

Canon

EOS 850D



Rozšířená uživatelská příručka

CS

Obsah

Úvod	9
Obsah balení	10
Návody k použití	12
Stručný návod k používání	13
Informace o této příručce	17
Kompatibilní karty	19
Bezpečnostní pokyny	20
Pokyny k zacházení	23
Názvy součástí	25
Software	36
Příprava a základní operace	40
Nabíjení baterie	41
Vložení/vyjmutí baterií	44
Vložení/vyjmutí karty	47
Použití obrazovky	51
Zapnutí napájení	53
Nasazení/sejmutí objektivů	56
Základní operace	60
Nastavení úrovně zobrazení na obrazovce	73
Použití a nastavení nabídek	85
Rychlé ovládání	92
Činnost dotykové obrazovky	99
Pohled na obrazovku při fotografování (snímání s živým náhledem)	101
Pořizování autoportrétů (Autoportrét)	105
Základní zóna	107
Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)	108
Režim Speciální scéna	119
Režim Portrét	122
Režim Jemná pleť	123
Režim Skupinové foto	124

Režim Krajina.	125
Režim Detail.	126
Režim Sport.	127
Režim Děti.	128
Režim Jídlo.	130
Režim Světlo svíčky.	131
Režim Noční portrét.	133
Režim Noční scéna z ruky.	135
Režim Ovládání HDR podsvětlení.	137
Režim Kreativní filtry.	138
Kreativní zóna.	144
Režim Programová automatická expozice (P).	145
Režim Priorita závěrky AE (Tv).	148
Režim Priorita clony AE (Av).	151
Režim Ruční expozice (M).	155
Dlouhé (čas B) expozice.	159
Blokování zrcadla.	161
AF, řízení a nastavení expozice.	163
Činnost AF.	164
Výběr oblasti AF a AF bodu (snímání s hledáčkem).	171
Výběr metody AF (snímání s živým náhledem).	179
ruční zaostřování.	191
Režim řízení.	196
Použití samospouště.	198
Fotografování s dálkovým ovládáním.	200
Režim měření.	202
Kompenzace expozice.	204
Blokování expozice (blokování AE).	206
Fotografování s bleskem.	208
Snímání s vestavěným bleskem.	209
Nastavení funkce blesku.	214
Fotografování s externími blesky.	231

Fotografování s bezdrátovým bleskem s použitím optického přenosu.	233
Snadný bezdrátový blesk.	236
Uživatelský bezdrátový blesk.	242
Fotografování a záznam filmů.	256
Fotografování.	257
Nabídky na záložce: Fotografování (snímání s hledáčkem).	258
Nabídky na záložce: Fotografování (snímání s živým náhledem).	262
Kvalita snímku.	266
Poměr stran fotografií.	270
Doba prohlídky snímku.	272
Spuštění závěrky bez karty.	273
Korekce odchyly objektivu.	274
Kompenzace expozice/nastavení AEB.	281
Nastavení citlivosti ISO (fotografie).	283
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).	288
Priorita vysokých jasů.	290
Časovač měření (snímání s živým náhledem).	291
Nastavení vyvážení bílé.	292
Korekce vyvážení bílé.	299
Barevný prostor.	303
Výběr stylu Picture Style.	304
Přizpůsobení stylu Picture Style.	308
Uložení stylu Picture Style.	313
Funkce potlačení šumu.	316
Vložení dat pro odstranění prachu.	320
Snímání s potlačením mihotání.	325
Souvislé AF (snímání s živým náhledem).	327
Elektronický MF objektivu.	328
Spuštění pomocného světla AF.	329
Obecná bezpečnostní opatření při fotografování.	331
Záznam filmu.	335
Nabídky na záložce: Záznam filmu.	336

Záznam filmu.	339
HDR filmy.	349
Kreativní filtry.	351
Velikost filmového záznamu.	356
Digitální zoom.	363
Samospoušť filmu.	365
Záznam zvuku.	366
Digitální IS při filmování.	369
Časosběrné filmy.	371
Videomomentky.	382
Servo AF při záznamu filmu.	390
Další funkce nabídky.	392
Obecná upozornění pro záznam filmů.	397
Přehrávání.	399
Nabídky na záložce: Přehrávání.	401
Přehrávání snímků.	404
Zobrazení náhledů (zobrazení více snímků).	407
Zobrazení zvětšeného snímku.	412
Přehrávání filmů.	414
Úprava prvních a posledních scén filmu.	418
Zaznamenání políčka z filmu v rozlišení 4K nebo časosběrného filmu v rozlišení 4K.	421
Přehrávání na televizoru.	424
Ochrana snímků.	426
Otáčení fotografií.	431
Změna informace o otočení filmu.	433
Mazání snímků.	435
Tvorba příkazu tisku (DPOF).	442
Nastavení fotoalba.	448
Kreativní filtry.	452
Zpracování snímku RAW.	456
Kreativní asistent.	465
Rychlé ovládání RAW zpracování.	468

Korekce červených očí	469
Vytváření alb.	471
Výřez.	475
Změna velikosti.	478
Hodnocení snímků.	480
Prezentace.	486
Nastavení podmínek hledání snímků.	490
Procházení snímků pomocí hlavního ovladače.	493
Histogram.	495
Zobrazení AF bodu.	497
Obnovení z předchozího přehrávání.	498
HDMI HDR výstup.	499
Bezdrátové funkce.	500
Nabídky na záložce: Bezdrátové nastavení.	502
Wi-Fi/Bluetooth připojení.	504
Připojení ke smartphonu.	506
Připojení k počítači pomocí Wi-Fi.	547
Připojení k tiskárně pomocí Wi-Fi.	558
Odesílání snímků do webové služby.	572
Wi-Fi připojení přes přístupové body.	588
Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání.	596
Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi.	600
Registrace nastavení pro více připojení.	602
Nastavení sítě Wi-Fi.	604
Nastavení Bluetooth.	606
Přezdívk.	607
Nastavení zařízení GPS.	608
Změna nebo odstranění nastavení připojení.	613
Režim V letadle.	615
Vymazání nastavení bezdrátové komunikace na výchozí hodnoty.	616
Zobrazení informační obrazovky.	617
Použití virtuální klávesnice.	618
Reakce na chybové zprávy.	619

Bezpečnostní opatření funkce bezdrátové komunikace.	627
Zabezpečení.	631
Kontrola nastavení sítě.	632
Stav bezdrátové komunikace.	633
Nastavení.	635
Nabídky na záložce: Nastavení.	636
Výběr složky.	641
Číslování souborů.	644
Automatické otáčení.	649
Přidání informace o otočení do filmů.	651
Formátování.	652
Automatické vypnutí napájení.	655
Jas displeje.	656
Obrazovka Zap/Vyp.	657
Datum/čas/pásmo.	658
Jazyk.	663
Videosystém.	664
Ovládání dotykem.	665
Tóny.	666
Údaje o bateriích.	667
Čištění snímače.	669
Zobrazení v hledáčku.	673
Možnosti zobrazení tlačítka INFO.	676
Zobrazení mřížky při fotografování.	678
Funkce tlačítka spouště pro filmování.	680
Přepínání tlačítek volby bodu AF a blokování AE.	682
HDMI rozlišení.	683
Blokování více funkcí.	684
Uživatelské funkce (C.Fn).	686
Vymazání nastavení.	698
Údaje copyrightu.	700
Další informace.	703

Moje menu.	704
Nabídky na záložce: Moje menu.	705
Uložení uživatelské nabídky Moje menu.	706
Referenční informace.	712
Import snímků do počítače.	713
Příslušenství ve formě domácího zdroje napájení.	715
Pokyny k řešení potíží.	717
Chybové kódy.	734
Mapa systému.	735
Citlivost ISO při záznamu filmu.	737
Zobrazení informací.	738
Snímač AF.	752
Kompatibilní objektivy a automatické zaostřování (snímání pomocí hledáčku).	753
Technické údaje.	768
Ochranné známky a licence.	781

Než začnete fotografovat, přečtěte si následující

Chcete-li se vyhnout potížím a nehodám při fotografování, přečtěte si nejprve části [Bezpečnostní pokyny](#) a [Pokyny k zacházení](#). Také si přečtěte pozorně tuto Rozšířenou uživatelskou příručku a ujistěte se o správném používání fotoaparátu.

Exponujte několik zkušebních snímků a pochopte limity produktu

Po pořízení si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

Autorská práva

Autorská práva v některých zemích zakazují používání snímků zaznamenaných fotoaparátem (nebo hudby/snímků s hudbou přenesených na paměťovou kartu) pro účely jiné než osobní účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

- [Obsah balení](#)
- [Návody k použití](#)
- [Stručný návod k používání](#)
- [Informace o této příručce](#)
- [Kompatibilní karty](#)
- [Bezpečnostní pokyny](#)
- [Pokyny k zacházení](#)
- [Názvy součástí](#)
- [Software](#)

Obsah balení

Před použitím zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



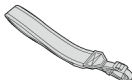
Fotoaparát
(s oční mušlí a krytkou těla)



Bateriový zdroj LP-E17
(s ochranným krytem)



Nabíječka baterií LC-E17/LC-E17E*



Řemen

* Součástí dodávky je nabíječka baterií LC-E17 nebo LC-E17E. (Nabíječka LC-E17E je dodávána s napájecím kabelem.)

- Fotoaparát neobsahuje paměťovou kartu (📷), propojovací kabel ani kabel HDMI.
- Jestliže jste si pořídili sadu objektivu, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- Dejte pozor, abyste žádnou z těchto položek neztratili.



Upozornění

- Pokud potřebujete Návod k použití objektivů, stáhněte si je z webové stránky Canon ([🌐](#)).
Návody k použití objektivu (soubory PDF) se pro objektivы prodávají samostatně. Při nákupu sady objektivu je nutné mít na paměti, že některé s objektivem dodané příslušenství se může lišit od příslušenství popsaného v návodech k použití objektivu.

Návody k použití



Návod k použití, dodaný spolu s fotoaparátem, poskytuje základní popisy fotoaparátu a funkcí Wi-Fi.

- **Rozšířená uživatelská příručka**

Tato Rozšířená uživatelská příručka obsahuje kompletní pokyny.

Nejnovější Rozšířenou uživatelskou příručku získáte na následujícím webu.

<https://cam.start.canon/C002/>



- **Návod k použití objektivu/software**

Stáhněte z následujícího webu.

<https://cam.start.canon/>

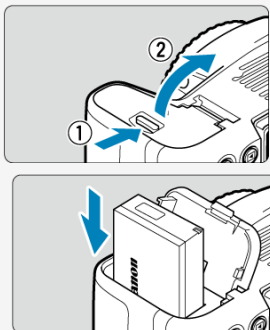


Poznámka

- Vyberte položku [: **URL pro manuál/software**] pro zobrazení kódu QR na obrazovce fotoaparátu.

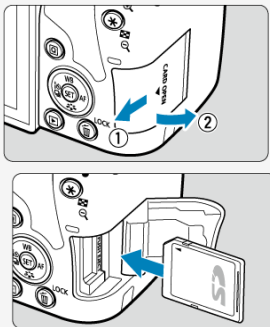
Stručný návod k používání

1. Vložte baterii (🔋).



- Po nákupu nabijte baterii a začněte používat (🔋).

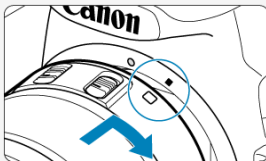
2. Vložte kartu (💳).



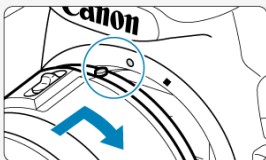
- Otočte kartu štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji do slotu.

3. Nasad'te objektiv (🔒).

Bílá značka

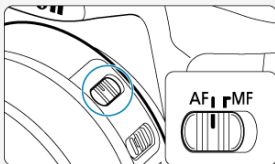


Červená značka

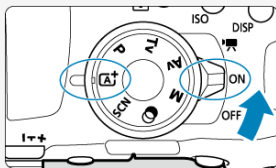


- Zarovnejte značky pro nasazení na objektivu a na fotoaparátu (červené nebo bílé) pro nasazení objektivu.

4. Nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < AF > (🔒).

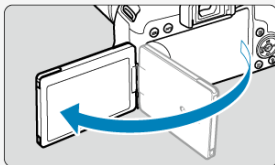


5. Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> a poté nastavte volič režimů do polohy <A+> (📷, 📷).



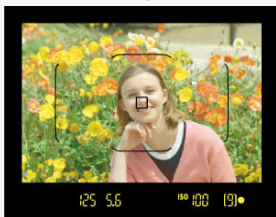
- Veškerá nezbytná nastavení fotoaparátu se provedou automaticky.

6. Vyklopte obrazovku (📷).



- Pokud se zobrazí obrazovka nastavení [Datum/čas/pásma], přejděte na stránku [Datum/čas/pásma](#).

7. Zaostřete na objekt (📷).



- Dívejte se do hledáčku a vystředte objekt na střed záběru.
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.
- Pokud v hledáčku bliká ikona <⚡>, vysuňte ručně vestavěný blesk.

8. Exponujte snímek (📷).



- Úplným stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

9. Prohlédněte si snímek.



- Pořízený snímek se zobrazí na dobu přibližně 2 s na obrazovce (📷).
 - Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko < ▶ > (📷).
-
- Pro fotografování s využitím pohledu na obrazovku vyhledejte informace v části [Pohled na obrazovku při fotografování \(snímání s živým náhledem\)](#).

Informace o této příručce

 [Ikony v této příručce](#)

 [Základní předpoklady pro pokyny k obsluze a vzorové fotografie](#)

Ikony v této příručce

	Označuje hlavní ovladač.
	Označuje rychlovladač.
	Označuje směr stisknutí rychlovladače.
	Označuje tlačítko SET.
	Označuje tlačítko rychlého ovládání.
	Znázorňuje dobu trvání (v * sekundách) operace vámi stisknutého tlačítka, počítá se čas od uvolnění tlačítka.

- Kromě výše uvedených se v tomto návodu při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách fotoaparátu a zobrazené na obrazovce.

	☆napravo od názvů stránek označuje funkce dostupné pouze v režimech Kreativní zóna (< P >, < Tv >, < Av > a < M >) nebo při záznamu filmu s ruční expozicí.
	Odkazy na stránky se souvisejícími tématy.
	Varování umožňující předejít potížím při fotografování.
	Doplňkové informace.
	Tipy nebo rada pro vytvoření dokonalejších fotografií.
	Rady ohledně řešení potíží.

Základní předpoklady pro pokyny k obsluze a vzorové fotografie

- Před jakýmkoli postupem dle pokynů se ujistěte, zda je vypínač napájení nastaven do polohy < ON > a zda je vypnutá funkce Blokování více funkcí (🔒, 🔒).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Snímky obrazovky v této příručce ukazují jako příklad výchozí nastavení nabídky pro regiony NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.). Výchozí nastavení nabídky pro Evropu, Rusko, Čínu, Austrálii atd. budou pro PAL.
- Ilustrace v této příručce zobrazují jako příklad fotoaparát s nasazeným objektivem EF-S18-55mm.
- Ukázkové fotografie zobrazené na fotoaparátu a použité v této příručce jsou určeny pouze k naučným účelům.

Kompatibilní karty

Následující karty lze použít s fotoaparátem bez ohledu na kapacitu. **Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu** (🔗).

- **Paměťové karty SD/SDHC/SDXC**

Jsou podporovány karty UHS-I.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při záznamu filmů použijte velkokapacitní kartu s dostatečným výkonem (dostatečnou rychlostí zápisu a čtení), která zvládne nastavenou velikost filmového záznamu. Podrobné informace naleznete v části [Karty, na které lze zaznamenat filmy](#).



V této příručce jsou pojmem „karta“ označovány paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

* Karta není přiložena. Je třeba ji zakoupit samostatně.

Bezpečnostní pokyny

Nezapomeňte si tyto pokyny přečíst, abyste mohli výrobek ovládat bezpečně. Postupujte podle nich, abyste předešli zranění nebo újmě na zdraví obsluhy výrobku či jiných osob.



VAROVÁNÍ:

Označuje riziko vážného poranění nebo smrti.

- Výrobek udržujte mimo dosah malých dětí.

Řemen omotaný kolem krku osoby může zapříčinit uškrcení.

Části nebo součásti fotoaparátů a příslušenství jsou nebezpečné, pokud by došlo k jejich spolknutí. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

Baterie je v případě spolknutí nebezpečná. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- Používejte pouze napájecí zdroje uvedené v tomto návodu k použití pro použití s příslušným výrobkem.
- Výrobek nerozebírejte ani neupravujte.
- Výrobek nevystavujte silným úderům ani vibracím.
- Nedotýkejte se žádných odhalených vnitřních součástí.
- V případě neobvyklých okolností, jako je přítomnost kouře či nezvyklý zápach, přestaňte výrobek okamžitě používat.
- K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla jako alkohol, benzín nebo ředidlo.
- Dbejte, aby výrobek nezmokl. Do výrobku nevkládejte cizí předměty a nevlévejte tekutiny.
- Výrobek nepoužívejte v prostředí, v němž mohou být přítomny hořlavé výpary.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

- Nenechávejte objektiv ani fotoaparát/videokameru s nasazeným objektivem nechráněné, aniž byste nasadili krytku objektivu.

Objektiv by mohl soustředit světlo a mohlo by dojít ke vzniku požáru.

- U přístrojů vybavených hledáčkem nikdy hledáčkem nepozorujte silné zdroje světla, jakým je například slunce v jasném dni nebo laserové a jiné silné zdroje umělého světla.

Mohou zapříčinit poškození vašeho zraku.

- Nedotýkejte se výrobku připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky. Může dojít k úrazu elektrickým proudem.

- Při používání komerčně dostupných baterií nebo dodaných bateriových zdrojů dodržujte následující pokyny.
 - Používejte baterie/bateriové zdroje pouze s příslušným uvedeným výrobkem.
 - Baterie/bateriové zdroje nezažhívejte ani je nevystavujte ohni.
 - Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje pomocí neschválených nabíječek baterií.
 - Nevystavujte svorky špině ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
 - Nepoužívejte vytékající baterie/bateriové zdroje.
 - Při likvidaci baterií/bateriových zdrojů izolujte svorky páskou nebo jiným způsobem.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

Pokud baterie/bateriový zdroj vytéká a tento materiál se dostane do kontaktu s vaší pokožkou či oděvem, opláchněte zasaženou oblast důkladně tekoucí vodou. Při zasažení očí důkladně vypláchněte velkým množstvím čisté tekoucí vody a okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- Při používání nabíječky baterií dodržujte následující pokyny.
 - Pravidelně odstraňujte veškerý usazený prach ze zástrčky napájení a elektrické zásuvky pomocí suchého hadříku.
 - Nezapojujte ani neodpojujte výrobek mokřými rukama.
 - Nepoužívejte výrobek, pokud není zástrčka napájení zcela zasunuta do elektrické zásuvky.
 - Nevystavujte zástrčku napájení a svorky špině ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
- Nepokládejte těžké předměty na napájecí kabel. Napájecí kabel nepoškozujte, nelámejte ani neupravujte.
- Při používání a krátce po používání nebalte výrobek do látky ani jiných materiálů, když je výrobek stále ještě teplý.
- Neodpojujte výrobek tažením za napájecí kabel.
- Nenechávejte výrobek zapojený na napájení po dlouhá časová období.
- Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje při teplotách mimo teplotní rozsah 5 – 40 °C.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

- Nedovolte zachování styku produktu se stejným místem pokožky po delší dobu používání.

To může vést k nízkoteplotním kontaktním popáleninám, včetně zarudnutí pokožky a puchýřů, i když produkt není na pohmat horký. Používání stativu nebo podobného zařízení doporučujeme při používání produktu v horkých místech a pro osoby s problémy s oběhovým systémem nebo méně citlivou pokožkou.

- Řiďte se všemi znameními, která nabádají k vypnutí výrobku na místech, kde je jeho používání zakázáno.

Pokud tak neučiníte, může dojít k poruše jiných zařízení kvůli efektu elektromagnetických vln a dokonce i k nehodě.



UPOZORNĚNÍ:

Označuje riziko poranění.

- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.

Může poranit oči.

- Nedívejte se na obrazovku nebo hledáčkem po dlouhá časová období.

Může dojít ke vzniku symptomů obdobných cestovní nemoci (kinetóza). V takovém případě přestaňte okamžitě používat výrobek a odpočiňte si na chvíli, než jej opět začnete používat.

- Blesk vyvolává při aktivaci vysoké teploty. Během pořizování snímků udržujte prsty, jiné části těla a předměty mimo externí blesk.

Může dojít k popáleninám nebo poruše blesku.

- Nenechávejte výrobek na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.

Výrobek se může extrémně zahřát/ochladit a při dotyku způsobit popáleniny nebo poranění.

- Řemen je určený pouze k použití na tělo. Zavěšení řemenu s jakýmkoli výrobkem připnutým na háček nebo jiný objekt může zapříčinit poškození výrobku. Výrobek také netřepajte ani jej nevystavujte silným úderům.

- Nevyvíjejte silný tlak na objektiv a zabraňte, aby do něho udeřil jakýkoli předmět.

Může dojít k poranění nebo poškození výrobku.

- Výrobek připevněte pouze na stativ, který je dostatečně robustní.
- Nepřenášejte výrobek, pokud je připevněn na stativ.

Může dojít k poranění nebo ke vzniku nehody.

- Nedotýkejte se žádných částí uvnitř výrobku.

Může dojít k poranění.

- Pokud se během používání tohoto výrobku nebo po jeho použití objeví neobvyklá kožní reakce nebo podráždění, přestaňte jej dále používat a vyhledejte lékařskou pomoc/ošetření.

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud se fotoaparát namočí, okamžitě kontaktujte Canon Service Center. Případné kapky vody setřete suchým, čistým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanámu vzduchu, otřete jej dobře čistým, vyždímaným a vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení dat snímku.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Neblokujte činnost zrcadla prstem apod. Pokud tak učiníte, může dojít k závadě.
- Používejte pouze komerčně dostupné ofukovací balonky k odfouknutí prachu, pokud ulpí na objektivu, hledáčku, zrcátku, matnici atd. K čištění těla fotoaparátu a objektivu nepoužívejte čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odnesete fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejdete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud se kondenzace nevypaří.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechejte jej zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Fotoaparát se může při opakovaném kontinuálním snímání, snímání s živým náhledem nebo snímání filmu v průběhu delší doby zahřát. Nejedná se o závadu.
- Pokud se v oblasti snímku nebo jeho okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu stínů.

Obrazovka

- I když se obrazovka vyrábí pomocí velmi přesné technologie s více než 99,99 % efektivních pixelů, 0,01 % nebo méně pixelů může být mrtvých a také se zde mohou vyskytovat místa černé, červené nebo dalších barev. Nejedná se o závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je obrazovka ponechána v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst, kdy jsou patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že obrazovka displeje reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může obrazovka jevit černá. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

Šmouhy na obrazovém snímáči

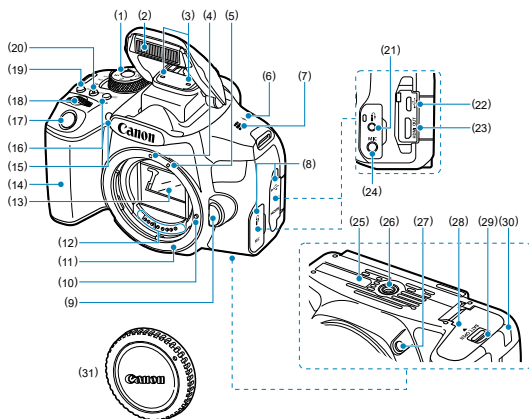
Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímáče. Pokud jsou na snímcích viditelné šmouhy, doporučujeme nechat snímáč vyčistit v servisním středisku Canon.

Objektiv

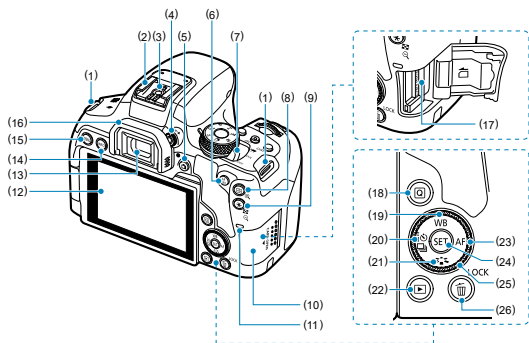
- Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte zadní krytku objektivu, abyste zabránili poškrábání povrchu objektivu a elektrických kontaktů (1).



Názvy součástí

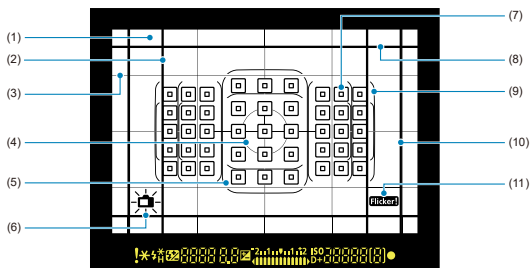


(1)	Volič režimů
(2)	Vestavěný blesk/pomocné světlo AF
(3)	Mikrofon
(4)	Značka pro nasazení objektivu typu EF
(5)	Značka pro nasazení objektivu typu EF-S
(6)	<  > Značka ohniskové roviny
(7)	Reproduktor
(8)	Kryt konektorů
(9)	Uvolňovací tlačítko objektivu
(10)	Zajišťovací kolík objektivu
(11)	Bajonet pro uchycení objektivu
(12)	Kontakty
(13)	Zrcátko
(14)	Grip
(15)	Světlo pro redukci jevu červených očí/světlo samospouště
(16)	<  > Tlačítko výběru oblasti AF/metody AF
(17)	Tlačítko spouště
(18)	<  > Hlavní ovladač
(19)	< DISP > Tlačítko zobrazení
(20)	< ISO > Tlačítko nastavení citlivosti ISO
(21)	<  > Konektor pro dálkové ovládání
(22)	<  > Digitální konektor
(23)	< HDMI OUT > Konektor HDMI mini OUT
(24)	< MIC > VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon
(25)	Sériové číslo
(26)	Stativový závit
(27)	Tlačítko náhledu hloubky ostrosti
(28)	Kryt prostoru pro baterii
(29)	Zámek krytu prostoru pro baterii
(30)	Otvor pro kabel DC propojky
(31)	Krytka těla



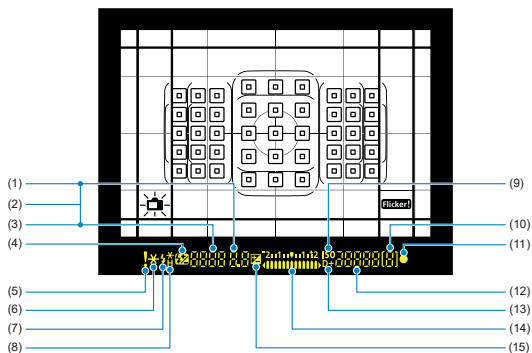
(1)	Úchyt pro řemen
(2)	Sáňky pro příslušenství
(3)	Synchronizační kontakty blesku
(4)	Kolečko dioptrické korekce
(5)	<  > Tlačítko Snímání s živým náhledem/Snímání filmu Přepínání ze zobrazení s hledáčkem na Živý náhled. Záznam je možný při nastavení vypínače napájení do polohy <  >.
(6)	<  > Tlačítko aktivace AF
(7)	Vypínač napájení
(8)	<  > Tlačítko volby AF bodu/<  > Zvětšit
(9)	<  > Tlačítko blokování AE/blokování FE<  ·  > Náhled/Zmenšit
(10)	Kryt slotu karty
(11)	Indikátor přístupu na kartu
(12)	Obrazovka
(13)	Okulár hledáčku
(14)	< INFO > Tlačítko informací
(15)	< MENU > Tlačítko Menu
(16)	Oční mušle
(17)	Slot karty
(18)	<  > Tlačítko rychlého ovládání
(19)	<  / WB > Tlačítko Nahoru/Výběr vyvážení bílé
(20)	<  /  /  > Tlačítko Doleva/Samospoušť/Výběr režimu řízení
(21)	<  /  > Tlačítko Dolů/Výběr stylu Picture Style
(22)	<  > Tlačítko přehrávání
(23)	<  / AF > Tlačítko Doprava/Činnost AF
(24)	<  > Tlačítko nastavení
(25)	<  > Rychloovladač
(26)	<  > Tlačítko vymazání/< LOCK > Blokovat

Zobrazení informací v hledáčku



- (1) Matnice
- (2) Hranice poměru stran (1:1)
- (3) Mřížka
- (4) Kruhová ploška bodového měření
- (5) Rámeček rozšířeného zónového AF
- (6) Elektronický horizont
- (7) <□> AF bod
<□> Bodový AF bod
- (8) Hranice poměru stran (16:9)
- (9) Rámeček plošného AF
- (10) Hranice poměru stran (4:3)
- (11) < Flicker! > Detekce mihotání

* Na obrazovce se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



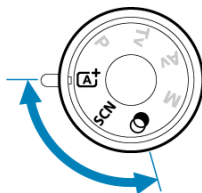
(1)	Hodnota clony
(2)	Volba AF bodu ([] AF, SEL [], SEL AF)
(3)	Rychlost závěrky Čas B (buLb) Blokování expozice s bleskem (FEL) V činnosti/nabíjí se vestavěný blesk (buSY) Upozornění na blokování více funkcí (L) Upozornění na chybějící kartu (Card) Upozornění na zaplnění karty (FuLL) Upozornění na chybu karty (Card) Chybové kódy (Err) Režim AI odrazu aktivní (A1_b)
(4)	<  > Kompenzace expozice s bleskem
(5)	<  > Varovná ikona
(6)	<  > Blokování AE Probíhající automatický braketing expozice (AEB)
(7)	<  > Varování před použitím blesku (bliká) Blesk připraven (svítí) Varování blokování expozice s bleskem mimo rozsah (bliká)
(8)	<  > Blokování expozice s bleskem Probíhající automatický braketing expozice s bleskem (FEB) <  > synchronizace s vysokými rychlostmi
(9)	< ISO > Citlivost ISO
(10)	Maximální počet snímků sekvence
(11)	<  > Indikátor zaostření
(12)	Citlivost ISO
(13)	< D+ > Priorita vysokých jasů
(14)	Indikátor úrovně expozice Hodnota kompenzace expozice Rozsah automatického braketingu expozice (AEB) Indikátor zapnutého světla pro redukci jevu červených očí
(15)	<  > Kompenzace expozice

Volič režimů

Volič režimů obsahuje režimy základní zóny a kreativní zóny.

(1) Základní zóna

Stačí pouze stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo fotografované scény.



A⁺: Automatický inteligentní scénický režim (🔗)

SCN : Speciální scéna (🔗)

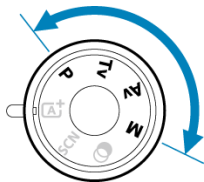
	Portrét		Děti
	Jemná pleť		Jídlo
	Skupinové foto		Světlo svíčky
	Krajina		Noční portrét
	Detail		Noční scéna z ruky
	Sport		Ovládání HDR HDR Backlight

🔗: Kreativní filtry (🔗)

	Č/B zrn		Efekt Miniatury
	Měkké ostření		HDR standardní
	Efekt Objektivu rybí oko		HDR živé
	Efekt Akvarel		HDR výrazné
	Efekt Levného fotoap.		HDR reliéfní

(2) Kreativní zóna

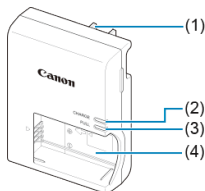
Tyto režimy poskytují rozsáhlejší ovládání pro snímání různých objektů požadovaným způsobem.



P	Program AE (P)
Tv	Priorita závěrky AE (Tv)
Av	Priorita clony AE (Av)
M	Ruční expozice (M)

Nabíječka baterií LC-E17

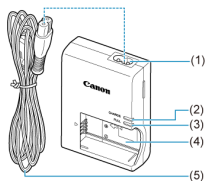
Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E17 (☑).



- | | |
|-----|--------------------------|
| (1) | Zástrčka napájení |
| (2) | Indikátor nabíjení |
| (3) | Indikátor plného nabití |
| (4) | Slot pro bateriový zdroj |

Nabíječka baterií LC-E17E

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E17 (🔌).



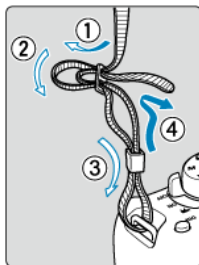
(1) Konektor napájecího kabelu

(2) Indikátor nabíjení

(3) Indikátor plného nabití

(4) Slot pro bateriový zdroj

(5) Napájecí kabel



Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchyty pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

Software

- ☒ [Informace o softwaru](#)
- ☒ [Stahování a instalace softwaru EOS nebo specializovaného softwaru](#)
- ☒ [Stahování návodu k použití softwaru](#)

Informace o softwaru

Tato část shrnuje software používaný s fotoaparáty EOS. Vezměte na vědomí, že stažení a instalace softwaru vyžaduje připojení k internetu. Software nelze stáhnout nebo nainstalovat v prostředích bez připojení k internetu.

EOS Utility

Umožňuje přenos zachycených fotografií a filmů z fotoaparátu do připojeného počítače, nastavení různých nastavení fotoaparátu z počítače a vzdálené snímání z počítače.

Umožňuje také kopírovat na kartu stopy hudby na pozadí, například EOS Sample Music*.

* Můžete použít hudbu na pozadí jako soundtrack pro album videomomentek, filmy nebo prezentace přehrávané z Vašeho fotoaparátu.

Digital Photo Professional

Software doporučený pro uživatele, kteří pořizují převážně snímky typu RAW. Umožňuje prohlížení, editaci a tisk snímků a další akce.

Picture Style Editor

Umožňuje upravit stávající styly Picture Style nebo vytvořit a uložit originální soubory stylu Picture Style. Tento software je určen pro uživatele, kteří mají zkušenosti se zpracováním snímků.

Stahování a instalace softwaru EOS nebo specializovaného softwaru

Vždy nainstalujte nejnovější verzi softwaru.

Aktualizujte všechny předchozí verze, které jsou nainstalované jejich přepsáním nejnovější verzí.

Upozornění

- Nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.
- Software nelze nainstalovat, pokud není počítač připojen k internetu.
- Předchozí verze nedokáže správně zobrazit snímky z tohoto fotoaparátu. Také není možné zpracování snímků RAW z tohoto fotoaparátu.

1. Stáhněte software.

- Připojte se z počítače k Internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

<https://cam.start.canon/>



- Zadejte sériové číslo ve spodní části fotoaparátu a pak stáhněte software.
- Rozbalte jej v počítači.

- **V systému Windows**

Klikněte na zobrazený instalační soubor pro zahájení instalace.

- **V systému macOS**

Vytvoří se a zobrazí soubor dmg. Při spouštění instalačního programu postupujte podle následujících kroků.

1.Dvakrát klikněte na soubor typu dmg.

- Na ploše se zobrazí ikona jednotky a instalačního souboru. Pokud se instalační soubor nezobrazí, zobrazte ho tak, že dvakrát kliknete na jednotku.

2.Dvakrát klikněte na instalační soubor.

- Instalační soubor se spustí.

2. Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

Návody k použití softwaru (ve formátu PDF) lze do počítače stáhnout z webu společnosti Canon.

- **Stránka pro stažení návodu k použití softwaru**

<https://cam.start.canon/>



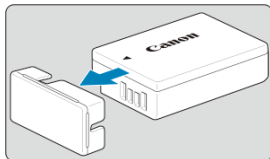
Příprava a základní operace

V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.

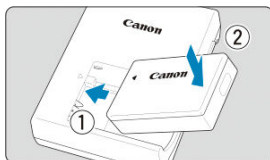
- [Nabíjení baterie](#)
- [Vložení/vyjmutí baterií](#)
- [Vložení/vyjmutí karty](#)
- [Použití obrazovky](#)
- [Zapnutí napájení](#)
- [Nasazení/sejmutí objektivů](#)
- [Základní operace](#)
- [Nastavení úrovně zobrazení na obrazovce](#)
- [Použití a nastavení nabídek](#)
- [Rychlé ovládání](#)
- [Činnost dotykové obrazovky](#)
- [Pohled na obrazovku při fotografování \(snímání s živým náhledem\)](#)
- [Pořizování autoportrétů \(Autoportrét\)](#)

Nabíjení baterie

1. Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.



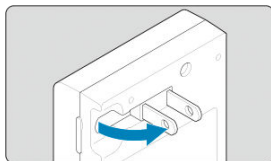
2. Plně vložte baterii do nabíječky.



- Vyměte baterii obráceným postupem.

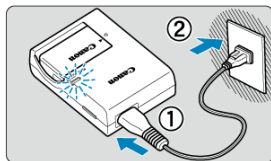
3. Nabíjte baterii.

LC-E17

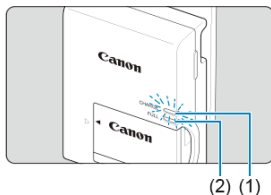


- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky baterií ve směru šipky na obrázku a zasuněte kolíky do zásuvky elektrické sítě.

LC-E17E



- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuněte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.



- Automaticky se zahájí nabíjení a indikátor nabíjení (1) se oranžově rozsvítí.
- Po úplném nabití baterie se zeleně rozsvítí indikátor plného nabití (2).
- **Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny při pokojové teplotě (23 °C).**
Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajících kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (5–10 °C) trvat déle (přibližně až 4 hodiny).

- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**

Před použitím baterii nabijte.

- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**

Nabitá baterie se bude postupně vybíjet i během skladování.

- **Po dobíjení vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.**

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**

Pokud je baterie ponechána ve fotoaparátu dlouhou dobu, je z ní stále odebrán malý proud, což vede k nadměrnému vybíjení a zkrácení životnosti baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.

- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**

Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.

- **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**

Zkontrolujte výkon dobíjení baterie (🔋) a zakupte si novou baterii.

Upozornění

- Po odpojení zástrčky napájecího kabelu nabíječky se po dobu přibližně 5 s nedotýkejte vidlice.
- Dodaná nabíječka neumožňuje nabíjení jiné baterie, než je bateriový zdroj LP-E17.

Vložení/vyjmutí baterií

 [Vložení](#)

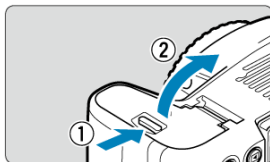
 [Vyjmutí](#)

Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E17 do fotoaparátu.

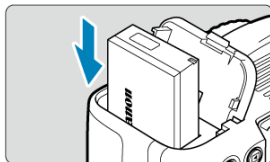
Při vložení baterie se zvýší jas hledáčku a po jejím vyjmutí se sníží. Bez baterie je zobrazení v hledáčku rozmazané a zaostření není možné.

Vložení

1. Posuňte zámek krytu prostoru pro baterii a otevřete kryt.



2. Vložte baterii.



- Vložte koncem s elektrickými kontakty.
- Zasouvejte baterii, dokud nezapadne na místo.

3. Zavřete kryt.

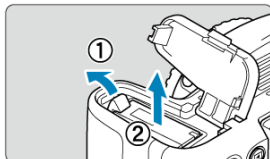


- Stiskněte kryt tak daleko, až zaklapne na místo.

Upozornění

- Nelze použít jiné baterie než bateriový zdroj LP-E17.

1. Otevřete kryt a vyjměte baterii.



- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Na baterii vždy nasadte dodaný ochranný kryt (🔒), abyste zabránili jejímu zkratování.

Vložení/vyjmutí karty

☑ [Vložení](#)

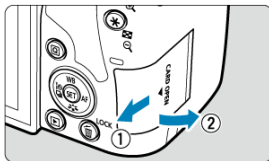
☑ [Formátování karty](#)

☑ [Vyjmutí](#)

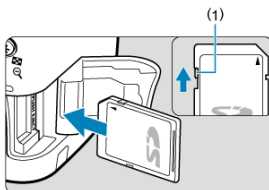
Zachycené snímky se zaznamenávají na kartu.

Vložení

1. Posuňte kryt tak, aby se otevřel.



2. Vložte kartu.

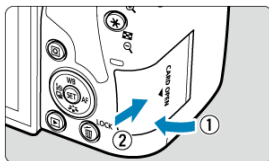


- Otočte kartu stranou se štítkem směrem k sobě a vložte ji tak, aby zapadla na místo, jak je znázorněno na obrázku.

⚠ Upozornění

- Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty (1) nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis a mazání.

3. Zavřete kryt.

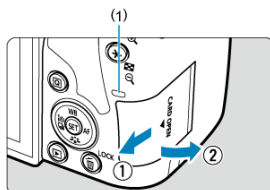


- Zavřete kryt a posuňte jej ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaklapne.

Formátování karty

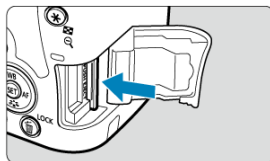
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu (🔗).

1. Otevřete kryt.

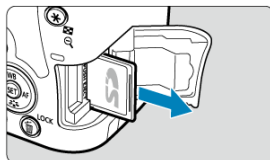


- Přesuňte vypínač napájení do polohy < OFF >.
- **Zkontrolujte, zda je indikátor přístupu na kartu (1) zhasnutý, a poté otevřete kryt.**
- Pokud se na obrazovce zobrazuje upozornění [Ukládání...], zavřete kryt.

2. Vyměňte kartu.



- Jemně kartu stlačte směrem dovnitř a poté ji uvolněte, aby se vysunula.



- Vytáhněte ji ven v přímém směru a zavřete kryt.



Poznámka

- Počet dostupných snímků se liší v závislosti na zbývajícím kapacitě karty, nastavení kvality snímků, citlivosti ISO atd.
- Nastavení položky [**Uvolnit závěrku bez karty**] na [**Zakázat**] vám zabrání zapomenout vložit kartu ().



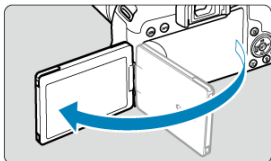
Upozornění

- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Během této doby neotvírejte kryt slotu karty. Aby nedošlo k poškození dat snímku nebo karet či fotoaparátu, nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu.**
 - Vyjmutí karty.
 - Vyjmutí baterie.
 - Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.
 - Odpojení nebo připojení napájecího kabelu (při používání volitelného příslušenství ve formě [Příslušenství ve formě domácího zdroje napájení](#)).
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 ().
- Jestliže se na obrazovce zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu. Jestliže můžete přenést snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je všechny a poté kartu naformátujte ve fotoaparátu (). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Dostanou-li se na kontakty nečistoty, mohou kontakty selhat.
- Multimediální karty (MMC) nelze použít. (Zobrazí se chyba karty.)

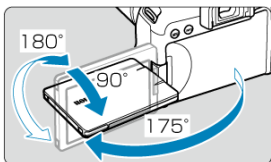
Použití obrazovky

Můžete změnit směr a úhel natočení obrazovky.

1. Vyklopte obrazovku.

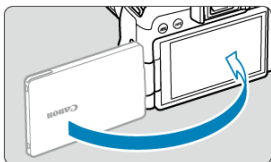


2. Otočte obrazovku.



- Vyklopenou obrazovku lze naklonit nahoru nebo dolů, resp. ji otočit směrem k objektu.
- Uvedené úhly jsou pouze přibližné.

3. Obrat'te ji směrem k sobě.



- Normálně používejte fotoaparát s obrazovkou natočenou k sobě.



Upozornění

- Při otáčení obrazovky na místo nepoužívejte sílu, která by vyvíjela nepřiměřený tlak na závěs.
- Po připojení kabelu ke konektoru fotoaparátu bude rozsah úhlu otočení odklopené obrazovky omezen.

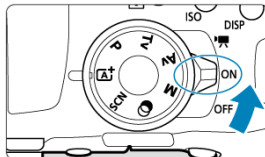


Poznámka

- Pokud fotoaparát nepoužíváte, nechte obrazovku zavřenou a obrácenou k tělu fotoaparátu.

Zapnutí napájení

- ☑ [Nastavení data, času a časového pásma](#)
- ☑ [Změna jazyka uživatelského rozhraní](#)
- ☑ [Automatické čištění snímače](#)
- ☑ [Indikátor stavu baterie](#)



- < >

Fotoaparát se zapne. Můžete zaznamenávat filmy ().

- < ON >

Fotoaparát se zapne. Můžete pořizovat fotografie.

- < OFF >

Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač napájení do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

Nastavení data, času a časového pásma

Pokud zapnete fotoaparát a zobrazí se obrazovka nastavení [**Datum/čas/pásma**], postupujte podle pokynů v části [Datum/čas/pásma](#) pro nastavení data, času a časového pásma.

Chcete-li změnit jazyk rozhraní, postupujte podle pokynů v části [Jazyk](#).

Automatické čištění snímáče

- Kdykoli je vypínač napájení nastaven do polohy < **ON** > nebo < **OFF** >, snímáč je automaticky čištěn (což může vydávat slabý zvuk). Během čištění snímáče se na obrazovce zobrazuje ikona [].
- Pokud opakovaně přepnete vypínač napájení do polohy < **ON** > nebo < **OFF** > v krátkém časovém úseku, ikona [] se nemusí zobrazit, ale to neznamená, že fotoaparát nepracuje správně.

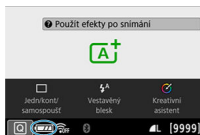


Poznámka

- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy < **OFF** > v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva [**Ukládání...**] a napájení se vypne až po dokončení záznamu.

Indikátor stavu baterie

Po přesunutí vypínače napájení do polohy < ON > se zobrazí stav baterie.



	Stav nabití baterie je dostatečný.
	Stav nabití baterie není dostatečný, ale fotoaparát lze stále používat.
	Baterie se brzy vybit (bliká).
	Nabijte baterii.

! Upozornění

- Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybit rychleji:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Používáním funkce Wi-Fi nebo Bluetooth.
 - Častým používáním obrazovky.
- Za určitých podmínek snímání může být k dispozici méně snímků.
- Mechanismus objektivu je napájen z baterie fotoaparátu. Určité objektivy mohou způsobovat rychlejší vybití baterie než jiné objektivy.
- Za nízkých okolních teplot nemusí být fotografování možné i při dostatečně nabití baterii.



Poznámka

- Viz položka [: **Info baterie**] pro kontrolu stavu baterie ().

Nasazení/sejmutí objektivů

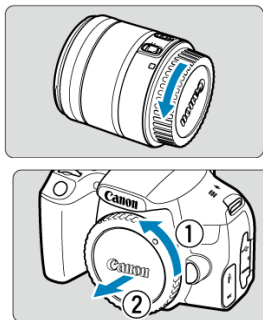
 [Nasazení objektivu](#)

 [Sejmutí objektivu](#)

Fotoaparát lze použít se všemi objektivy Canon EF a EF-S. **Fotoaparát nelze používat s objektivy RF a EF-M.**

Nasazení objektivu

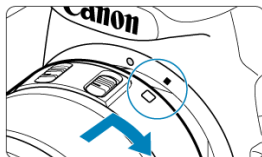
1. Sejměte krytky.



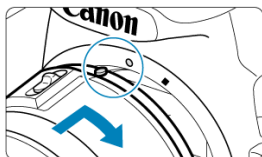
- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

2. Nasad'te objektiv.

Bílá značka

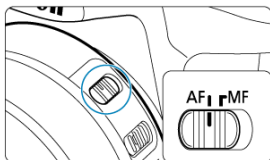


Červená značka



- Vyrovnajte bílou nebo červenou značku pro nasazení na objektivu s odpovídající značkou pro nasazení na fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

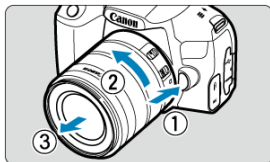
3. Nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.



- <AF> označuje automatické zaostřování.
- <MF> označuje ruční zaostřování. Automatické zaostřování nebude funkční.

4. Sejměte přední krytku objektivu.

1. Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.



- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasadte zadní krytku objektivu.

⚠ Upozornění

- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy **< OFF >**.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.

📖 Poznámka

- Pokyny k použití objektivu najdete v Návodu k použití objektivu (📘).

Zorný úhel fotografování

Protože je oblast snímku menší než formát 35mm filmu, odpovídá efektivní zorný úhel přibližně 1,6násobku uvedené ohniskové vzdálenosti objektivu.



- (1) Oblast snímku (přibližná) (22,3×14,8 mm)
(2) 35mm filmový formát (36×24 mm)

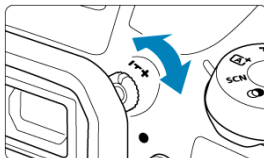
Rady pro zamezení výskytu šmouh a prachu

- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

Základní operace

- ☑ [Nastavení hledáčku](#)
- ☑ [Držení fotoaparátu](#)
- ☑ [Tlačítko spouště](#)
- ☑ [Hlavní ovladač](#)
- ☑ [Rychlovladač](#)
- ☑ [Tlačítko aktivace AF](#)★
- ☑ [Tlačítko LOCK](#)
- ☑ [Tlačítko INFO](#)
- ☑ [Tlačítko DISP](#)

Nastavení hledáčku



- Otáčejte kolečkem dioptrické korekce doleva nebo doprava, dokud neuvídlíte AF body v hledáčku ostře.
- Pokud je otáčení kolečka obtížné, sejměte oční mušli.

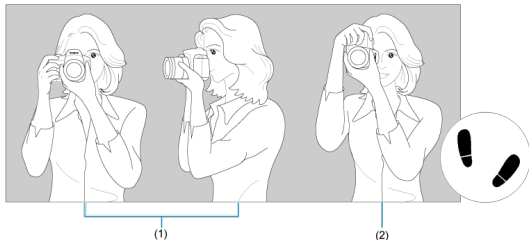


Poznámka

- Pokud dioptrická korekce fotoaparátu stále nedokáže zajistit ostrý obraz v hledáčku, doporučujeme použít dioptrické korekční čočky řady E (prodávají se samostatně).

Držení fotoaparátu

Chcete-li pořídit ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali jeho rozhybání.



(1) Horizontální snímání

(2) Vertikální snímání

1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou držte zespodu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce pravým ukazováčkem tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročit jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a dívejte se hledáčkem.



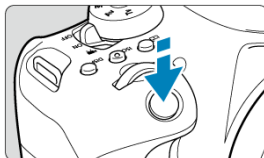
Poznámka

- Pro fotografování s využitím pohledu na obrazovku vyhledejte informace v části [Pohled na obrazovku při fotografování \(snímání s živým náhledem\)](#).

Tlačítko spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej namáchnout do poloviny. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.

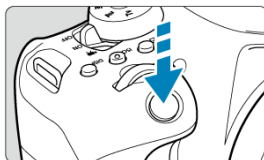
Stisknutí do poloviny



Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony.

Hodnota expozice (rychlost závěrky a hodnota clony) se v hledáčku zobrazí na cca 4 s (časovač měření  4).

Úplné stisknutí



Dojde ke spuštění závěrky a pořízení snímku.

● Zamezení rozhýbání fotoaparátu

„Rozhýbání fotoaparátu“ označuje pohyb fotoaparátu ve vašich rukou v okamžiku expozice, což může způsobit celkové rozmazání obrazu. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

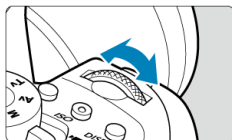
- Držte fotoaparát nehybně, jak je znázorněno v části [Držení fotoaparátu](#).
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



Poznámka

- Pokud stisknete tlačítko spouště až na doraz bez předchozího namáčknutí do poloviny nebo namáčknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně poté je stisknete až na doraz, pořídí fotoaparát snímek až po určité prodlevě.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků.

(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem <  >.



Pokud stisknete tlačítko, jako jsou <  > a < ISO >, příslušná funkce zůstane zvolená po dobu 6 s (6). Během této doby můžete otáčením voliče <  > upravit nastavení. Po ukončení časovače nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny se fotoaparát vrátí do stavu připravenosti ke snímání.

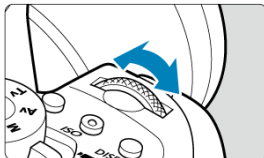
- Používá se pro operace, jako je výběr oblasti AF, AF bodu nebo činnosti AF, citlivosti ISO, režimu řízení nebo stylu Picture Style.



Poznámka

- Lze použít, i když je zapnuté blokování více funkcí ().

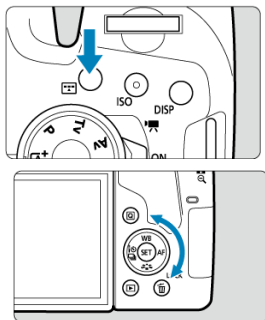
(2) Otáčejte pouze voličem <  >.



Otáčejte voličem <  > za současného pohledu do hledáčku.

- Používá se pro operace, jako je nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony.

(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem <  >.



Pokud stisknete tlačítko, jako jsou <  > a < ISO >, příslušná funkce zůstane zvolená po dobu 6 s (). Během této doby můžete otáčením voliče <  > upravit nastavení. Po ukončení časovače nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny se fotoaparát vrátí do stavu připravenosti ke snímání.

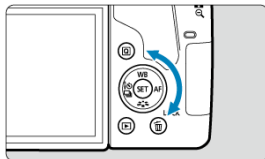
- Používá se pro operace, jako je výběr oblasti AF, AF bodu nebo činnosti AF, citlivosti ISO, režimu řízení, vyvážení bílé nebo stylu Picture Style.



Poznámka

- Lze použít, i když je zapnuté blokování více funkcí ().

(2) Otáčejte pouze voličem < >.

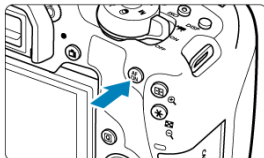


Otáčejte voličem <  > za současného pohledu do hledáčku.

- Pomocí tohoto voliče lze nastavit hodnotu kompenzace expozice, hodnotu clony pro ruční expozice, atd.
- Jedním ze způsobů, jak vybrat položky nastavení, přepínat fotografie a provádět další operace, je otáčení rychlovladačem. Kromě toho můžete provádět většinu dostupných operací pomocí tlačítek <  > <  > <  > <  >.

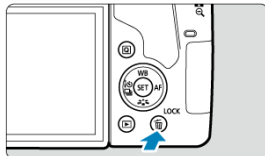
Při fotografování v režimech kreativní zóny má stejný účinek jako namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (☑).

Při záznamu filmů rovněž umožní automatické zaostřování v režimech kreativní zóny.



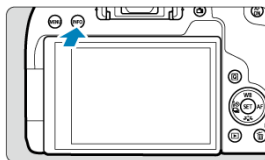
Tlačítko LOCK

Při nakonfigurované položce [**F**: **Blokování více funkcí**] () můžete stisknout tlačítko **<LOCK>**, abyste zamezili nežádoucím změnám nastavení způsobeným náhodným použitím voličů **<☀>** a **<☾>** nebo dotykem panelu dotykové obrazovky.



Poznámka

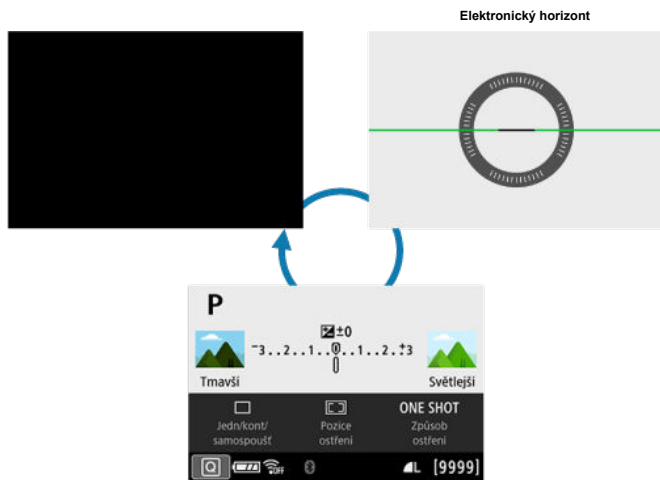
- Pokus o použití jakýchkoli blokováných ovládacích prvků po stisknutí tlačítka **<LOCK>** způsobí zobrazení nápisu **<L>** v hledáčku a nápisu [**LOCK**] na obrazovce rychlého ovládání ()
- Ve výchozím nastavení bude volič **<☾>** v zablokované poloze, pokud bude přepínač blokování více funkcí v blokované poloze.



Každým stisknutím tlačítka <INFO> se změní zobrazovaná informace. Následující ukázkové obrazovky jsou pro statické fotografie.

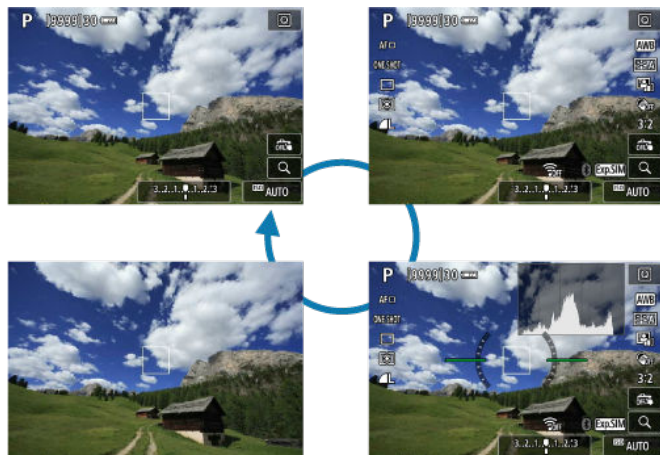
Když je zobrazena obrazovka rychlého ovládání, můžete stisknout tlačítko <Q> a přímo nakonfigurovat funkce snímání (📷).

Při snímání s hledáčkem

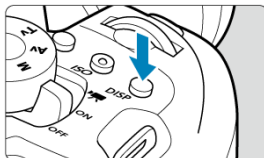


Stránka Rychlovladač

Při snímání s živým náhledem



Tlačítko DISP



Při fotografování s pomocí hledáčku můžete aktivovat a deaktivovat obrazovku displeje stisknutím tlačítka **<DISP>**.

Nastavení úrovně zobrazení na obrazovce

- ☒ [Obrazovka záznamu](#)
- ☒ [Zobrazení nabídky](#)
- ☒ [Průvodce režimy snímání](#)
- ☒ [Průvodce funkcí](#)

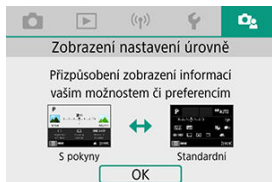
Můžete nastavit, jak se informace zobrazí na obrazovce, podle vašich předvoleb. Změňte nastavení dle potřeby.

1. Zobrazte hlavní záložky.



- Stisknutím tlačítka **< MENU >** zobrazíte obrazovku nabídky.

2. Vyberte záložku [P].



- Otáčením voliče  nebo stisknutím tlačítka **< ◀ > ▶ >** na voliči **< ⌚ >** vyberte záložku **[P]** a stiskněte tlačítko **< SET >**.

Můžete vybrat **[Standardní]** nebo **[S pokyny]** (uživatelsky přívětivé) pro obrazovku rychlého ovládání při fotografování s pomocí hledáčku. Výchozí nastavení je **[S pokyny]**.

1. Vyberte položku [📷: Obrazovka snímání].

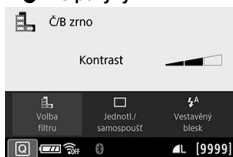


2. Vyberte typ zobrazení.



Ukázkové obrazovky

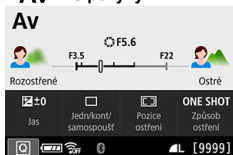
< S >: S pokyny



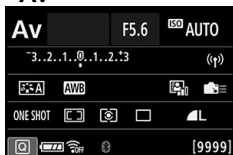
< S >: Standardní



< Av >: S pokyny



< Av >: Standardní





Poznámka

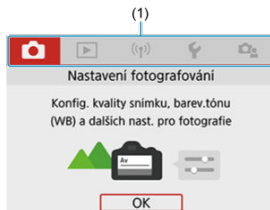
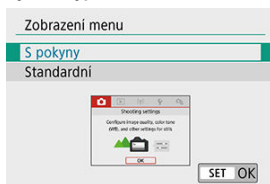
- V režimech kreativní zóny, když je nastavena možnost **[S pokyny]**, se na obrazovce rychlého ovládání zobrazí pouze funkce týkající se konkrétního nastaveného režimu snímání. Všimněte si, že položky, které nelze nastavit na obrazovce rychlého ovládání při zvolení možnosti **[S pokyny]**, lze nastavit pomocí obrazovky nabídky (📄).

Typ zobrazení můžete vybrat z [Standardní] a [S pokyny]. Pokud nastavíte [S pokyny], jsou po stisknutí tlačítka < MENU > k dispozici popisy položek hlavní záložky. Pokud nastavíte [Standardní], přejdete stisknutím tlačítka < MENU > přímo na obrazovku nabídky. Výchozí nastavení je [S pokyny].

1. Vyberte položku [📷: Zobrazení menu].



2. Vyberte typ zobrazení.



(1) Hlavní záložky

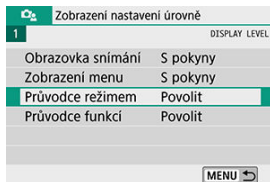


Poznámka

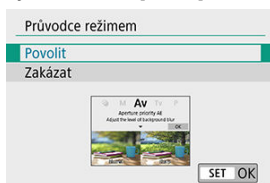
- Záložka [★] (záložka Moje nabídka) se nezobrazí, pokud je vybráno nastavení [S pokyny]. Chcete-li nastavit Moje menu () , změňte zobrazení nabídky na [Standardní].

Při přepnutí režimů snímání se může zobrazit stručný popis režimu snímání. Výchozí nastavení je [Povolit].

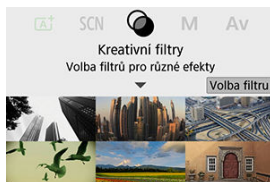
1. Vyberte položku [📷: Průvodce režimem].



2. Vyberte možnost [Povolit].



3. Otáčejte voličem režimů.



- Zobrazí se popis zvoleného režimu snímání.

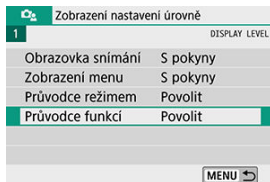
4. Stiskněte tlačítko < ▼ >.



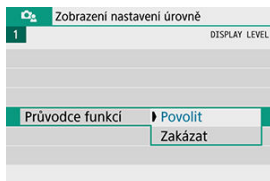
- Zobrazí se zbylá část popisu.
- Chcete-li vymazat průvodce režimem, stiskněte tlačítko < (SET) >.
- V režimu < **SCN** > a < (black circle with white dot) > se zobrazuje obrazovka výběru režimu snímání.

Při použití rychlého ovládání nebo nastavení nabídky se může zobrazit stručný popis funkcí a položek. Výchozí nastavení je **[Povolit]**.

1. Vyberte položku **[: Průvodce funkcí]**.

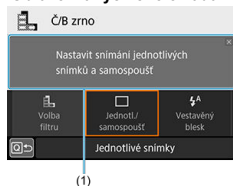


2. Vyberte položku **[Povolit]**.

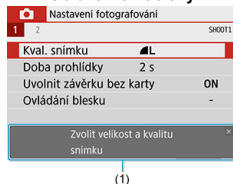


Ukázkové obrazovky

Obrazovka rychlého ovládání



Obrazovka nabídky



(1) Průvodce funkcí



Poznámka

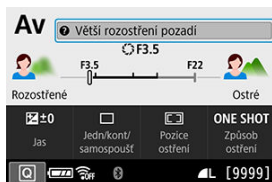
- Chcete-li vymazat popis, klepněte na něj nebo pokračujte v provádění operací.

Tipy k fotografování

Při nastavení položky [: **Obrazovka snímání**] na [**S pokyny**] () se v případě, že fotoaparát při aktuálním nastavení předpokládá libovolnou z následujících situací, zobrazí typy k fotografování. V režimech základní zóny se zobrazují typy pro fotografování bez ohledu na nastavení položky [: **Obrazovka snímání**].

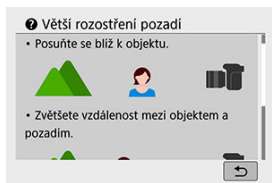
- Chcete více rozmazat pozadí (pokud jste nastavili v režimu < **Av** > nejnižší hodnotu clony).
- Obraz je pravděpodobně přexponován.
- Obraz je pravděpodobně podexponován.
- Pravděpodobně dojde k rozhýbání fotoaparátu (pouze v režimech základní zóny).

1. Klepněte do oblasti v rámečku.



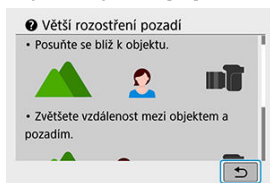
- Zobrazí se typy k fotografování.

2. Zkontrolujte typy k fotografování.



- Dlouhé typy lze posouvat klepnutím na obrazovku.
- Můžete také posouvat otočením voliče <  > nebo stisknutím tlačítek <  > <  >.

3. Klepněte na položku [↶].



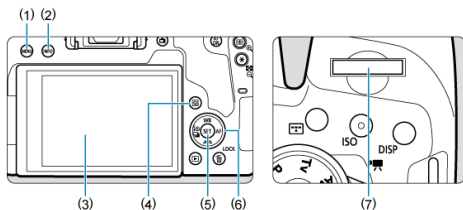
- Tipy k fotografování zmizí a znovu se objeví obrazovka v kroku 1.
- Tipy k fotografování můžete také skrýt stisknutím tlačítka < (SET) >.

! Upozornění

- Tipy k fotografování se nezobrazí, pokud jsou zakázány dotykové operace.

Použití a nastavení nabídek

- ☒ [Obrazovka nabídky](#)
- ☒ [Postup nastavení položek nabídky](#)
- ☒ [Ztmavené položky v nabídce](#)

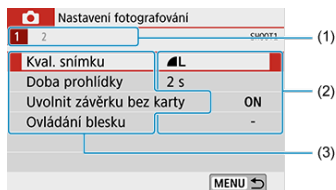


- | | |
|-----|--|
| (1) | Tlačítko < MENU > |
| (2) | Tlačítko < INFO > |
| (3) | Obrazovka |
| (4) | Tlačítko < Q > |
| (5) | Tlačítko < SET > |
| (6) | <  > Rychloovladač |
| (7) | <  > Hlavní ovladač |

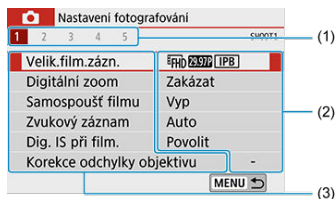
Obrazovka nabídky

Zobrazené karty a položky nabídek se budou lišit podle režimu snímání.

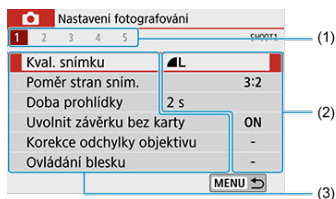
Základní zóna



Záznam filmu



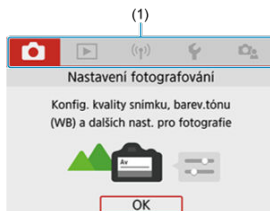
Kreativní zóna



- (1) Sekundární záložky
- (2) Nastavení nabídky
- (3) Položky nabídky

Při nastavení na [: Zobrazení menu: S pokyny]

1. Zobrazte hlavní záložky.



- Po stisknutí tlačítka < MENU > se zobrazí hlavní záložky (1) a popis vybraných záložek.

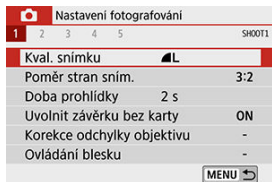
2. Vyberte hlavní záložku.

- Každým otočením voliče <  > přepnete na další hlavní záložku (skupinu funkcí).
- Mezi hlavními záložkami můžete také přepínat stisknutím tlačítka <  > nebo < INFO >.

3. Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <  > zobrazíte obrazovku nabídky.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku hlavní záložky, stiskněte tlačítko < MENU >.

4. Vyberte sekundární záložku.



- Otáčením ovladače <  > vyberete sekundární záložku.

5. Vyberte položku.



- Otáčením voliče <  > vyberte položku a stiskněte tlačítko <  >.

6. Vyberte možnost.



- Otáčením voliče <  > vyberte možnost.
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.

7. Nastavte možnost.



- Stisknutím tlačítka <  > potvrďte nastavení.
- Pokud změníte nastavení z výchozího, bude uvedeno modrou barvou (dostupné pouze pro položky nabídky na záložce ).

8. Ukončete nastavení.

- Dvojím stisknutím tlačítka < MENU > ukončete nabídku a vraťte se do pohotovostního režimu fotografování.



Poznámka

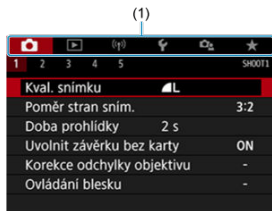
- Popis funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že je zobrazena obrazovka nabídky.
- Funkce jsou také možné k dispozici klepnutím na obrazovku nabídky nebo použitím tlačítek < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ >.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka < MENU >.

Při nastavení na [🔧: Zobrazení menu: Standardní]

1. Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka < MENU > zobrazte obrazovku nabídky.

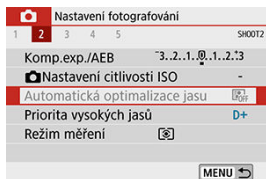
2. Vyberte příslušnou záložku.



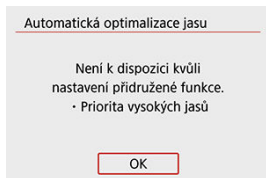
- Každým stisknutím tlačítka < [Q] > nebo < INFO > přepnete na další hlavní záložku (1).
- Otáčením ovladače < 🌀 > vyberete sekundární záložku.
- Poté jsou operace stejné jako při nastavení na [🔧: Zobrazení menu: S pokyny]. Viz [Při nastavení položky \[🔧: Zobrazení menu: S pokyny\]](#) začněte krokem 5.
- Pro opuštění nastavení jednou stiskněte tlačítko < MENU >.

Ztmavené položky v nabídce

Příklad: Při nastavení položky **[Priorita vysokých jasů]**



Ztmavené položky nabídky nelze nastavit. Položka nabídky se zobrazí šedě, když je přepsána nastavením jiné funkce.



Chcete-li zjistit, o kterou aktuálně řídicí funkci se jedná, vyberte ztmavenou položku v nabídce a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

Ztmavenou položku nabídky budete moci vybrat, až zrušíte nastavení aktuálně řídicí funkce.



Upozornění

- Možná nebude možné zobrazit řídicí funkci pro některé ztmavené položky v nabídce.



Poznámka

- Při nastavení položky **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** v položce **[Vymazat nastavení]** můžete resetovat funkce nabídky na výchozí nastavení (🔍).

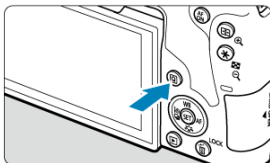
Rychlé ovládání

- ☒ [Při snímání s hledáčkem](#)
- ☒ [Při snímání s živým náhledem/záznamu filmů](#)
- ☒ [Během přehrávání](#)

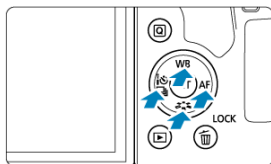
Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na obrazovce.

Při snímání s hledáčkem

1. Stiskněte tlačítko **<Q>** (**10**).

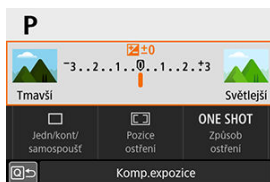


2. Vyberte položku nastavení.



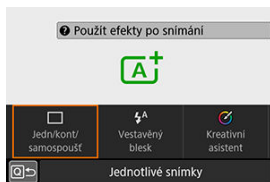
- Výběr provedte stisknutím tlačítek <▲> <▼> <◀> <▶>.

Kreativní zóna



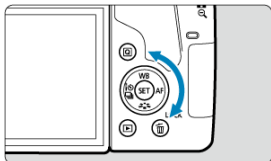
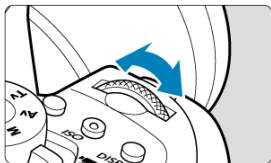
- Stiskněte tlačítko <SET>.
- Některé položky lze nastavit otáčením voliče <◄> nebo <◃> bez stisknutí tlačítka <SET>.

Základní zóna

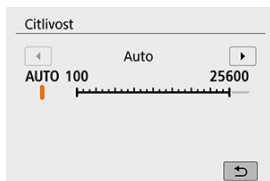


- Stiskněte tlačítko <SET>.
- Některé položky lze nastavit otáčením voliče <◄> nebo <◃> bez stisknutí tlačítka <SET>.

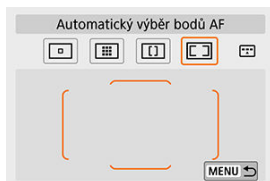
3. Vyberte možnost.



- Otočením voliče <  > nebo <  > upravte nastavení. Některé položky se poté nastaví stisknutím tlačítka.
- Na předchozí obrazovku se vrátíte stisknutím tlačítka <  >.



- Pro přístup k odpovídající obrazovce nastavení z obrazovky rychlého ovládání stiskněte tlačítko **<ISO>** a poté upravte nastavení otáčením voliče **< [gear icon] >** nebo **< [clock icon] >**.



- Pokud jste vybrali **[9x9 grid icon]**, stiskněte tlačítko **< [multi-point icon] >** pro úpravu nastavení. Pro ukončení nastavování stiskněte tlačítko **<MENU>**.

1. Stiskněte tlačítko  > (10).

2. Vyberte položku nastavení.



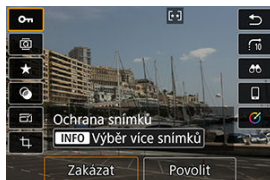
- Výběr provedte stisknutím tlačítek <▲> <▼>.

3. Vyberte možnost.

- Otočením voliče < > nebo < > upravte nastavení. Některé položky se poté nastaví stisknutím tlačítka.
- Stisknutím tlačítka < > se vrátíte na předchozí obrazovku.

1. Stiskněte tlačítko **<Q>**.

2. Vyberte položku nastavení.



- Výběr provedte stisknutím tlačítek **<▲>** a **<▼>**.

3. Vyberte možnost.

- Otočením voliče **<☀>** nebo **<🌙>** upravte nastavení. Některé položky se poté nastaví stisknutím tlačítka.
- Nakonfigurujte položky označené ikonou **[SET]** ve spodní části obrazovky stisknutím tlačítka **<SET>**.
- Tuto operaci zrušíte stisknutím tlačítka **<MENU>**.
- Stisknutím tlačítka **<Q>** se vrátíte na předchozí obrazovku.

Upozornění

- Pro otočení snímku nastavte položku **[☿: Aut. otáčení]** na **[Zap📷]** (). Při nastavení položky **[☿: Aut. otáčení]** na **[Zap📷]** nebo **[Vyp]** jsou snímky označeny vámi vybranou možností **[📷 Otočit fotografie]**, ale neotáčejí se ve fotoaparátu.



Poznámka

- Stisknutím tlačítka < [Q] > při zobrazení náhledů přepnete do režimu zobrazení jednotlivých snímků a zobrazíte obrazovku rychlého ovládání. Opětovným stisknutím tlačítka < [Q] > se vrátíte do zobrazení náhledů.
- Pro snímky z jiných fotoaparátů mohou být dostupné možnosti omezené.

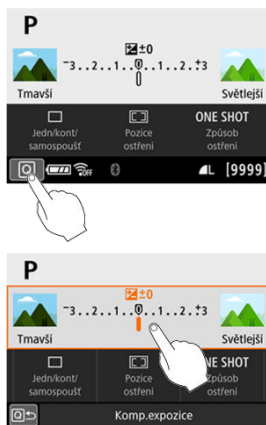
Činnost dotykové obrazovky

☑ [Klepnutí](#)

☑ [Tažení](#)

Klepnutí

Vzorové obrazovky (Rychlé ovládání)



- Prstem klepněte na obrazovku (krátce se prstem dotkněte obrazovky a poté z ní prst sejměte).
- Pokud například klepnete na ikonu [Q], zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Klepnutím na ikonu [Q↶] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.



Poznámka

- Pokud je položka [🔊: Tón] nastavena na [Dotkněte se 🔊], nezazní při dotykových operacích pípnutí (🔊).
- Reakci na dotykové operace lze upravit v položce [🔊: Ovládání dotykem] (🔊).

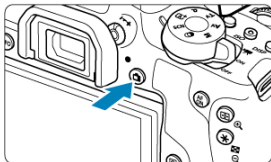
Vzorová obrazovka (Obrazovka nabídky)



- Posouvejte prst, přičemž se dotýkáte obrazovky.

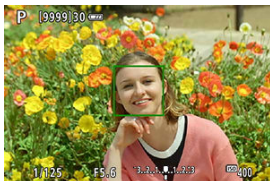
Pohled na obrazovku při fotografování (snímání s živým náhledem)

1. Zobrazte obraz živého náhledu.



- Stiskněte tlačítko .
- Obraz živého náhledu se zobrazí téměř stejně jasný jako vaše snímky.

2. Zaostřete na fotografovaný objekt.

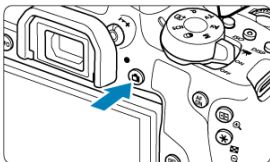


- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- Pokud bliká ikona , ručně zvedněte vestavěný blesk.
- Tvář nebo objekt můžete také vybrat klepnutím na obrazovku ()

3. Exponujte snímek.



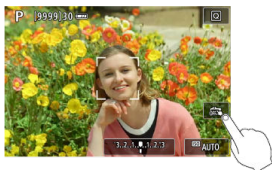
- Zcela stiskněte tlačítko spouště.



- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka <  >.

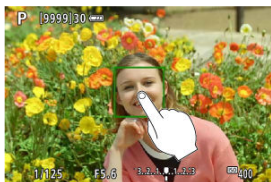
Zaostřit a pořádky snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku.

1. Povolte funkci Expozice dotykem.



- Klepněte na položku [OFF] v pravé dolní části obrazovky. Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon [OFF] a [ON].
- [ON] (Expoz. dotykem: Povolit)
Fotoaparát zaostří na bod, na který klepnete, a pak bude snímek pořízen.
- [OFF] (Expoz. dotykem: Zakázat)
Klepnutím na bod můžete vybrat místo, na které chcete zaostřit. Úplným stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

2. Klepnutím na obrazovku exponujete snímek.



- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce. Fotoaparát zaostří na místo (Dotykové AF), na které klepnete, pomocí nastavené metody AF (ON).
- Po nastavení [ON] se barva AF bodu změní na zelenou po dosažení zaostření a fotoaparát automaticky pořídí snímek.
- Pokud se nepodaří zaostřit, barva AF bodu se změní na oranžovou a snímek nebude možné pořádky. Znovu klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.



Upozornění

- Fotoaparát snímá v režimu jednotlivých snímků bez ohledu na nastavení režimu řízení.
- Klepnutím na obrazovku se zaostří pomocí **[One-Shot AF]**, bez ohledu na nastavení činnosti AF.
- Klepnutím na obrazovku ve zvětšeném zobrazení se snímek nezaostří nebo nepořídí.
- Bez ohledu na to, kde klepnete při nastavení položky **[Efekt Objektivu rybí oko]** v režimu <  >, zaostří fotoaparát pomocí AF bodu uprostřed obrazovky.
- Při nastavení položky **[Efekt Miniatury]** v režimu <  > nepracuje expozice dotykem.
- Pokud fotografujete při nastavení položky **[ Doba prohlídky]** na **[Přidržit]**, můžete namáchnout tlačítko spouště do poloviny pro pořízení dalšího snímku.



