

中文



Canon 数码相机

PowerShot A410

相机使用者高级指南

Canon

数码相机

# PowerShot A410



使用相机之前

拍摄

播放 / 删除

打印 / 传输设置

故障排除

提示列表

附录

## 高级

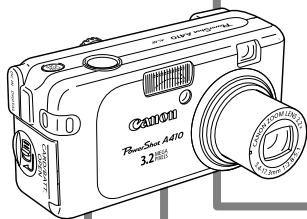
## 相机使用者指南

- 本指南详细说明相机的功能和使用步骤。
- 使用本数码相机之前，请先仔细阅读本说明书，并妥善保存说明书作日后参考。
- 本指南详细介绍了相机的各种性能和操作步骤。



# Canon

# 主要功能



## 拍摄

- 自动调整拍摄设置，以适应特定的拍摄条件（特殊场景模式）
- 改变图像色彩以制造出特别的效果（我的色彩模式）

## 播放

- 播放短片
- 自动播放

## 编辑

- 编辑短片

## 打印






- 使用打印 / 共享键使打印变得更加轻松
- 也支持兼容 *PictBridge* 的非佳能打印机

## 已记录图像的使用

- 使用打印 / 共享键轻松将图像传输到计算机

# 本指南中使用的符号

标题下的图标表示程序可以在其中使用的模式。在下面的示例中，模式转盘可用于以下拍摄模式。

-  M (手动)
-  SCN (特殊场景)
-  M\* (手动)
-  S\* (超微距)
-  \* (我的色彩)

\* 黑色方形图标表示 FUNC. (功能) 菜单中的模式。

## 切换对焦模式

拍摄模式



- 请参考各拍摄模式下可使用的功能 (第 96 页)。

本指南中，*相机使用者基本指南*称为**基本指南**，而*相机使用者高级指南*则称为**高级指南**。



本标记代表可能会影响相机操作的项目。



本标记代表基本操作步骤的补充资料。

本相机上可以使用 SD\* 记忆卡和多媒体卡。在本指南中，这些卡被统称为记忆卡。

\* SD 是 Secure Digital (安全数码) 的缩写，是一种版权保护系统。

## 推荐使用佳能原装附件。

本产品应与佳能原厂附件配合使用，才可获得最佳效果。佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障 (如电池漏液和 / 或爆炸) 导致的本产品任何损坏和 / 或任何事故 (如失火等) 概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

# 目录

附有☆的项目是概括相机功能或程序的列表或图表。

本指南中使用的符号 .....	1
操作注意事项 .....	5
请阅读本节 .....	5
安全注意事项 .....	6
避免故障 .....	9
使用相机之前—部件指南 .....	10
使用相机之前—基本操作 .....	13
使用液晶显示屏 .....	13
液晶显示屏显示的信息 .....	14
使用取景器 .....	17
指示灯 .....	17
节电功能 .....	18
格式化记忆卡 .....	19
菜单与设置 .....	20
菜单列表 .....	22
将各设置项重置为默认值 .....	24
拍摄 .....	25
改变分辨率和压缩率（静止图像） .....	25
更改分辨率和帧频（短片） .....	27
SCN 在特殊场景模式下拍摄 .....	28
M 手动模式拍摄 .....	29
放大的近距离拍摄（超级微距） .....	29
使用数码变焦 .....	30
连拍方式 .....	31
明信片日期加印模式 .....	32
使用自拍 .....	33
短片拍摄 .....	34
拍摄全景图像（辅助拼接） .....	36
显示网格线 .....	37
切换对焦模式 .....	38
难对焦主体的拍摄 .....	39



切换测光模式	40
调整曝光补偿	41
调整色调（白平衡）	42
更改色彩效果	45
使用我的色彩模式进行拍摄	46
调节 ISO 感光度	51
重置文件编号	52
<b>播放 / 删除</b>	<b>53</b>
Q 放大图像	53
以每组九张的形式查看图像（索引播放）	54
查看短片	55
编辑短片	56
旋转显示的图像	58
自动播放（自动播放）	59
保护图像	60
删除所有图像	61
<b>打印设置 / 传输设置</b>	<b>62</b>
设置 DPOF 打印设置	62
设置 DPOF 传输设置	66
<b>故障排除</b>	<b>68</b>
相机	68
开启电源后	68
液晶显示屏	69
拍摄	69
拍摄短片	72
播放	73
电池 / 电池充电器	73
<b>提示列表</b>	<b>75</b>
<b>附录</b>	<b>77</b>
使用电池	77
使用记忆卡	79
更换日期电池	81
使用交流电转接器套件（选购件）	82
使用电源套件（选购件）	83
使用外置闪光灯（选购件）	85

