin, vil slutningen på indikatoren for eksponeringsniveau vise <◀> eller <▶>.
- Hvis du vil indstille eksponeringskompensationen ud over ± 2 trin, anbefales det at indstille den med [**📷**: **Eksp.komp./AEB**] (📖 162).

Automatisk eksponeringsbracketing ☆

Denne funktion tager eksponeringskompensationen et skridt videre ved at variere eksponeringen automatisk op til ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin med tre optagelser som vist nedenfor. Du kan derefter vælge den bedste eksponering. Dette kaldes AEB (Auto Exposure Bracketing - Automatisk eksponeringsbracketing).



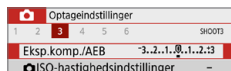
Standardeksponering



Mørkere eksponering
(Reduceret eksponering)

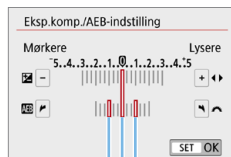


Lysere eksponering
(Øget eksponering)



1 Vælg [Eksp.komp./AEB].

- Vælg [Eksp.komp./AEB] under fanen [ⓘ], og tryk derefter på <SET>.



2 Indstil AEB-rækkevidden.

- Drej vælgeren <AEB> for at indstille AEB-rækkevidden (1).
- Tryk på tastene <◀> <▶> for at indstille mængden af eksponeringskompensation. Hvis AEB er kombineret med eksponeringskompensation, anvendes AEB centreret omkring niveauet for eksponeringskompensationen.
- Tryk på <SET> for at indstille den.
- ➔ Når du trykker udløseren halvt ned, vises AEB-rækkevidden på i søgeren.



3 Tag billedet.

- Fokuser og tryk udløseren helt ned, så tages der billeder i rækkefølgen standardeksponering, reduceret eksponering og øget eksponering.

Annulering af AEB

- Følg trin 1 og 2 for at slå visningen af AEB-rækkevidden fra (indstillet til 0).
- AEB-indstillingen annulleres også automatisk, hvis afbryderen er indstillet til <OFF>, flashgenopladning er udført osv.



Optagelsestip

- **Brug af AEB med kontinuerlig optagelse**

Hvis du indstiller fremføringsmetoden til <□> eller <□S> (📖 112) og trykker udløserknappen helt, tages der tre bracketoptagelser efter i hinanden med standardeksposering, reduceret eksposering og øget eksposering, hvorefter kameraet automatisk stopper optagelsen.

- **Brug af AEB med enkelt optagelse (□/□S)**

Tryk på udløserknappen tre gange for at optage de tre bracketoptagelser. Optagelserne vil blive taget i rækkefølgen standardeksposering, reduceret eksposering og forøget eksposering.

- **Brug af AEB med selvudløser eller en fjernudløser (ekstraudstyr)**

Med selvudløser (<📷1> <📷2>), Trådløs fjernbetjening BR-E1 <📷> eller Fjernudløser RS-60E3 kan du tage tre sammenhængende billeder efter 10 sekunders eller 2 sekunders forsinkelse. Med <📷C> (📖 206) indstillet vil antallet af optagelser efter hinanden være tre gange det antal, der er indstillet.



- Under AEB blinker <✱> og AEB-rækkevidden i søgeren.
- AEB kan ikke bruges med flash [**Støjreduk. f. multioptag.**] indstillet, optagelse med et kreativt filter eller med bulb-eksponeringer.
- Hvis [**📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto belysningsoptimering**] (📖 136) er indstillet til noget andet end [**Deaktiver**], kan effekten af AEB blive reduceret.

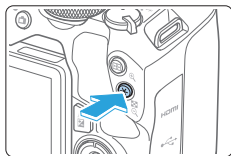
Låsning af eksponering



Du kan låse eksponeringen, når du vil indstille fokus og eksponering separat, eller når du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen **<★>** for at låse eksponeringen, og komponér, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Den er praktisk til optagelse af motiver, der belyses bagfra.

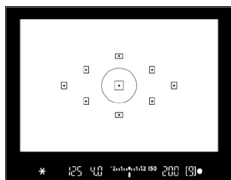
1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Eksponeringsindstillingen vises.



2 Tryk på knappen **<★>**.

- Ikonet **<★>** lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen **<★>**, låses den aktuelle eksponeringsindstilling.



3 Omkomponér, og tag billedet.

- Hvis du vil tage flere billeder, samtidig med at du bevarer AE-låsen, skal du blive ved med at holde knappen **<★>** nede og trykke op udløserknappen for at tage et nyt billede.

Effekter af AE-lås

Målingsmetode (158)	Metode til valg af AF-punkter (108)	
	Automatisk valg	Manuelt valg
	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.
	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.	

* Når funktionsvælgeren på objektivet står på **<MF>**, aktiveres AE-låsen med eksponeringsvægtningen på det midterste AF-punkt.



- AE-lås er ikke muligt ved bulb-eksponeringer.

Låsning af spejl for at reducere slør pga. kameravibration



Du kan bruge funktionen til lås af spejl til at forhindre forstyrrende mekaniske vibrationer (stød til spejl) ved optagelse med superteleobjektiver eller næroptagelser (makrofotografering).

Låsning af spejl aktiveres ved at indstille [Låsning af spejl] til [1:Aktivér] i [☞: Brugerdef. funk. (C.Fn)] (📖449).

1 Fokusér på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.

➔ Spejlet lukkes op.

2 Tryk igen udløserknappen helt ned.

➔ Billedet tages, og spejlet skifter til udgangspositionen.

- Når du har taget billedet, skal du indstille [Låsning af spejl] til [0:Deaktivér].



Optagelsestip

• Brug af selvudløser <📷₀>, <📷₂> med låsning af spejl

Spejlet låses, når du trykker udløserknappen helt ned. Billedet tages derefter 10 sek. eller 2 sek. senere.

• Optagelse med fjernudløser

Eftersom du ikke rører ved kameraet, når du tager billedet, kan optagelse med fjernudløser sammen med låsning af spejl reducere slør pga. kameravibration (📖463).

Med Trådløs fjernbetjening BR-E1 (ekstraudstyr) indstillet til en forsinkelse på 2 sek. skal du trykke på udløserknappen for at låse spejlet, og billedet tages da 2 sek. efter, at spejlet er blevet låst.

Med Fjernudløser RS-60E3 (ekstraudstyr) skal du trykke udløserknappen helt ned for at låse spejlet op og trykke den helt ned igen for at tage billedet.



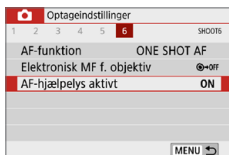
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at låsning af spejl er stabiliseret.
- Ved optagelse med låsning af spejl, hvor du bruger både selvudløseren og bulb-eksponeringer, skal du blive ved med at trykke udløserknappen helt ned (for forsinkelsestid for selvudløser + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper udløserknappen under selvudløsermedtælling, høres en lukkerudløserlyd, men der tages ikke noget billede.
- Når spejlet er låst, er indstillinger til optagelsesfunktioner, menuhandling osv. deaktiveret.



- Selvom du indstiller fremføringsmetoden til $\langle \text{□} \rangle$, $\langle \text{□} \rangle^S$ eller $\langle \text{Ⓢ} \rangle$, optager kameraet alligevel i enkelt optagelsesmetode.
- Når **[📷: Støjred. v. høj ISO-hast.]** er indstillet til **[Støjreduk. f. multioptag.]**, vil der blive optaget fire på hinanden følgende billeder til et enkelt billede, uanset indstillingen for **[Låsning af spejl]**.
- Hvis der går ca 30 sek., efter at spejlet låses, går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned, låses spejlet op igen.
- Under optagelse med låsning af spejl anbefales brugen af et stativ og Trådløs fjernbetjening BR-E1 (ekstraudstyr, 📖463) eller Fjernudløser RS-60E3 (ekstraudstyr, 📖463).

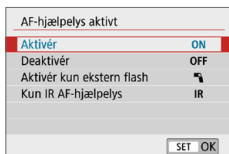
Indstillinger af AF-hjælpelys

Angiv affyring af AF-hjælpelyset fra kameraets indbyggede flash eller en EOS Speedlite.



1 Vælg [AF-hjælpelys aktivt].

- Vælg [AF-hjælpelys aktivt] under fanen [📷], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg et element.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge elementet, og tryk derefter på <SET>.

• [ON] Aktivér

AF-hjælpelyset bliver aktiveret efter behov.
Hæv flashen for at sende AF-hjælpelyset fra den indbyggede flash.

• [OFF] Deaktivér

AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt. Indstil den, hvis du foretrækker ikke at udsende AF-hjælpelyset.

• [📷] Aktivér kun ekstern flash

Hvis der er tilsluttet en ekstern Speedlite, udsender denne AF-hjælpelyset efter behov.

• [IR] Kun IR AF-hjælpelys

Aktiverer udsendelse af infrarødt AF-hjælpelys med eksterne Speedlites, der er udstyret med denne funktion, når disse flashenheder er monteret.



- Det anbefales at hæve flashen på forhånd og indstille [AF-hjælpelys aktivt] til [Aktivér] i <[A+]>-, <SCN>- eller <Q>-metoden.
- Der udsendes intet AF-hjælpelys med eksterne Speedlites, hvis deres brugerdefineret funktion [AF-hjælpelys aktivt] er indstillet til [Deaktivér].

Flashfotografering

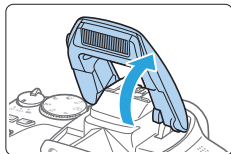
Dette kapitel beskriver, hvordan man optager med indbygget flash og eksterne Speedlites (EL/EX-serien, ekstraudstyr), og hvordan flashindstillinger indstilles i kameraets menuskærm.



- AEB kan ikke bruges med flashfotografering.

Brug af den indbyggede flash

I indendørs, lavt belyste eller baggrundsbelyste omgivelser i dagslys kan du blot hæve den indbyggede flash og trykke på udløserknappen for nemt at tage flotte billeder. I metoden <P> vil lukkertiden (1/60 sek.-1/200 sek.) blive indstillet automatisk for at forhindre kamerarystelser.



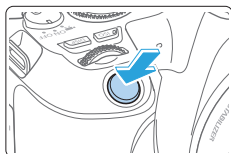
1 Hæv flashen med fingrene.

- I programmer i Kreativ zone er det muligt at optage med flash, hver gang flashen er hævet.
- Søgeren viser "**buSy**", mens flashen oplades, og **[BUSY]** vises på LCD-skærmen.



2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontrollér, at ikonet <⚡> vises i søgerens nederste venstre hjørne.



3 Tag billedet.

- Når der er opnået fokus, og du trykker helt ned på udløserknappen, udløses flashen hele tiden.



- Før du hæver flashen, skal du fjerne eventuelt tilbehør, der er sat på hot shoe-enheden.



Optagelsestip

- **Reducér ISO-hastigheden i kraftigt lys.**
Reducér ISO-hastigheden, hvis eksponeringsindstillingen i søgeren blinker.
- **Afmonter modlysblænden. Undgå at komme for tæt på motivet.**
Hvis objektivets modlysblænde er på, eller hvis du er for tæt på motivet, kan den nederste del af billedet blive mørk pga. det obstruerede flashlys. Ved vigtige optagelser skal billedet afspilles og kontrolleres for at sikre, at billedet ikke ser unaturligt mørkt ud i bunden.



Flasheksponeringskompensation

Indstil flasheksponeringskompensationen, hvis et motivs lysstyrke ikke bliver som ønsket (så du kan justere flashens output) under flashfotografering. Du kan indstille flasheksponeringskompensationen med op til ± 2 trin i intervaller på 1/3 trin.

Optageindstillinger						
1	2	3	4	5	6	SHOOT1
Billedkval.	AL					
Visningstid	2 sek.					
Udløs lukker uden kort	ON					
Korrektion af obj aberration	-					
Flashkontrol	-					

1 Vælg [Flashkontrol].

- Vælg [Flashkontrol] under fanen [📷], og tryk derefter på <SET>.

Flashkontrol	
Flashudladning	⚡
E-TTL II måling	Evaluerende
Langsom synk.	1/200 - 1/60 A
Indbyggede flashindst.	

2 Vælg [Indbyggede flashindst.].

Indbyggede flashindst.	
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
eks.komp.	2..1..0..1..2

3 Vælg [eks. komp.].

eks.komp.	
Mørkere 2..1..0..1..2 Lysere	

4 Angiv mængden af kompensation.

- Hvis eksponeringen er for mørk, skal du trykke på tasten <▶> (for øget eksponering).

Hvis eksponeringen er for lys, skal du trykke på tasten <◀> (for reduceret eksponering).

- ➔ Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises ikonet <📷+7/8> i søgeren.
- Når du har taget billedet, skal du annullere flasheksponeringskompensationen ved at indstille den tilbage til 0.

📷 50 5.6 2m 1/125 ISO 400 (9)



- Hvis [: Auto Lighting Optimizer/: Auto belysningsoptimering] (📖 136) er indstillet til andet end [Deaktiver], ser billedet måske lyst ud, selv om der er indstillet en mindre flasheksponeringskompensation.
- Hvis flasheksponeringskompensation indstilles med en ekstern Speedlite (ekstraudstyr, 📖 174), kan du ikke indstille flasheksponeringskompensation med kameraet (Quick Control eller eksterne flashindstillinger). Hvis den indstilles med både kameraet og den eksterne Speedlite, tilsidesætter Speedlitens indstillinger kameraets.



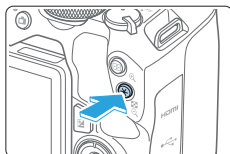
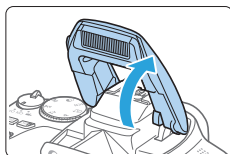
- Mængden af kompensation bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.

Låsning af flasheksposering (FE-lås)



Hvis motivet er i kanten af skærmen, og du bruger flash, kan motivet blive for lyst eller mørkt afhængigt af baggrunden osv. I et sådant tilfælde skal du bruge FE-lås. Når du har indstillet flashoutputtet til den korrekte motivlysstyrke, kan du komponere billedet igen (sæt motivet mod siden) og tage billedet. Denne funktion kan også anvendes med en Speedlite i Canon EL/EX-serien.

* FE står for Flash Exposure (flasheksposering).



1 Hæv flashen med fingrene.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og se i søgeren for at kontrollere, at ikonet $\lt \text{fl} \gt$ lyser.

2 Fokuser på motivet.

3 Tryk på knappen $\lt * \gt$.

- Placer søgermidten over det motiv, hvor du vil låse flasheksposeringen, og tryk derefter på knappen $\lt * \gt$.
- Flashen udløser en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og bevares i hukommelsen.
- I søgeren vises "FEL" i et kort øjeblik, og $\lt \text{fl} * \gt$ lyser.
- Hver gang du trykker på knappen $\lt * \gt$, udlades en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og registreres i hukommelsen.

4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.
- Flashen udløses, og billedet tages.



- Hvis motivet er for langt væk, og det registrerede billede bliver for mørkt, blinker ikonet $\lt \text{fl} \gt$. Gå tættere på motivet, og gentag trin 2 til 4.
- FE-lås kan ikke anvendes under Live View-optagelse.

Brug af en ekstern Speedlite

EOS-dedikerede Speedlites i EL/EX-serien

Hvis du bruger en Speedlite i EL/EX-serien (sælges separat), er det nemt at fotografere med flash.

Se instruktionsmanualen til Speedlite i EL/EX-serien for at få betjeningsprocedurer.



- Funktioner er begrænset ved brug af Speedlites i EX-serien, der ikke er kompatible med flashindstillinger.



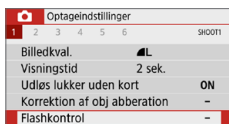
- Canon Speedlites, der ikke er i EL/EX-serien, affyres ikke.
- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, men der kan opstå funktionsfejl.

Indstilling af flashfunktionen

Med den indbyggede flash eller en ekstern Speedlite i EL/EX-serien, der er kompatibel med flashindstillingerne, kan du bruge kameraets menuskærmbillede til at indstille flashfunktioner og brugerdefinerede funktioner på den eksterne Speedlite.

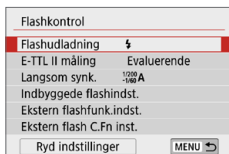
Hvis du bruger en ekstern Speedlite, skal du montere Speedliten på kameraet og tænde Speedliten, før du indstiller flashfunktioner.

Yderligere oplysninger om den eksterne Speedlites flashfunktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.



1 Vælg [Flashkontrol].

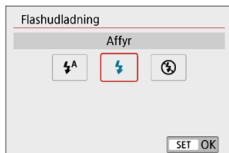
- Vælg [Flashkontrol] under fanen [📷], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg et element.

- Vælg det menupunkt, der skal indstilles, tryk derefter på <SET>.

Flashudladning



Indstil til [⚡^A] (programmer i Basiszone eller metoden **P**) for at få flashen til at blive udløst automatisk baseret på optageforholdene.

Indstil til [⚡] for at få flashen til at blive udløst, når du optager.

Vælg [⚡] (i programmer i Kreativ zone) for holde flashen slukket, eller hvis du vil bruge AF-hjælpelyset.



- Selv om [Flashudladning] er indstillet til [⚡], vil flashen muligvis stadigvæk affyre en række flash. ("Indstillinger af AF-hjælpelys" (📖 167)), hvis det er svært at opnå fokus i svag belysning. For at forhindre, at den indbyggede flash affyres, skal du skubbe den ned med fingrene.

E-TTL II-flashmåling



Flashkontrol	
E-TTL II måling	► Evaluerende
	Gennemsnit

Når det gælder normale flasheksponeringer, skal du indstille til **[Evaluerende]**. Hvis **[Gennemsnit]** er indstillet, bliver der taget et gennemsnit af flasheksponeringen for hele det målte motiv. Afhængigt af scenen kan flasheksponeringskompensation være nødvendig. Denne indstilling er for erfarne brugere.

Langsom synkronisering



Langsom synk.	
1/200-30sek. auto	1/200 -30" A
1/200-1/60sek. auto	1/200 -1/60 A
1/200 sek. (fast)	1/200
SET OK	

Du kan indstille flashsynkroniseringstiden til flashfotografering **<Av>** eller metoden **<P>**.

- **[1/200
-30" A] 1/200-30 sek. auto**

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk inden for 1/200 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. Optagelse med langsom synkronisering bruges under visse optageforhold, på steder med lav belysninger og lukkertiden sænkes automatisk.

- **[1/200
-1/60 A] 1/200-1/60 sek. auto**

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

- **[1/200] 1/200 sek. (fast)**

Flashsynkroniseringstiden er fast på 1/200 sek. Dette forhindrer sløring og kamerarystelser mere effektivt end med **[1/200-1/60sek. auto]**. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med **[1/200-1/60sek. auto]**.

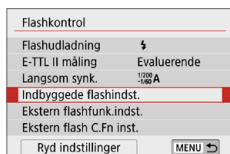


- Hvis du vil bruge optagelse med langsom synkronisering, skal du indstille til **[1/200-30sek. auto]**.
- Hurtig synkronisering er ikke tilgængelig i metoden **<Av>** eller **<P>**, når den er indstillet til **[1/200 sek. (fast)]**.



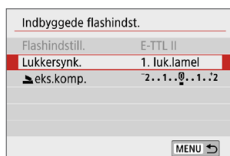
[Indbyggede flashindst.] og [Ekstern flashfunk.indst.]

Du kan vælge funktionerne i tabellen herunder. De viste funktioner under **[Ekstern flashfunk.indst.]** varierer afhængigt af Speedlite-modellen.

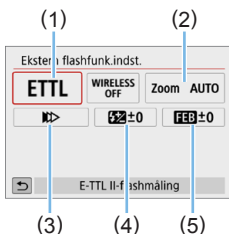


- Vælg **[Indbyggede flashindst.]** eller **[Ekstern flashfunk.indst.]**.

➔ Skærm til indstilling af flashfunktion vises. Med **[Indbyggede flashindst.]** kan kun de fremhævede funktioner vælges og indstilles.



[Indbyggede flashindst.]



[Ekstern flashfunk.indst.]

- (1) Flashmetode
- (2) Flashzoom (Flashdækning)
- (3) Lukkersynkronisering
- (4) Flasheksponeringskompensation
- (5) Flasheksponeringsbracketing

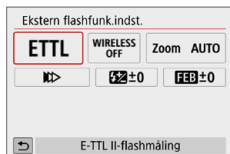
Vigtigste funktioner for [Indbyggede flashindst.] og [Ekstern flashfunk.indst.]

Funktion	[Indbyggede flashindst.]	[Ekstern flashfunk.indst.]	Side
	Normal udladning		
Flashmetode		○	178
Lukker-synkronisering	○	○	178
Flasheksponeringsbracketing*		○	
Flasheksponeringskompensation	○	○	171
Styring af flashudløsning		○	
Afsender-flashudladning		○	
Flashzoom*		○	

* Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen for en Speedlite, der er kompatibel med funktionerne **[Flasheksponeringsbracketing]** og **[Flashzoom]**.

- **Flashmetode**

Ved brug af en ekstern Speedlite kan du vælge den flashmetode, der passer til din ønskede fotografiske effekter.



- **[E-TTL II-flashmåling]** er standardmetoden for Speedlites i EL/EX-serien for automatisk flashfotografering.
- **[Manuel flash]** er for erfarne brugere, der selv vil indstille **[Flashoutput]** (1/1 til 1/128).
- Yderligere oplysninger om andre flashindstillinger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der kompatibel med den respektive flashmetode.

- **Lukkersynkronisering**

Skal normalt indstilles til **[Synk. m. første lukkerlamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis **[Synk. m. anden lukkerlamel]** er indstillet, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du skabe en hale af lys i stil med en bils forlygter i mørke, der ser mere naturlig ud. Når synkronisering med anden lukkerlamel er indstillet sammen med **[E-TTL II-flashmåling]**, udløses flashen to gange efter hinanden. Én gang, når du trykker udløserknappen helt ned, og én gang lige før eksponeringen er færdig. Hvis lukkertiden er 1/100 sek. eller hurtigere, vil synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk.

Hvis der er monteret en ekstern Speedlite, kan du også vælge **[High-speed synkronisering]** (⚡_H). Du kan se yderligere oplysninger i Speedlitens instruktionsmanual.

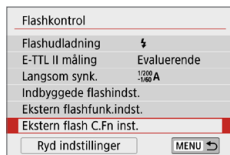
- **Flasheksponeringskompensation**

Se "Flasheksponeringskompensation" (📖 171) for at få yderligere oplysninger.

Indstilling af den eksterne Speedlites Brugerdefinerede funktioner

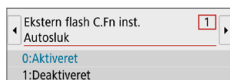


De brugerdefinerede funktioner under **[Ekstern flash C.Fn inst.]** varierer afhængigt af Speedlite-modellen.



1 Få vist Brugerdefinerede funktioner.

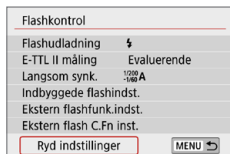
- Når kameraet er klart til at optage med en ekstern Speedlite, skal du vælge **[Ekstern flash C.Fn inst.]** og derefter trykke på **<SET>**.



2 Indstil den Brugerdefinerede funktion.

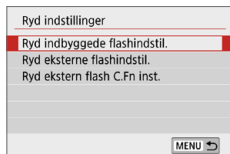
- Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>** for at vælge funktionens nummer, og angiv derefter funktionen. Fremgangsmåden er den samme som ved indstilling af kameraets brugerdefinerede funktioner (bøger 446).

Nulstil alle indstillinger



1 Vælg [Ryd indstillinger].

- Vælg **[Ryd indstillinger]** under fanen **[📷: Flashkontrol]**, og tryk derefter på **<SET>**.



2 Vælg de indstillinger, der skal ryddes.

- Vælg **[Ryd indbyggede flashindstil.]**, **[Ryd eksterne flashindstil.]**, eller **[Ryd ekstern flash C.Fn inst.]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- Når du vælger **[OK]**, ryddes de pågældende flashindstillinger.



- Speedlitens personlige funktioner (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres på kameraets skærm **[Flashkontrol]**. Indstil den direkte på Speedliten.

Optagelse med LCD-skærmen (Live View-optagelse)

Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes “Live View-optagelse”.

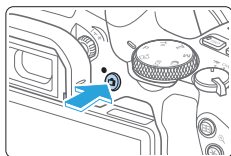
- Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan kamerarystelser resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ i sådanne tilfælde.



Ekstern Live View-optagelse

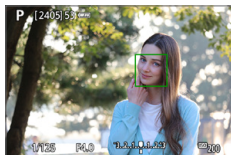
- Med EOS Utility (EOS-software,  484) installeret på din pc kan du tilslutte kameraet til computeren og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

Optagelse med LCD-skærmen



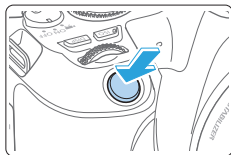
1 Vis Live View-billedet.

- Tryk på knappen .
- ➔ Live View-billedet vises på LCD-skærmen. I metoden  vises sceneikonet for den scene, kameraet har registreret, øverst til venstre på skærmen ( 186).
- Live View-billede vises i det lysstyrkeniveau, der ligger tæt på det for det faktiske billede, der skal tages.



2 Fokuser på motivet.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode ( 197).
- Du kan også trykke på skærmen for at vælge ansigtet eller motivet ( 208).



3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ➔ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ➔ Når afspilningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live View-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live View-optagelsen.



- Billedets synsfelt er ca. 100 % (når billedoptagelseskvaliteten er indstillet til JPEG og billedformatet indstillet til 3:2).
- Du kan kontrollere skarphedsdybden i programmer i Kreativ zone ved at trykke på knappen <SET> eller <DISP>, når der er konfigureret som vist herunder.
 - I [: Brugerdef. funk. (C.Fn)] skal du indstille [Tildel SET-knap] til [7:Visning af dybdeskarphed].
 - I [: Brugerdef. Funk. (C.Fn)] skal du indstille [DISP-knapfunktion] til [1:Visning af dybdeskarphed].
- Du kan også bruge Trådløs fjernbetjening BR-E1 (ekstraudstyr) eller Fjernudløser RS-60E3 (ekstraudstyr) til Live View-optagelse (463).

Aktivering af Live View-optagelse



Indstil [: Live view opt.] til [Aktivér].

Visning af kontinuerlig optagelse

Under Live View-optagelse, hvor du foretager <> kontinuerlig optagelse med One-Shot AF, skal du holde udløserknappen helt nede for at få vist (afspille) de registrerede billeder kontinuerligt. Når kontinuerlig optagelse afsluttes (udløserknappen returneres til trykket halvt ned), bliver Live View-billedet vist.



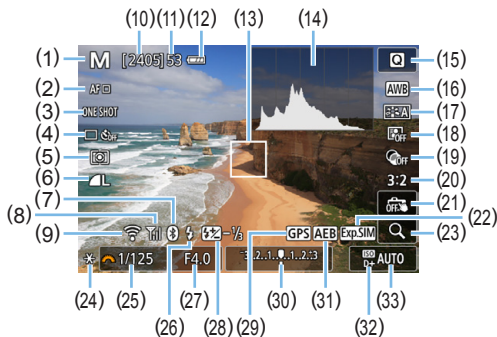
- Afhængigt af optageforholdene som f.eks. Ved optagelse med flash eller optagelse med lang eksponering, kan de optagne billeder muligvis ikke vises (afspilles) kontinuerligt.
- Live View-optagelse er ikke mulig i metoden <SCN: >.
- I metoden <SCN: > ændres synsvinklen en smule under Live View-optagelse, fordi der anvendes forvrængningskorrektion.
- Billedområdet vil være mindre i <SCN: >- og <: >-metoderne.
- Når det gælder flashfotografering, bliver serieoptagelseshastigheden langsommere.
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- **Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse er vist på 215 - 216.**



- Når der bruges flash, vil der være to lukkerlyde, men der vil kun blive taget ét billede. Den tid, det tager, at optage billedet, efter at du trykker udløserknappen helt ned, vil også være længere end med optagelse via søgeren.
- Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, efter det tidsrum, der er indstillet i [**☛: Autosluk**] (📖261). Hvis [**☛: Autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil Live View-optagelsen standse automatisk efter 30 min. (kameraet forbliver tændt).
- Med et HDMI-kabel kan du vise Live View-billedet på et tv (📖305). Bemærk, at lyden ikke bliver gengivet. Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om [**☛: Videosystem**] er indstillet korrekt til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] (afhængigt af videosystemet på dit tv).

Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



- | | |
|--|---|
| (1) Optagelsesmetode | (18) Auto Lighting Optimizer
(Auto belysningsoptimering) |
| (2) AF-metode | (19) Kreative filtre |
| (3) AF-funktion | (20) Billedformat for stillbilleder |
| (4) Fremføringsmetode | (21) Touch udløser |
| (5) Målingsmetode | (22) Eksponeringssimulation |
| (6) Billedoptagelseskvalitet | (23) Forstørret visning |
| (7) Bluetooth-funktion | (24) AE-lås |
| (8) Styrke af Wi-Fi-signal | (25) Lukkertid |
| (9) Wi-Fi-funktion | (26) Flash klar/Flash fra |
| (10) Mulige optagelser | (27) Blænde |
| (11) Største bursthastighed | (28) Flasheksponeringskompensation |
| (12) Batteriniveau | (29) Indikator for GPS-forbindelse |
| (13) AF-punkt (1-punkts AF) | (30) Indikator for eksponeringsniveau/
AEB-rækkevidde |
| (14) Histogramvisning | (31) AEB/FEB/Støjreduktion for
multioptagelse |
| (15) Quick Control | (32) Højlystoneprioritet |
| (16) Hvidbalance/
Hvidbalancekorrektion | (33) ISO-hastighed |
| (17) Picture Style | |



- Du kan få vist histogrammet ved at trykke på knappen <INFO>. Men histogrammet vises ikke, mens du trykker udløserknappen helt ned.
- Når <Exp.SIM> vises i hvidt, angiver det, at Live View-billedet vises med et lysstyrkeniveau, der ligger tæt på det billede, der faktisk skal optages.
- Hvis <Exp.SIM> blinker, angiver det, at Live View-billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støjen kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Eksponeringssimulation udføres ikke i <SCN: [ikon] [ikon]> metoderne, når Støjreduktion for multioptagelse er indstillet, når der bruges flash, eller når der anvendes bulb-eksponering. <Exp.SIM>-ikonet og histogrammet vises i gråt. Billedet vises i standardlysstyrke på LCD-skærmen. Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.
- <Exp.SIM>-ikonet vises også i gråt i <[ikon]: [ikon] [ikon] [ikon] [ikon]> metoderne. Histogrammet vises ikke.



Advarsler:

Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid.

Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. lave temperaturer. Det anbefales at bruge et stativ, når kameraet bruges ved høje temperaturer, eller for personer med dårligt blodomløb eller irriteret hud.

Sceneikoner

I optagelsesmetoden <A⁺> vil kameraet registrere scenetypen og indstille alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen.

Motiv Baggrund	Portræt		Ikke-portræt			Baggrunds- farve
		Bevæ- gelse	Natur og udendørs- scene	Bevæ- gelse	Nærop- tagelse*1	
Lyst						Gråt
Baggrunds- belyst						
Med blå himmel						Lys blå
Baggrunds- belyst						
Solnedgang	*2				*2	Orange
Spotlys						Mørk blå
Mørk						
Med stativ	*3*4	*2	*3*4	*2		

*1: Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med en Extender eller objektiv til næroptagelse vil det viste ikon muligvis ikke svare til den faktiske scene.

*2: Ikonet for den scene, der kan vælges på registrerbare scener, vises.

*3: Vises, når alle følgende forhold gælder:

Optagelsesscenen er mørk, det er en natscene, og kameraet er monteret på et stativ.

*4: Vises med nedenstående objektiver:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer-objektiver (Billedstabilisator) frigivet i og efter 2012.

*3*4: Hvis betingelserne i både *3 og *4 er opfyldt, vil lukkertiden blive langsom.



- Ved visse scener eller optageforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

Optagelsesfunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for Live View-optagelse, beskrives her.

Quick Control

Tryk på <Q>-knappen, når et billede vises, for at få adgang til Quick Controls-kærmen, hvor du kan justere indstillingerne.



- 1 Tryk på knappen <Q>.
→ De justerbare funktioner vises.

2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en funktion.
→ Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (boks 55) vises på skærmen.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at indstille funktionen.
- I metoderne <SCN> og <P> skal du vælge optagelsesmetode øverst til venstre på skærmen og derefter trykke på <SET> for at vælge optagelsesmetode.
- Hvis du vil indstille hvidbalancen automatisk, skal du vælge [AWB] og trykke på <WB> / <☺>.
- Tryk på knappen <INFO> for at indstille fremføringsmetodens <C>-indstilling, hvidbalancekorrektur/WB-bracketing, parametrene for Picture Style eller kreative filtereffekter.

3 Afslut indstillingen.

- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til Live View-optagelse.
- Du kan også vælge [↶] for at vende tilbage til Live View-optagelse.



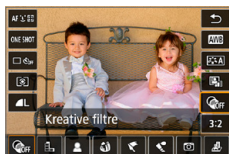
- I programmer i Kreativ zone kan du indstille ISO-hastigheden ved at trykke på knappen <ISO>.
- Når du indstiller [☐] (Partiel måling) eller [•] (Spotmåling), vises en cirkel til måling i midten af skærmen.
- Med Live View-optagelse kan du ikke angive indstillingerne <□S> og <☐S> under for fremføringsmetode eller selvudløser.

Optagelse med kreative filtereffekter ☆

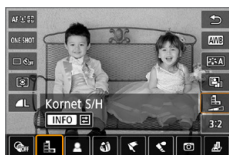
Under visning af Live View-billedet kan du anvende et af syv filtereffekter (Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureffekt) til optagelse. Kameraet gemmer kun billedet, hvor det kreative filter er anvendt. Du kan også tage et billede uden et kreativt filter, anvende en effekt bagefter og gemme det som et nyt billede (📖 329).

1 Drej Programvælgeren om på et program i Kreativ zone.

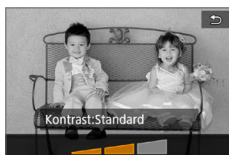
2 Tryk på knappen <Q>.
→ Quick Control-skærmen vises.



3 Vælg [OFF].
• Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [OFF] (Kreativt filter) til højre på skærmen.



4 Vælg en filtereffekt.
• Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge en filtereffekt (📖 190).
→ Billedet vil blive vist med effekterne af det anvendte filter.



5 Justér filtereffekten.
• Tryk på knappen <INFO> (bortset fra 📖).
• Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere effekten, og tryk derefter på <SET>.

6 Tag billedet.
→ Billedet tages med anvendelse af filtereffekten.



- Når du indstiller et kreativt filter, træder enkelt optagelse i kraft, selvom fremførringsmetoden er indstillet til <📄>.
- Hvis du optager med kreative filtre, vil det forhindre dig i at angive RAW, AEB, hvidbalance-bracketing eller støjreduktion for multioptagelse.



- Histogrammet vises ikke, når du optager med kreative filtre.

Egenskaber for kreative filtre

-  **Kornet S/H**
Opretter et kornet sort/hvid-billede. Du kan ændre sort/hvid-effekten ved at justere kontrasten.
-  **Blød fokusering**
Giver billedet et blødt look. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.
-  **Vidvinkleffekt**
Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.
Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da dette filter forstørrer den midterste del af billedet, formindskes opløsningen i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagede pixel. Kontrollér billedet på skærmen, når du indstiller dette filter. AF-punktet fastgøres til den i midten.
-  **Fremhævet kunsteffekt**
Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser mere tredimensionelt ud. Du kan justere kontrast og farvemætning. Bemærk, at sådanne motiver som f.eks. himmelen eller hvide vægge ikke kan gengives med en jævn overgang og kan se uregelmæssige ude eller have meget støj.
-  **Vandfarveeffekt**
Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver.
Du kan styre farveintensiteten ved at justere filtereffekterne. Bemærk, at natte-scener eller mørke scener måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.
-  **Legetøjskameraeffekt**
Gør hjørnerne af billedet mørkere og anvender en unik farvetone, der får det til at se ud, som om det blev optaget med et legetøjskamera.
Du kan ændre farvestikket ved at justere farvetonen.

- **Miniatureeffekt**

Skaber en dioramaeffekt.

Hvis billedets centrum skal se skarpt ud, skal du tage det uden at ændre nogen indstillinger.

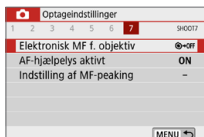
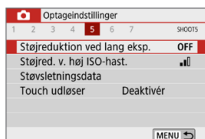
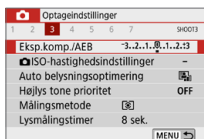
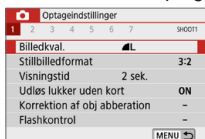
Hvis du vil flytte det område, du vil have til at se skarpt ud (ramme med miniatureeffekt), skal du se under "Justering af miniatureeffekt" ( 98). 1-punkts AF bruges som AF-metoden. Det anbefales, at du placerer rammen til miniatureeffekt over AF-punktet før optagelse.



- Med Kornet S/H vil den kornede effekt, der vises på LCD-skærmen, se anderledes ud end den kornede effekt, der optages på billedet.
- Med Blød fokusering og Miniatureeffekt kan den slørede effekt, der vises på LCD-skærmen, se anderledes ud end den slørede effekt, der optages på billedet. Du kan kontrollere sløring, før du optager, ved at trykke på knappen <SET> eller <DISP>, når de er konfigureret som beskrevet herunder.
 - I [**F**: Brugerdef. funk. (C.Fn)] skal du indstille [**Tildel SET-knap**] til [**7:Visning af dybdeskarphe**d].
 - I [**F**: Brugerdef. Funk. (C.Fn)] skal du indstille [**DISP-knapfunktion**] til [**1:Visning af dybdeskarphe**d].

Menufunktionsindstillinger

Indstillingselementer for Live View-optagelse vises på fanerne [📷] og [🔍] under Live View-optagelse.



● Billedformat for stillbilleder ☆

Du kan ændre billedformatet. [3:2] er angivet som standard. Området omkring Live View-billedet fremstår sort, når følgende billedformater er indstillet: [4:3] [16:9] [1:1].

JPEG-billeder bliver gemt med det angivne billedformat. RAW-billeder gemmes altid med billedformatet [3:2]. Oplysningerne om det valgte billedformat føjes til RAW-billedfilen. Når du behandler RAW-billedet med Digital Photo Professional (EOS-software), giver dette dig mulighed for at generere et billede med samme billedformat, som blev indstillet for optagelse. Ved billedformaterne [4:3], [16:9] og [1:1] bliver linjerne, som indikerer billedformat, vist under billedafspilning, men de tegnes ikke på det faktiske billede.

Billed-kvalitet	Billedformat og antal pixels (ca.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / L	6000 × 4000 (24 megapixel)	5328 × 4000* (21,3 megapixels)	6000 × 3368* (20,2 megapixels)	4000 × 4000 (16 megapixels)
M / M	3984 × 2656 (10,6 megapixels)	3552 × 2664 (9,5 megapixels)	3984 × 2240* (8,9 megapixels)	2656 × 2656 (7,1 megapixels)
S1 / S1	2976 × 1984 (5,9 megapixels)	2656 × 1992 (5,3 megapixels)	2976 × 1680* (5 megapixels)	1984 × 1984 (3,9 megapixels)
S2	2400 × 1600 (3,8 megapixels)	2112 × 1600* (3,4 megapixels)	2400 × 1344* (3,2 megapixels)	1600 × 1600 (2,6 megapixels)
RAW / CRAW	6000 × 4000 (24 megapixel)	6000 × 4000 (24 megapixel)	6000 × 4000 (24 megapixel)	6000 × 4000 (24 megapixel)



- [4:3], [16:9] og [1:1] er tilgængelige i Live View-optagelse.
- Antal pixels afrundes til nærmeste titusinde eller tusinde.
- JPEG-billeder oprettes med dit angivne billedformat.
- RAW-billeder tages med et billedformat på 3:2 og tagges for at angive dit angivne billedformat.
- De tal for billedoptagelseskvalitet og billedformat, som er markeret med en stjerne, stemmer ikke helt overens med billedformatet.

● **Lysmålingstimer**★

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid). I programmer i Basiszone er lysmålingstimer fast på 8 sek.

● **Touch udløser** (📖208)

Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk.

● **AF-metode** (📖197)

Du kan vælge [**┐+Sporing**], [**Spot AF**], [**1-punkts AF**] eller [**Zone AF**]. Bemærk, at i <[A+]>-metoden er AF-metoden indstillet til [**┐+Sporing**] og kan ikke ændres.

● **Øjendetektion AF** (📖204)

Med AF-metoden tilstillet til [**┐+Sporing**] kan du optage med motivets øjne i fokus.

● **Kontinuerlig AF** (📖205)

Sørger for, at du ikke går glip af pludselige fotomuligheder, fordi kameraet pludseligt fokuserer på motiver, indtil du trykker udløserknappen halvt ned.

● **Indstilling af MF-peaking**★ (📖213)

Kanterne af motiver, der er i fokus, vises i farver for at gøre det nemmere at fokusere.

- **Gitter under optagelse**

Med **[3x3 田]** eller **[6x4 田田]** kan du få vist hjælpelinjer for at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret. Med **[3x3+diag ㄈ]** vises hjælpelinjerne desuden sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at komponere med bedre balance ved at justere skæringspunkterne over motivet.



- Hvis du vælger [**📷: Støvsletningsdata**] eller enten [**Manuel rens**] eller [**Rens nu 𐀀**] under [**🔧: Sensorrensning**], stopper Live View-optagelsen. For at starte Live View-optagelse igen skal du trykke på knappen <**📷**>.

Ændring af Autofokus



Du kan vælge egenskaberne for AF (autofokus), så de passer til optageforholdene eller motivet. I programmer i Basiszone indstilles den optimale AF-funktion automatisk for den pågældende optagelsesmetode.

1 Tryk på knappen <Q>.

→ Quick Control-skærmen vises.



2 Vælg [ONE SHOT].

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [ONE SHOT] (AF-funktion) til venstre på skærmen.

3 Vælg AF-funktionen.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den ønskede AF-funktion, og tryk derefter på <SET>.

ONE SHOT: One-Shot AF

SERVO: Servo AF

4 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet autofokuserer derefter i den valgte AF-funktion.



- Kan kun indstilles til Live View-optagelse (kan ikke indstilles til filmoptagelse).
- Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponér optagelsen igen, og forsøg at fokusere igen. Eller se "Optageforhold, der vanskeliggør fokusering" (202).

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig

Egnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Fokuseringen forbliver låst, mens du holder udløserknappen halvvejs nede, så du kan komponere billedet igen, før du tager billedet.
- Når det gælder flashfotografering, bliver serieoptagelseshastigheden langsommere.



- Hvis [**B**: Biptone] er indstillet til [**Deaktiver**], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Motivsporing gives prioritet, når fremføringsmetoden er indstillet til <[**□**]> for kontinuerlig optagelse.
- Når det gælder flashfotografering, bliver serieoptagelseshastigheden langsommere.
- Når der opnås fokus, vil AF-punktet blive blåt.
- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Når [**AF-metode**] er indstillet til [**L** + **Sporing**], fortsætter fokuseringen, så længe rammen til Område-AF kan spore motivet.



- Afhængigt af det anvendte objektiv, afstanden til motivet og motivets hastighed kan kameraet muligvis ikke opnå korrekt fokus.
- Hvis der zoomes under kontinuerlig optagelse, kan det forstyrre fokuseringen. Zoom først, og komponer derefter igen, og optag.



- Med Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået.

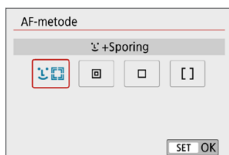
Fokusering med AF

Valg af AF-metode

Du kan vælge en AF-metode, der passer til optageforholdene eller motivet.

