EOS-1D X Mark III



Rokasgrāmata pieredzējušiem lietotājiem

LV

CEL-SX9LA2L0

© CANON INC. 2020

Saturs

Ievads 8
Komplektācija 9
Lietotāja rokasgrāmatas 11
Ātrai darba uzsākšanai 12
Par šo rokasgrāmatu 15
Saderīgās kartes 17
Drošības norādījumi 18
Piesardzība darbā ar ierīci 21
Daļu nosaukumi 24
Programmatūra 47
Sagatavošana un kameras lietošanas pamati 51
Akumulatora uzlāde 52
Akumulatoru ievietošana/izņemšana 56
Karšu ievietošana/izņemšana 59
Kameras ieslēgšana 64
Objektīvu pievienošana/noņemšana 68
Kameras lietošanas pamati 72
Izvēlnes darbības un iestatījumi 90
Ātrā vadīkla 95
Skārienekrāna darbības 98
Uzņemšanas režīms 101
P: Programmas AE 102
Tv: Aizslēga prioritātes AE 106
Av Diafragmas atvēruma prioritātes AE 109
M: Manuālā ekspozīcija 113
bulb: Ilgas ekspozīcijas (“Bulb” režīms) 117
Uzņemšana un ierakstīšana 119
Fotogrāfiju uzņemšana 120
Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana (skatu meklētāja režīmā) 121
Baltā balanss 124

Pielāgots baltā balanss. 130
Baltā balansa korekcija. 140
Krāstelpa. 144
Attēla stila izvēle. 145
Attēla stila pielāgošana. 149
Attēla stila reģistrēšana. 153
Skaidrība. 157
Objektīva aberāciju korekcija. 158
Attēla kvalitāte. 165
ISO jutības iestatījumi fotogrāfijām. 175
Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators). 184
Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas. 186
Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības. 188
Gaišo zonu mērījuma prioritāte. 189
Attēla apskate. 190
Aizslēga palaišana bez kartes. 191
Spoguļa fiksācija. 192
Informācijas par atputekļošanu ieguve. 195
Fotografēšana ar Speedlite zibspuldzēm. 199
Zibspuldzes funkciju iestatījumi. 204
Pretmirgoņas uzņemšana. 218
Daudzkārtēja ekspozīcija. 220
HDR PQ iestatījumi. 231
Mērīšanas režīma atlase. 235
Manuālās ekspozīcijas kompensācija. 238
Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana (AEB). 240
Ekspozīcijas fiksācija (AE fiksācija). 243
Okulāra aizslēga lietošana. 245
Tālvadības slēdža izmantošana. 246
Fotogrāfiju uzņemšana (fotografēšanas režīmā Live View). 247
Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana (fotografēšanas režīmā Live View). 248
Fotografēšana režīmā Live View. 251
Aizslēga režīms. 254

Ekspozīcijas simulācija. 256
Mērīšanas taimeris. 257
Vispārēji piesardzības pasākumi fotografēšanai režīmā Live View. 258
Filmas ierakstīšana. 260
Cilnes izvēlnes: Filmas ierakstīšana. 261
Filmas ierakstīšana. 263
Filmas ierakstīšanas kvalitāte. 281
Skaņas ierakstīšana. 293
Laika kods. 297
Canon Log iestatījumi. 304
Filmas digitālais IS. 310
Citas izvēlnes funkcijas. 312
Vispārēji piesardzības pasākumi filmas ierakstīšanai. 317
AF/kadru uzņemšanas režīms. 319
Cilnes izvēlnes: AF cilne (skatu meklētāja režīmā). 320
Cilnes izvēlnes: AF cilne (fotografēšanas režīmā Live View). 323
Cilnes izvēlnes: AF cilne (filmu ierakstīšana). 326
AF darbība. 328
AF laukuma un AF punkta izvēle (skatu meklētāja režīmā). 333
AF laukuma izvēles režīmi (fotografēšana skatu meklētāja režīmā). 341
AF metodes izvēle (fotografēšana režīmā Live View). 350
AI Servo AF/Servo AF īpašības. 369
AF funkciju pielāgošana. 380
AF mikroregulēšana. 404
Manuālā fokusēšana. 413
Kadru uzņemšanas režīma izvēle. 421
Taimera izmantošana. 425
Demonstrēšana. 427
Cilnes izvēlnes: Demonstrēšana. 429
Attēlu demonstrēšana. 431
Palielināta attēla rādījums. 436
Rādītāja attēlojums (vairāku attēlu rādījums). 439

Balss piezīmju ierakstīšana un atskaņošana. 442
Filmas demonstrēšana. 447
Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana. 450
Kadru izņemšana no 4K filmām. 453
Demonstrēšana televizorā. 456
Attēlu aizsardzība. 458
Attēlu pagriešana. 464
Attēlu dzēšana. 466
Drukas pasūtījums (DPOF). 473
Attēlu kopēšana. 479
HEIF attēlu pārveidošana par JPEG attēliem. 487
RAW attēlu apstrāde. 489
JPEG attēlu apgriešana. 497
JPEG attēlu samazināšana. 500
Attēlu novērtēšana. 502
Slaidrāde. 508
Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana. 511
Attēlu pārlūkošana, izmantojot galveno ripu. 515
Demonstrēšanas informācijas rādījuma pielāgošana. 517
Brīdinājuma par gaišu zonu attēlošana. 520
AF punktu attēlojums. 521
Demonstrēšanas režģis. 522
HDMI HDR izvade. 523
Sakaru funkcijas. 524
Cilnes izvēlnes: Sakaru funkciju cilne. 525
Pieejamās sakaru funkcijas. 526
Camera Connect sakari no viedtālruņiem. 528
Wi-Fi savienojumi ar datoru, izmantojot EOS Utility. 565
Pamata sakaru iestatījumi. 572
Attēlu pārsūtīšana uz FTP serveriem. 612
Tālvadība (EOS Utility). 640
Kameras vadība, izmantojot pārlūka tālvadību. 655
Savienojumu izbeigšana vai atjaunošana. 683

Tīkla iestatījumu pārbaude un rediģēšana. 686
Laika sinhronizācija starp kamerām. 709
GPS funkcijas. 715
Uzziņas. 724
Traucējummeklēšana. 731
Sākotnējo sakaru iestatījumu atjaunošana. 748
Pamatiestatījumi. 749
Cilnes izvēlnes: Pamatiestatījumi. 750
Karšu izvēle ierakstīšanai/demonstrēšanai. 754
Mapju iestatījumi. 761
Failu numurēšana. 765
Nosaukumu piešķiršana failiem. 770
Automātiska pagriešana. 773
Formatēšana. 775
Displeja spilgtums. 778
Displeja krāsas tonis. 779
Automātiskā strāvas izslēgšana. 780
Datums/laiks/josla. 781
Valoda. 785
Informācijas rādījums skatu meklētājā. 786
Pogas <INFO> rādījuma iespējas. 792
Pielāgotā ātrā vadīkla. 796
Uzņemšanas informācijas rādījums. 803
Aizslēga pogas funkcija filmām. 808
UI palielinājums. 810
Palīdzība. 811
Video sistēma. 814
Skārienvadība. 815
Pīkstieni. 817
Informācija par akumulatoru. 818
Sensora tīrīšana. 820
HDMI izšķirtspēja. 825
Iestatījumu saglabāšana kartē/ielāde no kartes. 826

Pielāgoti fotografēšanas režīmi (C1–C3). 829
Kameras atiestatīšana. 832
Informācija par autortiesībām. 834
Sistēmas statusa rādījums. 838
Cita informācija. 842
Pielāgotas funkcijas/“Mana izvēlne”. 843
Cilnes izvēlnes: Pielāgošana. 844
Pielāgoto funkciju iestatīšanas vienumi. 851
Pielāgotas vadīklas. 877
Cilnes izvēlnes: “Mana izvēlne”. 902
“Mana izvēlne” reģistrēšana. 903
Uzziņas. 910
Attēlu importēšana datorā. 911
Traucējummeklēšanas pamācība. 915
Kļūdu kodi. 932
Saderīgie objektīvi un autofokuss (uzņemšana skatu meklētāja režīmā). . . 933
Sistēmas karte. 952
Veiktspējas dati. 954
Informācijas rādījums. 960
Tehniskie dati. 973
Preču zīmes un licencēšana. 988

Ievads

Pirms sākat uzņemšanu, noteikti izlasiet turpmāko informāciju

Lai izvairītos no uzņemšanas problēmām un negadījumiem, vispirms izlasiet sadaļas Drošības norādījumi un Piesardzība darbā ar ierīci. Lasiet šo rokasgrāmatu pieredzējušiem lietotājiem uzmanīgi, lai būtu drošs, ka lietojat kameru pareizi.

Uzņemiet dažus izmēģinājuma kadrus un izprotiet ražotāja atbildības pakāpi

Pēc attēlu uzņemšanas demonstrējiet tos un pārbaudiet, vai attēli ir ierakstīti pareizi. Ja kamerai vai atmiņas kartei ir kļūme un attēlus nav iespējams ierakstīt vai lejupielādēt datorā, Canon neuzņemas atbildību par radītajiem zaudējumiem vai neērtībām.

Autortiesības

Nesankcionēta, publiska ar šo kameru uzņemtu attēlu lietošana gadījumos, kad attēlos iekļauti ar autortiesībām aizsargāti objekti, var būt aizliegta ar likumu. Ņemiet vērā, ka izstādēs un citos publiskos pasākumos var būt aizliegts fotografēt pat privātā nolūkā.

Aparātprogrammatūras versija

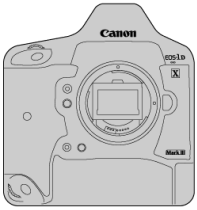
Ja aparātprogrammatūra ir novecojusi, jūs nevarat izmantot pārlūka tālvadību. Šādā gadījumā lejupielādējiet jaunāko versiju no Canon vietnes un atjauniniet aparātprogrammatūru.

Citu ierīču pievienošana
Kameras savienošanai ar datoru vai citu ierīci izmantojiet komplektā iekļauto interfeisa kabeli vai Canon kabeli. Pievienojot interfeisa kabeli, izmantojiet arī komplektā iekļauto kabeļa aizsargu ( ).

- Komplektācija
- Lietotāja rokasgrāmatas
- Ātrai darba uzsākšanai
- Par šo rokasgrāmatu
- Saderīgās kartes
- Drošības norādījumi
- Piesardzība darbā ar ierīci
- Daļu nosaukumi
- Programmatūra

Komplektācija

Pirms lietošanas pārliecinieties, vai iepakojumā ir iekļauti tālāk norādītie priekšmeti. Ja kāda no priekšmetiem nav, sazinieties ar savu tirdzniecības pārstāvi.



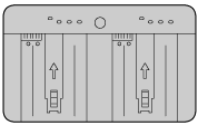
Kamera
(ar korpusa vāciņu un akumulatora nodalījuma vāciņu)



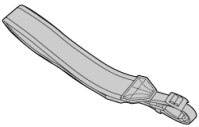
Okulārs Eg



Akumulatora bloks LP-E19
(ar aizsargvāciņu)



Akumulatora lādētājs LC-E19
(ar aizsargvāciņu)



Siksna

Interfeisa kabelis



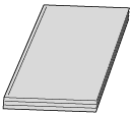
Kabeļa aizsargs

- Šīs kameras komplektācijā nav iekļauta ne atmiņas karte (), ne HDMI kabelis.
- Pievienojiet acs aizsargu Eg skatu meklētāja okulāram.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu nevienu no šiem priekšmetiem.
- Komplektācijā neietilpst programmatūras kompaktdisks. Programmatūru () var lejupielādēt no Canon vietnes.

Brīdinājums

- Pārraides ātrums, kad tiek izmantots komplektācijā iekļautais interfeisa kabelis, ir līdzvērtīgs SuperSpeed USB (1. paaudzes USB 3.1).

Lietotāja rokasgrāmatas



Kameras komplektācijā iekļautā lietotāja rokasgrāmata apraksta kameras funkcijas un sniedz norādījumus līdz pat kameras ieslēgšanai.

- **Rokasgrāmata pieredzējušiem lietotājiem**
  Šajā rokasgrāmatā pieredzējušiem lietotājiem ir iekļauti visaptveroši norādījumi.
  Jaunāko rokasgrāmatu pieredzējušiem lietotājiem meklējiet norādītajā vietnē.
  https://cam.start.canon/C001/

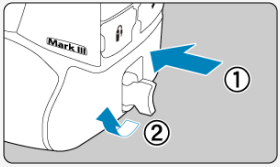
- **Objektīva/programmatūras lietotāja rokasgrāmata**
  Lejupielādējiet no norādītās vietnes.
  https://cam.start.canon/

Piezīme

- Izvēlieties [: **Manual/software URL** / : **Rokasgrāmatu/programmatūras vietrādis URL**], lai attēlotu QR kodu kameras ekrānā.

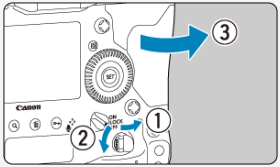
Ātrai darba uzsākšanai

1. Ievietojiet akumulatoru ( ).



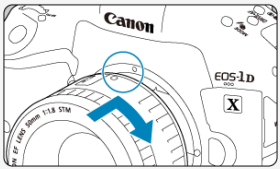
- Pēc iegādes uzlādējiet akumulatoru, lai varētu to sākt lietot ( ).

2. Ievietojiet karti ( ).



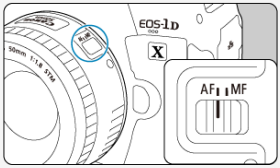
- Varat ievietot divas kartes.

3. Pievienojiet objektīvu ( ).

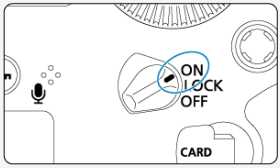


- Lai pievienotu objektīvu, savietojiet objektīva sarkano pievienošanas marķieri ar kameras sarkano pievienošanas marķieri.

4. Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < AF > ( ).



5. Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON > ( ).

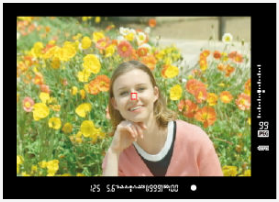


6. Iestatiet uzņemšanas režīmu < P > ( ).



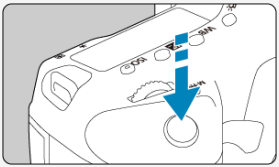
- Nospiediet pogu < MODE >.
- Paskatieties uz augšējo LCD paneli un grieziet ripu < > vai < >, lai izvēlētos < P >.

7. Fokusējiet kameru uz objektu ( ).



- Skatieties skatu meklētājā un novietojiet objektu ekrāna centrā.
- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai fokusētu kameru uz objektu.

8. Uzņemiet fotogrāfiju ( ).



- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam, lai uzņemtu fotogrāfiju.

9. Apskatiet fotogrāfiju.



- Tikko uzņemtais attēls aptuveni 2 sekundes tiek rādīts ekrānā.
- Lai atkal parādītu attēlu, nospiediet pogu < ▶ > ( ).

- Lai fotografētu, skatoties ekrānā, sk. Fotografēšana režīmā Live View.

Par šo rokasgrāmatu

- Rokasgrāmatā izmantotās ikonas
- Galvenie pieņēmumi darbību norādījumos un fotogrāfiju paraugos

Rokasgrāmatā izmantotās ikonas

<  >	Apzīmē galveno ripu.
<  >	Apzīmē ātrās vadīklas ripu.
<  >	Apzīmē daudzfunkciju kontrolleri.
<  >	Apzīmē viedkontrolleri.
<  >	Apzīmē iestatīšanas pogu.
	Apzīmē nospiestās pogas darbības ilgumu (* sekundēs), skaitot no pogas atlaišanas brīža.

- Papildus iepriekš minētajam ikonas un simboli, kas redzami uz kameras pogām un LCD ekrānā, šai rokasgrāmatā ir izmantoti, arī aprakstot saistītas darbības un funkcionalitāti.

	Saites uz lapām ar saistītām tēmām.
	Brīdinājums, lai izvairītos no uzņemšanas problēmām.
	Papildu informācija.
	Padomi vai ieteikums labākai uzņemšanai.
?	Traucējummeklēšanas padoms.

Galvenie pieņēmumi darbību norādījumos un fotogrāfiju paraugos

- Pirms jebkādu norādījumu izpildes pārliecinieties, vai ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārvietots stāvoklī <ON> (📷).
- Tiek pieņemts, ka visiem izvēlnes iestatījumiem un pielāgotajām funkcijām ir noklusējuma iestatījumi.
- Ekrānuzņēmumi šajā rokasgrāmatā kā piemēru parāda noklusējuma izvēlnes iestatījumus NTSC reģioniem (Ziemeļamerika, Japāna, Dienvidkoreja, Meksika utt.). Noklusējuma izvēlnes iestatījumi Eiropai, Krievijai, Ķīnai, Austrālijai utt. būs PAL.
- Rokasgrāmatas ilustrācijās kamera redzama ar pievienotu EF 50mm f/1.8 STM objektīvu; tas izvēlēts piemēra pēc.
- Fotogrāfiju paraugi ir paredzēti tikai ilustratīviem mērķiem.

Saderīgās kartes

Kamerā var lietot šādas kartes neatkarīgi no to ietilpības. **Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šai kamerā** (🔗).

- **CFexpress karte**
  * Saderīga ar tipu B

Kartes filmu ierakstīšanai

Filmu ierakstīšanai izmantojiet karti ar filmas ierakstīšanas kvalitātei piemērotu veiktspēju (pietiekami lielu rakstīšanas un lasīšanas ātrumu) (🔗).

Šajā rokasgrāmatā jēdziens “karte” apzīmē CFexpress kartes.
* **Karte nav iekļauta komplektācijā.** Lūdzu, iegādājieties to atsevišķi.

Drošības norādījumi

Noteikti izlasiet šos norādījumus, lai varētu droši strādāt ar produktu.
Sekojiet šiem norādījumiem, lai izvairītos no produkta lietotāja vai citu personu traumēšanas vai kaitēšanas tām.

⚠ BRĪDINĀJUMS: Norāda uz nopietnu traumu vai nāves risku.

- Nodrošiniet, lai produktam nevarētu piekļūt mazi bērni.

Siksniņas aplikšana cilvēka kaklam var izraisīt nožņaugšanu.
Kameras daļas vai komplektā iekļauto piederumu norīšana ir bīstama. Norīšanas gadījumā nekavējoties griezieties pēc medicīniskās palīdzības.
Akumulatora norīšana ir bīstama. Norīšanas gadījumā nekavējoties griezieties pēc medicīniskās palīdzības.

- Lietošanai ar produktu izmantojiet tikai šajā lietotāja rokasgrāmatā norādītos strāvas avotus.
- Neizjauciet un nemodificējiet produktu.
- Nepakļaujiet produktu stipriem triecieniem vai vibrācijai.
- Nepieskarieties atklātām iekšējām detaļām.
- Pārtrauciet produkta lietošanu, izceļoties jebkuriem neparastiem apstākļiem: dūmiem, dīvainai smakai u.c.
- Nelietojiet produkta tīrīšanai alkoholu, benzīnu, krāsu atšķaidītājus vai citus organiskos šķīdinātājus.
- Neslapiniet produktu. Neļaujiet nokļūt produktā svešķermeņiem vai šķidrumiem.
- Nelietojiet produktu vietā, kur var būt viegli uzliesmojošās gāzes.

Tas var izraisīt elektrošoku, sprādzienu vai aizdegšanos.

- Neatstājiet objektīvu vai kameru/videokameru ar pievienotu objektīvu bez uzlikta objektīva vāciņa.

Objektīvs, koncentrējot saules starus, var izraisīt aizdegšanos.

- Produktiem ar skatu meklētāju: neskatieties caur skatu meklētāju uz spēcīgas gaismas avotiem: sauli spožā dienā, lāzeriem un citiem spēcīgiem mākslīgas gaismas avotiem.

Tas var sabojāt redzi.

- Negaisa laikā nepieskarieties produktam, kas pievienots maiņstrāvas kontaktrozetei.

Tas var izraisīt elektriskās strāvas triecienu.

- Izmantojot mazumtirdzniecībā pieejamas baterijas vai komplektā iekļautus akumulatorus, sekojiet turpmākajiem norādījumiem.
  - Lietojiet baterijas/akumulatorus tikai ar produktiem, kam tie paredzēti.
  - Nekarsējiet baterijas/akumulatorus un nepakļaujiet tos uguns iedarbībai.
  - Nelādējiet akumulatorus neatļautos akumulatora lādētājos.
  - Nepieļaujiet, ka pieslēgvietās vai uz tām nokļūst netīrumi vai pieslēgvietas saskaras ar asiem vai citādiem metāliskiem priekšmetiem.
  - Nelietojiet baterijas/akumulatorus, kam ir sūce.
  - Atbrīvojoties no baterijām/akumulatoriem, izolējiet pieslēgvietas ar izolācijas lenti vai citiem līdzekļiem.

Tas var izraisīt elektriskās strāvas triecienu, sprādzienu vai aizdegšanos.
Ja baterijai/akumulatoram ir sūce un izsūkusies viela nonāk kontaktā ar ādu vai apģērbu, rūpīgi noskalojiet skarto vietu tekošā ūdenī. Vielai nonākot kontaktā ar acīm, rūpīgi izskalojiet tās ar lielu daudzumu tekoša ūdens un nekavējoties griezieties pēc medicīniskās palīdzības.

- Izmantojot akumulatora lādētāju, sekojiet turpmākajiem norādījumiem.
  - Periodiski ar sausu drānu notīriet uz strāvas spraudņa un kontaktligzdas sakrājušos putekļus.
  - Nepievienojiet un neatvienojiet produktu maiņstrāvas tīklam ar slapjām rokām.
  - Nelietojiet produktu, ja strāvas spraudnis nav pilnīgi iesprausts maiņstrāvas kontaktrozetē.
  - Nepieļaujiet, ka uz strāvas spraudņa un pieslēgvietās vai uz tām nokļūst netīrumi vai tās nonāk saskarē ar asiem vai citādiem metāliskiem priekšmetiem.
- Nelieciet uz strāvas vada smagus priekšmetus. Nebojājiet, nelauziet un nepārveidojiet strāvas vadu.
- Netiniet produktu audumā vai citos materiālos, kad izmantojat to vai neilgi pēc izmantošanas, kamēr produkts vēl ir silts.
- Neatvienojiet produktu no maiņstrāvas tīkla, velkot aiz strāvas vada.
- Neatstājiet produktu pievienotu pie strāvas avota ilgāku laiku.
- Nelādējiet akumulatorus temperatūrā, kas atrodas ārpus temperatūras diapazona 5–40 °C.

Tas var izraisīt elektrošoku, sprādzienu vai aizdegšanos.

- Neļaujiet produktam lietošanas laikā ilglaicīgi būt saskarē ar vienu ādas laukumu.

Arī tad, ja produkts nešķiet karsts, tas var izraisīt zemas temperatūras kontaktapdegumus, kas izpaužas kā ādas apsārtums un čūlošana. Ja produkts tiek lietots karstās vietās vai to lieto cilvēks ar asinsrites problēmām vai mazjutīgu ādu, ieteicams izmantot trijkāji vai līdzīgu aprīkojumu.

- Izpildiet jebkurus norādījumus izslēgt produktu vietās, kur tā lietošana ir aizliegta.

Neizpildot šo prasību, var izraisīt citu iekārtu darbības traucējumus elektromagnētisko viļņu ietekmes dēļ un pat izraisīt negadījumus.

⚠ UZMANĪBU: Norāda uz traumas risku.

- Nedarbiniet zibspuldzi tuvu acīm.

Tas var ievainot acis.

- Neskatieties ekrānā vai caur skatu meklētāju ilgu laiku.

Tas var izrasīt jūras slimībai līdzīgus simptomus. Tādā gadījumā nekavējoties pārtrauciet produkta lietošanu un kādu laiku atpūtieties, pirms to atsākt.

- Zibspuldze darbojoties rada augstu temperatūru. Uzņemot fotogrāfijas, neturiet pirkstus, citas ķermeņa daļas un priekšmetus zibspuldzes tuvumā.

Tas var izraisīt disfunkciju vai zibspuldzes darbības traucējumus.

- Neatstājiet produktus galēji augstai vai zemai temperatūrai pakļautās vietās.

Produkts var kļūt galēji karsts/auksts, un pieskaršanās tam var izraisīt apdegumus vai traumas.

- Siksnas ir domātas tikai lietošanai uz ķermeņa. Siksnas ar tai pievienotu produktu uzkāršana uz āķa vai cita priekšmeta var sabojāt produktu. Nekratiet produktu un nepakļaujiet to stipriem triecieniem.
- Nepakļaujiet objektīvu stipram spiedienam vai triecieniem.

Tas var izraisīt traumas vai produkta bojājumus.

- Montējiet produktu tikai uz pietiekami stabila trijkāja.
- Netransportējiet uz trijkāja nostiprinātu produktu.

Tas var izrasīt traumu vai negadījumu.

- Neaizskariet nekādas detaļas produkta iekšienē.

Tas var izraisīt traumas.

- Ja produkta lietošanas laikā sākas nenormāla ādas reakcija uz produktu vai ādas iekaist, pārstājiet lietot produktu un konsultējieties ar ārstu.

Piesardzība darbā ar ierīci

Apiešanās ar kameru

- Šī kamera ir ļoti precīzs instruments. Nepieļaujiet, ka tā nokrīt, un nepakļaujiet to triecieniem.
- Kamera nav ūdensdroša, un to nevar lietot zem ūdens.
- Maksimālai kameras noturībai pret putekļiem un šļakatām turiet pieslēgvietu vāciņu, akumulatora atbrīvošanas rokturi, kartes slota vāciņu un visus citus vāciņus cieši noslēgtus.
- Šī kamera ir konstruēta noturīga pret putekļiem un šļakatām, lai tajā neļauši neiekļūtu uz kameras krītošas smiltis, putekļi, netīrumi vai ūdens, taču pilnīgi novērst netīrumu, putekļu, ūdens vai sāls iekļūšanu kamerā nav iespējams. Iespēju robežās neļaujiet kameru skart netīrumiem, putekļiem, ūdenim vai sālim.
- Ja kameru skar ūdens, noslaukiet to ar sausu, tīru drāniņu. Ja uz kameras nonāk netīrumi, putekļi vai sāls, noslaukiet to ar tīru, labi izgrieztu mitru drāniņu.
- Izmantojot kameru putekļainās vai netīrās vietās, var izraisīt bojājumu.
- Pēc lietošanas ieteicams kameru notīrīt. Netīrumu, putekļu, ūdens vai sāls atstāšana uz kameras var izraisīt kameras disfunkciju.
- Ja kamera nejauši iekrīt ūdenī vai jums liekas, ka kamerā ir iekļuvis mitrums (ūdens), netīrumi, putekļi vai sāls, nekavējoties vērsieties tuvākajā Canon servisa centrā.
- Nekad neatstājiet kameru stipra magnētiskā lauka avotu, piemēram, magnēta vai elektromotora, tuvumā. Tāpat nelietojiet un neatstājiet kameru spēcīgu radioviļņu avota tuvumā, piemēram, pie lielām antenām. Spēcīgs magnētiskais lauks var izraisīt kameras disfunkciju vai iznīcināt attēlu datus.
- Neatstājiet kameru pārmērīgā karstumā, piemēram, automašīnā tiešos saules staros. Augsta temperatūra var izraisīt kameras disfunkciju.
- Kamerā ir augstas precizitātes elektroniskās shēmas. Nekad nemēģiniet to izjaukt.
- Nebloķējiet spoguļa darbību ar pirkstu u. tml.
- Putekļu aizvākšanai no objektīva, skatu meklētāja, spoguļa, fokusēšanas ekrāna u.c. izmantojiet tikai mazumtirdzniecībā pieejamu gaisa pūšanas baloniņu. Kameras korpusa un objektīva tīrīšanai nelietojiet tīrīšanas līdzekļus, kas satur organiskus šķīdinātājus. Grūti notīrāmu netīrumu aizvākšanai nogādājiet kameru tuvākajā Canon servisa centrā.
- Nepieskarieties ar pirkstiem kameras elektriskajiem kontaktiem. Tā jūs pasargāsit kontaktus no korozijas. Kontaktu korozija var izraisīt kameras disfunkciju.
- Kameru strauji ienesot no aukstas vides siltā telpā, iespējama kondensāta veidošanās uz kameras un tās iekšējām detaļām. Lai novērstu kondensāta veidošanos, vispirms ievietojiet kameru hermētiskā plastmasas maisiņā un ļaujiet tai sasilt.
- Lai izvairītos no bojājumiem, ja uz kameras veidojas kondensāts, nelietojiet kameru un nenoņemiet objektīvu, neizņemiet karti vai akumulatoru. Izslēdziet kameru un atsāciet lietošanu tikai tad, kad mitrums ir pilnīgi iztvaikojis. Pat ja kamera ir pilnīgi sausa, bet iekšpusē joprojām auksta, nenoņemiet objektīvu, neizņemiet karti vai akumulatoru, pirms kamera nav sasilusi līdz apkārtējās vides temperatūrai.
- Ja kameru ilgāku laiku nelietosit, izņemiet no tās akumulatoru un noglabājiet kameru vēsā, sausā, labi vēdinātā vietā. Glabāšanas laikā periodiski nospiediet aizslēga pogu, lai pārbaudītu, vai kamera joprojām darbojas.
- Neglabājiet kameru koroziju un rūsu izraisošu ķimikāliju tuvumā, piemēram, ķīmiskajā laboratorijā.

- Ja kamera ilgāku laiku nav lietota, pirms lietošanas pārbaudiet visas kameras funkcijas. Ja ilgāku laiku neesat kameru lietojis vai plānojat uzņemt ko svarīgu, lieciet tuvākajā Canon servisa centrā pārbaudīt, vai kamera ir darba kārtībā, vai pārbaudiet to pats.
- Pēc atkārtotas nepārtrauktās fotografēšanas, uzņemšanas režīmā Live View vai filmu uzņemšanas kamera var sakarst. Tā nav disfunkcija.
- Ja attēla laukumā vai ārpus tā ir spilgts gaismas avots, attēlā iespējama gaismas plankumu veidošanās.

Ekrāns un LCD paneļi

- Kaut arī ekrāna ražošanā tiek izmantota ļoti augstas precizitātes tehnoloģija, kas nodrošina vairāk nekā 99,99% efektīvo pikseļu, 0,01% vai mazāk pikseļu var būt "miruši", un iespējami arī melnas, sarkanas vai citu krāsu punkti. Tā nav disfunkcija. Tie neietekmē ierakstītos attēlus.
- Ja ekrāns ilgu laiku ir bijis ieslēgts un attēls tajā nav mainījies, šis attēls var atstāt pēdas uz displeja. Taču tas ir īslaicīgs efekts, kas pazūd, ja kamera netiek lietota vairākas dienas.
- Zemā temperatūrā var šķist, ka ekrāna displejs reaģē ar nelielu aizkavi, savukārt augstā temperatūrā displejs var izskatīties melns. Istabas temperatūrā attēls normalizējas.

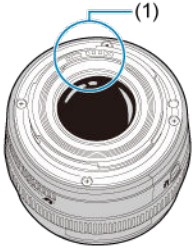
Kartes

Kartes un tajā ierakstīto datu aizsardzībai:

- Neļaujiet kartei nokrist, nelokiet un neslapiniet to. Nepakļaujiet karti pārmērīga spēka, trieciena vai vibrācijas iedarbībai.
- Neļaujiet kartes atverē nokļūt putekļiem un svešķermeņiem.
- Nelīmējiet uz kartes uzlīmes u. tml.
- Neglabājiet un nelietojiet karti stipra magnētiskā lauka avotu, piemēram, televizora, skaļruņu vai magnētu, tuvumā. Tāpat izvairieties no vietām, kur veidojas statiskā elektrība.
- Neatstājiet karti tiešos saules staros vai karstuma avota tuvumā.
- Glabājiet karti futrālī.
- Neglabājiet karti karstās, putekļainās vai mitrās vietās.

Objektīvs

- Pēc objektīva noņemšanas no kameras novietojiet to ar lēcu uz leju un uzlieciet objektīva aizmugures vāciņu, lai pasargātu objektīva virsmu un elektriskos kontaktus (1) no skrāpējumiem.

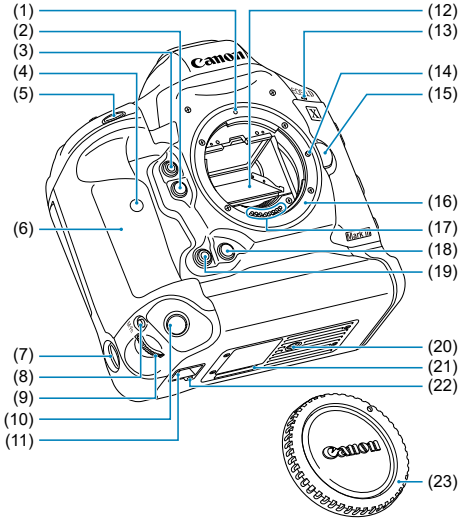


Traipi uz attēla sensora

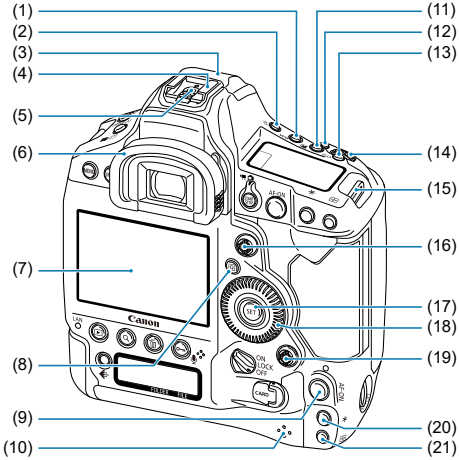
Līdz ar putekļiem, kas iekļūst kamerā no ārpuses, retos gadījumos sensora priekšpusei var pielipt smērviela no kameras iekšējām detaļām. Ja attēlos ir redzami traipi, veiciet sensora tīrīšanu tuvākajā Canon servisa centrā.

Daļu nosaukumi

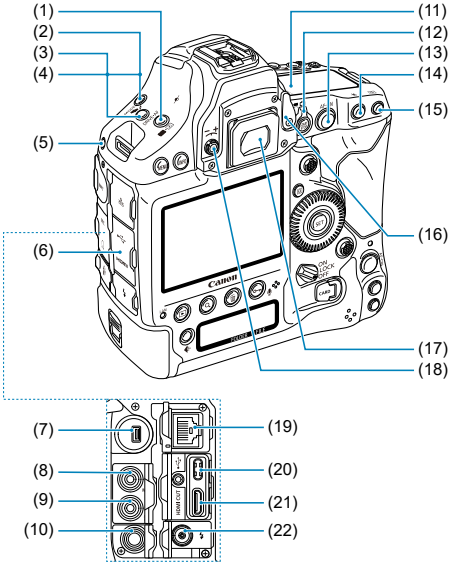
- Siksnas piestiprināšana
- Kabeļa aizsarga izmantošana



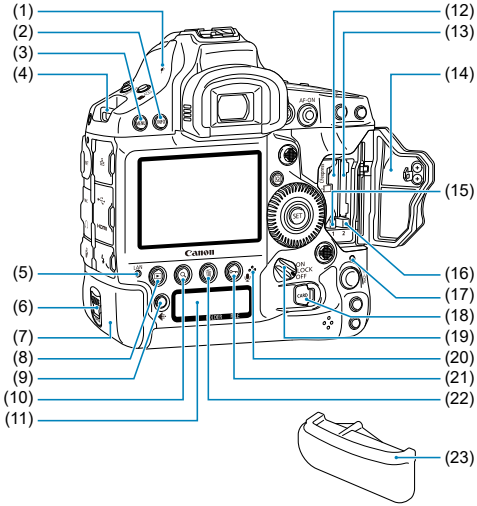
(1)	Objektīva pievienošanas marķieris
(2)	Asuma dziļuma priekšskatījuma poga
(3)	2. daudzfunkciju poga
(4)	Taimera lampiņa
(5)	Aizslēga poga
(6)	Rokturis
(7)	Vertikālā tvēriena IESLĒGŠANAS/IZSLĒGŠANAS slēdzis
(8)	< M-Fn > Vertikālā tvēriena AF laukuma izvēles/ Vertikālā tvēriena AF metodes izvēles/ Vertikālā tvēriena daudzfunkciju/ Vertikālā tvēriena FE fiksācijas/ Vertikālā tvēriena daudzpunktu mērīšanas poga
(9)	Vertikālā tvēriena galvenā ripa
(10)	Vertikālā tvēriena aizslēga poga
(11)	Siksniņas stiprinājums
(12)	Spogulis
(13)	Filmas uzņemšanas mikrofons
(14)	Objektīva fiksators
(15)	Objektīva atvienošanas poga
(16)	Objektīva stiprinājums
(17)	Kontakti
(18)	Vertikālā tvēriena asuma dziļuma priekšskatījuma poga
(19)	Vertikālā tvēriena 2. daudzfunkciju poga
(20)	Trijkāja stiprinājuma vieta
(21)	Sērijas numurs
(22)	Piederumu pozicionēšanas padziļinājums
(23)	Korpusa vāciņš


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
Canon
ON
LOCK
CARD
AF-ON
MENU
INFO

(1)	< WB > Baltā balansa izvēles poga
(2)	< ☼ > LCD paneļa izgaismošanas poga
(3)	GPS antena
(4)	Zibspuldzes kontaktligzda
(5)	Zibspuldzes sinhronizācijas kontakti
(6)	Acs aizsargs
(7)	Ekrāns
(8)	< Q > Ātrās vadīklas poga
(9)	< AF-ON > Vertikālā tvēriena AF palaišanas poga/ Vertikālā tvēriena viedkontrolleris
(10)	Skaļrunis
(11)	< ± > Ekspozīcijas kompensācijas/ diafragmas atvēruma vērtības iestatīšanas poga
(12)	< M-Fn > AF laukuma izvēles/ AF metodes/ daudzfunkciju/ FE fiksācijas/ daudzpunktu mērīšanas poga
(13)	< ISO > ISO jutības iestatīšanas/laika attēlošanas poga
(14)	< ☁ > Galvenā ripa
(15)	Siksniņas stiprinājums
(16)	< ✣ > Daudzfunkciju kontrolleris
(17)	< SET > Iestatīšanas poga
(18)	< ◯ > Ātrās vadīklas ripa
(19)	< ✣ > Vertikālā tvēriena daudzfunkciju kontrolleris
(20)	< ✳ > Vertikālā tvēriena AE fiksācijas poga
(21)	< ⊡ > Vertikālā tvēriena AF punkta izvēles poga

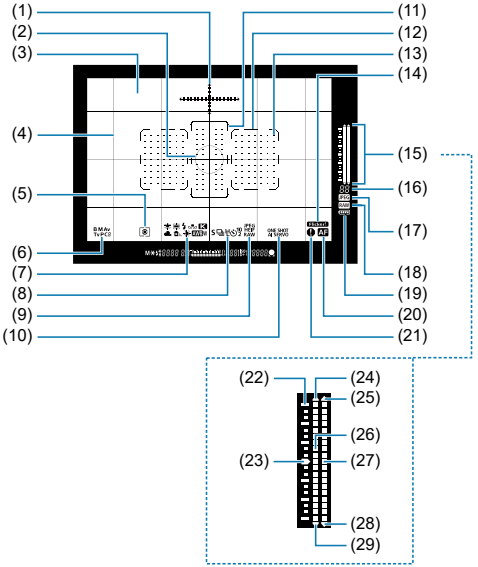

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)

(1)	< ±0.0 • ◉ > Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas/ mērīšanas režīma izvēles poga
(2)	< MODE > Uzņemšanas režīma izvēles poga
(3)	< DRIVE • AF > Kadru uzņemšanas režīma AF darbības izvēles poga
(4)	< ▣ > AEB iestatīšanas poga
(5)	Sistēmas paplašinājuma pievienošanas padziļinājums
(6)	Pieslēgvietu vāciņš
(7)	Sistēmas paplašinājuma pieslēgvieta
(8)	< MIC > Ārējā mikrofona ieejas pieslēgvieta/ līnijas ievades pieslēgvieta
(9)	< ∩ > Austiņu pieslēgvieta
(10)	< ⚷ > Tālvadības pieslēgvieta (N3 tips)
(11)	Augšējais LCD panelis
(12)	< ▣ > Fotografēšanas režīmā Live View/ < ▶ > Filmas uzņemšanas slēdzis < START STOP > Sākšanas/apturēšanas poga
(13)	< AF-ON > AF palaišanas poga/ viedkontrolleris
(14)	< ✳ > AE fiksācijas poga
(15)	< ⊡ > AF punkta izvēles poga
(16)	Okulāra aizvara slēgs
(17)	Skatu meklētāja okulārs
(18)	Dioptriju regulēšanas poga
(19)	< 品 > Ethernet RJ-45 pieslēgvieta
(20)	< •⟷ > Digitālā pieslēgvieta
(21)	< HDMI OUT > HDMI mini izejas pieslēgvieta
(22)	< ϟ > Sinhronizācijas pieslēgvieta


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)
(23)
Canon

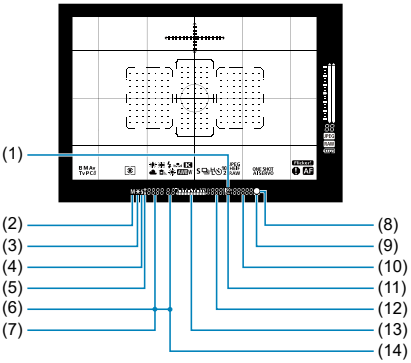
(1)	< ⊖ > Fokusa plaknes atzīme
(2)	< INFO > Informācijas poga
(3)	< MENU > Izvēlnes poga
(4)	Siksniņas stiprinājums
(5)	< LAN > Tīkla lampiņa
(6)	Akumulatora atvienošanas rokturis
(7)	Akumulators
(8)	< ▶ > Demonstrēšanas poga
(9)	< ⇱ > Kartes/attēla izmēru izvēles poga
(10)	< 🔍 > Rādītāja/palielināšanas/samazināšanas poga
(11)	Aizmugurējais LCD panelis
(12)	1. kartes slots
(13)	2. kartes slots
(14)	Karšu slota vāciņš
(15)	1. kartes izstumšanas poga
(16)	2. kartes izstumšanas poga
(17)	Piekļuves indikators
(18)	Karšu slota vāciņa atbrīvošanas rokturis
(19)	Ieslēgšanas/izslēgšanas/daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis
(20)	Mikrofons balss atgādnēm
(21)	< 🔑 / 🎙 > Aizsardzības/balss atgādņu poga
(22)	< 🗑 > Dzēšanas poga
(23)	Akumulatora nodalījuma vāciņš

Informācijas rādījums skatu meklētājā



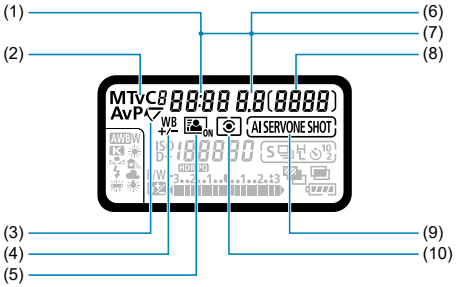
(1)	Līmeņrādis
(2)	Punkta mērīšanas aplis
(3)	Fokusēšanas ekrāns
(4)	Režģis
(5)	Mērīšanas režīms
(6)	Uzņemšanas režīms
(7)	Baltā balanss
(8)	Kadru uzņemšanas režīms
(9)	Attēla tips
(10)	AF darbība
(11)	Lielas zonas AF rāmis
(12)	Laukuma AF rāmis
(13)	< □ > AF punkts < ⊡ > Punkta centra AF punkts
(14)	Mirgošanas noteikšana
(15)	Ekspozīcijas līmeņa indikators (mērīšana/zibspuldzes ekspozīcijas līmeņi)
(16)	Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā Atlikušo daudzkārtējo ekspozīciju skaits
(17)	< JPEG > JPEG ikona
(18)	< RAW > RAW ikona
(19)	< ▭ > Akumulatora uzlādes līmenis
(20)	< AF > AF statusa indikators
(21)	< ! > Brīdinājuma ikona
(22)	Ekspozīcijas līmeņa skala ▬: 1 pakāpe ▪: 1/3 pakāpes
(23)	Standarta ekspozīcijas rādītājs
(24)	Pārmērīga ekspozīcija
(25)	Pārmērīga zibspuldzes ekspozīcija
(26)	Ekspozīcijas līmenis
(27)	Zibspuldzes ekspozīcijas līmenis Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas apjoms Daudzpunktu mērīšanas apjoms
(28)	Nepietiekama zibspuldzes ekspozīcija
(29)	Nepietiekama ekspozīcija

* Displejā tiek attēloti tikai pašreizējie iestatījumi.
* AF punkti iedegas sarkanā krāsā.


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)

(1)	< ISO > ISO jutība
(2)	Manuālā ekspozīcija
(3)	< ✳ > AE fiksācija Aktīva AEB funkcija Daudzpunktu mērīšana
(4)	< ϟ > Gatavs zibspuldzes izmantošanai Brīdinājums, ka pārsniegts FE fiksācijas diapazons
(5)	< ϟ* > FE fiksācija Aktīva FEB funkcija < ϟH > Lielātruma sinhronizācija
(6)	AF punkta izvēle ([ ] AF, SEL [ ], SEL AF) AF punkta reģistrācija ([ ] HP, SEL [ ], SEL HP) Pašreizējais laiks Brīdinājums par karti (Card 1/2/1,2)
(7)	Ekspozīcijas laiks “Bulb” (buLb) FE fiksācija (FEL) Notiek darbība (buSY) Daudzfunkciju bloķēšanas slēdža brīdinājums (L) Brīdinājums, ka nav kartes (Card) Kļūdu kodi (Err)
(8)	< ● > Fokusa indikators
(9)	< ◣ ◢ > AF statusa indikators
(10)	ISO jutība Informācijas par atputekļošanu ieguve (- - - - -)
(11)	< D+ > Gaišo zonu mērījuma prioritāte
(12)	Vairākkadru dublēšanas uzņēmumu skaits Brīdinājums par pilnu karti (Full) Brīdinājums par kartes kļūdu (Err) Kļūdas numurs
(13)	Ekspozīcijas līmeņa indikators (iestatījuma vērtība) Ekspozīcijas kompensācijas apjoms AEB diapazons
(14)	Diafragmas atvēruma vērtība AI atstarošanas režīms aktivizēts (AI_b) AEB apjoms Informācijas par atputekļošanu ieguve (- -)

Augšējais LCD panelis



(1) Ekspozīcijas laiks
"Bulb" (buLb)
Ekspozīcijas laiks „Bulb" režīmā (min:s)
FE fiksācija (FEL)
Notiek darbība (buSY)
Daudzfunkciju bloķēšanas slēdža brīdinājums (L)
Attēla sensora tīrīšana (CLn)
AI atstarošanas režīms aktivizēts (AI_b)
Brīdinājums, ka nav kartes (Card)
Kļūdu kodi (Err)

(2) Uzņemšanas režīms
P Programmas AE
Av Diafragmas atvēruma prioritātes AE
M Manuālā ekspozīcija
Tv Aizslēga prioritātes AE
C1/C2/C3 Pielāgots fotografēšanas režīms

(3) < > Spoguļa fiksācija

(4) < > Baltā balansa korekcija

(5) < > Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)

(6) Diafragmas atvēruma vērtība
AEB apjoms
Informācijas par atputekļošanu ieguve (- -)

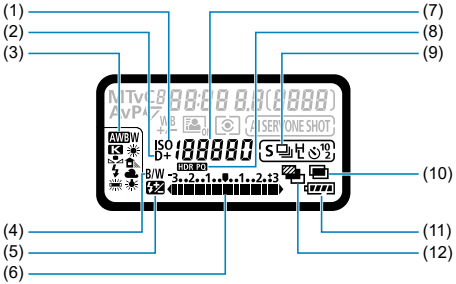
(7) AF punkta izvēle
([ ] AF, SEL [ ], SEL AF)
AF punkta reģistrācija
([ ] HP, SEL [ ], SEL HP)
Brīdinājums par karti (Card 1/2/1,2)

(8) Vairākkadru dublēšanas uzņēmumu skaits
Taimera laika atskaite
Ekspozīcijas laiks „Bulb" režīmā (stundas)
Pielāgots baltā balansa iegūšanas rādījums ([*])
Brīdinājums par pilnu karti (Full)
Brīdinājums par kartes kļūdu (Err)
Kļūdas numurs
Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits

(9) AF darbība
ONE SHOT Viena kadra AF
AI SERVO AI Servo AF

(10) Mērīšanas režīms
Izvērtējošā mērīšana
Daļējā mērīšana
Punkta mērīšana
Centrēti svērtā vidējā mērīšana

* Displejā tiek attēloti tikai pašreizējie iestatījumi.


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
AWB
ISO
HDR PQ
B/W

(1) < ISO > ISO jutība

(2) < D+ > Gaišo zonu mērījuma prioritāte

(3) Baltā balanss
AWB Automātisks (vides prioritāte)
AWBW Automātisks (baltā prioritāte)
Dienasgaisma
Ēna
Mākoņains
Kvēlspuldzes gaisma
Balta luminiscējoša gaisma
Zibspuldze
Pielāgots
K Krāsu temperatūra/personiskais baltā balanss

(4) < B/W > Vienkrāsainā uzņemšana

(5) < ±0 > Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija

(6) Ekspozīcijas līmeņa indikators (iestatījuma vērtība)
Ekspozīcijas kompensācijas apjoms
AEB diapazons
Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas apjoms

(7) ISO jutība
Krāsu temperatūra
Pielāgots baltā balansa skaitlis
Personiskais baltā balanss (**PC-***)
Informācijas par atputekļošanu ieguve (**- - - - -**)

(8) < HDR PQ > HDR PQ

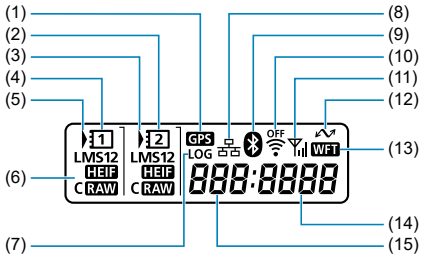
(9) Kadru uzņemšanas režīms
Uzņemšana pa vienam kadram
H Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā
Nepārtrauktā fotografēšana vidējā ātrumā
L Nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā
S Saudzīgā uzņemšana pa vienam kadram
S Saudzīgā nepārtrauktā fotografēšana
S L Saudzīgā nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā
10 Taimeris: 10 s
2 Taimeris: 2 s

(10) < > Uzņemšana ar daudzkārtējo ekspozīciju

(11) Akumulatora uzlādes līmenis

(12) < > AEB

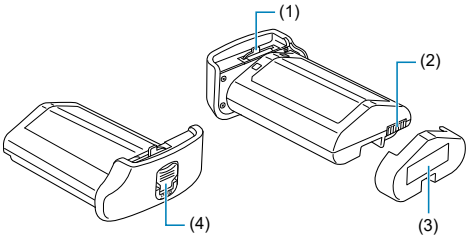
Aizmugurējais LCD panelis



(1)	< GPS > GPS savienojuma indikators*1
(2)	< 2 > 2. kartes indikators
(3)	< ▸ > 2. kartes izvēles ikona
(4)	< 1 > 1. kartes indikators
(5)	< ▸ > 1. kartes izvēles ikona
(6)	Attēlu izmēri L Liels M1 Vidējs1 M2 Vidējs2 S Mazs HEIF HEIF RAW RAW CRAW Kompakts RAW
(7)	< LOG > Reģistrēšanas funkcija
(8)	< 品 > Kabeļu LAN savienojums*2
(9)	< ᛒ > Ir savienojums pārī, izmantojot Bluetooth
(10)	< ᯤ > Wi-Fi funkcija
(11)	< 📶 > Bezvadu signāla stiprums
(12)	< ↗ > Datu pārsūtīšanas ikona*3
(13)	< WFT > Ir savienojums ar WFT
(14)	Faila numurs
(15)	Mapes numurs

* 1: Ir redzams, kad tiek izmantotas iebūvētās GPS funkcijas.
* 2: Ir redzams, kad izveidots savienojums ar kabeļu LAN tīklu.
* 3: Ir redzams, kad izveidots savienojums ar datoru vai viedtālruni.
* Displejā tiek attēloti tikai pašreizējie iestatījumi.

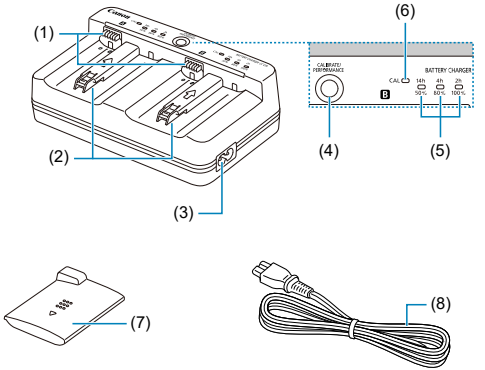
Akumulatora bloks LP-E19



(1)	Akumulatora fiksācijas slēgs
(2)	Kontakti
(3)	Aizsargvāciņš
(4)	Akumulatora atvienošanas rokturis

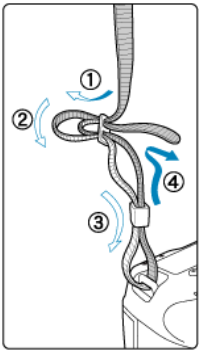
Akumulatora lādētājs LC-E19

Lādētājs akumulatoram LP-E19 ( ).



(1)	Kontakti
(2)	Akumulatoru sloti
(3)	Strāvas vada kontaktligzda
(4)	Uzlādes veiktspējas pārbaudes poga/kalibrēšanas poga
(5)	Uzlādes indikators/uzlādes veiktspējas pārbaudes lampiņa/izlādes laika lampiņa
(6)	Kalibrēšanas (izlādes) indikators
(7)	Aizsargvāciņš (iekļauti divi vāciņi)
(8)	Strāvas vads

Siksnas piestiprināšana



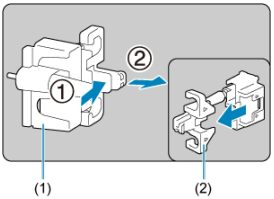
No apakšpuses izvelciet siksnas galu caur siksnas stiprinājumu, pēc tam izveriet to cauri siksnas sprādzei, kā parādīts attēlā. Pievelciet siksnu, lai savilktu vaļīgās vietas, un pārbaudiet, vai siksna neizslīd no sprādzes.

Kabeļa aizsarga izmantošana

Pievienojot kameru datoram, **izmantojiet komplektā iekļauto interfeisa kabeli vai Canon kabeli.**
Pievienojot interfeisa kabeli, izmantojiet arī komplektā iekļauto kabeļa aizsargu.
Kabeļa aizsarga izmantošana palīdz novērst nejaušu atvienošanos un pieslēgvietas bojājumus.

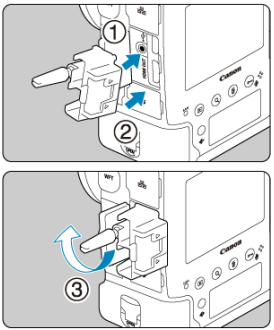
Komplektācijā iekļautā interfeisa kabeļa un Canon HDMI kabeļa (jāiegādājas atsevišķi) izmantošana

1.

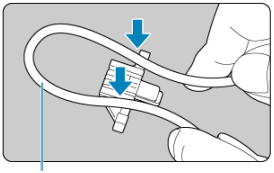


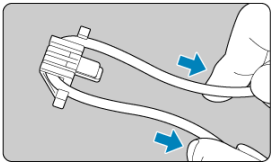
(1) Kabeļa aizsargs
(2) Skava

2.



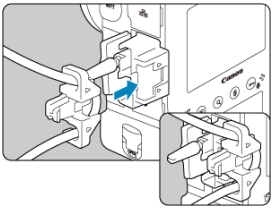
3.



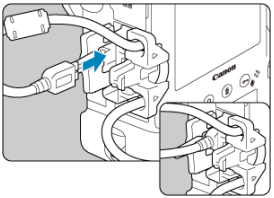


(3) Komplektācijā iekļautais interfeisa kabelis

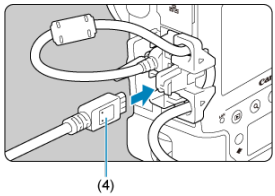
4.



5.

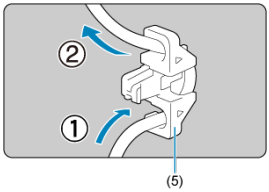


6.



(4) HDMI kabelis (jāiegādājas atsevišķi)

Papildu Canon interfeisa kabeļa izmantošana



Ja izmantojat papildu Canon interfeisa kabeli, izvelciet kabeli cauri skavai (5), kā parādīts attēlā, pirms skavas pievienošanas kabeļa aizsargam.

Brīdinājums

- Ja lietojat kameru, kad interfeisa kabelis ir savienots bez kabeļa aizsarga, var sabojāt digitālo pieslēgvietu.
- Pārliecinieties, vai interfeisa kabelis ir droši pievienots digitālajai pieslēgvietai.

Piezīme

- Lai pievienotu kameru televizoram, ieteicams izmantot HDMI kabeli HTC-100. Apsveriet arī iespēju izmantot kabeļa aizsargu, pievienojot kamerai HDMI kabeli.

Programmatūra

- Programmatūras pārskats
- EOS programmatūras vai citas darbam ar šo kameru paredzētas programmatūras lejupielāde un instalēšana
- Programmatūras lietotāja rokasgrāmatu lejupielāde

Programmatūras pārskats

Šajā sadaļā sniegts dažādas EOS kamerām paredzētas programmatūras kopsavilkums. Ņemiet vērā, ka programmatūras lejupielādei un instalēšanai nepieciešams interneta savienojums. Programmatūru nevar lejupielādēt un instalēt vidēs, kurās nav interneta savienojuma.

EOS Utility

Ļauj pārsūtīt uzņemos fotoattēlus un filmas no kameras uz pievienotu datoru, iestatīt dažādus kameras iestatījumus no datora un veikt uzņemšanu attāli no datora.

Digital Photo Professional

Programmatūra ieteicama lietotājiem, kas fotografē RAW formātā. Ļauj veikt attēlu skatīšanu, rediģēšanu, drukāšanu u.c. darbības. Ļauj arī atskaņot un rediģēt RAW filmas.

Picture Style Editor

Ļauj rediģēt esošus attēla stilus vai veidot un saglabāt oriģinālus attēla stila failus. Šī programmatūra paredzēta lietotājiem ar pieredzi attēlu apstrādē.

GPS Log File Utility

Utilīta GPS žurnālfailu (.LOG) pārveidošanai KMZ formātā.

EOS programmatūras vai citas darbam ar šo kameru paredzētas programmatūras lejupielāde un instalēšana

Vienmēr instalējiet programmatūras jaunāko versiju.
Atjauniniet instalētās agrākās versijas, pārrakstot tās ar jaunāko versiju.

Brīdinājums

- Nesavienojiet kameru ar datoru pirms programmatūras instalēšanas. Tad programmatūra netiks instalēta pareizi.
- Programmatūru nevar instalēt, ja dators nav pievienots internetam.
- Programmatūras agrākas versijas nevar pareizi attēlot attēlus no šīs kameras. Nav arī iespējams apstrādāt RAW attēlus no šīs kameras.

1. Lejupielādējiet programmatūru.

- Datorā izveidojiet savienojumu ar internetu un piekļūstiet norādītajai Canon vietnei.
  https://cam.start.canon/



- Izvēlieties savu valsti vai reģionu un lejupielādējiet programmatūru.
- Atkarībā no programmatūras jums, iespējams, nāksies ievadīt kameras sērijas numuru. Sērijas numurs ir norādīts uz kameras pamatnes.
- Atspiediet to datorā.

  - **Windows operētājsistēmai**
    Noklikšķiniet uz attēlotā instalētāja faila, lai palaistu instalētāju.

  - **Sistēmai macOS**
    Tiek izveidots un attēlots dmg fails. Veiciet turpmākās darbības, lai palaistu instalētāju.

    1. Veiciet dubultklikšķi uz dmg faila.

       - Uz darbvirsmas tiek attēlota diskdziņa ikona un instalētāja fails.
         Ja instalētāja fails netiek attēlots, veiciet dubultklikšķi uz diskdziņa ikonas, lai to attēlotu.

    2. Veiciet dubultklikšķi uz instalētāja faila.

       - Instalētājs tiek palaists.

2. Sekojiet norādījumiem ekrānā, lai instalētu programmatūru.

Programmatūras lietotāja rokasgrāmatu lejupielāde

Programmatūras lietotāja rokasgrāmatas (PDF failus) var lejupielādēt datorā u.c. ierīcēs no Canon vietnes.

Programmatūras lietotāja rokasgrāmatu lejupielādes vietne

https://cam.start.canon/



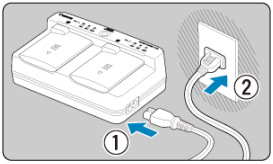
Sagatavošana un kameras lietošanas pamati

Šajā nodaļā aprakstīta kameras sagatavošana darbam un tās lietošanas pamati.

- Akumulatora uzlāde
- Akumulatoru ievietošana/izņemšana
- Karšu ievietošana/izņemšana
- Kameras ieslēgšana
- Objektīvu pievienošana/noņemšana
- Kameras lietošanas pamati
- Izvēlnes darbības un iestatījumi
- Ātrā vadīkla
- Skārienekrāna darbības

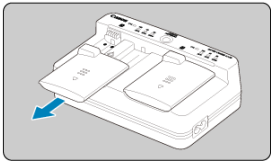
Akumulatora uzlāde

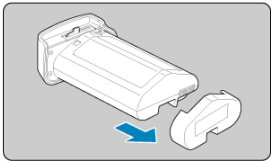
1. **Pievienojiet akumulatoru lādētāju un ievietojiet kontaktligzdā tā kontaktdakšu.**



- Pievienojiet lādētājam strāvas vadu un iespraudiet vada otru galu maiņstrāvas tīkla kontaktrozetē.
- Kad nav ievietots neviens akumulators, nedeg neviena indikatora lampiņa.

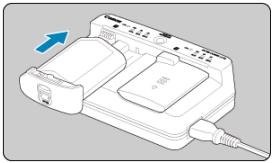
2. **Noņemiet aizsargvāciņu.**

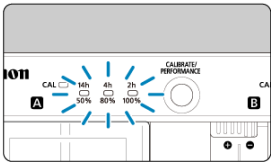




- Noņemiet no lādētāja un akumulatora komplektācijā iekļautos aizsargvāciņus.

3. **Uzlādējiet akumulatoru.**





- Iebīdiet akumulatoru (virzienā, kas pretējs aizsargvāciņa noņemšanas virzienam) un pārliecinieties, vai tas ir droši pievienots lādētājam.
- Varat ievietot akumulatoru slotā **A** vai slotā **B**.
- Lādēšana sākas, un iemirgojas vai iedegas uzlādes indikators.
- **Uzlāde ir pabeigta, kad visi trīs uzlādes indikatori** (50%/80%/100%) **deg zaļā krāsā.**

- **Izlādēta akumulatora uzlāde istabas temperatūrā (23 °C) aizņem aptuveni 2 stundas un 50 minūtes.** Akumulatora uzlādei nepieciešamais laiks var būt ļoti dažāds atkarībā no vides temperatūras un akumulatora atlikušās ietilpības.
- Drošības apsvērumu dēļ lādēšana zemā temperatūrā (5–10 °C) prasa vairāk laika (līdz apm. 5 stundām).

Brīdinājums

- Akumulatora bloka LP-E19 uzlādei izmantojiet akumulatora lādētāju LC-E19 (abi ietilpst komplektācijā). Šo akumulatoru nevar lādēt ar akumulatora lādētāju LC-E4N/LC-E4.
- Atkarībā no akumulatora stāvokļa uzlāde līdz 100% ietilpībai var nebūt iespējama.

Piezīme

- Ja ievietojat divus akumulatorus, tie tiek lādēti viens pēc otra ievietošanas secībā.

- **Iegādes brīdī akumulators nav pilnīgi uzlādēts.**
  Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru.

- **Uzlādējet akumulatoru tā lietošanas dienā vai dienu iepriekš.**
  Uzlādēti akumulatori pamazām zaudē uzlādes līmeni arī tad, ja tie netiek lietoti.

- **Pēc akumulatora uzlādes izņemiet to no lādētāja un atvienojiet lādētāju no kontaktrozetes.**
  Kad nelietojat ne akumulatoru, ne lādētāju, no jauna pievienojiet komplektācijā iekļautos aizsargvāciņus.

- **Lietojiet akumulatoru, kad vides temperatūras diapazons ir 0–45 °C.**
  Lai panāktu optimālu akumulatoru veiktspēju, lietojiet akumulatorus vietā, kur vides temperatūra ir 10–30 °C. Zemākas temperatūras var uz laiku pazemināt akumulatora veiktspēju un saīsināt akumulatora darbības laiku.

- **Kad nelietojat kameru, izņemiet akumulatoru.**
  Ja akumulators tiek atstāts kamerā ilgāku laika periodu, turpina atbrīvoties neliels enerģijas daudzums, tādējādi radot papildu izlādi un saīsinot akumulatora darbmūžu. Glabājiet akumulatoru ar uzliktu aizsargvāciņu (iekļauts komplektā). Pilnīgi uzlādēta akumulatora glabāšana var pazemināt tā veiktspēju.

- **Akumulatora lādētāju var lietot arī ārzemēs.**
  Akumulatora lādētājs ir saderīgs ar 100–240 V 50/60 Hz maiņstrāvas avotiem. Nepieciešamības gadījumā izmantojiet mazumtirdzniecībā pieejamo adaptera spraudni attiecīgajai valstij vai reģionam. Lai izvairītos no bojājuma, nepievienojiet lādētāju portatīvajiem sprieguma pārveidotājiem.

- **Pārbaudies akumulatora uzlādes veiktspēju, kad nepieciešams.**
  Uzlādes laikā nospiediet lādētāja pogu < PERFORMANCE >, lai pārbaudītu akumulatora uzlādes veiktspēju. Tā tiek norādīta, izmantojot vienu, divus vai trīs indikatorus, kuri iedegas zaļā krāsā.
  - ●●●: Akumulatora uzlādes veiktspēja ir laba.
  - ●●○: Akumulatora uzlādes veiktspēja ir nedaudz pazemināta.
  - ●○○: Ieteicams iegādāties jaunu akumulatoru.

- **Ja akumulators ātri iztukšojas pat pēc pilnīgas uzlādes, tas nozīmē, ka akumulatora darbmūžs ir beidzies.**
  Pārbaudiet akumulatora uzlādes veiktspēju (🔋) un iegādājieties jaunu akumulatoru.

? Mirgo indikators < CAL >.

- Šis ekrāns sniedz padomu kalibrēt (izlādēt) akumulatoru, un tas ļaus precīzi noteikt uzlādes ietilpību un attēlot akumulatora uzlādes līmeni kamerā.
- Ja indikators < CAL > mirgo zaļā krāsā, ir ieteicams veikt kalibrēšanu. Lai šādā brīdī lādētu akumulatoru, pagaidiet aptuveni 10 s, un uzlāde tiks sākta automātiski.
- Lai veiktu kalibrēšanu, nospiediet pogu < CALIBRATE >, kad indikators < CAL > mirgo zaļā krāsā. Indikators < CAL > paliks degam zaļā krāsā, un sāksies izlāde.
- Uzlāde sākas automātiski pēc uzlādes, taču ņemiet verā, ka, jo augstāks ir akumulatora uzlādes līmenis, jo ilgāka būs akumulatora izlāde. Aptuvenais izlādei nepieciešamais laiks tiek apzīmēts, izmantojot <**14h**>, <**4h**> un <**2h**> indikatoru; zaļā krāsā mirgojošs <**14h**> indikators norāda, ka izlādes laiks būs aptuveni 4–16 stundas.
- Kalibrēšanas laikā akumulators tiek pilnībā izlādēts, un pēc tam akumulatora uzlāde aizņem aptuveni 2 stundas un 50 minūtes. Lai atceltu notiekošu kalibrēšanu un sāktu uzlādi, izņemiet akumulatoru un no jauna ievietojiet to lādētājā.

Brīdinājums

- Vairāki uzlādes cikli un lietošana bez kalibrēšanas var izraisīt neprecīzu akumulatora uzlādes līmeņa rādījumu ( ).
- Vienu akumulatoru var lādēt, kamēr otrs tiek kalibrēts, taču divus akumulatorus nevar vienlaikus ne lādēt, ne kalibrēt.
- Kad veicat kalibrēšanu, apsveriet iespēju izmantot akumulatoru, kas ir gandrīz iztukšots. Pilnībā uzlādēta akumulatora bloka LP-E19 kalibrēšana un sekojoša uzlāde aizņem aptuveni 18 stundas un 50 minūtes.

? Pēc akumulatora ievietošanas deg tikai indikators <100%>.

- Ja uzreiz pēc uzlādes deg tikai viens indikators <**100%**>, tas norāda, ka akumulatora iekšējā temperatūra ir ārpus diapazona. Uzlāde tiek sākta automātiski, kad iekšējā temperatūra atgriežas 5–40 °C diapazonā.
- Ja ir ievietoti divi akumulatori un indikators <**100%**> deg zaļā krāsā otra akumulatora pusē, tas norāda gaidstāves statusu.

? Mirgo visi trīs indikatori.

- Ja lādētājā ir ievietoti no LP-E19 atšķirīgi akumulatori, uzlāde nav iespējama. Šādā gadījumā trīs uzlādes indikatori un indikators < CAL > mirgo zaļā krāsā.
- Ja uzlādes laikā trīs uzlādes indikatori secīgi mirgo zaļā krāsā (ar mirgojošu vai nemirgojošu indikatoru < CAL >), izņemiet akumulatoru un sazinieties ar savu izplatītāju vai tuvāko Canon servisa centru.
- Ja kalibrēšanas laikā trīs uzlādes indikatori mirgo, izņemiet akumulatoru un sazinieties ar savu izplatītāju vai tuvāko Canon servisa centru.

Akumulatoru ievietošana/izņemšana

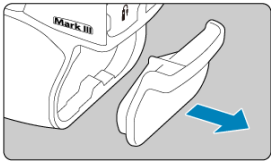
Ievietošana

Izņemšana

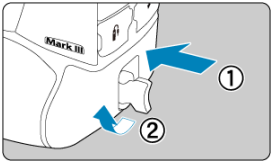
Ievietojiet kamerā pilnīgi uzlādētu akumulatoru LP-E19.
Skatu meklētāja spilgtums tiek palielināts, kad akumulators ir ievietots, un tas samazinās pēc akumulatora izņemšanas.

Ievietošana

1. **Izņemiet akumulatora nodalījuma vāciņu.**



2. **Ievietojiet akumulatoru.**

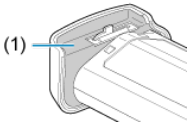


- Stingri ievietojiet akumulatoru līdz galam, pēc tam pagrieziet akumulatora atvienošanas rokturi bultiņas virzienā.

Brīdinājums

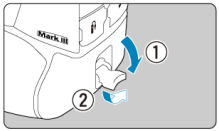
- Ja akumulators kamerā tiek izmantots pirmoreiz, kameras ieslēgšanās var notikt ar nelielu aizkavi.
- Nevar izmantot citus akumulatorus kā vien akumulatoru LP-E19.

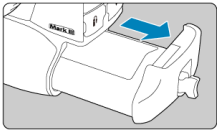
Piezīme



- Notīriet visus netīrumus no akumulatora ūdeni atvairošā gumijas blīvējuma (1), izmantojot samitrinātu vates kociņu.

1. **Pagrieziet akumulatora atvienošanas rokturi un izņemiet akumulatoru.**





- Pārliecinieties, vai ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārvietots stāvoklī <OFF> (📎).
- Izvelciet akumulatora atvienošanas rokturi, pagrieziet to bultiņas virzienā un izņemiet akumulatoru.
- Lai neveidotos īssavienojums, uzlieciet akumulatoram komplektā iekļauto aizsargvāciņu (📎).
- Kad nelietojat kameru, pievienojiet akumulatora nodalījuma vāciņu (📎).

Karšu ievietošana/izņemšana

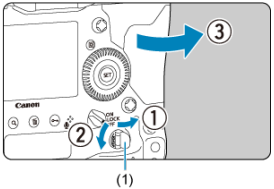
Ievietošana

Izņemšana

Šajā kamerā var izmantot divas kartes. **Ierakstīšana ir iespējama, kad kamerā ir kaut viena karte.**
Kad ir ievietotas divas kartes, varat izvēlēties, vai jāraksta vienā kartē vai vienlaikus abās kartēs ( ).

Ievietošana

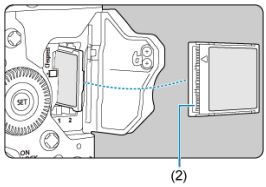
1. **Atveriet vāciņu.**



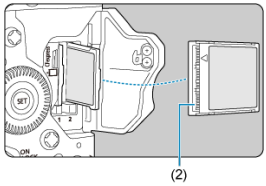
- Izvelciet karšu slota vāciņa atbrīvošanas slēgu (1) un pagrieziet to bultiņas virzienā, lai atvērtu vāciņu.

2. Ievietojiet karti.

1. karte

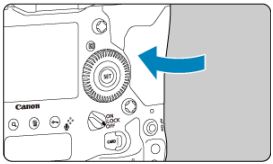


2. karte



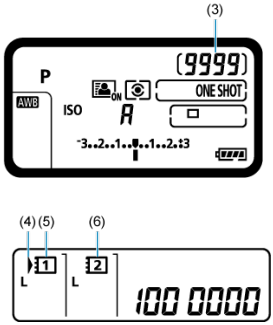
- Karte slotā pa kreisi ir [1],un karte slotā pa labi ir [2].
- Ar kartes uzlīmi pavērstu pret sevi ievietojiet kartes vaļējo pusi (2) kartes slotā. **Ievietojot karti nepareizi, var sabojāt kameru.**
- Tiks izvirzīta pelēkā kartes izstumšanas poga.

3. Aizveriet vāciņu.



- Spiediet vāciņu, līdz tas nofiksējas.

4. Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <ON> (📷).



(3) Pieejamo slotu skaits

(4) Kartes izvēles ikona

(5) 1. karte

(6) 2. karte

- Augšējā LCD panelī ir redzams, cik kadru ir pieejams.
- Aizmugurējā LCD panelī tiek rādīts, kuras kartes ir ievietotas.
  Kartes ar atzīmi <▶> ir izvēlētas ierakstīšanai.

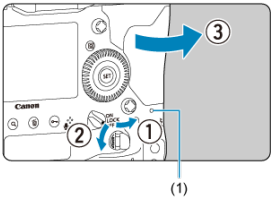
Brīdinājums

- Var izmantot tikai CFexpress kartes.

Piezīme

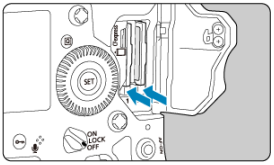
- Pieejamo kadru skaits ir atšķirīgs atkarībā no kartes atlikušās ietilpības un iestatījumiem, piemēram, attēla kvalitātes un ISO jutības.
- Norādot iestatījumam [📷: **Release shutter without card**/📷: **Aizslēga palaišana bez kartes**] vērtību [**Disable**/**Atspējot**], neļaus aizmirst, ka kamerā jāievieto karte (📷).

1. **Atveriet vāciņu.**



- Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < OFF >.
- **Pārliecinieties, ka piekļuves indikators (1) nedeg, un atveriet vāciņu.**
- Ja ekrānā tiek attēlots uzraksts [**Saving.../Saglabā...**], aizveriet vāciņu.

2. **Izņemiet karti.**



- Nospiediet kartes izstumšanas pogu, lai izstumtu karti.
- Izvelciet karti, pēc tam aizveriet vāciņu.

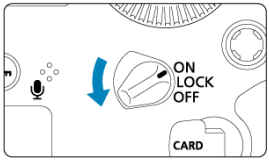
Brīdinājums
Neņemiet kartes ārā uzreiz pēc tam, kad, veicot uzņemšanu režīmā Live View vai ierakstot filmu, tiek parādīta sarkana ikona . Kartes var būt karstas, jo kamerai ir augsta iekšējā temperatūra. Pārvietojiet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi stāvoklī < OFF > un uz mirkli pārtrauciet uzņemšanu, pirms izņemat kartes. Ja izņemsit karstas kartes uzreiz pēc uzņemšanas, varat būt spiests nomest kartes un sabojāt tās. Esiet uzmanīgs, kad izņemat kartes.

Brīdinājums

- **Ja piekļuves indikators deg vai mirgo, tas norāda, ka kartē tiek rakstīti, no tās lasīti vai dzēsti attēli, vai arī tiek sūtīti dati. Šai laikā neveriet vaļā kartes slota vāciņu. Lai izvairītos no attēlu datu bojājuma vai karšu vai kameras bojājuma, sekojiet tālāk sniegtajiem norādījumiem, kad deg vai mirgo piekļuves indikators.**
  - **Neņemiet ārā karti.**
  - **Neņemiet ārā akumulatoru.**
  - **Nekratiet kameru un nepakļaujiet to triecieniem.**
  - **Neatvienojiet un nepievienojiet strāvas vadu**
    (ja tiek izmantoti papildu sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumi).
- Ja kartē jau ir ierakstīti attēli, attēlu numuri var nesākties ar 0001 ( ).
- Ja ekrānā tiek rādīts kļūdas ziņojums, kas saistīts ar karti, izņemiet karti un ievietojiet to no jauna. Ja kļūda saglabājas, lietojiet citu karti.
  Ja ir iespēja pārsūtīt attēlus no kartes uz datoru, pārsūtiet visus attēlus un pēc tam ar kameras palīdzību formatējiet karti ( ). Tas var atgriezt karti darba kārtībā.

Kameras ieslēgšana

- Datuma, laika un laika joslas iestatīšana
- Interfeisa valodas maiņa
- Sensora automātiska tīrīšana
- Akumulatora uzlādes līmeņa indikators



- <ON>
  Kamera tiek ieslēgta.

- <LOCK>
  Kamera tiek ieslēgta. Daudzfunkciju bloķēšana ir ieslēgta ( ).

- <OFF>
  Kamera tiek izslēgta un nedarbojas. Ja nelietojat kameru, pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi šai pozīcijā.

Piezīme

- Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz <OFF>, kamēr kartē tiek rakstīts attēls, tiek parādīts ziņojums [**Saving.../Saglabā...**], un kamera tiek izslēgta, kad ir pabeigta rakstīšana.

Datuma, laika un laika joslas iestatīšana

Ja pēc kameras ieslēgšanas tiek rādīts datuma/laika/joslas iestatīšanas ekrāns, sk. Datums/Laiks/Josla, kā iestatīt datumu/laiku/joslu.

Interfeisa valodas maiņa

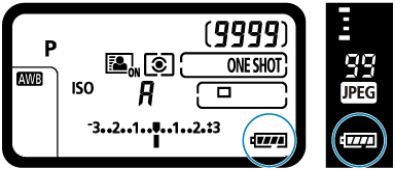
Lai nomainītu interfeisa valodu, sk. Valoda.

Sensora automātiska tīrīšana

- Tiklīdz ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārvietots stāvoklī < ON/LOCK > vai < OFF >, automātiski notiek sensora tīrīšana (tā var radīt tikko dzirdamu skaņu).
  Sensora tīrīšanas laikā ekrānā tiek attēlots < >.
- Pat sensora tīrīšanas laikā varat apturēt tīrīšanu un nekavējoties sākt uzņemšanu, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu ( ).
- Ja ar īsiem laika intervāliem vairākkārt pārvietosit ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi stāvoklī < ON/LOCK > vai < OFF >, ikona < > var netikt parādīta, taču tas nenorāda, ka kamerai ir darbības traucējums.

Akumulatora uzlādes līmeņa indikators

Kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pozīcijā < ON >, tiek rādīts akumulatora uzlādes līmenis.



Ikona						
Līmenis (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Piezīme

- Akumulators izlādējas ātrāk, ja:
  - Aizslēga poga tiek ilgāku laiku spiesta līdz pusei.
  - Tiek bieži aktivizēta AF, neveicot fotografēšanu.
  - Tiek izmantots objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizators).
  - Tiek izmantota Wi-Fi funkcija vai Bluetooth funkcija.
  - Tiek bieži lietots ekrāns.
- Pieejamo uzņēmumu skaits var samazināties atkarībā no faktiskajiem uzņemšanas apstākļiem.
- Objektīva darbībai barošanu nodrošina kameras akumulators. Daži objektīvi var iztukšot akumulatoru ātrāk nekā citi.
- Sk. [: **Battery info.**/: **Informācija par akumulatoru**], lai pārbaudītu akumulatora statusu ( ).

Objektīvu pievienošana/noņemšana

Objektīva pievienošana

Objektīva noņemšana

Var izmantot visus EF objektīvus. **Kameru nevar lietot ar RF, EF-S un EF-M objektīviem.**

Brīdinājums

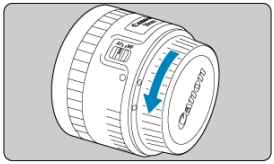
- Ne caur kādu objektīvu tieši neskatieties saulē. Tā var zaudēt redzi.
- Pievienojot vai noņemot objektīvu, pārslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <OFF>.
- Ja objektīva priekšējā daļa (fokusēšanas gredzens) automātiskās fokusēšanas laikā griežas, nepieskarieties rotējošajai daļai.

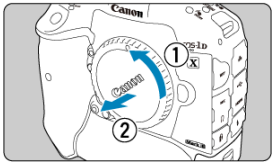
Padomi traipu un putekļu novēršanai

- Veiciet objektīva maiņu ātri un vietās, kur ir maz putekļu.
- Uzglabājot kameru bez pievienota objektīva, uzlieciet tai korpusa vāciņu.
- Pirms korpusa vāciņa uzlikšanas attīriet to no traipiem un putekļiem.

Objektīva pievienošana

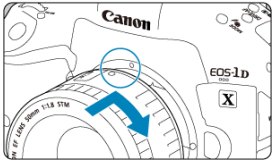
1. **Noņemiet vāciņus.**





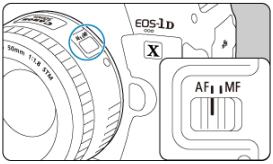
- Noņemiet objektīva aizmugures vāciņu un korpusa vāciņu, pagriežot tos, kā norādīts zīmējumā.

2. **Pievienojiet objektīvu.**



- Savietojiet sarkanos pievienošanas marķierus uz objektīva un kameras un grieziet objektīvu, kā norādīts zīmējumā, līdz tas ar klikšķi iegulstas vietā.

3. **Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < AF >.**

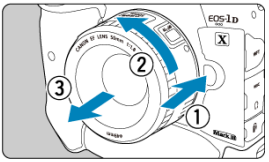


- < AF > apzīmē automātisko fokusēšanu.
- < MF > apzīmē manuālo fokusēšanu. Automātiskā fokusēšana nedarbosies.

4. **Noņemiet objektīva priekšpuses vāciņu.**

Objektīva noņemšana

Spiežot objektīva atvienošanas pogu, grieziet objektīvu tā, kā norādīts zīmējumā.



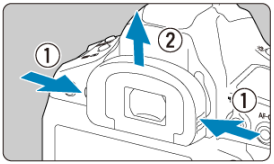
- Grieziet objektīvu līdz atdurei, pēc tam noņemiet to.
- Pievienojiet noņemtajam objektīvam vāciņu.

Kameras lietošanas pamati

- Skatu meklētāja regulēšana
- Kameras turēšana
- Aizslēga poga
- < > Galvenā ripa
- < > Ātrās vadīklas ripa
- < > Daudzfunkciju kontrolleris
- <M-Fn>: Daudzfunkciju poga
- <AF-ON>: AF palaišanas poga/viedkontrolleris
- <LOCK>: Daudzfunkciju bloķēšana
- < > LCD paneļa izgaismošana
- Vertikāla uzņemšana
- Laika indikācija
- Pogu izgaismojums
- <INFO> Poga

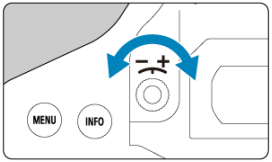
Skatu meklētāja regulēšana

1. **Noņemiet acs aizsargu.**



- Satveriet acs aizsargu no abām pusēm un bīdiet to uz augšu, lai to atvienotu.

2. **Veiciet pielāgošanu.**



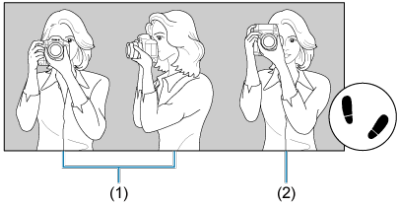
- Grieziet pogu pa kreisi vai pa labi, lai AF punkti skatu meklētājā tiktu attēloti asi.
- Pievienojiet acs aizsargu.

Piezīme

- Ja kameras dioptriju pielāgošana nevar nodrošināt asu attēlu skatu meklētājā, iesakām izmantot Eg sērijas dioptriju regulēšanas lēcas (jāiegādājas atsevišķi).

Kameras turēšana

Lai iegūtu asus attēlus, turiet kameru mierīgi, lai minimizētu kameras izkustēšanos.



(1) Horizontāla uzņemšana
(2) Vertikāla uzņemšana

1. Ar labo roku cieši turiet kameru aiz kameras roktura.
2. Ar kreiso roku atbalstiet objektīvu no apakšpuses.
3. Labo rādītājpirkstu viegli atspiediet pret aizslēga pogu.
4. Rokas un elkoņus viegli atbalstiet pret ķermeņa priekšdaļu.
5. Lai panāktu stabilu stāju, vienu pēdu aizlieciet mazliet priekšā otrai.
6. Turiet kameru pie sejas un skatieties skatu meklētājā.

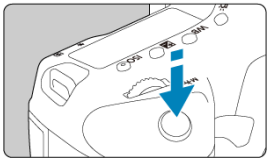
Piezīme

- Lai fotografētu, skatoties ekrānā, sk. Fotografēšana režīmā Live View.

Aizslēga poga

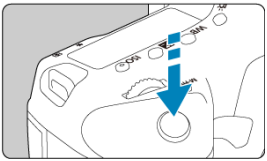
Aizslēga pogai ir divas darbības. Aizslēga pogu var nospiest līdz pusei. Pēc tam aizslēga pogu var turpināt spiest līdz galam.

Nospiešana līdz pusei



Kamera ieslēdz automātisko fokusēšanu un automātiskās ekspozīcijas sistēmu, kura iestata ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību.
Ekspozīcijas vērtība (ekspozīcijas laiks un diafragmas atvērums) tiek rādīta skatu meklētājā un augšējā LCD panelī apm. 6 sekundes (mērīšanas taimeris/⏱6).

Nospiešana līdz galam



Tiek palaists aizslēgs un uzņemta fotogrāfija.

Kameras izkustēšanās novēršana

Rokās turētas kameras kustēšanos ekspozīcijas laikā sauc par kameras izkustēšanos. Tā var būt par iemeslu izplūdušiem attēliem. Lai novērstu kameras izkustēšanos:

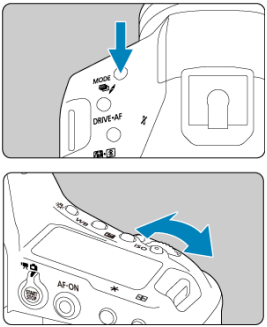
- Turiet kameru nekustīgi, kā parādīts sadaļā Kameras turēšana.
- Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei, lai veiktu automātisko fokusēšanu, pēc tam lēni nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

Piezīme

- Kamera joprojām ieturēs pauzi pirms attēla uzņemšanas, ja nospiedīsit aizslēga pogu līdz galam, iepriekš nenospiežot to līdz pusei, vai ja nospiedīsit aizslēga pogu līdz pusei un tūlīt pat nospiedīsit to līdz galam.
- Arī laikā, kad tiek attēlota izvēlne vai demonstrēti attēli, varat atgriezties fotografēšanas gaidstāvē, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.

< > Galvenā ripa

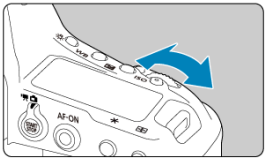
(1) Pēc pogas nospiešanas grieziet ripu < >.



Ja tiek nospiesta, piemēram, poga <MODE> <DRIVE•AF> <•> vai <ISO>, attiecīgā funkcija paliek pieejama izvēlei apm. 6 sekundes (6). Šai laikā var griezt ripu < >, lai izmainītu iestatījumu.
Kad beidzas taimera laiks vai tiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga, kamera pāriet uzņemšanas gaidstāvē.

- To izmanto tādām darbībām kā uzņemšanas režīma, AF darbības, mērīšanas režīma, AF punkta, ISO jutīguma, ekspozīcijas kompensācijas (kad ir nospiesta poga < >) vai kartes izvēlei.

(2) Grieziet tikai ripu < >.



Skatoties skatu meklētāja displejā vai augšējā LCD panelī, grieziet ripu < >.

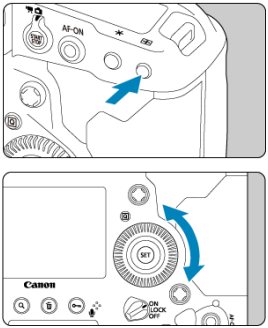
- Lietojiet šo ripu, lai iestatītu ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību u.c.

Piezīme

- Punktā (1) aprakstītās darbības var veikt pat tad, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārvietots stāvoklī < LOCK > ( ).

< ◌ > Ātrās vadīklas ripa

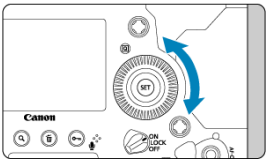
(1) Pēc pogas nospiešanas grieziet ripu < ◌ >.



Ja tiek nospiesta, piemēram, poga < MODE > < DRIVE•AF > < ⚡•▣ > vai < ISO >, attiecīgā funkcija paliek pieejama izvēlei apm. 6 sekundes (⏱6). Šai laikā var griezt ripu < ◌ >, lai izmainītu iestatījumu.
Kad beidzas taimera laiks vai tiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga, kamera pāriet uzņemšanas gaidstāvē.

- To izmanto tādām darbībām kā uzņemšanas režīma, kadru uzņemšanas režīma, zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas, AF punkta, ISO jutīguma, ekspozīcijas kompensācijas (kad ir nospiesta poga < ⚡ >), baltā balansa vai attēlu izmēru izvēlei.

(2) Grieziet tikai ripu < ◌ >.



Skatoties skatu meklētāja displejā vai augšējā LCD panelī, grieziet ripu < ◌ >.

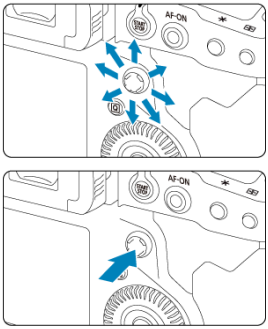
- Lietojiet šo ripu, lai iestatītu ekspozīcijas kompensācijas apjomu, diafragmas atvēruma vērtību manuālai ekspozīcijai u.c.

Piezīme

- Punktā (1) aprakstītās darbības var veikt pat tad, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārvietots stāvoklī < LOCK > ( ).

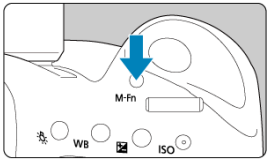
< ✣ > Daudzfunkciju kontrolleris

< ✣ > ir astoņu virzienu taustiņš ar centrālo pogu. Lai to lietotu, viegli uzspiediet ar īkšķa galu.



- To lieto AF punkta izvēlei, baltā balansa korekcijai, AF punkta/palielinošā rāmja pārvietošanai fotografēšanas režīmā Live View vai filmas ierakstīšanas laikā, palielinošā rāmja pārvietošanai demonstrēšanas laikā vai ātrās vadīklas iestatījumiem.
- To var lietot arī izvēles vienumu izvēlei vai iestatīšanai.

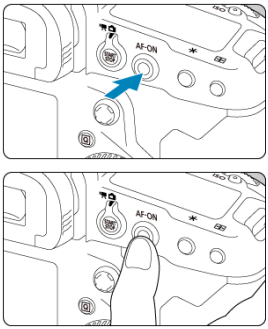
<M-Fn>: Daudzfunkciju poga



Poga <M-Fn> tiek izmantota tādām darbībām kā AF laukuma izvēles režīma ( )/AF metodes ( ), FE fiksācijas ( ) vai daudzpunktu mērīšanas ( ) izvēlei.
Lai atlasītu AF laukumu vai AF metodi, nospiediet pogu < > (6), pēc tam nospiediet pogu <M-Fn>.

< AF-ON >: AF palaišanas poga/viedkontrolleris

Varat nospiest šīs vadīklas centrā vai vilkt pāri tai ar savu pirkstu.



- Nospiežot pogu < AF-ON >, tiek aktivizēts autofokuss. Tas ir līdzvērtīgi aizslēga pogas nospiešanai līdz pusei.
- Varat pārvietot AF punktu, velkot pāri viedkontrollerim, kad nospiesta poga < ⊡ >. Varat arī pielāgot jutību — AF punkta pārvietošanās attālumu atbilstoši vilkšanai ( ).
- Šai vadīklai var piešķirt iestatījumu [**Direct AF point selection/AF punkta tieša izvēle**], izvēlnē [**6**: **Custom Controls**/ **6**: **Pielāgotas vadīklas**] izvēloties [**Smart controller/Viedkontrolleris**]. Ja piešķirat šo funkciju, jums ir iespēja izvēlēties AF punktu tiešā veidā, velkot pāri viedkontrollerim mērīšanas laikā bez nepieciešamības spiest pogu < ⊡ > un pēc tam nospiežot pogu < AF-ON >, lai panāktu fokusu.

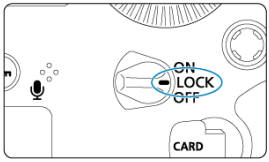
Brīdinājums

Piesardzības pasākumi darbā ar viedkontrolleri

- Ja jums rokas ir cimdos un ir zema reaģētspēja, izmantojiet šo vadīklu bez cimdiem.
- Kamera var nereaģēt uz skāriendarbībām, kas veiktas ar mitriem pirkstiem.

<LOCK>: Daudzfunkciju bloķēšana

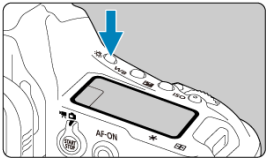
Ja ir konfigurēts iestatījums [6: **Multi function lock**/6: **Daudzfunkciju bloķēšana**] (🔗) un ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārvietots stāvoklī <LOCK>, varat novērst iestatījumu maiņu, kad nejauši pieskaraties galvenajai ripai, ātrās vadīklas ripai, daudzfunkciju kontrollerim, viedkontrollerim vai skārienekrāna panelim.



Piezīme

- Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis būs pārvietots stāvoklī <LOCK> un jūs mēģināsit izmantot jebkuru no bloķētajām kameras vadīklām, skatu meklētājā un augšējā LCD panelī tiks parādīta ikona <L> un ātrās vadīklas ekrānā tiks parādīta ikona [LOCK] (🔗).
- Pēc noklusējuma, ripa <◌> ir bloķēta, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir iestatīts uz <LOCK>.

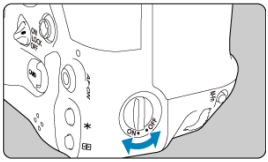
< ☼ > LCD paneļa izgaismošana



Varat izgaismot augšējo LCD paneli un aizmugurējo LCD paneli, nospiežot pogu < ☼ >.
Ikreiz, kad nospiedīsit pogu < ☼ >, tiks ieslēgts un izslēgts apgaismojums (⏱6).
Pie ekspozīcijas “Bulb” režīmā, nospiežot aizslēga pogu līdz galam, LCD paneļa izgaismošana tiek izslēgta.

Vertikāla uzņemšana

Pogas, ripa un daudzfunkciju kontrolleris vertikālajai uzņemšanai ir izvietoti kameras apakšdaļā (🔗).

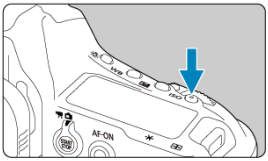


- Kad izmantojat vadīklas vertikālajai uzņemšanai, pārvietojiet vertikālā tvēriena IESLĒGŠANAS/IZSLĒGŠANAS slēdzi stāvoklī <ON>.
- Kad nelietojat šīs vadīklas, pārvietojiet slēdzi stāvoklī <OFF>, lai novērstu nejaušas darbības.

Piezīme

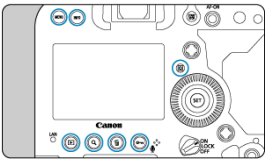
- Vertikālā tvēriena 2. daudzfunkciju poga un vertikālā tvēriena asuma dziļuma priekšskatījuma poga (🔗) var arī tikt izmantota, kad vertikālā tvēriena ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārvietots stāvoklī <OFF>.

Laika indikācija



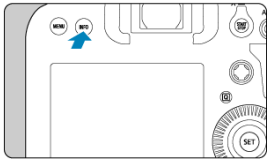
Nospiediet pogu <ISO> laikā, kad raugāties caur skatu meklētāju, lai attēlotu laiku (6).

Pogu izgaismojums

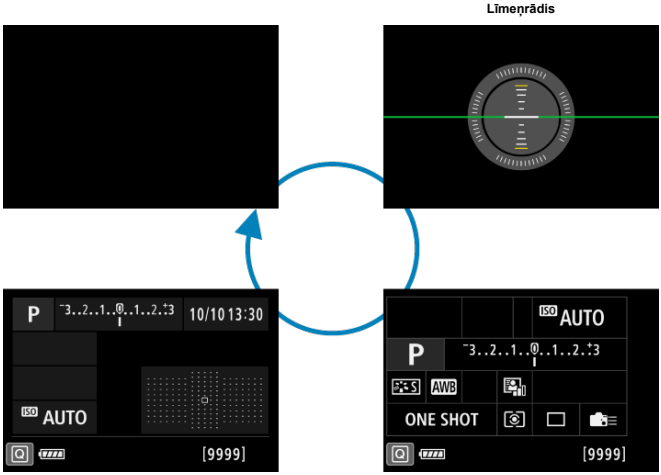


< MENU >, < INFO >, < Q >, < ▶ >, < 🔍 >, < 🗑 > un < 🔑 / 🎤 > pogu izgaismojums tiek aktivizēts, kad ir izgaismoti LCD paneļi, kā arī izvēlnes vai ātrās vadīklas ekrāna attēlošanas un attēlu demonstrēšanas laikā. Tas ļauj vieglāk saskatīt pogu izkārtojumu vietās ar vāju apgaismojumu. Pogu izgaismojums tiek deaktivizēts, kad tiek palaists mērīšanas taimeris, kuru izsauc, piemēram, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu.

< INFO > Poga



Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < INFO >, mainās attēlotā informācija.
Turpmākie ekrānu paraugi ir fotogrāfijām.

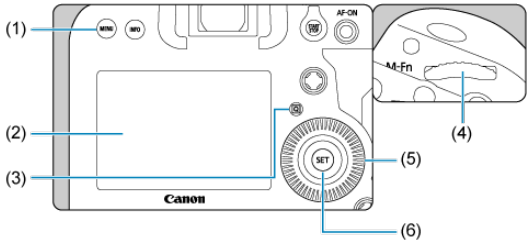


Pielāgotās ātrās vadīklas izvēlne

Ātrās vadīklas ekrāns

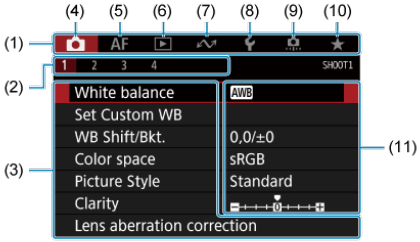
Izvēlnes darbības un iestatījumi

- Izvēlnes ekrāns
- Iestatījumu veikšana izvēlnē
- Aptumšotie izvēlnes vienumi



(1)	Poga < MENU >
(2)	Ekrāns
(3)	Poga < Q >
(4)	< > Galvenā ripa
(5)	< > Ātrās vadīklas ripa
(6)	Poga < SET >

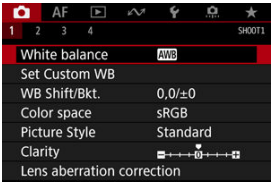
Izvēlnes ekrāns



(1)	Galvenās cilnes
(2)	Sekundārās cilnes
(3)	Izvēlnes vienumi
(4)	: Uzņemšana
(5)	AF: Autofokuss
(6)	: Demonstrēšana
(7)	: Sakaru funkcijas
(8)	: Pamatiestatījumi
(9)	: Pielāgotas funkcijas
(10)	★: “Mana izvēlne”
(11)	Izvēlnes iestatījumi

Iestatījumu veikšana izvēlnē

1. **Izsauciet izvēlnes ekrānu.**

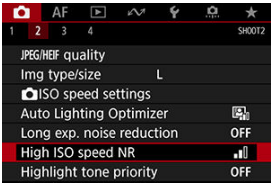


- Nospiediet pogu <MENU>, lai tiktu attēlota izvēlne.

2. **Izvēlieties cilni.**

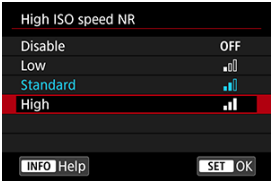
- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <Q>, tiek pārslēgta galvenā cilne (funkciju grupa).
- Grieziet ripu <dial>, lai izvēlētos sekundāro cilni.

3. **Izvēlieties vienumu.**



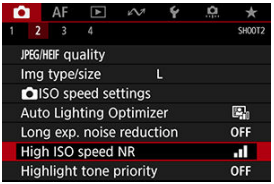
- Grieziet ripu <dial>, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet <SET>.

4. Izvēlieties opciju.



- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos opciju.
- Pašreizējais iestatījums tiek rādīts zilā krāsā.

5. Iestatiet opciju.



- Lai to veiktu, nospiediet < SET >.

6. Pabeidziet iestatīšanu.

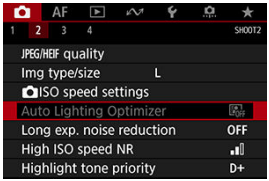
- Lai atgrieztos uzņemšanas gaidstāvē, nospiediet pogu < MENU >.

Piezīme

- Turpmākajos izvēlnes funkciju aprakstos tiek pieņemts, ka ir nospiesta poga < MENU > un tiek attēlota izvēlne.
- Darbības ar izvēlni var sākt arī, pieskaroties izvēlnes ekrānam vai izmantojot < ✣ >.
- Lai atceltu darbību, nospiediet pogu < MENU >.

Aptumšotie izvēlnes vienumi

Piemērs: Ja ir iestatīta gaišo zonu mērījuma prioritāte



Aptumšotos izvēlnes vienumus nevar iestatīt. Izvēlnes vienums ir aptumšots, ja to atceļ citas funkcijas iestatījums.



Atceļošo funkciju var redzēt, izvēloties aptumšoto izvēlnes vienumu un nospiežot < (SET) >. Ja pārlabojošās funkcijas iestatījums tiek atcelts, aptumšotais izvēlnes vienums kļūst iestatāms.

Brīdinājums

- Atsevišķiem aptumšotiem izvēlnes vienumiem atceļošā funkcija var netikt attēlota.

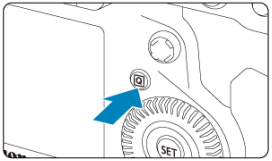
Piezīme

- Sadaļā [: **Reset camera**/: **Atiestatīt kameru**] varat atjaunot izvēlnes funkcijām noklusējuma iestatījumus, izmantojot [**Reset individual settings/Atjaunot atsevišķos iestatījumus**] un izvēloties [**Basic settings/Pamata iestatījumi**] ( ).

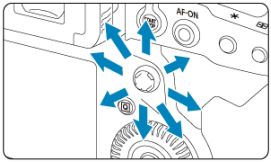
Ātrā vadīkla

Varat tiešā veidā intuitīvi izvēlēties un norādīt parādītos iestatījumus.
Galvenās vadības darbības ātrās vadīklas izvēlnē un pielāgotās ātrās vadīklas izvēlnē ( ) ir vienādas.

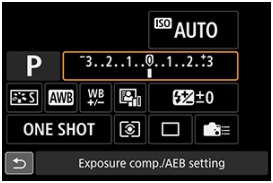
1. **Nospiediet pogu <Q> (10).**



2. **Izvēlieties iestatījumu vienumu.**



- Izvēlieties ar < >.

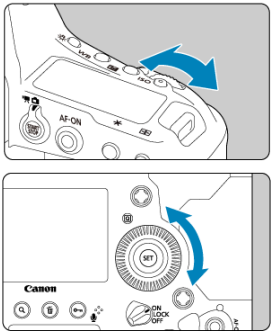


- Ekrāna piemērs, uzņemot ar skatu meklētāju



- Ekrāna piemērs, uzņemot režīmā Live View

3. Izvēlieties opciju.



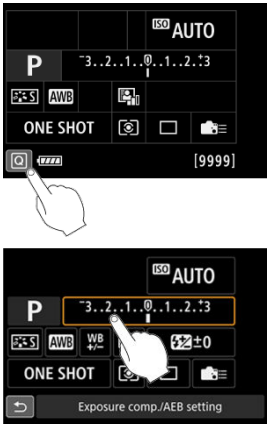
- Grieziet ripu < > vai < >, lai pielāgotu iestatījuma vērtību. Dažus vienumus iestata, pēc tam nospiežot kādu no pogām.

Skārienekrāna darbības

- Pieskaršanās
- Vilkšana

Pieskaršanās

Ekrāna paraugs (ātrā vadīkla)



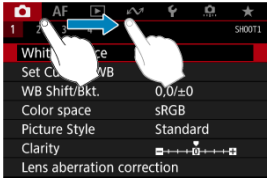
- Ar pirkstu pieskarieties (īsi pielieciet un atraujiet pirkstu) ekrānam.
- Piemēram, pieskaroties [Q], tiek attēlota ātrās vadīklas izvēlne. Pieskaroties [↩], var atgriezties pie iepriekšējā ekrāna.

Piezīme

- Ja iestatījumam [: **Beep**/: **Pīkstiens**] ir norādīta vērtība [**Touch**/**Skāriens**], pīkstiens skāriendarbībām netiek atskaņots ( ).
- Reaģētspēju uz skāriendarbībām var pielāgot sadaļā [: **Touch control**/: **Skārienvadība**] ( ).
- Pieskaršanās ekrānam nemaina iestatījumus (skārienvadība ir atspējota), ja iestatījumam [: **Touch control**/: **Skārienvadība**] ir izvēlēta vērtība [**(VF shoot) Safety lock**/**(Uzņemšana ar skatu meklētāju) Drošības bloķētājs**] un tālāk nosauktajām funkcijām ir norādītas pogu darbības (izņemot funkciju iestatījumus, kurus norāda no izvēlnes). Tas ļauj izvairīties no nejaušas iestatījumu maiņas, kad pieskaraties ekrānam ar degunu.
  - Baltā balanss
  - Ekspozīcijas kompensācija
  - ISO jutība
  - Uzņemšanas režīms
  - AF darbība/kadru uzņemšanas režīmi
  - Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija/mērīšanas režīms
  - AEB iestatījums
  - AF punktu izvēle

Vilkšana

Ekrāna paraugs (izvēlnes ekrāns)



- Pieskarieties ekrānam, velkot pirkstu pa ekrānu.

Uzņemšanas režīms

Varat brīvi fotografēt dažādos veidos, iestatot jūsu iecienīto ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību, ekspozīciju u.c.

Piezīme

- Jau iepriekš pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON >.



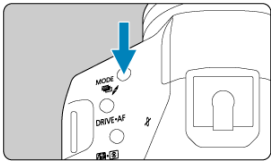
- P: Programmas AE
- Tv: Aizslēga prioritātes AE
- Av: Diafragmas atvēruma prioritātes AE
- M: Manuālā ekspozīcija
- bulb: Ilgas ekspozīcijas ("Bulb") režīms

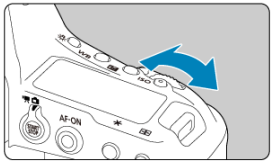
P: Programmas AE

Kamera automātiski iestata ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību atbilstoši objekta gaišumam.

* < **P** > ir saīsinājums no angļu “Program” — programma.
* AE ir saīsinājums no angļu “Auto Exposure”– automātiskā ekspozīcija.

1. **Iestatiet uzņemšanas režīmu < P >.**







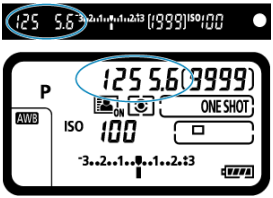
- Nospiediet pogu < MODE > un grieziet ripu < ⟳ > vai < ◯ >, lai izvēlētos < **P** >.

2. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Kad raugāties skatu meklētājā, pavērsiet AF punktu uz objektu, pēc tam līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Pēc kameras fokusēšanās iedegas fokusa indikators < ● > skatu meklētāja apakšējā labajā stūrī (viena kadra AF režīmā).
- Ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība tiek iestatīta automātiski un rādīta skatu meklētājā un augšējā LCD panelī.

3. Pārbaudiet rādījumu.

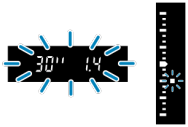


- Ja vien nemirgo ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtība, ir pieejama standarta ekspozīcija.

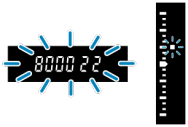
4. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Izveidojiet kadra kompozīciju un nospiediet aizslēga pogu līdz galam.

Brīdinājums



- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādījums “**30''**” un mazākā diafragmas atvēruma vērtība, tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju.
  Paaugstiniet ISO jutību vai izmantojiet zibspuldzi.



- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādījums “**8000**” un lielākā diafragmas atvēruma vērtība, tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju.
  Samaziniet ISO jutību vai izmantojiet neitrālā blīvuma (ND) filtru (jāiegādājas atsevišķi), lai samazinātu objektīvā iekļūstošās gaismas daudzumu.

Piezīme

Programmas pārbīde

- Izmantojot programas AE, varat brīvi mainīt kameras automātiski iestatīto ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtības kombināciju (programmu) un saglabāt to pašu ekspozīciju. To sauc par programmas pārbīdi.
- Kad izmantojat programmas pārbīdi, varat nospiest aizslēga pogu līdz pusei, pēc tam griezt ripu < >, līdz tiek rādīts vēlamais ekspozīcijas laiks vai diafragmas atvērums.
- Programmas pārbīde tiek automātiski atcelta, kad beidzas mērīšanas taimera darbība (6) — izslēdzas ekspozīcijas iestatījuma rādījums.
- Programmas pārbīdi nav iespējams veikt, ja tiek izmantota zibspuldze.

Attēlu izplūšanas mazināšana

- Efektīvas iespējas ir saudzīgā uzņemšana pa vienam kadram ( ) un spoguļa fiksācija ( ).
- Efektīvas iespējas nepārtrauktai fotografēšanai ietver saudzīgo nepārtraukto fotografēšanu un saudzīgo neliela ātruma nepārtraukto fotografēšanu ( ).
- Izmantojiet stabilu trijkāji, kurš var noturēt uzņemšanas aprīkojuma svaru. Cieši pievienojiet kameru trijkājim.
- Ieteicams izmantot tālvadības slēdzi vai līdzvērtīgu piederumu ( ).

? Bieži uzdotie jautājumi

- **Mirgo fokusa indikators < ● >, un kamera nevar iegūt fokusu.**
  Pavērsiet laukuma AF rāmja centru uz zonu, kurā ir labs kontrasts, pēc tam nospiediet aizslēga pogu līdz pusei. Ja atrodaties pārāk tuvu objektam, pārvietojieties tālāk un fotografējiet vēlreiz.

- **Tiek attēloti vairāki AF punkti reizē.**
  Visos šajos punktos ir panākts fokuss. Var fotografēt, kamēr objektam ir piesaistīts vismaz viens no AF punktiem.

- **Fokusa indikators < ● > neiedegas.**
  Šādā stāvoklī kamera nepārtraukti fokusē, izmantojot AI Servo AF, tāpēc tiek rādīts AF statusa indikators < AF >, nevis fokusa indikators < ● >.
  Ņemiet vērā, ka, izmantojot AI Servo AF, fotografēšana ar fiksētu fokusu ( ) nav iespējama.

- **Nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, kamera netiek fokusēta uz objektu.**
  Ja objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz < MF > (manuālo fokusēšanu), pārslēdziet to uz < AF > (automātisko fokusēšanu).

- **Mirgo ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.**
  Ir pārāk tumšs, un kameras izkustēšanās rezultātā objekts uzņemtajā fotogrāfijā var būt izplūdis. Ieteicams izmantot trijkāji vai Canon EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzi (jāiegādājas atsevišķi,).

- **Ar zibspuldzi uzņemtajām fotogrāfijām apakšējā mala ir nedabiski tumša.**
  Ja objektīvam ir pievienots saules aizsargs, tas var aizsegt zibspuldzes gaismu. Ja objekts atrodas tuvu kamerai, pirms fotografēšanas ar zibspuldzi noņemiet saules aizsargu.

Tv: Aizslēga prioritātes AE

Šajā režīmā lietotājs iestata ekspozīcijas laiku, un kamera automātiski iestata diafragmas atvēruma vērtību, lai iegūtu objekta gaišumam piemērotu standarta ekspozīciju. Īsāks ekspozīcijas laiks iesaldē kustību. Garāks ekspozīcijas laiks izpludina attēloto objektu, radot kustības iespaidu.

* < **Tv** > ir saīsinājums no angļu "Time value" — laika vērtība.



Izpludināta kustība
(ilgs laiks: 1/30 s)



Iesaldēta kustība
(īss laiks: 1/2000 s)

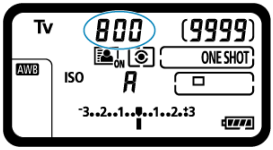
---

1. **Iestatiet uzņemšanas režīmu < Tv >.**



- Nospiediet pogu < MODE > un grieziet ripu < ⚙ > vai < ◯ >, lai izvēlētos < **Tv** >.

2. **Iestatiet vēlamo ekspozīcijas laiku.**



- Kad griežat ripu < > , skatieties augšējā LCD panelī.

3. **Fokusējiet kameru uz objektu.**

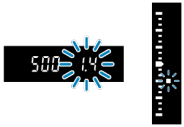
- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Diafragmas atvēruma vērtība tiek iestatīta automātiski.

4. **Pārbaudiet rādījumu un fotografējiet.**

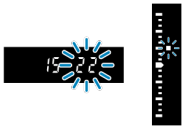


- Ja diafragmas atvēruma vērtība nemirgo, tiek iegūta standarta ekspozīcija.

Brīdinājums



- Ja mirgo mazākā diafragmas atvēruma vērtība, tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju.
  Grieziet ripu < >, lai iestatītu ilgāku ekspozīcijas laiku, kamēr diafragmas atvēruma rādījums beidz mirgot, vai iestatiet augstāku ISO jutību.



- Ja mirgo augstākā diafragmas atvēruma vērtība, tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju.
  Grieziet ripu < >, lai iestatītu īsāku ekspozīcijas laiku, kamēr diafragmas atvēruma rādījums beidz mirgot, vai iestatiet zemāku ISO jutību.

Piezīme

Ekspozīcijas laika rādījums

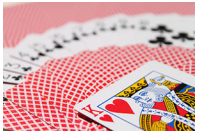
- Ekspozīcijas laiki no **8000** līdz **4** apzīmē ekspozīcijas laika daļskaitļa saucēju. Piemēram, **125** apzīmē 1/125 sekundes, **0"5** apzīmē 0,5 sekundes, **15"**" — 15 sekundes.

Av: Diafragmas atvēruma prioritātes AE

Asuma dziļuma priekšskatījums

Šajā režīmā lietotājs iestata diafragmas atvēruma vērtību, un kamera automātiski iestata ekspozīcijas laiku, lai iegūtu objekta gaišumam atbilstošu standarta ekspozīciju. Pie lielāka f/skaitļa (mazāka atvēruma) palielinās asuma dziļums, aptverot vairāk priekšplāna un fona. No otras puses pie mazāka f/skaitļa (lielāka atvēruma) asuma dziļums samazinās, aptverot mazāk priekšplāna un fona.

* < **Av** > ir saīsinājums no angļu "Aperture value" — diafragmas atvēruma vērtība.



Izpludināts fons
(maza diafragmas atvēruma vērtība: f/5.6)



Ass priekšplāns un fons
(liela diafragmas atvēruma vērtība: f/32)

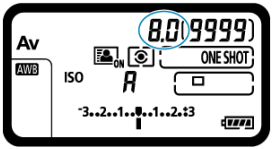
---

1. **Iestatiet uzņemšanas režīmu < Av >.**



- Nospiediet pogu < MODE > un grieziet ripu <  > vai <  >, lai izvēlētos < **Av** >.

2. Iestatiet vajadzīgo diafragmas atvēruma vērtību.



- Kad griežat ripu < >, skatieties augšējā LCD panelī.

3. Fokusējiet kameru uz objektu.

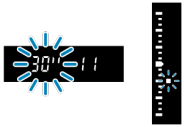
- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Ekspozīcijas laiks tiek iestatīts automātiski.

4. Pārbaudiet rādījumu un fotografējiet.

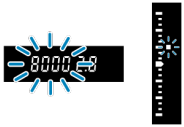


- Ja ekspozīcijas laika rādījums nemirgo, tiek iegūta standarta ekspozīcija.

Brīdinājums



- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādījums “**30"**”, tas norāda uz nepietiekamu ekspozīciju. Grieziet ripu < > , lai samazinātu diafragmas atvēruma vērtību (palielinātu atvērumu), kamēr ekspozīcijas laika rādījums beidz mirgot, vai iestatiet augstāku ISO jutību.



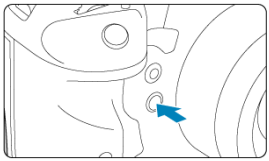
- Ja mirgo ekspozīcijas laika rādījums “**8000**”, tas norāda uz pārmērīgu ekspozīciju. Grieziet ripu < > , lai palielinātu diafragmas atvēruma vērtību (samazinātu atvērumu), kamēr ekspozīcijas laika rādījums beidz mirgot, vai iestatiet zemāku ISO jutību.

Piezīme

Diafragmas atvēruma vērtības rādījums

- Jo lielāka vērtība, jo mazāks ir diafragmas atvērums. Attēlotā diafragmas atvēruma vērtība mainās atkarībā no objektīva. Ja kamerai nav pievienots objektīvs, tiek rādīta diafragmas atvēruma vērtība “**00**”.

Asuma dziļuma priekšskatījums



Nospiediet asuma dziļuma priekšskatījuma pogu, lai apturētu objektīvu pie pašreizējā diafragmas atvēruma iestatījuma un pārbaudītu fokusā esošo laukumu (asuma dziļumu).

Piezīme

- Jo lielāks ir diafragmas atvērums, jo platāks (no priekšplāna līdz dibenplānam) ir fokusā esošais laukums, un jo tumšāks ir attēls skatu meklētājā.
- Asuma dziļuma maiņa ir labi redzama Live View attēlā, kad tiek mainīts diafragmas atvērums un nospiesta asuma dziļuma priekšskatījuma poga ( ).
- Kad tiek turēta nospiesta asuma dziļuma priekšskatījuma poga, ekspozīcija ir fiksēta (AE fiksācija).
- Nospiežot asuma dziļuma priekšskatījuma pogu, kad kamerai ir pievienota Speedlite 470EX-AI zibspuldze ar < AI.B > slēdzi pozīcijā < F > (pilnīgi automātiski), sāk AI.B pilnīgi automātisko attāluma mērīšanu.

M: Manuālā ekspozīcija

Ekspozīcijas kompensācija ar automātisku ISO jutību

Šajā režīmā gan ekspozīcijas laiku, gan diafragmas atvēruma vērtību var iestatīt pēc patikas. Lai noteiktu ekspozīciju, vadieties pēc ekspozīcijas līmeņa indikatora skatu meklētājā vai izmantojiet mazumtirdzniecībā pieejamu eksponometru.

* < M > ir saīsinājums no angļu “Manual” — manuāls.

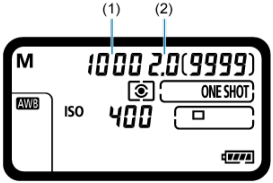
1. **Iestatiet uzņemšanas režīmu < M >.**



- Nospiediet pogu < MODE > un grieziet ripu < ◌ > vai < ◌ >, lai izvēlētos < M >.

2. **Iestatiet ISO jutību ( ).**

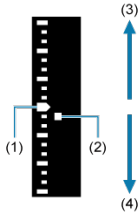
3. **Iestatiet ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību.**



- Lai iestatītu ekspozīcijas laiku (1), grieziet ripu < ◌ >; lai iestatītu diafragmas atvēruma vērtību (2), grieziet ripu < ◌ >.
- Ja šos iestatījumus nevar norādīt, pārvietojiet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON >, pēc tam grieziet ripu < ◌ > vai < ◌ >.

4. Fokusējiet kameru uz objektu.





(1) Standarta ekspozīcijas indekss
(2) Ekspozīcijas līmeņa atzīme
(3) Gaišāk (+)
(4) Tumšāk (–)

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Ekspozīcijas vērtība tiek rādīta skatu meklētājā un augšējā LCD panelī.
- Lai redzētu, cik tālu pašreizējais ekspozīcijas līmenis < ■ > ir no standarta ekspozīcijas līmeņa < ■ >, pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa atzīmi, kas atrodas skatu meklētājā pa labi.

5. **Iestatiet ekspozīciju un fotografējiet.**

- Pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru un iestatiet vēlamo ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību.
- < ▲ > vai < ▼ > tiek rādīts ekspozīcijas līmeņa indikatora galos, ja ekspozīcijas līmenis pārsniedz ±3 pakāpes no standarta ekspozīcijas.

Ekspozīcijas kompensācija ar automātisku ISO jutību

Ja ISO jutība ir iestatīta kā **A** (AUTO/AUTOMĀTISKI) pie uzņemšanas ar manuālo ekspozīciju, ekspozīcijas kompensāciju (🖉) var iestatīt šādi:

- Ar [⊠/⊞: **Expo comp (hold btn, turn)**/⊠/⊞: **Expozīcijas kompensācija (turēt pogu, griezt)**] izvēlnē [📷**6**: **Custom Controls**/📷**6**: **Pielāgotas vadīklas**] (🖉)
- Ātrās vadīklas ekrānā

Brīdinājums

- Ekspozīcija var neatbilst gaidītajai, ja ir iestatīta automātiska ISO jutība, jo ISO jutība tiek pielāgota, lai nodrošinātu standarta ekspozīciju atbilstoši norādītajam ekspozīcijas laikam un diafragmas atvēruma vērtībai. Tādā gadījumā iestatiet ekspozīcijas kompensāciju.
- Ekspozīcijas kompensācija netiek lietota, fotografējot ar zibspuldzi un automātisku ISO jutību, arī tad, ja iestatāt ekspozīcijas kompensāciju.

Piezīme

- Režīmā < M > ar automātisku ISO jutību < [ ] > (izvērtējošai mērīšanai) un iestatījumam [2: **AE lock meter. mode after focus**/ 2: **AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas**] ir atjaunotas noklusējuma vērtības ( ); turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, pēc fokusa panākšanas ar viena kadra AF tiks fiksēta ISO jutība.
- Kad iestatīta automātiska ISO jutība, var nospiest pogu < * >, lai fiksētu ISO jutību.
- Ja tiek nospiesta poga < * > un veikta kadra kompozīcijas maiņa, ekspozīcijas līmeņa indikatorā var redzēt ekspozīcijas līmeņa starpību salīdzinājumā ar mirkli, kad tika nospiesta poga < * >.
- Jebkurš esošs ekspozīcijas kompensācijas apjoms tiek saglabāts, ja pārslēdzaties uz režīmu < M > ar automātisko ISO jutību pēc tam, kad ekspozīcijas kompensācija ir izmantota režīmā < P >, < Tv > vai < Av > ( ).
- Lai koordinētu ekspozīcijas kompensāciju, izmantojot ⅓ pakāpju soļus, kad ISO jutība ir iestatīta, izmantojot pakāpju soļus, bet iestatījumam [1: **Exposure level increments**/ 1: **Ekspozīcijas līmeņa soļi**] ir norādīta vērtība [**½-stop, Exp comp ½-stop** / ½ **pakāpes; ekspozīcijas kompensācijai ½ pakāpes**] un to izmanto kopā ar automātisku ISO jutību, ekspozīcijas kompensācija tiek papildus pielāgota, regulējot ekspozīcijas laiku. Taču ekspozīcijas laika rādījums netiek mainīts.

bulb: Ilgas ekspozīcijas ("Bulb") režīms

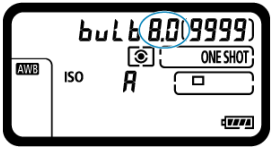
Šajā režīmā aizslēgs ir vaļā visu laiku, kamēr aizslēga pogu tur nospiestu līdz galam, un tiek aizvērts, kad aizslēga poga tiek atlaista. Izmantojiet ekspozīciju “Bulb” režīmā nakts ainām, uguņošanai, astrofotogrāfijai un citiem objektiem, kuru uzņemšanai nepieciešama ilga ekspozīcija.

1. **Iestatiet uzņemšanas režīmu <** bULb **>.**



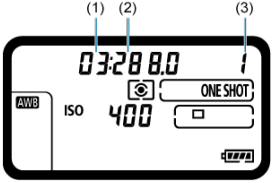
- Nospiediet pogu < MODE > un grieziet ripu < > vai < >, lai izvēlētos < bULb >.

2. **Iestatiet vajadzīgo diafragmas atvēruma vērtību.**



- Kad griežat ripu < > vai < >, skatieties augšējā LCD panelī.

3. **Uzņemiet fotogrāfiju.**



(1) Minūtes
(2) Sekundes
(3) Stundas

- Ekspozīcija turpinās, kamēr aizslēga pogu tur nospiestu līdz galam.
- Pagājušais ekspozīcijas laiks tiek rādīts augšējā LCD panelī.

Brīdinājums

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Ilgas ekspozīcijas “Bulb” režīmā rada attēlā vairāk trokšņa.
- Ja ir iestatīta automātiska ISO jutība, iestatījums ir ISO 400.
- Ja, uzņemot ar ekspozīciju “Bulb” režīmā, “Bulb” režīma taimera vietā tiek izmantots gan taimeris, gan spoguļa fiksācija, turiet aizslēga pogu nospiestu līdz galam (līdz ir pagājis taimera laiks un ekspozīcijas “Bulb” režīmā laiks). Ja atlaidīsit aizslēga pogu taimera laika atskaites laikā, fotogrāfija netiks uzņemta, lai gan tiks atskaņota aizslēga palaišanas skaņa.

Piezīme

- Ilgu ekspozīciju izraisīto troksni var samazināt, izmantojot iestatījumu [: **Long exp. noise reduction**/: **Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas**] ( ).
- “Bulb” režīma ekspozīcijām ieteicams izmantot trijkāji. Var izmantot arī spoguļa fiksāciju ( ).
- Tāpat ekspozīcijai “Bulb” režīmā var izmantot tālvadības slēdzi RS-80N3 vai taimera tālvadības kontrolleri TC-80N3 (abi jāiegādājas atsevišķi) ( ).

Uzņemšana un ierakstīšana

Šajā nodaļā aprakstīta uzņemšana un izvēlnes iestatījumi uzņemšanas ([📷]) cilnē.

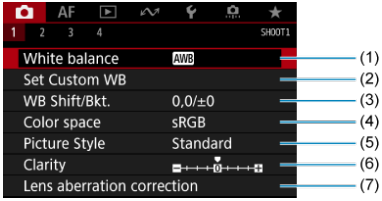
- Fotogrāfiju uzņemšana
- Fotogrāfiju uzņemšana (fotografēšanas režīmā Live View)
- Filmas ierakstīšana

Fotogrāfiju uzņemšana

- Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana (skatu meklētāja režīmā)
- Baltā balanss
- Pielāgots baltā balanss
- Baltā balansa korekcija
- Krāstelpa
- Attēla stila izvēle
- Attēla stila pielāgošana
- Attēla stila reģistrēšana
- Skaidrība
- Objektīva aberāciju korekcija
- Attēla kvalitāte
- ISO jutības iestatījumi fotogrāfijām
- Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
- Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas
- Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības
- Gaišo zonu mērījuma prioritāte
- Attēla apskate
- Aizslēga palaišana bez kartes
- Spoguļa fiksācija
- Informācijas par atputekļošanu ieguve
- Fotografēšana ar Speedlite zibspuldzēm
- Zibspuldzes funkciju iestatījumi
- Pretmirgoņas uzņemšana
- Daudzkārtēja ekspozīcija
- HDR PQ iestatījumi
- Mērīšanas režīma izvēle
- Manuālās ekspozīcijas kompensācija
- Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana (AEB)
- Ekspozīcijas fiksācija (AE fiksācija)
- Okulāra aizslēga lietošana
- Tālvadības slēdža izmantošana

Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana (skatu meklētāja režīmā)

Uzņemšana 1



(1) Baltā balanss

(2) Iestatīt pielāgotu baltā balansu

(3) Baltā līdzsvara nobīde/baltā līdzsvara pakāpjveida izmaiņa

(4) Krāstelpa

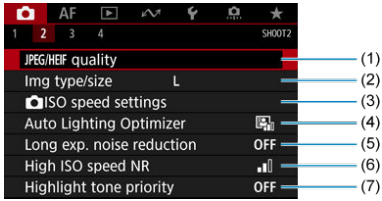
(5) Attēla stils

- Attēla stila izvēle
- Attēla stila pielāgošana
- Attēla stila reģistrēšana

(6) Skaidrība

(7) Objektīva aberāciju korekcija

Uzņemšana 2



(1) JPEG/HEIF kvalitāte

(2) Attēla tips/izmēri

(3) ISO jutības iestatījumi

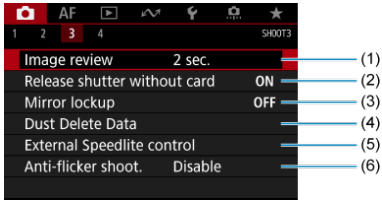
(4) Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)

(5) Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas

(6) Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības

(7) Gaišo zonu mērījuma prioritāte

Uzņemšana 3



(1) Attēla apskate

(2) Aizslēga palaišana bez kartes

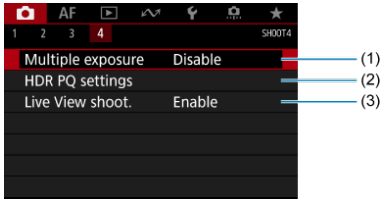
(3) Spoguļa fiksācija

(4) Informācija par atputekļošanu

(5) Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība

(6) Pretmirgoņas uzņemšana

Uzņemšana 4



(1) Daudzkārtēja ekspozīcija

(2) HDR PQ iestatījumi

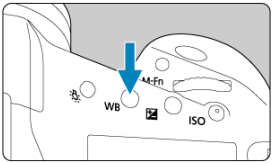
(3) Fotografēšana režīmā Live View

Baltā balanss

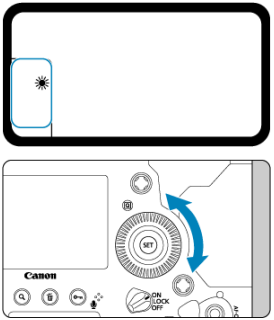
- Baltā balanss
- [AWB] Automātiskais baltā balanss
- [K] Krāsu temperatūra

Baltā balanss (WB) paredzēts tam, lai baltie laukumi izskatītos balti. Parasti ar automātiskā baltā balansa iestatījumiem [AWB] (Vides prioritāte) vai [AWBW] (Baltā prioritāte) var iegūt pareizu baltā balansu. Ja ar automātisko baltā balansu nevar iegūt dabīgas krāsas, varat izvēlēties gaismas avotam atbilstošu baltā balansu vai iestatīt to manuāli, fotografējot baltu priekšmetu.

1. **Nospiediet pogu <WB> (6).**



2. **Izvēlieties baltā balansa iestatījumu.**



- Kad griežat ripu <◌>, skatieties augšējā LCD panelī vai raugieties skatu meklētājā.

(apm.)

Ikona	Režīms	Krāsu temperatūra (K: kelvinos)
AWB	Automātiska: Vides prioritāte	3000–7000
AWBW	Automātiska: Baltā prioritāte	
☀	Dienasgaisma	5200
	Ēna	7000
	Mākoņains, krēsla, saulriets	6000
	Kvēlspuldzes gaisma	3200
	Balta luminiscējoša gaisma	4000
ϟ	Kad tiek lietota zibspuldze	Tiek iestatīta automātiski*
	Pielāgota	2000–10000
K	Krāsu temperatūra	2500–10000

* Attiecas uz Speedlite zibspuldzēm ar krāsu temperatūras pārraides funkciju. Citādi tiek fiksēta uz apm. 6000 K.

Piezīme

- Lai iestatītu personisku baltā balansu, 2. darbības laikā izvēlieties [K: **PC-***]. Norādījumus par personiska baltā balansa reģistrēšanu kamerā sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā. Izmantojot EOS Utility, var reģistrēt līdz pat pieciem personiskajiem baltā balansiem. Ja nepieciešams, varat reģistrēt dažādus balansus fotoattēliem un filmām.

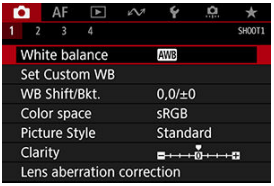
Baltā balanss

Cilvēka acs pielāgojas apgaismojuma izmaiņām, tāpēc balti priekšmeti izskatās balti jebkāda veida apgaismojumā. Digitālās kameras atsaucas uz balto krāsu atbilstoši apgaismojuma krāsu temperatūrai un saskaņā ar šo informāciju veic attēlu apstrādi, lai padarītu krāsu toņus jūsu kadros dabiskākus.

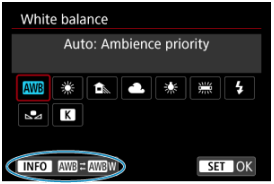
[AWB] Automātiskais baltā balanss

Ar [AWB] var nedaudz kāpināt attēla siltās nokrāsas intensitāti, fotografējot kvēlspuldzes apgaismojumā.
Izvēloties [AWBW], var mazināt attēla siltās nokrāsas intensitāti.

1. **Izvēlieties [: White balance/:Baltā balanss].**

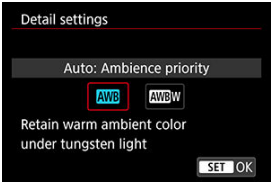


2. **Izvēlieties [AWB].**



- Kad izvēlēts [AWB], nospiediet pogu < INFO >.

3. **Izvēlieties opciju.**



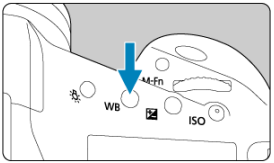
Brīdinājums

Piesardzības pasākumi, kas jāievēro, iestatot [AWBW] (Baltā prioritāte)

- Var izbalēt objektu siltās nokrāsas.
- Ja ainā ir vairāki gaismas avoti, siltās nokrāsas fotogrāfijā var nemazināties.
- Izmantojot zibspuldzi, krāsas tonis būs tāds pats kā pie [AWB] (Vides prioritāte).

