

DP-V3120

视频监视器

操作指南(使用说明书)

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

- 请确保在使用前阅读本说明，包括安全及操作注意事项。
- 阅读本说明可以帮助您学习正确地使用视频监视器。
- 请妥善保管本说明以便您今后使用。

关于监视器产品的使用说明书

- 设置指南(册子): 介绍为正确安全使用本监视器需要遵守的事项, 以及本监视器的安装、操作方法。使用本机前, 请务必阅读。此说明书随产品提供。
- 操作指南(本说明书): 介绍本监视器的功能、设置方法。

目录

介绍 3

- 关于本说明书 3
- 商标 3

操作视频监视器 4

- 使用OSD菜单的基本操作 4
- 在查看整个图像时调节图像质量 5
- 临时保存参数(初始值点设定) 7
- 放大显示(变焦功能) 7
- 根据输入信号自动更改图像质量 8
- 调节屏幕左/右侧的图像质量(图像比较模式) 9
- 导出/导入 10
- 设定日期/时间 13
- 输入字符 13
- 使用功能(F)按钮 14
- 使用通道(CH)按钮 15
- 检查信号信息和主机状态 18
- 使用外部设备操作视频监视器[REMOTE端子(GPI)] 18
- 使用外部设备操作视频监视器[局域网端子] 19
- 使用外部设备操作视频监视器[USB端子: Wi-Fi连接] 20
- 使用Web浏览器遥控操作视频监视器 22

OSD菜单 25

- 调节 25
- 通道设定 41
- 显示设定 45
- 音频设定 48
- 标记设定 49
- 功能设定 54
- 图像功能设定 67
- 网络/IMD设定 71
- 系统设定 73
- 信号信息 80
- 系统信息 80

支持的信号格式 81

像帧显示 96

故障信息 99

故障排除 101

本产品中所使用的软件 103


索引 108

屏幕显示(此后简称OSD)的默认语言设定为英语。要更改OSD菜单语言设定, 请参阅第73页。


关于本说明书

本说明书中所使用的一些插图为了清楚起见已被简化。

本说明书中所使用的常规符号

: 表示参考页。

参阅: 表示参考信息。

说明: 表示说明。

注意: 表示您必须遵守的项目。

  [调节]  [图像模式]: 按MENU按钮将显示OSD菜单层级。您可以在项目之间移动, 并从中进行选择。

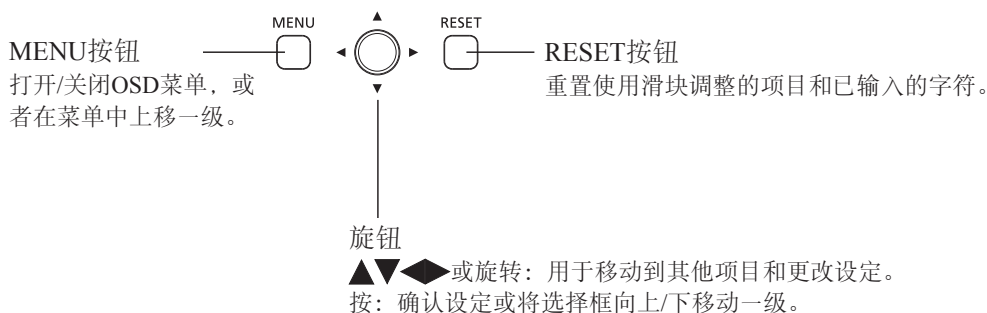
商标

- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface为HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国及其他国家(地区)的商标或注册商标。
- VESA为视频电子标准协会在美国及其他国家(地区)的注册商标或商标。
- Wi-Fi、WPA和WPA2为Wi-Fi Alliance的注册商标。
- Apple和Safari为Apple Inc.在美国和其他国家(地区)的注册商标。
- Google和Google Chrome为Google LLC的商标或注册商标。
- 此处的其他产品和公司名称为其各自所有者的商标或注册商标。

操作视频监视器

- 4 使用视频监视器上的按钮和旋钮，可以调节图像质量并配置输入信号的设定。另外，您可以将常用功能指定到CH(通道)和F(功能)按钮上。

使用OSD菜单的基本操作



通过OSD菜单更改视频监视器设定。

- 1 打开OSD菜单。
 - 按MENU按钮。
- 2 选择主菜单。
 - 使用旋钮选择主菜单项目，然后按旋钮确定选择。
- 3 选择子菜单。
 - 使用旋钮选择子菜单项目，然后按旋钮确定选择。



4 选择要更改的设定。

- 使用旋钮选择要更改的设定，然后按旋钮确定选择。将返回到子菜单项目选择屏幕。

5 退出菜单。

- 按MENU按钮将返回到主菜单项目选择屏幕。再次按MENU按钮将关闭菜单屏幕。



① 说明

- 为调节图像质量，必须进行暖机以稳定视频监视器的亮度。打开电源后至少等待10分钟，然后再使用。
 - 如果约1分钟内没有进行任何操作，OSD菜单和滑块将自动消失。如果约10秒钟内没有进行任何操作，F按钮将自动消失。
 - 无法设定的设定将显示为灰色。
 - 完成图像质量调节后，按RESET按钮可以将以下功能恢复为其出厂默认设定或初始值点(☐ 7)。
 - [对比度]、[亮度]、[色度]、[锐度]、[Power]、[Saturation]、[Offset]、[Slope]
- [图像模式] ➤ [User 1-7]时：执行校准时，在调节图像质量的同时按RESET按钮将返回到校准之后的设定。

在查看整个图像时调节图像质量

您可调节OSD菜单，使其显示为屏幕底部的滑块。这样即可在图像显示在屏幕上的情况下调节图像质量。

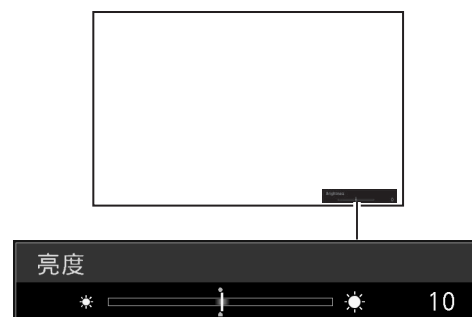
1 当选择框位于设定选项时，按旋钮。

- 滑块出现在屏幕底部。

2 使用旋钮进行调节，并使用滑块作为向导。

3 完成调节后，按旋钮。

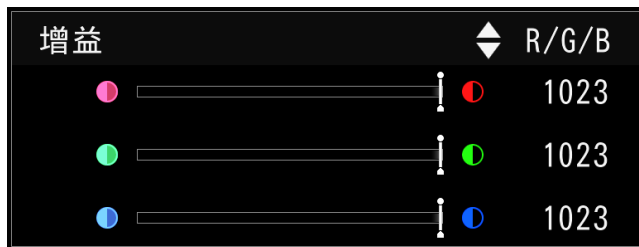
- 屏幕返回到初始的OSD菜单。



色温详细设定(增益、偏置)

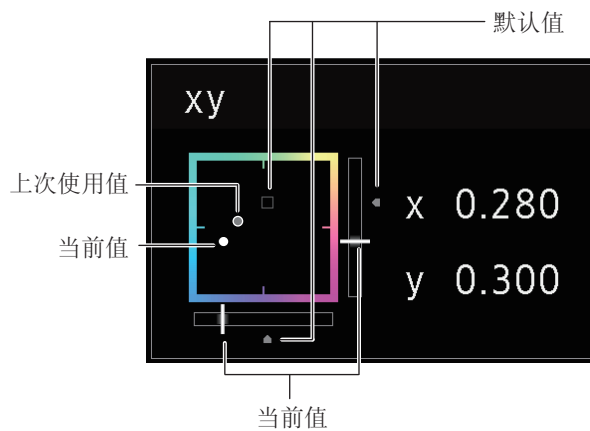
在显示用于调节[增益]或[偏置]的屏幕时，可以同时调节所有RGB项或分别调节各个RGB项。

- 1 选择 **[MENU]** ➤ **[调节]** ➤ **[色温]**。
 - 可以使用旋钮(◀▶)分别设定[增益R]、[增益G]、[增益B]、[偏置R]、[偏置G]和[偏置B]。
- 2 选择其一。
 - 将显示[增益]或[偏置]的设定屏幕。
- 3 使用旋钮(▲▼)切换滑块屏幕右上方区域的向导。
 - 指示将变为[RGB]、[R]、[G]和[B]。选择[RGB]后可以调节整个RGB。
- 4 完成调节后，按旋钮。
 - 屏幕返回到初始的OSD菜单。



色温详细设定(xy值)

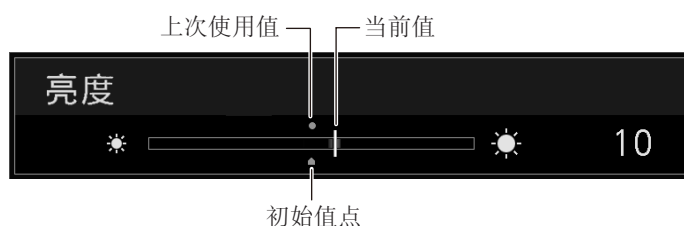
- 1 选择 **[MENU]** ➤ **[调节]** ➤ **[色温]**。
- 2 选择**[自定义 (xy)]**。
 - 可以使用旋钮(◀▶)分别设定[x]和[y]。
- 3 选择**[x]或[y]**。
 - 将显示色表。
- 4 使用◀▶调节[x]，使用▲▼调节[y]。
 - 调节后的值在色表上用“○”标记表示。
- 5 完成调节后，按旋钮。
 - 屏幕返回到初始的OSD菜单。



临时保存参数(初始值点设定)

可以临时保存[对比度]、[亮度]、[色度]、[锐度]和[HDR范围]的参数。有关在CDL调节过程中设定初始值点，请参阅第30页。

- 1 选择 **[MENU]** ➤ **[调节]** ➤ **[初始值调整]**。
- 2 按旋钮，在出现确认屏幕时选择**[确定]**。
 - 参数已保存并设为初始值点。
- 3 再次调节图像质量，然后按视频监视器上的**RESET**按钮。
 - 将返回到每个功能的初始值点。



i 说明

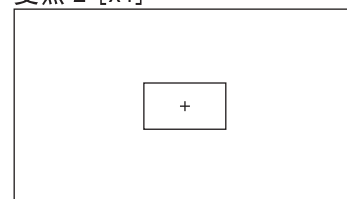
- 执行**[调节]** ➤ **[重置]**或**[系统设定]** ➤ **[重置所有设定]**可重置已保存的初始值点，设定将恢复为其出厂默认值。
- 执行校准时，值将另存为初始值点。

放大显示(变焦功能)(46)

可以调节变焦显示位置，并可选择变焦放大倍率(2倍、4倍、8倍)。

- 1 选择 **[MENU]** ➤ **[显示设定]** ➤ **[变焦]**。
- 2 选择**[变焦预置]**。
 - 选择预置变焦显示。
- 3 选择**[位置]**。
 - 将显示变焦调节屏幕。
 - 要移动显示位置：移动旋钮(▲▼◀▶或旋转)。
 - 要返回到中心：按**RESET**按钮。
- 4 完成调节后，按旋钮。
 - 屏幕返回到初始的OSD菜单。

变焦 2 [x4]



i 说明

- 放大图像且未显示OSD菜单时，
 - 可以通过按下旋钮设定放大倍率。
 - 可以通过移动旋钮(▲▼◀▶或旋转)移动显示位置。
 - 可以使用**CH**按钮设定以下功能：
 - CH1：选择变焦类型；CH2：在变焦预设之间切换(变焦1/变焦2/变焦3)；CH3：变焦关闭

根据输入信号自动更改图像质量

在此视频监视器上，可以根据视频分辨率或元数据自动更改图像质量。

8 自动更改[图像模式](📖43)

- 1 选择 **MENU** ➤ [通道设定] ➤ [选择通道]。
 - 选择通道。
- 2 选择 **MENU** ➤ [通道设定] ➤ [图像模式] ➤ [类型]。
- 3 使用旋钮选择类型。
 - 根据各个视频分辨率(4K/2K)更改
选择[4K/2K]。
 - 根据视频分辨率(4K/2K)或元数据(SDI)更改
选择[自动]。
- 4 选择图像模式。

根据视频元数据(HDMI)更改图像质量设定(📖33)

- 1 选择 **MENU** ➤ [调节] ➤ [图像模式] ➤ [User 1-7]。
 - 从[User 1]至[User 7]中选择任一选项。
- 2 选择 **MENU** ➤ [通道设定] ➤ [图像模式] ➤ [类型]。
 - 选择[L/R]以外的选项。
- 3 选择 **MENU** ➤ [调节] ➤ [详细设定] ➤ [HDMI联动] ➤ [自动调节]。
 - 选择[开]。
 - 有关可配置的设置，请参阅[HDMI联动](📖33)。

① 说明

- 当设定为根据视频分辨率(4K/2K)或SDI元数据自动更改图像质量时，菜单屏幕右上角将显示信息，显示选择哪个分辨率(4K/2K等)。

Resolution: 4K

调节屏幕左/右侧的图像质量(图像比较模式)

可将屏幕分成两部分，然后分别调节屏幕左右两侧的图像质量。

1 选择 [MENU] ➤ [通道设定] ➤ [图像模式] ➤ [类型]。




- 选择[L/R]。

2 选择要调节图像质量的屏幕。

- OSD菜单打开时：
 - 选择[调节]主菜单时，按旋钮中的◀。
 - 选择[调节]主菜单或子菜单时，按CH1按钮。
- OSD菜单关闭时：使用旋钮(◀▶)进行切换。
- 每次切换目标屏幕时，顶部会显示设定的[图像模式]。

3 调节选定屏幕的图像质量。

说明

- 在图像比较模式下，[调节]菜单屏幕右上角将显示一个图标，显示选择用于图像质量调节的屏幕(L/R)。
- 选择右侧屏幕时无法使用的功能如下所示：
 - [调节]的子菜单项目：[对比度]、[背光控制]、[HDR/SDR对比显示]
- 当显示两个屏幕时，可以分别调节每个屏幕的图像质量并进行比较。
 - 当两个屏幕显示相同的图像([单路输入Dual View]  44)
 - 当两个屏幕显示不同的图像([Multi View (Dual)]  41)
 - 可以并排形式检查HDR(高动态范围)显示和SDR(标准动态范围)显示([HDR/SDR对比显示]  32)

对象 

导出/导入

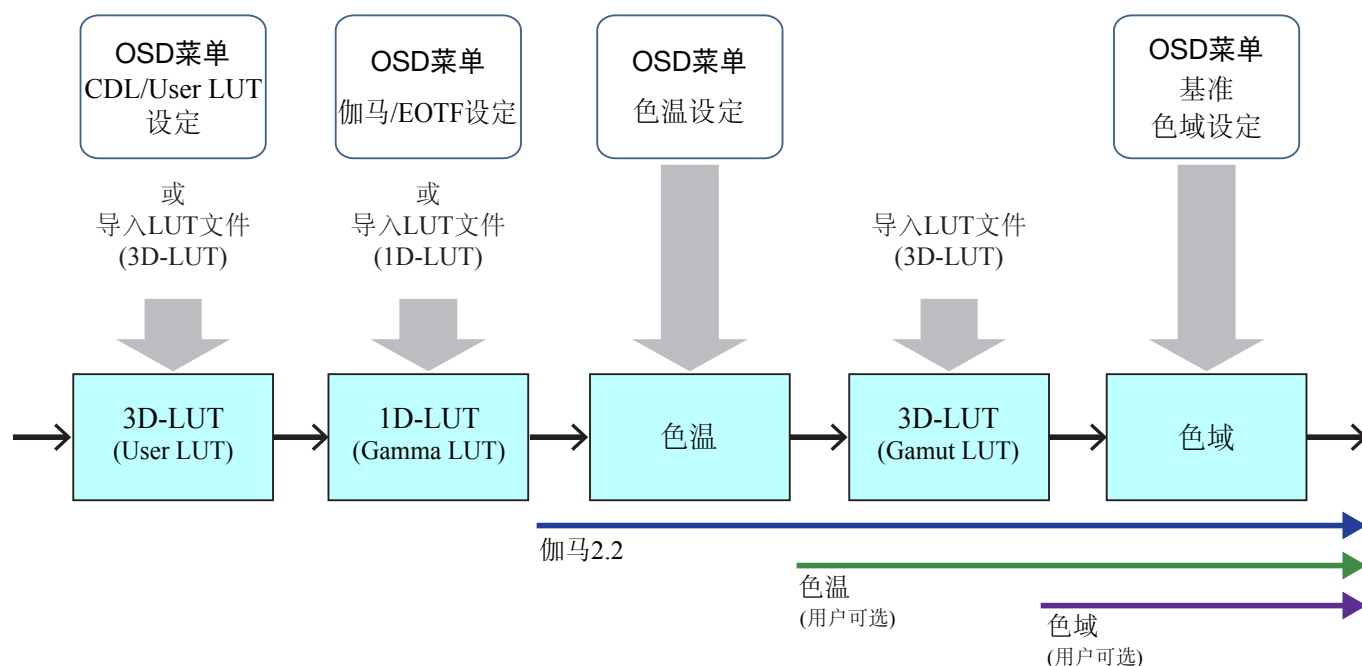
您可以导出/导入LUT和CDL参数以及主菜单设定。

10 LUT导入(📖31)

- 1 将USB存储器插入主机的USB端口。
- 2 选择 **[MENU]** ➤ **[调节]** ➤ **[详细设定]** ➤ **[LUT导入]**。
- 3 选择文件。
 - 在[文件名称]区域，搜索并显示根文件夹中带[.clut]扩展名的文件。
- 4 选择LUT类型。
 - 请参阅“监视器图像处理 and LUT的概念图”(📖11)。或者，另请参阅佳能网站上的《用户LUT创建指南》。
- 5 选择**[选择LUT]**。
- 6 请选择标准色域。
 - 请选择创建LUT时使用的色域(如果选择了[LUT类型]下的[Gamut LUT])。
- 7 选择**[运行]**。
 - 当出现确认屏幕时，选择**[确定]**。导入开始。

i 说明

- LUT文件为佳能视频监视器专利所有。关于文件格式以及怎样创建LUT文件，请参阅佳能网站。
- 最多可识别1000个LUT导入文件。
- 可以删除导入的LUT，也可以对LUT重新命名(📖31)。



监视器图像处理和LUT的概念图

导出/导入主菜单设定(📖 76)

- 1 选择 [MENU] ➤ [系统设定] ➤ [导出/导入]。
- 2 选择[导出]或[导入]。

导出

①将[对象]选择为[USB]、[用户1]至[用户3]或[LAN]。

将[USB]导出至USB存储器，并将[用户1]至[用户3]导出至主机的内置存储器。选择[LAN]时，文件会导出至通过LAN连接的监视器。

②如果已选择[USB]或[用户1]至[用户3]，请选择[文件名称]。

- 出厂默认值为[dinfo_dpv3120.dat]。可以更改要导出到USB存储器的文件的名称，该名称可包含字母字符、数字和符号，但不得超过16个单字节字符。

如果已选择[LAN]，请选择[监视器]。

- 选择用于接收设定的监视器，以便从通过LAN连接的监视器导出设定。

导入

①将[对象]选择为[USB]或[用户1]至[用户3]。

指定用于保存导入文件的目标位置。

②在选定[USB]时选择[文件名称]。

③在[设定型号]中，选择[所有]或主菜单名称。

- 3 选择[运行]。

- 当出现确认屏幕时，选择[确定]。导出/导入开始。

i 说明

- 导出到[用户1]至[用户3]后，可在[系统设定]的[启动设定]中通过[用户1]至[用户3]选择启动时的配置(📖 76)。
- 要将本设备的设定导出至其他佳能监视器：
 - 如果一个监视器型号的功能具有不同菜单设定或设定范围，则部分设定将不会正确导出(设定将不更改，设定将恢复为出厂默认值等)
 - 导出完成后，目标监视器上将显示信息。

导出/导入CDL参数(📖 30)

- 1 选择 [MENU] ➤ [调节] ➤ [CDL/User LUT]。
- 2 选择[CDL 1-8]。
- 3 选择[详细设定] ➤ [CDL导出]或[CDL导入]。

导出

- ①选择[CDL预置]。
- ②选择文件格式[.ccc]或[.cdl]。

导入

- ①选择[文件名称]。
- ②选择[CDL预置]。

- 4 选择[运行]。
 - 当出现确认屏幕时，选择[确定]。导出/导入开始。

i 说明

- 导出的文件将使用名称“YYYYMMDDhhmmss_Preset name.ccc (cdl)”自动保存。
- 最多可识别1000个CDL导入文件。

设定日期/时间(📖 73)

本部分描述如何设定视频监视器日期/时间。如果约20天未连接电源线，本视频监视器的日期/时间将会被重置。

- 1 选择 [MENU] ➤ [系统设定] ➤ [日期/时间]。
 - 显示用于输入日期/时间的屏幕。
- 2 设定日期/时间。
 - 操作旋钮时，选择框将移动，数字将发生变化。重复操作直至完成对年、月、日、小时及分钟的设定。
- 3 完成后请按旋钮。
 - 选择框移动至[确定]。
- 4 检查内容，并按旋钮以确认设定。

☑ 参阅

- 如果在选择[确定]以前选择[取消]或按MENU按钮，设定将会被重置，并将显示之前的屏幕。

输入字符

本部分描述如何输入字符。

- 1 显示字符输入屏幕时，使用旋钮(◀▶)选择要输入的区域。
- 2 使用旋钮(▲▼或旋转)选择字符。
 - 可以选择以下字符：按▲▼按钮以逐一显示。
字母数字字符：A至Z、a至z、0至9
符号：,.; ' ` - + / = % & ! ? # _ | \$ ^ ~ @ { } [] < > ()
空格
 - 会自动跳过无法输入的字符。
- 3 所需文本输入完毕前，请重复操作步骤1和2。
- 4 完成后请按旋钮。
 - 选择框移动至[确定]。
- 5 检查内容，并按旋钮以确认设定。



☑ 参阅

- 如果在选择[确定]以前选择[取消]或按MENU按钮，设定将会被重置，并将显示之前的屏幕。
- 要删除选择框中的字符或进行重置，按视频监视器上的RESET按钮。

使用功能(F)按钮

您可以将功能指定到视频监视器上的F按钮，以便立即执行。可以分别在正常和CDL模式下将不同功能指定到各F按钮上。

- 1 选择 **[MENU]** **[系统设定]** **[功能/通道 按钮]** **[监视器功能]**或**[监视器功能 (CDL)]**。
 - 将显示按钮选择屏幕。
- 2 选择按钮名称，并按旋钮。
- 3 选择要指定的功能。
 - 有关可用的功能，请参阅“可注册到监视器F按钮的功能(📖78)”。
- 4 按旋钮。
 - 设定已确认。

出厂默认情况下，将为视频监视器上的功能按钮指定以下内容。


| F按钮 | 正常模式 | CDL模式 |
|-----|-------------|----------------|
| F1 | 图像模式 | CDL/User LUT |
| F2 | 亮度 | CDL SOP/SAT |
| F3 | 时间码/音频电平指示器 | CDL/User LUT旁路 |
| F4 | 波形监视器/矢量范围 | 单路输入Dual View |
| F5 | 柱状图/帧亮度监视器 | 伪色彩 |
| F6 | 像素值确认 | 超出范围 |
| F7 | 变焦预置 | 2020 色域外显示 |
| F8 | 冻结帧 | 比较显示 |

参阅


- 按下F按钮将显示功能选择屏幕，可以设定要注册的功能。
- 可以查看指定给主机上的F按钮的功能。
 打开 **[MENU]** **[系统设定]** **[OSD设定]** **[功能按钮向导]**菜单并选择[开]。在OSD未显示时按下/移动旋钮(或旋转)将显示功能列表。从列表中选择一项功能，然后按下/移动旋钮()将显示详细设定屏幕，或执行该功能。


使用通道(CH)按钮

您可以将通道(与输入信号相关的各种设定)指定到视频监视器上的CH按钮，以便立即切换通道。

- 1 选择 **[MENU]** ➤ **[系统设定]** ➤ **[功能/通道 按钮]** ➤ **[监视器通道]**。
 - 将显示按钮选择屏幕。
- 2 选择按钮名称，并按旋钮。
- 3 选择要指定的通道。
 - 有关可配置的设定，请参阅**[通道设定]**(41)。
- 4 按旋钮。
 - 设定已确认。