Du kan vælge [**∞**] (**ansigt**)+**Sporing**] (📖 198), [**Spot AF**], [**1-punkts AF**] eller [**Zone AF**] (📖 200) som AF-metoden.

Hvis du ønsker at opnå præcis fokus, skal du indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til **<MF>**, forstørre billedet og fokusere manuelt (📖 212).



Vælg AF-metoden.

- Vælg [**AF-metode**] under fanen [**📷**].
- Vælg den ønskede AF-metode, og tryk derefter på **<SET>**.
- Når Live View-billedet vises, kan du også trykke på **<Q>**-knappen for at vælge AF-metoden på Quick Control-skærmen (📖 187).



- Beskrivelserne på 📖 198 - 📖 200 antager, at [**AF-funktion**] er indstillet til [**One-shot AF**] (📖 196). Med [**Servo AF**] (📖 196) bliver AF-punktet blåt, når der er opnået fokus.
- I metoderne **<SCN: 3/4>** indstilles Servo AF automatisk, og når der opnås fokus, vil AF-punktet blive blåt, og vil der lyde en biptone.
- Når optagelse af 4K-film er indstillet, er kun [**∞ + Sporing**] og [**1-punkts AF**] tilgængelige.
- Når det gælder touch udløser (AF og udløsning af lukker ved berøring), kan du se på side 208.

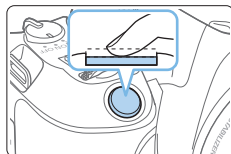
Ansigt+Sporing

Kameraet registrerer og fokuserer på menneskelige ansigter. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-punktet <[]> sig også for at spore ansigtet.



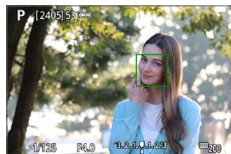
1 Kontrollér AF-punktet.

- Når der registreres et ansigt, vises <[]> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises <[]>. Brug <◀> <▶> til at flytte <[]> hen på det ansigt, du vil fokusere på.
- Du kan også trykke på LCD-skærmen for at vælge ansigtet eller motivet.



2 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ➔ Hvis der ikke kan registreres nogen ansigter, eller hvis du ikke trykker på noget på skærmen, får du fokus inden for rammen til Område-AF.
- ➔ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ➔ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



3 Tag billedet.

- Kontrollér fokus og eksponering, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (181).

- **Fokusering på et motiv, der ikke er et menneskeansigt**

Når AF-punktet <AF-ikon> har opnået fokus, <AF-ikon> vil AF-punktet også flytte sig for at spore motivet, selvom du ændrer komposition, eller motivet bevæger sig.



- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Juster fokuset manuelt (212), så ansigtet kan registreres. Udfør derefter AF.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- <AF-ikon> dækker måske kun en del af ansigtet, ikke hele ansigtet.



- Størrelsen på AF-punktet ændres afhængigt af motivet.

Spot AF/1-punkts AF/Zone AF

Du kan manuelt indstille AF-punktet eller Zone AF-rammen. Her bruges 1-punkts AF-skærme som et eksempel.



(1)

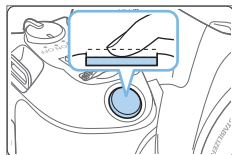
1 Kontrollér AF-punktet.

- AF-punktet (1) vises.
- Med Zone AF vises Zone AF-rammen.



2 Flyt AF-punktet.

- Du kan også flytte AF-punktet ved at berøre skærmen eller trykke på <⬅➡>-krydstasterne.
- For at centrere AF-punktet eller Zone AF-rammen skal du trykke på knappen <⏏>.
- Tryk på knappen <Ⓢ> for at forstørre visningen. Hvert tryk på knappen <Ⓢ> ændrer forstørrelsesforholdet.



3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ➔ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ➔ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet (📖181).



- Det kan være vanskeligt fokusere med et periferisk AF-punkt. I så fald skal du vælge et AF-punkt i midten.

Bemærkninger til AF

AF-funktion

- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedslystyrken kan ændres under og efter AF-funktionen.
- Afhængigt af motivet og optageforholdene kan det tage længere tid at fokusere, eller serieoptagelseshastigheden kan reduceres.
- Hvis lyskilden ændres mens Live View-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du afslutte Live View-optagelsen og udføre AF ved den faktiske lyskilde, du optager med.



- Hvis du ikke kan opnå fokus med AF, skal du indstille objektivets fokusfunktionsvælger til <MF> og fokusere manuelt (📖212).
- Hvis du optager et periferisk motiv, og det er lidt ude af fokus, skal du komponere igen for at flytte motivet (og AF-punktet) mod midten af skærmen, fokusere igen og derefter tage billedet.
- AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt. Hvis du imidlertid bruger en Speedlite i EX-serien udstyret med en LED-lysdioder, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.
- Med visse objektiver kan det tage længere tid at opnå fokus med autofokus, eller præcis fokusering kan måske ikke opnås.

Optageforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast, som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader, eller når detaljer i højlys- og skyggeområder bliver klippede.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Nattescene eller lyspunkter.
- Billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af skærmen.
- Motiver i stærkt modlys eller motiver, der reflekterer (Eksempel: En bil, hvis lak reflekterer meget osv.).
- Nære og fjerne motiver dækket af et AF-punkt (eksempel: dyr i bur o.l.).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Brug af AF, mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.
- Der vises støj (lysprikker, striber osv.) på skærmen ved AF.

AF-område

Det tilgængelige autofokusområde varierer afhængigt af det anvendte objektiv og billedformat og også af, om du optager 4K-film eller bruger funktioner som f.eks. Film digital IS.

Forstørret visning



Hvis du vil kontrollere fokuset, når AF-metoden ikke er [**☺+Sporing**], skal du forstørre visningen med ca. 5× eller 10× ved at trykke på <Q>-knappen eller trykke på [**Q**] nederst til højre.

Forstørret visning er ikke tilgængelig med [**☺+Sporing**].

- Hvis du vil flytte AF-punktet, kan du bruge krydstasterne <⬆> eller trykke på det sted, du vil forstørre.
- Tryk enten på knappen <Q> eller tryk på [**Q**] for at forstørre det område, der dækkes af forstørrelsesrammen. Hver gang du trykker på knappen <Q> eller trykker på [**Q**], ændres forstørrelsesgraden.
- Forstørrelse er centreret på AF-punktet for [**Spot AF**] og [**1-punkts AF**] og er centreret på Zone AF-rammen for [**Zone AF**].
- Autofokusering udføres med forstørret visning, hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned, når den er indstillet til [**1-punkts AF**] eller [**Spot AF**]. Når der er indstillet til andre AF-metoder, udføres autofokuseringen efter gendannelse af normal visning.
- Med Servo AF er det sådan, at hvis du trykker udløserknappen halvt ned i forstørret visning, returnerer kameraet til den normale visning for fokusering.



- Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF.
- Hvis du udfører AF i den normale visning og derefter bruger den forstørrede visning, kan præcis fokusering muligvis ikke opnås.
- AF-hastigheden er forskellig i normal visning og i forstørret visning.
- I forstørret visning vil Film-Servo AF (📖253) ikke fungere.
- I forstørret visning bliver det vanskeligere at opnå fokusering på grund af kamerarystelse. Det anbefales at bruge et stativ.

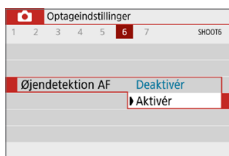
Fokusering på personers øjne

Med AF-metoden tilsluttet til [**L**+Spring] kan du optage med motivets øjne i fokus.

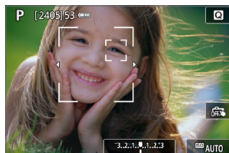


1 Vælg [Øjendetekning AF].

- Vælg [Øjendetekning AF] under fanen [**L**], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Aktivér].



3 Ret kameraet mod motivet.

- Et AF-punkt vises omkring deres øje.
- Du kan trykke på skærmen for at vælge et øje, du vil fokusere på.
Hele ansigtet vælges, når du trykker på andre ansigtstræk, f.eks. næsen eller munden. De øje, der skal fokuseres på, vælges automatisk.
- Du kan vælge et øje eller et ansigt med tasterne <◀> <▶>, når <F> eller <]> vises.

4 Tag billedet.



- Motivets øjne bliver muligvis ikke registreret korrekt. Dette afhænger af motivet og optageforholdene.

Indstilling af kontinuerlig AF

Denne funktion sikrer, at motivet generelt er i fokus. Kameraet er klar til at fokusere med det samme, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.



1 Vælg [Kontin. AF].

- Vælg [Kontin. AF] under fanen [📷], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Aktivér].



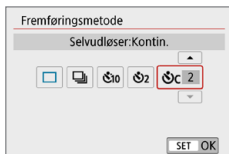
- Hvis du aktiverer denne funktion, reduceres antallet af tilgængelige optagelser, fordi objektivet drives kontinuerligt, og der bruges batteristrøm.

Brug af selvudløser



1 Vælg [Fremføringsmetode].

- Vælg [Fremføringsmetode] under fanen [📷], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg selvudløseren.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge selvudløseren, og tryk derefter på <SET>.

🕒/🕒: 10 sek./fjernløst selvudløser

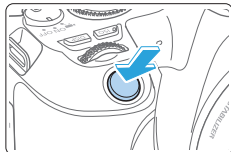
Billedet tages, 10 sekunder efter du har trykket på udløserknappen. Optagelse med fjernbetjening med Trådløs fjernudløser BR-E1 (ekstraudstyr) er også mulig (📖463).

🕒₂: 2-sek. selvudløser

Billedet tages 2 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen.

🕒_C: 10-sek. selvudløser plus kontinuerlige optagelser

10 sekunder efter du trykker på udløserknappen, bliver det indstillede antal billeder taget. Tryk på tasterne <▲> <▼> for at indstille antallet af optagelser (2 til 10), der skal tages med selvudløseren.



3 Tag billedet.

- Fokuser på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.
- ➔ Hvis du vil kontrollere betjeningen, skal du lytte efter bip-toner eller se nedtællingsvisningen (i sekunder) på LCD-skærmen.
- ➔ 2 sek. før billedet tages, lyder bipperen hurtigere.



- Med <S/C> bliver intervallerne mellem optagelserne måske forlænget, afhængigt af indstillingerne for optagelsesfunktion som f.eks. billedoptagelseskvaliteten eller flashen.
- Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen. Live View-optagelse anbefales.



- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (101) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (74) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Du kan annullere selvudløseren, når den er begyndt, ved enten at trykke på LCD-skærmen eller trykke på <SET>.

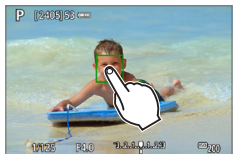
Optagelse med touch udløser

Ved blot at trykke på LCD-skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk.



1 Aktivér touch udløseren.

- Tryk på [OFF].
Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem [OFF] og [ON].
- [ON] (Touch udløser: Aktivér)
Kameraet fokuserer på det sted, du trykker på, og så bliver billedet taget.
- [OFF] (Touch udløser: Deaktiv.)
Du kan trykke på et punkt for at fokusere på det sted (Touch AF). Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



2 Tryk på skærmen for at optage.

- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen.
- ➔ På det punkt, du trykker på, vil kameraet fokusere (Touch AF) med den AF-metode, der blev valgt (197).
- ➔ Når fokus er opnået, bliver AF-punktet grønt, og billedet tages automatisk.
- Hvis der ikke opnås fokus, bliver AF-punktet orange, og billedet kan ikke tages. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.



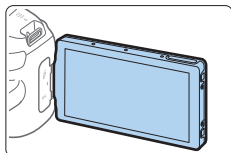
- Selv hvis du indstiller fremførringsmetoden til <[M]>, vil kameraet stadig optage i enkelt optagelsesmetode.
- Selvom [AF-funktion] er indstillet til [Servo AF], vil et tryk på skærmen fokusere billedet med [One-Shot AF].
- Et tryk på skærmen i forstørret visning vil ikke fokusere på eller tage ikke billedet.
- Hvis det kreative filter Vidvinkleffekt er indstillet, vil kameraet fokusere vha. AF-punktet i midten af skærmen, uanset hvilket punkt du trykker på.
- Hvis det kreative filter Miniatureffekt er indstillet, fungerer touch udløser ikke.



- Du kan også indstille touch udløseren med [**📷: Touch udløser**].
- For at optage en bulb-eksponering skal du trykke på skærmen to gange. Det første tryk på skærmen vil starte bulb-eksponeringen. Endnu et tryk vil stoppe eksponeringen. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.

Optagelse af et selvportræt (selfie)

Funktionen Selvportræt behandler billedet, så det passer til mennesker. Før optagelse kan du også angive baggrundssløring, lysstyrke og udjævning af hud.



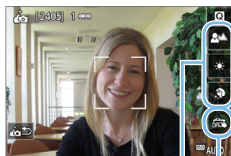
1 Vend LCD-skærmen mod forsiden af kameraet.

- Vend LCD-skærmen som vist på illustrationen, og ret den mod forsiden af kameraet (40).



2 Tryk på [ikon] på skærmen.

- Tryk på [ikon] på skærmen for at aktivere selvportrættilstanden.



(1) (2)

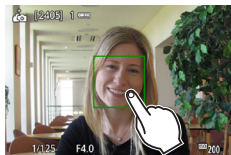
3 Angiv indstillinger for selvportræt.

- Tryk på en funktion (1) for at vælge den, og indstil derefter effekten.

4 Tag billedet.

Når du bruger touch udløser:

- Tryk på [ikon] (2), og indstil til [ikon] (Touch udløser: Aktivér) (208).
- Tryk på det sted, du vil fokusere på, og tag derefter billedet.



Når du bruger udløserknappen:

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, og tryk den derefter helt ned for at tage billedet.



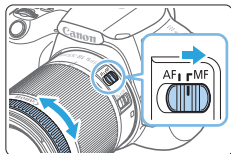
- Når kameraet opnår fokus, må du ikke ændre afstanden mellem dig og kameraet, før billedet er taget.
- Pas på ikke at tabe kameraet.
- Flashfotografering er ikke mulig. Prøv at undgå kamerarystelser, når du optager under forhold med svag belysning.



- Metoden Selvportræt annulleres, når du indstiller kameraknappen til <OFF> eller gør et af følgende:
 - Tryk på [] på skærmen.
 - Drej LCD-skærmen tilbage til dens oprindelige position.
 - Tryk på knappen </>.

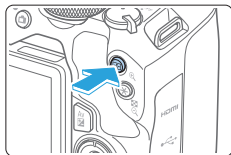
MF: Manuel fokusering

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist med MF (manuelt fokus).



1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

- Drej på objektivfokuseringen for at fokusere groft.



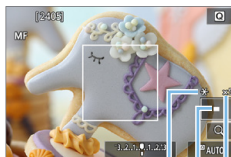
2 Vis forstørrelsesrammen.

- Tryk på knappen <Q>.
- Forstørrelsesrammen vises.
- Du kan også trykke på [Q] på skærmen for at forstørre billedet.



3 Flyt forstørrelsesrammen.

- Tryk på krydstasterne <⇨> for at flytte forstørrelsesrammen til det sted, som du vil fokusere på.
- Et tryk på knappen <⏏> returnerer forstørrelsesrammen til skærmens midte.



(1)(2)(3)

4 Forstør billedet.

- Hver gang du trykker på knappen <Q>, ændres forstørrelsen af billedet i følgende rækkefølge:

→ Normal visning → 5x → 10x →

- (1) AE-lås
- (2) Placering af det forstørrede område
- (3) Forstørrelse

5 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokusringen for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <Q> for at vende tilbage til normal visning.

6 Tag billedet.

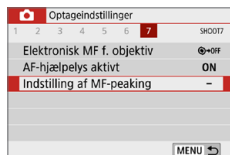
- Kontrollér fokus og eksponering, tryk derefter på udløserknappen for at tage billedet (181).



- Eksponeringen låses i forstørret visning. (Lukkertid og blænde vises i rødt.)
- Selv med manuel fokusering kan du bruge touch udløseren til at tage et billede.

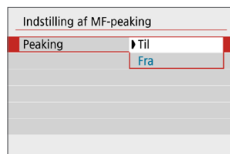
Indstilling af MF-peaking (konturfremhævning)

Kanterne af motiver, der er i fokus, vises i farver for at gøre det nemmere at fokusere. Du kan indstille konturfarven og justere følsomheden (niveauet) af kantregistrering (undtagen i <A+>-metoden).



1 Vælg [Indstilling af MF-peaking].

- Vælg [Indstilling af MF-peaking] under fanen [Q], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Peaking].

- Vælg [Peaking], og tryk på <SET>.
- Vælg [Til], og tryk på <SET>.

Indstilling af MF-peaking	
Peaking	Til
Niveau	Høj
Farve	Rød
MENU 	

3 Indstil niveauet og farven.

- Indstil efter behov.



- Peaking-visning vises ikke under forstørre visning.
- MF-peaking kan være svær at skelne ved høje ISO-hastigheder, og det gælder især, når ISO-udvidelse er indstillet. Sænk ISO-hastigheden eller indstil **[Peaking]** til **[Fra]**, hvis det er nødvendigt.



- Peaking-visning, der er angivet på LCD-skærmen, optages ikke på billeder.



Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (f.eks. lysprikker og vandrette striber).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hvis Live View-optagelse bruges kontinuerligt i længere tid, kan kameraets indvendige temperatur stige, og billedkvaliteten kan forringes. Afslut altid Live View-optagelse, når du ikke optager.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets indvendige temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Afslut Live View-optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvide <H> og røde <R> advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med Live View-optagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises et hvidt <H> eller et rødt <R> ikon.
- Det hvide ikon <H> angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Det anbefales at afslutte Live View-optagelse midlertidigt og lade kameraet køle ned, før der optages igen.
- Det røde ikon <R> indikerer, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets indvendige temperatur falder. Afslut midlertidigt Live View-optagelsen, eller sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Brug af Live View-optagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <H> eller <R> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets indvendige temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder taget med en høj ISO-hastighed eller lang eksponering, også før det hvide ikon <H> vises.

Optagelsesresultater

- Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet. I forstørret visning vil lukkertiden og blænden blive vist med rødt. Selv om du tager billedet i forstørret visning, vil billedet optages med billedområdet for normal visning.
- Hvis du bruger et TS-E-objektiv (bortset fra TS-E17mm f/4L eller TS-E24mm f/3.5L II) og foretager shift- eller hældningsbevægelser med objektivet eller bruger en extender, kan standardeksposering muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive uregelmæssig.



Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse

Live View-billede

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live View-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Selv ved en lav ISO-hastighed kan der forekomme tydelig støj i det viste Live View-billede ved svag belysning. Men når du optager, vil det optagede billede have mindre støj. (Live View-billedets kvalitet er forskellig fra det optagede billedes.)
- Hvis lyskilden (belysningen) i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis dette sker, skal du afslutte Live View-optagelsen og fortsætte med Live View-optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, mister det muligvis Live View-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent, til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [**☿**: **Disp. lysstyrke**] til en lys indstilling, kan der forekomme støj eller uregelmæssige farver i Live view-billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.
- Hvis lukkertiden er 1 sek. eller langsommere, vises "**BUSY**" på LCD-skærmen, og Live View-visningen vises ikke, før eksponeringen er afsluttet.

Brugerdefinerede funktioner

- Under Live View-optagelse vil bestemte indstillinger for Brugerdefinerede funktioner ikke træde i kraft.

Objektiver og flash

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan reducere antallet af mulige optagelser afhængigt af optageforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f. eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller IS-knappen til <OFF>.
- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan kun bruges ved Live View-optagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der er frigivet i og efter anden halvdel af 2011.
- FE-lås virker ikke, hvis den indbyggede flash bruges. FE-lås og ledelys virker ikke, hvis der benyttes en ekstern Speedlite.

Optagelse af film



Filmoptagelse aktiveres ved at sætte afbryderen på <ON>.

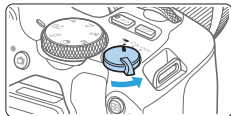
- For kort, som kan optage film, se side 7.
- Hvis du holder kameraet i hånden og optager film, kan kamerarystelser resultere i slørede film. I et sådant tilfælde anbefales det at bruge stativ.
- Se side 75 om optagelse med håndholdt kamera.

Optagelse af film

Det anbefales at tilslutte kameraet til et tv-apparat til afspilning af optagne film (📖305).

Optagelse med autoeksponering

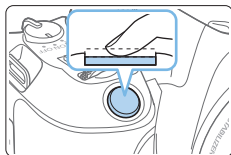
Når optagelsesmetoden er indstillet til en anden metode end <M>, aktiveres autoeksponeringskontrol, som tilpasser optagelsen til scenens lysstyrke.



1 Indstil afbryderen til <☑>.

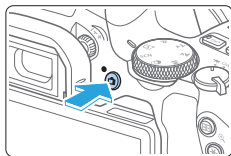
➔ Refleksspejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.

2 Indstil Programvælgeren til en anden metode end <SCN>, <🔍> eller <M>.



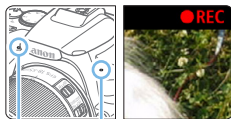
3 Fokuser på motivet.

- Inden optagelse af en film skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (📖197-📖203, 📖212).
- Som standard er [Movie Servo AF: Aktivér] indstillet sådan, at kameraet altid bliver ved med at fokusere. For at stoppe Film-Servo AF skal du se 📖253.



4 Optag filmen.

- Tryk på knappen <📷> for at starte filmoptagelse. Tryk på knappen <📷> igen for at stoppe filmoptagelse.
- ➔ Mens filmen optages, vises mærket "●REC" øverst til højre på skærmen.
- ➔ Lyd optages med de indbyggede mikrofoner (1).



(1)



- **Generelle forholdsregler ved filmoptagelse vises på 257- 258.**
- **Om nødvendigt kan du også læse “Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse” på 215- 216.**



- I optagelsesmetoderne **<Av>** og **<Tv>** vil indstillingerne være de samme som under optagelse i metoden **<P>**.
- De menufunktioner, som kan indstilles, varierer for programmer i Basiszone og Kreativ zone.
- Lukkertid, blænde og ISO-hastighed indstilles automatisk.
- I programmer i Kreativ zone kan du trykke på knappen **<✳>** (164) for at låse eksponeringen (AE-lås). Eksponeringsindstillingen vises i det antal sekunder, der er angivet med **[: Lysmålingstimer]**. Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på knappen **<[]>**. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen **<[]>**.)
- I programmer i Kreativ zone kan du dreje programvælgeren **<[]>**, mens du holder knappen **<Av//>** nede for at indstille eksponeringskompensationen.
- Hvis du optager en film med autoeksponering, vil lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden ikke blive registreret i filmens Exif-oplysninger.
- Med filmoptagelse med autoeksponering (undtagen i filmoptagelse med tidsforløb) tænder kameraet automatisk Speedlites LED-lys under forhold med svag belysning. Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite i EX-serien, der er udstyret med LED-lys.

ISO-hastighed i programmer i Basiszone

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100-ISO 12800. Bemærk, at kameraet er indstillet til 4K-film, ISO-hastighed er ISO 100-ISO 6400.

ISO-hastighed i metoderne **<P>**, **<Tv>** og **<Av>**

- ISO-hastighed vil automatisk blive indstillet inden for ISO 100-ISO 12800. Maksimumgrænse varierer afhængigt af indstillingen **[Maks. for Auto]** i indstillingen **[: ISO auto.]** (254). Bemærk, at kameraet er indstillet til 4K-film, ISO-hastighed er ISO 100-ISO 6400.
- Hvis **[ISO-udvidelse]** er indstillet **[1:Til]** under **[: Brugerdef. Funk. (C.Fn)]**, kan **[H(25600)]** også vælges for **[Maks. for Auto]**. Bemærk, at kameraet er indstillet til 4K-film, ISO-hastighed er ISO 100-ISO 6400.
- Når **[: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]**, er ISO-hastighedsområdet ISO 200-ISO 12800. Bemærk, at kameraet er indstillet til 4K-film, ISO-hastighed er ISO 100-ISO 6400.



- Når du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, skal du kontrollere indstillinger for ISO-hastighed igen før optagelse af film.

Sceneikoner

Under filmoptagelse i $\langle A^+ \rangle$ vises et ikon, der repræsenterer det motiv, som kameraet har registreret, og optagelsen udføres, så den passer til motivet. Ved visse scener eller optageforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

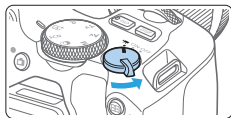
Motiv Baggrund	Portræt	Ikke-portræt		Baggrunds- farve
		Natur og udendørs- scene	Nær- optagelse* ¹	
Lyst				Gråt
Baggrunds- belyst				
Med blå himmel				Lys blå
Baggrunds- belyst				
Solnedgang	* ²		* ²	Orange
Spotlys				Mørk blå
Mørk				

*¹ : Viser, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med en Extender eller objektiv til næroptagelse vil det viste ikon muligvis ikke svare til den faktiske scene.

*² : Ikonet for den scene, der kan vælges på registrerbare scener, vises.

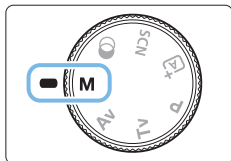
Optagelse med manuel eksponering

I metoden <M> kan du manuelt indstille lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden til filmoptagelse. Brug af manuel eksponering ved filmoptagelse er for erfarne brugere.



1 Indstil afbryderen til <[ikon]>.

- ➔ Refleksspejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.



2 Drej Programvælgeren om på <M>.



3 Indstil ISO-hastigheden.

- Tryk på knappen <ISO>, og tryk på tasterne <◀> <▶>, eller drej vælgeren <[ikon]> for at vælge ISO-hastighed.
- Du kan få yderligere oplysninger om ISO-hastighed på side 222.



(1) (2)

4 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden (1) skal du dreje vælgeren <[ikon]>.
- For at indstille blænden (2) skal du dreje vælgeren <[ikon]>, mens du holder knappen <Av[ikon]> nede.

5 Fokuser og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse af film" ([ikon] 218).

ISO-hastighed under optagelse med manuel eksponering

- Med **[AUTO]** indstilles ISO-hastigheden automatisk inden for ISO 100-ISO 12800. Maksimumgrænse varierer afhængigt af indstillingen **[Maks. for Auto]** i indstillingen **[📷: ISO auto.]** (📖254). Bemærk, at kameraet er indstillet til 4K-film, ISO-hastighed er ISO 100-ISO 6400.
- Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt inden for ISO 100-ISO 12800 i fuld stop-intervaller. Hvis du under **[🔧: Brugerdef. Funk. (C.Fn)]**, indstiller **[ISO-udvidelse]** til **[1:Til]**, udvides maksimumgrænsen for det manuelle indstillingsområde for ISO-hastigheden, så du også kan vælge H (svarende til ISO 25600). Bemærk, at kameraet er indstillet til 4K-film, ISO-hastighed er ISO 100-ISO 6400.
- Hvis **[📷: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]**, er ISO-hastigheden ISO 200-ISO 12800. Bemærk, at kameraet er indstillet til 4K-film, ISO-hastighed er ISO 100-ISO 6400.



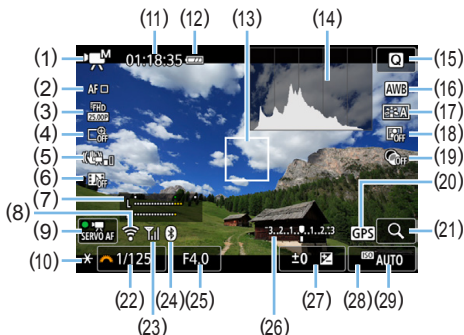
- Eftersom optagelse af en film svarende til ISO 25600 kan resultere i megen støj, kaldes denne en udvidet ISO-hastighed (vist som "H").
- Når du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, skal du kontrollere indstillinger for kameraet igen før optagelse af film.
- Ændring af lukkertiden eller blænden under optagelse af film anbefales ikke, eftersom ændringerne i eksponeringen vil blive optaget.
- Når du optager en film med et bevægeligt motiv, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/30 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.



- Hvis du indstiller **[5:Eks.komp (hold knap, drej 🌓)]** med **[Tildel SET-knap]** under **[🔧: Brugerdef. funk. (C.Fn)]** (📖452), kan du bruge eksponeringskompensation med ISO auto indstillet.
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen **<★>** for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du trykker på knappen **<★>** og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau (📖223), sammenlignet med da knappen **<★>** var trykket ned.
- Ved at trykke på knappen **<INFO>** kan du få vist histogrammet.

Visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



- | | |
|--|---|
| <p>(1) Filmoptagelsesmetode/Sceneikon</p> <ul style="list-style-type: none"> : Autoeksponering (programmer i Basiszone) : Autoeksponering (programmer i Kreativ zone) : Manuel eksponering : HDR-film : Kreative filtre : Timelapse-film <p>(2) AF-metode</p> <ul style="list-style-type: none"> : AF + Sporing : Spot AF : 1-punkts AF : Zone AF <p>(3) Størrelse for filmoptagelse</p> <p>(4) Digital zoom</p> <p>(5) Film digital IS</p> <p>(6) Videosnapshot</p> <p>(7) Optagelsesniveau (manuelt)</p> <p>(8) Wi-Fi-funktion</p> <p>(9) Film-Servo AF</p> <p>(10) AE-lås</p> | <p>(11) Resterende filmoptagelsestid*/ Forløbet tid</p> <p>* Gælder for et enkelt filmklip.</p> <p>(12) Batteriniveau</p> <p>(13) AF-punkt</p> <p>(14) Histogram (for manuel eksponering)</p> <p>(15) Quick Control</p> <p>(16) Hvidbalance</p> <p>(17) Picture Style</p> <p>(18) Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)</p> <p>(19) Kreative filtre</p> <p>(20) Indikator for GPS-forbindelse</p> <p>(21) Forstør/Digital zoom</p> <p>(22) Lukkertid</p> <p>(23) Styrke af Wi-Fi-signal</p> <p>(24) Bluetooth-funktion</p> <p>(25) Blænde</p> <p>(26) Indikator for eksponeringsniveau (for manuel eksponering)</p> |
|--|---|

(27) Eksponeringskompensation

(29) ISO-hastighed

(28) Højlystoneprioritet



- Hjælpeplanerne eller histogrammet kan ikke vises under filmdoptagelse. (Visningen forsvinder, når du starter en filmdoptagelse.)
- Når filmdoptagelsen begynder, ændres den resterende filmdoptagelsestid til den forløbne tid.

Optagelse af stillbillede

Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse.

Hvis du vil tage stillbilleder, skal du stoppe filmoptagelse og tage stillbillederne med optagelse via søgeren eller Live View-optagelse.



Forholdsregler ved filmoptagelse

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned for at autofokusere under filmoptagelse, kan følgende fænomen optræde.
 - Fokusering vil måske midlertidigt blive meget upræcis.
 - Lysstyrken for den optagede film kan ændres.
 - Den optagede film kan midlertidigt stå stille.
 - Filmen vil måske optage objektivets mekaniske lyd.
- Hvis <AWB> eller <AWB w> er indstillet, og ISO-hastighed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende LED-lys, kan filmbilledet flimre.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Zoom under filmoptagelse kan medføre, at der optages ændringer i eksponering eller objektivets mekaniske lyd, eller billeder kan være ufokuserede.
- Under filmoptagelse kan du ikke forstørre billedet, selvom du trykker på knappen <Q>.
- Pas på, at du ikke dækker den indbyggede mikrofon (📖218) med dine fingre el. lign.
- Hvis du kobler HDMI-kablet til eller fra under filmoptagelse, stopper filmoptagelsen.
- **Generelle forholdsregler ved filmoptagelse vises på 📖257-📖258.**
- **Om nødvendigt kan du også læse "Generelle forholdsregler ved Live View-optagelse" på 📖215-📖216.**



Advarsler:

Hold ikke kameraet i samme stilling i længere tid.

Selvom kameraet ikke føles for varmt, kan langvarig kontakt med den samme kropsdel forårsage rødmen eller blæredannelse pga. lave temperaturer.

Det anbefales at bruge et stativ, når kameraet bruges ved høje temperaturer, eller for personer med dårligt blodomløb eller irriteret hud.



Bemærkninger til filmoptagelse

- Hver gang du optager en film, oprettes der en ny filmfil på kortet.
- Filmens dækning af synsfeltet ved optagelse af 4K-, Full HD- og HD-film er ca. 100 %.
- Der optages stereolyd med kameraets indbyggede mikrofoner.
- Hvis du forbinder den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) til kameraets eksterne mikrofons IN-stik (📖28), får den eksterne mikrofon prioritet.
- De fleste eksterne mikrofoner, der er udstyret med et 3,5 mm diameter ministik, kan bruges.
- Forudindstillingsfunktionen til fokus kan bruges ved filmoptagelse, når der anvendes et (super) teleobjektiv med den forudindstillingsfunktion, der er frigivet i og efter anden halvdel af 2011.

Optagelsesfunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for filmoptagelse, beskrives her.

Quick Control

Hvis du trykker på knappen **<Q>**, når billedet vises på LCD-skærmen, kan du indstille AF-metode, Str. for filmopt., Digital zoom, Film digital IS, Videosnapshot, Hvidbalance, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) og kreative filtre.

Bemærk, at i programmer i Basiszone kan de tilgængelige elementer variere alt efter optagelsesmetode.



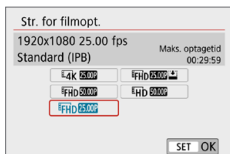
1 Tryk på knappen **<Q>**.

→ De justerbare funktioner vises.

2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** for at vælge en funktion.
- Indstillingerne for den valgte funktion og funktionsvejledning (📖 55) vises på skærmen.
- Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>** for at indstille funktionen.
- Hvis du vil indstille hvidbalancen automatisk, skal du vælge **[AWB]** og trykke på **<☑/Q>**.
- Hvis du vil indstille WB-korrektionen, Picture Style-parametrene eller Kreative filtre, skal du trykke på **<INFO>**-knappen.
- Hvis du trykker på **<SET>**, vender kameraet tilbage til filmoptagelse.
- Du kan også vælge **[↶]** for at vende tilbage til filmoptagelse.

Indstilling af størrelse for filmoptagelse



Med [**📷**: **Str. for filmopt.**], kan du indstille størrelse for filmoptagelse (billedstørrelse, billedfrekvens og komprimeringsmetode) og andre funktioner.

Filmen bliver optaget i formatet MP4.

● Billedstørrelse

4K 3840 x 2160

Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er 16:9.

FHD 1920 x 1080

Full HD-optagelseskvalitet (Fuld High-Definition). Billedformatet er 16:9.

HD 1280 x 720

HD-optagelseskvalitet (HD). Billedformatet er 16:9.



- Normal afspilning af 4K-, **FHD 59.94P**~/**50.00P**-film med kan f.eks. muligvis ikke lade sig gøre på andre enheder, fordi afspilning kræver meget behandling.



- Den billedfrekvens, der vises på skærmen for størrelse for filmoptagelsen, skifter afhængigt af, om [**📺**: **Videosystem**] er indstillet til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**].
- Hvis du ændrer indstillingen [**📺**: **Videosystem**], skal du indstille størrelsen for filmoptagelse igen.
- Film kan ikke optages i VGA-kvalitet.

● 4K-filmoptagelse

- Optagelse af 4K-film kræver et kort med høj ydeevne.
- Optagelse af 4K-film øger processorbelastningen væsentligt, hvilket kan få kameraets indvendige temperatur til at stige hurtigere eller blive højere end ved normale film.
- Du kan vælge et hvilket som helst billede fra en 4K-film og gemme det som et ca. 8,3-megapixel (3840 × 2160) JPEG-stillbillede på kortet (📖301).



- Kontrastgenkendelse bruges til at fokusere, når du optager 4K-film. Fokusering kan tage noget længere og være sværere, end når du optager HD- eller Full HD-film.

- **Billedfrekvens** (bps: billeder pr. sekund)

29,97P 29,97 fps/59,94P 59,94 fps

For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).

25,00P 25,00 fps/50,00P 50,00 fps

For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

23,98P 23,98 fps

Hovedsageligt til film.

- **Komprimeringsmetode**

IPB IPB (Standard)

Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse.

IPB  **IPB** (Lille)

Filmen optages med en lav bithastighed til afspilning på forskellige enheder, hvilket resulterer i en mindre filstørrelse end med IPB (Standard). Derfor kan du optage i længere tid med IPB (Standard).

- **Filmoptagelsesformat**

MP4 MP4

Alle de film du optager med kameraet, optages som filmfiler i MP4-formatet (filtypenavn ".MP4").

Filmfiler, der overstiger 4 GB

Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

- **Brug af SD-/SDHC-kort, der er formateret med kameraet**

Hvis du bruger kameraet til at formatere et SD-/SDHC-kort, vil kameraet formatere det i FAT32.

Hvis du optager en film med et FAT32-formateret kort, og filstørrelsen overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en ny filmfil.

Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke afspilles automatisk i rækkefølge. Når filmafspilningen er slut, skal du vælge næste film og afspille den.

- **Brug af SDXC-kort, der er formateret med kameraet**

Hvis du bruger kameraet til at formatere et SDXC-kort, vil kameraet formatere det i exFAT.

Selv hvis filstørrelsen overstiger 4 GB under filmoptagelse, vil filen blive gemt som en enkelt fil, når du bruger et exFAT-formateret kort (i stedet for at blive opdelt i flere filer).

Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid

Den maksimale optagelsestid per film er 29 min. 59 sek. Når 29 min. 59 sek. nås, stopper optagelsen automatisk. Du kan begynde at optage en film igen ved at trykke på knappen <📷>. (Filmen optages som en ny filmfil.)

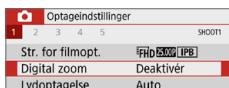


- Når du downloader filmfiler, der er større end 4 GB til en computer, skal du bruge enten EOS Utility (📖484) eller en kortlæser (📖487). Filmfiler, der overstiger 4 GB, downloades ikke, hvis du downloader billeder med en computers operativsystem.

Brug af Digital zoom for film

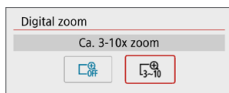
Når optagelsesformatet er **FHD 29.97P [IPB]** (NTSC) eller **FHD 25.00P [IPB]** (PAL), kan du optage med digital zoom på ca. 3x til 10x.

1 Indstil programvælgeren til en anden metode end **<SCN>** eller **<📷>**.



2 Vælg **[Digital zoom]**.

- Vælg **[Digital zoom]** under fanen **[📷]**, og tryk på **<SET>**.



3 Vælg **[Ca. 3-10x zoom]**.

- Vælg **[Ca. 3-10x zoom]**, og tryk på **<SET>**.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at afslutte menuen og gå tilbage til filmoptagelse.



4 Brug digital zoom.

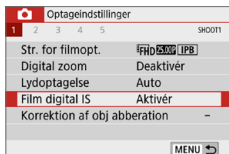
- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>**.
- ➔ Linjen for digital zoom vises.
- Tryk på tasten **<▲>** for at zoome ind, eller tryk på tasten **<▼>** for at zoome ud.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, vil kameraet fokusere med **[1-punkts AF]** (fast i midten).
- Indstil **[Deaktivér]** i trin 2 for at annullere digital zoom.



- Det anbefales, at du bruger et stativ for at undgå kamerarystelser.
- Timelapse-film, kreativt filter og Film digital IS kan ikke indstilles.
- Den maksimale ISO-hastighed er ISO 6400.
- Forstørret visning er ikke mulig.
- Da digital zoom for film behandler billedet digitalt, kan billedet se mere kornet ud ved højere forstørrelse. Støj, lyspletter osv. bliver muligvis også synlige.
- Sceneikonet vises ikke.
- Se "Optageforhold, der vanskeliggør fokusering" (📖202) for at få yderligere oplysninger.

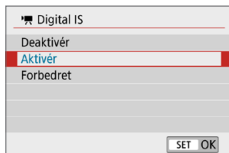
Film digital IS

Kameraets Film digital IS-funktion reducerer kamerarystelse, når film optages. Med Film digital IS kan billeder stabiliseres, også når der bruges et objektiv uden Image Stabilizer (Billedstabilisator). Når du bruger et objektiv med indbygget Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille objektivets knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til <ON>.



1 Vælg [Film digital IS].

- Vælg [Film digital IS] under fanen [📷], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg et element.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for krydstasterne for at vælge et element, og tryk derefter på <SET>.

- **Deaktivér** (📷OFF)

Billedstabilisering, hvor Film digital IS er deaktiveret.

- **Aktivér** (📷ON)

Kamerarystelser bliver korrigeret. Billedet vil blive forstørret en smule.

- **Forbedret** (📷IM)

I forhold til når [Aktivér] er indstillet kan kraftigere kamerarystelser korrigeres. Billedet vil blive mere forstørret.

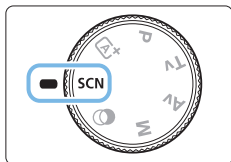


- Film digital IS fungerer ikke, når objektets optiske knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) er indstillet til <OFF>.
- Med et objekt, hvis brændvidde er længere end 800 mm, fungerer Film digital IS ikke.
- Film digital IS kan ikke indstilles i metoden <SCN> eller <Q>, eller når digital zoom film, film med tidsforløb eller kreativt filter er indstillet.
- Jo bredere synsvinklen er, jo mere effektiv bliver billedstabiliseringen. Jo smallere synsvinklen er, jo mindre effektiv bliver billedstabiliseringen.
- Når du bruger et TS-E-objektiv, vidvinkel-objekt eller et objekt, der ikke er fra Canon, anbefales det at indstille Film digital IS til **[Deaktivér]**.
- Effekter af Film digital IS anvendes ikke under forstørret visning.
- Eftersom Film digital IS forstørrer billedet, vil billedet fremstå mere grynnet. Støj, lyspletter osv. bliver muligvis også synlige.
- Afhængigt af motivet og optageforholdene kan der være tydelig sløring af motivet (motivet ser midlertidigt ud til ikke at være i fokus) på grund af effekterne af Film digital IS.
- AF-punkstørrelse ændres også, når du angiver Film digital IS.
- Når du bruger et stativ, anbefales det at indstille Film digital IS til **[Deaktivér]**.
- Denne funktion er ikke kompatibel med bestemte objektiver. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.

Optagelse af HDR-film

Du kan reducere de klippede højlysområder, som kan gøre det svært at se detaljer, selv når du optager film i høj kontrast.

Optagelsesformatet er **FHD 29.97P IPB** (NTSC) eller **FHD 25.00P IPB** (PAL).



1 Drej Programvælgeren om på <SCN>.



2 Optagelse af HDR-film.

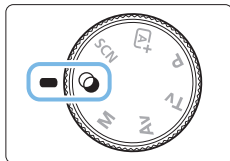


- Da flere billeder bliver sat sammen for at skabe en HDR-film, kan bestemte dele af filmbilledet se forvrænget ud. Under håndholdt optagelse kan kamerarystelser gøre forvrængningen mere synlig. Det anbefales at bruge et stativ. Bemærk, at selvom der bruges et stativ til optagelse, kan der forekomme spørgelsesbilleder, eller der kan være øget støj, når HDR-filmen afspilles billede-for-billede eller i slow motion sammenlignet med normal afspilning.
- Digital zoom for film, film med tidsforløb og Film digital IS kan ikke indstilles.

Optagelse af film med kreative filtereffekter

I metoden <📷> (Kreative filtre) kan du optage film med et af de fem filtereffekter (Drøm, Gamle film, Hukommelse, Dramatisk S/H og Film med miniatureeffekt).

Optagelsesformatet kan indstilles til **FHD 29.97P** (NTSC) eller **FHD 25.00P** (PAL).



