

Canon

EOS M200

DANSK

Avanceret brugervejledning

Introduktion

Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå optagelsesproblemer og uheld ved at læse "Sikkerhedsinstruktioner" (📖 30) og "Forholdsregler ved håndtering" (📖 33). Læs også denne vejledning grundigt for at sikre, at du bruger kameraet korrekt.

Se i denne vejledning, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Tag nogle testbilleder, mens du læser denne vejledning, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet. Sørg for at opbevare denne vejledning på en sikker måde, så du kan se i den igen, når det er nødvendigt.

Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

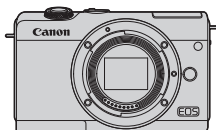
Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller downloades til en computer.

Ophavsret

Copyright-love i visse lande forbyder uautoriseret brug af billeder taget med kameraet (eller musik/billeder med musik overført til hukommelseskortet) til andre formål end personlig brug. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

Kontrolliste over udstyret

Kontrollér, at alle disse dele fulgte med kameraet, inden du starter.
Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



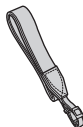
Kamera
(med kameradæksel)



Batteripakke LP-E12
(med beskyttende
dæksel)



**Batterioplader
LC-E12E***



Rem

* Batterioplader LC-E12E leveres med en netledning.

- Kameraet leveres ikke med et hukommelseskort (📖 11), interfacekabel eller et HDMI-kabel.
- Få detaljer om Avanceret brugervejledning og instruktionsmanualer ved at se "Instruktionsmanualer" (📖 4).
- Kontrollér, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.



- Når du har brug for betjeningsvejledninger til objektivet, kan du hente dem fra Canons websted (📖 4).
- Betjeningsvejledninger til objektiv (PDF-filer) er til objektiver, der sælges individuelt. Bemærk, at når du køber objektivsættet, svarer noget af det tilbehør, der fulgte med objektivet, muligvis ikke til det, der er angivet i betjeningsvejledningen til objektivet.

Instruktionsmanualer



Den instruktionsmanual, der følger med kameraet, giver en grundlæggende vejledning til kamera- og Wi-Fi-funktioner. *Avanceret brugervejledning* (denne PDF-fil), der giver fyldestgørende instruktioner, kan downloades fra Canons websted til en computer eller en anden enhed.

Download af Avanceret brugervejledning/instruktionsmanualer

Avanceret brugervejledning og instruktionsmanualer til objektiver og software (PDF-filer) kan downloades fra Canons websted til en computer eller en anden enhed.

Downloadwebsted

- **Avanceret brugervejledning/Supplerende oplysninger**
www.canon.com/icpd
- **Betjeningsvejledning til objektiv**
www.canon.com/icpd
- **Instruktionsmanual til software**
www.canon.com/icpd



- Hvis du ønsker at få vist PDF-filerne, skal Adobe PDF-visningssoftware, såsom Adobe Acrobat Reader DC (seneste version anbefales), være installeret.
- Adobe Acrobat Reader DC kan downloades gratis på nettet.
- Dobbeltklik på en downloadet PDF-fil for at åbne den.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger PDF-fremvisersoftware, ved at se i softwarens hjælpesektion eller lignende.

Download af Avanceret brugervejledning/instruktionsmanualer ved hjælp af QR-kode

Avanceret brugervejledning og instruktionsmanualer til objektiver og software (PDF-filer) kan downloades til en smartphone eller tablet ved hjælp af QR-koden.

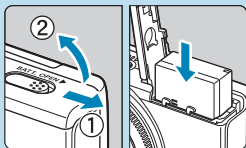
www.canon.com/icpd



- Der kræves en softwareapp for at kunne læse QR-koden.
- Vælg det land område, hvori du bor, og download derefter Avanceret brugervejledning/instruktionsmanualerne.
- Vælg [**📄: Vejledning-/software-URL**] for at få vist QR-koden på kameraskærmen.

Introduktionsvejledning

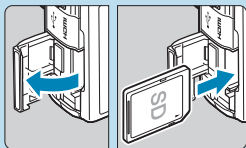
1



Sæt batteriet i (📖 44).

- Oplad batteriet ved køb for at tage produktet i brug (📖 42).

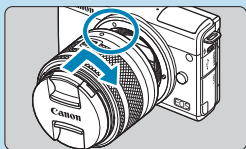
2



Sæt kortet i (📖 46).

- Når kortets etiket vender mod bagsiden af kameraet, skal du indsætte det i kortslettet.

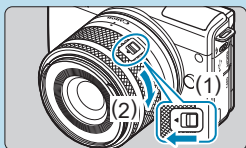
3



Montér objektivet (📖 52).

- Juster det hvide monteringsmærke på objektivet med det hvide monteringsmærke på kameraet for at montere objektivet.
- Fjern objektivdækslet.

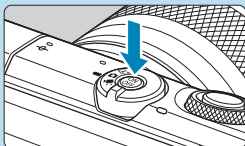
4



Gør klar til optagelse.

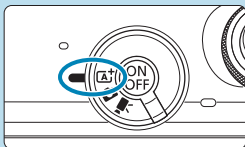
- Tryk på (1), mens du drejer (2) let, og slip derefter (1).
- Drej (2) lidt mere, indtil den klikker.

5



Tænd kameraet (📖 50).

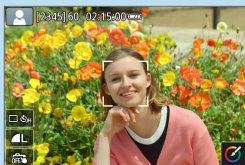
6



Indstil optagelsesmetode-vælgeren til <A+> (📖 72).

- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

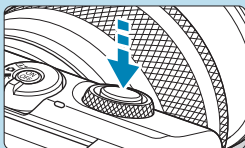
7



Fokuser på motivet (📖 57).

- [] (et AF-punkt) vises over alle de ansigter, der registreres.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.

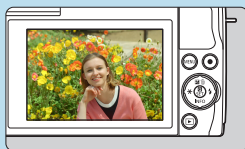
8



Tag billedet (📖 57).

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

9



Få vist billedet.

- Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på skærmen.
- Tryk på <▶>-knappen for at få vist billedet igen (📖 256).

- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (📖 256).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Slet billeder" (📖 277).

Om denne manual

Ikoner i denne manual

-  : Angiver vælgeren.
-     : Angiver den tilsvarende retning på <⬆>-krydstasterne.
-  <SET> : Angiver Quick Control-/indstillingsknap.
- * : Angiver varigheden (i * sekunder) af betjeningen af den knap, du har trykket på, og tidstagningen starter, når du har sluppet knappen.
- Foruden ovenstående anvendes de ikoner og symboler, der bruges på kameraets knapper og vises på skærmen, også i denne manual, til beskrivelse af de relevante handlinger og funktioner.
- ☆ : Et ☆-ikon til højre for en sidetitel angiver, at funktionen kun er tilgængelig i avancerede optagelsesmetoder ([P], [Tv], [Av] eller [M]) eller [•] -filmmetoderne ([•] eller [•M]).
-  *** : Yderligere oplysninger findes på de angivne sider.
-  : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
-  : Supplerende oplysninger.
-  : Tips eller råd til bedre optagelser.
- ? : Råd til fejlfinding.

Grundlæggende forudsætninger for betjeningsinstruktioner og eksempelfotos

- Instruktioner gælder for et tændt kamera (📖 50).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingerne.
- Skærme i instruktioner viser tilstanden med **[Menuvisning]** i [: **Visningsniveauindstillinger**] indstillet til **[Med vejledning]**.
- Illustrationerne i denne vejledning viser kameraet med et EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM-objektiv monteret som eksempel.
- Eksempelfotoene, der er vist på kameraet, og som bruges i denne vejledning, er kun vejledende.
- Ved henvisning til brugen af EF- eller EF-S-objektiver antages det, at der er brugt en objektivadapter.

Kompatible kort

Følgende kort kan bruges sammen med kameraet uanset kapaciteten.

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera (📖 433).

- **SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort**

UHS-I-kort understøttes.

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet og tilstrækkelig ydeevne (læse- og skrivehastighed, der er hurtig nok) til at håndtere filmoptagelsens størrelse. Se 📖 498 for at få flere oplysninger.



I denne vejledning henviser "kort" til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.

*** Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af fotos/film. Dette skal købes særskilt.**

Kapitler

Introduktion	2
Forberedelse og grundlæggende betjening	41
Grundlæggende optagelsesmetoder	71
Avancerede optagelsesmetoder	103
Optagelsesindstillinger	115
Flashfotografering	243
Afspilningsindstillinger	253
Trådløse indstillinger	317
Funktionsindstillinger	423
Brugerdefinerede funktioner (C.Fn)	457
Min Menu	463
Reference	471

Indholdsfortegnelse

Indroduktion 2

Kontrolliste over udstyret	3
Instruktionsmanualer	4
Indroduktionsvejledning	6
Om denne manual	9
Kompatible kort	11
Kapitler	12
Indholdsfortegnelse	13
Indhold efter formål	23
Indeks over funktioner	26
Sikkerhedsinstruktioner	30
Forholdsregler ved håndtering	33
Delenes navne	36

Forberedelse og grundlæggende betjening 41

Opladning af batteriet	42
Indsættelse/udtagning af batteriet	44
Indsætte/tage kortet ud	46
Brug af skærmen	49
Tænd for strømmen	50
Montering/afmontering af et objektiv	52
Montering/afmontering af EF-/EF-S-objektiver	54
Grundlæggende betjening	56
Indstilling af skærmvisningsniveau	60
Menubetjening og indstilling	63

Betjening af berøringsfølsom skærm	68
Quick Control	69

Grundlæggende optagelsesmetoder 71

Sceneintelligent automatisk/Hybrid Auto (Fuldautomatisk)	72
Specialscene-metode	80
Selvportrætmetode	82
Portrætmetode	83
Jævne hudtoner	84
Landskabsmetode	85
Sportsmetode	86
Næroptagelsesmetode	87
Mad-metode	88
Natportræt-metode	89
Håndholdt nattescene-metode	90
HDR-modlyskontrol-metode	91
Lydløs metode	92
Forholdsregler ved Specialscene-metode	93
Kreative filtre-metode	96

Avancerede optagelsesmetoder 103

Program AE-metode (P)	104
Lukkerprioriteret AE-metode (Tv)	106
Blændeprioriteret AE-metode (Av)	108
Manuel eksponering-metode (M)	110

Optagelsesindstillinger**115****Optagelse af stillbillede****116**

Fanemenuer: Optagelse af stillbillede.....	117
Billedkvalitet	122
Stillbilledformat.....	125
Visningstid for billede	127
Korrektion af objektaberration	128
Fremføringsmetode.....	133
Selvudløser	135
Eksponeringskompensation	137
ISO-hastighedsindstillinger	138
Auto belysningsoptimering	141
Højlys tone prioritet	142
Målingsmetode.....	143
Lysmålingstimer	145
Eksponeringssimulation	146
Hvidbalance	147
Hvidbalancekorrektion	152
Farverum.....	153
Picture Style-valg	154
Tilpasning af Picture Style.....	157
Picture Style-registrering.....	160
Støjreduktion ved lang eksposering.....	162
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed	163
Touch udløser.....	165

AF-funktion	167
AF-metode	170
Øjendetektion AF	180
Kontinuerlig AF	181
Fokusmetode	182
Manuel fokusering med et objektiv efter AF	183
AF-hjælpelys aktivt.....	184
Manuel fokus.....	185
Indstilling af MF-peaking	187
Billedstabilisering	188
Eksponeringslås (AE-lås).....	189
Filmresumétype.....	190
Optagelse med fjernbetjening	191
Generelle forholdsregler ved optagelse af stillbilleder	192

Filmoptagelse 195

Fanemenuer: Filmoptagelse	196
Filmmetode	198
Kvalitet af filmoptagelse	205
Filmselvudløser	212
Lydoptagelse.....	213
Timelapse-film.....	215
Videosnapshots.....	224
Miniatureeffektfilm	229
Movie Servo AF.....	231
Film digital IS.....	233

Andre menufunktioner	235
Generelle forholdsregler ved filmoptagelse	240

Flashfotografering 243

Flashfotografering	244
Flasheksponeringskompensation	246
FE-lås	247
Flashkontrol	248

Afspilningsindstillinger 253

Fanemenuer: Afspilningsindstillinger	254
Billedafspilning	256
Forstørret billedvisning	259
Oversigtsvisning (visning af flere billeder)	260
Filmafspilning	261
Redigering af en films første og sidste scener	264
Billedudpakning	266
Redigering af filmresumeer	268
Afspilning på et tv	270
Beskyt billeder	272
Roter stillbilleder	275
Skift filmretningsoplysninger	276
Slet billeder	277
Klargør udskrivning	281
Print billeder	283

Printrækkefølge.....	284
Fotobogopsætning	288
Kreative filtre	291
Creative Assist	294
Rødøje-korrektion	296
Opret album	297
Beskæring.....	300
Ændring af størrelse.....	302
Bedømmelse.....	303
Diasshow.....	306
Indstil betingelser for billedsøgning.....	308
Billedspring med swipe	310
Visning af afspilningsinfo.....	312
Vis AF-punkt.....	314
Vis fra sidst set.....	315

Trådløse indstillinger

317

Fanemenuer: Trådløse indstillinger.....	318
Valg af Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning	319
Tilslutning til en smartphone	321
Tilslutning til en computer via Wi-Fi	349
Tilslutning til en printer via Wi-Fi	357
Afsendelse af billeder til en webtjeneste.....	367
Wi-Fi-tilslutning via adgangspunkter	382
Tilslutning til en trådløs fjernbetjening.....	387
Gentilslutning via Wi-Fi	390

Registrering af flere tilslutningsindstillinger	392
Indstillinger for Wi-Fi	393
Bluetooth-indstillinger	394
Ændring af kaldenavnet	395
Geotagging af billeder med GPS-oplysningerne fra andre enheder	396
Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger	399
Flytilstand	401
Nulstilling af indstillinger for trådløs kommunikation til standard.....	402
Skærmen Vis info	403
Virtuelle tastaturhandlinger	404
Reaktion på fejlmeddelelser	405
Bemærkninger om trådløs kommunikationsfunktion	416
Sikkerhed	418
Kontrol af netværksindstillinger	419
Status for trådløs kommunikation	420

Funktionsindstillinger 423

Fanemenuer: Funktionsindstillinger	424
Vælg mappe.....	426
Filnummerering	428
Autorotering	431
Tilføjelse af retningsoplysninger til film	432
Formatér kort.....	433
Eco-tilstand	435
Energisparer.....	436
Visning af Lysstyrke	437

Dato/Tid/Zone	438
Sprog.....	441
Udløserknappfunktion for film	442
Videosystem.....	443
Berøringskontrol.....	444
Indstillinger for automatisk skærmlås.....	445
Biptone	446
HDMI-opløsning	447
HDMI HDR-output.....	448
Visning af optageinfo.....	449
Vendt display.....	451
Visningsydelse	452
Nulstil kamera	453
Copyrightinformation	454
Vejlednings-/software-URL.....	456
Vis certificeringslogo	456
Firmware	456

Brugerdefinerede funktioner (C.Fn)

457

Indstilling af brugerdefinerede funktioner	458
Indstillingspunkter for brugerdefinerede funktioner	459

Min Menu **463**

Fanemenuer: Min Menu	464
Registrering af Min Menu	465

Reference **471**

Software	472
Import af billeder til en computer	474
Husstandens strømkildetilbehør	476
Fejlfindingsvejledning	477
Fejlkoder	493
Ydelsesdata	494
Visning af oplysninger	501
Indeks	512

Indhold efter formål

Optagelse

-
- | | |
|--|---|
| ● Optag automatisk | →  71–  101
(Grundlæggende optagelsesmetoder) |
| ● Optag kontinuerligt | →  133 ( Kontinuerlig optagelse) |
| ● Tag et billede af dig selv i en gruppe | →  135 ( Selvdokumentation) |
| ● Frys handlingen | →  106 (Tv Lukkerprioriteret AE) |
| ● Slør handlingen | |
| ● Optag med effekter efter dit valg | →  78 (Creative Assist) |
| ● Slør baggrunden | →  108 (Av Blændeprioriteret AE) |
| ● Hold baggrunden i skarpt fokus | |
| ● Juster billedets lysstyrke (eksponering) | →  137
(Eksponeringskompensation) |
| ● Optag i svag belysning | →  244 ( Fotografering med flash)
→  138 (ISO-hastighedsindstillinger) |
| ● Optag uden flash | →  249 ( Uden flash) |
| ● Optag fyrværkeri om natten | →  112 (Bulb-eksponering) |
| ● Optag med kreative effekter | →  96 (Kreative filtre) |
| ● Tag et selvportræt | →  82 ( Selvportræt) |
| ● Optag film | →  195 ( Filmoptagelse) |
-

Billedkvalitet

- Optag med billedeffekter, der matcher motivet →  154 (Valg af Picture Style)
- Opret et print i stor størrelse af billedet →  122 ( L,  L, RAW, CRAW)
- Tag en masse billeder →  122 ( S1,  S1, S2)

AF (fokusering)

- Skift fokuspunktet →  172 (AF-metode)
- Optag et motiv i bevægelse →  168 (Servo AF)
→  86 ( Sport)

Afspilning

- Se fotos eller film på kameraet →  256 ( Afspilning)
- Find fotos eller film hurtigt →  260 (Oversigtsvisning)
 310 (Billedspring med )
 308 (Indstil betingelser for billedsøgning)
- Bedøm billeder →  303 (Bedømmelse)
- Beskyt vigtige fotos eller film mod utilsigtet sletning →  272 ( Beskyt billeder)
- Slet unødvendige fotos eller film →  277 ( Slet billeder)
- Afspil fotos og film automatisk →  306 (Diasshow)
- Se fotos og film på et tv-apparat →  270 (Afspilning på et tv)
- Juster skærmens lysstyrke →  437 (Skærmens lysstyrke)
- Anvend specialeffekt på billeder →  291 (Kreative filtre)

Trådløse funktioner

- | | |
|--|---|
| ● Send billeder til en smartphone | →  321 (Tilslutning til en smartphone) |
| ● Send billeder automatisk til en computer | →  349 (Tilslutning til en computer via Wi-Fi) |
| ● Udskriv fotos | →  357 (Tilslutning til en printer via Wi-Fi) |
| ● Del billeder online | →  367 (Afsendelse af billeder til en webtjeneste) |

Indeks over funktioner

Strøm

- Opladning af batteriet (📖 42)
- Batteriniveau (📖 51)
- Eco-tilstand (📖 435)
- Energisparer (📖 436)

Kort

- Formatering (📖 433)
- Kort kompatible med filoptagelse (📖 497)

Objektiv

- Montering (📖 52, 📖 54)
- Afmontering (📖 53, 📖 55)
- Udløs lukker uden objektiv (📖 461)

Basisindstillinger

- Dato/tid/zone (📖 438)
- Sprog (📖 441)
- Videosystem (📖 443)
- Bipper (📖 446)
- Rydning af alle kameraindstillinger (📖 453)
- Copyrightinformation (📖 454)

Skærm

- Vipning (📖 49)
- Berøringskontrol (📖 68)
- Lysstyrke (📖 437)
- Indstillinger for automatisk skærmlås (📖 445)
- Visningsydelse (📖 452)

AF

- AF-funktion (📖 167)
- AF-metode (📖 170)
- AF-punktvalg (📖 175)
- Øjendetektion AF (📖 180)
- Kontinuerlig AF (📖 181)
- Elektronisk manuel fokus (📖 183)
- AF-hjælpelys (📖 184)
- Manuel fokusering (📖 185)
- Indstilling af MF-peaking (📖 187)

Lysmåling

- Målingsmetode (📖 143)

Fremsføring

- Største bursthastighed (📖 124)
- Fremsføeringsmetode (📖 133)
- Selvudløser (📖 135)

Indstillinger for billedoptagelse

- Oprettelse/valg af en mappe (📖 426)
- Filnummerering (📖 428)

Billedkvalitet

- Billedkvalitet (📖 122)
- Stillbilledformat (📖 125)
- Korrektion af objektaberration (📖 128)
- ISO-hastighed (stillbilleder) (📖 138)
- Auto belysnings optimering (📖 141)
- Højlys tone prioritet (📖 142)
- Hvidbalance (📖 147)
- Farverum (📖 153)
- Picture Style (📖 154)
- Støjreduktion ved lange eksponeringer (📖 162)
- Støjreduktion ved høj ISO-hastighed (📖 163)

Optagelse

- Optagelsesmetode (📖 38)
- Quick Control (📖 69)
- Creative Assist (📖 78)
- Kreative filtre (📖 96)
- Visning af dybdeskarphe (📖 109)
- Touch udløser (📖 165)
- Forstørret visning (📖 177)
- Fjernbetjening (📖 191)
- Visning af optageinfo (📖 449)
- Vis hjælpelinjer (📖 449)
- Vendt display (📖 451)
- Fejlkoder (📖 493)

Eksponering

- Eksponeringskompensation med ISO Auto (📖 111)
- Eksponeringskompensation (📖 137)
- Eksponeringssimulation (📖 146)
- AE-lås (📖 189)
- Sikkerhedsskift (📖 459)

Flash

- Flash (📖 244)
- Flasheksponeringskompensation (📖 246)
- FE-lås (📖 247)
- Indstillinger for indbyggede flashfunktioner (📖 251)

Filmoptagelse

- Optagelse med autoeksponering (📖 198)
- Optagelse med manuel eksponering (📖 200)
- Størrelse af filmoptagelse (📖 205)
- Lydoptagelse (📖 213)
- Vindfilter (📖 213)
- Dæmpeled (📖 214)
- Timelapse-film (📖 215)
- Videosnapshot (📖 224)
- Movie Servo AF (📖 231)
- Optagelse med fjernbetjening (📖 235)
- ISO-hastighed (film) (📖 236)
- HDMI-output (📖 238)
- Automatisk langsom lukker (📖 239)
- Tilføjelse af rotationsoplysninger (📖 432)
- Udløserknappfunktion for film (📖 442)

Afspilning

- Visningstid for billede (📖 127)
- Enkeltbilledvisning (📖 256)
- Afspilning via berøring (📖 258)
- Forstørret visning (📖 259)
- Oversigtsvisning (📖 260)
- Filmafspilning (📖 261)
- Redigering af en films første og sidste scener (📖 264)
- Stillbillede fra film (4K) (📖 266)
- Visning af billeder på et tv (📖 270)
- Beskyt (📖 272)
- Billedrotation (📖 275)
- Sletning (📖 277)
- Bedømmelse (📖 303)
- Diasshow (📖 306)
- Indstilling af betingelser for billedsøgning (📖 308)
- Billedgennemsyn (visning med spring) (📖 310)
- Visning af afspilningsinfo (📖 312)
- Vis AF-punkt (📖 314)
- Autorotering (📖 431)
- HDMI-opløsning (📖 447)
- HDR-output (📖 448)
- Visning af optageinfo (📖 506)

Billedredigering

- Kreative filtre (📖 291)
- Røddje-korrektion (📖 296)
- Videosnapshotalbum (📖 297)
- Beskæring af JPEG'er (📖 300)
- Ændring af størrelse på JPEG'er (📖 302)

Printrækkefølge

- Printrækkefølge (DPOF) (📖 284)
- Fotobogopsætning (📖 288)

Brugertilpasning

- Visionsniveauindstillinger (📖 60)
- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) (📖 458)
- Min menu (📖 465)

Software

- Download og installation (📖 472)
- Instruktionsmanualer til software (📖 473)

Trådløse funktioner

- Tilslut til en smartphone (📖 321)
- Send automatisk billeder til smartphones (📖 335)
- Fjernbetjening (EOS Utility) (📖 349)
- Send automatisk billeder til computere (📖 354)
- Print fra Wi-Fi-printere (📖 357)
- Upload til webtjeneste (📖 367)
- Tilslutning til en trådløs fjernbetjening (📖 387)
- Geotagging af billeder (📖 396)
- Ryd trådløse indstillinger (📖 402)

Sikkerhedsinstruktioner

Sørg for at læse disse instruktioner, så du kan betjene produktet på en sikker måde.

Følg disse instruktioner for at forhindre personskade på dem, der betjener produktet.



ADVARSEL: Angiver risikoen for alvorlig personskade eller død.

- Hold produktet uden for børns rækkevidde.

En rem omkring halsen på en person kan resultere i kvælning.

Delene eller kameraet eller tilbehørets medfølgende dele er farlige, hvis de sluges.

Søg omgående lægehjælp, hvis det sker.

Batteriet er farligt, hvis det sluges. Søg omgående lægehjælp, hvis det sker.

- Brug kun strømkilder, der er angivet i denne instruktionsmanual, til dette produkt.

- Forsøg ikke at skille produktet ad eller at ændre det.

- Udsæt ikke produktet for hårde stød eller vibrationer.

- Rør ikke ved nogen synlige indvendige dele.

- Stop med at bruge produktet i alle tilfælde af usædvanlige omstændigheder, f.eks. i tilfælde af røg eller en mærkelig lugt.

- Brug ikke organiske opløsningsmidler såsom alkohol, benzin eller fortynder til at rengøre produktet.

- Lad være med at gøre produktet vådt. Undgå, at der kommer fremmedlegemer eller væske ind i produktet.

- Brug ikke produktet, hvor der findes brændbare luftarter.

Manglende overholdelse af dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller brand.

- Efterlad ikke et objektiv eller et kamera/videokamera med et monteret objektiv blotlagt uden at sætte objektivdækslet på.

Objektivet kan fokusere lyset og forårsage brand.

- Berør ikke produktet i tordenvejr, hvis det er tilsluttet et strømstik.

Dette kan medføre elektrisk stød.

- Vær opmærksom på følgende anvisninger, når du benytter kommercielt tilgængelige batterier eller medfølgende batteripakker.

- Brug kun batterier/batteripakker til det angivne produkt.

- Udsæt ikke batterier/batteripakker for varme eller åben ild.

- Oplad ikke batterier/batteripakker med batteriopladere, der ikke er godkendt.

- Udsæt ikke polerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalnåle eller andre metalgenstande.

- Brug ikke lækken batterier/batteripakker.

- Før du kasserer batterier/batteripakker, skal du dække polerne med tape eller andet isolerende materiale.

Manglende overholdelse af dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller brand. Hvis et batteri/en batteripakke lækker, og materialet kommer i kontakt med din hud eller dit tøj, skal du omgående skylle omhyggeligt med rindende vand. Hvis du får det i øjnene, skal du skylle omhyggeligt med rigelige mængder rindende vand og omgående søge lægehjælp.

- Vær opmærksom på følgende, når du bruger en batterioplader eller en vekselstrømsadapter.
 - Fjern regelmæssigt støvophobing fra strømkvikket og stikkontakten med en tør klud.
 - Sæt ikke stikket i, og tag ikke stikket ud af produktet med våde hænder.
 - Brug ikke produktet, hvis stikket ikke er sat helt ind i stikkontakten.
 - Udsæt ikke strømkvikket og polerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalnåle eller andre metalgenstande.
- Berør ikke batteriopladeren eller vekselstrømsadapteren i tordenvej, hvis de er tilsluttet en stikkontakt.
- Placer ikke tunge genstande på netledningen. Lad være med at beskadige, knække eller ændre netledningen.
- Pak ikke produktet ind i klæder eller andre materialer, når det er i brug eller umiddelbart efter brug, når produktet stadig er varmt.
- Hiv ikke stikket til produktet ud ved at trække i netledningen.
- Lad ikke produktet være tilsluttet en strømkilde i længere perioder.
- Undlad at oplade batterier/batteripakker ved en temperatur, der ligger uden for området 5-40 °C.

Manglende overholdelse af dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller brand.

- Tillad ikke, at produktet er i kontakt med det samme område af huden i længere perioder under anvendelse.

Selvom produktet ikke føles for varmt, kan dette resultere i brandsår ved lave temperaturer, som vises som hudrødmen eller vabler. Brug af et stativ eller et lignende udstyr anbefales, når produktet bruges på varme steder og af personer med kredsløbsproblemer eller med mindre følsom hud.

- Følg alle anvisninger om at slukke for produktet på steder, hvor det er forbudt at bruge det.

Hvis du ikke gør det, kan det få andet udstyr til at fejle på grund af effekten af elektromagnetiske bølger. Det kan endda resultere i ulykker.



FORSIGTIG: Angiver risikoen for personskade.

- Udløs ikke flashen i nærheden af øjnene.

Dette kan beskadige dine øjne.

- Se ikke på skærmen eller gennem søgeren i længere tid ad gangen.

Dette kan give symptomer, der minder om køresyge. I dette tilfælde skal du straks stoppe brugen af produktet og hvile et stykke tid, før du fortsætter brugen.

- Flashen udsender høje temperaturer, når den udløses. Hold fingrene og andre dele af kroppen og genstande væk fra flashenheden, når du tager billeder.

Dette kan medføre forbrændinger eller fejlfunktion af flashen.

- Efterlad ikke produktet på steder med ekstremt høje eller lave temperaturer.

Produktet kan blive ekstremt varmt/koldt og forårsage forbrændinger eller personskade, hvis det berøres.

- Remmen er kun tiltænkt til brug på kroppen. Produktet kan blive beskadiget, hvis du hænger det i remmen på en krog eller en anden genstand. Lad også være med at ryste produktet eller udsætte det for hårde stød.
- Udsæt ikke objektivet for kraftigt tryk, og pas på, at det ikke støder mod andre genstande.

Dette kan medføre personskade eller beskadige produktet.

- Montér kun produktet på et stativ, der er tilstrækkeligt stabilt.
- Bær ikke på kameraet, mens det er placeret på et stativ.

Dette kan forårsage personskade eller et uheld.

- Berør ikke dele inden i produktet.

Dette kan medføre personskade.

- Hvis der opstår nogen unormal hudreaktion eller -irritation under eller efter at have anvendt dette produkt, skal du stoppe med at bruge det og blive tilset af en læge.

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Kontakt straks et Canon-servicecenter, hvis kameraet bliver vådt. Tør eventuelle vanddråber af kameraet med en ren og tør klud. Hvis kameraet har været udsat for salt luft, skal du tørre det af med en ren opvredet fugtig klud.
- Hvis kameraet bruges på et sted, hvor der er meget snavs eller støv, kan det medføre funktionsfejl.
- Det anbefales, at du rengør kameraet efter brug. Hvis snavs, støv, vand eller salt får lov til at blive på kameraet, kan det medføre funktionsfejl.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan give kameraet fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Bloker ikke den indbyggede flash eller lukkerlamellerne med din finger eller andre genstande. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Brug en blæserbørste til at puste støv bort fra objektivet og kameraets andre dele. Brug ikke rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til rengøring af kameraet eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre funktionsfejl.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.

- Hvis der dannes kondens på kameraet, skal du for at undgå skade ikke bruge kameraet eller fjerne objektivet, kortet eller batteriet. Sluk for kameraet, og vent, indtil fugten er helt væk, før du genoptager brugen. Selv efter kameraet er helt tørt, skal du ikke fjerne objektivet, kortet eller batteriet, hvis det stadig er koldt indeni, indtil kameraet har tilpasset sig den omgivende temperatur.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canon-servicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Kameraet kan blive varmt efter gentagen kontinuerlig optagelse eller optagelse af stillbilleder/film over en længere periode. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en skarp lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.

Skærm

- Selvom skærmen er fremstillet med teknologi med meget høj præcision med over 99,99 % effektive pixels, kan 0,01 % eller færre pixels være døde, og der kan også være pletter med sort, rød eller andre farver. Dette er ikke en fejl. Og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Kort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har kraftige magnetiske felter som f.eks. et tv-apparat, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Snabs på billedsensoren

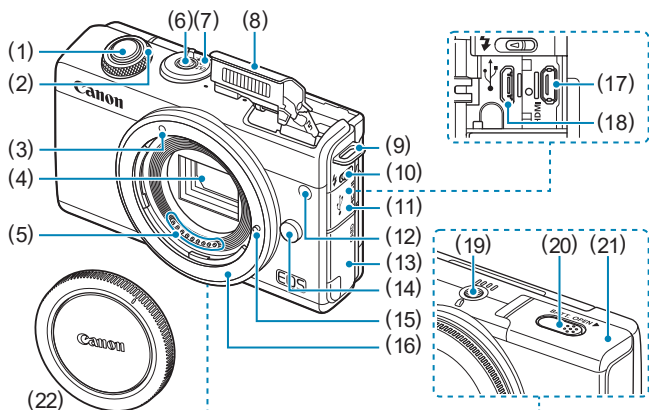
- Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis der er synlige pletter på billederne.

Objektiv

- Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter (1).

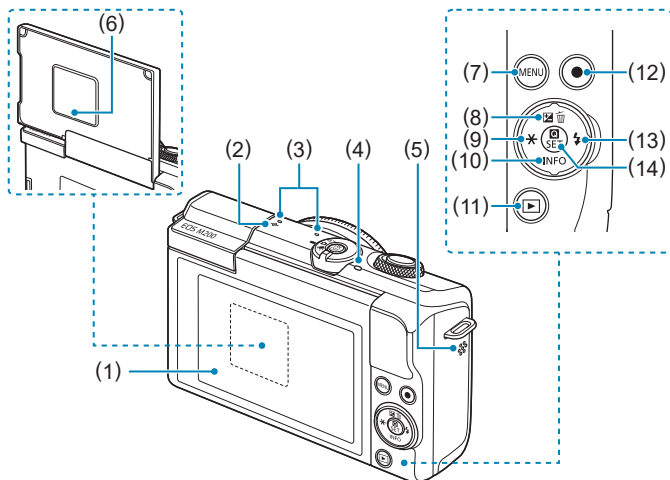


Delenes navne



- | | |
|------|---|
| (1) | Udløserknap |
| (2) | <☀> Vælger |
| (3) | EF-M-monteringsmærke til objektiv |
| (4) | Billedsensor |
| (5) | Kontakter |
| (6) | ON/OFF-knap |
| (7) | Optagelsesmetodevælger |
| (8) | Flash |
| (9) | Remholder |
| (10) | <⚡> Flash op-kontakt |
| (11) | Stikdæksel |
| (12) | Lampe til AF-hjælpelys/
rødøje-korrektion/selvudløser/
fjernbetjening |

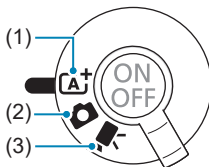
- | | |
|------|----------------------------|
| (13) | Dæksel til kortslot |
| (14) | Udløserknap til objektiv |
| (15) | Låsestift til objektiv |
| (16) | Objektivfatning |
| (17) | <HDMI> HDMI OUT-stik |
| (18) | <⚡> Digitalstik |
| (19) | Stativgevind |
| (20) | Ledningsstik til DC-kobler |
| (21) | Dæksel til batterirum |
| (22) | Kameradæksel |



- | | |
|-----|---|
| (1) | Skærm |
| (2) | <⏏> Mærke for billedplan |
| (3) | Mikrofon |
| (4) | Adgangsindikator |
| (5) | Højttaler |
| (6) | Serienummer (nummer på kamerahus) |
| (7) | <MENU> Menu-knap |
| (8) | <▲/⏏/⏏> Op/Eksponerings-kompensation/Sletteknap |

- | | |
|------|--|
| (9) | <◀/✳> Venstre/AE-lås/
FE-låseknap |
| (10) | <▼/INFO> Ned-/Info-knap |
| (11) | <▶> Afspilningsknap |
| (12) | Filmoptagelsesknop |
| (13) | <▶/⚡> Højre-/Flashknap |
| (14) | <Q/SET> Quick Control-/
indstillingknap |

Optagelsesmetodevælger/Optagelsesmetoder



(1) **A⁺**: Sceneintelligent automatisk/Hybrid Auto (Fuldautomatisk) (📖 72)

Du skal blot trykke på udløserknappen. Fuldautomatisk optagelse med indstillinger bestemt af kameraet.

(2) **S**: Stillebilledmetode

Til optagelse af stillebilleder. Du kan lade kameraet bestemme indstillinger for motivet eller scenen, eller du kan tage mere kontrol over optagelse. Tryk på et ikon for en optagelsesmetode øverst til venstre på optagelsesskærm for at vælge en optagelsesmetode. Tryk på <◀> <▶>-tasterne for at vælge en optagelsesmetode, og tryk derefter på <SET>.

Avancerede optagelsesmetoder

P	Program AE (📖 104)
Tv	Lukkerprioriteret AE (📖 106)
Av	Blændeprioriteret AE (📖 108)
M	Manuel eksponering (📖 110)

A⁺: Hybrid Auto-metode (📖 72)

Specialscene-metode

	Selvportræt (📖 82)		Mad (📖 88)
	Portræt (📖 83)		Natportræt (📖 89)
	Jævne hudtoner (📖 84)		Håndholdt nattescene (📖 90)
	Landskab (📖 85)		HDR-modlyskontrol (📖 91)
	Sport (📖 86)		Lydløs metode (📖 92)
	Næroptagelse (📖 87)		

Kreative filtre-metode (📖 96)

	Kornet S/H (📖 98)		Miniatureeffekt (📖 99)
	Soft Focus (📖 98)		HDR Art Stand. (📖 99)
	Fiskeøje-effekt (📖 98)		HDR Art Vivid (📖 99)
	Vandfarveeffekt (📖 98)		HDR Art bold (📖 99)
	Legetøjskameraeffekt (📖 98)		HDR Art embossed (📖 99)

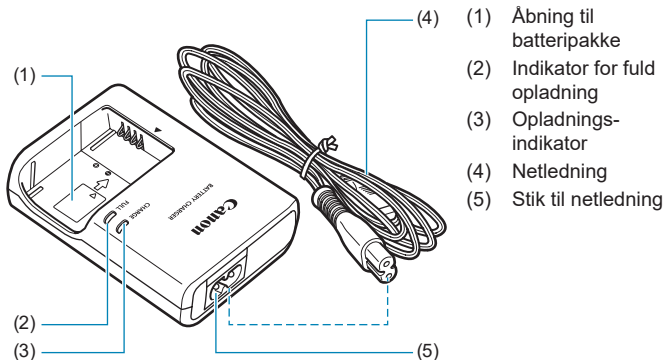
(3) 🎬: Filmmetode

Til filmoptagelse. Tryk på et ikon for en optagelsesmetode øverst til venstre på optagelsesskærm for at vælge en optagelsesmetode. Tryk på <◀> <▶>-tasterne for at vælge en optagelsesmetode, og tryk derefter på <SET>.

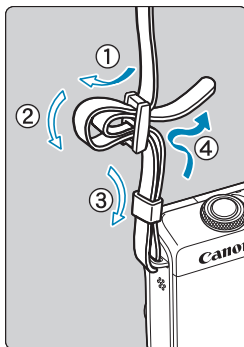
	Auto. filmeksp. (📖 198)
	Manuel filmeksp. (📖 200)

Batterioplader LC-E12E

Oplader til batteripakke LP-E12 (📖 42).



Fastgørelse af remmen

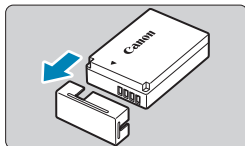


Før enden af remmen gennem remholderen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den, og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

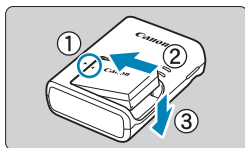
Forberedelse og grundlæggende betjening

Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.

Opladning af batteriet

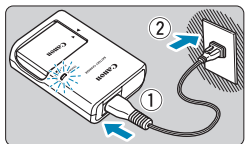


- 1** Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.



- 2** Sæt batteriet helt ind i opladeren.

- Gør det modsatte, når du vil tage batteriet ud.



- 3** Genoplad batteriet.

- Tilslut netledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren lyser orange.
- Når batteriet er fuldt opladt, lyser opladningsindikatoren grønt.
- **Det tager ca. 2 timer at oplade et fuldstændig tomt batteri helt ved stuetemperatur (23 °C).** Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af den omgivende temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5-10 °C) tage længere tid (op til cirka 4 timer).

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**

Oplad batteriet før brug.

- **Genoplad batteriet dagen før eller på selve den dag, det skal bruges.**

Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.

- **Tag batteriet ud efter opladning, og tag stikket til opladeren ud af strømstikket.**

- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**

Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det blive ved med at afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttende dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.

- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**

Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Tilslut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.

- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**

Anskaf et nyt batteri.

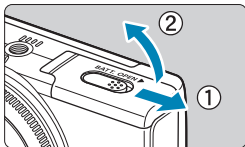


- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i ca. 5 sek.
- Den medfølgende oplader kan ikke oplade andre batterier end batteripakke LP-E12.

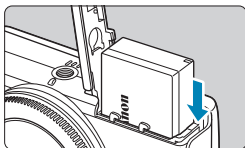
Indsættelse/udtagning af batteriet

Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E12 i kameraet.

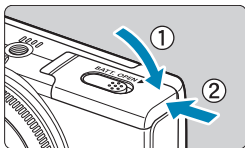
Isætning



- 1 Skub dækslet til batterirummet for at åbne det.**



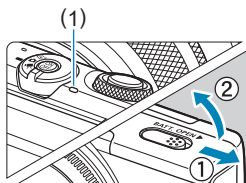
- 2 Sæt batteriet i.**
- Indsæt med elkontakterne forrest.
 - Sæt batteriet i, så det låses på plads.



- 3 Luk dækslet.**
- Skub dækslet, indtil det klikker i.

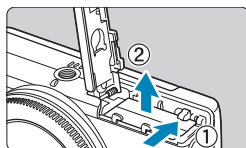
- !**
- Du kan ikke bruge andre batterier end batteripakken LP-E12.
 - Når du åbner dækslet til batterirummet, skal du være forsigtig med ikke at svinge det for langt tilbage. Ellers knækker hængslet måske.

Udtagning



1 Åbn dækslet til batterirummet.

- Sluk kameraet.
- **Kontrollér, at adgangsindikatoren (1) er slukket, og åbn derefter dækslet.**



2 Fjern batteriet.

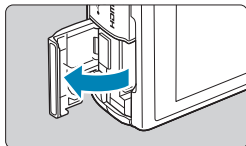
- Skub batterilåsen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- For at undgå kortslutning skal du altid sætte det medfølgende beskyttelsesdæksel (📖 42) på batteriet.

Indsætte/tage kortet ud

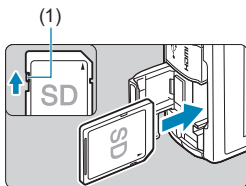
De optagede billeder optages på kortet.

- Sørg for, at kortets skrivebeskyttelse (1) er skubbet op, så det er muligt at skrive og slette.

Isætning

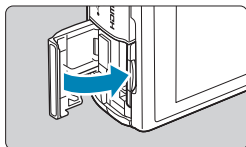


1 Åbn dækslet til kortslottet.



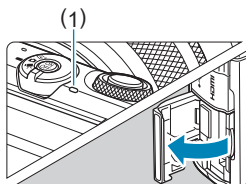
2 Sæt kortet i.

- Indsæt kortet med etiketten mod bagsiden af kameraet, indtil det klikker på plads.



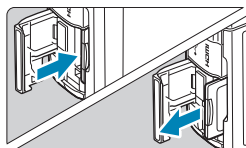
3 Luk dækslet.

Udtagning



1 Åbn dækslet.

- Sluk kameraet.
- **Kontrollér, at adgangsindikatoren (1) er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Hvis **[Gemmer...]** vises på skærmen, skal du lukke dækslet.



2 Fjern kortet.

- Skub forsigtigt kortet ind, og slip det derefter for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud, og luk derefter dækslet.

Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera (📖 433).



- Antallet af mulige optagelser varierer afhængigt af kortets resterende kapacitet, indstillingerne af billedkvaliteten, ISO-hastigheden osv.

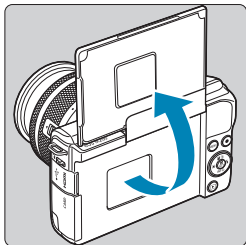


- **Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst fra eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Åbn ikke dækslet til kortsloppet, og fjern ikke batteriet på dette tidspunkt. Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.**
 - **Tage kortet ud.**
 - **Tage batteriet ud.**
 - **Rystelse af eller slag på kameraet.**
 - **Frakobling og tilslutning af en netledning** (når der bruges en tilbehør til en almindelig stikkontakt (sælges separat)).
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (📖 428).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.
Hvis du har mulighed for at overføre billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (📖 433). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter. Udsæt ikke kontakterne for støv eller regn. Hvis der sidder snavs på kontakterne, kan der opstå fejl.
- Multimediekort (MMC) kan ikke bruges. (Kortfejl vises).

Brug af skærmen

Du kan ændre skærmens retning og vinkel.

Vippe skærmen opad

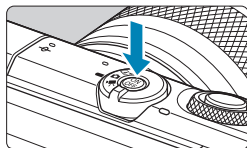


- Skærmen kan løftes op åbnes til ca. 180°.
- Når du selv er med på et billede, kan du få vist et spejlbillede af dig selv ved at dreje skærmen rundt mod kameraets forside.



- Når kameraet ikke er i brug, skal skærmen være lukket.
- Brug ikke kræfter til at åbne skærmen for meget, hvilket kan beskadige kameraet.

Tænd for strømmen



Tryk på ON/OFF-knappen for at tænde for kameraet. Tryk på den igen for at slukke for kameraet.

Indstilling af datoen, tiden og tidszonen

Hvis du tænder for strømmen, og indstillingsskærmen for dato/klokkeslæt/zone vises, skal du se [438](#) for at indstille dato/klokkeslæt/zone.

Ændring af grænsefladesprog

Se [441](#), hvis du vil ændre grænsefladesproget.

- **[Gemmer...]** vises, hvis du slukker for kameraet under billedoptagelse på kortet, og kameraet slukkes, når optagelsen er afsluttet.

Indikator for batteriniveau



- : Batteriniveauet er tilstrækkeligt.
- : Batteriniveauet er lavt, men kameraet kan stadig bruges.
- : Batteriet skal snart lades op. (Blinker)
- : Oplad batteriet.

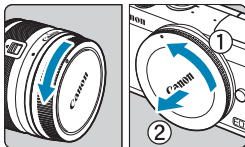


- Følgende handlinger aflader batteriet hurtigere:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Brug af objektivets billedstabilisator.
 - Brug af Wi-Fi-funktionen eller Bluetooth-funktionen.
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Visse objektiver kan aflade batteriet hurtigere end andre.
- Ved lave omgivende temperaturer kan der muligvis ikke optages, selvom om batteriniveauet er tilstrækkeligt højt.

Montering/afmontering af et objektiv

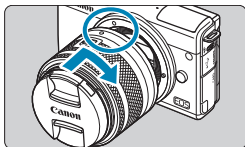
Kameraet er kompatibelt med EF-M-objektiver.

Montering af et objektiv



1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

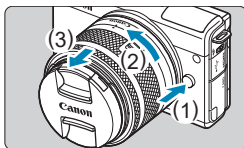


2 Montér objektivet.

- Juster det hvide monteringsmærke på objektivet med det hvide monteringsmærke på kameraet, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

3 Fjern det forreste objektivdæksel.

Afmontering af objektivet



Hold udløserknappen til objektivet nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bageste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.



- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
- Sluk for kameraet, før du monterer eller fjerner objektiver.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.



• Synsvinkel ved optagelse

- Da billedområdet er mindre end filmformatet 35 mm, vil den effektive synsvinkel svare til ca. 1,6 gange objektivets angivne brændvidde.



Billedområde (ca.) (22,3×14,9 mm)

35 mm filmformat (36×24 mm)

- For instruktioner i, hvordan du bruger objektivet, henvises du til Betjeningsvejledninger til objektiv (4).

Tip til at undgå snavs og støv

Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.

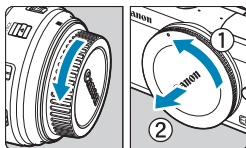
Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.

Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

Montering/afmontering af EF-/EF-S-objektiver

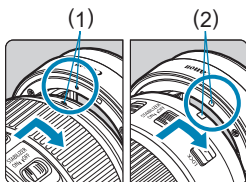
Ved at montere en objektivadapler EF-EOS M (tilbehør) kan du også bruge EF- og EF-S-objektiver.

Montering af et objektiv



1 Fjern dækslerne.

- Fjern objektivdækslet på objektivet, adapteren og kamerahuset.

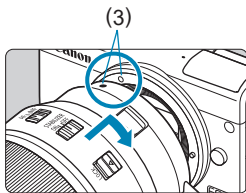


2 Montér objektivet på adapteren.

- Juster det røde eller hvide monteringsmærke i forhold til det tilhørende monteringsmærke på adapteren, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

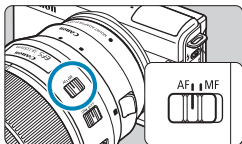
(1) Rødt monteringsmærke

(2) Hvidt monteringsmærke



3 Montér adapteren på kameraet.

- Juster de hvide monteringsmærker (3) på adapteren og kameraet, og drej objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

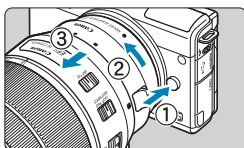


4 Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <AF>.

- <AF> står for autofokus.
- <MF> står for manuel fokus. Autofokus virker ikke.

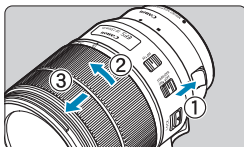
5 Fjern det forreste objektivdæksel.

Afmontering af objektivet



1 Hold udløserknappen til objektivet nede, mens du drejer adapteren som vist med pilene.

- Drej adapteren, indtil den ikke kan komme længere, og tag den derefter af.



2 Tag objektivet af adapteren.

- Hold adapterens udløserarm til objektivet nede, og drej objektivet mod uret.
- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bageste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.



- Se 53 vedrørende forholdsregler for objektivet.
- Når du bruger et objektiv, der er tungere end kameraet, skal du holde kameraet i objektivet, når du optager eller bærer det.
- Med EF-objektiver, der omfatter stativmontering (f.eks. super telelinser), skal du fastgøre stativet på objektivets beslag til stativmontering. Når du bruger objektiver uden stativmontering, skal du fastgøre stativet til stativmonteringen på objektivadapteren.

Grundlæggende betjening

Sådan holder du kameraet

Når du optager, kan du vippe skærmen for at justere den. Se  49 for at få flere oplysninger.



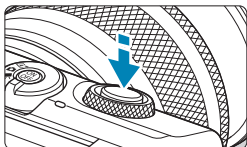
Normal vinkel



Lav vinkel

Udløserknop

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.

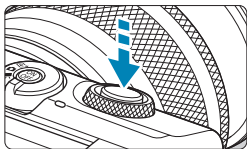


Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden.

Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blændeværdi) vises på skærmen eller i søgeren i ca. 8 sek., eller efter hvad der er indstillet for lysmålingstimeren.*

* Lysmålingstimeren er som standard indstillet til 8 sek.



Tryk helt ned

Denne handling optager.

● Forebyggelse af kamerarystelser

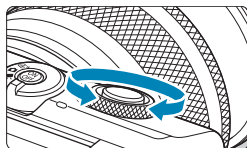
Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

- Hold på kameraet med et fast greb.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.



- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisning eller billedafspilning kan du gå tilbage til tilstanden klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

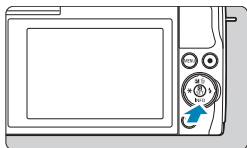
< > Vælger



Se på skærmen, mens du drejer
<  >-vælgeren.

Brug denne vælger til at indstille lukkertid,
blænden osv.

INFO-knap

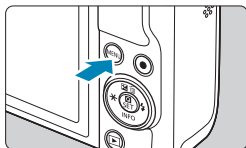


Hvert tryk på <INFO>-knappen ændrer de oplysninger, der vises. Følgende eksempelskærme er til stillbilleder.



Indstilling af skærmvisningsniveau

Du kan indstille, hvordan oplysninger vises på skærmen i henhold til dine præferencer. Skift indstillingerne efter behov.



1 Vis hovedfanerne.

- Tryk på <MENU>-knappen for at få vist hovedfanerne.



2 Vælg [F1]-fanen.

- Tryk på <◀> <▶>-krydstasterne for at vælge [F1]-fanen.

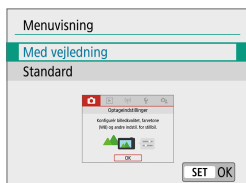
Menuvisning

Du kan vælge visningstypen **[Med vejledning]** eller **[Standard]**. Hvis du vælger **[Med vejledning]**, vises hovedfanebeskrivelser, når du trykker på <MENU>-knappen. Hvis du vælger **[Standard]**, vises menuskærmen umiddelbart efter, at du har trykket på <MENU>-knappen.

Standardindstillingen er **[Med vejledning]**.



1 Vælg [Menuvisning].



2 Vælg visningstypen.

(1)

(1) Hovedfaner



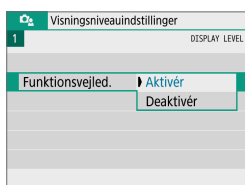
- Når der er valgt **[Med vejledning]**, vises **[★ (Min Menu)]**-fanen ikke. Hvis du vil opsætte Min Menu (465), skal du ændre menuvisningsniveau til **[Standard]**.

Funktionsvejledning

En kort beskrivelse af funktioner og elementer, der kan vises når du bruger Quick Control- eller menuindstillinger. Standardindstillingen er **[Aktivér]**.



1 Vælg [Funktionsvejled.].



2 Vælg [Aktivér].

● Prøveskærme

Quick Control-skærm



(1)

Menuskærm

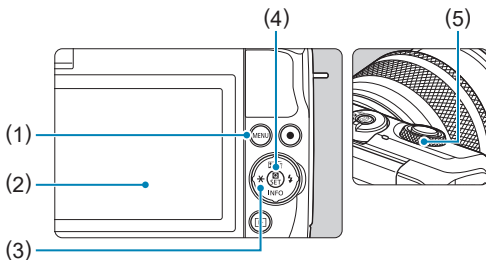


(1)

(1) Funktionsvejledning

- Hvis du vil rydde en beskrivelse, skal du enten trykke på den eller fortsætte med at udføre handlinger.

Menubetjening og indstilling



(1) <MENU>-knap

(2) Skærm

(3) $\langle \blacklozenge \rangle$ Krydstaster

(4) <SET>-knap

(5) Vælger

Menuskærm

$\langle A^+ \rangle$ -metode



Optageindstilling

1 2 3 4 5 SHOOT!

Optagemetode

Billedkval. L

Stilbilledformat 3:2

Visningstid 2 sek.

Flashkontrol -

Fremføringsmetode ☐ Off

MENU

Filmmethode



Optageindstillinger

1 2 3 4 5 6 SHOOT1

Optagemetode	Fra
Kval. f. filmopt.	297 1PB
Filmselvudløser	Auto
Lydoptagelse	-
Korrektion af obj aberration	-

MENU

Stillbilledmetode (i avancerede optagelsesmetoder)



- Menufanerne og de viste elementer varierer afhængigt af optagelsesmetode.

Valg af menuindstillinger

- Med [: Menuvisning] indstillet til [Med vejledning]



1 Vis hovedfanerne.

- Når du trykker på <MENU>-knappen, vises hovedfanerne (1) og en beskrivelse af den valgte fane.

2 Vælg en hovedfane.

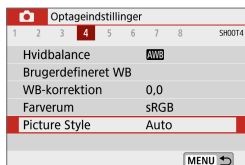
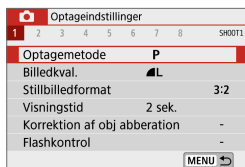
- Hver gang du trykker på <◀> <▶>-krydstasterne, skifter hovedfanen (gruppe af funktioner).
- Du kan også vælge ved at dreje <🌀>-vælgeren.

3 Vis menuskærmen.

- Tryk på <SET> for at få vist menuskærmen.
- Hvis du vil vende tilbage til hovedfaneskærmen, skal du trykke på <MENU>-knappen.

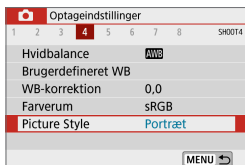
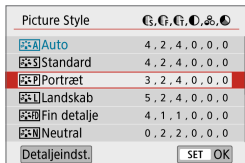
4 Vælg en sekundær fane.

- Tryk på <◀> <▶>-krydstasterne for at vælge en sekundær fane.
- Du kan også vælge ved at dreje <🌀>-vælgeren.



5 Vælg et indstillingspunkt.

- Tryk på <▲> <▼>-krydstasterne for at vælge punktet, og tryk derefter på <SET>.



6 Vælg en indstilling.

- Tryk på <▲> <▼>- eller <◀> <▶>-krydstasterne for at vælge den ønskede indstilling. (Nogle indstillinger vælges med <▲>- og <▼>-tasterne, og andre vælges med <◀>- og <▶>-tasterne).
- Den aktuelle indstilling angives i blå.

7 Vælg en indstilling.

- Tryk på <SET> for at indstille den.
- Hvis du ændrer indstillingen fra standardindstillingen, vises den med blå (kun tilgængelig for menupunkterne under [📷]-fanen).

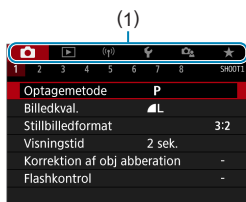
8 Afslut indstillingen.

- Tryk på <MENU>-knappen to gange for at afslutte menuen og vende tilbage til optagelsesklar tilstand.



- I trin 2 til 8 kan du også trykke på skærmen for at udføre handlingen (📖 68).
- Beskrivelsen af menufunktioner i det følgende forudsætter, at menuskærmen vises.
- Tryk på <MENU>-knappen for at annullere handlingen.

● Med [: Menuvisning] indstillet til [Standard]



1 Vis menuskærmen.

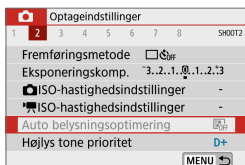
- Tryk på <MENU>-knappen for at få vist menuskærmen.

2 Vælg en fane.

- Tryk på <◀> <▶>-tasterne for at vælge hovedfanen (1) og den sekundære fane.
- Du kan også vælge ved at dreje <>-vælgeren.
- Derefter er handlingerne de samme, som når [: Menuvisning] er indstillet til [Med vejledning]. Se "Valg af menuindstillinger" ( 64), startende med trin 5.
- Hvis du vil afslutte indstillingen, skal du trykke på <MENU>-knappen.

Nedtonede menupunkter

Eksempel: Højlys tone prioritet



Nedtonede menupunkter kan ikke indstilles. Menupunktet er nedtonet, hvis en anden funktionsindstilling har forrang.



Du kan se denne overskrivningsfunktion ved at vælge det nedtonede menupunkt og trykke på <SET>.

Hvis du annullerer overskrivningsfunktionens indstilling, kan det nedtonede menupunkt indstilles.