出厂默认情况下，将为视频监视器上的通道按钮及各个通道指定以下内容。

| 通道 | 通道1 | 通道2 | 通道3 | 通道4 | 通道5 |
|---|-------------------------|-------------------|----------------------|---------------------|---------------------|
| 输入配置 | 12-3G/HD-SDI | HDMI | 3G-SDI RAW | 12-3G/HD-SDI | 12-3G/HD-SDI |
| 选择输入信号 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 |
| Image Division | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 |
| Link Order | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 |
| 格式 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 |
| 音频输入 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 |
| 标记/时间码/摄影机信息输入 | 输入A | 输入A | 输入A | 输入A | 输入A |
| 内部同步 | 关 | 关 | 关 | 关 | 关 |
| 通道名称 | (空白) | (空白) | (空白) | (空白) | (空白) |
| 图像模式  类型 | 正常 | 正常 | 正常 | 4K/2K | L/R |
| 图像模式 图像模式 L Resolution 4K | ITU-R BT.709 | ITU-R BT.709 | CINEMA EOS SYSTEM | User 1 (2020 PQ) | User 1 (2020 PQ) |
| 图像模式 R Resolution 2K | ITU-R BT.709 | | | | |
| Payload | UHD/PQ | User 1 (2020 PQ) | | | |
| | UHD/HLG | User 2 (2020 HLG) | | | |
| | UHD | ITU-R BT.2020 | | | |
| | 709/PQ | — | | | |
| | 709/HLG | — | | | |
| | 709 | ITU-R BT.709 | | | |
| | VANC | — | | | |
| | Unknown | — | | | |
| Camera | CINEMA EOS SYSTEM | CINEMA EOS SYSTEM | | | |
| | ARRI | User 6 | | | |
| | VARICAM | User 7 | | | |
| 单路输入Dual View | 关 | 关 | 关 | 自动 | 关 |
| 分隔符 | 关 | 关 | 关 | 关 | 白色 |

| 通道 | 通道6 | 通道7 | 通道8 | 通道9 | 通道10至通道20 |
|---|-------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------|
| 输入配置 | 12-3G/HD-SDI | 12-3G/HD-SDI | 12-3G/HD-SDI | 12-3G/HD-SDI | — (未设定) |
| 选择输入信号 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 |
| Image Division | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 |
| Link Order | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 |
| 格式 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 |
| 音频输入 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 |
| 标记/时间码/摄影机信息输入 | 输入A | 输入A | 输入A | 输入A | 输入A |
| 内部同步 | 关 | 关 | 关 | 关 | 关 |
| 通道名称 | (空白) | (空白) | (空白) | (空白) | (空白) |
| 图像模式  类型 | L/R | 4K/2K | L/R | L/R | 正常 |
| 图像模式 图像模式 L Resolution 4K | User 1 (2020 PQ) | User 2 (2020 HLG) | User 2 (2020 HLG) | User 2 (2020 HLG) | ITU-R BT.709 |
| 图像模式 R Resolution 2K | ITU-R BT.709 | | | | |
| Payload | UHD/PQ | User 1 (2020 PQ) | | | |
| | UHD/HLG | User 2 (2020 HLG) | | | |
| | UHD | ITU-R BT.2020 | | | |
| | 709/PQ | — | | | |
| | 709/HLG | — | | | |
| | 709 | ITU-R BT.709 | | | |
| | VANC | — | | | |
| | Unknown | — | | | |
| Camera | CINEMA EOS SYSTEM | CINEMA EOS SYSTEM | | | |
| | ARRI | User 6 | | | |
| | VARICAM | User 7 | | | |
| 单路输入Dual View | 自动 | 自动 | 关 | 自动 | 关 |
| 分隔符 | 关 | 关 | 白色 | 关 | 关 |

说明

- 按下CH按钮将显示通道列表，允许用户选择所需的通道。但是，在下列情况下，将显示输入信号列表，用户可以临时切换信号：输入12G-SDI信号或6G-SDI信号时；输入可以与12G-SDI或6G-SDI信号同步显示的视频且[选择输入信号]设定为[自动]时。

检查信号信息和主机状态

视频监视器具备标题显示功能。

1 当OSD菜单关闭后按旋钮。

- 通道名称、信号信息以及主机状态将会显示在标题中。标题将会在6秒钟后自动消失。

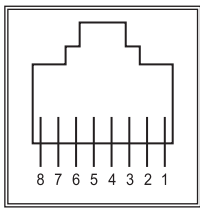
i 说明

- 可以选择标题的显示方式(📖 74)。
 - [MENU] ➤ [系统设定] ➤ [OSD设定] ➤ [标题]
- 可以监视输入信号状态。(📖 60)
 - [MENU] ➤ [功能设定] ➤ [信号监视]
- 有关信号信息的详情，请参阅[信号信息]部分(📖 80)。
- [同步检测中]标题将会继续出现，直至输入信号同步化。

使用外部设备操作视频监视器[REMOTE端子(GPI)]

可以使用连接到REMOTE端子的外部设备操作视频监视器并执行在每个引脚中注册的功能。仅在视频显示开启时可用远程操作。

REMOTE端子的引脚布局

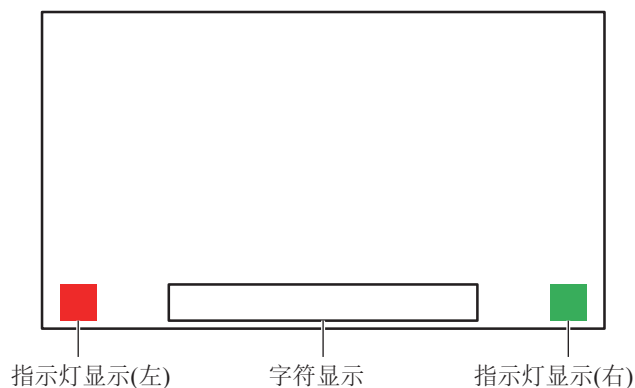


| 引脚编号 | 含义 | 出厂默认值 | |
|------|----------|-----------|----------------|
| 1 | Pin1 | 通道1 | |
| 2 | Pin2 | 通道2 | |
| 3 | Pin3 | 通道3 | |
| 4 | Pin4 | 时间码 | |
| 5 | Pin5 | Tally灯 绿色 | Tally灯出现在屏幕顶部。 |
| 6 | Pin6 | Tally灯 红色 | |
| 7 | Pin7 | 电源 开 | |
| 8 | Pin8(地线) | — | |

- 1 将外部控制设备连接到REMOTE端子。
- 2 选择 [MENU] ➤ [系统设定] ➤ [遥控(GPI)]。
 - 将显示引脚选择屏幕。
- 3 选择引脚编号，并按旋钮。
- 4 选择要指定的功能。
 - 有关可设定的功能，请参阅[遥控(GPI)](📖 73)。
- 5 按旋钮。
 - 设定已确认。

使用外部设备操作视频监视器[局域网端子]

视频监视器支持Television Systems Ltd.的“TSL UMD Protocol版本5.0”。可以使用连接到局域网端子的外部设备操作视频监视器，并在屏幕上显示字符和指示灯。指示灯有两个，左右各一个。最多可以显示16个字符。



- 1 将外部控制设备连接到局域网端子。
- 2 在TSL协议设定中将[SCREEN]和[INDEX]设定为[0x0000]。
- 3 选择 **[MENU]** ➤ **[网络/IMD设定]** ➤ **[屏内显示(IMD)]**。
- 4 选择**[控制]** ➤ **[TSL Ver. 5.00]**。
 - 这将允许从外部控制设备进行操作，并显示字符和指示灯。
- 5 选择**[位置]** ➤ **[上]**或**[下]**。
 - 这将设定字符和指示灯的显示位置。

i 说明

- 显示[Multi View (Dual)]或[Multi View (Quad)]时，将[INDEX]设定设为从[0x0001]至[0x0004]。
- 用于控制的端口号固定为“45000”。
- 使用[屏内显示(IMD)]，您也可以在屏幕上显示用户选择的字符。(📖 72)

使用外部设备操作视频监视器[USB端子：Wi-Fi连接]

Wi-Fi适配器可以连接至视频监视器的USB端子，以便视频监视器可以在所使用的Wi-Fi网络环境中连接至便携式终端。可以使用以下两种方式进行连接：

基础设施：此方式通过接入点连接至Wi-Fi。

接入点：此设备用作接入点，此方式直接将设备连接至Wi-Fi设备。

- IP地址和子网掩码等网络设定会自动获取。
- 支持的加密方案

基础设施：WEP64 (ASCII)、WEP128 (ASCII)、WPA-TKIP、WPA-AES (CCMP)、WPA2-TKIP、WPA2-AES (CCMP)

接入点：WPA2-AES (CCMP)

! 注意

- 请注意，对于为使用网络功能而错误地设定了网络导致的损失，佳能恕不承担责任。此外，在法律允许的范围内，佳能公司对因使用本功能导致的任何间接的、偶然的或其他形式的损失(包括但不限于商业利润损失、业务中断或商业信息丢失)不承担责任。
- 请避免连接至未受适当安全措施保护的Wi-Fi或网络环境。设定接入点时，请务必更改默认密码。否则可导致客户的个人信息或其他重要信息泄露给第三方。Wi-Fi不使用时，将[Wi-Fi] [控制]设定为[关]。
- 根据所使用的Wi-Fi网络，Wi-Fi连接方式的规格和限制有所不同。
- 不保证所用Wi-Fi适配器的功能在视频监视器上正常工作。有关Wi-Fi适配器的相关缺陷信息，请联系该设备的制造商。此外，在不同国家和地区，需要获得许可才能使用Wi-Fi适配器，不允许使用未经许可的Wi-Fi适配器。如果不确定是否许可使用，请联系该设备的制造商进行确认。

i 说明

- 有关受支持设备(Wi-Fi适配器)的列表，请参阅佳能网站。
- 有关如何使用Wi-Fi适配器、使用注意事项、如何设定接入点和其他信息，请参阅该设备的使用说明书或联系其制造商。
- 视频监视器上最多可以显示24个接入点供选择。

1 将Wi-Fi适配器连接至USB端子。

2 选择 [MENU] [网络/IMD设定] [Wi-Fi]。

使用[基础设施]方法时

3 选择[控制] [基础设施]。

4 设定要连接的接入点。


5 连接至接入点时，如果需要密码，请输入该密码(□71)。

- 最多使用24个字母数字字符和符号进行设定。可以输入以下字符。

字母数字字符：A至Z、a至z、0至9

符号：_或-

使用[接入点]方法时

3 选择[控制]  [关]。

4 选择[接入点] ( 71)。

- 输入SSID。最多使用24个字母数字字符和符号进行设定。
- 设定通信模式。
- 设定通道。
- 输入密码。最多使用8至24个字母数字字符和符号进行设定。
- [SSID]、[密码]：可以输入以下字符。
字母数字字符：A至Z、a至z、0至9
符号：_或-

5 选择[控制]  [接入点]。

使用Web浏览器遥控操作视频监视器

使用连接至局域网端子的计算机终端或通过USB端子上的Wi-Fi适配器连接的便携式终端(☞20)，可以使用Web浏览器遥控操作视频监视器。从已连接至网络的设备中，可以更改图像质量设定或切换通道。

此功能使用以下Web浏览器查看操作。

- Safari (Apple)
- Google Chrome (Google)

* 无法保证所有支持的操作系统或Web浏览器版本上的操作都正确。

! 注意

- 使用此功能时，请务必更改ID和密码的默认设定。

i 说明

- 只能从单路端子进行访问。
- 如果同时使用LAN和Wi-Fi适配器访问视频监视器，则此功能可能无法工作。
- 在Web浏览器的多个选项卡中打开多个页面可能会导致该浏览器无法正常工作。
- 在[View]屏幕中执行[截取(Capture)]可能导致此视频监视器上的视频暂停。
- 从Web浏览器访问视频监视器时，操作视频监视器本体会导致网络连接中断。
- 根据网络环境和通信条件，视频监视器或各种设定可能会出现延迟。
- 可以在[系统信息]屏幕中查看IP地址。
- 操作屏幕仅显示英语。

1 通过网络连接外部控制设备。

2 选择 [MENU] ➤ [网络/IMD设定] ➤ [Web]。

3 选择[控制] ➤ [开]。

4 选择[用户ID]和[密码] (☞71)。

- [用户ID]: 输入用户ID。最多使用16个字母数字字符和符号进行设定。
[密码]: 输入密码。最多使用8至16个字母数字字符和符号进行设定。
可以输入以下字符。
字母数字字符: A至Z、a至z、0至9
符号: _或-

5 在已连接至网络的设备上启动Web浏览器。

6 在地址栏中输入此视频监视器的IP地址。

- Web浏览器上将显示遥控操作屏幕。
- 显示基本身份验证屏幕时，输入用户ID和密码。

7 操作结束时，关闭Web浏览器。

■ 操作屏幕

[View]屏幕

按下一个图像截取按钮后，将显示截取的图像。也可以操作CH按钮和F按钮(功能/通道按钮)。



[Control]屏幕

允许设定图像模式、通道和各种标记显示。



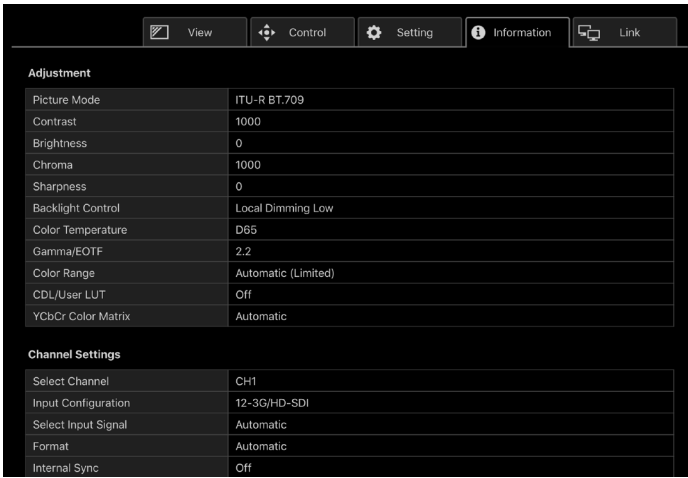
[Setting]屏幕

可以导入LUT、导出[帧亮度监视器(Frame Luminance Monitor)]、以及导入或导出此视频监视器的设定。



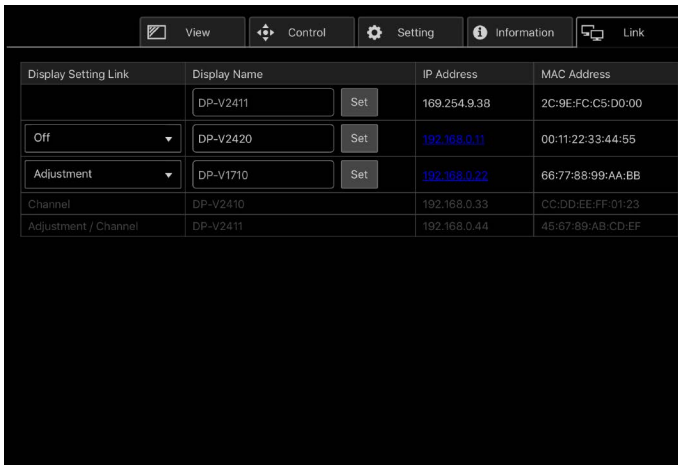
[Information]屏幕

显示[调节(Adjustment)]和[通道设定(Channel Settings)]的设定，以及[信号信息(Signal Information)]和[系统信息(System Information)]的信息。



[Link]屏幕

可以显示通过LAN连接至此视频监视器的监视器列表、设定[监视器设定连动(Display Setting Link)]和更改监视器名称。



调节

本菜单用于调节图像质量。根据[图像模式]设定，出厂默认值可能有所不同。(📖38)

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|-------------------|---|---|
| 图像模式 | SMPTE-C EBU ITU-R BT.709 ITU-R BT.2020 Adobe RGB DCI-P3 User 1 (2020 PQ) User 2 (2020 HLG) User 3 (DCI PQ) User 4 (DCI PQ D65) User 5~User 7 CINEMA EOS SYSTEM ACESproxy (ver. 1.0.1) ¹ | 选择一个预置模式。 [SMPTE-C]、[EBU]、[ITU-R BT.709]、[ITU-R BT.2020]、[Adobe RGB]、[DCI-P3]: 模式设定为每个标准的三原色色度点的亮度、色温、伽马/EOTF及色域。 [User 1~7](User 1 (2020 PQ)、User 2 (2020 HLG)、User 3 (DCI PQ)、User 4 (DCI PQ D65)、User 5~User 7): 此模式允许分别设定[调节]中的各项。您可以变更模式名称, 该名称可包含字母字符、数字和符号, 但不得超过24个单字节字符(📖33)。 [CINEMA EOS SYSTEM]: 显示由Cinema EOS摄影机捕捉的图像时, Canon Log是理想的模式。使用摄影机联动, 可以自动更改图像质量设定([自动调节 (CINEMA EOS)]📖61)。 [ACESproxy (ver. 1.0.1)]: 以最佳伽马/EOTF及色域显示ACESproxy视频的模式。 |
| 对比度 ² | 0至20000 | 调节图像的黑电平。(增量为1) |
| 亮度 | -500至500 (0) | 调节图像的白电平。(增量为1) |
| 色度 ³ | 0至2000 (1000) | 调节图像的色彩饱和度(色深)。(增量为1) |
| 锐度 | 0至100 (0) | 调节图像的锐度。(增量为1) |
| 背光控制 ⁴ | 局部变暗 自动 局部变暗 高 局部变暗 低 关 | 切换背光控制方法。 局部变暗技术控制每个显示区域的背光源所射出的光量。根据所显示的内容, 亮区域的背光增加而暗区域将减少。 [自动]: 此模式适合查看HDR图像。 [高]: 此模式适合查看明亮区域多的图像。 [低]: 此模式适合查看SDR图像。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|-----------------|--|--|
| 色温 ⁵ | D93、D65、D65 Custom、D61、D60、D56、D50、DCI-P3 自定义(xy)、关 • 已选择某一预置时 增益R/G/B: 0至 1023 偏置R/G/B: -500至500 (0) • 已选择自定义(xy)时 x: 0.260至0.360 y: 0.260至0.360 | 设定色温。(📖6) [D93]、[D65]、[D61]、[D60]、[D56]、[D50]、[DCI-P3]: 从预置色温中进行选择。 [D65 Custom]: 此预置用于调节视频监视器的颜色和拥有不同显示特性的显示内容。根据D65调节增益和偏置。 [增益R/G/B]、[偏置R/G/B]: 调节预置色温。(增量为1) [自定义(xy)]: 调节CIE x和y。(增量为0.001) |
| 色域 ⁶ | SMPTE-C EBU ITU-R BT.709 ITU-R BT.2020 Adobe RGB DCI-P3 Native Cinema Gamut to 709 Cinema Gamut to 2020 Cinema Gamut to DCI DCI-P3+ to 709 DCI-P3+ to DCI S-Gamut3 to 709 S-Gamut3 to 2020 S-Gamut3 to DCI S-Gamut3.Cine to 709 S-Gamut3.Cine to 2020 S-Gamut3.Cine to DCI Gamut LUT 1至 Gamut LUT 8 | 设定色彩范围。 当[图像模式] ➤ [User 1-7]或[CINEMA EOS SYSTEM]时 [SMPTE-C]、[EBU]、[ITU-R BT.709]、[ITU-R BT.2020]、[Adobe RGB]、[DCI-P3]: 色域符合各个标准。 [Native]: 此视频监视器可显示的色域。 [Cinema Gamut to 709]、[Cinema Gamut to 2020]、 [Cinema Gamut to DCI]、[DCI-P3+ to 709]、[DCI-P3+ to DCI]: 在这些模式下, 将对色域进行转换以监视由Cinema EOS摄影机录制的Cinema Gamut和DCI-P3+视频。 [S-Gamut3 to 709]、[S-Gamut3 to 2020]、[S-Gamut3 to DCI]、 [S-Gamut3.Cine to 709]、[S-Gamut3.Cine to 2020]、 [S-Gamut3.Cine to DCI]: 在这些预置模式下, 将对色域进行转换。 [Gamut LUT 1]至[Gamut LUT 8]: 选择外部LUT。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|----------------------|--|--|
| 伽马/EOTF ⁷ | 1.0、2.2、2.35、2.4、 2.6、ITU-R BT.1886 SMPTE ST 2084 (PQ) Hybrid Log-Gamma Hybrid Log-Gamma RGB Canon Log Canon Log (HDR) Canon Log 2 Canon Log 2 (HDR) Canon Log 3 Canon Log 3 (HDR) S-Log2 (HDR) S-Log3 (HDR) Gamma LUT 1至 Gamma LUT 8 关 | 设定伽马/EOTF。 [1.0]、[2.2]、[2.35]、[2.4]、[2.6]、[ITU-R BT.1886]、[Canon Log]、[Canon Log 2]、[Canon Log 3]、[S-Log2 (HDR)]、[S-Log3 (HDR)]: 选择预置伽马。 [SMPTE ST 2084 (PQ)]、[Hybrid Log-Gamma]、[Hybrid Log-Gamma RGB]、[Canon Log (HDR)]、[Canon Log 2 (HDR)]、[Canon Log 3 (HDR)]: 选择HDR显示的伽马/EOTF。 [Gamma LUT 1]至[Gamma LUT 8]: 选择外部LUT。 ❖ 关于[Hybrid Log-Gamma] 此视频监视器支持以下两种方法。 [Hybrid Log-Gamma]: 此方法处理Y信号的系统伽马(符合ITU-R BT.2100)。 [Hybrid Log-Gamma RGB]: 此方法处理RGB信号的系统伽马。 如果使用[Hybrid Log-Gamma], 系统伽马值将显示在菜单屏幕的[设定选项]中。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|-------------------------|----------------------------|---|
| HDR范围 | 设定选择用于HDR显示的伽马/EOTF后的显示方法。 | |
| SMPTE ST 2084 (PQ) | 100至10000 (2000) | 设定要显示的[SMPTE ST 2084 (PQ)]动态范围, 可用值为0.005至10,000 cd/m ² (nit)。(100至4000: 增量为100。4000至10000: 增量为1000) |
| Hybrid Log-Gamma | 100至 1000 | 设定[Hybrid Log-Gamma]动态范围的显示范围。(增量为100) 上限值将根据[Hybrid Log-Gamma System]的设定而变化。(☞32) |
| Hybrid Log-Gamma RGB | 100至 1000 /2000 | |
| Canon Log (HDR) | 100至 800 | 设定要显示的[Canon Log]动态范围, 可用值为0至800%。(增量为100) |
| Canon Log 2 (HDR) | 100至 1600 | 设定要显示的[Canon Log 2]动态范围, 可用值为0至1600%。(增量为100) |
| Canon Log 3 (HDR) | 100至 1600 | 设定要显示的[Canon Log 3]动态范围, 可用值为0至1600%。(增量为100) |
| S-Log2 (HDR) | 100至1400 (1000) | 设定[S-Log]动态范围的显示范围。(增量为100) |
| S-Log3 (HDR) | 100至3900 (1000) | |
| Gamma LUT 1至Gamma LUT 8 | 512至 1023 | 设定10-bit LUT数据动态范围的显示范围, 可用值为0至1023。(增量为1) |

❖ 设定过程

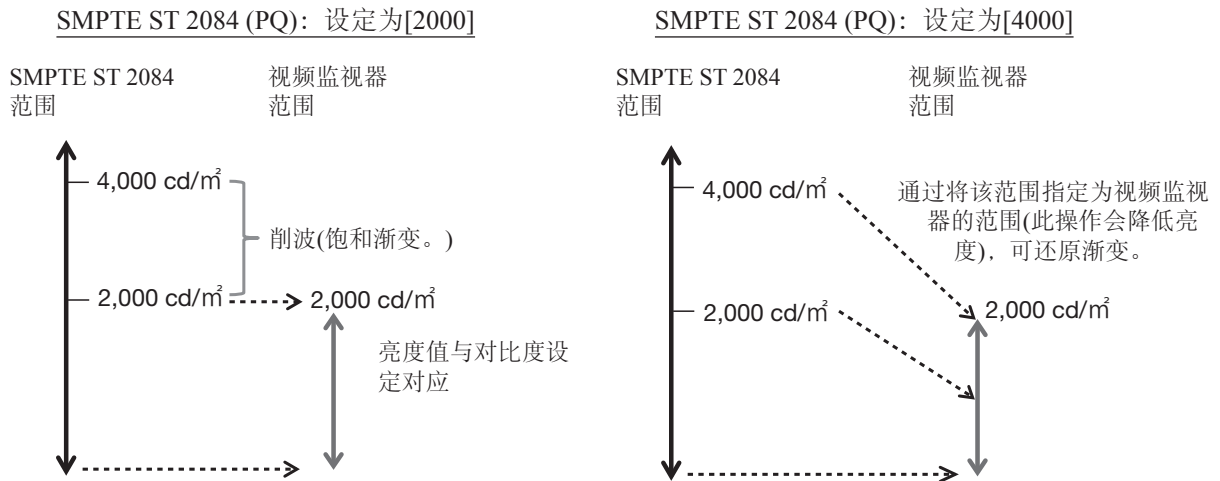
本说明以[SMPTE ST 2084 (PQ)]为例。

设定为“2000”时, 超出2,000 cd/m²的区域将进行削波, 不超过2,000 cd/m²的区域将指定为视频监视器的动态范围。以PQ为2,000 cd/m²显示图像时, 可以查看图像的所有动态范围。另外, 以PQ为4,000 cd/m²显示图像时, 可以查看PQ达到2,000 cd/m²的图像。