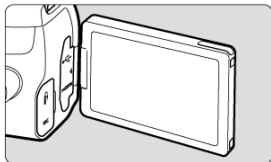
Poznámka

- Při dlouhých expozicích () klepněte jednou pro spuštění expozice a podruhé pro zastavení dlouhé expozice. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.
- Indikátor samospouště () neblíká při nastavení obrazovky směrem k přední straně fotoaparátu v režimu **[Autoportrét]**.

Pořizování autoportrétů (Autoportrét)

Režim Autoportrét zpracuje snímek způsobem vhodným pro osoby. Před snímáním můžete také specifikovat rozmazání pozadí, jas a vyhlazení pokožky.

1. Nastavte obrazovku směrem k přední straně fotoaparátu.

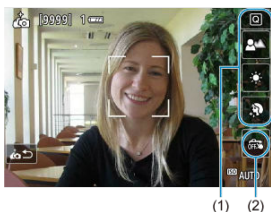


2. Klepněte na ikonu [📷] na obrazovce.



- Klepněte na položku [📷] na obrazovce pro aktivaci režimu [Autoportrét].

3. Nastavte autoportrét.

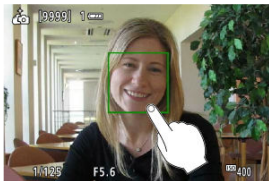


- Pокlepejte na funkci (1) a vyberte ji; potom nastavte efekt.

4. Exponujte snímek.

Při použití funkce Expozice dotykem:

- Klepněte na položku [OFF] (2) a nastavte ji na [ON] (Expoz. dotykem: Povolit) (3).



- Klepněte na bod, na který chcete zaostřit, a poté exponujte snímek.

Při použití tlačítka spouště:

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete a poté úplným stisknutím tlačítka exponujte snímek.



Upozornění

- Když fotoaparát zaostří, neměňte vzdálenost mezi vámi a fotoaparátem, dokud nepořídíte snímek.
- Dávejte pozor, aby vám fotoaparát nespadl.
- Fotografování s bleskem není možné. Při fotografování za nedostatečného osvětlení se snažte zabránit rozhybání fotoaparátu.



Poznámka

- Při nastavení vypínače napájení do polohy < OFF > nebo při provedení libovolné z následujících operací fotoaparát opustí režim [Autoportrét].
 - Klepnutí na ikonu [ON] na obrazovce.
 - Otočení obrazovky zpět do původní polohy.
 - Stisknutí tlačítka < ON >.
- Indikátor samospouště (3) neblíká při nastavení obrazovky směrem k přední straně fotoaparátu v režimu [Autoportrét].

Základní zóna

V této kapitole je popsáno použití režimů základní zóny na voliči režimů tak, abyste dosáhli co nejlepších výsledků.

Při použití režimů základní zóny stačí zaměřit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout tlačítko spouště. Vše ostatní nastaví fotoaparát automaticky.



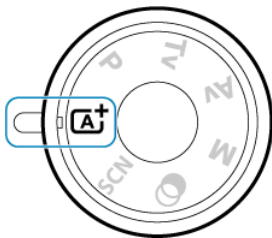
- [Plně automatické fotografování \(Automatický inteligentní scénický režim\)](#)
- [Režim Speciální scéna](#)
- [Režim Portrét](#)
- [Režim Jemná pleť](#)
- [Režim Skupinové foto](#)
- [Režim Krajina](#)
- [Režim Detail](#)
- [Režim Sport](#)
- [Režim Děti](#)
- [Režim Jídlo](#)
- [Režim Světlo svíčky](#)
- [Režim Noční portrét](#)
- [Režim Noční scéna z ruky](#)
- [Režim Ovládání HDR podsvětlení](#)
- [Režim Kreativní filtry](#)

Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)

- ☒ [Změna kompozice snímků](#)
- ☒ [Fotografování pohyblivých objektů](#)
- ☒ [Ikony scény](#)
- ☒ [Úprava nastavení](#)
- ☒ [Fotografování s aplikovanými efekty \(Kreativní asistent\)](#)

< **A⁺** > je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví **optimální nastavení**. Také dokáže automaticky nastavit zaostření statických nebo pohybujících se objektů zjišťováním pohybu objektu () .

1. Nastavte volič režimů do polohy < **A⁺** >.

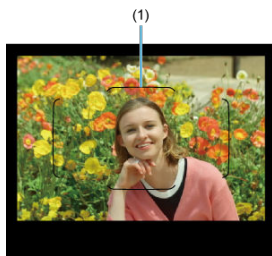


2. Stiskněte tlačítko < **SET** >.



- Přečtěte si zprávu a vyberte položku [**OK**].

3. Fotoaparát zaměříte na zvolený cíl (objekt).



- Fotoaparát v podstatě zaostří na nejbližší objekt.
- Při snímání s hledáčkem můžete pomáhat s ostřením vystředěním rámečku plošného AF (1) na objekt.
- Když se při snímání s živým náhledem na obrazovce zobrazí rámeček (AF bod), zaměříte jej na objekt.

4. Zaostřete na fotografovaný objekt.



- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
Pokud bliká ikona < ⚡ >, ručně zvedněte vestavěný blesk.

Při snímání s hledáčkem

- Při dosažení zaostření se zobrazí AF bod použitý k zaostření. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor zaostření < ● > v hledáčku. Za nedostatečného osvětlení se AF body krátce červeně rozsvítí.
- Při nedostatečném osvětlení se při vysunutém vestavěném blesku podle potřeby automaticky spouští pomocné světlo AF (kontinuální blesk).

Při snímání s živým náhledem

- Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zezelená a fotoaparát zapípá.
- AF bod v zaostření na pohybující se objekt zmodrá a sleduje pohyb objektu.

5. Exponujte snímek.



- Úplným stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.
- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.
- Vestavěný blesk vrátíte zpět tak, že jej stlačíte prsty směrem dolů.

Upozornění

- Pohyb objektu (ať jsou objekty nehybné či pohyblivé) nemusí být správně detekován pro některé podmínky objektu nebo snímání.

Poznámka

- Režim < **A⁺** > vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Pokud nedosáhnete požadovaných tónů barev, přejděte na režim kreativní zóny () a vyberte jiný styl Picture Style než [**St-A**]. Poté exponujte snímek znovu () .

Omezení rozmazaných fotografií

- Dávejte pozor na rozhýbání fotoaparátu při snímání z ruky. Chcete-li se vyvarovat otřesů fotoaparátu, zvažte použití stativu. Použijte robustní stativ, který unese hmotnost fotografického vybavení. Připevněte fotoaparát na stativ důkladně.
- Doporučuje se použít dálkovou spoušť (prodává se samostatně, ) nebo bezdrátové dálkové ovládání (prodává se samostatně, ) .

? Časté otázky

- **Zaostření není možné (indikováno blikající ikonou < ● > v hledáčku, při fotografování s pomocí hledáčku nebo oranžovým AF bodem při fotografování v živém náhledu).**

Zaměřte AF bod na oblast s dobrým kontrastem a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (☑). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a vyfotografujte jej znovu.

- **Zobrazí se více AF bodů současně.**

Zaostření bylo dosaženo ve všech těchto bodech.

- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nezaostří na fotografovaný objekt.**

Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven do polohy < MF >, přesuňte jej do polohy < AF >.

- **Bliká zobrazená hodnota rychlosti závěrky.**

Vzhledem k tomu, že je scéna příliš tmavá, může pořízení snímku vést k rozmazání objektu způsobenému třesem fotoaparátu. Doporučuje se použít stativ a vestavěný nebo externí blesk (☑).

- **Snímky jsou příliš tmavé.**

V případě, že jsou objekty snímány ve dne v protisvětle nebo fotografováte při slabém osvětlení, vysuňte předem vestavěný blesk, aby se aktivoval automatický záblesk blesku.

- **Vestavěný blesk zableskl opakovaně při vysunutí během snímání při slabém osvětlení.**

Pro usnadnění automatického zaostřování může při namáčknutí spouště vestavěný blesk opakovaně emitovat záblesk (☑).

- **Fotografie pořízené s bleskem jsou příliš jasné.**

Snímky mohou být jasné (přeexponované), pokud fotografováte s bleskem objekty na krátkou vzdálenost. Přesuňte se dále od objektu a znovu exponujte snímek.

- **Dolní část snímků pořízených s bleskem je nepřírovnostně tmavá.**

Fotografování objektů, které jsou příliš blízko, může způsobit, že bude na snímcích viditelný stín objektivu. Přesuňte se dále od objektu a znovu exponujte snímek. Pokud používáte sluneční clonu, zkuste ji před fotografováním sejmut.

Poznámka

Pokud nepoužíváte vestavěný blesk, povšimněte si následujícího.

- Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Pokud používáte objektiv se zoomem, můžete omezit rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu nastavením objektivu na širokoúhlý konec.
- Při fotografování portrétů při nedostatečném osvětlení požádejte fotografované osoby, aby se nehýbaly, dokud nedokončíte fotografování. Jakýkoli pohyb během fotografování způsobí, že osoba bude na snímku vypadat rozostřená.

Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu doleva či doprava zahrnovat vyváženější snímek s příjemným pozadím a novou perspektivou. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na nepohyblivý objekt. Zaostření na tento objekt bude následně zablokováno. Podržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, změňte kompozici snímku a poté úplným stisknutím tlačítka spouště exponujte snímek. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“.

Poznámka

- Při snímání s živým náhledem se fotoaparát i nadále zaostřuje na všechny původně detekované a zaostřené obličeje, i když změníte kompozici snímku.

Fotografování pohyblivých objektů



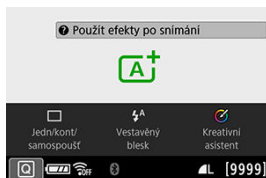
Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se sledují pohyblivé objekty, aby zůstávaly zaostřené.

Udržujte objekt v rámečku plošného AF (při snímání s hledáčkem) nebo na obrazovce (při snímání s živým náhledem) s namáčknutou spouští a v rozhodující moment spoušť úplně stiskněte.

Ikony scény



Fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. Při snímání s živým náhledem se v levé horní části obrazovky zobrazí ikona představující typ detekované scény (👤).

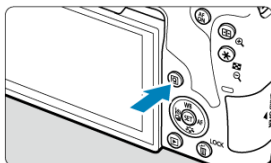


Při snímání s pomocí hledáčku můžete stisknutím tlačítka < [Q] > upravit režim řízení, záblesk vestavěného blesku a nastavení funkce Kreativní asistent.



Při fotografování v živém náhledu můžete klepnutím na ikony upravit záblesk vestavěného blesku, režim řízení, kvalitu snímku, expozici dotykem a nastavení Kreativní asistent.

1. Stiskněte tlačítko **<Q>**.

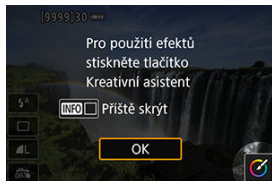


- Při fotografování s pomocí hledáčku použijte tlačítka **<◀>** **<▶>** pro výběr položky [**Kreativní asistent**].



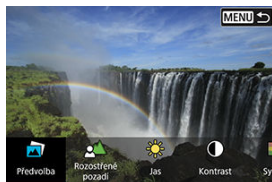
Poznámka

- Při fotografování s pomocí hledáčku můžete také stisknout tlačítko **<ISO>** a vybrat položku [**Kreativní asistent**].



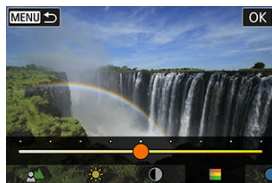
- Při fotografování v živém náhledu si přečtete zprávu a vyberte položku [**OK**].

2. Zvolte efekt.



- Voličem <  > nebo <  > vyberte efekt a stiskněte tlačítko <  >.

3. Vyberte úroveň efektu a další podrobnosti.



- Otočením voliče <  > nebo <  > proveďte nastavení a stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li nastavení resetovat, stiskněte tlačítko <  > a poté vyberte [OK].

Efekty Kreativní asistent

- **Předvolba**

Vyberte jeden z přednastavených efektů.

Mějte na paměti, že položky **[Sytost]**, **[Tón barvy 1]** a **[Tón barvy 2]** nejsou k dispozici s **[B&W]**.

- **Rozostřené pozadí**

Slouží k rozostření pozadí. Pro ostřejší pozadí vyberte vyšší hodnoty. Pro rozostření pozadí vyberte nižší hodnoty. **[Automat.]** upravuje rozostření pozadí tak, aby odpovídalo jasu. V závislosti na jasu objektivu (clonové číslo) nemusí být některé pozice dostupné.

- **Jas**

Slouží k úpravě jasu snímku.

- **Kontrast**

Slouží k úpravě kontrastu.

- **Sytost**

Slouží k úpravě sytosti barev.

- **Tón barvy 1**

Slouží k úpravě tónu žluté/modré barvy.

- **Tón barvy 2**

Slouží k úpravě tónu zelené/purpurové barvy.

- **Černobílý**

Nastavte efekt tónování pro černobílé fotografování.



Poznámka

- **[Rozostřené pozadí]** není k dispozici při použití blesku.
- Tato nastavení se vynulují při přepnutí režimů snímání nebo nastavení vypínače napájení do polohy **< OFF >**. Chcete-li nastavení uložit, nastavte položku : **Uchovat data Kreat.asistent** na **[Povolit]**.

Uložení efektů

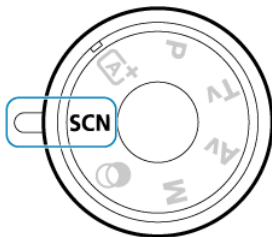
Chcete-li uložit aktuální nastavení do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **< INFO >** na obrazovce nastavení **[Kreativní asistent]** a poté vyberte **[OK]**. Až tři předvolby lze uložit jako **[USER]**. Po uložení tří předvoleb musí být při ukládání další nové předvolby přepsána existující předvolba **[USER]**.

Režim Speciální scéna

Pokud pro objekt nebo scénu vyberete režim snímání, fotoaparát automaticky zvolí správná nastavení.

* < **SCN** > označuje režim Speciální scéna.

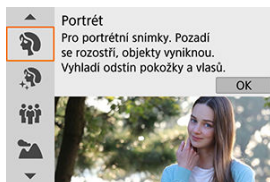
1. Nastavte volič režimů do polohy < **SCN** >.



2. Stiskněte tlačítko < **SET** >.



3. Vyberte režim snímání.



- Otočením voliče <  > nebo <  > vyberte požadovaný režim snímání a stiskněte tlačítko <  >.



Poznámka

- Při nastavení položky [: Průvodce režimem] na [Zakázat] po kroku 1 stiskněte tlačítko <  >, pomocí tlačítek <  > <  > vyberte položku [Volba scény], otočením voliče <  > nebo <  > vyberte režim snímání a stiskněte tlačítko <  >.

Dostupné režimy snímání v režimu <SCN>

Režim snímání			
	Portrét		Děti
	Jemná pleť		Jídlo
	Skupinové foto		Světlo svíčky
	Krajina		Noční portrét
	Detail		Noční scéna z ruky
	Sport		Ovládání HDR HDR Backlight



Poznámka

- Snímání s živým náhledem není v režimu  k dispozici.

Režim Portrét

Režim [👤] (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pleti a vlasů.



💡Tipy k fotografování

- **Vyberte místo, na kterém je vzdálenost mezi objektem a pozadím nejdelší.**

Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.

- **Použijte teleobjektiv.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte konec teleobjektivu k zaplnění snímku obrazem fotografované osoby od pasu nahoru.

- **Zaostřete na tvář.**

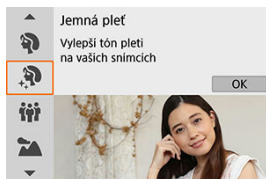
Při zaostřování před fotografováním se ujistěte, zda je AF bod zobrazený na obličej (při snímání s hledáčkem) nebo zda AF bod na obličej je zelený (při snímání s živým náhledem). Při fotografování detailů tváře v režimu snímání s živým náhledem můžete nastavit položku [📷: AF detekce očí] na [Povolit], abyste orientovali zaostření na oči objektů.

- **Fotografujte kontinuálně.**

Výchozí nastavení je [📷] (Pomalé kontinuální). Jestliže podržíte tlačítko spouště ve stisknuté poloze, můžete snímat kontinuálně k zachycení změn ve výrazu tváře a pozice fotografovaného objektu.

Režim Jemná pleť

Režim [👤] (Jemná pleť) použijte pro získání atraktivnějšího vzhledu pleti. Zpracování obrazu činí pokožku jemnější a hladší.



💡Tipy k fotografování

- **Povolte fotoaparátu detekovat tváře.**

Okolo hlavních objektů s detekcí pro vyhlazení pokožky jsou zobrazeny rámečky. Pro účinnější vyhlazení pokožky se můžete přemístit blíže k objektu nebo dále od něj, aby se na tváři objektu zobrazil rámeček.

- **Zaostřete na tvář.**

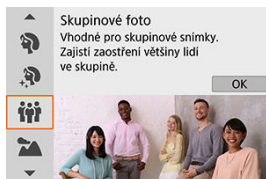
Při zaostřování před fotografováním se ujistěte, zda je AF bod zobrazený na obličejí (při snímání s hledáčkem) nebo zda AF bod na obličejí je zelený (při snímání s živým náhledem). Při fotografování detailů tváře v režimu snímání s živým náhledem můžete nastavit položku [📷: AF detekce očí] na [Povolit], abyste orientovali zaostření na oči objektů.

⚠ Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání může dojít k úpravě jiných oblastí, než je pleť osob.

Režim Skupinové foto

Režim [i] (Skupinové foto) použijte pro pořizování skupinových fotografií. Můžete pořídit snímky, na kterých budou zaostřeni lidé v popředí i v pozadí.



Tipy k fotografování

- **Použijte širokoúhlý objektiv.**

Když používáte objektiv se zoomem, použijte širokoúhlý konec k usnadnění zaostření všech osob ve skupině zároveň, od přední řady po zadní. Také ponecháním určitého odstupu mezi objekty a fotoaparátem (takže budou v záběru celé osoby) se zvýší prostorová hloubka zaostření.

- **Vyfotografujte skupinu několikrát.**

Doporučujeme pořídit několik snímků pro případ, že někteří lidé zavřou oči.

Upozornění

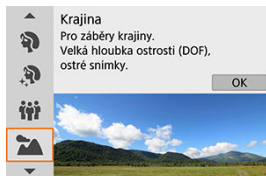
- Zorný úhel se nepatrně mění z důvodu korekce distorze.
- Podle podmínek snímání se nemusí podařit zaostřit na každého od přední po zadní část snímku.

Poznámka

- Při snímání v interiéru nebo při nedostatečném osvětlení doporučujeme používat stativ.

Režim Krajina

Režim [🏞️] (Krajina) použijte pro rozlehlé scenérie nebo v případech, kdy chcete mít zaostřen celý záběr, od blízkých objektů až po vzdálené. Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem.



💡Tipy k fotografování

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, nastavte objektiv na širokoúhlý konec a zaostřete objekty poblíž a daleko. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.
- **Při fotografování nočních scén držte fotoaparát v klidu.**
Doporučujeme použít stativ.

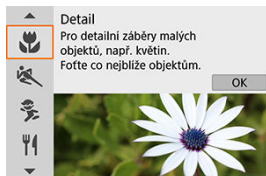


Upozornění

- Vestavěný blesk nebude při focení snímku emitovat záblesk, i když je zvednutý.
- Záblesk nebudou emitovat ani blesky Speedlite, pokud jsou používány.

Režim Detail

Pokud chcete fotografovat květiny nebo malé věci zblízka, použijte režim [🌸] (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevily mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).

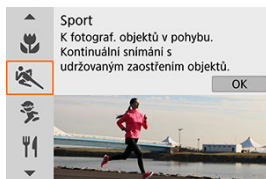


💡Tipy k fotografování

- **Použijte jednoduché pozadí.**
Na jednoduchém pozadí vyniknou malé předměty, jako například květiny, lépe.
- **Přesuňte se co nejbliž k fotografovanému objektu.**
Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Nejmenší zaostřitelná vzdálenost objektivu se měří od značky < ∞ > (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu. Zaostřování není možné, pokud jste příliš blízko.
- **Při použití objektivu se zoomem použijte konec teleobjektivu.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při použití konce teleobjektivu jevit fotografovaný objekt větší.
- **Pokud bliká ikona [⚡]**
Ručně zvedněte vestavěný blesk.

Režim Sport

Režim [🏃] (Sport) slouží k fotografování pohybujících se objektů, jako je běžící osoba nebo jedoucí vozidlo.



💡Tipy k fotografování

- **Použijte teleobjektiv.**

Teleobjektiv je vhodný pro fotografování z dálky.

- **Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.**

Při snímání s hledáčkem namiřte rámeček plošného AF na objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zahajte ostření. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout zaostření, indikátor zaostření <●> bliká.

Při snímání s živým náhledem se při namáčknutí spouště zobrazí rámeček plošného AF. Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zmodrá.

- **Fotografujte kontinuálně.**

Výchozí nastavení je [📺H] (Rychlé kontinuální). V rozhodujícím okamžiku exponujte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Chcete-li sledovat objekt a zachytit změny během jeho pohybu, držte tlačítko spouště stisknuté a snímejte kontinuálně.

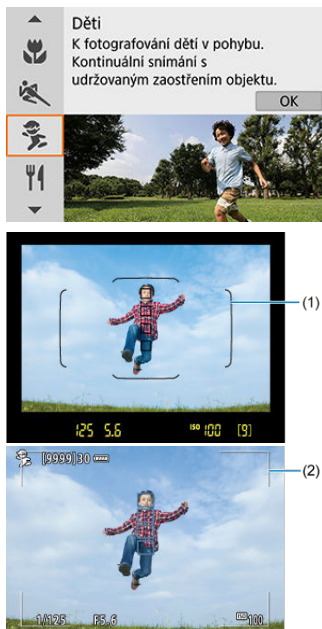


Upozornění

- Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhybání fotoaparátu, bude vlevo dole blikat hodnota rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a exponujte snímek.
- Při použití blesku se rychlost kontinuálního snímání sníží.

Režim Děti

K fotografování pobíhajících dětí použijte režim [] (Děti). Odstíny pleti budou vypadat zdravě.



Tipy k fotografování

- **Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.**

Při snímání s hledáčkem namiřte rámeček plošného AF (1) na objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zahajte ostření. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout zaostření, indikátor zaostření < ● > bliká.

Při snímání s živým náhledem se při namáčknutí spouště zobrazí rámeček plošného AF (2). Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zmizí.

- **Fotografujte kontinuálně.**

Výchozí nastavení je [ H] (Rychlé kontinuální). V rozhodujícím okamžiku exponujte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Chcete-li sledovat objekt a zachytit změny ve výrazu tváře a pohyb, držte tlačítko spouště stisknuté a snímajte kontinuálně.

- **Pokud bliká ikona []**

Ručně zvedněte vestavěný blesk.



Upozornění

- Rychlost kontinuálního snímání je nižší, když blesk emituje záblesk během kontinuálního snímání s živým náhledem. Fotoaparát i nadále snímá s nižší rychlostí kontinuálního snímání i poté, kdy blesk přestane emitovat záblesky.

Režim Jídlo

Chcete-li na snímku zachytit jídlo, použijte režim [🍴] (Jídlo). Fotografie budou jasné a budou vzbuzovat chuť k jídlu. Na snímcích pořízených pod wolframovým světlem bude rovněž potlačen červený nádech daný zdrojem světla, atd.



💡Tipy k fotografování

● Změňte tón barvy.

Můžete změnit nastavení [Tón barvy]. Pokud chcete zvýšit červený nádech jídla, upravte nastavení směrem k položce [Teplý] (červená). Pokud má jídlo příliš červené zbarvení, upravte nastavení směrem k položce [Studený] (modrá).

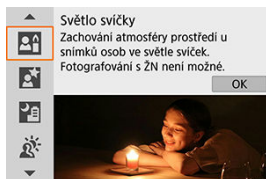


Upozornění

- Teplý barevný nádech objektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Pokud používáte blesk, nastaví se položka [Tón barvy] na výchozí nastavení.
- Pokud jsou na snímku lidé, nemusí se správně zachytit odstín pokožky.

Režim Světlo svíčky

K fotografování osoby při světle svíčky použijte režim [Pí] (Světlo svíčky). Světlo svíčky se odráží v tónech barvy snímku.



💡Tipy k fotografování

- **K zaostřování použijte středový AF bod.**
Zaměřte středový AF bod v hledáčku na objekt a poté exponujte snímek.
- **Pokud v hledáčku bliká zobrazení číselných údajů (rychlost závěrky), zabraňte rozhybání fotoaparátu.**
Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhybání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky. Pokud používáte objektiv se zoomem, uvažte použití kratší ohniskové vzdálenosti a držte fotoaparát v klidu nebo použijte stativ. Pokud používáte objektiv se zoomem, můžete omezit rozmazání způsobené ořesy fotoaparátu nastavením objektivu na širokoúhlý konec.
- **Změňte tón barvy.**
Můžete změnit nastavení [Tón barvy]. Chcete-li zvýšit načervenalý nádech světla svíčky, upravte nastavení směrem k [Teplý] (červená); pokud vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k [Studený] (modrá).
- **Upravte jas.**
Můžete změnit nastavení [Jas]. Chcete-li zesvětlit snímek, nastavujte směrem k hodnotě + nebo nastavujte k hodnotě –, pokud je snímek příliš jasný.

⚠ Upozornění

- Snímání s živým náhledem není možné.
- Blesk nebude emitovat záblesk. Nicméně pro spouštění pomocného světla AF doporučujeme předem vysunout blesk (🔍).

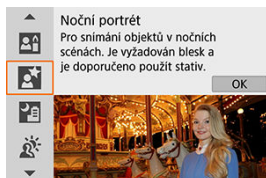


Poznámka

- Metoda AF je nastavena na [1 bodový AF] a nelze ji změnit.

Režim Noční portrét

Pokud chcete fotografovat osoby v noci a chcete dosáhnout přirozeně vypadající noční scény v pozadí, použijte režim **[P]** (Noční portrét). **Vezměte na vědomí, že fotografování v tomto režimu vyžaduje vestavěný blesk nebo blesk Speedlite.** Doporučujeme použít stativ.



Tipy k fotografování

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**

Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Při fotografování z ruky dochází k rozhýbání fotoaparátu, proto rovněž doporučujeme používat stativ.

- **Zkontrolujte jas snímku.**

Doporučujeme přehrát pořízený snímek na místě a zkontrolovat jas. Pokud objekt vypadá tmavý, přesuňte se blíže a exponujte snímek znovu.

- **Zkuste také fotografovat v jiných režimech snímání.**

Rovněž zvažte fotografování v režimu **<A+>** a **[P]**, protože snímky jsou s větší pravděpodobností rozmazané.

Upozornění

- Požádejte fotografované osoby, aby se nehýbaly ještě chvíli po emitování blesku.
- Při snímání s živým náhledem může být obtížné zaostřit, pokud je tvář fotografované osoby tmavá. V tomto případě nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy **<MF>** a zaostřete ručně.
- Při snímání noční scény s živým náhledem může být obtížné zaostřit pomocí AF, pokud se v AF bodu nachází bodové zdroje světla. V tomto případě nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy **<MF>** a zaostřete ručně.
- Zobrazený obraz živého náhledu nebude vypadat přesně stejně jako skutečný zachycený snímek.



Poznámka

- Při společném použití samospouště a blesku se po pořízení snímku krátce rozsvítí indikátor samospouště.

Režim Noční scéna z ruky

Režim [P₉] (Noční scéna z ruky) umožňuje fotografovat noční scény i při fotografování z ruky. V tomto režimu snímání jsou pro každý snímek po sobě pořízeny čtyři dílčí snímky a je zaznamenán výsledný snímek s potlačeným vlivem rozhýbání fotoaparátu.



Tipy k fotografování

- **Držte fotoaparát co nejpevněji.**

Udržujte lokty blízko k vašemu tělu, abyste fotoaparát drželi v klidu (🔒). V tomto režimu jsou čtyři snímky zarovnané a sloučeny do jednoho snímku, ale pokud v některém ze čtyř snímků dojde k roztřesení kvůli chvění fotoaparátu, nemusí být tyto snímky správně zarovnané do jednoho snímku.

- **Pro portréty použijte blesk.**

Pokud snímky budou obsahovat osoby, použijte vestavěný blesk nebo blesk Speedlite. Pro získání kvalitnějších portrétů se pro první snímek použijte blesk. Požádejte osobu, aby se nehýbala, dokud nebudou pořízeny všechny čtyři po sobě následující dílčí snímky.

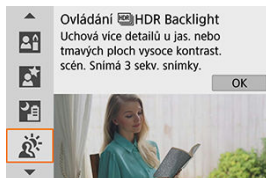
Upozornění

- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímku menší.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Při snímání noční scény s živým náhledem může být obtížné zaostřit pomocí AF, pokud se v AF bodu nachází bodové zdroje světla. V tomto případě nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.
- Zobrazený obraz živého náhledu nebude vypadat přesně stejně jako skutečný zachycený snímek.
- Pokud používáte blesk a objekt je blízko, může dojít k přexponování.
- Pokud používáte blesk pro noční scénu s omezeným osvětlením, nemusí se snímky správně zarovnat, což může mít za následek rozmazaný obraz.
- Pokud používáte blesk a fotografovaná osoba je blízko pozadí, které je rovněž osvětleno zábleskem, dílčí snímky nemusí být správně vyrovnány. V důsledku toho může být snímek rozmazaný. Mohou se také objevit nepřirozené stíny a nevhodné barvy.
- Úhel pokrytí blesku při použití blesku Speedlite:
 - Při použití blesku Speedlite s automatickým nastavením pokrytí blesku bude pozice zoomu fixována v krajním širokoúhlém nastavení – bez ohledu na pozici zoomu objektivu.
 - Při použití blesku Speedlite, který vyžaduje ruční nastavení pokrytí blesku, nastavte hlavu blesku do normální polohy.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo okolí objektu může být tmavé.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Během zpracování snímků se v hledáčku a na obrazovce zobrazuje nápis „buSY“ a „BUSY“ a nelze pokračovat ve fotografování až do dokončení zpracování.

Režim Ovládání HDR podsvětlení

Při fotografování scény s jasnými i tmavými oblastmi použijte režim [HDR] (Ovládání HDR Backlight). Při pořizování jednoho snímku v tomto režimu jsou po sobě pořizeny tři dílčí snímky s odlišnými expozicemi. Výsledkem je jeden snímek s širokým rozsahem tónů, jenž má minimalizovány stíny se ztrátou kresby způsobené protisvětlem.

* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



Tipy k fotografování

● Držte fotoaparát co nejpevněji.

Udržujte lokty blízko k vašemu tělu, abyste fotoaparát drželi v klidu (🔒). V tomto režimu jsou tři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze tří dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.

⚠ Upozornění

- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímku menší.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Fotografování s bleskem není možné.
- Uvědomte si, že snímek nemusí být vykreslen s jemným stupňováním a může vypadat nesterainomerně nebo obsahovat výrazný šum.
- Režim Ovládání HDR podsvětlení nemusí být účinný pro scény s příliš silným protisvětlem nebo pro scény s mimořádně vysokým kontrastem.
- Při fotografování objektů, které jsou dostatečně jasné, například u normálně osvětlených scén, může snímek vypadat nepřírodně v důsledku použitého efektu HDR.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo okolí objektu může být tmavé.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Během zpracování snímků se v hledáčku a na obrazovce zobrazuje nápis „buSY“ a „BUSY“ a nelze pokračovat ve fotografování až do dokončení zpracování.

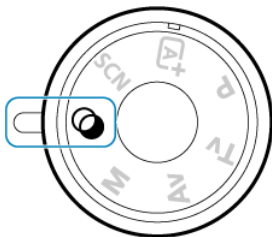
Režim Kreativní filtry

☒ [Charakteristiky kreativních filtrů](#)

☒ [Nastavení efektu miniatury](#)

Fotografovat je možné s použitím efektů filtru. Při snímání s živým náhledem si můžete před fotografováním prohlédnout efekty filtru.

1. Nastavte volič režimů do polohy <  >.



2. Zobrazte obraz živého náhledu.



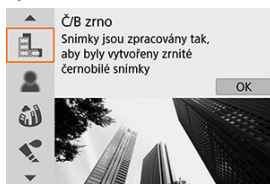
- Stisknutím tlačítka <  > zobrazte obraz živého náhledu.

3. Vyberte položku [Kreativní filtry] pomocí rychlého ovládání.



- Stiskněte tlačítko < Q > (10).
- Pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > vyberte ikonu nahoře vlevo a potom stiskněte tlačítko < SET >.

4. Vyberte efekt filtru.



- Otáčením voliče < [gear icon] > nebo < [dial icon] > vyberte efekt filtru (12) a stiskněte tlačítko < SET >.
- Snímek se zobrazí s aplikovaným efektem filtru.



Poznámka

- Pokud nechcete, aby se při nastavování funkcí zobrazoval obraz živého náhledu, stiskněte tlačítko < Q > po kroku 1 a vyberte položku [Volba filtru].

5. Nastavte efekt a exponujte snímek.



- Stisknete tlačítko < [Q] > a vyberte ikonu pod položkou **[Kreativní filtry]** (kromě , , ,  a ).
- Otočením voliče <  > nebo <  > nastavte efekt a stisknete tlačítko < [SET] >.

! Upozornění

- Formáty RAW a RAW+JPEG nejsou k dispozici. Když je nastavena obrazová kvalita RAW, jsou snímky zachyceny s kvalitou snímku . Když je nastavena obrazová kvalita RAW+JPEG, jsou snímky zachyceny v nastavené kvalitě snímku JPEG.
- Kontinuální snímání není k dispozici při nastavení možností , , , ,  a .

📖 Poznámka

Při snímání s živým náhledem

- Při použití funkce Č/B zrna se zrnitý náhled částečně liší od vzhledu snímků.
- Při použití možností Měkké ostření a Efekt Miniatury se náhled měkkého ostření může trochu lišit od vzhledu snímků.
- Nezobrazuje se histogram.
- Zvětšení zobrazení není k dispozici.
- Při snímání s živým náhledem v režimech Kreativní zóny jsou některá nastavení kreativního filtru dostupná z obrazovky rychlého ovládání.

-  **Č/B zrna**
Učiní snímek zrnitý a černobílý. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.
-  **Měkké ostření**
Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.
-  **Efekt Objektivu rybí oko**
Poskytuje efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkové zkreslení. V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Rovněž, protože tento efekt filtru zvětšuje střed snímku, může se zdánlivé rozlišení uprostřed zhoršit v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů, nastavte efekt filtru a zároveň kontrolujte výsledný snímek. Použít je jeden AF bod s pevným nastavením na střed.
-  **Efekt Akvarel**
Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Úpravou efektu můžete změnit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nesterhomně nebo obsahovat výrazný šum.
-  **Efekt Levného fotoap.**
Posune barvy na typické z levných fotoaparátů a ztmaví všechny čtyři rohy snímku. Možnosti tónu barvy lze použít ke změně barevného nádechu.
-  **Efekt Miniatury**
Vytváří efekt diorámy. Snímání s výchozími nastaveními zachová střed snímku ostrý. Při snímání s živým náhledem můžete přesunout oblast, která vypadá ostrá (rámeček scény) podle popisu v části [Operace s efektem Miniatura](#). Jako metoda AF se používá [1 bodový AF]. Doporučujeme fotografování s vyrovnaným AF bodem a rámečkem scény. Při snímání s hledáčkem zaměřte středový AF bod v hledáčku na objekt a poté exponujte snímek.
-  **HDR standardní**
Fotografie uchovávají více detailů v jasných plochách a stínech. Se sníženým kontrastem a plošší gradací připomíná výsledek malbu. Obrysy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.
-  **HDR živé**
Barvy jsou sytější než u efektu [HDR standardní] a nízký kontrast a plochá gradace vytváří efekt grafiky.
-  **HDR výrazné**
Barvy jsou nejsytější, čímž zvýrazňují objekt a dodávají snímku vzhled olejomalby.

● **HDR reliéfní**

Barevná sytost, jas, kontrast a gradace se snižují pro získání plochého vzhledu snímků, takže snímky vypadají vybledlé a staré. Obrysy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.

Upozornění

Opatření v režimech , , a

- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímku menší.
- Živé náhledy efektu filtru nebudou vypadat přesně stejně jako vaše fotografie.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo okolí objektu může být tmavé.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhybání fotoaparátu.
- Dávejte pozor na rozhybání fotoaparátu při snímání z ruky.
- Předměty jako obloha nebo bílé stěny nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou mít šum nebo nevyváženou expozici nebo barvy.
- Fotografování při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřírozené reprodukci barev osvětlených oblastí.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Během zpracování snímků se v hledáčku a na obrazovce zobrazuje nápis „buSY“ a „BUSY“ a nelze pokračovat ve fotografování až do dokončení zpracování.
- Fotografování s bleskem není možné. Nicméně pro spouštění pomocného světla AF doporučujeme předem vysunout blesk ().

Poznámka

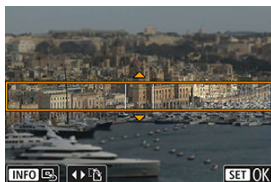
- V režimech , ,  a  můžete pořizovat snímky s širokým dynamickým rozsahem, které si zachovávají detaily ve světlech a stínech u scén s vysokým kontrastem. Pro každý záběr jsou pořízeny tři po sobě následující snímky s různými úrovněmi jasu a použity k vytvoření jednoho snímku. Viz opatření při použití režimů , ,  a .

1. Přesuňte AF bod.



- Posuňte bod AF do místa, na které chcete zaostřit.

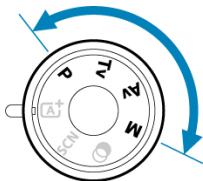
2. Posuňte rámeček scény a exponujte snímek.



- Posuňte rámeček scény, pokud se Bod AF nachází mimo něj; Bod AF musí být s tímto rámečkem vyrovnan.
- Chcete-li změnit rámeček scény na pohyblivý (zobrazený oranžově), stiskněte tlačítko  nebo klepněte na ikonu  ve spodní pravé části obrazovky. Klepnutím na ikonu  můžete rovněž přepnout mezi svislou a vodorovnou orientací rámečku scény. Přepnutí orientace rámečku scény je též možné tlačítky   při vodorovné orientaci a tlačítky   při svislé orientaci.
- Otáčením voliče  nebo  přemístíte rámeček scény. Chcete-li rámeček scény opět přesunout do středu, stiskněte tlačítko .
- Polohu rámečku scény potvrdíte stisknutím tlačítka .

Kreativní zóna

Režimy kreativní zóny poskytují svobodu snímat různými způsoby tím, že nastavíte preferovanou rychlost závěrky, hodnotu clony, expozici a další.

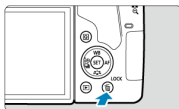


- Chcete-li vymazat popis režimu snímání zobrazený při otáčení voličem režimů, stiskněte tlačítko < SET > ().



Poznámka

- Ujistěte se, zda je blokování více funkcí vypnuté ().



- [Režim Programová automatická expozice \(P\)](#)
- [Režim Priorita závěrky AE \(Tv\)](#)
- [Režim Priorita clony AE \(Av\)](#)
- [Režim Ruční expozice \(M\)](#)
- [Dlouhé \(čas B\) expozice](#)
- [Blokování zrcadla](#)

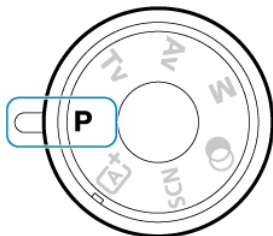
Režim Programová automatická expozice (P)

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony podle jasu objektu.

* < **P** > označuje program.

* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).

1. Nastavte volič režimů do polohy < **P** >.

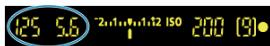


2. Zaostřete na fotografovaný objekt.



- Při pozorování obrazu v hledáčku namiřte AF bod na objekt a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Po zaostření fotoaparátu se rozsvítí indikátor zaostření < ● > v pravé spodní části hledáčku (v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF)).
- Rychlost závěrky a hodnota clony se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí v hledáčku.

3. Zkontrolujte zobrazení.



- Standardní expozice je k dispozici, pokud neblíkají rychlost závěrky a hodnota clony.

4. Exponujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

Upozornění



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „30” a nejnižší clonové číslo signalizují podexpozici.
Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „4000” a nejvyšší clonové číslo signalizují přexponování.
Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (prodává se samostatně) k omezení množství světla vstupujícího do objektivu.



Rozdíly mezi režimy <P> a <A⁺>

- V režimu <A⁺> je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí nastaveno automaticky, například metoda AF a režim měření. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. V režimu <P> se však automaticky nastavují pouze rychlost závěrky a hodnota clony. Můžete bez omezení nastavit metodu AF, režim měření a další funkce.

Posun programu

- Pomocí programové automatické expozice můžete při zachování stejné expozice libovolně měnit kombinaci (program) rychlosti závěrky a hodnoty clony nastavené fotoaparátem. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- Při použití funkce Posun programu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a poté otáčejte voličem <> až do zobrazení požadované rychlosti závěrky nebo hodnoty clony.
- Nastavení posunu programu se zruší automaticky po pořízení snímku.
- Posun programu nelze použít s bleskem.

Režim Priorita závěrky AE (Tv)

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví hodnotu clony, aby byla zajištěna standardní expozice vyhovující jasu objektu. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ akci pohybujícího se objektu. Nižší rychlost závěrky může vytvořit efekt rozostření, který umocňuje dojem pohybu.

* < **Tv** > označuje předvolbu času.

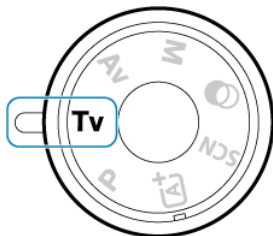


Rozmazaný pohyb
(nízká rychlost závěrky: 1/30 s)

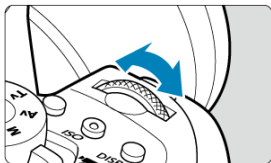


Zmrazený pohyb
(vysoká rychlost závěrky: 1/2000 s)

-
1. Nastavte volič režimů do polohy < **Tv** >.



2. Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

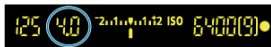


- Nastavení provedete voličem .

3. Zaostríte na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

4. Zkontrolujte zobrazené hodnoty a exponujte snímek.



- Dokud hodnota clony neblíká, bude dosažena standardní expozice.

Upozornění



- Jestliže bliká hodnota maximální clony (nejnižšího clonového čísla), značí to podexpozici.
Otáčením voliče <  > nastavujte nižší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Jestliže bliká hodnota minimální clony (nejvyššího clonového čísla), značí to přeexpozici.
Otáčením voliče <  > nastavujte vyšší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.

Poznámka

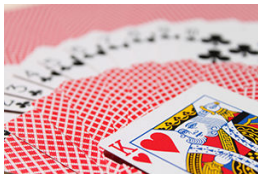
Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

- Rychlosti závěrky jsou na obrazovce zobrazeny jako zlomky, ale v hledáčku jsou zkráceny, takže je zde uveden pouze jmenovatel. Například „125“ v hledáčku znamená 1/125 s. Dále „0"5" označuje 0,5 s a „15"" 15 s.

Režim Priorita clony AE (Av)

V tomto režimu nastavujete požadovanou hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, aby byla zajištěna standardní expozice odpovídající jasu objektu. Vyšší clonové číslo (menší otvor clony) způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru blíže do popředí i dále do pozadí. Naproti tomu při nižším clonovém čísle (větším otvoru clony) se hloubka ostrosti záběru v popředí i v pozadí zmenší.

* < **Av** > označuje hodnotu clony (clonové číslo jako měřítko velikosti otvoru clony).

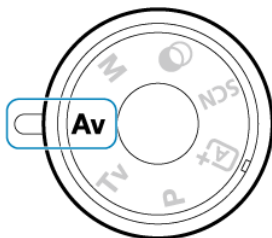


Rozmazané pozadí
(s nízkým clonovým číslem: f/5.6)

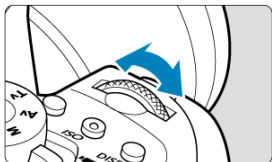


Ostré popředí i pozadí
(s vysokým clonovým číslem: f/32)

1. Nastavte volič režimů do polohy < **Av** >.



2. Nastavte požadovanou hodnotu clony.



- Nastavení provedete voličem <  >.

3. Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

4. Zkontrolujte zobrazené hodnoty a exponujte snímek.



- Dokud hodnota rychlosti závěrky neblíká, bude dosažena standardní expozice.

Upozornění



- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „30^{'''}“, signalizuje podexpozici. Pomocí voliče <  > snižujete hodnotu clony (otevírejte clonu), dokud hodnota clony nepřestane blikat nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



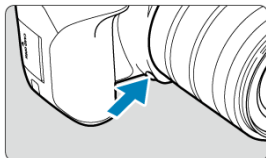
- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „4000“, signalizuje přexpozici. Pomocí voliče <  > zvyšujete hodnotu clony (zavírejte clonu), dokud hodnota clony nepřestane blikat nebo nastavte nižší citlivost ISO.

Poznámka

Zobrazená hodnota clony

- Čím je clonové číslo větší, tím bude otvor clony menší. Zobrazené clonové číslo se u různých objektivů liší. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „00“.

Náhled hloubky ostrosti (DOF)



Stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti zacloňte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu clony a zkontrolujte ostře zachycenou oblast (hloubku ostrosti).



Poznámka

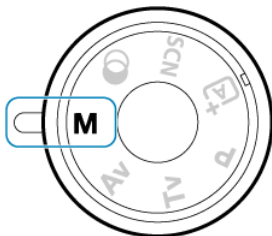
- Čím větší je hodnota clony, tím širší ostře zachycená oblast (od popředí po pozadí), ale tím tmavší zobrazení v hledáčku.
- Efekt hloubky ostrosti je snadno zjevný v obrazu živého náhledu, když změníte hodnotu clony a stisknete tlačítko náhledu hloubky ostrosti (🔍).
- Expozice je zablokována (blokování AE), dokud držíte stisknuté tlačítko náhledu hloubky ostrosti.

Režim Ruční expozice (M)

V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i hodnotu clony. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice v hledáčku nebo použijte volně prodejný expozimetr.

* < **M** > označuje ruční nastavení.

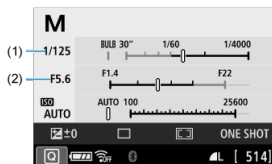
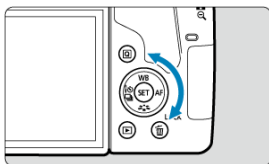
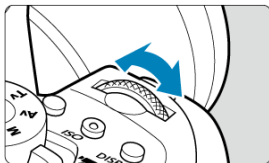
1. Nastavte volič režimů do polohy < **M** >.



2. Nastavte citlivost ISO.

- Při nastavení možnosti Automatické ISO lze nastavit kompenzaci expozice (Ⓔ).

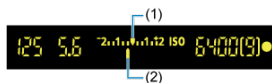
3. Nastavte rychlost závěrky a hodnotu clony.



- Chcete-li nastavit rychlost závěrky (1), otáčejte voličem <  > a pro nastavení hodnoty clony (2) otáčejte voličem <  >.

4. Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



(1) Značka standardní expozice

(2) Značka úrovně expozice

- V hledáčku se zobrazí nastavení expozice.
- Zkontrolujte značku úrovně expozice $< \blacksquare >$, která udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.

5. Nastavte expozici a exponujte snímek.

- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a hodnotu clony.
- $< \blacktriangleleft >$ nebo $< \blacktriangleright >$ se zobrazuje na konci indikátoru úrovně expozice, pokud se úroveň expozice odchýlí o více než ± 3 EV (resp. v hledáčku o ± 2 EV) od standardní expozice.

Kompenzace expozice pomocí automatického ISO

Je-li pro snímání v režimu ruční expozice citlivost ISO nastavena na možnost „A“ (AUTO), můžete nastavit následujícím způsobem kompenzaci expozice (☑):

- : **Komp.exp./AEB**
- Podržením tlačítka < > a otáčením voliče < > při nastavení položky **[SET]** v položce **[13: Zákaznické nastavení]** v položce **[☑: Uživatel. funkce (C.Fn)]** na **[☑: Komp.exp. (drž.tlač., otoč.)]**.
- Obrazovka rychlého ovládání

! Upozornění

- Expozice nemusí být dle očekávání, pokud je nastavena citlivost ISO auto, protože citlivost ISO je upravena pro zajištění standardní expozice pro určenou rychlost závěrky a hodnotu clony. V tomto případě nastavte kompenzaci expozice.
- Kompenzace expozice se nepoužije u fotografování s bleskem s funkcí ISO auto, i když máte nastavenou hodnotu kompenzace expozice.

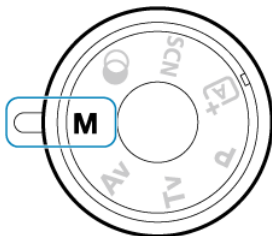
Poznámka

- Chcete-li povolit, aby byla specifikována rovněž v režimu < **M** > funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), vymažte značku **[✓]** v položce **[Zakázat při ruč. expo.]** v položce **[☑: Auto Lighting Optimizer / ☑: Automatická optimalizace jasu]** (☑).
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka < > zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko < > a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka < >.
- Jakákoli existující hodnota kompenzace expozice je zachována, pokud přepnete na režim < **M** > s funkcí ISO auto po použití kompenzace expozice v režimu < **P** >, < **Tv** > nebo < **Av** > (☑).
- Pro koordinaci kompenzace expozice v krocích po 1/2 EV s citlivostmi ISO nastavovanými v krocích po 1/3 EV při nastavení položky **[1: Kroky úrovně expozice]** v položce **[☑: Uživatel. funkce (C.Fn)]** na **[1:1/2-kroku]** a použití funkce ISO auto se kompenzace expozice dále upraví přizpůsobením rychlosti závěrky. Zobrazená hodnota rychlosti závěrky se však nezmění.

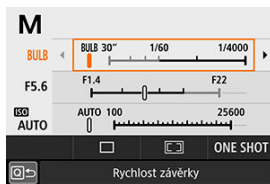
Dlouhé (čas B) expozice

V tomto režimu zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Dlouhé expozice (čas B) použijte pro fotografování nočních scén, ohňostrojů, astrofotografií a jiných objektů vyžadujících dlouhé expozice.

1. Nastavte volič režimů do polohy <M>.



2. Nastavte rychlost závěrky [BULB].



- Otočením voliče <⚙️> doleva nastavte [BULB].

3. Exponujte snímek.

- Expozice bude pokračovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.
- Uplynulá doba expozice se zobrazuje na obrazovce.

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích vzniká na snímku více šumu než obvykle.
- Po nastavení možnosti automatické ISO se nastaví citlivost ISO 400 .
- Při fotografování s využitím dlouhých expozic (čas B) se samospouští a blokováním zrcadla držete tlačítko spouště stisknuté až na doraz po celou dobu až do dokončení fotografování (do doběhnutí samospouště a dlouhé doby expozice). Pokud uvolníte tlačítko spouště během odpočítávání samospouště, nepořídí se žádný snímek, i když zazní zvuk spuštění závěrky.

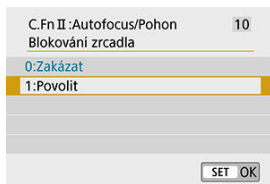
Poznámka

- Při nastavení položky : **Potlač. šumu dlouhé expozice** můžete snížit šum generovaný v průběhu dlouhých expozic .
- V případě dlouhých expozic s využitím času B doporučujeme použít stativ. Můžete také použít blokování zrcadla .
- Můžete také využít dálkovou spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně, .
- Dlouhé expozice můžete exponovat rovněž s využitím bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, ). Po stisknutí tlačítka spouště (tlačítko pro přenos) na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.

Blokování zrcadla

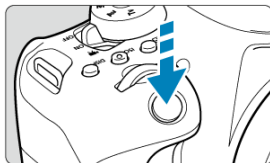
Funkci blokování zrcadla můžete využít k zamezení rušivých mechanických vibrací (náráz zrcadla) při fotografování dlouhými teleobjektivy nebo při fotografování detailů (makro).

1. Nakonfigurujte nastavení blokování zrcadla.



- Nastavte položku **[10: Blokování zrcadla]** v položce **[F: Uživatel. funkce (C.Fn)]** na **[1:Povolit]** (☑).

2. Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.



- Zrcadlo se sklopí.

3. Znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

- Dojde k pořízení snímku a zrcadlo se vrátí do dolní polohy.
- Po pořízení snímku nastavte položku **[Blokování zrcadla]** na **[0:Zakázat]**.

Tipy k fotografování

● **Také nastavte samospoušť na [C10] nebo [C2].**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště se zablokuje zrcadlo. Snímek se pořídí o 10 s nebo 2 s později.

● **Exponujte dálkově.**

Vzhledem k tomu, že se při pořizování snímku nedotýkáte fotoaparátu, může fotografování s dálkovým ovládáním společně s blokováním zrcadla ještě více omezit rozmazání vibracemi fotoaparátu (C4).

Pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) nastavte 2sekundovou prodlevu a stisknutím tlačítka spouště zablokuje zrcadlo. Snímek se pořídí 2 s po aktivaci blokování zrcadla.

Při použití dálkové spouště RS-60E3 (prodává se samostatně) zablokuje zrcadlo úplným stisknutím tlačítka spouště a jeho opětovným úplným stisknutím exponujete snímek.

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Ve velmi jasném světle, například na pláži nebo lyžařské sjezdovce za slunečného dne, exponujte snímek ihned po stabilizaci blokování zrcadla.
- Pokud při snímání s blokováním zrcadla použijete samospoušť i režim bulb, pokračujte v držení tlačítka spouště (z důvodu prodlevy samospouště + doby dlouhé expozice). Pokud uvolníte tlačítko spouště během odpočítávání samospouště, nepořídí se žádný snímek, i když zazní zvuk spuštění závěrky.
- Během blokování zrcadla není možné měnit nastavení funkcí snímání, používat nabídky atd.
- Při použití blesku se nerozsvítí světlo pro redukci jevu červených očí.

Poznámka

- I když nastavíte režim řízení [C1H], [C1J] nebo [C1C], fotoaparát bude nadále fotografovat v režimu jednotlivých snímků.
- Při nastavení položky [C1: Potlač. šumu při vysokém ISO] na [Potlač. šumu u více sním.] se bez ohledu na nastavení položky [Blokování zrcadla] pořídí při každé jednotlivé expozici série čtyř snímků.
- Po uplynutí přibližně 30 s od zablokování se zrcadlo automaticky vrátí zpět do spodní polohy. Znovu je zablokuje úplným stisknutím tlačítka spouště.
- Při fotografování s blokováním zrcadla doporučujeme použít stativ a bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, C4) nebo dálkovou spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně, C4).

AF, řízení a nastavení expozice

V této kapitole se popisuje, jak nakonfigurovat AF, režim řízení, režim měření a související nastavení.



Upozornění

- < AF > označuje automatické zaostřování. < MF > označuje ruční zaostřování.

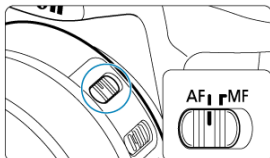
- [Činnost AF](#)
- [Výběr oblasti AF a AF bodu \(snímání s hledáčkem\)](#)
- [Výběr metody AF \(snímání s živým náhledem\)](#)
- [ruční zaostřování](#)
- [Režim řízení](#)
- [Použití samospouště](#)
- [Fotografování s dálkovým ovládáním](#)
- [Režim měření](#) ☆
- [Kompenzace expozice](#) ☆
- [Blokování expozice \(blokování AE\)](#) ☆

Činnost AF

- ☑ [One-Shot AF pro fotografie](#) ☆
- ☑ [AI Servo AF \(snímání s hledáčkem\) nebo Servo AF \(snímání s živým náhledem\) pro pohybující se objekty](#)
- ☑ [AI zaostř. AF \(snímání s hledáčkem\) pro automatické přepínání režimu činnosti AF](#)
- ☑ [Pomocné světlo AF](#)
- ☑ [AF body svítící červeně \(snímání s hledáčkem\)](#)

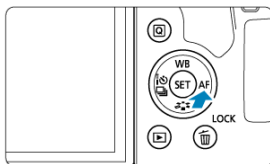
Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je automaticky nastaven režim činnosti AF, který je optimální pro příslušný režim snímání.

1. Nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.

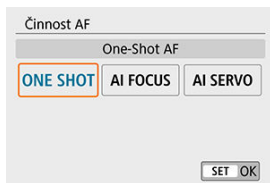


2. Otočte volič režimů na kreativní zónu.

3. Stiskněte tlačítko <AF>.



4. Vyberte činnost AF.

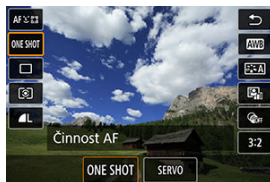


- Stiskněte tlačítka <◀>◀▶>.

ONE SHOT: One-Shot AF

AI FOCUS: AI zaostř. AF

AI SERVO: AI Servo AF



- Při snímání s živým náhledem stiskněte tlačítko <Q> a potom vyberte položku [Činnost AF].

ONE SHOT: One-Shot AF

SERVO: Servo AF

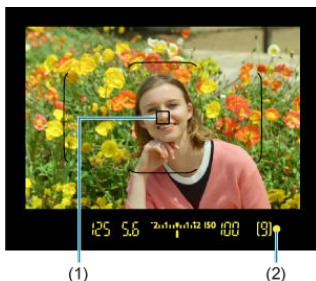


Poznámka

- Automatické zaostření lze také provést stisknutím tlačítka <AF ON>.

Tento režim činnosti AF je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

● Snímání s hledáčkem



- Jakmile je objekt zaostřen, zobrazí se AF bod použitý pro zaostření (1), rozsvítí se indikátor zaostření < ● > (2) v hledáčku a fotoaparát pípne. Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, indikátor zaostření < ● > bliká.
- Při použití poměrového měření (☑) se hodnota expozice nastaví po zaostření objektu.

● Snímání s živým náhledem

- Jakmile je objekt zaostřený, AF bod změní barvu na zelenou a fotoaparát zapípá. Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



Poznámka

- Pokud je položka [☑: Tón] nastavena na [Zakázat], zvuková signalizace po zaostření nezazní.
- Zaostření zůstane uzamčeno, pokud podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, a umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“.
- Při použití objektivu s podporou elektronického ručního zaostřování viz [Elektronický MF objektivu](#) ☆.

AI Servo AF (snímání s hledáčkem) nebo Servo AF (snímání s živým náhledem) pro pohybující se objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

● AI Servo AF (snímání s hledáčkem)

- Jakmile je objekt zaostřený, zobrazí se bod AF použitý pro zaostření. Indikátor zaostření < ● > v hledáčku se nerozsvítí, pokud jsou objekty zaostřené.

● Servo AF (snímání s živým náhledem)

- Jakmile je objekt zaostřený, bod AF použitý pro zaostření změní barvu na modrou.



Poznámka

- Zvuková signalizace nezazní ani v případě, že došlo k zaostření.
- Expozice je nastavena v okamžiku pořízení snímku.

AI zaostř. AF (snímání s hledáčkem) pro automatické přepínání režimu činnosti AF

Činnost AF se na základě stavu objektu automaticky přepíná z režimu [**One-Shot AF**] na [**AI Servo AF**].

- Poté, co fotoaparát použije pro zaostření na objekt režim [**One-Shot AF**], se v případě detekce pohybu objektu, změny vzdálenosti nebo podobné změny přepne na režim [**AI Servo AF**] a fotoaparát pokračuje ve sledování objektu.



Poznámka

- Fotoaparát nadále tiše vydává zvukový signál, pokud jsou předměty zaostřené s použitím režimu Servo AF.
- Indikátor zaostření < ● > v hledáčku se nerozsvítí, pokud jsou objekty zaostřené s použitím režimu Servo AF.
- Fotografování s blokováním zaostření není při použití serva možné.
- V režimu < **A**⁺ > se při snímání s živým náhledem použije pro zaostření režim [**AI zaostř. AF**]. Mějte na paměti, že pro zaostření na pohybující se objekty se použije režim [**Servo AF**]. Po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře. Fotoaparát se nepřepne na režim [**Servo AF**], pokud se objekt pohne během kontinuálního snímání.

Pomocné světlo AF

Při snímání s hledáčkem může vestavěný blesk nebo blesk Speedlite emitovat pomocné světlo AF, aby usnadnil automatické zaostřování při nedostatku světla nebo jiných podmínkách, ve kterých je automatické zaostřování obtížné.

- Při použití vestavěného blesku se pomocné světlo AF spustí podle potřeby po vysunutí blesku a namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Při použití blesku Speedlite proveďte podle potřeby konfiguraci nastavení na blesku Speedlite.



Upozornění

- Blesk nespouští pomocné světlo AF při nastavení činnosti AF na **[AI Servo AF]**.



Poznámka

- Chcete-li zakázat spuštění pomocného světla AF, nastavte položku  **Spuštění pomoc. světla AF** na **[Zakázat]**.

AF body svítící červeně (snímání s hledáčkem)

AF body se rozsvítí červeně při dosažení zaostření za slabého osvětlení nebo na tmavém objektu. Rozsvícení můžete zakázat v režimech kreativní zóny ()

Výběr oblasti AF a AF bodu (snímání s hledáčkem)

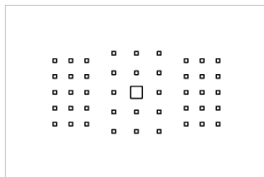
- ☒ [Režim výběru oblasti AF](#)
- ☒ [Výběr režimu oblasti AF](#)
- ☒ [Ruční výběr AF bodu nebo zóny](#)
- ☒ [Význam rozsvícených nebo blikajících AF bodů](#)
- ☒ [Podmínky snímání, které ztíží zaostření](#)

Počet dostupných AF bodů, zaostřovací konfigurace a tvar rámečku plošného AF se liší podle objektivu. Podrobnosti viz [Kompatibilní objektivy a automatické zaostřování \(snímání pomocí hledáčku\)](#).

Režim výběru oblasti AF

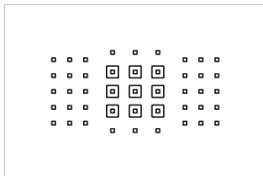
K dispozici jsou čtyři režimy výběru oblasti AF. Pokyny pro výběr režimu viz [Výběr režimu oblasti AF](#).

☐ **Ruční výběr: Jeden bod AF**



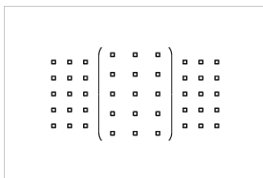
Fotoaparát zaostří pomocí jednoho AF bodu.

Ruční výběr: Zónový AF



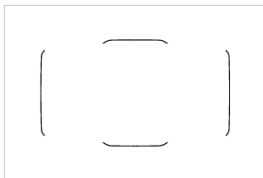
- Fotoaparát zaostřuje v zóně skládající se z devíti AF bodů. Objekty je snazší zachytit než s 1 bodovým AF.
- Obecně se zaostřuje na nejbližší objekt. Vezměte na vědomí, že detekované obličeje dostanou při zaostřování priority.
- V režimu **[AI Servo AF]** pokračuje zaostřování do té doby, dokud lze objekty sledovat v rámci zóny.

Ruční výběr: Rozšíř. zónový AF



- Oblast AF je rozdělena do tří zón zaostření (levá, střední a pravá).
- Objekty je snazší zachytit než se zónovým AF.
- Obecně se zaostřuje na nejbližší objekt. Vezměte na vědomí, že detekované obličeje dostanou při zaostřování priority.
- V režimu **[AI Servo AF]** pokračuje zaostřování do té doby, dokud lze objekty sledovat v rámci velké zóny.

Automatický výběr bodů AF

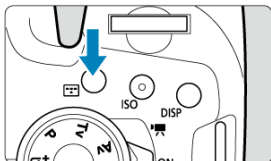
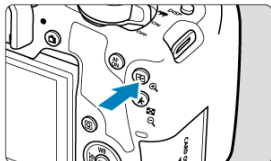


- K zaostření slouží rámeček plošného AF (celá oblast AF).
- V režimu **[One-Shot AF]** se obecně zaostřuje na nejbližší objekt. Vezměte na vědomí, že detekované obličeje dostanou při zaostřování prioritu.
- V režimu **[AI Servo AF]** pokračuje zaostřování do té doby, dokud je rámeček plošného AF schopen sledovat objekt.

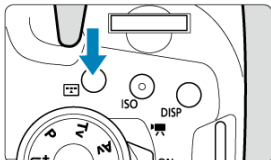
Upozornění

- AF body nemusí za určitých podmínek snímání sledovat objekty při použití režimu **[AI Servo AF]** s režimy **[Ruční výběr:Zónový AF]**, **[Ruční výběr:Rozšíř. zónový AF]** a **[Automatický výběr bodů AF]**.
- Zaostřování může být složité, pokud používáte okrajový AF bod, širokoúhlý objektiv nebo teleobjektiv. V takovém případě použijte středový AF bod nebo AF bod blízko u středu.
- Když se AF body rozsvítí, může se část hledáčku nebo celý hledáček zbarvit do červena, což je charakteristické pro použitou technologii zobrazení AF bodu.
- Za nízkých teplot může být zobrazení AF bodu obtížně viditelné nebo může být odezva sledování pomalejší z důvodu povahy zařízení pro zobrazení AF bodu (využívá tekuté krystaly).

1. Stiskněte tlačítko  nebo  (6).



2. Stiskněte tlačítko .

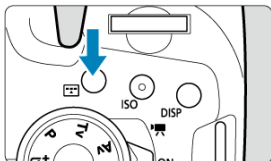
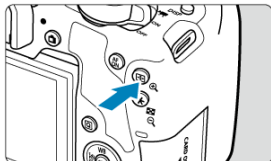


- Při každém stisknutí tlačítka  se změní režim výběru oblasti AF.

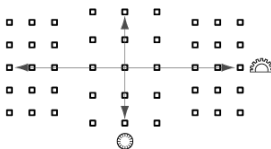
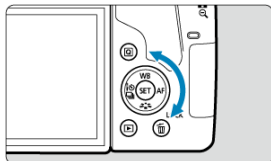
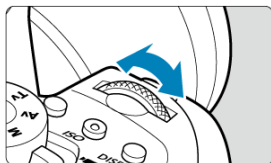
Poznámka

- Režim výběru oblasti AF lze vybrat v režimech kreativní zóny stisknutím tlačítka  nebo  a otočením voliče , pokud je položka [7: **Metoda volby oblasti AF**] v položce [: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena na [1:  → **Hlavní ovladač**] ().

1. Stiskněte tlačítko  nebo  (<6>).



2. Vyberte AF bod nebo zónu.



- Chcete-li vybrat AF body horizontálně a vertikálně, můžete otáčet voličem <  > a <  >.
- Otáčením voliče <  > nebo <  > se přepínají zóny (nebo se přepíná mezi zónami režimu Zónový AF) v režimu Zónový AF a Velký Zónový AF.

Poznámka

- Při podržení tlačítka <  > ve stisknuté poloze a otáčení voliče <  > lze vybrat AF body vertikálně.
- Po stisknutí tlačítka <  > nebo <  > se v hledáčku zobrazí následující informace.
 - Ruční výběr: Zónový AF, Ruční výběr: Rozšíř. zónový AF, Automatický výběr bodů AF:  AF
 - Ruční výběr: Jeden bod AF: SEL  (střed), SEL AF (mimo střed)

Význam rozsvícených nebo blikajících AF bodů

Po stisknutí tlačítka <  > nebo <  > se rozsvítí AF body pro křížové zaostřování zajišťující vysoce přesné automatické zaostřování. Blikající AF body jsou citlivé na vodorovné nebo svislé linie.

Podmínky snímání, které ztíží zaostření

- Objekty s velmi nízkým kontrastem.
(Příklad: modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy atd.)
- Velmi slabě osvětlené objekty.
- Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo.
(Příklad: Automobily s vysoce lesklou karoserií atd.)
- Blízké a vzdálené objekty v blízkosti AF bodu.
(Příklad: zvířata v klecích atd.)
- Zdroje světla, jako jsou světelné body, které se nacházejí blízko AF bodu.
(Příklad: noční scény atd.)
- Objekty s opakujícími se vzory.
(Příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače atd.)
- Objekty s jemnějšími vzory než AF bod.
(Příklad: obličej nebo květiny stejně malé jako AF bod nebo menší atd.)

V takových případech zaostřete jedním z následujících dvou způsobů.

1. V režimu **[One-Shot AF]** zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, v jaké se nachází fotografovaný objekt, zablokujte zaostření a poté změňte kompozici (📐).
2. Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy **<MF>** a zaostřete ručně (📐).



Poznámka

- V závislosti na objektu lze za účelem zaostření mírně změnit kompozici snímku a provést činnost AF znovu.

Výběr metody AF (snímání s živým náhledem)

- ☒ [Metoda AF](#)
- ☒ [Výběr metody AF](#)
- ☒ [Zvětšené zobrazení](#)
- ☒ [Tipy k fotografování s AF](#)
- ☒ [Podmínky snímání, které ztíží zaostření](#)
- ☒ [Rozsah AF](#)

Metoda AF

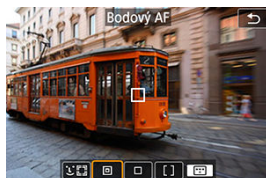
+Sledování



Fotoaparát detekuje tváře osob a zaostří na ně. AF bod  se zobrazí nad každou detekovanou tvář, která je následně sledována.

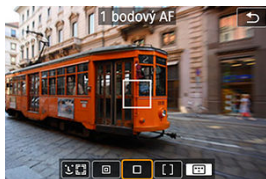
Pokud není detekována žádná tvář, použije se pro zaostření celá oblast AF.

Bodový AF



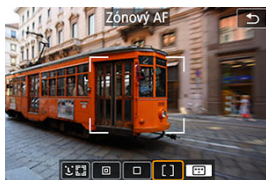
Fotoaparát zaostřuje v užší oblasti než v režimu **[1 bodový AF]**.

: 1 bodový AF



Fotoaparát zaostří pomocí jednoho AF bodu [].

: Zónový AF

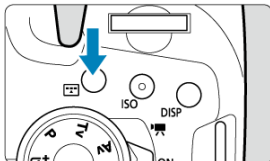


Fotoaparát zaostřuje v širokém rámečku zónového AF, což umožňuje snazší zachycení objektů než v režimu **1 bodový AF**.

Upřednostňuje zaostření na nejbližší objekt. Prioritu při zaostřování dostávají i tváře osob v rámečku zónového AF.

AF body, u nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako <>.

1. Stiskněte tlačítko .



2. Vyberte požadovanou metodu AF.



- Po každém stisknutí tlačítka  se změní metoda AF.

Nastavení fotografování					
1	2	3	4	5	SHOOT5
Metoda AF		AF 			
AF detekce očí		Zakázat			
Souvislé AF		Zakázat			
Elektronický MF objektivu		☹-OFF			
Spuštění pomoc. světla AF		ON			
Nast. zvýraz. okrajů pro MF		-			
MENU 					

- Výběr lze provést rovněž pomocí položky : **Metoda AF**.

Poznámka

- V režimu  se nastaví režim  automaticky.
- Expozice dotykem (zaostření a expozice dotykem) viz [Fotografování s využitím expozice dotykem](#).

👤+Sledování: 👤👤

Fotoaparát detekuje tváře osob a zaostří na ně. Pokud se tvář pohybuje, pohybuje se rovněž AF bod [⬅️ ➡️], aby ji mohl sledovat.

Je možné nastavit položku [AF detekce očí] na [Povolit], aby se zaostření orientovalo na oči objektu (👁️).

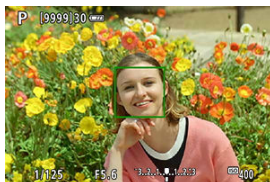
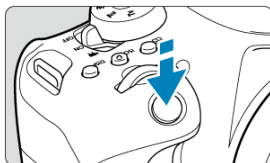
* Tyto pokyny platí pro fotoaparát s činností AF nastavenou na [One-Shot AF] (📷). Po nastavení režimu [Servo AF] (📷) se AF bod při dosažení zaostření zbarví modře.

1. Zkontrolujte AF bod.



- Na každé detekované tváři se zobrazí AF bod [⬅️ ➡️].
- Pokud se zobrazí ikona [⬅️ ➡️], můžete pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vybrat tvář pro zaostření.
- Stisknutím tlačítka < (SET) > přemístíte AF bod na tvář osoby uprostřed obrazovky.

2. Zaostřete a exponujte snímek.



- Jakmile namáčknete spoušť a objekt je zaostřený, AF bod zezelená a fotoaparát zapípá. Oranžový AF bod indikuje, že fotoaparát nemohl zaostřit na objekty.

Klepnutí na tvář pro zaostření

Klepnutím na tvář nebo objekt, na který se má zaostřit, se změní AF bod na  a zaostří se na místo klepnutí.

I když se tvář nebo objekt posune na obrazovce, AF bod  se posune, aby je sledoval.

Upozornění

- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Upravte zaostření ručně () , aby bylo možné detekovat tvář, poté proveďte automatické zaostření (AF).
- Jako tvář může být detekován jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý nebo tmavý, případně částečně zakrytý.
- AF neumí detekovat objekty nebo tváře osob v rozích obrazovky. Změňte kompozici snímku tak, aby byl objekt ve středu, nebo přesuňte objekt blíže ke středu.



Poznámka

- Aktivní rámeček  může pokrýt pouze část tváře, ne celou tvář.
- Velikost AF bodu se změní v závislosti na objektu.

Bodový AF/1 bodový AF/Zónový AF

Můžete ručně nastavit AF bod nebo rámeček zónového AF. Na této straně jsou jako příklad uvedeny obrazovky jednobodového AF.

1. Zkontrolujte AF bod.



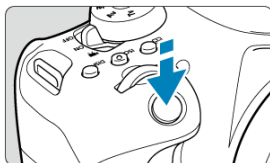
- Zobrazí se AF bod (1). S funkcí Zónový AF je zobrazen rámeček zóny AF.

2. Přesuňte AF bod.



- Pomocí tlačítek <▲> <▼> <◀> <▶> přesuňte AF bod na místo, na které chcete zaostřit (ale povšimněte si, že při použití některých objektivů se nemusí přesunout k okraji obrazovky). AF bod můžete přesunout také klepnutím na obrazovku. Chcete-li nastavit na střed AF bod nebo rámeček zónového AF, stiskněte tlačítko <SET>.
- AF bod můžete nastavit na střed rovněž klepnutím na položku <[Q]>.

3. Zaostřete a exponujte snímek.



- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci. Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.

Upozornění

- AF body nemusí za určitých podmínek snímání sledovat objekty při použití režimu **[Servo AF]** se zónovým AF.
- Zaostřování může být složité, pokud používáte okrajový AF bod. V tomto případě vyberte AF bod ve středu.

AF detekce očí

S metodou AF nastavenou na [L+Sledování] můžete fotografovat se zaostřením na oči osoby.

1. Vyberte položku [AF: AF detekce očí].



2. Vyberte položku [Povolit].



3. Namiřte fotoaparát na objekt.



- Okolo očí objektu se zobrazí bod AF.
- Oči pro zaostření můžete vybrat klepnutím na obrazovku. Celá tvář se vybere, když klepnete na jiné rysy obličeje, jako je nos nebo ústa. Oči jsou pro zaostření vybrány automaticky.
- Když je zobrazena ikona [↖ ↗], můžete vybrat oko nebo tvář pro zaostření pomocí tlačítek <◀> <▶> – v závislosti na nastavení položky [AF detekce očí].

4. Exponujte snímek.

Upozornění

- Oči osoby nemusí být v závislosti na objektu a snímacích podmínkách detekovány správně.

Poznámka

- Pro přepnutí na položku [AF detekce očí: Zakázat] bez použití nabídky stiskněte tlačítko <[AF] > a potom tlačítko <INFO>. Pro přepnutí na položku [AF detekce očí: Povolit] znovu stiskněte tlačítko <INFO>.

Zvětšené zobrazení

Pro kontrolu zaostření při použití jiné metody AF než [L+Sledování] zvětšíte zobrazení přibližně 5× nebo 10× stisknutím tlačítka < Q > (nebo klepnutím na ikonu Q).

- Zvětšení je v režimech [Bodový AF] a [1 bodový AF] centrováno na AF bod a v režimu [Zónový AF] na rámeček zónového AF.
- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny při použití nastavení [Bodový AF] a [1 bodový AF], automatické zaostření se provádí se zvětšeným zobrazením. Při nastavení jiné metody AF než [Bodový AF] a [1 bodový AF] se provádí automatické zaostření po obnovení normálního zobrazení.
- V režimu Servo AF po stisknutí tlačítka spouště do poloviny ve zvětšeném zobrazení fotoaparát obnoví normální zobrazení pro zaostření.

! Upozornění

- Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření.
- Pokud provádíte automatické zaostření (AF) v normálním zobrazení a pak použijete zvětšené zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Rychlost automatického zaostřování se v normálním a ve zvětšeném zobrazení liší.
- Režimy Souvislé AF a Servo AF při záznamu filmu nejsou k dispozici při zvětšeném zobrazení.
- Při zvětšeném zobrazení může být dosažení správného zaostření obtížné v důsledku rozhýbání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- V průběhu automatického zaostřování se může změnit jas snímku.
- V závislosti na předmětu a podmínkách snímání se mohou zaostření nebo rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud během snímání dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka blikat a zaostření může být obtížné. V tomto případě opětovně spusťte fotoaparát a pokračujte ve snímání s AF se zvoleným zdrojem světla.
- Pokud není možné zaostření v režimu AF, proveďte ruční ostření (☞).
- V případě objektů v rohu obrazovky, které jsou lehce rozostřené, zkuste objekty vystředit (nebo AF bod, nebo rámeček zónového AF) a zaostřit na ně, poté před dalším fotografováním změňte kompozici snímku.
- Při použití určitých objektivů může zaostření pomocí automatického zaostřování trvat déle nebo nemusí být vůbec možné.

Podmínky snímání, které ztíží zaostření

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha nebo ploché povrchy v plných barvách, resp. jiné případy, kdy jsou ztraceny detaily ve světlech a stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční scéna nebo světelné body.
- Obraz mihotá při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty (Příklad: automobil s vysoce lesklou karoserií apod.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (Příklad: zvíře v kleci apod.)
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nebudou statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování (AF) v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt měkkého ostření pomocí objektivu pro měkké ostření.
- Je použit filtr zvláštního efektu.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).

Rozsah AF

Dostupný rozsah automatického zaostřování se liší v závislosti na použitém objektivu a poměru stran a na tom, zda používáte funkce, jako je Digitální IS při filmování.

ruční zaostřování

☒ [Snímání s hledáčkem](#)

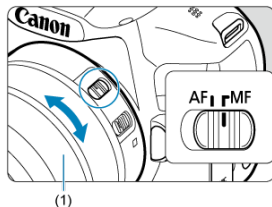
☒ [Snímání s živým náhledem](#)

☒ [Nastavení Zvýraznění okrajů pro MF \(zdůraznění obrysů\)](#)

Pokud nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, zaostřete ručně podle následujícího postupu.

Snímání s hledáčkem

1. Nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.



2. Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu (1), dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.

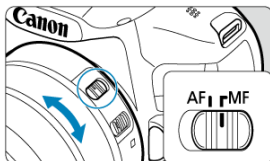


Poznámka

- Indikátor zaostření <●> se rozsvítí, pokud jsou objekty zaostřeny při stisknutí tlačítka spouště do poloviny při ručním zaostřování.
- Při použití AF s automatickým výběrem se v případě, že dojde k zaostření ve středovém AF bodu, rozsvítí indikátor zaostření <●>.

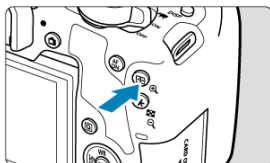
Obráz můžete při zaostřování zvětšit.

1. Nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy **<MF>**.



- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.