- Du kan muligvis ikke se overskrivningsfunktionen for visse nedtonede menupunkter.



- **[Basisindst.]** i **[☛: Nulstil kamera]** gør det muligt at nulstille menufunktionerne til standardindstillingerne (453).

Betjening af berøringsfølsom skærm

Du kan betjene kameraet ved at trykke eller trække på skærmen (berøringsfølsom skærm) med din finger.

Tryk

Eksempelvisning (Quick Control)



- Brug fingeren til at trykke på (tryk hurtigt på og fjern fingeren fra) skærmen.
- Hvis du for eksempel trykker på **[Q]**, vises Quick Control-skærmen. Du kan vende tilbage til den foregående skærm ved at trykke på **[↵]**.

Træk

Eksempelskærm (Menuskærm)



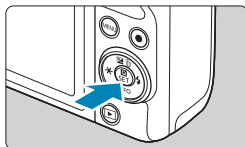
- Berør skærmen, og lad din finger glide hen over den.



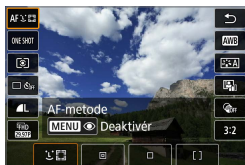
- Hvis **[🔊: Biptone]** er indstillet til **[Berør🔊]**, vil biptonen ikke lyde for berøringsbetjening (📖 446).
- Reaktionsvillighed af berøringskontrol kan justeres (📖 444).

Quick Control

Du kan direkte vælge og angive de indstillinger der vises på skærmen. Dette kaldes Quick Control (undtagen i [A⁺]-metode).



1 Tryk på <Q>-knappen (10).

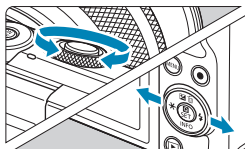


2 Vælg et indstillingspunkt.

- Tryk på <▲> <▼>-tasterne for at vælge.



- Når skærmen til venstre vises, skal du trykke på <▲> <▼> <◀> <▶>-tasterne for at vælge.



3 Vælg en indstilling.

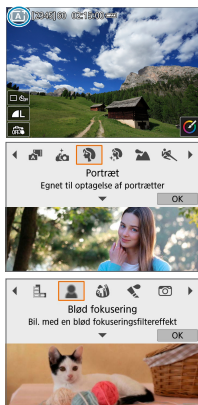
- Drej <☀>-vælgeren, eller tryk på <◀> <▶>-tasterne for at ændre indstillingen. Nogle elementer indstilles ved at trykke på en knap herefter.
- Tryk på <SET> for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til den forrige skærm.



- Du kan også trykke på skærmen for at vælge Quick Control-indstillinger (68).

Grundlæggende optagelsesmetoder

Dette kapitel beskriver effektive optagelsesteknikker i [A+], [A], Specialscene- (80) og Kreative filtre-metoder (96).
Komponer blot dit billede, og tryk på udløserknappen, og alle indstillinger indstilles automatisk.



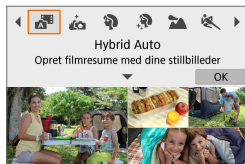
Sceneintelligent automatisk/Hybrid Auto (Fuldautomatisk)

[A+] [A-] er en fuldautomatisk tilstand. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det kan også automatisk justere fokus enten på stillbilledet eller motivet i bevægelse ved at registrere motivets bevægelse.

Med [A+] kan du oprette en kort film om dagen blot ved optagelse af stillbilleder. Kameraet optager videoklip på 2-4 sekunder af scenen før hver optagelse. Disse videoklip kombineres senere i et filmresume (190, 268).



1 Indstil optagelsesmetodevælgeren til <A+>.

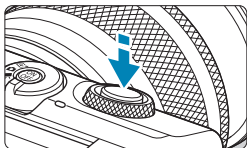


- Hvis du vil bruge [A-]-metode efter indstilling af optagelsesmetodevælgeren til <A+>, skal du trykke øverst til venstre på skærmen og trykke på <◀> <▶>-tasterne for at vælge [A-]-metode og derefter trykke på <SET>.



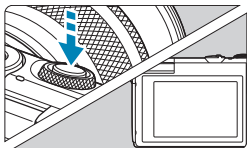
2 Ret kameraet mod det, du ønsker at optage (motiv).

- Der vises muligvis en ramme omkring motivet under visse optagelsesforhold.
- AF-punkter vises over alle de ansigter, der registreres.



3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Hvis [⚡] blinker, skal du bruge <⚡>-grebet til at løfte flashen.
- Du kan også fokusere ved at berøre en persons ansigt eller et andet motiv på skærmen (Touch AF).
- Under lav belysning aktiveres AF-hjælpelyset (📖 184) automatisk om nødvendigt.
- For stationære motiver vises AF-punktet med grønt, når motivet er i fokus. Kameraet bipper på dette tidspunkt (kun <A+>-metode). (One-Shot AF)
- For motiver i bevægelse vises AF-punktet med blå (kun <A+>-metode) og sporer motivbevægelse. Kameraet bipper ikke. (Servo AF)



4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på skærmen.
- Hvis du vil trække flashen tilbage, skal du skubbe den ned med dine fingre.



- Motivets bevægelse (uanset om motiverne står stille eller er i bevægelse) bliver muligvis ikke registreret korrekt under visse motiv- eller optagelsesforhold.



- AF-funktion (One-Shot AF eller Servo AF) indstilles automatisk, når du trykker udløserknappen halvt ned. Selv hvis kameraet er indstillet til One-Shot AF, skifter det til Servo AF, hvis der registreres motivbevægelse, når du trykker udløserknappen halvt ned (kun <[A+]>-metode).
- [A+] -metode får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis du foretrækker andre farver, skal du skifte til en avanceret optagelsesmetode ([M] 38) og vælge en anden Picture Style end [F-A]. Optag derefter igen ([M] 154).

Hybrid Auto

- Gør dine filmresumeer flottere ved at rette kameraet mod motivet i ca. fire sekunder, før du tager stillbilleder.
- Batteriets levetid er kortere i denne metode end i <[A+]>-metode, fordi der optages et filmresume for hvert billede.
- Et filmresume optages muligvis ikke, hvis du tager et stillbillede, umiddelbart efter at du har tændt kameraet, har valgt <[A+]>-metoden eller betjent kameraet på anden vis.
- Eventuelle lyde og vibrationer som følge af kamera- eller objektivbetjening bliver optaget i filmresumeer.
- Filmresumekvaliteten er  for NTSC og  for PAL. Dette varierer afhængig af indstillingen for videosystemet.
- Der høres ingen lyde, når du trykker udløserknappen halvt ned eller aktiverer selvudløseren.
- Filmresumeer gemmes som særskilte filmfiler i følgende tilfælde, selvom de er optaget den samme dag i <[A+]>-metoden.
 - Optagelsestiden for filmresumeet når ca. 29 minutter og 59 sekunder. (Kan også gemmes som særskilte filer, hvis størrelsen overskrider ca. 4 GB).
 - Filmresumeet er beskyttet.
 - Indstillinger for sommertid, videosystem eller tidszone ændres.
- Optagede lukkerlyde kan ikke ændres eller slettes.



Minimering af slørede billeder

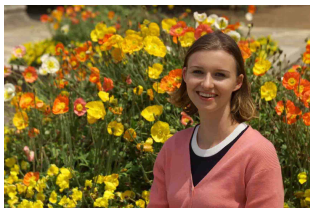
- Brug et robust stativ, der kan bære vægten af optagelsesudstyret. Monter kameraet sikkert på stativet.
- Brug af en trådløs fjernbetjening (sælges separat,  191) anbefales.



Ofte stillede spørgsmål

- **Det er ikke muligt at fokusere (angivet af et orange AF-punkt).**
Ret kameraet mod et område, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned ( 57). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og optage igen.
- **Flere AF-punkter vises samtidigt.**
Hvis der vises flere AF-punkter samtidigt, er alle disse positioner i fokus. Når blot der vises ét AF-punkt på motivet, kan du tage billedet.
- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**
Hvis fokusmetodevælgeren på objektivet er indstillet til <MF>, skal du indstille den til <AF>.
- **Visningen af lukkertid blinker.**
Hvis det er mørkt, kan motivet blive sløret pga. kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.

Komponér billedet igen



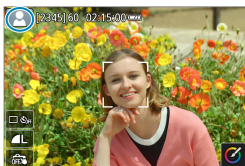
Placér motivet mod venstre eller højre afhængigt af motivet for at skabe en afbalanceret baggrund. Det giver et billede med et bedre perspektiv. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, kan du fokusere på et stationært motiv og låse fokus på motivet. Komponér billedet igen, mens du holder udløserknappen halvt nede, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås".

Optagelse af et motiv i bevægelse (kun <A⁺>-metode)



Efter at du har trykket på udløserknappen halvt ned, og der vises et blåt AF-punkt, detekterer kameraet motivbevægelse og fokuserer ved hjælp af Servo AF. Fasthold motivet på skærmen, mens du holder udløserknappen nede, og på det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned.

Motivikoner



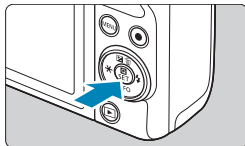
Kameraet registrerer scenetypen og indstiller alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen. Se  505 for oplysninger om ikoner.

Justering af indstillinger ved at berøre skærmen

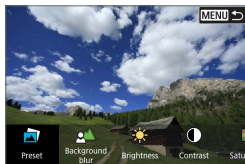


Ved at trykke på ikoner på skærmen kan du justere indstillinger.

Optagelse med effekter anvendt (Creative Assist)



- 1 Tryk på <Fn>-knappen.**
- Læs meddelelsen, og vælg [OK].



- 2 Vælg en effekt.**
- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge en effekt, og tryk derefter på <SET>.



- 3 Vælg effektniveauet og andre detaljer.**
- Brug <◀> <▶>-tasterne til at angive det, og tryk derefter på <SET>.
 - Hvis du vil nulstille indstillingen, skal du trykke på <✖>-knappen og vælge [OK].

Effekter med Creative Assist

- **[🖼️] Forudindstilling**
Vælg en af de forudindstillede effekter.
Bemærk, at **[Farvemætning]**, **[Farvetone 1]** og **[Farvetone 2]** ikke er tilgængelige med **[B&W]**.
- **[🌄] Baggrundsslør**
Juster baggrundsslør. Vælg højere værdier for at gøre baggrunden skarpere eller lavere værdier for at gøre den mere sløret. **[Auto]** justerer baggrundsslør, så den svarer til motivets lysstyrke.
Afhængigt af objektivets lysstyrke (f-nummer) vil nogle positioner muligvis ikke være tilgængelige.

- **Lysstyrke**

Juster billedernes lysstyrke.

- **Kontrast**

Juster kontrasten.

- **Farvemætning**

Juster farvernes livagtighed.

- **Farvetone 1**

Juster gul/blå farvetone.

- **Farvetone 2**

Juster grøn/magenta farvetone.

- **Monokrom**

Indstil toningseffekter til monokrom optagelse. Indstil den til **[Fra]** for at optage i farver. **[Farvemætning]**, **[Farvetone 1]** og **[Farvetone 2]** ikke er tilgængelige med andre indstillinger end **[Fra]**.



- **[Baggrundsslør]** er ikke tilgængelig, når flashen bruges.
- Disse indstillinger nulstilles, når du skifter metode eller slukker for kameraet. Hvis du vil gemme indstillingerne, skal du indstille **[📷: Bevar Creative Assist-data]** til **[Aktivér]**.

Lagring af effekter

Hvis du vil gemme den aktuelle indstilling på kameraet, skal du trykke på **[Registrér]** på indstillingsskærmen for Creative Assist. Der kan gemmes op til tre forudindstillinger som **[USER*]**. Når der er gemt tre, skal en eksisterende **[USER*]**-forudindstilling overskrives for at gemme en ny.

Specialscene-metode

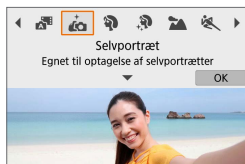
Kameraet vælger automatisk de bedste indstillinger, når du vælger en optagelsesmetode til motivet eller scenen.



1 Indstil optagelsesmetodevælgeren til <📷>.



2 Tryk på optagelsesmetodeikonet.



3 Vælg en optagelsesmetode.

- Vælg mellem [📷], [👤], [👤], [👤], [👤], [👤], [👤], [👤], [👤], [👤], [👤], [👤] eller [👤].
- Tryk på <◀> <▶>-tasterne for at vælge en optagelsesmetode, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan også vælge ved at dreje <🌓>-vælgeren.



- Forholdsregler ved hver optagelsesmetode vises sammen (📖 93).
Læs forholdsreglerne før optagelse.



- Du kan også indstille optagelsesmetoden i [📷: Optagelsesmetode].
- Tag nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.

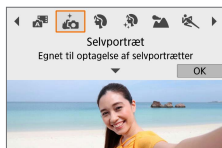
Specialscene-metode

Optagelsesmetode	Side
 Selvportræt	 82
 Portræt	 83
 Jævne hudtoner	 84
 Landskab	 85
 Sport	 86
 Næroptagelse	 87

Optagelsesmetode	Side
 Mad	 88
 Natportræt	 89
 Håndholdt natscene	 90
 HDR-modlyskontrol	 91
 Lydløs metode	 92

Selvportrætmetode

Hvis du vil tage billeder af dig selv, skal du bruge **[SELV]**-metode (Selvportræt). Drej skærmen, så den vender mod objektivet. Billedbehandlingsfunktioner, der kan tilpasses, omfatter hududglatning samt lysstyrke- og baggrundsjustering, så du skiller dig ud.



Optagelsestips

● Indstil lysstyrken og jævne hudtoner.

[Lysstyrke] og **[Jævne hudtoner]** kan indstilles i intervaller på fem niveauer. I **[Baggrund]** kan du tilpasse graden af baggrundsslør.

● Tryk på skærmen for at optage.

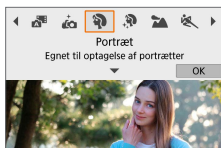
Udover at trykke udløserknappen helt ned for at optage kan du også optage ved at trykke på skærmen, når du har aktiveret Touch udløser ved at trykke på **[OFF]** for at ændre den til **[ON]**.



- Du kan også tage billeder af dig selv i andre optagelsesmetoder end **[SELV]** (undtagen **[CAM]**-metode) ved at dreje skærmen mod fronten og trykke på **[SELV]** nederst til venstre.

Portrætmetode

Metoden [📷] slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hudtoner og hår til at se blødere ud.



Optagelsestips

- **Vælg den placering, hvor afstanden mellem motivet og baggrunden er længst.**

Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremtræder også tydeligere mod en mørk baggrund, der er fri for distraktioner.

- **Brug et telefotoobjektiv.**

Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge telefotoenden til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op.

- **Fokuser på ansigtet.**

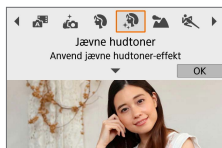
Når du fokuserer, skal du sikre dig, at AF-punktet på ansigtet lyser grønt, før du optager. Når du optager næroptagelser af ansigtet, kan du indstille [📷: Øjendetektion AF] til [Aktivér] for at optage med motivets øjne i fokus.

- **Optag kontinuerligt.**

Standardindstillingen er [📷] (Kontinuerlig optagelse). Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, så du kan indfange ændringer i motivets ansigtsudtryk og positur.

Jævne hudtoner

Brug [👤] (Jævne hudtoner) for at gøre hudtoner mere attraktive. Billedbehandling får huden til at se glattere ud.



💡 Optagelsestips

- **Aktivér kameraet til at registrere ansigter.**

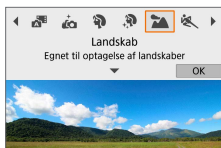
Der vises rammer omkring de hovedmotiver, der registreres til hududglatning. Hvis du ønsker en mere effektiv udjævning af huden, kan du bevæge dig tættere på eller længere væk fra motivet, så rammen vises på motivets ansigt.

- **Fokuser på ansigtet.**

Når du fokuserer, skal du sikre dig, at AF-punktet på ansigtet lyser grønt, før du optager. Når du optager næroptagelser af ansigtet, kan du indstille [📷: Øjendetektion AF] til [Aktivér] for at optage med motivets øjne i fokus.

Landskabsmetode

Brug [🏔️] (Landskab) til større motiver eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder.



Optagelsestips

- **Med zoomobjektiv skal du bruge vidvinkelenden.**

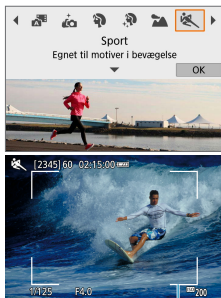
Når du bruger et zoomobjektiv, kan du indstille objektivet til vidvinkel for at sætte genstande tæt på og langt fra i fokus. Det tilfører også bredde til landskaber.

- **Hold kameraet i ro, når du optager natlescener.**

Hvis du optager med [🏔️], samtidig med at kameraet er håndholdt, kan det give kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.

Sportsmetode

Brug metoden [🏃] (Sport) til at optage motiver i bevægelse, for eksempel en person, der løber, eller et køretøj i bevægelse.



(1)



Optagelsestips

- **Brug et telefotoobjektiv.**

Det anbefales at benytte et teleobjektiv til optagelser på lang afstand.

- **Følg motivet med rammen til Område-AF.**

Som standard er [📷: AF-metode] indstillet til [👤+Sporing].

En Område-AF-ramme (1) vises, når du trykker udløserknappen halvt ned. Når motivet er i fokus, bliver AF-punktet blåt.

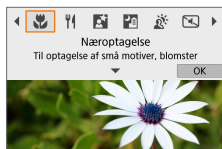
- **Optag kontinuerligt.**

Standardindstillingen er [📷] (Kontinuerlig optagelse). På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet.

For at spore motivet og indfange ændringer, mens det bevæger sig, skal du holde udløserknappen nede for at optage kontinuerligt.

Næroptagelsesmetode

Når du vil optage blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge [🌸]-metode (Næroptagelse). For at få små ting til at virke meget større skal du bruge et makroobjektiv (sælges særskilt).



Optagelsestips

- **Brug en enkel baggrund.**

En enkel baggrund får små motiver som f.eks. blomster til at fremstå tydeligere.

- **Gå så tæt på motivet som muligt.**

Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Den minimale fokuseringsafstand for objektivet måles fra mærket $\langle \ominus \rangle$ (brændvidde) øverst på kameraet til motivet. Fokusering er ikke muligt, hvis du er for tæt på.

- **Brug telefotoenden på zoomobjektivet.**

Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af telefotoenden få motivet til at se større ud.

Mad-metode

Hvis du vil tage billeder af mad, skal du bruge **[F4]** (Mad). Fotoet fremstår lyst og appetitligt. Afhængigt af lyskilden kan det rødlige skær undertrykkes i billeder, der er taget med tungstenbelysning osv.



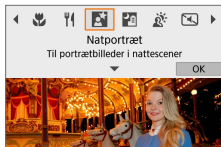
Optagelsestips

● Ret farvetonen.

Du kan ændre **[Farvetone]**. Hvis du vil give madmotivet et mere rødt skær, skal du vælge **[Varm]**. Hvis det ser for rødt ud, skal du vælge **[Kølig]**.

Natportræt-metode

Når du vil fotografere personer i mørke og opnå en naturlig nattescene i baggrunden, skal du bruge **[A]**-metode (Natportræt). Bemærk **at der kræves en flash til optagelse**. Det anbefales at bruge et stativ.



Optagelsestips

- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**

Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til vidvinkelenden for at opnå en god natvisning. Derudover bør du bruge et stativ, fordi der sandsynligvis vil ske kamerarystelser ved håndholdt optagelse.

- **Kontrollér billedets lysstyrke.**

Det anbefales at afspille det optagne billede på stedet for at kontrollere billedlysstyrken. Hvis motivet ser mørkt ud, skal du gå tættere på og optage igen.

- **Prøv også at optage med andre optagelsesmetoder.**

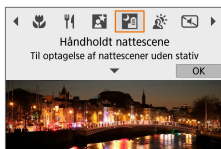
Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med **[A+]**-metode.



- Hvis du bruger selvudløseren sammen med en flash, lyser lampen for selvudløseren kortvarigt, efter at billedet er taget.

Håndholdt nattescene-metode

Metoden [📹] (Håndholdt nattescene) sætter dig i stand til at tage natoptagelser, mens du holder kameraet i hånden. Med denne optagelsesmetode tages der fire optagelser efter hinanden for hvert billede, og det resulterende billede med reducerede kamerarystelser optages.



Optagelsestips

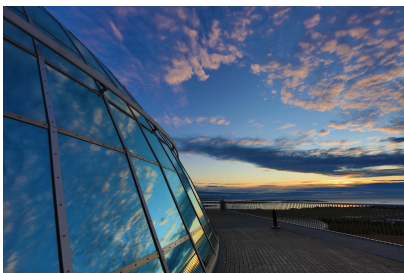
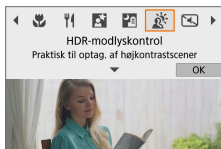
● Hold på kameraet med et fast greb.

Mens du optager, skal du holde kameraet stille med et fast greb. I denne metode justeres fire billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de fire optagelser er meget unøjagtig på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

HDR-modlyskontrol-metode

Ved optagelse af en scene, der har både lyse og mørke områder, skal du bruge metoden []-metode (HDR-modlyskontrol). Når du tager et billede i denne metode, optages der tre optagelser efter hinanden ved forskellige eksponeringer. Dette resulterer i et billede med en bred toneskala, der har minimeret de klippede skygger forårsaget af baggrundsbelysning.

* HDR står for High Dynamic Range (Stort dynamisk område).



Optagelsestips

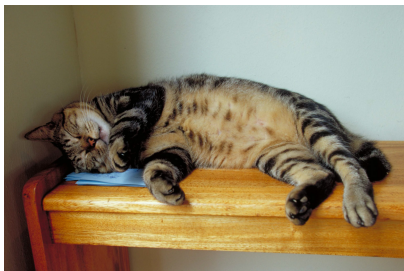
- **Hold på kameraet med et fast greb.**

Mens du optager, skal du holde kameraet stille med et fast greb.

I denne metode justeres tre billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de tre optagelser er meget unøjagtig på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

Lydløs metode

Hvor det er nødvendigt med stilhed, kan du optage uden bip eller lukkerudløserlyde. Mens du optager, vises der midlertidigt en hvid ramme omkring skærmen.



Optagelsestips

● Tag nogle testbilleder.

Overvej at tage nogle testbilleder på forhånd, fordi objektivblænde og fokusjustering kan høres under nogle optagelsesforhold.

Forholdsregler ved Specialscene-metode



: Selvportræt

- Afhængigt af optagelsesbetingelserne kan det være muligt at ændre andre områder end personers hud.
- **[Jævne hudtoner]**-indstillinger, der angives i **[👤]**-metode, anvendes ikke i **[📷]**-metode.
- **[Baggrd.slør]** indstilles til **[Auto]** og kan ikke ændres i **[⚡]**-flashindstillinger, når du har løftet flashen.



: Jævne hudtoner

- Afhængigt af optagelsesbetingelserne kan det være muligt at ændre andre områder end personers hud.
- Indstillingsdetaljer i **[📷]**-metode anvendes ikke i **[👤]**-metode.



: Landskab

- Flashfotografering er ikke mulig.



: Sport

- I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker lukkertidsværdien nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.
- Flashfotografering er ikke mulig.



: Mad

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder i scenen, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Hvis du bruger en flash, indstilles **[Farvetone]** til Standard.
- Hvis der er mennesker i billedet, gengives hudfarven muligvis ikke korrekt.



: Natportræt

- Fortæl motiverne, at de skal stå/sidde stille i det øjeblik, hvor flashen affyres.
- Fokusering kan være vanskeligt, når motivansigter ser mørke ud. I denne situation skal du fokusere manuelt ved at indstille **[📷: Fokusmetode]** til **[MF]** eller indstille objektivets fokusmetodevælger til **<MF>** (📖 55, 📖 182).
- Autofokusering om natten eller i mørke scener kan være vanskeligt, når lyspunkter er inden for AF-punktet. I denne situation skal du fokusere manuelt ved at indstille **[📷: Fokusmetode]** til **[MF]** eller indstille objektivets fokusmetodevælger til **<MF>** (📖 55, 📖 182).
- Billeder vil se en anelse anderledes ud end billedet vist på skærmen.



Natportræt (fortsat)

- Hvis der er risiko for overeksponering ved flashfotografering, justerer kameraet automatisk lukkertiden eller ISO-følsomheden for at undgå tab af detaljer i højlys og for at optage med standardeksposering. Ved flashoptagelser med bestemte objektiver, stemmer de lukkertider og ISO-hastigheder, der vises, når du trykker udløserknappen halvt ned, muligvis ikke overens med de faktisk anvendte indstillinger. Dette kan ændre lysstyrken på baggrunde, der er uden for flashområdet.

Håndholdt natscene

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- RAW-billedkvalitet kan ikke indstilles.
- Flashfotografering er ikke mulig.
- Autofokusering om natten eller i mørke scener kan være vanskeligt, når lyspunkter er inden for AF-punktet. I denne situation skal du fokusere manuelt ved at indstille  **Fokusmetode** til **[MF]** eller indstille objektivets fokusmetodevælger til **<MF>** (📖 55, 📖 182).
- Billeder vil se en anelse anderledes ud end billedet vist på skærmen.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager noget tid at optage billeder på kortet, da de sammenflettes efter optagelse. Der vises **[BUSY]** på skærmen, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.



: HDR-modlyskontrol

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- RAW-billedkvalitet kan ikke indstilles.
- Flashfotografering er ikke mulig.
- Bemærk, at billedet måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævnt ud eller have betydelig støj.
- HDR-modlyskontrol vil måske ikke være effektiv for scener med stærkt modlys eller med ekstrem høj kontrast.
- Ved optagelse af motiver, der er tilstrækkeligt lyse, f.eks. scener med normal belysning, vil billedet muligvis se unaturligt ud på grund af den anvendte HDR-effekt.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager noget tid at optage billeder på kortet, da de sammenflettes efter optagelse. Der vises **[BUSY]** på skærmen, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.

: Lydløs metode

- Vær ansvarlig, når du bruger lydløs optagelse, og respekter andres privatliv og portrættigheder.
- Billeder af motiver, der bevæger sig hurtigt, kan se forvrængede ud.
- Kontinuerlig optagelse og flashfotografering er ikke tilgængelig.

Kreative filtre-metode

Du kan optage med filtereffekter anvendt. Du kan få vist filtereffekter før optagelse.



1 Indstil optagelsesmetodevælgeren til <📷>.

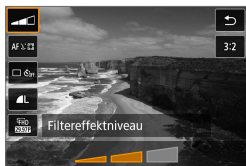


2 Tryk på optagelsesmetodeikonet.



3 Vælg en filtereffekt (optagelsesmetode).

- Vælg mellem [📷], [👤], [👁️], [👉], [📷], [👤], [👁️], [👉], [📷], [👤], [👁️], [👉] eller [👉].
- Tryk på <◀> <▶>-tasterne for at vælge en optagelsesmetode, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan også vælge ved at dreje <🌀>-vælgeren.
- Billedet vises med filtereffekten anvendt.



4 Juster effekten, og optag.

- Tryk på <Q>-knappen og vælg et emne øverst til venstre. (Ikke tilgængelig for [📷], [👤], [👁️], [👉] eller [👉].)
- Brug <◀> <▶>-tasterne til at justere effekten, og tryk derefter på <SET>.



- RAW og RAW+JPEG er ikke tilgængelige. Når RAW-billedkvaliteten er indstillet, optages billeder med -billedkvalitet. Når RAW+JPEG-billedkvaliteten er indstillet, optages billeder med den angivne JPEG-billedkvalitet.
- Kontinuerlig optagelse er ikke tilgængelig, når , , , , eller er indstillet.



- Med er den kornede visning noget anderledes end dine billeders udseende.
- Med indstillingerne eller kan Soft Focus-visningen være noget anderledes end dine billeders udseende.
- Der vises intet histogram.
- En forstørret visning er ikke tilgængelig.
- I avancerede optagelsesmetoder er disse indstillinger tilgængelige fra Quick Control-skærmen: , , , , , og .
- Tag nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.

Kreative filteregenskaber

- **Kornet S/H**

Gør billederne kornede og sort-hvide. Du kan ændre den sort-hvide effekt ved at justere kontrasten.

- **Soft Focus**

Giver billedet et blødt udseende. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.

- **Fiskeøje-effekt**

Giver samme effekt som et fiskeøjeobjektiv. Billedet får en tøndeformet forvrængning.

Afhængig af niveauet af denne filtereffekt ændres området, der beskæres langs billedets periferi. Da denne filtereffekt forstørrer midten af billedet, kan den tilsyneladende opløsning af midten blive mindre, afhængigt af antallet af optagede pixler, så indstil filtereffekten, mens du kontrollerer det resulterende billede. Der bruges et AF-punkt midt i billedet.

- **Vandfarveeffekt**

Får billedet til at se ud som akvarelmalerier med bløde farver. Du kan ændre farvetætheden ved at justere effekten. Bemærk, at natoptagelser eller mørke motiver måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

- **Legetøjskameraeffekt**

Skifter til farver, der er almindelige for legetøjskameraer og gør billedets fire hjørner mørkere. Du kan bruge farvetoneindstillinger til at ændre farvestik.

- **Miniatureeffekt**

Skaber en dioramaeffekt.

Hvis du optager med standardindstillingerne, bliver midten af billedet skarpt.

Du kan flytte det område, der skal være skarpt (motivrammen), som beskrevet i "Betjening ved optagelse med miniatureeffekt" ( 101). 1-punkts AF bruges som AF-metoden. Det anbefales at optage med AF-punktet inden for motivrammen.

- **HDR Art Stand.**

Billeder bliver mere detaljeret i højlysområder og skygger

Den reducerede kontrast og de fladere halvtoner får billedet til at ligne et maleri. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

- **HDR Art Vivid**

Farverne er mere mættede end med **[HDR Art Stand.]**, og den lave kontrast og de fladere halvtoner skaber en grafisk kunsteffekt.

- **HDR Art bold**

Farverne er mest mættede og får motivet til at springe ud, så billedet ligner et oliemaleri.

- **HDR Art embossed**

Farvemætningen, lysstyrken, kontrasten og halvtonerne nedsættes for at få billedet til at se ensartet ud. Billedet ser falmet og gammelt ud. Motivets konturer får intens lyse (eller mørke) kanter.



- Med **[HDR]**, **[HDR]**, **[HDR]** og **[HDR]** kan du optage HDR-fotos, der bevarer detaljerne i højlysområder og skygger i motiver med stor kontrast. Der tages tre på hinanden følgende billeder ved forskellig lysstyrke, hver gang du optager, og disse bruges til at oprette et enkelt billede. Se advarslerne på  100.



Bemærkninger om [📷HDR], [📷HDR], [📷HDR] og [📷HDR]

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- Visninger af filtereffekter ser ikke ud præcist som dine billeder.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, kan motivets bevægelser efterlade spørgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Pas på kamerarystelser ved billeder taget med håndholdt kamera.
- Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Der vises muligvis uensartede farver, uregelmæssige eksponeringer eller støj.
- Optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
- Det tager noget tid at optage billeder på kortet, da de sammenflettes efter optagelse. Der vises **[BUSY]** på skærmen, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.
- Flashfotografering er ikke mulig.

Betjening ved optagelse med miniatureeffekt



1 Flytte motivrammen.

- Brug motivrammen til at indstille et område, der vil se skarpt ud.
- Du kan gøre motivrammen flytbar (vises i orange) ved at trykke på <INFO>-knappen eller trykke på [INFO] nederst til højre på skærmen.
- Tryk på [INFO] nederst til venstre på skærmen for at skifte motivrammen mellem lodret og vandret retning.
- Hvis du vil flytte en vandret motivramme, skal du trykke på <▲> <▼>-tasterne, og hvis du vil flytte en lodret motivramme, skal du trykke på <◀> <▶>-tasterne.
- Hvis motivrammen skal tilbage til midten af skærmen, skal du trykke på [INFO] nederst til venstre på skærmen.
- Tryk på <SET> for at bekræfte motivrammens placering. Indstil derefter AF-punktet.



2 Flyt AF-punktet.

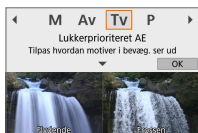
- AF-punktet bliver orange og kan flyttes.
- Tryk på <◀>-krydstasterne for at flytte AF-punktet til den position, der skal fokuseres på.
- Det anbefales at optage med AF-punktet inden for motivrammen.
- Hvis AF-punktet skal tilbage til midten af skærmen, skal du trykke på [INFO] nederst til venstre på skærmen.
- Tryk på <SET> for at bekræfte AF-punktets placering.

3 Tag billedet.



- Du kan skifte motivrammens retning i trin 1 med <◀> <▶>-tasterne i vandret retning eller <▲> <▼>-tasterne i lodret retning.

Avancerede optagelsesmetoder



Avancerede optagelsesmetoder ([**P**], [**Tv**], [**Av**] og [**M**]) giver dig friheden til at optage på forskellige måder ved at indstille din foretrukne lukkertid, blændeværdi, eksponering og mere.

- Hvis du vil slette den beskrivelse, der vises efter valg af optagelsesmetode, skal du trykke på <SET> (📖 38).

Program AE-metode (P)

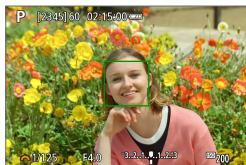
Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke.

* "P" står for program.

* "AE" står for auto. eksponering.



1 Indstil optagelsesmetoden til [P].



2 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.

3 Se visningen, og optag.

- Der opnås standardeksponering, så længe eksponeringsværdien ikke blinker.

- Hvis lukkertiden "30" og det laveste f/nummer blinker, betyder det undereksponering. Forøg ISO-hastigheden, eller brug flash.
- Hvis lukkertiden "1/4000" og det højeste f/nummer blinker, betyder det overeksponering. Sæt ISO-hastigheden ned, eller brug et ND-filter (tilbehør) til at reducere mængden af lys, som kommer ind i objektivet.



Forskelle mellem metoderne [P] og [A⁺]

- I [A⁺]-metode indstilles mange funktioner, f.eks. AF-metode og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med tilstanden [P] er det på den anden side kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-metode, målingsmetode og andre funktioner.

Skift af program

- Du kan justere kombinationen af lukkertid og blændeværdi og samtidig bevare den samme eksponering ved at trykke udløserknappen halvt ned og dreje <☀>-vælgeren. Det kaldes skift af program.
- Skift af program bliver automatisk annulleret, når lysmålingstimeren stopper (visning af eksponeringsindstillinger slås fra).
- Skift af program kan ikke bruges med flash.

Lukkerprioriteret AE-metode (Tv)

Ved denne indstilling kan du indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden for at opnå standardeksposeringen til motivets lysstyrke. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling af et motiv, der bevæger sig. En langsommere lukkertid kan skabe en sløringseffekt, der giver indtryk af bevægelse.

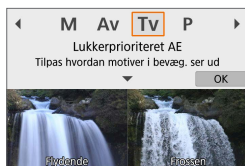
* "Tv" står for tidsværdi.



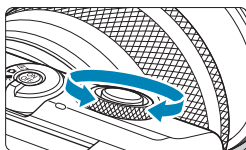
Sløret bevægelse
(Langsom hastighed: 1/30 sek.)



Frossen bevægelse
(Hurtig hastighed: 1/2000 sek.)



1 Indstil optagelsesmetoden til [Tv].



2 Indstil den ønskede lukkertid.

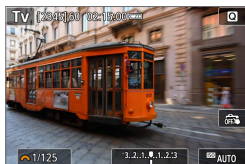
- Drej <☀>-vælgeren for at indstille den.

3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.

4 Se visningen, og optag.

- Der opnås standardeksposering, så længe blændeværdien ikke blinker.





- Hvis det laveste f/nummer blinker, angiver det undereksponering.
Drej <☀>-vælgeren for at indstille en langsommere lukkertid, indtil blændeværdien holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.
- Hvis det højeste f/nummer blinker, angiver det overeksponering.
Drej <☀>-vælgeren for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blændeværdien stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.



Visning af lukkertid

- Eksempelvis angiver "0"5" 0,5 sek., og "15"" angiver 15 sek.

Blændeprioriteret AE-metode (Av)

Denne tilstand gør det muligt at indstille den ønskede blænde­værdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden for at opnå standar­deksposeringen til motivets lysstyrke. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

* "Av" står for blænde­værdi (blændeåbning).



Sløret baggrund

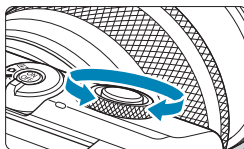


Skarp for- og baggrund

(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6) (Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



1 Indstil optagelsesmetoden til [Av].



2 Indstil den ønskede blænde.

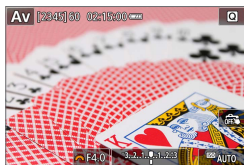
- Drej <☀>-vælgeren for at indstille den.

3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.

4 Se visningen, og optag.

- Der opnås standar­deksposering, så længe lukkertiden ikke blinker.





- Hvis lukkertiden "30" blinker, angiver det undereksponering.
Drej -vælgeren for at indstille en større blænde (lavere f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.
- Hvis lukkertiden "1/4000" blinker, angiver det overeksponering.
Drej -vælgeren for at indstille en mindre blænde (højere f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.



Visning af blændeværdi

- Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. Det viste f/nummer varierer afhængigt af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektivet, er blænden "F00".

Kontrol af området i fokus ☆

Ved at tildele filmoftagelsesknappen til **[1: Visning af dybdeskarphe**d] (ved hjælp af **[ Funktion f. filmoftagelsesknapp]** i **[ Brugerdef. funk. (C.Fn)]** ( 460)), kan du trykke på filmoftagelsesknappen for at stoppe objektivet ned til den aktuelle blændeindstilling og kontrollere området i fokus (dybdeskarphed).



- Jo større blændeværdien, jo bredere er området, der er i fokus, fra forgrund til baggrund.
- Den resulterende dybdeskarphed vises tydeligt, når du ændrer blændeværdien, mens du holder knappen til visning af dybdeskarphed nede.
- Eksponering er låst (AE-låst), når du holder den knap, der er tildelt til visning af dybdeskarphed, nede.

Manuel eksponering-metode (M)

Denne metode gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau, eller brug en almindelig eksponeringsmåler.

* "M" står for manuel.



1 Indstil optagelsesmetoden til [M].

2 Indstil ISO-hastigheden (138).

- Med ISO Auto kan du indstille eksponeringskompensation (111).

3 Indstil den ønskede lukkertid.

- Drej <☀>-vælgeren for at indstille den.



4 Indstil blænde-værdien.

- Tryk på <▲> for at vælge blænde, og drej derefter <☀>-vælgeren for at indstille en værdi.



5 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Kontrollér mærket for eksponeringsniveau [■] for at se, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.



(2) (1)

- (1) Standardeksponeringsindeks
- (2) Mærke for eksponeringsniveau

6 Indstil eksponeringen, og tag et billede.

- Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blændeværdi.

Eksponeringskompensation med ISO Auto

Hvis ISO-hastigheden er indstillet til **[AUTO]** for optagelse med manuel eksponering, kan du indstille eksponeringskompensationen (📖 137) som følger:

- Berør indikatoren for eksponeringsniveau
- **[📷: Eksponeringskomp.]**



- Hvis ISO Auto er indstillet, ændres indstillingen for ISO-hastighed sig for at opnå en standardeksposering med den angivne lukkertid og blænde. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt. I dette tilfælde skal du angive eksponeringskompensationen.



- Ved evaluerende måling låser du ISO-hastigheden, når motivet er i fokus med One-Shot AF, ved at holde udløserknappen halvvejs nede.
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på **<✳>**-knappen for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du vil sammenligne den aktuelle eksponering med eksponeringen, da du trykkede på **<✳>**-knappen første gang, med en manuelt indstillet ISO-hastighed, skal du trykke på **<✳>**-knappen, komponere billedet igen og kontrollere indikatoren for eksponeringsniveau.

Lange (bulb) eksponeringer

I denne metode forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Bulb-eksponeringer kan bruges til natoptagelser, optagelser af fyrværkeri, himlen og andre motiver, der kræver lang eksponering.

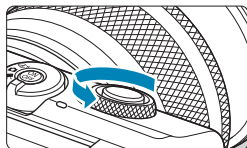


1 Indstil optagelsesmetoden til [M].



2 Indstil lukkertiden på [BULB].

- Drej <☀>-vælgeren mod venstre for at indstille [BULB].



3 Indstil blændeværdien.

- Tryk på <▲> for at vælge blændeværdien, og drej derefter <☀>-vælgeren for at indstille en værdi.

4 Tag billedet.

- Eksponeringen vil fortsætte, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.
- Den forløbne eksponeringstid vises på skærmen.



- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Lange bulb-eksponeringer frembringer mere støj i billedet end normalt.
- Hvis ISO Auto er indstillet, indstilles ISO 400 (📖 494).



- Med [: **Støjreduktion ved lang eksp.**] kan du reducere den støj, der genereres under lange eksponeringer (📖 162).
- Du kan forhindre, at der opstår kamerarystelser ved at anvende et stativ og den valgfri trådløse fjernbetjening BR-E1.

Optagelsesindstillinger

Dette kapitel beskriver optagelse og introducerer menuindstillingerne på fanen [📷: **Optageindstillinger**].

Optagelse af stillbillede

- Et ☆-ikon til højre for en sidetitel angiver, at denne funktion kun er tilgængelig i avancerede optagelsesmetoder (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]** eller **[M]**).

Fanemenuer: Optagelse af stillbillede

● Optageindstillinger 1

Optageindstillinger								
1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT1
Optagemetode		P						103
Billedkval.		L						122
Stillbilledformat				3:2				125
Visningstid		2 sek.						127
Korrektion af obj aberration				-				128
Flashkontrol				-				248
MENU								

● Optageindstillinger 2

Optageindstillinger									
1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT2	
Fremføringsmetode		☐ Off							133
Eksponeringskomp.		3..2..1..0..1..2..3							137
ISO-hastighedsindstillinger		-							138
ISO-hastighedsindstillinger		-							236
Auto belysningsoptimering		☐							141
Højlys tone prioritet		OFF							142
MENU									

● Optageindstillinger 3

Optageindstillinger								
1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT3
Målingsmetode								
Lysmålingstimer			8 sek.					
Eksp.simulation			Aktivér					
MENU								

 143

 145

 146

● Optageindstillinger 4

Optageindstillinger								
1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT4
Hvidbalance	AWB							147
Brugerdefineret WB								150
WB-korrektion	0,0							152
Farverum	sRGB							153
Picture Style	Auto							154, 157, 160
MENU ↩								

● Optageindstillinger 5

Optageindstillinger								
1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT5
Støjreduktion ved lang eksp.	OFF							162
Støjred. v. høj ISO-hast.								163
Touch udløser	Deaktiver							165
MENU ↩								

● Optageindstillinger 6

Optageindstillinger								
1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT6
AF-funktion	ONE SHOT AF							167
AF-metode	AF-ONE							170
Øjendetektion AF	Deaktiver							180
Kontin. AF	Aktiver							181
Fokusmetode	AF							182
MENU ↩								

● Optageindstillinger 7

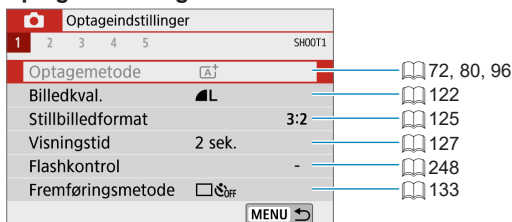


● Optageindstillinger 8

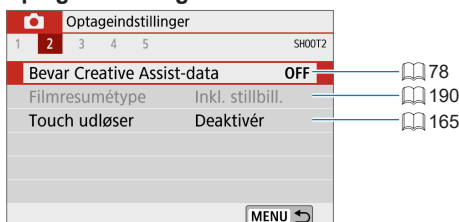


De følgende skærme vises i **[A⁺]**-, **[A^S]**-, Specialscene- og Kreative filtermetoder.

● Optageindstillinger 1



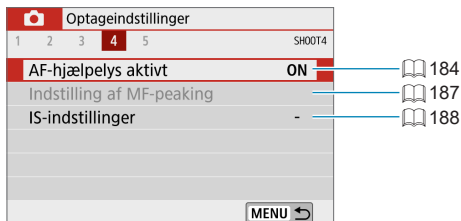
● Optageindstillinger 2



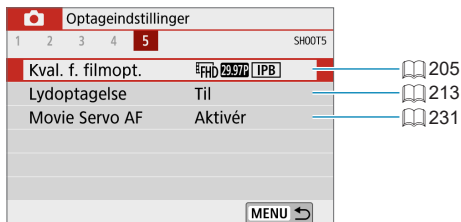
● Optageindstillinger 3



● Optageindstillinger 4



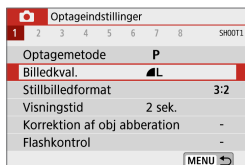
● Optageindstillinger 5



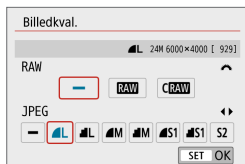
- Tilgængelige indstillingselementer varierer afhængigt af optagelæsesmetoden.
- **[Bevar Creative Assist-data]** er tilgængelig i **[A+]**-metode.
- **[Filmresumétype]** er kun tilgængelig i **[A+]**-metode.

Billedkvalitet

Du kan vælge antal pixels og billedkvaliteten.



1 Vælg [📷: Billedkval.].



2 Indstil billedkvaliteten.

- Hvis du vil vælge RAW-kvaliteten, kan du dreje på <🌅>-vælgeren, og hvis du vil vælge JPEG-kvaliteten, skal du trykke på <◀> <▶>-tasterne.
- Tryk på <SET> for at indstille den.

- Antallet af tilgængelige optagelser, der angives med [****] på skærmen til indstilling af billedkvaliteten, gælder altid for indstilling af en [3:2], uanset hvad den faktiske indstilling er for billedformatet (📖 125).

- Hvis [-] er indstillet for både RAW-billedet og JPEG-billedet, indstilles 📷L.
- Hvis du både vælger RAW og JPEG, hver gang du optager, bliver billedet optaget samtidigt på kortet i både RAW- og JPEG-format med den indstillede kvalitet af filmoptagelsen. De to billeder optages med de samme filnumre (filtypenavnet: .JPG for JPEG og .CR3 for RAW).
- S2 er i 📷 (fin) kvalitet.
- Betydning af ikoner for billedkvalitet: **RAW** RAW, **CRRAW** Kompakt RAW, JPEG, 📷 Fin, 📷 Normal, **L** Stor, **M** Medium, **S** Lille.

RAW-billeder

RAW-billeder er rå data fra billedsensoren, som er optaget digitalt på kortet som **RAW** eller **CRAW**-filer (mindre end **RAW**), afhængigt af dit valg.

Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder. Du kan justere billederne på forskellige måder, afhængigt af hvordan de bruges, og generere JPEG eller andre typer billeder, der afspejler effekterne af disse justeringer.



Software til RAW-billedbehandling

- Det anbefales at bruge Digital Photo Professional (herefter DPP, EOS-software) for at få vist RAW-billeder på en computer.
- Tidligere versioner af DPP Ver.4.x kan ikke behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera. Hvis der er installeret en tidligere version af DPP Ver.4.x på din computer, skal du hente og installere den seneste version af DPP fra Canons websted for at opdatere den (📖 472). (Den tidligere version vil blive overskrevet.) Bemærk, at DPP Ver.3.x eller tidligere ikke kan behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet kan du kontakte softwareproducenten.

Vejledning til indstillinger af billedkvalitet

Du kan finde retningslinjer for filstørrelser, antal mulige optagelser og optagelser med største bursthastighed under 📖 495.

Største bursthastighed for kontinuerlig optagelse



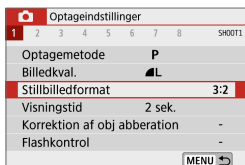
Den anslåede maksimale burst vises øverst på optagelsesskærmen.



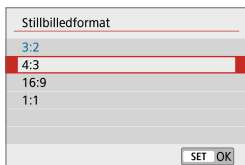
- Hvis den maksimale bursthastighed vises som "99", betyder det, at du kan optage 99 eller flere billeder kontinuerligt. Værdien begynder at falde, når den kommer til 98 eller mindre. **[BUSY]**-visningen angiver, at den interne hukommelse er fuld, og optagelse stopper midlertidigt. Hvis du stopper den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle de optagede billeder er skrevet til kortet, kan du genoptage kontinuerlig optagelse og optage op til den største bursthastighed, som er anført i tabellen på 495.

Stillbilledformat

Du kan ændre de billedets format.



1 Vælg [: Stillbilledformat].



2 Indstil billedformatet.

- Vælg et billedformat, og tryk derefter på <SET>.

• JPEG-billeder

Billederne bliver optaget med det samme billedformat.

• RAW-billeder

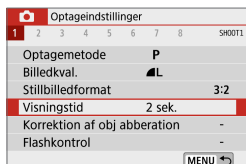
Billederne bliver altid optaget i **[3:2]**-billedformat. Oplysningerne om det valgte billedformat føjes til RAW-billedfilen. Når du behandler RAW-billedet med Digital Photo Professional (EOS-software), kan du oprette et billede med samme billedformat, som blev angivet til optagelsen.

Billedformat		
4:3	16:9	1:1
		

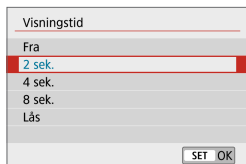
- Når du afspiller RAW-billedoptagelser i billedformatet **[4:3]**, **[16:9]** eller **[1:1]**, vises de med linjer, der angiver de respektive billedformater. (Disse linjer optages ikke på billedet).

Visningstid for billede

Du kan ændre, hvor længe billeder vises efter optagelser. Indstil denne til **[Lås]**, hvis du vil have billeder vist umiddelbart efter optagelsen, eller indstil til **[Fra]**, hvis du foretrækker ikke at få billeder vist.



1 Vælg [📷: Visningstid].



2 Vælg en tidsindstilling.



- Når **[Lås]** er indstillet, vises billeder lige så længe som den tid, der er indstillet i **[🔋: Energisparer]**.

Korrektion af objekt aberration



Fortoning, billedforvrængning og andre problemer kan være forårsaget af objektivets optiske egenskaber. Kameraet kan kompensere for disse fænomener ved hjælp af **[Korrektion af obj aberration]**.

Optageindstillinger							
1	2	3	4	5	6	7	8
Optagemetode	P						
Billedkval.	L						
Stillbilledformat	3:2						
Visningstid	2 sek.						
Korrektion af obj aberration	-						
Flashkontrol	-						

MENU

1 Vælg **[: Korrektion af obj aberration]**.

Korrektion af obj aberration	
EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
Periferisk illu.-kor.	ON
Forvrængningskorrekt.	OFF
Digital Lens Optimizer	ON

MENU

2 Vælg et element.

Periferisk illu.-kor.	
EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
Korrektionsdata til rådighed	
Aktivér	ON
Deaktivér	OFF

SET OK

3 Vælg **[Aktivér]**.

- Bekræft, at navnet på det monterede objekt og (med undtagelse af diffraktionskorrektion) **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Hvis **[Korrekt.data ikke til rådighed]** eller **[]** vises, skal du se "Digital Lens Optimizer" (130).

Periferisk illuminationskorrektion

Vignet (hjørner på mørkt billede) kan korrigeres.



- Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.



- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være mindre end den maksimale korrektionsmængde, der anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Perifer belysning korrigeres automatisk i [A+], [A], Specialscene og Kreative filtre-metoder, når korrektionsdata registreres på kameraet.

Forvrængningskorrektion

Forvrængning (billedforvridning) kan korrigeres.



- Hvis du vil korrigere forvrængning, tager kameraet et smallere billedområde end det område, der ses under optagelsen, så billedet bliver beskåret en smule, og den tilsyneladende opløsning sænkes en smule.
- Indstilling af forvrængningskorrektion kan ændre synsvinklen en smule.
- Når du forstørrer billeder, anvendes forvrængningskorrektion ikke på de viste billeder.
- Forvrængningskorrekt anvendes ikke i filmoptagelse.
- Afspilning af billeder med forvrængningskorrektion kan vise AF-punktet ude af position i forhold til optagelsestidspunktet.

Digital Lens Optimizer

Diverse aberrationer fra objektivets optiske egenskaber kan korrigeres sammen med diffraktion og manglende klarhed pga. lavpasfilter.

Hvis **[Korrekt.data ikke til rådighed]** eller  vises af **[Digital Lens Optimizer]**, kan du bruge EOS Utility til at føje objektivkorrektionsdata til kameraet. Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til EOS Utility.



- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion. Billedernes kanter kan også være fremhævet. Juster Picture Style-skarphed, eller indstil **[Digital Lens Optimizer]** til **[Deaktiver]** efter behov, før du optager.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Ved filmoptagelse vises **[Digital Lens Optimizer]** ikke. (Korrektion er ikke muligt).



- Hvis du aktiverer **[Digital Lens Optimizer]**, korrigeres både kromatisk aberration og diffraktion, selvom disse indstillinger ikke vises.
- Digital Lens Optimizer anvendes automatisk i **[A⁺]**, **[A⁺]**, Specialscene og Kreative filtre-metoder, når korrektionsdata registreres på kameraet.

Kromatisk aberrationskorrektion

Kromatisk aberration (farvede kanter rundt om motiver) kan korrigeres.



- **[Kromat. aber.kor.]** vises ikke, når **[Digital Lens Optimizer]** er aktiveret.

Diffraktionskorrektion

Diffraction (manglende skarphed skabt af blænden) kan korrigeres.



- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Ved filmoptagelse vil **[Diffraktionskorrektion]** ikke vises.



- Med "Diffraktionskorrektion" korrigeres forringet opløsning pga. low-pass-filtret osv. ud over diffraction. Korrektion er effektiv selv ved en blænde tæt på den åbne blænde.
- **[Diffraktionskorrektion]** vises ikke, når **[Digital Lens Optimizer]** er aktiveret.



Generelle forholdsregler ved korrektion af objektiv aberration

- Korrigering for mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektion forvrængningskorrektion og diffraktionskorrektion kan ikke anvendes på JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til **[Deaktivér]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- En forstørrelse af billedets periferi kan derfor vise dele af billedet, der ikke optages.
- Korrektionsmængden vil være mindre (undtagen for diffraktionskorrektion), hvis det anvendte objektiv ikke har afstandsoplysninger.



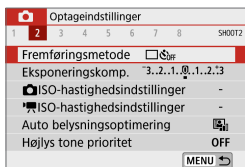
Generelle noter ved korrektion af objektiv aberration

- Effekten af korrektion af objektiv aberration varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesbetingelserne. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.
- Hvis korrektionen er svær at skelne, anbefales det at forstørre og kontrollere billedet efter optagelsen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktivér]** (undtagen for diffraktionskorrektion).
- Du kan finde også finde oplysninger i Instruktionsmanual til EOS Utility.

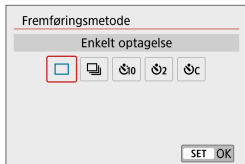
Fremføringsmetode

Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringsmetode.

Du kan vælge den fremføringsmetode, der passer til scenen eller motivet.



1 Vælg [: Fremføringsmetode].



2 Vælg fremføringsmetoden.

- [] Enkelt optagelse

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.

- [] Kontinuerlig optagelse

Mens du holder udløserknappen helt nede, kan du optage kontinuerligt med op til ca. 6,1 billeder/sek. i One-Shot AF-tilstand eller 4,0 billeder/sek. i Servo AF-tilstand.

● [📷/📷] **Selvudløser: 10 sek./fjernbetjening**

● [📷] **Selvudløser: 2 sek.**

● [📷C] **Selvudløser: Kontinuerlig optagelse**

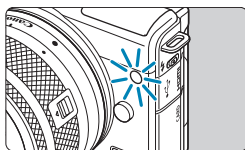
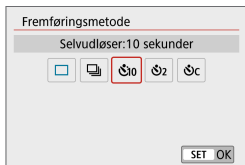
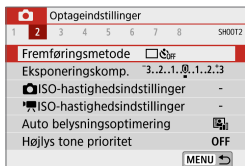
Se 📖 135 for optagelse med selvudløser. Se 📖 191 for optagelse med fjernbetjening.



- Betingelser for maksimal kontinuerlig optagelseshastighed (📖 133) er som følgende: optagelse med et fuldt opladet batteri på 1/1000 sek. eller hurtigere lukkerhastighed og maksimal blænde (som varierer med objektiv) ved stuetemperatur (23 °C).
- Den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed kan være langsommere afhængigt af faktorer som batteriniveau, temperatur, lukkerhastighed, blændeværdi, motivforhold, lysstyrke, AF-anvendelse, objektivtype, brug af flash og optageindstillinger.
- Med Servo AF-funktionen kan den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere afhængigt af motivets forhold eller det anvendte objektiv.
- Når den interne hukommelse bliver fuld under kontinuerlig optagelse, kan hastigheden falde under serieoptagelsen, fordi optagelsen bliver midlertidigt deaktiveret (📖 124).

Selvudløser

Brug selvudløseren, når du vil være på billedet som f.eks. et mindefoto.



1 Vælg [📷]: Fremføringsmetode].

2 Vælg selvudløseren.

- 📷 (📷): Optagelse om 10 sek.
- 🕒: Optagelse om 2 sek.
- 🕒: Optag kontinuerligt i 10 sekunder for det angivne antal optagelser*

* Tryk på <▲> <▼>-tasterne for at indstille antallet af kontinuerlige billeder (2-10).

- [📷]-ikonet vises, når kameraet er parret med en trådløs fjernbetjening (sælges separat, 📖 191).

3 Tag billedet.

- Fokuser på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.
- Du kan tjekke funktionen ved at se på indikatoren for selvudløseren, lytte efter biptoner eller se nedtællingen i sekunder på skærmen.
- Blinkene fra indikatoren for selvudløseren accelererer, og kameraet bipper hurtigt ca. 2 sek., før billedet tages.



- Med [⏻] kan optageintervallet blive længere afhængigt af optagelsesforholdene, f.eks. billedkvalitet, brug af ekstern flash og andre faktorer.



- [⚡] gør det muligt at optage uden at røre ved kameraet, som er monteret på et stativ. Dette forhindrer kamerarystelser, hvis du optager stillbilleder eller lange eksponeringer.
- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (📖 256) for at kontrollere for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (📖 76) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Du kan annullere selvudløseren, når den er begyndt, ved enten at trykke på skærmen eller trykke på <SET>.
- Tid for autosluk kan blive forlænget, når kameraet er indstillet til optagelse med fjernbetjening.

Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation kan lysne (forøget eksponering) eller mørkne (formindsket eksponering) kameraets standardeksposering.

Eksponeringskompensation kan indstilles i optagelsesmetoderne **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, and **[M]**. Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 3 trin i intervaller på 1/3 trin.

Få detaljer om eksponeringskompensation, hvor både **[M]**-metoden og ISO Auto er indstillet, ved at se 111.

Øget eksponering for et lysere billede



Nedsat eksponering for et mørkere billede



1 Vælg indikatoren for eksponeringsniveau.

- Tryk på **<▲>**-tasten, og vælg indikatoren for eksponeringsniveauet.

2 Angiv mængden af kompensation.

- Se skærmen og indstil ved at dreje på **<☀>**-vælgeren.
- Et **[Z]**-ikon vises for at angive eksponeringskompensation.

3 Tag billedet.

- Hvis du vil annullere eksponeringskompensationen, skal du indstille indikatoren for eksponeringsniveauet **[I]** til standardeksposeringsindekset (**[☐]**).



- Hvis **[📷: Auto belysningsoptimering]** (141) er indstillet til en anden indstilling end **[Deaktiver]**, vil billedet muligvis stadig være lyst, også selv om der er angivet en reduceret eksponeringskompensation for et mørkere billede.



- Mængden af eksponeringskompensation bruges fortsat, selvom du har slukket kameraet.
- Du kan også indstille med **[📷: Eksponeringskomp.]**.

ISO-hastighedsindstillinger



Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. ISO-hastighed indstilles automatisk i **[A⁺]**, **[A^B]**, Specialscene og Kreative filtre-metoder.

Vedrørende ISO-hastighed under filoptagelse kan du se 499.

ISO-hastighed



1 Tryk på ISO-hastighedsikonet.



2 Indstil ISO-hastigheden.

- Tryk på <◀> <▶>-tasterne for at indstille ISO-hastigheden.
- ISO-hastighed kan indstilles inden for ISO 100-25600 i trin på 1/3-trin.
- Vælg **[AUTO]** for at indstille ISO-hastigheden automatisk.

Vejledning i ISO-hastighed

- Lave ISO-hastigheder reducerer billedstøj, men kan øge risikoen for kamera-/motivrystelser eller reducerer området, der er i fokus (mindre dybdeskarphede), under visse optagelsesforhold.
- Høje ISO-hastigheder giver mulighed for optagelse ved lav belysning, et større område i fokus (dybere dybdeskarphede) og længere flashrækkevidde, men kan øge billedstøjen.



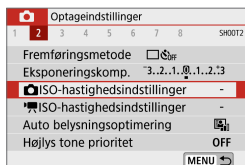
- Det kan også indstilles i **[ISO-hastighed]** i **[ISO-hastighedsindstillinger]**.
- Under **[f: Brugedef. funk. (C.Fn)]**, hvis **[ISO-udvidelse]** er indstillet til **[1:Til]**, kan "H" (svarende til ISO 51200) også vælges (459).



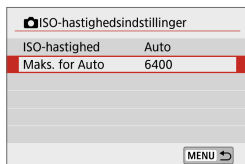
- Billedstøj (f.eks. lysprikker og vandrette striber) kan øge og den tydelige løsning kan øges ved H (ækvivalent til ISO 51200), da dette er en udvidet ISO-hastighed.
- Hvis **[Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]** eller **[Forbedret]** (142), ISO 100/125/160 og H (ækvivalent til ISO 51200) kan ikke vælges.
- Når du optager med en høj ISO-hastighed ved høj temperatur eller lang eksponeringstid, kan billedstøj (grove korn, lysprikker, banding osv.), ujævne farver eller farveskift blive synlige.
- Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-hastighed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billeder muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan det resultere i overeksponering.

Maks. for Auto

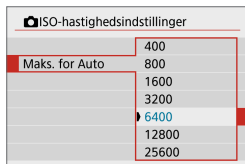
Den maksimale ISO-hastighed for ISO Auto-området kan indstilles mellem ISO 400 og ISO 25600.



1 Vælg [ISO-hastighedsindstillinger].



2 Vælg [Maks. for Auto].



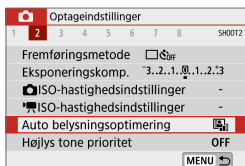
3 Indstil den maksimale ISO-hastighed.

- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

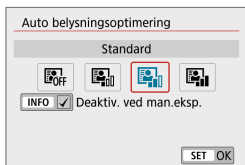


Auto belysningsoptimering

Lysstyrke og kontrast kan korrigeres automatisk, hvis billederne ser mørke ud, eller kontrasten er for lav eller høj.



1 Vælg [📷]: Auto belysningsoptimering].



2 Vælg en korrektionsindstilling.



- Støj kan blive mere markant, og klarhed kan blive ændret, under visse optagelsesforhold.
- Hvis effekten af Auto belysningsoptimering er for stærk, og resultaterne ikke er med din foretrukne lysstyrke, skal du indstille til **[Lav]** eller **[Deaktivér]**.
- Hvis der er angivet en anden indstilling end **[Deaktivér]**, og du bruger eksponeringskompensation eller flashekompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til **[Deaktivér]**.
- Maksimal bursthastighed er lavere med **[Høj]**. Billedoptagelse på kortet tager også længere tid.

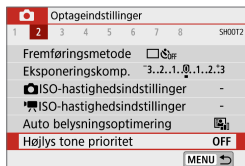


- Hvis du trykker på <INFO>-knappen i trin 2 og fjerner markeringen [✓] for **[Deaktiv. ved man.eksp.]**-indstilling, kan **[📷: Auto belysningsoptimering]** også indstilles selv i **[M]**-metode.

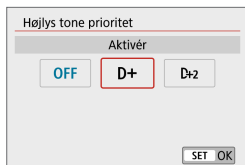
Højlys tone prioritet



Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys.



1 Vælg [M]: Højlys tone prioritet].



2 Vælg en indstilling.

- **[Aktivér]**: Forbedrer halvtoner i højlys. Nuancerne mellem gråtoner og fremhævede områder forekommer mere tydelige.
- **[Forbedret]**: Reducerer overeksponeret højlys endnu mere end **[Aktivér]** under visse optagelsesforhold.

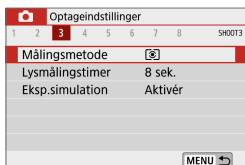


- Støj kan øges en smule.
- Det tilgængelige ISO-område starter ved ISO 200. Udvidet ISO-hastighed kan ikke indstilles.
- **[Forbedret]** er ikke tilgængelig, når der optages film.
- Med **[Forbedret]** ser resultaterne i visse scener muligvis ikke ud som forventet.

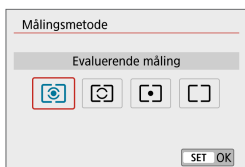


Målingsmetode

Du kan vælge en af fire metoder til at måle motivets lysstyrke. Evaluerende måling indstilles automatisk i [A⁺], [A^B], Specialscene og Kreative filtr-tilstande (undtagen [S]).



1 Vælg [A^B]: Målingsmetode].



2 Indstil målingsmetoden.

● [E] Evaluerende måling

Målingsmetode til almindelige formål, der endda passer til baggrundsbelyste motiver. Kameraet justerer eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.

● [P] Partiel måling

Praktisk, når der er meget lysere lys omkring motivet pga. modlys osv. Dækker ca. 5,8 % af området i midten af skærmen. Området med partiel måling angives på skærmen.

● [S] Spotmåling

Effektiv til måling af en bestemt del af motivet eller scenen. Dækker ca. 2,9 % af området i midten på skærmen. Området med spotmåling angives på skærmen.

● [C] Centervægtet gennemsnitsmåling

Der tages et gennemsnit af målingen på tværs af skærmen, hvor midten af skærmen vægter tungere.

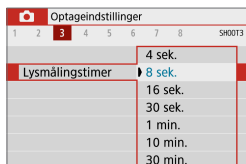


- Kameraet indstiller som standard eksponeringen på følgende måde. Ved [, vil det at holde udløserknappen halvvejs nede, låse eksponeringsindstillingen (AE-lås), når der er opnået fokus med One-Shot AF. I [, [] og []-metoderne, indstilles eksponeringen på det tidspunkt, billedet tages. (At trykke udløserknappen halvt ned låser ikke eksponeringen.)



Lysmålingstimer

Du kan indstille, hvor lang tid lysmålingstimeren kører (hvilket bestemmer varigheden af eksponeringsvisningen), når den er blevet udløst af en handling som f.eks. tryk af udløserknappen halvvejs ned.



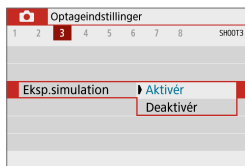
1 Vælg [: Lysmålingstimer].

2 Vælg en tidsindstilling.

Eksponeringsimulation



Eksponeringsimulation simulerer og viser, hvordan lysstyrken (eksponering) på det faktiske billede vil se ud.



1 Vælg [: Eksp.simulation].

2 Vælg en indstilling.

- **Aktivér ()**

Lysstyrken på det viste billede vil være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede. Hvis du indstiller eksponeringskompensation, vil billedlysstyrken ændres tilsvarende.

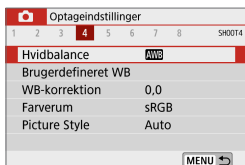
- **Deaktivér ()**

Billedet vises ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se det. Selvom du indstiller eksponeringskompensation, vil billedet blive vist med standardlysstyrke.

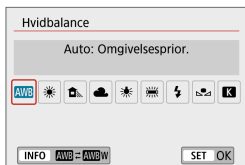


Hvidbalance

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Normalt kan den rette hvidbalance opnås med Auto [**AWB**] (Stemmingsprioritet) eller [**AWB w**] (Hvid-prioritet). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med Auto, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.



1 Vælg [**AWB** : Hvidbalance].



2 Vælg et element.

(Ca.)

Visning	Metode	Farvetemp. (K: Kelvin)
AWB	Auto (Omgivelsesprior., 149)	3000-7000
AWB w	Auto (Hvid-prioritet, 149)	
	Dagslys	5200
	Skygge	7000
	Overskyet, skumring, solnedgang	6000
	Tungsten Lys	3200
	Fluorescerende	4000
	Flash	Indstilles automatisk*
	Brugerdefineret (150)	2000-10000
K	Farvetemperatur (151)	2500-10000

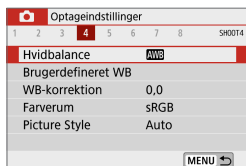
* Kan anvendes med Speedlites med en funktion til overførsel af farvetemperatur. Ellers fastsættes den til ca. 6000K.

Hvidbalance

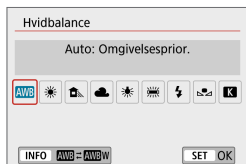
For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera bestemmes den hvide farve til grundlaget for farvekorrektion afhængigt af farvetemperaturen på belysningen, og farven justeres derefter med software for at få de hvide områder til at se hvide ud. Med denne funktion kan du tage billeder med naturlige farvetoner.

[AWB] Automatisk hvidbalance

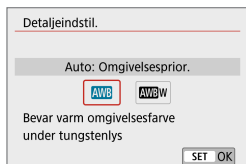
Med [AWB] kan du øge intensiteten af billedets varme farvestik en smule, når der optages under tungsten. Hvis du vælger [AWB w] kan du reducere intensiteten af billedets varme farvestik.



1 Vælg [**AWB** : Hvidbalance].



2 Vælg [**AWB**].
 • Med [AWB] valgt skal du trykke på <INFO>-knappen.



3 Vælg et element.



Forholdsregler for indstilling af [AWB w]

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder i scenen, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Når der bruges flash, vil farvetonen være den samme som [AWB].

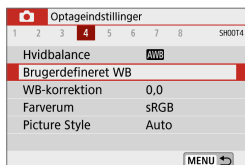
[] Brugedefineret hvidbalance

Med den brugerdefinerede hvidbalance kan du manuelt indstille hvidbalancen for den specifikke lyskilde for optagelsesstedet. Sørg for at udføre denne procedure under lyskilden på det sted, hvor optagelsen rent faktisk skal tages.



1 Fotografer en hvid genstand.

- Ret kameraet mod et almindeligt hvidt objekt, så den hvide del udfylder skærmen.
- Fokuser manuelt, og optag med standardeksponeringen indstillet for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.

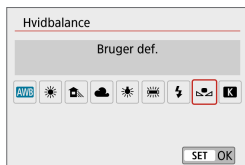


2 Vælg []: Brugedefineret WB].



3 Importér hvidbalancedataene.

- Tryk på <◀> <▶>-tasterne for at vælge det billede, der er taget i trin 1, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] for at importere dataene.



4 Vælg []: Hvidbalance].

5 Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.

- Vælg [].

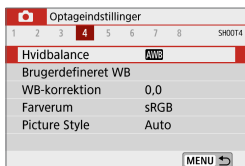


- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1, adskiller sig væsentligt fra standardeksponeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
- Disse billeder kan ikke vælges: Billeder, der er optaget med Picture Style indstillet til **[Monokrom]**, billeder, hvor der er anvendt et kreativt filter før eller efter optagelsen, beskårne billeder og billeder, der er optaget med et andet kamera.
- Billeder, der ikke kan anvendes i indstillingen, kan blive vist.

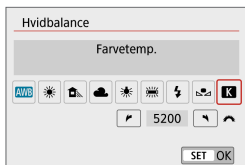


- I stedet for at optage et hvidt objekt kan du også optage et gråt ark eller en standard 18 % grå reflektor (kan købes separat).

[K] Farvetemp.



1 Vælg [K] Hvidbalance].



2 Indstil farvetemperaturen.

- Vælg **[K]**.
- Drej <☀>-vælgeren for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på <SET>.
- Farvetemperaturen kan indstilles fra ca. 2500K til 10000K i intervaller på 100K.

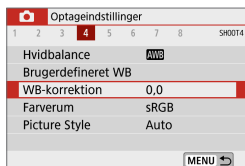


- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn bias) efter behov.
- Hvis du vil indstille **[K]** til den værdi, der er målt med en farvetemperaturmåler, som fås i handlen, skal du tage prøvebilleder og justere indstillingen for at kompensere for forskellen mellem den aflæste farvetemperaturmåling og kameraets aflæste farvetemperatur.

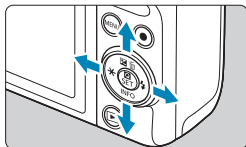
Hvidbalancekorrektion



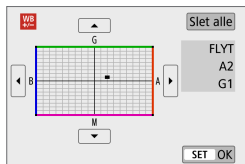
Korrigerende af hvidbalance har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter.



1 Vælg [Ⓜ: WB-korrektion].



Indstillingseksempel: A2, G1



2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

- Tryk på <⬅➡>-krydstasterne for at flytte [•]-mærket til den ønskede position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance vil blive justeret mod farven i retning af bevægelsen. Til højre på skærmen indikerer [FLYT] henholdsvis retning og korrektionsmængde.
- For at rydde alle [WB-korrektion]-indstillinger skal du trykke på [Slet alle].
- Tryk på <SET> for at forlade indstillingen.

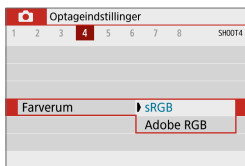


- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed for farvetemperaturen der bruges til at angive værdier for f.eks. tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter).



Farverum

Området for farvegengivelse kaldes "farverum". sRGB anbefales til normale optagelser.



1 Vælg [📷: Farverum].

2 Vælg en indstilling for farverum.

Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Anbefalet ved brug af udstyr såsom Adobe RGB-kompatible skærme eller DCF 2.0-kompatible (Exif 2.21 eller senere) printere.

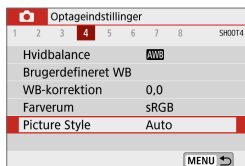


- Hvis det optagede stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning "_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se beskrivelser af ICC-profil i Instruktionsmanual til Digital Photo Professional (EOS-software).
- [sRGB] indstilles automatisk i [A+], [A-], Specialscene og Kreative filtre-metoder.

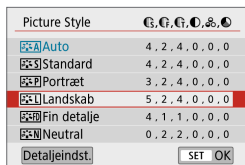
Picture Style-valg



Ved at vælge en forudindstillet Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der reelt passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.



1 Vælg [P]: Picture Style.



2 Vælg en Picture Style.

Egenskaber under Picture Style

● [P-A] Auto

Farvetonen justeres automatisk for at passe til motivet. Farverne vil se levende ud ved blå himmel, grønne områder og solnedgange, især natur-, udendørs- og solnedgangsscener.



- Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [Auto], skal du bruge en anden Picture Style.

● [P-S] Standard

Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

● [P-P] Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Egnet til næroptagelse af portrætter.

Ved at ændre [Farvetone] (📖 158) kan du justere hudens farvetone.

- **Landskab**

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

- **Fin detalje**

Velegnet til detaljerede konturer og fin teksturbeskrivelse af motivet. Farverne bliver en smule levende.

- **Neutral**

Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. For naturlige farver og dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

- **Troværdig**

Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. Farven på et motiv, der er taget i direkte sollys ved en farvetemperatur på 5200 K, vil blive justeret til at stemme overens med motivets kolorimetriske farve. For dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

- **Monokrom**

Optager sort/hvid-billeder.



- Farvebilleder kan ikke gendannes fra JPEG-billeder, der er optaget med en **[Monokrom]** Picture Style.

- **Brugedef. 1–3**

Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. **[Portræt]**, **[Landskab]**, en Picture Style-fil osv. og justere den, som du ønsker (160). Når det gælder de brugerdefinerede Picture Styles, der endnu ikke er blevet indstillet, bliver billeder taget med de samme egenskabsindstillinger som med standardindstillingerne for **[Auto]**.

Symboler

Skærmen til valg af Picture Style har ikoner for **[Styrke]**, **[Finhed]** eller **[Tærskel]** for **[Skarphed]** samt **[Kontrast]** og andre indstillinger. Tallene angiver værdierne for disse indstillinger, der er angivet for den relevante Picture Style.

Picture Style	
Auto	4, 2, 4, 0, 0, 0
Standard	4, 2, 4, 0, 0, 0
Portræt	3, 2, 4, 0, 0, 0
Landskab	5, 2, 4, 0, 0, 0
Fin detalje	4, 1, 1, 0, 0, 0
Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0
Detaljeindst. SET OK	

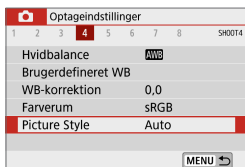
Picture Style	
Fin detalje	4, 1, 1, 0, 0, 0
Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0
Troværdig	0, 2, 2, 0, 0, 0
Monokrom	4, 2, 4, 0, N, N
Brugerdef. 1	Auto
Brugerdef. 2	Auto
Detaljeindst. SET OK	

	Skarphed	
		Styrke
		Finhed
		Tærskel
	Kontrast	
	Farvemætning	
	Farvetone	
	Filtreffekt (Monokrom)	
	Toneeffekt (Monokrom)	

- Under filmoptagelse vises en stjerne "***" for både **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]**. **[Finhed]** og **[Tærskel]** vil ikke blive anvendt på film.

Tilpasning af Picture Style

Du kan tilpasse enhver Picture Style ved at ændre den fra standardindstillingerne. Hvis du vil tilpasse **[Monokrom]**, kan du se 159.

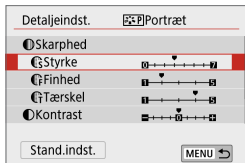


1 Vælg [📷: Picture Style].



2 Vælg en Picture Style.

- Vælg den Picture Style, du vil justere, og tryk derefter på **[Detaljeindst.]**



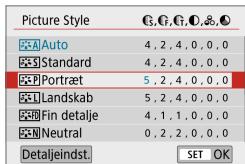
3 Vælg et indstillingspunkt.

- Se "Indstillinger og effekter" (158) for detaljer om indstillingerne og effekterne.



4 Indstil effektniveauet.

- Indstil en værdi, og tryk derefter på **<SET>**.
- Tryk på **<MENU>**-knappen for at gemme den justerede indstilling, og gå tilbage til skærmen til valg af Picture Style.
- Alle indstillinger, du ændrer i forhold til standardværdierne, vises som blå.



Indstillinger og effekter

	Skarphed		
		Styrke	0: Svag konturfremhævning 7: Kraftig konturfremhævning
		Finhed* ¹	1: Fin 5: Kornet
		Tærskel* ²	1: Lav 5: Stærk
	Kontrast		-4: Lav kontrast +4: Høj kontrast
	Farvemætning		-4: Lav farvemætning +4: Høj farvemætning
	Farvetone		-4: Rødlig hudtone +4: Gullig hudtone

*1: Angiver finheden af de konturer, der skal fremhæves. Jo mindre tallet er, jo finere bliver de konturer, der kan fremhæves.

*2: Indstiller, hvor meget konturen fremhæves, baseret på forskellen i kontrast mellem motivet og det omgivende område. Jo lavere værdi, jo mere fremhæves konturen, når kontrastforskellen er lav. Støj har imidlertid en tendens til være mere synlig, når tallet er mindre.

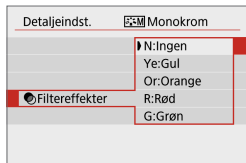


- Ved filmoptagelse kan **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]** ikke indstilles (vises ikke).
- Hvis du vælger **[Stand.indst.]** i trin 3, kan du nulstille den respektive Picture Style til dens standardindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

[] Justering af monokrom

Ud over de effekter, der er beskrevet på den foregående side, som **[Kontrast]** eller **[Styrke]**, **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]**, kan du også indstille **[Filtereffekter]** og **[Toneeffekt]**.

[] Filtereffekter



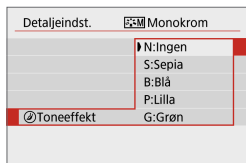
Hvis du anvender en filtereffekt på et sort/hvid-billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarver og læber virker dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.



- Forøgelse af **[Kontrast]** vil gøre filtereffekten mere udpræget.

[] Toneeffekt



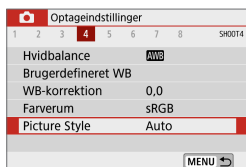
Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et sort/hvid-billede i den valgte farve. Virker, når du vil oprette billeder, der er mere imponerende.

Picture Style-registrering

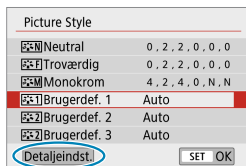


Du kan vælge en grundlæggende Picture Style som f.eks. **[Portræt]** eller **[Landskab]**, justere den efter behov og registrere den under **[Brugerdef. 1]**, **[Brugerdef. 2]** eller **[Brugerdef. 3]**. Det er nyttigt, når du opretter flere Picture Styles med forskellige indstillinger.

De Picture Styles, du allerede har registreret på kameraet ved hjælp af EOS Utility, kan også redigeres her.

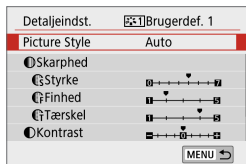


1 Vælg : Picture Style.



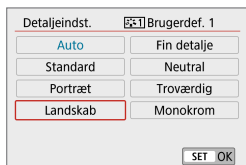
2 Vælg **[Brugerdef.]**.

- Vælg **[Brugerdef. *]**, tryk derefter på **[Detaljeindst.]**.



3 Tryk på <SET>.

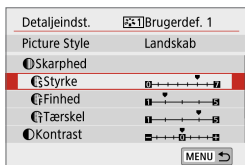
- Med **[Picture Style]** valgt skal du trykke på <SET>.



4 Vælg en standard-Picture Style.

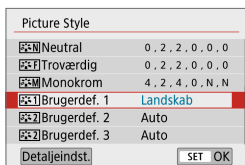
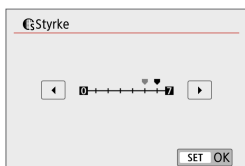
- Vælg en standard-Picture Style.
- Vælg også styles på denne måde, når du justerer de styles, der er registreret på kameraet, med EOS Utility (EOS-software).

5 Vælg et element.



6 Indstil effektniveauet.

- Se "Tilpasning af Picture Style" (157) for at få flere oplysninger.



- Tryk på <MENU>-knappen for at gemme den justerede indstilling, og gå tilbage til skærmen til valg af Picture Style. Standard-Picture Style vises til højre for [**Brugerdef. ***]. Blå style-navne angiver, at du har ændret indstillingerne i forhold til standardværdierne.



- Hvis en Picture Style allerede er registreret under [**Brugerdef. ***], vil ændring af Picture Style-basis rydde parameterindstillinger for den tidligere registrerede brugerdefinerede Picture Style.
- Valg af [**Basisindst.**] i [**☛: Nulstil kamera**] (453) vil gendanne alle [**Brugerdef. ***]-indstillinger til standard.

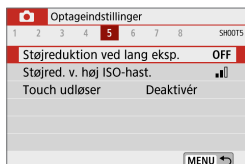


- Hvis du vil optage med en registreret Picture Style, skal du vælge den registrerede [**Brugerdef. ***] og derefter optage.
- Se i Instruktionsmanual til EOS Utility vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.

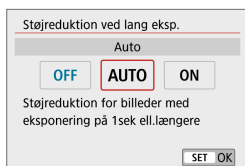
Støjreduktion ved lang eksponering



Når det gælder billeder, der er eksponeret i 1 sekund eller længere, kan støj (lysprikker og vandrette striber), der er typisk for lange eksponeringer, reduceres.



1 Vælg []: Støjreduktion ved lang eksp.].



2 Vælg en reduktionsindstilling.

● [AUTO] Auto

For eksponeringer på 1 sek. eller længere foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er typisk for lange eksponeringer, registreres. Denne [Auto]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

● [ON] Aktivér

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sekund eller længere. Indstillingen [Aktivér] kan reducere støj, som ikke kan registreres med indstillingen [Auto].

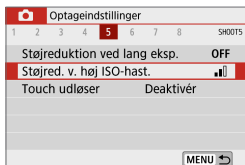


- Med [Auto]- eller [Aktivér]-indstillingen kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som for eksponeringen.
- Billeder kan se mere kornede ud med indstillingen [Aktivér] end med indstillingerne [Deaktivér] eller [Auto].
- [BUSY] vises, når støj er reduceret, og optagelsesskærmen ikke vises, før behandlingen er færdig, når du kan optage igen.

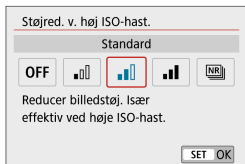


Støjreduktion ved høj ISO-hastighed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Denne funktion er særlig effektivt ved optagelse med høj ISO-hastighed. Ved optagelse ved lave ISO-hastigheder kan støjen i de mørkere områder på billedet (skyggeområderne) reduceres yderligere.



1 Vælg [: Støjred. v. høj ISO-hast.].



2 Indstil niveauet.

● [] Støjreduk. f. multioptag.

Dette gælder støjreduktionen med højere billedkvalitet end [Høj].

Til et enkelt billede tages der fire kontinuerlige optagelser, som automatisk justeres og smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede. Hvis billedkvaliteten indstilles til RAW eller RAW+JPEG, kan du ikke indstille [Støjreduk. f. multioptag.].

Forholdsregler ved indstilling af støjreduktion for multioptagelse

- Hvis der er betydelig unøjagtighed i billedet pga. kamerarystelser, har støjreduktionen muligvis mindre effekt.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spørgelsesbilleder.
- Automatisk billedjustering vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Hvis motivets lysstyrke ændres, idet de fire sammenhængende billeder bliver taget, kan eksponeringen i billedet blive uregelmæssig.
- Efter optagelse kan det tage noget tid at optage et billede på kortet efter at have udført støjreduktion og sammensat billederne. Der vises **[BUSY]** på skærmen, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.
- **[Støjreduk. f. multioptag.]** er ikke tilgængelighed med bulb-optagelse, optagelse med RAW- eller RAW+JPEG-billeder, eller med funktioner som f.eks. støjreduktion ved lang eksponering eller Kreative filtre.
- Flashfotografering er ikke mulig.
- **[Støjreduk. f. multioptag.]** er ikke tilgængelig (vises ikke) under optagelse af film.
- Kameraet skifter automatisk til **[Standard]**, hvis du slukker det, udskifter batteri eller kort, skifter til **[A+]**, **[S⁹]**, Specialscene eller Kreativ filtre-metode, eller skifter til filmoptagelse.

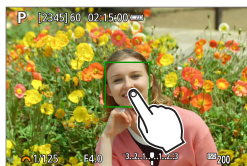
Touch udløser

Ved blot at trykke på skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk.



1 Aktivér touch udløseren.

- Tryk på [OFF] nederst til højre på skærmen.
- Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem [OFF] og [ON].
- [ON] (Touch udløser: Aktivér)
Kameraet fokuserer på det sted, du trykker på, og så bliver billedet taget.
- [OFF] (Touch udløser: Deaktivér)
Du kan trykke på et punkt for at fokusere på det sted. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



2 Tryk på skærmen for at optage.

- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen.
- På det punkt, du trykker på, vil kameraet fokusere (Touch AF) med den AF-metode, der blev valgt (170).
- Når [ON] er indstillet, bliver AF-punktet grønt, der opnås fokusering, hvorefter billedet tages automatisk.
- Hvis der ikke opnås fokus, bliver AF-punktet orange, og billedet kan ikke tages. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.



- Selvom du indstiller fremføringsmetoden til [, optager kameraet alligevel i enkelt optagelsesmetode.
- Selvom **[AF-funktion]** er indstillet til **[Servo AF]**, vil et tryk på skærmen fokusere billedet med **[One-Shot AF]**.
- Et tryk på skærmen i forstørret visning vil ikke fokusere på eller tage billedet.
- Hvis du optager ved at trykke på skærmen med [: **Visningstid**] indstillet til **[Lås]** kan du trykke udløserknappen halvt ned for at tage næste optagelse.

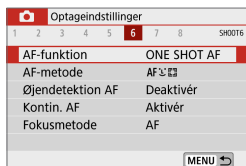


- For at optage en bulb-eksponering skal du trykke på skærmen to gange. Det første tryk på skærmen vil starte bulb-eksponeringen. Endnu et tryk vil stoppe bulb-eksponeringen. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.



AF-funktion

Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optagelsesforholdene eller motivet.



1 Vælg [: AF-funktion].



2 Vælg et indstillingspunkt.



- Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponér optagelsen igen, og forsøg at fokusere igen. Eller se "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" (179).

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig (ONE SHOT)

Denne AF-funktion er velegnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Fokuseringen forbliver låst, mens du holder udløserknappen halvvejs nede, så du kan komponere billedet igen, før du tager billedet.
- Få detaljer om serieoptagelseshastigheden ved kontinuerlig optagelse på  133.



- Hvis [**☿**: **Biptone**] er indstillet til [**Deaktiver**], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

Servo AF til motiver i bevægelse (SERVO)

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Når der opnås fokus, vil AF-punktet blive blå.
- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Få detaljer om serieoptagelseshastigheden ved kontinuerlig optagelse på  133.



- Afhængigt af det anvendte objektiv, afstanden til motivet og motivets hastighed kan kameraet muligvis ikke opnå korrekt fokus.
- Hvis der zoomes under kontinuerlig optagelse, kan det forstyrre fokuseringen. Zoom først, og komponer derefter igen, og optag.



- Biptonen lyder ikke, selv når fokus er opnået.

AF-hjælpelys

AF-hjælpelyset (📖 36) kan blive udløst gentagne gange, når du trykker udløserknappen halvt ned under forhold med svag belysning eller lignende forhold for at gøre autofokuseringen nemmere.

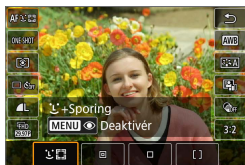


- AF-hjælpelys udløses ikke, når [📷: AF-funktion] er indstillet til [Servo AF].
- AF-hjælpelyset affyres ikke, når Touch AF bruges (når [📷: Touch udløser] er indstillet til [Deaktiver]).

AF-metode

Du kan vælge den AF-metode, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet. Kameraet forsøger at fokusere på ansigter på personer i et AF-punkt eller en Zone AF-ramme. I **[AF+]**, **[AF]** eller **[AF]**-tilstand indstilles **[AF+Sporing]** automatisk.

Yderligere oplysninger om at vælge en AF-metode findes på [s. 172](#).

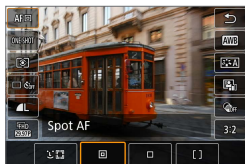


[AF+Sporing]: Ansigt+Sporing

Kameraet registrerer og fokuserer på personers ansigter. **[AF+Sporing]** (et AF-punkt) vises over ethvert registreret ansigt, som derefter spores.

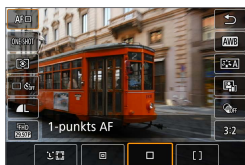
Hvis der ikke registreres noget ansigt, bruges hele AF-området til automatisk valgt AF.

Med Servo AF fortsætter fokusering, så længe motiver kan spores inden for området af AF-rammen, mens du optager.



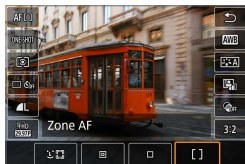
[Spot AF]: Spot AF

Kameraet fokuserer på et smallere område end 1-punkts AF.



[1-punkts AF]: 1-punkts AF

Kameraet fokuserer ved hjælp af et enkelt AF-punkt **[1-punkts AF]**.



[]: Zone AF

Bruger Automatisk valgt AF i Zone AF-billeder for at dække et større område, hvilket gør fokusering nemmere end med 1-punkts AF.

Prioriterer fokusering på nærmeste motiv. Ansiger på personer i Zone AF-rammen gives også prioritet under fokusering. AF-punkter, der er i fokus, vises med ☐.

Valg af AF-metode

Du kan vælge den AF-metode, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet.

Hvis du foretrækker at fokusere manuelt, kan du se  185.



1 Vælg [: AF-metode].

2 Vælg et indstillingspunkt.

- Beskrivelserne på  173- 175 antager, at AF-funktionen er indstillet til **[One-Shot AF]** ( 168). Når **[Servo AF]** ( 168) er indstillet, vil AF-punktet blive blåt, når der opnås fokus.
- Når det gælder Touch udløser (AF og udløsning af lukker ved berøring), kan du se på  165.

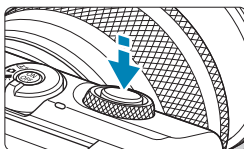
● (ansigt)+Sporing:

Kameraet registrerer og fokuserer på menneskelige ansigter. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-punktet  sig også for at spore ansigtet.



1 Kontrollér AF-punktet.

-  (et AF-punkt) vises over alle de ansigter, der registreres.



2 Fokuser på motivet.

- Når du har trykket udløserknappen halvt ned, og motivet er i fokus, bliver AF-punktet grønt, og kameraet bipper.
- Et orange AF-punkt angiver, at kameraet ikke kunne fokusere på motivet.



3 Tag billedet.

Tryk på et ansigt for fokusering

Hvis du trykker på et ansigt eller motiv for at fokusere, ændres AF-punktet til  og fokuserer der, hvor du trykker.

Selvom om ansigtet eller motivet bevæger sig på skærmen, flyttes AF-punktet  for at spore det.



- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Juster fokuset manuelt ( 185), så ansigtet kan registreres. Udfør derefter AF.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- AF kan ikke registrere motivers eller personers ansigter ved skærmens kanter. Komponér billedet igen for at centrere motivet eller få motivet tættere på centrum.



-  dækker måske kun en del af ansigtet, ikke hele ansigtet.
- Størrelsen på AF-punktet ændres afhængigt af motivet.

● Spot AF/1-punkts AF/Zone AF

Du kan manuelt indstille AF-punktet eller Zone AF-rammen. Her bruges 1-punkts AF-skærme som et eksempel.



(1)

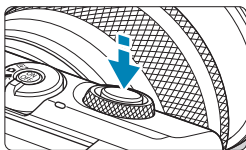
1 Kontrollér AF-punktet.

- AF-punktet (1) vises.
Med Zone AF vises Zone AF-rammen.



2 Flyt AF-punktet.

- Hvis du vil flytte AF-punktet, skal du trykke på det sted, hvor du vil fokusere.
- Hvis du vil returnere AF-punktet eller Zone AF-rammen til midten af skærmen, skal du trykke på [].
- Hvis du ønsker forstørret visning, skal du trykke på []. Hvert tryk på [] ændrer forstørrelsesforholdet.



3 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



4 Tag billedet.

- ❗ ● Kameraet bevæger sig fortsat med det aktive AF-punkt [□] for at spore motiver til Zone AF, når der bruges Servo AF-betjening, men under nogle optagelsesforhold (f.eks. når motiver er små), er det muligvis ikke muligt at spore motivet.
- Det kan være vanskeligt at fokusere med en AF-hjælpelys med AF-punkter nær kanten af skærmen. I dette tilfælde skal du flytte til et AF-punkt i midten af skærmen.

Forstørret visning

Du kan kontrollere fokuset ved at trykke på **[Q]** for at forstørre visningen med ca. 5× eller 10×. Forstørret visning er ikke mulig med **[⏏ +Sporing]**.

- Forstørrelse er centreret på AF-punktet for **[Spot AF]** eller **[1-punkts AF]** og på Zone AF-rammen for **[Zone AF]**.
- Autofokusering udføres med forstørret visning, hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned, når den er indstillet til **[Spot AF]** og **[1-punkts AF]**. Når indstillingen **[Zone AF]** er valgt, udføres autofokuseringen efter gendannelse af normal visning.
- Med Servo AF er det sådan, at hvis du trykker udløserknappen halvt ned, returnerer kameraet til den normale visning for fokusering.



- Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF.
- Hvis du udfører AF i den normale visning og derefter bruger den forstørrede visning, kan præcis fokusering muligvis ikke opnås.
- AF-hastigheden er forskellig ved normal visning og i forstørret visning.
- Kontinuerlig AF og Movie Servo AF er ikke tilgængelige, når visningen er forstørret.
- I forstørret visning bliver det vanskeligere at opnå fokusering på grund af kamerarystelse. Det anbefales at bruge et stativ.

AF-optagelsestips

- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under autofokuseringen.
- Afhængigt af motivet og optagelsesforholdene kan det tage længere tid at fokusere, eller serieoptagelseshastigheden kan reduceres.
- Hvis lyskilden ændrer sig, når du optager, kan skærmen flimre, og det kan være vanskeligere at fokusere. I dette tilfælde skal du genstarte kameraet og fortsætte optagelse med AF med den lyskilde, du vil bruge.
- Hvis det ikke er muligt at fokusere med AF, skal du fokusere manuelt ( 185).
- Når det gælder motiver ved kanten af skærmen, der er en smule ude af fokus, kan du prøve at centrere motivet (eller AF-punkt eller Zone AF-ramme) for at få dem i fokus og derefter komponere billedet igen før optagelse.
- Med visse objektiver kan det tage længere tid at opnå fokus med autofokus, eller præcis fokusering kan måske ikke opnås.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast, som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader, eller når detaljer i højlys- og skyggeområder bliver klippede.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre. (Eksempel: skyskrabervinduer, computertastaturer osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Nattescene eller lyspunkter.
- Billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af skærmen.
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer. (Eksempel: En bil, hvis lak reflekterer meget osv.).
- Nære og fjerne motiver dækket af et AF-punkt (Eksempel: dyr i bur o.l.).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Brug af AF, mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.
- Der vises støj (lysprikker, striber osv.) på skærmen ved AF.

AF-område

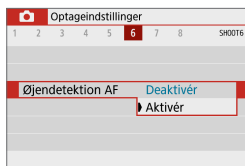
Det tilgængelige autofokusområde varierer afhængigt af det anvendte objektiv og indstillinger, som billedformat og af, om du bruger funktioner som f.eks. Film digital IS.

Øjendetektion AF

Med AF-metoden tilsluttet til [**☺+Sporing**] kan kameraet fokusere på folks øjne.



1 Vælg [**📷: Øjendetektion AF**].



2 Vælg [Aktivér].



3 Ret kameraet mod motivet.

- Et AF-punkt vises omkring deres øje.
- Du kan trykke på skærmen for at vælge et øje, du vil fokusere på.
- Hele ansigtet vælges, når du trykker på andre ansigtstræk, f.eks. næsen eller munden. De øjne, der skal fokuseres på, vælges automatisk.

4 Tag billedet.

- ! • Motivets øjne bliver muligvis ikke registreret korrekt. Dette afhænger af motivet og optagelsesforholdene.

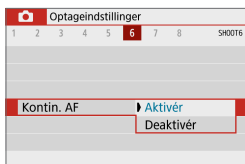
- 📄 • [**Øjendetektion AF**] kan indstilles ved at trykke på <MENU>-knappen, når du har indstillet [**AF-metode**] til [**☺+Sporing**] på Quick Control-skærmen efter at have trykket på <SET>.

Kontinuerlig AF

Denne funktion sikrer, at motivet generelt er i fokus. Kameraet er klar til at fokusere med det samme, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.



1 Vælg [📷: Kontin. AF].



2 Vælg [Aktivér].



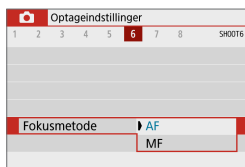
- Hvis du aktiverer denne funktion, reduceres antallet af tilgængelige optagelser, fordi objektivet drives kontinuerligt, og der bruges batteristrøm.

Fokusmethode

Du kan angive metoden til at fokusere (fokusmetode), når du bruger EF-M-objektiver.



1 Vælg [: Fokusmetode].

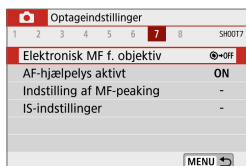


2 Vælg et indstillingspunkt.

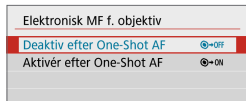
- **[AF]**: Autofokus
- **[MF]**: Manuel fokus

Manuel fokusering med et objektiv efter AF

For EF-M-, EF- eller EF-S-objektiver, der er forsynet med elektronisk manuel fokusering, kan du angive, hvordan manuel fokusjustering bruges sammen med One-Shot AF.



1 Vælg [📷]: Elektronisk MF f. objektiv]



2 Vælg et element.

- **[📷→OFF] Deaktiv efter One-Shot AF**

Justering af manuel fokus efter AF-funktion er deaktiveret.

- **[📷→ON] Aktivér efter One-Shot AF**

Du kan manuelt justere fokus efter AF-funktionen, hvis du holder udløserknappen halvvejs nede.



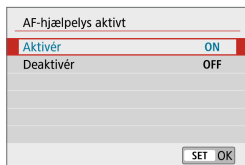
- Få detaljer om dit objektivs specifikationer for manuel fokusering ved at se i instruktionsmanual til objektivet.

AF-hjælpelys aktivt

Du kan aktivere affyring af kameraets AF-hjælpelys.



1 Vælg []: AF-hjælpelys aktivt].



2 Vælg et element.

- **[ON] Aktivér**

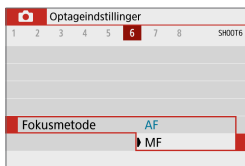
Aktiverer affyring af AF-hjælpelys, når det er nødvendigt.

- **[OFF] Deaktivér**

Deaktiverer affyring af AF-hjælpelyset. Indstil, hvis du foretrækker ikke at skyde AF-hjælpelyset.

Manuel fokus

Hvis fokusering ikke er muligt med autofokus, kan du forstørre billedet og fokusere manuelt.



1 Indstil [Q: Fokusmetode] til [MF].

- Drej på objektivfokuseringen for at fokusere groft.



2 Forstør billedet.

- Hvert tryk på [Q] ændrer skærmen på følgende måde.

→ 1× → 5× → 10× →



(1) (2) (3)

3 Bestem et område, du vil forstørre.

- Du kan flytte det forstørrede område ved at rulle med fingeren, når du har trykket.
- Hvis du vil centrere det forstørrede område, skal du trykke på [Q].

4 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokusringen for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på [Q] for at vende tilbage til normal visning.

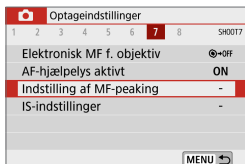
5 Tag billedet.



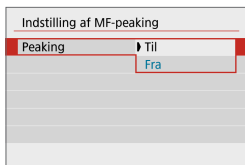
- Når du bruger ikke-EF-M-objektiver, skal du indstille objektivet fokusmetodevælger til <MF> i trin 1.
- Selv med manuel fokusering kan du bruge touch udløseren til at tage et billede.

Indstilling af MF-peaking

Kanterne af motiver, der er i fokus, vises i farver, når du fokuserer manuelt, for at gøre det nemmere at fokusere. Du kan indstille konturfarven og justere følsomheden (niveauet) af kantregistrering.

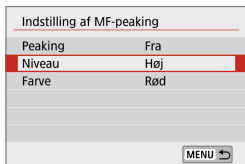


1 Vælg [C]: Indstilling af MF-peaking].



2 Vælg [Peaking].

- Vælg [Til].



3 Indstil niveauet og farven.

- Indstil efter behov.



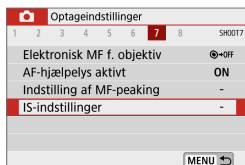
- Peaking-visning vises ikke under forstørret visning.
- MF-peaking kan være svær at skelne ved høje ISO-hastigheder, og det gælder især, når udvidet ISO-hastighed er indstillet. Sænk ISO-hastigheden, eller indstil [Peaking] til [Fra], hvis det er nødvendigt.



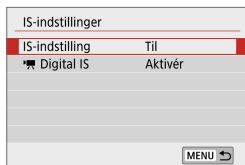
- Peaking-visning, der er angivet på skærmen, optages ikke på billeder.

Billedstabilisering

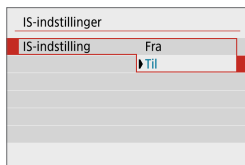
Du kan justere billedstabilisatorindstillingen, når du bruger EF-M-objektiver, der er udstyret med billedstabilisering. Du kan få mere at vide om [📷 Digital IS] under 📖 233.



1 Vælg [📷: IS-indstillinger].



2 Vælg [IS-indstilling].



3 Vælg en indstilling.

- **[Fra]**
Deaktiverer billedstabilisering.
- **[Til]**
Kamerarystelser bliver korrigeret.



- **[IS-indstilling]** vises ikke for EF- eller EF-S-objektiver med billedstabilisering.
- Montér kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde kameraet i ro, hvis ikke billedstabilisering kan forhindre kamerarystelser. Du bør desuden indstille **[IS-indstilling]** til **[Fra]** ved optagelse med stativ eller andre foranstaltninger til at holde kameraet i ro.

Eksponeringslås (AE-lås)

Du kan låse eksponeringen, når du vil indstille fokus og eksponering separat, eller når du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling. Tryk på **< * >**-knappen for at låse eksponeringen, og komponér, og tag billedet igen. Denne indstilling er praktisk til optagelse af motiver, der belyses bagfra.

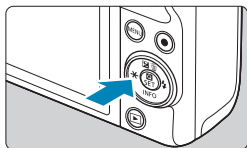
1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.

2 Tryk på **< * >**-knappen.

- Et **[*]**-ikon vises nederst til venstre på skærmen for at angive, at eksponeringen er låst (AE-lås).
- Hvis du vil annullere AE-lås, skal du trykke på **< * >**-knappen igen.

3 Omkomponér, og tag billedet.



Effekter af AE-lås

Målingsmetode	Metode til valg af AF-punkter	
	Automatisk valg	Manuelt valg
	Eksponering centreret på AF-punktet i fokus er låst.	Eksponering centreret på det valgte AF-punkt er låst.
	Eksponering midt på skærmen er låst.	

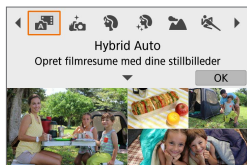
* Når den er indstillet til **[]** med **[: Fokusmetode]** indstillet til **[MF]**, låses eksponering midt på skærmen.



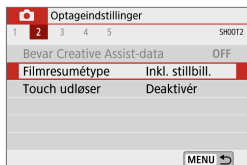
- AE-lås er ikke tilgængelig ved bulb-eksponering.

Filmresumétype

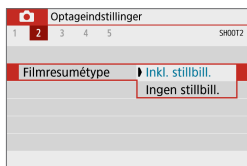
Både stillbilleder og videoklip optages, når du optager i [A]-metode, men du kan angive, om stillbillederne skal inkluderes i det resulterende filmresumé.



1 Indstil optagelsesmetoden til [A].



2 Vælg [📷: Filmresumétype].



3 Vælg en indstilling.

- **[Inkl. stillbill.]**
Filmresuméer inkluderer stillbilleder.
- **[Ingen stillbill.]**
Filmresuméer inkluderer ikke stillbilleder.

Optagelse med fjernbetjening

Du kan fjernoptage ved hjælp af en trådløs fjernbetjening BR-E1 (tilbehør), der parres via Bluetooth.

Trådløs fjernbetjening BR-E1

Du kan bruge fjernbetjeningen op til ca. 5 meter væk fra kameraet.

Efter parring af kameraet og BR-E1 ( 387), skal du angive fremføringsmetode til **[ ]** ( 134).

For betjeningsprocedurer henvises du til instruktionsmanualen til BR-E1.



- Tid for autosluk kan blive forlænget, når kameraet er indstillet til optagelse med fjernbetjening.
- Fjernbetjeningen kan også bruges til filoptagelse ( 235).

Generelle forholdsregler ved optagelse af stillbilleder

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.

Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (f.eks. lysprikker og vandrette striber).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hyppig optagelse over en længere periode kan få kameraets interne temperatur til at stige og påvirke billedkvaliteten. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Stop optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvide [H]- og røde [R]-ikoner for temperaturadvarsel

- Hvis kameraets interne temperatur stiger på grund af længerevarende optagelse eller brug i varme miljøer, vises et hvidt [H]- eller rødt [R]-ikon.
- Det hvide [H]-ikon angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Stop optagelse i et stykke tid, og lad kameraet afkøle.
- Det røde [R]-ikon angiver, at optagelsen snart stopper automatisk. Det vil ikke være muligt at optage igen, før kameraet køles ned internt, så stop midlertidigt med at optage, eller sluk kameraet, og lad det afkøle i et stykke tid.
- Hvis du optager i varme miljøer i længere tid ad gangen, vises det hvide [H]- eller røde [R]-ikon hurtigere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder taget med en høj ISO-hastighed eller lang eksponering, også før det hvide [H]-ikon vises.

Optagelsesresultater

- Hvis du anvender forstørret visning, vises lukkertid og blænde i orange. Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet.
- Selv om du tager billedet i forstørret visning, bliver billedet optaget med billedområdet for normal visning.



Billeder og visning

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler det viste billede måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Under svag belysning kan der måske ses støj i billedvisningen selv ved lave ISO-hastigheder, men der vil være mindre støj i dine optagelser, fordi billedkvaliteten varierer mellem visning og de optagne billeder.
- Skærmen eller eksponeringsværdien kan flimre, hvis lyskilden (belysning) ændres. I dette tilfælde skal du stoppe optagelsen midlertidigt og fortsætte under den lyskilde, du vil bruge.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, kan det midlertidigt forhindre, at lysstyrken vises korrekt. Vent, til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svagt lys indstiller [**☿**: **Disp. lysstyrke**] til en lys indstilling, kan der forekomme støj eller uregelmæssige farver i billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

Objektiv

- Billedstabilisatoren er aktiv hele tiden, selvom udløserknappen ikke trykkes halvt ned, når du bruger et EF-M-objektiv, der er udstyret med billedstabilisering, med [**IS-indstilling**] i [**📷**: **IS-indstillinger**] indstillet til [**Til**]. Billedstabilisatoren forbruger batteristrøm og kan reducere antallet af mulige optagelser afhængigt af optagelsesforholdene. Indstilling af [**IS-indstilling**] til [**Fra**] anbefales, når du bruger et stativ eller andre metoder til at sikre kameraet.
- Med EF-objektiver er forudindstillet fokus under optagelse kun tilgængelig, når der bruges (super) teleobjektiver, der er forsynet med denne funktion, og som er frigivet i og efter den anden halvdel af 2011.



- Med et HDMI-kabel (kameraenden: Type D) kan du vise billeder på et tv (📖 270). Bemærk, at lyden ikke bliver gengivet.

Visning af oplysninger

Du kan få detaljer om de ikoner, der vises til stillbilledoptagelse, på  501.



- Når **[Exp.SIM]** vises i hvidt, angiver det, at billedet vises med et lysstyrkeniveau, der ligger tæt på det billede, der faktisk skal optages.
- Hvis **[Exp.SIM]** blinker, angiver det, at billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støjen kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Eksponeringssimulation kan ikke udføres under visse optagelsesindstillinger. **[Exp.SIM]**-ikonet og histogrammet vises i gråt. Billedet vises på skærmen i standardlysstyrke. Histogrammet vises muligvis ikke korrekt under stærke eller svage lysforhold.
- Histogrammet kan vises, når **[📷: Eksp.simulation]** er indstillet til **[Aktivér]** ( 146).

Filmoptagelse



Drej optagelsesmetodevælgeren til <🎥> for at optage film.



- Du kan optage film ved at trykke filmoptagelsesknappen ned under optagelse af stillbilleder.
- Du kan også angive filmoptagelsesmetode i [**📷: Optagelsesmetode**], når du har indstillet optagelsesmetodevælgeren til <🎥>.

Fanemenuer: Filmoptagelse

● Optageindstillinger 1

Optageindstillinger		
1	2	3 4 5 6 SHOOT1
Optagemetode		198
Kval. f. filmopt.	FHD 29.97P IPB	205
Filmselvudløser	Fra	212
Lydoptagelse	Auto	213
Korrektion af obj aberration	-	128
MENU		

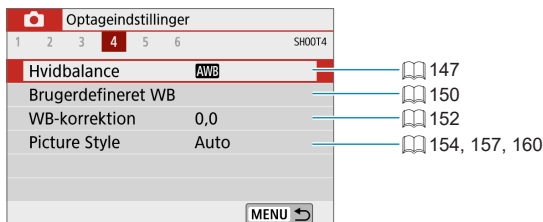
● Optageindstillinger 2

Optageindstillinger		
1	2	3 4 5 6 SHOOT2
Fjernudløser	Aktiver	191
Timelapse-film	Deaktiver	215
Videosnapshot	Deaktiver	224
MENU		

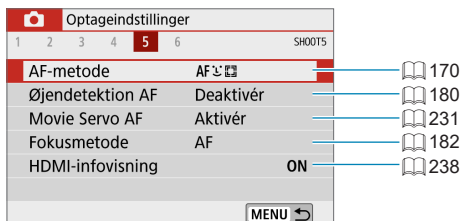
● Optageindstillinger 3

Optageindstillinger		
1	2	3 4 5 6 SHOOT3
Eksponeringskomp.	3..2..1..0..1..2..3	137
ISO-hastighedsindstillinger	-	236
Auto belysningsoptimering		141
Højlys tone prioritet	OFF	142
Lysmålingstimer	8 sek.	145
MENU		

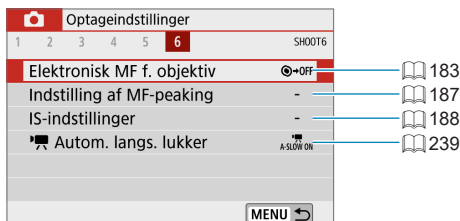
● Optageindstillinger 4



● Optageindstillinger 5



● Optageindstillinger 6



Filmmetode

[>] Optagelse med autoeksponering

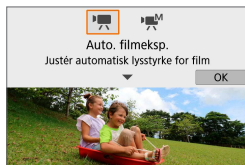
Autoeksponeringskontrollen aktiveres for at passe til scenens aktuelle lysstyrke.



1 Indstil optagelsesmetodevælgeren til </>.

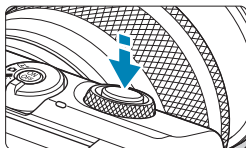


2 Tryk på optagelsesmetodeikonet.



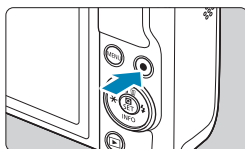
3 Indstil optagelsesmetoden til [/>].

- Vælg [/>] (Auto. filmeksp.), og tryk derefter på <SET>.



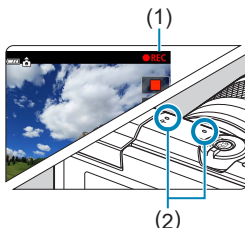
4 Fokuser på motivet.

- Inden du optager en film, skal du fokusere med AF eller manuel fokusering ( 172- 179,  185).
- Som standard er [: **Movie Servo AF**] indstillet til [**Aktivér**], så kameraet altid fokuserer ( 231).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode.



5 Optag filmen.

- Tryk på filmoptagelsesknappen for at begynde at optage en film.
- Mens filmen optages, vises [●REC]-mærket (1) øverst til højre på skærmen.
- Lyd optages med mikrofonerne på de indikerede placeringer (2).
- Du standser optagelse af filmen ved at trykke på filmoptagelsesknappen igen.



- Du kan låse eksponeringen (AE-lås) ved at trykke på <★>-knappen. Tryk på <★>-knappen for at annullere. (Bevares indtil der trykkes på <★>-knappen igen).
- Eksponeringskompensation kan indstilles i et område på op til ± 3 trin.
- ISO-hastighed, lukkertid og blænde vil ikke blive registreret i filmens Exif-oplysninger.

ISO-hastighed i [P/☞]-metode

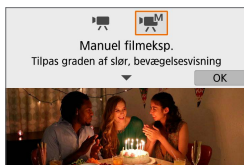
ISO-hastighed indstilles automatisk. Få detaljer om ISO-hastighed ved at se 499.

[M] Optagelse med manuel eksponering

Du kan manuelt indstille lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden til filmoptagelse.



1 Indstil optagelsesmetodevælgeren til <M>.



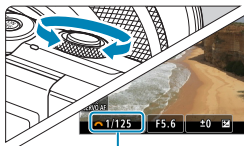
2 Indstil optagelsesmetoden til [M].

- Vælg [M] (Manuel filmeksposering), og tryk derefter på <SET>.



3 Indstil ISO-hastigheden (1202).

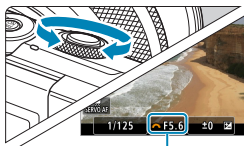
- Tryk på ISO-hastighedsikonet.
- Med ISO Auto kan du indstille eksponeringskompensation (111).