1 Drej programvælgeren om på <📷>.

2 Tryk på knappen <Q>.

→ Quick Control-skærmen vises.

3 Vælg [].

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [] (Optagelsesmetode) øverste til venstre på skærmen, og tryk derefter på <SET>.



4 Vælg en filtereffekt.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en filtereffekt ( 236), og tryk derefter på <SET>.
- Billedet vil blive vist med effekterne af det anvendte filter.
- Når det gælder film med Miniatureeffekt, skal du flytte AF-punktet til den position, der skal fokuseres på. Flyt scenerammen, hvis AF-punktet er uden for det, så AF-punktet er justeret i forhold til det.





5 Justér filtereffektniveauet.

- Tryk på knappen <Q>, og vælg ikonet [Optagemetode].
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere effekten, og tryk derefter på <SET>.
- Når Film med miniatureeffekt er indstillet, vælges afspilningshastigheden.

6 Optag filmen.



- Forstørret visning er ikke mulig.
- Histogrammet vises ikke.
- Digital zoom for film, videosnapshot, film med tidsforløb og Film digital IS kan ikke indstilles.
- Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Uregelmæssig eksponering, uregelmæssige farver eller støj kan forekomme.



- I programmer i Kreativ zone kan du indstille kreative filtre med Quick Control (227).

Egenskaber for kreative filtre

● **Drøm**

Skaber en blød, drømmeagtig stemning af en anden verden. Giver overordnet filmen et blødt udseende og slører skærmens periferi. Du kan justere de slørede områder langs skærmkanterne.

● **Gamle film**

Skaber en stemning som en gammel film ved at tilføje effekter i form af skælv, ridser og flimrer på billedet. Toppen og bunden af skærmen er sløret i sort. Du kan ændre effekterne i form af skælven og ridser ved at justere filtereffekten.

● **Hukommelse**

Skaber stemningen fra et fjernt minde. Giver overordnet filmen et blødt udseende og reducerer lysstyrken i skærmens periferi. Du kan ændre den overordnede farvemætning og de mørke områder langs skærmkanterne ved at justere filtereffekten.

● **Dramatisk S/H**

Skaber en stemning af dramatisk realisme med sort og hvid i høj kontrast. Du kan justere kornetheden og sort-hvid effekten.

- **Film med miniatuereffekt**

Du kan optage film, der vil få en miniatuereffekt (diorama).

Vælg afspilningshastighed, og optag.

Hvis billedets centrum skal se skarpt ud, skal du optage filmen uden at ændre nogen indstillinger.

Hvis du vil flytte det område, du vil have til at se skarpt ud (ramme med miniatuereffekt), skal du se under “Justering af miniatuereffekt” (📖98). 1-punkts AF bruges som AF-metoden. Det anbefales, at du placerer rammen til miniatuereffekt over AF-punktet før optagelse. Under optagelse vil hverken AF-punkt eller rammen til miniatuereffekt blive vist. I trin 5 kan du angive afspilningshastigheden til **[5x]**, **[10x]** eller **[20x]** og optage.

Afspilningshastighed og længde (for 1-minuts film)

Hastighed	Afspilningslængde
5x	Ca. 12 sek.
10x	Ca. 6 sek.
20x	Ca. 3 sek.



< > (Film med miniatuereffekt)

- Lyd bliver ikke optaget.
- Film-Servo AF vil ikke kunne bruges.
- Film med miniatuereffekt, hvis afspilningstid er kortere end 1 sek., kan ikke redigeres (📖299).

Optagelse af timelapse-film

Stillbilleder, der er indstillet med et angivet interval, kan sammensættes automatisk for at skabe en timelapse-film i 4K eller Full HD. En timelapse-film viser et motiv, der ændrer sig på meget kortere tid end den tid, det faktisk tog at tage den. Den er effektiv til observation fra et fast sted af motiver under forandring, planter, der vokser osv.

Film med tidsforløb optages i MP4-formatet ved følgende kvalitet:

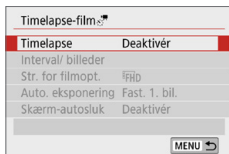
4k 29.97P [ALL-I] (NTSC)/4k 25.00P [ALL-I] (PAL) for 4K-optagelse og **FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)/FHD 25.00P [ALL-I] (PAL)** til Full HD-optagelse.

1 Indstil programvælgeren til en anden metode end <SCN> eller <📷>.

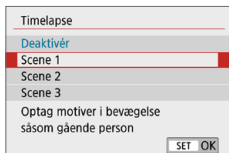


2 Vælg [Timelapse-film].

- Vælg [Timelapse-film] under fanen [📷], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [Timelapse].

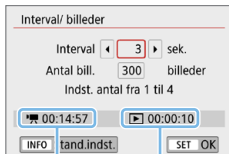


4 Vælg en scene.

- Vælg en scene, der passer til optagelsessituationen.
- Du kan få større frihed ved manuel indstilling af optageintervallet og antal optagelser ved at vælge [Brugedef.].

5 Vælg [Interval/ billeder].

- Vælg [Interval/ billeder], og tryk derefter på <SET>.



(1)

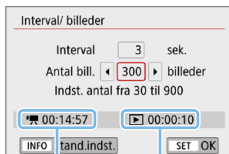
(2)

6 Indstil optageintervallet.

- Vælg [**Interval**] (sek.). Brug tastene <◀> <▶> for at angive en værdi, og tryk derefter på <SET>.
- Se i [**⏸ : Nødvendig tid**] (1) og [**▶ : Afspilningstid**] (2) for at indstille nummeret.

Når [**Brugerdef.**] er indstillet:

- Vælg [**Interval**] (min:sek.).
- Tryk på <SET>, så <⏸> vises.
- Indstil nummeret, og tryk på <SET>. (Vender tilbage til <□>.)
- Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.



(1)

(2)

7 Indstil antallet af billeder.

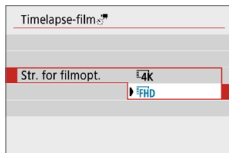
- Vælg [**Antal bill.**]. Brug tastene <◀> <▶> for at angive en værdi, og tryk derefter på <SET>.
- Se i [**⏸ : Nødvendig tid**] (1) og [**▶ : Afspilningstid**] (2) for at indstille nummeret.

Når [**Brugerdef.**] er indstillet:

- Vælg cifret.
- Tryk på <SET>, så <⏸> vises.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>.)
- Kontrollér, at [**▶ : Afspilningstid**] ikke vises med rødt.
- Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.



- Med [**Scene****] er der begrænsninger på de tilgængelige intervaller og antal optagelser for at passe til type af scene.
- Hvis antallet af billeder er indstillet til 3600, bliver timelapse-filmen ca. 2 min. i NTSC og ca. 2 min. 24 sek. i PAL.



8 Vælg den ønskede størrelse for filmoptagelse.

- **4k (3840 × 2160)**

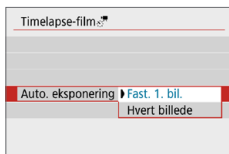
Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er 16:9.

Billedfrekvensen er 29,97 bps (29.97P) for NTSC og 25,00 bps (25.00P) for PAL, og film optages i MP4-formatet (MP4) med ALL-I-komprimering (ALL-I).

- **FHD (1920 × 1080)**

Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD). Billedformatet er 16:9.

Billedfrekvensen er 29,97 bps (29.97P) for NTSC og 25,00 bps (25.00P) for PAL, og film optages i MP4-formatet (MP4) med ALL-I-komprimering (ALL-I).



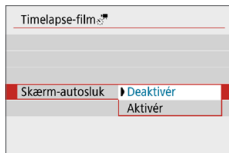
9 Konfigurer [Auto. eksponering].

- **Fast 1. billede**

Når første billede tages, udføres der måling for at indstille eksponeringen automatisk, så den passer til lysstyrken. Eksponeringsindstillingen for det første billede anvendes på efterfølgende billeder. Andre optagelsesrelaterede indstillinger for det første billede anvendes også på efterfølgende optagelser.

- **Hvert billede**

Måling udføres også for hver efterfølgende optagelse for at indstille eksponeringen automatisk til at matche lysstyrken. Bemærk, at hvis funktioner som f.eks. Picture Style og hvidbalance er indstillet til **[Auto]**, indstilles de automatisk for hver efterfølgende optagelse.



10 Konfigurer [Skærm-autosluk].

● Deaktivér

Selv ved optagelse af film med tidsforløb vises billedet. Bemærk, at skærmen slukkes, når der er gået ca. 30 min., efter at optagelsen gik i gang.

● Aktivér

Bemærk, at skærmen slukkes, når der er gået ca. 10 sek., efter at optagelsen gik i gang.

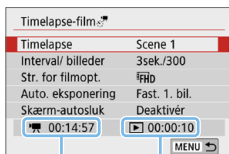


- Ved optagelse af film med tidsforløb kan du trykke på knappen <INFO> for at slukke/tænde skærmen.



11 Indstil bipperen.

- Vælg [Bip v. billedopt.].
- Hvis [Deaktivér] er indstillet, lyder bipper ikke ved optagelse.



12 Kontrollér indstillingerne.

(1) Nødvendig tid

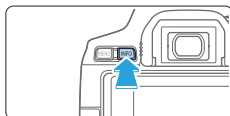
Angiver den tid, der er nødvendig for at optage det angivne antal optagelser med det angivne interval. Hvis den overstiger 24 timer, vises "*** dage".

(2) Afspilningstid

Angiver filoptagelsestiden (den tid, der er nødvendig for at afspille filmen), når timelapse-filmen i 4K eller Full HD oprettes fra stillbilleder, der er taget med faste intervaller.

13 Luk menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at lukke menuskærmen.

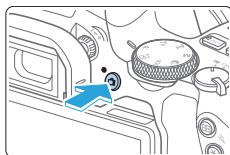


14 Dobbelttryk den tid og det interval, der kræves.

- Tryk på knappen <INFO>, og kontrollér “Nødvendig tid (1)” og “Interval (2)”, der vises på skærmen.



(1)(2)



15 Optag timelapse-filmen.

- Tryk på knappen <CAM> for at starte filoptagelse med tidsforløb.
- AF virker ikke under filoptagelse med tidsforløb.
- Mens timelapse-filmen optages, vises “●REC”.
- ➔ Efter det indstillede antal billeder er taget, stopper optagelse af film med tidsforløb.
- Hvis du vil annullere optagelse af timelapse-film, skal du indstille [Timelapse] til [Deaktiver].



- Hvis der ikke er nok ledig plads på kortet til at optage det angivne antal optagelser, vises [Afspilningstid] i rødt. Selvom kameraet kan fortsætte optagelsen, stopper den, når kortet er fyldt.
- Hvis filmens filstørrelse overstiger 4 GB med indstillingerne [Antal bill.], og kortet ikke er formateret i exFAT (67), vises [Afspilningstid] i rødt. Hvis du fortsætter med at optage i denne tilstand, og filmens filstørrelse når 4 GB, stopper optagelsen af film med tidsforløb.



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Timelapse-film kan ikke optages, når kameraet er forbundet til en computer med interfacekablet, eller når et HDMI-kabel er tilsluttet.
- Film-Servo AF vil ikke kunne bruges.
- Zoom ikke med objektivet under filmoptagelse med tidsforløb. Zoom med objektivet kan få billedet til at blive ufokuseret, eksponeringen til at ændre sig eller korrektion af objektivabberation til ikke at virke korrekt.
- Under filmoptagelse med tidsforløb virker autosluk ikke. Du kan ikke justere optagefunktionen og menufunktionsindstillinger, afspille billeder osv.
- Lyd optages ikke for timelapse-film.
- Hvis lysstyrken varierer meget fra de foregående billede, hvor **[Interval]** indstillet til 3 sek. og **[Auto. eksponering]** er indstillet til **[Hvert billede]**, optager kameraet muligvis ikke på det indstillede interval.
- Film digital IS er ikke tilgængelig.
- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end intervallet mellem optagelserne, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de angivne intervaller.
- Hvis du forbinder kameraet til en computer med et interfacekabel og bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille **[📷: Timelapse-film]** til **[Deaktivér]**. Hvis der vælges en anden indstilling end **[Deaktivér]**, kan kameraet ikke kommunikere med computeren.
- Under filmoptagelse med tidsforløb fungerer objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke.
- Filmoptagelse med tidsforløb stopper f.eks., hvis afbryderen indstilles til <OFF>, og indstillingen ændres til **[Deaktivér]**.
- Selvom der benyttes en flash, udløses den ikke.
- De følgende betjeninge annullerer standby for timelapse-film og skifter indstillingen til **[Deaktivér]**.
 - Hvis du vælger enten **[Rens nu. 🧹]** under **[🔧: Sensorrensning]** eller vælger **[Slet alle kameraindst.]** under **[🔧: Ryd indstillinger]**.
 - Drejning på programvælgeren.
- Hvis du starter filmoptagelse med tidsforløb, mens den hvide <🌡>-temperaturadvarsel (📖215) vises, kan billedkvaliteten af filmoptagelse med tidsforløb blive forringet. Det anbefales, at du starter timelapse-filmoptagelse, efter det hvide <🌡> forsvinder (kameraets indvendige temperatur reduceres).



- Det anbefales at bruge et stativ.
- Filmens dækning af synsfelt for optagelse af både 4K- og Full HD-timelapse-film er ca. 100 %.
- Tryk på knappen <📷> for at annullere filmoptagelse med tidsforløb. Timelapse-film, der er optaget frem til dette tidspunkt, optages på kortet.
- Du kan afspille den optagne timelapse-film på samme måde, som du afspiller normale film.
- Hvis den tid, der kræves til optagelse, er mere end 24 timer, men ikke over 48, angives "2 dage". Hvis der kræves tre eller flere dage, angives antallet af dage i trin på 24 timer.
- Selvom afspilningstiden for timelapse-filmen er mindre end 1 sek., oprettes der en filmfil. "00'00"" vises for **[Afspilningstid]**.
- Hvis optagelsestiden er lang, anbefales det at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (📖461).
- Du kan bruge Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat) til at starte og stoppe filmoptagelsen med tidsforløb med.

Med trådløs fjernbetjening BR-E1

- Par først den trådløse fjernbetjening BR-E1 med kameraet (📖410).
- Indstil [📷: Fjernudløser] til **[Aktivér]**.

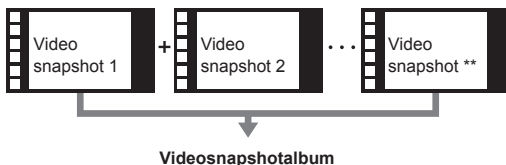
Optagelse af videosnapshots

Optag en serie korte videosnapshots, der hver især er på et par sekunders længde, og så vil kameraet kombinere og oprette et videosnapshotsalbum, der viser disse højdepunkter på din rejse eller til dit arrangement.

Videosnapshots er tilgængelige, når størrelsen for filmoptagelsen er indstillet til **FHD 29.97P IPB** (NTSC) / **FHD 25.00P IPB** (PAL).

Et videosnapshotsalbum kan også afspilles sammen med baggrundsmusik (337).

Oprettelse af et videosnapshotsalbum



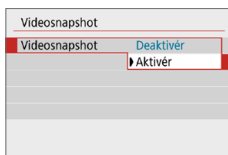
Indstilling af varigheden af optagetid for videosnapshot

1 Indstil programvælgeren til en anden metode end **<C>**.



2 Vælg **[Videosnapshot]**.

- Vælg **[Videosnapshot]** under fanen **[C]**, og tryk på **<SET>**.



3 Vælg **[Aktiver]**.

- Vælg **[Videosnapshot]**, og vælg derefter **[Aktiver]**.

Videosnapshot	
Videosnapshot	Aktivér
Albumindstillinger	Nyt album
Afspilningstid	4 sek.
Afspilningseffekt	1x hastighed
Vis bekræft.med.	Aktivér
Nødvendig tid	4 sek.
MENU	

4 Vælg [Albumindstillinger].

Albumindstillinger	
Opret nyt album	
Tilføj til eksisterende album	
MENU	

5 Vælg [Opret nyt album].

- Læs meddelelsen, og vælg [OK].

Videosnapshot	
Afspilningstid	4 sek.
6 sek.	
8 sek.	
Videosnapshot	
Afspilningseffekt	1/2x hastighed
1x hastighed	
2x hastighed	

6 Angiv afspilningstiden.

- Angiv afspilningstid pr. videosnapshot.

7 Angiv afspilningseffekten.

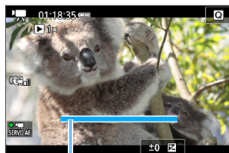
- Denne indstilling bestemmer, hvor hurtigt albummer afspilles.
- Bemærk, at med <SCN> er [Afspilningseffekt] ikke til rådighed.

Videosnapshot	
Videosnapshot	Aktivér
Albumindstillinger	Nyt album
Afspilningstid	4 sek.
Afspilningseffekt	1x hastighed
Vis bekræft.med.	Aktivér
Nødvendig tid	4 sek.
MENU	

8 Kontrollér den krævede optagelsestid.

- Den tid, der kræves for at optage hvert enkelt videosnapshot, er angivet (1), baseret på afspilningstiden og -effekten.

(1)



(1)

9 Luk menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.
- En blå bjælke vises for at angive optagelsestiden (1).

Oprettelse af et videosnapshotalbum



10 Optag det første videosnapshot.

- Tryk på knappen <CAM>, og optag.
- Den blå bjælke, der angiver optagelsestiden, vil gradvist blive mindre. Når den indstillede optagelsesvarighed udløber, stopper optagelsen automatisk.
- Bekræftelsesskærmen vises (248).



11 Gem som et videosnapshotsalbum.

- Vælg [**+** Gem som album], tryk derefter på <SET>.
- Filmklippet vil blive gemt som videosnapshotsalbummets første videosnapshot.



12 Fortsæt med at tage flere videosnapshots.

- Gentag trin 10 for at tage det næste videosnapshot.
- Vælg [**+** Tilføj til album], og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vil oprette et andet videosnapshotsalbum, skal du vælge [**+** Gem som et nyt album].
- Gentag trin 12 efter behov.



13 Afslut optagelsen af videosnapshots.

- Indstil **[Videosnapshot]** til **[Deaktivér]**.
For at vende tilbage til normal filmoptagelse skal du sørge for at indstille **[Deaktivér]**.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at afslutte menuen og gå tilbage til normal filmoptagelse.

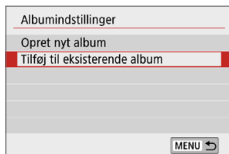
Indstillinger i trin 11 og 12

Funktion	Beskrivelse
Gem som album (Trin 11)	Filmklippet vil blive gemt som videosnapshotsalbummets første videosnapshot.
Tilføj til album (Trin 12)	Det netop tagne videosnapshot vil blive føjet til det album, der er optaget umiddelbart inden.
Gem som et nyt album (Trin 12)	Der oprettes et nyt videosnapshotsalbum, og filmklippet gemmes som det første videosnapshot. Det nye album vil være en anden fil end det tidligere optagne album.
Afspil videosnapshot (Trin 11 og 12)	Det netop tagne videosnapshot vil blive afspillet.
Gem ikke i album (Trin 11) Slet uden at gemme i album (Trin 12)	Det videosnapshot, der lige er blevet optaget, vil blive slettet i stedet for at blive gemt i albummet. Vælg [OK] i bekræftelsesdialogen.



- Hvis du foretrækker at optage det næste videosnapshot med det samme, skal du indstille **[Vis bekræft.med.]** under **[📷: Videosnapshot]** til **[Deaktivér]**. Denne indstilling gør det muligt at optage det næste videosnapshot med det samme uden en bekræftelsesmeddelelse.

Tilføj til et eksisterende album



1 Vælg [Tilføj til eksisterende album].

- Følg trin 5 på 246 for at vælge [Tilføj til eksisterende album].



2 Vælg et eksisterende album.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge et eksisterende album, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK].
- ➔ Nogle videosnapshotindstillinger vil ændres til at svare til indstillingerne for det eksisterende album.

3 Luk menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen.
- ➔ Optageskærmen for videosnapshot vises.

4 Optag videosnapshottet.

- Se "Oprettelse af et videosnapshotalbum" (247) for at optage videosnapshottet.



- Du kan ikke vælge et album, som er optaget med et andet kamera.



Forholdsregler for optagelse af videosnapshots

- Der optages ingen lyd, når du indstiller [Afspilningseffekt] til [1/2x hastighed] eller [2x hastighed].
- Optagelsestid pr. videosnapshot er kun omtrentlig. Afhængigt af billedfrekvensen er den viste optagelsesvarighed under afspilning måske ikke nøjagtig.

Menufunktionsindstillinger

Indstilling af elementer for optagelse af film vises på fanerne [📷] og [⚙️], når afbryderen er indstillet til <🔊>.

Optageindstillinger					
1	2	3	4	5	SHOOT1
Str. for filmopt.		FHD 24p (IPB)			
Digital zoom		Deaktivér			
Lydoptagelse		Auto			
Film digital IS		Aktivér			
Korrektion af obj aberration		-			
MENU					➡

Optageindstillinger					
1	2	3	4	5	SHOOT2
Timelapse-film		Deaktivér			
Fjernudløser		Deaktivér			
Videosnapshot		Deaktivér			
MENU					➡

Optageindstillinger					
1	2	3	4	5	SHOOT3
Eksponeringskomp.		-3..2..1..0..1..2..3			
ISO-hastighedsindstillinger		-			
Auto belysningsoptimering		[📷]			
Højlys tone prioritet		OFF			
Autom. langs. lukker		[⚙️]			
Lysmålingstimer		8 sek.			
MENU					➡

Optageindstillinger					
1	2	3	4	5	SHOOT4
Hvidbalance		AWB			
Brugerdefineret WB					
WB-korrektion		0.0			
Picture Style		Auto			
HDMI-infovisning		ON			
MENU					➡

Optageindstillinger					
1	2	3	4	5	SHOOT5
AF-metode		AF 3			
Movie Servo AF		Aktivér			
Øjendetektion AF		Deaktivér			
Elektronisk MF f. objektiv		[📷]-OFF			
Indstilling af MF-peaking		-			
MENU					➡

Funktionsindstillinger					
1	2	3	4	5	SET UP4
Linjer v. optagelse		Fra			
Udløserknappfunktion for film					
Skift [📷]/[⚙️]-knap		Deaktivér			
HDMI-opløsning		Automatisk			
HDMI HDR output		Fra			
MENU					➡

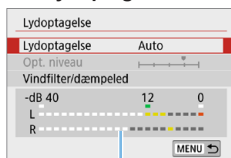
- **Størrelse for filmoptagelse** (📖228)

Du kan indstille størrelsen for filmoptagelse (billedstørrelse, billedfrekvens og komprimeringsmetode).

- **Digital zoom** (📖231)

Du kan bruge digital zoom til optagelse med teleobjektiv.

● Lydoptagelse ☆



(1)

Normalt vil de indbyggede mikrofoner optage stereolyd. Hvis den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (ekstraudstyr) er forbundet til kameraets eksterne mikrofon-IN-stik: (📖28), da den eksterne mikrofon får prioritet.

(1) Niveaumåler

Indstillinger for [Lydoptagelse/Opt. niveau]

[Auto] : Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol vil automatisk følge lydniveauet.

[Manual] : For avancerede brugere. Du kan indstille lydoptagelsesniveauet til et af 64 niveauer. Vælg **[Opt. niveau]**, og tryk på tasterne <◀> <▶>, mens du ser på niveaumåleren for at justere lydoptagelsesniveauet. Se på "peak hold"-indikatoren (ca. 3 sek.), og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for mærket "12" (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.

[Deaktiver] : Lyd bliver ikke optaget.

[Vindfilter]

Når det er indstillet til **[Auto]**, reducerer det vindstøj, når der er vind udendørs. Denne funktion fungerer kun, når du bruger den indbyggede mikrofon til filmdoptagelse. Når vindfilterfunktionen træder i kraft, vil en del af lave baslyde også blive reduceret.

[Dæmpeled]

Undertrykker automatisk lydforvrængning forårsaget af høje lyde. Selvom **[Lydoptagelse]** er indstillet til **[Auto]** eller **[Manual]** for optagelse, kan lydforvrængning stadig ske, hvis der er en meget høj lyd. I dette tilfælde anbefales det at indstille den til **[Aktiver]**.



- Hvis du bruger Wi-Fi-funktionen (trådløs kommunikation) med en ekstern mikrofon, kan lydstøjen blive optaget. Det anbefales, at den trådløse kommunikationsfunktion ikke bruges under lydoptagelse.



- I programmer i Basiszone vil de indstillinger, der er tilgængelige for **[: Lydoptagelse]** være **[Til]/[Fra]**. Hvis de er indstillet til **[Til]**, justeres lydoptagelsesniveauet automatisk (samme som med **[Auto]**), og vindfilterfunktionen vil træde i kraft.
- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- For både V og H optages lyd med en sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

- **Film digital IS (232)**

Gør det muligt at reducere kamerarystelse, når der optages film.

- **Korrektion af objektivabberation* (141)**

Du kan indstille peripheral illumination correction (korrigerer for mørke hjørner) og kromatiskkorrektion.

- **Timelapse-film (238)**

Du kan optage film med tidsforløb.

- **Fjernudløser**

Når **[Aktivér]** er indstillet, kan du starte eller stoppe filmoptagelse ved hjælp af Trådløs fjernbetjening BR-E1 (ekstraudstyr, 463).

Hvis du bruger BR-E1, skal du indstille udløsermetoden/filmoptagelsesknappen til positionen **<[]>**, og tryk derefter på frigørelsesknappen.

- **Videosnapshot (245)**

Du kan optage videosnapshots.

- **[] Indstilling af ISO-hastighed* (255)**

Indstil ISO-hastigheden og ISO-hastighedsområdet for film.

- **[] Automatisk langsom lukker* (255)**

Når du optager film under en noget svag belysning, kan du vælge, om du vil give prioritet til lysstyrke eller glathed.

- **Lysmålingstimer***

Du kan ændre på, hvor lang tid eksponeringsindstillingen vises (AE-låsetid).

- **HDMI-infovisning* (256)**

Du kan skjule overlejring af oplysninger under HDMI-output.

- **AF-metode**

AF-metoderne er de samme, som beskrevet på "Fokusering med AF" (197). Du kan vælge **[+Sporing]**, **[Spot AF]**, **[1-punkts AF]** eller **[Zone AF]**.

● Film-Servo AF

Når denne funktion er aktiveret, fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet under filmoptagelse. Standardindstillingen er **[Aktivér]**.

Når **[Aktivér]** er indstillet:

- Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
- Hvis du vil holde fokus på motivet, eller hvis du ikke ønsker at optage de mekaniske lyde fra objektivet, kan du stoppe Film-Servo AF midlertidigt som følger.
 - Tryk på **[]** nederst til venstre på skærmen.
 - Hvis **[Udløser/AE-låseknop]** er indstillet til **[2:AF/AF-lås, ingen AE-lås]** under **[]**, kan du stoppe Film-Servo AF midlertidigt, mens du holder knappen **<★>** nede. Når du slipper knappen **<★>** starter Film-Servo AF igen.
- Hvis du vender tilbage til filmoptagelse efter betjeninger som f.eks. et tryk på knappen **<MENU>** eller **<▶>** eller ændrer AF-metoden, mens Film-Servo AF er på pause, fortsætter Film-Servo AF.

Når **[Deaktivér]** er indstillet:

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Forholdsregler, når **[Movie Servo AF]** er sat til **[Aktivér]**

- Optageforhold, der vanskeliggør fokusering
 - Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
 - Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
 - Se "Optageforhold, der vanskeliggør fokusering" (202) for at få yderligere oplysninger.
- Da objektivet bruges kontinuerligt, og der bruges batteristrøm, vil den mulige filmoptagelsestid blive forkortet.
- Med visse objektiver kan den mekaniske lyd blive optaget under fokuseringen. I dette tilfælde kan brug af den retningsbestemte mikrofon DM-E1 (sælges separat) reducere disse lyde i filmen. Ved at bruge bestemte USM-objektiver (f.eks. EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) eller visse STM-objektiver (f.eks. EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM) reduceres den mekaniske lyd fra objektivet, der optages.
- Film-Servo AF standser midlertidigt under zoom og forstørret visning.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne billede måske midlertidigt blive forstørret eller forminsket (ændring i billedforstørrelse).
- Hvis du ønsker at indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til **<MF>** under Film-Servo AF, skal du først indstille kameraets afbryder til **<ON>**.

- **Elektronisk MF for objektiv** [☆] (📖 107)

Kan angives, når du bruger objekter, der understøtter elektronisk manuel fokusering.

- **Gitter under optagelse**

Med **[3x3 3x3]** eller **[6x4 6x4]** kan du få vist hjælpelinjer for at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret før optagelse. Med **[3x3+diag 3x3+diag]** vises hjælpelinjerne desuden sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at komponere med bedre balance ved at justere skæringspunkterne over motivet.

Bemærk, at gitteret ikke vises på LCD-skærmen under filmoptagelse.

- **Udløserknappfunktion til film**

Du kan indstille de funktioner, der udføres, når du trykker udløserknappen halvt eller helt ned under filmoptagelse.

[Halvt tryk]

- Kan indstilles til **[Måling+📷 Servo AF]**, **[Måling+One-Shot AF]** eller **[Kun måling]**. (**[Måling+One-Shot AF]** er ikke tilgængelig til 4K-film.)

[Helt tryk]

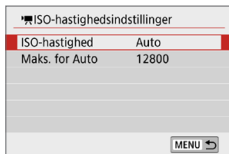
- Kan indstilles til **[Ingen funktion]** eller **[Start/stp filmop.]**.

Når knappen, der er indstillet til **[Start/stp filmop.]** er trykket helt ned, kan du ikke blot starte/stoppe filmoptagelse ved at trykke **<📷>** eller udløserknappen helt ned, men også ved at bruge Remote Switch RS-60E3 (sælges separat, 📖 463).



- Under filmoptagelse tilsidesætter indstillingen **[📷: Udløserknappfunktion for film]** enhver funktion, der er tildelt til udløserknappen for **[Udløser/AE-låseknapp]** under **[📷: Brugerdef. funk. (C.Fn)]**.

ISO-hastighed under filmoptagelse ☆



Du kan indstille ISO-hastigheden separat for optagelse af stillbilleder og optagelse af film. Indstil i [**ISO-hastighedsindstillinger**] under fanen [**📷**].

- **[ISO-hastighed]**

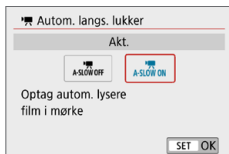
Ved manuel eksponering kan du indstille ISO-hastigheden (📖222).

- **[Maks. for Auto]**

Du kan indstille maksimumgrænsen for den automatisk ISO-hastighed for ISO auto. til ISO 6400 eller ISO 12800.

Hvis [**ISO-udvidelse**] er indstillet til [**1:Til**] under [**🔧: Brugerdef. Funk. (C.Fn)**], kan du vælge [**H(25600)**].

Automatisk langsom lukker ☆



Du kan vælge, om du vil optage film, der er lysere og mindre påvirket af billedstøj, end når der er indstillet til [**Deakt.**], ved automatisk at gøre lukkertiden langsommere under svag belysning. Gælder, når billedfrekvens på størrelsen for filmoptagelse er **59.94P** eller **50.00P**.

- **[Deaktivér]**

Gør det muligt at optage film med en mere jævn og naturlig bevægelse, der er mindre påvirket af kamerarystelser, sammenlignet med indstilling til [**Akt.**]. Bemærk, at under svag belysning kan film blive mørkere, end når der er indstillet til [**Akt.**].

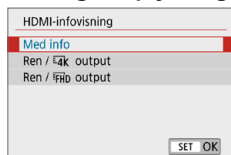
- **[Aktivér]**

Gør det muligt at optage lysere film, der er mindre påvirket af billestøj, end når der er indstillet til [**Deakt.**]. Det opnås ved automatisk at reducere lukkertiden til 1/30 sek. (NTSC) eller 1/25 sek. (PAL) under svag belysning.



- Det anbefales at indstille til [**Deakt.**], når der optages motiver i bevægelse under svag belysning, eller når der kan forekomme efterbilleder som f.eks. spor.

Visning af oplysninger for HDMI-output[☆]



Du kan konfigurere visningen af oplysninger for billedoutput via et HDMI-kabel.

- **[Med info]**

Billedet, optagelsesoplysningerne, AF-punkterne og andre oplysninger vises på den anden enhed HDMI. Bemærk, at kameraskærmen slukkes. Optagne film gemmes på kortet.

- **[Ren/4k output]**

HDMI-output består kun af 4K-film. Optagelsesoplysninger og AF-punkter vises på kameraet, men der optages ikke noget billede på kortet. Bemærk, at der ikke er mulighed for Wi-Fi-kommunikation.

- **[Ren/FHD output]**

HDMI-output består kun af Full HD-film. Optagelsesoplysninger og AF-punkter vises på kameraet, men der optages ikke noget billede på kortet. Bemærk, at der ikke er mulighed for Wi-Fi-kommunikation.



Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Rød <🔴> Advarselsikon for indvendig temperatur

- Hvis der vises et rødt <🔴>-ikon under filmoptagelse, kan kortet blive varmt, så stop optagelse af filen og lad kameraet køle ned, før du fjerner kortet. (Fjern ikke kortet med det samme.)
- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises det røde ikon <🔴>.
- Det røde ikon <🔴> indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets indvendige temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Filmoptagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få ikonet <🔴> til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS) til <ON>, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid afhængigt af optageforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f. eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller IS-knappen til <OFF>.
- Kameraets indbyggede mikrofoner vil også optage betjeningslydene og den mekaniske lyd fra kameraet under optagelsen. Brug af den retningsbestemte mikrofon DM-E1 (ekstraudstyr) kan reducere disse lyde i filmen.
- Du må ikke tilslutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- Hvis lysstyrken ændres under filmoptagelse med autoeksponering, kan filmbilledet fryse midlertidigt. I et sådant tilfælde skal du optage film med manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Filmen vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCD-skærmen.
- I svag belysning kan der opstå støj eller uregelmæssige farver i billedet. Filmen vil blive optaget næsten nøjagtigt, som den vises på LCD-skærmen.
- Hvis du afspiller en film med andre enheder, kan billed- eller lyd kvaliteten forringes, eller afspilning er måske ikke mulig (selvom enhederne understøtter MP4-formatet).



Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer (1) måske til højre under filmoptagelse. Den angiver, hvor mange data der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (resterende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk. Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.



Afspilning og tv-tilslutning

- Hvis du tilslutter kameraet til et tv-apparat (305) og optager en film, vil der ikke komme nogen lyd fra tv-apparatet under optagelsen. Lyden optages imidlertid korrekt.

Begrænsninger for film i MP4-format

- Bemærk, at der generelt gælder følgende begrænsninger for film i-MP4-format.
 - Lyden vil ikke blive optaget for de sidste ca. to billeder.
 - Når du afspiller film i Windows, kan filmbilleder og lyd være en smule usynkroniserede.

Nyttige funktioner

- Deaktivering af bipperen (📖260)
- Kortpåmindelse (📖260)
- Indstilling af visningstid for billede (📖261)
- Tid for automatisk slukning (📖261)
- Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke (📖262)
- Oprettelse og valg af en mappe (📖263)
- Filnummereringsmetoder (📖265)
- Indstilling af copyrightinformation (📖268)
- Indstilling af autorotering af lodrette billeder (📖270)
- Gendannelse af kameraets standardindstillinger (📖271)
- Tænd/sluk for LCD-skærmen (📖272)
- Automatisk sensorrensning (📖273)
- Tilføjelse af støvsletningsdata (📖274)
- Manuel sensorrensning (📖276)
- Opløsning af HDMI-output (📖278)
- RAW-afspilning på et HDR-tv (📖279)

Nyttige funktioner

Deaktivering af bipperen

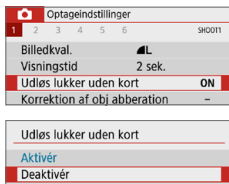
Du kan forhindre bipperen i at give lyd, når fokus er opnået, under brug af selvdulser og under betjening af kameraets touch-skærm.



Under fanen [**F**] skal du vælge [**Biptone**] og derefter trykke på <SET>. Vælg [**Deaktivér**], og tryk derefter på <SET>. For kun at gøre bipperen lydløs under betjening med touch skal du vælge [**Berør [ikon]**].

Kortpåmindelse

Denne indstilling forhindrer optagelse, hvis der ikke er noget kort i kameraet.



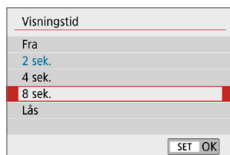
Under fanen [**☒**] skal du vælge [**Udløs lukker uden kort**] og derefter trykke på <SET>. Vælg [**Deaktivér**], og tryk derefter på <SET>.

Hvis der ikke er sat et kort i kameraet, og du trykker på udløserknappen, vises "**Card**" i søgeren, og du kan ikke aktivere lukkeren.

Indstilling af visningstid for billede

Du kan ændre, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget det. Hvis **[Fra]** er indstillet, vises billedet ikke lige efter optagelsen. Hvis **[Lås]** er indstillet, vises visningstiden, indtil tiden for **[Autosluk]** er udløbet.

Bemærk, at billedgennemsynet afbrydes, hvis du betjener kameraets knapper som f.eks. at trykke udløserknappen halvt ned, under billedgennemsyn.



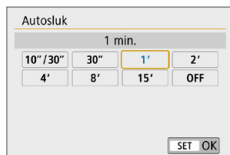
Vælg **[Visningstid]** under fanen **[📷]**, og tryk derefter på **<SET>**. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.

Tid for automatisk slukning

For at spare på batteriet slukker kameraet automatisk, når den indstillede tid uden brug er gået. Når kameraet slukkes på grund af autosluk, kan du tænde det igen ved at trykke udløserknappen ned osv.

Hvis du indstiller den til [Deaktivér], skal du enten slukke for kameraet eller trykke på knappen <DISP> og slukke for LCD-skærmen for at spare på batteristrømmen.

Selv hvis [Deaktivér] er indstillet, slukkes LCD-skærmen, når kameraet har været inaktivt i ca. 30 min. Hvis du vil tænde LCD-skærmen igen, skal du trykke på knappen <DISP>.



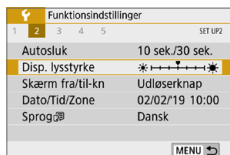
Vælg **[Autosluk]** under fanen **[🔋]**, og tryk på **<SET>**. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på **<SET>**.



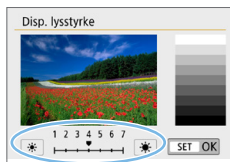
- Hvis **[10 sek./30 sek.]** er indstillet, slukkes kameraet, når det har været inaktivt i ca. 10 sek. Under indstilling af funktioner eller Live View-optagelse, filoptagelse, billedafspilning osv, vil den automatiske slukningstid være ca. 30 sek.

Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen for at gøre den lettere at vise.



Under fanen [**F**] kan du vælge [**Disp. lysstyrke**]. Tryk derefter på <SET>. Tryk på tasterne <◀> <▶> for at justere lysstyrken på skærmen til justering, og tryk derefter på <SET>.



Når du kontrollerer et billedes eksponering, skal du indstille LCD-skærmens lysstyrke til 4 og forhindre, at der skinner lys ind fra omgivelserne på billedet.

Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de optagne billeder skal gemmes.

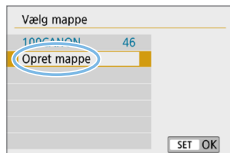
Denne funktion er valgfri, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme optagne billeder i.

Oprettelse af en mappe



1 Vælg [Vælg mappe].

- Under fanen [**F**] kan du vælge [**Vælg mappe**], tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Opret mappe].

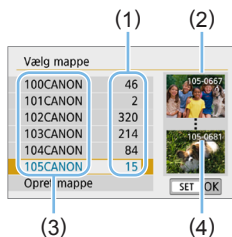
- Vælg [**Opret mappe**], og tryk derefter på <SET>.



3 Opret en ny mappe.

- Vælg [**OK**], og tryk på <SET>.
- ➔ Der oprettes en ny mappe med et mappenummer forøget med én.

Valg af en mappe



- Når skærmen til valg af mappe vises, skal du vælge en mappe og trykke på <SET>.
- ➔ Den mappe, som de optagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende optagede billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.

- (1) Antal billeder i mappe
- (2) Laveste filnummer
- (3) Mappenavn
- (4) Højeste filnummer



Mapper

- Som med f.eks. **"100CANON"** begynder mappenavnet med tre cifre (mappennummeret) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001-9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappennummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (📖 267) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en computer

- Med kortet åbent på skærmen skal du oprette en ny mappe med navnet **"DCIM"**. Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet **"100ABC_D"**. De første tre cifre er altid mappennummeret fra 100 til 999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og et understregningstegn "_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappennummer (f.eks. "100ABC_D" og "100W_XYZ"), selv om de sidste 5 tegn i hvert navn er forskellige.

Filnummereringsmetoder

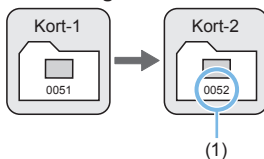
Billedfilerne nummereres fra 0001 til 9999 i den rækkefølge billederne tages, derefter gemmes de i en mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles. Filnummeret vises på din computer i dette format: **IMG_0001.JPG**.

Filnummerering	
Nummerering	Kontinuerlig
Manuel reset	

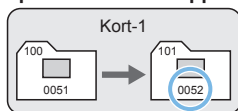
I **[Filnummerering]** skal du under fanen **[☛]** vælge **[Nummerering]** og derefter trykke på **<SET>**. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg indstillingen, og tryk derefter på **<SET>**.

- **[Kontinuerlig]:** Når du vil fortsætte filnummereringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet. Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er nyttigt, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer. Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Filnummerering efter oprettelse af en mappe



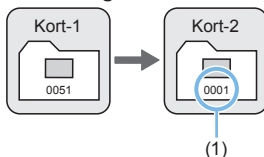
(1) Næste filnummer i rækken

- **[Autoreset]:** Når du vil genstarte filnummereringen forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.

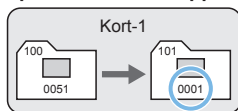
Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er nyttigt, hvis du vil sortere billeder efter kort eller mapper.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet

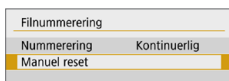


Filnummerering efter oprettelse af en mappe



(1) Filnummerering er nulstillet

- **[Manuel reset]:** Når du vil nulstille filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe.



I **[Filnummerering]** skal du under fanen **[4]** vælge **[Manuel reset]** og derefter vælge **[OK]** i bekræftelsesdialogen.

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

Dette er f.eks. praktisk, hvis du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel nulstilling vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller automatisk nulstilling. (Dialogboksen til bekræftelse af manuel reset vises ikke.)



- Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. LCD-skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

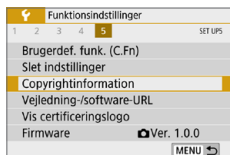


- For både JPEG- og RAW-billeder starter filnavnet med "IMG_". Filmfilnavne starter med "MVI_". Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR3" for RAW-billeder og ".MP4" for film.



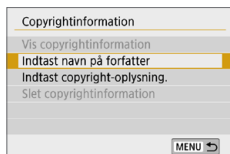
Indstilling af copyrightinformation

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



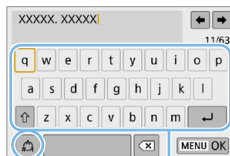
1 Vælg [Copyrightinformation].

- Vælg **[Copyrightinformation]** under fanen **[F]**, og tryk på **<SET>**.



2 Vælg det element, der skal indstilles.

- Vælg **[Indtast navn på forfatter]** eller **[Indtast copyright-oplysning.]**, og tryk derefter på **<SET>**.