[K] Krāsu temperatūra

1. **Nospiediet pogu <WB> (6).**



2. **Izvēlieties <K>.**



- Kad griežat ripu <◌>, skatieties augšējā LCD panelī, lai izvēlētos <K>.

3. **Iestatiet vērtību.**



- Grieziet ripu <☀>, lai izmainītu iestatījumu.
- Krāsu temperatūru var iestatīt diapazonā no apm. 2500 K līdz 10000 K ar soli 100 K.

Brīdinājums

- Iestatot krāsu temperatūru mākslīgas gaismas avotam, iestatiet baltā balansa korekciju (fuksīna krāsas vai zaļās krāsas nobīdi) pēc nepieciešamības.
- Ja iestatāt < K > vērtību, atsaucoties uz tirdzniecībā pieejama krāsu mērītāja rādījumu, iepriekš uzņemiet dažus pārbaudes kadrus un pielāgojiet iestatījumu pēc nepieciešamības, lai kompensētu jebkādas krāsu temperatūras mērītāja un kameras atšķirības.

Pielāgots baltā balanss

- Pielāgotu baltā balansu reģistrēšana
- Pielāgotu baltā balansu izvēle un uzņemšana ar tiem
- Nosaukumu piešķiršana pielāgotajiem baltā balansiem

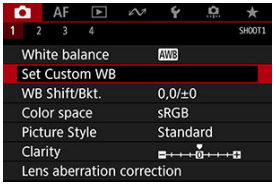
Ar pielāgotu baltā balansu var manuāli iestatīt baltā balansu konkrētam gaismas avotam vai uzņemšanas vietai. Šī procedūra noteikti jāveic pie tā paša gaismas avota, pie kura uzņemsit fotogrāfijas.
Kamerā var reģistrēt līdz pat pieciem pielāgotiem baltā balansiem. Pielāgotajiem baltā balansiem, ko esat reģistrējis, var arī pievienot nosaukumu (parakstu). Ja nepieciešams, varat reģistrēt dažādus balansus fotoattēliem un filmām.

Pielāgotu baltā balansu reģistrēšana

Lai reģistrētu pielāgotus baltā balanss, varat reģistrēt attēlu, kas uzņemts šī procesa laikā, vai reģistrēt kartē ierakstītu attēlu.

Baltā balansu reģistrēšana un uzņemšana ar tiem

1. **Izvēlieties [: Set Custom WB/:Iestatīt pielāgotu baltā balansu].**

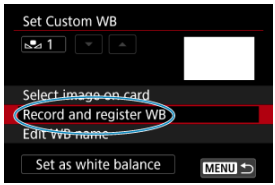


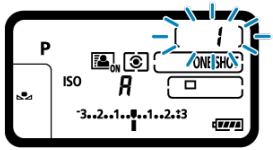
2. **Izvēlieties pielāgota baltā balansa numuru, ar kuru tas jāreģistrē.**



- Nospiediet < (SET) >.
- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos skaitli no 1 līdz 5, ko piešķirt < *>, pēc tam nospiediet < (SET) >. Pielāgotais baltā balanss tiks reģistrēts ar izvēlēto numuru.

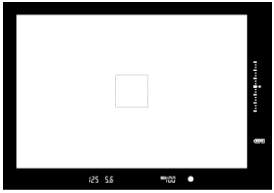
3. **Izvēlieties [Record and register WB/Ierakstīt un reģistrēt baltā balansu].**



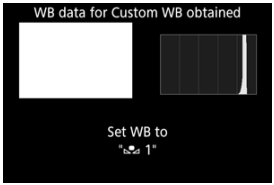


- Ekrāns tiks izslēgts, un izvēlētais numurs mirgos augšējā LCD panelī.

4. **Nofotografējiet vienmērīgi baltu priekšmetu.**



- Raugieties skatu meklētājā un pavērsiet ar punktētām līnijām apvilkto laukumu pet parastu baltu priekšmetu, lai baltais priekšmets aizpildītu šo laukumu.
- Fokusējiet kameru manuāli un veiciet uzņēmumu ar baltajam priekšmetam iestatītu standarta ekspozīciju.
- Var izmantot jebkuru baltā balansa iestatījumu.



- Pielāgotais baltā balanss tiks reģistrēts kamerā.
- Kā fotografēt ar reģistrētu pielāgoto baltā balansu, sk. Pielāgotu baltā balansu izvēle un uzņemšana ar tiem.

Brīdinājums

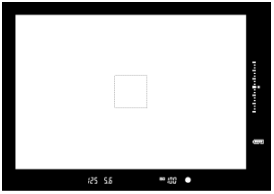
- Ja 4. darbībā iegūtā ekspozīcija ievērojami atšķiras no standarta ekspozīcijas, var netikt iegūts pareizs baltā balanss.

Piezīme

- Pielāgotus baltā balansus var arī reģistrēt tālāk aprakstītajā veidā.
  1. Nospiediet pogu < WB >, pēc tam grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos < ◪ > (⎚).
  2. Pēc tam grieziet ripu < ⛅ >, lai izvēlētos, ar kādu numuru reģistrēt pielāgoto baltā balansu.
  3. Nospiediet pogu < ⊶ >.
     → Augšējā LCD panelī mirgos numurs, kas tika izvēlēts 2. darbībā.
  4. Nofotografējiet parastu baltu priekšmetu, kā aprakstīts 4. darbībā.
     → Pielāgotais baltā balanss tiks reģistrēts ar izvēlēto numuru.
- Ja 4. darbības laikā tiek parādīts ziņojums [**Correct WB may not be obtained with the selected image/Izmantojot izvēlēto attēlu, nevar iegūt pareizu baltā balansu**], atgriezieties pie 1. darbības un fotografējiet vēlreiz.
- Veicot 4. darbību, jūsu kadrs netiek ierakstīts kartē.
- Precīzāku baltā balansu var iegūt, fotografējot tirdzniecībā pieejamu pelēko karti vai standarta 18% pelēko reflektoru, nevis baltu priekšmetu.

Kartē ierakstīta attēla izvēle

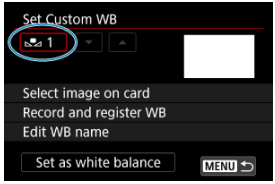
1. **Nofotografējiet vienmērīgi baltu priekšmetu.**



- Nofotografējiet parastu baltu priekšmetu, kā aprakstīts sadaļas Baltā balansu reģistrēšana un uzņemšana ar tiem 4. darbībā.

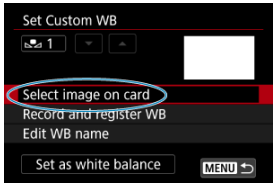
2. **Cilnē [📷] izvēlieties [Set Custom WB/Iestatīt pielāgotu baltā balansu].**

3. **Izvēlieties pielāgota baltā balansa numuru, ar kuru tas jāreģistrē.**



- Nospiediet < (SET) >.
- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos skaitli no 1 līdz 5, ko piešķirt < *>, pēc tam nospiediet < (SET) >. Pielāgotais baltā balanss tiks reģistrēts ar izvēlēto numuru.

4. **Izvēlieties [Select image on card/Atlasīt attēlu kartē].**



- Tiks rādīti kartē ierakstītie attēli.

5. **Izvēlieties attēlu, kas jāreģistrē kā pielāgotais baltā balanss.**



- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos 1. darbībā uzņemto attēlu, pēc tam nospiediet < (SET) >.

6. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Pielāgotais baltā balanss tiks reģistrēts kamerā.
- Apskatiet ziņojumu un izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai atgrieztos pie 3. darbības izvēlnes.

Brīdinājums

- Veicot 5. darbību, nevar izvēlēties tālāk norādītos attēlus. Ar attēla stila iestatījumu [**Monochrome/Vienkrāsains**] uzņemtus attēlus, daudzkārtējas ekspozīcijas attēlus, HDR attēlus, no 4K filmām izņemtus attēlus, kā arī attēlus, kas uzņemti ar citu kameru.

Piezīme

- Lai fotografētu ar reģistrētu pielāgotu baltā balansu, vispirms izvēlieties reģistrētā pielāgotā baltā balansa numuru.

Pielāgotu baltā balansu izvēle un uzņemšana ar tiem

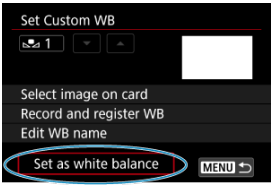
1. **Izvēlieties pielāgota baltā balansa numuru.**



(1) Reģistrētais attēls

- Ekrānā [**Set Custom WB/Iestatīt pielāgotu baltā balansu**] izvēlieties reģistrēta pielāgotā baltā balansa numuru.

2. **Izvēlieties [Set as white balance/Iestatīt kā baltā balansu].**



- Baltā balansa iestatījums tiks izmainīts uz <*>.

3. **Uzņemiet fotogrāfiju.**

- Attēls tiks uzņēmts, lietojot iestatījumu <*>.

Piezīme

- Var arī izvēlēties reģistrētus pielāgoto baltā balansu numurus, skatoties augšējā LCD panelī. Ja vēlaties to darīt, nospiediet pogu < WB >, pēc tam grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos < ⛰ >. Pēc tam grieziet ripu < ⛰ >, lai izvēlētos reģistrēta pielāgota baltā balansa numuru.

Nosaukumu piešķiršana pielāgotajiem baltā balansiem

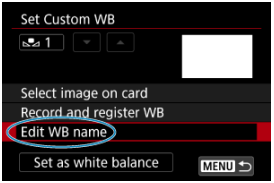
Varat pieciem reģistrētajiem pielāgotajiem baltā balansiem (1.–5. pielāgotajam baltā balansam) piešķirt nosaukumus (parakstus).

1. **Izvēlieties pielāgota baltā balansa numuru.**



- Ekrānā [**Set Custom WB/Iestatīt pielāgotu baltā balansu**] izvēlieties reģistrēta pielāgotā baltā balansa numuru, kam jāpievieno nosaukums.

2. **Izvēlieties [Edit WB name/Rediģēt baltā balansa nosaukumu].**

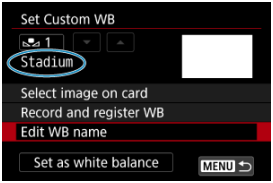


3. Ievadiet tekstu.



- Lietojiet ripu < ◌ > vai < ✲ >, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet < (SET) >, lai to ievadītu.
- Izvēloties [⏏], varat mainīt ievades režīmu.
- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [⌫] vai spiediet pogu < 🗑 >.

4. Pabeidziet iestatīšanu.



- Nospiediet pogu < MENU >, pēc tam nospiediet [**OK/Apstiprināt**].
- Informācija tiks saglabāta, un displejā tiks atjaunots 2. darbības ekrāns.
- Ievadītais nosaukums tiek rādīts zem < *>.

Piezīme

- Kā nosaukumus varat izmantot to vietu nosaukumus, kur reģistrējāt pielāgotos baltā balansus, vai gaismas avotu nosaukumus.

Baltā balansa korekcija

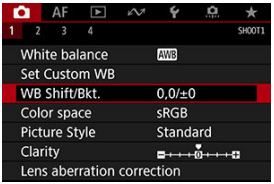
Baltā balansa korekcija

Baltā balansa automātiska vairākkadru dublēšana

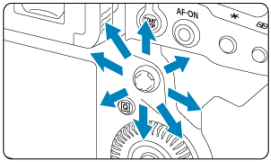
Iestatīto baltā balansu var koriģēt. Šai korekcijai būs tāda pati ietekme kā mazumtirdzniecībā pieejamo krāsu temperatūras pārveidošanas filtru vai krāsas kompensācijas filtru izmantošanai.

Baltā balansa korekcija

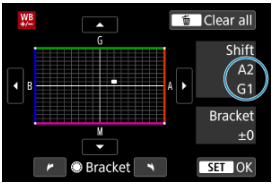
1. **Izvēlieties [: WB Shift/Bkt. / :Baltā balansa pārbīde/Vairākkadru dublēšana].**



2. Iestatiet baltā balansa korekciju.



Iestatījuma paraugs: A2, G1



- Ar < > palīdzību pārvietojiet atzīmi "■" vajadzīgajā ekrāna pozīcijā.
- B apzīmē zilo krāsu, A — dzintarkrāsu, M — fuksīna krāsu un G — zaļo krāsu. Baltā balanss tiks labots atbilstoši atzīmes pārvietošanas virzienam.
- Ekrāna labajā malā [**Shift/Pārbīde**] attiecīgi norāda korekcijas virzienu un apjomu.
- Nospiežot pogu < >, tiek atcelti visi [**WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/Vairākkadru dublēšana**] iestatījumi.
- Nospiediet < >, lai aizvērtu iestatījumu.

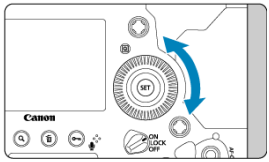
Piezīme

- < > tiek rādīts augšējā LCD panelī, kad notiek baltā balansa korekcija.
- Varat iestatīt, ka kamerai skatu meklētājā jārāda < >, lai jūs informētu, vai ir veikta baltā balansa korekcija ( ).
- Viens zilās krāsas/dzintarkrāsas korekcijas līmenis aptuveni atbilst krāsu temperatūras pārveidošanas filtra 5 mairediem. (Mairedis: krāsu temperatūras mērvienība, kas cita starpā izsaka krāsu temperatūras pārveidošanas filtra blīvumu.)

Baltā balansa automātiska vairākkadru dublēšana

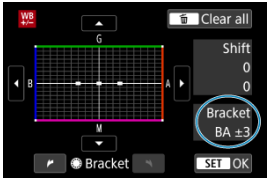
Baltā balansa vairākkadru dublēšana (WB Bkt.) ļauj uzņemt trīs attēlus reizē ar dažādiem krāsas toņiem.

Baltā balansa vairākkadru dublēšanas apjoma iestatīšana



- Sadaļas “Baltā balansa korekcija” 2. darbībā griežot ripu < ◌ >, atzīme “■” ekrānā izmainās uz “■ ■ ■” (3 punkti).
  Griežot ripu pulksteņa rādītāja virzienā, tiek iestatīta B/A vairākkadru dublēšana, bet, griežot pa kreisi, – M/G vairākkadru dublēšana.

B/A nobīdes ±3 līmeņi



- Ekrāna labajā malā [**Bracket/Pārbīde**] norāda vairākkadru dublēšanas virzienu un apjomu.
- Nospiežot pogu < 🗑 >, tiek atcelti visi [**WB Shift/Bkt. / Baltā balansa pārbīde/ Vairākkadru dublēšana**] iestatījumi.
- Nospiediet < (SET) >, lai aizvērtu iestatījumu.

Vairākkadru dublēšanas secība

Vairākkadru dublēšanas attēli tiek uzņemti šādā secībā: 1. Standarta baltā balanss, 2. Novirze uz zilu krāsu (B) un 3. Novirze uz dzintara krāsu (A); vai 1. Standarta baltā balanss, 2. Novirze uz fuksīna krāsu (M) un 3. Novirze uz zaļu krāsu (G).

Brīdinājums

- Baltā balansa vairākkadru dublēšanas laikā samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.
- Katram kadram tiek ierakstīti trīs attēli, tāpēc attēla ierakstīšana kartē prasa vairāk laika.

Piezīme

- Kopā ar baltā balansa vairākkadru dublēšanu var iestatīt arī baltā balansa korekciju un AEB. Ja apvienojumā ar baltā balansa vairākkadru dublēšanu ir iestatīta AEB, tad, veicot vienu uzņēmumu, tiek ierakstīti 9 attēli.
- Baltā balansa ikona mirgo, lai informētu, ka ir iestatīta baltā balansa vairākkadru dublēšana.
- Baltā balansa vairākkadru dublēšanai var izmainīt kadru dublēšanas secību ( ) un skaitu ( ).
- **Bracket** apzīmē vairākkadru dublēšanu.

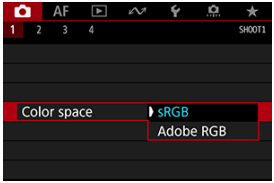
Krāstelpa

Adobe RGB

Atveidojamo krāsu diapazonu sauc par “krāstelpu”. Parastai fotografēšanai ieteicams izmantot sRGB.

1. **Izvēlieties [: Color space/: Krāstelpa].**

2. **Izvēlieties krāstelpas opciju.**



- Izvēlieties [**sRGB**] vai [**Adobe RGB**], pēc tam nospiediet < (SET) >.

Adobe RGB

Šī krāstelpa galvenokārt paredzēta lietošanai komerciālajā drukā un citās profesionālās jomās. Ieteicama, izmantojot tādas iekārtas kā Adobe RGB saderīgus monitorus vai DCF 2.0 (Exif 2.21 vai jaunāka versija) saderīgus printerus.

Piezīme

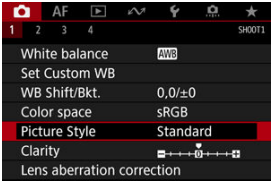
- Adobe RGB krāstelpā uzņemtajiem fotoattēliem failu nosaukumi sākas ar “_”.
- ICC profils netiek pievienots. ICC profila apraksti sniegti Digital Photo Professional (EOS programmatūras) lietotāja rokasgrāmatā.

Attēla stila izvēle

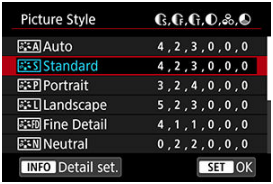
- Attēla stila īpašības
- Simboli

Vienkārši izvēloties priekšiestatītu attēla stilu, jūs varat iegūt attēla īpašības, kas atbilst jūsu fotogrāfiskajai izteiksmei vai objektam.

1. **Izvēlieties [: Picture Style/:Attēla stils].**



2. **Izvēlieties attēla stilu.**



Attēla stila īpašības

- **Auto (Automātiski)**
  Krāsu toņi tiek automātiski pielāgoti uzņemšanas apstākļiem. Spilgtās krāsās tiek atveidotas zilas debesis, zaļumi un saulrieti, kā arī ainas dabā, ārpus telpām un saulrietā.

  Piezīme

  - Ja ar [**Auto/Automātisks**] nevar iegūt vēlamos krāsu toņus, izmantojiet citu attēla stilu.

- **Standard (Standarts)**
  Attēls ir spilgts, ass un izteiksmīgs. Piemērots vairākumam sižetu.

- **Portrait (Portrets)**
  Maigiem ādas toņiem ar nedaudz samazinātu asumu. Piemērots tuvplāna portretiem. Ādas toņus var pielāgot, mainot iestatījuma [**Color tone/Krāsas tonis**] vērtību, kā aprakstīts sadaļā Iestatījumi un efekti.

- **Landscape (Ainava)**
  Spilgti zilām un zaļām krāsām, kā arī ļoti asiem un izteiksmīgiem attēliem. Piemērots iespaidīgām ainavām.

- **Fine Detail (Sīkas detaļas)**
  Smalku objektu kontūru un sīku tekstūru detalizētai atveidošanai. Krāsas ir viegli spilgtas.

- **Neutral (Neitrāls)**
  Vēlākai retušēšanai datorā. Padara attēlus blāvus; tiem ir zems kontrasts un dabiski ādas toņi.

- **Faithful (Reāls)**
  Vēlākai retušēšanai datorā. Precīzi atveido objektu faktiskās krāsas, kuras izmērītas dienasgaismā ar krāsu temperatūru 5200K. Padara attēlus blāvus; tiem ir zems kontrasts.

● **Monochrome (Vienkrāsains)**

Dod melnbaltus attēlus.

Brīdinājums

● No JPEG attēliem, kas uzņemti ar attēla stilu [**Monochrome/Vienkrāsains**], nevar atgūt krāsu attēlus.

Piezīme

● < B/W > ir parādīta augšējā LCD panelī, kad ir norādīts iestatījums [**Monochrome/Vienkrāsains**]. Varat arī iestatīt, lai kamera skatu meklētājā rāda < ! > ( ).

● **User Def. (Lietotāja def.) 1–3**

Varat pievienot jaunu stilu, par pamatu izmantojot tādus priekšstatījumus kā [**Portrait/ Portrets**] vai [**Landscape/Ainava**] vai attēla stila failu un pēc tam pēc nepieciešamības pielāgojot ( ). Lietojot jebkuru vēl lietotāja definētu attēla stilu, kas vēl nav reģistrēts, fotogrāfijas tiek uzņemtas ar attēla stila [**Standard/Standarta**] noklusējuma iestatījumiem.

Simboli

Attēlu stilu izvēles ekrānā ir ikonas [**Strength/Stiprums**], [**Fineness/Smalkums**] un [**Threshold/Slieksnis**] parametriem [**Sharpness/Asums**], [**Contrast/Kontrasts**] u.c. Skaitļi apzīmē šo parametru vērtības, kas norādītas attiecīgajam attēla stilam.





	Sharpness (Asums)	
		Strength (Intensitāte)
		Fineness (Smalkums)
		Threshold (Slieksnis)
	Contrast (Kontrasts)	
	Saturation (Piesātinājums)	
	Color tone (Krāsas tonis)	
	Filter effect (Monochrome) (Filtra efekts (Vienkrāsains))	
	Toning effect (Monochrome) (Tonējošs efekts (Vienkrāsains))	

Brīdinājums

- Kad ierakstāt filmas, atzīme "*, *" norāda iestatījuma [**Sharpness/Asums**] parametrus [**Fineness/Smalkums**] un [**Threshold/Slieksnis**]. Filmu ierakstīšanai nevar iestatīt parametrus [**Fineness/Smalkums**] un [**Threshold/Slieksnis**].

Attēla stila pielāgošana

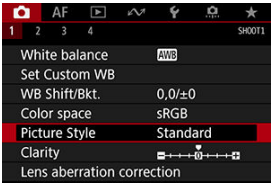
Iestatījumi un efekti

Vienkrāsainā pielāgošana

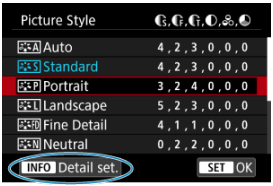
Jebkuru attēla stilu var pielāgot, mainot tā noklusējuma iestatījumus. Detalizētu informāciju par stila [**Monochrome/Vienkrāsains**] pielāgošanu sk. sadaļā Vienkrāsainā pielāgošana.

---

1. **Izvēlieties [: Picture Style/:Attēla stils].**

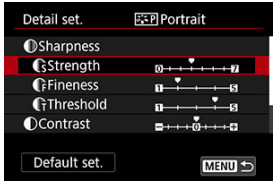


2. **Izvēlieties attēla stilu.**



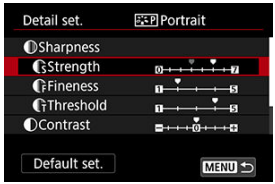
- Izvēlieties pielāgojamo attēla stilu, pēc tam nospiediet pogu <INFO>.

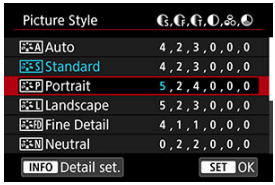
3. Izvēlieties vienumu.



- Detalizētu informāciju par iestatījumiem un efektiem sk. sadaļā Iestatījumi un efekti.

4. Iestatiet efekta līmeni.





- Nospiediet pogu <MENU>, lai saglabātu pielāgoto iestatījumu un atgrieztos attēla stila izvēles ekrānā.
- Visi iestatījumi, kas atšķiras no noklusējuma vērtībām, tiek attēloti zilā krāsā.

Piezīme

- Filmas ierakstīšanai nevar iestatīt parametra [**Sharpness/Asums**] vērtības [**Fineness/Smalkums**] un [**Threshold/Slieksnis**] (tās netiek attēlotas).
- 3. darbībā izvēloties [**Default set./Noklusējuma iestatījumi**], attiecīgajam attēla stilam var atjaunot parametru noklusējuma iestatījumus.
- Lai uzņemtu ar pielāgoto attēla stilu, vispirms izvēlieties pielāgoto attēla stilu un pēc tam fotografējiet.

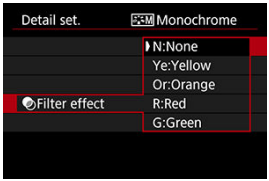
Iestatījumi un efekti

	Sharpness (Asums)			
		Strength (Intensitāte)	0: Vāji izteiktas kontūras	7: Stipri izteiktas kontūras
		Fineness (Smalkums)*1	1: Smalks	5: Graudains
		Threshold (Slieksnis)*2	1: Zems	5: Augsts
	Contrast (Kontrasts)		–4: Zems kontrasts	+4: Augsts kontrasts
	Saturation (Piesātinājums)		–4: Zems piesātinājums	+4: Augsts piesātinājums
	Color tone (Krāsas tonis)		–4: Sarkanīgs ādas tonis	+4: Dzeltenīgs ādas tonis

* 1: Norāda, cik šaurām malām jālieto uzlabojums. Jo mazāks skaitlis, jo smalkākas ir akcentējamās kontūras.

* 2: Kontrasta slieksnis starp malu un apkārtējo attēla laukumu, kas nosaka malas uzlabojumu. Jo mazāks skaitlis, jo vairāk kontūra pie mazas kontrastu starpības tiks izcelta. Taču pie mazāka skaitļa mēdz būt manāmāks troksnis.

Filter effect (Filtra efekts)



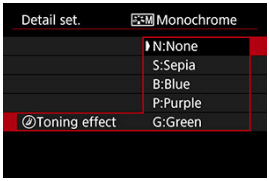
Pielietojot vienkrāsainam attēlam filtra efektu, var vairāk izcelt baltus mākoņus vai zaļus kokus.

Filtrs	Efekta piemēri
N:None (Nav)	Parasts melnbalts attēls bez filtra efektiem.
Ye:Yellow (Dzeltens)	Zilas debesis izskatās dabiskāk, un balti mākoņi izskatās izteiksmīgāki.
Or:Orange (Oranžs)	Zilas debesis izskatās mazliet tumšākas. Saulriets izskatās košāks.
R:Red (Sarkans)	Zilas debesis izskatās pavisam tumšas. Rudens lapas izskatās izteiksmīgākas un spilgtākas.
G:Green (Zaļš)	Cilvēka ādas toņi un lūpas kļūst blāvākas. Zaļas koku lapas izskatās izteiksmīgākas un spilgtākas.

Piezīme

- Palielinot [**Contrast/Kontrasts**], filtra efektu pastiprina.

Toning effect (Tonējošs efekts)

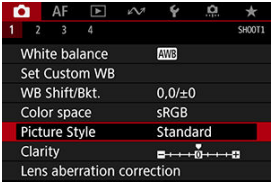


Pielietojot tonējošu efektu, var iegūt vienkrāsainu attēlu izvēlētajā krāsā. Tas ir efektīvi, ja vēlaties iegūt atmiņā paliekošākus attēlus.

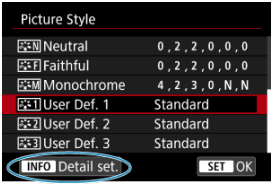
Attēla stila reģistrēšana

Var izvēlēties pamata attēla stilu, piemēram, [**Portrait/Portrets**] vai [**Landscape/Ainava**], pielāgot to pēc vajadzības un reģistrēt vienumā [**User Def. 1 /Lietotāja definēts 1**]–[**User Def. 3 /Lietotāja definēts 3**]. Lietderīgi, lai izveidotu vairākus attēla stilus ar dažādiem iestatījumiem.
Šeit var arī modificēt attēla stilus, kas reģistrēti kamerā, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru,).

1. **Izvēlieties [: Picture Style/:Attēla stils].**

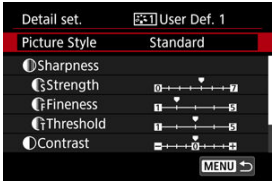


2. **Izvēlieties [User Def./Lietotāja definēts].**



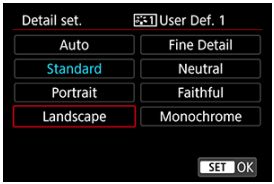
- Izvēlieties [**User Def.* /Lietotāja definēts***], pēc tam nospiediet pogu <INFO>.

3. **Nospiediet < (SET) >.**



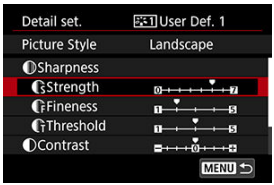
- Kad veikta [**Picture Style/Attēla stils**] izvēle, nospiediet < (SET) >.

4. **Izvēlieties pamata attēla stilu.**

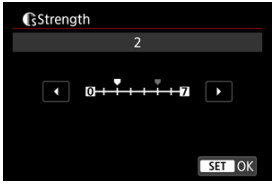


- Izvēlieties pamata attēla stilu.
- Izvēlieties stilus šādā veidā arī tad, kad pielāgojat stilus, kas reģistrēti kamerā, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru).

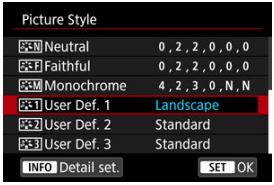
5. **Izvēlieties vienumu.**



6. **Iestatiet efekta līmeni.**



- Plašāku informāciju sk. Attēla stila pielāgošana.



- Nospiediet pogu <MENU>, lai saglabātu pielāgoto iestatījumu un atgrieztos attēla stila izvēles ekrānā.
- Pamata attēla stils tiek rādīts pa labi no [**User Def. * /Lietotāja definēts***].
- Ar zilu krāsu iezīmētie attēla stili [**User Def. */Lietotāja definēts***] ir mainīti un atšķiras no noklusējuma vērtībām.

Brīdinājums

- Ja attēla stils jau ir reģistrēts kā [**User Def.* /Lietotāja definēts***], pamata attēla stila izmainīšana dzēš iepriekš reģistrētā lietotāja definētā attēla stila parametru iestatījumus.
- Izmantojot EOS Utility, var reģistrēt līdz trim attēlu stiliem. Ja nepieciešams, varat reģistrēt dažādus stilus fotoattēliem un filmām.
- Varat atjaunot noklusējuma [**User Def. */Lietotāja definēts***] stilu un iestatījumus, sadaļā [**:Reset camera/: Atiestatīt kameru**] norādot vērtību [**Basic settings/ Pamata iestatījumi**] iestatījumam [**Reset individual settings/Atjaunot atsevišķos iestatījumus**].

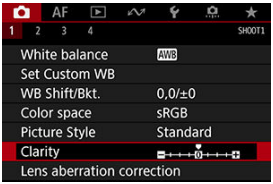
Piezīme

- Lai uzņemtu ar reģistrētu attēla stilu, izvēlieties reģistrēto [**User Def. * /Lietotāja def.***], pēc tam uzņemiet.
- Par attēla stila faila reģistrēšanu kamerā sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatu.

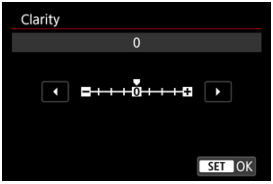
Skaidrība

Varat pielāgot attēlu skaidrību, kuru var apzīmēt kā attēla malu kontrastu.
Iestatiet vērtību virzienā uz negatīvo pusi, lai liktu attēliem izskatīties izplūdušākiem, vai virzienā uz pozitīvo pusi, lai liktu attēliem izskatīties asākiem.

1. **Izvēlieties [: Clarity/:Skaidrība].**



2. **Iestatiet efekta līmeni.**



Brīdinājums

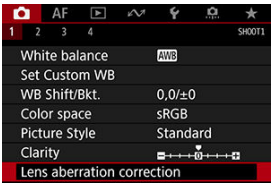
- Iestatot skaidrību, attēlos ar augstu kontrastu var tikt tumšināti vai gaišināti laukumi ap robežlīnijām.
- Šī efekta iedarbība netiek rādīta Live View attēlos.

Objektīva aberāciju korekcija

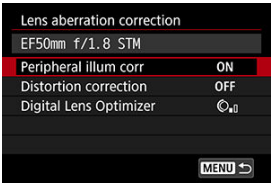
- Perifērā apgaismojuma korekcija
- Deformāciju korekcija
- Digitālais objektīva optimizators
- Hromatiskās aberācijas korekcija
- Difrakcijas korekcija

Objektīva optiskās īpašības var izraisīt vinješu veidošanos, attēla kropļojumu un citas problēmas attēlā. Kamera var šīs problēmas kompensēt, izmantojot opciju [**Lens aberration correction/Objektīva aberāciju korekcija**].

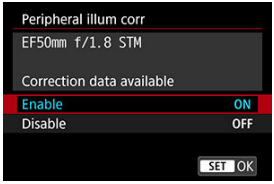
1. **Izvēlieties [: Lens aberration correction/:Objektīva aberāciju korekcija].**



2. **Izvēlieties vienumu.**



3. **Izvēlieties [Enable/Iespējot].**



- Pārliecinieties, ka tiek rādīts pievienotā objektīva nosaukums un (ja vien nekoriģējat difrakciju) [**Correction data available/Pieejama korekcijas informācija**].
- Ja tiek rādīts [**Correction data not available/Korekcijas informācija nav pieejama**] vai [], sk. sadaļu Digitālais objektīva optimizators.

Perifērā apgaismojuma korekcija

Var koriģēt vinjetes (tumšus attēla stūrus).

Brīdinājums

- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var veidoties troksnis attēla perifērijā.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.

Piezīme

- Piemērotās korekcijas apjoms ir mazāks par maksimālo korekcijas apjomu, kas panākams ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

Deformāciju korekcija

Var koriģēt kropļojumu (attēla sašķiebšanos).

Brīdinājums

- Lai koriģētu deformāciju, kamera uzņem mazāku attēla laukumu, nekā redzams, uzņemot ar skatu meklētāju; rezultātā attēls tiek nedaudz apgriezts un šķietamā izšķirtspēja — nedaudz pazemināta.
- Iestatījums [**Diffraction correction/Difrakcijas korekcija**] netiek attēlots filmas ierakstīšanai. (Korekcija nav iespējama).
- Veicot uzņemšanu režīmā Live View, kropļojuma korekcijas iestatīšana var nedaudz izmainīt skata leņķi.
- Laukumi ārpus ierakstīšanas laukuma var tikt rādīti, ja palielināt ekrāna malas, veicot uzņemšanu režīmā Live View.
- Attēliem, kam pielietota kropļojuma korekcija, netiek pievienota informācija par atputekļošanu ( ). Tāpat arī, attiecībā pret uzņemšanas laiku, AF punkts var tikt attēlots ne savā vietā.
- Attēla perifērijas palielinājumā var būt attēlotas attēla daļas, kas netiks ierakstītas.

Digitālais objektīva optimizators

Var koriģēt dažādas aberācijas, ko izraisa objektīva optiskās īpašības, tai skaitā difrakciju un garo gaismas viļņu filtra izraisītu izšķirtspējas zudumu.
Ja vienumā [**Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators**] tiek rādīts [**Correction data not available/Korekcijas informācija nav pieejama**] vai [], objektīva korekcijas informācijas saglabāšanai kamerā var izmantot EOS Utility. Sīkāku informāciju sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.

Brīdinājums

- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem kopā ar korekcijas efektiem var tikt pastiprināts troksnis. Var arī būt uzsvērtas attēla malas. Pirms uzņemšanas pēc vajadzības pielāgojiet attēla stila asumu vai iestatiet [**Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators**] uz [**Disable/Atspējot**].
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.
- [**Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators**] netiek attēlots filmas ierakstīšanai (korekcija nav iespējama).

Piezīme

- Kad [**Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators**] ir iestatīts uz [**Enable(Std)/Iespējot (standarta)**], [**Chromatic aberr corr/Hromatiskās aberācijas korekcija**] un [**Diffraction correction/Difrakcijas korekcija**] netiek attēloti, taču abu iestatījums uzņemšanai būs [**Enable/Iespējot**].

Hromatiskās aberācijas korekcija

Var koriģēt hromatisko aberāciju (krāsu apmalojuma parādīšanos ap objektiem).

Piezīme

- Iestatījums [**Chromatic aberr corr/Hromatiskās aberācijas korekcija**] netiek rādīts, ja iestatījumam [**Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators**] ir norādīta vērtība [**Enable(Std)/Iespējot (standarta)**].

Difrakcijas korekcija

Var koriģēt difrakciju (diafragmas atvēruma izraisītu asuma zudumu).

Brīdinājums

- Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem kopā ar korekcijas efektiem var tikt pastiprināts troksnis.
- Jo augstāka ISO jutība, jo mazāks ir korekcijas apjoms.

Piezīme

- “Difrakcijas korekcija” ļauj uzlabot bojātu izšķirtspēju, kas rodas ne tikai difrakcijas rezultātā, bet arī no garo gaismas viļņu filtra un citiem faktoriem. Tādējādi korekcija ir efektīva arī ekspozīcijām, kas panākta ar lielu diafragmas atvērumu.
- Iestatījums [**Diffraction correction/Difrakcijas korekcija**] netiek rādīts, ja iestatījumam [**Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators**] ir norādīta vērtība [**Enable(Std)/Iespējot (standarta)**].

Brīdinājums

Vispārēji piesardzības pasākumi attiecībā uz objektīva aberāciju korekciju

- Objektīva aberāciju korekciju nevar lietot esošiem JPEG attēliem.
- Lietojot objektīvus, kuru ražotājs nav Canon, korekcijas ieteicams iestatīt uz [**Disable/Atspējot**], pat ja tiek rādīts [**Correction data available/Pieejama korekcijas informācija**].
- Korekcijas apjoms (izņemot difrakcijas korekciju) ir mazāks objektīviem, kuri nenodrošina informāciju par attālumu.

Piezīme

Vispārējas piezīmes par objektīva aberāciju korekciju

- Objektīva aberāciju korekcijas efektivitāte atšķiras dažādiem objektīviem un uzņemšanas apstākļiem. Turklāt atkarībā no izmantotā objektīva, uzņemšanas apstākļiem u.c. efekts var būt grūti pamanāms.
- Ja korekcija ir grūti pamanāma, pēc uzņemšanas ieteicams attēlu palielināt un pārbaudīt.
- Korekcijas tiek lietotas arī tad, ja pievienots pagarinātājs vai Life-size Converter.
- Ja pievienotā objektīva korekcijas informācija nav reģistrēta kamerā, rezultāts ir tāds pats kā tad, ja korekcija ir iestatīta uz [**Disable/Atspējot**] (izņemot difrakcijas korekciju).
- Ja nepieciešams, sk. arī EOS Utility lietotāja rokasgrāmatu.

Attēla kvalitāte

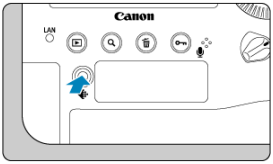
- Attēla izmēru izvēle
- RAW attēli
- Attēla kvalitātes iestatījumu pārskats
- Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā
- JPEG/HEIF kvalitāte

Attēla izmēru izvēle

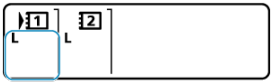
Varat norādīt L, M1, M2 vai S JPEG attēliem, L HEIF attēliem un RAW vai CRAW RAW attēliem. Attēlu izmērus var iestatīt, izmantojot kādu no tālāk norādītajiem paņēmieniem.

Izmēru iestatīšana, izmantojot aizmugures LCD paneli

1. **Nospiediet pogu < > (6).**



2. **Izvēlieties attēla lielumu.**



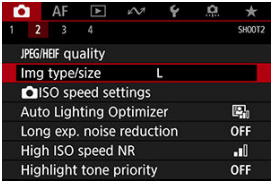
- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos attēla izmērus.
- Gan RAW, gan JPEG attēli tiek ierakstīti, kad kopā ir redzamas ikonas RAW/C RAW un L/M1/M2/S.
- Gan RAW, gan HEIF attēli tiek ierakstīti, kad kopā ir redzamas ikonas RAW/C RAW un L/HEIF.
- Grieziet ripu < ☼ >, lai izvēlētos karti ierakstīšanai un demonstrēšanai (🔗).

Piezīme

- Lai norādītu atšķirīgus attēlu izmērus katrai kartei, ja iestatījumam [**Record func./Ierakstīšanas funkcija**] sadaļā [🔧: **Record func+card/folder sel.** / 🔧: **Ierakstīšanas funkcija+kartes/mapes izvēle**] ir norādīta vērtība [**Rec. separately/ Ierakstīt atsevišķi**] (🔗), grieziet ripu < ☼ >, izvēlieties karti un iestatiet attēla izmērus.
- “Attēla kvalitāte” šajā rokasgrāmatā apzīmē gan attēla izmērus, gan JPEG/HEIF kvalitāti (🔗).
- HEIF var norādīt, ja iestatījumam [**HDR shooting HDR PQ/HDR uzņemšana HDR PQ**] sadaļā [📷: **HDR PQ settings/📷:HDR PQ iestatījumi**] ir norādīta vērtība [**Enable/Iespējot**]. Pēc uzņemšanas varat pārveidot šos attēlus par JPEG attēliem (🔗).

Izmēru iestatīšana no izvēlnes

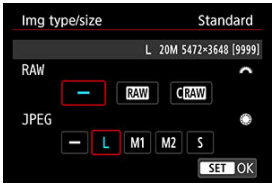
1. **Izvēlieties [: Img type/size / :Attēla tips/izmēri].**



- Parādītais ekrāns atšķiras atkarībā no [**Record func./Ierakstīšanas funkcija**] iestatījumiem sadaļā [: **Record func+card/folder sel.** / : **Ierakstīšanas funkcija+kartes/mapes izvēle**].

2. Iestatiet attēla izmērus.

Standard (Standarta)/Auto switch card (Automātiski pārslēgt karti)/ Rec. to multiple (Ierakstīt vairākās kartēs)

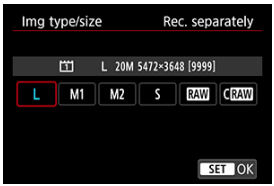


- RAW attēlu iestatīšanai grieziet ripu <☼>, bet JPEG attēlu iestatīšanai grieziet ripu <◯>.
- Lai to veiktu, nospiediet <(SET)>.

Rakstīt atsevišķi



- Ja iestatījumam [**Record func./Ierakstīšanas funkcija**] sadaļā [: **Record func+card/folder sel.** / : **Ierakstīšanas funkcija +kartes/mapes izvēle**] ir norādīta vērtība [**Rec. separately/Ierakstīt atsevišķi**], grieziet ripu <◯>, lai izvēlētos [1] vai [2], pēc tam nospiediet <(SET)>. Ņemiet vērā, ka atsevišķa ierakstīšana ar izmēriem RAW un CRAW nav pieejama RAW attēliem.



- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla izmērus un nospiediet <(SET)>.

Piezīme

- Skatu meklētājā maksimālais kadru skaits, ko var parādīt, ir 1999.
- Izmēri **L** tiek iestatīti automātiski, ja gan RAW, gan JPEG/HEIF iestatāt kā [—].
- Ja izvēlaties gan RAW, gan JPEG/HEIF, divas katra kadra versijas tiek ierakstītas norādītajā attēla kvalitātē. Abiem attēliem ir viens faila numurs, taču tiem ir atšķirīgi faila paplašinājumi — .JPG ir JPEG failiem, .HIF ir HEIF failiem un .CR3 ir RAW failiem.
- < JPEG > / < RAW > tiek rādīts skatu meklētājā pa labi, ņemot vērā jūsu JPEG/RAW izvēli.
- Tālāk ir norādīta attēlu izmēru nozīme. RAW: RAW, CRAW: kompakts RAW, JPEG: JPEG, HEIF: HEIF, **L**: Liels, **M1**: Vidējs 1, **M2**: Vidējs 2, **S**: Mazs.

RAW attēli

RAW attēli ir neapstrādāti attēla sensora dati, kas tiek digitāli ierakstīti kartē kā RAW vai CRAW atkarībā no jūsu izvēles. CRAW dod RAW attēlus ar mazākiem faila lielumiem nekā RAW.
RAW attēlus var apstrādāt, izmantojot [▶]: **RAW image processing**/[▶]: **RAW attēlu apstrāde**] (🔗), lai saglabātu tos kā JPEG vai HEIF attēlus. Pats RAW attēls nemainās, tāpēc to ir iespējams apstrādāt, pie dažādiem apstrādes nosacījumiem atvasinot no tā neierobežotu skaitu JPEG vai HEIF attēlu.
RAW attēlu apstrādei var izmantot Digital Photo Professional (EOS programmatūru). Atkarībā no attēlu izmantošanas mērķa tiem var veikt dažādas korekcijas un ģenerēt JPEG, HEIF vai cita tipa attēlus, kas atspoguļo šo korekciju efektus.

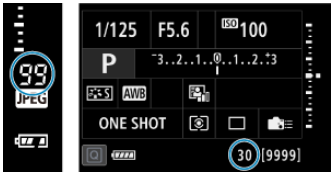
Piezīme

- RAW attēlu attēlošanai datorā ieteicams izmantot Digital Photo Professional (EOS programmatūra, turpmāk DPP).
- Vecākas DPP 4.x versijas neatbalsta ar šo kameru uzņemtu RAW attēlu attēlošanu, apstrādi, rediģēšanu vai citas darbības ar tiem. Ja datorā ir instalēta vecāka DPP 4.x versija, atjauniniet to, iegūstot un instalējot DPP jaunāko versiju no Canon vietnes (🔗). Iepriekšējā versija tiks pārrakstīta. Tāpat arī DPP 3.x versijas vai vecākas neatbalsta ar šo kameru uzņemtu RAW attēlu attēlošanu, apstrādi, rediģēšanu vai citas darbības ar tiem.
- Mazumtirdzniecībā pieejamā programmatūra var nespēt attēlot ar šo kameru uzņemtus RAW attēlus. Lai saņemtu informāciju par saderību, sazinieties ar programmatūras ražotāju.

Attēla kvalitātes iestatījumu pārskats

Informāciju par failu izmēriem, pieejamo kadru skaitu, maksimālo kadru skaitu nepārtrauktas uzņemšanas režīmā un citām prognozējamiem lielumiem sk. sadaļā Veiktspējas dati.

Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā



Aptuvenais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā tiek attēlots skatu meklētājā pa labi, ātrās vadīklas izvēlnē un pielāgotās ātrās vadīklas izvēlnes apakšdaļā.

Brīdinājums

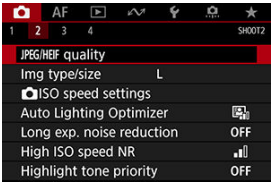
- Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā tiek rādīts arī tad, ja kamerā nav ievietota karte, tāpēc pirms uzņemšanas pārbaudiet, vai karte ir ievietota.

Piezīme

- Ja maksimālā kadru skaita rādījums nepārtrauktas uzņemšanas režīmā ir “**99**”, tas nozīmē, ka vēl nepārtraukti var uzņemt 99 vai vairāk kadru. Ja ir norādīta vērtība 98 vai mazāka, ir pieejams mazāk kadru. Indikācija [buSY] skatu meklētājā un augšējā LCD panelī norāda, ka iekšējā atmiņa ir pilna un uzņemšana uz laiku tiks apturēta. Ja nepārtrauktā fotografēšana tiek apturēta, maksimālais kadru skaits pieaug. Pēc tam, kad kartē ir ierakstīti visi uzņemtie attēli, varat no jauna fotografēt ar maksimālo kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā, kas norādīts sadaļā Veiktspējas dati.

JPEG/HEIF kvalitāte

1. **Izvēlieties [: JPEG/HEIF quality/:JPEG/HEIF kvalitāte].**

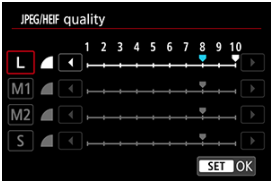


2. **Izvēlieties nepieciešamos attēla izmērus.**



- Izvēlieties attēla izmērus, pēc tam nospiediet < (SET) >.

3. **Iestatiet vēlamo kvalitāti (saspiešanas pakāpi).**



- Izvēlieties skaitli, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Lielāki skaitļi apzīmē augstāku kvalitāti (zemāku saspiešanas pakāpi).
- Kvalitātes diapazonu 6–10 norāda < >, bet diapazonu 1–5 norāda < >.

Piezīme

- Jo augstāka kvalitāte, jo mazāk kadru ir pieejams. Savukārt, jo kvalitāte ir zemāka, jo vairāk kadru ir pieejams.

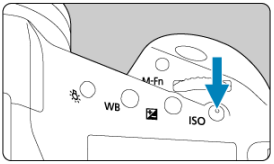
ISO jutības iestatījumi fotogrāfijām

- ISO jutības diapazons pie manuālas iestatīšanas
- ISO jutības diapazons pie automātiskas ISO jutības
- Maksimālais ekspozīcijas laiks automātiskajai ISO jutībai

Iestatiet ISO jutību (attēla sensora jutību pret gaismu) atbilstoši apkārtējā apgaismojuma līmenim.

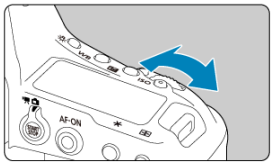
Lai saņemtu informāciju par ISO jutību filmu uzņemšanai sk. ISO jutība režīmā < >, < > un < > un ISO jutība režīmā < >.

1. **Nospiediet pogu <ISO> (⏱6).**



2. **Iestatiet ISO jutību.**





- Kad griežat ripu < > vai < >, skatieties augšējā LCD panelī vai raugieties skatu meklētājā.
- "A" apzīmē ISO Auto (automātisks ISO). ISO jutība tiek iestatīta automātiski.

Brīdinājums

- Pie H1, H2 un H3 (līdzvērtīga attiecīgi ISO 204800, 409600 un 819200) var palielināties attēla troksnis (gaismas punkti vai joslas), var palielināties nepareizas krāsas un var samazināties šķietamā izšķirtspēja.
- Tas ir tāpēc, ka L (līdzvērtīgs ISO 50) ir paplašināts ISO jutības iestatījums, līdz ar to dinamiskais diapazons būs šaurāks nekā pie standarta iestatījuma.
- Iestatot ISO jutību L (līdzvērtīga ISO 50), var izraisīt gradācijas zudumu kadru gaišajās zonās arī tad, ja gradācija ir redzama Live View attēla gaišajās zonās.
- Norādot iestatījumam [: **Highlight tone priority**/: **Gaišo zonu mērījuma prioritāte**] vērtību [**Enable/Iespējot**] [**Enhanced/Paplašināta**] ( ), tiks novērsta iespēja izvēlēties (līdzvērtīga ISO 50), ISO 100/125/160, H1, H2 vai H3 (attiecīgi līdzvērtīga ISO 204800, 409600, un 819200).
- Uzņemot ar augstu ISO jutību, augstā temperatūrā, ar ilgu ekspozīciju vai daudzkārtēju ekspozīciju, var kļūt manāms attēla troksnis (graudainība, gaismas punkti, joslas), nevienmērīgas krāsas vai krāsu nobīdes.
- Pie fotografēšanas tādos uzņemšanas apstākļos, kas izraisa ārkārtīgi lielu troksni, piemēram, augsta ISO jutība apvienojumā ar augstu temperatūru un ilgu ekspozīciju, attēli var netikt pareizi ierakstīti.
- Tuvu objektu fotografēšana ar zibspuldzi pie augstas ISO jutības var būt par iemeslu pārmērīgai ekspozīcijai.

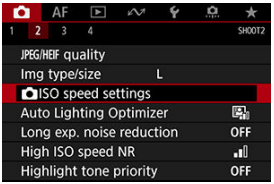
Piezīme

- Zema ISO jutība samazina attēla troksni, taču var palielināt kameras/objekta izkustēšanās risku vai, zināmos uzņemšanas apstākļos, samazināt fokusā esošo attēla daļu (mazāks asuma dziļums).
- Augsta ISO jutība dod iespēju uzņemt vājā apgaismojumā, palielina fokusā esošo attēla daļu (lielāks asuma dziļums) un zibspuldzes diapazonu, taču var palielināt attēla troksni.
- Var norādīt arī ekrānā [**ISO speed/ISO jutība**] sadaļā [📷: **ISO speed settings**/📷: **ISO jutības iestatījumi**].
- Aizslēga skaņa, kas dzirdama pēc kameras fotografēšanas, var atšķirties atkarībā no ISO jutības iestatījuma.

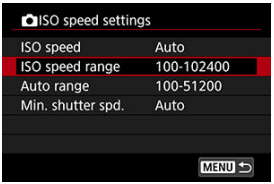
ISO jutības diapazons pie manuālas iestatīšanas

Var iestatīt ISO jutības manuālas iestatīšanas diapazonu (minimālo un maksimālo robežu). Minimālo robežu var iestatīt intervālā no L (līdzvērtīga ISO 50) līdz H2 (līdzvērtīga ISO 409600) un maksimālo robežu — intervālā no ISO 100 līdz H3 (līdzvērtīga ISO 819200).

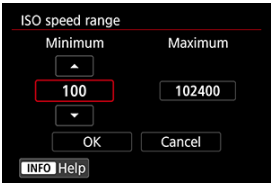
1. **Izvēlieties [: ISO speed settings/: ISO jutības iestatījumi].**



2. **Izvēlieties [ISO speed range/ISO jutības diapazons].**

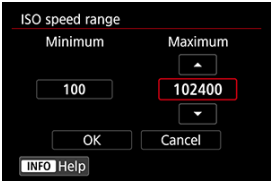


3. **Iestatiet [Minimum/Minimums].**



- Izvēlieties lodziņu [**Minimum/Minimums**], pēc tam nospiediet <SET>.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet <SET>.

4. **Iestatiet [Maximum/Maksimums].**



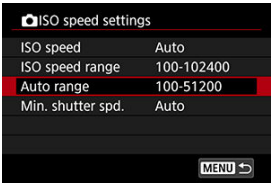
- Izvēlieties lodziņu [**Maximum/Maksimums**], pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet < (SET) >.

5. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**

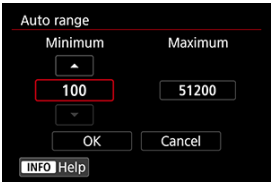
ISO jutības diapazons pie automātiskas ISO jutības

Automātiskās ISO jutības diapazonu var iestatīt ISO 100–102400 robežās. Minimālo robežu var iestatīt intervālā ISO 100–51200, bet maksimālo robežu — intervālā ISO 200–102400 ar 1 pakāpes soli.

1. **Izvēlieties [Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons].**

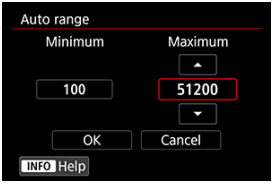


2. **Iestatiet [Minimum/Minimums].**



- Izvēlieties lodziņu [**Minimum/Minimums**], pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet < (SET) >.

3. **Iestatiet [Maximum/Maksimums].**



- Izvēlieties lodziņu [**Maximum/Maksimums**], pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Izvēlieties ISO jutību, pēc tam nospiediet < (SET) >.

4. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**

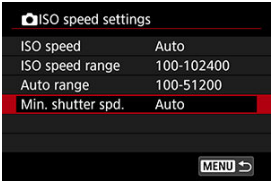
Piezīme

- Parametru [**Minimum/Minimums**] un [**Maximum/Maksimums**] iestatījumi kalpo arī par minimālo un maksimālo jutību ISO jutības drošības pārbīdei ( ).

Maksimālais ekspozīcijas laiks automātiskajai ISO jutībai

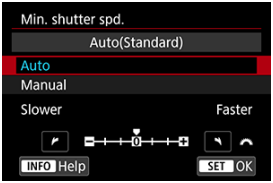
Lai izvairītos no pārāk ilga ekspozīcijas laika iestatīšanas automātiskajā režīmā, varat iestatīt minimālo ekspozīcijas laiku režīmam ISO automātisks.
Tas ir efektīvi režīmā < **P** > vai < **Av** > kustīgu objektu uzņemšanai ar platleņķa objektīvu vai darbam ar teleobjektīvu. Tas arī var samazināt kameras izkustēšanos un izsmērētus objektus.

1. **Izvēlieties [Min. shutter spd./Maksimālais ekspozīcijas laiks].**



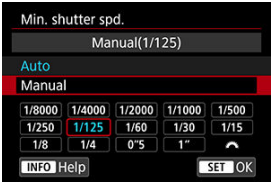
2. Iestatiet vēlamo maksimālo ekspozīcijas laiku.

Tiek iestatīta automātiski



- Ja izvēlaties [**Auto/Automātiski**], grieziet ripu < >, lai iestatītu atšķirību atbilstoši standarta jutībai (virzienā uz **Slower (Ilgāks)** vai **Faster (Īsāks)**), pēc tam nospiediet < (SET) >.

Tiek iestatīta manuāli



- Ja izvēlaties [**Manual/Manuāli**], grieziet ripu < >, lai izvēlētos ekspozīcijas laiku, pēc tam nospiediet < (SET) >.

Brīdinājums

- Ja ar ISO jutības maksimālo robežu, kas iestatīta ar [**Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons**], nav iespējams panākt pareizu ekspozīciju, tiek iestatīts ekspozīcijas laiks, kas pārsniedz iestatījuma [**Min. shutter spd./Maksimālais ekspozīcijas laiks**] vērtību, lai iegūtu standarta ekspozīciju.
- Šī funkcija netiek piemērota fotografēšanai ar zibspuldzi.

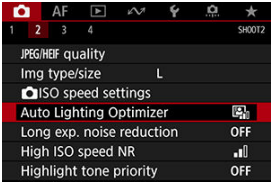
Piezīme

- Pie iestatījuma [**Auto(Standard)/Automātiski (standarta)**] maksimālais ekspozīcijas laiks ir atbilstošs objektīva fokusa attālumam. Viens solis no [**Slower/Ilgāks**] uz [**Faster/Īsāks**] atbilst vienai ekspozīcijas laika pakāpei.

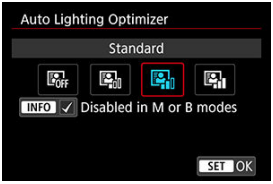
Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)

Ja attēli izskatās tumši vai ir pārāk zems vai augsts kontrasts, gaišumu un kontrastu var koriģēt automātiski.

1. **Izvēlieties [: Auto Lighting Optimizer/:Automātiskais apgaismojuma optimizators].**



2. **Iestatiet korekcijas opciju.**



Brīdinājums

- Dažos uzņemšanas apstākļos var palielināties troksnis un izmainīties šķietamā izšķirtspēja.
- Ja Auto Lighting Optimizer (Automātiskā apgaismojuma optimizatora) efekts ir pārāk stiprs un iegūtie attēli nav vēlamajā gaišumā, iestatiet [**Low/Minimāli**] vai [**Disable/Atspējot**].
- Ja nav iestatīts [**Disable/Atspējot**] un tumšāka attēla iegūšanai tiek izmantota ekspozīcijas kompensācija vai zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija, attēls tomēr var iznākt gaišs. Ja gribat iegūt tumšāku ekspozīciju, iestatiet šo funkciju uz [**Disable/Atspējot**].

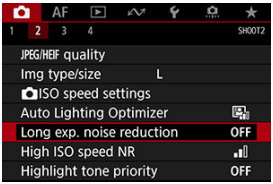
Piezīme

- Lai atļautu iestatījumu [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Automātiskais apgaismojuma optimizators**] norādīt arī režīmā <M> un <buLb>, 2. darbības laikā nospiediet pogu <INFO>, tādējādi notīrot izvēles rūtiņu [✓] iestatījumam [**Disabled in M or B modes/Atspējots režīmā M un B**].

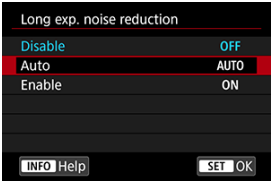
Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas

Var mazināt troksni, kas mēdz rasties ilgu ekspozīciju rezultātā, kad ekspozīcijas laiks ir viena sekunde vai ilgāks.

1. **Izvēlieties [📷: Long exp. noise reduction/📷: Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas].**



2. **Iestatiet mazināšanas opciju.**



- **Auto (Automātiski)**
  Attēliem, kuru ekspozīcija ilgst 1 sekundi vai vairāk, trokšņa mazināšana tiek veikta automātiski, ja ir atpazīts ilgai ekspozīcijai tipiskais troksnis. Vairākumā gadījumu šis iestatījums ir pietiekami efektīvs.

- **Enable (Iespējot)**
  Trokšņa mazināšana tiek veikta visiem attēliem, kas tiek eksponēti 1 sekundi vai ilgāk. Ar iestatījumu [**Enable/Iespējot**] reizēm var mazināt troksni, ko nav iespējams konstatēt ar [**Auto/Automātiski**].

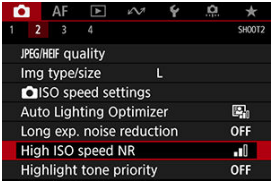
Brīdinājums

- Ja ir norādīta vērtība [**Auto/Automātiski**] vai [**Enable/Iespējot**], trokšņa mazināšana pēc kadra uzņemšanas var aizņemt tikpat daudz laika kā ekspozīcija.
- Attēli var izskatīties graudaināki ar iestatījumu [**Enable/Iespējot**] nekā ar iestatījumu [**Disable/Atspējot**] vai iestatījumu [**Auto/Automātiski**].
- Trokšņa mazināšanas laikā tiek attēlots uzraksts "buSY", un Live View attēls netiek rādīts līdz apstrādes beigām; pēc tam atkal ir iespējama uzņemšana.

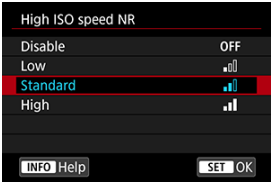
Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības

Varat samazināt radušos attēla troksni. Tā ir sevišķi efektīva, uzņemot ar augstu ISO jutību. Uzņemot ar zemu ISO jutību, trokšņa mazināšana attēla tumšākajās daļās (ēnas zonās) var turpināties.

1. **Izvēlieties [: High ISO speed NR/:Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības]**



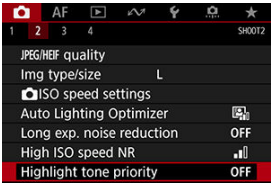
2. **Iestatiet līmeni.**



Gaišo zonu mērījuma prioritāte

Var samazināt pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās.

1. **Izvēlieties [: Highlight tone priority/:Gaišo zonu mērījuma prioritāte].**



2. **Iestatiet opciju.**



- [**Enable/Iespējot**]: Uzlabo gaišo zonu gradāciju. Gradācija starp pelēkajiem un gaišajiem toņiem izlīdzinās.
- [**Enhanced/Pastiprināta**]: Dažos uzņemšanas apstākļos samazina pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās vēl vairāk nekā [**Enable/Iespējot**].

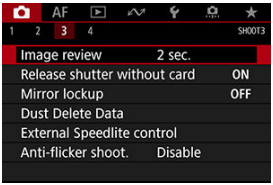
Brīdinājums

- Var nedaudz palielināties troksnis.
- Pieejamais ISO diapazons sākas ar ISO 200. Nevar iestatīt paplašinātu ISO jutību.
- Ar [**Enhanced/Pastiprināta**] dažos uzņemšanas apstākļos iegūtais rezultāts var neatbilst gaidītajam.

Attēla apskate

Lai panāktu, ka uzreiz pēc fotografēšanas tiek rādīts attēls, norādiet vērtību [**Hold/Aizturēt**]. Ja nevēlaties, lai attēls tiktu rādīts, norādiet vērtību [**Off/Izsl.**].

1. **Izvēlieties [: Image review/:Attēla apskate].**



2. **Iestatiet laika opciju.**

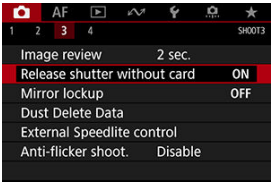
Piezīme

- Pie iestatījuma [**Hold/Aizturēt**] attēli tiek attēloti tik ilgi, cik norādīts iestatījumam [: **Auto power off**/: **Automātiskā strāvas izslēgšana**].

Aizslēga palaišana bez kartes

Kameru var iestatīt tā, lai tā neuzņemtu, ja kamerā nav ievietota karte. Noklusējuma iestatījums ir [**Enable/Iespējot**].

1. **Izvēlieties [: Release shutter without card/:Aizslēga palaišana bez kartes].**

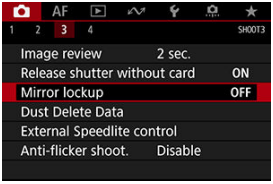


2. **Izvēlieties [Disable/Atspējot].**

Spoguļa fiksācija

Fotografējot skatu meklētāja režīmā, spoguļa fiksācija fiksē spoguli paceltā stāvoklī, lai mazinātu spoguļa kustības izraisīto attēla izplūšanu. Tas ir lietderīgi, uzņemot tuvplānus (makrofotogrāfija), izmantojot īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīvu, uzņemot ar ilgu ekspozīcijas laiku u.c.

1. **Izvēlieties [: Mirror lockup/:Spoguļa fiksācija].**

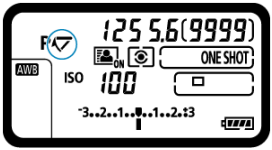


2. **Izvēlieties vienumu.**



- Izvēlieties [**Enable/Iespējot**] vai [**Enable:Mirror down w/ SET / Iespējot: spoguļa nolaišana ar SET**], pēc tam nospiediet <(SET)>.

3. **Fokusējiet kameru uz objektu, pēc tam līdz galam nospiediet aizslēga pogu.**



- Spogulis tiek pacelts.

4. **Vēlreiz nospiediet aizslēga pogu līdz galam.**

- Kamera veiks uzņemšanu.
- Ja ir norādīta vērtība [**Enable/Iespējot**], spogulis pēc uzņemšanas tiek nolaists.
- Ja ir norādīta vērtība [**Enable:Mirror down w/ SET/Iespējot: spoguļa nolaišana ar SET**], spogulis pēc uzņemšanas paliek paceltā stāvoklī. Lai nolaistu spoguli, nospiediet <(SET)>.

Brīdinājums

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Ļoti spilgtā gaismā, piemēram, pludmalē vai slēpošanas nogāzē saulainā dienā, fotografējiet nekavējoties, tiklīdz veikta spoguļa fiksācija.
- Spoguļa fiksācijas laikā uzņemšanas funkciju iestatījumi un izvēlnes darbības ir atspējotas.

Piezīme

- Kad šī funkcija ir iespējota, kadru uzņemšanas režīms ir uzņemšana pa vienam kadram. Ja ir norādīta vērtība [**Enable:Mirror down w/ SET/Iespējot: spoguļa nolaišana ar SET**], kamera fotografē, izmantojot pašreizējo kadru uzņemšanas režīmu.
- Kopā ar spoguļa fiksāciju var izmantot arī taimeri.
- Ja pēc spoguļa fiksācijas paiet apm. 30 sekundes, tas automātiski tiek nolaists. Atkārtoti nospiežot aizslēga pogu līdz galam, spogulis atkal tiek pacelts un fiksēts.
- Ieteicams izmantot trijkāji un tālvadības slēdzi RS-80N3 vai taimera tālvadības kontrolleri TC-80N3 (abi jāiegādājas atsevišķi) (🔗).

Informācijas par atputekļošanu ieguve

Sagatavošanās

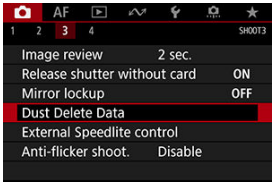
Informācijas par atputekļošanu pievienošana

Ja pēc sensora tīrīšanas uz sensora paliek putekļi, attēliem var pievienot informāciju par atputekļošanu. Informāciju par atputekļošanu izmanto Digital Photo Professional (EOS programmatūra), lai automātiski dzēstu putekļu attēlus.

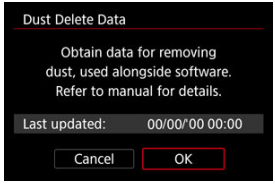
Sagatavošanās

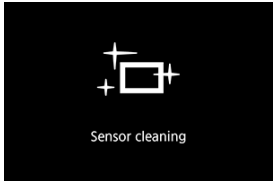
- Sagatavojiet vienmērīgi baltu priekšmetu, piemēram, papīra lapu.
- Iestatiet objektīva fokusa attālumu 50 mm vai vairāk.
- Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < MF > un iestatiet fokusu uz bezgalību (∞). Ja objektīvam nav attāluma skalas, pagrieziet kameru ar objektīvu pret sevi un pagrieziet fokusēšanas gredzenu līdz galam pulksteņa rādītāja virzienā.

1. **Izvēlieties [: Dust Delete Data/:Informācija par atputekļošanu].**



2. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



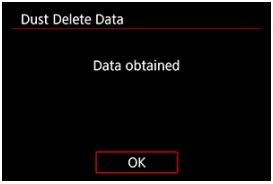


- Pēc sensora automātiskās pašattīrīšanas tiek attēlots ziņojums. Ir dzirdams mehānisks aizslēga troksnis, taču fotogrāfija netiek uzņemta.



3. Nofotografējiet vienmērīgi baltu priekšmetu.

- No 20–30 cm attāluma nofotografējiet vienmērīgi baltu priekšmetu (jaunu balta papīra lapu u. tml.), aizpildot ar to ekrānu.
- Šis attēls netiek saglabāts, tāpēc informāciju ir iespējams iegūt pat tad, ja kamerā nav kartes.



- Pēc fotogrāfijas uzņemšanas kamera sāk ievākt informāciju par atputekļošanu. Kad informācija par atputekļošanu ir iegūta, tiek parādīts ziņojums.
- Ja informācija nav iegūta sekmīgi, tiek parādīts kļūdas ziņojums. Kad esat iepazinušies ar informāciju sadaļā Sagatavošanās, izvēlieties [**OK/ Apstiprināt**], pēc tam fotografējiet vēlreiz.

Informācijas par atputekļošanu pievienošana

Kamera pievienos informāciju par atputekļošanu visiem no šī brīža uzņemtajiem attēliem. Ieteicams pirms uzņemšanas iegūt informāciju par atputekļošanu.
Sīkāk par Digital Photo Professional (EOS programmatūras) izmantošanu putekļu traipu automātiskai dzēšanai sk. Digital Photo Professional lietotāja rokasgrāmatā.
Attēlam pievienotā informācija par atputekļošanu būtiski neietekmē faila lielumu.

Brīdinājums

- Ja uz priekšmeta ir jebkāds raksts vai zīmējums, tas var tikt atpazīts kā informācija par atputekļošanu un ietekmēt ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru) veiktās atputekļošanas precizitāti.

Fotografēšana ar Speedlite zibspuldzēm

- EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes EOS kamerām
- Canon Speedlite zibspuldzes, kas neietilpst EL/EX sērijā
- Zibspuldzes, kuru ražotājs nav Canon

EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes EOS kamerām

EL/EX sērijas Speedlite zibspuldžu (jāiegādājas atsevišķi) funkcijas var izmantot, kad fotografēšanai ar kameru vēlaties izmantot zibspuldzes.
Norādījumus sk. EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija

Var pielāgot zibspuldzes jaudu (zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju). Skatoties skatu meklētājā vai augšējā LCD panelī, nospiediet kameras pogu < ⚡/⊞ > un grieziet ripu < ◌ >.

FE fiksācija

Zibspuldzes ekspozīcijas fiksācija ļauj panākt konkrētai objekta daļai piemērotu zibspuldzes ekspozīciju. Pavērsiet skatu meklētāja centru uz objektu, nospiediet kameras pogu < M-Fn >, veiciet kadra kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju.

Brīdinājums

- Norādot iestatījumam [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷:Automātiskais apgaismojuma optimizators**] (🔗) vērtību, kas nav [**Disable/Atspējot**], joprojām var izraisīt palielinātu attēla spilgtumu pat tad, kad iestatāt mazāku zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju, ja vēlaties iegūt tumšākus attēlus.
- Kad fotografējat ar zibspuldzi režīmā Live View, norādiet iestatījumam [📷: **Shutter mode/📷:Aizslēga režīms**] vērtību, kas nav [**Electronic/Elektronisks**] (🔗).
- Režīmā Live View no ārējās zibspuldzes netiek raidīta AF palīggaisma. Taču nepieciešamības gadījumā AF palīggaismu rada LED gaisma, ja rādu ir aprīkota EX sērijas Speedlite zibspuldze.
- Speedlite zibspuldzi EL-100 netiek atbalstīta automātiskās zibspuldzes funkcija. Zibspuldze vienmēr raida zibsni — pat tad, ja ir iestatīts režīms < ⚡ᴬ >. Ņemiet arī vērā, ka netiek uzturēta saikne starp zibpsuldzes jaudas statusu un kameras jaudas statusu.

Piezīme

- Varat arī iestatīt zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju ātrās vadīklas izvēlnē ( ) vai ar iestatījumu [**Flash function settings/Zibspuldzes funkciju iestatījumi**] [: **External Speedlite control/**: **Ārējā Speedlite zibspuldzes vadība**] ( ).

Canon Speedlite zibspuldzes, kas neietilpst EL/EX sērijā

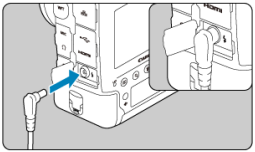
- Izmantojot EZ/E/EG/ML/TL sērijas Speedlite zibspuldzi, kas iestatīta A-TTL vai TTL automātiskās zibspuldzes režīmā, zibspuldzi var palaist tikai ar pilnu jaudu.
  Iestatiet kameras uzņemšanas režīmu uz < **M** > vai < **Av** > un pirms fotografēšanas pielāgojiet diafragmas atvēruma vērtību.
- Izmantojot Speedlite zibspuldzi ar manuālu zibspuldzes režīmu, uzņemiet attēlus manuālajā zibspuldzes režīmā.

Zibspuldzes, kuru ražotājs nav Canon

Sinhronizācijas ātrums

Kamera var sinhronizēties ar mazgabarīta zibspuldzēm, kuras nav Canon izstrādājumi, ar ekspozīcijas laiku līdz 1/250 s. Lielgabarīta studijas zibspuldžu zibšņa ilgums ir lielāks nekā kompaktajām zibspuldzēm un mainās atkarībā no modeļa. Pirms fotografēšanas pārbaudiet, vai zibspuldzes sinhronizācija notiek pareizi, uzņemot dažus pārbaudes kadru ar sinhronizācijas ātrumu aptuvenajā diapazonā no 1/60 s līdz 1/30 s.

Sinhronizācijas pieslēgvieta



- Sinhronizācijas pieslēgvieta ļauj izmantot zibspuldzes ar sinhronizācijas vadu. Pieslēgvietai ir fiksatori, kas neļauj vadam nejauši atvienoties.
- Sinhronizācijas pieslēgvietai nav polaritātes. Sinhronizācijas vadu var izmantot neatkarīgi no polaritātes.

Brīdinājums

- Kad izmantojat kameru ar speciālām zibspuldzēm vai zibspuldžu piederumiem, kas paredzēti citu ražotāju kamerām, var izraisīt darbības traucējumu vai pat bojājumu risku.
- Nepievienojiet kameras sinhronizācijas pieslēgvietai zibspuldzes ar izejas spriegumu 250 V vai vairāk.
- Nepievienojiet kameras zibspuldzes kontaktligzdai augstsprieguma zibspuldzes. Tās var nedarboties.

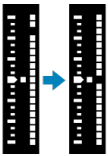
Piezīme

- Var vienlaicīgi izmantot vienu zibspuldzi, kas pievienota kameras zibspuldzes kontaktligzdai, un otru zibspuldzi, kas pievienota sinhronizācijas pieslēgvietai.

Piezīme

Manuāli izmērīta zibspuldzes ekspozīcija
Šī funkcija ļauj iestatīt zibspuldzes ekspozīcijas līmeni manuāli tuvplāna kadriem. Izpildiet tālāk sniegtos norādījumus, izmantojot Speedlite zibspuldzi ar manuālo zibspuldzes režīmu.

1. **Konfigurējiet kameras un Speedlite zibspuldzes iestatījumus.**
   - Iestatiet kamerai uzņemšanas režīmu < **M** > vai < **Av** >.
   - Iestatiet Speedlite zibspuldzei manuālo režīmu.
2. **Fokusējiet kameru uz objektu.**
3. **Sagatavojiet standarta 18% pelēkā toņa kartīti.**
   - Novietojiet kartīti kā fotografējamo objektu.
   - Kartei jāaizpilda viss punkta mērīšanas aplis skatu meklētājā vai ekrānā.
4. **Nospiediet pogu <** M-Fn **> (**⏱16**).**
5. **Iestatiet zibspuldzes ekspozīcijas līmeni.**
   - Pielāgojiet manuālo Speedlite zibspuldzes jaudas līmeni un kameras diafragmas atvēruma vērtību, lai samērotu zibspuldzes ekspozīcijas līmeni ar standarta ekspozīcijas indeksu.



6. **Uzņemiet fotogrāfiju.**
   - Noņemiet kartīti un fotografējiet.

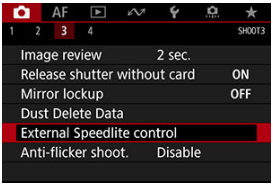
Zibspuldzes funkciju iestatījumi

- Zibspuldzes palaišana
- E-TTL II līdzsvars
- E-TTL II zibspuldzes mērīšana
- Nepārtrauktas zibspuldzes vadība
- Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums režīmā Av
- Zibspuldzes funkciju iestatījumi
- Zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumi
- Zibspuldzes funkciju iestatījumu dzēšana/visu Speedlite zibspuldzes pielāgoto funkciju dzēšana

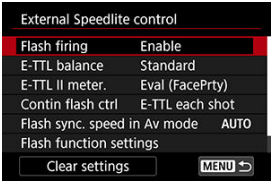
EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzēm, kas saderīgas ar zibspuldzes funkciju iestatījumiem, funkcijas var iestatīt, izmantojot kameras izvēlnes ekrānu. Pirms Speedlite zibspuldzes funkciju iestatīšanas pievienojiet Speedlite zibspuldzi kamerai un ieslēdziet.
Sīkāku informāciju par Speedlite zibspuldzes funkcijām sk. Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

---

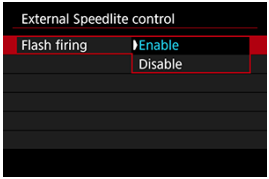
1. **Izvēlieties [: External Speedlite control/:Ārējā Speedlite zibspuldzes vadība].**



2. **Izvēlieties vienumu.**

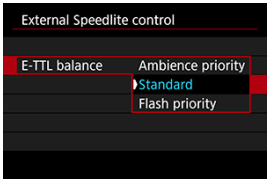


Zibspuldzes palaišana



Lai iespējotu fotografēšanu ar zibspuldzi, iestatiet [**Enable/Iespējot**]. Lai iespējotu tikai Speedlite zibspuldzes AF palīggaismas ieslēgšanu, iestatiet [**Disable/Atspējot**].

E-TTL II līdzsvars



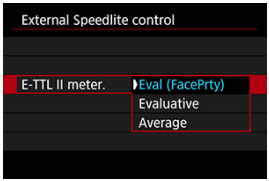
Ar zibspuldzi uzņemtajiem kadriem var norādīt vēlamo izskatu (līdzsvaru). Šis iestatījums ļauj pielāgot apkārtējās gaismas un izstarotās Speedlite zibspuldzes gaismas līdzsvaru.

- Iestatiet līdzsvaru kā [**Ambience priority/Apkārtējās gaismas prioritāte**], lai samazinātu zibspuldzes gaismas proporciju un izmantotu apkārtējo gaismu, tādējādi panākot reālistiskus kadrus ar dabisku noskaņu. Īpaši tas ir noderīgi, uzņemot tumšas ainas (piemēram, telpās). Pēc pārslēgšanās uz režīmu < **Av** > apsveriet iespēju norādīt iestatījumam [**Flash sync. speed in Av mode/Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums režīmā Av**] sadaļā [📷: **External Speedlite control**/📷:**Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība**] vērtību [**Auto/Automātiski**] un izmantot lēnās sinhronizācijas režīmu.
- Iestatiet līdzsvaru kā [**Flash priority/Zibspuldzes prioritāte**], lai padarītu zibspuldzi par galveno gaismas avotu. Tas noder, lai samazinātu uz objektiem un fona krītošās ēnas, ko rada apkārtējā gaisma.

Brīdinājums

- Lai arī iestatījums [**Ambience priority/Apkārtējās gaismas prioritāte**] ir efektīvs tumšās vietās, dažās ainās tas var neatšķirties no iestatījuma [**Standard/ Standarta**].

E-TTL II zibspuldzes mērīšana



- Cilvēku fotografēšanai piemērotai zibspuldzes mērīšanai iestatiet uz [**Eval (FacePrty)/ Izvērtējošā (sejas prioritāte)**].
  Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums būs mazāks, nekā tad, ja ir izvēlēts iestatījums [**Evaluative/Izvērtējošā**] vai [**Average/Vidējā**].
- Zibspuldzes mērīšanai ar uzsvaru uz zibsnīšanu nepārtrauktās fotografēšanas laikā iestatiet [**Evaluative/Izvērtējošā**].
- Ja ir iestatīts [**Average/Vidējā**], visai mērītajai ainai tiek piemērota vidējā zibspuldzes ekspozīcija.

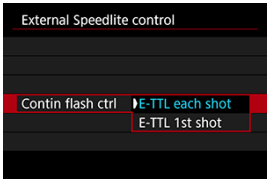
Piezīme

- Atkarībā no ainas var būt nepieciešama zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija.

Brīdinājums

- Arī tad, ja ir iestatīta vērtība [**Eval (FacePrty)/Izvērtējošā (sejas prioritāte)**], dažu objektu un uzņemšanas apstākļu gadījumā gaidītie rezultāti netiks iegūti.

Nepārtrauktas zibspuldzes vadība



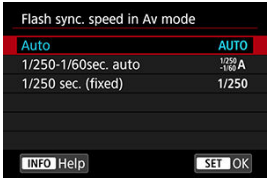
Norādiet iestatījumu [**E-TTL each shot/E-TTL katram kadram**], lai veiktu zibspuldzes mērīšanu katram kadram. Iestatiet kā [**E-TTL 1st shot/E-TTL 1. kadram**], lai pirms nepārtrauktās fotografēšanas veiktu zibspuldzes mērīšanu tikai pirmajam kadram. Zibspuldzes jaudas līmenis, kas izmantots pirmajam kadram, tiek lietots visiem sekojošajiem kadriem. Tas ir noderīgi, ja augstāka prioritāte ir nepārtrauktās fotografēšanas ātrumam un kadrējums paliek nemainīgs.

Brīdinājums

- Veicot nepārtraukto fotografēšanu, jebkāda objekta kustība var izraisīt ekspozīcijas problēmas.

Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums režīmā Av

Fotografēšanai ar zibspuldzi režīmā < **Av** > var iestatīt zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu.



- **AUTO: Auto**

  Ekspozīcijas laiks tiek automātiski iestatīts diapazonā no 1/250 s līdz 30 s atbilstoši gaišumam. Ir iespējama arī lielātruma sinhronizācija.

- **1/250 -1/60 A: 1/250-1/60 sec. auto (1/250–1/60 s automātisks)**

  Novērš ilga ekspozīcijas laika automātisku iestatīšanu vāja apgaismojuma apstākļos. Šis iestatījums labi der objekta izplūšanas un kameras izkustēšanās efekta novēršanai. Zibspuldzes gaisma nodrošina objektiem standarta ekspozīciju, taču ņemiet vērā, ka fons var būt tumšs.

- **1/250: 1/250 sec. (fixed) (1/250 s (fiksēts))**

  Ekspozīcijas laikam ir fiksēta vērtība 1/250 s. Tas efektīvāk novērš objekta izplūšanu un kameras izkustēšanās efektu nekā [**1/250-1/60sec. auto / 1/250–1/60 s automātisks**]. Taču vājā apgaismojumā objekta fons var iznākt tumšāks nekā ar [**1/250-1/60 sec. auto / 1/250-1/60 s automātisks**].

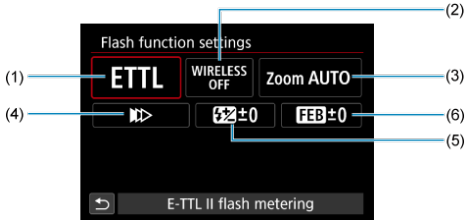
Brīdinājums

- Lielātruma sinhronizācija nav pieejama režīmā < **Av** >, kad norādīts iestatījums [**1/250-1/60sec. auto / 1/250-1/60 s automātisks**] vai [**1/250 sec. (fixed) / 1/250 s (fiksēts)**].

Zibspuldzes funkciju iestatījumi

Ekrānā attēlotā informācija, rādījuma izvietojums un pieejamās opcijas mainās atkarībā no Speedlite zibspuldzes modeļa, tās pielāgoto funkciju iestatījumiem, zibspuldzes režīma un citiem faktoriem. Sīkāku informāciju par Speedlite zibspuldzes funkcijām sk. Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Rādījuma paraugs



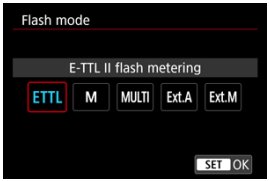
(1)	Zibspuldzes režīms
(2)	Bezvadu funkcijas/ zibšņu proporcijas vadība
(3)	Zibspuldzes tālummaiņa (zibspuldzes pārklājums)
(4)	Aizslēga sinhronizācija
(5)	Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija
(6)	Zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšana

Brīdinājums

- Funkciju skaits ir ierobežots, izmantojot EX sērijas Speedlite zibspuldzes, kas nav saderīgas ar zibspuldzes funkciju iestatījumiem.

Zibspuldzes režīms

Var izvēlēties fotografēšanai ar zibspuldzi vēlamo zibspuldzes režīmu.



- [**E-TTL II flash metering/E-TTL II zibspuldzes mērīšana**] ir EL/EX sērijas Speedlite zibspuldžu standarta režīms fotografēšanai ar automātisko zibspuldzi.
- [**Manual flash/Manuālā zibspuldze**] paredzēts Speedlite zibspuldzes [**Flash output level/Zibspuldzes jaudas līmenis**] pašrocīgai iestatīšanai.
- [**CSP**] (Continuous shooting priority mode — Nepārtrauktās fotografēšanas prioritātes režīms) ir pieejams, kad tiek izmantota saderīga ārējā Speedlite zibspuldze. Šis režīms par vienu vienību automātiski samazina zibspuldzes jaudu un par vienu vienību paaugstina ISO jutību. Tas ir noderīgi pie nepārtrauktās fotografēšanas un palīdz taupīt zibspuldzes akumulatora enerģiju.
- Informāciju par citiem zibspuldzes režīmiem sk. ar attiecīgo zibspuldzes režīmu saderīgas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

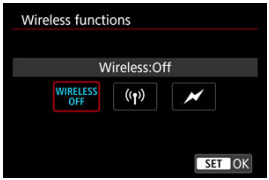
Brīdinājums

- Ja, fotografējot ar zibspuldzi, tiek iegūta pārmērīga ekspozīcija, pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju (☄) pēc vajadzības, izmantojot [**CSP**] režīmos < **Tv** > un < **M** >.

Piezīme

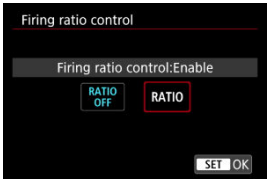
- Pie [**CSP**] ISO jutība tiek automātiski iestatīta uz [**Auto/Automātiski**].

Bezvadu funkcijas



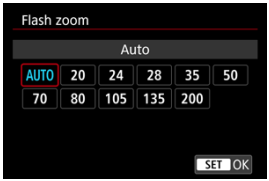
Var izmantot radio vai optisko bezvadu datu pārraidi, lai fotografētu bezvadu režīmā vadītā vairāku zibspuldžu apgaismojumā.
Sīkāku informāciju par fotografēšanu ar bezvadu zibspuldzi sk. ar šo režīmu saderīgas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Zibšņu proporcijas vadība (attiecība)



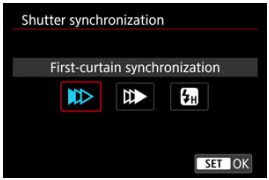
Ar makro zibspuldzi var iestatīt zibšņu proporcijas vadību.
Sīkāku informāciju par zibšņu proporcijas vadību sk. makro zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

Zibspuldzes tālummaiņa (zibspuldzes pārklājums)



Speedlite zibspuldzēm ar zibspuldzes lampas tālummaiņas funkciju var iestatīt zibspuldzes pārklājumu.

Aizslēga sinhronizācija

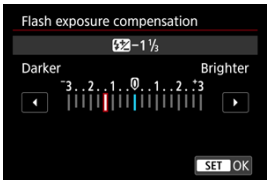


Parasti šo iestata uz [**First-curtain synchronization/Pirmā aizvara sinhronizācija**], lai zibspuldze tiktu palaista uzreiz pēc fotografēšanas sākšanas.
Iestatiet [**Second-curtain synchronization/Otrā aizvara sinhronizācija**] un izvēlieties ilgu ekspozīcijas laiku, lai iegūtu kustīgu objektu (piem., automašīnas lukturu) atstātu pēdu dabīga izskata attēlu.
Iestatiet [**High-speed synchronization/Lielātruma sinhronizācija**] fotografēšanai ar zibspuldzi ar īsāku ekspozīcijas laiku nekā minimālais zibspuldzes sinhronizācijas ekspozīcijas laiks. Tas ir efektīvi, uzņemot ar atvērtu diafragmu režīmā < **Av** >, piemēram, lai izpludinātu fonu aiz objektiem ārā dienas gaismā.

Brīdinājums

- Ja izmantojat otrā aizvara sinhronizāciju, iestatiet ekspozīcijas laiku uz 1/50 s vai ilgāk. Ja ekspozīcijas laiks ir 1/60 s vai īsāks, tiek automātiski pielietota pirmā aizvara sinhronizācija pat tad, ja ir iestatīta [**Second-curtain synchronization/ Otrā aizvara sinhronizācija**].

Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija

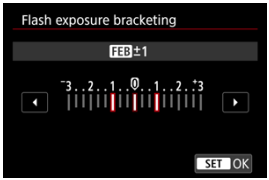


Tāpat kā var pielāgot ekspozīcijas kompensāciju, var pielāgot arī zibspuldzes jaudu.

Piezīme

- Ja zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija tiek iestatīta ar Speedlite zibspuldzi, tad zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju nevar iestatīt ar kameru. Ja tā ir iestatīta gan ar kameru, gan ar Speedlite zibspuldzi, tad Speedlite zibspuldzes iestatījums atceļ kameras iestatījumu.

Zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšana

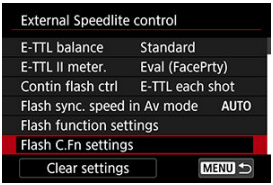


Ar zibspuldzes ekspozīcijas vairākkadru dublēšanu (FEB) aprīkotas Speedlite zibspuldzes var automātiski mainīt ārējās zibspuldzes jaudu, uzņemot trīs kadrus pēc kārtas.

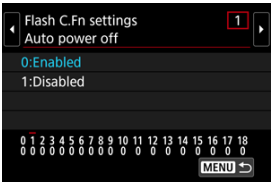
Zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumi

Sīkāku informāciju par Speedlite zibspuldzes pielāgotajām funkcijām sk. Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

1. **Izvēlieties [Flash C.Fn settings/Zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumi].**



2. **Iestatiet vajadzīgās funkcijas.**



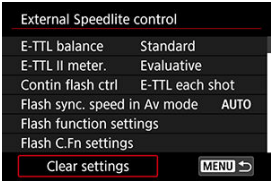
- Izvēlieties skaitli.
- Izvēlieties vienumu.

Brīdinājums

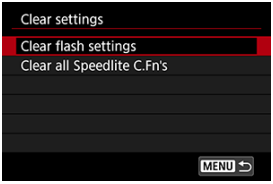
- Ja izmantojat EX sērijas Speedlite zibspuldzi, Speedlite zibspuldze vienmēr zibsnīs ar pilnu jaudu, kad [**Flash metering mode/Zibspuldzes mērīšanas režīms**] pielāgotajās funkcijās ir iestatīts uz [**TTL flash metering/TTL zibspuldzes mērīšana**] (automātisko zibspuldzi).
- Speedlite zibspuldzes personīgo funkciju (P.Fn) nevar iestatīt vai atcelt kameras izvēlnē [**: External Speedlite control/: Ārējā Speedlite zibspuldzes vadība**]. Iestatiet to tieši uz Speedlite zibspuldzes.

Zibspuldzes funkciju iestatījumu dzēšana/visu Speedlite zibspuldzes pielāgoto funkciju dzēšana

1. **Izvēlieties [Clear settings/Dzēst iestatījumus].**



2. **Izvēlieties dzēšamos iestatījumus.**

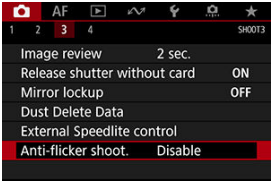


- Izvēlieties [**Clear flash settings/Dzēst zibspuldzes iestatījumus**] vai [**Clear all Speedlite C.Fn's/Dzēst visas Speedlite pielāgotās funkcijas**].
- Apstiprināšanas ekrānā izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai dzēstu visus zibspuldzes iestatījumus vai pielāgoto funkciju iestatījumus.

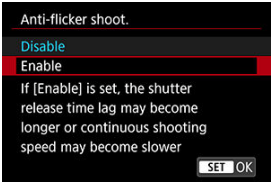
Pretmirgoņas uzņemšana

Ja fotografējat ar īsiem ekspozīcijas laikiem pie mirgojošiem gaismas avotiem, piemēram, fluorescējošām gaismām, var rasties nevienmērīga ekspozīcija un krāsas. To cēlonis ir nevienmērīga vertikālā ekspozīcija. Uzņemšana ar mirgoņas mazināšanu ļauj skatu meklētāja režīmā uzņemt attēlus mirklī, kad mirgoņa vismazāk ietekmē ekspozīciju un krāsas.

1. **Izvēlieties [: Anti-flicker shoot./:Pretmirgoņas uzņemšana].**



2. **Izvēlieties [Enable/Iespējot].**



3. **Uzņemiet fotogrāfiju.**

Brīdinājums

- Kad iestatīts [**Enable/Iespējot**] un tiek veikta uzņemšana pie mirgojoša gaismas avota, aizslēga palaišanas laika aizkave var pagarināties. Turklāt nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties, un fotografēšanas intervāls var kļūt neregulārs.
- Netiek pielietota kadriem, kas uzņemti ar spoguļa fiksāciju, fotografēšanas režīmā Live View, un pie filmas ierakstīšanas.
- Mirgoņu ir iespējams konstatēt tikai 100 Hz vai 120 Hz frekvencē. Turklāt, ja gaismas avota mirgoņas intensitāte nepārtrauktās fotografēšanas laikā bieži mainās, mirgoņas efekti nav novēršami.
- Režīmā < **P** > vai < **Av** >, ja nepārtrauktās fotografēšanas laikā mainās ekspozīcijas laiks vai ja tā pati aina tiek uzņemta vairākas reizes ar atšķirīgu ekspozīcijas laiku, krāsas tonis var kļūt nesaskanīgs. Lai izvairītos no nesaskanīgiem krāsas toņiem, veiciet uzņemšanu režīmā < **M** > vai < **Tv** > ar fiksētu ekspozīcijas laiku.
- Uzņemto attēlu krāsas tonis var atšķirties pie [**Enable/Iespējot**] un [**Disable/Atspējot**].
- Sākot uzņemšanu ar AE fiksāciju, var izmainīties ekspozīcijas laiks, diafragmas atvēruma vērtība un ISO jutība.
- Ja objektam ir tumšs fons vai ja attēlā redzams spilgtas gaismas avots, mirgoņa var netikt pienācīgi konstatēta.
- Īpašā apgaismojumā mirgoņas mazināšana var nebūt iespējama.
- Atkarībā no gaismas avota mirgošana var netikt pienācīgi konstatēta.
- Atkarībā no gaismas avota vai uzņemšanas apstākļiem gaidītais rezultāts var netikt iegūts, pat izmantojot šo funkciju.

Piezīme

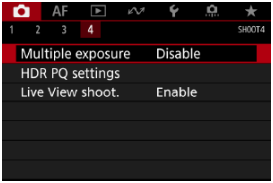
- Iepriekš ir ieteicams uzņemt pārbaudes attēlus.
- Uzņemot ar mirgoņas mazināšanu, iedegsies < **Flicker!** >. Ja skatu meklētājā netiek attēlots < **Flicker!** >, ielieciet atzīmi [✓] pie [**Flicker detection/Mirgoņas detektors**] vienumā [**Show/hide in viewfinder / Rādīt/slēpt skatu meklētājā**] sadaļā [: **Viewfinder display**/: **Informācija skatu meklētājā**] (). Pie gaismas avota, kas nemirgo, vai ja mirgoņa netiek konstatēta, < **Flicker!** > netiek attēlots.
- < **Flicker!** > mirgo skatu meklētājā kā brīdinājums, kad tiek veikta mērīšana pie mirgojošas gaismas avotiem, ja atzīme [✓] ir norādīta iestatījumam [**Flicker detection/Mirgošanas noteikšana**] un iestatījumam [: **Anti-flicker shoot.**/: **Pretmirgoņas uzņemšana**] ir norādīta vērtība [**Disable/Atspējot**].
- Gaidītais rezultāts var netikt iegūts, fotografējot ar bezvadu zibspuldzi.

Daudzkārtēja ekspozīcija

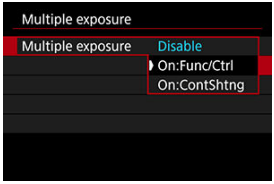
- Daudzkārtējas ekspozīcijas apvienošana ar kartē ierakstītu RAW attēlu
- Daudzkārtējas ekspozīcijas pārbaude un dzēšana fotografēšanas laikā

Var uzņemt ar daudzkārtēju (2–9) ekspozīciju, iegūtos attēlus apvienojot vienā attēlā. Fotografēšanas režīmā Live View uzņemot daudzkārtējas ekspozīcijas attēlus, var reālajā laikā redzēt, kā atsevišķie attēli tiek apvienoti.

1. **Izvēlieties [: Multiple exposure/:Daudzkārtēja ekspozīcija].**



2. Iestatiet [Multiple exposure/Daudzkārtēja ekspozīcija].

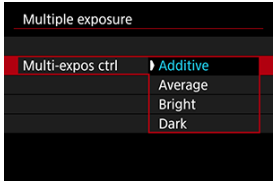


- Izvēlieties opciju, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Lai izietu no daudzkārtējas ekspozīcijas režīma, izvēlieties [**Disable/ Atspējot**].

- **On:Func/Ctrl (Iesl.:funkc./vadība)**
  Ērti, ja pie daudzkārtējas ekspozīcijas uzņemšanas pēc katras ekspozīcijas pārbaudāt iegūto rezultātu. Nepārtrauktās fotografēšanas laikā ievērojami samazinās fotografēšanas ātrums.

- **On:ContShtng (Iesl.:nepārtrauktā fotografēšana)**
  Izmanto daudzkārtējām ekspozīcijām, nepārtrauktās fotografēšanas režīmā uzņemot kustīgus objektus. Nepārtrauktā fotografēšana ir iespējama, taču tās laikā ir atspējotas šādas darbības: izvēlnes skatīšana, attēla apskate pēc tā uzņemšanas, attēlu demonstrēšana un pēdējā attēla atsaukšana ( ).
  Ņemiet vērā, ka atsevišķās ekspozīcijas, ko izmanto sapludināšanai, tiek atmestas, un tiek saglabāts tikai viens attēls ar daudzkārtēju ekspozīciju.

3. **Iestatiet [Multi-expos ctrl/Daudzkārtējas ekspozīcijas vadība].**



- Izvēlieties sapludināšanas opciju, pēc tam nospiediet < (SET) >.

- **Additive (Pievienojošā)**

  Katra atsevišķā uzņemtā attēla ekspozīcija tiek pievienota kopīgajai ekspozīcijai. Iestatiet negatīvu ekspozīcijas kompensāciju, balstoties uz [**No. of exposures/Ekspozīciju skaits**]. Lai iestatītu ekspozīcijas kompensācijas apjomu, sekojiet pamata norādījumam.

  Ekspozīcijas kompensācijas iestatīšanas vadlīnijas atbilstoši ekspozīciju skaitam

  Divas ekspozīcijas: –1 pakāpe; trīs ekspozīcijas: –1,5 pakāpes; četras ekspozīcijas: –2 pakāpes

- **Average (Vidējā)**

  Ja fotografējat ar daudzkārtēju ekspozīciju, negatīvā ekspozīcijas kompensācija, balstoties uz [**No. of exposures/Ekspozīciju skaits**], tiek iestatīta automātiski. Fotografējot vienas un tās pašas ainas daudzkārtēju ekspozīciju, objekta fona ekspozīcija tiek automātiski kontrolēta, lai iegūtu standarta ekspozīciju.

- **Bright (Gaiša)/Dark (Tumša)**

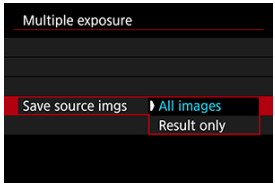
  Vienā un tajā pašā pozīcijā tiek salīdzināts bāzes attēla un pievienoto attēlu gaišums (tumšums) un tiek saglabātas gaišas (vai tumšas) attēla daļas. Iespējama pārklājošos krāsu sajaukšanās atkarībā no attēlu relatīvā gaišuma (vai tumšuma).

4. **Iestatiet [No. of exposures/Ekspozīciju skaits].**



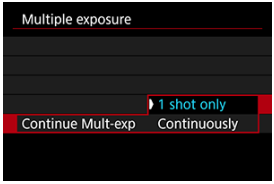
- Izvēlieties ekspozīciju skaitu, pēc tam nospiediet < (SET) >.

5. **Norādiet saglabājamos attēlus.**



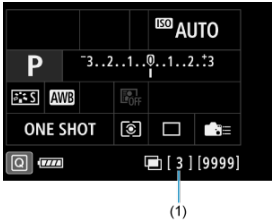
- Lai saglabātu atsevišķo ekspozīciju attēlus un daudzkārtējās ekspozīcijas attēlu, izvēlieties **[All images/Visi attēli]** un nospiediet < (SET) >.
- Lai saglabātu tikai daudzkārtējās ekspozīcijas attēlu, izvēlieties [**Result only/Tikai rezultāts**] un nospiediet < (SET) >.

6. Iestatiet [Continue Mult-exp/Turpināt daudzkārtēju ekspozīciju].



- Izvēlieties opciju, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Ar [**1 shot only/Tikai 1 kadrs**] fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek automātiski atcelta, kad kadrs ir uzņemts.
- Ar [**Continuously/Nepārtraukti**] fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek turpināta, kamēr 2. darbībā tiek veikts iestatījums [**Disable/Atspējot**].

7. Uzņemiet pirmo ekspozīciju.



- Ar iestatītu [**On:Func/Ctrl / Ieslēgts: Funkcijas/Vadība**] tiek rādīts uzņemtais attēls.
- Mirgo ikona < >.
- Varat pārbaudīt atlikušo ekspozīciju skaitu, kas tiek rādīts skatu meklētājā pa labi vai ekrānā (1).
- Spiediet pogu < ▶ >, lai aplūkotu uzņemto attēlu ( ).

8. Uzņemiet nākamās ekspozīcijas.

- Līdz šim uzņemtie attēli tiek rādīti sapludinātā veidā, veicot uzņemšanu režīmā Live View. Lai iegūtu tikai rādījumu režīmā Live View, atkārtoti spiediet pogu <INFO>.
- Lai aplūkotu līdz šim uzņemtos daudzkārtējas ekspozīcijas attēlus, pārbaudītu ekspozīciju un redzētu, kā attēli tiks apvienoti, fotografēšanas režīmā Live View turiet nospiestu asuma dziļuma priekšskatījuma pogu (vai pogu, kam piešķirta funkcija [**Depth-of-field preview/Asuma dziļuma priekšskatījums**] sadaļā [**6**: **Custom Controls**/**6**: **Pielāgotas vadīklas**]).
- Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta, kad ir uzņemts iestatītais ekspozīciju skaits.

Piezīme

- Ar iestatījumu [**On:Func/Ctrl / Iesl.:funkc./vadība**] varat nospiest pogu <▶>, lai skatītu līdz šim iegūto daudzkārtējās ekspozīcijas attēlu vai dzēstu vienu iepriekšējo ekspozīciju ( ).
- Uzņemšanas informācijas ekrānā daudzkārtējās ekspozīcijas attēlam ir norādīti dati par pēdējo kadru.

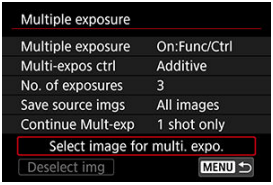
Brīdinājums

- Pirmajai atsevišķajai ekspozīcijai iestatītā attēla kvalitāte, ISO jutība, attēla stils, trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības, krāstelpa utt. tiek iestatīta arī turpmākajām ekspozīcijām.
- Ja iestatījumam [📷: **Picture Style**/📷: **Attēla stils**] ir norādīta vērtība [**Auto/ Automātisks**], uzņemšanai tiek lietots stils [**Standard/Standarta**].
- Kad iestatīts [**On:Func/Ctrl / Iesl.: funkcijas/vadība**] un [**Additive/Pievienojošā**], jebkurš troksnis, nevienmērīgas krāsas, joslu veidošanās vai līdzīgas problēmas, kas ietekmē uzņemšanas laikā attēlotos attēlus, beigās iegūtajā daudzkārtējās ekspozīcijas attēlā var izskatīties citādi.
- Jo lielāks ir ekspozīciju skaits, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju, jo manāmāks ir attēla troksnis, krāsu nevienmērīgums un joslas.
- Kad esat pabeidzis uzņemšanu ar daudzkārtējām ekspozīcijām un ir norādīts iestatījums [**Additive/Pievienojošā**], attēlu apstrāde aizņem vairāk laika (un piekļuves indikators tādējādi deg ilgāk).
- Spilgtums un troksnis daudzkārtējās ekspozīcijas attēlā, kas iegūts 8. darbībā, būs citāds nekā beigās iegūtajā daudzkārtējās ekspozīcijas attēlā.
- Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek atcelta, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz < OFF > vai tiek nomainīts akumulators vai kartes, vai notiek pārslēgšanās uz filmu ierakstīšanu.
- Pārslēgšana uzņemšanas režīmā < C1 >, < C2 > vai < C3 > beidz fotografēšanu ar daudzkārtēju ekspozīciju.
- Ja kamera ir pievienota datoram, fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju nav iespējama. Ja kamera tiek pievienota datoram fotografēšanas laikā, fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta.

Daudzkārtējas ekspozīcijas apvienošana ar kartē ierakstītu RAW attēlu

Kā pirmo atsevišķo ekspozīciju var izvēlēties kartē ierakstītu RAW attēlu . Izvēlētais RAW attēls netiek mainīts.

1. **Izvēlieties [Select image for multi. expo./Izvēlēties attēlu daudzkārtējai ekspozīcijai].**



2. **Izvēlieties pirmo attēlu.**

- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos pirmo attēlu, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Ekrāna apakšā tiek parādīts izvēlētā attēla faila numurs.

3. **Uzņemiet fotogrāfiju.**

- Kad tiek izvēlēts pirmais attēls, ar [**No. of exposures/Ekspozīciju skaits**] iestatītais atlikušo ekspozīciju skaits samazinās par 1.

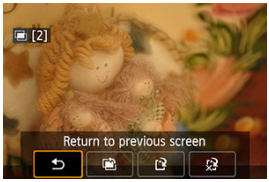
Brīdinājums

- Nevar izvēlēties JPEG/HEIF attēlus.
- Šādus attēlus nevar izvēlēties par pirmo atsevišķo ekspozīciju: attēlus, kas uzņemti, kad iestatījumam [📷: **Highlight tone priority**/📷:**Gaišo zonu mērījuma prioritāte**] ir norādīta vērtība [**Enable/Iespējot**] vai [**Enhanced/Pastiprināta**], vai attēlus ar apgriešanas informāciju.
- Vērtība [**Disable/Atspējot**] tiek lietota iestatījumiem [📷: **Lens aberration correction**/📷: **Objektīva aberāciju korekcija**] un [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Automātiskais apgaismojuma optimizators**] neatkarīgi no tā, kādi iestatījumi ir norādīti attēlam, kas izvēlēts kā pirmā ekspozīcija.
- Pirmajam attēlam iestatītā ISO jutība, attēla stils, trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības, krāstelpa utt. tiek pielietota arī turpmākajiem attēliem.
- Ja attēlam, kurš izvēlēts kā pirmais attēls, attēla stils ir [**Auto/Automātisks**], fotografēšanai tiek pielietots iestatījums [**Standard/Standarta**].
- Nav iespējams izvēlēties ar citu kameru uzņemtus attēlus.
- Var tikt attēloti attēli, kas nav savietojami.

Piezīme

- Var izvēlēties arī RAW attēlu, kas izmantots, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju.
- Lai atceltu attēla izvēli, nospiediet [**Deselect img/Atcelt attēla izvēli**].

Daudzkārtējas ekspozīcijas pārbaude un dzēšana fotografēšanas laikā



Lai skatītu daudzkārtējās ekspozīcijas attēlu, kas līdz šim iegūts, pārbaudītu ekspozīciju un redzētu, kā attēli tiek uzklāti, varat nospiest pogu < ▶ > vēl pirms norādīto ekspozīciju skaitu uzņemšanas (kad ir norādīts iestatījums [**On:Func/Ctrl / Iesl.:funkc./vadība**], bet ne tad, kad norādīts iestatījums [**On:ContShtng/Iesl.:nepārtrauktā fotografēšana**]).
Nospiežot pogu < 🗑 >, attēlo darbības, kuras iespējamas, fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju.

Darbība	Apraksts
Atgriešanās iepriekšējā ekrānā	Tiek attēlots pirms pogas < 🗑 > nospiešanas redzamais ekrāns.
Atsaukt pēdējo attēlu	Dzēš pēdējo uzņemto attēlu (lauj to aizstāt, fotografējot to vēlreiz). Atlikušo ekspozīciju skaits palielinās par 1.
Saglabāt un iziet	Ja ir norādīts iestatījums [**Save source imgs**: **All images**/**Saglabāt avota attēlus**:**visus attēlus**], tiek saglabāti visu atsevišķo ekspozīciju attēli un daudzkārtējās ekspozīcijas attēls, kas tiktāl izveidoti, un daudzkārtējās ekspozīcijas fotografēšanas režīms tiek atcelts. Ja ir norādīts iestatījums [**Save source imgs**: **Result only**/**Saglabāt avota attēlus**:**tikai rezultātu**], tiek saglabāts tikai daudzkārtējās ekspozīcijas attēls, kas tiktāl izveidots, un daudzkārtējās ekspozīcijas fotografēšanas režīms tiek atcelts.
Iziet nesaglabājot	Fotografēšana ar daudzkārtēju ekspozīciju tiek beigta, nesaglabājot attēlu.

Brīdinājums

- Fotografējot ar daudzkārtēju ekspozīciju, iespējams demonstrēt tikai daudzkārtējas ekspozīcijas attēlus.

? Bieži uzdotie jautājumi

- **Vai pastāv attēla kvalitātes ierobežojumi?**
  Visas atsevišķās ekspozīcijas un daudzkārtējās ekspozīcijas attēls tiek uzņemti jūsu norādītajā attēla kvalitātē.

- **Vai var apvienot kartē ierakstītus attēlus?**
  Ar [**Select image for multi. expo./Izvēlēties attēlu daudzkārtējai ekspozīcijai**] var izvēlēties pirmo atsevišķo ekspozīciju no kartē ierakstītajiem attēliem ( ). Ņemiet vērā, ka nevar apvienot attēlus, kas jau ir ierakstīti kartē.

- **Kā tiek numurēti daudzkārtējas ekspozīcijas faili?**
  Ja kamerā ir iestatīta visu attēlu saglabāšana, daudzkārtējas ekspozīcijas attēlu failiem nosaukumi tiek piešķirti, izmantojot nākamo numuru aiz pēdējā atsevišķās ekspozīcijas faila numura, kas tika izmantots tā izveidē.

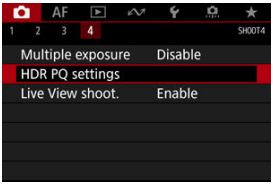
- **Vai, fotografējot ar daudzkārtējo ekspozīciju, darbojas automātiskā strāvas izslēgšana?**
  Fotografēšanas ar daudzkārtēju ekspozīciju laikā nedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana. Ņemiet vērā, ka, pirms sākat fotografēšanu ar daudzkārtējo ekspozīciju, automātiski stājas spēkā automātiskā strāvas izslēgšana, kura norādīta iestatījumā [: **Auto power off/ : Automātiskā strāvas izslēgšana**], un tā atceļ fotografēšanu ar daudzkārtējo ekspozīciju.

HDR PQ iestatījumi

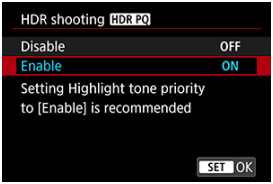
“PQ” abreviatūrā “HDR PQ” apzīmē HDR attēlu atveidei izmantotā ieejas signāla gammas līkni.
HDR PQ iestatījumi ļauj kamerai veidot HDR attēlus, kas atbilst PQ specifikācijai, kas norādīta funkcijām ITU-R BT.2100 un SMPTE ST.2084 (faktiskais rādījums ir atkarīgs no monitora veiktspējas).
Kadri tiek uzņemti kā HEIF vai RAW attēli.

* HDR ir saīsinājums no angļu “High Dynamic Range” — paplašināts dinamiskais diapazons.
* PQ ir saīsinājums no angļu “Perceptual Quantization” — uztveres kvantizācija.

1. **Izvēlieties [: HDR PQ settings/:HDR PQ iestatījumi].**

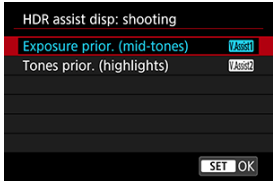


2. **Izvēlieties [HDR shooting HDR PQ/HDR uzņemšana HDR PQ].**



- Izvēlieties [**Enable/Iespējot**].

3. **Norādiet iestatījumu [HDR assist disp: shooting/HDR palīgrādījums: uzņemšana].**

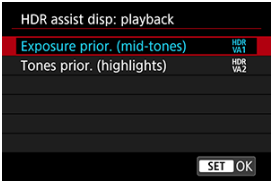


- Fotografējot režīmā Live View, pārveidotie attēli tiek parādīti ekrānā, sniedzot ieskatu par to, kā attēli varētu izskatīties HDR attēlošanas ierīcē.
- Izvēlieties [**Exposure prior. (mid-tones)/Ekspozīcijas prioritāte (vidējie toņi)**] vai [**Tones prior. (highlights) /Toņu prioritāte (gaišās zonas)**].

- **[VAssist1] Exposure prior. (mid-tones) (Ekspozīcijas prioritāte (vidējie toņi))**
  Nodrošina atsauces rādījumu, kurā uzsvars tiek likts uz vidēja spilgtuma objektu (piemēram, cilvēku) ekspozīciju.

- **[VAssist2] Tones prior. (highlights) (Toņu prioritāte (gaišās zonas))**
  Nodrošina atsauces rādījumu, kurā izcelta spilgtu objektu (piemēram, debesu) gradācija.

4. **Norādiet iestatījumu [HDR assist disp: playback/HDR palīgrādījums: demonstrēšana].**



- Pārveidotie attēli tiek parādīti demonstrēšanas ekrānā, sniedzot ieskatu par to, kā attēli varētu izskatīties HDR attēlošanas ierīcē.
- Izvēlieties [**Exposure prior. (mid-tones)/Ekspozīcijas prioritāte (vidējie toņi)**] vai [**Tones prior. (highlights) /Toņu prioritāte (gaišās zonas)**].

- **[HDR VA1] Exposure prior. (mid-tones) (Ekspozīcijas prioritāte (vidējie toņi))**
  Nodrošina atsauces rādījumu, kurā uzsvars tiek likts uz vidēja spilgtuma objektu (piemēram, cilvēku) ekspozīciju.

- **[HDR VA2] Tones prior. (highlights) (Toņu prioritāte (gaišās zonas))**
  Nodrošina atsauces rādījumu, kurā izcelta spilgtu objektu (piemēram, debesu) gradācija.

5. **Iestatiet attēla kvalitāti.**

- Sīkāku informāciju sk. Attēla kvalitāte.

Piezīme

- [**HDR assist disp: shooting/HDR palīgrādījums: uzņemšana**] iestatījumi tiek lietoti arī attēliem, kas parādīti ekrānā uzreiz pēc fotografēšanas.

Brīdinājums

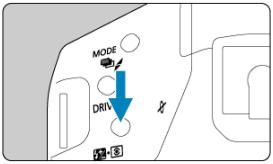
- HEIF attēli tiek iegūti L izmēros.
- HDR uzņemšanā paplašināta ISO jutība (L, H1, H2, H3) nav pieejama.
- Dažas ainas var izskatīties atšķirīgi, salīdzinot ar to rādījumu HDR attēlošanas ierīcē.
- Attēliem, kuru iestatījumam [**HDR shooting HDR PQ/HDR uzņemšana HDR PQ**] ir norādīta vērtība [**Enable/Iespējot**], histogrammas neatbilst attēliem, kas pārveidoti HDR palīgrādījumam. Attēla apgabali, kas histogrammā parādīti pelēkā krāsā, aptuveni norāda neizmantotās signālu vērtības.

Mērīšanas režīma izvēle

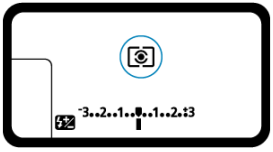
Daudzpunktu mērīšana

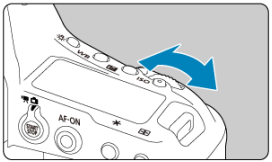
Objekta gaišuma mērīšanai var izvēlēties vienu no četrām metodēm.

1. **Nospiediet pogu <** ⚡**/**⏲**>** (⏲6).



2. **Izvēlieties mērīšanas režīmu.**





- Kad griežat ripu < >, skatieties augšējā LCD panelī vai raugieties skatu meklētājā.

Izvērtējošā mērīšana

Universāls mērīšanas režīms, kas piemērots pat objektiem pretgaismā. Kamera automātiski pielāgo ekspozīciju uzņemšanas apstākļiem.

Daļēja mērīšana

Efektīva, kad ap objektu ir daudz spožāka gaisma pretgaismas u. tml. dēļ.

Punkta mērīšana

Efektīva objekta konkrētas daļas mērīšanai. Skatu meklētājā tiek attēlots punkta mērīšanas aplis.

Centrēti svērtā vidējā

Tiek veikts vidējais mērījums no visa attēla laukuma ar uzsvaru uz skatu meklētāja centru.

Piezīme

- Pēc noklusējuma kamera iestata ekspozīciju, kā apraksīts turpmāk.
  Pie < > , turot aizslēga pogu nospiestu līdz pusei, tiek fiksēta ekspozīcijas vērtība (AE fiksācija) pēc kameras fokusēšanas ar viena kadra AF. Izmantojot < > / < > / < >, ekspozīcijas vērtība tiek iestatīta attēla uzņemšanas brīdī (bez ekspozīcijas vērtības fiksācijas, kad aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei).
- Varat piesaistīt punkta mērīšanu visiem AF punktiem, norādot iestatījumam [**1**: **Spot meter. linked to AF pt/** **1**: **Punkta mērīšana piesaistīta AF punktam**] vērtību [**Linked to active AF point/Piesaistīta aktīvajam AF punktam**] ( ).
- Izmantojot [**2**: **AE lock meter. mode after focus/**2: **AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas**] ( ), varat iestatīt, vai ekspozīcija jāfiksē (AE fiksācija), kad fokuss tiek iegūts ar viena kadra AF.

Daudzpunktu mērīšana

Norādot punktu mērīšanai vairākus apgabalus, varat norādīt vispārējo ekspozīcijas līmeni, kura pamatā ir jūsu izvēlēto laukumu vidējā vērtība. Daudzpunktu mērīšana ir pieeja režīmos < **P** >, < **Tv** > un < **Av** >.

1. **Iestatiet mērīšanas režīmu < [•] > (punkta mērīšana).**

2. **Nospiediet pogu < M-Fn > (⏱16).**

- Secīgi pavērsiet punkta mērīšanas apli virs katra laukuma, lai salīdzinātu ekspozīcijas, un katrā apgabalā nospiediet pogu < M-Fn >.
- Katra punkta mērīšanas lauka relatīvais ekspozīcijas līmenis tiek rādīts skatu meklētājā pa labi. No šiem līmeņiem tiek aprēķināta vidējā vērtība, lai iegūtu pašreizējo ekspozīcijas līmeni.



- Izmantojot trīs punktus ekspozīcijas līmeņa indikatorā kā atsauci, varat šajā stāvoklī iestatīt ekspozīcijas kompensāciju un norādīt beigu ekspozīcijas līmeni, lai panāktu vēlamo rezultātu.

Piezīme

- Punkta mērīšanai var izmantot līdz pat astoņiem punktiem.
- Saglabātās ekspozīciju vērtības tiek dzēstas tālāk norādītajos gadījumos.
  - Kad pēc pēdējās punkta mērīšanas ir pagājis mērīšanas taimeris (⏱16)
  - Kad nospiežat jebkuru no šīm pogām: < MODE >, < DRIVE•AF >, < [⚡]•[⊡] >, < ISO >, < [⊞] >, < [▲] > vai < WB >
- Daudzpunktu mērīšana ir pieejama pat tad, ja iestatījumam [📷1: **Spot meter. linked to AF pt/** 📷1: **Punkta mērīšana piesaistīta AF punktam**] vērtību [**Linked to active AF point/Piesaistīta aktīvajam AF punktam**] (🔗).

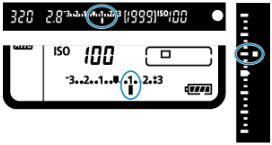
Manuālās ekspozīcijas kompensācija

Izmantojot ekspozīcijas kompensāciju, kameras iestatīto standarta ekspozīciju var palielināt (gaišāks attēls) vai samazināt (tumšāks attēls).
Sīkāk par ekspozīcijas kompensāciju, kad iestatīts gan režīms < **M** >, gan automātiska ISO jutība, sk. M: Manuālā ekspozīcija.

1. **Pārbaudiet ekspozīciju.**

   - Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu (⏱6) un pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru.

2. **Iestatiet kompensācijas apjomu.**
   Palielināta ekspozīcija gaišākiem attēliem



   Samazināta ekspozīcija tumšākiem attēliem



   - Skatoties skatu meklētājā vai augšējā LCD panelī, grieziet ripu < ◌ >.
   - Ja šo iestatījumu nevar norādīt, pārvietojiet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON >, pēc tam grieziet ripu < ◌ >.
   - Ekspozīcijas kompensācijas diapazons ir ±5 pakāpes skatu meklētāja režīmā un ±3 pakāpes fotografēšanas režīmā Live View.
   - Skatu meklētājā un augšējā LCD panelī rādītais ekspozīcijas kompensācijas diapazons attēlo līdz ±3 pakāpēm. Lai norādītu vairāk nekā ±3 pakāpes, izmantojiet Ātrā vadīkla.

3. Uzņemiet fotogrāfiju.

- Lai atceltu ekspozīcijas kompensāciju, iestatiet ekspozīcijas līmeni < ■ / ▌> uz standarta ekspozīcijas rādītāju (< ▶ / ▼ >).

Brīdinājums

- Ja iestatījumam [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Automātiskais apgaismojuma optimizators**] (🔗) ir norādīta jebkura vērtība, izņemot [**Disable/Atspējot**], attēls joprojām var izskatīties gaišs pat tad, kad ir iestatīta samazināta ekspozīcijas kompensācija ar mērķi padarīt attēlus tumšākus.

Piezīme

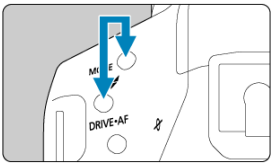
- To var iestatīt arī, nospiežot pogu < ⚡ > un griežot ripu < 🌤 > vai < ◌ >.
- Ekspozīcijas kompensācijas apjoms paliek spēkā arī pēc ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšanas uz < OFF >.
- Lai pēc iestatīšanas novērstu nejaušu ekspozīcijas kompensācijas apjoma izmaiņas, pārvietojiet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi stāvoklī < LOCK >.
- Ja ekspozīcijas kompensācijas apjoms 3 pakāpes, tad ekspozīcijas līmeņa indikatora galā tiek rādīts < ▶ / ▲ > vai < ◀ / ▼ >.

Automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana (AEB)

Ekspozīcijas vairākkadru dublēšanā tiek iegūti trīs secīgi attēli ar dažādām ekspozīcijām atbilstoši jūsu norādītajam diapazonam, kas var sasniegt pat ±3 pakāpes (ar 1/3 pakāpju soli), automātiski pielāgojot ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību. To sauc par AEB (automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšanu).

* AEB ir saīsinājums no angļu "Auto Exposure Bracketing" — automātiskās ekspozīcijas vairākkadru dublēšana.

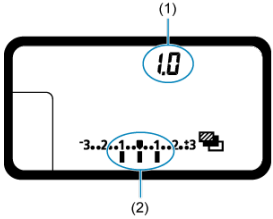
1. **Reizē nospiediet pogu <** MODE **> un <** DRIVE•AF **> (**⏱6**).**





- < > un <**0.0**> tiek rādīts augšējā LCD panelī.

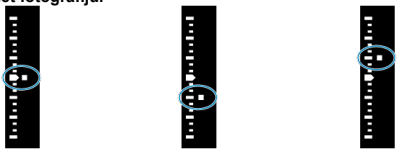
2. Iestatiet AEB diapazonu.



(1) AEB apjoms
(2) AEB diapazons

- Grieziet ripu < > vai < >, lai iestatītu AEB diapazonu.

3. Uzņemiet fotogrāfiju.



Standarta ekspozīcija Samazināta ekspozīcija Palielināta ekspozīcija

- Tiek uzņemti trīs dublēti kadri saskaņā ar norādīto kadru uzņemšanas režīmu šādā secībā: standarta ekspozīcija, samazināta ekspozīcija un palielināta ekspozīcija.
- AEB netiek automātiski atcelta. Lai atceltu AEB, izpildiet 2. darbību, iestatot AEB apjomu “**0.0**”.

Piezīme

- AEB fotografēšanas laikā mirgo ikona < ✳ > skatu meklētājā un ikona < ▨ > augšējā LCD panelī.
- Ja kadru uzņemšanas režīms ir iestatīts uz < □ / S >, nospiediet aizslēga pogu trīs reizes katram uzņēmumam.
  Režīmos < 🎞H / 🎞 / 🎞L / S🎞 / S🎞L > turot aizslēga pogu nospiestu līdz galam, tiek secīgi uzņemti trīs attēli, un pēc tam kamera automātiski pārtrauc fotografēt. Ja ir iestatīts < ⏲10 vai ⏲2 >, trīs secīgie kadri tiek uzņemti pēc aptuveni 10 vai 2 s aiztures.
- AEB var iestatīt apvienojumā ar ekspozīcijas kompensāciju.
- Ja AEB diapazons pārsniedz ±3 pakāpes, ekspozīcijas līmeņa indikatora malas tiek attēlotas kā < ▶ / ▲ > vai < ◀ / ▼ >.
- Fotografējot ar zibspuldzi vai "Bulb" ekspozīciju, AEB nav pieejama.
- Pie šādām darbībām AEB tiek automātiski atcelta: Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšana uz < OFF >, vai kad zibspuldze ir pilnīgi uzlādēta.

Ekspozīcijas fiksācija (AE fiksācija)

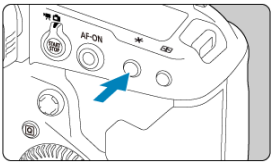
AE fiksācijas rezultāti

Ekspozīciju var fiksēt, ja gribat fokusu un ekspozīciju iestatīt atsevišķi vai uzņemt vairākus kadrus ar vienādu ekspozīcijas iestatījumu. Nospiediet pogu < ✳ >, lai fiksētu ekspozīciju, pēc tam izmainiet kadra kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju. To sauc par AE fiksāciju. Tā ir labi piemērota, lai uzņemtu objektus pretgaismas apstākļos u.c.

1. **Fokusējiet kameru uz objektu.**

   - Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
   - Tiek parādīta ekspozīcijas vērtība.

2. **Nospiediet pogu < ✳ > (⏱6).**



   - Skatu meklētājā tiek attēlota ikona < ✳ > norādot, ka ekspozīcija ir fiksēta (AE fiksācija).
   - Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < ✳ >, tiek fiksēts pašreizējais ekspozīcijas iestatījums.

3. **Izmainiet kadra kompozīciju un uzņemiet fotogrāfiju.**



- AE fiksācijas ekspozīcijas vērtība un pašreizējā ekspozīcijas vērtība tiek rādīta reāllaikā skatu meklētājā pa labi.
- Ja gribat turpināt fotografēt ar AE fiksāciju, turiet nospiestu pogu < ✳ > un nospiediet aizslēga pogu, lai uzņemtu nākamo fotogrāfiju.

Piezīme

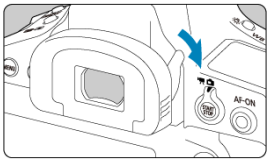
- AE fiksācija nav iespējama pie ekspozīcijas “Bulb” režīmā.

AE fiksācijas rezultāti

Mērīšanas režīma izvēle	AF laukuma un AF punkta izvēle	
	Automātiska izvēle	Manuāla izvēle
[⊙]	Tiek fiksēta ekspozīcijas vērtība, kas centrēta uz fokusā esošo AF punktu.	Tiek fiksēta ekspozīcijas vērtība, kas centrēta uz izvēlēto AF punktu.
[⊡][•][ ]	AE fiksācija tiek pielietota centrālajā AF punktā.	

* Kad ir iestatīts < [⊙] > un objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir iestatīts uz < MF >, AE fiksācija tiek pielietota ar ekspozīcijas vērtības svēršanu centrālajā AF punktā.

Okulāra aizslēga lietošana



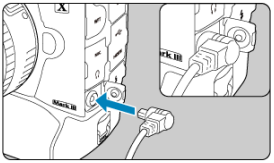
Ja fotografējat, neskatoties skatu meklētājā, tajā iekļūst gaisma (fotografējot ar taimeri, uzņemot “Bulb” režīmā vai fotografējot ar tālvadības slēdzi), un tas var kadriem izraisīt nepietiekamu ekspozīciju. Lai no tā izvairītos, iebīdiet okulāra aizvara slēgu bultiņas virzienā, lai aizsegtu skatu meklētāja okulāru.
Ņemiet vērā, ka aizsegt skatu meklētāja okulāru nav nepieciešams, fotografējot režīmā Live View vai ierakstot filmu.

Tālvadības slēdža izmantošana

Var pievienot tālvadības slēdzi RS-80N3, taimera tālvadības pulti TC-80N3 (abi jāiegādājas atsevišķi) vai jebkuru papildu EOS uzņemšanas piederumu, kas aprīkots ar N3 tipa pieslēgvietu ( ).
Lietošanas norādījumus sk. piederuma lietotāja rokasgrāmatā.

1. **Atveriet pieslēgvietas vāciņu.**

2. **Pievienojiet spraudni tālvadības pieslēgvietai.**



- Pievienojiet, kā parādīts attēlā.
- Lai atvienotu, satveriet aiz spraudņa sudrabainās daļas un velciet ārā.

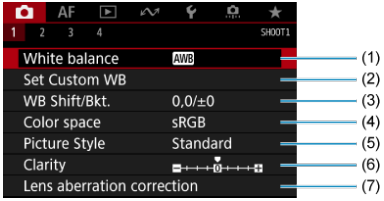
Fotogrāfiju uzņemšana (fotografēšanas režīmā Live View)

- Var fotografēt, skatoties reāllaika attēlus kameras ekrānā. To sauc par “fotografēšanu režīmā Live View”.

  - Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana (fotografēšanas režīmā Live View)
  - Fotografēšana režīmā Live View
  - Aizslēga režīms
  - Ekspozīcijas simulācija
  - Mērīšanas taimeris
  - Vispārēji piesardzības pasākumi fotografēšanai režīmā Live View

Cilnes izvēlnes: Fotogrāfiju uzņemšana (fotografēšanas režīmā Live View)

Uzņemšana 1



(1) Baltā balanss

(2) Iestatīt pielāgotu baltā balansu

(3) Baltā līdzsvara nobīde/baltā līdzsvara pakāpjveida izmaiņa

(4) Krāstelpa

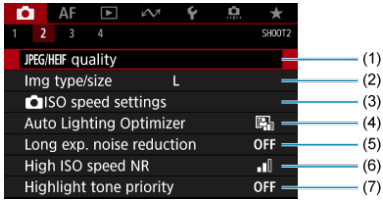
(5) Attēla stils

- Attēla stila izvēle
- Attēla stila pielāgošana
- Attēla stila reģistrēšana

(6) Skaidrība

(7) Objektīva aberāciju korekcija

Uzņemšana 2



(1) JPEG/HEIF kvalitāte

(2) Attēla tips/izmēri

(3) ISO jutības iestatījumi

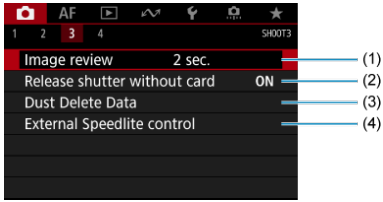
(4) Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)

(5) Trokšņa mazināšana pie ilgas ekspozīcijas

(6) Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības

(7) Gaišo zonu mērījuma prioritāte

Uzņemšana 3



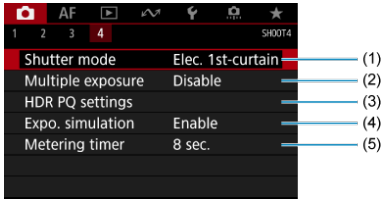
(1) Attēla apskate

(2) Aizslēga palaišana bez kartes

(3) Informācija par atputekļošanu

(4) Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība

Uzņemšana 4



(1) Aizslēga režīms

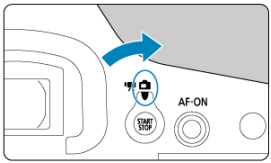
(2) Daudzkārtēja ekspozīcija

(3) HDR PQ iestatījumi

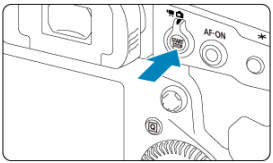
(4) Ekspozīcijas simulācija

(5) Mērīšanas taimeris

1. **Pārslēdziet fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzi uz < >.**

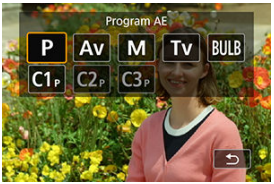


2. **Izsauciet ekrānā Live View attēlu.**



- Nospiediet pogu < START/STOP >.
- Live View attēls tiek rādīts gandrīz tādā pašā spilgtumā kā jūsu kadri.

3. **Izvēlieties uzņemšanas režīmu.**



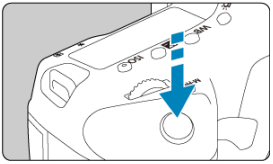
- Nospiediet pogu < MODE > un grieziet ripu < > vai < >, lai izvēlētos uzņemšanas režīmu.

4. Fokusējiet kameru uz objektu.



- Kad nospiežat aizslēga pogu līdz pusei, kamera tiek fokusēta, izmantojot izvēlēto AF metodi ( ).
- Lai izvēlētos seju vai objektu, var arī pieskarties ekrānam.