(1)

4 Indstil den ønskede lukkertid.

- Drej <S>-vælgeren for at indstille den.
- Lukkertiden kan indstilles i et område på 1/4000-1/8 sek.



(2)

5 Indstil blænde-værdien.

- Tryk på <A> for at vælge blænde, og drej derefter <S>-vælgeren for at indstille en værdi.

6 Fokuser og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 4 og 5 for "[] Optagelse med autoeksponering" (198).



- Dobbeltcheck kameraindstillinger før du optager film, hvis du skifter optagelsesmetodevælger fra <+> eller <> til <'>.● Under filmoptagelse skal du undgå at ændre lukkertiden eller blænden. Hvis du gør det, kan ændringerne i eksponeringen blive optaget, eller der kan skabes mere støj ved høje ISO-hastigheder.● Når du optager en film med et bevægeligt motiv, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/25 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.● Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.



- Med ISO auto kan eksponeringskompensation indstilles i et området ± 3 trin.
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på <✱>-knappen for at låse ISO-hastigheden. Tryk på <✱>-knappen igen for at annullere. (Bevares indtil der trykkes på <✱>-knappen igen).
- Hvis du trykker på <✱>-knappen og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau, sammenlignet med da <✱>-knappen var trykket ned.
- Med kameraet klar til at optage i [M]-metoden kan du få vist histogrammet ved at trykke på <INFO>-knappen.

ISO-hastighed for [Manuel filmeksp.]

Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt eller vælge **[AUTO]** for at indstille den automatisk. Få detaljer om ISO-hastighed ved at se  499.

Optagelse af stillbillede

Der kan ikke optages stillbilleder i filmoptagelsesmetoder. Hvis du vil optage stillbilleder, skal du indstille optagelsesmetodevælgeren til **<[A]⁺>** eller **<[K]>**.

Visning af oplysninger (filmoptagelse)

Du kan få detaljer om de ikoner, der vises til filmoptagelse, på  503.



Forholdsregler ved filmoptagelse

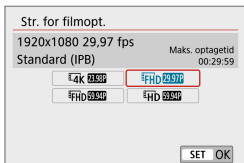
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer, kan det resultere i bølgeformet mønster eller forkerte farver.
- Hvis **[AWB]** eller **[AWB w]** er indstillet, og ISO-hastighed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende LED-lys, kan filmbilledet flimre.
- Hvis du udfører AF med et USM-objektiv under filmoptagelse ved svag belysning, kan der blive optaget vandrette støjstriber i filmen. Den samme type støj kan forekomme, hvis du fokuserer manuelt med visse objektiver, som er udstyret med en elektronisk fokusring.
- Optagelse af et par testfilm anbefales, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Hvis du zoomer, mens du optager film, kan det forårsage ændringer i eksponeringen, eller at der optages lyde fra objektivet, et ujævnt lydniveau eller manglende fokus.
- Høje blænder kan forsinke eller forhindre nøjagtig fokusering.
- Hvis du foretager AF under filmoptagelse, kan enhver af følgende forekomme: Billedet bringes midlertidigt kraftigt ud af fokus, der optages ændringer i filmens lysstyrke, filmoptagelse stopper kortvarigt, og den mekaniske lyd af objektivet optages.
- Undgå at tildække de indbyggede mikrofoner (📖 199) med dine fingre eller andre genstande.
- "Generelle forholdsregler ved filmoptagelse" er på side 📖 240-📖 241.
- Om nødvendigt kan du også læse "Generelle forholdsregler ved optagelse af stillbilleder" på 📖 192-📖 193.



Bemærkninger vedrørende filmoptagelse

- Hver gang du optager en film, oprettes der en ny filmfil på kortet.
- Filmens dækning af synsfeltet ved optagelse af 4K-, Full HD- og HD-film er ca. 100 %.
- Hvis du vil aktivere start eller stop filmoptagelse ved at trykke udløserknappen helt ned, skal du indstille **[Helt tryk]** for **[: Udløserknappfunktion for film]** til **[Start/stp filmop.]**.
- Der optages stereolyd med kameraets indbyggede mikrofon ( 199).
- Med EF-objektiver er forudindstillet fokus under optagelse kun tilgængelig, når der bruges (super) teleobjektiver, der er forsynet med denne funktion, og som er frigivet i og efter den anden halvdel af 2011.
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) farve-sampling og Rec. ITU-R BT.709 farverummet bruges til 4K-, Full HD- og HD-film.

Kvalitet af filmoptagelse



På fanebladet [: Kval. f. filmopt.] skal du vælge [**Str. for filmopt.**] for at indstille billedstørrelse, billedfrekvensen og komprimeringsmetoden. Filmen optages som en MP4-fil.

Den billedfrekvens, der vises på skærmen [**Str. for filmopt.**], skifter automatisk afhængigt af indstillingen

[: Videosystem] (443).



- Kortets skrive- og læsehastighed, der kræves til optagelse af film (krav til kortets ydeevne), varierer afhængigt af størrelsen på filmoptagelse. Før du optager film, skal du se 497 for at kontrollere kravene til kortets ydeevne.

Billedstørrelse

● [] **3840×2160**

Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er 16:9. Ikke tilgængelig medmindre optagelsesmetodevælger er indstillet til <>.

● [] **1920×1080**

Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD). Billedformatet er 16:9.

● [] **1280×720**

Filmen optages i High-Definition (HD). Billedformatet er 16:9.



- Hvis du skifter [: Videosystem]-indstilling, skal du også indstille [: Str. for filmopt.] igen.
- Normal afspilning af 4K-, 59.94P -/ 50.00P -film kan f.eks. muligvis ikke lade sig gøre på andre enheder, fordi afspilning kræver meget behandling.
- Klarhed og støj kan variere en smule afhængigt af størrelsen af filmoptagelsen, det anvendte objektiv og andre indstillinger.



- Film kan ikke optages i VGA-kvalitet.

4K-filmoptagelse

- Optagelse af 4K-film kræver et kort med høj ydeevne. Se "Kort, som kan optage film" (📖 497) for at få flere oplysninger.
- Den maksimale optagetid pr. 4K-film er 9 min. og 59. sek. (📖 211).
- Optagelse af 4K-film øger processorbelastningen væsentligt, hvilket kan få kameraets interne temperatur til at stige hurtigere eller blive højere end ved normale film. **Hvis der vises et [🔥]- eller et rødt [🔴]-ikon under filmoptagelse, kan kortet blive varmt, så stop optagelse af filen og lad kameraet køle ned, før du fjerner kortet. (Fjern ikke kortet med det samme.)**
- Du kan vælge et hvilket som helst billede fra en 4K-film og gemme det som et ca. 8,3-megapixel (3840×2160) JPEG-stillbillede på kortet (📖 266).

- ❗ ● Kontrastdetektion bruges til at fokusere, når der optages 4K-film. Det kan tage længere tid at fokusere og være vanskeligere end ved optagelse af HD- eller Full HD-film.

Billedhastighed (fps: billeder pr. sekund)

- **[119.9P] 119,88 fps/[59.94P] 59,94 fps/[29.97P] 29,97 fps**

For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).

- **[100.0P] 100,00 fps/[50.00P] 50,00 fps/[25.00P] 25,00 fps**

For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

- **[23.98P] 23,98 fps**

Hovedsageligt til film. **[23.98P]** (23,98 fps) er tilgængelig, når [**📺: Videosystem**] er indstillet til **[Til NTSC]**.

Komprimeringsmetode

- **[IPB] IPB (Standard)**

Bruger IPB-komprimering til normal filoptagelse. Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse.

- **[ALL-I] ALL-I (Til redigering/I-only)**

Bruger ALL-I-komprimering til optagelse af timelapse-film ( 215). Komprimerer billederne, et ad gangen, til optagelse. Selvom filstørrelsen er større end med IPB (Standard), er film bedre egnet til redigering.

Filoptagelsesformat

- **[MP4] MP4**

Alle de film du optager med kameraet, optages som filfiler i MP4-formatet (filtypenavn ".MP4").

Kort, som kan optage film

Du kan få detaljer om kort, du kan bruge til forskellige størrelser af filmoptagelse, under  497.

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet med en skrive- og læsehastighed (som angivet i kravene til kortets ydeevne), der er vist i tabellen på  497, eller højere end standardspecifikationen. **Test kort ved at optage nogle få film, så du kan være sikker på, at de kan optage korrekt i din angivne størrelse** ( 205).



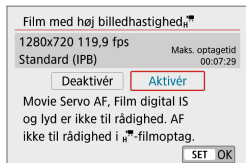
- Formatér kort, før du optager 4K-film ( 433).
- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Når du optager film, skal du bruge højtydende kort med en skrivehastighed, der er tilstrækkeligt højere end bithastigheden.
- Hvis du ikke kan optage film normalt, skal du formatere kortet og prøve igen. Hvis formatering af kortet ikke løser problemet, skal du se på kortproducentens websted osv.



- For at opnå bedre ydeevne for kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film ( 433).
- Hvis du ønsker oplysninger om kortets skrive- og læsehastighed, henvises du til kortproducentens websted, osv.

Høj billedhastighed

Du kan optage Full HD-film med en høj billedhastighed på 119,88 fps eller 100,00 fps ved at indstille **[Høj billedhastig.]** under **[📷: Kval. f. filmopt.]** til **[Aktivér]**. Dette er ideelt til optagelse af film, der afspilles i slowmotion. Den maksimale optagelsestid pr. film er 7 min. og 29. sek.



Film optages som **HD 119.9P** **IPB** eller **HD 100.0P** **IPB**.

Movie Servo AF og Film digital IS har ingen virkning, når du optager film med høj billedhastighed. AF bruges ikke til at fokusere.

Da film med høj billedhastighed optages som filmfiler med 29,97 fps/25,00 fps, afspilles de i slowmotion i en 1/4 hastighed.



- Kontrollér indstillingen **[Str. for filmopt.]**, hvis du sætter denne indstilling tilbage til **[Deaktivér]**.
- Skærmen kan flimre, hvis du optager film med høj billedhastighed i fluorescerende lys eller LED-belysning.
- Når du starter eller stopper optagelse af film med høj billedhastighed, opdateres filmen ikke, og billedet stopper et øjeblik. Vær opmærksom på dette, når du optager film til eksterne enheder via HDMI.
- De filmbilledhastigheder, der vises på skærmen, når du optager film med høj billedhastighed, svarer ikke til billedhastigheden på den film, der optages.
- Lyden optages ikke.

Filmfiler, der overstiger 4 GB

Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

- **Brug af SD-/SDHC-kort, der er formateret med kameraet**

Hvis du bruger kameraet til at formatere et SD-/SDHC-kort, vil kameraet formatere det i FAT32.

Hvis du optager en film med et FAT32-formateret kort, og filstørrelsen overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en ny filmfil.

Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt.

Filmfiler kan ikke afspilles automatisk i rækkefølge. Når filmafspilningen er slut, skal du vælge næste film og afspille den.

- **Brug af SDXC-kort, der er formateret med kameraet**

Hvis du bruger kameraet til at formatere et SDXC-kort, vil kameraet formatere det i exFAT.

Selv hvis filstørrelsen overstiger 4 GB under filoptagelse, vil filen blive gemt som en enkelt fil, når du bruger et exFAT-formateret kort (i stedet for at blive opdelt i flere filer).



- Når du importerer filer, der overstiger 4 GB, til en computer, skal du bruge enten EOS Utility eller en kortlæser (475). Du vil muligvis ikke kunne gemme filer, der overstiger 4 GB, hvis du forsøger at bruge standardfunktioner i computerens operativsystem.

Samlet filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

Du kan få oplysninger om filstørrelser og den optagelsestid, der er tilgængelig for hver størrelse filmoptagelse, på  498.

Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid

- **Ved optagelse af 4K-film**

Den maksimale optagelsestid pr. film er 9 min. 59 sek. Når 9 min. 59 sek. nås, stopper optagelsen automatisk. Du kan starte optagelse af en film igen ved at trykke på filmoptagelsesknappen (der optager filmen som en ny fil).

- **Ved optagelse af Full HD/HD-film**

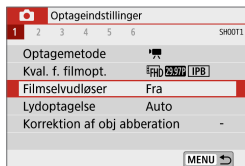
Den maksimale optagelsestid pr. film er 29 min. 59 sek. Når 29 min. 59 sek. nås, stopper optagelsen automatisk. Du kan starte optagelse af en film igen ved at trykke på filmoptagelsesknappen (der optager filmen som en ny fil).

- **Når du optager film, der er med høj billedhastighed**

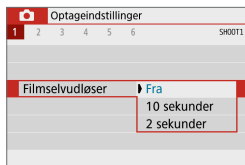
Den maksimale optagelsestid pr. film er 7 min. 29 sek. Når 7 min. 29 sek. nås, stopper optagelsen automatisk. Du kan starte optagelse af en film med høj billedhastighed igen ved at trykke på filmoptagelsesknappen (der optager filmen som en ny fil).

Filmselvudløser

Filmoptagelse kan startes af selvudløseren.



1 Vælg  [Filmselvudløser].

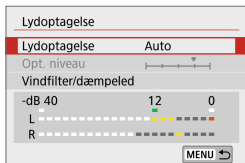


2 Vælg et element.

3 Optag film.

- Når du trykker på [●] eller trykker på filmoptagelsesknappen, bipper kameraet og viser antal sekunder tilbage før optagelse.

Lyddoptagelse



Du kan optage film, mens du optager lyd med den indbyggede stereomikrofon.

Du kan også tilpasse lyddoptagelsesniveauet.

Brug [**📷**: **Lyddoptagelse**] til at indstille lyddoptagelsesfunktioner.

Lyddoptagelse/Lyddoptagelsesniveau

● Automatisk

Lyddoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol træder automatisk i kraft som reaktion på lydniveauet.

● Manuel

Du kan justere lyddoptagelsesniveauet efter behov. Vælg [**Opt. niveau**], og tryk på <◀> <▶>-tasterne, mens du ser på niveaumåleren for at justere lyddoptagelsesniveauet. Se på peak hold-indikatoren, og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for mærket [**12**] (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider [**0**], vil lyden blive forvrænget.

● Deaktiver

Lyd bliver ikke optaget.

Vindfilter

Indstil til [**Auto**] for at reducere vindstøj automatisk, når der er vind udendørs. Når vindfilterfunktionen træder i kraft, vil en del af lave baslyde også blive reduceret.

Dæmpeled

Undertrykker automatisk lydforvrængning, der forårsages af høje lyde. Selvom **[Lydoptagelse]** indstilles til **[Auto]** eller **[Manuel]** for optagelse, kan der stadig forekommer lydforvrængning, hvis der er meget høj lyd. I denne situation anbefales det af indstille den til **[Aktivér]**.



- Hvis du bruger Wi-Fi-funktionen (trådløs kommunikation) med en mikrofon, kan lydstøjen blive optaget. Det anbefales, at den trådløse kommunikationsfunktion ikke bruges under lydoptagelse.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også optage betjeningslydene og den mekaniske lyd fra kameraet under optagelsen.



- **[Lydoptagelse]** ændres til **[Lydoptagelse]: [Til]/[Fra]** i **[A⁺]**, **[A^B]**, **Specialscene-** og **Kreative filtre-metode**. Indstil til **[Til]** for at få automatisk justering af optagelsesniveauet.
- Lyd bliver også udsendt, når kameraet er tilsluttet til tv-apparater via HDMI. Det gælder dog ikke, når **[Lydoptagelse]** er indstillet til **[Deaktivér]**.
- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- Lyd optages med en sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

Timelapse-film

Billedoptagelser med et fast interval kan sammensættes automatisk for at skabe en timelapse-film i 4K eller Full HD. En timelapse-film viser et motiv, der ændrer sig på meget kortere tid end den tid, det faktisk tog at tage den. Den er effektiv til observation fra et fast sted af motiver under forandring, planter, der vokser, himmellegemers bevægelse osv.

Timelapse-film vil blive optaget i MP4-format med følgende kvalitet:

4K 29.97P [ALL-I] (NTSC)/ 4K 25.00P [ALL-I] (PAL) til 4K-optagelse og FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)/ FHD 25.00P [ALL-I] (PAL) til Full HD-optagelse.

Bemærk, at billedhastigheden skiftes automatisk i overensstemmelse med indstillingen for [🔧: Videosystem] (📖 443).

1 Vælg en optagelsesmetode.

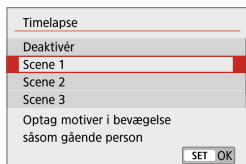
- Vælg [📹] (📖 198) eller [📹M] (📖 200).



2 Vælg [📹: Timelapse-film].



3 Vælg [Timelapse].

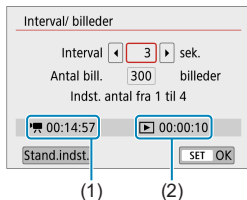


4 Vælg en scene.

- Vælg en scene, der passer til optagelsessituationen.
- Du kan få større frihed ved manuel indstilling af optagelsesintervallet og antal optagelser ved at vælge [Brugerdef.].

5 Indstil optageintervallet.

- Vælg [**Interval/billeder**].
- Vælg [**Interval**] (sek.).
Brug <◀> <▶>-tasterne til at angive en værdi.
- Se i [**⏸: Nødvendig tid**] (1) og [**▶: Afspilningstid**] (2) for at indstille tallet.

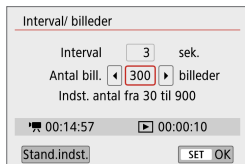


Når [**Brugedef.**] er indstillet:

- Vælg [**Interval**] (min:sek.).
- Tryk på <SET> for at vise [⏸].
- Vælg det ønskede tal, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til [□]).

6 Indstil antallet af billeder.

- Vælg [**Antal bill.**].
Brug <◀> <▶>-tasterne for at angive en værdi, og tryk derefter på <SET>.
- Se i [**⏸: Nødvendig tid**] og [**▶: Afspilningstid**] for at indstille tallet.

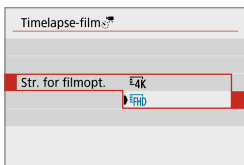


Når [**Brugedef.**] er indstillet:

- Vælg cifret.
- Tryk på <SET> for at vise [⏸].
- Vælg det ønskede tal, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til [□]).
- Kontrollér at [**▶: Afspilningstid**] ikke vises med orange.
- Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.



- Med [**Scene****] er der begrænsninger på de tilgængelige intervaller og antal optagelser for at passe til typen af scene.
- Hvis antallet af billeder er indstillet til 3600, bliver timelapse-filmen ca. 2 min. i NTSC og ca. 2 min. 24 sek. i PAL.



7 Vælg den ønskede størrelse af filmoptagelse.

- **4K (3840×2160)**

Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er 16:9. Billedhastigheden er 29,97 fps (29.97P) for NTSC og 25,00 fps (25.00P) for PAL, og film optages i MP4-formatet (MP4) med ALL-I-komprimering (ALL-I).

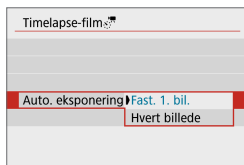
- **FHD (1920×1080)**

Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD). Billedformatet er 16:9. Billedhastigheden er 29,97 fps (29.97P) for NTSC og 25,00 fps (25.00P) for PAL, og film optages i MP4-formatet (MP4) med ALL-I-komprimering (ALL-I).



- 4K 29.97P 4K 25.00P-bithastigheden er ca. 300 Mbps, og FHD 29.97P FHD 25.00P-bithastigheden er ca. 90 Mbps. Brug et kort med tilstrækkelig hurtig læsehastighed.

8 Konfigurer [Auto. eksponering].

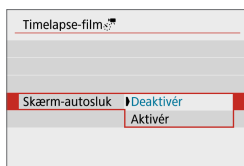


● Fast. 1. bil.

Når første billede tages, udføres der måling for at indstille eksponeringen automatisk, så den passer til lysstyrken. Eksponeringsindstillingen for det første billede anvendes på efterfølgende billeder. Andre optagelsesrelaterede indstillinger for det første billede anvendes også på efterfølgende optagelser.

● Hvert billede

Der udføres også måling for hver efterfølgende optagelse for at indstille eksponeringen automatisk, så den passer til lysstyrken. Bemærk, at hvis funktioner som Picture Style og hvidbalance indstilles til **[Auto]**, indstilles de automatisk for hver efterfølgende optagelse.



9 Konfigurer [Skærm-autosluk].

● Deaktivér

Selv ved filmoptagelse med timelapse vises billedet. Bemærk, at skærmen slukkes, når der er gået ca. 30 min., efter at optagelsen startede.

● Aktivér

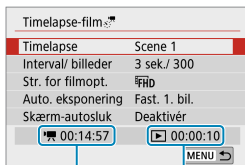
Bemærk, at skærmen slukkes, når der er gået ca. 10 sek., efter at optagelsen gik i gang.

- Ved filmoptagelse med timelapse kan du trykke på <INFO>-knappen for at slukke/tænde skærmen.



10 Indstil bipperen.

- Vælg [**Bip v. billedopt.**].
- Hvis [**Deaktivér**] er indstillet, lyder bipper ikke ved optagelse.



11 Kontrollér indstillingerne.

(1) Nødvendig tid

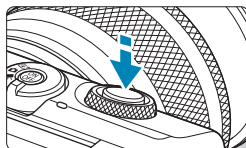
Angiver den tid, der er nødvendig for at optage det angivne antal optagelser med det angivne interval. Hvis den overstiger 24 timer, vises "*** dage".

(2) Afspilningstid

Angiver filmoptagelsestiden (den tid, der er nødvendig for at afspille filmen), når timelapse-filmen i 4K eller Full HD oprettes fra stillbilleder, der er taget med faste intervaller.

12 Luk menuen.

- Tryk på <MENU>-knappen for at lukke menuskærmen.



13 Optag timelapse-filmen.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at kontrollere fokus og eksponering.
- Tryk på <●>-knappen for at starte filoptagelse med timelapse.
- Antallet af resterende billeder vises (1).
- Mens timelapse-filmen optages, vises [●REC].
- AF virker ikke under filoptagelse med timelapse.
- Da den elektroniske lukker bruges til optagelse, giver lukkeren ingen mekanisk lyd under filoptagelse med timelapse.
- Efter det indstillede antal billeder er taget, stopper filoptagelse med timelapse.
- Hvis du vil annullere optagelse af timelapse-film, skal du indstille [Timelapse] til [Deaktiver].





- Hvis der ikke er nok ledig plads på kortet til at optage det angivne antal billeder, vises **[Afspilningstid]** i orange. Selvom kameraet kan fortsætte optagelsen, stopper den, når kortet er fyldt.
- Hvis filmens filstørrelse overstiger 4 GB med indstillingerne **[Antal bill.]**, og kortet ikke er formateret i exFAT (434), vises **[Afspilningstid]** i orange. Hvis du fortsætter med at optage i denne tilstand, og filmens filstørrelse når 4 GB, stopper filmoptagelsen med timelapse.
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Timelapse-film kan ikke optages, når kameraet er forbundet til en computer med interfacekablet, eller når et HDMI-kabel er tilsluttet.
- Movie Servo AF vil ikke kunne bruges.
- Zoom ikke med objektivet under filmoptagelse med timelapse. Zoom med objektivet kan få billedet til at blive ufokuseret, eksponeringen til at ændre sig eller korrektion af objektivaberration til ikke at virke korrekt.
- Under filmoptagelse med timelapse under et flimrende lys kan der blive optaget tydelig flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering.
- Billeder, der vises, mens timelapse-film optages, kan se anderledes ud end den endelige film. (Der kan f.eks. være uensartet lysstyrke, der skyldes flimrende lyskilder, eller støj på grund af en høj ISO-hastighed.)
- Under filmoptagelse med timelapse ved lav belysning ser det billede, der vises under optagelse, muligvis anderledes ud end det, der rent faktisk optages i filmen.
- Hvis du flytter kameraet fra venstre mod højre (panorering) eller optager et motiv i bevægelse under filmoptagelse med timelapse, kan billedet se ekstremt forvrænget ud.
- Under filmoptagelse med timelapse virker autosluk ikke. Du kan ikke justere optagefunktionen og menufunktionsindstillinger, afspille billeder osv.
- Lyd optages ikke for timelapse-film.
- Hvis lysstyrken varierer meget fra de foregående billede, hvor **[Interval]** er indstillet til 3 sek. og **[Auto. eksponering]** er indstillet til **[Hvert billede]**, optager kameraet muligvis ikke på det indstillede interval.



- Hvis den næste planlagte optagelse ikke er mulig, springes den over. Dette kan forkorte optagelsestiden for oprettede timelapse-film.
- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end optagelsesintervallet, på grund af indstillede optagefunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de angivne intervaller.
- De optagede billeder optages ikke som stillbilleder. Selvom du annullerer filmoptagelse med timelapse, efter der blot er taget én optagelse, optages den som en filmfil.
- I du tilslutter dit kamera til en computer med det medfølgende interfacekabel og bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille [: **Timelapse-film**] til [**Deaktivér**]. Hvis der er valgt en anden indstilling end [**Deaktivér**], kan kameraet ikke kommunikere med computeren.
- Under filmoptagelse med timelapse fungerer objektivets billedstabilisator ikke.
- Timelapse-filmoptagelse slutter, hvis kameraet slukkes, og indstillingen ændres til [**Deaktivér**].
- Selvom der benyttes en flash, udløses den ikke.
- De følgende betjeninge annullerer standby for timelapse-film og skifter indstillingen til [**Deaktivér**].
 - Valg af [**Basisindst.**] i [: **Nulstil kamera**]
 - Brug af optagelsesmetodevælger
- Hvis du starter timelapse-filmoptagelse, mens det hvide []-ikon (192) vises, kan billedkvaliteten af timelapse-filmoptagelse blive forringet. Det anbefales, at du starter timelapse-filmoptagelse, efter det hvide []-ikon forsvinder (kameraets interne temperatur reduceres).
- Når [**Auto. eksponering**] er indstillet til [**Hvert billede**], bliver ISO-hastigheden, lukkertiden og blænden muligvis ikke registreret i timelapse-filmens Exif-oplysninger ved brug af visse metoder.



- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales at optage testfilm til timelapse-film på forhånd.
- Filmens dækning af synsfelt for optagelse af både 4K- og Full HD-timelapse-film er ca. 100 %.
- Hvis du vil annullere timelapse-filmoptagelse, skal du trykke på <●>-knappen. Timelapse-film, der er optaget frem til dette tidspunkt, optages på kortet.
- Du kan afspille den optagede timelapse-film med dette kamera på samme måde, som du afspiller normale film.
- Hvis den tid, der kræves til optagelse, er mere end 24 timer, men ikke over 48 timer, angives "2 dage". Hvis der kræves tre eller flere dage, angives antallet af dage i trin på 24 timer.
- Selvom afspilningstiden for timelapse-filmen er mindre end 1 sek., oprettes der en filmfil. For **[Afspilningstid]** vises "00'00".
- Hvis optagelsen er lang, anbefales det at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) farve-sampling og Rec. ITU-R BT.709 farverummet bruges til 4K-/Full HD-timelapse-film.
- Du kan bruge Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat) til at starte og stoppe timelapse-filmoptagelsen med.

Med Trådløs fjernbetjening BR-E1

- Par først Trådløs fjernbetjening BR-E1 med kameraet (📖 387).
- Sørg for, at **[📷: Fjernudløser]** er indstillet til **[Aktivér]**.

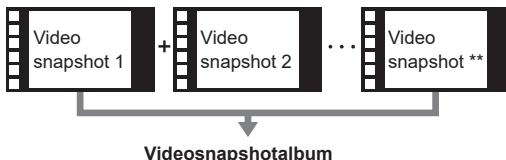
Videosnapshots

Optag en serie korte videosnapshots, der hver især er på et par sekunders længde, og så vil kameraet kombinere og oprette et videosnapshotsalbum, der viser disse højdepunkter på din rejse eller til dit arrangement.

Videosnapshots er tilgængelige, når størrelsen af filmoptagelsen er indstillet til **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC)/**FHD 25.00P** **IPB** (PAL).

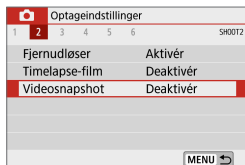
Videosnapshotsalbum kan også afspilles med baggrundsmusik (📖 299).

Oprettelse af et videosnapshotsalbum



1 Vælg en optagelsesmetode.

- Vælg **[📷]** (📖 198) eller **[🎤]** (📖 200).



2 Vælg **[📷: Videosnapshot]**.



3 Vælg **[Aktiver]**.

4 Vælg [Albumindstillinger].

Videosnapshot	
Videosnapshot	Aktiver
Albumindstillinger	Nyt album
Afspilningstid	4 sek.
Afspilningseffekt	1x hastighed
Vis bekræft.med.	Aktiver
Nødvendig tid	4 sek.
MENU →	

5 Vælg [Opret nyt album].

- Læs meddelelsen, og vælg [OK].

Albumindstillinger	
Opret nyt album	
Tilføj til eksisterende album	
MENU →	

6 Angiv afspilningstiden.

- Angiv afspilningstid pr. videosnapshot.

Videosnapshot	
Afspilningstid	▶ 4 sek.
	6 sek.
	8 sek.

7 Angiv afspilningseffekten.

- Denne indstilling bestemmer, hvor hurtigt albummer afspilles.

Videosnapshot	
Afspilningseffekt	▶ 1x hastighed
	1/2x hastighed
	2x hastighed

8 Kontrollér den krævede optagelsestid.

- Den tid, der kræves for at optage hvert enkelt videosnapshot, er angivet (1), baseret på afspilningstiden og -effekten.

Videosnapshot	
Videosnapshot	Aktiver
Albumindstillinger	Nyt album
Afspilningstid	4 sek.
Afspilningseffekt	1x hastighed
Vis bekræft.med.	Aktiver
Nødvendig tid	4 sek.
MENU →	

(1)



(2)

9 Luk menuen.

- Tryk på <MENU>-knappen for at lukke menuen.
- En blå bjælke vises for at angive optagelsestiden (2).



10 Optag det første videosnapshot.

- Tryk på filmoptagelsesknappen for at begynde at optage.
- Den blå bjælke angiver, at optagelsestiden gradvist reduceres, og at optagelse automatisk stopper, når den angivne tid udløber.
- En bekræftelsesmeddelelse vises (📖 227).



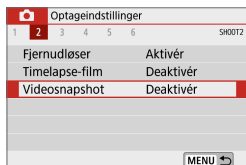
11 Gem som et videosnapshotalbum.

- Vælg [📁+] **Gem som album**.
- Klippet gemmes som det første videosnapshot i albummet.



12 Optag dine næste videosnapshots.

- Gentag trin 10 for at tage det næste videosnapshot.
- Vælg [📁+] **Tilføj til album**.
- Hvis du vil oprette et andet album, skal du vælge [📁] **Gem som et nyt album**.
- Gentag trin 12 efter behov.



13 Stop optagelse af videosnapshots.

- Indstil **[Videosnapshot]** til **[Deaktivér]**.
For at vende tilbage til normal filmoptagelse skal du sørge for at angive **[Deaktivér]**.
- Tryk på **<MENU>**-knappen for at lukke menuen og gå tilbage til almindelig filmoptagelse.

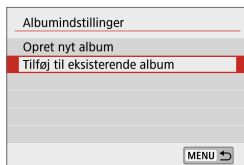
Indstillinger i trin 11 og 12

Funktion	Beskrivelse
Gem som album (trin 11)	Gemmer klippet som det første videosnapshot i et album.
Tilføj til album (trin 12)	Føjer det aktuelle videosnapshot til det album, der senest er optaget.
Gem som et nyt album (trin 12)	Opretter et nyt album og gemmer klippet som det første videosnapshot. Denne albumfil er forskellig fra den, der senest er optaget.
Afspil videosnapshot (trin 11, 12)	Afspiller det netop tagne videosnapshot.
Gem ikke i album (trin 11) Slet uden at gemme i album (trin 12)	Sletter det senest optagne videosnapshot uden at gemme det i et album. Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen.



- Hvis du foretrækker at optage det næste videosnapshot med det samme, skal du indstille **[Vis bekræft.med.]** under **[📷: Videosnapshot]** til **[Deaktivér]**. Denne indstilling gør det muligt at optage det næste videosnapshot med det samme uden en bekræftelsesmeddelelse.

Tilføje til et eksisterende album



1 Vælg [Tilføj til eksisterende album].

- Følg trin 5 på 225 for at vælge [Tilføj til eksisterende album].



2 Vælg et eksisterende album.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge et eksisterende album, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK].
- Visse indstillinger for videosnapshot opdateres for at matche indstillingerne for det eksisterende album.

3 Luk menuen.

- Tryk på <MENU>-knappen for at lukke menuen.
- Skærmen til optagelse af videosnapshots vises.

4 Optag et videosnapshot.

- Optag videosnapshottet som beskrevet i trin 10 af "Videosnapshot" (224).



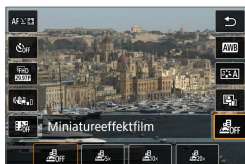
- Du kan ikke vælge et album, der er taget med et andet kamera.

Generelle forholdsregler ved videosnapshot

- Der optages ingen lyd, når du indstiller [Afspilningseffekt] til [1/2x hastighed] eller [2x hastighed].
- Optagelsestid pr. videosnapshot er kun omtrentlig. Den kan være en smule forskellig fra den faktiske optagelsestid, der angives under afspilning, hvilket skyldes billedhastighed og andre faktorer.

Miniatureeffektfilm

Ved at sløre billedområdet uden for det valgte område kan du optage film ved at anvende en miniaturemodel effekt. Ved at vælge afspilningshastighed, før filmen optages, kan du også oprette film, der ligner scener, der foregår i miniaturemodeller, med mennesker og objekter i scenen, der bevæger sig hurtigt under afspilning. Lyden optages ikke.



1 Vælg [OFF].

- Tryk på <SET>, og på Quick Control-skærmen skal du vælge [OFF].
- Vælg [5x], [10x] eller [20x] som afspilningshastighed.

2 Flyt motivrammen.

- Brug motivrammen til at indstille et område, der vil se skarpt ud.
- Du kan gøre motivrammen flytbar (vises i orange) ved at trykke på <INFO>-knappen eller trykke på [INFO] nederst til højre på skærmen.
- Tryk på [INFO] nederst til venstre på skærmen for at skifte motivrammen mellem lodret og vandret retning.
- Hvis du vil flytte en vandret motivramme, skal du trykke på <▲> <▼>-tasterne, og hvis du vil flytte en lodret motivramme, skal du trykke på <◀> <▶>-tasterne.
- Hvis motivrammen skal tilbage til midten af skærmen, skal du trykke på [INFO] nederst til venstre på skærmen.
- Tryk på <SET> for at bekræfte motivrammens placering. Indstil derefter AF-punktet.



3 Flyt AF-punktet.

- AF-punktet bliver orange og kan flyttes.
- Tryk på <◀▶>-krydstasterne for at flytte AF-punktet til den position, der skal fokuseres på.
- Det anbefales at optage med AF-punktet inden for motivrammen.
- Hvis AF-punktet skal tilbage til midten af skærmen, skal du trykke på [◻] nederst til venstre på skærmen.
- Tryk på <SET> for at bekræfte AF-punktets placering.

4 Optag filmen.

- Tryk på filmoptagelsesknappen.

Anslået afspilningshastighed og -tid for en film, der optages i et minut

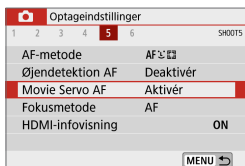
Hastighed	Afspilningstid
5x	Ca. 12 sek.
10x	Ca. 6 sek.
20x	Ca. 3 sek.

- Hvis du vil have personer og objekter i motivet til at bevæge sig hurtigt under afspilning, skal du vælge [5x], [10x] eller [20x], før filmen optages. Scenen vil ligne en miniaturemodel.
- Lyden optages ikke.

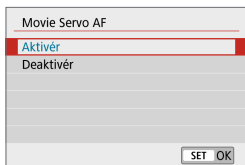
- Du kan skifte motivrammens retning i trin 2 med <◀> <▶>-tasterne i vandret retning eller <▲> <▼>-tasterne i lodret retning.

Movie Servo AF

Når denne funktion er aktiveret, fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet under filoptagelse.



1 Vælg [: Movie Servo AF].



2 Vælg [Aktivér].

• Når [Aktivér] er indstillet:

- Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
- Hvis du vil bevare fokus på et bestemt sted, eller hvis du foretrækker ikke at optage mekaniske lyde fra objektivet, kan du midlertidigt stoppe Movie Servo AF ved at trykke på [] nederst til venstre på skærmen.
- Når Movie Servo AF er sat på pause, og du går tilbage til filoptagelse efter handlinger som f.eks. at trykke på <MENU>- eller <▶>-knappen eller ændre AF-metoden, fortsætter Movie Servo AF.

• Når [Deaktiver] er indstillet:

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Forholdsregler, når [Movie Servo AF] er indstillet til [Aktivér]

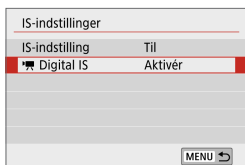
- **Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering**
 - Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
 - Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
 - Ved optagelse med et højere f/nummer.
 - Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" (📖 179).
- Da objektivet bruges kontinuerligt, og der bruges batteristrøm, vil den mulige filoptagelsestid (📖 498) blive forkortet.
- Movie Servo AF standser midlertidigt under zoom og forstørrelse.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filoptagelse, vil det optagne billede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).

Film digital IS

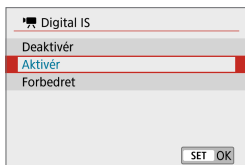
Stabilisering af billedet i kameraet korrigerer elektronisk for kamerarystelser under filmoptagelse. Denne funktion kaldes "Film digital IS". Når du bruger et objektiv med indbygget optisk billedstabilisator, skal du indstille objektivets knap til billedstabilisator til <ON>.



1 Vælg [: IS-indstillinger].



2 Vælg [Digital IS].



3 Vælg et indstillingspunkt.

- **Deaktivér** ()

Billedstabilisering, hvor Film digital IS er deaktiveret.

- **Aktivér** ()

Kamerarystelser bliver korrigeret. Billedet vil blive forstørret en smule.

- **Forbedret** () (ikke vist for optagelse af stillbilleder).

I forhold til når **[Aktivér]** er indstillet, kan kraftigere kamerarystelser korrigeres. Billedet vil blive mere forstørret.

Combination IS

Der er mulighed for endnu stærkere korrektion ved at optage film med Film digital IS og et Combination IS-kompatibelt objektiv, der kombinerer optisk og digital billedstabilisering ved hjælp af objektivet og kameraet.



- Film digital IS har ingen virkning med et objektiv uden billedstabilisator, eller når objektivets IS-kontakt er indstillet til <OFF>. (I dette tilfælde blinker Film digital IS-ikonet, når **[Aktivér]** eller **[Forbedret]** er angivet).
- Med et objekt, hvis brændvidde er længere end 800 mm, fungerer Film digital IS ikke.
- Stabilisering ved hjælp af Film digital IS kan være mindre effektiv ved visse størrelser af filmoptagelser.
- Jo bredere synsvinklen er (vidvinkel), jo mere effektiv bliver billedstabiliseringen. Jo smallere synsvinklen er (telefoto), jo mindre effektiv bliver billedstabiliseringen.
- Når du bruger et stativ, anbefales det at indstille Film digital IS til **[Deaktivér]**.
- Afhængigt af motivet og optagelsesforholdene kan der være tydelig sløring af motivet (motivet ser midlertidigt ud til ikke at være i fokus) på grund af effekterne af Film digital IS.
- Når du bruger et TS-E-objektiv, et fiskeøjeobjektiv eller et objekt, der ikke er fra Canon, anbefales det at indstille Film digital IS til **[Deaktivér]**.
- Eftersom Film digital IS forstørrer billedet, vil billedet fremstå mere grynnet. Støj, lyspletter osv. bliver muligvis også synlige.



- Hvis du ønsker oplysninger om objektiver, der er kompatible med Combination IS, kan du besøge Canons websted.
- "+" føjes til Film digital IS-ikonet (📖 233), når der bruges et objektiv, der er kompatibelt med Combination IS.

Andre menufunktioner

[📷1]

- **Optagelsesmetode**

Tilgængelige indstillinger inkluderer autoeksponering og manuel eksponering af filmoptagelse.

- **Korrektion af obj aberration**

Korrigerende for mørke hjørner og kromatisk aberration kan rettes, når du optager film. Du kan få detaljer om korrektion af objektivaberration under  128.

[📷2]

- **Optagelse med fjernbetjening**

Når **[Aktivér]** er indstillet, kan du starte eller stoppe filmoptagelse ved hjælp af Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat). Par først BR-E1 med kameraet ( 387).

Med Trådløs fjernbetjening BR-E1

For normal filmoptagelse kan du indstille BR-E1-udløsertiming/filmoptagelseskontakt til <🗨> og derefter trykke på udløserknappen. Få oplysninger om optagelse af timelapse-film under  223.



● Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation er tilgængelig i intervaller på ± 3 trin, i trin på 1/3 trin. Du kan få flere oplysninger om eksponeringskompensation ved at se 137.

● ISO-hastighedsindstillinger

● ISO-hastighed

I []-metoden kan du indstille ISO-hastigheden manuelt. Du kan også vælge ISO Auto.

● Maks. for Auto

Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO Auto ved Full HD/HD-filmoptagelse i []-metoden eller i []-metoden med ISO Auto.



- ISO 16000/20000/25600 for Full HD/HD-filmoptagelse er en udvidet ISO-hastighed (angivet af []).

● Auto belysningsoptimering

Lysstyrke og kontrast kan korrigeres automatisk. Hvis du ønsker oplysninger om Auto belysningsoptimering, kan du se 141.

● Højlys tone prioritet

Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys, når du optager film. Se detaljer om højlystoneprioritet under 142.



- [**Forbedret**] er ikke tilgængelig (vises ikke) under optagelse af film med [: Højlys tone prioritet] indstillet.

● Lysmålingstimer

Hvis du ønsker oplysninger om doseringstimeren, kan du se 145.

[📷4]

- **Hvidbalance**

Få detaljer om hvidbalance ved at se 📖 147.

- **Brugerdefineret WB**

Få detaljer om brugerdefineret WB ved at se 📖 150.

- **Hvidbalancekorrektion**

Få detaljer om WB-korrektion ved at se 📖 152.

- **Picture Style**

For detaljer om Picture Styles ved at se 📖 154.

[📷5]

- **AF-metode**

Få detaljer om AF-metoder ved at se 📖 170.

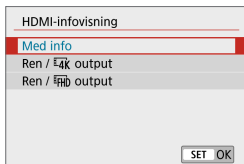
- **Øjendetektion AF**

Få detaljer om øjendetektion AF ved at se 📖 180.

- **Fokusmetode**

Få detaljer om fokusmetoder ved at se 📖 182.

● HDMI-inforvisning



Du kan konfigurere visningen af oplysninger for billedoutput via et HDMI-kabel.

● Med info

Billedet, optagelsesoplysningerne, AF-punkterne og andre oplysninger vises på den anden enhed HDMI. Bemærk, at kameraskærmen slukkes. Optagne film gemmes på kortet.

● Ren / 4K output

HDMI-output består kun af 4K-film. Optagelsesoplysninger og AF-punkter vises på kameraet, men der optages ikke noget billede på kortet. Bemærk, at der ikke er mulighed for Wi-Fi-kommunikation.

● Ren / FHD output

HDMI-output består kun af Full HD-film. Optagelsesoplysninger og AF-punkter vises på kameraet, men der optages ikke noget billede på kortet. Bemærk, at der ikke er mulighed for Wi-Fi-kommunikation.



● Elektronisk MF f. objektiv

Få detaljer om elektronisk MF f. objektiv ved at se  183.

● Indstilling af MF-peaking

Få detaljer om indstilling af MF-peaking ved at se  187.

● IS-indstillinger

Få detaljer om billedstabilisering ved at se  188.

● Autom. langs. lukker



Du kan vælge, om du vil optage film, der er lysere med mindre støj, end når der indstillet til **[Deaktivér]**, ved automatisk at gøre lukkertiden langsommere i lav belysning.

Gælder, når billedhastigheden på filmoptagelsesformatet er **59.94P** eller **50.00P**.

● Deaktivér

Gør det muligt at optage film med en mere jævn og naturlig bevægelse, der er mindre påvirket af kamerarystelser, sammenlignet med indstilling til **[Aktivér]**. Bemærk, at under svag belysning kan film blive mørkere, end når der er indstillet til **[Aktivér]**.

● Aktivér

Gør det muligt at optage lysere film med mindre støj, end når der er indstillet til **[Deaktivér]**, ved automatisk at reducere lukkertiden til 1/30 sek. (NTSC) eller 1/25 sek. (PAL) i svag belysning.



- Det anbefales at indstille til **[Deaktivér]**, når der optages motiver i bevægelse under svag belysning, eller når der kan forekomme efterbilleder som f.eks. spor.

Generelle forholdsregler ved filmoptagelse



Rød [🔴] Advarselsikon for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises det røde ikon [🔴].
- Det røde ikon [🔴] indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Optagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få det røde ikon [🔴] til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.

[🔴] Visning

- Hvis [🔴] vises, kan du se 483.

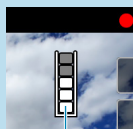
Optagelse og billedkvalitet

- Billedstabilisatoren er aktiv hele tiden, selvom udløserknappen ikke trykkes halvt ned, når du bruger et EF-M-objektiv, der er udstyret med billedstabilisering, med [IS-indstilling] i [📷: IS-indstillinger] indstillet til [Til], eller et EF-/EF-S-objektiv med billedstabilisator indstillet til <ON>. Billedstabilisatoren forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid afhængigt af optagelsesforholdene. Deaktivering af billedstabilisator anbefales, når du bruger et stativ eller andre metoder til at sikre kameraet.
- Hvis lysstyrken ændres, når du optager en film med autoeksponering, kan det virke til, at filmen stopper med det samme. I et sådant tilfælde skal du optage film med manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på skærmen. Film vil blive optaget næsten nøjagtigt, som de vises på skærmen.
- Billedstøj eller uregelmæssige farver kan forekomme ved høje ISO-hastigheder, høje temperaturer, lave lukkertider eller under svag belysning. Film optages næsten nøjagtigt, som de vises på skærmen, undtagen ved timelapse-filmoptagelse.
- Hvis du afspiller en film med andre enheder, kan billed- eller lydkvaliteten forringes, eller afspilning er måske ikke mulig (selvom enhederne understøtter MP4-formatet).



Optagelse og billedkvalitet

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filoptagelse. Den angiver, hvor mange data der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (resterende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren (1) bliver fuld, vil filoptagelsen afslutte automatisk.
- Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.
- Hvis indikatoren angiver, at kortet er fuldt, og filoptagelsen stopper automatisk, bliver lyden nær afslutningen af filmen muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis kortets skrivehastighed er langsom (pga. fragmentering), og indikatoren vises, kan formatering af kortet gøre skrivehastigheden hurtigere.



(1)

Lydbegrænsninger

- Følgende begrænsninger gælder, når optagelse af film inkluderer lyd.
 - Lyden vil ikke blive optaget for de sidste ca. to billeder.
 - Når du afspiller film i Windows, kan filmbilleder og lyd være en smule usynkroniserede.

Flashfotografering

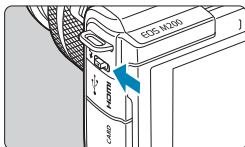
Dette kapitel beskriver, hvordan du optager med flash.



- Flash kan ikke bruges, når du optager film.

Flashfotografering

Det anbefales at bruge flash, når [⚡]-ikonet vises på skærmen, når dine motiver i dagslys er i modlys, eller når du optager i svag belysning.



1 Brug <⚡>-kontakten til at løfte flashen.

2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Bekræft, at der vises et [⚡]-ikon på skærmen.

3 Tag billedet.

- Flashen affyres i henhold til indstillingerne for **[Flashudladning]** ((249)).
- Hvis du vil trække flashen tilbage efter optagelse, skal du trykke den ned med dine fingre, indtil den klikker på plads.

Omtrentlig flashrækkevidde

(Maksimal omtrentlig rækkevidde i meter/feet)

ISO-hastighed (138)	EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	Vidvinkelende	Telefotoende
	f/3.5	f/6.3
400	2.9/9.5	1.6/5.2
3200	8.1/26.6	4.5/14.8

* Det er måske ikke muligt at opnå standardeksposering, når du optager motiver, der er langt væk, ved høje ISO-hastigheder eller under visse motivforhold.

Lukkertid og blændeværdi ved flashfotografering

Optagelses-metode	Lukkertid	Blænde
P	Auto (1/200-30 sek.)*	Indstilles automatisk
Tv	Manuel (1/200–30 sek.)	Indstilles automatisk
Av	Auto (1/200-30 sek.)*	Indstilles manuelt
M	Manuel (1/200-30 sek., Bulb)	Indstilles manuelt

* Når **[Langsom synk.]** under **[📷: Flashkontrol]** er indstillet til **[1/200-30sek. auto]**.



- Brug ikke flashen, medmindre den er løftet helt op.
- Den nederste del af billeder kan blive mørke, hvis lyset fra flashen blokeres af en modlysblande eller af et motiv, der er for tæt på.

Flashfotografering i **[Av]**-metode

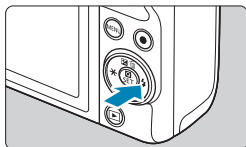
Flashoutput justeres automatisk for at give korrekt flasheksponering for din angivne blændeværdi.

I svag belysning eksponeres hovedmotivet med automatisk flashmåling, og baggrunden med en langsom lukkertid med henblik på at opnå standardeksponering for både hovedmotivet og baggrunden. Det anbefales at bruge et stativ.

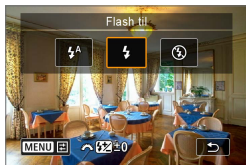
Flasheksponeringskompensation



På samme måde som eksponeringskompensationen kan justeres, kan du også justere flashoutputtet.



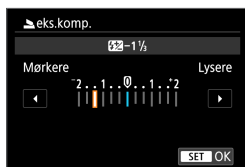
1 Tryk på <▶>.



2 Tryk på <MENU>-knappen.



3 Vælg [eks.komp.].



4 Angiv mængden af kompensation.

- Hvis du vil gøre flasheksponeringen lysere, skal du angive en mængde af eksponeringskompensation under [**Lysere**] (positiv kompensation). Hvis du vil gøre den mørkere, skal du angive en mængde under [**Mørkere**] (negativ kompensation).
- Når du er færdig med at optage, skal du følge trinnene 1-3 for at indstille mængde af eksponeringskompensation til nul.

! Når [Auto belysningsoptimering] (141) er indstillet til en anden indstilling end [**Deaktivér**], vil billeder muligvis stadig være lyse, også selvom der er angivet en negativ kompensation.

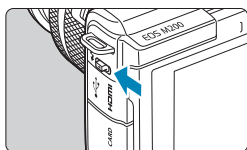


- Mængden af eksponeringskompensation bruges fortsat, selvom du har slukket kameraet.
- Flashekompensationskompensation kan også indstilles ved at dreje $\langle \text{☀} \rangle$ -vælgeren i trin 2.
- Du kan også indstille flashekompensationskompensationen med **[Indbyggede flashindst.]** i **[📷: Flashkontrol]** (📖 252).

FE-lås



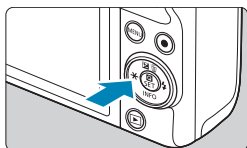
Optagelse med FE-lås (flashekompensering) giver en egnet flashekompensering over det angivne område af motivet.



1 Brug $\langle \text{⚡} \rangle$ -kontakten til at løfte flashen.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og bekræft, at der vises et $\langle \text{⚡} \rangle$ -ikon på skærmen.

2 Fokuser på motivet.



3 Tryk på $\langle \text{★} \rangle$ -knappen (📖 16).

- Centrer motivet på skærmen, og tryk derefter på $\langle \text{★} \rangle$ -knappen.
- Der udløses en præflash, og det ønskede flashoutput-niveau fastholdes.
- $\langle \text{⚡★} \rangle$ lyser.
- Hver gang, du trykker på $\langle \text{★} \rangle$ -knappen, udløses der en præflash, og det ønskede flashoutput til optagelse fastholdes.



4 Tag billedet.

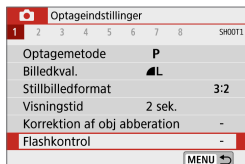
- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.



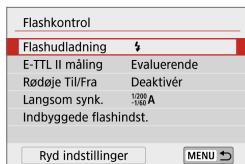
- $\langle \text{⚡} \rangle$ -ikonet blinker, når motiverne er for langt væk, og dine optagelser kan blive mørke. Gå tættere på motivet, og gentag trin 2 og 4.

Flashkontrol

Flashens funktioner kan indstilles fra menuskærmene på kameraet.

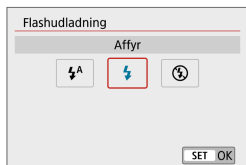


1 Vælg []: Flashkontrol].



2 Vælg et element.

Flashudladning



Indstil den til [**B**] for at få flashen til at affyres automatisk baseret på optagelsesforholdene.

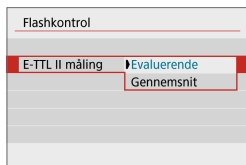
Indstil den til [**B**] for at få flashen til altid at affyre, når du optager.

Indstil den til [**C**] for at deaktivere flashudladning.



- De viste oplysninger varierer efter optagelsesmetode.
- Kan også indstilles (undtagen i nogle optagelsesmetoder) ved at trykke på <⚡>-knappen, når optagelsesmetodevælgeren er indstillet til <A+> eller .

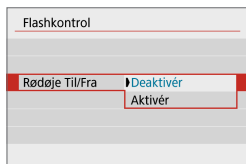
E-TTL II-flashmåling ☆



Når det gælder normale flasheksponeringer, skal du indstille til [**Evaluerende**].

Hvis [**Gennemsnit**] er indstillet, bliver der taget et gennemsnit af flasheksponeringen for hele det målte motiv.

Rødøje-korrektion



Vælg [**Aktivér**] for at reducere røde øjne ved at lade lampen til rødøje-korrektion (📖 36) blive aktiveret, før flashen affyres.

Langsom synk. ☆

Langsom synk.	
1/200-30sek. auto	1/200 A
1/200-1/60sek. auto	1/200 -1/60 A
1/200 sek. (fast)	1/200
SET OK	

Du kan indstille lukkertiden for flashsynkronisering for flashfotografering i **[Av]** blændeprioriteret AE-metode eller **[P]** Program AE-metode.

- **[^{1/200}_{-30"} A] 1/200-30 sek. auto**

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk inden for 1/200 sek. til 30 sek. for at passe til motivets lysstyrke. Optagelse med langsom synkronisering bruges under visse optagelsesforhold, på steder med lav belysning og lukkertiden sænkes automatisk.

- **[^{1/200}_{-1/60} A] 1/200-1/60 sek. auto**

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles automatisk under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

- **[1/200] 1/200 sek. (fast)**

Flashsynkroniseringshastigheden er fast indstillet på 1/200 sek. Dette forhindrer mere effektivt sløring af motivet og kamerarystelser end med **[1/200-1/60sek. auto]**. I svag belysning kan den dog gøre motivets baggrund mørkere end med **[1/200-1/60sek. auto]**.



- Hvis du vil bruge optagelse med langsom synkronisering i metoden **[Av]** eller **[P]**, skal du indstille til **[1/200-30sek. auto]**.

Indstillinger for indbyggede flashfunktioner ☆

Indbyggede flashindst.	
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
eks.komp.	2...1..0...1..2
MENU 	

● Flashindstill.

Indbyggede flashindst.	
Flashindstill.	E-TTL II
	Manuel flash

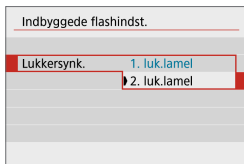
Indstil dette til **[E-TTL II]** for at optage i E-TTL II/E-TTL fuldautomatiske flashindstillinger.

Indbyggede flashindst.	
flashoutput	Maksimum
	Medium
	Minimum

Indstil til **[Manuel flash]** for at angive dit foretrukne flashoutput (**[Maksimum]**, **[Medium]** eller **[Minimum]**) for **[flashoutput]**.

- Tilgængelig i metoderne **[Tv]**, **[Av]** og **[M]**.

● Lukkersynkronisering

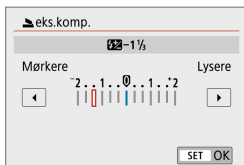


Skal normalt indstilles til **[1. luk.lamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Indstil til **[2. luk.lamel]**, og brug lave lukkertider for at få naturligt udseende optagelser af motiver i bevægelse, f.eks. lysspor fra en bils forlygter.

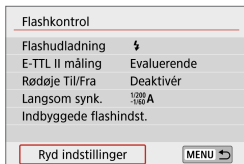
- ❗ ● Vælg en lukkertid på 1/80 sek. eller langsommere, når du bruger synkronisering med anden lukkerlamel. Hvis lukkertiden er indstillet til 1/100 sek. eller hurtigere, bruges synkronisering med første lukkerlamel automatisk, også hvis der er valgt **[2. luk.lamel]**.

● Flasheksponeringskompensation



På samme måde som eksponeringskompensationen kan justeres, kan du også justere flashoutputtet (📖 246).

Sletning af indbyggede flashindstillinger



1 Vælg [Ryd indstillinger].

2 Vælg [OK].

- Standardindstillingerne er nu gendannet.

Afspilningsindstillinger

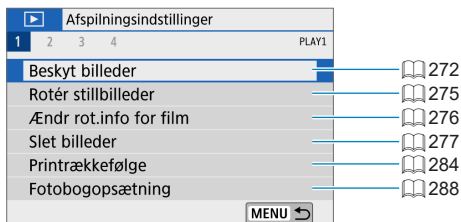
Dette kapitel omfatter emner, der relaterer sig til afspilning - afspilning af optagne stillbilleder og film - og introducerer menuindstillinger på fanen Afspilningsindstillinger ([]).



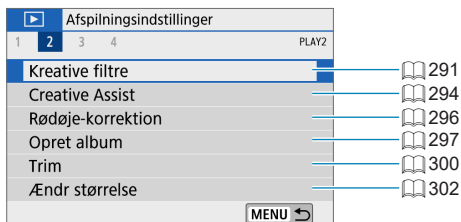
- Normal visning eller valg på dette kamera kan muligvis ikke lade sig gøre for billeder, der er optaget på andre kameraer, eller for billeder fra dette kamera, der er blevet redigeret eller omdøbt på en computer.
- Der kan blive vist billeder, der ikke kan vises med visse afspilningsfunktioner.