3 Skriv tekst.

- Tryk på krydstasterne **<↑>** og **<↓>** for at flytte ☐ og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på **<SET>** for at indtaste det.
- Du kan indtaste op til 63 tegn.
- Tryk på **[✕]** eller på knappen **<🗑️>** for at slette enkelttegn.
- Ved at vælge **[🖋️]** kan du ændre inputmetoden.
- Hvis du vil flytte markøren, skal du vælge **[←]** eller **[→]** øverst til højre eller dreje vælgeren **<🌀>**.
- Hvis du vil annullere tekstangivelsen, skal du trykke på knappen **<MENU>** og vælge **[Afbryd]**.

(1) Inputmetode

(2) Tegn-palet

4 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> og derefter [OK].
- ➔ De indstillede oplysninger gemmes.

Kontrol af copyrightinformationen



Når du vælger [**Vis copyrightinformation**] i trin 2, kan du kontrollere den information om [**Forfatter**] og [**Copyright**], som du har indtastet.

Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger [**Slet copyrightinformation**] i trin 2, kan du slette informationen om [**Forfatter**] og [**Copyright**].

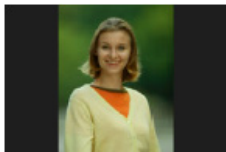


- Hvis posten for "Forfatter" eller "Copyright" er lang, vil den muligvis ikke blive vist i sin fulde længde, når du vælger [**Vis copyrightinformation**].



- Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software, 484).

Indstilling af autorotering af lodrette billeder



Billeder, der er optaget i lodret retning, roteres automatisk til den rigtige visningsretning, så de ikke vises i vandret retning, når de afspilles på kameraets LCD-skærm eller vises på en computerskærm. Du kan ændre indstillingen for denne funktion.



Under fanen [F] kan du vælge **[Autorotering]**. Tryk derefter på <SET>. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg indstillingen, og tryk derefter på <SET>.

- **[Til 📷 🖥️]** : Det lodrette billede roteres automatisk under afspilning på både kameraets LCD-skærm og computerskærmen.
- **[Til 🖥️]** : Det lodrette billede roteres kun automatisk på computerskærmen.
- **[Fra]** : Det lodrette billede roteres ikke automatisk.

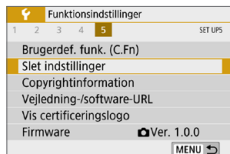
? Ofte stillede spørgsmål

- **Det lodrette billede roteres ikke under billedvisningen, lige efter optagelse.**
Billedafspilningen viser det roterede billede, når du trykker på knappen <▶>.
- **[Til 📷 🖥️] er indstillet, men billedet roterer ikke under afspilning.**
Autorotering kan ikke bruges med lodrette billeder, der er optaget, mens **[Autorotering]** er slået **[Fra]**. Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning. I sådanne tilfælde skal du se Rotation af billedet (📖287).
- **Jeg ønsker at rotere et billede, der er optaget når [Til 🖥️] har været indstillet, på kameraets LCD-skærm.**
Vælg **[Til 📷 🖥️]**, og afspil derefter billedet. Det vil blive roteret.
- **Det lodrette billede roterer ikke på computerens skærm.**
Den anvendte software er ikke kompatibel med billedrotation. Brug EOS-software i stedet for.



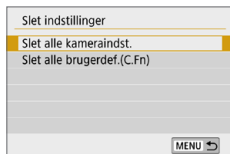
Gendannelse af kameraets standardindstillinger

Kameraets optagelsesfunktionsindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til deres standardindstillinger. Denne indstilling er tilgængelig i programmer i Kreativ zone.



1 Vælg [Slet indstillinger].

- Vælg [Slet indstillinger] under fanen [F], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Slet alle kameraindst.].

- Vælg [Slet alle kameraindst.], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.

? Ofte stillede spørgsmål

• Sletning af alle kameraindstillinger

Efter proceduren ovenfor skal du vælge [Slet alle brugerdef.(C.Fn)] i [F Slet indstillinger] for at slette alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner (📖 446).

Tænd/sluk for LCD-skærmen

Du kan indstille kameraet, så LCD-skærmen ikke slukker og tænder, når du trykker udløserknappen halvt ned (eller trykker på knappen <✱>).



Under fanen [2] skal du vælge [Skærm fra/til-kn] og derefter trykke på <SET>. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg indstillingen, og tryk derefter på <SET>.

- **[Udløserknop]** : Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen. Når du slipper udløserknappen, tændes skærmen.
- **[Udløser/DISP]** : Når du trykker udløserknappen halvt ned, slukkes visningen. Skærmen forbliver slukket, selv når du slipper udløserknappen. Tryk på knappen <DISP> for at tænde for skærmen.
- **[Forbliv. til]** : Skærmen forbliver tændt, selv når du trykker udløserknappen halvt ned. For at slukke for skærmen skal du trykke på knappen <DISP>.

Automatisk sensorrensning

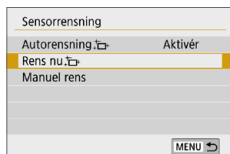
Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, aktiveres den selvrensende sensorenhed for automatisk at ryste støvet foran på sensoren af. Normalt behøver du ikke være opmærksom på denne funktion. Du kan dog manuelt udføre sensorrensning, eller du kan deaktivere denne enhed som følger.

Manuel aktivering af sensorrensning



1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [F] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Rens nu].

- Vælg [Rens nu], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ➔ På skærmen kan du se, at sensoren er ved at blive renses. (Der kan høres en lille lyd.) Du kan høre den mekaniske lyd af lukkeren under rensningen, men der tages intet billede.

- Når Støjreduktion for multioptagelse er indstillet, kan [Rens nu] ikke vælges.



- Du opnår de bedste resultater, når du udfører rensning af sensoren, mens kameraet står opret og stabilt på et bord eller på en anden vandret flade.
- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager rensningen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, forbliver funktionen [Rens nu] midlertidigt deaktiveret.
- Der kan forekomme prikker af lys på optageskærmen, hvis sensoren er påvirket af kosmiske stråler eller lignende faktorer. Ved at vælge [Rens nu] kan forekomsten af dem blive undertrykket (475).

Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge [Autorensning] og indstille den til [Deaktiver].
 - ➔ Sensoren rengøres ikke længere, når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>.

Tilføjelse af støvsletningsdata

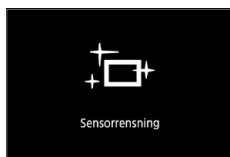
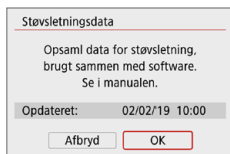
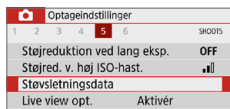


Normalt fjerner den selvrensende sensoren det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletterne. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-software, 484) til automatisk sletning af støvkorn.

Forberedelse

- Forbered et helt motiv i massivt hvidt, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til **<MF>**, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen afstandsskala, skal du vende kameraet mod dig, og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

Hentning af støvsletningsdataene

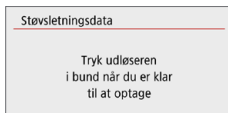


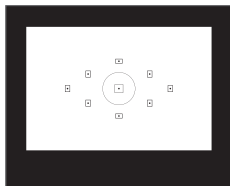
1 Vælg [Støvsletningsdata].

- Under fanen [] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på **<SET>**.

2 Vælg [OK].

- Når du vælger [OK], og trykker på **<SET>**, udføres der en automatisk sensorrensning, når en meddelelse vises. Du kan høre den mekaniske lyd af lukkeren under rensningen, men der tages intet billede.





3 Optag et motiv i rent hvidt.

- På en afstand af 20 cm-30 cm skal du udfylde søgeren med et mønsterfrit, motiv i massivt hvidt og tage et billede.
- ➔ Billedet tages i blændepræprioriteret AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ➔ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse. Menuen vises igen, når du vælger **[OK]**.
- Hvis dataene ikke bliver indhentet korrekt, vises der en fejlmeddelelse. Når du har gennemgået oplysningerne i Forberedelse (📖 274), skal du vælge **[OK]** og derefter optage igen.

Støvsletningsdata

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse anbefales det, at du opdaterer støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software) til at fjerne støvpletter automatisk, i Digital Photo Professional Instruktionsmanual.

De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.



- Sørg for at bruge et motiv i massivt hvidt som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis motivet har et mønster eller prægning, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med EOS-software.

Manuel sensorrensning



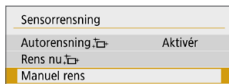
Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæsemaskine eller lignende. Afmonter objektivet, før du renser sensoren.

Billedsensoren er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.



1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [F] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Manuel rens].

- Vælg [Manuel rens], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- ➔ Refleksspejlet låses efter et øjeblik, og lukkeren åbnes.

4 Rens sensoren.

5 Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen til <OFF>.



- Hvis du bruger et batteri, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.



- Det anbefales at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat, 461).



- Når Støjreduktion for multioptagelse er indstillet, kan **[Manuel rens]** ikke vælges.
- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne og billedsensoren.**
 - Indstilling af afbryderen til <OFF>.
 - Tag batteriet ud, eller sæt det i.
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller refleksspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykluft kan beskadige sensoren, og spraygas kan fryse på sensoren og ridse den.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et bipper. Stop med at rens sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få rensed sensoren af et Canon-servicecenter.

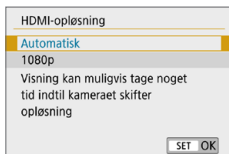
Opløsning af HDMI-output

Indstil den billedoutputopløsning, der bruges, når kameraet er forbundet til et tv-apparat eller en ekstern optageenhed med et HDMI-kabel.



1 Vælg [HDMI-opløsning].

- Under fanen [F] skal du vælge [HDMI-opløsning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg et element.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge elementet, og tryk derefter på <SET>.

• Auto

Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.

• 1080p

Output ved opløsning på 1080p. Vælg, om du vil foretrække at undgå at vise eller forsinke problemer, når kameraet skifter opløsning.

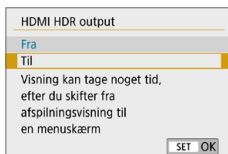
RAW-afspilning på et HDR-tv

Du kan se RAW-billeder i HDR ved at tilslutte kameraet til et HDR-tv.



1 Vælg [HDMI HDR output].

- Vælg [HDMI HDR output] under fanen [F], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Til].

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge [Til].



- Sørg for, at HDR-tv er indstillet til HDR-input. Hvis du ønsker flere oplysninger om, hvordan du skifter input på tv'et, henvises du til tv-manualen.
- Afhængig af det anvendte tv ser billederne måske ikke ud som forventet.
- Nogle billedeffekter og informationer vises måske ikke på et HDR-tv.

Billedafspilning

Dette kapitel beskriver avanceret brug af de afspilningsmetoder, der er beskrevet i “Grundlæggende optagelse og billedafspilning” (📖 69), hvordan du afspiller og sletter optagne billeder (stillbilleder/film), hvordan du viser dem på en tv-skærm og andre afspilningsrelaterede funktioner.

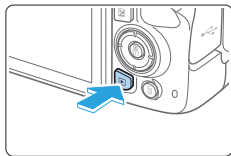
Billeder optaget og gemt med en anden enhed

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene er blevet ændret.

Hurtig søgning efter billeder

Vis flere billeder på én skærm (Indeksvisning)

Søg efter billeder hurtigt med indeksvisningen, der viser 4, 9, 36 eller 100 billeder på én skærm.



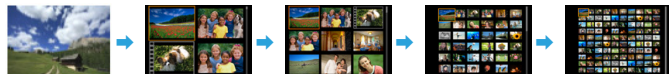
1 Afspil billedet.

- Når du trykker på knappen <▶>, vises det senest optagne billede.



2 Skift til indeksvisningen.

- Tryk på knappen <⌂>.
- ➔ Der vises et indeks med 4 billeder. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.
- Hvis du trykker på knappen <⌂>, skiftes visningen som følger: 9 billeder → 36 billeder → 100 billeder.
- Hvis du trykker på knappen <⌂>, skiftes visningen som følger: 100 billeder → 36 billeder → 9 billeder → 4 billeder.

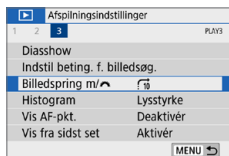


3 Vælg et billede.

- Tryk på krydstasterne <⬅> for at flytte den orange ramme for at vælge billedet.
- Hvis du drejer vælgeren <⌂>, vises billedet eller billederne på næste eller forrige skærm.
- Tryk på <SET> i indeksvisningen for at få vist det valgte billede i enkeltbilledvisning.

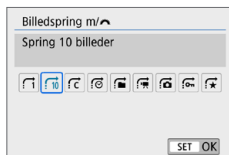
Spring gennem billeder (Visning med spring)

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren <  > for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.



1 Vælg [Billedspring m/].

- Vælg [Billedspring m/ ] under fanen [], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg billedspringsmetoden.

- Tryk på krydstasterne <  > for at vælge spring-metoden, og tryk derefter på <SET>.
 - : **Vis billeder ét efter ét**
 - : **Spring 10 billeder**
 - : **Spring billeder ifølge det angivne antal**
 - : **Vis efter dato**
 - : **Vis efter mappe**
 - : **Vis kun film**
 - : **Vis kun stillbilleder**
 - : **Vis kun beskyttede billeder**
 - : **Vis efter billedbedømmelse** ( 288)Drej på vælgeren <  > for at vælge.



- Med [Spring billeder ifølge det angivne antal] kan du dreje vælgeren <  > for at vælge det antal billeder, du vil springe (1 til 100).
- Vælg [Dato] for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [Mappe].
- Hvis kortet indeholder både film og billeder, skal du vælge [Film] eller [Stillbill.] for kun at få vist en af delene.
- Hvis der ikke er nogen billeder, der svarer til den valgte [Bedømmelse], kan du ikke gennemse billederne med <  >.



(1)

(2)

3 Gennemse med brug af spring.

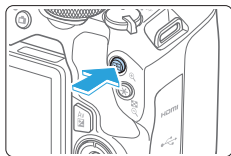
- Tryk på knappen <▶> for at få vist billeder.
 - Drej vælgeren <☀> i enkeltbilledvisning.
- ➔ Du kan gennemse ved hjælp af den indstillede metode.

(1) Billedspringsmetode

(2) Afspilningsposition

Forstørrelse af billeder

Du kan forstørre et optaget billede med en faktor på ca. 1,5x til 10x på LCD-skærmen.



(1)



1 Forstør billedet.

- Tryk på knappen <Q> under billedafspilning.
- ➔ Billedet forstørres. Det forstørrede område positionen (1) vises nederst til højre på skærmen.
- Hvis du holder knappen <Q> nede, forstørres billedet, indtil det når maksimal forstørrelse.
- Tryk på knappen <Q> for at formindske forstørrelsen. Hvis du holder knappen nede, reduceres forstørrelsen, indtil enkeltbilledvisning nås.

2 Rul rundt i billedet.

- Tryk på krydstasterne <⬅➡> for at rulle det forstørrede billede i den ønskede retning.
- Tryk på knappen <▶> for at forlade forstørret visning og vende tilbage til visning af enkeltbillede.



- Drej vælgeren <SELVÆR< for at få vist et andet billede, mens forstørrelsesvisning bevares.
- En film kan ikke forstørres.

Afspilning med touch-skærm

LCD-skærmen er en berøringfølsom skærm, som du kan berøre med fingrene for at udføre forskellige afspilningsfunktioner. **Tryk først på knappen <▶> for at afspille billeder.**

Gennemse billeder



Swipe med en finger.

- Tryk på LCD-skærmen med **én finger** i enkeltbilledvisning. Du kan flytte til det næste eller forrige billede ved at swipe fingeren mod venstre eller højre.

Swipe til venstre for at se det næste (nyere) billede, eller swipe til højre for at se det forrige (ældre) billede.

- I indekvisning skal du også trykke på LCD-skærmen med **én finger**. Du kan flytte til det næste eller forrige skærm ved at swipe fingeren mod venstre eller højre.

Swipe opad for at se de næste (nyere) billeder, eller swipe til højre for at se de forrige (ældre) billeder.

Når du vælger et billede, vises den orange ramme. Tryk på billedet igen for at få det vist som et enkelt billede.

Spring gennem billeder (Visning med spring)



Swipe med to fingre.

Tryk på LCD-skærmen med **to fingre**.

Når du bruger to fingre til at swipe til venstre eller højre, kan du springe gennem billeder vha. den metode, der er beskrevet i **[Billedspring m/🔄]** under fanen **[▶]**.

Formindskning af billede (indeksvisning)



Knib sammen med to fingre.

Berør skærmen med to fingre spredt ud fra hinanden, og knib dine fingre sammen på skærmen.

- Hver gang du kniber sammen med fingrene, ændres enkeltbilledvisningen til indeksvisningen.
- Når du vælger et billede, vises den orange ramme. Tryk på billedet igen for at få det vist som et enkelt billede.

Forstørrelse af billede



Spred to fingre.

Berør skærmen med to fingre samlet, og spred dem ud fra hinanden på skærmen.

- Når du spreder dine fingre, vil billedet blive forstørret.
- Billedet kan forstørres op til ca. 10x.

Lav dobbelttryk.

- Når du dobbelttrykker på billedet med din finger, vises pixels for det optagne billede som ca. 100 % centreret omkring det punkt, du har trykket på.
- Dobbelttryk på billedet igen for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



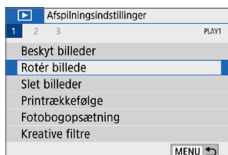
- I indeksvisningen kan du ikke forstørre billedet med et dobbelttryk.



- Du kan rulle rundt på billedet ved at trække fingrene.
- Klem fingrene sammen på skærmen for at formindske billedet.
- Hvis du trykker på [↵], kan du gå til enkeltbilledvisningen.

Rotation af billedet

Du kan bruge denne funktion til at rotere det viste billede i den ønskede retning.



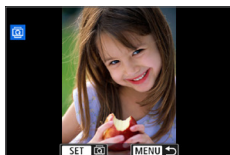
1 Vælg [Rotér billede].

- Vælg [Rotér billede] under fanen [▶], og tryk på <SET>.



2 Vælg et billede.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i indekssvisningen (📖281).



3 Rotér billedet.

- Hver gang du trykker på <SET>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte og vende tilbage til menuen.



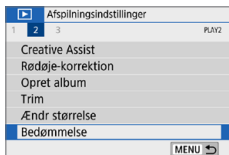
- Hvis du har indstillet [👤: Autorotering] til [Til 📷 📺] (📖270), før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [👤: Autorotering] til [Til 📷 📺].
- En film kan ikke roteres.

Indstilling af bedømmelse

Du kan bedømme billeder (stillbilleder og film) med en af de fem bedømmelser: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Denne funktion kaldes bedømmelse.

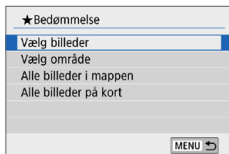
* Bedømmelse af billeder kan hjælpe dig med at organisere dem.

Vurdering af et enkeltbillede



1 Vælg [Bedømmelse].

- Vælg [Bedømmelse] under fanen [▶], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Vælg billeder].

- ➔ Der vises et billede.



3 Vælg det billede, der skal bedømmes.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge et billede, der skal bedømmes, og tryk derefter på <SET>.
- Ved at trykke på knappen <🔍> kan du vælge billeder fra en skærm med tre billeder. Tryk på knappen <🔍> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

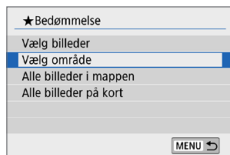


4 Bedøm billedet.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en bedømmelse.
- ➔ Når du vedhæfter et bedømmelsesmærke for billedet, vil tallet ved siden af bedømmelsen øges med én.
- Gentag trin 3 og 4, hvis du vil bedømme et andet billede.

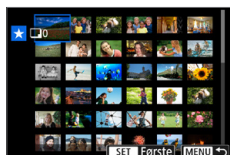
Angivelse af området

Du kan angive området af billeder for at bedømme alle billederne i området på én gang.



1 Vælg [Vælg område].

- Vælg [Vælg område] i [F2]: Bedømmelse], og tryk derefter på <SET>.



2 Angiv billedområdet.

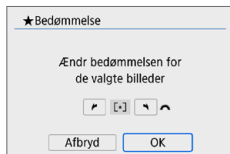
- Vælg det første billede (startpunkt), og tryk derefter på <SET>.
- Vælg det sidste billede (slutpunkt), og tryk derefter på <SET>.
- ➔ Ikonet [✓] vises også på de valgte billeder.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Hvis du trykker på knappen <MENU>, før du vælger et slutpunkt, ryddes [✓]-ikonerne.

3 Bekræft området.

- Tryk på knappen <MENU>.

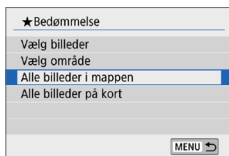
4 Bedøm billedet.

- Drej vælgeren <Drej> for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på [OK].

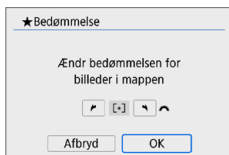


Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan bedømme alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



- Når du vælger **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]** i **[▶]: Bedømmelse**, angives alle billederne i mappen eller på kortet.



- Drej vælgeren  for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på **[OK]**.
- Hvis du vil annullere bedømmelsen, skal du vælge **[OFF]**-bedømmelsesmærket.



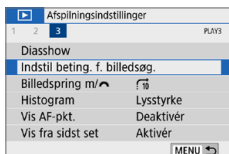
- Der kan i alt vises op til 999 billeder med en given bedømmelse. Hvis der er 1000 eller flere billeder for en given bedømmelse, vises **[###]**.

Benyttelse af bedømmelser

- Med **[▶]: Billedspring m/ ** kan du kun vise de billeder, har en bestemt bedømmelse.
- Afhængigt af computerens operativsystem kan du få vist hver fils bedømmelse sammen med filoplysningerne eller i den medfølgende billedvisning (kun JPEG-billeder).

Filtrering af billeder til afspilning

Du kan søge efter billeder ved at angive betingelserne og vise de filtrerede billeder. Du kan også afspille i et diasshow, beskytte eller slette de fundne billeder på én gang.

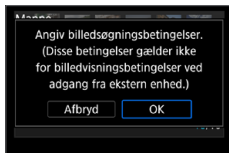


- 1 Vælg [Indstil beting. f. billedsøg.].**
- Under fanen [] skal du vælge [Indstil beting. f. billedsøg.] og derefter trykke på <SET>.



- 2 Indstil søgebetingelserne.**
- Tryk på tastene <▲> <▼> for at vælge betingelsen.
 - Tryk på tastene <◀> <▶> for at angive indstillingen.
 - Tryk på knappen <INFO> for at annullere betingelsen.
 - Du kan endda indstille alle betingelserne.
 - Tryk på knappen <🗑> for at annullere alle betingelserne.

Element	Indstilling
★ Bedømmelse	Billeder med det valgte bedømmelsesmærke vises.
📅 Dato	Billeder, der er taget på den valgte optagelsesdato, vises.
📁 Mappe	Billeder i den valgte mappe vises.
🔒 Beskyt	“Beskyttede” eller “Ubeskyttede” billeder på kortet vises.
📷 Filtype	Billedfiler af den valgte vises. Du kan indstille disse filtyper [📷 Stillbilleder], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] og [📷 Film].



3 Implementer søgebetingelserne.

- Tryk på <SET>.
- ➔ Læs meddelelsen, der vises, og vælg [OK].



4 Vis de fundne billeder.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist billeder.
- ➔ Billeder, der matcher de angivne indstillinger, vises i en gul ramme.



- Hvis der ikke er nogen billeder, der matcher søgekriterierne, vil et tryk på <SET> på skærmen i trin 2 ikke aktivere [OK]. (Kan ikke fortsætte til trin 3.)



- Selvom om [4: Autosluk] er indstillet til [4 min.] eller mindre, vil tiden for automatisk slukning være ca. 6 min., når skærmen til søgebetingelser vises.
- Når de fundne billeder vises, kan du også udføre handlinger (beskytte, slette, printrækkefølge, konfiguration af fotobog, bedømmelse og diasshow) for alle fundne billeder på én gang.
- Visning af de fundne billeder annulleres automatisk med de følgende handlinger:
 - Optagelse udføres.
 - Autosluk virker.
 - Indstilling af afbryderen til <OFF>.
 - Formatering af SD-kortet.
 - Der tilføjes et billede (et eksisterende billede gemmes f.eks. som et nyt billede, når der er anvendt en filtereffekt på det, dets størrelse er blevet ændret, eller det er beskåret).
 - Når der ikke længere er billeder, der matcher søgebetingelserne.

Quick Control under afspilning

Under afspilning kan du trykke på knappen <Q> for at indstille følgende:

[🔒: Beskyt billeder], [🔄: Roter billede], [★: Bedømmelse], [🎨: Kreative filtre], [📏: Ændr størrelse (kun JPEG-billeder)], [🔍: Beskæring], [⏮: Billedspring m/🌞], [🔍: Billedsøgning], [📱: Send billeder til smartphone*], og [🎨: Creative Assist (kun RAW-billeder)]. Når det gælder film, er det kun muligt at indstille følgende: [🔒: Beskyt billeder], [★: Bedømmelse], [⏮: Billedspring m/🌞], [🔍: Billedsøgning], [📱: Send billeder til smartphone*] eller [▶: Afspil film].

* Ikke valgbart, hvis [Deaktiv.] er indstillet for [Wi-Fi] under [(📶): Indstil. for Wi-Fi].



1 Tryk på knappen <Q>.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <Q>.
- ➔ Quick Control-indstillingerne vises.



2 Vælg et element, og indstil det.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en funktion.
- ➔ Navnet og indstillingen for den valgte funktion vises nederst på skærmen.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at indstille funktionen.
- Når det gælder Beskyt billeder (📖307) og Bedømmelse (📖288), skal du trykke på <INFO> for at vælge flere billeder.
- Når det gælder Kreative filtre (📖329), Ændring af størrelse (📖338), Beskæring (📖340), Billedsøgning (📖291), Send billeder til smartphone (📖363) og Creative Assist (📖332), skal du trykke på <SET> og indstille funktionen.
- Billedspring m/🌞 (📖282): Hvis du vil angive antallet af billeder til visning med spring eller bedømmelse (📖288), skal du trykke på <INFO>.

- Tryk på knappen <MENU> for at annullere.

3 Afslut indstillingen.

- Tryk på <SET> for at forlade Quick Control.



- Hvis du vil rotere et billede (📖 287), skal du indstille [**📷: Autorotering**] til [**Til 📷 📺**]. Hvis [**📷: Autorotering**] er indstillet til [**Til 📺**] eller [**Fra**], registreres indstillingen [**📷 Roter billede**] for billedet, men kameraet roterer ikke billedet ved visning.



- For billeder, der er taget med et andet kamera, kan de indstillinger, du kan vælge, måske være begrænsede.

Se film

De tre vigtigste måder at afspille og se film på er som følger:

Afspilning på et tv-apparat (📖 305)

Ved at slutte kameraet til et tv med et HDMI-kabel kan du afspille optagne film og stillbilleder på tv'et.



- Eftersom harddiskoptagere ikke har et HDMI IN-stik, kan kameraet ikke tilsluttes en harddiskoptager via et HDMI-kabel.
- Selvom kameraet er tilsluttet en harddiskoptager med et USB-kabel, kan film og stillbilleder ikke afspilles eller gemmes.
- Film kan ikke afspilles på enheder, der ikke understøtter film i MP4-format.

Afspilning på kameraets LCD-skærm (📖 296-📖 303)

Du kan afspille film på kameraets LCD-skærm. Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud og afspille stillbillederne eller filmene på kortet i et automatisk diasshow.



- En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen og afspilles med kameraet.

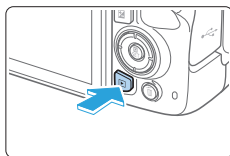
Afspilning og redigering på en computer

De filmfiler, der er optaget på kortet, kan overføres til en computer og afspilles eller redigeres med forhåndsinstalleret eller universalsoftware, der er kompatibel med filmens optagelsesformat.



- Hvis du vil afspille eller redigere en film med kommercielt tilgængelig software, skal du bruge software, der er kompatibel med film i MP4-format. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.

Afspilning af film

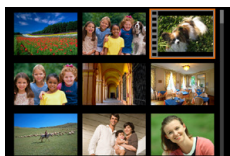


1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist et billede.

2 Vælg en film.

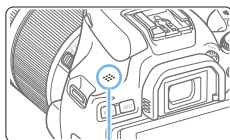
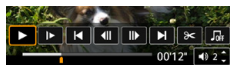
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge den film, der skal afspilles.
- Under enkeltbilledvisningen angiver ikonet <SET FILM>, der vises øverst til venstre, at det er en film.
- I indekssvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. **Da film ikke kan vises fra indekssvisning, skal du trykke på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning.**



3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.

4 Afspil filmen.

- Vælg [▶] (Afspil film), og tryk derefter på <SET>.
- ➔ Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan sætte filmen på pause og vise filmafspilningspanelet ved at trykke på <SET>.
- Du kan justere lydstyrken under afspilning ved at trykke på tasterne <▲> <▼>.
- Du kan få flere oplysninger om afspilningshandlingerne på side 297.



(1)

(1) Højttaler



- Kameraet vil måske ikke kunne afspille film taget med et andet kamera.

Panelet til afspilning af film

Element	Afspilningsfunktioner
▶ Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <SET>.
▶ Slow motion	Justerer slow motion-hastigheden ved at trykke på tasterne <◀> <▶>. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
◀ Hop tilbage	Hopper ca. 4 sek. tilbage, hver gang du trykker på <SET>.
◀◀ Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på <SET>. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
▶▶ Næste billede	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på <SET>. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet fremad.
▶ Hop frem	Hopper ca. 4 sek. frem, hver gang du trykker på <SET>.
✕ Redigér	Viser redigeringsskærmen (📖299).
📺 Billedekstraktion	Er tilgængelig, når du afspiller 4K-film eller 4K-timelapse-film. Gør det muligt at udtrække det aktuelle billede og gemme det som et stillbillede i JPEG-format (📖301).
🎵 Baggrundsmusik	Afspiller en film med den valgte baggrundsmusik (📖337).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
🔊 Lydstyrke	Brug tasterne <▲> <▼> til at justere højttalerens lydstyrke (📖296).
MENU ↩	Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Panel til afspilning af film (Videosnapshotalbum)

Element	Afspilningsfunktioner
▶ Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <SET>.
▶ Slow motion	Justér slow motion-hastigheden ved at trykke på tasterne <◀> <▶>. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
◀ Forrige klip	Viser det første billede af det forrige videosnapshot.
◀ Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på <SET>. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
▶ Næste billede	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på <SET>. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet fremad.
▶ Næste klip	Viser det første billede af det næste videosnapshot.
🗑 Slet klip	Sletter det aktuelle videosnapshot.
✂ Redigér	Viser redigeringsskærmen (📖299).
🎵 Baggrundsmusik	Afspiller en film med den valgte baggrundsmusik (📖337).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
🔊 Lydstyrke	Brug tasterne <▲> <▼> til at justere højttalerens lydstyrke (📖296).
MENU ↩	Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



- Brug knapperne på fjernsynet til at regulere lydstyrken, når kameraet er forbundet til filmafspilning (📖305). (Lydstyrke kan ikke justeres ved at trykke på tasterne <▲> <▼>.)
- Filmafspilning kan stoppe, hvis kortets læsehastighed er for langsom, eller hvis filfiler har beskadigede billeder.

Afspilning med touch-skærm

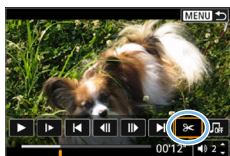


Tryk på [▶] i midten af skærmen.

- Afspilning af filmen vil begynde.
- For at få vist Quick Control-skærmen skal du trykke på <SET> [] øverst til venstre.
- For at pause filmen under afspilning skal du trykke på skærmen. Panelet til afspilning af film vil også blive vist.

Redigering af en films første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i intervaller på ca. 1 sekund.

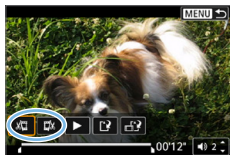


1 Sæt filmafspilning på pause.

- Filmafspilningspanelet vil blive vist.

2 Vælg [X] på skærmen til filmafspilning.

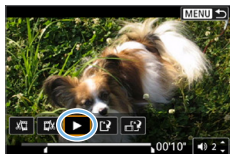
- Filmredigeringspanelet vises nederst på skærmen.



3 Angiv den del, der skal redigeres ud.

- Vælg enten [] (slet start) eller [] (slet slut), og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at se det forrige eller næste billede. Hold tasten nede for at spole hurtigt frem eller tilbage i billederne.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del, som er fremhævet i hvidt øverst, er den del, der ikke ændres.





4 Kontrollér den redigerede film.

- Vælg [▶] for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringsdelen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du trykke på knappen <MENU> og vælge [OK] i bekræftelsesdialogen.



5 Gem den redigerede film.

- Vælg [N] (1), og tryk derefter på <SET>.
- Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme den som en ny film, skal du vælge **[Ny fil]**. Hvis du vil gemme den og overskrive den oprindelige filmfil, skal du vælge **[Overskriv]** og derefter trykke på <SET>.
- Vælg [F] (2) for at gemme en komprimeret version af filen. 4K-film konverteres til Full HD-film før komprimering.
- I bekræftelsesdialogen skal du vælge [OK] og derefter trykke på <SET> for at gemme den redigerede film og vende tilbage til skærmen til filmafspilning.



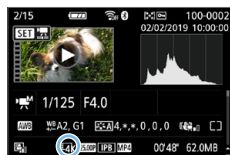
- Da redigeringen foretages i trin på ca. 1 sekund (ved den position, der er med [X] nederst på skærmen), kan den faktiske position, hvor film blev beskåret, være anderledes end den position, du har angivet.
- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil **[Ny fil]** ikke være tilgængelig.
- Når batteriniveauet er lavt, er redigering af film ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.
- Film, der er optaget med et andet kamera, kan ikke redigeres med dette kamera.

Ekstraktion af et billede fra en 4K-film eller 4K-timelapse-film

Fra 4K-film eller 4K-timelapse-film kan du vælge individuelle billeder for at gemme ca. 8,3 megapixel (3840 × 2160) billeder i JPEG-format. Denne funktion kaldes "Billedekstraktion (4K billedoptagelse)".

1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <[]>.



2 Vælg en 4K-film eller 4K-film med tidsforløb.

- Vælg med <[]> <[]>.
- På skærmen med optagelsesoplysninger (326) er 4K-film og 4K-timelapse-film angivet med et [4K]-ikon.
- Tryk på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning i indeksvisningen.

3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.

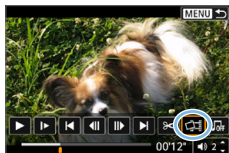
4 Sæt filmafspilning på pause.

- Filmafspilningspanelet vil blive vist.



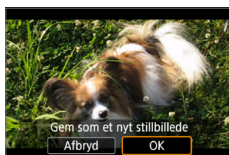
5 Vælg et billede, der skal ekstraheres.

- Brug panelet til afspilning af film til at vælge det billede, der skal ekstraheres som et stillbillede.
- Se 297 for at få instruktioner om filmafspilningspanelet.



6 Vælg [Still].

- Vælg med <◀> <▶>.



7 Gem billedet.

- Vælg [OK] for at gemme det aktuelle billede som et stillbillede i JPEG-format.

8 Vælg det billede, der skal vises.

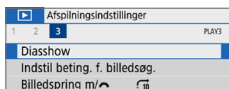
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer.
- Vælg [Vis original film] eller [Vis ekstraheret stillbillede].



- Billedekstraktion er ikke mulighed med Full HD-film, Full HD-timelapse-film eller med 4K-film eller 4K-timelapse-film fra et andet kamera.

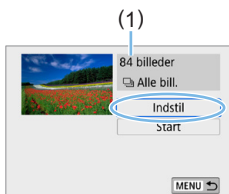
Diasshow (automatisk afspilning)

Du kan automatisk afspille alle billederne på kortet ét efter ét.



1 Vælg [Diasshow].

- Vælg **[Diasshow]** under fanen **[▶]**, og tryk derefter på **<SET>**.

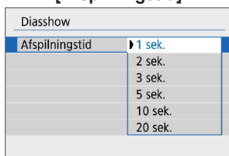


2 Konfigurer [Indstil] som ønsket.

- Tryk på tasterne **<▲>** **<▼>** for at vælge **[Indstil]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- Indstil **[Afspilningstid]**, **[Gentag]** (gentaget afspilning), **[Overgangseffekt]** (effekt ved billedskift) og **[Baggrundsmusik]** for stillbillederne.
- Se side 337 vedrørende proceduren til valg af baggrundsmusik.
- Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på knappen **<MENU>**.

(1) Antal billeder, der skal afspilles

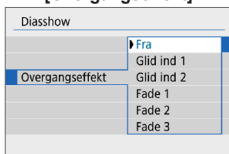
[Afspilningstid]



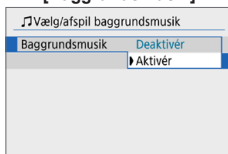
[Gentag]

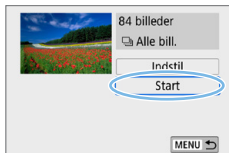


[Overgangseffekt]



[Baggrundsmusik]





3 Start diasshowet.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge **[Start]**, og tryk derefter på <SET>.
- ➔ Efter **[Henter billede...]** er blevet vist, begynder diasshowet.

4 Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.

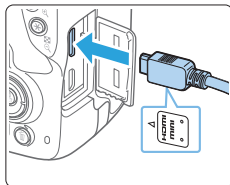


- Tryk på <SET> for at pause diasshowet. **[III]** vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET> igen for at genoptage diasshowet. Du kan også pause diasshowet ved at trykke på skærmen.
- Under automatisk afspilning kan du trykke på knappen <INFO> for at skifte visningsformatet for stillbilleder (📖 101).
- Du kan justere lydstyrken under filmafspilning ved at trykke på tasterne <▲> <▼>.
- Du kan trykke på tasterne <◀> <▶> under afspilning eller pause for at få vist et andet billede.
- Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
- Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se side 305 for at se diasshowet på et tv-apparat.
- Når du viser billeder i filtreret afspilning med **[📺: Indstil beting. f. billedsøg.]**, kan du afspille dem i et diasshow.

Afspilning på et TV

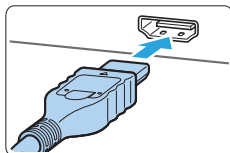
Ved at slutte kameraet til et tv med et HDMI-kabel kan du afspille de optagne stillbilleder og film på tv'et. Det anbefales at bruge HDMI-kablet HTC-100 (tilbehør).

Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om **[F: Videosystem]** er indstillet korrekt til **[Til NTSC]** eller **[Til PAL]** (afhængigt af videosystemet på dit tv-apparat).



1 Tilslut HDMI-kablet til kameraet.

- Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲ HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.

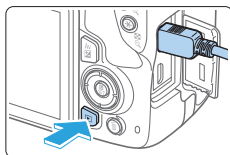


2 Forbind HDMI-kablet til tv-apparatet.

- Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

3 Tænd for tv-apparatet, og skift tv-apparatets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <▶>.

- ➔ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm.)
- Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.
- Ved at trykke på knappen <INFO> kan du ændre visningsformatet.
- Hvis du vil afspille film, kan du se på side 296.

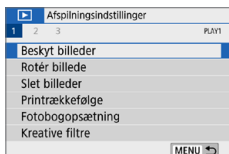


- Justér en films lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.
- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets <**HDMI OUT**>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv-apparater viser muligvis ikke billederne pga. manglende kompatibilitet.

Beskyttelse af billeder

Du kan beskytte vigtige billeder mod at blive slettet ved et uheld af kameraets slettefunktion.

Beskyttelse af et enkelt billede



1 Vælg [Beskyt billeder].

- Vælg **[Beskyt billeder]** under fanen **[▶]**, og tryk på **<SET>**.



2 Vælg [Vælg billeder].

- ➔ Der vises et billede.

(1)



3 Vælg det billede, der skal beskyttes.

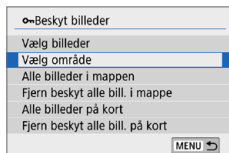
- Tryk på tasterne **<◀>** **<▶>** for at vælge det billede, der skal beskyttes.

4 Beskyt billedet.

- Tryk på **<SET>** for at beskytte billedet. Ikonet **<On>** (1) vises.
- Tryk igen på **<SET>** for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet **<Off>** forsvinder.
- Gentag trin 3 og 4 for at beskytte et andet billede.

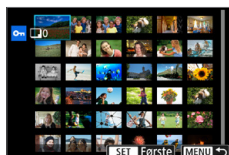
Angivelse af det billedområde, der skal beskyttes

Du kan angive området af billeder for at beskytte alle billederne i området på én gang.



1 Vælg [Vælg område].

- Vælg [Vælg område] i []: **Beskyt billeder**, og tryk derefter på <SET>.

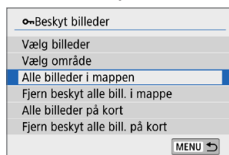


2 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt), og tryk derefter på <SET>.
- Vælg det sidste billede (slutpunkt), og tryk derefter på <SET>.
- ➔ Billederne beskyttes, og ikonet <> vises.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til den forrige skærm.

Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]** i **[▶]: Beskyt billeder]**, beskyttes alle billeder i mappen eller på kortet.

Hvis du vil annullere valget, skal du vælge **[Fjern beskyt alle bill. i mappe]** eller **[Fjern beskyt alle bill. på kort]**.



- Hvis du formaterer kortet (📖66), vil de beskyttede billeder også blive slettet.



- Film kan også beskyttes.
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (📖312). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

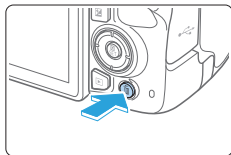
Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (📖 307) bliver ikke slettet.



- Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et billede optaget i RAW+JPEG vil slette både RAW- og JPEG-billederne.

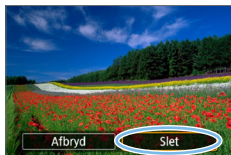
Sletning af et enkeltbillede



1 Få vist det billede, der skal slettes.

2 Tryk på knappen <🗑>.

➔ Slettemenu vises.



3 Slet billedet.

- Vælg [**Slet**], og tryk på <SET>. Det viste billede slettes.

Markering af <✓>-billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette alle disse billeder på én gang ved at sætte et flueben ved billederne.



1 Vælg [**Slet billeder**].

- Vælg [**Slet billeder**] under fanen [▶], og tryk på <SET>.



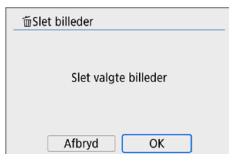
2 Vælg [Vælg og slet billeder].

→ Der vises et billede.



3 Vælg de billeder, der skal slettes.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal slettes, tryk derefter på <SET>.
- Markeringen <✓> vises øverst til venstre på skærmen.
- Ved at trykke på knappen <☒-🔍> kan du vælge billeder fra en skærm med tre billeder. Tryk på knappen <🔍> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.

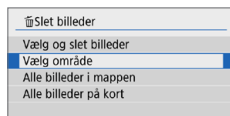


4 Slet billederne.

- Tryk på knappen <MENU>.
- Vælg [OK], og tryk på <SET>.
- De valgte billeder slettes.

Angivelse af det billedområde, der skal slettes

Du kan angive området af billeder for at slette alle billederne i området på én gang.



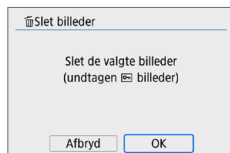
1 Vælg [Vælg område].