5. Uzņemiet fotogrāfiju.



- Nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- Lai beigtu fotografēšanu režīmā Live View, nospiediet pogu < START STOP >.

Brīdinājums

- Live View attēlos, kurus skatāt ārā saulainā dienā, var atšķirties faktiskais spilgtums un noskaņa. Lai attēla rādījumu neietekmētu apkārtējā gaisma, norādiet iestatījumam [: **Disp. brightness**/: **Displeja spilgtums**] spilgtuma līmeni 4.

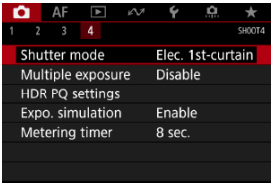
Piezīme

- Attēla skata lauks ir aptuveni 100% (ja iestatīti attēlu izmēri JPEG/L).
- Kamera automātiski izslēdzas, ja tā netiek lietota laiku, kas norādīts iestatījumam [: **Auto power off**/: **Automātiskā strāvas izslēgšana**] ( ). Ja šim iestatījumam ir norādīta vērtība [**Disable/Atspējot**], kamera iziet no fotografēšanas režīma Live View pēc aptuveni 30 min. un paliek ieslēgta.
- Live View attēlu var demonstrēt televizorā, izmantojot HDMI kabeli HTC-100 ( ). Ņemiet vērā, ka skaņa netiek izvadīta.
- Vairākkārt spiežot pogu <INFO>, varat skatīt histogrammu, kad iestatījumam [: **Expo. simulation**/: **Ekspozīcijas simulācija**] ir norādīta vērtība [**Enable/Iespējot**] ( ).
- Balta ikonas [Exp.SIM] indikācija norāda, ka Live View attēlu spilgtums būs ļoti līdzīgs jūsu kadru spilgtumam.
- Ja ikona [Exp.SIM] mirgo, tas norāda, ka Live View attēla gaišums vāja vai spilgta apgaismojuma dēļ atšķirsies no faktiskā uzņemšanas rezultāta. Taču uzņemtais attēls tiek ierakstīts atbilstoši ekspozīcijas iestatījumam. Ņemiet vērā, ka troksnis var būt manāmāks nekā faktiskajā ierakstītajā fotogrāfijā.
- Pie dažiem uzņemšanas iestatījumiem ekspozīcijas simulācija var netikt izpildīta. Ikona [Exp.SIM] un histogramma tiek attēlota pelēkā krāsā. Attēls tiek attēlots ekrānā standarta gaišumā. Vāja vai spilgta apgaismojuma apstākļos histogramma var netikt pareizi attēlota.

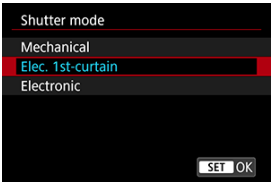
Aizslēga režīms

Varat izvēlēties aizslēga palaišanas veidu.

1. **Izvēlieties [: Shutter mode/:Aizslēga režīms].**



2. **Izvēlieties opciju.**



- **Mechanical (Mehānisks)**

  Uzņemot tiek aktivizēts mehāniskais aizslēgs. Ieteicams izmantot, ja fotografējot tiek izmantots gaišs objektīvs ar atvērtu diafragmas atvērumu.

- **Elec. 1st-curtain (Elektronisks 1. aizvars)**

  Uzņemot tiek aktivizēts tikai 2. aizvara aizslēgs. Aizslēgs darbojas klusāk nekā pie iestatījuma [**Mechanical/Mehānisks**].

- **Electronic (Elektronisks)**

  Ļauj fotografēt bez aizslēga skaņas.
  Veicot nepārtrauktu fotografēšanu, kamera vienmēr fotografē lielā ātrumā (līdz pat aptuveni 20 kadriem/s). Nepārtrauktās fotografēšanas laikā arī atkārtoti tiek rādīts baltais rāmis.

Brīdinājums

- Uzņemot ar maksimālajam tuvu diafragmas atvērumu un īsu ekspozīcijas laiku, attēla zonas, kas nav fokusā, var būt nepilnīgas, atkarībā no uzņemšanas apstākļiem. Ja jums nepatīk tas, kā izskatās attēla zonas, kas nav fokusā, turpmākie uzņemšanas paņēmieni var dot labākus rezultātus.
  - Fotografējiet ar iestatījumu, kas nav [**Elec. 1st-curtain/Elektronisks 1. aizvars**].
  - Palieliniet ekspozīcijas laiku.
  - Palieliniet diafragmas atvēruma vērtību.

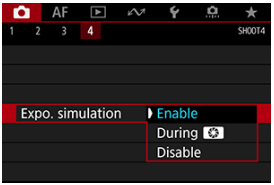
Kas jāņem vērā, izmantojot iestatījumu [Electronic/Elektronisks]

- Izmantojiet elektronisko aizslēgu atbildīgi, respektējiet personu privātumu un portreta tiesības.
- Uz ekspozīcijas laiku attiecas daži ierobežojumi. Nav pieejams ekspozīcijas laiks, kas ilgāks par 0,5 s.
- Nepārtrauktā fotografēšana var palēnināties atkarībā no uzņemšanas apstākļiem.
- Ja objekti ātri kustas, šie objekti var izskatīties deformēti vai, nepārtraukti fotografējot režīmā Servo AF, attēliem var nebūt fokusa.
- Izmantojot atsevišķus objektīvus noteiktos uzņemšanas apstākļos, var būt dzirdams objektīva fokusēšanas un diafragmas pielāgošanas troksnis.
- Ja fotografējat ar elektronisko aizslēgu un citas kameras izmanto zibspuldzes vai fotografējat pie fluorescējoša apgaismojuma vai cita mirgojošas gaismas avota, var tikt parādītas gaismas svītras un attēlos var būt redzamas gaišas un tumšas joslas.
- Tālummaiņa nepārtrauktās fotografēšanas laikā var izraisīt ekspozīcijas izmaiņas arī tad, ja f/skaitlis paliek nemainīgs. Sīkāku informāciju sk. Canon vietnē.
- Iestatījumu [**Elec. 1st-curtain/Elektronisks 1. aizvars**] tiek izmantots ekspozīcijām "Bulb" režīmā.
- AEB fotografēšana un fotografēšana ar zibspuldzi nav pieejama.
- Dažu funkciju lietošana būs ierobežota, taču varat atgriezties pie fotografēšanas ar iepriekšējiem iestatījumiem, pārejot no iestatījuma [**Electronic/Elektronisks**] uz citu vai pārslēdzoties uz fotografēšanu ar skatu meklētāju.

Ekspozīcijas simulācija

Izmantojot ekspozīcijas simulāciju, attēla spilgtums precīzāk atbilst jūsu kadru faktiskajam spilgtumam (ekspozīcijai).

1. **Izvēlieties [: Expo. simulation/:Ekspozīcijas simulācija].**



2. **Iestatiet opciju.**

- **Enable (Iespējot) (Exp.SIM)**
  Attēlotais attēla gaišums ir tuvs iegūtā attēla faktiskajam gaišumam (ekspozīcijai). Ja tiek iestatīta ekspozīcijas kompensācija, attēla gaišums mainās atbilstoši tai.

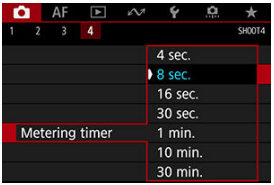
- **During (laikā)**
  Parasti Live View attēli tiek rādīti standarta spilgtumā, lai tos būtu vieglāk redzēt (DISP). Tikai tad, ja turēsit nospiestu asuma dziļuma priekšskatījuma pogu, attēla spilgtums atspoguļos beigu attēla faktisko spilgtumu (ekspozīciju) (Exp.SIM).

- **Disable (Atspējot) (DISP)**
  Live View attēli tiek rādīti standarta spilgtumā, lai tos būtu vieglāk redzēt. Pat ja tiek iestatīta ekspozīcijas kompensācija, attēls tiek attēlots standarta gaišumā.

Mērīšanas taimeris

Var iestatīt, cik ilgi mērīšanas taimeris darbojas (kas nosaka ekspozīcijas rādījuma/AE fiksācijas ilgumu) pēc tam, kad to palaiž, līdz pusei nospiežot aizslēga pogu vai tml.

1. **Izvēlieties [: Metering timer/:Mērīšanas taimeris]**



2. **Iestatiet laika opciju.**

Vispārēji piesardzības pasākumi fotografēšanai režīmā Live View

Brīdinājums

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.

Attēla kvalitāte

- Fotografējot pie augstas ISO jutības, attēlos var veidoties troksnis (joslas un gaismas punkti).
- Fotografēšana augstā temperatūrā var būt par iemeslu attēla troksnim un nevienmērīgām krāsām.
- Ja ilgāku laiku notiek fotografēšana režīmā Live View, tas var izraisīt kameras iekšējās temperatūras paaugstināšanos un ietekmēt attēla kvalitāti. Izslēdziet fotografēšanas režīmu Live View, ja nefotografējat.
- Pie augstas temperatūras kameras iekšpusē, fotografējot ar ilgu ekspozīciju, attēla kvalitāte var pazemināties. Izslēdziet fotografēšanas režīmu Live View un dažas minūtes pagaidiet, pirms atsākt fotografēšanu.

Balta [ ] un sarkana [ ] iekšējās temperatūras brīdinājuma ikona

- Balta [ ] vai sarkana [ ] ikona apzīmē augstu kameras iekšējo temeratūru, kuru izraisa tādi faktori kā ilglaicīga fotografēšana režīmā Live View vai fotografēšana režīmā Live View karstā vietā.
- Baltā ikona [ ] norāda, ka fotoattēlu kvalitāte pazemināsies. Uz laiku pārtrauciet fotografēšanu režīmā Live View un ļaujiet kamerai atdzist.
- Kad tiek attēlota baltā ikona [ ], ieteicams uzņemt ar zemu ISO jutību, nevis ar augstu.
- Sarkanā ikona [ ] norāda, ka fotografēšana režīmā Live View drīz tiks automātiski apturēta. Uzņemšanu nebūs iespējams atsākt, kamēr neatdzisīs kameras iekšpuse, tāpēc uz laiku pārtrauciet fotografēšanu režīmā Live View vai izslēdziet kameru un kādu laiku ļaujiet tai atdzist.
- Ilgstoša fotografēšana režīmā Live View karstā vidē liek baltajai ikonai [ ] vai sarkanajai ikonai [ ] parādīties agrāk. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat uzņemšanu.
- Pie augstas temperatūras kameras iekšpusē ar augstu ISO jutību vai ilgu ekspozīciju uzņemto attēlu kvalitāte var pazemināties, vēl pirms tiek attēlota baltā ikona [ ].

Fotografēšanas rezultāti

- Palielinātā skatā ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtības rādījums ir sarkans. Uzņemot fotogrāfiju palielinātā skatā, ekspozīcija var neatbilst vēlamajai. Pirms fotogrāfijas uzņemšanas pārslēdziet kameru uz parasto skatu.
- Arī ja fotogrāfija tiek uzņemta palielinātā skatā, attēls tiek ierakstīts ar parastajam skatam atbilstošu attēla laukumu.

Live View attēls

- Vāja vai spilgta apgaismojuma apstākļos attēlotais attēls var neatspoguļot uzņemtā attēla gaišumu.
- Lai arī vājā apgaismojumā Live View attēlos var būt pamanāms troksnis pat pie zemas ISO jutības, iegūtajos kadros trokšņa būs mazāk, jo Live View attēliem un uzņemtajiem attēliem pastāv attēlu kvalitātes atšķirības.
- Mainoties gaismas avotam (apgaismojumam), var mirgot ekrāns. Tādā gadījumā pārtrauciet fotografēšanu režīmā Live View un turpiniet to pie tā gaismas avota, kuru izmantosit.
- Kameras pavēršana citā virzienā var uz brīdi aizkavēt pareizu gaišuma rādījumu. Pirms fotografēšanas pagaidiet, līdz gaišuma līmenis stabilizējas.
- Ja attēlā ir ļoti spilgtas gaismas avots, ekrānā spožā zona var izskatīties melna. Tomēr uzņemtajā attēlā spožā zona tiek atveidota pareizi.
- Taču vājā apgaismojumā spilgta iestatījuma [: **Disp. brightness**/: **Displeja spilgtums**] vērtība var Live View attēlos izraisīt troksni vai neatbilstošas krāsas. Taču šis troksnis vai nevienmērīgās krāsas netiek ierakstītas uzņemtajā attēlā.
- Attēlu palielinot, tā asums var šķist izteiktāks nekā faktiskajā attēlā.

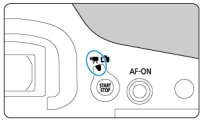
Pielāgotas funkcijas

- Dažas pielāgotas funkcijas nav pieejamas, fotografējot režīmā Live View (daži iestatījumi nedarbojas).

Objektīvs un zibspuldze

- Ja pievienotajam objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators) un Image Stabilizer slēdzis ir pārslēgts uz <ON>, tad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) darbojas visu laiku, pat ja netiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga. Image Stabilizer (Attēla stabilizators) patērē akumulatora enerģiju, tāpēc atkarībā no uzņemšanas apstākļiem var samazināties pieejamo uzņēmumu skaits. Kad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) nav nepieciešams, piemēram, lietojot trijkāji, ir ieteicams pārslēgt Image Stabilizer (Attēla stabilizators) slēdzi uz <OFF>.
- Fokusa priekšstatījums ir pieejams fotografēšanas režīmā Live View tikai tad, ja izmantojat (īpaši liela pietuvinājuma) teleobjektīvus, kas aprīkoti ar šo funkciju un izlaisti 2011. gada otrajā pusē un vēlāk.
- Modelējošā zibspuldze nav pieejama laikā, kad tiek izmantota Speedlite zibspuldze.

Filmas ierakstīšana



Filmas ierakstīšanai pārslēdziet fotografēšanas slēdzi režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzi uz <>.

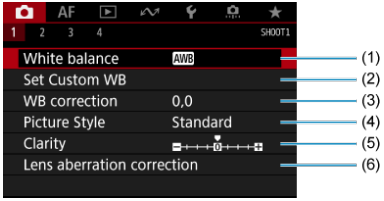
Brīdinājums

- Pārslēdzot kameru no fotogrāfiju uzņemšanas uz filmas ierakstīšanu, pirms filmas ierakstīšanas vēlreiz pārbaudiet kameras iestatījumus.

- Cilnes izvēlnes: Filmas ierakstīšana
- Filmas ierakstīšana
- Filmas ierakstīšanas kvalitāte
- Skaņas ierakstīšana
- Laika kods
- Canon Log iestatījumi
- Filmas digitālais IS
- Citas izvēlnes funkcijas
- Vispārēji piesardzības pasākumi filmas ierakstīšanai

Cilnes izvēlnes: Filmas ierakstīšana

Uzņemšana 1



(1) Baltā balanss

(2) Iestatīt pielāgotu baltā balansu

(3) Baltā balansa korekcija

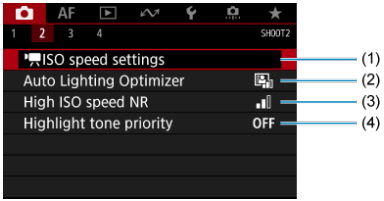
(4) Attēla stils

- Attēla stila izvēle
- Attēla stila pielāgošana
- Attēla stila reģistrēšana

(5) Skaidrība

(6) Objektīva aberāciju korekcija

Uzņemšana 2



(1) ISO jutības iestatījumi

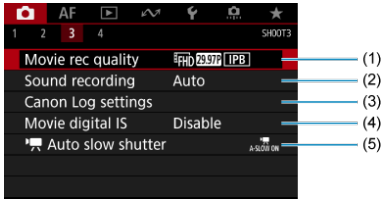
- ISO jutība režīmā < >, < > un < >
- ISO jutība režīmā < >

(2) Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)

(3) Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības

(4) Gaišo zonu mērījuma prioritāte

Uzņemšana 3



(1) Filmu ierakstīšanas kvalitāte

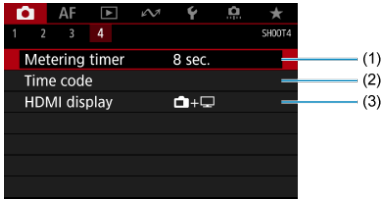
(2) Skaņas ierakstīšana

(3) Canon Log iestatījumi

(4) Filmas digitālais IS

(5) Automātisks lēnais aizslēgs

Uzņemšana 4



(1) Mērīšanas taimeris

(2) Laika kods

(3) HDMI displejs

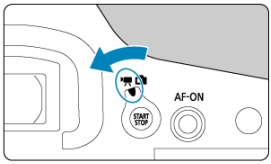
Filmas ierakstīšana

- Programmas AE
- Aizslēga prioritātes AE
- Diafragmas atvēruma prioritātes AE
- ISO jutība režīmā < >, < > un < >
- Ierakstīšana ar manuālo ekspozīciju
- ISO jutība režīmā < >
- Ekspozīcijas laiks
- Fotogrāfiju uzņemšana
- Informācijas rādījums (filmas ierakstīšana)

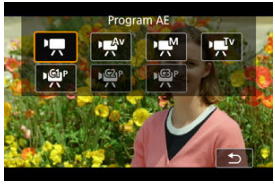
Programmas AE

Ierakstīšanas režīmā < > ekspozīcija tiek kontrolēta automātiski atbilstoši spilgtumam.

1. **Pārslēdziet fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzi uz < >.**

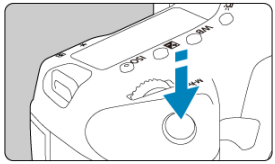


2. **Iestatiet ierakstīšanas režīmu <🎥>.**



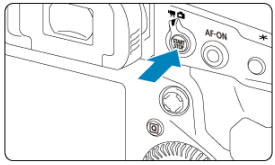
- Nospiediet pogu <MODE>, pēc tam grieziet ripu <◎> vai <◯>, lai veiktu izvēli.

3. **Fokusējiet kameru uz objektu.**

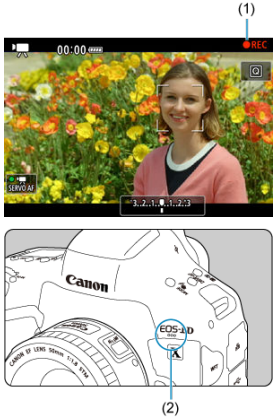


- Pirms filmas ierakstīšanas fokusējiet kameru, izmantojot AF (🎥) vai manuālo fokusēšanu (🎥).
- Pēc noklusējuma iestatījumam [AF: **Movie Servo AF**/AF: **Filmas Servo AF**] ir norādīta vērtība [**Enable/Iespējot**], lai kamera pastāvīgi noturētu fokusu (🎥).
- Kad nospiežat aizslēga pogu līdz pusei, kamera tiek fokusēta, izmantojot izvēlēto AF metodi.

4. Ierakstiet filmu.



- Lai sāktu ierakstīt filmu, nospiediet pogu < START STOP >.
- Filmas ierakstīšanas laikā ekrāna augšējā labajā stūrī tiek rādīta atzīme [●**REC**] (1).



- Skaņu ieraksta filmas mikrofons (2).
- Lai apturētu filmas ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet pogu < START STOP >.

Aizslēga prioritātes AE

< > ierakstīšanas režīms ļauj jums pēc patikas iestatīt filmām ekspozīcijas laiku. ISO jutība un diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas tā, lai tie atbilstu gaišumam, iegūstot standarta ekspozīciju.

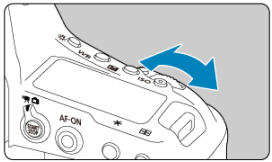
1. **Pārslēdziet fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzi uz < >.**

2. **Iestatiet ierakstīšanas režīmu < >.**



- Nospiediet pogu < MODE >, pēc tam grieziet ripu < > vai < >, lai veiktu izvēli.

3. Iestatiet ekspozīcijas laiku (1).





(1)

- Grieziet ripu < >, lai to iestatītu.
- Pieejamie aizslēga ātrumi mainās atkarībā no kadru ātruma.

4. Fokusējiet un ierakstiet filmu.



- Veicamās darbības atbilst 3. un 4. darbībai sadaļā Programmas AE.

Brīdinājums

- Filmas ierakstīšanas laikā ieteicams neregulēt ekspozīcijas laiku, jo var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas.
- Filmējot kustīgu objektu, ieteicams iestatīt ekspozīcijas laiku apm. no 1/25 s līdz 1/125 s. Jo īsāks ir ekspozīcijas laiks, jo nevienmērīgāka izskatās objekta kustība.
- Ja pie ierakstīšanas luminiscējošā vai LED apgaismojumā tiek mainīts ekspozīcijas laiks, var tikt ierakstīta attēla mirgoņa.

Diafragmas atvēruma prioritātes AE

< > ierakstīšanas režīms ļauj jums pēc patikas iestatīt filmām diafragmas atvēruma vērtību. ISO jutība un ekspozīcijas laiks tiek automātiski iestatīti tā, lai tie atbilstu gaišumam, iegūstot standarta ekspozīciju.

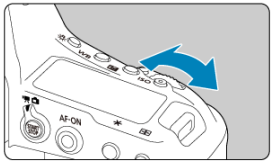
1. **Pārslēdziet fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzi uz < >.**

2. **Iestatiet ierakstīšanas režīmu < >.**



- Nospiediet pogu < MODE >, pēc tam grieziet ripu < > vai < >, lai veiktu izvēli.

3. **Iestatiet diafragmas atvēruma vērtību (1).**





(1)

- Grieziet ripu < > , lai to iestatītu.

4. **Fokusējiet un ierakstiet filmu.**



- Veicamās darbības atbilst 3. un 4. darbībai sadaļā Programmas AE.

Brīdinājums

- Filmas ierakstīšanas laikā ieteicams neregulēt diafragmas atvēruma vērtību, jo var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas, ko izraisa diafragmas atvēruma pielāgošana.

Piezīme

Piezīmes par režīmiem < >, < > un < >

- Ekspozīciju var fiksēt (AE fiksācija), nospiežot pogu < >. Pēc AE fiksācijas pielietošanas filmas ierakstīšanai to var atcelt, nospiežot pogu < >. (AE fiksācijas iestatījums tiek saglabāts līdz pogas < > nospiešanai.)
- Ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt ±3 pakāpju robežās, griežot ripu < >.
- Režīmā < > filmas Exif informācijā netiek ierakstīta ISO jutība, ekspozīcijas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Kamera ir saderīga ar Speedlite zibspuldžu funkcionalitāti un pie filmu ierakstīšanas režīmā < >, < > un < > vājā apgaismojumā spēj automātiski ieslēgt LED gaismu. Sīkāku informāciju sk. ar gaismas diodi aprīkotas EX sērijas Speedlite zibspuldzes lietotāja rokasgrāmatā.

ISO jutība režīmā <M>, <Tv> un <Av>

ISO jutība tiek iestatīta automātiski. Sk. ISO jutība pie filmas ierakstīšanas.

Ierakstīšana ar manuālo ekspozīciju

Var manuāli iestatīt ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību filmas ierakstīšanai.

1. **Pārslēdziet fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzi uz <>.**

2. **Iestatiet ierakstīšanas režīmu <>.**



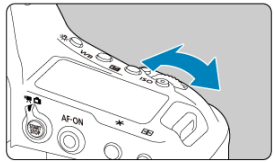
- Nospiediet pogu <MODE>, pēc tam grieziet ripu <> vai <>, lai veiktu izvēli.

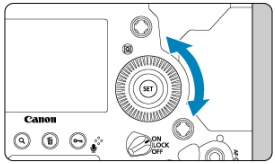
3. **Iestatiet ISO jutību.**



- Nospiediet pogu <ISO>.
- Grieziet ripu <> vai <>, lai to iestatītu.

4. Iestatiet ekspozīcijas laiku (1) un diafragmas atvēruma vērtību (2).







(1) (2)

- Līdz pusei nospiediet aizslēga pogu un pārbaudiet ekspozīcijas līmeņa indikatoru.
- Lai iestatītu ekspozīcijas laiku, grieziet ripu < >. Lai iestatītu diafragmas atvērumu, grieziet ripu < >.
- Pieejamie aizslēga ātrumi mainās atkarībā no kadru ātruma.

5. Fokusējiet un ierakstiet filmu.

- Veicamās darbības atbilst 3. un 4. darbībai sadaļā Programmas AE.

Brīdinājums

- Ierakstot filmas, ISO jutību nevar paplašināt līdz L, H2 vai H3 (attiecīgi līdzvērtīga ISO 50, ISO 409600 un ISO 819200).
- Kad ierakstāt filmas, nemainiet ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību un ISO jutību, jo var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas vai rasties lielāks troksnis pie augstas ISO jutības.
- Filmējot kustīgu objektu, ieteicams iestatīt ekspozīcijas laiku apm. no 1/25 s līdz 1/125 s. Jo īsāks ir ekspozīcijas laiks, jo nevienmērīgāka izskatās objekta kustība.
- Ja pie ierakstīšanas luminiscējošā vai LED apgaismojumā tiek mainīts ekspozīcijas laiks, var tikt ierakstīta attēla mirgoņa.

Piezīme

- Ekspozīcijas kompensāciju ar automātisku ISO var iestatīt ±3 pakāpju diapazonā, kad iestatījumam [**6**: **Custom Controls**/**6**: **Pielāgotas vadīklas**] ir norādīta vērtība [**:Expo comp (hold btn, turn)**/: **Ekspozīcijas kompensācija (turiet pogu, grieziet)**)] ( ).
- Kad iestatīta automātiska ISO jutība, var nospiest pogu < >, lai fiksētu ISO jutību. Pēc ISO jutības fiksēšanas filmas ierakstīšanas laikā to var atcelt, nospiežot pogu < >. (ISO jutības fiksācija tiek saglabāta līdz pogas < > nospiešanai.)
- Ja tiek nospiesta poga < > un veikta kadra kompozīcijas maiņa, ekspozīcijas līmeņa indikatorā ( ) var redzēt ekspozīcijas līmeņa starpību salīdzinājumā ar mirkli, kad tika nospiesta poga < >.

ISO jutība režīmā <M>

ISO jutību var iestatīt manuāli vai izvēlēties [AUTO], lai tā tiktu iestatīta automātiski.
Detalizētu informāciju par ISO jutību sk. ISO jutība pie filmas ierakstīšanas.

Ekspozīcijas laiks

Pieejamie ekspozīcijas laiki režīmos < Tv > un < M > mainās atkarībā no jūsu norādītās filmu ierakstīšanas kvalitātes kadru ātruma.

Kadru ātrums	Ekspozīcijas laiks (s)	
	Parasta filmas ierakstīšana	Filmas ierakstīšana ar lielu kadru ātrumu
119.9P	–	1/4000–1/125
100.0P		1/4000–1/100
59.94P	1/4000–1/8	–
50.00P		
29.97P		
25.00P		
24.00P		
23.98P		

Fotogrāfiju uzņemšana

Filmas ierakstīšanas laikā nav iespējams uzņemt fotogrāfijas. Lai uzņemtu fotogrāfijas, apturiet filmas ierakstīšanu un uzņemiet skatu meklētāja režīmā vai fotografēšanas režīmā Live View.

Informācijas rādījums (filmas ierakstīšana)

Detalizētu informāciju par ikonām filmas ierakstīšanas ekrānā sk. sadaļā Informācijas rādījums.

Brīdinājums

Kas jāņem vērā, ierakstot filmu

- Nevērsiet kameru pret spēcīgas gaismas avotu, piem., pret sauli vai spēcīgas mākslīgas gaismas avotu. Tā var sabojāt attēla sensoru vai komponentus kameras iekšpusē.
- Ierakstot objektus ar smalkām detaļām, iespējama muarē kropļojuma vai nepareizas krāsas veidošanās.
- Ja ir iestatīts < AWB > vai < AWBW > un filmas ierakstīšanas laikā mainās ISO jutība vai diafragmas atvēruma vērtība, var izmainīties arī baltā balanss.
- Ierakstot filmu luminiscējošā vai LED apgaismojumā, iespējama filmas attēla mirgoņa.
- Ja tiek veikta AF ar USM objektīvu, ierakstot filmu vājā apgaismojumā, filmā var tikt ierakstīts horizontālu joslu veida troksnis. Tā paša veida troksnis var rasties, fokusējot manuāli ar dažiem objektīviem, kas aprīkoti ar elektroniskās fokusēšanas gredzenu.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā veiksit tālummaiņu, ieteicams pirms tam ierakstīt dažas izmēģinājuma filmas. Tālummaiņa filmas ierakstīšanas laikā var izraisīt ekspozīcijas izmaiņu vai objektīva trokšņu ierakstīšanu, nevienmērīgu skaņas līmeni, neprecīzu objektīva aberāciju korekciju vai fokusa zudumu.
- Lielas diafragmas atvēruma vērtības var aizkavēt vai nepieļaut precīzu fokusēšanu.
- Veicot AF filmas ierakstīšanas laikā, var izraisīt šāda veida problēmas: būtisks īslaicīgs fokusa zudums, filmas spilgtuma izmaiņas ierakstā, īslaidīga filmas ierakstīšanas apturēšana vai mehānisku objektīva skaņu ierakstīšana.
- Neaizsedziet iebūvēto filmas mikrofonu ar pirkstiem vai priekšmetiem.
- Pievienojot vai atvienojot HDMI kabeli filmas ierakstīšanas laikā, ierakstīšana tiek pārtraukta.
- Sk. arī Vispārēji piesardzības pasākumi filmas ierakstīšanai.
- Pēc nepieciešamības sk. arī Vispārēji piesardzības pasākumi fotografēšanai režīmā Live View.

Piezīme

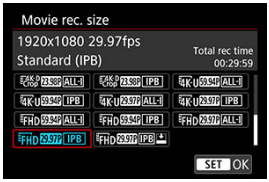
Piezīmes par filmu ierakstīšanu

- Katru reizi, kad tiek ierakstīta filma, kartē tiek izveidots jauns filmas fails.
- Skata lauks (pārklājums) ir aptuveni 100%.
- Fokusēt var arī, spiežot pogu < AF-ON >.
- Lai varētu sākt/apturēt filmas ierakstīšanu, līdz galam nospiežot aizslēga pogu, norādiet iestatījumam [**Fully-press/Nospiest pilnībā**] sadaļā [: **Shutter btn function for movies/: Aizslēga pogas funkcija filmām**] vērtību [**Start/stop mov rec / Sākt/beigt filmas ierakstīšanu**] ( ).
- Monofoniska skaņa tiek ierakstīta ar iebūvēto mikrofonu, kas paredzēts filmu ierakstīšanai ( ).
- Stereo skaņu var ierakstīt, ja iebūvēto mikrofonu vietā tiek lietots ārējais mikrofons, piemēram, vērstas darbības stereo mikrofons DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi), kas pievienots kameras ārējā mikrofona ieejas pieslēgvietai ( ).
- Var izmantot lielāko daļu ārējo mikrofonu, kas aprīkoti ar 3,5 mm mini spraudni.
- Fokusa priekšiestatīšana filmas ierakstīšanas laikā ir pieejama, izmantojot (īpaši liela pietuvinājuma) teleobjektīvus, kas aprīkoti ar šo funkciju un izlaisti 2011. gada otrajā pusē un vēlāk.

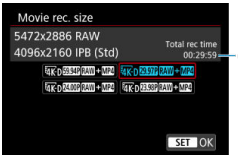
Filmas ierakstīšanas kvalitāte

- Filmas ierakstīšanas izmēri
- 4K filmas ierakstīšana
- Attēla laukums
- Kartes filmu ierakstīšanai
- Liels kadru ātrums
- Filmas faili, kuru lielums pārsniedz 4 GB
- Kopējais filmas ierakstīšanas laiks un faila lielums minūtē
- Filmas ierakstīšanas laika ierobežojums

Varat iestatīt attēla izmērus, kadru ātrums, saspiešanas paņēmienu un ierakstīšanas formātu izvēlnē [**Movie rec. size/Filmas ierakstīšanas izmēri**] sadaļā [📷: **Movie rec quality**/📷: **Filmas ierakstīšanas kvalitāte**].
Ekrānā [**Movie rec. size/Filmas ierakstīšanas izmēri**] parādītais kadru ātrums automātiski pārslēdas atkarībā no iestatījuma [🔧: **Video system**/🔧: **Video sistēma**] (🔗).



● Tiek rādīts atšķirīgs ekrāns, ja iestatījumam [**Rec options**/**Ierakstīšanas opcijas**] sadaļā [: **Record func+card/folder sel.** / : **Ierakstīšanas funkcija+kartes/mapes izvēle**].



- (1) Ierakstīšanas liks tai kartei, kurā ir mazāk pieejamās vietas.
- Filmas RAW formātā tiek ierakstītas ar izšķirtspēju 5472×2886, bet filmas MP4 formātā — ar izšķirtspēju 4096×2160 IPB (standarta izšķirtspēja).

Brīdinājums

● **Filmu ierakstīšanai nepieciešamais kartes rakstīšanas/lasīšanas ātrums (prasības kartes veiktspējai) mainās atkarībā no filmu ierakstīšanas kvalitātes. Pirms filmu ierakstīšanas sk. Kartes filmu ierakstīšanai, lai iepazītos ar kartes veiktspējas prasībām.**

Filmas ierakstīšanas izmēri

Attēla lielums

Attēla izmēri		Malu attiecība
4K-D	5472×2886	17:9
	4096×2160	17:9
4K-D+ Crop	4096×2160	17:9
4K-U	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

* Filmas var apgriezt ap attēla centru, it kā ieraksts tiktu veikts ar teleobjektīvu.

Brīdinājums

- Ja mainât iestatījumu [: **Video system**/: **Video sistēma**], vēlreiz norādiet vērtību arī iestatījumam [: **Movie rec quality**/: **Filmas ierakstīšanas kvalitāte**].
- Citas ierīces var pareizi neatskaņot tādas filmas kā 4K filmas, FHD 59.94P/50.00P filmas un filmas ar lielu kadru ātrumu, jo atskaņošanai nepieciešama liela datu apstrādes intensitāte.
- Šķietamā izšķirtspēja un troksnis nedaudz mainās atkarībā no filmas ierakstīšanas kvalitātes un izmantotā objektīva iestatījumiem.

Piezīme

- Lai panāktu labāku kartes veiktspēju, ieteicams karti pirms filmu ierakstīšanas formatēt kamerā (🔗).
- Filmas nevar ierakstīt HD vai VGA kvalitātē.

4K filmas ierakstīšana

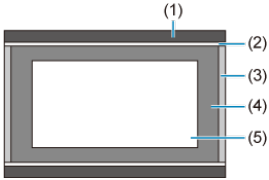
- 4K filmu ierakstīšanai nepieciešama karte ar stabilu un augstu rakstīšanas ātrumu. Sīkāk sk. Kartes filmu ierakstīšanai.
- 4K filma vai filma ar lielu kadru ātrumu ievērojami palielina datu apstrādes slodzi; tā rezultātā kameras iekšējā temperatūra var pieaugt ātrāk vai kļūt augstāka, nekā uzņemot parastās filmas. **Ja filmas uzņemšanas laikā tiek attēlota sarkana ikona , karte var būt sakarsusi, tāpēc apturiet filmas uzņemšanu un ļaujiet kamerai atdzist, pirms izņemt karti. (Neņemiet karti ārā no kameras uzreiz.)**
- No 4K filmas varat izvēlēties jebkuru kadru, ko saglabāt kartē kā JPEG fotoattēlu ( ).

Brīdinājums

- AF netiek lietots, kad ir iestatīts 4K DCI 59.94P/50.00P vai 4K UHD 59.94P/50.00P. AF punkti netiek rādīti. Ņemiet vērā, ka netiek rādīts arī fokusa atbalsts, — arī tad, ja objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārvietots stāvoklī < MF >.

Attēla laukums

Filmas attēla laukums mainās atkarībā no tādiem faktoriem kā filmas ierakstīšanas kvalitātes iestatījumi un lietotais objektīvs.



(1) Fotoattēli (5472×3648) (JPEG L)

(2) FHD (1920×1080)

(3) RAW filmas (5472×2886)/4K D (4096×2160)

(4) 4K U (3840×2160)

(5) 4K D Crop (4096×2160)

Brīdinājums

- Rakstīšana ar filmas digitālo IS ( ) vēl vairāk apgriež attēlu ap ekrāna centru.

Kadru ātrums (kadri/s: kadri sekundē)

- **[119.9P] 119,9 kadri/s/[59.94P] 59,94 kadri/s/[29.97P] 29,97 kadri/s**
  Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu NTSC (Ziemeļamerikai, Japānai, Dienvidkorejai, Meksikai u.c.). Informāciju par 119.9P sk. Liels kadru ātrums.

- **[100.0P] 100,0 kadri/s / [50.00P] 50,00 kadri/s / [25.00P] 25,00 kadri/s**
  Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu PAL (Eiropai, Krievijai, Ķīnai, Austrālijai u.c.). Informāciju par 100.0P sk. Liels kadru ātrums.

- **[23.98P] 23,98 kadri/s / [24.00P] 24,00 kadri/s**
  Kinofilmu standarts. Iestatījums 23.98P(23,98 kadri/s) ir pieejams, ja iestatījumam [: **Video system**/: **Video sistēma**] ir norādīta vērtība [**For NTSC/Paredzēts NTSC**].

Saspiešanas metode

- **[ALL-I] ALL-I** (Tikai rediģēšanai/tikai I)
  Ierakstīšanas vajadzībām saspiež pa vienam katru kadru. Faili ir lielāki nekā izmantojot metodi IPB (standarta saspiešana), taču filma ir piemērotāka rediģēšanai.

- **[IPB] IPB** (standarta saspiešana)
  Efektīva metode ierakstīšanas vajadzībām, saspiež vairākus kadrus reizē. Faili ir mazāki, nekā izmantojot metodi ALL-I (rediģēšanai): tas ļauj uzņemt filmas ilgāk (ar tās pašas ietilpības karti).

- **[IPB] IPB** (saspiešana Light)
  Tā kā filma tiek ierakstīta ar lēnāku bitu pārraidi nekā pie IPB (standarta saspiešanas), filmas faila lielums ir mazāks nekā pie IPB (standarta saspiešanas), un demonstrēšanas saderība ir augstāka. Tāpēc pieejamais ierakstīšanas laiks ir ilgāks nekā ar IPB (standarta saspiešana) (pie tādas pašas ietilpības kartes).

Filmas ierakstīšanas formāts

- **[RAW] RAW**
  Ja ir izvēlēts iestatījums [RAW], filmas tiek ierakstītas kā RAW filmu faili (ar faila paplašinājumu ".CRM").

- **[MP4] MP4**
  Ja ir izvēlēts iestatījums [ALL-I], [IPB] vai [IPB], filmas tiek ierakstītas kā MP4 filmu faili (ar faila paplašinājumu ".MP4"). Šim faila formātam ir lielāka demonstrēšanas saderība nekā MOV.

RAW filmas

RAW attēli ir neapstrādāti attēla sensora dati, kas tiek digitāli ierakstīti kartē.
RAW filmu apstrādei var izmantot Digital Photo Professional (EOS programmatūru).
Atkarībā no attēlu izmantošanas mērķa tiem var veikt dažādas korekcijas un ģenerēt JPEG, HEIF vai cita tipa attēlus, kas atspoguļo šo korekciju efektus.

Brīdinājums

- RAW filmas nevar apstrādāt, izmantojot [▶]: **RAW image processing**/[▶]: **RAW attēlu apstrāde**].

Piezīme

- RAW filmu attēlošanai datorā ieteicams izmantot Digital Photo Professional (EOS programmatūra, turpmāk DPP).
- Vecākas DPP 4.x versijas neatbalsta ar šo kameru ierakstītu RAW filmu attēlošanu, apstrādi, rediģēšanu vai citas darbības ar tiem. Ja datorā ir instalēta iepriekšēja DPP 4.x versija, atjauniniet to, iegūstot un instalējot DPP jaunāko versiju no Canon (🔗) vietnes. (Iepriekšējā versija tiks pārrakstīta). Tāpat arī DPP 3.x vai vecākas versijas neatbalsta ar šo kameru ierakstītu RAW filmu attēlošanu, apstrādi, rediģēšanu vai citas darbības ar tiem.
- Mazumtirdzniecībā pieejamā programmatūra var nespēt attēlot ar šo kameru ierakstītas RAW filmas. Lai saņemtu informāciju par saderību, sazinieties ar programmatūras ražotāju.
- Lai prioritizētu gradāciju gaišajās zonās, iestatiet Canon Log vērtību [**On/Iesl.**]. RAW filmām apsveriet iespēju norādīt krāsu matricai iestatījumu CINEMA EOS Original.

Kartes filmu ierakstīšanai

Sīkāk par kartēm, kurās var ierakstīt atbilstoši katram filmas ierakstīšanas kvalitātes līmenim, sk. Canon vietnē.
Pārbaudiet kartes, ierakstot dažas filmas, lai pārliecinātos, ka tajās var veikt pareizu ierakstīšanu jūsu norādītajos izmēros ( ).

Brīdinājums

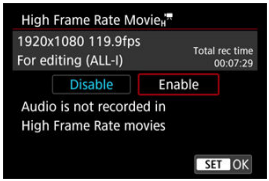
- Pirms 4K filmu ierakstīšanas formatējiet kartes, izvēloties [**Low level format/Zema līmeņa formatēšana**] sadaļā [: **Format card/: Formatēt karti**] ( ).
- Ja filmu ierakstīšanai izmantojat karti ar mazu rakstīšanas ātrumu, filma var netikt ierakstīta pareizi. Tāpat, ja demonstrējat filmu no kartes ar mazu lasīšanas ātrumu, filma var netikt demonstrēta pareizi.
- Filmu ierakstīšanai izmantojiet augstas veiktspējas kartes, kuru rakstīšanas ātrums pietiekami pārsniedz bitu ātrumu.
- Ja filmas nevar pareizi ierakstīt, formatējiet karti un mēģiniet vēlreiz. Ja kartes formatēšana neatrisina problēmu, meklējiet informāciju kartes ražotāja vietnē u.c.

Piezīme

- Lai panāktu labāku kartes veiktspēju, ieteicams karti pirms filmu ierakstīšanas formatēt kamerā ( ).

Liels kadru ātrums

Var ierakstīt Full HD filmas ar lielu kadru ātrumu: 119,9 kadri/s vai 100,0 kadri/s. Tas ir ideāli tādu filmu ierakstīšanai, kas tiks demonstrētas ar lēno kustību. Vienas filmas maksimālais ierakstīšanas laiks ir 7 min. 29 s.



- Filmas tiek ierakstītas FHD 119.9P ALL-I vai FHD 100.0P ALL-I kvalitātē.
- Skaņa netiek ierakstīta liela kadru ātruma filmām.
- Laika koda rādījums filmas ierakstīšanas laikā katru sekundi mainās par 4 sekundēm.
- Liela kadru ātruma filmas tiek ierakstītas kā 29,97/25,00 kadru/s filmas faili, tāpēc tās tiek atskaņotas lēnajā kustībā 1/4 ātrumā.

Brīdinājums

Kas jāņem vērā, iestatot [High Frame Rate: Enable/Liels kadru ātrums: iespējot]

- Laika kodi netiek ierakstīti, ja iestatījumam [**Count up/Skaitīšanas sistēma**] ir norādīta vērtība [**Free run/Visu laiku**] sadaļā [📷: **Time code/**📷: **Laika kods**] (🔗).
- Pirms atgriezt šim iestatījumam vērtību [**Disable/Atspējot**], pārbaudiet [**Movie rec. size/Filmas ierakstīšanas izmēri**] iestatījumu.
- Ierakstot filmas ar lielu kadru ātrumu luminiscējošā vai LED apgaismojumā, iespējama ekrāna mirgoņa.
- Sākot vai beidzot ierakstīt filmas ar lielu kadru ātrumu, filmas dati netiek atjaunināti, un kadrs uz mirkli apstājas. Ņemiet to vērā, rakstot filmas ārējās ierīcēs ar HDMI starpniecību.
- Ierakstot filmas ar lielu kadru ātrumu, ekrānā attēlotais filmas kadru ātrums neatbilst ierakstītās filmas kadru ātrumam.
- Austiņas nevar izmantot (skaņa nav dzirdama).

Filmas faili, kuru lielums pārsniedz 4 GB

Arī tad, ja tiek ierakstīta filma, kuras izmērs pārsniedz 4 GB, filmas ierakstīšanu ir iespējams turpināt bez pārtraukuma.

Brīdinājums

- Importējot datorā filmas failus, kuru lielums pārsniedz 4 GB, izmantojiet vai nu EOS Utility, vai karšu lasītāju ( ). Var nebūt iespējams saglabāt filmas failus, kuru lielums pārsniedz 4 GB, ja mēģināsit to darīt, izmantojot datora operētājsistēmas standarta funkcijas.

Kopējais filmas ierakstīšanas laiks un faila lielums minūtē

Sk. Kopējais filmas ierakstīšanas laiks un faila lielums minūtē.

Filmas ierakstīšanas laika ierobežojums

● Ierakstot filmas bez liela kadru ātruma

Vienas filmas maksimālais ierakstīšanas laiks ir 29 min. 59 s. Kad sasniegtas 29 min. 59 s, ierakstīšana tiek automātiski apturēta. Var atsākt filmas ierakstīšanu, nospiežot pogu < START/STOP > (filma tiks rakstīta jaunā failā).

● Ierakstot liela kadru ātruma filmas

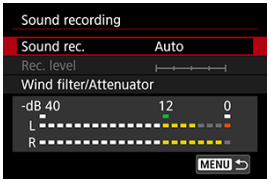
Vienas filmas maksimālais ierakstīšanas laiks ir 7 min. 29 s. Kad sasniegtas 7 min. 29 s., ierakstīšana tiek automātiski apturēta. Var atsākt ierakstīt liela kadru ātruma filmu, nospiežot pogu < START/STOP > (filma tiks rakstīta jaunā failā).

Skaņas ierakstīšana

- Skaņas ierakstīšana/Skaņas ierakstīšanas līmenis
- Vēja filtrs
- Skaņu klusinātājs

Var ierakstīt filmas, ierakstot skaņu ar iebūvēto monofonisko mikrofonu vai ārējo stereo mikrofonu. Var arī brīvi regulēt skaņas ierakstīšanas līmeni.

Lietojiet [: **Sound recording/**: **Skaņas ierakstīšana**], lai iestatītu skaņas ierakstīšanas funkcijas.



Brīdinājums

- Iebūvētie vai ārējie mikrofoni var fiksēt Wi-Fi darbību troksņus. Skaņas ierakstīšanas laikā nav ieteicams lietot bezvadu komunikācijas funkciju.
- Pievienojot kamerai ārējo mikrofonu vai austiņas, pārliecinieties, ka spraudnis ir ievietots līdz galam.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā tiek veiktas AF darbības vai kameras vai objektīva vadība, kameras iebūvētais mikrofons var arī ierakstīt mehāniskos objektīva troksņus vai kameras/objektīva darbības troksņus. Šādā gadījumā ārēja mikrofona lietošana var samazināt šīs skaņas. Ja skaņas joprojām traucē, arī lietojot ārēju mikrofonu, var būt ieteicams noņemt ārējo mikrofonu no kameras un novietot to prom no kameras un objektīva.
- Tiek atbalstīta līnijas ievade līdz +6 dBV, taču līmeņi, kas pārsniedz standarta ieejas līmeni –8 dBV var izraisīt lielāku deformāciju. Iepriekš ir ieteicams uzņemt pārbaudes attēlus.
- Kad izmantojat līnijas ievadi, norādiet iestatījumam [**Sound rec./Skaņas ierakstīšana**] vērtību [**Line input/Līnijas ievade**]. Padodot audio, kad nav iestatīta vērtība [**Line input/Līnijas ievade**], var sabojāt kameru.
- Norādot skaņas ierakstīšanas iestatījumu [**Line input/Līnijas ievade**], ierakstīšana ar iebūvēto filmas mikrofonu tiek atspējota. Turklāt nav pieejami iestatījumi [**Wind filter/Vēja filtrs**] un [**Attenuator/Skaņas klusinātājs**].
- Austiņās dzirdamajai skaņai netiek pielietota trokšņa mazināšana. Tāpēc ierakstītā filmas skaņa būs citāda.
- Klausoties ar austiņām, nemainiet iestatījumus [**Manual/Manuāli**] un [**Line input/Līnijas ievade**]. Tas var izraisīt pēkšņu skaļu troksni, kas var traumēt ausis.

Piezīme

- Skaņa tiek izvadīta arī tad, kad kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, ja [**Sound rec./Skaņas ierakstīšana**] nav iestatīts uz [**Disable/ Atspējot**]. Ja televizora audio izvade izraisa akustisko atgriezenisko saiti, pārvietojiet kameru prom no televizora vai samaziniet skaļumu.
- Skaņas balanss starp kreiso (L) kanālu un labo (R) kanālu nav regulējams.
- Skaņa tiek ierakstīta ar 48 kHz/16 bitu iztveršanas frekvenci.

Skaņas ierakstīšana/Skaņas ierakstīšanas līmenis

Auto (Automātiski)

Skaņas ierakstīšanas līmenis tiek regulēts automātiski. Automātiskā līmeņa vadība darbojas automātiski, reaģējot uz skaņas līmeni.

Manual (Manuāli)

Skaņas ierakstīšanas līmeni var regulēt pēc vajadzības. Lai noregulētu skaņas ierakstīšanas līmeni, izvēlieties [**Rec. level/Ierakstīšanas līmenis**] un grieziet ripu < ◌ >, skatoties uz līmeņa mērītāju. Skatieties uz maksimuma noturēšanas indikatoru un regulējiet līmeni tā, lai līmeņa mērītājs pie visskaļākajām skaņām dažreiz iedegtos pa labi no atzīmes “12” (-12 dB). Ja rādījums pārsniedz “0”, skaņa ir izkropļota.

Line input (Līnijas ievade)

Līnijas ievadi var izmanto kā audio avotu. Šādā veidā padots audio tiek apvienots ar video signālu, lai ierakstītu filmas. Ierakstīšanas līmeni var noregulēt uz vienu no 64 līmeņiem. Pielāgošanas paņēmiens ir tāds pats kā iestatījumam [**Manual/Manuāli**].

Disable (Atspējot)

Skaņa netiek ierakstīta.

Vēja filtrs

Iestatiet uz [**Enable/Iespējot**], lai brīvā dabā vējainā laikā mazinātu vēja troksni. Tiek aktivizēts tikai tad, ja tiek izmantots kameras iebūvētais mikrofons. Kad darbojas vēja filtrs, tiek mazināta arī daļa zemas frekvences skaņu.

Skaņu klusinātājs

Automātiski mazina skaļu trokšņu izraisītos skaņas kropļojumus. Pat ja uzņemat filmu ar [**Sound rec./Skaņas ierakstīšana**] iestatījumu [**Auto/Automātiski**] vai [**Manual/Manuāli**], ļoti skaļas skaņas var izraisīt skaņas izkropļojumus. Tādā gadījumā ieteicams iestatīt skaņu klusinātāju uz [**Enable/Iespējot**].

Mikrofons

Parasti monofoniska skaņa tiek ierakstīta ar iebūvēto filmu mikrofonu.
Stereo skaņu var ierakstīt, pievienojot ārēju mikrofonu ar 3,5 mm mini spraudni kameras ārējā mikrofona ievades pieslēgvietai (), kuru šādā gadījumā kamera izmantos.
Ieteicams izmantot ārēju mikrofonu, piemēram, vērstas darbības stereo mikrofonu DM-E1 (jāiegādājas atsevišķi).

Līnijas ievade

Tieša ievade tiek atbalstīta līnijas izvades stereo skaņai no miksētājiem vai citām ierīcēm. Audio no 3,5 mm mini spraudņa, kas pievienot kameras līnijas ievades pieslēgvietai (), tiek apvienots ar video, lai ierakstītu filmas ar stereo skaņu. Standarta ievades līmenis ir –8 dBV. Pielāgojiet audio ierakstīšanas līmeni atbilstoši līnijas izvades līmenim.

Austiņas

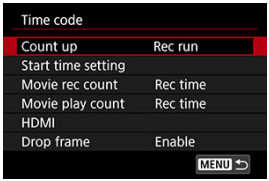
Pievienojot kameras austiņu pieslēgvietai mazumtirdzniecībā pieejamas ar 3,5 mm mini spraudni aprīkotas austiņas (), filmas ierakstīšanas laikā var klausīties skaņu. Varat klausīties stereo skaņu no ārējā stereo mikrofona. Lai regulētu austiņu skaļumu, nospiediet pogu < Q >, izvēlieties < > , pēc tam regulējiet ar ripu < > ().
Austiņas var lietot arī filmas demonstrēšanas laikā.

Laika kods

- Skaitīšanas sistēma
- Sākšanas laika iestatījums
- Filmas ierakstīšanas skaitītājs
- Filmas demonstrēšanas skaitītājs
- HDMI
- Kadru izlaišana

Laika kodi automātiski ieraksta laiku, kad notiek filmas ieraksts. Laika kodi vienmēr ieraksta pagājušās stundas, minūtes, sekundes un kadrus. Tie galvenokārt tiek izmantoti, rediģējot filmas.

Laika koda konfigurēšanai izmantojiet [📷: **Time code**/📷: **Laika kods**].



Brīdinājums

- Ja jūsu uzņemtās filmas tiek demonstrētas citās ierīcēs, nevis šai kamerā, laika kodi var netikt attēloti pareizi.

Skaitīšanas sistēma

- **Rec run (Ieraksta laikā)**
  Laika kods pieaug tikai filmas ierakstīšanas laikā. Laika kodi katrā ierakstītajā filmas failā turpinās no pēdējā laika koda iepriekšējā failā.

- **Free run (Visu laiku)**
  Laika kods pieaug pat tad, ja jūs neko neierakstāt.

Brīdinājums

- Pie iestatījuma [**Free run/Visu laiku**] jūsu ierakstītajām filmām ar lielu kadru ātrumu netiek pievienoti laika kodi.
- Pie iestatījuma [**Free run/Visu laiku**] laika kodus ietekmē jebkuras izmaiņas laika, joslas vai vasaras laika iestatījumos ( ).

Sākšanas laika iestatījums

Var iestatīt laika koda sākuma laiku.

- **Manual input setting (Manuālā iestatīšana)**
  Ļauj iestatīt sākumam jebkuru stundu, minūti, sekundi un kadru.

- **Reset (Atiestatīt)**
  Atiestata ar [**Manual input setting/Manuālā iestatīšana**] un [**Set to camera time/ Iestatīt kameras laiku**] iestatīto laiku uz “00:00:00.” vai “00:00:00:” ( ).

- **Set to camera time (Iestatīt kameras laiku)**
  Pielāgo iestatīto stundu, minūti un sekundi kameras laikam. Iestata kadra vērtību “00”.

Filmas ierakstīšanas skaitītājs

Var izvēlēties, kā laiks tiek rādīts filmas ierakstīšanas ekrānā.

- **Rec time (Ierakstīšanas laiks)**
  Parāda pagājušo laiku kopš filmas ierakstīšanas sākuma.

- **Time code (Laika kods)**
  Filmas ierakstīšanas laikā rāda laika kodu.



Filmas demonstrēšanas skaitītājs

Var izvēlēties, kā laiks tiek rādīts filmas demonstrēšanas ekrānā.

- **Rec time (Ierakstīšanas laiks)**
  Filmas demonstrēšanas laikā rāda ierakstīšanas vai demonstrēšanas laiku.

- **Time code (Laika kods)**
  filmas demonstrēšanas laikā rāda laika kodu.



Piezīme

- Laika kodi vienmēr tiek ierakstīti filmas failos (izņēmums: filmas ar lielu kadru ātrumu ar iestatījumu [**Free run/Visu laiku**]) neatkarīgi no iestatījuma [**Movie rec count/ Filmas ierakstīšanas skaitītājs**].
- Iestatījums [**Movie play count/Filmas demonstrēšanas skaitītājs**] sadaļā [📷: **Time code/**📷: **Laika kods**] ir saistīts ar sadaļu [▶]: **Movie play count/**[▶]: **Filmas demonstrēšanas skaitītājs**], tāpēc šie iestatījumi vienmēr sakrīt.
- “Kadru” skaitītājs netiek attēlots ne filmas ierakstīšanas, ne demonstrēšanas laikā.

HDMI

● **Time code (Laika kods)**

Filmām var pievienot laika kodu, kad tās tiek ierakstītas ārējā ierīcē ar HDMI starpniecību.

- **Off (Izsl.)**
  HDMI video izvadei netiek pievienots laika kods.

- **On (Iesl.)**
  HDMI video izvadei tiek pievienoti laika kodi. Ja ir iestatīts [**On/Iesl.**], tiek attēlots [**Rec Command/Ierakstīšanas komanda**].

● **Rec Command (Ierakstīšanas komanda)**

HDMI video izvadei, ko ieraksta ārēja ierīce, var sinhronizēt ierakstīšanu ar filmas uzņemšanas sākuma un beigu laiku kamerā.

- **Off (Izsl.)**
  Ierakstīšanu sāk un aptur ārējā ierīce.

- **On (Iesl.)**
  Ierakstīšana ar ārēju ierīci ir sinhronizēta ar ierakstīšanas sākšanu/apturēšanu kamerā.

Brīdinājums

- Laika kodi netiek pievienoti HDMI video izvadei, ierakstot filmas ar lielu kadru ātrumu, ja [**Count up/Skaitīšanas sistēma**] vienumā [**Time code/Laika kods**] ir iestatīta uz [**Free run/Visu laiku**].
- Lai noteiktu ārējas ierakstīšanas ierīces saderību ar funkcijām [**Time code/Laika kods**] un [**Rec command/Ierakstīšanas komanda**], konsultējieties ar ierīces ražotāju.
- Pat pie [**Time code/Laika kods**] iestatījuma [**Off/Izsl.**] ārējās rakstīšanas ierīces atkarībā no to tehniskajiem datiem var pievienot filmām laika kodus. Sīkāk par ierīces tehniskajiem datiem attiecībā uz laika koda pievienošanu HDMI ievadei konsultējieties ar ierīces ražotāju.

Kadru izlaišana

Laika koda kadru skaits izraisīs neatbilstību starp faktisko laiku un laika kodu, ja iestatīt kadru ātrums 119.9P(119,9 kadri/s), 59.94P(59,94 kadri/s) vai 29.97P(29,97 kadri/s). Kad iestatīts [**Enable/Iespējot**], šī neatbilstība tiek automātiski koriģēta. Šo korekcijas funkciju sauc par "kadru izlaišanu".

- **Enable (Iespējot)**
  Labo neatbilstību, automātiski izlaižot laika koda numurus (DF: drop frame — izlaist kadru).

- **Disable (Atspējot)**
  Neatbilstība netiek koriģēta (NDF: Non-drop frame — Kadri netiek izlaisti).
  Laika kodi tiek attēloti tālāk norādītajā veidā.

  - **Enable (DF) (Iespējot (DF))**
    00:00:00. (Demonstrēšana: 00:00:00.00)

  - **Disable (NDF) (Atspējot (NDF))**
    00:00:00: (Demonstrēšana: 00:00:00:00)

Piezīme

- Kadru izlaišana netiek izmantota šādiem kadru ātrumiem: 100.0P(100,0 kadri/s), 50.00P (50,00 kadri/s), 25.00P(25,00 kadri/s), 24.00P(24,00 kadri/s) un 23.98P(23,98 kadri/s). (Iestatījuma elements [**Drop frame/Kadra izlaišana**] netiek rādīts, kad ir iestatīts 100.0P/50.00P/25.00P/24.00P/23.98P vai ja iestatījumam [: **Video system**/: **Video sistēma**] ir norādīta vērtība [**For PAL/Paredzēts PAL**].

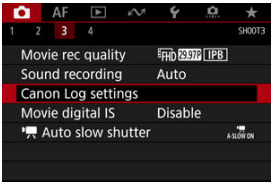
Canon Log iestatījumi

Uzņemšanas iestatījumi

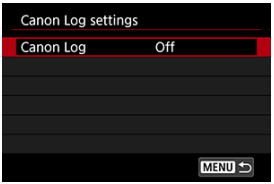
Canon Log attēla kvalitāte

Canon Log gamma līkne maksimāli izmanto attēla sensora īpašības, lai nodrošinātu plašu dinamisko diapazonu filmām, kurām vēlāk tiks veikta pēcapstrāde. Pie minimāla detaļu zuduma tumšajās un gaišajās zonās filmas saglabā vizuālo informāciju visā dinamiskajā diapazonā.
Lai strādātu ar Canon Log filmām pēcapstrādes fāzē, jūs varat izmantot uzziņu tabulas jeb LUT (no angļu “look-up tables”). LUT informāciju var lejupielādēt no Canon vietnes.

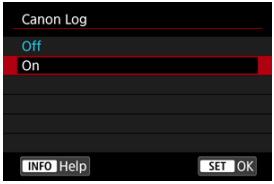
1. **Izvēlieties [: Canon Log settings/:Canon Log iestatījumi].**



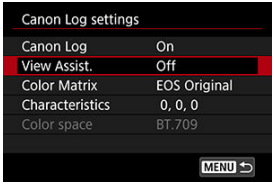
2. **Izvēlieties [Canon Log].**



3. **Izvēlieties [On/Iesl.] ( ).**

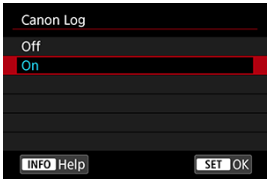


4. **Iestatiet vēlamās opcijas.**



- Iestatiet [**View Assist./Skata atbalsts**], [**Color Matrix/Krāsu matrica**], [**Characteristics/Īpašības**] un [**HDMI color space/HDMI krāstelpa**].

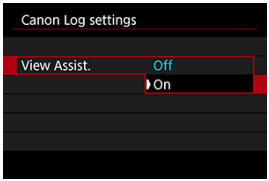
Canon Log



- **On (Iesl.)**

  Ļauj kartē ierakstīt 10 bitu Canon Log filmas. Filmas var ierakstīt arī ārējā ierīcē, kas atbalsta 10 bitu ierakstu.

View Assist. (Skata atbalsts)



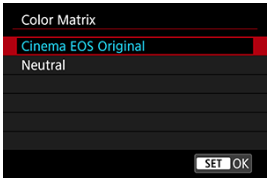
Demonstrējot kamerā, šīs filmas var izskatīties tumšākas un tām var būt zemāks kontrasts nekā filmām, kas ierakstītas ar pielietotu attēla stilu; tas tā ir Canon Log īpašību dēļ, kas paredzētas plaša dinamiskā diapazona nodrošināšanai. Skaidrākam rādījumam, kas atvieglo detaļu pārbaudi, iestatiet [**View Assist./Skata atbalsts**] uz [**On/Iesl.**]

- Šīs funkcijas iestatīšana uz [**On/Iesl.**] neietekmē kartē ierakstītās filmas, kas ierakstītas, izmantojot Canon log. Līdzīgā veidā HDMI video izvadei ir Canon Log īpašības, un skata atbalsts tai netiek izmantots.

Piezīme

- Ja filma tiek ierakstīta, izmantojot skata atbalstu, informācijas rādījuma ekrānā tiek rādīta ikona [VAssist].
- Pie iestatījuma [**On/Iesl.**] skata atbalsts tiek izmantots arī ar palielinātu rādījumu.

Color Matrix (Krāsu matrica)

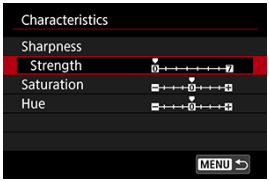


Izmantojot krāsu matricu, var norādīt, kā tiks reproducētas krāsas, lai plānotu pēcapstrādi.

- **Cinema EOS Original**
  Atveido krāsas, kas ir līdzvērtīgas EOS-1D C.

- **Neutral (Neitrāls)**
  Atveido krāsas, kas līdzīgas faktiskajām objekta krāsām.

Characteristics (Īpašības)

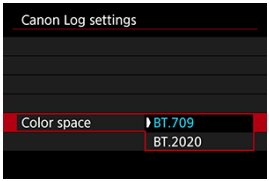


Pielāgojiet pēc vajadzības. Izvēlieties elementu ([**Sharpness**: **Strength**/**Asums**: **stiprums**], [**Saturation/Piesātinājums**] vai [**Hue/Nokrāsa**]), pielāgojiet efekta līmeni, pēc tam nospiediet <(SET)>.

Sharpness (Asums): Strength (Stiprums)		0: Vāji izteiktas kontūras	7: Stipri izteiktas kontūras
Saturation (Piesātinājums)		-4: Zems	+4: Augsts
Hue (Nokrāsa)*	**Reds (Sarkanie toņi)**	-4: Virzienā uz fuksīna krāsu	+4: Virzienā uz dzelteno krāsu
	Greens (Zaļie toņi)	–4: Virzienā uz dzelteno krāsu	+4: Virzienā uz ciāna krāsu
	Blues (Zilie toņi)	–4: Virzienā uz ciāna krāsu	+4: Virzienā uz fuksīna krāsu

* Sarkanos, zaļos un zilos toņus nevar pielāgot atsevišķi.

Color space (Krāstelpa)



[**Color space/Krāstelpa**] var iestatīt, kad [**Canon Log**] ir iestatīts uz [**On/Iesl.**] un [**Color Matrix/Krāsu matrica**] — uz [**Neutral/Neitrālas**]. HDMI izvadei izvēlieties krāstelpu [**BT.709**] vai [**BT.2020**].

Uzņemšanas iestatījumi

- ISO jutības manuāla iestatīšana 100–320 robežās sašaurina dinamisko diapazonu.
- Pie ISO 400 vai augstākas ISO jutības Canon Log piedāvā apm. 800% dinamisko diapazonu.
- Paplašinātā ISO jutība ir SO 100, 125, 160, 200, 250 un 320. Pie ISO jutības iestatīšanas tiek attēlots [L].

Canon Log attēla kvalitāte

- Var nedaudz palielināties troksnis.

Brīdinājums

Vispārēji brīdinājumi uzņemšanai ar Canon Log

- Ar Canon Log var būt apgrūtināta automātiskā fokusēšana pie objektiem vājā apgaismojumā vai zema kontrasta objektiem.
- Canon Log 2 un Canon Log 3 nav atbalstīti.

Piezīme

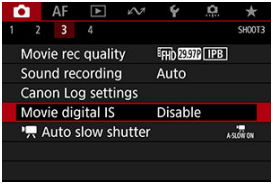
Ar Canon Log ierakstītu filmu demonstrēšana

- Filmas demonstrēšanas laikā netiek izmantots skata atbalsts.

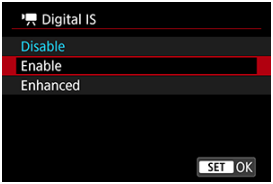
Filmas digitālais IS

Filmas digitālā IS funkcija, ar ko aprīkota kamera, samazina kameras izkustēšanos filmu ierakstīšanas laikā. Filmas digitālais IS var nodrošināt efektīvu stabilizāciju pat tad, ja objektīvs nav aprīkots ar Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru). Lietojot objektīvu, kas aprīkots Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru), pārslēdziet objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzi uz < ON >.

1. **Izvēlieties [: Movie digital IS/: Filmas digitālais IS].**



2. **Izvēlieties opciju.**



- **Disable (Atspējot) ()**
  Attēla stabilizācija ar filmas digitālo IS ir atspējota.

- **Enable (Iespējot) ()**
  Kameras izkustēšanās tiek koriģēta. Attēls tiek nedaudz palielināts.

- **Enhanced (Pastiprināta) ()**
  Var koriģēt spēcīgāku kameras izkustēšanos nekā pie iestatījuma [**Enable/Iespējot**]. Attēls tiek palielināts vairāk.

Brīdinājums

- Filmas digitālais IS nedarbojas, kad objektīva optiskā Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzis ir pārslēgts uz <OFF>.
- Lai arī filmas var ierakstīt ar filmas digitālo IS, kad ir iestatīts [4K Crop], attēla laukums tiks vēl vairāk samazināts.
- Filmas digitālais IS nedarbojas ar objektīviem, kuru fokusa attālums pārsniedz 800 mm.
- Stabilizācija, izmantojot filmas digitālo IS, pie dažiem filmas ierakstīšanas izmēriem var būt mazāk efektīva.
- Jo platāks ir skata leņķis (plats leņķis), jo attēla stabilizācija ir efektīvāka. Jo šaurāks ir skata leņķis (pietuvinājums), jo attēla stabilizācija ir mazāk efektīva.
- Izmantojot trijkāji, ieteicams iestatīt filmas digitālo IS uz [**Disable/Atspējot**].
- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem objekts filmas digitālā IS iedarbības rezultātā var manāmi izplūst (objekts uz brīdi zaudē fokusu).
- Izmantojot TS-E objektīvu, zivs acs objektīvu vai objektīvu, ko nav ražojis Canon, ieteicams iestatīt filmas digitālo IS uz [**Disable/Atspējot**].
- Filmas digitālais IS palielina attēlu, tāpēc attēls izskatās graudaināks. Var kļūt manāms arī troksnis, gaismas punkti u. tml.

Citas izvēlnes funkcijas

- [📷1]
- [📷2]
- [📷3]
- [📷4]

[📷1]

● **Objektīva aberāciju korekcija**

Ierakstot filmas, var koriģēt perifēro apgaismojumu, hromatisko aberāciju un difrakciju. Sīkāk par objektīva aberāciju korekciju sk. Objektīva aberāciju korekcija.

[📷2]

ISO speed settings (ISO jutības iestatījumi)

- **ISO speed (ISO jutība)**
  Režīmā < M > ISO jutību var iestatīt manuāli. Var izvēlēties arī automātisku ISO jutību.

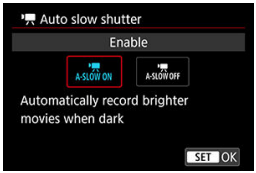
- **ISO speed range (ISO jutības diapazons)**
  Režīmam < M > var iestatīt ISO jutības manuālas iestatīšanas diapazonu (minimālo un maksimālo robežu).

- **Max for Auto (Automātiskās ISO jutības maksimums)**
  Var iestatīt ISO automātiskās jutības maksimālo robežu filmu ierakstīšanai ar automātisko ISO jutību režīmā < > / < Tv > / < Av > vai režīmā < M >.

Gaišo zonu mērījuma prioritāte

Ierakstot filmas, var samazināt pārmērīgas ekspozīcijas izraisīto detaļu zudumu gaišajās zonās. Sīkāk par gaišo zonu mērījuma prioritāti sk. Gaišo zonu mērījuma prioritāte.

Auto slow shutter (Automātisks lēnais aizslēgs)



Var izvēlēties, vai ierakstīt filmas, kas ir gaišākas un ar mazāku attēla troksni nekā pie iestatījuma [**Disable/Atspējot**], automātiski pagarinot ekspozīcijas laiku vājā apgaismojumā.

Tas ir pieejams ierakstīšanas režīmā < > un < >. Darbojas, kad filmas ierakstīšanas izmēru kadru ātrums ir 59.94P vai 50.00P.

- **Disable (Atspējot)**

  Ļauj ierakstīt filmas ar vienmērīgāku, dabiskāku kustību, kuras mazāk ietekmē objekta izkustēšanās nekā pie iestatījuma [**Enable/Iespējot**]. Ņemiet vērā, ka vājā apgaismojumā filmas var būt tumšākas nekā pie iestatījuma [**Enable/Iespējot**].

- **Enable (Iespējot)**

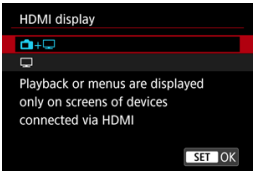
  Ļauj ierakstīt gaišākas filmas nekā pie iestatījuma [**Disable/Atspējot**], automātiski pagarinot ekspozīcijas laiku līdz 1/30 s (NTSC) vai 1/25 s (PAL) vājā apgaismojumā.

Piezīme

- Ierakstot kustīgus objektus vājā apgaismojumā vai tad, ja parādās pēcattēli vai citas pēdas, ieteicams iestatīt [**Disable/Atspējot**].

[📷4]

HDMI display (HDMI rādījums)



Var norādīt, kā attēlojamas filmas, kad tās ar HDMI starpniecību tiek rakstītas ārējā ierīcē. Filmas izvade ir vai nu 4K vai Full HD atkarībā no iestatījuma [**Movie rec. size/ Filmas ierakstīšanas izmēri**].

Noklusējuma iestatījums ir [📷+🖵].

📷+🖵

- Iespējo filmas izvadi gan uz kameras ekrāna, gan otras ierīces, ar HDMI starpniecību.
- Attēlu demonstrēšana, izvēlnes attēlojums u.c. kameras darbības tiek ar HDMI starpniecību rādītas otrā ierīcē, nevis kamerā.

🖵

- HDMI izvades laikā deaktivizē kameras ekrānu, un uz tā nekas nav redzams.
- Uzņemšanas informācija, AF punkti un cita informācija tiek rādīta ārējā ierīce, izmantojot HDMI, taču varat apturēt šīs informācijas izvadi, nospiežot pogu <INFO>.
- Lai ārējos monitorā vai citās ierīcēs netiktu rādīta uzņemšanas informācija, AF punkti utt., pirms filmu rakstīšanas ārējā ierīcē pārliecinieties, vai kamera nesūta nekādu informāciju.

? Ilgākai HDMI izvadei

Lai panāktu, ka HDMI izvade turpinās ilgāk nekā 30 min., izvēlieties [📷+🖵], pēc tam norādiet iestatījumam [🔧: **Auto power off/**🔧: **Automātiskā strāvas izslēgšana**] vērtību [**Disable/Atspējot**] (🔗).

Brīdinājums

- HDMI izvade bez informācijas novērš brīdinājumu rādīšanu par kartes ietilpību, akumulatora uzlādes līmeni vai augstu iekšējo temperatūru ar HDMI starpniecību (🔗).
- HDMI izvades laikā, pārslēdzoties starp filmām ar atšķirīgu ierakstīšanas kvalitāti vai kadru ātrumu, nākamā attēla attēlošana var prasīt zināmu laiku.
- Nedarbiniet kameru, kad rakstāt filmas ārējās ierīcēs: tas var izraisīt informācijas attēlošanu HDMI video izvadē.
- Atkarībā no skatīšanas vides ar kameru ierakstīto filmu gaišums un krāsas var izskatīties citādi nekā ārēju ierīču ierakstītajā HDMI video izvadē.

Piezīme

- Spiežot pogu < INFO >, var mainīt attēloto informāciju.
- HDMI video izvadei var pievienot laika kodus (🔗).
- Ar HDMI starpniecību tiek izvadīta arī skaņa, ja [**Sound rec./Skaņas ierakstīšana**] nav iestatīts uz [**Disable/Atspējot**].

Vispārēji piesardzības pasākumi filmas ierakstīšanai

Brīdinājums

Sarkanā iekšējās temperatūras brīdinājuma ikona < >

- Ja kameras iekšējā temperatūra paaugstinās ilgas filmas ierakstīšanas vai augstas apkārtējās temperatūras dēļ, tiek rādīta sarkana ikona < >.
- Sarkanā ikona < > norāda, ka filmas ierakstīšana drīz tiks automātiski apturēta. Ja tā notiek, jūs nevarēsit veikt atkārtotu uzņemšanu, kamēr kameras iekšējā temperatūra nebūs pazeminājusies, tāpēc izslēdziet barošanu un kādu laiku ļaujiet kamerai atdzist. Ņemiet vērā, ka laiks no sarkanās ikonas < > parādīšanās līdz filmas ierakstīšanas automātiskai apturēšanai mainās atkarībā no uzņemšanas apstākļiem.
- Ja filma tiek ilgstoši uzņemta augstā temperatūrā, sarkanā ikona < > tiek rādīta agrāk. Vienmēr izslēdziet kameru, kad neveicat ierakstīšanu.

Ierakstīšana un attēla kvalitāte

- Ja pievienotajam objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators) un Image Stabilizer slēdzis ir pārslēgts uz < ON >, tad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) darbojas visu laiku, pat ja netiek līdz pusei nospiesta aizslēga poga. Tas patērē akumulatora enerģiju un var saīsināt kopējo filmas ierakstīšanas laiku. Kad Image Stabilizer (Attēla stabilizators) nav nepieciešams, piemēram, lietojot trijkāji, ir ieteicams pārslēgt Image Stabilizer (Attēla stabilizators) slēdzi uz < OFF >.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā ar programmas AE vai aizslēga prioritātes AE mainās gaišums, filma var šķist uz brīdi apstājamies. Tādā gadījumā ierakstiet filmas ar manuālo ekspozīciju.
- Ja attēlā ir ļoti spilgtas gaismas avots, ekrānā spožā zona var izskatīties melna. Filmas tiek ierakstītas gandrīz tāpat, kā tās izskatās ekrānā.
- Uzņemot ar augstu ISO jutību, augstā temperatūrā, ar ilgu ekspozīciju vai vājā apgaismojumā, attēlā var veidoties troksnis vai nevienmērīgas krāsas. Filmas tiek ierakstītas praktiski tāpat, kā tās izskatās ekrānā; izņēmums ir uzņemšana ar Canon Log skata atbalstu.
- Ierakstīto filmu video un audio kvalitāte citās ierīcēs var pazemināties, un var nebūt iespējama atskaņošana — arī tad, ja ierīces atbalsta kameras ieraksta formātus.
- Ja tiek lietota karte ar mazu rakstīšanas ātrumu, ekrāna labajā malā filmas ierakstīšanas laikā var tikt attēlots indikators. Indikators rāda, cik daudz datu vēl nav ierakstīts kartē (atlikusī iekšējā bufera atmiņas ietilpība), un tas palielinās ātrāk, jo lēnāka ir karte. Ja tiek aizpildītas visas indikatora (1) iedaļas, filmas ierakstīšana tiek automātiski apturēta.



(1)

- Ja kartei ir liels rakstīšanas ātrums, indikators vai nu netiek attēlots, vai arī tā rādījums (ja tas tiek attēlots) būtiski nepalielinās. Vispirms ierakstiet dažas pārbaudes filmas, lai redzētu, vai kartes ierakstīšanas ātrums ir pietiekami liels.
- Ja indikators rāda, ka karte ir pilna, un filmas ierakstīšana tiek automātiski apturēta, skaņa tuvāk filmas beigām var netikt ierakstīta pareizi.
- Ja kartes rakstīšanas ātrums ir mazs (fragmentācijas dēļ) un tiek attēlots indikators, kartes formatēšana var palīdzēt palielināt rakstīšanas ātrumu.

Audio ierobežojumi

- Ņemiet vērā, ka ir spēkā tālāk norādītie ierobežojumi, ja iestatījuma [**Movie rec. size/Filmas ierakstīšanas izmēri**] saspiešana ir norādīta IPB vai IPB vai iestatījumam [7: **Audio compression**/7: **Audio saspiešana**] ir norādīta vērtība [**Enable/Iespējot**].
  - Apmēram diviem pēdējiem kadriem netiek ierakstīta skaņa.
  - Demonstrējot filmas Windows operētājsistēmā, var nedaudz zust filmas attēla un skaņas sinhronizācija.

AF/kadru uzņemšanas režīms

Šajā nodaļā aprakstīta automātiskās fokusēšanas darbība un kadru uzņemšanas režīmi. Šeit arī ir aprakstītas cilnes [AF: AF] izvēlnes iespējas.

Brīdinājums

- < AF > apzīmē automātisko fokusēšanu. < MF > apzīmē manuālo fokusēšanu.

- Cilnes izvēlnes: AF cilne (skatu meklētāja režīmā)
- Cilnes izvēlnes: AF cilne (fotografēšanas režīmā Live View)
- Cilnes izvēlnes: AF cilne (filmu ierakstīšana)
- AF darbība
- AF laukuma un AF punkta izvēle (skatu meklētāja režīmā)
- AF laukuma izvēles režīmi (fotografēšana skatu meklētāja režīmā)
- AF metodes izvēle (fotografēšana režīmā Live View)
- AI Servo AF/Servo AF raksturlielumi
- AF funkciju pielāgošana
- AF mikroregulēšana
- Manuālā fokusēšana
- Kadru uzņemšanas režīma izvēle
- Taimera izmantošana

Cilnes izvēlnes: AF cilne (skatu meklētāja režīmā)

AF1



(1) 1. gadījums

(2) 2. gadījums

(3) 3. gadījums

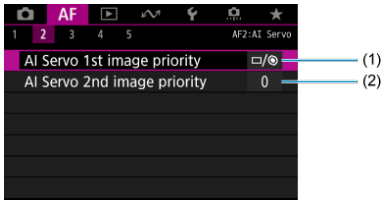
(4) 4. gadījums

(5) A gadījums

(6) Tracking sensitivity (Sekošanas jutība)

(7) Accel./decel. tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam)

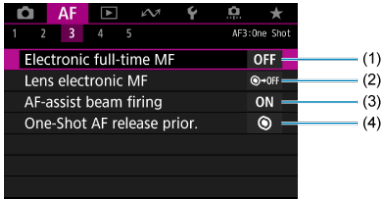
AF2



(1) AI Servo 1. attēla prioritāte

(2) AI Servo 2. attēla prioritāte

AF3



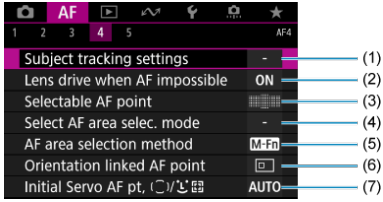
(1) Elektroniskais pilna laika MF

(2) Objektīva elektroniskais MF

(3) AF palīggaismas ieslēgšana

(4) Viena kadra AF palaišanas prioritāte

AF4



(1) Objekta sekošanas iestatījumi

(2) Uzņemšana ar objektīvu, ja AF nav iespējams

(3) Izvēlei pieejamie AF punkti

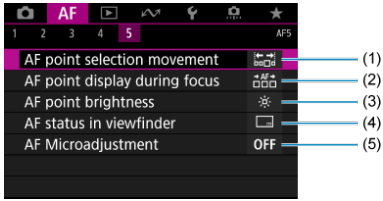
(4) AF laukuma izvēles režīma izvēle

(5) AF laukuma izvēles metode

(6) Orientācijai piesaistīts AF punkts

(7) Sākotnējais Servo AF punkts,

AF5



(1) AF punkta izvēles kustība

(2) AF punktu attēlojums fokusēšanas laikā

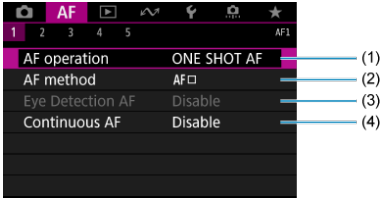
(3) AF punkta spilgtums

(4) AF statuss skatu meklētājā

(5) AF mikroregulēšana

Cilnes izvēlnes: AF cilne (fotografēšanas režīmā Live View)

AF1



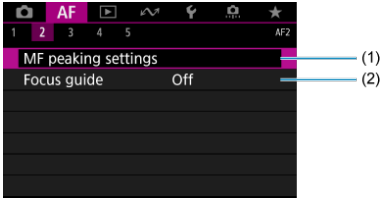
(1) AF darbība

(2) AF metode

(3) Acu noteikšanas AF

(4) Nepārtraukts AF

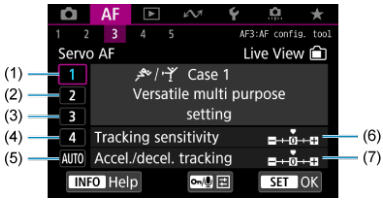
AF2



(1) Kontūru pastiprināšanas pie MF iestatījumi

(2) Fokusa palīgs

AF3



(1) 1. gadījums

(2) 2. gadījums

(3) 3. gadījums

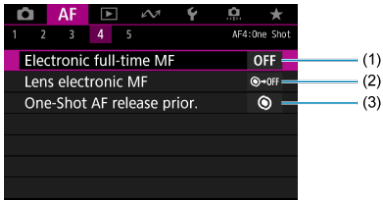
(4) 4. gadījums

(5) A gadījums

(6) Tracking sensitivity (Sekošanas jutība)

(7) Accel./decel. tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam)

AF4

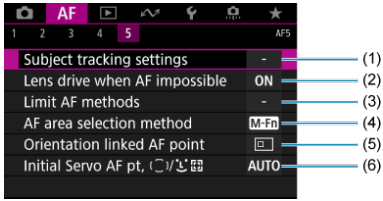


(1) Elektroniskais pilna laika MF

(2) Objektīva elektroniskais MF

(3) Viena kadra AF palaišanas prioritāte

AF5



(1) Objekta sekošanas iestatījumi

(2) Uzņemšana ar objektīvu, ja AF nav iespējams

(3) Ierobežot AF metožu skaitu

(4) AF laukuma izvēles metode

(5) Orientācijai piesaistīts AF punkts

(6) Sākotnējais Servo AF punkts,

Cilnes izvēlnes: AF cilne (filmu ierakstīšana)

AF1

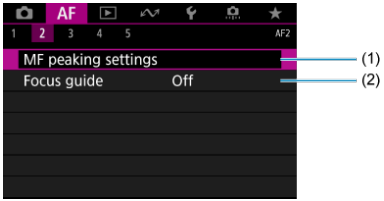


(1) AF metode

(2) Filmas Servo AF

(3) Acu noteikšanas AF

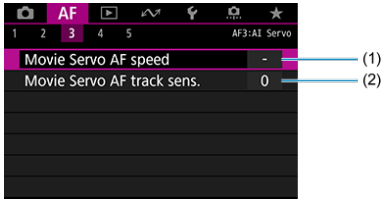
AF2



(1) Kontūru pastiprināšanas pie MF iestatījumi

(2) Fokusa palīgs

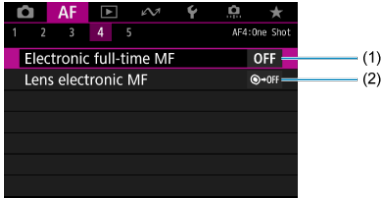
AF3



(1) Filmas Servo AF ātrums

(2) Filmas Servo AF sekošanas jutība

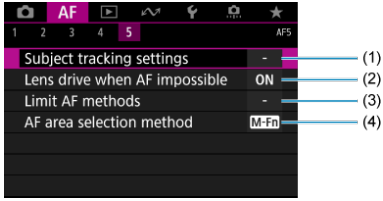
AF4



(1) Elektroniskais pilna laika MF

(2) Objektīva elektroniskais MF

AF5



(1) Objekta sekošanas iestatījumi

(2) Uzņemšana ar objektīvu, ja AF nav iespējams

(3) Ierobežot AF metožu skaitu

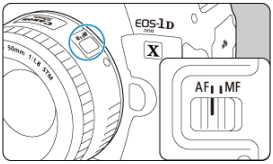
(4) AF laukuma izvēles metode

AF darbība

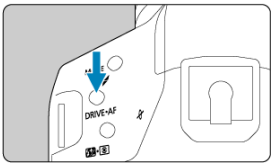
- Viena kadra AF nekustīgiem objektiem
- AI Servo AF/Servo AF kustīgiem objektiem
- AF statusa indikators (skatu meklētāja režīmā)

Var izvēlēties uzņemšanas apstākļiem vai objektam piemērotas AF darbības īpašības.

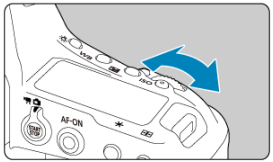
1. **Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <AF>.**



2. **Nospiediet pogu <DRIVE•AF> (⏱6).**



3. Izvēlieties AF darbību.





- Skatoties augšējā LCD panelī vai skatu meklētājā, grieziet ripu < >.
  ONE SHOT: Viena kadra AF
  AI SERVO: AI Servo AF



- Fotografējot režīmā Live View, grieziet ripu < >.
  ONE SHOT: Viena kadra AF
  SERVO: Servo AF

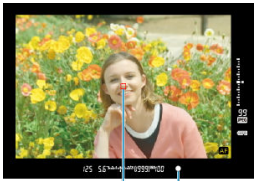
Piezīme

- AF ir iespējams arī, spiežot pogu < AF-ON >.
- Fotografējot režīmā Live View, AF darbību var izvēlēties arī sadaļā [**AF**: **AF operation**/**AF**: **AF darbība**].

Viena kadra AF nekustīgiem objektiem

Šī AF darbība ir piemērota nekustīgiem objektiem. Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera fokusē tikai vienreiz.

Uzņemšana skatu meklētāja režīmā



- Tikko objekts ir fokusā, fokusēšanas AF punkts (1) mirgo sarkanā krāsā, fokusa indikators (2) < ● > skatu meklētājā iedegas sarkanā krāsā, un kamera izdod pīkstienu. Fokusa indikators < ● > mirgo, ja kamera nevar iegūt fokusu.

Fotografēšana režīmā Live View

- Kad objekts ir fokusā, fokusēšanas AF punkts kļūst zaļš un kamera izdod pīkstienu. Ja fokuss netiek panākts, AF punkts kļūst oranžs.

Piezīme

- Ja iestatījumam [: **Beep**/: **Pīkstiens**] ir norādīta vērtība [**Disable/Atspējot**], fokusa iegūšanas brīdī pīkstiens netiek izdots.
- Fokuss paliek fiksēts, kamēr aizslēga poga tiek turēta nospiesta līdz pusei; tas ļauj pirms fotogrāfijas uzņemšanas izmainīt kadra kompozīciju. To sauc par “fokusa fiksāciju”.
- Ja izmantojat objektīvu, kas atbalsta elektronisko manuālo fokusēšanu, sk. Objektīva elektroniskais MF.

AI Servo AF/Servo AF kustīgiem objektiem

Šī AF darbība ir piemērota kustīgiem objektiem. Kamēr aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei, kamera tiek fokusēta uz objektu nepārtraukti.

Uzņemšana skatu meklētāja režīmā (AI Servo)

- Kad objekts ir fokusā, tiek parādīts fokusēšanas AF punkts. Kad objekti ir fokusā, fokusa indikators < ● > skatu meklētājā neiedegas.
- Skaņas signālierīce neizdod pīkstienu pat fokusa panākšanas mirklī.
- Ekspozīcija tiek iestatīta uzņemšanas brīdī.

Fotografēšana režīmā Live View (Servo AF)

- Kad objekts ir fokusā, fokusēšanas punkts kļūst zils.
- Skaņas signālierīce neizdod pīkstienu pat fokusa panākšanas mirklī.
- Ekspozīcija tiek iestatīta uzņemšanas brīdī.

Brīdinājums

- Atkarībā no izmantotā objektīva, attāluma līdz objektam un objekta ātruma kamera var nespēt panākt pareizu fokusu.
- Veicot tālummaiņu nepārtrauktās fotografēšanas laikā, var pazaudēt fokusu. Vispirms veiciet tālummaiņu, pēc tam izmainiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

AF statusa indikators (skatu meklētāja režīmā)



< AF > tiek rādīts skatu meklētāja skata lauka apakšējā labajā stūrī, kad kamera turpina automātisku fokusēšanu, kamēr turat līdz pusei nospiestu aizslēga pogu.
Viena kadra AF režīmā šī ikona tiek attēlota arī laikā, kamēr aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei pēc kameras fokusa panākšanas.

Piezīme

- Varat mainīt AF statusa indikatora attēlošanas pozīciju, lai tas atrastos ārpus skatu meklētāja skata lauka ( ).

AF laukuma un AF punkta izvēle (skatu meklētāja režīmā)

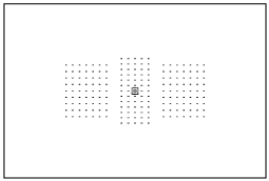
- AF laukuma izvēles režīms
- AF laukuma izvēles režīma izvēle
- AF punkta vai zonas manuāla atlase
- Degošu vai mirgojošu AF punktu nozīme
- AF punktu reģistrēšana

Pieejamo AF punkti, fokusēšanas shēmas un lauka AF rāmja formas dažādiem objektīviem ir atšķirīgas. Detalizētu informāciju sk. Saderīgie objektīvi un autofokuss (uzņemšana skatu meklētāja režīmā).

AF laukuma izvēles režīms

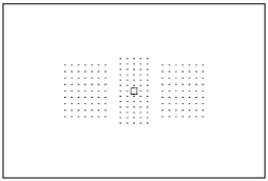
Ir pieejamas septiņas AF lauka izvēles režīmi. Norādījumus par režīma izvēli sk. AF laukuma izvēles režīma izvēle.

⊡ Punkta centra AF (manuāla atlase)



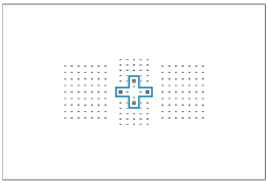
Ļoti precīzai fokusēšanai.

☐ 1 punkta AF (manuāla atlase)



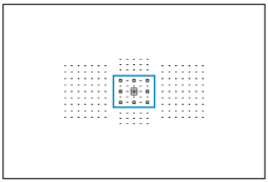
Fokusēšanai izvēlieties vienu AF punktu.

AF punkta paplašināšana (manuāla atlase)



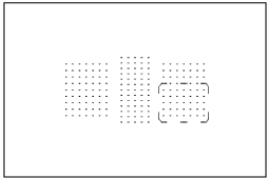
Fokusē, izmantojot jūsu manuāli izvēlētu AF punktu < > un AF punktus, kas šeit iezīmēti zilā krāsā.

AF punkta paplašināšana (manuāla atlase: apkārtējie)



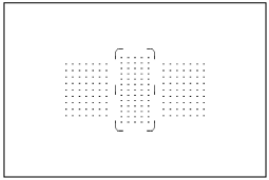
Fokusē, izmantojot jūsu manuāli izvēlētu AF punktu < > un AF punktus, kas šeit iezīmēti zilā krāsā.

Zonas AF (manuāla zonas izvēle)



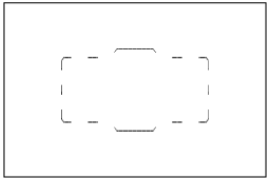
AF laukums ir sadalīts deviņās fokusēšanas zonās.

Lielas zonas AF (manuāla zonas izvēle)



Fokusēšanai AF laukums tiek sadalīts trīs fokusēšanas zonās (kreisajā, centrālajā un labajā).

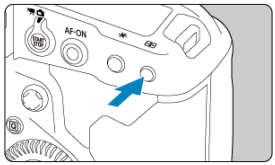
Automātiskas izvēles AF



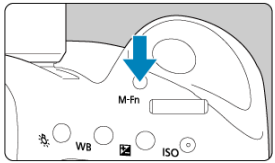
Fokusēšanai tiek izmantots laukuma AF rāmis (viss AF laukums).

AF laukuma izvēles režīma izvēle

1. **Nospiediet pogu <** ⊡ **> (**⏱6**).**



2. **Nospiediet pogu <** M-Fn **>.**



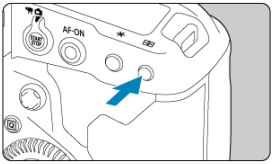
- Skatieties caur skatu meklētāju un nospiediet pogu < M-Fn >.
- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < M-Fn >, mainās AF laukuma izvēles režīms.

Piezīme

- Izmantojot opciju [**AF**: **Select AF area selec. mode**/**AF**: **Izvēlēties AF laukuma izvēles režīmu**], varat ierobežot izvēlei pieejamos AF laukuma izvēles režīmus, lai būtu pieejami tikai jums nepieciešamie (🖉).
- Ja norādāt iestatījumam [**AF**: **AF area selection method**/**AF**: **AF laukuma izvēles metode**] vērtību [⊡→**Main Dial**/⊡→**Galvenā ripa**], varat izvēlēties AF laukuma izvēles režīmu, nospiežot pogu < ⊡ >, pēc tam pagriežot ripu < ☼ > (🖉).

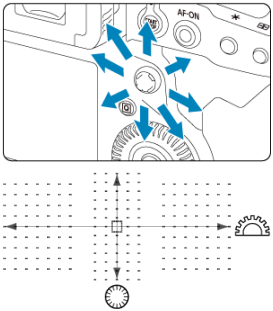
AF punkta vai zonas manuāla atlase

1. **Nospiediet pogu <** ⊡ **> (**⏱6**).**



- Skatu meklētājā tiek attēloti AF punkti.
- Ja tiek izmantota AF laukuma paplašināšana, tiek rādīti arī apkārtējie AF punkti.
- Ja izmantojat zonas AF vai lielas zonas AF, tiek attēlota izvēlētā zona.

2. Izvēlieties AF punktu vai zonu.



- Sasveriet < > AF punkta virzienā, lai to izvēlētos. Lai izvēlētos centrālo AF punktu vai zonu, nospiediet < > taisni līdz galam.
- AF punktu var izvēlēties arī, velkot pāri viedkontrollerim.
- Lai izvēlētos AF punktus horizontāli un vertikāli, varat arī attiecīgi griezt ripu < > un < >.
- Griežot ripu < > vai < >, tiek pārslēgtas zonas (vai cikliski mainītas Zonas AF zonas), kad tiek izmantots zonas AF vai lielas zonas AF režīms.

Piezīme

- Izmantojot šīs izvēles metodes, varat manuāli izvēlēties sākotnējo AI Servo AF pozīciju, kad iestatījumam [AF: **Initial Servo AF pt,** ( )/ / AF:**Sākotnējais Servo AF punkts,** ( )/ /] ir norādīta vērtība [**Initial AF pt set for** ( )/ / **Sākotnējais AF punkts, kas iestatīts** ( )/ /]
- Nospiežot pogu < >, augšējā LCD panelī tiek parādīta tālāk norādītā informācija.
  - Zonas AF, lielas zonas AF un automātiskas izvēles AF: [ ]AF
  - Punkta AF, 1 punkta AF, AF punktu paplašināšana: SEL [ ](centrs)/SEL AF (ārpus centra)

Degošu vai mirgojošu AF punktu nozīme

Pēc pogas < ⊡ > nospiešanas deg tie AF punkti, kas ir krusteniskā veida AF punkti augstas precizitātes automātiskajai fokusēšanai. Mirgojošie AF punkti reaģē uz horizontālām vai vertikālām līnijām.

AF punktu reģistrēšana

Varat reģistrēt bieži lietota AF punkta pozīciju. Lai uzreiz pārslēgtos no pašreizējā AF punkta uz jūsu reģistrēto AF punktu, varat izmanto pogu, ko padziļināto iestatījumu ekrānos piešķirat opcijām [**Metering and AF start/Mērīšana un AF palaišana**], [**Switch to registered AF point/Pārslēgties uz reģistrētu AF punktu**], [**Direct AF point selection/ Tieša AF punkta izvēle**] vai [**Register/recall shooting func / Reģistrēt/izsaukt uzņemšanas funkciju**] sadaļā [6: **Custom Controls**/ 6: **Pielāgotas vadīklas**] ( ). Norādes par AF punktu reģistrēšanu sk. Pielāgotas vadīklas.

AF laukuma izvēles režīmi (fotografēšana skatu meklētāja režīmā)

- Punkta centra AF (manuāla atlase)
- 1 punkta AF (manuāla atlase)
- AF punkta paplašināšana (manuāla atlase)
- AF punkta paplašināšana (manuāla atlase : apkārtējie)
- Zonas AF (manuāla zonas izvēle)
- Lielas zonas AF (manuāla zonas izvēle)
- Automātiskas izvēles AF
- Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu

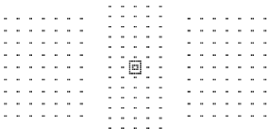
Brīdinājums

- Kamera turpina pārslēgt aktīvo AF punktu < >, lai sekotu objektiem, kad automātiskās izvēles AF, lielas zonas AF vai zonas AF ir iestatīts kā AI Servo AF, taču sekošana var nebūt iespējama noteiktos uzņemšanas apstākļos, piemēram, ja objekti ir mazi.
- Izmantojot punkta AF, fokusēšana ar Speedlite zibspuldzes izstarotu AF palīggaismu var būt apgrūtināta.
- Fokusēšana ar Speedlite zibspuldzes izstarotu AF palīggaismu var būt apgrūtināta, ja tiek izmantots perifērs AF punkts, platleņķa objektīvs vai teleobjektīvs. Tādā gadījumā izmantojiet centrālo AF punktu vai AF punktu, kas atrodas tuvu centram.
- Ja nēsājat polarizētas saulesbrilles vai līdzīga veida brilles, tas var apgrūtināt AF punktu saskatīšanu skatu meklētājā.

Piezīme

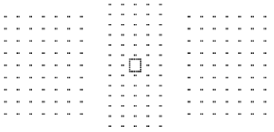
- Izmantojot opciju [AF: **Orientation linked AF point**/AF: **Orientācijai piesaistīts AF punkts**], varat iestatīt gan AF laukuma izvēles režīmu, gan AF punktu, vai arī tikai AF punktu atsevišķi horizontālai un vertikālai orientācijai ( ).
- Izmantojot [AF: **Selectable AF point**/AF: **Izvēlei pieejams AF punkts**], varat mainīt manuālai izvēlei pieejamo AF punktu skaitu ( ).

Punkta centra AF (manuāla atlase)



Kamera tiek fokusēta šaurākā laukumā nekā ar 1 punkta AF. Fokusēšanai izvēlieties vienu AF punktu <⊡>.
Efektīvs ļoti precīzai fokusēšanai vai tāda objekta fokusēšanai, kuru aizklāj citi objekti, piemēram, dzīvniekam sprostā.
Ņemiet vērā, ka mazs punkta AF laukums var apgrūtināt fokusēšanu, ja turat kameru rokās vai uzņemat kustīgus objektus.

☐ 1 punkta AF (manuāla atlase)



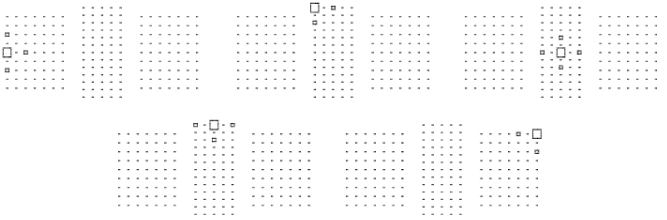
Fokusēšanai izvēlieties vienu AF punktu < ⬚ >.

AF punkta paplašināšana (manuāla atlase)

Fokusē, izmantojot jūsu manuāli izvēlētu AF punktu < > un apkārtējos AF punktus. Tas ir efektīvi kustīgiem objektiem, kuriem grūti izsekot ar 1 punkta AF.

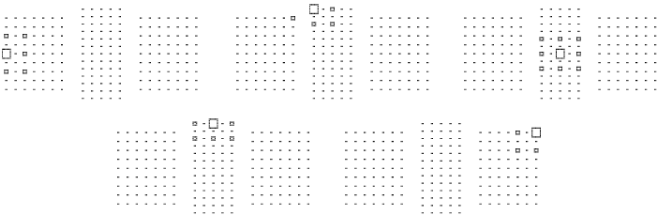
Lai arī, izmantojot AI Servo AF, kamerai jāspēj fokusēt sākotnēji izvēlētais AF punkts < >, šis režīms ļauj vieglāk fokusēt konkrētus objektus nekā zonas AF.

Ja izmantojat viena kadra AF un kamera ir veikusi fokusēšanu ar paplašinājuma AF punktiem, šie AF punkti < > tiek rādīti ar jūsu manuāli izvēlēto AF punktu < >.



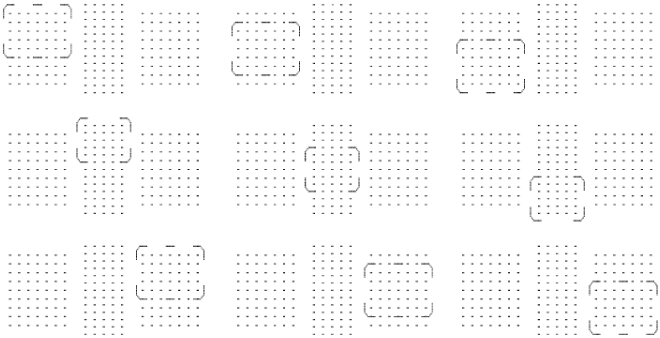
AF punkta paplašināšana (manuāla atlase : apkārtējie)

Fokusē, izmantojot jūsu manuāli izvēlētu AF punktu < > un apkārtējos AF punktus.
Iespējo fokusēšanu plašākā zonā nekā ar AF punktu paplašināšanu (manuāla atlase).
Tas ir efektīvi kustīgiem objektiem, kuriem grūti izsekot ar 1 punkta AF.
AI Servo AF un viena kadra AF darbojas tāpat kā AF punkta paplašināšana (manuāla atlase) ( ).



Zonas AF (manuāla zonas izvēle)

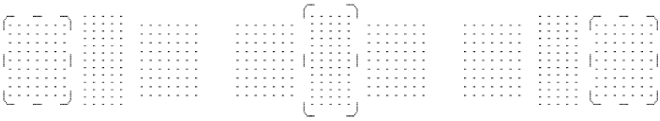
AF laukums ir sadalīts deviņās fokusēšanas zonās. Visi AF punkti jūsu izvēlētajā zonā tiek izmantoti automātiskas izvēles AF, un tas ļauj fokusēt vieglāk nekā ar 1 punkta AF vai AF punktu paplašinājumu, kā arī tas ir efektīvi kustīgiem objektiem.
Fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, sejas, objekta kustību vai attālumu līdz objektam. Ņemiet vērā, ka jebkura cilvēka sejai zonas AF rāmī fokusējot ir augstāka prioritāte.
AF punkti, kuros panākts fokuss, tiek attēloti ar <⬚>.



Lielas zonas AF (manuāla zonas izvēle)

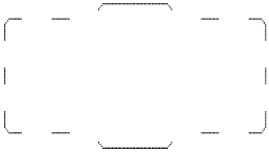
Fokusēšanai AF laukums tiek sadalīts trīs fokusēšanas zonās (kreisajā, centrālajā un labajā). Aptver lielāku laukumu nekā zonas AF, izmantojot visus AF punktus jūsu izvēlētajā zonā, lai veiktu automātiskas izvēles AF, un tas ļauj fokusēt vieglāk nekā ar 1 punkta AF vai AF punktu paplašinājumu, kā arī tas ir efektīvi kustīgiem objektiem.
Fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, sejas, objekta kustību vai attālumu līdz objektam. Ņemiet vērā, ka jebkura cilvēka sejai zonas AF rāmī fokusējot ir augstāka prioritāte.

AF punkti, kuros panākts fokuss, tiek attēloti ar < >.

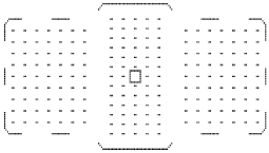


Automātiskas izvēles AF

Fokusēšanai tiek izmantots laukuma AF rāmis (viss AF laukums). AF punkti, kuros panākts fokuss, tiek attēloti ar < >.



Pie viena kadra AF, nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, tiek attēloti objektu fokusējošie AF punkti < >. Ja tiek rādīti daudzi AF punkti, tas norāda, ka katrs punkts ir fokusā. Fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, sejas vai attālumu līdz objektam.



Ar AI Servo AF var iestatīt AI Servo AF sākuma pozīciju sadaļā [**AF**: **Initial Servo AF pt,** / **AF**: **Sākotnējais Servo AF punkts,** /] ( ). Fokusēšana turpinās, kamēr laukuma AF rāmis uzņemšanas laikā var izsekot objektam. Fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, sejas, objekta kustību vai attālumu līdz objektam.

Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu

- Objekti ar ļoti zemu kontrastu.
  (Piemērs: zilas debesis, vienkrāsainas gludas virsmas)
- Objekti ļoti vājā apgaismojumā.
- Objekti stiprā pretgaismā vai gaismu atstarojoši objekti.
  (Piemērs: automašīnas ar stipri atstarojošu virsbūvi)
- Tuvi un tāli objekti, kas atrodas tuvu kādam no AF punktiem.
  (Piemērs: dzīvnieks sprostā)
- Gaismas punkti u. tml. gaismas avoti, kas atrodas tuvu kādam no AF punktiem.
  (Piemērs: nakts ainas)
- Objekti ar rakstu, kas atkārtojas.
  (Piemērs: debesskrāpja logi, datora tastatūra)
- Objekti ar rakstiem, kas sīkāki par AF punktu.
  (Piemērs: sejas vai ziedi, kas ir tikpat mazi vai mazāki par AF punktu)

Šādos gadījumos veiciet fokusēšanu ar kādu no šiem diviem paņēmieniem:

1. Ar viena kadra AF fokusējiet kameru uz citu objektu tādā pašā atstatumā, fiksējiet fokusu, pēc tam izmainiet kadra kompozīciju ( ).
2. Iestatiet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < MF > un fokusējiet manuāli (MF).

Piezīme

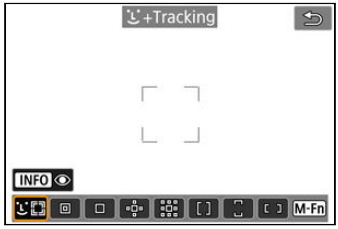
- Atkarībā no objekta fokusu var būt iespējams panākt, nedaudz izmainot kadra kompozīciju un vēlreiz veicot AF darbību.

AF metodes izvēle (fotografēšana režīmā Live View)

- AF metode
- AF metodes izvēle
- (Seja)+Sekošana:
- Punkta AF / 1 punkta AF / AF punktu paplašināšana ( ) / AF punktu paplašināšana: Apkārtējie / Zonas AF / Lielas zonas AF: Vertikāli / Lielas zonas AF: Horizontāli
- Palielināts skats
- Ieteikumi uzņemšanai ar AF
- Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu
- AF diapazons

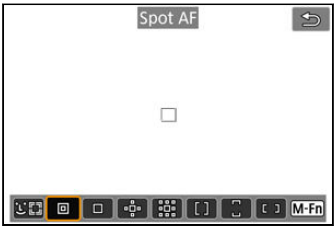
AF metode

: Seja+Sekošana



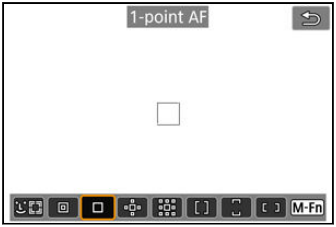
Kamera nosaka cilvēku sejas un fokusējas uz tām. Virs katras noteiktās sejas parādās AF punkts <[ ]>, kurš pēc tam seko sejai.
Ja neviena seja netiek noteikta, fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, objekta kustību un attālumu līdz objektam.
Darbībai Servo AF var iestatīt Servo AF sākuma pozīciju ( ). Fokusēšana turpinās, kamēr laukuma AF rāmis uzņemšanas laikā var izsekot objektam.

⊡: Punkta AF



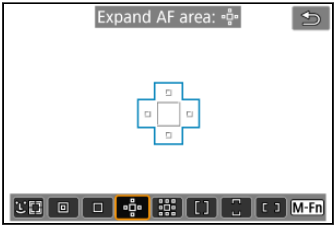
Kamera tiek fokusēta šaurākā laukumā nekā ar 1 punkta AF.
Efektīvs ļoti precīzai fokusēšanai vai tāda objekta fokusēšanai, kuru aizklāj citi objekti, piemēram, dzīvniekam sprostā.
Ņemiet vērā, ka mazs punkta AF laukums var apgrūtināt fokusēšanu, ja turat kameru rokās vai uzņemat kustīgus objektus.

□: 1 punkta AF



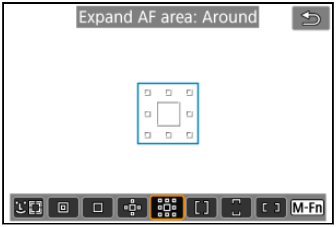
Kameras fokusēšanai tiek izmantots viens AF punkts < □ >.

: Paplašināt AF laukumu:



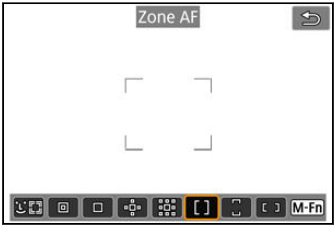
Fokusē, izmantojot vienu AF punktu < > un AF punktus, kas šeit iezīmēti zilā krāsā. Tas ir efektīvi kustīgiem objektiem, kuriem grūti izsekot ar 1 punkta AF.
Fokusēt uz izvēlēto objektu ir vieglāk nekā ar zonas AF.
Izmantojot Servo AF, vispirms kamera fokusējas, izmantojot AF punktu < >.

: Paplašināt AF laukumu: Apkārtējie



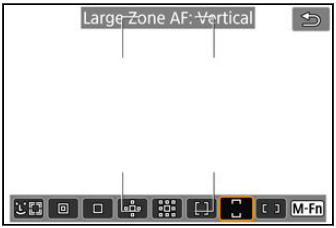
Fokusēšanai tiek izmantots viens AF punkts < > un apkārtējie AF punkti, kas šeit izcelti zilā krāsā; tā ir vieglāk fokusēties uz kustīgiem objektiem nekā ar AF punkta paplašināšanu ( ). Servo AF darbība ir tāda pati, kas pie AF punkta paplašināšanas ( ).

[ ]: Zonas AF



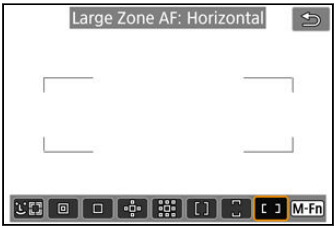
Šī metode izmanto automātiskas izvēles AF zonas AF rāmjos, lai noklātu lielāku laukumu nekā AF punkta paplašināšana; tas ļauj panākt fokusu vieglāk nekā ar AF punkta paplašināšanu.
Fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, sejas, objekta kustību vai attālumu līdz objektam.
AF punkti, kuros panākts fokuss, tiek attēloti ar < □ >.

: Lielas zonas AF: Vertikāli



Šī metode izmanto automātiskas izvēles AF vertikālā lielas zonas AF rāmī, lai noklātu lielāku laukumu nekā zonas AF; tas ļauj panākt fokusu vieglāk nekā ar 1 punkta AF/AF punkta paplašināšanu un arī ir efektīvi kustīgiem objektiem.
Fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, sejas, objekta kustību vai attālumu līdz objektam.
AF punkti, kuros panākts fokuss, tiek attēloti ar < □ >.

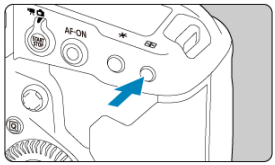
[ ]: Lielas zonas AF: Horizontāli



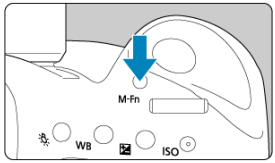
Šī metode izmanto automātiskas izvēles AF horizontālā lielas zonas AF rāmī, lai noklātu lielāku laukumu nekā zonas AF; tas ļauj panākt fokusu vieglāk nekā ar 1 punkta AF/AF punkta paplašināšanu un arī ir efektīvi kustīgiem objektiem.
Fokusēšanas apgabali tiek noteikti, ne vien izmantojot tuvāko objektu, bet arī ņemot vērā daudzus citus apstākļus, piemēram, sejas, objekta kustību vai attālumu līdz objektam.
AF punkti, kuros panākts fokuss, tiek attēloti ar < □ >.

AF metodes izvēle

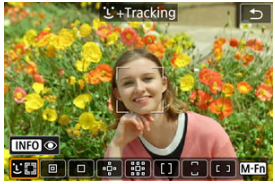
1. **Nospiediet pogu <** ⊡ **>.**



2. **Izvēlieties AF metodi.**



- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < M-Fn >, mainās AF metode.



Piezīme

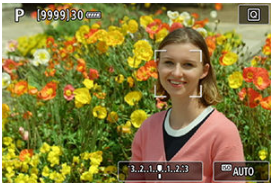
- Jūs varat veikt izvēli arī no [AF: **AF method**/AF: **AF metode**].
- Tālāk sniegtie apraksti attiecas uz kameru, kuras AF darbība ir iestatīta kā [**One-Shot AF/Viena kadra AF**] (🔗). Kad iestatīts [**Servo AF**] (🔗), AF punkts fokusa panākšanas mirklī ķļūst zils.

(Seja)+Sekošana:

Kamera nosaka cilvēku sejas un fokusējas uz tām. Ja seja kustas, AF punkts < > arī kustas, sekojot sejai.

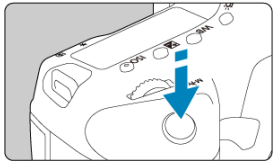
Varat arī norādīt iestatījumam [**AF**: **Eye Detection AF**/**AF**: **Acu noteikšanas AF**] vērtību [**Enable/Iespējot**], lai veiktu uzņemšanu, kad fokusā ir objekta acis ( ).

1. **Pārbaudiet AF punktu.**



- Virs ikvienas noteiktās sejas parādās AF punkts < >.
- Ja tiek rādīts < >, varat izmantot < >, lai izvēlētos, kuru seju izmantot fokusēšanai.
- Nospiediet < >, lai pārvietotu AF punktu ekrāna centrā.

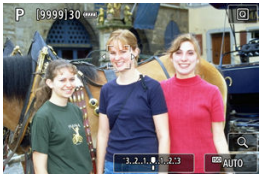
2. Fokusējiet un uzņemiet fotogrāfiju.



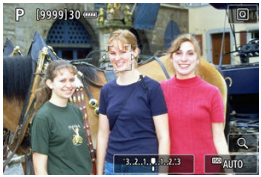


- Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei un objekts ir fokusā, AF punkts kļūst zaļš un kamera izdod pīkstienu.
  Oranžs laukuma AF rāmis norāda, ka kamera nav varējusi panākt fokusu uz objektiem.

AF punktu attēlojums



Kad kamera veikusi automātisku seju noteikšanu
(viens rāmis)



Kad veikta manuāla sejas izvēle
(dubults rāmis)

Piezīme

- Izvēloties seju manuāli, kad pieskaraties ekrānam vai izmantojat < ⊹ >, notiek piesaiste izsekojamajam objektam, un kamera seko objektam arī tad, ja tas pārvietojas ekrānā. Lai atbrīvotu piesaisti izsekotajam objektam, pieskarieties [OFF].

Brīdinājums

- Ja pieskarsities ekrānam, lai fokusētu, fokuss tiks iegūts ar [**One-Shot AF/Viena kadra AF**] neatkarīgi no AF darbības iestatījuma.
- Ja objekta seja ir izteikti neasa, tad sejas noteikšana nav iespējama. Noregulējiet fokusu manuāli ( ) tā, lai kamera varētu noteikt seju, pēc tam veiciet AF.
- Objekti, kas nav cilvēka seja, var tikt noteikti kā seja.
- Sejas noteikšana nedarbojas, ja seja kadrā ir ļoti maza vai ļoti liela, pārāk gaiša vai pārāk tumša vai daļēji slēpta.
- AF var nenoteikt objektus vai cilvēku sejas ekrāna malās. Mainiet kadra kompozīciju, lai centrētu objektu, vai pārvietojiet objektu tuvāk centram.
- Kamera turpina pārvietot aktīvo AF punktu, lai sekotu objektiem, kad ir iestatīts Servo AF, taču dažos uzņemšanas apstākļos (piemēram, kad objekti ir mazi) sekot objektam var nebūt iespējams.

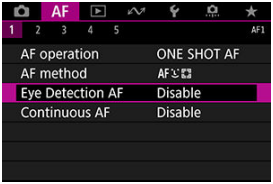
Piezīme

- Reizēm aktīvais < > noklāj tikai daļu sejas, nevis visu seju.
- AF punkta lielums mainās atkarībā no objekta.

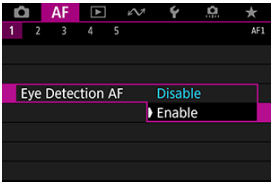
Eye Detection AF (Acu noteikšanas AF)

Kad iestatīta AF metode [**+Tracking/+sekošana**], var uzņemt ar fokusu uz objekta acīm.

1. **Izvēlieties [: Eye Detection AF/:Acu noteikšanas AF].**



2. **Izvēlieties [Enable/Iespējot].**



3. **Pavērsiet kameru uz objektu.**



- Ap objekta aci tiek attēlots AF punkts.
- Lai izvēlētos fokusam aci, var pieskarties ekrānam. Ņemiet vērā — ja jūsu izvēlētā acs netiek noteikta, fokusējamā acs tiek izvēlēta automātiski.
- Ja tiek noteiktas vairākas acis, varat fokusējamās acs izvēlei izmantot < >.

4. **Uzņemiet fotogrāfiju.**

Brīdinājums

- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem objekta acis var netikt noteiktas pareizi.

Piezīme

- Lai pārslēgtos uz iestatījumu [**Eye Detection AF**: **Disable**/**Acu noteikšanas AF**: **atspējot**], neverot vaļā izvēlni, nospiediet pogu < [⊡] > un pēc tam — pogu < INFO >. Lai pārslēgtos uz [**Eye Detection AF**: **Enable**/**Acu noteikšanas AF**: **iespējot**]

Servo AF sākuma pozīcijas iestatīšana

Varat manuāli iestatīt sākotnējo Servo AF pozīciju, ja iestatījumam [**AF**: **Initial Servo AF pt,** ( )/ / **AF**: **Sākotnējais Servo AF punkts,** ( )/] ir norādīta vērtība [**Initial AF pt set for** ( )/ / **Sākotnējais AF punkts, kas iestatīts** ( )/] ( ).

1. **Iestatiet AF metodi [+Tracking/ +izsekošana] ( ).**

2. **Iestatiet AF darbību [Servo AF] ( ).**

3. **Iestatiet AF punktu.**



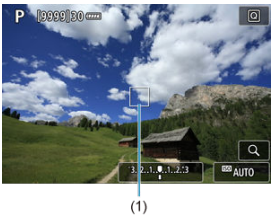
(1)

- AF punkta (1) pārvietošanai izmantojiet < > vai pieskarieties ekrānam.
- Lai atgrieztu AF punktu ekrāna centrā, nospiediet < > vai pogu < > vai < >.

Punkta AF / 1 punkta AF / AF punktu paplašināšana ([⁘]) / AF punktu paplašināšana: Apkārtējie / Zonas AF / Lielas zonas AF: Vertikāli / Lielas zonas AF: Horizontāli

Var manuāli iestatīt AF punktu vai zonas AF rāmi. Šeit par piemēru izmantoti 1 punkta AF ekrāni.

1. **Pārbaudiet AF punktu.**



(1)

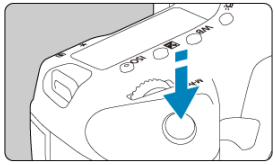
- Tiek attēlots AF punkts (1).
- Ja izmantojat AF punkta paplašinājumu ([⁘]) vai AF punkta paplašinājumu: apkārtējie, blakus esošie AF punkti arī tiek attēloti.
- Ar Zonas AF, Lielas zonas AF: vertikāli vai Zonas AF: Horizontāli tiek attēlots norādītais Zonas AF rāmis.

2. **Pārvietojiet AF punktu.**



- Lietojiet < [✥] >, lai pārvietotu AF punktu uz vietu, kur vēlaties panākt fokusu (taču ņemiet vērā, ka ir objektīvi, kas neļauj AF punktu pārvietot pie ekrāna malas).
- Varat arī fokusēt, pieskaroties pozīcijai ekrānā.
- Lai AF punktu vai zonas AF rāmi atgrieztu centrā, nospiediet < [✥] > vai pogu < (SET) > vai < [🗑] >.

3. **Fokusējiet un uzņemiet fotogrāfiju.**





- Pavērsiet AF punktu uz objektu un līdz pusei nospiediet aizslēga pogu.
- Kad fokuss panākts, AF punkts kļūst zaļš un skaņas signālierīce izdod pīkstienu.
- Ja kamera nevar iegūt fokusu, AF punkts vai Zonas AF rāmis kļūst oranžs.

Brīdinājums

- Kamera turpina pārslēgt aktīvo AF punktu <□>, lai sekotu objektiem, kad Zonas AF vai Lielas zonas AF (vertikāli vai horizontāli) ir iestatīts kā Servo AF, taču sekošana var nebūt iespējama noteiktos uzņemšanas apstākļos, piemēram, ja objekti ir mazi.
- Fokusēšana var būt apgrūtināta, ja tiek izmantots perifērs AF punkts. Tādā gadījumā izvēlieties centrālu AF punktu.
- Ja pieskarsities ekrānam, lai fokusētu, fokuss tiks iegūts ar [**One-Shot AF/Viena kadra AF**] neatkarīgi no AF darbības iestatījuma.

Piezīme

- Izmantojot [□: **Orientation linked AF point**/□: **Orientācijai piesaistīts AF punkts**], varat iestatīt atsevišķus AF punktus uzņemšanai vertikāli un horizontāli (🔗).

Palielināts skats

Lai pārbaudītu fokusu, kad izvēlētā AF metode nav [**+Tracking/+sekošana**], palieliniet rādījumu apm. 5× vai 10× spiežot pogu < > (vai pieskaroties < >).

- Palielinājuma centrs ir AF punktā pie [**Spot AF/Punkta AF**], [**1-point AF/1 punkta AF**], [**Expand AF area: /Paplašināt AF laukumu: **] un [**Expand AF area: Around/ Paplašināt AF laukumu: apkārtējie**] un Zonas AF rāmī pie [**Zone AF/Zonas AF**], [**Large Zone AF: Vertical/Lielas zonas AF: vertikāli**], un [**Large Zone AF: Horizontal/ Lielas zonas AF: horizontāli**].
- Ja pie iestatījuma [**Spot AF/Punkta AF**] vai [**1-point AF/1 punkta AF**] līdz pusei nospiežat aizslēga pogu, automātiskā fokusēšana tiek veikta pie palielināta rādījuma. Ja ir iestatītas AF metodes, kas nav [**Spot AF/Punkta AF**] un [**1-point AF/1 punkta AF**], automātiskā fokusēšana tiek veikta pēc parastā rādījuma atjaunošanas.
- Pie Servo AF, ja palielinātā skatā aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera atgriežas parastajā skatā, lai veiktu fokusēšanu.

Brīdinājums

- Ja palielinātā skatā ir grūti veikt fokusēšanu, atgriezieties pie parastā skata un veiciet AF.
- Ja AF tiek veikta parastā skatā un pēc tam tiek izmantots palielināts skats, precīzs fokuss var netikt panākts.
- AF ātrums parastā skatā un palielinātā skatā atšķiras.
- Kad attēls ir palielināts, nepārtrauktā AF un filmas Servo AF nav pieejama.
- Palielinātā skatā fokusa panākšanu apgrūtina kameras izkustēšanās. Ieteicams izmantot trijkāji.

Ieteikumi uzņemšanai ar AF

- Ja aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, fokusēšana tiek veikta no jauna, pat ja fokuss ir panākts.
- Automātiskās fokusēšanas laikā var mainīties attēla gaišums.
- Atkarībā no objekta un uzņemšanas apstākļiem fokusēšana var prasīt vairāk laika vai var samazināties nepārtrauktās fotografēšanas ātrums.
- Ja uzņemšanas laikā mainās gaismas avots, ekrāns var sākt mirgot un fokusēšana var būt grūti veicama. Tādā gadījumā restartējiet kameru un atsāciet uzņemšanu ar AF pie gaismas avota, kuru izmantosit.
- Ja fokusēt ar AF nav iespējams, fokusējiet manuāli ( ).
- Lai panāktu fokusu uz objektiem pie ekrāna malas, kuri ir nedaudz neasi, mēģiniet centrēt objektu (vai AF punktu, vai zonas AF rāmi), pēc tam pirms uzņemšanas mainiet kadra kompozīciju.
- Ar dažiem objektīviem fokusa panākšana ar automātisko fokusēšanu var prasīt vairāk laika vai precīza fokusēšana var nebūt iespējama.

Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu

- Objekts ar zemu kontrastu, piemēram, zilas debesis, vienkrāsainas gludas virsmas, vai ja zaudētas attēla gaismojuma vai ēnojuma detaļas.
- Vāji apgaismoti objekti.
- Svītras un citi raksti, kuriem kontrasts ir tikai horizontālā virzienā.
- Objekti ar rakstu, kas atkārtojas (piemēram, debesskrāpja logi, datora tastatūra).
- Smalkas līnijas un objekta kontūras.
- Pie gaismas avotiem ar pastāvīgi mainīgu spilgtumu, krāsu vai rakstu.
- Nakts ainas vai gaismas punkti.
- Attēls mirgo luminiscējošā vai diožu gaismā.
- Ārkārtīgi mazi objekti.
- Objekti pie ekrāna malas.
- Objekti stiprā pretgaismā vai gaismu atstarojoši objekti (piemēram, automašīnas ar stipri atstarojošu virsbūvi).
- Tuvi un tāli objekti, ko pārklāj viens un tas pats AF punkts (piemēram, dzīvnieks sprostā).
- Objekti, kas kustas AF punkta ietvaros un ko nevar fiksēt kameras izkustēšanās vai objekta izplūšanas dēļ.
- AF veikšana, kad objekts ir ļoti neass.
- Lietojot izpludināta fokusa objektīvu, tiek pielietots izplūduša fokusa efekts.
- Tiek lietots speciāla efekta filtrs.
- AF laikā ekrānā parādās troksnis (gaismas punkti, joslas u.c.).

AF diapazons

Pieejamais automātiskās fokusēšanas diapazons mainās atkarībā no izmantotā objektīva un tādiem iestatījumiem kā ierakstīšanas izmēri un filmas digitālais IS.

AI Servo AF/Servo AF raksturlielumi

- Informācija par gadījumiem
- 1. gadījums. Vispusīgs vairākmērķu iestatījums
- 2. gadījums. Turpināt sekošanu objektiem, ignorējot iespējamos šķēršļus
- 3. gadījums. Acumirklīga fokusēšana uz objektiem, kas parādās AF punktu laukumā
- 4. gadījums. Objektiem, kas ātri paātrinās vai palēninās
- A gadījums. Sekošana automātiski pielāgojas objekta kustībai
- Parametri
- Gadījumu parametru pielāgošana

Kad uzņemat režīmos AI Servo AF/Servo AF, varat viegli pielāgoties objektiem vai uzņemšanas apstākļiem, izvēloties kādu no piedāvātajām gadījumu opcijām. Šo funkciju sauc par “AF konfigurācijas rīku”.

1. **Izvēlieties cilni [AF1].**



- Fotografējot režīmā Live View, izvēlieties cilni [AF3].

2. Izvēlieties gadījumu.

- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos interesējošā gadījuma ikonu, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Jūsu izvēlētais gadījums tagad ir iestatīts. Izvēlētie gadījumi tiek rādīti zilā krāsā.

Informācija par gadījumiem

No 1. gadījuma līdz gadījumam A ir piecas iestatījumu Tracking sensitivity (Sekošanas jutība) un Accel./decel. tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam) kombinācijas. Izmantojot sniegto tabulu, izvēlieties savam objektam un uzņemšanas situācijai piemērotāko gadījumu.

Gadījums	Ikona	Apraksts	Uzņemšanas situāciju piemēri
1. gadījums		**Vispusīgs vairākmērķu iestatījums**	Kustīgi objekti kopumā
2. gadījums		**Turpināt sekošanu objektiem, ignorējot iespējamos šķēršļus**	Teniss, daiļslidošana
3. gadījums		**Acumirklīga fokusēšana uz objektiem, kas parādās AF punktu laukumā**	Velosacensību sākums, slēpošana no kalna
4. gadījums		**Objektiem, kas ātri paātrinās vai palēninās**	Futbols, mākslas vingrošana, motosports, basketbols
A gadījums	AUTO	**Sekošana automātiski pielāgojas objekta kustībai**	Kustīgi objekti kopumā, īpaši dinamiskās uzņemšanas situācijās

1. gadījums. Vispusīgs vairākmērķu iestatījums



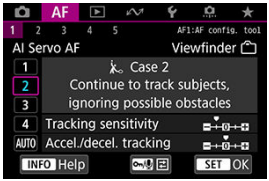
Noklusējums

• **Tracking sensitivity (Sekošanas jutība)**: 0

• **Accel./decel. tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam)**: 0

Standarta iestatījums, kas paredzēts kustīgiem objektiem kopumā. Piemērots daudzu veidu objektiem un ainām.
Izvēlieties no [**Case 2/2. gadījums**] līdz [**Case 4/4. gadījums**] šādās situācijās: traucēkļi šķērso AF punktus, izvairīgi objekti vai objekti, kas negaidot parādās vai maina ātrumu.

2. gadījums. Turpināt sekošanu objektiem, ignorējot iespējamos šķēršļus



Noklusējums

- **Tracking sensitivity (Sekošanas jutība)**: **Locked on (Fiksēta)**: –1
- **Accel./decel. tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam)**: 0

Iestatījums turpināt objekta fokusēšanu, pat ja AF punktus šķērso traucēkļi vai ja objekts novirzās no AF punktiem. Efektīvi, ja nevēlaties, lai fokuss pārslēdzas uz traucēkļiem vai fonu.

Piezīme

- Mēģiniet norādīt iestatījumam [**Tracking sensitivity/Sekošanas jutība**] vērtību [**–2**], ja traucēkļi regulāri piesaista fokusu vai AF punkti lielākoties novirzās no objekta, tādējādi neļaujot kamerai sekot mērķa objektam ar noklusējuma iestatījumiem ( ).

3. gadījums. Acumirklīga fokusēšana uz objektiem, kas parādās AF punktu laukumā



Noklusējuma

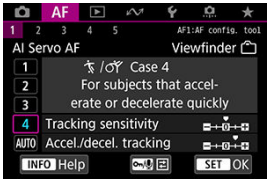
- **Tracking sensitivity (Izsekošanas jutība)**: **Responsive (Reaģējoša)**: +1
- **Accel./decel. tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam)**: +1

Iestatījums secīgi fokusēt virkni objektu dažādos attālumos ar AF punktiem. Fokuss pārslēdzas uz jebkuru jaunu objektu, kas parādās priekšā mērķa objektam. Efektīvi arī tad, ja vēlaties vienmēr fokusēt kameru uz tuvāko objektu.

Piezīme

- Pamēģiniet norādīt iestatījumam [**Tracking sensitivity/Sekošanas jutība**] vērtību [**+2**], ja vēlaties, lai fokuss mirklī pārslēgtos uz jauniem objektiem, kuri negaidīti parādās ( ).

4. gadījums. Objektiem, kas ātri paātrinās vai palēninās



Noklusējuma

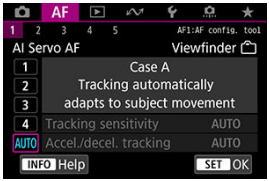
- **Tracking sensitivity (Izsekošanas jutība)**: **Responsive (Reaģējoša)**: 0
- **Accel./decel. tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam)**: +1

Iestatījums tupināt sekot un fokusēt objektus arī tad, ja tie pēkšņi maina ātrumu. Efektīvs objektiem ar pēkšņām kustībām, pēkšņu paātrinājumu/palēninājumu vai pēkšņu apstāšanos.

Piezīme

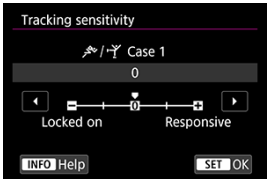
- Pamēģiniet norādīt iestatījumam [**Accel./decel. tracking/Sekošana paātrinājumam/palēninājumam**] vērtību [**+2**], lai varētu sekot objektiem, kas ik pa laikam būtiski maina ātrumu ( ).

A gadījums. Sekošana automātiski pielāgojas objekta kustībai



Noderīgi, ja vēlaties veikt uzņemšanu ar automātiski iestatītiem parametriem atbilstoši objektu izmaiņām.
Izsekošanas jutība un sekošana paātrinājumam/palēninājumam tiek iestatīta automātiski.