2. Zvětšete snímek.



- Každé stisknutí tlačítka **<⌕>** přepne z normálního zobrazení na zobrazení 5× až 10×.

3. Přesuňte zvětšenou oblast.



- Pomocí tlačítek <▲> <▼> <◀> <▶> přesuňte zvětšenou oblast do pozice pro zaostřování.
- Chcete-li zvětšenou oblast vystředit, stiskněte tlačítko <ⓈⓔṬ>.

4. Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <🔍> vraťte do normálního zobrazení.



Poznámka

- Ve zvětšeném zobrazení je expozice zablokována.
- Během normálního zobrazení můžete k fotografování používat expozici dotykem.

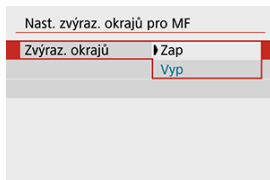
Nastavení Zvýraznění okrajů pro MF (zdůraznění obrysů)

Při snímání s živým náhledem mohou být okraje zaostřených objektů zobrazeny barevně, takže je zaostřování snazší. Můžete nastavit barvu obrysů a nastavit citlivost (úroveň) detekce hran (kromě režimu < **A**+ >).

1. Vyberte položku [**☰**: Nast. zvýraz. okrajů pro MF].

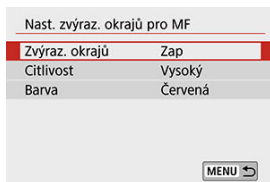


2. Vyberte položku [Zvýraz. okrajů].



- Vyberte položku [**Zap**].

3. Nastavte úroveň a barvu.



- Nastavte podle potřeby.



Upozornění

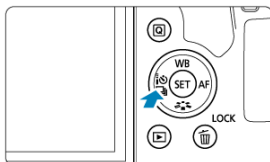
- Zvýraznění okrajů se při zvětšeném zobrazení neukáže.
- Během výstupu HDMI se neobjeví zvýraznění okrajů v zařízení připojeném přes HDMI.
- Zvýraznění okrajů pro MF může být těžko rozlišitelné při vysokých citlivostech ISO, zvláště pokud je nastaveno rozšíření ISO. V případě nutnosti snižte citlivost ISO nebo nastavte položku **[Zvýraz. okrajů]** na **[Vyp.]**.



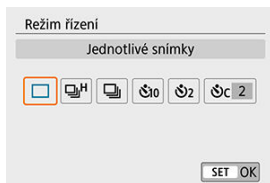
Poznámka

- Zvýraznění okrajů, znázorněné na obrazovce, se do snímků nepřenáší.

1. Stiskněte tlačítko < >.



2. Vyberte režim řízení.



- **Jednotlivé snímky**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude pořízen pouze jeden snímek.

- **Rychlé kontinuální**

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně rychlostí **maximálně přibližně 7,0 snímků/s. (snímání s živým náhledem: max. cca 7,5 snímků/s)** během držení tlačítka ve stisknuté poloze. Při nastavení činnosti AF v režimu snímání s živým náhledem na [Servo AF] je rychlost kontinuálního snímání max. cca 4,5 snímků/s.

- **Pomalé kontinuální/Kontinuální snímání**

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně rychlostí **maximálně přibližně 3,0 snímků/s.**

- **Samospoušť: 10 s/dálkové ovládání**

- **Samospoušť: 2 s/dálkové ovládání**

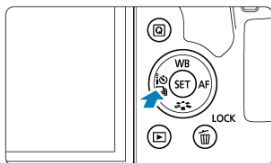
● [ON] Samospoušť:Kontinuální

Fotografování se samospouští viz [Použití samospouště](#). Fotografování s dálkovým ovládáním viz [Fotografování s dálkovým ovládáním](#).

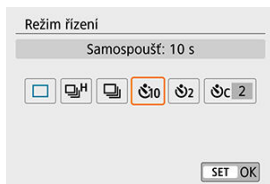
! Upozornění

- Maximální rychlost kontinuálního snímání pro režim <  H > () je hodnota platná při kontinuálním snímání za těchto podmínek: fotografování s plně nabitým bateriovým zdrojem LP-E17 při 1/1000 s nebo vyšší rychlosti závěrky a minimálním zafocnění (v závislosti na objektivu), vypnuté funkci Image Stabilizer (stabilizátor obrazu) (v závislosti na objektivu), při pokojové teplotě (23 °C), se zakázanou redukcí blikání obrazu.
- Rychlost kontinuálního snímání v režimu <  H > se může snížit v závislosti na faktorech jako teplota, stav baterie, redukce mihotání, rychlost závěrky, hodnota clony, podmínky objektu, jas, činnost AF, objektiv, snímání s živým náhledem, použití vestavěného blesku a nastavení funkcí snímání.
- Při nastavení položky [: Sním.bez mihotání] na [Povolit] () může fotografování pod blikajícím světlem snížit maximální rychlost kontinuálního snímání. Navíc může být interval kontinuálního snímání nepravidelný nebo se může prodloužit čas zpoždění při spuštění závěrky.
- Při použití režimu AI Servo AF/Servo AF může dojít ke snížení maximální rychlosti kontinuálního snímání v závislosti na podmínkách objektu a použitém objektivu.
- Pokud je teplota baterie nízká z důvodu nízké teploty okolního prostředí, maximální rychlost kontinuálního snímání se může snížit.
- Pokud dojde při kontinuálním snímání k zaplnění vnitřní paměti, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, protože snímání bude dočasně deaktivováno ()

1. Stiskněte tlačítko < >.

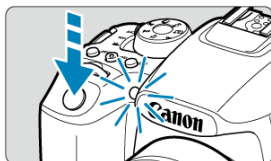


2. Vyberte požadovanou možnost samospouště.



-  : **Snímek za 10 sekund.**
Je rovněž možné fotografovat s dálkovým ovládáním ().
-  : **Snímek za 2 sekundy.**
Je rovněž možné fotografovat s dálkovým ovládáním ().
- : **Kontinuální snímání za 10 s po zadaný počet snímků**
Stisknutím tlačítek <  > <  > nastavte počet snímků (2 až 10), které chcete pořídit pomocí samospouště. Fotografování s dálkovým ovládáním není možné.
- Ikony [] a [] se zobrazují, když je fotoaparát spárován s bezdrátovým dálkovým ovládáním (prodávané samostatně, ).

3. Exponujte snímek.



- Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Chcete-li kontrolovat funkci, dívejte se na indikátor samospouště, poslouchejte pípání nebo pozorujte odpočet v sekundách na obrazovce.
- Indikátor samospouště bliká rychleji přibližně 2 s před snímáním.

Upozornění

- V režimu [S/C] se může interval snímání za některých podmínek snímání prodloužit v závislosti na kvalitě snímku, použití blesku a dalších faktorech.
- Světlo, které vnikne do hledáčku, může zabránit vhodné expozici.

Poznámka

- [S/2] lze použít k zahájení fotografování bez dotyku fotoaparátu, čímž se zamezí rozhýbání fotoaparátu, když je upevněn na stativu pro fotografie zátiší nebo s dlouhými expozičními.
- Po pořízení snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (🔍) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (🔍) na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li zrušit samospoušť, klepněte na obrazovku nebo stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Pokud je povoleno fotografování s dálkovým ovládáním, automatické vypnutí napájení se uplatní po přibližně 2 minutách, i když je položka [🔍: Autom.vypnutí] nastavena na 1 min nebo méně.

Fotografování s dálkovým ovládáním

 [Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1](#)

 [Dálková spoušť RS-60E3](#)

Můžete fotografovat dálkově pomocí volitelného bezdrátového dálkového ovládání BR-E1, které se spáruje přes Bluetooth.

Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1

Umožňuje fotografování na dálku ze vzdálenosti přibližně až 5 metrů od fotoaparátu. Po spárování fotoaparátu a BR-E1 () nastavte režim řízení na [] (). Postup ovládání naleznete v návodu k použití dálkového ovládání BR-E1.



Poznámka

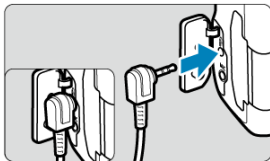
- Pokud je fotoaparát nastaven na fotografování s dálkovým ovládáním, může se prodloužit čas automatického vypnutí napájení.
- Dálkové ovládání lze také použít pro záznam filmu ().

Dálková spoušť RS-60E3

Dálková spoušť po připojení k fotoaparátu umožňuje snímat vzdáleně prostřednictvím kabelového připojení.

Postup ovládání naleznete v návodu k použití dálkové spouště RS-60E3.

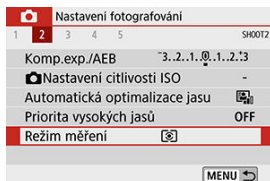
1. Otevřete kryt konektorů.



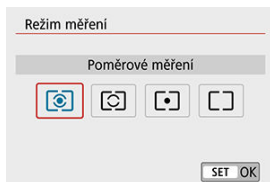
2. Připojte zástrčku do konektoru pro dálkové ovládání.

K dispozici jsou čtyři způsoby (režimy měření), jak lze změřit jas u objektu. Obvykle se doporučuje poměrové měření. V režimech základní zóny se automaticky nastaví poměrové měření. (V režimech < SCN : > a < : > je nastaveno celoplošné měření se zdůrazněným středem.)

1. Vyberte položku [: Režim měření].



2. Vyberte položku.



- : **Poměrové měření**

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát upraví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.

- : **Částečné měření**

Efektivní, když je pozadí mnohem jasnější než objekt kvůli protisvětlu atd. Pokrývá cca 6,5 % plochy ve středu obrazovky při snímání s hledáčkem nebo cca 5,8 % při snímání s živým náhledem.

- : **Bodové měření**

Tento režim je efektivní při měření určité části objektu. Pokrývá cca 2,0 % plochy ve středu obrazovky při snímání s hledáčkem nebo cca 2,9 % při snímání s živým náhledem. V hledáčku se zobrazí kruhová ploška bodového měření.

- : **Celoplošné se zdůr.stř.**

Měření je zprůměrováno přes celou obrazovku, avšak střed obrazovky má větší váhu.

Upozornění

- V režimu  (Poměrové měření) se podržením tlačítka spouště stisknutého do poloviny po zaostření fotoaparátu v režimu **[One-Shot AF]** zablokuje hodnota expozice (blokování AE). V režimech  (Částečné měření),  (Bodové měření) a  (Celoplošné se zdůr.stř.) se expozice nastaví v okamžiku pořízení snímku (bez blokování hodnoty expozice při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny).

Kompenzace expozice může zjasnit (zvýšená expozice) nebo ztmavit (snížená expozice) standardní expozici nastavenou fotoaparátem.

Kompenzace expozice je k dispozici v režimech < **P** >, < **Tv** >, < **Av** > a < **M** >.

Podrobnosti o kompenzaci expozice při současném nastavení režimu < **M** > a funkce ISO auto viz [Kompenzace expozice pomocí automatického ISO](#).

1. Zkontrolujte expozici.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

2. Nastavte hodnotu kompenzace.

Zvýšená expozice k zesvětlení snímků



Snížená expozice k ztmavení snímků



- Nastavení provedete voličem < >.
- Rozsah kompenzace expozice je ± 3 EV při fotografování s živým náhledem, záznamu filmu a při nastavení položky [: **Obrazovka snímání**] na [**S** pokyny].
- Rozsah kompenzace expozice je ± 5 EV při snímání v hledáčku a nastavení položky [: **Obrazovka snímání**] na [**Standardní**].
- Hodnota kompenzace expozice zobrazená v hledáčku může dosáhnout pouze ± 2 EV.

3. Exponujte snímek.

- Chcete-li kompenzaci expozice zrušit, nastavte úroveň expozice < > na standardní expozici < >.

Upozornění

- Pokud je položka [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Automatická optimalizace jasu**] () nastavena na libovolné jiné nastavení než [**Zakázat**], snímek může být stále světlý i při snížené kompenzaci expozice pro dosažení tmavšího snímku.

Poznámka

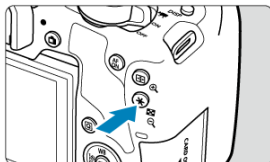
- Nastavení vypínače napájení do polohy < **OFF** > zruší jakoukoli nastavenou kompenzaci expozice. Pro zachování nastavení i po nastavení vypínače napájení do polohy < **OFF** > nastavte položku [**5: Autom. zruš. komp.expozice**] v položce [: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] na [**1:Zakázat**].
- Ikona [] nebo [] se zobrazí na konci indikátoru kompenzace expozice, pokud hodnota kompenzace expozice překročí ± 3 EV (nebo v hledáčku, ± 2 EV).
- Pro nastavení kompenzace nad ± 2 EV zvažte použití obrazovky rychlého ovládání () nebo položky [: **Komp.expozice/Nastavení AEB**] ()

Expozici můžete zablokovat, když chcete nastavit zaostření a expozici samostatně nebo pořizujete více snímků se stejným nastavením expozice. Stisknutím tlačítka **< * >** zablokujete naměřenou expozici, poté změníte kompozici a exponujete snímek. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod.

1. Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

2. Stiskněte tlačítko **< * >** (ⓘ4).



- V hledáčku nebo na obrazovce se zobrazí ikona [*****] indikující, že expozice je blokována (blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka **< * >** se zablokuje aktuální nastavení expozice.

3. Změňte kompozici a exponujte snímek.

- Pokud chcete pořídit více fotografií při zachování blokování AE, podržte stisknuté tlačítko **< * >** a stisknutím tlačítka spouště exponujte další snímek.

Upozornění

- Pokud je položka [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Automatická optimalizace jasu**] () nastavena na libovolné jiné nastavení než [**Zakázat**], snímek může být stále světlý i při snížené kompenzaci expozice pro dosažení tmavšího snímku.

Účinek blokování AE

Režim měření ()	Volba AF bodu ( , )	
	Automatický výběr	Ruční výběr
	Hodnota expozice vystředěná na AF bod použitý pro zaostření je zablokována.	Hodnota expozice vystředěná na vybraný AF bod je zablokována.
  	Blokování AE je použito pro středový AF bod.	

* Pokud je nastaven režim <  > a přepínač režimů zaostřování objektivu je přesunut do polohy < MF >, blokování AE se použije s hodnotou expozice naměřenou pro středový AF bod.

Poznámka

- Blokování AE není při použití dlouhých expozic možné.

Fotografování s bleskem

Tato kapitola popisuje, jak fotografovat s vestavěným nebo externím bleskem (blesky Speedlite řady EL/EX).

- ☆ vpravo od názvů stránek označuje funkce dostupné pouze v režimech kreativní zóny (<P>, <Tv>, <Av> a <M>).



Upozornění

- Blesk nelze používat během záznamu filmů.
- Při fotografování s bleskem není AEB k dispozici.

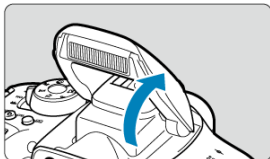
- [Snímání s vestavěným bleskem](#)
- [Nastavení funkce blesku](#)
- [Fotografování s externími blesky](#) ☆
- [Fotografování s bezdrátovým bleskem s použitím optického přenosu](#) ☆
- [Snadný bezdrátový blesk](#) ☆
- [Uživatelský bezdrátový blesk](#) ☆

Snímání s vestavěným bleskem

- ☑ [Přibližný dosah vestavěného blesku](#)
- ☑ [Rychlost závěrky a hodnota clony při fotografování s bleskem](#)
- ☑ [Fotografování pomocí blokování FE](#) ☆

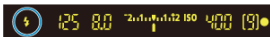
Použití vestavěného blesku se doporučuje, pokud se v hledáčku nebo na obrazovce zobrazí ikona [⚡], když jsou objekty fotografované ve dne v protisvětle nebo se fotografuje za nízké hladiny osvětlení.

1. Ručně vysuňte blesk.



- V režimech kreativní zóny je snímání s bleskem možné po každé aktivaci blesku.
- Během nabíjení blesku se v hledáčku zobrazuje nápis „buSY“ a na obrazovce se zobrazuje nápis [BUSY].

2. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



- Potvrďte, zda se v hledáčku nebo na obrazovce zobrazila ikona [⚡].

3. Exponujte snímek.



- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště bude vždy emitován záblesk.
- Chcete-li zasunout vestavěný blesk po záblesku, zatlačte jej prsty, až se zacvakne na místo.

Tipy k fotografování

- **Při jasném osvětlení citlivost ISO snižte.**
Pokud v hledáčku bliká nastavení expozice, snižte citlivost ISO.
- **Sejměte sluneční clonu. Nepřibližujte se příliš k objektu.**
Jestliže je na objektivu nasazena sluneční clona nebo se nacházíte příliš blízko objektu, může být dolní část snímku tmavá v důsledku zastínění blesku. U důležitých snímků přehrajte snímek a zkontrolujte, zda snímek nevypadá nepřírozně tmavý ve spodní části.

Přibližný dosah vestavěného blesku

(přibližný dosah v metrech)

Citlivost ISO (☑)	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
	Širokoúhlý konec	Konec teleobjektivu
	f/4	f/5.6
100	1.0 – 3.0	1.0 – 2.1
1600	1.5 – 12.0	1.1 – 8.6
25600	6.0 – 48.0	4.3 – 34.3

* Zaokrouhleno na nejbližší desetinu.

* Při snímání vzdálených objektů při vysokých citlivostech ISO nebo za jistých podmínek objektu nemusí být možné získat standardní expozici.

Rychlost závěrky a hodnota clony při fotografování s bleskem

Režim snímání	Rychlost závěrky	Hodnota clony
P	Auto (1/200–30 s)*	Automatické nastavení
Tv	Ruční (1/200–30 s)	Automatické nastavení
Av	Auto (1/200–30 s)*	Ručně nastavená
M	Ruční (1/200–30 s)	Ručně nastavená

* Při nastavení položky **[Pomalá synchr.]** v položce **[Ovládání blesku]** na **[1/200-30 s auto]**.

Upozornění

- Nepoužívejte vestavěný blesk, pokud není zcela vysunutý.
- Dolní část snímků může být tmavá, pokud je světlo z vestavěného blesku zastíněno sluneční clonou nebo objektem, který se nachází příliš blízko.

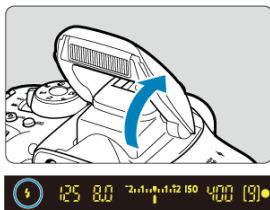
Poznámka

- Je-li dolní část snímků tmavá, když používáte superteleobjektiv nebo objektivy s velkým průměrem, uvažte použití externího blesku Speedlite (prodává se samostatně, ).

Pozadí nebo jiné faktory mohou způsobit, že objekty v blízkosti okraje obrazovky budou při fotografování s bleskem světlejší nebo tmavší. V takovém případě použijte blokování FE. Po nastavení výstupu blesku pro vhodný jas objektu můžete změnit kompozici (posunout objekt do strany) a vyfotografovat snímek. Tuto funkci lze použít také s blesky Canon Speedlite řady EL/EX.

* Zkratka FE znamená expozice s bleskem.

1. Ručně vysuňte blesk.



- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a pohledem do hledáčku zkontrolujte, zda svítí ikona [⚡].

2. Zaostřete na fotografovaný objekt.

Nastavení funkce blesku

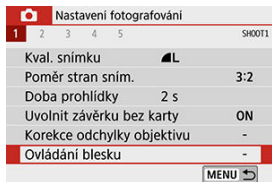
- ☒ [Záblesk blesku](#)
- ☒ [Měření E-TTL II](#) ☆ ☆
- ☒ [Redukce jevu červených očí](#)
- ☒ [Pomalá synchronizace](#) ☆ ☆
- ☒ [Nastavení vestavěného blesku](#) ☆ ☆
- ☒ [Nastavení funkcí externího blesku](#) ☆ ☆
- ☒ [Nastavení uživatelských funkcí externího blesku](#) ☆ ☆
- ☒ [Vymazání nastavení blesku/Vymazání všech uživatelských funkcí blesku](#) ☆ ☆

Funkce vestavěného blesku nebo externích blesků Speedlite řady EL/EX lze nastavit z obrazovky nabídky na fotoaparátu.

Než začnete nastavovat funkce externích blesků Speedlite, nasadíte blesk Speedlite a zapnete jej.

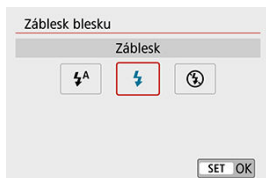
Podrobné informace o funkcích externího blesku Speedlite naleznete v návodu k použití tohoto blesku.

1. Vyberte položku [📷: Ovládání blesku].



2. Vyberte možnost.

Ovládání blesku	
Záblesk blesku	
E-TTL II měření	Pom (Pri.oblič)
Red. červ. očí	Zakázat
Pomalá synchr.	$\frac{1}{200}$ $\frac{1}{160}$ A
Nastav. vestav. blesku	
Nastav. funkce ext. blesku	
Vymazat nastavení	
MENU 	



- Nastavte na [⚡^A] (v režimech základní zóny a <P>), aby se blesk spouštěl automaticky podle podmínek snímání.
- Nastavte na [⚡], aby se blesk spustil při každém expozici snímku.
- Vyberte [⚡/] (v režimech kreativní zóny), aby byl blesk trvale vypnutý, nebo v případě použití pomocného světla AF.



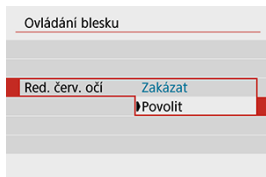
- Nastavte na **[Pom (Pri.oblič)]** pro měření blesku vhodné pro fotografie osob. Rychlost sériového snímání v režimu **[H]** bude nižší než při výběru režimu **[Poměrové]** nebo **[Průměrové]**.
- Nastavte na měření blesku **[Poměrové]** kladoucí důraz na záblesky při kontinuálním snímání.
- Je-li nastaven režim **[Průměrové]**, bude expozice s bleskem zprůměrována na celou měřenou scénu.

**Upozornění**

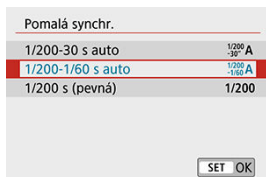
- I když je fotoaparát nastaven do režimu **[Pom (Pri.oblič)]**, výsledky nemusí být v závislosti na podmínkách snímání a objektu podle očekávání.

Redukce jevu červených očí

Nastavte na **[Povolit]** pro snížení jevu červených očí spuštěním světla pro redukci jevu červených očí před spuštěním záblesku.



Rychlost synchronizace blesku pro fotografování s bleskem lze nastavit v režimu **< Av >** nebo **< P >**.



● ^{1/200}_{-30"} A] 1/200-30 s auto

Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény. V místech s nedostatečným osvětlením se používá fotografování s nízkou rychlostí synchronizace (za určitých podmínek snímání), a rychlost závěrky se automaticky sníží.

● ^{1/200}_{-1/60} A] 1/200-1/60 s auto

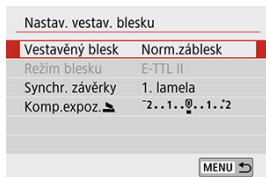
Zabraňuje automatickému nastavení nízké rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhybání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován správně, pozadí může vyjít tmavé.

● [1/200] 1/200 s (pevná)

Rychlost závěrky je fixována na hodnotě 1/200 s, která je účinnější pro zamezení rozmazání objektu a rozhybání fotoaparátu než nastavení [1/200-1/60 s auto]. Avšak při slabém osvětlení bude pozadí objektu tmavší než při nastavení [1/200-1/60 s auto].

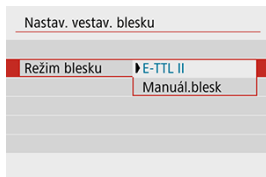
! Upozornění

- Pro použití pomalé synchronizace v režimu **< Av >** nebo **< P >** upravte nastavení na [1/200-30 s auto].

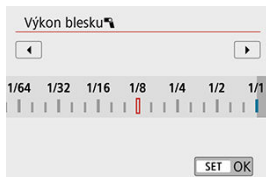


Režim blesku

Nastavte na **[E-TTL II]** pro fotografování v plně automatickém režimu blesku E-TTL II/E-TTL. Chcete-li povolit režim **[Režim blesku]**, vyberte položku **[Vlast.bezdr.]** v položce **[Vestavěný blesk]**.



Nastavte na **[Manuál.blesk]** pro ruční zadání vámi upřednostňovaného výkonu blesku.



Synchr. závěrky

Normálně nastavte tuto položku na [1. lamela], aby mohl blesk pracovat ihned po zahájení expozice.

Nastavte na [2. lamela] a použijte pomalé rychlosti závěrky pro přirozeně působící snímky stop pohybu objektů, jaké tvoří například světla vozidel.



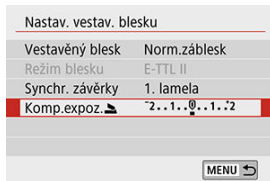
Upozornění

- Při fotografování v režimu [2. lamela] nastavte rychlost závěrky 1/80 s nebo menší. Pokud rychlost závěrky překročí 1/80 s, použije se automaticky synchronizace na první lamelu, i když je aktivní nastavení [2. lamela].

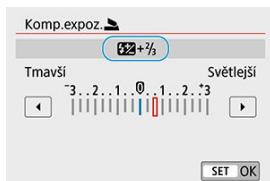
Komp.expoz. ☆

Nastavte kompenzaci expozice s bleskem, pokud jas objektu nevyjde dle požadavku (takže můžete chtít upravit výkon blesku) při fotografování s bleskem. Je možné nastavit kompenzaci expozice s bleskem až do ± 2 EV v krocích po $1/3$ EV.

1. Vyberte položku [Komp.expoz.].



2. Nastavte hodnotu kompenzace.



- Je-li expozice příliš tmavá, stiskněte tlačítko < ► > (pro zvýšení expozice).
- Je-li expozice příliš světlá, stiskněte tlačítko < ◀ < (pro snížení expozice).



- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v hledáčku zobrazí ikona <  >.
- Po pořízení snímku zrušte kompenzaci expozice s bleskem tím, že ji nastavíte zpět na hodnotu 0.



Upozornění

- Pokud je položka [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Automatická optimalizace jasů**] () nastavena na libovolné jiné nastavení než **[Zakázat]**, snímek může být stále světlý i při snížené kompenzaci expozice s bleskem.
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena na blesku Speedlite (prodává se samostatně,) , nemůžete nastavit kompenzaci expozice na fotoaparátu (rychlé ovládání nebo Nastav. funkce ext. blesku). Vezměte na vědomí, že nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu, pokud dojde k nastavení na obou přístrojích současně.



Poznámka

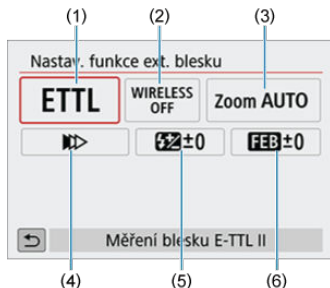
- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy **< OFF >**.

Funkce bezdrát.

Pokud budete používat funkci vysílače u vestavěného blesku pro optické bezdrátové fotografování, vyhledejte informace v části [Fotografování s bezdrátovým bleskem s použitím optického přenosu](#) ☆. Pokud budete používat funkci vysílače u externího blesku při rádiovém nebo optickém bezdrátovém fotografování, vyhledejte informace v návodu k použití externího blesku.

Zobrazené informace, poloha zobrazení a dostupné možnosti se liší podle modelu blesku Speedlite, jeho nastavení uživatelských funkcí, režimu blesku a dalších faktorů. Podrobné informace o funkcích zábleskové jednotky naleznete v jejím návodu k použití.

Ukázková obrazovka



- (1) Režim blesku
- (2) Funkce bezdrát./Ovládání poměru záblesku
- (3) Zoom blesku (pokrytí blesku)
- (4) Synchronizace závěrky
- (5) Kompenzace expozice s bleskem
- (6) Bracketing expozice s bleskem

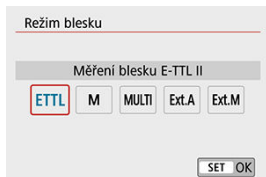


Upozornění

- Při používání blesků Speedlite řady EX, které nejsou kompatibilní s nastaveními funkce blesku, jsou funkce omezené.

Režim blesku

Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému fotografování s bleskem.



- **[E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EL/EX, které podporují fotografování s bleskem s automatickou expozicí.
- **[Manuál.blesk]** slouží k nastavení **[Výkon blesku]** blesku Speedlite.
- **[CSP]** (Režim priority kontin. snímání) je k dispozici, pokud používáte kompatibilní blesk Speedlite. Tento režim automaticky sníží výkon blesku o jeden EV a zvýší citlivost ISO o jeden EV. Je užitečný při kontinuálním snímání a pomáhá šetřit energii baterie blesku.
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite kompatibilního s příslušným režimem blesku.

⚠ Upozornění

- Podle potřeby upravte nastavení [Kompenzace expozice](#) ☆ v případě přexpozice při fotografování s bleskem s nastavením **[CSP]** v režimu **< Tv >** nebo **< M >**.

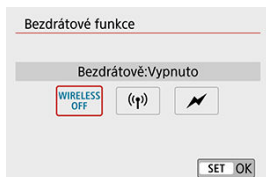
📖 Poznámka

- Při použití nastavení **[CSP]** se citlivost ISO automaticky nastaví na **[Auto]**.

Bezdrátové funkce

Chcete-li fotografovat s bezdrátovým vícenásobným osvětlením blesky, můžete použít rádiový nebo optický bezdrátový přenos.

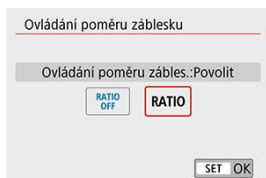
Podrobné informace o bezdrátovém blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, který je kompatibilní s fotografováním s bezdrátovým bleskem.



Ovládání poměru záblesku

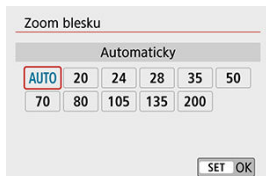
Ovládání poměru záblesku můžete nastavit u makroblesku.

Podrobné informace o ovládání poměru záblesku naleznete v návodu k použití makroblesku.



Zoom blesku (pokrytí blesku)

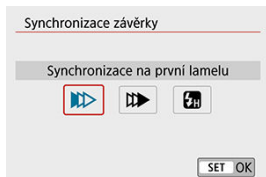
U blesků Speedlite vybavených hlavou blesku se zoomem můžete nastavit pokrytí blesku.



Synchronizace závěrky

Normálně nastavte tuto položku na **[Synchronizace na první lamelu]**, aby mohl blesk pracovat ihned po zahájení expozice. Nastavte na **[Synchronizace na druhou lamelu]** a použijte pomalé rychlosti závěrky pro přirozeně působící snímky stop pohybu objektů, jaké tvoří například světla vozidel.

Nastavte na **[Vysokorychlostní synchronizace]** pro fotografování s bleskem vyššími rychlostmi závěrky než je maximální rychlost závěrky pro synchronizaci s bleskem. To je efektivní při fotografování s otevřenou clonou v režimu **< Av >**, například aby se rozostřilo pozadí za objekty venku za denního světla.

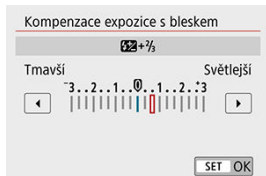


⚠ Upozornění

- Při použití synchronizace na druhou lamelu nastavte rychlost závěrky 1/80 s nebo nižší. Pokud rychlost závěrky překročí 1/80 s, použije se automaticky synchronizace na první lamelu, i když je aktivní nastavení **[Synchronizace na druhou lamelu]**.

Kompenzace expozice s bleskem

Podobně jako je nastavitelná kompenzace expozice, je možné rovněž nastavit výkon externích blesků Speedlite.

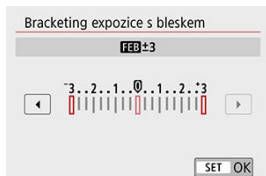


Upozornění

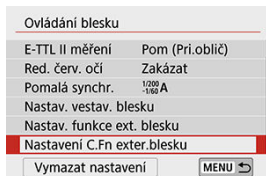
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím blesku Speedlite, nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu. Vezměte na vědomí, že nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu, pokud dojde k nastavení na obou přístrojích současně.

Bracketing expozice s bleskem

Externí blesky Speedlite vybavené funkcí braketing expozice s bleskem (FEB) mohou automaticky změnit výkon externího blesku, neboť se najednou pořídí tři snímky.



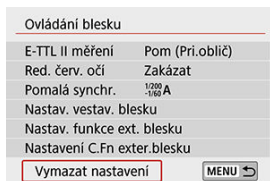
Podrobné informace o uživatelských funkcích externího blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.



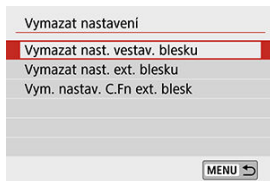
⚠ Upozornění

- Při použití blesků Speedlite řady EL/EX pracuje blesk Speedlite v případě nastavení uživatelské funkce **[Režim měření blesku]** na **[1:TTL]** (automatický blesk) vždy na plný výkon.
- Osobní funkci externího blesku Speedlite (P.Fn) nelze nastavit ani zrušit z obrazovky **[📷: Nastav. funkce ext. blesku]** na fotoaparátu. Nastavení proveďte přímo na externím blesku Speedlite.

1. Vyberte položku [Vymazat nastavení].



2. Vyberte nastavení, která chcete vymazat.



- Vyberte položku [**Vymazat nast. vestav. blesku**], [**Vymazat nast. ext. blesku**] nebo [**Vym. nastav. C.Fn ext. blesk**].
- Na potvrzovací obrazovce vyberte položku [**OK**] pro vymazání všech nastavení blesku nebo nastavení uživatelských funkcí.

☒ [Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS](#)

☒ [Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX](#)

☒ [Použití blesků jiné značky než Canon](#)

Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS

Fotoaparát podporuje fotografování s bleskem s použitím všech funkcí blesků Speedlite řady EL/EX (prodávají se samostatně).

Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EL/EX.

Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX

- Blesky Speedlite řad EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu A-TTL nebo TTL lze provozovat pouze na plný výkon. Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání < **M** > nebo < **Av** > a upravte hodnotu clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem ručního nastavení blesku fotografujte v tomto režimu.

Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných výrobců při rychlosti až do 1/200 s. Při použití velkých studiových zábleskových jednotek trvá záblesk déle než při použití kompaktní zábleskové jednotky. Doba trvání záblesku se liší v závislosti na modelu. Před fotografováním nezapomeňte zkontrolovat řádné provedení synchronizace blesku pořízením zkušební snímku při rychlosti synchronizace přibližně 1/60 s až 1/30 s.



Upozornění

- Před nasazením externího blesku ručně zavřete vestavěný blesk.
- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do sáněk pro příslušenství fotoaparátu nezasouvajte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by emitovat záblesky.

Fotografování s bezdrátovým bleskem s použitím optického přenosu



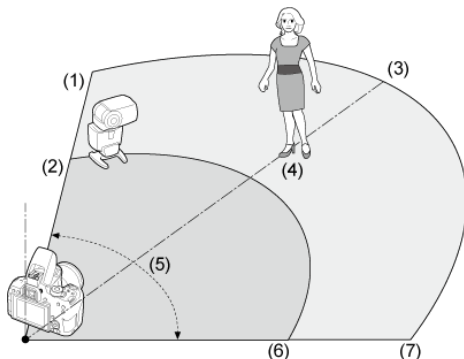
- ☒ [Nastavení a umístění přijímače](#)
- ☒ [Zrušení automatického vypnutí přijímače](#)
- ☒ [Metody fotografování s bezdrátovým bleskem s použitím optického přenosu](#)

Chcete-li fotografovat s vícenásobným osvětlením bezdrátovými blesky, můžete použít vestavěný blesk jako vysílač pro externí blesky Canon Speedlite kompatibilní s fotografováním s optickým bezdrátovým bleskem.

Nastavení a umístění přijímače

Podle návodu k použití blesku Speedlite (přijímače) nakonfigurujte následující nastavení.

- Nastavte blesk Speedlite jako přijímač.
- Nastavte fotoaparát a blesk Speedlite na stejný kanál.
- Nastavte skupinu blesků přijímače pro ovládání poměru intenzity záblesků.
- Umístěte fotoaparát a přijímač do následující vzdálenosti.
- Nastavte přijímač, aby směřoval bezdrátovým senzorem na fotoaparát.



- | | |
|-----|----------|
| (1) | Interiér |
| (2) | Exteriér |
| (3) | Cca 10 m |
| (4) | Cca 7 m |
| (5) | Cca 80° |
| (6) | Cca 5 m |
| (7) | Cca 7 m |

Zrušení automatického vypnutí přijímače

Stiskněte tlačítko **< ✖ >** na fotoaparátu. Pro ruční záblesk proveďte zrušení stisknutím testovacího tlačítka blesku.

Metody fotografování s bezdrátovým bleskem s použitím optického přenosu

Fotoaparát můžete použít pro následující bezdrátové fotografování s bleskem. Vyberte metodu fotografování, která vyhovuje vašemu objektu, podmínkám snímání, počtu externích blesků a jiným detailům.

	Speedlite		Vestavěný blesk	Nastavení		Odkaz
	Počet jednotek	Poměr záblesku A:B		Bezdrátové funkce	Skupina záblesků	
Plně automatické fotografování (automatický zábleskový režim E-TTL II)	1	–	–		Všechny 	(🔗)
	1	–	Použit		–	(🔗)
	Více	–	–		Všechny 	(🔗)
	Více	Nastavení	–		 (A:B)	(🔗)
	Více	–	Použit		Všech.  a 	(🔗)
	Více	Nastavení	Použit		 (A:B) 	
	• Kompenzace expozice s bleskem					(🔗)
	• Blok. FE					

	Speedlite		Vestavěný blesk	Nastavení		Odkaz
	Počet jednotek	Poměr záblesku A:B		Bezdrátové funkce	Skupina záblesků	
Manuální blesk	1/více	–	–		Všechny	(🔗)
	Více	Nastavení	–		(A:B)	
	1/více	–	Použit		Všech.	
	Více	Nastavení	Použit		(A:B)	

* / : externí blesk Speedlite; / : vestavěný blesk

⚠ Upozornění

- Při optickém ovládání přijímačů pracuje vestavěný blesk, i když není nastaven, aby spouštěl záblesky.

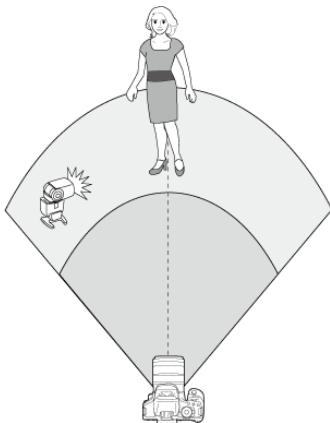
☒ [Plně automatické fotografování s jedním externím bleskem](#)

☒ [Plně automatické fotografování s více externími blesky](#)

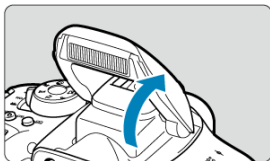
☒ [Kompenzace expozice s bleskem](#)

Tyto pokyny popisují jednoduché a základní plně automatické fotografování s bezdrátovým bleskem.

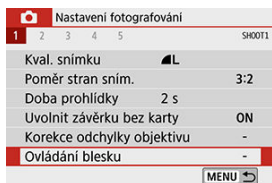
Plně automatické fotografování s jedním externím bleskem



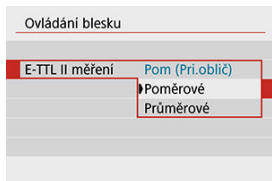
1. Ručně vysuňte blesk.



2. Vyberte položku [📷: Ovládání blesku].

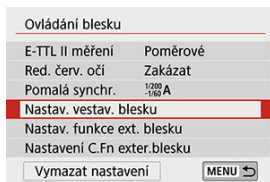


3. Vyberte položku [Poměrové].

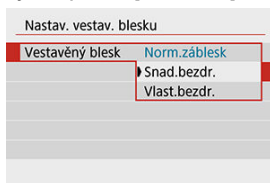


- V položce [E-TTL II měření] vyberte položku [Poměrové].

4. Vyberte položku [Nastav. vestav. blesku].

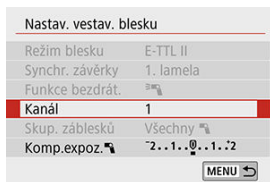


5. Vyberte položku [Snad.bezdr.].



- V položce [**Vestavěný blesk**] vyberte položku [**Snad.bezdr.**].

6. Proved'te konfiguraci položky [Kanál].



- Nastavte stejný kanál (1 až 4) jako u přijímače.

7. Exponujte snímek.

- Stejně jako u běžného fotografování s bleskem exponujte snímky po nakonfigurování fotoaparátu.
- Chcete-li zastavit fotografování s bezdrátovým bleskem, nastavte položku **[Vestavěný blesk]** na **[Norm.záblesk]**.



Poznámka

- Nastavte položku **[E-TTL II měření]** na **[Poměrové]**, čímž můžete obvykle získat standardní expozici s bleskem. Je-li nastaven režim **[Průměrové]**, bude expozice s bleskem zprůměrována na celou měřenou scénu. V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci expozice s bleskem. Toto nastavení je pro zkušené uživatele.
- **[Snad.bezdr.]** je možnost nastavení pro fotografování bez použití vestavěného blesku, ale blesk bude stále pracovat z důvodu ovládání přijímačů. Mějte na paměti, že toto spouštění záblesků pro ovládání přijímačů může být za určitých podmínek snímání viditelné na snímcích.
- Funkce odpálení testovacího záblesku není k dispozici u přijímačů.

Plně automatické fotografování s více externími blesky

Můžete spouštět záblesky u více přijímačů jako u jediného blesku. To je výhodné, když je nutný vysoký výkon blesku.

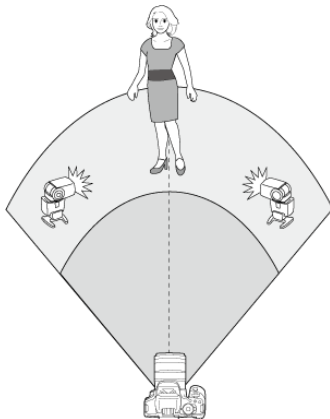
Nastavte tato základní nastavení.

- **Režim blesku:** E-TTL II
- **E-TTL II měření:** Poměrové
- **Vestavěný blesk:** Snad.bezdr.
- **Kanál:** (stejný jako u přijímače)

Nastav. vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Snad.bezdr.
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny
MENU	

Všechny blesky jsou řízeny tak, aby spouštěly záblesky se stejným výkonem a poskytovaly standardní expozici.

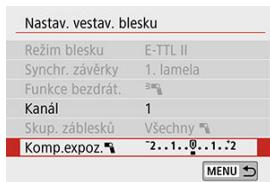
Všechny přijímače spouštějí záblesky jako součást stejné skupiny, bez ohledu na to, zda jsou přiřazeny ke skupině záblesků A, B nebo C.



Kompenzace expozice s bleskem

Pokud jsou výsledky fotografování s bleskem příliš tmavé nebo světlé, můžete nastavit kompenzaci expozice s bleskem pro úpravu výkonu blesku.

1. Vyberte položku [Kompenzace expozice s bleskem].



- Pokud jsou výsledky fotografování příliš tmavé, stiskněte tlačítko < ► > pro zvýšení výkonu blesku a dosažení světlejších výsledků. Pokud jsou výsledky fotografování příliš světlé, stiskněte tlačítko < ◀ > pro snížení výkonu blesku a dosažení tmavších výsledků.

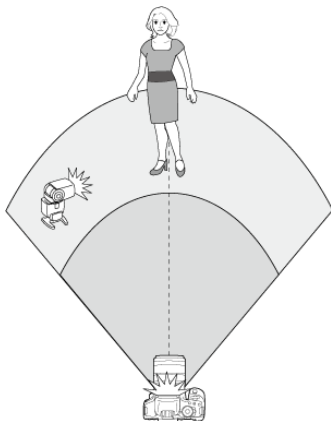
- ☑ [Plně automatické fotografování s jedním externím bleskem a vestavěným bleskem](#)
- ☑ [Plně automatické fotografování s více externími blesky](#)
- ☑ [Plně automatické fotografování s více externími blesky a vestavěným bleskem](#)
- ☑ [Kompenzace expozice s bleskem](#)
- ☑ [Blokování expozice s bleskem](#)
- ☑ [Fotografování s bezdrátovým bleskem a ručním nastavením výkonu blesku](#)

Plně automatické fotografování s jedním externím bleskem a vestavěným bleskem

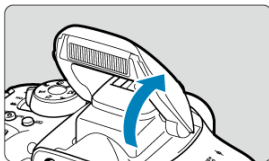
Toto plně automatické fotografování s bezdrátovým bleskem využívá jeden externí blesk a vestavěný blesk.

Změnou nastavení poměru výkonu blesků mezi externím bleskem a vestavěným bleskem lze ovlivnit rozložení stínů na objektech.

V nabídkách představují ikony [☞] a [☞] externí blesk a ikony [☞] a [☞] vestavěný blesk.



1. Ručně vysuňte blesk.



2. Vyberte položku [📷: Ovládání blesku].

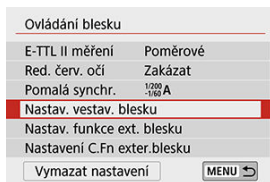
📷 Nastavení fotografování					
1	2	3	4	5	SHOOT1
Kval. snímku		L			
Poměr stran sním.		3:2			
Doba prohlídky		2 s			
Uvolnit závěrku bez karty		ON			
Korekce odchyly objektivu		-			
Ovládání blesku		-			
MENU					➡

3. Vyberte položku [Poměrové].

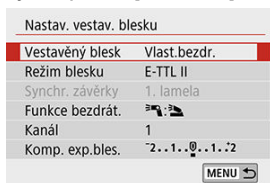
Ovládání blesku	
E-TTL II měření	
Pom (Pri.oblič)	
Poměrové	
Průměrové	

- V položce [E-TTL II měření] vyberte položku [Poměrové].

4. Vyberte položku [Nastav. vestav. blesku].

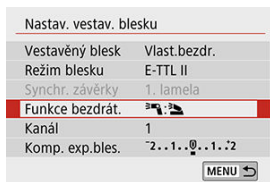


5. Vyberte položku [Vlast.bezdr.].



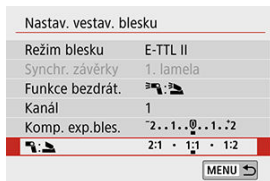
- V položce [**Vestavěný blesk**] vyberte položku [**Vlast.bezdr.**].

6. Vyberte položku [Funkce bezdrát.].



- V položce [**Funkce bezdrát.**] vyberte položku [☞ ☞].

7. Nastavte poměr výkonu blesků a exponujte.



- Vyberte položku [: >] a nastavte poměr výkonu blesků v rozmezí 8:1 až 1:1. Nastavení poměru výkonu blesků vpravo od 1:1 není možné.



Poznámka

- Pokud nemá vestavěný blesk dostatečný výkon, nastavte vyšší citlivost ISO ().
- Poměry výkonu blesků od 8:1 do 1:1 odpovídají při převedení na počet expozičních čísel hodnotám 3:1 až 1:1 (v krocích po 1/2 EV).

Plně automatické fotografování s více externími blesky

Více přijímačů lze považovat za jeden blesk nebo, pokud upřednostňujete nastavení poměru výkonu blesků, za samostatné skupiny.

Základní nastavení jsou následující a úpravou položky **[Skup. záblesků]** můžete nastavit různé světelné scénáře pro bezdrátové fotografování s více blesky.

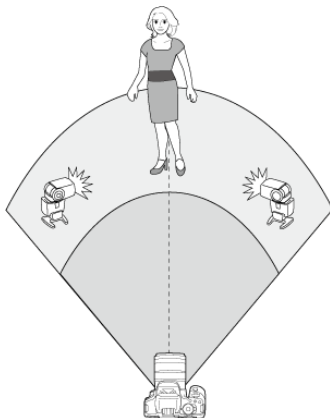
Nastavte tato základní nastavení.

- **Režim blesku:** E-TTL II
- **E-TTL II měření:** Poměrové
- **Funkce bezdrát.:** 
- **Kanál:** (stejný jako u přijímače)

Nastav. vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Vlast.bezdr.
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny 
MENU 	

[Všechny

To je výhodné, když je nutný vysoký výkon blesku. Všechny blesky jsou řízeny tak, aby spouštěly záblesky se stejným výkonem a poskytovaly standardní expozici. Všechny přijímače spouštějí záblesky jako součást stejné skupiny, bez ohledu na to, zda jsou přiřazeny ke skupině záblesků A, B nebo C.



1. Nastavte položku [Skup. záblesků] na [Všechny 

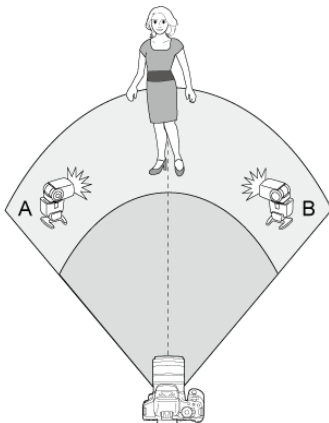
Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny 
Komp.expoz. 	2..1..0..1..2
MENU 	

2. Exponujte snímek.

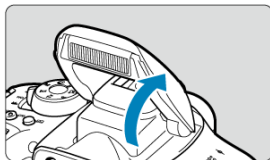
[(A:B)] Spouštění záblesku u více přijímačů ve více skupinách

Můžete rozdělit přijímače do skupin blesků A a B a můžete upravit relativní výstup každé skupiny tak, abyste získali požadované osvětlení.

Podle návodu k použití zábleskové jednotky přiřaďte některé přijímače ke skupině blesků A a další ke skupině blesků B a uspořádejte je podle obrázku.



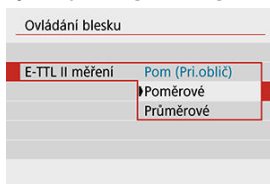
1. Ručně vysuňte blesk.



2. Vyberte položku [📷: Ovládání blesku].

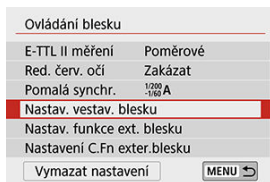


3. Vyberte položku [Poměrové].

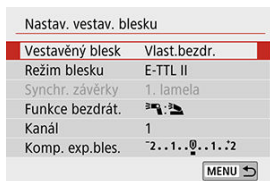


- V položce [E-TTL II měření] vyberte položku [Poměrové].

4. Vyberte položku [Nastav. vestav. blesku].

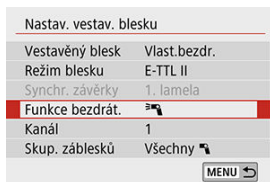


5. Vyberte položku [Vlast.bezdr.].



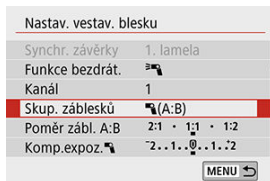
- V položce [Vestavěný blesk] vyberte položku [Vlast.bezdr.].

6. Vyberte položku [Funkce bezdrát.].



- Vyberte [radio icon].

7. Nastavte položku [Skup. záblesků] na [radio icon] (A:B).



8. Nastavte poměr výkonu blesků A:B a exponujte.

Nastav. vestav. blesku	
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1
Skup. záblesků	(A:B)
Poměr zábl. A:B	2:1 • 1:1 • 1:2
Komp.expoz.	2...1...0...1...2

MENU

- Vyberte položku **[Poměr zábl. A:B]** a nastavte poměr.

Upozornění

- Zábleskové jednotky ve skupině C nebudou pracovat při nastavení položky **[Skup. záblesků]** na **(A:B)**.

Poznámka

- Poměry výkonu blesků od 8:1 do 1:1 do 1:8 odpovídají při převedení na počet expozičních čísel hodnotám 3:1 až 1:1 až 1:3 (v krocích po 1/2 EV).

Plně automatické fotografování s více externími blesky a vestavěným bleskem

Vestavěný blesk lze využít pro režim [Plně automatické fotografování s více externími blesky](#). Základní nastavení jsou následující a úpravou položky **[Skup. záblesků]** můžete nastavit různé světelné scénáře pro bezdrátové fotografování s více blesky, které budou využívat rovněž vestavěný blesk.

Nastavte tato základní nastavení.

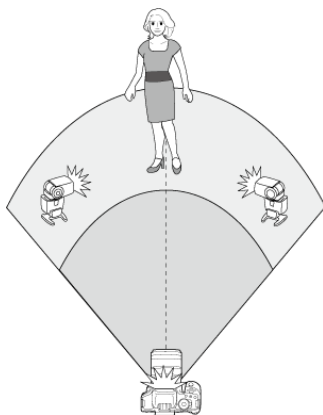
- **Režim blesku:** E-TTL II
- **E-TTL II měření:** Poměrové
- **Funkce bezdrát.:** [Přijímač + Vysílač]
- **Kanál:** (stejný jako u přijímače)

Nastav. vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Vlast.bezdr.
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	[Přijímač + Vysílač]
Kanál	1
Komp.expoz.	2..1..0..1..2
MENU	

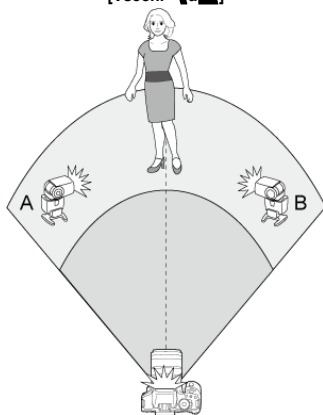
1. Vyberte položku [Skup. záblesků].

Nastav. vestav. blesku	
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	[Přijímač + Vysílač]
Kanál	1
Komp.expoz.	2..1..0..1..2
Skup. záblesků	Všech. [Přijímač + Vysílač]
Komp.expoz.	2..1..0..1..2
MENU	

- Před pořízením fotografie vyberte skupinu záblesků a nastavte poměr výkonu blesků, kompenzaci expozice s bleskem a další vyžadovaná nastavení.



[Všech.  a 



[ (A:B) 

Kompenzace expozice s bleskem

Lze použít při nastavení položky **[Režim blesku]** na **[E-TTL II]**. Upozorňujeme, že položky nastavení dostupné pro kompenzaci expozice blesku (viz níže) se liší v závislosti na podrobnosti nastavení položek **[Funkce bezdrát.]** a **[Skup. záblesků]**.

Nastav. vestav. blesku	
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	+
Kanál	1
Komp.expoz.	2..1..@..1..2
Skup. záblesků	Všech.
Komp.expoz.	2..1..@..1..2
MENU	

- **[Kompenzace expozice s bleskem]**

Stejná velikost kompenzace expozice s bleskem je nastavena pro vestavěný blesk a všechny externí blesky.

- **[Komp.expoz.**]

Umožňuje použít kompenzaci expozice s bleskem na vestavěný blesk.

- **[Komp.expoz.**]

Pro všechny externí blesky je nastavena stejná kompenzace expozice s bleskem.

Blokování expozice s bleskem

Expozici s bleskem lze zablokovat stisknutím tlačítka **< * >** při nastavení položky **[Režim blesku]** na **[E-TTL II]**.

Fotografování s bezdrátovým bleskem a ručním nastavením výkonu blesku

Lze použít při nastavení položky **[Režim blesku]** na **[Manuál.blesk]**. Dostupné možnosti výkonu blesku (např. **[Výkon blesku]** a **[Výkon skup. A]**) se liší v závislosti na podrobnostech nastavení položky **[Funkce bezdrát.]** (viz níže).

Nastav. vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Vlast.bezdr.
Režim blesku	Manuál.blesk
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1
Skup. záblesků	Všechny
MENU	

[Funkce bezdrát.:

- **[Skup. záblesků: Všechny**
Stejný ručně nastavený výkon blesku se nastaví u všech externích blesků.
- **[Skup. záblesků: (A:B)]**
Přijímače mohou být přiřazeny do skupin blesků A nebo B a je možné nastavit výkon blesku u každé z těchto skupin.

[Funkce bezdrát.: +

- **[Skup. záblesků: Všechny. a**
Umožňuje nastavit výkon blesku samostatně pro externí blesky a vestavěný blesk.
- **[Skup. záblesků: (A:B)**
Přijímače mohou být přiřazeny do skupin blesků A nebo B a je možné nastavit výkon blesku u každé z těchto skupin. Můžete také nastavit výkon blesku pro vestavěný blesk.

Fotografování a záznam filmů

V této kapitole je popsáno fotografování a představuje nastavení nabídky na záložce fotografování ([]).

- [Fotografování](#)
- [Záznam filmu](#)

☆ vpravo od názvů stránek označuje funkce dostupné pouze v režimech kreativní zóny.

- [Nabídky na záložce: Fotografování \(snímání s hledáčkem\)](#)
- [Nabídky na záložce: Fotografování \(snímání s živým náhledem\)](#)
- [Kvalita snímku](#)
- [Poměr stran fotografií](#)
- [Doba prohlídky snímku](#)
- [Spuštění závěrky bez karty](#)
- [Korekce odchylky objektivu](#) ☆
- [Kompenzace expozice/nastavení AEB](#) ☆
- [Nastavení citlivosti ISO \(fotografie\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizace jasu\)](#) ☆
- [Priorita vysokých jasů](#) ☆
- [Časovač měření \(snímání s živým náhledem\)](#) ☆
- [Nastavení vyvážení bílé](#) ☆
- [Korekce vyvážení bílé](#) ☆
- [Barevný prostor](#) ☆
- [Výběr stylu Picture Style](#) ☆
- [Přizpůsobení stylu Picture Style](#) ☆
- [Uložení stylu Picture Style](#) ☆
- [Funkce potlačení šumu](#) ☆
- [Vložení dat pro odstranění prachu](#) ☆
- [Snímání s potlačením mihotání](#) ☆
- [Souvislé AF \(snímání s živým náhledem\)](#)
- [Elektronický MF objektivu](#) ☆
- [Spuštění pomocného světla AF](#)
- [Obecná bezpečnostní opatření při fotografování](#)

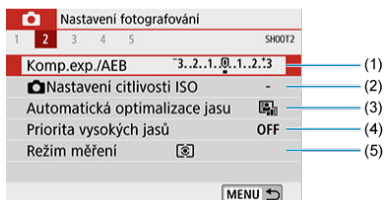
Nabídky na záložce: Fotografování (snímání s hledáčkem)

Fotografování 1



- (1) [Kval. snímku](#)
- (2) [Poměr stran sním.](#) ☆
- (3) [Doba prohlídky](#)
- (4) [Uvolnit závěrku bez karty](#)
- (5) [Korekce odchyly objektivu](#) ☆
- (6) [Ovládání blesku](#)

Fotografování 2



- (1) [Komp.exp./AEB](#) ☆
- (2)  [Nastavení citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizace jasu\)](#) ☆
- (4) [Priorita vysokých jasů](#) ☆
- (5) [Režim měření](#) ☆

● Fotografování 3



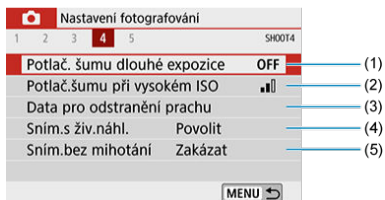
- (1) [Vyvážení bílé](#) ☆
- (2) [Uživatel. nastavení WB](#) ☆
- (3) [Posun WB/BKT](#) ☆
- (4) [Barev. prostor](#) ☆
- (5) [Picture Style](#) ☆

[Výběr stylu Picture Style](#) ☆

[Přizpůsobení stylu Picture Style](#) ☆

[Uložení stylu Picture Style](#) ☆

● Fotografování 4



- (1) [Potlač. šumu dlouhé expozice](#) ☆
- (2) [Potlač.šumu při vysokém ISO](#) ☆
- (3) [Data pro odstranění prachu](#) ☆
- (4) [Sním.s živ.náhl.](#) ☆
- (5) [Sním.bez mihotání](#) ☆

● Fotografování 5

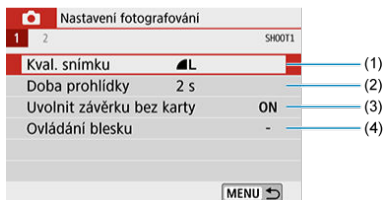


(1) [Elektronický MF objektivu](#) ☆

(2) [Spuštění pomoc. světla AF](#)

V režimech základní zóny jsou zobrazeny následující obrazovky.

● Fotografování 1



(1) [Kval. snímku](#)

(2) [Doba prohlídky](#)

(3) [Uvolnit závěrku bez karty](#)

(4) [Ovládání blesku](#)

● Fotografování 2



- (1) [Uchovat data Kreat.asistent](#)
- (2) [Sním.s živ.náhl.](#)
- (3) [Spuštění pomocného světla AF](#)

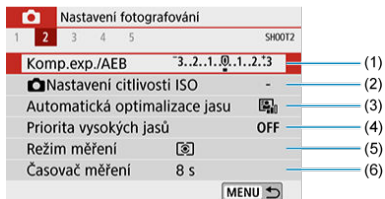
Nabídky na záložce: Fotografování (snímání s živým náhledem)

Fotografování 1



- (1) [Kval. snímku](#)
- (2) [Poměr stran sním.](#)
- (3) [Doba prohlídky](#)
- (4) [Uvolnit závěrku bez karty](#)
- (5) [Korekce odchyly objektivu](#) ☆
- (6) [Ovládání blesku](#)

Fotografování 2



- (1) [Komp.exp./AEB](#) ☆
- (2) [Nastavení citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizace jasu\)](#) ☆
- (4) [Priorita vysokých jasů](#) ☆
- (5) [Režim měření](#) ☆
- (6) [Časovač měření](#) ☆

● Fotografování 3



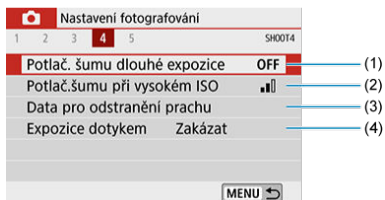
- (1) [Vyvážení bílé](#) ☆
- (2) [Uživatel. nastavení WB](#) ☆
- (3) [Posun WB/BKT](#) ☆
- (4) [Barev. prostor](#) ☆
- (5) [Picture Style](#) ☆

[Výběr stylu Picture Style](#) ☆

[Přizpůsobení stylu Picture Style](#) ☆

[Uložení stylu Picture Style](#) ☆

● Fotografování 4



- (1) [Potlač. šumu dlouhé expozice](#) ☆
- (2) [Potlač. šumu při vysokém ISO](#) ☆
- (3) [Data pro odstranění prachu](#) ☆
- (4) [Expozice dotykem](#)

● Fotografování 5



- (1) [Metoda AF](#)
- (2) [AF detekce očí](#)
- (3) [Souvislé AF](#)
- (4) [Elektronický MF objektivu](#) ☆
- (5) [Spuštění pomoc. světla AF](#)
- (6) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#)

V režimech základní zóny jsou zobrazeny následující obrazovky. Vezměte na vědomí, že dostupné položky nastavení se liší podle režimu snímání.

● Fotografování 1



- (1) [Kval. snímku](#)
- (2) [Poměr stran sním.](#)
- (3) [Doba prohlídky](#)
- (4) [Uvolnit závěrku bez karty](#)
- (5) [Ovládání blesku](#)

● Fotografování 2



(1) [Uchovat data Kreat.asistent](#)

(2) [Expozice dotykem](#)

● Fotografování 3



(1) [Metoda AF](#)

(2) [AF detekce očí](#)

(3) [Souvislé AF](#)

(4) [Spuštění pomoc. světla AF](#)

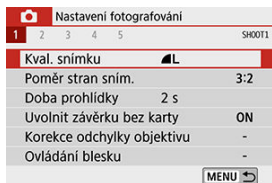
(5) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#)

☑ [Snímky RAW](#)

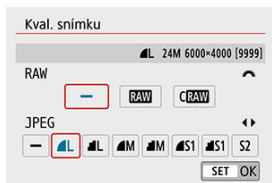
☑ [Přehled nastavení kvality snímků](#)

☑ [Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#)

1. Vyberte položku [Kval. snímku].



2. Nastavte kvalitu snímku.



- Chcete-li vybrat kvalitu RAW, otočte voličem <  >, chcete-li vybrat kvalitu JPEG, stiskněte tlačítka < ◀ > > ▶ >.
- Stisknutím tlačítka <  > potvrďte nastavení.

⚠ Upozornění

- Počet dostupných snímků indikovaných prostřednictvím ikony [****] na obrazovce nastavení kvality snímku vždy platí pro nastavení [3:2], bez ohledu na aktuální nastavení poměru stran (☑).



Poznámka

- Pokud je pro velikost snímků RAW i JPEG nastavena možnost [–], nastaví se .
- Pokud vyberete RAW i JPEG, zaznamená se při každé expozici fotografie na kartu jako snímek RAW a JPEG s vámi zadanou kvalitou snímku. Tyto dva snímky budou zaznamenány se stejnými čísly souboru (přípona souboru: .JPG pro snímky JPEG a .CR3 pro snímky RAW).
- **S2** je v kvalitě  (jemná).
- Význam ikon kvality snímku:  RAW,  kompaktní RAW, JPEG,  Jemné,  Normální,  Velké,  Střední,  Malé.

Snímky RAW

Snímky RAW představují surová data z obrazového snímače, která jsou zaznamenána digitálně na kartu jako soubory **RAW** nebo **CRRAW** (menší než **RAW**) – podle vašeho výběru. Snímky RAW lze zpracovat pomocí položky : **Zpracování snímku RAW**  pro jejich uložení ve formě snímků JPEG. Vzhledem k tomu, že se samotný snímek typu RAW nezmění, lze jej zpracovat a vytvářet tak libovolný počet snímků typu JPEG. Ke zpracování snímků RAW použijte dodaný software Digital Photo Professional (software EOS). Podle toho, jak budou obrázky použity, v nich můžete provádět různé úpravy a generovat obrázky ve formátu JPEG nebo v jiných typech s těmito úpravami.



Poznámka

- Chcete-li zobrazit snímky RAW v počítači, zvažte použití aplikace EOS Digital Photo Professional (dále jen DPP).
- Starší verze DPP Ver.4.x nepodporuje zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW pořízenými tímto fotoaparátem. Pokud je nainstalována předchozí verze DPP (Ver.4.x), získajte a nainstalujte nejnovější verzi DPP z webových stránek Canon a aktualizujte ji . Dojde k přepsání předchozí verze. Podobně ani DPP Ver.3.x a starší nepodporuje zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW pořízenými tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

Přehled nastavení kvality snímků

Podrobnosti o velikosti souboru, počtu dostupných snímků, maximálním počtu snímků sekvence a dalších odhadovaných hodnotách viz [Technické údaje](#).

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání



Přibližný maximální počet snímků sekvence se zobrazí jako číslo nebo jiná indikace v horní části obrazovky snímání v režimu snímání s živým náhledem a v pravém spodním rohu hledáčku v režimu snímání s hledáčkem.

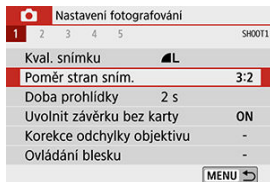
Poznámka

- Pokud zobrazuje ukazatel maximálního počtu snímků sekvence hodnotu „99“ při snímání s živým náhledem, můžete pořídit sekvenci 99 nebo více snímků. Hodnota se začne snižovat, jakmile dosáhne 98 nebo méně.
- Pokud zobrazuje ukazatel maximálního počtu snímků sekvence hodnotu „9“ při snímání s hledáčkem, můžete pořídit sekvenci 9 nebo více snímků. Hodnota se začne snižovat, jakmile dosáhne 8 nebo méně.
- „buSY“ v hledáčku indikuje, že vnitřní vyrovnávací paměť je plná a fotografování se dočasně zastaví. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Poté, co se všechny pořízené snímky zapíší na kartu, můžete znovu fotografovat s maximálním počtem snímků sekvence uvedeným v části [Technické údaje](#).

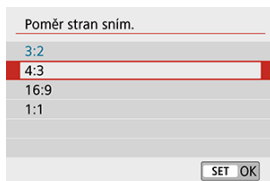
Poměr stran fotografií

Můžete změnit poměr stran snímku.

1. Vyberte položku [📷: Poměr stran sním.].



2. Nastavte poměr stran.



- Vyberte poměr stran a stiskněte tlačítko < (SET) >.

● Snímky typu JPEG

Snímky budou zaznamenány s nastaveným poměrem stran.

● Snímky RAW

Snímky budou vždy zaznamenány s poměrem stran [3:2]. Vybrané informace o poměru stran se přidají do obrazového souboru RAW, což umožňuje softwaru Digital Photo Professional (software EOS) generovat snímek se stejným poměrem stran, jaký byl nastaven při fotografování, při zpracování snímků RAW pomocí tohoto softwaru.

	Poměr stran	Poměr stran	Poměr stran
	4:3	16:9	1:1
Při snímání s hledáčkem			
Při snímání s živým náhledem			



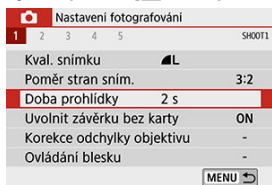
Poznámka

- Snímky RAW pořízené s poměrem stran [4:3], [16:9] a [1:1] se zobrazují během přehrávání s linkami označujícími příslušný poměr stran, ale tyto linky nejsou zaznamenány do obrazu.

Doba prohlídky snímku

Nastavte na **[Přidržet]** pro ponechání zachyceného snímku po expozici na obrazovce, resp. na **[Vyp]** v případě, že nechcete snímky zobrazovat.

1. Vyberte položku : Doba prohlídky.



2. Nastavte možnost času.



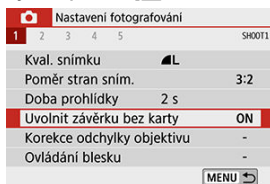
Poznámka

- Při nastavení na **[Přidržet]** se snímky zobrazují po dobu nastavenou v položce : **Autom.vypnutí**.

Spuštění závěrky bez karty

Fotoaparát můžete nastavit tak, aby nesnímal, pokud v něm není založená karta. Výchozí nastavení je **[Povolit]**.

1. Vyberte položku **[: Uvolnit závěrku bez karty]**.

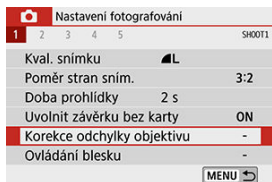


2. Vyberte položku **[Zakázat]**.

- ☒ [Korekce vinětace](#)
- ☒ [Korekce distorze](#)
- ☒ [Digital Lens Optimizer](#)
- ☒ [Korekce chromatické vady](#)
- ☒ [Korekce difrakce](#)

Vinětace, zkreslení obrazu a další potíže mohou být způsobeny optickými vlastnostmi objektivů. Fotoaparát může tyto jevy kompenzovat pomocí položky **[Korekce odchyly objektivu]**.

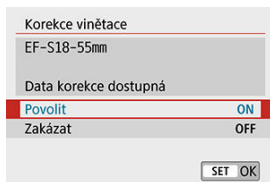
1. Vyberte položku [📷: Korekce odchyly objektivu].



2. Vyberte položku.



3. Vyberte položku [Povolit].



- Zkontrolujte zobrazení názvu nasazeného objektivu a položky [**Data korekce dostupná**] (kromě nastavení [**Korekce difrakce**]).
- Pokud se zobrazuje položka [**Data korekce nedostupná**] nebo ikona [📷], postupujte podle části [Digital Lens Optimizer](#).

Korekce vinětace

Vinětaci (tmavé rohy snímku) lze korigovat.



Upozornění

- V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.



Poznámka

- Použitá hodnota korekce bude nižší než maximální hodnota korekce, která byla použita v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
- Vinětace se automaticky opravuje v režimech základní zóny, pokud jsou data korekce zaregistrována do fotoaparátu.

Distorzi (deformace snímku) lze korigovat.



Upozornění

- Ke korekci distorze zachycuje fotoaparát užší oblast snímku, než je oblast pozorovaná při snímání, což poněkud ořezává snímek a nepatrně snižuje zdánlivé rozlišení.
- Nastavení korekce distorze může nepatrně změnit zorný úhel.
- Pokud zvětšíte snímky, nebude korekce distorze pro zobrazené snímky použita.
- Korekce distorze se nepoužívá při záznamu filmu.
- Ke snímkům s provedenou korekcí distorze nebudou připojena data pro odstranění prachu (☞). Rovněž může být AF bod zobrazen mimo polohu relativně vzhledem k momentu fotografování.



Poznámka

- Zkreslení je kompenzováno automaticky v případě nastavení režimu < **SCN** > na režim <  > a zaregistrování dat korekce ve fotoaparátu.

Korigovat lze různé optické vady způsobené optickými charakteristikami objektivu, spolu s difrakcí a ztrátou rozlišení vyvolanou low-pass filtrem.

Pokud je zobrazena položka **[Data korekce nedostupná]** nebo ikona  softwaru **[Digital Lens Optimizer]**, můžete pomocí softwaru EOS Utility přidat data korekce do fotoaparátu. Více informací naleznete v příručce EOS Utility návod k použití.



Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum. Okraje snímku mohou být rovněž zvýrazněny. Před fotografováním podle potřeby upravte nastavení ostrosti ve stylu Picture Style nebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer]** na **[Zakázat]**.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- U záznamu filmu se položka **[Digital Lens Optimizer]** nezobrazuje. (Korekci nelze provést.)



Poznámka

- Povolení položky **[Digital Lens Optimizer]** opraví chromatickou vadu a difrakci při fotografování, i když se tyto možnosti nezobrazují.
- Digital Lens Optimizer se používá automaticky v režimech základní zóny při zaregistrovaných datech korekce ve fotoaparátu.

Korekce chromatické vady

Chromatickou vadu (rozptyl barev podél obrysů objektu) lze korigovat.



Poznámka

- Položka **[Korekce bar. odchylky]** se nezobrazuje při povolení položky **[Digital Lens Optimizer]**.

Korekce difrakce

Difrakci (ztráta ostrosti způsobená clonou) lze korigovat.

Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- U záznamu filmu se položka **[Korekce difrakce]** nezobrazuje. (Korekci nelze provést.)

Poznámka

- „Korekce difrakce“ koriguje difrakci a degradaci rozlišení způsobenou low-pass filtrem a dalšími faktory. Z tohoto důvodu je korekce účinná dokonce i při téměř otevřené cloně.
- Položka **[Korekce difrakce]** se nezobrazuje při nastavení položky **[Digital Lens Optimizer]** na **[Povolit]**.

Upozornění

Obecná opatření týkající se korekce odchyłky objektivu

- Korekci vinětace, korekci chromatické vady, korekci distorze a korekci difrakce nelze použít pro již pořízené snímky JPEG.
- Při použití objektivu jiného výrobce se doporučuje nastavení na **[Zakázat]** i při zobrazení položky **[Data korekce dostupná]**.
- Zvětšení okrajů snímku může zobrazit části snímku, které se neuloží.
- Pokud použitý objektiv nemá k dispozici informace o vzdálenosti, rozsah korekcí bude menší (kromě korekce difrakce).



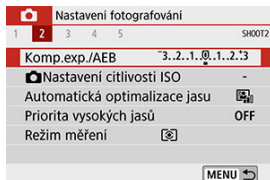
Obecné poznámky týkající se korekce odchyly objektivu

- Účinek korekce odchyly objektivu se liší v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Pokud je korekce obtížně rozlišitelná, doporučujeme zvětšení a kontrolu snímku po snímání.
- Korekce lze použít, i když je připojen telekonvertor nebo konvertor Life-Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu zadána data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]** (kromě korekce difrakce).
- V případě potřeby naleznete více informací také v příručce EOS Utility návod k použití.

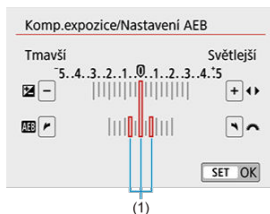
Můžete zachytit tři snímky při různých rychlostech závěrky, hodnotách clony a citlivostech ISO, které budou upraveny fotoaparátem. Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).

* Zkratka AEB označuje automatický braketing expozice (Auto Exposure Bracketing).

1. Vyberte položku [📷: Komp.exp./AEB].



2. Nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).



- Otáčením voliče <🔍> nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB) (1). Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nastavte úroveň kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <SET> potvrdíte nastavení.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se rozsah automatického braketingu expozice (AEB) zobrazí v hledáčku.

3. Exponujte snímek.



- Pořadí se tři snímky v braketingu podle stanoveného režimu řízení v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Automatický braketing expozice AEB se automaticky nezruší. Chcete-li zrušit automatický braketing expozice AEB, proveďte krok 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického braketingu expozice.

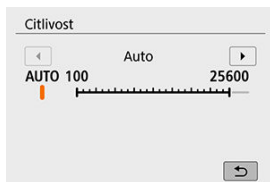
Upozornění

- Kompenzace expozice v automatickém braketingu expozice může být méně účinná při nastavení položky [📷: **Auto Lighting Optimizer** / 📷: **Automatická optimalizace jasů**] (🔍) na jinou možnost než [Zakázat].

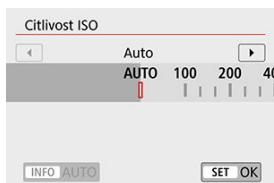
Poznámka

- Jestliže je nastaven režim řízení [📷], stiskněte tlačítko spouště pro každý snímek třikrát. Pokud je nastaven režim [📷H] nebo [📷], a přidržíte úplně stisknuté tlačítko spouště, pořadí se tři po sobě jdoucí snímky v braketingu a poté fotoaparát automaticky ukončí snímání. Při nastavení režimu [📷10] nebo [📷2] se pořadí tři po sobě jdoucí snímky po zpoždění 10 nebo 2 s. Při nastavení na [📷C] se pořadí v kontinuálním snímání třikrát specifikovaný počet snímků.
- Automatický braketing expozice AEB můžete nastavit v kombinaci s kompenzací expozice.
- Funkce AEB není k dispozici s bleskem, potlačením šumu více snímky, kreativním filtrem a dlouhými expozicemi.
- Funkce AEB se automaticky zruší, pokud je vypínač napájení nastaven na <OFF> nebo pokud se plně nabije blesk.

2. Nastavte citlivost ISO.



- Vyberte citlivost ISO pomocí tlačítek <◀> <▶> nebo voliče <⚙> za současného sledování hledáčku nebo obrazovky a stiskněte tlačítko <SET>.
- Citlivost ISO lze nastavit v rozmezí ISO 100–25600.
- Pokud je vybrána možnost **[AUTO]**, bude citlivost ISO nastavena automaticky (🔍).



- Pro zadání možnosti **[AUTO]** při nastavování položky **[Citlivost ISO]** v položce [📷: 📷Nastavení citlivosti ISO] (viz výše), můžete stisknout tlačítko <INFO>.

Přehled citlivosti ISO

- Nízké citlivosti ISO snižují při některých podmínkách snímání šum snímků, ale mohou zvýšit riziko rozhýbání fotoaparátu/objektu nebo zmenšit ostře zachycenou oblast (menší hloubka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňují snímání s velmi slabým osvětlením, větší zaostřené oblasti (větší hloubka ostrosti) a větší dosah blesku, ale mohou zvýšit šum snímků.



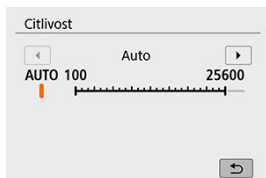
Poznámka

- Lze nastavit rovněž na obrazovce **[Citlivost ISO]** v položce **Nastavení citlivosti ISO**.
- V položce **Uživatel. funkce (C.Fn)** lze při nastavení položky **[Rozšíření ISO]** na **[1:Povolit]**, vybrat rovněž možnost „H“ (ekvivalent ISO 51200) .