- Vælg [Vælg område] i [▢: Slet billeder], og tryk derefter på <SET>.



2 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt), og tryk derefter på <SET>.
- Vælg det sidste billede (slutpunkt), og tryk derefter på <SET>.
- ➔ Ikonet [✓] vises også på de valgte billeder.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til den forrige skærm.



3 Slet billederne.

- Tryk på knappen <MENU>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, tryk derefter på <SET>.
- ➔ De valgte billeder slettes.

Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt. Når [▢: Slet billeder] er indstillet til [Alle billeder i mappen] eller [Alle billeder på kort], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.



- Hvis du vil slette alle billeder, inklusive beskyttede billeder, kan du formatere kortet (66).

Forberedelse til printing

Proceduren for direkte print kan udføres udelukkende med kameraet, mens du kigger på indstillingsskærmen på kameraets LCD-skærm.

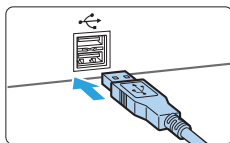
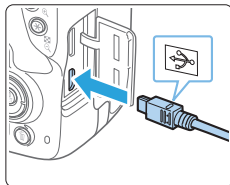
Tilslutning af kameraet til en printer

1 Konfigurerer printeren.

- Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

2 Tilslut kameraet til printeren.

- Forbind dem med et interfacekabel (sælges separat).
- Tilslut kablet til kameraets digital-stik med kabelstikkets <↔>-ikon vendt mod forsiden af kameraet.
- Yderligere oplysninger om tilslutning af printeren findes i printerens instruktionsmanual.



3 Tænd printeren.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- Fra nogle printere høres et biptone.
- Billedet kommer frem med ikonet Ikoner øverst til venstre på skærmen for at indikere, at kameraet er tilsluttet til en printer.



- Inden du bruger printeren, skal du kontrollere, at den har en PictBridge-tilslutningsport.
- Film kan ikke printes.
- Kameraet kan ikke bruges sammen med printere, der kun er kompatible med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Hvis du hører et langt bip i trin 4, er der problemer med printeren. Løsning af problemet, der vises i fejlmeddelelsen (📖390).



- Du kan også printe RAW-billeder, der er taget med kameraet.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.
- Sluk kameraet og printeren, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.
- Når det gælder direkte print, anbefales det, at du bruger DC-kobleren DR-E18 (sælges separat) og vekselstrømsadapteren AC-E6N (sælges separat) til at levere strøm til kameraet.

Printing

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printerens. Derudover vil visse indstillinger muligvis ikke være tilgængelige. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.



(1)

1 Vælg det billede, der skal printes.

- Kontrollér, at ikonet vises øverst til venstre på LCD-skærmen.
- Tryk på krydstasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal printes.

(1) Ikon for tilsluttet printer

2 Tryk på <SET>.

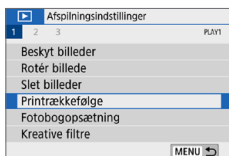
- ➔ Skærmen med udskriftsindstillinger vises.
- Se "Printindstillinger" (📖386) for oplysninger om indstillinger.

DPOF (Digital Print Order Format)

DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at printe billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan printe flere billeder i en enkelt batchkørsel eller oprette en printrækkefølge til et fotolaboratorium.

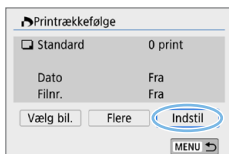
Du kan angive indstillinger, som f.eks. printtype, indfotografering af dato og filnummer osv. Printindstillingerne vil blive anvendt på de alle billeder, der er angivet til at blive printet. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

Indstilling af printingsindstillinger



1 Vælg [Printrækkefølge].

- Vælg [Printrækkefølge] under fanen [▶], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Indstil].

3 Angiv de ønskede indstillinger.

- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
- Vælg det ønskede emne, og tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

[Printtype]

Printrækkefølge

Indstil

Printtype ▶ Standard

Indeks

Begge

[Dato]

Printrækkefølge

Indstil

Dato Til

Fra

[Filnr.]

Printrækkefølge

Indstil

Filnr. Til

Fra

Printtype		Standard	Printer ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der printes flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Printer både standard- og indekspriint.
Dato	Til	[Til] indfotograferer den registrerede dato på det optagne billede.	
	Fra		
Filnummer	Aktivér	[Til] indsætter filnummeret.	
	Deaktivér		

4 Afslut indstillingen.

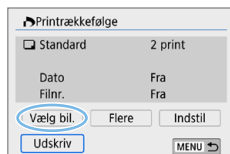
- Tryk på knappen <MENU>.
- ➔ Skærbilledet med printrækkefølge vises igen.
- Vælg derefter **[Vælg bil.]** eller **[Flere]** for at arrangere de billeder, der skal printes.



- RAW-billeder eller film kan ikke angives til printning.
- Selv hvis **[Dato]** og **[Filnr.]** er sat til **[Til]**, indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
- Når der foretages print af typen **[Indeks]**, kan **[Dato]** og **[Filnr.]** ikke indstilles til **[Til]** på samme tid.
- Når du printer med DPOF, skal du bruge det kort, der har fået indstillet printrækkefølgen. Du kan ikke printe med den angivne printrækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet til printing.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke printe fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før printing, eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af print.
- Når du installerer billeder på dette kamera, skal du ikke angive en ny printrækkefølge for billeder, der har fået angivet en printrækkefølge af et andet kamera. Alle printrækkefølgerne vil måske blive overskrevet ved en fejl. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.

Angivelse af billeder til print

Valg af billede



Vælg og angiv billederne ét efter ét.

Ved at trykke på knappen <[Grid Icon]> kan du vælge billeder fra en skærm med tre billeder. Tryk på knappen <[Back Arrow]> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Tryk på knappen <MENU> for at gemme printrækkefølgen på kortet.

- **[Standard] [Begge]**

Tryk på tasterne <▲> <▼> for at indstille antallet af kopier, der skal printes af det viste billede.

(1) Antal

(2) Samlet antal billeder, der er valgt

- **[Indeks]**

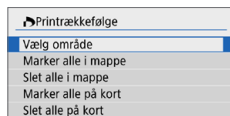
Tryk på <SET> for at sætte en markering i feltet [✓]. Billedet vil blive medtaget i indekssynet.

(3) Markering

(4) Indeksikon

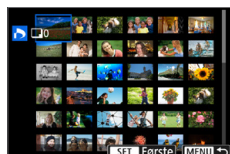
Valg af flere billeder

- Vælg område



1 Vælg [Vælg område].

- Vælg [Vælg område] i [Flere], og tryk derefter på <SET>.



2 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt), og tryk derefter på <SET>.
- Vælg det sidste billede (slutpunkt), og tryk derefter på <SET>.
- ➔ Ikonet [✓] vises også på de valgte billeder.
Én kopi af alle de angivne billeder indstilles til printning.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til den forrige skærm.

- Alle billeder i en mappe

Markér [**Marker alle i mappe**], og vælg mappen. En printrækkefølge for én kopi af alle billederne i mappen angives. Hvis du vælger [**Slet alle i mappe**], annulleres printrækkefølgen af alle billederne i mappen.

- Alle billeder på et kort

Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], angives en kopi af alle billederne på kortet til printning. Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.



- Bemærk, at RAW-billeder eller film ikke angives til printning, også selvom du angiver alle billederne på én gang med [**Flere**].
- Når du bruger en PictBridge-kompatibel printer, må du ikke angive mere end 400 billeder pr. printrækkefølge. Hvis du angiver mere end det, er det måske ikke alle billeder, der printes.

Angivelse af billeder til en fotobog

Du kan angive op til 998 billeder, der skal printes i en fotobog. Når du bruger EOS Utility (EOS-software) til at overføre billeder til en computer, bliver de markerede billeder til fotobogen kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online.

Angivelse af et billede ad gangen



1 Vælg [Fotobogopsætning].

- Vælg [Fotobogopsætning] på fanen [▶], og vælg derefter <SET>.



2 Vælg [Vælg billeder].

- Der vises et billede.



3 Vælg det billede, der skal angives.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal angives, tryk derefter på <SET>.
- Gentag dette trin for at vælge et andet billede. Antallet af billeder, som er blevet angivet, vises øverst til venstre på skærmen.
- For at få vist visningen med tre billeder skal du trykke på knappen <3>. Tryk på knappen <1> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedangivelsen.

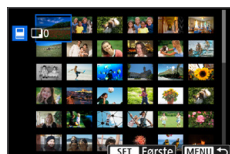
Angivelse af området

Du kan angive området af billeder for at vælge alle billederne i området på én gang for fotobogen.



1 Vælg [Vælg område].

- I [Flere] under [▶]: **Fotobogopsætning** skal du vælge [Vælg område] og derefter trykke på <SET>.



2 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt), og tryk derefter på <SET>.
- Vælg det sidste billede (slutpunkt), og tryk derefter på <SET>.
- ➔ Ikonet [✓] vises også på de valgte billeder.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til den forrige skærm.

Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan også angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt for fotobogen.



Når **[Flere]** under **[▶]**:

Fotobogopsætning er indstillet til **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]**, markeres alle billederne i mappen eller på kortet for fotobogen.

Vælg **[Slet alle i mappe]** eller **[Slet alle på kort]** for at slette dine valg.



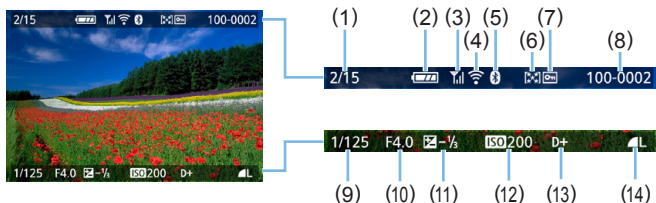
- RAW-billeder eller film kan ikke vælges.
- Angiv ikke billeder, der allerede er angivet til en fotobog i et andet kamera, til en anden fotobog i dette kamera. Alle indstillinger for fotobogen vil måske blive overskrevet ved en fejl.

Visning af optagelsesoplysninger

De viste oplysninger varierer afhængigt af optagelsesmetoden og indstillingerne.

Eksempel på stillbillede

• Visning af grundlæggende oplysninger



- | | |
|---|--------------------------------------|
| (1) Afspilningsnummer/samlet Antal billeder optaget | (8) Mappenummer - Filnummer |
| (2) Batteriniveau | (9) Lukkertid |
| (3) Styrke af Wi-Fi-signal | (10) Blænde |
| (4) Wi-Fi-funktion | (11) Eksponeringskompensationsniveau |
| (5) Bluetooth-funktion | (12) ISO-hastighed |
| (6) Bedømmelse | (13) Højlystoneprioritet |
| (7) Billedbeskyttelse | (14) Billedoptagelseskvalitet |

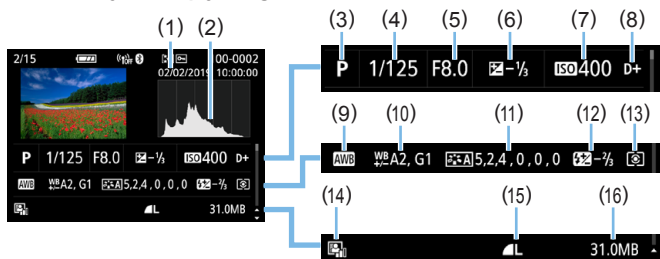
• Visning af AF-punkt

Når [▶: Vis AF-pkt.] er indstillet til [Aktivér], vises det AF-punkt, der er i fokus, med rødt. Hvis der er angivet automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter på samme tid.



- Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesoplysninger muligvis ikke vises.
- Du kan muligvis ikke afspille billeder, der er taget på dette kamera, på andre kameraer.

- **Visning af optagelsesoplysninger**
 - **Detaljerede oplysninger**



- | | |
|-------------------------------------|---|
| (1) Dato/tid for optagelse | (10) Hvidbalancekorrektion |
| (2) Histogram (Lysstyrke/RGB) | (11) Detaljer om Picture Style-indstillinger |
| (3) Optagelsesmetode | (12) Mængde af flasheksponeringskompensation/Støjreduktion for multioptagelse |
| (4) Lukkertid | (13) Målingsmetode |
| (5) Blænde | (14) Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) |
| (6) Eksponeringskompensationsniveau | (15) Billedoptagelseskvalitet |
| (7) ISO-hastighed | (16) Filstørrelse |
| (8) Højlystoneprioritet | |
| (9) Hvidbalance | |

* Når du optager i RAW+JPEG-billedoptagelseskvaliteten, vises filstørrelsen for RAW-billederne.

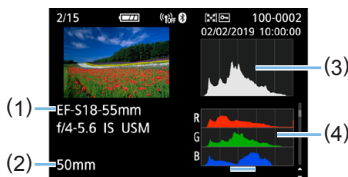
* Under flashfotografering uden flasheksponeringskompensation vises <[F]>.

* <[NR]> vises for billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse.

* <[F]> vises for billeder, der er optaget med et kreativt filter, eller billeder, der er redigeret (ved at ændre størrelsen på dem eller anvende et kreativt filter eller Creative Assist) og derefter gemt.

* <[F]> og <[T]> vil blive vist for billeder, der er beskåret og derefter gemt.

- Oplysninger om objektiv/histogram

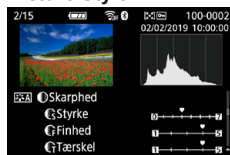


- (1) Objektivnavn
- (2) Brændvidde
- (3) Histogramvisning (Lysstyrke)
- (4) Histogramvisning (RGB)

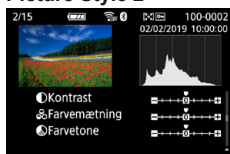
- Oplysninger om hvidbalance



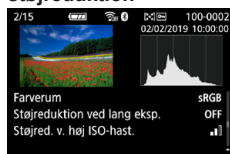
- Oplysninger om Picture Style 1



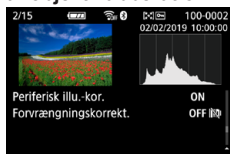
- Oplysninger om Picture Style 2



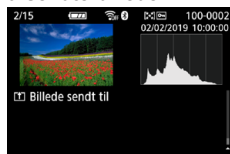
- Oplysninger om farverum/støjreduktion



- Oplysninger om korrektion af objektivabberation

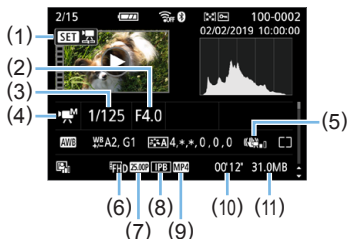


- Fortegnelse over afsendte billeder



- Hvis du har brugt GPS-modtageren GP-E2 til at registrere GPS-oplysninger om billedet, vises skærmen "GPS-information" også.

Eksempel på film



- | | |
|---|------------------------------------|
| (1) Afspilning | (6) Størrelse for filmoptagelse |
| (2) Blænde | (7) Billedfrekvens |
| (3) Lukkertid | (8) Komprimeringsmetode |
| (4) Filmoptagelsesmetode/
Timelapse-film | (9) Filmoptagelsesformat |
| (5) Film digital IS | (10) Optagelsestid, afspilningstid |
| | (11) Filstørrelse for film |

* Hvis der bruges manuel eksponering, vises lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden (når den er indstillet manuelt).

* Ikonet <[Movie Icon]> vises for videosnapshots.



- Under filmafspilning vises “*,” for **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Picture Style]** s **[Skarphed]**.

- **Højlysadvarsel**

Når optagelsesoplysningerne vises, blinker de overeksponerede og klippede højlysområder. Hvis du ønsker et bedre resultat i de blinkende områder, hvor gradueringen skal gengives på en troværdig måde, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

- **Histogram**

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan udskiftes med [▶]: **Histogram**].

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antal pixels for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixels, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixels, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixels i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixels i højre side, går højlysets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

Visning af [RGB]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixels for hvert farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixels der er i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixels, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixels i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixels i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonerstatus såvel som hvidbalancebiasen.

Efterbehandling af billeder

Når du har taget et billede, kan du anvende en filtereffekt, ændre JPEG-billedets størrelse (reducere antallet af pixels) eller beskære JPEG-billedet.



- Kameraet er muligvis ikke i stand til at behandle billeder, der er optaget med et andet kamera.
- Efterbehandling af billeder som beskrevet i dette kapitel kan ikke udføres, når kameraet er forbundet til en computer med et interfacekabel.

Anvendelse af kreative filtre

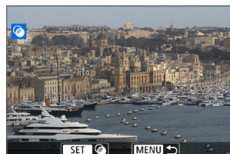
Du kan anvende følgende Kreative filtre på et billede og gemme det som et nyt billede: Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureffekt.



1 Vælg [Kreative filtre].

- Vælg [Kreative filtre] under fanen [▶], og tryk på <SET>.

➔ Et billede vises.



2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil anvende et filter på.
- Ved at trykke på knappen <☒/🔍> kan du skifte til indeksvisning og vælge et billede.



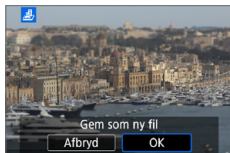
3 Vælg en filtereffekt.

- Når du trykker på <SET>, vises typerne af Kreative filtre (📖330).
 - Vælg et filter, og tryk på <SET>.
- ➔ Billedet vil blive vist med effekterne af det anvendte filter.



4 Justér filtereffekten.

- Juster filtereffekten, tryk derefter på <SET>.
- For Miniatureffekt skal du trykke på tasterne <▲> <▼> for at flytte den hvide ramme til det sted, hvor billedet skal se skarpt ud. Tryk derefter på <SET>.



5 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme billedet.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 til 5 for at anvende et filter på et andet billede.



- Ved optagelse af RAW+JPEG- billeder vil det kreative filter blive anvendt på RAW-billedet, og billedet vil blive gemt som et JPEG-billede.
- Hvis der blev indstillet et billedformat for et RAW-billede, og filtereffekten anvendes på det, vil billedet blive gemt med det billedformat, der blev indstillet.
- Støvsletningsdata (📖274) vil ikke blive føjet til billeder med vidvinkleffekt anvendt.

Egenskaber for kreative filtre

• 📷 Kornet S/H

Opretter et kornet sort/hvid-billede. Du kan ændre sort/hvid-effekten ved at justere kontrasten.

• 👤 Blød fokusering

Giver billedet et blødt look. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.

• 📷 Vidvinkleffekt

Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.

Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da denne filtereffekt vil forstørre billedets midte, forringes den tydelige opløsning i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagede pixels. Indstil filtereffekten i trin 4, mens du kontrollerer det deraf følgende billede.

• 🖼️ Fremhævet kunsteffekt

Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser mere tredimensionelt ud. Du kan justere kontrast og farvemætning. Bemærk, at sådanne motiver som f.eks. himmelen eller hvide vægge ikke kan gengives med en jævn overgang og kan se uregelmæssige ude eller have meget støj.

- **Vandfarveeffekt**

Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver.

Du kan styre farveintensiteten ved at justere filtereffekterne. Bemærk, at natsscener eller mørke scener måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

- **Legetøjskameraeffekt**

Gør hjørnerne af billedet mørkere og anvender en unik farvetone, der får det til at se ud, som om det blev optaget med et legetøjskamera.

Du kan ændre farvestikket ved at justere farvetonen.

- **Miniatureeffekt**

Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. Hvis du trykker på knappen <INFO> i trin 4 (eller trykker på  på skærmen), kan du skifte mellem den hvide rammes lodrette og vandrette retninger.

Anvendelse af dine yndlingseffekter (Creative Assist)

Du kan behandle RAW-billeder ved at anvende dine yndlingseffekter og gemme som JPEG-filer.



1 Vælg [Creative Assist].

- Vælg **[Creative Assist]** under fanen **[]**, og tryk på **<SET>**.



2 Vælg et billede.

- Brug tastene **<◀>** **<▶>** til at vælge de billeder, der skal behandles, og tryk derefter på **<SET>**.



3 Vælg et effektniveau.

- Brug tastene **<◀>** **<▶>** til at vælge den effekt.



- Ved at vælge **[Forudindstilling]** og trykke på **<SET>** kan du vælge **[VIVID]**, **[BLØD]** eller andre forudindstillinger. **[AUTO1]**, **[AUTO2]** og **[AUTO3]** er effekter, som kameraet anbefaler baseret på billedforholdene.



- Du kan vælge effekter såsom **[Lysstyrke]** eller **[Kontrast]** ved at trykke på <SET> og derefter bruge tasterne <◀> <▶>.
- Tryk på <SET>, når justering er færdig.



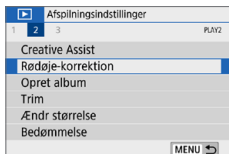
- Du kan nulstille effekten ved at trykke på knappen <✖>.
- Du kan bekræfte effekten ved at trykke på knappen <☑>.



4 Vælg [OK] for at gemme billedet.

Rødøje-korrektion

Ret automatisk billeder, der er påvirket af rødøjeeffekt. Du kan gemme det rettede billede som en separat fil.



1 Vælg [Rødøje-korrektion].

- Vælg [Rødøje-korrektion] under fanen [▶], og tryk på <SET>.

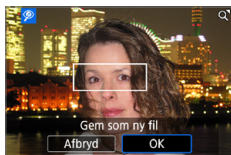


2 Vælg et billede.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge billedet.

3 Ret billedet.

- Berør enten [⦿], eller tryk på <SET>.
- ➔ Der vises rammer omkring rettede billedområder.



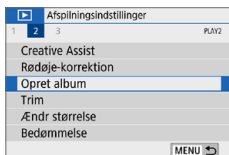
4 Vælg [OK].

- Billedet er nu gemt som en ny fil.



- Visse billeder bliver muligvis ikke rettet korrekt.

Redigering af videosnapshotsalbummer



1 Vælg [Opret album].

- Vælg [Opret album] under fanen [▶], og tryk på <SET>.

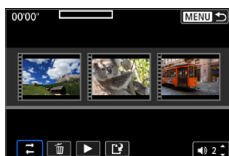


2 Vælg et album, du vil redigere.

- Tryk på <SET> for at tilføje et flueben [✓].
- Når du har valgt det, skal du trykke på knappen <MENU>.



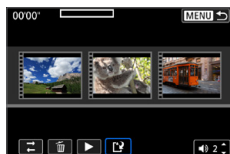
3 Vælg [OK].



4 Vælg en redigeringsindstilling.

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge en redigeringsfunktion, og tryk derefter på <SET>.

Indstilling	Beskrivelse
↔ Omarrangér videosnapshots	Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det videosnapshot, du vil flytte, og tryk derefter på <SET>. Tryk på tasterne <◀> <▶> for at flytte snapshottet, og tryk derefter på <SET>.
🗑 Fjern videosnapshot	Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det videosnapshot, du vil slette, og tryk derefter på <SET>. Ikonet [🗑] vises på det valgte videosnapshot. Hvis du trykker på <SET> igen, annulleres valget, og [🗑] forsvinder.
▶ Afspil videosnapshot	Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge det videosnapshot, du vil afspille, og tryk derefter på <SET>. Brug tasterne <▲> <▼> til at justere lydstyrken.



5 Afslut redigering.

- Tryk på knappen <MENU>, når du er færdig med at redigere.
- Vælg [🔚] (Afslut redigering), og tryk derefter på <SET>.



6 Gem billedet.

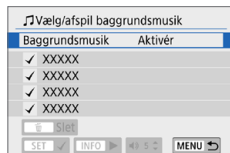
- Hvis du vil afspille et album med baggrundsmusik, kan du bruge [Baggrundsmusik] til at vælge musikken (📖 337).
- Du kan kontrollere redigeringen ved at vælge [Visning].
- Hvis du vælger [Gem], gemmes det redigerede album som et nyt.



- Videosnapshotsalbummer kan kun redigeres én gang.

Valg af baggrundsmusikken

Albummer og diasshows kan afspilles med baggrundsmusik, så snart du kopierer musikken til kortet, ved hjælp af EOS Utility (EOS-software).



1 Vælg [Baggrundsmusik].

- Indstil [Baggrundsmusik] til [Aktivér].

2 Vælg baggrundsmusikken.

- Brug tasterne <▲> <▼> til at vælge musikken, og tryk derefter på <SET>. Når det gælder [Diasshow], kan du vælge flere spor.

3 Afspil baggrundsmusikken.

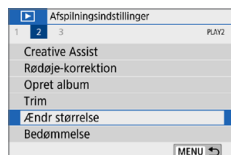
- Tryk på knappen <INFO> for at høre en prøve på baggrundsmusikken.
- Brug tasterne <▲> <▼> til at justere lydstyrken. For at stoppe med at lytte til baggrundsmusikken skal du trykke på knappen <INFO> igen.
- Hvis du vil slette musikken, kan bruge tasterne <▲> <▼> til at vælge den og derefter trykke på knappen <🗑>.



- Se fremgangsmåden til at kopiere baggrundsmusik til et kort i EOS Utility Instruktionsmanual.

Ændring af størrelse på JPEG-billeder

Du kan ændre et JPEG-billedes størrelse for at gøre antal pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG **L**-, **M**- og **S1**-billeder. Det er ikke muligt at ændre størrelse på **JPEG-S2** og **RAW**-billeder.



1 Vælg [Ændr størrelse].

- Vælg **[Ændr størrelse]** under fanen **[2]**, og tryk på **<SET>**.

→ Et billede vises.



2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil ændre størrelse på.
- Ved at trykke på knappen **<SET>** kan du skifte til indekssvisning og vælge et billede.



3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på **<SET>** for at få vist billedstørrelserne.
- Vælg den ønskede billedstørrelse (1), og tryk derefter på **<SET>**.



4 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.

Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedkvalitet

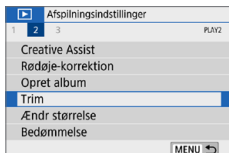
Kvalitet af oprindeligt billede	Mulige indstillinger for ændring af størrelse		
	M	S1	S2
L	☐	☐	☐
M		☐	☐
S1			☐



- Billeder kan være en smule beskårne, afhængigt af kombinationen af ændring af størrelse og billedformat.

Beskæring af JPEG-billeder

Du kan beskære et optaget JPEG-billede og gemme det som et andet billede. Det er kun muligt at beskære JPEG-billeder. **Billeder, der er optaget i RAW, kan ikke beskæres.**



1 Vælg [Trim].

- Vælg [Trim] under fanen [▶], og tryk derefter på <SET>.
- Et billede vises.



2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil beskære.
- Ved at trykke på knappen <[Crop Icon]> kan du skifte til indekssvisning og vælge et billede.



3 Angiv den beskårne billedstørrelse, billedformat, position og hældningsretning.

- Tryk på <SET> for at få vist beskæringsrammen.
- Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive beskåret.

Ændring af beskæringsrammens størrelse

- Tryk på knappen <[Crop Icon]> eller <[Crop Icon]>.
- Beskæringsrammens størrelse vil ændre sig. Jo mindre beskæringsramme, desto mere forstørret vil det beskårne billede se ud.

Ændring af beskæringsrammens billedformat

- Drej på vælgeren <  > for at vælge .
- ➔ Hvert tryk på <SET> beskærer billedformatet.
- ➔ Dette gør også det muligt at beskære et billede, der er taget i vandret retning, så det ser ud som om det var optaget i lodret retning.

Flytning af beskæringsrammen

- Tryk på tasterne <▲> <▼> eller <◀> <▶>.
- ➔ Beskæringsrammen vil flytte sig op, ned, til venstre eller til højre.
- Du kan også berøre beskæringsrammen og trække den til den ønskede position.

Rettelse af hældningen

- Drej programvælgeren <  > for at vælge .
- ➔ Kontrollér hældningen med det viste gitter, og drej derefter <  >-kommandovælgeren for at korrigere hældningen.
Du kan korrigere hældningen med op til $\pm 10^\circ$ i trin på $0,1^\circ$.
- ➔ Hvis du trykker på  eller  øverst til venstre på skærmen, rettes hældningen i trin på $0,5^\circ$.
- Tryk på <SET>.



4 Vis det beskårne billede i fuld visning.

- Drej på vælgeren <  > for at vælge .
- ➔ Du kan se det beskårne billede.
- Tryk på knappen <SET> for at vende tilbage til den oprindelige visning.



5 Gem billedet.

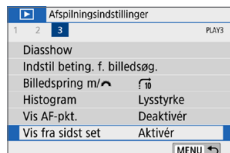
- Drej på vælgeren <  > for at vælge .
- Tryk på <SET>, og vælg derefter **[OK]** for at gemme det beskårede billede.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 og 5, hvis du vil beskære et andet billede.



- Positionen og størrelsen af beskæringsrammen kan ændre sig afhængigt af den vinkel, der er angivet for korrektion af hældning.
- Når et beskåret billede er gemt, kan det ikke beskæres igen. Derudover kan du ikke ændre størrelsen på det eller anvende et kreativt filter.
- Oplysninger om visning af AF-punkt (📖323) og støvsletningsdata (📖274) vedhæftes ikke til de beskårede billeder.

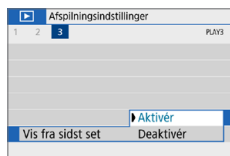
Angivelse af den første billedvisning, når afspilning starter

Du kan angive, hvilket billede der vises først, når du starter billedafspilning.



1 Vælg [Vis fra sidst set].

- Vælg [Vis fra sidst set] under fanen [▶], og tryk på <SET>.



2 Vælg et element.

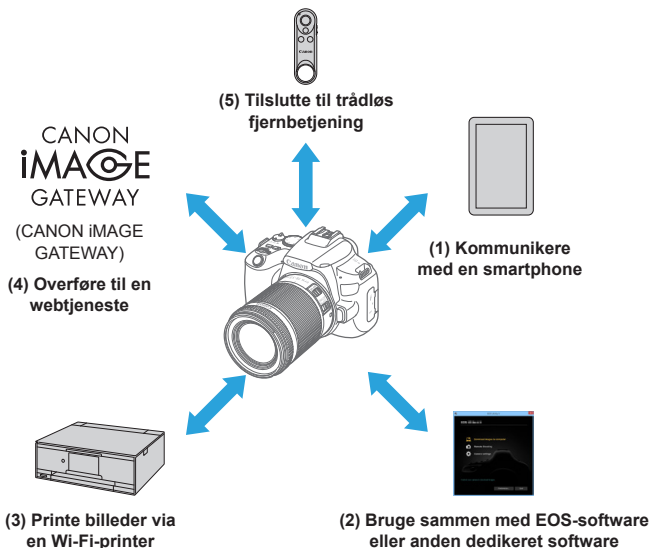
- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge en indstilling.

- **[Aktivér]:** Afspilning fortsættes fra det seneste billede, der er vist (medmindre du lige har afsluttet optagelse).
- **[Deaktivér]:** Afspilning fortsætter fra din seneste optagelse, hver gang kameraet genstartes.

Trådløse funktioner

Dette kapitel beskriver, hvordan du forbinder kameraet til en smartphone trådløst via Bluetooth® eller Wi-Fi® og sender billeder til enheder eller webtjenester, samt hvordan du styrer kameraet fra en computer eller trådløs fjernbetjening.

Muligheder ved brug af trådløse kommunikationsfunktioner



Vigtigt

Bemærk, at Canon ikke er ansvarlig for eventuelle tab eller skader, der måtte opstå pga. forkerte indstillinger af trådløs kommunikation til brug med kameraet. Desuden kan Canon ikke holdes ansvarlig for fejl og skader, der måtte opstå ved brug af kameraet.

Når du bruger funktioner til trådløs kommunikation, har du selv ansvaret for at sørge for den nødvendige sikkerhed. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller beskadigelser forårsaget af uautoriseret adgang eller andre sikkerhedsbrister.

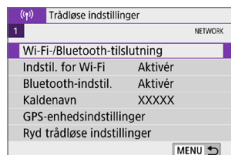
Fanemenuer: Fanen Trådløs

Trådløse indstillinger		
1	NETWORK	
Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning		347
Indstil. for Wi-Fi	Aktivér	416
Bluetooth-indstil.	Aktivér	417
Kaldenavn	XXXXX	418
GPS-enhedsindstillinger		419
Ryd trådløse indstillinger		425
MENU		



- Trådløs kommunikation er ikke tilgængelig, mens kameraet er forbundet via et interfacekabel til en computer eller en anden enhed.
- Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi.
- Kameraet kan ikke tilsluttes via Wi-Fi, hvis der ikke er noget kort i kameraet (undtagen for [📷]). Derudover gælder det for [📷] og webtjenester, at kameraet ikke kan tilsluttes via Wi-Fi-hvis der ikke er gemt nogen billeder på kortet.
- Wi-Fi-forbindelsen vil også blive afbrudt, hvis du indstiller kameraets afbryder til <OFF> eller åbner låget til kortslot/batterirum.
- Når du har oprettet en Wi-Fi-tilslutning, fungerer kameraets autosluk ikke.

Valg af Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning



1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

- Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] under fanen [⌘], og tryk på <SET>.



2 Vælg et element, som kameraet skal oprette forbindelse til.

(1) 📱 Kommunikere med en smartphone (📖 349)

Fjernbetjen kameraet og gennemse billeder på kameraet over en Wi-Fi-forbindelse ved at bruge den dedikerede Camera Connect-app på smartphones eller tablets (samlet kaldet "smartphones" i denne manual).

(2) 💻 Bruge sammen med EOS-software eller anden dedikeret software (📖 374)

Tilslut kameraet til en computer via Wi-Fi, og fjernbetjen kameraet med EOS Utility (EOS-software). Med det dedikerede program Image Transfer Utility 2 kan billeder på kameraet også sendes til en computer automatisk.

(3) 🖨️ Printe billeder via en Wi-Fi-printer (📖 381)

Tilslut kameraet til en printer, der understøtter PictBridge (Trådløst LAN), via Wi-Fi for at printe billeder.

(4) Sende billeder til en webtjeneste 391)

Del billeder med venner eller familier på sociale medier eller onlinefototjenesten CANON iIMAGE GATEWAY for Canon-kunder, når du har udfyldt medlemsregistreringen (uden afgift).

(5) Tilslutte til trådløs fjernbetjening

Dette kamera kan også tilsluttes en trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat) via Bluetooth til optagelse med fjernudløser  410).

Tilslutning til en smartphone

Du kan gøre følgende, når du har parret kameraet med en smartphone, der er kompatibel med Bluetooth-teknologi af typen lavenergi (herefter kaldet "Bluetooth").

- Oprette en Wi-Fi-forbindelse udelukkende ved hjælp af smartphonen (📖351).
- Oprette en Wi-Fi-forbindelse med kameraet, også selvom det er slukket (📖356)
- Geotagge billeder med GPS-information, der er hentet af smartphonen (📖420)
- Fjernbetjene kameraet fra en smartphone (📖355)

Du kan også gøre følgende, når du har tilsluttet kameraet til en smartphone via Wi-Fi.

- Gennemse og gemme billeder på kameraet fra en smartphone (📖355).
- Fjernbetjene kameraet fra en smartphone (📖355)
- Sende billeder til en smartphone fra kameraet (📖363).

Aktivering af Bluetooth og Wi-Fi på en smartphone

Slå Bluetooth og Wi-Fi til på smartphonens indstillingsskærm. Bemærk, at det ikke er muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth.



- Hvis du vil oprette en Wi-Fi-tilslutning via et adgangspunkt, kan du se under "Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter" (📖405).

Installation af Camera Connect på en smartphone

Den dedikerede app Camera Connect (gratis) skal være installeret på den smartphone, hvorpå Android eller iOS er installeret.

- Brug den seneste version af smartphonen operativsystem.
- Camera Connect kan installeres fra Google Play eller App Store.
Du kan også få adgang til Google Play eller App Store ved hjælp af de QR-koder, der vises, når kameraet er parret eller har forbindelse til en smartphone via Wi-Fi.



- Gå til Camera Connect-downloadwebsitet for de operativsystemer, der understøttes af Camera Connect.
- Eksempelskærme og andre detaljer i denne vejledning svarer muligvis ikke til de faktiske brugergrænsefladeelementer efter opdateringer af kameraets firmware eller opdateringer til Camera Connect, Android eller iOS.

Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi

Trin på kameraet (1)

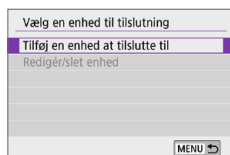


1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

- Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] under fanen [⌘], og tryk på <SET>.



2 Vælg [📱 Tilslut til smartphone].



3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].



4 Vælg et element.

- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge [Vis ikke].
- Hvis Camera Connect ikke er installeret, skal du vælge [Android] eller [iOS], scanne den viste QR-kode med smartphonen for at få adgang til Google Play eller App Store og installere Camera Connect.



5 Vælg [Par via Bluetooth].

- Tryk på <SET> for at starte parring.

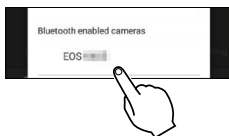


- Hvis du vil parre med en anden smartphone, når du først har parret med en, skal du vælge **[OK]** på skærmen til venstre og trykke på <SET>.

Trin på smartphonen (1)

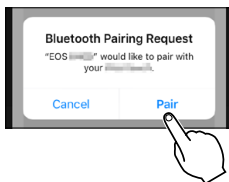


6 Start Camera Connect.



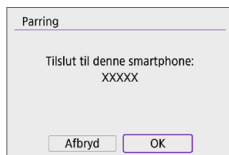
7 Berør kameraet for at parre.

- ➔ Hvis du bruger en Android-smartphone, skal du fortsætte til trin 9.



8 Tryk på [Pair/Par] (kun iOS).

Trin på kameraet (2)

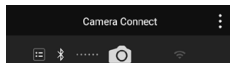


9 Vælg [OK], og tryk på <SET>.



10 Tryk på <SET>.

- Parring er nu fuldført, og kameraet er tilsluttet til smartphonen via Bluetooth. Der vises et Bluetooth-ikon på Camera Connect-hovedskærmen.



- ! Kameraet kan ikke tilsluttes til to eller flere enheder på samme tid via Bluetooth. Du kan skifte til en anden smartphone til Bluetooth-tilslutningen ved at se 423.
- Bluetooth-tilslutning bruger batteristrøm, også selvom kameraets autosluk-funktion er blevet aktiveret. Derfor kan batteriniveauet allerede være lavt, når kameraet bruges.

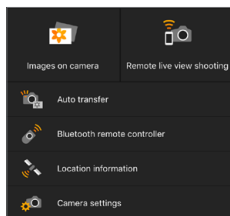
Fejlfinding af parring

- Hvis du bevarer parringsposter for tidligere parrede kameraer på din smartphone vil det forhindre, at den kan parre med dette kamera. Før du prøver at parre igen, skal du fjerne parringsposter for tidligere parrede kamera fra din telefons Bluetooth-indstillingskærm.



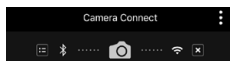
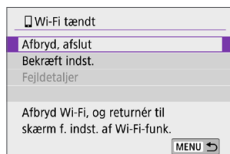
- Når du har oprettet en Bluetooth-tilslutning, kan du bruge kameraet til at sende billeder til smartphonen (363).

Trin på smartphonen (2)



11 Vælg og tryk på en Camera Connect-funktion.

- I iOS skal der trykkes på **[Forbind]**, når der vises en meddelelse til bekræftelse af kameratilslutning.
- Se 355 for Camera Connect-funktioner.
- Når en Wi-Fi-tilslutning er oprettet, vises skærmen for den valgte funktion.
- **[Wi-Fi tændt]** vises på kameraets LCD-skærm.
- Bluetooth- og Wi-Fi-ikoner lyser på Camera Connect-hovedskærmen.



Wi-Fi-tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone er nu færdig er nu oprettet.

- Hvis du vil se, hvordan du afbryder Wi-Fi-tilslutningen, kan du se “Afbrydelse af Wi-Fi-forbindelser” (370).
- Hvis Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, skifter kameraet til Bluetooth-tilslutningen.
- Hvis du vil genoprette forbindelse via Wi-Fi, skal du starte Camera Connect og trykke på den funktion, du vil bruge.

Skærmen **[Wi-Fi tændt]**

Afbryd, afslut

- Lukker Wi-Fi-forbindelsen.

Bekræft indst.

- Du kan kontrollere indstillingerne.

Fejldetaljer

- Når en fejl opstår i en Wi-Fi-tilslutning, kan du kontrollere fejlsens oplysninger.

Camera Connect-funktioner

Billeder på kamera

- Billeder kan gennemses, slettes eller bedømmes.
- Billeder kan gemmes på en smartphone.

Ekstern Live View-optagelse

- Giver mulighed for fjernoptagelse, når du ser et live billede på smartphonen.

Auto transfer (Automatisk overførsel)

- Giver mulighed for at justere indstillingen af kamera og app, så der automatisk kan sendes optagelser til en smartphone, efterhånden som de tages ( 362).

Bluetooth remote controller (Bluetooth-fjernudløser)

- Giver mulighed for fjernbetjening af kameraet fra en smartphone, der er parret med Bluetooth. (Ikke tilgængelig, når der er forbindelse via Wi-Fi.)
- Før du bruger en Bluetooth-fjernbetjening, skal du overveje at indstille en længere tid for automatisk slukning.

Location information (Positionsoplysninger)

- Understøttes ikke på dette kamera.

Camera settings (Kameraindstillinger)

- Kameraindstillinger kan ændres.

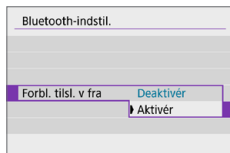
Oprettelse af en Wi-Fi-forbindelse, når kameraet er slukket

Selv med kameraets afbryder indstillet til <OFF>, kan du bruge smartphonen til at tilslutte via Wi-Fi, når blot kameraet er parret med en smartphone via Bluetooth.

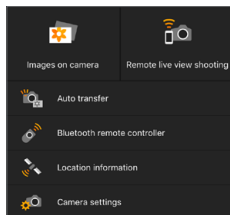


1 Vælg [Bluetooth-indstil.].

- Vælg [Bluetooth-indstil.] under fanen [(P)], og tryk på <SET>.



2 Indstil [Forbl. tilsl. v fra] til [Aktivér].



- Når kameraets afbryder er indstillet til <OFF>, skal du trykke på **[Billeder på kamera]** i Camera Connect-menuen for at starte Wi-Fi-tilslutningen.
- I iOS skal der trykkes på **[Forbind]**, når der vises en meddelelse til bekræftelse af kameratilslutning. Billeder på kameraet vises, når Wi-Fi-forbindelse er oprettet.

- Du kan bruge Camera Connect til at gemme billeder på smartphonen eller slette billeder på kameraet.
- Hvis du vil afbryde Wi-Fi-forbindelsen, kan du trykke på [(X)] på Camera Connect-hovedskærmen (370).



- Denne funktion kan ikke længere bruges, hvis indstillingerne for trådløs forbindelse er nulstillet, eller forbindelsesoplysningerne er slettet på smartphonen.

annullering af parring

Annuler parring med en smartphone på følgende måde.



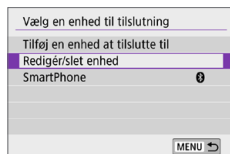
1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

- Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] under fanen [⌘], og tryk på <SET>.

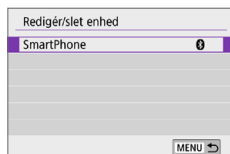


2 Vælg [Tilslut til smartphone].

- Hvis historikken (📖 413) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◀> <▶>.

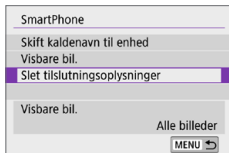


3 Vælg [Redigér/slet enhed].



4 Vælg den smartphone, der ikke længere skal parres med.

- De smartphones, der i øjeblikket er parret med kameraet, er mærket [📶].



5 Vælg [Slet tilslutningsoplysninger].



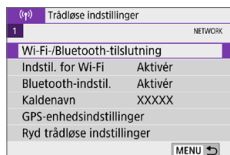
6 Vælg [OK], og tryk på <SET>.