Tracking sensitivity (Sekošanas jutība)



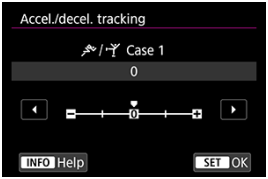
AI Servo AF/Servo AF objektu sekošanas jutības iestatīšana, ja AF punktus šķērso traucēkļi vai objekti novirzās no AF punktiem.

- **0**
  Standarta iestatījums. Piemērots kustīgiem objektiem principā.

- **Locked on (Fiksēta): -2 / Locked on (Fiksēta): –1**
  Kamera cenšas turpināt turēt objektu fokusā, pat ja AF punktus šķērso traucēklis vai ja objekts novirzās no AF punktiem. Ar iestatījumu “-2” kamera turpina sekot objektam ilgāk nekā ar iestatījumu “-1”.
  Taču, ja kamera tiek fokusēta uz nepareizu objektu, pārslēgšanās un fokusēšanās uz mērķa objektu var prasīt mazliet vairāk laika.

- **Responsive (Reaģējoša): +2 / Responsive (Reaģējoša): +1**
  Kamera var tikt fokusēta pēc kārtas uz objektiem dažādā attālumā, kurus pārklāj AF punkti. Efektīvi arī tad, ja vēlaties vienmēr fokusēt kameru uz tuvāko objektu. Fokusējot kameru uz nākošo objektu, pie iestatījuma “+2” kamera reaģē ātrāk nekā pie iestatījuma “+1”.
  Taču kamerai ir tendence fokusēties uz neparedzētiem objektiem.

Accel./decel. tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam)



AI Servo AF/Servo AF objektu sekošanas jutība iestatīšana, ja objekti pēkšņi un būtiski maina ātrumu, vai arī objekti pēkšņi sāk un pārtrauc kustēties.

- **0**

  Piemērots objektiem, kas kustas pastāvīgā ātrumā (kustības ātrums mainās minimāli).

- **–2 / –1**

  Piemērots objektiem, kas kustas pastāvīgā ātrumā (kustības ātrums mainās minimāli). Efektīvs, ja 0 iestatīšana padara fokusu nestabilu objekta vieglas kustības dēļ vai šķēršļa dēļ objekta priekšā.

- **+2 / +1**

  Efektīvs objektiem ar pēkšņām kustībām, pēkšņu paātrinājumu/palēninājumu vai pēkšņu apstāšanos. Pat ja kustīgā objekta ātrums pēkšņi un būtiski mainās, kameras fokusēšana uz mērķa objektu turpinās. Piemēram, ir mazāka iespēja, ka kamera tiks fokusēta aiz objekta, kurš pēkšņi sāk jums tuvoties, vai tāda objekta priekšā, kurš tuvojas un pēkšņi apstājas. Ar iestatījumu “+2” straujām izmaiņām kustīgā objekta ātrumā var sekot labāk nekā ar iestatījumu “+1”.
  Taču kamera ir jutīga pat pret niecīgām objekta kustībām, tāpēc fokuss reizēm uz īsu brīdi var kļūt nestabils.

Gadījumu parametru pielāgošana

1.–4. gadījumam varat manuāli pielāgot parametrus ((1) Tracking sensitivity (Sekošanas jutība) un (2) Acceleration/deceleration tracking (Sekošana paātrinājumam/palēninājumam)).

1. **Izvēlieties gadījumu.**

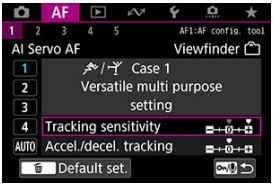


- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos tā gadījuma ikonu, kuru gribat regulēt.

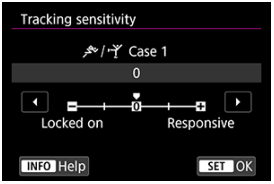
2. **Nospiediet pogu < ⚿ / 🎙 >.**

- Izvēlētais parametrs tiek izcelts ar purpursarkanu krāsu.

3. **Izvēlieties regulējamo parametru.**



4. Veiciet pielāgošanu.



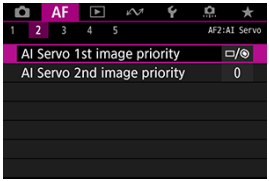
- Noklusējuma iestatījumus apzīmē gaiši pelēka ikona [ ].
- Lai apstiprinātu regulēšanu, nospiediet < (SET) >.
- Nospiediet pogu < / >, lai atgrieztos pie 1. darbības.

Piezīme

- Lai atjaunotu noklusējuma parametru iestatījumus (1) un (2) katram gadījumiem, 2. darbības laikā spiediet pogu < / >, pēc tam nospiediet pogu < >.
- Parametru (1) un (2) iestatījumus var arī reģistrēt “Manā izvēlnē” ( ). Tas ļaus regulēt iestatījumus izvēlētajam gadījumam.
- Lai veiktu uzņemšanu ar pielāgoto gadījumu, vispirms izvēlieties pielāgoto gadījumu un pēc tam fotografējiet.

AF funkciju pielāgošana

- Uzņemšana skatu meklētāja režīmā
- Citas izvēlnes funkcijas

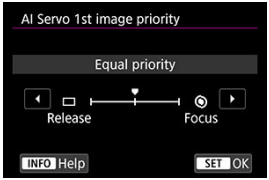


Jūs varat detalizēti konfigurēt AF funkcijas atbilstoši savam uzņemšanas stilam vai objektam.

[AF2]

AI Servo 1st image priority (AI Servo 1. attēla prioritāte)

Var iestatīt AF darbības īpašības un aizslēga palaišanas sinhronizāciju pirmajam uzņēmumam ar AI Servo AF.



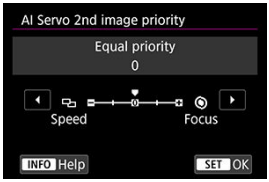
- **[□/◎] Equal priority ([□/◎] Vienāda prioritāte)**
  Fokusēšanai un aizslēga palaišanas laikam tiek noteikta vienāda prioritāte.

- **[□] Release ([□] Palaišana)**
  Nospiežot aizslēga pogu, attēls tiek uzņemts nekavējoties, pat ja nav panākts fokuss. Tas ir noderīgi, kad fiksēt izšķirošo brīdi ir svarīgāk nekā panākt fokusu.

- **[◎] Focus ([◎] Fokuss)**
  Nospiežot aizslēga pogu, attēls netiek uzņemts, kamēr nav panākts fokuss. Tas ir noderīgi, ja pirms fotogrāfijas uzņemšanas vēlaties panākt fokusu.

AI Servo 2nd image priority (AI Servo 2. attēla prioritāte)

Izmantojot AI Servo AF nepārtrauktajai fotografēšanai, var priekšiestatīt AF darbības īpašības un aizslēga palaišanas laiku nepārtrauktās fotografēšanas uzņēmumiem, kas tiek veikti pēc pirmā uzņēmuma.



- **[0] Equal priority ([0] Vienāda prioritāte)**
  Fokusēšanai un nepārtrauktās fotografēšanas ātrumam tiek noteikta vienāda prioritāte. Vājā apgaismojumā vai pie zema objektu kontrasta līmeņa nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties.

- **[–2]/[–1] Shooting speed priority ([–2]/[–1] Uzņemšanas ātruma prioritāte)**
  Prioritārs ir nepārtrauktās fotografēšanas ātrums, nevis fokusa panākšana. –2 uztur ātru nepārtrauktu fotografēšanu labāk nekā –1.

- **[+2]/[+1] Focus ([+2]/[+1] Fokuss)**
  Prioritāra ir fokusa panākšana, nevis nepārtrauktās fotografēšanas ātrums. Attēls netiek uzņemts, kamēr nav panākts fokuss. Vāja apgaismojuma apstākļos +2 iespējo vieglāku fokusēšanu nekā +1, taču nepārtrauktā fotografēšana šādos apstākļos var būt lēnāka.

Brīdinājums

- Pat ja iestatīts [**–1**] vai [**–2**], uzņemšanas apstākļi, kas aktivizē mirgoņas mazināšanu (), var izraisīt lēnāku nepārtraukto fotografēšanu vai nevienmērīgus intervālus starp uzņēmumiem.

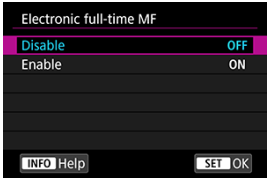
Piezīme

- Ja kamera nevar fokusēt vāja apstākļos, kad ir norādīts iestatījums [**0**: **Equal priority**/**0**: **Vienāda prioritāte**], mēģiniet iestatīt vērtību [**+1**] vai [**+2**].

[AF3]

Elektroniskais pilna laika MF

Kad pievienoti noteikti objektīvi, manuālā fokusa regulēšanas darbība, izmantojot elektroniskās fokusēšanas gredzenu, ir pielāgojama. Informāciju par saderīgajiem objektīviem sk. Canon vietnē.

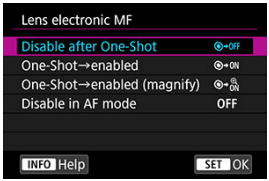


● **Disable (Atspējot)**
Manuālā fokusa regulēšana atbilst iestatījumam [**Lens electronic MF/Objektīva elektroniskais MF**].

● **Enable (Iespējot)**
Manuālā fokusa regulēšana ir pieejama, kad vien ir iespējamas darbības ar kameru (pilna laika manuālā fokusēšana).

Lens electronic MF (Objektīva elektroniskā MF)

EF objektīviem, kuri aprīkoti ar elektronisko manuālo fokusēšanu, var norādīt, kā fokusa manuālā regulēšana tiks lietota ar viena kadra AF.



● **[→OFF] Disable after One-Shot ([→OFF] Atspējot pēc viena kadra)**
Pēc AF darbības fokusa manuāla regulēšana tiek atspējota.

● **[→ON] One-Shot→enabled ([→ON] Viena kadra→iespējota)**
Var manuāli regulēt fokusu pēc AF darbības, ja turpināt turēt aizslēga pogu nospiestu līdz pusei.

● **[⊙→ON] One-Shot→enabled (magnify) ([⊙→ON] Viena kadra→iespējota (palielināt))**
Var manuāli regulēt fokusu pēc AF darbības, ja turpināt turēt aizslēga pogu nospiestu līdz pusei. Fotografēšanas režīmā Live View var palielināt fokusā esošo laukumu un regulēt fokusu manuāli, griežot objektīva fokusēšanas gredzenu.

● **[OFF] Disable in AF mode ([OFF] Atspējot AF režīmā)**
Fokusa manuāla regulēšana ir atspējota, kad objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz < AF >.

Brīdinājums

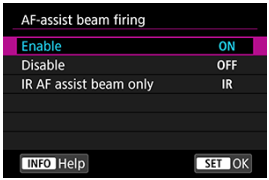
● Ar [**One-Shot→enabled (magnify)/Viena kadra→iespējota (palielināt)**] attēls var netikt palielināts, pat ja griezīsit objektīva fokusēšanas gredzenu, ja uzreiz pēc uzņemšanas nospiedīsit aizslēga pogu līdz pusei. Tādā gadījumā jūs varat palielināt attēlu, atlaižot aizslēga pogu, pagaidot, līdz tiek attēlots < 🔍 >, un pēc tam nospiežot aizslēga pogu līdz pusei, griežot objektīva fokusēšanas gredzenu.

Piezīme

● Sīkāku informāciju par objektīva manuālās fokusēšanas funkciju sk. objektīva lietotāja rokasgrāmatā.

AF-assist beam firing (AF palīggaismas ieslēgšana)

EOS kamerām var iespējot vai atspējot Speedlite zibspuldzes AF palīggaismu.



- **[ON] Enable ([ON] Iespējot)**
  Iespējo AF palīggaismas ieslēgšanu, kad nepieciešams.

- **[OFF] Disable ([OFF] Atspējot)**
  Atspējo AF palīggaismas ieslēgšanu. Iestatiet, ja nevēlaties izmantot AF palīggaismu.

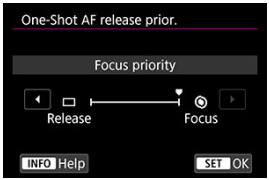
- **[IR] IR AF assist beam only ([IR] Tikai infrasarkanā AF palīggaisma)**
  Kad kamerai pievienotas ārējās Speedlite zibspuldzes, kas aprīkotas ar šo funkciju, iespējo infrasarkanās AF palīggaismas ieslēgšanu no šīm zibspuldzēm.

Brīdinājums

- Ja Speedlite zibspuldzes [**AF-assist beam firing/AF palīggaismas ieslēgšana**] pielāgotā funkcija ir iestatīta uz [**Disable/Atspējot**], AF palīggaisma netiek ieslēgta.

One-Shot AF release prior. (Viena kadra AF palaišanas prioritāte)

Var iestatīt AF darbības īpašības un aizslēga palaišanas laiku viena kadra AF.



- **[ ] Focus ([ ] Fokuss)**
  Attēls netiek uzņemts, kamēr nav panākts fokuss. Tas ir noderīgi, ja pirms attēla uzņemšanas vēlaties panākt fokusu.

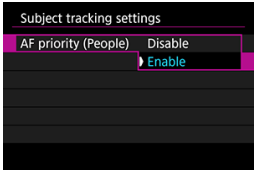
- **[ ] Release ([ ] Palaišana)**
  Prioritāra ir aizslēga palaišana, nevis fokuss. Noderīgi, kad pats svarīgākais ir fiksēt izšķirošo brīdi.
  Ņemiet vērā, ka kamera uzņem neatkarīgi no tā, vai objekts ir vai nav fokusā.

[AF4]

Subject tracking settings (Sekošanas objektam iestatījumi)

Var norādīt nosacījumus galvenā sekošanas objekta automātiskai izvēlei, kā arī to, cik viegli AF punkts pārslēdzas uz sekošanu citiem objektiem.
Tas darbojas zonas AF/lielas zonas AF/automātiskas izvēles AF laukuma izvēles režīmos skatu meklētāja režīmā un pie +Sekošana/zonas AF/lielas zonas AF (vertikāli vai horizontāli) AF metodēm fotografēšanas režīmā Live View.

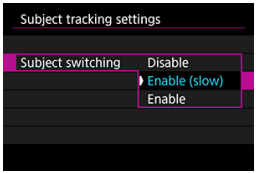
AF priority (People) (AF prioritāte (Cilvēki))



- **Disable (Atspējot)**
  Galvenie sekošanas objekti tiek noteikti, balstoties uz informāciju par objektu.

- **Enable (Iespējot)**
  Kā galvenajiem sekošanas objektiem prioritāte tiek piešķirta cilvēku sejām vai galvām, kas tiek noteiktas, balstoties uz informāciju par objektu.
  Kad personas seja vai galva netiek konstatēta, kamera var sekot citām ķermeņa daļām.

Subject switching (Pārslēgšanās uz citu objektu)



- **Disable (Atspējot)**
  Seko objektam, kas sākotnēji konstatēts AF darbībai, kamēr tas iespējams.

- **Enable (slow) (Iespējot (lēnām))**
  Vispārīgi seko objektam, kas sākotnēji konstatēts AF darbībai. Var pārslēgties uz citiem objektiem, ja pašreizējais objekts vairs nav piemērots AF darbībai.

- **Enable (Iespējot)**
  Pārslēdzas, lai sekotu citiem objektiem, reaģējot uz uzņemšanas apstākļiem.

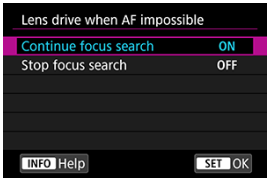
Brīdinājums

- **Kas jāņem vērā, izmantojot iestatījumu [Disable/Atspējot]**
  Iespējams, kamera noteiktos ar objektu saistītos apstākļos nevarēs turpināt sekot objektam.
  - Ja objekti enerģiski kustas
  - Ja objekti ir pavērsušies citā virzienā vai maina savu stāju
  - Ja AF punkti novirzās no objektiem vai objekti ir paslēpti aiz šķēršļiem un tie vairs nav redzami

  Kad iestatījumam [**AF priority (People)/AF prioritāte (Cilvēki)**] ir norādīta vērtība [**Enable**], kamera var pārslēgties uz seju vai galvu atkarībā no objekta īpatnībām.
- Ar skārienu izvēlētajiem objektiem tiks sekots, cik vien tas būs iespējams, neatkarīgi no iestatījuma [**Subject tracking settings/Objekta sekošanas iestatījumi**] vērtības.

Lens drive when AF impossible (Objektīva piedziņa, kad nav iespējama AF)

Var norādīt objektīva darbību gadījumiem, kad automātiska fokusēšana uz objektu nav iespējama.



- **[ON] Continue focus search ([ON] Turpināt fokusa meklēšanu)**
  Ja ar automātisko fokusēšanu nevar panākt fokusu, objektīvs turpina darboties, meklējot precīzu fokusu.

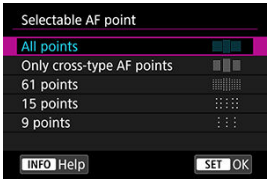
- **[OFF] Stop focus search ([OFF] Pārtraukt fokusa meklēšanu)**
  Ja tiek sākta automātiskā fokusēšana, bet fokuss ir ļoti neass vai fokusu nevar panākt, objektīva piedziņa netiek veikta. Tādējādi tiek novērsta ļoti neasa fokusa veidošanās fokusa meklēšanas piedziņas dēļ.

Brīdinājums

- [**Stop focus search/Pārtraukt fokusa meklēšanu**] ieteicams izmantot īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīviem vai citiem objektīviem, kas noklāj lielu fokusa laukumu, lai nepieļautu būtisku aizkavi fokusa meklēšanas piedziņas dēļ, ja objektīvs ievērojami zaudējis fokusu.

Selectable AF point (Izvēlei pieejamie AF punkti)

Var mainīt manuālai izvēlei pieejamo AF punktu skaitu. Ņemiet vērā: neatkarīgi no [**Selectable AF point/Izvēlei pieejamie AF punkti**] iestatījuma, automātiskā fokusēšana zonas AF, lielas zonas AF vai automātiskas izvēles AF izmanto atbilstošo AF laukuma izvēles režīmu.



- **[ ] All points ([ ] Visi punkti)**
  Manuālai izvēlei ir pieejami visi AF punkti.

- **[ ] Only cross-type AF points ([ ] Tikai krusteniskā veida AF punkti)**
  Manuālai izvēlei ir pieejami tikai krusteniskā veida AF punkti. AF punktu skaits atšķiras atkarībā no objektīva.

- **[ ] 61 points ([ ] 61 punkts)**
  Manuālai izvēlei ir pieejams 61 galvenais AF punkts.

- **[ ] 15 points ([ ] 15 punkti)**
  Manuālai izvēlei ir pieejami 15 galvenie AF punkti.

- **[ ] 9 points ([ ] 9 punkti)**
  Manuālai izvēlei ir pieejami 9 galvenie AF punkti.

Brīdinājums

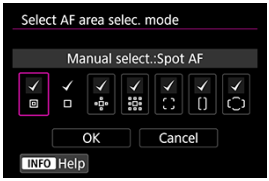
- Ar dažiem objektīviem manuālai izvēlei var būt pieejams mazāks punktu skaits.

Piezīme

- Arī citiem iestatījumiem, ne tikai [**All points/Visi punkti**], var izmantot AF punktu paplašināšanu (manuāla atlase "⊡") vai AF punktu paplašināšanu (manuāla atlase: apkārtējie), zonas AF un lielas zonas AF.
- Manuālai izvēlei nepieejamie AF punkti netiek attēloti skatu meklētājā, kad tiek nospiesta poga < ⊡ >.

Select AF area selec. mode (AF laukuma izvēles režīma izvēle)

Izvēlei pieejamo AF laukuma izvēles režīmu skaitu var ierobežot atbilstoši individuālajām fotografēšanas vajadzībām. Izvēlieties AF laukuma izvēles režīmu un nospiediet < (SET) >, lai pievienotu tam atzīmi [✓]. Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu. AF laukuma izvēles režīmi ir aprakstīti AF laukuma izvēles režīmi (fotografēšana skatu meklētāja režīmā).

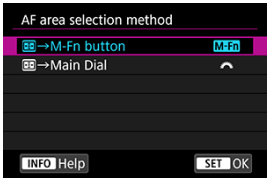


Brīdinājums

- Atzīmi [✓] nevar noņemt no [**Manual selection:1 pt AF/Manuāla atlase: 1 punkta AF**].
- Pat ja tiem pievienota atzīme [✓] vienumā [**Select AF area selec. mode/AF laukuma izvēles režīma izvēle**], daži AF laukuma izvēles režīmi nav pieejami, ja lietojat zināmus objektīvus.

AF area selection method (AF laukuma izvēles metode)

Var iestatīt metodi AF laukuma/AF metodes izvēles režīma mainīšanai.



- **[M-Fn] →M-Fn button ([M-Fn] →Daudzfunkciju poga)**

  Pēc pogas < > nospiešanas nospiežot pogu < M-Fn >, maina AF laukuma/AF metodes izvēles režīmu.

- **[ ] →Main Dial ([ ] →Galvenā ripa)**

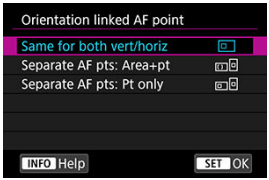
  Pēc pogas < > nospiešanas griežot ripu < >, maina AF laukuma/AF metodes izvēles režīmu.

Piezīme

- Kad iestatīts iestatīts [→**Main Dial**/→**Galvenā ripa**], lietojiet < >, lai pārvietotu AF punktu horizontāli.

Orientation linked AF point (Orientācijai piesaistīts AF punkts)

Var iestatīt atšķirīgus AF punktus lietošanai pie vertikālas un horizontālas uzņemšanas, vai arī var iestatīt gan atšķirīgus AF punktus, gan atšķirīgus AF laukuma izvēles režīmus.



- **[ ] Same for both vert/horiz ([ ] Vienādi vertikālai/horizontālai orientācijai)**
  Gan vertikālai, gan horizontālai uzņemšanai tiek izmantots viens un tas pats AF laukuma izvēles režīms un manuāli izvēlētais AF punkts (vai zona).

- **[ ] Separate AF pts: Area+pt (Atsevišķi AF punkti: laukums + punkts)**
  Katrai kameras orientācijai ((1) Horizontālai; (2) Vertikālai ar kameras tvērienu augšpusē; (3) Vertikālai ar kameras tvērienu apakšpusē) var iestatīt atšķirīgus AF laukuma izvēles režīmus un AF punktus (vai zonas).
  Pēc tam, kad manuāli veikta AF laukuma izvēles režīma un AF punkta (vai zonas) izvēle katrai no trim kameras orientācijām, tā tiek reģistrēta. Ikreiz, kad uzņemot tiek izmainīta kameras orientācija, kamera pārslēdzas uz atbilstošo AF laukuma izvēles režīmu un manuāli izvēlēto AF punktu (vai zonu). Ņemiet vērā: fotografēšanas režīmā Live View darbība ir tā pati, kas pie iestatījuma [**Separate AF pts: Pt only/Atšķirīgi AF punkti: Tikai punkts**].

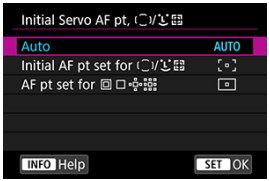
- **[ ] Separate AF pts: Pt only (Atsevišķi AF punkti: tikai punkts)**
  Katrai kameras orientācijai ((1) Horizontālai; (2) Vertikālai ar kameras tvērienu augšpusē; (3) Vertikālai ar kameras rokturi apakšpusē) var iestatīt atšķirīgas AF punktu (vai zonas) pozīcijas. Noderīgi AF punktu (vai zonu) automātiskai pārslēgšanai citās pozīcijās atbilstoši kameras orientācijai.
  Katrai no trim kameras orientācijām piešķirtie AF punkti (vai zonas) tiek saglabāti.

Brīdinājums

- Iestatījumam [**Same for both vert/horiz / Vienādi vertikālai/horizontālai orientācijai**] tiek atjaunota noklusējuma vērtība, ja sadaļā [: **Reset camera/**: **Atiestatīt kameru**] izvēlaties opciju [**Basic settings/Pamata iestatījumi**] no apakšsadaļas [**Reset individual settings/Atjaunot atsevišķos iestatījumus**] ( ). Iestatījumi kameras orientācijām (1)–(3) tiek dzēsti, un tiek iestatīta 1 punkta AF ar centrālā AF punkta izmantošanu.
- Iestatījums var tikt anulēts, ja nomainät objektīvu.

Initial Servo AF pt, ( )/ (Sākotnējais Servo AF punkts, ( )/)

Var iestatīt sākotnējo AF punktu AI Servo AF/Servo AF, kad iestatīts AF laukuma izvēles režīms [**Auto selection AF/Automātiskas izvēles AF**] vai kad iestatīta AF metode [**+Tracking/ +sekošana**].



- **AUTO: Auto**
  Sākotnējais AF punkts, ar kuru sākas AI Servo AF/Servo AF, tiek iestatīts automātiski, pielāgojoties uzņemšanas apstākļiem.

- **[ ] Initial AF pt set for ( )/ ([ ] Sākotnējais AF punkts, kas iestatīts metodēm ( )/)**
  AI Servo AF/Servo AF sāk no manuāli izvēlētā AF punkta, kad iestatīts AF laukuma izvēles režīms [**Auto selection AF/Automātiskas izvēles AF**] vai kad iestatīta AF metode [**+Tracking/ +sekošana**].

- **[ ] AF pt set for ([ ] AF punkts, kas iestatīts metodēm)**
  AI Servo AF/Servo AF sāk no AF punkta, kas tika iestatīts manuāli pirms pārslēgšanās no punkta AF, 1 punkta AF vai AF punktu paplašināšanas (manuāla atlase) vai AF punktu paplašināšanas (manuāla atlase: apkārtējie) ar vērtību [**Auto selection AF/ Automātiskās izvēles**] vai [**+Tracking/ +sekošana**]. Noderīgi AI Servo AF/Servo AF sākšanai no AF punkta, kas iestatīts pirms pārslēgšanas uz [**Auto selection AF/ Automātiskas izvēles AF**] vai [**+Tracking/ +sekošana**].

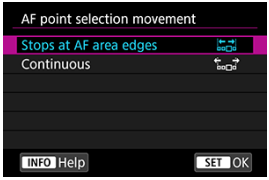
Piezīme

- Kad ir norādīts iestatījums [**AF pt set for / AF punkts, kas iestatīts metodēm**], AI Servo AF/Servo AF sākas no zonas, kas atbilst jūsu manuāli izvēlētajam AF punktam arī tad, ja pārslēdzat AF laukuma izvēles režīmu uz zonas AF vai lielas zonas AF vai pārslēdzat AF metodi uz zonas AF vai lielas zonas AF (vertikāli vai horizontāli).

[AF5]

AF point selection movement (AF punkta izvēles kustība)

Kad ir izvēlēti AF punkti, varat iestatīt, vai izvēlei jāapstājas pie ārējā AF punkta vai jāturpinās pie pirmā AF punkta otrā pusē.



- **[Stops at AF area edges (Tiek apturēta AF laukuma malās)**
  Noderīgi, ja bieži izmantojat malējo AF punktu.

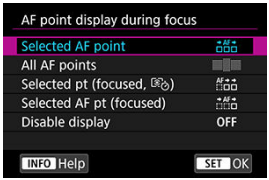
- **[Continuous (Nepārtraukti)**
  AF punkta izvēle nevis tiek apturēta AF laukuma malā, bet pāriet uz pretējo malu.

Piezīme

- Ir spēkā arī tad, ja sākotnējais AF punkts metodei AI Servo AF tiek izvēlēts ar iestatījuma [AF: **Initial Servo AF pt,** ( )/ / AF:**Sākotnējais Servo AF punkts,** ( )/] vērtību [**Initial Servo AF pt,** ( )/ / **Sākotnējais Servo AF punkts,** ( )/].

AF point display during focus (AF punktu attēlojums fokusēšanas laikā)

Varat iestatīt, vai AF punkti jārāda automātiskās fokusēšanas laikā: kad tiek sākts AF un tā darbības laikā; kad objekti ir fokusā un pēc tam; kamēr ir aktīvs mērīšanas taimeris.



○: tiek attēlots, ×: netiek attēlots

AF point display during focus (AF punktu attēlojums fokusēšanas laikā)	Izvēlētais AF punkts	Pirms AF palaišanas (uzņemšanas gaidstāve)	AF palaišanas mirklī
Selected AF point (Izvēlētais AF punkts)	○	×	○
All AF points (Visi AF punkti)	○	×	○
Selected pt (focused,) (Izvēlētais punkts (fokusā,))	○	×	○
Selected AF pt (focused) (Izvēlētie AF punkti (kad panākts fokuss))	○	×	○
Disable display (Atspējot rādījumu)	○	×	×

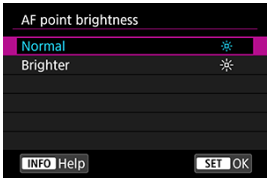
AF point display during focus (AF punktu attēlojums fokusēšanas laikā)	AF laikā	Fokusa panākšanas brīdī	Pēc fokusēšanas, mērīšanas taimera laikā
Selected AF point (Izvēlētais AF punkts)	○	○	○
All AF points (Visi AF punkti)	○	○	○
Selected pt (focused,) (Izvēlētais punkts (fokusā,))	×	○	○
Selected AF pt (focused) (Izvēlētie AF punkti (kad panākts fokuss))	×	○	×
Disable display (Atspējot rādījumu)	×	×	×

Brīdinājums

- AF punktu attēlojums atšķiras zonas AF, lielas zonas AF un automātiskās izvēles AF, kas attēlo zonas AF rāmi, lielas zonas AF rāmi vai laukuma AF rāmi.

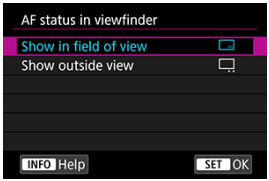
AF point brightness (AF punkta spilgtums)

Skatu meklētājā redzamā AF punkta spilgtums ir pielāgojams.



AF status in viewfinder (AF statuss skatu meklētājā)

Varat izvēlēties, vai AF statusa indikators jārāda skatu meklētāja skata lauka iekšpusē vai ārpusē.



- **[ ] Show in field of view (Rādīt skata laukā)**
  < AF > ikona tiek attēlota skatu meklētāja skata lauka apakšējā labajā stūrī.

- **[ ] Show outside view (Rādīt ārpus skata lauka)**
  < > ikona tiek attēlota zem fokusa indikatora < ● >, ārpus skatu meklētāja skata lauka.

Piezīme

- Sīkāk par AF statusa indikatoru sk. AF statusa indikators (skatu meklētāja režīmā).

AF Microadjustment (AF mikroregulēšana)

Var veikt AF fokusa punkta precīzu regulēšanu. Sīkāku informāciju sk. AF mikroregulēšana.

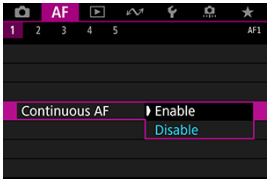
Citas izvēlnes funkcijas

Fotografēšana režīmā Live View

Šie apraksti attiecas uz izvēlnēm, kas pieejamas tikai fotografēšanas režīmā Live View.

[AF1]

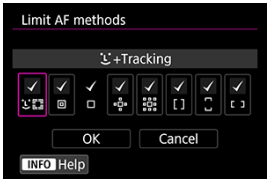
Continuous AF (Nepārtrauktā AF)



Šī funkcija nodrošina principiālu fokusu uz objektiem. Tāpēc brīdī, kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz pusei, kamera ir gatava nekavējoties panākt fokusu. Ņemiet vērā, ka ir pieejams mazāk kadru, ja ir iestatīta vērtība [**Enable/Iespējot**], jo objektīvs tiek pastāvīgi darbināts un tiek tērēta akumulatora enerģija.

[AF5]

Limit AF methods (Ierobežot AF metožu skaitu)



Pieejamo AF metožu skaitu var ierobežot, atstājot tikai tās metodes, ko izmantosit. Izvēlieties AF metodes un nospiediet < SET >, lai pievienotu atzīmi [✓] un padarītu tās pieejamas. Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu. Sīkāku informāciju par AF metodēm sk. AF metodes izvēle (fotografēšana režīmā Live View).

Brīdinājums

- Atzīmi [✓] nevar noņemt no [**1-point AF/1 punkta AF**].

Filmas ierakstīšanas

Šie apraksti attiecas uz izvēlnēm, kas pieejamas tikai filmas ierakstīšanas laikā.

[AF1]

Filmas Servo AF

Kad šī funkcija ir iespējota, kamera filmas ierakstīšanas laikā tiek nepārtraukti fokusēta uz objektu.



● **[Enable/Iespējot]**

- Kamera tiek nepārtraukti fokusēta uz objektu, pat ja aizslēga poga netiek nospiesta līdz pusei.
- Lai fiksētu fokusu konkrētā pozīcijā vai ja nevēlaties ierakstīt objektīva mehāniskos trokšņus, jūs varat uz laiku apturēt filmas Servo AF, pieskaroties [SERVO AF] ekrānā apakšējā kreisajā stūrī.
- Filmas Servo AF pārtrauc darboties, kad nospiežat pogu, kas piešķirta funkcijai [**Pause Movie Servo AF/Pauzēt filmas Servo AF**] ( ) sadaļā [**6**: **Custom Controls**/ **6**: **Pielāgotas vadīklas**] Filmas Servo AF atsāk darbu, kad nospiežat pogu vēlreiz.
- Filmas Servo AF pārtrauc darboties, kad turat nospiestu pogu, kas piešķirta funkcijai [**AF stop/AF apturēšana**] ( ). Filmas Servo AF atsāk darbu, kad atlaižat pogu.
- Ja filmas Servo AF pauzēšanas laikā jūs atgriežaties pie filmas ierakstīšanas pēc tādām darbībām kā pogas < MENU > vai < ▶ > nospiešana vai AF metodes maiņa, filmas Servo AF tiek atsākta.

● **[Disable/Atspējot]**

Nospiediet aizslēga pogu līdz pusei vai nospiediet pogu < AF-ON >, lai veiktu fokusēšanu.

Brīdinājums

Ja ir norādīts iestatījums [Movie Servo AF: Enable/Filmas Servo AF: iespējot]

- **Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu**
  - Objekts, kas ātri tuvojas kamerai vai attālinās no tās.
  - Objekts, kas kustas nelielā attālumā no kameras.
  - Uzņemšana ar lielāku diafragmas atvēruma vērtību.
  - Sk. arī sadaļu par AF laukuma izvēles režīmiem (uzņemšanai ar skatu meklētāju) tēmā Uzņemšanas apstākļi, kas apgrūtina fokusēšanu.
- Objektīva piedziņa pastāvīgi darbojas, patērējot akumulatora enerģiju, tāpēc iespējamais filmas ierakstīšanas laiks ( ) ir īsāks.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā tiek veiktas AF darbības vai kameras vai objektīva vadība, kameras iebūvētais mikrofons var arī ierakstīt mehāniskos objektīva trokšņus vai kameras/objektīva darbības trokšņus. Šādā gadījumā ārēja mikrofona lietošana var samazināt šīs skaņas. Ja skaņas joprojām traucē, arī lietojot ārēju mikrofonu, var būt ieteicams noņemt ārējo mikrofonu no kameras un novietot to prom no kameras un objektīva.
- Filmas Servo AF tiek pauzēta tālummaiņas vai palielināta skata laikā.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā kāds objekts tuvojas vai attālinās vai kamera tiek pārvietota vertikāli vai horizontāli (panoramēšana), ierakstītais filmas attēls var īslaicīgi izplesties vai sarauties (attēla palielinājuma izmaiņas).

[AF3]

Movie Servo AF speed (Filmas Servo AF ātrums)

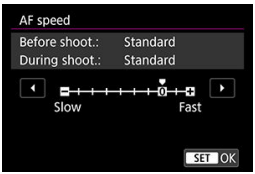
Var iestatīt filmas Servo AF ātrumu un darbības nosacījumus. Funkcija tiek iespējota, kad tiek izmantots objektīvs, kas atbalsta lēnu fokusa pāreju filmas ierakstīšanas laikā*.

● **When active (Kad ir aktīvs)**



Var iestatīt [**Always on/Vienmēr ieslēgts**], lai AF ātrums vienmēr būtu spēkā filmas ierakstīšanai (pirms filmas ierakstīšanas un tās laikā), vai iestatīt [**During shooting/ Uzņemšanas laikā**], lai AF ātrums būtu spēkā tikai filmas ierakstīšanas laikā.

● **AF speed (AF ātrums)**



Var regulēt AF ātrumu (fokusa pārejas ātrumu), mainot to no standarta ātruma (0) uz lēnu (viens no septiņiem līmeņiem) vai ātru (viens no diviem līmeņiem), lai iegūtu filmas izveidei vajadzīgo efektu.

*** Objektīvi, kas atbalsta lēnu fokusa pāreju filmas ierakstīšanas laikā**

Saderīgi ir 2009. gadā un vēlāk izlaisti USM un STM objektīvi. Sīkāku informāciju sk. Canon vietnē.

Brīdinājums

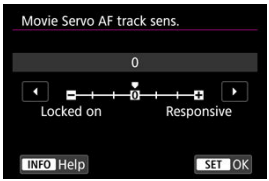
● Ar dažiem objektīviem, pat ja pielāgosit AF ātrumu, ātrums var nemainīties.

Piezīme

- Opcija pieejama, ja iestatījumam [AF: **Movie Servo AF**/AF: **Filmas Servo AF**] ir norādīta vērtība [**Enable/Iespējot**] un iestatījumam [AF: **AF method**/AF: **AF metode**] ir norādīta vērtība [**Spot AF/Punkta AF**] vai [**1-point AF/1 punkta AF**].
- Darbība, kad iestatījumam [AF: **AF method**/AF: **AF metode**] ir norādīta no [**Spot AF/Punkta AF**] un [**1-point AF/1 punkta AF**] atšķirīga vērtība, ir līdzvērtīga vērtības [**Standard(0)**/**Standarta(0)**] norādīšanai iestatījumam [**AF speed/AF ātrums**].
- Zvaigznīte "*" pa labi no iestatījuma [AF: **Movie Servo AF speed**/AF:**Filmas Servo AF ātrums**] norāda, ka ir modificēta noklusējuma vērtība.

Movie Servo AF track sens. (Filmas Servo AF sekošanas jutība)

Var pielāgot sekošanas jutību (vienā no septiņiem līmeņiem): tas ietekmē reaģētspēju, ja filmas Servo AF laikā objekts pamet AF punktu vai ja traucējoši objekti šķērso AF punktu laukumu, vai tiek veikta panoramēšana.



- **Locked on (Fiksēta): -3/-2/-1**

  Pie šī iestatījuma ir mazāka iespēja, ka kamera sekos citam objektam, ja galvenais objekts iziet no AF punkta. Jo šis iestatījums ir tuvāk (–) simbolam, jo mazāk kamera sliecas sekot citam objektam. Tas ir efektīvi, ja panoramēšanas laikā, vai kad AF punktu laukumā parādās šķērslis, nevēlaties pieļaut AF punktu strauju sekošanu nekam, kas nav izvēlētais objekts.

- **Responsive (Reaģējoša): +1/+2/+3**

  Šis iestatījums pastiprina kameras reakciju, kad tā seko objektam, kurš pārklāj AF punktu. Jo šis iestatījums ir tuvāk (+) simbolam, jo stiprāka ir kameras reakcija. Tas ir efektīvi, ja vēlaties turpināt sekot kustīgam objektam, kad mainās tā attālums līdz kamerai, vai strauji fokusēt kameru uz citu objektu.

Piezīme

- Opcija pieejama, ja iestatījumam [AF: **Movie Servo AF**/AF:**Filmas Servo AF**] ir norādīta vērtība [**Enable/Iespējot**] un iestatījumam [AF: **AF method**/AF:**AF metode**] ir norādīta vērtība [**Spot AF/Punkta AF**] vai [**1-point AF/1 punkta AF**].
- Kad iestatījumam [AF: **AF method**/AF:**AF metode**] ir norādīta no [**Spot AF/Punkta AF**] un [**1-point AF/1 punkta AF**] atšķirīga vērtība, darbība ir līdzvērtīga vērtības [**0**] iestatīšanai.

AF mikroregulēšana

- Visu objektīvu regulēšana vienādā apjomā
- Atsevišķu objektīvu regulēšana
- Visu AF mikroregulējumu dzēšana

Pie automātiskās fokusēšanas skatu meklētāja režīmā ir iespējama precīza fokusa punkta regulēšana. Pirms regulēšanas sk. arī Brīdinājumi par AF mikroregulēšanu un Piezīmes par AF mikroregulēšanu.

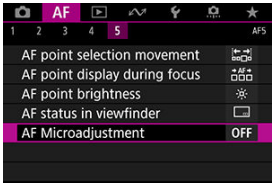
Brīdinājums

- **Parasti nav nepieciešams regulēt fokusēšanas pozīciju. Veiciet šo regulēšanu tikai tad, ja tas nepieciešams. Vienmēr atcerieties, ka šī regulēšana var izraisīt kameras nespēju panākt precīzu fokusu.**

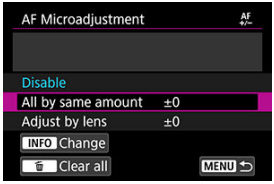
Visu objektīvu regulēšana vienādā apjomā

Turpiniet regulēt, fotografēt un pārbaudīt rezultātus, lai iestatītu regulējuma apjomu manuāli. AF laikā neatkarīgi no izmantotā objektīva fokusa punkts vienmēr tiek pārbīdīts atbilstoši noregulējuma apjomam.

1. **Izvēlieties [AF: AF Microadjustment/AF:AF mikroregulēšana].**

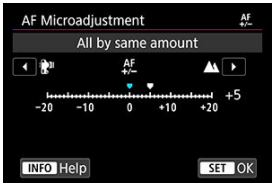


2. **Izvēlieties [All by same amount/Fiksētā apjomā].**

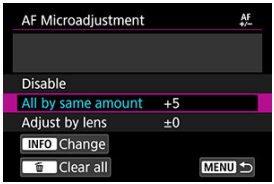


3. **Nospiediet pogu <** INFO **>.**

4. **Veiciet pielāgošanu.**



- Iestatiet noregulējuma apjomu. Regulēšanas diapazons ir ±20 soļi.
- Iestatīšana to virzienā uz "–: " pārbīda fokusa punktu pirms standarta fokusa punkta.
- Iestatīšana to virzienā uz "+: " pārbīda fokusa punktu aiz standarta fokusa punkta.
- Pēc regulēšanas nospiediet < (SET) >.
- Izvēlieties [**All by same amount/Fiksētā apjomā**] un nospiediet < (SET) >.



5. Pārbaudiet noregulējuma rezultātu.

- Uzņemiet fotogrāfiju un skatiet to (), lai pārbaudītu regulēšanas rezultātu.
- Regulējiet virzienā uz “+: ”, lai labotu fokusēšanu mērķa pozīcijas priekšpusē un “–: ” — lai labotu fokusēšanu mērķa pozīcijas aizmugurē.
- Atkārtojiet regulēšanu pēc nepieciešamības.

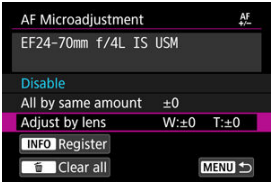
Brīdinājums

- Ja izvēlēts [**All by same amount/Fiksētā apjomā**], nav iespējama AF atsevišķa regulēšana tālummaiņas objektīva platleņķa un teleobjektīva funkcijai.

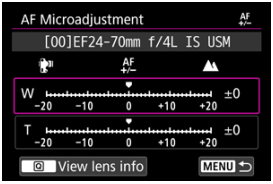
Atsevišķu objektīvu regulēšana

Var veikt regulēšanu katram objektīvam atsevišķi un reģistrēt noregulējumu kamerā. Var reģistrēt noregulējumu līdz 40 objektīviem. Veicot automātisko fokusēšanu ar objektīvu, kam ir reģistrēts noregulējums, fokusa punkts vienmēr ir pārbīdīts atbilstoši noregulējuma apjomam.
Turpiniet regulēt, fotografēt un pārbaudīt rezultātus, lai iestatītu regulējuma apjomu manuāli. Ja izmantojat tālummaiņas objektīvu, veiciet regulēšanu platleņķa (W) un teleobjektīva (T) funkcijām.

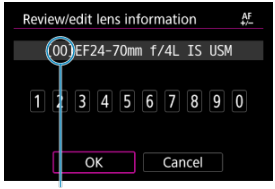
1. **Izvēlieties [Adjust by lens/Regulēt pēc objektīva].**



2. **Nospiediet pogu <INFO>.**



3. **Pārbaudiet un mainiet informāciju par objektīvu.**



(1)

(1) Reģistrētais numurs

Informācijas par objektīvu attēlošana

- Nospiediet pogu < Q >.
- Objektīva nosaukums tiek parādīts kā 10 ciparu sērijas numurs. Kad tiek attēlots sērijas numurs, izvēlieties [**OK/Apstiprināt**] un pārejiet pie 4. darbības.
- Ja objektīva sērijas numurs netiek atpazīts, tiek rādīts numurs “0000000000”, un šādā gadījumā numurs jāievada manuāli.
- Plašāku informāciju par zvaigznīti “ * ” pirms dažu objektīvu numuriem sk. Objektīvu sērijas numuri.

Sērijas numura ievadīšana



- Izvēlieties ievadāmo ciparu, pēc tam nospiediet < SET >, lai tiktu attēlots < ⍐ >.
- Ievaiet skaitli, pēc tam nospiediet < SET >.
- Kad visi cipari ir ievadīti, izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

Objektīvu sērijas numuri

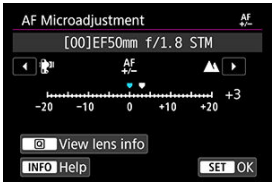
- **Ja 3. darbībā pirms 10 ciparu objektīva sērijas numura tiek attēlota zvaigznīte "*", ir iespējams reģistrēt tikai vienu šī objektīva modeļa eksemplāru. Pat ja tiek ievadīts sērijas numurs, zvaigznīte "*" joprojām tiek attēlota.**
- **Uz objektīva norādītais objektīva sērijas numurs var atšķirties no 3. darbībā attēlotā sērijas numura. Tā nav disfunkcija.**
- Ja objektīva sērijas numurā ir iekļauti burti, ievadiet tikai ciparus.
- Ja objektīva sērijas numurā ir vienpadsmit vai vairāk ciparu, ievadiet tikai pēdējos desmit ciparus.
- Sērijas numura izvietojums mainās atkarībā no objektīva modeļa.
- Dažiem objektīviem var nebūt uzdrukāts sērijas numurs. Lai reģistrētu objektīvu, kam nav uzdrukāts sērijas numurs, ievadiet jebkādu sērijas numuru.

Piezīme

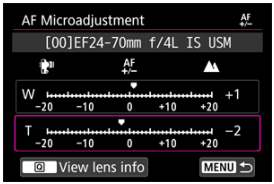
- Ja izvēlēts [**Adjust by lens/Regulēt pēc objektīva**] un tiek izmantots pagarinātājs, noregulējums tiek reģistrēts objektīva un pagarinātāja kombinācijai.
- Ja jau reģistrēti 40 objektīvi, tiek parādīts attiecīgs ziņojums. Citu objektīvu var reģistrēt tad, ja izvēlas objektīvu, kura reģistrāciju var dzēst (pārrakstīt).

4. Veiciet pielāgošanu.

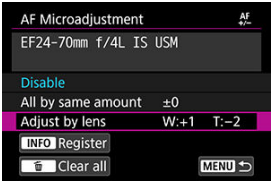
Objektīvs ar fiksētu fokusa attālumu



Tālummaiņas objektīvs



- Ja kamerai pievienots tālummaiņas objektīvs, izvēlieties platleņķa (W) vai teleobjektīva (T) funkciju. Nospiežot < (SET) >, tiek izdzēsts purpursarkanais rāmis un ir iespējota regulēšana.
- Iestatiet regulēšanas apjomu, pēc tam nospiediet < (SET) >. Regulēšanas diapazons ir ±20 soļi.
- Iestatīšana to virzienā uz "–: " pārbīda fokusa punktu pirms standarta fokusa punkta.
- Iestatīšana to virzienā uz "+: " pārbīda fokusa punktu aiz standarta fokusa punkta.
- Ja kamerai pievienots tālummaiņas objektīvs, atkārtojiet šīs darbības un veiciet regulēšanu platleņķa (W) un teleobjektīva (T) funkcijai.
- Pēc noregulēšanas nospiediet pogu < MENU >, lai atgrieztos 1. darbības ekrānā.



- Izvēlieties [**Adjust by lens/Regulēt pēc objektīva**] un nospiediet <(SET)>.

5. Pārbaudiet noregulējuma rezultātu.

- Uzņemiet fotogrāfiju un skatiet to (), lai pārbaudītu regulēšanas rezultātu.
- Regulējiet virzienā uz "+: ", lai labotu fokusēšanu mērķa pozīcijas priekšpusē un "–: " — lai labotu fokusēšanu mērķa pozīcijas aizmugurē.
- Atkārtojiet regulēšanu pēc nepieciešamības.

Piezīme

- Uzņemot ar tālummaiņas objektīvu vidējā zonā (fokusa attālumā), AF fokusa punkts tiek automātiski koriģēts atbilstoši platleņķa un teleobjektīva funkcijas noregulējumam. Pat ja regulēšana veikta tikai platleņķa vai teleobjektīva funkcijai, korekcija vidējai zonai tiek piemērota automātiski.

Visu AF mikroregulējumu dzēšana

Kad ekrāna apakšā tiek parādīts [**Clear all/Anulēt visus**], nospiežot pogu <🗑>, var anulēt visus noregulējumus, kas veikti opcijās [**All by same amount/Fiksētā apjomā**] un [**Adjust by lens/Regulēt pēc objektīva**].

Brīdinājums

Kas jāņem vērā, veicot AF mikroregulēšanu

- AF fokusa punkts nedaudz mainās atkarībā no objekta apstākļiem, gaišuma, tālummaiņas pozīcijas un citiem uzņemšanas apstākļiem. Tādēļ, pat ja tiek veikta AF mikroregulēšana, joprojām var nebūt iespējams panākt fokusu vajadzīgajā pozīcijā.
- Vienam solim atbilstošais regulēšanas apjoms mainās atkarībā no objektīva maksimālā diafragmas atvēruma vērtības. Turpiniet regulēt, fotografēt un pārbaudīt rezultātus, līdz esat apmierināts.
- Noregulējums netiek pielietots AF fotografēšanas režīmā Live View un filmas ierakstīšanas laikā.
- Kad pārbaudāt regulēšanas rezultātus, pārslēdzieties uz viena kadra AF un pirms fokusēšanas norādiet iestatījumam [**AF**: **One-Shot AF release prior.**/**AF**:**Viena kadra AF palaišanas prioritāte**] vērtību [**Focus/Fokusēšana**].

Piezīme

Piezīmes par AF mikroregulēšanu

- Vislabāk veikt AF mikroregulēšanu vietā, kurā tiks fotografēts. Tad noregulējums ir precīzāks.
- Regulēšanas laikā ieteicams izmantot trijkāji.
- Pirms pārbaudāt regulēšanas rezultātus, apsveriet iespēju fotografēt ar attēla izmēriem JPEG**L**(liels) un JPEG/HEIF kvalitāti (saspiešanu) iestatītu uz 8 vai vairāk.

Manuālā fokusēšana

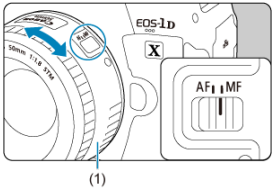
Uzņemšana skatu meklētāja režīmā

Fotografēšana režīmā Live View

Ja fokuss nav panākams ar automātisko fokusēšanu, veiciet turpmākās darbības, lai fokusētu manuāli.

Uzņemšana skatu meklētāja režīmā

1. **Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF>.**



(1)

2. **Fokusējiet kameru uz objektu.**

- Grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu (1), līdz objekts skatu meklētājā iegūst asumu.

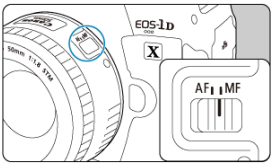
Piezīme

- Fokusa indikators < ● > deg, ja, veicot manuālo fokusēšanu, nospiežat aizslēga pogu līdz pusei un objekti ir fokusā.
- Kad pie automātiskas izvēles AF centrālais AF punkts panāk fokusu, iedegas fokusa indikators < ● >.

Fotografēšana režīmā Live View

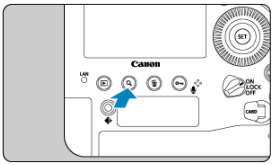
Fokusēšanas laikā var palielināt attēlu.

1. **Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <MF>.**

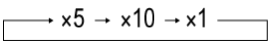


- Groziet objektīva fokusēšanas gredzenu, lai iestatītu aptuveno fokusējumu.

2. **Palieliniet attēlu.**



- Palielinājuma koeficients mainās ar katru reizi, kad tiek nospiesta poga <🔍>, tālāk norādītajā secībā:



3. Pārvietojiet palielināto laukumu.



- Lietojiet < ✣ >, lai pārvietotu palielināto laukumu fokusēšanas pozīcijā.
- Lai palielināto laukumu atgrieztu ekrāna centrā, nospiediet < ✣ > taisni līdz galam vai nospiediet pogu < (SET) > vai < 🗑 >.

4. Fokusējiet manuāli.

- Skatoties uz palielināto attēlu, grieziet objektīva fokusēšanas gredzenu, lai veiktu fokusēšanu.
- Pēc fokusa panākšanas nospiediet pogu < 🔍 >, lai atgrieztos parastajā skatā.

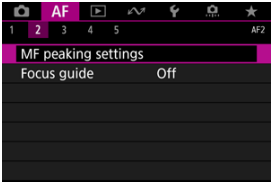
Piezīme

- Palielinātā skatā ekspozīcija ir fiksēta

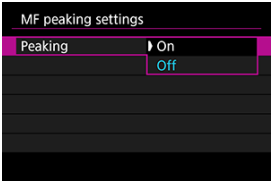
Kontūru pastiprināšanas (kontūru izcēluma) pie MF iestatīšana

Fotografēšanas režīmā Live View, lai atvieglotu fokusēšanu, fokusā esošo objektu malas var attēlot krāsainas. Var iestatīt kontūru krāsu un pielāgot malu noteikšanas jutīgumu (līmeni).

1. **Izvēlieties [AF: MF peaking settings/AF: Kontūru pastiprināšanas pie MF iestatījumi].**

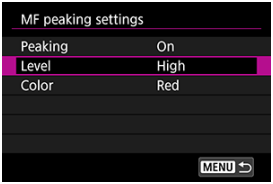


2. **Izvēlieties [Peaking/Kontūru pastiprināšana].**



- Izvēlieties [**On/Iesl.**].

3. **Iestatiet līmeni un krāsu.**



- Iestatiet pēc nepieciešamības.

Brīdinājums

- Palielinātajā skatā kontūru pastiprināšana netiek attēlota.
- HDMI izvades laikā kontūru pastiprināšana netiek rādīta ierīcē, kura savienota, izmantojot HDMI savienojumu. Ņemiet vērā, ka kontūru pastiprināšana tiek rādīta kameras ekrānā, ja iestatījumam [: **HDMI display**/: **HDMI rādījums**] ir norādīta vērtība [+].
- Kontūru pastiprināšana var būt grūti saskatāma pie augstas ISO jutības, it īpaši, kad iestatīta paplašināta ISO jutība. Ja nepieciešams, samaziniet ISO jutību vai iestatiet [**Peaking/Kontūru pastiprināšana**] uz [**Off/Izsl.**].

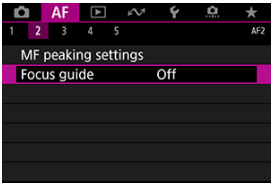
Piezīme

- Ekrānā redzamais kontūru izcēlums netiek ierakstīts attēlos.
- Kontūru pastiprināšana var būt grūti saskatāma, kad iestatīts Canon Log. Ja nepieciešams, iestatiet [**View Assist./Skata atbalsts**] uz [**On/Iesl.**].

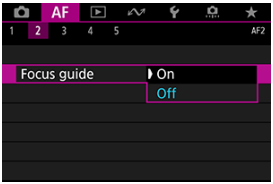
Fokusēšanas atbalsts

Ja, fotografējot režīmā Live View, iestatāt [**Focus guide/Fokusēšanas atbalsts**] uz [**On/Iesl.**], tiek ieslēgts palīgrāmis, kas norāda, kurā virzienā jāregulē fokuss, un nepieciešamās regulēšanas apjomu. Šis palīgrāmis tiek rādīts galvenā konstatētā objekta acu tuvumā, kad iestatījumam [**AF**: **AF method/AF**: **AF metode**] ir norādīta vērtība [**+Tracking/+sekošana**] un iestatījumam [**AF**: **Eye Detection AF/AF**: **Acu noteikšanas AF**] ir norādīta vērtība [**Enable/Iespējot**].

1. **Izvēlieties [AF: Focus guide/AF:Fokusēšanas atbalsts].**

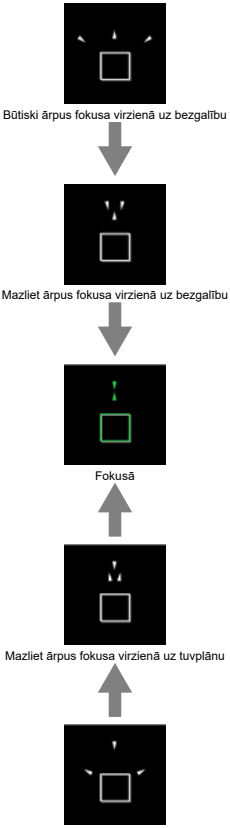


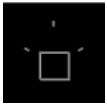
2. **Izvēlieties [On/Iesl.].**



- Varat izmantot < > , lai pārvietotu palīgrāmi virzienā, kurā spiežat.
- Lai pārvietotu atbalsta rāmi, var arī pieskarties ekrānam.
- Lai palīgrāmi atgrieztu ekrāna centrā, nospiediet < > taisni līdz galam vai nospiediet pogu < > vai < >.

Palīgrāmis norāda pašreiz fokusā esošo pozīciju un regulēšanas apjomu tālāk norādītajā veidā.





Regulēšanas informācija nav pieejama

Brīdinājums

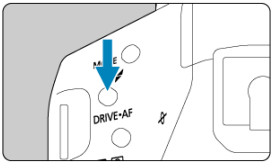
- Apstākļos, kuros AF lietošana ir apgrūtināta ( ), palīgrāmis var netikt attēlots pareizi.
- Kamēr tiek attēlots palīgrāmis, AF punkti netiek attēloti.
- Regulēšanas informācija netiek noteikta diafragmas atvērumiem, kas mazāki par f/8, ja tiek izmantots MP-E 65mm f/2.8 1-5 Macro Photo, vai mazāki par f/11, ja tiek izmantoti citi objektīvi; uz to norāda fokusēšanas atbalsta izskats.
- Atbalsta rāmis netiek attēlots tālāk norādītajās situācijās.
  - Kad objektīva fokusēšanas režīma slēdzis ir pārslēgts uz < AF >
  - Kad rādījums ir palielināts
- Palīgrāmis netiek pareizi rādīts laikā, kad tiek veikta TS-E objektīvu pārbīdīšana vai sagāšana.

Piezīme

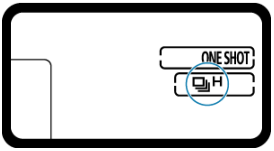
- Kameras automātiskās strāvas izslēgšanas taimeris neskaita laiku, kas patērēts fokusa regulēšanai ar objektīva elektroniskās fokusēšanas gredzenu.

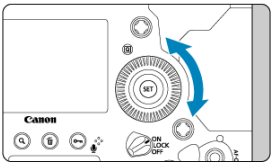
Kadru uzņemšanas režīma izvēle

1. **Nospiediet pogu <DRIVE•AF> (⏱6).**



2. **Izvēlieties kadru uzņemšanas režīmu.**





- Skatoties augšējā LCD panelī vai skatu meklētājā, grieziet ripu <◌>.

- **[□] Uzņemšana pa vienam kadram**
  Nospiežot aizslēga pogu līdz galam un turot, tiek uzņemts tikai viens kadrs.

- **[□H (□H)] Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā**
  Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam un turēta, var nepārtraukti fotografēt ar **maksimālo ātrumu apm. 16 kadri/s. (Fotografēšana režīmā Live View: 20 kadri/s)** laikā, kad turat no nospiestu, izmantojot LP-E19 vai izmantojot DR-E19 un AC-E19.

● **[ ] Nepārtrauktā fotografēšana vidējā ātrumā**

Kad aizslēga poga tiek nospiesta līdz galam un turēta, var nepārtraukti fotografēt ar **maksimālo ātrumu apm. 10 kadri/s (Fotografējot režīmā Live View ar iestatījuma [: Shutter mode/ : Aizslēga režīms] vērtību [Mechanical/Mehānisks]: 8,0 kadri/s)**, kamēr turat to nospiestu.

● **[L] Nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā**

Turot aizslēga pogu nospiestu līdz galam, var nepārtraukti fotografēt **ar maks. ātrumu apm. 3,0 kadri/s**, kamēr poga tiek turēta nospiesta.

● **[S( )] Saudzīgā uzņemšana pa vienam kadram**

Iespējo lēnāku spoguļa kustību un aizslēga nolaišanu, veicot uzņemšanu ar skatu meklētāju, ja salīdzina ar parastu fotografēšanu*. Kamēr aizslēga poga nav atgriezusies līdz pusei nospiestā pozīcijā, nekādas mehāniskas darbības netiek veiktas.

* Mehāniskās skaņas faktiski ir tādas pašas kā parastās fotografēšanas laikā.

● **[S (S)] Saudzīgā nepārtrauktā fotografēšana**

Kad veicat uzņemšanu ar skatu meklētāju, ļauj panākt lēnāku spoguļa kustību un aizslēga nolaišanu, ja salīdzina ar < >*. **Varat nepārtraukti fotografēt ar maksimālo ātrumu apm. 8,0 kadri/s. (Uzņemšana režīmā Live View: maks., aptuveni 10 kadri/s vai, ja iestatījumam [: Shutter mode/ : Aizslēga režīms] ir norādīta vērtība [Mechanical/Mehānisks], maks., aptuveni 8,0 kadri/s).**

* Mehāniskās skaņas faktiski ir tādas pašas kā parastās fotografēšanas laikā.

● **[S L (S)] Saudzīgā nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā**

Kad veicat uzņemšanu ar skatu meklētāju, ļauj panākt lēnāku spoguļa kustību un izslēga nolaišanu, ja salīdzina ar < L >*. Varat nepārtraukti fotografēt ar **maksimālo ātrumu apm. 3,0 kadri/s**.

* Mehāniskās skaņas faktiski ir tādas pašas kā parastās fotografēšanas laikā.

● **[10] (10) Taimeris: 10 s**

[2] Taimeris: 2 s

Plašāku informāciju par fotografēšanu ar taimeri sk. Taimera izmantošana.

Brīdinājums

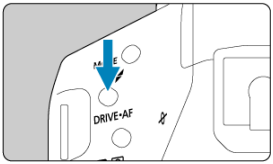
- Fotografēšanas ātrums, veicot nepārtraukto fotografēšana lielā ātrumā, ar pilnībā uzlādētu akumulatoru un ekspozīcijas laiku 1/1000 s vai īsāku, un maksimālo diafragmu (kas dažādiem objektīviem atšķiras) istabas temperatūrā (+23 °C) ar atspējotu mirgoņas mazināšanu.
  * Sīkāku informāciju sk. Canon vietnē.
- Speedlite zibspuldzes izmantošana samazina maksimālo nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu.
- Kad kadru uzņemšanas režīms ir iestatīts kā < S >, < S□ > vai < S□L >, praktiski nekādā veidā netiek ietekmētas mehāniskās skaņas, fotografējot režīmā Live View vai ar iestatījumu [**Enable:Mirror down w/ SET/Iespējot: spoguļa nolaišana ar SET**], kas paredz spoguļa fiksāciju.
- < □H > Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā var palēnināties atkarībā no izmantotā barošanas avota, vides temperatūras, ISO jutības, mirgoņas mazināšanas, ekspozīcijas laika, diafragmas atvēruma vērtības, objekta apstākļiem, gaišuma, objektīva tipa, zibspuldzes izmantošanas, uzņemšanas iestatījumiem un citiem apstākļiem.
- Kad iestatījumam [📷: **Anti-flicker shoot./📷:Pretmirgoņas uzņemšana**] ir norādīta vērtība [**Enable/Iespējot**] (🔗), fotografēšana vietā ar mirgojoša gaismas avota samazina maksimālo nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu. Turklāt nepārtrauktās fotografēšanas intervāls var kļūt neregulārs, un var pagarināties aizslēga palaišanas aizkave.
- Pie AI Servo AF/Servo AF maksimālais nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties atkarībā no objekta apstākļiem un izmantotā objektīva.
- Vāja apgaismojuma apstākļos maksimālais nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var būt mazāks.
- Maksimālais nepārtrauktās fotografēšanas ātrums ir mazāks, ja ir augsta kameras iekšējā temperatūra un mirgo kadru uzņemšanas režīma ikona, lai tādējādi novērstu kameras iekšējos bojājumus. Pat augstāka iekšējā temperatūra, kas rodas nepārtrauktas fotografēšanas rezultātā, var pazemināt maksimālo nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu, un kamera var uz laiku liegt fotografēt, kamēr tā atdziest. Ja mirgo kadru uzņemšanas režīma ikona, ieteicams ļaut kamerai atdzist, pārvietojot ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi stāvoklī < OFF >.
- Zemas temperatūras var izraisīt paša akumulatora atdzišanu, un var mirgot kadru uzņemšanas režīma ikona; šādā gadījumā maksimālais nepārtrauktās fotografēšanas ātrums ir zemāks.
- Režīmos < S >, < S□ > un < S□L > pēc aizslēga pogas nospiešanas līdz galam ir lielāka laika aizture līdz aizslēga palaišanai nekā parasti.
- Ja nepārtrauktās fotografēšanas laikā tiek aizpildīta kameras iekšējā atmiņa, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums var samazināties, jo fotografēšana uz laiku tiek atspējota (🔗).

Piezīme

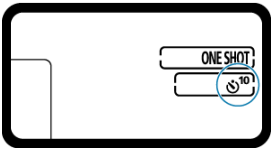
- Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums, kas norādīts katram kadru uzņemšanas režīmam, ir ātrums ar noklusējuma kameras iestatījumiem. Varat norādīt nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu katram kadru uzņemšanas režīmam ar iestatījumu [4: **Continuous shooting speed**/4: **Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums**] ( ).

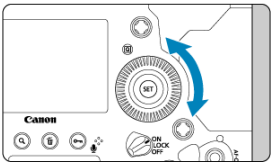
Taimera izmantošana

1. **Nospiediet pogu <DRIVE•AF> (6).**



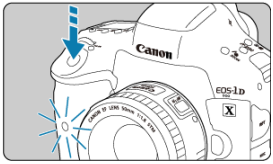
2. **Izvēlieties taimeri.**





- Skatoties augšējā LCD panelī vai skatu meklētājā, grieziet ripu <◯>.
  10: Uzņēmums tiek veikts pēc 10 s.
  2: Uzņēmums tiek veikts pēc 2 s.

3. **Uzņemiet fotogrāfiju.**



- Skatieties skatu meklētājā, fokusējiet kameru, pēc tam nospiediet aizslēga pogu līdz galam.
- Taimera darbību var pārbaudīt, vērojot taimera lampiņas mirgošanu un taimera atskaites rādījumu (sekundēs) augšējā LCD panelī.
- Taimera lampiņa sāk mirgot ātrāk aptuveni 2 s pirms fotogrāfijas uzņemšanas.

Brīdinājums

- Ja jūs, spiežot aizslēga pogu, neskatāties skatu meklētājā, pirms fotogrāfijas uzņemšanas aizveriet okulāra aizvaru ( ). Gaisma, kas iekļūst skatu meklētājā, var traucēt piemērotai ekspozīcijai.

Piezīme

- < 2 > var tikt izmantots, lai sāktu fotografēšanu bez nepieciešamas pieskarties kamerai un tādējādi novēršot kameras izkustēšanos, kad tā ir uzstādīta uz trijkāja, uzņemot klusās dabas vai ilgas ekspozīcijas.
- Pēc fotografēšanas ar taimera palīdzību ieteicams demonstrēt uzņemto attēlu ( ) un pārbaudīt fokusu un ekspozīciju.
- Ja izmantojat taimeri sevis fotografēšanai, izmantojiet fokusa fiksāciju ( ) uz objektu tādā pašā attālumā kā vieta, kur stāvēsit.
- Fotografējot ar taimeri, kamera neizdod pīkstienus arī tad, ja iestatījumam [: **Beep**/ :**Pīkstiens**] ir norādīta vērtība [**Enable/Iespējot**].
- Lai atceltu palaistu taimeri, pārvietojiet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi stāvoklī <OFF>.

Demonstrēšana

Šajā nodaļā aprakstītas tēmas, kas saistītas ar uzņemto fotogrāfiju un filmu demonstrēšanu, un izvēles iestatījumi demonstrēšanas ([▶]) cilnē.

Brīdinājums

- Attēlus, kas uzņemti ar citām kamerām vai uzņemti ar šo kameru un pēc tam rediģēti vai pārdēvēti datorā, var nebūt iespējams normāli attēlot vai izvēlēties šajā kamerā.
- Var tikt attēloti attēli, kas nav izmantojami ar demonstrēšanas funkcijām.

Piezīme

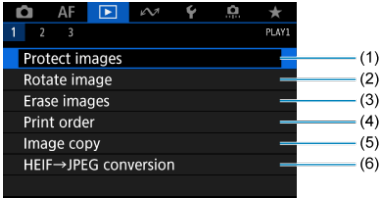
- Varat norādīt iestatījumu [**Disp. brightness/Displeja spilgtums**] ( ) demonstrēšanas laikā, nospiežot pogu < ☼ >.

- Cilnes izvēlnes: Demonstrēšana
- Attēlu demonstrēšana
- Palielināta attēla rādījums
- Rādītāja attēlojums (vairāku attēlu rādījums)
- Balss atgādņu ierakstīšana un atskaņošana
- Filmas demonstrēšana
- Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana
- Kadru izņemšana no 4K filmām
- Demonstrēšana televizorā
- Attēlu aizsardzība
- Attēlu pagriešana
- Attēlu dzēšana
- Drukas pasūtījums (DPOF)
- Attēlu kopēšana
- HEIF attēlu pārveidošana par JPEG attēliem
- RAW attēlu apstrāde
- JPEG attēlu apgriešana
- JPEG attēlu samazināšana
- Attēlu novērtēšana
- Slaidrāde
- Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana
- Attēlu pārlūkošana, izmantojot galveno ripu
- Demonstrēšanas informācijas rādījuma pielāgošana

- Brīdinājuma par gaišu zonu attēlošana
- AF punktu attēlojums
- Demonstrēšanas režģis
- HDMI HDR izvade

Cilnes izvēlnes: Demonstrēšana

Demonstrēšana 1



(1) Aizsargāt attēlus

(2) Pagriezt attēlu

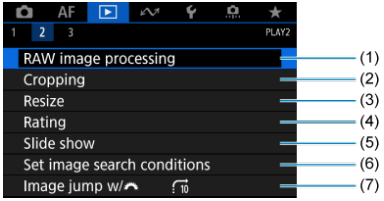
(3) Dzēst attēlus

(4) Drukas pasūtījums

(5) Attēla kopēšana

(6) HEIF→JPEG failu pārveidošana

Demonstrēšana 2



(1) RAW attēla apstrāde

(2) Apgriešana

(3) Samazināšana

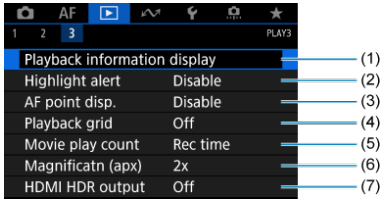
(4) Vērtējums

(5) Slaidrāde

(6) Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus

(7) Attēlu šķirstīšana ar

Demonstrēšana 3



(1) Demonstrēšanas informācijas rādījums

(2) Brīdinājums par gaišu zonu

(3) AF punkta rādījums

(4) Demonstrēšanas režģis

(5) Filmu demonstrēšanas skaitītājs

(6) Palielinājums (aptuveni)

(7) HDMI HDR izvade

Attēlu demonstrēšana

- Viena attēla rādījums
- Uzņemšanas informācijas rādījums
- Demonstrēšana, izmantojot skārienekrānu

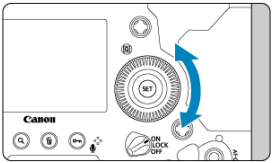
Viena attēla rādījums

1. **Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.**

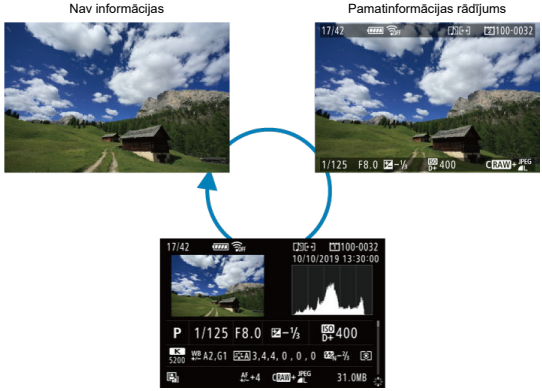


- Nospiediet pogu < ▶ >.
- Tiek rādīts pēdējais uzņemtais vai demonstrētais attēls.

2. **Pārlūkojiet attēlus.**



- Lai demonstrētu attēlus, sākot ar nesenāko kadru, grieziet ripu< ◌ > pretēji pulksteņa rādītāja virzienam. Lai demonstrētu attēlus, sākot ar pirmo uzņemto attēlu, grieziet ripu pulksteņa rādītāja kustības virzienā.
- Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < INFO >, mainās rādījums.



Uzņemšanas informācijas rādījums

Brīdinājums

- Demonstrēšanas laikā attēli, kuri tika uzņemti ar iestatījuma [.,7: **Add cropping information**/.,7:**Pievienot apgriešanas informāciju**] vērtību, kas nav [**Off (aspect ratio 3:2)/Izsl. (malu attiecība 3:2)**] (), tiek rādīti ar līnijām, kuras apzīmē attēla laukumu.

3. Izejiet no attēlu demonstrēšanas režīma.

- Nospiediet pogu < ▶ >, lai izietu no attēlu demonstrēšanas režīma un atgrieztos uzņemšanas gaidstāvē.

Uzņemšanas informācijas rādījums

Kad tiek attēlots uzņemšanas informācijas ekrāns (), varat spiest < > uz augšu vai uz leju, lai skatītu citu informāciju. Varat arī pielāgot parādīto informāciju sadaļā [▶: **Playback information display**/▶: **Demonstrēšanas informācijas rādījums**] ().

Demonstrēšana, izmantojot skārienekrānu

Šai kamerai ir skārienekrāna panelis, kuram var pieskarties, lai vadītu demonstrēšanu. Atbalstītās skāriendarbības līdzinās darbībām, ko izmanto viedtālruņos un līdzīgās ierīcēs. Lai sagatavotos demonstrēšanai, izmantojot skārienekrānu, vispirms nospiediet pogu < ▶ >.

Attēlu pārlūkošana

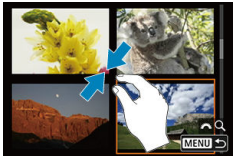




Šķirstīšanas attēlojums



Rādītāja attēlojums



Palielināts skats



Piezīme

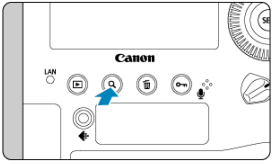
- Palielināt rādījumu var, arī veicot dubultskārienu ar vienu pirkstu.

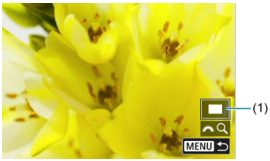
Palielināta attēla rādījums

Sākotnējā palielinājuma koeficienta un pozīcijas iestatīšana

Varat palielināt uzņemtos attēlus par aptuveni 1,5×–10×.

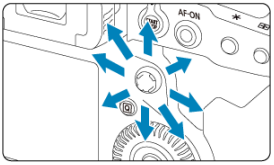
1. **Palieliniet attēlu.**





- Palielinājums ir pieejams tālāk norādītajos gadījumos. 1. Attēlu demonstrēšanas laikā (viena attēla rādījumā). 2. Veicot attēla apskati pēc fotografēšanas. 3. Kad kamera ir gatava fotografēšanai.
- Nospiediet pogu < >.
- Tiek attēlots palielināts skats. Palielinātā laukuma (1) pozīcija tiek rādīta ekrāna apakšējā labajā stūrī kopā ar [ ].
- Lai palielinātu attēlus, grieziet ripu < > pulksteņa rādītāju virzienā. Attēlus var palielināt līdz apm. 10×.
- Lai samazinātu palielinājumu, grieziet ripu < > pretēji pulksteņa rādītāju virzienam. Rādītāja attēlojumam ( ) var piekļūt, griežot ripu tālāk (tikai 1. un 3. gadījumā).

2. **Ritiniet attēlu.**



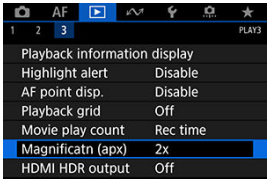


- Izmantojiet < ✣ >, lai ritinātu palielināto attēlu.
- Izmantojot viedkontrolleri, varat arī pārvietot pašu palielināto laukumu.
- Spiediet < 🔍 > vai < ▶ >, lai izietu no palielināta skata.

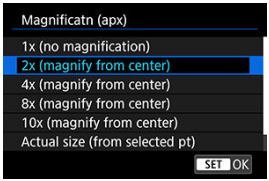
Piezīme

- Lai pārslēgtos uz citiem attēliem, vienlaikus saglabājot palielinājumu, grieziet ripu < ◌ > (tikai 1. un 3. gadījumā).
- Filmām palielinājums nav pieejams.

Sākotnējā palielinājuma koeficienta un pozīcijas iestatīšana



Varat iestatīt sākotnējo palielinājuma koeficientu un palielinājuma pozīciju, izvēloties [▶]: **Magnificatn (apx)**/[▶]: **Palielinājums (aptuveni)**].



● 1x (no magnification) (1x (palielinājuma nav))

Attēls nav palielināts. Palielinātais skats tiek sākts ar viena attēla rādījumu.

● 2x, 4x, 8x, 10x (magnify from center) (2x, 4x, 8x, 10x (palielināt no centra))

Palielinātais skats tiek sākts ar izvēlēto palielinājuma koeficientu no attēla centra.

● Actual size (from selected pt) (Faktiskais izmērs (no izvēlēta punkta))

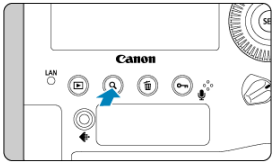
Ierakstītā attēla pikseļi tiek attēloti tuvu faktiskajam lielumam (100%). Palielinātais skats tiek sākts no AF punkta, kurš ir panācis fokusu. Ja fotogrāfija uzņemta, izmantojot manuālo fokusēšanu, palielinātais skats tiek sākts no attēla centra.

● Same as last magnif. (from ctr) (Pēdējais iestatītais palielinājums (no centra))

Palielinājums ir tas pats, kas iepriekšējā reizē, kad tika iziets no palielinātā skata, nospiežot pogu < [▶] > vai< 🔍 >. Palielinātais skats tiek sākts no attēla centra.

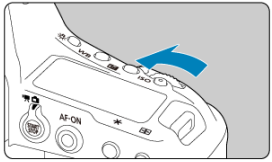
Rādītāja attēlojums (vairāku attēlu rādījums)

1. **Nospiediet pogu <🔍>.**



- Attēlu demonstrēšanas laikā nospiediet pogu <🔍>.
- Ekrāna apakšējā labajā stūrī tiek rādīts [🔍].

2. **Ieslēdziet rādītāja attēlojumu.**





- Grieziet ripu <☀> pretēji pulksteņa rādītāja kustības virzienam.
- Tiek izsaukts 4 attēlu rādītāja attēlojums. Izvēlētais attēls ir izcelts ar oranžu rāmi.
- Griežot ripu <☀> tālāk pretēji pulksteņa rādītāja kustības virzienam, tiek veikta pārslēgšana no 9 uz 36 un pēc tam 100 attēlu rādījumu. Griežot ripu pulksteņa rādītāja kustības virzienā, tiek veikta rotācija starp 100, 36, 9, 4 un viena attēla rādījumu.


MENU
MENU
MENU
MENU

3. Pārlūkojiet attēlus.



- Izmantojiet ripu < ✣ > vai < ◯ >, lai pārvietotu oranžo rāmi un izvēlētos attēlu.
- Lai rādītu attēlus nākamajā vai iepriekšējā ekrānā, nospiediet pogu < 🔍 > — tiks noņemta ikona [🔍], pēc tam grieziet ripu < ◯ >.
- Lai izvēlētais attēls tiktu parādīts viena attēla rādījumā, rādītāja attēlojumā nospiediet < (SET) >.

Balss atgādņu ierakstīšana un atskaņošana

Balss atgādņu ierakstīšana

Balss atgādņu atskaņošana

Varat pievienot (ierakstīt) saviem kadriem balss atgādnes. Balss atgādnes tiek ierakstītas kā WAV audio faili, un tiem ir tāds pats faila numurs kā attēlam. Tos var atskaņot kamerā vai datorā.

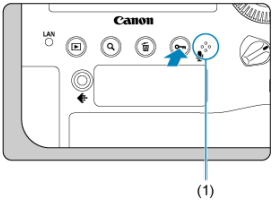
Balss atgādņu ierakstīšana

1. **Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.**

2. **Izvēlieties attēlu, kam pievienot balss atgādni.**

   - Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos attēlu, kam pievienot balss piezīmi.

3. Ierakstiet balss atgādni.







- Aptuveni 2 sekundes turiet nospiestu pogu < / >.
- Turiet pogu nospiestu pēc tam, kad tiek parādīts uzraksts [**Recording memo.../Raksta atgādni...**], un runājiet balss atgādņu mikrofonā (1). Katrs ieraksts var būt aptuveni 30 s garš.
- Lai beigtu balss atgādnes ierakstīšanu, atlaidiet pogu.
- Ekrāna augšdaļā tiek attēlota ikona [].

Brīdinājums

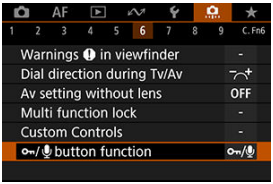
- Balss atgādnes nevar pievienot filmām un aizsargātiem attēliem.
- Balss atgādnes nevar ierakstīt ar ārēju mikrofonu.

Piezīme

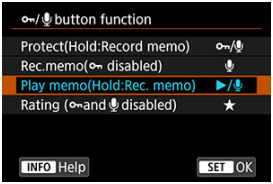
- Balss atgādņu ierakstiem audio kvalitāti var mainīt sadaļā [7: **Memo audio quality**/7: **Balss audio kvalitāte**].
- Lai ierakstītu balss atgādnes, kuru ilgums pārsniedz 30 s, atkārtojiet 2. darbību.
- Varat ierakstītu vienu balss atgādni laikā, kad apskatāt attēlu (uzreiz pēc fotografēšanas), izpildot 2. darbību.
- Pat laikā, kad notiek pārsūtīšana uz FTP serveri, varat pievienot attēliem balss atgādnes no demonstrēšanas ekrāna. Taču balss atgādnes nevar pievienot attēlam, kas pašlaik tiek pārsūtīts.

Balss atgādņu atskaņošana

1. **Izvēlieties [6: button function/6: Pogas funkcija].**



2. **Izvēlieties [Play memo(Hold:Rec. memo)/Atskaņot piezīmi (Turēt: Ierakstīt piezīmi)].**

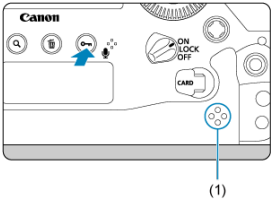


3. **Izvēlieties attēlu, kura balss atgādni atskaņot.**



- Nospiediet pogu < [▶] >, lai pārslēgtos uz attēlu demonstrēšanu.
- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos attēlu, kas ekrāna augšmalā apzīmēts ar ikonu [♪].

4. Atskaņojiet balss atgādni.



(1) Skaļrunis

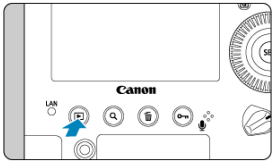
- Lai atskaņotu balss atgādni, nospiediet pogu < / >.
- Varat regulēt skaņas skaļumu, griežot ripu < >.
- Lai apturētu demonstrēšanu, nospiediet pogu < / >.

Piezīme

- Ja attēlam ir pievienotas vairākas balss atgādnes, tās tiek atskaņotas viena aiz otras.
- Pievienotās balss atgādnes nevar izdzēsties pašas, izmantojot kameru.
- Dzēšot attēlus ( ), tiek izdzēstas arī visas attēliem pievienotās balss atgādnes.

Filmas demonstrēšana

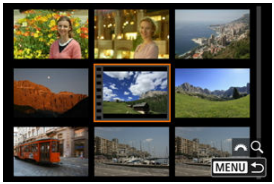
1. **Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.**



- Nospiediet pogu < ▶ >.

2. **Izvēlieties filmu.**



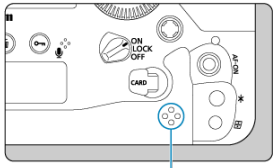


- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos demonstrējamo filmu.
- Viena attēla rādījumā ikona < SET > ekrāna augšējā kreisajā stūrī apzīmē filmu.
- Rādītāja attēlojumā perforācija sīktēla kreisajā malā apzīmē filmu.
  Filmas nevar demonstrēt rādītāja attēlojumā, tāpēc nospiediet < (SET) >, lai pārslēgtos uz viena attēla rādījumu.

3. **Viena attēla rādījumā pieskarieties < ▶ > vai nospiediet < (SET) >.**

4. **Nospiediet < (SET) >, lai demonstrētu filmu.**





(1)

(1) Skaļrunis

- Tiek sākta filmas demonstrēšana.
- Nospiežot < (SET) >, demonstrēšanu var pauzēt un attēlot filmas demonstrēšanas paneli. Lai atsāktu demonstrēšanu, nospiediet to vēlreiz.
- Grieziet ripu < ⟳ >, lai regulētu skaļumu (arī demonstrēšanas laikā).

Filmas demonstrēšanas panelis

Vienums	Demonstrēšanas darbības
Demonstrēšana	Nospiežot < SET >, sāk vai pauzē demonstrēšanu.
Lēna ierakstīšana	Regulējiet lēnās kustības ātrumu, griežot ripu < ◌ >. Lēnās kustības ātrums tiek rādīts ekrāna augšējā labajā stūrī.
Pārlēkt atpakaļ	Pārlec atpakaļ apm. 4 s katru reizi, kad tiek nospiests < SET >.
Iepriekšējais kadrs	Parāda iepriekšējo kadru ikreiz, kad nospiežat < SET >. Turot nospiestu < SET >, filmu tin atpakaļ.
Nākamais kadrs	Nospiežot < SET >, attēlo filmas nākamo kadru. Turot nospiestu < SET >, filmu tin uz priekšu.
Pārlēkt uz priekšu	Pārlec uzpriekšu apm. 4 s katru reizi, kad tiek nospiests < SET >.
Montēt	Attēlo rediģēšanas ekrānu (🔗).
Kadru izņemšana	Pieejama, demonstrējot 4K filmas. Ļauj izņemt pašreizējo kadru un saglabāt to kā JPEG fotoattēlu (🔗).
	Demonstrēšanas pozīcijas marķieris
mm' ss"	Demonstrēšanas laiks (minūtes:sekundes, ja iestatījumam [**Movie play count/Filmas demonstrēšanas skaitītājs**] ir norādīta vērtība [**Rec time/Ierakstīšanas laiks**])
hh:mm:ss.kk (DF) **hh:mm:ss.kk** (NDF)	Laika kods (stundas:minūtes:sekundes:kadri, ja iestatījumam [**Movie play count/Filmas demonstrēšanas skaitītājs**] ir norādīta vērtība [**Time code/Laika kods**])
Skaļums	Grieziet ripu < >, lai regulētu iebūvētā skaļruņa (🔗) vai austiņu skaļumu.
MENU ↩	Nospiediet pogu < MENU >, lai atgrieztos viena attēla rādījumā.

Brīdinājums

- Kad kamera filmas demonstrēšanas nolūkā ir pievienota televizoram, regulējiet skaļumu, izmantojot televizora vadību (🔗), jo skaļumu nevar regulēt, griežot ripu < >.
- Filmas demonstrēšana var tikt apturēta, ja kartes lasīšanas ātrums ir par lēnu vai filmas failiem ir bojāti kadri.
- Augsta iekšējā kameras temperatūra var liegt demonstrēt filmu. Filmas demonstrēšana var arī tikt apturēta, ja atskaņošanas laikā kamera sakarst.

Filmas pirmās un pēdējās epizodes rediģēšana

Filmas pirmo un pēdējo epizodi var apgriezt ar apm. 1 sekundes soli.

1. **Viena attēla rādījumā nospiediet <(SET)>.**



2. **Filmas demonstrēšanas panelī izvēlieties [✂].**



3. Norādiet apgriežamo daļu.





- Izvēlieties [] (Nogriezt sākumu) vai [] (Nogriezt beigas).
- Nospiediet < > pa kreisi vai pa labi, lai pārietu par vienu kadru atpakaļ vai uz priekšu. Turpiniet spiest daudzfunkciju kontrolleri, lai pārītu kadrus uz priekšu vai atpakaļ. Ikreiz, kad pagriežat ripu < >, notiek pāriešana atpakaļ vai uz priekšu par vienu kadru.
- Kad izlemts, kura daļa tiks izgriezta, nospiediet < (SET) >. Filmas daļa, kuru norāda līnija ekrāna apakšā, tiek saglabāta.

4. Pārbaudiet rediģēto filmu.



- Izvēlieties [▶], lai demonstrētu rediģēto filmu.
- Lai mainītu rediģēto daļu, atgriezieties pie 3. darbības.
- Lai atceltu rediģēšanu, nospiediet pogu < MENU >.

5. Saglabājiet attēlu.



(1)

- Izvēlieties [ ](1).
- Tiek parādīts saglabāšanas ekrāns.
- Lai saglabātu to kā jaunu failu, izvēlieties [**New file/Jauns fails**], vai lai to saglabātu un pārrakstītu sākotnējo filmas failu, izvēlieties [**Overwrite/Pārrakstīt**].
- Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai saglabātu rediģēto filmu un atgrieztos filmas demonstrēšanas režīmā.

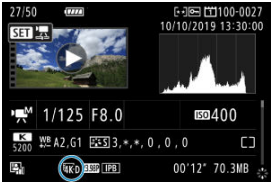
Brīdinājums

- Tā kā rediģēšanu veic ar apm. 1 s soli (pozīcijā, uz kuru norāda [ ] ekrāna apakšā), faktiskā filmas apgriešanas pozīcija var atšķirties no jūsu norādītās pozīcijas.
- Šai kamerā nevar rediģēt ar citu kameru ierakstītas filmas un RAW filmas.
- Filmas nevar rediģēt, kad kamera ir pievienota datoram.

Kadru izņemšana no 4K filmām

No 4K filmām varat izvēlēties atsevišķus kadrus, ko saglabāt kā JPEG fotoattēlus. Šo funkciju sauc “Kadru izņemšana (4K kadru tveršana)”.

1. **Izvēlieties 4K filmu.**



- Grieziet ripu < > un izvēlieties 4K kvalitātes filmu.
- Uzņemšanas informācijas ekrānā ( ) 4K filmas ir apzīmētas ar ikonām [], [] un [].
- Rādītāja attēlojumā nospiediet < >, lai pārslēgtos uz viena attēla rādījumu.

2. **Viena attēla rādījumā nospiediet < >.**

- Tiek attēlots filmas demonstrēšanas panelis.

3. **Izvēlieties kadru izņemšanai.**



- Izmantojiet filmas demonstrēšanas paneli, lai izvēlētos kadru, kuru izņemt kā fotoattēlu.
- Norādījumus par filmas demonstrēšanas paneli sk. Filmas demonstrēšanas panelis.

4. **Izvēlieties [ ].**



5. **Saglabājiet attēlu.**



- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai saglabātu pašreizējo kadru kā JPEG fotogrāfiju.
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru.

6. Izvēlieties attēlojamo attēlu.

- Izvēlieties [**View original movie/Skatīt oriģinālo filmu**] vai [**View extracted still image/Skatīt izņemto attēlu**].

Brīdinājums

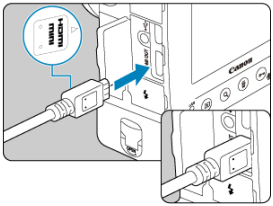
- Kadru izņemšana nav iespējama no tālāk norādītajām 4K filmām.
  - RAW filmas
  - Filmas, kas ierakstītas, kad iestatījumam [📷: **Canon Log settings/📷: Canon Log iestatījumi**] ir norādīta vērtība [**On/Iesl.**]
  - Ar citām kamerām ierakstītas filmas
- Kadru izņemšana nav iespējama, kamēr kamera ir pievienota datoram.

Demonstrēšana televizorā

Pievienojot kameru televizoram ar HDMI kabeļa starpniecību, uzņemtās fotogrāfijas un filmas var demonstrēt televizorā. Ieteicams izmantot HDMI kabeli HTC-100 (jāiegādājas atsevišķi).

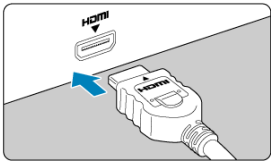
Ja attēls neparādās TV ekrānā, pārbaudiet, vai iestatījumam [: Video system/ :Video sistēma] ir pareizi norādīta vērtība [For NTSC/Sistēmai NTSC] vai [For PAL/ Sistēmai PAL] (atkarībā no jūsu televizora video sistēmas).

1. **Pievienojiet kamerai HDMI kabeli.**



- Spraudni ar logotipu < ▲ **HDMI MINI**>, kas vērsts pret kameras priekšpusi, ievietojiet kameras < **HDMI OUT** > pieslēgvietā.

2. **Pievienojiet HDMI kabeli televizoram.**

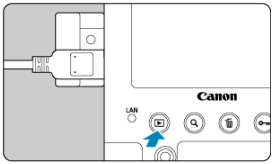


- Pievienojiet HDMI kabeli televizora HDMI ieejas portam.

3. **Ieslēdziet televizoru un pārslēdziet televizora video ieejas kanālu, lai izvēlētos pievienoto portu.**

4. **Iestatiet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON >.**

5. **Nospiediet pogu <▶>.**



- Tagad attēli tiks rādīti televizorā, un kameras ekrānā nekas netiks rādīts.
- Attēli tiek automātiski attēloti optimālajā televizoram atbilstošajā izšķirtspējā.

Brīdinājums

- Regulējiet filmas skaļumu televizorā. Skaļumu nevar regulēt ar kameru.
- Pirms pievienojat vai atvienojat kabeli, kas savieno kameru ar televizoru, izslēdziet kameru un televizoru.
- Atkarībā no televizora daļa attēla var nebūt redzama.
- Nepievienojiet nevienas citas ierīces izvadu kameras <**HDMI OUT**> pieslēgvietai. Tas var izraisīt kameras disfunkciju.
- Daži televizori nesaderības dēļ var neattēlot attēlus.
- Pirms attēlu attēlošanas var paiet kāds laiks. Lai izvairītos no aizkaves,norādiet iestatījumam [: **HDMI resolution**/: **HDMI izšķirtspēja**] vērtību [**1080p**] ( ).
- Kamēr kamera ir savienota ar televizoru, netiek atbalstītas darbības ar skārienekrānu.

Attēlu aizsardzība

- Atsevišķu attēlu aizsardzība ar pogu < / >
- Atsevišķu attēlu aizsardzība, izmantojot izvēlni
- Aizsargājamo attēlu sērijas norādīšana
- Visu mapē vai kartē esošo attēlu aizsardzība

Var aizsargāt svarīgus attēlus pret nejaušu izdzēšanu.

Brīdinājums

- Formatējot karti ( ), tiek dzēsti arī aizsargātie attēli.

Piezīme

- Aizsargātus attēlus nevar dzēst, izmantojot kamerā pieejamo dzēšanas funkciju. Lai dzēstu aizsargātu attēlu, vispirms jāatceļ aizsardzība.
- Dzēšot visus attēlus ( ), tiek saglabāti tikai aizsargātie attēli. Tas ir ērti, ja vēlaties dzēst visus nevajadzīgos attēlus reizē.

Atsevišķu attēlu aizsardzība ar pogu < / >

1. **Izvēlieties aizsargājamo attēlu.**

   - Grieziet ripu < >, lai izvēlētos aizsargājamo attēlu.

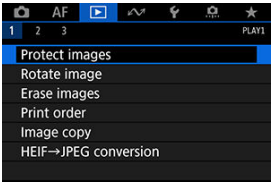
2. Aizsargājiet attēlu.



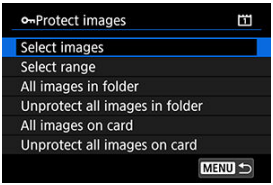
- Nospiediet pogu < / >, lai aizsargātu attēlu; pēc tam šis attēls ekrāna augšmalā tiks atzīmēts ar ikonu (1) < >.
- Lai atceltu aizsardzību un noņemtu ikonu < >, vēlreiz nospiediet pogu < / >.
- Lai aizsargātu citu attēlu, atkārtojiet 1. un 2. darbību.

Atsevišķu attēlu aizsardzība, izmantojot izvēlni

1. **Izvēlieties [▶: Protect images/▶:Aizsargāt attēlus].**



2. **Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].**



3. **Izvēlieties aizsargājamo attēlu.**

- Grieziet ripu <◌>, lai izvēlētos aizsargājamo attēlu.

4. Aizsargājiet attēlu.

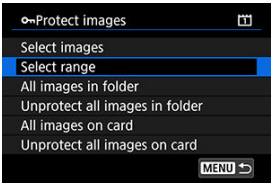


- Nospiediet pogu < (SET) >, lai aizsargātu izvēlēto attēlu; pēc tam šis attēls ekrāna augšmalā tiks atzīmēts ar ikonu (1) < 🔑 >.
- Lai atceltu aizsardzību un noņemtu ikonu < 🔑 >, vēlreiz nospiediet < (SET) >.
- Lai aizsargātu citu attēlu, atkārtojiet 3. un 4. darbību.

Aizsargājamo attēlu sērijas norādīšana

Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai aizsargātu visus sērijas attēlus reizē.

1. **Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].**



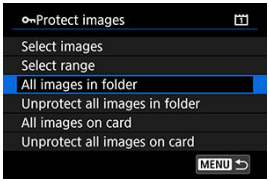
2. **Norādiet attēlu sēriju.**



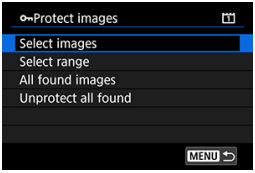
- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Attēli norādītajā sērijā tiek aizsargāti, un ekrāna augšdaļā tiek attēlota ikona < >.
- Lai izvēlētos aizsardzībai citu attēlu, atkārtojiet 2. darbību.

Visu mapē vai kartē esošo attēlu aizsardzība

Var aizsargāt visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.



- Kad izvēlaties [**All images in folder/Visi attēli mapē**] vai [**All images on card/Visi attēli kartē**] sadaļā [▶]: **Protect images**/[▶]:**Aizsargāt attēlus**], tiek aizsargāti visi mapē vai kartē esošie attēli.
- Lai atceltu aizsardzību, izvēlieties [**Unprotect all images in folder/Atcelt aizsardzību visiem attēliem mapē**] vai [**Unprotect all images on card/Atcelt aizsardzību visiem attēliem kartē**].
- Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**] (), displeja rādījums mainās uz [**All found images/Visi atrastie attēli**] un [**Unprotect all found/Atcelt aizsardzību visiem atrastajiem**].



  - Ja izvēlaties [**All found images/Visi atrastie attēli**], tiek aizsargāti visi meklēšanas nosacījumiem atbilstošie attēli.
  - Ja izvēlaties [**Unprotect all found/Atcelt aizsardzību visiem atrastajiem**], visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem aizsardzība tiek atcelta.

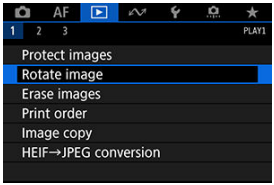
Piezīme

- Ja pievienojat attēliem aizsardzību vai noņemat to, izveloties [**All images on card/ Visi attēli kartē**] vai [**Unprotect all images on card/Noņemt aizsardzību visiem attēliem kartē**], tas attiecas uz karti, kas izvēlēta sadaļā [**: Record func+card/ folder sel. /: Ierakstīšanas funkcija+kartes/mapes izvēle**] (Iestatījumā [**Record/play / Ierakstīt/demonstrēt**]/[**Record/play / Ierakstīt/ demonstrēt**] vai [**Play/Demonstrēt**]/[**Play/Demonstrēt**]).

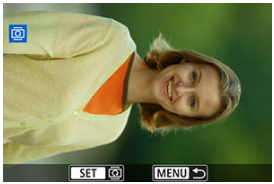
Attēlu pagriešana

Šo funkciju var izmantot, lai pagrieztu attēloto attēlu vēlamajā orientācijā.

1. **Izvēlieties [▶: Rotate image/▶:Pagriezt attēlu].**

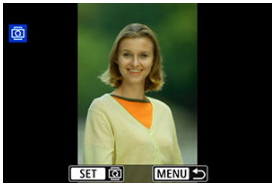


2. **Izvēlieties pagriežamo attēlu.**



- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos attēlu.

3. **Pagrieziet attēlu.**



- Ikreiz, kad tiek nospiests < (SET) >, attēls tiek pagriezts pulksteņa rādītāja virzienā šādi: 90°→270°→0°.
- Lai pagrieztu citu attēlu, atkārtojiet 2. un 3. darbību.

Piezīme

- Ja pirms attēlu uzņemšanas norādāt iestatījumam [: **Auto rotate**/:**Automātiski pagriezt**] vērtību [**On**/**Iesl.**] ( ), attēlus pagriezt ar šo funkciju vairs nav nepieciešams.
- Ja pagrieztais attēls attēla demonstrēšanas laikā netiek attēlots pagrieztajā orientācijā, norādiet [: **Auto rotate**/: **Automātiski pagriezt**] vērtību [**On**/**Iesl.**].
- Filmas nevar pagriezt.

Attēlu dzēšana

- Atsevišķu attēlu dzēšana
- Vairāku attēlu izvēle ([✓]), lai tos dzēstu kopā
- Dzēšamo attēlu sērijas norādīšana
- Visu mapē vai kartē esošo attēlu dzēšana

Nevajadzīgos attēlus var izvēlēties un dzēst pa vienam vai dzēst tos pakešveidā. Aizsargātie attēli ( ) netiek dzēsti.

Brīdinājums

- **Pēc attēla dzēšanas to vairs nevar atgūt. Pirms attēla dzēšanas pārliecinieties, ka tas jums nav vajadzīgs. Lai izvairītos no svarīgu attēlu nejaušas dzēšanas, aizsargājiet tos.**

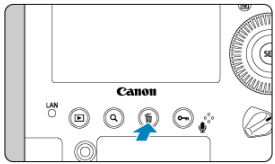
Atsevišķu attēlu dzēšana

1. **Nospiediet pogu < ▶ >.**

2. **Izvēlieties dzēšamo attēlu.**

   - Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos dzēšamo attēlu.

3. **Nospiediet pogu < 🗑 >.**



4. Dzēsiet attēlus.

JPEG/HEIF/RAW attēli vai filmas



- Izvēlieties [**Erase/Dzēst**].

RAW+JPEG/RAW+HEIF attēli

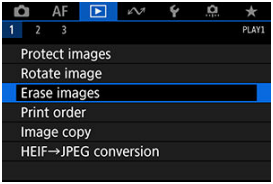


- Izvēlieties vienumu.

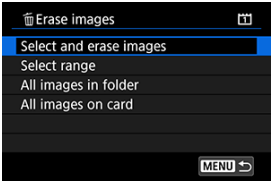
Vairāku attēlu izvēle ([√]), lai tos dzēstu kopā

Dzēšamajiem attēliem var pievienot atzīmes un dzēst visus šos attēlus reizē.

1. **Izvēlieties [▶: Erase images/▶:Dzēst attēlus].**



2. **Izvēlieties [Select and erase images/Izvēlēties un dzēst attēlus].**

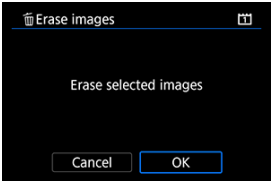


3. **Izvēlieties attēlu.**



- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Lai izvēlētos dzēšanai citu attēlu, atkārtojiet 3. darbību.

4. **Dzēsiet attēlus.**

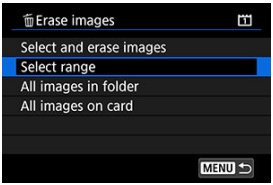


- Nospiediet pogu < 🗑 >, pēc tam nospiediet [**OK/Apstiprināt**].

Dzēšamo attēlu sērijas norādīšana

Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai dzēstu visus sērijas attēlus reizē.

1. **Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].**



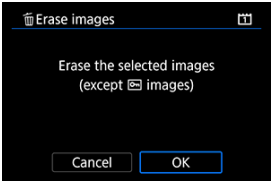
2. **Norādiet attēlu sēriju.**



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
- Lai izvēlētos dzēšanai citu attēlu, atkārtojiet 2. darbību.

3. **Nospiediet pogu <🗑>.**

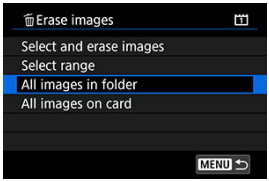
4. **Dzēsiet attēlus.**



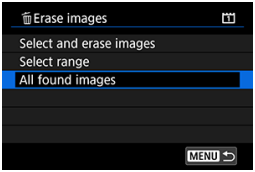
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

Visu mapē vai kartē esošo attēlu dzēšana

Var dzēst visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.



- Kad izvēlaties [**All images in folder/Visi attēli mapē**] vai [**All images on card/Visi attēli kartē**] sadaļā [▶]: **Erase images**/[▶]: **Dzēst attēlus**], tiks izdzēsti visi mapē vai kartē esošie attēli.
- Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar [▶]: **Set image search conditions**/[▶]:**Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**] (), displeja rādījums mainās uz [**All found images/Visi atrastie attēli**].



  - Ja izvēlaties [**All found images/Visi atrastie attēli**], tiek dzēsti visi meklēšanas nosacījumiem atbilstošie attēli.

Piezīme

- Lai dzēstu visus attēlus, tai skaitā aizsargātos, formatējiet karti ().
- Ja dzēšat attēlus, izvēloties [**All images on card/Visi attēli kartē**], tas attiecas uz karti, kas izvēlēta sadaļā [: **Record func+card/folder sel.** / : **Ierakstīšanas funkcija+kartes/mapes izvēle**] (iestatījumā [**Record/play** / **Ierakstīt/demonstrēt**]/[**Record/play** / **Ierakstīt/demonstrēt**] vai [**Play**/ **Demonstrēt**]/[**Play**/ **Demonstrēt**]).

Drukas pasūtījums (DPOF)

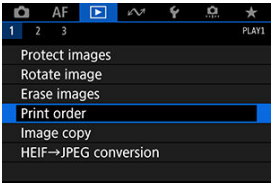
Drukāšanas opciju iestatīšana

Attēlu atlasīšana drukāšanai

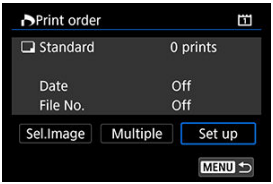
DPOF (digitālās drukas pasūtījuma formāts) ļauj drukāt kartē ierakstītus attēlus saskaņā ar drukāšanas instrukcijām par attēla atlasi, izdruku daudzumu u. c. Jūs varat arī drukāt attēlu paketes vai izveidot drukas pasūtījumu fotodarbnīcai.
Var iestatīt drukas iestatījumus: drukas veidu, datuma uzdruku, faila numura uzdruku u.c. Drukas iestatījumi tiek lietoti visiem drukāšanai atlasītajiem attēliem. (tos nevar iestatīt katram attēlam atsevišķi).

Drukāšanas opciju iestatīšana

1. **Izvēlieties [▶: Print order/▶:Drukas pasūtījums].**



2. **Izvēlieties [Set up/Iestatīšana].**

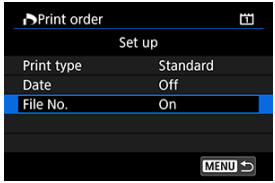


3. Iestatiet vēlamās opcijas.

- Iestatiet [**Print type/Drukas veids**], [**Date/Datums**] un [**File No./Faila numurs**].

Print type (Drukas veids)		**Standard (Standarts)**	Tiek drukāts viens attēls uz vienas lapas.
		Index (Rādītājs)	Uz vienas lapas tiek drukāti vairāki sīktēli.
		Both (Abi)	Tiek drukātas gan standarta, gan rādītāja izdrukas.
Date (Datums)	**On (Iesl.)**	Pie [**On/Ieslēgts**] fotogrāfijai tiek uzdrukāts ierakstītais datums.	
	Off (Izsl.)		
File No. (Faila numurs)	**On (Iesl.)**	Pie [**On/Ieslēgts**] fotogrāfijai tiek uzdrukāts faila numurs.	
	Off (Izsl.)		

4. Pabeidziet iestatīšanu.



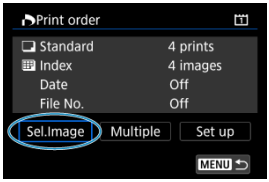
- Nospiediet pogu <MENU>.
- Pēc tam izvēlieties [**Sel.Image/Izvēlēties attēlus**] vai [**Multiple/Vairāki**], lai atlasītu drukājamos attēlus.

Brīdinājums

- Ja tiek drukāts liels attēls, izmantojot iestatījumu [**Index/Rādītājs**] vai [**Both/Abi**] (), daži printeri var neveikt rādītāja drukāšanu. Tādā gadījumā samaziniet attēlu () un pēc tam veiciet rādītāja drukāšanu.
- Atkarībā no drukas veida iestatījuma un printera datums vai faila numurs var netikt uzdrukāts arī tad, ja opcijas [**Date/Datums**] un [**File No./Faila numurs**] ir iestatītas uz [**On/Ieslēgts**].
- Veicot [**Index/Rādītājs**] drukāšanu, opcijas [**Date/Datums**] un [**File No./Faila numurs**] nevar vienlaikus iestatīt uz [**On/Ieslēgts**].
- Drukājot ar DPOF, ir jālieto tā karte, kurai iestatīti drukas pasūtījuma norādījumi. Veikt drukāšanu ar norādīto drukas pasūtījumu nav iespējams, ja attēli drukāšanai ir vienkārši izkopēti no kartes.
- Atsevišķi ar DPOF saderīgi printeri un fotoapstrādes iekārtas var nespēt izdrukāt attēlus atbilstoši norādījumiem. Kad izmantojat printeri, sk. printera lietotāja rokasgrāmatu. Kad pieprasāt pakalpojumu no fotodarbnīcas, noskaidrojiet šo informāciju savlaicīgi.
- Neizmantojiet šo kameru drukas iestatījumu konfigurēšanai attēliem, kuru DPOF iestatījumi ir veikti citā kamerā. Visi drukas pasūtījumi var tikt netīši pārrakstīti. Atkarībā no attēla tipa drukas pasūtījums var arī nebūt iespējams.

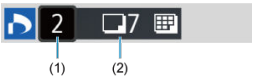
Attēlu atlasīšana drukāšanai

Sel. Image (Izvēlēties attēlu)



Izvēlieties un atlasiet attēlus pa vienam.
Nospiediet pogu < MENU >, lai saglabātu drukas pasūtījumu kartē.

- **Standard/Both (Standarta/abi)**



(1) Skaits
(2) Kopējais izvēlēto attēlu skaits

Nospiediet < (SET) >, lai izdrukātu attēlotā attēla kopiju. Griežot ripu < ◌ >, var iestatīt izdrukājamo kopiju skaitu līdz 99.

- **Index (Rādītājs)**

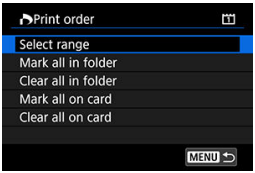


(3) Atzīme
(4) Rādītāja ikona

Nospiediet < (SET) >, lai ieliktu rūtiņā atzīmi [✓]. Attēls tiek iekļauts rādītāja drukā.

Vairākas

Select range (Izvēlieties sēriju)



Izvēlieties [**Select range/Izvēlēties sēriju**] sadaļā [**Multiple/Vairāki**]. Kad tiek veikta sērijas pirmā un pēdējā attēla izvēle, visiem attēliem sērijā tiek pievienota atzīme [✓] un tiek drukāta viena kopija no katra attēla.

All images in a folder (Visi attēli mapē)

Izvēlieties [**Mark all in folder/Atzīmēt visus attēlus mapē**] un izvēlieties mapi. Tiek sagatavots drukas pasūtījums visiem attēliem mapē vienā eksemplārā.
Izvēloties [**Clear all in folder/Atcelt visus attēlus mapē**] un izvēloties mapi, atceļ drukas pasūtījumu visiem attēliem šajā mapē.

All images on a card (Visi attēli kartē)

Izvēloties [**Mark all on card/Atzīmēt visus attēlus kartē**], drukāšanai tiek norādīts viens eksemplārs visiem attēliem kartē.
Izvēloties [**Clear all on card/Atcelt visus attēlus kartē**], atceļ drukas pasūtījumu visiem attēliem kartē.

Ja meklēšanas nosacījumi ir iestatīti ar [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**] (🔍) un jūs izvēlaties [**Multiple/Vairāki**], rādījums izmainās uz [**Mark all found images/Atzīmēt visus atrastos attēlus**] un [**Clear all found images/Atcelt visus atrastos attēlus**].

All found images (Visi atrastie attēli)

Ja izvēlaties [**Mark all found images/Atzīmēt visus atrastos attēlus**], drukāšanai tiek atlasīta viena kopija no visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem.
Ja izvēlaties [**Clear all found images/Atsaukt visus atrastos attēlus**], drukas pasūtījums visiem atrastajiem attēliem tiek atcelts.

Brīdinājums

- RAW attēlus vai filmas nevar atlasīt drukāšanai. Ņemiet vērā, ka RAW attēli un filmas netiek atlasīti drukāšanai, pat ja visi attēli tiek atlasīti ar [**Multiple/Vairāki**].
- Lietojot PictBridge saderīgu printeri, drukājiet ne vairāk kā 400 attēlus vienā drukas pasūtījumā. Ja norādīsit vairāk, visi attēli var netikt izdrukāti.

Attēlu kopēšana

- Atsevišķu attēlu kopēšana
- Attēlu virknes kopēšana
- Visu mapē vai kartē esošo attēlu kopēšana

Varat kopēt attēlus no vienas kartes uz citu karti, lai izveidotu attēlu dublikātus. Vienlaikus var kopēt arī visus attēlus mapē vai kartē.

Brīdinājums

- Ja mērķa mapē vai kartē jau ir attēls ar tādu pašu faila numuru, tiek piedāvātas opcijas [**Skip image and continue/Izlaist attēlu un turpināt**], [**Replace existing image/Aizvietot esošo attēlu**] un [**Cancel copy/Atcelt kopēšanu**]. Izvēlieties kopēšanas paņēmienu, pēc tam nospiediet < (SET) >.
  - [**Skip image and continue/Izlaist attēlu un turpināt**]: visi attēli ar tādu pašu faila numuru tiek izlaisti, un to kopēšana nenotiek.
  - [**Replace existing image/Aizvietot esošo attēlu**]: visi attēli ar tādu pašu faila numuru tiek pārrakstīti (ieskaitot aizsargātos attēlus).

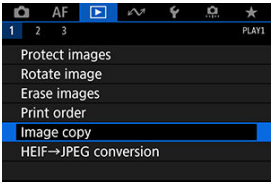
  Ja pārrakstīsit attēlus, kuriem bija drukas pasūtījuma informācija (), šī drukas pasūtījuma informācija būs jāiestata vēlreiz.
- Drukas pasūtījums un attēlu pārraides informācija netiek iekļauta attēlu kopijās.
- Kopēšanas procesa laikā uzņemšana nav iespējama. Pirms sākt uzņemšanu, izvēlieties [**Cancel/Atcelt**].

Piezīme

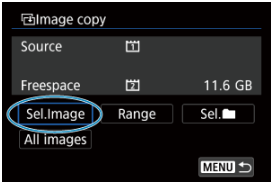
- Attēli tiek kopēti no kartes, kas norādīta sadaļā [: **Record func+card/folder sel.** / : **Ierakstīšanas funkcija+kartes/mapes izvēle**] (Iestatījumam [**Record/play** / **Ierakstīt/demonstrēt**]/[**Record/play** / **Ierakstīt/demonstrēt**] vai [**Play/Demonstrēt**]/[**Play/Demonstrēt**]).
- Failu kopijām ir tādi paši failu nosaukumi kā sākotnējiem attēliem.
- Izmantojot [**Sel.Image/Izvēlēties attēlu**], vienlaikus nevar kopēt attēlus no vairākām mapēm. Izvēlieties attēlus, lai vienlaikus kopētu tikai no vienas mapes.
- Tiek kopētas arī visas balss atgādnes, kas pievienotas attēliem.

Atsevišķu attēlu kopēšana

1. **Izvēlieties [▶]: Image copy/[▶]:Attēla kopēšana].**

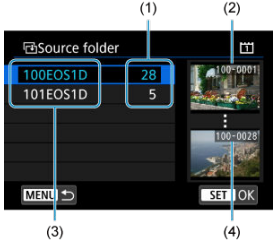


2. **Izvēlieties [Sel.Image/Izvēlēties attēlu].**



- Pārbaudiet avota un mērķa karšu numurus un mērķa kartē atlikušo ietilpību.
- Izvēlieties [**Sel.Image/Izvēlēties attēlu**] un nospiediet < (SET) >.

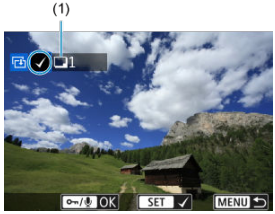
3. Izvēlieties mapi.



(1) Attēlu skaits mapē
(2) Mazākais faila numurs
(3) Mapes nosaukums
(4) Lielākais faila numurs

- Izvēlieties avota mapi, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Kad izvēlaties mapi, atsaucei izmantojiet attēlus, kas tiek rādīti ekrānā pa labi.

4. Izvēlieties kopējamo attēlu.



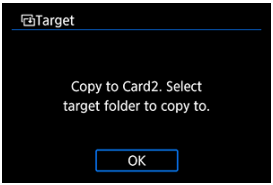
(1) Kopējais izvēlēto attēlu skaits

- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos kopējamo attēlu, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Lai izvēlētos kopēšanai citu attēlu, atkārtojiet 4. darbību.

5. Nospiediet pogu < / >.

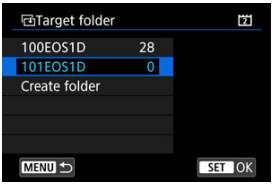
- Kad ir izvēlēti visi kopējamie attēli, nospiediet pogu < / >.

6. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



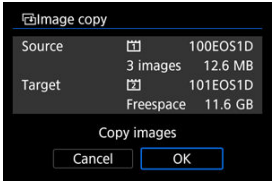
- Pārbaudiet mērķa karti, pēc tam izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

7. Izvēlieties mērķa mapi.

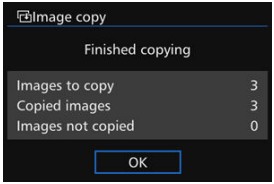


- Izvēlieties mapi, kur attēls jākopē, pēc tam nospiediet < >.
- Jaunas mapes izveidei izvēlieties [**Create folder/Izveidot mapi**].

8. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Pārbaudiet informāciju par avota un mērķa karti un izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

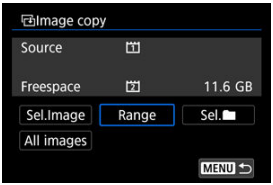


- Rezultāti tiek parādīti, kad kopēšana ir pabeigta. Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai atgrieztos pie 2. darbības izvēlnes.

Attēlu virknes kopēšana

Varat kopēt uzreiz visus norādītos attēlus, rādītāja attēlojumā izvēloties diapazona pirmo un pēdējo attēlu.

1. **Izvēlieties [Range/Diapazons].**



2. **Izvēlieties mapi.**



- Izvēlieties avota mapi, pēc tam nospiediet <(SET)>.
- Kad izvēlaties mapi, atsaucei izmantojiet attēlus, kas tiek rādīti ekrānā pa labi.

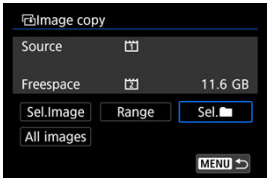
3. **Norādiet attēlu sēriju.**



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas). Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [√].
- Lai izvēlētos kopēšanai citu attēlu, atkārtojiet 3. darbību.

Visu mapē vai kartē esošo attēlu kopēšana

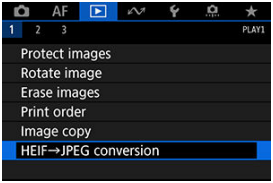
Ir iespējams kopēt visus mapē vai kartē esošos attēlus reizē.
Izvēloties opciju [**Sel.**/**Izvēlēties**] vai [**All images/Visi attēli**] sadaļā [▶]: **Image copy**/[▶]: **Attēla kopēšana**], tiek kopēti visi ietvertie attēli.



HEIF attēlu pārveidošana par JPEG attēliem

Varat pārveidot HEIF attēlus, kas uzņemti HDR fotografēšanas laikā, un saglabāt tos kā JPEG attēlus.
Pārveidotie JPEG attēli vizuāli ir līdzīgi HEIF attēliem, kas atvērti HDR attēlošanas ierīcē.

1. **Izvēlieties [▶: HEIF→JPEG conversion/▶:HEIF→JPEG failu pārveidošana]**

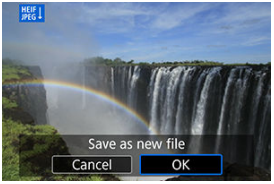


2. **Izvēlieties attēlu.**



- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos HEIF attēlu, ko pārveidot par JPEG attēlu.
- Nospiediet < (SET) >, lai pārveidotu par JPEG.

3. **Saglabājiet attēlu.**



- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai saglabātu JPEG attēlu.
  - Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
  - Lai pārveidotu citu attēlu, atkārtojiet 2. un 3. darbību.

Piezīme

- Dažas ainas pēc pārveidošanas var izskatīties savādāk, ja tiek salīdzināti sākotnējie un pārveidotie attēli.

RAW attēlu apstrāde

Palielināts skats

RAW attēlu apstrādes opcijas

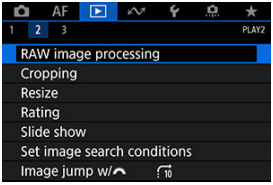
Varat apstrādāt RAW vai CRAW attēlus kamerā, lai izveidotu JPEG vai HEIF attēlus. RAW attēli netiek ietekmēti, tāpēc JPEG vai HEIF attēlu izveidei var pielietot dažādus nosacījumus.
RAW attēlu apstrādei var izmantot arī Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

Brīdinājums

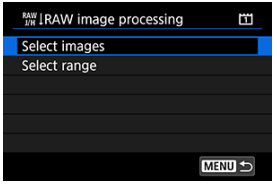
- Pārveidošana par HEIF nav pieejama RAW un CRAW attēliem, kas uzņemti ar vairākkārtēju ekspozīciju, paplašinātu ISO jutību (L vai H) vai kad izvēlēts elektroniskais aizslēgs.

---

1. **Izvēlieties [▶: RAW image processing/▶: RAW attēlu apstrāde].**



2. Izvēlieties vienumu, pēc tam izvēlieties attēlus.



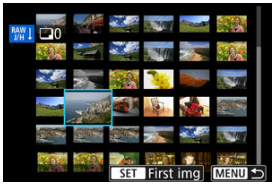
- Var izvēlēties vairākus attēlus vienlaicīgai apstrādei.

Attēlu izvēle



- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos apstrādājamos attēlus, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Nospiediet pogu < Q >.

Sērijas izvēle



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
- Nospiediet pogu < Q >.
- Lai apstrādātu citus attēlus, atkārtojiet šo darbību.

3. Iestatiet vēlamos apstrādes nosacījumus.

Izmantojiet uzņemšanas iestatījumus

- Attēli tiek apstrādāti, izmantojot attēla iestatījumus uzņemšanas brīdī.
- HDR fotografēšanas laikā uzņemtie RAW attēli tiek apstrādāti, lai izveidotu HEIF attēlus, un pārējie RAW attēli tiek apstrādāti, lai izveidotu JPEG attēlus.

Apstrādes konfigurēšana→JPEG/apstrādes konfigurēšana→HEIF

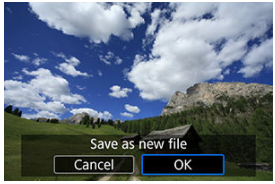


- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos attēlus.
- Grieziet ripu < > vai < >, lai pārslēgtu iestatījuma vērtību.
- Nospiediet < (SET) >, lai piekļūtu funkciju iestatīšanas ekrānam.
- Lai atgrieztos pie attēla uzņemšanas brīža iestatījumiem, nospiediet pogu < >.

Salīdzināšanas ekrāns

- Var pārslēgties starp ekrāniem **[After change/Pēc izmaiņām]** un [**Shot settings/Uzņemšanas iestatījumi**], spiežot pogu < INFO > un griežot ripu < >.
- Ekrānā [**After change/Pēc izmaiņām**] attēlotie oranžie vienumi ir modificēti pēc uzņemšanas.
- Nospiediet pogu < MENU >.

4. Saglabājiet attēlu.



- Kad izmantojat [**Set up processing→JPEG/Apstrādes konfigurēšana →JPEG**] vai [**Set up processing→HEIF/Apstrādes konfigurēšana→ HEIF**], izvēlieties [] (Saglabāt).
- Izlasiet ziņojumu un izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Lai apstrādātu citus attēlus, izvēlieties [**Yes/Jā**] un atkārtojiet 2.–4. darbību.

5. Izvēlieties attēlojamo attēlu.



- Izvēlieties [**Original image/Oriģinālais attēls**] vai [**Processed img./ Apstrādātais attēls**].

Palielināts skats

Varat palielināt attēlus, kas parādīti opcijām [**Set up processing→JPEG/Apstrādes konfigurēšana→JPEG**] vai [**Set up processing→HEIF/Apstrādes konfigurēšana→HEIF**], nospiežot pogu <🔍>. Palielinājuma koeficients mainās atkarībā no iestatījuma [**Image quality/Attēla kvalitāte**]. Izmantojiet <✣>, lai ritinātu palielināto attēlu.
Lai atceltu palielināto skatu, vēlreiz nospiediet pogu <🔍>.

Brīdinājums

- Apstrādes rezultāti, kad iestatījumam [**Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators**] ir norādīta vērtība [**High/Augsts**], tiek lietoti tikai palielinātajā skatā. Rezultāti netiek lietoti parastajā attēlojumā.

RAW attēlu apstrādes opcijas

±0 Gaišuma regulēšana

Attēla gaišumu var regulēt ±1 pakāpi ar soli 1/3.

AWB Baltā balanss ( )

Var izvēlēties baltā balansu. Ja izvēlaties [AWB], tiek dota iespēja izmantot iestatījumus [**Auto: Ambience priority/Automātisks: Vides prioritāte**] vai [**Auto: White priority/ Automātiski: Baltā prioritāte**]. Pēc [K] izvēlēšanās var iestatīt krāsu temperatūru.

Attēla stils ( )

Var izvēlēties attēla stilu. Var pielāgot asumu, kontrastu un citus parametrus.
* Opcijas [A], [1], [2] un [3] nav pieejamas, ja ir norādīts iestatījums [**Set up processing→HEIF/Apstrādes konfigurēšana→HEIF**].

±0 Skaidrība ( )

Skaidrību var iestatīt diapazonā no –4 līdz +4.
* Nav pieejams, ja ir norādīts iestatījums [**Set up processing→HEIF/Apstrādes konfigurēšana →HEIF**].

Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators) ( )

Var iestatīt Auto Lighting Optimizer (Automātisko apgaismojuma optimizatoru).
* Nav pieejams, ja ir norādīts iestatījums [**Set up processing→HEIF/Apstrādes konfigurēšana →HEIF**].

NR Trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības ( )

Var iestatīt apstrādi trokšņa mazināšanai pie augstas ISO jutības. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu ( ).

L Attēla kvalitāte ( )

Veidojot JPEG attēlu, var iestatīt attēla kvalitāti (attēla izmērus un JPEG kvalitāti). Spiediet < > uz augšu vai uz leju, lai izvēlētos attēla izmērus un JPEG kvalitāti. Ja veidojat HEIF attēlu, var izvēlēties tikai HEIF kvalitāti.

sRGB Krāstelpa ( )

Var izvēlēties sRGB vai Adobe RGB krāstelpu. Kameras ekrāns nav savietojams ar Adobe RGB, tāpēc krāstelpas iestatījums neizraisa vērā ņemamu attēla atšķirību.

* Opcija [HDR PQ] tiek rādīta, kad ir norādīts iestatījums [**Set up processing→HEIF/Apstrādes konfigurēšana→HEIF**], taču tā nav izvēlei pieejama opcija.

Objektīva aberāciju korekcija

OFF Perifērā apgaismojuma korekcija ( )

Var koriģēt parādību, kura objektīva īpašību dēļ liek attēla stūriem izskatīties tumšākiem. Ja ir iestatīts [**Enable/Iespējot**], tiek attēlots koriģētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu ( ) un pārbaudiet visus četrus attēla stūrus. Objektīva korekcija tiek lietota maksimālajā apjomā ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru,). Ja korekcijas efekti nav redzami, izmantojiet Digital Photo Professional, lai pielietotu perifērā apgaismojuma korekciju.

OFF Kropļojuma korekcija

Var koriģēt objektīva īpašību izraisīto attēla kropļojumu. Ja ir iestatīts [**Enable/Iespējot**], tiek attēlots koriģētais attēls. Koriģētajā attēlā ir nogriezta attēla perifērija. Attēla izšķirtspēja var šķist zemāka, tāpēc regulējiet asumu ar attēla stila asuma parametra iestatījumu.

OFF Digitālais objektīva optimizators

Koriģējiet objektīva aberācijas, difrakciju un garo gaismas viļņu filtra izraisītu izšķirtspējas zudumu, pielietojot optiskā dizaina vērtības. Lai pārbaudītu, kā šīs opcijas iestatīšana uz vērtību [**High/Augsts**] vai [**Standard/Standarta**] ietekmē attēlu, izmantojiet palielināto skatu ( ). Bez palielinājuma Digital Lens Optimizer (Digitālais objektīva optimizators) efekts ar iestatījumu [**High/Augsts**] netiek lietots. Izvēle [**High/Augsts**] vai [**Standard/Standarta**] koriģē gan hromatisko aberāciju, gan difrakciju, kaut gan šīs opcijas netiek attēlotas.

OFF Hromatiskās aberācijas korekcija ( )

Var koriģēt objektīva īpašību izraisīto hromatisko aberāciju (krāsu apmalojuma parādīšanos gar objekta kontūrām). Ja ir iestatīts [**Enable/Iespējot**], tiek attēlots koriģētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu ( ).

OFF Difrakcijas korekcija

Var koriģēt diafragmas atvēruma izraisīto difrakciju, kura pasliktina attēla asumu. Ja ir iestatīts [**Enable/Iespējot**], tiek attēlots koriģētais attēls. Ja efektu ir grūti saskatīt, palieliniet attēlu ( ).

Brīdinājums

- RAW attēlu apstrāde kamerā nedod tieši tādus pašus rezultātus kā RAW attēlu apstrāde ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).
- Ja tiek veikta [**Brightness adjustment/Gaišuma regulēšana**], tās rezultātā var pastiprināties troksnis, joslas u.c.
- Kad iestatīts [**Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators**], veiktās korekcijas rezultātā var pastiprināties troksnis.
- Ja ir norādīta opcija [**Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators**], noteiktos uzņemšanas apstākļos var tikt izceltas attēlu malas. Regulējiet asumu pēc nepieciešamības ar attēla stila asuma parametru.
- Apstrāde, kas iestatījumam [**Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators**] ir norādīta vērtība [**High/Augsts**] var aizņemt noteiktu laiku.
- Informācija par atputekļošanu ( ) netiek pievienota atteliem, ja apstrāde tiek veikta, kad iestatījumam [**Distortion correction/Deformāciju korekcija**] ir norādīta vērtība [**Enable/Iespējot**].

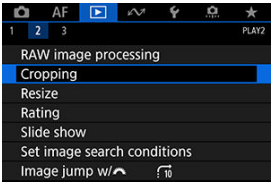
Piezīme

- Objektīva korekcijas informācija ar šo funkciju saderīgiem objektīviem tiek reģistrēta (saglabāta) kamerā.
- Objektīva aberāciju korekcijas efektivitāte atšķiras dažādiem objektīviem un uzņemšanas apstākļiem. Turklāt atkarībā no izmantotā objektīva, uzņemšanas apstākļiem u.c. efekts var būt grūti pamanāms.
- Sīkāk par korekcijas informāciju, ko izmanto digitālais objektīva optimizators, sk. Digitālais objektīva optimizators.
- RAW filmas nevar apstrādāt. Tās apstrādājiet ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

JPEG attēlu apgriešana

Uzņemtu JPEG attēlu var apgriezt un saglabāt kā citu attēlu. Apgriezt var tikai JPEG attēlus. Apgriešana nav pieejama HEIF un RAW attēliem, kā arī kadru izņemšanas attēliem, kas iegūti no 4K filmām.

1. **Izvēlieties [▶: Cropping/▶:Apgriešana].**



2. **Izvēlieties attēlu.**



- Grieziet ripu <◌>, lai izvēlētos apgriežamo attēlu.
- Nospiediet <(SET)>, lai tiktu parādīts apgriešanas rāmis.

3. Iestatiet apgriešanas rāmi.



- Tiek apgriezta attēla daļa apgriešanas rāmī.

- **Apgriešanas rāmja izmēru maiņa**

  Grieziet ripu < > , lai mainītu apgriešanas rāmja izmērus. Jo mazāks ir apgriešanas rāmis, jo lielāks ir apgrieztā attēla šķietamais palielinājums.

- **Apgriešanas rāmja malu attiecības un orientācijas maiņa**

  Lai izmainītu apgriešanas rāmja malu attiecību un orientāciju, grieziet ripu < >.

- **Apgriešanas rāmja pārvietošana**

  Izmantojiet < > , lai pārvietotu apgriešanas rāmi vertikāli vai horizontāli.