Fanemenuer: Afspilningsindstillinger

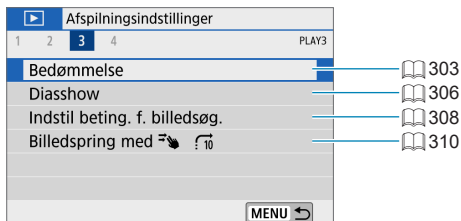
● Afspilningsindstillinger 1



● Afspilningsindstillinger 2



● Afspilningsindstillinger 3



● Afspilningsindstillinger 4



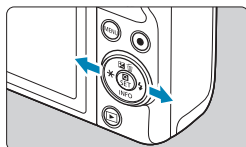
Billedafspilning

Enkeltbilledvisning



1 Afspil billedet.

- Tryk på <▶>-knappen.



2 Vælg et billede.

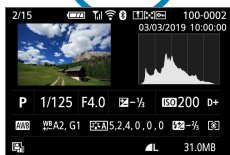
- Hvis du vil afspille nyere billeder, skal du trykke på <▶>-knappen, og hvis du vil afspille ældre billeder, skal du trykke på <◀>-knappen.
- Hver gang du trykker på <INFO>-knappen, vil visningen ændre sig.



Ingen oplysninger



Visning af grundlæggende oplysninger



Visning af optagelsesoplysninger

3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på <▶>-knappen for at afslutte billedafspilningen.

Visning af optagelsesoplysninger

Få vist skærmen med optagelsesoplysninger, og tryk så på <INFO>-knappen for at ændre de viste oplysninger. Du kan også tilpasse, hvilke oplysninger, der vises, i [▶: Visning af afspilningsinfo] (📖 312).

Afspilning via berøring

Kameraet har en berøringsfølsom skærm, som du kan berøre for at styre afspilningen. De betjeninger, der understøttes, er dem, der bruges sammen med smartphones og lignende enheder. Tryk først på <▶>-knappen for at forberede til afspilning via berøring.

Billedgennemsyn



Visning med spring



Oversigtsvisning



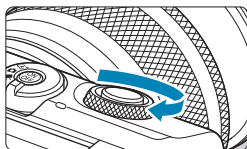
Forstørret visning



- Du kan også forstørre visning ved at lave et dobbelttryk med én finger.

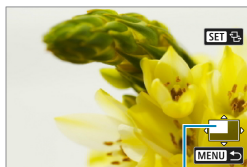
Forstørret billedvisning

Du kan forstørre dine optagne billeder.

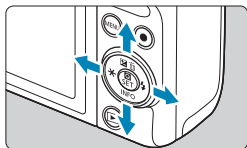


1 Forstør billedet.

- Drej <☀>-vælgeren med uret under billedafspilning. I forstørret visning vises placeringen af det forstørrede område (1) nederst til højre på skærmen.



(1)



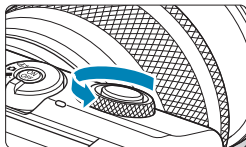
2 Rul på billedet.

- Tryk på krydstasterne <⬅➡> for at rulle billedet lodret og vandret.



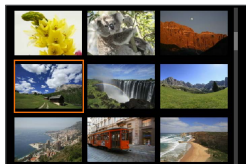
- Hvis du vil bevare den samme position forstørret, mens du skifter billeder, skal du trykke på [⏏] øverst til højre på skærmen og derefter trykke på <◀▶>-tasterne, mens [⏏] vises.

Oversigtsvisning (visning af flere billeder)



1 Skift til oversigtsvisningen.

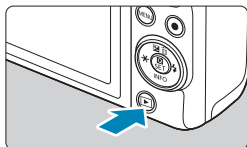
- Drej <☀>-vælgeren mod uret under billedafspilning.
- Der vises en oversigtsvisning med 4 billeder. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.
Hvis du drejer <☀>-vælgeren længere mod uret, skifter visningen mellem 9, 36 og 100 billeder.
Hvis du drejer vælgeren den anden vej, skiftes der til 100, 36, 9 og 4 og enkeltbilledvisning.



2 Vælg et billede.

- Tryk på krydstasterne <⬆> for at flytte den orange ramme og vælge billedet.
- Tryk på <SET> i oversigtsvisningen for at få vist det valgte billede.

Filmafspilning



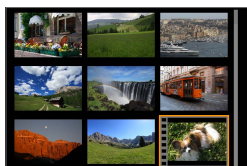
1 Afspil billedet.

- Tryk på <▶>-knappen.



2 Vælg en film.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge den film, der skal afspilles.
- I enkeltbilledvisningen angiver ikonet [SET] [▶], der vises øverst til venstre, at det er en film.
- I oversigtsvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. Da film ikke kan vises fra oversigtsvisning, skal du trykke på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning.

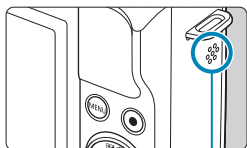


3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.



4 Tryk på <SET> for at afspille filmen.

- Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan sætte filmen på pause og vise filmafspilningspanelet ved at trykke på <SET>. Tryk på den igen for at genoptage afspilningen.
- Du kan også justere lydstyrken under filmafspilning ved at bruge <▲> <▼>-tasterne.



(1)

(1) Højttaler

Panelet til afspilning af film

Element	Afspilningsfunktioner
 Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <SET>.
 Slowmotion	Juster slow motion-hastigheden ved at trykke på <◀> <▶>-tasterne. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
 Hop tilbage	Hopper ca. 4 sek. tilbage, hver gang du trykker på <SET>.
 Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på <SET>. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
 Næste billede	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på <SET>. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet fremad.
 Hop frem	Hopper ca. 4 sek. frem, hver gang du trykker på <SET>.
 Redigér	Viser redigeringsskærmen (📖 264).
 Billedekstraktion	Er tilgængelig, når du afspiller 4K-film eller 4K-timelapse-film. Gør det muligt at udtrække det aktuelle billede og gemme det som et stillbillede i JPEG-format (📖 266).
 Baggrundsmusik	Afspiller en film med den valgte baggrundsmusik (📖 299).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
 Lydniveau	Brug <▲> <▼>-tasterne til at justere højttalerens lydstyrke (📖 261).

- Hvis du vil springe tilbage eller frem ca. 4 sek. under filmafspilning, skal du trykke på <◀> <▶>-tasterne.

Panel til afspilning af film (Videosnapshotalbum og filmresumeer)

Element	Afspilningsfunktioner
Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <SET>.
Slowmotion	Juster slow motion-hastigheden ved at trykke på <◀> <▶>-tasterne. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
Forrige klip	Viser det første billede af det forrige klip eller videosnapshot.
Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på <SET>. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
Næste billede	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på <SET>. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet fremad.
Næste klip	Viser det første billede af det næste klip eller videosnapshot.
Slet klip	Sletter det aktuelle klip eller videosnapshot.
Redigér	Viser redigeringskærmen (📖 264).
Baggrundsmusik	Afspiller et album med den valgte baggrundsmusik (📖 299).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
Lydniveau	Brug <▲> <▼>-tasterne til at justere højttalerens lydstyrke (📖 261).



- Juster lydstyrken ved hjælp af kontrollerne på tv-apparatet, når kameraet er forbundet til et tv for at afspille film (📖 270). (Lydstyrke kan ikke justeres med <▲> <▼>-tasterne).
- Filmafspilning kan stoppe, hvis kortets læsehastighed er for langsom, eller hvis filmfiler har beskadigede billeder.



- Hvis du vil springe tilbage eller frem til starten af det forrige eller næste videosnapshot eller klip under afspilning af videosnapshotsalbum eller filmresumeer, skal du trykke på <◀> <▶>-tasterne.
- Få detaljer om den tilgængelige filmoptagelsestid under 📖 498.

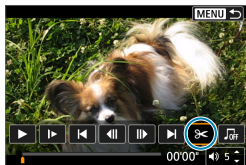
Redigering af en films første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i intervaller på ca. 1 sekund.

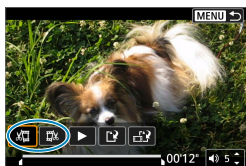


1 Sæt filmafspilning på pause.

- Filmafspilningspanelet vil blive vist.



2 Gå til panelet til afspilning af film, og vælg [PAUSE].



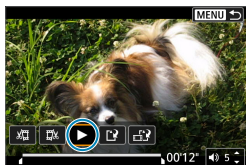
3 Angiv den del, der skal redigeres ud.

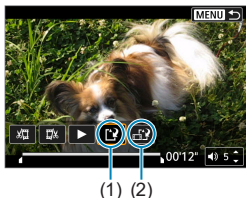
- Vælg enten [START] (slet start) eller [END] (slet slut).
- Tryk på <LEFT> <RIGHT>-tasterne for at afspille billede for billede.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del, der er angivet med en linje i bunden af skærmen, ændres ikke.



4 Kontrollér den redigerede film.

- Vælg [PLAY] for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringsdelen, skal du gå tilbage til trin 3.
- Tryk på <MENU>-knappen for at annullere redigeringen.





5 Gem billedet.

- Vælg **[F5]** (1).
- Skærmen til lagring vises.
- Du kan gemme den som en ny film ved at vælge **[Ny fil]**. Hvis du vil gemme den og overskrive den oprindelige filmfil, skal du vælge **[Overskriv]**.
- Vælg **[F5]** (2) for at gemme en komprimeret version af filen. En separat version gemmes med 4K-film komprimeret og konverteret til Full HD.
- På bekræftelsesdialogen skal du vælge **[OK]** for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.



- Da redigering udføres i intervaller på ca. 1 sek. (ved den position, der er angivet med **[X]** nederst på skærmen), kan den faktiske position, hvor film blev beskåret, være forskellig i forhold til din angivne position.
- Film, der er optaget med et andet kamera, kan ikke redigeres med dette kamera.
- Du kan ikke redigere en film, når kameraet er tilsluttet en computer.
- **[F5]** er ikke tilgængelig for film, der er oprettet med **[Gem komprimeret version]**, fordi yderligere komprimering og lagring ikke er mulig.



- Oplysninger om, hvordan du redigerer album med videosnapshot, finder du i "Opret album" (📖 297).

Billedudpakning

Fra 4K-film eller 4K-timelapse-film kan du vælge individuelle billeder for at gemme ca. 8,3 megapixel (3840×2160) billeder i JPEG-format. Denne funktion kaldes "Billedekstraktion (4K billedoptagelse)".

1 Afspil billedet.

- Tryk på <▶>-knappen.

2 Vælg en 4K-film.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge en 4K-film eller 4K-timelapse-film.
- På skærmen med optagelsesoplysninger (508) er 4K-film og 4K-timelapse-film angivet med et [4K]-ikon.
- Tryk på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning i oversigtsvisningen.

3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.

4 Sæt filmafspilning på pause.

- Filmafspilningspanelet vil blive vist.

5 Vælg et billede, der skal ekstraheres.

- Brug panelet til afspilning af film til at vælge det billede, der skal ekstraheres som et stillbillede.
- Se 262 for at få instruktioner om filmafspilningspanelet.

6 Vælg [📷].

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge [📷].





7 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme det aktuelle billede som et stillbillede i JPEG-format.

8 Vælg det billede, der skal vises.

- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer.
- Vælg **[Vis original film]** eller **[Vis ekstraheret stillbillede]**.



- Billedekstraktion er ikke muligt med Full HD-film, Full HD-timelapse-film, HD-film eller med 4K-film eller 4K-timelapse-film fra et andet kamera.

Redigering af filmresumeer

Individuelle kapitler (filmklip), der er optaget i <A>-metode, kan slettes. Pas på, når du sletter filmklip. De kan ikke gendannes.



1 Afspil billedet.

- Tryk på <▶>-knappen.

2 Vælg et filmresume.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge filmresumeet.
- I enkeltbilledvisning er filmresumeer mærket med [SET] øverst til venstre på skærmen.
- Tryk på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning i oversigtsvisningen.

3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.



4 Vælg [SET].

- Afspilning af filmresume starter.



5 Tryk på <SET> for at sætte filmresumeet på pause.

- Filmafspilningspanelet vil blive vist.

6 Vælg et filmklip.

- Vælg [◀] eller [▶] for at vælge et klip.

7 Vælg [SET].





8 Vælg [OK].

- Filmklippet slettes, og filmresumeet overskrives.

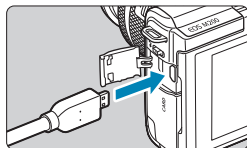


- Album med videosnapshot kan også redigeres. Album, der er oprettet med [▶]: **Opret album**, kan ikke redigeres.
- Hvis du ønsker andre instruktioner om brug af filmafspilningspanelet, kan du se "Panel til afspilning af film (Videosnapshotalbum og filmresumeer)" (📖 263).

Afspilning på et tv

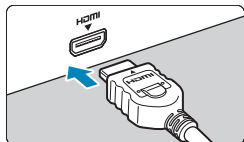
Du kan se dine billeder og film på et tv ved at tilslutte kameraet til et tv med et HDMI-kabel (på højst 2,5 m. med et type D-stik i kameraenden).

Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om [**Y**: Videosystem] er korrekt indstillet til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] (afhængigt af fjernsynets videosystem).



1 Tilslut HDMI-kablet til kameraet.

- Sæt kabelstikket i <HDMI>-stikket.

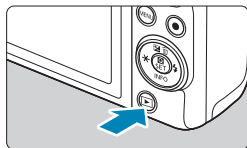


2 Tilslut HDMI-kablet til tv-apparatet.

- Tilslut HDMI-kablet til tv-apparatets HDMI IN-stik.

3 Tænd for tv-apparatet, og skift tv-apparatets videoindgang for at vælge den tilsluttede port.

4 Tænd kameraet.



5 Tryk på <▶>-knappen.

- Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets skærm).
- Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.



- Justér en films lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.
- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets HDMI-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv-apparater viser muligvis ikke billederne pga. manglende kompatibilitet.
- Det kan tage noget tid, før billederne vises. Hvis du vil undgå forsinkelse, skal du indstille [**☛**: **HDMI-opløsning**] til [**1080p**] (447).
- Betjening af berøringsskærmen understøttes ikke, når kameraet er sluttet til et tv.

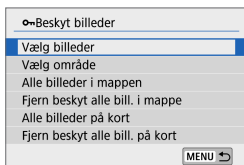
Beskyt billeder

Du kan beskytte vigtige billeder mod at blive slettet ved et uheld.

Beskyttelse af et enkelt billede



1 Vælg [: Beskyt billeder].



2 Vælg [Vælg billeder].

3 Vælg et billede.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge det billede, der skal beskyttes.

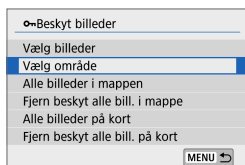
4 Beskyt billedet.

- Tryk på <SET> for at beskytte det valgte billede. Ikonet [] (1) vises øverst på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet [] forsvinder.
- Gentag trin 3 og 4 for at beskytte et andet billede.



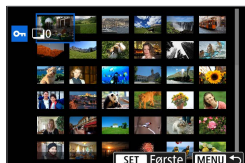
Angivelse af det billedområde, der skal beskyttes

Når du ser på billederne i oversigtsvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at beskytte alle de angivne billeder på én gang.



1 Vælg [Vælg område].

- Vælg [Vælg område] i []: **Beskyt billeder**.

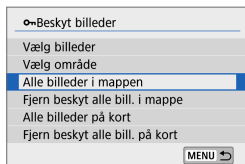


2 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
- Billederne i det angivne område beskyttes, og ikonet [] vises.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal beskyttes, skal du gentage trin 2.

Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

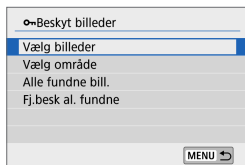
Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]** i **[>]: Beskyt billeder]**, vil alle billeder i mappen eller på kortet blive beskyttet.

Hvis du vil annullere valget, skal du vælge **[Fjern beskyt alle bill. i mappe]** eller **[Fjern beskyt alle bill. på kort]**.

Hvis søgebetingelserne er indstillet med **[>: Indstil beting. f. billedsøg.]** (📖 308), ændres visningen til **[Alle fundne bill.]** og **[Fj.besk al. fundne]**.



Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret af søgebetingelserne, blive beskyttet. Hvis du vælger **[Fj.besk al. fundne]**, annulleres beskyttelsen af alle de filtrerede billeder.



- Hvis du formaterer kortet (📖 433), vil de beskyttede billeder også blive slettet.



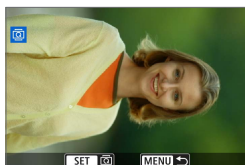
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets sletfunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (📖 280). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

Roter stillbilleder

Du kan bruge denne funktion til at rotere det viste billede i den ønskede retning.

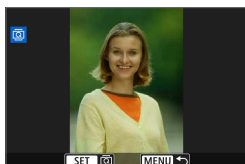


1 Vælg [: Rotér stillbilleder].



2 Vælg et billede.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge det billede, der skal roteres.



3 Rotér billedet.

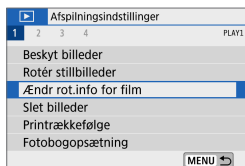
- Hver gang du trykker på <SET>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.



- Hvis du indstiller [ : Autorotering] til [Til  ] (431), før du optager lodrette billeder, behøver du ikke rotere med denne funktion.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [ : Autorotering] til [Til  ].

Skift filmretningsoplysninger

Du kan manuelt ændre filmretningsoplysninger (som bestemmer, hvilken side der er opad).



1 [] : Ændr rot.info for film]



2 Vælg en film.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge en film med retningsoplysninger, der skal ændres.



3 Tryk på <SET>.

- Når du ser ikonet for billedretning øverst til venstre på skærmen, skal du trykke på <SET> for at angive, hvilken side der er opad.



- Retningsoplysninger om filmresumeeer og videosnapshotalbum kan ikke ændres.
- Film afspilles vandret på kameraet, uanset indstillingen []: Tilføj ' rot.info] (432).

Slet billeder

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (📖 272) bliver ikke slettet.



- Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld.

Sletning af et enkeltbillede

1 Vælg det billede, der skal slettes.

- Tryk på <▶>-knappen.
- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge det billede, der skal slettes.

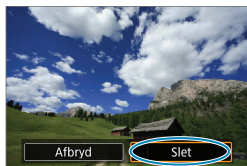


2 Tryk på <🗑>-knappen.

3 Slet billederne.

JPEG- eller RAW-billeder eller film

- Vælg [Slet].



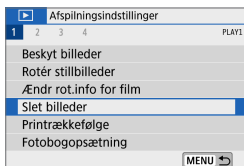
RAW+JPEG-billeder

- Vælg et element.



Markering af [✓]-billeder, der skal slettes på én gang

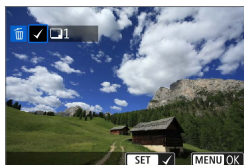
Du kan slette alle disse billeder på én gang ved at sætte et flueben ved billederne.



1 Vælg [▶]: Slet billeder].

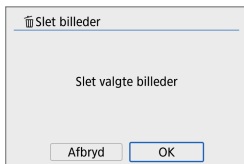


2 Vælg [Vælg og slet billeder].



3 Vælg et billede.

- Brug <◀> <▶> til at vælge det billede, der skal slettes, tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.

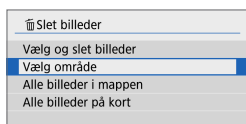


4 Slet billederne.

- Tryk på <MENU>-knappen, og tryk derefter på [OK].

Angivelse af det billedområde, der skal slettes

Når du ser på billederne i oversigtsvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at slette alle de angivne billeder på én gang.



1 Vælg [Vælg område].

- Vælg [Vælg område] i [▶]: Slet billeder].



2 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).

3 Tryk på <MENU>-knappen.

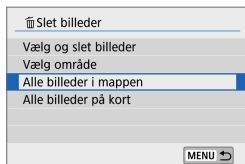


4 Slet billederne.

- Vælg [OK].

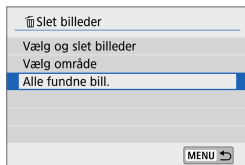
Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når [▶]: **Slet billeder**] er indstillet til **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]**, slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

Hvis søgebetingelserne er indstillet med [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (📖 308), ændres visningen til **[Alle fundne bill.]**.



Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret af søgebetingelserne, blive slettet.

- Hvis du vil slette alle billeder, inklusive beskyttede billeder, kan du formatere kortet (📖 433).

Klargør udskrivning

Alle handlinger i direkte udskrivning udføres på kameraet, mens du ser skærbilleder for kamerafunktioner.

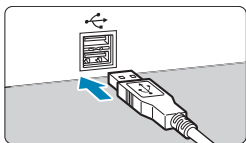
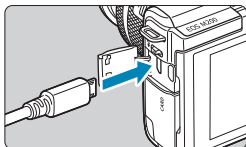
Tilslutning af kamera og printer

1 Klargør printeren.

- Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

2 Tilslut kameraet til printeren med et interfacekabel (sælges separat).

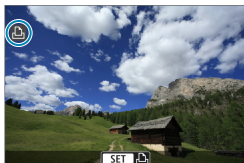
- Som interfacekabel kan du bruge et IFC-600PCU-kabel (sælges separat).
- Sæt stikket i kameraets digitalstik (USB Micro-B).
- Tilslut ledningens anden kontakt til printerens USB-stik.



3 Tænd printeren.

4 Tænd kameraet.

- Nogle printere bipper muligvis.
- Billedet vises sammen med et printertilslutningsikon øverst til venstre på skærmen.

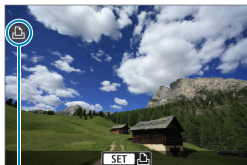


- Bekræft på forhånd, at printeren har et PictBridge-kompatibelt stik.
- Film kan ikke printes.
- Printere, der kun er kompatible med "CP Direct" eller "Bubble Jet Direct"-printing, kan ikke bruges.
- En række lange bip i trin 4 indikerer et problem med printeren. Løs problemet i henhold til den viste fejlmeddelelse (366).

- Du kan også printe RAW-billeder, der er taget med dette kamera.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.
- Sluk for kameraet og printeren, før kablet kobles fra, og hold fast i stikket på kablet, når du tager det ud.
- I forbindelse med direkte printning kan du overveje at forsyne kameraet med strøm via DC-kobler DR-E12 og Kompakt strømadapter CA-PS700 (sælges begge separat).

Print billeder

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printerens. Derudover vil visse indstillinger muligvis ikke være tilgængelige. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.



(1)

1 Vælg det billede, der skal printes.

- Bekræft, at der vises et ikon øverst til venstre på skærmen.
- Tryk på <◀> <▶>-tasterne for at vælge et billede, der skal printes.

(1) Ikon for printer tilsluttet

2 Tryk på <SET>.

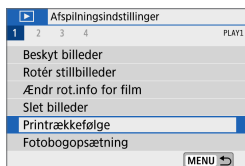
- ➔ Skærmen med printindstillinger vises.
- Se "Printindstillinger" (📖 362) for oplysninger om indstillinger.

Printrækkefølge

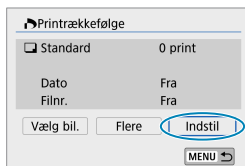
DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at printe billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan printe flere billeder i en enkelt batchkørsel eller oprette en printrækkefølge til et fotolaboratorium.

Du kan angive indstillinger, som f.eks. printtype, indfotografering af dato og filnummer osv. Printindstillingerne vil blive anvendt på de alle billeder, der er angivet til at blive printet. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

Indstilling af printingsindstillingerne



1 Vælg []: Printrækkefølge].



2 Vælg [Indstil].

3 Angiv de ønskede indstillinger.
• Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].

Printtype		Standard	Printer ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der printes flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Printer både standard- og indekspriint.
Dato	Til	[Til] indfotograferer den registrerede dato på det optagne billede.	
	Fra		
Filnummer	Til	[Til] indsætter filnummeret.	
	Fra		

Printrækkefølge	
Indstil	
Printtype	Standard
Dato	Fra
Filnr.	Fra
MENU ➔	

4 Afslut indstillingen.

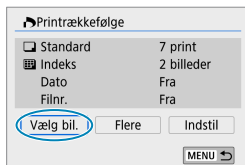
- Tryk på <MENU>-knappen.
- Vælg derefter **[Vælg bil.]** eller **[Flere]** for at angive de billeder, der skal printes.



- Hvis du printer et billede med et stort billedformat ved hjælp af **[Indeks]** eller **[Begge]** (284), kan indeksprintet ikke printes på visse printere. I så fald skal du ændre billedets størrelse (302) og derefter printe indeksprintet.
- Selv hvis **[Dato]** og **[Filnr.]** er sat til **[Til]**, indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printer.
- Når der foretages print af typen **[Indeks]**, kan **[Dato]** og **[Filnr.]** ikke indstilles til **[Til]** på samme tid.
- Når du printer med DPOF, skal du bruge det kort, der har fået indstillet printrækkefølgen. Du kan ikke printe med den angivne printrækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet til printing.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke printe fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før printing, eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af print.
- Brug ikke dette kamera til at konfigurere printindstillinger for billeder med DPOF-indstillinger, der er indstillet på et andet kamera. Alle printrækkefølgerne vil måske blive overskrevet ved en fejl. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.

Angivelse af billeder til print

● Valg af billede



Vælg og angiv billederne ét efter ét.

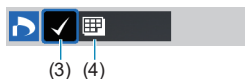
Tryk på <MENU>-knappen for at gemme printrækkefølgen på kortet.



● Standard/Begge

Tryk på <SET> for at printe en kopi af det viste billede. Ved at trykke på <▲> <▼>-tasterne kan du angive, hvor mange kopier der skal printes (op til 99).

- (1) Antal
- (2) Samlet antal billeder, der er valgt

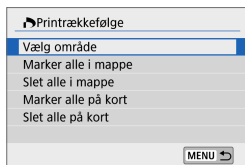


● Indeks

Tryk på <SET> for at sætte en markering i feltet [✓]. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.

- (3) Markering
- (4) Indeksikon

● Valg af flere billeder



● Vælg område

Under [Flere] skal du vælge [Vælg område]. Hvis du markerer det første og sidste billede af området, markeres alle billederne i området med et flueben [✓], og der sendes en kopi af hvert enkelt billede.

● Alle billeder i en mappe

Vælg **[Marker alle i mappe]**, og vælg mappen. Der angives en printrækkefølge for én kopi af alle billederne i mappen.

Hvis du vælger **[Slet alle i mappe]**, annulleres printrækkefølgen af alle billederne i mappen.

● Alle billeder på et kort

Hvis du vælger **[Marker alle på kort]**, angives en kopi af alle billederne på kortet til printing.

Hvis du vælger **[Slet alle på kort]**, ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.

Hvis søgebetingelserne er indstillet med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** (308), og du vælger **[Flere]**, skifter visningen til **[Markér alle fundne billeder]** og **[Slet alle fundne billeder]**.

● Alle fundne billeder

Hvis du vælger **[Markér alle fundne billeder]**, angives der en kopi af alle de billeder, der er filtreret efter søgebetingelserne, til printing.

Hvis du vælger **[Slet alle fundne billeder]**, ryddes printrækkefølgen af de filtrerede billeder.

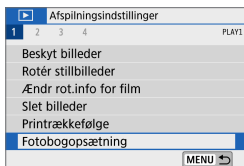


- RAW-billeder eller film kan ikke angives til printing. Bemærk, at RAW-billeder eller film ikke angives til printing, heller ikke selvom du angiver alle billederne på med **[Flere]**.
- Når du bruger en PictBridge-kompatibel printer, må du ikke angive mere end 400 billeder pr. printrækkefølge. Hvis du angiver mere end det, er det måske ikke alle billeder, der printes.

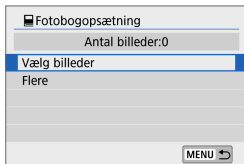
Fotobogopsætning

Du kan angive op til 998 billeder, der skal printes i en fotobog. Når du bruger EOS Utility (EOS-software) til at importere billeder til en computer, bliver de markerede billeder til en fotobog kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online.

Angivelse af et billede ad gangen



1 Vælg []: Fotobogopsætning].



2 Vælg [Vælg billeder].

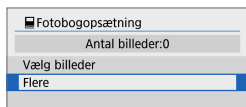


3 Vælg det billede, der skal angives.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge et billede, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vil vælge andre billeder, der skal angives for en fotobog, skal du gentage trin 3.

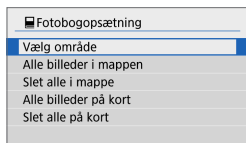
Angivelse af billedområde for en fotobog

Mens du ser på billederne i oversigtsvisningen, kan du angive det område (start- til slutpunkt) af billeder, der skal angives for en fotobog, på én gang.

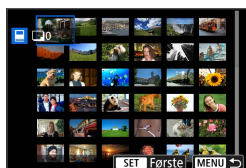


1 Vælg [Flere].

- Under [▶]: **Fotobogopsætning** skal du vælge **[Flere]**.



2 Vælg [Vælg område].

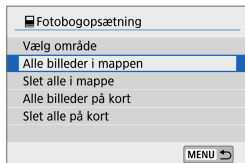


3 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
- En markering [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.

Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

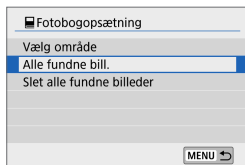
Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt for en fotobog.



Under [: **Fotobogopsætning**] kan du indstille [**Flere**] til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] for at angive alle billederne i mappen eller på kortet for en fotobog.

Hvis du vil annullere valget, skal du markere [**Slet alle i mappe**] eller [**Slet alle på kort**].

Hvis søgebetingerne er indstillet med [: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (308), og du vælger [**Flere**], skifter visningen til [**Alle fundne bill.**] og [**Slet alle fundne billeder**].



Hvis du vælger [**Alle fundne bill.**], vil alle de billeder, der er filtreret af søgebetingerne, blive angivet til fotobogen.

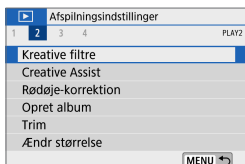
Hvis du vælger [**Slet alle fundne billeder**], ryddes fotobogsrækkefølgen af de filtrerede billeder.



- RAW-billeder eller film kan ikke angives til fotobogen. Bemærk, at RAW-billeder eller film ikke angives til fotobogen, heller ikke selvom du angiver alle billederne på med [**Flere**].
- Brug ikke dette kamera til at konfigurere fotobogsindstillinger for billeder med fotobogsindstillinger, der er indstillet på et andet kamera. Alle indstillinger for fotobogen vil måske blive overskrevet ved en fejl.

Kreative filtre

Du kan anvende følgende filterbehandling på et billede og gemme det som et særskilt billede: Kornet S/H, Soft Focus, Fiskeøj-effekt, Art bold-effekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureffekt.

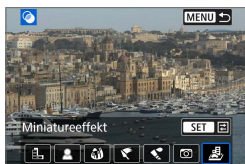


1 Vælg []: Kreative filtre].



2 Vælg et billede.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge de billeder, der skal sendes, og tryk derefter på <SET>.
- Drej <☀>-vælgeren mod uret for at få vist billeder i en oversigtsvisning.

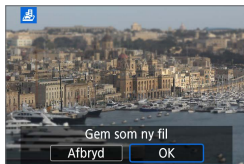


3 Vælg en filtereffekt (292).



4 Juster filtereffekten.

- Juster filtereffekten, og tryk derefter på <SET>.
- For Miniatureffekt skal du trykke på <▲> <▼> <◀> <▶>-tasterne for at flytte den hvide ramme, der angiver det område, der ser skarpt ud, og derefter trykke på <SET>.



5 Gem billedet.

- Vælg **[OK]**.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, der vises, og vælg derefter **[OK]**.
- Hvis du vil anvende filterbehandling på andre billeder, skal du gentage trin 2-5.

- For billeder, der er optaget i RAW+JPEG, anvendes filterbehandling på RAW-billedet, og resultaterne gemmes som en JPEG-fil.
- For RAW-billeder, der optages med et bestemt format, gemmes det resulterende billede i dette format efter filterbehandling.

Kreative filteregenskaber

• **Kornet S/H**

Gør billederne kornede og sort-hvide. Du kan ændre den sort-hvide effekt ved at justere kontrasten.

• **Soft Focus**

Giver billedet et blødt udseende. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.

• **Fiskeøje-effekt**

Giver samme effekt som et fiskeøjeobjektiv. Billedet får en tøndeformet forvrængning.

Afhængig af niveauet af denne filtereffekt ændres området, der beskæres langs billedets periferi. Da denne filtereffekt forstørrer midten af billedet, kan den tilsyneladende opløsning af midten blive mindre, afhængigt af antallet af optagede pixler, så indstil filtereffekten i trin 4, mens du kontrollerer det resulterende billede.

- **Art bold-effekt**

Får billedet til at ligne et oliemaleri og får motivet til at se mere tredimensionelt ud. Du kan ændre kontrast og farvemætning ved at justere effekten. Bemærk, at motiver som f.eks. himlen eller hvide vægge måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

- **Vandfarveeffekt**

Får billedet til at se ud som akvarelmalerier med bløde farver. Du kan ændre farvetætheden ved at justere effekten. Bemærk, at natoptagelser eller mørke motiver måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

- **Legetøjskameraeffekt**

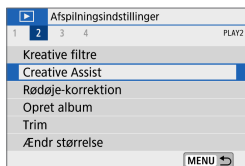
Skifter til farver, der er almindelige for legetøjskameraer og gør billedets fire hjørner mørkere. Du kan bruge farvetoneindstillinger til at ændre farvestik.

- **Miniatureeffekt**

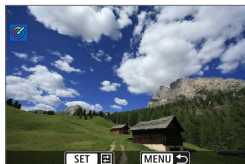
Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvilke dele af billedet, der skal være skarpe. Hvis du vil skifte mellem lodret og vandret retning af det skarpe område (hvid ramme), skal du trykke på  nederst på skærmen i trin 4.

Creative Assist

Du kan behandle RAW-billeder ved at anvende dine yndlingseffekter og gemme som JPEG-filer.



1 Vælg [Creative Assist].



2 Vælg et billede.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge de billeder, der skal behandles, og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg et effektniveau.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge effekten.



- Hvis du vælger **[Forudindstilling]** og trykker på <SET>, kan du vælge **[VIVID]**, **[SOFT]** eller andre forudindstillede effekter. **[AUTO1]**, **[AUTO2]** og **[AUTO3]** er effekter, der anbefales af kameraet baseret på billedforholdene.



- Du kan justere effekter såsom **[Lysstyrke]** eller **[Kontrast]** ved at trykke på <SET> og derefter bruge <◀> <▶>-tasterne.
- Tryk på <SET>, når justering er færdig.
- Hvis du vil nulstille effekten, skal du trykke på **[Nulstil]**.
- Hvis du vil bekræfte effekten, skal du trykke på **[Gem]** øverst til højre på skærmen.

4 Gem billedet.

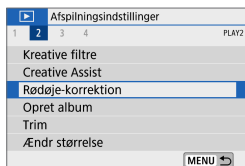
- Vælg **[OK]**.



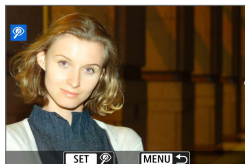
- Få detaljer om Creative Assist-effekter ved at se 78.

Rødøje-korrektion

Korrigerer automatisk dele af billeder, der er berørt af røde øjne på grund af flash.

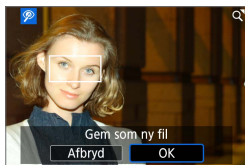


1 Vælg [▶]: Rødøje-korrektion]



2 Vælg et billede med <◀> <▶>.

- Efter valg af billedet skal du trykke på [👁] eller trykke på <SET>.
- Der vises hvide rammer omkring de korrigerede billedområder.



3 Gem billedet.

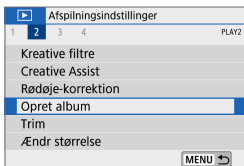
- Vælg [OK].
- Billedet gemmes nu som en særskilt fil.



- Visse billeder bliver muligvis ikke korrigeret korrekt.

Opret album

Du kan omarrangere, slette eller afspille videosnapshots i et album.



1 Vælg []: Opret album].



2 Vælg et album, du vil redigere.

- Tryk på <SET> for at tilføje et flueben [✓].
- Når du har valgt det, skal du trykke på <MENU>-knappen.



3 Vælg [OK].



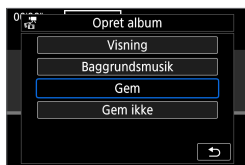
4 Vælg en redigeringsindstilling.

Indstilling	Beskrivelse
↔ Omarrangér videosnapshots	Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge et videosnapshot, du vil flytte, og tryk derefter på <SET>. Brug <◀> <▶>-tasterne til at flytte det, og tryk derefter på <SET>.
🗑 Fjern videosnapshot	Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge et videosnapshot, du vil slette, og tryk derefter på <SET>. De valgte videosnapshots får et navn [🗑]. Du kan rydde valget og fjerne [🗑] ved at trykke på <SET> igen.
▶ Afspil videosnapshot	Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge et videosnapshot, du vil afspille, og tryk derefter på <SET>. Brug <▲> <▼>-tasterne til at justere lydstyrken.



5 Afslut redigering.

- Tryk på <MENU>-knappen, når du er færdig med at redigere.
- Vælg [🔍] (afslut redigering).



6 Gem billedet.

- Du kan kontrollere redigeringen ved at vælge [Visning].
- Hvis du vil afspille et album med baggrundsmusik, kan du bruge [Baggrundsmusik] til at vælge musikken (📖 299).
- Hvis du vælger [Gem], gemmes det redigerede album som et nyt.



- Videosnapshotsalbummer kan kun redigeres én gang.

Valg af baggrundsmusik

Albummer og diasshows kan afspilles med baggrundsmusik, så snart du kopierer musikken til kortet, ved hjælp af EOS Utility (EOS-software).



1 Vælg [Baggrundsmusik].

- Indstil [Baggrundsmusik] til [Til].

2 Vælg baggrundsmusikken.

- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge musikken, og tryk derefter på <SET>. For [Diasshow] kan du vælge flere spor.

3 Lyt til en prøve.

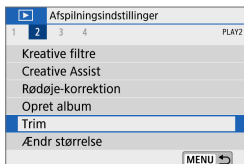
- Hvis du vil lytte til en prøve, skal du trykke på [▶].
- Brug <▲> <▼>-tasterne til at justere lydstyrken. Tryk på [■] for at stoppe afspilningen.
- Hvis du vil slette musikken, kan bruge <▲> <▼>-tasterne til at vælge den og derefter trykke på [Slet].



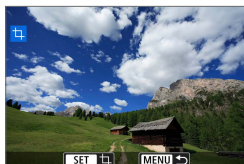
- Du kan få instruktioner i, hvordan du kopierer baggrundsmusik til kort, ved at se i Instruktionsmanual til EOS Utility.

Beskæring

Du kan beskære et optaget JPEG-billede og gemme det som et andet billede. Det er kun muligt at beskære JPEG-billeder. Billeder, der er optaget i RAW, kan ikke beskæres.



1 Vælg []: Trim].



2 Vælg et billede.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge det billede, der skal beskæres.



3 Indstil beskæringsrammen.

- Tryk på <SET> for at få vist beskæringsrammen.
- Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive beskåret.

• Ændring af beskæringsrammens størrelse

Du kan justere rammestørrelsen ved at klemme ind eller strække ud på skærmen. Jo mindre beskæringsramme, desto mere forstørret vil det beskårne billede se ud.

• Flytning af beskæringsrammen

Tryk på krydstasterne <⬆> for at rulle billedet lodret eller vandret. Flyt beskæringsrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

● Rettelse af hældningen

Du kan korrigere hældning af billede med $\pm 10^\circ$. Drej <☀>-vælgeren for at vælge [↕], og tryk derefter på <SET>. Mens du tjekker hældningen i forhold til gitteret, skal du dreje <☀>-vælgeren (i intervaller på $0,1^\circ$) eller trykke på venstre eller højre kile (i intervaller på $0,5^\circ$) øverst til venstre på skærmen for at korrigere hældningen. Når du har fuldført korrektion af billedskævheden, skal du trykke på <SET>.

● Ændring af billedformatet og -retningen

Drej <☀>-vælgeren for at vælge [⌂]. Tryk på <SET> for at ændre billedformat for beskæringsrammen.



4 Kontrollér det billedområde, der skal beskæres.

- Drej <☀>-vælgeren for at vælge [⌂].
- Det billedområde, der skal beskæres, vises.



5 Gem billedet.

- Drej <☀>-vælgeren for at vælge [⌂].
- Vælg [OK] for at gemme det beskårne billede.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 5, hvis du vil beskære et andet billede.



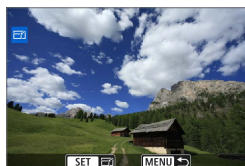
- Positionen og størrelsen af beskæringsrammen kan ændre sig afhængigt af den vinkel, der er angivet for korrektion af hældning.
- Når et beskåret billede gemmes, kan det ikke beskæres igen eller komprimeres.
- Oplysninger om Vis AF-punkt (📖 314) tilføjes ikke på beskårede billeder.

Ændring af størrelse

Du kan ændre et JPEG-billedes størrelse for at gøre antal pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG **L**-, **M**- og **S1**-billeder. Der kan ikke ændres størrelse på JPEG- **S2** og RAW-billeder.



1 Vælg []: Ændr størrelse].



2 Vælg et billede.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge det billede, hvis størrelse skal ændres.



3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på <SET> for at få vist billedstørrelserne.
- Vælg den ønskede billedstørrelse (1).

(1)



4 Gem billedet.

- Vælg [**OK**] for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [**OK**].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.

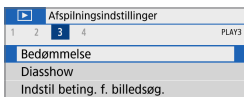
Du kan få detaljer om billedstørrelserne på billeder, hvis størrelse er blevet ændret, under 500.

Bedømmelse

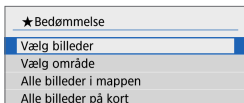
Du kan bedømme billeder på en skala fra 1-5 ([*]/[*]/[*]/[*]/[*]). Denne funktion kaldes bedømmelse.

* Bedømmelse af billeder kan hjælpe dig med at arrangere dem.

Bedømmelse af et enkeltbillede



1 Vælg []: Bedømmelse].



2 Vælg [Vælg billeder].



3 Vælg det billede, der skal bedømmes.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge det billede, der skal bedømmes.

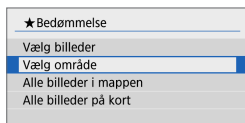


4 Bedøm billedet.

- Når du trykker på <SET>, vises en blå markeringsramme, som vist på skærbilledet til venstre.
- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på <SET>.
- Når du vedhæfter et bedømmelsesmærke for billedet, vil tallet ved siden af bedømmelsen øges med én.
- Gentag trin 3 og 4, hvis du vil bedømme et andet billede.

Bedømmelse efter angivelse af området

Når du ser på billederne i oversigtsvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at bedømme alle de angivne billeder på én gang.



1 Vælg [Vælg område].

- Vælg [Vælg område] i []: **Bedømmelse**.



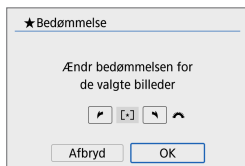
2 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
- En markering [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.

3 Tryk på <MENU>-knappen.

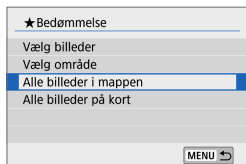
4 Bedøm billedet.

- Drej <☀>-vælgeren for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på [OK].
- Alle billederne i det angivne område bedømmes (samme bedømmelse) på én gang.

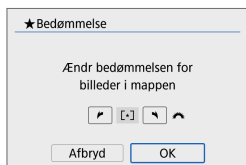


Bedømmelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan bedømme alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.

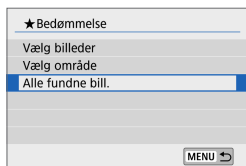


Når du under []: **Bedømmelse**] vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], bedømmes alle billeder i mappen eller på kortet.



Drej <>-vælgeren for at vælge en bedømmelse, og tryk derefter på [**OK**]. Når du ikke bedømmer billeder eller annullerer bedømmelsen, skal du vælge [**OFF**].

Hvis søgebetingelserne er indstillet med []: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (308), ændres visningen til [**Alle fundne bill.**].



Hvis du vælger [**Alle fundne bill.**], vil alle de billeder, der er filtreret, blive bedømt som angivet.



- Værdier ud for bedømmelser vises som [###], hvis mere end 1.000 billeder har den pågældende bedømmelse.
- Med []: **Indstil beting. f. billedsøg.**] og []: **Billedspring med**] kan du kun vise billeder, der har fået en bestemt bedømmelse.

Diasshow

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.

1 Angiv de billeder, der skal afspilles.

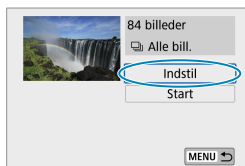
- Hvis du vil afspille alle billederne på kortet, skal du gå til trin 2.
- Hvis du vil angive de billeder, der skal afspilles i diasshowet, skal du filtrere billederne med [**▢**: Indstil beting. f. billedsøg.] (📖 308).



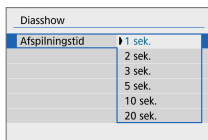
2 Vælg [**▢**: Diasshow].

3 Angiv de ønskede indstillinger for afspilning.

- Vælg [**Indstil**].
- Indstil [**Afspilningstid**], [**Gentag**] (gentaget afspilning) og [**Overgangseffekt**] (effekt ved billedskift) for stillbillederne.
- Hvis du vil afspille baggrundsmusik, skal du bruge [**Baggrundsmusik**] til at vælge musikken (📖 299).
- Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på <**MENU**>-knappen.



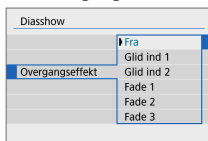
Afspilningstid



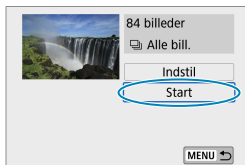
Gentag



Overgangseffekt



Baggrundsmusik



4 Start diasshowet.

- Vælg [**Start**].

Efter [**Henter billede...**] er blevet vist, begynder diasshowet.

5 Afslut diasshowet.

- Tryk på <**MENU**>-knappen for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.

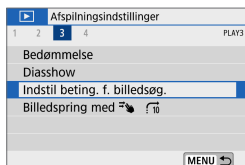


- Tryk på <**SET**> for at pause diasshowet. [III] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <**SET**> igen for at genoptage diasshowet.
- Du kan justere lydstyrken under filmafspilning ved at trykke på <**▲**> <**▼**>-tasterne.
- Du kan trykke på <**◀**> <**▶**>-tasterne under afspilning eller pause for at få vist et andet billede.
- Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
- Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.

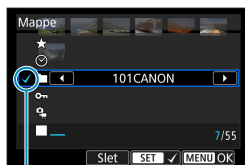
Indstil betingelser for billedsøgning

Du kan filtrere billedvisningen efter dine søgebetingelser. Når du har indstillet søgebetingelserne for billeder, kan du kun afspille og vise de fundne billeder.

Du kan også beskytte, bedømme, afspille et diasshow, slette og bruge andre betjeninger på filtrerede billeder.



1 Vælg [▶]: Indstil beting. f. billedsøg].



(1)

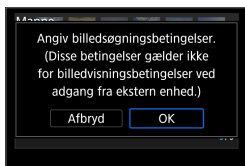
2 Indstil søgebetingelserne.

- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge et element.
- Brug <◀> <▶>-tasterne til at angive indstillingen.

Der sættes en markering [✓] (1) til venstre for elementet. (Angivet som søgekriteriet).

- Hvis du vælger elementet og trykker på <SET>, fjernes markeringen [✓]. (Søgebetingelsen er annulleret.)
- Hvis du vil slette alle angivne søgebetingelser, skal du trykke på [Slet].

Element	Beskrivelse
★ Bedømmelse	Viser billeder med den valgte betingelse (bedømmelse).
📅 Dato	Viser billeder, der er taget på den valgte optagelsesdato.
📁 Mappe	Viser billeder i den valgte mappe.
🔒 Beskyt	Viser billeder med den valgte betingelse (beskyttelse).
👤 Filtype	Viser billedet med den valgte filtype.



3 Anvend søgebetingelserne.

- Tryk på <MENU>-knappen, og læs den viste meddelelse.
- Vælg [OK].
- Søgebetingelsen er angivet.



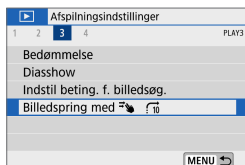
(2)

4 Vis de fundne billeder.

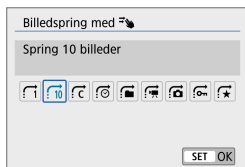
- Tryk på <▶>-knappen.
- Det er kun billeder, der matcher de angivne betingelser (filtreret), der afspilles.
- Når billederne er filtreret til visning, har skærmen en gul yderramme (2).

Billedspring med swipe

I enkeltbilledvisning kan du swipe mod venstre eller højre med to fingre for at springe frem eller tilbage gennem billeder i henhold til indstillingen af springmetode.



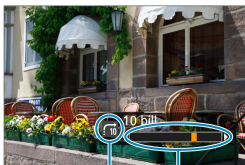
1 Vælg []: Billedspring med].



2 Vælg billedspringsmetoden.



- Med [**Spring billeder ifølge det angivne antal**] kan du dreje < >-vælgeren for at vælge det antal billeder, du vil springe.
- Når du vælger [**Vis efter billedbedømmelse**], skal du dreje < >-vælgeren for at angive bedømmelsen (303). Hvis du gennemser billeder, hvor ★ er valgt, vises alle bedømte billeder.



(1)

(2)

3 Gennemse med brug af spring.

- Tryk på <▶>-knappen.
- Swipe mod venstre eller højre med to fingre i enkeltbilledvisning.
- Du kan gennemse ved hjælp af den indstillede metode.

(1) Billedspringsmetode

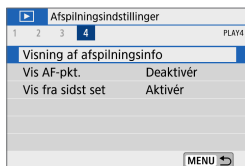
(2) Afspilningsposition



- Hvis du vil søge efter billeder efter optagelsesdato, skal du vælge [: **Dato**].
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [: **Mappe**].
- Hvis kortet indeholder både film og stillbilleder, skal du vælge [: **Film**] eller [: **Stillbill.**] for at få vist det ene eller det andet.

Visning af afspilningsinfo

Du kan angive skærme og medfølgende oplysninger, der vises under billedafspilning.



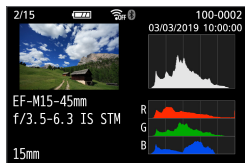
1 Vælg []: Visning af afspilningsinfo].



2 Tilføj et flueben [] ud for det antal skærme, der skal vises.

- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge et nummer.
- Tryk på <SET> for at tilføje et flueben [].
- Gentag disse trin for at tilføje et flueben [] i det antal, der skal vises af hver skærm, og vælg [**OK**].
- Du kan få adgang til de valgte oplysninger ved at trykke på <INFO>-knappen under afspilning.

Histogram



Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtøner.

● Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antal pixels for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixels, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixels, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixels i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixels i højre side, går højlysets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



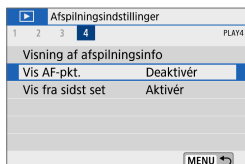
Lyst billede

● Visning af [RGB]

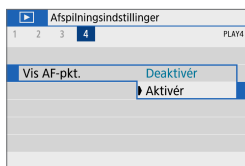
Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixels for hvert farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixels der er i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixels, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixels i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixels i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonerstatus såvel som hvidbalancebiasen.

Vis AF-punkt

Du kan vise de AF-punkter, der blev brugt til at fokusere, som vises med rødt omrids på afspilningsskærmen. Hvis der blev anvendt automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter.



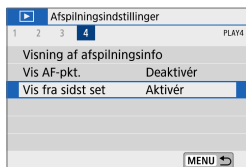
1 Vælg [▶]: Vis AF-pkt.].



2 Vælg [Aktivér].

Vis fra sidst set

Du kan angive, hvilket billede der vises først, når du starter billedafspilning.



1 Vælg [▶]: Vis fra sidst set].



2 Vælg et element.

- **[Aktivér]:** Afspilning fortsættes fra det seneste billede, der er vist (medmindre du lige har afsluttet optagelse).
- **[Deaktivér]:** Afspilning fortsætter fra din seneste optagelse, hver gang kameraet genstartes.

Trådløse indstillinger

Dette kapitel beskriver, hvordan du tilslutter kameraet til en smartphone trådløst via Bluetooth® eller Wi-Fi® og sender billeder til enheder eller webtjenester, hvordan kameraet styres fra en computer eller ved hjælp af trådløs fjernbetjening og andre operationer.



Vigtigt

Bemærk, at Canon ikke er ansvarlig for eventuelle tab eller skader, der måtte opstå pga. forkerte indstillinger af trådløs kommunikation til brug med kameraet. Desuden kan Canon ikke holdes ansvarlig for fejl og skader, der måtte opstå ved brug af kameraet.

Når du bruger funktioner til trådløs kommunikation, har du selv ansvaret for at sørge for den nødvendige sikkerhed. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller beskadigelser forårsaget af uautoriseret adgang eller andre sikkerhedsbrister.

Fanemenuer: Trådløse indstillinger

● Trådløse indstillinger 1

Trådløse indstillinger	
1	2 NETWORK1
Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning	
Flytilstand	Fra
Indstil. for Wi-Fi	Aktiver
Bluetooth-indstil.	Aktiver
Kaldenavn	XXXXX
GPS-indstillinger	
MENU ↩	

 319

 401

 393

 394

 395

 396

● Trådløse indstillinger 2

Trådløse indstillinger	
1	2 NETWORK2
Ryd trådløse indstillinger	
MENU ↩	

 402

- ❗ Trådløs kommunikation er ikke tilgængelig, mens kameraet er tilsluttet via et interfacekabel til en computer eller anden enhed.
- Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi.
- Kameraet kan ikke tilsluttes via Wi-Fi, hvis der ikke er noget kort i kameraet (undtagen for [📷]). Endvidere kan kameraet ikke tilsluttes via Wi-Fi for [📺] og webtjenester, hvis der ikke er gemt nogen billeder på kortet.
- Wi-Fi-tilslutningen vil også blive afbrudt, hvis du indstiller slukker for kameraet eller åbner dækslet til kortslot eller batterirum.
- Når du har oprettet en Wi-Fi-tilslutning, fungerer kameraets autosluk ikke.

Valg af Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning



1 Vælg [(P)]: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



2 Vælg det element, som kameraet skal tilsluttes til.

Tilslut til smartphone (📖 321)

Fjernbetjen kameraet, og gennemse billeder på kameraet over en Wi-Fi-tilslutning ved at bruge den dedikerede Camera Connect-app på smartphones eller tablets (samlet kaldet "smartphones" i denne vejledning).

Brug sammen med EOS-software eller anden dedikeret software (📖 349)

Tilslut kameraet til en computer via Wi-Fi, og fjernbetjen kameraet med EOS Utility (EOS-software). Med det dedikerede program Image Transfer Utility 2 kan billeder på kameraet også sendes til en computer automatisk.

Print fra Wi-Fi-printer (📖 357)

Tilslut kameraet til en printer, der understøtter PictBridge (Trådløst LAN), via Wi-Fi for at printe billeder.

Upload til webtjeneste **367**

Del billeder med venner eller familier på sociale medier eller onlinefototjenesten CANON iMAGE GATEWAY for Canon-kunder, når du har udfyldt medlemsregistreringen (uden afgift).

Tilslut til trådløs fjernbetjening **387**

Dette kamera kan også tilsluttes til Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat) via Bluetooth til optagelse med fjernbetjening.

Tilslutning til en smartphone

Ved at parre kameraet med en smartphone, der er kompatibel med Bluetooth-teknologi af typen lavenergi (herefter kaldet "Bluetooth"), kan du gøre følgende:

- Opret en Wi-Fi-tilslutning kun ved brug af smartphonen (📖 323).
- Opret en Wi-Fi-tilslutning med kameraet, også selvom det er slukket (📖 328).
- Geotag billeder med GPS-information, der er hentet af smartphonen (📖 396).
- Fjernbetjen kameraet fra en smartphone (📖 327).

Du kan også gøre følgende efter tilslutning af kameraet til en smartphone via Wi-Fi.

- Gennemse og gem billeder på kameraet fra en smartphone (📖 327).
- Fjernbetjen kameraet fra en smartphone (📖 327).
- Send billeder til en smartphone fra kameraet (📖 336).

Aktivering af Bluetooth og Wi-Fi på en smartphone

Slå Bluetooth og Wi-Fi til på smartphonens indstillingsskærm.

Bemærk, at det ikke er muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth.



- Hvis du vil etablere en Wi-Fi-tilslutning via et adgangspunkt, kan du se "Wi-Fi-tilslutning via adgangspunkter" (📖 382).

Installation af Camera Connect på en smartphone

Det dedikerede Camera Connect-program (gratis) være installeret på den smartphone, hvor Android eller iOS er installeret.

- Brug den seneste version af smartphonens operativsystem.
- Camera Connect kan installeres fra Google Play eller App Store. Du kan også få adgang til Google Play eller App Store ved hjælp af de QR-koder, der vises, når kameraet er parret eller har forbindelse til en smartphone via Wi-Fi.



- Gå til Camera Connect-downloadwebsitet for de operativsystemer, der understøttes af Camera Connect.
- Eksempelskærm og andre oplysninger i denne vejledning matcher måske ikke de faktiske brugergrænsefladeelementer, når kameraets firmware opdateres eller opdateres til Camera Connect, Android eller iOS.

Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi

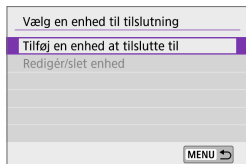
Trin på kameraet (1)



1 Vælg [()]: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



2 Vælg [] Tilslut til smartphone].



3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].



4 Vælg et element.

- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge **[Vis ikke]**.
- Hvis Camera Connect ikke er installeret, skal du vælge **[Android]** eller **[iOS]**, scanne den viste QR-kode med smartphonen for at få adgang til Google Play eller App Store og installere Camera Connect.



5 Vælg [Par via Bluetooth].

- Parring starter nu.