7 Ryd kameraoplysningerne på smartphonen.

- I menuen til Bluetooth-indstilling på smartphonen skal du rydde de kameraoplysninger, der er registreret på smartphonen.

Wi-Fi-tilslutning uden brug af Bluetooth

Trin på kameraet (1)



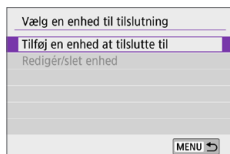
1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

- Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] under fanen [1], og tryk på <SET>.

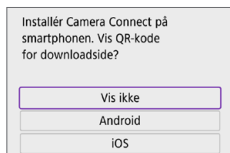


2 Vælg [Tilslut til smartphone].

- Hvis historikken (413) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◀> <▶>.



3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

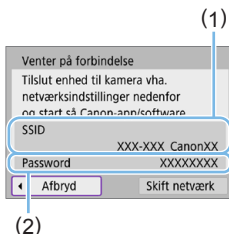


4 Vælg et element.

- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge [Vis ikke].



5 Vælg [Tilslut via Wi-Fi].



6 Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

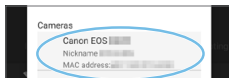
- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraets LCD-skærm.
- Under [(i): Indstil. for Wi-Fi] vises eller kræves passwordet ikke, hvis du indstiller [Password] til [Ingen] (416).



- Ved at vælge [Skift netværk] i trin 6 kan du etablere en Wi-Fi-forbindelse via et adgangspunkt (405).

Trin på smartphonen

Smartphonens skærm (eksempel)

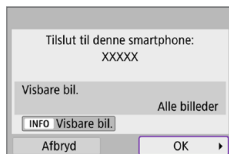


7 Betjen smartphonen for at oprette en Wi-Fi-forbindelse.

- Aktivér smartphonens Wi-Fi-funktion, og tryk derefter SSID'et (netværksnavnet), der blev markeret i trin 6.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 6, som password.

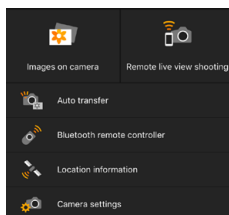
8 Start Camera Connect, og tryk på kameraet for at tilslutte via Wi-Fi.

Trin på kameraet (2)



9 Vælg [OK].

- Tryk på knappen <INFO> for at angive visbare billeder. Se trin 5 på 371 for at indstille dem.



- Hovedvinduet i Camera Connect vises på smartphonen.

Wi-Fi-forbindelse til en smartphone er nu oprettet.

- Betjen kameraet med Camera Connect (355).

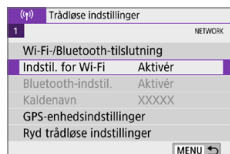
- Hvis du vil se, hvordan du afbryder Wi-Fi-tilslutningen, kan du se “Afbrydelse af Wi-Fi-forbindelser” (370).
- Hvis du vil gentilslutte via Wi-Fi, kan du se “Gentilslutning via Wi-Fi” (413).



- Når du opretter forbindelse via Wi-Fi, kan du sende billeder til en smartphone fra Quick Control-skærmen under afspilning (363).

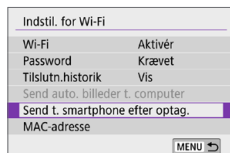
Automatisk billedoverførsel, når du optager

Dine billeder kan blive sendt til en smartphone automatisk. Før du følger disse trin, skal du sørge for, at kameraet og smartphonen er forbundet via Wi-Fi.

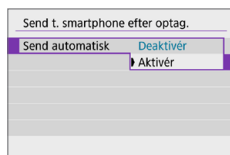


1 Vælg [Indstil. for Wi-Fi].

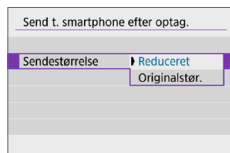
- Vælg [Indstil. for Wi-Fi] under fanen [(1)], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Send t. smartphone efter optag.].



3 Vælg [Aktivér] under [Send automatisk].

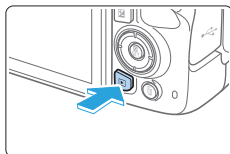


4 Indstil [Sendestørrelse].

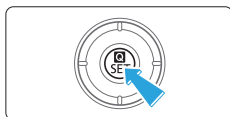
5 Tag billedet.

Afsendelse af billeder til en smartphone fra kameraet

Du kan bruge kameraet til at sende billeder til en smartphone, der er parret via Bluetooth (kun Android-enheder) eller forbundet via Wi-Fi.



1 Afspil billedet.



2 Tryk på knappen <Q>.



3 Vælg [📱].

- Hvis du udfører dette trin, mens du er tilsluttet via Bluetooth, vises der en meddelelse, og forbindelsen skifter til en Wi-Fi-forbindelse.

4 Vælg sendeindstillinger, og send billederne.

(1) Afsendelse af billeder enkeltvis



1 Vælg et billede, der skal sendes.

- Brug tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal sendes, og tryk derefter på <SET>.
- Ved at trykke på knappen <☒Ⓜ> kan du skifte til indekvisning og vælge et billede.



2 Vælg [Send vist bil.].

- I [Sendestørrelse] kan du vælge billedets sendestørrelse.
- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten af film, der skal sendes, i [Sendekvalitet].

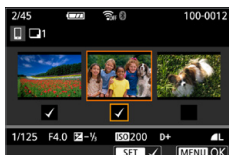
(2) Afsendelse af flere valgte billeder



1 Tryk på <SET>.



2 Vælg [Send valgte].



3 Vælg de billeder, der skal sendes.

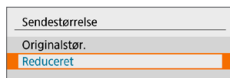
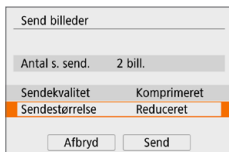
- Brug tasterne <◀> <▶> for at vælge de billeder, der skal sendes, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan trykke på knappen <📷🔍> for at vælge billederne fra visningen med 3 billeder. Tryk på knappen <🔍> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Når du har valgt de billeder, der skal sendes, skal du trykke på knappen <MENU>.

4 Afslut billedvalg.

- Vælg [OK].

5 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i [Sendekvalitet].

6 Vælg [Send].



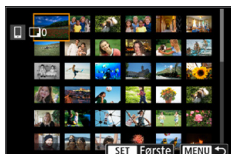
(3) Afsendelse af en bestemt serie af billeder



1 Tryk på <SET>.



2 Vælg [Send område].



3 Angiv billedområdet.

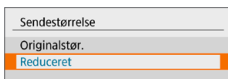
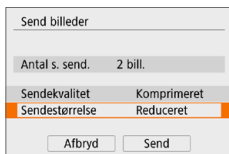
- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg det sidste billede (slutpunkt).
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Du kan trykke på knappen <[Checkmark] Q> for at ændre antallet af billeder, der vises i indekvisningen.

4 Bekræft området.

- Tryk på knappen <MENU>, og tryk derefter på [OK].

5 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i [Sendekvalitet].

Send billeder	
Antal s. send. 2 bill.	
Sendekvalitet	Komprimeret
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd Send	

6 Vælg [Send].

(4) Afsendelse af alle billeder på kortet



1 Tryk på <SET>.



2 Vælg [Send alle kort].

Send billeder	
Antal s. send. 51 bill.	
Sendekvalitet	Komprimeret
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd Send	

3 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

Sendestørrelse
Originalstør.
Reduceret

- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i [Sendekvalitet].

4 Vælg [Send].

Send billeder	
Antal s. send. 51 bill.	
Sendekvalitet	Komprimeret
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd Send	

(5) Afsendelse af billeder, der matcher de søgekriterier

Send alle billeder, der matcher de søgekriterier, der er angivet i **[Indstil beting. f. billedsøg.]**, på én gang.

Når det gælder **[Indstil beting. f. billedsøg.]**, kan du se "Filtrering af billeder til afspilning" (📖291).



1 Tryk på **<SET>**.



2 Vælg **[Send alle fundne]**.

Send billeder	
Antal s. send. 42 bill.	
Sendekvalitet	Komprimeret
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd Send	

3 Vælg **[Sendestørrelse]**.

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

Sendestørrelse
Originalstør.
Reduceret

- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i **[Sendekvalitet]**.

Send billeder	
Antal s. send. 42 bill.	
Sendekvalitet	Komprimeret
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd Send	

4 Vælg **[Send]**.

Afslutning af billedoverførsel

Afsendelse af billeder fra kameraet, når det er parret via Bluetooth (Android)



- Tryk på knappen <MENU> på billedoverførselsskærmen.



- Vælg **[OK]** på skærmen til venstre for at afslutte billedoverførslen og Wi-Fi-forbindelsen.

Afsendelse af billeder fra kameraet til en Wi-Fi-forbindelse



- Tryk på knappen <MENU> på billedoverførselsskærmen.
- Hvis du vil afbryde Wi-Fi-tilslutningen, kan du se "Afbrydelse af Wi-Fi-forbindelser" (📖370).



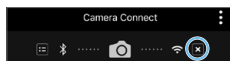
- Under billedoverførslen kan der ikke tages et billede, selvom kameraets udløserknop trykkes ned.



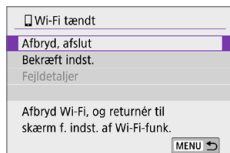
- Når du har etableret en Wi-Fi-tilslutning, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.
- Hvis du vælger den reducerede størrelse for stillbilleder, gælder det for alle stillbilleder, der sendes på det pågældende tidspunkt. Bemærk, at størrelsen af S2-stillbilleder ikke reduceres.
- Hvis du vælger komprimering, gælder det for alle film, der er sendt på det pågældende tidspunkt.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

Afbrydelse af Wi-Fi-forbindelser

Udfør en af følgende handlinger.



Tryk på **[X]** på Camera Connect-skærmen.

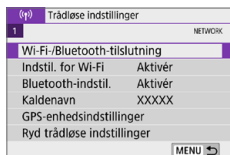


Vælg **[Afbryd, afslut]** på skærmen **[Wi-Fi tændt]**.

- Hvis **[Wi-Fi tændt]** ikke vises, skal du vælge **[Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]** under fanen **[⌵]**.
- Vælg **[Afbryd, afslut]**, og vælg derefter **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen.

Indstillinger, der gør det muligt at se billeder fra smartphones

Billeder kan angives, når Wi-Fi-tilslutningen er afbrudt.



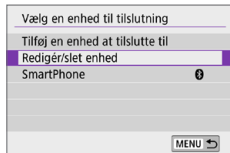
1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

- Vælg **[Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]** under fanen **[⌵]**, og tryk på **<SET>**.

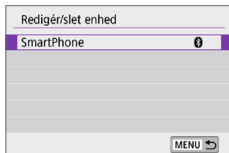


2 Vælg [Tilslut til smartphone].

- Hvis historikken (**413**) vises, skal du skifte skærmen med tasterne **<◀>** **<▶>**.

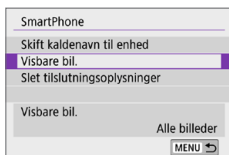


3 Vælg [Redigér/slet enhed].

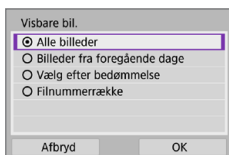


4 Vælg en smartphone.

- Vælg kaldenavnet på den smartphone, hvor det skal være muligt at se billederne.



5 Vælg [Visbare bil.].



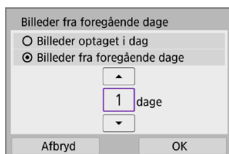
6 Vælg et element.

- Vælg [OK] for at få adgang til indstillingsskærmen.

[Alle billeder]

Alle billeder, der er gemt på kortet bliver synlige.

[Billeder fra foregående dage]



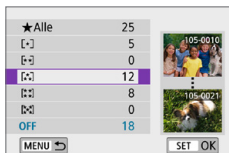
Angiv visbare billeder på baggrund af optagelsesdato. Billeder, der er taget op til for ni dage siden, kan angives.

- Når **[Billeder fra foregående dage]** er valgt, bliver billeder, der er taget frem til det angivne antal dage før den aktuelle dato, visbare. Brug tastene <▲> <▼> til at angive antallet af dage, og tryk derefter på <SET> for at bekræfte valget.
- Når du har valgt **[OK]**, er de visbare billeder indstillet.



- Hvis **[Visbare bil.]** er indstillet til andet end **[Alle billeder]**, er fjernoptagelse ikke muligt.

[Vælg efter bedømmelse]



Angiv visbare billeder, afhængigt af om der er tilføjet en bedømmelse (eller ej) eller efter bedømmelsestype.

- Når du har valgt bedømmelsestypen, er de visbare billeder indstillet.

[Filnummerrække] (Vælg område)



Vælg de første og sidste billeder fra billeder, der er ordnet efter filnummer for at angive de visbare billeder.

1. Tryk på <SET> for at få vist skærmen til billedvalg.

Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge billedet.

Ved at trykke på knappen <☒> kan du skifte til indekssvisning og vælge et billede.

2. Vælg et billede som startpunktet (1).
3. Brug <▶> til at vælge et billede som slutpunktet (2).
4. Vælg [OK].



- Når Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, mens du optager en film med fjernoptagelse, sker der følgende:
 - Hvis afbryderen er indstillet til <[ikon]>, fortsætter filmoptagelse.
 - Hvis afbryderen er indstillet til <ON>, stopper filmoptagelse.
- Når afbryderen er indstillet til <ON>, og kameraet er indstillet til filmoptagelsesmetoden med Camera Connect, kan du ikke betjene kameraet, så det optager.
- Når der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning til en smartphone, er visse funktioner ikke tilgængelige.
- AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
- Når du gemmer billeder til en smartphone, kan du ikke tage et billede, selvom du trykker på kameraets udløserknop. Derudover kan kameraets LCD-skærm blive slukket.



- Når du har etableret en Wi-Fi-tilslutning, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.

Tilslutning til en computer via Wi-Fi

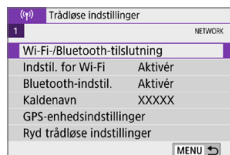
Dette afsnit beskriver, hvordan du forbinder kameraet til en computer via Wi-Fi og udfører kamerabetjening ved hjælp af EOS-software eller anden dedikeret software. Installér den seneste version af EOS-software på computeren, før du konfigurerer en Wi-Fi-forbindelse.

Se computerens brugervejledning for at få instruktioner i betjening af computeren.

Betjening af kameraet via EOS Utility

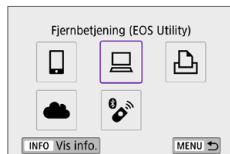
Når du bruger EOS Utility (EOS-software), kan du importere billeder fra kameraet, styre kameraet og udføre andre handlinger.

Trin på kameraet (1)



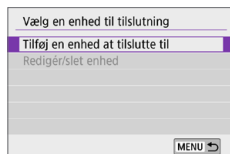
1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

- Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] under fanen [Trådløse indstillinger], og tryk på <SET>.



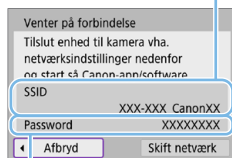
2 Vælg [Fjernbetjening (EOS Utility)].

- Hvis historikken (413) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◀> <▶>.



3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

(1)



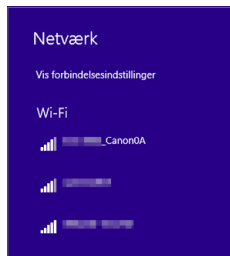
(2)

4 Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraets LCD-skærm.
- Under **[Wi-Fi]: Indstil. for Wi-Fi** vises eller kræves passwordet ikke, hvis du indstiller **[Password]** til **[Ingen]**. Se 416 for at få yderligere oplysninger.

Trin på computeren (1)

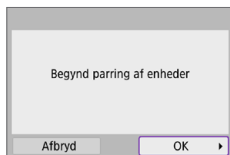
Computerens skærm (eksempel)



5 Vælg SSID, og angiv passwordet.

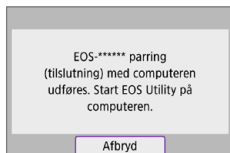
- Vælg det SSID, der er markeret i trin 4, på computerens netværksindstillingsskærm.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 4, som password.

Trin på kameraet (2)



6 Vælg [OK].

→ Følgende meddelelse vises. "*****" angiver de sidste seks cifre i MAC-adressen for det kamera, der tilsluttes.



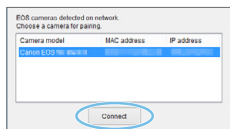
Trin på computeren (2)



7 Start EOS Utility.

8 Klik på [Pairing over Wi-Fi/LAN/Parring over Wi-Fi/LAN] i EOS Utility.

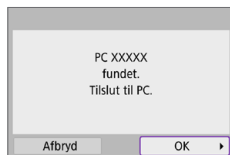
- Hvis der vises en meddelelse om firewall, skal du vælge [Yes/Ja].



9 Klik på [Connect/Tilslut].

- Vælg det kamera, der skal tilsluttes, og klik så på [Connect/Tilslut].

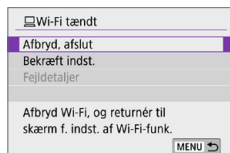
Trin på kameraet (3)



10 Opret en Wi-Fi-forbindelse.

- Vælg [OK].

Skærmen [Wi-Fi tændt]



Afbryd, afslut

- Lukker Wi-Fi-forbindelsen.

Bekræft indst.

- Du kan kontrollere indstillingerne.

Fejldetaljer

- Når en fejl opstår i en Wi-Fi-tilslutning, kan du kontrollere fejls oplysninger.

Wi-Fi-forbindelsen til en computer er nu oprettet.

- Betjen kameraet ved hjælp af EOS Utility på computeren.
- Hvis du vil gentilslutte via Wi-Fi, kan du se "Gentilslutning via Wi-Fi" (413).



- Når Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, mens du optager en film med fjernoptagelse, sker der følgende:
 - Hvis afbryderen er indstillet til <[ikon]>, fortsætter filmoptagelse.
 - Hvis afbryderen er indstillet til <ON>, stopper filmoptagelse.
- Det er ikke muligt at foretage betjening med kameraet, når du har brugt EOS Utility til at skifte fra stillbilledoptagelsesmetode til filmoptagelsesmetode.
- Når der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning til EOS Utility, er visse funktioner ikke tilgængelige.
- AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
- Ved en Live view-optagelse er billedoverførslen langsommere end med et interfacekabel. Derfor kan motiver i bevægelse ikke vises jævnt.

Automatisk afsendelse af billeder på kameraet

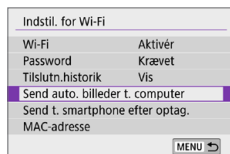
Med den dedikerede software Image Transfer Utility 2 kan du automatisk sende billeder på kameraet til en computer.

Trin på computeren (1)

1 Forbind computere og adgangs-punktet, og start Image Transfer Utility 2.

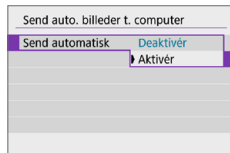
- Den skærm, der er opsat til paring, vises, når du følger de viste instruktioner, den første gang Image Transfer Utility 2 startes.

Trin på kameraet (1)

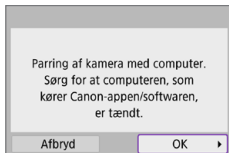


2 Vælg [Send auto. billeder t. computer].

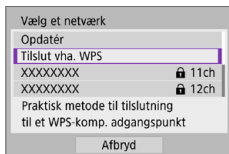
- Vælg [Indstil. for Wi-Fi] under fanen [ⓘ], og tryk på <SET>.
- Vælg [Send auto. billeder t. computer].



3 Vælg [Aktivér] under [Send automatisk].

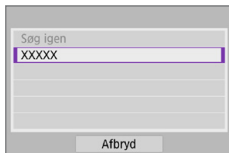


4 Vælg [OK].



5 Tilslutning til et adgangspunkt via Wi-Fi.

- Opret en Wi-Fi-forbindelse mellem kameraet og det adgangspunkt, der er forbundet med computeren. Se “Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter” (📖 405) for instruktioner om tilslutning.



6 Vælg den computer, kamera skal parres med.

Trin på computeren (2)

7 Par kameraet og computeren.

- Vælg kameraet, og klik på [Parring].

Trin på kameraet (2)

Indstil. for Wi-Fi	
Wi-Fi	Aktivér
Password	Krævet
Tilslutn.historik	Vis
Send auto. billeder t. computer	
Send t. smartphone efter optag.	
MAC-adresse	
MENU 	

8 Vælg [Send auto. billeder t. computer].

- Vælg [Indstil. for Wi-Fi] under fanen [“i”], og tryk på <SET>.
- Vælg [Send auto. billeder t. computer].

Send auto. billeder t. computer	
Send automatisk	Aktivér
Sendeindstillinger for billeder	
Annullér paring	
MENU 	

9 Vælg [Sendeindstillinger for billeder].

Sendeindstillinger for billeder	
Sendingsomfang	Alle
Skriv for at sende	Stillbil.+film
Vælg billeder som skal sendes	
MENU 	

10 Vælg, hvad du vil sende.

- Hvis du har valgt [Valgte billeder] i [Sendingsomfang], skal du angive de billeder, der skal sendes, på skærmen [Vælg billeder som skal sendes].
- Når indstillingerne er fuldførte, skal du slukke kameraet.

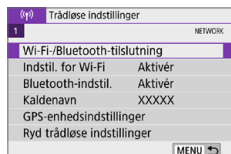
Billederne på kameraet sendes automatisk til den aktive computer, når du tænder kameraet inden for adgangspunktets rækkevidde.



- Hvis billeder ikke sendes automatisk, skal du prøve at genstarte kameraet.

Tilslutning til en printer via Wi-Fi

Dette afsnit beskriver, hvordan du printer billeder ved at slutte kameraet direkte til en printer, der understøtter PictBridge (trådløst LAN) via Wi-Fi. Se printerens brugervejledning for at få instruktioner i betjening af printeren.



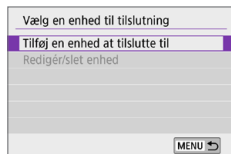
1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

- Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] under fanen [⌘], og tryk på <SET>.

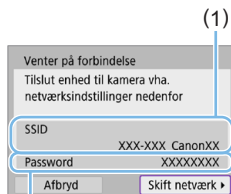


2 Vælg [Print fra Wi-Fi-printer].

- Hvis historikken (📖 413) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◀> <▶>.



3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

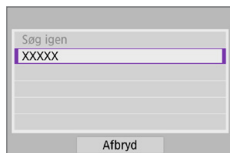


4 Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraets LCD-skærm.
- Under [⌘]: **Indstil. for Wi-Fi** vises eller kræves passwordet ikke, hvis du indstiller **[Password]** til **[Ingen]** (📖 416).

5 Konfigurerer printeren.

- I Wi-Fi-indstillingsmenuen på den printer, der skal bruges, skal du vælge det SSID (netværksnavn), du har markeret.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 4, som password.



6 Valg af printeren.

- På listen over registrerede printere skal du vælge den printer, der skal oprettes forbindelse til via Wi-Fi.
- Hvis din foretrukne printer ikke vises, kan du ved at vælge **[Søg igen]** muligvis gøre kameraet i stand til at finde og vise den.



- Hvis du vil oprette en Wi-Fi-tilslutning via et adgangspunkt, kan du se under "Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter" (📖405).

Billedprinting

Printing af billeder enkeltvis

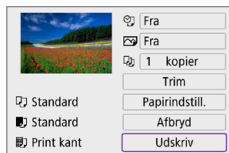


1 Vælg det billede, der skal printes.

- Brug tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal printes, og tryk derefter på <SET>.
- Ved at trykke på knappen <☒-Q> kan du skifte til indeksvisning og vælge et billede.



2 Vælg [Print billede].



3 Print billedet.

- Se procedurerne for indstilling af printing på [s. 386](#).
- Vælg **[Udskriv]** og derefter **[OK]** for at starte printing.

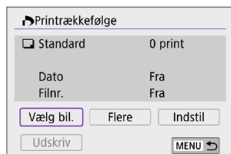
Printing ifølge de angivne billedindstillinger



1 Tryk på <SET>.

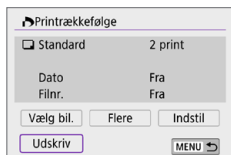


2 Vælg [Printrækkefølge].



3 Angiv printindstillingerne.

- Se procedurerne for indstilling af printing på “DPOF (Digital Print Order Format)” (📖 316).
- Hvis printrækkefølgen er fuldført, før der oprettes en Wi-Fi-tilslutning, skal du gå til trin 4.



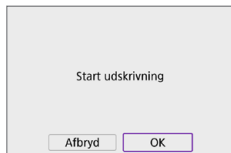
4 Vælg [Udskriv].

- [Udskriv] kan kun vælges, når der er valgt et billede, og printerens klar til at printe.

5 Indstil [Papirindstill.] (📖 386).

6 Print billedet.

- Når [OK] er valgt, starter printingen.





- Optagelse er ikke muligt, når der er oprettet forbindelse til en printer via Wi-Fi.
- Film kan ikke printes.
- Før du printer, skal du sørge for at indstille papirformat.
- Nogle printere kan muligvis ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis **[Print kant]** er indstillet, printer visse printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren ser datoen muligvis utydelig ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.
- RAW-billeder kan ikke printes ved at vælge **[Printrækkefølge]**. Når du skal printe, skal du vælge **[Print billede]** og printe.

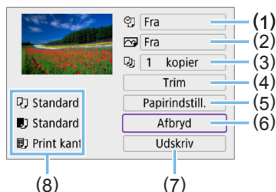


- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedkvaliteten kan det tage noget tid, før printingen går i gang, når du har valgt **[Udskriv]**.
- Stop printing ved at trykke på <SET>, mens der vises **[Stop]**, og vælg derefter **[OK]**.
- Når du printer med **[Printrækkefølge]**, skal du vælge **[Genoptag]**, hvis du har stoppet printingen og gerne vil genoptage den for at printe de resterende billeder. Bemærk, at print ikke genoptages, hvis noget af det følgende sker.
 - Du har ændret printrækkefølgen eller slettet nogle af de bestilte billeder, før printjobbet blev genoptaget.
 - Mens indeks er indstillet, ændrer du papirindstillingen, før printjobbet genoptages.
- Hvis der opstår problemer under print, se  390.

Printindstillinger

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printerens. Derudover vil visse indstillinger muligvis ikke være tilgængelige. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

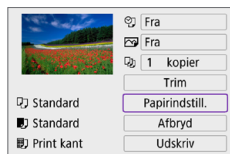
Skærm med printindstillinger



- (1) Indstiller dato eller filnummer ved printing (📖388).
- (2) Indstiller printeffekterne (📖388).
- (3) Indstiller antallet af kopier, der skal printes (📖388).
- (4) Indstiller printområdet (📖389).
- (5) Indstiller papirformat, papirtype og layout (📖387).
- (6) Går tilbage til skærmen, hvor der vælges billeder.
- (7) Starter printingen.
- (8) De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

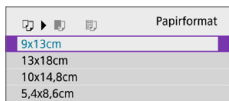
* **Afhængigt af printerne kan visse indstillinger muligvis ikke vælges.**

Papirindstillinger



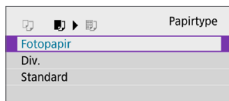
- Vælg [Papirindstill.].

[🖨️] Indstilling af papirformat



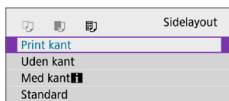
- Vælg papirformatet i printeren.

[🖨️] Indstilling af papirtypen



- Vælg papirtypen i printeren.

[🖨️] Indstilling af sidelayoutet



- Vælg sidelayoutet.



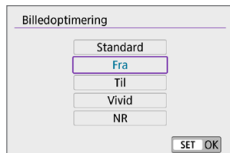
- Hvis billedformatet er forskelligt fra det papirformat, der printes på, kan billedformatet blive beskåret betydeligt, når du printer uden kant. Billeder bliver muligvis også printet ved en lavere opløsning.

Indstilling af indfotografering af dato/filnummer



- Vælg [- Vælg, hvad du vil printe.

Indstilling af printeffekterne (Billedoptimering)

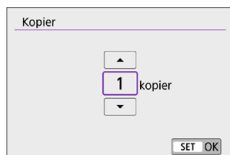


- Vælg [- Vælg Printingseffekter.



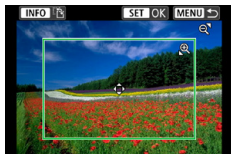
- Hvis du indfotograferer optagelsesoplysninger på et billede, der er optaget med en udvidet ISO-hastighed (**H**), bliver den korrekte ISO-hastighed muligvis ikke indfotograferet.
- Indstillingen [**Standard**] for printeffekt og andre indstillinger printerens egne standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Se i printerens instruktionsmanual for at rinde ud af, hvad [**Standard**]-indstillingerne er.

Indstilling af antal kopier



- Vælg [- Indstil antallet af kopier, du vil printe.

Beskæring af billedet



Indstil beskæring lige før printing. Hvis du ændrer andre printindstillinger, når du har beskåret billedet, kan det kræve, at du skal beskære billederne igen.

1 Vælg [Trim] på skærmen med printindstillinger.

2 Indstil beskæringsrammestørrelsen, positionen og billedformatet.

- Billedområdet inden for beskæringsrammen printes. Billedets udformning (billedformat) kan ændres med **[Papirindstill.]**.

Ændring af beskæringsrammens størrelse

Brug knapperne <Q> eller <Q> for at ændre beskæringsrammen.

Flytning af beskæringsrammen

Tryk på krydstasterne <+> for at rulle billedet lodret eller vandret.

Ændring af beskæringsrammens retning

Hvis du trykker på knappen <INFO>, skifter beskæringsrammen mellem lodret og vandret.

3 Tryk på <SET> for at afslutte beskæringen.

- Du kan kontrollere det beskårede billedområde øverst til venstre på skærmen med printindstillinger.



- Det beskårede billedområde bliver muligvis ikke udskrevet, som du har angivet, afhængigt af printeren.
- Jo mindre beskæringsrammen er, jo lavere vil den opløsning, hvor med billederne printes, være.



Håndtering af printerfejl

- Hvis du løser en printerfejl (intet blæk, intet papir osv.) og vælger **[Næste]** for at genoptage print, og print ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren. Du kan få oplysninger om genoptagelse af printingen i instruktionsmanualen til printeren.

Fejlmeddelelser

- Hvis der opstår et problem under print, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets LCD-skærm. Genoptag printingen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

Papirfejl

- Bekræft, at papiret er ilagt forkert.

Blækfejl

- Kontrollér printerens blækniveau og overskudsbeholderen.

Hardwarefejl

- Kontrollér, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

Filfejl

- Det valgte billede kan ikke printes. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke printes.

Afsendelse af billeder til en webtjeneste

Dette afsnit beskriver, hvordan du kan bruge webtjenester til at sende billeder.

Registrering af webtjenester

Brug en smartphone eller en computer til at føje dine webtjenester til kameraet.

- Du skal bruge en smartphone eller en computer med en browser og internetforbindelse for at foretage kameraindstillinger for CANON iMAGE GATEWAY og andre webtjenester.
- Gå til CANON iMAGE GATEWAY-webstedet for at få detaljer om browserversioner (f.eks. Microsoft Internet Explorer) og de indstillinger, der kræves for at få CANON iMAGE GATEWAY-adgang.
- Du kan finde oplysninger om de lande og områder, hvor CANON iMAGE GATEWAY er tilgængeligt, på Canons hjemmeside (<http://www.canon.com/cig/>).
- Du kan finde vejledning om og indstillingsoplysninger for CANON iMAGE GATEWAY i hjælpen til CANON iMAGE GATEWAY.
- Hvis du også vil bruge andre webtjenester end CANON iMAGE GATEWAY, skal du have en konto hos de tjenester, du vil bruge. Du kan få yderligere oplysninger på hjemmesiden for hver af de webtjenester, som du vil registrere.
- Gebyrer for at oprette forbindelse til din udbyder og kommunikationsgebyrer for at få adgang til din udbyders adgangspunkt opkræves separat.

Registrering af CANON IMAGE GATEWAY

Link kameraet og CANON IMAGE GATEWAY ved at tilføje CANON IMAGE GATEWAY som en destinationswebtjeneste på kameraet.

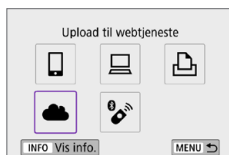
Du skal angive en e-mailadresse, der bruges på din computer eller smartphone.

Trin på kameraet (1)



1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

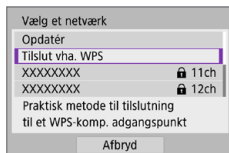
- Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] under fanen [(i)], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Overfør til en webtjeneste].

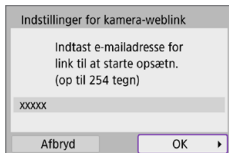


3 Vælg [Enig].



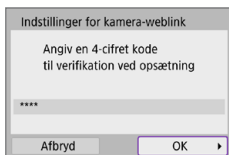
4 Opret en Wi-Fi-forbindelse.

- Tilslutning til et adgangspunkt via Wi-Fi. Gå til trin 7 på 406.



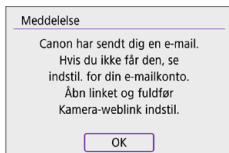
5 Angiv din e-mailadresse.

- Angiv din e-mailadresse, og vælg derefter **[OK]**.



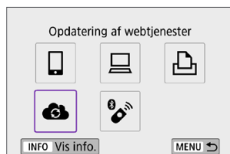
6 Angiv et firecifret tal.

- Angiv et firecifret tal efter eget valg, og vælg derefter **[OK]**.



7 Vælg **[OK]**.

→ Ikonet **[☁]** ændres til **[☁G]**.

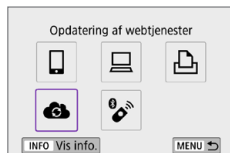


Trin på computeren eller smartphonen

8 Konfigurer kameraets weblink.

- Få adgang til siden i meddelelsen.
- Følg instruktionerne i meddelelsen for at fuldføre indstillingerne for kameraweblinkning.

Trin på kameraet (2)



9 Tilføj CANON iMAGE GATEWAY som en destination.

- Vælg [📶].

CANON iMAGE GATEWAY er nu tilføjet.



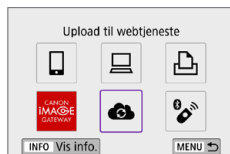
Registrering af andre webtjenester

Trin på computeren eller smartphonen

1 Konfigurer den webtjeneste, du vil bruge.

- Gå til CANON IMAGE GATEWAY-webstedet, og få adgang til kameran side med indstillinger af kameraweblinket.
- Følg vejledningen på skærmen for at fuldføre indstillingerne for de webtjenester, du vil bruge.

Trin på kameraet



2 Tilføj den webtjeneste, du har konfigureret, som en destination.

- Vælg **[Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]** under fanen **[⌂]**, og tryk på **<SET>**.
- Vælg **[☁]**.

Afsendelse af billeder

Du kan dele billeder med venner og familie ved at sende billeder fra kameraet til en webtjeneste, der er registreret på kameraet, eller ved at sende weblinks til onlinealbummer.

Tilslutning til webtjenester via Wi-Fi



1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

- Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] under fanen [「P」], og tryk på <SET>.



2 Vælg en webtjeneste.

- Hvis historikken (📖 413) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◀> <▶>.
- Der vises muligvis en skærm, det afhænger af typen eller indstillingerne for webtjenesten (📖 408).

Afsendelse af billeder enkeltvis



1 Vælg et billede, der skal sendes.

- Brug tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal sendes, og tryk derefter på <SET>.
- Ved at trykke på knappen <☒·🔍> kan du skifte til indekssvisning og vælge et billede.



2 Vælg [Send vist bil.].

- I [Sendestørrelse] kan du vælge billedets sendestørrelse.
- Vælg [OK] på skærmen, når billeder er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.
- Når skærmen [Brugsbetingelser] vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge [Enig].
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne <▲> <▼>.



Afsendelse af flere valgte billeder



1 Tryk på <SET>.



2 Vælg [Send valgte].



3 Vælg de billeder, der skal sendes.

- Brug tasterne <◀> <▶> for at vælge det billede, der skal sendes, og tryk derefter på <SET>.
- Ved at trykke på knappen <☒-🔍> kan du vælge billeder fra en skærm med tre billeder. Tryk på knappen <🔍> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Når du har valgt de billeder, der skal sendes, skal du trykke på knappen <MENU>.

Send billeder

Antal s. send. 2 bill.

Sendestørrelse Reduceret

Afbryd Send

4 Vælg [Sendestørrelse].

- Når YouTube er valgt som destinationen, vises **[Sendestørrelse]** ikke.
- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

Sendestørrelse

Originalstør.

Reduceret

Send billeder

Antal s. send. 2 bill.

Sendestørrelse Reduceret

Afbryd Send

5 Vælg [Send].

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.

Brugsbetingelser

Afbryd Enig

- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne <▲> <▼>.

Afsendelse af en bestemt serie af billeder

Angiv område af billeder for at sende billederne i området på én gang.



1 Tryk på <SET>.



2 Vælg [Send område].

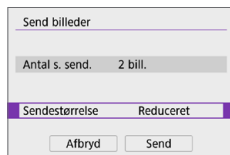


3 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg det sidste billede (slutpunkt).
- ➔ Billederne vælges, og [✓] vises.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Du kan trykke på knappen <[checkmark] [magnifying glass]> for at ændre antallet af billeder, der vises i indekssvisningen.

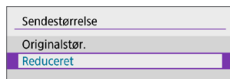
4 Bekræft området.

- Tryk på knappen <MENU>.



5 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



Send billeder

Antal s. sendt. 2 bill.

Sendestørrelse Reduceret

Afbryd Send

Brugsbetingelser

Kunne Kunne Kunne Kunne Kunne Kunne
 Kunne Kunne Kunne Kunne Kunne Kunne
 Kunne Kunne Kunne Kunne Kunne Kunne
 Kunne Kunne Kunne Kunne Kunne Kunne
 Kunne Kunne Kunne Kunne Kunne Kunne
 Kunne Kunne Kunne Kunne Kunne Kunne

Afbryd Enig

6 Vælg [Send].

- Vælg [OK] på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.
- Når skærmen [Brugsbetingelser] vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge [Enig].
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne <▲> <▼>.

Afsendelse af alle billeder på kortet



1 Tryk på <SET>.



2 Vælg [Send alle kort].

Afsendelse af billeder, der matcher søgebetingelserne

Send alle billeder, der matcher de søgekriterier, der er angivet i **[Indstil beting. f. billedsøg.]**, på én gang.

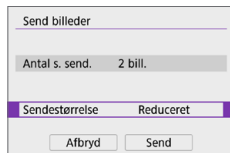
Når det gælder **[Indstil beting. f. billedsøg.]**, kan du se "Filtrering af billeder til afspilning" (📖291).



1 Tryk på <SET>.

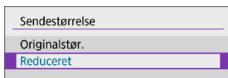


2 Vælg [Send alle fundne].



3 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



4 Vælg [Send].

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.

- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge tasterne **<▲>** **<▼>**.



- Når du er tilsluttet til en webtjeneste via en Wi-Fi-tilslutning, kan der ikke tages et billede, selvom kameraets udløserknop trykkes ned.
- Når du sender et billede til en webtjeneste, der ikke er CANON iMAGE GATEWAY, vises der muligvis ikke en afsendelsesfejl, også selvom billedet ikke blev sendt til webtjenesten. Da sådanne kan kontrolleres på CANON iMAGE GATEWAY-webstedet, skal du tjekke fejllindholdet og derefter prøve at sende billedet igen.

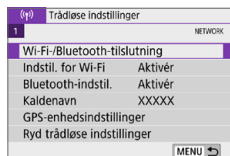


- Afhængigt af webtjenesten kan der være en begrænsning på, typen eller hvor mange billeder der kan sendes, og film længden.
- Visse billeder kan muligvis ikke sendes med **[Send område]**, **[Send alle kort]** eller **[Send alle fundne]**.
- Når du reducerer billedstørrelsen, ændres billedstørrelsen for alle de billeder, der sendes samtidigt. Bemærk, at film eller **S2**-stillbilleder ikke reduceres.
- **[Reduceret]** er kun aktiveret for stillbilleder, der er optaget med et kamera, der er af samme model som dette kamera. Stillbilleder, der er optaget med andre modeller, sendes uden at ændre størrelsen.
- Når du går ind på CANON iMAGE GATEWAY, kan du se afsendelseshistorikken for den webtjeneste, som billederne blev sendt til.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter

Dette afsnit beskriver, hvordan du kommer på et Wi-Fi-netværk via et adgangspunkt, der er kompatibelt med WPS (PBC-metode).

Tjek først positionen af WPS-knappen, og hvor længe du skal holde den nede. Det tager ca. et minut at oprette en Wi-Fi-tilslutning.



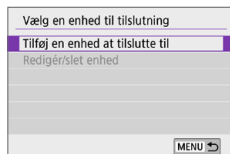
1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

- Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] under fanen [(P)], og tryk på <SET>.

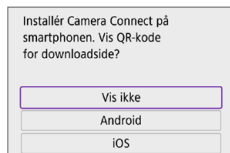


2 Vælg et element.

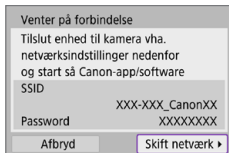
- Hvis historikken (413) vises, skal du skifte skærmen med tastene <<> <>>.



3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

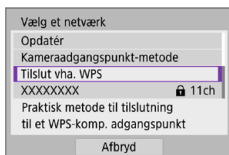


- Når [(P)] (Tilslut til smartphone) er valgt, vises skærmen til venstre. Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge [Vis ikke].
- På skærmen [Tilslut til smartphone], der vises derefter, skal du vælge [Tilslut via Wi-Fi] og derefter trykke på <SET>.



4 Vælg [Skift netværk].

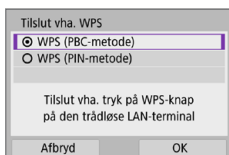
- Viser, når [📶], [📶] eller [📶] er valgt.



5 Vælg [Tilslut vha. WPS].

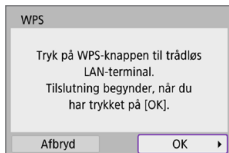


- Se 408 vedrørende [Kameraadgangspunkt-metode], der vises i trin 5.



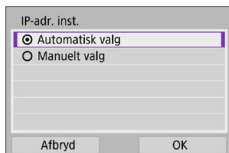
6 Vælg [WPS (PBC-metode)].

- Vælg [OK].



7 Tilslutning til adgangspunktet via Wi-Fi.

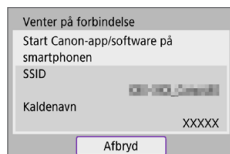
- Tryk på adgangspunktets WPS-knap.
- Vælg [OK].



8 Vælg [Automatisk valg].

- Vælg [OK] for at få adgang til indstillingsskærmen for Wi-Fi-funktion.
- Hvis der opstår en fejl med [Automatisk valg], kan du se 428.

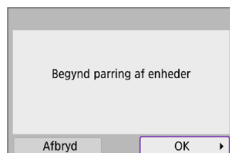
9 Angiv indstillingerne for Wi-Fi-funktionen.



[📱 Tilslut til smartphone]

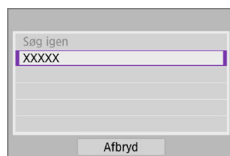
- På smartphones Wi-Fi-indstillingsskærm skal du trykke på SSID'et (netværksnavnet), der er vist på kameraet, og derefter angive passwordet for adgangspunktet til forbindelsen.