设定为“2000”时, 超出4,000 cd/m²的区域将进行削波, 不超过4,000 cd/m²的区域将指定为视频监视器的动态范围。以PQ为4,000 cd/m²显示图像时, 虽然视亮度降低, 但仍可查看图像的所有动态范围。

视频监视器的亮度与“对比度”的设定值相对应。





SMPTE ST 2084 (PQ) 4,000 cd/m²信号
(对比度: [20000])



| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|---------------------------|--|---|
| 色彩范围 ⁸ | 自动 完全 SDI完全 (4-1019) 有限 | 设定量化范围。 [自动]: 根据信号信息自动设定范围。 |
| Input Transform | 自动 关 | 当[图像模式]  [ACESproxy (ver. 1.0.1)]时 设定是否将ACES Input Transform应用于[3G-SDI RAW]信号( 41)。 [自动]: 自动应用。 [关]: 不应用。 |
| Output Transform | ITU-R BT.709 ITU-R BT.2020 DCI-P3 | 当[图像模式]  [ACESproxy (ver. 1.0.1)]时 该项取代[伽马/EOTF]或[色域]显示。 [ITU-R BT.709]、[ITU-R BT.2020]、[DCI-P3]: ACESproxy将转换为相应模式。 |
| Output Transform Surround | Dim Surround Dark Surround | 当[图像模式]  [ACESproxy (ver. 1.0.1)]时 该项取代[伽马/EOTF]或[色域]显示。 [Dim Surround]: 启用ACESproxy指定的Dim Surround过程。 [Dark Surround]: 启用ACESproxy指定的Dark Surround过程。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|---------------------------|---|--|
| CDL/User LUT ⁹ | 配置CDL或User LUT的设定。 | |
| CDL/User LUT | CDL 1至CDL 8 User LUT 1 至User LUT 8 关 仅当[图像模式]为[User 1-7]时 ARRI (Rec2100-PQ-1K-100) ARRI (Rec2100-HLG-1K-200) VARICAM (V-Log to V-709) 2020 PQ to 2020 SDR 2020 PQ to 709 SDR 2020 HLG to 709 HLG 2020 HLG to 709 SDR | 选择CDL或外部LUT等预置。 |
| Power | 0.50至4.00 (1.00) | 调节图像的伽马。(增量为0.01) |
| Saturation | 0.000至2.000 (1.000) | 调节图像的色彩饱和度。(增量为0.001) |
| Offset | -1.000至1.000 (0.000) | 调节图像的黑电平。(增量为0.001) |
| Slope | 0.000至2.000 (1.000) | 调节图像的黑电平。(增量为0.001) |
| CDL/User LUT旁路 | 开、关 | [CDL]: 设定为[开]时, 可暂时禁用CDL调节结果, 并返回至先前设定的图像质量。 [User LUT]: 设定为[开]时, 可返回至应用User LUT前的图像质量。 |
| 详细设定 | | |
| CDL导出 | | 导出CDL参数。 |
| CDL预置 | CDL 1至CDL 8 所有 | |
| 文件格式 | CCC CDL | |
| 运行 | | |
| CDL导入 | | 导入CDL参数。 |
| 文件名称 | | |
| CDL预置 | CDL 1至CDL 8 | |
| 运行 | | |
| CDL预置名称 | | 可指定预置模式的名称, 该名称可包含字母字符、数字和符号, 但不得超过16个单字节字符。 |
| CDL初始值 | | 可以临时保存[Power]、[Saturation]、[Offset]和[Slope]的参数, 然后恢复值。(初始值点设定) |
| CDL重置 | | 重置CDL参数。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|--|--|---|
| 详细设定  | 设定图像模式的详细信息。 | |
| LUT导入 | 可以导入LUT。可导入的文件名称中能够包含字母字符、数字和符号(包括文件扩展名), 但不得超过48个单字节字符。 | |
| 文件名称 | | 选择文件名称。 |
| LUT类型 | User LUT Gamma LUT Gamut LUT | 选择LUT类型。 |
| 选择LUT | User LUT 1-8 Gamma LUT 1-8 Gamut LUT 1-8 | |
| 基准色域 | SMPTE-C EBU ITU-R BT.709 Adobe RGB DCI-P3 Native | 当[LUT类型]  [Gamut LUT]时 选择创建LUT时使用的色域。 |
| 运行 | | 执行导入。 |
| LUT名称 | 可以指定LUT名称, 该名称可包含字母字符、数字和符号, 但不得超过24个单字节字符。 | |
| LUT类型 | User LUT Gamma LUT Gamut LUT | 选择LUT类型。 |
| 选择LUT | User LUT 1-8 Gamma LUT 1-8 Gamut LUT 1-8 | |
| 输入名称 | | 输入LUT名称。 |
| 删除LUT | 删除已导入的LUT。 | |
| LUT类型 | User LUT Gamma LUT Gamut LUT | 选择LUT类型。 |
| 选择LUT | User LUT 1-8 Gamma LUT 1-8 Gamut LUT 1-8 | |
| 删除 | | 删除LUT。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|---------------------------|---|---|
| YCbCr色彩矩阵 | 自动 ITU-R BT.709 ITU-R BT.2020 | 为YCbCr格式的输入信号设定矩阵转换方法。 [自动]: 当[图像模式]或[色域]设定为[ITU-R BT.2020]时, 根据ITU-R BT.2020标准设定矩阵系数; 否则, 将根据ITU-R BT.709标准设定。 [ITU-R BT.709]: 根据ITU-R BT.709标准设定矩阵系数。 [ITU-R BT.2020]: 根据ITU-R BT.2020标准设定矩阵系数。 |
| 2020 恒定亮度 ¹⁰ | 恒定亮度 非恒定亮度 | 当[图像模式]或[色域]  [ITU-R BT.2020]时 设定颜色矩阵转换方法。 [恒定亮度]: 会线性转换YUV信号, 然后再将其转换为RGB信号。 [非恒定亮度]: YUV信号将转换为RGB信号, 但不更改伽马0.45。 |
| 2020色域分配 | 色域分配 削波 | 当[图像模式]或[色域]  [ITU-R BT.2020]时 [色域分配]: 按照佳能特有的方法对原生色域以外的颜色进行分配。 [削波]: 按照常规方法对原生色域以外的颜色进行削波。 |
| Hybrid Log-Gamma System | 自动 手动 • 已选择手动时 当[伽马/EOTF]  [Hybrid Log-Gamma]时 1.000至1.500 (1.200) 当[Hybrid Log-Gamma RGB]时 γ1.2 - 1000 cd/m ² γ1.2 - 2000 cd/m ² | 当[伽马/EOTF]  [Hybrid Log-Gamma]或[Hybrid Log-Gamma RGB]时 设定系统伽马或最大亮度。 [自动]: 已选择[Hybrid Log-Gamma]时, 将自动调节系统伽马以匹配对比度值。已选择[Hybrid Log-Gamma RGB]时, 无法设定。 [手动]: 已选择[Hybrid Log-Gamma]或[Hybrid Log-Gamma RGB]时的操作如下: [Hybrid Log-Gamma]: 调节系统伽马。(增量为0.005) [Hybrid Log-Gamma RGB]: 设定最大亮度。各项设置的最大值将成为[HDR范围]的上限值。 |
| HDR/SDR对比显示 ¹¹ | 开、关 | 可以比较HDR(高动态范围)和SDR(标准动态范围)显示。 [开]: 右侧屏幕以SDR亮度显示。 [关]: 不比较HDR和SDR显示。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|----------------------|---|--|
| HDMI联动 ¹² | 当[图像模式] ➤ [User 1-7]时 使用HDMI元数据, 以与视频图像质量设定联动的图像质量显示视频。 | |
| 自动调节 | 开、关 | |
| 色域/伽马/EOTF | 开、关 | 将视频监视器的[色域]和[伽马/EOTF]设定与HDMI元数据进行匹配。 |
| 对比度/HDR范围 | 开、关 | 将视频监视器的[对比度]和[HDR范围]设定与HDMI元数据进行匹配。 |
| 复制图像模式 ¹³ | 当[图像模式] ➤ [User 1-7]时 复制图像模式设定。 | |
| 原复制图像模式 | SMPTE-C EBU ITU-R BT.709 ITU-R BT.2020 Adobe RGB DCI-P3 User 1 (2020 PQ) User 2 (2020 HLG) User 3 (DCI PQ) User 4 (DCI PQ D65) User 5~User 7 | 选择“原复制图像模式”。 [User 1-7]: 选择非当前设定的模式。 |
| 运行 | | 执行复制。 |
| 图像模式名称 | | 可以更改[User 1-7]的名称, 该名称可包含字母字符、数字和符号, 但不得超过24个字符。 |
| 初始值调整 | 确定 取消 | 临时保存用于调节[对比度]、[亮度]、[色度]、[锐度]和[HDR范围]的参数, 然后恢复这些值(初始值点设定)。 [确定]: 进行初始值点设定。 [取消]: 不设定初始值点并且返回至之前的屏幕。 |
| 重置 | 确定 取消 | 将[图像模式]恢复为出厂默认设定。请注意, 在正在执行校准的[User 1-7]模式中, 设定将返回至校准后的值而不是出厂默认值。 选择后, 会出现[将调节设定重置为默认值吗?]信息。 [确定]: 进行重置。 [取消]: 不进行重置并且返回至之前的屏幕。 |

- ¹ 当[通道设定] ➤ [图像模式] ➤ [类型]为[L/R]、[4K/2K]或[自动]时，无法设定[ACESproxy (ver. 1.0.1)]。
- ² 当[通道设定] ➤ [图像模式] ➤ [类型]为[L/R]时，无法在右侧屏幕的[图像模式]设定中调节[对比度]。右侧屏幕的设定将与左侧屏幕的设定相同。
- ³ 仅当[CDL/User LUT]为[CDL 1-8]或[关]时，可以调节。
- ⁴ 当[通道设定] ➤ [图像模式] ➤ [类型]为[L/R]时，无法在右侧屏幕的[图像模式]设定中设定[背光控制]。右侧屏幕的设定将与左侧屏幕的设定相同。
- ⁵
 - [自定义(xy)]和[增益R/G/B]或[偏置R/G/B]无法同时选择。
 - 调节[增益R/G/B]或[偏置R/G/B]值后，色温预置模式显示星号[*]。
 - 所显示的颜色坐标(x、y)只是一个引导而不能保证绝对值。
- ⁶
 - [色域]在以下情况下无法设定。
 - 已选择[CDL/User LUT] ➤ [ARRI (Rec2100-PQ-1K-100)]、[ARRI (Rec2100-HLG-1K-200)]、[VARICAM (V-Log to V-709)]、[2020 PQ to 2020 SDR]、[2020 PQ to 709 SDR]、[2020 HLG to 709 HLG]或[2020 HLG to 709 SDR]时。
 - 要查看由Cinema EOS摄影机截取的视频，请参阅“Cinema EOS摄影机和佳能监视器的参数(📖65)”。

- 7 • 在以下情况中不可设定:
- 在[图像模式]中选择[ACESproxy (ver. 1.0.1)]后
 - 已选择[CDL/User LUT] ► [ARRI (Rec2100-PQ-1K-100)]、[ARRI (Rec2100-HLG-1K-200)]、[VARICAM (V-Log to V-709)]、[2020 PQ to 2020 SDR]、[2020 PQ to 709 SDR]、[2020 HLG to 709 SDR]时。
 - 要查看由Cinema EOS摄影机和ARRI/Panasonic电影摄影机截取的视频，请参阅[摄影机联动] ► [自动调节] (61)。
 - [色域]与可选择的[伽马/EOTF]之间的关系如下。[色域]更改后，当前[伽马/EOTF]设定不可选时，[伽马/EOTF]会更改为带下划线的值(默认值)。

| 图像模式 | 色域 | 可选伽马/EOTF |
|--------------------------------|--|--|
| SMPTE-C | 不可选 | 关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Canon Log、Canon Log (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8 |
| EBU | | 关、1.0、 <u>2.2</u> 、 <u>2.35</u> 、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Canon Log、Canon Log (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8 |
| ITU-R BT.709、 ITU-R BT.2020 | | 关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Hybrid Log-Gamma、Hybrid Log-Gamma RGB、Canon Log、Canon Log (HDR)、Canon Log 2、Canon Log 2 (HDR)、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR)、S-Log2 (HDR)、S-Log3 (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8 |
| Adobe RGB | | 关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8 |
| DCI-P3 | | 关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、 <u>2.6</u> 、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Canon Log、Canon Log (HDR)、Canon Log 2、Canon Log 2 (HDR)、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR)、S-Log2 (HDR)、S-Log3 (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8 |
| CINEMA EOS SYSTEM、 User 1-7 | SMPTE-C | 关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Canon Log、Canon Log (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8 |
| | EBU | 关、1.0、 <u>2.2</u> 、 <u>2.35</u> 、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Canon Log、Canon Log (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8 |
| | ITU-R BT.709、 ITU-R BT.2020 | 关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Hybrid Log-Gamma、Hybrid Log-Gamma RGB、Canon Log、Canon Log (HDR)、Canon Log 2、Canon Log 2 (HDR)、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR)、S-Log2 (HDR)、S-Log3 (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8 |
| | Adobe RGB | 关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8 |
| | DCI-P3 | 关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、 <u>2.6</u> 、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Canon Log、Canon Log (HDR)、Canon Log 2、Canon Log 2 (HDR)、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR)、S-Log2 (HDR)、S-Log3 (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8 |
| | Native | 关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8 |
| | Cinema Gamut to 709、 Cinema Gamut to 2020 | <u>2.2</u> 、Canon Log、Canon Log (HDR)、Canon Log 2、 <u>Canon Log 2 (HDR)</u> 、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR) |
| | Cinema Gamut to DCI | Canon Log、Canon Log (HDR)、Canon Log 2、 <u>Canon Log 2 (HDR)</u> 、Canon Log 3、Canon Log 3 (HDR) |
| | DCI-P3+ to 709、 DCI-P3+ to DCI | Canon Log、 <u>Canon Log (HDR)</u> |
| | S-Gamut3 to 709 S-Gamut3 to 2020 S-Gamut3.Cine to 709 S-Gamut3.Cine to 2020 | 关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、Hybrid Log-Gamma、Hybrid Log-Gamma RGB、S-Log2 (HDR)、S-Log3 (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8 |
| | S-Gamut3 to DCI S-Gamut3.Cine to DCI | 关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、 <u>2.6</u> 、ITU-R BT.1886、SMPTE ST 2084 (PQ)、S-Log2 (HDR)、S-Log3 (HDR)、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8 |
| | Gamut LUT 1至 Gamut LUT 8 | 关、1.0、 <u>2.2</u> 、2.35、2.4、2.6、ITU-R BT.1886、Gamma LUT 1至Gamma LUT 8 |

- 8 • [图像模式]选择为[ACESproxy (ver. 1.0.1)]后，将禁用此设定。
- 选择[自动]时的操作如下。
 - 如果摄影机元数据中包含色彩范围设定，则将按照其进行设定。选择SDI后，如果Payload中有[Full Range]元数据，则将设定为[SDI完全]。
 - 选择HDMI时，将根据HDMI信号信息自动设置[完全]或[有限]。
 - 选择SDI时，将根据[图像模式]、[色域]和[伽马/EOTF]的设定配置此设定。

| | 设定选项 | 要设定的色彩范围 |
|---------|---|----------|
| 图像模式 | DCI-P3 | 完全 |
| 色域 | DCI-P3 Cinema Gamut to DCI DCI-P3+ to DCI | |
| 伽马/EOTF | Canon Log (HDR) Canon Log 2 (HDR) Canon Log 3 (HDR) S-Log2 (HDR) S-Log3 (HDR) | |
| 以上选项除外 | | 有限 |

- [格式]设定为[ICtCp]时的操作如下。
 - [色彩范围]设定为除[完全]以外的其他选项时，[波形监视器]将仅显示使用[色彩范围]设定的信号。
 - 如果[通道设定] ➤ [图像模式] ➤ [类型]为[L/R]，则在以下情况下，右侧屏幕的[色彩范围]设定将与左侧屏幕的设定相同：
 - 以全屏显示单路端子输入时
 - 显示“2 Sample Interleave”或“Dual Link 3G-SDI”信号时
- 9 • 选择除[CDL 1-8]以外的其他设定后，无法设定以下功能。
 - [Power]、[Saturation]、[Offset]、[Slope]、[详细设定]、[CDL初始值]、[CDL重置]。
- 选择[ARRI (Rec2100-PQ-1K-100)]后，[HDR范围] ➤ [SMPTE ST 2084 (PQ)]设定将变为[1000]。
- 选择[ARRI (Rec2100-HLG-1K-200)]后，[HDR范围] ➤ [Hybrid Log-Gamma]设定将变为[1000]。
- 根据不同的[User LUT]设定，[色域]和[伽马/EOTF]将与以下设定相同。

| User LUT | 色域 | 伽马/EOTF |
|---------------------------|---------------|--------------------|
| ARRI (Rec2100-PQ-1K-100) | ITU-R BT.2020 | SMPTE ST 2084 (PQ) |
| ARRI (Rec2100-HLG-1K-200) | ITU-R BT.2020 | Hybrid Log-Gamma |
| VARICAM (V-Log to V-709) | ITU-R BT.709 | 2.2 |
| 2020 PQ to 2020 SDR | ITU-R BT.2020 | 2.4 |
| 2020 PQ to 709 SDR | ITU-R BT.709 | |
| 2020 HLG to 709 HLG | ITU-R BT.709 | — |
| 2020 HLG to 709 SDR | ITU-R BT.709 | 2.4 |

- [CDL/User LUT旁路]: [图像功能设定] ➤ [比较显示] ➤ [启用]设定为[开]时，固定为[关]。
- 10 • SD-SDI信号被固定为[非恒定亮度]。
 - 如果[通道设定] ➤ [图像模式] ➤ [类型]为[L/R]，则在以下情况下，[2020 恒定亮度]将固定为[非恒定亮度]。但是，如果左右两侧屏幕的[色域]为[ITU-R BT.2020]，则右侧屏幕的设定将与左侧屏幕的设定相同。
 - 全屏显示单路端子输入时
 - 显示“2 Sample Interleave”或“Dual Link 3G-SDI”时
- 11 • 在右侧屏幕中选择[图像模式]时无法设定。
 - 当左侧屏幕的[对比度]设定指定为[1000]或更少时，左右两侧屏幕的亮度相同。

¹² • HDMI元数据和视频监视器参数

| | HDMI元数据 | 视频监视器设定 |
|---------|------------------|------------------|
| 色域 | BT.709 | ITU-R BT.709 |
| | BT.2020 | ITU-R BT.2020 |
| 伽马/EOTF | Traditional SDR | 2.2 |
| | PQ | PQ |
| | Hybrid Log-Gamma | Hybrid Log-Gamma |

• 当[通道设定] ► [图像模式] ► [类型]为[L/R]时，无法设定[HDMI联动]。

¹³ 在除[User 1-7]外的[图像模式]下，将复制出厂时执行的校准的结果。

■ 每个[图像模式]的出厂默认设定的详细信息

| 项目 | | SMPTE-C | EBU | ITU-R BT.709 | ITU-R BT.2020 | Adobe RGB | DCI-P3 |
|---------------------------|---------|--|-----------|---|------------------|--------------|-----------|
| 对比度 | | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 480 |
| 亮度 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 色度 | | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 |
| 锐度 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 背光控制 | | 局部变暗 低 | 局部变暗 低 | 局部变暗 低 | 局部变暗 低 | 局部变暗 低 | 局部变暗 低 |
| 色温 | 预置 | D65 | D65 | D65 | D65 | D65 | DCI-P3 |
| | x | 0.313 | 0.313 | 0.313 | 0.313 | 0.313 | 0.314 |
| | y | 0.329 | 0.329 | 0.329 | 0.329 | 0.329 | 0.351 |
| | 增益R/G/B | 1023/1023/1023 ([D65 Custom]时: 1000/1023/1023) | | | | | |
| | 偏置R/G/B | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 色域 | | SMPTE-C | EBU | ITU-R BT.709 | ITU-R BT.2020 | Adobe RGB | DCI-P3 |
| 伽马/EOTF | | 2.2 | 2.35 | 2.2 | 2.2 | 2.2 | 2.6 |
| 色彩范围 | | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 |
| Input Transform | | - | - | - | - | - | - |
| Output Transform | | - | - | - | - | - | - |
| Output Transform Surround | | - | - | - | - | - | - |
| CDL/User LUT | | 关 | 关 | 关 | 关 | 关 | 关 |
| YCbCr色彩矩阵 | | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 |
| 2020 恒定亮度 | | 非恒定亮度 | 非恒定亮度 | 非恒定亮度 | 非恒定亮度 | 非恒定亮度 | 非恒定亮度 |
| 2020色域分配 | | 削波 | 削波 | 削波 | 削波 | 削波 | 削波 |
| Hybrid Log-Gamma System | | - | | 手动(当[Hybrid Log-Gamma]时: 1.200; 当[Hybrid Log-Gamma RGB]时: $\gamma_{1.2-1000 \text{ cd/m}^2}$) | | - | |
| HDR/SDR对比显示 | | 关 | 关 | 关 | 关 | 关 | 关 |
| HDMI联动 | | 关 | 关 | 关 | 关 | 关 | 关 |
| 图像模式名称 | | - | - | - | - | - | - |

| 项目 | | User 1 | User 2 | User 3 | User 4 | User 5至 User 7 |
|---------------------------|---------|--|----------------------|-----------------------|------------------------|-------------------|
| 对比度 | | 20000 | 10000 | 20000 | 20000 | 1000 |
| 亮度 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 色度 | | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 |
| 锐度 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 背光控制 | | 局部变暗 自动 | 局部变暗 自动 | 局部变暗 自动 | 局部变暗 自动 | 局部变暗 低 |
| 色温 | 预置 | D65 | D65 | DCI-P3 | D65 | D65 |
| | x | 0.313 | 0.313 | 0.314 | 0.313 | 0.313 |
| | y | 0.329 | 0.329 | 0.351 | 0.329 | 0.329 |
| | 增益R/G/B | 1023/1023/1023 ([D65 Custom]时: 1000/1023/1023) | | | | |
| | 偏置R/G/B | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 色域 | | ITU-R BT.2020 | ITU-R BT.2020 | DCI-P3 | DCI-P3 | ITU-R BT.709 |
| 伽马/EOTF | | SMPTE ST 2084 (PQ) | Hybrid Log- Gamma | SMPTE ST 2084 (PQ) | SMPTE ST 2084 (PQ) | 2.2 |
| 色彩范围 | | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 |
| Input Transform | | - | - | - | - | - |
| Output Transform | | - | - | - | - | - |
| Output Transform Surround | | - | - | - | - | - |
| CDL/User LUT | | 关 | 关 | 关 | 关 | 关 |
| YCbCr色彩矩阵 | | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 | 自动 |
| 2020 恒定亮度 | | 非恒定亮度 | 非恒定亮度 | 非恒定亮度 | 非恒定亮度 | 非恒定亮度 |
| 2020色域分配 | | 削波 | 削波 | 削波 | 削波 | 削波 |
| Hybrid Log-Gamma System | | 手动(当[Hybrid Log-Gamma]时: 1.200; 当[Hybrid Log-Gamma RGB]时: γ 1.2-1000 cd/m ²) | | | | |
| HDR/SDR对比显示 | | 开 | 开 | 开 | 关 | 关 |
| HDMI联动 | | 关 | 关 | 关 | 关 | 关 |
| 图像模式名称 | | User 1 (2020 PQ) | User 2 (2020 HLG) | User 3 (DCI PQ) | User 4 (DCI PQ D65) | User 5至 User 7 |

| 项目 | | CINEMA EOS SYSTEM | ACESproxy (ver. 1.0.1) |
|---------------------------|---------|---|------------------------|
| 对比度 | | 20000 | 480 |
| 亮度 | | 0 | 0 |
| 色度 | | 1000 | 1000 |
| 锐度 | | 0 | 0 |
| 背光控制 | | 局部变暗 自动 | 局部变暗 低 |
| 色温 | 预置 | D65 | D60 |
| | x | 0.313 | 0.322 |
| | y | 0.329 | 0.338 |
| | 增益R/G/B | 1023/1023/1023 ([D65 Custom]时: 1000/1023/1023) | |
| | 偏置R/G/B | 0 | 0 |
| 色域 | | ITU-R BT.2020 | - |
| 伽马/EOTF | | Canon Log 2 (HDR) | - |
| 色彩范围 | | 自动 | - |
| Input Transform | | - | 自动 |
| Output Transform | | - | DCI-P3 |
| Output Transform Surround | | - | Dark Surround |
| CDL/User LUT | | 关 | 关 |
| YCbCr色彩矩阵 | | 自动 | 自动 |
| 2020 恒定亮度 | | 非恒定亮度 | 非恒定亮度 |
| 2020色域分配 | | 削波 | 削波 |
| Hybrid Log-Gamma System | | 手动(当[Hybrid Log-Gamma]时: 1.200; 当[Hybrid Log-Gamma RGB]时: $\gamma_{1.2-1000 \text{ cd/m}^2}$) | - |
| HDR/SDR对比显示 | | 关 | 关 |
| HDMI联动 | | 关 | 关 |
| 图像模式名称 | | - | - |