Upozornění

- Pokud je položka **Priorita vysokých jasů** nastavena na **[Povolit]** nebo **[Vylepšeno]**, nelze vybrat možnost ISO 100/125/160 a „H“ (ekvivalent ISO 51200) .
- Fotografování za vysokých teplot může vést k zrnitějšímu vzhledu snímků. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.
- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přexponování.
- Při fotografování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Vzhledem k tomu, že možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 51200) je rozšířené nastavení citlivosti ISO, budou šum (světelné body, pruhy atd.) a nerovnoměrné barvy patrnější a rozlišení bude nižší než ve standardním nastavení.

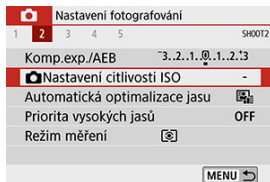


- Pokud je citlivost ISO nastavena na **[AUTO]**, skutečné nastavení citlivosti ISO se zobrazí v hledáčku nebo na obrazovce, když stisknete tlačítko spouště do poloviny.
- Při nastavení možnosti **[AUTO]** je citlivost ISO udávána v krocích po celých expozičních stupních EV. Ve skutečnosti se však citlivost ISO nastavuje v jemnějších krocích. V informacích o snímku (📷) můžete proto nalézt zobrazené hodnoty citlivosti ISO, jako například ISO 125 nebo ISO 640.

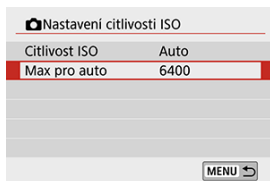
Maximální citlivost ISO [AUTO]

Pro automatické nastavení citlivosti ISO můžete nastavit limit maximální citlivosti ISO v rozsahu ISO 400–25600.

1. Vyberte položku [📷: 📷Nastavení citlivosti ISO].

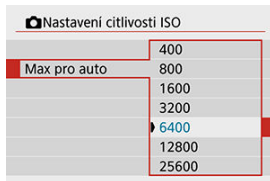


2. Vyberte položku [Max pro auto].



- Vyberte ikonu [Max pro auto] a stiskněte tlačítko < (SET) >.

3. Vyberte požadovanou citlivost ISO.



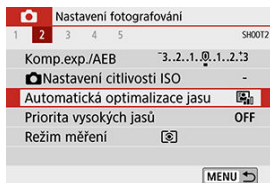
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < (SET) >.

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

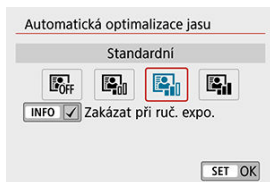


Jas a kontrast lze korigovat automaticky, pokud snímky vypadají tmavé nebo pokud je kontrast příliš nízký či vysoký.

1. Vyberte položku Auto Lighting Optimizer / Automatická optimalizace jasu].



2. Nastavte správnou možnost.



Upozornění

- Za určitých podmínek snímání se může zvětšit šum a může se změnit zdánlivé rozlišení.
- Pokud je účinek funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) příliš silný a výsledky nejsou na preferované úrovni jasu, nastavte možnost [Nízká] nebo [Zakázat].
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Zakázat] a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte možnost [Zakázat].
- Maximální počet snímků sekvence je nižší při použití možnosti [Vysoká]. Záznam snímku na kartu trvá také déle.

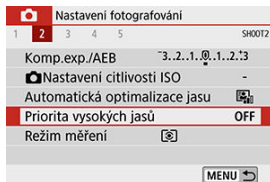


Poznámka

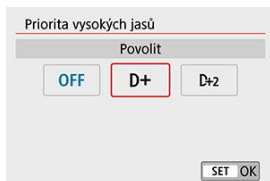
- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko <INFO> a odstraníte zaškrtnutí [✓] u nastavení [Zakázat při ruč. expo.], lze nastavit možnost [📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Automatická optimalizace jasu] rovněž v režimu <M>.

Můžete minimalizovat přexponované oblasti s plochami bez kresby.

1. Vyberte položku [📷: Priorita vysokých jasů].



2. Nastavte možnost.



- **[Povolit]:** Zlepšuje přechody ve světlých tónech. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.
- **[Vylepšeno]:** Za určitých podmínek snímání snižuje přexpozici ve světlech ještě více než možnost **[Povolit]**.

⚠ Upozornění

- Šum se může nepatrně zvětšit.
- Dostupná citlivost ISO začíná na ISO 200. Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO nelze nastavit.
- **[Vylepšeno]** není k dispozici při záznamu filmů.
- Při použití možnosti **[Vylepšeno]** nemusí výsledky v některých scénách vypadat podle očekávání.

Můžete nastavit, jak dlouho poběží časovač měření (což určuje dobu trvání zobrazení expozice/blokování AE) po spuštění akcí, jako je stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

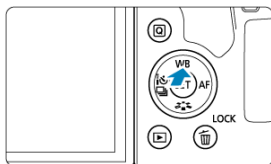
1. Vyberte položku [📷]: Časovač měření].
2. Nastavte možnost času.



- ☒ [Vyvážení bílé](#)
- ☒ [\[AWB\] Automatické vyvážení bílé](#)
- ☒ [\[\] Uživatelské nastavení WB](#)
- ☒ [\[K\] Barevná teplota](#)

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Správného vyvážení bílé lze obvykle dosáhnout pomocí nastavení Automaticky [AWB] (Priorita prostředí) nebo [AWBW] (Priorita bílé). Pokud nelze pomocí nastavení Automaticky dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt.

1. Stiskněte tlačítko <WB>.



2. Vyberte možnost.



Zobrazení	Režim	Teplota barvy (K: Kelvinů)
	Auto: Priorita prostř.	3000–7000
	Auto: Priorita bílé	
	Denní světlo	5200
	Stín	7000
	Zataženo, soumrak, západ slunce	6000
	Wolfram. světlo	3200
	Bílé zářivkové světlo	4000
	Blesk	Automatické nastavení*
	Uživ. nastavení	2000–10000
	Barevná teplota	2500–10000

* Lze použít s blesky Speedlite vybavenými funkcí pro přenos teploty barvy. V opačném případě bude pevně nastavena teplota barvy přibližně 6000K.

Vyvážení bílé

Lidskému oku se bílý objekt jeví jako bílý bez ohledu na typ osvětlení. Digitální fotoaparáty určují bílou podle teploty barvy osvětlení a na základě toho využívají zpracování snímku k dosažení tónů barev, které vypadají přirozeně na vašich snímcích.

[AWB] Automatické vyvážení bílé

Pomocí nastavení [AWB] můžete mírně zvýšit intenzitu nádechu teplé barvy při pořizování snímků scény osvětlené wolframovým světlem.

Pokud vyberete nastavení [AWBW], můžete snížit intenzitu nádechu teplé barvy snímku.

1. Vyberte položku [📷: Vyvážení bílé].

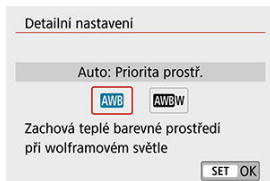


2. Vyberte [AWB].



- Po výběru možnosti [AWB] stiskněte tlačítko <INFO>.

3. Vyberte možnost.



Upozornění

Upozornění při nastavení na [AWB/W]

- Teplý barevný nádech objektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při použití blesku bude barevný tón stejný jako v případě [AWB].

[📷] Uživatelské nastavení WB

U vlastního vyvážení bílé můžete ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla v místě snímání. Vždy postupujte podle těchto kroků pod zdrojem světla, který budete používat při fotografování.

1. Vyfotografujte bílý objekt.

- Zaměřte fotoaparát na jednobarevný bílý objekt, aby bílá barva vyplnila obrazovku.
- Zaostřete ručně a exponujte snímek se standardní expozicí nastavenou pro bílý objekt.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.

2. Vyberte položku [📷: Uživat. nastavení WB].



3. Importujte údaje o vyvážení bílé.



- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek zachycený v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte položku [OK] pro import dat.

4. Vyberte položku [📷: Vyvážení bílé].

5. Vyberte [👤].



! Upozornění

- Pokud se expozice dosažená v kroku 1 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- Tyto snímky nelze vybrat: Snímky pořízené při nastavení stylu Picture Style na [Černobílý], snímky s kreativním filtrem použitým před nebo po fotografování, oříznuté snímky nebo snímky pořízené jiným fotoaparátem.
- Snímky, které nelze použít v nastavení, mohou být zobrazeny.

📖 Poznámka

- Místo fotografování bílého objektu můžete také fotografovat šedou kartu nebo tabulku se standardní 18% šedou (volně prodejné).

1. Vyberte položku [K]: Vyvážení bílé.



2. Nastavte teplotu barvy.



- Vyberte [K].
- Otáčením voliče <  > nastavte požadovanou barevnou teplotu a stiskněte tlačítko <  >.
- Barevnou teplotu lze nastavit v rozmezí přibližně 2500K až 10000K v krocích po 100K.

Upozornění

- Při zadávání teploty barvy pro zdroj umělého světla nastavte podle potřeby korekci vyvážení bílé (posun k purpurové nebo zelené).
- Pokud nastavujete hodnotu parametru [K] podle měření prováděného pomocí volně prodejného měřiče barevné teploty, exponujte zkušební snímky a upravte nastavení tak, aby kompenzovalo rozdíl mezi hodnotou naměřenou měřičem barevné teploty a hodnotou barevné teploty podle fotoaparátu.

☒ [Korekce vyvážení bílé](#)

☒ [Automatický braketing vyvážení bílé](#)

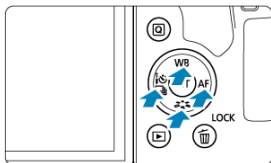
Korekce vyvážení bílé má stejný účinek jako použití volně prodejného konverzního filtru nebo filtru pro korekci barev.

Korekce vyvážení bílé

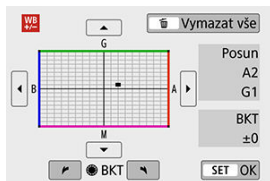
1. Vyberte položku [📷: Posun WB/BKT].



2. Nastavte korekci vyvážení bílé.



Ukázka nastavení: A2, G1



- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> a <◀> <▶> přesuňte značku „■“ do požadované polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení bílé se opraví ve směru posunu značky. Položka **[Posun]** na pravé straně obrazovky udává směr a velikost korekce.
- Stisknutím tlačítka <🗑️> se zruší všechna nastavení **[Posun WB/ BKT]**.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení ukončíte.

Poznámka

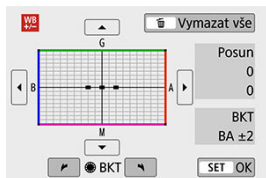
- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru. (Mired: Měrná jednotka pro teplotu barvy používaná k udávání hodnot, jako je hustota konverzního filtru.)

Automatický braketing vyvážení bílé

Braketing vyvážení bílé (WB Bkt.) umožňuje pořídit současně tři snímky s různými tóny barvy.

Nastavte krok braketingu vyvážení bílé.

Posun směrem k B/A (modrá/jantarová) ± 3 úrovně



- V kroku 2 postupu [Korekce vyvážení bílé](#) se při otáčení voliče <  > změní značka „■“ na obrazovce na značku „■ ■ ■“ (3 body).
- Otáčením voliče po směru hodinových ručiček nastavíte braketing s posunem ve směru B/A a otáčením proti směru ve směru M/G.
Údaj [BKT] vpravo označuje směr braketingu a hodnotu korekce.
- Stisknutím tlačítka <  > se zruší všechna nastavení [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <  > nastavení ukončíte.

! Upozornění

- Při braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.

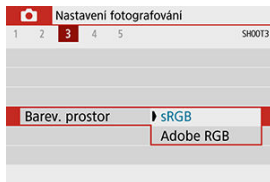


Poznámka

- Snímky budou zaznamenány s braketingem v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).
- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice. Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Při snímání s živým náhledem bliká při nastavení braketingu vyvážení bílé ikona vyvážení bílé.
- Zkratka „**BKT**“ označuje braketing.

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá „barevný prostor“. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

1. Vyberte položku [📷: Barev. prostor].
2. Nastavte možnost barevného prostoru.



Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Doporučuje se při používání zařízení jako monitory kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB nebo tiskárny kompatibilní se systémem DCF 2.0 (Exif 2.21 a novější).



Poznámka

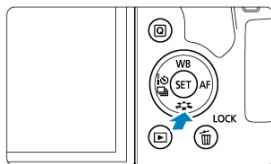
- Názvy souborů fotografií pořízených v barevném prostoru Adobe RGB začínají „_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Popis profilu ICC naleznete v příručce Digital Photo Professional návod k použití (software EOS).
- V základní zóně se nastaví automaticky [sRGB].

☒ Charakteristiky stylů Picture Style

☒ Symboly

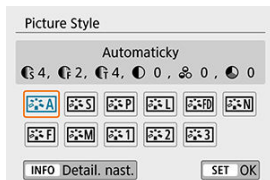
Pouze výběrem některé předvolby Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku efektivně odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu.

1. Stiskněte tlačítko < >.



- Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.

2. Vyberte styl Picture Style.



- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <  >.
- Styl Picture Style bude nastaven.



Poznámka

- Výběr lze provést rovněž pomocí položky  **Picture Style**.

Charakteristiky stylů Picture Style

● **Automaticky**

Tóny barev budou automaticky upraveny tak, aby odpovídaly fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě v případě modré oblohy, zeleně a západů slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.

Poznámka

- Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti **[Automaticky]**, použijte jiný styl Picture Style.

● **Standardní**

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Vhodné pro většinu scén.

● **Portrét**

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Vhodný pro detailní portréty.

Odstín pokožky lze upravit změnou nastavení položky **[Tón barvy]**, jak je popsáno v části [Nastavení a efekty](#).

● **Krajina**

Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

● **Jemný detail**

Pro podrobné vykreslení jemných obrysů objektu a jemných textur. Barvy budou nepatrně živější.

● **Neutrální**

Vhodný pro následné zpracování snímků v počítači. Poskytuje nevýrazné snímky s přirozenými barvami, relativně nízkým jasnem a nepřiliš velkou sytostí barev.

● **Věrný**

Vhodný pro následné zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při slunečním světle s teplotou barvy 5200 K, budou barvy kolorimetricky upraveny tak, aby odpovídaly barvám objektu. Poskytuje nevýrazné snímky s relativně nízkým jasnem a nepřiliš velkou sytostí barev.

- **Černobílý**

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.

 Upozornění

- Ze snímků JPEG snímaných pomocí možnosti **Černobílý** stylu Picture Style není možné obnovit barevné snímky.

 Poznámka

- Pokud je položka **Černobílý** nastavena na , můžete rovněž nastavit fotoaparát tak, aby se v hledáčku zobrazovala ikona **< ! >**.

- **Uživ. def. 1–3**

Můžete uložit některý ze základních stylů, jako jsou **Portrét**, **Krajina**, soubor stylu Picture Style atd., a upravit jej požadovaným způsobem . Použije-li se jakýkoli dosud neregistrovaný uživatelský styl Picture Style, snímky budou pořízeny se stejnými charakteristikami nastavení jako s výchozím nastavením **Automaticky**.

Obrazovka výběru stylu Picture Style obsahuje ikony pro možnosti **[Síla]**, **[Jemnost]** a **[Práh]** pro položku **[Ostrost]**, stejně jako pro položku **[Kontrast]** a další parametry. Číslce udávají hodnoty těchto nastavení uvedených pro daný styl Picture Style.



	Ostrost	
		Síla
		Jemnost
		Práh
	Kontrast	
	Saturace	
	Tón barvy	
	Efekt filtru (Monochromatické)	
	Efekt tónování (Monochromatické)	

⚠ Upozornění

- Během záznamu filmu se u obou možností **[Jemnost]** a **[Práh]** položky **[Ostrost]** zobrazuje hvězdička „*“. Možnosti **[Jemnost]** a **[Práh]** nejsou na filmy aplikovány.

 [Nastavení a efekty](#)

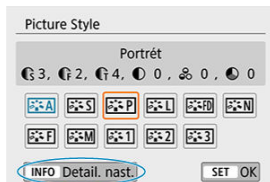
  [Nastavení stylu černobílý](#)

Každý styl Picture Style si můžete sami upravit jeho změnou z výchozích nastavení. Podrobnosti o přizpůsobení položky [Černobílý] viz  [Nastavení stylu černobílý](#).

1. Stiskněte tlačítko < >.

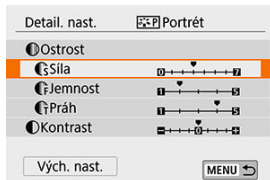
- Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.

2. Vyberte styl Picture Style.



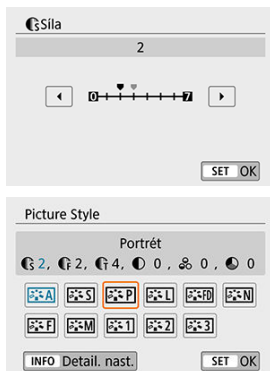
- Vyberte styl Picture Style, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko < INFO >.

3. Vyberte možnost.



- Podrobnosti o nastaveních a efektech viz [Nastavení a efekty](#).

4. Nastavte úroveň efektu.



- Stisknutím tlačítka < MENU > uložte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.

Nastavení a efekty

	Ostrost		
		Síla	0: Slabé zdůraznění obrysů
		Jemnost * ¹	1: Jemná
		Práh * ²	1: Nízký
	Kontrast		–4: Nízký kontrast
	Saturace		–4: Nízká saturace
	Tón barvy		–4: Červenější odstín pleti
			+4: Vysoký kontrast
			5: Zrnitá
			5: Vysoký
			+4: Vysoká saturace
			+4: Žlutější odstín pleti

* 1: Udává jemnost obrysů, které se mají zvýraznit. Nižší hodnota znamená, že budou zvýrazněny jemnější obrysy.

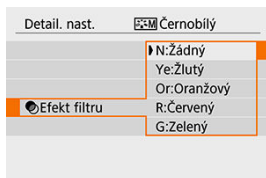
* 2: Nastavuje míru zvýraznění obrysu v závislosti na rozdílu v kontrastu mezi objektem a okolím. Čím nižší bude číslo, tím větší část obrysu bude zvýrazněna při nízkém rozdílu kontrastu. Při nižších hodnotách však také obvykle dochází ke zvýraznění šumu.



Poznámka

- V případě záznamu filmu nelze nastavit možnosti **[Jemnost]** a **[Práh]** v položce **[Ostrost]** (nezobrazí se).
- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 můžete obnovit nastavení parametrů příslušného stylu Picture Style na výchozí hodnoty.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, tak jej nejprve vyberte a poté exponujte snímek.

[] Efekt filtru



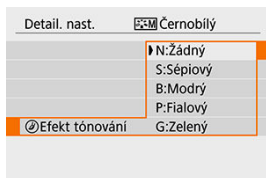
Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N:Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektů filtru.
Ye:Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or:Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R:Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G:Zelený	Odstíny pleti a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

Poznámka

- Zvýšení hodnoty [**Kontrast**] bude mít za následek výraznější efekt filtru.

[🔍] Efekt tónování



Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý snímek ve zvoleném tónu. Je efektivní, když chcete vytvořit paměťhodné snímky.

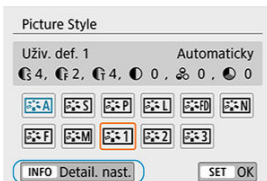
Můžete vybrat základní Picture Style, například **[Portrét]** nebo **[Krajina]**, upravit jej podle potřeby a zaregistrovat pod **[Uživ. def. 1]**–**[Uživ. def. 3]**. To je užitečné při vytváření více stylů Picture Style s různými nastaveními.

Styl Picture Style, které jste do fotoaparátu zaregistrovali prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS, ) , můžete podle potřeby upravit zde.

1. Stiskněte tlačítko < >.

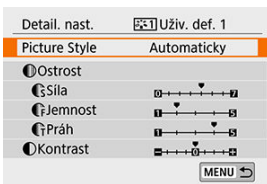
- Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.

2. Vyberte číslo uživatelského stylu.



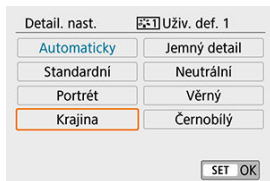
- Vyberte číslo z **[Uživ. def. 1]** až **[Uživ. def. 3]** a stiskněte tlačítko < **INFO** >.

3. Stiskněte tlačítko < >.



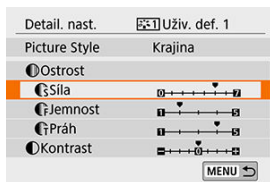
- Při vybrané možnosti **[Picture Style]** stiskněte tlačítko <  >.

4. Vyberte základní styl Picture Style.

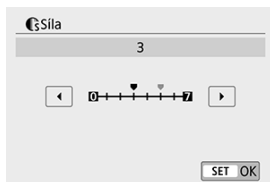


- Vyberte základní styl Picture Style.
- Tímto způsobem též vyberte styly při upravování stylů uložených do fotoaparátu prostřednictvím nástroje EOS Utility (software EOS).

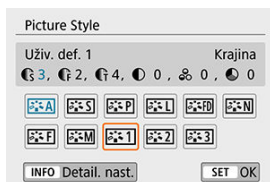
5. Vyberte položku.



6. Nastavte úroveň efektu.



- Podrobnosti viz [Přizpůsobení stylu Picture Style](#) ☆.



- Stisknutím tlačítka < MENU > uložíte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky [Uživ. def. *].
Modré názvy stylu indikují, že jsou změněny výchozí hodnoty nastavení.

! Upozornění

- Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl [Uživ. def. *], dojde po změně základního stylu Picture Style ke zrušení nastavení parametrů příslušného uloženého stylu Picture Style.
- Všechna nastavení [Uživ. def. *] se při provedení funkce [Vymazat všechna nast.fotoap.] v položce [🔧: Vymazat nastavení] (🔧) resetují.

📖 Poznámka

- Chcete-li fotografovat s uloženým stylem Picture Style, vyberte zaregistrovaný styl [Uživ. def. *] a poté exponujte snímek.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility návod k použití (🔧).

☒ [Potlačení šumu dlouhé expozice](#)

☒ [Potlačení šumu při vysokém ISO](#)

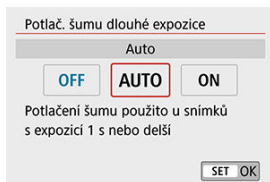
Potlačení šumu dlouhé expozice

U snímků exponovaných 1 s nebo déle lze potlačit šum (světelné body a pruhy), který je typický pro dlouhé expozice.

1. Vyberte položku [📷: Potlač. šumu dlouhé expozice].



2. Nastavte možnost potlačení šumu.



- **[AUTO] Auto**

U expozic trvajících 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Toto nastavení je dostatečně účinné ve většině případů.

- **[ON] Povolit**

Potlačení šumu je uplatňováno u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení **[Povolit]** může snížit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení **[Auto]**.

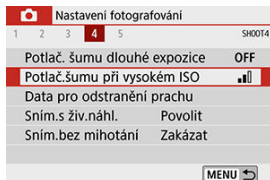
Upozornění

- Při použití nastavení **[Auto]** nebo **[Povolit]** může potlačení šumu po expozici snímku trvat stejně dlouhou dobu jako samotná expozice snímku.
- Snímky mohou vypadat při použití nastavení **[Povolit]** zrnitější než při použití nastavení **[Zakázat]** nebo **[Auto]**.
- Při použití nastavení **[Povolit]** zastaví pořizování dlouhých expozic během živého náhledu zobrazení živého náhledu (a znemožní pořízení dalšího snímku) až do dokončení potlačení šumu fotoaparátem, což je indikováno zobrazením nápisu **[BUSY]**. Obraz živého náhledu se nezobrazí, dokud nebude dokončeno potlačení šumu. (Nelze pořídit další snímek.)

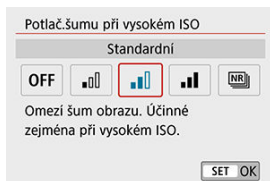
Potlačení šumu při vysokém ISO

Tato funkce potlačuje šum vytvářený ve snímku. Tato funkce je zejména efektivní při fotografování při vysokých citlivostech ISO. Při pořizování snímku při nízkých citlivostech ISO lze dále potlačit šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů).

1. Vyberte položku [📷: Potlač.šumu při vysokém ISO].



2. Nastavte úroveň.



● [NR] Potlač. šumu u více sním.

Použije potlačení šumu s vyšší kvalitou snímku, než když je použita možnost [Vysoké]. Pro jediný snímek se souvisle pořídí čtyři dílčí snímky, které budou automaticky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku JPEG.

Pokud je kvalita snímku nastavena na RAW nebo RAW + JPEG, nelze nastavit možnost [Potlač. šumu u více sním.].

[Potlač. šumu u více sním.] – opatření

- Pokud je snímek významně posunutý v důsledku rozhybání fotoaparátu, může se účinek potlačení šumu snížit.
- Dávejte pozor na rozhybání fotoaparátu při snímání z ruky. Doporučujeme použít stativ.
- Při fotografování pohyblivého objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz.
- Automatické zarovnání snímku nemusí správně fungovat u opakujících se vzorů (mříž, pruhy atd.) nebo plochých jednotónových snímků.
- Pokud se během pořízení čtyř po sobě jdoucích snímků změní jas objektu, může na výsledném snímku dojít k nevyvážené expozici.
- Po zachycení snímků může chvíli trvat, než se snímek zaznamená na kartu po provedení potlačení šumu a spojení snímků do jednoho snímku. Během zpracování snímků se v hledáčku a na obrazovce zobrazují nápisy „buSY“ a „BUSY“. Fotografování není možné, dokud není zpracování dokončeno.
- Položka **[Potlač. šumu u více sním.]** není k dispozici pro fotografování s dlouhými expozicemi, fotografování s AEB nebo braketem vyvážení bílé, pořizování snímků RAW nebo RAW + JPEG, resp. s funkcemi, jako je potlačení šumu dlouhé expozice.
- Fotografování s bleskem není možné. Mějte na paměti, že v závislosti na nastavení položky : **Spuštění pomoc. světla AF** může dojít ke spuštění pomocného světla AF.
- Položka **[Potlač. šumu u více sním.]** není k dispozici (nezobrazuje se) při záznamu filmů.
- Pokud přepnete vypínač napájení do polohy < OFF >, vyměníte baterii nebo kartu, resp. přepnete do režimů základní zóny, dlouhých expozic nebo záznamu filmu, fotoaparát se automaticky přepne do režimu **[Standardní]**.

☑ [Příprava](#)

☑ [Pořizování dat pro odstranění prachu](#)

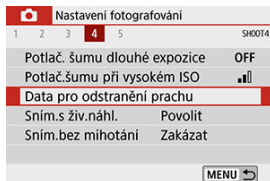
☑ [Vložení dat pro odstranění prachu](#)

V případě, že čištění snímače zanechá na snímači prach, lze ke snímkům vložit data pro odstranění prachu použítá k vymazání prашných míst. Data pro odstranění prachu využívá program Digital Photo Professional (software EOS) k automatickému vymazání prachových částic.

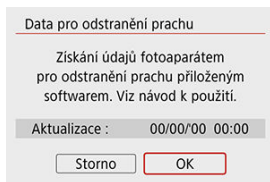
Příprava

- Připravte si čisté bílý předmět, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy **MF** a nastavte zaostření na nekonečno (∞).

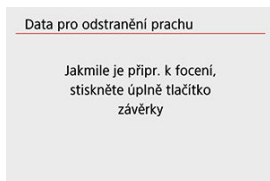
1. Vyberte položku [📷: Data pro odstranění prachu].



2. Vyberte položku [OK].

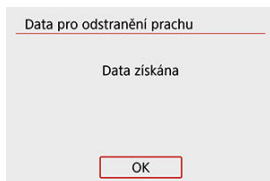


- Po provedení automatického samočištění snímače se zobrazí zpráva. Přestože bude během čištění možné zaslechnout mechanický zvuk závěrky, nebude pořízen žádný snímek.



3. Vyfotografujte jednobarevný bílý objekt.

- Vyfotografujte jednobarevný bílý předmětem (jako nový list bílého papíru) vyplňující obrazovku, ze vzdálenosti 20–30 cm.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.



- Po pořízení snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva.
- Pokud se nepodaří úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Zkontrolujte informace v části [Příprava](#), vyberte položku [OK] a znovu exponujte.

Vložení dat pro odstranění prachu

Jakmile jsou získána data pro odstranění prachu, jsou připojena k fotografiím pořízeným po tomto okamžiku. Data pro odstranění prachu se doporučuje získat před fotografováním. Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS) k automatickému vymazání prachových částic naleznete v příručce Digital Photo Professional návod k použití.

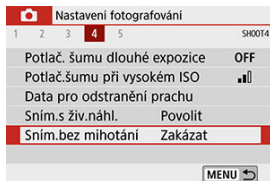
Velikost souborů není v podstatě ovlivněna daty pro odstranění prachu přidanými ke snímkům.

Upozornění

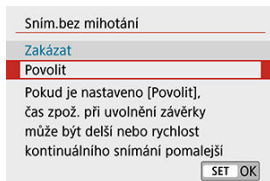
- Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS).
- Data pro odstranění prachu se nepřidávají k snímkům pořízeným za následujících podmínek.
 - Pořízeno v režimu snímání  (režim < **SCN** >)
 - Pořízeno v režimu snímání /// (režim <  >)
 - Pořízeno při nastavení položky **[Korekce distorze]** v položce : **Korekce odchylky objektivu** na **[Povolit]**

Nerovnoměrná expozice a barvy mohou nastat, pokud snímáte s vysokou rychlostí závěrky pod blikajícími zdroji osvětlení, například zářivkami, vlivem nerovnoměrné svíslé expozice. Snímání s potlačením mihotání umožňuje fotografování pomocí hledáčku v okamžicích, kdy jsou expozice a barvy méně ovlivněny mihotáním.

1. Vyberte položku [📷: Sním.bez mihotání].



2. Vyberte položku [Povolit].



3. Exponujte snímek.

Upozornění

- Pokud nastavíte možnost **[Povolit]** a budete fotografovat pod blikajícím zdrojem osvětlení, může se prodleva při spuštění závěrky prodloužit. Rovněž kontinuální snímání se může zpomalit nebo být nepravidelné.
- Neplatí pro snímky s blokováním zrcadla, snímání s živým náhledem nebo záznam filmu.
- Detekce mihotání je možná pouze při frekvenci 100 až 120 Hz. Efekt mihotání nelze zmírnit, ani pokud se frekvence mihotání zdroje světla během kontinuálního snímání změní.
- Pokud se v režimech **<P>** a **<Av>** během kontinuálního snímání změní rychlost závěrky nebo pokud pořídíte více snímků stejné scény při různých rychlostech závěrky, nemusí být tón barev konzistentní. Chcete-li se vyhnout nekonzistentnímu barevnému tónu, fotografujte v režimu **<M>** nebo **<Tv>** při pevné rychlosti závěrky.
- Barevný tón zachycených snímků se může lišit u možností **[Povolit]** a **[Zakázat]**.
- Rychlost závěrky, hodnota clony a citlivost ISO se mohou změnit při zahájení snímání s nastavením blokování AE.
- Pokud se za objektem nachází tmavé pozadí nebo pokud je součástí kompozice jasný zdroj světla, nemusí se mihotání detekovat správně.
- Redukce mihotání nemusí být při zvláštním osvětlení možná.
- V závislosti na zdroji osvětlení se mihotání nemusí detekovat správně.
- V závislosti na zdrojích světla nebo podmínkách snímání nemusí ani použití této funkce zaručit, že dosáhnete očekávaných výsledků.

Poznámka

- Doporučujeme napřed pořídít testovací snímky.
- Pokud snímáte s redukcí mihotání, rozsvítí se nápis **[Flicker!]**. Pokud se nápis **[Flicker!]** nezobrazí v hledáčku, nastavte položku **[Detekce mihotání]** v položce **[👁: Zobrazení v hledáčku]** na **[Ukázat]** . Symbol **[Flicker!]** se nezobrazí, pokud aktuální zdroj světla nemihotá, ani pokud není žádné mihotání rozpoznáno.
- I když nastavíte položku **[📷: Sním.bez mihotání]** na **[Zakázat]** při nastavení položky **[Detekce mihotání]** na **[Ukázat]**, nápis **[Flicker!]** v hledáčku bliká jako varování, pokud fotoaparát měří pod blikajícím zdrojem osvětlení.
- V režimech základní zóny se symbol **[Flicker!]** nezobrazí, ale při snímání dojde ke zmírnění účinků mihotání.
- Pokud fotografujete s bezdrátovým bleskem, nemusíte dosáhnout kýžených výsledků.

Souvislé AF (snímání s živým náhledem)

Tato funkce udržuje při snímání s živým náhledem zaostření obecně na objekt. Tato funkce umožňuje okamžité zaostření po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

1. Vyberte položku [📷: Souvislé AF].



2. Vyberte položku [Povolit].



Upozornění

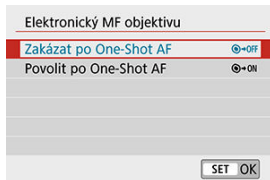
- Povolení této funkce snižuje počet dostupných snímků, protože objektiv je nepřetržitě poháněn, a tím spotřebovává energii baterie.

Pro objektivu typu EF a EF-S vybavené elektronickým ručním zaostřováním můžete stanovit, jak se nastavení ručního zaostřování použije s funkcí jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).

1. Vyberte položku [📷: Elektronický MF objektivu].



2. Vyberte možnost.



● Zakázat po One-Shot AF

Po činnosti AF je ruční úprava zaostřování zakázána.

● Povolit po One-Shot AF

Zaostření můžete nastavit ručně po činnosti AF, pokud podržíte do poloviny stisknuté tlačítko spouště.

! Upozornění

- Podrobné informace o specifikacích ručního zaostřování objektivu naleznete v návodu k použití objektivu.

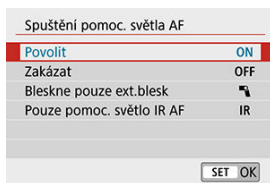
Spuštění pomocného světla AF

Můžete zadat, zda při snímání s hledáčkem používat pomocné světlo AF vestavěného blesku nebo blesku Speedlite.

1. Vyberte položku [📷]: Spuštění pomoc. světla AF].



2. Vyberte možnost.



- **[ON] Povolit**
Povoluje v případě potřeby spuštění pomocného světla AF.
Pokud budete používat vestavěný blesk ke spuštění pomocného světla AF, vysuňte jej.
- **[OFF] Zakázat**
Zakazuje spuštění pomocného světla AF. Nastavte, pokud nechcete, aby zablesklo pomocné světlo AF.
- **[📷] Bleskne pouze ext.blesk**
Umožňuje spuštění pomocného světla AF podle potřeby, pouze při použití externích blesků Speedlite.
- **[IR] Pouze pomoc. světlo IR AF**
Umožňuje spuštění infračerveného pomocného světla AF emitovaného prostřednictvím externích blesků Speedlite vybavených touto funkcí, když jsou připojeny tyto zábleskové jednotky.



Upozornění

- Pokud je uživatelská funkce **[Spuštění pomocného světla AF]** externího blesku Speedlite nastavena na **[1:Zakázat]**, pomocné světlo AF nepracuje.



Poznámka

- Pomocné světlo AF nasazeného blesku Speedlite řady EX vybaveného LED světlem pracuje podle potřeby s využitím LED světla blesku Speedlite při snímání s živým náhledem, pokud zadáte možnost **[Povolit]** nebo **[Bleskne pouze ext.blesk]**.

Obecná bezpečnostní opatření při fotografování

- ☒ [Hledáček i živý náhled](#)
- ☒ [Při snímání s živým náhledem](#)
- ☒ [Zobrazení informací při snímání s živým náhledem](#)

Hledáček i živý náhled



Upozornění

Kvalita snímku

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.

! Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.

Kvalita snímku

- Časté dlouhodobější snímání může způsobit nárůst teploty uvnitř fotoaparátu a ovlivnit kvalitu snímku. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání a před opětovným pokračováním počkejte několik minut.

Bílá [100] a červená [200] ikona

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání nebo používání v teplejších prostředích, zobrazí se bílá [100] nebo červená [200] ikona.
- Bílá ikona [100] signalizuje, že se zhorší kvalita snímků. Ukončete na chvíli fotografování a nechte fotoaparát vychladnout.
- Pokud je zobrazena bílá ikona [100], doporučuje se fotografovat při nízkých citlivostech ISO místo vysokých citlivostí.
- Červená ikona [200] znamená, že snímání se brzy automaticky ukončí. Snímání nebude opět možné, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne, proto přestaňte dočasně snímat nebo vypněte fotoaparát a nechte jej na chvíli vychladnout.
- Dlouhodobější snímání v horkých prostředích způsobí, že se bílá [100] nebo červená ikona [200] zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud teplota uvnitř fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí bílá ikona [100].

Výsledky snímání

- Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a hodnota clony zobrazí červenou barvou. Pokud pořídíte snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení.
- I když pořídíte snímek při zvětšeném zobrazení, zachytí oblast odpovídající normálnímu zobrazení.

Snímky a zobrazení

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí zobrazený snímek odrazet skutečný jas zachyceného snímku.
- Při nedostatečném osvětlení může být šum patrnější v zobrazení obrazu i při nízkých citlivostech ISO, ale ve snímcích bude méně šumu, protože kvalita snímků se liší mezi zobrazením a zachycenými snímky.
- Obrazovka nebo hodnota expozice může mihotat, pokud se změní zdroj světla (osvětlení). V takovém případě přestaňte dočasně snímat a pokračujte se zdrojem světla, který budete používat.
- Nasměrování fotoaparátu jiným směrem může krátkodobě zabránit správnému zobrazení jasu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na obrazovce černá. Na skutečném zachyceném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Pokud za nízké hladiny osvětlení nastavíte položku : **Jas displeje** na příliš vysoký jas, mohou se na snímku objevit nepravidelné barvy nebo šum. V pořízeném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení obrazu může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.

Uživatelské funkce

- Některé uživatelské funkce nejsou dostupné (některá nastavení nemají účinek).

Objektiv a blesk

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy **< ON >**, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může způsobit snížení počtu možných snímků. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy **< OFF >**.
- S objektivy typu EF je přednastavení zaostření během snímání dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí, dostupné od druhé poloviny roku 2011.
- Blokování expozice s bleskem nebude funkční při použití vestavěného blesku. Při použití externího blesku Speedlite nebude funkční blokování expozice s bleskem a nebude možné emitovat modelovací záblesk.



Poznámka

- S využitím kabelu HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) můžete zobrazit snímky na televizoru . Upozorňujeme, že zvuk vyslán nebude.

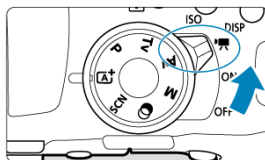
Podrobnosti o ikonách zobrazovaných pro fotografování viz [Obrazovka snímání s živým náhledem](#).



Poznámka

- Když je bíle zobrazena ikona **[Exp.SIM]**, znamená to, že je zobrazen obraz s úrovní jasu, která se velmi blíží úrovni jasu skutečného snímku, který pořizujete.
- Pokud bliká ikona **[Exp.SIM]**, znamená to, že je obraz zobrazen s jasnem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Simulace expozice nemusí být při některých nastaveních snímání provedena. Ikona **[Exp.SIM]** a histogram se zobrazí šedě. Snímek bude zobrazen na obrazovce se standardním jasnem. Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.

Záznam filmu



Při záznamu filmu nastavte vypínač napájení do polohy <  >.

- ★vpravo od názvů stránek označuje funkce dostupné pouze v režimech kreativní zóny (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > a < **M** >).

⚠ Upozornění

- Po přepnutí z fotografování na záznam filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení fotoaparátu.

- [Nabídky na záložce: Záznam filmu](#)
- [Záznam filmu](#)
- [HDR filmy](#)
- [Kreativní filtry](#)
- [Velikost filmového záznamu](#)
- [Digitální zoom](#)
- [Samospoušť filmu](#)
- [Záznam zvuku](#)
- [Digitální IS při filmování](#)
- [Časosběrné filmy](#)
- [Videomomentky](#)
- [Servo AF při záznamu filmu](#)
- [Další funkce nabídky](#)
- [Obecná upozornění pro záznam filmů](#)

Nabídky na záložce: Záznam filmu

Fotografování 1



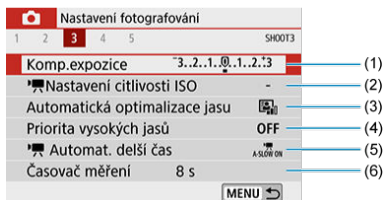
- (1) [Velik.film.zázn.](#)
- (2) [Digitální zoom](#)
- (3) [Samospoušť filmu](#)
- (4) [Zvukový záznam](#)
- (5) [Dig. IS při film.](#)
- (6) [Korekce odchyly objektivu](#) ☆

Fotografování 2



- (1) [Časosběr. film](#)
- (2) [Dálk. ovládání](#)
- (3) [Videomomentka](#)

● Fotografování 3



- (1) [Komp.expozice](#) ☆
- (2) [Nastavení citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizace jasu\)](#) ☆
- (4) [Priorita vysokých jasů](#) ☆
- (5) [Automat. delší čas](#) ☆
- (6) [Časovač měření](#) ☆

● Fotografování 4



(1) [Vyvážení bílé](#) ☆

(2) [Uživat. nastavení WB](#) ☆

(3) [Korekce WB](#) ☆

(4) [Picture Style](#) ☆

[Výběr stylu Picture Style](#) ☆

[Přizpůsobení stylu Picture Style](#) ☆

[Uložení stylu Picture Style](#) ☆

(5) [Zobrazení HDMI informací](#) ☆

● Fotografování 5



(1) [Metoda AF](#)

(2) [Servo AF u film.](#)

(3) [AF detekce očí](#)

(4) [Elektronický MF objektivu](#) ☆

(5) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#)

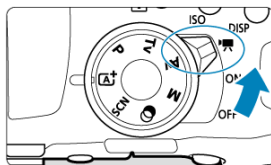
Záznam filmu

- ☒ [Záznam filmu v režimu automatické expozice](#)
- ☒ [Záznam filmu v režimu ruční expozice](#) ☆ ☆
- ☒ [Citlivost ISO v režimu <M>](#) ☆ ☆
- ☒ [Dostupné rychlosti závěrky](#) ☆ ☆
- ☒ [Fotografování](#)
- ☒ [Zobrazení informací \(záznam filmu\)](#)

Záznam filmu v režimu automatické expozice

Řízení automatické expozice upraví expozici tak, aby vyhovovala aktuálnímu jasů scény.

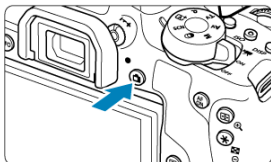
1. Přesuňte vypínač napájení do polohy <  >.



- Po zvuku pohybu zrcadla se na obrazovce zobrazí obraz.

2. Nastavte volič režimů na jiný režim než < **SCN** >, <  > nebo < **M** >.

4. Zaznamenejte film.



- Stisknutím tlačítka  spustíte záznam filmu.
- Můžete rovněž začít zaznamenávat film klepnutím na ikonu [●] na obrazovce.



Poznámka

- Ikona [●] se nezobrazí v následujících nastaveních.
 - Položka **[Videomomentka]** je nastavena na **[Povolit]**
 - Položka **[Časosběr. film]** je nastavena na jinou možnost než **[Zakázat]**
 - V režimu  (film)
 - V režimu **< SCN >** (HDR film)



- V průběhu záznamu filmu se v pravém horním rohu obrazovky zobrazuje ikona [●REC].
- Zvuk je zaznamenáván vestavěným mikrofonom ().
- Záznam filmu ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .
- Záznam filmu můžete zastavit rovněž klepnutím na ikonu [■] na obrazovce.

Citlivost ISO v režimech základní zóny

- Citlivost ISO bude nastavena automaticky v rámci ISO 100–12800.

Citlivost ISO v režimech <P>, <Tv> a <Av>

- Citlivost ISO bude nastavena automaticky v rámci ISO 100–12800. Maximální hodnota se liší v závislosti na nastavení položky [Max pro auto] v položce [📷: 🗨️ Nastavení citlivosti ISO] (🔗).
- V položce [👤: Uživatel. funkce (C.Fn)] lze v případě nastavení položky [2: Rozšíření ISO] na [1: Povolit] vybrat rovněž možnost [H(25600)] pro položku [Max pro auto].

! Upozornění

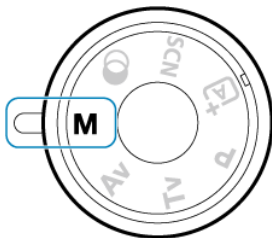
- Je-li nastaven režim <SCN>, projeví se záznam HDR filmu (🔗).
- I když nastavíte režim <Tv> nebo <Av>, nebude možné provést záznam filmu s prioritou rychlosti závěrky nebo hodnoty clony. Záznam v režimu automatické expozice se projeví jako v režimu <P>.

📖 Poznámka

- V režimu <A+> se v levém horním rohu obrazovky zobrazí ikona scény detekované fotoaparátem (🔗).
- V režimech Kreativní zóny můžete stisknutím tlačítka <✳> (🔗) zablokovat expozici (blokování AE). Použijete-li při záznamu filmu funkci blokování AE, můžete ji zrušit stisknutím tlačítka <📷>. (Nastavení blokování AE zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko <📷>.)
- Kompenzaci expozice v režimech Kreativní zóny lze nastavit v rozsahu až ±3 EV.
- Citlivost ISO, rychlost závěrky a hodnota clony nejsou zaznamenány v informacích Exif k filmu.
- Při záznamu filmu v režimu automatické expozice (s výjimkou časosběrného záznamu) fotoaparát podporuje funkci blesku Speedlite a za nedostatečného osvětlení automaticky rozsvítí jeho LED světlo. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX, který je vybaven LED světlem.

Pro záznam filmu můžete ručně nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.

1. Přesuňte vypínač napájení do polohy <  >.
2. Nastavte volič režimů do polohy < **M** >.

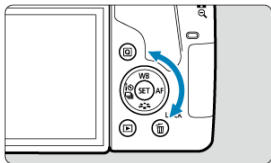
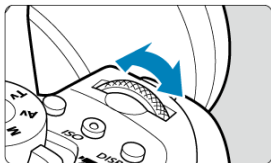


3. Nastavte citlivost ISO.



- Stiskněte tlačítko < **ISO** >.
Zobrazí se obrazovka nastavení citlivosti ISO.
- Nastavení provedete voličem <  > nebo <  >.

4. Nastavte rychlost závěrky a hodnotu clony.



- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.
- Chcete-li nastavit rychlost závěrky (1), otáčejte voličem <  > a pro nastavení hodnoty clony (2) otáčejte voličem <  >.

5. Zaostřete a zaznamenejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 3 a 4 v části [Záznam filmu v režimu automatické expozice](#).



Upozornění

- Během záznamu filmu neměňte rychlost závěrky, hodnotu clony nebo citlivost ISO, protože se tak mohou zaznamenávat změny expozice nebo vytvářet více šumu při vysoké citlivosti ISO.
- Při filmování pohyblivého se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/25 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změníte rychlost závěrky během záznamu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.



Poznámka

- Při použití automatického nastavení citlivosti ISO lze nastavit kompenzaci expozice v rozsahu ± 3 EV ()
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka **< * >** zablokovat citlivost ISO. Použijete-li blokování citlivosti ISO při záznamu filmu, můžete jej zrušit stisknutím tlačítka **<  >**. (Blokování citlivosti ISO zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko **<  >**.)
- Pokud stisknete tlačítko **< * >** a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka **< * >**.
- Pokud je fotoaparát připraven ke snímání v režimu **< M >**, stisknutím tlačítka **< INFO >** můžete zobrazit histogram.

Citlivost ISO v režimu <M>



Citlivost ISO lze nastavit ručně nebo vybrat možnost **[AUTO]**. Podrobnosti o citlivosti ISO viz [Citlivost ISO při záznamu filmu](#).

Rychlost závěrky v režimu < **M** > lze nastavit v rozsahu 1/4000 s až 1/8 s.



Upozornění

- Pro záznam časosběrného filmu (📹) se dostupné rychlosti závěrky budou lišit.

Fotografování

Během záznamu filmu fotografovat nelze. Pokud chcete pořizovat fotografie, ukončete záznam filmu a začnete fotografovat pomocí hledáčku nebo živého náhledu.

Podrobnosti o ikonách na obrazovce záznamu filmu viz [Obrazovka záznamu filmu](#).

Upozornění

Upozornění pro záznam filmů

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při záznamu objektů s jemnými detaily může dojít ke vzniku moaré a nesprávné reprodukce barev.
- Pokud je nastavena funkce [AWB] nebo [AWBW] a během záznamu filmu se změní citlivost ISO nebo hodnota clony, může se změnit také vyvážení bílé.
- Nahráváte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může obraz filmu mihotat.
- Pokud provedete automatické zaostřování (AF) s objektivem typu USM během záznamu filmu za slabého osvětlení, může se zaznamenat šum ve formě vodorovných pruhů. Ke stejnému typu šumu může dojít, pokud zaostřujete ručně (MF) s určitými objektivy vybavenými kroužkem elektronického zaostřování.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu, nestejnou úroveň zvuku nebo rozostření obrazu.
- Vysoká clonová čísla mohou prodloužit nebo znemožnit přesné zaostření.
- Provedení automatického zaostření stisknutím tlačítka spouště do poloviny během záznamu filmu může způsobit následující problémy: významnou dočasnou ztrátu zaostření, záznam změn jasu filmu, dočasné zastavení záznamu filmu nebo záznam mechanických zvuků objektivu.
- Zabraňte zakrytí vestavěných mikrofonů () prsty nebo jinými předměty.
- Viz také [Obecná upozornění pro záznam filmů](#).
- V případě potřeby také viz [Obecná bezpečnostní opatření při fotografování](#).



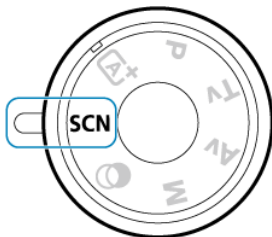
Poznámky pro záznam filmů

- Při každém záznamu filmu se na kartě vytvoří nový soubor filmu.
- Pokrytí zorného pole u filmu pro záznam v rozlišení 4K, Full HD nebo HD je přibližně 100 %.
- Chcete-li povolit spuštění a zastavení záznamu filmu úplným stisknutím tlačítka spouště, můžete nastavit položku **[Plné zmáčknutí]** v položce **[F: Funkce tl. spouště pro filmy]** na **[Spušt./zast.film.]**.
- Vestavěné mikrofony fotoaparátu (📷) zaznamenávají stereofonní zvuk.
- Místo vestavěných mikrofonů jsou použity libovolné externí mikrofony jako směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně), připojené na VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon fotoaparátu (📷).
- Použít lze většinu externích mikrofonů s miniaturní zástrčkou o průměru 3,5 mm.
- S objektivu typu EF je přednastavení zaostření během záznamu filmu dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí, dostupné od druhé poloviny roku 2011.
- Pro filmy 4K, Full HD a HD je použito vzorkování barev YCbCr 4:2:0 (8 bitů) a barevný prostor BT.709.

HDR filmy

Můžete zaznamenávat filmy s vysokým dynamickým rozsahem, které si zachovají detaily ve světlých tónech ve scénách s vysokým kontrastem.

1. Nastavte volič režimů do polohy < SCN >.



2. Zaznamenejte HDR film.



- Zaznamenejte film stejným způsobem jako při záznamu normálního filmu (☑).



Upozornění

- Vzhledem k tomu, že se při vytváření HDR filmu slučuje více snímků, mohou některé části filmu vypadat zkresleně. To je více patrné u snímků ovlivněných chvěním fotoaparátu a proto uvažte použití stativu. Uvědomte si, že i při použití stativu pro záznam mohou být zbytkové obrazy nebo šum postřehnutelné, v porovnání s normálním přehráváním, pokud je HDR film přehráván po jednotlivých snímcích nebo zpomaleně.
- Není k dispozici pro digitální zoom pro filmy, videomomentky, časosběrné filmy nebo digitální IS při filmování.



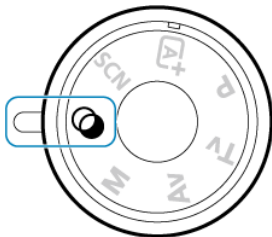
Poznámka

- Velikost záznamu je **FHD 29.97P 1PB** (NTSC) nebo **FHD 25.00P 1PB** (PAL).
- Při nahrávání HDR filmů se automaticky nastaví citlivost ISO.

Kreativní filtry

V režimu <  > (kreativní filtry) je možné zaznamenávat filmy s použitými efekty filtru.

1. Nastavte volič režimů do polohy <  >.



2. Stiskněte tlačítko <  > ().

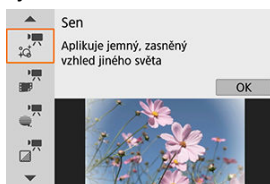
- Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

3. Vyberte [].



- Pomocí tlačítek <  > <  > vyberte položku [] (**Režim snímání**) vlevo nahoře a stiskněte tlačítko <  >.

4. Vyberte efekt filtru.



- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte efekt filtru (☑) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Snímek se zobrazí s aplikovaným efektem filtru.
- V případě položky **[Film s Efekt. miniatury]** přesuňte AF bod do pozice pro zaostřování. Posuňte rámeček scény, pokud se AF bod nachází mimo něj; AF bod musí být s tímto rámečkem vyrovnán.

5. Upravte úroveň efektu filtru.



- Stiskněte tlačítko <Q> a vyberte ikonu pod položkou **[Samospoušť filmu]**.
- Pomocí tlačítek <◀> <▶> nastavte efekt a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při nastavování položky **[Film s Efekt. miniatury]** vyberte rychlost přehrávání.

6. Zaznamenejte film.



Upozornění

- Zvětšení zobrazení není k dispozici.
- Nezobrazuje se histogram.
- Není k dispozici pro digitální zoom pro filmy, videomomentky, časosběrné filmy nebo digitální IS při filmování.



Poznámka

- Velikost záznamu je [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) nebo [FHD 25.00P] (PAL).
- V režimech Kreativní zóny jsou nastavení kreativního filtru dostupná z obrazovky rychlého ovládání (☑).

Charakteristiky kreativních filtrů

● **Sen**

Aplikuje jemný, zasněný vzhled jiného světa. Celkově změkčí vzhled filmu a rozmaže okrajové části obrazovky. Rozmazané oblasti podél okrajů obrazovky můžete upravit nastavením efektu filtru.

● **Staré filmy**

Přidáním chvění, škrábanců a mihotání vytvoří atmosféru jako ze starých filmů. Horní a spodní část obrazu je zakryta černou maskou. Efekty chvění a škrábanců lze upravit v efektu filtru.

● **Vzpomínky**

Vytvoří atmosféru vzpomínky. Celkově změkčí vzhled filmu a sníží jas okrajových částí obrazovky. Upravením efektu filtru můžete upravit celkovou saturaci a tmavé oblasti kolem okrajů.

● **Dramaticky ČB**

Vytvoří atmosféru dramatického realismu v černobílé s vysokým kontrastem. Upravením efektu filtru můžete nastavit zrnitost a černobílý efekt.

● **Film s Efekt. miniatury**

Filmy lze zaznamenávat s použitím efektu Miniatura (dioráma).

Chcete-li, aby byl rámeček scény pohyblivý, stiskněte tlačítko <  > v kroku 4 (nebo klepněte na položku [] v pravé spodní části obrazovky), aby rámeček změnil barvu.

Chcete-li rámeček opět přesunout do středu, stiskněte tlačítko < **INFO** >. Pro přepnutí mezi svislou a vodorovnou orientací zobrazení rámečku scény klepněte na ikonu [] v levé spodní části obrazovky. Přepnutí orientace rámečku scény je též možné tlačítky <  > <  > při vodorovné orientaci a tlačítky <  > <  > při svislé orientaci. Polohu rámečku scény potvrdíte stisknutím tlačítka <  >. V kroku 5 nastavte rychlost přehrávání na [5x], [10x] nebo [20x] před záznamem. [1 bodový AF] se používá jako metoda AF se zaměřením na objekty se středem v bílém rámečku. Bílý rámeček je během záznamu skrytý.

Rychlost a doba přehrávání (pro 1minutový film)

Rychlost	Doba přehrávání
5×	Přibližně 12 s
10×	Přibližně 6 s
20×	Přibližně 3 s



Upozornění

- Předměty jako obloha nebo bílé stěny nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou mít šum nebo nevyváženou expozici nebo barvy.



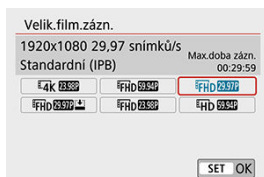
- Nezaznamená se zvuk.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Úprava není k dispozici pro filmy s dobou přehrávání kratší než 1 s (🔗).

Velikost filmového záznamu

- ☒ [Velikost obrazu](#)
- ☒ [Záznam filmu v kvalitě 4K](#)
- ☒ [Snímková frekvence \(sn./s: snímků za sekundu\)](#)
- ☒ [Metoda komprese](#)
- ☒ [Formát filmového záznamu](#)
- ☒ [Karty, na které lze zaznamenat filmy](#)
- ☒ [Videosoubory větší než 4 GB](#)
- ☒ [Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu](#)
- ☒ [Maximální doba záznamu filmu](#)

V položce [📷: **Velik.film.zázn.**] můžete nastavit velikost snímku, snímkovou frekvenci a metodu komprese. Film bude zaznamenán jako soubor MP4.

Mějte na paměti, že snímková frekvence se automaticky přepne podle nastavení položky [🔊: **Videosystém**] (🔊).



Velikost obrazu

- **[4K] 3840×2160**

Film se zaznamená v kvalitě 4K. Poměr stran obrazu je **16:9**.

- **[FHD] 1920×1080**

Film bude zaznamenán v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Poměr stran obrazu je **16:9**.

- **[HD] 1280×720**

Film se zaznamená v kvalitě HD (High-Definition). Poměr stran obrazu je **16:9**.

Upozornění

- Pokud změníte nastavení [: **Videosystém**], nastavte znovu rovněž položku [: **Velik.film.zázn.**].
- Normální přehrávání filmů v rozlišení 4K a filmů **[FHD] 59.94P/50.00P** nemusí být možné na jiných zařízeních, protože přehrávání je náročné na zpracování.
- Zdánlivé rozlišení a šum se liší v závislosti na kvalitě filmového záznamu.

Poznámka

- Filmy nelze zaznamenávat v kvalitě VGA.

Záznam filmu v kvalitě 4K

- K záznamu filmů v rozlišení 4K je nutná vysoce výkonná karta. Podrobné informace naleznete v části [Karty, na které lze zaznamenat filmy](#).
- Záznam filmů v rozlišení 4K významně zvyšuje zatížení, což může zapříčinit rychlejší nebo výraznější zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu než u běžných filmů. **Pokud se během záznamu filmu zobrazí červená ikona , karta může být horká, a proto zastavte snímání filmu a než vyjmete kartu, nechte fotoaparát vychladnout. (Nevyjímejte kartu ihned.)**
- Z filmu v rozlišení 4K můžete vybrat jakýkoli snímek a uložit jej na kartu jako přibližně 8,3megapixelovou (3840×2160) fotografii ve formátu JPEG ()

Snímková frekvence (sn./s: snímků za sekundu)

- **[59,94P] 59,94 sn./s/[29,97P] 29,97 sn./s/[23,98P] 23,98 sn./s**
Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).
- **[50,00P] 50,00 sn./s/[25,00P] 25,00 sn./s**
Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

Metoda komprese

- **[IPB]** IPB (Standardní)

Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně.

- **[IPB]** IPB (Lehká)

Jelikož je film zaznamenán při nižší přenosové rychlosti než u metody IPB (standardní), bude velikost souboru menší než u metody IPB (standardní) a kompatibilita přehrávání bude vyšší. Bude pak možné zaznamenávat déle než s možností IPB (standardní) (s využitím karty stejné kapacity).

Formát filmového záznamu

- **[MP4]** MP4

Všechny filmy, které zaznamenáte fotoaparátem, jsou zaznamenány jako videosoubory ve formátu MP4 (přípona souboru „.MP4“).

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Podrobnosti o kartách, které mohou zaznamenávat každou úroveň kvality filmového záznamu, viz [Požadavky na výkon karty](#).

Vyzkoušejte karty zaznamenáním několika filmů, abyste se ujistili, že mohou zaznamenávat správně ve zvolené velikosti (4K).



Upozornění

- Před záznamem filmů v rozlišení 4K naformátujte karty (4K).
- Pokud k záznamu filmů použijete kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Při záznamu filmů používejte vysoce výkonné karty s rychlostí zápisu dostatečně vyšší než bitový tok.
- Pokud nelze filmy zaznamenat normálně, naformátujte kartu a zkuste to znovu. Pokud formátování nevyřešilo problém, vyhledejte si další informace na webu výrobce karty apod.



Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu (4K).
- Informace o rychlostech zápisu a čtení karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.

I když zaznamenáte film o velikosti přesahující 4 GB, můžete pokračovat v záznamu bez přerušení.

● Použití karet SD/SDHC naformátovaných ve fotoaparátu

Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SD/SDHC, naformátuje se v souborovém systému FAT32.

Pokud s kartou naformátovanou v souborovém systému FAT32 zaznamenáváte film a velikost souboru překročí 4 GB, vytvoří se automaticky nový videosoubor.

Při přehrávání filmu bude nutné přehrát jednotlivé videosoubory samostatně. Soubory filmu se nepřehrají automaticky jeden po druhém. Až skončí přehrávání filmu, vyberte další film a přehrajte jej.

● Použití karet SDXC naformátovaných ve fotoaparátu

Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SDXC, naformátuje se v souborovém systému exFAT.

Při použití karty naformátované pomocí souborového systému exFAT se film uloží jako jeden soubor (aniž by byl rozdělen do více souborů), i když velikost souboru při záznamu filmu překročí 4 GB.



Upozornění

- Při importu souborů filmů přesahujících 4 GB do počítače použijte nástroj EOS Utility nebo čtečku karet (📷). Uložit videosoubory překračující délku 4 GB nemusí být možné, pokud se o to pokusíte s použitím standardních funkcí operačního systému počítače.

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Podrobnosti o velikostech souborů a době záznamu, které jsou k dispozici pro každou velikost filmového záznamu, viz [Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost filmu a velikost souboru](#).

Maximální doba záznamu filmu

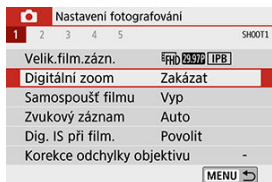
Maximální doba záznamu jednoho filmu je 29 min 59 s. Jakmile se dosáhne doba 29 min 59 s, snímání se automaticky zastaví. Záznam filmu můžete opět zahájit po stisknutí tlačítka  (film se zaznamená jako nový soubor).

Digitální zoom

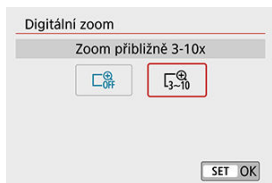
Při nastavení velikosti záznamu na [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) nebo [FHD 25.00P] (PAL) můžete snímat s cca 3–10× digitálním zoomem.

1. Nastavte volič režimů na jiný režim než < SCN > nebo <  >.

2. Vyberte položku [: Digitální zoom].



3. Vyberte možnost.



● Vyberte nastavení zoomu a stiskněte tlačítko <  >.

4. Použijte digitální zoom.



- Stiskněte tlačítka < ▲ > < ▼ >.
- Zobrazí se ukazatel digitálního zoomu.
- Stisknutím tlačítka < ▲ > zvětšíte obraz a stisknutím tlačítka < ▼ > jej rozšíříte.
- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří v režimu [1 bodový AF] (fixně nastaven na střed).
- Chcete-li zrušit digitální zoom, nastavte možnost [Zakázat] v kroku 2.



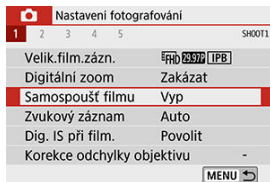
Upozornění

- Doporučujeme použít stativ, abyste zabránili rozhybání fotoaparátu.
- Časosběrné filmy, kreativní filtry a digitální IS při filmování nejsou k dispozici.
- Maximální citlivost ISO bude činit ISO 6400.
- Zvětšení zobrazení není k dispozici.
- Vzhledem k tomu, že digitální zoom pro filmy zpracovává obraz digitálně, bude obraz při vyšších zvětšeních vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- Ikona scény se nezobrazí.
- Prostudujte si také část [Podmínky snímání, které ztíží zaostření](#).

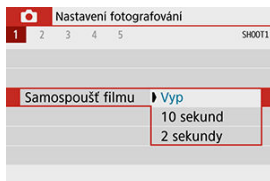
Samospoušť filmu

Záznam filmu lze spustit pomocí samospouště.

1. Vyberte položku [📷: Samospoušť filmu].



2. Vyberte možnost.



3. Zaznamenejte film.

- Po klepnutí na položku [●] nebo stisknutí tlačítka <📷> zobrazí fotoaparát počet sekund zbývajících do záznamu a pípne.



Poznámka

- Chcete-li zrušit samospoušť, klepněte na obrazovku nebo stiskněte tlačítko <SET>.

Záznam zvuku

☒ [Záznam zvuku/Úroveň záznamu zvuku](#)

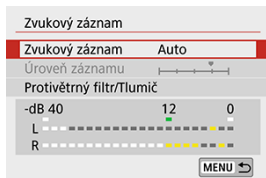
☒ [Protivětrný filtr](#) ☆ ☆

☒ [Tlumič](#) ☆ ☆

☒ [Externí mikrofon](#)

Filmy a zvuk můžete zároveň zaznamenávat pomocí vestavěného stereofonního mikrofonu nebo externího stereofonního mikrofonu. Můžete také podle uvážení měnit úroveň záznamu zvuku.

Pomocí položky [: **Zvukový záznam**] nastavte funkce záznamu zvuku.



Záznam zvuku/Úroveň záznamu zvuku

● Auto

Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně se projeví automaticky v reakci na úroveň zvuku.

● Ruční

Úroveň záznamu zvuku můžete upravit podle potřeby.

Vyberte položku [**Úroveň záznamu**] a stisknutím tlačítek < ◀ > ▶ > za současného pozorování ukazatele úrovně nastavte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor špičkové úrovně a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky „12“ (–12 dB). Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.

● Zakázat

Nebude zaznamenáván zvuk.

Protivětrný filtr



Pro automatické potlačení hluku způsobeného větrem ve venkovním prostředí nastavte možnost **[Automaticky]**. Aktivuje se pouze při používání vestavěného mikrofonu fotoaparátu. Když se uplatní funkce protivětrného filtru, potlačí se také část hlubokých basových zvuků.

Tlumič



Automaticky potlačuje zkreslení zvuku způsobené hlasitými zvuky. Dojde-li při nastavení na **[Auto]** nebo **[Ruční]** ke zkreslení zvuku, nastavte položku **[Zvukový záznam]** na **[Povolit]**.

Externí mikrofon

Pokud je ke VSTUPNÍMU konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu připojen externí mikrofon vybavený miniaturní zástrčkou (průměr 3,5 mm), bude upřednostněn. Doporučuje se použití mikrofonu, jako je směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).

Upozornění

- Zvuky činnosti Wi-Fi mohou být zachyceny vestavěnými nebo externími mikrofony. Během záznamu zvuku nedoporučujeme používat funkci bezdrátové komunikace.
- Při připojování externího mikrofonu k fotoaparátu se ujistěte, zda je zástrčka zcela zasunuta.
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu bude také zaznamenávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky operací fotoaparátu/objektivu, pokud jsou prováděny operace AF nebo pokud je fotoaparát během záznamu filmu ovládán. V tomto případě může použití externího mikrofonu tyto zvuky snížit. Pokud vás zvuky stále ruší, může být účinnější sejmout externí mikrofon z fotoaparátu a umístit jej dále od fotoaparátu a objektivu.
- Do VSTUPNÍHO konektoru pro připojení externího mikrofonu na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.

Poznámka

- V režimech základní zóny jsou nastavení dostupná pro položku **[Zvukový záznam]** buďto **[Zap]** anebo **[Vyp]**. Pro automatické nastavení úrovně záznamu použijte nastavení **[Zap]**.
- Zvuk je posílán na výstup rovněž při propojení fotoaparátu s televizory pomocí HDMI, kromě situace s nastavením položky **[Zvukový záznam]** na **[Zakázat]**.
- Vyvážení hlasitosti zvuku mezi levým (L) a pravým (R) kanálem nelze upravit.
- Zvuk se zaznamená s 16bitovou vzorkovací frekvencí 48 kHz.

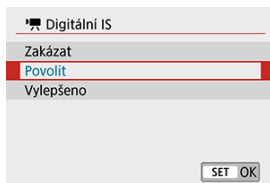
Digitální IS při filmování

Funkce Digitální IS při filmování redukuje možnost rozhýbání fotoaparátu při filmování. Digitální IS při filmování může poskytovat účinnou stabilizaci i v případě, že objektiv není vybaven stabilizátorem obrazu. Pokud používáte objektiv s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu na <ON>.

1. Vyberte položku [📷: Dig. IS při film.].



2. Vyberte možnost.



- **Zakázat** (📷OFF)
Stabilizace obrazu pomocí funkce Digitální IS při filmování je deaktivována.
- **Povolit** (📷ON)
Rozhýbání fotoaparátu bude opraveno. Obraz bude nepatrně zvětšený.
- **Vylepšeno** (📷+)
V porovnání s nastavením možnosti **[Povolit]** lze korigovat silnější rozhýbání fotoaparátu. Obraz bude více zvětšený.

Upozornění

- Digitální IS při filmování nebude fungovat, pokud je přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu nastavený na možnost **< OFF >**.
- U objektivu, jehož ohnisková vzdálenost je větší než 800 mm, nebude digitální IS při filmování fungovat.
- Digitální IS při filmování nelze nastavit v režimu **< SCN >** nebo **<  >**, resp. když je nastaven digitální zoom pro filmy, časosběrný film nebo kreativní filtr.
- Čím širší je zorný úhel, tím efektivnější je stabilizace obrazu. Čím užší je zorný úhel, tím méně efektivní je stabilizace obrazu.
- Pokud používáte objektiv TS-E, objektiv rybí oko nebo objektiv jiného výrobce, doporučujeme použít nastavení Digitální IS při filmování na **[Zakázat]**.
- Efekty digitálního IS při filmování se nepoužívají pro snímky se zvětšeným zobrazením.
- Funkce Digitální IS při filmování snímek zvětší, takže může vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- V závislosti na podmínkách objektu a snímání může dojít k povšimnutelnému rozmazání objektu (objekt momentálně vypadá jako rozostřený) vlivem efektů digitálního IS při film.
- Pokud je nastavena možnost digitální IS při filmování, dojde také ke změně AF bodů.
- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavit digitální IS při filmování na **[Zakázat]**.
- Některé objektivy tuto funkci nepodporují. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.

Časosběrné filmy

Fotografie pořizované v nastaveném intervalu lze automaticky zkombinovat do časosběrného filmu v kvalitě 4K nebo Full HD. Časosběrný film zrychleně ukazuje změny objektu zachycené za mnohem delší období. Je vhodný pro sledování změn scenérie, růst květin, pohyb hvězdné oblohy atd. z jednoho pevného bodu.

Časosběrné filmy se zaznamenávají ve formátu MP4 v následující kvalitě: **4K 29.97P** **ALL-I**(NTSC)/**4K 25.00P** **ALL-I** (PAL) při záznamu 4K a **FHD 29.97P** **ALL-I**(NTSC)/**FHD 25.00P** **ALL-I** (PAL) při záznamu Full HD.

Mějte na paměti, že snímková frekvence se automaticky přepne podle nastavení položky **[V: Videosystém]** **()**.

1. Nastavte volič režimů na jiný režim než **< SCN >** nebo **<  >**.

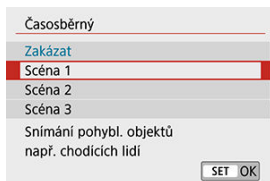
2. Vyberte položku **[: Časosběr. film]**.



3. Vyberte položku **[Časosběrný]**.

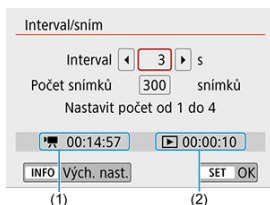


4. Vyberte scénu.



- Vyberte scénu, která se hodí pro situaci záznamu.
- Pro větší volnost při ručním nastavování intervalu snímání a počtu snímků vyberte možnost **[Uživ. nastavení]**.

5. Nastavte interval snímání.



- Vyberte položku **[Interval/sním]**.
- Vyberte položku **[Interval]** (s). Pomocí tlačítek <◀> <▶> nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavení hodnoty viz položky **[Potřebný čas]** (1) a **[Čas přehrávání]** (2).

Při nastavení položky **[Uživ. nastavení]**

- Vyberte položku **[Interval]** (min:s).
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte <◀> <▶>.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí <◀> <▶>.)
- Vyberte položku **[OK]** pro zaregistrování nastavení.

6. Nastavte počet snímků.

Interval/sním

Interval s

Počet snímků snímků

Nastavit počet od 30 do 900

00:14:57 00:00:10

INFO Vých. nast. SET OK

- Vyberte položku **[Počet snímků]**. Pomocí tlačítek <◀> <▶> nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavení hodnoty viz položky [: **Potřebný čas**] a [: **Čas přehrávání**].

Při nastavení položky [Uživ. nastavení]

- Vyberte číslici.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte <◀>.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí <◀>.)
- Zkontrolujte, jestli se položka [: **Čas přehrávání**] nezobrazí červeně.
- Vyberte položku **[OK]** pro zaregistrování nastavení.

⚠ Upozornění

- Nemá-li karta dostatečnou kapacitu pro záznam nastaveného počtu snímků, **[Čas přehrávání]** se zobrazí červeně. Přestože fotoaparát může pokračovat v záznamu, při zaplnění karty se snímání zastaví.
- Pokud velikost souboru filmu přesáhne 4 GB při nastavení **[Počet snímků]** a karta není naformátována na systém souborů exFAT () , zobrazí se položka **[Čas přehrávání]** červeně. Pokud budete v takovém případě pokračovat v záznamu a velikost souboru dosáhne 4 GB, záznam časosběrného filmu se ukončí.



Poznámka

- V režimu **[Scéna *]** jsou dostupné intervaly a počty snímků omezené, aby vyhovovaly typu scény.
- Podrobnosti o kartách, které dokážou zaznamenat časosběrné filmy, viz [Požadavky na rychlost karty](#).
- Je-li počet snímků nastaven na 3600, bude časosběrný film dlouhý přibližně 2 min v případě NTSC a přibližně 2 min 24 s v případě PAL.

7. Vybírejte požadovanou velikost filmového záznamu.

Časosběr. film:

Velik. film. záz. 4K

FHD

- **4K(3840×2160)**

Film se zaznamená v kvalitě 4K. Poměr stran obrazu je **16:9**.

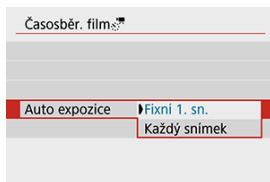
Snímková frekvence je 29,97 sn./s (**29.97P**) pro NTSC a 25,00 sn./s (**25.00P**) pro PAL, a filmy se zaznamenávají ve formátu MP4 (**MP4**) s kompresí ALL-I (**ALL-I**).

- **FHD(1920×1080)**

Film bude zaznamenán v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Poměr stran obrazu je **16:9**.

Snímková frekvence je 29,97 sn./s (**29.97P**) pro NTSC a 25,00 sn./s (**25.00P**) pro PAL, a filmy se zaznamenávají ve formátu MP4 (**MP4**) s kompresí ALL-I (**ALL-I**).

8. Proved'te konfiguraci položky [Auto expozice].



● **Fixní 1. sn.**

Při pořizování prvního snímku se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Expozice nastavená pro první snímek bude použita i pro následující snímky. Také další nastavení týkající se snímání pro první snímek bude použito i pro následující snímky.

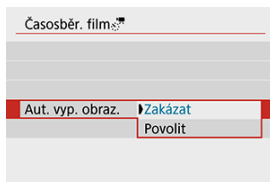
● **Každý snímek**

I pro následující snímky se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Všimněte si, že jsou-li funkce jako Picture Style a vyvážení bílé nastaveny na možnost **[Automaticky]**, nastaví se automaticky pro každý další snímek.

Upozornění

- Při nastavení položky **[Interval]** na méně než 3 s a položky **[Auto expozice]** na **[Každý snímek]** nemusí fotoaparát v případě velkého rozdílu jasu oproti předchozímu snímku exponovat v nastaveném intervalu.
- Při nastavení položky **[Auto expozice]** na **[Každý snímek]** se nemusí citlivost ISO, rychlost závěrky a clonové číslo zaznamenat v některých snímacích režimech do informací Exif časosběrného filmu.

9. Proved'te konfiguraci položky [Aut. vyp. obraz.].



● Zakázat

Snímek se zobrazí i během záznamu časosběrného filmu. (Obrazovka se vypne pouze při fotografování.) Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 30 minut po zahájení snímání.

● Povolit

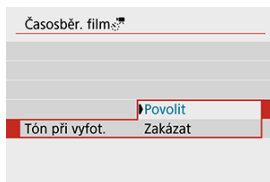
Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 10 sekund po zahájení snímání.



Poznámka

- Během záznamu časosběrného filmu můžete obrazovku zapnout nebo vypnout stisknutím tlačítka < INFO >.

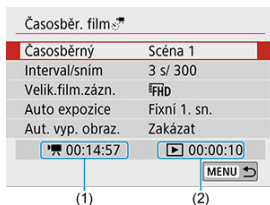
10. Nastavte zvukovou signalizaci.



● Vyberte položku [Tón při vyfot.].

- Pokud je nastavena hodnota [Zakázat], zvuková signalizace se při snímání neaktivuje.

11. Zkontrolujte nastavení.



(1) Potřebný čas

Udává čas potřebný k nasnímání nastaveného počtu snímků s nastaveným intervalem. Přesáhne-li tento čas 24 hodin, zobrazí se „*** dnů“.

(2) Doba přehrávání

Uvádí dobu filmového záznamu (čas potřebný k přehrávání filmu) potřebnou k vytváření časosběrného filmu v kvalitě 4K nebo Full HD z fotografií pořízených v nastavených intervalech.

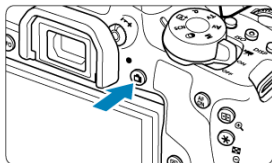
12. Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka < MENU > zavřete obrazovku nabídky.

13. Zaznamenejte časosběrný film.



- Stiskněte tlačítko **< INFO >** a znovu zkontrolujte „Potřebný čas (1)“ a „Interval (2)“ zobrazený na obrazovce.



- Úplným stisknutím tlačítka **< [CAMERA] >** zahájíte záznam časosběrného filmu.
- Automatické zaostřování nebude při záznamu časosběrného filmu fungovat.
- Během záznamu časosběrného filmu se v pravém horním rohu obrazovky zobrazuje nápis „●REC“.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se časosběrný záznam ukončí.
- Chcete-li zrušit záznam časosběrných filmů, nastavte položku [Časosběrný] na [Zakázat].