相机护理和保养 .....	86
规格 .....	87

索引 .....	93
----------	----

☆ 各拍摄模式下可使用的功能 .....	96
----------------------	----

## 请阅读本节

### 试拍

我们强烈建议您在拍摄重要的图像之前，先试拍几个其他的图像，确保您能正确无误地操作本相机。

请注意，对于因相机或附件，包括记忆卡，发生故障而导致不能记录图像或不能记录为本机可读取的图像格式而引起的任何损失，佳能公司、其附属机构及本数码相机的经销商概不负责。

### 侵犯版权警告

请注意佳能数码相机仅供个人使用，其使用方式不得触犯或侵害国际与国内版权法规。请注意在某些情况下运用相机或其他器材记录或拷贝表演、展览、或商业活动的图像，可能侵犯别人的版权或其他法律权益，即使拍摄的图像仅供个人使用。

### 保修范围

本机保修服务的范围仅限于原出售国家。如果您在外国使用本机时发生问题，请把它带回原出售国家，再向佳能客户支持中心求助。

**有关如何联系佳能客户支持中心的方法，请参考相机随附的佳能保修卡。**

### 相机机身温度

如果您长时间使用本机，机身温度可能升高。长时间操作相机时，请留意这种情况。

### 关于液晶显示屏

液晶显示屏的生产制造技术非常精密。显示屏上 99.99% 以上的像素符合规格。少于 0.01% 的像素可能偶然出现问题，或成为红点或黑点。但这不会影响到记录的图像，也不是故障。

## 安全注意事项

- 使用本相机之前，请确定您已阅读并了解下列安全注意事项。请确定您操作相机的方法是正确的。
- 以下数页内的安全注意事项旨在指导您如何安全正确地操作本相机及其附件，以避免造成自己、他人或器材的伤害或损失。请先确定完全清楚了解安全注意事项，然后阅读本指南其余内容。
- 器材包括相机、电池充电器或另售的小型电源转接器。
- 电池是指电池包。

### ⚠ 警告

#### 器材

- 请勿把相机直接对准太阳或其他强烈光源进行取景拍摄，否则您的视力可能受损。
  - 请把器材存放在儿童与婴儿拿不到的地方。如果儿童意外损坏器材，可能对其造成严重伤害。
    - 腕带：如果腕带缠绕在儿童的脖子上可能导致窒息。
    - 记忆卡：记忆卡可能会被儿童意外吞下。如果发生此种情况，请立即找医生诊治。
  - 请勿试图拆开或改装本指南中没有说明的器材的任何部分。
  - 如果本机的闪光灯受损，请勿碰触该部分，以免触及高电压。
  - 如果相机冒烟或发出异味，请立即停止操作。
  - 请勿让器材接触到水或其他液体，或把器材浸入水或其他液体之中。如果外壳沾到液体或含盐的空气，请用吸水性强的软布擦干。继续使用器材可能导致起火或触电。请立即关闭相机电源，并取出相机电池或从电源插座拔下电源线。请与本公司的相机经销商或附近的佳能客户支持中心联系。
  - 请勿使用含酒精、汽油、稀释剂的物质或其他易燃品清洁或维护器材。
  - 请勿剪断、损坏、更改电源线或把重物置于其上。
  - 仅可使用所推荐的电源附件。
  - 请定期拔除电源线，并清除插头、电源插座及四周的灰尘。
  - 请勿使用湿手触碰电源线。
- 继续使用器材可能导致起火或触电。



## 电池

- 请勿把电池置于热源附近，或直接置于火焰或高温环境中。
- 电池不可浸入任何水中。
- 请勿试图把电池拆开、改装或加热。
- 请避免电池跌落地面，或剧烈撞击电池，否则其外壳可能受损。
- 仅可使用所推荐的电池和附件。