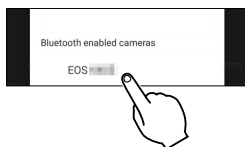


- Hvis du vil danne par med endnu en smartphone efter parring, skal du vælge [OK] på skærmen til venstre.

Trin på smartphonen (1)

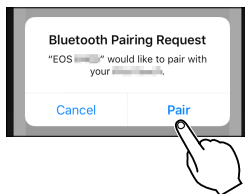


6 Start Camera Connect.



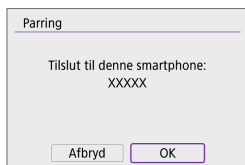
7 Tryk på kameraet for at danne par.

- Hvis du bruger en Android-smartphone, skal du fortsætte til trin 9.



8 Tryk på [Pair/Par] (kun iOS).

Trin på kameraet (2)

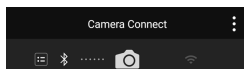


9 Vælg [OK].



10 Tryk på <SET>.

- Parring er nu fuldført, og kameraet er tilsluttet til smartphonen via Bluetooth. Der vises et Bluetooth-ikon på Camera Connect-skærmen.



- Kameraet kan ikke tilsluttes til to eller flere enheder smartphones på samme tid via Bluetooth. Hvis du vil skifte til en anden smartphone for Bluetooth-tilslutningen, kan du se [399](#).
- Bluetooth-tilslutning bruger batteristrøm, også selvom kameraets autosluk-funktion er blevet aktiveret. Derfor kan batteriniveauet allerede være lavt, når kameraet bruges.

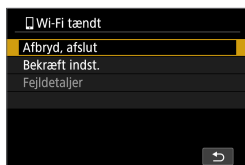
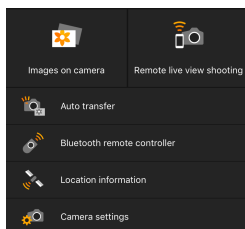
Fejlfinding af parring

- Hvis du bevarer parringsposter for tidligere parrede kameraer på din smartphone vil det forhindre, at den kan parre med dette kamera. Før du prøver at parre igen, skal du fjerne parringsposter for tidligere parrede kameraer fra din telefons Bluetooth-indstillingsskærm.



- Når du har oprettet en Bluetooth-tilslutning, kan du bruge kameraet til at sende billeder til smartphonen ([336](#)).

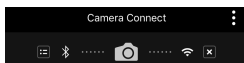
Trin på smartphonen (2)



11 Tryk på en Camera Connect-funktion.

- I iOS skal du trykke på **[Join/Forbind]**, når der vises en meddelelse til bekræftelse af kameratilslutning.
- Se 327 for Camera Connect-funktioner.
- Når en Wi-Fi-tilslutning er oprettet, vises skærmen for den valgte funktion.

- **[Wi-Fi tændt]** vises på kameraet.
- Bluetooth- og Wi-Fi-ikonerne lyser på Camera Connect-hovedskærmen.



Wi-Fi-tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone er nu fuldført.

- Se "Afbrydelse af Wi-Fi-tilslutninger" (344), hvis du vil vide, hvordan du afbryder Wi-Fi-tilslutningen.
- Hvis Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, skifter kameraet til Bluetooth-tilslutningen.
- Hvis du vil oprette forbindelsen igen via Wi-Fi, skal du starte Camera Connect og trykke på den funktion, du vil bruge.

Skærmen [Wi-Fi tændt]**Afbryd, afslut**

- Afbryder Wi-Fi-tilslutningen.

Bekræft indst.

- Du kan kontrollere indstillingerne.

Fejldetaljer

- Når der opstår en Wi-Fi-tilslutningsfejl, kan du kontrollere fejlsens oplysninger.

Camera Connect-funktioner**Images on camera (Billeder på kamera)**

- Billeder kan gennemses, slettes eller vurderes.
- Billeder kan gemmes på en smartphone.

Remote live view shooting (Fjernoptagelse med Live View)

- Gør det muligt af fjernoptage mens du får vist et livebillede på smartphonen.

Auto transfer (Automatisk overførsel)

- Giver mulighed for at justere indstillingen af kamera og app, så der automatisk kan sendes optagelser til en smartphone, efterhånden som de tages (📖 335).

Bluetooth remote controller (Bluetooth-fjernbetjening)

- Gør det muligt at fjernbetjene kameraet fra en smartphone, der er parret via Bluetooth. (Ikke tilgængelig, når der er forbindelse via Wi-Fi).
- Autosluk er deaktiveret, mens du bruger Bluetooth-fjernbetjeningsfunktionen.

Location information (Positionsoplysninger)

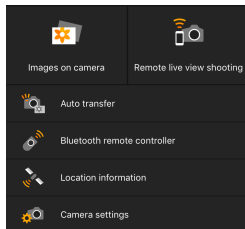
- Understøttes ikke på dette kamera.

Camera settings (Kameraindstillinger)

- Kameraindstillinger kan ændres.

Vedligeholdelse af en Wi-Fi-tilslutning, når kameraet er slukket

Selv når kameraets er slukket, kan du bruge en smartphone til at oprette tilslutning via Wi-Fi, så længe det danner par via Bluetooth.



- Selvom kameraet er slukket, starter du en Wi-Fi-tilslutning ved at trykke på **[Images on camera/Billeder på kamera]** i menuen i Camera Connect.
- I iOS skal du trykke på **[Join/Forbind]**, når der vises en meddelelse til bekræftelse af kameratilslutning. Billeder på kameraet vises, når Wi-Fi-tilslutningen er oprettet.

- Du kan bruge Camera Connect til at gemme billeder til smartphonen, og du kan slette billeder på kameraet.
- Hvis du vil afbryde Wi-Fi-tilslutningen, skal du trykke på **[x]** på Camera Connect-skærmen (344).



- Denne funktion kan ikke længere bruges, hvis indstillingerne for trådløs forbindelse er nulstillet, eller forbindelsesoplysningerne er slettet på smartphonen.

annullering af parring

Annulér parring med en smartphone på følgende måde.

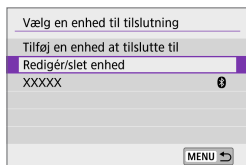


1 Vælg [⌘]: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

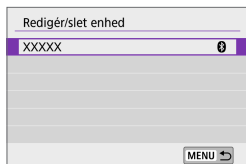


2 Vælg [📱Tilslut til smartphone].

- Hvis historikken (📖 390) vises, skal du skifte skærmen med <◀> <▶>-tasterne.

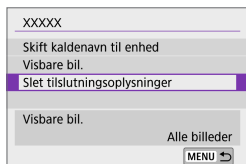


3 Vælg [Redigér/slet enhed].



4 Vælg den smartphone, som du vil annullere pardannelse med.

- Smartphones, der aktuelt danner par med kameret er mærket med [📱].



5 Vælg [Slet tilslutningsoplysninger].



6 Vælg [OK].

7 Ryd kameraoplysninger på smartphonen.

- I smartphonens Bluetooth-indstillingsmenuen skal du slette de kameraoplysninger, der er registreret på smartphonen.

Wi-Fi-tilslutning uden brug af Bluetooth

Trin på kameraet (1)

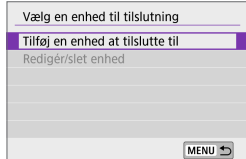


1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

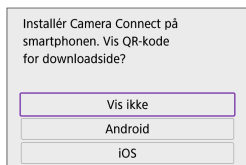


2 Vælg [Tilslut til smartphone].

- Hvis historikken (390) vises, skal du skifte skærmen med <◀> <▶>-tasterne.



3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].



4 Vælg et element.

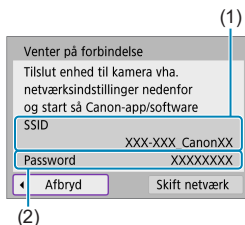
- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge [Vis ikke].

5 Vælg [Tilslut via Wi-Fi].



6 Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

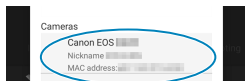
- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraskærmen.
- Hvis du i [Indstil. for Wi-Fi] indstiller [Password] til [Ingen], vises og afkræves adgangskoden ikke (393).



- Ved at vælge [Skift netværk] i trin 6 kan du etablere en Wi-Fi-tilslutning via et adgangspunkt (382).

Trin på smartphonen

Smartphonens skærm (eksempel)

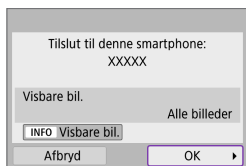


7 Betjen smartphonen for at oprette en Wi-Fi-tilslutning.

- Aktivér smartphonens Wi-Fi-funktion, og tryk derefter på det SSID (netværksnavn), der blev markeret i trin 6.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 6, som password.

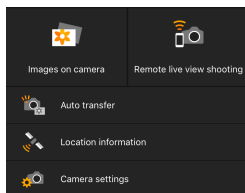
8 Start Camera Connect, og tryk på kameraet for at tilslutte det via Wi-Fi.

Trin på kameraet (2)



9 Vælg [OK].

- Tryk på <INFO>-knappen for at angive visbare billeder. Se trin 5 på 346 for at indstille dem.



- Hovedvinduet i Camera Connect vises på smartphonen.

Wi-Fi-tilslutningen til en smartphone er nu oprettet.

- Betjen kameraet med Camera Connect ((327)).

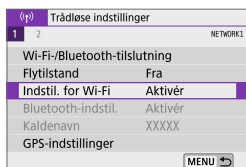
- Se "Afbrydelse af Wi-Fi-tilslutninger" ((344)), hvis du vil vide, hvordan du afbryder Wi-Fi-tilslutningen.
- Hvis du vil oprette tilslutning via Wi-Fi igen, kan du se "Gentilslutning via Wi-Fi" ((390)).



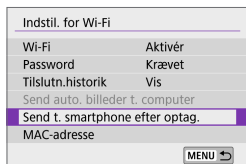
- Når du er tilsluttet via Wi-Fi, kan du sende billeder til en smartphone fra Quick Control-skærmen under afspilning ((336)).

Automatisk billedoverførsel når du optager

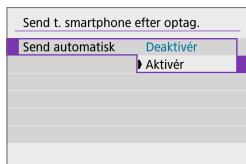
Dine billeder kan blive sendt automatisk til en smartphone. Før du følger disse trin, skal du sørge for, at kameraet og smartphonen er forbundet via Wi-Fi.



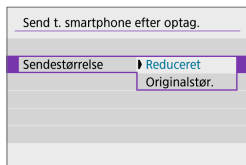
1 Vælg [(⌵)]: Indstil. for Wi-Fi].



2 Vælg [Send t. smartphone efter optag.].



3 Vælg [Aktivér] under [Send automatisk].



4 Indstil [Sendestørrelse].

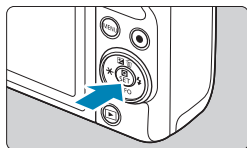
5 Tag billedet.

Afsendelse af billeder til en smartphone fra kameraet

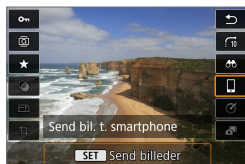
Du kan bruge kameraet til at sende billeder til en smartphone, der er parret via Bluetooth (kun Android-enheder) eller forbundet via Wi-Fi.



1 Afspil billedet.



2 Tryk på <Q>-knappen.



3 Vælg [📱 Send bil. til smartphone].

- Hvis du udfører dette trin, mens du er tilsluttet via Bluetooth, vises der en meddelelse, og forbindelsen skifter til en Wi-Fi-tilslutning.

4 Vælg sendeindstillinger, og send billederne.

(1) Afsendelse af billeder enkeltvis



1 Vælg et billede, der skal sendes.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge de billeder, der skal sendes, og tryk derefter på <SET>.
- Drej <☀>-vælgeren mod uret for at få vist billeder i en oversigtsvisning.



2 Vælg [Send vist bil.].

- I [Sendestørrelse] kan du vælge billedets sendestørrelse.
- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten af film, der skal sendes, i [Sendekvalitet].

(2) Afsendelse af flere valgte billeder



1 Tryk på <SET>.

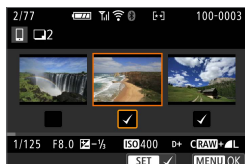


2 Vælg [Send valgte].



3 Vælg de billeder, der skal sendes.

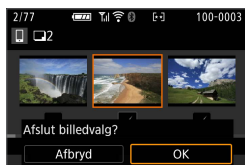
- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge de billeder, der skal sendes, og tryk derefter på <SET>.



- Drej <☀>-vælgeren mod uret for at få vist billeder i en oversigtsvisning.
- Når du har valgt de billeder, der skal sendes, skal du trykke på <MENU>-knappen.

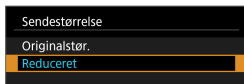
4 Afslut billedvalg.

- Vælg [OK].



5 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i [Sendekvalitet].

6 Vælg [Send].



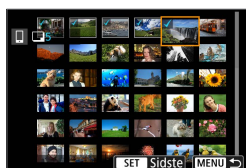
(3) Afsendelse af en bestemt serie af billeder



1 Tryk på <SET>.



2 Vælg [Send område].



3 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg det sidste billede (slutpunkt).
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Du kan dreje <☀>-vælgeren for at ændre det antal billeder, der vises i oversigtsvisningen.

4 Bekræft området.

- Tryk på <SET>.

5 Afslut billedvalg.

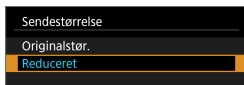
- Tryk på <MENU>-knappen, og tryk derefter på [OK].





6 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i [Sendekvalitet].



7 Vælg [Send].

(4) Afsendelse af alle billeder på kortet



1 Tryk på <SET>.

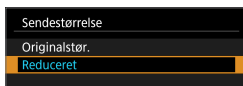


2 Vælg [Send alle kort].



3 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i [Sendekvalitet].

4 Vælg [Send].



(5) Afsendelse af billeder, der matcher søgekriterierne

Send alle billeder, der matcher de søgekriterier, der er angivet i **[Indstil beting. f. billedsøg.]**, på én gang.

For **[Indstil beting. f. billedsøg.]**, henvises du til "Indstil betingelser for billedsøgning" (📖 308).



1 Tryk på <SET>.

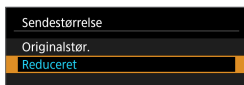


2 Vælg [Send alle fundne].



3 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i **[Sendekvalitet]**.

4 Vælg [Send].



Afslutning af billedoverførsel

Afsendelse af billeder fra kameraet, når det er parret via Bluetooth (Android)



- Tryk på <MENU>-knappen på billedoverførselsskærmen.



- Vælg [OK] på skærmen til venstre for at afslutte billedoverførslen og Wi-Fi-tilslutningen.

Afsendelse af billeder fra kameraet til en Wi-Fi-tilslutning



- Tryk på <MENU>-knappen på billedoverførselsskærmen.
- Du kan finde yderligere oplysninger om afbrydelse af Wi-Fi på "Afbrydelse af Wi-Fi-tilslutninger" (344).



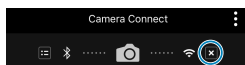
- Under billedoverførslen kan der ikke tages et billede, selvom kameraets udløserknap trykkes ned.



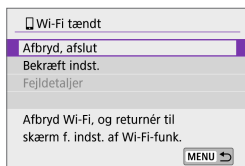
- Du kan annullere billedoverførslen ved at vælge **[Afbryd]** under overførslen.
- Du kan sende op til 999 filer ad gangen.
- Når du har etableret en Wi-Fi-tilslutning, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.
- Hvis du vælger den reducerede størrelse for stillbilleder, gælder det for alle stillbilleder, der sendes på det pågældende tidspunkt. Bemærk, at størrelsen af **S2**-stillbilleder ikke reduceres.
- Hvis du vælger komprimering, gælder det for alle film, der er sendt på det pågældende tidspunkt.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

Afbrydelse af Wi-Fi-tilslutninger

Udfør en af følgende handlinger.



På **Camera Connect**-skærmen skal du trykke på **[X]**.



Vælg **[Afbryd, afslut]** på skærmen **[Wi-Fi tændt]**.

- Hvis skærmen **[Wi-Fi tændt]** ikke vises, skal du vælge **[Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]**.
- Vælg **[Afbryd, afslut]**, og vælg derefter **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen.

Indstillinger for at vise billeder fra smartphones

Billeder kan angives, når Wi-Fi-tilslutningen er afbrudt.

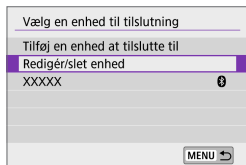


1 Vælg [☰]: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

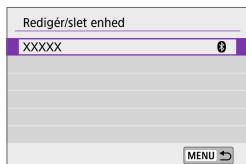


2 Vælg [☰ Tilslut til smartphone].

- Hvis historikken (📖 390) vises, skal du skifte skærmen med <◀> <▶>-tasterne.

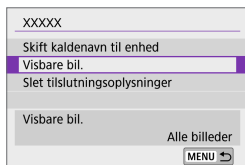


3 Vælg [Redigér/slet enhed].

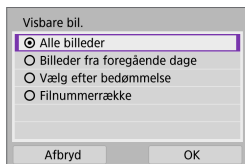


4 Vælg en smartphone.

- Vælg kaldenavnet på den smartphone, hvor det skal være muligt at se billederne.



5 Vælg [Visbare bil.].



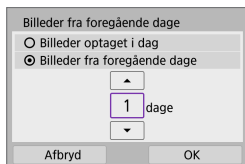
6 Vælg et element.

- Vælg **[OK]** for at få adgang til indstillingsskærmen.

[Alle billeder]

Alle billeder, der er gemt på kortet bliver synlige.

[Billeder fra foregående dage]

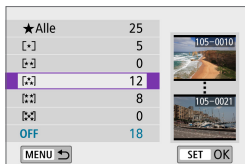


Angiv visbare billeder på baggrund af optagelsesdato. Billeder, der er taget op til for ni dage siden, kan angives.

- Når **[Billeder fra foregående dage]** er valgt, bliver billeder, der er taget frem til det angivne antal dage før den aktuelle dato, visbare. Brug **<▲>** **<▼>**-tasterne til at angive antallet af dage, og tryk derefter på **<SET>** for at bekræfte valget.
- Når du har valgt **[OK]**, er de visbare billeder indstillet.

- Hvis **[Visbare bil.]** er indstillet til andet end **[Alle billeder]**, er fjernoptagelse ikke muligt.

[Vælg efter bedømmelse]



Angiv visbare billeder, afhængigt af om der er tilføjet en bedømmelse (eller ej) eller efter bedømmelsestype.

- Når du har valgt bedømmelsestypen, er de visbare billeder indstillet.

[Filnummerrække] (Vælg område)



(1)

(2)

Vælg de første og sidste billeder fra billeder, der er ordnet efter filnummer for at angive de visbare billeder.

1. Tryk på <SET> for at få vist skærmen til billedvalg.
Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge billedet.
Drej <☀>-vælgeren mod uret for at få vist billeder i en oversigtsvisning.
2. Vælg et billede som startpunktet (1).
3. Brug <▶> til at vælge et billede som slutpunktet (2).
4. Vælg [OK].

- 
- Når Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, mens du optager en film med fjernoptagelse, sker der følgende:
 - Indstil optagelsesmetodevælgeren til <[ikon]>: Filmoptagelse fortsætter.
 - Når der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning til en smartphone, er visse funktioner ikke tilgængelige.
 - AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
 - Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
 - Når du gemmer billeder til en smartphone, kan du ikke tage et billede, selvom du trykker på kameraets udløserknop. Derudover kan kameraets skærm blive slukket.

- 
- Når du har etableret en Wi-Fi-tilslutning, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.

Tilslutning til en computer via Wi-Fi

Dette afsnit beskriver, hvordan du tilslutter kameraet til en computer via Wi-Fi og udfører kamerabetjening ved hjælp af EOS-software eller anden dedikeret software. Installér den seneste version af softwaren på computeren, før du konfigurerer en Wi-Fi-tilslutning.

Se computerens brugervejledning for at få instruktioner i betjening af computeren.

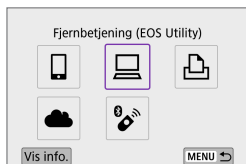
Betjening af kameraet ved brug af EOS Utility

Ved at bruge EOS Utility (EOS-software) kan du importere billeder fra kameraet, kontrollere kameraet og udføre andre handlinger.

Trin på kameraet (1)

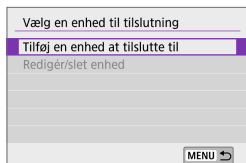


1 Vælg []: Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning].

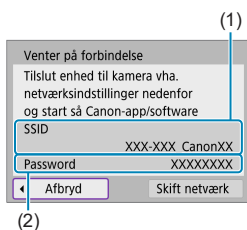


2 Vælg [] Fjernbetjening (EOS Utility)].

- Hvis historikken (390) vises, skal du skifte skærmen med <◀> <▶>-tasterne.



3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

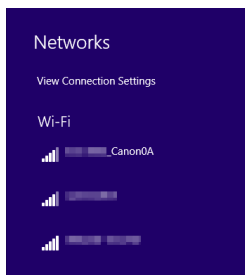


(1) **4** Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraskærmen.
- Hvis du i **[Indstil. for Wi-Fi]** indstiller **[Password]** til **[Ingen]**, vises og afkræves adgangskoden ikke. Se 393 for at få flere oplysninger.

Trin på computeren (1)

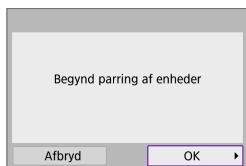
Computerens skærm (eksempel)



5 Vælg SSID, og angiv passwordet.

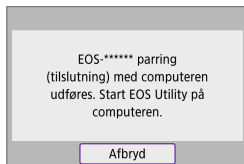
- I computerens netværksindstillinger vælger du det SSID, du kontrollerede i trin 4.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 4, som password.

Trin på kameraet (2)



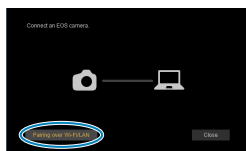
6 Vælg [OK].

- Følgende meddelelse vises.
"*****" angiver de sidste seks cifre i MAC-adressen for det kamera, der tilsluttes.



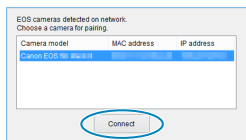
Trin på computeren (2)

7 Start EOS Utility.



8 I EOS Utility skal du klikke på [Pairing over Wi-Fi/Parring over Wi-Fi/LAN].

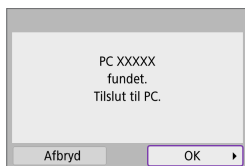
- Hvis der vises en meddelelse om firewall, skal du vælge [Yes/Ja].



9 Klik på [Connect/Tilslut].

- Vælg det kamera, der skal tilsluttes, og klik så på [Connect/Tilslut].

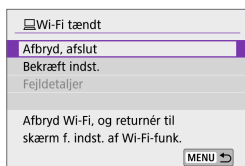
Trin på kameraet (3)



10 Etabler en Wi-Fi-tilslutning.

- Vælg [OK].

Skærmen [Wi-Fi tændt]



Afbryd, afslut

- Afbryder Wi-Fi-tilslutningen.

Bekræft indst.

- Du kan kontrollere indstillingerne.

Fejldetaljer

- Når der opstår en Wi-Fi-tilslutningsfejl, kan du kontrollere fejlsens oplysninger.

Wi-Fi-tilslutningen til en computer er nu oprettet.

- Betjen kameraet ved hjælp af EOS Utility på computeren.
- Hvis du vil oprette tilslutning via Wi-Fi igen, kan du se "Gentilslutning via Wi-Fi" ( 390).



- Når Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, mens du optager en film med fjernoptagelse, sker der følgende:
 - Indstil optagelsesmetodevælgeren til <[ikon]>: Filmoptagelse fortsætter.
 - Optagelsesmetodevælgeren er ikke indstillet til <[ikon]>: Filmoptagelse stopper.
- Optagelseshandlinger ved brug af kameraet er ikke muligt, når du bruger EOS Utility til at skifte fra stillbilledmetode til filmoptagelsesmetode.
- Når der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning til EOS Utility, er visse funktioner ikke tilgængelige.
- AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
- Ved en Live view-optagelse er billedoverførslen langsommere end med et interfacekabel. Derfor kan motiver i bevægelse ikke vises jævnt.

Afsend automatisk billeder fra kameraet

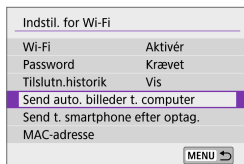
Med den dedikerede software Image Transfer Utility 2 kan du automatisk sende billeder på kameraet til en computer.

Trin på computeren (1)

1 Forbind computere og adgangspunktet, og start Image Transfer Utility 2.

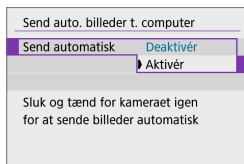
- Den skærm, der er opsat til paring, vises, når du følger de viste instruktioner, den første gang Image Transfer Utility 2 startes.

Trin på kameraet (1)

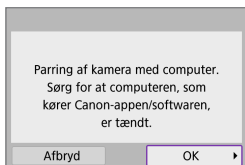


2 Vælg [Send auto. billeder t. computer].

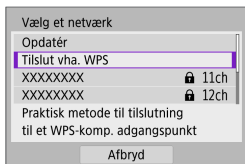
- Vælg [↵]: Indstil. for Wi-Fi].
- Vælg [Send auto. billeder t. computer].



3 Vælg [Aktivér] under [Send automatisk].

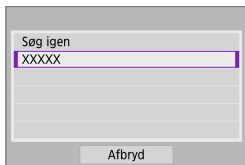


4 Vælg [OK].



5 Tilslut til et adgangspunkt via Wi-Fi.

- Opret en Wi-Fi-tilslutning mellem kameraet og det adgangspunkt, der er forbundet med computeren. Se "Wi-Fi-tilslutning via adgangspunkter" (382) for at få detaljerede downloadinstruktioner.



6 Vælg den computer, kamera skal parres med.

Trin på computeren (2)

7 Par kameraet og computeren.

- Vælg kameraet, og klik på [Parring].

Trin på kameraet (2)

Indstil. for Wi-Fi	
Wi-Fi	Aktivér
Password	Krævet
Tilslutn.historik	Vis
Send auto. billeder t. computer	
Send t. smartphone efter optag.	
MAC-adresse	
MENU 	

8 Vælg [Send auto. billeder t. computer].

- Vælg [(): Indstil. for Wi-Fi].
- Vælg [Send auto. billeder t. computer].

Send auto. billeder t. computer	
Send automatisk	Aktivér
Sendeindstillinger for billeder	
Annullér parring	
MENU 	

9 Vælg [Sendeindstillinger for billeder].

Sendeindstillinger for billeder	
Sendingsomfang	Alle
Skriv for at sende	Kun stillbil.
Vælg billeder som skal sendes	
MENU 	

10 Vælg, hvad du vil sende.

- Hvis du har valgt [Valgte billeder] i [Sendingsomfang], skal du angive de billeder, der skal sendes, på skærmen [Vælg billeder som skal sendes].
- Sluk for kameraet, når du har fuldført indstillingerne.

Billeder på kameraet sendes automatisk til den aktive computer, når du tænder kameraet inden for adgangspunktets rækkevidde.



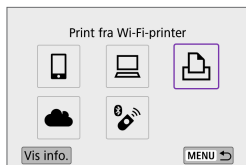
- Hvis billeder ikke sendes automatisk, skal du prøve at genstarte kameraet.

Tilslutning til en printer via Wi-Fi

Dette afsnit beskriver, hvordan du printer billeder direkte ved at slutte kameraet til en printer, der understøtter PictBridge (trådløst LAN) via Wi-Fi. Se printerens brugervejledning for at få instruktioner i betjening af printeren.

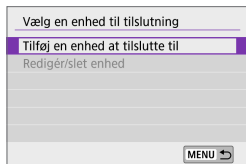


1 Vælg []: Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning].

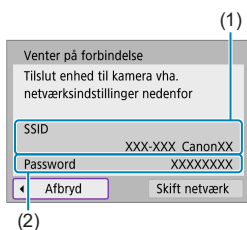


2 Vælg [] Print fra Wi-Fi-printer].

- Hvis historikken ( 390) vises, skal du skifte skærmen med <◀> <▶>-tasterne.



3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

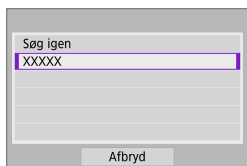


4 Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraskærmen.
- Hvis du i **[Indstil. for Wi-Fi]** indstiller **[Password]** til **[Ingen]**, vises og afkræves adgangskoden ikke (📖 393).

5 Konfigurerer printeren.

- I Wi-Fi-indstillingsmenuen på den printer, der skal bruges, skal du vælge det SSID (netværksnavn), du har markeret.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 4, som password.



6 Valg af printeren.

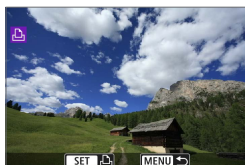
- På listen over registrerede printere skal du vælge den printer, der skal oprettes forbindelse til, via Wi-Fi.
- Hvis din foretrukne printer ikke vises, kan du ved at vælge **[Søg igen]** muligvis gøre kameraet i stand til at finde og vise den.



- Hvis du vil etablere en Wi-Fi-tilslutning via et adgangspunkt, kan du se "Wi-Fi-tilslutning via adgangspunkter" (📖 382).

Print af billeder

Printing af billeder enkeltvis

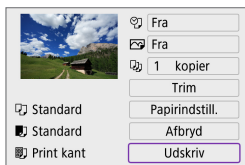


1 Vælg det billede, der skal printes.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge de billeder, der skal printes, og tryk derefter på <SET>.
- Drej <☀>-vælgeren mod uret for at få vist billeder i en oversigtsvisning.



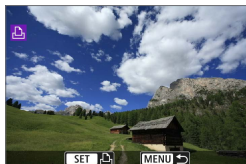
2 Vælg [Print billede].



3 Print billedet.

- Se procedurerne for indstilling af printing på 362.
- Vælg [**Udskriv**] og derefter [**OK**] for at starte printing.

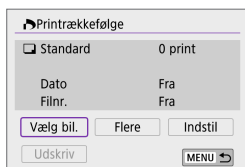
Print i henhold til de angivne billedindstillinger



1 Tryk på <SET>.



2 Vælg [Printrækkefølge].



3 Angiv printindstillingerne.

- Se procedurerne for indstilling af printing på "Printrækkefølge" (📖 284).
- Hvis printrækkefølgen er fuldført, før der oprettes en Wi-Fi-tilslutning, skal du gå til trin 4.

4 Vælg [Udskriv].

- [Udskriv] kan kun vælges, når der er valgt et billede, og printeren er klar til at printe.

5 Indstil [Papirindstill.] (📖 362).

6 Print billedet.

- Når **[OK]** er valgt, starter printingen.



- Optagelse er ikke muligt, når der er oprettet forbindelse til en printer via Wi-Fi.
- Film kan ikke printes.
- Før du printer, skal du sørge for at indstille papirformat.
- Nogle printere kan muligvis ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis **[Print kant]** er indstillet, printer visse printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren ser datoen muligvis utydelig ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.
- RAW-billeder eller film kan ikke printes ved at vælge **[Printrækkefølge]**.
Når du printer, skal du vælge **[Print billede]** og print.

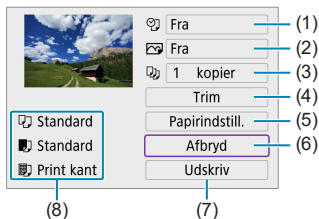


- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedkvaliteten kan det tage noget tid, før printingen går i gang, når du har valgt **[Udskriv]**.
- Stop printing ved at trykke på **<SET>**, mens der vises **[Stop]**, og vælg derefter **[OK]**.
- Når du printer med **[Printrækkefølge]**, skal du vælge **[Genoptag]**, hvis du har stoppet med at printe og gerne vil genoptage den for at printe de resterende billeder. Bemærk, at print ikke genoptages, hvis noget af det følgende sker.
 - Du har ændret printrækkefølgen eller slettet nogle af de bestilte billeder, før printjobbet blev genoptaget.
- Hvis der opstår problemer under print, se 366.

Printindstillinger

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printeren. Derudover vil visse indstillinger muligvis ikke være tilgængelige. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

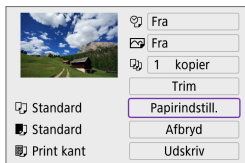
Skærm med printindstillinger



- (1) Indstiller dato eller filnummer ved printing (📖 364).
- (2) Indstiller printeffekterne (📖 364).
- (3) Indstiller antallet af kopier, der skal printes (📖 364).
- (4) Indstiller printområdet (📖 365).
- (5) Indstiller papirformat, papirtype og layout (📖 363).
- (6) Går tilbage til skærmen, hvor der vælges billeder.
- (7) Starter printingen.
- (8) De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

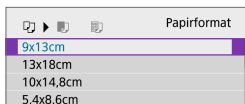
* Afhængigt af printerne kan visse indstillinger muligvis ikke vælges.

Papirindstill.



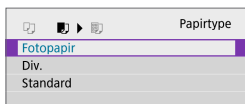
- Vælg **[Papirindstill.]**.

[] Indstilling af papirformat



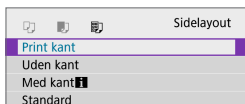
- Vælg papirformatet i printeren.

[] Indstilling af papirtypen



- Vælg papirtypen i printeren.

[] Indstilling af sidelayoutet



- Vælg sidelayoutet.



- Hvis billedformatet er forskelligt fra det papirformat, der printes på, kan billedformatet blive beskåret betydeligt, når du printer uden kant. Billeder bliver muligvis også printet ved en lavere opløsning.

[🖨️] Angivelse af indkopiering af dato/filnummer

Info til udskriv. m. billeder

- Vælg [🖨️].
- Vælg, hvad du vil printe.

[🖼️] Indstilling af printeffekterne (Billedoptimering)

Billedoptimering

- Vælg [🖼️].
- Vælg Printingseffekter.

- ❗
- Hvis du indfotograferer optagelsesoplysninger på et billede, der er optaget med en udvidet ISO-hastighed (**H**), bliver den korrekte ISO-hastighed muligvis ikke indfotograferet.
 - Indstillingen [**Standard**] for printeffekt og andre indstillinger printerens egne standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Se i printerens instruktionsmanual for at finde ud af, hvad [**Standard**]-indstillingerne er.

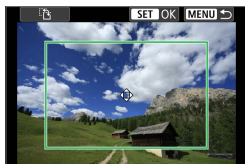
[📄] Indstilling af antal kopier

Kopier

kopier

- Vælg [📄].
- Indstil antallet af kopier, du vil printe.

Beskæring af billedet



Indstil beskæring lige før printing.

Hvis du ændrer andre printindstillinger, når du har beskåret billedet, kan det kræve, at du skal beskære billederne igen.

1 Vælg [Trim] på skærmen med printindstillinger.

2 Indstil beskæringsrammestørrelsen, positionen og billedformatet.

- Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive printet. Du kan ændre rammens form (billedformat) ved hjælp af **[Papirindstill.]**.

Ændring af beskæringsrammens størrelse

Du kan justere rammestørrelsen ved at klemme ind eller strække ud på skærmen.

Flytning af beskæringsrammen

Brug <↕>-krydstasterne for flytte rammen lodret eller vandret.

Ændring af beskæringsrammens retning

Tryk på **[↻]** på skærmen for at skifte beskæringsrammen mellem lodret og vandret retning.

3 Tryk på <SET> for at afslutte beskæringen.

- Du kan kontrollere det beskårede billedområde øverst til venstre på skærmen med printindstillinger.



- Det beskårede billedområde bliver muligvis ikke udskrevet, som du har angivet, afhængigt af printeren.
- Jo mindre beskæringsrammen er, jo lavere vil den opløsning, hvor med billederne printes, være.



Håndtering af printerfejl

- Hvis du løser en printerfejl (intet blæk, intet papir osv.) og vælger **[Næste]** for at genoptage print, og print ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren. Du kan få oplysninger om genoptagelse af printingen i instruktionsmanualen til printeren.

Fejlmeddelelser

- Hvis der opstår et problem under print, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets skærm. Genoptag printingen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

Papirfejl

- Bekræft, at papiret er ilagt forkert.

Blækfejl

- Kontrollér printerens blækniveau og overskudsbeholderen.

Hardwarefejl

- Kontrollér, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

Filfejl

- Det valgte billede kan ikke printes. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke printes.

Afsendelse af billeder til en webtjeneste

Dette afsnit beskriver, hvordan du kan bruge webtjenester til at sende billeder.

Registrering af webtjenester

Brug en smartphone eller en computer til at føje dine webtjenester til kameraet.

- Du skal bruge en smartphone eller en computer med en browser og internetforbindelse for at foretage kameraindstillinger for CANON iIMAGE GATEWAY og andre webtjenester.
- Gå til CANON iIMAGE GATEWAY-webstedet for at få detaljer om browserversioner (f.eks. Microsoft Internet Explorer) og de indstillinger, der kræves for at få CANON iIMAGE GATEWAY-adgang.
- Du kan finde oplysninger om de lande og områder, hvor CANON iIMAGE GATEWAY er tilgængeligt, på Canons hjemmeside (<http://www.canon.com/cig/>).
- Du kan finde vejledning om og indstillingsoplysninger for CANON iIMAGE GATEWAY i hjælpen til CANON iIMAGE GATEWAY.
- Hvis du også vil bruge andre webtjenester end CANON iIMAGE GATEWAY, skal du have en konto hos de tjenester, du vil bruge. Du kan få yderligere oplysninger på hjemmesiden for hver af de webtjenester, som du vil registrere.
- Gebyrer for at oprette forbindelse til din udbyder og kommunikationsgebyrer for at få adgang til din udbyders adgangspunkt opkræves separat.

Registrering af CANON IMAGE GATEWAY

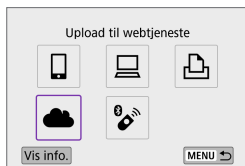
Link kameraet og CANON IMAGE GATEWAY ved at tilføje CANON IMAGE GATEWAY som en destinationswebtjeneste på kameraet.

Du skal angive en e-mailadresse, der bruges på din computer eller smartphone.

Trin på kameraet (1)



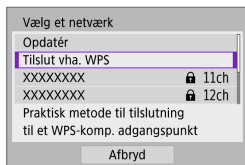
1 Vælg [(): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



2 Vælg [ Upload til webtjeneste].



3 Vælg [Enig].



4 Etabler en Wi-Fi-tilslutning.

- Tilslut til et adgangspunkt via Wi-Fi.
Gå til trin 7 på  383.

Indstillinger for kamera-weblink

Indtast e-mailadresse for link til at starte opsætning.
(op til 254 tegn)

Afbryd OK

5 Angiv din e-mailadresse.

- Angiv din e-mailadresse, og vælg derefter [OK].

Indstillinger for kamera-weblink

Angiv en 4-cifret kode til verifikation ved opsætning

Afbryd OK

6 Angiv et firecifret tal.

- Angiv et firecifret tal efter eget valg, og vælg derefter [OK].

Meddelelse

Canon har sendt dig en e-mail.
Hvis du ikke får den, se indstil. for din e-mailkonto.
Åbn linket og fuldfør Kamera-weblink indstil.

OK

7 Vælg [OK].

- Ikonet [☁] ændres til [☁].

Opdatering af webtjenester

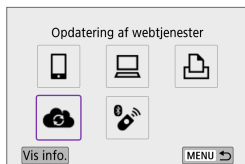
Vis info. MENU

Trin på computeren eller smartphonen

8 Konfigurer kameraets weblink.

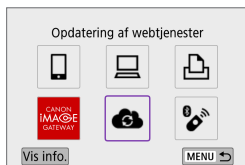
- Få adgang til siden i meddelelsen.
- Følg instruktionerne i meddelelsen for at fuldføre indstillingerne for kameraweblinkning.

Trin på kameraet (2)



9 Tilføj CANON iMAGE GATEWAY som en destination.

- Vælg [📶].
CANON iMAGE GATEWAY er nu tilføjet.



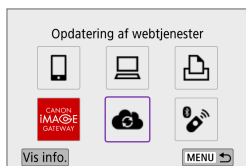
Registrering af andre webtjenester

Trin på computeren eller smartphonen

1 Konfigurer den webtjeneste, du vil bruge.

- Gå til CANON iMAGE GATEWAY-webstedet, og få adgang til kameraside med indstillinger af kameraweblinket.
- Følg vejledningen på skærmen for at fuldføre indstillingerne for de webtjenester, du vil bruge.

Trin på kameraet



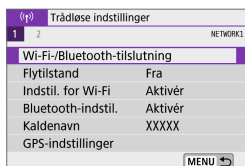
2 Tilføj den webtjeneste, du har konfigureret, som en destination.

- Vælg [(P)]: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].
- Vælg [📷].

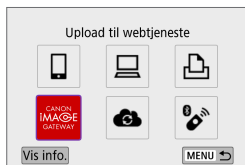
Afsendelse af billeder

Du kan dele billeder med venner og familie ved at sende billeder fra kameraet til en webtjeneste, der er registreret på kameraet, eller ved at sende weblinks til onlinealbummer.

Tilslutning til webtjenester via Wi-Fi



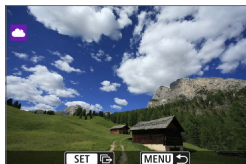
1 Vælg [(1)]: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



2 Vælg en webtjeneste.

- Hvis historikken ((1) 390) vises, skal du skifte skærmen med <◀> <▶>-tasterne.
- Der vises muligvis en skærm, det afhænger af typen eller indstillingerne for webtjenesten ((1) 385).

Afsendelse af billeder enkeltvis



1 Vælg et billede, der skal sendes.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge de billeder, der skal sendes, og tryk derefter på <SET>.
- Drej <☀>-vælgeren mod uret for at få vist billeder i en oversigtsvisning.

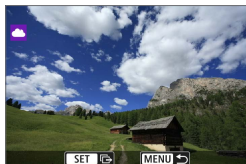


2 Vælg [Send vist bil.].

- I [Sendestørrelse] kan du vælge billedets sendestørrelse.
- Vælg [OK] på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-tilslutningen.
- Når skærmen [Brugsbetingelser] vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge [Enig].
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge <▲> <▼>-tasterne.



Afsendelse af flere valgte billeder



1 Tryk på <SET>.



2 Vælg [Send valgte].



3 Vælg de billeder, der skal sendes.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge de billeder, der skal sendes, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan dreje <☀>-vælgeren mod uret for at skifte til visningen med tre billeder til valg af billeder. Hvis du vil vende tilbage til enkeltbilledvisning, skal du dreje <☀>-vælgeren med uret.
- Når du har valgt de billeder, der skal sendes, skal du trykke på <MENU>-knappen.

Send billeder

Antal s. send.

2 bill.

Sendestørrelse

Reduceret

Afbyrd

Send

4 Vælg [Sendestørrelse].

- Når YouTube er valgt som destinationen, vises **[Sendestørrelse]** ikke.
- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

Sendestørrelse
Originalstør.
Reduceret

Send billeder

Antal s. send. 2 bill.

Sendestørrelse Reduceret

Afbryd

Send

5 Vælg [Send].

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-tilslutningen.

[illegible]

- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge **<▲>** **<▼>**-tasterne.

Afsendelse af en bestemt serie af billeder

Angiv område af billeder for at sende billederne i området på én gang.



1 Tryk på <SET>.



2 Vælg [Send område].



3 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg det sidste billede (slutpunkt).
Billederne vælges, og [✓] vises.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Du kan dreje <☀>-vælgeren for at ændre det antal billeder, der vises i oversigtsvisningen.

4 Bekræft området.

- Tryk på <MENU>-knappen.

Send billeder

Antal s. send.

2 bill.

Sendestørrelse

Reduceret

Afbyrd

Send

Send billeder

Antal s. send.2 bill.

Sendestørrelse

Reduceret

Afbryd

Send

Bugsbetingelser

Plasma Plasma Plasma Plasma Plasma Plasma
Kædet Kædet Kædet Kædet Kædet Kædet
Kædet Kædet Kædet Kædet Kædet Kædet
Plasma Plasma Plasma Plasma Plasma Plasma
Kædet Kædet Kædet Kædet Kædet Kædet
Kædet Kædet Kædet Kædet Kædet Kædet

Afbyrd Enig

5 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

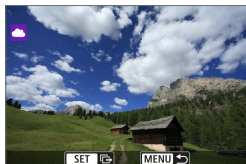
Sendestørrelse
Originalstør.
Reduceret

6 Vælg [Send].

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-tilslutningen.

- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge **<▲>** **<▼>**-tasterne.

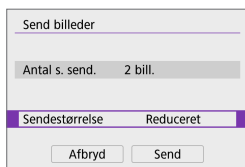
Afsendelse af alle billeder på kortet



1 Tryk på <SET>.

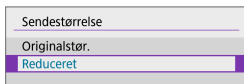


2 Vælg [Send alle kort].



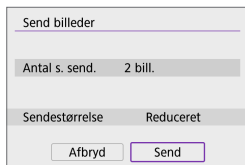
3 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



4 Vælg [Send].

- Vælg [OK] på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-tilslutningen.

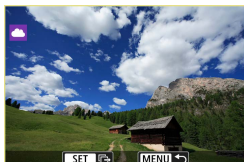


- Når skærmen [Brugsbetingelser] vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge [Enig].
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge <▲> <▼>-tasterne.

Afsendelse af billeder, der matcher søgebetingelserne

Send alle billeder, der matcher de søgekriterier, der er angivet i **[Indstil beting. f. billedsøg.]**, på én gang.

For **[Indstil beting. f. billedsøg.]**, henvises du til "Indstil betingelser for billedsøgning" (308).



1 Tryk på <SET>.



2 Vælg [Send alle fundne].

Send billeder	
Antal s. send.	2 bill.
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd	Send

3 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

Sendestørrelse
Originalstør.
Reduceret

Send billeder

Antal s. send. 2 bill.

Sendestørrelse Reduceret

Afbryd Send

Brugsbetingelser

[Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#)
[Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#)
[Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#)
[Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#)
[Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#)
[Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#) [Købe](#)

Afbryd Enig

4 Vælg [Send].

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-tilslutningen.
- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge <▲> <▼>-tasterne.



- Når du er tilsluttet til en webtjeneste via en Wi-Fi-tilslutning, kan der ikke tages et billede, selvom kameraets udløserknap trykkes ned.
- Når du sender et billede til en webtjeneste, der ikke er CANON iMAGE GATEWAY, vises der muligvis ikke en afsendelsesfejl, også selvom billedet ikke blev sendt til webtjenesten. Da sådanne kan kontrolleres på CANON iMAGE GATEWAY-webstedet, skal du tjekke fejllindholdet og derefter prøve at sende billedet igen.



- Afhængigt af webtjenesten kan der være en begrænsning på, typen eller hvor mange billeder der kan sendes, og filmlængden.
- Visse billeder kan muligvis ikke sendes med **[Send område]**, **[Send alle kort]** eller **[Send alle fundne]**.
- Når du reducerer billedstørrelsen, ændres billedstørrelsen for alle de billeder, der sendes samtidigt. Bemærk, at film eller **S2**-stillbilleder ikke reduceres.
- **[Reduceret]** er kun aktiveret for stillbilleder, der er optaget med et kamera, der er af samme model som dette kamera. Stillbilleder, der er optaget med andre modeller, sendes uden at ændre størrelsen.
- Når du går ind på CANON iMAGE GATEWAY, kan du se afsendelseshistorikken for den webtjeneste, som billederne blev sendt til.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

Wi-Fi-tilslutning via adgangspunkter

Dette afsnit beskriver, hvordan du kommer på et Wi-Fi-netværk via et adgangspunkt, der er kompatibelt med WPS (PBC-metode).

Tjek først positionen af WPS-knappen, og hvor længe du skal holde den nede. Det tager ca. et minut at oprette en Wi-Fi-tilslutning.

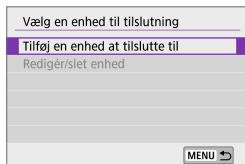


1 Vælg [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning].

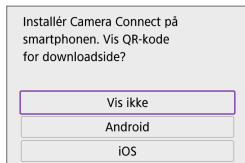


2 Vælg et element.

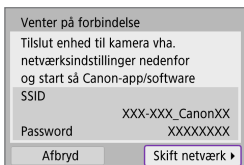
- Hvis historikken ((P) 390) vises, skal du skifte skærmen med <◀> <▶>-tasterne.



3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

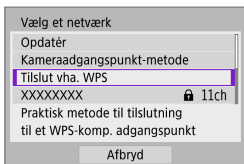


- Når [Tilslut til smartphone] er valgt, vises skærmen til venstre. Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge [Vis ikke].
- Når [Tilslut til smartphone]-skærmen vises, skal du vælge [Tilslut via Wi-Fi].



4 Vælg [Skift netværk].

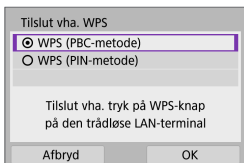
- Viser, når [📶], [📶] eller [📶] er valgt.



5 Vælg [Tilslut vha. WPS].

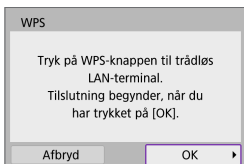


- Se 385 vedrørende [Kameraadgangspunkt-metode], der vises i trin 5.



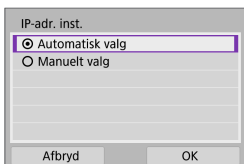
6 Vælg [WPS (PBC-metode)].

- Vælg [OK].



7 Tilslutning til adgangspunktet via Wi-Fi.

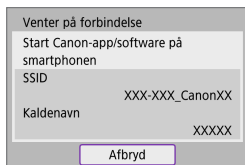
- Tryk på adgangspunktets WPS-knap.
- Vælg [OK].



8 Vælg [Automatisk valg].

- Vælg [OK] for at få adgang til indstillingsskærmen for Wi-Fi-funktion.
- Hvis der opstår en fejl med [Automatisk valg], kan du se 385.

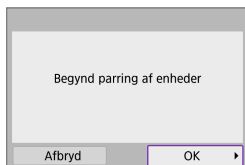
9 Angiv indstillingerne for Wi-Fi-funktionen.



[📱 Tilslut til smartphone]

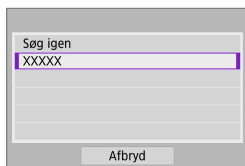
- På smartphonens Wi-Fi-indstillingsskærm skal du trykke på det SSID (netværksnavn), der vises på kameraet, og derefter angive adgangskoden til adgangspunktet for forbindelsen.

Gå til trin 8 på  333.



[💻 Fjernbetjening (EOS Utility)]

Gå til trin 7 eller 8 på  351.



[🖨️ Print fra Wi-Fi-printer]

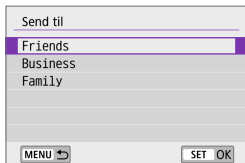
Gå til trin 6 på  358.

Registrering af CANON IMAGE GATEWAY

Gå til trin 5 på  369.

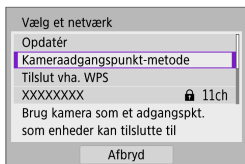
Skærbilledet Send til

En skærm til valg af en modtager kan blive vist, afhængigt af webtjenesten. Du skal bruge en computer til at registrere destinationer eller angive indstillinger. Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til EOS Utility.



- Skærbilledet **[Send til]** vises muligvis.
- Vælg destinationen på listen over registrerede destinationer.
- Proceduren for oprettelse af en forbindelse og afsendelse af billeder er den samme som for andre webtjenester.

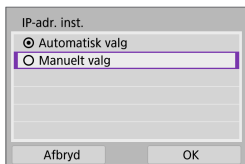
Kameraadgangspunkt-metode



Kameraadgangspunkt-metode er en tilslutningstilstand for direkte tilslutning af kameraet til hver enkelt enhed via Wi-Fi. Viser, når [□], [□] eller [□] vælges i **[Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]**.

Manuel opsætning af IP-adresse

De viste elementer vil variere afhængigt af Wi-Fi-funktionen.



- 1 Vælg [Manuelt valg].**
 - Vælg [OK].

IP-adr. inst.	
IP-adresse	192.168.1.2
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Deaktivér
Afbryd OK	

2 Vælg et element.

- Vælg et element for at få adgang til skærmen for numerisk input.
- Hvis du vil bruge en gateway, skal du vælge **[Aktivér]** og derefter vælge **[Adresse]**.

Gateway	
☒ Aktivér	
☐ Deaktivér	
Adresse	
0.0.0.0	
Afbryd OK	

IP-adresse	
192 . 168 . 1 . 3	
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	
MENU x OK Afbryd	

3 Indtast de ønskede værdier.

- Drej -vælgeren for at flytte inputpositionen i det øverste område, og brug **<◀>** **<▶>**-tasterne til at vælge nummeret. Tryk på **<SET>** for at indtaste det valgte tal.
- Tryk på **<MENU>**-knappen for at slette et tegn.

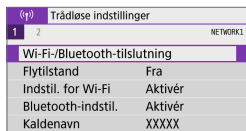
IP-adr. inst.	
IP-adresse	192.168.1.3
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Deaktivér
Afbryd OK	

4 Vælg [OK].

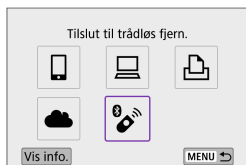
- Når du har fuldført indstillingen af alle de nødvendige elementer, skal du vælge **[OK]**.
- Er du i tvivl om, hvad du skal indtaste, kan du se "Kontrol af netværksindstillinger" (419), eller spørge netværksadministratoren eller en anden person, der kender til netværket.

Tilslutning til en trådløs fjernbetjening

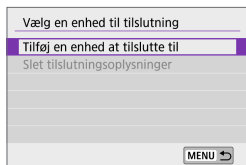
Dette kamera kan også tilsluttes til Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat) via Bluetooth til optagelse med fjernbetjening (191).



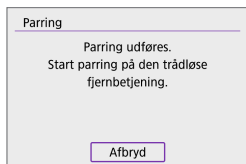
1 Vælg []: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



2 Vælg [] Tilslut til trådløs fjern.].



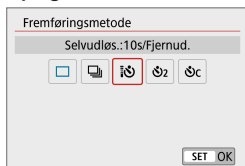
3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].



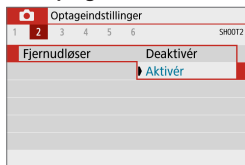
4 Dan par mellem enhederne.

- Når skærmen [**Parring**] vises, skal du trykke på og holde <W>- og <T>-knapperne nede på BR-E1 samtidigt i mindst 3 sek.
- Når en meddelelse bekræfter, at kameraet er parret med BR-E1, skal du trykke på <SET>.

Optagelse af stillbillede



Filmoptagelse



5 Indstil kameraet til fjernoptagelse.

- Indstil **[Fremføringsmetode]** på fanen **[📷]** til **[👤]** (📖 135).

- I **[Fjernudløser]** på fanen **[📷]** skal du vælge **[Aktivér]**.

- Se i BR-E1s instruktionsmanual for at få vejledning om, hvad du skal gøre, når parring er fuldført.

- Bluetooth-tilslutninger bruger batteristrøm, også selvom kameraets autosluk-funktion er blevet aktiveret.

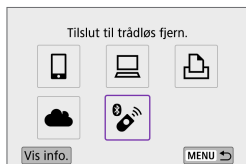
- Når du ikke bruger Bluetooth-funktionen, anbefales det, at du indstiller **[Bluetooth-indstil.]** til **[Deaktivér]** i trin 1.

annullering af parring

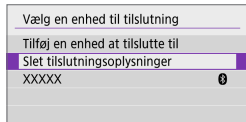
Før parring med en anden BR-E1, skal du slette oplysningerne om den tilsluttede fjernbetjening.



1 Vælg []: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



2 Vælg [] Tilslut til trådløs fjern.].



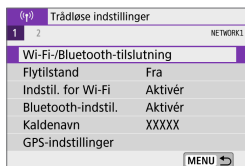
3 Vælg [Slet tilslutningsoplysninger].



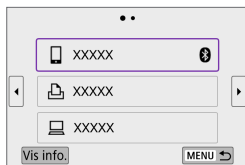
4 Vælg [OK].

Gentilslutning via Wi-Fi

Følg disse trin for at genoprette forbindelse til enheder eller webtjenester med registrerede forbindelsesindstillinger.



1 Vælg [(p)]: Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning].



2 Vælg et element.

- Vælg det element, der skal oprettes forbindelse til, via Wi-Fi fra den viste oversigt. Hvis elementet ikke vises, skal du bruge <◀> <▶>-tasterne til at skifte skærme.
- Hvis [Tilslutn.historik] er indstillet til [Skjul], vises oversigten ikke (📖 393).

3 Betjen den tilsluttede enhed.

[📱] Smartphone

- Start Camera Connect.
- Hvis smartphonens forbindelsesdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.
Ved direkte tilslutning af kameraet til en smartphone via Wi-Fi vises "_Canon0A" i slutningen af SSID'et.

[] Computer

- EOS-softwaren på computeren.
- Hvis computerens forbindelsesdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.

Ved direkte tilslutning af kameraet til en computer via Wi-Fi vises "**_Canon0A**" i slutningen af SSID'et.

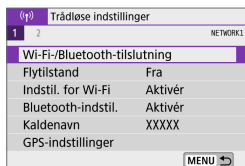
[] Printer

- Hvis printerens forbindelsesdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.

Ved direkte tilslutning af kameraet til en printer via Wi-Fi, vises "**_Canon0A**" i slutningen af SSID'et.

Registrering af flere tilslutningsindstillinger

Du kan registrere op til 10 tilslutningsindstillinger for trådløse kommunikationsfunktioner.



1 Vælg [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning).



2 Vælg et element.

- Hvis historikken (P 390) vises, skal du skifte skærmen med <◀> <▶>-tasterne.
- For detaljer om [Tilslut til smartphone], kan du se "Tilslutning til en smartphone" (P 321).
- For detaljer om [Fjernbetjening (EOS Utility)], kan du se "Tilslutning til en computer via Wi-Fi" (P 349).
- For detaljer om [Print fra Wi-Fi-printer], kan du se "Tilslutning til en printer via Wi-Fi" (P 357).
- Når du afsender billeder til en webtjeneste, kan du se "Afsendelse af billeder til en webtjeneste" (P 367).

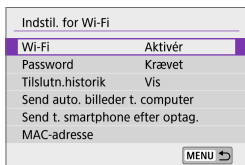


- Se P 399 for sletning af tilslutningsindstillinger.