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Položku **[Časosběr. film]** nelze nastavit na jinou možnost než **[Zakázat]**, pokud je fotoaparát připojen k počítači pomocí propojovacího kabelu nebo pokud je připojen kabel HDMI.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Je-li rychlost závěrky 1/30 s nebo pomalejší, nemusí se expozice filmu zobrazit správně (může se lišit od expozice výsledného filmu).
- Při záznamu časosběrného filmu neměňte zoom objektivu. Změna zoomu objektivu může způsobit rozostření obrazu, změnu expozice nebo zabrání správné funkci korekce odchylky objektivu.
- Při záznamu časosběrného filmu za mihotavého osvětlení může být v zaznamenaném filmu patrné mihotání obrazu, vodorovné pruhy (šum) nebo nerovnoměrná expozice.
- Snímky zobrazované během záznamu časosběrných filmů mohou vypadat odlišně od výsledného filmu (například mohou mít nerovnoměrný jas od blikajících zdrojů osvětlení nebo šum díky vysoké citlivosti ISO).
- Pokud zaznamenáváte časosběrný film za nízké hladiny osvětlení, může obraz zobrazený při snímání vypadat jinak než skutečný záznam filmu. V takovém případě bliká ikona **[Exp.SLM]**.
- Pokud při záznamu časosběrného filmu posunete fotoaparát např. zleva doprava (panning) nebo pořízujete záznam pohybujícího se objektu, může obraz vypadat extrémně zkreslený.
- Při záznamu časosběrného filmu nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Také nebude možné upravit funkci snímání a nastavení funkcí nabídky, přehrávat snímky apod.
- Při záznamu časosběrného filmu se nezaznamenává zvuk.
- Pokud rychlost závěrky překračuje interval snímání (například při fotografování s dlouhou expozicí), nebo pokud je automaticky nastavena pomalá rychlost závěrky, nemusí fotoaparát pořizovat snímky v nastaveném intervalu. Snímání mohou též znemožnit intervaly snímání téměř stejné jako rychlost závěrky.
- Nebude-li možné pořídit nadcházející snímek, bude přeskočen. To může zkrátit dobu záznamu vytvořeného časosběrného filmu.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v zadaných intervalech.
- Zachycené snímky se neukládají jako fotografie. I v případě, že záznam časosběrného filmu zrušíte po pořízení jednoho snímku, bude uložen jako videosoubor.
- Pokud připojíte fotoaparát k počítači pomocí dodaného propojovacího kabelu a použijete nástroj EOS Utility (software EOS), nastavte položku : **Časosběr. film** na **[Zakázat]**. Pokud je vybrána jiná možnost než **[Zakázat]**, nemůže fotoaparát komunikovat s počítačem.

- Během záznamu časosběrného filmu nepracuje funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
- Pokud je vypínač napájení nastaven do polohy < OFF >, záznam časosběrného filmu se přeruší a nastavení se přepne na **[Zakázat]**.
- I když bude použit blesk, nebude emitovat záblesk.
- Následující činnosti zruší pohotovostní režim pro záznam časosběrného filmu a přepnou nastavení na **[Zakázat]**.
 - Výběr možnosti **[Vyčistit nyní]** v položce **[Čištění snímače]** nebo možnosti **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** v položce **[Vymazat nastavení]**
 - Nastavení voliče režimů do polohy < **SCN** > nebo <  >
- Pokud zahájíte záznam časosběrného filmu, když je zobrazena bílá ikona **[18]** () , kvalita snímku časosběrného filmu se může snížit. Doporučujeme spouštět snímání záznamu časosběrného filmu, až když zmizí bílá ikona **[18]** (sníží se teplota uvnitř fotoaparátu).



Poznámka

- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučujeme napřed pořídit testovací snímky.
- Pokrytí zorného pole u filmu je pro záznam časosběrného filmu v rozlišení 4K i Full HD přibližně 100 %.
- Pro zrušení probíhajícího záznamu časosběrného filmu stisknete tlačítko <  >.
- Doposud pořízený časosběrný záznam bude uložen na kartě.
- Je-li doba potřebná k záznamu více než 24 hodin, avšak méně než 48 hodin, zobrazí se údaj „2 dny“. Je-li potřeba 3 a více dnů, počet dnů se zobrazí v krocích po 24 hodinách.
- Videosoubor bude vytvořen i tehdy, je-li doba přehrávání časosběrného filmu kratší než 1 s. V položce **[Čas přehrávání]** se zobrazí „00'00““.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství ve formě domácího zdroje napájení (prodává se samostatně).
- Pro časosběrné filmy 4K/Full HD je použito vzorkování barev YCbCr 4:2:0 (8 bitů) a barevný prostor BT.709.

Poznámka

Záznam časosběrného filmu můžete spustit nebo zastavit pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně). Nejprve nastavte položku : **Dálk. ovládání** na **[Povolit]**.

● S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1

- Nejprve spárujte ovládání BR-E1 s fotoaparátem ().

Stav fotoaparátu / Nastavení dálkového ovládání	<  > (Okamžité spuštění závěrky) <2> (2sekundové zpoždění)	<  > (Záznam filmu)
Stav připravený ke snímání	Jak je nastaveno v nastavení Funkce tlačítka spouště pro filmy	Zahájení snímání
Během záznamu časosběrného filmu		Ukončení záznamu

Vodítko pro určení času dostupného pro záznam časosběrného filmu

Informace o tom, jak dlouho lze zaznamenávat časosběrné filmy (do vybití baterie), viz [Čas dostupný pro záznam filmu](#).

Videomomentky

 [Konfigurace nastavení videomomentek](#)

 [Vytvoření alb videomomentek](#)

 [Přidávání do existujícího alba](#)

Zaznamenejte sérii krátkých videomomentek, každou několik sekund dlouhou, a fotoaparát je zkombinuje, aby se vytvořilo album videomomentek, které ukazuje tyto nejdůležitější momenty vaší cesty nebo události.

Videomomentky jsou k dispozici při nastavení velikosti filmového záznamu na **FHD 29.97P** (**IPB**) (NTSC) / **FHD 25.00P** (**IPB**) (PAL).

Alba videomomentek lze také přehrávat s hudbou na pozadí ().

Vytvoření alba videomomentek



Konfigurace nastavení videomomentek

1. Volič režimů nastavte na jiný režim než .

2. Určete nastavení [: Videomomentka].



 Vyberte položku [**Povolit**].

3. Určete nastavení [Nastavení alba].

Videomomentka	
Videomomentka	Povolit
Nastavení alba	Nové album
Čas přehrávání	4 s
Efekt přehrávání	1x rychlost
Ukázat potvrzení	Povolit
Potřebný čas	4 s
MENU ↩	

- Vyberte položku [Vytvořit nové album].
- Přečtěte si zprávu a vyberte položku [OK].

4. Určete nastavení [Čas přehrávání].

Videomomentka	
Čas přehrávání	4 s
	6 s
	8 s

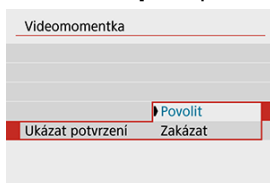
- Určete dobu přehrávání na videomomentku.

5. Určete nastavení [Efekt přehrávání].

Videomomentka	
Efekt přehrávání	1/2x rychlost
	1x rychlost
	2x rychlost

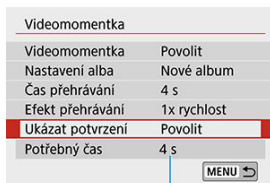
- Toto nastavení stanovuje, jak rychle se budou alba přehrávat.

6. Určete nastavení [Ukázat potvrzení].



- Vyberte položku [**Povolit**].

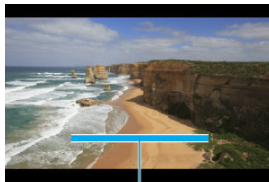
7. Zkontrolujte požadovanou dobu záznamu.



(1)

- Doba požadovaná na záznam každé videomomentky je uvedena (1) podle doby přehrávání a efektu.

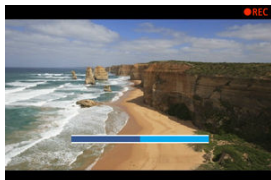
8. Zavřete nabídku.



(2)

- Stisknutím tlačítka < **MENU** > zavřete nabídku.
- Zobrazí se modrý pruh k indikaci doby záznamu (2).

1. Zaznamenejte první videomomentku.



- Stiskněte tlačítko <  > a zaznamenávejte.
- Modrý pruh indikující dobu záznamu se postupně zmenšuje a po uplynutí zadané doby se záznam automaticky zastaví.
- Zobrazí se potvrzující zpráva ().

2. Uložte jako album videomomentek.



- Vyberte položku [] **Uložit jako album**.
- Klip se uloží jako první videomomentka v albu.

3. Zaznamenejte další videomomentky.



- Opakováním kroku 1 zaznamenejte další videomomentku.
- Vyberte položku [Přidat do alba].
- Chcete-li vytvořit další album, vyberte položku [Uložit jako nové album].
- Podle potřeby zopakujte krok 3.

4. Ukončete záznam videomomentek.



- Nastavte položku [Videomomentka] na [Zakázat]. Chcete-li se vrátit k normálnímu záznamu filmu, nezapomeňte nastavit hodnotu [Zakázat].
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku a přejděte zpět na normální záznam filmů.

Možnosti dostupné v krocích 2 a 3

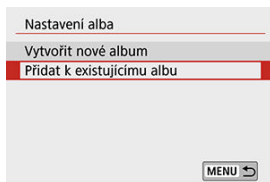
Možnost	Popis
 Uložit jako album (krok 2)	Uloží klip jako první videomomentku v albu.
 Přidat do alba (krok 3)	Přidá aktuální videomomentku do naposledy zaznamenaného alba.
 Uložit jako nové album (krok 3)	Vytvoří nové album a uloží klip jako první videomomentku. Tento soubor alba se liší od naposledy zaznamenaného alba.
 Přehrát videomomentku (kroky 2, 3)	Přehraje právě zaznamenanou videomomentku.
 Neukládat do alba (krok 2)	Odstraní nedávno zaznamenanou videomomentku bez uložení do alba. Na obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK].
 Odstranit bez uložení do alba (krok 3)	



Poznámka

- Pokud upřednostňujete okamžité zaznamenání dalšího videoklipu, nastavte položku [Ukázat potvrzení] v položce : Videomomentka na [Zakázat]. Toto nastavení umožňuje zaznamenat další videomomentku okamžitě, bez potvrzující zprávy.

1. Vyberte položku [Přidat k existujícímu albu].



- V kroku 3 v části [Konfigurace nastavení videomomentek](#) vyberte možnost [Přidat k existujícímu albu].

2. Vyberte existující album.



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte existující album a stiskněte tlačítko < SET >.
- Vyberte položku [OK].
Některá nastavení videomomentek se aktualizují, aby odpovídala nastavením existujícího alba.

3. Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka < MENU > zavřete nabídku.
Zobrazí se obrazovka pro záznam videomomentek.

4. Zaznamenejte videomomentku.

- Zaznamenejte videomomentku podle popisu v části [Vytvoření alba videomomentek](#).



Upozornění

- Nelze vybrat album pořízené jiným fotoaparátem.



Upozornění

Obecná opatření pro videomomentky

- Při nastavení položky [**Efekt přehrávání**] na [**1/2x rychlost**] nebo [**2x rychlost**] není zaznamenán žádný zvuk.
- Doba záznamu na videomomentku je pouze přibližná. Může se nepatrně odlišovat od skutečné doby záznamu indikované během přehrávání díky snímkové frekvenci a dalším faktorům.

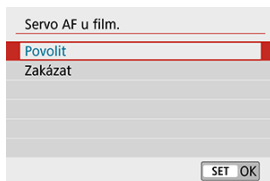
Servo AF při záznamu filmu

Je-li tato funkce povolena, fotoaparát bude při záznamu filmu kontinuálně ostřit na objekt.

1. Vyberte položku [📷: Servo AF u film.].



2. Vyberte položku [Povolit].



● Při nastavení položky [Povolit]:

- Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, i když nestisknete tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li zachovat zaostření na specifickou pozici, nebo pokud nechcete, aby záznam obsahoval mechanické zvuky objektivu, můžete dočasně zastavit funkci Servo AF při záznamu filmu dotykem ikony [SERVO AF] v levé dolní části obrazovky.
- Když pozastavíte funkci Servo AF při záznamu filmu a vrátíte se k záznamu filmu, například stisknutím tlačítka < MENU > nebo < ▶ > nebo změnou metody AF, funkce Servo AF při záznamu filmu se obnoví.

● Při nastavení položky [Zakázat]:

- Zaostříte stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutím tlačítka < AF ON >.

Upozornění

Opatření při nastavení položky [Servo AF u film.] na [Povolit]

- **Podmínky snímání, které ztíží zaostření**
 - Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
 - Objekt pohybující se blízko fotoaparátu.
 - Snímání s vysokým clonovým číslem.
 - Prostudujte si také část [Podmínky snímání, které ztíží zaostření](#).
- Vzhledem k tomu, že je objektiv nepřetržitě poháněn, a tím spotřebovává energii baterie, zkrátí se možná doba záznamu filmů ()
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu bude také zaznamenávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky operací fotoaparátu/objektivu, pokud jsou prováděny operace AF nebo pokud je fotoaparát během záznamu filmu ovládán. V tomto případě může použití externího mikrofону tyto zvuky snížit. Pokud vás zvuky stále ruší, může být účinnější sejmout externí mikrofon z fotoaparátu a umístit jej dále od fotoaparátu a objektivu.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při změně nastavení zoomu nebo při zvětšeném zobrazení.
- Pokud se při záznamu filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (panning), může se zaznamenaný obraz filmu krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení obrazu).

Další funkce nabídky

☑ [📷1]

☑ [📷2]

☑ [📷3]

☑ [📷4]

[📷1]

● **Korekce odchyly objektivu** ☆

Vinětaci a chromatickou vadu lze opravit během záznamu filmů. Podrobnosti o korekci odchyly objektivu viz [Korekce odchyly objektivu](#) ☆.

● Dálk. ovládání

Když je nastavena možnost **[Povolit]**, můžete spustit a zastavit záznam filmu pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně). Nejprve spárujte ovládání BR-E1 s fotoaparátem ([🔗](#)).

S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1

Pro normální záznam filmu nastavte přepínač časování spuštění/přepínač snímání filmů na <  > a stiskněte tlačítko spouště.

Informace o záznamu časosběrného filmu viz [Časosběrné filmy](#).

● 🗨️ Nastavení citlivosti ISO ☆

• Citlivost ISO

V režimu [📷M] můžete nastavit citlivost ISO ručně. Můžete také vybrat možnost Automatické ISO.

• Max pro auto

Můžete nastavit nejvyšší mez pro funkci ISO auto při záznamu filmu v režimu [📷] nebo v režimu [📷M] s funkcí ISO auto.

V položce [🔧: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] lze v případě nastavení položky [2: **Rozšíření ISO**] na [1: **Povolit**] vybrat rovněž možnost [H(25600)] pro položku [Max pro auto].

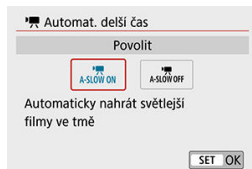
● Priorita vysokých jasů ☆

Při záznamu filmů je možné omezit přexponované, oříznuté jasné plochy. Podrobnosti o prioritě vysokých jasů viz [Priorita vysokých jasů](#) ☆.

! Upozornění

- Položka [Vylepšeno] není k dispozici (nezobrazuje se) při záznamu filmů s nastavením [📷: **Priorita vysokých jasů**].

● Automat. delší čas ☆



Můžete si vybrat, zda chcete zaznamenávat filmy, které jsou jasnější než při nastavení na **[Zakázat]**, automatickým zpomalením rychlosti závěrky za nízké hladiny osvětlení. K dispozici v režimu záznamu . Platí, když je snímková frekvence velikosti filmového záznamu **59.94P** nebo **50.00P**.

• **Zakázat**

Umožňuje zaznamenávat filmy s plynulejším, přirozenějším pohybem, méně ovlivněným chvěním objektu než při nastavení na **[Povolit]**. Vezměte na vědomí, že za nízké hladiny osvětlení mohou být filmy tmavší než při nastavení na **[Povolit]**.

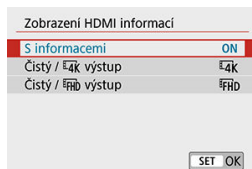
• **Povolit**

Umožňuje zaznamenávat jasnější filmy než při nastavení **[Zakázat]**, automatickým snížením rychlosti závěrky při nedostatku světla na 1/30 s (NTSC) nebo 1/25 s (PAL).

Poznámka

- Nastavení možnosti **[Zakázat]** se doporučuje při záznamu pohybujících se objektů při nedostatečném osvětlení nebo když mohou vzniknout zbytkové obrazy, např. stopy.

● Zobrazení HDMI informací ☆



Zobrazení informací můžete nakonfigurovat pro výstup obrazu prostřednictvím kabelu HDMI.

● S informacemi

Snímek, informace o snímku, body AF a další informace jsou zobrazovány na dalším zařízení prostřednictvím HDMI. Vezměte na vědomí, že obrazovka fotoaparátu se vypne. Zaznamenané filmy se uloží na kartu.

● Čistý / 4K výstup

Výstup HDMI se skládá výhradně z filmů v kvalitě 4K. Informace o snímku a AF body jsou též zobrazeny na fotoaparátu, ale na kartu se nezaznamená žádný snímek. Vezměte na vědomí, že komunikace přes síť Wi-Fi není k dispozici.

● Čistý / FHD výstup

Výstup HDMI se skládá výhradně z filmů v kvalitě Full HD. Informace o snímku a AF body jsou též zobrazeny na fotoaparátu, ale na kartu se nezaznamená žádný snímek. Vezměte na vědomí, že komunikace přes síť Wi-Fi není k dispozici.



Upozornění

Červená varovná ikona < > před teplotou uvnitř fotoaparátu

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího záznamu filmů nebo vysoké teploty okolního prostředí, zobrazí se červená ikona <  >.
- Červená ikona <  > znamená, že záznam filmů bude brzy automaticky ukončen. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Proto vypněte napájení a nechte fotoaparát na nějakou dobu ochladit. Vezměte na vědomí, že doba, do které se záznam automaticky zastaví při zobrazení červené ikony <  >, se liší v závislosti na podmínkách snímání.
- Dlouhotrvající záznam filmu za vysoké teploty způsobí, že se červená ikona <  > zobrazí dříve. Pokud neprovádíte záznam, vždy fotoaparát vypněte.

Záznam a kvalita snímku

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < ON >, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případech, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může zkrátit celkovou dobu záznamu filmu. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < OFF >.
- Pokud se během záznamu filmu s automatickou expozicí změní jas, může se zdát, že se film na okamžik zastavil. V tomto případě zaznamenávejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na obrazovce černá. Filmy se zaznamenávají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na obrazovce.
- Kvalita snímku může být horší při záznamu filmů za kombinace podmínek jako je vysoká citlivost ISO, vysoké teploty, nízké rychlosti závěrky a nedostatek světla.
- Záznam filmů po delší dobu může způsobit nárůst teploty uvnitř fotoaparátu a ovlivnit kvalitu snímku. Pokud neprobíhá záznam filmu, je-li to možné, vypněte fotoaparát.
- Při přehrávání filmu v jiných zařízeních může dojít ke snížení kvality obrazu nebo zvuku, případně nemusí být přehrávání možné (i když tato zařízení podporují formát MP4).

- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během záznamu filmu zobrazit v pravé části obrazovky indikátor. Indikátor ukazuje, kolik dat ještě nebylo zapsáno na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti) a zvyšuje se tím rychleji, čím je karta pomalejší. Jestliže indikátor (1) dosáhne nejvyšší úrovně, záznam filmu se automaticky zastaví.



(1)

- Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.
- Pokud indikátor ukazuje, že je karta plná, a dojde k automatickému ukončení záznamu filmu, nemusí se zvuk ke konci filmu zaznamenat správně.
- Pokud je rychlost zápisu karty pomalá (z důvodu fragmentace) a zobrazí se indikátor, můžete rychlost zápisu zvýšit naformátováním karty.

Omezení zvuku

- U zvukového záznamu při záznamu filmu platí následující omezení.
 - Nezaznamenaná se zvuk pro přibližně dva poslední snímky.
 - Při přehrávání filmů v systému Windows může dojít k nepatrnému narušení synchronizace obrazu filmu a zvuku.

Přehrávání

Tato kapitola popisuje témata spojená s přehráváním – fotografií a filmů – a představuje nastavení nabídek na záložce přehrávání ([]).

! Upozornění

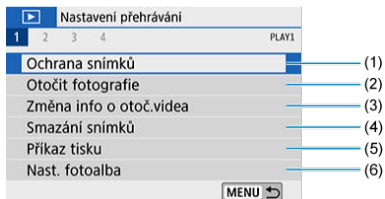
- Normální zobrazení nebo výběr na tomto fotoaparátu nebude možný u snímků pořízených na jiných fotoaparátech, nebo u snímků z tohoto fotoaparátu, které byly upraveny nebo přejmenovány na počítači.
- Mohou se zobrazit i snímky, které nelze použít s funkcemi přehrávání.

- [Nabídky na záložce: Přehrávání](#)
- [Přehrávání snímků](#)
- [Zobrazení náhledů \(zobrazení více snímků\)](#)
- [Zobrazení zvětšeného snímku](#)
- [Přehrávání filmů](#)
- [Úprava prvních a posledních scén filmu](#)
- [Zaznamenání políčka z filmu v rozlišení 4K nebo časosběrného filmu v rozlišení 4K](#)
- [Přehrávání na televizoru](#)
- [Ochrana snímků](#)
- [Otáčení fotografií](#)
- [Změna informace o otočení filmu](#)
- [Mazání snímků](#)
- [Tvorba příkazu tisku \(DPOF\)](#)
- [Nastavení fotoalba](#)
- [Kreativní filtry](#)
- [Zpracování snímku RAW](#) ☆ ☆
- [Kreativní asistent](#)
- [Rychlé ovládání RAW zpracování](#) ☆ ☆
- [Korekce červených očí](#)
- [Vytváření alb](#)
- [Výřez](#)
- [Změna velikosti](#)
- [Hodnocení snímků](#)
- [Prezentace](#)
- [Nastavení podmínek hledání snímků](#)
- [Procházení snímků pomocí hlavního ovladače](#)
- [Histogram](#)

- [Zobrazení AF bodu](#)
- [Obnovení z předchozího přehrávání](#)
- [HDMI HDR výstup](#)

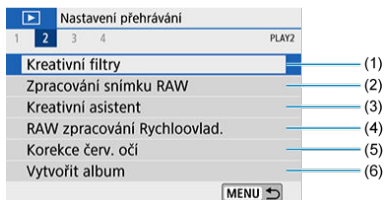
Nabídky na záložce: Přehrávání

● Přehrávání 1



- (1) [Ochrana snímků](#)
- (2) [Otočit fotografie](#)
- (3) [Změna info o otoč.videa](#)
- (4) [Smazání snímků](#)
- (5) [Příkaz tisku](#)
- (6) [Nast. fotoalba](#)

● Přehrávání 2

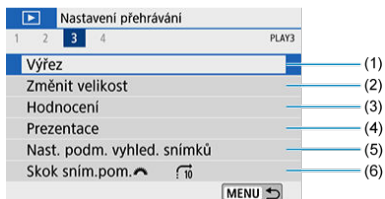


- (1) [Kreativní filtry](#)
- (2) [Zpracování snímku RAW](#) ☆
- (3) [Kreativní asistent](#)
- (4) [RAW zpracování Rychloovlad.](#) ☆
- (5) [Korekce červ. očí](#)
- (6) [Vytvořit album](#)

! Upozornění

- [▶]: **Zpracování snímku RAW** a [▶]: **RAW zpracování Rychloovlad.** nejsou zobrazeny v režimech základní zóny.

● Přehrávání 3



- (1) [Výřez](#)
- (2) [Změnit velikost](#)
- (3) [Hodnocení](#)
- (4) [Prezentace](#)
- (5) [Nast. podm. vyhled. snímků](#)
- (6) [Skok sním.pom.](#) 🌞

● Přehrávání 4



- (1) [Histogram](#)
- (2) [Zobr. AF bodu](#)
- (3) [Prohl.od posl.zobr.](#)
- (4) [HDMI HDR výstup](#)

Přehrávání snímků

☒ [Zobrazení jednotlivých snímků](#)

☒ [Zobrazení informací o snímku](#)

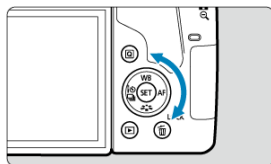
Zobrazení jednotlivých snímků

1. Přepněte na přehrávání.



- Stiskněte tlačítko <  >.
- Zobrazí se poslední pořízený nebo přehraný snímek.

2. Vyberte požadovaný snímek.



- Chcete-li přehrávat snímky od nejnovějšího snímku, otočte voličem <  > proti směru hodinových ručiček. Jestliže chcete snímky přehrávat od prvního pořízeného snímku, otočte voličem po směru hodinových ručiček.
- Snímky lze vybrat rovněž pomocí tlačítek <  > <  >.
- Po každém stisknutí tlačítka < INFO > se změní zobrazení na obrazovce.

Žádné informace



Zobrazení základních informací



Zobrazení informací o snímku

3. Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <  > ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.



Poznámka

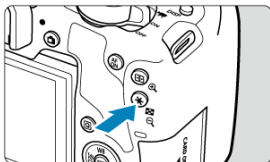
- Při přehrávání snímků RAW pořízených při nastavení položky [📷: **Poměr stran sním.**] na jinou možnost než [3:2] (🔗) se zobrazí rámečky indikující oblast snímku.
- Pokud jsou nastaveny pomocí položky [▶: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (🔗) podmínky vyhledávání, zobrazí se pouze filtrované snímky.

Zobrazení informací o snímku

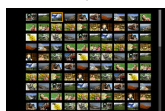
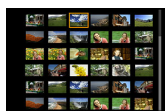
Je-li zobrazena obrazovka informací o snímku (🔗), můžete stisknutím tlačítek <▲> <▼> změnit informace zobrazené ve spodní části obrazovky.

Zobrazení náhledů (zobrazení více snímků)

1. Přepněte do režimu zobrazení náhledů.



- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko < [Review] >.
- Zobrazí se náhled 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem. Opětovným stisknutím tlačítka < [Review] > přepnete ze zobrazení náhledu 9 snímků na náhled 36 a poté na náhled 100 snímků. Stisknutím tlačítka < [Magnifying Glass] > přepnete ze zobrazení náhledu 100 snímků na náhled 36, 9, 4 a poté na zobrazení jednotlivých snímků.



2. Vyberte požadovaný snímek.

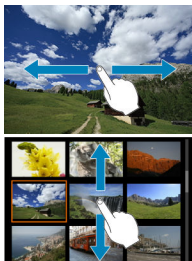


- Otáčením voliče <  > nebo <  > přemístíte oranžový rámeček výběru snímku.
- Stisknutím tlačítka <  > v režimu zobrazení náhledů se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

Přehrávání dotykem

Fotoaparát disponuje panelem dotykové obrazovky, který umožňuje ovládat přehrávání dotykem. Podporované operace ovládání dotykem jsou podobné operacím na chytrých telefonech a podobných zařízeních. Nejdříve stisknete tlačítko < ▶ > pro přípravu přehrávání dotykem.

Procházení snímků



Zobrazení s přeskokováním snímků



Zobrazení náhledů



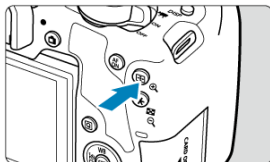
Zvětšené zobrazení



Poznámka

- Zobrazení můžete také zvětšit pomocí dvojitého poklepání jedním prstem.

1. Přepněte na zvětšené zobrazení.



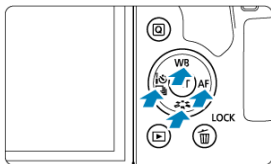
- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <  >.



(1)

- Objeví se zvětšené zobrazení. V pravém dolním rohu obrazovky se zobrazí pozice zvětšené oblasti (1).
- Každým stisknutím tlačítka <  > se zvětší zobrazení.
- Každým stisknutím tlačítka <  ·  > se zmenší zobrazení. Pro zobrazení náhledů () opět stiskněte tlačítko <  ·  > po konečném zmenšení.

2. Posouvajte snímek.



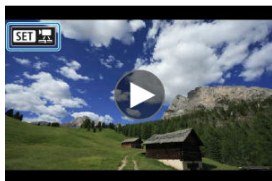
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> <◀> <▶> procházíte snímky svisle nebo vodorovně ve směru stisknutí tlačítka.
- Chcete-li zvětšení zobrazení ukončit, stiskněte tlačítko <▶> nebo klepněte na ikonu [MENU ▶].

1. Přepněte na přehrávání.

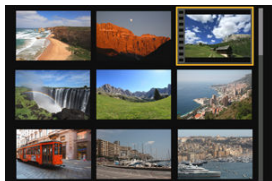


- Stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte film.



- Pomocí voliče <  > vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou filmy označeny ikonou [**SET** ] zobrazenou v levém horním rohu obrazovky.

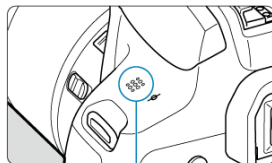


- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji náhledu. Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka <  > na zobrazení jednotlivých snímků.

3. V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <  >.



4. Film přehrajte stisknutím tlačítka <  >.



(1)

(1) Reprodukter

- Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání můžete pozastavit a stisknutím tlačítka <  > zobrazit panel pro přehrávání filmů. Dalším stisknutím tlačítka přehrávání obnovíte.
- Stisknutím tlačítka <  > se přeskočí vpřed o cca 4 s během přehrávání. Podobně stisknutím tlačítka <  > se přeskočí o cca 4 s zpět.
- Hlasitost je rovněž možné upravit během přehrávání filmů pomocí tlačítek <  > <  >.

Panel pro přehrávání filmů

Možnost	Operace přehrávání
▶ Přehrát	Stisknutím tlačítka < (SET) > lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
▶ Pomalý pohyb	Nastavuje rychlost pomalého pohybu pomocí tlačítek < ◀ > < ▶ >. Rychlost pomalého pohybu je indikována v pravé horní části obrazovky.
◀ Skok dozadu	Při každém stisknutí tlačítka < (SET) > se přeskočí dozadu o 4 s.
◀ Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí tlačítka < (SET) >. Podržením tlačítka < (SET) > se bude film převíjet zpět.
▶ Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí tlačítka < (SET) >. Podržením tlačítka < (SET) > se bude film rychle převíjet vpřed.
▶ Skok dopředu	Při každém stisknutí tlačítka < (SET) > se přeskočí dopředu o 4 s.
⌂ Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (⌂).
📷 Zachycení políčka	Funkce je dostupná pokud přehráváte 4K nebo časosběrné 4K filmy. Umožňuje vyjmout aktuální políčka a uložit je jako fotografie ve formátu JPEG (📷).
🎵 Hudba na pozadí	Slouží k přehrávání filmu s vybranou hudbou na pozadí (🎵).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
🔊 Hlasitost	Hlasitost reproduktoru upravte pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > (🔊).

Panel pro přehrávání filmů (alba videomomentek)

Možnost	Operace přehrávání
▶ Přehrát	Stisknutím tlačítka < (SET) > lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
▶ Pomalý pohyb	Nastavuje rychlost pomalého pohybu pomocí tlačítek < ◀ > < ▶ >. Rychlost pomalého pohybu je indikována v pravé horní části obrazovky.
◀ Předchozí klip	Slouží k zobrazení prvního políčka předchozí videomomentky.
◀◀ Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí tlačítka < (SET) >. Podržením tlačítka < (SET) > se bude film převíjet zpět.
▶▶ Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí tlačítka < (SET) >. Podržením tlačítka < (SET) > se bude film rychle převíjet vpřed.
▶ Další klip	Slouží k zobrazení prvního políčka další videomomentky.
🗑 Smazat klip	Slouží ke smazání aktuální videomomentky.
✂ Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (🔧).
🎵 Hudba na pozadí	Slouží k přehrávání alba s vybranou hudbou na pozadí (🔊).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
🔊 Hlasitost	Hlasitost reproduktoru upravte pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > (🔊).

⚠ Upozornění

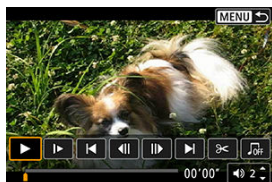
- Když je fotoaparát připojen k televizoru pro přehrávání filmu, nastavujte hlasitost pomocí ovládacích prvků televizoru (🔊), protože hlasitost nelze nastavit pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ >.
- Pokud je rychlost čtení karty příliš nízká nebo videosoubory obsahují poškozené snímky, přehrávání filmu se možná zastaví.

📖 Poznámka

- Podrobnosti o dostupné době záznamu filmu naleznete v části [Čas dostupný pro záznam filmu](#).

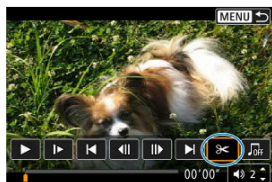
Úprava prvních a posledních scén filmu

1. V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko < (SET) >.

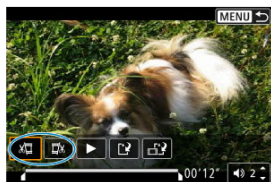


- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

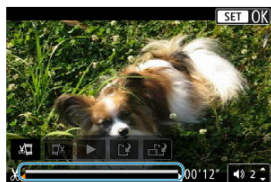
2. Na panelu přehrávání filmu vyberte ikonu [X].



3. Určete část, která má být vynechána.

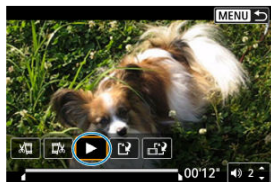


- Vyberte položku [Trim Start] (**Střih začátek**) nebo [Trim End] (**Střih konec**).



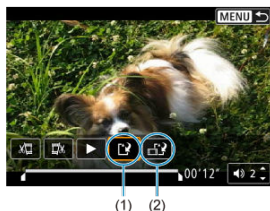
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> přejdete zpět nebo vpřed postupně o jedno políčko (nebo videomomentku). Podržením tlačítka <▶> ve stisknuté poloze aktivujete rychlý posun vpřed.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko <SET>. Část, která je označena linkou u dolního okraje obrazovky, zůstane zachována.

4. Zkontrolujte upravený film.



- Upravený film přehrajete výběrem položky [Play].
- Chcete-li upravenou část změnit, přejděte zpět na krok 3.
- Úpravu zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.

5. Uložte snímek.



- Vyberte ikonu [(1)] (1).
- Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Pro uložení souboru ve formě nového souboru vyberte položku [**Nový soubor**]. Pokud jej chcete uložit a přepsat původní soubor s filmem, vyberte položku [**Přepsat**].
- Výběrem možnosti [(2)] (2) uložíte komprimovanou verzi souboru. Filmy v rozlišení 4K se před kompresí konvertují na filmy v kvalitě Full HD.
- Výběrem položky [**OK**] na potvrzovací obrazovce uložíte upravený film a přejdete zpět na obrazovku pro přehrávání filmů.

! Upozornění

- Protože se úpravy provádí po jednosekundových krocích (v poloze označené ikonou [(X)] dole na obrazovce), může se skutečná poloha oříznutí filmu mírně lišit od vámi určené polohy.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze upravovat filmy zaznamenané jiným fotoaparátem.
- Film nelze upravovat, když je fotoaparát připojen k počítači.
- Komprese a uložení není k dispozici pro velikosti filmového záznamu **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC) nebo **FHD 25.00P** **IPB** (PAL).

📖 Poznámka

- Pokyny k úpravám alb s videomomentkami viz [Vytváření alb](#).

Zaznamenání políčka z filmu v rozlišení 4K nebo časosběrného filmu v rozlišení 4K

Z filmů v rozlišení 4K nebo z časosběrných filmů v rozlišení 4K můžete vybírat jednotlivá políčka, která lze následně uložit jako fotografie ve formátu JPEG (přibližně 8,3 megapixelu, 3840×2160). Tato funkce se nazývá „zachycení políčka (zachycení snímku v rozlišení 4K)“.

1. Přepněte na přehrávání.

- Stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte film v rozlišení 4K nebo časosběrný film v rozlišení 4K.



- Proveďte výběr pomocí tlačítek < ◀ > ▶ ▶ >.
- Na obrazovce informací o snímku () jsou filmy v rozlišení 4K nebo časosběrné filmy v rozlišení 4K označeny ikonou [].
- V zobrazení náhledů můžete stisknutím tlačítka <  > přepnout na zobrazení jednotlivých snímků.

3. V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko < >.

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

4. Vyberte políčko, které chcete zachytit.



- Pomocí panelu pro přehrávání filmů vyberte políčko, které chcete zachytit jako fotografii.
- Pokyny k panelu pro přehrávání filmů viz [Panel pro přehrávání filmů](#).

5. Vyberte [📷].



6. Uložte snímek.



- Vyberte možnost [OK] a uložte tak aktuální políčko jako fotografii ve formátu JPEG.

7. Vyberte snímek, který chcete zobrazit.

- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku.
- Vyberte položku **[Zobrazení původního filmu]** nebo **[Zobrazení zachycené fotografie]**.

Upozornění

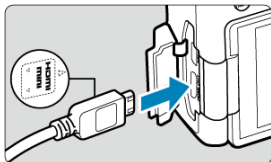
- Zachycení políčka není možné u filmů v kvalitě Full HD, časosběrných filmů v kvalitě Full HD, filmů v rozlišení 4K nebo časosběrných filmů v rozlišení 4K zaznamenaných jiným fotoaparátem.

Přehrávání na televizoru

Po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem HDMI můžete přehrávat pořízené fotografie a filmy na televizoru. Doporučujeme použít kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).

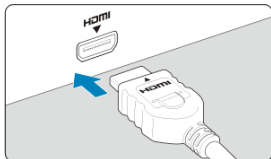
Pokud se obraz neobjeví na televizní obrazovce, zkontrolujte, zda je položka [☛: Videosystém] správně nastavena na [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] (v závislosti na videosystému vaší televize).

1. Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.



- Otočte zástrčku tak, aby její logo < ▲ HDMI MINI > směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru < HDMI OUT >.

2. Připojte kabel HDMI k televizoru.

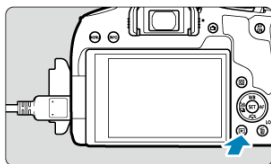


- Připojte kabel HDMI k portu HDMI IN televizoru.

3. Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

4. Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy < ON >.

5. Stiskněte tlačítko < ▶ >.



- Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na obrazovce fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Snímky se automaticky zobrazují v optimálním rozlišení pro připojené televizory.



Upozornění

- Hlasitost zvuku filmu upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru < **HDMI OUT** > fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé sady televizorů nemusí zobrazit snímky z důvodu nekompatibility.
- Může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků. Chcete-li se vyhnout zpoždění, nastavte položku [🔊: **HDMI rozlišení**] na [1080p] (🔧).
- Používání dotykové obrazovky není podporováno, je-li fotoaparát připojen k televizoru.

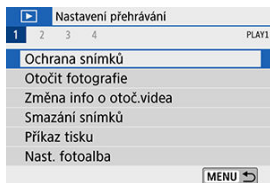
Ochrana snímků

- ☒ [Ochrana jednotlivého snímku](#)
- ☒ [Určení rozsahu chráněných snímků](#)
- ☒ [Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

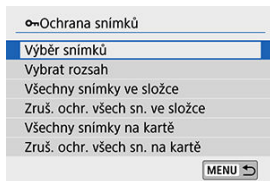
Důležité snímky můžete chránit před jejich nechtěným smazáním.

Ochrana jednotlivého snímku

1. Vyberte položku [▶]: Ochrana snímků].



2. Vyberte položku [Výběr snímků].



3. Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte snímek, který chcete chránit.

4. Nastavte ochranu snímku.

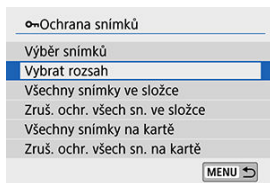


- Stisknutím tlačítka <  > nastavte ochranu vybraného snímku, který se následně označí ikonou <  > (1) v horní části obrazovky.
- Chcete-li zrušit ochranu a vymazat ikonu <  >, stiskněte znovu tlačítko <  >.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

Určení rozsahu chráněných snímků

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete chránit.

1. Vyberte položku [Vybrat rozsah].



- Vyberte položku [Vybrat rozsah] v položce [▶]: Ochrana snímků].

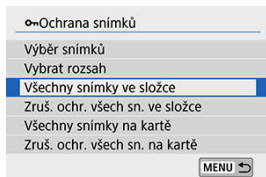
2. Určete rozsah snímků.



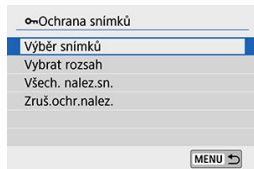
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Snímky v zadaném rozsahu budou chráněny a zobrazí se ikona < O >.
- Chcete-li vybrat další snímek, který chcete chránit, opakujte krok 2.

Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Když vyberete položku **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v položce **[▶]: Ochrana snímků**, budou chráněny všechny snímky ve složce nebo na kartě.
- Pro zrušení výběru vyberte položku **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.
- Pokud jsou nastaveny pomocí položky **[▶]: Nast. podm. vyhled. snímků** (🔍) podmínky vyhledávání, zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]** a **[Zruš.ochr.nalez.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou chráněny všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání.
- Pokud vyberete položku **[Zruš.ochr.nalez.]**, ochrana všech filtrovaných snímků se zruší.

⚠ Upozornění

- Při naformátování karty (🗑) budou vymazány i chráněné snímky.



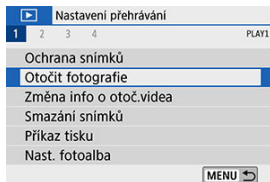
Poznámka

- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (🔗), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

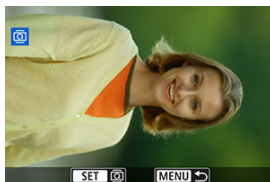
Otáčení fotografií

Zobrazený snímek můžete pomocí této funkce otočit do požadované orientace.

1. Vyberte položku [Otočit fotografie].

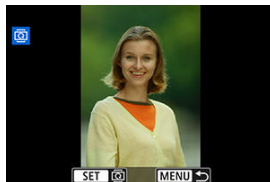


2. Vyberte požadovaný snímek.



- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete otočit.

3. Otočte snímek.



- Po každém stisknutí tlačítka <SET> dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90°→270°→0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.



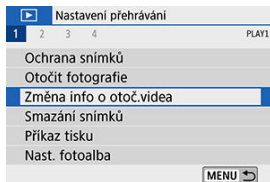
Poznámka

- Pokud nastavíte položku [: **Aut. otáčení**] na [**Zap**] () před pořízením snímků na výšku, nemusíte snímek otáčet pomocí této funkce.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání nezobrazí se správnou orientací, nastavte položku [: **Aut. otáčení**] na [**Zap**].

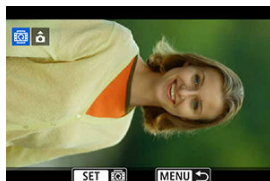
Změna informace o otočení filmu

Informace o orientaci filmu (určující, která strana je nahoře) můžete ručně změnit.

1. Vyberte položku []: Změna info o otoč.videa].

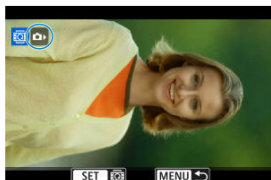


2. Vyberte film.



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte film s informací o orientaci, kterou chcete změnit.

3. Stiskněte tlačítko < SET >.



- Za současného pozorování ikony orientace obrazu v levé horní části obrazovky stiskněte tlačítko < SET > pro určení, která strana filmu je horní.



Poznámka

- Informace o orientaci alb videomomentek nelze změnit.
- Filmy se přehrávají vodorovně na fotoaparátu bez ohledu na nastavení položky [P]: Přidat info o otáč. [P] (P).

Mazání snímků

- ☒ [Vymazání jednoho snímku](#)
- ☒ [Výběr \(\[✓\]\) více snímků ke společnému vymazání](#)
- ☒ [Určení rozsahu mazaných snímků](#)
- ☒ [Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky (🔒) nebudou vymazány.

! Upozornění

- **Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním.**

Vymazání jednoho snímku

1. Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stiskněte tlačítko < ▶ >.
- Proveďte výběr pomocí tlačítek < ◀ > < ▶ >.

2. Stiskněte tlačítko < 🗑 >.



3. Vymažte snímky.

Snímky nebo filmy ve formátu JPEG nebo RAW



- Vyberte položku [Vymazat].

Snímky RAW+JPEG

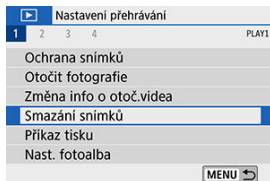


- Vyberte položku.

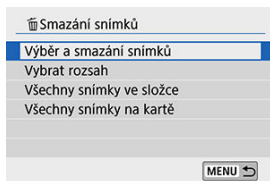
Výběr ([✓]) více snímků ke společnému vymazání

Doplněním zatržitek ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.

1. Vyberte položku [▶]: Smazání snímků.



2. Vyberte položku [Výběr a smazání snímků].

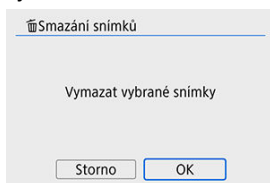


3. Vyberte požadovaný snímek.



- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakuje krok 3.

4. Vymažte snímek.

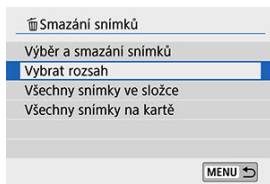


- Stiskněte tlačítko <  > a tlačítko [OK].

Určení rozsahu mazaných snímků

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete vymazat.

1. Vyberte položku [Vybrat rozsah].



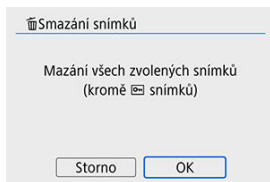
2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).

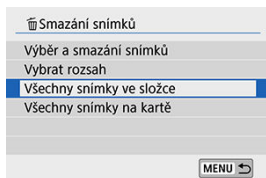
3. Stiskněte tlačítko < >.

4. Vymažte snímky.

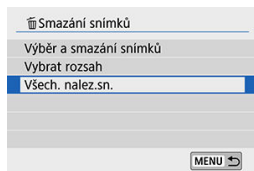


- Vyberte položku **[OK]**.

Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě



- Při nastavení položky []: **Smazání snímků** na **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** budou všechny snímky ve složce nebo na kartě vymazány.
- Pokud jsou nastaveny pomocí položky []: **Nast. podm. vyhled. snímků** () podmínky vyhledávání, zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou vymazány všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání.



Poznámka

- Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu ().

Tvorba příkazu tisku (DPOF)

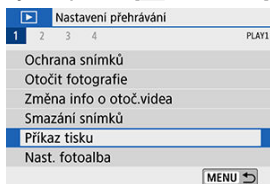
 [Nastavení možností tisku](#)

 [Výběr snímků k tisku](#)

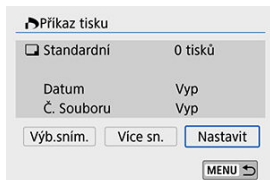
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadanych pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo vytvořit příkaz tisku snímků pro fotolaboratoř. Můžete upravit různá nastavení tisku, například druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky určené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku

1. Vyberte položku : Příkaz tisku].



2. Vyberte položku [Nastavit].



3. Nastavte požadované možnosti.

- Nastavte položku **[Druh tisku]**, **[Datum]** a **[Č. Souboru]**.

Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Možnost [Zap] zajistí vytištění data zaznamenání snímku na zachycený snímek.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk čísla souboru.	
	Vyp		

4. Ukončete nastavení.


Příkaz tisku

Nastavit

Druh tisku	Standardní
Datum	Vyp
Č. Souboru	Vyp

MENU 

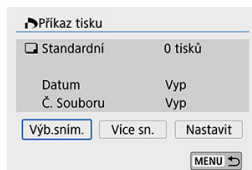
- Stiskněte tlačítko **< MENU >**.
- Dále vyberte položku **[Vyb.sním.]** nebo **[Více sn.]** pro objednání snímků k tisku.



Upozornění

- Pokud tisknete snímek velké velikosti s použitím nastavení **[Index]** nebo **[Obojí]** () , nemusí se náhledy na určitých tiskárnách vytisknout. V tomto případě změňte velikost snímku () a pak náhledy vytiskněte.
- I když jsou položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** nastaveny na **[Zap]**, nemusí se v závislosti na nastavení druhu tisku a tiskárně vytisknout datum nebo číslo souboru.
- U výtisků **[Index]** nelze nastavit položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** současně na **[Zap]**.
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které jsou nastaveny specifikace příkazu tisku. Pokud extrahujete pouze snímky z karty pro tisk a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle určeného příkazu tisku.
- Některé tiskárny vyhovující standardu DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Tiskárnu používejte podle pokynů v návodu k použití tiskárny. Pokud žádáte o službu z fotografického finišeru, požádejte o ni předem.
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení tisku u snímků s nastaveními DPOF provedenými na jiném fotoaparátu. Mohlo by dojít k nechtěnému přepsání všech příkazů tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

● Výb.sním.



Vyberte a určete snímky, jeden po druhém.

Stisknutím tlačítka < MENU > uložte příkaz tisku na kartu.

• Standardní/Obojí



(1) Množství

(2) Celkový počet vybraných snímků

Chcete-li vytisknout kopii zobrazeného snímku, stiskněte tlačítko < SET >. Otáčením voliče < > můžete nastavit množství výtisků až na 99 kopií.

• Index



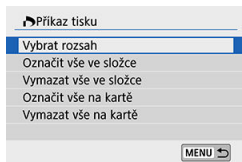
(3) Zatržítka

(4) Ikona náhledů

Stisknutím tlačítka < SET > doplňte zatržítka [✓] do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku náhledů.

- **Více sn.**

- **Vybrat rozsah**



V položce **[Více sn.]** vyberte **[Vybrat rozsah]**. Výběrem prvního a posledního snímku rozsahu označíte všechny snímky v rozsahu zaškrtnutím znaménkem [✓], a poté dojde k označení jedné kopie každého snímku k tisku.

- **Všechny snímky ve složce**

Vyberte položku **[Označit vše ve složce]** a vyberte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce.

Pokud vyberete položku **[Vymazat vše ve složce]** a vyberete složku, příkaz tisku všech snímků ve složce se zruší.

- **Všechny snímky na kartě**

Pokud vyberete položku **[Označit vše na kartě]**, bude pro tisk zadána jedna kopie od všech snímků na kartě.

Pokud vyberete položku **[Vymazat vše na kartě]**, bude příkaz tisku vymazán pro všechny snímky na kartě.

Pokud jsou nastaveny pomocí položky **[<]: Nast. podm. vyhled. snímků** (🔍) podmínky vyhledávání a vyberete položku **[Více sn.]**, zobrazení se změní na **[Označit všechny nalezené snímky]** a **[Vymazat všechny nalezené snímky]**.

- **Všechny nalezené snímky**

Pokud vyberete položku **[Označit všechny nalezené snímky]**, bude pro tisk zadána jedna kopie od všech snímků filtrovaných podle podmínek vyhledávání.

Pokud vyberete položku **[Vymazat všechny nalezené snímky]**, budou vymazány všechny příkazy tisku filtrovaných snímků.

Upozornění

- K tisku nelze vybrat snímky typu RAW a filmy. Všimněte si, že snímky formátu RAW nebo filmy nebudou určeny k tisku, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti **[Více sn.]**.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge neurčujte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

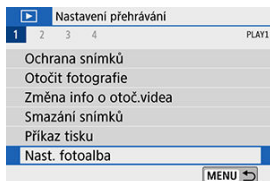
Nastavení fotoalba

- ☒ [Individuální zadávání snímků](#)
- ☒ [Zadání rozsahu snímků pro fotoalbum](#)
- ☒ [Určení všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

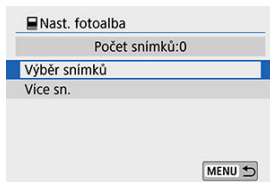
Můžete určit až 998 snímků pro tisk ve fotoalbu. Při použití softwaru EOS Utility (software EOS) k importu snímků do počítače se snímky určené pro fotoalbum zkopírují do vyhrazené složky. Tato funkce je užitečná pro online objednávání fotoalb.

Individuální zadávání snímků

1. Vyberte položku [ : Nast. fotoalba].



2. Vyberte položku [Výběr snímků].



3. Vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum.

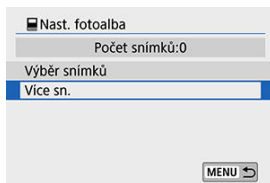


- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte snímek, který má být určen pro fotoalbum, a stiskněte tlačítko < SET >.
- Chcete-li vybrat další snímky pro fotoalbum, opakujte krok 3.

Zadání rozsahu snímků pro fotoalbum

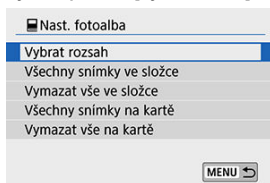
Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zároveň určit rozsah (počáteční bod až koncový bod) snímků, které mají být určeny pro fotoalbum.

1. Vyberte položku [Více sn.].



- V položce [▶]: **Nast. fotoalba** vyberte položku [Více sn.].

2. Vyberte položku [Vybrat rozsah].



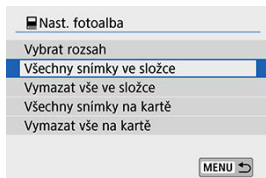
3. Určete rozsah snímků.



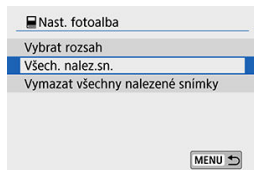
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].

Určení všech snímků ve složce nebo na kartě

Pro fotoalbum můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- V položce [📁]: **Nast. fotoalba** můžete nastavit položku [**Více sn.**] na [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**] pro určení všech snímků ve složce nebo na kartě do fotoalba.
- Pro zrušení výběru vyberte položku [**Vymazat vše ve složce**] nebo [**Vymazat vše na kartě**].
- Pokud jsou nastaveny pomocí položky [🔍]: **Nast. podm. vyhled. snímků** (🔍) podmínky vyhledávání a vyberete položku [**Více sn.**], zobrazení se změní na [**Všech. nalez.sn.**] a [**Vymazat všechny nalezené snímky**].



- Pokud vyberete položku [**Všech. nalez.sn.**], budou všechny nalezené snímky určeny pro fotoalbum.
- Pokud vyberete položku [**Vymazat všechny nalezené snímky**], budou vymazány všechny příkazy pro fotoalbum u filtrovaných snímků.

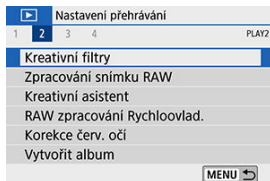
⚠ Upozornění

- Pro fotoalbum nelze vybrat snímky typu RAW a filmy. Upozorňujeme, že snímky formátu RAW nebo filmy se pro fotoalbum nevyberou, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti [**Více sn.**].
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení fotoalba u snímků s nastaveními fotoalba provedenými na jiném fotoaparátu. Mohlo by dojít k neúmyslnému přepsání všech nastavení fotoalba.

Kreativní filtry

Na snímek můžete aplikovat následující filtr zpracování a uložit výsledek jako samostatný snímek: Č/B zrna, Měkké ostření, Efekt Objektivu rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levného fotoap. a Efekt Miniatury.

1. Vyberte položku [: Kreativní filtry].



2. Vyberte požadovaný snímek.



- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte snímek a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Můžete stisknout tlačítko <  > a vybrat snímek pomocí zobrazení náhledů.

3. Vyberte efekt filtru (🔍).



4. Upravte efekt filtru.



- Upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- U položky [Efekt Miniatury] přesuňte otáčením voliče < (🔍) > nebo < (🔍) > bílý rámeček obklopující oblast, která má zůstat ostrá, a stiskněte tlačítko < (SET) >.

5. Uložte snímek.



- Vyberte položku [OK].
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li použít zpracování filtrem na další obrázky, opakujte kroky 2–5.



Poznámka

- Pro snímky zachycené snímáním v RAW+JPEG je zpracování filtrem použito na snímek RAW a výsledky jsou uloženy jako soubor JPEG.
- Pro snímky RAW zachycené při specifickém poměru stran je výsledný snímek uložen s tímto poměrem stran po zpracování filtrem.
- Ke snímkům zpracovaným pomocí filtru efekt Rybí oko nebudou připojena data pro odstranění prachu (☑).

- **Č/B zрно**

Učiní snímek zrnitý a černobílý. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.

- **Měkké ostření**

Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.

- **Efekt Objektivu rybí oko**

Poskytuje efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkové zkreslení.

V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Rovněž, protože tento efekt filtru zvětšuje střed snímku, se může rozlišení uprostřed snímku zhoršit v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů, proto nastavte efekt filtru v kroku 4 a zároveň kontrolujte výsledný snímek.

- **Efekt Olejová malba**

Zajistí fotografii vzhled olejomalby a objektu trojrozměrnější vzhled. Úpravou efektu můžete změnit kontrast a sytost. Uvědomte si, že obloha, bílé stěny a podobné objekty nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

- **Efekt Akvarel**

Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Úpravou efektu můžete změnit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

- **Efekt Levného fotoap.**

Posune barvy na typické z levných fotoaparátů a ztmaví všechny čtyři rohy snímku. Možnosti tónu barvy lze použít ke změně barevného nádechu.

- **Efekt Miniatury**

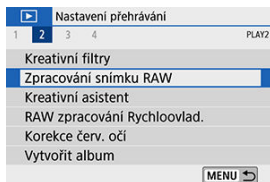
Vytváří efekt diorámy. Můžete změnit oblast, v níž bude snímek vypadat ostrý. Chcete-li přepnout mezi svislou a vodorovnou orientací ostré oblasti (bílý rámeček), stiskněte v kroku 4 tlačítka < ◀ > ▶ > (nebo klepněte na ikonu [🔄] na obrazovce).

- ☒ [Zvětšené zobrazení](#)
- ☒ [Zpracování snímků se zadanými poměry stran](#)
- ☒ [Možnosti zpracování snímků RAW](#)

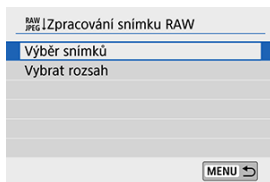
Snímky **RAW** a **CRRAW** můžete zpracovat pomocí fotoaparátu a vytvořit snímky JPEG. Snímky RAW nejsou ovlivněny, takže pro vytvoření snímků JPEG lze použít různé podmínky.

Ke zpracování RAW snímků můžete také použít dodaný software Digital Photo Professional (software EOS).

1. Vyberte položku [▶]: Zpracování snímku RAW.



2. Vyberte položku a vyberte snímky.



- Můžete vybrat více snímků a tyto snímky zpracovat současně.

Výběr snímků



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímky, které chcete zpracovat, a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Stiskněte tlačítko < (Q) >.

Výběr rozsahu



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Stiskněte tlačítko < [Q] >.

3. Nastavte požadované podmínky zpracování.

Použít nastavení snímání

- Snímky jsou zpracovány s použitím nastavení, které je aktuální v době zachycení.

Upravit zpracování RAW



- Vyberte položku pomocí tlačítek <▲> <▼> <◀> <▶>.
- Otáčením voliče <☀> nebo <⌚> přepněte nastavení.
- Stisknutím tlačítka <SET> přejděte na obrazovku nastavení funkce.
- Chcete-li se vrátit k nastavením snímku platným při snímání, stiskněte tlačítko <🗑>.

Srovnávací obrazovka

- Stisknutím tlačítka <INFO> a otáčením voliče <⌚> můžete přepínat mezi obrazovkami [Po změně] a [Nastavení snímku].
- Oranžové položky na obrazovce [Po změně] byly upraveny od okamžiku pořízení.
- Stiskněte tlačítko <MENU>.

4. Uložte snímek.



- Při použití položky **[Upravit zpracování RAW]** vyberte položku **[Uložit]** (Uložit).
- Přečtěte si zprávu a vyberte položku **[OK]**.
- Chcete-li zpracovat další snímky, vyberte možnost **[Ano]** a opakujte kroky 2–4.

5. Vyberte snímek, který chcete zobrazit.



- Vyberte položku **[Původní snímek]** nebo **[Zprac. snímek]**.

Zvětšené zobrazení

Stisknutím tlačítka  můžete zvětšit snímky zobrazené pro položku **[Upravit zpracování RAW]**. Zvětšení se liší v závislosti na nastavení **[Kval. snímku]**. Pomocí tlačítek **<▲>** **<▼>** **<◀>** **<▶>** se můžete posouvat ve zvětšeném snímku.

Chcete-li zvětšení zobrazení ukončit, klepněte na ikonu **[MENU ↩]** nebo stiskněte tlačítko **<🔍>**.

Zpracování snímků se zadanými poměry stran

Snímky JPEG s určeným poměrem stran se vytvoří při zpracování snímků RAW pořízených při nastavení položky : **Poměr stran sním.** () na jinou možnost než **[3:2]**.

Možnosti zpracování snímků RAW

- **Nastavení jasu**

Můžete upravit jas snímku až do ± 1 EV v krocích po 1/3 EV.

- **Vyvážení bílé** (🔗)

Můžete vybrat vyvážení bílé. Pokud vyberete položku [AWB], můžete vybrat položku [Auto: Priorita prostř.] nebo [Auto: Priorita bílé]. Po výběru možnosti [K] můžete nastavit barevnou teplotu.

- **Picture Style** (🔗)

Můžete vybrat styl Picture Style. Můžete upravit ostrost, kontrast a další parametry.

- **Auto Lighting Optimizer** (**Automatická optimalizace jasu**) (🔗)

Můžete nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

- **Potl.šumu při vys.ISO** (🔗)

Můžete nastavit potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (🔗).

- **Kval. snímku** (🔗)

Při vytváření snímku JPEG můžete nastavit kvalitu snímku.

- **sRGB Barev. prostor** (🔗)

Můžete vybrat možnost sRGB nebo Adobe RGB. Vzhledem k tomu, že obrazovka fotoaparátu není kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB, rozdíl ve snímku bude těžko rozpoznatelný při obou nastaveních barevného prostoru.

● Korekce odch. objekt.

• OFF Korekce vinětace

Jde o jev, při kterém dojde ke ztmavení rohů snímku v důsledku charakteristik objektivu a který lze korigovat. Je-li nastavena možnost **[Povolit]**, zobrazí se snímek po korekci. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek  a zkontrolujte čtyři rohy. Korekce vinětace provedená fotoaparátem bude méně výrazná než korekce provedená softwarem Digital Photo Professional (software EOS) s maximální hodnotou korekce. Pokud nejsou efekty korekce zjevné, pro provedení korekce vinětace použijte Digital Photo Professional.

• OFF Korekce distorze

Lze opravit zkreslení snímků způsobené charakteristikami objektivů. Je-li nastavena možnost **[Povolit]**, zobrazí se snímek po korekci. Okrajové části snímku budou v opraveném snímku oříznuty. Vzhledem k tomu, že rozlišení snímku může vypadat nepatrně nižší, použijte parametr **[Ostrost]** stylu Picture Style k provedení potřebných úprav.

• OFF Digital Lens Optimizer

Slouží ke korekci odchylky objektivu, difrakce a úbytku ostrosti způsobeného low-pass filtrem s využitím zadání hodnot optické konstrukce. Výběr položky **[Povolit]** koriguje chromatickou vadu a difrakci, i když se tyto možnosti nezobrazují.

• OFF Korekce bar. odchylky

Lze opravit chromatické vady (rozptyl barev podél obrysů objektu) způsobené charakteristikami objektivů. Je-li nastavena možnost **[Povolit]**, zobrazí se snímek po korekci. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek .

• OFF Korekce difrakce

Difrakci způsobenou clonou objektivu, která snižuje ostrost snímku, lze korigovat. Je-li nastavena možnost **[Povolit]**, zobrazí se snímek po korekci. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek .



Upozornění

- Zpracování snímků RAW ve fotoaparátu nepovede k přesně stejným výsledkům jako zpracování snímků RAW pomocí softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS).
- Pokud provedete funkci **[Nastavení jasu]**, může dojít současně s efektem úpravy ke zvýraznění šumu, proužkování atd.
- Když je nastavena položka **[Digital Lens Optimizer]**, může dojít s efekty korekce současně ke zvýraznění šumu. Okraje snímku mohou být rovněž zvýrazněny. Podle potřeby upravte nastavení ostrosti ve stylu Picture Style nebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer]** na **[Zakázat]**.
- Položka [Data pro odstranění prachu](#) není přidána do snímků při zpracování s nastavením položky **[Korekce distorze]** na **[Povolit]**.

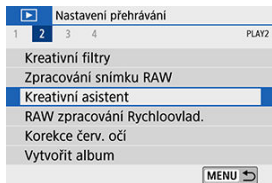


Poznámka

- Pro objektivy kompatibilní s touto funkcí se data korekce objektivu registrují (ukládají) na fotoaparátu.
- Účinek korekce odchylky objektivu se liší v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Podrobnosti o datech korekce použitých s funkcí Digital Lens Optimizer, viz [Digital Lens Optimizer](#).

Snímky RAW můžete zpracovat použitím oblíbených efektů a následným uložením jako soubory JPEG.

1. Vyberte položku [Kreativní asistent].



2. Vyberte požadovaný snímek.



- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímky, které chcete zpracovat, a stiskněte tlačítko <SET>.

3. Zvolte efekt.



- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte efekt.



- Výběrem položky [**Předvolba**] a stisknutím tlačítka < (SET) > můžete vybrat [**VIVID**], [**SOFT**] nebo jiné přednastavené efekty. [**AUTO1**], [**AUTO2**] a [**AUTO3**] jsou efekty doporučené fotoaparátem na základě podmínek snímku.



- Můžete vybrat efekty, například [**Jas**] nebo [**Kontrast**], stisknutím tlačítka < (SET) > a následně pomocí tlačítek < ◀ > ▶ >.
- Po dokončení úpravy stiskněte tlačítko < (SET) >.



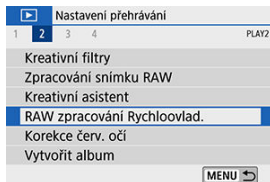
- Chcete-li efekt vynulovat, stiskněte tlačítko < * >.
- Chcete-li efekt potvrdit, stiskněte tlačítko < [OK] >.

4. Vyberte položku [OK] pro uložení snímku.

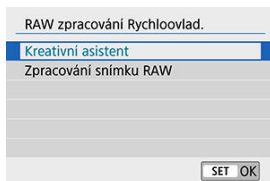


Provedení typu zpracování snímku RAW můžete vybrat na obrazovce rychlého ovládání.

1. Vyberte položku [▶]: RAW zpracování Rychloovlad.].



2. Vyberte položku.



● Kreativní asistent

Zpracování RAW, které platí pro oblíbený efekt (🔗).

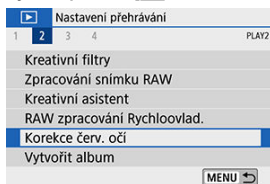
● Zpracování snímku RAW

Zpracování RAW podle stanovených podmínek (🔗).

Korekce červených očí

Automatická korekce příslušných částí snímků ovlivněných jevem červených očí. Snímek lze uložit jako samostatný soubor.

1. Vyberte položku [🔍]: Korekce červ. očí].

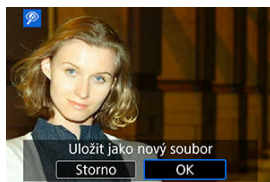


2. Pomocí tlačítek <◀><▶> vyberte snímek.



- Po výběru snímku klepněte na položku [🔍] nebo stiskněte tlačítko <SET>.
- Kolem oblastí opraveného snímku se zobrazují bílé rámečky.

3. Vyberte položku [OK].



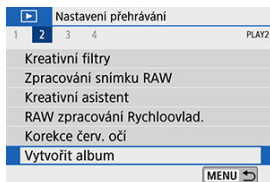
- Snímek se uloží jako samostatný soubor.



Upozornění

- Některé snímky nebude možné opravit přesně.

1. Vyberte položku []: Vytvořit album].

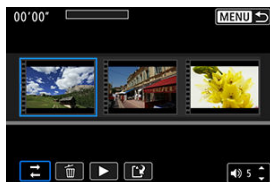


2. Vyberte album, které chcete upravit.



- Stiskněte tlačítko < [SET] > pro přidání zaškrtnutí [✓].
- Po výběru stiskněte tlačítko < [Q] >.

3. Vyberte možnost úpravy.



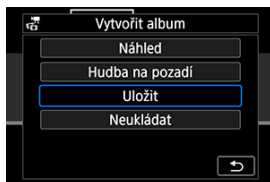
Možnost	Popis
↔ Přeuspořádat videomom.	Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte videomomentku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko < (SET) >. Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > ji přesuňte a stiskněte tlačítko < (SET) >.
🗑️ Odstranit videomomentku	Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte videomomentku, kterou chcete vymazat, a stiskněte tlačítko < (SET) >. Vybrané videomomentky jsou označeny ikonou [🗑️]. Chcete-li vymazat výběr a odstranit ikonu [🗑️], znovu stiskněte tlačítko < (SET) >.
▶ Přehrát videomomentku	Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte videomomentku, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko < (SET) >. Pomocí tlačítek < ▲ ▶ > nastavte hlasitost.

4. Dokončete úpravy.



- Když máte úpravy dokončené, stiskněte tlačítko < MENU >.
- Vyberte položku [👉] (Dokončit editaci).

5. Uložte snímek.



- Chcete-li přehrát album s hudbou na pozadí, použijte pro výběr hudby položku **[Hudba na pozadí]** (🔗).
- Chcete-li zkontrolovat své úpravy, vyberte položku **[Náhled]**.
- Výběrem možnosti **[Uložit]** se upravené album uloží jako nové album.



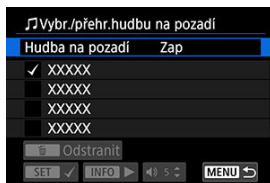
Upozornění

- Alba videomomentek lze upravit pouze jednou.

Výběr hudby na pozadí

Alba a prezentace lze přehrávat s hudbou na pozadí, jakmile nakopírujete příslušnou hudbu na kartu pomocí aplikace EOS Utility (software EOS).

1. Vyberte položku [Hudba na pozadí].



- Nastavte položku [Hudba na pozadí] na [Zap].

2. Vyberte hudbu na pozadí.

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte hudbu a stiskněte tlačítko <SET>. V případě položky [Prezentace] můžete vybrat více skladeb.

3. Poslechněte si ukázkou.

- Ukázkou si můžete poslechnout po stisknutí tlačítka <INFO>.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> nastavte hlasitost. Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka <INFO>.
- Chcete-li odstranit hudbu, vyberte ji stisknutím tlačítek <▲> <▼> a poté stiskněte tlačítko <🗑️>.

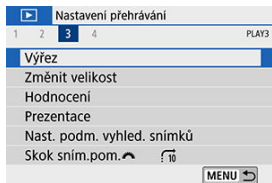


Poznámka

- Pokyny ke kopírování hudby na pozadí na karty naleznete v příručce EOS Utility návod k použití.

Zachycený snímek JPEG můžete oříznout a uložit jako další snímek. Oříznutí je možné pouze u snímků JPEG. Snímky snímáné ve formátu RAW nelze oříznout.

1. Vyberte položku [▶]: Výřez].



2. Vyberte požadovaný snímek.



- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte snímek, který chcete oříznout.

3. Nastavte rámeček ořezu.



- Stisknutím tlačítka $\langle \text{SET} \rangle$ > zobrazte rámeček ořezu.
- Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se ořízne.
- **Změna velikosti rámečku ořezu**
Pomocí tlačítka $\langle \text{Q} \rangle$ nebo $\langle \text{Q} \rangle$ > změníte velikost rámečku ořezu. Čím je rámeček ořezu menší, tím více se oříznutý snímek bude jevit zvětšený.
- **Změna poměru stran a orientace rámečku ořezu**
Pomocí voliče $\langle \text{DIAL} \rangle$ > vyberte položku $\langle \text{[H/V]} \rangle$. Stisknutím tlačítka $\langle \text{SET} \rangle$ > změníte poměr stran rámečku ořezu.
- **Přesunutí rámečku ořezu**
Pomocí tlačítek $\langle \blacktriangle \rangle$ > $\langle \blacktriangledown \rangle$ > $\langle \blacktriangleleft \rangle$ > $\langle \blacktriangleright \rangle$ > přesuňte rámeček svisle nebo vodorovně. Posouvejte rámeček ořezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast snímku.
- **Oprava sklonu**
Sklon snímku lze opravit o $\pm 10^\circ$. Pomocí voliče $\langle \text{DIAL} \rangle$ > vyberte položku $\langle \text{[TILT]} \rangle$ > a stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$ >. Při kontrole sklonu vzhledem k mřížce sklon opravte otáčením voliče $\langle \text{DIAL} \rangle$ > (v krocích po $0,1^\circ$) nebo klepnutím na levou nebo pravou šipku (v krocích po $0,5^\circ$) v levé horní části obrazovky. Až korekci sklonu dokončíte, stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$ >.

4. Zkontrolujte oblast snímku, kterou chcete oříznout.



- Pomocí voliče < [OK] > vyberte položku < [Crop] >. Zobrazí se oblast snímku, která se má oříznout.

5. Uložte snímek.



- Pomocí voliče < [OK] > vyberte položku < [Crop] >.
- Výběrem položky [OK] uložte oříznutý snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li oříznout další snímek, opakujte kroky 2 až 5.

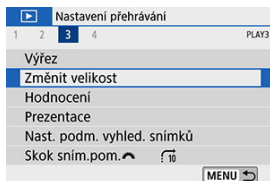
⚠ Upozornění

- Poloha a velikost oříznutého snímku se může změnit v závislosti na úhlu nastaveném pro korekci sklonu.
- Po uložení oříznutého snímku jej nelze znovu oříznout ani změnit jeho velikost.
- Informace o zobrazení AF bodu (AF) a data pro odstranění prachu (Dust) nebudou ke snímkům s ořezem přidány.

Změna velikosti

Můžete změnit velikost snímku JPEG, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změna velikosti je možná pouze u snímků JPEG **L/M/S1**. Velikost snímků JPEG **S2** a RAW změnit nelze.

1. Vyberte položku [REK]: Změnit velikost].

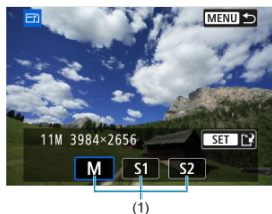


2. Vyberte požadovaný snímek.



- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, u kterého chcete změnit velikost.

3. Vyberte požadovanou velikost snímku.



- Stisknutím tlačítka <  > zobrazte velikosti snímků.
- Vyberte požadovanou velikost snímku (1).

4. Uložte snímek.



- Výběrem položky **[OK]** uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku **[OK]**.
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.



Poznámka

- Podrobnosti o velikostech snímků nebo snímků se změněnou velikostí viz [Počet pixelů fotografie](#).

Hodnocení snímků

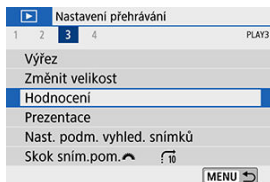
- ☒ [Hodnocení jednotlivého snímku](#)
- ☒ [Hodnocení pomocí určení rozsahu](#)
- ☒ [Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

Snímky můžete hodnotit na stupnici od 1 do 5 ([*]/[* *]/[* * *]/[* * *]/[* * *]). Tato funkce se nazývá hodnocení.

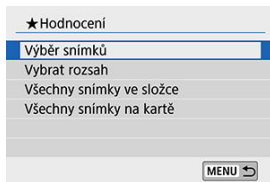
* Hodnocení snímků pomáhá při jejich organizování.

Hodnocení jednotlivého snímku

1. Vyberte položku [🔍]: Hodnocení].



2. Vyberte položku [Výběr snímků].



3. Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.



- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte snímek, který chcete ohodnotit.

4. Ohodnoťte snímek.

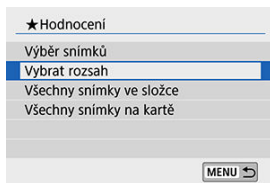


- Stiskněte tlačítko < (SET) >, zobrazí se modrý zvýrazňovací rámeček, jak ukazuje obrazovka výše.
- Pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > vyberte požadovaný symbol hodnocení a stiskněte tlačítko < (SET) >. Při připojení symbolu hodnocení snímku se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

Hodnocení pomocí určení rozsahu

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete hodnotit.

1. Vyberte položku [Vybrat rozsah].



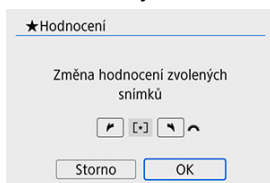
2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).
Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].

3. Stiskněte tlačítko <Q>.

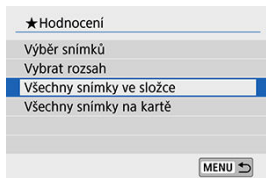
4. Ohodnoťte snímky.



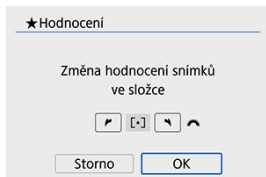
- Otáčením voliče <  > vyberte symbol hodnocení a pak vyberte položku **[OK]**.
Všechny snímky v zadaném rozsahu se ohodnotí (stejným hodnocením) najednou.

Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě

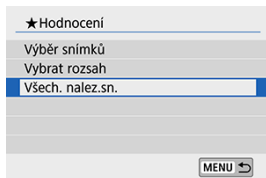
Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Když vyberete v položce **[Hodnocení]** možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou ohodnoceny všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Otáčením voliče  > vyberte symbol hodnocení a pak vyberte položku **[OK]**.
- Když snímky nehodnotíte a nerušíte hodnocení, vyberte položku **[OFF]**.
- Pokud jsou nastaveny pomocí položky **[Nast. podm. vyhled. snímků]** () podmínky vyhledávání, zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání ohodnoceny podle zadání.



Poznámka

- Pokud má stejné hodnocení více než 1 000 snímků, hodnoty vedle hodnocení jsou zobrazovány jako [###].
- Při nastavení položky [: **Nast. podm. vyhled. snímků**] a [: **Skok sním.pom.** ] můžete zobrazit pouze snímky s konkrétním hodnocením.

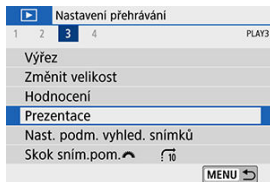
Prezentace

Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.

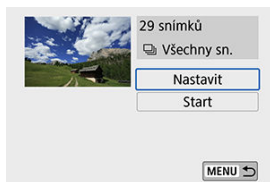
1. Zadejte snímky, které chcete přehrát.

- Chcete-li přehrát všechny snímky na kartě, vraťte se ke kroku 2.
- Pokud chcete určit snímky, které se mají přehrát v prezentaci, filtrujte je pomocí položky [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků** (🔗).

2. Vyberte položku [▶]: **Prezentace**.

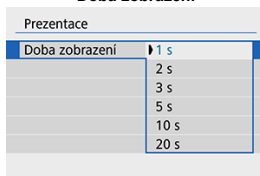


3. Nastavte možnosti přehrávání.

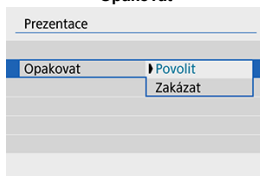


- Vyberte položku **[Nastavit]**.
- Nastavte položku **[Doba zobrazení]**, **[Opakovat]** (opakované přehrávání) a **[Přechodový efekt]** (efekt při změně snímků) pro fotografie.
- Chcete-li přehrávat hudbu na pozadí, použijte pro výběr hudby položku **[Hudba na pozadí]** (🔊).
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **< MENU >**.

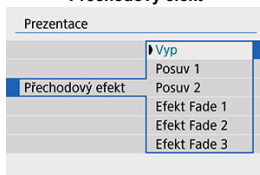
Doba zobrazení



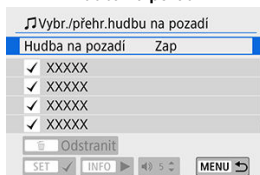
Opakovat



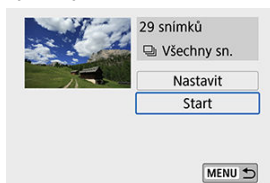
Přechodový efekt



Hudba na pozadí



4. Spust'te prezentaci.



- Vyberte položku **[Start]**.
- Po zobrazení položky **[Načítání snímku...]** se spustí prezentace.

5. Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko **< MENU >**.



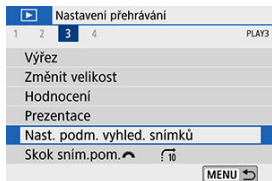
Poznámka

- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko **< (SET) >**. Během pozastavení se na obrazovce vlevo nahoře zobrazí ikona [III]. Opětovným stisknutím tlačítka **< (SET) >** prezentaci znovu spustíte.
- Během automatického přehrávání fotografií můžete stisknutím tlačítka **< INFO >** přepnout formát zobrazení (🔍).
- Během přehrávání filmu lze pomocí tlačítek **< ▲ >** **< ▼ >** nastavit hlasitost.
- Během automatického přehrávání nebo při pozastaveném přehrávání můžete stisknout tlačítko **< ◀ >** **< ▶ >** pro zobrazení dalšího snímku.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.

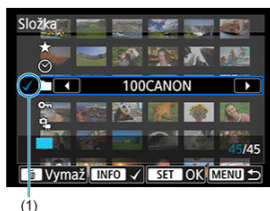
Nastavení podmínek hledání snímků

Je možné filtrovat zobrazení snímků podle vlastních podmínek vyhledávání. Po nastavení podmínek hledání můžete přehrávat a zobrazit pouze vyhledané snímky. Filtrované snímky můžete také chránit, hodnotit, přehrávat v prezentaci, odstraňovat a provádět s nimi ostatní operace.

1. Vyberte položku [▶]: Nast. podm. vyhled. snímků].



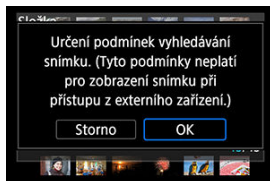
2. Nastavte podmínky vyhledávání.



- (1)
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost.
 - Nastavení proveďte tlačítky <◀> <▶> nebo tlačítkem <INFO>.
 - Nalevo od položky se zobrazí zaškrťovací znaménko [✓] (1). (Zadáno jako podmínka hledání.)
 - Pokud položku vyberete a stisknete tlačítko <INFO>, symbol [✓] se odebere (což zruší stav hledání).

Položka	Popis
★ Hodnocení	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (hodnocení).
📅 Datum	Zobrazí se snímky s vybraným datem snímání.
📁 Složka	Zobrazí se snímky ve zvolené složce.
🔒 Chránit	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (ochrana).
📁 Typ souboru	Zobrazí se snímky se zvoleným typem souboru.

3. Použijte podmínky vyhledávání.



- Stiskněte tlačítko <SET> a přečtete si zobrazenou zprávu.
- Vyberte položku [OK].
Je zadána podmínka hledání.

4. Zobrazte nalezené snímky.



(2)

- Stiskněte tlačítko <  >. Přehrají se pouze snímky odpovídající zadané podmínce (filtrované). Při zobrazení filtrovaných snímků bude obrazovka ohraničená žlutým rámečkem (2).

Vymazání podmínek hledání

Přejděte na obrazovku v kroku 2 a stisknutím tlačítka <  > vymažete všechny podmínky hledání.

! Upozornění

- Pokud podmínkám vyhledávání neodpovídají žádné snímky, nelze v kroku 3 stisknout tlačítko <  >.

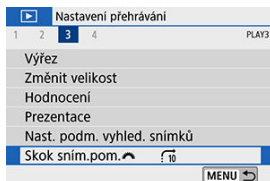
Poznámka

- Pokud budete realizovat operace spojené s napájením, kartou nebo úpravami snímků, může dojít k vymazání kritérií vyhledávání.
- Čas automatického vypnutí napájení se může prodloužit, když je zobrazena obrazovka []: **Nast. podm. vyhled. snímků**.

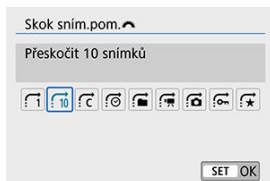
Procházení snímků pomocí hlavního ovladače

V zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče <  > přeskakovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskakování.

1. Vyberte položku []: Skok sním.pom.].



2. Vyberte způsob přeskakování.



Poznámka

- V případě položky **[Přeskočit specifikovaný počet snímků]** můžete otáčením voliče <  > vybrat počet snímků, které se mají přeskočit.
- Při výběru položky **[Zobrazit podle hodnocení snímku]** zadejte otáčením voliče <  > hodnocení (). Pokud procházíte snímky s vybranou možností [], zobrazí se všechny hodnocené obrázky.

3. Procházejte snímky přeskokováním.



(1) Způsob přeskokování

(2) Stav přehrávání

- Stiskněte tlačítko <  >.
- V zobrazení jednotlivých snímků otočte voličem <  >. Procházet můžete pomocí nastavené metody.



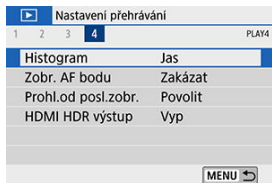
Poznámka

- Chcete-li vyhledávat snímky podle data pořízení, vyberte položku []: **Zobrazit podle data**].
- Chcete-li vyhledávat snímky podle složky, vyberte položku []: **Zobrazit podle složky**].
- Chcete-li zobrazit filmy nebo fotografie u záložek, které obsahují obojí, vyberte položku []: **Zobrazit pouze filmy**] nebo []: **Zobrazit pouze snímky**].

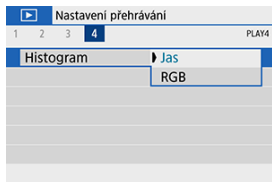
Histogram

Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole sytosti barev a gradace.

1. Vyberte položku [▶]: Histogram].



2. Vyberte položku.



● Zobrazení [Jas]

Histogram je graf znázorňující rozložení úrovně jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

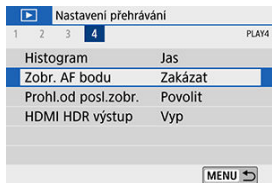
● Zobrazení [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně sytá a kresba bude postrádat gradaci. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat sytost a gradaci barev a také případný posun vyvážení bílé.

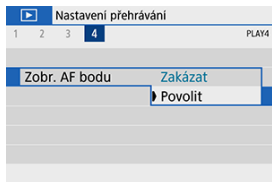
Zobrazení AF bodu

AF body použité k zaostření můžete zobrazit na obrazovce přehrávání červeně ohraničené. Po nastavení automatické volby AF bodu se může zobrazit více AF bodů.

1. Vyberte položku [Zobr. AF bodu].

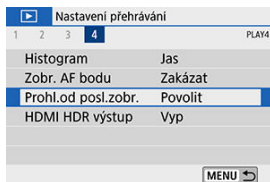


2. Vyberte položku [Povolit].



Obnovení z předchozího přehrávání

1. Vyberte položku [▶]: Prohl.od posl.zobrá.].



2. Vyberte položku.

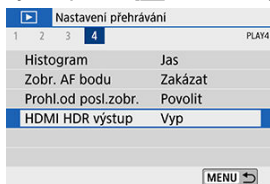


- **[Povolit]:** Přehrávání se obnoví od posledního zobrazeného snímku (vyjma stavu, kdy jste právě ukončili snímání).
- **[Zakázat]:** Přehrávání se obnoví od nejnovějšího snímku, kdykoli dojde k vypnutí a opětovnému spuštění fotoaparátu.

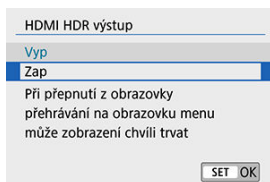
HDMI HDR výstup

Snímky RAW můžete zobrazit s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) připojením fotoaparátu k televizoru HDR.

1. Vyberte položku [▶]: HDMI HDR výstup].



2. Vyberte položku [Zap].



Upozornění

- Během zobrazení HDR nejsou k dispozici operace jako zpracování snímku RAW.

Poznámka

- Ujistěte se, zda je televizor HDR nastaven na vstup HDR. Podrobnosti o přepínání vstupů na televizoru naleznete v návodu k použití televizoru.
- V závislosti na použitém televizoru nemusí mít snímky očekávaný vzhled.
- Některé obrazové efekty a informace se nemusí na televizoru HDR zobrazit.

Bezdrátové funkce

V této kapitole se popisuje, jak připojit fotoaparát ke smartphonu bezdrátově přes Bluetooth® nebo Wi-Fi® a odesílat snímky do zařízení nebo webových služeb, jak ovládat fotoaparát z počítače nebo pomocí bezdrátového dálkového ovládání a další operace.



Upozornění

Důležité

- Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli ztráty či škody způsobené chybnými nastaveními bezdrátové komunikace pro použití fotoaparátu. Kromě toho společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli jiné ztráty či škody způsobené použitím fotoaparátu. Při použití bezdrátových komunikačních funkcí zaveďte náležité zabezpečení na své vlastní riziko a podle svého vlastního uvážení. Společnost Canon nemůže nést odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené neoprávněným přístupem nebo jiným prolomením zabezpečení.

- [Nabídky na záložce: Bezdrátové nastavení](#)
- [Wi-Fi/Bluetooth připojení](#)
- [Připojení ke smartphonu](#)
- [Připojení k počítači pomocí Wi-Fi](#)
- [Připojení k tiskárně pomocí Wi-Fi](#)
- [Odesílání snímků do webové služby](#)
- [Wi-Fi připojení přes přístupové body](#)
- [Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání](#)
- [Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi](#)
- [Registrace nastavení pro více připojení](#)
- [Nastavení sítě Wi-Fi](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)
- [Přezdívka](#)
- [Nastavení zařízení GPS](#)
- [Změna nebo odstranění nastavení připojení](#)
- [Režim V letadle](#)
- [Vymazání nastavení bezdrátové komunikace na výchozí hodnoty](#)
- [Zobrazení informační obrazovky](#)
- [Použití virtuální klávesnice](#)
- [Reakce na chybové zprávy](#)
- [Bezpečnostní opatření funkce bezdrátové komunikace](#)
- [Zabezpečení](#)
- [Kontrola nastavení sítě](#)

- [Stav bezdrátové komunikace](#)

Nabídky na záložce: Bezdrátové nastavení

Bezdrátové nastavení 1



- (1) [Wi-Fi/Bluetooth připojení](#)
- (2) [Režim V letadle](#)
- (3) [Nastavení sítě Wi-Fi](#)
- (4) [Bluetooth nastav.](#)
- (5) [Přezdívka](#)
- (6) [Nastavení zařízení GPS](#)

Bezdrátové nastavení 2



- (1) [Vymazat bezdrátová nastavení](#)



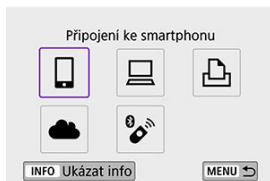
Upozornění

- Bezdrátová komunikace není dostupná, když je fotoaparát připojen pomocí propojovacího kabelu k počítači nebo jinému zařízení.
- Když je fotoaparát připojen k zařízení pomocí Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem.
- Fotoaparát nelze připojit pomocí Wi-Fi, pokud není ve fotoaparátu vložena žádná karta (s výjimkou []). Také u [] a webových služeb nelze fotoaparát připojit pomocí Wi-Fi, pokud nejsou na kartě uloženy žádné snímky.
- Připojení k síti Wi-Fi bude ukončeno, pokud nastavíte napájení fotoaparátu na <OFF> nebo otevřete kryt slotu karty nebo kryt prostoru pro baterii.
- Po navázání spojení Wi-Fi nefunguje funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.

1. Vyberte položku [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Zvolte položku, která má být připojena k fotoaparátu.



Připojení ke smartphonu (P)

S využitím speciální aplikace Camera Connect na telefonech smartphone nebo tabletech můžete dálkově ovládat fotoaparát a procházet snímky ve fotoaparátu pomocí připojení Wi-Fi (souhrnně se v tomto návodu uvádí jako „smartphony“).

Použití softwaru EOS nebo jiného specializovaného softwaru (P)

Připojte fotoaparát k počítači pomocí Wi-Fi a ovládejte fotoaparát na dálku pomocí aplikace EOS Utility (software EOS). Za pomoci specializované aplikace Image Transfer Utility 2 lze rovněž automaticky odesílat snímky ve fotoaparátu do počítače.

Tisk na tiskárnách Wi-Fi (P)

Připojte fotoaparát k tiskárně podporující funkci PictBridge (bezdrátová síť LAN) pomocí Wi-Fi a tiskněte snímky.

Odesílání snímků do webové služby

Po dokončení registrace členů (zdarma) pošlete snímky přímo z fotoaparátu do cloudové služby image.canon pro zákazníky společnosti Canon. Původní soubory snímků odeslaných na image.canon jsou uchovány po dobu 30 dnů bez omezení úložiště a lze je stáhnout do počítačů nebo přenést na jiné webové služby.

Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání

Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním.

Připojení ke smartphonu

- ☒ [Zapnutí Bluetooth a Wi-Fi na smartphonu](#)
- ☒ [Instalace aplikace Camera Connect do smartphonu](#)
- ☒ [Připojení ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi](#)
- ☒ [Funkce Camera Connect](#)
- ☒ [Udržování připojení Wi-Fi když je fotoaparát vypnutý](#)
- ☒ [Zrušení párování](#)
- ☒ [Wi-Fi připojení bez použití funkce Bluetooth](#)
- ☒ [Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku](#)
- ☒ [Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu](#)
- ☒ [Ukončení připojení Wi-Fi](#)
- ☒ [Nastavení zviditelnění snímků ze smartphonů](#)

Lze tak učinit po spárování fotoaparátu se smartphonem kompatibilním s technologií Bluetooth low energy (dále jen „Bluetooth“).

- Navázat spojení Wi-Fi s využitím pouze jednoho smartphonu (🔗).
- Navázat spojení Wi-Fi s fotoaparátem i když je vypnutý (🔗).
- Ke snímkům doplňovat informace o poloze pomocí informací GPS získaných smartphonem (🔗).
- Ovládat fotoaparát vzdáleně ze smartphonu (🔗).

Po připojení fotoaparátu k smartphonu pomocí Wi-Fi můžete provést také následující úkony.

- Procházet a ukládat snímky na fotoaparátu ze smartphonu (🔗).
 - Ovládat fotoaparát vzdáleně ze smartphonu (🔗).
 - Posílat snímky z fotoaparátu do smartphonu (🔗).
-

Zapnutí Bluetooth a Wi-Fi na smartphonu

Bluetooth a Wi-Fi zapněte na obrazovce nastavení smartphonu. Vezměte na vědomí, že párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth na smartphonu.



Poznámka

- Navázání spojení Wi-Fi přes přístupový bod viz [Wi-Fi připojení přes přístupové body](#).

Instalace aplikace Camera Connect do smartphonu

Ve smartphonu se systémem iOS nebo Android musí být nainstalována bezplatná aplikace Camera Connect.

- Použijte nejnovější verzi operačního systému smartphonu.
- Aplikaci Camera Connect lze nainstalovat z internetového obchodu Google Play nebo App Store. Služby Google Play nebo App Store lze také otevřít pomocí QR kódů, které se zobrazí, když je fotoaparát spárován se smartphonem nebo připojen přes Wi-Fi ke smartphonu.



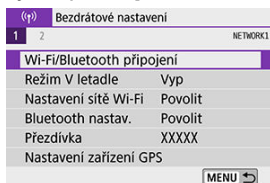
Poznámka

- Informace o operačních systémech podporovaných aplikací Camera Connect naleznete na webu, kde je aplikace Camera Connect k dispozici ke stažení.
- Může se stát, že vzorové obrazovky a další informace v tomto návodu nebudou odpovídat prvkům aktuálního uživatelského rozhraní po aktualizaci firmwaru fotoaparátu nebo po aktualizaci na Camera Connect, Android nebo iOS.

Připojení ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi

Kroky na fotoaparátu (1)

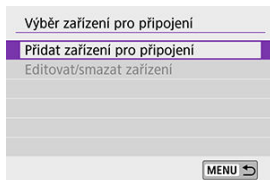
1. Vyberte položku [(P): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Vyberte položku [📱 Připojení ke smartphonu].



3. Vyberte položku [Přidat zařízení pro připojení].



4. Vyberte položku.

Instalace Camera Connect na
smarthpone. Zobrazit kód QR
stránky ke stažení?

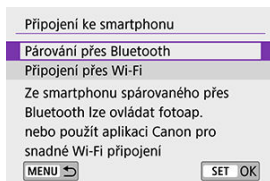
Nezobrazovat

Android

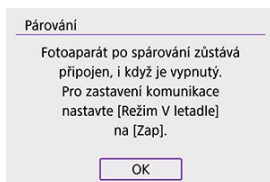
iOS

- Pokud je aplikace Camera Connect již nainstalována, vyberte položku **[Nezobrazovat]**.
- Pokud není nainstalovaná aplikace Camera Connect, vyberte možnost **[Android]** nebo **[iOS]**, naskenujte zobrazený QR kód pomocí smartphonu a otevřete Google Play nebo App Store a nainstalujte aplikaci Camera Connect.

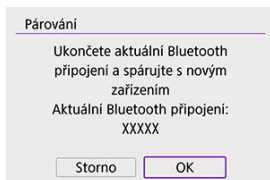
5. Vyberte položku [Párování přes Bluetooth].



- Nyní se zahájí párování.



- Vyberte položku [OK].



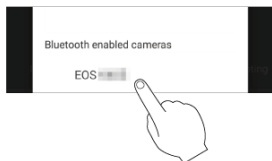
- Pokud se po spárování s jedním smartphonem chcete spárovat ještě s jiným smartphonem, vyberte na obrazovce uvedené výše položku [OK].

Kroky na smartphonu (1)

6. Spust'te aplikaci Camera Connect.

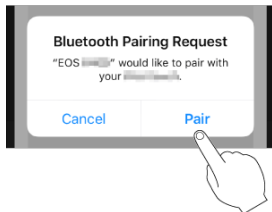


7. Klepněte na fotoaparát a proveďte párování.



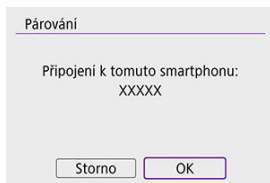
- Pokud používáte smartphone se systémem Android, přejděte ke kroku 9.

8. Klepněte na položku [Pair/Párovat] (pouze iOS).

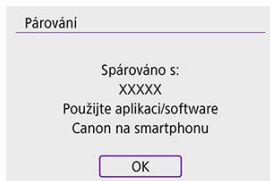


Kroky na fotoaparátu (2)

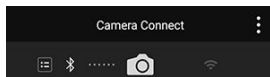
9. Vyberte položku [OK].



10. Stiskněte tlačítko < >.



- Párování je nyní kompletní a fotoaparát je připojen k telefonu smartphone prostřednictvím připojení Bluetooth.



- Zobrazí se ikona Bluetooth na hlavní obrazovce Camera Connect.



Upozornění

- Fotoaparát nelze připojit ke dvěma nebo více zařízením současně pomocí Bluetooth. Chcete-li přepnout na jiný smartphone pro připojení Bluetooth, vyhledejte informace v části [Změna nebo odstranění nastavení připojení](#).
- Připojení přes Bluetooth spotřebovává energii z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu. Proto může být baterie při použití fotoaparátu vybitá.

Odstraňování problémů párování

- Uchovávání záznamů o párování pro dříve spárované fotoaparáty na smartphonu zabrání, aby se spároval s tímto fotoaparátem. Než se opět pokusíte o spárování, odstraňte záznamy o párování pro dříve spárované fotoaparáty z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu.

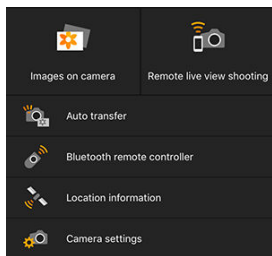


Poznámka

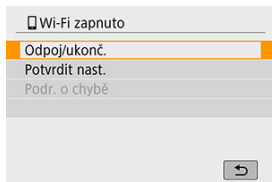
- Po navázání spojení pomocí Bluetooth můžete fotoaparát ovládat k odesílání snímků do smartphonu ()

Kroky na smartphonu (2)

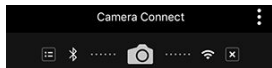
11. Klepněte na funkci Camera Connect.



- V systému iOS vyberte po zobrazení výzvy k potvrzení připojení fotoaparátu možnost **[Join/Připojit]**.
- Funkce Camera Connect viz [Funkce Camera Connect](#).
- Po navázání spojení se sítí Wi-Fi se zobrazí obrazovka pro vybranou funkci.



- Na fotoaparátu se zobrazí **[Wi-Fi zapnuto]**.



- Na hlavní obrazovce aplikace Camera Connect se rozsvítí ikony Bluetooth a Wi-Fi.

Připojování Wi-Fi ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth je dokončeno.

- Postup ukončení připojení Wi-Fi naleznete v části [Ukončení připojení Wi-Fi](#).
- Ukončení připojení Wi-Fi přepne fotoaparát na připojení Bluetooth.
- Pro opětovné připojení přes Wi-Fi otevřete funkci Camera Connect a poklepejte na funkci, kterou chcete použít.

Obrazovka [📶 Wi-Fi zapnuto]

Odpoj/ukonč.

- Ukončí připojení k síti Wi-Fi.

Potvrdit nast.

- Nastavení lze zkontrolovat.

Podr. o chybě

- Pokud dojde k chybě připojení k síti Wi-Fi, můžete zkontrolovat podrobnosti chyby.

Images on camera/Snímky ve fotoaparátu

- Snímky lze procházet, mazat nebo hodnotit.
- Snímky lze ukládat do smartphonu.
- Efekty lze aplikovat na snímky RAW ze smartphonu ([Kreativní asistent](#)).

Remote live view shooting/Dálkové snímání s živým náhledem

- Tato funkce umožňuje dálkové pořizování snímků po zobrazení živého náhledu na smartphonu.

Auto transfer/Automatický přenos

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikace pro automatický přenos snímků ()

Bluetooth remote controller/Dálkový ovladač Bluetooth

- Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu spárovaného přes Bluetooth. (Není k dispozici při připojení pomocí Wi-Fi.)
- Když používáte funkci dálkového ovladače Bluetooth, je funkce Automatické vypnutí napájení vypnuta.

Location information/Informace o umístění

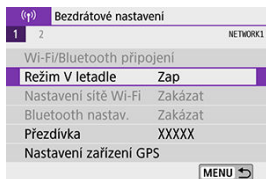
- U tohoto fotoaparátu není funkce podporována.

Camera settings/Nastavení fotoaparátu

- Můžete změnit nastavení fotoaparátu.

Udržování připojení Wi-Fi když je fotoaparát vypnutý

I když je vypínač napájení fotoaparátu nastaven na < **OFF** >, pak můžete v případě spárování fotoaparátu se smartphonem přes Bluetooth použít smartphone pro připojení prostřednictvím Wi-Fi a procházet snímky na fotoaparátu nebo provádět jiné operace. Pokud se nechcete připojit přes Wi-Fi, pokud je fotoaparát vypnutý, nastavte buď **[Režim V letadle]** na **[Zap]** nebo nastavte **[Bluetooth nastav.]** na **[Zakázat]**.

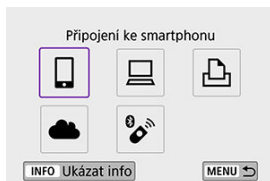


Spárování se smartphonem proveďte následujícím způsobem.

1. Vyberte položku [(): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

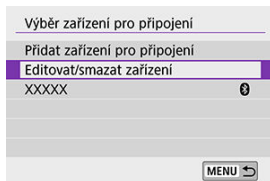


2. Vyberte položku [Připojení ke smartphonu].



- Pokud se zobrazí historie () , přepněte obrazovku pomocí tlačítek < ◀ ▶ > .

3. Vyberte položku [Editovat/smazat zařízení].



4. Vyberte smartphone, u něhož chcete zrušit párování.

Editovat/smazat zařízení

XXXXX 3

MENU →

- Smartphony, které jsou aktuálně spárovány s fotoaparátem, jsou označeny [3].

5. Vyberte položku [Smazat informace o připojení].

XXXXX

Změnit přezdívku zařízení

Zobrazit. sn.

Smazat informace o připojení

Zobrazit. sn.

Všechny snímky

MENU →

6. Vyberte položku [OK].

Smazat informace o připojení

Vymazat
XXXXX

Storno OK

7. Vymažte informace o fotoaparátu na smartphonu.

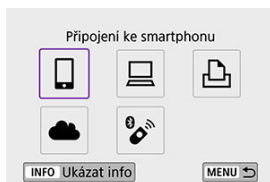
- V nabídce smartphonu určené k nastavení funkce Bluetooth vymažte informace o fotoaparátu zaregistrované na smartphonu.

Kroky na fotoaparátu (1)

1. Vyberte položku [(P): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

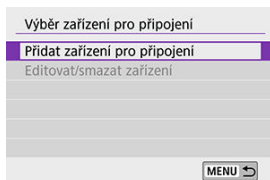


2. Vyberte položku [Připojení ke smartphonu].



- Pokud se zobrazí historie (P), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀> <▶>.

3. Vyberte položku [Přidat zařízení pro připojení].



4. Vyberte položku.

Instalace Camera Connect na
smarthpone. Zobrazit kód QR
stránky ke stažení?

Nezobrazovat

Android

iOS

- Pokud je aplikace Camera Connect již nainstalována, vyberte položku **[Nezobrazovat]**.

5. Vyberte položku **[Připojení přes Wi-Fi]**.

Připojení ke smartphonu

Párování přes Bluetooth

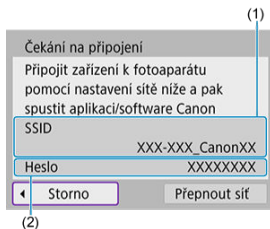
Připojení přes Wi-Fi

Proveďte Wi-Fi připojení pomocí
fotoaparátu a smartphonu

MENU ↩

SET OK

6. Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.



- Zkontrolujte položky SSID (1) a Heslo (2) zobrazené na obrazovce fotoaparátu.
- Pokud v položce **[Nastavení sítě Wi-Fi]** nastavíte položku **[Heslo]** na **[Žádné]**, heslo se nezobrazí a nebude vyžadováno (🔒).



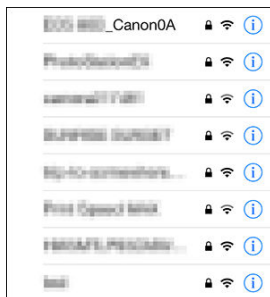
Poznámka

- Výběrem položky **[Přepnout síť]** v kroku 6 můžete vytvořit připojení Wi-Fi přes přístupový bod (📶).

Kroky na smartphonu

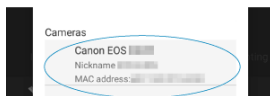
7. Operaci se smartphonem navažte spojení Wi-Fi.

Obrazovka smartphonu (příklad)



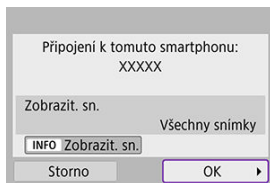
- Aktivujte funkci Wi-Fi smartphonu, klepněte na položku SSID (název sítě) zkontrolovanou v kroku 6 v části [Kroky na fotoaparátu \(1\)](#).
- Co se týká hesla, zadejte heslo zkontrolované v kroku 6 v části [Kroky na fotoaparátu \(1\)](#).

8. Spust'te funkci Camera Connect a pglepejte na fotoaparát pro připojení přes Wi-Fi.

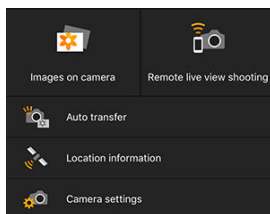


Kroky na fotoaparátu (2)

9. Vyberte položku [OK].



- Chcete-li určit zobrazitelné snímky, stiskněte tlačítko < INFO >. Proveďte konfiguraci postupem popsaným v části [Nastavení zviditelnění snímků ze smartphonu](#), počínaje krokem 5.



- Na smartphonu se zobrazí hlavní okno aplikace Camera Connect.

Wi-Fi připojení ke smartphonu je dokončeno.

- Ovládejte fotoaparát pomocí aplikace Camera Connect (📷).
- Postup ukončení připojení Wi-Fi naleznete v části [Ukončení připojení Wi-Fi](#).
- Chcete-li se znovu připojit pomocí sítě Wi-Fi, využijte postup [Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi](#).



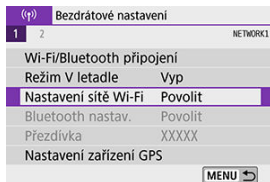
Poznámka

- Při připojení přes Wi-Fi můžete odesílat snímky do smartphonu z obrazovky rychlého ovládání během přehrávání (📷).

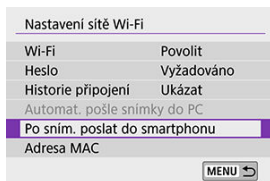
Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku

Snímky lze odesílat do smartphonu automaticky. Před provedením následujících kroků se ujistěte, že jsou fotoaparát a telefon smartphone propojeny prostřednictvím Wi-Fi.

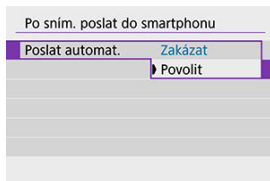
1. Vyberte položku [(P): Nastavení sítě Wi-Fi].



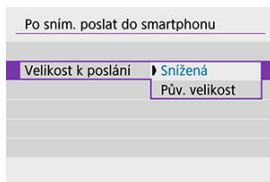
2. Vyberte položku [Po sním. poslat do smartphonu].



3. V položce [Poslat automat.] vyberte položku [Povolit].



4. Nastavte položku [Velikost k posláni].



5. Exponujte snímek.

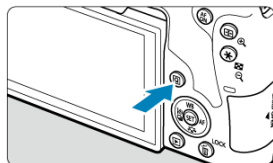
Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu

Snímky z fotoaparátu do spárovaného smartphonu můžete odesílat přes Bluetooth (pouze zařízení Android) nebo přes připojení Wi-Fi.

1. Přepněte na přehrávání.



2. Stiskněte tlačítko <Q>.



3. Vyberte položku [☐ Poslat sním. do smartp.].



- Pokud tento krok provedete, když jste připojeni přes Bluetooth, zobrazí se zpráva a připojení se přepne na Wi-Fi.

4. Vyberte možnosti odesílání a odešlete snímky.

(1) Odesílání jednotlivých snímků

1. Vyberte snímek, který chcete odeslat.



- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > nebo voliče < ⦿ > vyberte snímek, který chcete odeslat, a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Můžete stisknout tlačítko < [Grid/Zoom] > a vybrat snímek pomocí zobrazení náhledů.

2. Vyberte položku [Poslat zobraz.].



- V položce [**Velikost k posláni**] můžete vybrat velikost odesílaných snímků.
- Při odesílání filmů si můžete vybrat kvalitu snímků filmů, které chcete odeslat, v položce [**Kval. k posláni**].

(2) Odesílání více vybraných snímků

1. Stiskněte tlačítko <  >.



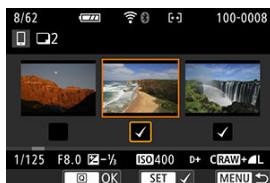
2. Vyberte položku [Poslat vybrané].



3. Vyberte snímky k odeslání.



- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > nebo voliče < ⬤ > vyberte snímky, které chcete odeslat, a stiskněte tlačítko < SET >.



- Můžete také stisknout tlačítko < [Grid Icon] > a vybrat snímky v zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko < [Single Icon] >.
- Po výběru snímků k odeslání stiskněte tlačítko < [Q] >.

4. Vyberte položku [Velikost k poslání].

Poslat snímky	
Počet k odesl.	2 snímků
Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená
Storno	Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání
Pův. velikost
Snížená
SET OK

- Při odesílání filmů vyberte kvalitu snímku v položce [Kval. k poslání].

5. Vyberte položku [Poslat].

Poslat snímky	
Počet k odesl.	2 snímků
Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená
Storno	Poslat

(3) Odesílání určeného rozsahu snímků

1. Stiskněte tlačítko <  >.



2. Vyberte položku [Poslat rozsah].



3. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Stisknutím tlačítka <  > můžete změnit počet snímků zobrazených v indexovém zobrazení.

4. Potvrďte rozsah.

- Stiskněte tlačítko < [Q] >.

5. Vyberte položku [Velikost k poslání].

Poslat snímky	
Počet k odesl.	2 snímků
Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená
Storno Poslat	

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání
Pův. velikost
Snížená
SET OK

Při odesílání filmů vyberte kvalitu snímku v položce [Kval. k poslání].

6. Vyberte položku [Poslat].

Poslat snímky	
Počet k odesl.	2 snímků
Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená
Storno Poslat	

(4) Odesílání všech snímků na kartě

1. Stiskněte tlačítko < SET >.



2. Vyberte položku [Vše na kartě].



3. Vyberte položku [Velikost k poslání].

Poslat snímky	
Počet k odesl.	15 snímků
Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená
Storno	Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání
Pův. velikost
Snížená
SET OK

- Při odesílání filmů vyberte kvalitu snímku v položce [Kval. k poslání].

4. Vyberte položku [Poslat].

Poslat snímky	
Počet k odesl.	15 snímků
Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená
Storno	Poslat

(5) Odesílání snímků, které odpovídají podmínkám vyhledávání

Odešle současně všechny snímky odpovídající podmínkám vyhledávání nastaveným v položce **[Nast. podm. vyhled. snímků]**. V případě položky **[Nast. podm. vyhled. snímků]** vyhledejte informace v části [Nastavení podmínek hledání snímků](#).

1. Stiskněte tlačítko < **SET** >.



2. Vyberte položku **[Všechny nalez.]**.



3. Vyberte položku [Velikost k poslání].

Poslat snímky	
Počet k odesl.	15 snímků
Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená
Storno	Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání
Pův. velikost
Snížená
SET OK

- Při odesílání filmů vyberte kvalitu snímku v položce [Kval. k poslání].

4. Vyberte položku [Poslat].

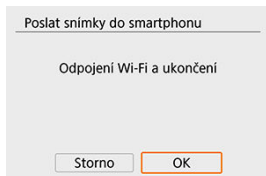
Poslat snímky	
Počet k odesl.	15 snímků
Kval. k poslání	Kompr.
Velikost k poslání	Snížená
Storno	Poslat

Ukončení přenosu snímků

Odesílání snímků z fotoaparátu spárovaného pomocí Bluetooth (Android)



- Stiskněte tlačítko **< MENU >** na obrazovce přenosu snímků.



- Vyberte položku **[OK]** pro ukončení přenosu snímků a připojení Wi-Fi.

Odesílání snímků z fotoaparátu pomocí připojení Wi-Fi



- Stiskněte tlačítko **< MENU >** na obrazovce přenosu snímků.
- Postup ukončení připojení Wi-Fi naleznete v části [Ukončení připojení Wi-Fi](#).



Upozornění

- Během přenosu snímku nelze pořídit snímek, ani když stisknete tlačítko spouště fotoaparátu.



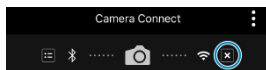
Poznámka

- Přenos snímků můžete zrušit výběrem možnosti **[Storno]** během přenosu.
- Současně můžete vybrat až 999 souborů.
- Po navázání spojení Wi-Fi doporučujeme deaktivovat úsporné funkce smartphonu.
- Výběr snížené velikosti pro fotografie platí pro všechny fotografie odeslané v danou dobu. Vezměte prosím na vědomí, že fotografie velikosti **S2** se nezmenšují.
- Výběr komprese pro filmy platí pro všechny filmy odeslané v danou dobu. Mějte na paměti, že fotoaparát neredukuje filmy se snímkovou frekvencí **FHD 29.97P (IPB)** nebo **FHD 25.00P (IPB)**.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

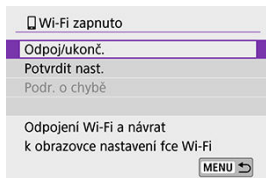
Ukončení připojení Wi-Fi

Proveďte jednu z následujících operací.

Na obrazovce **Camera Connect** klepněte na položku **[X]**.



Na obrazovce **[Wi-Fi zapnuto]** vyberte položku **[Odpoj/ukonč.]**.



- Pokud se obrazovka **[Wi-Fi zapnuto]** nezobrazí, vyberte položku **[Wi-Fi/Bluetooth připojení]**.
- Vyberte položku **[Odpoj/ukonč.]** a na potvrzovací obrazovce vyberte položku **[OK]**.

Nastavení zviditelnění snímků ze smartphonů

Snímky lze určit po ukončení připojení Wi-Fi.

1. Vyberte položku [(📶): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

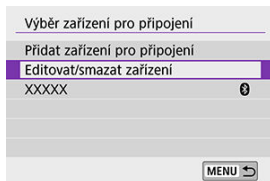


2. Vyberte položku [📱 Připojení ke smartphonu].



- Pokud se zobrazí historie (📄), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀> <▶>.

3. Vyberte položku [Editovat/smazat zařízení].



4. Vyberte smartphone.

Editovat/smazat zařízení

XXXXX	0

MENU ↩

- Vyberte název smartphonu, ve kterém chcete zajistit zobrazení snímků.

5. Vyberte položku [Zobrazit. sn.].

XXXXX

Změnit přezdívku zařízení

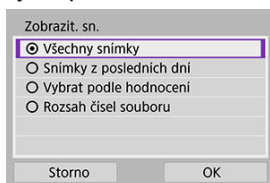
Zobrazit. sn.

Smazat informace o připojení

Zobrazit. sn. Všechny snímky

MENU ↩

6. Vyberte položku.



Zobrazit. sn.

☒ Všechny snímky

☐ Snímky z posledních dní

☐ Vybrat podle hodnocení

☐ Rozsah čísel souboru

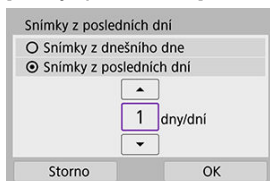
Storno OK

- Otevřete obrazovku nastavení volbou **[OK]**.

[Všechny snímky]

- Všechny snímky ve fotoaparátu budou k dispozici pro zobrazení.

[Snímky z posledních dní]



Snímky z posledních dní

☐ Snímky z dnešního dne

☒ Snímky z posledních dní

1 dny/dní

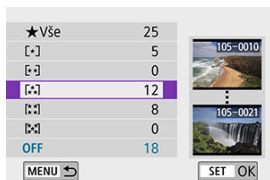
Storno OK

- Nastavení zobrazitelných snímků na základě data pořízení. Lze zvolit snímky pořízené až před devíti dny.
- Když je vybrána položka **[Snímky z posledních dní]**, zviditelní se snímky pořízené až do určeného počtu dnů před aktuálním datem. Tlačítka **< ▲ > < ▼ >** zadejte požadovaný počet dnů a poté potvrďte výběr stisknutím tlačítka **< (SET) >**.
- Po volbě **[OK]** jsou nastaveny zobrazitelné snímky.

! Upozornění

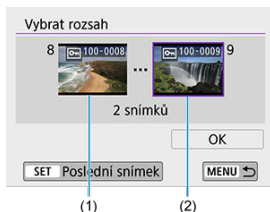
- Pokud je položka **[Zobrazit. sn.]** nastavena na jiné nastavení než **[Všechny snímky]**, není možné dálkové fotografování.

[Vybrat podle hodnocení]



- Nastavení zobrazitelných snímků na základě přidáného hodnocení (nebo absence hodnocení) nebo typu hodnocení.
- Po volbě typu hodnocení jsou nastaveny zobrazitelné snímky.

[Rozsah čísel souboru] (Vybrat rozsah)



- Nastavení zobrazitelných snímků výběrem prvního a posledního snímku v seznamu uspořádaném podle čísel souborů.
 1. Stisknutím tlačítka **< [SET] >** otevřete obrazovku výběru snímků.
Pomocí tlačítek **< ◀ > ▶ >** nebo voliče **< [OK] >** vyberte snímky.
Můžete stisknout tlačítko **< [OK] >** a vybrat snímky pomocí zobrazení náhledů.
 2. Vyberte snímek jako počáteční bod (1).
 3. Pomocí **< ▶ >** vyberte snímek jako koncový bod (2).
 4. Vyberte položku **[OK]**.



Upozornění

- Záznam filmu pokračuje, pokud je fotoaparát odpojen od sítě Wi-Fi během vzdáleného záznamu filmu.
- Po navázání spojení přes síť Wi-Fi ke smartphonu nemusí být dostupné některé funkce.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo spuštění závěrky proběhnout pomaleji.
- Při ukládání snímků do smartphonu nelze pořídit snímek ani po stisknutí tlačítka spouště fotoaparátu. Také může dojít k vypnutí obrazovky fotoaparátu.



Poznámka

- Po navázání spojení Wi-Fi doporučujeme deaktivovat úsporné funkce smartphonu.

Připojení k počítači pomocí Wi-Fi

 [Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility](#)

 [Automatické odesílání snímků z fotoaparátu](#)

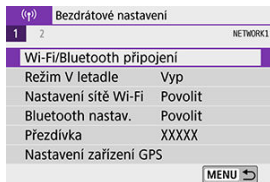
Tato část popisuje, jak připojit fotoaparát k počítači prostřednictvím Wi-Fi a provádět operace fotoaparátu s použitím softwaru EOS nebo jiného specializovaného softwaru. Před nastavením připojení k síti Wi-Fi nainstalujte do počítače nejnovější verzi softwaru. Pokyny k ovládání počítače naleznete v návodu k použití počítače.

Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility

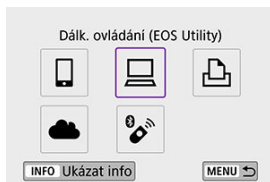
Pomocí programu EOS Utility (EOS software) můžete importovat snímky z fotoaparátu, ovládat fotoaparát a provádět další operace.

Kroky na fotoaparátu (1)

1. Vyberte položku [(P): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

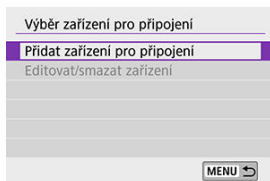


2. Vyberte položku [Dálk. ovládání (EOS Utility)].

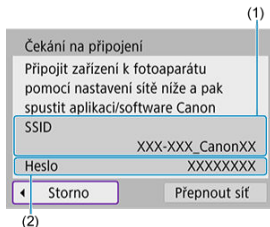


- Pokud se zobrazí historie () , přepněte obrazovku pomocí tlačítek < ◀ ▶ > .

3. Vyberte položku [Přidat zařízení pro připojení].



4. Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

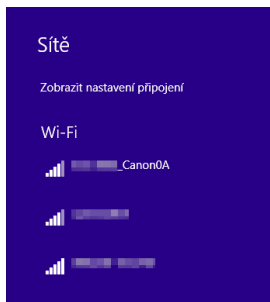


- Zkontrolujte položky SSID (1) a Heslo (2) zobrazené na obrazovce fotoaparátu.
- Pokud v položce [**Nastavení sítě Wi-Fi**] nastavíte položku [**Heslo**] na [**Žádné**], heslo se nezobrazí a nebude vyžadováno. Podrobnosti viz [Nastavení Wi-Fi](#).

Kroky na počítači (1)

5. Vyberte SSID a pak zadejte heslo.

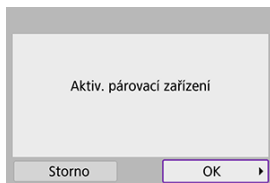
Obrazovka počítače (příklad)



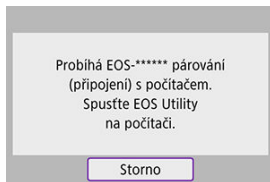
- Na obrazovce nastavení sítě v počítači vyberte SSID zkontrolované v kroku 4 v části [Kroky na fotoaparátu \(1\)](#).
- Co se týká hesla, zadejte heslo zkontrolované v kroku 4 v části [Kroky na fotoaparátu \(1\)](#).

Kroky na fotoaparátu (2)

6. Vyberte položku [OK].

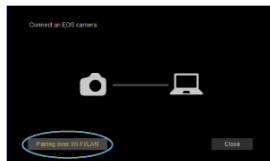


- Zobrazí se následující zpráva. Symboly „*****“ představují posledních šest číslic adresy MAC fotoaparátu, který chcete připojit.



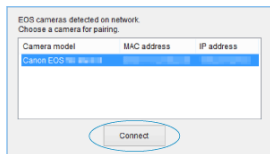
Kroky na počítači (2)

7. Spust'te nástroj EOS Utility.
8. V nástroji EOS Utility klepněte na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Párování přes síť Wi-Fi/LAN].



- Pokud se zobrazí zpráva související s firewallem, vyberte možnost [Yes/Ano].

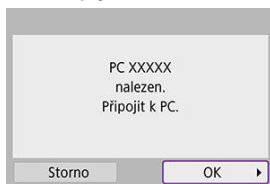
9. Klepněte na položku [Připojit].



- Vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit, a klepněte na položku [Připojit].

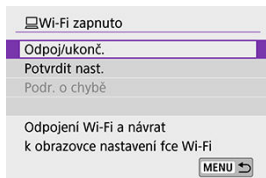
Kroky na fotoaparátu (3)

10. Navažte spojení se sítí Wi-Fi.



- Vyberte položku **[OK]**.

Obrazovka [Wi-Fi zapnuto]



Odpoj/ukonč.

- Ukončí připojení k síti Wi-Fi.

Potvrdit nast.

- Nastavení lze zkontrolovat.

Podr. o chybě

- Pokud dojde k chybě připojení k síti Wi-Fi, můžete zkontrolovat podrobnosti chyby.

Připojení Wi-Fi k počítači je teď dokončeno.

- Ovládejte fotoaparát pomocí nástroje EOS Utility v počítači.
- Chcete-li se znovu připojit pomocí sítě Wi-Fi, využijte postup [Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi](#).



Upozornění

- Pokud je připojení k Wi-Fi ukončeno během dálkového snímání filmu, stane se následující.
 - Vypínač napájení je nastaven na <  >: záznam pokračuje
 - Vypínač napájení je nastaven na < ON >: záznam se zastaví
- Fotoaparát nelze ovládat přímo při snímání, pokud byl přepnut do režimu záznamu filmu pomocí nástroje EOS Utility s vypínačem napájení nastaveným na < ON >.
- Po navázání spojení přes síť Wi-Fi k nástroji EOS Utility nemusí být dostupné některé funkce.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo spuštění závěrky proběhnout pomaleji.
- Při dálkovém snímání s živým náhledem je rychlost přenosu snímků v porovnání s přenosem přes propojovací kabel pomalejší. Pohybující se objekty proto nelze zobrazit plynule.

Automatické odesílání snímků z fotoaparátu

Snímky ve fotoaparátu lze rovněž automaticky odesílat do počítače pomocí specializovaného softwaru Image Transfer Utility 2.

Kroky na počítači (1)

1. Připojte počítač k přístupovému bodu a spusťte aplikaci Image Transfer Utility 2.

- Obrazovka pro nastavení párování se zobrazí, pokud budete postupovat podle pokynů zobrazených při prvním spuštění aplikace Image Transfer Utility 2.

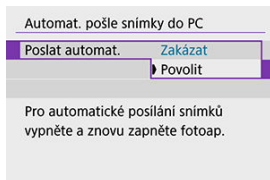
Kroky na fotoaparátu (1)

2. Vyberte položku [Automat. pošle snímky do PC].

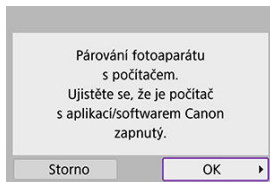


- Vyberte položku [(i)]: **Nastavení sítě Wi-Fi**.
- Vyberte položku **[Automat. pošle snímky do PC]**.

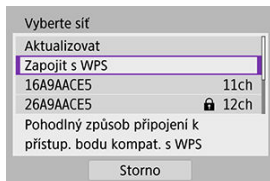
3. V položce [Poslat automat.] vyberte položku [Povolit].



4. Vyberte položku [OK].

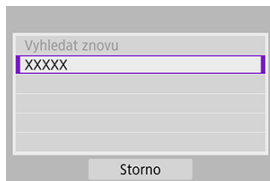


5. Připojte se k přístupovému bodu přes Wi-Fi.



- Vytvořte připojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a přístupovým bodem připojeným k počítači. Pokyny k připojení naleznete v části [Wi-Fi připojení přes přístupové body](#).

6. Vyberte počítač, který chcete spárovat s fotoaparátem.



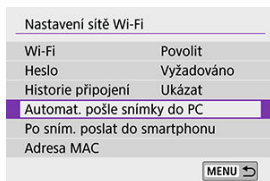
Kroky na počítači (2)

7. Spárujte fotoaparát s počítačem.

- Vyberte fotoaparát a klepněte na položku **[Párování]**.

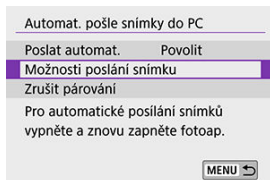
Kroky na fotoaparátu (2)

8. Vyberte položku **[Automat. pošle snímky do PC]**.



- Vyberte položku [(⌂): **Nastavení sítě Wi-Fi**].
- Vyberte položku **[Automat. pošle snímky do PC]**.

9. Vyberte položku **[Možnosti posílání snímku]**.



10. Zvolte, co se bude posílat.

Možnosti posláni snímku	
Rozsah k posláni	Všechny
Typ k posláni	Pouze fotogr.
Zvolit snímky k posláni	
MENU ↻	

- Pokud vyberete položku [**Zvolené snímky**] v položce [**Rozsah k posláni**], zadejte na obrazovce [**Zvolit snímky k posláni**] snímky k odeslání.
- Po dokončení procesu nastavení vypněte fotoaparát.

Pokud zapnete fotoaparát v rámci dosahu přístupového bodu, snímky jsou automaticky odesílány do aktivního počítače.

⚠ Upozornění

- Pokud nejsou snímky odeslány automaticky, zkuste vypnout a znovu zapnout fotoaparát.

Připojení k tiskárně pomocí Wi-Fi

☑ [Tisk snímků](#)

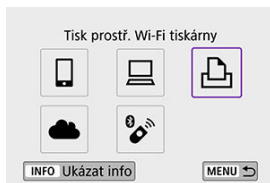
☑ [Nastavení tisku](#)

Tato část popisuje, jak tisknout snímky přímým připojením fotoaparátu k tiskárně s podporou PictBridge (bezdrátová síť LAN) prostřednictvím Wi-Fi. Pokyny k ovládání tiskárny naleznete v návodu k použití tiskárny.

1. Vyberte položku [(P): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

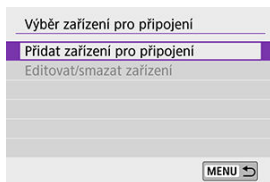


2. Vyberte položku [📄 Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny].

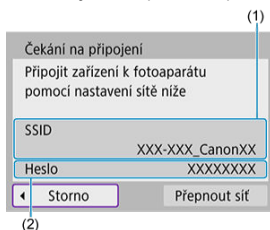


- Pokud se zobrazí historie (🔍), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀> >▶>.

3. Vyberte položku [Přidat zařízení pro připojení].



4. Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

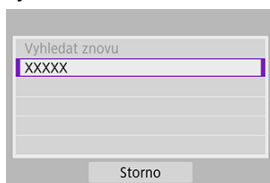


- Zkontrolujte položky SSID (1) a Heslo (2) zobrazené na obrazovce fotoaparátu.
- Pokud v položce **[Nastavení sítě Wi-Fi]** nastavíte položku **[Heslo]** na **[Žádné]**, heslo se nezobrazí a nebude vyžadováno (🔒).

5. Nastavte tiskárnu.

- V nabídce nastavení Wi-Fi používané tiskárny vyberte zkontrolované SSID.
- Pro heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 4.

6. Vyberte tiskárnu.



- V seznamu detekovatelných tiskáren vyberte tiskárnu, ke které se chcete připojit prostřednictvím Wi-Fi.
- Pokud není preferovaná tiskárna uvedena, výběr možnosti **[Vyhledat znovu]** může umožnit fotoaparátu ji vyhledat a zobrazit.



Poznámka

- Navázání spojení Wi-Fi přes přístupový bod viz [Připojení Wi-Fi přes přístupové body](#).

Tisk jednotlivých snímků

1. Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

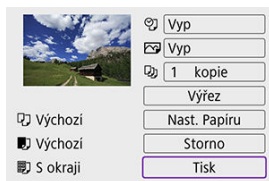


- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > nebo voliče < ⦿ > vyberte snímek, který chcete vytisknout, a stiskněte tlačítko < SET >.
- Můžete stisknout tlačítko < ⦿ > a vybrat snímek pomocí zobrazení náhledů.

2. Vyberte položku [Tisk snímku].



3. Vytiskněte snímek.



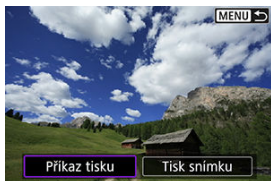
- Postupy pro nastavení tisku viz [Nastavení tisku](#).
- Vyberte položku **[Tisk]** a položku **[OK]** pro spuštění tisku.

Tisk podle určených voleb pro snímky

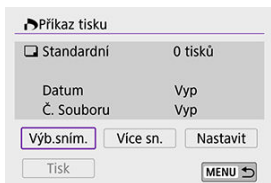
1. Stiskněte tlačítko <  >.



2. Vyberte položku [Příkaz tisku].



3. Nastavte možnosti tisku.



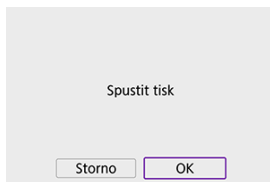
- Postupy pro nastavení tisku viz [Tvorb příkazu tisku \(DPOF\)](#).
- V případě dokončení příkazu tisku před navázáním spojení Wi-Fi přejděte ke kroku 4.

4. Vyberte položku [Tisk].

- Položku [Tisk] můžete vybrat, pouze když je snímek vybrán a tiskárna je připravena k tisku.

5. Nastavte položku [Nast. Papíru] ().

6. Vytiskněte snímek.



- Po zvolení možnosti [OK] se zahájí tisk.



Upozornění

- Fotografování není možné během připojení k tiskárně přes Wi-Fi.
- Filmy nelze vytisknout.
- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- U některých tiskáren nemusí být možné na snímcích vytisknout číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost [S okrají], mohou některé tiskárny vytisknout datum na okraj snímku.
- U některých tiskáren může být datum nevýrazné, protože se může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.
- Snímky RAW nelze vytisknout výběrem položky [Příkaz tisku]. Při tisku vyberte položku [Tisk snímku] a tiskněte.

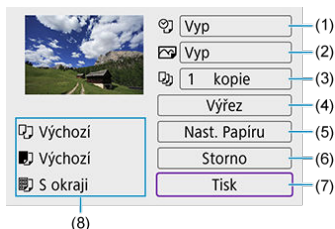


Poznámka

- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě snímku může zahájení tisku po výběru položky **[Tisk]** chvíli trvat.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko **< (SET) >** zatímco se zobrazuje položka **[Storno]** a poté vyberte položku **[OK]**.
- Pokud jste při tisku pomocí položky **[Příkaz tisku]** zastavili tisk a chcete pokračovat v tisku zbývajících snímků, vyberte položku **[Obnovit]**. Uvědomte si, že tisk se neobnoví, pokud nastane jakákoli z následujících situací.
 - Před obnovením tisku změňte příkaz tisku nebo odstraníte libovolné snímky označené k tisku.
 - Při nastavování náhledů před obnovením tisku změňte nastavení papíru.
- Pokud během tisku dojde k potížím, viz [Poznámky](#).

Zobrazení na obrazovce displeje a možnosti nastavení se budou lišit podle tiskárny. Také některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

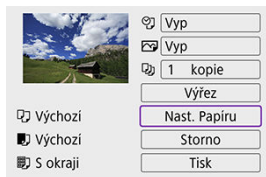
Obrazovka nastavení tisku



- (1) Slouží k nastavení tisku data nebo čísla souboru (🔗).
- (2) Umožňuje nastavení efektů tisku (🔗).
- (3) Umožňuje zvolit počet kopií k tisku (🔗).
- (4) Slouží k nastavení oblastí tisku (🔗).
- (5) Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení (🔗, 🔗, 🔗).
- (6) Vráť se na obrazovku výběru snímků.
- (7) Umožňuje zahájit tisk.
- (8) Zobrazí se nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

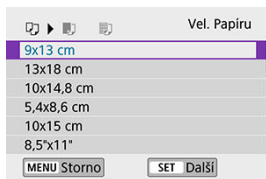
* V závislosti na tiskárně nemusí být některá nastavení zvolitelná.

Nastavení papíru



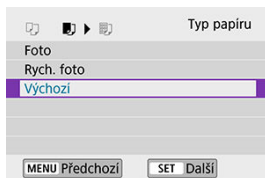
- Vyberte položku [**Nast. Papíru**].

[] Nastavení velikosti papíru



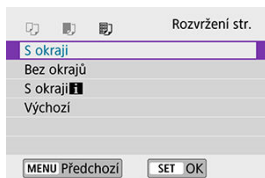
- Vyberte velikost papíru v tiskárně.

Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru v tiskárně.

Nastavení rozvržení stránky



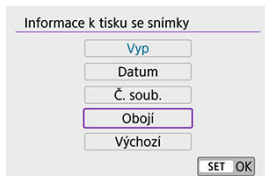
- Zvolte rozvržení stránky.



Upozornění

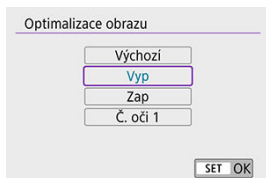
- Pokud se poměr stran snímku liší od poměru stran papíru použitého k tisku a snímek vytisknete bez okrajů, může dojít k podstatnému oříznutí snímku. Snímky se též mohou vytisknout s nižším rozlišením.

Nastavení tisku data / čísla souboru



- Vyberte .
- Zvolte, co se bude tisknout.

Nastavení tiskových efektů (Optimalizace obrazu)

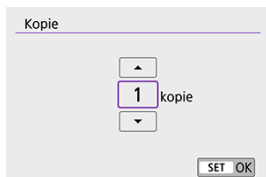


- Vyberte .
- Zvolte efekty tisku.

Upozornění

- Při tisku informací o snímku na snímek pořízený s citlivostí ISO z rozšířeného rozsahu (**H**) se nemusí vytisknout správná hodnota citlivosti ISO.
- Položka **[Výchozí]** u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce tiskárny. Podrobné informace o nastaveních představovaných možností **[Výchozí]** naleznete v návodu k použití tiskárny.

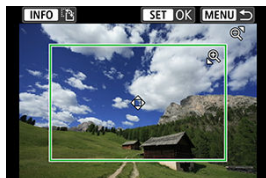
Nastavení počtu kopií



- Vyberte .
- Zvolte počet kopií k tisku.

Oříznutí snímku

Nastavte oříznutí bezprostředně před tiskem. Změna jiných nastavení tisku po oříznutí snímků může vyžadovat, aby byly snímky oříznuty znovu.



1. Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].
2. Nastavte velikost rámečku ořezu, jeho polohu a poměr stran.

- Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu. Tvar rámečku (poměr stran) lze změnit pomocí položky [**Nast. Papíru**].

Změna velikosti rámečku ořezu

Pomocí tlačítka < Q > nebo < [Grid Icon] • Q > změňte velikost rámečku ořezu.

Přesunutí rámečku ořezu

Pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > přesuňte rámeček svisle nebo vodorovně.

Přepínání orientace rámečku ořezu

Stisknutím tlačítka < INFO > přepnete mezi orientacemi na výšku a na šířku rámečku ořezu.

3. Stisknutím tlačítka < SET > ukončete režim ořezu.

- Oříznutá oblast snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.



Upozornění

- V závislosti na tiskárně se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím je rámeček ořezu menší, tím nižší bude rozlišení, se kterým se snímky vytisknou.



Poznámka

Řešení chyb tiskárny

- Pokud se po vyřešení chyby tiskárny (došel inkoust, došel papír apod.) a výběru položky [**Pokrač.**] neobnoví tisk, ovládejte tiskárnu pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné pokyny pro obnovení tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chybové zprávy

- Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na obrazovce fotoaparátu chybová zpráva. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chyba papíru

- Potvrďte, zda je papír správně vložený.

Chyba inkoustu

- Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

Chyba hardwaru

- Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou kromě došlého papíru či inkoustu.

Chyba souboru

- Vybraný snímek nelze vytisknout. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí počítače.

Odesílání snímků do webové služby

 [Registrace image.canon](#)

 [Odesílání snímků](#)

Tato část popisuje, jak posílat snímky na úložiště image.canon.

Registrace image.canon

Propojte fotoaparát s úložištěm image.canon a posílejte snímky přímo z fotoaparátu.

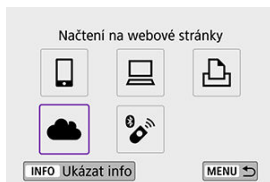
- Je vyžadován počítač nebo smartphone s prohlížečem a připojením k internetu.
- Bude nutné zadat e-mailovou adresu, kterou používáte na svém počítači nebo smartphonu.
- Pokyny k používání služeb image.canon a podrobnosti o zemích a regionech dostupnosti naleznete na webu (<https://image.canon/>).
- Mohou být účtovány zvláštní poplatky za připojení a přístupový bod poskytovatelem internetového připojení.

Kroky na fotoaparátu (1)

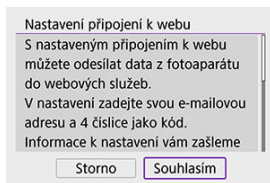
1. Vyberte položku [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



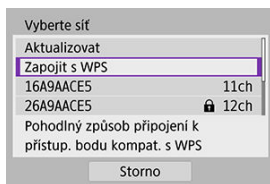
2. Vyberte položku [Načtení na webové stránky].



3. Vyberte položku [Souhlasím].

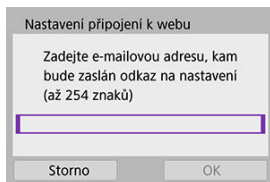


4. Navažte spojení se sítí Wi-Fi.



- Připojte se k přístupovému bodu přes Wi-Fi. Přejděte ke kroku 6 v části [Wi-Fi připojení přes přístupové body](#).

5. Zadejte e-mailovou adresu.



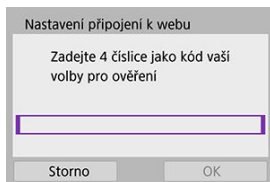
Nastavení připojení k webu

Zadejte e-mailovou adresu, kam bude zaslán odkaz na nastavení (až 254 znaků)

Storno OK

- Zadejte e-mailovou adresu a vyberte položku **[OK]**.

6. Zadejte čtyřmístné číslo.



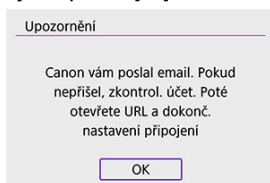
Nastavení připojení k webu

Zadejte 4 číslice jako kód vaší volby pro ověření

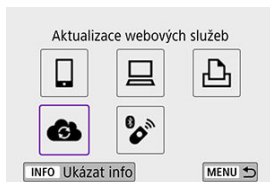
Storno OK

- Zadejte zvolené čtyřmístné číslo a vyberte položku **[OK]**.

7. Vyberte položku [OK].



- Ikona [📶] se změní na [📶].



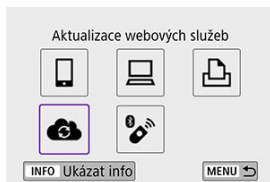
Kroky na počítači nebo na smartphonu

8. Nastavte webový odkaz fotoaparátu.

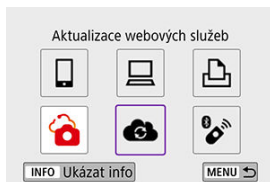
- Přejděte na stránku uvedenou v upozornění.
- Dokončete nastavení podle pokynů na stránce nastavení webového odkazu fotoaparátu.

Kroky na fotoaparátu (2)

9. Přidejte jako cíl „image.canon“.



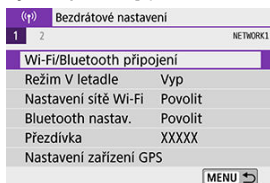
- Vyberte [cloud with plus icon].
Služba image.canon je nyní přidána.



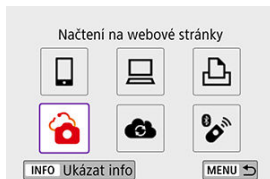
Snímky lze posílat na image.canon. Původní soubory snímků odeslaných na image.canon jsou uchovány po dobu 30 dnů bez omezení úložiště a lze je stáhnout do počítačů nebo přenést na jiné webové služby.

Připojení k image.canon přes Wi-Fi

1. Vyberte položku [(P): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Vyberte službu image.canon.



- Pokud se zobrazí historie (P), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀>▶>.

Odesílání jednotlivých snímků

1. Vyberte snímek, který chcete odeslat.



- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > nebo voliče < ⦿ > vyberte snímek, který chcete odeslat, a stiskněte tlačítko < SET >.
- Můžete stisknout tlačítko < 📏 🔍 > a vybrat snímek pomocí zobrazení náhledů.

2. Vyberte položku [Poslat zobraz.].



- V položce [**Velikost k poslání**] můžete vybrat velikost odesílaných snímků.
- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte položku [**OK**] pro ukončení připojení Wi-Fi.

Odesílání několika vybraných snímků

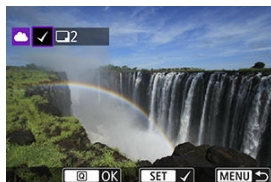
1. Stiskněte tlačítko < >.



2. Vyberte položku [Poslat vybrané].

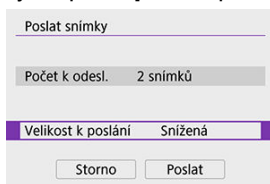


3. Vyberte snímky k odeslání.



- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > nebo voliče <  > vyberte snímek, který chcete odeslat, a stiskněte tlačítko <  >.
- Můžete také stisknout tlačítko <  > a vybrat snímek v zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <  >.
- Po výběru snímků k odeslání stiskněte tlačítko <  >.

4. Vyberte položku [Velikost k poslání].



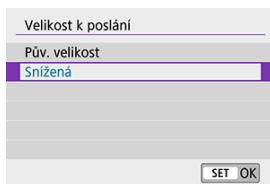
Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



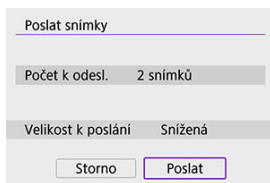
Velikost k poslání

Pův. velikost

Snížená

SET OK

5. Vyberte položku [Poslat].



Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte položku [OK] pro ukončení připojení Wi-Fi.

Odesílání určeného rozsahu snímků

Určete rozsah snímků a odešlete tak všechny snímky v rozsahu najednou.

1. Stiskněte tlačítko <SET>.



2. Vyberte položku [Poslat rozsah].



3. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Vyberte poslední snímek (koncový bod).
Snímky se vyberou a zobrazí se položka [✓].
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Stisknutím tlačítka <SET> můžete změnit počet snímků zobrazených v indexovém zobrazení.

4. Potvrďte rozsah.

- Stiskněte tlačítko < [Q] >.

5. Vyberte položku [Velikost k poslání].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání

Pův. velikost

Snížená

SET OK

6. Vyberte položku [Poslat].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte položku [OK] pro ukončení připojení Wi-Fi.

Odesílání všech snímků na kartě

1. Stiskněte tlačítko <  >.



2. Vyberte položku [Vše na kartě].



3. Vyberte položku [Velikost k poslání].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání

Pův. velikost

Snížená

SET OK

4. Vyberte položku [Poslat].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte položku [OK] pro ukončení připojení Wi-Fi.

Odesílání snímků, které odpovídají podmínkám vyhledávání

Odešle současně všechny snímky odpovídající podmínkám vyhledávání nastaveným v položce **[Nast. podm. vyhled. snímků]**. V případě položky **[Nast. podm. vyhled. snímků]** vyhledejte informace v části [Nastavení podmínek hledání snímků](#).

1. Stiskněte tlačítko **< SET >**.



2. Vyberte položku **[Všechny nalez.]**.



3. Vyberte položku [Velikost k poslání].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání

Pův. velikost

Snížená

SET OK

4. Vyberte položku [Poslat].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte položku [OK] pro ukončení připojení Wi-Fi.

Upozornění

- Fotografování není možné při připojení přes Wi-Fi ke službě image.canon, ani když stisknete tlačítko spouště fotoaparátu.



Poznámka

- Některé snímky nemusí být možné odeslat pomocí položky **[Poslat rozsah]**, **[Vše na kartě]** nebo **[Všechny nalez.]**.
- Když snížíte velikost snímku, změní se velikost všech současně odesílaných snímků. Všimněte si, že filmy nebo fotografie velikosti **S2** se nezmenšují.
- Funkce **[Snížená]** je povolena pouze pro fotografie pořízené fotoaparáty stejného modelu, jako je tento fotoaparát. Fotografie pořízené jinými modely jsou odesílány bez změny velikosti.
- Při přístupu ke službě image.canon lze zkontrolovat záznam odeslaných snímků.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

Wi-Fi připojení přes přístupové body

[☑ Režim přístupového bodu fotoaparátu](#)

[☑ Manuální nastavení IP adresy](#)

Tato část popisuje postup navázání spojení se sítí Wi-Fi přes přístupový bod kompatibilní s WPS (režim PBC).

Nejprve zjistěte umístění tlačítka WPS a jak dlouho má být stisknuté. Navázání spojení Wi-Fi může trvat přibližně jednu minutu.

1. Vyberte položku [(☑)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].

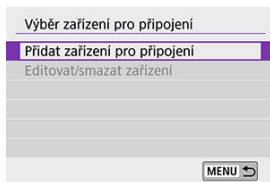


2. Vyberte položku.



- Pokud se zobrazí historie (☑), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀>◀▶>.

3. Vyberte položku [Přidat zařízení pro připojení].

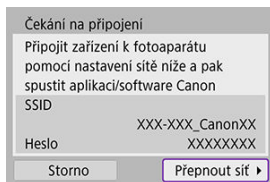


- Pokud jste vybrali položku [📱 **Připojení ke smartphonu**], zobrazí se následující zpráva. Pokud je aplikace Camera Connect již nainstalována, vyberte položku [**Nezobrazovat**].



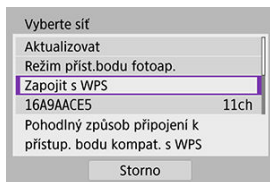
- Na obrazovce [**Připojení ke smartphonu**] zobrazené dále vyberte položku [**Připojení přes Wi-Fi**].

4. Vyberte položku [Přepnout síť].



- Zobrazí se při výběru položky [📱], [💻] nebo [🖨️].

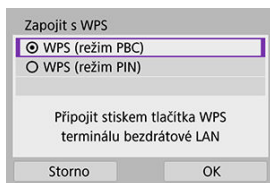
5. Vyberte položku [Zapojit s WPS].



Poznámka

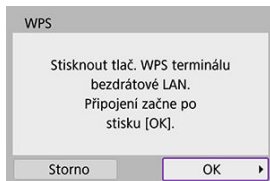
- V případě položky **[Režim příst.bodu fotoap.]** zobrazené v kroku 5, viz [Režim přístupového bodu fotoaparátu](#).

6. Vyberte položku [WPS (režim PBC)].



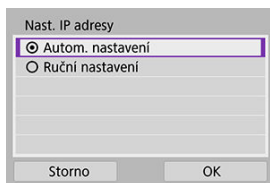
- Vyberte položku **[OK]**.

7. Připojte se k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi.



- Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu.
- Vyberte položku **[OK]**.

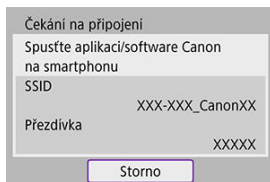
8. Vyberte položku **[Autom. nastavení]**.



- Výběrem položky **[OK]** otevřete obrazovku nastavení pro funkci Wi-Fi.
- Pokud dojde k chybě v položce **[Autom. nastavení]**, viz [Ruční nastavení IP adresy](#).

9. Zadejte nastavení pro funkci Wi-Fi.

[📱 Připojení ke smartphonu]



Čekání na připojení

Spustěte aplikaci/software Canon na smartphonu

SSID XXX-XXX_CanonXX

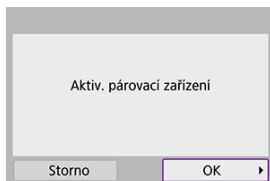
Přezdívka XXXXX

Storno

- Na obrazovce smartphonu pro nastavení Wi-Fi poklepejte na SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu; poté zadejte heslo přístupového bodu pro připojení.

Přejděte ke kroku 8 v části [Připojení Wi-Fi bez použití Bluetooth](#).

[🖨️ Dálk. ovládání (EOS Utility)]

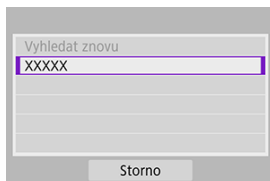


Aktiv. párovací zařízení

Storno OK

Přejděte ke kroku 7 nebo 8 v části [Kroky na počítači \(2\)](#).

[📄 Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny]



Vyhledat znovu

XXXXX

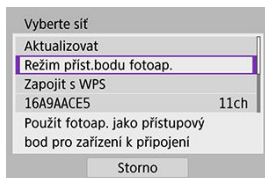
Storno

Přejděte ke kroku 6 v části [Připojení k tiskárně pomocí Wi-Fi](#).

Registrace image.canon

Přejděte ke kroku 5 v části [Registrace image.canon](#).

Režim přístupového bodu fotoaparátu

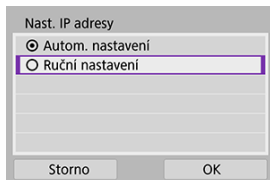


Režim přístupového bodu fotoaparátu představuje režim připojení pro připojení fotoaparátu přímo k jednotlivým zařízením prostřednictvím Wi-Fi. Zobrazí se při výběru položky [📶], [🖨️] nebo [📄] po položce [(📶): **Wi-Fi/Bluetooth připojení**].

Manuální nastavení IP adresy

Zobrazené položky se liší v závislosti na funkci Wi-Fi.

1. Vyberte položku [Ruční nastavení].



Nast. IP adresy

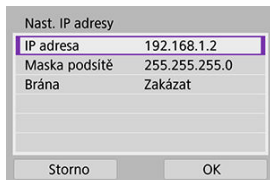
☒ Autom. nastavení

☐ Ruční nastavení

Storno OK

- Vyberte položku [OK].

2. Vyberte položku.



Nast. IP adresy

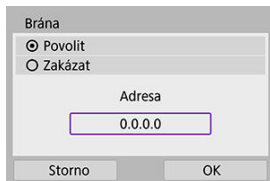
IP adresa 192.168.1.2

Maska podsítě 255.255.255.0

Brána Zakázat

Storno OK

- Vyberte položku pro přístup na obrazovku pro numerické zadání.
- Chcete-li použít bránu, vyberte položku [Povolit] a poté vyberte položku [Adresa].



Brána

☒ Povolit

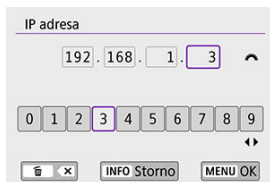
☐ Zakázat

Adresa

0.0.0.0

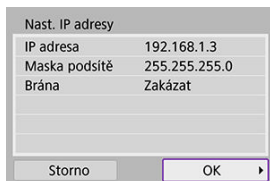
Storno OK

3. Zadejte požadované hodnoty.



- Otáčením voliče  > přesuňte vstupní pozici v horní části a pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte čísla, která chcete zadat. Stisknutím tlačítka < SET > vložte vybranou číslici.
- Chcete-li nastavit zadaná čísla a vrátit se na obrazovku pro krok 2, stiskněte tlačítko < MENU >.

4. Vyberte položku [OK].

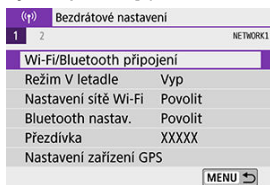


- Po dokončení nastavení všech nezbytných položek vyberte položku [OK].
- Pokud si nejste jisti, jaké údaje zadat, prostudujte si část [Kontrola nastavení sítě](#) nebo požádejte o pomoc správce sítě či jinou osobu, která má dostatečné informace o dané síti.

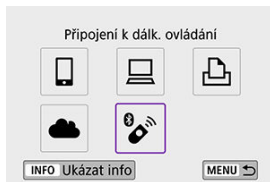
Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání

Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, ) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním.

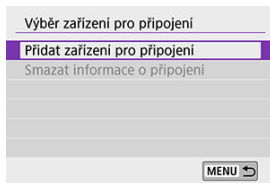
1. Vyberte položku []: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



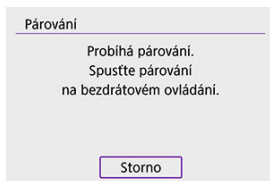
2. Vyberte položku [] Připojení k dálk. ovládání].



3. Vyberte položku [Přidat zařízení pro připojení].



4. Spárujte zařízení.



- Jakmile se objeví obrazovka **[Párování]**, stiskněte a podržte současně tlačítka **<W>** a **<T>** na BR-E1 na dobu alespoň 3 sekund.
- Jakmile zpráva potvrdí, že je fotoaparát spárováný s BR-E1, stiskněte tlačítko **<SET>**.

5. Nastavte fotoaparát na dálkově ovládané fotografování.

- Při fotografování vyberte jako režim řízení **[iS]** nebo **[iS2]** ().
- Při záznamu filmů nastavte položku **[📷: Dálk. ovládání]** na **[Povolit]**.
- Pokyny po dokončení párování najdete v Návodu k použití bezdrátového dálkového ovládání BR-E1.



Upozornění

- Připojení Bluetooth spotřebovávají energii z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.



Poznámka

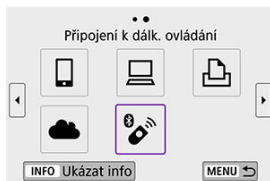
- Pokud nebudete používat Bluetooth, doporučuje se nastavit tuto funkci na **[Zakázat]** v kroku 1.

Před spárováním fotoaparátu s jiným ovládáním BR-E1 nejprve vymažte informace o propojeném dálkovém ovládání.

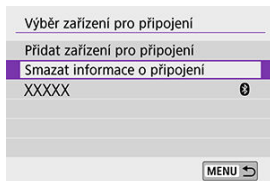
1. Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Vyberte položku [Připojení k dálk. ovládání].



3. Vyberte položku [Smazat informace o připojení].



4. Vyberte položku [OK].

Smazat informace o připojení

Vymazat
XXXXX

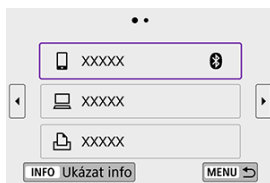
Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi

Při opakovaném připojení k zařízení nebo k webovým službám s registrovaným nastavením připojení postupujte podle těchto kroků.

1. Vyberte položku [(p): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Vyberte položku.



- Ze zobrazené historie vyberte položku, ke které se chcete připojit přes Wi-Fi. Pokud se položka nezobrazí, použijte tlačítka < ◀ ▶ > pro přepnutí obrazovek.
- Pokud je položka [**Histories připojení**] nastavena na [**Skrýt**], historie se nezobrazí (🔒).

3. Ovládejte připojené zařízení.

Smartphone

- Spustíte aplikaci Camera Connect.
- V případě změny cíle připojení smartphonu obnovte nastavení a připojte se pomocí Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.
Při připojování fotoaparátu přímo ke smartphonu pomocí Wi-Fi se na konci identifikátoru SSID zobrazí text „_Canon0A“.