通道设定

此菜单用于输入相关设定。选择[选择通道]，并从通道1至通道20中选择一个通道号码。最后定义每个[通道设定]的参数。

❖ “支持的信号格式” (181)

| 子菜单 | 设定选项 | |
|-----------------------------|--|--|
| 选择通道 ¹ | 通道1至通道20 | 显示通道数字。此外，还可以将[通道设定]的各项内容指定给各个通道(15)。 |
| 输入配置 | 12-3G/HD-SDI 3G-SDI RAW SD-SDI HDMI — (未设定) | 选择输入。出厂默认设定取决于通道(16)。 |
| 选择输入信号 ² | 自动 四路输入 双路输入A,B 双路输入C,D 单路输入A 单路输入B 单路输入C 单路输入D | 设定信号显示方法。 [自动]: 为匹配输入信号自动确定显示方法。 [四路输入]: 显示四个输入信号(输入A至输入D端子)。 [双路输入A,B]: 显示两个输入信号(输入A端子和输入B端子)。 [双路输入C,D]: 显示两个输入信号(输入C端子和输入D端子)。 [单路输入A]、[单路输入B]、[单路输入C]、[单路输入D]: 显示一个输入信号(输入A至输入D中的任意一个)。 |
| Image Division ³ | 当[输入配置] ► [12-3G/HD-SDI]时 设定使用[四路输入]或[双路输入]时的显示方法。对于4K视频信号，支持“Square Division”和“2 Sample Interleave”两种分区方法。 自动 Square Division 2 Sample Interleave [选择输入信号] ► 当[四路输入]时 Multi View (Quad) 当[双路输入]时 Dual Link 3G-SDI Multi View (Dual) | [自动]: 根据payload自动确定设定并显示。 [Square Division]: 将通过四路输入传输的信号显示为单张图像。 [2 Sample Interleave]: 将通过分割为2K/HD信号传输的信号显示为单张图像。 [Multi View (Quad)]: 在四个屏幕中分别显示来自四路输入的图像。 [Dual Link 3G-SDI]: 将Dual Link 3G-SDI信号显示为单张图像。 [Multi View (Dual)]: 在两个屏幕中分别显示来自两路输入的图像(输入A/B或输入C/D)。  选择输入信号: 四路输入, Image Division: Square Division |

| 子菜单 | 设定选项 | |
|-----------------------------|--|---|
| Link Order | 自动 关 | 使用[2 Sample Interleave]或[Dual Link 3G-SDI]时，根据payload自动检测并显示正确的端子顺序。 |
| 格式 ⁴ | SDI信号 自动 4:2:2 YCbCr 10-bit 4:2:2 YCbCr 12-bit 4:4:4 YCbCr 10-bit 4:4:4 YCbCr 12-bit 4:2:2 ICtCp 10-bit 4:2:2 ICtCp 12-bit 4:4:4 ICtCp 10-bit 4:4:4 ICtCp 12-bit 4:4:4 RGB 10-bit 4:4:4 RGB 12-bit 4:4:4 XYZ 10-bit 4:4:4 XYZ 12-bit HDMI信号 自动 4:4:4 XYZ 12/10-bit | 设定颜色格式和渐变。 [自动]: 自动设定以便与输入信号匹配。 |
| 音频输入 ⁵ | 当[选择输入信号]▶ [四路输入]时 自动、输入A、输入B、 输入C、输入D 当[双路输入A,B]时 自动、输入A、输入B 当[双路输入C,D]时 自动、输入C、输入D | 设定音频端子。 [自动]: 自动设定以便与输入信号匹配。 |
| 标记/时间码/摄影机信息输入 ⁶ | 当[选择输入信号]▶ [自动]或[四路输入]时 输入A、输入B、输入C、 输入D 当[双路输入A,B]时 输入A、输入B 当[双路输入C,D]时 输入C、输入D | 设定目标端子可显示各种标记(网格标记除外)、时间码和摄影机信息。(摄影机信息仅在[Multi View (Quad)]显示中可用) |

| 子菜单 | 设定选项 | |
|--|--|--|
| 内部同步 | 开、关 | <p>当[Image Division] [Square Division]时 设定是否同步四路输入。</p> <p>[开]: 强制同步。 [关]: 不进行强制同步。</p> |
| 通道名称 | | 为选择的通道设定名称。最多可输入16个字母数字字符。 |
| 图像模式 ⁷ | 根据各个通道设定[图像模式]。 | |
| 类型 | 正常 L/R 4K/2K 自动 | <p>[正常]: 设定一个[图像模式]。 [L/R]: 根据左右两侧屏幕设定[图像模式]。使用2K或更低分辨率时, 显示为[单路输入Dual View]。 [4K/2K]: 根据4K或2K信号屏幕设定[图像模式]。 [自动]: 根据SDI信号设定[图像模式]。设定的[图像模式]按照摄影机元数据 → Payload → 分辨率(4K/2K)的顺序进行更改。</p> |
| [类型] 当[正常]时 图像模式 当[L/R]时 图像模式 L 图像模式 R 当[4K/2K]时 Resolution 4K、2K 当[自动]时 Resolution 4K、2K Payload UHD/PQ、 UHD/HLG、UHD、 709/PQ、 709/HLG、709、 VANC、Unknown Camera CINEMA EOS SYSTEM、 ARRI、VARICAM | SMPTE-C EBU ITU-R BT.709 ITU-R BT.2020 Adobe RGB DCI-P3 User 1 (2020 PQ) User 2 (2020 HLG) User 3 (DCI PQ) User 4 (DCI PQ D65) User 5~User 7 CINEMA EOS SYSTEM ACESproxy (ver. 1.0.1) — (未设定) | <p>设定每个屏幕的[图像模式]。</p> <p>[ACESproxy (ver. 1.0.1)]: [类型]为[正常]时, 可以设定。 [—] (未设定): 无法自动更改图像质量以适用输入信号。在[类型] [自动]中选择除[Resolution 4K]和[Resolution 2K]以外的选项时, 可以设定。</p> <ul style="list-style-type: none"> SDI Payload ID的Colorimetry Bit/Transfer Characteristics支持符合以下标准的信号。 <ul style="list-style-type: none"> SMPTE ST 2082-10:2018 (12G-SDI) SMPTE ST 2081-10:2018 (6G-SDI) SMPTE ST 425-1:2017 (3G-SDI单路链接/Square Division) SMPTE ST 425-3:2019 (3G-SDI双路链接(2SI)) SMPTE ST 425-5:2019 (3G-SDI双路链接(2SI)) SMPTE ST 292-1:2018 (HD-SDI) |

| 子菜单 | 设定选项 | |
|----------------------------|---------------------|--|
| 单路输入Dual View ⁸ | 自动、关 | <p>选择除[Image Division] ► [Multi View (Quad)]或[Multi View (Dual)]外的选项时可以缩小输入信号的图像并以双屏显示。</p> <p>[自动]: [图像模式] ► [类型]为[L/R]时, 或[图像功能设定]子菜单项目设定为[开]时, 将自动显示相同的图像, 并可进行双屏比较。4K图像会以缩小后的尺寸显示。</p> <p>相关[图像功能设定]子菜单项目: [轮廓辅助]、[伪色彩]、[超出范围]、[2020 色域外显示]、[单色]、[仅蓝色]、[红色关闭]、[绿色关闭]、[蓝色关闭]和[比较显示]</p> |
| 分隔符 | 白色 一半 黑色 关 | <p>在以下情况下, 将显示屏幕边框。</p> <ul style="list-style-type: none"> - [图像模式] ► [类型]为[L/R]时 - 当选择[Multi View (Quad)]或[Multi View (Dual)]时 - [单路输入Dual View]设定为[自动]且图像相邻显示以供图像比较时 - [图像功能设定] ► [比较显示] ► [启用]为[开]时 |

¹ 切换通道可能需要5秒钟。

² 可用设定因输入信号而异。

- [SD-SDI]: 仅可选择[单路输入A]至[单路输入D]。
- [HDMI]: 此设定被固定为[自动]。

³ • 在[Multi View (Quad)]或[Multi View (Dual)]下使用两个屏幕或四个屏幕时可以显示的视频信号格式的组合如下:

- 分辨率组合: 相同、或“4096x2160、2048x1080”、“3840x2160、1920x1080”
- 使用的帧频和I/P/PsF组合为: “23.98P / 24P / 25P / 29.97P / 30P”, 或“I(所有)/ PsF(所有) / 47.95P / 48P / 50P / 59.94P / 60P”之一时
- (仅四屏显示)对于左侧屏幕和右侧屏幕, 上部和下部屏幕视频信号帧频和I/P/PsF相同时

• 输入信号具有不同帧频或I/P/PsF时, 图像质量可能会发生周期性降低。

⁴ • HD-SDI信号为[4:2:2 YCbCr 10-bit]或[4:2:2 ICtCp 10-bit]。

- [SD-SDI]被固定为[4:2:2 YCbCr 10-bit]。
- 对于[3G-SDI RAW], 此设定被固定为[自动]。
- 如果选择[自动], 则会按照顺序A → B → C → D, 将信号变为所选的Payload。
- 正确显示ICtCp格式信号的设定如下所示。
 - [图像模式]: [ITU-R BT.709]或[ITU-R BT.2020]
 - [色域]: [ITU-R BT.709]或[ITU-R BT.2020]
 - [伽马/EOTF]: [SMPTE ST 2084 (PQ)]、[Hybrid Log-Gamma]或[Hybrid Log-Gamma RGB]
- 如果需要使用SDI信号的ICtCp格式, 请选择以下任意一个选项以匹配信号: [4:2:2 ICtCp 10-bit]、[4:2:2 ICtCp 12-bit]、[4:4:4 ICtCp 10-bit]、[4:4:4 ICtCp 12-bit]
- 要使用SDI信号的4:4:4 XYZ 10-bit, 请选择[4:4:4 XYZ 10-bit]。然后, 信号将作为以4:4:4 RGB 10-bit格式输出的RGB数据中含有XYZ数据的信号进行处理。

⁵ 对于[选择输入信号] ► [自动]或[单路输入], 此设定被固定为[自动]。

⁶ 此设定在[Multi View (Quad)]或[Multi View (Dual)]显示之外的模式下无效。

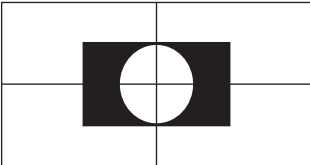
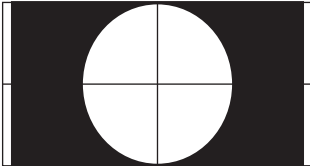
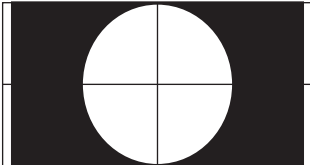
⁷ • 可用设定因输入信号而异。

- [SD-SDI]: [类型]被固定为[正常]。无法设定为[自动]。
- [3G-SDI RAW]和[HDMI]: 无法在[类型]中设定[自动]和[4K/2K]。
- [类型]为[L/R]时
 - 如果左右两侧屏幕设定相同的[图像模式], 将把未选择的屏幕中的[图像模式]更改为其他模式(例如, 会切换左右两侧屏幕的[图像模式]设定)。
 - 使用2K或更低的信号时, 则固定为[单路输入Dual View]。

⁸ 输入了不支持的视频信号时, 无法使用。

显示设定

本菜单用于配置显示方法。

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|-------------------|---|--|
| 屏幕缩放 ¹ | 原生输入分辨率 200% 自动 | 定义视频在屏幕上如何缩放和显示。 [原生输入分辨率]: 不进行缩放而显示输入信号。  1920×1080(初始) [200%]: 垂直和水平尺寸加倍。  1920×1080→3840×2160 [自动]: 放大至全屏。  1920×1080→3840×2160 |
| 变形 ² | x2.0 x1.8 x1.5 x1.33 关 | 检查使用变形镜头拍摄的图像时设定。按照设定的放大倍率进行显示。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|------------------------|---|--|
| 缩放方法 | 形状追踪 双立方体 近邻取样 | 在将[屏幕缩放]设定为[200%]或[自动]时设定内插方法。 [形状追踪]: 能够产生平滑倾斜度并能减少锯齿线的佳能原创处理方法。  [双立方体]: 使用相邻像素的信息来创建内插像素的一般插补过程。  [近邻取样]: 使用最近邻的像素信息创建(复制)新像素的过程。放大原始像素时此方法很有效, 因为可使任何锯齿线变得可见。  |
| 影像显示位置 (Multi View) | 上 中 下(中心) | 使用[Multi View (Quad)]、[Multi View (Dual)]或[单路输入Dual View]时设定图像的垂直显示位置。 [上]: 显示在屏幕的上部。 [中]: 显示在屏幕的中上部。 [下(中心)]: 显示在屏幕的中部。 |
| 变焦 ³ | 放大视频图像的某一部分。变焦功能可在分辨率为[4096×2160]、[3840×2160]、[2048×1080]或[1920×1080]时使用。 | |
| 变焦预置 | 变焦1 变焦2 变焦3 关 | 设定变焦显示方法。预置设定有3种。 |
| 放大倍率 | x2 x4 x8 | 设定变焦的显示比例。 |
| 位置 | 将显示变焦调节屏幕。使用旋钮调节显示位置。 | |
| 类型 | 正常 单路输入Dual View | 设定放大图像的显示方法。 [正常]: 仅显示放大的图像。 [单路输入Dual View]: 在左侧显示整体图像, 在右侧显示放大的图像。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|-------------------|----------------------------|---|
| 冻结帧 ⁴ | 开、关 | 暂停视频。 |
| 背景色 ⁵ | 白色 灰色 关 | 设定黑带的颜色以检查黑带和视频的分界。 |
| I/PsF | 自动 隔行 PsF | 定义隔行信号或PsF信号如何显示。 [自动]: 根据payload自动确定设定并显示。如果没有payload, 信号作为隔行信号显示。 [隔行]: 显示为隔行信号。 [PsF]: 显示为PsF信号。 |
| PsF | 逐行 隔行 | 定义如何显示PsF信号。 [逐行]: 通过检测配对区域进行内插, 优先考虑图像质量。 [隔行]: 使用两个相邻区域进行内插, 优先考虑速度。 |
| I/P转换 | 图像优先 速度优先 | 设定隔行信号I/P转换方法。 [图像优先]: 此模式会优先考虑图像质量。处理时间长于[速度优先]。 [速度优先]: 此模式会优先考虑速度。 |
| 摄片节奏 ⁶ | 2-2 2-3 2-3-3-2 关 | 设定摄片节奏模式。 [2-2]: 在对2-2下拉处理的隔行信号输入进行转换后, 显示逐行图像。 [2-3]: 在对2-3下拉处理的隔行信号输入进行转换后, 显示逐行图像。 [2-3-3-2]: 在对2-3-3-2下拉处理的隔行信号输入进行转换后, 显示逐行图像。 [关]: 不进行摄片节奏模式逐行转换。 |

¹ 在以下情况下, 即使选择[自动], 最大放大倍率也为200%。

- 当[轮廓辅助]、[伪色彩]或[超出范围]为[开]时

² 设定在以下情况下无效:

- 当[轮廓辅助]、[伪色彩]或[超出范围]设定为[开]时

³ ● 变焦功能在以下情况下不可用:

- 当运行[屏幕截取]下的[播放文件]时
- 当显示测试图案时
- 当选择[Multi View (Quad)]或[Multi View (Dual)]时
- 当[通道设定] ➤ [图像模式] ➤ [类型]设定为[L/R]时
- 当[图像功能设定] ➤ [比较显示] ➤ [启用]设定为[开]时

● 正在使用变焦功能时, 以下内容不显示:

- 背景色、各种标记
- 更改变焦设定后, [冻结帧]将变为[关]。
- 选择[类型] ➤ [正常]后: 分辨率为[2048x1080]或[1920x1080]时, 即使[放大倍率]设为[x2], 也无法更改显示位置。
- 选择[类型] ➤ [单路输入Dual View]后: 对于4K视频(3840x2160或4096x2160), 放大图像的质量与[正常]相比会降低。

⁴ ● 当[轮廓辅助]设定为[开]时, 将禁用设定。

- 如果在暂停视频时更改图像质量设定, 则该设定可能无法正确更改。

⁵ 当选择[Multi View (Quad)]或[Multi View (Dual)]时, 将禁用设定。



⁶ ● 仅可在[I/P转换]设为[图像优先]时进行此设置。

- 在[Multi View (Quad)]或[Multi View (Dual)]显示中无法设定。设定将固定为[关]。

音频设定





本菜单用于设定耳机端子的音频输出。

48

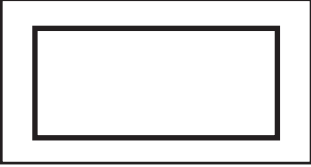


| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|-------------|--|--|
| SDI 组 | 通道1-通道8 通道9-通道16 | 在SDI音频输入过程中切换要输入的音频组。 |
| 通道 L (SDI) | [SDI 组]  选择[通道1-通道8]时 通道1至通道8 (通道1) 选择[通道9-通道16]时 通道9至通道16 (通道9) | 分别设定要从耳机的两个通道(L/R)输出的音频。选项因[SDI 组]的设定而异。 |
| 通道 R (SDI) | [SDI 组]  选择[通道1-通道8]时 通道1至通道8 (通道2) 选择[通道9-通道16]时 通道9至通道16 (通道10) | |
| 通道 L (HDMI) | 通道1至通道8 (通道1) | 分别设定要从耳机的两个通道(L/R)输出的音频。 |
| 通道 R (HDMI) | 通道1至通道8 (通道2) | |
| 音量 | 0至100 (30) | 设定音量。(增量为1) |
| 音频切换 | L R L R MIX (L+R) | 设定立体声输出。 |



标记设定

本菜单用于配置各种标记。

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|-------------------|---|---|
| 标记预置 | 标记1至5 关 | 自定义被指定为标记1至5的标记。 |
| 长宽标记 ¹ | [长宽标记]按照指定的长宽比显示范围。  | |
| 启用 | 开、关 | 打开、关闭长宽标记。 |
| 遮蔽 | 黑色 一半 关 | 切换遮蔽颜色。遮蔽是标记范围外的空白区域。 [黑色]:  [一半](50%灰色):  [关]: 关闭遮蔽。 |
| 长宽比 | 16:9 、15:9、14:9、 13:9、4:3、2.39:1、 2.35:1、1.896:1、 1.85:1、1.66:1、变量 • 已选择变量时 1.00:1至3.00:1 (1.78:1) | 设定长宽标记的长宽比。 当选择[变量](0.01:1增量)时, 长宽比可以数值形式输入。灰显的滑块被激活, 并可以用来设定长宽比。 |
| 线条 | 开、关 | 当[遮蔽]  [黑色]或[一半]时 打开、关闭遮蔽上的线条。 |
| 线条宽度 | 粗 中 细 | 设定长宽标记线的粗细程度。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|-----------------------|---|---|
| 线条颜色 | 白色、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红、灰色 | 设定长宽标记线的颜色。 |
| 线条亮度 | 亮、暗、一半 | 设定长宽标记线的亮度。 |
| H位置 | -65至65 (0) | 改变水平位置而不改变长宽。 |
| V位置 | -35至35 (0) | 改变垂直位置而不改变长宽。 |
| 安全区标记1、2 ¹ | <p>[安全区标记]有两种类型: 1和2, 它们共享相同的设定。安全区标记用于设定图像(实际显示区域)的安全区以检查图像。</p>  | |
| 启用 | 开、关 | 打开、关闭安全区标记。 |
| 长宽比 ² | 16:9 、15:9、14:9、 13:9、4:3、2.39:1、 2.35:1、1.896:1、 1.85:1、1.66:1、变量 • 已选择变量时 1.00:1至3.00:1 (1.78:1) | 设定安全区标记的长宽比。 [变量]: 长宽比可以数值形式输入(0.01:1增量)。灰显的滑块被激活, 并可以用来设定长宽比。 |
| 面积 | 80% 、88%、90%、 93%、变量(%)、变量(点) | 设定安全区标记面积。 [变量(%): 灰显的[倍率(%)]变成激活状态。 [变量(点): 灰显的[宽度(点)]以及[高度(点)]变成激活状态。 |
| 倍率(%) | 50至100 (80) | 当[面积] ➤ [变量(%)]时 移动滑块, 在不改变长宽比的前提下以1%的增量设定已显示的区域标记面积。 |
| 宽度(点) | 360至4096 (3276) | 当[面积] ➤ [变量(点)]时 移动滑块设定面积宽度(增量为2点)。 |
| 高度(点) | 240至2160 (1728) | 当[面积] ➤ [变量(点)]时 移动滑块设定面积高度(增量为2点)。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|------|-------------------------|---|
| 形状 | 框 方括号 围墙 | 设定安全区标记的区域形状。 [框]:  [方括号]:  [围墙]:  |
| 线条宽度 | 粗 中 细 | 设定安全区标记线的宽度。 |
| 线条颜色 | 白色、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红、灰色 | 设定安全区标记线的颜色。 |
| 线条亮度 | 亮、暗、一半 | 设定安全区标记线的亮度。 |
| H位置 | -65至65 (0) | 调整标记的水平位置并设定长宽和大小。 |
| V位置 | -35至35 (0) | 调整标记的垂直位置并设定长宽和大小。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|-------------------|---|----------------------------------|
| 区域标记 ¹ | [区域标记]用于使用矩形框检查特定区域。  | |
| 启用 | 开、关 | 打开、关闭区域标记。 |
| H位置 | 0至4086 (240) | 设定绘制矩形的起点位置(x轴)。(增量为2) |
| V位置 | 0至2150 (120) | 设定绘制矩形的起点位置(y轴)。(增量为2) |
| 宽度(点) | 10至4096 (240) | 设定矩形的宽度。(增量为2) |
| 高度(点) | 10至2160 (120) | 设定矩形的高度。(增量为2) |
| 遮蔽 | 黑色 一半 关 | 切换遮蔽颜色(标记中)。 |
| 线条 | 开、关 | 当[遮蔽]▶[黑色]或[一半]时 打开/关闭矩形框的轮廓。 |
| 线条宽度 | 粗 中 细 | 设定区域标记线的宽度。 |
| 线条颜色 | 白色、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红、灰色 | 设定区域标记线的颜色。 |
| 线条亮度 | 亮、暗、一半 | 设定区域标记线的亮度。 |
| 中心标记 ³ | [中心标记]显示图像的中心。  | |
| 启用 | 开、关 | 打开、关闭中心标记。 |
| 大小 | 大 中 小 | 设定中心标记的大小。 |
| 线条宽度 | 粗 中 细 | 设定中心标记线的宽度。 |
| 线条颜色 | 白色、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红、灰色 | 设定中心标记线的颜色。 |
| 线条亮度 | 亮、暗、一半 | 设定中心标记线的亮度。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|-------------------|---|--------------|
| 网格标记 ³ | [网格标记]是用于检查水平和垂直位置的标记。  | |
| 启用 | 开、关 | 打开、关闭网格标记。 |
| 距离 | 160点 240点 320点 | 设定水平和垂直线的距离。 |
| 线条宽度 | 粗 中 细 | 设定网格标记线的宽度。 |
| 线条颜色 | 白色、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红、灰色 | 设定网格标记线的颜色。 |
| 线条亮度 | 亮、暗、一半 | 设定网格标记线的亮度。 |

¹ 该标记在以下情况下不显示:

- 当无信号、信号不受支持, 或者选择了未设定[输入配置]的通道时
- 当显示放大图像时
- 当运行[屏幕截取]下的[播放文件]时
- 当显示[测试图案]时

² 当将[面积]设定为[变量(点)]时, 不能选择[长宽比]。

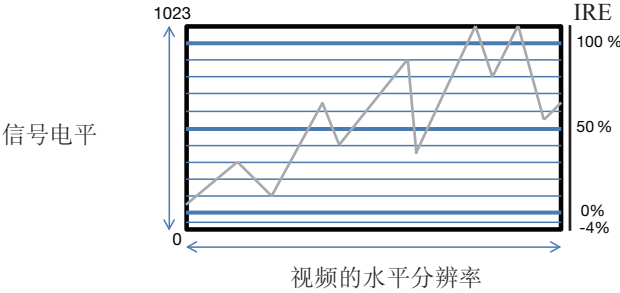
³ 该标记在以下情况下不显示:

- 当显示放大图像时

功能设定

此菜单用于设定图像信号信息显示和电影摄影机联动功能。

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|-------------------------|--|---|
| 时间码 ^{1, 2} | 在信号上叠加显示时间码。  | |
| 启用 | 开、关 | 打开、关闭时间码显示。 |
| 类型 | VITC LTC | 选择类型。 |
| 大小 | 大 小 | 选择大小。 |
| 位置 ³ | 左上 右上 左下 右下 | 选择显示位置。 |
| H偏移 | 0至1460 (0) | 调节时间码的显示位置。 |
| 类型名称显示 | 开、关 | 设定VITC/LTC名称的显示。 |
| 亮度 | 正常、一半 | 设定名称的亮度。 |
| 音频电平指示器 ^{1, 4} | 为音频电平指示器配置各种设定。显示选定通道数量的音频电平。 使用两个屏幕或四个屏幕时, 将[通道设定] ► [音频输入]设定为[自动]将显示多个音频电平指示器。 在屏幕上总计最多可以显示8个通道。 | |
| 启用 | 开、关 | 打开、关闭音频电平指示器。 |
| 通道数量(SDI) | 2通道 4通道 6通道 8通道 8通道 (1-4, 5-8) | 设定输入SDI信号时显示的通道数量。选项因[音频设定]下的[SDI组]设定而异。 当[SDI组] ► [通道1-通道8]时 [2通道]: 通道1至通道2 [4通道]: 通道1至通道4 [6通道]: 通道1至通道6 [8通道]: 通道1至通道8 当[SDI组] ► [通道9-通道16]时 [2通道]: 通道9至通道10 [4通道]: 通道9至通道12 [6通道]: 通道9至通道14 [8通道]: 通道9至通道16 |
| 通道数量(HDMI) | 2通道 4通道 6通道 8通道 | 设定输入HDMI信号时显示的通道数量。 [2通道]: 通道1至通道2 [4通道]: 通道1至通道4 [6通道]: 通道1至通道6 [8通道]: 通道1至通道8 |
| 大小 | 大 中 小 | 设定显示的大小。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|--------------------|--|--|
| 固定最大值 | 开、关 | 将保持1秒钟的音频信号最大值。 |
| 标准水准 | -40至0 (-20) | 设定标准水准。 |
| 亮度 | 正常 暗 一半 | 为音频电平指示器设定亮度。 |
| 波形监视器 ¹ | <p>为波形监视器配置各种设定。在波形监视器上，横轴显示视频的水平分辨率，纵轴显示信号电平。波形监视器的右侧会显示[色彩范围]和[HDR范围]信息(纵轴)。</p>  | |
| 启用 | 开、关 | 打开、关闭波形监视器。 |
| 选择信号 | Y、Cb、Cr、R、G、B | 设定要显示的波形。 |
| 显示类型 | 所有 线条 | 设定显示类型。 [线条]: 将显示一个线条的数据。 |
| 选择线条 | 1至2160 | 选择[线条]后, 选择要显示的线条。 |
| 信号类型 | 自动 IRE ST 2084 (PQ) Full ST 2084 (PQ) Limited Hybrid Log-Gamma Canon Log Canon Log 2 Canon Log 3 S-Log2 S-Log3 ARRI (Rec2100-PQ-1K-100) ARRI (Rec2100-HLG-1K-200) | 设定波形监视器的信号类型。 [自动]: 按照[伽马/EOTF]和[色彩范围]设定进行设定。 |
| 标准线条 | 4至1023 | 向导显示在指定位置。选择[1023]时, 不会显示[标准线条]。 |









| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | | | |
|-------------------|---|---|---------------|---|
| 标准水准 | 自动 手动 | 设置标准水准的范围。对标准水准范围之外的区域进行着色。 [自动]: 按照[伽马/EOTF]和[色彩范围]设定进行设定。 <ul style="list-style-type: none"> 在[伽马/EOTF]与HDR范围对应的情况下, 对超出HDR范围的部分进行着色。 当[色彩范围] [有限]时, 对有限范围之外的部分进行着色。 | | |
| 标准水准高 | 468至1023 | 设定标准显示水准(高)。选择[1023]时, 不会显示[标准水准高]。 | | |
| 标准水准低 | 0至468 | 设定标准显示水准(低)。选择[0]时, 不会显示[标准水准低]。 | | |
| 颜色 | 设定要显示的信号以及超出标准水准的信号的颜色。 | | | |
| Y | 白色 红色 绿色 蓝色 黄色 青色 洋红 | [Y]、[Cb]、[Cr]、[R]、[G]、[B]: 选择选定信号的颜色。 每种信号的默认值如下所示。 Y(白色)、Cb(白色)、Cr(白色)、R(红色)、G(绿色)、B(蓝色) [标准水准高]、[标准水准低]: 选择选定标准水准的信号的颜色。 每种标准水准的默认值如下所示。 标准水准高(洋红)、标准水准低(青色) | | |
| Cb | | | | |
| Cr | | | | |
| R | | | | |
| G | | | | |
| B | | | | |
| 标准水准高 | | | | |
| 标准水准低 | | | | |
| 亮度 | | | 自动 正常 暗 | 设定波形监视器的亮度。 [自动]: 亮度根据输入信号的对比度值和平均亮度值自动调节。 |
| 位置 ³ | | | 左下 右下 | 选择显示位置。 |
| 大小 | 大、中、小 | 设定显示的大小。 | | |
| 矢量范围 ¹ | 为矢量范围配置各种设定。矢量范围显示颜色信号的强度和色调, 横轴显示色差信号Cb, 纵轴显示Cr。 | | | |
| 启用 | 开、关 | 打开、关闭矢量范围。 | | |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|---------------------|--------------------------------|---|
| 对象 | 75% 100% 75%+100% | 设定对象。 |
| 位置 ³ | 左下 右下 | 选择显示位置。 |
| 大小 | 大、中、小 | 设定显示的大小。 |
| 柱状图 ^{1, 5} | 显示视频的亮度分布。 | |
| 启用 | 开、关 | 在显示或隐藏[柱状图]之间切换。 |
| 颜色 | 自动 正常 伪色彩 | [自动]: 除非[图像功能设定] ▶ [伪色彩] ▶ [启用]设定为[关], 否则将自动调节监视器以匹配[伪色彩]设定。 [正常]: 以单色显示。 [伪色彩]: [伽马/EOTF]设定为[SMPTE ST 2084 (PQ)]或[Hybrid Log-Gamma]时, 将会调节监视器以匹配[伪色彩]设定。 [伪色彩] ▶ [启用]为[伪色彩1]或[关]时: 匹配[伪色彩1]设定。 [伪色彩] ▶ [启用]为[伪色彩2]时: 匹配[伪色彩2]设定。 |
| 增益 | x1、x2、x3 | 增加显示的图形大小。 |
| HDR范围 | 开 开(削波) 关 | [开]: 将对超出HDR范围的区域进行着色。 [开(削波)]: 将对超出HDR范围的区域进行削波。 [关]: 不对超出HDR范围的区域进行着色。 |
| HDR/SDR比率 | 开、关 | 当[伽马/EOTF]设定为[SMPTE ST2084 (PQ)]或[Hybrid Log-Gamma]时在显示或隐藏[HDR/SDR比率]之间切换。HDR/SDR的比率计算使用[伪色彩] ▶ [HDR/SDR边界]设定。 |
| 最大/平均亮度 | 开、关 | 当[伽马/EOTF]设定为[SMPTE ST2084 (PQ)]或[Hybrid Log-Gamma]时在显示或隐藏[最大/平均亮度]之间切换。 |
| 大小 | 大、小 | 设定显示的大小。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|------------------------|---|--|
| 帧亮度监视器 ^{1, 6} | <p>当[伽马/EOTF] [SMPTE ST 2084 (PQ)]或[Hybrid Log-Gamma]时, 将显示整个屏幕(帧)的“最大/平均亮度”。在其他情况下, 将显示“最大/平均渐变值”。帧亮度监视器可在分辨率为[4096x2160]、[3840x2160]、[2048x1080]或[1920x1080]时使用。</p> <ul style="list-style-type: none"> 亮度画报 <div data-bbox="555 465 1305 869"> </div> 比率画报 <div data-bbox="555 952 1145 1131"> </div> | |
| 启用 | 开、关 | 设定打开或关闭[帧亮度监视器]。有效时获取亮度值。 |
| 显示 | 所有 亮度画报 HDR/SDR比率画报 亮度值 关 | 设定是否显示各画报。 [所有]: 显示[亮度画报(包括亮度值)]和[HDR/SDR比率画报]。 [亮度画报]: 显示[亮度画报(包括亮度值)]。 [HDR/SDR比率画报]: 显示[HDR/SDR比率画报]。 [亮度值]: 显示最大和平均亮度值。 [关]: 不显示任何画报。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|-----------------------|--|---|
| 亮度画报设定 | 设定[亮度画报]显示方法。 | |
| 亮度分布 | 开、关 | 在显示和不显示亮度分布画报之间切换。 |
| 颜色 | 自动 正常 伪色彩 | [自动]: 除非[图像功能设定]▶[伪色彩]▶[启用]设定为[关], 否则将自动调节监视器以匹配[伪色彩]设定。 [正常]: 以单色显示。 [伪色彩]: [伽马/EOTF]设定为[SMPTE ST 2084 (PQ)]或[Hybrid Log-Gamma]时, 将会调节监视器以匹配[伪色彩]设定。 [伪色彩]▶[启用]为[伪色彩1]或[关]时: 匹配[伪色彩1]设定。 [伪色彩]▶[启用]为[伪色彩2]时: 匹配[伪色彩2]设定。 |
| 标准亮度水准 - 最大 | 自动 手动 | [自动]: 与[HDR范围]设定协同工作, 自动对超出最大亮度的区域进行着色。 [手动]: 设定最大亮度的上限。 |
| | 400至10000 (1000) | 使用[手动]时设定。将对超出设定值的区域进行着色。(400至4000: 增量为100。(4000至10000: 增量为1000) |
| 平均 | 100至1000 (400) | 将对超出设定值的区域进行着色。(增量为100) |
| 标准亮度上升水准 - 最大 | 0至1000 (400) | 设定最大亮度上升水准的标准值。(增量为10 cd/m ²) |
| 平均 | 0至1000 (200) | 设定平均亮度上升水准的标准值。(增量为10 cd/m ²) |
| HDR/SDR比率画报设定 | 设定[HDR/SDR比率画报]显示方法。HDR和SDR的比率使用[伪色彩]▶[HDR/SDR边界]设定以及各范围的设定。 | |
| 类型 | HDR/SDR HDR | [HDR/SDR]: 显示HDR和SDR区域之间的比率。 [HDR]: 显示HDR区域中亮度的比率。 |
| 信号类型 | 自动、100%、75%、50%、25% | 当[类型]▶[HDR]时 设定亮度值的[信号类型]。 |
| 大小 | 大、小 | 设定显示的大小。 |
| 重置 | | 重置所显示的内容。 |
| 导出 | [帧亮度监视器]有效时获取的亮度信息将导出至USB存储器。 | |
| 像素值确认 ^{1, 7} | 当[伽马/EOTF]▶[SMPTE ST 2084 (PQ)]或[Hybrid Log-Gamma]时 将测量并显示指定像素(光标)位置的亮度和RGB值。像素值确认可在分辨率为[4096x2160]、[3840x2160]、[2048x1080]或[1920x1080]时使用。 | |
| 启用 | 开、关 | 打开、关闭像素值确认。 |
| H位置 | 1至4096 (960) | 设定像素位置(水平)。 |
| V位置 | 1至2160 (540) | 设定像素位置(垂直)。 |
| 重置位置 | 正常 周围最大亮度 | 设定按RESET按钮后的操作。 [正常]: 将数值重置为默认值。 [周围最大亮度]: 向显示图像内最大亮度的区域靠近。 |
| 测试图案 ⁸ | 白色(1023)、 白色(940)、 灰色、黑色(64)、 黑色(0)、坡道、 彩条、 彩条 (PQ 完全)、 彩条 (PQ 有限)、 彩条 (HLG)、 PLUGE、 PLUGE (PQ/HLG)、 关 | 设定内置在主机中的测试图案。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|-------------------|------------------------|--|
| 信号监视 ⁹ | 监视输入信号状态。 | |
| 控制 | 开、 关 | 设定是否使用[信号监视]。 |
| 固定错误 | 开 (无超时) 开 (5秒) 关 | 设定检测到错误时错误显示的时长。 [开 (无超时)]: 持续显示错误。要隐藏显示的错误, 在关闭OSD菜单时按下RESET按钮。 [开 (5秒)]: 第一次检测到错误时, 错误显示5秒后消失。 [关]: 仅在检测到错误期间显示。错误结束后, 显示的错误信息随即消失。 |
| 无信号/不支持的信号 | 开、关 | 出现[无信号]或[不支持的信号]时, 显示错误。 |
| 2SI Link Order | 开、关 | 通过[2 Sample Interleave]使用信号输入时, 如果插入输入端子的连接线顺序错误, 则将显示错误。 |
| SDI CRC错误 | 开、关 | 检测到不正确的SDI信号(CRC错误)时, 显示错误。 |
| 8K 2SI 格式 | 开、关 | [通道设定]  [选择输入信号]设定为[自动]时, 使用SDI信号监视四个端子的输入信号状态。 |
| 8K 2SI 巡回 | 开、 关 | 无[8K 2SI 格式]错误时, 在各端子之间切换视频显示(仅12G-SDI信号)。 |
| 错误履历 | | 显示错误历史。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|--|---|--|
| 屏幕截取 | 截取屏幕。 | |
| 截取 | | 截取屏幕。数据将以“YYYYMMDD_hhmmss.bmp”或“YYYYMMDD_hhmmss.jpg”的名称保存在USB存储器的根文件夹中。 |
| 冻结帧 | 开、关 | 暂停视频。 |
| 截取对象 | 所有 影像 | 选择要截取的对象。 [所有]: 截取包括标记、波形监视器和OSD菜单等视频辅助功能在内的所有信息。 [影像]: 仅截取视频信号。 |
| 文件格式 | Bitmap JPEG | 设定要截取的图像的文件格式。 |
| 作成HDR/SDR比较文件 | 开、关 | 创建一个文件, 以便在计算机上比较HDR和SDR图像的亮度。保存时, [pc]将追加至文件名称中。 |
| 播放文件 ¹⁰ | 选择文件 运行 | 播放截取的图像。 [选择文件]: 选择文件。 [运行]: 播放图像。 |
| 文件播放结束 | | 播放结束。 |
| 摄影机联动  | 设定与Cinema EOS摄影机和ARRI/Panasonic电影摄影机联动的功能。 | |
| 自动调节 (CINEMA EOS) | 当[图像模式]  [CINEMA EOS SYSTEM]、[输入配置]  [12-3G/HD-SDI]或[3G-SDI RAW]时 设定是否与摄影机的图像质量设定联动。 | |
| | 开、关 | 当[色域/伽马/EOTF]、[色温]和[色彩范围]均设定为[开]时, 请参阅设定值对应表。( 65) |
| 色域/伽马/EOTF | 开、关 | 监视器的图像质量会与摄影机的设定相对应。 |
| 色温 | 开、关 | |
| 显示色域 | ITU-R BT.709 ITU-R BT.2020 DCI-P3 | 设定摄影机的[色彩空间]设为[Cinema Gamut]或[DCI-P3+]时, 监视器上显示的色域。 |
| 自动调节 (ARRI) | 当[图像模式]  [User 6]至[User 7], [输入配置]  [12-3G/HD-SDI]时 设定是否与摄影机的图像质量设定联动。 | |
| | 开、关 | 请参阅设定值对应表。( 66) |
| User LUT | Rec2100-PQ-1K-100 Rec2100-HLG-1K-200 User LUT 1-8 | 当[自动调节 (ARRI)]  [开]时 设定监视器中显示的色域和伽马/EOTF。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|--------------------|---|---|
| 自动调节(VARICAM) | 当[图像模式] ► [User 6]至[User 7], [输入配置] ► [12-3G/HD-SDI]时 设定是否与摄影机的图像质量设定联动。 | |
| | 开、关 | 请参阅设定值对应表。(P66) |
| User LUT | V-Log to V-709 User LUT 1-8 | 当[自动调节 (VARICAM)] ► [开]时 设定监视器中显示的色域和伽马/EOTF。 |
| 变形 | 开、关 | 连接佳能摄影机时, 当变形镜头显示设定包含在摄影机元数据中时, 将按照设定进行显示。 |
| 区域标记 ¹¹ | ARRI Frame line 1A ARRI Frame line 1B 关 | 当ARRI电影摄影机连接至此设备时, [区域标记]的[H位置]、[V位置]、 [宽度]和[高度]将根据元数据变化。 |
| 摄影机信息 | 自动 开 关 | 设定摄影机信息的显示情况。 [自动]: 摄影机信息发生更改时, 将显示4秒钟。 [开]: 始终显示摄影机信息。 [关]: 不显示摄影机信息。 |

¹ 可以显示的信息显示功能取决于视频监视器的设定或输入信号状态。

●：可以查看 —：不能查看

| | 时间码 | 音频电平指示器 | 波形监视器 | 矢量范围 | 柱状图 | 帧亮度监视器 | 像素值确认 |
|--|-----|---------|-------|------|-----|--------|-------|
| 使用SD-SDI信号 | ● | ● | — | — | — | — | — |
| 变焦时：[变焦]  [类型]设定为[正常]时 | ● | ● | — | — | — | — | — |
| 当[冻结帧]为[开]时 (用于逐行信号) | — | — | ● | ● | ● | ● | ● |
| 当[冻结帧]为[开]时 (用于隔行或PsF信号) | — | — | — | — | ● | ● | ● |
| 当[轮廓辅助]  [启用]设定为[轮廓辅助1]或[轮廓辅助2]时 | ● | ● | — | — | ● | ● | ● |
| 当运行[屏幕截取]下的[播放文件]时 | — | — | — | — | — | — | — |
| 当显示位置和要显示的[音频电平指示器]相同时 | — | — | ● | ● | ● | ● | ● |
| 当显示[测试图案]时 | — | — | — | — | — | — | — |
| 当显示[Multi View (Quad)]时 | ● | ● | — | — | — | — | — |
| 当显示[Multi View (Dual)]时 | ● | ● | ● | ● | — | — | — |
| 当显示[单路输入Dual View]时 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | — |
| 当[通道设定]  [图像模式]  [类型]设定为[L/R]时：当显示[Multi View (Dual)]或[单路输入Dual View]时 | ● | ● | ● | ● | — | — | — |
| 当[通道设定]  [图像模式]  [类型]设定为[L/R]时，且当正在使用一个屏幕时 | ● | ● | — | — | — | — | — |
| 当[图像功能设定]  [比较显示]  [启用]设定为[开]时：当[单路输入Dual View]设定为[关]且分辨率为4096×2160或3840×2160时 | ● | ● | — | — | — | — | — |
| 当显示[波形监视器]时：当[波形监视器]  [选择信号]为[R]、[G]、[B]时 | ● | ● | ● | — | ● | ● | ● |
| 当显示[波形监视器]且[波形监视器]  [大小]为[大]时：当[波形监视器]和[矢量范围]的[位置]设定相同时，或当使用[Multi View (Dual)]/[单路输入Dual View]显示时 | ● | ● | ● | — | ● | ● | ● |
| 当I/PsF 4K信号显示在一个屏幕上时，且当[波形监视器]和[矢量范围]的[位置]设定相同时 | ● | ● | ● | — | ● | ● | ● |
| 当无信号或不支持输入信号时 | ● | ● | ● | ● | — | — | — |
| 当使用除4096×2160/3840×2160/2048×1080/1920×1080以外的其他分辨率显示视频时 | ● | ● | ● | ● | — | — | — |

- ² • 当显示[Multi View (Dual)]时, [H偏移]设定无效。
- [类型]: 此设定在输入HDMI信号时无效且固定为[VITC]。
- ³ [位置]: 此设定在[Multi View (Dual)]显示中无效。
- ⁴ • 当[通道设定] ➤ [音频输入]设定为[自动]时
 - 当显示为[Multi View (Quad)]时, [通道数量]变为[2通道]。
 - 当显示为[Multi View (Dual)]时, [通道数量]变为[4通道]。
- 当[通道数量(SDI)]设定为[8通道 (1-4, 5-8)]时, 如果[大小]设定为[大], 显示结果将和[8通道]的显示相同。
- ⁵ [大小]: 在[单路输入Dual View]时固定为[小]。
- ⁶ • 显示[帧亮度监视器]和操作OSD菜单时, [帧亮度监视器]的更新时间可能较长或[帧亮度监视器]的条形指示可能会重置。
- [大小]: 在[单路输入Dual View]时固定为[小]。
- ⁷ 显示[像素值确认]时, 如果使用OSD菜单, 刷新可能需要更长时间。
- ⁸ • 如果关闭电源, 然后再打开, 测试图案将不会显示。
- 测试图案将在以下情况下被删除:
 - 当校准已经开始时
 - 当使用CH按钮、指定为向上变更通道/向下变更通道的F按钮或[通道设定]下的[选择通道]更改通道时
 - 当变更[通道设定]下的[输入配置]或[选择输入信号]时
 - 当运行[重置所有设定]时
- ⁹ • [信号监视]在以下情况下不可用:
 - 当显示[单路输入Dual View]时
 - 当显示放大图像时
 - 当显示测试图案时
 - 当运行[屏幕截取]下的[播放文件]时
- 当显示错误时, 将不出现[屏内显示(IMD)]。
- 显示错误的位置可以通过[屏内显示(IMD)] ➤ [位置]进行调节。
- [8K 2SI 巡回]: 在以下情况下不工作:
 - 当[冻结帧]为[开]时
- ¹⁰ • 当在其他DP-V3120或个人计算机上播放截取的图像时, 可能无法准确重现色彩。
- 文件名称中有[_pc]时, 无法重新播放HDR/SDR比较图像。
- ¹¹ 当[标记预置]为[关]时, 无法显示。

■ Cinema EOS摄影机和佳能监视器的参数

| Cinema EOS摄影机 | 佳能监视器 | |
|---------------|----------------------|--------|
| 色彩空间 | 色域 | 色温 |
| BT.709 | ITU-R BT.709 | D65 |
| BT.2020 | ITU-R BT.2020 | D65 |
| DCI-P3 | DCI-P3 | DCI-P3 |
| DCI-P3+ | DCI-P3+ to 709 | D65 |
| | DCI-P3+ to DCI | DCI-P3 |
| Cinema Gamut | Cinema Gamut to 709 | D65 |
| | Cinema Gamut to 2020 | D65 |
| | Cinema Gamut to DCI | DCI-P3 |
| RAW Gamut | Cinema Gamut to 709 | D65 |
| | Cinema Gamut to 2020 | D65 |
| | Cinema Gamut to DCI | DCI-P3 |

| Cinema EOS摄影机 | 佳能监视器 | |
|-----------------|--------------------|-------|
| 伽马/EOTF | 伽马/EOTF | HDR范围 |
| Canon Log | Canon Log (HDR) | — |
| Canon Log 2 | Canon Log 2 (HDR) | |
| RAW Gamma | | |
| Canon Log 3 | Canon Log 3 (HDR) | |
| ST 2084、PQ | SMPTE ST 2084 (PQ) | 2000 |
| Normal (BT.709) | 2.2 | — |
| Wide DR | | |
| EOS Std. | | |
| DCI-P3 | 2.6 | |

■ ARRI电影摄影机和佳能监视器的参数

| ARRI电影摄影机 | 佳能监视器 | | | | |
|------------------|--------------------|---------------------------|---------------|--------------------|-------|
| 色彩空间 | 显示色域 | CDL/User LUT | 色域 | 伽马/EOTF | HDR范围 |
| REC 709 | — | — | ITU-R BT.709 | 2.2 | — |
| REC 2020 | — | — | ITU-R BT.2020 | 2.2 | — |
| Wide Gamut Log C | Rec2100-PQ-1K-100 | ARRI (Rec2100-PQ-1K-100) | ITU-R BT.2020 | SMPTE ST 2084 (PQ) | 1000 |
| | Rec2100-HLG-1K-200 | ARRI (Rec2100-HLG-1K-200) | ITU-R BT.2020 | Hybrid Log-Gamma | — |
| | User LUT 1-8 | User LUT 1-8 | — | — | — |



■ Panasonic电影摄影机和佳能监视器的参数


| Panasonic电影摄影机 | 佳能监视器 | | | | |
|----------------|----------------|--------------------------|--------------|---------|-------|
| 色彩空间 | 显示色域 | CDL/User LUT | 色域 | 伽马/EOTF | HDR范围 |
| V-709 | — | — | ITU-R BT.709 | 2.2 | — |
| V-Log | V-Log to V-709 | VARICAM (V-Log to V-709) | ITU-R BT.709 | 2.2 | — |
| | User LUT 1-8 | User LUT 1-8 | — | — | — |