使用非本器材明确推荐的电池可能引发爆炸或漏液，导致火灾及人身伤害。如果电池发生泄漏，眼、嘴、皮肤或衣服等接触到了漏液，请立即以清水冲洗，并尽快寻求医生的帮助。

- 充电后或不使用本相机时，请断开电池充电器和小型电源转接器与相机和电源插座的连接，以免火灾或其他灾害。
- 在电池充电器充电时，请不要将任何东西，包括桌布、毯子、被褥和垫子等物放置在充电器上面。

长时间连续使用可能导致元件过热和变形，进而导致失火。

- 请使用佳能 AA 型镍氢 (NiMH) 电池及推荐与这些电池搭配使用的充电器。
- 小型电源转接器只适用于本款相机。请勿搭配其他产品或电池使用。

可能会因产品过热和变形而引起火灾或电击的危险。

- 丢弃电池之前，请用胶带或其他绝缘体包盖电池端子，以免端子直接接触其他物体。

电池端子如果接触到垃圾桶中其他材料的金属部分可能导致起火或爆炸。

## 其他

- 使用闪光灯时，请与人或动物的眼睛保持距离。距离太近时，闪光灯所发出的强光可能对视力造成伤害。

请特别注意，使用闪光灯时，要与婴儿保持一米（39 英寸）以上的距离。

## ▲ 注意

### 器材

- 使用背带挂握本相机时，请避免撞击或震荡相机，以免导致身体受伤或器材受损。
- 请勿把器材存放在潮湿或多尘的地方。
- 请避免充电器的端子或插头接触到金属物件（如针或钥匙）或污渍。  
存放在这些地方可能导致起火、触电或其他损害。
- 请避免在强烈阳光直射或高温的地方使用、放置或存放本器材，例如汽车的仪表板上或行李厢里。
- 请确定把电池充电器插入指定功率的电源插座，而不会超出规定的额定值。如果电源线或插头损坏，或插头没有完全插入插座，请不要使用电池充电器或电源转接器。
- 请勿在通风条件不好的地方使用。  
上述情况可能导致泄漏、过热或爆炸，并引起火灾、烧伤或其他人身伤害。高温可能导致外壳变形。
- 如果您长期不使用相机，请取出相机内的电池或电池充电器，并把器材存放在安全的地方。  
如果长期存放装有电池的相机，将会导致电池漏液并损坏相机。

### 闪光灯

- 请勿使用表面沾上污渍、尘垢或其他物体的闪光灯。
- 拍摄时请注意，不要让手指或衣服遮挡闪光灯。  
闪光灯可能会受损、冒烟或发出噪音。积聚的热量可能会损坏闪光灯。
- 请勿在连续快拍数张照片后触碰闪光灯的表面。  
否则可能被烫伤。

## 避免故障

### 避免强磁场

- 请勿把相机放在电动马达或其他会产生强烈电磁场的设备的附近。暴露在强磁场下可能导致相机故障或破坏其图像数据。

### 避免结露引致的问题

- 把器材迅速在高温和低温环境之间移动时，可以将器材放入可开启的密封塑料包中，慢慢适应环境温度的变化后再取出，这样可以防止结露。

把器材迅速在高温和低温环境之间移动时，可能导致其内部或表面结露（水滴）。

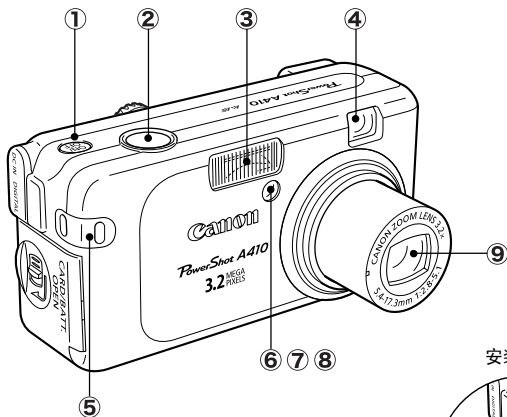
### 如果相机内部发生结露

- 请立即停止使用相机。

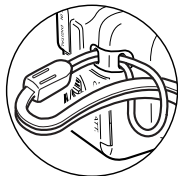
继续使用可能损坏器材。请取出相机内的记忆卡及电池，或小型电源转接器，等到湿气完全消散后再使用相机。