Počítač

- Na počítači spustíte software EOS.
- V případě změny cíle připojení počítače obnovte nastavení a připojte se přes Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.
Při připojování fotoaparátu přímo k počítači pomocí Wi-Fi se na konci SSID zobrazí text „_Canon0A“.

Tiskárna

- V případě změny cíle připojení tiskárny obnovte nastavení a připojte se přes Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.
Při připojování fotoaparátu přímo k tiskárně pomocí Wi-Fi se na konci SSID zobrazí text „_Canon0A“.

Registrace nastavení pro více připojení

Můžete registrovat až 10 různých nastavení připojení k funkci bezdrátové komunikace.

1. Vyberte položku [(P): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Vyberte položku.



- Pokud se zobrazí historie (📄), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀> <▶>.
- Podrobnosti ohledně [📱 Připojení ke smartphonu] viz [Připojení ke smartphonu](#).
- Podrobnosti ohledně [💻 Dálk. ovládání (EOS Utility)] viz [Připojení k počítači pomocí Wi-Fi](#).
- Podrobnosti ohledně [🖨 Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny] viz [Připojení k tiskárně pomocí Wi-Fi](#).
- Při odesílání snímků do webové služby viz [Odesílání snímků do webové služby](#).



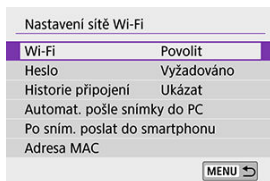
Poznámka

- Chcete-li odstranit nastavení připojení, vyhledejte informace v části [Změna nebo odstranění nastavení připojení](#).

1. Vyberte položku [(F)]: Nastavení sítě Wi-Fi).



2. Vyberte položku.



● Wi-Fi

Nacházíte-li se v místě, kde je zakázáno používat elektronická a bezdrátová zařízení, například na palubě letadla nebo v nemocnici, nastavte možnost **[Zakázat]**.

● Heslo

Aby bylo možné navázat spojení bez hesla, vyberte možnost **[Žádné]** (s výjimkou připojení k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi).

● Historie připojení

Můžete nastavit historii připojení zařízení připojených pomocí Wi-Fi na **[Ukázat]** nebo **[Skrýt]**.

● Automat. pošle snímky do PC

Snímky ve fotoaparátu lze rovněž automaticky odesílat do počítače pomocí specializovaného softwaru Image Transfer Utility 2 (📷).

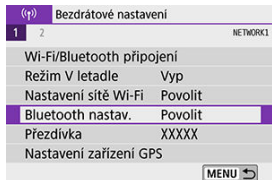
● Po sním. poslat do smartphonu

Snímky lze odesílat do smartphonu automaticky (📷).

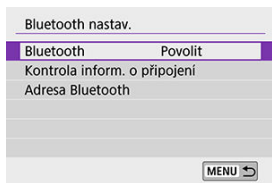
- **Adresa MAC**

Můžete zkontrolovat adresu MAC fotoaparátu.

1. Vyberte položku [(p): Bluetooth nastav.].



2. Vyberte položku.



- **Bluetooth**

Pokud nepoužijete funkci Bluetooth, vyberte možnost **[Zakázat]**.

- **Kontrola inform. o připojení**

Můžete zkontrolovat stav komunikace a název spárovaného zařízení.

- **Adresa Bluetooth**

Můžete zkontrolovat adresu Bluetooth fotoaparátu.

Přezdívka

V případě potřeby můžete změnit přezdívku na fotoaparátu (zobrazenou na smartphonech a dalších fotoaparátech).

1. Vyberte položku [(P): Přezdívka].



2. Zadejte text s využití informací v části [Použití virtuální klávesnice](#).



- Po dokončení zadávání znaků stiskněte tlačítko < MENU >.

Nastavení zařízení GPS

☒ [GP-E2](#)

☒ [Smartphone](#)

☒ [Zobrazení připojení k systému GPS](#)

Pomocí přijímače GPS GP-E2 (prodává se samostatně) nebo smartphonu podporujícího technologii Bluetooth můžete ke snímkům doplňovat informace o poloze.

GP-E2

1. Připevněte zařízení GP-E2 k fotoaparátu.

- Připevněte zařízení GP-E2 do sáněk pro příslušenství fotoaparátu a zapněte je. Podrobné informace naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.

2. Vyberte položku [(P): Nastavení zařízení GPS].



3. V položce [Volba zařiz. GPS] vyberte položku [Přijímač GPS].



4. Exponujte snímek.

- Podrobné informace k **[Nastav.]** viz návod k použití GP-E2.

⚠ Upozornění

Upozornění k používání zařízení GP-E2

- Před použitím zkontrolujte země a oblasti, kde je povoleno použití GPS, a dodržujte místní předpisy.
- Aktualizujte firmware GP-E2 na Ver. 2.0.0 nebo novější.
Při aktualizaci firmwaru je nutné použít propojovací kabel. Pokyny k aktualizaci naleznete na webu společnosti Canon.
- Zařízení GP-E2 nelze k fotoaparátu připojit kabelem.
- Fotoaparát nezaznamenává směr snímání.

Tato nastavení dokončete po instalaci příslušné aplikace Camera Connect (📷) na smartphonu.

1. Na smartphonu aktivujte služby určování polohy.

2. Navažte spojení Bluetooth.

- Spustíte aplikaci Camera Connect se a spárujete fotoaparát a smartphone pomocí Bluetooth.

3. Vyberte položku [(📷): Nastavení zařízení GPS].



4. V položce [Volba zařiz. GPS] vyberte položku [Smartphone].



5. Exponujte snímek.

- Ke snímkům se doplní informace o poloze získané ze smartphonu.

Zobrazení připojení k systému GPS

Stav získávání informací o poloze smartphonem můžete zkontrolovat na ikoně připojení k systému GPS na obrazovkách pro fotografování a záznam filmů (📶 a 📶, v tomto pořadí).

- Šedá barva: Služby určování polohy jsou vypnuté
- Bliká: Informace o poloze nelze získat
- Svítí: Jsou přijímány informace o poloze

Informace týkající se indikace stavu připojení GPS, když je používáno zařízení GP-E2, naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.

Doplňování zeměpisných informací ke snímkům při fotografování

Ke snímkům pořízeným v době, kdy svítí ikona GPS, se přidávají zeměpisné informace.

Zeměpisné informace

Informace o poloze přidané ke snímkům můžete zkontrolovat na obrazovce informací o snímku (📷).



- (1) Zeměpisná šířka
- (2) Zeměpisná délka
- (3) Nadmořská výška
- (4) Koordinovaný světový čas (UTC)



Upozornění

- Smartphone může získat informace o poloze, pouze když je pomocí technologie Bluetooth spárován s fotoaparátem.
- Informace o směru získávány nejsou.
- Získané informace o poloze nemusí být přesné v závislosti na podmínkách při cestování a stavu smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparátu může chvíli trvat, než se ze smartphonu získají informace o poloze.
- Informace o poloze se přestanou získávat za těchto podmínek.
 - Párování s bezdrátovým dálkovým ovládáním přes Bluetooth
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Ukončení aplikace Camera Connect
 - Deaktivace služeb určování polohy na smartphonu
- Informace o poloze se přestanou získávat v těchto situacích.
 - Vypne se napájení fotoaparátu
 - Ukončí se připojení přes Bluetooth
 - Smartphone nemá dostatečně nabitou baterii



Poznámka

- Koordinovaný světový čas (Coordinated Universal Time, zkratka UTC) je v podstatě shodný s greenwichským středním časem.
- K filmům se přidávají informace GPS získané na začátku záznamu.

Změna nebo odstranění nastavení připojení

Chcete-li změnit nebo odstranit nastavení připojení, nejprve ukončete připojení Wi-Fi.

1. Vyberte položku [(P): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

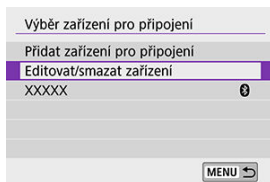


2. Vyberte položku.



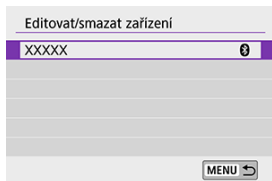
- Pokud se zobrazí historie (📄), přepněte obrazovku pomocí tlačítek < ◀ ▶ >.

3. Vyberte položku [Editovat/smazat zařízení].

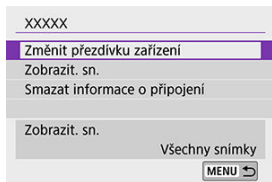


- Připojení Bluetooth můžete změnit výběrem smartphonu označeného ikonou (📱) v šedé barvě. Po zobrazení obrazovky [Připojení ke smartphonu] vyberte položku [Párování přes Bluetooth] a na další obrazovce stiskněte tlačítko < (SET) >.

4. Vyberte zařízení, pro které chcete změnit nebo odstranit nastavení připojení.



5. Vyberte možnost.



- Změňte nebo odstraňte nastavení připojení na zobrazené obrazovce.

- **Změnit přezdívku zařízení**

Přezdívku můžete změnit pomocí virtuální klávesnice (📄).

- **Zobrazit. sn. (📄)**

Zobrazí se při výběru položky [📱 Připojení ke smartphonu]. Nastavení se zobrazí ve spodní části obrazovky.

- **Smazat informace o připojení**

Při mazání informací o připojení pro spárovaný smartphone vymažte také informace o fotoaparátu, které jsou registrovány na smartphonu (📄).



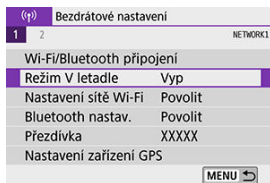
Poznámka

- Chcete-li odstranit nastavení připojení služby image.canon, navštivte web image.canon.

Režim V letadle

Můžete dočasně deaktivovat funkce Wi-Fi a Bluetooth.

1. Vyberte položku [(↑): Režim V letadle].



2. Nastavte položku na [Zap].



- Na obrazovce se zobrazí ikona [(↑)].



Poznámka

- Ikona [(↑)] se nemusí v závislosti na nastavení zobrazování zobrazovat během fotografování se živým náhledem, při záznamu filmu nebo přehrávání. Pokud není zobrazena, stiskněte tlačítko <INFO> pro přístup k zobrazení podrobných informací.

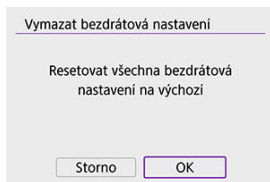
Vymazání nastavení bezdrátové komunikace na výchozí hodnoty

Veškerá nastavení bezdrátové komunikace lze odstranit. Vymazáním nastavení bezdrátové komunikace zabráníte zobrazení informací o tomto nastavení v případě, kdy fotoaparát někomu zapůjčíte.

1. Vyberte položku [(P): Vymazat bezdrátová nastavení].



2. Vyberte položku [OK].



Upozornění

- Provedení funkce [(P): Vymazat všechna nast.fotoap.] neodstraní informace o nastavení bezdrátové komunikace.
- Pokud jste spárovali fotoaparát se smartphonem, na obrazovce pro nastavení Bluetooth u smartphonu vymažte informace o připojení u fotoaparátu, u něhož jste obnovili výchozí nastavení pro bezdrátovou komunikaci.

Zobrazení informační obrazovky

Můžete zkontrolovat podrobné údaje o chybě a adresu MAC fotoaparátu.

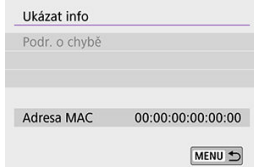
1. Vyberte položku [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Stiskněte tlačítko <INFO>.

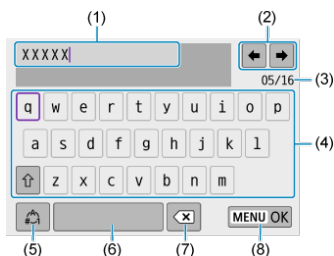


- Zobrazí se obrazovka [Ukázat info].



- Pokud dojde k chybě, stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte obsah chyby.

Použití virtuální klávesnice



(1) Zadávací pole pro zadávání textu

(2) Tlačítka kurzoru pro pohyb v zadávacím poli

(3) Aktuální počet znaků/dostupný počet

(4) Klávesnice

(5) Přepínání režimů vstupu

(6) Mezera

(7) Odstranění znaku v zadávacím poli

(8) Dokončení zadávání textu

- Pomocí voliče <  > se pohybujte v rámci (2).
- Pomocí tlačítek <  > <  > <  > <  > se pohybujte v rámci (4)–(8).
- Stiskněte tlačítko <  > pro potvrzení zadání nebo při přepínání režimů vstupu.

Reakce na chybové zprávy

Při výskytu chyby zobrazte podrobné informace o chybě provedením jednoho z níže uvedených postupů. Poté příčinu chyby odstraňte. Postupujte podle příkladů uvedených v této kapitole.

- Na obrazovce **[Ukázat info]** stiskněte tlačítko **< (SET) >**.
- Na obrazovce **[Wi-Fi zapnuto]** vyberte položku **[Podr. o chybě]**.

11	12	21	22	23	61	63	64
65	66	67	68	69	91	125	126
127	141	142	151	152			



Poznámka

- Pokud dojde k chybě, zobrazí se v pravém horním rohu obrazovky **[Wi-Fi/Bluetooth připojení]** zpráva **[Err**]**. Zpráva zmizí po přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy **< OFF >**.

11: Cíl připojení nenalezen

- V případě, že je zvolena možnost **[]**, je spuštěna aplikace Camera Connect?
 - Navažte spojení pomocí aplikace Camera Connect **()**.
- V případě, že je zvolena možnost **[]**, je spuštěn software EOS?
 - Spusťte software EOS a opětovně navažte spojení **()**.
- V případě, že je zvolena možnost **[]**, je zapnuta tiskárna?
 - Zapněte tiskárnu.
- Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
 - K této chybě dochází v případě, kdy je metoda ověření pro šifrování nastavena na **[Otevřený systém]** a hesla se liší.
Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověření **()**.

12: Cíl připojení nenalezen

- Jsou zapnuty cílové zařízení a přístupový bod?
 - Zapněte cílové zařízení a přístupový bod a poté chvíli počkejte. Pokud stále nelze spojení navázat, proveďte znovu postup pro navázání spojení.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Ve fotoaparátu je nastavena IP adresa na [Autom. nastavení]. Jedná se o správné nastavení?**
 - Pokud nepoužíváte server DHCP, určete nastavení ve fotoaparátu po výběru možnosti **[Ruční nastavení]** pro adresu IP ()

U serveru DHCP zkontrolujte následující:

- **Je zapnuto napájení serveru DHCP?**
 - Zapněte server DHCP.
- **Má server DHCP k dispozici dostatek adres pro přiřazení?**
 - Zvyšte počet adres přiřazovaných serverem DHCP.
 - Počet používaných adres můžete snížit odpojením některých zařízení, kterým server DHCP přiřadil adresy, ze sítě.
- **Funguje server DHCP správně?**
 - Zkontrolujte nastavení serveru DHCP a ověřte, zda správně funguje jako server DHCP.
 - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zkontroloval dostupnost serveru DHCP.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Odpovídá nastavení adresy IP serveru DNS ve fotoaparátu skutečné adrese serveru?**
 - Nastavte IP adresu na [Ruční nastavení]. Poté na fotoaparátu nastavte IP adresu, která odpovídá adrese používaného serveru DNS (🔗).

U serveru DNS zkontrolujte následující:

- **Je zapnuto napájení serveru DNS?**
 - Zapněte server DNS.
- **Jsou na serveru DNS správně nastaveny adresy IP a odpovídající názvy?**
 - Zkontrolujte, zda jsou na serveru DNS správně zadány adresy IP a příslušné názvy.
- **Funguje server DNS správně?**
 - Zkontrolujte nastavení serveru DNS a ověřte, zda je řádně funkční jako server DNS.
 - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zajistil, aby byl server DNS k dispozici.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť, ke které se pokoušíte připojit pomocí Wi-Fi, směrovač nebo podobné zařízení, které slouží jako brána?**
 - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a nastavte ji na fotoaparátu (🔗, 🔗).
 - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Mají fotoaparát a další zařízení připojené pomocí Wi-Fi ke stejné síti stejnou IP adresu?**
 - Změňte IP adresu fotoaparátu tak, abyste zabránili použití stejné adresy, jakou používá jiné zařízení v síti. Můžete také změnit adresu IP zařízení, které má duplicitní adresu.
 - Pokud je IP adresa fotoaparátu nastavena na **[Ruční nastavení]** v síťových prostředích používajících server DHCP, změňte nastavení na **[Autom. nastavení]** (🔧).



Poznámka

Reakce na chybové zprávy 21 až 23

- Pokud reagujete na chyby s čísly 21 až 23, zkontrolujte také:
Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
 - K této chybě dochází v případě, kdy je metoda ověření pro šifrování nastavena na **[Otevřený systém]** a hesla se liší. Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověření (🔧).

61: Termínál bezdrátové LAN se stejným SSID nebyl nalezen

- **Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?**
 - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná z místa, kde se nachází fotoaparát (🔍).

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Odpovídá identifikátor SSID nastavený ve fotoaparátu identifikátoru SSID přístupového bodu?**
 - Zkontrolujte identifikátor SSID u přístupového bodu a poté nastavte stejný identifikátor SSID ve fotoaparátu.

U přístupového bodu zkontrolujte následující:

- **Je přístupový bod zapnutý?**
 - Zapněte napájení přístupového bodu.
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
 - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC lze zkontrolovat na obrazovce [Ukázat info] (🔍).

63: Ověření bezdrátové LAN bylo neúspěšné

- **Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastaven stejný způsob ověření?**
 - Fotoaparát podporuje následující metody ověřování: [Otevřený systém], [Sdílený klíč] a [WPA/WPA2-PSK].
- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?**
 - Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověření.
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
 - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC lze zkontrolovat na obrazovce [Ukázat info] (🔍).

64: Nelze se připojit k terminálu bezdrátového LAN

- **Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?**
 - Fotoaparát podporuje následující metody šifrování: WEP, TKIP a AES.
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
 - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC lze zkontrolovat na obrazovce [Ukázat info] (🔍).

65: Připojení bezdrátové LAN přerušeno

- **Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?**
 - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná z místa, kde se nachází fotoaparát.
- **Připojení Wi-Fi bylo z nějakého důvodu ztraceno a nelze ho obnovit.**
 - Možné příčiny jsou následující: přetížení přístupového bodu jiným zařízením, používání mikrovlnné trouby nebo podobného zařízení v blízkosti (rušícího příjem signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) nebo působení deště či vysoké vlhkosti (🔍).

66: Nesprávné heslo bezdrátové LAN

- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?**
 - Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověření.

67: Nesprávný způsob šifrování bezdrátové LAN

- **Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?**
 - Fotoaparát podporuje následující metody šifrování: WEP, TKIP a AES.
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
 - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC lze zkontrolovat na obrazovce [Ukázat info] (🔍).

68: Nelze se připojit k terminálu bezdrátové LAN. Znovu od začátku.

- **Přidrželi jste tlačítko WPS (Wi-Fi Protected Setup) přístupového bodu po určenou dobu?**
 - Přidržte tlačítko WPS tak dlouho, jak je popsáno v návodu k použití pro přístupový bod.
- **Snažíte se o navázání spojení v blízkosti přístupového bodu?**
 - Zkuste spojení navázat ve chvíli, kdy jsou obě zařízení na dosah.

69: Bylo nalezeno několik terminálů bezdrátové LAN. Nelze připojit. Znovu od začátku.

- **Probíhá připojení u jiných přístupových bodů v režimu připojení stisknutím tlačítka (režim PBC) nebo WPS (Wi-Fi Protected Setup).**
 - Chvilí počkejte, než se pokusíte navázat spojení.

91: Jiná chyba

- **Došlo k problému s jiným chybovým číslem než 11 až 69.**
 - Vypínačem napájení fotoaparát vypněte a opět zapněte.

125: Zkontrolujte nastavení sítě

- **Je síť připojena?**
 - Zkontrolujte stav připojení sítě.

126: Nebylo možné se připojit k serveru

- **Služba image.canon je v údržbě nebo dočasně zaneprázdněna.**
 - Zkuste se ke službě připojit znovu později.

127: Došlo k chybě

- **Při připojení fotoaparátu k webové službě došlo k jinému problému než číslo kódu chyby 121 až 126.**
 - Zkuste znovu navázat spojení Wi-Fi se službou image.canon.

141: Tiskárna je zaneprázdněná. Opakujte připojení.

- **Neprobíhá na tiskárně proces tisku?**
 - Po dokončení procesu tisku zkuste znovu navázat spojení Wi-Fi s tiskárnou.
- **Není k tiskárně připojen jiný fotoaparát pomocí Wi-Fi?**
 - Po ukončení připojení prostřednictvím Wi-Fi k jinému fotoaparátu zkuste znovu navázat spojení Wi-Fi s tiskárnou.

142: Nelze získat informaci o tiskárně. Zkuste znovu opakovaným připojením.

- **Je zapnuto napájení tiskárny?**
 - Zkuste znovu navázat spojení Wi-Fi po zapnutí tiskárny.

151: Přenos zrušen

- **Automatický přenos snímků na počítač někdo přerušil.**
 - Pro obnovení automatického přenosu snímku přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy < **OFF** > a pak jej nastavte do polohy < **ON** >.

152: Karta chráněna proti zápisu

- **Je přepínač ochrany karty proti zápisu nastaven do polohy uzamčeno?**
 - Nastavte přepínač ochrany karty proti zápisu do polohy, která umožňuje zápis.

Bezpečnostní opatření funkce bezdrátové komunikace

- ☒ [Vzdálenost mezi fotoaparátem a smartphonem](#)
- ☒ [Místo instalace antény přístupového bodu](#)
- ☒ [Blízká elektronická zařízení](#)
- ☒ [Opatření při používání více fotoaparátů](#)

Když se přenosová rychlost sníží, dojde ke ztrátě spojení nebo při používání funkcí bezdrátové komunikace nastanou jiné potíže, vyzkoušejte následující kroky.

Vzdálenost mezi fotoaparátem a smartphonem

Pokud je fotoaparát příliš daleko od smartphonu, připojení Wi-Fi nemusí být navázáno, i když je možné připojení Bluetooth. V tomto případě přibližte fotoaparát a smartphone blíže k sobě a pak navažte spojení Wi-Fi.

Místo instalace antény přístupového bodu

- Při použití v budově umístěte zařízení do místnosti, v které používáte fotoaparát.
- Nainstalujte zařízení tak, aby se mezi zařízením a fotoaparátem nenacházeli lidé ani žádné předměty.

Pokud přenosová rychlost Wi-Fi poklesne působením následujících elektronických zařízení, přestaňte je používat nebo je přesuňte dále od zařízení pro přenos komunikace.

- Fotoaparát komunikuje prostřednictvím Wi-Fi pomocí standardu IEEE 802.11b/g/n s využitím rádiových vln v pásmu 2,4 GHz. Z tohoto důvodu poklesne přenosová rychlost v síti Wi-Fi, pokud v okolí používají stejné frekvenční pásmo zařízení Bluetooth, mikrovlnné trouby, bezdrátové telefony, mikrofony, smartphony, jiné fotoaparáty nebo podobná zařízení.

Opatření při používání více fotoaparátů

- Pokud k jednomu přístupovému bodu připojujete více fotoaparátů pomocí Wi-Fi, dbejte na to, aby měly odlišné IP adresy.
- Jestliže je k jednomu přístupovému bodu připojeno pomocí Wi-Fi více fotoaparátů, přenosová rychlost se sníží.
- Pokud používáte více přístupových bodů se standardem IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), mezi jednotlivými kanály sítě Wi-Fi ponechte odstup pěti kanálů, aby bylo omezeno rušení rádiových vln. Použijte například kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 nebo kanály 3 a 8.

Zabezpečení

Pokud nebylo nastavení zabezpečení správně nastaveno, může dojít k následujícím problémům.

- Sledování přenosu
Třetí strany se zlým úmyslem mohou přenosy bezdrátové sítě LAN sledovat a pokusit se získat vámi odesílaná data.
- Neoprávněný přístup k síti
Třetí strany se škodlivým úmyslem mohou získat neoprávněný přístup k vámi používané síti a zneužít ho ke krádeži, úpravě nebo zničení informací. Navíc se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, například krádeže identity (kdy někdo převezme vaši identitu, aby získal přístup k neoprávněným informacím) nebo útoků typu odrazového můstku (kdy někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti jako k odrazovému můstku k zakrytí svých stop při infiltraci dalších systémů).

Doporučujeme používat systémy a funkce pro důkladné zabezpečení sítě, které zabrání vzniku tohoto typu problémů.

Kontrola nastavení sítě

Windows

Otevřete **[Příkazový řádek]** v operačním systému Windows, napište `ipconfig/all` a stiskněte tlačítko **<Enter>**.

Navíc k údajům IP adresy přiřazené počítači se také zobrazí maska podsítě, brána a DNS server.

macOS

V operačním systému macOS otevřete aplikaci **[Terminál]**, zadejte `ifconfig -a` a stiskněte tlačítko **<Return>**. Adresa IP přiřazená počítači se zobrazí v položce **[en0]** vedle položky **[inet]** ve formátu „***.***.***.***“.

Informace o aplikaci **[Terminál]** viz nápověda k operačnímu systému macOS.

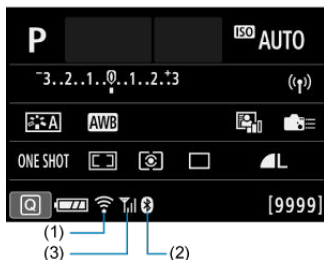
Aby byla IP adresa počítače a jiných zařízení v síti odlišná, změňte při konfiguraci IP adresy přiřazené fotoaparátu v procesech popsaných v části [Manuální nastavení IP adresy](#) číslici, která je umístěna nejvíce vpravo.

Příklad: 192.168.1.**10**

Stav bezdrátové komunikace

Stav bezdrátové komunikace lze zkontrolovat na obrazovce.

Obrazovka rychlého ovládání



Zobrazení obrazovky informací při přehrávání



- (1) Funkce Wi-Fi
- (2) Funkce Bluetooth
- (3) Síla bezdrátového signálu

Stav komunikace		Obrazovka	
		Funkce Wi-Fi	Síla bezdrátového signálu
Nepřipojeno	Wi-Fi: Zakázat		Vyp
	Wi-Fi: Povolit		
Připojení		(bliká)	
Připojeno			
Posílání dat		(←→)	
Chyba připojení		(bliká)	

Ukazatel funkce Bluetooth

Funkce Bluetooth	Stav připojení	Obrazovka
Jiné než [Zakázat]	Bluetooth připojeno	
	Bluetooth není připojeno	
[Zakázat]	Bluetooth není připojeno	Nezobrazuje se

Nastavení

V této kapitole jsou popsána nastavení nabídky na záložce nastavení ([: Nastav.]).

- ☆ vpravo od názvů stránek označuje funkce dostupné pouze v režimech kreativní zóny (<P>, <Tv>, <Av> a <M>).

- [Nabídky na záložce: Nastavení](#)
- [Výběr složky](#)
- [Číslování souborů](#)
- [Automatické otáčení](#)
- [Přidání informace o otočení do filmů](#)
- [Formátování](#)
- [Automatické vypnutí napájení](#)
- [Jas displeje](#)
- [Obrazovka Zap/Vyp](#)
- [Datum/čas/pásmo](#)
- [Jazyk](#)
- [Videosystém](#)
- [Ovládání dotykem](#)
- [Tóny](#)
- [Údaje o bateriích](#)
- [Čištění snímače](#)
- [Zobrazení v hledáčku](#)
- [Možnosti zobrazení tlačítka INFO](#)
- [Zobrazení mřížky při fotografování](#)
- [Funkce tlačítka spouště pro filmování](#)
- [Přepínání tlačítek volby bodu AF a blokování AE](#)
- [HDMI rozlišení](#)
- [Blokování více funkcí](#)
- [Uživatelské funkce \(C.Fn\)](#) ☆
- [Vymazání nastavení](#) ☆
- [Údaje copyrightu](#) ☆
- [Další informace](#)

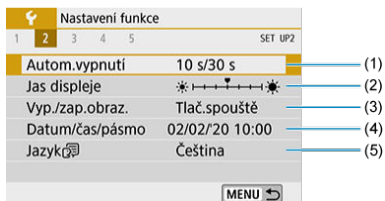
Nabídky na záložce: Nastavení

● Nastavení 1



- (1) [Vybrat složku](#)
- (2) [Číslov. soub.](#)
- (3) [Aut. otáčení](#)
- (4) [Formátovat kartu](#)

● Nastavení 2



- (1) [Autom.vypnutí](#)
- (2) [Jas displeje](#)
- (3) [Vyp./zap.obraz.](#)
- (4) [Datum/čas/pásmo](#)
- (5) [Jazyk](#)

● Nastavení 3



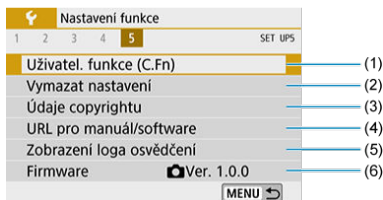
- (1) [Videosystém](#)
- (2) [Ovládání dotykem](#)
- (3) [Tón](#)
- (4) [Info baterie](#)
- (5) [Čištění snímače](#)

● Nastavení 4



- (1) [Zobrazení v hledáčku](#)
- (2) [Možn. zobr. tlačítka](#) **INFO**
- (3) Tlačítko [Přep. tlač. \[INFO\]/X](#)
- (4) [HDMI rozlišení](#)
- (5) [Blokování více funkcí](#)

● Nastavení 5



- (1) [Uživatel. funkce \(C.Fn\)](#) ☆
- (2) [Vymazat nastavení](#) ☆
- (3) [Údaje copyrightu](#) ☆
- (4) [URL pro manuál/software](#)
- (5) [Zobrazení loga osvědčení](#) ☆
- (6) [Firmware](#) ☆

! Upozornění

- Položky **[Vyp./zap.obraz.]**, **[Zobrazení v hledáčku]**, **[Možn. zobr. tlačítka INFO]** a **[Firmware]** se nezobrazují při snímání s živým náhledem a při záznamu filmu.

- Při snímání s živým náhledem se pro funkci [**4**] zobrazí následující obrazovka.



- (1) [Rastr při snímání](#)
- (2) Tlačítko [Přep. tlač.](#)  
- (3) [HDMI rozlišení](#)
- (4) [Blokování více funkcí](#)

- Při záznamu filmu se zobrazí následující obrazovka [41].



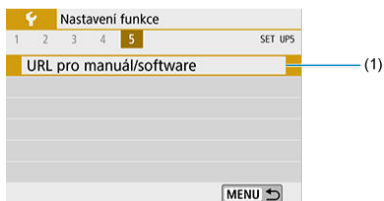
- (1) [Vybrat složku](#)
- (2) [Číslov. soub.](#)
- (3) [Aut. otáčení](#)
- (4) [Přidat info o otáč.](#)
- (5) [Formátovat kartu](#)

- Při záznamu filmu se zobrazí následující obrazovka [44].



- (1) [Rastr při snímání](#)
- (2) [Funkce tl. spouště pro filmy](#)
- (3) Tlačítko [Přep. tlač.](#)
- (4) [HDMI rozlišení](#)
- (5) [Blokování více funkcí](#)

- V režimech základní zóny se pro záložku [F5] zobrazí následující obrazovka.



(1) [URL pro manuál/software](#)

Výběr složky

 [Vytvoření složky](#)

 [Výběr složky](#)

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete zachycené snímky uložit.

Vytvoření složky

1. Vyberte položku [: Vybrat složku].



2. Vyberte položku [Vytvořit složku].



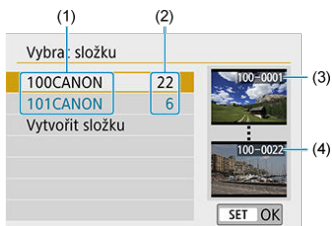
3. Vyberte položku [OK].

Vybrat složku

Vytvořit složku 102

Storno

OK



- (1) Název složky
- (2) Počet snímků ve složce
- (3) Nejnížší číslo souboru
- (4) Nejvyšší číslo souboru

- Na obrazovce výběru složky vyberte složku.
- Zachycené snímky se uloží do vybrané složky.

Poznámka

Složky

- Složka může obsahovat až 9999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí počítače

- Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „DCIM“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí mít následující formát „100ABC_D“. První tři číslice vždy představují číslo složky, od 100 do 999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podtržítka „_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), i když se zbývajících pět znaků v jednotlivých názvech liší.

Číslování souborů

☒ [Souvislé](#)

☒ [Automatický reset](#)

☒ [Ruční reset](#)

Pořízeným snímkům uloženým do složky se přiřadí číslo souboru od 0001 do 9999. Způsob přiřazování čísel souborům snímků lze změnit.

(Příklad)
IMG_0001.JPG
↓
(1)
(1) Číslo souboru

1. Vyberte položku [: Číslov. soub.].



2. Nastavte položku.

Čislov. soub.

Číslování	Souvislé
	Autom. reset

- Vyberte položku [Číslování].
- Vyberte položku [Souvislé] nebo [Autom. reset].

Čislov. soub.

Číslování	Souvislé
Ruční reset	

MENU ↩

- Pokud chcete obnovit číslování souborů, vyberte položku [Ruční reset] (🔗).

Ruční reset

Vytvořit složku102 a začít
číslovat snímky od 0001

Storno OK

- Výběrem možnosti [OK] vytvoříte novou složku a soubory se začnou označovat od čísla 0001.

⚠ Upozornění

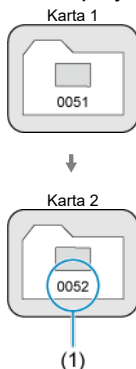
- Dosáhne-li číslování souborů ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volnou kapacitu pro ukládání. Na obrazovce se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vyměňte ji za novou kartu.

Když si budete přát pokračovat v pořadí číslování souborů i po výměně karty nebo vytvoření nové složky.

Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.

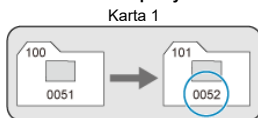
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



(1) Následující číslo souboru v řadě

Číslování souborů po vytvoření složky

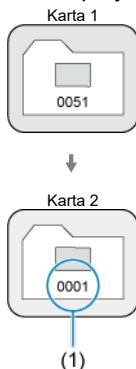


Když si budete přát opětovné zahájení číslování souborů od hodnoty 0001 při každé výměně karty nebo vytvoření nové složky.

Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek.

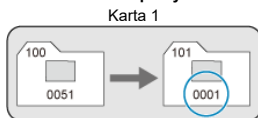
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



(1) Číslování souborů je vynulováno

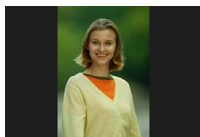
Číslování souborů po vytvoření složky



Slouží k opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.

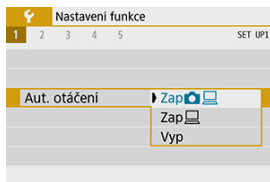
Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001. To je užitečné, pokud například chcete použít různé složky pro snímky pořízené včera a pro snímky pořízené dnes.

Automatické otáčení



Nastavení automatického otáčení, které při zobrazení narovnává snímky pořízené na výšku, můžete změnit.

1. Vyberte položku [🔧: Aut. otáčení].



2. Vyberte položku.

- **Zap** Snímky ve fotoaparátu i na počítači se při zobrazení automaticky otáčejí.
- **Zap** Snímky se automaticky otáčejí jenom při zobrazení na počítači.
- **Vyp**

Upozornění

- Snímky pořízené s automatickým otáčením nastaveným na možnost **[Vyp]** se při přehrávání neotočí, i když později nastavíte automatické otáčení na možnost **[Zap]**.



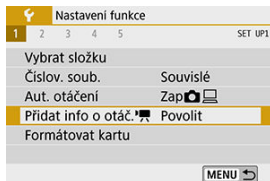
Poznámka

- Při pořízení snímku s fotoaparátem směřujícím nahoru nebo dolů nemusí být automatické otočení na správnou orientaci zobrazení pro prohlížení provedeno správně.
- Pokud se snímky na počítači automaticky neotočí, zkuste použít software EOS.

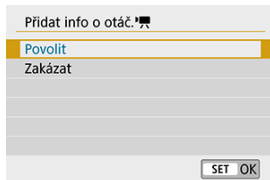
Přidání informace o otočení do filmů

U filmů zaznamenaných fotoaparátem drženým svisle lze informace o orientaci označující, která strana je nahore, přidat automaticky, aby bylo možné přehrávat ve stejné orientaci na smartphonech nebo jiných zařízeních.

1. Vyberte položku [📷: Přidat info o otáč.📺].



2. Vyberte položku nastavení.



- **Povolit**

Přehrávání filmů na smartphonech nebo jiných zařízeních v orientaci, ve které byly zaznamenány.

- **Zakázat**

Přehrávání filmů vodorovně na smartphonech nebo jiných zařízeních bez ohledu na orientaci záznamu.



Poznámka

- Filmy se přehrávají vodorovně na fotoaparátu bez ohledu na nastavení položky [📷: Nastavení **Přidat info o otáč.📺**].

Formátování

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

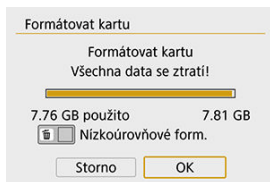
⚠ Upozornění

- Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.

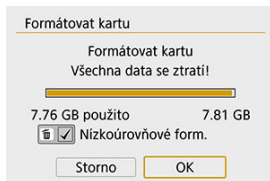
1. Vyberte položku [🔧: Formátovat kartu].



2. Naformátujte kartu.



- Vyberte položku **[OK]**.



- Pro nízkoúrovňové formátování stiskněte tlačítko  pro přidání zaškrtnutí  k položce **[Nízkoúrovňové form.]** a vyberte položku **[OK]**.



Poznámka

- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

Podmínky vyžadující naformátování karty

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty.

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování proveďte, pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkourovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat déle než normální formátování.
- Probíhající nízkourovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti **[Storno]**. I v tomto případě už bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.

Formáty souborů na kartě

- Karty SD/SDHC budou naformátovány systémem FAT32. Karty SDXC budou naformátovány systémem exFAT.
- Jednotlivé filmy zaznamenané na karty se systémem souborů exFAT se zaznamenávají jako jeden soubor (bez rozdělení na více souborů), i když jejich velikost přesahuje 4 GB, takže výsledný soubor filmu přesáhne 4 GB.

Upozornění

- Je možné, že karty SDXC naformátované na tomto fotoaparátu nepůjdou použít v jiných fotoaparátech. Také upozorňujeme, že karty naformátované systémem exFAT nemusí být rozpoznány některými operačními systémy počítačů nebo čtečkami karet.
- Formátování nebo vymazání dat na kartě pouze nezajistí úplné vymazání dat. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky zničte, abyste zabránili úniku osobních informací.

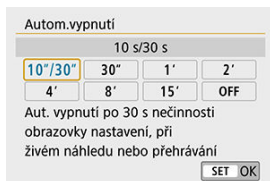
Automatické vypnutí napájení

Čas automatického vypnutí napájení fotoaparátu lze změnit.

1. Vyberte položku [🔧: Autom.vypnutí].



2. Vyberte položku.



Poznámka

- Obrazovka se vypne za přibližně 30 minut bez ohledu, zda je nastaveno [OFF]. Pro aktivaci obrazovky stiskněte tlačítko <DISP>.

1. Vyberte položku [☛: Jas displeje].



2. Upravte nastavení.



- Sledujte etalon šedi a pomocí tlačítek <◀> >▶> upravte jas. Poté stiskněte tlačítko <SET>.



Poznámka

- Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, doporučujeme podívat se na histogram (☛).

Obrazovka Zap/Vyp

Můžete nastavit fotoaparát tak, aby se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny při snímání s hledáčkem nezapínala a nevypínala obrazovka.

1. Vyberte položku [🔧: Vyp./zap.obraz.].

2. Vyberte položku.



- **Tlač.spouště**

Obrazovka se vypne při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
Uvolněním tlačítka ji opět zapnete.

- **Spoušť/DISP**

Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zmizí zobrazení a obrazovka se vypne. Stisknutím tlačítka <DISP> zobrazíte obrazovku nabídky.

- **Zůstává zap.**

Obrazovka se nevypne při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
Obrazovku vypnete stisknutím tlačítka <INFO>.

Datum/čas/pásma

Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma nejdříve nastavte časové pásmo podle následujícího postupu.

Když jako první nastavíte časové pásmo, budete ho v budoucnu moci jednoduše upravit. Datum/čas se upraví odpovídajícím způsobem.

Protože k pořízeným snímkům se připojuje datum pořízení a informace o čase, nezapomeňte datum/čas nastavit.

1. Vyberte položku [🔧: Datum/čas/pásma].



2. Nastavte časové pásmo.

Datum/čas/pásmo

Časové pásmo ±00:00

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

dd/mm/rr

 Londýn

▼ ▲ OK Storno

- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte [Časové pásmo].
- Stiskněte tlačítko < (SET) >.

Pásmo/rozdíl času

02/02/2020 10:00:00

Pásmo

Londýn

Rozdíl času + 00 : 00

▼ ▲ OK Storno

- Stiskněte tlačítko < (SET) >.

Časové pásmo

02/02/2020 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azory	-01:00
Londýn	±00:00
Paříž	+01:00

SET OK

- Pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > vyberte časové pásmo a potom stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Pokud vaše časové pásmo není uvedeno, stiskněte tlačítko < MENU > a poté nastavte rozdíl od UTC v položce [Rozdíl času].

Pásmo/rozdíl času

02/02/2020 10:00:00

Pásmo

Rozdíl času + 09 : 15

▼ ▲ OK Storno

- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte položku **[Rozdíl času]** (+ –/ hodina/minuta) a stiskněte tlačítko < SET >.
- Pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > proved'te nastavení a stiskněte tlačítko < SET >.
- Po zadání časového pásma a rozdílu času použijte tlačítka < ◀ > < ▶ > k výběru možnosti **[OK]** a stiskněte tlačítko < SET >.

3. Nastavte datum a čas.

Datum/čas/pásmo

(02/02/2020)

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

dd/mm/rr

☀ Londýn

▼ ▲ OK Storno

- Pomocí tlačítek < ◀ > < ▶ > vyberte položku a stiskněte tlačítko < SET >.
- Pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > proved'te nastavení a stiskněte tlačítko < SET >.

4. Nastavte letní čas.

Datum/čas/pásma

Letní čas vypnutý

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

dd/mm/rr

 Londýn

▼ ▲ OK Storno

- Nastavte podle potřeby.
- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte položku [☀ OFF] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > vyberte položku [☀], čas nastavený v kroku 3 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [☀] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.

5. Ukončete nastavení.

Datum/čas/pásma

(02/02/2020)

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

dd/mm/rr

 Londýn

▼ ▲ OK Storno

- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte [OK].

Upozornění

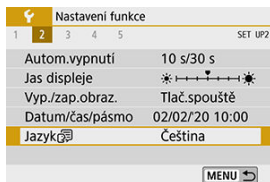
- Nastavení [Datum/čas/pásma] se může resetovat, pokud je fotoaparát uložen bez baterie, když je vybitá nebo je-li vystavena mrazu po delší dobu. Jestliže k tomu dojde, nastavte tyto hodnoty znovu.
- Po změně nastavení [Pásma/rozdíl času] zkontrolujte, zda jsou nastaveny správné hodnoty pro datum/čas.



Poznámka

- Čas automatického vypnutí napájení se může prodloužit, když je zobrazena obrazovka [: **Datum/čas/pásma**].

1. Vyberte položku [🔊: Jazyk🗨️].



2. Nastavte požadovaný jazyk.



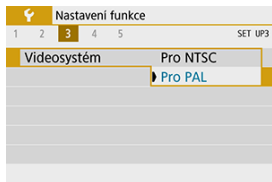
Videosystém

Nastavte videosystém televizoru, který používáte k zobrazení. Toto nastavení určuje, jaké snímkové frekvence budou dostupné při záznamu filmů.

1. Vyberte položku [🔧: Videosystém].



2. Vyberte položku.



- **Pro NTSC**

Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

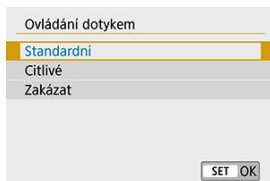
- **Pro PAL**

Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

1. Vyberte položku [🔧: Ovládání dotykem].



2. Vyberte položku.



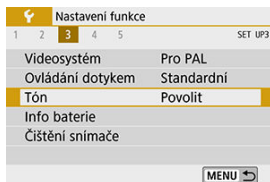
- Nastavení **[Citlivé]** poskytuje reaktivnější odezvu panelu dotykové obrazovky než **[Standardní]**.
- Chcete-li zakázat dotykové operace, vyberte položku **[Zakázat]**.

! Upozornění

Bezpečnostní upozornění pro činnost dotykové obrazovky

- Pro operace ovládání dotykem nepoužívejte žádné ostré objekty, jako jsou nehty nebo kuličková pera.
- Dotykové ovládání neprovádějte mokřými prsty. Pokud je obrazovka vlhká nebo máte mokré prsty, panel dotykové obrazovky nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V tomto případě vypněte napájení a otřete vlhkost hadříkem.
- Nalepením ochranné fólie (volně prodejně) nebo nálepek na obrazovku může dojít ke zhoršení odezvy dotykového ovládání.
- Při rychlém provedení dotykové operace po nastavení možnosti **[Citlivé]** může být odezva na dotyk slabší.

1. Vyberte položku [🔊: Tón].



2. Vyberte položku.

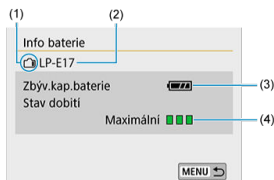
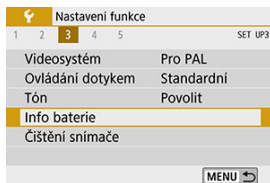


- **Povolit**
Tóny fotoaparátu po zaostření a v reakci na ovládání dotykem.
- **Dotkněte se 🔊**
Zakáže zvukovou signalizaci pro dotykové operace.
- **Zakázat**
Zakáže zvukovou signalizaci pro potvrzení zaostřování, snímání samospouští a dotykové operace.

Údaje o bateriích

Stav používané baterie můžete zkontrolovat na obrazovce.

1. Vyberte položku [🔧: Info baterie].



- (1) Umístění baterie
- (2) Model použité baterie nebo domácího zdroje napájení.
- (3) Zobrazí se ikona stavu baterie (🔋).
- (4) Stav dobíť baterie se zobrazuje jednou ze tří úrovní.

🔋 🔋 🔋: Dobrý stav dobíť baterie.

🔋 🔋 📶: Mírně zhoršený stav dobíť baterie.

🔋 📶 📶: Doporučujeme zakoupit novou baterii.

⚠ Upozornění

- Doporučujeme používat originální bateriový zdroj LP-E17 od společnosti Canon. Pokud použijete baterie, které nejsou originálními výrobky společnosti Canon, nemusí být dosaženo plného výkonu fotoaparátu nebo může dojít k závadě.



Poznámka

- Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, postupujte podle pokynů ve zprávě.

Čištění snímače

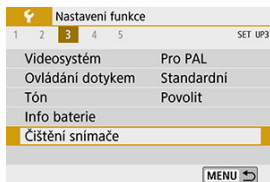
☒ [Vyčistit nyní](#)

☒ [Automatické čištění](#)

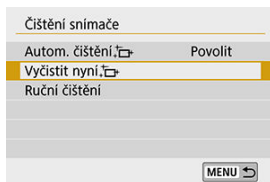
☒ [Ruční čištění](#) ☆

Vyčistit nyní

1. Vyberte položku [🔧: Čištění snímače].

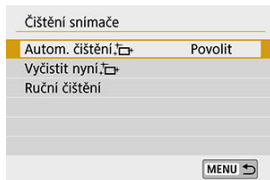


2. Vyberte položku [Vyčistit nyní, 🧽].

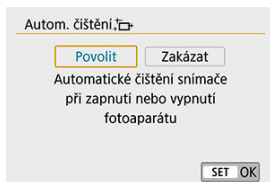


- Na obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK].

1. Vyberte položku [Autom. čištění. .



2. Vyberte položku nastavení.



- Pomocí tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte položku a stiskněte tlačítko < (SET) >.



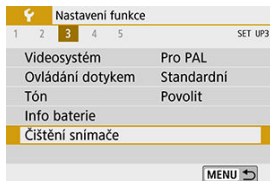
Poznámka

- Abyste dosáhli co nejlepších výsledků, fotoaparát čistěte ve stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.
- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Mějte na paměti, že položka [Vyčistit nyní. .
- Na pořízených snímcích se mohou objevit světlé body, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. Výběrem položky [Vyčistit nyní. .

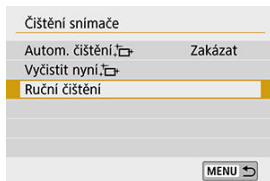
Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímáče, lze odstranit ručně pomocí běžně dostupného ofukovacího balonku či podobných nástrojů. Vždy používejte plně nabitou baterii.

Obrazový snímač je mimořádně choulostivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.

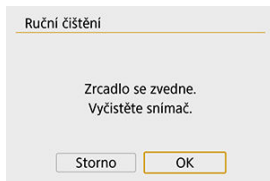
1. Vyberte položku [F: Čištění snímáče].



2. Vyberte položku [Ruční čištění].



3. Vyberte položku [OK].



4. Sejměte objektiv a vyčistěte snímáč.

5. Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy < OFF >.



Poznámka

- Doporučujeme používání příslušenství ve domácího zdroje napájení (prodává se samostatně).



Upozornění

- **Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Při přerušení napájení se zavře závěrka a zrcadlo se sklopí zpět dolů. To může vést k poškození obrazového snímače, lamely závěrky a zrcadla.**
 - Přepnutí vypínače napájení do polohy < OFF >.
 - Vyjmutí nebo vložení baterie.
- Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při vypnutí napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Stlačený vzduch by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout a poškrábat jej.
- Pokud se během čištění snímače téměř vybije baterie, pak stav baterie způsobí, že zazní zvuková signalizace jako varování. V takovém případě přestaňte snímač čistit.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

Zobrazení v hledáčku

☒ [Elektronický horizont](#)

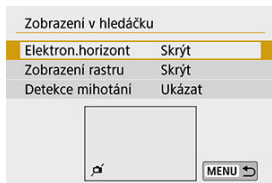
☒ [Rastr](#)

☒ [Detekce mihotání](#) ☆ ☆

1. Vyberte položku [F: Zobrazení v hledáčku].



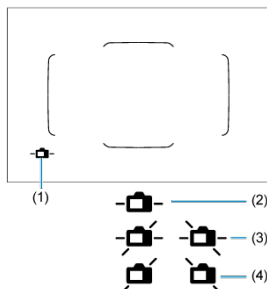
2. Vyberte položku.



- Výběr proved'te tlačítky <▲> <▼> a stiskněte tlačítko <SET>.

Elektronický horizont

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí elektronický horizont (1). K dispozici je také při vertikálním snímání.



(1) Elektronický horizont

(2) Horizontálně

(3) Naklonění 1°

(4) Naklonění 2° a více



Upozornění

- Zkontrolovat lze pouze horizontální sklon. (Sklon dopředu/dozadu není zobrazen.)
- Tolerance chyby může dosahovat přibližně $\pm 1^\circ$.



Poznámka

- Hvězdička „*“ napravo od položky [: **Zobrazení v hledáčku**] označuje, že výchozí nastavení zobrazení v hledáčku bylo změněno.

Rastr

V hledáčku lze zobrazit rastr (mřížku), který pomáhá sledovat naklonění fotoaparátu nebo zvolit kompozici.

Detekce mihotání



Po nastavení této funkce se v hledáčku zobrazí symbol < **Flicker!** >, když fotoaparát zjistí mihotání způsobené blikajícím zdrojem světla.



Poznámka

- Pokud nastavíte položku [📷: **Sním.bez mihotání**] na [**Povolit**], můžete snímat s potlačením nerovnoměrností expozice způsobených mihotáním (🔗).

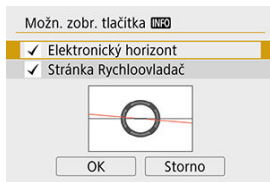
Možnosti zobrazení tlačítka INFO

Je-li fotoaparát připraven ke snímání, informace zobrazované na obrazovce můžete vybrat v reakci na stisknutí tlačítka <INFO>.

1. Vyberte položku [☛: Mozn. zobr. tlačítka INFO].



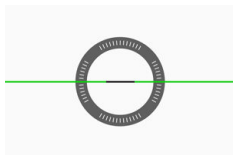
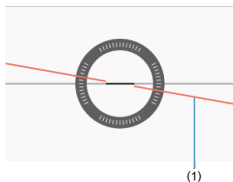
2. Vyberte možnost.



- Vyberte požadovanou možnost zobrazení a pak k ní přidejte zatržítka [✓].
- Vyberte položku [OK].

Když je snímek v podstatě vodorovný, změní se červená linka na zelenou.

- Zkontrolovat lze pouze horizontální sklon. (Sklon dopředu/dozadu není zobrazen.)



(1) Horizontálně



Upozornění

- Tolerance chyby může dosahovat přibližně $\pm 1^\circ$.
- Pokud je fotoaparát velmi nakloněný, tolerance chyby elektronického horizontu bude větší.



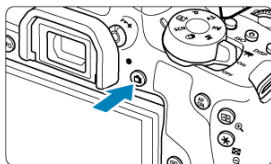
Poznámka

- Elektronický horizont není zobrazen při snímání s živým náhledem, pokud je metoda AF nastavena na hodnotu **[+Sledování]**.
- Podrobnosti o položce **[Stránka Rychloovladač]** viz [Obrazovka rychlého ovládání \(při snímání s hledáčkem\)](#).

Zobrazení mřížky při fotografování

Při fotografování se živým náhledem Live View nebo při záznamu filmu můžete zobrazit mřížku, která vám pomůže vyrovnat fotoaparát svisle a vodorovně.

1. Zobrazte obraz živého náhledu.



- Stiskněte tlačítko < >.

2. Vyberte položku [: Rastr při snímání].

Nastavení funkce					SET UP4
1	2	3	4	5	
Rastr při snímání		Vyp			
Přep. tlač.  /✕		Zakázat			
HDMI rozlišení		Auto			
Blokování více funkcí		-			

3. Vyberte položku.



- **Vyp**
Bez zobrazení mřížky.
- **3x3** 
Zobrazuje mřížku ve formátu 3×3, která vám pomůže vyrovnat fotoaparát svisle a vodorovně.
- **6x4** 
Zobrazuje mřížku ve formátu 6×4, která vám pomůže vyrovnat fotoaparát svisle a vodorovně.
- **3x3+diag** 
Zobrazuje mřížku spolu s diagonálními čarami, které vám pomohou vyrovnat fotoaparát ve svislém a vodorovném směru a vytvářet vyváženější kompozice umístěním objektu do průsečíků.



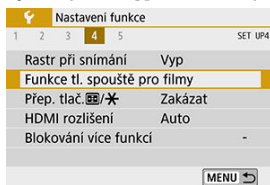
Poznámka

- Fotografování s živým náhledem končí, když vyberete položku : **Data pro odstranění prachu**], resp. buďto položku **[Vyčistit nyní]** ] anebo položku **[Ruční čištění]** v položce **[Čištění snímače]**. Snímání s živým náhledem znovu spustíte stisknutím tlačítka  >.

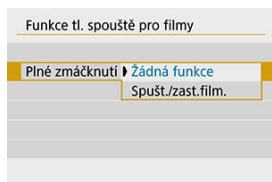
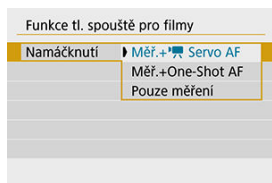
Funkce tlačítka spouště pro filmování

Můžete nastavit činnosti, které se provedou, pokud během záznamu filmu stisknete tlačítko spouště do poloviny nebo úplně.

1. Vyberte položku [: Funkce tl. spouště pro filmy].



2. Vyberte položku.



- **Namáčknutí**

Uřčete funkci, která se provede po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

- **Plné zmáčknutí**

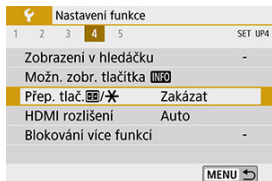
Uřčete funkci, která se provede po úplném stlačení tlačítka spouště.

Při nastavení položky **[Plné zmáčknutí]** na **[Spušt./zast.film.]** můžete spustit/zastavit záznam filmu nejen stisknutím tlačítka snímání filmů, ale rovněž úplným stisknutím tlačítka spouště nebo použitím bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 či dálkové spouště RS-60E3.

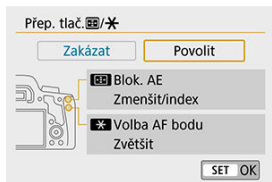
Přepínání tlačítek volby bodu AF a blokování AE

Můžete přepínat funkce tlačítek  a , pokud je to pohodlnější pro vaši velikost ruky nebo způsob uchopení gripu.

1. Vyberte položku [: tlačítko Přep. tlač. /].



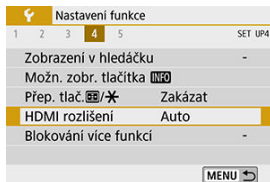
2. Vyberte položku nastavení.



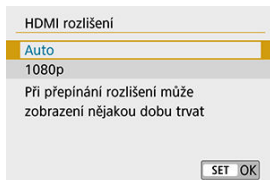
HDMI rozlišení

Nastavuje rozlišení obrazového výstupu, když je fotoaparát připojen k televizoru nebo externímu záznamovému zařízení pomocí kabelu HDMI.

1. Vyberte položku [🔧: HDMI rozlišení].



2. Vyberte položku.

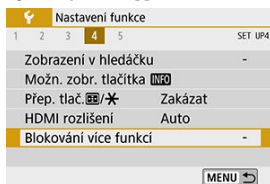


- **Auto**
Snímky se automaticky zobrazují v optimálním rozlišení pro připojené televizory.
- **1080p**
Výstup s rozlišením 1080p. Tuto možnost vyberte, pokud chcete zabránit potížím se zobrazením nebo prodlevou, když fotoaparát přepíná rozlišení.

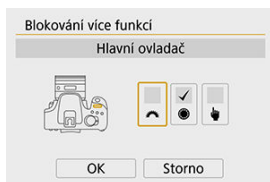
Blokování více funkcí

Určete, které ovládací prvky se mají zamknout, když je povoleno blokování více funkcí. Zabráníte tak náhodné změně nastavení.

1. Vyberte položku [: Blokování více funkcí].



2. Vyberte ovládací prvky fotoaparátu, které chcete uzamknout.



- Stiskněte tlačítko < > pro přidání zaškrtnutí [].
- Vyberte položku [OK].
- Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu fotografování a ovládací prvky se nyní zablokuje nebo odblokuje při každém stisknutí tlačítka <LOCK>.



Poznámka

- Pokud se změní výchozí nastavení, na pravém okraji položky [: **Blokování více funkcí**] se zobrazí hvězdička „*“.
- Podrobnosti nastavení jsou resetovány při provedení funkce [**Vymazat všechna nast.fotoap.**] v položce [: **Vymazat nastavení**].
- Ovládací prvky můžete také zablokovat/odblokovat v pohotovostním režimu fotografování za následujících podmínek.
 - Při zobrazení elektronického horizontu
 - Při vypnuté obrazovce
 - Při zavřené obrazovce

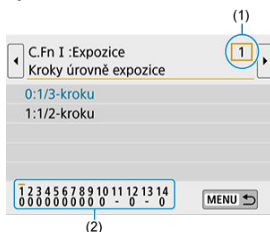
- ☑ [Nastavení uživatelských funkcí](#)
- ☑ [Uživatelské funkce](#)
- ☑ [Položky nastavení uživatelských funkcí](#)

Nastavení uživatelských funkcí

1. Vyberte položku [🔧: Uživatel. funkce (C.Fn)].



2. Vyberte číslo uživatelské funkce.



- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte číslo funkce (1) a stiskněte tlačítko <SET> >.
- V dolní části obrazovky (2) jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.

3. Změňte nastavení podle potřeby.

C.Fn I :Expozice 1

Kroky úrovně expozice

0:1/3-kroku

1:1/2-kroku

SET OK

- Vyberte možnost nastavení.
- Chcete-li nastavit další uživatelskou funkci, zopakujte kroky 2–3.



Poznámka

- Chcete-li vymazat všechna nakonfigurovaná nastavení uživatelských funkcí (kromě **[Zákaznické nastavení]**), vyberte položku **[Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)]** v položce **[🔧: Vymazat nastavení]**.

Uživatelské funkce se stínovaným pozadím nepracují při snímání s živým náhledem (LV) a při záznamu filmů. (Nastavení jsou deaktivována.)

● C.Fn I: Expozice

		 Snímání s živým náhledem	 Záznam filmu
(1)	Kroky úrovně expozice	○	○
(2)	Rozšíření ISO	○	○
(3)	Kroky nast. citliv. ISO	○	V režimu < M >
(4)	Bezpečný posun	○	
(5)	Autom. zruš. komp.expozice	○	○

● C.Fn II: Automatické zaostřování/Pohon

		 Snímání s živým náhledem	 Záznam filmu
(1)	Auto. vol. AF bodu: EOS iTR AF		
(2)	Metoda volby oblasti AF	○	○
(3)	Zobraz. AF bodu při ostření		
(4)	Podsvětlení hledáčku		
(5)	Blokování zrcadla		

● C.Fn III: Obsluha/Jiné

		 Snímání s živým náhledem	 Záznam filmu
(1)	Upozornění  v hledáčku		
(2)	Obrazovka při zap. napájení		
(3)	Zákaznické nastavení	Liší se podle nastavení	
(4)	Zatažení objek. při vypnutí	○	○

Položky nastavení uživatelských funkcí

Uživatelské funkce jsou uspořádány do tří skupin podle typu funkce: C.Fn I: Expozice, C.Fn II: Automatické zaostřování/Pohon, C.Fn III: Obsluha/Jiné.

C.Fn I: Expozice

C.Fn 1: Kroky úrovně expozice

Slouží k nastavení kroků 1/2 EV pro rychlost závěrky, hodnotu clony, kompenzaci expozice, AEB, kompenzaci expozice s bleskem apod.

- 0:1/3-kroku
- 1:1/2-kroku



Poznámka

- Při nastavení na [1:1/2-kroku] je zobrazení úrovně expozice následující.



C.Fn 2: Rozšíření ISO

Zpřístupňuje nastavení citlivosti ISO „H“ (ekvivalent ISO 25600). Mějte na paměti, že nastavení „H“ není k dispozici při nastavení položky [📷: Priorita vysokých jasů] na [Povolit] nebo [Vylepšeno].

- 0:Zakázat
- 1:Povolit

C.Fn 3: Kroky nast. citliv. ISO

Můžete změnit kroky ručního nastavení citlivosti ISO na celé EV.

- 0:1/3-stop
- 1:1-stop



Poznámka

- Pokud je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, bude i v případě, že je nastavena možnost [1:1-stop], citlivost ISO automaticky nastavována v krocích po 1/3 EV.

C.Fn 4: Bezpečný posun

Můžete fotografovat s rychlostí závěrky a hodnotou clony automaticky upravenou tak, aby umožňovala standardní expozici, pokud by nebyla dostupná standardní expozice pro zadanou rychlost závěrky nebo hodnotu clony v režimu < **Tv** > nebo < **Av** >.

- **0:Zakázat**
- **1:Povolit**

C.Fn 5: Autom. zruš. komp.expozice

- **0:Povolit**
Pokud přesunete vypínač napájení do polohy < **OFF** >, nastavení kompenzace expozice bude zrušeno.
- **1:Zakázat**
Nastavení kompenzace expozice se nezruší, ani pokud přesunete vypínač napájení do polohy < **OFF** >.



Poznámka

- Nastavení korekce expozice se po automatickém vypnutí nezruší, ani když je nastaveno na [**0:Povolit**].

C.Fn II: Automatické zaostřování/Pohon

C.Fn 6: Auto. vol. AF bodu:EOS iTR AF

Tuto funkci lze používat k automatickému zaostřování při snímání s hledáčkem pomocí rozpoznávání osob. Použije se, když je režim výběru oblasti AF nastaven na **[Ruční výběr:Zónový AF]**, **[Ruční výběr:Rozšíř. zónový AF]** nebo **[Automatický výběr bodů AF]**.

● **0:EOS iTR AF (Priorita obličej)**

Když fotoaparát vybírá AF body automaticky, je tvářím přiřazena větší priorita než s nastavením **[1:Povolit]**.

V režimu **[One-Shot AF]** toto usnadňuje zaostření na tváře statických osob v oblasti AF. Rovněž usnadňuje zaostření na tváře v oblasti AF v režimu **[AI Servo AF]**.

Jakmile se dosáhne zaostření, AF body se automaticky vyberou, aby se udržovalo zaostření na původně zaostřené obličeje.

● **1:Povolit**

Fotoaparát vybere automaticky AF body podle informací týkajících se automatického zaostřování a informací o rozpoznávaných osobách.

V režimu **[One-Shot AF]** lze snáze zaostřit na tváře statických osob v oblasti AF.

V režimu **[AI Servo AF]** lze snáze zaostřit na tváře statických osob v oblasti AF. Pokud fotoaparát nedetekuje žádné osoby, zaostří na nejbližší objekt. Při dosažení zaostření dojde k automatickému výběru AF bodů a fotoaparát pokračuje v zaostřování na barvu oblasti, na kterou byl nejdříve zaostřen.

● **2:Zakázat**

AF body se vyberou automaticky pouze na základě údajů AF.



Upozornění

- Při nastavení **[0:EOS iTR AF (Priorita obličej)]** nebo **[1:Povolit]** trvá zaostření o něco déle než při nastavení **[2:Zakázat]**.
- Ani po nastavení možnosti **[0:EOS iTR AF (Priorita obličej)]** nebo **[1:Povolit]** nemusí být v závislosti na podmínkách fotografování a fotografovaném objektu, dosaženo očekávaného výsledku.
- Při nedostatečném osvětlení, kdy externí blesky Speedlite pro fotoaparáty EOS automaticky emitují pomocné světlo AF, se AF body vyberou automaticky pouze podle informací AF. (Informace o rozpoznávaných osobách se pro AF nepoužijí.)

C.Fn 7: Metoda volby oblasti AF

● 0: → Tlačítko volby oblasti AF

Po stisknutí tlačítka  nebo  při fotografování s hledáčkem se stisknutím tlačítka  změní režim výběru oblasti AF. Při fotografování s živým náhledem se stisknutím tlačítka  změní metoda AF.

● 1: → Hlavní ovladač

Po stisknutí tlačítka  nebo  se při otáčení voliče  mění režim výběru oblasti AF.



Poznámka

- Je-li nastavena možnost [1:  → Hlavní ovladač], použijte k přesunutí AF bodu ve vodorovném směru tlačítka  <  >.

C.Fn 8: Zobraz.AF bodu při ostření

Můžete nastavit, zda se mají AF body zobrazovat během výběru AF bodu, před zahájením AF (pohotovostní režim fotografování), při zahájení AF, během AF a při zaostření objektů.

○: Zobrazeno, ×: Nezobrazuje se

Zobraz.AF bodu při ostření	AF bod vybraný	Před AF (pohotovostní režim fotografování)	Během AF	Po dosažení zaostření
0:Vybraný (konstantní)	○	○	○	○
1:Všechny (konstantní)	○	○	○	○
2:Vybraný (pre-AF, zaostř.)	○	○	×	○
3:Vybraný bod AF (zaostř.)	○	×	×	○
4:Zakázat zobrazení	○	×	×	×

C.Fn 9: Podsvětlení hledáčku

- **0:Auto**

Dosažení zaostření v bodě AF za slabého osvětlení nebo s tmavým objektem vede k červenému rozsvícení AF bodu.

- **1:Povolit**

AF body se rozsvítí červeně bez ohledu na intenzitu okolního světla.

- **2:Zakázat**

AF body se nerozsvítí červeně.



Poznámka

- Po stisknutí tlačítka  > nebo <  > se AF body rozsvítí červeně bez ohledu na toto nastavení.
- Červeně se též rozsvítí hranice poměru stran, elektronický horizont a mřížka v hledáčku.

C.Fn 10: Blokování zrcadla

Rozmazání vibracemi fotoaparátu způsobeným mechanickými vibracemi (otřesy zrcadla) uvnitř fotoaparátu během snímání se superteleobjektivy nebo snímání detailů (makro) můžete zabránit. Postup blokování zrcadla viz [Blokování zrcadla](#).

- **0:Zakázat**

- **1:Povolit**

C.Fn III: Obsluha/Jiné

C.Fn 11: Upozornění v hledáčku

Ikona <  > se může zobrazit v zorném poli hledáčku, pokud jsou nastaveny některé z následujících funkcí ().

Vyberte funkci, pro niž se má varovná ikona zobrazovat, a stisknutím tlačítka <  > k ní doplňte zaškrtnutí []. Vyberte položku [OK] pro zaregistrování nastavení.

- **Při nastavení Černobílý**

Pokud je položka [: **Picture Style**] nastavena na [**Černobílý**] (), zobrazí se varovná ikona.

- **Při opravě Vyvážení bílé**

Je-li nastavena korekce vyvážení bílé (), zobrazí se varovná ikona.

- **Když je nastaveno**

Pokud je položka [: **Potlač. šumu při vysokém ISO**] nastavena na [**Potlač. šumu u více sním.**] (), zobrazí se varovná ikona.



Poznámka

- Pokud nastavíte libovolnou z funkcí opatřených zaškrtnutím [], zobrazí se ikona [] také pro odpovídající nastavení zobrazené na obrazovce Kreativní zóna ().

C.Fn 12: Obrazovka při zap. napájení

- **0:Zobrazení**

Když zapnete napájení, zobrazí se obrazovka rychlého ovládání ().

- **1:Zůst. ve vyp. stavu**

Po zapnutí napájení se fotoaparát spustí se stejnou obrazovkou displeje jako před vypnutím napájení. Z tohoto důvodu, pokud vypnete fotoaparát s vypnutou obrazovkou, zůstane obrazovka při příštím zapnutí fotoaparátu prázdná, což pomáhá šetřit energii baterie. Operace s nabídkami a přehrávání snímků budou dostupné jako obvykle.

C.Fn 13: Zákaznické nastavení

Tlačítkům a voličům fotoaparátu můžete přiřadit často používané funkce podle svých požadavků pro snadné ovládání.

1. Vyberte ovládací prvek fotoaparátu.



2. Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.



- Stisknutím tlačítka < > potvrďte nastavení.



Poznámka

- Je-li zobrazena obrazovka z kroku 1, můžete stisknutím tlačítka < > obnovit výchozí nastavení položek nabídky Zákaznické nastavení. Nastavení [Zákaznické nastavení] nebudou vymazána, i když vyberete položku [Vymaz.vš.živ.funkce(C.Fn)].

Nastavení dostupné pro ovládání fotoaparátu

● Automatické zaostřování (AF)

Funkce			AF-ON		DISP	SET
 AF	Zahájení měření a AF	○	○	○		
AF-OFF	Stop AF		○	○		

● Expozice

Funkce			AF-ON		DISP	SET
	Zahájení měření	○				
AEL FEL	Blok. AE/Blok. FE		○	○		
	Blok. AE (při stisku tlačítka)	○				
	Blok. AE		○	○		
FEL	Blok. FE		○	○		
	Komp.exp. (drž.tlač., otoč. )					○
	Komp. exp.bles.					○

● Filmy

Funkce			AF-ON		DISP	SET
 II  SERVO AF	Přerušit Servo AF při filmování				○	

● Snímek

Funkce			AF-ON		DISP	SET
	Kvalita snímku					○

● Obsluha

Funkce			AF-ON		DISP	SET
	Obrazovka Zap/Vyp				○	○
	Wi-Fi/Bluetooth připojení				○	
	Zvýšení jasu displeje (dočasně)				○	
MENU	Zobrazení menu					○
	Nastavení funkce blesku					○
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)					○
OFF	Žádná funkce (zakázán)		○	○		○

C.Fn 14: Zatažení objek. při vypnutí

Můžete nastavit, zda se mají objektivy STM (například EF40mm f/2.8 STM) automaticky zatahovat, pokud je vypínač napájení fotoaparátu nastaven na < **OFF** >.

- **0:Povolit**
- **1:Zakázat**

Upozornění

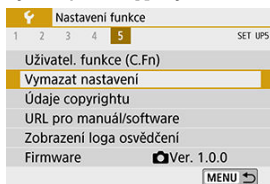
- Při automatickém vypnutí napájení se objektiv nezatáhne, bez ohledu na nastavení.
- Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je zatažený.

Poznámka

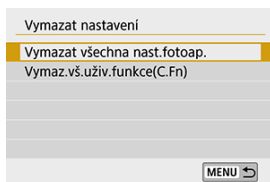
- Při nastavení možnosti **[0:Povolit]** se tato funkce uplatní, bez ohledu na nastavení (AF nebo MF) přepínače režimů zaostřování na objektivu.

Je možné obnovit výchozí hodnoty nastavení funkcí snímání a nabídek fotoaparátu. Tato možnost je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny.

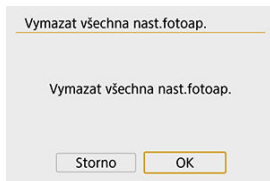
1. Vyberte položku [🔧: Vymazat nastavení].



2. Vyberte položku [Vymazat všechna nast.fotoap.].



3. Vyberte položku [OK].





Poznámka

- Provedení funkce [**Vymazat všechna nast.fotoap.**] rovněž resetuje nastavení [**☒: Blokování více funkcí**] a zablokovaný stav tlačítka <LOCK>.

? Časté otázky

- **Vymazání všech nastavení fotoaparátu**

Po výše uvedeném postupu vyberte položku [**Vymaz.vš.živ.funkce(C.Fn)**] v položce [**☒: Vymazat nastavení**], čímž se vymažou všechny uživatelské funkce (☒). Mějte na paměti, že nastavení [**Zákaznické nastavení**] nebudou vymazána.

☑ [Kontrola údajů copyrightu](#)

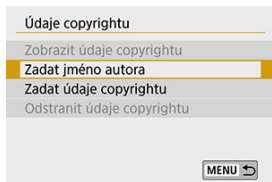
☑ [Odstranění údajů copyrightu](#)

Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou zaznamenány do snímku jako údaje Exif.

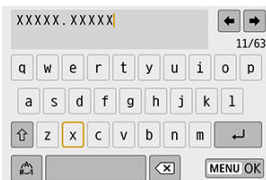
1. Vyberte položku [🔧: Údaje copyrightu].



2. Vyberte položku.



3. Zadejte text.



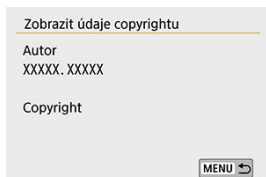
- Otáčením voliče < > vyberte znak a zadejte jej stisknutím tlačítka < >.
- Výběrem [] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [] nebo stiskněte tlačítko < >.

4. Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko < MENU > a tlačítko [OK].

Kontrola údajů copyrightu

Když vyberete v kroku 2 položku [Zobrazit údaje copyrightu], můžete zkontrolovat informace [Autor] a [Copyright], které jste zadali.



Odstranění údajů copyrightu

Když vyberete v kroku 2 položku **[Odstranit údaje copyrightu]**, můžete vymazat informace **[Autor]** a **[Copyright]**.



Upozornění

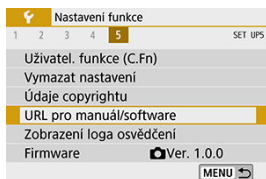
- Pokud je položka „Autor“ nebo „Copyright“ dlouhá, nemusí se po výběru možnosti **[Zobrazit údaje copyrightu]** kompletně zobrazit.



Poznámka

- Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS).

Další informace



- **URL pro manuál/software**

Chcete-li stáhnout návody k použití, vyberte položku [**f**: **URL pro manuál/software**] a naskenujte zobrazený QR kód pomocí smartphonu. K přístupu na zobrazenou webovou adresu URL a stažení softwaru můžete rovněž použít počítač.

- **Zobrazení loga osvědčení** ☆

Vyberte položku [**f**: **Zobrazení loga osvědčení**] pro zobrazení některých log osvědčení fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete na těle fotoaparátu a na obalu.

- **Firmware** ☆

Vyberte položku [**f**: **Firmware**] pro aktualizaci firmwaru použitého fotoaparátu, objektivu nebo jiného kompatibilního příslušenství.

Na záložce Moje menu můžete uložit položky nabídky a uživatelské funkce, jejichž nastavení často měníte.

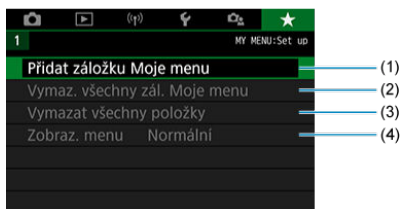


Upozornění

- Při nastavení položky [: **Zobrazení menu**] na [**S pokyny**] se záložka [**★**] nezobrazí. Změňte nastavení [: **Zobrazení menu**] na [**Standardní**] ().

- [Nabídky na záložce: Moje menu](#)
- [Uložení uživatelské nabídky Moje menu](#)

Nabídky na záložce: Moje menu



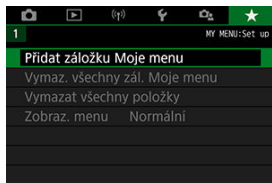
- (1) [Přidat záložku Moje menu](#)
- (2) [Vymaz. všechny zál. Moje menu](#)
- (3) [Vymazat všechny položky](#)
- (4) [Zobraz. menu](#)

Uložení uživatelské nabídky Moje menu

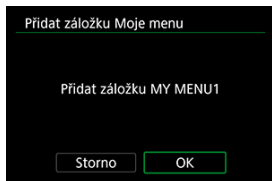
- ☒ [Přidání záložek do nabídky Moje menu](#)
- ☒ [Registrace položek nabídky na záložkách Moje menu](#)
- ☒ [Nastavení záložek nabídky Moje menu](#)
- ☒ [Vymazání všech záložek Moje menu/Vymazání všech položek](#)
- ☒ [Zobrazení nabídky](#)

Přidání záložek do nabídky Moje menu

1. Vyberte položku [Přidat záložku Moje menu].



2. Vyberte položku [OK].



- Opakováním kroků 1 a 2 můžete vytvořit až pět záložek nabídky Moje menu.

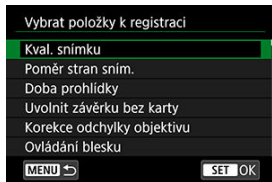
1. Vyberte položku [MY MENU*: Konfigurovat].



2. Vyberte položku [Vybrat položky k registraci].



3. Zadejte požadované položky.



- Vyberte položku a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Na obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK].
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko < MENU >.

Nastavení záložek nabídky Moje menu

Můžete seřazovat a odstraňovat položky na záložce nabídky a přejmenovat či odstranit záložku nabídky.



Řadit zadané položky

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte položku **[Řadit zadané položky]**, vyberte položku, kterou chcete přemístit, a stiskněte tlačítko **< (SET) >**. Při zobrazené položce **[◆]** přemístíte položku otáčením voliče **< (◂) >** a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

Vymazat zvolené položky/Vymazat všech.polož.na zálož.

Můžete smazat libovolnou z uložených položek. Položka **[Vymazat zvolené položky]** odstraní jednu položku a položka **[Vymazat všech.polož.na zálož.]** odstraní všechny zaregistrované položky na záložce.

Vymazat záložku

Můžete odstranit aktuální záložku Moje menu. Pro vymazání záložky **[MY MENU*]** vyberte položku **[Vymazat záložku]**.



Upozornění

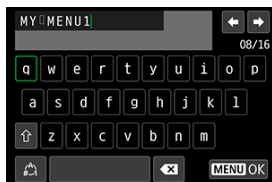


Provedení funkce **[Vymazat záložku]** vymaže rovněž názvy záložek přejmenované pomocí položky **[Přejmenovat záložku]**.