- **Sagāzuma korekcija**

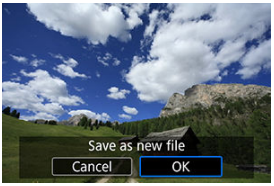
  Attēla sagāzumu var koriģēt par ±10°. Nospiediet pogu < INFO >. Ar režģi pārbaudot sagāzumu, grieziet ripu < > (ar soli 0,1°) vai pieskarieties kreisajai vai labajai bultiņai (ar soli 0,5°) ekrāna augšējā kreisajā stūrī, lai koriģētu sagāzumu. Pēc sagāzuma korekcijas pabeigšanas nospiediet < SET >.

4. **Pārbaudiet apgriežamo attēla daļu.**



- Nospiediet pogu < Q >. Tiek attēlota attēla apgriežamā daļa.

5. **Saglabājiet attēlu.**



- Lai saglabātu apgriezto attēlu, nospiediet < (SET) > un izvēlieties [**OK/ Apstiprināt**].
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties [**OK/ Apstiprināt**].
- Lai apgrieztu citu attēlu, atkārtojiet no 2. līdz 5. darbībai.

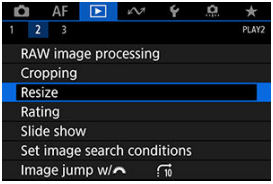
Brīdinājums

- Apgriešanas rāmja pozīcija un izmēri var mainīties atkarībā no iestatītā sagāzuma korekcijas leņķa.
- Kad apgriezts attēls ir saglabāts, to nevar apgriezt vēlreiz vai samazināt.
- Apgrieztajiem attēliem netiek pievienota AF punktu attēlojuma informācija ( ) un informācija par atputekļošanu ( ).
- Pieejamās malu attiecības mainās atkarībā no tā, vai izmantojat [▶: **Cropping**/ ▶:**Apgriešana**] vai [7: **Add cropping information**/ 7:**Pievienot informāciju par apgriešanu**].

JPEG attēlu samazināšana

JPEG attēlu var samazināt, samazinot tā pikseļu skaitu, un saglabāt to kā jaunu attēlu. Apgriezt var tikai JPEG **L**/**M1**/**M2** attēlus. Izmēru maiņa nav pieejama JPEG **S**, HEIF un RAW attēliem, kā arī kadru izņemšanas attēliem, kas iegūti no 4K filmām.

1. **Izvēlieties [▶: Resize/▶:Mainīt izmērus].**

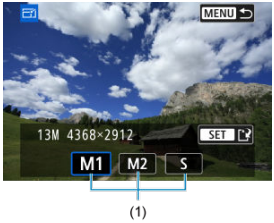


2. **Izvēlieties attēlu.**



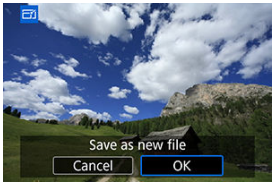
- Grieziet ripu <◌>, lai izvēlētos attēlu, kuram jāmaina izmēri.

3. Izvēlieties attēla lielumu.



- Nospiediet < (SET) >, lai attēlotu attēla lielumus.
- Izvēlieties attēla lielumu (1).

4. Saglabājiet attēlu.



- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai saglabātu samazināto attēlu.
- Pārbaudiet mērķa mapi un attēla faila numuru un izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Lai samazinātu citu attēlu, atkārtojiet no 2. līdz 4. darbībai.

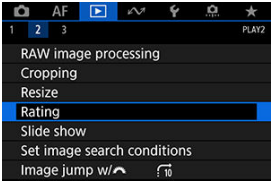
Attēlu novērtēšana

- Atsevišķu attēlu novērtēšana
- Vērtēšana, norādot sēriju
- Visu mapē vai kartē esošo attēlu vērtēšana

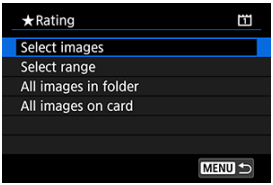
Attēlus var vērtēt ar 1–5 zvaigznītēm ([★1]/[★2]/[★3]/[★4]/[★5]). Šo funkciju sauc par vērtēšanu.
* Attēlu vērtēšana var atvieglot to kārtošanu.

Atsevišķu attēlu novērtēšana

1. **Izvēlieties [▶: Rating/▶:Novērtējums].**



2. **Izvēlieties [Select images/Izvēlēties attēlus].**



3. **Izvēlieties vērtējamo attēlu.**



- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos vērtējamo attēlu.

4. **Piešķiriet attēlam vērtējumu.**



- Nospiediet < (SET) >, attēls tiks izcelts ar zilu rāmi, kā redzams augšmalā attēlotajā ekrānā.
- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos vērtējuma atzīmi, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Kad attēlam tiek pielikta vērtēšanas atzīme, skaitlis blakus piešķirtajam vērtējumam par vienu palielinās.
- Lai piešķirtu vērtējumu citam attēlam, atkārtojiet 3. un 4. darbību.

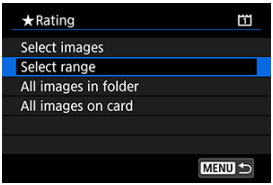
Piezīme

- Spiežot pogu < ⊶ / 🎙 >, varat arī novērtēt attēlus demonstrēšanas laikā (🖼).

Vērtēšana, norādot sēriju

Skatoties uz attēliem rādītāja attēlojumā, var norādīt pirmo un pēdējo attēlu sērijā, lai vērtētu visus sērijas attēlus reizē.

1. **Izvēlieties [Select range/Izvēlēties sēriju].**



2. **Norādiet attēlu sēriju.**



- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Pēc tam izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
  Visiem attēliem sērijā no pirmā līdz pēdējam attēlam tiek pievienota atzīme [✓].

3. **Nospiediet pogu <Q>.**

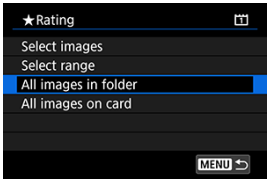
4. **Piešķiriet attēliem vērtējumu.**



- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos vērtēšanas atzīmi, pēc tam izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
  Visiem attēliem norādītajā sērijā tiek reizē piešķirts vērtējums (vienāds).

Visu mapē vai kartē esošo attēlu vērtēšana

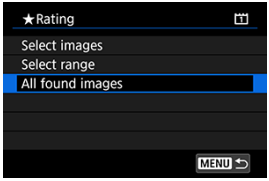
Ir iespējams piešķirt vērtējumu visiem mapē vai kartē esošajiem attēliem reizē.



- Ja zem [▶]: **Rating**/[▶]: **Vērtējums**] izvēlaties [**All images in folder/Visi attēli mapē**] vai [**All images on card/Visi attēli kartē**], vērtējums tiek piešķirts visiem attēliem mapē vai kartē.



- Grieziet ripu < > , lai izvēlētos vērtējumu, pēc tam izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Kad nevērtējat attēlus vai neatceļat vērtējumus, izvēlieties [OFF].
- Ja iestatīti meklēšanas nosacījumi ar [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**] ( ), rādījums mainās uz [**All found images/Visi atrastie attēli**].



- Ja izvēlaties [**All found images/Visi atrastie attēli**], vērtējums tiek piešķirts visiem meklēšanas nosacījumiem atbilstošajiem attēliem.

Piezīme

- Ja konkrētais vērtējums piešķirts vairāk nekā 1000 attēliem, vērtības pie vērtējumiem tiek attēlotas kā [**###**].
- Izmantojot [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**] un [▶]: **Image jump w/** / [▶]: **Attēlu šķirstīšana ar**], iespējams attēlot tikai attēlus, kam piešķirts konkrēts vērtējums.

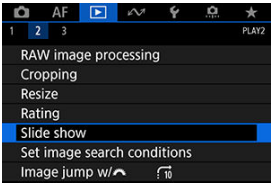
Slaidrāde

Kartē saglabātos attēlus ir iespējams demonstrēt automātiskas slaidrādes veidā.

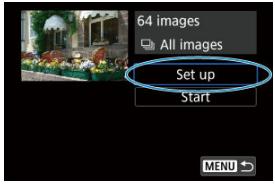
1. **Norādiet demonstrējamos attēlus.**

   - Lai demonstrētu visus attēlus kartē, pārejiet pie 2. darbības.
   - Ja vēlaties norādīt attēlus demonstrēšanai slaidrādē, filtrējiet attēlus ar [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**] (🔗).

2. **Izvēlieties [▶]: Slide show/[▶]:Slaidrāde].**



3. **Iestatiet vēlamos demonstrēšanas parametrus.**

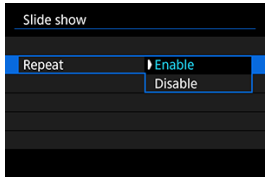


- Izvēlieties [**Set up/Iestatīšana**].
- Fotoattēliem iestatiet [**Display time/Attēlošanas ilgums**] un [**Repeat/ Atkārtot**] (atkārtotā demonstrēšana).
- Kad iestatīšana pabeigta, nospiediet pogu <MENU>.

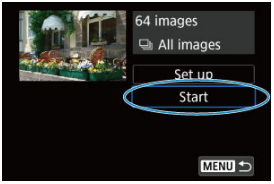
Display time (Attēlošanas laiks)



Repeat (Atkārtot)



4. Sāciet slaidrādi.



- Izvēlieties [**Start/Sākt**].
- Tiek attēlots paziņojums [**Loading image.../Lādē attēlu...**], pēc kura tiek sākta slaidrāde.

5. Pabeidziet slaidrādi.

- Lai pabeigtu slaidrādi un atgrieztos pie iestatīšanas ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.

Piezīme

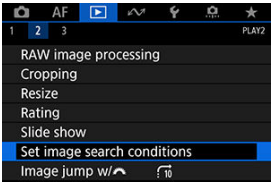
- Lai pauzētu slaidrādi, nospiediet < (SET) >. Pauzes laikā attēla augšējā kreisajā stūrī tiek attēlota ikona [ ]. Lai atsāktu slaidrādi, nospiediet < (SET) > vēlreiz.
- Fotoattēlu automātiskās demonstrēšanas laikā var spiest pogu < INFO >, lai pārslēgtu rādījuma formātu ( ).
- Filmas demonstrēšanas laikā var regulēt skaņas skaļumu, griežot ripu < >.
- Demonstrēšanas vai demonstrēšana pauzes laikā var griezt ripu < >, lai skatītu citu attēlu.
- Automātiskās demonstrēšanas laikā nedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana.
- Attēlošanas laiks var atšķirties atkarībā no attēla.

Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana

Meklēšanas nosacījumu dzēšana

Attēlotos attēlus var filtrēt atbilstoši jūsu meklēšanas nosacījumiem. Pēc attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšanas var demonstrēt un attēlot tikai atrastos attēlus. Atrastos attēlus var arī aizsargāt, vērtēt, demonstrēt slaidrādē, dzēst un veikt ar tiem citas darbības.

1. **Izvēlieties [▶: Set image search conditions/▶: Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus].**



2. Iestatiet meklēšanas nosacījumus.

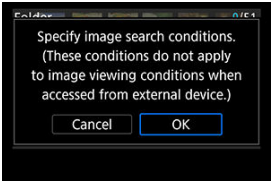


(1)

- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos attēlus.
- Grieziet ripu < ☁ >, lai izmainītu opciju.
- Vienuma kreisajā pusē tiek pievienota atzīme [✓] (1). (Norādīts kā meklēšanas nosacījums.)
- Ja izvēlaties vienumu un nospiežat pogu < INFO >, atzīme [✓] tiek noņemta (šādā veidā meklēšanas nosacījums tiek atcelts).

Vienums	Apraksts
★ **Vērtējums**	Attēlo attēlus, kas atbilst izvēlētajam nosacījumam (vērtējumam).
Datums	Attēlo attēlus, kas uzņemti izvēlētajā uzņemšanas datumā.
Mape	Attēlo attēlus izvēlētajā mapē.
Aizsardzība	Attēlo attēlus, kas atbilst izvēlētajam nosacījumam (aizsargāts).
Faila tips (1)	Attēlo izvēlētā faila tipa attēlus.
Faila tips (2)	

3. Pielietojiet meklēšanas nosacījumus.



- Nospiediet < (SET) > un izlasiet attēloto ziņojumu.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
  Meklēšanas nosacījums tiks lietots.

4. Attēlojiet atrastos attēlus.



(2)

- Nospiediet pogu < [▶] >.
  Tiek demonstrēti tikai iestatītajiem nosacījumiem atbilstoši (filtrēti) attēli.
  Kad attēli tiek filtrēti attēlošanai, ekrānam ir dzeltens rāmis (2).

Brīdinājums

- Ja neviens attēls neatbilst meklēšanas nosacījumiem, 3. darbībā nevar nospiest < (SET) >.

Piezīme

- Meklēšanas nosacījumi var tikt dzēsti pēc darbībām, kuras saistītas ar kameras ieslēgšanu/izslēgšanu vai karšu maiņu un attēlu rediģēšanu, pievienošanu vai dzēšanu.
- Automātiskā strāvas izslēgšanas laiks var tikt pagarināts, kamēr tiek rādīts ekrāns [▶: **Set image search conditions**/▶: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**].

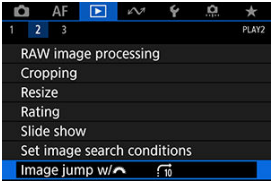
Meklēšanas nosacījumu dzēšana

Piekļūstiet 2. darbībā redzamajam ekrānam, pēc tam nospiediet pogu < 🗑 >, lai dzēstu visus meklēšanas nosacījumus.

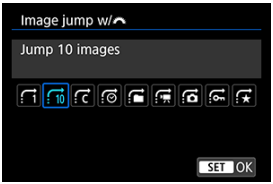
Attēlu pārlūkošana, izmantojot galveno ripu

Viena attēla rādījumā, griežot ripu < >, var šķirstīt attēlus virzienā uz priekšu vai atpakaļ atbilstoši iestatītajai šķirstīšanas metodei.

1. **Izvēlieties [▶: Image jump w/ / ▶:Attēlu šķirstīšana ar].**



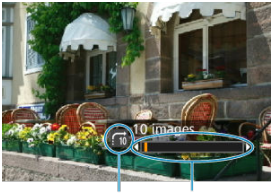
2. **Izvēlieties šķirstīšanas metodi.**



Piezīme

- Pie [**Jump images by the specified number/Šķirstīt norādīto attēlu skaitu**] var griezt ripu < >, lai izvēlētos šķirstāmo attēlu skaitu.
- Ja izvēlaties [**Display by image rating/Attēlot pēc attēla vērtējuma**], grieziet ripu < >, lai norādītu vērtējumu ( ). Pie attēlu šķirstīšanas ar izvēlētu ★ tiek attēloti visi attēli, kuriem ir vērtējums.

3. Pārlūkojiet šķirstot.



(1) Šķirstīšanas metode
(2) Demonstrēšanas pozīcijas marķieris

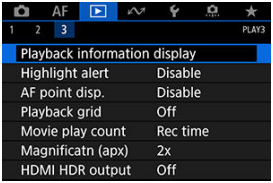
- Nospiediet pogu < ▶ >.
- Viena attēla rādījumā grieziet ripu < ☼ >.
  Var šķirstīt, izmantojot iestatīto metodi.

Demonstrēšanas informācijas rādījuma pielāgošana

Histogramma

Var iestatīt ekrānus un pavadošo informāciju, kas tiek attēlota attēlu demonstrēšanas laikā.

1. **Izvēlieties [▶]: Playback information display/[▶]: Demonstrēšanas informācijas rādījums].**

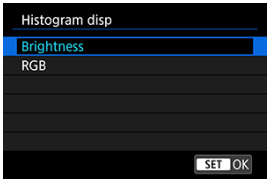


2. **Ielieciet atzīmi [✓] pie attēlojamo ekrānu numuriem.**



- Izvēlieties numurus ar ripu < ◌ >.
- Spiediet < (SET) >, lai pievienotu atzīmi [✓].
- Atkārtojiet šīs darbības, lai ieliktu atzīmi [✓] pie katra no attēlojamo ekrānu numuriem, pēc tam izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Jūsu izvēlētajai informācijai var piekļūt, demonstrēšanas laikā nospiežot pogu < INFO > vai lietojot taustiņus < ✣ >, kad tiek attēlota uzņemšanas informācija.

Histogramma



Histogramma attēlo signālu līmeņus visā tonālajā diapazonā. Ir pieejams spilgtuma rādījums (kas ļauj pārbaudīt vispārējo ekspozīcijas līmeni un kopējo gradāciju) un RGB rādījums (kas ļauj pārbaudīt piesātinājumu un sarkanās, zaļās un zilās krāsas gradācijas). Attēloto histogrammu var pārslēgt, nospiežot pogu < INFO >, kad ekrāna [▶]: **Playback information display**/[▶]: **Demonstrēšanas informācijas rādījums**] apakšējā kreisajā stūrī ir attēlots [INFO].

Rādījums [Brightness/Gaišums]

Šī histogramma ir grafiks, kurā ir redzams attēla spilgtuma līmeņa sadalījums. Horizontālā ass attiecas uz spilgtuma līmeni (tumšāks pa kreisi un gaišāks pa labi), un vertikālā ass norāda pikseļu skaitu katrā spilgtuma līmenī. Jo vairāk pikseļu atrodas pa kreisi, jo tumšāks ir attēls, un, jo vairāk pikseļu atrodas pa labi, jo attēls ir gaišāks. Ja pa kreisi ir pārāk daudz pikseļu, tiek zaudēta detalizācija ēnās; savukārt, ja pārāk daudz pikseļu ir pa labi, tiek zaudēta detalizācija gaišajās zonās. Tiek reproducēta gaismēnas gradācija. Apskatot attēlu un tā gaišuma histogrammu, var redzēt ekspozīcijas līmeņa tendenci un vispārējo gradāciju.

Histogrammu paraugi



Tumšs attēls



Normāls gaišums



Gaišs attēls

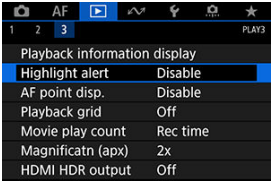
Rādījums [RGB]

Šī histogramma ir grafiks, kurā ir redzams katras pamatkrāsas spilgtuma līmeņa sadalījums attēlā (RGB — red, green, blue (sarkanā, zaļā, zilā)). Horizontālā ass attiecas uz krāsas spilgtuma līmeni (tumšāks pa kreisi un gaišāks pa labi), un vertikālā ass norāda pikseļu skaitu katrā spilgtuma līmenī. Jo vairāk pikseļu atrodas pa kreisi, jo tumšāka un neizteiktāka ir krāsa, un, jo vairāk pikseļu atrodas pa labi, jo krāsa ir spilgtāka un blīvāka. Ja pa kreisi ir pārāk daudz pikseļu, tiek zaudēta attiecīgā informācija par krāsu; savukārt, ja pārāk daudz pikseļu ir pa labi, krāsa ir pārāk piesātināta, un tai trūkst gradācijas. Apskatot attēla RGB histogrammu, var redzēt krāsas piesātinājuma un gradācijas stāvokli, kā arī baltā balansa tendenci.

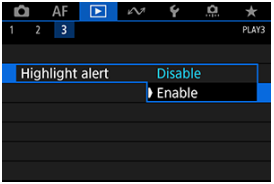
Brīdinājuma par gaišu zonu attēlošana

Var iestatīt pārmērīgi eksponētu gaišo zonu mirgojošu rādījumu demonstrēšanas ekrānā. Lai iegūtu detalizētāku gradāciju mirgojošajās zonās, kurās gribat gradāciju atspoguļot reālistiski, labākam rezultātam iestatiet negatīvu ekspozīcijas kompensācijas apjomu un fotografējiet vēlreiz.

1. **Izvēlieties [▶: Highlight alert/▶:Brīdinājums par gaišu zonu].**



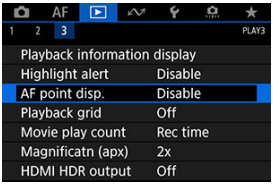
2. **Izvēlieties [Enable/Iespējot].**



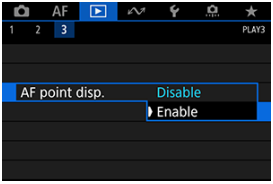
AF punktu attēlojums

Var attēlot fokusēšanai izmantotos AF punktus; tiem demonstrēšanas ekrānā tiks uzliktas sarkanas kontūras. Ja ir iestatīta automātiskā AF punkta izvēle, var tikt attēloti vairāki AF punkti.

1. **Izvēlieties [▶: AF point disp./▶:AF punktu rādījums].**



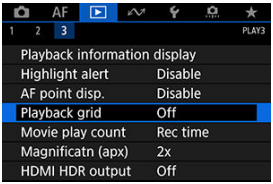
2. **Izvēlieties [Enable/Iespējot].**



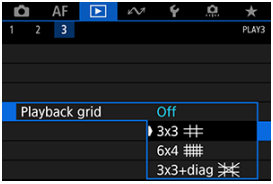
Demonstrēšanas režģis

Uz demonstrēšanas ekrānā attēlotajām fotogrāfijām viena attēla rādījumā var attēlot režģi. Šī funkcija ir paredzēta attēla vertikālā un horizontālā sagāzuma, kā arī kompozīcijas pārbaudei.

1. **Izvēlieties [▶: Playback grid/▶:Demonstrēšanas režģis].**



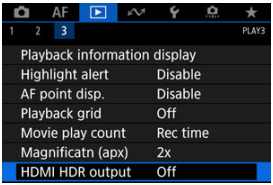
2. **Izvēlieties vienumu.**



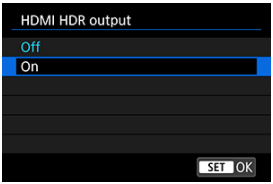
HDMI HDR izvade

RAW un HEIF attēlus var aplūkot HDR režīmā, pievienojot kameru HDR televizoram.

1. **Izvēlieties [▶: HDMI HDR output/▶:HDMI HDR izvade].**



2. **Izvēlieties [On/Ieslēgts].**



Brīdinājums

- HDR rādījums HDMI izvadei nav pieejams RAW attēliem, kas uzņemti ar iestatījuma [**HDR PQ settings/HDR PQ iestatījumi**] vērtību [**Disable/Atspējot**].

Piezīme

- Pārliecinieties, ka HDR televizors ir konfigurēts HDR ievadei. Sīkākai informācijai par ievades pārslēgšanu televizorā sk. televizora lietotāja rokasgrāmatu.
- Atkarībā no izmantotā televizora attēli var neizskatīties tā, kā gaidīts.
- HDR televizoros noteikta informācija var netikt parādīta.
- Ja apstrādājat RAW attēlus, kamēr skatāties HDMI HDR izvadi, ieteicams parādītajiem attēliem lietot ātrās vadīklas RAW apstrādi.

Sakaru funkcijas

Šajā nodaļā ir aprakstīts, kā sakaru funkcijas tiek izmantotas, lai savienotu kameru ar viedtālruni vai datoru, izmantojot Wi-Fi vai kabeļu LAN, un sūtītu attēlus, kontrolētu kameru attāli vai veiktu citas darbības.

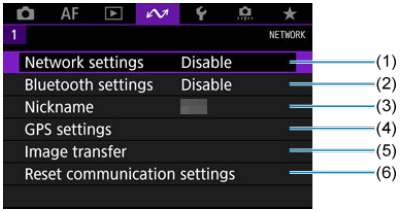
Brīdinājums

Svarīgi

- Ņemiet vērā, ka Canon neuzņemas atbildību par nekādiem zaudējumiem vai kaitējumu, ko izraisījuši kļūdaini tīkla iestatījumi, lietojot kameru. Turklāt Canon neuzņemas atbildību par nekādiem citiem zaudējumiem vai bojājumiem, ko izraisījusi kameras lietošana.
  Kad izmantojat tīklu, lietojiet drošības līdzekļus, kurus uzskatās par nepieciešamiem, pēc saviem ieskatiem. Canon neuzņemas atbildību par zaudējumiem vai kaitējumu, ko izraisījusi nesankcionēta piekļuve vai līdzīgi pārkāpumi.

- Cilnes izvēlnes: Sakaru funkciju cilne
- Pieejamās sakaru funkcijas
- Camera Connect sakari no viedtālruņiem
- Wi-Fi savienojumi ar datoru, izmantojot EOS Utility
- Pamata sakaru iestatījumi
- Attēlu pārsūtīšana uz FTP serveriem
- Tālvadība (EOS Utility)
- Kameras vadība, izmantojot pārlūka tālvadību
- Savienojumu izbeigšana vai atjaunošana
- Tīkla iestatījumu pārbaude un rediģēšana
- Laika sinhronizācija starp kamerām
- GPS funkcijas
- Uzziņas
- Traucējummeklēšana
- Sākotnējo sakaru iestatījumu atjaunošana

Cilnes izvēlnes: Sakaru funkciju cilne



(1) Tīkla iestatījumi

(2) Bluetooth iestatījumi

(3) Kameras vārds

(4) GPS iestatījums

(5) Attēlu pārraide

(6) Sākotnējo sakaru iestatījumu atjaunošana

Brīdinājums

- Wi-Fi savienojums nav iespējams, ja kamera ar interfeisa kabeļa palīdzību ir savienota ar datoru vai citu ierīci.
- Datorus un citas ierīces nevar lietot ar šo kameru, pievienojot tās ar interfeisa kabeļa starpniecību, kamēr kamera ir savienota ar ierīcēm ar Wi-Fi starpniecību.
- Tīkla savienojumi tiek pārtraukti, ja pārslēdzat kameru stāvoklī < OFF > vai atverat kartes slota vāciņu.
- Kamēr ir tīkla savienojums, automātiskā strāvas izslēgšana netiek aktivizēta.

Pieejamās sakaru funkcijas

Viedtālrunis ( )

Izmantojot viedtālrunī vai planšetdatorā (turpmāk šīs ierīces kopā tiks dēvētas par "viedtālruņiem") īpašu lietotni Camera Connect, varat pārlūkot kamerā esošos attēlus, fotografēt attālināti un veikt citas darbības. Kad kamera ir savienota pārī ar viedtālruni, kas atbalsta Bluetooth zemas enerģijas tehnoloģiju (turpmāk "Bluetooth"), jums nepieciešams tikai viedtālrunis, ar kuru var pieslēgties Wi-Fi tīklam.

EOS Utility

Izmantojot EOS Utility (datorā instalētu EOS programmatūru), var importēt attēlus no kameras, veikt uzņemšanu attāli u.c. darbības.

- Norādījumus, kā pieslēgties Wi-Fi tīklam, izmantojot piekļuves punktu, kas saderīgs ar WPS (PBC režīmā), lai savienotu kameru ar datoru, sk. Wi-Fi savienojumi ar datoru, izmantojot EOS Utility.
- Lai uzzinātu par citiem veidiem, kā kameru pieslēgt datoram bezvadu režīmā vai ar kabeļu LAN savienojuma palīdzību, sk. norādījumus, kas sākas sadaļā Pamata sakaru iestatījumi.

FTP pārsūtīšana ( )

Jūsu kadrus var pārsūtīt uz FTP serveri.
Papildus automātiskai jūsu uzņemto attēlu pārraidei varat manuāli izvēlēties un pārraidīt attēlus vēlāk.

Pārlūka tālvadība ( )

Gan datorā, gan viedtālruņa pārlūkā pieslēgšanās kamerai ir kā piekļuve tīmekļa lapai, un varat veikt uzņemšanu attālināti, pārlūkot kameras attēlus vai konfigurēt FTP pārsūtīšanas iestatījumus.

Laika sinhronizācija starp kamerām ( )

Laiku vairākās EOS-1D X Mark III kamerās var sinhronizēt, izmantojot LAN kabeļu savienojumu.

Bezvadu failu raidītājs

Izmantojot atsevišķi pieejamu bezvadu failu raidītāju WFT-E9, varat lietot bezvadu lokālā tīkla funkcijas. Sīkāku informāciju sk. WFT-E9 lietotāja rokasgrāmatā.
Ņemiet vērā, ka lietotni Camera Connect nevar izmantot, lai piekļūtu kamerai no viedtālruņiem pa bezvadu lokālā tīkla savienojumu, ko izveidojusi ierīce WFT-E9.

GPS ( )

Iebūvētās GPS funkcijas var tikt izmantotas, lai pievienotu attēliem ģeogrāfiskās atzīmes, reģistrētu ar kameru veiktos ceļojumus un veiktu citas darbības.

Pieejamās sakaru funkcijas un savienojumu metodes (papildus GPS)

Pieejamā funkcija	Savienojuma metode		
	Kabeļu LAN	Wi-Fi (iebūvēts)	Bezvadu lokālais tīkls (Bezvadu failu raidītājs WFT-E9)
Camera Connect sakari no viedtālruņiem		○	
EOS Utility izmantošana	○	○	○
Attēlu pārsūtīšana uz FTP serveriem	○	○	○
Pārlūka tālvadības lietošana	○		○
Laika sinhronizācija starp kamerām	○		○

Camera Connect sakari no viedtālruņiem

- Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību
- Camera Connect funkcijas
- Savienojuma pārī atcelšana
- Wi-Fi savienojums, neizmantojot Bluetooth
- Automātiska attēlu sūtīšana uzņemšanas laikā
- Attēlu sūtīšana no kameras uz viedtālruni
- Iestatījumi attēlu aplūkošanai no viedtālruņiem
- Vispārīgi piesardzības pasākumi, izmantojot Camera Connect sakarus no viedtālruņiem

Izmantojot viedtālrunī vai planšetdatorā (turpmāk šīs ierīces kopā tiks dēvētas par "viedtālruņiem") instalētu īpašo lietotni Camera Connect, varat savienot kameru un viedtālruni pārī pa Bluetooth savienojumu vai izveidot Wi-Fi savienojumu starp ierīcēm.

Funkcijas, kas pieejamas Bluetooth savienojuma laikā

- Varat izveidot Wi-Fi savienojumu, izmantojot tikai viedtālruni.
- Varat joprojām uzņemt fotoattēlus un ierakstīt filmas, izmantojot savu viedtālruni kā tālvadības pulti.

Funkcijas, kas pieejamas Wi-Fi savienojuma laikā

- Varat izmantot viedtālruni, lai pārlūkotu attēlus kamerā un saglabātu tos savā viedtālrunī.
- Varat vadīt kameru attālināti no viedtālruņa.
- Varat izmantot kameru, lai sūtītu attēlus uz viedtālruni.
- Viedtālrunī, kurā instalēta sistēma Android vai iOS, jābūt instalētai šim nolūkam paredzētajai lietojumprogrammai Camera Connect (bezmaksas). Camera Connect var instalēt no Google Play vai App Store.

Brīdinājums

- Izmantojiet viedtālruņa operētājsistēmas jaunāko versiju.

Piezīme

- Varat arī piekļūt pakalpojumiem Google Play vai App Store, izmantojot QR kodus, kas tiek rādīti, kas savienojat viedtālruni un kameru pārī.
- Informācija par to, kuras operētājsistēmu versijas atbalsta Camera Connect, sniegta Camera Connect lejupielādes vietnē.
- Ekrānu paraugi un citas detaļas šajā rokasgrāmatā var neatbilst faktiskajiem lietotāja interfeisa elementiem, ja veikta kameras aparātprogrammatūras Camera Connect, Android vai iOS atjaunināšana.

Savienojuma izveide ar Bluetooth saderīgu viedtālruni ar Wi-Fi starpniecību

Šajos norādījumos aprakstīts, kā izveidot Wi-Fi savienojumu ar viedtālruni, kas atbalsta Bluetooth funkcionalitāti, un izmantot lietotni Camera Connect, lai vadītu kameru.

Brīdinājums

- Bluetooth savienošana pārī ar viedtālruni nav iespējama, kamēr kamera ir savienota ar citām ierīcēm, izmantojot Wi-Fi, vai pieslēgusies bezvadu lokālajam tīklam, izmantojot WFT. Izbeidziet Wi-Fi vai bezvadu lokālā tīkla savienojumu, izvēloties [**Connection settings/Savienojuma iestatījumi**] sadaļā [**Network settings/Tīkla iestatījumi**] un pēc tam izvēloties [**Disconnect/Atvienot**].

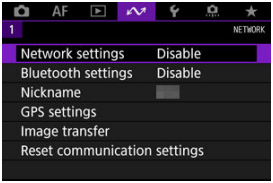
Darbības ar viedtālruni (1)

Ieslēdziet Bluetooth un Wi-Fi no viedtālruņa iestatījumu ekrāna. Ņemiet vērā, ka kameru nav iespējams savienot pārī no viedtālruņa Bluetooth iestatījumu ekrāna.

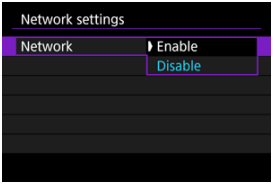
Darbības ar kameru (1)

1. **Kamerā nospiediet pogu <** MENU **>.**

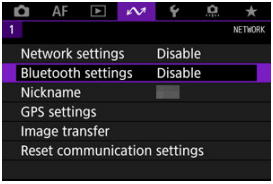
2. **Izvēlieties [: Network settings/:Tīkla iestatījumi].**



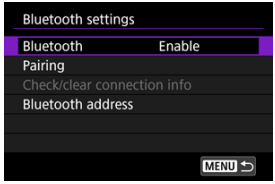
3. **Izvēlieties [Enable/Iespējot].**



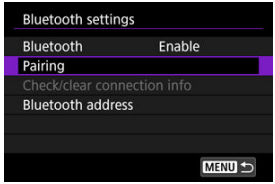
4. **Izvēlieties [Bleutooth settings/Bluetooth iestatījumi].**



5. **Iestatiet [Bluetooth] uz [Enable/Iespējot].**

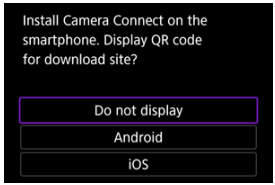


6. **Izvēlieties [Pairing/Savienošana pārī].**



7. **Izvēlieties opciju.**

- Ja Camera Connect ir jau instalēta, izvēlieties [**Do not display/ Neattēlot**].
- Ja Camera Connect nav instalēta, izvēlieties [**Android**] vai [**iOS**], ar viedtālruni noskenējiet attēloto QR kodu, lai piekļūtu Google Play vai App Store, un instalējiet Camera Connect.

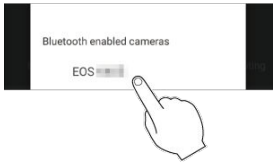


Darbības ar viedtālruni (2)

8. **Palaidiet Camera Connect.**

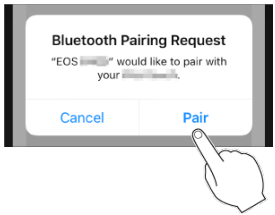


9. **Pieskarieties kameras attēlam, lai savienotu ierīces pārī.**



- Ja lietojat Android viedtālruni, pārejiet pie 11. darbības.

10. **Pieskarieties [Pair/Savienot pārī] (tikai iOS).**



Darbības ar kameru (2)

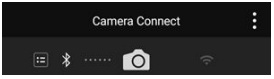
11. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



12. **Nospiediet pogu <(SET)>.**



- Savienošana pārī ir pabeigta, un kamera ar Bluetooth starpniecību ir pievienota viedtālrunim.
- Camera Connect galvenajā ekrānā tiek attēlota Bluetooth ikona.



Brīdinājums

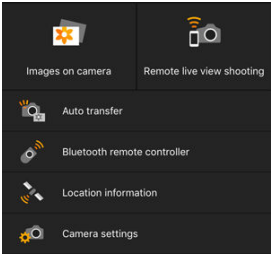
- Bluetooth savienojums patērē akumulatora enerģiju pat pēc kameras automātiskās strāvas izslēgšanas aktivizēšanas. Tāpēc, atsākot kameras lietošanu, akumulatora uzlādes līmenis var būt zems.
- Kameru var savienot pārī ar vienu viedtālruni. Pirms veicat savienošanu pārī ar atšķirīgu viedtālruni, izdzēsiet informāciju par pašreiz pārī savienoto viedtālruni (🔗).
- Ja viedtālrunī ir saglabāti ieraksti par agrāk pārī pievienotām kamerām, tas neļauj viedtālruni savienot pārī ar šo kameru. Pirms atkārtoti mēģināt izveidot savienojumu pārī, dzēsiet no viedtālruņa Bluetooth iestatījumu ekrāna ierakstus par agrāk pārī pievienotām kamerām.

Piezīme

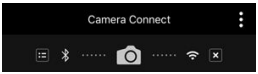
- Kad ir izveidots savienojums pārī, izmantojot Bluetooth, lietotnē Camera Connect pieskarieties [**Bluetooth remote controller/Bluetooth bezvadu kontrolleris**], lai attāli vadītu kameru no viedtālruņa.
- No Android ierīces varat kontrolēt kameru, lai sūtītu attēlus uz viedtālruni (🔗).

Darbības ar viedtālruni (3)

13. **Pieskarieties kādai no Camera Connect funkcijām.**



- iOS, kad tiek attēlots kameras savienojuma apstiprinājuma dialogs, pieskarieties [**Join/Pievienoties**].
- Pēc tam, kad ierīces ir savienotas, izmantojot Wi-Fi, viedtālrunī tiek parādīts izvēlētas funkcijas ekrāns.
- Pēc tam, kad atgriežaties šajā ekrānā, Bluetooth un Wi-Fi ikonas tiek rādītas galvenajā Camera Connect ekrānā.



- Kameras indikators < LAN > deg zaļā krāsā.

Wi-Fi sakaru pārtraukšana

- Atvienojieties, Camera Connect ekrānā pieskaroties pie [✕].



- Kad tiek pārtraukts Wi-Fi savienojums, kamera tiek pārslēgta uz Bluetooth savienojumu.

Atkārtota savienojuma izveide

- Lai atkārtoti izveidotu savienojumu ar Wi-Fi starpniecību, palaidiet Camera Connect un pieskarieties funkcijai, kuru izmantosit.

Camera Connect funkcijas

Attēli kamerā

- Attēlus var pārlūkot, dzēst vai vērtēt.
- Attēlus var saglabāt viedtālrunī.

Fotografēšanas tālvadība režīmā Live View

- Iespējo fotografēšanas tālvadību, kad aplūkojat faktisko attēlu viedtālrunī.

Automātiska sūtīšana

- Iespējo kameras un lietotnes iestatījumu pielāgošanu, lai varat automātiski pārraidīt savus kadrus ( ).

Bluetooth tālvadības kontrolleris

- Iespējo kameras tālvadību no viedtālruņa, kas pievienots pārī ar Bluetooth starpniecību. (Nav pieejams, kad savienojums izveidots ar Wi-Fi starpniecību.)
- Kamēr tiek lietota Bluetooth tālvadības kontrollera funkcija, automātiskā strāvas izslēgšana ir atspējota.

Informācija par atrašanās vietu

- Šai kamerā netiek atbalstīta.

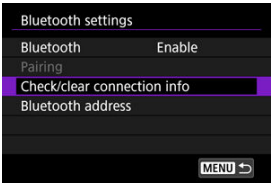
Kameras iestatījumi

- Var mainīt kameras iestatījumus.

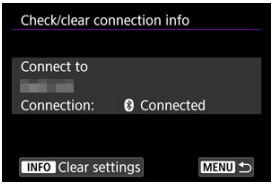
Savienojuma pārī atcelšana

Savienojumu pārī ar viedtālruni atceļ šādi.

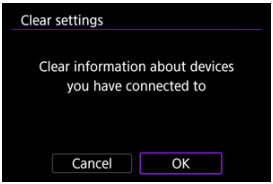
1. **Izvēlieties [Check/clear connection info / Pārbaudīt/dzēst savienojuma informāciju].**



2. **Nospiediet pogu <INFO>.**



3. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



4. Izdzēsiet viedtālrunī informāciju par kameru.

- Viedtālruņa Bluetooth iestatījumu izvēlnē izdzēsiet viedtālrunī reģistrēto informāciju par kameru.

Piezīme

- Lai noskaidrotu Bluetooth adresi, izvēlieties [**Bluetooth address/Bluetooth adrese**].

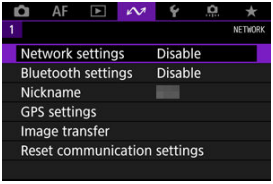
Wi-Fi savienojums, neizmantojot Bluetooth

Šajos norādījumos aprakstīts, kā izveidot tiešu Wi-Fi savienojumu ar viedtālruni, un izmantot lietotni Camera Connect, lai vadītu kameru.

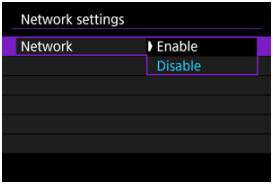
Darbības ar kameru (1)

1. **Kamerā nospiediet pogu <MENU>.**

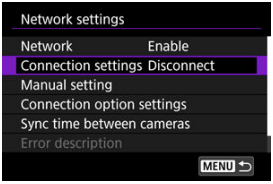
2. **Izvēlieties [: Network settings/:Tīkla iestatījumi].**



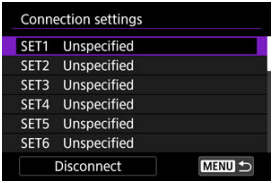
3. **Izvēlieties [Enable/Iespējot].**



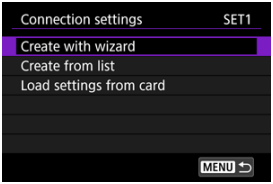
4. **Izvēlieties [Connection settings/Savienojuma iestatījumi].**



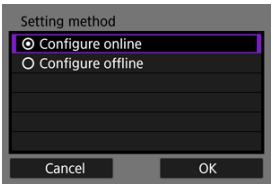
5. **Izvēlieties [SET* Unspecified/KOPA* nav norādīta].**



6. **Izvēlieties [Create with wizard/Izveidot ar vedni].**

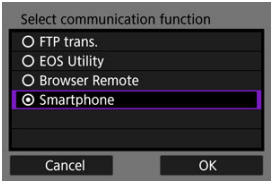


7. **Izvēlieties [Configure online/Konfigurēt tiešsaistē].**



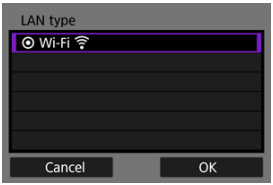
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

8. **Izvēlieties [Smartphone/Viedtālrunis].**



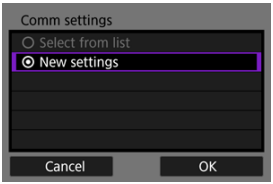
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

9. **Nospiediet pogu <** (SET) **>.**



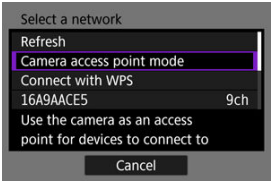
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

10. **Izvēlieties [New settings/Jauni iestatījumi].**

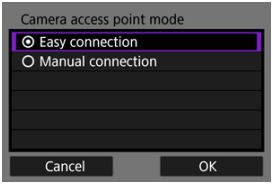


- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

11. **Izvēlieties [Camera access point mode/Kameras piekļuves punkta režīms].**

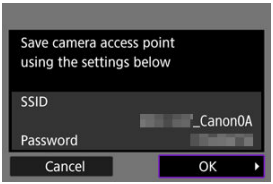


12. **Izvēlieties [Easy connection/Ērts savienojums].**

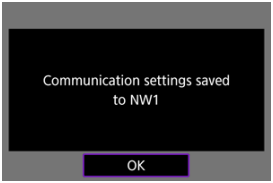


- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

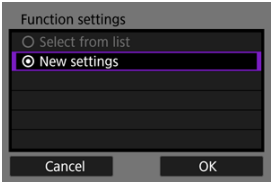
13. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



14. **Nospiediet pogu <(SET)>.**



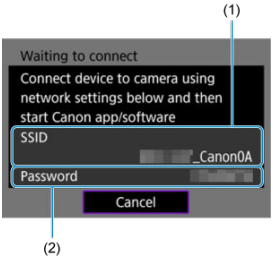
15. **Izvēlieties [New settings/Jauni iestatījumi].**



- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

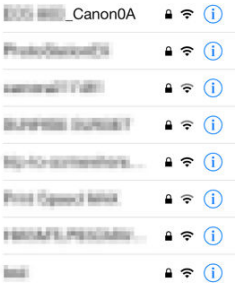
16. **Pārbaudiet SSID (tīkla nosaukumu) un paroli.**

- Pārbaudiet kameras ekrānā attēloto SSID (1) un paroli (2).

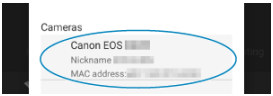


17. **Veiciet darbības ar viedtālruni, lai izveidotu Wi-Fi savienojumu.**

- Aktivizējiet viedtālruņa Wi-Fi funkciju, pēc tam pieskarieties 16. darbībā pārbaudītajam SSID (tīkla nosaukumam).
- Paroles laukā ievadiet paroli, ko pārbaudījāt 16. darbībā, pēc tam pieskarieties [**Join/Pievienoties**].

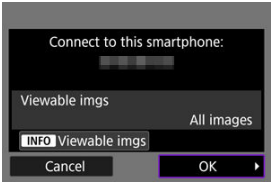


18. **Palaidiet Camera Connect un pieskarieties kamerai, lai izveidotu savienojumu ar Wi-Fi starpniecību.**



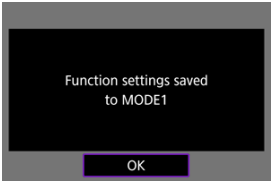
Darbības ar kameru (2)

19. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Aplūkojamo attēlu norādīšanai spiediet pogu < INFO >. Plašāku informāciju par nosacījumiem, kas dod iespēju skatīt attēlus, sk. Iestatījumi attēlu aplūkošanai no viedtālruņiem.

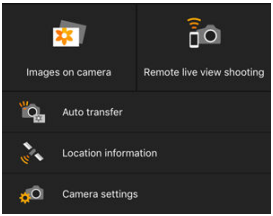
20. **Nospiediet < (SET) >.**



21. **Nospiediet <SET>.**



- Viedtālrunī tiek attēlots Camera Connect galvenais logs.
- Kameras indikators <LAN> deg zaļā krāsā.
  Wi-Fi savienojums ar viedtālruni tagad ir izveidots.



- Darbojieties ar kameru, izmantojot Camera Connect ( ).
- Kad izveidots savienojums ar Wi-Fi starpniecību, demonstrēšanas laikā var sūtīt attēlus uz viedtālruni no ātrās vadīklas ekrāna ( ).

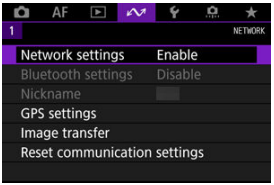
Wi-Fi sakaru pārtraukšana ( )

Atkārtota savienojuma izveide ( )

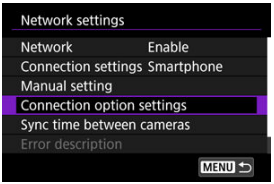
Automātiska attēlu sūtīšana uzņemšanas laikā

Uzņemtās fotogrāfijas var automātiski sūtīt uz viedtālruni. Pirms veikt šīs darbības, pārliecinieties, ka kamera un viedtālrunis ir savienoti ar Wi-Fi starpniecību.

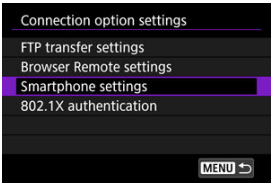
1. **Izvēlieties [: Network settings/:Tīkla iestatījumi].**



2. **Izvēlieties [Connection option settings/Savienojuma opciju iestatījumi].**

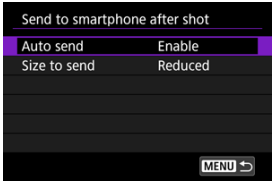


3. **Izvēlieties [Smartphone settings/Viedtālruņa iestatījumi].**



4. **Iestatiet [Auto send/Automātiska sūtīšana] uz [Enable/Iespējot].**

- Ja nepieciešams, norādiet [**Size to send/Sūtāmā attēla izmēri**].



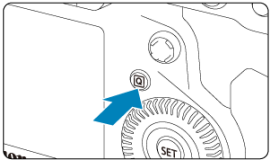
Attēlu sūtīšana no kameras uz viedtālruni

Kameru var izmantot attēlu sūtīšanai uz viedtālruni, ar kuru tā savienota pārī ar Bluetooth starpniecību (tikai Android iekārtas) vai savienota ar Wi-Fi starpniecību.

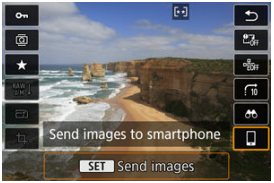
1. **Pārslēdzieties uz demonstrēšanu.**



2. **Nospiediet pogu <Q>.**



3. **Izvēlieties [Send images to smartphone/ Sūtīt attēlus uz viedtālruni].**



- Ja veicat šo darbību Bluetooth savienojuma laikā, tiek parādīts ziņojums, un savienojums tiek pārslēgts uz Wi-Fi savienojumu.

4. **Izvēlieties sūtīšanas opcijas un sūtiet attēlus.**

Attēlu sūtīšana pa vienam

1. **Izvēlieties sūtāmo attēlu.**



- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Var spiest pogu < 🔍 > un griezt ripu < ⚙ > pretēji pulksteņa rādītāja virzienam, lai izvēlētos sūtāmos attēlus rādītāja attēlojumā.

2. **Izvēlieties [Send img shown/Sūtīt pašlaik attēloto attēlu].**



- Vienumā [**Size to send/Sūtāmā attēla lielums**] varat izvēlēties sūtāmā attēla lielumu.

Vairāku izvēlētu attēlu sūtīšana reizē

1. **Nospiediet <(SET)>.**



2. **Izvēlieties [Send selected/Sūtīt izvēlētos].**



3. Izvēlieties sūtāmos attēlus.

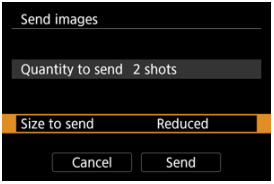


- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos sūtāmos attēlus, pēc tam nospiediet < (SET) >.

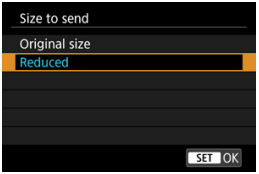


- Lai attēlu izvēles laikā pārslēgtos uz trīs attēlu rādījumu, nospiediet pogu < 🔍 > un grieziet ripu < ⌒ > pretēji pulksteņa rādītāja kustības virzienam. Lai atgrieztos viena attēla rādījumā, nospiediet pogu < 🔍 >.
- Kad veikta sūtāmo attēlu izvēle, nospiediet pogu < Q >.

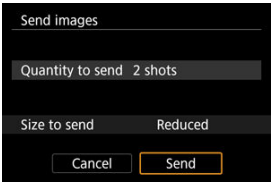
4. **Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla izmēri].**



- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



5. **Izvēlieties [Send/Sūtīt].**



Norādītas attēlu sērijas sūtīšana

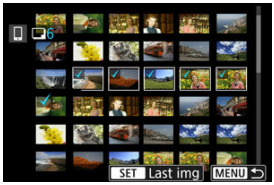
1. **Nospiediet <(SET)>.**



2. **Izvēlieties [Send range/Sūtīt sēriju].**



3. **Norādiet attēlu sēriju.**

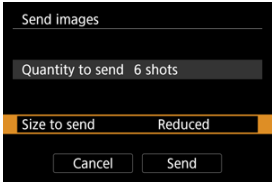


- Izvēlieties pirmo attēlu (sērijas sākumu).
- Izvēlieties pēdējo attēlu (sērijas beigas).
- Lai atceltu izvēli, atkārtojiet šo darbību.
- Lai mainītu attēlu skaitu rādītāja attēlojumā, spiediet pogu <🔍>, pēc tam grieziet ripu <⟳>.

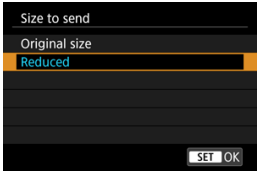
4. **Apstipriniet sēriju.**

- Nospiediet pogu < Q >.

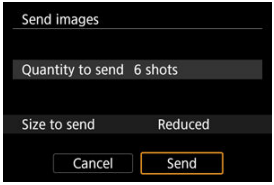
5. **Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla izmēri].**



- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



6. **Izvēlieties [Send/Sūtīt].**



Visu kartē esošo attēlu sūtīšana

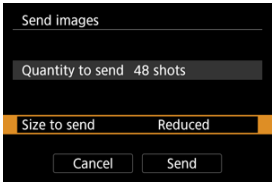
1. **Nospiediet <(SET)>.**



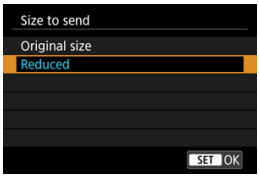
2. **Izvēlieties [Send all card/Sūtīt visus attēlus kartē].**



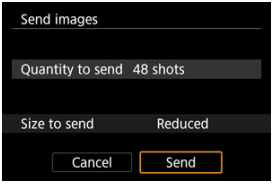
3. **Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla izmēri].**



- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



4. **Izvēlieties [Send/Sūtīt].**



Meklēšanas nosacījumiem atbilstošu attēlu sūtīšana

Sūtiet reizē visus attēlus, kas atbilst [**Set image search conditions/Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**] iestatītajiem meklēšanas nosacījumiem. Sīkāk par [**Set image search conditions/Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**] sk. Attēlu meklēšanas nosacījumu iestatīšana.

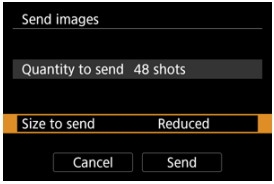
1. **Nospiediet <** (SET) **>.**



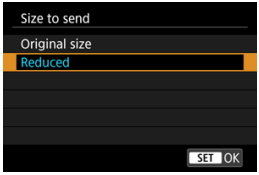
2. **Izvēlieties [Send all found/Sūtīt visus atrastos].**



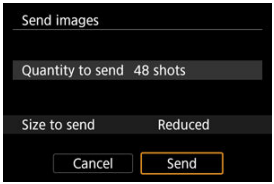
3. **Izvēlieties [Size to send/Sūtāmā attēla izmēri].**



- Attēlotajā ekrānā izvēlieties attēla lielumu.



4. **Izvēlieties [Send/Sūtīt].**



Attēlu pārsūtīšanas pabeigšana ( )

Brīdinājums

- Attēlu sūtīšanas laikā ar kameru nevar uzņemt pat tad, ja tiek nospiesta kameras aizslēga poga.

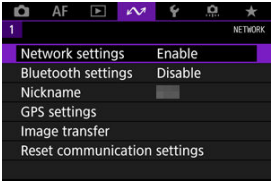
Piezīme

- Attēlu sūtīšanu var atcelt, sūtīšanas laikā izvēloties [**Cancel/Atcelt**].
- Vienā reizē var izvēlēties līdz 999 failiem.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, ieteicams atspējot viedtālruņa enerģijas taupīšanas funkciju.
- Samazināta izmēra izvēle fotogrāfijām tiek pielietota visām tajā reizē sūtītajām fotogrāfijām. Ņemiet vērā, ka **S** izmēru fotogrāfijas netiek samazinātas.
- Kad kameras barošanai izmantojat akumulatoru, tam ir jābūt pilnīgi uzlādētam.

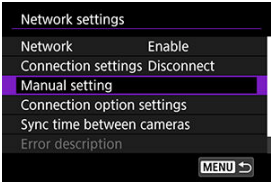
Iestatījumi attēlu aplūkošanai no viedtālruņiem

Attēlus var norādīt pēc tam, kad pārtraukts Wi-Fi savienojums.

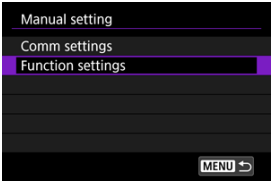
1. **Izvēlieties [Network settings/Tīkla iestatījumi].**



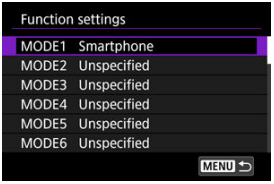
2. **Izvēlieties [Manual setting/Manuāla iestatīšana].**



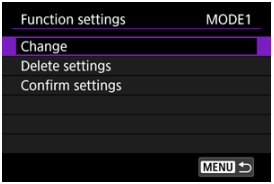
3. **Izvēlieties [Function settings/Funkciju iestatījumi].**



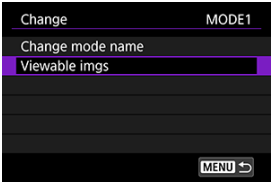
4. **Izvēlieties [Smartphone/Viedtālrunis].**



5. **Izvēlieties [Change/Mainīt].**



6. **Izvēlieties [Viewable imgs/Aplūkojamie attēli].**



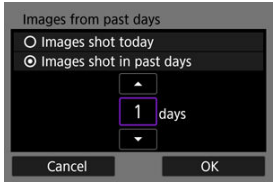
7. Izvēlieties opciju.



- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai piekļūtu iestatīšanas ekrānam.

[All images/Visi attēli]
Visi kartē saglabātie attēli kļūst aplūkojami.

[Images from past days/Pēdējo dienu laikā uzņemtie attēli]



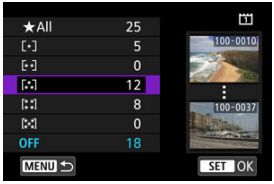
Norādiet aplūkojamos attēlus, balstoties uz uzņemšanas datumu. Var norādīt attēlus, kas uzņemti pirms deviņām vai mazāk dienām.

- Izvēloties [**Images shot in past days/Pēdējo dienu laikā uzņemtie attēli**], var aplūkot attēlus, kuri uzņemti līdz norādītajam dienu skaitam pirms pašreizējā datuma. Lietojiet taustiņus < ▲ > < ▼ >, lai norādītu dienu skaitu, pēc tam nospiediet < (SET) >, lai apstiprinātu izvēli.
- Aplūkojamos attēlus iestata, nospiežot [**OK/Apstiprināt**].

Brīdinājums

- Ja [**Viewable imgs/Aplūkojamie attēli**] iestatījums nav [**All images/Visi attēli**], nav iespējama uzņemšanas tālvadība.

[Select by rating/Izvēlēties pēc vērtējuma]



Norādiet aplūkojamos attēlus atkarībā no piešķirta (vai nepiešķirta) vērtējuma vai vērtējuma veida.

- Aplūkojamos attēlus iestata, izvēloties vērtējuma veidu.

[File number range/Faila numuru intervāls] (Izvēlēties intervālu)



Lai norādītu aplūkojamos attēlus, izvēlieties pirmo un pēdējo no attēliem, kas sakārtoti pēc faila numuriem.

1. Nospiediet < (SET) >, lai izsauktu attēlu izvēles ekrānu.
   Izmantojiet ripu < ◌ >, lai izvēlētos attēlus.
   Var spiest pogu < 🔍 > un griezt ripu < ⟳ > pretēji pulksteņa rādītāja virzienam, lai izvēlētos sūtāmos attēlus rādītāja attēlojumā.
2. Izvēlieties sākuma attēlu (1).
3. Lietojiet ripu < ◌ >, lai izvēlētos beigu attēlu (2).
4. Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

Vispārīgi piesardzības pasākumi, izmantojot Camera Connect sakarus no viedtālruņiem

Brīdinājums

- Ja Wi-Fi savienojums tiek pārtraukts, kamēr ar uzņemšanas tālvadību tiek ierakstīta filma, notiek turpmākais:
  - Ja fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzis ir iestatīts uz <▶>, filmas ierakstīšana turpinās.
  - Ja fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzis ir iestatīts uz <📷>, filmas ierakstīšana tiek apturēta.
- Kad izveidots Wi-Fi savienojums ar viedtālruni, dažas funkcijas nav pieejamas.
- Kad tiek veikta uzņemšanas tālvadība, var samazināties AF ātrums.
- Atkarībā no sakaru statusa var kavēties attēla rādījums vai aizslēga palaišana.
- Kad notiek attēlu saglabāšana viedtālrunī, fotogrāfijas nevar uzņemt, pat ja tiek spiesta kameras aizslēga poga. Var arī izslēgties kameras ekrāns.

Piezīme

- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, ieteicams atspējot viedtālruņa enerģijas taupīšanas funkciju.

Wi-Fi savienojumi ar datoru, izmantojot EOS Utility

Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību

Izmantojot EOS Utility, varat pārlūkot attēlus kamerā un saglabāt tos savā datorā. EOS Utility arī dod iespēju veikt uzņemšanu attāli, kontrolējot kameru attāli, un mainīt kameras iestatījumus.

- Pirms Wi-Fi savienojuma izveides instalējiet datorā EOS Utility ( ).

Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību

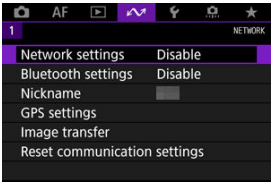
Šajā sadaļā aprakstīts, kā sagatavot kameras darbības ar EOS Utility, lai savienotu kameru un datoru ar Wi-Fi palīdzību, izmantojot ar WPS (PBC režīmu) saderīgu piekļuves punktu.

- Vispirms pārbaudiet WPS pogas atrašanās vietu un to, cik ilgi tā jāspiež.
- Wi-Fi savienojuma izveide var prasīt apm. vienu 1 min.
- Norādījumus darbībām ar datoru sk. datora lietotāja rokasgrāmatā.
- Plašāku informāciju par kameras pieslēgšanu kabeļu LAN tīklam vai tādu piekļuves punktu izmantošanu, kas nav saderīgi ar WPS (PBC režīmu), sk. Pamata sakaru iestatījumi.

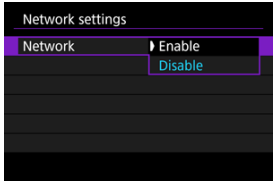
Darbības ar kameru (1)

1. **Kamerā nospiediet pogu <MENU>.**

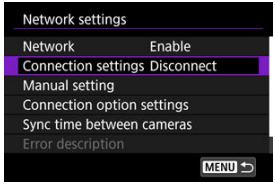
2. **Izvēlieties [: Network settings/:Tīkla iestatījumi].**



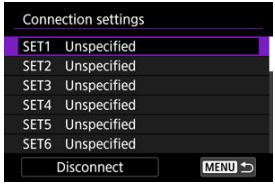
3. **Izvēlieties [Enable/Iespējot].**



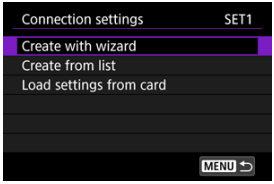
4. **Izvēlieties [Connection settings/Savienojuma iestatījumi].**



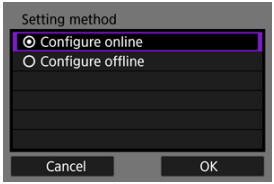
5. **Izvēlieties [SET* Unspecified/KOPA* nav norādīta].**



6. **Izvēlieties [Create with wizard/Izveidot ar vedni].**

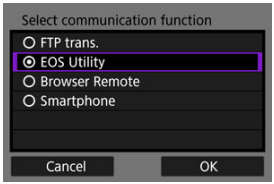


7. **Izvēlieties [Configure online/Konfigurēt tiešsaistē].**



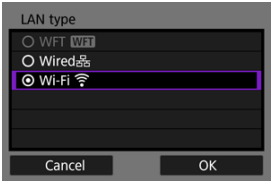
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

8. **Izvēlieties [EOS Utility].**



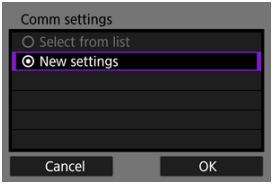
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

9. **Izvēlieties [Wi-Fi].**



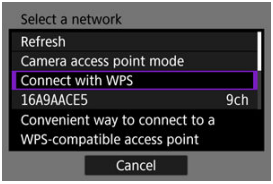
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

10. **Izvēlieties [New settings/Jauni iestatījumi].**

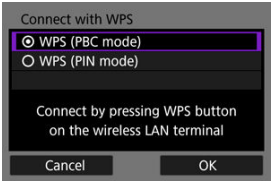


- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

11. **Izvēlieties [Connect with WPS/Izveidot savienojumu, izmantojot WPS].**



12. **Izvēlieties [WPS (PBC mode)/WPS (PBC režīms)].**



- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

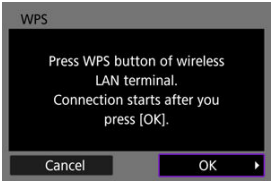
Darbības ar piekļuves punktu

13. **Izveidojiet savienojumu ar piekļuves punktu, izmantojot Wi-Fi.**

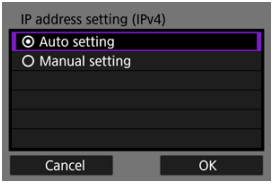
- Nospiediet piekļuves punkta WPS pogu.

Darbības ar kameru (2)

14. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**

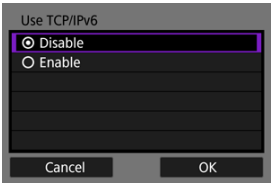


15. **Izvēlieties [Auto setting/Automātiskā iestatīšana].**



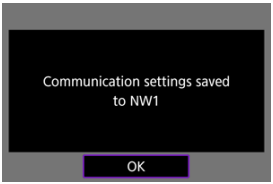
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

16. **Izvēlieties [Disable/Atspējot].**

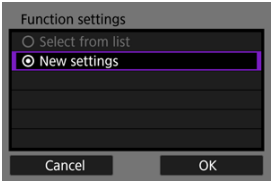


- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

17. **Nospiediet <** (SET) **>.**



18. **Izvēlieties [New settings/Jauni iestatījumi].**



- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

Plašāk par sekojošajām darbībām sk. EOS Utility savienojuma iestatījumu konfigurēšana.

Wi-Fi sakaru pārtraukšana ( )

Atkārtota savienojuma izveide ( )

Pamata sakaru iestatījumi

- Sagatavošanās
- Savienojuma vedņa attēlošana
- Piekļuves punkta tipa pārbaude
- Savienojuma izveide ar WPS starpniecību (PBC režīmā)
- Savienojuma izveide ar WPS starpniecību (PIN režīmā)
- Manuāla savienošana ar atrastajiem tīkliem
- Manuāla savienošana, norādot tīklus
- Savienošana infrastruktūras režīmā
- Savienošana kameras piekļuves punkta režīmā
- IP adreses iestatīšana
- Sakaru funkciju iestatījumu konfigurēšana

Pirms izmantojat tālāk norādītās kameras sakaru funkcijas, konfigurējiet kameras un datora iestatījumus, kā aprakstīts sagatavošanas sadaļā.

- Attēlu pārsūtīšana uz FTP serveriem
- Tālvadība (EOS Utility)
- Kameras vadība, izmantojot pārlūka tālvadību

Brīdinājums

- Kad tiek veidots bezvadu savienojums ar vairākiem tīkliem, ir pieejami tikai infrastruktūras iestatījumi. Vairāku tīklu iestatījumi nav pieejami kabeļu LAN tīklam vai kameras piekļuves punkta iestatījumiem.

[FTP trans./FTP pārsūtīšana]

Ir nepieciešams dators, kurā darbojas viena no tālāk norādītajām operētājsistēmām. Lai dators darbotos kā FTP serveris, tas arī ir iepriekš jāiestata.

- **Windows 10 (versija 1607 vai jaunāka)**
- **Windows 8.1, Windows 8.1 Pro**
- **Windows 7 (Professional/Enterprise/Ultimate 32/64 bitu sistēmām ar SP1 vai jaunāku)**

Norādījumus par to, kā iestatīt datoru, lai tas darbotos kā FTP serveri, sk. sava datora dokumentācijā.

Ņemiet vērā, ka FTP pārsūtīšana nav iespējama ar tālāk norādītajām operētājsistēmām, jo tās neietver FTP servera funkcionalitāti.

- **Windows 7 Home Premium**

[EOS Utility]

Ir nepieciešams dators, kurā ir instalēta programma EOS Utility (EOS programmatūra). Norādījumus par EOS Utility instalēšanu sk. Canon vietnē.

[Browser Remote/Pārlūka tālvadība]

Opcijas [**Browser Remote/Pārlūka tālvadība**] lietošanai ir nepieciešams dators, kurā ir instalēts viens no tālāk norādītajiem pārlūkiem.

- iOS13 : Safari 13
- iPadOS13 : Safari 13
- Android 8, 9, 10 : Chrome
- macOS : Safari 13
- Windows 10 : Chrome
- Windows 10 : Edge

* Šo pārlūku darbība netiek garantēta visos datoros.
* Izmantošana nav iespējama, ja vien pārlūkā nav iespējoti sīkfaili.
* Izmantošana nav iespējama, ja vien pārlūkā nav iespējoti JavaScript skripti.
* Filmu demonstrēšana nav pieejama, ja vien pārlūks neatbalsta HTML5.

Laika sinhronizācija starp kamerām

Sk. Laika sinhronizācija starp kamerām.

GPS

Sk. GPS funkcijas.

Kad tiek veidots Wi-Fi savienojums

Savlaicīgi pievienojiet piekļuves punktam datoru, kas tiks izmantots Wi-Fi savienojumam.

Brīdinājums

Filmu pārsūtīšana

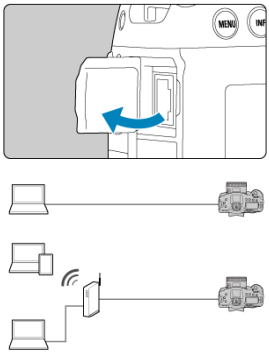
- Ikviens filmas fails ir liels, un lielu failu pārsūtīšana pa Wi-Fi savienojumu var aizņemt noteiktu laiku. Sakārtojiet sava tīkla vidi, lai nodrošinātu stabilus sakarus starp ierīcēm un piekļuves punktu, ņemot vērā norādījumus sadaļā Brīdinājumi darbam ar sakaru funkciju.

Kad tiek veidots kabeļu LAN savienojums

Pirms izmantojat tālāj norādītās funkcijas ar kabeļu LAN savienojumu, pievienojiet LAN kabeli kameras Ethernet pieslēgvietai un datoram vai piekļuves punktam.

- Attēlu pārsūtīšana uz FTP serveriem
- EOS Utility izmantošana
- Pārlūka tālvadības lietošana

Izmantojiet ļoti ekranizētu 5e vai augstākas kategorijas STP (Shielded Twisted Pair — ekranēts vītais pāris) gigabita Ethernet kabeli.



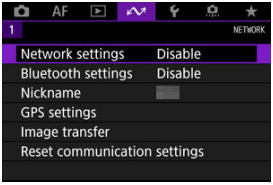
Savienojuma vedņa attēlošana

Šajā sadaļā aprakstīts, kā sekot savienojuma vedņa norādījumiem, lai pievienotu savienojuma iestatījumus. Ja tiek parādīta kļūda, sk. Traucējummeklēšana un pārbaudiet iestatījumus.

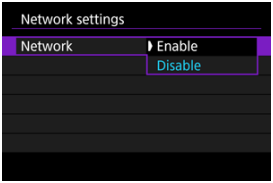
- Uzmanieties, lai nenospiestu aizslēga pogu vai citas vadīklas (kas aizvērs savienojuma vedni), kamēr konfigurācija nav pabeigta.
- Iestatījums [: **Network settings**/: **Tīkla iestatījumi**] ir pieejams, ja iestatījumam [: **Multiple exposure**/: **Vairākas ekspozīcijas**] ir norādīta vērtība [**Disable/ Atspējot**].

1. **Kamerā nospiediet pogu <MENU>.**

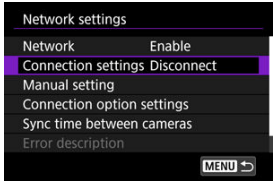
2. **Izvēlieties [: Network settings/:Tīkla iestatījumi].**



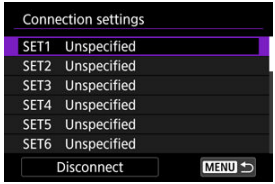
3. **Izvēlieties [Enable/Iespējot].**



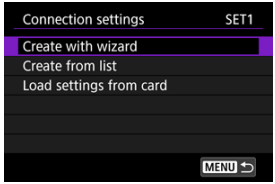
4. **Izvēlieties [Connection settings/Savienojuma iestatījumi].**



5. **Izvēlieties [SET*/KOPA*].**

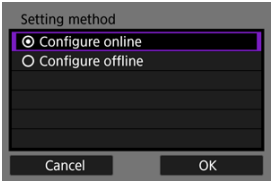


6. **Izvēlieties [Create with wizard/Izveidot ar vedni].**



- Izvēloties [**Create from list/Izveidot no saraksta**], kad kamerā ir reģistrēti vairāki sakaru un funkciju iestatījumi, ļauj kombinēt reģistrētos iestatījumus, lai pievienotu jaunus savienojuma iestatījumus.
- Varat arī pievienot aunus savienojuma iestatījumus, izmantojot kartē saglabātus savienojuma iestatījumus. Konfigurējiet iestatījumus šādā veidā, izvēloties [**Load settings from card/Ielādēt iestatījumus no kartes**] ( ).

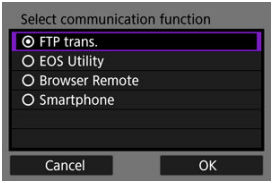
7. Izvēlieties iestatīšanas metodi.



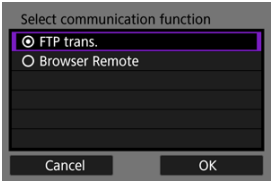
- Izvēlieties opciju un pēc tam — [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Izvēlieties [**Configure online/Konfigurēt tiešsaistē**], lai konfigurētu savienojuma iestatījumus un pēc tam pievienotos tīklam.
- Izvēlieties [**Configure offline/Konfigurēt bezsaistē**] ja vēlaties tikai konfigurēt savienojuma iestatījumus [**FTP trans./FTP pārsūtīšana**] un [**Browser Remote/Pārlūka tālvadība**].

8. Izvēlieties savienojuma iestatījumus.

Sadaļas [Configure online/Konfigurēt tiešsaistē] opcijas

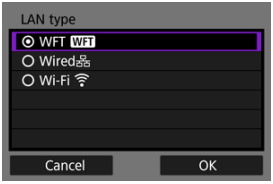


Sadaļas [Configure online/Konfigurēt tiešsaistē] opcijas



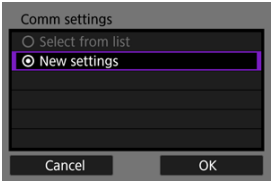
- Izvēlieties sakaru funkciju, par atsauci izmantojot informāciju sadaļā Sagatavošanās.
- Izvēlieties opciju un pēc tam — [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.

9. Izvēlieties vienumu.



- Parādītās opcijas atšķiras atkarībā no iestatījuma [**Select communication function/Izvēlēties sakaru funkciju**].
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

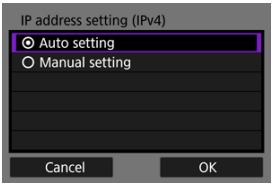
10. **Izvēlieties [New settings/Jauni iestatījumi].**



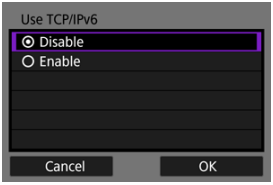
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Ja sakaru iestatījumi jau ir reģistrēti kamerā un izvēlaties [**Select from list/Izvēlēties no saraksta**], varat lietot reģistrētos iestatījumus.

Sadaļas [Configure online/Konfigurēt tiešsaistē] opcijas

Ja 9. darbībā izvēlējāties [**Wired/Kabeļu**], konfigurējiet iestatījumu tālāk aprakstītajā veidā.

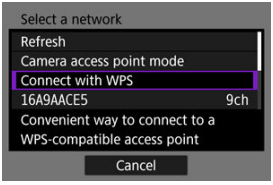


- Izvēlieties opciju, pēc tam izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Plašāku informāciju par IP adreses iestatījumiem sk. IP adreses iestatīšana.



- Izvēlieties opciju, pēc tam izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Plašāku informāciju par IPv6 adreses iestatījumiem sk. IP adreses iestatīšana.

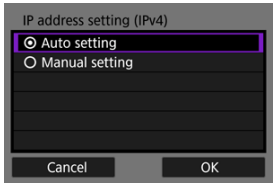
Ja 9. darbībā izvēlējāties [**Wi-Fi**], konfigurējiet iestatījumu tālāk aprakstītajā veidā.



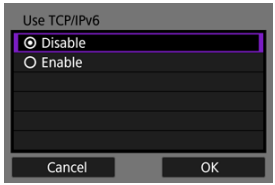
- Plašāk par savienojumiem ar citām ierīcēm, izmantojot piekļuves punktu, sk. Piekļuves punkta tipa pārbaude.
- Plašāk par tiešiem savienojumiem ar citām ierīcēm sk. Savienošana kameras piekļuves punkta režīmā.

Sadaļas [Configure online/Konfigurēt tiešsaistē] opcijas

Ja 9. darbībā izvēlējāties [**Wired/Kabeļu**], konfigurējiet iestatījumu tālāk aprakstītajā veidā.

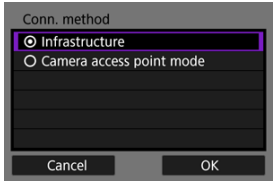


- Izvēlieties opciju, pēc tam izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Plašāku informāciju par IP adreses iestatījumiem sk. IP adreses iestatīšana.



- Izvēlieties opciju, pēc tam izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Plašāku informāciju par IPv6 adreses iestatījumiem sk. IP adreses iestatīšana.

Ja 9. darbībā izvēlējāties [**Wi-Fi**], konfigurējiet iestatījumu tālāk aprakstītajā veidā.



- Plašāk par Wi-Fi savienojumiem ar citām ierīcēm, izmantojot piekļuves punktu, sk. Savienošana infrastruktūras režīmā.
- Plašāk par tiešiem Wi-Fi savienojumiem ar citām ierīcēm sk. Savienošana kameras piekļuves punkta režīmā.

Piekļuves punkta tipa pārbaude

Kad veidojat savienojumu, izmantojot piekļuves punktu, pārbaudiet, vai piekļuves punkts atbalsta WPS*, — tas atvieglos savienošanu starp Wi-Fi ierīcēm.
Ja neesat drošs par WPS saderību, sk. piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatu vai citu dokumentāciju.
* Apzīmē Wi-Fi Protected Setup (aizsargātā Wi-Fi iestatne).

Ja tiek atbalstīta WPS

Ir pieejamas divas savienojuma metodes, kā aprakstīts tālāk. Savienojumu vieglāk izveidot, izmantojot WPS ar PBC režīmu.

- Savienojuma izveide ar WPS starpniecību (PBC režīmā) ( )
- Savienojuma izveide ar WPS starpniecību (PIN režīmā) ( )

Ja netiek atbalstīta WPS

- Manuāla savienošana ar atrastajiem tīkliem ( )
- Manuāla savienošana, norādot tīklus ( )

Piekļuves punkta šifrēšana

Vienumiem [**Authentication/Autentifikācija**] un [**Encryption settings/Šifrēšanas iestatījumi**] kamera atbalsta tālāk norādītās opcijas. Šī iemesla dēļ piekļuves punkta izmantotajai šifrēšanai ir jāiestata viena no tālāk aprakstītajām opcijām, ja gatavojaties pieslēgties konstatētajiem tīkliem manuāli.

- [**Authentication/Autentifikācija**]: atvērtā sistēma, koplietošanas atslēga vai WPA/WPA2-PSK
- [**Encryption settings/Šifrēšanas iestatījumi**]: WEP, TKIP vai AES

Brīdinājums

- **Savienojumi var nebūt iespējami, ja ir iespējotas piekļuves punkta slēpšanās funkcijas. Deaktivizējiet slēptās funkcijas.**
- Detalizētu informāciju par tīkliem, kuriem gatavojaties pieslēgties, lūdziet jebkuriem atbildīgajam šo tīkla administratoriem.

Piezīme

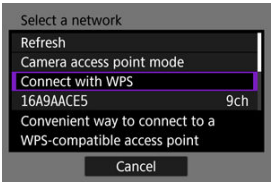
- Ja tīklos, kuriem pievienosities, tiek izmantota MAC adrešu filtrēšana, pievienojiet piekļuves punktam kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā [**MAC address/MAC adrese**] ( ).

Savienojuma izveide ar WPS starpniecību (PBC režīmā)

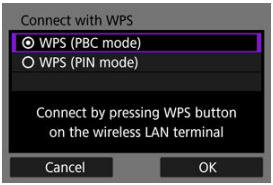
Norādījumi šajā sadaļā ir sadaļas Piekļuves punkta tipa pārbaude turpinājums.
Šī ir savienojuma metode, ko izmanto piekļuves punktiem, kuri ir saderīgi ar WPS.
Spiedpogas savienojuma režīmā (PBC režīmā) kameru var savienot ar piekļuves punktu, vienkārši nospiežot piekļuves punkta WPS pogu.

- Savienojuma izveide var būt apgrūtināta, ja tuvumā ir vairāki aktīvi piekļuves punkti. Šādā gadījumā mēģiniet izveidot savienojumu, izmantojot [**WPS (PIN mode)/WPS (PIN režīms)**].
- Sākumā noskaidrojiet, kur uz piekļuves punkta atrodas WPS poga.
- Savienojuma izveide var prasīt apm. vienu min.

1. **Izvēlieties [Connect with WPS/Izveidot savienojumu, izmantojot WPS].**

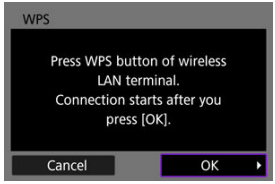


2. **Izvēlieties [WPS (PBC mode)/WPS (PBC režīms)].**

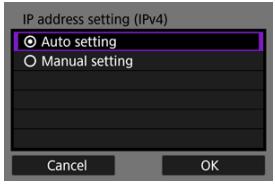


- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

3. Izveidojiet savienojumu ar piekļuves punktu.



- Nospiediet piekļuves punkta WPS pogu. Informāciju par pogas atrašanos un to, cik ilgi poga jātur nospiesta, meklējiet piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatā.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai izveidotu savienojumu ar piekļuves punktu.
- Tiklīdz kamera ir savienota ar piekļuves punktu, tiek parādīts tālāk norādītais ekrāns.



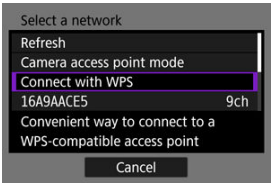
Dodieties uz IP adreses iestatīšana.

Savienojuma izveide ar WPS starpniecību (PIN režīmā)

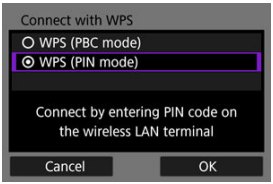
Norādījumi šajā sadaļā ir sadaļas Piekļuves punkta tipa pārbaude turpinājums.
Šī ir savienojuma metode, ko izmanto piekļuves punktiem, kuri ir saderīgi ar WPS. Lai izveidotu savienojumu PIN koda savienojuma režīmā (PIN režīmā), piekļuves punktā tiek ievadīts kamerā norādītais 8 ciparu identifikācijas numurs.

- Arī tad, ja tuvumā ir vairāki aktīvi piekļuves punkti, savienošana, izmantojot šo koplietoto identifikācijas numuru, ir salīdzinoši uzticama.
- Savienojuma izveide var prasīt apm. vienu min.

1. **Izvēlieties [Connect with WPS/Izveidot savienojumu, izmantojot WPS].**

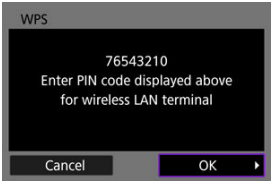


2. **Izvēlieties [WPS (PIN mode)/WPS (PIN režīms)].**



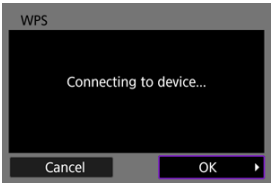
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

3. Ievadiet PIN kodu.

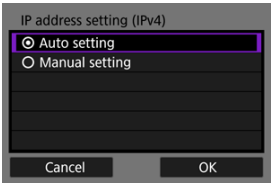


- Uz piekļuves punkta norādiet kameras ekrānā attēloto 8 ciparu PIN kodu.
- Par PIN koda ievadi piekļuves punktā sk. piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatu.
- Kad PIN kods ir norādīts, kamerā izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

4. Izveidojiet savienojumu ar piekļuves punktu.



- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai izveidotu savienojumu ar piekļuves punktu.
- Tiklīdz kamera ir savienota ar piekļuves punktu, tiek parādīts tālāk norādītais ekrāns.



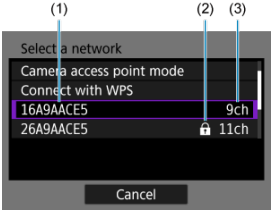
Dodieties uz IP adreses iestatīšana.

Manuāla savienošana ar atrastajiem tīkliem

Norādījumi šajā sadaļā ir sadaļas Piekļuves punkta tipa pārbaude turpinājums.
Pieslēdzieties piekļuves punkta, izvēloties tā SSID (vai ESS-ID) no saraksta ar tuvumā esošajiem aktīvajiem piekļuves punktiem.

Piekļuves punkta izvēle

1. **Izvēlieties piekļuves punktu.**



(1) SSID

(2) Drošības ikona (tikai šifrētiem piekļuves punktiem)

(3) Izmantotais kanāls

- Grieziet ripu < ◌ >, lai piekļuves punktu sarakstā izvēlētos piekļuves punktu, kuram pieslēgties.

Piezīme

[Refresh/Atsvaidzināt]

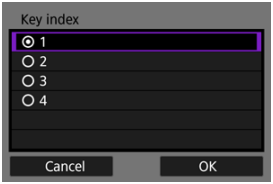
- Lai tiktu parādīta opcija [**Refresh/Atsvaidzināt**], ritiniet uz leju 1. darbībā aprakstīto ekrānu.
- Izvēlieties [**Refresh/Atsvaidzināt**], lai no jauna meklētu piekļuves punktus.

Piekļuves punkta šifrēšanas atslēgas ievadīšana

- Ievadiet piekļuves punktā iestatīto šifrēšanas atslēgu (paroli). Sīkāku informāciju par iestatīto šifrēšanas atslēgu sk. piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatā.
- 2.–3. darbībā attēlotie ekrāni atšķiras atkarībā no iestatītajām piekļuves punkta autentifikācijas un šifrēšanas opcijām.

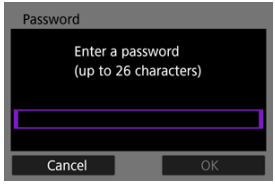
- Kad 2.–3. darbības ekrānu vietā tiek attēlots ekrāns [**IP address set./IP adreses iestatīšana**], pārejiet pie IP adreses iestatīšana.

2. Izvēlieties atslēgas indeksu.

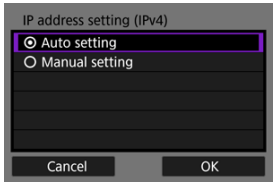


- Ekrāns [**Key index/Atslēgas indekss**] tiek attēlots piekļuves punktiem, kuriem ir WEP šifrēšana.
- Izvēlieties piekļuves punktam iestatīto atslēgas indeksa numuru.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

3. **Ievadiet šifrēšanas atslēgu.**



- Nospiediet < (SET) >, lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai ( ), pēc tam ievadiet šifrēšanas atslēgu.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai izveidotu savienojumu ar piekļuves punktu.
- Tiklīdz kamera ir savienota ar piekļuves punktu, tiek parādīts tālāk norādītais ekrāns.



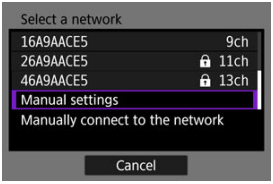
Dodieties uz IP adreses iestatīšana.

Manuāla savienošana, norādot tīklus

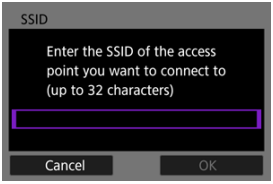
Norādījumi šajā sadaļā ir sadaļas Piekļuves punkta tipa pārbaude turpinājums.
Pieslēdzieties piekļuves punktam, ievadot tā SSID (ESS-ID).

SSID ievadīšana

1. **Izvēlieties [Manual settings/Manuālie iestatījumi].**



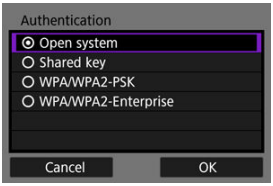
2. **Ievadiet SSID (tīkla nosaukumu).**



- Nospiediet < SET >, lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai ( ), pēc tam ievadiet šifrēšanas atslēgu.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

Piekļuves punkta autentifikācijas metodes iestatīšana

3. **Izvēlieties autentifikācijas metodi.**

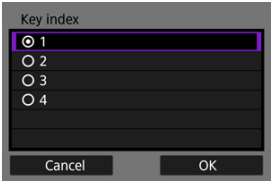


- Izvēlieties opciju un pēc tam — [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Ekrānā [**Encryption settings/Šifrēšanas iestatījumi**], kas tiek rādīts, ja ir izvēlēta opcija [**Open system/Atvērta sistēma**], izvēlieties [**Disable/ Atspējot**] vai [**WEP**].

Piekļuves punkta šifrēšanas atslēgas ievadīšana

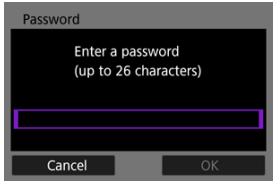
- Ievadiet piekļuves punktā iestatīto šifrēšanas atslēgu (paroli). Sīkāku informāciju par iestatīto paroli sk. piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatā.
- 4–5. darbībā attēlotie ekrāni atšķiras atkarībā no iestatītajām piekļuves punkta autentifikācijas un šifrēšanas opcijām.
- Kad 4.–5. darbības ekrānu vietā tiek attēlots ekrāns [**IP address set./IP adreses iestatīšana**], pārejiet pie IP adreses iestatīšana.

4. **Izvēlieties atslēgas indeksu.**

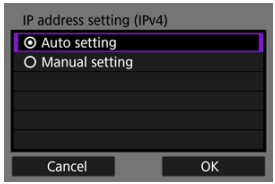


- Ekrāns [**Key index/Atslēgas indekss**] tiek rādīts, ja 3. darbībā izvēlējāties [**Shared Key/Koplietota atslēga**] vai [**WEP**].
- Izvēlieties piekļuves punktam iestatīto atslēgas indeksa numuru.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

5. **Ievadiet šifrēšanas atslēgu.**



- Nospiediet < (SET) >, lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai ( ), pēc tam ievadiet šifrēšanas atslēgu.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai izveidotu savienojumu ar piekļuves punktu.
- Tiklīdz kamera ir savienota ar piekļuves punktu, tiek parādīts tālāk norādītais ekrāns.



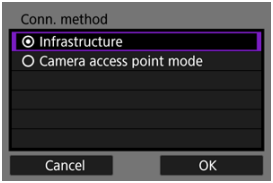
Dodieties uz IP adreses iestatīšana.

Savienošana infrastruktūras režīmā

Norādījumi šajā sadaļā ir sadaļas Savienojuma vedņa attēlošana turpinājums.
Pieslēdzieties piekļuves punktam, ievadot tā SSID (ESS-ID).

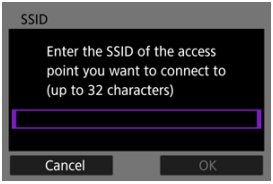
SSID ievadīšana

1. **Izvēlieties [Infrastructure/Infrastruktūra].**



- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

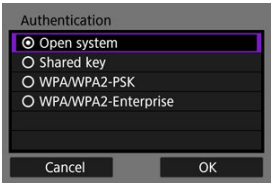
2. **Ievadiet SSID (tīkla nosaukumu).**



- Nospiediet < SET >, lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai ( ), pēc tam ievadiet šifrēšanas atslēgu.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

Piekļuves punkta autentifikācijas metodes iestatīšana

3. **Izvēlieties autentifikācijas metodi.**

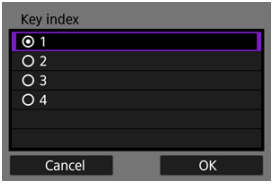


- Izvēlieties opciju un pēc tam — [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Ekrānā [**Encryption settings/Šifrēšanas iestatījumi**], kas tiek rādīts, ja ir izvēlēta opcija [**Open system/Atvērta sistēma**], izvēlieties [**Disable/ Atspējot**] vai [**WEP**].

Piekļuves punkta šifrēšanas atslēgas ievadīšana

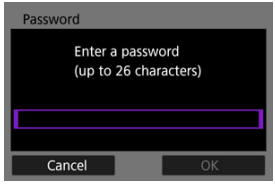
- Ievadiet piekļuves punktā iestatīto šifrēšanas atslēgu (paroli). Sīkāku informāciju par iestatīto šifrēšanas atslēgu sk. piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatā.
- 4–5. darbībā attēlotie ekrāni atšķiras atkarībā no iestatītajām piekļuves punkta autentifikācijas un šifrēšanas opcijām.
- Kad 4.–5. darbības ekrānu vietā tiek attēlots ekrāns [**IP address set./IP adreses iestatīšana**], pārejiet pie IP adreses iestatīšana.

4. **Izvēlieties atslēgas indeksu.**

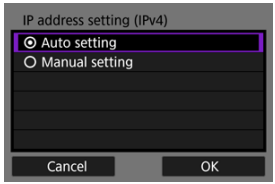


- Ekrāns [**Key index/Atslēgas indekss**] tiek rādīts, ja 3. darbībā izvēlējāties [**Shared Key/Koplietota atslēga**] vai [**WEP**].
- Izvēlieties piekļuves punktam iestatīto atslēgas indeksa numuru.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

5. **Ievadiet šifrēšanas atslēgu.**



- Nospiediet < (SET) >, lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai ( ), pēc tam ievadiet šifrēšanas atslēgu.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai izveidotu savienojumu ar piekļuves punktu.
- Tiklīdz kamera ir savienota ar piekļuves punktu, tiek parādīts tālāk norādītais ekrāns.



Dodieties uz IP adreses iestatīšana.

Savienošana kameras piekļuves punkta režīmā

Norādījumi šajā sadaļā ir sadaļas Savienojuma vedņa attēlošana turpinājums.
Kameras piekļuves punkta režīms ir savienojuma metode, kas paredzēta, lai tiešā veidā pieslēgtos kamerai un citām ierīcēm, izmantojot Wi-Fi bez piekļuves punkta. Ir pieejamas divas savienojuma metodes, kā aprakstīts tālāk.

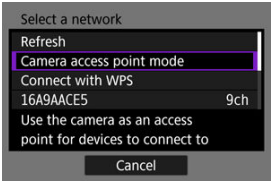
Savienojuma izveide, izmantojot ērtu savienojumu

Tīkla iestatījumi kameras piekļuves punkta režīmam tiek konfigurēti automātiski.

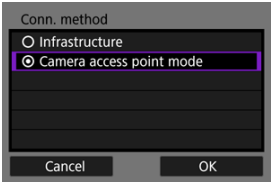
- Lai izveidotu savienojumu, ir jāveic darbības arī otrā ierīcē (datorā vai viedtālrunī). Sīkāka informācija sniegta ierīces lietotāja rokasgrāmatā.

1. **Izvēlieties [Camera access point mode/Kameras piekļuves punkta režīms].**

Sadaļas [Configure online/Konfigurēt tiešsaistē] opcijas

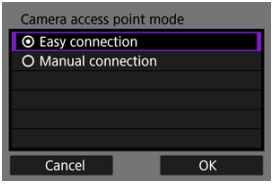


Sadaļas [Configure online/Konfigurēt tiešsaistē] opcijas



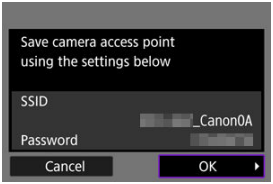
- Ekrānā [**Conn. method/Savienojuma metode**] izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.

2. **Izvēlieties [Easy connection/Ērts savienojums].**



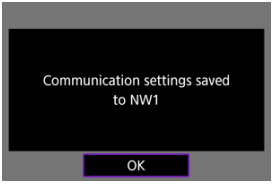
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

3. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



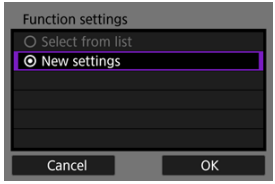
- Tiek attēlots nākamais ekrāns.

4. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



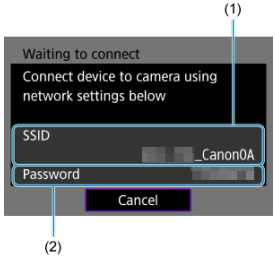
- Tiek attēlots nākamais ekrāns.

5. **Izvēlieties [New settings/Jauni iestatījumi].**



- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Lai saņemtu informāciju par opciju [**Configure online/Konfigurēt tiešsaistē**], pārejiet pie 6. darbības.
- Lai saņemtu informāciju par opciju [**Configure offline/Konfigurēt bezsaistē**], pārejiet uz sadaļas Sakaru funkciju iestatījumu konfigurēšana 2. darbību.
- Ja sakaru funkciju iestatījumi jau ir reģistrēti kamerā un izvēlaties [**Select from list/Izvēlēties no saraksta**], varat lietot reģistrētos iestatījumus.

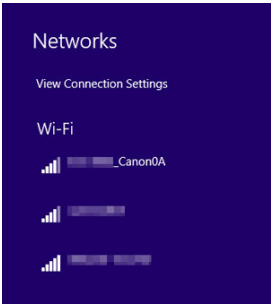
6. **Izmantojiet otru ierīci, lai izveidotu savienojumu ar kameru.**



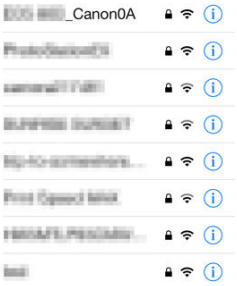
(1) SSID (tīkla nosaukums)

(2) Šifrēšanas atslēga (parole)

Datora ekrāns (paraugs)



Viedtālruņa ekrāns (paraugs)



- Aktivizējiet Wi-Fi savienojumu otrā ierīcē, pēc tam atlasiet kameras ekrānā parādīto SSID (tīkla nosaukumu).
- Kā paroli ievadiet šifrēšanas atslēgu (paroli), kas attēlota kameras ekrānā.
- Kad savienojums ir izveidots, tiek parādīts sakaru funkcijas iestatījumu ekrāns.

Pārejiet uz sadaļas Sakaru funkciju iestatījumu konfigurēšana 2. darbību.

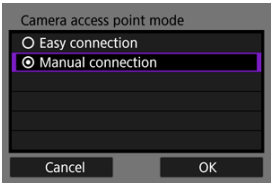
Piezīme

- Ja veidojat savienojumu, izvēloties [**Easy connection/Ērts savienojums**], SSID beidzas ar "_Canon0A".

Savienojuma izveide, izmantojot manuālu savienojumu

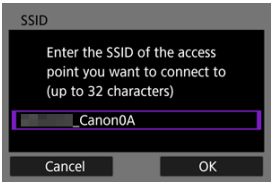
Tīkla iestatījumi kameras piekļuves punkta režīmam tiek konfigurēti manuāli. Attēlotajās izvēlnēs attiecīgi iestatiet [**SSID**], [**Channel setting/Kanāla iestatījums**] un [**Encryption settings/Šifrēšanas iestatījumi**].

1. **Izvēlieties [Manual connection/Manuāls savienojums].**



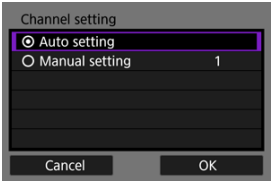
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

2. **Ievadiet SSID (tīkla nosaukumu).**



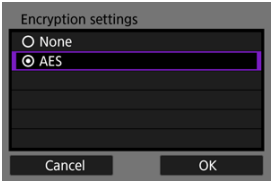
- Nospiediet < (SET) >, lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai ( ), pēc tam ievadiet SSID. Pēc ievades nospiediet < MENU >.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

3. **Izvēlieties kanāla iestatījumu opciju.**



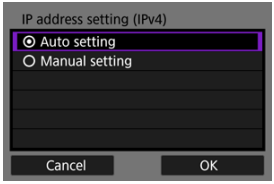
- Lai norādītu iestatījumus manuāli, izvēlieties [**Manual setting/Manuāla iestatīšana**], pēc tam grieziet ripu <☼>.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai izveidotu savienojumu ar piekļuves punktu.

4. **Izvēlieties šifrēšanas iestatījumu opciju.**



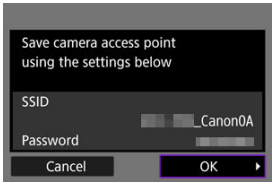
- Kā šifrēšanas metodi izvēlieties [**AES**].
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Kad ir izvēlēta opcija [**AES**], tiek parādīts ekrāns [**Password/Parole**]. Nospiediet <SET>, lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai (), pēc tam ievadiet šifrēšanas atslēgu. Pēc ievades nospiediet pogu <MENU>.

5. **Izvēlieties [Auto setting/Automātiskā iestatīšana].**



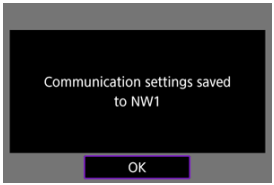
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Ja opcijai [**Auto setting/Automātisks iestatījums**] tiek parādīta kļūda, iestatiet IP adresi manuāli ( ).

6. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



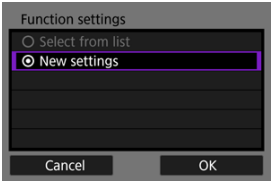
- Tiek attēlots nākamais ekrāns.

7. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



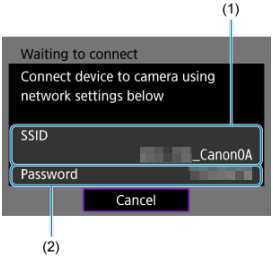
- Tiek attēlots nākamais ekrāns.

8. **Izvēlieties [New settings/Jauni iestatījumi].**



- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Lai saņemtu informāciju par opciju [**Configure online/Konfigurēt tiešsaistē**], pārejiet pie 9. darbības.
- Lai saņemtu informāciju par opciju [**Configure offline/Konfigurēt bezsaistē**], pārejiet uz sadaļas Sakaru funkciju iestatījumu konfigurēšana 2. darbību.
- Ja sakaru funkciju iestatījumi jau ir reģistrēti kamerā un izvēlaties [**Select from list/Izvēlēties no saraksta**], varat lietot reģistrētos iestatījumus.

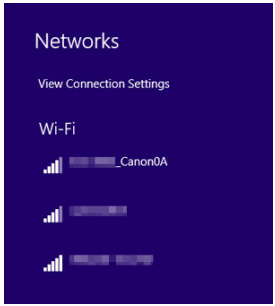
9. **Izmantojiet otru ierīci, lai izveidotu savienojumu ar kameru.**



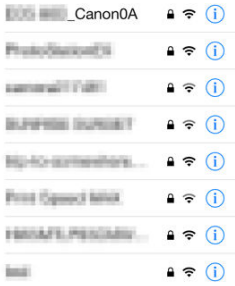
(1) SSID (tīkla nosaukums)

(2) Šifrēšanas atslēga (parole)

Datora ekrāns (paraugs)



Viedtālruņa ekrāns (paraugs)



- Aktivizējiet Wi-Fi savienojumu otrā ierīcē, pēc tam atlasiet kameras ekrānā parādīto SSID (tīkla nosaukumu).
- Kā paroli ievadiet šifrēšanas atslēgu (paroli), kas attēlota kameras ekrānā.
- Kad savienojums ir izveidots, tiek parādīts sakaru funkcijas iestatījumu ekrāns.

Pārejiet uz sadaļas Sakaru funkciju iestatījumu konfigurēšana 2. darbību.

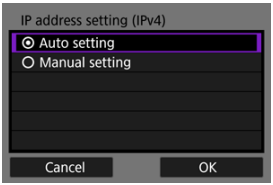
IP adreses iestatīšana

Norādījumi šajā sadaļā ir sadaļas Piekļuves punkta savienojumiem lietotie iestatījumi turpinājums.
Izvēlieties IP adreses iestatīšanas metodi un pēc tam iestatiet IP adresi kamerā. Kad tiek izmantots protokols IPv6, kamera savienojumam izmanto tikai IPv6. IPv4 savienojumi tiek atspējoti.

IP adreses automātiska iestatīšana

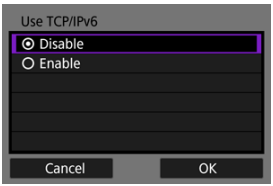
Norādiet IP adreses iestatījumus automātiski.

1. **Izvēlieties [Auto setting/Automātiskā iestatīšana].**



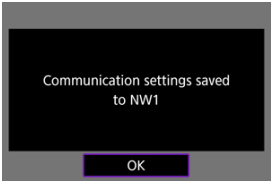
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Ja opcijai [**Auto setting/Automātisks iestatījums**] tiek parādīta kļūda, iestatiet IP adresi manuāli ( ).

2. **Izvēlieties IPv6 opciju.**

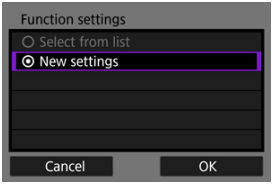


- Izvēlieties opciju un pēc tam — [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Kad izvēlaties [**Enable/Iespējot**], konfigurējiet IPv6 iestatījumus pēc visu iestatījumu norādīšanas ( ).
- Nākamais ekrāns tiek parādīts, kad iestatījumu norādīšana ir pabeigta.

3. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Tiek attēlots nākamais ekrāns.

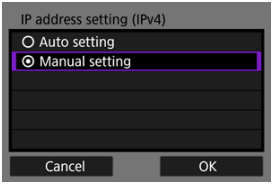


Dodieties uz Sakaru funkciju iestatījumu konfigurēšana.

IP adreses manuāla iestatīšana

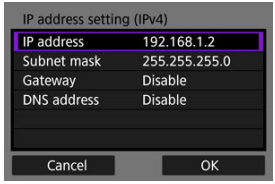
Konfigurējiet IP adreses iestatījumus manuāli. Ņemiet vērā, ka attēlotie vienumi mainās atkarībā no sakaru funkcijas.

1. **Izvēlieties [Manual setting/Manuāla iestatīšana].**



- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

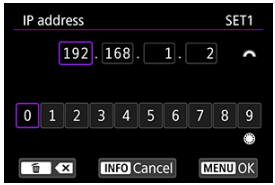
2. Izvēlieties konfigurējamo opciju.



- Izvēlieties opciju, lai piekļūtu skaitļu ievades ekrānam.
- Lai izmantotu vārteju vai DNS adresi, izvēlieties [**Enable/Iespējot**], pēc tam izvēlieties [**Address/Adrese**].

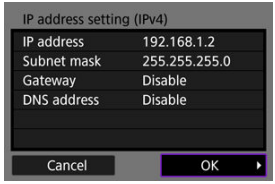


3. Ievadiet numuru.



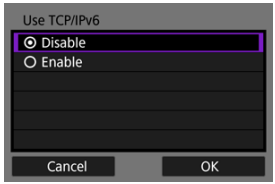
- Grieziet ripu < >, lai pārslēgtos uz citiem ievades laukiem ekrāna augšmalā un grieziet ripu < >, lai izvēlētos ievadāmos numurus. Nospiediet < (SET) >, lai ievadītu izvēlēto numuru.
- Lai iestatītu ievadītos numurus un atgrieztos pie 2. darbības ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.

4. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



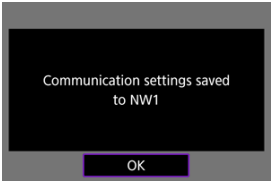
- Kad nepieciešamo vienumu iestatīšana pabeigta, izvēlieties [**OK/ Apstiprināt**]. Tiek attēlots nākamais ekrāns.
- Ja nav skaidrs, kas jāievada, sk. Tīkla iestatījumu pārbaude vai vaicājiet tīkla administratoram vai citai personai, kas pārzina tīklu.

5. **Izvēlieties IPv6 opciju.**

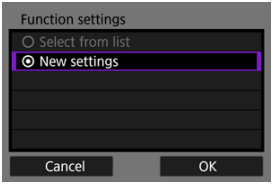


- Izvēlieties opciju un pēc tam — [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Kad izvēlaties [**Enable/Iespējot**], konfigurējiet IPv6 iestatījumus pēc visu iestatījumu norādīšanas ( ).
- Nākamais ekrāns tiek parādīts, kad iestatījumu norādīšana ir pabeigta.

6. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Tiek attēlots nākamais ekrāns.

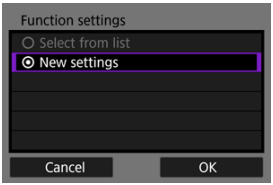


Dodieties uz Sakaru funkciju iestatījumu konfigurēšana.

Sakaru funkciju iestatījumu konfigurēšana

Tālāk sniegtie norādījumi ir paredzēti iestatījumiem, kas mainās atkarībā no sakaru funkcijas. Sk. lapu, kurā notiek iepazīstināšana ar jūsu izvēlēto sakaru funkciju.

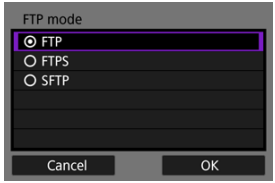
1. **Izvēlieties [New settings/Jauni iestatījumi].**



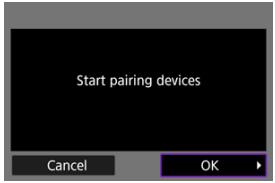
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Ja sakaru funkciju iestatījumi jau ir reģistrēti kamerā un izvēlaties [**Select from list/Izvēlēties no saraksta**], varat lietot reģistrētos iestatījumus.

2. **Pabeidziet savienojumu iestatījumu norādīšanu sakaru funkcijai.**

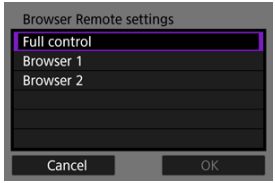
FTP pārsūtīšana ( )



EOS Utility ( )



Pārlūka tālvadība ( )



Attēlu pārsūtīšana uz FTP serveriem

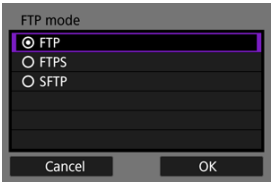
- FTP servera savienojuma iestatījumu konfigurēšana
- Atsevišķu attēlu pārsūtīšana
- Vairāku attēlu vienlaicīga pārsūtīšana
- Paraksta pievienošana pirms pārsūtīšanas
- Automātiska mēģinājumu atkārtošana, ja pārsūtīšana neizdodas
- Pārsūtīto attēlu skatīšana

Kad ir izveidots savienojums ar FTP serveri, varat sūtīt kamerā esošos attēlus uz datoru. Izmantojot FTP pārsūtīšana, varat automātiski pārsūtīt katru attēlu uz FTP serveri jau fotografēšanas brīdī vai vienlaikus pārsūtīt attēlu kopu.

FTP servera savienojuma iestatījumu konfigurēšana

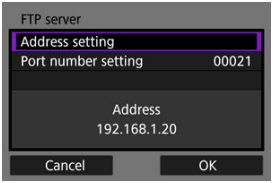
Šie norādījumi ir sadaļas Sakaru funkciju iestatījumu konfigurēšana turpinājums.

1. **Izvēlieties FTP režīmu.**



- Norāde [**SFTP**] netiek rādīta, ja kamera savienojuma izveidei izmanto Wi-Fi.
- Lai panāktu drošu FTP pārsūtīšanu, izmantojot saknes sertifikātu, izvēlieties [**FTPS**]. Plašāk par saknes sertifikāta iestatījumiem sk. Saknes sertifikāta importēšana FTPS savienojumam.
- Lai panāktu drošu FTP pārsūtīšanu, izmantojot SSH savienojumu, izvēlieties [**SFTP**]. Pieteikšanās iestatījumi tiek konfigurēti 5. darbībā.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.

2. **Izvēlieties [Address setting/Adreses iestatījums].**



- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Ja IP adresei esat norādījis iestatījumu [**Auto settings/Automātisks iestatījums**] vai DNS adresei esat norādījis iestatījumu [**Manual setting/Manuālais iestatījums**], tiek parādīta virtuālā tastatūra.
- Ja DNS adresei esat iestatījis vērtību [**Disable/Atspējot**], tiek parādīts skaitļu ievades ekrāns.

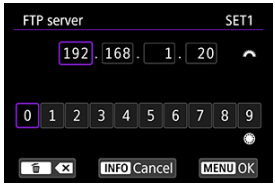
3. Ievadiet FTP servera IP adresi.

Virtuālā tastatūra



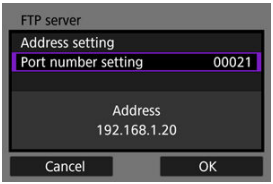
- IP adreses ievadei izmantojiet virtuālo tastatūru ( ). Ja tiek izmantots DNS, ievadiet domēna nosaukumu.
- Lai iestatītu ievadītās vērtības un atgrieztos pie 2. darbības ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.

Skaitļu ievades ekrāns



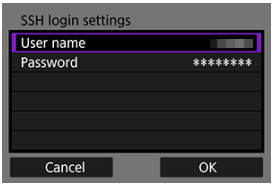
- Grieziet ripu < >, lai pārslēgtos uz citiem ievades laukiem ekrāna augšmalā un grieziet ripu < >, lai izvēlētos ievadāmos numurus. Nospiediet < (SET) >, lai ievadītu izvēlēto numuru.
- Lai iestatītu ievadītās vērtības un atgrieztos pie 2. darbības ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.

4. **Konfigurējiet porta numuru.**



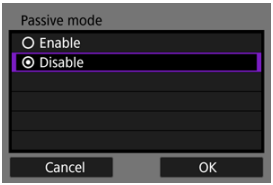
- Parastā gadījumā norādiet iestatījumam [**Port number setting/Porta numura iestatījums**] vērtību 00021 (FTP/FTPS savienojumam) vai 00022 (SFTP savienojumam).
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Pārejiet uz 6. darbību, ja 1. darbībā izvēlējāties [**FTP**] vai [**FTPS**]. Ja izvēlējāties [**SFTP**], pārejiet pie 5. darbības.

5. **Konfigurējiet SSH pieteikšanās autentifikācijas iestatījumus.**



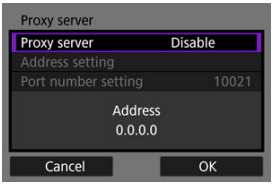
- Izvēlieties [**User name/Lietotājvārds**] un [**Password/Parole**], lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai ( ) un ievadītu lietotājvārdu un paroli SSH paroles autentifikācijai.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.

6. **Konfigurējiet pasīvā režīma iestatījumu.**



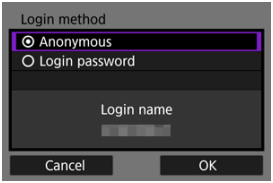
- Netiek parādīts, ja 1. darbībā izvēlējāties [**SFTP**].
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Ja 9. darbības laikā tiek parādīta 41. kļūda (Cannot connect to FTP server/Nevar pieslēgties FTP serverim), pastāv iespēja to atrisināt, norādot iestatījumam [**Passive mode/Pasīvais režīms**] vērtību [**Enable/Iespējot**].

7. **Konfigurējiet starpniekservera iestatījumus.**



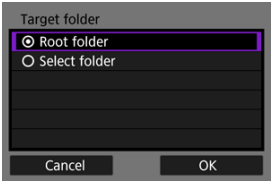
- Netiek parādīts, ja 1. darbībā izvēlējāties [**FTPS**] vai [**SFTP**].
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.

8. **Konfigurējiet pieteikšanās metodi.**

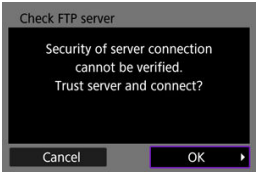


- Netiek parādīts, ja 1. darbībā izvēlējāties [**SFTP**].
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.

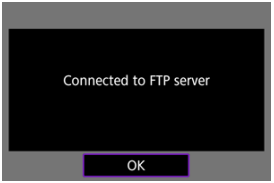
9. **Norādiet mērķa mapi.**



- Izvēlieties [**Root folder/Saknes mape**], lai attēli tiktu saglabāti saknes mapē, kā norādīts FTP servera iestatījumos (🖉).
- Izvēlieties [**Select folder/Atlasīt mapi**], lai saknes mapē norādītu mērķa mapi. Ja mape nepastāv, tā tiek automātiski izveidota.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Kameras indikators < LAN > deg zaļā krāsā.
- Kad tiek parādīts tālāk norādītais ziņojums, izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai tādējādi apstiprinātu, ka uzticaties mērķa serverim.

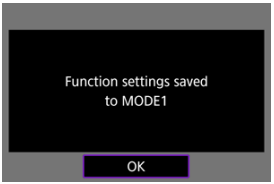


10. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Netiek rādīts bezsaistes konfigurācijā.

11. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



12. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Displejā no jauna tiek parādīts ekrāns [**Network settings/Tīkla iestatījumi**].

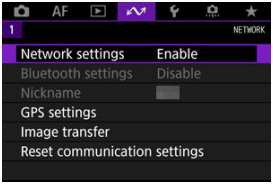
Savienojuma iestatījumi FTP pārsūtīšanai tagad ir pabeigti.
Attēlu pārsūtīšanas laikā mirgo kameras indikators < LAN >.

Saknes sertifikāta importēšana FTPS savienojumam

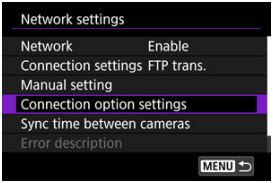
Ja, konfigurējot savienojuma iestatījumus, kā FTP režīmu norādījāt [**FTPS**], kamerā jāimportē FTP servera izmantotais saknes sertifikāts.

- Kamerā var importēt tikai saknes sertifikātu ar faila nosaukumu "**ROOT.CER**," "**ROOT.CRT**" vai "**ROOT.PEM**".
- Kamerā var importēt tikai vienu saknes sertifikāta failu. Jau iepriekš ievietojiet kamerā karti, kura ir saknes sertifikāta fails.
- Sertifikāta importēšanai tiek izmantota prioritārā karte, kas izvēlēta iestatījumam [**Record/play** / **Ierakstīt/atskaņot**] vai [**Playback/Atskaņošana**] sadaļā [: **Record func+card/folder sel.** / : **Ierakstīšanas funkcija+kartes/mapes izvēle**].
- Iespējams, nevarēs apstiprināt uzticamību serveriem, kuriem mēģināt pievienoties ar protokolu FTPS, ar paša parakstītu sertifikātu.

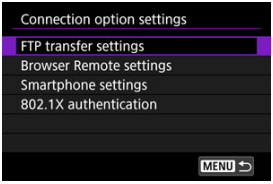
1. **Izvēlieties [: Network settings/:Tīkla iestatījumi].**



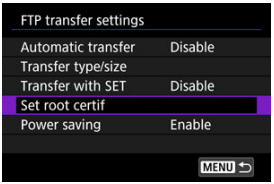
2. **Izvēlieties [Connection option settings/Savienojuma opciju iestatījumi].**



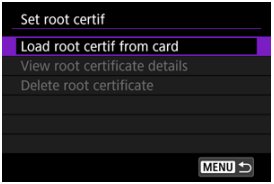
3. **Izvēlēties [FTP transfer settings/FTP pārsūtīšanas iestatījumi].**



4. **Izvēlieties [Set root certif/Iestatīt saknes sertifikātu].**



5. **Izvēlieties [Load root certif from card/Ielādet saknes sertifikātu no kartes].**



6. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Tiks importēts saknes sertifikāts.
- Apstiprināšanas ekrānā izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai atgrieztos ekrānā [**Set root certif/Iestatīt saknes sertifikātu**].

Piezīme

- Lai izdzēstu kamerā importēto saknes sertifikātu, 5. darbības ekrānā izvēlieties [**Delete root certificate/Dzēst saknes sertifikātu**]. Lai skatītu, kam tas tika izsniegts un kas to izsniedza, derīguma periodu u.c. informāciju, izvēlieties [**View root certificate details/Skatīt informāciju par saknes sertifikātu**].

Atsevišķu attēlu pārsūtīšana

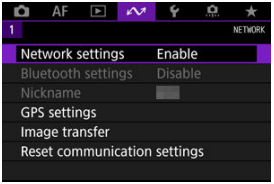
- Automātiska pārsūtīšana pēc katra kadra
- Pašreizējā attēla pārsūtīšana
- Pārsūtāmo attēlu izmēru vai tipu norādīšana

Automātiska pārsūtīšana pēc katra kadra

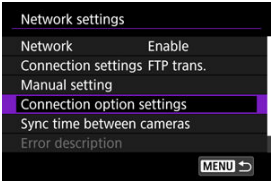
Katru kadru pēc uzņemšanas var uzreiz automātiski pārsūtīt uz FTP serveri. Varat turpināt fotoattēlu uzņemšanu, kā parasti, kamēr notiek attēlu pārsūtīšana.

- Pirms uzņemšanas pārbaudiet, vai karte ir kamerā. Ja veicat uzņemšanu bez attēlu ierakstīšanas, šos attēlus nevar pārsūtīt.
- Automātiska filmu pārsūtīšana ierakstīšanas laikā netiek atbalstīta. Pēc ierakstīšanas pārsūtiet filmas, kā aprakstīts sadaļā Vairāku attēlu vienlaicīga pārsūtīšana vai Paraksta pievienošana pirms pārsūtīšanas.

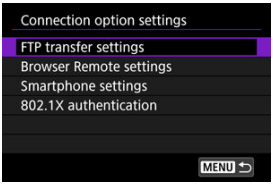
1. **Izvēlieties [: Network settings/:Tīkla iestatījumi].**



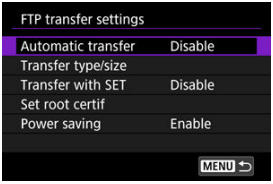
2. **Izvēlieties [Connection option settings/Savienojuma opciju iestatījumi].**



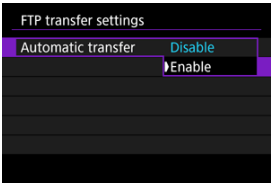
3. **Izvēlēties [FTP transfer settings/FTP pārsūtīšanas iestatījumi].**



4. **Izvēlieties [Automatic transfer/Automātiska pārsūtīšana].**



5. **Izvēlieties [Enable/Iespējot].**



6. **Uzņemiet fotogrāfiju.**

- Uzņemtais attēls tiks pārsūtīts uz FTP serveri.

Brīdinājums

- Attēlu pārsūtīšanas laikā attēlus nevar dzēst.
- Ja iestatījumam [**Automatic transfer/Automātiska pārsūtīšana**] ir norādīta vērtība [**Enable/Iespējot**].

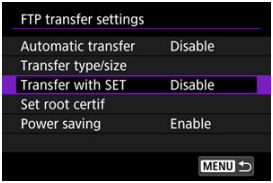
Piezīme

- Nepārtrauktās fotografēšanas laikā attēli tiek pārsūtīti uz FTP serveri to uzņemšanas secībā.
- Uzņemtie attēli tiek arī saglabāti kartē.
- Visi attēli, kuru pārsūtīšana neizdodas vai tiek pārtraukta, tiek automātiski pārsūtīti, kad savienojums tiek atjaunots (). Šos attēlus vēlāk var arī visus reizā pārsūtīt manuāli ().
- Jebkuras tīka iestatījumu izmaiņas (piemēram, FTP servera iestatījumu izmaiņas), kas veiktas pirms automātiskas FTP pārsūtīšanas sākuma, liegs veikt automātisko pārsūtīšanu.

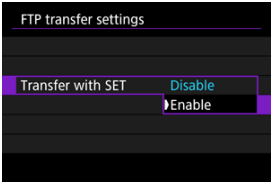
Pašreizējā attēla pārsūtīšana

Ļauj pārsūtīt attēlu, kuru pašlaik skatāt, vienkārši nospiežot < >. Varat turpināt fotoattēlu uzņemšanu, kā parasti, kamēr notiek attēlu pārsūtīšana.

1. **Piekļūstiet ekrānam [FTP transfer settings/FTP pārsūtīšanas iestatījumi].**
   - Izpildiet 1.–3. darbību sadaļā Automātiska pārsūtīšana pēc katra kadra.
2. **Izvēlieties [Transfer with SET/Pārsūtīt ar SET].**



3. **Izvēlieties [Enable/Iespējot].**



4. **Izvēlieties attēlu.**

- Kamerā nospiediet pogu < ▶ >.
- Izvēlieties pārsūtāmo attēlu un nospiediet < (SET) >, lai veiktu attēla pārsūtīšanu.
- Varat pašreizējam attēlam pirms pārsūtīšanas pievienot balss atgādni. Plašāku informāciju sk. Balss atgādņu ierakstīšana.
- Filmas šādi pārsūtīt nevar. Ja izvēlēsities filmu un nospiedīsit < (SET) >, tiks parādīts filmas demonstrēšanas panelis.

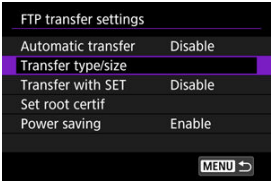
Pārsūtāmo attēlu izmēru vai tipu norādīšana

Varat norādīt, kuri attēli jāpārsūta, kad ierakstāt CFexpress kartēs dažādu izmēru fotoattēlus vai kad uzņemat RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēlus.

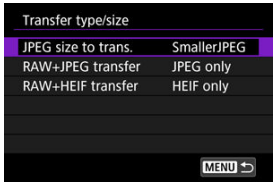
1. **Piekļūstiet ekrānam [FTP transfer settings/FTP pārsūtīšanas iestatījumi].**

- Izpildiet 1.–3. darbību sadaļā Automātiska pārsūtīšana pēc katra kadra.

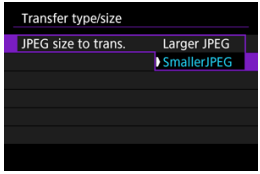
2. **Izvēlieties [Transfer type/size / Pārsūtīšanas tips/izmēri].**



3. **Izvēlieties sūtāmo attēlu izmērus.**

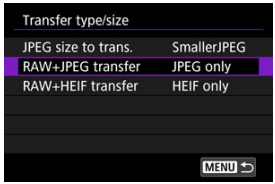


- Izvēlieties [**JPEG size to trans./Pārsūtāmo JPEG failu izmēri**], pēc tam izvēlieties [**Larger JPEG/Lielāks JPEG**] vai [**SmallerJPEG/ Mazāks JPEG**].

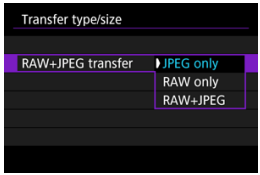


- Lai pārsūtītu mazākus JPEG failus, kad kamerai ir iestatīts ierakstīt lielākus JPEG failus vienā CFexpress kartē un mazākus JPEG failus otrā kartē, norādiet iestatījumam [**JPEG size to trans./JPEG izmēri pārsūtīšanai**] vērtību [**SmallerJPEG/Mazāks JPEG**].

4. **Izvēlieties sūtāmo attēlu tipu.**

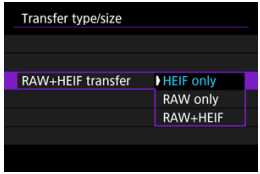


- **RAW+JPEG pārsūtīšana**



  - Izvēlieties [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG pārsūtīšana**], pēc tam izvēlieties [**JPEG only/Tikai JPEG**], [**RAW only/Tikai RAW**] vai [**RAW+JPEG**].

- **RAW+HEIF pārsūtīšana**



  - Izvēlieties [**RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF pārsūtīšana**], pēc tam izvēlieties [**HEIF only/Tikai HEIF**], [**RAW only/Tikai RAW**] vai [**RAW+HEIF**].

Piezīme

- Ja kamerai ir iestatīts ierakstīt RAW failus vienā CFexpress kartē un JPEG vai HEIF failus otrā, norādiet, kuri attēli jāpārsūta ar iestatījumu [**RAW+JPEG transfer/RAW +JPEG pārsūtīšana**] vai [**RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF pārsūtīšana**]. Līdzīgā veidā norādiet savas pārsūtīšanas preferences, kad vienā kartē vienlaicīgi tiek ierakstīti RAW+JPEG attēli vai RAW+HEIF attēli.
- Uzņemtie attēli tiek arī saglabāti kartē.
- Kad vienādu izmēru attēli tiek ierakstīti abās kartēs vienlaicīgi, pārsūtīšanas prioritāte tiek piešķirta attēliem, kas izvēlēta ar iestatījumu [**Record/play** / **Ierakstīt/demonstrēt**] vai [**Play**/**Demonstrēt**] sadaļā [: **Record func +card/folder sel.** / : **Ierakstīšanas funkcija+kartes/mapes izvēle**].

Vairāku attēlu vienlaicīga pārsūtīšana

- Pārsūtāmo attēlu izvēle
- Vairāku attēlu izvēle
- RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēlu pārsūtīšana

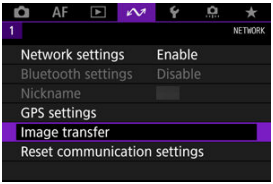
Pēc fotografēšanas varat izvēlēties vairākus attēlus un pārsūtīt tos visus reizē; varat arī pārsūtīt nenosūtītos attēlus vai attēlus, kurus neizdevās nosūtīt iepriekš.
Pārsūtīšanas laikā varat turpināt fotoattēlu uzņemšanu, kā parasti.

Brīdinājums

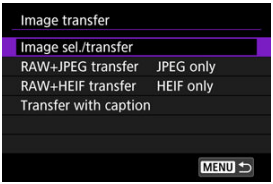
- Attēlu sūtīšana tiek pauzēta, kad fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzis ir iestatīts uz < >. Lai atsāktu attēlu pārsūtīšanu, iestatiet vērtību < >.

Pārsūtāmo attēlu izvēle

1. **Izvēlieties [: Image transfer/:Attēlu pārsūtīšana].**



2. **Izvēlieties [Image sel./transfer / Attēlu izvēle/pārsūtīšana].**



3. **Izvēlēties [FTP transfer/FTP pārsūtīšana].**



4. **Izvēlieties [Sel.Image/Izvēlēties attēlu].**



5. **Izvēlieties sūtāmos attēlus.**



- Izmantojiet ripu < ◌ >, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Izmantojiet ripu < ◌ >, lai pievienotu [✓] augšējā kreisajā stūrī, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Lai pārslēgtos uz trīs attēlu rādījumu, nospiediet pogu < 🔍 > un grieziet ripu < ◌ > pa kreisi. Lai atgrieztos viena attēla rādījumā, grieziet ripu < ◌ > pa labi.
- Lai izvēlētos sūtīšanai citus attēlus, atkārtojiet 5. darbību.
- Pēc attēla izvēles nospiediet pogu < MENU >.

6. **Izvēlēties [FTP transfer/FTP pārsūtīšana].**



7. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Izvēlētie attēli tiks pārsūtīti uz FTP serveri.

Vairāku attēlu izvēle

Kad ir norādīta izvēles metode, varat pārsūtīt vairākus attēlus uzreiz. Varat turpināt fotoattēlu uzņemšanu, kā parasti, kamēr notiek attēlu pārsūtīšana.

1. **Piekļūstiet ekrānam [Image sel./transfer / Attēlu izvēle/pārsūtīšana].**

   - Izpildiet 1.–3. darbību sadaļā Pārsūtāmo attēlu izvēle.

2. **Izvēlieties [Multiple/Vairāki].**



3. **Norādiet izmantojamo izvēles metodi.**

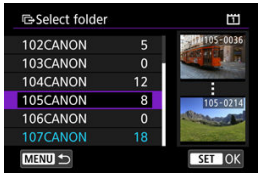


   - **Izvēlieties sēriju**



     - Izvēlieties [**Select range/Izvēlēties sēriju**]. Kad tiek veikta sērijas pirmā un pēdējā attēla izvēle, visiem attēliem sērijā tiek pievienota atzīme [✓] un tiek sūtīta viena kopija no katra attēla.

● **Mapē**



- Ar [**Folder images failed transf./Nesekmīgi sūtītie attēli mapē**] izvēlas visus attēlus izvēlētajā mapē, kuru sūtīšana nav izdevusies.
- Ar [**Folder images not transfer'd/Nesūtītie attēli mapē**] izvēlas visus nesūtītos attēlus mapē.
- Ar [**Clear folder transf. history/Dzēst mapes sūtīšanas vēsturi**], dzēš izvēlētās mapes attēlu sūtīšanas vēsturi. Pēc sūtīšanas vēstures dzēšanas var izvēlēties [**Folder images not transfer'd/ Nesūtītie attēli mapē**] un no jauna sūtīt visus attēlus mapē.

● **Kartē**



- Ar [**Card images failed transfer/Nesekmīgi pārsūtītie attēli kartē**] izvēlas visus attēlus izvēlētajā kartē, kuru sūtīšana nav izdevusies.
- Ar [**Card images not transferred/Nesūtītie attēli kartē**] izvēlas visus nesūtītos attēlus izvēlētajā kartē.
- Ar [**Clear card's transf. history/Dzēst kartes sūtīšanas vēsturi**], dzēš izvēlētās kartes attēlu sūtīšanas vēsturi. Pēc sūtīšanas vēstures dzēšanas var izvēlēties [**Card images not transferred/ Nesūtītie attēli kartē**] un no jauna sūtīt visus attēlus mapē.

4. **Izvēlēties [FTP transfer/FTP pārsūtīšana].**



5. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**

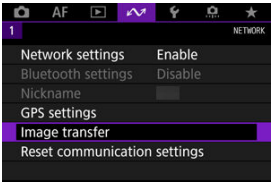


- Izvēlētie attēli tiks pārsūtīti uz FTP serveri.

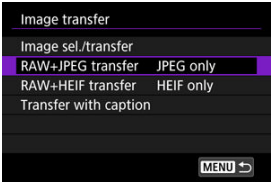
RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēlu pārsūtīšana

RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēliem var norādīt, kuru attēlu pārsūtīt.

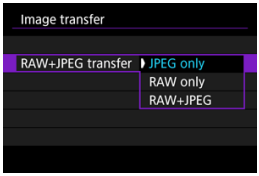
1. **Izvēlieties [: Image transfer/:Attēlu pārsūtīšana].**



2. **Izvēlieties sūtāmo attēlu tipu.**

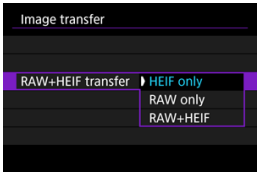


● **RAW+JPEG pārsūtīšana**



- Izvēlieties [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG pārsūtīšana**], pēc tam izvēlieties [**JPEG only/Tikai JPEG**], [**RAW only/Tikai RAW**] vai [**RAW+JPEG**].

● **RAW+HEIF pārsūtīšana**



- Izvēlieties [**RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF pārsūtīšana**], pēc tam izvēlieties [**HEIF only/Tikai HEIF**], [**RAW only/Tikai RAW**] vai [**RAW+HEIF**].

Brīdinājums

● Attēlu sūtīšanas laikā nav pieejami daži izvēlnes vienumi.

Piezīme

● Šis iestatījums ir saistīts ar iestatījumiem [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG pārsūtīšana**] un [**RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF pārsūtīšana**] ekrānā [**Transfer type/size / Pārsūtīšanas tips/izmēri**] ( ).