# 使用相机之前一部件指南

## 正视图

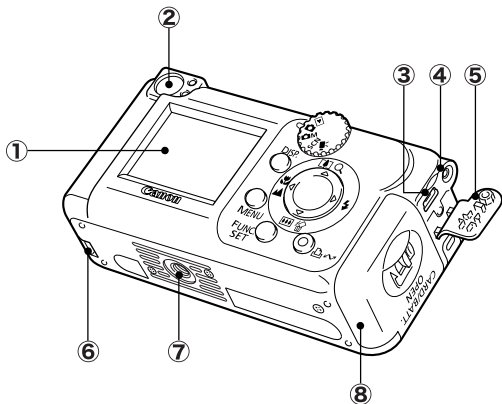


安装腕带



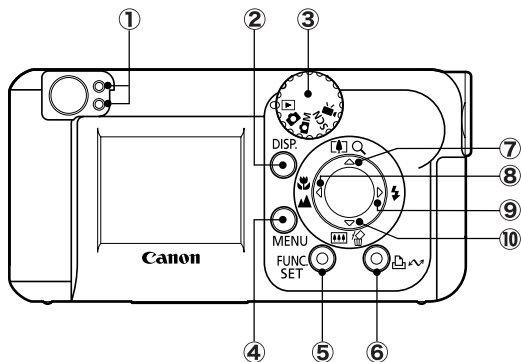
- ① 电源键 (基本指南第 2 页)
- ② 快门键 (基本指南第 4 页)
- ③ 闪光灯 (基本指南第 8 页)
- ④ 取景器窗口 (第 17 页)
- ⑤ 腕带安装
- ⑥ 自动对焦辅助光 (第 22 页)
- ⑦ 防红眼灯 (基本指南第 8 页)
- ⑧ 自拍灯 (第 33 页)
- ⑨ 镜头

## 后视图



- ① 液晶显示屏 (第 13 页)
- ② 取景器 (第 17 页)
- ③ DIGITAL (数码) 端子 (基本指南第 16 页)
- ④ 直流电连接器端子盖 (第 82 页)
- ⑤ 端子盖
- ⑥ 纽扣电池固定器 (第 81 页)
- ⑦ 三脚架插孔
- ⑧ 记忆卡插槽 / 电池盖 (基本指南第 1 页)

## 操作面板



- ① 指示灯 (第 17 页)
- ② **DISP.** (显示) 键 (第 13 页)
- ③ 模式转盘 (基本指南第 5 页)
- ④ **MENU** 键 (第 21 页)
- ⑤ **FUNC./SET** (功能 / 设置) 键 (第 20 页)
- ⑥ 打印 / 共享 键 (基本指南第 12 页)
- ⑦ 长焦 (拍摄时) / 放大 (播放时) / 上键 (基本指南第 7 页 / 第 30, 53 页)
- ⑧ 微距 / 无限远 / 左键 (基本指南第 9 页)
- ⑨ 闪光灯 / 播放键 (基本指南第 8 页)
- ⑩ 广角 (拍摄时) / 删除 (播放时) / 下键 (基本指南第 7 页 / 第 30 页 / 基本指南第 10 页)

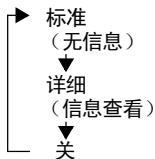
## 使用液晶显示屏

### 1 按下DISP.键。

- 每按一下，显示模式便在下列类型间切换。

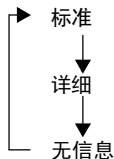
#### 拍摄模式

(、、SCN或)



#### 播放模式

()



- 在拍摄模式下，改变模式或按或/键时，无论选择何种显示模式，拍摄信息都显示大约6秒钟。



- 即使相机电源关闭后，液晶显示屏的开关设置仍会被记忆。
- 在（超微距）、（我的色彩）、（辅助拼接）或（短片）模式中，液晶显示屏的电源不会关闭。
- 在索引播放模式下，液晶显示屏不会切换到详细显示（第54页）。

## 液晶显示屏亮度

液晶显示屏的亮度可根据拍摄条件而调整。

您可通过设置菜单来改变液晶显示屏的亮度（第23页）。

## 夜间显示

在黑暗环境下拍摄时，相机自动加亮液晶显示屏以适应拍摄主体的亮度\*，从而更容易将拍摄主体锁定在画面中。

\* 将出现杂色，拍摄主体在液晶显示屏的移动也将显得不正常。记录的图像不会受到影响。显示屏中显示的图像的亮度与所拍摄的实际图像的亮度将会不同。

# 液晶显示屏显示的信息

## 拍摄模式

[ ]\* 点测光框

□\* 自动对焦框 (第 38 页)