Indstillinger for Wi-Fi



1 Vælg [(⌵)]: Indstil. for Wi-Fi].



2 Vælg et element.

- **Wi-Fi**

Hvis brug af elektroniske enheder og trådløse enheder er forbudt, f.eks. på fly eller på hospitaler, skal du indstille det til **[Deaktiver]** eller **[Flytilstand]** (📖 401).

- **Password**

Indstil til **[Ingen]** for at tillade, at en Wi-Fi-tilslutning kan etableres uden et password (undtagen når der er forbindelse til et adgangspunkt via Wi-Fi).

- **Tilslutn.historik**

Du kan angiv **[Vis]** eller **[Skjul]** for historikken over de Wi-Fi-tilsluttede enheder.

- **Send auto. billeder t. computer**

Med den dedikerede software Image Transfer Utility 2 kan du automatisk sende billeder på kameraet til en computer (📖 354).

- **Send t. smartphone efter optag.**

Dine billeder kan blive sendt til en smartphone automatisk (📖 335).

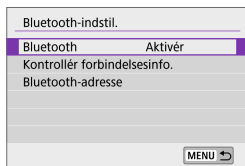
- **MAC-adresse**

Du kan kontrollere kameraets MAC-adresse.

Bluetooth-indstillinger



1 Vælg [(1)]: Bluetooth-indstil.].



2 Vælg et element.

- **Bluetooth**

Hvis du ikke bruger Bluetooth-funktionen, skal du vælge **[Deaktiver]**.

- **Kontrollér forbindelsesinfo.**

Du kan kontrollere navnet og kommunikationsstatussen for den parrede enhed.

- **Bluetooth-adresse**

Du kan kontrollere kameraets Bluetooth-adresse.

Ændring af kaldenavnet

Du kan ændre kameraets kaldenavn (der vises på smartphones og andre kameraer) efter behov.



1 Vælg [(P)]: Kaldenavn].

2 Indtast tekst med det virtuelle tastatur (404).

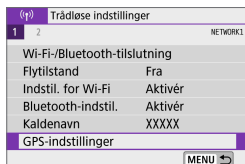
- Når du er færdig med at indtaste tegn, kan du trykke på <MENU>-knappen.

Geotagging af billeder med GPS-oplysningerne fra andre enheder

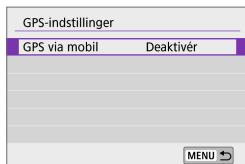
Du kan geotagge billeder med en Bluetooth-aktiveret smartphone. Fuldfør disse indstillinger efter installation af det dedikerede Camera Connect-program (📖 322) på smartphonen.

- 1 Aktivér placeringstjenester på smartphonen.
- 2 Opret en Bluetooth-tilslutning.
 - Tilslut kameraet til en smartphone via Bluetooth (📖 323).

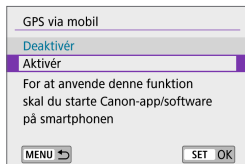
- 3 Vælg [(📶)]: GPS-indstillinger].



- 4 Vælg [GPS via mobil].



- 5 Vælg [Aktivér].



- 6 Tag billedet.
 - Billeder geotagges med oplysningerne fra smartphonen.

Visning af GPS-tilslutning

Du kan kontrollere status for erhvervelse af placeringsoplysninger fra en smartphone ved at henvise til **[GPS]**-display på skærme for stillbilledfotografering eller filmoptagelse (henholdsvis  501 og  503).

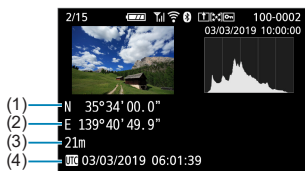
- Grå: Positionstjenester er slået fra
- Blinker: Positionsoplysninger kan ikke hentes
- Til: Positionsoplysninger blev hentet

Geotagging af billeder når du optager

Billeder, der er taget mens **[GPS]** er tændt, er geotagget.

Geotag-information

Du kan kontrollere positionsoplysninger, der er føjet til dine optagelser, på skærmen med optagelsesoplysninger ( 256,  312).



- (1) Breddegrad
- (2) Længdegrad
- (3) Højde
- (4) UTC (Coordinated Universal Time)



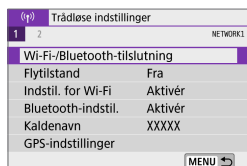
- Smartphonen kan kun hente positionsoplysninger, når den er parret med kameraet via Bluetooth.
- Retningsoplysninger er ikke hentet.
- De hentede positionsoplysninger er muligvis ikke præcise, afhængigt af rejseforhold og smartphonens status.
- Det kan tage noget tid at hente positionsoplysningerne fra smartphonen, når du har tændt kameraet.
- Positionsoplysninger hentes ikke længere til nogen af følgende betjeninger.
 - Parring med en trådløs fjernbetjening via Bluetooth
 - Slukning af kameraet
 - Lukning af Camera Connect
 - Deaktivering af positionstjenester på smartphonen
- Positionsoplysninger hentes ikke længere i nogen af følgende situationer.
 - Kameraet slukkes
 - Bluetooth-tilslutningen afsluttes
 - Smartphonens resterende batteriniveau er lavt



- Coordinated Universal Time, forkortet UTC, er grundlæggende det samme som GMT (Greenwich Mean Time).
- Når det gælder film, tilføjes den GPS-information, der blev hentet i første omfang.

Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger

Hvis du vil ændre eller slette tilslutningsindstillingerne, skal du først afbryde Wi-Fi-tilslutningen.

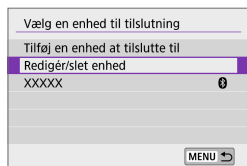


1 Vælg [(P)]: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning).



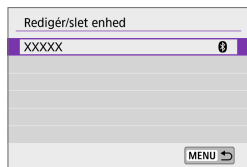
2 Vælg et element.

- Hvis historikken (📖 390) vises, skal du skifte skærmen med <◀> <▶>-tasterne.

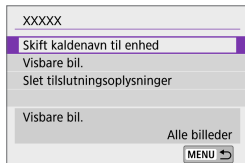


3 Vælg [Redigér/slet enhed].

- Du kan ændre Bluetooth-tilslutningen ved at vælge en smartphone, der er mærket med [📶] i gråt. Når [Tilslut til smartphone]-skærmen vises, skal du vælge [Par via Bluetooth], og derefter trykke på <SET> på den næste skærm.



4 Vælg den enhed, som tilslutningsindstillingerne skal ændres eller slettes for.



5 Vælg et element.

- Skift eller slet tilslutningsindstillingerne på den viste skærm.

• Skift kaldenavn til enhed

Du kan ændre kaldenavn ved hjælp af det virtuelle tastatur (📖 404).

• Visbare bil. (📖 345)

Vises, når [📱 Tilslut til smartphone] er valgt. Indstillinger vises nederst på skærmen.

• Slet tilslutningsoplysninger

Når du sletter tilslutningsoplysninger for en parret smartphone, skal du også slette de kameraoplysninger, der er registreret på smartphonen (📖 329).



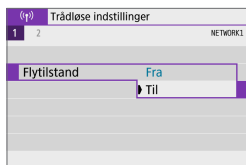
- Når det gælder webtjenester, skal du gå til CANON iMAGE GATEWAY-webstedet for at slette tilslutningsindstillingerne.

Flytilstand

Du kan midlertidigt deaktivere Wi-Fi- og Bluetooth-funktioner.



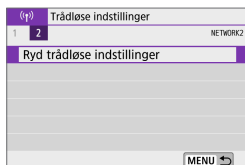
1 Vælg [**⌵**]: Flytilstand].



2 Indstil til [Til].
• [**⬆**] vises.

Nulstilling af indstillinger for trådløs kommunikation til standard

Alle indstillinger for trådløs kommunikation kan slettes. Ved at slette indstillingerne for trådløs kommunikation kan du forhindre, at deres oplysninger bliver vist, når du låner eller giver dit kamera til andre mennesker.



1 Vælg [(P)]: Ryd trådløse indstillinger].



2 Vælg [OK].



- Oplysninger i trådløse kommunikationsindstillinger bevares, selvom du vælger **[Basisindst.]** i **[(P): Nulstil kamera]**.
- Hvis du har parret kameraet med en smartphone på smartphonens skærm til Bluetooth-indstillinger, kan du slette kameraets tilslutningsinformation, før det kamera, som du har genetableret standardindstillinger for trådløs kommunikation for.

Skærmen Vis info

Du kan kontrollere fejloplysninger og kameraets MAC-adresse.

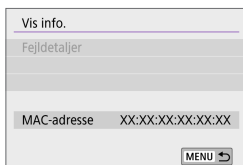


1 Vælg [(P)]: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



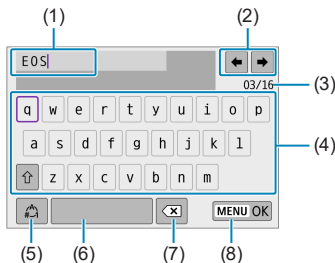
2 Tryk på [Vis info.].

- Skærmen [Vis info.] vises.



- Når der er opstået en fejl, skal du trykke på <SET> for at få vist fejlindeholdet.

Virtuelle tastaturhandlinger



(1) Inputområde, til angivelse af tekst

(2) Markørtaster, til navigation i inputområdet

(3) Aktuelt antal tegn/antal tilgængelige

(4) Tastatur

(5) Skift indtastningsmetoder

(6) Mellemrum

(7) Slet et tegn i inputområde

(8) Afslut tekstangivelsen

- For at flytte markøren inden for (1) skal du dreje <☀>-vælgeren.
- Hvis du vil bevæge dig inden for (2) og (4)-(7), skal du bruge <↔>-krydstasterne.
- Tryk på <SET> for at bekræfte input, eller når du skifter indtastningsmetoder.

Reaktion på fejlmeddelelser

Når der forekommer en fejl, kan du få vist fejloplysningerne ved at følge en af nedenstående fremgangsmåder. Derefter kan du eliminere årsagen til fejlen ved at gå til eksemplerne i dette kapitel.

- På skærmen **[Vis info.]** skal du trykke på **<SET>** (📖 403).
- Vælg **[Fejldetaljer]** på skærmen **[Wi-Fi tændt]**-skærmen.

Klik på siden for fejlkodenummeret i den følgende tabel for at åbne den tilsvarende side.

11 (📖 406)	12 (📖 406)	21 (📖 407)	22 (📖 408)
23 (📖 409)	61 (📖 410)	63 (📖 411)	64 (📖 411)
65 (📖 412)	66 (📖 412)	67 (📖 412)	68 (📖 413)
69 (📖 413)	91 (📖 413)	121 (📖 413)	125 (📖 414)
126 (📖 414)	127 (📖 414)	141 (📖 414)	142 (📖 414)
151 (📖 415)	152 (📖 415)		



- Når der opstår en fejl, vises **[Err**]** øverst til højre på skærmen for **[Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]**-skærmen. Det vises ikke længere, når kameraet er slukket.

11: Søgt enhed ikke fundet

- For så vidt angår [📷], kører Camera Connect?
 - ➡ Opret forbindelse med Camera Connect (📖 333).
- Kører EOS-softwaren i tilfælde af [🖨️]?
 - ➡ Start EOS-software, og genopret forbindelsen (📖 351).
- For så vidt angår [🖨️], er printeren tændt?
 - ➡ Tænd printeren.
- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til godkendelse?
 - ➡ Denne fejl opstår, hvis passwords ikke passer, når autorisationsmetoden for kryptering er indstillet til **[Åben system]**. Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet (📖 404).

12: Søgt enhed ikke fundet

- Er målenhed og adgangspunkt tændt?
 - ➡ Tænd for målenheden og adgangspunktet, og vent et øjeblik. Hvis der stadig ikke kan oprettes forbindelse, skal du følge fremgangsmåden for at oprette forbindelsen igen.

21: Ingen adresse tildelt af DHCP-server

Kontrol af kameraet

- På kameraet er IP-adressen indstillet til **[Automatisk valg]**. Er dette den korrekte indstilling?
 - ➔ Hvis der ikke bruges DHCP-server, skal du angive indstillingerne efter indstilling af IP-adressen til **[Manuelt valg]** på kameraet (📖 385).

Kontrol af DHCP-server

- Er strømmen tændt på DHCP-serveren?
 - ➔ Tænd DHCP-serveren.
- Er der tilstrækkeligt med adresser, som DHCP-serveren kan tildele?
 - ➔ Forøg antallet af adresser, som DHCP-serveren kan tildele.
 - ➔ Fjern enheder fra netværket, som er tildelt adresser af DHCP-server, så antallet af adresser i brug reduceres.
- Fungerer DHCP-serveren korrekt?
 - ➔ Kontrollér indstillingerne for DHCP-serveren, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som DHCP-server.
 - ➔ Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DHCP-serveren fungerer.

22: Intet svar fra DNS-server

Kontrol af kameraet

- Passer DNS-serverens indstilling for IP-adresse på kameraet med serverens faktiske adresse?
 - ➔ Indstil IP-adressen for **[Manuelt valg]**. Derefter kan du på kameraet indstille IP-adressen, der passer til adressen på DNS-serveren (📖 385, 📖 419).

Kontrol af DNS-server

- Er strømmen tændt på DNS-serveren?
 - ➔ Tænd DNS-serveren.
- Er indstillinger for DNS-serverens IP-adresser og de tilsvarende navne korrekte?
 - ➔ Kontrollér på DNS-serveren, at IP-adresser og de tilsvarende navne er korrekt indtastet.
- Fungerer DNS-serveren korrekt?
 - ➔ Kontrollér DNS-serverindstillingerne, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som en DNS-server.
 - ➔ Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DNS-serveren fungerer.

Kontrol af netværket som helhed

- Har det netværk, du forsøger at oprette forbindelse til via Wi-Fi, en router eller lignende enhed, der fungerer som en gateway?
 - ➔ Hvis det er muligt, kan du bede netværksadministratoren om netværkets gateway-adresse og så indtaste den i kameraet (📖 419, 📖 385).
 - ➔ Kontrollér, at gateway-adressen er sat korrekt op i alle netværkets enheder, herunder kameraet.

23: Enhed med samme IP-adresse findes på det valgte netværk

Kontrol af kameraet

- Har kameraet og den anden enhed, der er tilsluttet via Wi-Fi til det samme netværk, den samme IP-adresse?
 - ➔ Kameraets IP-adresse skal ændres, så man ikke bruger samme adresse som en anden enhed på netværket. Alternativt kan du ændre IP-adressen på den anden enhed, som har en dubleret adresse.
 - ➔ Hvis kameraets IP-adresse er indstillet til **[Manuelt valg]** i netværksmiljøer, der bruger DHCP-server, skal du ændre indstillingen til **[Automatisk valg]** (📖 383).



Reaktion på fejlmeddelelser 21-23

- Tjek også de følgende punkter, som svarer til fejl med numrene 21-23.
- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til godkendelse?**
 - Denne fejl opstår, hvis passwords ikke passer, når autorisationsmetoden for kryptering er indstillet til **[Åben system]**. Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet (📖 404).

61: Samme SSID trådløse LAN-netværk ikke fundet

- Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?
 - ➔ Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position ( 416).

Kontrol af kameraet

- Passer SSID-indstillingen på kameraet til den på adgangspunktet?
 - ➔ Kontrollér SSID for adgangspunktet, indstil derefter det samme SSID på kameraet.

Hvad der skal kontrolleres ved adgangspunktet

- Er adgangspunktet tændt?
 - ➔ Tænd adgangspunktet.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
 - ➔ Registrér MAC-adressen på det kamera, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på **[Vis info.]**-skærmen ( 403).

63: Trådløs LAN-godkendelse mislykkedes

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme godkendelsesmetode?
 - ➔ Kameraet understøtter følgende godkendelsesmetoder:
[Åben system], [Delt nøgle] og [WPA/WPA2-PSK].
- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til godkendelse?
 - ➔ Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
 - ➔ Registrér MAC-adressen på det kamera, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på **[Vis info.]**-skærmen (📖 403).

64: Kan ikke tilslutte til trådløs LAN-terminal

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?
 - ➔ Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP og AES.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
 - ➔ Registrér MAC-adressen på det kamera, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på **[Vis info.]**-skærmen (📖 403).

65: Trådløs LAN-forbindelse mistet

- Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?
 - ➔ Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position (📖 416).
- Wi-Fi-tilslutningen gik tabt af en eller anden årsag, og forbindelsen kan ikke genetableres.
 - ➔ Følgende er mulige årsager: Overdreven adgang til adgangspunktet fra andre enheder, en mikrobølgeovn eller lignende apparat i brug i nærheden (forstyrrer IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz)) eller påvirkning fra regn eller høj luftfugtighed (📖 416).

66: Forkert trådløst LAN-password

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til godkendelse?
 - ➔ Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet.

67: Forkert trådløs LAN-krypteringsnøgle

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?
 - ➔ Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP og AES.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
 - ➔ Registrér MAC-adressen på det kamera, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på **[Vis info.]**-skærmen (📖 403).

68: Ingen forbindelse til trådløs LAN-terminal. Prøv igen fra begyndelsen.

- Har du holdt knappen til adgangspunktets WPS (Wi-Fi Protected Setup) i det angivne tidsrum?
 - ➔ Hold WPS-knappen nede så længe som angivet i adgangspunktets instruktionsmanual.
- Forsøger du at oprette forbindelse tæt på adgangspunktet?
 - ➔ Prøv at etablere forbindelsen, når begge enheder er inden for hinandens rækkevidde.

69: Der er fundet flere trådløse LAN-terminaler. Kan ikke tilslutte. Prøv igen fra begyndelsen.

- Forbindelse er aktiveret af andre adgangspunkter i Pushbutton Connection-metode (PBC-metode) af WPS (Wi-Fi Protected Setup).
 - ➔ Vent et øjeblik, før du prøver at oprette forbindelsen.

91: Anden fejl

- Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 11 til 69.
 - ➔ Sluk og tænd for kameraet.

121: Ikke nok fri plads på server

- Webserveren har ikke nok ledig plads.
 - ➔ Slet unødvendige billeder på webserveren, kontrollér den ledige plads på webserveren, og prøv derefter at sende dataene igen.

125: Kontroller netværksindstillingerne

- Er netværket tilsluttet?
 - ➔ Kontrollér tilslutningsstatus for netværket.

126: Kunne ikke tilslutte til server

- CANON iIMAGE GATEWAY er under vedligeholdelse eller belastningen er midlertidigt høj.
 - ➔ Prøv at oprette forbindelse til webtjenesten igen senere.

127: Der opstod en fejl

- Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 121 til 126, mens kameraet har forbindelse til webtjenesten.
 - ➔ Prøv igen at etablere Wi-Fi-tilslutningen til webtjenesten.

141: Printer er optaget. Prøv at tilslutte igen.

- Er printeren ved at printe?
 - ➔ Prøv igen at etablere Wi-Fi-tilslutningen til printeren, når printingprocessen er færdig.
- Er der et andet kamera sluttet til printeren via Wi-Fi?
 - ➔ Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen til printeren, når Wi-Fi-tilslutningen til det andet kamera er blevet afbrudt.

142: Kunne ikke hente printerinformation. Tilslut igen, og prøv igen.

- Er strømmen til printeren tændt?
 - ➔ Prøv igen at etablere Wi-Fi-tilslutning, når printeren er tændt.

151: Overførsel annulleret

- Den automatiske billedoverførsel til computeren blev på en eller anden måde afbrudt.
 - ➡ Genstart kameraet for at genoptage automatisk billedoverførsel.

152: Kortet skrivebeskyttet

- Er kortets skrivebeskyttelsesvælger indstillet til den låste position?
 - ➡ Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til skrivepositionen.

Bemærkninger om trådløs kommunikationsfunktion

Prøv følgende korrigerende handlinger, hvis transmissionshastigheden falder, forbindelsen går tabt, eller der opstår andre problemer, når du bruger funktioner med trådløs kommunikation.

Afstanden mellem kameraet og smartphonen

Hvis kameraet er for langt fra smartphonen, kan der muligvis ikke oprettes en Wi-Fi-tilslutning, også selvom en Bluetooth-tilslutning er mulig. I det tilfælde skal du føre kameraet og smartphonen tættere sammen og derefter etablere en Wi-Fi-tilslutning.

Installationsplacering af adgangspunktsantennen

- Ved brug indendørs skal du installere enheden i det lokale, hvor du bruger kameraet.
- Installér enheden, så mennesker eller genstande ikke kommer mellem den og kameraet.

Elektronisk udstyr i nærheden

Hvis Wi-Fi-transmissionshastigheden falder på grund af interferens fra følgende elektronisk udstyr, skal du stoppe med at bruge dem eller gå længere væk fra enhederne for at sende kommunikation.

- Kameraet kommunikerer over Wi-Fi via IEEE 802.11b/g/n vha. radiobølger i 2,4 GHz-båndet. Derfor vil Wi-Fi-transmissionshastigheden falde, hvis der findes Bluetooth-enheder, mikrobølgeovne, trådløse telefoner, mikrofoner, smartphones, andre kameraer eller tilsvarende enheder i nærheden, der benytter samme frekvensbånd.

Forholdsregler ved brug af flere kameraer

- Ved tilslutning af flere kameraer til ét adgangspunkt via Wi-Fi skal du sørge for, at kameraernes IP-adresser er forskellige.
- Når flere kameraer er forbundet til ét adgangspunkt via Wi-Fi, falder transmissionshastigheden.
- Når der er flere IEEE 802.11b/g/n-adgangspunkter (2,4 GHz), skal der være et spring på fem kanaler mellem hver Wi-Fi-kanal for at reducere forstyrrende radiobølger. Brug f.eks. kanalerne 1, 6 og 11, kanalerne 2 og 7 eller kanalerne 3 og 8.

Brug af Trådløs fjernbetjening BR-E1

- BR-E1 kan ikke bruges, mens kameraet og smartphone parres via Bluetooth. Skift kameraets forbindelse til the trådløs fjernbetjening i [ Tilslut til trådløs fjern.] under [(): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

Sikkerhed

Hvis sikkerhedsindstillingerne endnu ikke er korrekt justeret, kan følgende problemer opstå.

- **Overvågning af transmission**

Tredjeparter kan i ond hensigt overvåge Wi-Fi-transmissionerne og forsøge at få fat i de data, du sender.

- **Uautoriseret netværksadgang**

Tredjeparter kan i ond hensigt få uautoriseret adgang til det netværk, du bruger, for at stjæle, ændre eller ødelægge oplysninger. Desuden kan du blive offer for andre typer uautoriseret adgang såsom efterligning (hvor nogen antager en identitet for at få adgang til uautoriserede oplysninger) eller springbrætsangreb (hvor nogen uautoriseret opretter adgang til dit netværk som springbræt for at dække deres spor, når de infiltrerer andre systemer).

Det anbefales, at du gør brug af systemerne og funktionerne for at sikre dit netværk grundigt og på den måde forhindre denne slags problemer.

Kontrol af netværksindstillinger

● Windows

Åbn **[Kommandoprompt]** i Windows, skriv `ipconfig/all`, og tryk på tasten **<Enter>**.

Ud over de IP-adresser, der er tildelt computeren, vises der også oplysninger om undernetmasken, gatewayen og DNS-serveren.

● Mac OS

I Mac OS X skal du åbne **[Terminal]**-programmet, skrive `ifconfig -a`, og tryk på **<Tilbage>**-tasten. Den IP-adresse, der er tildelt til computeren, er angivet i elementet **[en0]** ud for **[inet]** og har formatet `***.***.***.***`.

* Yderligere oplysninger om programmet **[Terminal]** findes i Mac OS X Hjælp.

For at undgå at bruge den samme IP-adresse til computeren og andre enheder på netværket skal du ændre tallet længst til højre, når du indstiller den IP-adresse, som er tildelt kameraet, i fremgangsmåderne beskrevet på  385.

Eksempel: 192.168.1 

Status for trådløs kommunikation

Status for trådløs kommunikation kan ses på skærmen.

Informationsskærm under optagelse



- (1)
- (2)
- (3)

Informationsvisningsskærm under afspilning



- (1)
- (2)
- (3)

- (1) Wi-Fi-funktion
- (2) Bluetooth-funktion
- (3) Styrke af trådløst signal

Kommunikationsstatus		Skærm	
		Wi-Fi-funktion	Styrke af trådløst signal
Ikke tilsluttet	Wi-Fi: Deaktiver		Fra
	Wi-Fi: Aktivér		
Tilslutning		 (Blinker)	
Tilsluttet			
Dataafsendelse		 (Animation)	
Tilslutningsfejl		 (Blinker)	

Indikator for Bluetooth-funktion

Bluetooth-funktion	Tilslutningsstatus	Skærm
[Aktivér]	Bluetooth tilsluttet	
	Bluetooth ikke tilsluttet	
[Deaktiver]	Bluetooth ikke tilsluttet	Vises ikke



- Statussen "Bluetooth ikke tilsluttet" angives, når du er tilsluttet til computere, printere eller webtjenester via Wi-Fi.

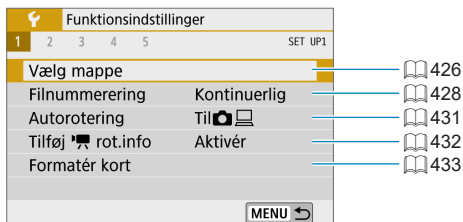
Funktionsindstillinger

Dette kapitel beskriver menuindstillinger på fanen med funktionsindstillinger ([F]).

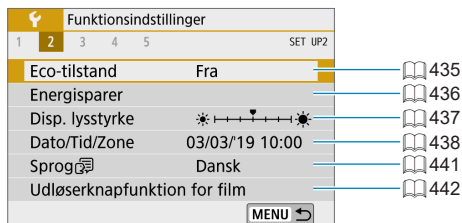
- Et ☆-ikon til højre for en sidetitel angiver, at funktionen kun er tilgængelig i avancerede optagelsesmetoder ([P], [Tv], [Av] eller [M]) eller [I]-filmmetoderne ([I] eller [I^M]).

Fanemenuer: Funktionsindstillinger

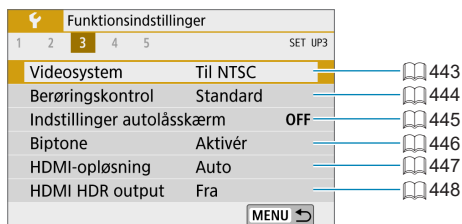
Funktionsindstillinger 1



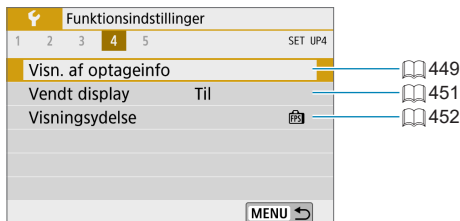
Funktionsindstillinger 2



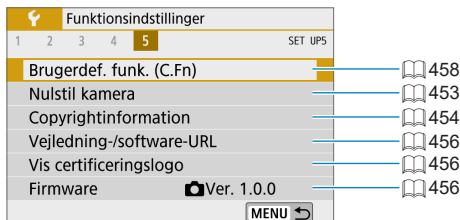
Funktionsindstillinger 3



● Funktionsindstillinger 4



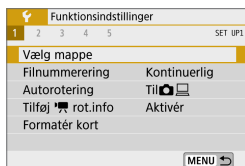
● Funktionsindstillinger 5



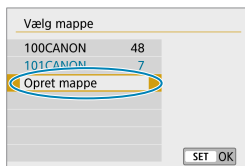
Vælg mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de optagne billeder skal gemmes.

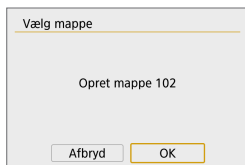
Oprettelse af en mappe



1 Vælg [**F**: Vælg mappe].

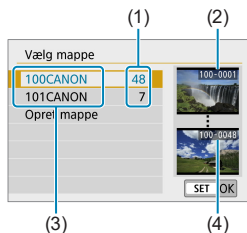


2 Vælg [Opret mappe].



3 Vælg [OK].

Valg af en mappe



- Vælg en mappe på skærmen til valg af mappe.
- Optagne billeder lagres i den mappe, du har valgt.

- (1) Antal billeder i mappe
- (2) Laveste filnummer
- (3) Mappenavn
- (4) Højeste filnummer



Mapper

- En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001-9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappenummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (📖 430) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

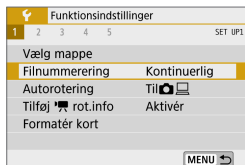
Oprettelse af mapper på en computer

- Med kortet åbent på skærmen skal du oprette en ny mappe med navnet **"DCIM"**. Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet **"100ABC_D"**. De første tre cifre er altid mappennummeret fra 100 til 999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og et understregningstegn "_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappennummer (f.eks. "100ABC_D" og "100W_XYZ"), selv om de resterende fem tegn i hvert navn er forskellige.

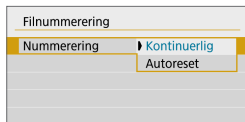
Filnummerering

De lagrede billeder gemmes i en mappe, der har fået tildelt et filnummer fra 0001 til 9999. Du kan ændre, hvordan billedfilerne nummereres. (Eksempel) **IMG_0001.JPG**

Filnummer

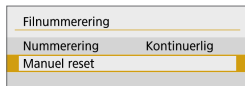


1 Vælg [F: Filnummerering].



2 Indstil elementet.

- Vælg [Nummerering].
- Vælg [Kontinuerlig] eller [Autoreset].
- Hvis du vil nulstille filnummerering, skal du vælge [Manuel reset] (430).
- Vælg [OK] for at oprette en ny mappe, hvor filnummeret starter med 0001.



- Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. Skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

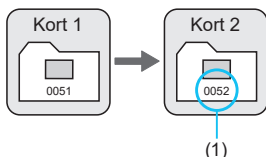
Kontinuerlig

Når du vil fortsætte filnummereringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet.

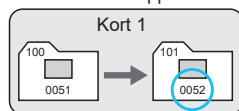
Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er nyttigt, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer.

Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuert filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Filnummerering efter oprettelse af en mappe



(1) Næste filnummer i rækken

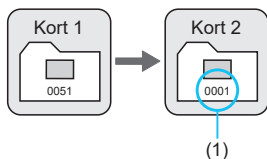
Autoreset

Når du vil genstarte filnummereringen forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.

Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er nyttigt, hvis du vil sortere billeder efter kort eller mapper.

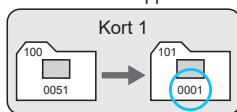
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



(1) Filnummerering er nulstillet

Filnummerering efter oprettelse af en mappe



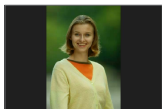
Manuel reset

Når du vil nulstille filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe.

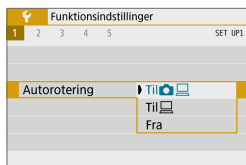
Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

Dette er f.eks. praktisk, hvis du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag.

Autorotering



Du kan ændre indstillingen for autorotering, der retter op på billeder optaget i lodret retning, når de vises.



1 Vælg [F : Autorotering].

2 Vælg et element.

● Til

Rotér billeder automatisk for visning både på kameraet og computere.

● Til

Rotér kun billeder automatisk ved visning på computere.

● Fra



- Billeder, der er taget med autorotering indstillet til **[Fra]**, roterer ikke under afspilning, også selvom du senere indstiller autorotering til **[Til]**.



- Hvis billedet er taget, mens kameraet peger opad eller nedad, kan automatisk rotering til den rigtige visningsretning ikke udføres korrekt.
- Hvis billeder ikke roteres automatisk på en computer, kan du prøve at bruge EOS-software.

Tilføjelse af retningsoplysninger til film

For film, der er optaget med kameraet holdt lodret, kan orienteringsoplysninger, der angiver, hvilken side der er opad, automatisk tilføjes for at aktivere afspilning i samme retning på smartphones eller andre enheder.



1 Vælg [📷: Tilføj 📷 rot.info].

2 Vælg et element.

- **Aktivér**

Afspil film på smartphones eller andre enheder i den retning, som de blev optaget i.

- **Deaktivér**

Afspil film vandret på smartphones eller andre enheder, uanset optagelsesretning.



- Film afspilles vandret på kameraet, uanset indstillingen [📷: Tilføj 📷 rot.info].

Formatér kort

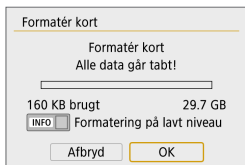
Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera.



- Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lignende, før du formaterer kortet.

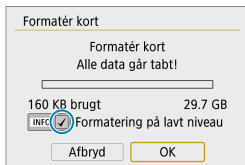


1 Vælg [F: Formatér kort].



2 Formatér kortet.

- Vælg [OK].



- Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på <INFO>-knappen for at sætte en markering <✓> i [Formatering på lavt niveau] og derefter vælge [OK].



- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi, som er givet i licens af Microsoft.



Formatér kortet i følgende tilfælde:

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kort-relateret fejl (📖 493).

Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets skrive- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer på kortet, vil formateringen tage længere tid end normal formatering.
- Under formatering på lavt niveau kan du annullere formatering ved at vælge **[Afbryd]**. Selv i dette tilfælde vil en normal formatering allerede være færdig, og du kan bruge kortet som normalt.

Kortets filformater

- **SD-/SDHC-kort formateres i FAT32. SDXC-kort formateres i exFAT.**
- Når der optages en film med et kort, der er formateret med exFAT, optages film som én enkelt fil (i stedet for at blive opdelt i flere filer), også selvom den overstiger 4 GB. (Filmfilen overstiger 4 GB.)



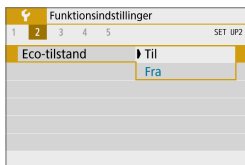
- Du kan muligvis ikke bruge SDXC-kort, der er formateret med dette kamera, på andre kameraer. Bemærk også, at exFAT-formaterede kort ikke kan genkendes af visse computeroperativsystemer eller kortlæsere.
- Formatering eller sletning af data på et kort, sletter ikke dataene helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af kort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.

Eco-tilstand

Du kan bevare batteristrøm, mens optagelsesskærmen vises. Når kameraet ikke bruges, bliver skærmen hurtigt mørk for at spare på batteriforbruget.



1 Vælg [F]: Eco-tilstand].



2 Vælg [Til].

- Hvis kameraet ikke bruges, nedtones skærmen i ca. 2 sekunder og slukkes derefter helt i ca. 10 sekunder.



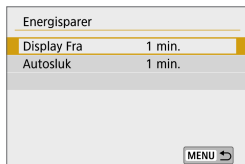
- For at genaktivere skærmen og forberede dig til optagelse, når skærmen har været slukket i mindre end cirka tre minutter, skal du trykke udløserknappen halvt ned.
- Kameraet slukker automatisk efter ca. tre minutters inaktivitet, når skærmen er slukket.

Energisparer

Du kan justere timingen af, hvornår skærmen og kameraet automatisk slukkes ([Display Fra] og [Autosluk]).



1 Vælg [**F**: Energisparer].



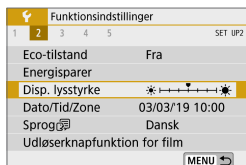
2 Vælg et element.



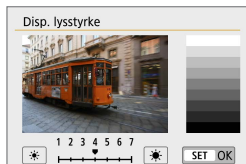
- Selv når [Autosluk] er indstillet til [Deaktiver], slukkes skærmen, når den tid, der er indstillet i [Display Fra] er gået.
- Indstillingerne for [Display Fra] og [Autosluk] gælder ikke, når Eco-tilstand er indstillet til [Til].

Visning af Lysstyrke

Skærmens lysstyrke kan justeres.



1 Vælg [**F**: Disp. lysstyrke].



2 Foretag justeringen.

- Se på det grå diagram, brug <◀> <▶>-tasterne for at justere lysstyrken, og tryk derefter på <SET>.



- Hvis du vil se billedets eksponering, anbefales det, at du kigger på histogrammet (312).

Dato/Tid/Zone

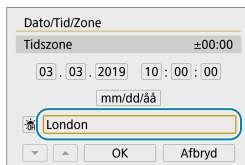
Når du tænder for strømmen første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet, skal du følge trinnene herunder for at indstille tidszonen først.

Ved at indstille tidszonen først kan du efterfølgende blot justere denne indstilling efter behov, og så opdateres dato/tid for at matche den.

Da de optagne billeder vedhæftes optagelsesdatoen og -tiden, skal du sørge for at indstille din dato/tid.

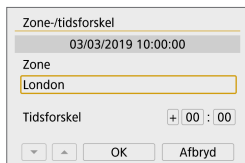


1 Vælg [F : Dato/Tid/Zone].

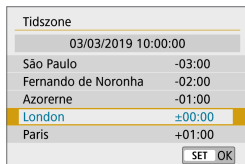


2 Indstil tidszonen.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge [Tidszone].



- Tryk på <SET>.



- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge tidszonen, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du ikke kan se din tidszone på listen, skal du trykke på <MENU>-knappen og derefter indstille forskellen fra UTC under [Tidsforskel].

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge et element for **[Tidsforskel]** (+/-/time/minut), og tryk derefter på <SET>.
- Brug <▲> <▼>-tasterne til at angive den, og tryk derefter på <SET>.
- Når du har indtastet tidszone og tidsforskel, skal du bruge <◀> <▶>-tasterne til at vælge **[OK]** og derefter trykke på <SET>.

3 Indstil datoen og tiden.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge en element, og tryk derefter på <SET>.
- Brug <▲> <▼>-tasterne til at angive den, og tryk derefter på <SET>.

4 Indstilling af sommertid.

- Indstil efter behov.
- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge **[☀]**, og tryk derefter på <SET>.
- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge **[☀]**, og tryk derefter på <SET>.
- Når sommertid er indstillet til **[☀]**, vil klokkeslættet indstillet i trin 3 blive sat 1 time frem. Hvis **[☀]** er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.

5 Afslut indstillingen.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge **[OK]**.



- Indstillingerne for dato, tid, timer kan blive nulstillet, mens kameraet opbevares uden batteri, hvis batteriet aflades helt, eller hvis det bliver udsat for minustemperaturer over længere tid. Hvis dette sker, skal du indstille dem igen.
- Efter ændring af **[Zone-/tidsforskel]** skal du kontrollere, at den korrekte dato/tid er indstillet.



- Tid for autosluk kan forlænges, når skærmen **[☛ : Dato/Tid/Zone]** vises.

Sprog



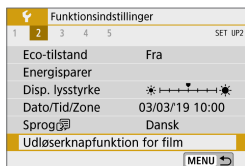
1 Vælg [**F**: Sprog].



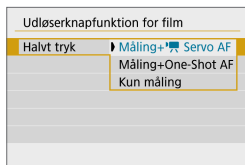
2 Vælg det ønskede sprog.

Udløserknappfunktion for film

Du kan indstille de funktioner, der udføres, når du trykker udløserknappen halvt eller helt ned under filmoptagelse.



1 Vælg [F: Udløserknappfunktion for film].



2 Vælg et element.

● Halvt tryk

Angiv den funktion, der skal udføres ved at trykke udløserknap halvvejs ned.

● Helt tryk

Dette element vises, når optagelsesmetodevælgeren er indstillet til <[M]>.

Angiv den funktion, der skal udføres ved at trykke udløserknappen helt ned.



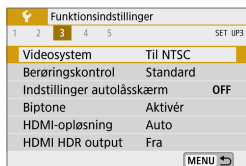
Med [Helt tryk] indstillet til [Start/stp filmop.] kan du starte/stoppe filmoptagelse med filmoptagelsesknappen eller ved at trykke udløserknappen helt ned.



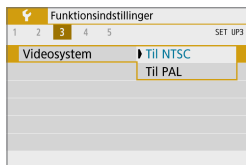
- [Halvt tryk] skifter fra [Måling+One-Shot AF] til [Måling+ Servo AF], når [Str. for filmopt.] er indstillet til [i4k].

Videosystem

Indstil videosystemet på ethvert tv, der bruges til visning. Denne indstilling bestemmer de tilgængelige billedfrekvenser, når du optager film.



1 Vælg [F : Videosystem].



2 Vælg et element.

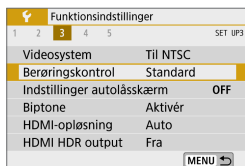
- **Til NTSC**

For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).

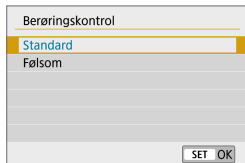
- **Til PAL**

For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

Berøringskontrol



1 Vælg [**☛**: Berøringskontrol].



2 Vælg et element.

- **[Standard]** er den normale indstilling.
- **[Følsom]** giver en mere hurtigtreagerende berøringsfølsom skærm end **[Standard]**.



Forholdsregler ved betjening med berøringskontrol

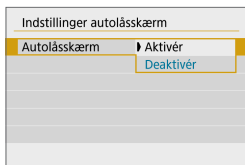
- Brug ikke bruge skarpe genstande som f.eks. din fingernegl eller en kuglepen til berøringsbetjening.
- Brug ikke berøringsbetjening med våde fingre. Hvis skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil den berøringsfølsomme skærm måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og tørre fugten af med en klud.
- Hvis det sættes en kommercielt tilgængelig beskyttelsesfilm eller et mærkat på skærmen, kan det forringe berøringsbetjeningen.
- Hvis du bruger berøringsbetjening hurtigt, når **[Sensitive]** er indstillet, kan berøringsbetjeningen være dårligere.

Indstillinger for automatisk skærmlås

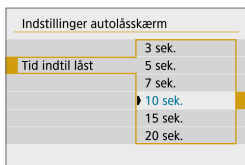
For at gøre det mindre sandsynligt at kameraet registrerer utilsigtede berøringsskærmhændinger, kan du deaktivere berøringsfunktioner for optagelsesskærm efter en bestemt periode.



1 Vælg [F: Indstillinger autolåsskærm].



2 Sæt [Autolåsskærm] til [Aktivér].



3 Indstil [Tid indtil låst].

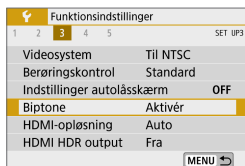
- Skærmens autolås aktiveres, når din specificerede tid er gået uden kameraoperationer, mens optagelsesskærmen vises.
- Hvis du trykker på en vilkårlig knap, annulleres skærmens autolås.



- Skærmens autolås er deaktiveret, når menuer eller afspilningsskærme vises, når skærmen vender mod motiver, og når kameraet autofokuserer eller optager.

Biptone

Du kan deaktivere biptoner, når motiver er i fokus eller ved andre betjeningar.



1 Vælg [F: Biptone].



2 Vælg et element.

- **Berør** 🔊

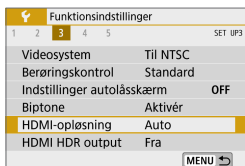
Bipperen er kun lydløs ved berøringsbetjening.

- **Deaktivér**

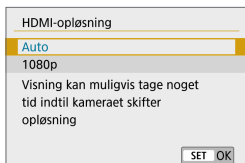
Deaktivér brug af biptoner, når motiver er i fokus, når du optager med selvdøseren, og når du bruger berøringsbetjening og på andre tidspunkter.

HDMI-opløsning

Indstil den billedoutputopløsning, der bruges, når kameraet er forbundet til et tv-apparat eller en ekstern optageenhed med et HDMI-kabel.



1 Vælg [F : HDMI-opløsning].



2 Vælg et element.

- **Auto**

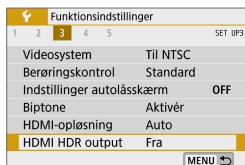
Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.

- **1080p**

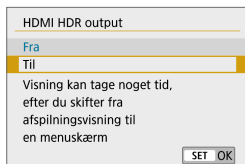
Output ved opløsning på 1080p. Vælg, om du vil foretrække at undgå at vise eller forsinke problemer, når kameraet skifter opløsning.

HDMI HDR-output

Du kan se RAW-billeder i HDR ved at tilslutte kameraet til et HDR-tv.



1 Vælg [F : HDMI HDR output].



2 Vælg [Til].



- Sørg for, at HDR-tv er indstillet til HDR-input. Hvis du ønsker flere oplysninger om, hvordan du skifter input på tv'et, henvises du til tv-manualen.
- Afhængig af det anvendte tv ser billederne måske ikke ud som forventet.
- Nogle billedeffekter og informationer vises måske ikke på et HDR-tv.

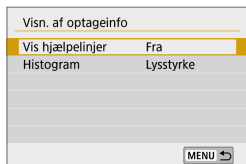
Visning af optageinfo

Du kan tilpasse de viste oplysninger, når du optager.

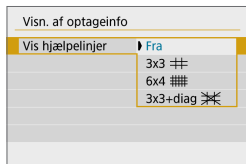


Vælg [**F**: Visn. af optageinfo].

Vis hjælpelinjer



1 Vælg [Vis hjælpelinjer].



2 Vælg et element.

Histogram

Visn. af optageinfo	
Vis hjælpelinjer	Fra
Histogram	Lysstyrke
MENU ↩	

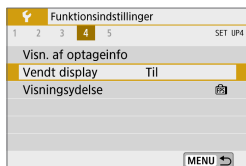
1 Vælg [Histogram].

Visn. af optageinfo	
Histogram	▸ Lysstyrke
	RGB

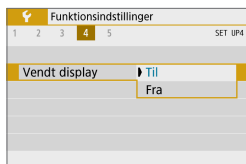
2 Vælg et element.

Vendt display

Du kan få vist et spejlbillede af dig selv, når du optager med skærmen vendt mod motivet (mod kameraets forside).



1 Vælg [F : Vendt display].

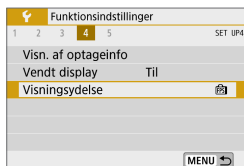


2 Vælg [Til].

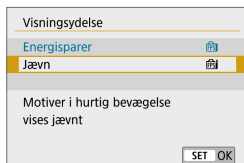
- Vælg [Fra], hvis du ikke ønsker at skærmen skal vise et spejlbillede, når det vendes mod kameraets forside.

Visningsydelse

Du kan vælge mellem jævn visning eller strømbesparende visning ved optagelser af stillbilleder.



1 Vælg [4: Visningsydelse].



2 Vælg et element.

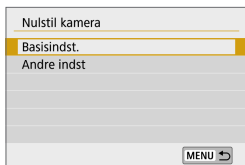


Nulstil kamera

Gendan kameraets standardindstillinger i optagelsesmetoderne **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]**, **[** og **[**.

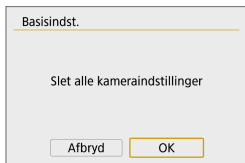


1 Vælg [****: Nulstil kamera].



2 Vælg [**Basisindst.**].

- Hvis du vil rydde andre indstillinger, skal du vælge **[Andre indst]**, og derefter vælge et element.



3 Vælg [**OK**].

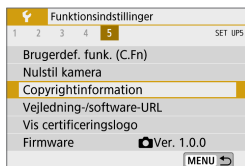


- Basisindstillinger som **[Sprog **] og **[Dato/Tid/Zone]** gendannes ikke til standardindstillinger.
- Der kan forekomme prikker af lys, der er optaget i billeder, eller på optagelsesskærmen, hvis sensoren er påvirket af kosmiske stråler eller lignende faktorer. I så fald kan det hjælpe med at reducere deres udseende ved at gøre et af følgende med **[Basisindst.]** valgt: (1) Hold **<**>-knappen nede, og tryk på **<MENU>**-knappen, eller (2) Vælg **[Basisindst.]**, tryk på **<SET>**, og vælg derefter **[OK]** (men bemærk, at (2) gendanner kameraets standardindstillinger).

Copyrightinformation



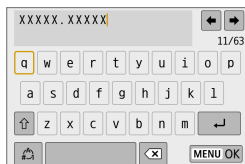
Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



1 Vælg [**F**: Copyrightinformation].



2 Vælg et element.



3 Skriv tekst.

- Brug <↔>-krydstasterne for at vælge et tegn, og tryk derefter på <SET> for at angive det.
- Hvis du vil skifte inputmetoder, skal du vælge [**AB**] og trykke på <SET>.
- Hvis du vil slette de forrige tegn, skal du vælge [**X**] og trykke på <SET>.

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på <MENU>-knappen, og tryk derefter på [**OK**].

Kontrol af copyrightinformationen



Når du vælger **[Vis copyrightinformation]** i trin 2, kan du kontrollere den information om **[Forfatter]** og **[Copyright]**, som du har indtastet.

Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger **[Slet copyrightinformation]** i trin 2, kan du slette informationen om **[Forfatter]** og **[Copyright]**.

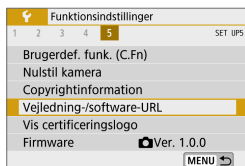


- Hvis posten for "Forfatter" eller "Copyright" er lang, vil den muligvis ikke blive vist i sin fulde længde, når du vælger **[Vis copyrightinformation]**.



- Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software).

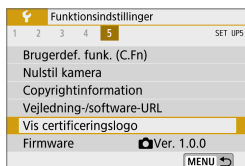
Vejlednings-/software-URL



Hvis du vil downloade instruktionsmanualer, skal du vælge [**F**: **Vejledning-/software-URL**] og scan den viste QR-kode med en smartphone.

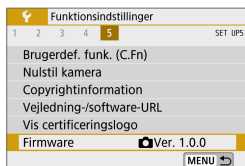
Du kan også bruge en computer til at få adgang til det website, som URL'en viser, for at downloade software.

Vis certificeringslogo



Vælg [**F**: **Vis certificeringslogo**] for at vise nogle af logoerne på kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes på kamerahuset og på kameraets emballage.

Firmware

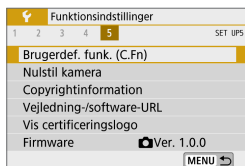


Vælg [**F**: **Firmware**] for at opdatere firmwaren for kameraet eller det aktuelle objektiv.

Brugerdefinerede funktioner (C.Fn)

Du kan foretage finjustering af kamerafunktioner og ændre funktionaliteten for knapper og vælgere, så de passer til dine optagepræferencer.

Indstilling af brugerdefinerede funktioner ☆



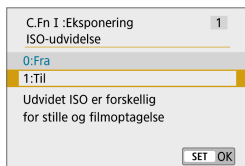
1 Vælg [Brugerdef. funk. (C.Fn)].

(1)



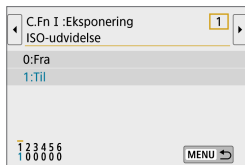
2 Vælg et nummer på en brugerdefineret funktion (1).

- Tryk på <◀> <▶>-tasterne for at vælge nummeret på den brugerdefinerede funktion, og tryk derefter på <SET>.



3 Skift indstillingen som ønsket.

- Tryk på <▲> <▼>-tasterne for at vælge den ønskede indstilling (nummer), og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vil konfigurere en anden brugerdefineret funktion, skal du gentage trin 2-3.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.



4 Afslut indstillingen.

- Tryk på <MENU>-knappen.

Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

Alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner, du har indstillet, slettes ved at vælge [**☛**: Nulstil kamera], [**Andre indst**] og derefter [**Brugerdef. funk. (C.Fn)**] (📖 453).

Indstillingspunkter for brugerdefinerede funktioner



Brugerdefinerede funktioner er organiseret i to grupper baseret på funktionstypen: C.Fn I: Eksponering, C.Fn II: Andet.

C.Fn I: Eksponering

C.Fn-1 ISO-udvidelse

0: Fra

1: Til

Når du indstiller ISO-hastigheden, kan du indstille "**H**" (svarer til ISO 51200) for stillbilleder og "**H**" (svarer til ISO 25600) for film. Bemærk, at hvis [**Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**], kan "**H**" ikke vælges.



- For 4K-film er ISO-hastighedsområdet ISO 100-6400, selv når [**ISO-udvidelse**] er indstillet til [**1: Til**].

C.Fn-2 Sikkerhedsskift

0: Deaktivér

1: Aktivér

Du kan optage med lukkertid og blændeværdi, der automatisk justeres, for at aktivere standardeksposering, hvis standardeksposering ikke ville være tilgængelig under din angivne lukkertid eller blændeværdi i [**Tv**] eller [**Av**]-metode.

C.Fn II: Andet

C.Fn-3 Udløser/AE-låseknapp

0: AF/AE-lås

1: AE-lås/AF

Dette er praktisk, når du vil fokusere og måle separat. Tryk på <✱>-knappen for at autofokusere, og tryk udløserknappen halvt ned for at anvende AE-lås.

2: AF/AF-lås, ingen AE-lås

Under Servo AF kan du trykke på <✱>-knappen for at stoppe AF-anvendelse et øjeblik. Dette forhindrer AF i at blive deaktiveret, hvis noget passerer mellem kameraet og motivet. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.

3: AE/AF, ingen AE-lås

Dette er nyttigt til motiver, der bliver ved med at bevæge sig og stoppe. Under Servo AF kan du trykke på <✱>-knappen for at starte eller stoppe Servo AF-anvendelse et øjeblik. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages. På den måde kan du indstille dit kamera til altid at opretholde den optimale fokusering og eksponering og vente på det afgørende øjeblik.



- Med indstilling 1 eller 3 vil tryk på <✱>-knappen under filmoptagelse starte One-Shot AF.

C.Fn-4 📷 Filmoptagelsesknappens funktion

Du kan ændre <●> funktionen for filmoptagelsesknappen under fotografering af stillbilleder.

0: Start/stop af filmoptagelse

1: Visning af dybdeskarphe

Stopper objektivet ned til den angivne blændeværdi, så du kan kontrollere fokusområdet (dybdeskarphe).

2: Deaktiveret

Deaktiverer <●>-knappen, så at det ikke har nogen effekt at trykke på den.

C.Fn-5 Udløs lukker uden objektiv

Du kan angive, om det er muligt at optage stillbilleder eller film uden at have påsat et objektiv på kameraet.

0: Deaktivér

1: Aktivér

C.Fn-6 Træk objektiv tilbage v. sluk.

Indstilling for objektivtilbagetrækning for tandhjulsdrevne EF- eller EF-S STM-objektiver (som f.eks. EF 40mm f/2.8 STM), der er monteret på kameraet. Du kan angive, om objektiver, der er trukket ud automatisk under brug, skal trækkes ind, når du slukker kameraet.

0: Aktivér

1: Deaktivér



- Tilbagetrækning aktiveres ikke ved automatisk slukning (bortset fra for EF-M-objektiver).
- Før du afmonterer objektivet, skal du sørge for, at det er trukket ind.



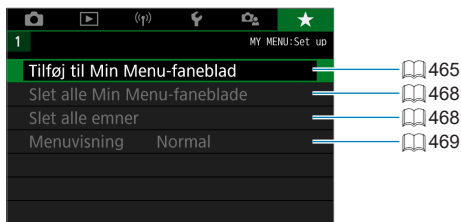
- Når **[0:Aktivér]** er indstillet, træder denne funktion i kraft uanset objektivets fokusmetodevælger (AF eller MF).

Min Menu

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.

- Fanen [★ : Min menu] vises ikke, når [Menuvisning] på fanen [⚙ : Visningsniveauindstillinger] er indstillet til [Med vejledning]. Hvis du vil opsætte Min Menu, skal du ændre [Menuvisning] til [Standard].

Fanemenuer: Min Menu





Registrering af Min Menu

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.

Oprettelse af og tilføjelse til fanen Min Menu



1 Vælg [Tilføj til Min Menu-faneblad].



2 Vælg [OK].

- Du kan oprette op til fem Mine Menu-faneblade ved at gentage trin 1 og 2.

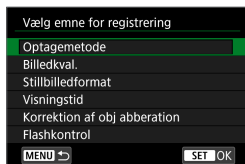
Registrering af menupunkterne under fanen/fanerne Min Menu



1 Vælg [★ : Konfigurer].



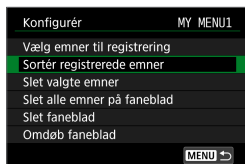
2 Vælg [Vælg emner til registrering].



3 Registrér de ønskede elementer.

- Vælg det element, der skal indstilles, tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på <MENU>-knappen.

Indstillinger for fanen Min Menu



Du kan sortere og slette emner under menufanen og omdøbe eller slette menufanen.

• Sortér registrerede emner

Du kan ændre rækkefølgen af registrerede emner i Min menu.

Vælg [**Sortér registrerede emner**], vælg et emne, der skal omarrangeres, og tryk derefter på <SET>. Med [**▲**] vist skal du bruge <▲> <▼>-tasterne til at ændre rækkefølgen derefter trykke på <SET>.

• Slet valgte emner/Slet alle emner på faneblad

Du kan slette ethvert af de registrerede emner. [**Slet valgte emner**] sletter ét emne ad gangen, og [**Slet alle emner på faneblad**] sletter alle de registrerede emner under fanen.

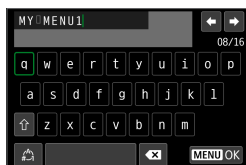
● Slet faneblad

Du kan slette den aktuelle Min Menu-fane. Vælg [**Slet faneblad**] for at slette [**MY MENU***]-fane.

● Omdøb faneblad

Du kan omdøbe fanen Min Menu fra [**MY MENU***].

1 Vælg [**Omdøb faneblad**].



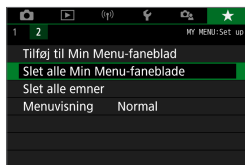
2 Skriv tekst.

- Vælg [**X**], og tryk på <SET> for at slette unødvendige tegn.
- Brug <↕>-krydstasterne for at vælge et tegn, og tryk derefter på <SET> for at angive det.
- Hvis du vil skifte inputmetoder, skal du vælge [**AB**] og trykke på <SET>.

3 Bekræft indtastning.

- Tryk på <MENU>-knappen, og tryk derefter på [**OK**].

Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner



Du kan slette alle de oprettede Min Menu-faneblade eller Min Menu-emner, der er registreret på dem.

● Slet alle Min Menu-faneblade

Du kan slette alle Min Menu-faneblade, du oprettede. Når du vælger **[Slet alle Min Menu-faneblade]**, slettes alle faneblade fra **[MY MENU1]** til **[MY MENU5]**, og fanebladet **[★]** vender tilbage til standardindstillingen.

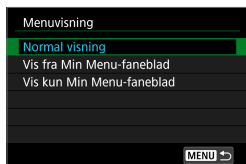
● Slet alle emner

Du kan slette alle de emner, der er registreret under fanebladene **[MY MENU1]** til **[MY MENU5]**. Fanebladene bliver der. Når der er valgt **[Slet alle emner]**, vil alle de emner, der er registreret under alle de oprettede faneblade, blive slettet.