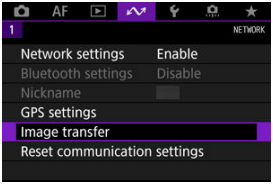
Paraksta pievienošana pirms pārsūtīšanas

Varat katram attēlam pirms pārsūtīšanas pievienot reģistrētu parakstu. Tas ir ērti, ja, piemēram, vēlaties informēt adresātu par drukājamo daudzumu. Paraksti tiek pievienoti arī attēliem, kas saglabāti kamerā.

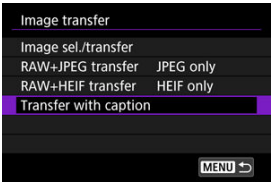
- Varat pārbaudīt attēliem pievienotos parakstus, iepazīstoties ar Exif informāciju lietotāju komentāros.
- Parakstus var izveidot un reģistrēt ar EOS Utility (🖳) vai pārlūka tālvadību (🖳).

---

1. **Izvēlieties [: Image transfer/:Attēlu pārsūtīšana].**



2. **Izvēlieties [Transfer with caption/Pārsūtīt ar parakstu].**

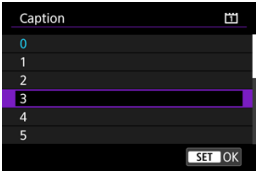


- Tiks parādīts pēdējais skatītais attēls.

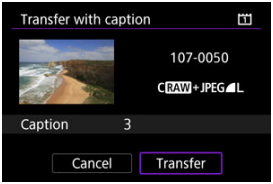
3. **Norādiet parakstu.**



- Parādītajā ekrānā izvēlieties [**Caption/Paraksts**], bet parādītajā ekrānā izvēlieties paraksta saturu.



4. **Izvēlēties [Transfer/Pārsūtīt].**



- Attēls tiek pārsūtīts ar parakstu. Pēc pārsūtīšanas displejā tiek atjaunots ekrāns [**Image transfer/Attēlu pārraide**].

Brīdinājums

- Pārējos attēlus no ekrāna [**Transfer with caption/Pārsūtīt ar parakstu**] nevar izvēlēties. Lai izvēlētos citu attēlu, kuru pārsūtīt ar parakstu, atveriet šo attēlu apskatei un pēc tam veiciet aprakstītās darbības.

Automātiska mēģinājumu atkārtošana, ja pārsūtīšana neizdodas

Ja pārsūtīšana neizdodas, kameras indikators < LAN > mirgo sarkanā krāsā. Šādā gadījumā tālāk redzamais ekrāns tiek parādīts pēc pogas < MENU > nospiešanas un opcijas [: **Network settings**/:**Tīkla iestatījumi**].
Kā novērst parādīto kļūdu, sk. Traucējummeklēšana.



Kad problēma ir novērsta, attēlus, kurus sākotnēji nevarēja pārsūtīt, tiks nosūtīti automātiski. Ja šī opcija ir aktivizēta, automātiski tiek veikts atkārtots pārsūtīšanas mēģinājums neatkarīgi no tā, vai tiek lietota automātiskā pārsūtīšana vai uzņemtie attēli tiek pārsūtīti manuāli, izmantojot FTP. Ņemiet vērā, ka, atceļot pārsūtīšanu vai izslēdzot kameru, automātiskais atkārtotais mēģinājums netiek veikts.
Sk. Vairāku attēlu vienlaicīga pārsūtīšana un pārsūtiet attēlus pēc nepieciešamības.

Piezīme

- Lai pēc pārsūtīšanas automātiski atteiktos sistēmā un atvienotos no LAN, varat ekrānā [**FTP transfer settings/FTP pārsūtīšanas iestatījumi**] konfigurēt enerģijas taupīšanu ( ).
- Ja nevēlaties atvienoties no LAN, norādiet iestatījumam [**Power saving/Enerģijas taupīšana**] ekrānā [**FTP transfer settings/FTP pārsūtīšanas iestatījumi**] ( ) vērtību [**Disable/Atspējot**].

Pārsūtīto attēlu skatīšana

Uz FTP serveri pārsūtītie attēli tiek glabāti tālāk norādītajā mapē, kā to nosaka FTP servera iestatījumi.

Mērķa mape FTP serverī

- Ja tiek izmantoti FTP servera noklusējuma iestatījumi, attēli tiek glabāti [**C drive/C disks**] → mape [**Inetpub**] → mape [**ftproot**] vai šīs mapes apakšmapē.
- Ja pārsūtīšanas adresāta saknes mape ir mainīta FTP servera iestatījumos, jautājiet FTP servera administratoram, kur attēli ir pārsūtīti.

Tālvadība (EOS Utility)

- EOS Utility savienojuma iestatījumu konfigurēšana
- EOS Utility izmantošana
- Tiešā pārsūtīšana
- Parakstu izveide un reģistrēšana

Izmantojot EOS Utility, varat pārlūkot attēlus kamerā un saglabāt tos savā datorā. EOS Utility arī dod iespēju veikt uzņemšanu attāli, kontrolējot kameru attāli, un mainīt kameras iestatījumus.

- Pirms savienojuma izveides instalējiet datorā EOS Utility ( ).
- Norādījumus par kameras darbību sagatavošanu programmā EOS Utility ar kameras pieslēgšanu datoram un pievienošanos Wi-Fi tīklam, kuru nodrošina ar WPS (PBC režīma) saderīgs piekļuves punkts, sk. Wi-Fi savienojumi ar datoru, izmantojot EOS Utility.

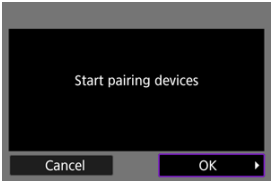
EOS Utility savienojuma iestatījumu konfigurēšana

Šie norādījumi ir sadaļas Sakaru funkciju iestatījumu konfigurēšana turpinājums.

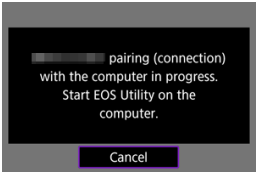
- Lai izveidotu savienojumu, ir jāveic darbības arī datorā. Sīkāku informāciju sk. datora dokumentācijā.

Darbības ar kameru (1)

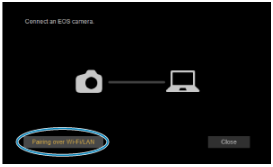
1. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Tiek attēlots turpmākais ziņojums.

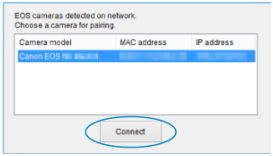


2. **Palaidiet datorā EOS Utility.**
3. **EOS Utility noklikšķiniet uz [Pairing over Wi-Fi/LAN / Savienošana pārī Wi-Fi/LAN].**



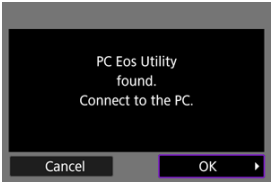
- Ja tiek attēlots ziņojums saistībā ar ugunsmūri, noklikšķiniet uz [**Yes/Jā**].

4. **Datorā noklikšķiniet uz [Connect/Savienot].**



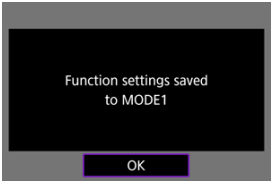
- Izvēlieties kameru savienojuma izveidei, pēc tam nospiediet [**Connect/ Savienot**].
- Ja tiek rādītas vairākas kameras, identificējiet kameru savienojuma izveidei pēc kameras MAC adreses, kas ir attēlota kameras ekrānā.
- Kameras MAC adresi var pārbaudīt ekrānā [**MAC address/MAC adrese**] (🗐).

5. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**

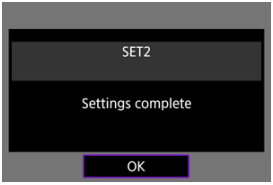


- Šis ziņojums tiek parādīts, kad kamera konstatē datoru, kurā 4. darbības laikā noklikšķināt uz [**Connect/Savienot**].
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

6. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



7. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



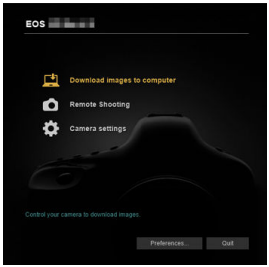
- Displejā no jauna tiek parādīts ekrāns [**Network settings/Tīkla iestatījumi**].
- Kameras indikators < LAN > deg zaļā krāsā.
- Iestatījumu informācija tiek saglabāta kamerā.

Savienojuma iestatījumi programmai EOS Utility tagad ir pabeigti.

- Vēlāk manuāla kameras un datora savienošana pārī vairs nav nepieciešama, kamēr vien pēc ierīču savienošanas pārī nemainât iestatījumus.

EOS Utility izmantošana

Plašākus norādījumus par EOS Utility sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā. Uzņemšana attāli ir tikai viena no daudzām pieejamajām kameras darbībām.



Brīdinājums

- Kad kamera ir pievienota tīklam, daži izvēlnes vienumi nav pieejami.
- Kad tiek veikta uzņemšanas tālvadība, var samazināties AF ātrums.
- Atkarībā no sakaru statusa var kavēties attēla rādījums vai aizslēga palaišana.
- Veicot attālinātu fotografēšanu režīmā Live View, attēlu sūtīšanas ātrums ir lēnāks nekā izmantojot interfeisa kabeli. Tāpēc kustīgi objekti tiek attēloti saraustīti.

Tiešā pārsūtīšana

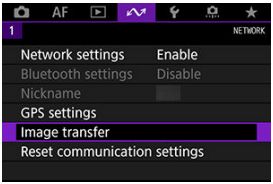
Kad kamera ir savienota ar programmu EOS Utility un ir parādīts galvenais EOS Utility logs, varat attēlu pārsūtīšanai uz datoru izmantot kameru.

Brīdinājums

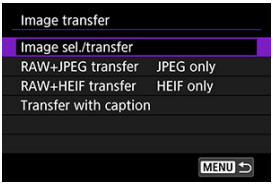
- Attēlu sūtīšana pa FTP tiek pauzēta, kad fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzis ir iestatīts uz <📡>. Lai atsāktu attēlu pārsūtīšanu, iestatiet vērtību <📷>.

Pārsūtāmo attēlu izvēle

1. **Izvēlieties [: Image transfer/:Attēlu pārsūtīšana].**



2. **Izvēlieties [Image sel./transfer / Attēlu izvēle/pārsūtīšana].**



3. **Izvēlēties [Direct transfer/Tiešā pārsūtīšana].**



4. **Izvēlieties [Sel.Image/Izvēlēties attēlu].**

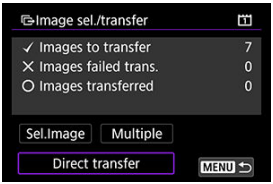


5. **Izvēlieties sūtāmo attēlu.**



- Izmantojiet ripu < ◌ >, lai izvēlētos sūtāmo attēlu, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Izmantojiet ripu < ◌ >, lai pievienotu [✓] ekrāna augšējā kreisajā stūrī, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Lai pārslēgtos uz trīs attēlu rādījumu, nospiediet pogu < 🔍 > un grieziet ripu < ◌ > pa kreisi. Lai atgrieztos viena attēla rādījumā, grieziet ripu < ◌ > pa labi.
- Lai izvēlētos sūtīšanai citus attēlus, atkārtojiet 5. darbību.
- Pēc attēla izvēles nospiediet pogu < MENU >.

6. **Izvēlēties [Direct transfer/Tiešā pārsūtīšana].**



7. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Izvēlētie attēli tiks pārsūtīti uz datoru.

Vairāku attēlu izvēle

Kad ir norādīta izvēles metode, varat pārsūtīt vairākus attēlus uzreiz.

1. **Piekļūstiet ekrānam [Image sel./transfer / Attēlu izvēle/pārsūtīšana].**

   - Izpildiet 1.–3. darbību sadaļā Pārsūtāmo attēlu izvēle.

2. **Izvēlieties [Multiple/Vairāki].**



3. **Norādiet izmantojamo izvēles metodi.**

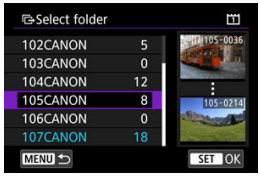


   - **Izvēlieties sēriju**



     - Izvēlieties [**Select range/Izvēlēties sēriju**]. Kad tiek veikta sērijas pirmā un pēdējā attēla izvēle, visiem attēliem sērijā tiek pievienota atzīme [✓] un tiek sūtīta viena kopija no katra attēla.

● **Mapē**



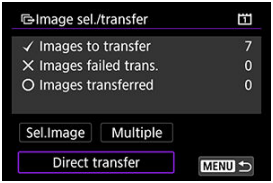
- Ar [**Folder images failed transf./Nesekmīgi sūtītie attēli mapē**] izvēlas visus attēlus izvēlētajā mapē, kuru sūtīšana nav izdevusies.
- Ar [**Folder images not transfer'd/Nesūtītie attēli mapē**] izvēlas visus nesūtītos attēlus mapē.
- Ar [**Clear folder transf. history/Dzēst mapes sūtīšanas vēsturi**], dzēš izvēlētās mapes attēlu sūtīšanas vēsturi. Pēc sūtīšanas vēstures dzēšanas var izvēlēties [**Folder images not transfer'd/ Nesūtītie attēli mapē**] un no jauna sūtīt visus attēlus mapē.

● **Kartē**



- Ar [**Card images failed transfer/Nesekmīgi pārsūtītie attēli kartē**] izvēlas visus attēlus izvēlētajā kartē, kuru sūtīšana nav izdevusies.
- Ar [**Card images not transferred/Nesūtītie attēli kartē**] izvēlas visus nesūtītos attēlus izvēlētajā kartē.
- Ar [**Clear card's transf. history/Dzēst kartes sūtīšanas vēsturi**], dzēš izvēlētās kartes attēlu sūtīšanas vēsturi. Pēc sūtīšanas vēstures dzēšanas var izvēlēties [**Card images not transferred/ Nesūtītie attēli kartē**] un no jauna sūtīt visus attēlus mapē.

4. **Izvēlēties [Direct transfer/Tiešā pārsūtīšana].**



5. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**

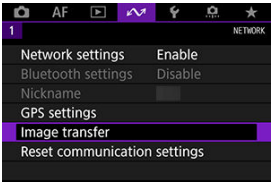


- Izvēlētie attēli tiks pārsūtīti uz datoru.

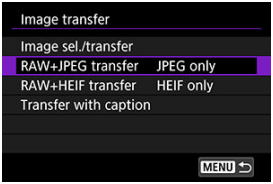
RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēlu pārsūtīšana

RAW+JPEG vai RAW+HEIF attēliem var norādīt, kuru attēlu pārsūtīt.

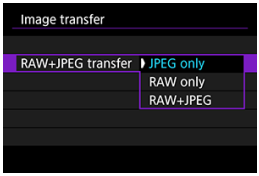
1. **Izvēlieties [: Image transfer/:Attēlu pārsūtīšana].**



2. **Izvēlieties sūtāmo attēlu tipu.**

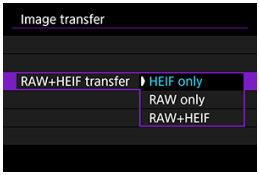


● **RAW+JPEG pārsūtīšana**



- Izvēlieties [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG pārsūtīšana**], pēc tam izvēlieties [**JPEG only/Tikai JPEG**], [**RAW only/Tikai RAW**] vai [**RAW+JPEG**].

● **RAW+HEIF pārsūtīšana**



- Izvēlieties [**RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF pārsūtīšana**], pēc tam izvēlieties [**HEIF only/Tikai HEIF**], [**RAW only/Tikai RAW**] vai [**RAW+HEIF**].

Brīdinājums

● Attēlu sūtīšanas laikā nav pieejami daži izvēlnes vienumi.

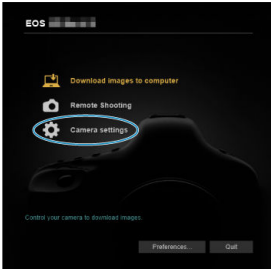
Piezīme

● Šis iestatījums ir saistīts ar iestatījumiem [**RAW+JPEG transfer/RAW+JPEG pārsūtīšana**] un [**RAW+HEIF transfer/RAW+HEIF pārsūtīšana**] ekrānā [**Transfer type/size / Pārsūtīšanas tips/izmēri**] ( ).
● Attēlu sūtīšana tiek pauzēta, kad fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzis ir iestatīts uz < >.

Parakstu izveide un reģistrēšana

Varat izveidot parakstus un reģistrēt tos kamerā, lai izmantotu atbilstoši aprakstam sadaļā Paraksta pievienošana pirms pārsūtīšanas.

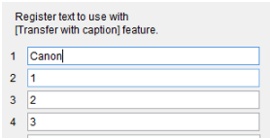
1. **Startējiet EOS Utility un izvēlieties [Camera settings/Kameras iestatījumi].**



2. **Izvēlieties [WFT Captions/WFT paraksti].**

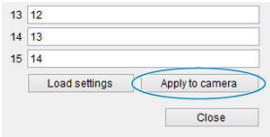


3. Ievadiet vienu vai vairākus parakstus.



- Ievadiet līdz 31 rakstzīmei (ASCII formātā).
- Lai iegūtu kamerā saglabātos parakstu datus, izvēlieties [**Load settings/ Ielādēt iestatījumus**].

4. Iestatiet parakstus kamerā.



- Izvēlieties [**Apply to camera/Lietot kamerai**], lai iestatītu savus jaunos parakstus kamerā.

Kameras vadība, izmantojot pārlūka tālvadību

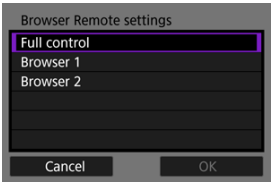
- Pārlūka tālvadības savienojuma iestatījumu konfigurēšana
- Pārlūka tālvadības attēlošana
- Attēlu pārlūkošana
- Uzņemšana attāli
- IPTC informācijas reģistrēšana
- FTP servera iestatījumu konfigurēšana
- Parakstu izveide un reģistrēšana

Izmantojot pārlūku, varat pārlūkot un saglabāt kameras attēlus, veikt uzņemšanu attālināti un veikt citas darbības no datora vai viedtālruņa.

Pārlūka tālvadības savienojuma iestatījumu konfigurēšana

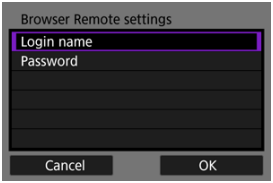
Šie norādījumi ir sadaļas Sakaru funkciju iestatījumu konfigurēšana turpinājums. Norādiet pieteikšanās vārdu un paroli, ar kurām piekļūt kamerai no datora. Šeit norādītais pieteikšanās vārds un parole tiek izmantota savienojuma izveidei ar kameru.

1. **Izvēlieties [Full control/Pilna kontrole] vai [Browser */Pārlūks *].**



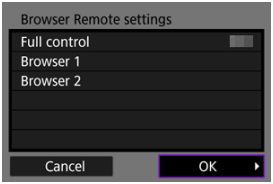
- Pārlūka tālvadība nodrošina kameras piekļuvi lietotājiem līdz pat triijos datoros vienlaicīgi.
- Konts [**Full control/Pilna kontrole**] var izmantot visas pārlūka tālvadības funkcijas. Šāds konts ir pieejams tikai vienā datorā.
- Konta [**Browser */Pārlūks ***] iespējas aprobežojas ar attēlu pārlūkošanu datorā un to saglabāšanu datorā. Šis dators ir pieejams ne vairāk kā divos datoros.

2. **Konfigurējiet [Login name/Pieteikšanās vārds] vai [Password/Parole].**

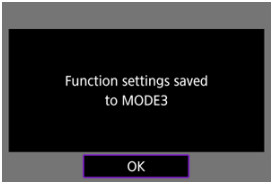


- Izvēlieties [**Login name/Pieteikšanās vārds**] un [**Password/Parole**], lai piekļūtu virtuālajai tastatūrai ( ) un ievadītu pieteikšanās vārdu un paroli.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai atgrieztos pie 1. darbības izvēlnes. Izpildiet 1.–2. darbību katram kontam, ko plānojat izmantot.

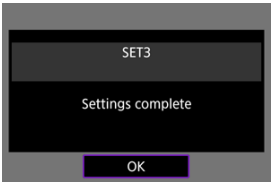
3. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



4. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



5. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Displejā no jauna tiek parādīts ekrāns [**Network settings/Tīkla iestatījumi**].
- Iestatījumu informācija tiek saglabāta kamerā.

Savienojuma iestatījumi pārlūka tālvadībai tagad ir pabeigti.

Piezīme

- Varat mainīt WFT konta iestatījumus ekrānā [**WFT account/WFT konts**] ( ), kam var piekļūt, izvēloties [**Browser Remote settings/Pārlūka tālvadības iestatījumi**] sadaļā [**Connection option settings/Savienojumu opciju iestatījumi**]. Portu numuru iestatījumus arī var mainīt ekrānā [**Browser Remote settings/Pārlūka tālvadības iestatījumi**], izvēloties [**Port no. (HTTP)/Porta nr. (HTTP)**] vai [**Port no. (HTTPS)/Porta nr. (HTTPS)**]. Ņemiet vērā, ka parasti nav nepieciešams mainīt porta numuru (80 protokolam HTTP, 443 protokolam HTTPS).

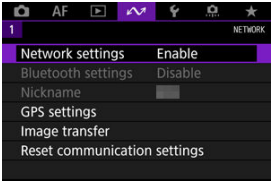
Pārlūka tālvadības attēlošana

Izmantojot pārlūku, pierakstieties kamerai atbilstošajā pārlūka tālvadības lapā. Nodrošiniet, ka kamera un dators jau ir savienoti, izmantojot kabeļu LAN savienojumu.

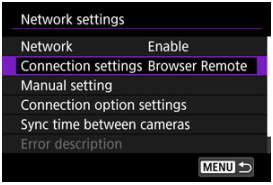
Kameras IP adreses noskaidrošana

Kameras IP adrese, kā parādīts 5. darbībā, ir jāievada pārlūka adreses joslā, lai piekļūtu kamerai no pārlūka.

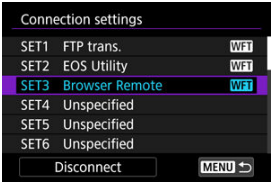
1. **Izvēlieties [: Network settings/:Tīkla iestatījumi].**



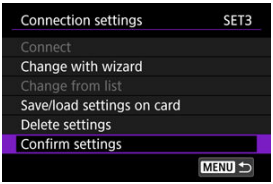
2. **Izvēlieties [Connection settings/Savienojuma iestatījumi].**



3. **Izvēlieties [SET* Browser Remote/KOPA* Pārlūka tālvadība].**

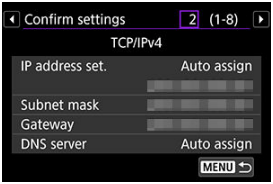


4. **Izvēlieties [Confirm settings/Apstiprināt iestatījumus].**



- Tiks parādīti detalizēti iestatījumi.

5. **Pārbaudiet iestatījumus.**



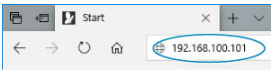
- Grieziet ripu <◌>, lai piekļūtu citām lapām.
- Pierakstiet IP adresi.
- Pēc pārbaudes nospiediet pogu <MENU>, lai aizvērtu apstiprināšanas ekrānu.

Pieteikšanās pārlūka tālvadībā

6. **Palaidiet pārlūku.**

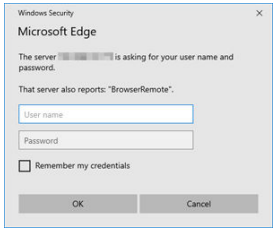
- Palaidiet pārlūku datorā.

7. **Ievadiet URL.**



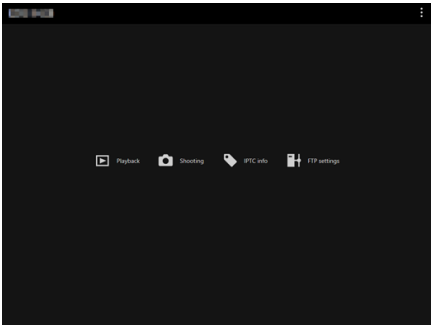
- Adreses joslā ievadiet IP adresi, ko pierakstījāt 5. darbībā.
- Nospiediet taustiņu <**Enter**>.

8. **Ievadiet informāciju lodziņos [Login name/Pieteikšanās vārds] un [Password/Parole].**

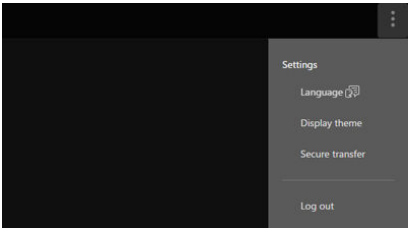


- Lodziņos [**Login name/Pieteikšanās vārds**] (lietotājvārds) un [**Password/Parole**] ievadiet informāciju, ko norādījāt, izpildot norādījumus sadaļā Pārlūka tālvadības savienojuma iestatījumu konfigurēšana.
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai attēlotu augšējā līmeņa pārlūka tālvadības izvēlnes ekrānu.

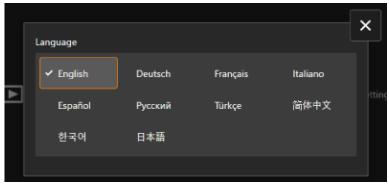
9. **Pēc nepieciešamības konfigurējiet noklusējuma iestatījumus.**



- Izvēlieties [⋮], lai atvērtu izvēlni.

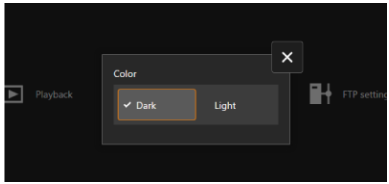


- **Language (Valoda)**



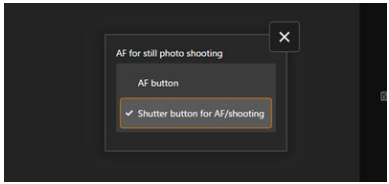
Dod iespēju izvēlēties attēlošanas valodu.

- **Display theme (Attēlošanas motīvs)**



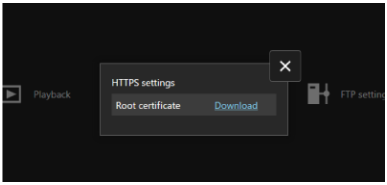
Varat iestatīt pārlūka tālvadībai fona krāsu. Izvēlieties [**Dark/Tumšs**] vai [**Light/Gaišs**].

- **AF for still photo shooting (AF fotoattēlu uzņemšanai)**



Tiek parādīts, ja 9. darbībā izvēlējāties [**Shooting/Uzņemšana**]. Ļauj konfigurēt autofokusa darbību fotoattēlu uzņemšanai. Izvēlieties [**AF button/AF poga**] vai [**Shutter button for AF/shooting / Aizslēga poga AF darbībai/uzņemšanai**].

- **Secure transfer (Drošā pārsūtīšana)**



Ļauj lejupielādēt saknes sertifikātu un piekļūt FTP serverim; lai pieslēgtos FTP serverim, būs jāizmanto HTTPS.

- **Log out (Atteikties)**
Izvēlieties, lai pabeigtu pārlūka tālvadības savienojumu.

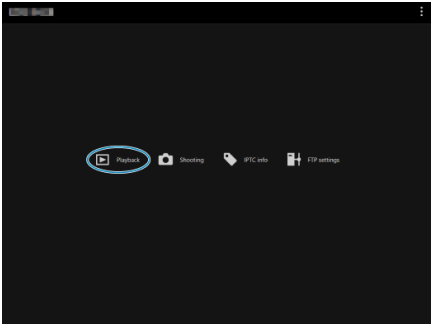
Brīdinājums

- Pārlūka tālvadība nav pieejama pārlūkos, kuri neatbalsta JavaScript skriptus.
- Kad izveidots savienojums ar kameru, daži izvēlnes vienumi nav pieejami.

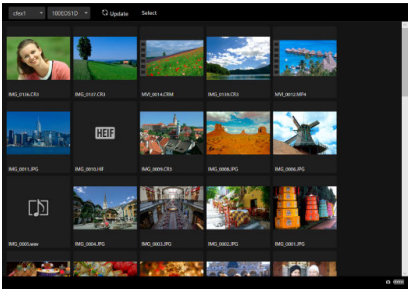
Attēlu pārlūkošana

Ļauj pārlūkot attēlus kamerā esošajās kartēs.

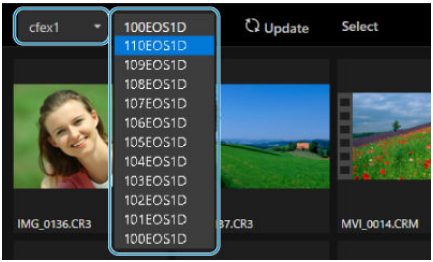
1. **Izvēlieties [Playback/Demonstrēt].**



- Tiks parādīts attēlu pārlūkošanas ekrāns.

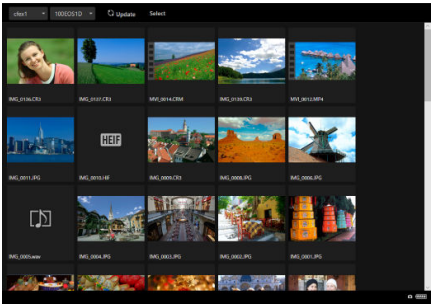


2. **Izvēlieties karti un mapi.**

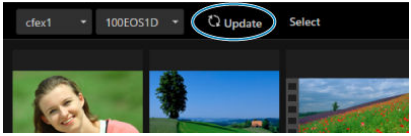


- Izvēlieties karti nolaižamajā sarakstā pa kreisi.
- Izvēlieties mapi nolaižamajā sarakstā pa labi.

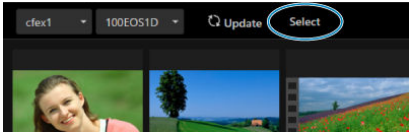
3. **Veiciet nepieciešamās darbības ar attēliem.**



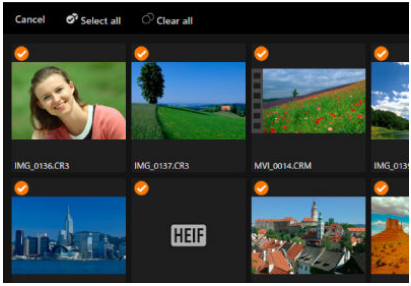
- Izvēloties [**Update/Atjaunināt**], tiks parādīti visi pievienotie attēli.



- Kad ir izvēlēts [**Select/Izvēlēties**], varat izvēlēties vairākus attēlus.



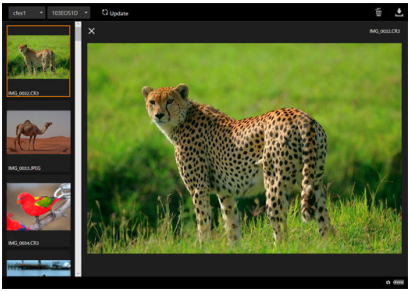
Izvēloties atsevišķus sīktēlus, katrs attēls tiek izvēlēts individuāli.
Vēlreiz izvēloties sīktēlus, izvēle tiek noņemta.
Izvēloties [**Select all/Izvēlēties visus**], visi attēli pārlūkošanas ekrānā tiek atzīmēti kā izvēlēti.
Izvēloties [**Clear all/Notīrīt visu**], tiek atcelta visu attēlu izvēle.



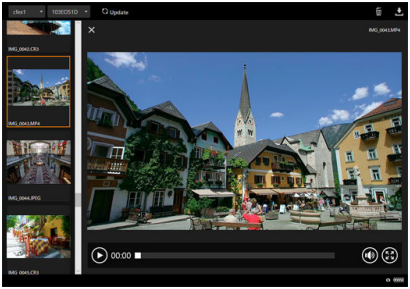
Izvēloties [**Cancel/Atcelt**], notiek atgriešanās pārlūkošanas ekrānā.

- Izvēloties sīktēlu, notiek pārslēgšanās uz demonstrēšanas ekrānu, un attēls tiek rādīts palielinātā veidā.

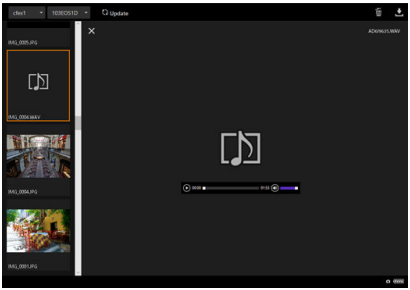
Fotoattēlu demonstrēšanas izvēlne



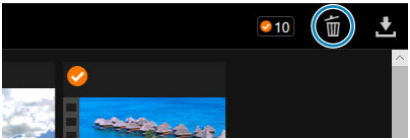
Filmas demonstrēšanas ekrāns



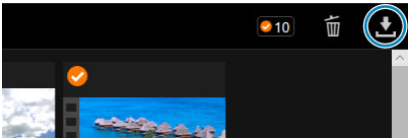
Audio atskaņošanas ekrāns



- Izvēloties attēlu un pēc tam izvēloties [ ], attēls tiek izdzēsts.



- Izvēloties attēlu un pēc tam pogu [ ], attēls tiek lejupielādēts datorā.



Piezīme

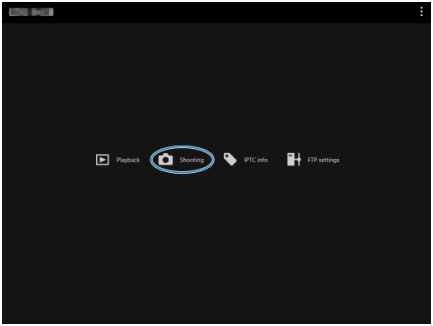
- Atkarībā no datora veiktspējas un izmantotā pārlūka attēlu rādīšana var tik liegta vai aizkavēta, vai arī attēlu lejupielāde var nebūt iespējama.

Uzņemšana attāli

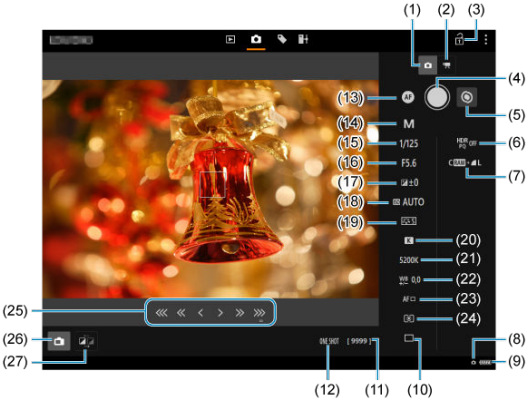
Varat izmantot pārlūka tālvadību, lai veiktu uzņemšanu attāli.

Fotografēšana

1. **Izvēlieties [Shooting/Uzņemšana].**

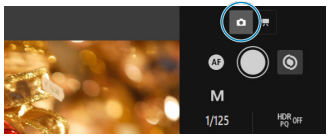


- Tiks parādīts attālās uzņemšanas ekrāns.



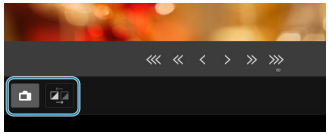
(1)	Fotografēšanas poga
(2)	Filmēšanas poga
(3)	Daudzfunkciju bloķēšanas ikona
(4)	Aizslēga poga
(5)	MF pārslēgšanas poga
(6)	HDR uzņemšana
(7)	Attēla kvalitāte
(8)	Pārlūka tālvadības savienojums
(9)	Akumulatora uzlādes līmenis
(10)	Kadru uzņemšanas režīms
(11)	Pieejamie kadri
(12)	AF darbība
(13)	AF poga
(14)	Uzņemšanas režīms
(15)	Ekspozīcijas laiks
(16)	Diafragmas atvēruma vērtība
(17)	Ekspozīcijas kompensācija
(18)	ISO jutība
(19)	Attēla stils
(20)	Baltā balanss
(21)	Krāsu temperatūra
(22)	Baltā balansa korekcija
(23)	AF metode
(24)	Mērīšanas režīms
(25)	MF poga
(26)	Poga fotografēšanai režīmā Live View
(27)	Live View attēla kvalitātes pārslēgšanas poga

2. **Izvēlieties (1) fotografēšanas pogu.**



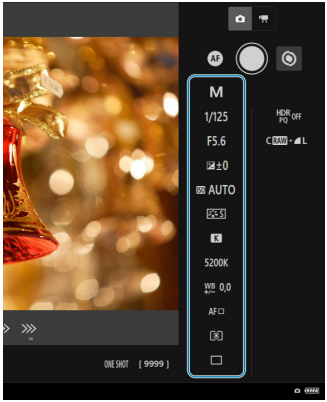
3. **Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz <AF>.**

4. **Izsauciet ekrānā Live View attēlu.**



- Lai aktivizētu vai deaktivizētu Live View, izvēlieties (26) pogu fotografēšanai režīmā Live View.
- Lai panāktu labāku reaģētspēju Live View attēla rādījumā, izvēlieties (27) Live View attēla kvalitātes pārslēgšanas pogu, kura samazina Live View attēla kvalitāti, taču uzlabo reaģētspēju. Izvēlieties to vēlreiz, lai atjaunotu sākotnējo attēla kvalitāti.

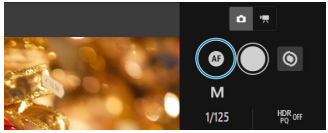
5. **Konfigurējiet uzņemšanu.**



- Norādiet iestatījumu elementus (piemēram, attēla kvalitāti), lai skatītu detalizētus iestatījumus, kuri ir pieejami konfigurēšanai.
- Pēc nepieciešamības konfigurējiet iestatījumus.

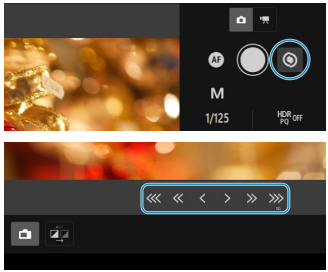
6. Fokusējiet kameru uz objektu.

Kad tiek izmantots autofokuss



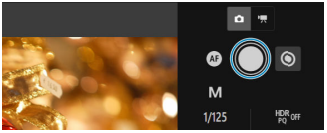
- Lai darbinātu AF ar [**AF button/AF poga**], kas izvēlēta izvēlnē [**AF for still photo shooting/AF fotoattēlu uzņemšanai**], izvēlieties (13) AF pogu.
- Lai darbinātu AF ar [**Shutter button for AF/shooting / Aizslēga poga AF darbībai/uzņemšanai**], kas izvēlēta izvēlnē [**AF for still photo shooting/AF fotoattēlu uzņemšanai**], izvēlieties (4) aizslēga pogu.

Kad tiek izmantots manuālais fokuss



- Lai parādītu/paslēptu (25) MF pogu, izvēlieties (5) MF pārslēgšanas pogu.
- Izvēlieties (25) MF pogu, pēc tam fokusējiet manuāli. Lai regulētu fokusu virzienā uz priekšplānu, izmantojiet [« « <]; un, lai regulētu fokusu virzienā uz fonu, izmantojiet [> » »].
- Ir pieejami trīs fokusa regulēšanas līmeņi.
  [«] [»]: Aptuvena
  [«] [»]: Vidēja
  [<] [>]: Precīza

7. Uzņemiet fotogrāfiju.



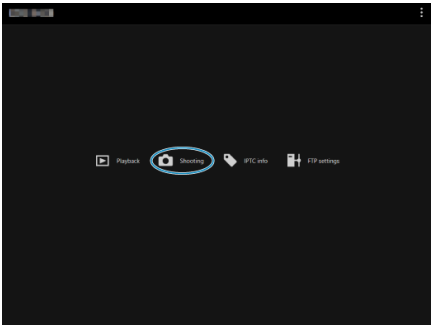
- Izvēlieties (4) aizslēga pogu; kamera uzņems attēlu, kad to atlaidīsit.
- Uzņemtie attēli tiek saglabāti kameras kartē.
- Kā pārlūkot un lejupielādēt attēlus, sk. Attēlu pārlūkošana.

Brīdinājums

- Atkarībā no sakaru statusa var kavēties attēla rādījums vai aizslēga palaišana.
- Fotografēšana nav iespējama, kad fotografēšanas režīmā kameras Live View/filmas uzņemšanas slēdzis ir pārslēgts uz <>.

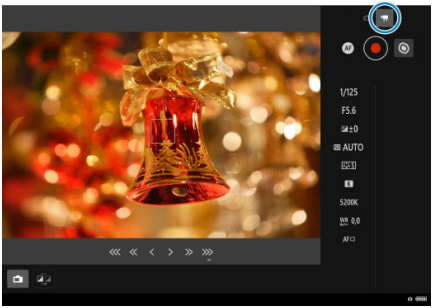
Filmas ierakstīšana

1. **Izvēlieties [Shooting/Uzņemšana].**



- Tiks parādīts attālās uzņemšanas ekrāns.

2. **Izvēlieties (2) filmēšanas pogu.**

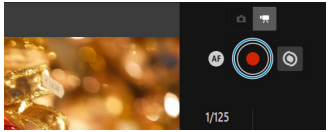


3. **Pēc nepieciešamības konfigurējiet iestatījumus.**

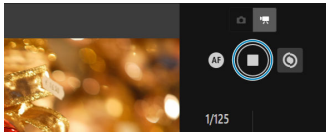
- Izpildiet 3.–6. darbību sadaļā Fotografēšana.

4. Ierakstiet filmu.

Filmas ierakstīšanas gaidstāve



Raksta filmu



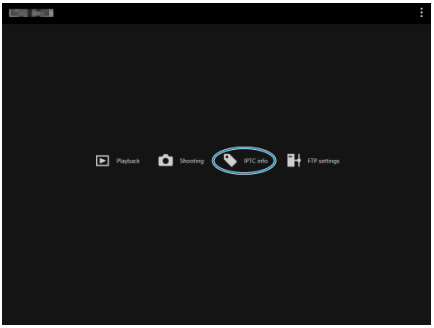
- Izvēlieties (4) aizslēga pogu; kamera sāks ierakstīt, kad to atlaidīsit.
- Filmas ierakstīšanas laikā sarkanā ikona [○] uz (4) aizslēga pogas kļūst par baltu ikonu [□].
- Lai pārtrauktu filmas ierakstīšanu, vēlreiz izvēlieties (4) aizslēga pogu un atlaidiet pogu.

IPTC informācijas reģistrēšana

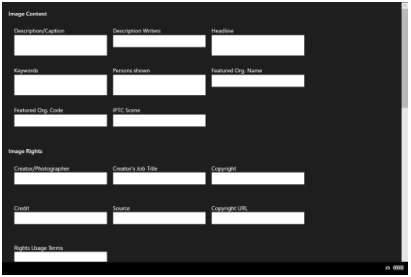
Ļauj kamerā rediģēt un reģistrēt IPTC* informāciju (tādus attēlu komentārus kā parakstus, pateicības un uzņemšanas vietu norādes). Attēliem var pievienot atzīmes ar kamerā reģistrētu IPTC informāciju.

* International Press Telecommunications Council — Starptautiskā preses un telekomunikāciju padome

1. **Izvēlieties [IPTC info/IPTC informācija].**



- Tiek attēlots ekrāns, kurā rediģēt IPTC informāciju.

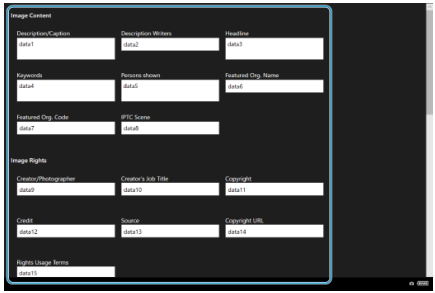


2. **Izvēlieties [Load from file/Ielādēt no faila].**



- Izvēloties [**Load from file/Ielādēt no faila**], varat ielādēt IPTC informāciju (XMP formātā), kura saglabāta ar programmu EOS Utility.

3. **Rediģējiet un reģistrējiet informāciju pēc nepieciešamības.**

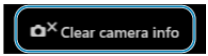


- Izvēloties [**Add to camera/Pievienot kamerai**], rediģētā IPTC informācija tiek lietota kamerai.



Tas arī iestata kameras pielāgoto funkciju opcijai [8: **Add IPTC information**/ 8: **Pievienot IPTC informāciju**] vērtību [ON].

- Izvēloties [**Clear camera info/Dzēst kameras informāciju**], tiek izdzēsta visa kamerā reģistrētā IPTC informācija.



Tas arī iestata kameras pielāgoto funkciju opcijai [8: **Add IPTC information**/ 8: **Pievienot IPTC informāciju**] vērtību [OFF].

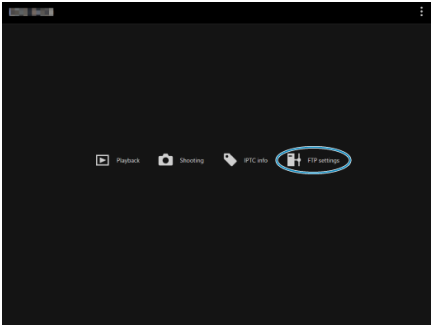
- Izvēloties [**Clear/Dzēst**], tiek dzēsta visa IPTC informācija.



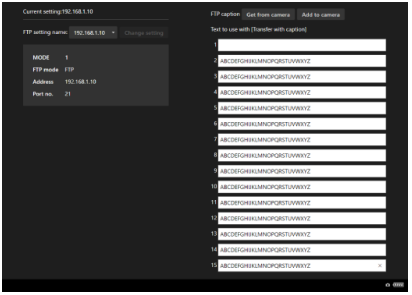
FTP servera iestatījumu konfigurēšana

Ja attāli uzņemto attēlu pārsūtīšanai izmantosit FTP, varat izmantot kameras savienojuma iestatījumus (), lai mainītu mērķa FTP serveri.

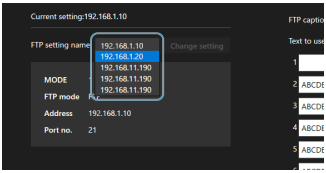
1. **Izvēlēties [FTP settings/FTP iestatījumi].**



- Tiks parādīts FTP iestatījumu ekrāns.



2. **Izvēlieties lietojamā FTP servera reģistrētos savienojuma iestatījumus.**



3. **Izvēlieties [Change setting/Izmainīt lietotāja iestatījumu].**

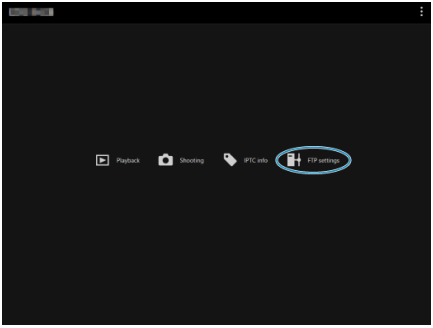


- Kameras savienojuma iestatījumi tiek mainīti uz jūsu izvēlētajiem iestatījumiem.

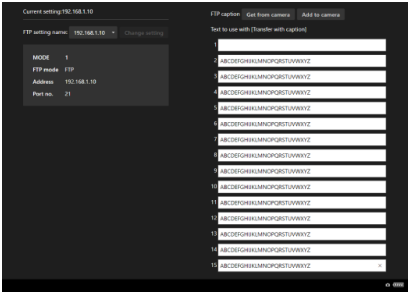
Parakstu izveide un reģistrēšana

Varat izveidot parakstus un reģistrēt tos kamerā, lai izmantotu atbilstoši aprakstam sadaļā Paraksta pievienošana pirms pārsūtīšanas.

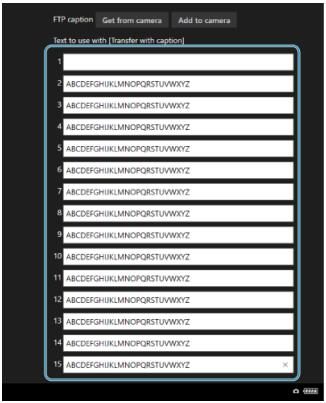
1. **Izvēlēties [FTP settings/FTP iestatījumi].**



- Tiks parādīts FTP iestatījumu ekrāns.

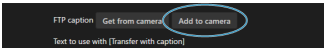


2. **Ievadiet vienu vai vairākus parakstus.**



- Ievadiet līdz 31 rakstzīmei (ASCII formātā).
- Lai iegūtu kamerā saglabātos parakstu datus, izvēlieties [**Get from camera/Iegūt no kameras**].

3. **Iestatiet parakstus kamerā.**



- Izvēlieties [**Add to camera/Pievienot kamerai**], lai iestatītu savus jaunos parakstus kamerā.

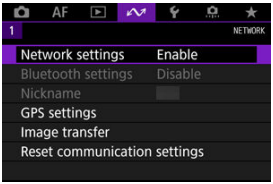
Savienojumu izbeigšana vai atjaunošana

Savienojumu izbeigšana

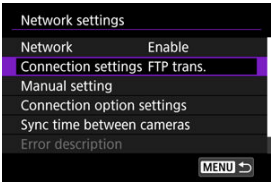
Atkārtota savienojuma izveide

Savienojumu izbeigšana

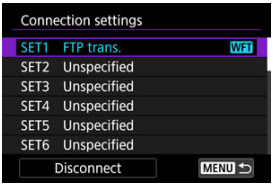
1. **Izvēlieties [: Network settings/:Tīkla iestatījumi].**



2. **Izvēlieties [Connection settings/Savienojuma iestatījumi].**



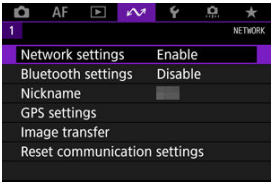
3. **Izvēlieties [Disconnect/Pārtraukt savienojumu].**



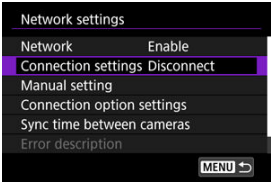
- Ierīces tiks atvienotas.

Atkārtota savienojuma izveide

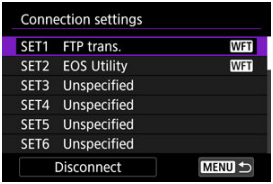
1. **Izvēlieties [: Network settings/:Tīkla iestatījumi].**



2. **Izvēlieties [Connection settings/Savienojuma iestatījumi].**

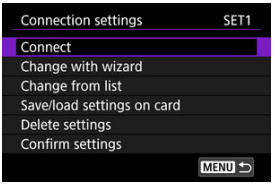


3. **Izvēlieties [SET*/KOPA*].**

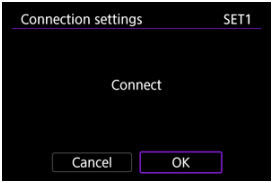


- Saglabātajos iestatījumos norādiet iestatījumus, kuri jāizmanto savienojumam.

4. **Izvēlieties [Connect/Izveidot savienojumu].**



5. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Ierīces tiks no jauna savienotas.
- Ja mērķa ierīcē iestatījumi ir mainīti, atjaunojiet iepriekšējos iestatījumus, lai varētu veidot savienojumus ar kameru.

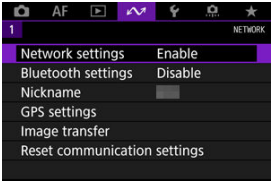
Tīkla iestatījumu pārbaude un rediģēšana

- Tīkla savienojuma pārbaude un rediģēšana
- Savienojuma iestatījumu manuāla rediģēšana
- Savienojuma opciju norādīšana
- MAC adreses pārbaude

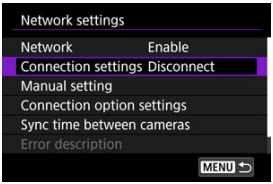
Tīkla savienojuma pārbaude un rediģēšana

Varat pārbaudīt, mainīt vai dzēst kamerā saglabātos savienojumu iestatījumus.

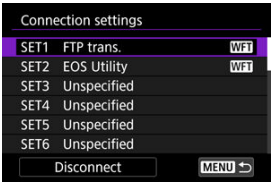
1. **Izvēlieties [: Network settings/:Tīkla iestatījumi].**



2. **Izvēlieties [Connection settings/Savienojuma iestatījumi].**



3. **Izvēlieties [SET*/KOPA*].**

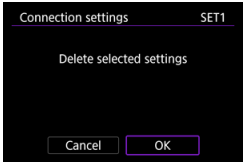


- Saglabātajos iestatījumos norādiet iestatījumus, kuri jāizmanto savienojumam.

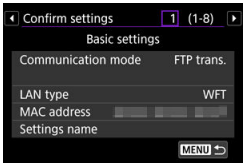
4. **Pārbaudiet vai mainiet iestatījumus.**



- **Connect (Savienojiet)**
  - Izvēlieties, lai no jauna izveidotu savienojumu ( ).
- **Change with wizard (Mainīt ar vedni)/Change from list (Mainīt no saraksta)**
  - Mainiet savienojuma iestatījumus ( ).
- **Save/load settings on card (Saglabāt/ielādēt iestatījumus no kartes)**
  - Saglabājiet savienojuma iestatījumus kartē vai ielādējiet saglabātus savienojuma iestatījumus no kartes kamerā ( ).
- **Delete settings (Dzēst iestatījumus)**
  - Izvēlieties, lai izdzēstu savienojuma iestatījumus.



  - Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai izdzēstu iestatījumus.
- **Confirm settings (Apstiprināt iestatījumus)**
  - Izvēlieties, lai pārbaudītu savienojuma iestatījumus.



Savienojuma iestatījumu maiņa

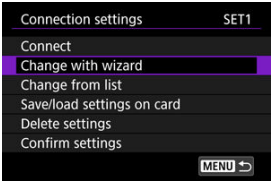
Iestatījumi, kas sākotnēji norādīti ar savienojuma vedni, var tikt izmainīti tālāk norādītajā veidā.

Change with wizard (Mainīt ar vedni)

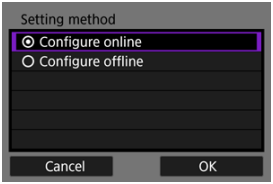
Varat izmantot savienojuma vedni, lai mainītu kamerā saglabātos savienojuma iestatījumus.

1. **Piekļūstiet ekrānam [Connection settings/Savienojuma iestatījumi].**
   - Izpildiet 1.–3. darbību sadaļā Tīkla savienojuma pārbaude un rediģēšana.

2. **Izvēlieties [Change with wizard/Mainīt ar vedni].**



3. **Izmantojiet savienojuma vedni, lai mainītu savienojuma iestatījumus.**



   - Sk. norādījumus, kuri sākas sadaļā Savienojuma vedņa attēlošana.

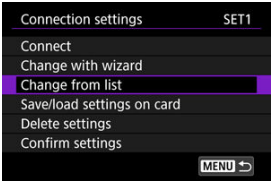
Change from list (Mainīt no saraksta)

Varat izmantot sakaru un funkciju iestatījumus, kas saglabāti kamerā, lai mainītu kamerā saglabātos savienojumu iestatījumus. Varat arī reģistrēt iestatījumu nosaukumus.

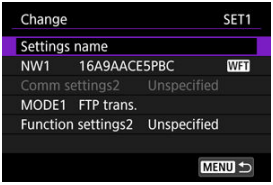
1. **Piekļūstiet ekrānam [Connection settings/Savienojuma iestatījumi].**

   - Izpildiet 1.–3. darbību sadaļā Tīkla savienojuma pārbaude un rediģēšana.

2. **Izvēlieties [Change from list/Mainīt no saraksta].**



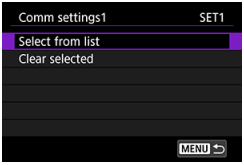
3. **Izvēlieties vienumu un mainiet iestatījuma detalizēto informāciju pēc nepieciešamības.**



- **Settings name (Iestatījumu nosaukums)**
  - Izvēlieties, lai piešķirtu nosaukumus iestatījumu kopām. Lai ievadītu tekstu, izmantojiet virtuālo tastatūru (🖉).

● **NW (Tīkls)*/Comm settings (Sakaru iestatījumi)***

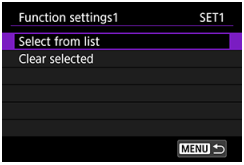
- Izvēlieties, lai mainītu, pievienotu vai dzēstu sakaru iestatījumus.



- Izvēloties [**Select from list/Izvēlēties no saraksta**], sarakstā tiek norādīti kamerā saglabātie sakaru iestatījumi. Izvēlieties sakaru iestatījumus, kuri jāizmanto.
- Izvēloties [**Clear selected/Notīrīt izvēlētos**], tiek dzēsti sakaru iestatījumi ar reģistrētajiem savienojumu iestatījumiem. Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

● **MODE (REŽĪMS)*/Function settings (Funkciju iestatījumi)***

- Izvēlieties, lai mainītu, pievienotu vai dzēstu funkciju iestatījumus.



- Izvēloties [**Select from list/Izvēlēties no saraksta**], sarakstā tiek norādīti kamerā saglabātie funkciju iestatījumi. Izvēlieties funkciju iestatījumus, kuri jāizmanto.
- Izvēloties [**Clear selected/Notīrīt izvēlētos**], tiek dzēsti funkciju iestatījumi ar reģistrētajiem savienojumu iestatījumiem. Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

Piezīme

- Varat reģistrēt divus sakaru un funkciju iestatījumu komplektus kā vienu savienojuma iestatījumu kopu.
- Dzēšot visus funkciju iestatījumus, tiek dzēsti arī sakaru iestatījumi, un savienojumu iestatījumiem tiks pievienota atzīme [**Unspecified/Nenorādīti**].

Iestatījumu saglabāšana un ielāde

Savienojuma iestatījumus var saglabāt kartē un lietot citām kamerām. Citās kamerās konfigurētus savienojuma iestatījumus arī var izmantot kamerai, kuru plānojat lietot.

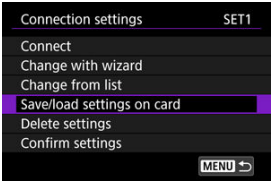
Piezīme

- Opcija [: **Save/load cam settings on card/**: **Saglabāt/ielādēt kameras iestatījumus kartē**] dod iespēju saglabāt visus kameras sakaru iestatījumus kartē vai ielādēt visus citas kameras sakaru iestatījumus no kartes.

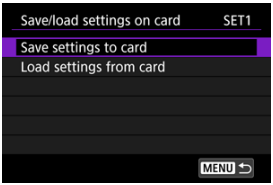
Iestatījumu saglabāšana

1. **Piekļūstiet ekrānam [Connection settings/Savienojuma iestatījumi].**
   - Izpildiet 1.–3. darbību sadaļā Tīkla savienojuma pārbaude un rediģēšana.

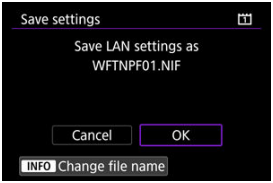
2. **Izvēlieties [Save/load settings on card / Saglabāt/ielādēt iestatījumus no kartes].**



3. **Izvēlieties [Save settings to card/Saglabāt iestatījumus kartē].**



4. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Faila nosaukumu automātiski nosaka kamera: WFTNPF, kam seko skaitlis (no 01 līdz 40) un paplašinājums NIF. Lai pēc nepieciešamības pārdēvētu failu, nospiediet pogu <INFO>.
- Iestatījumi tiks saglabāti kartē.
- Iestatījumu fails tiek saglabāts kartes daļā, kas ir redzama, kad karte ir atvērta (saknes direktorijā).

Brīdinājums

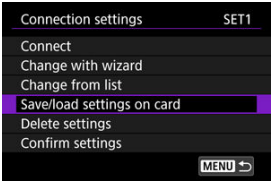
- Vienā kartē no kameras var saglabāt 40 iestatījumu failus. Lai saglabātu vairāk nekā 41, izmantojiet citu karti.

Iestatījumu ielāde

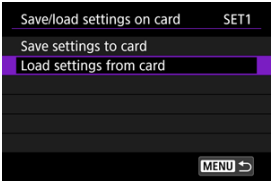
1. **Piekļūstiet ekrānam [Connection settings/Savienojuma iestatījumi].**

   - Izpildiet 1.–3. darbību sadaļā Tīkla savienojuma pārbaude un rediģēšana.

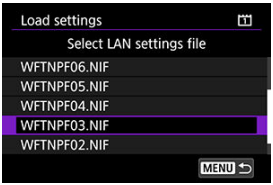
2. **Izvēlieties [Save/load settings on card / Saglabāt/ielādēt iestatījumus no kartes].**



3. **Izvēlieties [Load settings from card/Ielādēt iestatījumus no kartes].**

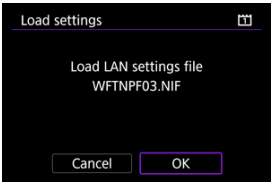


4. **Izvēlieties iestatījumu failu.**



   - Izvēlieties iestatījumu failu, kas atbilst jūsu tīkla videi.

5. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Informācija no iestatījumu faila tiek ielādēta izvēlētajā iestatījumu numurā.

Brīdinājums

- Arī tad, ja dators vai cita ierīce tiek izmantota, lai kartē saglabātu vairāk nekā 41 iestatījumu failu, kameras ekrānā, no kura notiek iestatījumu ielāde, tiek rādīti tikai 40 faili. Lai ielādētu vairāk nekā 41 iestatījumu failu, ielādējiet 40 failus no vienas kartes, pēc tam ielādējiet atlikušos failus no citas kartes.

Piezīme

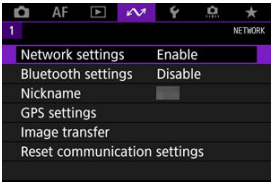
- Opcija [: **Save/load cam settings on card/**: **Saglabāt/ielādēt kameras iestatījumus kartē**] dod iespēju saglabāt visus kameras sakaru iestatījumus kartē vai ielādēt visus citas kameras sakaru iestatījumus no kartes.

Savienojuma iestatījumu manuāla rediģēšana

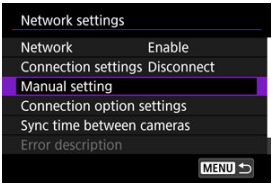
Varat pievienot, mainīt un dzēst kamerā saglabātos sakaru un funkciju iestatījumus. Varat arī konfigurēt iestatījumus, kurus nenorāda ar savienojuma vedni, piemēram, iestatījumu, kas nosaka, kam jānotiek, ja uz FTP serveri tiek nosūtīti faili ar nosaukumu, kāds jau ir esošiem failiem.

Sakaru iestatījumu rediģēšana

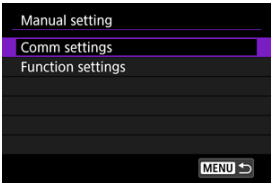
1. **Izvēlieties [: Network settings/:Tīkla iestatījumi].**



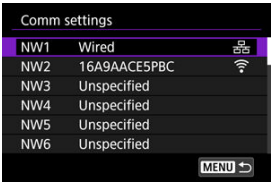
2. **Izvēlieties [Manual setting/Manuāla iestatīšana].**



3. **Izvēlēties [Comm settings/Sakaru iestatījumi].**

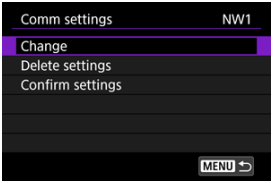


4. **Izvēlieties [NW*/Tīkls*].**



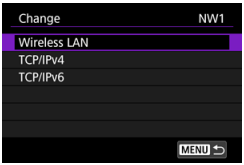
- Izvēlieties rediģēšanai iestatījumus ar atzīmi [**Unspecified/Nenorādīts**] vai citus saglabātus iestatījumus.

5. **Mainiet, dzēsiet vai pārbaudiet iestatījumus pēc nepieciešamības.**



● **Change (Mainīt)**

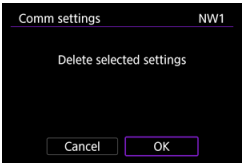
- Izvēlieties, lai mainītu atsevišķus iestatījumus, kas iekļauti sakaru iestatījumu kopās.



- Izvēloties [**Wireless LAN/Bezvadu lokālais tīkls**], varat mainīt, piemēram, mērķa SSID.
- Izvēloties [**TCP/IPv4**], varat konfigurēt tādus ar tīklu saistītus iestatījumus kā IP adresi.
- Izvēloties [**TCP/IPv6**], varat konfigurēt iestatījumus, kurus izmanto ar IPv6 ( ).
- Atkarībā no sakaru iestatījuma daži vienumi var netikt parādīti.

● **Delete settings (Dzēst iestatījumus)**

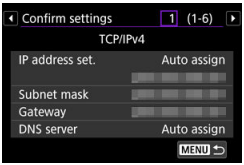
- Izvēlieties, lai izdzēstu sakaru iestatījumus.



- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai izdzēstu iestatījumus.

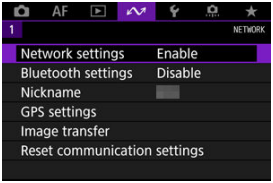
● **Confirm settings (Apstiprināt iestatījumus)**

- Izvēlieties, lai pārbaudītu sakaru iestatījumus.

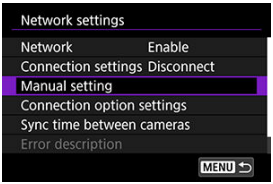


Funkciju iestatījumu rediģēšana

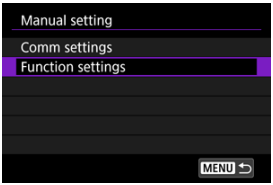
1. **Izvēlieties [: Network settings/:Tīkla iestatījumi].**



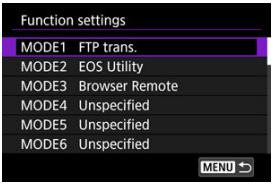
2. **Izvēlieties [Manual setting/Manuāla iestatīšana].**



3. **Izvēlieties [Function settings/Funkciju iestatījumi].**

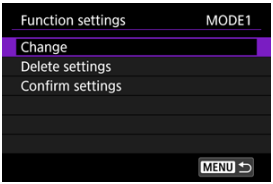


4. **Izvēlieties [MODE*/REŽĪMS*].**



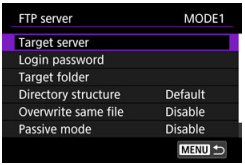
- Izvēlieties rediģēšanai iestatījumus ar atzīmi [**Unspecified/Nenorādīts**] vai citus saglabātus iestatījumus.

5. **Mainiet, dzēsiet vai pārbaudiet iestatījumus pēc nepieciešamības.**



● **Change (Mainīt)**

- Opcija ir pieejama tikai tad, ja rediģējat FTP pārsūtīšanas iestatījumus.
- Izvēloties [**FTP server/FTP serveris**], varat konfigurēt ar FTP serveri saistītus iestatījumus.



Mērķa mapes direktoriju struktūra

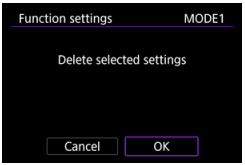
Failu pārrakstīšana, kad to nosaukumi sakrīt

Pasīvais režīms

Uzticēšanās norādīšana mērķa serveriem

● **Delete settings (Dzēst iestatījumus)**

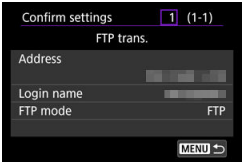
- Izvēlieties, lai izdzēstu funkciju iestatījumus.



- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai izdzēstu iestatījumus.

● **Confirm settings (Apstiprināt iestatījumus)**

- Izvēlieties, lai pārbaudītu funkciju iestatījumus.



Mērķa mapes direktoriju struktūra

To konfigurē, atverot [**FTP server/FTP serveris**] → [**Directory structure/Direktoriju struktūra**].
Izmantojot [**Default/Noklusējums**], attēlu glabāšanai tiek izmantota saknes mape. Ja, izmainot iestatījumu [**Target folder/Mērķa mape**], esat saknes mapē izveidojis apakšmapi, attēli tiek saglabāti šajā mapē.
Izvēloties [**Camera/Kamera**], attēlu glabāšanai servera saknes mapē automātiski tiek izveidota mapju struktūra, kas atbilst kameras mapju struktūrai (piemēram, A/DCIM/100EOS1D). Ja, mainot iestatījumu [**Target folder/Mērķa mape**], esat saknes mapē izveidojis apakšmapi, attēlu glabāšanai šajā mapē automātiski tiek izveidota mapju struktūra, piemēram, A/DCIM/100EOS1D.

Failu pārrakstīšana, kad to nosaukumi sakrīt

To konfigurē, atverot [**FTP server/FTP serveris**] → [**Overwrite same file/Pārrakstīt tādu pašu failu**].

Ja iestatījumam [Overwrite same file/Pārrakstīt tādu pašu failu] ir norādīta vērtība [Disable/Atspējot]
Ja FTP servera mērķa mapē jau ir fails ar tādu pašu nosaukumu, jaunais fails tiks saglabāts ar nosaukumu, kuram pievienota pasvītra un numurs, piemēram IMB_0003_1.JPG.

Ja attēli tiek sūtīti vēlreiz, jo sākotnējā sūtīšana neizdodas
Arī tad, ja kamera ir konfigurēta pārrakstīt failus, kuru nosaukums sakrīt, un no jauna sūtāt attēla failu, ko sākotnēji nevarēja pārsūtīt, esošais fails dažos gadījumos var netikt pārrakstīts. Šādā gadījumā jaunais fails tiks saglabāts ar nosaukumu, kas papildināts ar pasvītru, burtu un numuru, piemēram, IMG_0003_a1.JPG.

Pasīvais režīms

To konfigurē, atverot [**FTP server/FTP serveris**] → [**Passive mode/Pasīvais režīms**]. Iespējojiet šo iestatījumu tīkla vidē, ko aizsargā ugunsmūris. Ja rodas 41. kļūda (Cannot connect to FTP server (Nevar pieslēgties FTP serverim)), pasīvā režīma iestatīšana uz [**Enable/Iespējot**] var ļaut piekļūt FTP serverim.

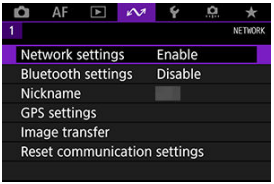
Uzticēšanās norādīšana mērķa serveriem

To konfigurē, atverot [**FTP server/FTP serveris**] → [**Trust target server/Uzticēties mērķa serverim**].
Iestatiet vērtību [**Enable/Iespējot**], ja dodat priekšroku savienojuma izveidei ar FTP serveriem arī tad, ja uzticēšanos nevar nodrošināt, ņemot vērā izmantoto saknes sertifikātu. Šādā gadījumā ievērojiet atbilstošus drošības pasākumus.

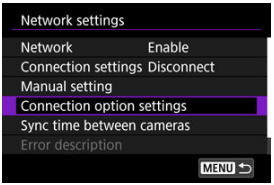
Savienojuma opciju norādīšana

Varat konfigurēt iestatījumus, ko izmanto FTP pārsūtīšanai un pārlūka tālvadībai. Iestatījumi ir pieejami arī autentifikācijas informācijai, kas tiek izmantota LAN vidēs ar 802.1X autentifikāciju.

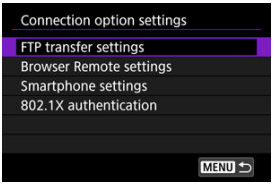
1. **Izvēlieties [: Network settings/:Tīkla iestatījumi].**



2. **Izvēlieties [Connection option settings/Savienojuma opciju iestatījumi].**



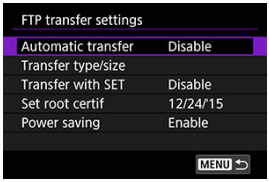
3. **Izvēlieties konfigurējamo elementu.**



- **FTP transfer settings (FTP pārsūtīšanas iestatījumi)**
- **Browser Remote settings (Pārlūka tālvadības iestatījumi)**
- **802.1X authentication (802.1X autentifikācija)**

FTP transfer settings (FTP pārsūtīšanas iestatījumi)

Izvēloties [**FTP transfer settings/FTP pārsūtīšanas iestatījumi**], varat konfigurēt iestatījumus, kas saistīti ar FTP pārsūtīšanu un enerģijas taupīšanu.

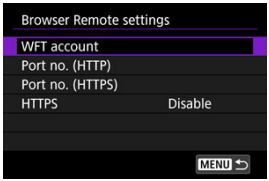


- **Automatic transfer (Automātiskā pārraide) / Transfer type/size (Pārraidāmo attēlu tips/lielums) / Transfer with SET (Pārraide ar KOPU) / Set root certif (Iestatīt saknes sertifikāciju)**
  - Plašāk sk. Attēlu pārsūtīšana uz FTP serveriem.

- **Power saving (Enerģijas taupīšana)**
  - Ja ir norādīts iestatījums [**Enable/Iespējot**] un noteiktu periodu netiek pārsūtīts neviens attēls, kamera veic atteikšanos FTP serverī un atvienojas no LAN tīkla. Savienojums tiek automātiski atjaunots, kad kamera ir sagatavota atkārtotai attēlu pārsūtīšanai. Ja nevēlaties pārtraukt savienojumu ar LAN tīklu, iestatiet vērtību [**Disable/Atspējot**].

Browser Remote settings (Pārlūka tālvadības iestatījumi)

Izvēloties [**Browser Remote settings/Pārlūka tālvadības iestatījumi**], varat iestatīt kontu, kas jāizmanto pārlūka tālvadības piekļuvei, un konfigurēt HTTP/HTTPS sakaru iestatījumus.



● **WFT account (WFT konts)**

- Plašāk sk. Pārlūka tālvadības savienojuma iestatījumu konfigurēšana.

● **Port no. (HTTP) (Porta nr. (HTTP))/Port no. (HTTPS) (Porta nr. (HTTPS))**

- Varat mainīt porta numuru, kas tiek izmantots HTTP/HTTPS sakariem. Parasti nav nepieciešams mainīt porta numuru (80 protokolam HTTP, 443 protokolam HTTPS).

● **HTTPS**

- Izvēloties [**Enable/Iespējot**], pārlūka tālvadībai tiek iespējoti HTTPS sakari.

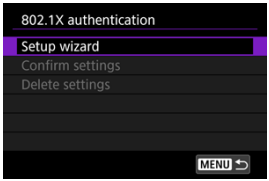
802.1X authentication (802.1X autentifikācija)

Izvēloties [**802.1X authentication/802.1X autentifikācija**], ar iestatīšanas vedņa palīdzību varat iestatīt, pārbaudīt un dzēst 802.1X autentifikācijas iestatījumus.
Konfigurējiet šos iestatījumus, kad pieslēdzaties tīkliem, kuriem nepieciešama 802.1X autentifikācija.
Vispirms saglabājiet sertifikātu 802.1X autentifikācijas tipam, kura tiek izmantota kamerā esošajai kartei.
Tālāk ir norādīti failu tipi un nosaukumi, ko var ielādēt, izmantojot šo funkciju.

Tips	Faila nosaukums
Saknes sertifikāts	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Klienta sertifikāts	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
Privātā atslēga	8021X_C.KEY

Ņemiet vērā, ka kamera atbalsta tālāk norādītos protokolus.

Protokols	Atbalstītā autentifikācija
EAP-TLS	X.509
EAP-TTLS	MSCHAPv2
PEAP	MSCHAPv2



● **Setup wizard (Iestatīšanas vednis)**

- Sekojiet vedņa norādījumiem, lai konfigurētu autentifikācijas iestatījumus.

● **Confirm settings (Apstiprināt iestatījumus)**

- Izvēlieties, lai pārbaudītu autentifikācijas iestatījumus.

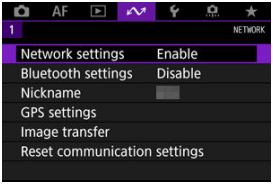
● **Delete settings (Dzēst iestatījumus)**

- Izvēlieties, lai izdzēstu autentifikācijas iestatījumus. Parādītajā ekrānā izvēloties [**OK/Apstiprināt**], iestatījumi tiek izdzēsti.

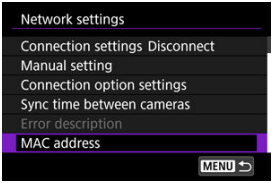
MAC adreses pārbaude

Var noskaidrot kameras MAC adresi.

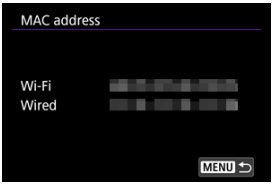
1. **Izvēlieties [: Network settings/:Tīkla iestatījumi].**



2. **Izvēlieties [MAC address/MAC adrese].**



3. **Apskatiet MAC adresi.**



- Tiks parādīta MAC adrese opcijām [**Wi-Fi**] un [**Wired/Kabeļa**].

Laika sinhronizācija starp kamerām

Sagatavošanās laika sinhronizācijai

Laika sinhronizācija

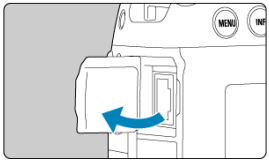
Varat iestatīt vedējkameras laiku līdz pat 10 sekotājkamerās. Ņemiet vērā, ka pat pēc sinhronizācijas var būt neliela vedējkameras un sekotājkameras laika nobīde (lielākais, ±0,05 sekundes).

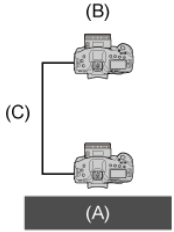
Brīdinājums

- Laika sinhronizācijai vienmēr izmantojiet vienādu modeļu kameras. Laika sinhronizācija sekotājkamerās nav iespējama, ja sūtīšanai un saņemšanai tiek izmantoti atšķirīgi kameru modeļi.
- Šī funkcija vairs nebūs pieejama pēc 2038. gada.

Sagatavošanās laika sinhronizācijai

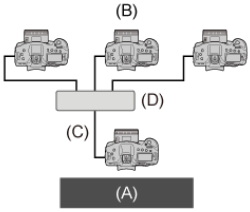
Ja saņemšanai tiek izmantota viena kamera, pievienojiet LAN kabeli vedējkameras un sekotājkameras Ethernet pieslēgvietai.





(A) Vedējkamera
(B) Sekotājkamera
(C) LAN kabelis

Ja saņemšanai tiek izmantotas vairākas kameras, pievienojiet LAN kabeli vedējkameras un sekotājkameru Ethernet pieslēgvietai. Var pievienot līdz pat 10 sekotājkamerām.



(A) Vedējkamera
(B) Sekotājkamera
(C) LAN kabelis
(D) Centrmezgls

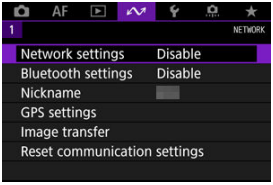
Izmantojiet stipri ekranizētu 5e vai augstākas kategorijas STP (Shielded Twisted Pair — ekranēts vītais pāris) gigabita Ethernet kabeli.

Laika sinhronizācija

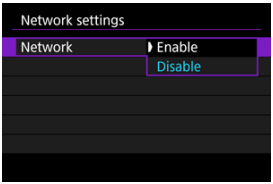
Vedējkameras sagatavošana

Vispirms iestatiet kameru, kas jāizmanto kā sūtītāja.

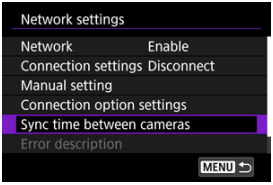
1. **Kamerā nospiediet pogu <MENU>.**
2. **Izvēlieties [: Network settings/:Tīkla iestatījumi].**



3. **Izvēlieties [Enable/Iespējot].**

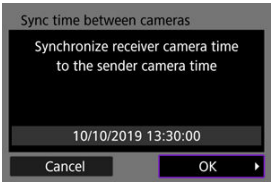


4. **Izvēlieties [Sync time between cameras/Sinhronizēt laiku starp kamerām].**

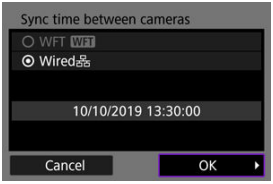


- Ja kamera jau ir pievienota citai ierīcei, tiek parādīta opcija [**Set [Connection settings] to [Disconnect]/Iestatīt [Savienojuma iestatījumi] uz [Atvienot]**]. Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai izbeigtu savienojumu.

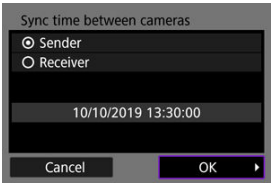
5. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



6. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



7. **Izvēlieties [Send/Sūtīt].**

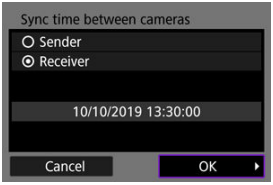


- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.
- Kad ir parādīts ekrāns, kamera ir gatava.

Sekotājkameru sagatavošana

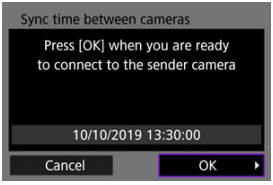
Iestatiet kameras, kas jāizmanto kā sekotājas.

1. **Izpildiet 1.–6. darbību sadaļā “Vedējkameras sagatavošana”.**
2. **Izvēlieties [Receiver/Saņēmēja].**

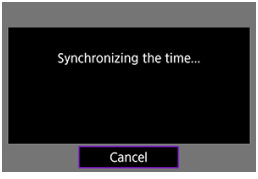


- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai pārietu pie nākamā ekrāna.

3. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Tiks parādīts tālāk redzamais ekrāns.



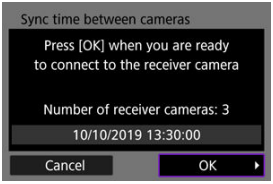
- Lai iestatītu laiku vairākās sekotājkamerās, izpildiet 1.–2. darbību katrā sekotājkamerā.
- Konstatēto sekotājkameru skaits tiek parādīts vedējkameras ekrānā.

Vedējkameras un sekotājkameras laika sinhronizācija

Sinhronizējiet laiku starp vedējkameru un sekotājkamerām tālāk aprakstītajā veidā.

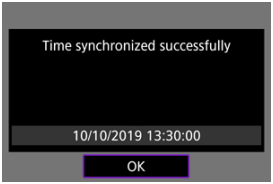
1. **Izpildiet 1.–6. darbību sadaļā “Vedējkameras sagatavošana” un 1.–3. darbību sadaļā “Sekotājkameras sagatavošana”.**

2. **Vedējkamerā izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Pārbaudiet sekotājkameru skaitu, pēc tam izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Pēc tam, kad laiks ir sinhronizēts, tiek parādīts nākamais ekrāns.

3. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt] visās kamerās.**



GPS funkcijas

GPS iestatījumi

Brīdinājumi par GPS

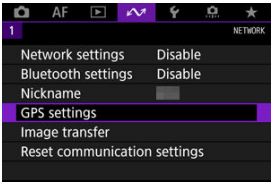
Kameras GPS funkcijas var izmantot, lai pievienotu attēliem ģeogrāfiskās atzīmes, iestatītu laiku un veiktu citas darbības. Kamera var uztvert signālus no GPS satelītiem (ASV), GLONASS satelītiem (Krievija) un Quasi-Zenith satelītu sistēmas “Michibiki” (Japāna).

Brīdinājums

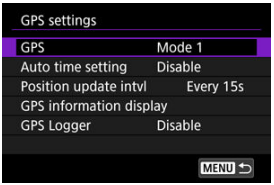
- Ģeogrāfiskās atzīmes informācija var netikt ierakstīta vai var tikt ierakstīta neprecīzi, ja ir vāja GPS signālu uztveršana kā, piemēram, tālāk norādītajās vietās.
  - Iekštelpās, pazemē, ēku tuvumā vai starp ēkām, tuneļos vai mežos
  - Augstsprieguma elektrolīniju vai mobilo tālruņu tuvumā, kuri darbojas 1,5 GHz joslā
  - Ja kamera tiek nesta somā vai citā konteinerī
  - Garos ceļojumos
  - Ceļojumos pa dažādām vidēm
  - Arī tad, ja nav spēkā iepriekš minētie apstākļi, GPS satelīta kustība var radīt ģeogrāfiskās atzīmēšanas traucējumus un būt par iemeslu trūkstošai vai neprecīzai ģeogrāfisko atzīmju informācijai Informācija var arī norādīt, ka kamera tika lietota ceļojumā, lai arī patiesībā tā tika izmantota tikai vienā vietā.
- GPS specifikas dēļ augstums virs jūras līmeņa nav tik precīzs kā ģeogrāfiskais platums un ģeogrāfiskais garums.
- GPS antena ir izvietota kameras iekšienē — netālu no zibspuldzes kontaktligzdas priekšpuses. Lai gan GPS signālus var uztvert arī tad, ja ir pievienota Speedlite zibspuldze, uztveršanas jutīgums nedaudz samazinās.
- Ja pārnēsājat kameru somā vai citā konteinerī, nodrošiniet, ka tā atrodas ar augšpusi pavērstu uz augšu un to nekas nenosedz.
- Iestatiet kameras laiku un datumu pēc iespējas precīzāk. Iestatiet arī uzņemšanas vietas pareizo laika zonu un vasaras laiku.
- Vietās ar vāju signāla pārklājumu ir pieejams mazāk kadru.
- Atlikusī akumulatora ietilpība var būt mazāka, ja tiek izmantotas GPS funkcijas. Lādējiet akumulatoru pēc nepieciešamības vai apsveriet iespēju iegādāties papildu akumulatoru (jāiegādājas atsevišķi).
- Citi var noteikt jūsu atrašanās vietu vai identificēt jūs, izmantojot informāciju jūsu ģeogrāfiski atzīmētajās fotogrāfijās vai filmās. Esiet piesardzīgi, daloties šajos attēlos ar citiem, piemēram, izvietojot tos tiešsaistē, kur tos var redzēt daudz cilvēku.

GPS iestatījumi

1. **Izvēlieties [: GPS settings/:GPS iestatījumi].**



2. **Konfigurējiet GPS datus.**



[GPS]

Norādiet GPS darbības režīmu.

- Režīmā [**Mode 1/1. režīms**] kamera turpina iegūt GPS signālus ar regulāriem intervāliem, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārvietots stāvoklī < ON > vai pat < OFF >.
- Režīmā [**Mode 2/2. režīms**] kamera iegūst GPS signālus, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārvietots stāvoklī < ON >. Pārvietojot ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi stāvoklī < OFF >, arī GPS funkcijas tiek deaktivizētas. Ņemiet vērā, ka, ja ir aktivizēta automātiskā strāvas izslēgšana, kamera turpina ar regulāru intervālu saņemt GPS signālus.

Kad iegūstat GPS signālus, izmantojiet kameru ārā, kur ir klajas debesis, un vērsiet kameru uz augšu, neturot tās augšpusē roku vai priekšmetus. Signāla iegūšana labvēlīgos apstākļos aizņem aptuveni 30–60 sekundes; pēc tam aizmugurējā LCD panelī vai ekrānā iedegas simbols [GPS].

Kadri, kuru uzņemšanas laikā deg ikona [GPS], ir ģeogrāfiski atzīmēti.



Brīdinājums

- Ja ir iestatīts režīms [**Mode 1/1. režīms**], kamera turpina iegūt GPS signālus ar regulāriem intervāliem arī tad, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārvietots stāvoklī < OFF >, un tas ātrāk iztukšo akumulatoru un samazina pieejamo kadru skaitu. Iestatiet vērtību [**Disable/Deaktivizēt**], ja kādu laiku neplānojat izmantot kameru.
- Ja režīmā [**Mode 2/2. režīms**] ilglaicīgi tiek izmantota automātiskā strāvas izslēgšana, akumulators tiek iztukšots ātrāk un ir pieejams mazāk kadru. Pārvietojiet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi stāvoklī < OFF >, ja kādu laiku neplānojat izmantot kameru.

[Auto time setting/Automātiskā laika iestatījums]

No GPS signāliem iegūto laika informāciju var iestatīt kamerā. Iespējamā kļūda ir apm. ±0,02 s. Izvēloties [**Auto update/Atjaunināt automātiski**], laiks tiek atjaunināts, kad kamera ir ieslēgta un tiek saņemts GPS signāls.

Brīdinājums

- Laiku nevar automātiski atjaunināt, ja vien nevar iegūt vismaz piecu GPS satelītu signālus. Opcija [**Set now/Iestatīt tagad**] būs aptumšota un nepieejama izvēlei.
- Pat ja ir iespējams izvēlēties [**Set now/Iestatīt tagad**], laika regulēšana var nebūt iespējama atkarībā no GPS signāla ieguves laika.
- Norādot iestatījumam [**Auto time setting/Automātiskā laika iestatījums**] vērtību [**Auto update/Automātiski atjaunināt**], tiek novērsta iespēja iestatīt datumu laiku manuāli ar [: **Date/Time/Zone** / : **Datums/laiks/josla**] ( ).
- Ja esat veicis darbību [**Sync time between cameras/Sinhronizēt laiku starp kamerām**] un nevēlaties, lai laiks tiktu regulēts, norādiet iestatījumam [**Auto time setting/Automātiskā laika iestatījums**] vērtību [**Disable/Atspējot**].

[Position update intvl/Pozīcijas atjaunināšanas intervāls]

Varat iestatīt pozicionēšanas intervālu (laiku), kas jāizmanto, lai atjauninātu ģeogrāfiskās atzīmes informāciju. Lai arī atzīmes ir precīzāka, kad ģeogrāfiskās atzīmes informācija tiek atjaunināta ar īsākiem intervāliem, tas samazina iespējamo kadru skaitu, jo tas ātrāk iztukšo akumulatoru.

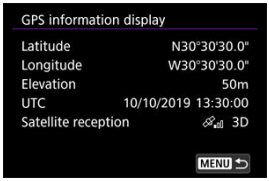
Brīdinājums

- Noteikta pozicionēšanas intervālu nekonsekvence ir nenovēršama GPS īpatnību dēļ.

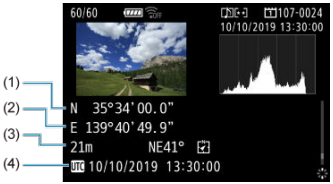
[GPS information display/GPS informācijas rādījums]

Parāda iegūto GPS informāciju.

Ikona < > apzīmē savienojuma stāvokli. Kad ir attēlots [3D], tiek ierakstīts arī augstums virs jūras līmeņa. Ņemiet vērā, ka augstums virs jūras līmeņa netiek ierakstīts, kad tiek attēlots [2D].



Varat apskatīt ģeogrāfiskās atzīmes informāciju, kadra apskates laikā nospiežot pogu < INFO >; tiks atvērts uzņemšanas informācijas ekrāns, un jums būs jānospiež < >.



(1) Ģeogrāfiskais platums

(2) Ģeogrāfiskais garums

(3) Augstums virs jūras līmeņa

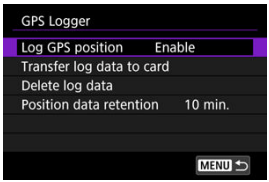
(4) Koordinētais pasaules laiks (UTC)

Piezīme

- Filmām tiek pievienota ģeogrāfisko atzīmju informācija, kas tika iegūta, kad sākāt ierakstīšanu. Ņemiet vērā, ka signāla uztveršanas apstākļi netiek ierakstīti.
- Koordinētais universālais laiks, saīsināti UTC (no angļu “Coordinated Universal Time”), būtībā ir tas pats kas Griničas laiks.

GPS reģistrators

Norādot iestatījumam [**Log GPS position/Reģistrēt GPS pozīciju**] vērtību [**Enable**], varat automātiski ierakstīt ģeogrāfisko atzīmju informāciju ar noteiktiem intervāliem no maršruta, pa kuru kamera tiek pārvietota. Ģeogrāfisko atzīmju informācija tiek ierakstīta ar intervālu, kas norādīts iestatījumam [**Position update intvl/Pozīcijas atjaunināšanas intervāls**], kā žurnāla dati, kuri tiek saglabāti kameras iekšējā atmiņā pēc datuma. Varat arī skatīt ceļojuma maršrutu kartē, kas atvērta datorā.



Pozīciju atjaunināšanas intervāli un reģistrēšanas datu ietilpība (dienās) ir norādīta tālāk.

(apm.)

Atjaunināšanas intervāls	Žurnāla dati	Atjaunināšanas intervāls	Žurnāla dati
Reizi sekundē	4,1 diena	**Reizi 30 sekundēs**	100 dienas
Reizi 5 sekundēs	20 dienas	**Reizi minūtē**	100 dienas
Reizi 10 sekundēs	41 diena	**Reizi 2 minūtēs**	100 dienas
Reizi 15 sekundēs	61 diena	**Reizi 5 minūtēs**	100 dienas

* Ja 1 diena atbilst žurnāla datiem par astoņām stundām

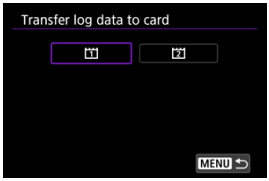
- Ikdienas žurnālfailu nosaukumi sastāv no datuma un skaitļa (piemēram, 19101000). Ja kamera nokļūst jaunā laika joslā, tiek izveidots jauns žurnālfails ( ).
- Kad tiek piepildīta kameras iekšējā atmiņa, vecie žurnāla dati tiek pārrakstīti ar jauniem datiem.

Brīdinājums

- Režīmā [**Mode 1/1. režīms**] GPS reģistrēšana turpinās arī tad, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārvietots stāvoklī <OFF>.
- Režīmā [**Mode 2/2. režīms**] ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārvietošana stāvoklī <OFF> deaktivizē GPS reģistrēšanu. Tomēr GPS reģistrēšana turpinās automātiskās strāvas izslēgšanas laikā.
- Noteiktos apstākļos, noteiktās vietās vai ar noteiktiem GPS iestatījumiem attēliem pievienotā ģeogrāfisko atzīmju informācija var būt neprecīza.

Žurnāla datu pārsūtīšana uz karti

Varat pārsūtīt reģistrētos žurnāla datus uz karti, kas izvēlēta iestatījumam [**Transfer log data to card/Pārsūtīt žurnāla datus uz karti**].



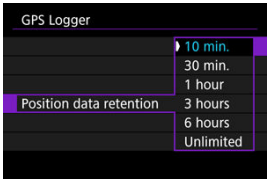
- Pārsūtot žurnāla datus uz karti, tiek dzēsti dati no kameras iekšējās atmiņas.
- Uz karti pārsūtītie žurnālfaili tiek saglabāti mapes “MISC” apakšmapē “GPS”. Tie tiek saglabāti ar faila paplašinājumu “.LOG”.
- Izmatnojot GPS Log File Utility (), žurnālfailus (.LOG) var pārveidot KMZ formātā.

Žurnāla datu dzēšana

Lai dzēstu no iekšējās atmiņas žurnāla datus, izvēlieties [**Delete log data/Dzēst žurnāla datus**], pēc tam izvēlieties Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**]. Datu dzēšana var prasīt apm. vienu 1 min.

Pozicionēšanas datu saglabāšana

Lai turpinātu attēliem pievienot ģeogrāfiskās atzīmes arī vietās, kur ir vājš satelītu pārklājums (piemēram, telpās), un šim mērķim izmantotu ģeogrāfisko atzīmju informāciju žurnāla datos, ieteicams iestatījumam [**Position data retention/Pozicionēšanas datu saglabāšana**] norādīt vērtību [**Unlimited/Neierobežota**]. Pati jaunākā ģeogrāfisko atzīmju informācija tiek pievienota žurnāla datiem, līdz var iegūt vēl jaunāku informāciju.
Ja ir iestatīts intervāls, piemēram, [**10 min.**], un ģeogrāfiskās atzīmes informāciju nevar iegūt, noteiktajā periodā žurnāla datiem tiek pievienota pēdējā ģeogrāfiskās atzīmes informācija.



Brīdinājumi par GPS

Valstis/reģioni, kuros ir atļauts GPS funkciju lietojums

GPS funkciju lietošana ir ierobežota dažās valstīs un reģionos, un nelegāla lietošana var būt sodāma saskaņā ar nacionālajiem vai vietējiem normatīvajiem aktiem. Lai izvairītos no GPS normatīvo aktu pārkāpumiem, apmeklējiet Canon vietni un pārbaudiet, kur šīs funkcijas lietošana ir atļauta.
Ņemiet vērā, ka Canon neuzņemas atbildību par nekādām problēmām, ko izraisījusi GPS funkciju lietošana citās valstīs vai reģionos.

Modeļa numurs

EOS-1D X Mark III: DS126631 (GPS moduļa modelis: ES300)

- Tā kā GPS lietošana noteiktās valstīs un reģionos var būt aizliegta, ievērojiet vietējos normatīvos aktus un noteikumus vietās, kur izmantojat kameru. Īpašu uzmanību pievērsiet likumīgai GPS funkciju lietošanai ārpus savas mītnes valsts.
- Esiet uzmanīgi attiecībā uz GPS funkciju lietošanu vietās, kur elektronisku iekārtu lietošana ir ierobežota.
- Citi var noteikt jūsu atrašanās vietu vai identificēt jūs, izmantojot informāciju par atrašanās vietu jūsu ģeogrāfiski atzīmētajos fotoattēlos vai filmās. Esiet piesardzīgi, daloties šajos ģeogrāfiski atzīmētajos fotoattēlos, filmās vai GPS žurnālfailos ar citiem, piemēram, izvietojot tos tiešsaistē, kur tos var redzēt daudz cilvēku.
- GPS signāla uztveršana dažos gadījumos var prasīt vairāk laika.

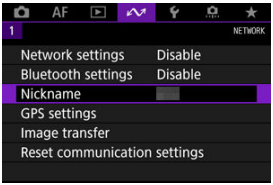
Uzziņas

- Kameras ierīces vārda maiņa
- Darbs ar virtuālo tastatūru
- IPv6 konfigurēšana

Kameras ierīces vārda maiņa

Ja vēlaties, varat mainīt šai kamerai ierīces vārdu (tas tiek rādīts savienotajās ierīcēs).

1. **Izvēlieties [: Nickname/: Ierīces vārds].**

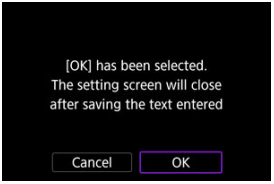


2. **Teksta ievadīšanai izmantojiet virtuālo tastatūru.**

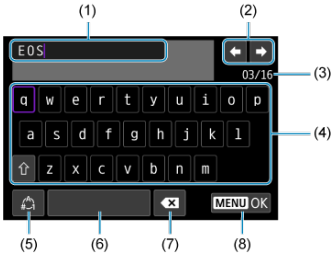
- Kad rakstzīmju ievade pabeigta, nospiediet pogu <MENU>.



3. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



Darbs ar virtuālo tastatūru



(1)	Ievades zona teksta ievadei
(2)	Kursora taustiņi kursora pārvietošanai pa ievades zonu
(3)	Pašreizējais/pieejamais rakstzīmju skaits
(4)	Tastatūra
(5)	Ievades režīmu pārslēgšana
(6)	Atstarpe
(7)	Rakstzīmes dzēšana ievades zonā
(8)	Teksta ievades pabeigšana

Izmantojiet < ✲ > vai ripu < ☁ > vai < ◌ >, lai pārvietotos starp (2) un (4)–(7).
Nospiediet < (SET) >, lai apstiprinātu ievadi vai kad pārslēdzat ievades režīmus.

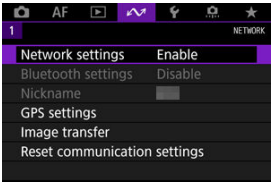
IPv6 konfigurēšana

Lai izmantotu IPv6, konfigurējiet iestatījumus manuāli.

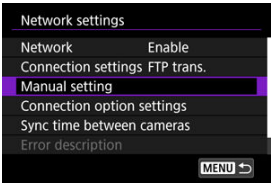
Piezīme

- Ja nav skaidrs, kas jāievada, vaicājiet tīkla administratoram vai citai personai, kas pārzina tīklu.

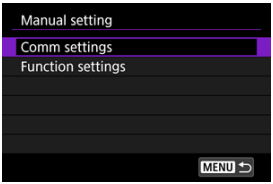
1. **Izvēlieties [: Network settings/:Tīkla iestatījumi].**



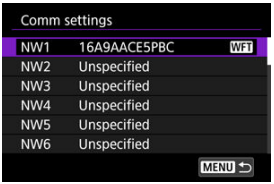
2. **Izvēlieties [Manual setting/Manuāla iestatīšana].**



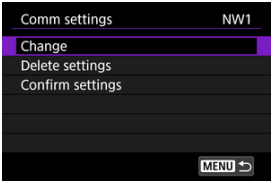
3. **Izvēlēties [Comm settings/Sakaru iestatījumi].**



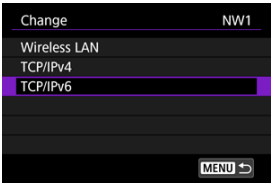
4. **Izvēlieties sakaru iestatījumus, kas izmantos IPv6.**



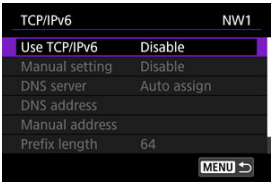
5. **Izvēlieties [Change/Mainīt].**



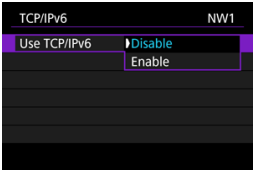
6. **Izvēlieties [TCP/IPv6].**



7. **Izvēlieties konfigurējamo elementu.**

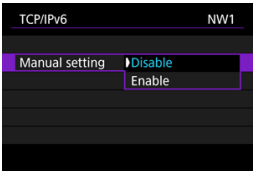


● **Use TCP/IPv6 (Lietot TCP/IPv6)**



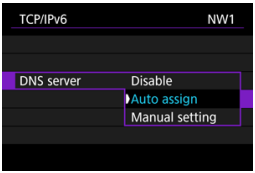
- Izvēlieties IPv6 vērtību [**Enable/Iespējot**] vai [**Disable/Atspējot**].

● **Manuāla iestatīšana**



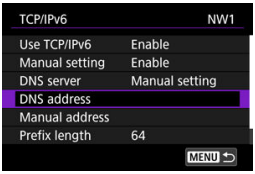
- Lai iestatītu IP adresi manuāli, izvēlieties [**Enable/Iespējot**]. Iestatījumam [**DNS server/DNS serveris**] tiek norādīta vērtība [**Manual setting/Manuāls iestatījums**], un varat konfigurēt iestatījumus [**DNS address/DNS adrese**], [**Manual address/ Manuālā adrese**], [**Prefix length/Prefiksa garums**] un [**Gateway/Vārteja**].

● **DNS server (DNS serveris)**



- Lai iestatītu DNS servera IP adresi manuāli, izvēlieties [**Manual settings/Manuāla iestatīšana**].
- Izvēlieties [**Disable/Atspējot**], ja neizmantosit DNS serveri.
- Ja pašreizējā iestatījuma vērtība ir [**Auto assign/Piešķirt automātiski**], norādiet iestatījumam [**Manual setting/Manuāla iestatīšana**] vērtību [**Enable/Iespējot**], un tā tiks mainīta uz [**Manual setting/Manuāla iestatīšana**].

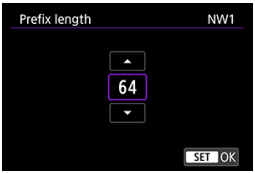
● **DNS address (DNS adrese)/Manual address (Manuāla adrese)/Gateway (Vārteja)**



- Izvēlieties vienumu un norādiet IP adresi.



● **Prefix length (Prefiksa garums)**



- Lai iestatītu prefiksa garumu, grieziet ripu < ◌ > un izvēlieties vērtību (1–128).

Traucējummeklēšana

- Rīcība kļūdas ziņojumu gadījumos
- Traucējummeklēšanas pamācība
- Brīdinājumi darbam ar sakaru funkciju
- Drošība
- Tīkla iestatījumu pārbaude

Rīcība kļūdas ziņojumu gadījumos

Risiniet visas kļūdas, par kurām ziņots kameras ekrānā, vadoties pēc šiem korektīvo darbību piemēriem. Kad rodas kļūdas, mirgo < LAN > lampiņa uz kameras un kļūdas numurs tiek parādīts LCD panelī. Sīkāku informāciju par kļūdu varat uzzināt, arī piekļūstot [: **Network settings**/:**Tīkla iestatījumi**] → [**Error description/Kļūdas apraksts**]. Noklikšķiniet uz turpmākajiem kļūdu numuriem, lai pārietu uz atbilstošo sadaļu.

11	12						
21	22	23					
41	43	44	45	46	47	48	
61	63	64	65	66	67	68	69
71	72	73					
81	83						
91							

11: Connection target not found (Nav atrasts savienojuma mērķis)

- **[Smartphone/Viedtālrunis] gadījumā: vai darbojas Camera Connect?**
  - Izveidojiet savienojumu, izmantojot Camera Connect ( ).

- **[EOS Utility] gadījumā: vai darbojas EOS Utility?**
  - Palaidiet EOS Utility un mēģiniet izveidot savienojumu no jauna ( ).

- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas atslēga autentifikācijai?**
  - Šī kļūda notiek, ja šifrēšanas atslēgas nesakrīt, kad šifrēšanas autentifikācijas metode ir [**Open system/Atvērtā sistēma**].
    Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā šifrēšanas atslēga autentifikācijai ( ).

12: Connection target not found (Nav atrasts savienojuma mērķis)

- **Vai mērķa ierīce un piekļuves punkts ir ieslēgti?**
  - Ieslēdziet mērķa ierīci un piekļuves punktu, pēc tam brīdi pagaidiet. Ja savienojumu joprojām nevar izveidot, atkārtojiet savienojuma izveidei nepieciešamās darbības.

21: No address assigned by DHCP server (DHCP serveris nepiešķir adresi)

Pārbaudiet kamerā

- **IP adrese kamerā ir iestatīta uz [Auto setting/Automātiska iestatīšana]. Vai tas ir pareizais iestatījums?**
  - Ja netiek izmantots DHCP serveris, kamerā iestatiet IP adresi uz [**Manual setting/Manuāla iestatīšana**] un konfigurējiet iestatījumu ( ).

Pārbaudiet DHCP serverī

- **Vai DHCP serveris ir ieslēgts?**
  - Ieslēdziet DHCP serveri.
- **Vai DHCP serverim pietiek adrešu, ko piešķirt?**
  - Palieliniet DHCP servera piešķiramo adrešu skaitu.
  - Lai samazinātu izmantoto adrešu skaitu, atvienojiet no tīkla ierīces, kam DHCP serveris piešķīris adreses.
- **Vai DHCP serveris darbojas pareizi?**
  - Pārbaudiet DHCP servera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu DHCP servera funkciju izpildi.
  - Ja tas piemērojams, prasiet tīkla administratoram nodrošināt DHCP servera pieejamību.

Pārbaudiet tīklā kopumā

- **Vai tīklam ir maršrutētājs vai līdzīga ierīce, kas pilda vārtejas funkcijas?**
  - Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora tīkla vārtejas adresi un iestatiet to kamerā (,).
  - Pārbaudiet, vai vārtejas adreses iestatījums ir pareizi ievadīts visās tīkla ierīcēs, ieskaitot kameru.

Piezīme

Rīcība 21.–23. kļūdas ziņojuma gadījumā

- Reaģējot uz 21.–23. kļūdas ziņojumu, pārbaudiet arī turpmākos punktus.
  Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati parole autentifikācijai?
  - Šī kļūda rodas, ja paroles nesakrīt, kad iestatīta šifrēšanas autentifikācijas metode [**Open system/Atvērtā sistēma**]. Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā parole autentifikācijai ( ).

22: No response from DNS server (Nav atbildes no DNS servera)

Pārbaudiet kamerā

- **IP adrese kamerā ir iestatīta uz [Manual setting/Manuāla iestatīšana]. Vai tas ir pareizais iestatījums?**
  - Ja netiek izmantots DNS serveris, kamerā iestatiet DNS adreses iestatījumu uz [**Disable setting/Atspējot**] ( ).

- **Vai kamerā DNS servera IP adreses iestatījums atbilst servera faktiskajai adresei?**
  - Konfigurējiet kamerā IP adresi tā, lai tā atbilstu faktiskajai DNS servera adresei (,).

Pārbaudiet DNS serverī

- **Vai DNS serveris ir ieslēgts?**
  - Ieslēdziet DNS serveri.

- **Vai DNS servera IP adrešu iestatījumi un atbilstošie nosaukumi ir pareizi?**
  - Pārbaudiet, vai IP adreses un atbilstošie nosaukumi ir pareizi ievadīti DNS serverī.

- **Vai DNS serveris darbojas pareizi?**
  - Pārbaudiet DNS servera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu DNS servera funkciju izpildi.
  - Ja tas piemērojams, prasiet tīkla administratoram nodrošināt DNS servera pieejamību.

Pārbaudiet tīklā kopumā

- **Vai tīklam ir maršrutētājs vai līdzīga ierīce, kas pilda vārtejas funkcijas?**
  - Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora tīkla vārtejas adresi un iestatiet to kamerā (,).
  - Pārbaudiet, vai vārtejas adreses iestatījums ir pareizi ievadīts visās tīkla ierīcēs, ieskaitot kameru.

23: Device with same IP address exists on selected network (Izvēlētajā tīklā ir ierīce ar to pašu IP adresi)

- **Vai cita ierīce kameras tīklā izmanto to pašu IP adresi ko kamera?**
  - Nomainiet kameras IP adresi, lai tā nesakristu ar citas ierīces adresi tīklā. Varat arī nomainīt IP adresi ierīcei, kura dublē kameras adresi.
  - Ja tīkla vidēs, kas izmanto DHCP serveri, kameras IP adrese ir iestatīta uz [**Manual setting/Manuāla iestatīšana**], izmainiet iestatījumu uz [**Auto setting/Automātiska iestatīšana**] ( ).

41: Cannot connect to FTP server (Nevar izveidot savienojumu ar FTP serveri)

Pārbaudiet kamerā

- **Kameras starpniekservera iestatījums ir [Enable/Iespējot]. Vai tas ir pareizais iestatījums?**
  - Ja netiek izmantots starpniekserveris, kamerā iestatiet starpniekservera iestatījumu uz [**Disable/Atspējot**] ( ).

- **Vai kameras [Address setting/Adreses iestatīšana] un [Port No./porta numurs] iestatījumi atbilst attiecīgajiem starpniekservera iestatījumiem?**
  - Konfigurējiet kameras starpniekservera adresi un porta numuru atbilstoši starpniekservera adresei un porta numuram ( ).

- **Vai DNS serverī ir pareizi veikti kameras starpniekservera iestatījumi?**
  - Pārbaudiet, vai DNS serverī ir pareizi iestatīts starpniekservera [**Address/Adrese**].

- **Vai kamerā FTP servera IP adreses iestatījums atbilst servera faktiskajai adresei?**
  - Konfigurējiet kamerā IP adresi tā, lai tā atbilstu faktiskajai FTP servera adresei ( ).

- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas atslēga autentifikācijai?**
  - Šī kļūda notiek, ja šifrēšanas atslēgas nesakrīt, kad šifrēšanas autentifikācijas metode ir [**Open system/Atvērtā sistēma**].
    Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā šifrēšanas atslēga autentifikācijai ( ).

- **Vai kamerā [Port number setting/Porta numura iestatījums] FTP serverim atbilst faktiskajam FTP servera porta numuram?**
  - Konfigurējiet to pašu porta numuru (parasti 21 FTP/FTPS vai 22 SFTP) kamerā un FTP serverī. Konfigurējiet kamerā porta numuru tā, lai tas atbilstu faktiskajam FTP porta numuram ( ).

- **Vai DNS serverī ir pareizi veikti kameras FTP servera iestatījumi?**
  - Pārbaudiet, vai DNS serverī ir pareizi iestatīts FTP servera [**Server name/Servera nosaukums**]. Pārbaudiet, vai kamerā ir pareizi iestatīts FTP servera [**Server name/Servera nosaukums**] ( ).

Pārbaudiet FTP serverī

- **Vai FTP serveris darbojas pareizi?**
  - Pareizi konfigurējiet datora FTP servera funkciju.
  - Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora FTP servera adresi un porta numuru, pēc tam iestatiet tos kamerā.

- **Vai FTP serveris ir ieslēgts?**
  - Ieslēdziet FTP serveri. Iespējams, ka serveris bijis izslēgts enerģijas taupīšanas režīma dēļ.

- **Vai kamerā FTP servera IP adreses iestatījums (ekrānā [Address/Adrese]) atbilst servera faktiskajai adresei?**
  - Konfigurējiet kamerā IP adresi tā, lai tā atbilstu faktiskajai FTP servera adresei ( ).

- **Vai FTP serveris ir konfigurēts tā, lai ierobežotu piekļuvi, atļaujot veikt to tikai no dažām IP adresēm?**
  - Pārbaudiet kameras IP adresi ekrānā [**Confirm settings/Apstiprināt iestatījumus**] ( ) un izmainiet FTP servera iestatījumus.

- **Vai ir iespējots ugunsmūris vai cita drošības programmatūra?**
  - Dažas drošības programmatūras izmanto ugunsmūri, lai ierobežotu piekļuvi FTP serverim. Izmainiet ugunsmūra iestatījumus, lai atļautu piekļuvi FTP serverim.
  - Iespējams, ka varēsit piekļūt FTP serverim, kamerā iestatot [**Passive mode/ Pasīvais režīms**] uz [**Enable/Iespējot**] ( ).

- **Vai jūs savienojuma veidošanai ar FTP serveri izmantojat platjoslas maršrutētāju?**
  - Daži platjoslas maršrutētāji izmanto ugunsmūri, lai ierobežotu piekļuvi FTP serverim. Izmainiet ugunsmūra iestatījumus, lai atļautu piekļuvi FTP serverim.
  - Iespējams, ka varēsit piekļūt FTP serverim, kamerā iestatot [**Passive mode/ Pasīvais režīms**] uz [**Enable/Iespējot**] ( ).

Pārbaudiet starpniekserverī

- **Vai starpniekserveris ir ieslēgts?**
  - Ieslēdziet starpniekserveri.

- **Vai starpniekserveris darbojas pareizi?**
  - Pārbaudiet starpniekservera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu starpniekservera funkciju izpildi.
  - Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora starpniekservera adreses iestatījumu un porta numuru, pēc tam iestatiet tos kamerā.

Pārbaudiet tīklā kopumā

- **Vai tīklam ir maršrutētājs vai līdzīga ierīce, kas pilda vārtejas funkcijas?**
  - Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora tīkla vārtejas adresi un iestatiet to kamerā (,).
  - Pārbaudiet, vai vārtejas adreses iestatījums ir pareizi ievadīts visās tīkla ierīcēs, ieskaitot kameru.

43: Cannot connect to FTP server. (Nevar izveidot savienojumu ar FTP serveri.) Error code received from server. (No servera tiek saņemts kļūdas kods.)

Pārbaudiet starpniekserverī

- **Vai starpniekserveris ir ieslēgts?**
  - Ieslēdziet starpniekserveri.
- **Vai starpniekserveris darbojas pareizi?**
  - Pārbaudiet starpniekservera iestatījumus, lai nodrošinātu pareizu starpniekservera funkciju izpildi.
  - Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora starpniekservera adreses iestatījumu un porta numuru, pēc tam iestatiet tos kamerā.

Pārbaudiet tīklā kopumā

- **Vai tīklam ir maršrutētājs vai līdzīga ierīce, kas pilda vārtejas funkcijas?**
  - Ja tas piemērojams, uzziniet no tīkla administratora tīkla vārtejas adresi un iestatiet to kamerā (,).
  - Pārbaudiet, vai vārtejas adreses iestatījums ir pareizi ievadīts visās tīkla ierīcēs, ieskaitot kameru.

Pārbaudiet FTP serverī

- **Vai ir pārsniegts maksimālais skaits FTP servera savienojumu?**
  - Atvienojiet dažas tīkla ierīces no FTP servera vai palieliniet maksimālo savienojumu skaitu.

44: Cannot disconnect FTP server. (No FTP servera nevar atvienoties.) Error code received from server. (No servera tiek saņemts kļūdas kods.)

- **Šī kļūda rodas, ja kaut kāda iemesla pēc nav izdevies atvienoties no FTP servera.**
  - Restartējiet FTP serveri un kameru.

45: Cannot login to FTP server. (FTP serverī nevar pieteikties.) Error code received from server. (No servera tiek saņemts kļūdas kods.)

Pārbaudiet kamerā

- **Vai kamerā ir pareizi iestatīts [Login name/Pieteikšanās ID]?**
  - Pārbaudiet pieteikšanās ID piekļuvei FTP serverim. Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīts pareizais pieteikšanās ID ( ).
- **Vai kamerā ir pareizi iestatīts [Login password/Pieteikšanās parole]?**
  - Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā pieteikšanās parole ( ).

Pārbaudiet FTP serverī

- **Vai FTP servera lietotāja tiesības atļauj lasīšanas, rakstīšanas un reģistrācijas piekļuvi?**
  - Konfigurējiet FTP servera lietotāja tiesības tā, lai tās atļautu lasīšanas, rakstīšanas un reģistrācijas piekļuvi.
- **Vai mape, kas norādīta kā sūtīšanas mērķis uz FTP servera, ir apzīmēta ar ASCII rakstzīmēm?**
  - Izmantojiet mapes nosaukumam ASCII rakstzīmes.

46: For the data session, error code received from FTP server (Attiecībā uz datu sesiju saņemts kļūdas kods no FTP servera)

Pārbaudiet FTP serverī

- **FTP serveris ir pārtraucis savienojumu.**
  - Restartējiet FTP serveri.
- **Vai FTP servera lietotāja tiesības atļauj lasīšanas, rakstīšanas un reģistrācijas piekļuvi?**
  - Konfigurējiet FTP servera lietotāja tiesības tā, lai tās atļautu lasīšanas, rakstīšanas un reģistrācijas piekļuvi.
- **Vai lietotāja tiesības atļauj piekļuvi mērķa mapei uz FTP servera?**
  - Konfigurējiet lietotāja tiesības piekļuvei mērķa mapei uz FTP servera, lai atļautu saglabāt tajā attēlus no kameras.
- **Vai FTP serveris ir ieslēgts?**
  - Ieslēdziet FTP serveri. Iespējams, ka serveris bijis izslēgts enerģijas taupīšanas režīma dēļ.

- **Vai FTP servera cietais disks ir pilns?**
  - Palieliniet pieejamo vietu uz cietā diska.

47: Image file transfer completion not confirmed by FTP server (FTP serveris neapstiprina attēla failu sūtīšanas pabeigšanu)

- **Šī kļūda rodas, ja kaut kāda iemesla pēc nav izdevies saņemt no FTP servera apstiprinājumu, ka attēla failu sūtīšana ir pabeigta.**
  - Restartējiet FTP serveri un kameru un sūtiet attēlus vēlreiz.

48: Security of the connection to the target server cannot be verified. (Nevar pārbaudīt savienojuma drošību ar mērķa serveri.) If you trust this server and connect, set [Trust target server] to [Enable]. (Ja uzticaties šim serverim un vēlaties izveidot savienojumu, norādiet iestatījumam [Uzticēties mērķa serverim] vērtību [Iespējot].)

- **Šī kļūda rodas, ja, veidojot savienojumu ar FTPS starpniecību, nav izdevies apstiprināt savienojuma drošību ar mērķa serveri.**
  - Apstipriniet, ka sertifikāts ir iestatīts pareizi.
  - Izmainiet [**Trust target server/Uzticēties mērķa serverim**] uz [**Enable/Iespējot**], ja vēlaties uzticēties mērķa serveriem neatkarīgi no sertifikātu iestatījumiem.

61: Selected SSID wireless LAN network not found (Nav atrasts bezvadu lokālais tīkls ar izvēlēto SSID)

- **Vai šķēršļi bloķē tiešredzamību starp kameru un piekļuves punkta antenu?**
  - Pārvietojiet piekļuves punkta antenu pozīcijā, kas ir skaidri redzama no kameras atrašanās vietas.

Pārbaudiet kamerā

- **Vai kameras SSID iestatījums atbilst piekļuves punkta SSID?**
  - Pārbaudiet piekļuves punkta SSID, pēc tam iestatiet to pašu SSID kamerā (🔗).

Pārbaudiet piekļuves punktā

- **Vai piekļuves punkts ir ieslēgts?**
  - Ieslēdziet piekļuves punktu.

- **Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?**
  - Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi (🔗).

63: Wireless LAN authentication failed (Neizdodas bezvadu lokālā tīkla autentifikācija)

- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas atslēga autentifikācijai?**
  - Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā iestatīta pareizā šifrēšanas atslēga autentifikācijai ( ).

- **Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?**
  - Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā [**MAC address/MAC adrese**] ( ).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal (Nevar izveidot savienojumu ar bezvadu lokālā tīkla termināli)

- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas metode?**
  - Kamera atbalsta šādas šifrēšanas metodes: WEP, TKIP un AES ( ).

- **Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?**
  - Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā [**MAC address/MAC adrese**] ( ).

65: Wireless LAN connection lost (Zaudēts bezvadu lokālā tīkla savienojums)

- **Vai šķēršļi bloķē tiešredzamību starp kameru un piekļuves punkta antenu?**
  - Pārvietojiet piekļuves punkta antenu pozīcijā, kas ir skaidri redzama no kameras atrašanās vietas.

- **Nezināma iemesla dēļ bezvadu lokālā tīkla savienojums ir zaudēts un nav atjaunojams.**
  - Iespējamie iemesli ir šādi: citas ierīces pārmērīga piekļuve piekļuves punktam, mikroviļņu krāsns vai līdzīgas ierīces izmantošana tuvumā (interference ar IEEE 802.11n/g/b (2,4 GHz diapazonā)), lietus vai augsta gaisa mitruma ietekme.

66: Incorrect wireless LAN password (Nepareiza bezvadu lokālā tīkla parole)

- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas atslēga autentifikācijai?**
  - Pārbaudiet lielos un mazos burtus un pārliecinieties, ka kamerā un piekļuves punktā iestatīta pareizā šifrēšanas atslēga autentifikācijai ( ).
    Ņemiet vērā: ja šifrēšanas autentifikācijas metode ir [**Open system/Atvērtā sistēma**], tiek rādīta 41. kļūda ( ).

67: Incorrect wireless LAN encryption method (Nepareiza bezvadu lokālā tīkla šifrēšanas metode)

- **Vai kamerai un piekļuves punktam ir iestatīta viena un tā pati šifrēšanas metode?**
  - Kamera atbalsta šādas šifrēšanas metodes: WEP, TKIP un AES ( ).

- **Ja tiek izmantots MAC adrešu filtrs: vai piekļuves punktā ir reģistrēta kameras MAC adrese?**
  - Reģistrējiet piekļuves punktā kameras MAC adresi. MAC adresi var pārbaudīt ekrānā [**MAC address/MAC adrese**] ( ).

68: Cannot connect to wireless LAN terminal. (Nevar izveidot savienojumu ar bezvadu lokālā tīkla termināli.) Retry from the beginning. (Mēģiniet vēlreiz no sākuma.)

- **Vai piekļuves punkta WPS (Wi-Fi aizsargātās uzstādīšanas) poga tika turēta nospiesta paredzēto laiku?**
  - Turiet WPS pogu nospiestu tik ilgi, cik norādīts piekļuves punkta lietotāja rokasgrāmatā.

- **Vai mēģināt izveidot savienojumu piekļuves punkta tuvumā?**
  - Mēģiniet izveidot savienojumu, kad abas ierīces atrodas viena otras darbības diapazonā.

69: Multiple wireless LAN terminals have been found. (Atrasti vairāki bezvadu lokālā tīkla termināļi.) Cannot connect. (Nevar izveidot savienojumu.) Retry from the beginning. (Mēģiniet vēlreiz no sākuma.)

- **Notiek savienojums no citiem piekļuves punktiem WPS (Wi-Fi aizsargātās uzstādīšanas) spiedpogas savienojuma režīmā (PBC režīmā).**
  - Mirkli uzgaidiet, pirms mēģināt izveidot savienojumu, vai mēģiniet nodibināt savienojumu PIN koda savienojuma režīmā (PIN režīmā, ( )).

71: Cannot connect to receiver camera (Nevar izveidot savienojumu ar sekotājkameru)

- **Vai jūs veicat pareizās darbības, lai izveidotu savienojumu ar sekotājkamerām?**
  - Darbiniet sekotājkameras, sekojot pareizajām instrukcijām.

- **Vai sekotājkameras atrodas pārāk tālu no vedējkameras?**
  - Novietojiet sekotājkameras tuvāk vedējkamerai.

72: Cannot connect to sender camera (Nevar izveidot savienojumu ar vedējkameru)

- **Vai jūs veicat pareizās darbības, lai izveidotu savienojumu ar vedējkameru?**
  - Darbiniet vedējkameru, sekojot pareizajām instrukcijām.

- **Vai vedējkamera atrodas pārāk tālu no sekotājkamerām?**
  - Novietojiet vedējkameru tuvāk sekotājkamerām.

73: Could not synchronize the time (Nevar sinhronizēt laiku)

- **Vai jūs veicat pareizās darbības, lai izveidotu savienojumu starp vedējkameru un sekotājkameru?**
  - Darbiniet vedējkameru un sekotājkameras, sekojot pareizajām instrukcijām ( ).

- **Vai vedējkamera atrodas pārāk tālu no sekotājkamerām?**
  - Samaziniet attālumu starp vedējkameru un sekotājkamerām.

81: Wired LAN connection lost (Zaudēts kabeļu LAN savienojums)

- **Vai LAN kabelis ir droši pievienots?**
  - No jauna pievienojiet LAN kabeli starp kameru un serveri. Tā kā kabelis var būt bojāts, mēģiniet ierīču savienošanai izmantot citu kabeli.

- **Vai ir ieslēgts centrmezgls vai maršrutētājs?**
  - Ieslēdziet centrmezglu vai maršrutētāju.

- **Vai serveris ir ieslēgts?**
  - Ieslēdziet serveri. Iespējams, ka serveris bijis izslēgts enerģijas taupīšanas režīma dēļ.

83: Network connection terminated due to overheating (Tīkla savienojums pārtraukts pārkaršanas dēļ)

- **Datu apmaiņa uz laiku ir pārtrūkusi kameras augstas iekšējās temperatūras dēļ, un kamera ir pabeigusi vadu LAN savienojumu.**
  - Ļaujiet kamerai atdzist, piemēram, aizsedzot to no tiešas saules gaismas. Kad kamera būs atdzisusi, savienojums tiks automātiski atjaunots.

91: Other error (Cita kļūda)

- **Radusies problēma, kuras cēlonis nav kļūdas Nr. 11–83.**
  - Izslēdziet un ieslēdziet kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi.

Traucējummeklēšanas pamācība

Novērsiet problēmas ar kameru, pārbaudot kameru un pievienotās ierīces, kā aprakstīts šajā sadaļā. Ja ar problēmu novēršanas darbībām neizdodas problēmu atrisināt, sazinieties ar Canon servisa centru, lai saņemtu informāciju par produktu un padomu, kā rīkoties ar produktu.

Nevar pārsūtīt attēlus uz FTP serveri.

- Ja pēc uzņemšanas vēlaties sūtīt attēlus uz FTP serveri, pārslēdziet fotografēšanas režīmā Live View/filmas ierakstīšanas slēdzi uz < >.
  Attēlu sūtīšana nav iespējama, kad fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzis ir iestatīts uz < >.

Nevar veikt saistīto uzņemšanu.

- Veicot saistīto uzņemšanu, pārslēdziet fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzi uz < >.
  Saistītā uzņemšana nav iespējama, kad fotografēšanas režīmā Live View/filmas uzņemšanas slēdzis ir pārslēgts uz < >.

Kamera sakarst, un pārraides ātrums samazinās.

- Ilgstoša bezvadu datu pārraide augstā temperatūrā var izraisīt kameras iekšējās temperatūras celšanos un palēināt pārraides ātrumu. Ja kamera sakarst, var tikt parādīta 83. kļūda, un bezvadu datu pārraide var tikt izbeigta ( ).

Brīdinājumi darbam ar sakaru funkciju

Ja, izmantojot bezvadu sakaru funkcijas, samazinās pārraides ātrums, pazūd savienojums, attēls kļūst saraustīts vai rodas citas problēmas, izmēģiniet turpmākās korektīvās darbības.

Piekļuves punkta un antenas uzstādīšanas vieta

- Lietojot kameru iekštelpās, uzstādiet piekļuves punktu tai pašā telpā, kur notiek uzņemšana.
- Uzstādiet ierīci tā, lai starp to un kameru nebūtu priekšmetu vai cilvēku.
- Uzstādiet ierīci augstāk par kameru.
- Uzstādiet ierīci maksimāli tuvu kamerai. Ņemiet arī vērā, ka, uzņemot brīvā dabā, sliktos laika apstākļos lietus var absorbēt radioviļņus un pārtraukt savienojumu.

Elektronisku ierīču tuvumā

Ja bezvadu lokālā tīkla pārraides ātrums samazinās traucējumu dēļ ar turpmākajām elektroniskajām ierīcēm, beidziet tās lietot vai veidojiet savienojumu tālāk no tām. Problēmu var risināt, arī izmantojot vadu LAN savienojumu.

- IEEE 802.11b/g/n bezvadu tīklos kamera apmainās ar datiem 2,4 GHz diapazonā. Šī iemesla pēc bezvadu lokālā tīkla pārraides ātrums var samazināties, ja tuvumā ir Bluetooth ierīces, mikroviļņu krāsns, bezvadu tālrunis, mikrofons, viedtālrunis vai līdzīgas ierīces, kas darbojas tajā pašā frekvencē.

Drošība

Ja nav pienācīgi veikti drošības iestatījumi, var rasties šādas problēmas.

- Datu pārraides monitorings
  Trešās puses var ļaunprātīgā nolūkā pārraudzīt datu pārraidi bezvadu lokālajā tīklā un mēģināt iegūt jūsu sūtītos datus.
- Nesankcionēta piekļuve tīklam
  Trešās puses var ļaunprātīgā nolūkā iegūt nesankcionētu piekļuvi jūsu izmantotajam tīklam, lai nozagtu, modificētu vai iznīcinātu informāciju. Piedevām jūs varat kļūt par upuri citiem nesankcionētas piekļuves veidiem, tādiem kā uzdošanās par citu personu (kāds pieņem svešu identitāti, lai iegūtu nesankcionētu piekļuvi informācijai) vai tā dēvētie “tramplīna uzbrukumi” (angl. “springboard attacks”) (kāds iegūst nesankcionētu piekļuvi jūsu tīklam un izmanto to kā “tramplīnu” atstāto pēdu slēpšanai, iefiltrējoties citās sistēmās).

Ir ieteicams izmantot rūpīgai tīkla nodrošināšanai paredzētas sistēmas un funkcijas, lai nepieļautu šāda veida problēmu rašanos.

Tīkla iestatījumu pārbaude

- **Windows**

  Atveriet Windows [**Command Prompt/Komandu uzvedne**], pēc tam ievadiet “ipconfig/all” un nospiediet taustiņu <**Enter**>. Papildus datoram piešķirtajai IP adresei tiek attēlota arī apakštīkla maska, vārteja un DNS servera informācija.

- **macOS**

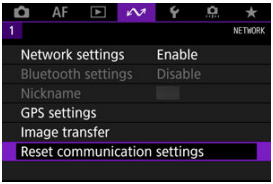
  Operētājsistēmā macOS atveriet lietojumprogrammu [**Terminal/Terminālis**], ievadiet “ifconfig -a” un nospiediet taustiņu <**Return**>. Datoram piešķirtā IP adrese tiek rādīta vienumā [**en0**] blakus [**inet**], formātā “***.***.***.***”.
  Informācija par lietojumprogrammu [**Terminal/Terminālis**] sniegta macOS palīdzībā.

Lai izvairītos no datora IP adreses dublēšanas citās ierīcēs tīklā, kad manuāli konfigurējat kamerai piešķirto IP adresi (), izmainiet skaitli pēc pēdējā punkta IP adresē.
Piemērs: 192.168.1.**10**

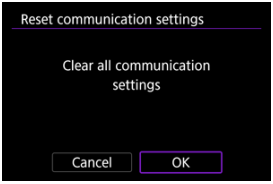
Sākotnējo sakaru iestatījumu atjaunošana

Var dzēst visu tīkla funkciju iestatījumus. Šādā veidā var novērst informācijas noplūdi, ja aizdodat vai atdodat kameru citai personai.

1. **Izvēlieties [: Reset communication settings/:Atjaunot sākotnējos sakaru iestatījumus].**



2. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



Brīdinājums

- Ja kamera bijusi savienota pārī ar viedtālruni, izdzēsiet viedtālruņa Bluetooth iestatījumu ekrānā savienojuma informāciju par kameru, kurai atjaunoti bezvadu sakaru noklusējuma iestatījumi.

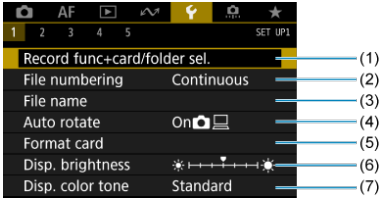
Pamatiestatījumi

Šajā nodaļā aprakstīti izvēlnes iestatījumi pamatiestatījumu cilnē ([: Set-up/: Iestatīšana]).

- Cilnes izvēlnes: Pamatiestatījumi
- Karšu izvēle ierakstīšanai/demonstrēšanai
- Mapju iestatījumi
- Failu numurēšana
- Nosaukumu piešķiršana failiem
- Automātiska pagriešana
- Formatēšana
- Displeja spilgtums
- Displeja krāsas tonis
- Automātiskā strāvas izslēgšana
- Datums/Laiks/Josla
- Valoda
- Informācijas rādījums skatu meklētājā
- Pogas <INFO> rādījuma iespējas
- Pielāgotā ātrā vadīkla
- Uzņemšanas informācijas rādījums
- Aizslēga pogas funkcija filmām
- UI palielinājums
- Palīdzība
- Video sistēma
- Skārienvadība
- Pīkstieni
- Informācija par akumulatoru
- Sensora tīrīšana
- HDMI izšķirtspēja
- Iestatījumu saglabāšana kartē/ielāde no kartes
- Pielāgoti fotografēšanas režīmi (C1–C3)
- Kameras atiestatīšana
- Informācija par autortiesībām
- Sistēmas statusa rādījums
- Cita informācija

Cilnes izvēlnes: Pamatiestatījumi

Pamatiestatījumi 1



(1) Ierakstīšanas funkcijas+kartes/mapes izvēle

- Karšu izvēle ierakstīšanai/demonstrēšanai
- Mapes izveide

(2) Failu numurēšana

(3) Faila nosaukums

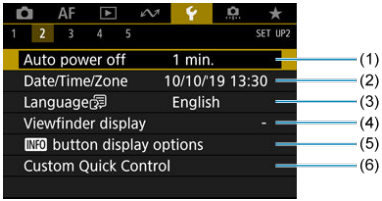
(4) Automātiski pagriezt

(5) Formatēt karti

(6) Displeja spilgtums

(7) Displeja krāsas tonis

Pamatiestatījumi 2



(1) Automātiskā strāvas izslēgšana

(2) Datums/laiks/josla

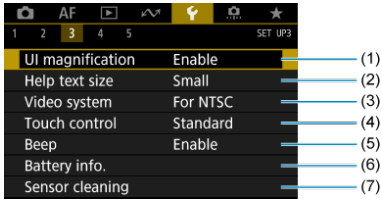
(3) Valoda

(4) Informācija skatu meklētājā

(5) Pogas INFO attēlošanas iespējas

(6) Pielāgotā ātrā vadīkla

Pamatiestatījumi 3



(1) UI palielinājums

(2) Palīdzības teksta lielums

(3) Video sistēma

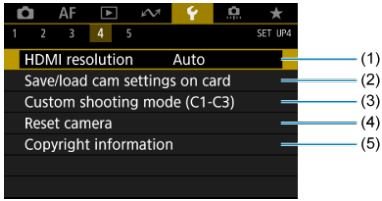
(4) Skārienvadība

(5) Pīkstiens

(6) Informācija par akumulatoru

(7) Sensora tīrīšana

Pamatiestatījumi 4



(1) HDMI izšķirtspēja

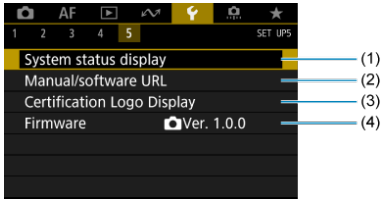
(2) Saglabāt/ielādēt iestatījumus no kartes

(3) Pielāgots fotografēšanas režīms (C1-C3)

(4) Atiestatīt kameru

(5) Informācija par autortiesībām

- **Pamatiestatījumi 5**



(1) Sistēmas statusa rādījums

(2) Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL

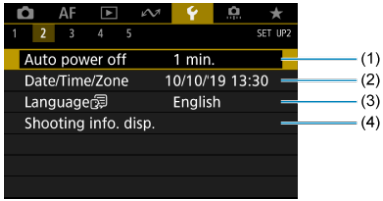
(3) Sertifikācijas logotipa rādījums

(4) Aparātprogrammatūra

Brīdinājums

- Vienums **[Firmware/Aparātprogrammatūra]** netiek attēlots fotografēšanai režīmā Live View un filmas ierakstīšanai.