🔋\* 电量微弱 (第 77 页)

3.2x 变焦放大 (第 30 页) \*

网格线 (第 37 页)

10 • 静止图像: 可记录的图像  
• 短片 (秒): 剩余时间 / 已用时间

🌸 🏔 微距 / 无限远 (基本指南第 9 页)

🔦 ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ 闪光灯 (基本指南第 8 页)

● (红色) \* 短片拍摄 (第 34 页)

拍摄模式 (基本指南第 5 / 第 28, 29, 34, 36, 46 页)

-2 ··· +2

曝光补偿 (第 41 页)

ISO 50 ISO 100 ISO 200

ISO 感光度 (第 51 页)

白平衡 (第 42 页)

拍摄方法 (第 31, 33 页)

色彩效果 (第 45 页)

我的色彩 (第 46 页)

分辨率 / 压缩率 (静止图像) (第 25 页)

分辨率 / 帧频 (短片) (第 27 页)

1640 1320 1160

分辨率 / 帧频 (短片) (第 27 页)




📷\*

相机震动警告 (第 69 页)

\* 即使液晶显示屏设定为标准 (无信息) 时也会出现

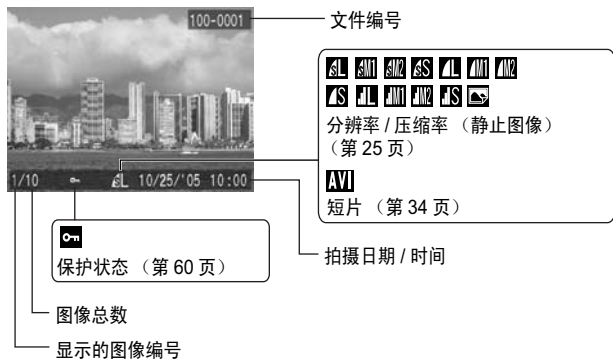




- 如果指示灯闪烁橙色且显示相机震动图标，表明照明不足，应选择较低的快门速度。选择 （自动）或 （闪光灯开）模式，或将相机放在三角架或其它静止设备上。
- 在拍摄过程中，您可以显示一个网格来帮助确定相机是否水平（第 37 页）。

## 播放模式

### 标准



## 详细



白平衡 (第 42 页)



色彩效果 (第 45 页)



我的色彩 (第 46 页)



ISO 感光度 (第 51 页)



分辨率 (短片) (第 27 页)



帧频 (短片) (第 27 页)



拍摄模式 (基本指南第 5/  
第 28, 29, 34, 36, 46 页)



曝光补偿 (第 41 页)



闪光灯 (基本指南第 8 页)



测光方式 (第 40 页)



微距 / 无限远 (基本指南第 9 页)

还可能通过如下图像显示相关信息。

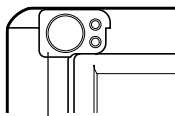
	文件格式不能识别。
	与“相机文件系统标准设计规则”不一致的 JPEG 图像
	RAW 图像
	无法识别的数据类型



有关其他相机拍摄的相片的信息可能无法正确显示。

## 使用取景器

在拍摄过程中，关掉液晶显示屏而使用取景器可以节约电能（第 13 页）。



取景器

## 指示灯

使用电源键或快门按钮时，指示灯会亮起或闪烁。



指示灯亮时请勿执行以下操作。这些操作可能损坏图像数据。

- 震动或晃动相机
- 关闭电源，或打开记忆卡插槽 / 电池盖

### ●上方指示灯

- |              |                                     |
|--------------|-------------------------------------|
| <b>绿色：</b>   | 拍摄就绪                                |
| <b>绿色闪烁：</b> | 图像记录 / 读取 / 删除 / 传输<br>(当与计算机连接时) 中 |
| <b>橙色：</b>   | 拍摄就绪 (闪光灯开)                         |
| <b>闪烁橙色：</b> | 拍摄就绪 (相机震动警告) /<br>闪光灯正在充电          |

### ●下方指示灯

- |              |               |
|--------------|---------------|
| <b>黄色：</b>   | 微距模式 / 无限远模式  |
| <b>闪烁黄色：</b> | 对焦困难 (相机蜂鸣一次) |