Přejmenovat záložku

Záložku nabídky Moje menu lze přejmenovat pomocí [MY MENU*].

1. Vyberte položku [Přejmenovat záložku].
2. Zadejte text.



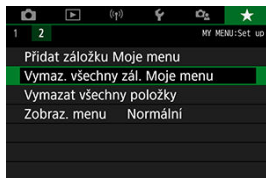
- Nepotřebné znaky odstraníte výběrem možnosti [**X**] nebo stisknutím tlačítka .
- Otáčením voliče vyberte znak a stiskněte tlačítko .
- Výběrem můžete změnit režim vstupu.

3. Potvrďte zadání.

- Stiskněte tlačítko < **MENU** > a vyberte položku [OK].

Vymazání všech záložek Moje menu/Vymazání všech položek

Můžete odstranit všechny vytvořené karty Moje menu nebo položky Moje menu v nich registrované.



Vymaz. všechny zál. Moje menu

Můžete odstranit všechny záložky nabídky Moje menu. Když vyberete položku **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]**, všechny záložky od **[MY MENU1]** do **[MY MENU5]** budou smazány a položka **[★]** se vrátí na výchozí hodnotu.



Upozornění



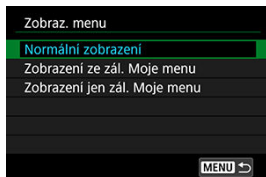
Provedení funkce **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]** vymaže rovněž názvy záložek přejmenované pomocí položky **[Přejmenovat záložku]**.

Vymazat všechny položky

Můžete vymazat všechny položky zaregistrované na záložkách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Záložky zůstanou zachovány. Když je vybrána položka **[Vymazat všechny položky]**, všechny položky zaregistrované na všech vytvořených záložkách jsou odstraněny.

Zobrazení nabídky

Můžete vybrat položku [**Zobraz. menu**] a nastavit obrazovku nabídky, která se zobrazí jako první po stisknutí tlačítka < **MENU** >.



- **Normální zobrazení**

Zobrazí se naposledy zobrazená obrazovka nabídky.

- **Zobrazení ze zál. Moje menu**

Obrazovka se zobrazí s vybranou záložkou [★].

- **Zobrazení jen zál. Moje menu**

Omezí zobrazení na záložku [★] (záložky [📷]/[▶]/[⏮]/[⏭]/[🔍]/[📺] se nezobrazí).

Referenční informace

Tato kapitola obsahuje referenční informace pro funkce fotoaparátu.

- [Import snímků do počítače](#)
- [Příslušenství ve formě domácího zdroje napájení](#)
- [Pokyny k řešení potíží](#)
- [Chybové kódy](#)
- [Mapa systému](#)
- [Citlivost ISO při záznamu filmu](#)
- [Zobrazení informací](#)
- [Snímač AF](#)
- [Kompatibilní objektivy a automatické zaostřování \(snímání pomocí hledáčku\)](#)
- [Technické údaje](#)

Import snímků do počítače

☒ [Připojení k počítači propojovacím kabelem \(prodává se samostatně\)](#)

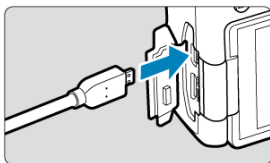
☒ [Čtečka karet](#)

☒ [Připojení k počítači pomocí Wi-Fi](#)

Software EOS můžete použít k importování snímků z fotoaparátu do počítače. K dispozici jsou tři způsoby, jak to provést.

Připojení k počítači propojovacím kabelem (prodává se samostatně)

1. Nainstalujte software .
2. Propojte fotoaparát s počítačem pomocí propojovacího kabelu (prodává se samostatně).



- Jako propojovací kabel můžete použít kabel IFC-600PCU (prodává se samostatně).
- Zasuňte zástrčku kabelu do digitálního konektoru fotoaparátu (USB Micro-B).
- Zapojte zástrčku kabelu do USB konektoru počítače (USB typ A).

3. Naimportujte snímky pomocí softwaru EOS Utility.

- Pokyny naleznete v příručce EOS Utility návod k použití.



Upozornění

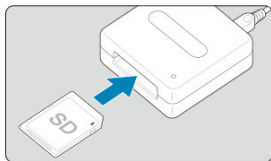
- Když je vytvořeno připojení Wi-Fi, fotoaparát nemůže komunikovat s počítačem, ani když jsou propojené propojovacím kabelem.

Čtečka karet

K importu snímků do počítače můžete použít čtečku karet.

1. Nainstalujte software (🔗).

2. Vložte kartu do čtečky karet.



3. Naimportujte snímky pomocí softwaru Digital Photo Professional.

- Prostudujte si příručku Digital Photo Professional návod k použití.



Poznámka

- Při stahování snímků z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet bez použití softwaru EOS zkopírujte do počítače složku DCIM uloženou na kartě.

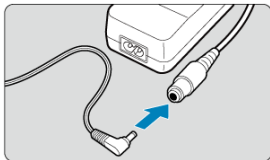
Připojení k počítači pomocí Wi-Fi

Fotoaparát můžete připojit k počítači pomocí Wi-Fi a naimportovat snímky do počítače (🔗).

Příslušenství ve formě domácího zdroje napájení

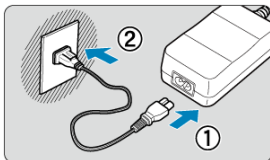
Fotoaparát můžete napájet z domovní zásuvky elektrické sítě pomocí DC propojky DR-E18 a napájecího adaptéru AC-E6N (obojí se prodává samostatně).

1. Připojte zástrčku DC propojky.



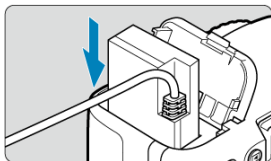
- Připojte zástrčku DC propojky do zdíčky napájecího adaptéru.

2. Připojte napájecí kabel.



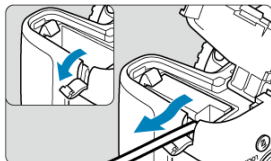
- Připojte napájecí kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájení ze zásuvky elektrické sítě.

3. Vložte DC propojku.



- Otevřete kryt prostoru pro baterii a bezpečně vložte DC propojku tak, aby bezpečně zapadla na místo.

4. Protáhněte kabel DC propojky otvorem.



- Otevřete kryt otvoru pro kabel DC propojky a protáhněte kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Zavřete kryt prostoru pro baterii.

Varování

- Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel, pokud je vypínač napájení fotoaparátu nastaven do polohy **< ON >**.

Pokyny k řešení potíží

- ☒ [Potíže s napájením](#)
- ☒ [Problémy vztahující se k fotografování](#)
- ☒ [Potíže s bezdrátovými funkcemi](#)
- ☒ [Problémy s obsluhou](#)
- ☒ [Potíže se zobrazením](#)
- ☒ [Potíže s přehráváním](#)
- ☒ [Potíže s čištěním snímače](#)
- ☒ [Potíže s připojením k počítači](#)

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Baterie se nenabíjí.

- Pokud zbývající kapacita baterie (🔋) dosahuje 94 % nebo více, baterie se nebude nabíjet.
- Nepoužívejte jiné bateriové zdroje než originální bateriový zdroj LP-E17 od společnosti Canon.

Indikátor nabíjení rychle bliká.

- Pokud dojde (1) k potížím s nabíječkou baterií nebo baterií nebo (2) k selhání komunikace s baterií (s bateriovým zdrojem jiné značky než Canon), ochranný obvod ukončí nabíjení a indikátor nabíjení bude vysokou stálou rychlostí oranžově blikat. V případě (1) odpojte zástrčku napájení nabíječky ze zásuvky elektrické sítě. Odpojte baterii z nabíječky a poté ji do ní znovu připojte. Počkejte několik minut a poté znovu připojte zástrčku napájení do zásuvky elektrické sítě. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Indikátor nabíjení neblinká.

- Je-li vnitřní teplota baterie připojené k nabíječce příliš vysoká, přestane nabíječka baterii z bezpečnostních důvodů nabíjet (indikátor nesvítí). Pokud se při nabíjení z jakéhokoli důvodu nadměrně zvýší teplota baterie, nabíjení se automaticky zastaví (indikátor bliká). Jakmile teplota baterie klesne, nabíjení bude automaticky pokračovat.

Fotoaparát není aktivován, i když je hlavní vypínač napájení v poloze <ON>.

- Zkontrolujte, zda je zavřený kryt prostoru pro baterii (🔋).
- Zkontrolujte, zda je baterie správně vložena do fotoaparátu (🔋).
- Nabijte baterii (🔋).
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt slotu karty (🔋).

Indikátor přístupu na kartu stále svítí nebo bliká, i když je hlavní vypínač v poloze <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Zobrazí se zpráva [Chyba komunikace baterie. Je na baterii/bateriích uvedeno logo společnosti Canon?].

- Nepoužívejte jiné bateriové zdroje než originální bateriový zdroj LP-E17 od společnosti Canon.

- Vyměňte a znovu vložte baterii (🔋).
- Pokud jsou elektrické kontakty znečištěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

Baterie se rychle vybíjí.

- Používejte plně nabitou baterii (🔋).
- Možná došlo ke snížení výkonu baterie. Viz položka [🔋: **Info baterie**] pro kontrolu stavu dobití baterie (🔋). V případě špatné schopnosti dobití baterie vyměňte baterii za novou.
- Počet zbývajících snímků se sníží s některou z následujících operací:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Častým používáním obrazovky.
 - Dlouhotrvajícím nepřetržitým snímáním s živým náhledem nebo záznamem filmů.
 - Používáním funkcí bezdrátové komunikace.

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Pokud nechcete funkci automatického vypnutí napájení používat, nastavte položku [🔋: **Autom.vypnutí**] na [Zakázat] (🔋).
- I když je položka [🔋: **Autom.vypnutí**] nastavena na [Zakázat], obrazovka se stále vypne poté, co fotoaparát zůstane nečinný po dobu cca 30 min. (Napájení fotoaparátu se nevypne.)

Nelze připojit objektiv.

- Fotoaparát nelze používat s objektivy RF a EF-M (🔗).

Hledáček je tmavý.

- Vložte do fotoaparátu nabitou baterii (🔗).

Nelze pořídit ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (🔗).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (🔗).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (🔗, 🔗).
- Fotografování není možné během režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF), když indikátor zaostření <●> v hledáčku bliká nebo je-li AF bod během snímání s živým náhledem nebo záznamu filmu oranžový. Znovu automaticky zaostřete opětovným namáčknutím tlačítka spouště nebo zaostřete ručně (🔗, 🔗).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace v části [Vyjmutí](#).

Je-li karta vložena do jiného fotoaparátu, zobrazí se chybová zpráva.

- Protože karty SDXC jsou naformátované ve standardu exFAT, pokud v tomto fotoaparátu naformátujete kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a nemusí být možné kartu použít.

K pořízení snímku je nutné stisknout tlačítko spouště dvakrát.

- Nastavte položku [10: Blokování zrcadla] v položce [🔗: Uživatel. funkce (C.Fn)] na [0:Zakázat] (🔗).

Snímek je neostrý nebo rozmazaný.

- Nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < **AF** > (🔍).
- Jemným stisknutím tlačítka spouště (🔍) zabráníte rozhybání fotoaparátu (🔍).
- S objektivem vybaveným funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) přepněte přepínač stabilizátoru obrazu do polohy < **ON** >.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (🔍), nastavte vyšší citlivost ISO (🔍), použijte blesk (🔍, 🔍) nebo stativ.
- Viz část [Minimalizace rozmazaných fotografií](#).

K dispozici je méně AF bodů, popřípadě se liší tvar rámečku plošného AF.

- Počet dostupných AF bodů, zaostřovací konfigurace a tvar rámečku plošného AF se liší podle objektivu.

AF bod bliká.

- Podrobnosti o rozsvícení nebo blikání AF bodů po stisknutí tlačítka <  > nebo <  > viz [Význam rozsvícených nebo blikajících AF bodů](#).

AF body se nerozsvítí červeně.

- Při snímání za slabého osvětlení nebo při dosažení zaostření na tmavém objektu se AF body červeně rozsvítí.
- V režimech < **P** >, < **Tv** >, < **Av** > a < **M** > lze nastavit, zda se AF body při dosažení zaostření červeně rozsvítí (🔍).

Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte položku Činnost AF na možnost jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF). Blokování zaostření není možné v režimu AI Servo AF/Servo AF a při použití servo AF v režimu AI zaostř. AF (🔍, 🔍).

Kontinuální snímání je pomalé.

- Rychlost kontinuálního snímání u rychlého kontinuálního snímání může být nižší v závislosti na těchto podmínkách: Teplota, stav baterie, omezení blikání, rychlost závěrky, hodnota clony, podmínky objektu, jas, operace AF, typ objektivu, fotografování s živým náhledem, použití blesku a nastavení fotografování atd. Podrobnosti viz [Režim řízení](#).

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Pokud fotografujete objekt, který má jemné detaily, například louku, bude velikost souboru větší a skutečný maximální počet snímků může být nižší než počet uvedený v části [Velikost souboru statického snímku / počet možných snímků / maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání](#).

Maximální počet snímků sekvence zobrazený pro kontinuální snímání zůstane stejný i po změně karty.

- Zobrazený maximální počet snímků sekvence zůstane při změně karty stejný, i když přejdete na vysokorychlostní kartu. Maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce v části [Velikost souboru statického snímku / Počet možných snímků / Maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání](#) je založen na testovací kartě Canon. (Čím vyšší rychlost zápisu karty, tím vyšší bude skutečný maximální počet snímků sekvence.) Proto se zobrazený maximální počet snímků sekvence může lišit od skutečného maximálního počtu snímků sekvence.

I přes nastavení snížené kompenzace expozice vyjde výsledný snímek světlý.

- Nastavte položku : Auto Lighting Optimizer / : Automatická optimalizace jasů na [Zakázat] (). Při nastavení položky [Nízká], [Standardní] nebo [Vysoká] mohou být snímky i při snížení kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem příliš světlé.

Nelze nastavit kompenzaci expozice, zatímco jsou současně vybrány ruční expozice a automatické nastavení citlivosti ISO.

- Nastavení kompenzace expozice viz [Kompenzace expozice pomocí automatického ISO](#).

Nejsou zobrazeny všechny možnosti korekce odchylky objektivu.

- Ačkoli se položky [Korekce bar. odchylky] a [Korekce difrakce] nezobrazí při nastavení položky [Digital Lens Optimizer] na [Povolit], obě funkce se použijí při fotografování jako při nastavení na [Povolit].
- Během záznamu filmu se nezobrazuje položka [Digital Lens Optimizer], [Korekce difrakce] a [Korekce distorze].

Vestavěný blesk neemituje záblesk.

- Fotografování s bleskem může být dočasně deaktivováno, aby se chránila hlava blesku, pokud je vestavěný blesk používán opakovaně během krátkého časového období.

Externí blesk Speedlite neemituje záblesk.

- Zkontrolujte, zda je externí blesk Speedlite pevně připojen k fotoaparátu.

Blesk Speedlite vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Pokud používáte jiný externí blesk než blesk Speedlite řady EL/EX, bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem (☑).
- Blesk se odpálí vždy na plný výkon, když je položka **[Režim měření blesku]** v nastavení uživatelských funkcí externího blesku nastavena na **[Měření blesku TTL]** (automatický blesk) (☑).

Pro externí blesk Speedlite nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena na externím blesku Speedlite, nelze velikost kompenzace nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v externím blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

Fotografování s dálkovým ovládáním není možné.

- Při fotografování nastavte režim řízení na $< \text{☑} >$ nebo $< \text{☑}_2 >$ (☑). Při záznamu filmů nastavte položku **[☑: Dálk. ovládání]** na **[Povolit]** (☑).
- Zkontrolujte polohu spínače časování spuštění dálkového ovládání.
- Pokud používáte bezdrátové dálkové ovládání BR-E1, vyhledejte informace v části [Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1](#).
- Informace o použití dálkového ovládání pro záznam časosběrného filmu viz [Časosběrné filmy](#).

Nelze fotografovat s živým náhledem.

- Nastavte položku **[☑: Sním.s živ.náhl.]** na **[Povolit]**.

Při snímání s živým náhledem vydá závěrka během fotografování dva zvuky.

- Pokud používáte blesk při snímání s živým náhledem, vydá závěrka při každém pořízení snímku dva zvuky.

Při fotografování s živým náhledem se elektronický horizont nezobrazuje.

- Elektronický horizont není zobrazen při snímání s živým náhledem, pokud je metoda AF nastavena na hodnotu **[☑+Sledování]**.

Během fotografování s živým náhledem se zobrazí bílá nebo červená ikona.

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Kvalita snímků může být horší, pokud se zobrazí bílá ikona . Jestliže se zobrazí červená ikona , signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání s živým náhledem .

Pro fotografování nelze vybrat rozšířené citlivosti ISO.

- Zkontrolujte nastavení [Citlivost ISO] v položce   **Nastavení citlivosti ISO**.
- Rozšířené citlivosti ISO nejsou k dispozici při nastavení položky  **Priorita vysokých jasů** na [Povolit] nebo [Vylepšeno].

Během záznamu filmu se zobrazí červená ikona .

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Jestliže se zobrazí červená ikona , signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení záznamu filmu .

Záznam filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Informace o kartách schopných zaznamenávat filmy, viz [Požadavky na rychlost karty](#). Informace o rychlosti zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.
- Pokud zaznamenáváte film 29 minut 59 s, záznam filmu se automaticky zastaví.

Při záznamu filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- V jiných režimech snímání než < **M** > se citlivost ISO nastavuje automaticky. V režimu < **M** > můžete nastavit citlivost ISO ručně .

Ručně nastavená citlivost ISO se při přepnutí na záznam filmu změní.

- Položka [Citlivost ISO] v položce   **Nastavení citlivosti ISO**  se vztahuje na fotografování s hledáčkem a fotografování s živým náhledem; položka [Citlivost ISO] v položce   **Nastavení citlivosti ISO**  se vztahuje na záznam filmu.

Při záznamu filmů nelze vybrat rozšířené citlivosti ISO.

- Zkontrolujte nastavení [Citlivost ISO] v položce [📷: 🗨️Nastavení citlivosti ISO].
- Rozšířené citlivosti ISO nejsou k dispozici při nastavení položky [📷: 📷Priorita vysokých jasů] na [Povolit].

Během záznamu filmu se mění expozice.

- Pokud během záznamu filmu změníte rychlost závěrky nebo hodnotu clony, mohou být zaznamenány změny expozice.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu, nestejnou úroveň zvuku nebo rozostření obrazu.

Při záznamu filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při záznamu filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu < **M** > může použití pomalejší rychlosti závěrky problém potlačit. Problém může být ještě výraznější při záznamu časosběrného filmu.

Objekt vypadá při záznamu filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem doleva nebo doprava (sledujete pohybující se objekt) nebo snímáte pohyblivý objekt, obraz může vypadat velmi zkreslený.

Nelze fotografovat v průběhu záznamu filmu.

- Během záznamu filmu fotografovat nelze. Pokud chcete pořizovat fotografie, ukončete záznam filmu a začnete fotografovat pomocí hledáčku nebo živého náhledu.

Nelze provést párování se smartphonem.

- Používejte smartphone ve shodě se specifikacemi Bluetooth verze 4.1 a novější.
- Zapněte Bluetooth na obrazovce nastavení smartphonu.
- Párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu. Na smartphone nainstalujte speciální aplikaci Camera Connect (k dispozici zdarma) (📷).
- Dříve spárovaný smartphone nelze znovu spárovat s fotoaparátem, pokud se ve smartphonu zachová registrace fotoaparátu. V takovém případě odstraňte registraci fotoaparátu uloženou v nastavení Bluetooth do smartphonu a zkuste párování opakovat (📷).

Nelze nastavit funkci Wi-Fi.

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení propojovacím kabelem, nelze nastavit funkce Wi-Fi. Před nastavením jakýchkoli funkcí odpojte propojovací kabel (📷).

Nelze použít zařízení připojené pomocí propojovacího kabelu.

- Když je fotoaparát připojen k zařízením pomocí Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem. Před připojením propojovacího kabelu ukončete připojení Wi-Fi.

Není možné provádět operace, jako jsou snímání a přehrávání.

- Po navázání spojení Wi-Fi nebudou operace jako snímání a přehrávání možné. Ukončete připojení Wi-Fi a pak proveďte operaci.

Nelze se znovu připojit ke smartphonu.

- I když se jedná o kombinaci stejného fotoaparátu a stejného smartphonu, opětovné spojení nemusí být navázáno ani po výběru stejného identifikátoru SSID, pokud jste změnili nastavení nebo vybrali odlišné nastavení. V tomto případě odstraňte nastavení připojení fotoaparátu z nastavení Wi-Fi ve smartphonu a nastavte připojení znovu.
- Pokud běží aplikace Camera Connect, když překonfigurujete nastavení připojení, nemusí být spojení navázáno. V tomto případě ukončete na chvíli aplikaci Camera Connect a pak ji restartujte.

Nastavení nelze upravit pomocí voliče < > nebo < >.

- Stiskněte tlačítko < **LOCK** > pro odblokování ovládacích prvků (.
- Zkontrolujte nastavení položky [: **Blokování více funkcí**] (.

Není možné používat ovládání dotykem.

- Zkontrolujte, jestli je položka [: **Ovládání dotykem**] nastavena na [**Standardní**] nebo [**Citlivé**] (.
- Zkontrolujte nastavení položky [: **Blokování více funkcí**] (.

Tlačítko nebo volič fotoaparátu nepracuje očekávaným způsobem.

- Zkontrolujte tato nastavení: [: Tlačítko **Přep. tlač.** /, stejně jako položky [**Metoda volby oblasti AF**] a [**Zákaznické nastavení**] v položce [: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] (, .
- Chcete-li zaznamenávat filmy, zkontrolujte nastavení [**Funkce tl. spouště pro filmy**] (, .

Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně karet a položek.

- Některé karty a možnosti se nezobrazí v základní zóně a při snímání s živým náhledem a záznamu filmu.

Na obrazovce se zobrazí [★] Moje menu nebo [★].

- Položka **[Zobraz. menu]** na záložce **[★]** je nastavena na **[Zobrazení ze zál. Moje menu]** nebo **[Zobrazení jen zál. Moje menu]**. Nastavte položku **[Normální zobrazení]** (🔗).

Název souboru začíná znakem podtržítko („_“).

- Nastavte položku **[📷: Barev. prostor]** na **[sRGB]**. Pokud je nastavena položka **[Adobe RGB]**, první znak bude podtržítko (🔗).

Název souboru začíná znaky „MVI_“.

- Jedná se o videosoubor (🔗).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (🔗).

Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Ujistěte se, zda je správně nastaveno datum a čas (🔗).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (🔗).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku můžete vytisknout datum a čas do snímku použitím data a času zaznamenaných v informacích o snímku (🔗).

Zobrazí se údaj [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj **[###]**.

AF body se v hledáčku zobrazují příliš pomalu.

- Za nízkých teplot se může snížit rychlost zobrazení AF bodů. To je způsobeno vlastnostmi tekutých krystalů zařízení zobrazujícího AF body. Při pokojové teplotě se obnoví normální rychlost zobrazení.

Na obrazovce se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je obrazovka znečištěná, vyčistěte ji měkkým hadříkem.
- Za nízkých teplot se může zdát, že obrazovka displeje reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může obrazovka jevit černá. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

V obraze se zobrazuje červený rámeček.

- Položka : **Zobr. AF bodu** je nastavena na **[Povolit]** .

Během přehrávání snímků se nezobrazí AF body.

- AF body se nezobrazí při přehrávání následujících typů snímků:
 - Snímky pořízené v režimu < **SCN** :   > .
 - Snímky pořízené v režimu <  :    > .
 - Snímky pořízené s potlačením šumu u více snímků.
 - Oříznuté snímky.

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněný, nelze jej vymazat .

Nelze přehrávat fotografie a filmy.

- Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené jiným fotoaparátem.
- Filmy upravené v počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.

Lze přehrát pouze několik málo snímků.

- Snímky byly filtrovány pro přehrávání pomocí položky : **Nast. podm. vyhled. snímků** . Vymažte podmínky vyhledávání snímků.

Během přehrávání filmu lze slyšet mechanické zvuky nebo zvuky z činnosti fotoaparátu.

- Vestavěný mikrofon fotoaparátu bude také zaznamenávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky operací fotoaparátu/objektivu, pokud jsou prováděny operace AF nebo pokud je fotoaparát během záznamu filmu ovládán. V tomto případě může použití externího mikrofону tyto zvuky snížit. Pokud vás zvuky stále ruší, může být účinnější sejmut externí mikrofon z fotoaparátu a umístit jej dále od fotoaparátu a objektivu .

Video se krátkodobě zastavuje.

- V případě zásadní změny v úrovni expozice během záznamu videa v režimu automatické expozice se záznam krátkodobě zastaví, dokud se jas nestabilizuje. V takových případech snímejte v režimu < **M** > (🔧).

Nezobrazí se obraz na televizoru.

- Zkontrolujte, jestli je položka [🔧: Videosystém] nastavena na [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] správně pro videosystém vaší televize.
- Zkontrolujte, zda je zástrčka kabelu HDMI zcela zasunuta (🔧).

Pro jeden záznam filmu existuje více souborů.

- Jestliže velikost souboru s filmem dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří další soubor (🔧). Pokud však použijete kartu SDXC naformátovanou ve fotoaparátu, můžete zaznamenat samostatný filmový soubor větší než 4 GB.

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na použité čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V takovém případě buďto připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu (prodává se samostatně) a použijte nástroj EOS Utility (software EOS, 🔧) nebo připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím Wi-Fi (🔧), abyste nainportovali snímky z fotoaparátu.

Velikost snímku nelze změnit.

- Pomocí tohoto fotoaparátu nemůžete měnit velikost snímků JPEG **S2** a RAW (🔧).

Snímek nelze oříznout.

- Pomocí fotoaparátu nemůžete oříznout snímky formátu RAW (🔧).

Na snímku se zobrazují světlé body.

- Bílé, červené nebo modré tečky světla se mohou na pořízených snímcích zobrazit, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. Jejich patrnost lze snížit provedením funkce [Vyčistit nyní, ☐] v položce [🔧: Čištění snímače] (🔧).

Potíže s čištěním snímače

Závěrka vydává při čištění snímače zvuk.

- Pokud v položce [: Čištění snímače] vyberete položku [Vyčistit nyní , závěrka během čištění vydává mechanický zvuk, ale na kartu není zaznamenán žádný snímek ().

Automatické čištění snímače není funkční.

- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změňte polohu vypínače napájení < ON > a < OFF >, nemusí se ikona <  > zobrazit ().

Potíže s připojením k počítači

Nelze importovat snímky do počítače.

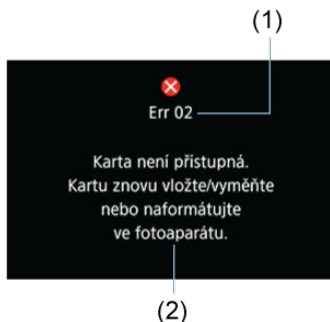
- Nainstalujte do počítače software EOS Utility (software EOS) ().
- Pokud je fotoaparát již připojen pomocí Wi-Fi, nemůže komunikovat s žádným počítačem připojeným propojovacím kabelem (prodává se zvlášť).

Neprobíhá komunikace mezi propojenými fotoaparátem a počítačem.

- Při použití EOS Utility (software EOS) nastavte položku [: Časosběr. film] na [Zakázat] ().

Chybové kódy

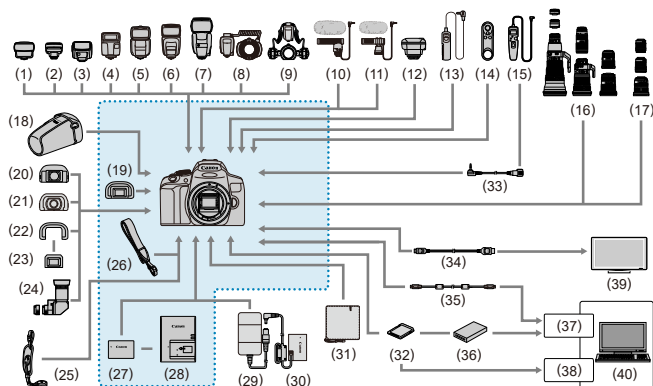
V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce. Pokud problém přetrvává, запиšte si kód chyby (Err xx) a kontaktujte servisní středisko Canon.



(1) Číslo chyby

(2) Příčina a nápravná opatření

Mapa systému



Příslušenství v dodávce

- (1) Speedlite Transmitter ST-E2
- (2) Speedlite Transmitter ST-E3-RT
- (3) Speedlite 270EX II
- (4) Speedlite EL-100
- (5) Speedlite 430EX III-RT/430EX III
- (6) Speedlite 470EX-AI
- (7) Speedlite 600EX II-RT
- (8) Kruhový makroblesk Lite MR-14EX II
- (9) Dvojité makroblesk Lite MT-26EX-RT
- (10) Směrový stereofonní mikrofon DM-E1
- (11) Stereofonní mikrofon DM-E100
- (12) Přijímač GPS GP-E2*
- (13) Dálková spoušť RS-60E3
- (14) Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1
- (15) Dálkový ovladač s časovačem TC-80N3
- (16) Objektivy typu EF
- (17) Objektivy typu EF-S
- (18) Polotuhé pouzdro EH26-L/EH27-L
- (19) Oční mušle*
- (20) Nástavec okuláru EP-EX15 II

(21)	Zvětšovací čočka MG-Ef
(22)	Pryžový rámeček Ef
(23)	Dioptrické korekční čočky řady E
(24)	Úhlový hledáček C
(25)	Řemínek na ruku E2
(26)	Řemen
(27)	Bateriový zdroj LP-E17
(28)	Nabíječka baterií LC-E17
(29)	Napájecí adaptér AC-E6N ^{*3}
(30)	DC propojka DR-E18 ^{*3}
(31)	Ochranná látka PC-E1/E2
(32)	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC
(33)	Adaptér dálkového ovladače RA-E3 ^{*4}
(34)	Kabel HDMI HTC-100 (cca 2,9 m)
(35)	Kabel rozhraní IFC-600PCU (cca 1,0 m) ^{*5}
(36)	Čtečka karet
(37)	Port USB
(38)	Slot karty
(39)	TV/monitor
(40)	Počítač

* 1: Tímto fotoaparátom nelze označit snímky podle směru fotografování. Upozorňujeme také, že připojení pomocí propojovacího kabelu není podporováno.

* 2: Lze také použít oční mušlí Ef (prodává se samostatně).

* 3: Lze také použít sadu napájecího adaptéru ACK-E18.

* 4: Kompatibilní dálkové ovládání: TC-80N3. Nelze použít jiná dálková ovládání.

* 5: Připojení na straně fotoaparátu: USB Micro-B; připojení na straně počítače: USB typ A.

Citlivost ISO při záznamu filmu

V režimu < >

- Citlivost ISO bude nastavena automaticky v rámci ISO 100–12800.
- Chcete-li rozšířit maximální dostupnou citlivost ISO v rozsahu automatického nastavení na H (ekvivalent ISO 25600; ) , nastavte položku **[Max pro auto]** v položce : **' Nastavení citlivosti ISO** na **[H(25600)]** při nastavení položky **[2: Rozšíření ISO]** v položce : **Uživatel. funkce (C.Fn)** na **[1:Povolit]** ().

V režimu < M >

- Při nastavení citlivosti ISO na **[AUTO]**, je citlivost automaticky nastavena v rozsahu ISO 100–12800.
- Chcete-li rozšířit maximální dostupnou citlivost ISO v rozsahu automatického nastavení na H (odpovídá ISO 25600; ) , když je aktivní nastavení ISO auto, nastavte položku **[Max pro auto]** v položce : **' Nastavení citlivosti ISO** na **[H(25600)]** při nastavení položky **[2: Rozšíření ISO]** v položce : **Uživatel. funkce (C.Fn)** na **[1:Povolit]** ().
- Citlivost ISO lze nastavit ručně v rozsahu ISO 100–12800. Mějte na paměti, že maximální dostupnou citlivost v rozsahu ručního nastavení můžete rozšířit na H (ekvivalent ISO 25600) nastavením položky **[Max pro auto]** v položce : **' Nastavení citlivosti ISO** na **[H(25600)]** ().



Upozornění

- Položka **[H(25600)]** není k dispozici při záznamu 4K filmů a časosběrných 4K filmů.

Zobrazení informací

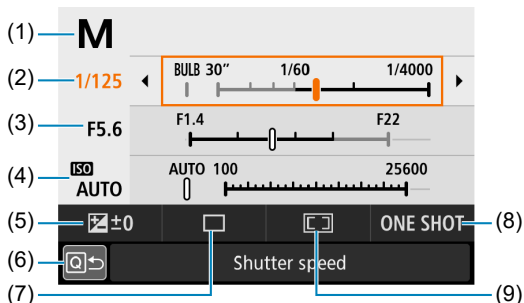
- ☒ [Obrazovka rychlého ovládání \(při snímání s hledáčkem\)](#)
- ☒ [Obrazovka snímání s živým náhledem](#)
- ☒ [Obrazovka záznamu filmu](#)
- ☒ [Ikony scény](#)
- ☒ [Obrazovka pro přehrávání](#)

Obrazovka rychlého ovládání (při snímání s hledáčkem)

Každým stisknutím tlačítka < INFO > se zobrazení informací změní.

- Na obrazovce se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

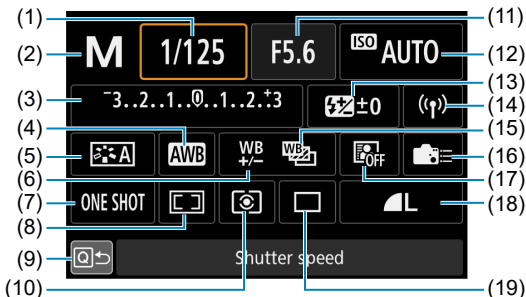
Při nastavení na []: Obrazovka snímání: S pokyny]



- | | |
|-----|-------------------------|
| (1) | Režim snímání* |
| (2) | Rychlost závěrky |
| (3) | Hodnota clony |
| (4) | Citlivost ISO |
| (5) | Kompenzace expozice |
| (6) | Návrat |
| (7) | Režim řízení |
| (8) | Činnost AF |
| (9) | Režim výběru oblasti AF |

* Tyto funkce nelze nastavit pomocí rychlého ovládání.

Při nastavení na [📷: Obrazovka snímání: Standardní]



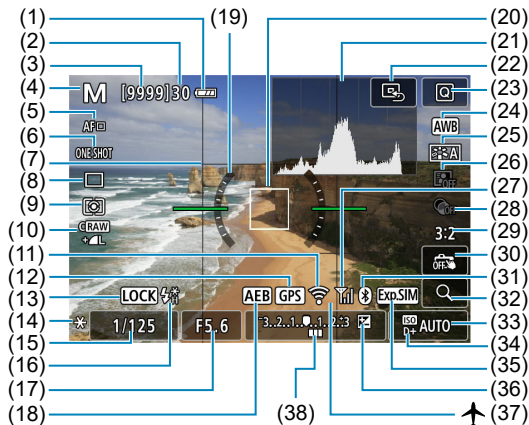
- | | |
|------|---|
| (1) | Rychlost závěrky |
| (2) | Režim snímání* |
| (3) | Kompenzace expozice / nastavení automatického braketingu expozice (AEB) |
| (4) | Vyvážení bílé |
| (5) | Picture Style |
| (6) | Korekce vyvážení bílé |
| (7) | Činnost AF |
| (8) | Režim výběru oblasti AF |
| (9) | Návrat |
| (10) | Režim měření |
| (11) | Hodnota clony |
| (12) | Citlivost ISO |
| (13) | Kompenzace expozice s bleskem |
| (14) | Připojení Wi-Fi/Bluetooth |
| (15) | Braketing vyvážení bílé |
| (16) | Uživatelské nastavení ovládacích prvků |
| (17) | Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) |
| (18) | Kvalita snímku |
| (19) | Režim řízení |

* Tyto funkce nelze nastavit pomocí rychlého ovládání.

Obrazovka snímání s živým náhledem

Každým stisknutím tlačítka < INFO > se zobrazení informací změní.

- Na obrazovce se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



(1)	Stav baterie
(2)	Maximální počet snímků sekvence
(3)	Dostupná frekvence sn./s až do spuštění samospouště
(4)	Režim snímání/ikona scény
(5)	Metoda AF
(6)	Činnost AF
(7)	Mřížka
(8)	Režim řízení
(9)	Režim měření
(10)	Kvalita snímku
(11)	Funkce Wi-Fi
(12)	Stav vyhledávání signálu GPS
(13)	Blokování více funkcí
(14)	Blokování AE
(15)	Rychlost závěrky/upozornění na blokování více funkcí
(16)	Varování před použitím blesku (bliká)/Blesk připraven (svítí)/blokování expozice s bleskem/synchronizace s vysokými rychlostmi
(17)	Hodnota clony
(18)	AEB/FEB
(19)	Elektronický horizont
(20)	AF bod (jednobodový AF)
(21)	Histogram
(22)	Nastavení AF bodu na střed
(23)	Tlačítko rychlého ovládání
(24)	Vyvážení bílé/korekce vyvážení bílé
(25)	Picture Style
(26)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(27)	Síla signálu Wi-Fi
(28)	Kreativní filtry
(29)	Poměr stran fotografií
(30)	Expozice dotykem
(31)	Funkce Bluetooth
(32)	Tlačítko zvětšení
(33)	Citlivost ISO
(34)	Priorita vysokých jasů
(35)	Simulace expozice
(36)	Kompenzace expozice
(37)	Režim V letadle
(38)	Indikátor úrovně expozice



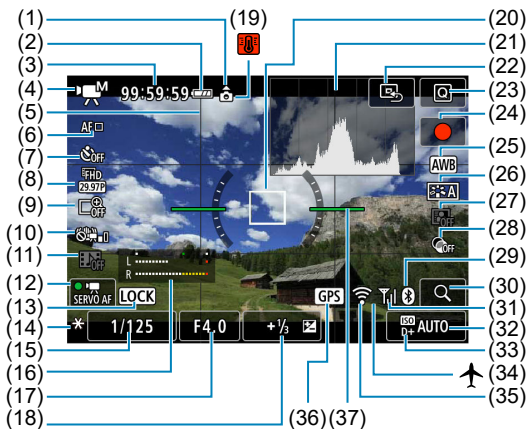
Poznámka

- Můžete určit informace zobrazené v reakci na stisknutí tlačítka <INFO> (🔍).
- Elektronický horizont se nezobrazí při nastavení položky [Metoda AF] na [📷+Sledování] nebo při připojení fotoaparátu pomocí HDMI k televizoru.
- Po úpravě nastavení se můžou na chvíli zobrazit další ikony.

Obrazovka záznamu filmu

Každým stisknutím tlačítka < INFO > se zobrazení informací změní.

- Na obrazovce se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



(1)	Informace o orientaci filmu
(2)	Stav baterie
(3)	Dostupná doba záznamu filmu/Uplynulá doba záznamu filmu
(4)	Režim záznamu filmu
(5)	Mřížka
(6)	Metoda AF
(7)	Samospoušť filmu
(8)	Velikost filmového záznamu
(9)	Digitální zoom
(10)	Digitální IS při filmování
(11)	Videomomentka
(12)	Servo AF při záznamu filmu
(13)	Blokování více funkcí
(14)	Blokování AE
(15)	Rychlost závěrky/upozornění na blokování více funkcí
(16)	Indikátor úrovně záznamu zvuku (ruční / linkový vstup)
(17)	Hodnota clony
(18)	Kompenzace expozice
(19)	Varování před teplotou
(20)	AF bod (jednobodový AF)
(21)	Histogram (pro ruční expozici)
(22)	Nastavení AF bodu na střed
(23)	Tlačítko rychlého ovládání
(24)	Tlačítko spuštění záznamu filmu
(25)	Vyvážení bílé/korekce vyvážení bílé
(26)	Picture Style
(27)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(28)	Kreativní filtry
(29)	Funkce Bluetooth
(30)	Tlačítko zvětšení
(31)	Síla signálu Wi-Fi
(32)	Citlivost ISO
(33)	Priorita vysokých jasů
(34)	Režim V letadle
(35)	Funkce Wi-Fi
(36)	Stav vyhledávání signálu GPS
(37)	Elektronický horizont

Varování

- Můžete určit informace zobrazené v reakci na stisknutí tlačítka <INFO> .
- Elektronický horizont se nezobrazí při nastavení položky [Metoda AF] na [L+**Sledování**] nebo při připojení fotoaparátu pomocí HDMI k televizoru.
- Během záznamu filmů nelze zobrazit elektronický horizont, čáry rastru ani histogram. (Po zahájení záznamu filmu příslušné zobrazení zmizí.)
- Jakmile se zahájí záznam filmu, změní se zbývající doba pro záznam filmu na uplynulou dobu.

Poznámka

- Po úpravě nastavení se můžou na chvíli zobrazit další ikony.

Ikony scény

Ve snímacím režimu <  > fotoaparát detekuje typ scény a podle toho nastaví všechna nastavení. Rozpoznání typ scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky.

Objekt Pozadí		Portrét		Jiný než portrét			Barva pozadí
			V pohybu ^{*1}	Příroda/ venkovní scéna	V pohybu ^{*1}	Zblízka ^{*2}	
Jasně							Šedá
Protisvětlo							
Včetně modré oblohy							Světle modrá
Protisvětlo							
Západ slunce		*3				*3	Oranžová
Bodové osvětlení							Tmavě modrá
Tmavě							
Se stativem ^{*1}			*4*5	*3		*4*5	

* 1: Nezobrazí se během záznamu filmu.

* 2: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

* 3: Zobrazí se ikona scény vybrané ze seznamu rozpoznatelných scén.

Varování

- Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

* 4: Zobrazí se, pokud jsou splněny všechny následující podmínky:

Snímaná scéna je tmavá, jedná se o noční scénu a fotoaparát je upevněn na stativ.

* 5: Zobrazí se při použití libovolného z níže uvedených objektivů:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektivy s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) vyrobené v roce 2012 a novější.

* 4+5: V případě současného splnění podmínek uvedených v bodech *4 a *5 se zpomalí rychlost závěrky.

Zobrazení základních informací pro fotografie

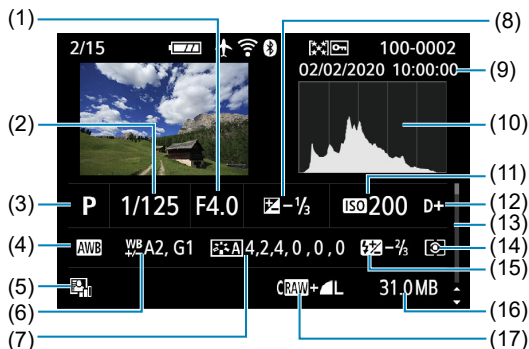


- | | |
|------|--|
| (1) | Funkce Bluetooth |
| (2) | Funkce Wi-Fi |
| (3) | Režim V letadle |
| (4) | Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků / počet nalezených snímků |
| (5) | Stav baterie |
| (6) | Rychlost závěrky |
| (7) | Hodnota clony |
| (8) | Hodnota kompenzace expozice |
| (9) | Hodnocení |
| (10) | Ochrana snímku |
| (11) | Číslo složky - číslo souboru |
| (12) | Kvalita snímku/upravený snímek/výřez |
| (13) | Priorita vysokých jasů |
| (14) | Citlivost ISO |

Varování

- Pokud byl snímek pořízen jiným fotoaparátem, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na tomto fotoaparátu nebude možné přehrávat snímky, pořízené jiným fotoaparátem.

Zobrazení podrobných informací pro fotografie



(1)	Hodnota clony
(2)	Rychlost závěrky
(3)	Režim snímání
(4)	Vyvážení bílé
(5)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(6)	Úroveň korekce vyvážení bílé
(7)	Picture Style / nastavení
(8)	Hodnota kompenzace expozice
(9)	Datum a čas pořízení
(10)	Histogram (Jas/RGB)
(11)	Citlivost ISO
(12)	Priorita vysokých jasů
(13)	Posuvník
(14)	Režim měření
(15)	Hodnota kompenzace expozice s bleskem / nepřímý záblesk / potlačení šumu více snímků
(16)	Velikost souboru
(17)	Kvalita snímku/upravený snímek/výřez

* Pokud fotografujete s kvalitou snímku RAW+JPEG, zobrazí se velikost souboru snímku typu RAW.

* Pro snímky pořízené s nastavením poměru stran  a nastavenou kvalitou snímku RAW nebo RAW+JPEG se zobrazí čáry označující oblast snímání.

* U snímků s přidanými informacemi o ořezu jsou zobrazeny čáry označující oblast snímku.

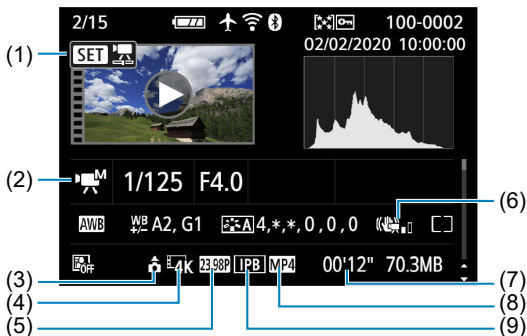
* Při fotografování s bleskem bez kompenzace expozice se zobrazí ikona .

*  označuje snímky pořízené pomocí fotografie s nepřímým zábleskem.

*  označuje snímky s kreativním filtrem nebo snímky vytvořené a uložené provedením zpracování snímku RAW, změnou velikosti, ořiznutím nebo zachycením z videa.

*  označuje snímky ořiznuté a poté uložené.

Zobrazení podrobných informací pro filmy



- | | |
|-----|---|
| (1) | Přehrávání filmů |
| (2) | Režim záznamu filmu / časosběrný film / videomomentka |
| (3) | Informace o orientaci filmu |
| (4) | Velikost snímku |
| (5) | Snímková frekvence |
| (6) | Digitální IS při filmování |
| (7) | Doba záznamu |
| (8) | Formát filmového záznamu |
| (9) | Metoda komprese |

* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v zobrazení základních/podrobných informací pro fotografie, které zde nejsou zobrazeny.



Poznámka

- Během přehrávání filmu se u položek **[Jemnost]** a **[Práh]** v položce **[Picture Style]** **[Ostrož]** zobrazuje „*, **“.

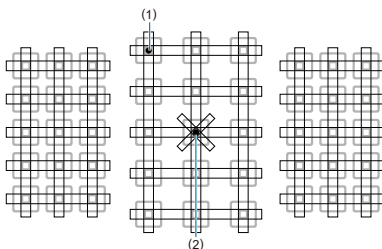
Snímač AF

Snímač AF fotoaparátu obsahuje 45 AF bodů. Vzory snímače AF vytvořené AF body jsou následující. Vysoce přesné AF vystředěné v hledáčku je možné při použití objektivů se světelností max. $f/2.8$.

Varování

- Počet dostupných AF bodů, zaostřovací konfigurace a tvar rámečku plošného AF se liší podle objektivu. Podrobnosti viz [Kompatibilní objektivы a automatické zaostřování \(snímání pomocí hledáčku\)](#).

Schematický diagram



(1) Křížové zaostřování: $f/5.6$ vertikální + $f/5.6$ horizontální
(některé také podporují $f/8$)

(2) Zaostřování duálním křížovým bodem: $f/2.8$ pravé diagonální + $f/2.8$ levé diagonální
 $f/5.6$ vertikální + $f/5.6$ horizontální (rovněž podporuje $f/8$)

	Tento zaostřovací snímač je přizpůsoben tak, aby dosáhl vyšší přesnosti zaostření při použití objektivů se světelností již od $f/2.8$. Diagonální křížová konfigurace usnadňuje zaostření na objekty, na něž může být obtížné zaostřit. Tato konfigurace je dostupná na středovém AF bodu.
	Tyto zaostřovací snímače jsou přizpůsobeny pro objektivы s maximální hodnotou clony již $f/5.6$ (a některé podporují $f/8$). Vzhledem k tomu, že jsou uspořádány do vodorovné konfigurace, mohou detekovat svislé linie. Pokrývají všech 45 AF bodů.
	Tyto zaostřovací snímače jsou přizpůsobeny pro objektivы s maximální hodnotou clony již $f/5.6$ (a některé podporují $f/8$). Vzhledem k tomu, že jsou uspořádány do svislé konfigurace, mohou detekovat vodorovné linie. Pokrývají všech 45 AF bodů.

Kompatibilní objektivy a automatické zaostřování (snímání pomocí hledáčku)

- ☑ [Skupina A](#)
- ☑ [Skupina B](#)
- ☑ [Skupina C](#)
- ☑ [Skupina D](#)
- ☑ [Skupina E](#)
- ☑ [Skupina F](#)
- ☑ [Skupina G](#)
- ☑ [Skupina H](#)
- ☑ [Klasifikace objektivů do skupin](#)



Varování

- Přestože má fotoaparát 45 bodů automatického zaostřování (AF bodů), **objektivy jsou rozděleny do 8 skupin (A–H), které se liší počtem dostupných AF bodů, vzorů AF bodů, rámečků plošného AF a dalšími detaily.**
- Při použití objektivů ze skupin E až H bude k dispozici méně využitelných AF bodů.
- **Skupiny objektivů jsou uvedeny v seznamu [Klasifikace objektivů do skupin](#).** Zkontrolujte, do které skupiny patří daný objektiv.
- Počet AF bodů se liší podle specifikovaného [Poměr stran fotografií](#).

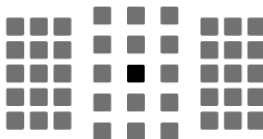


Poznámka

- AF body v pozicích označených blikající ikonou (□) blikají po stisknutí tlačítka < > nebo < > (zatímco body (■/■) zůstávají svítit). Podrobnosti o blikání / osvětlení AF bodu viz [Význam osvětlených nebo blikajících AF bodů](#).
- Aktualizace „Klasifikace objektivů do skupin“ naleznete na webu společnosti Canon nebo jiných společností.
- Některé objektivy nemusí být v určitých zemích nebo oblastech dostupné.

Skupina A

Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. K dispozici jsou všechny režimy výběru oblasti AF.

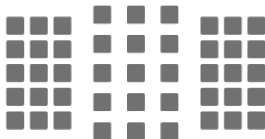


: Duální křížový AF bod. Nabízí vynikající sledování objektu a vyšší přesnost zaostřování než jiné AF body.

: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

Skupina B

Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. K dispozici jsou všechny režimy výběru oblasti AF.



■: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

Skupina C

Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. K dispozici jsou všechny režimy výběru oblasti AF.

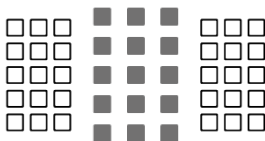


■: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

□: AF body citlivé na vodorovné linie.

Skupina D

Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. K dispozici jsou všechny režimy výběru oblasti AF.

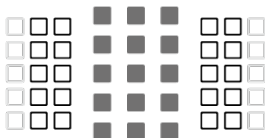


■: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

□: AF body citlivé na vodorovné linie.

Skupina E

Je možné automatické zaostřování pomocí 35 bodů. (Není možné se všemi 45 AF body.) K dispozici jsou všechny režimy výběru oblasti AF. Při automatickém výběru AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 45 bodů.

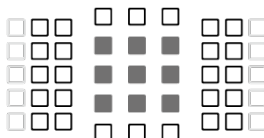


■: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

□: AF body citlivé na vodorovné linie.

□: Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

Je možné automatické zaostřování pomocí 35 bodů. (Není možné se všemi 45 AF body.) K dispozici jsou všechny režimy výběru oblasti AF. Při automatickém výběru AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 45 bodů.



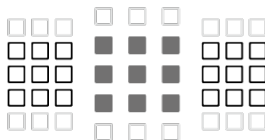
■: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

□: AF body citlivé na svislé linie (AF body ve svislém uspořádání shora dolů) nebo vodorovné linie (AF body ve vodorovném uspořádání zleva doprava).

□: Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

Skupina G

Je možné automatické zaostřování pomocí 27 bodů. (Není možné se všemi 45 AF body.)
Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny) nelze zvolit pro Režim výběru oblasti AF. Při automatickém výběru AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 45 bodů.



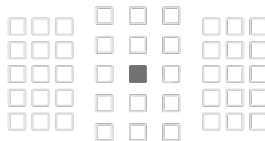
■: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

□: AF body citlivé na vodorovné linie.

□: Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

Skupina H

Automatické zaostřování je možné provádět pouze pomocí středového AF bodu.



■: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

□: Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

! Upozornění

- Pokud je maximální hodnota clony horší než $f/5.6$ (hodnota světelnosti je nižší než $f/5.6$ ale nepřekračuje $f/8$), nemusí být možné automaticky zaostřit při snímání za slabého osvětlení nebo při snímání objektů s nízkým kontrastem.
- Pokud je maximální hodnota clony horší než $f/8$ (hodnota překračuje $f/8$), není možné automaticky zaostřit při fotografování pomocí hledáčku.

Klasifikace objektivů do skupin

EF-S24mm f/2.8 STM	A
EF-S35mm f/2.8 Macro IS STM	B
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	D
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B
EF14mm f/2.8L USM	A
EF14mm f/2.8L II USM	A
EF15mm f/2.8 Fisheye	A
EF20mm f/2.8 USM	A
EF24mm f/1.4L USM	A

EF24mm f/1.4L II USM	A
EF24mm f/2.8	A
EF24mm f/2.8 IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A
EF28mm f/2.8	A
EF28mm f/2.8 IS USM	A
EF35mm f/1.4L USM	A
EF35mm f/1.4L II USM	A
EF35mm f/2	A
EF35mm f/2 IS USM	A
EF40mm f/2.8 STM	A
EF50mm f/1.0L USM	A
EF50mm f/1.2L USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A
EF50mm f/1.8	A
EF50mm f/1.8 II	A
EF50mm f/1.8 STM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B
EF85mm f/1.2L USM	A
EF85mm f/1.2L II USM	A
EF85mm f/1.4L IS USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A
EF100mm f/2 USM	A
EF100mm f/2.8 Macro	B
EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF135mm f/2L USM	A
EF135mm f/2L USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	A
EF135mm f/2L USM + telekonvertor EF2x I/II/III	B
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF180mm f/3.5L Macro USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	F

EF200mm f/1.8L USM	A
EF200mm f/1.8L USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	A*
EF200mm f/1.8L USM + telekonvertor EF2x I/II/III	B*
EF200mm f/2L IS USM	A
EF200mm f/2L IS USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	A
EF200mm f/2L IS USM + telekonvertor EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L USM	A
EF200mm f/2.8L USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L USM + telekonvertor EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM + telekonvertor EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A
EF300mm f/2.8L USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L USM + telekonvertor EF2x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF300mm f/2.8L IS USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM + telekonvertor EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF300mm f/2.8L IS II USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + telekonvertor EF2x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM	B
EF300mm f/4L USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM + telekonvertor EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L IS USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + telekonvertor EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/2.8L USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L USM + telekonvertor EF2x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/2.8L II USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM + telekonvertor EF2x I/II/III	B*

EF400mm f/2.8L IS USM	A
EF400mm f/2.8L IS USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM + telekonvertor EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF400mm f/2.8L IS II USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM + telekonvertor EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM	A
EF400mm f/2.8L IS III USM + telekonvertor EF1.4x	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + telekonvertor EF1.4x II	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + telekonvertor EF1.4x III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + telekonvertor EF2x	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + telekonvertor EF2x II	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + telekonvertor EF2x III	B
EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF400mm f/4 DO IS USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS USM + telekonvertor EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + telekonvertor EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/5.6L USM	B
EF400mm f/5.6L USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS USM + telekonvertor EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS II USM	B
EF500mm f/4L IS II USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS II USM + telekonvertor EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4.5L USM	B
EF500mm f/4.5L USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF600mm f/4L USM	B
EF600mm f/4L USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B*
EF600mm f/4L USM + telekonvertor EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF600mm f/4L IS USM	B

EF600mm f/4L IS USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS USM + telekonvertor EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS II USM	B
EF600mm f/4L IS II USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS II USM + telekonvertor EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS III USM	B
EF600mm f/4L IS III USM + telekonvertor EF1.4x	B
EF600mm f/4L IS III USM + telekonvertor EF1.4x II	B
EF600mm f/4L IS III USM + telekonvertor EF1.4x III	B
EF600mm f/4L IS III USM + telekonvertor EF2x	H
EF600mm f/4L IS III USM + telekonvertor EF2x II	H
EF600mm f/4L IS III USM + telekonvertor EF2x III	H
EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF800mm f/5.6L IS USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF1200mm f/5.6L USM	E
EF1200mm f/5.6L USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B
EF11-24mm f/4L USM	C
EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF16-35mm f/2.8L III USM	A
EF16-35mm f/4L IS USM	B
EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF17-40mm f/4L USM	B
EF20-35mm f/2.8L	A
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF24-70mm f/4L IS USM	B
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF24-105mm f/4L IS USM	B

EF24-105mm f/4L IS II USM	B
EF28-70mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5	E
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B
EF28-80mm f/3.5-5.6	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E
EF28-90mm f/4-5.6	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 III	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF28-105mm f/4-5.6	F
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF35-80mm f/4-5.6	F
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF35-105mm f/3.5-4.5	B

EF35-105mm f/4.5-5.6	H
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF70-200mm f/2.8L USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L USM + telekonvertor EF2x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS USM + telekonvertor EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + telekonvertor EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + telekonvertor EF1.4x	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + telekonvertor EF1.4x II	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + telekonvertor EF1.4x III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + telekonvertor EF2x	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + telekonvertor EF2x II	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + telekonvertor EF2x III	B
EF70-200mm f/4L USM	B
EF70-200mm f/4L USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L USM + telekonvertor EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L IS USM + telekonvertor EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS II USM	B

EF70-200mm f/4L IS II USM + telekonvertor EF1.4x	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + telekonvertor EF1.4x II	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + telekonvertor EF1.4x III	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + telekonvertor EF2x	H
EF70-200mm f/4L IS II USM + telekonvertor EF2x II	H
EF70-200mm f/4L IS II USM + telekonvertor EF2x III	H
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF70-210mm f/4	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF75-300mm f/4-5.6	B
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF80-200mm f/2.8L	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D
EF100-200mm f/4.5A	B
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF100-300mm f/5.6	B
EF100-300mm f/5.6L	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + telekonvertor EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + telekonvertor EF1.4x I/II	H (f/8)

EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + telekonvertor EF1.4x III	G (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM telekonvertor 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM telekonvertor 1.4x: Vestavěný telekonvertor 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM telekonvertor 1.4x + telekonvertor EF1.4x I/II/III	B
EF200-400mm f/4L IS USM telekonvertor 1.4x: Vestavěný telekonvertor 1.4x + telekonvertor EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM telekonvertor 1.4x + telekonvertor EF2x I/II	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM telekonvertor 1.4x + telekonvertor EF2x III	G (f/8)
TS-E17mm f/4L	B
TS-E24mm f/3.5L	B
TS-E24mm f/3.5L II	B
TS-E45mm f/2.8	A
TS-E50mm f/2.8L Macro	B
TS-E90mm f/2.8	A
TS-E90mm f/2.8L Macro	B
TS-E135mm f/4L Macro	B



Upozornění

- Pokud je telekonvertor EF2x (I/II/III) nasazen na objektiv EF180mm f/3.5L Macro USM, automatické zaostřování není možné.
- Přesného automatického zaostření nemusí být dosaženo, pokud používáte kombinaci objektivu a telekonvertoru EF1.4x III/EF2x III označeného hvězdičkou nebo objektivu a telekonvertoru v kombinaci označeného dvěma hvězdičkami. V tomto případě naleznete další informace v návodu k použití k danému objektivu nebo telekonvertoru.



Poznámka

- Při použití objektivu TS-E je vyžadováno ruční zaostřování. Identifikace u objektivů TS-E platí pouze v případě, že není použit náklon nebo posun.

Technické údaje

Typ

Typ: Digitální jednooká zrcadlovka s automatickým zaostřováním a automatickým nastavením expozice

Bajonet pro uchycení objektivu: Bajonet Canon EF

Kompatibilní objektivy: Objektivy ve skupině produktů Canon EF (včetně objektivů EF-S, kromě objektivů EF-M)

Ohnisková vzdálenost objektivu: Cca 1,6násobek ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu

Obrazový snímač

Typ: Snímač CMOS

Velikost obrazu	Přibližně 22,3 × 14,9 mm
Počet efektivních pixelů*	Přibližně 24,1 megapixelu
Dual Pixel CMOS AF	Podporováno

* Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.

Systém záznamu

Formát záznamu snímků: V souladu se standardy Design rule for Camera File system 2.0 a Exif 2.31*

* Podporuje informace o rozdílu času

Typ snímku a přípona

Typ snímku		Přípona
Fotografie	JPEG	JPG
	RAW	CR3
	C-RAW	

Záznam fotografií

Typ snímku při záznamu fotografií

Kvalita snímku		Rozlišení (pixely)
JPEG	 	24 megapixelů (6000 × 4000)
	 	Přibližně 10,6 megapixelu (3984 × 2656)
	 	Přibližně 5,9 megapixelu (2976 × 1984)
	S2	Přibližně 3,8 megapixelu (2400 × 1600)
RAW	 	24 megapixelů (6000 × 4000)

Počet pixelů fotografií

Kvalita snímku	Počet pixelů			
	Poměr stran			
	3:2	4:3	16:9	1:1
 	24 megapixelů (6000 × 4000)	Přibližně 21,3 megapixelů* (5328 × 4000)	Přibližně 20,2 megapixelů* (6000 × 3368)	16 megapixelů (4000 × 4000)
 	Přibližně 10,6 megapixelu (3984 × 2656)	Přibližně 9,5 megapixelu (3552 × 2664)	Přibližně 8,9 megapixelů* (3984 × 2240)	Přibližně 7,1 megapixelu (2656 × 2656)
 	Přibližně 5,9 megapixelu (2976 × 1984)	Přibližně 5,3 megapixelu (2656 × 1992)	Přibližně 5,0 megapixelů* (2976 × 1680)	Přibližně 3,9 megapixelu (1984 × 1984)
S2	Přibližně 3,8 megapixelu (2400 × 1600)	Přibližně 3,4 megapixelů* (2112 × 1600)	Přibližně 3,2 megapixelů* (2400 × 1344)	Přibližně 2,6 megapixelu (1600 × 1600)
 	24 megapixelů (6000 × 4000)			

* Hodnoty pro záznamové pixely jsou zaokrouhleny na nejbližších 100 000.

* Snímky JPEG jsou generovány v nastaveném poměru stran.

* Snímky RAW/C-Raw jsou generovány s poměrem stran [3:2] a je přidán nastavený poměr stran.

* Poměry stran se u rozměrů snímku označených hvězdičkou mírně liší od uváděných hodnot.

* Tyto poměry stran (M, S1 a S2) a počet pixelů platí také pro změnu velikosti.

Velikost souboru statického snímku / počet možných snímků / maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání

Kvalita snímku	Velikost souboru (Přibližně MB)	Počet možných snímků (Přibližně)*1	Maximální počet snímků sekvence (Přibližně)*1
 L	8,4	3 600	170
 L	4,5	6 610	170
 M	4,6	6 480	167
 M	2,6	11 400	167
 S1	3,1	9 690	163
 S1	1,8	16 010	163
S2	1,8	16 340	164
 RAW	27,2	1 120	40
 RAW	15,8	1 930	75
 RAW+ 	35,6	850	35
 RAW+ 	24,2	1 250	57

* 1: Počet dostupných snímků a standardní maximální počet snímků sekvence při fotografování s hledáčkem a 32GB kartou UHS-I podle testovacích standardů společnosti Canon.

* Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence se liší v závislosti na podmínkách snímání (včetně objektu, značky paměťové karty, citlivosti ISO, stylu Picture Style a uživatelské funkce).

Záznam filmu

Formát filmového záznamu: MP4

Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost filmu a velikost souboru

Velikost filmového záznamu			Celková doba záznamu (přibližně)			Přenosová rychlost filmu Velikost souboru
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K UHD	23,98 sn./s 25,00 sn./s	IPB (Standardní)	8 min	35 min	2 h 21 min	Přibližně 120 Mb/s Přibližně 861 MB/min
Full HD	59,94 sn./s 50,00 sn./s	IPB (Standardní)	17 min	1 h 10 min	4 h 43 min	Přibližně 60 Mb/s Přibližně 432 MB/min
	29,97 sn./s 23,98 sn./s 25,00 sn./s	IPB (Standardní)	35 min	2 h 20 min	9 h 23 min	Přibližně 30 Mb/s Přibližně 217 MB/min
	29,97 sn./s 25,00 sn./s	IPB (lehká)	1 h 26 min	5 h 47 min	23 h 11 min	Přibližně 12 Mb/s Přibližně 88 MB/min
HD	59,94 sn./s 50,00 sn./s	IPB (Standardní)	40 min	2 h 42 min	10 h 49 min	Přibližně 26 Mb/s Přibližně 188 MB/min

Poznámky k záznamu filmu

* Přenosová rychlost se týká pouze videovýstupu, zvuk není zahrnut.

* Velikost souboru a čas se týká videovýstupu + zvuku

* Při nastavení položky [📷: Dig. IS při film.] na [Zakázat].

* Záznam filmu se automaticky zastaví, jakmile doba záznamu dosáhne 29:59.

Rychlostní požadavky karty

Velikost filmového záznamu			Rychlostní požadavky karty
4K UHD	23,98 sn./s / 25,00 sn./s	IPB (Standardní)	UHS-I/UHS Speed Class 3 nebo vyšší
Full HD	59,94 sn./s / 50,00 sn./s	IPB (Standardní)	SD Speed Class 10 nebo vyšší
	29,97 sn./s / 23,98 sn./s / 25,00 sn./s	IPB (Standardní)	SD Speed Class 6 nebo vyšší
	29,97 sn./s / 25,00 sn./s	IPB (lehká)	SD Speed Class 4 nebo vyšší
HD	59,94 sn./s / 50,00 sn./s	IPB (Standardní)	SD Speed Class 4 nebo vyšší
Časosběrné filmy 4K UHD	29,97 sn./s / 25,00 sn./s	ALL-I	Rychlost čtení 40 MB/s nebo vyšší
Časosběrné filmy Full HD	29,97 sn./s / 25,00 sn./s	ALL-I	Rychlost čtení 20 MB/s nebo vyšší

* Při nastavení položky [📷: Dig. IS při film.] na [Zakázat].

Záznamový mikrofon

Vestavěný mikrofon: Stereofonní mikrofony

Konektor pro externí mikrofon: 3,5mm stereofonní miniaturní konektor

Záznamové médium

Záznamové médium: Paměťové karty SD, SDHC a SDXC

SD speed class	Podporována
UHS speed class	Podporována
UHS-I	Podporována * Podporuje vysokorychlostní zápis

Hledáček

Typ: Optický hledáček jednookých zrcadlovek s optickým členem pentamirror

Matnice: Pevná

Pokrytí: Svisle/vodorovně: přibližně 95 %

* Bod oka: Přibližně 19 mm

* Objektiv: EF50mm f/1.8 STM

Zvětšení / zorný úhel: Přibližně 0,82x / přibližně 23,2°

* Objektiv: EF50mm f/1.8 STM při zaostření na nekonečno

* Dioptrická korekce: -1 m^{-1}

Rozsah dioptrické korekce: Přibližně $-3,0$ až $+1,0\text{ m}^{-1}$ (dpt)

Bod oka: Přibližně 19 mm (při -1 m^{-1} od vrcholu oční čočky okuláru)

Obrazovka

Typ: Barevný displej TFT z tekutých krystalů

Velikost obrazovky: Úhlopříčka přibližně 7,5 cm (3,0") (3:2)

Počet bodů: Přibližně 1 040 000 bodů

Zorný úhel: Přibližně 170° svisle a vodorovně

Nastavení jasu: Lze nastavit jednu ze sedmi úrovní jasu

Systém detekce panelu dotykové obrazovky: Kapacitní snímání

HDMI

HDMI video/audio výstup: Konektor HDMI mini OUT (typ C), nekompatibilní s CEC

HDMI rozlišení: Automaticky / 1080p

Automatické zaostřování při fotografování v optickém hledáčku (statická fotografie)

Zaostřovací metoda: TTL detekce fázového rozdílu sekundárního obrazu pomocí samostatného AF snímače

Činnost zaostřování

Automatické zaostřování	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
	AI zaostřování AF * Automatické přepínání mezi jednosnímkovým automatickým zaostřováním (One-Shot AF) a inteligentním průběžným automatickým zaostřováním (AI Servo AF)
	AI Servo AF
Ruční zaostřování	Podporováno

Automatické zaostření při fotografování s živým náhledem Live View (fotografie) a při záznamu filmu

Položka	Fotografování s živým náhledem Live View (fotografie)	Záznam filmu
Metoda detekce zaostření	Dual Pixel CMOS AF	- Dual Pixel CMOS AF - Detekce kontrastu* * Pro 4K UHD filmy / 4K UHD časosběrné filmy
Režim výběru	Přibližně 88 % (vodorovně) × 100 % (svisle) Přibližně 80 % (vodorovně) × 80 % (svisle) * Liší se v závislosti na použitém objektivu	Přibližně 88 % (vodorovně) × 100 % (svisle) Přibližně 80 % (vodorovně) × 95 % (svisle) * Liší se v závislosti na použitém objektivu
Počet oblastí AF dostupných pro automatický výběr	Max. 143 zón	Max. 117 zón
Volitelné pozice pro AF bod	Max. 3 975 pozic	Max. 3 375 pozic
AF detekce očí	Podporována	Podporována
Rozsah jasů pro zaostřování	EV -4 až 18 (středový AF bod) * Při 23 °C, f/1.2, ISO 100, jednosnímkové automatické zaostřování	EV -2 až 18 (středový AF bod) * Při 23 °C, f/1.2, ISO 100, jednosnímkové automatické zaostřování * Při 23,98 sn./s

Řízení expozice

Funkce měření za různých podmínek snímání

Položka	Fotografování		Záznam filmu
	Optický hledáček	Tlačítko snímání	
Režim měření	216 zón (18 × 12) měření s využitím přibližně 220 000 pixelů Snímač pro měření barevných složek RGB a infračerveného světla – měření za objektivem TTL při plně otevřené cloně	384 zón (24 × 16) měření pomocí výstupních signálů obrazového snímače	
Poměrové měření	Podporováno		Podporováno * Při detekování tváří pomocí položky [T]  +Sledování]
Částečné měření	Podporováno: Přibližně 6,5 % obrazovky	Podporováno: Přibližně 5,8 % obrazovky	–
Bodové měření	Podporováno: Přibližně 2,0 % obrazovky	Podporováno: Přibližně 2,9 % obrazovky	–
Celoplošné měření se zdůrazněným středem	Podporováno		Podporováno * Když nejsou detekovány žádné tváře
Rozsah jasu pro měření * Při 23°C, ISO 100	EV 1 až 20	EV –2 až 20	EV 0 až 20

Řízení expozice za různých podmínek snímání (kreativní zóna)

Položka	Fotografování	Záznam filmu
Rychlost závěrky	1/4000 - 30 sekund, čas B	1/4000 – 1/8 s
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	ISO 100*1 – 25600*2 (v krocích po 1/3 EV)	• 4K UHD: ISO 100*1 – 6400 (v krocích po 1/3 EV) • Full HD / HD: ISO 100 – 12800*3 (v krocích po 1/3 EV)
ISO Auto (doporučený index expozice)	• Bez záblesku blesku: ISO 100*1 – 25600*4 • Záblesk blesku: ISO 100*1 – 1600*4*5 • Dlouhé expozice: ISO 400	• 4K UHD: ISO 100*1 – 6400 • Full HD / HD: ISO 100*1 – 12800*3*4*6
Max, hodnota pro ISO auto	ISO 400 – 25600 (v krocích po 1 EV)	ISO 6400 – 12800*3 (v krocích po 1 EV)

* 1: ISO 200 při nastavení položky **Priorita vysokých jasů** na [Povolit] nebo [Vylepšeno].

* 2: H (ekvivalent ISO 51200) při nastavení položky [2: Rozšíření ISO] v položce **Uživatel, funkce (C.Fn)** na [1:Povolit].

* 3: H (ekvivalent ISO 25600) při nastavení položky [2: **Rozšíření ISO**] v položce [: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] na [1: **Povolit**].

* 4: Liší se v závislosti na nastavení [**Max pro auto**].

* 5: Nejvyšší mez může být nižší v závislosti na citlivosti ISO nastavené proměnnou regulací maximálního limitu ISO auto pro režim E-TTL.

* 6: ISO 6400 při nastavení digitálního zoomu.

Vestavěný blesk

Typ: Výsuvný blesk v krytu optického členu pentamirror

Metoda vysunutí: Ruční

Směrné číslo: Směrné číslo: Přibližně 12 (ISO 100, m)

Externí blesk

Synchronizační kontakty: Sárky pro příslušenství: Synchronizační kontakt X

* Maximální rychlost synchronizace blesku: 1/200 s.

Režim blesku: Měření E-TTL II

Řízení

Režim řízení a rychlost kontinuálního snímání

Režim řízení	Snímání s hledáčkem	Snímání s živým náhledem
Jednotlivé snímky	Ano	
Rychlé kontinuální*1	Maximálně přibližně 7,0 snímků/s.	Maximálně přibližně 7,5 snímků/s.
Pomalé kontinuální	Maximálně přibližně 3,0 snímků/s.	Maximálně přibližně 3,0 snímků/s.
Samospoušť: 10 s / dálkové ovládání*2	Ano (BR-E1: Podporováno / RC-6: Není podporováno)	
Samospoušť: 2 s / dálkové ovládání*2	Ano (BR-E1: Podporováno)	
Samospoušť: Kontinuální	Ano (2 – 10 snímků)	

* 1: 1/1000 s nebo vyšší rychlost závěrky, objektiv EF50mm f/1.8 STM, otevřená clona, s plně nabitým akumulátorem LP-E17 a při pokojové teplotě (23 °C)

* 2: Ikona dálkového ovládání  se zobrazí pouze ve spojení s BR-E1

Přehrávání

Položka	Fotografie	Filmy
Zvětšení zobrazení	1,5x – 10x * Lze aktivovat dvojitým klepnutím	–
Zobrazení AF bodu	Podporováno	–
Indikace přesvětlení	Podporována * Pouze zobrazení podrobných informací	
Hodnocení	VYP / ★ až ★★★★★ Výběr snímků / Vybrat rozsah / Všechny snímky ve složce / Všechny snímky na kartě	
Vyhledávání snímků	Podmínky vyhledávání: Hodnocení / Datum / Složka / Ochrana / Typ souboru	
Ochrana	Výběr snímků / Vybrat rozsah / Všechny snímky ve složce / Zrušit ochranu všech snímků ve složce / Všechny snímky na kartě / Zrušit ochranu všech snímků na kartě	
Zpracování snímků typu RAW ve fotoaparátu	Podporováno	–
Změna velikosti	Podporována	–
Výřez	Podporován	–

Tvorba příkazu tisku (DPOF)

Systém: V souladu s DPOF verze 1.1

Přízpůsobení (C.Fn)

Uživatelské funkce: 14 konfigurovatelných uživatelských funkcí.

Externí rozhraní

Digitální konektor

Typ konektoru	Micro-B
Přenos	Vysokorychlostní USB (USB 2.0)
Použití	Pro komunikaci s PC

Konektor HDMI mini OUT: Typ C (automatické přepínání rozlišení)

Vstupní konektor pro externí mikrofon: Kompatibilní se stereofonním minikonektorem o průměru 3,5 mm

Konektor pro dálkové ovládání: Podporován typ konektoru dálkové spouště RS-60E3

Napájení

Baterie: Bateriový zdroj LP-E17 × 1

Zdroj střídavého proudu

Napájecí adaptér	AC-E6N
DC propojka	DR-E18

Počet možných snímků

Metoda snímání	Teplota	Podmínky snímání	
		AE: 100%	AE: 50 % / FA: 50 % * Podle standardů CIPA
Snímání s hledáčkem	+23 °C	Přibližně 1 240 snímků	Přibližně 800 snímků
	0 °C	Přibližně 1 120 snímků	Přibližně 730 snímků
Snímání s živým náhledem	+23 °C	Přibližně 360 snímků	Přibližně 310 snímků
	0 °C	Přibližně 330 snímků	Přibližně 290 snímků

* S plně nabitým bateriovým zdrojem LP-E17

Čas dostupný pro záznam filmu

Podmínky použití			Teplota	Dostupný provozní čas
Čas dostupný pro záznam filmu	4K UHD, 23,98 sn./s, IPB (standardní)		+23 °C	Přibližně 1 h 45 min
	Full HD, 29,97 sn./s, IPB (standardní)		+23 °C	Přibližně 2 h 30 minut
			0 °C	Přibližně 2 h 20 min
Čas dostupný pro záznam časosběrného filmu	Full HD Interval: 5 s	Obrazovka zapnutá	+23 °C	Přibližně 2 h 30 minut
		Obrazovka vypnutá	+23 °C	Přibližně 2 h 50 min

* S plně nabitým bateriovým zdrojem LP-E17

Údaje o bateriích

Zbývajcí kapacita	4stupňový indikátor úrovně
Stav dobíjení	3stupňový indikátor úrovně

Wi-Fi

Kompatibilita se standardy

Standardy Wi-Fi	Způsob přenosu
IEEE802.11b	Modulace DS-SS
IEEE802.11g	Modulace OFDM
IEEE802.11n	

Přenosová frekvence (střední frekvence)

Kmitočet	2 412 – 2 462 MHz
Kanály	Kanály 1 – 11

Metody připojení, ověření a šifrování dat

Způsob připojení	Ověřování	Šifrování
Přístupový bod fotoaparátu	WPA2-PSK	AES
	Otevřený systém	Zakázáno
Infrastruktura	Otevřený systém	WEP
		Zakázáno
	Sdílený klíč	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Kompatibilita se standardy: Ve shodě se standardy Bluetooth verze 4.1 (technologie Bluetooth Low Energy)

Způsob přenosu: Modulace GFSK

Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š×V×H)	Přibližně 131,0 × 102,6 × 76,2 mm
Hmotnost	Přibližně 515 g (včetně bateriového zdroje a karty) / přibližně 471 g. (pouze tělo)

Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot	0–40 °C
Provozní vlhkost vzduchu	85 % nebo méně

- Všechna výše uvedená data jsou založena na testovacích standardech a směrnících Canon a CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu se mohou změnit bez předchozího upozornění.
- Pokud dojde k problému s objektivem jiného výrobce než Canon připojeným k fotoaparátu, kontaktujte příslušného výrobce objektivů.

[!\[\]\(c8d96c8885d3000a912c2582004aed63_img.jpg\) Ochranné známky](#)

[!\[\]\(919a2cb85b99741a73c0c31a427236a8_img.jpg\) About MPEG-4 Licensing](#)

[!\[\]\(666e09182d4cd268646ea700ea60dcdf_img.jpg\) Příslušenství](#)

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- App Store a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Google Play a Android jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
- iOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco v USA a dalších zemích a používá se v rámci licence.
- QR Code je ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance.
- Označení a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv používání podobných známek společností Canon Inc. je licencováno. Další ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. VIZ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Upozornění se podle potřeby zobrazí v angličtině.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval optimálních výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Proto důrazně doporučujeme používat tento produkt s originálním příslušenstvím.

Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze baterie). Vezměte na vědomí, že opravy způsobené selháním neoriginálního příslušenství nebudou zahrnuty do záruky pro opravy, i když můžete o podobné opravy požádat, pokud si je zaplatíte.



Upozornění

- Bateriový zdroj LP-E17 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.