Gå til trin 8 på 360.



[💻 Fjernbetjening (EOS Utility)]

Gå til trin 7 eller 8 på 376.



[🖨️ Print fra Wi-Fi-printer]

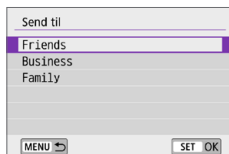
Gå til trin 6 på 382.

Registrering af CANON IMAGE GATEWAY

Gå til trin 5 på 393.

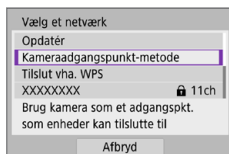
Skærbilledet Send til

En skærm til valg af en modtager kan blive vist, afhængigt af webtjenesten. Du skal bruge en computer til at registrere destinationer eller angive indstillinger. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.



- Skærbilledet **[Send til]** vises muligvis.
- Vælg destinationen på listen over registrerede destinationer.
- Proceduren for oprettelse af en forbindelse og afsendelse af billeder er den samme som for andre webtjenester.

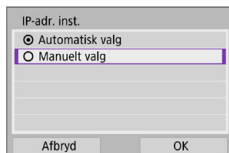
Kameraadgangspunkt-metode



Kameraadgangspunkt-metode er en tilslutningstilstand for direkte tilslutning af kameraet til hver enkelt enhed via Wi-Fi. Viser, når [] , [] eller [] er valgt i [] : **Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning**.

Manuel konfiguration af IP-adresse

De viste elementer vil variere afhængigt af Wi-Fi-funktionen.



- 1 Vælg **[Manuelt valg]**.
 - Vælg **[OK]**.

IP-adr. inst.

IP-adresse	192.168.1.2
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Deaktiv.

Afbryd OK

2 Vælg et element.

- Vælg et element for at få adgang til skærmen for numerisk input.
- Hvis du vil bruge en gateway, skal du vælge **[Aktivér]** og derefter vælge **[Adresse]**.

Gateway

☒ Aktivér
☐ Deaktiv.

Adresse

0.0.0.0

Afbryd OK

IP-adresse

192 . 168 . 1 . 3

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

INFO Afbryd MENU OK

3 Indtast de ønskede værdier.

- Drej vælgeren <  > for at flytte input-positionen i det øverste område, og brug på tasterne <◀> <▶> for at vælge nummeret. Tryk på <SET> for at indtaste det valgte tal.
- For at angive de indtastede værdier og vende tilbage til skærmen i trin 2 skal du trykke på knappen <MENU>.

IP-adr. inst.

IP-adresse	192.168.1.3
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Deaktiv.

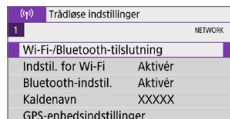
Afbryd OK

4 Vælg [OK].

- Når du har fuldført indstillingen af alle de nødvendige elementer, skal du vælge **[OK]**.
- Er du i tvivl om, hvad du skal indtaste, kan du se "Kontrol af netværksindstillinger" ( 442) eller spørge netværksadministratoren eller en anden person, der kender til netværket.

Tilslutning til trådløs fjernbetjening

Dette kamera kan også tilsluttes en trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat) via Bluetooth til optagelse med fjernudløser (📖463).

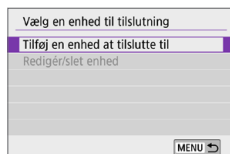


1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

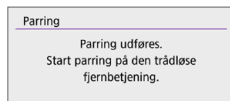
- Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] under fanen [📶], og tryk på <SET>.



2 Vælg [📶 Tilslut til trådløs fjern.].



3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].



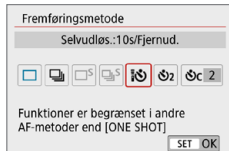
4 Par enhederne.

- Når skærmen [Parring] vises, skal du trykke på og holde knapperne <W> og <T> nede på BR-E1 samtidigt i mindst 3 sek.
- Når en meddelelse har bekræftet, at kameraet er parret med BR-E1, skal du trykke på <SET>.

5 Aktivér optagelse med fjernudløser.

- Indstil **[Fremføringsmetode]** under fanen **[📷]** til **[📡]** (📖 112).

Optagelse af stillbillede



Filmoptagelse



- Vælg **[Aktivér]** i **[Fjernudløser]** under fanen **[📷]**.

- Se i Trådløs fjernudløser BR-E1 Instruktionsmanual for at få vejledning om, hvad du skal gøre, når parring er fuldført.



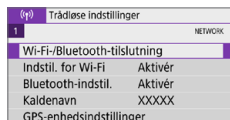
- Bluetooth-tilslutninger bruger batteristrøm, også selvom kameraets autosluk-funktion er blevet aktiveret.



- Når du ikke bruger Bluetooth-funktionen, anbefales det at indstille den til **[Deaktivér]** i trin 1.
- Autosluk aktiveres efter ca. 2 min., når kameraet er indstillet til fjernoptagelse.

Annultering af parring

For at parre med en anden BR-E1 skal du rydde forbindelsesoplysningerne for den fjernudløser, der i øjeblikket er tilsluttet.

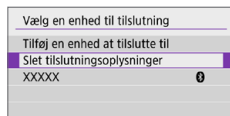


1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

- Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] under fanen [(F)], og tryk på <SET>.



2 Vælg [Tilslut til trådløs fjern.].



3 Vælg [Slet tilslutningsoplysninger].



4 Vælg [OK].

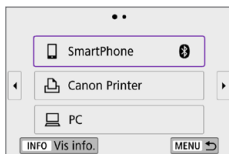
Gentilslutning via Wi-Fi

Følg disse trin for at genoprette forbindelse til enheder eller webtjenester med registrerede tilslutningsindstillinger.



1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

- Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] under fanen [⌘], og tryk på <SET>.



2 Vælg et element.

- Vælg det element, der skal oprettes forbindelse til, via Wi-Fi fra den viste oversigt. Hvis elementet ikke vises, skal du bruge tasterne <◀> <▶> til at skifte skærme.
- Hvis [Tilslutn.historik] er indstillet til [Skjul], vises oversigten ikke (📖 416).

3 Betjen den tilsluttede enhed.

[📱] Smartphone

- Start Camera Connect.
 - Hvis smartphonens forbindelsesdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.
- Ved direkte tilslutning af kameraet til en smartphone via Wi-Fi vises “_Canon0A” i slutningen af SSID’et.

[💻] Computer

- EOS-softwaren på computeren.
 - Hvis computerens forbindelsesdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.
- Ved direkte tilslutning af kameraet til en computer via Wi-Fi vises “_Canon0A” i slutningen af SSID’et.

Printer

- Hvis printerens forbindelsesdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.

Ved direkte tilslutning af kameraet til en printer via Wi-Fi vises “**_Canon0A**” i slutningen af SSID’et.

Registrering af tilslutningsindstillinger

Du kan registrere op til 10 tilslutningsindstillinger for trådløs kommunikationsfunktioner.



1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

- Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] under fanen [⌘], og tryk på <SET>.



2 Vælg et element.

- Hvis historikken (📖413) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◀> <▶>.
- Få detaljer om [📱Tilslut til smartphone] under "Tilslutning til en smartphone" (📖349).
- Få detaljer om [💻Fjernudløser (EOS Utility)] under "Tilslutning til en computer via Wi-Fi" (📖374).
- Få detaljer om [🖨️Print fra Wi-Fi-printer] under "Tilslutning til en printer via Wi-Fi" (📖381).
- Ved afsendelse af billeder til en webtjeneste kan du se "Afsendelse af billeder til en webtjeneste" (📖391).



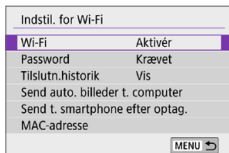
- Se 📖423 for sletning af tilslutningsindstillinger.

Indstillinger for Wi-Fi



1 Vælg [Indstil. for Wi-Fi].

- Vælg [Indstil. for Wi-Fi] under fanen [“”], og tryk på <SET>.



2 Vælg et element.

• Wi-Fi

Hvis brug af elektroniske enheder og trådløse enheder er forbudt, f.eks. på fly eller på hospitaler, skal du indstille den til **[Deaktivér]**.

• Password

Indstil til **[Ingen]** for at tillade, at en Wi-Fi-tilslutning kan etableres uden et password (undtagen når der er forbindelse til et adgangspunkt via Wi-Fi).

• Tilslutningshistorik

Du kan angiv **[Vis]** eller **[Skjul]** for historikken over de Wi-Fi-tilsluttede enheder.

• Send automatisk billeder til computer

Med den dedikerede software Image Transfer Utility 2 kan du automatisk sende billeder på kameraet til en computer (📖378).

• Send til smartphone efter optagelse

Dine billeder kan blive sendt til en smartphone automatisk (📖362).

• MAC-adresse

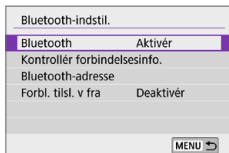
Du kan kontrollere kameraets MAC-adresse.

Bluetooth-indstillinger



1 Vælg [Bluetooth-indstil.].

- Vælg [Bluetooth-indstil.] under fanen [“”], og tryk på <SET>.



2 Vælg et element.

- **Bluetooth**

Hvis du ikke bruger Bluetooth-funktionen, skal du vælge **[Deaktivér]**.

- **Kontroller tilslutningsoplysninger**

Du kan kontrollere navnet og kommunikationsstatussen for den parrede enhed.

- **Bluetooth-adresse**

Du kan kontrollere kameraets Bluetooth-adresse.

- **Forbl. tilsl. v fra**

Vises, når kameraet er parret med en smartphone via Bluetooth.

Hvis du vælger **[Aktivér]**, kan du se billeder på kameraet og kontrollere det på andre måder ved at oprette forbindelse via Wi-Fi, også selvom kameraet er slukket (📖 356).

Ændring af kaldenavnet

Du kan ændre kameraets kaldenavn (vises på smartphones og andre kameraer) efter behov.



1 Vælg [Kaldenavn].

- Vælg [Kaldenavn] under fanen [«1»], og tryk på <SET>.

2 Angiv tekst ved hjælp af det virtuelle tastatur (427).

- Når du er færdig med at indtaste test, skal du trykke på knappen <MENU> og derefter vælge [OK].

Geotagning af billeder med GPS-information fra andre enheder

Du kan geotagge billeder med GPS-modtager GP-E2 (sælges separat) eller en Bluetooth-kompatibel smartphone.

GP-E2

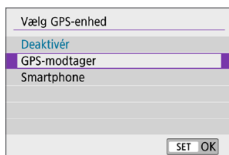
1 Tilslut GP-E2 til kameraet.

- Tilslut GP-E2 til kameraets hot shoe, og tænd den. Du kan se yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til GP-E2.



2 Vælg [GPS-enhedsindstillinger].

- Vælg [GPS-enhedsindstillinger] under fanen [(P)], og tryk på <SET>.



3 Vælg [GPS-modtager] under [Vælg GPS-enhed].

4 Tag billedet.

- For yderligere oplysninger om [Indstil] henvises til instruktionsmanualen for GP-E2.



Forholdsregler for brug af GP-E2

- I første omgang skal du kontrollere, hvilke lande og regioner brug af GPS er tilladt, og følg deres juridiske restriktioner.
- Opdatér GP-E2-modtagerens firmware til version 2.0.0 eller nyere. Firmwareopdateringer kræver et interfacekabel. Se, hvordan du opdaterer GP-E2-modtagerens firmware, på Canons websted.
- Kablet kan ikke bruges til at tilslutte kameraet til GP-E2.
- Kameraet optager ikke optageretningen.

Smartphone

Fuldfør disse indstillinger, når du har installeret den dedikerede Camera Connect-app (📖350) på smartphonen.

1 Tænd for smartphonens placeringsoplysningsfunktion.

2 Opret forbindelse til Bluetooth.

- Tilslut kameraet til en smartphone via Bluetooth (📖351).

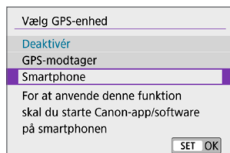
3 Vælg [GPS-enhedsindstillinger].

- Vælg [GPS-enhedsindstillinger] under fanen [📶], og tryk på <SET>.



4 Vælg [Smartphone] i [Vælg GPS-enhed].

- Når disse indstillinger er fuldførte, skal du starte Camera Connect.



5 Tag billedet.

- Placeringsoplysninger hentet af smartphonen vil blive føjet til billederne.

Visning af GPS-forbindelse

Du kan kontrollere statussen på hentningen af positionsoplysninger for smartphonen i GPS-forbindelsesikonet på skærme til stillbilleder eller filmoptagelse (henholdsvis  184 og  223).

- Grå: Positionstjenester er slået fra.
- Blinker: Positionsoplysninger kan ikke hentes.
- Til: Positionsoplysninger blev hentet.

Se Instruktionsmanual til GP-E2 angående indikatorstatus for GPS-forbindelse, når GP-E2 bruges.

Geotagging af billedet når du tager billeder

De billeder, du optager, mens GPS-ikonet er aktiveret, geotagges.

Placeringsoplysninger er føjet til billedet

På skærmen ( 101) med optagelsesoplysninger kan du kontrollere de placeringsoplysninger, der er føjet til det optagne billede.



- (1) Breddegrad
- (2) Længdegrad
- (3) Højde
- (4) UTC (Coordinated Universal Time)



- Smartphonen kan kun hente placeringsoplysninger, når kameraet er forbundet til en smartphone via Bluetooth.
- Retningsoplysninger er ikke hentet.
- De hentede placeringsoplysninger er muligvis ikke præcise, afhængigt af rejseforhold og smartphonens status.
- Det kan tage noget tid at hente positionsoplysningerne fra smartphonen, når du har tændt kameraet.
- Positionsoplysninger hentes ikke længere til nogen af følgende betjeninge.
 - Parring med en trådløs fjernbetjening via Bluetooth.
 - Slukker for kameraet.
 - Afslutter Camera Connect.
 - Slukker for smartphonens placeringsoplysningsfunktion.
- Positionsoplysninger hentes ikke længere i nogen af følgende situationer.
 - Kameraet slukkes.
 - Bluetooth-forbindelsen bliver afbrudt.
 - Smartphonens resterende batteriniveau er lavt.



- Coordinated Universal Time, forkortet UTC, er grundlæggende det samme som GMT (Greenwich Mean Time).
- Når du optager en film, tilføjes GPS-information om filmoptagelsens starttidspunkt.

Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger

Hvis du vil ændre eller slette tilslutningsindstillingerne, skal du først afbryde Wi-Fi-forbindelsen.



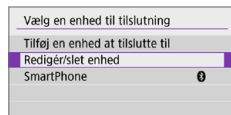
1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

- Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] under fanen [(P)], og tryk på <SET>.



2 Vælg et element.

- Hvis historikken (413) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◀> <▶>.

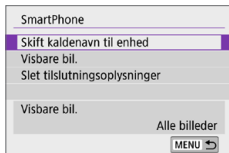


3 Vælg [Redigér/slet enhed].

- Du kan ændre Bluetooth-tilslutningen ved at vælge en smartphone, der er mærket med [(S)] i gråt. Når skærmen [Tilslut til smartphone] vises, skal du vælge [Par via Bluetooth] og derefter trykke på <SET> på den næste skærm.



4 Vælg den enhed, som tilslutningsindstillingerne skal ændres eller slettes fors.



5 Vælg et element.

- Skift eller slet tilslutningsindstillingerne på den viste skærm.

- **Skift kaldenavn til enhed**

Du kan ændre kaldenavn ved hjælp af det virtuelle tastatur (📖427).

- **Visbare billeder (📖370)**

Vises, når [📱Tilslut til smartphone] er valgt. Indstillinger vises nederst på skærmen.

- **Slet tilslutningsoplysninger**

Når du sletter tilslutningsoplysninger for en parret smartphone, skal du også slette de kameraoplysninger, der er registreret på smartphonen (📖357).



- Når det gælder webtjenester, skal du gå til CANON iMAGE GATEWAY-webstedet for at slette tilslutningsindstillingerne.

Nulstilling af indstillinger for trådløs kommunikation

Alle indstillinger for trådløs kommunikation kan slettes. Ved at slette indstillingerne for trådløs kommunikation kan du forhindre, at deres oplysninger bliver vist, når du låner eller giver dit kamera til andre mennesker.



1 Vælg [Ryd trådløse indstillinger].

- Vælg [Ryd trådløse indstillinger] under fanen [⌘], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [OK].



- Udførelse af [⚠: Slet alle kameraindst.] sletter ikke oplysningerne om indstillinger for trådløs kommunikation.
- Hvis du har parret kameraet med en smartphone, kan du smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth slette oplysninger om det kamera, for hvilket du har gendannet standardindstillingerne for trådløs kommunikation.

Skærmen Vis info

Du kan kontrollere fejloplysninger og kameraets MAC-adresse.



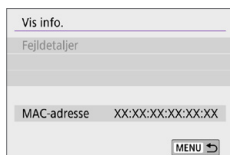
1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

- Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning] under fanen [1], og tryk på <SET>.



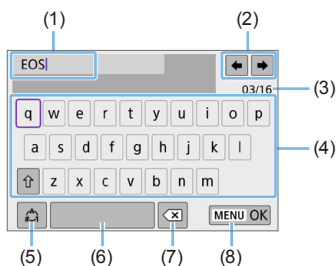
2 Tryk på knappen <INFO>.

- Skærmen [Vis info.] vises.



- Når der er opstået en fejl, skal du trykke på <SET> for at få vist fejlindholdet.

Betjening af virtuelt tastatur



(1) Inputområde, til angivelse af tekst

(2) Markørtaster, til navigation i inputområdet

(3) Aktuelt antal tegn/antal tilgængelige

(4) Tastatur

(5) Skift indtastningsmetoder

(6) Mellemrum

(7) Slet et tegn i inputområde

(8) Afslut tekstangivelsen

- Tryk på krydstasterne <↵> for at flytte inden for 2 og 4-7.
- Tryk på <SET> for at bekræfte input, eller når du skifter indtastningsmetoder.

Reaktion på fejlmeddelelser

Når der forekommer en fejl, kan du få vist fejloplysningerne ved at følge en af nedenstående fremgangsmåder. Derefter kan du eliminere årsagen til fejlen ved at gå til eksemplerne i dette kapitel.

- På skærmen **[Vis info.]** skal du trykke på **<SET>** (📖426).
- Vælg **[Fejldetaljer]** på skærmen **[Wi-Fi tændt]**.

Klik på siden for fejlkodenummeret i den følgende tabel for at åbne den tilsvarende side.

11 (📖429)	12 (📖429)	21 (📖430)	22 (📖431)
23 (📖432)	61 (📖433)	63 (📖434)	64 (📖434)
65 (📖435)	66 (📖435)	67 (📖435)	68 (📖436)
69 (📖436)	91 (📖436)	121 (📖436)	125 (📖437)
126 (📖437)	127 (📖437)	141 (📖437)	142 (📖437)
151 (📖438)	152 (📖438)		



- Når der opstår en fejl, vises **[Err**]** øverst til højre på skærmen **[📶: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]**. Det forsvinder, når kameraets afbryder sættes til **<OFF>**.

11: Søgt enhed ikke fundet

- For så vidt angår [📷], kører Camera Connect?
➔ Opret forbindelse med Camera Connect (📖360).
- Kører EOS-softwaren i tilfælde af [🖨️]?
➔ Start EOS-software, og genopret forbindelsen (📖376).
- For så vidt angår [🖨️], er printeren tændt?
➔ Tænd printeren.
- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?
➔ Denne fejl opstår, hvis passwords ikke passer, når godkendelsesmetoden for kryptering er indstillet til **[Åben system]**. Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet (📖427).

12: Søgt enhed ikke fundet

- Er målenhed og adgangspunkt tændt?
➔ Tænd for målenheden og adgangspunktet, og vent et øjeblik. Hvis der stadig ikke kan oprettes forbindelse, skal du følge fremgangsmåden for at oprette forbindelsen igen.

21: Ingen adresse tildelt af DHCP-server

Kontrol af kameraet

- På kameraet er IP-adressen indstillet til **[Automatisk valg]**. Er dette den korrekte indstilling?
 - ➔ Hvis der ikke bruges DHCP-server, skal du angive indstillingerne efter indstilling af IP-adressen til **[Manuelt valg]** på kameraet (📖 408).

Kontrol af DHCP-server

- Er strømmen tændt på DHCP-serveren?
 - ➔ Tænd DHCP-serveren.
- Er der tilstrækkeligt med adresser, som DHCP-serveren kan tildele?
 - ➔ Forøg antallet af adresser, som DHCP-serveren kan tildele.
 - ➔ Fjern enheder fra netværket, som er tildelt adresser af DHCP-server, så antallet af adresser i brug reduceres.
- Fungerer DHCP-serveren korrekt?
 - ➔ Kontrollér indstillingerne for DHCP-serveren, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som DHCP-server.
 - ➔ Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DHCP-serveren fungerer.

22: Intet svar fra DNS-server

Kontrol af kameraet

- Passer DNS-serverens indstilling for IP-adresse på kameraet med serverens faktiske adresse?
 - ➔ Indstil IP-adressen for **[Manuelt valg]**. Derefter kan du på kameraet indstille IP-adressen, der passer til adressen på DNS-serveren (📖408, 📖442).

Kontrol af DNS-server

- Er strømmen tændt på DNS-serveren?
 - ➔ Tænd DNS-serveren.
- Er indstillinger for DNS-serverens IP-adresser og de tilsvarende navne korrekte?
 - ➔ Kontrollér på DNS-serveren, at IP-adresser og de tilsvarende navne er korrekt indtastet.
- Fungerer DNS-serveren korrekt?
 - ➔ Kontrollér DNS-serverindstillingerne, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som en DNS-server.
 - ➔ Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DNS-serveren fungerer.

Kontrol af netværket som helhed

- Har det netværk, du forsøger at oprette forbindelse til via Wi-Fi, en router eller lignende enhed, der fungerer som en gateway?
 - ➔ Hvis det er muligt, kan du bede netværksadministratoren om netværkets gateway-adresse og så indtaste den i kameraet (📖408, 📖442).
 - ➔ Kontrollér, at gateway-adressen er sat korrekt op i alle netværkets enheder, herunder kameraet.

23: Enhed med samme IP-adresse findes på det valgte netværk

Kontrol af kameraet

- Har kameraet og den anden enhed, der er tilsluttet via Wi-Fi til det samme netværk, den samme IP-adresse?
 - ➔ Kameraets IP-adresse skal ændres, så man ikke bruger samme adresse som en anden enhed på netværket. Alternativt kan du ændre IP-adressen på den anden enhed, som har en dubleret adresse.
 - ➔ Hvis kameraets IP-adresse er indstillet til **[Manuelt valg]** i netværksmiljøer, der bruger DHCP-server, skal du ændre indstillingen til **[Automatisk valg]** (📖406).



Reaktion på fejlmeddelelser 21-23

- Tjek også de følgende punkter, som svarer til fejl med numrene 21-23.
- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?**
 - Denne fejl opstår, hvis passwords ikke passer, når godkendelsesmetoden for kryptering er indstillet til **[Åben system]**. Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet (📖427).

61: Det valgte SSID trådløse LAN- netværk ikke fundet

- Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?
 - ➔ Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position (📖 439).

Kontrol af kameraet

- Passer SSID-indstillingen på kameraet til den på adgangspunktet?
 - ➔ Kontrollér SSID for adgangspunktet, indstil derefter det samme SSID på kameraet.

Hvad der skal kontrolleres ved adgangspunktet

- Er adgangspunktet tændt?
 - ➔ Tænd adgangspunktet.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
 - ➔ Registrer kameraets MAC-adresse, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen **[Vis info.]** (📖 426).

63: Trådløs LAN-autorisering mislykkedes

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme godkendelsesmetode?
 - ➔ Kameraet understøtter følgende godkendelsesmetoder: **[Åben system], [Delt nøgle] og [WPA/WPA2-PSK]**.
- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?
 - ➔ Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
 - ➔ Registrer kameraets MAC-adresse, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen **[Vis info.]** (📖 426).

64: Ingen forbindelse til trådløs LAN-terminal

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?
 - ➔ Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP og AES.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
 - ➔ Registrer kameraets MAC-adresse, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen **[Vis info.]** (📖 426).

65: Trådløs LAN-forbindelse mistet

- Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?
 - ➔ Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position (📖439).
- Wi-Fi-tilslutningen gik tabt af en eller anden årsag, og forbindelsen kan ikke genetableres.
 - ➔ Følgende er mulige årsager: overdreven adgang til adgangspunktet fra andre enheder, en mikrobølgeovn eller lignende apparat i brug i nærheden (forstyrrer IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz)) eller påvirkning fra regn eller høj luftfugtighed (📖439).

66: Forkert password til trådløst LAN

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?
 - ➔ Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet.

67: Forkert trådløs LAN-krypteringsnøgle

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?
 - ➔ Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP og AES.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
 - ➔ Registrer kameraets MAC-adresse, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen **[Vis info.]** (📖426).

68: Ingen forbindelse til trådløs LAN-terminal. Prøv igen fra begyndelsen.

- Har du holdt knappen til adgangspunktets WPS (Wi-Fi Protected Setup) i det angivne tidsrum?
 - ➔ Hold WPS-knappen nede så længe som angivet i adgangspunktets instruktionsmanual.
- Forsøger du at oprette forbindelse tæt på adgangspunktet?
 - ➔ Prøv at etablere forbindelsen, når begge enheder er inden for hinandens rækkevidde.

69: Der er fundet flere trådløse LAN-terminaler. Kan ikke tilslutte. Prøv igen fra begyndelsen.

- Forbindelse er aktiveret af andre adgangspunkter i Pushbutton Connection-metode (PBC-metode) af Wi-Fi Protected Setup (WPS).
 - ➔ Vent et øjeblik, før du prøver at oprette forbindelsen.

91: Anden fejl

- Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 11 til 69.
 - ➔ Sluk og tænd for kameraet.

121: Ikke nok ledig plads på server

- Webserveren har ikke nok ledig plads.
 - ➔ Slet unødvendige billeder på webserveren, kontroller den ledige plads på webserveren, og prøv derefter at sende dataene igen.

125: Kontrollér netværksindstillingerne

- Er netværket tilsluttet?
➔ Kontrollér tilslutningsstatus for netværket.

126: Kunne ikke tilslutte til server

- CANON iIMAGE GATEWAY er under vedligeholdelse eller belastningen er midlertidigt høj.
➔ Prøv at oprette forbindelse til webtjenesten igen senere.

127: Der opstod en fejl

- Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 121 til 126, mens kameraet har forbindelse til webtjenesten.
➔ Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen til webtjenesten.

141: Printer er optaget. Tilslut igen for at prøve på ny.

- Er printeren ved at printe?
➔ Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen til printeren, når printingprocessen er færdig.
- Er der et andet kamera sluttet til printeren via Wi-Fi?
➔ Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen til printeren, når Wi-Fi-tilslutningen til det andet kamera er blevet afbrudt.

142: Kunne ikke indhente printeroplysninger. Tilslut igen for at prøve på ny.

- Er strømmen til printeren tændt?
➔ Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen, når printingen er blevet tændt.

151: Transmission annulleret

- Den automatiske billedoverførsel til computeren blev på en eller anden måde afbrudt.
 - ➔ Hvis du vil fortsætte den automatiske billedoverførsel, skal du indstille kameraets afbryder til <OFF> og derefter indstille den til <ON>.

152: Kortets skrivebeskyttelsesvælger er indstillet til låst

- Er kortets skrivebeskyttelsesvælger indstillet til den låste position?
 - ➔ Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til skrivepositionen.

Bemærkninger om trådløs kommunikationsfunktion

Prøv følgende korrigerende handlinger, hvis transmissionshastigheden falder, forbindelsen går tabt, eller der opstår andre problemer, når du bruger funktioner med trådløs kommunikation.

Afstanden mellem kameraet og smartphonen

Hvis kameraet er for langt fra smartphonen, kan der muligvis ikke oprettes en Wi-Fi-tilslutning, også selvom en Bluetooth-tilslutning er mulig. I det tilfælde skal du føre kameraet og smartphonen tættere sammen og derefter etablere en Wi-Fi-tilslutning.

Installationsplacering af adgangspunktsantennen

- Ved brug indendørs skal du installere enheden i det lokale, hvor du bruger kameraet.
- Installér enheden, så mennesker eller genstande ikke kommer mellem den og kameraet.

Elektronisk udstyr i nærheden

Hvis Wi-Fi-transmissionshastigheden falder på grund af interferens fra følgende elektronisk udstyr, skal du stoppe med at bruge dem eller gå længere væk fra enhederne for at sende kommunikation.

- Kameraet kommunikerer over Wi-Fi via IEEE 802.11b/g/n vha. radiobølger i 2,4 GHz-båndet. Derfor vil Wi-Fi-transmissionshastigheden falde, hvis der findes Bluetooth-enheder, mikrobølgeovne, trådløse telefoner, mikrofoner, smartphones, andre kameraer eller tilsvarende enheder i nærheden, der benytter samme frekvensbånd.

Forholdsregler ved brug af flere kameraer

- Ved tilslutning af flere kameraer til ét adgangspunkt via Wi-Fi skal du sørge for, at kameraernes IP-adresser er forskellige.
- Når flere kameraer er forbundet til ét adgangspunkt via Wi-Fi, falder transmissionshastigheden.
- Når der er flere IEEE 802.11b/g/n-adgangspunkter (2,4 GHz), skal der være et spring på fem kanaler mellem hver Wi-Fi-kanal for at reducere forstyrrende radiobølger. Brug f.eks. kanalerne 1, 6 og 11, kanalerne 2 og 7 eller kanalerne 3 og 8.

Brug af den trådløse fjernbetjening BR-E1

- BR-E1 kan ikke bruges, mens kameraet og smartphonen er parret via Bluetooth. Skift kameraforbindelsen til den trådløse fjernudløser i **[Tilslut til trådløs fjern.]** under **[Wi-Fi/Bluetooth-forbindelse]**.

Sikkerhed

Hvis sikkerhedsindstillingerne ikke er angivet korrekt, kan følgende problemer opstå.

- **Overvågning af transmission**

Tredjeparter kan i ond hensigt overvåge Wi-Fi-transmissionerne og forsøge at få fat i de data, du sender.

- **Uautoriseret netværksadgang**

Tredjeparter kan i ond hensigt få uautoriseret adgang til det netværk, du bruger, for at stjæle, ændre eller ødelægge oplysninger. Derudover kan du være offer for andre typer uautoriseret adgang som brug af falsk identitet (hvor en person benytter sig af en identitet for at få adgang til uautoriseret adgang) eller springbrætsangreb (hvor en person får uautoriseret adgang til dit netværk som springbræt til at dække deres spor, når de infiltrerer andre systemer).

Det anbefales, at du gør brug af systemerne og funktionerne for at sikre dit netværk grundigt og på den måde forhindre denne slags problemer.

Kontrol af netværksindstillinger

- **Windows**

Åbn [**Kommandoprompt**] i Windows, skriv ipconfig/all, og tryk på tasten <Enter>.

Ud over de IP-adresser, der er tildelt computeren, vises der også oplysninger om undernetmasken, gatewayen og DNS-serveren.

- **Mac OS**

I Mac OS X skal du åbne programmet [**Terminal**], angive ifconfig -a og trykke på <Return>-tasten. Den IP-adresse, der er tildelt til computeren, er angivet i elementet [**en0**] ud for [**inet**] og har formatet
"***.***.***.***"

* Yderligere oplysninger om programmet [**Terminal**] findes i Mac OS X Hjælp.

For at undgå at bruge den samme IP-adresse til computeren og andre enheder på netværket skal du ændre tallet længst til højre, når du indstiller den IP-adresse, som er tildelt kameraet, i fremgangsmåderne beskrevet på  408.

Eksempel: 192.168.1.10

Status for trådløs kommunikation

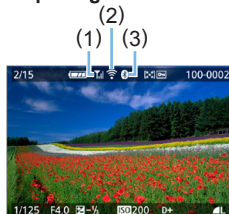
Status for trådløs kommunikation kan ses på LCD-skærmen.

Quick Control-skærm



(2) (3)
(1)

Skærm til visning af oplysninger under afspilning



- (1) Styrke af trådløst signal
- (2) Wi-Fi-funktion
- (3) Bluetooth-funktion

Kommunikationsstatus		LCD-skærm	
		Wi-Fi-funktion	Styrke af trådløst signal
Ikke tilsluttet	Wi-Fi: Deaktiver	Wi-Fi OFF	Deaktiver
	Wi-Fi: Aktivér	Wi-Fi OFF	
Tilslutning		Wi-Fi (Blinker)	Signal strength icon (1 bar)
Tilsluttet		Wi-Fi	Signal strength icon (3 bars)
Dataafsendelse		Wi-Fi (↔)	Signal strength icon (3 bars)
Tilslutningsfejl		Wi-Fi (Blinker)	Signal strength icon (1 bar)

Indikator for Bluetooth-funktion

Bluetooth-funktion	Tilslutningsstatus	LCD-skærm
Andet end [Deaktivér]	Bluetooth tilsluttet	
	Bluetooth ikke tilsluttet	
[Deaktivér]	Bluetooth ikke tilsluttet	Vises ikke

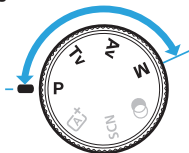


- Statussen “Bluetooth tilsluttet” angives, når der tilsluttes til smartphones via Wi-Fi og under automatisk billedoverførsel til computere.
- Statussen “Bluetooth ikke tilsluttet” angives, når der er tilsluttet til computere, printere eller webtjenester via Wi-Fi.

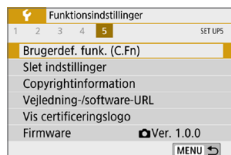
Tilpasning af kameraet

Du kan foretage finjusteringer af forskellige kamerafunktioner, så de passer til dine foretrukne optagelsesindstillinger med brugerdefinerede funktioner. Brugerdefinerede funktioner kan kun indstilles og fungere i programmer i Kreativ zone.

Programmer i Kreativ zone



Indstilling af brugerdefinerede funktioner



1 Vælg [Brugerdef. funk. (C.Fn)].

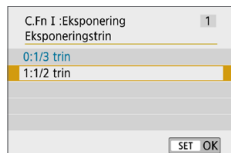
- Under fanen [] skal du vælge [Brugerdef. funk. (C.Fn)], tryk derefter på <SET>.

(1)



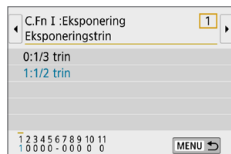
2 Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion (1).

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge nummer på den brugerdefinerede funktion, og tryk derefter på <SET>.



3 Skift indstillingen som ønsket.

- Tryk på tasterne <▲> <▼> for at vælge den ønskede indstilling (nummer), tryk derefter på <SET>.
- Gentag trin 2 og 3 for at indstille andre brugerdefinerede funktioner.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.



4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ➔ Skærbilledet for trin 1 vises igen.

Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

Vælg [Slet alle brugerdef.(C.Fn)] under [Slet indstillinger] for at slette alle de brugerdefinerede indstillinger (271).

Brugerdefinerede funktioner

C.Fn I: Eksponering

1	Eksponeringsstrin	448
2	ISO-udvidelse	448
3	Sikkerhedsskift	448
4	Eksponeringskompensation	449

LV-optagelse	Film-optagelse
☐	☐
☐	☐
☐	☐

C.Fn II: Fremføring

5	Låsning af spejl	449
---	------------------	-----

--	--

C.Fn III: Funktion/Andet

6	Advarsler i søger	450
7	Udløser/AE-låseknap	451
8	Tildel indstillingsknap	452
9	DISP-knapfunktion	453
10	Skærmvisning ved tænding ON	453
11	Træk objektiv tilbage v. sluk	454

☐	☐
☐	☐
(Undtagen 3)	(kun 4 og 5*)
☐	☐
(Undtagen 4)	(Undtagen 1)
☐	☐

* Indstilling 4 fungerer ikke under filmoptagelse.



- De nedtonede brugerdefinerede funktioner virker ikke under Live View-optagelse (LV) eller filmoptagelse. (Indstillinger er deaktiveret.)

Indstillinger for brugerdefinerede funktioner



Brugerdefinerede funktioner er inddelt i tre grupper efter funktionstype:
C.Fn I: Eksponering, C.Fn II: Fremfør., C.Fn III: Funktion/Andet.

C.Fn I: Eksponering

C.Fn-1 Eksponeringstrin

0: 1/3-trin

1: 1/2-trin

Angiver intervaller på 1/2-trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv. Nyttig, når intervaller på 1/3-trin er for fine.



- Når indstillingen er 1, vises eksponeringsniveauvisning som følger i søgeren.



C.Fn-2 ISO-udvidelse

0: Fra

1: Til

Når du indstiller ISO-hastighed, kan du indstille "H" (svarer til ISO 51200) for stillbilleder og "H" (svarer til ISO 25600) for film. Bemærk, at hvis [📷: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktivér] eller [Forbedret], er det ikke muligt at vælge "H".



- Når det gælder 4K-film, er ISO-området ISO 100-6400, selv når [ISO-udvidelse] er indstillet til [1: Til].

C.Fn-3 Sikkerhedsskift

0: Deaktivér

1: Aktivér

For automatisk justering af lukkertiden og blændeværdien for at bruge eksponeringsniveauet tættere på standardeksposeringen, hvis standardeksposeringen ikke ellers ville være tilgængelig under din angivne lukkertid eller blændeværdi i metoden <Tv> eller <Av>.

C.Fn-4 Automatisk annullering af eksponeringskompensation

0: Aktivér

Når du indstiller afbryderen til <OFF>, annulleres indstillingerne for eksponeringskompensation.

1: Deaktivér

Indstillingen for eksponeringskompensation bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.

C.Fn II: Fremføring

C.Fn-5 Låsning af spejl

0: Deaktivér

1: Aktivér

Du kan forhindre slør på grund af kameravibration, der skyldes mekaniske vibrationer (stød på spejl) inden i kameraet under optagelse med supertelefoobjekter eller næroptagelser (makrofotografering).

Se side 165 vedrørende fremgangsmåden ved låsning af spejl.

C.Fn III: Funktion/Andet

C.Fn-6 Advarsler <!> i søgeren

Når en af følgende funktioner er indstillet, vises ikonet <!> nederst til venstre i søgeren (📖32). Desuden vises ikonet <!> også på Quick Control-skærmen (📖57).

Vælg den funktion, hvor du vil have vist advarselsikonet, tryk på <SET> for at sætte et [✓], og vælg derefter [OK].

Når monochrome  er indstillet:

Hvis Picture Style er indstillet til **[Monokrom]** (📖121), vises advarselsikonet.

Ved hvidbalancekorrektur:

Hvis hvidbalancekorrektur er indstillet (📖133), vises advarselsikonet.

Når  er indstillet:

Hvis [: **Støjred. v. høj ISO-hast.**] er indstillet til **[Støjreduk. f. multioptag.]** (📖138), vises advarselsikonet.

Ved indstilling af spotmåling:

Hvis [: **Målingsmetode**] er indstillet til **[Spotmåling]** (📖158), vises advarselsikonet.



- Når [: **Optageskærm**] er indstillet til **[Med vejledning]**, fungerer denne brugerdefinerede funktion ikke. (Indstillinger træder ikke i kraft.)

0: AF/AE-lås

1: AE-lås/AF

Dette er nyttigt, når du vil fokusere og måle separat. Tryk på knappen <✱> for at autofokusere, og tryk udløserknappen halvt ned for at anvende AE-lås.

2: AF/AF-lås, ingen AE-lås

Under AI Servo AF (eller Servo AF til Live View-optagelse) kan du trykke på knappen <✱> for at standse AF-funktion et øjeblik. Dette hindrer, at AF bringes ud af fokus af eventuelle forhindringer, der passerer mellem kameraet og motivet. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.

3: AE/AF, ingen AE-lås

Dette er praktisk til motiver, der fortsætter med at bevæge sig og standse gentagne gange. I AF-handlingen AI Servo AF (eller Servo AF for Live View-optagelse) kan du trykke på knappen <✱> for at starte eller stoppe AI Servo AF-handlingen. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages. Du kan således indstille dit kamera, så du altid har den optimale fokusering og eksponering og kan vente på det afgørende øjeblik.



Under filmoptagelse

- Med indstilling 1 eller 3 skal du trykke på knappen <✱> for One-Shot AF.

Du kan tildele en ofte brugt funktion til <SET>. Hvis du trykker på knappen <SET>, når kameraet er klart til at optage, vises den pågældende skærm med funktionsindstillinger.

0: Quick Control-skærm

Quick Control-skærmen ( 57) vises.

1: Billedkvalitet

Skærmen til indstilling af billedkvalitet vises.

2: Flasheksponeringskomp.

Skærmen til indstilling af flasheksponeringskompensation vises.

3: Skærm til/fra

Du kan tænde eller slukke for LCD-skærmen.

4: Menuvisning

Menuskærmen vises.

5: Eks.komp. (hold knap, drej)

Du kan indstille eksponeringskompensationen ved at dreje vælgeren < >, samtidig med at <SET> holdes nede. Nyttigt, når du vil indstille eksponeringskompensationen under <M> manuel eksponering med ISO auto indstillet.

6: Flashindstillinger

Den indbyggede flash eller skærm for indstillinger af ekstern flashfunktion vises.

7: Visning af dybdeskarphe

Objektivet vil stoppe ved den blænde, som blev indstillet, og du kan se området for acceptabelt fokus (dybdeskarphe) i søgeren eller i Live View-billedet.

C.Fn-9 DISP-knapfunktion

Du kan tildele en funktion, som du ofte benytter, til knappen <DISP>. Hvis du trykker på knappen <DISP>, når kameraet er klart til at optage, vises den pågældende skærm med funktionsindstillinger.

0: Skærm til/fra

Du kan tænde eller slukke for LCD-skærmen.

1: Visning af dybdeskarphe

Objektivet vil stoppe ved den blænde, som blev indstillet, og du kan se området for acceptabelt fokus (dybdeskarphe) i søgeren eller i Live View-billedet.

2: Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning

Indstillingsskærm for Wi-Fi/Bluetooth-tilslutninger vises. Skærmen [Wi-Fi tændt] vises, når der er tilsluttet via Wi-Fi.

3: Maks. Skærmlysstyrke (midl.)

Øger skærmlysstyrken midlertidigt.

4: Sæt Film-Servo AF på pause

Du kan sætte Film-Servo AF på pause.

C.Fn-10 Skærmvisning ved opstart

0: Display tænd

Når du tænder, vises Quick Control-skærmen (📖57).

1: Forbliv slukket

Når du tænder for strømmen, starter kameraet med LCD-skærmvisning i den tilstand, den var i, da der blev slukket for strømmen. Hvis du derfor slukker for kameraet, når LCD-skærmen er slukket, vil der ikke blive vist noget, når du tænder for kameraet igen. Dette hjælper til med at spare på batteristrømmen. Menuhandling og billedafspilning vil være tilgængelig som normalt.

C.Fn-11 Træk objektiv tilbage v. sluk.

Dette er indstillingen for objektivets tilbagetrækningsmekanisme, når et tandhjulsdrevet STM-objektiv (som f.eks. EF40mm f/2.8 STM) er monteret på kameraet. Den kan indstilles den til at trække det udvidede objektiv tilbage automatisk, når kameraets afbryder sættes til <OFF>.

0: Aktivér

1: Deaktivér



- Med autosluk vil objektivet ikke blive trukket ind uanset indstillingen.
- Før du afmonterer objektivet, skal du sørge for, at det er trukket ind.



- Med indstilling 0 træder denne funktion i kraft uanset objektivets fokusfunktionsvælger (AF eller MF).

Registrering af Min Menu



Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer. Du kan også navngive de registrerede menufaner og trykke på knappen <MENU> for at få vist fanen Min Menu først.