图像功能设定

本菜单用于设定视频辅助功能等。

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|-------------------|--|--|
| 轮廓辅助 ¹ | 轮廓以一种颜色显示, 用以检查焦距。自定义分配给“轮廓辅助1”或“轮廓辅助2”的峰值。 | |
| 启用 | 轮廓辅助1 轮廓辅助2 关 | 切换轮廓辅助显示模式并将轮廓辅助设定为关闭。 |
| 单色 | 当[轮廓辅助1]时 开、关 当[轮廓辅助2]时 开、关 | 以单色显示视频。 |
| 频率 | 当[轮廓辅助1]时 低、中、高 当[轮廓辅助2]时 低、中、高 | 设定轮廓增强信号的中心频率。 |
| 范围 | -3 ~ 3 (0) | 设定要着色范围的宽度。 |
| 颜色 | 白色、红色、绿色、蓝色、黄色、青色、洋红 | 设定要使用的颜色。 |
| 伪色彩 ² | 针对视频的亮度级别显示不同的颜色, 以便轻松查看曝光和亮度分布。自定义伪色彩并将其设定为伪色彩1或伪色彩2。 | |
| 启用 | 伪色彩1 伪色彩2 关 | 在打开和关闭伪色彩显示模式之间切换。 |
| 类型 | 自动 IRE SMPTE ST 2084 (PQ) Hybrid Log-Gamma | 设定着色颜色显示方法。 [自动]: 按照[伽马/EOTF]设定进行设定。 |
| HDR/SDR边界 | 100、200 | 设定SDR/HDR区域的边界值。 |
| 范围 - SDR | 当[伪色彩1]时 开、关 当[伪色彩2]时 开、关 | 设定是否着色SDR区域。 当为[开]时, 设定要着色区域的大小。(增量为10) 单色/棕色: 10至190 (90*) (40) 棕色/单色: 20至200 (100*) (80) * 当[HDR/SDR边界]为[100]时 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|-------------------------|--|--|
| 范围 - HDR | 当[伪色彩1]时 自动 自动 (超出范围) 手动 当[伪色彩2]时 自动 自动 (超出范围) 手动 | 设定着色色彩范围。 [自动]: 按照[伽马/EOTF]设定自动设定上限。 当选择[手动]或[自动 (超出范围)]时, 设定要着色区域的大小。 • [SMPTE ST 2084 (PQ)]时的设定(100至1000: 增量为10, 1000至4000: 增量为100, 4000至10000: 增量为1000) 蓝色/浅蓝: 250 (150*)至400 浅蓝/绿色: 400至1000 绿色/黄色: 600至4000 黄色/橙色: 800至8000 橙色/红色: 1000至10000 (仅当使用[手动]时) • [Hybrid Log-Gamma]时的设定(增量为10) 蓝色/浅蓝: 250 (150*)至300 浅蓝/绿色: 300 (200*)至500 绿色/黄色: 400 (300*)至700 黄色/橙色: 500 (400*)至900 橙色/红色: 600 (500*)至1000 (仅当使用[手动]时) * 当[HDR/SDR边界]为[100]时 |
| 超出范围 ³ | 以单色显示视频, 且超出设定范围的区域将显示为着色。 | |
| 启用 | 开、关 | 在打开和关闭[超出范围]之间切换。 |
| 范围 (HDR) | 自动、手动 | [自动]: 当[伽马/EOTF]  [SMPTE ST 2084 (PQ)]或[Hybrid Log-Gamma]时, 仅对超出[HDR范围]设定的区域进行着色。 [手动]: 仅对超出[SMPTE ST 2084 (PQ)]或[Hybrid Log-Gamma]中设定范围的区域进行着色。 |
| SMPTE ST 2084 (PQ) | 100至10000 (1000) | 设定着色色彩范围。(100至1000: 增量为10, 1000至4000: 增量为100, 4000至10000: 增量为1000) |
| Hybrid Log-Gamma | 100至1000 (1000) | 设定着色色彩范围。(增量为10) |
| 范围 (SDR) | 512至1023 (940) | 设定着色色彩范围。(增量为1) |
| 2020 色域外显示 ³ | 当[图像模式]或[色域]  [ITU-R BT.2020]时 以单色显示视频, 其中色域超出所选色域的区域将显示为红色。 | |
| 启用 | 开、关 | 在打开和关闭[2020 色域外显示]之间。 |
| 色域 | ITU-R BT.709 Native | 设定要设定为色域外的[色域]。 |
| 范围 | 0至512 (0) | 设定对暗区着色时的范围。(增量为1) 0: 着色所有暗区。 512: 值不超出设定值的暗区不着色。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|-------------------|--|---|
| 单色 ⁴ | 开、关 | 视频以单色显示。 |
| 仅蓝色 ⁵ | 开、关 | 切断红色和绿色信号，并以单色显示仅蓝色信号。 |
| 红色关闭 ⁴ | 开、关 | 通过切断红色信号来显示视频。 |
| 绿色关闭 ⁴ | 开、关 | 通过切断绿色信号来显示视频。 |
| 蓝色关闭 ⁴ | 开、关 | 通过切断蓝色信号来显示视频。 |
| 比较显示 ⁶ | 左右两侧屏幕上显示具有不同图像质量设定的图像以进行比较。(左右两侧屏幕的[图像模式]相同时) | |
| 启用 | 开、关 | 设定打开或关闭比较模式。 |
| 类型 | 自动 HDR/SDR CDL/User LUT | 设定要比较的图像的类型。 [自动]: [调节]  [CDL/User LUT]为[关]时设定为[HDR/SDR]，否则设定为[CDL/User LUT]。 [HDR/SDR]: 显示HDR和SDR图像。 [CDL/User LUT]: 仅在左侧屏幕中显示应用了[CDL]或[User LUT]的图像。 |
| HDR/SDR 转换方法 | 2020 HDR to 709 SDR 2020 HDR to 2020 SDR User LUT 1-8 关 | 当[类型]设定为[HDR/SDR]或[自动([HDR/SDR])]时 设定设置为SDR的屏幕的显示方法。 [2020 HDR to 709 SDR]、[2020 HDR to 2020 SDR]: 设定因[伽马/EOTF]设定而异。 [SMPTE ST 2084 (PQ)]: 将对不同设定应用对应的[User LUT]。 [Hybrid Log-Gamma]: 将对不同设定应用对应的[User LUT]。 将应用[Canon Log(HDR)]、[Canon Log 2(HDR)]、[Canon Log 3 (HDR)]: [Canon Log]、[Canon Log 2]或[Canon Log 3]。 [S-Log2 (HDR)]、[S-Log3 (HDR)]: [HDR范围]设定为[100]。 [User LUT 1-8]: 将应用指定[User LUT]。应用[User LUT]后，监视器内部的调节将[色域]固定在[ITU-R BT.709]，将[伽马/EOTF]固定在[2.4]。 [关]: 仅降低亮度。 |
| 对比度 (SDR) | 500至2000 (1000) | 当[类型]设定为[HDR/SDR]或[自动([HDR/SDR])]时 调节SDR对比度。 |
| 色温 (SDR) | 正常、 D93、D65、 D65 Custom DCI-P3 | 当[类型]设定为[HDR/SDR]或[自动([HDR/SDR])]时 设定SDR色温。 |
| 增益 (SDR) | -15至15 (0) | 当[类型]设定为[HDR/SDR]或[自动([HDR/SDR])]时 设定SDR增益。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|---------------------------|-----------------------------|--|
| User LUT 比较对象 1 | User LUT 1至 User LUT 8、关 | 当[类型]设定为[CDL/User LUT]或[自动([User LUT])]时 设定比较对象。 |
| User LUT 比较对象 2 (Quad) | User LUT 1至 User LUT 8、关 | 当[类型]设定为[CDL/User LUT]或[自动([User LUT])]时 设定比较对象。 |
| User LUT 比较对象 3 (Quad) | User LUT 1至 User LUT 8、关 | [User LUT 1-8]: 显示[Multi View (Quad)]时, 分别向各四分之一屏幕应用 User LUT并显示比较。 |

- ¹
 - 在运行[屏幕截取]下的[播放文件]时, 无法显示[轮廓辅助]。
 - 重新打开电源时, [启用]更改为[关]。
 - 当[比较显示] ➤ [启用]为[开]时, 无法设定。
- ²
 - 在运行[屏幕截取]下的[播放文件]时, 无法显示[伪色彩]。
 - 重新打开电源时, [启用]更改为[关]。
 - 当[比较显示] ➤ [启用]为[开]时, 无法设定。
 - 当选择[类型]中的[IRE]时, [HDR范围]设定变为无效。
- ³
 - 重新打开电源时, [启用]更改为[关]。
 - 当[比较显示] ➤ [启用]为[开]时, 无法设定。
- ⁴
 - 关闭电源后再重新打开时, 变为[关]。
 - 当[比较显示] ➤ [启用]为[开]时, 无法设定。
- ⁵
 - 当[CDL/User LUT]为除[CDL 1-8]或[关]以外的设定时, 无法设定[仅蓝色]。
 - 关闭电源后再重新打开时, 变为[关]。
 - 当[比较显示] ➤ [启用]为[开]时, 无法设定。
- ⁶
 - [比较显示]在以下情况下无法设定:
 - 当[通道设定] ➤ [图像模式] ➤ [类型] ➤ [L/R]时
 - 当[轮廓辅助]、[伪色彩]、[超出范围]或[2020 色域外显示] ➤ [启用] ➤ [开]时
 - 当[单色]、[仅蓝色]、[红色关闭]、[绿色关闭]或[蓝色关闭] ➤ [开]时
 - 用于SD-SDI信号
 - 当在一个屏幕上显示分辨率为2K或分辨率更低的信号时, 将更改为[单路输入Dual View]。

网络/IMD设定

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|------------------|---|---|
| LAN ¹ | 配置视频监视器的网络设定。 | |
| 配置IP地址 | 自动 手动 | [自动]: 通过DHCP/自动IP自动配置IP地址。 [手动]: 手动配置IP地址及子网掩码。 |
| 监视器 | 192.168.0.1 | |
| 子网掩码 | 255.255.255.0 | |
| Wi-Fi | 用于通过Wi-Fi将视频监视器连接至网络, 并从外部控制设备进行控制。(📶20) | |
| 控制 | 基础设施 接入点 关 | 设定Wi-Fi连接方式。 [基础设施]: 此方式通过接入点连接至Wi-Fi。 [接入点]: 此设备用作接入点, 此方式直接将设备连接至Wi-Fi设备。 |
| 基础设施 | 设定要连接的接入点。在出厂设置下, 没有配置要连接的接入点。 | |
| 密码 | 如有必要, 最多可以使用24个字母数字字符和符号来指定密码。默认密码为空。 | |
| 接入点 | 配置接入点。 | |
| SSID | 输入SSID。最多可以使用24个字母数字字符和符号进行设定。 | |
| 频率 | 2.4 GHz、 5.0 GHz | |
| 通道 | 当[2.4 GHz]时 1至13 (增量为1) 当[5.0 GHz]时 36、40、 44 、48 | 设定用于通信的通道。 |
| 密码 | 输入密码。最多使用8至24个字母数字字符和符号进行设定。 请务必更改默认密码。默认密码是序列号。序列号是指定至每一个产品的12位数字, 可以在[系统信息]屏中查看。 | |
| Web | 使用Web浏览器远程操作此设备的设定。(🌐22) | |
| 控制 | 开、关 | 设定是否接收通过网络连接或Wi-Fi连接相连的外部设备的控制信号, 以便从该设备的Web浏览器远程操作视频监视器。 |
| 用户ID | 输入用户ID。最多使用16个字母数字字符和符号进行设定。默认用户ID是[user]。 | |
| 密码 | 输入密码。最多使用8至16个字母数字字符和符号进行设定。默认密码是序列号。序列号是指定至每一个产品的12位数字, 可以在[系统信息]屏中查看。 | |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|----------------------|--|--|
| 监视器设定联动 ² | 调节 通道 调节/通道 关 | <p>联动通过LAN连接的监视器之间的设定。此设备的设定值将应用至所有联动的监视器。</p> <p>* 联动设定前, 请确认已满足以下条件。</p> <p>① 开启此监视器和待联动的监视器的电源, 确认彼此在网络上相互识别</p> <p>② 更改调节或通道, 确认其他监视器也随之更改</p> <p>可以联动的设备和固件版本如下所示。</p> <p>DP-V3120: 1.0版本或更高版本</p> <p>DP-V2410: 1.4版本或更高版本</p> <p>DP-V2420/DP-V2421: 1.3版本或更高版本</p> <p>DP-V1710/DP-V1711: 1.3版本或更高版本</p> <p>DP-V2411: 1.2版本或更高版本</p> <p>可以使用RESET按钮删除未连接的监视器。</p> |
| 屏内显示(IMD) | 视频监控器支持Television Systems Ltd的“TSL UMD Protocol版本5.0”。可以使用连接到局域网端子的外部设备操作视频监控器, 并在屏幕上显示字符和指示灯。可以从此视频监控器直接输入任意想要的字符。(19) | |
| 控制 | TSL Ver. 5.00 手动 关 | <p>设定是否从已连接的设备接收控制信号。</p> <p>[手动]: 选择以在此视频监控器上输入字符。不从已连接的设备接收控制信号。</p> |
| 位置 | 上 底部 | 设定是在上方还是下方显示字符和指示灯。 |
| 手动显示类型 ³ | 自动 Single Dual A,B、Dual C,D Quad A,B,C,D | <p>[自动]: 按照输入配置更改显示。</p> <p>[Single]: 单屏显示。</p> <p>[[Dual A,B]、[Dual C,D]: 双屏显示。</p> <p>[Quad A,B,C,D]: 四屏显示。</p> |
| 手动显示名称 | (Single) (Dual/Quad A) (Dual/Quad B) (Dual/Quad C) (Dual/Quad D) (单路输入Dual L) (单路输入Dual R) | <p>当[控制] ➤ [手动]时</p> <p>为选定的[手动显示名称]设定要显示的字符。最多可输入16个字母数字字符。</p> |

¹ 当[启动设定]设定为[用户1]至[用户3]时, 无法设定。

² • 操作GPI或此监视器上的按钮将统一反映设定值的更改。使用Payload ID、HDMI、Camera等联动操作将不会反映设定更改。

• 如果一个监视器型号的功能具有不同菜单设定或设定范围, 则部分设定将不会正确导出(设定将不更改, 设定将恢复为出厂默认值等)

• 在无法正确通信的环境中, 例如网络环境不稳定或带宽不足等, 设定可能无法正确联动。仅连接要通过LAN控制的监视器。

• 最多可以联动32个监视器的设定。


³ [功能设定] ➤ [信号监视] ➤ [控制]设定为[开]时, [手动显示类型]将固定为[自动]。

系统设定

此菜单用于配置与视频监视器相关的系统设定。

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|----------------------|---|--|
| 功能/通道 按钮 | 设定要指定给F按钮或CH按钮的功能或通道。 | |
| 监视器功能 | 设定要指定给主机上的F按钮的功能(☞14)。选择一个F按钮，并从以下列表中指定一个功能(☞78)。 | |
| 监视器功能 (CDL) | | |
| 监视器通道 | 设定通道以将其指定到监视器上的CH按钮。 | |
| 通道1 | 通道1至通道20 (通道1) | 选择一个CH按钮并注册一个通道数字。显示[通道设定]菜单(☞41)下的设定清单。 |
| 通道2 | 通道1至通道20 (通道2) | |
| 通道3 | 通道1至通道20 (通道3) | |
| 遥控(GPI) ¹ | 可以使用外部控制器(如已连接到REMOTE端子的切换器)操作视频监视器。将地线(8号引脚)连接(短路)到1到7号时进行操作。 | |
| 类型 | 水准、 短路边缘 | [水准]: 在短路情况下进行操作。 [短路边缘]: 针对每次短路，在“操作”/“不操作”之间切换。 |
| Pin1至Pin7 | <p>为每个GPI引脚指定功能。(☞18)</p> <p>可以注册的功能²:</p> <p>SMPTE-C、EBU、ITU-R BT.709、ITU-R BT.2020、Adobe RGB、DCI-P3、User 1 (2020 PQ)、User 2 (2020 HLG)、User 3 (DCI PQ)、User 4 (DCI PQ D65)、User 5 ~ User 7、CINEMA EOS SYSTEM、ACESproxy (ver. 1.0.1)、通道1至通道5、长宽标记、安全区标记1/2、区域标记、中心标记、网格标记、时间码、音频电平指示器、波形监视器、矢量范围、柱状图、帧亮度监视器、伪色彩1/2、比较显示、MENU、Tally灯 绿色、Tally灯 红色、电源 开、—(未设定)</p> <p>具有有效设定的功能:</p> <p>长宽标记、安全区标记1/2、区域标记、中心标记、网格标记、时间码、音频电平指示器、波形监视器、矢量范围、柱状图、帧亮度监视器、伪色彩1/2、比较显示</p> <p>❖ 关于[Tally灯]</p> <p>Tally灯出现在屏幕顶部。组合[Tally灯 绿色]和[Tally灯 红色]将变成[Tally灯 琥珀色]。</p> | |
| 语言 | English 日本語 简体中文 | 设定OSD菜单和信息的语言。 |
| 日期/时间 | | 设定年/月/日/小时/分钟。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|--------|--|--|
| 监视器名称 | 为主机设定名称。最多可输入16个字母数字字符。 | |
| OSD设定 | | |
| 标题 | 设定通道名称的标题显示方法、信号信息和视频监视器状态。 | |
| 自动显示 | 开、关 | 输入信号或图像模式更改后, 自动显示标题。 |
| 图像模式 | 开、关 | 设定是否显示[图像模式]。 |
| 超时 | 开、关 | 标题自动消失。 |
| 功能按钮向导 | 开、关 | [开]: 隐藏所有OSD后, 按旋钮可以显示指定至视频监视器F按钮的功能列表。 [关]: 不显示功能按钮向导。 |
| OSD位置 | 模式1 (4096x2160) 模式2 (3840x2160) | [模式1 (4096x2160)]: OSD显示在4096×2160区域内。 [模式2 (3840x2160)]: OSD显示在3840×2160区域内。 |
| OSD大小 | 大 小 | 可从[大]和[小]中选择OSD菜单的大小。 |
| OSD亮度 | 自动 (亮-中) 自动 (亮-暗) 亮 中 暗 | 设定OSD的亮度。 选择[自动]后, 自动调节亮度以适合屏幕对比度。可以在[亮-暗]和[亮-中]之间选择调节范围。 |
| 保护设定 | 锁定设定使其无法被变更。当按MENU按钮时, [信号/系统信息]出现, 但是其他操作因处于锁定状态而显示为灰色。 | |
| 密码 | | 设定密码以保护设定。使用四位数字(0000至9999)。初始密码为空。 |
| 保护对象 | | 可将“图像模式”和“选择通道”从待保护项目中删除。 |
| 图像模式 | 开、关 | [开]: 保护[图像模式]设定。 [关]: 从保护对象中删除[图像模式]设定。 |
| 选择通道 | 开、关 | [开]: 保护[选择通道]设定。 [关]: 从保护对象中删除[选择通道]设定。 |
| 功能设定 | 开、关 | [开]: 保护[功能设定]设定。 [关]: 从保护对象中删除[功能设定]设定。 |
| 保护 | | 选择[确定]进行保护。如果设定了密码, 请输入密码并选择[确定]。 ❖ 解锁保护设定 将选择框移至[保护], 并按旋钮约3秒钟。如果设定了密码, 请输入密码并选择[确定]。 |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|--------------------------------------|---------------------------------|--|
| 电源指示灯/监视器按钮LED设定 | | |
| 电源指示灯亮度 | 关 1至5 (3) | 调节主机上电源指示灯的亮度。数值越大, 亮度越高。 |
| 监视器按钮LED | 开、关 | 设定表面的F按钮和指示灯。 |
| 监视器按钮LED点灯时间(秒) | 60 、30、10、5 | 设定无任何操作时表面指示灯熄灭前的等待时间(秒)。 |
| 兼容设定 | | |
| 设定与HDMI设备的兼容性以及因视频监视器的固件版本而异的的功能的操作。 | | |
| HDMI | 正常 兼容1 兼容2 | [正常]: 支持所有格式。 [兼容1]: 使用[正常]选项无法正确播放视频时, 请设定此选项。不支持亮度高于监视器主机亮度的HDR信号。 [兼容2]: 使用[正常]或[兼容1]选项无法正确播放视频时, 请设定此选项。不支持[4K50.00P/60.00P]和HDR信号。 |
| 背光控制 | 正常 兼容 | [正常]: 与固件版本为1.1的DP-V2420/DP-V2421相比, 增加了HDR视频的清晰度。 [兼容]: 显示质量与固件版本为1.1的DP-V2420/DP-V2421相同。 |
| 背光闪光减少 | 开、关 | 当[调节]  [背光控制]设定为除[关]以外的选项时, 在亮度差异较大的场景之间切换时, 屏幕可能会闪光。可以使用[背光闪光减少]来减轻这一现象。 |
| User LUT ³ | 正常 兼容 | [正常]: 波形监视器等视频信息显示取决于应用User LUT后的状态。 [兼容]: 波形监视器等视频信息显示取决于应用User LUT前的状态。 |
| 固件/许可更新 | 此功能用于更新视频监视器固件。有关详细信息, 请参阅佳能网站。 | |

| 子菜单 | 设定选项(粗体: 出厂默认值) | |
|--------------------|--|---|
| 导出/导入 ⁴ | 设定导出/导入主菜单设定。 | |
| 导出 | | |
| 对象 | USB 用户1至用户3 LAN | 选择导出目标位置。 [USB]: 导出至USB存储器。 [用户1]至[用户3]: 导出至主机的内置存储器。 [LAN]: 导出至通过LAN连接的监视器。 |
| 文件名称 | | 当[对象] ► [USB]或[User 1-3]时 出厂默认值为“dinfo_dpv3120.dat”。可以更改要导出到USB存储器的文件的名称, 该名称可包含字母字符、数字和符号, 但不得超过16个单字节字符。 |
| 监视器 | | 当[对象] ► [LAN]时 从多个通过LAN连接的监视器中选择要导出其设定的监视器。 |
| 运行 | | 进行导出。 |
| 导入 | | |
| 对象 | USB 用户1至用户3 | 指定用于保存导入文件的目标位置。 |
| 文件名称 | | 显示扩展名为“.dat”的文件以便从中进行选择。 |
| 设定型号 | 所有 调节 通道设定 显示设定 音频设定 标记设定 功能/网络/系统设定 | 选择要导入的设定。 |
| 运行 | | 执行导入。 |
| 启动设定 | 上次设定 用户1至用户3 | 可以选择打开电源时监视器的状态。 [上次设定]: 按上次关闭电源时的相同设定启动。 [用户1]至[用户3]: 以[导出]下的[用户1]至[用户3]中保存的设定启动。 |
| 重置所有设定 | 确定 取消 | 将所有设定恢复为出厂默认设定。选择后, 会出现[将所有设定重置为出厂默认值?]信息。 [确定]: 进行重置。 [取消]: 不进行重置并且返回至之前的屏幕。 |

- ¹ • 该功能在以下情况下无法正常运行。
- 同一功能分配至多个引脚时。
 - 引脚被短路后，变更[遥控(GPI)]设定和引脚分配时。
- ² • 标记：当[标记预置]设定为[关]时，无法显示标记。
- [电源 开]：只能注册到[Pin7]。
- ³ • [User LUT]：[图像功能设定] ➤ [比较显示] ➤ [启用]设定为[开]时，固定为[正常]。
- ⁴ • 以下设定无法被导出或导入。

| | |
|----------|--|
| 显示设定 | 变焦预置、冻结帧 |
| 图像功能设定 | 轮廓辅助(启用)、伪色彩(启用)、超出范围(启用)、2020 色域外显示(启用)、测试图案、单色、仅蓝色、红色关闭、绿色关闭、蓝色关闭、比较显示(启用) |
| 网络/IMD设定 | LAN、Wi-Fi、监视器设定连动 (LAN和Wi-Fi：仅通过网络导出/导入) |
| 系统设定 | 日期/时间、导出/导入、启动设定 |

- User LUT数据无法导出或导入到[对象]下的[用户1]至[用户3]。
- 从本产品导出的数据可能无法被导入到固件版本早于本产品的产品中。要导入数据，请将固件更新至最新版本。