- **Fotografēšanas režīmā Live View cilnei [2] tiek attēlots turpmākais ekrāns.**



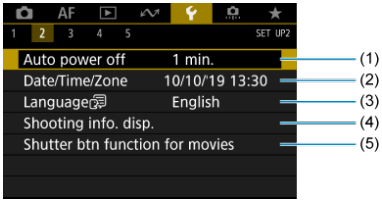
(1) Automātiskā strāvas izslēgšana

(2) Datums/laiks/josla

(3) Valoda

(4) Uzņemšanas informācijas rādījums

- **Filmas ierakstīšanas laikā cilnei [2] tiek attēlots turpmākais ekrāns.**



(1) Automātiskā strāvas izslēgšana

(2) Datums/laiks/josla

(3) Valoda

(4) Uzņemšanas informācijas rādījums

(5) Aizslēga pogas funkcija filmām

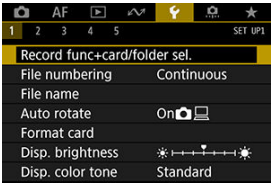
Karšu izvēle ierakstīšanai/demonstrēšanai

- Ierakstīšanas metode ar divām ievietotām kartēm
- Izvēles ierakstīšana/demonstrēšana ar divām ievietotām kartēm

Ierakstīšana ir iespējama, ja kamerā ir karte [1] vai [2] (izņemot dažus atsevišķus gadījumus). Ja ir ievietota tikai viena karte, šo darbību izpilde nav nepieciešama.
Kad ir ievietotas divas kartes, varat izvēlēties ierakstīšanas metodei un karti, kas jāizmanto ierakstīšanai un demonstrēšanai, tālāk aprakstītajā veidā.

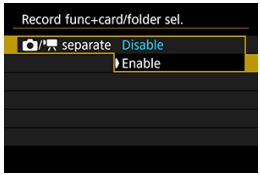
Ierakstīšanas metode ar divām ievietotām kartēm

1. **Izvēlieties [: Record func+card/folder sel. / : Ierakstīšanas funkcija +kartes/mapes izvēle].**



2. Iestatiet ierakstīšanas metodi.

- **/ separate (Atsevišķi /)**



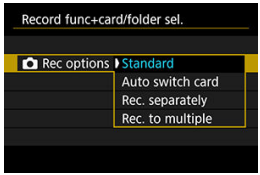
Izvēlieties [**Enable/Iespējot**], lai automātiski konfigurētu ierakstīšanas metodi fotoattēliem un filmām. Fotoattēli tiek ierakstīti kartē 1, bet filmas — kartē 2. Fotografēšana nav iespējama, ja karte 1 ir pilna vai nav ievietota. Filmēšana nav iespējama, ja karte 2 ir pilna vai nav ievietota.

Brīdinājums

- Norādot [**Enable/Iespējot**], iestatījumi [**Rec options/ Ierakstīšanas opcijas**], [**Rec options/ Ierakstīšanas opcijas**], [**Record/play / Ierakstīt/demonstrēt**] un [**Record/play / Ierakstīt/atskaņot**] kļūs nepieejami.

● Rec options (Ierakstīšanas opcijas)

Iestatiet fotoattēlu ierakstīšanas metodi.



- **Standard (Standarta)**
  Ieraksta fotoattēlus kartē, kas izvēlēta iestatījumā [**Record/play / Ierakstīt/demonstrēt**].

- **Auto switch card (Automātiski pārslēgt karti)**
  Līdzīgs iestatījumam [**Standard/Standarta**], taču, kad viena karte ir pilna, kamera pārslēdzas uz otru karti. Kamerai pārslēdzot kartes, tiek izveidota jauna mape.

- **Rec. separately (Rakstīt atsevišķi)**
  Dod iespēju iestatīt konkrētu attēlu kvalitāti katrai kartei ( ).
  Uzņemot kadru, fotoattēls tiek ierakstīts kartē 1 un 2 jūsu norādītajā attēla kvalitātē.
  Ņemiet verā, ka atsevišķa ierakstīšana ar izmēriem RAW un CRAW nav pieejama RAW attēliem.

- **Rec. to multiple (Rakstīt vairākās kartēs)**
  Uzņemot kadru, fotoattēls tiek ierakstīts kartē 1 un 2 vienādā attēla kvalitātē.

Brīdinājums

- Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā iestatījumam [**Rec. separately/Rakstīt atsevišķi**] ir mazāks, ja kartei 1 un 2 norādāt atšķirīgus attēlu izmērus ( ).

Piezīme

Rec. separately (Rakstīt atsevišķi)/Rec. to multiple (Rakstīt vairākās kartēs)

- Attēli tiek ierakstīti kartē [1] un kartē [2] ar vienādiem failu numuriem.
- Pieejamo kadru skaits, kas tiek rādīts skatu meklētājā un augšējā LCD panelī, norāda daudzumu kartē, kurā ir mazāk pieejamās vietas.
- Ja viena no kartēm ir pilna un uzņemšana vairs nav iespējama, tiek parādīts ziņojums [**Card* full/Karte* pilna**]. Lai turpinātu uzņemšanu, nomainiet karti vai norādiet iestatījumam [📷 **Rec options/📷 Ierakstīšanas opcijas**] vērtību [**Standard/Standarta**] un izvēlieties karti ar brīvu vietu.
- Plašāk par iestatījuma [**Folder/Mape**] norādīšanu sadaļā [🔧: **Record func+card/folder sel.** / 🔧: **Ierakstīšanas funkcija +kartes/mapes izvēle**] sk. Mapju iestatījumi.

● 🎥 Rec options (🎥 Ierakstīšanas opcijas)

- **Standard (Standarta)**

  Ieraksta filmas kartē, kas izvēlēta iestatījumā [🎥 **Record/play** / 🎥 **Ierakstīt/demonstrēt**].

- **Auto switch card (Automātiski pārslēgt karti)**

  Līdzīgs iestatījumam [**Standard/Standarta**], taču uzņemšana beidzas, kad karte ir pilna Ja atsākat uzņemšanu, kamera pārslēdzas uz otru karti. Šajā brīdī tiks izveidota jauna mape.

- 1 RAW, 2 MP4

  Katram ierakstam RAW filma tiek ierakstīta kartē [1], un MP4 filma tiek ierakstīta kartē [2]; abiem ierakstiem ir vienāds faila numurs. Kad viena karte ir pilna, ierakstīšana vairs nav iespējama.
  RAW filmas tiek ierakstītas ar izšķirtspēju [**5472×2886**], un MP4 filmas — ar izšķirtspēju [**4096×2160** IPB].

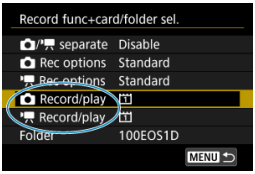
Izvēles ierakstīšana/demonstrēšana ar divām ievietotām kartēm

Ja iestatījumam [**Rec options/Ierakstīšanas opcijas**]/[**Rec options/Ierakstīšanas opcijas**] ir norādīta vērtība [**Standard/Standarta**] vai [**Auto switch card/Automātiski pārslēgt karti**], izvēlieties karti ierakstīšanai un demonstrēšanai.

Kad iestatījumam [**Rec options/Ierakstīšanas opcijas**] ir norādīta vērtība [**Rec. separately/Ierakstīt atsevišķi**] vai [**Rec. to multiple/Rakstīt vairākās kartēs**], vai arī iestatījumam [**Rec options/Ierakstīšanas opcijas**] ir norādīta vērtība [1 RAW, 2 MP4], izvēlieties karti demonstrēšanai.

Izmēru iestatīšana no izvēlnes

- **Standard (Standarta) / Auto switch card (Automātiski pārslēgt karti)**



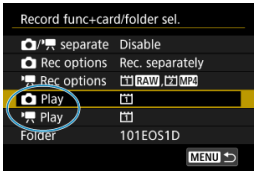
Izvēlieties [Record/play / Rakstīt/demonstrēt].

- Izvēlieties [**Record/play / Ierakstīt/demonstrēt**] fotoattēliem vai [**Record/play / Ierakstīt/demonstrēt**] — filmām.

  1: Izmantojiet 1. karti ierakstīšanai un demonstrēšanai

  2: Izmantojiet 2. karti ierakstīšanai un demonstrēšanai

- **Rec. separately (Rakstīt atsevišķi)/Rec. to multiple (Rakstīt vairākās kartēs)/1 RAW, 2 MP4**



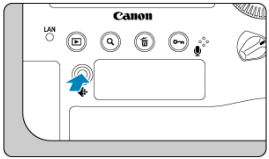
Izvēlieties [Playback/Demonstrēt].

- Izvēlieties [**Play/Demonstrēt**] fotoattēliem vai [**Play/Demonstrēt**] — filmām.
- Nospiežot fotografēšanas režīmā pogu [▶], tiek demonstrēti attēli no kartes, kas norādīta iestatījumam [**Play/Demonstrēt**].
- Nospiežot filmēšanas režīmā pogu [▶], tiek demonstrēti attēli no kartes, kas norādīta iestatījumam [**Play/Demonstrēt**].

Piezīme

- Ja ir norādīts iestatījums [**Priority: 1st/Prioritāte: 1st**] un tiek ievietotas vai izņemtas kartes, kamera pārslēdzas uz karti ar augstāku prioritāti.

Izmēru iestatīšana, izmantojot aizmugures LCD paneli



1. **Nospiediet pogu <◀⋮> (⏱6).**

2. **Izvēlieties karti.**

   - Grieziet ripu <☼>, lai izvēlētos karti.
   - Ierakstīšanai un demonstrēšanai tiek izmantota ar <▶> atzīmētā karte.

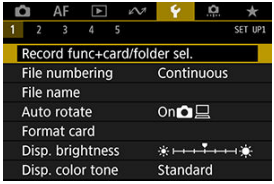
Mapju iestatījumi

- Mapes izveide
- Mapju pārdēvēšana
- Mapes izvēle

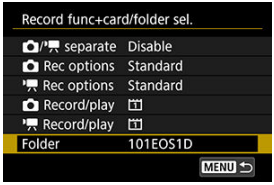
Iespējams brīvi izveidot un izvēlēties mapi, kurā tiek glabāti uzņemtie attēli. Varat arī pārdēvēt mapes.

Mapes izveide

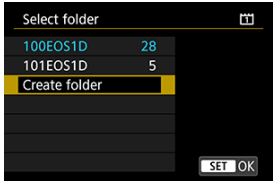
1. **Izvēlieties [: Record func+card/folder sel. / : Ierakstīšanas funkcija +kartes/mapes izvēle].**



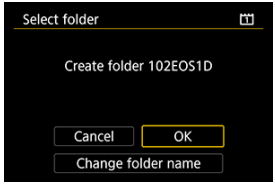
2. **Izvēlieties [Folder/Mape].**



3. **Izvēlieties [Create folder/Izveidot mapi].**



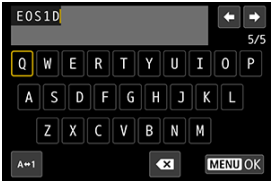
4. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Lai pārdēvētu mapi, izvēlieties [**Change folder name/Mainīt mapes nosaukumu**].

Mapju pārdēvēšana

1. **Ievadiet vēlamos burtus un ciparus.**



- Var ievadīt piecas rakstzīmes.
- Izvēloties [A↔1], varat mainīt ievades režīmu.
- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [⌫] vai spiediet pogu < 🗑 >.

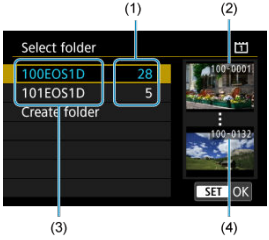


- Lietojiet ripu < ◌ > vai < ✣ >, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet < (SET) >, lai to ievadītu.

2. **Pabeidziet iestatīšanu.**

- Nospiediet pogu < MENU >, pēc tam nospiediet [**OK/Apstiprināt**].

Mapes izvēle



(1) Attēlu skaits mapē

(2) Mazākais faila numurs

(3) Mapes nosaukums

(4) Lielākais faila numurs

- Mapes izvēles ekrānā izvēlieties mapi.
- Uzņemtie attēli tiek glabāti jūsu izvēlētajā mapē.

Piezīme

Mapes

- Mapēm tiek piešķirti nosaukumi, piemēram, “**100EOS1D**”, kur trīsciparu mapes numuram seko pieci burti vai cipari. Mapē var atrasties līdz 9999 attēliem (failu numuri 0001–9999). Kad mape ir pilna, tiek automātiski izveidota jauna mape ar mapes numuru, kurš ir par vienu lielāks nekā iepriekšējās mapes numurs. Jauna mape tiek automātiski izveidota arī tad, ja tiek veikta manuāla atiestate ( ). Ir iespējams izveidot mapes ar numuriem no 100 līdz 999.

Mapju izveide, izmantojot datoru

- Atveriet karti datora monitorā un izveidojiet jaunu mapi ar nosaukumu “**DCIM**”. Atveriet mapi DCIM un izveidojiet tik daudz mapju, cik nepieciešams jūsu attēlu saglabāšanai un organizēšanai. Piešķirot mapēm nosaukumus, ir jāievēro obligātais formāts “**100ABC_D**”, kur pirmie trīs cipari ir mapes numurs diapazonā no 100 līdz 999. Pēdējās piecas rakstzīmes var būt jebkura kombinācija no lielajiem un mazajiem angļu alfabēta burtiem, cipariem un pasvītras “_”. Atstarpi nevar izmantot. Ņemiet arī vērā, ka diviem mapju nosaukumiem nevar būt vienāds mapes trīsciparu numurs (piemēram, “100ABC_D” un “100W_XYZ”), pat ja pārējās piecas rakstzīmes mapju nosaukumos atšķiras.

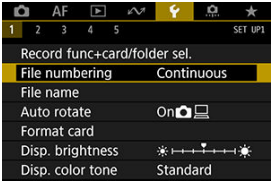
Failu numurēšana

- Nepārtraukta
- Automātiskā atiestate
- Manuāla atiestate

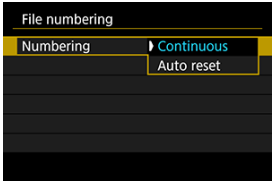
Uzņemtajiem attēliem, kas tiek saglabāti mapē, tiek piešķirts faila numurs no 0001 līdz 9999. Failu numerāciju var mainīt.

(Piemērs)
IMG_0001.JPG
(1)
(1) Faila numurs

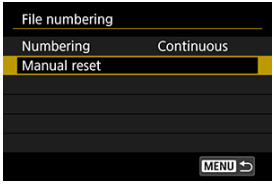
1. **Izvēlieties [: File numbering/:Failu numurēšana].**



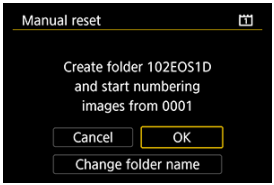
2. Iestatiet vienumu.



- Izvēlieties [**Numbering/Numurēšana**].
- Izvēlieties [**Continuous/Nepārtraukta**] vai [**Auto reset/Automātiskā atiestate**].



- Failu numurēšanas atiestatīšanai izvēlieties [**Manual reset/Manuāla atiestate**] ( ).



- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai izveidotu jaunu mapi, un failu numuri sāksies ar 0001.

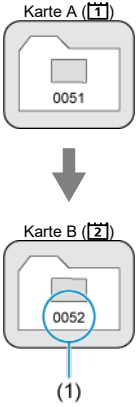
Brīdinājums

- Ja failu skaits mapē 999 sasniedz 9999, uzņemšana vairs nav iespējama, pat ja kartē joprojām ir brīva vieta. Pārslēdzieties uz jaunu karti pēc tam, kad tiek paradīts ziņojums, kas pieprasa nomainīt karti.

Nepārtraukta failu numurēšana, kas nav atkarīga no karšu maiņas un mapju izveides

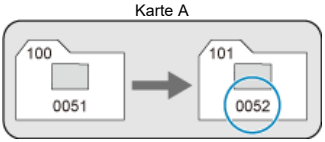
Failu numuri secīgi pieaug līdz 9999 arī tad, ja nomainät karti, izveidojat mapi vai pārslēdzat mērķa karti (piemēram: 1→2). Tas ir lietderīgi, ja plānojat attēlus ar numuriem intervālā no 0001 līdz 9999, kas atrodas vairākās kartēs vai mapēs, saglabāt vienā mapē datorā. Ņemiet vērā, ka failu numurēšana var turpināties no jebkuriem failiem kartē vai mapē, uz kuru pārslēdzaties. Ja gribat izmantot nepārtraukto failu numurēšanu, ir ieteicams ikreiz lietot no jauna formatētu karti.

Failu numurēšana pēc kartes nomaiņas vai mērķa karšu pārslēgšanas



(1) Nākamais secīgais faila numurs

Failu numurēšana pēc mapes izveides

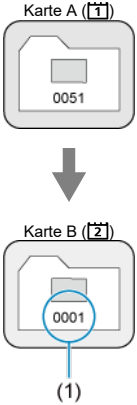


Automātiskā atiestate

Failu numurēšanas atsākšana no 0001 pēc karšu pārslēgšanas vai mapju izveides

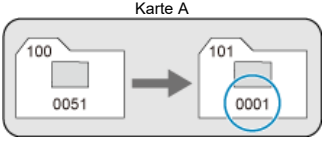
Failu numuri tiek atiestatīti uz 0001, ja nomainät karti, izveidojat mapi vai pārslēdzat mērķa karti (piemēram: 1→2). Tas ir lietderīgi, ja gribat attēlus kārtot pēc kartēm vai mapēm. Ņemiet vērā, ka failu numurēšana var turpināties no jebkuriem failiem kartē vai mapē, uz kuru pārslēdzaties. Ja gribat, lai saglabāto attēlu failu numurēšana sāktos ar 0001, ikreiz lietojiet no jauna formatētu karti.

Failu numurēšana pēc kartes nomaiņas vai mērķa karšu pārslēgšanas



(1) Failu numurēšnaa ir atiestatīta

Failu numurēšana pēc mapes izveides



Failu numurēšanas atiestatīšana uz 0001 vai sākšana no 0001 jaunā mapē

Veicot failu numurēšanas manuālu atiestati, tiek automātiski izveidota jauna mape un šajā mapē saglabāto attēlu failu numurēšana tiek sākta ar 0001.
Tas ir lietderīgi, ja vēlaties, piemēram, vakar un šodien uzņemtos attēlus glabāt dažādās mapēs.

Nosaukumu piešķiršana failiem

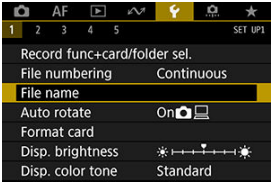
Failu nosaukumu reģistrēšana/maiņa

Faila nosaukums sastāv no četrām burtciparzīmēm, kurām seko četrciparu attēla numurs (🗐) un faila paplašinājums. Varat mainīt pirmās četras burtciparu rakstzīmes, kuras pēc noklusējuma ir unikālas katrai kamerai un ir iestatītas, kad kamera nonāk tirdzniecībā. Lietotāja iestatījums 1 ļauj reģistrēt četras jūsu izvēlētas rakstzīmes. Lietotāja iestatījums 2 pievieno trīs pirmās reģistrētās rakstzīmes pēc jūsu izvēles, un ceturtā rakstzīme, kas apzīmē attēlu izmērus, tiek pievienot automātiski pēc uzņemšanas.

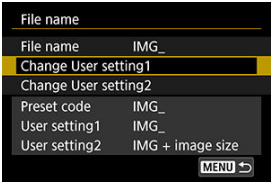
(Piemērs)
IMG_0001.JPG

Failu nosaukumu reģistrēšana/maiņa

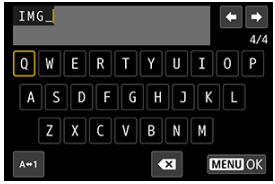
1. **Izvēlieties [🔧: File name/🔧:Faila nosaukums].**



2. **Izvēlieties [Change User setting*/Izmainīt lietotāja iestatījumu*].**



3. Ievadiet vēlamos burtus un ciparus.



- Ievadiet četras rakstzīmes lietotāja iestatījumam 1 vai trīs rakstzīmes lietotāja iestatījumam 2.
- Izvēloties [A↔1], varat mainīt ievades režīmu.
- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [⌫] vai spiediet pogu < 🗑 >.



- Lietojiet ripu < ◌ > vai < ✣ >, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet < (SET) >, lai to ievadītu.

4. Pabeidziet iestatīšanu.

- Nospiediet pogu < MENU >, pēc tam nospiediet [**OK/Apstiprināt**].

5. **Izvēlieties reģistrētu faila nosaukumu.**



- Izvēlieties [**File name/Faila nosaukums**], pēc tam izvēlieties reģistrētu faila nosaukumu.

Brīdinājums

- Par pirmo rakstzīmi nevar izmantot pasvītru (“_”).

Piezīme

Lietotāja iestatījums 2

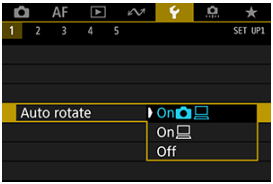
- Ja izvēlēsities “*** + faila izmēri” (kā reģistrēts lietotāja iestatījumā 2) un veiksit uzņemšanu, faila nosaukumam kā ceturtā rakstzīme tiks pievienota rakstzīme, kas apzīmē pašreizējos attēla izmērus. Pievienoto rakstzīmju nozīme ir norādīta tālāk.
  “***L”: L, HEIF vai RAW
  “***C”: C RAW
  “***M”: M1
  “***N”: M2
  “***S”: S
  Automātiski pievienotā ceturtā rakstzīme ļauj pēc failu pārnešanas noteikt attēlu izmērus, nemaz tos neatverot. Ņemot vērā failu paplašinājumus, var arī atšķirt RAW, JPEG un HEIF attēlus.
- Filmas, kas ierakstītas ar lietotāja iestatījumu 2, iegūst nosaukumu, kurā ceturtā rakstzīme ir pasvītra.

Automātiska pagriešana



Var iestatīt automātisko pagriešanu, kura pie attēlošanas iztaisno ar vertikālu orientāciju uzņemtus attēlus.

1. **Izvēlieties [: Auto rotate/:Automātiski pagriezt].**



2. **Izvēlieties vienumu.**

- **On (Iesl.)**
  Automātiski pagriež attēlus attēlošanai gan kamerā, gan datoros.

- **On (Iesl.)**
  Automātiski pagriež attēlus tikai attēlošanai datoros.

- **Off (Izsl.)**
  Attēli netiek automātiski pagriezti.

Brīdinājums

- Attēli, kas uzņemti ar automātiskās pagriešanas iestatījumu [**Off/Izsl.**], demonstrēšanas laikā netiek pagriezti, pat ja vēlāk automātiskā pagriešana tiek iestatīta uz [**On/Ieslēgts**].

Piezīme

- Ja tiek uzņemts attēls ar augšup vai lejup vērstu kameru, automātiskā pagriešana pareizā orientācijā skatīšanai var nedarboties pareizi.
- Ja attēli datorā netiek pagriezti automātiski, mēģiniet izmantot EOS programmatūru.

Formatēšana

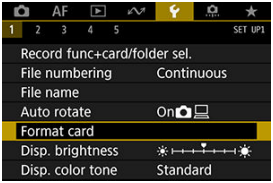
Ja karte ir jauna vai iepriekš formatēta (inicializēta) citā kamerā vai datorā, veiciet kartes formatēšanu šai kamerā.

Brīdinājums

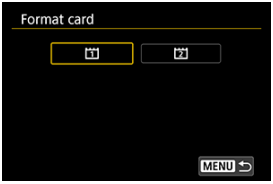
- **Kad karte tiek formatēta, visi kartē esošie attēli un dati tiek dzēsti. Dzēsti tiek arī aizsargātie attēli, tāpēc pārbaudiet, vai kartē nav nekā, ko jūs gribat saglabāt. Vajadzības gadījumā pirms kartes formatēšanas pārsūtiet attēlus uz datoru u. tml.**

---

1. **Izvēlieties [: Format card/:Formatēt karti].**

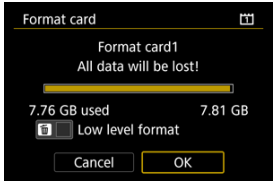


2. **Izvēlieties karti.**

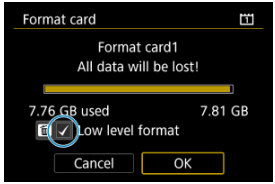


- [1] apzīmē 1. karti, un [2] apzīmē 2. karti.

3. **Formatējiet karti.**



- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].



- Ja vēlaties veikt zema līmeņa formatēšanu, nospiediet pogu <🗑>, lai ieliktu atzīmi <✓> pie [**Low level format/Zema līmeņa formāts**], pēc tam izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

Apstākļi, kuros nepieciešams formatēt karti

- **Karte ir jauna.**
- **Karte ir formatēta citā kamerā vai datorā.**
- **Karte ir pilna ar attēliem vai datiem.**
- **Tiek attēlota kļūda saistībā ar karti ( ).**

Zema līmeņa formatēšana

- Veiciet zema līmeņa formatēšanu, ja kartei palēninās rakstīšanas vai lasīšanas ātrums vai ja vēlaties neatgriezeniski dzēst kartē esošos datus.
- Veicot zema līmeņa formatēšanu, tiek formatēti visi kartes sektori, kuros iespējams ierakstīt datus, tāpēc šī formatēšana aizņem vairāk laika nekā parastā formatēšana.

Karšu failu formāti

CFexpress kartēm ir exFAT formāts.
Ja ierakstāt filmas un faila lielums pārsniedz 4 GB, filma tiek ierakstīta kā viens fails (kā rezultātā filmas fails kļūst lielāks par 4 GB), nevis sadalīta vairākos failos.

Brīdinājums

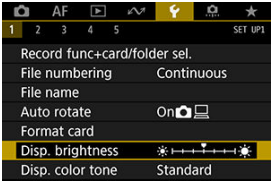
- Šajā kamerā formatētas CFexpress kartes var nebūt iespējams lietot citās kamerās.
- Karti formatējot vai dzēšot no tās datus, dati netiek pilnībā izdzēsti. Ņemiet to vērā, ja nolemjat karti pārdot vai izmest. Atbrīvojoties no kartēm, nepieciešamības gadījumā veiciet pasākumus personīgās informācijas aizsardzībai, piemēram, fiziski iznīcinot kartes.

Piezīme

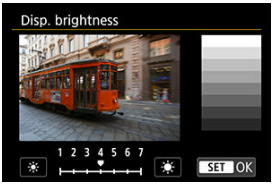
- Kartes formatēšanas ekrānā rādītā kartes ietilpība var būt mazāka par ietilpību, kas norādīta uz kartes.
- Šajā ierīcē tiek izmantota Microsoft licencēta exFAT tehnoloģija.

Displeja spilgtums

1. **Izvēlieties [: Disp. brightness/:Displeja spilgtums].**



2. **Veiciet pielāgošanu.**



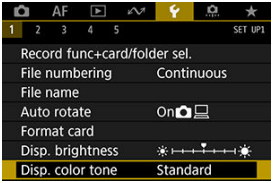
- Par atsauci izmantojot pelēko attēlu, grieziet ripu < >, lai pielāgotu spilgtumu, pēc tam nospiediet < (SET) >.

Piezīme

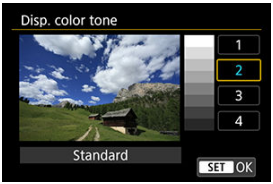
- Attēla ekspozīcijas pārbaudei ieteicams skatīt histogrammu ( ).
- Varat arī piekļūt 2. darbībā redzamajam ekrānam, demonstrēšanas laikā nospiežot pogu < >.

Displeja krāsas tonis

1. **Izvēlieties [: Disp. color tone/:Displeja krāsas tonis].**



2. **Veiciet pielāgošanu.**

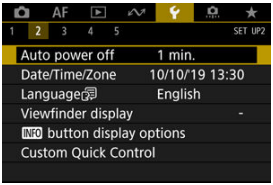


- Grieziet ripu < > , lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet < SET >.

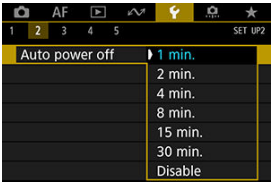
Automātiskā strāvas izslēgšana

Var mainīt kameras gaidstāves izraisīto automātiskās strāvas izslēgšanas laiku.

1. **Izvēlieties [: Auto power off/:Automātiskā strāvas izslēgšana].**



2. **Izvēlieties vienumu.**



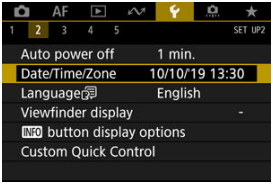
Piezīme

- Ekrāns izslēdzas apmēram pēc 30 min. pat pie iestatījuma [**Disable/Atspējot**]. Ņemiet vērā, ka kamera paliek ieslēgta.

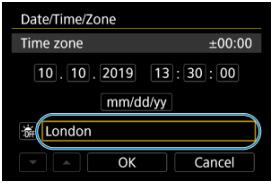
Datums/Laiks/Josla

Pēc kameras pirmās ieslēgšanas vai datuma/laika/joslas atiestatīšanas vispirms sekojiet tālāk aprakstītajām darbībām, lai iestatītu laika joslu.
Ja vispirms ir iestatīta laika josla, nākotnē šo iestatījumu var vienkārši pielāgot pēc vajadzības, un datums/laiks tiek atjaunināti, lai tam atbilstu.
Noteikti iestatiet datumu/laiku, jo uzņemtajiem attēliem tiks pievienota uzņemšanas datuma un laika informācija.

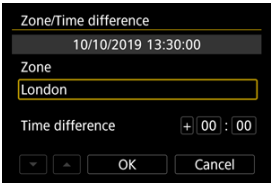
1. **Izvēlieties [: Date/Time/Zone / : Datums/laiks/josla].**



2. **Iestatiet laika joslu.**



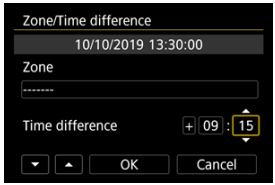
- Grieziet ripu < >, lai izvēlētos [**Time zone/Laika josla**].



- Nospiediet < >.

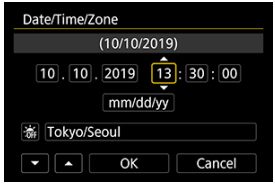


- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos laika joslu, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Ja jūsu laika joslas nav sarakstā, nospiediet pogu < MENU >, pēc tam vienumā [**Time difference/Laika starpība**] iestatiet starpību ar universālo koordinēto laiku (UTC).



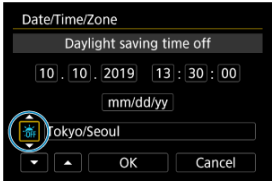
- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos vienumu [**Time difference/Laika starpība**] (+/–/stundas/minūtes), pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Grieziet ripu < ◌ >, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Pēc laika joslas vai laika starpības ievadīšanas grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos [**OK/Apstiprināt**], pēc tam nospiediet < (SET) >.

3. Iestatiet datumu un laiku.



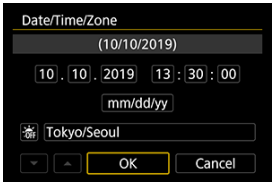
- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Grieziet ripu < ◌ >, pēc tam nospiediet < (SET) >.

4. Iestatiet vasaras laiku.



- Iestatiet pēc nepieciešamības.
- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos [☀], pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos [☀], pēc tam nospiediet < (SET) >.
- Veicot vasaras laika iestatījumu [☀], 3. darbībā iestatītais laiks kļūst par 1 stundu vēlāks. Veicot iestatījumu [☀], vasaras laiks tiek atcelts un iestatītais laiks kļūst par 1 stundu agrāks.

5. Pabeidziet iestatīšanu.



- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos [**OK/Apstiprināt**].

Brīdinājums

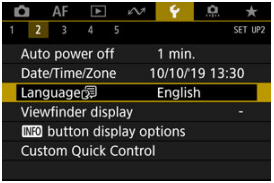
- Ja kamera tiek glabāta bez akumulatora, ja akumulators iztukšojas vai ja tā ilgāku laiku tiek pakļauta zemai temperatūrai, datuma, laika un laika joslas iestatījumi var tikt atiestatīti. Ja tā notiek, iestatiet tos no jauna.
- Pēc [**Zone/Time difference / Josla/Laika starpība**] izmainīšanas pārbaudiet, vai ir iestatīts pareizais datums/laiks.
- Ja gatavojaties izmantot opciju [**Sync time between cameras/Sinhronizēt laiku starp kamerām**] kabeļu LAN tīklā vai ar bezvadu failu raidītāju, izmantojiet citas EOS-1D X Mark III kameras. Opciju [**Sync time between cameras/Sinhronizēt laiku starp kamerām**] nevar izmantot ar atšķirīgiem modeļiem.

Piezīme

- Automātiskās strāvas izslēgšanas laiks var tikt pagarināts, ja tiek rādīts ekrāns [: **Date/Time/Zone** / : **Datums/laiks/josla**].
- Laiku nevar automātiski iestatīt un atjaunināt, izmantojot GPS ( ).

Valoda

1. **Izvēlieties [: Language/:Valoda].**



2. **Iestatiet valodu.**



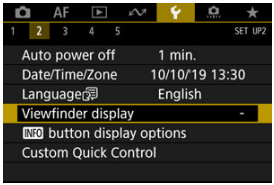
Informācijas rādījums skatu meklētājā

- Līmeņrādis
- Režģis
- Informācijas rādījums skatu meklētājā

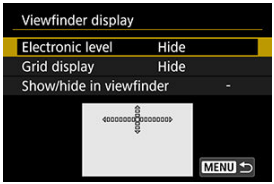
Līmeņrādis

Kad aizslēga poga ir nospiesta līdz pusei, parāda skatu meklētāja augšdaļā elektronisku līmeņrādi. Tas ir pieejams arī vertikālas uzņemšanas laikā.

1. **Izvēlieties [: Viewfinder display/:Informācija skatu meklētājā].**

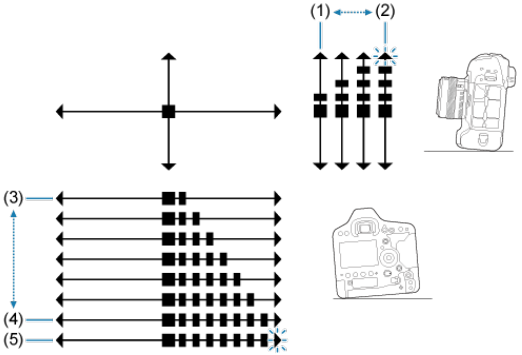


2. **Izvēlieties [Electronic level/Līmeņrādis].**



3. **Izvēlieties [Show/Rādīt].**





(1) 1°

(2) 4° vai vairāk

(3) 1°

(4) 7°

(5) 7,5° vai vairāk

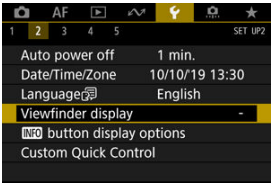
Brīdinājums

- Iespējamā kļūda ir apm. ±1°.

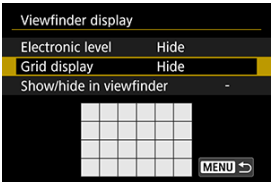
Režģis

Skatu meklētājā attēlo režģi, kas palīdz pārbaudīt kameras sagāzumu vai kadra kompozīciju.

1. **Izvēlieties [: Viewfinder display/:Informācija skatu meklētājā].**

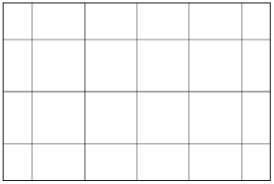


2. **Izvēlieties [Grid display/Režģa attēlojums].**



3. **Izvēlieties [Show/Rādīt].**





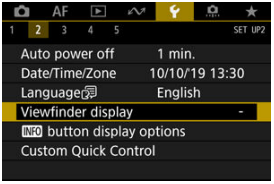
Piezīme

- Ekrānā var attēlot režģi fotografēšanas režīmā Live View un pirms filmas uzņemšanas sākšanas ( ).

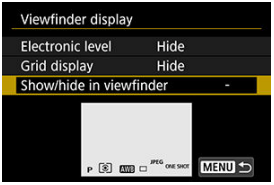
Informācijas rādījums skatu meklētājā

Iestatījumu informāciju var attēlot skatu meklētājā šādām uzņemšanas funkcijām: uzņemšanas režīms, mērīšanas režīms, baltā balanss, kadru uzņemšanas režīms, attēla kvalitāte, AF darbība un mirgoņas noteikšana.
Pēc noklusējuma ir izvēlēta tikai pretmirgoņas noteikšana ([✓]).

1. **Izvēlieties [: Viewfinder display/:Informācija skatu meklētājā].**



2. **Izvēlieties [Show/hide in viewfinder / Rādīt/slēpt skatu meklētājā].**



3. **Pievienojiet atzīmi [✓] vienumiem, kurus vēlaties attēlot.**





- Izvēlieties attēlojamo informāciju un nospiediet < (SET) >, lai pievienotu tai atzīmi [✓].
- Atkārtojiet šo darbību, lai ieliktu atzīmi [✓] visiem attēlojamās informācijas elementiem, pēc tam izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

Piezīme

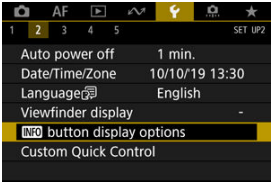
- Neatkarīgi no iestatījuma [✓] saistošā informācija tiek rādīta skatu meklētājā, kad spiežat pogas < MODE > / < DRIVE•AF > / < ☀•⊙ > / < WB >, pārvietojat objektīva fokusēšanas režīma slēdzi vai pārvietojat fokusēšanas gredzenu, kas ļauj pārslēgt ar MF aprīkotu objektīvu starp AF/MF (↻).

Pogas <INFO> rādījuma iespējas

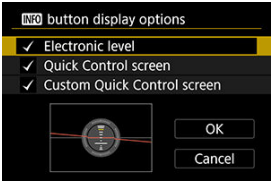
- Līmeņrādis
- Ātrās vadīklas ekrāns
- Pielāgotās ātrās vadīklas izvēlne

Jūs varat norādīt informāciju, kas tiek attēlota pēc pogas < INFO > nospiešanas, kad kamera ir uzņemšanas gatavībā.

1. **Izvēlieties [: INFO button display options/: Pogas INFO rādījuma iespējas].**



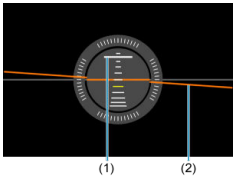
2. **Izvēlieties vienumu.**



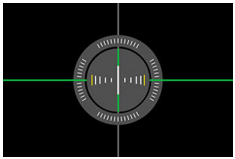
- Izvēlieties rādījuma iespēju, pēc tam pievienojiet tai atzīmi [✓].
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

Līmeņrādis

Kad attēls ir principā izlīmeņots, sarkanā līnija kļūst zaļa.



(1) Vertikāli
(2) Horizontāli



Brīdinājums

- Iespējamā kļūda ir apm. ±1°.
- Pie liela kameras sagāzuma līmeņrāža iespējamā kļūda palielinās.

Ātrās vadīklas ekrāns

Sk. Ātrās vadīklas ekrāns (skatu meklētāja režīmā).

Pielāgotās ātrās vadīklas izvēlne

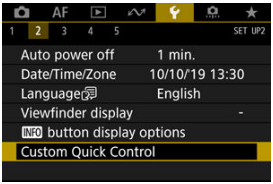
Sk. Pielāgotā ātrā vadīkla.

Pielāgotā ātrā vadīkla

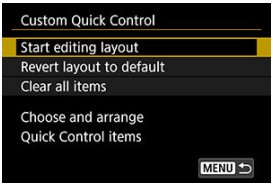
Pielāgotās ātrās vadīklas izvēlnes atiestatīšana jeb visu vienumu dzēšana

Atšķirībā no fiksēta izkārtojuma un iepriekš noteiktām uzņemšanas funkcijām ātrās vadīklas izvēlnē ( ) šo ekrānu var pielāgot, attēlojot vēlamās uzņemšanas funkcijas un izkārtojumu. Šīs funkcijas nosaukums ir “Custom Quick Control” (Pielāgotā ātrā vadīkla).

1. **Izvēlieties [: Custom Quick Control/:Pielāgota ātrā vadīkla].**

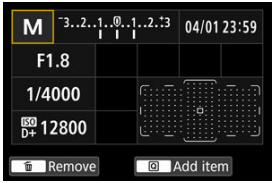


2. **Izvēlieties [Start editing layout/Sākt rediģēt izkārtojumu].**



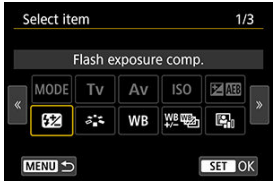
3. **Iepazīstieties ar norādījumiem un izvēlieties [OK/Apstiprināt].**





- Pēc noklusējuma izkārtojumā ir ietverti šeit parādītie elementi.

4. **Pievienojiet vienumu.**

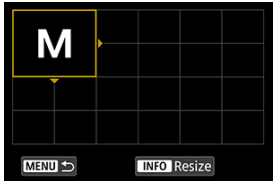


- Nospiediet pogu <Q>.
- Grieziet ripu <◌> vai izmantojiet <✣>, lai izvēlētos pievienojamo vienumu, pēc tam nospiediet <(SET)>.
- Lai noņemtu elementu, atlasiet elementu un nospiediet pogu <🗑> vai 2. darbībā izvēlieties [**Clear all items/Dzēst visus vienumus**].



- Vienumiem ar pielāgojamiem attēlošanas izmēriem atkal grieziet ripu <◌> vai izmantojiet <✣>, lai izvēlētos izmērus, pēc tam nospiediet <(SET)>.
- Plašāk par izkārtojumam pieejamajiem vienumiem un to attēlošanas izmēriem sk. Ekrāna izkārtojumam pieejamie vienumi un attēlošanas izmēri.

5. Novietojiet vienumu.

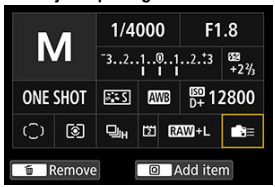


- Grieziet ripu < > vai < > vai izmantojiet < >, lai pārvietotu pievienoto vienumu (rāmī ar bultiņām) vēlamajā pozīcijā.
- Lai mainītu attēlošanas izmērus, nospiediet pogu < INFO > un mainiet vienuma izmērus pēc nepieciešamības.
- Nospiediet < (SET) >, lai apstiprinātu pozīciju. Visi esošie elementi šajā pozīcijā tiks pārrakstīti (izdzēsti).
- Lai mainītu vienuma izkārtojumu, izvēlieties vienumu, pēc tam nospiediet < (SET) > un pārvietojiet vienumu pēc nepieciešamības.

Piezīme

- Lai sāktu noņemt visus vienumus no noklusējuma izkārtojuma, 2. darbībā izvēlieties [**Clear all items/Dzēst visus vienumus**], pēc tam pārejiet pie 4. darbības.

Izkārtojuma paraugs



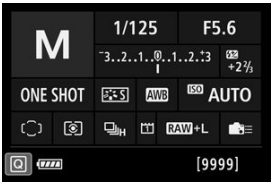
- Izkārtojiet vienumus sev vēlamajā izkārtojumā, atkārtojot 4. un 5. darbību.
- Lai no izkārtojuma izdzēstu vienumu, izvēlieties to un nospiediet pogu < >.

6. Pabeidziet iestatīšanu.

- Nospiediet pogu < MENU >, lai atgrieztos pie 2. darbībā redzamā ekrāna.

7. Apskatiet savu iestatījumu ekrānu.

Izvēlnes paraugs



- Pārbaudiet, vai iestatījumam [**Custom Quick Control screen/ Pielāgotās ātrās vadīklas izvēlne**] sadaļā [: INFO**button display options**/: Pogas INFO **attēlošanas opcijas**] ir atzīme [✓] ( ).
- Spiediet pogu < INFO >, lai attēlotu pielāgotās ātrās vadīklas izvēlni ( ) un pārbaudītu izkārtojumu.

Pielāgotās ātrās vadīklas izvēlnes atiestatīšana jeb visu vienumu dzēšana

Lai atjaunotu noklusējuma pielāgotās ātrās vadīklas ekrāna izkārtojumu, 2. darbībā izvēlieties [**Revert layout to default/Atjaunot noklusējuma izkārtojumu**] ( ).
Lai izdzēstu visus vienumus no izkārtojuma (lai ekrāns ir tukšs, izņemot apakšējo rindu), izvēlieties [**Clear all items/Dzēst visus vienumus**].

Ekrāna izkārtojumam pieejamie vienumi un attēlošanas izmēri

(Šūnas vertikāli × horizontāli)

Vienums un izmēri	1×1	1×2	1×3	1×5	2×2	2×3	3×1	4×1
Shooting mode (Uzņemšanas režīms)	○				○			
Shutter speed (Ekspozīcijas laiks)	○	○						
Aperture (Diafragmas atvērums)	○	○						
ISO speed (ISO jutība)	○	○						
Exposure comp./AEB setting (Ekspozīcijas kompensācijas/AEB iestatīšana)	○	○	○					
Flash exposure compensation (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija)	○	○	○					
Picture Style (Attēla stils)	○		○					
White balance (Baltā balanss)	○	○						
WB Shift/BKT (Baltā balansa nobīde/kadru uzņemšanas režīms)	○	○						
Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)	○							
Custom Controls (Pielāgotas vadīklas)	○							
AF operation (AF darbība)	○	○						
AF point selection (AF punkta izvēle)	○					○		
Metering mode (Mērīšanas režīms)	○							
Drive mode (Kadru uzņemšanas režīms)	○							
Rec function/card selection (Ierakstīšanas funkcija/kartes izvēle)	○	○			○			
Date/Time/Zone (Datums/Laiks/Josla)	○	○		○		○		
External Speedlite control (Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība)	○							
Highlight tone priority (Gaišo zonu mērījuma prioritāte)	○							
Viewfinder grid (Skatu meklētāja režģis)	○							
Sensor cleaning (Sensora tīrīšana)	○							
Exposure level (Ekspozīcijas līmenis)							○	○
GPS setting (GPS iestatījumi)	○							

Brīdinājums

- Displeja izmēru atšķirību dēļ ātrajai vadīklai parādāmās informācijas daudzums un pieejamās funkcijas mainās atkarībā no vienuma.
- Vienu un to pašu vienumu nevar novietot vairākās ekrāna vietās.

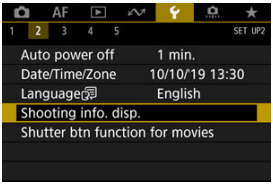
Uzņemšanas informācijas rādījums

- Ekrānā redzamās informācijas pielāgošana
- Režģis
- Histogramma
- Iestatījumu dzēšana

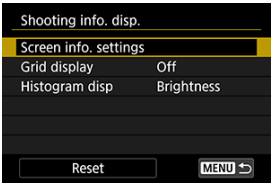
Jūs varat pielāgot informācijas rādījumu ekrānā fotografēšanas režīmā Live View vai filmas ierakstīšanas laikā.

Ekrānā redzamās informācijas pielāgošana

1. **Izvēlieties [: Shooting info. disp./: Uzņemšanas informācijas rādījums].**



2. **Izvēlieties [Screen info. settings/Ekrāna informācijas iestatījumi].**



3. Izvēlieties ekrānus.



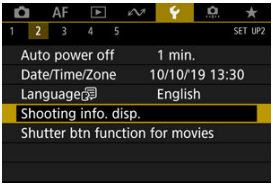
- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos kamerā attēlojamos informācijas ekrānus.
- Pie informācijas, ko nevēlaties attēlot, nospiediet < (SET) >, lai noņemtu atzīmi [✓].
- Lai rediģētu ekrānu, nospiediet pogu < INFO >.

4. Rediģējiet ekrānu.

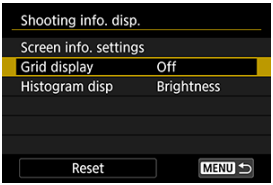


- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos vienumus, kas jārāda informācijas ekrānā.
- Pie vienumiem, ko nevēlaties attēlot, nospiediet < (SET) >, lai noņemtu atzīmi [✓].
- Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu.

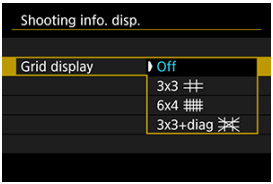
1. **Izvēlieties [: Shooting info. Disp./: Uzņemšanas informācijas rādījums].**



2. **Izvēlieties [Grid display/Režģa attēlojums].**

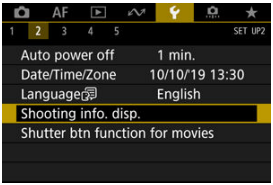


3. **Izvēlieties vienumu.**

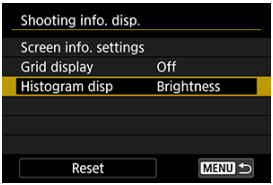


Histogramma

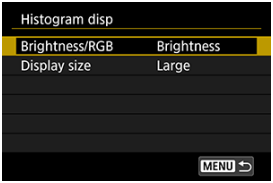
1. **Izvēlieties [: Shooting info. disp./:Uzņemšanas informācijas rādījums].**



2. **Izvēlieties [Histogram disp/Histogrammas rādījums].**

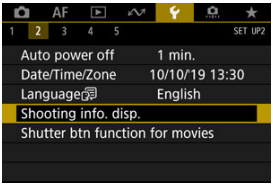


3. **Izvēlieties vienumu.**

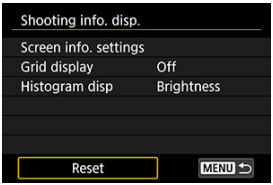


- Izvēlieties saturu ([**Brightness/Gaišums**] vai [**RGB**]) un rādījuma lielumu ([**Large/Lielš**] vai [**Small/Mazs**]).
- Nospiediet pogu <MENU>, lai apstiprinātu iestatījumu.

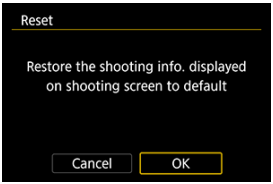
1. **Izvēlieties [: Shooting info. disp./:Uzņemšanas informācijas rādījums].**



2. **Izvēlieties [Reset/Atiestatīt].**



3. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



Aizslēga pogas funkcija filmām

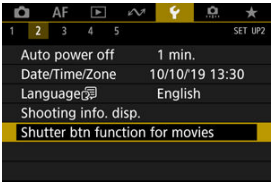
Var iestatīt funkcijas, kas tiek izpildītas, filmas ierakstīšanas laikā nospiežot aizslēga pogu līdz pusei vai līdz galam.

Brīdinājums

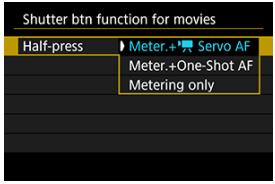
- Filmu ierakstīšanas laikā iestatījums [**Shutter btn function for movies/Aizslēga pogas funkcija filmām**] pārlabo jebkuru funkciju, kas piešķirta aizslēga pogai sadaļā [**6**: **Custom Controls**/**6**: **Pielāgotas vadīklas**].

---

1. **Izvēlieties [: Shutter btn function for movies/:Aizslēga pogas funkcija filmām].**

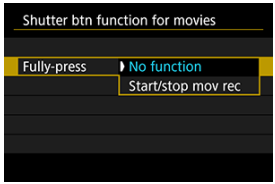


2. **Izvēlieties vienumu.**



- **Half-press (Nospiešana līdz pusei)**
  Norādiet funkciju, kas tiks izpildīta pie aizslēga pogas nospiešanas līdz pusei.

- **Fully-press (Nospiešana līdz galam)**
  Norādiet funkciju, kas tiks izpildīta pie aizslēga pogas nospiešanas līdz galam.

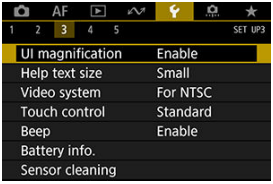


Pie [**Fully-press/Nospiešana līdz galam**] iestatījuma [**Start/stop mov rec / Sākt/Apturēt filmas uzņemšanu**] var sākt/apturēt filmas ierakstīšanu ne tikai ar filmas uzņemšanas pogu, bet arī nospiežot līdz galam aizslēga pogu vai izmantojot tālvadības slēdzi RS-80N3 vai tālvadības kontrolleri ar taimeri TC-80N3 (jāiegādājas atsevišķi).

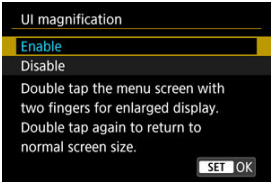
UI palielinājums

Varat palielināt izvēļņu ekrānus, veiciet dubultskārienu ar diviem pirkstiem. Veiciet dubultskārienu vēlreiz, lai atjaunotu sākotnējos displeja izmērus.
Palielinājums ir pieejams arī ātrās vadīklas izvēlnē, kad veicat uzņemšana skatu meklētāja režīmā, pielāgotās ātrās vadīklas izvēlnē un elektroniskā līmeņrāža ekrānā.

1. **Izvēlieties [: UI magnification/:UI palielinājums].**



2. **Izvēlieties [Enable/Iespējot].**



Brīdinājums

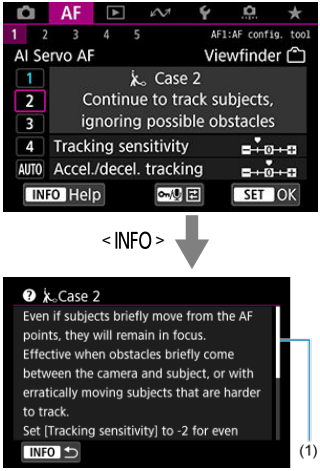
- Kad konfigurējat izvēlnes funkcijas ar palielinātu displeju, izmantojiet kameras vadīklas. Darbības ar diviem ekrāniem netiek atbalstītas.

Palīdzība

Palīdzības informācijas teksta izmēru maiņa

Kad tiek attēlots [INFO **Help**/INFO **Palīdzība**], var attēlot funkcijas aprakstu, nospiežot pogu <INFO>. Lai aizvērtu palīdzības informāciju, nospiediet pogu vēlreiz. Grieziet ripu <◌>, lai ritinātu ekrānu, kad labajā pusē tiek attēlota ritjosla (1).

- **Piemērs: [AF: Case 2/AF: 2. gadījums]**

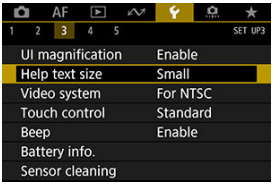


- **Piemērs: [6: Multi function lock/6:Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis]**



Palīdzības informācijas teksta izmēru maiņa

1. **Izvēlieties [: Help text size/:Palīdzības teksta lielums].**



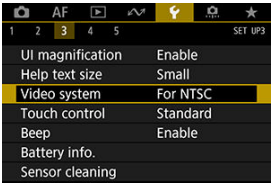
2. **Izvēlieties vienumu.**



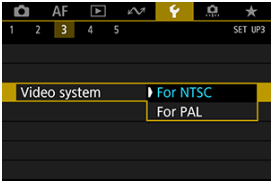
Video sistēma

Iestatiet attēlošanai izmantotā televizora video sistēmu. Šis iestatījums nosaka filmas ierakstīšanai pieejamos kadru ātrumus.

1. **Izvēlieties [: Video system/:Video sistēma].**



2. **Izvēlieties vienumu.**



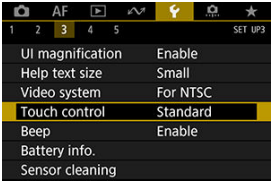
- **NTSC**

  Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu NTSC (Ziemeļamerikai, Japānai, Dienvidkorejai, Meksikai u.c.).

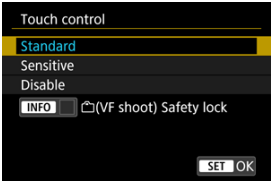
- **PAL**

  Reģioniem, kuros lieto TV sistēmu PAL (Eiropai, Krievijai, Ķīnai, Austrālijai u.c).

1. **Izvēlieties [: Touch control/: Skārienvadība].**



2. **Izvēlieties vienumu.**



- [**Sensitive/Jutīgs**] nodrošina labāku skārienekrāna reakciju uz pieskārienu nekā [**Standard/Standarta**].
- Lai atspējotu skāriendarbības, izvēlieties [**Disable/Atspējot**].

Brīdinājums

Kas jāņem vērā, veicot darbības ar skārienekrānu

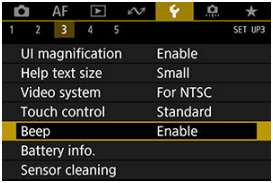
- Nelietojiet skāriendarbībām asus priekšmetus – nagus, lodīšu pildspalvas u. tml.
- Neveiciet skāriendarbības ar slapjiem pirkstiem. Ja uz ekrāna ir mitrums, vai tam pieskaras ar slapjiem pirkstiem, skārienekrāna panelis var nereaģēt vai var rasties kameras disfunkcija. Tādā gadījumā izslēdziet kameru un noslaukiet mitrumu ar drāniņu.
- Pievienojot ekrānam jebkuru tirdzniecībā pieejamu aizsargloksni vai uzlīmi, var samazināt jutību uz skāriendarbībām.
- Iespējams, kamera nereaģēs tikpat labi, ja ātri veiksit skāriendarbības ar iestatītu vērtību [**Sensitive/Jutīgs**].

Piezīme

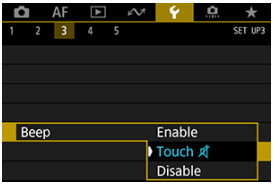
- Ar skārienu aktivizēta uzņemšana (skārienaizslēgs) netiek atbalstīta.

Pīkstieni

1. **Izvēlieties [: Beep/:Pīkstiens].**



2. **Izvēlieties vienumu.**



- **Enable (Iespējot)**
  Kamera atskaņo pīkstienu, kad ir iegūts fokuss vai kad tā reaģē uz skāriendarbībām.

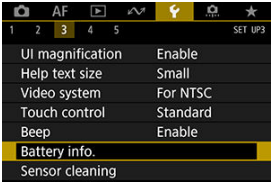
- **Touch (Skārieni)**
  Atspējo pīkstienus skāriendarbībām.

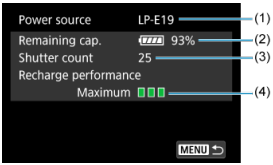
- **Disable (Atspējot)**
  Atspējo pīkstienu, kad ir iegūts fokuss vai kad kamera reaģē uz skāriendarbībām.

Informācija par akumulatoru

Var pārbaudīt kameras akumulatora stāvokli.

1. **Izvēlieties [: Battery info./:Informācija par akumulatoru].**





(1) Akumulatora vai sadzīves maiņstrāvas tīkla piederuma modeļa numurs.
(2) Akumulatora līmeņa indikators ( ) ar atlikušo akumulatora uzlādes līmeni, kas tiek rādīts ar 1% soli.
(3) Ar šo akumulatoru uzņemto kadru skaits. Skaitlis tiek atiestatīts, kad akumulators tiek uzlādēts ( ).
(4) Akumulatora uzlādes veiktspējas līmenis.
- (zaļš): akumulatora uzlādes veiktspēja ir laba.
- (zaļš): akumulatora uzlādes veiktspēja ir nedaudz pazemināta.
- (sarkans): ieteicams iegādāties jaunu akumulatoru.

Brīdinājums

- Ieteicams izmantot Canon oriģinālo akumulatoru LP-E19. Tādu akumulatoru izmantošana, ko nav ražojis Canon, var būt par iemeslu samazinātai kameras veiktspējai vai disfunkcijai.

Piezīme

- Aizslēga skaitītājs rāda uzņemto fotogrāfiju skaitu (ierakstītās filmas netiek iekļautas).
- Ja tiek parādīts ziņojums [**Calibration is recommended when charging battery next time/Nākamās akumulatora uzlādes reizē ieteicams veikt kalibrāciju**], sk. Akumulatora uzlāde.
- Ja tiek attēlots kļūdas ziņojums par datu apmaiņu ar akumulatoru, sekojiet norādījumiem kļūdas ziņojumā.

Sensora tīrīšana

- Tīrīšana izvēlētajā brīdī
- Automātiska tīrīšana
- Manuāla tīrīšana

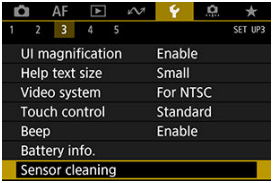
Kameras sensora tīrīšanas funkcija tīra attēla sensora priekšpusi.

Piezīme

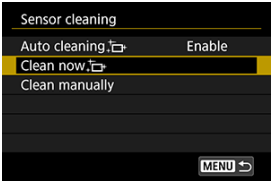
- Lai iegūtu labākus rezultātus, tīriet sensoru, kad kamera ir stabili novietota uz galda vai citas gludas virsmas.

Tīrīšana izvēlētajā brīdī

1. **Izvēlieties [: Sensor cleaning/:Sensora tīrīšana].**



2. **Izvēlieties [Clean now/Tīrīt tūlīt].**



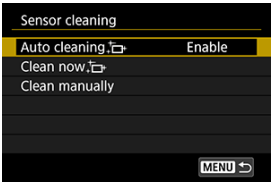
- Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

Piezīme

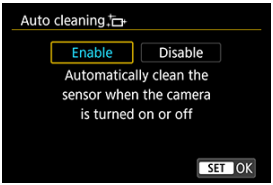
- Pat ja sensora tīrīšana tiek atkārtota, tas īpaši neuzlabo rezultātu. Ņemiet vērā, ka [**Clean now/Tīrīt tūlīt**] var nebūt pieejams uzreiz pēc tīrīšanas.
- Ja sensoru ietekmē kosmiskie stari vai līdzīgi faktori, uzņemtajos attēlos vai uzņemšanas ekrānā var parādīties gaismas punkti. Ar izvēli [**Clean now/Tīrīt tūlīt**] to parādīšanos var mazināt ( ).

Automātiska tīrīšana

1. **Izvēlieties [Auto cleaning/Automātiska tīrīšana].**



2. **Izvēlieties vienumu.**

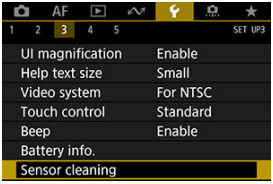


- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet < (SET) >.

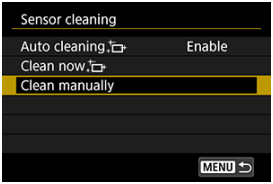
Manuāla tīrīšana

Putekļus, kas atlikuši pēc automātiskās tīrīšanas, var aizvākt manuāli, izmantojot mazumtirdzniecībā pieejamu gaisa pūšanas baloniņu vai līdzīgu rīku.
Vienmēr izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
Attēla sensors ir ārkārtīgi jutīgs. Ja tīrīšanas nolūkā ir nepieciešams sensoram pieskarties, tīrīšanu ieteicams uzticēt Canon servisa centram.

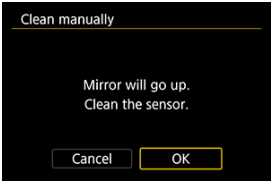
1. **Izvēlieties [: Sensor cleaning/:Sensora tīrīšana].**



2. **Izvēlieties [Clean manually/Tīrīt manuāli].**



3. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



- Augšējā LCD panelī mirgos uzraksts <**CLn**>.

4. **Noņemiet objektīvu un notīriet sensoru.**

5. **Pabeidziet tīrīšanu.**

- Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz <OFF>.

Piezīme

- Ieteicams izmantot sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes piederumus (jāiegādājas atsevišķi).

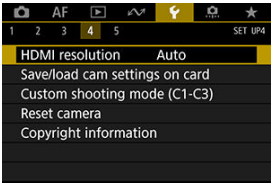
Brīdinājums

- **Sensora tīrīšanas laikā nekad neveiciet turpmāk minētās darbības. Ja tiek atslēgta barošana, aizslēgs aizveras un spogulis nolaižas. Tas var sabojāt attēla sensoru, aizslēga aizvarus un spoguli.**
  - **Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdža pārslēgšana uz <OFF>.**
  - **Akumulatora izņemšana vai ievietošana.**
- Nekustiniet spoguli ar roku. Šādi var sabojāt spoguli.
- Attēla sensora virsma ir ārkārtīgi jutīga. Tīriet sensoru piesardzīgi.
- Lietojiet vienkāršu gaisa pūšanas baloniņu, kam nav pievienota suka. Ar suku var ieskrambāt sensoru.
- Neievietojiet gaisa pūšanas baloniņa uzgali kamerā dziļāk par objektīva stiprinājumu. Ja tiek atslēgta barošana, aizslēgs tiek aizvērts un aizslēga aizvari vai spogulis var tikt sabojāts.
- Nekad neizmantojiet sensora tīrīšanai saspiestu gaisu vai gāzi. Saspiestais gaiss var sabojāt sensoru, bet aerosola gāze var sasalt uz sensora un to saskrāpēt.
- Ja sensora tīrīšanas laikā krītas akumulatora uzlādes līmenis, skaņas signālierīce izdod brīdinājuma signālu – pīkstienu. Beidziet sensora tīrīšanu.
- Ja sensoram pielipis traips, ko nevar aizvākt ar pūstu gaisu no baloniņa, ieteicams uzticēt sensora tīrīšanu Canon servisa centram.

HDMI izšķirtspēja

Iestatiet attēla izvades izšķirtspēju, kas tiks izmantota, kad kamera būs ar HDMI kabeļa starpniecību pievienota televizoram vai ārējai rakstīšanas ierīcei.

1. **Izvēlieties [: HDMI resolution/:HDMI izšķirtspēja].**



2. **Izvēlieties vienumu.**



- **Auto (Automātiski)**
  Attēli tiek automātiski attēloti optimālajā televizoram atbilstošajā izšķirtspējā.

- **1080p**
  Izvade ar 1080p izšķirtspēju. Izvēlieties, ja vēlaties izvairīties no problēmām, kas saistītas ar rādījumu vai aizkavi, kamerai pārslēdzot izšķirtspēju.

Iestatījumu saglabāšana kartē/ielāde no kartes

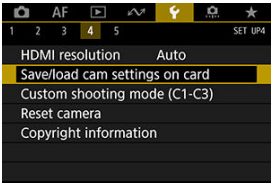
Kameras iestatījumu saglabāšana

Kameras iestatījumu ielāde

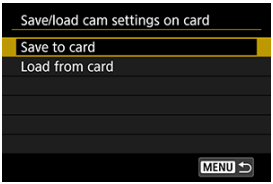
Pašreizējos kameras iestatījumus, piemēram, uzņemšanas, izvēlnes un pielāgoto funkciju iestatījumus var saglabāt kartē kā kameras iestatījumu failus. Kad ielādējat kameras iestatījumu failu, varat lietot iestatījumus, kādi tie bija saglabāšanas brīdī. Tas dod iespēju saglabāt optimālus iestatījumus konkrētām ainām vai objektiem vai ielādēt iestatījumu failus citās EOS-1D X Mark III kamerās, lai izmantotu kameras ar tiem pašiem iestatījumiem.

Kameras iestatījumu saglabāšana

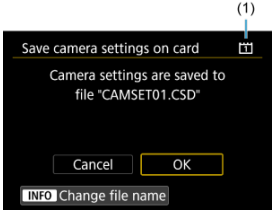
1. **Izvēlieties [: Save/load cam settings on card/: Saglabāt/ielādēt iestatījumus no kartes].**



2. **Izvēlieties [Save to card/Saglabāt kartē].**



3. Izvēlieties [OK/Apstiprināt].



(1) Mērķa karte

- Kameras iestatījumi tiks saglabāti kartē.



- Lai pārdēvētu failu un pirms saglabāšansa piešķirtu tam paša izvēlētu 8 rakstzīmju nosaukumu, 3. darbības ekrānā nospiediet pogu <INFO>.
- Norādījumus sk. Nosaukumu piešķiršana failiem. Darbības ir tādas pašas.

Brīdinājums

- Kameras iestatījumu failus, kuri saglabāti ar citu kameru, nevis EOS-1D X Mark III, nevar ielādēt šajā kamerā.
- Iespējams, nevarēs ielādēt kameras iestatījumu failus, kuri tika saglabāti ar kameru, kurai ir atšķirīga aparātprogrammatūras versija.

Piezīme

- Kartē var saglabāt līdz pat desmit kameras iestatījumu failiem. Ja kartē jau ir desmit kameras iestatījumu faili, pārrakstiet esošos failus vai izmantojiet atšķirīgu karti.

Kameras iestatījumu ielāde

2. darbībā izvēlieties [**Load from card/Ielādēt no kartes**], lai tiktu parādīti līdz pat desmit kartē saglabātie kameras iestatījumu faili. Izvēlieties failu, un kamera to ielādēs un pārveidos iestatījumus uz iestatījumiem, kādi bija saglabāšanas brīdī.

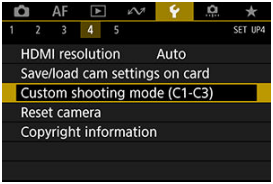
Pielāgoti fotografēšanas režīmi (C1–C3)

Reģistrēto iestatījumu automātiska atjaunināšana

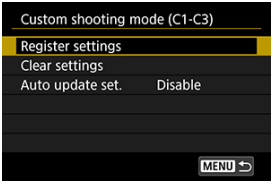
Reģistrēto pielāgoto fotografēšanas režīmu atcelšana

Kameras pašreizējos iestatījumus — uzņemšanas, izvēlnes, pielāgoto funkciju iestatījumus u.c. — var reģistrēt kā pielāgotus fotografēšanas režīmus, kas piešķirti režīmiem <C1> līdz <C3>. Fotoattēlu uzņemšanai un filmu uzņemšanai var reģistrēt atšķirīgas funkcijas. Lai izmantotu <C2> vai <C3>, vispirms iespējojiet <C2> un <C3> sadaļā [**3: Restrict shooting modes**/**3: Ierobežot fotografēšanas režīmus**] ( ).

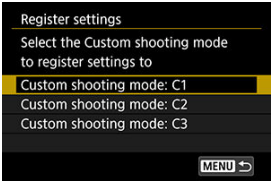
1. **Izvēlieties [: Custom shooting mode (C1-C3)/: Pielāgots fotografēšanas režīms (C1-C3)].**



2. **Izvēlieties [Register settings/Reģistrēt iestatījumus].**



3. **Reģistrējiet vēlamos vienumus.**



- Izvēlieties reģistrējamo pielāgoto uzņemšanas režīmu, pēc tam ekrānā [**Register settings/Reģistret iestatījumus**] izvēlieties [**OK/ Apstiprināt**].
- Pašreizējie kameras iestatījumi tiek reģistrēti pielāgotajā uzņemšanas režīmā C*.

Reģistrēto iestatījumu automātiska atjaunināšana

Ja, uzņemot pielāgotā fotografēšanas režīmā, tiek izmainīts kāds iestatījums, režīmu var automātiski atjaunināt ar jauno iestatījumu (automātiska atjaunināšana). Lai iespējotu šo automātisko jaunināšanu, 2. darbībā iestatiet [**Auto update set./Automātiskā iestatījumu jaunināšana**] uz [**Enable/Iespējot**].

Reģistrēto pielāgoto fotografēšanas režīmu atcelšana

Ja 2. darbībā tiek veikta izvēle [**Clear settings/Anulēt iestatījumus**], katra režīma iestatījumiem var atjaunot noklusējuma vērtības, kādas tiem bija pirms reģistrēšanas.

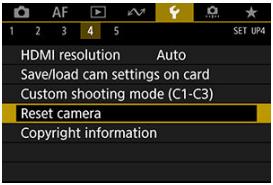
Piezīme

- Pielāgotos fotografēšanas režīmos var arī mainīt uzņemšanas un izvēlnes iestatījumus.

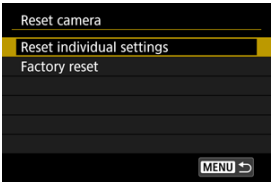
Kameras atiestatīšana

Kameras uzņemšanas funkciju un izvēlnes funkciju iestatījumiem var atjaunot noklusējuma vērtības.

1. **Izvēlieties [: Reset camera/: Atiestatīt kameru].**



2. **Izvēlieties vienumu.**



- **Reset individual settings (Atjaunot sākotnējās vērtības atsevišķiem iestatījumiem)**
  Atsevišķiem izvēlētiem vienumiem var atjaunot sākotnējās vērtības.

- **Factory reset (Rūpnīcas atiestatīšana)**
  Atjauno noklusējuma vērtības visiem iestatījumiem.

3. **Anulējiet veiktos iestatījumus.**

- Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].

Piezīme

- Plašāk par visu pielāgoto funkciju iestatījumu anulēšanu sk. Dzēst visas pielāgotās funkcijas (C.Fn).
- Plašāk par pielāgoto vadīklu iestatījumu anulēšanu sk. Pielāgotas vadīklas.
- Fotografēšanas pielāgotie režīmi tiek atiestatīti, kad fotografēšanas režīmā sadaļā [**Reset individual settings/Atjaunot sākotnējās vērtības atsevišķiem iestatījumiem**] tiek izvēlēts iestatījums [**Custom shooting mode (C1-C3)/ Pielāgots fotografēšanas režīms (C1-C3)**], bet filmēšanas pielāgotajiem režīmiem tiek atjaunot sākotnējās vērtības, kad šī opcija tiek izvēlēta filmu ierakstīšanas režīmā.

Informācija par autortiesībām

Informācijas par autortiesībām pārbaude

Informācijas par autortiesībām dzēšana

Iestatītā informācija par autortiesībām tiek pievienota attēlam Exif informācijas veidā.

Brīdinājums

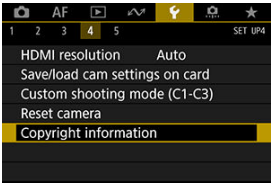
- Ja ieraksts laukā “Author” (“Autors”) vai “Copyright” (“Autortiesības”) ir garš, tad, ja tiek izvēlēta opcija [**Display copyright info./Rādīt informāciju par autortiesībām**], tas var netikt attēlots pilnībā.

Piezīme

- Informāciju par autortiesībām var iestatīt vai pārbaudīt, arī izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru,).

---

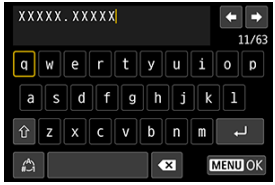
1. **Izvēlieties [: Copyright information/: Informācija par autortiesībām].**



2. **Izvēlieties vienumu.**



3. **Ievadiet tekstu.**



- Lietojiet ripu < > vai < >, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet < >, lai to ievadītu.
- Izvēloties [], varat mainīt ievades režīmu.
- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [] vai spiediet pogu < >.

4. **Pabeidziet iestatīšanu.**

- Nospiediet pogu <MENU>, pēc tam nospiediet [**OK/Apstiprināt**].

Informācijas par autortiesībām pārbaude



2. darbībā izvēloties [**Display copyright info./Rādīt informāciju par autortiesībām**], var pārbaudīt laukos [**Author/Autors**] un [**Copyright/Autortiesības**] ievadīto informāciju.

Informācijas par autortiesībām dzēšana

2. darbībā izvēloties [**Delete copyright information/Dzēst informāciju par autortiesībām**], var dzēst informāciju laukos [**Author/Autors**] un [**Copyright/Autortiesības**].

Sistēmas statusa rādījums

Kļūdu žurnāla pārbaude

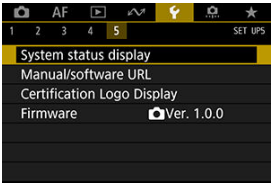
Kameras statusa žurnāla tīrīšana

Šajā ekrānā varat noskaidrot kameras sērijas numuru, aparātprogrammatūras versiju un aizslēga palaišanas reižu skaitu. Varat arī skatīt statusa žurnālu, lai iepazītos ar iepriekš saņemtajām kļūdām.
Pārbaudot kameras statusu ar šīs funkcijas palīdzību un pieprasot visus nepieciešamos apkopes darbus Canon servisa centrā, var samazināt kameras problēmas.

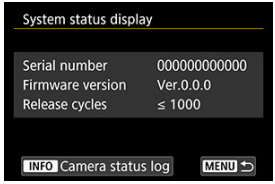
Kļūdu žurnāla pārbaude

Varat skatīt iepriekš saņemto kļūdu ierakstus, kā arī objektīva, zibspuldzes un akumulatora lietojumu kļūdas rašanās brīdī.

1. **Izvēlieties [: System status display/: Sistēmas statusa rādījums].**



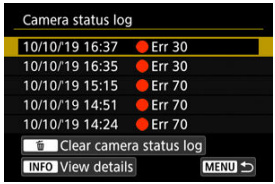
2. **Pārbaudiet datus pēc nepieciešamības.**



Piezīme

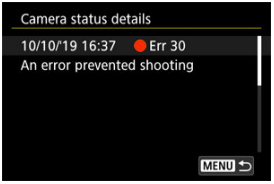
- Kameras statusa žurnāla ekrānā ir uzskaitīti piecu pēdējo kļūdu ieraksti. Ja jāreģistrē vairāk par pieciem ierakstiem, vecākais ieraksts tiek automātiski izdzēsts.
- Aizslēga palaišanas cikli tiek norādīti, par pamatvienību izmantojot 1000.

3. **Pārbaudiet žurnālu pēc nepieciešamības.**



- 2. darbības ekrānā nospiediet pogu < INFO >.
- “Err **” apzīmē kļūdas informāciju ( ).

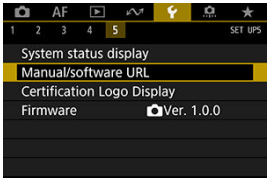
4. **Pārbaudiet datus pēc nepieciešamības.**



- Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet pogu < INFO >, lai skatītu detalizētu informāciju par kļūdu.
- Grieziet ripu < ◌ >, lai skatītu detalizētu informāciju.

Kameras statusa žurnāla tīrīšana

Lai izdzēstu visu parādīto žurnāla informāciju, 3. darbībā nospiediet pogu < 🗑 >.



Manual/software URL (Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL)

Lai lejupielādētu lietotāja rokasgrāmatas, izvēlieties [: **Manual/software URL** / :**Lietotāja rokasgrāmatas/programmatūras URL**] un ar viedtālruni noskenējiet attēloto QR kodu. Jūs varat arī izmantot datoru, lai piekļūtu attēlotā URL vietnei un lejupielādētu programmatūru.

Certification Logo Display (Rādīt sertifikātu logo)

Izvēlieties [: **Certification Logo Display**/: **Rādīt sertifikātu logo**], lai tiktu parādīti dažu kameras sertifikātu logo. Pārējie sertifikātu logo atrodami uz kameras korpusa un iepakojuma.

Firmware (Aparātprogrammatūra)

Izvēlieties [: **Firmware**/: **Aparātprogrammatūra**], lai atjauninātu kameras vai pašreizējā objektīva, zibspuldzes vai bezvadu failu raidītāja aparātprogrammatūru.

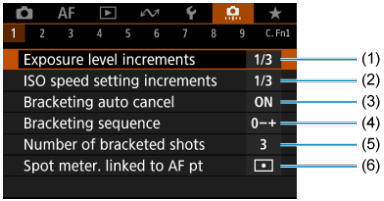
Pielāgotas funkcijas/“Mana izvēlne”

Var noregulēt dažādas kameras funkcijas un izmainīt pogu un ripu funkcionalitāti atbilstoši jūsu individuālajām fotografēšanas vēlmēm. Var arī pievienot “Mana izvēlne” cilnēm bieži regulējamus izvēlnes vienumus un pielāgotas funkcijas.

- Cilnes izvēlnes: Pielāgošana
- Pielāgoto funkciju iestatīšanas vienumi
- Pielāgotas vadīklas
- Cilnes izvēlnes: “Mana izvēlne”
- “Mana izvēlne” reģistrēšana

Cilnes izvēlnes: Pielāgošana

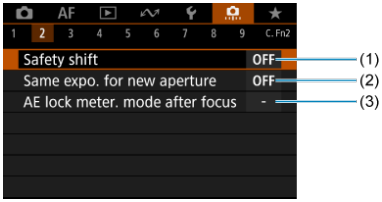
● 1



: Iestatījums atspējots (nedarbojas)

		Uzņemšana skatu meklētāja režīmā	Fotografēšana režīmā Live View	Filmas ierakstīšana
(1)	Exposure level increments (Ekspozīcijas līmeņa solis)	○	○	○
(2)	ISO speed setting increments (ISO jutības iestatīšanas solis)	○	○	M režīms
(3)	Bracketing auto cancel (Vairākkadru dublēšanas automātiska atcelšana)	○	○	
(4)	Bracketing sequence (Vairākkadru dublēšanas secība)	○	○	
(5)	Number of bracketed shots (Vairākkadru dublēšanas kadru skaits)	○	○	
(6)	Spot meter. linked to AF point (Punkta mērīšana piesaistīta AF punktam)	○		

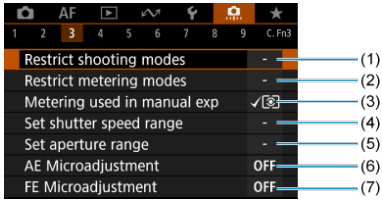
● 2



: Iestatījums atspējots (nedarbojas)

		Uzņemšana skatu meklētāja režīmā	Fotografēšana režīmā Live View	Filmas ierakstīšana
(1)	Safety shift (Drošības pārbīde)	○	○	
(2)	Same expo. for new aperture (Tā pati ekspozīcija jaunam diafragmas atvērumam)	○	○	
(3)	AE lock meter. mode after focus (AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas)	○	○	

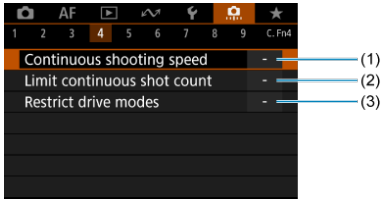
3



: Iestatījums atspējots (nedarbojas)

		Uzņemšana skatu meklētāja režīmā	Fotografēšana režīmā Live View	Filmas ierakstīšana
(1)	Restrict shooting modes (Ierobežot uzņemšanas režīmus)	○	○	○
(2)	Restrict metering modes (Ierobežot mērīšanas režīmus)	○	○	
(3)	Metering used in manual exp (Manuālajai ekspozīcijai izmantotā mērīšana)	○	○	
(4)	Set shutter speed range (Iestatīt ekspozīcijas laika diapazonu)	○	○	○
(5)	Set aperture range (Iestatīt diafragmas atvēruma diapazonu)	○	○	○
(6)	AE Microadjustment (AE mikroregulēšana)	○	○	○
(7)	FE Microadjustment (FE mikroregulēšana)	○	○	

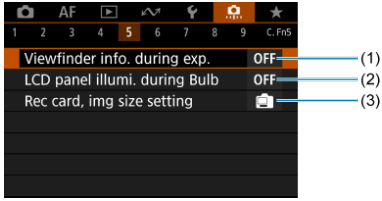
4



: Iestatījums atspējots (nedarbojas)

		Uzņemšana skatu meklētāja režīmā	Fotografēšana režīmā Live View	Filmas ierakstīšana
(1)	Continuous shooting speed (Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums)	○		
(2)	Limit continuous shot count (Ierobežot nepārtraukto kadru skaitu)	○	○	
(3)	Restrict drive modes (Ierobežot kadru uzņemšanas režīmus)	○	○	

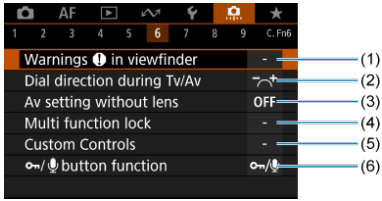
5



: Iestatījums atspējots (nedarbojas)

		Uzņemšana skatu meklētāja režīmā	Fotografēšana režīmā Live View	Filmas ierakstīšana
(1)	Viewfinder info. during exp. (Informācija skatu meklētājā ekspozīcijas laikā)	○		
(2)	LCD panel illumi. during Bulb (LCD paneļa izgaismošana "Bulb" režīmā)	○	○	
(3)	Rec card, img size setting (Rakstošās kartes, attēla lieluma iestatīšana)	○	○	○

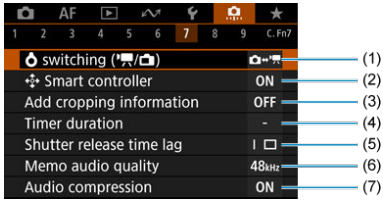
6



: Iestatījums atspējots (nedarbojas)

		Uzņemšana skatu meklētāja režīmā	Fotografēšana režīmā Live View	Filmas ierakstīšana
(1)	Warnings in viewfinder (Brīdinājumi skatu meklētājā)	○		
(2)	Dial direction during Tv/Av (Ripas griešanas virziens Tv/Av laikā)	○	○	○
(3)	Av setting without lens (Av iestatīšana bez objektīva)	○	○	○
(4)	Multi function lock (Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis)	○	○	○
(5)	Custom Controls (Pielāgotas vadīklas)	Mainās atkarībā no iestatījumiem		
(6)	button function (Pogas funkcija)	(Demonstrēšanas laikā)		

● 7

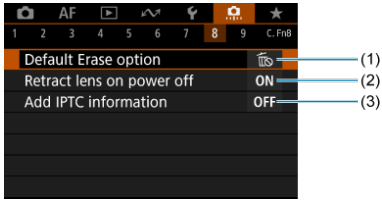


: Iestatījums atspējots (nedarbojas)

		Uzņemšana skatu meklētāja režīmā	Fotografēšana režīmā Live View	Filmas ierakstīšana
(1)	switching (/) (pārslēgšana (/))	○	○	○
(2)	Smart controller (Viedkontrolleris)	○	○	○
(3)	Add cropping information (Pievienot apgriešanas informāciju)	○	○	
(4)	Timer duration (Taimera ilgums)	*1		
(5)	Shutter release time lag (Aizslēga palaišanas laika aizkave)	○		
(6)	Memo audio quality (Atgādņu audio kvalitāte)	(Demonstrēšanas laikā)		
(7)	Audio compression (Audio saspiešana)			○

* 1: Tikai [**Timer after release/Taimeris pēc palaišanas**]

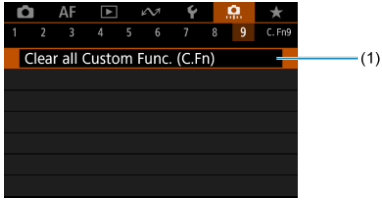
8



: Iestatījums atspējots (nedarbojas)

		Uzņemšana skatu meklētāja režīmā	Fotografēšana režīmā Live View	Filmas ierakstīšana
(1)	Default Erase option (Dzēšanas noklusējuma opcija)	○	○	
(2)	Retract lens on power off (Ievilkt objektīvu, kad kamera tiek izslēgta)	○	○	○
(3)	Add IPTC information (Pievienot IPTC informāciju)	○	○	

9



: Iestatījums atspējots (nedarbojas)

		Uzņemšana skatu meklētāja režīmā	Fotografēšana režīmā Live View	Filmas ierakstīšana
(1)	Clear all Custom Func. (C.Fn) (Anulēt visus pielāgoto funkciju iestatījumus (C.Fn))	○	○	○

Pielāgoto funkciju iestatīšanas vienumi

- C.Fn1
- C.Fn2
- C.Fn3
- C.Fn4
- C.Fn5
- C.Fn6
- C.Fn7
- C.Fn8
- C.Fn9

Cilnē [📷] var pielāgot kameras funkcijas atbilstoši jūsu individuālajām fotografēšanas vēlmēm. Visi iestatījumi, kas atšķiras no noklusējuma vērtībām, tiek attēloti zilā krāsā.

Exposure level increments (Ekspozīcijas līmeņa solis)

- **1/3: [⅓-stop, Exp comp ⅓-stop / ⅓ pakāpes, ekspozīcijas kompensācijai ⅓ pakāpes]**
  Iestata ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību, ekspozīcijas kompensācijas apjomu, AEB diapazonu un zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas apjomu ar soli 1/3.

- **1/1: [1-stop, Exp comp ⅓-stop / 1 pakāpe, ekspozīcijas kompensācijai ⅓ pakāpe]**
  Iestata ekspozīcijas laiku un diafragmas atvēruma vērtību ar soli 1/1 un ekspozīcijas kompensācijas apjomu, AEB diapazonu un zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas apjomu ar soli 1/3.

- **1/2: [½-stop, Exp comp ½-stop / ½ pakāpes, ekspozīcijas kompensācijai ½ pakāpes]**
  Iestata ekspozīcijas laiku, diafragmas atvēruma vērtību, ekspozīcijas kompensācijas apjomu, AEB diapazonu un zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas apjomu ar soli 1/2.

Piezīme

- Pie iestatījuma [**½-stop, Exp comp ½-stop / ½ pakāpes, ekspozīcijas kompensācijai ½ pakāpes**] ekspozīcijas līmeņa indikatora rādījums ir šāds.



ISO speed setting increments (ISO jutības iestatīšanas solis)

Manuālas ISO jutības iestatīšanas soli var izmainīt uz 1/1.

- **1/3: 1/3-stop (1/2)**

- **1/1: 1-stop (1/1)**

Piezīme

- Pat ja ir iestatīts [**1-stop / 1/1**], ISO jutība tiek automātiski iestatīta ar soli 1/3, kad iestatīta automātiska ISO jutība.

Bracketing auto cancel (Vairākkadru dublēšanas automātiska atcelšana)

Var iestatīt AEB atcelšanu un baltā balansa vairākkadru dublēšanu, kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <OFF>.

- **ON (Iesl.): Enable (Iespējot)**
- **OFF (Izsl.): Disable (Atspējot)**

Bracketing sequence (Vairākkadru dublēšanas secība)

Iespējams mainīt AEB uzņemšanas secību un baltā balansa vairākkadru dublēšanas secību.

- **0–+: 0, -, +**
- **-0+: -, 0, +**
- **+0–: +, 0, -**

AEB	Baltā balansa vairākkadru dublēšana	
	Ass zilā krāsa–dzintarkrāsa	Ass fuksīna krāsa–zaļā krāsa
0: Standarta ekspozīcija	0: Standarta baltā balanss	0: Standarta baltā balanss
–: Nepietiekama ekspozīcija	–: Zilās krāsas nobīde	–: Fuksīna krāsas nobīde
+: Pārmērīga ekspozīcija	+: Dzintarkrāsas nobīde	+: Zaļās krāsas nobīde

Number of bracketed shots (Vairākkadru dublēšanas kadru skaits)

Var mainīt ar AEB un baltā balansa vairākkadru dublēšanu uzņemto kadru skaitu.
Kad [**Bracketing sequence/Vairākkadru dublēšanas secība**] ir iestatīts uz [**0, -, +**], dublētie kadri tiek uzņemti, kā parādīts turpmākajā tabulā.

- **3: 3 kadri**
- **2: 2 kadri**
- **5: 5 kadri**
- **7: 7 kadri**

(Solis 1/1)

	1. kadrs	2. kadrs	3. kadrs	4. kadrs	5. kadrs	6. kadrs	7. kadrs
3: 3 kadri	Standarts (0)	–1	+1				
2: 2 kadri	Standarts (0)	±1					
5: 5 kadri	Standarts (0)	–2	–1	+1	+2		
7: 7 kadri	Standarts (0)	–3	–2	–1	+1	+2	+3

Piezīme

- Ar iestatītu [**2 shots/2 kadri**] AEB diapazona iestatīšanai var izvēlēties + vai – pusi. Pie baltā balansa vairākkadru dublēšanas 2. kadrs tiek noregulēts uz negatīvo pusi virzienā vai nu uz zilo krāsu–dzintarkrāsu, vai uz fuksīna krāsu–zaļo krāsu.

Spot meter. linked to AF point (Punkta mērīšana piesaistīta AF punktam)

Mērīšanas režīmā < [•] > var iespējot AF punktam piesaistītu punkta mērīšanu.

- [•] **Center AF point only (Tikai centrālais AF punkts)**
  Punkta mērīšana tiek vienmēr veikta skatu meklētāja centrā neatkarīgi no AF laukuma izvēles režīma vai izvēlētā AF punkta.

- [•] **Linked to active AF point (Piesaistīta aktīvajam AF punktam)**
  Punkta mērīšana ir piesaistīta manuāli izvēlētajam AF punktam. Ņemiet vērā, ka punkta mērīšana tiek veikta skatu meklētāja centrā, kad AF laukuma izvēles režīms ir automātiskas izvēles AF, zonas AF vai lielas zonas AF.
  Lietojot ārējo zibspuldzi, ir pieejama manuāli izvēlētam AF punktam piesaistīta FE fiksācija, un šo funkciju var izmantot arī pie mērītas manuālās zibspuldzes ekspozīcijas (🔗).

Safety shift (Drošības pārbīde)

Ja mainās objekta gaišums un ar automātisko ekspozīciju nevar iegūt standarta ekspozīciju, kamera automātiski maina manuāli izvēlēto iestatījumu, lai iegūtu standarta ekspozīciju. [**Shutter speed/Aperture / Ekspozīcijas laiks/Diafragmas atvērums**] tiek piemērots režīmos < **Tv** > vai < **Av** >. [**ISO speed/ISO jutība**] tiek piemērots režīmos < **P** >, < **Tv** > un < **Av** >.

- **OFF (Izsl.): Disable (Atspējot)**
- **Tv/Av: Shutter speed/Aperture (Ekspozīcijas laiks/Diafragmas atvērums)**
- **ISO: ISO speed (ISO jutība)**

Piezīme

- Kad iestatīts [**ISO speed/ISO jutība**], drošības pārbīde tiek piemērota arī AEB uzņemšanai režīmā < **M** >.
- Ja nevar iegūt standarta ekspozīciju, drošības pārbīde atjauno [**Range for stills/ Diapazons fotogrāfijām**] un [**Min. shutter spd./Maksimālais ekspozīcijas laiks**] noklusējuma iestatījumus, ja tie cilnē [📷: **ISO speed settings/**📷: **ISO jutības iestatījumi**] bijuši izmainīti.
- Minimālo un maksimālo ISO jutību drošības pārbīdei, kura izmanto ISO jutību, nosaka [**Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons**] (🔗). Tomēr, ja manuāli iestatītā ISO jutība pārsniedz [**Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons**] robežas, drošības pārbīde darbojas līdz manuāli iestatītajai ISO jutībai.
- Nepieciešamības gadījumā drošības pārbīde tiek pielietota pat tad, ja tiek izmantota zibspuldze.

Same expo. for new aperture (Tā pati ekspozīcija jaunam diafragmas atvērumam)

Režīmā <**M**> (uzņemšana ar manuālo ekspozīciju) maksimālā diafragmas atvēruma vērtība var samazināties (zemākais f/skaitlis var palielināties), ja ISO jutība ir iestatīta manuāli (izņemot gadījumu, kad iestatīta automātiska ISO jutība), ja jūs (1) nomainät objektīvu, (2) pievienojat pagarinātāju vai (3) izmantojat tālummaiņas objektīvu ar maināmu maksimālā diafragmas atvēruma vērtību. Šī funkcija novērš atbilstošo nepietiekamo ekspozīciju, automātiski pielāgojot ISO jutību vai ekspozīcijas laiku (Tv) tā, lai tiktu saglabāta tā pati ekspozīcija, kas bijusi pirms (1), (2) vai (3).
Ar [**ISO speed/Shutter speed / ISO jutība/Ekspozīcijas laiks**] ISO jutība tiek automātiski pielāgota ISO jutības diapazona ietvaros. Ja ekspozīciju nav iespējams saglabāt, pielāgojot ISO jutību, tiek automātiski pielāgots ekspozīcijas laiks (Tv vērtība).

- **OFF (Izsl.): Disable (Atspējot)**
- **ISO: ISO speed (ISO jutība)**
- **ISO/Tv: ISO speed/Shutter speed (ISO jutība/Ekspozīcijas laiks)**
- **Tv: Ekspozīcijas laiks**

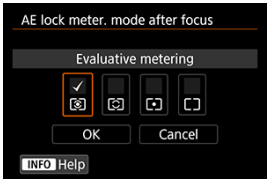
Brīdinājums

- Nereaģē uz izmaiņām pašreizējā diafragmas atvēruma vērtībā, ja tiek veiktas palielinājuma izmaiņas, lietojot makroobjektīvu.
- Nevar nodrošināt to pašu ekspozīciju kā pirms (1), (2) vai (3), ja iestatīts [**ISO speed/ISO jutība**] un ekspozīciju nav iespējams paturēt pie [**ISO speed range/ISO jutības diapazons**] iestatītajām vērtībām.
- Nevar nodrošināt to pašu ekspozīciju kā pirms (1), (2) vai (3), ja iestatīts [**Shutter speed/Ekspozīcijas laiks**] un ekspozīciju nav iespējams paturēt pie [📷**3**: **Set shutter speed range**/📷**3**: **Iestatīt ekspozīcijas laika diapazonu**] iestatītajām vērtībām.

Piezīme

- Reaģē arī uz lielāko f/skaitļa (minimālā diafragmas atvēruma) izmaiņām.
- Sākotnējais ekspozīcijas iestatījums tiek atjaunots, ja jūs izpildāt 1, 2 vai 3 ar iestatītu [**ISO speed/ISO jutība**], [**ISO speed/Shutter speed / ISO jutība/Ekspozīcijas laiks**] vai [**Shutter speed/Ekspozīcijas laiks**] un nepielāgojat ISO jutību, ekspozīcijas laiku vai diafragmas atvēruma vērtību pirms kameras atgriešanas sākotnējā stāvoklī — pirms (1), (2) vai (3).
- Ekspozīcijas laiks var mainīties, lai saglabātu ekspozīciju, ja ISO jutība palielinās līdz paplašinātai ISO jutībai, kad iestatīts [**ISO speed/ISO jutība**].

AE lock meter. mode after focus (AE fiksācijas mērīšanas režīms pēc fokusa panākšanas)



Katram mērīšanas režīmam var norādīt, vai pēc fokusa panākšanas uz objektiem ar viena kadra AF jāfiksē ekspozīcija (AE fiksācija). Ekspozīcija ir fiksēta, kamēr tiek turēta nospiesta aizslēga poga. Izvēlieties mērīšanas režīmus AE fiksācijai un pievienojiet tiem atzīmi [✓]. Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu.

Restrict shooting modes (Ierobežot uzņemšanas režīmus)

Jūs varat ierobežot ar pogu < MODE > pieejamos uzņemšanas režīmus.
Izvēlieties uzņemšanas režīmus (< P / Av / M / Tv / BULB / C1 / C2 / C3 >), pēc tam nospiediet < (SET) >, lai pievienotu atzīmi < ✓ >. Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu.

Brīdinājums

- Ierobežoto uzņemšanas režīmu iestatījumi netiek reģistrēti < C1 >, < C2 > vai < C3 >.
- Atzīmi < ✓ > nevar noņemt no visiem astoņiem režīmiem reizē.

Restrict metering modes (Ierobežot mērīšanas režīmus)

Jūs varat ierobežot ar pogu < [⚡]•[⊙] > pieejamos mērīšanas režīmus.
Izvēlieties mērīšanas režīmus (< [⊙] / [⊙] / [•] / [▭] >), pēc tam nospiediet < (SET) >, lai pievienotu atzīmi < ✓ >. Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu.

Brīdinājums

- Atzīmi < ✓ > nevar noņemt no visiem četriem režīmiem reizē.

Metering used in manual exp (Manuālajai ekspozīcijai izmantotā mērīšana)

Var iestatīt mērīšanas režīmu, kas tiks izmantots uzņemšanas režīmā < M >.

- **✓[⊙]: Specified metering mode (✓[⊙]: Norādītais mērīšanas režīms)**
  Tiek izmantots pašreizējais mērīšanas režīms.
- **[⊙]: Evaluative metering ([⊙]: Izvērtējošā mērīšana)**
- **[⊙]: Partial metering ([⊙]: Daļēja mērīšana)**
- **[•]: Spot metering ([•]: Punkta mērīšana)**
- **[▭]: Center-weighted average ([▭]: Centrēti svērtā vidējā)**

Brīdinājums

- < [◉] / [⊙] / [•] / [⬚] > iestatīšana neļaus jums izvēlēties mērīšanas režīmu, nospiežot pogu< [⚡•◉] >, kad uzņemat ar manuālo ekspozīciju.

Set shutter speed range (Iestatīt ekspozīcijas laika diapazonu)

Var iestatīt ekspozīcijas laika diapazonu. Režīmos < **Tv** > un < **M** > var manuāli iestatīt ekspozīcijas laiku jūsu norādītā diapazona ietvaros. Režīmos < **P** > un < **Av** > ekspozīcijas laiks tiek iestatīts automātiski jūsu norādītā diapazona ietvaros (izņemot filmas ierakstīšanu). Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu.

- **Lowest speed (Ilgākais laiks)**
  Iestatāms 30 s–1/4000 s diapazonā.

- **Highest speed (Īsākais laiks)**
  Iestatāms 1/8000 s– 15 s diapazonā.

Set aperture range (Iestatīt diafragmas atvēruma diapazonu)

Var iestatīt diafragmas atvēruma vērtības diapazonu. Režīmos < **Av** >, < **M** > un < BULB > var manuāli iestatīt diafragmas atvēruma vērtību jūsu norādītā diapazona ietvaros.. Režīmos < **P** > un < **Tv** > diafragmas atvēruma vērtība tiek iestatīts automātiski jūsu norādītā diapazona ietvaros. Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu.

- **Max. aperture (Maksimālais diafragmas atvērums)**
  Var iestatīt f/1.0–f/64 diapazonā.

- **Min. aperture (Minimālais diafragmas atvērums)**
  Var iestatīt f/91–f/1.4 diapazonā.

Piezīme

- Pieejamais diafragmas atvēruma vērtības diapazons mainās atkarībā no objektīva maksimālās un minimālās diafragmas atvēruma vērtības.

AE Microadjustment (AE mikroregulēšana)

Brīdinājums

- **Parasti šī regulēšana nav vajadzīga. Veiciet šo regulēšanu tikai tad, ja tas nepieciešams. Ņemiet vērā, ka šī regulēšana var neļaut jums panākt piemērotu ekspozīciju.**

Jūs varat smalki pielāgot standarta ekspozīcijas līmeni. Tas ir efektīvi, ja attēli, uzņemot ar automātisko ekspozīciju bez ekspozīcijas kompensācijas, parasti ir nepietiekami eksponēti vai pārmērīgi eksponēti.

- **OFF (Izsl.): Disable (Atspējot)**

- **ON (Iesl.): Enable (Iespējot)**
  Lai piekļūtu regulēšanas ekrānam, izvēlieties [**Enable/Iespējot**], pēc tam nospiediet pogu < Q >. Standarta ekspozīciju var regulēt ±1/1 diapazonā, ar soli 1/8. Iestatiet uz pozitīvo pusi, ja uzņemtie attēli lielākoties ir nepietiekami eksponēti, un uz negatīvo pusi, ja tie lielākoties ir pārmērīgi eksponēti.

Brīdinājums

- Filmas ierakstīšanai pieejamais pašreizējais ekspozīcijas kompensācijas diapazons nemainās, ja jūs pielāgojat standarta ekspozīciju, izmantojot AE mikroregulēšanu, un tiek izmainīts tikai standarta ekspozīcijas līmenis. AE mikroregulēšanas apjomam līdzvērtīgs ekspozīcijas kompensācijas apjoms netiek pielietots iegūtajiem attēliem, ja pārsniegts pašreizējais ekspozīcijas kompensācijas apjoms filmas ierakstīšanai (piemēram, ekspozīcijas kompensācijas apjoms +1 līmenis netiek pielietots, ja AE mikroregulēšana ir iestatīta uz +1 līmeni un ekspozīcijas kompensācija uz +3 līmeņiem).

Piezīme

- Ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt līdz ±5 līmeņiem no pielāgotās standarta ekspozīcijas skatu meklētāja režīmā un līdz ±3 līmeņiem fotografēšanas režīmā Live View.

FE Microadjustment (FE mikroregulēšana)

Brīdinājums

- **Parasti šī regulēšana nav vajadzīga. Veiciet šo regulēšanu tikai tad, ja tas nepieciešams. Ņemiet vērā, ka šī regulēšana var neļaut jums panākt piemērotu zibspuldzes ekspozīciju.**

Jūs varat smalki pielāgot standarta zibspuldzes ekspozīcijas līmeni. Tas ir efektīvi, ja galvenie objekti, uzņemot ar automātisko zibspuldzi bez zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas, parasti ir nepietiekami eksponēti vai pārmērīgi eksponēti.

- **OFF (Izsl.): Disable (Atspējot)**

- **ON (Iesl.): Enable (Iespējot)**
  Lai piekļūtu regulēšanas ekrānam, izvēlieties [**Enable/Iespējot**], pēc tam nospiediet pogu < Q >. Standarta zibspuldzes ekspozīciju var regulēt ±1/1 diapazonā, ar soli 1/8. Iestatiet uz pozitīvo pusi, ja galvenie objekti lielākoties ir nepietiekami eksponēti, un uz negatīvo pusi, ja tie lielākoties ir pārmērīgi eksponēti.

Continuous shooting speed (Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums)

Jūs varat iestatīt nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu < H > nepārtrauktajai fotografēšanai lielā ātrumā, < > nepārtrauktajai fotografēšanai vidējā ātrumā, < L >nepārtrauktajai fotografēšanai nelielā ātrumā, < S > saudzīgajai nepārtrauktajai fotografēšanai un < S L > saudzīgajai nepārtrauktajai fotografēšanai nelielā ātrumā. Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu.

- **High speed (Lielā ātrumā)**
  Noklusējuma iestatījums ir 16 kadri/s. Var iestatīt diapazonā 16–3 kadri/s.
- **Continuous shooting (Nepārtrauktā fotografēšana)**
  Noklusējuma iestatījums ir 10 kadri/s. Var iestatīt diapazonā 15–2 kadri/s.
- **Low speed (Nelielā ātrumā)**
  Noklusējuma iestatījums ir 3,0 kadri/s. Var iestatīt diapazonā 14–1 kadri/s.
- **Soft contin shoot (Saudzīgā nepārtrauktā fotografēšana)**
  Noklusējuma iestatījums ir 8,0 kadri/s. Var iestatīt diapazonā 8–2 kadri/s.
- **Soft LS continuous (Saudzīgā nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā)**
  Noklusējuma iestatījums ir 3,0 kadri/s. Var iestatīt 7–1 kadri/s diapazonā.

Brīdinājums

- Pat ja iestatīsit nepārtrauktās fotografēšanas ātrumu, zināmos uzņemšanas apstākļos nepārtrauktā fotografēšana norādītajos apstākļos var nebūt iespējama. Brīdinājumus par nepārtraukto fotografēšanu sk.Kadru uzņemšanas režīma izvēle.

Limit continuous shot count (Ierobežot nepārtraukto kadru skaitu)

Jūs varat ierobežot maksimālo kadru skaitu nepārtrauktas fotografēšanas režīmā. Tad, kad pie iestatītas nepārtrauktās fotografēšanas turēsit nospiestu aizslēga pogu, kamera automātiski apturēs fotografēšanu, kad būs uzņemts norādītais nepārtrauktās fotografēšanas kadru skaits.

Var iestatīt no 99 līdz 2 ekspozīcijām. Nospiežot pogu < >, atjauno iestatījumu [**Disable/Atspējot**].

Kad iestatīts [**Disable/Atspējot**], nepārtraukto fotografēšanu var turpināt līdz maksimālajam kadru skaitam nepārtrauktas fotografēšanas režīmā, kurš tiek rādīts skatu meklētāja labajā malā.

Restrict drive modes (Ierobežot kadru uzņemšanas režīmus)

Jūs varat ierobežot ar pogu <DRIVE•AF> pieejamos kadru uzņemšanas režīmus. Izvēlieties kadru uzņemšanas režīmus (<□ / □ᵢₕ / □ᵢ / □ᵢₗ / □꜀ / □ᵢˢ / □ᵢˢˢ / ⏲₁₀ / ⏲₂>), pēc tam nospiediet <(SET)>, lai pievienotu atzīmi <✓>. Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu.

Brīdinājums

- Atzīmi <✓> nevar noņemt no visiem režīmiem reizē.

Viewfinder info. during exp. (Informācija skatu meklētājā ekspozīcijas laikā)

Fotografēšanai skatu meklētājā var iestatīt, vai ekspozīcijas laikā attēlot uzņemšanas informāciju.

- **OFF (Izsl.): Disable (Atspējot)**
- **ON (Iesl.): Enable (Iespējot)**
  Ekspozīcijas laikā uzņemšanas informācija paliek attēlota skatu meklētājā. Lietderīgi tad, ja nepārtrauktās fotografēšanas laikā vēlaties pārbaudīt ekspozīciju, pieejamo uzņēmumu skaitu un citu informāciju.

Brīdinājums

- Netiek pielietots (pat pie iestatījuma [**Enable/Iespējot**]) “Bulb” režīmā.

LCD panel illumi. during Bulb (LCD paneļa izgaismošana “Bulb” režīmā)

Var iestatīt LCD paneļa darbību reaģēšanai uz ekspozīcijām “Bulb” režīmā, kuras uzņemat, kad panelis ir izgaismots – vai saglabāt gaismu, vai izslēgt to, sākoties ekspozīcijai, vai uz īsu brīdi izgaismot paneli, kad tiek nospiesta poga < ☼ >.

- **OFF (Izsl.): Off (Izsl.)**
  Kad tiek sāktas ekspozīcijas “Bulb” režīmā, LCD paneļa izgaismošana tiek izslēgta. Ja pie ekspozīcijām “Bulb” režīmā tiek nospiesta poga < ☼ >, LCD panelis tiek izgaismots apm. 6 s.
- **ON (Iesl.): On during Bulb (Iesl. “Bulb” režīmā)**
  LCD panelis paliek izgaismots, līdz tiek pabeigtas ekspozīcijas “Bulb” režīmā) Lietderīgi, ja uzņemat ar ekspozīcijām “Bulb” režīmā vājā apgaismojumā un vēlaties pārbaudīt ekspozīcijas laiku.

Rec card, img size setting (Rakstošās kartes, attēla lieluma iestatīšana)

Kad tiek nospiesta poga < ◀⋮ > kartes izvēlei vai attēla lieluma iestatīšanai, izmantošanai par displeju var norādīt aizmugurējo LCD paneli vai ekrānu.

- **: Rear LCD panel (Aizmugurējais LCD panelis)**

  Pēc pogas < ◀⋮ > nospiešanas jūs varat skatīt aizmugurējo LCD paneli, griežot ripu < ◠◠◠ > vai < ◯ >.

- **: Screen (Ekrāns)**

  Nospiežot pogu < ◀⋮ >, attēlo ekrānu [**Img type/size / Attēla tips/lielums**] vai [**Record func+card/folder sel. / Ierakstīšanas funkcijas+kartes/mapes izvēle**] (vai ekrānu [**Movie rec quality/Filmas ierakstīšanas kvalitāte**] ekrāns, ja tiek ierakstīta filma), un pēc tam ar katru pogas spiedienu pārslēdzas starp šiem diviem ekrāniem.

- **OFF (Izsl.): Disable ◀⋮button (Atspējot pogu ◀⋮)**

  Atspējo pogu < ◀⋮ > kartes izvēlei vai attēla lieluma iestatīšanai. Tas var novērst neplānotas izvēlētās kartes vai attēlu izmēru izmaiņas, ja nejauši tiek nospiesta poga < ◀⋮ >. Izmantojiet izvēlnes ekrānus, lai izvēlētos kartes vai iestatītu attēla lielumu.

Warnings ! in viewfinder (Brīdinājumi ! skatu meklētājā)

Skatu meklētāja skata laukā var attēlot ikonu < ! >, ja ir iestatīta kāda no turpmākajām funkcijām (). Izvēlieties funkciju, kurai vēlaties, lai tiktu attēlota brīdinājuma ikona, pēc tam nospiediet < SET >, lai pievienotu atzīmi [✓]. Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu.

- **When monochrome M set (Kad iestatīts vienkrāsains M)**
  Brīdinājuma ikona tiek attēlota, kad attēla stils ir iestatīts uz [**Monochrome/ Vienkrāsains**] ().
- **When WB is corrected (Kad koriģēts WB)**
  Brīdinājuma ikona tiek attēlota, kad ir iestatīta baltā balansa korekcija ().
- **Kad veikta attēla kvalitātes vienskāriena iestatīšana**
  Brīdinājuma ikona tiek attēlota, kad attēla kvalitāte tiek izmainīta ar attēla kvalitātes vienskāriena iestatīšanu ().

Dial direction during Tv/Av (Ripas griešanas virziens Tv/Av laikā)

- **−: Normal (Parasts)**
- **+: Reverse direction (Pretējais virziens)**
  Var mainīt ripas griešanas virzienu ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma vērtības iestatīšanai.
  Uzņemšanas režīmā < **M** > ripu < > un < > griešanas virziens ir pretējs. Pārējos uzņemšanas režīmos tiek mainīts tikai ripas < > griešanas virziens. Ripas < > griešanas virziens režīmā < **M** > atbilst ekspozīcijas kompensācijas iestatīšanas virzienam režīmos < **P** >, < **Tv** > un < **Av** >.

Av setting without lens (Av iestatīšana bez objektīva)

Jūs varat norādīt, vai diafragmas atvēruma vērtību varēs iestatīt, arī ja objektīvs nav pievienots.

- **OFF (Izsl.): Disable (Atspējot)**
- **ON (Iesl.): Enable (Iespējot)**
  Diafragmas atvēruma vērtību var iestatīt, arī ja objektīvs nav pievienots. Ērti tad, ja vēlaties sagatavoties uzņemšanai un esat jau nolēmis, kāda būs diafragmas atvēruma vērtība.

Multi function lock (Daudzfunkciju bloķēšana)

Kad ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis pārslēgts uz <LOCK>, šī funkcija var novērst iestatījumu netīšu izmainīšanu, nejauši aizskarot <>, <>, <>, <AF-ON> vai skārienekrāna paneli.
Izvēlieties kameras vadīklas, ko vēlaties bloķēt, pārslēdzot slēdzi uz <LOCK>, pēc tam nospiediet <SET>, lai pieliktu tām atzīmi [✓]. Izvēlieties [**OK/Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu.

- **: Main Dial (: Galvenā ripa)**
  Tiks bloķēta galvenā ripa un vertikālā tvēriena galvenā ripa.

- **: Quick Control Dial (: Ātrās vadīklas ripa)**
  Tiks bloķēta ātrās vadīklas ripa.

- **: Multi-controllers (: Daudzfunkciju kontrolleri)**
  Tiks bloķēts daudzfunkciju kontrolleris un vertikālā tvēriena daudzfunkciju kontrolleris.

- **: Touch control (: Skārienvadība)**
  Tiks bloķētas skāriendarbības.

- **: Smart controller (: Viedkontrolleris)**
  Tiks bloķēts viedkontrolleris.

Piezīme

- Mēģinājums lietot bloķētas kameras vadīklas (izņemot [**Touch control**/**Skārienvadība**]) izsauc <L> attēlošanu skatu meklētājā un augšējā LCD panelī un [LOCK] attēlošanu ātrās vadīklas izvēlnē ( ) un pielāgotās ātrās vadīklas izvēlnē ( ).
- Pēc noklusējuma, ripa <> ir bloķēta, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir iestatīts uz <LOCK>.

Custom Controls (Pielāgotas vadīklas)

Darbību atvieglošanai kameras pogām un ripām var piešķirt bieži lietotas funkcijas atbilstoši jūsu vēlmēm. Sīkāku informāciju sk. Pielāgotas vadīklas.

button function (Pogas funkcija)

Jūs varat izmainīt pogas < / > funkciju. Attēlu demonstrēšanas laikā jūs varat aizsargāt attēlus, ierakstīt balss piezīmes un vērtēt attēlus.

- **: Protect(Hold:Record memo) (Aizsardzība (Turēt: Ierakstīt piezīmi))**

  Lai aizsargātu attēlu, nospiediet pogu < / >. Lai sāktu ierakstīt balss piezīmi, turiet nospiestu pogu < / > apm. 2 s, un atlaidiet to, lai apturētu ierakstīšanu.

- **: Rec.memo(disabled) (Ierakstīt piezīmi (atspējots))**

  Nospiežot pogu < / >, tiek nekavējoties sākta balss piezīmes ierakstīšana; pogu atlaižot, ierakstīšana tiek apturēta.

- **/: Play memo(Hold:Rec. memo) (Atskaņot piezīmi (Turēt: Ierakstīt piezīmi))**

  Nospiediet pogu < / >, lai atskaņotu balss piezīmes attēliem, kam ir balss piezīmes, kamēr aplūkojat šos attēlus. Lai sāktu ierakstīt balss piezīmi, turiet nospiestu pogu < / > apm. 2 s, un atlaidiet to, lai apturētu ierakstīšanu.

- **★: Rating (and disabled) (Vērtēšana (un atspējotas))**

  Nospiediet pogu < / >, lai vērtētu attēlus. Ar katru pogas spiedienu vērtējums tiek mainīts šādi: OFF/[★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★].

Piezīme

- Lai aizsargātu attēlus, kad iestatīts [**Rec.memo(disabled)/Ierakstīt piezīmi (atspējots)**], [**Play memo(Hold:Rec. memo)/Atskaņot piezīmi (Turēt: Ierakstīt piezīmi)**] vai [**Rating (and disabled)/Vērtēšana (un atspējotas)**], lietojiet ekrānu [▶]: **Protect images/**[▶]: **Aizsargāt attēlus**].
- Ja izvēlēts [**Rating (and disabled)/Vērtēšana (un atspējotas)**], pogas < Q > nospiešana ļauj likt vērtējumus, kas pieejami ar pogu < / >.

switching (/) (pārslēgšana (/))

- **: Enable / (: Iespējot /)**
- **: Disable (: Atspējot)**
  Pie iestatījuma [**Disable / Atspējot **] fotografēšanas Live view režīmā/filmas uzņemšanas slēdža pārslēgšana uz < > neiespējo filmas ierakstīšanu. Tā vienmēr iespējo fotogrāfiju uzņemšanu

Smart controller (Viedkontrolleris)

Ļauj pārvietot AF punktus, velkot ar pirkstu pa viedkontrolleri, kad nospiesta poga < >.

- **ON (Iesl.): Enable (Iespējot)**
  Iespējo viedkontrollera lietošanu gan horizontālai, gan vertikālai uzņemšanai.
- **: Disable vertical only (: Atspējot tikai vertikālu)**
  Ierobežo pieejamos viedkontrollerus, ļaujot izmantot tikai viedkontrolleri horizontālai uzņemšanai.
- **OFF (Izsl.): Disable (Atspējot)**
  Atspējo viedkontrolleri.

Brīdinājums

- Šī funkcija nav pieejama, ja pielāgotajās vadīklās poga [AF-ON] ir iestatīta uz [**Disable/Atspējot**].

Piezīme

- Kad izvēlēts [**Enable/Iespējot**] vai [**Disable vertical only/Atspējot tikai vertikālu **], var nospiest pogu < Q >, lai pielāgotu jutību, izmainot AF punkta kustības apjomu reakcijā uz pirksta vilkšanu pa viedkontrolleri.

Add cropping information (Pievienot apgriešanas informāciju)

Kad pievienota apgriešanas informācija, tiek attēlotas vertikālas līnijas fotografēšanas režīmā Live View norādītajai malu attiecībai, lai jūs varētu veikt kadra kompozīciju tā, it kā uzņemtu ar vidēja vai liela formāta kameru (6×6 cm u.tml.).
Kad uzņemat fotogrāfiju, kamera nevis apgriež kartē ierakstītos attēlus, bet pievieno malu attiecības informāciju attēliem to apgriešanai ar Digital Photo Professional (EOS programmatūru).
Jūs varat importēt attēlus datorā apstrādei ar Digital Photo Professional un ērti apgriezt tos atbilstoši uzņemšanas laikā iestatītajai malu attiecībai.

- **OFF (Izsl.): Izsl.(malu attiecība 3:2)**
- **6:6: Malu attiecība 6:6**
- **3:4: Malu attiecība 3:4**
- **4:5: Malu attiecība 4:5**
- **6:7: Malu attiecība 6:7**
- **5:6: Malu attiecība 10:12**
- **5:7: Malu attiecība 5:7**

Brīdinājums

- Apgriešanas informācija tiek pievienota arī skatu meklētāja režīmā, taču netiek attēlots apgriešanas apjoms.
- Ja izmantojat kameru, lai apstrādātu RAW attēlus ar apgriešanas informāciju (), JPEG un HEIF attēli netiek saglabāti apgrieztajā izmērā. Šādā gadījumā RAW apstrāde izdod JPEG vai HEIF attēlus ar apgrešanas informāciju.

Piezīme

- Pie iestatījuma [**Aspect ratio 6:6/Malu attiecība 6:6**] skatu meklētājā tiek attēlotas vertikālas līnijas.

Timer duration (Taimera ilgums)

Jūs varat izmainīt laiku, cik ilgi pēc pogas atlaišanas paliek spēkā šai pogai piešķirtā funkcija. Var iestatīt 0–59 s vai 1–60 min. diapazonā.

- **6 sec. timer (6 s taimeris)**
  Jūs varat iestatīt, cik ilgi turpināt mērīšanu un AE fiksāciju.

- **16 sec. timer (16 s taimeris)**
  Jūs varat iestatīt, cik ilgi turpināt FE fiksāciju un daudzpunktu mērīšanu.

- **Timer after release (Taimeris pēc palaišanas)**
  Jūs varat iestatīt, cik ilgi turpināt mērīšanu pēc aizslēga palaišanas. Parasti mērīšana turpinās apm. 2 s pēc uzņēmuma veikšanas. Ja iestatīts ilgāks laiks, ir vieglāk turpināt uzņemt ar AE fiksāciju pie tās pašas ekspozīcijas.

Shutter release time lag (Aizslēga palaišanas laika aizkave)

Parasti kamera kontrolē uzņemšanu tā, lai aizslēga palaišanas laika aizkave vienmēr būtu vienāda, taču, iestatot [**Shortened/Saīsināta**], jūs varat atspējot šo kontroli, lai saīsinātu aizslēga palaišanas laika aizkavi.

- **: Standard (: Standarta)**

- **: Shortened (: Saīsināta)**
  Aizslēga palaišanas laika aizkave parasti ir apm. 0,055 s, taču jūs varat to saīsināt līdz pat 0,029 s

Brīdinājums

- Aizslēga palaišanas laika aizkave mainās atkarībā no uzņemšanas apstākļiem, objektīva tipa, diafragmas atvēruma vērtības un citiem faktoriem.

Memo audio quality (Piezīmju audio kvalitāte)

Jūs varat iestatīt audio kvalitāti balss piezīmju ierakstīšanai.

- **48 kHz: High quality (48 kHz) (Augsta kvalitāte (48 kHz))**
  Iespējo balss piezīmju ierakstīšanu tādā pašā audio kvalitātē kā filmām.

- **8 kHz: Low quality (8 kHz) (Zema kvalitāte (8 kHz))**
  Iespējo mazāku failu lielumu nekā [**High quality (48 kHz)/Augsta kvalitāte (48 kHz)**].

Brīdinājums

- Neatkarīgi no šī iestatījuma papildu balss piezīmes attēliem ar jau eksistējošām balss piezīmēm tiek ierakstītas tajā pašā audio kvalitātes līmenī kā pirmais ieraksts.

Audio compression (Audio saspiešana)

Iestata audio saspiešanu filmas ierakstīšanai. [**Disable/Atspējot**] nodrošina augstāku audio kvalitāti nekā audio saspiešana, taču faili ir lielāki.

- **ON (Iesl.): Enable (Iespējot)**
- **OFF (Izsl.): Disable (Atspējot)**

Brīdinājums

- Audio tiek saspiests, arī rediģējot ar [**Disable/Atspējot**] ierakstītus filmas failus un tad saglabājot tos ar saspiešanu.
- Audio tiek saspiests pat tad, ja izvēlēts [**Disable/Atspējot**], kad [**Movie rec quality/ Filmas ierakstīšanas kvalitāte**] ir iestatīts uz FHD 29.97P IPB (NTSC) vai FHD 25.00P IPB (PAL).

C.Fn8

Default Erase option (Dzēšanas noklusējuma opcija)

Jūs varat iestatīt, kura opcija pēc noklusējuma tike izvēlēta dzēšanas izvēlnē ( ), kurai piekļūst, nospiežot pogu < > attēlu demonstrēšanas laikā vai apskates laikā pēc uzņemšanas.
Iestatot opciju, kas nav [**Cancel/Atcelt**], jūs varat vienkārši nospiest < >, lai ātri dzēstu attēlus.

- **: [Cancel] selected (: Izvēlēts [Cancel/Atcelt])**
- **: [Erase] selected (: Izvēlēts [Erase/Dzēst])**
- **RAW: [Erase RAW] selected (RAW: Izvēlēts [Erase RAW/Dzēst RAW])**
- **J/H: [Erase non-RAW] selected (J/H: Izvēlēts [Erase non-RAW/Dzēst ne-RAW])**

Brīdinājums

- Uzmanieties, lai neizdzēstu attēlus, kad iestatīta opcija, kas nav [**Cancel/Atcelt**].

Retract lens on power off (Ievilkt objektīvu, kad kamera tiek izslēgta)

Var iestatīt, vai izvirzīts zobratu tipa STM objektīvs (piem., EF40mm f/2.8 STM) tiek automātiski ievilkts, kad kameras ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek pārslēgts uz <OFF>.

- **ON (Iesl.): Enable (Iespējot)**
- **OFF (Izsl.): Disable (Atspējot)**

Brīdinājums

- Ja iedarbojas automātiskā strāvas izslēgšana, objektīvs netiek ievilkts neatkarīgi no šī iestatījuma.
- Pirms objektīva noņemšanas pārbaudiet, vai tas ir ievilkts.

Piezīme

- Pie iestatījuma [**Enable/Iespējot**] šī funkcija darbojas neatkarīgi no objektīva fokusēšanas režīma slēdža iestatījuma (AF vai MF).

Add IPTC information (Pievienot IPTC informāciju)

Ja no EOS lietojumprogrammas EOS Utility reģistrēsit kamerā IPTC (“International Press Telecommunications Council”; Starptautiskā preses telekomunikāciju padome) informāciju, tas ļaus jums ierakstīt (pievienot) šo informāciju JPEG/HEIF/RAW fotogrāfijām uzņemšanas laikā. **Tas palīdz pie failu pārvaldības un citiem uzdevumiem, kas izmanto IPTC informāciju.**
Norādījumus par IPTC informācijas reģistrēšanu kamerā un sīkākas ziņas par informāciju, ko iespējams reģistrēt, meklējiet EOS Utility lietotāja rokasgrāmatā.

- **OFF (Izsl.): Disable (Atspējot)**
- **ON (Iesl.): Enable (Iespējot)**

Brīdinājums

- Ja ierakstāt filmas, IPTC informācija netiek pievienota.

Piezīme

- Demonstrēšanas laikā jūs varat pārbaudīt, vai IPTC informācija ir pievienota.
- Attēlu IPTC informācijas pārbaudei var izmantot Digital Photo Professional (EOS programmatūru).

Clear all Custom Func. (C.Fn) (Anulēt visus pielāgoto funkciju iestatījumus (C.Fn))

Izvēloties [**9**: **Clear all Custom Func. (C.Fn)/9: Anulēt visus pielāgoto funkciju iestatījumus (C.Fn)**], tiek dzēsti visi pielāgoto funkciju iestatījumi.

Piezīme

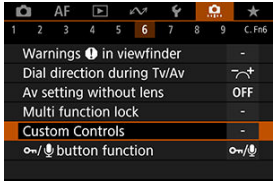
- Pielāgotās darbības funkcijām [**6**: **Custom Controls**/**6**: **Pielāgotas vadīklas**], [**7**: **switching (**/**)**) / **7**:**pārslēgšana (**/**)**)] un [**7**: **Smart controller**/**7**:**Viedkontrolleris**] netiek anulētas, ja veicat darbību [**9**: **Clear all Custom Func. (C.Fn)/9: Anulēt visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)**]. Ņemiet vērā — lai arī informācija, kas pievienota, izmantojot [**8**: **Add IPTC information**/**8**: **Pievienot IPTC informāciju**], tiek paturēta, iestatījuma vērtība tiek izmainīta uz [**Disable/Atspējot**].
- Sadaļas [**3**: **AE Microadjustment**/**3**:**AE mikroregulēšana**] un [**3**: **FE Microadjustment**/**3**:**FE mikroregulēšana**] iestatījumiem tiek piešķirta vērtība [**Disable/Atspējot**], taču tie netiek anulēti, kad tiek veikta darbība [**9**: **Clear all Custom Func. (C.Fn)/9: Anulēt visas pielāgotās funkcijas(C.Fn)**].

Pielāgotas vadīklas

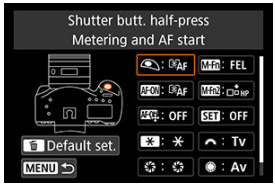
- AF: Metering and AF Start (AF: Mērīšanas un AF palaišana)
- AF↔: Switch to Registered AF Function (AF↔: Pārslēgt uz reģistrēto AF funkciju)
- □ HP: Switch to Registered AF Point (□ HP: Pārslēgt uz reģistrēto AF punktu)
- : Direct AF point selection (: AF punkta tieša izvēle)
- : Select AF Point, ↔(During Met) (: Izvēlēties AF punktu, ↔ (mērīšanas laikā))
- ISO: Set ISO, ↔ISO(During Met) (ISO: Iestatīt ISO, ↔ISO (mērīšanas laikā))
- : Image Size Selection (: Attēla izmēru izvēle)
- RAW JPEG: One-Touch Image Quality Setting (RAW JPEG: Attēla kvalitātes vienskāriena iestatīšana)
- RAW JPEG H: One-Touch Image Quality (Hold) (RAW JPEG H: Attēla kvalitāte ar vienu skārienu (turēšana))
- : Register/Recall Shooting Function (: Reģistrēt/atsaukt uzņemšanas funkciju)
- UNLOCK: Unlock While Button Pressed (UNLOCK: Atbloķēt, kamēr tiek spiesta poga)
- C: Switch to Custom Shooting Mode (C: Pārslēgt uz pielāgotu fotografēšanas režīmu)
- : Cycle Between the Set Functions (: Cikliski mainīt iestatīšanas funkcijas)
- : : Illuminate Info in Viewfinder (: : Izgaismot informāciju skatu meklētājā)

Darbību atvieglošanai kameras pogām un ripām var piešķirt bieži lietotas funkcijas atbilstoši jūsu vēlmēm.

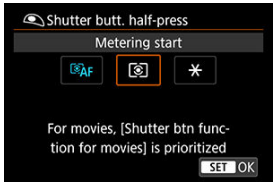
1. **Izvēlieties [6: Custom Controls/ 6:Pielāgotas vadīklas].**



2. **Izvēlieties vienumu no saraksta.**



3. **Izvēlieties piešķiramo funkciju.**



- Lai to veiktu, nospiediet < (SET) >.
- Varat konfigurēt izvērstus iestatījumus funkcijām, kuras ekrāna apakšējā kreisajā stūrī tiek atzīmētas ar **INFO**, nospiežot pogu < INFO >.

Piezīme

- Noklusējuma iestatījumus var atjaunot, kad 2. darbības ekrānā nospiežat pogu < 🗑 >. Ņemiet vērā, ka sadaļas [📷**6**: **Custom Controls**/📷**6**: **Pielāgotas vadīklas**] iestatījumi netiek dzēsti arī tad, ja izvēlaties [📷**9**: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/📷**9**:**Anulēt visas pielāgotās funkcijas (C.Fn)**].

Kameras vadīklām pieejamās funkcijas

AF

Funkcija		AF-ON	AF-ON	✱	⟲	LENS	M-Fn	M-Fn2	SET		✺	✥
AF Metering and AF start (Mērīšanas un AF palaišana)	○	○		○		○						
AF-OFF AF stop (AF apturēšana)		○		○	○	○		○				
AF↔ Switch to registered AF function (Pārslēgt uz reģistrēto AF funkciju)					○	○		○				
ONE SHOT ⇄ AI SERVO ONE SHOT ⇄ AI SERVO (VIENA KADRA ⇄ AI SERVO)		○		○	○	○		○				
□ HP Switch to registered AF point (Pārslēgt uz reģistrēto AF punktu)					○	○		○				
 Direct AF point selection (AF punkta tieša izvēle)			○								○	○
 Select AF point, ⇄ (✺) during met) (Izvēlēties AF punktu, ⇄ (✺) mērīšanas laikā))											○	

Ekspozīcija

Funkcija		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Metering start (Mērīšanas palaišana)	○	○		○								
AE lock (AE fiksācija)		○		○	○	○	○	○				
AE lock (while button pressed) (AE fiksācija (kamēr nospiesta poga))	○											
AE lock (hold) (AE fiksācija (turēšana))		○		○	○	○	○	○				
AE lock, AF stop (AE fiksācija, AF apturēšana)		○		○								
FEL FE lock (FE fiksācija)		○		○	○		○	○				
ISO Set ISO speed (Iestatīt ISO jutību)									○			
ISO Set ISO speed (hold button, turn) (ISO jutības iestatīšana (turēt pogu, griezt))									○			
ISO Set ISO speed (during meter) (Iestatīt ISO jutību (mērīšanas laikā))											○	

Funkcija		AF-ON					LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
ISO Set ISO, ISO (during metering) (Iestatīt ISO, ISO (mērīšanas laikā))												○	
Exposure compensation (hold button, turn) (Ekspozīcijas kompensācija (turēt pogu, griezt))			○		○	○			○	○			
Tv Shutter speed setting in M mode (Ekspozīcijas laika iestatīšana režīmā M)											○	○	
Av Aperture setting in M mode (Diafragmas atvēruma iestatīšana režīmā M)											○	○	

Filmas

Funkcija		AF-ON					LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
SERVO AF Pause Movie Servo AF (Pauzēt filmas Servo AF)						○			○	○			
Start movie recording (when set) (Sākt filmas ierakstīšanu (kad iestatīts))						○		○	○	○			

Attēls

Funkcija		AF-ON	AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Image size selection (Attēla izmēru izvēle)										○			
One-touch image quality setting (Attēla kvalitātes vienskāriena iestatīšana)					○		○	○					
One-touch image quality (hold) (Attēla kvalitātes vienskāriena iestatīšana (turēšana))					○		○	○					
Record function and card/folder select (Ierakstīšanas funkcija un kartes/ mapes izvēle)										○			
Picture Style selection (Attēla stila izvēle)										○			
WB White balance selection (Baltā balansa izvēle)										○			

Darbība

Funkcija		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Depth-of-field preview (Asuma dziļuma priekšskatījums)					○			○				
IS start (IS palaišana)					○	○		○				
MENU Menu display (Izvēlnes attēlojums)									○			
Register/recall shooting function (Reģistrēt/atsaukt uzņemšanas funkciju)		○		○								
UNLOCK Unlock while button pressed (Atbloķēt, kamēr tiek spiesta poga)					○			○				
C Switch to Custom shooting mode (Pārslēgt uz pielāgotu fotografēšanas režīmu)							○					
Image replay (Attēla demonstrēšana)									○			
Magnify/Reduce (press (SET), turn) (Palielināt/ samazināt (nospiest (SET), griezt))									○			

Funkcija		AF-ON					LENS	M-Fn		SET			
Magnify/Reduce button (Palielināšanas/ samazināšanas poga)					○				○				
Playback button (Demonstrēšanas poga)					○				○				
INFO Info button (Informācijas poga)					○				○				
Erase button (Dzēšanas poga)					○				○				
Protect button (Aizsardzības poga)					○				○				
Cycle between the set functions (Cikliski mainīt iestatīšanas funkcijas)								○					
Flash function settings (Zibspuldzes funkciju iestatījumi)										○			
Flash firing (Zibspuldzes palaišana)					○			○	○	○			
Illuminate info in viewfinder (Izgaismot informāciju skatu meklētājā)					○			○	○	○			
Network settings (Tīkla iestatījumi)					○			○	○	○			

Funkcija		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Create folder (Izveidot mapi)					○		○	○	○			
OFF No function (disabled) (Nav funkciju (atspējots))		○	○	○	○		○	○	○	○	○	○

Brīdinājums

- Piešķirot [**Disable/Atspējot**] pogai < AF-ON >, tiek arī atspējots viedkontrolleris.