- Hvis du udfører **[Slet faneblad]** eller **[Slet alle Min Menu-faneblade]**, vil fanenavne, som er omdøbt med **[Omdøb faneblad]**, også blive slettet.

Indstillinger for menuvisning



Du kan vælge **[Menuvisning]** for at indstille den menuskærm, der skal vises først, når du trykker på <MENU>-knappen.

- **Normal visning**

Viser den sidst viste menuskærm.

- **Vis fra Min Menu-faneblad**

Vises med fanen [★] valgt.

- **Vis kun Min Menu-faneblad**

Viser kun fanen [★]. (Fanebladene [📷], [▶], [🎧], [🔊] og [🔧] bliver ikke vist).

Reference

Software

Du kan downloade den nyeste version af EOS-software eller anden dedikeret software fra Canon-webstedet.

Download og installer EOS Software eller anden dedikeret software

Installer altid den seneste version af softwaren.

Opdater eventuelle tidligere versioner, der er installeret ved at overskrive dem med den seneste version.

- ❗ ● Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.
- Softwaren kan ikke installeres medmindre computer er tilsluttet internettet.
- Tidligere kameraer kan ikke vise billeder fra dette kamera korrekt. Behandling af RAW-billeder fra dette kamera er ikke muligt.

1 Download softwaren.

- Opret forbindelse til internettet fra en computer, og gå til følgende Canon-websted.

www.canon.com/icpd

- Angiv det serienummer, der vises på skærmen, og download derefter softwaren.
- Udpak den på computeren.

● Til Windows

Klik på den viste installationsfil for at starte installationsprogrammet.

● Til Macintosh

Den oprettes og vises en dmg-fil. Følg trinnene herunder for at starte installationsprogrammet.

- (1) Dobbeltklik på dmg-filen.
 - ➔ Der vises et drevikon og en installationsfil på skrivebordet. Hvis installationsfilen ikke vises, skal du dobbeltklikke på drevikonet for at få det vist.
- (2) Dobbeltklik på installationsfilen.
 - ➔ Installationsprogrammet starter.

2 Følg vejledningen på skærmen for at installere softwaren.

Download af Instruktionsmanual til software

Instruktionsmanual til software (PDF-filer) kan downloades fra Canons websted til din computer.

- **Websted til download af Instruktionsmanual til software**
www.canon.com/icpd



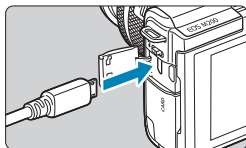
- **For at få vist instruktionsmanualerne (PDF-filer) skal Adobe PDF-visningssoftware såsom Adobe Acrobat Reader DC (seneste version anbefales) være installeret.**
- Adobe Acrobat Reader DC kan downloades gratis på nettet.
- Dobbeltklik på en downloadet instruktionsmanual (PDF-fil) for at åbne den.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger PDF-fremvisersoftware, ved at se i softwarens hjælpesektion.

Import af billeder til en computer

Du kan bruge EOS-softwaren til at importere billeder fra kameraet til en computer. Der er to måder at gøre dette på.

Tilslutning til en computer via et interfacekabel (sælges særskilt)

1 Installér softwaren (📖 472).



2 Forbind kameraet til computeren med et interfacekabel (sælges separat).

- Som interfacekabel kan du bruge et IFC-600PCU-kabel (sælges separat).
- Sæt stikket i kameraets digitalstik (USB Micro-B).
- Tilslut ledningens anden stik til computerens USB-stik (USB Type-A).

3 Brug EOS Utility til at importere billederne.

- Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til EOS Utility.

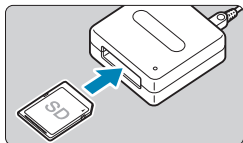
- ⚠
- Når der er oprettet en Wi-Fi-forbindelse, kan kameraet ikke kommunikere med computeren, også selvom det er tilsluttet via et interfacekabel.

Kortlæser

Du kan bruge en kortlæser til at importere billeder til en computer.

1 Installér softwaren (📖 472).

2 Sæt kortet i kortlæseren.



3 Brug Digital Photo Professional til at importere billederne.

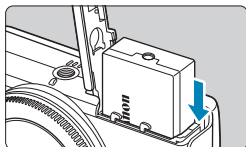
- Se Instruktionsmanual til Digital Photo Professional.



- Hvis du downloader billeder fra kameraet til en computer ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til en computer.

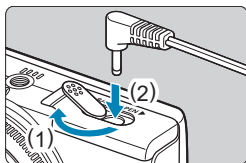
Husstandens strømkildetilbehør

Du kan bruge kameraet direkte fra en stikkontakt ved at bruge DC-kobleren DR-E12 og den kompakte strømadapter CA-PS700 (begge sælges separat).



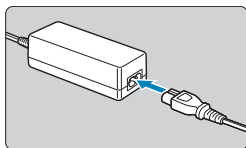
1 Indsæt kobleren.

- Sluk kameraet.
- Åbn dækslet, og indsæt kobleren med stikkene vendt som vist.
- Luk dækslet.



2 Tilslut adapteren til kobleren.

- Åbn dækslet, og sæt adapterstikket helt ind i koblerstikket.



3 Tilslut netledningen.

- Indsæt den ene ende af netledningen i den kompakte strømadapter, og sæt den anden ende i en stikkontakt.
- Når du er færdig med at bruge kameraet, skal du slukke det og tage netledningen ud af stikkontakten.

- ⚠
- Brug ikke en anden vekselstrømsadapter end den kompakte strømadapter CA-PS700.
 - Sæt ikke stikket i og træk ikke stikket eller netledningen ud, mens kameraet er tændt.
 - Når du er færdig med at bruge kameraet, skal du slukke det og tage netledningen ud af stikkontakten.

Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon Service Center.

Strømrelaterede problemer

Batterier kan ikke oplades med opladeren.

- Brug ikke andre batteripakker end en original Canon-batteripakke LP-E12.

Batteriopladerens lampe blinker.

- Er der problemer med batteriopladeren, blinker den orange adgangsimpikator, og et beskyttelseskredsløb stopper opladningen. Hvis dette sker, skal du tage stikket til opladeren ud af stikkontakten, fjerne og sætte batteriet i igen og vente et stykke tid, inden du sætter opladeren i stikkontakten igen.

Kameraet er ikke aktiveret, selv når det er tændt.

- Kontrollér, at batteriet er sat korrekt i kameraet ( 44).
- Kontrollér, at dækslet til batterirummet er lukket ( 44).
- Kontrollér, at dækslet til kortslottet er lukket ( 46).
- Oplad batteriet ( 42).

Adgangsindikatoren er stadig tændt, når kameraet er slukket.

- Adgangsindikatoren forbliver tændt, mens kameraet optager billeder på kortet. Adgangsindikatoren slukkes, når billedoptagelsen er færdig, og strømmen slukkes automatisk.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet (📖 42).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteriet med et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninge:
 - Udløserknappen holdes halvt nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Brug af objektivets billedstabilisator.
 - Brug af Wi-Fi-/Bluetooth-funktionen (trådløs kommunikation).

Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er i kraft. Hvis du vil deaktivere autosluk, skal du indstille **[Autosluk]** under **[🔧: Energisparer]** til **[Deaktivér]** (📖 436).
- Selvom om **[Autosluk]** er indstillet til **[Deaktivér]**, slukkes skærmen og søgeren stadig, når kameraet ikke bruges i den tid, der er indstillet i **[Display Fra]**, men kameraet forbliver tændt.
- Indstil **[🔧: Eco-tilstand]** til **[Fra]**.

Optagelsesrelaterede problemer

Objektivet kan ikke fastgøres.

- Hvis du vil montere EF-/EF-S-objektiver, skal du bruge en objektivadapler. Kameraet kan ikke bruges med RF-objektiver.

Der kan ikke optages billeder.

- Sørg for, at kortet er sat i korrekt (📖 46).
- Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til indstillingen Skriv/Slet (📖 46).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (📖 46, 📖 277).
- Det er ikke muligt at optage, hvis AF-punktet bliver orange, når du forsøger at fokusere. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (📖 57, 📖 185).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på 📖 48 eller 📖 493.

Der vises en fejlmeddelelse, hvis kortet sættes i et andet kamera.

- Eftersom SDXC-kort formateres i exFAT, hvis du formaterer en kort med dette og derefter sætter det i et andet kamera, vises der måske en fejlmeddelelse, og du kan muligvis ikke bruge kortet.

Billedet er ikke i fokus eller er sløret.

- Indstil [: Fokusmetode] til [AF] (182).
- Når du bruger et objektiv med en fokusmetodevælger, skal du indstille vælgeren til <AF> (55).
- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at undgå kamerarystelser (57).
- I [: IS-indstillinger] skal du indstille [IS-indstilling] til [Til] (188).
- Hvis objektivet er monteret med en billedstabilisatorknap, skal du indstille knappen til <ON>(188).
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (106), indstil en højere ISO-hastighed (138), brug flash (243), eller brug et stativ.
- Se "Minimering af slørede billeder" på 75.

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Optagelse, mens fokus er låst, er ikke muligt med Servo AF (76, 167).

Serieoptagelseshastigheden er langsom.

- Serieoptagelseshastighed ved kontinuerlig optagelse kan være lavere afhængigt af forhold som disse: batteriniveau, temperatur, lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, AF-funktion, objektivtype, brug af flash og optagelsesindstillinger (134).

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Hvis du optager et motiv, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større, og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end det tal, der vises på  495.

Selv efter at jeg har skiftet kort, ændres den viste største bursthastighed for kontinuerlig optagelse ikke.

- Det største burst, der vises, ændres ikke, når du skifter kort. Det gælder også, selvom du skifter til et hurtigt kort. Den største bursthastighed, der er vist i tabellen på  495, er baseret på Canons testkort. (Jo hurtigere skrivehastighed på kortet, jo større bliver den faktiske maksimale bursthastighed). Af denne årsag kan det maksimale burst, der vises, være forskelligt fra det faktiske maksimale burst.

Selvom jeg har indstillet en reduceret eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil [: Auto belysningsoptimering] til [Deaktiver] ( 141). Når [Lav], [Standard] eller [Høj] er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selv om du indstiller en formindsket eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.

ISO 100 kan ikke indstilles. Udvidelse af ISO-hastighed kan ikke vælges.

- Når [: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktiver] eller [Forbedret], starter det tilgængelige ISO-område ved ISO 200.
- Når [: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktiver] eller [Forbedret], er H (udvidet ISO-hastighed) ikke tilgængelig, selv med [ISO-udvidelse] i [: Brugerdef. funk. (C.Fn)] indstillet til [1: Til].
- Når [: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Deaktiver], kan du indstille ISO 100/125/160 eller H (udvidet ISO-hastighed).

Jeg kan ikke indstille eksponeringskompensationen, når både manuel eksponering og ISO auto er indstillet.

- Se  111 for at indstille eksponeringskompensationen.

Det er ikke alle indstillinger for korrektion af objektivaberration, der vises.

- Selvom **[Kromat. aber.kor.]** og **[Diffractionskorrektion]** ikke vises, når **[Digital Lens Optimizer]** er indstillet til **[Aktivér]**, anvendes begge funktioner ved optagelse, som når der indstillet til **[Aktivér]**.
- Under filoptagelse vises **[Forvrængningskorrekt.]**, **[Digital Lens Optimizer]** eller **[Diffractionskorrektion]** ikke.

Flash virker ikke.

- Optagelse med flash kan midlertidigt deaktiveres for at beskytte flashhovedet, hvis flashen bruges gentagne gange i en kort tidsperiode.

Brug af flash i **[Av]- eller **[P]-**metode nedsætter lukkertiden.**

- For at give standardeksposering for motiver og baggrunde reduceres lukkerhastigheden automatisk (optagelse med langsom synkronisering) for optagelser under svagt lys i natsscener eller med lignende baggrunde. Du kan forhindre en langsom lukkertid ved under **[📷: Flashkontrol]** at indstille **[Langsom synk.]** til **[1/200-1/60sek. auto]** eller **[1/200 sek. (fast)]** ( 250).

Den angivne eksponering ændres, når jeg optager med ISO auto ved brug af flash.

- Hvis der er risiko for overeksponering ved flashfotografering, justerer kameraet automatisk lukkertiden eller ISO-følsomheden for at undgå tab af detaljer i højlys og for at optage med standardeksposering. Ved flashoptagelser med bestemte objektiver, stemmer de lukkertider og ISO-hastigheder, der vises, når du trykker udløserknappen halvt ned, muligvis ikke overens med de faktisk anvendte indstillinger. Dette kan ændre lysstyrken på baggrunde, der er uden for flashområdet.

- Hvis du vil undgå optagelser ved andre lukkertider eller ISO-hastigheder end dem, der vises, når du trykker udløserknappen halvt ned i metoderne **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** eller **[M]**, skal du optage med en manuelt indstillet ISO-hastighed.

Optagelse med fjernbetjening er ikke mulig.

- Når du tager stillbilleder, skal du indstille fremføringsmetoden til **[i🔍]** (📖 135). Ved optagelse af film, kan du indstille **[📷: Fjernbetjening]** til **[Aktivér]** (📖 235).
- Kontrollér positionen af fjernbetjeningens knap til timing for udløsning.
- Hvis du bruger Trådløs fjernbetjening BR-E1, kan du se 📖 191, 📖 387.

Der vises et hvidt **[🔥]**- eller rødt **[🔥]**-ikon under optagelse af stillbilleder.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Billedkvalitet af stillbilleder kan blive værre, når der vises et hvidt **[🔥]**-ikon. Hvis det røde **[🔥]**-ikon vises, angiver det, at filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (📖 192).

Under filmoptagelse vises det røde **[🔥]**-ikon.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det røde **[🔥]**-ikon vises, angiver det, at filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (📖 240).

[🔥] vises.

- **[🔥]** kan blive vist efter gentagne filmoptagelser, eller hvis du har valgt at have kameraet i standbytilstand for filmoptagelse i længere tidsperioder (bortset fra når det er indstillet til **[FHD 29.97P / FHD 25.00P]**). Kameraet slukkes automatisk i ca. 3 minutter, hvis du fortsætter optagelse, mens **[🔥]** vises. Kameraet kan også slukkes automatisk, hvis det er i standby til filmoptagelse, når **[🔥]** vises. Sluk kameraet, når **[🔥]** vises, og vent for at lade kameraet afkøle.

Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. For kort, som kan optage film, se  497. Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrivehastighed osv.
- Hvis du optager en 4K-film i 9 min. 59 sek. eller en Full HD/HD-film i 29 minutter. 59 sek., stopper filmoptagelsen automatisk.

ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- ISO-hastighed indstilles automatisk i []-optagelsesmetode. I []-metoden kan du manuelt indstille ISO-hastigheden ( 499).

ISO 100 kan ikke indstilles, eller ISO-hastigheden kan ikke udvides under filmoptagelse.

- Når [: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**], starter det tilgængelige ISO-område ved ISO 200.
- H (udvidet ISO-hastighed) er ikke tilgængelig, når [: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**], selv med [**ISO-udvidelse**] i [: **Brugerdef. funk. (C.Fn)**] indstillet til [**1: Til**].
- Når [: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Deaktivér**], kan du indstille ISO 100/125/160 eller H (udvidet ISO-hastighed).
- H (udvidet ISO-hastighed) er ikke tilgængelig (vises ikke) i 4K-filmoptagelse.

Eksponeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Optagelse af et par testfilm anbefales, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Hvis du zoomer, mens du optager film, kan det forårsage ændringer i eksponeringen, eller at der optages lyde fra objektivet, et ujævnt lydniveau eller manglende fokus.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED-lys eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I metoden [M] kan en langsom lukkertid måske mindske problemet. Problemet er mere tydeligt i filmoptagelse med timelapse.

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget. Problemet er mere tydeligt i filmoptagelse med timelapse.

Jeg kan ikke tage stillbilleder under filmoptagelse.

- Stillbilleder kan ikke tages med optagelsesmetodevælgeren indstillet til <[ikon]>. Før du tager stillbilleder, skal du indstille vælgeren til <[ikon]> og derefter vælge en optagelsesmetode til stillbilleder.

Problemer med trådløse funktioner

Kan ikke parre med en smartphone.

- Brug en smartphone, der er kompatibel med Bluetooth-specifikation version 4.1 eller senere.
- Slå Bluetooth til på smartphonens indstillingsskærm.
- Det er ikke muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth. Installer det dedikerede Camera Connect-program (gratis) på smartphonen (📖 322).
- En tidligere parret smartphone kan ikke parres med kameraet igen, hvis kameraets registrering er bevaret på smartphonen. I det tilfælde skal du fjerne kameraets bevarede registrering i Bluetooth-indstillingerne på smartphonen og prøve at parre igen (📖 329).

Wi-Fi-funktion kan ikke indstilles.

- Hvis kameraet er tilsluttet en computer eller anden enhed via et interfacekabel, kan Wi-Fi-funktioner ikke indstilles. Frakobl interfacekablet, inden du indstiller nogen funktioner (📖 318).

En enhed, der er tilsluttet via et interfacekabel, kan ikke anvendes.

- Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi. Afbryd Wi-Fi-tilslutningen, før du tilslutter et interfacekablet.

Handlinger som f.eks. optagelse og afspilning er ikke mulige.

- Når der blevet etableret en Wi-Fi-tilslutning, er det ikke muligt at foretage handlinger som f.eks. optagelse og afspilning. Afslut Wi-Fi-tilslutningen, og udfør handlingen.

Kan ikke genoprette forbindelse til en smartphone.

- Selv med en kombination af samme kamera og smartphone er det måske ikke muligt at tilslutte igen efter valg af det samme SSID, hvis du har ændret indstillingerne eller valgt en anden indstilling. I så fald skal du slette kameraets tilslutningsindstillinger fra Wi-Fi-indstillingerne på smartphonen og indstille forbindelsen igen.
- Der kan muligvis ikke oprettes en forbindelse, hvis Camera Connect køres, når du konfigurerer forbindelsesindstillingerne igen. I dette tilfælde skal du lukke Camera Connect et øjeblik og derefter genstarte det.

Problemer med betjening

En knap eller vælger på kameraet fungerer ikke som forventet.

- For filoptagelse kan du kontrollere [: Udløserknapfunktion for film]-indstilling ( 442).
- Kontrollér indstillingerne for [Udløser/AE-låseknap] og [Funktion for filoptagelsesknapp] i [: Brugerdef. funk. (C.Fn)] ( 460).

Visningsproblemer

Menuskærmen viser færre faner og elementer.

- Nogle faner og elementer vises ikke i **[A⁺]**, **[A^B]**, Speciel scene og Kreative filtre-metoder. Faner og elementer på menuskærmen kan også være forskellige for stillbilleder og film.
- Fanen **[★ : Min Menu]** vises ikke, når **[Menuvisning]** på fanen **[🔍 : Visningsniveauindstillinger]** er indstillet til **[Med vejledning]**. Hvis du vil opsætte Min Menu, skal du ændre **[Menuvisning]** til **[Standard]**.

Visningen begynder med [★] Min Menu eller kun fanen [★] vises.

- **[Menuvisning]** på fanen **[★]** er indstillet til **[Vis fra Min Menu-faneblad]** eller **[Vis kun Min Menu-faneblad]**. Indstil **[Normal visning]** (📖 469).

Det første tegn i filnavnet er et understregningstegn ("_").

- Indstil **[📷 : Farverum]** to **[sRGB]**. Hvis **[Adobe RGB]** er indstillet, vil det første tegn være et understregningstegn (📖 153).

Filnavnet starter med "MVI_".

- Det er en filmfil.

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (📖 428).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt er indstillet (📖 438).
- Kontrollér tidszonen og sommertid (📖 438).

Datoen og klokkeslættet er ikke på billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet. Datoen og klokkeslættet er registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under printing kan du indfotografere datoen og klokkeslættet på billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (📖 284).

[###] vises.

- Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises [###].

Skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Visningen på skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Afspilningsproblemer

Der vises en rød boks på billedet.

- : **Vis AF-pkt.]** er indstillet til **[Aktivér]** (📖 314).

Under billedafspilning vises AF-punkterne ikke.

- AF-punkterne vises ikke, når følgende typer billeder afspilles:
 - Billeder, der er optaget i  eller  Specialscene-metoder.
 - Billeder, der er optaget i , ,  eller  Kreative filtrer-metoder.
 - Billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse aktiveret.
 - Beskårne billeder.

Billedet kan ikke slettes.

- Hvis billedet er beskyttet, kan det ikke slettes (📖 272).

Stillbilleder og film kan ikke afspilles.

- Kameraet vil måske ikke kunne afspille billeder taget med et andet kamera.
- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

Kun få billeder kan afspilles.

- Billederne er blevet filtreret til afspilning med : **Indstil beting. f. billedsøg.]** (📖 308). Slet betingelserne for billedsøgning.

Betjeningslyd og mekanisk lyd kan høres under filmafspilning.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, optages betjeningslyden også.

Filmen ser ud til kortvarigt at fryse.

- Hvis der er en drastisk ændring i eksponeringsniveauet under filmoptagelse med automatisk eksponeringen, stopper optagelsen kortvarigt, indtil lysstyrken stabiliseres. I dette tilfælde skal du optage med metoden  (📖 200).

Der vises intet billede på tv-apparatet.

- Sørg for at [**☛: Videosystem**] er indstillet korrekt til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] for fjernsynets videosystem ( 443).
- Sørg for, at HDMI-kablets stik er sat helt i ( 270).

Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

- Hvis størrelsen på en filmfil overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en filmfil mere ( 210). Hvis du bruger et SDXC-kort, som er formateret med kameraet, kan du optage en film som en enkelt fil, også selvom den er større end 4 GB.

Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og operativsystemet på computeren bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. I dette tilfælde skal du tilslutte dit kamera til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter importere billederne til computeren vha. EOS Utility (EOS-software).

Billedets størrelse kan ikke ændres.

- Med dette kamera kan du ikke ændre størrelsen på JPEG **S2**- og RAW-billeder ( 302).

Billedet kan ikke beskæres.

- Med dette kamera kan du ikke beskære RAW-billeder ( 300).

Problemer med computerforbindelse

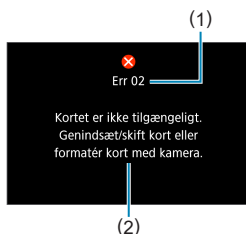
Jeg kan ikke importere billeder til en computer.

- Installer EOS Utility (EOS-software) på computeren (📖 472).
- Hvis kameraet allerede er tilsluttet via Wi-Fi, kan det ikke kommunikere med en computer, der er tilsluttet med et interfacekabel.

Kommunikationen mellem det tilsluttede kamera og computeren virker ikke.

- Når du bruger EOS Utility (EOS-software) skal du indstille [📷: Timelapse-film] til [Deaktivér] (📖 215).

Fejlkode



Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen. Hvis problemet fortsætter, skal du notere fejlkoden (Err xx) og kontakte Canon-servicecenter.

- (1) Fejlnummer
- (2) Årsag og afhjælpning

Ydelsesdata

Optagelse af stillbillede

• Antal mulige optagelser

Ca. 315 optagelser (ved en stuetemperatur på 23 °C)

- Baseret på brugen af skærmen og en fuldt opladet batteripakke LP-E12 og i henhold til CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).

• ISO auto-område

Optagelsesmetode	ISO-hastighed	
	Ingen flash	Med flash
P/Tv/Av/M	ISO 100-25600*	ISO 100-1600*

* Varierer afhængigt af indstillingen **[Maks. for Auto]**.

- ISO-hastighed indstilles automatisk i **[A⁺]**, **[S^B]**, Specialscene og Kreative filtre-metoder.
- Ved bulb-eksponering indstilles værdien automatisk til ISO 400.

● Vejledning til indstillinger af billedkvalitet

(Ca.)

Billedkvalitet	Optagede pixels	Filstørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største burst-hastighed
JPEG				
L	24M	8,4	3600	71
L		4,5	6610	71
M	11M	4,6	6480	70
M		2,6	11400	70
S1	5,9M	3,1	9690	70
S1		1,8	16010	70
S2	3,8M	1,8	16340	70
RAW				
RAW	24M	27,2	1120	13
CRAW	24M	15,8	1930	31
RAW+JPEG				
RAW L	24M 24M	27,2+8,4	850	12
CRAW L	24M 24M	15,8+8,4	1250	22

- Antal mulige optagelser og maksimal burst som målt ved hjælp af et 32 GB UHS-I-kort, der er i overensstemmelse med Canon-teststandarder.
- Filstørrelse, antal mulige optagelser og største bursthastighed varierer afhængigt af optagelsesforhold (f.eks. format, motiv, hukommelseskortets mærke, ISO-hastighed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger).



- Selv hvis du bruger et hurtigt SD-kort, vil indikatoren for største bursthastighed ikke ændres. Den største bursthastighed vil gælde i stedet.

● Antal pixel ved forskellige billedformater

(ca. pixel)

Billedkvalitet	3:2	4:3
RAW / CRAW	6000×4000 (24,0 megapixel)	6000×4000 (24,0 megapixel)
L	6000×4000 (24,0 megapixel)	5328×4000 (21,3 megapixel)*
M	3984×2656 (10,6 megapixel)	3552×2664 (9,5 megapixel)
S1	2976×1984 (5,9 megapixel)	2656×1992 (5,3 megapixel)
S2	2400×1600 (3,8 megapixel)	2112×1600 (3,4 megapixel)*

Billedkvalitet	16:9	1:1
RAW / CRAW	6000×4000 (24,0 megapixel)	6000×4000 (24,0 megapixel)
L	6000×3368 (20,2 megapixel)*	4000×4000 (16,0 megapixel)
M	3984×2240 (8,9 megapixel)*	2656×2656 (7,1 megapixel)
S1	2976×1680 (5,0 megapixel)*	1984×1984 (3,9 megapixel)
S2	2400×1344 (3,2 megapixel)*	1600×1600 (2,6 megapixel)



- Det viste billedområde for det billedformat, der er angivet med en stjerne "***", kan variere en smule i forhold til det faktiske billedområdet. Kontrollér de optagne billeder på kameraets skærm under optagelse.



- Det faktiske billedformat for billederne i de størrelser, der er angivet med en stjerne "***", kan variere en smule i forhold til det angivne billedformat.
- Få detaljer om JPEG-filstørrelse ved at se værdier på 495. Under tilsvarende optage vil filstørrelse være mindre, end når **[📷: Stillbilledformat]** er indstillet til **[3:2]**.

Filmoptagelse

● Kort, som kan optage film

Størrelse af filmoptagelse			SD-kort
4K	23.98P 25.00P	IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 eller hurtigere
FHD	59.94P 60.00P	IPB	SD Speed Class 10 eller højere
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 eller højere
HD	119.9P 100.0P	IPB	SD Speed Class 10 eller højere
	59.94P 60.00P	IPB	SD Speed Class 4 eller højere

- Når [Digital IS] er deaktiveret.
- Denne tabel angiver kortets skrive- og læsehastigheder, der kræves til optagelse af film (krav kortets ydelse).

● Samlet filoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

(Ca.)

Størrelse af filoptagelse			Samlet mulige optagelsestid på kortet			Filstørrelse	
			8 GB	32 GB	128 GB		
 4K	 23.98P	 25.00P	 IPB	8 min.	35 min.	2 t. 21 min.	860 MB/min.
	 59.94P	 50.00P	 IPB	17 min.	1 t. 10 min.	4 t. 43 min.	431 MB/min.
 FHD	 29.97P	 25.00P	 IPB	35 min.	2 t. 20 min.	9 t. 23 min.	216 MB/min.
	 119.9P	 100.0P	 IPB	20 min.	1 t. 22 min.	5 t. 28 min.	371 MB/min.
 HD	 59.94P	 50.00P	 IPB	40 min.	2 t. 42 min.	10 t 49 min.	187 MB/min.

- Når **Digital IS** er deaktiveret.



- En forøgelse af kameraets indvendige temperatur kan få filoptagelsen til at stoppe før den samlede optagelsestid, der vises i tabellen (240).

● Samlet mulig tid for filoptagelse

Ca. 90 min. (ved en stuetemperatur på 23 °C)

- Med fuldt opladet batteripakke LP-E12.
- Med **[Str. for filmopt.]** under **[: Kval. f. filmopt.]** indstillet til (NTSC) eller (PAL) og med **[: Movie Servo AF]** indstillet til **[Aktiver]**.

ISO-hastighed under filmoptagelse

I [🔊]/[🔊^M]-metode, når den er indstillet til ISO auto,

- indstilles ISO-hastighed automatisk i et interval på ISO 100-12800 for Full HD-/HD-film og ISO 100-6400 for 4K-film.
- Den maksimale værdi i det automatiske indstillingsområde udvides til H (svarende til ISO 25600) i Full HD/HD-filmoptagelse, når **[ISO-udvidelse]** i **[🔊: Brugerdef. funk. (C.Fn)]** er indstillet til **[1: Til]** (📖 459) og derefter **[Maks. for Auto]** i **[🔊: 🗑️ ISO-hastighedsindstillinger]** er indstillet til **[H (25600)]** (📖 236). Bemærk, at maksimal ISO-hastighedsudvidelse ikke er tilgængelig i 4K-filmoptagelse (**[Maks. for Auto]** er ikke tilgængelig), selv med **[ISO-udvidelse]** indstillet til **[1: Til]**.
- Med **[🔊: Højlys tone prioritet]** indstillet til **[Aktivér]** (📖 142), er minimumsværdien i det automatiske indstillingsområde ISO 200. Maksimal udvidelse af ISO-hastighed udføres ikke, selv med **[Maks. for Auto]** indstillet til **[H (25600)]**.

I [🔊^M]-metode med ISO-hastighed indstillet manuelt

- ISO-hastighed kan indstilles automatisk i et interval på ISO 100-12800 for Full HD-/HD-film og ISO 100-6400 for 4K-film.
- Den maksimale værdi i det manuelle indstillingsområde udvides til H (svarende til ISO 25600) i Full HD/HD-filmoptagelse med **[ISO-udvidelse]** i **[🔊: Brugerdef. funk. (C.Fn)]** indstillet til **[1: Til]**. Bemærk, at maksimal ISO-hastighedsudvidelse ikke er tilgængelig i 4K-filmoptagelse (**[H]** vises ikke), selv med **[ISO-udvidelse]** indstillet til **[1: Til]**.
- Med **[🔊: Højlys tone prioritet]** indstillet til **[Aktivér]** (📖 142), er minimumsværdien i det manuelle indstillingsområde ISO 200. Maksimal udvidelse af ISO-hastighed udføres ikke, selv med **[ISO-udvidelse]** indstillet til **[1: Til]**.

Billedafspilning

● Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedkvalitet

Kvalitet af oprindeligt billede	Mulige indstillinger for ændring af størrelse		
	M	S1	S2
L	☐	☐	☐
M		☐	☐
S1			☐

● Større på billeder, hvis størrelse er ændret

(ca. pixel)

Billed-kvalitet	3:2	4:3
M	3984×2656 (10,6 megapixel)	3552×2664 (9,5 megapixel)
S1	2976×1984 (5,9 megapixel)	2656×1992 (5,3 megapixel)
S2	2400×1600 (3,8 megapixel)	2112×1600 (3,4 megapixel)*

Billed-kvalitet	16:9	1:1
M	3984×2240 (8,9 megapixel)*	2656×2656 (7,1 megapixel)
S1	2976×1680 (5,0 megapixel)*	1984×1984 (3,9 megapixel)
S2	2400×1344 (3,2 megapixel)*	1600×1600 (2,6 megapixel)



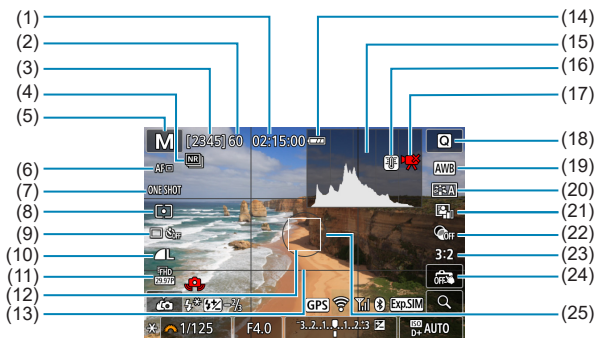
- Det faktiske billedformat for billederne i de størrelser, der er angivet med en stjerne "***", kan variere en smule i forhold til det angivne billedformat.
- Billedet kan blive beskåret en smule afhængigt af betingelserne for ændring af størrelse.

Visning af oplysninger

Optagelsesskærm til stillbilleder

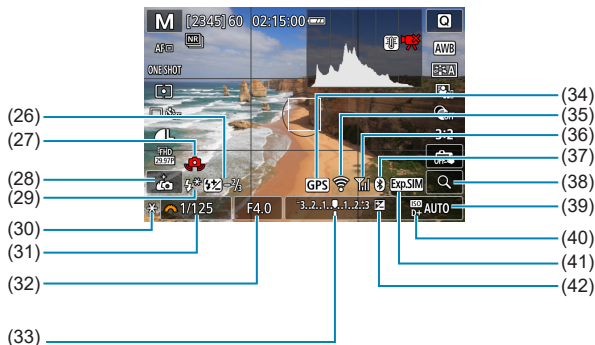
Hver gang du trykker på <INFO>-knappen, vil visningen af oplysninger ændre sig.

- Kun de aktuelle indstillinger vises.



- | |
|--|
| (1) Tilgængelig filoptagelsestid |
| (2) Største bursthastighed |
| (3) Mulige optagelser/sek. indtil optagelser med selvudløser |
| (4) Støjreduktion for multioptagelse |
| (5) Optagelsesmetode/Sceneikon |
| (6) Fokuseringsmetode |
| (7) AF-funktion |
| (8) Målingsmetode |
| (9) Fremførsingsmetode/Selvudløser |
| (10) Billedkvalitet |
| (11) Størrelse af filoptagelse |
| (12) AF-punkt |

- | |
|---|
| (13) Hjælpelinjer |
| (14) Batteriniveau |
| (15) Histogram |
| (16) Temperaturadvarsel |
| (17) Begrænset tilgængelig filoptagelse |
| (18) Quick Control |
| (19) Hvidbalance/Hvidbalancekorrektion |
| (20) Picture Style |
| (21) Auto belysningsoptimering |
| (22) Kreative filtre |
| (23) Stillbilledformat |
| (24) Touch udløser |
| (25) Måleområde |



- (26) Flaskeeksponeringskompensation/
Flashoutputniveau
- (27) Advarsel om kamerarystelse
- (28) Selvportræt
- (29) Flashindstilling./FE-lås
- (30) AE-lås
- (31) Lukkertid
- (32) Blænde
- (33) Indikator for eksponeringsniveau
- (34) Status for GPS-modtagelse

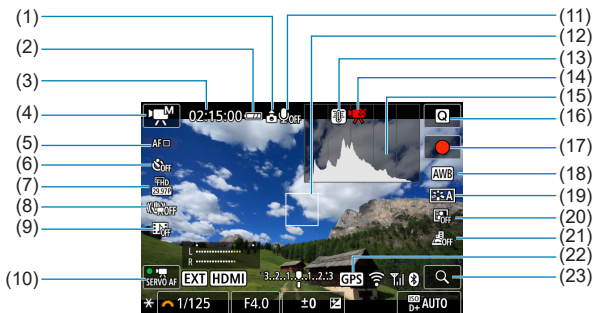
- (35) Wi-Fi-funktion
- (36) Wi-Fi signalstyrke/Flytilstand
- (37) Bluetooth-funktion
- (38) Forstørrelsesknap
- (39) ISO-hastighed
- (40) Højlys tone prioritet
- (41) Eksponeringssimulation
- (42) Eksponeringskompensation

-  ● Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

Filmoptagelsesskærm

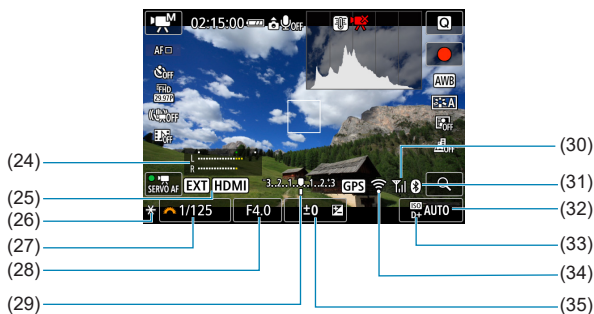
Hver gang du trykker på <INFO>-knappen, vil visningen af oplysninger ændre sig.

- Kun de aktuelle indstillinger vises.



- | |
|--|
| (1) Filmretningsoplysninger |
| (2) Batteriniveau |
| (3) Filmoptagelsestid tilgængelig/
forløbet optagelsestid |
| (4) Optagelsesmetode/
Timelapse-film |
| (5) Fokuseringsmetode |
| (6) Selvdøser af film |
| (7) Størrelse af filmoptagelse |
| (8) Film digital IS |
| (9) Videosnapshot |
| (10) Movie Servo AF |
| (11) Lydoptagelse fra |
| (12) AF-punkt |

- | |
|---|
| (13) Temperaturadvarsel |
| (14) Begrænset tilgængelig
filmoptagelse |
| (15) Histogram (for manuel
eksponering) |
| (16) Quick Control |
| (17) Startknap til filmoptagelse |
| (18) Hvidbalance/
Hvidbalancekorrektion |
| (19) Picture Style |
| (20) Auto belysningsoptimering |
| (21) Miniatureeffektfilm |
| (22) Status for GPS-modtagelse |
| (23) Forstørrelsesknap |



- (24) Indikator for lydoptagelsesniveau (manuelt)
- (25) Output uden visning af oplysninger
- (26) AE-lås
- (27) Lukkertid
- (28) Blænde
- (29) Indikator for eksponeringsniveau

- (30) Wi-Fi signalstyrke/Flytilstand
- (31) Bluetooth-funktion
- (32) ISO-hastighed
- (33) Højlys tone prioritet
- (34) Wi-Fi-funktion
- (35) Eksponeringskompensation

- ! Hjælpelinjer eller histogram kan ikke vises under filoptagelse. (Visningen forsvinder, når du starter en filoptagelse.)
- Når filoptagelsen begynder, ændres den tilgængelige filoptagelsestid til den forløbne optagelsestid.

- Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

Motivikoner

I optagelsesmetoden [A⁺] eller [A⁺] vil kameraet registrere scenetypen og indstille alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen.

Motiv Baggrd.slør		Portræt		Ikke-portræt		Baggrunds- farve
		I bevæ- gelse* ¹	Natur-/ udendørs- scene	I bevæ- gelse* ¹	Nærop- tagelse* ²	
Lys						Grå
Baggrunds- belyst						
Med blå himmel						Lys blå
Baggrunds- belyst						
Solnedgang	* ³				* ³	Orange
Spotlys						Mørk blå
Mørk						
Med stativ* ¹	* ⁴ * ⁵	* ³	* ⁴ * ⁵	* ³		

*¹: Vises ikke under filmoptagelse.

*²: Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med en Extender eller objektiv til nærop-tagelse vil det viste ikon muligvis ikke svare til den faktiske scene.

*³: Ikonet for den scene, der kan vælges på registrerbare scener, vises.

*⁴: Vises, når alle følgende forhold gælder:

Optagelsesscenen er mørk, det er en natscene, og kameraet er monteret på et stativ.

*⁵: Vises med nedenstående objektiver:

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektiver med billedstabilisator frigivet i og efter 2012.

*⁴*⁵: Hvis betingelserne i både *⁴ og *⁵ er opfyldt, vil lukkertiden blive langsom.



- Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

Afspilningsskærm

● Visning af grundlæggende oplysninger for stillbilleder

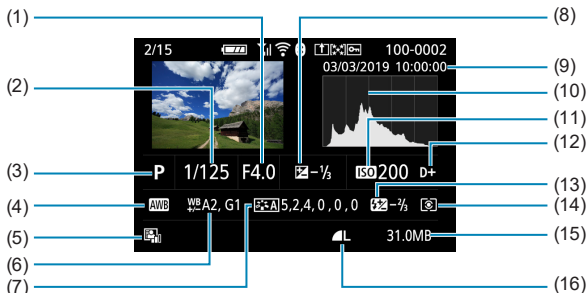


(1)	Wi-Fi-funktion
(2)	Wi-Fi signalstyrke/Flytilstand
(3)	Batteriniveau
(4)	Afspil nr./Samlet antal billeder/ Antal fundne billeder
(5)	Lukkertid
(6)	Blænde
(7)	Mængde af eksponeringskompensation
(8)	Bluetooth-funktion

(9)	Allerede sendt til en computer/ smartphone
(10)	Bedømmelse
(11)	Billedbeskyttelse
(12)	Mappennummer-Filnummer
(13)	Billedkvalitet/Redigeret billede/ Beskæring
(14)	Højlys tone prioritet
(15)	ISO-hastighed

- ❗
- Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesoplysninger muligvis ikke vises.
 - Du kan muligvis ikke afspille billeder, der er taget på dette kamera, på andre kameraer.

● Visning af detaljerede oplysninger for stillbilleder



- | |
|--|
| (1) Blænde |
| (2) Lukkertid |
| (3) Optagelsesmetode |
| (4) Hvidbalance |
| (5) Auto belysningsoptimering |
| (6) Hvidbalancekorrektur |
| (7) Picture Style/Indstillinger |
| (8) Mængde af eksponeringskompensation |
| (9) Optagelsesdato og -tid |

- | |
|--|
| (10) Histogram |
| (11) ISO-hastighed |
| (12) Højlys tone prioritet |
| (13) Flasheksponeringskompensation/
HDR-optagelse/Støjreduktion for
multioptagelse |
| (14) Målingsmetode |
| (15) Filstørrelse |
| (16) Billedkvalitet/Redigeret billede/
Beskæring |

* Når du optager i RAW+JPEG-billedkvalitet, vises filstørrelsen for RAW-billederne.

* Linjer, der angiver billedområdet, vil blive vist for billeder, der er optaget med billedformatet (125) og med RAW eller RAW+JPEG indstillet for billedkvalitet.

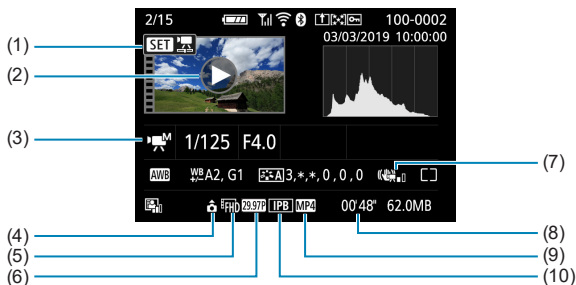
* Under flashfotografering uden flasheksponeringskompensation vises [F].

* [NR] vises for billeder, der er optaget med Støjreduktion for multioptagelse.

* [✓] vises for billeder, der er oprettet og gemt efter ændring af størrelse, beskæring, Creative Assist eller rødøje-korrektion.

* [T] vises for billeder, der er beskåret og derefter gemt.

● Visning af detaljerede oplysninger for film



(1) Quick Control

(2) Filmafspilning

(3) Filmoptagelsesmetode/
Timelapse-film/videosnapshot

(4) Filmretningsoplysninger

(5) Billedstørrelse

(6) Billedfrekvens

(7) Film digital IS

(8) Optagelsestid

(9) Filmoptagelsesformat

(10) Komprimeringsmetode

- Under filmafspilning vises "*", "**" for [Finhed] og [Tærskel] for [Picture Style]s [Skarphed].

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet og Wi-Fi Protected Setup-mærket er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- WPS brugt på skærbilleder til kameraindstillinger og i denne manual betyder Wi-Fi Protected Setup.
- Bluetooth®-ordmærker og -logoer er registrerede varemærker, der ejes af Bluetooth SIG, Inc., og enhver anvendelse af sådanne mærker af Canon Inc.m er under licens. Alle varemærker og varemærkenavne tilhører deres respektive ejere.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

Om MPEG-4-licensering

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Meddelelse på engelsk som påkrævet.

Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå optimal ydeevne, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Det anbefales derfor på det kraftigste at bruge dette produkt sammen med original tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som funktionsfejl, ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. lækager og/eller batteriet eksploderer). Bemærk, at reparationer, der skyldes funktionsfejl i uoriginalt tilbehør ikke dækkes af garantien ved reparationer, selvom du kan bede om sådanne reparationer på honorarbasis.



- Batteripakke LP-E12 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Indeks

Tal

1 punkts AF : 170, 175
[4K] 3840×2160 (film) : 205
4K-billedekstraktion : 266

A

Adgangsindikator : 45, 47
Adobe RGB : 153
AE-lås : 189
AF

AF-funktion : 167
AF-hjælpelys : 169, 184
AF-metode : 170
AF-punktvalg : 175
Biptone (Bipper) : 446
Elektronisk MF f. objektiv : 183
Kontinuerlig AF : 181
Manuel fokus : 185
Omkomponering : 76
Ramme til Område-AF : 86
Retningsorienteret AF : 180

Afspilning : 253
Album (videosnapshot) : 224, 297
ALL-I : 207
Almindelig stikkontakt : 476
Ansigt+Sporing : 170, 173
Antal pixels : 122, 495
Art bold-effekt : 293
<A+> (Scene Intelligent Auto) : 72
Auto belysningsoptimering : 141
Autofokus → AF
Automatisk nulstilling : 430
Auto-rotering : 431
Autosluk : 436
Avancerede optagelsesmetoder : 103
Av (Blændeprioriteret AE) : 108

B

Baggrundsmusik : 299
Batteri → Strøm
Bedømmelse : 303
Berøringsbetjening : 68, 258, 444
Beskyttelse af billeder : 272
Beskæring (billeder) : 300
Billedekstraktion : 266
Billeder
 Afspilning : 253
 Automatisk nulstilling : 430
 Autorotering : 431
 Bedømmelse : 303
 Beskyttelse af billeder : 272
 Diasshow : 306
 Filnummerering : 428
 Forstørrelse af billeder : 259
 Histogram : 312
 Import (til computer) : 474
 Kontinuerlig (filnummerering) : 429
 Manual nulstilling : 430
 Manuel rotering : 275
 Optagelsesoplysninger : 257, 507
 Oversigtsvisning : 260
 Sletning : 277
 Søgebetingelser : 308
 Tv-visning : 270
 Visning af AF-punkt : 314
 Visning i spring
 (billedgennemsyn) : 310
 Visningstid for billede : 127
Billedformat → Stillebilledformat
Billedfrekvens : 207, 443
Billedgennemsyn (visning i spring) : 310
Billedkvalitet : 122, 495
Billedstabilisering : 188
Billedsøgning : 308
Biptone (Bipper) : 446
Biptone ved berøring : 446

Bluetooth-funktion : 321, 387

Adresse : 394

Oprettelse af forbindelse : 323

Blændeprioriteret AE : 108

Brugerdefinerede funktioner : 457

Brugerdefineret hvidbalance : 150

Bulb-eksponering : 112

BUSY : 124

C

Centervægtet gennemsnitsmåling : 143

Certificeringslogo : 456

Combination IS : 234

Copyrightinformation : 454

Creative Assist : 78, 294

D

Dato/Tid : 438

DC-kobler : 476

Delenes navne : 36

Diasshow : 306

Diffractionskorrektio n : 131

Digital Lens Optimizer : 130

Digital-stik : 474

Display fra : 436

Dobbelttryk : 258

DPOF (Digital Print Order Format) : 284

Dæmpeled : 214

E

Eco-tilstand : 435

Eksponeringskompensation : 137

Eksponeringskompensation i M-tilstand
med ISO auto : 111

Eksponeringssimulation : 146

Elektronisk MF for objektiv : 183

Energisparer : 436

Enkeltbilledvisning : 256

Enkelt optagelse : 133

Err (fejlkoder) : 493

Evaluerende måling : 143

exFAT : 210, 434

F

Farvemætning : 158

Farverum : 153

Farvetemperatur : 151

Farvetone : 158

FAT32 : 210, 434

Fejlfinding : 477

Fejlmeddelelser : 493

FE-lås : 247

Film : 195

AE-lås : 199

Afspilning : 261

Automatisk langsom lukker : 239

Billedekstraktion : 266

Billedfrekvens : 207

Dæmpeled : 214

Film digital IS : 233

Filstørrelse : 210, 498

HDMI-output : 238, 447

Komprimeringsmetode : 207

Kort, som kan optage film : 497

Lydoptagelse/

Lydoptagelsesniveau : 213

Manuel eksponeringsoptagelse : 200

Movie Servo AF : 231

Optagelse med autoeksponering : 198

Optagelsestid : 211, 498

Redigere første og sidste
scene ud : 264

Redigering : 264, 268

Størrelse på optagelse : 205

Timelapse-film : 215

Videosnapshot : 224

Vindfilter : 213

Vis hjælpelinjer : 449

Visning af oplysninger : 503
Filstørrelse : 210, 495, 498
Filtereffekter (Monokrom) : 159
Filtypenavn : 122, 207
Fin (billedkvalitet) : 122
Firmware : 456
Fiskeøj-effekt : 98, 292
Fjernbetjening : 191
Flash : 244
Effektivt interval : 244
FE-lås : 247
Flasheksponerings-
kompensation : 252
Flashfotografering : 244
Flashkontrol
(funktionsindstillinger) : 248
Langsom synkronisering : 250
Lukkersynkronisering
(1./2. lukkerlamel) : 252
Manuel flash : 251
Rødøje Til/Fra : 249
Flasheksponerings-
kompensation : 246, 252
Flashmetode : 251
Fokusering → AF
Fokuslås : 76
Fokusmetodevælger : 55
Formatering : 433
Formatering (kortinitialisering) : 433
Forstørrelse af billeder : 177, 185, 259
Forvrængningskorrektur : 129
Fotobogopsætning : 288
Fremføringsmetode : 133
Fuld High-Definition (Full HD) (film) : 205
Funktionsfejl : 477
Funktionsvejledning : 62
Følsomhed → ISO-hastighed

G

GPS : 396
Grundlæggende optagelsesmetoder : 71

H

[HD] 1280×720 (film) : 205
HDMI : 238, 270, 447
HDMI HDR : 448
HDMI-output : 238
HDR Art bold : 99
HDR Art embossed : 99
HDR Art Stand. : 99
HDR Art Vivid : 99
HDR-modlyskontrol : 91
Histogram : 312, 450
Hukommelseskort → Kort
Hvid-prioritet (AWB) : 149
Høj billedfrekvens : 209
Højlys tone prioritet : 142
Håndholdt natte scene : 90

I

ICC-profil : 153
Ikoner : 9
Import af billeder til en computer : 474
Indikator for eksponeringsniveau : 502
INFO.-knap : 59
IPB : 207
ISO-hastighed : 138, 236
ISO auto-område : 494
ISO-udvidelse : 459
Max for Auto : 140, 236

J

JPEG : 495
Jævne hudtoner : 84

K**Kamera**

Slør fra kameravibration : 113, 136

Standardindstillinger : 453

Sådan holdes kameraet : 56

Kamerarystelser : 57, 75

Kontinuerlig (filnummerering) : 429

Kontinuerlig optagelse : 133

Kontrast : 141, 158

Kornet S/H : 98, 292

Korrektion af billedskævhed : 301

Korrektion med periferisk
illumination : 129

Kort : 11, 35, 46

Fejlfinding : 48, 479

Formatering : 433

Formatering på lavt niveau : 433

Skrivebeskyttelse : 46

Kortkrav : 208, 497

Kreative filtre : 291

Kromatisk aberrationskorrektion : 131

L

Landskab : 85

Lange eksponeringer (bulb) : 112

Legetøjskameraeffekt : 98, 293

Lille (billedkvalitet) : 122

Lukkerprioriteret AE : 106

Lukkersynkronisering : 252

Lydløs : 92

Lydniveau (filmafspilning) : 262, 263

Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau : 213

Lysmålingstimer : 145

M

M (Manuel eksponering) : 110

Mad : 88

Manual nulstilling : 430

Manuel eksponering : 110

Manuel fokus : 185

Mellem (billedkvalitet) : 122

Menu : 63

Afspilning : 254

Filmoptagelse : 196

Fremgangsmåde for indstilling : 64

Funktionsindstillinger : 424

Min Menu : 465

Nedtonede menupunkter : 67

Optagelse af stillbillede : 117

Trådløse

kommunikationsfunktioner : 318

Visningsniveau : 60

Menuvisning : 61

MF (Manuel fokusering) : 185

MF-peaking : 187

Miniatureeffekt : 99, 101, 229, 293

Min Menu : 465

Monokrom : 155, 159

MP4 : 207

Mulige optagelser : 494

Mulig optagelsestid (film) : 498

Målingsmetode : 143

N

Natportræt : 89

Normal (billedkvalitet) : 122

NTSC : 207, 443

Næroptagelse : 87

O

Objektiv : 52, 54

Diffractionskorrektion : 131

Digital Lens Optimizer : 130

Fokusmetodevælger : 55

Forvrængningskorrektion : 129

Korrektion med periferisk

illumination : 129

Kromatisk aberrationskorrektion : 131

Låsudløser : 53, 55
Optisk aberrationskorrektion : 128
Omgivelsesprioritet (AWB) : 149
One-Shot AF : 168
Oplader : 42
Opladning : 42
Oprettelse/valg af mappe : 426
Optagelsesmetode
<A+> (Scene Intelligent Auto) : 72
Av (Blændeprioriteret AE) : 108
Kontakt : 38
Kreative filtre : 96
M (Manuel eksponering) : 110
P (Program AE) : 104
Specialscene-metode : 80
Tv (Lukkerprioriteret AE) : 106
Oversigtsvisning : 260

P

P (Program AE) : 104
PAL : 207, 443
Partiel måling : 143
Picture Style : 154, 157, 160
Portræt : 83
Positionsoplysninger : 396
Print
Fotobogopsætning : 288
Printrækkefølge : 284
Program AE : 104
Skift af program : 105

Q

[Q] (Quick Control) : 69
Quick Control : 69

R

Ramme til Område-AF : 86
RAW : 123
RAW+JPEG : 122, 495

Reduceret visning : 260
Rem : 40
Rotere (film) : 276
Rotering (billeder) : 275, 431
Rødøje Til/Fra : 249

S

Sceneikoner : 77, 505
Scene Intelligent Auto : 72
SD/SDHC/SDXC-kort → Kort
Selvportræt : 82
Selvudløser : 135, 212
Servo AF
Movie Servo AF : 231
SERVO : 168
SERVO (Servo AF) : 168
Sikkerhedsinstruktioner : 30
Sikkerhedsskift : 459
Skarphed : 158
Skærm : 34, 49
Lysstyrke : 437
Vinkeljustering : 49
Sletning (billeder) : 277
Soft Focus : 98, 292
Software : 472
Instruktionsmanual : 473
Sommertid : 439
Sepia (Monokrom) : 159
Specialscene-metode : 80
Sport : 86
Spot AF : 170, 175
Spotmåling : 143
Sprog : 441
sRGB : 153
Standardindstillinger : 453
Brugerdefinerede funktioner : 458
Flashfunktionsindstillinger : 252
Min Menu : 468
Trådløs kommunikation : 402

Stillbilledformat : 125, 496

Stor (billedkvalitet) : 122

Strøm : 50

Almindelig stikkontakt : 476

Autosluk : 436

Batteriniveau : 51

Mulige optagelser : 494

Opladning : 42

Støjreduktion

Høj ISO-hastighed : 163

Lange eksponeringer (bulb) : 162

Støjreduktion for multioptagelse : 163

Støjreduktion ved høj

ISO-hastighed : 163

Støjreduktion ved lang eksponering : 162

Største bursthastighed : 124, 495

Synkroniseret med anden

lukkerlamel : 252

Synkroniseret med første

lukkerlamel : 252

Synsvinkel : 53

T

Temperaturadvarsel : 192, 240

Tidszone : 438

Tilbehør : 3

Tilføj filmretningsoplysninger/
rotationsinfo : 432

Timelapse-film : 215

Toneeffekt (Monokrom) : 159

Toneprioritet : 142

Touch udløser : 165

Tryk halvt ned : 57, 442

Tryk helt ned : 57, 442

Træk : 68

Trådløs kommunikation : 317

Tv (Lukkerprioriteret AE) : 106

Tv-visning : 270

U

Udløserknap : 57

Udløserknapfunktioner : 442

Udvidet ISO-hastighed : 138, 236, 499

UHS-I : 11

USB-stik (digital) : 474

UTC (Coordinated Universal Time) : 398

V

Vandfarveeffekt : 98, 293

Videosnapshot : 224

Videosystem : 443

Vindfilter : 213

Vis hjælpelinjer : 449

Visning af dybdeskarphe d : 109

Visning af grundlæggende
oplysninger : 506

Visning af
optagelsesoplysninger : 449, 501

Visning med spring : 310

Visningsniveau : 60

Visningstid for billede : 127

Vælger : 58

W

WB (Hvidbalance) : 147

Auto : 149

Brugerdefineret : 150

Indstilling af farvetemperatur : 151

Korrektion : 152

Omgivelsesprioritet : 149

Wi-Fi-funktion : 317

Adgangskode : 393

Afsendelse af alle billeder
på kortet : 341, 378

Afsendelse af billeder, der svarer
til søgekriterier : 342, 379

Android : 322

Bemærkninger : 416

Camera Connect : 322, 327
 CANON IMAGE GATEWAY : 367
 EOS Utility : 349
 Fjernbetjening : 327
 Flytilstand : 401
 Gennemse billeder : 327
 Gentilslutning : 390
 Image Transfer Utility 2 : 354
 iOS : 322
 IP-adresse : 385
 Kalde navn : 400
 Kameraadgangspunkt-metode : 385
 MAC-adresse : 403
 Netværk : 332, 350, 358
 Netværksindstillinger : 419
 Parring : 324
 PictBridge : 357
 Print : 359
 Printer : 357
 Rediger enhedsinformation : 345, 399
 Rydning af indstillinger for trådløs kommunikation : 402
 Send valgte : 337, 374
 Skift netværk : 383
 Skærmen Vis info : 403
 Slet tilslutningsoplysninger : 400
 SSID : 332, 350, 358
 Tilpas størrelse af billede : 335, 340, 375
 Tilslutningshistorik : 390, 393
 Udskrivningsindstillinger : 362
 Virtuelt tastatur : 404
 Visbare billeder : 345
 Wi-Fi-indstillinger : 393
 WPS (Wi-Fi-beskyttet opsætning) : 382

Z

Zone AF : 171, 175

Æ

Ændring af størrelse : 302



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nederlandene

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Beskrivelserne i denne betjeningsvejledning er gældende fra juli 2019. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med produkter, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter. Se Canons hjemmeside for at få den seneste version af betjeningsvejledningen.