■ 可注册到监视器F按钮的功能(📖73)

| 项目 | 选项 | |
|------------------------|----------------|---------|
| 调节 | 图像模式 | |
| | 对比度 | |
| | 亮度 | |
| | 色度 | |
| | 向上变更色度 | |
| | 锐度 | |
| | 背光控制 | |
| | 伽马/EOTF | |
| | HDR | |
| | HDR范围 | |
| | HDR/SDR对比显示 | |
| | 增益 | |
| | 偏置 | |
| | xy | |
| | 图像模式 | SMPTE-C |
| | | EBU |
| ITU-R BT.709 | | |
| ITU-R BT.2020 | | |
| Adobe RGB | | |
| DCI-P3 | | |
| User 1 (2020 PQ) | | |
| User 2 (2020 HLG) | | |
| User 3 (DCI PQ) | | |
| User 4 (DCI PQ D65) | | |
| User 5~User 7 | | |
| CINEMA EOS SYSTEM | | |
| ACESproxy (ver. 1.0.1) | | |
| CDL/User LUT | CDL/User LUT | |
| | CDL RGB | |
| | CDL R | |
| | CDL G | |
| | CDL B | |
| | CDL SOP/SAT | |
| | CDL Slope | |
| | CDL Offset | |
| | CDL Power | |
| | CDL Saturation | |
| | CDL/User LUT旁路 | |
| | CDL导出/导入 | |

| 项目 | 选项 |
|-------------------|---------------------|
| 通道设定 | 向上变更通道 ¹ |
| | 向下变更通道 ¹ |
| | 选择输入信号 |
| | 音频输入 |
| | 单路输入Dual View |
| | 通道1至通道20 |
| 显示设定 | 屏幕缩放 |
| | 变形 |
| | 缩放方法 |
| | 变焦预置 |
| | 变焦1 |
| | 变焦2 |
| | 变焦3 |
| | 冻结帧 |
| 音频设定 | 背景色 |
| | SDI 组 |
| | 通道 L |
| | 通道 R |
| | 音量 |
| 标记设定 ² | 音频切换 |
| | 标记预置 |
| | 标记1 |
| | 标记2 |
| | 标记3 |
| | 标记4 |
| | 标记5 |
| | 长宽标记 |
| | 安全区标记1 |
| | 安全区标记2 |
| 区域标记 | |
| 中心标记 | |
| 网格标记 | |

| 项目 | 选项 |
|------------|----------------------|
| 功能设定 | 时间码/音频电平指示器 |
| | 时间码 |
| | 音频电平指示器 |
| | 波形监视器/矢量范围 |
| | 波形监视器 |
| | 波形监视器 选择信号 |
| | 矢量范围 |
| | 柱状图/帧亮度监视器 |
| | 柱状图 |
| | 帧亮度监视器 |
| | 像素值确认 |
| | 信号监视 履历 |
| | 截取 |
| | 摄影机信息 |
| | 图像功能设定 |
| 轮廓辅助1 | |
| 轮廓辅助2 | |
| 伪色彩 | |
| 伪色彩1 | |
| 伪色彩2 | |
| 超出范围 | |
| 2020 色域外显示 | |
| 单色 | |
| 仅蓝色 | |
| 红色关闭 | |
| 绿色关闭 | |
| 蓝色关闭 | |
| 比较显示 | |
| 系统设定 | |
| | OSD一时消除 ³ |

¹ 当通过[向上/下变更通道]变更通道时，将跳过[输入配置]()41)设定为[-]的通道。

² 当通过F按钮变更了任何标记设定时，这些变更将被应用于当前所选[标记预置]下的[启用]。

³ [OSD一时消除]是用于隐藏所有OSD的功能。选择[开]时，将隐藏OSD、[分隔符]和[背景色]，但可使用菜单。

信号信息

显示信号信息。当[选择输入信号]为[四路输入]时，将显示整个信号和各路输入的信息。根据菜单右上角的向导，通过旋钮选择信号。当信号信息已获取完毕但未显示在屏幕上时，信息内容显示为灰色。

| SDI信号 | | HDMI信号 | |
|-------------------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| 项目 | 显示示例 | 项目 | 显示示例 |
| 通道 | 通道1 | 通道 | 通道4 |
| 输入配置 | 12-3G/HD-SDI (3G-A) | 输入配置 | HDMI |
| 选择输入信号 | 四路输入 | 格式 | 自动 |
| Image Division | 自动 | 分辨率 | 4096×2160 |
| 格式 | 自动 | Picture Rate, I/P/PsF | 60.00P |
| 分辨率 | 4096×2160 | Pixel Encoding、Color Depth | 4:2:2 YCbCr 10-bit |
| Picture Rate, I/P/PsF* | 24.00P | Matrix | ITU-R BT.709 |
| SDI Payload ID | 89 C3 46 01 | Range | 完全 |
| Video Standard | 3G-SDI | EOTF | SMPTE ST 2084 (PQ) |
| Sampling Structure, Bit Depth | 4:4:4 GBRA 10-bit | Max Luminance (Peak/Avg.) | 1000/500 cd/m ² |
| Picture Rate | 24.00 | Display Luminance (Max/Min) | 1000 - 0.005 cd/m ² |
| Scanning Method | Progressive/Progressive (Transport/Picture) | White Point | x=0.313, y=0.329 |
| Link Number | Single/Link_1 | Primary Color Red | x=0.640, y=0.330 |
| Colorimetry | UHD | Primary Color Green | x=0.300, y=0.600 |
| Transfer Characteristics | SDR-TV | Primary Color Blue | x=0.150, y=0.060 |

* 当内容显示为灰色时，可能会显示星号[*]，表示低[Picture Rate]精度，例如[24.00P*]。

系统信息

显示视频监视器状态和网络信息。

| 项目 | 显示示例 |
|------------|-------------------|
| 监视器 | DP-V3120 |
| 序列号 | 000000000000 |
| 固件/许可版本 | 1.0 |
| 使用时间* | 5 h |
| IP地址 | 192.168.0.1 |
| 子网掩码 | 255.255.255.0 |
| MAC地址 | FF:FF:FF:FF:FF:FF |
| Wi-Fi IP地址 | 192.168.0.1 |
| Wi-Fi 子网掩码 | 255.255.255.0 |

* 由于出厂检验的缘故，当您购买监视器时，[使用时间]并不总是为[0]。

支持的信号格式

SDI

* 不支持音频信号的格式。

| 传输方式 | 信号格式 | 颜色格式 | 色深 | 标准 |
|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------|--|
| SD-SDI | 720×487i 59.94/60.00 Hz* | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE-259M |
| | 720×576i 50.00 Hz* | | | |
| HD-SDI | 1280×720P 59.94/60.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 292-1 SMPTE 296 |
| | 1280×720P 50.00 Hz | | | |
| | 1280×720P 29.97/30.00 Hz | | | |
| | 1280×720P 25.00 Hz | | | |
| | 1280×720P 23.98/24.00 Hz | | | |
| | 1920×1080i 59.94/60.00 Hz | | | |
| | 1920×1080i 50.00 Hz | | | |
| | 1920×1080P 29.97/30.00 Hz | | | |
| | 1920×1080PsF 29.97/30.00 Hz | | | |
| | 1920×1080P 25.00 Hz | | | |
| | 1920×1080PsF 25.00 Hz | | | |
| | 1920×1080P 23.98/24.00 Hz | | | SMPTE 292-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | 1920×1080PsF 23.98/24.00 Hz | | | |
| | 2048×1080i 59.94/60.00 Hz | | | |
| | 2048×1080i 50.00 Hz | | | |
| | 2048×1080P 29.97/30.00 Hz | | | |
| | 2048×1080PsF 29.97/30.00 Hz | | | |
| | 2048×1080P 25.00 Hz | | | |
| 2048×1080PsF 25.00 Hz | | | | |
| 2048×1080P 23.98/24.00 Hz | | | | |
| 2048×1080PsF 23.98/24.00 Hz | | | | |
| 3G-SDI (Level A) | 1280×720P 59.94/60.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 296 |
| | 1280×720P 50.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 10-bit | |
| | 1280×720P 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 10-bit | |
| | 1280×720P 25.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 10-bit | |
| | 1280×720P 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 10-bit | |
| | 1920×1080P 59.94/60.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | |

| 传输方式 | 信号格式 | 颜色格式 | 色深 | 标准 |
|---------------------|-----------------------------|-------------|-----------------------------|--|
| 3G-SDI (Level A) | 1920×1080i 59.94/60.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 274M |
| | | 4:4:4 YCbCr | | |
| | 1920×1080P 50.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | |
| | 1920×1080i 50.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | | |
| | 1920×1080P 29.97/30.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | |
| | 1920×1080PsF 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 YCbCr | 10-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit | |
| | 1920×1080P 25.00 Hz | 4:4:4 RGB | 10-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit | |
| | 1920×1080PsF 25.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 274M |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 1920×1080P 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | | |
| | 1920×1080PsF 23.98/24.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | | 4:4:4 RGB | 10-bit | |
| | 1920×1080P 59.94/60.00 Hz | 4:4:4 YCbCr | 12-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 274M |
| | 2048×1080i 59.94/60.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | 2048×1080P 50.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | | |
| 2048×1080P 50.00 Hz | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | | |
| | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2 | |

| 传输方式 | 信号格式 | 颜色格式 | 色深 | 标准 | |
|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------|--|--|-----------------------------|
| 3G-SDI (Level A) | 2048×1080i 50.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit | | |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' | | | |
| | | 4:2:2 YCbCr | | | |
| | | 2048×1080P 47.95/48.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2 |
| | 2048×1080P 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 | |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2 | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 2048×1080PsF 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 | |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2 | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 2048×1080P 25.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 | |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2 | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 2048×1080PsF 25.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 | |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2 | |
| 4:2:2 YCbCr | | 12-bit | | | |
| 2048×1080P 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 | | |
| | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | | | |
| | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2 | | |
| | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | | |
| 2048×1080PsF 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 | | |
| | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | | | |
| | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2 | | |
| | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | | |

| 传输方式 | 信号格式 | 颜色格式 | 色深 | 标准 | |
|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|--|---|--|
| 3G-SDI (Level B) | 1920×1080P 59.94/60.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 274M | |
| | 1920×1080i 59.94/60.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 1920×1080P 50.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | | |
| | 1920×1080i 50.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 1920×1080P 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 1920×1080PsF 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 1920×1080P 25.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 1920×1080PsF 25.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 1920×1080P 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 1920×1080PsF 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 2048×1080P 59.94/60.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 | |
| | 2048×1080i 59.94/60.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| 4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr | | 12-bit | | | |
| 2048×1080P 50.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 | | |
| 2048×1080i 50.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | | |
| | 4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | | |

| 传输方式 | 信号格式 | 颜色格式 | 色深 | 标准 |
|---------------------|-----------------------------|---------------|---|---|
| 3G-SDI (Level B) | 2048×1080P 47.95/48.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | 2048×1080P 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | 2048×1080PsF 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | 2048×1080P 25.00 Hz | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | 2048×1080PsF 25.00 Hz | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | 2048×1080P 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 |
| 4:2:2 YCbCr | | 12-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 | |
| 4:4:4 RGB | | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 | |

| 传输方式 | 信号格式 | 颜色格式 | 色深 | 标准 |
|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------|---|
| 3G-SDI (Level B) | 2048×1080PsF 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| Dual Link 3G-SDI (Level A) | 1920×1080P 59.94/60.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-3 SMPTE 274M |
| | | 4:4:4 YCbCr | | |
| | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 1920×1080P 50.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | | |
| | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | | 2048×1080P 59.94/60.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit |
| | 4:4:4 YCbCr | | | |
| | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | | |
| | 4:2:2 YCbCr | | | |
| | 2048×1080P 50.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | | |
| 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | | | |
| | | 4:2:2 YCbCr | | |
| 2048×1080P 47.95/48.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | | |
| | 4:4:4 YCbCr | | | |
| 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | | | |
| 4:2:2 YCbCr | | | | |
| Dual Link 3G-SDI (Level B) | 1920×1080P 59.94/60.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-3 SMPTE 372 SMPTE 274M |
| | | 4:4:4 YCbCr | | |
| | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 1920×1080P 50.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | | |
| | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | | 2048×1080P 59.94/60.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit |
| | 4:4:4 YCbCr | | | |
| | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | | |
| | 4:2:2 YCbCr | | | |
| | 2048×1080P 50.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | | |
| 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | | | |
| | | 4:2:2 YCbCr | | |
| 2048×1080P 47.95/48.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | | |
| | 4:4:4 YCbCr | | | |
| 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | | | |
| 4:2:2 YCbCr | | | | |

| 传输方式 | 信号格式 | 颜色格式 | 色深 | 标准 |
|--|-----------------------------|-------------|--------|--|
| Dual Link 3G-SDI Square Division (Level B) | 3840×2160P 29.97/30.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-3 SMPTE 372 SMPTE 274M |
| | 3840×2160PsF 29.97/30.00 Hz | | | |
| | 3840×2160P 25.00 Hz | | | |
| | 3840×2160PsF 25.00 Hz | | | |
| | 3840×2160P 23.98/24.00 Hz | | | |
| | 3840×2160PsF 23.98/24.00 Hz | | | |
| | 4096×2160P 29.97/30.00 Hz | | | SMPTE 425-3 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 |
| | 4096×2160PsF 29.97/30.00 Hz | | | |
| | 4096×2160P 25.00 Hz | | | |
| | 4096×2160PsF 25.00 Hz | | | |
| | 4096×2160P 23.98/24.00 Hz | | | |
| | 4096×2160PsF 23.98/24.00 Hz | | | |
| Dual Link 3G-SDI 2 Sample Interleave (Level B) | 3840×2160P 29.97/30.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-3 SMPTE 372 SMPTE 274M |
| | 3840×2160P 25.00 Hz | | | |
| | 3840×2160P 23.98/24.00 Hz | | | |
| | 4096×2160P 29.97/30.00 Hz | | | SMPTE 425-3 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 |
| | 4096×2160P 25.00 Hz | | | |
| | 4096×2160P 23.98/24.00 Hz | | | |
| Quad Link HD-SDI | 3840×2160i 59.94/60.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 292-1 SMPTE 274M |
| | 3840×2160i 50.00 Hz | | | |
| | 3840×2160P 29.97/30.00 Hz | | | |
| | 3840×2160PsF 29.97/30.00 Hz | | | |
| | 3840×2160P 25.00 Hz | | | |
| | 3840×2160PsF 25.00 Hz | | | |
| | 3840×2160P 23.98/24.00 Hz | | | |
| | 3840×2160PsF 23.98/24.00 Hz | | | |
| | 4096×2160i 59.94/60.00 Hz | | | SMPTE 292-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | 4096×2160i 50.00 Hz | | | |
| | 4096×2160P 29.97/30.00 Hz | | | |
| | 4096×2160PsF 29.97/30.00 Hz | | | |
| | 4096×2160P 25.00 Hz | | | |
| | 4096×2160PsF 25.00 Hz | | | |
| | 4096×2160P 23.98/24.00 Hz | | | |
| | 4096×2160PsF 23.98/24.00 Hz | | | |

| 传输方式 | 信号格式 | 颜色格式 | 色深 | 标准 |
|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------|--|---------------------------|
| Quad Link 3G-SDI (Level A) | 3840×2160P 59.94/60.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 274M |
| | 3840×2160i 59.94/60.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 3840×2160P 50.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 3840×2160i 50.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 3840×2160P 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 3840×2160PsF 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB | 10-bit | |
| | | | 12-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 274M |
| | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 3840×2160P 25.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 3840×2160PsF 25.00 Hz | 4:4:4 RGB | 10-bit | |
| | | | 12-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 274M |
| | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| 3840×2160P 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| 3840×2160PsF 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB | 10-bit | | |
| | | 12-bit | | |
| | 4:4:4 YCbCr | 12-bit | | |
| | 4:4:4 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 274M | |
| 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | | |
| 4096×2160P 59.94/60.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 | |
| 4096×2160i 59.94/60.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| | 4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |

| 传输方式 | 信号格式 | 颜色格式 | 色深 | 标准 |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|--|
| Quad Link 3G-SDI (Level A) | 4096×2160P 50.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2 |
| | 4096×2160i 50.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 4096×2160P 47.95/48.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2 |
| | 4096×2160P 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 4096×2160PsF 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 4096×2160P 25.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 4096×2160PsF 25.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| 4096×2160P 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 | |
| | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | | |
| | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2 | |
| | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| 4096×2160PsF 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 | |
| | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | | |
| | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 2048-2 | |
| | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |

| 传输方式 | 信号格式 | 颜色格式 | 色深 | 标准 |
|--|-----------------------------|-----------------------------|---------------|--|
| Quad Link 3G-SDI 2 Sample Interleave (Level A) | 3840×2160P 59.94/60.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-5 SMPTE 274M |
| | 3840×2160P 50.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | |
| | 3840×2160P 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 3840×2160P 25.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 3840×2160P 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 4096×2160P 59.94/60.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-5 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | 4096×2160P 50.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | |
| | 4096×2160P 47.95/48.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | |
| | 4096×2160P 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 4096×2160P 25.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | |
| 4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr | | 12-bit | | |
| 4096×2160P 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| | 4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| Quad Link 3G-SDI (Level B) | 3840×2160P 59.94/60.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | |
| | 3840×2160i 59.94/60.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 3840×2160P 50.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | |

| 传输方式 | 信号格式 | 颜色格式 | 色深 | 标准 | |
|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------|--|--|---|
| Quad Link 3G-SDI (Level B) | 3840×2160i 50.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 274M | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 3840×2160P 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 3840×2160PsF 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 3840×2160P 25.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 3840×2160PsF 25.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 3840×2160P 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 3840×2160PsF 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | |
| | 4096×2160P 59.94/60.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | 4096×2160i 59.94/60.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | |
| 4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr | | 12-bit | | | |
| 4096×2160P 50.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 | | |
| 4096×2160i 50.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | | | |
| | 4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr | 12-bit | | | |
| 4096×2160P 47.95/48.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 | | |

| 传输方式 | 信号格式 | 颜色格式 | 色深 | 标准 |
|-------------------------------|-----------------------------|---------------|---|---|
| Quad Link 3G-SDI (Level B) | 4096×2160P 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | SMPTE 372 SMPTE 2048-2 |
| | 4096×2160PsF 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | SMPTE 372 SMPTE 2048-2 |
| | 4096×2160P 25.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | SMPTE 372 SMPTE 2048-2 |
| 4096×2160PsF 25.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 | |
| | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 | |
| | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 | |
| | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | SMPTE 372 SMPTE 2048-2 | |
| 4096×2160P 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 | |
| | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 | |
| | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 | |
| | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | SMPTE 372 SMPTE 2048-2 | |

| 传输方式 | 信号格式 | 颜色格式 | 色深 | 标准 |
|---|-----------------------------|--------------|---------------|---|
| Quad Link 3G-SDI (Level B) | 4096×2160PsF 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' | 12-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 425-1 SMPTE 372 SMPTE 2048-2 |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| Quad Link 3G-SDI 2 Sample Interleave (Level B) | 3840×2160P 59.94/60.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-5 SMPTE 372 SMPTE 274M |
| | 3840×2160P 50.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | |
| | 3840×2160P 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit | |
| | 3840×2160P 25.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit | |
| | 3840×2160P 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit | |
| | 4096×2160P 59.94/60.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 425-5 SMPTE 372 SMPTE 428-9 SMPTE 428-19 SMPTE 2048-2 |
| | 4096×2160P 50.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | |
| | 4096×2160P 47.95/48.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | |
| | 4096×2160P 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit | |
| | 4096×2160P 25.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:4:4 YCbCr | 12-bit | |
| | 4096×2160P 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB | 12-bit/10-bit | |
| 4:4:4 YCbCr | | 12-bit | | |
| 6G-SDI | 3840×2160P 29.97/30.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | |
| | 3840×2160P 25.00 Hz | | | |
| | 3840×2160P 23.98/24.00 Hz | | | |
| | 4096×2160P 25.00 Hz | | | |
| | 4096×2160P 23.98/24.00 Hz | | | |
| Dual Link 6G-SDI Square Division、 2 Sample Interleave | 3840×2160P 59.94/60.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | SMPTE 2081-11 |
| | 3840×2160P 50.00 Hz | | | |

| 传输方式 | 信号格式 | 颜色格式 | 色深 | 标准 |
|---------|---------------------------|-----------------------------|---------------|---------------|
| 12G-SDI | 3840×2160P 29.97/30.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | SMPTE 2082-10 |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 3840×2160P 25.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 3840×2160P 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 4096×2160P 25.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 4096×2160P 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB 4:4:4 YCbCr | 12-bit/10-bit | |
| | | 4:4:4 X'Y'Z' 4:2:2 YCbCr | 12-bit | |
| | 3840×2160P 59.94/60.00 Hz | 4:2:2 YCbCr | 10-bit | |
| | 3840×2160P 50.00 Hz | | | |
| | 4096×2160P 47.95/48.00 Hz | | | |
| | 4096×2160P 59.94/60.00 Hz | | | |
| | 4096×2160P 50.00 Hz | | | |

RAW

| 信号格式 |
|--|
| 3840×2160P 59.94 Hz、50.00 Hz、29.97 Hz、25.00 Hz、24.00 Hz、23.98 Hz |
| 4096×2160P 59.94 Hz、50.00 Hz、29.97 Hz、25.00 Hz、24.00 Hz、23.98 Hz |

HDMI

| 信号格式 | 颜色格式/色深 |
|---------------------------|---|
| 640×480P 59.94/60.00 Hz | 4:4:4 RGB 8-bit |
| 800×600P 60.00 Hz | |
| 1024×768P 60.00 Hz | |
| 720×480P 59.94/60.00 Hz | 4:4:4 RGB 12-bit/10-bit/8-bit 4:4:4 YCbCr 12-bit/10-bit/8-bit 4:2:2 YCbCr 12-bit |
| 720×576P 50.00 Hz | |
| 1280×720P 59.94/60.00 Hz | |
| 1280×720P 50.00 Hz | |
| 1920×1080P 59.94/60.00 Hz | |
| 1920×1080i 59.94/60.00 Hz | |
| 1920×1080P 50.00 Hz | |
| 1920×1080i 50.00 Hz | |
| 1920×1080P 29.97/30.00 Hz | |
| 1920×1080P 25.00 Hz | |
| 1920×1080P 23.98/24.00 Hz | |
| 2048×1080P 59.94/60.00 Hz | |
| 2048×1080P 50.00 Hz | |
| 2048×1080P 29.97/30.00 Hz | |
| 2048×1080P 25.00 Hz | |
| 2048×1080P 23.98/24.00 Hz | |
| 3840×2160P 59.94/60.00 Hz | 4:4:4 RGB 8-bit 4:4:4 YCbCr 8-bit 4:2:2 YCbCr 12-bit 4:2:0 YCbCr 12-bit/10-bit/8-bit |
| 3840×2160P 50.00 Hz | |
| 3840×2160P 29.97/30.00 Hz | |
| 3840×2160P 25.00 Hz | 4:4:4 YCbCr 12-bit/10-bit/8-bit 4:2:2 YCbCr 12-bit |
| 3840×2160P 23.98/24.00 Hz | |
| 4096×2160P 59.94/60.00 Hz | |
| 4096×2160P 50.00 Hz | 4:4:4 RGB 8-bit 4:4:4 YCbCr 8-bit 4:2:2 YCbCr 12-bit 4:2:0 YCbCr 12-bit/10-bit/8-bit |
| 4096×2160P 29.97/30.00 Hz | |
| 4096×2160P 25.00 Hz | |
| 4096×2160P 23.98/24.00 Hz | 4:4:4 RGB 12-bit/10-bit/8-bit 4:4:4 YCbCr 12-bit/10-bit/8-bit 4:2:2 YCbCr 12-bit |
| 4096×2160P 25.00 Hz | |
| 4096×2160P 23.98/24.00 Hz | |

像帧显示

96 SDI

| | 信号系统 | | 显示方法 | |
|-----------|-------------|-----|-------------|----|
| | 帧率 | 制式 | 帧率 | 制式 |
| 720×487 | 59.94/60.00 | i | 59.94/60.00 | P |
| 720×576 | 50.00 | i | 50.00 | P |
| 1280×720 | 23.98/24.00 | P | 47.96/48.00 | P* |
| | 25.00 | P | 50.00 | P* |
| | 29.97/30.00 | P | 59.94/60.00 | P* |
| | 50.00 | P | 50.00 | P |
| | 59.94/60.00 | P | 59.94/60.00 | P |
| 1920×1080 | 50.00 | i | 50.00 | P |
| | 59.94/60.00 | i | 59.94/60.00 | P |
| | 23.98/24.00 | PsF | 47.96/48.00 | P* |
| | 25.00 | PsF | 50.00 | P* |
| | 29.97/30.00 | PsF | 59.94/60.00 | P* |
| | 23.98/24.00 | P | 47.96/48.00 | P* |
| | 25.00 | P | 50.00 | P* |
| | 29.97/30.00 | P | 59.94/60.00 | P* |
| | 50.00 | P | 50.00 | P |
| | 59.94/60.00 | P | 59.94/60.00 | P |
| 2048×1080 | 50.00 | i | 50.00 | P |
| | 59.94/60.00 | i | 59.94/60.00 | P |
| | 23.98/24.00 | PsF | 47.96/48.00 | P* |
| | 25.00 | PsF | 50.00 | P* |
| | 29.97/30.00 | PsF | 59.94/60.00 | P* |
| | 23.98/24.00 | P | 47.96/48.00 | P* |
| | 25.00 | P | 50.00 | P* |
| | 29.97/30.00 | P | 59.94/60.00 | P* |
| | 47.95/48.00 | P | 47.95/48.00 | P |
| | 50.00 | P | 50.00 | P |
| | 59.94/60.00 | P | 59.94/60.00 | P |

| | 信号系统 | | 显示方法 | |
|-----------|-------------|-----|-------------|----|
| | | | | |
| 3840×2160 | 50.00 | i | 50.00 | P |
| | 59.94/60.00 | i | 59.94/60.00 | P |
| | 23.98/24.00 | PsF | 47.96/48.00 | P* |
| | 25.00 | PsF | 50.00 | P* |
| | 29.97/30.00 | PsF | 59.94/60.00 | P* |
| | 23.98/24.00 | P | 47.96/48.00 | P* |
| | 25.00 | P | 50.00 | P* |
| | 29.97/30.00 | P | 59.94/60.00 | P* |
| | 50.00 | P | 50.00 | P |
| | 59.94/60.00 | P | 59.94/60.00 | P |
| 4096×2160 | 50.00 | i | 50.00 | P |
| | 59.94/60.00 | i | 59.94/60.00 | P |
| | 23.98/24.00 | PsF | 47.96/48.00 | P* |
| | 25.00 | PsF | 50.00 | P* |
| | 29.97/30.00 | PsF | 59.94/60.00 | P* |
| | 23.98/24.00 | P | 47.96/48.00 | P* |
| | 25.00 | P | 50.00 | P* |
| | 29.97/30.00 | P | 59.94/60.00 | P* |
| | 47.95/48.00 | P | 47.95/48.00 | P |
| | 50.00 | P | 50.00 | P |
| | 59.94/60.00 | P | 59.94/60.00 | P |