Piezīme

- < LENS >: apzīmē “AF apturēšanas pogu” uz īpaši liela pietuvinājuma teleobjektīviem, kas aprīkoti ar Image Stabilizer (Attēla stabilizatoru).

Sadaļā tālāk ir aprakstīti daži pielāgoto vadīklu iestatījumu piemēri.

AF: Metering and AF Start (AF: Mērīšanas un AF palaišana)

Nospiežot šai funkcijai piešķirto pogu, tiek sākta mērīšana un AF.



* 1: Kad ir piešķirta poga < AF-ON > vai < ✳ >, pogas < INFO > nospiešana iestatīšanas izvēlnes attēlošanas laikā ļauj veikt detalizētus AF iestatījumus. Uzņemšanas laikā spiežot pogu < AF-ON > vai < ✳ >, tiek palaists AF ar konfigurētajiem iestatījumiem.

- **AF start position (AF sākuma pozīcija)**

  Kad iestatīts [**Registered AF point/Reģistrēts AF punkts**], pogas < AF-ON > vai < ✳ > nospiešana ļauj pārslēgties uz reģistrēto AF punktu.

  AF punkta reģistrēšana

  1. Iestatiet vienu no šiem AF laukuma izvēles režīmiem: Spot AF (Punkta AF), 1-point AF (1 punkta AF); Expand AF area (Paplašināt AF laukumu): , Expand AF area: Surround (Izvērst AF laukumu: apkārtējie) vai Auto selection AF (Automātiskās izvēles AF). Zonas AF un lielas zonas AF nav pieejams.
  2. Manuāli izvēlieties AF punktu.
  3. Turiet nospiestu pogu < ⊡ >, pēc tam nospiediet pogu < ISO >; kamera atskaņos pīkstienu un reģistrēs AF punktu. Reģistrētais AF punkts mirgos, ja vien jums AF laukuma izvēles režīmam nebūs iestatīta opcija, kas atšķiras no Auto selection AF (Automātiskās izvēles AF).

Piezīme

- Kad ir reģistrēts AF punkts, tiek parādīta tālāk norādītā informācija.
  - Auto selection AF (Automātiskās izvēles AF): [ ] HP (HP: home position — sākuma pozīcija)
  - Spot AF (Punkta AF), 1-point AF (1 punkta AF); Expand AF area (Paplašināt AF laukumu): (manuālā atlase) vai Expand AF Area: Surround (Paplašināt AF laukumu: apkārtējie) SEL [ ](centrā)/SEL HP(ārpus centra)
- Lai atceltu reģistrētos AF punktus, turiet nospiestu pogu < ⊡ > un nospiediet pogu < ⚡ >.

- **AI Servo AF īpašības ( )**

  Nospiežot pogu < AF-ON > vai < ✳ >, tiek palaists AF ar jūsu norādītā gadījuma īpašībām [**Case */Gadījums ***].

- **AF darbība ( )**

  Nospiežot pogu < AF-ON > vai < ✳ >, tiek palaists AF ar jūsu norādīto AF darbību.

- **AF laukuma izvēles režīms ( )**

  Nospiežot pogu < AF-ON > vai < ✳ >, tiek palaists AF jūsu izvēlētajā AF laukuma izvēles režīmā.

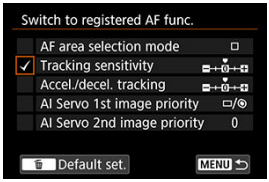
Lai turpinātu lietot pašreizējo AF punktu, kad nospiežat pogu < AF-ON > vai < ✳ >, norādiet iestatījumam [**AF start position/AF sākuma pozīcija**] vērtību [**Manually selected AF point/Manuāli izvēlēts AF punkts**], un, lai turpinātu lietot pašreizējās AI Servo AF īpašības, AF darbību un AF laukuma izvēles režīmu, izvēlieties [**Maintain current setting/ Paturēt pašreizējo iestatījumu**].

Piezīme

- Varat reģistrēt atsevišķus AF punktus vertikālajai (ar satvērienu augšā vai lejā) un horizontālajai uzņemšanai, kad iestatījumam [AF: **Orientation linked AF point**/ AF: **Orientācijai piesaistīts AF punkts**] ir norādīta vērtība [**Separate AF pts: Area+pt/Atsevišķi AF punkti: laukums + punkts**] vai [**Separate AF pts: Pt only/ Atsevišķi AF punkti: tikai punkts**].
- Ja iestatījumam [**AF start position/AF sākuma pozīcija**] ir norādīta gan vertība [**Registered AF point/Reģistrētais AF punkts**], gan [**AF area selection mode/AF laukuma izvēles režīms**], augstāka prioritāte ir [**Registered AF point/ Reģistrētais AF punkts**].

AF↔: Switch to Registered AF Function (AF↔: Pārslēgt uz reģistrēto AF funkciju)

Kamēr vien turat nospiestu pogu, kas piešķirta šai funkcijai, varat pārslēgt AF darbību uz savu reģistrēto AF funkciju. Tas ir noderīgi, ja vēlaties mainīt AF īpašības AI Servo AF laikā.



* 2: Lai piekļūtu detalizēto iestatījumu ekrānam, kad tiek rādīts iestatījumu ekrāns, nospiediet pogu < INFO >. Grieziet ripu < ◌ > vai < ⁂ >, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet < SET >, lai pievienotu atzīmi [✓]. Lai detalizēti konfigurētu funkciju, izvēlieties vienumu, pēc tam nospiediet < SET >. Noklusējuma iestatījumus var atjaunot, nospiežot pogu < 🗑 >.

Brīdinājums

- Iestatījumu [**Tracking sensitivity/Sekošanas jutība**] un [**Accel./decel. tracking / Paātrināt/palēnināt sekošanu**] detalizētās vērtības netiek lietotas, ja iestatījums [**Case A/Gadījums A**] ir izvēlēts sadaļā [**AF**: **AI Servo AF/Servo AF].AI Servo AF/Servo AF**].

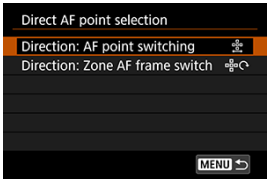
□▫HP: Switch to Registered AF Point (□▫HP: Pārslēgt uz reģistrēto AF punktu)

Mērīšanas laikā nospiežot pogu, kura piešķirta šai funkcijai, ļauj pārslēgties uz reģistrēto AF punktu.

* 3: Lai izvēlētos [**Switch only when btn is held/Pārslēgt tikai pie pogas turēšanas**] vai [**Switch each time btn is pressed/Pārslēgt pie katras pogas nospiešanas**], nospiediet pogu <INFO>, kad tiek parādīts iestatījumu ekrāns. Norādes par AF punktu reģistrēšanu sk. AF punkta reģistrēšana.

: Direct AF point selection (: AF punkta tieša izvēle)

Mērīšanas laikā var izvēlēties AF punktu tieši ar < > vai ripu < >, nespiežot pogu < >.



*4: Lai izvēlētos AF punktu pārslēgšanas virzienu ar ripu < >, spiediet pogu < INFO >, kad ir parādīts ātrās vadīklas ripas iestatīšanas ekrāns. Vērtības [**Horizontal/Horizontāli**] un [**Vertical/Vertikāli**] iestatījumam [**Direction: AF point switching/Virziens: AF punktu pārslēgšana**] attiecas uz punkta AF, 1 punkta AF, AF laukuma izvēršanu: (manuāla atlase) un AF laukuma izvēršanu ar apkārtējiem punktiem, un iestatījuma [**Direction: Zone AF frame switch/Virziens: zonas AF rāmja pārslēgšana] vērtības [Cycle through the zones/Cikliski mainīt zonas], [Horizontal/Horizontāli], un [Vertical/Vertikāli]** attiecas uz zonas AF.

*5: Lai izvēlētos AF punkta pārslēgšanu ([**Switch to center AF point/Pārslēgt uz centrālo AF punktu**] vai [**Switch to registered AF point/Pārslēgt uz reģistrēto AF punktu**]), kad nospiežat < > centrā, spiediet pogu < INFO >, kad tiek rādīts daudzfunkciju kontrollera ekrāns. Norādes par AF punktu reģistrēšanu sk. AF punkta reģistrēšana.

: Select AF Point, ⇄(During Met) (: Izvēlēties AF punktu, ⇄ (mērīšanas laikā))

Mērīšanas laikā var izvēlēties AF punktu tieši ar < >, nespiežot pogu < >. Iestatot šo funkciju, tiek pārslēgtas pogu < > un < > funkcijas. Varat iestatīt ekspozīcijas kompensāciju vai diafragmas atvēruma vērtību, turot nospiestu pogu < > un griežot ripu < >.

* 6: Lai izvēlētos AF punktu pārslēgšanas virzienu ar ripu < >, spiediet pogu < INFO >, kad ir parādīts iestatīšanas ekrāns. Vērtības [**Horizontal/Horizontāli**] un [**Vertical/Vertikāli**] iestatījumam [**Direction: AF point switching/Virziens: AF punktu pārslēgšana**] attiecas uz punkta AF, 1 punkta AF, AF laukuma izvēršanu: (manuāla atlase) un AF laukuma izvēršanu ar apkārtējiem punktiem, un iestatījuma [**Direction: Zone AF frame switch/Virziens: zonas AF rāmja pārslēgšana] vērtības [Cycle through the zones/Cikliski mainīt zonas], [Horizontal/Horizontāli], un [Vertical/Vertikāli]** attiecas uz zonas AF.

: Set ISO, ISO(During Met) (: Iestatīt ISO, ISO (mērīšanas laikā))

Mērīšanas laikā var iestatīt ISO jutību, griežot ripu <>. Iestatot šo funkcija, tiek pārslēgtas pogu <> un <ISO> funkcijas. Varat iestatīt ekspozīcijas kompensāciju vai diafragmas atvēruma vērtību, nospiežot pogu <ISO> un griežot ripu <>.

: Image Size Selection (: Attēla izmēru izvēle)

Varat izvēlēties karti vai iestatīt attēla izmērus, nospiežot < (SET) > laikā, kad skatāties aizmugurējā LCD panelī. Lai izvēlētos karti, grieziet ripu < >. Lai iestatītu attēla izmērus, grieziet ripu < >.

RAW JPEG: One-Touch Image Quality Setting (RAW JPEG: Attēla kvalitātes vienskāriena iestatīšana)

Nospiežot pogu, kurai ir piešķirta šī funkcija, ļauj pārslēgties uz šeit iestatītajiem attēlu izmēriem. Laikā, kad kamera pārslēdz attēlu izmērus, skatu meklētājā mirgo ikonas JPEG RAW un aizmugures LCD panelī mirgo attēlu izmēri. Viena skāriena attēlu kvalitātes iestatījums tiek atcelts pēc fotografēšanas beigām, un kamerai tiek atjaunoti sākotnējie attēlu izmēri.

* 7: Lai šai funkcijai iestatītu attēlu izmērus, nospiediet pogu < INFO > laikā, kad ir parādīts iestatīšanas ekrāns.

RAW JPEG H: One-Touch Image Quality (Hold) (RAW JPEG H: Attēla kvalitāte ar vienu skārienu (turēšana))

Nospiežot pogu, kurai ir piešķirta šī funkcija, ļauj pārslēgties uz šeit iestatītajiem attēlu izmēriem. Laikā, kad kamera pārslēdz attēlu izmērus, skatu meklētājā mirgo ikonas JPEG RAW un aizmugures LCD panelī mirgo attēlu izmēri. Viena skāriena attēlu kvalitātes iestatījums netiek atcelts, kad fotografēšana ir pabeigta. Lai atgrieztos pie sākotnējiem attēlu izmēriem, atkal nospiediet pogu, kurai ir piešķirta šī funkcija.

* 7: Lai šai funkcijai iestatītu attēlu izmērus, nospiediet pogu < INFO > laikā, kad ir parādīts iestatīšanas ekrāns.

: Register/Recall Shooting Function (: Reģistrēt/ atsaukt uzņemšanas funkciju)

Varat manuāli iestatīt galvenās uzņemšanas funkcijas un reģistrēt tās kamerā. Kamēr vien ir nospiesta šai funkcijai piešķirtā poga, varat uzņemšanas laikā lietot reģistrētos uzņemšanas funkciju iestatījumus.



* 8: Lai piekļūtu detalizēto iestatījumu ekrānam, kad tiek rādīts iestatījumu ekrāns, nospiediet pogu < INFO >. Grieziet ripu < > vai < >, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet < (SET) >, lai pievienotu atzīmi [✓]. Lai detalizēti konfigurētu funkciju, izvēlieties vienumu, pēc tam nospiediet < (SET) >. Noklusējuma iestatījumus var atjaunot, nospiežot pogu < >.
Lai reģistrētu kameras pašreizējos iestatījumus, izvēlieties [**Register current settings/Reģistrēt pašreizējos iestatījumus**]. Norādes par AF punktu reģistrēšanu sk. AF punkta reģistrēšana.

Brīdinājums

- Šie detalizētie iestatījumi netiek lietoti, ja ir pievienota Speedlite zibspuldze EL-100.

UNLOCK: Unlock While Button Pressed (UNLOCK: Atbloķēt, kamēr tiek spiesta poga)

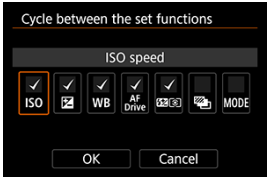
Arī tad, ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārvietots stāvoklī < LOCK >, varat izmantot kameras vadīklas, kuras ir bloķējis iestatījums [**6**: **Multi function lock**/ **6**: **Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis**].

C: Switch to Custom Shooting Mode (C: Pārslēgt uz pielāgotu fotografēšanas režīmu)

Varat pārslēgties uz reģistrētajiem pielāgotajiem fotografēšanas režīmiem (), spiežot pogu < M-Fn > fotografēšanas režīmos, kas nav < C1 >, < C2 > vai < C3 >. Kad pievienojat [✓] režīmam [C1], [C2] un [C3] sadaļā [.3: **Restrict shooting modes**/.3: **Ierobežot fotografēšanas režīmus**], katrs pogas < M-Fn > nospiediens ļauj pārslēgties no C1 uz C2 uz C3 uz pašreizējo fotografēšanas režīmu.

: Cycle Between the Set Functions (: Cikliski mainīt iestatīšanas funkcijas)

Ikreiz, kad nospiežat pogu < M-Fn >, notiek pārslēgšanās no viena uzņemšanas funkcijas iestatījuma uz nākamo.



* 9: Lai piekļūtu detalizēto iestatījumu ekrānam, kad tiek rādīts iestatījumu ekrāns, nospiediet pogu < INFO >. Varat iestatīt funkcijas, starp kurām kamerai jāpārslēdzas. Grieziet ripu < ◌ >, lai izvēlētos vienumu, pēc tam nospiediet < (SET) >, lai pievienotu atzīmi [✓]. Izvēlieties [**OK/ Apstiprināt**], lai reģistrētu iestatījumu.

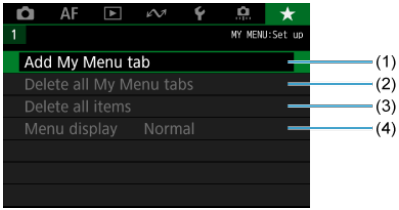
: Illuminate Info in Viewfinder (: Izgaismot informāciju skatu meklētājā)

Nospiežot šai funkcijai piešķirto pogu, varat aktivizēt sarkano informācijas izgaismojumu skatu meklētājā. Lai deaktivizētu izgaismojumu, vēlreiz nospiediet šai funkcijai piešķirto pogu vai pogu, kas palaiž mērīšanas taimeri, piemēram, aizslēga pogu.

Brīdinājums

- Nospiežot šai funkcijai piešķirto pogu AE fiksācijas laikā, AE fiksācija tiek atcelta, un informācija tiek izgaismota skatu meklētājā.

Cilnes izvēlnes: “Mana izvēlne”



(1) Pievienot cilni “Mana izvēlne”

(2) Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes

(3) Dzēst visus vienumus

(4) Izvēlnes attēlojums

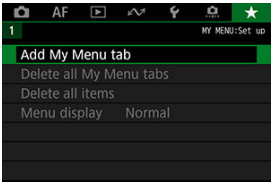
“Mana izvēlne” reģistrēšana

- Ciļņu “Mana izvēlne” izveide un pievienošana
- Izvēlnes vienumu reģistrēšana cilnē(s) “Mana izvēlne”
- Cilnes “Mana izvēlne” iestatījumi
- Visu “Mana izvēlne” ciļņu dzēšana / Visu vienumu dzēšana
- Izvēlnes attēlojuma iestatījumi

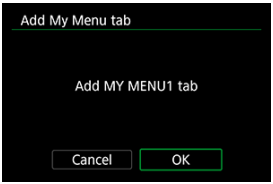
Cilnē “My menu” (“Mana izvēlne”) var reģistrēt izvēlnes vienumus un pielāgotas funkcijas, kuras bieži pielāgojat.

Ciļņu “Mana izvēlne” izveide un pievienošana

1. **Izvēlieties [Add My Menu tab/Pievienot cilni “Mana izvēlne”].**



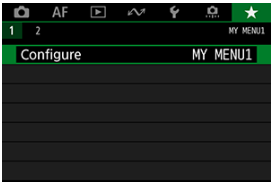
2. **Izvēlieties [OK/Apstiprināt].**



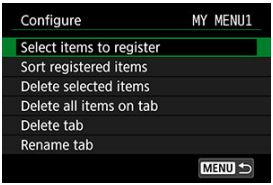
- Atkārtojot 1. un 2. darbību, var izveidot līdz pat piecām cilnēm “Mana izvēlne”.

Izvēlnes vienumu reģistrēšana cilnē(s) “Mana izvēlne”

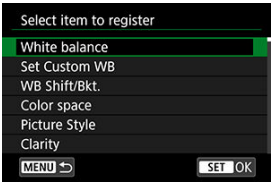
1. **Izvēlieties [MY MENU*: Configure/MANA IZVĒLNE*: Konfigurēt].**



2. **Izvēlieties [Select items to register/Izvēlēties reģistrējamos vienumus].**

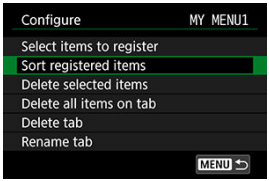


3. **Reģistrējiet vēlamos vienumus.**



- Izvēlieties vienumu, pēc tam nospiediet < SET >.
- Apstiprinājuma ekrānā izvēlieties [**OK/Apstiprināt**].
- Var reģistrēt līdz sešiem vienumiem.
- Lai atgrieztos pie 2. darbības ekrāna, nospiediet pogu < MENU >.

Cilnes “Mana izvēlne” iestatījumi



Vienumus izvēlnes cilnē var kārtot un dzēst, un pašu cilni var pārdēvēt vai dzēst.

- **Sort registered items (Kārtot reģistrētos vienumus)**

  “Manā izvēlnē” var mainīt reģistrēto vienumu secību. Izvēlieties [**Sort registered items/ Kārtot reģistrētos vienumus**], izvēlieties pārvietojamo vienumu, pēc tam nospiediet < (SET) >. Kad tiek attēlots [⬍], vienuma pārvietošanai grieziet ripu < ◌ >, pēc tam nospiediet < (SET) >.

- **Delete selected items (Dzēst izvēlētos vienumus) / Delete all items on tab (Dzēst visus vienumus cilnē)**

  Jebkuru no reģistrētajiem vienumiem var dzēst. Ar [**Delete selected items/Dzēst izvēlētos vienumus**] dzēš pa vienam vienumam, un ar [**Delete all items on tab/Dzēst visus vienumus cilnē**] dzēš visus cilnē reģistrētos vienumus.

- **Delete tab (Dzēst cilni)**

  Var dzēst pašreizējo “Mana izvēlne” cilni. Izvēlieties [**Delete tab/Dzēst cilni**], lai dzēstu cilni [**MY MENU*/MANA *. IZVĒLNE**].

● **Rename tab (Pārdēvēt cilni)**

"Mana izvēlne" cilnes nosaukumu [**MY MENU*/MANA *. IZVĒLNE**] var mainīt.

1. **Izvēlieties [Rename tab/Pārdēvēt cilni].**

2. **Ievadiet tekstu.**

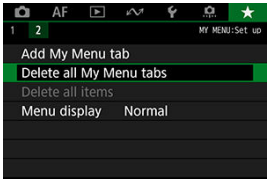


- Lai dzēstu atsevišķas rakstzīmes, izvēlieties [⌫] vai spiediet pogu < 🗑 >.
- Lietojiet ripu < ◌ > vai < ✣ >, lai izvēlētos rakstzīmi, pēc tam nospiediet < (SET) >, lai to ievadītu.
- Izvēloties [⌨], varat mainīt ievades režīmu.

3. **Apstipriniet ievadi.**

- Nospiediet pogu < MENU >, pēc tam nospiediet [**OK/Apstiprināt**].

Visu “Mana izvēlne” ciļņu dzēšana / Visu vienumu dzēšana



Var dzēst visas izveidotās “Mana izvēlne” cilnes vai tajās reģistrētos “Mana izvēlne” vienumus.

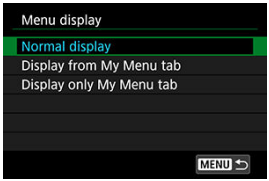
- **Delete all My Menu tabs (Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes)**
  Var dzēst visas izveidotās “Mana izvēlne” cilnes. Ja izvēlaties [**Delete all My Menu tabs/ Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes**], tiek dzēstas visas cilnes no [**MY MENU1/MANA 1. IZVĒLNE**] līdz [**MY MENU5/MANA 5. IZVĒLNE**], un cilnei [★] tiek atjaunots noklusējuma iestatījums.

- **Delete all items (Dzēst visus vienumus)**
  Var izdzēst visus vienumus, kas reģistrēti cilnēs [**MY MENU1/MANA 1. IZVĒLNE**] līdz [**MY MENU5/MANA 5. IZVĒLNE**]. Pašas cilnes netiek izdzēstas. Veicot izvēli [**Delete all items/Dzēst visus vienumus**], izdzēš visus vienumus, kas reģistrēti visās izveidotajās cilnēs.

Brīdinājums

- Ja izsaucat darbību [**Delete tab/Dzēst cilni**] vai [**Delete all My Menu tabs/Dzēst visas “Mana izvēlne” cilnes**], tiek dzēsti arī ar [**Rename tab/Pārdēvēt cilni**] piešķirtie ciļņu nosaukumi.

Izvēlnes attēlojuma iestatījumi



Var izvēlēties [**Menu display/Izvēlnes attēlojums**], lai iestatītu, ar ko tiek sākts izvēlnes attēlojums, kad tiek nospiesta poga < MENU >.

- **Normal display (Parastais attēlojums)**
  Attēlo pēdējo attēloto izvēlni.
- **Display from My Menu tab (Sākt rādījumu ar cilni "Mana izvēlne")**
  Attēlo ar izvēlētu cilni [★].
- **Display only My Menu tab (Attēlot tikai cilni "Mana izvēlne")**
  Ļauj attēlot tikai cilni [★] (cilnes [📷]/[AF]/[▶]/[〰]/[🔧]/[.📷.] netiek parādītas).

Uzziņas

Šajā nodaļā atrodama uzziņu informācija par kameras funkcijām.

- Attēlu importēšana datorā
- Traucējummeklēšanas pamācība
- Kļūdu kodi
- Saderīgie objektīvi un autofokuss (uzņemšana skatu meklētāja režīmā)
- Sistēmas karte
- Veiktspējas dati
- Informācijas rādījums
- Tehniskie dati

Attēlu importēšana datorā

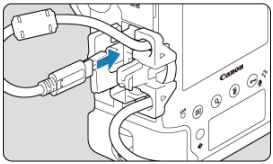
- Kameras savienošana ar datoru, izmantojot interfeisa kabeli
- Karšu lasītāja lietošana
- Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību

Attēlu importēšanai no kameras datorā var izmantot EOS programmatūru. Ir trīs veidi, kā to izdarīt.

Kameras savienošana ar datoru, izmantojot interfeisa kabeli

1. **Instalējiet programmu EOS Utility ( ).**

2. **Savienojiet kameru ar datoru.**



- Izmantojiet kameras komplektā iekļauto interfeisa kabeli.
- Kad veidojat savienojumu ar kameru, izmantojiet kabeļa aizsargu ( ) un ievietojiet spraudni digitālajā pieslēgvietā.
- Ievietojiet otru kabeļa galu datora USB (C tipa) pieslēgvietā.

3. **Izmantojiet EOS Utility attēlu importēšanai.**

- Sk. EOS Utility lietotāja rokasgrāmatu.

Brīdinājums

- Ja ir izveidots Wi-Fi savienojums, kamera nevar apmainīties ar datiem ar datoru, pat ja abas ierīces ir savienotas ar interfeisa kabeli.

Piezīme

- Kad ir izveidots savienojums ar FTP serveri, varat sūtīt kamerā esošos attēlus uz datoru ( ).

Karšu lasītāja lietošana

Attēlu importēšanai datorā var izmantot karšu lasītāju.

1. **Instalējiet programmu Digital Photo Professional ( ).**

2. **Ievietojiet karti karšu lasītājā.**

3. **Izmantojiet attēlu importēšanai Digital Photo Professional.**

   - Sk. Digital Photo Professional lietotāja rokasgrāmatu.

Piezīme

- Ja lejupielādējat attēlus no kameras datorā ar karšu lasītāja starpniecību, bet neizmantojat EOS programmatūru, pārkopējiet no kartes datorā mapi DCIM.

Savienojuma izveide ar datoru ar Wi-Fi starpniecību

Kameru var pievienot datoram ar Wi-Fi starpniecību un importēt attēlus datorā ( ).

Traucējummeklēšanas pamācība

- Problēmas ar barošanu
- Problēmas ar uzņemšanu
- Problēmas ar bezvadu funkcijām
- Problēmas ar darbībām
- Problēmas ar rādījumu
- Problēmas ar demonstrēšanu
- Problēmas ar sensora tīrīšanu
- Problēmas savienojumā ar datoru

Ja rodas problēma ar kameru, vispirms meklējiet risinājumu šajā traucējummeklēšanas pamācībā. Ja traucējummeklēšanas pamācība nepalīdz problēmu atrisināt, sazinieties ar izplatītāju vai tuvāko Canon servisa centru.

Problēmas ar barošanu

Nelādējas akumulators.

- Komplektā iekļautais akumulatora lādētājs LC-E19 ir paredzēts vienīgi akumulatoram LP-E19.
- Pie problēmām ar lādēšanu vai lādētāju sk. Akumulatora uzlāde.

Kamera neieslēdzas, kaut arī ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <ON>.

- Pārbaudiet, vai akumulators ir pareizi ievietots kamerā ().
- Pārbaudiet, vai ir aizvērts kartes slota vāciņš ().
- Uzlādējiet akumulatoru ().

Piekļuves indikators deg vai mirgo, kaut arī ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis ir pārslēgts uz <OFF>.

- Ja kameru izslēdz, kamēr notiek attēla ierakstīšana kartē, piekļuves indikators dažas sekundes paliek ieslēgts vai turpina mirgot. Kad attēla ierakstīšana ir pabeigta, strāva izslēdzas automātiski.

Tiek attēlots [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo? / Kļūda datu apmaiņā ar akumulatoru. Vai uz šī akumulatora/šiem akumulatoriem ir Canon logo?].

- Ar šo lādētāju drīkst lādēt vienīgi Canon oriģinālo akumulatoru LP-E19.
- Izņemiet akumulatoru un ievietojiet to no jauna (🔗).
- Ja elektriskie kontakti ir netīri, notīriet tos ar mīkstu drāniņu.

Akumulators ātri izlādējas.

- Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru (🔗).
- Var būt pasliktinājusies akumulatora veiktspēja. Pārbaudiet informāciju par akumulatora uzlādes veiktspēju cilnē [**: Battery info./**:Informācija par akumulatoru] (🔗). Ja akumulatora veiktspēja ir neapmierinoša, nomainiet akumulatoru ar jaunu.
- Pieejamo uzņēmumu skaits samazinās, ja:
  - Aizslēga poga tiek ilgāku laiku spiesta līdz pusei.
  - Tiek bieži aktivizēta AF, neveicot fotografēšanu.
  - Tiek izmantots objektīva Image Stabilizer (Attēla stabilizators).
  - Tiek lietota GPS funkcija.
  - Tiek bieži lietots ekrāns.
  - Notiek ilgstoša nepārtraukta fotografēšana režīmā Live View vai ilgstoša filmas ierakstīšana.
  - Tiek lietotas bezvadu sakaru funkcijas.

Kamera pati izslēdzas.

- Darbojas automātiskā strāvas izslēgšana. Lai deaktivizētu automātisko strāvas izslēgšanu, iestatiet [**: **Auto power off/**:Automātiskā strāvas izslēgšana**] uz [**Disable/Atspējot**] (🔗).
- Arī tad, ja iestatījumam [**: **Auto power off/**:Automātiskā strāvas izslēgšana**] ir norādīta vērtība [**Disable/Atspējot**], kameras ekrāns joprojām izslēdzas, kad kamera ir atstāta dīkstāvē uz aptuveni 30 min. (lai arī pati kamera paliek ieslēgta).

Problēmas ar uzņemšanu

Nevar pievienot objektīvu.

- Kameru nevar lietot ar RF, EF-S un EF-M objektīviem ( ).

Skatu meklētājs ir tumšs.

- Ievietojiet kamerā uzlādētu akumulatoru ( ).

Nevar uzņemt vai ierakstīt nevienu attēlu.

- Pārbaudiet, vai karte ir pareizi ievietota ( ).
- Ja karte ir pilna, nomainiet to vai vietas atbrīvošanai izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (,).
- Uzņemt nav iespējams, kad fokusē ar viena kadra AF un fokusa indikators < ● > skatu meklētājā mirgo, vai kad AF punkts fotografēšanas režīmā Live View vai filmas ierakstīšanas laikā ir oranžs. Vēlreiz līdz pusei nospiediet aizslēga pogu, lai automātiski veiktu atkārtotu fokusēšanu, vai fokusējiet manuāli ( ).

Karte nav lietojama.

- Ja tiek rādīts kartes kļūdas ziņojums, sk. Karšu ievietošana/izņemšana un Kļūdu kodi.

Lai uzņemtu attēlu, nākas spiest aizslēga pogu divreiz.

- Iestatiet [: **Mirror lockup/**:**Spoguļa fiksācija**] uz [**Disable/Atspējot**].

Attēls nav fokusā vai ir izplūdis.

- Pārslēdziet objektīva fokusēšanas režīma slēdzi uz < AF > ( ).
- Uzmanīgi nospiediet aizslēga pogu, lai neizraisītu kameras izkustēšanos (,).
- Ja objektīvam ir Image Stabilizer (Attēla stabilizators), pārslēdziet Image Stabilizer (Attēla stabilizatora) slēdzi uz < ON >.
- Vājā apgaismojumā ekspozīcijas laiks var paildzināties. Izmantojiet īsāku ekspozīcijas laiku ( ), iestatiet augstāku ISO jutību ( ), lietojiet zibspuldzi ( ) vai lietojiet trijkāji.
- Sk. Attēlu izplūšanas mazināšana.

Ir mazāk AF punktu vai laukuma AF rāmim ir cita forma.

- Izmantojamo AF punktu skaits, AF punktu shēmas, laukuma AF rāmja forma u.c. atšķiras atkarībā no izmantotā objektīva ( ).

AF punkts mirgo vai tiek attēloti divi AF punkti.

- Sk. AF laukuma un AF punkta izvēle (skatu meklētāja režīmā) sīkākai informācijai par AF punktu mirgošanu vai iedegšanos, kad tiek nospiesta poga < [AF] >.
- AF punkti reģistrētās pozīcijās mirgo (,).
- Tiek attēloti manuāli izvēlētie AF punkti (vai zonas) un reģistrētie AF punkts (,).

Nav iespējams fiksēt fokusu un mainīt kadra kompozīciju.

- Iestatiet AF darbību uz viena kadra AF ( ). Kad tiek izmantota AI Servo AF/Servo AF, nav iespējams uzņemt ar fiksētu fokusu ( ).

Nepārtrauktā fotografēšana notiek lēni.

- Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā var palēnināties atkarībā no izmantotā barošanas avota, akumulatora uzlādes līmeņa, vides temperatūras, ISO jutības, mirgoņas mazināšanas, ekspozīcijas laika, diafragmas atvēruma vērtības, diafragmas atvēruma stāvokļa nepārtrauktas fotografēšanas laikā, objekta apstākļiem, gaišuma, objektīva tipa, zibspuldzes izmantošanas, uzņemšanas funkciju iestatījumiem un citiem apstākļiem. Plašāk sk. Kadru uzņemšanas režīma izvēle.

Samazinās maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

- Uzņemot objektus ar sīkām detaļām, piemēram, zāles stiebrus, faila lielums pieaug, un faktiskais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā var būt mazāks par Veiktspējas dati norādīto.

Pat pēc kartes nomainīšanas nemainās attēlotais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

- Skatu meklētājā attēlotais aplēstais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā nemainās, ja tiek nomainīta karte, pat ja ievietojat kamerā liela ātruma karti. Tabulā Veiktspējas dati norādītais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā ir balstīts uz Canon standarta testēšanas karti, tāpēc, jo lielāks ir kartes rakstīšanas ātrums, jo lielāks būs faktiskais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā. Tāpēc skatu meklētājā attēlotais aplēstais maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā var atšķirties no faktiskā maksimālā kadru skaita nepārtrauktas uzņemšanas režīmā.

Fotogrāfiju uzņemšanai nevar izvēlēties ISO jutību.

- Minimālā jutība ISO jutības diapazonā ir ISO 200, ja vienums [: **Highlight tone priority**/:**Gaišo zonu mērījuma prioritāte**] ir iestatīts uz [**Enable/Iespējot**] vai [**Enhanced/Pastiprināta**].

Fotogrāfiju uzņemšanai nevar izvēlēties paplašinātu ISO jutību.

- Pārbaudiet [**ISO speed range/ISO jutības diapazons**] iestatījumu cilnē [📷: **📷ISO speed settings/📷:📷ISO jutības iestatījumi**].
- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, kad [📷: **Highlight tone priority/📷:Gaišo zonu mērījuma prioritāte**] ir iestatīts uz [**Enable/Iespējot**] vai [**Enhanced/Pastiprināta**].
- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, kad [📷: **HDR shooting HDR PQ/📷:Uzņemšana ar HDR HDR PQ**] ir iestatīts uz [**Enable/Iespējot**].

Attēls iznāk gaišs arī pie samazinošas ekspozīcijas kompensācijas.

- Iestatiet [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Automātiskais apgaismojuma optimizators**] uz [**Disable/Atspējot**] (🖉). Ja iestatīts [**Low/Minimāls**], [**Standard/Standarta**] vai [**High/Maksimāls**], attēls var iznākt gaišs arī tad, ja iestatīta samazinoša ekspozīcijas kompensācija vai zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija.

Nevar iestatīt ekspozīcijas kompensāciju, kad iestatīta gan manuālā ekspozīcija, gan automātiska ISO jutība.

- Sk. M: Manuālā ekspozīcija, kā iestatīt ekspozīcijas kompensāciju.
- Fotografējot ar zibspuldzi, ekspozīcijas kompensācija netiek veikta.

Netiek attēlotas visas objektīva aberāciju korekcijas opcijas.

- Kaut arī [**Chromatic aberr corr/Hromatiskās aberācijas korekcija**] un [**Diffraction correction/Difrakcijas korekcija**] netiek attēloti, kad [**Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators**] ir iestatīts uz [**Enable/Iespējot**], uzņemot abas funkcijas tiek pielietotas tāpat kā pie to iestatījuma [**Enable/Iespējot**].
- Filmas ierakstīšanas laikā netiek attēloti [**Digital Lens Optimizer/Digitālais objektīva optimizators**] un [**Distortion correction/Kropļojuma korekcija**].

Pēc fotografēšanas ar daudzkārtējo ekspozīciju netiek attēloti attēli.

- Pie iestatījuma [**On:ContShtng/Iesl.:Nepārtrauktā fotografēšana**] attēli pēc uzņemšanas netiek attēloti apskatei, un attēlu demonstrēšana nav pieejama (🖉).

Zibspuldzes izmantošana režīmā < Av > paildzina ekspozīcijas laiku.

- Lai nodrošinātu piemērotu ekspozīciju objektīviem un fonam, ekspozīcijas laiks tiek automātiski pagarināts (uzņemšana ar lēno sinhronizāciju) uzņēmumiem vājā apgaismojumā nakts ainās vai pie tamlīdzīga fona. Lai novērstu ilgu ekspozīcijas laiku, iestatiet [**Flash sync. speed in Av mode/Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums režīmā Av**] vienumā [📷: **External Speedlite control/📷:Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība**] uz [**1/250-1/60sec. auto / 1/250–1/60 s automātisks**] vai [**1/250 sec. (fixed) / 1/250 s (fiksēts)**] (🖉).

Zibspuldze nezibsnī.

- Pārliecinieties, ka zibspuldze (vai sinhronizācijas vads) ir cieši pievienota kamerai.
- Kad fotografējat ar zibspuldzi režīmā Live View, norādiet iestatījumam [**: Shutter mode/**:**Aizslēga režīms**] vērtību, kas nav [**Electronic/Elektronisks**] ( ).

Zibspuldze vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu.

- Zibspuldzes, kas nav EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes, automātiskās zibspuldzes režīmā vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu ( ).
- Ja zibspuldzes pielāgotās funkcijas iestatījums vienumam [**Flash metering mode/ Zibspuldzes mērīšanas režīms**] ir [**TTL flash metering/TTL zibspuldzes mērīšana**] (automātiskā zibspuldze), zibspuldze vienmēr zibsnī ar pilnu jaudu ( ).

Nevar iestatīt zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju.

- Ja zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija ir jau iestatīta ar Speedlite zibspuldzi, tad ar kameru zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju nevar iestatīt. Kad ārējās Speedlite zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija ir atcelta (iestatīta uz 0), zibspuldzes ekspozīcijas kompensāciju var iestatīt ar kameru.

Režīmā < Av > nav pieejama lielātruma sinhronizācija.

- Iestatiet [**Flash sync. speed in Av mode/Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums režīmā Av**] vienumā [**: External Speedlite control/**:**Ārējās Speedlite zibspuldzes vadība**] uz [**Auto/Automātiski**] ( ).

Nav iespējams fotografēt režīmā Live View.

- Iestatiet [**: Live View shoot./**:**Uzņemšana režīmā Live View**] uz [**Enable/ Iespējot**].

Fotografējot režīmā Live View, tiek attēlota balta vai sarkana ikona.

- Tas norāda uz augstu kameras iekšējo temperatūru. Kad tiek attēlota balta [ ] ikona, fotogrāfiju attēla kvalitāte var pasliktināties. Ja tiek attēlota sarkanā [ ] ikona, tas norāda, ka fotografēšana režīmā Live View drīz tiks automātiski apturēta ( ).

Filmas ierakstīšanas laikā tiek attēlota sarkanā ikona .

- Tas norāda uz augstu kameras iekšējo temperatūru. Ja tiek attēlota sarkanā ikona [ ], tas norāda, ka filmas uzņemšana drīz tiks automātiski apturēta ( ).

Filmas ierakstīšana pati apstājas.

- Ja kartei ir mazs rakstīšanas ātrums, filmas ierakstīšana var tikt automātiski apturēta. Par kartēm, kurās var ierakstīt filmas, sk. Veiktspējas dati. Kartes rakstīšanas ātrumu var pārbaudīt kartes ražotāja tīmekļa vietnē u. tml.
- Ja kartes rakstīšanas vai lasīšanas ātrums palēninās, veiciet zema līmeņa formatēšanu, lai inicializētu karti (🔗).
- Ierakstīšana tiek automātiski apturēta, ja jūsu filmas ilgums sasniedz 29 min. 59 s (vai 7 min. 29 s liela kadru ātruma filmām).

Filmas ierakstīšanai nevar iestatīt ISO jutību.

- Ierakstīšanas režīmā < > / < > / < > ISO jutība tiek iestatīta automātiski. Režīmā < > ISO jutību var iestatīt manuāli (🔗).
- Minimālā jutība ISO jutības diapazonā ir ISO 200, ja vienums [: **Highlight tone priority**/:**Gaišo zonu mērījuma prioritāte**] ir iestatīts uz [**Enable/Iespējot**] vai [**Enhanced/Pastiprināta**].

Filmas ierakstīšanai nevar iestatīt paplašinātu ISO jutību.

- Pārbaudiet [**ISO speed range/ISO jutības diapazons**] iestatījumu cilnē [: **ISO speed settings**/:**ISO jutības iestatījumi**].
- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, kad [: **Highlight tone priority**/:**Gaišo zonu mērījuma prioritāte**] ir iestatīts uz [**Enable/Iespējot**] vai [**Enhanced/Pastiprināta**].
- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, kad kamera ir iestatīta RAW filmu ierakstīšanai.

Filmas ierakstīšanas laikā mainās ekspozīcija.

- Ja filmas ierakstīšanas laikā tiek mainīts ekspozīcijas laiks vai diafragmas atvēruma vērtība, var tikt ierakstītas ekspozīcijas izmaiņas.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā veiksit tālummaiņu, ieteicams pirms tam ierakstīt dažas izmēģinājuma filmas. Tālummaiņa filmas ierakstīšanas laikā var izraisīt ekspozīcijas izmaiņu vai objektīva trokšņu ierakstīšanu, nevienmērīgu skaņas līmeni, neprecīzu objektīva aberāciju korekciju vai fokusa zudumu.

Filmas ierakstīšanas laikā attēls mirgo vai parādās horizontālas svītras.

- Mirgoņu, horizontālas svītras (troksni) vai nevienmērīgu ekspozīciju filmas ierakstīšanas laikā var izraisīt luminiscējošs apgaismojums, gaismas diožu gaisma vai citi gaismas avoti. Turklāt var tikt ierakstītas arī ekspozīcijas (gaišuma) vai krāsu toņa izmaiņas.
  Režīmos < **Tv** > un < **M** > šo problēmu reizēm var mazināt, izmantojot ilgāku ekspozīcijas laiku.

Filmas ierakstīšanas laikā objekts izskatās izkropļots.

- Ja kamera tiek griezta pa kreisi vai pa labi (panoramēšana) vai ja tiek filmēts kustīgs objekts, attēls var izskatīties izkropļots.

Filmām netiek ierakstīta skaņa.

- Skaņa netiek ierakstīta liela kadru ātruma filmām.

Netiek pievienots laika kods.

- Laika kodi netiek pievienoti, kad ierakstāt liela kadru ātruma filmas ar [**Count up/ Skaitīšanas sistēma**] vienumā [: **Time code**/:**Laika kods**] iestatījumu [**Free run/ Visu laiku**] ( ). Turklāt laika kods netiek pievienots HDMI video izvadei ( ).

Laika kods ir ātrāks par faktisko laiku.

- Ierakstot filmas ar lielu kadru ātrumu, laika koda ātrums ir 4 s sekundē ( ).

Filmas ierakstīšanas laikā nevar uzņemt fotogrāfijas.

- Filmas ierakstīšanas laikā nav iespējams uzņemt fotogrāfijas. Lai uzņemtu fotogrāfijas, apturiet filmas ierakstīšanu un uzņemiet skatu meklētāja režīmā vai fotografēšanas režīmā Live View.

Problēmas ar bezvadu funkcijām

Nevar savienot pārī ar viedtālruni.

- Izmantojiet viedtālruni, kas saderīgs ar Bluetooth specifikācijas versiju 4.1 vai jaunāku.
- Ieslēdziet Bluetooth no viedtālruņa iestatījumu ekrāna.
- Kameru nav iespējams savienot pārī no viedtālruņa Bluetooth iestatījumu ekrāna. Instalējiet viedtālrunī šim nolūkam paredzēto lietojumprogrammu Camera Connect (bezmaksas) ( ).
- Savienošana pārī ar viedtālruni, ar kuru agrāk jau veikta savienošana pārī, nav iespējama, ja viedtālrunī saglabājusies informācija par savienošanu pārī ar citu kameru. Tādā gadījumā izdzēsiet viedtālruņa Bluetooth iestatījumos saglabāto kameras reģistrāciju un no jauna mēģiniet savienot ierīces pārī ( ).

Nevar iestatīt Wi-Fi funkcijas.

- Ja kamera ir pievienota datoram vai citai ierīcei ar interfeisa kabeļa starpniecību, Wi-Fi funkcijas nevar iestatīt. Pirms iestatīt jebkādas funkcijas, atvienojiet interfeisa kabeli.

Ierīce, kas pievienota ar interfeisa kabeļa starpniecību, nav izmantojama.

- Datorus un citas ierīces nevar lietot ar šo kameru, pievienojot tās ar interfeisa kabeļa starpniecību, kamēr kamera ir savienota ar ierīcēm ar Wi-Fi starpniecību. Pirms interfeisa kabeļa pievienošanas pārtrauciet Wi-Fi savienojumu.

Nav iespējama uzņemšana, demonstrēšana un tamlīdzīgas darbības.

- Kad izveidots Wi-Fi savienojums, var nebūt iespējama uzņemšana, demonstrēšana un tamlīdzīgas darbības. Pārtrauciet Wi-Fi savienojumu un pēc tam izpildiet darbību.

Nevar izveidot atkārtotu savienojumu ar viedtālruni.

- Pat izmantojot to pašu kameru un viedtālruni un izvēloties to pašu SSID, atkārtots savienojums var netikt izveidots, ja ir izmainīti iestatījumi vai izvēlēts cits iestatījums. Tādā gadījumā izdzēsiet no viedtālruņa Wi-Fi iestatījumiem kameras savienojuma iestatījumus un no jauna konfigurējiet savienojumu.
- Savienojums var netikt izveidots, ja savienojuma iestatījumu pārkonfigurēšanas laikā darbojas Camera Connect. Tādā gadījumā uz brīdi izslēdziet Camera Connect un pēc tam restartējiet to.

Problēmas ar darbībām

Pārslēdzot kameru no fotogrāfiju uzņemšanas uz filmas ierakstīšanu vai otrādi, izmainās iestatījumi.

- Fotogrāfiju uzņemšanai un filmu ierakstīšanai iestatījumi tiek saglabāti atsevišķi.

Ar <>, <>, <>, <> vai <> neizdodas izmainīt iestatījumu.

- Pārslēdziet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON > ().
- Pārbaudiet [.6: **Multi function lock**/ .6:**Daudzfunkciju bloķēšanas slēdzis**] iestatījumu ().

Vertikālai uzņemšanai nevar izmainīt iestatījumus ar <>, <> vai <>.

- Pārslēdziet vertikālā satvēriena ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi uz < ON > ().
- Iestatiet [.7: **Smart controller**/.7:**Viedkontrolleris**] uz [**Enable/Iespējot**] ().

Nevar veikt skāriendarbības.

- Pārbaudiet, vai [: **Touch control**/:**Skārienvadība**] ir iestatīts uz [**Standard/ Standarta**] vai [**Sensitive/Jutīgs**] ().

Kameras poga vai ripa nedarbojas tā, kā gaidīts.

- Pārbaudiet [.6: **Custom Controls**/ .6: **Pielāgotas vadīklas**] iestatījumu ().

Problēmas ar rādījumu

Rādījums sākas ar [★] “Mana izvēlne” vai tiek attēlota tikai cilne [★].

- [**Menu display/Izvēlnes attēlojums**] cilnē [★] ir iestatīts uz [**Display from My Menu tab/Sākt rādījumu ar cilni “Mana izvēlne”**] vai uz [**Display only My Menu tab/Attēlot tikai cilni “Mana izvēlne”**]. Iestatiet [**Normal display/Parastais attēlojums**] (🔗).

Faila nosaukuma pirmā rakstzīme ir pasvītra (“_”).

- Iestatiet [📷: **Color space/**📷**:Krāstelpa**] uz [**sRGB**]. Ja ir iestatīts [**Adobe RGB**], pirmā rakstzīme ir pasvītra (🔗).

Ceturtā rakstzīme faila nosaukumā mainās.

- [🔧: **File name/**🔧**:Faila nosaukums**] ir iestatīts uz [***** + image size/*** + attēla lielums**]. Izvēlieties vai nu kameras unikālo faila nosaukumu vai faila nosaukumu, kurš reģistrēts “Lietotāja iestatījumā 1” (🔗).

Failu numurēšana nesākas ar 0001.

- Ja kartē jau ir ierakstīti attēli, attēlu numuri var nesākties ar 0001 (🔗).

Tiek rādīts nepareizs uzņemšanas datums un laiks.

- Pārbaudiet, vai ir iestatīts pareizais datums un laiks (🔗).
- Pārbaudiet laika joslu un vasaras laiku (🔗).

Attēlā nav datuma un laika.

- Uzņemšanas datums un laiks attēlā neparādās. Datums un laiks ir ierakstīti attēla uzņemšanas informācijā. Drukājot fotogrāfijai var uzdrukāt datumu un laiku, izmantojot uzņemšanas informācijā ierakstīto datumu un laiku (🔗).

Tiek attēlots [###].

- Ja kartē ir ierakstīts lielāks skaits attēlu nekā kamera spēj attēlot, tiek attēlots [**###**].

Ekrāns nerāda skaidru attēlu.

- Ja ekrāns ir netīrs, notīriet to ar mīkstu drāniņu.
- Zemā temperatūrā var šķist, ka ekrāna displejs reaģē ar nelielu aizkavi, savukārt augstā temperatūrā displejs var izskatīties melns, taču istabas temperatūrā tas atgriezīsies normā.

Problēmas ar demonstrēšanu

Daļa attēla mirgo melnā krāsā.

- [▶]: **Highlight alert/**[▶]:**Brīdinājums par gaišu zonu**] ir iestatīts uz [**Enable/Iespējot**] (🔗).

Uz attēla tiek attēlots sarkans rāmis.

- [▶]: **AF point disp./**[▶]:**AF punktu attēlojums**] ir iestatīts uz [**Enable/Iespējot**] (🔗).

Attēlu demonstrēšanas laikā netiek attēloti AF punkti.

- AF punkti netiek attēloti, kad demonstrējat apgrieztus attēlus.

Nevar izdzēst attēlu.

- Ja attēls ir aizsargāts, to nav iespējams dzēst (🔗).

Nevar demonstrēt fotogrāfijas un filmas.

- Kamera var nespēt demonstrēt ar citu kameru uzņemtus attēlus.
- Ar kameru nevar demonstrēt datorā montētas filmas.

Var demonstrēt tikai dažus attēlus.

- Attēli demonstrēšanai ir filtrēti ar [▶]: **Set image search conditions/**[▶]: **Iestatīt attēlu meklēšanas nosacījumus**] (🔗). Dzēsiet attēlu meklēšanas nosacījumus.

Filmas demonstrēšanas laikā ir dzirdami mehāniski trokšņi vai kameras darbību trokšņi.

- Ja filmas ierakstīšanas laikā tiek veiktas AF darbības vai kameras vai objektīva vadība, kameras iebūvētais mikrofons var arī ierakstīt mehāniskos objektīva trokšņus vai kameras/objektīva darbības trokšņus. Šādā gadījumā ārēja mikrofona lietošana var samazināt šīs skaņas. Ja skaņas joprojām traucē, arī lietojot ārēju mikrofonu, var būt ieteicams noņemt ārējo mikrofonu no kameras un novietot to prom no kameras un objektīva.

Filmas demonstrēšana pati no sevis apstājas.

- Ilgstoša filmas demonstrēšana vai filmas demonstrēšana augstā vides temperatūrā var izraisīt kameras iekšējās temperatūras paaugstināšanos, un filmas demonstrēšana var tikt automātiski apturēta.
  Ja tā notiek, demonstrēšana tiek atspējota līdz brīdim, kad kameras iekšējā temperatūra pazeminās, tāpēc izslēdziet barošanu un kādu laiku ļaujiet kamerai atdzist.

Filmas attēls uz brīdi sastingst.

- Ekspozīcijas līmeņa būtiskas izmaiņas, ierakstot ar programmas AE, var izraisīt īslaicīgu ierakstīšanas apstāšanos, līdz gaišums nostabilizējas. Tādā gadījumā uzņemiet režīmā <M> (🖵).

Filma tiek demonstrēta lēnā kustībā.

- Liela kadru ātruma filmas tiek ierakstītas ar kadru ātrumu 29,97 kadri/s vai 25,00 kadri/s, tāpēc tās tiek demonstrētas lēnajā kustībā 1/4 ātrumā.

Televizorā nav attēla.

- Pārbaudiet, vai [🔧: **Video system**/🔧:**Video sistēma**] ir pareizi iestatīts uz [**For NTSC/ Sistēmai NTSC**] vai [**For PAL/Sistēmai PAL**] atbilstoši televizora video sistēmai.
- Pārbaudiet, vai HDMI kabeļa spraudnis ir ievietots līdz galam (🖵).

Karšu lasītājs neatpazīst karti.

- Daži karšu lasītāji vai operāciju sistēmas var korekti neatpazīt CFexpress kartes. Tādā gadījumā pievienojiet kameru datoram ar interfeisa kabeļa starpniecību, pēc tam importējiet attēlus datorā, izmantojot EOS Utility (EOS programmatūru, 🖵).

Attēlus nevar samazināt vai apgriezt.

- JPEG S attēlus, RAW attēlus, ar [📷: **HDR shooting HDR PQ**/📷:**Uzņemšana ar HDR HDR PQ**] vienumā [📷: **HDR PQ settings/**📷:**HDR PQ iestatījumi**] iestatījumu [**Enable/Iespējot**] uzņemtus attēlus un no 4K filmām ar kadru izņemšanu iegūtus attēlus, kas saglabāti kā fotogrāfijas, ar šo kameru nevar samazināt (🖵).
- RAW attēlus, ar [📷: **HDR shooting HDR PQ**/📷:**Uzņemšana ar HDR HDR PQ**] vienumā [📷: **HDR PQ settings/**📷:**HDR PQ iestatījumi**] iestatījumu [**Enable/Iespējot**] uzņemtus attēlus un no 4K filmām ar kadru izņemšanu iegūtus attēlus, kas saglabāti kā fotogrāfijas, ar šo kameru nevar samazināt (🖵).

Attēlā parādās gaismas punkti.

- Ja sensoru ietekmē kosmiskie stari vai līdzīgi faktori, uzņemtajos attēlos var parādīties balti, sarkani vai zili gaismas punkti. To parādīšanos var mazināt, izpildot [**Clean now /Tīrīt tūlīt**] sadaļā [🔧: **Sensor cleaning/**🔧:**Sensora tīrīšana**] (🖵).

Problēmas ar sensora tīrīšanu

Aizslēgs sensora tīrīšanas laikā izdod skaņas.

- Kaut gan pēc izvēles [**Clean now** /**Tīrīt tūlīt**] aizslēgs tīrīšanas laikā izdod mehānisku troksni, kartē netiek ierakstīts attēls ( ).

Nedarbojas sensora automātiskās tīrīšanas funkcija.

- Ja ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis tiek atkārtoti bieži pārslēgts starp < ON > un < OFF >, iespējams, ka ikona < > netiek attēlota ( ).

Problēmas savienojumā ar datoru

Attēlus nevar importēt datorā.

- Instalējiet datorā EOS Utility (EOS programmatūru) ( ).
- Pārliecinieties, vai ir parādīts galvenais EOS Utility logs.
- Ja kamerai jau ir izveidots Wi-Fi savienojums, tā nevar apmainīties ar datiem ar datoru, kam pievienota ar interfeisa kabeļa starpniecību.
- Pārbaudiet lietojumprogrammas versiju.

Kļūdu kodi



(1) Kļūdas numurs
(2) Iemesls un pretpasākumi

Ja ar kameru ir problēma, tiek rādīts kļūdas ziņojums. Sekojiet norādījumiem ekrānā.
Ja problēmu neizdodas novērst, pierakstiet kļūdas kodu (Errxx) un pieprasiet remontu.

Saderīgie objektīvi un autofokuss (uzņemšana skatu meklētāja režīmā)

- A grupa
- B grupa
- C grupa
- D grupa
- E grupa
- F grupa
- G grupa
- H grupa
- I grupa
- J grupa
- Objektīvu iedalījums grupās

Brīdinājums

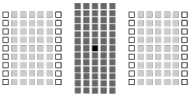
- Lai gan kamerai ir 191 AF punkts, **objektīvi ir iedalīti 10 grupās (A–J), kurām ir atšķirīgs pieejamo AF punktu skaits, AF punktu shēmas, zonas AF rāmju forma un citas detaļas.**
- **Izmantojot F–J grupu objektīvus, ir pieejams mazāk AF punktu.**
- **Informāciju par objektīviem, kurus izmantosit, sk. Objektīvu iedalījums grupās.**

Piezīme

- AF punkti pozīcijās, kas apzīmētas ar [□], mirgo, kad tiek nospiesta poga < ⊡ > ([■/▒/] punkti paliek izgaismoti). Sīkāk par degošiem vai mirgojošiem AF punktiem sk. Degošu vai mirgojošu AF punktu nozīme.
- Atjauninājumus “Objektīvu iedalījumam grupās” meklējiet Canon vietnē vai citās vietnēs.
- Daži objektīvi atsevišķās valstīs vai reģionos var nebūt pieejami.

A grupa

Var automātiski fokusēt ar 191 punktu. Ir pieejami visi AF laukuma izvēles režīmi.



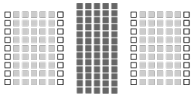
■: Divkāršās krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina izcilu sekošanu objektam un augstāku fokusēšanas precizitāti nekā citi AF punkti.

■ ■: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

□: AF punkti, kas reaģē uz horizontālām līnijām.

B grupa

Var automātiski fokusēt ar 191 punktu. Var izvēlēties visus AF laukuma izvēles režīmus.

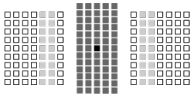


: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

: AF punkti, kas reaģē uz horizontālām līnijām.

C grupa

Var automātiski fokusēt ar 191 punktu. Var izvēlēties visus AF laukuma izvēles režīmus.



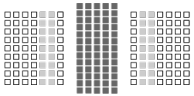
■: Divkāršās krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina izcilu sekošanu objektam un augstāku fokusēšanas precizitāti nekā citi AF punkti.

■ ■: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

□: AF punkti, kas reaģē uz horizontālām līnijām.

D grupa

Var automātiski fokusēt ar 191 punktu. Var izvēlēties visus AF laukuma izvēles režīmus.

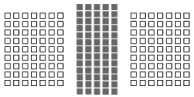


■ ■: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

□: AF punkti, kas reaģē uz horizontālām līnijām.

E grupa

Var automātiski fokusēt ar 191 punktu. Var izvēlēties visus AF laukuma izvēles režīmus. Ar pagarinātāju, kas pievienots pagarināmiem objektīviem, AF ir pieejama, kad maksimālais diafragmas atvērums ir f/8 (f/5.6–f/8 diapazonā).



■: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

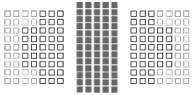
□: AF punkti, kas reaģē uz horizontālām līnijām.

Brīdinājums

- Ja maksimālā diafragmas atvēruma vērtība pārsniedz f/5.6 (bet nepārsniedz f/8), ar AF var nebūt iespējams panākt fokusu, uzņemot zema kontrasta vai vāji apgaismotus objektus.
- Ja maksimālā diafragmas atvēruma vērtība pārsniedz f/8 (ir “lēnāka” par f/8), AF nav iespējama, uzņemot skatu meklētāja režīmā.

F grupa

Automātiskajai fokusēšanai nevar izmantot visu 191 AF punktu, taču šeit norādītie 139 punkti ir pieejami. Var izvēlēties visus AF laukuma izvēles režīmus. Automātiskas AF punkta izvēles laikā ārējais rāmis, kurš iezīmē AF laukumu (laukuma AF rāmis), atšķiras no 191 punkta automātiskās izvēles AF.



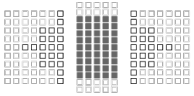
■: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

□: AF punkti, kas reaģē uz horizontālām līnijām.

□: Atspējoti AF punkti (netiek attēloti).

G grupa

Automātiskajai fokusēšanai nevar izmantot visu 191 AF punktu, taču šeit norādītie 87 punkti ir pieejami. Var izvēlēties visus AF laukuma izvēles režīmus. Automātiskas AF punkta izvēles laikā ārējais rāmis, kurš iezīmē AF laukumu (laukuma AF rāmis), atšķiras no 191 punkta automātiskās izvēles AF.



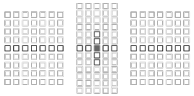
■: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

□: AF punkti, kas reaģē uz horizontālām līnijām.

□: Atspējoti AF punkti (netiek attēloti).

H grupa

Automātiskajai fokusēšanai ir pieejami 23 šeit norādītie AF punkti. Izvēlieties kādu no šiem AF laukuma izvēles režīmiem: punkta centra AF, 1 punkta AF, paplašināt AF laukumu: ▫⁘▫, zonas AF (manuāla atlase) vai 23 punktu automātiskas izvēles AF.
Ar pagarinātāju, kas pievienots pagarināmiem objektīviem, AF ir pieejama, kad maksimālais diafragmas atvērums ir f/8 (f/5.6–f/8 diapazonā).



■: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

□: AF punkti, kas reaģē uz horizontālām līnijām (AF punkti pa kreisi un pa labi no centra) vai vertikālām līnijām (AF punkti virs un zem centra).

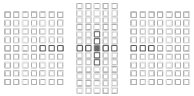
□: Atspējoti AF punkti (netiek attēloti).

Brīdinājums

- Paplašināt AF laukumu: ▫⁘▫ attiecas uz 23 pieejamajiem AF punktiem. Manuāli izvēlētu AF punktu paplašināšana, kuriem apkārt nav aktīvu AF punktu, aprobežojas ar visiem pieejamajiem blakus esošajiem punktiem.
- Ja maksimālā diafragmas atvēruma vērtība pārsniedz f/5.6 (bet nepārsniedz f/8), ar AF var nebūt iespējams panākt fokusu, uzņemot zema kontrasta vai vāji apgaismotus objektus.
- Ja maksimālā diafragmas atvēruma vērtība pārsniedz f/8 (ir “lēnāka” par f/8), AF nav iespējama, uzņemot skatu meklētāja režīmā.

I grupa

Automātiskajai fokusēšanai ir pieejami 15 šeit norādītie AF punkti. Izvēlieties kādu no šiem AF laukuma izvēles režīmiem: punkta centra AF, 1 punkta AF, paplašināt AF laukumu: ▫⁘▫ vai 15 punktu automātiskas izvēles AF.
Ar pagarinātāju, kas pievienots pagarināmiem objektīviem, AF ir pieejama, kad maksimālais diafragmas atvērums ir f/8 (f/5.6–f/8 diapazonā).



■: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

□: AF punkti, kas reaģē uz horizontālām līnijām (AF punkti pa kreisi un pa labi no centra) vai vertikālām līnijām (AF punkti virs un zem centra).

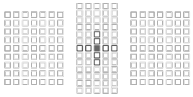
: Atspējoti AF punkti (netiek attēloti).

Brīdinājums

- AF punkta paplašināšana (manuālas izvēles ▫⁘▫) attiecas uz 15 pieejamajiem AF punktiem. Manuāli izvēlētu AF punktu paplašināšana, kuriem apkārt nav aktīvu AF punktu, aprobežojas ar visiem pieejamajiem blakus esošajiem punktiem.
- Ja maksimālā diafragmas atvēruma vērtība pārsniedz f/5.6 (bet nepārsniedz f/8), ar AF var nebūt iespējams panākt fokusu, uzņemot zema kontrasta vai vāji apgaismotus objektus.
- Ja maksimālā diafragmas atvēruma vērtība pārsniedz f/8 (ir “lēnāka” par f/8), AF nav iespējama, uzņemot skatu meklētāja režīmā.

J grupa

Automātiskajai fokusēšanai ir pieejami 9 šeit norādītie AF punkti. Izvēlieties kādu no šiem AF laukuma izvēles režīmiem: punkta centra AF, 1 punkta AF vai paplašināt AF laukumu: .



■: Krusteniskā veida AF punkts. Nodrošina teicamu sekošanu objektam un augstas precizitātes fokusēšanu.

□: AF punkti, kas reaģē uz horizontālām līnijām (AF punkti pa kreisi un pa labi no centra) vai vertikālām līnijām (AF punkti virs un zem centra). **Manuāla atlase nav pieejama. Iespējota tikai tad, ja izvēlēts "Paplašināt AF laukumu: manuāla atlase".**

: Atspējoti AF punkti (netiek attēloti).

Objektīvu iedalījums grupās

EF 14mm f/2.8 L USM	A
EF 14mm f/2.8 L II USM	A
EF 15mm f/2.8 Fisheye	A
EF 20mm f/2.8 USM	A
EF 24mm f/1.4 L USM	A
EF 24mm f/1.4 L II USM	A
EF 24mm f/2.8	A
EF 24mm f/2.8 IS USM	A
EF 28 mm f/1.8 USM	A
EF 28mm f/2.8	C
EF 28mm f/2.8 IS USM	A
EF 35mm f/1.4 L USM	A
EF 35mm f/1.4 L II USM	A
EF 35mm f/2	A
EF 35 mm f/2 IS USM	A
EF 40 mm f/2.8 USM	C
EF 50mm f/1.0 L USM	A
EF 50mm f/1.2 L USM	A
EF 50mm f/1.4 USM	A
EF 50 mm f/1.8	A
EF 50 mm f/1.8 II	A
EF 50mm f/1.8 STM	A
EF 50 mm f/2.5 Compact Macro	B
EF 50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter EF	E
EF 85mm f/1.2 L USM	A
EF 85mm f/1.2 L II USM	A
EF 85mm f/1.4 L IS USM	A
EF 85mm f/1.8 USM	A
EF 100mm f/2 USM	A
EF 100 mm f/2.8 Macro	B
EF 100mm f/2.8 Macro USM	E
EF 100mm f/2.8 L Macro IS USM	B

EF 135mm f/2 L USM	A
EF 135mm f/2 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A
EF 135mm f/2 L USM + Extender EF 2x I/II/III	B
EF 135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF 180mm f/3.5 L Macro USM	G
EF 180mm f/3.5 L Macro USM + Extender EF 1.4x I/II/III	G
EF 200mm f/1.8 L USM	A
EF 200mm f/1.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A*
EF 200mm f/1.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	B*
EF 200mm f/2 L IS USM	A
EF 200mm f/2 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A
EF 200mm f/2 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L USM	A
EF 200mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 200mm f/2.8 L II USM	A
EF 200mm f/2.8 L II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L USM	A
EF 300mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 300mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 300mm f/2.8 L IS USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 300mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM	B
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM	B
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	H (f/8)

EF 400mm f/2.8 L USM	A
EF 400mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L II USM	A
EF 400mm f/2.8 L II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L II USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L IS USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM	B
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM	B
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM	E
EF 400mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM	B
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM	B
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4.5 L USM	E
EF 500mm f/4.5 L USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)*
EF 500mm f/4.5 L USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)*

EF 600mm f/4 L USM	B
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E*
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)*
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	E (f/8)*
EF 600mm f/4 L IS USM	B
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM	B
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM	B
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 800mm f/5.6 L IS USM	F
EF 800mm f/5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	I (f/8)
EF 1200mm f/5.6 L USM	G
EF 1200mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	I (f/8)*
EF 8-15mm f/4 L Fisheye USM	B
EF 11-24mm f/4 L USM	D
EF 16-35mm f/2.8 L USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L II USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L III USM	A
EF 16-35mm f/4 L IS USM	B
EF 17-35mm f/2.8 L USM	A
EF 17-40mm f/4 L USM	B
EF 20-35mm f/2.8 L	A
EF 20-35mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF 24-70mm f/2.8 L USM	A
EF 24-70mm f/2.8 L II USM	A
EF 24-70mm f/4 L IS USM	B
EF 24-85mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	E
EF 24-105mm f/4 L IS USM	B
EF 24-105mm f/4 L IS II USM	B

EF 28-70mm f/2.8 L USM	A
EF 28-70mm f/3.5-4.5	F
EF 28-70mm f/3.5-4.5 II	F
EF 28-80mm f/2.8-4 L USM	B
EF 28-80mm f/3.5-5.6	F
EF 28–80mm f/3.5–5.6 USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 III USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 V USM	F
EF 28-90mm f/4–5.6	E
EF 28-90mm f/4-5.6 USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 III	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 II USM	E
EF 28-105mm f/4-5.6	F
EF 28-105mm f/4–5.6 USM	F
EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6 USM	E
EF 28-300mm f/3.5-5.6 L IS USM	E
EF 35-70mm f/3.5-4.5	F
EF 35–70 mm f/3.5-4.5 A	F
EF 35-80mm f/4-5.6	F
EF 35-80mm f/4-5.6 PZ	F
EF 35–80mm f/4–5.6 USM	F
EF 35-80mm f/4-5.6 II	F
EF 35-80mm f/4-5.6 III	F
EF 35-105mm f/3.5-4.5	E
EF 35-105mm f/4.5-5.6	J
EF 35-105mm f/4.5-5.6 USM	J
EF 35-135mm f/3.5-4.5	E
EF 35-135mm f/4-5.6 USM	E
EF 35-350mm f/3.5-5.6 L USM	F
EF 38-76mm f/4.5-5.6	E

EF 50-200mm f/3.5-4.5	E
EF 50-200mm f/3.5-4.5 L	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 II USM	E
EF 70-200mm f/2.8 L USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B**
EF 70-200mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E**
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM	B
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM	B
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM	B
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-210mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 70-210mm f/4	B
EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 IS II USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 L IS USM	E
EF 70–300 mm f/4.5–5.6 DO IS USM	E

EF 75-300mm f/4–5.6	E
EF 75-300mm f/4-5.6 USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 80-200mm f/2.8 L	A
EF 80-200mm f/4.5-5.6	E
EF 80-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF 80-200mm f/4.5-5.6 II	F
EF 90-300mm f/4.5-5.6	E
EF 90-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100–200 mm f/4.5 A	E
EF 100-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100-300mm f/5.6	E
EF 100-300mm f/5.6 L	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x	D
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Built-in Ext. 1.4x	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Built-in Ext. 1.4x + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Built-in Ext. 1.4x + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 2x III	E (f/8)
TS-E 17mm f/4 L	B
TS-E 24mm f/3.5 L	B
TS-E 24mm f/3.5 L II	B
TS-E 45mm f/2.8	A
TS-E 50mm f/2.8 L Macro	B
TS-E 90mm f/2.8	A
TS-E 90mm f/2.8 L Macro	B
TS-E 135mm f/4 L Macro	B

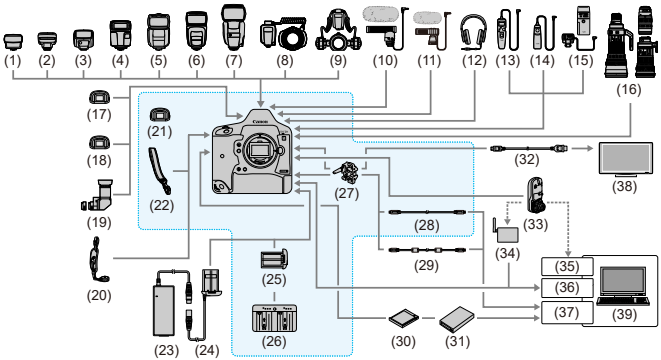
Brīdinājums

- AF nav pieejama, ja pagarinātājs Extender EF 2x (I/II/III) ir pievienots EF 180mm f/3.5 L Macro USM objektīvam.
- Ja tiek izmantots objektīvs un Extender EF1.4x III/EF2x III kādā no kombinācijām, kas apzīmētas ar zvaigznīti, vai objektīvs un pagarinātājs kādā no kombinācijām, kas apzīmētas ar divām zvaigznītēm, precīza AF var nebūt panākama. Tādā gadījumā sk. izmantotā objektīva vai pagarinātāja lietotāja rokasgrāmatu.

Piezīme

- Ja izmantojot TS-E objektīvu, fokusēšana ir jāveic manuāli. TS-E objektīvu iedalījums grupās ir spēkā tikai tad, ja netiek izmantota pārbīde vai sagāšana.

Sistēmas karte



: Iekļautie piederumi

(1)	Speedlite raidītājs ST-E2
(2)	Speedlite raidītājs ST-E3-RT
(3)	Speedlite zibspuldze 270EX II
(4)	Speedlite zibspuldze EL-100
(5)	Speedlite zibspuldze 430EX III-RT/430EX III
(6)	Speedlite zibspuldze 470EX-AI
(7)	Speedlite zibspuldze 600EX II-RT
(8)	Makro gredzenveida zibspuldze MR-14EX II
(9)	Makro divkāršā zibspuldze MT-26EX-RT
(10)	Vērstas darbības stereo mikrofons DM-E1
(11)	Stereo mikrofons DM-E100
(12)	Austiņas
(13)	Taimera tālvadības kontrolleris ar taimeri TC-80N3
(14)	Tālvadības slēdzis RS-80N3
(15)	Bezvadu kontrolleris LC-5
(16)	EF objektīvi
(17)	Dioptriju regulēšanas lēcas Eg
(18)	Neaizsvīstoša actiņa Eg
(19)	Leņķa meklētājs C
(20)	Rokas siksniņa E2

(21)	Okulārs Eg
(22)	Siksna
(23)	Maiņstrāvas adapteris AC-E19
(24)	Līdzstrāvas pāreja DR-E19
(25)	Akumulatora bloks LP-E19*1
(26)	Akumulatora lādētājs LC-E19
(27)	Kabeļa aizsargs
(28)	Interfeisa kabelis IFC-100U (apm. 1 m)*2, *3
(29)	Interfeisa kabelis IFC-400U (apm. 4m)*2, *4
(30)	CFexpress karte
(31)	Karšu lasītājs
(32)	HDMI kabelis HTC-100 (apm. 2,9 m)*5
(33)	Bezvadu failu raidītājs WFT-E9
(34)	Bezvadu lokālā tīkla piekļuves punkts
(35)	Bezvadu lokālā tīkla adapteris
(36)	Ethernet ports
(37)	USB ports
(38)	Televizors/monitors
(39)	Dators

* 1: Akumulatora lādētājs ir paredzēts vienīgi akumulatora blokam LP-E19.
* 2: Kameras un datora pusē: USB Type-C.
* 3: Pārraides ātrums, kad tiek izmantots interfeisa kabelis IFC-100U, ir līdzvērtīgs SuperSpeed USB (1. paaudzes USB 3.1).
* 4: Pārraides ātrums, kad tiek izmantots interfeisa kabelis IFC-400U, ir līdzvērtīgs Hi-Speed USB (USB 2.0).
* 5: 4K 59,94p/50,00p (4:2:2) izvade netiek atbalstīta. Ja tiek pievienota ārēja ierīce, kas atbalsta 4K 59,94p/50,00p (4:2:2) video, izmantojiet saderīgu tirdzniecībā pieejamu kabeli.

Veiktspējas dati

- Fotogrāfiju uzņemšana
- Filmas ierakstīšana
- ISO jutība pie filmas ierakstīšanas
- Attēlu demonstrēšana

Fotogrāfiju uzņemšana

Pieejamo kadru skaits

Aptuvenais uzņēmumu skaits

Temperatūra	Istabas temperatūra (23 °C)	Zema temperatūra (0 °C)
Skatu meklētāja režīmā	2850	2360
Režīmā Live View	610	530

- Mērījums veikts, izmantojot pilnīgi uzlādētu akumulatoru LP-E19 un ievērojot Kameru un attēlveidošanas produktu asociācijas (Camera & Imaging Products Association; CIPA) testēšanas standartus.
- Ja sadaļā [: **Bluetooth settings**/: **Bluetooth iestatījumi**] un [: **GPS settings**/:**GPS iestatījumi**] ir norādīta vērtība [**Disable/Atspējot**].

Automātiskās ISO jutības diapazons

Uzņemšanas režīms	ISO jutība	
	Bez zibspuldzes	**Ar zibspuldzi**
P/Tv/Av/M	ISO 100*1, *2–102400*2	ISO 100*1, *2–6400*2, *3
BULB	ISO 400*4	ISO 400*4

* 1: ISO 200, ja iestatījumam [**Highlight tone priority/Gaišo zonu mērījuma prioritāte**] ir norādīta vērtība [**Enable/Iespējot**] vai [**Enhanced/Pastiprināta**].
* 2: Faktiskais ISO jutības diapazons ir atkarīgs no iestatījumiem [**Minimum/Minimums**] un [**Maximum/Maksimums**] vienumā [**Auto range/Automātiskās iestatīšanas diapazons**].
* 3: ISO 1600 objektīviem, kas neatbalsta E-TTL automātiskā ISO ierobežojuma maināmo vadību. Sīkāku informāciju sk. Canon vietnē.
* 4: Ja ārpus iestatījuma diapazona, tiek mainīta uz vērtību, kas vistuvākā ISO 400.

Attēlu izmēru iestatījumu pārskats (aptuvenos skaitļos)

Attēla izmēri	Ierakstītie pikseļi	Faila lielums (MB)	Pieejamie kadri	Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā
JPEG				
L	20 M	7,6	40 650	1000 vai vairāk
M1	13 M	5,4	56 960	1000 vai vairāk
M2	8,9 M	4,1	74 070	1000 vai vairāk
S	5,0 M	2,8	109 110	1000 vai vairāk
HEIF				
L	20 M	7,6	39 650	1000 vai vairāk
RAW				
RAW	20 M	22,1	14 150	1000 vai vairāk
CRAW	20 M	13,1	27 560	1000 vai vairāk
RAW+JPEG				
RAW L	20 M 20 M	22,1 7,6	10 500	1000 vai vairāk
CRAW L	20 M 20 M	13,1 7,6	16 420	1000 vai vairāk
RAW+HEIF				
RAW L	20 M 20 M	24,3 7,6	9620	350
CRAW L	20 M 20 M	13,7 7,6	14 380	420

- Pieejamais kadru skaits un maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā, kas aprēķināts, fotografējot skatu meklētāja režīmā ar 325 GB karti, kas atbilst Canon testēšanas standartiem.
- Atšķiras atkarībā no uzņemšanas apstākļiem (piem., ja JPEG/HEIF kvalitāte ir iestatīta uz 8, kā arī no objekta, atmiņas kartes ražotāja, ISO jutības, attēla stila un pielāgotajām funkcijām).

Kopējais filmas ierakstīšanas laiks un faila lielums minūtē

(apm.)

Filmas ierakstīšanas izmēri			Kopējais pieejamais ierakstīšanas laiks kartē			Faila lielums (apm. ** MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB	
4K-D	59.94P 50.00P	RAW	3 min.	13 min.	50 min.	18711
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	RAW	4 min.	18 min.	1 st. 13 min.	12 937
	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min.	36 min.	2 st. 21 min.	6734
		IPB	36 min.	2 st. 27 min.	9 st. 35 min.	1656
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	18 min.	1 st. 12 min.	4 st. 42 min.	3373
		IPB	1 st. 10 min.	4 st. 40 min.	18 st. 17 min.	869
4K-D CTSP	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min.	36 min.	2 st. 21 min.	6734
		IPB	36 min.	2 st. 27 min.	9 st. 35 min.	1656
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	18 min.	1 st. 12 min.	4 st. 42 min.	3373
		IPB	1 st. 10 min.	4 st. 40 min.	18 st. 17 min.	869
4K-U	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min.	36 min.	2 st. 21 min.	6734
		IPB	36 min.	2 st. 27 min.	9 st. 35 min.	1656
	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	18 min.	1 st. 12 min.	4 st. 42 min.	3373
		IPB	1 st. 10 min.	4 st. 40 min.	18 st. 17 min.	869
FHD	119.9P 100.00P	ALL-I	23 min.	1 st. 34 min.	6 st. 8 min.	2586
	59.94P 50.00P	ALL-I	47 min.	3 st. 8 min.	12 st. 14 min.	1298
		IPB	2 st. 18 min.	9 st. 14 min.	36 st. 6 min.	440
	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	1 st. 33 min.	6 st. 12 min.	24 st. 16 min.	655
		IPB	4 st. 30 min.	18 st. 2 min.	70 st. 27 min.	226
		IPB	11 st. 35 min.	46 st. 23 min.	181 st. 13 min.	88

Brīdinājums

- Temperatūras paaugstināšanās kameras iekšpusē var izraisīt filmas ierakstīšanas apturēšanu pirms kopīgā ierakstīšanas laika beigām, kas norādīts tabulā iepriekš (🔗).

Kopējais iespējamais filmas ierakstīšanas laiks

(apm.)

Temperatūra	Istabas temperatūra (+23 °C)	Zema temperatūra (0 °C)
FHD 29.97P 25.00P IPB	4 st. 40 min.	4 st. 10 min.

- Ar pilnībā uzlādētu akumulatora bloku LP-E19.
- Ja iestatījumam [**Movie Servo AF/Filmas Servo AF**] ir norādīta vērtība [**Disable/ Atspējot**].
- Kad iestatījumam [↜: **Bluetooth settings**/↜: **Bluetooth iestatījumi**] un [↜: **GPS settings**/↜:**GPS iestatījumi**] ir norādīta vērtība [**Disable/Atspējot**].

ISO jutība pie filmas ierakstīšanas

- Maksimālā robeža netiek paplašināta, kad kamerai ir iestatīta RAW filmu uzņemšana, arī tad, ja iestatījumam [**Max for Auto/Maksimums automātiskajā režīmā**] ir norādīta vērtība [**H(51200)**], [**H(102400)**] vai [**H(204800)**].

Režīmā < > / < > / < >

- ISO jutība tiek iestatīta automātiski ISO 100-25600 robežās.
- Norādot iestatījumam [**Max for Auto/Maksimums automātiskajā režīmā**] sadaļā [ ]: **ISO speed settings/ : ISO jutības iestatījumi**] vērtību [**H1(204800)**] ( ), automātiskajā iestatījumu režīmā maksimālā jutība tiek paplašināta līdz H1 (līdzvērtība ISO 204800).
- Minimālā jutība automātiskajā iestatījumu diapazonā ir ISO 200, ja iestatījumam [ ]: **Highlight tone priority/ :Gaišo zonu mērījuma prioritāte**] ir norādīta vērtība [**Enable/Iespējot**] vai [**Enhanced/Pastiprināta**] ( ). Maksimālā robeža netiek paplašināta arī tad, ja paplašināšana ir norādīta iestatījumam [**Max for Auto/ Maksimums automātiskajā režīmā**].
- Minimālā jutība automātiskajā iestatījumu diapazonā ir ISO 400, kad iestatījumam [ ]: **Canon Log settings/ : Canon Log iestatījumi**] ir norādīta vērtība [**On/Iesl.**] ( ).

Režīmā < >

- Kad ISO jutība ir iestatīta uz [AUTO], tā tiek automātiski iestatīta ISO 100-25600 diapazonā.
- Ja ir iestatīts automātisks ISO un iestatījumam [**Max for Auto/Maksimums automātiskajā režīmā**] sadaļā [ ]: **ISO speed settings/ : ISO jutības iestatījumi**] tiek norādīta vērtība [**H1(204800)**] ( ), automātiskajā iestatījumu režīmā maksimālā jutība tiek paplašināta līdz H1 (līdzvērtība ISO 204800).
- ISO jutību var iestatīt manuāli ISO 100-25600 robežās. Ņemiet vērā — norādot iestatījumam [**ISO speed range/ISO jutības diapazons**] sadaļā [ ]: **ISO speed settings/ : ISO jutības iestatījumi**] vērtību [**H1(204800)**] ( ), manuālajā iestatījumu režīmā maksimālā jutība tiek paplašināta līdz H1 (līdzvērtība ISO 204800).
- Minimālā jutība automātiskajā vai manuālajā iestatījumu diapazonā ir ISO 200, ja iestatījumam [: **Highlight tone priority/ :Gaišo zonu mērījuma prioritāte**] ir norādīta vērtība [**Enable/Iespējot**] vai [**Enhanced/Pastiprināta**] ( ). Pat ja ir iestatīts ISO jutības paplašinājums, maksimālā robeža netiek paplašināta.
- Minimālā jutība automātiskajā iestatījumu diapazonā ir ISO 400, kad iestatījumam [ ]: **Canon Log settings/ :Canon Log iestatījumi**] ir norādīta vērtība [**On/Iesl.**] ( ). ISO 100–320 attēlo paplašinātu ISO jutību (L).

Brīdinājums

- Paplašināta ISO jutība nav pieejama, kad kamera ir iestatīta RAW filmu ierakstīšanai.

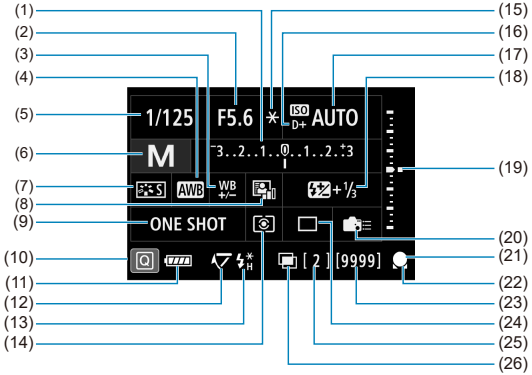
Samazināšanas iespējas atkarībā no sākotnējās JPEG attēla kvalitātes

Sākotnējā attēla kvalitāte	Pieejamie samazināšanas iestatījumi		
	M1	M2	S
L	○	○	○
M1		○	○
M2			○

Informācijas rādījums

- Ātrās vadīklas ekrāns (skatu meklētāja režīmā)
- Pogu funkcijas ātrās vadīklas/pielāgotās ātrās vadīklas izvēlnei
- Fotografēšanas režīmā Live View ekrāns
- Filmas ierakstīšanas ekrāns
- Demonstrēšanas ekrāns

Ātrās vadīklas ekrāns (skatu meklētāja režīmā)



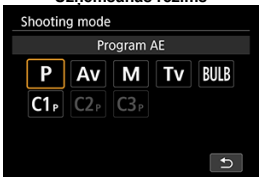
* Displejā tiek attēloti tikai pašreizējie iestatījumi.

(1)	Ekspozīcijas kompensācija
(2)	Diafragmas atvēruma vērtība
(3)	Baltā balansa korekcija
(4)	Baltā balanss
(5)	Ekspozīcijas laiks
(6)	Uzņemšanas režīms
(7)	Attēla stils
(8)	Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
(9)	AF darbība
(10)	Ātrās vadīklas ikona
(11)	Akumulatora uzlādes līmenis
(12)	Spoguļa fiksācija
(13)	Gatavs zibspuldzes izmantošanai/FE fiksācija/Lielātruma sinhronizācija
(14)	Mērīšanas režīms
(15)	AE fiksācija
(16)	Gaišo zonu mērījuma prioritāte
(17)	ISO jutība
(18)	Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija
(19)	Ekspozīcijas līmeņa indikators
(20)	Pielāgotas vadīklas
(21)	Fokusa indikators
(22)	AF darbības indikators/automātiskā tīrīšana
(23)	Pieejamie kadri
(24)	Kadru uzņemšanas režīms
(25)	Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā/atlikušo daudzkārtējo ekspozīciju skaits
(26)	Daudzkārtēja ekspozīcija

Pogu funkcijas ātrās vadīklas/pielāgotās ātrās vadīklas izvēlnei

Spiediet pogas < MODE > / < DRIVE•AF > / < ⚡•⊙ > / < ⊡ > / < ISO > / < ⚡ > / < WB >, lai piekļūtu atbilstošajam iestatījumu ekrānam, pēc tam izmantojiet < ☆ > / < ◌ > / < ✣ > / < M-Fn >, lai iestatītu funkciju.

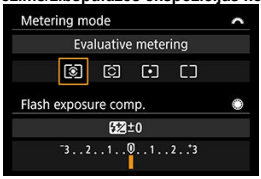
Uzņemšanas režīms



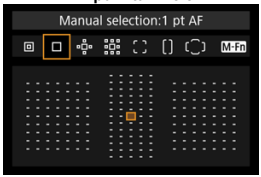
AF darbība/kadru uzņemšanas režīmi



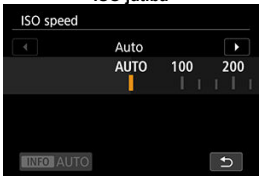
Mērīšanas režīms/zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija



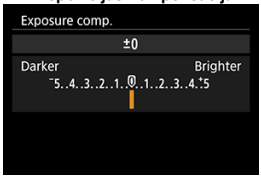
AF punkta izvēle



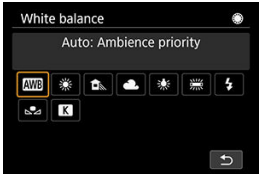
ISO jutība



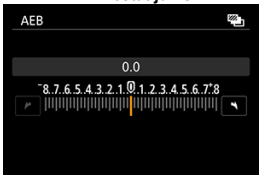
Ekspozīcijas kompensācija



Baltā balanss



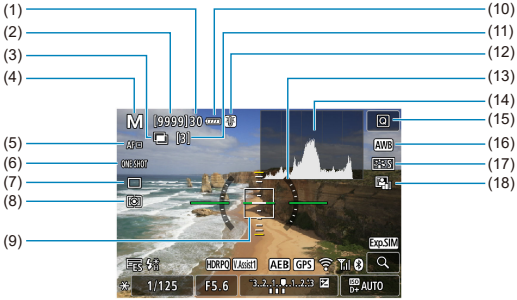
AEB iestatījums



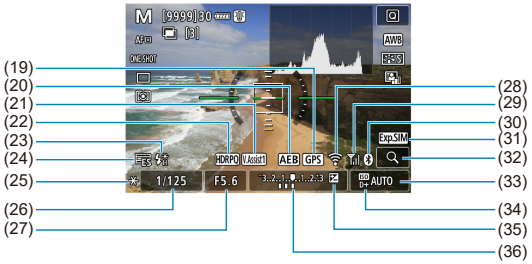
Fotografēšanas režīmā Live View ekrāns

Ikreiz, kad tiek nospiesta poga <INFO>, mainās informācijas rādījums.

- Displejā tiek attēloti tikai pašreizējie iestatījumi.



(1)	Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā
(2)	Pieejamo kadru skaits/sekundes līdz uzņemšanai ar taimeri
(3)	Daudzkārtēja ekspozīcija
(4)	Uzņemšanas režīms
(5)	AF metode
(6)	AF darbība
(7)	Kadru uzņemšanas režīms
(8)	Mērīšanas režīms
(9)	AF punkts (1 punkta AF)
(10)	Akumulatora uzlādes līmenis
(11)	Atlikušo daudzkārtējo ekspozīciju skaits
(12)	Temperatūras brīdinājums
(13)	Elektroniskais līmeņrādis
(14)	Histogrammma
(15)	Ātrās vadīklas poga
(16)	Baltā balanss/baltā balansa korekcija
(17)	Attēla stils
(18)	Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)



(19)	GPS savienojuma indikators
(20)	AEB/FEB
(21)	Skata atbalsts
(22)	HDR PQ
(23)	Gatavs zibspuldzes izmantošanai/FE fiksācija/Lielātruma sinhronizācija
(24)	Elektroniskais aizslēgs
(25)	AE fiksācija
(26)	Ekspozīcijas laiks/daudzfunkciju bloķēšanas brīdinājums
(27)	Diafragmas atvēruma vērtība
(28)	Wi-Fi funkcija
(29)	Wi-Fi signāla stiprums
(30)	Bluetooth funkcija
(31)	Ekspozīcijas simulācija
(32)	Palielināšanas poga
(33)	ISO jutība
(34)	Gaišo zonu mērījuma prioritāte
(35)	Ekspozīcijas kompensācija
(36)	Ekspozīcijas līmeņa indikators (mērījumu līmeņi)

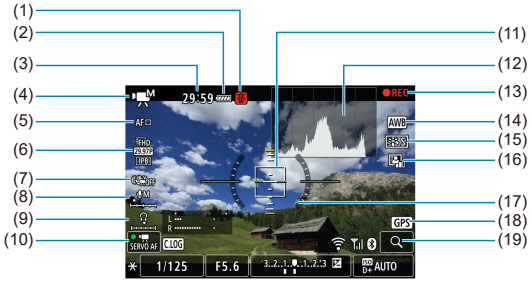
Piezīme

- Jūs varat norādīt informāciju, kas tiek attēlota pēc pogas <INFO> nospiešanas ( ).
- Kad kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, netiek attēlots līmeņrādis.
- Pārējās ikonas var tikt attēlotas brīdi pēc noregulējumu iestatīšanas.

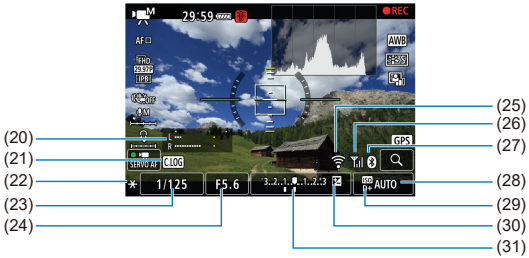
Filmas ierakstīšanas ekrāns

Ikreiz, kad tiek nospiesta poga < INFO >, mainās informācijas rādījums.

- Displejā tiek attēloti tikai pašreizējie iestatījumi.



(1)	Temperatūras brīdinājums
(2)	Akumulatora uzlādes līmenis
(3)	Ierakstīšanai pieejamais laiks/pagājušais ierakstīšanas laiks
(4)	Filmas ierakstīšanas režīms/liela kadru ātruma filma
(5)	AF metode
(6)	Filmas ierakstīšanas izmēri
(7)	Filmas digitālais IS
(8)	Audio ierakstīšanas līmenis (manuāli/līnijas ievade)
(9)	Austiņu skaļums
(10)	Filmas Servo AF
(11)	AF punkts (1 punkta AF)
(12)	Histogramma (pie manuālās ekspozīcijas)
(13)	Raksta filmu
(14)	Baltā balanss/baltā balansa korekcija
(15)	Attēla stils
(16)	Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
(17)	Elektroniskais līmeņrādis
(18)	GPS savienojuma indikators
(19)	Palielināšanas poga



(20)	Audio ierakstīšanas līmeņa indikators (manuāli/līnijas ievade)
(21)	Canon Log
(22)	AE fiksācija
(23)	Ekspozīcijas laiks
(24)	Diafragmas atvēruma vērtība
(25)	Wi-Fi funkcija
(26)	Wi-Fi signāla stiprums
(27)	Bluetooth funkcija
(28)	ISO jutība
(29)	Gaišo zonu mērījuma prioritāte
(30)	Ekspozīcijas kompensācija
(31)	Ekspozīcijas līmeņa indikators (mērījumu līmeņi)

Brīdinājums

- Jūs varat norādīt informāciju, kas tiek attēlota pēc pogas < INFO > nospiešanas ( ).
- Kad kamera ar HDMI starpniecību ir pievienota televizoram, netiek attēlots līmeņrādis.
- Elektroniskais līmeņrādis, režģa līnijas un histogramma nevar tikt parādīta filmas ierakstīšanas laikā (un, ja šie rādītāji ir redzami, filmas ierakstīšanas laikā displejs tiks notīrīts).
- Kad ierakstīšana ir sākta, ierakstīšanai pieejamais laiks mainās uz pagājušo laiku.

Piezīme

- Pārējās ikonas var tikt attēlotas brīdi pēc noregulējumu iestatīšanas.

Demonstrēšanas ekrāns

Pamatinformācijas rādījums fotoattēliem

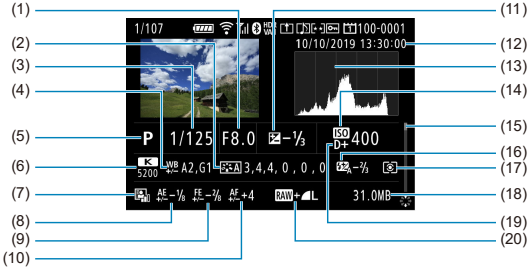


(1)	HDR izvades statuss/skata atbalsts
(2)	Bluetooth funkcija
(3)	Wi-Fi signāla stiprums
(4)	Wi-Fi funkcijaa
(5)	Akumulatora uzlādes līmenis
(6)	Pašreizējā attēla nr./attēlu kopskaits/atrasto attēlu skaits
(7)	Ekspozīcijas laiks
(8)	Diafragmas atvēruma vērtība
(9)	Ekspozīcijas kompensācijas apjoms
(10)	Jau nosūtīts uz datoru/viedtālruni
(11)	Balss atgādne
(12)	Vērtējums
(13)	Attēlu aizsardzība
(14)	Kartes nr.
(15)	Mapes nr.–faila nr.
(16)	Attēla kvalitāte/redigēts attēls/apgriešana/kadra izņemšana
(17)	ISO jutība
(18)	Gaišo zonu mērījuma prioritāte

Brīdinājums

- Ja attēls ir uzņemts ar citu kameru, daļa uzņemšanas informācijas var netikt attēlota.
- Ar šo kameru uzņemtus attēlus var nebūt iespējams demonstrēt citās kamerās.

Detalizētas informācijas rādījums fotoattēliem



(1)	Diafragmas atvēruma vērtība
(2)	Attēla stils/iestatījumi
(3)	Ekspozīcijas laiks
(4)	Baltā balansa korekcija/vairākkadru dublēšana
(5)	Uzņemšanas režīms/daudzkārtēja ekspozīcija/kadra izņemšana
(6)	Baltā balanss
(7)	Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
(8)	AE mikroregulēšana
(9)	FE mikroregulēšana
(10)	AF mikroregulēšana
(11)	Ekspozīcijas kompensācijas apjoms
(12)	Fotografēšanas datums un laiks
(13)	Histogramma (gaišums/RGB)
(14)	ISO jutība
(15)	Rīkjosla
(16)	Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas apjoms/atstarotas gaismas režīms
(17)	Mērīšanas režīms
(18)	Faila lielums
(19)	Gaišo zonu mērījuma prioritāte
(20)	Attēla kvalitāte/redigēts attēls/apgriešana

* Attēliem, kas uzņemti kā RAW+JPEG/HEIF attēli, tiek norādīts RAW faila lielums.
* Attēliem, kuriem ir pievienota informācija par apgriešanu, tiek rādītas līnijas, kas norāda attēla laukumu.

* Fotografējot ar zibspuldzi bez zibspuldzes ekspozīcijas kompensācijas, tiek attēlots < >.

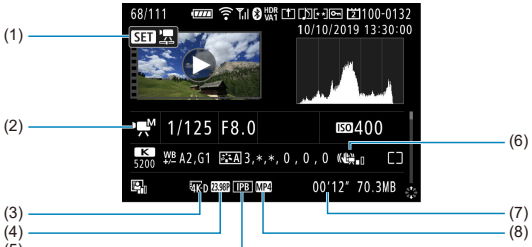
* < > tiek attēlots ar zibspuldzi atstarotas gaismas iegūšanai uzņemtiem attēliem.

* < > tiek attēlots ar daudzkārtēju ekspozīciju uzņemtiem attēliem.

* < > apzīmē attēlus, kas izveidoti un saglabāti, veicot RAW attēlu apstrādi, samazināšanu, apgriešanu vai kadru izņemšanu.

* < > tiek parādīts attēliem, kas vispirms apgriezti un pēc tam saglabāti.

Detalizētas informācijas rādījums filmām



(1)	Filmas demonstrēšana
(2)	Filmas ierakstīšanas režīms/liela kadru ātruma filma
(3)	Attēlu izmēri
(4)	Kadru ātrums
(5)	Saspiešanas metode
(6)	Filmas digitālais IS
(7)	Ierakstīšanas laiks
(8)	Filmas ierakstīšanas formāts

* Vienkāršības labad ir izlaisti skaidrojumi tiem elementiem, kas ir iekļauti arī fotoattēlu pamata/detalizētas informācijas ekrānos; tie šeit nav parādīti.

Piezīme

- Filmu demonstrēšanas laikā iestatījuma [**Sharpness/Asums**] parametriem [**Fineness/Smalkums**] un [**Threshold/Slieksnis**] sadaļā [**Picture Style/Attēla stils**] tiek rādīta atzīme "*, *".

Tehniskie dati

Tips

Tips	Digitālā vienobjektīva AF/AE spoguļkamera
Ierakstīšanas datu nesējs	CFexpress atmiņas karte * Saderīga ar tipu B: 2 karšu sloti
Attēla sensora lielums	Apm. 35,9×23,9 mm
Saderīgie objektīvi	Canon EF objektīvu produktu grupas * Izņemot EF-S un EF-M objektīvus (Efektīvais skata leņķis ir aptuveni līdzvērtīgs norādītajam fokusa attālumam.)
Objektīva stiprinājums	Canon EF stiprinājums

Attēla sensors

Tips	CMOS sensors
Efektīvo pikseļu skaits	Apm. 20,1 megapikseļi * Noapaļots līdz tuvākajiem 100 000
Malu attiecība	3:2
Atputekļošana	Automātiski/manuāli, informācijas par atputekļošanu pievienošana

Ierakstīšanas sistēma

<table>
<tr><td>Ierakstīšanas formāts</td><td>DCF 2.0</td></tr>
<tr><td>Attēla tips</td><td>JPEG (8 biti), HEIF (10 biti), RAW (14 bitu Canon oriģinālais)
Iespējama RAW+JPEG vienlaicīga ierakstīšana
Iespējama RAW+HEIF vienlaicīga ierakstīšana
* RAW attēliem, kas uzņemti ar elektronisko slēdzi, tiek piemērota 12 bitu A/D pārveidošanas apstrāde.</td></tr>
<tr><td>Ierakstītie pikseļi</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Attēla kvalitāte</th><th>Pikseļu skaits</th></tr>
<tr><td rowspan="4">JPEG</td><td>L</td><td>Apm. 20,0 megapikseļi (5472×3648)</td></tr>
<tr><td>M1</td><td>Apm. 12,7 megapikseļi (4368×2912)</td></tr>
<tr><td>M2</td><td>Apm. 8,9 megapikseļi (3648×2432)</td></tr>
<tr><td>S</td><td>Apm. 5,0 megapikseļi (2736×1824)</td></tr>
<tr><td>HEIF</td><td>L</td><td>Apm. 20,0 megapikseļi (5472×3648)</td></tr>
<tr><td>RAW</td><td>RAW/C-RAW</td><td>Apm. 20,0 megapikseļi (5472×3648)</td></tr>
</table>
* Noapaļots līdz tuvākajiem 100 000
</td></tr>
<tr><td>Ierakstīšanas funkcijas</td><td>Atsevišķi fotoattēli/filmas, fotoattēlu ierakstīšanas opcijas, filmu ierakstīšanas opcijas, fotoattēlu ierakstīšana/demonstrēšana, filmu ierakstīšana/demonstrēšana</td></tr>
<tr><td>Mapju izveide un izvēle</td><td>Pieejams</td></tr>
<tr><td>Nosaukumu piešķiršana failiem</td><td>Priekšiestatīts kods, lietotāja definēts 1, lietotāja definēts 2</td></tr>
<tr><td>Failu numurēšana</td><td>Nepārtraukta, automātiskā atiestate, manuāla atiestate</td></tr>
</table>

Attēla apstrāde uzņemšanas laikā

Attēla stils	Automātiskais, standarta, portrets, ainava, sīkas detaļas, neitrāls, precīzs, vienkrāsains, lietotāja definēts 1–3
Baltā balanss	Automātisks (vides prioritāte), automātisks (baltā prioritāte), iepriekšējs iestatījums (dienasgaisma, ēna, mākoņains, kvēlspuldzes gaisma, balta luminiscējoša gaisma, zibspuldze), pielāgots (5 iestatījumi), krāsu temperatūras iestatījums (apm. 2500–10000 K) Pieejama baltā balansa korekcija un vairākkadru dublēšana * Iespējama zibspuldzes krāsu temperatūras informācijas pārraide
Baltā balansa korekcija	Zilās/dzintara krāsas korekcija: ±9 līmeņi Fuksīna/zaļās krāsas korekcija: ±9 līmeņi
Baltā balansa vairākkadru dublēšana	±3 pakāpes ar 1 pakāpes soli
Automātiska attēla gaišuma korekcija	Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators)
Trokšņa mazināšana	Pielietojama, uzņemot ar augstu ISO jutību un ar ilgu ekspozīciju
Gaišo zonu mērījuma prioritāte	Pieejams
Objektīva aberāciju korekcija	Perifērā apgaismojuma korekcija, kropļojuma korekcija, digitālais objektīva optimizators, hromatiskās aberācijas korekcija, difrakcijas korekcija

Skatu meklētājs

Tips	Acu līmeņa pentaspogulis
Skata lauks (pārklājums)	Vertikāli/horizontāli apm. 100% (ar skata punktu apm. 20 mm)
Palielinājums	Apm. 0,76× (–1 m^{-1} ar 50 mm objektīvu bezgalības pozīcijā)
Skata punkts	Apm. 20 mm (no okulāra lēcas gala pie –1 m^{-1})
Dioptriju regulēšanas diapazons	Apm. no –3,0 līdz +1,0 m^{-1} (dpt)
Okulāra aizvars	Iebūvēts
Fokusēšanas ekrāns	Fiksēts
Spogulis	Ātrās atgriešanās tipa
Asuma dziļuma priekšskatījums	Pieejams

Automātiskā fokusēšana (uzņemšanai skatu meklētāja režīmā)

Fokusēšanas metode	TTL sekundārā attēla reģistrēšana, fāzes noteikšana ar tai paredzēto AF sensoru
AF punkti	Maks., 191 punkti (krusteniskā veida AF punkts: maks., 155 punkti) * Pieejamo AF punktu, divkāršā krusteniskā veida AF punktu un krusteniskā veida AF punktu skaits mainās atkarībā no izmantotā objektīva. * Divkāršā krusteniskā veida fokusēšana pie f/2.8 ar centrālo AF punktu
Fokusēšanas gaišuma diapazons	EV no –4 līdz 21 (centrālais AF punkts, kas atbalsta f/2.8, viena kadra AF, istabas temperatūrā, ISO 100)
Fokusa darbība	Viena kadra AF, AI Servo AF, manuālā fokusēšana (MF)
AF laukuma izvēles režīms	Punkta centra AF (manuāla atlase), 1 punkta AF (manuāla atlase), AF punkta paplašināšana (manuāla atlase; vertikāli/horizontāli), AF punkta paplašināšana (manuāla atlase zonas AF (manuāla zonas atlase), lielas zonas AF (manuāla zonas atlase), automātiskās izvēles AF
Objekta noteikšanas AF	Iestatījums EOS iTR AF (ļauj atpazīt krāsu informāciju, sejas un galvas) * iTR: Intelektiska sekošana un atpazīšana
AF konfigurācijas rīks	1. –4. gadījums, gadījums A
AI Servo AF īpašības	Sekošanas jutīgums, paātrinājuma/palēninājuma sekošana
AF precīža pielāgošana	AF mikroregulēšana (visiem objektīviem fiksētā apjomā vai regulēšana pēc objektīva)
AF-assist beam (AF palīggaisma)	Raida EOS kamerām paredzēta ārēja zibspuldze

Automātiskā fokusēšana (fotografējot režīmā Live View/ierakstot filmas)

Fokusēšanas metode	Dual Pixel CMOS AF
AF metode	Seja+sekošana, punkta AF, 1 punkta AF, paplašināt AF laukumu (vertikāli/horizontāli), paplašināt AF laukumu: apkārtējie, zonas AF, lielas zonas AF: vertikāli, lielas zonas AF: horizontāli
Pieejamās AF punkta pozīcijas	Maks., 3869 * Pie izvēles ar daudzfunkciju kontrolleri
Pieejamie AF laukumi pie automātiskās izvēles	Maks. 525
Acu noteikšanas AF	Pieejams
Palielināts skats	Apm. 5×/10×
AF lauka	Horizontāli: apm. 90%, vertikāli: apm. 100% Horizontāli: apm. 80%, vertikāli: apm. 80% * Mainās atkarībā no izmantotā objektīva
Manuālā fokusēšana (MF)	Kontūru pastiprināšana, fokusēšanas atbalsts

[Fotografēšana režīmā Live View]

AF darbība	Viena kadra AF, Servo AF
Nepārtrauktā AF	Pieejams
Fokusēšanas gaišuma diapazons	EV -6–18 (f/1.2, centrālais AF punkts, istabas temperatūrā, ISO 100 un viena kadra AF)
AF konfigurācijas rīks	1. –4. gadījums, gadījums A
Servo AF īpašības	Sekošanas jutīgums, paātrinājuma/palēninājuma sekošana

[Filmas ierakstīšana]

Fokusēšanas gaišuma diapazons	EV -4–18 (f/ 1.2, centrālais AF punkts, istabas temperatūrā, ISO 100, viena kadra AF, 29,97 kadri/s)
Filmas Servo AF	Pieejams
Filmas Servo AF īpašības	Sekošanas jutīgums, AF ātrums

Ekspozīcijas vadība

Mērīšanas režīms	Skatu meklētāja režīmā: 216 zonu (18×12) TTL atvērtas diafragmas mērīšana ar apm. 400 000 pikseļu RGB plus infrasarkano mērīšanas sensoru Fotografēšanas režīmā Live View/Filmas ierakstīšanas režīmā: 384 zonu (24×16) mērīšana ar signāliem no attēla sensora
Mērīšanas režīms	Skatu meklētāja režīmā: Izvērtējošā mērīšana Daļēja mērīšana (apm. 6,2% ekrāna) Punkta mērīšana (apm. 1,5% ekrāna) * Opcijas ietver AF punktiem piesaistītu punkta mērīšanu un daudzpunktu mērīšanu Centrēti svērtā vidējā mērīšana Fotografēšana režīmā Live View: Izvērtējošā mērīšana, daļējā mērīšana (apm. 5,8% ekrāna), punkta mērīšana (apm. 2,9% ekrāna) Filmas ierakstīšana: Centrēti svērtā vidējā mērīšana, izvērtējošā mērīšana * Iestatīta automātiski atkarībā no uzņemšanas apstākļiem
Fokusēšanas gaišuma diapazons	Skatu meklētāja režīmā: EV 0–20 (istabas temperatūrā, ISO 100) Fotografēšanas režīmā Live View/Filmas ierakstīšanas režīmā: EV -3–20 (istabas temperatūrā, ISO 100)
Uzņemšanas režīms	Fotogrāfiju uzņemšana: Programmas AE, aizslēga prioritātes AE, diafragmas atvēruma prioritātes AE, manuālā ekspozīcija, ekspozīcija “Bulb” režīmā, pielāgoti fotografēšanas režīmi (C1/C2/C3) Filmas ierakstīšana: Programmas AE, aizslēga prioritātes AE, diafragmas atvēruma prioritātes AE, manuālā ekspozīcija, pielāgoti fotografēšanas režīmi (C1/C2/C3)
ISO jutība (ieteicamais ekspozīcijas rādītājs)	Fotoattēlu uzņemšana: ISO automātisks (automātiski iestatīts ISO 100–102400 diapazonā), manuāli iestatāma ISO 100-102400 robežās (ar soli 1/3 vai 1/1), paplašināma līdz L (līdzvērtīga ISO 50), H1 (līdzvērtīga ISO 204800), H2 (līdzvērtīga ISO 409600) vai H3 (līdzvērtīga ISO 819200) * ISO 200–102400 ar iestatītu gaišo zonu mērījuma prioritāti Filmas ierakstīšana: Programmas AE/Av/Tv: ISO automātisks (automātiski iestatīts diapazonā ISO 100–25600), paplašināms līdz H1 (līdzvērtīgs ISO 204800) M: automātiskā ISO jutība (tiek iestatīta automātiski ISO 100-25600 robežās), manuāli iestatāma ISO 100-25600 robežās (ar soli 1/3 vai 1/1), paplašināma līdz H1 (līdzvērtīga ISO 204800) * ISO 200–25600 ar iestatītu gaišo zonu mērījuma prioritāti
ISO jutības iestatījumi	Fotogrāfiju uzņemšana: ISO jutības diapazons, automātiskās jutības diapazons, maksimālais ekspozīcijas laiks Filmas ierakstīšana: ISO jutības diapazons, maks. automātiskā vērtība
Ekspozīcijas kompensācija	Manuāli: ±5 vienības ar soli 1/3 vai 1/2 (skatu meklētāja režīms) 3 vienības ar soli 1/3 vai 1/2 (fotografēšana režīmā Live View, filmas ierakstīšana) AEB: ±3 vienības ar soli 1/3 vai 1/2 (var apvienot ar manuālu ekspozīcijas kompensāciju)
AE fiksācija	Fotogrāfiju uzņemšana: Automātiska: katram mērīšanas režīmam var ar pielāgotu funkciju iespējot vai atspējot AE fiksāciju fokusa panākšanas mirklī. Manuāli: ar AE fiksācijas pogu Filmas ierakstīšana: ar AE fiksācijas pogu
Mirgoņas mazināšana	Pieejama (skatu meklētāja režīmā)

Daudzkārtēja ekspozīcija

Uzņemšanas metode	Funkciju/vadības prioritāte, nepārtrauktās fotografēšanas prioritāte
Ekspozīciju skaits pie daudzkārtējas ekspozīcijas	No 2 līdz 9 ekspozīcijām
Daudzkārtējas ekspozīcijas vadība	Pievienojošā, vidējā, tumša, gaiša

Fotografēšana HDR režīmā (HDR PQ fotoattēliem)

Ierakstīšanas formāts	HEIF
Bitu dziļums	10 biti
Krāsu iztveršana	YCbCr 4:2:2
HDR specifikācija	ITU-R BT.2100 (PQ)

Aizslēgs

Tips	Elektroniski vadāms fokusa plaknes aizslēgs
Aizslēga režīms	Skatu meklētāja režīmā: mehānisks Fotografēšana režīmā Live View: mehānisks, elektronisks pēc 1. aizvara, elektronisks
Ekspozīcijas laiks	Mehānisks/elektronisks pēc 1. aizvara iestatāms diapazonā no 1/8000 s līdz 30 s, "Bulb" režīms Elektroniski iestatāms: no 1/8000 s līdz 0,5 s robežās. Īsākais ekspozīcijas laiks ar zibspuldzes sinhronizāciju: 1/250 s. * Filmas uzņemšanai ir atšķirīgs iestatīšanas diapazons

Kadru uzņemšanas sistēma

<table>
<tr><td>Kadru uzņemšanas režīms</td><td>Uzņemšana pa vienam kadram, nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā, nepārtrauktā fotografēšana vidējā ātrumā, nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā, saudzīgā uzņemšana pa vienam kadram, saudzīgā nepārtrauktā fotografēšana, saudzīgā nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā, taimeris: 10 s, taimeris: 2 s</td></tr>
<tr><td>Nepārtrauktās fotografēšanas ātrums</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Kadru uzņemšanas režīms</th><th>Uzņemšana skatu meklētāja režīmā</th><th>Fotografēšana režīmā Live View*2</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā*1</td><td>Viena kadra AF</td><td rowspan="2">Maks. apm. 16 kadri/s (iestatījumu diapazons: 3–16 kadri/s)</td><td rowspan="2">Maks. apm. 20 kadri/s</td></tr>
<tr><td>AI Servo AF/ Servo AF</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Nepārtrauktā fotografēšana vidējā ātrumā</td><td>Viena kadra AF</td><td rowspan="2">Aptuveni 10 kadri/s (iestatījumu diapazons: 2–15 kadri/s)</td><td rowspan="2">Aptuveni 10 kadri/s*3</td></tr>
<tr><td>AI Servo AF/ Servo AF</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā</td><td>Viena kadra AF</td><td rowspan="2">Aptuveni 3,0 kadri/s (iestatījumu diapazons: 1–14 kadri/s)</td><td rowspan="2">Aptuveni 3,0 kadri/s</td></tr>
<tr><td>AI Servo AF/ Servo AF</td></tr>
<tr><td colspan="2">Saudzīgā nepārtrauktā fotografēšana</td><td>Aptuveni 8,0 kadri/s (iestatījumu diapazons: 2–8 kadri/s)</td><td>Aptuveni 10 kadri/s*3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Saudzīgā nepārtrauktā fotografēšana nelielā ātrumā</td><td>Aptuveni 3,0 kadri/s (iestatījumu diapazons: 1–7 kadri/s)</td><td>Aptuveni 3,0 kadri/s</td></tr>
</table>
* 1: Var būt mazāks atkarībā no tādiem apstākļiem kā ekspozīcijas laiks, diafragmas atvērums, diafragmas stāvoklis nepārtrauktās fotografēšanas laikā, zibspuldzes lietojums, mirgoņas mazināšanas lietojums, akumulatora uzlādes līmenis, temperatūra, objekta apstākļi, spilgtums (fotografējot vājā apgaismojumā), objektīva tips, enerģijas padeves tips un nosacījums, vai kļūst pilna iekšējā atmiņa (kas īslaicīgi atspējo fotografēšanu).
* 2: Izmantojot elektronisko aizslēgu, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums ir līdzvērtīgs ātrumam, ko nodrošina nepārtrauktā fotografēšana lielā ātrumā.
* 3: Ja tiek izmantots mehāniskais aizslēgs, nepārtrauktās fotografēšanas ātrums ir aptuveni 8 kadri/s.
</td></tr>
<tr><td>Maksimālais kadru skaits nepārtrauktas uzņemšanas režīmā</td><td>JPEG liels: 1000 kadru vai vairāk
HEIF liels: 1000 kadru vai vairāk
RAW: 1000 kadru vai vairāk
RAW+JPEG liels: 1000 kadru vai vairāk
RAW+HEIF liels: aptuveni 350 kadru
* Veicot uzņemšana skatu meklētāja režīmā ar 325 GB karti, kas atbilst Canon testēšanas standartiem
* Atšķiras atkarībā no uzņemšanas apstākļiem (piem., ja JPEG/HEIF kvalitāte ir iestatīta uz 8, kā arī no objekta, atmiņas kartes ražotāja, ISO jutības, attēla stila un pielāgotajām funkcijām)</td></tr>
</table>

Ārējā Speedlite zibspuldze

Saderīgās Speedlite zibspuldzes:	EL/EX sērijas Speedlite zibspuldzes
Zibspuldzes mērīšana:	E-TTL II automātiskā zibspuldze
Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija	±3 pakāpes ar soli 1/3 vai 1/2 pakāpju soļiem
FE fiksācija	Pieejama
Datora pieslēgvieta	Pieejama
Zibspuldzes vadība	Zibspuldzes funkciju iestatījumi, zibspuldzes pielāgoto funkciju iestatījumi

Filmas ierakstīšanas

Parasta filma

		Canon Log	
		Izsl.	Iesl.
Ierakstīšanas formāts		MP4	
Saspiešanas		MPEG-4 H.264/AVC	MPEG-4 H.265/HEVC
Video signāla ierakstīšanas diapazons		Pilns diapazons (0–255)	Pilns diapazons (128–1016)
Krāsu iztveršana		YCbCr 4:2:0 (8 biti)	YCbCr 4:2:2 (10 biti)
Krāsu matrica		Rec.ITU-R BT.709	Rec.ITU-R BT.709/ BT.2020
Audio	ALL-I/IPB	AAC/Lineāra PCM*	
	IPB (saspiešana Light)	AAC	

* AAC vai lineāro PCM norādīt iestatījumā [**C.Fn7-7**: **Audio compression**/ **C.Fn7-7**:**Audio saspiešana**]

RAW filma

	Canon Log	
	Izsl.	Iesl.
Ierakstīšanas formāts	RAW (12 biti)	
Audio	Linear PCM	

Filmas ierakstīšanas izmēri	RAW (5472×2886), 4K DCI (4096×2160), 4K DCI cropped (4096×2160), 4K UHD (3840×2160), Full HD (1920×1080)
Kadru ātrums	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (ar NTSC) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (ar PAL) * 119,9p/100,0p tiek izmantots filmām ar augstu kadru ātrumu
Saspiešanas metode	ALL-I (rediģēšanai), IPB (standarta), IPB (neliela)

<table>
<tr><td>Bitu ātrums</td><td><table>
<tr><td>RAW (59,94p/50,00p)</td><td>Apm. 2600 Mb/s</td></tr>
<tr><td>RAW (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)</td><td>Apm. 1800 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI (59,94p/50,00p)/ALL-I</td><td>Apm. 940 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI (59,94p/50,00p)/IPB</td><td>Apm. 230 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I</td><td>Apm. 470 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB</td><td>Apm. 120 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI apgriezts (59,94p/50,00p)/ALL-I</td><td>Apm. 940 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI apgriezts (59,94p/50,00p)/IPB</td><td>Apm. 230 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI apgriezts (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I</td><td>Apm. 470 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI apgriezts (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB</td><td>Apm. 120 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K UHD (59,94p/50,00p)/ALL-I</td><td>Apm. 940 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K UHD (59,94p/50,00p)/IPB</td><td>Apm. 230 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K UHD (29,97p/25,00p)/ALL-I</td><td>Apm. 470 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K UHD (29,97p/25,00p)/IPB</td><td>Apm. 120 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (119,9p/100.0p)/ALL-I</td><td>Apm. 360 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I</td><td>Apm. 180 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (59,94p/50,00p)/IPB</td><td>Apm. 60 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (29,97p/25,00p)/ALL-I</td><td>Apm. 90 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (29,97p/25,00p)/IPB</td><td>Apm. 30 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (neliela)</td><td>Apm. 12 Mb/s</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Laika kods</td><td>Var pievienot</td></tr>
<tr><td>Kadru izlaišana</td><td>Atbalsta 119,9p/59,94p/29,97p</td></tr>
<tr><td>Sound recording (Skaņas ierakstīšana)</td><td>Iebūvēts monofoniskais mikrofons; iekļauta ārējā stereo mikrofona pieslēgvieta, un tiek atbalstīta līnijas ievade
Regulējams skaņas ierakstīšanas līmenis, ir vēja filtrs, ir skaņu klusinātājs</td></tr>
<tr><td>Austiņas</td><td>Ir austiņu pieslēgvieta, regulējams skaļums</td></tr>
<tr><td>Filmas digitālais IS</td><td>Pieejams</td></tr>
<tr><td>Canon Log</td><td>Pieejama kā uzņemšanas opcija</td></tr>
<tr><td>Fotogrāfiju uzņemšana</td><td>Nav pieejama filmas ierakstīšanas laikā</td></tr>
<tr><td>HDMI izvade</td><td>Pieejama attēla izvade bez informācijas rādījuma
* 4K izvades atbalsts; var izvēlēties starp automātisku izvadi un 1080p</td></tr>
</table>

Ekrāns

Tips	TFT šķidro kristālu krāsu monitors
Ekrāna izmēri un punkti	Apm. 8,01 cm (3,15") (3:2) ar apm. 2,1 miljonu punktu
Gaišuma regulēšana	Manuāla (7 līmeņi)
Krāsas toņa pielāgošana	Silts tonis, standarta, vēss tonis 1, vēss tonis 2
Interfeisa valodas:	29
Skārienekrāna panelis	Kapacitatīvais sensors
Sistēmas statusa rādījums	Pieejams atsaucei

Demonstrēšana

Attēlu attēlošanas formāts	Bez uzņemšanas informācijas, ar pamata informāciju, ar detalizētu uzņemšanas informāciju, rādītāja attēlojums (4/9/36/100 attēli)
Brīdinājums par gaišu zonu	Pārmērīgi eksponētās zonas mirgo
AF punktu attēlojums	Pieejams (izņemot noteiktus uzņemšanas apstākļus)
Režģa attēlojums	3 tipi
Palielināts skats	Apm. 1,5×–10×, var iestatīt sākuma palielinājumu un pozīciju
Attēlu meklēšana	Iestatāmi meklēšanas nosacījumi (vērtējums, datums, mape, aizsargātie, faila)
Attēlu pārlūkošana	1 attēls, 10 attēli, norādītais skaits attēlu, datums, mape, filmas, aizsargātie, vērtējums
Attēla pagriešana	Pieejama
Attēlu aizsardzība	Pieejama
Vērtējums	Pieejams
Balss atgādne	Ierakstīšana un atskaņošana
Filmas demonstrēšana	Pieejama
Filmas pirmās/pēdējās epizodes rediģēšana	Pieejama
Kadru izņemšana no 4K filmām	Norādīto filmas kadru izņemšana un saglabāšana JPEG attēlu veidā
Slaidrāde	Tiek automātiski demonstrēti visi attēli vai attēli, kas atbilst meklēšanas nosacījumiem.
Attēlu kopēšana	Pieejama
HEIF attēlu pārveidošana par JPEG attēliem	Pieejama
RAW attēlu apstrāde kamerā	Gaišuma regulēšana, baltā balanss, attēla stils, skaidrība, Auto Lighting Optimizer (Automātiskais apgaismojuma optimizators), trokšņa mazināšana pie augstas ISO jutības, attēla kvalitāte, krāstelpa, objektīva aberāciju korekcija (perifērā apgaismojuma korekcija, deformāciju korekcija, Digital Lens Optimizer (Digitālais objektīva optimizators), hromatiskās aberācijas korekcija, difrakcijas korekcija)
Samazināšana	Pieejama
Apgriešana	Pieejama
Drukas pasūtījums	Saderīgs ar DPOF versiju 1.1

Sakaru funkcijas

[Wi-Fi]

Atbilstība standartiem	IEEE 802.11b/g/n
Pārraides metode	DS-SS modulācija (IEEE 802.11b), OFDM modulācija (IEEE 802.11g/n)
Pārraides frekvence (centrālā frekvence)	Frekvence: 2412–2462 MHz Kanāli: 1-11
Savienojums	Kameras piekļuves punkta režīms, infrastruktūras režīms* * Tiek atbalstīta WPS (aizsargātā Wi-Fi iestatne)
Drošība	Autentifikācijas metode: atvērtā sistēma, koplietošanas atslēga vai WPA/WPA2-PSK Šifrēšana: WEP, TKIP, AES
Saderīgās ierīces	Viedtālrunis, dators, FTP serveris

Kabeļu LAN

Tips	Ethernet
Atbilstība standartiem	IEEE 802.3u (10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T)
Saderīgās ierīces	Piekļuves punkts, dators, EOS-1D X Mark III* * Kad tiek veikta laika sinhronizācija starp kamerām

[Bluetooth]

Atbilstība standartiem	Atbilst Bluetooth specifikācijas versijai 4.2 (Bluetooth zema enerģijas patēriņa tehnoloģija)
Pārraides metode	GFSK modulācija
Saderīgās ierīces	Viedtālrunis

GPS funkcijas

Saderīgie satelīti	GPS satelīti (ASV), GLONASS satelīti (Krievija), Quasi-Zenith satelītu sistēma Michibiki (Japāna)
Ģeogrāfisko atzīmju pievienošana attēliem	Platums, garums, augstums, koordinētais universālais laiks (UTC), signāla stipruma indikators
Pozīcijas atjaunināšanas intervāls	1, 5, 10, 15 vai 30 s vai 1, 2 vai 5 min.
Pozicionēšanas datu saglabāšana	10 min., 30 min., 1 st., 3 st., 6 st., neierobežota
Laika regulēšana	Kameras laiku var iestatīt no GPS laika datiem
Žurnāla dati	Viens reizi dienā ģenerējams fails NMEA formātā * Mainot laika joslu, tiek izveidots atsevišķs fails * Iekšējā atmiņā saglabātos žurnāla datus var žurnālfaila veidā pārsūtīt uz kartēm vai lejupielādēt datorā
Žurnāla datu dzēšana	Pieejama

Pielāgošanas iespējas

Pielāgotas funkcijas	38 funkcijas
Pielāgotā ātrā vadīkla	Pieejama
Kameras iestatījumu saglabāšana	Kartē var reģistrēt līdz 10 iestatījumiem
Pielāgotie fotografēšanas režīmi	Fotoattēlu režīmi C1/C2/C3, filmu režīmi C1/C2/C3
“Mana izvēlne”	Var reģistrēt līdz 5 izvēlnēm
Copyright information (Informācija par autortiesībām)	Iespējama teksta ievade un pievienošana
IPTC informācija	Var pievienot

Interfeiss

Digitālā pieslēgvieta	Līdzvērtīgs SuperSpeed Plus USB (USB 3.1, 2. paaudze), USB Type-C Datu apmaiņa ar datoru
HDMI mini izejas pieslēgvieta	C tips (automātiska izšķirtspējas pārslēgšana)
Ārējā mikrofona ieejas pieslēgvieta/ līnijas ievades pieslēgvieta	3,5 mm diametra stereo mini ligzda Var pievienot vērstas darbības stereo mikrofonu DM-E1, stereo mikrofonu DM-E100 vai tirdzniecībā pieejamus ārējus mikrofonus
Austiņu pieslēgvieta	3,5 mm diametra stereo mini ligzda
Tālvadības	N3 tipa tālvadības ierīcēm
Sistēmas paplašinājuma pieslēgvieta	Bezvadu failu raidītāja WFT-E9 savienojums
Ethernet pieslēgvieta	RJ-45 pieslēgvieta

Barošana

Akumulators	Akumulatora bloks LP-E19; skaits: 1 * Izmantojot atbilstošos piederumus, var nodrošināt barošanu no sadzīves maiņstrāvas kontaktrozetes
Informācija par akumulatoru	Barošanas avots, akumulatora uzlādes līmenis, aizslēga skaitītājs, iespēja noskaidrot uzlādes veiktspēju
Pieejamo kadru skaits	Skatu meklētāja režīmā: apm. 2850 uzņēmumu istabas temperatūrā (+23 °C), apm. 2360 uzņēmumu zemā temperatūrā (0 °C). Fotografēšana režīmā Live View: apm. 610 uzņēmumu istabas temperatūrā (+23 °C), apm. 530 uzņēmumu zemā temperatūrā (0 °C). * Ar pilnībā uzlādētu akumulatora bloku LP-E19.
Pieejamais filmas ierakstīšanas laiks	Kopējais laiks aptuveni 4 stundas 40 min. istabas temperatūrā (+23 °C). Kopējais laiks aptuveni 4 stundas 10 min. zemā temperatūrā (0 °C). * Ar pilnīgi uzlādētu akumulatora bloku LP-E19 un atspējotu filmas Servo AF, ierakstot Full HD 29,97p/25,00p IPB (standarta)

Izmēri un svars

Izmēri (P×A×Dz)	Aptuveni 158,0×167,6×82,6 mm
Svars	Apm. 1440 g (ar akumulatora bloku un karti)/apm. 1250 g (tikai korpuss)

Darba vide

Darba temperatūras diapazons	0–45 °C
Darba mitrums	85% vai mazāk

- Visi iepriekš sniegtie dati ir balstīti uz Canon testēšanas standartiem un Kameru un attēlveidošanas produktu asociācijas (Camera & Imaging Products Association; CIPA) testēšanas standartiem un vadlīnijām.
- Iepriekš minētie izmēri un svars ir balstīti uz CIPA vadlīnijām (izņemot tīro kameras korpusa svaru).
- Produkta tehniskie dati un izskats var tikt mainīts bez brīdinājuma.
- Ja rodas problēma ar kamerai pievienotu objektīvu, ko nav ražojis Canon, sazinieties ar attiecīgā objektīva ražotāju.

Preču zīmes un licencēšana

- Preču zīmes
- About MPEG-4 Licensing
- Piederumi

Preču zīmes

- Adobe ir Adobe Systems Incorporated preču zīme.
- Microsoft un Windows ir Microsoft Corporation preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes ASV un/vai citās valstīs.
- App Store un macOS ir Apple Inc. preču zīmes, kas reģistrētas ASV un citās valstīs.
- Google Play un Android ir Google LLC preču zīmes.
- iOS ir Cisco preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs, un tā tiek izmantota saskaņā ar licenci.
- QR Code ir Denso Wave Inc. preču zīme.
- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.
- Wi-Fi CERTIFIED logotips un aizsargātās Wi-Fi iestatnes (Wi-Fi Protected Setup) zīme ir Wi-Fi Alliance preču zīmes.
- Bluetooth® vārdiskā zīme un logotipi ir reģistrētas preču zīmes, kas pieder Bluetooth SIG, Inc., un jebkāda šo zīmju izmantošana no Canon Inc. puses notiek saskaņā ar licenci. Citas preču zīmes un tirdzniecības zīmes pieder to īpašniekiem.
- Visas pārējās preču zīmes pieder to īpašniekiem.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Paziņojums saskaņā ar prasību tiek rādīts angliski.

Piederumi

Ieteicams lietot oriģinālus Canon piederumus
Šis produkts ir veidots tā, lai optimāli darbotos ar oriģināliem Canon piederumiem. Tāpēc ir ļoti ieteicams lietot šo produktu ar oriģināliem piederumiem.
Canon neuzņemas atbildību par šo produktu un/vai nelaimes gadījumiem, piemēram, disfunkciju, uguns izcelšanos, ko izraisījusi neoriģinālu piederumu atteice (piemēram, akumulatora sūce un/vai eksplozija). Lūdzu, ņemiet vērā, ka remonts, kura iemesls ir neoriģinālu piederumu disfunkcija, neietilpst remonta garantijā, kaut gan jūs varat lūgt veikt šādu remontu par maksu.

Brīdinājums

- Akumulators LP-E19 ir paredzēts vienīgi Canon produktiem. Izmantojot to ar nesaderīgu akumulatora lādētāju vai izstrādājumu, iespējams izraisīt funkcijas traucējumus vai negadījumus, par kuriem Canon neuzņemas atbildību.