- Når [🔧: Menuvisning] er indstillet til [Med vejledning], vises fanen [★]. Skift [Menuvisning] til [Standard] (📖 53).

Oprettelse af og tilføjelse til fanen Min Menu



1 Vælg [Tilføj til Min Menu-faneblad].

- Under fanen [★] skal du vælge [Tilføj til Min Menu-faneblad] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [OK].

- Fanen [MY MENU1] er oprettet.
- Du kan oprette op til fem Mine menu-faner ved at gentage trin 1 og 2.

Registrering af menupunkterne under fanen/fanerne Min Menu



1 Vælg [Konfigurér: MY MENU*].

- Tryk på tasterne <◀> <▶> for at vælge [Konfigurér: MY MENU*] (fane til registrering af menupunkter), og tryk på <SET>.



2 Vælg [Vælg emner til registrering].



3 Registrér de ønskede elementer.

- Vælg det ønskede emne, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogen.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

Indstillinger for fanen Min Menu



Du kan sortere og slette emner under menufanen og omdøbe eller slette menufanen.

• Sortér registrerede emner

Du kan ændre rækkefølgen af registrerede elementer i Min menu. Vælg **[Sortér registrerede emner]**, og vælg det element, hvis rækkefølge, du vil ændre. Tryk på <SET>. Med **[◀▶]** vist skal du trykke på tasterne <▲> <▼> for at ændre rækkefølgen, tryk derefter på <SET>.

• Slet valgte emner/Slet alle emner på faneblad

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. **[Slet valgte emner]** sletter ét emne ad gangen, og **[Slet alle emner på faneblad]** sletter alle de registrerede emner under fanen.

• Slet faneblad

Du kan slette den Min menu-fane, der vises i øjeblikket. Vælg **[Slet faneblad]** for at slette fanen **[MY MENU*]**.

● Omdøb faneblad

Du kan omdøbe fanen Min Menu fra **[MY MENU*]**.



1 Vælg [Omdøb faneblad].

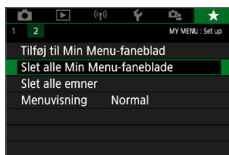
2 Skriv tekst.

- Tryk på knappen for at slette eventuelle unødvendige tegn.
- Tryk på krydstasterne for at flytte og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på **<SET>** for at indtaste det.
- Ved at vælge kan du ændre inputmetoden.
- Du kan indtaste op til 16 tegn.
- Hvis du vil flytte markøren, skal du vælge eller øverst til højre eller dreje vælgeren .
- Hvis du vil annullere tekstangivelsen, skal du trykke på knappen **<MENU>** og vælge **[Afbryd]**.

3 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på **<MENU>** og derefter **[OK]**.
- ➔ De indstillede oplysninger gemmes.

Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner



Du kan slette alle de oprettede Min menu-faner eller Min menu-emner, der er registreret på dem.

- **Slet alle Min Menu-faneblade**

Du kan slette alle de Min menu-faneblade, du har oprettet. Når du vælger [**Slet alle Min Menu-faneblade**], slettes alle faneblade fra [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**], og fanebladet [**★**] vender tilbage til standardindstillingen.

- **Slet alle emner**

Du kan slette alle emner, der er registreret under fanebladene [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**]. Fanebladet/-bladene bevares. Når [**Slet alle emner**] er valgt, slettes alle de emner, som er registreret under alle de oprettede faner.



- Hvis du udfører [**Slet faneblad**] eller [**Slet alle Min Menu-faneblade**], vil fanenavne, som er omdøbt med [**Omdøb faneblad**], også blive slettet.

Indstillinger for menuvisning



- Du kan vælge [**Menuvisning**] for at indstille den menuskærm, der skal vises først, når du trykker på knappen <MENU>.

- **Normal visning**

Viser den sidst viste menuskærm.

- **Vis fra Min Menu-faneblad**

Vises med fanen [**★**] valgt.

- **Vis kun Min Menu-faneblad**

Viser kun fanen [**★**]. (Fanerne [**📷**], [**▶**], [**⏮**], [**⏭**] og [**🔍**] vises ikke.)

Reference

Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm.

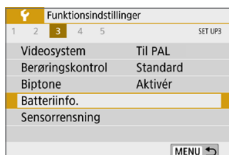


Certificeringslogo

- Vælg [**F**: **Vis certificeringslogo**], og tryk på <SET> for at vise nogle af logoerne for kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

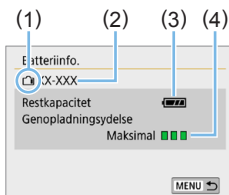
Kontrol af batterioplysningerne

Du kan kontrollere forholdene for det batteri, du bruger, på LCD-skærmen.



Vælg [Batteriinfo.].

- Vælg **[Batteriinfo.]** under fanen **[F]**, og tryk på **<SET>**.



- (1) Batteriposition
- (2) Batterimodel eller husets strømkilde, der benyttes.
- (3) Batteriniveauet (42) vises.
- (4) Batteriets genopladningsydelse vises på tre niveauer.
 - : Batteriets genopladningsydelse er god.
 - : Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.
 - : Det anbefales at købe et nyt batteri.



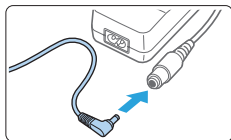
- Det anbefales at bruge en original Canon batteripakke LP-E17. Hvis du bruger batterier, der ikke er originale Canon-produkter, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.



- Hvis der vises en meddelelse om batterikommunikationsfejl, skal du følge instruktionerne i meddelelsen.

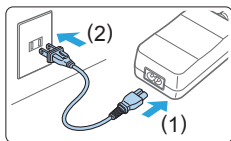
Brug af almindelig stikkontakt

Du kan føre strøm til dit kamera med en almindelig stikkontakt ved hjælp af DC-kobler DR-E18 og vekselstrømsadapter AC-E6N (begge ekstraudstyr).



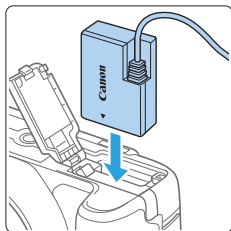
1 Tilslut DC-koblerens stik.

- Tilslut DC-koblerens stik til stikket på vekselstrømsadapteren.



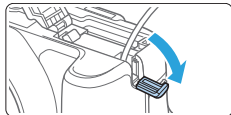
2 Tilslut lysnetledningen.

- Tilslut lysnetledningen som vist på illustrationen.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.



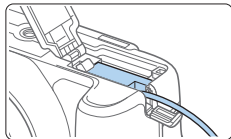
3 Indsæt DC-kobleren.

- Åbn dækslet, og indsæt DC-kobleren, indtil den låses helt på plads.



4 Skub DC-ledningen ind.

- Åbn dækslet til åbningen til DC-ledningen, og installér ledningen som vist på illustrationen.
- Luk dækslet.





- Tilslut eller udtag ikke lysnetledningen, når kameraets afbryder er indstillet til <ON>.

Optagelse med fjernudløser

Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat)

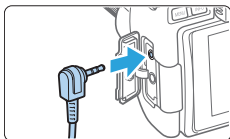
Du kan fjernoptage op til ca. 5 meter fra kameraet.

Når kameraet og BR-E1 er parret, kan du indstille fremføringsmetoden til  (112).

Se i Instruktionsmanual til BR-E1 for at få betjeningsvejledning.

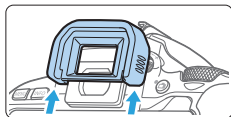
Fjernudløser RS-60E3 (sælges separat)

Kameraet er kompatibelt med Fjernudløser RS-60E3, der leveres med en ca. 60 cm lang ledning. Når den er tilsluttet kameraets fjernudløserstik, kan den trykkes halvt og helt ned, ligesom udløserknappen.



- Optagelse med fjernudløser er også mulig ved filoptagelse ( 252).

Fjernelse af øjestykke



- Skub bunden af øjestykket for at afmontere det.

Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

Strømrelaterede problemer

Batteriet oplader ikke.

- Brug ikke andre batterier end en original Canon-batteripakke LP-E17.

Batteriopladerens indikator blinker.

- Hvis (1) der er et problem med batteriopladeren eller batteriet, eller hvis (2) kommunikationen med batteriet (batteripakke, der ikke er fra Canon) ikke er mulig, vil beskyttelseskredsløbet afbryde opladningen, og opladningsindikatoren vil blinke orange. I tilfælde af (1) skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten. Tag batteriet ud af opladeren, og sæt det i igen. Vent 2 til 3 minutter, sæt derefter strømstikket i stikkontakten igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

Kameraet aktiveres ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontrollér, at batteriet er sat korrekt i kameraet (📖37).
- Kontrollér, at låget til kortsloppet/batterirummet er lukket (📖37).
- Genoplad batteriet (📖35).
- Tryk på <DISP>-knappen (📖68).

Adgangsindikatoren blinker stadig, selv når afbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse eller blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

[Kommunikationsfejl i batteri. Bærer dette batteri/disse batterier Canon-logoet?] vises.

- Brug ikke andre batterier end en original Canon-batteripakke LP-E17.
- Fjern og genindsæt batteriet (📖37).
- Hvis de elektriske kontakter er beskidte, skal du bruge en blød klud til at rense dem med.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet (📖35).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Se [🔧: Batteriinfo.] for at kontrollere batteriets genopladningsydelse (📖460). Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteriet med et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeningar:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
 - Kontinuerlig Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode.
 - Ved brug af Bluetooth-funktionen.
 - Brug af Wi-Fi-funktionen.

Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [🔧: Autosluk] til [Deaktivér] (📖261).
- Selvom [🔧: Autosluk] er indstillet til [Deaktivér], vil LCD-skærmen stadig blive slukket, når kameraet ikke har været i brug i ca. 30 min. (kameraet slukker ikke). Tryk på knappen <DISP> for at tænde for LCD-skærmen.

Optagelsesrelaterede problemer

Objektivet kan ikke fastgøres.

- Kameraet kan ikke bruges med RF- eller EF-M-objektiver (📖47).

Der kan ikke optages billeder.

- Sørg for, at kortet er sat i korrekt (📖37).
- Skub kortets skriveskyttelsesvælger til indstillingen Skriv/Slet (📖37).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (📖37, 📖310).
- Du kan ikke tage et billede, når fokusindikator <●> i søgeren blinker under fokusering med One-Shot AF. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (📖50, 📖111).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på 📖38 eller 📖477.

Der vises en fejlmeddelelse, hvis kortet sættes i et andet kamera.

- Eftersom SDXC-kort formateres i exFAT, hvis du formaterer en kort med dette og derefter sætter det i et andet kamera, vises der måske en fejlmeddelelse, og du kan muligvis ikke bruge kortet.

Billedet er ikke i fokus eller er sløret.

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF> (📖47).
- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at undgå kamerarystelser (📖49-📖50).
- Med et objektiv med Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON>.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (📖149), indstil en højere ISO-hastighed (📖118), brug flash (📖169), eller brug et stativ.

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Fokuslås er ikke mulig i AI Servo AF-metode, eller når servo træder i kraft i AI Focus AF-metode (📖195).

Der vises vandrette striber eller eksponeringen eller farvetonen ser mærkelig ud.

- Vandrette striber (støj) eller uregelmæssige eksponeringer kan skyldes fluorescerende lys, LED-lys eller andre lyskilder under optagelse gennem søgeren eller Live View-optagelse. Eksponeringen eller farvetonen er måske forkeert. En langsom lukkertid kan reducere problemet.

Der kan ikke opnås standardeksposnering, eller eksponeringen er ujævn.

- Hvis du bruger et TS-E-objektiv (bortset fra TS-E17mm f/4L eller TS-E24mm f/3.5L II) under optagelse gennem søgeren eller Live View-optagelse, og foretager shift-bevægelser med objektivet eller hælder det, eller bruger en extender, kan standardeksposnering muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive ujævn.

Serieoptagelseshastigheden er langsom.

- Den maksimale serieoptagelseshastighed kan blive langsommere afhængig af lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, objektiv, brug af flash, temperatur, batteritype, batteriets resterende niveau, optagelsesfunktionsindstillinger osv. Få flere oplysninger på side 112.

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Optagelse af et motiv med fine detaljer, f.eks. en græsmark, øger filstørrelsen pr. billede, hvilket kan reducere det faktiske maksimale antal burst.

ISO 100 kan ikke indstilles.

- ISO 100 er ikke tilgængelig, når [📷: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktivér] eller [Forbedret]. Hvis [Deaktivér] er indstillet, kan ISO 100 indstilles (📖137). Dette gælder også for filmoptagelse (📖222).

Udvidet ISO-hastighed kan ikke vælges.

- Når [: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktivér] eller [Forbedret], er ISO-hastighedsområdet ISO 200-25600 (op til ISO 12800 for film eller 6400 for 4K-film), også selvom [ISO-udvidelse] er indstillet til [1:Til]. Hvis [Deaktivér] er indstillet for [: Højlys tone prioritet], kan [H] indstilles (137). Dette gælder også for filmoptagelse (222).

Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) kan ikke indstilles.

- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) er ikke tilgængelig, når [: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktivér] eller [Forbedret]. Hvis [Deaktivér] er indstillet, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) indstilles (137).

Selvom jeg har indstillet en reduceret eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil [: Auto Lighting Optimizer/: Auto belysningsoptimering] til [Deaktivér]. Når [Standard] [Lav] [Høj] er indstillet, kan lyset ende med at blive lyst, også selvom du har indstillet en reduceret eksponeringskompensationen eller flasheksponeringskompensation (136).

Den indbyggede flash virker ikke.

- Hvis du bruger den indbyggede flash for ofte inden for kort tid, kan flashen stoppe i et stykke tid for at beskytte den lysafgivende enhed.

Flasheksponeringskompensation kan ikke indstilles for den eksterne Speedlite.

- Hvis flasheksponeringskompensationen er indstillet med den eksterne Speedlite, kan kompensationsmængden ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

Kameraet udsender en lyd, når det rystes.

- Der høres måske en lille lyd, når kameraets interne mekanisme bevæger sig lidt.

Lukkeren giver to udløserlyde under Live View-optagelse.

- Hvis du bruger flash, vil lukkeren udsende to udløserlyde, hver gang du optager (📖182).

Under Live View-optagelse vises der et hvidt eller rødt .

- Det angiver, at kameraets indvendige temperatur er høj. Hvis det hvide ikon < > vises, kan kvaliteten af stillbilledet blive forringet. Hvis det røde ikon < > vises, angiver det, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk (📖215).

Under filmoptagelse vises det røde -ikon.

- Det angiver, at kameraets indvendige temperatur er høj. Hvis det røde ikon < > vises, angiver det, at filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (📖257).

Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. For kort, som kan optage film, se side 7. Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrivehastighed osv.
- Hvis du optager en film i 29 min. 59 sek., stopper filmoptagelsen automatisk.

ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- I andre optagelsesmetoder end <**M**>, indstilles ISO-hastigheden automatisk.
I metoden <**M**> kan du manuelt indstille ISO-hastigheden (📖222).

Eksponeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Zoom med objektivet under filmoptagelse kan medføre ændringer i eksponeringen, uanset om objektivets maksimumblænde ændres eller ej. Ændringerne i eksponeringen kan derfor blive optaget.

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du flytter kameraet til venstre eller højre eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED-lys eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. Bemærk, at i metoden <M> kan en langsom lukkertid måske mindske problemet.

Problemer med trådløse funktioner

Kan ikke parre med en smartphone.

- Brug en smartphone, der er kompatibel med Bluetooth Specification Version 4.1 eller senere.
- Slå Bluetooth til på smartphonens indstillingsskærm.
- Det er ikke muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth. Installer det dedikerede Camera Connect-program (gratis) på smartphonen (📖350).
- En tidligere parret smartphone kan ikke parres med kameraet igen, hvis kameraets registrering er bevaret på smartphonen. I det tilfælde skal du fjerne kameraets bevarede registrering i Bluetooth-indstillingerne på smartphonen og prøve at parre igen (📖357).

Wi-Fi-funktion kan ikke indstilles.

- Hvis kameraet er tilsluttet en computer eller anden enhed via et interfacekabel, kan Wi-Fi-funktioner ikke indstilles. Frakobl interfacekablet, inden du indstiller nogen funktioner (📖346).

En enhed, der er tilsluttet via et interfacekabel, kan ikke anvendes.

- Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi. Afbryd Wi-Fi-tilslutningen, før du tilslutter et interfacekabel.

Handlinger som f.eks. optagelse og afspilning er ikke mulige.

- Når der blevet etableret en Wi-Fi-tilslutning, er det ikke muligt at foretage handlinger som f.eks. optagelse og afspilning. Afslut Wi-Fi-tilslutningen, og udfør handlingen.

Kan ikke genoprette forbindelse til en smartphone.

- Selv med en kombination af samme kamera og smartphone er det måske ikke muligt at tilslutte igen efter valg af det samme SSID, hvis du har ændret indstillingerne eller valgt en anden indstilling. I så fald skal du slette kameraets tilslutningsindstillinger fra Wi-Fi-indstillingerne på smartphonen og indstille forbindelsen igen.
- Der kan muligvis ikke oprettes en forbindelse, hvis Camera Connect køres, når du konfigurerer tilslutningsindstillinger igen. I dette tilfælde skal du lukke Camera Connect et øjeblik og derefter genstarte det.

Problemer med betjening

En knap eller vælger på kameraet fungerer ikke som forventet.

- Markér indstillingen [Tildel SET-knap] under [☿: Brugerdef. funk. (C.Fn)] (📖452).
- Når det gælder filmoptagelse, skal du markere indstillingen [☿: Udløserknappfunktion for film] (📖254).

Under betjening af touch-skærmen lyder bipperen pludselig svagere.

- Kontrollér, om din finger blokerer højttaleren (📖28).

Touch-betjening er ikke mulig.

- Kontroller, om [☿: Berøringskontrol] er indstillet til [Standard] eller [Følsom] (📖65).

Menuskærmen viser færre faner og indstillinger.

- Visse faner eller menupunkter vises ikke i programmer i Basiszone. Indstil optagelsesmetode til en Kreativ zone (📖59).
- Under fanen [★] er [Menuvisning] indstillet til [Vis kun Min Menu-faneblad] (📖458).

Det første tegn i filnavnet er et understregningstegn (“_”).

- Indstil farverummet til sRGB. Hvis Adobe RGB er indstillet, vil det første tegn være et understregningstegn (📖145).

Filnavnet starter med “MVI_”.

- Det er en filmfil (📖267).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter billedfilnummereringen muligvis ikke fra 0001 (📖266).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt er indstillet (📖43).
- Kontrollér tidszonen og sommertid (📖43).

Datoen og klokkeslættet er ikke på billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet. Datoen og klokkeslættet er registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under printing kan du indfotografere datoen og klokkeslættet på billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (📖316).

[###] vises.

- Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises [###] (📖290).

LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Afspilningsproblemer

En del af billedet blinker i sort.

- Det er en højlysadvarel ( 327). Overeksponerede områder med klippede højlystener vil blinke.

Billedet kan ikke slettes.

- Hvis billedet er beskyttet, kan det ikke slettes ( 307).

Filmen kan ikke afspilles.

- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

Betjeningslyd og mekanisk lyd kan høres under filmafspilning.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningslyden også blive optaget. Det anbefales at bruge den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) ( 251).

Filmen ser ud til kortvarigt at fryse.

- Hvis der sker en drastisk ændring i eksponeringsniveauet under filmoptagelse med autoeksponering, stopper optagelsen midlertidigt, indtil lysstyrken er stabiliseret. I sådan et tilfælde skal du optage i metoden <M> ( 221).

Der vises intet billede på tv-skærmen.

- Kontrollér, om [**📺: Videosystem**] er indstillet korrekt til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] (afhængigt af videosystemet på tv-apparatet).
- Sørg for, at HDMI-kablets stik er sat helt i ( 305).

Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

- Hvis størrelsen på en filmfil overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en filmfil mere (📖229). Hvis du bruger et SDXC-kort, som er formateret med kameraet, kan du optage en film som en enkelt fil, også selvom den er større end 4 GB.

Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og operativsystemet på computeren bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. I dette tilfælde skal du tilslutte dit kamera til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter importere billederne til computeren vha. EOS Utility (EOS-software).

Billedets størrelse kan ikke ændres.

- Med dette kamera kan du ikke ændre størrelsen på JPEG **S2**- eller RAW-billeder (📖338).

Billedet kan ikke beskæres.

- Med dette kamera kan du ikke beskære RAW-billeder (📖340).

Der vises en rød boks på billedet.

- [: **Vis AF-pkt.**] er indstillet til [**Aktivér**] (📖323).

Der vises ikke en rød boks på billedet.

- Selv om [: **Vis AF-pkt.**] er indstillet til [**Aktivér**] (📖323), vises den røde boks ikke for følgende billeder:
 - Billeder, der er optaget med Støjreduktion for multioptagelse (📖138)
 - Billeder, der er optaget med <**SCN**:   > eller <:     >
 - Beskårne billeder (📖340)
 - Billeder, hvor der er anvendt vidvinkleffekt efter optagelse (📖329)

Der vises lysprikker på billedet.

- Hvide, røde eller blå prikker af lys, der er optaget i billeder, hvis sensoren er påvirket af kosmiske stråler eller lignende faktorer. Forekomsten af dem kan blive reduceret ved at udføre [**Rens nu** ] under [: **Sensorrensning**] (📖273).

Problemer med sensorrensning

Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Hvis du valgte **[Rens nu **], laver lukkeren en mekanisk lyd, men der tages ikke noget billede ( 273).

Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

- Hvis du gentagne gange slår afbryderen til <ON> og <OFF> inden for et kort tidsrum, vises ikonet < > muligvis ikke ( 41).

Problemer med computerforbindelse

Kommunikationen mellem det tilsluttede kamera og computeren virker ikke.

- Når du bruger EOS Utility (EOS-software) skal du indstille **[: Timelapse-film]** til **[Deaktiver]** ( 238).

Jeg kan ikke overføre billeder til en pc.

- Installér EOS-software på computeren ( 484).
- Når der er oprettet en Wi-Fi-forbindelse, kan kameraet ikke være forbundet til en computer via interfacekabel.

Fejlkoder



Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

- (1) Fejlnummer
(2) Årsag og afhjælpning

Nummer	Fejlmeddelelse og løsning
01	Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontakterne.
	Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, brug et Canon-objektiv eller fjern og installer batteriet igen.
02	Kort kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort, eller formater kort med kameraet.
	Fjern og isæt kortet igen, udskift eller formater kortet.
04	Kan ikke gemme billeder fordi kort er fuldt. Udskift kort.
	Udskift kortet, slet unødvendige billeder, eller formater kortet.
06	Sensorrensning kunne ikke udføres. Sluk for kameraet, og tænd det igen.
	Tryk på afbryderen.
07, 10 20, 30 40, 50 60, 70 80	En fejl forhindrede optagelse. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstaller batteriet.
	Brug afbryderen, isæt batteripakken igen eller brug et Canon-objektiv.

* Hvis fejlmeddelelsen vises efter ovenstående instruktioner, skal du skrive fejkodens nummer ned og kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- WPS brugt på skærbilleder til kameraindstillinger og i denne manual betyder Wi-Fi Protected Setup.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoer er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker fra Canon Inc.s side sker under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører de respektive ejere.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Tredjepartssoftware

Dette produkt omfatter tredjepartssoftware.

●AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå optimal ydeevne, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Det anbefales derfor på det kraftigste at bruge dette produkt sammen med original tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som funktionsfejl, ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. lækager og/eller batteriet eksploderer). Bemærk, at reparationer, der skyldes funktionsfejl i uoriginalt tilbehør ikke dækkes af garantien ved reparationer, selvom du kan bede om sådanne reparationer på honorarbasis.



- Batteripakke LP-E17 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Gælder kun i Europæiske Union og EØS (Norge, Island og Liechtenstein)



Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med dagrenovation i henhold til WEEE-direktivet (2012/19/EU), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) i en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks.

i overensstemmelse med en godkendt én-til-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for elektronikaffald samt for batterier og akkumulatorer. Forkert håndtering af denne type affald kan medføre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige stoffer, der generelt kan forefindes i elektrisk og elektronisk udstyr. Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager du til effektiv brug af naturressourcerne.

Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, det lokale affaldsanlæg, eller besøg www.canon-europe.com/weee, eller www.canon-europe.com/battery for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

FORHOLDSREGLER

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

Startvejledning til software/ Overførsel af billeder til en computer

Softwareoversigt

Download og installation af softwaren

Når du bruger EOS-software eller anden dedikeret software, skal du bruge den seneste version, der er tilgængelig. Hvis du vil downloade den, skal du angive serienummeret på undersiden af kameraet.



- Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.
- Du kan ikke installere EOS-softwaren på en computer uden en internetforbindelse.
- Tidligere kameraer kan ikke vise billeder fra dette kamera korrekt. Behandling af RAW-billeder fra dette kamera er ikke muligt.
- Opdater altid en eventuel tidligere version af den software, der er installeret (ved at overskrive den med den seneste version).

1 Download softwaren.

- Opret forbindelse til internettet fra en computer, og gå til følgende Canon-websted.

www.canon.com/icpd

- Vælg det land eller den region, hvori du bor, og download softwaren.
- Udpak den på computeren.

For Windows: Klik på den viste installationsfil for at starte installationsprogrammet.

For Macintosh: Der oprettes og vises en dmg-fil. Følg trinnene herunder for at starte installationsprogrammet.

(1) Dobbeltklik på dmg-filen.

- ➔ Der vises et drevikon og en installationsfil på skrivebordet.
Hvis installationsfilen ikke vises, skal du dobbeltklikke på drevikonet for at få det vist.

(2) Dobbeltklik på installationsfilen.

- ➔ Installationsprogrammet starter.

2 Følg vejledningen på skærmen for at installere.

Download og visning af instruktionsmanualer til software (PDF-filer)

Der kræves internetforbindelse for at hente instruktionsmanualer til software (PDF-filer). Download er ikke muligt i miljøer uden internetforbindelse.

1 Download instruktionsmanualer til software (PDF-filer).

- Opret forbindelse til internettet, og gå til følgende Canon-websted.

www.canon.com/icpd

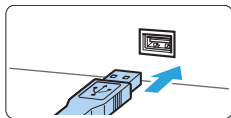
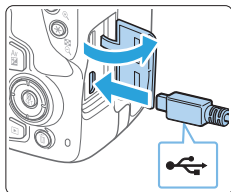
2 Få vist instruktionsmanualerne til software (PDF-filer).

- Dobbeltklik på en downloadet instruktionsmanual (PDF-fil) for at åbne den.
- For at få vist instruktionsmanualer (PDF-filer), Adobe Acrobat Reader DC eller en anden Adobe PDF-fremviser (seneste version anbefales).
- Adobe Acrobat Reader DC kan hentes gratis på nettet.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger en PDF-fremvisersoftware, ved at se i softwarens hjælpsektion.

Download af billeder til en computer

Du kan bruge EOS-softwaren til at overføre billeder fra kameraet til en computer. Der er to måder at gøre dette på.

Lagring af billeder på en tilsluttet computer



1 Installér softwaren (📖 484).

2 Brug et interfacekabel (ekstraudstyr) til at tilslutte kameraet til en computer.

- Tilslut kablet til kameraets digital-stik med kabelstikkets <↔>-ikon vendt mod forsiden af kameraet.
- Tilslut ledningens stik til computerens USB-stik.

3 Brug EOS Utility til at overføre billederne.

- Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.



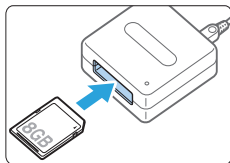
- Når der er oprettet en Wi-Fi-forbindelse, kan kameraet ikke være forbundet til en computer via interfacekabel.

Overførsel af billeder med en kortlæser

Du kan bruge en kortlæser til at overføre billeder til en computer.

1 Installér softwaren (📖 484).

2 Sæt kortet i kortlæseren.



3 Brug Digital Photo Professional til at overføre billederne.

- Se Digital Photo Professional Instruktionsmanual.



- Hvis du overfører billeder fra kameraet til en computer ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til en computer.

Indeks

Tal

1-punkts AF : 108, 197, 200

[4K] 3840 × 2160 (film) : 228

4K-billedekstraktion : 301

9-punkts AF-autovalg : 108

10- eller 2-sek. selvudløser : 206

1280 × 720 (film) : 228

1920 × 1080 (film) : 228

A

<A+> (Scene Intelligent Auto) : 70

Adgangsindikator : 38

Adobe RGB : 145

Advarselsikon : 450

AEB : 162, 448

AE-lås : 164

AF

AF-funktion : 104, 195

AF-hjælpelys : 106, 167

AF-metode : 197, 252

Biptone (Bipper) : 260

Kontinuerlig AF : 205

Manuel fokusering : 111

Omkomponering : 74

Retningsorienteret AF : 204

Ude af fokus : 49, 110, 202

Vanskelige motiver for AF : 110, 202

AF-punkt : 108

Afspilning : 101, 280

AI FOCUS (AI Focus AF) : 106

AI SERVO (AI Servo AF) : 74, 106

Album (videosnapshot) : 335

Almindelig stikkontakt : 461

Ansigt+Sporing : 197, 198

Antal pixels : 115

Autofokus → AF

Auto Lighting Optimizer (Auto
belysningsoptimering) : 136

Automatisk afspilning : 303

Automatisk nulstilling : 266

Automatisk valg af AF-punkt : 108

Autorotering : 270

Autosluk : 41, 261

Av (Blændeprioriteret AE) : 152

B

Baggrundsmusik : 337

Batteri : 35, 37, 42

Bedømmelse : 288

Beskæring : 340

Beskyttelse af billeder : 307

Billedekstraktion : 301

Billeder

Afspilning : 101, 280

Automatisk afspilning : 303

Autorotering : 270

Bedømmelse : 288

Beskyttelse : 307

Diasshow : 303

Filnummerering : 265

Forstørrelse af billeder : 284

Histogram : 327

Højlysadvarsel : 327

Indeksvisning : 281

Manuel rotering : 287

Optagelsesoplysninger : 323

Sletning : 310

Søgebetinger : 291

Tv-skærm : 295, 305

Visning af AF-punkt : 323

Visning i spring

(billedgennemsyn) : 282

Visningstid : 261

Billedformat for stillbilleder : 192
Billedfrekvens : 229
Billedkvalitet : 115
Biptone (Bipper) : 260
Blændeprioriteret AE : 152
Blød fokusering : 95, 190, 330
Bluetooth-funktion : 349, 410
 Adresse : 417
 Oprettelse af forbindelse : 351
Børn : 84
Bracketing : 134
Brugerdefinerede funktioner : 446
Brugerdefineret hvidbalance : 131
BULB (bulb-eksponering) : 157
Bulb-eksponering : 157

C

Centervægtet gennemsnitsmåling : 159
Copyrightinformation : 268
Creative Assist : 76, 332

D

Dæmpeled : 251
Dato/tid : 43
DC-kobler : 461
Diasshow : 303
Diffractionskorrektur : 144
Digital objektivoptimering : 143
Digital-stik : 28
Dioptrijustering : 49
DISP-knap : 28, 68, 261, 272
DPOF : 316

E

Eksponeringskompensation : 160
Eksponeringstrin : 448
Eksterne flashenheder → Flash
Enkeltbilledvisning : 101
Enkelt optagelse : 112

Evaluerende måling : 158
exFAT : 67, 229

F

Farvemætning : 125
Farverum : 145
Farvetemperatur : 129
Farvetone : 86, 87, 125
FEB : 177
Fejlmeddelelser : 477
FE-lås : 173
Film : 217
 AE-lås : 164
 AF-metode : 227, 252
 Afspilning : 295, 296
 Automatisk eksponering : 218
 Billedekstraktion : 301
 Billedfrekvens : 229
 Dæmpeled : 251
 Digital zoom for film : 231
 Ekstern mikrofon : 251
 Film digital IS : 232
 Film-Servo AF : 253
 Gitterlinjer : 254
 HDMI-output : 278
 HDR-filmoptagelse : 234
 Komprimeringsmetode : 229
 Kreative filtre : 235
 Lydoptagelse : 251
 Lysmålingstimer : 252
 Manuel eksponering : 221
 Mikrofon : 218, 251
 Quick Control : 227
 Redigere første og sidste scene ud : 299
 Redigering : 299
 Se film : 295
 Størrelse for optagelse : 228
 Timelapse-film : 238
 Videosnapshot : 245

Videosnapshotalbum : 245
Vindfilter : 251
Visning af oplysninger : 223
Visning på et tv-apparat : 295, 305
Film digital IS : 232
Film med miniatureffekt : 237
Filnavn : 265
Filstørrelse : 324
Filtereffekt : 123, 126
Fin (billedkvalitet) : 115
Fjernudløser : 463
Flash
Brugerdefinerede funktioner : 179
Eksterne flashenheder : 174
FE-lås : 173
Flasheksponerings-
kompensation : 171
Flash fra : 175
Flashkontrol
(funktionsindstillinger) : 175
Flashmetode : 177, 178
Indbygget flash : 169
Langsom synkronisering : 176
Lukkersynkronisering
(1./2. luk.lamel) : 178
Manuel flash : 178
Flasheksponeringskompensation : 171
Flashmetode : 177, 178
Flashsynkroniseringskontakter : 28
Fokusering → AF
Fokusfunktionsvælger : 47, 111, 212
Fokusindikator : 70
Fokuslås : 74
Følsomhed → ISO-hastighed
Forhindring af billedstøv : 273
Formatering : 66
Formatering (kortinitialisering) : 66
Forstørrelse af billeder : 212, 284
Forvrængningskorrektur : 142

Fotobogopsætning : 320
Fremføringsmetode : 58, 112
Fremhævet kunsteffekt : 190, 330
Full HD (Fuld High-Definition) : 228
Funktionsfejl : 465
Funktionsvejledning : 55

G

Gitterlinjer : 194, 254
GPS : 419
Gruppefoto : 81

H

Halvt tryk : 50
Håndholdt natscene : 89
HD (film) : 228
HDMI : 278, 295
HDMI HDR : 279
HDR-film : 234
HDR kunst dris. : 96
HDR kunst levende : 96
HDR kunst ophøj. : 96
HDR kunst stand. : 96
HDR-modlyskontrol : 90
Helt tryk : 50
Histogram (Lysstyrke/RGB) : 327
Højlydsadvarsel : 327
Højlystoneprioritet : 137
Højttaler : 296
Hot shoe : 28, 174
Hukommelseskort → Kort
Hvidbalance : 129
Bracketing : 134, 162
Brugerdefineret : 131
Hvid-prioritet (AWB) : 130
Korrektion : 133
Omgivelsesprioritet (AWB) : 130
Hvidbalance (WB) : 129

I

ICC-profil	: 145
Indbygget flash	: 169
Indeksvisning	: 281
Indikator for eksponeringsniveau	: 32
INFO.-knap	: 101, 184, 223
IPB (Lille)	: 229
IPB (Standard)	: 229
ISO-hastighed	: 118, 219, 222
Automatisk indstilling (ISO auto)	: 119
ISO-udvidelse	: 448

J

JPEG	: 115
------	-------

K

Kabler	: 305, 486
Kamera	
Nulstilling af kameraindstillinger	: 271
Sådan holdes kameraet	: 49
Slør fra kameravibration	: 165
Kamerarystelser	: 49
Klippet højlys	: 327
Kommandovælger	: 28, 146
Kontinuerlig	: 265
Kontinuerlig optagelse	: 112
Kontrast	: 125
Kornet S/H	: 95, 190, 330
Korrigerig af mørke hjørner	: 142
Kort	: 7, 26, 37, 66
Fejlfinding	: 38, 67
Formatering	: 66
Formatering på lavt niveau	: 67
Skrivebeskyttelse	: 37
Kreative filtre	: 93, 188, 235, 329
Kreative filtre til film	: 235
Dramatisk S/H	: 236
Drøm	: 236
Film med miniatureffekt	: 237
Gamle film	: 236

Hukommelse	: 236
------------	-------

Kromatisk aberrationskorrektion	: 143
---------------------------------	-------

L

Landskab	: 82, 122
Lange eksponeringer (bulb)	: 157
Låsning af spejl	: 165, 449
LCD-skærm	: 26, 40
Billedafspilning	: 101, 280
Lysstyrkejustering	: 262
Menuvisning	: 59
Vinkeljustering	: 40, 75
Legetøjskameraeffekt	: 95, 190, 331
Levende lys	: 87
Lille (billedkvalitet)	: 115, 338
Live View-optagelse	: 75, 180
1-punkts AF	: 200
AF-funktion	: 195
Ansigt+Sporing	: 198
Billedformat	: 192
Gitterlinjer	: 194
Kreative filtre	: 188
Lysmålingstimer	: 193
Manuel fokusering	: 212
Quick Control	: 187
Retningsorienteret AF	: 204
Selvportræt	: 210
Spot AF	: 200
Visning af oplysninger	: 184
Zone AF	: 200

Lukkerprioriteret AE	: 149
Lukkernesynkronisering	: 178
Lydniveau (filmafspilning)	: 297, 298
Lydoptagelsesniveau	: 251
Lysmålingstimer	: 193, 252

M

Mad	: 86
Makrofotografi	: 85
Målingsmetode	: 158

Manual nulstilling :	267
Manuel eksponering :	155, 221
Manuel fokus :	111, 212
Manuel fokusering :	111, 212
Manuelt valg af (AF-punkt) :	108
Mellem (billedkvalitet) :	115, 338
Menu :	59
Fremgangsmåde for indstilling :	60
Min Menu :	455
Visningsniveau :	51
Menuvisning :	53
MF (Manuel fokusering) :	111
MF-peaking :	213
Mikrofon :	218
Miniatureeffekt :	96, 191, 331
Min Menu :	455
M (Manuel eksponering) :	155
Monokrom :	122, 126
MP4 :	228

N

Næroptagelse :	85
Natoptagelser :	88, 89
Natportræt :	88
Navne på dele :	28
Normal (billedkvalitet) :	115
NTSC :	229, 305

O

Objektiv :	27, 47
Diffraktionskorrektio	144
Digital objektivoptimering :	143
Forvrængningskorrektio	142
Korrigerig af mørke hjørner :	142
Kromatisk aberrationskorrektio	143
Låsudløser :	48
One-Shot AF :	105, 196
Oplader :	33, 35
Opladning :	35
Oprettelse/valg af mappe :	263

Optagelse med fjernudløser :	463
Optagelsesmetode :	30
<A+> (Scene Intelligent Auto) :	70
Av (Blændeprioriteret AE) :	152
Kreative filtre :	93
Blød fokusering :	95
HDR kunst dris. :	96
HDR kunst levende :	96
HDR kunst ophøj. :	96
HDR kunst stand. :	96
Kornet S/H :	95
Legetøjskameraeffekt :	95
Miniatureeffekt :	96
Vandfarveeffekt :	95
Vidvinkleffekt :	95
M (Manuel eksponering) :	155
P (Program AE) :	147
Specialscene (SCN) :	78
Børn :	84
Glatte hudtoner :	80
Gruppefoto :	81
Håndholdt nat	89
HDR-modlyskontrol :	90
Landskab :	82
Levende lys :	87
Mad :	86
Næroptagelse :	85
Natportræt :	88
Portræt :	79
Sport :	83
Tv (Lukkerprioriteret AE) :	149
Optagelsesoplysninger :	323
Optagelsestips :	56
Optageskærm :	51
P	
PAL :	229
Partiel måling :	158
Picture Style :	121, 124, 127
Portræt :	79, 121

Positionsoplysninger : 419
P (Program AE) : 147
Printrækkefølge (DPOF) : 316
Program AE : 147
Programmer i Basiszone : 30
Programmer i Kreativ zone : 31
Programvælger : 30

Q

Quick Control : 57, 99, 187, 227, 293

R

RAW : 58, 115, 117
RAW+JPEG : 115, 117
Reduceret visning : 281
Rem : 34
Rensning (billedsensor) : 273, 276
Retningsorienteret AF : 204
Roterung (billeder) : 270, 287

S

Sceneikoner : 186, 220
Scene Intelligent Auto : 70
SD-, SDHC-, SDXC-kort → Kort
Selvportræt : 210
Selvudløser : 206
Sensorrensning : 273, 276
Sepia (Monochrome) : 126
Servo AF
 AI SERVO (AI Servo AF) : 74, 106
 Film-Servo AF : 253
 SERVO (Servo AF) : 196
Skarphed : 125
Skift af program : 148
Sletning (billeder) : 310
Software : 484
Søger : 32
 Dioptrijjustering : 49
Sommertid : 43
Sort/hvide-billeder : 77

Specialscene (SCN) : 78

Sport : 83

Spot AF : 197, 200

Spotmåling : 158

Sprog : 46

sRGB : 145

Standardindstillinger : 271

Stativgevind : 28

Støjreduktion

 Høj ISO-hastighed : 138

 Lang eksponering : 139

Støjreduktion for multioptagelse : 138

Støjreduktion ved høj

ISO-hastighed : 138

Støjreduktion ved lang eksponering : 139

Stor (billedkvalitet) : 115, 338

Største bursthastighed : 116

Støvsletningsdata : 274

Strøm

 Almindelig stikkontakt : 461

 Autosluk : 261

 Batteriniveau : 42, 460

 Batterioplysninger : 460

 Genopladningsydelse : 460

 Opladning : 35

Synk. m. første lukkerlamel : 178

Synkronisering med anden

lukkerlamel : 178

Synsvinkel : 48

T

Temperaturadvarsel : 215, 257

Tidszone : 43

Tilbehør : 3

Timelapse-film : 238

Toneeffekt (Monokrom) : 126

Toneprioritet : 137

Touch-betjening : 63

Touchbiplud : 260

Touch-skærm : 63, 285

Touch udløser : 208
Trådløs kommunikation : 344
Træk : 64
Tv (Lukkerprioriteret AE) : 149

U

Udløserknap : 50
Udløs lukker uden kort : 260
Udvidelse : 267
USB-stik (digital) : 486
UTC (Coordinated Universal Time) : 422

V

Vandfarveeffekt : 95, 190, 331
Vari-Angle LCD-skærm : 40, 75
Vejledning i optagelsesmetoder : 54
Vekselstrømsadapter : 461
Videosnapshot : 245
Videosnapshotsalbum : 245
Videosystem : 228, 305
Vidvinkleffekt : 95, 190, 330
Vindfilter : 251
Visning af dybdeskarphed : 154
Visning med spring : 282
Visning på et tv-apparat : 295, 305
Visningsniveau : 51
Visningstid for billede : 261

W

Wi-Fi-funktioner : 344
Afsendelse af billeder, der svarer til søgekriterier : 368, 403
Android : 350
Bemærkninger : 439
Camera Connect : 350, 355
CANON iIMAGE GATEWAY : 391
EOS Utility : 374
Fjernbetjening : 355
Gennemse billeder : 355
Gentilslutning : 413

Image Transfer Utility 2 : 378
iOS : 350
IP-adresse : 408
Kaldenavn : 424
Kameraadgangspunkt-metode : 408
MAC-adresse : 426
Netværksindstillinger : 442
Netværksnavn : 360, 375, 381
PictBridge : 381
Print : 383
Printer : 381
Printrækkefølge : 386
Rediger enhedsinformation : 370, 423
Send valgte : 364, 398
Skærmen Vis info : 426
Skift netværk : 406
Sletning af indstillinger : 425
Slet tilslutningsoplysninger : 424
SSID : 360, 375, 381
Tilpas størrelse af billede : 362, 366, 399
Tilslutningshistorik : 413
Virtuelt tastatur : 427
Visbare billeder : 370
Wi-Fi-indstillinger : 416
WPS (Wi-Fi Protected Setup) : 405

Z

Zone AF : 197, 200

Æ

Ændring af størrelse : 338

Ø

Øjestykke : 28, 464



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nederlandene

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.