*: 显示相同帧

HDMI

| 信号系统 | | | 显示方法 | |
|-----------|-------------|---|-------------|----|
| 640×480 | 59.94/60.00 | P | 59.94/60.00 | P |
| 800×600 | 60.00 | P | 60.00 | P |
| 720x480 | 59.94/60.00 | P | 59.94/60.00 | P |
| 720×576 | 50.00 | P | 50.00 | P |
| 1024×768 | 60.00 | P | 60.00 | P |
| 1280×720 | 59.94/60.00 | P | 59.94/60.00 | P |
| 1280×720 | 50.00 | P | 50.00 | P |
| 1920×1080 | 59.94/60.00 | P | 59.94/60.00 | P |
| 1920×1080 | 59.94/60.00 | i | 59.94/60.00 | P |
| 1920×1080 | 50.00 | P | 50.00 | P |
| 1920×1080 | 50.00 | i | 50.00 | P |
| 1920×1080 | 29.97/30.00 | P | 59.94/60.00 | P* |
| 1920×1080 | 25.00 | P | 50.00 | P* |
| 1920×1080 | 23.98/24.00 | P | 47.96/48.00 | P* |
| 2048×1080 | 59.94/60.00 | P | 59.94/60.00 | P |
| 2048×1080 | 50.00 | P | 50.00 | P |
| 2048×1080 | 29.97/30.00 | P | 59.94/60.00 | P* |
| 2048×1080 | 25.00 | P | 50.00 | P* |
| 2048×1080 | 23.98/24.00 | P | 47.96/48.00 | P* |
| 3840×2160 | 59.94/60.00 | P | 59.94/60.00 | P |
| 3840×2160 | 50.00 | P | 50.00 | P |
| 3840×2160 | 29.97/30.00 | P | 59.94/60.00 | P* |
| 3840×2160 | 25.00 | P | 50.00 | P* |
| 3840×2160 | 23.98/24.00 | P | 47.96/48.00 | P* |
| 4096×2160 | 59.94/60.00 | P | 59.94/60.00 | P |
| 4096×2160 | 50.00 | P | 50.00 | P |
| 4096×2160 | 29.97/30.00 | P | 59.94/60.00 | P* |
| 4096×2160 | 25.00 | P | 50.00 | P* |
| 4096×2160 | 23.98/24.00 | P | 47.96/48.00 | P* |

*: 显示相同帧







故障信息

| | 信息 | 分析及处理 |
|------------------|-------------------------------------|---|
| 网络 | 发生了通信错误。 | IP地址可能有冲突，或者有网络通信故障。请检查网络环境。 |
| | IP地址无效。 | 请输入正确的IP地址。 |
| | 子网掩码无效。 | 请输入正确的子网掩码。 |
| | 未连接监视器。 | 检查用于接收想要导出的视频监视器设定的佳能监视器，确认此视频监视器和LAN连接线正确连接。 |
| 各种设定型号、CDL导出 | USB存储器的可用空间不足。 | 请使用其他USB存储器，或删除存储器中的内容。 |
| | 文件写入失败。 | USB存储器可能有缺陷或者受保护。请检查USB存储器。 |
| LUT、各种设定型号、CDL导入 | (LUT导入)不同的LUT类型。 (CDL导入)不同的文件类型。 | 选择正确的文件格式。 |
| | 文件读取失败。 | USB存储器可能有缺陷或者受保护。请检查USB存储器。 |
| | 导入失败。 | 要导入的文件内有故障。请检查文件。 |
| | 没有找到导入文件。 | 请进行检查并确保文件已保存至USB存储器或导入至[用户1]到[用户3]。 |
| 屏幕截取 | 截取失败。 | USB存储器可能有缺陷或者受保护。请检查USB存储器。 |
| | 信号无效。 | 截取的屏幕无视频显示，例如无信号或输入不支持的信号。请检查信号，再次输入并截取。 |
| | 防拷贝信号。 | 尝试截取的信号可能受HDCP 2.2(HDMI防拷贝标准)保护。这种情况下，无法截取信号。请检查HDMI信号。 |
| | 文件播放失败。 | USB存储器或文件可能有缺陷或者受保护。请检查USB存储器或文件。 |
| | 没有找到截取文件。 | 请进行检查并确保文件已保存至USB存储器。 |

故障信息

| | 信息 | 分析及处理 |
|----------|-------------------------|---|
| 硬件故障 | 检测到背光异常。 | 请断开电源线并重新连接，然后打开电源。 如果该消息仍然存在，请联系佳能客户中心。 |
| | 检测到电扇异常。 | |
| | 检测到面板异常。 | |
| | 检测到接口异常。 | |
| | 检测到系统错误。 | |
| 输入信号 | 无信号 | 当没有视频信号输入时显示。 |
| | 不支持的信号 | 输入了不支持的视频信号。请检查支持的信号格式(81)。 |
| 操作 | 操作无效。 | 操作已禁用。请检查设定项目。 |
| | 已启用保护设定。 | 要使用OSD菜单，请将选择框移至[保护]，然后按旋钮约3秒钟。 |
| | 已启用CDL/User LUT旁路。 | 当[CDL/User LUT旁路]为[开]时，不能调节[Power]、[Saturation]、[Offset]或[Slope]。 |
| | 密码无效。 | 请输入正确的密码。 |
| USB存储器 | 未连接USB存储器。 | 请将USB存储器正确连接至本主机的USB端口。 |
| | 不支持的USB存储器。 | 请检查USB存储器格式并确保其未被保护。 |
| Wi-Fi适配器 | 未连接Wi-Fi适配器。 | 请将Wi-Fi适配器正确连接至视频监视器的USB端子。 |
| | Wi-Fi Access Point连接失败。 | 密码可能有误，或者可能有网络通信故障。请检查网络环境。 |
| 固件更新 | 没有找到更新文件。 | 固件更新文件未保存在USB存储器或其他介质上。 |
| | 更新文件读取失败。 | 文件内有错误。请检查文件。 |
| | 已经更新文件了。 | 这是已在视频监视器上更新的文件。 |

故障排除

| 症状 | 原因分析及处理 |  |
|--------------------------|---|---|
| 电源未打开。 (电源指示灯未打开。) | <ul style="list-style-type: none"> 按  按钮。 检查交流电源线是否正确连接。 电源指示灯的亮度可能被关闭。将其打开并再次检查。 | — 75 |
| 屏幕是暗的。 | 当电源指示灯未打开时： <ul style="list-style-type: none"> 按  按钮。 检查交流电源线是否正确连接。 | — |
| | 当电源指示灯亮橙色灯时： <ul style="list-style-type: none"> 按  按钮。 | — |
| | 当电源指示灯闪烁橙色时： <ul style="list-style-type: none"> 每3秒钟闪烁一次：请与佳能客户中心联系。 每3秒钟闪烁两次： <ul style="list-style-type: none"> 按  按钮打开电源。 监视器温度会因操作环境而上升(或下降)。请检查环境条件，不要在阳光直射的地方使用。 如果电源仍然未打开，请与佳能客户中心联系。 | — |
| 不显示图像。 | <ul style="list-style-type: none"> 请根据输入信号设定[通道设定]中的各项。 | 41 |
| 不显示3G-SDI RAW信号图像。 | <ul style="list-style-type: none"> 根据Cinema EOS摄影机的类型不同，3G-SDI RAW信号图像有时可能不显示。有关受支持产品的列表，请参阅佳能网站。 | — |
| 当设定为“四路输入/双路输入”时有一个空白区域。 | <ul style="list-style-type: none"> 那里可能没有输入信号。请检查信号。 部分组合不支持。请检查信号。 | 44 80 |
| 图像显示延迟。 | <ul style="list-style-type: none"> 当[背光闪光减少]设定为[开]时，根据场景不同，显示的图像可能出现延迟。在这种情况下，将该设定更改为[关]。 | 75 |
| 视频临时暂停 | 通过Web浏览器运行[截取(Capture)]时，屏幕可能会暂停。[截取(Capture)]完成后，或将[Web]  [控制]转为[关]会返回至正常屏幕。 | 22 |
| | | 71 |

| 症状 | 原因分析及处理 |  |
|-----------------------------|---|---|
| 屏幕太亮/暗。 | <ul style="list-style-type: none"> 在OSD菜单上调节[对比度]。 LCD背光的使用寿命是有限的。如果屏幕变暗或开始闪烁，请与佳能客户中心联系。 | 25 |
| 烧屏图像出现。 | <ul style="list-style-type: none"> 这是LCD面板的固有特性，应避免长时间显示静止画面。 | — |
| 在屏幕上有不亮或者红色、蓝色、绿色或白色的点。 | <ul style="list-style-type: none"> LCD监视器采用非常高精确度的技术制造。它具有99.99%或者更高的有效像素，但黑色的点或者红色、蓝色或绿色的点可能会一直存在。这并非故障。 | — |
| 当LCD面板被按压时会存留有干扰的图案或痕迹。 | <ul style="list-style-type: none"> 通过在整个屏幕上显示白色或者黑色图像也许可以解决此问题。 | — |
| OSD菜单不可用。 | <ul style="list-style-type: none"> 请检查是否未设定[保护设定]。 | 74 |
| 不显示[长宽标记]、[安全区标记]或[区域标记]。 | <ul style="list-style-type: none"> 可能选择了无信号、信号不受支持或未设定[输入配置]的通道。请检查信号。 | 80 |
| 风扇噪声大 | <ul style="list-style-type: none"> 当持续显示高亮度内容时，即使运转温度在建议范围内，主机内部温度也会升高，并且风扇的运转速度会比平常快，以降低内部温度。建议降低视频监视器的亮度。 | — |
| 忘记[保护设定]的密码。 | <ul style="list-style-type: none"> 在视频监视器处于待机状态时按旋钮和按钮。配置将重置为未设定密码时的状态。 | — |
| 视频监视器未按上次关闭电源时的状态启动。 | <ul style="list-style-type: none"> 请检查OSD菜单上的[启动设定]。将[上次设定]设定为按上次关闭电源时的状态启动视频监视器。 | 76 |
| [图像模式]中用户模式的图像质量与预置的图像质量不同。 | <ul style="list-style-type: none"> 通过[复制图像模式]选择预置模式并复制设定。 | 33 |
| 左侧屏幕和右侧屏幕的图像质量不同。 | <ul style="list-style-type: none"> 检查[通道设定]  [图像模式]设定。 | 8 |
| 自动更改图像质量。 | | 43 |
| 两个屏幕中显示相同的图像。 | <ul style="list-style-type: none"> 检查[通道设定]  [单路输入Dual View]设定。 | 44 |

本产品中所使用的软件

本产品安装的软件包括佳能或第三方的软件模块。

佳能开发的软件及自由软件

由佳能开发或创作的软件以及其随附文件受版权法、国际公约的条款和任何其他适用法律的保护。

本产品采用第三方版权的、并且作为自由软件传播的软件模块。其中一些软件模块受GNU General Public License v2 (GPL)、GNU Lesser General Public License v2.1 (LGPL)或任何其他许可证管制。

随本产品安装的自由软件模块

- linux kernel
- SquashFS
- avahi-autoipd
- Newlib(libc)
- openssl
- dhcpcd
- busybox
- FUSE
- libxml
- Newlib(libm)
- libnl
- hostapd
- glibc
- libfuse
- zlib
- wireless_tools
- RealTek_WiFi_linux driver
- JFFS2
- libupnp
- libpng
- wpa_supplicant

获取自由软件的源代码

某些自由软件需要获得模块的源代码，以便传播这些软件模块的可执行格式。要了解关于如何获取诸如此类自由软件的源代码，以及确认GPL、LGPL和其他许可证协议的信息，请联系所购产品的分销商。

本产品的许可证协议

显示本许可证协议的义务

本产品安装的软件模块的版权持有人要求显示其许可证协议。该许可证协议如下所示：

■ libupnp License

Copyright (c) 2000-2003 Intel Corporation All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither name of Intel Corporation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL INTEL OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ libxml License

Copyright (C) 1998-2003 Daniel Veillard. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE DANIEL VEILLARD BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Daniel Veillard shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization from him.

■ Newlib(libc) License

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms are permitted provided that the above copyright notice and this paragraph are duplicated in all such forms and that any documentation, and other materials related to such distribution and use acknowledge that the software was developed by the University of California, Berkeley. The name of the University may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

Copyright (c) 1991, 2000 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- 1.Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- 2.Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- 3.All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
- 4.Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Newlib(libm) License

Copyright (C) 1993 by Sun Microsystems, Inc. All rights reserved.

Developed at SunPro, a Sun Microsystems, Inc. business.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software is freely granted, provided that this notice is preserved.

■ openssl

Copyright (C) 1998-2017 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- 1.Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- 2.Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- 3.All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
- 4.The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
- 5.Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
- 6.Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (ey@cryptsoft.com)
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- 1.Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- 2.Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- 3.All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4.If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

■ wpa_supplicant, hostapd

Copyright (C) 2002-2016, Jouni Malinen <j@w1.fi> and contributors
All Rights Reserved.

This software may be distributed, used, and modified under the terms of BSD license:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- 1.Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- 2.Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- 3.Neither the name(s) of the above-listed copyright holder(s) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Copyright (c) 2004-2014 by Internet Systems Consortium, Inc. ("ISC")
Copyright (c) 1995-2003 by Internet Software Consortium

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ISC DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL ISC BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Internet Systems Consortium, Inc.
950 Charter Street
Redwood City, CA 94063
<info@isc.org>
<https://www.isc.org/>

数字和字母

- 2 Sample Interleave..... 41
 - 200%(屏幕缩放)..... 45
 - 2020恒定亮度..... 32
 - 2020色域分配..... 32
 - 2020色域外显示..... 68
 - ACESproxy 25
 - Adobe RGB..... 25
 - Canon Log、Canon Log 2、Canon Log 3..... 27
 - CDL/User LUT 30
 - CDL/User LUT旁路 30
 - CDL导出/CDL导入 12
 - CINEMA EOS SYSTEM(图像模式)..... 25
 - Cinema Gamut to 2020..... 26
 - Cinema Gamut to 709..... 26
 - Cinema Gamut to DCI..... 26
 - DCI-P3 25
 - DCI-P3+ to 709..... 26
 - DCI-P3+ to DCI..... 26
 - Dual Link 3G-SDI..... 41
 - EBU..... 25
 - Gamma LUT 27
 - Gamut LUT 26
 - HDMI..... 95、98
 - HDMI联动..... 33
 - HDR/SDR对比显示 32
 - HDR范围 28
 - Hybrid Log-Gamma..... 27
 - Hybrid Log-Gamma System..... 32
 - I/PsF 47
 - I/P转换 47
 - Image Division..... 41
 - Input Transform 29
 - ITU-R BT.1886..... 27
 - ITU-R BT.2020..... 25
 - ITU-R BT.709..... 25
 - LAN(网络/IMD设定)..... 71
 - Link Order..... 42
 - LTC 54
 - LUT导入..... 10、31
 - MAC地址 80
 - Multi View (Dual/Quad)..... 41
 - Offset..... 30
 - OSD菜单..... 4、25
 - OSD大小..... 74
 - OSD亮度..... 74
 - OSD设定..... 74
 - OSD位置..... 74
 - OSD一时消除..... 79
 - Output Transform..... 29
 - Output Transform Surround..... 29
 - PLUGE (测试图案)..... 59
 - Power 30
 - PsF..... 47
 - RAW..... 95
 - Saturation 30
 - SDI..... 81、96
 - Slope 30
 - SMPTE-C..... 25
 - Square Division..... 41
 - User 1-7..... 25
 - User LUT 30、75
 - VITC 54
 - Web 22、71
 - Wi-Fi..... 20、71
 - YCbCr色彩矩阵..... 32
- A**
- 安全区标记1、2..... 50
- B**
- 白色(测试图案)..... 59
 - 保护设定..... 74
 - 背光控制..... 25、75
 - 背光闪光减少..... 75
 - 背景色..... 47
 - 比较显示..... 69
 - 变焦..... 46
 - 变形..... 45、62
 - 标记/时间码/摄影机信息输入..... 42
 - 标记设定..... 49
 - 标记预置..... 49
 - 标题..... 74
 - 波形监视器..... 55

| | |
|-----------------------|-------|
| C | |
| 彩条(测试图案)..... | 59 |
| 测试图案..... | 59 |
| 长宽标记..... | 49 |
| 超出范围..... | 68 |
| 重置..... | 33 |
| 重置所有设定..... | 76 |
| 初始值调整..... | 7、33 |
| D | |
| 单路输入..... | 41 |
| 单路输入Dual View | 44 |
| 单色..... | 69 |
| 导出/导入 | 11、76 |
| 电源指示灯亮度..... | 75 |
| 电源指示灯/监视器按钮LED设定..... | 75 |
| 冻结帧..... | 47 |
| 对比度..... | 25 |
| F | |
| 分隔符..... | 44 |
| 复制图像模式..... | 33 |
| G | |
| 伽马/EOTF | 27 |
| 格式..... | 42 |
| 功能/通道 按钮 | 73 |
| 功能按钮向导..... | 74 |
| 功能设定..... | 54 |
| 固件/许可版本 | 80 |
| 固件/许可更新 | 75 |
| H | |
| 黑色(测试图案)..... | 59 |
| 红色关闭..... | 69 |
| 灰色(测试图案)..... | 59 |
| J | |
| 兼容设定..... | 75 |
| 监视器按钮LED..... | 75 |
| 监视器按钮LED点灯时间..... | 75 |
| 监视器功能/监视器功能(CDL)..... | 73 |
| 监视器名称..... | 74 |
| 监视器设定连动..... | 72 |
| 监视器通道..... | 73 |
| 仅蓝色..... | 69 |
| 近邻取样..... | 46 |
| 局部变暗..... | 25 |
| L | |
| 蓝色关闭..... | 69 |
| 亮度..... | 25 |
| 轮廓辅助..... | 67 |
| 绿色关闭..... | 69 |
| M | |
| 密码..... | 71、74 |
| N | |
| 内部同步..... | 43 |
| P | |
| 偏置R/G/B | 26 |
| 屏幕截取..... | 61 |
| 屏幕缩放..... | 45 |
| 屏内显示(IMD)..... | 72 |
| 坡道(测试图案)..... | 59 |
| Q | |
| 启动设定..... | 76 |
| 区域标记..... | 52 |
| 区域标记(摄影机联动)..... | 62 |
| R | |
| 日期/时间 | 13、73 |
| 锐度..... | 25 |
| S | |
| 色彩范围..... | 29 |
| 色度..... | 25 |
| 色温..... | 26 |
| 色域..... | 26 |
| 摄片节奏..... | 47 |
| 摄影机联动..... | 61 |
| 摄影机信息..... | 62 |
| 时间码..... | 54 |
| 矢量范围..... | 56 |
| 使用时间..... | 80 |
| 输入配置..... | 41 |

| | |
|-----------|----|
| 双立方体..... | 46 |
| 双路输入..... | 41 |
| 四路输入..... | 41 |
| 速度优先..... | 47 |
| 缩放方法..... | 46 |

T

| | |
|-------------|-------|
| 调节..... | 25 |
| 通道名称..... | 43 |
| 通道设定..... | 41 |
| 图像功能设定..... | 67 |
| 图像模式..... | 25、43 |
| 图像优先..... | 47 |

W

| | |
|---------------|----|
| 网格标记..... | 53 |
| 网络/IMD设定..... | 71 |
| 伪色彩..... | 67 |

X

| | |
|-------------------|----|
| 系统设定..... | 73 |
| 系统信息..... | 80 |
| 显示设定..... | 45 |
| 详细设定 | |
| CDL/User LUT..... | 30 |
| 调节..... | 31 |
| 像素值确认..... | 59 |
| 信号监视..... | 60 |
| 信号信息..... | 80 |
| 形状追踪..... | 46 |
| 序列号..... | 80 |
| 选择输入信号..... | 41 |
| 选择通道..... | 41 |

Y

| | |
|--------------------------|----|
| 遥控(GPI)..... | 73 |
| 音频电平指示器..... | 54 |
| 音频设定..... | 48 |
| 音频输入..... | 42 |
| 影像显示位置 (Multi View)..... | 46 |
| 语言..... | 73 |
| 原生输入分辨率(屏幕缩放)..... | 45 |

Z

| | |
|------------------------------------|----|
| 增益R/G/B..... | 26 |
| 帧亮度监视器..... | 58 |
| 中心标记..... | 52 |
| 柱状图..... | 57 |
| 子网掩码..... | 71 |
| 自定义(xy)(色温)..... | 26 |
| 自动调节(CINEMA EOS/ARRI/VARICAM)..... | 61 |

佳能显示器保修说明

佳能保修规定

1. 佳能提供一年的免费送修服务。在按照用户使用手册及机内操作指南正常使用的状态下，万一机器出现故障，请出示购机发票进行保修。
2. 保修期内以下修理也将收费
 - 2.1 未出示有效购机发票的情况的；
 - 2.2 未按产品使用说明的要求使用、维护、保管而造成损坏的；
 - 2.3 购买后发生的，因摔落、进水、不适当存放等造成损坏的；
 - 2.4 在非佳能授权维修认定店进行修理、改造、分解、清洁而造成损坏的；
 - 2.5 产品内部硬件或者固件被人为修改的；
 - 2.6 设备机身号或日期被修改或去除的；
 - 2.7 因使用非佳能推荐之附件或消耗品(充电器、连线、适配器等)而引起损坏的；
 - 2.8 由于天灾等人为不可抗拒之自然灾害、异常电压等外部原因引起的故障。
3. 随本产品之附件消耗品及选购件等不在保修范围内。清洁等保养性服务不在保修范围内。
4. 在保修中，根据具体情况有可能不对机身进行修理，而以佳能公司指定的不低于原产品性能的机型进行调换。
5. 保修中所更换下来的配件归佳能公司所有。
6. 除法律有不同规定，因本产品故障引起的附随性损失(如未来可得收益等)佳能不予补偿。
7. 本保修制度仅适用于在中国(香港、澳门、台湾地区除外)购买的产品并且仅限在中国大陆地区有效。

注意

- * 佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如失火)概不负责。
- * 本产品的维修服务所需的维修零部件的保有期为产品停产5年。超过上述保有期限，根据故障的具体情况有可能出现不能进行维修的情形，详情请咨询佳能的维修服务认定店。
- * 本保修规定是为消费者免费修理而制定的，并不限制消费者在法律上的权利。
- * 如果设备包含硬盘驱动器，佳能中国建议复制或备份存储在该驱动器上的数据，以防止该驱动器出现故障或其他故障时丢失。

参考

- * 送修产品时，请小心包装，并连同发票及维修要求一同送修，如有必要请附上存储或照片等以便参考。
- * 如果长时间没有使用本产品，而阁下又需要进行重要工作时，请先依照使用说明书指示检查后再使用。

产品信息及技术支持

- 1) 如需要查询任何产品相关信息(产品操作方法、规格说明、维修方式、维修单位名称、地址、电话等)，请与佳能热线中心联系。

佳能热线中心联系电话：4006-222666

(周一至周五08:30-20:00，周六至周日09:00-18:00，国家法定节假日09:00-18:00；仅支付市话费且支持手机拨打，香港、澳门及台湾地区除外)。

- 2) 有关售后服务信息请随时查阅佳能(中国)主页。

网址：<http://www.canon.com.cn/support>



如有任何印刷错漏或翻译上的误差，望广大用户谅解。
因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。
本说明书上信息的查证截止日期为**2019年9月**。
访问您的本地佳能网站以下载此使用说明书的最新版本。
<http://www.canon.com.cn>

原产地：请参照产品包装箱或产品机身上的标示