## 节电功能

本相机具备节电功能。下列情况下电源将会关闭。再次按动电源键可以恢复电源。

<b>拍摄模式</b>	在最后一次操作相机约 3 分钟后，电源会自动关闭。即使 [ 自动关机 ] 设置为 [ 关 ]，液晶显示屏也会在其最后一次操作 1 分钟 * 后自动关闭。按动除电源键以外的任意键，或改变相机方位，可以重新开启液晶显示屏。
<b>播放模式 连接打印机</b>	在最后一次操作相机约 5 分钟后，电源会自动关闭。

\* 默认设置。您可以更改此时间（第 23 页）。



- 在自动播放期间或相机与计算机相连时，不会激活节电功能。
- 可以改变节电功能设置（第 23 页）。

# 格式化记忆卡

请把新的记忆卡或要删除所有图像及其他数据的记忆卡格式化。



请注意，把记忆卡格式化（初始化）会删除卡上的所有数据，包括被保护的图像及其它文件类型。

1

**[F1] (设置) 菜单** → **[F2] (格式化)**。

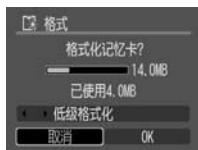
请参考**菜单和设置**（第 21 页）。



2

选择**[确定]**，然后按**FUNC./SET**（**功能/设置**）键。

- 要执行低级格式化，请使用▲键选择[低级格式化]，使用◀或▶键添加复选标记。
- 如果选择[低级格式化]，按**FUNC./SET**（**功能/设置**）键可中途取消格式化进程。在格式化中途暂停后仍可正常使用记忆卡，但其中的所有数据都已完全删除。



## 低级格式化

如果您觉得记忆卡的读 / 写速度下降了，则应选择 [低级格式化] 选项。对于某些记忆卡，低级格式化可能需要 2 到 3 分钟。

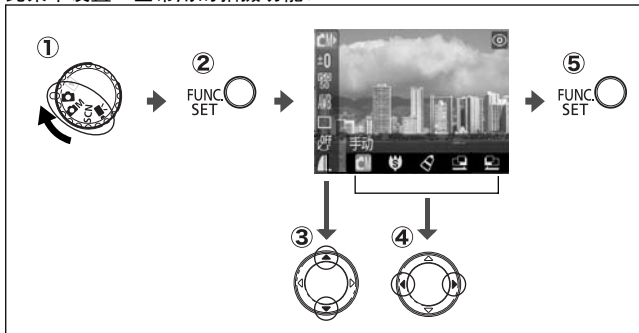
# 菜单与设置

菜单可以设置拍摄和播放的设置，以及日期 / 时间和电子蜂鸣等相机设置。下列菜单可用。

- FUNC.（功能）菜单
- 记录、播放和设置菜单

## FUNC.（功能）菜单

此菜单设置一些常用的拍摄功能。



- ① 将相机设置为拍摄模式。
- ② 按下 FUNC./SET（功能 / 设置）键。

- ③ 使用 ▲ 或 ▼ 键选择菜单项。

在某些拍摄模式下，有一些菜单项是不可选的。

- ④ 使用 ◀ 或 ▶ 键选择菜单项的一个选项。

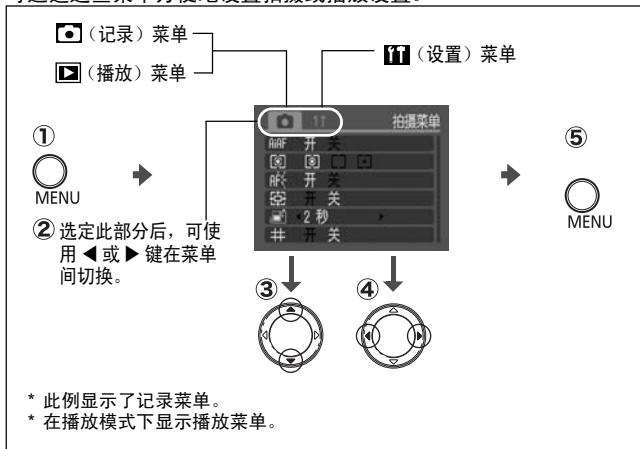
对于某些选项，可以使用 MENU（菜单）键选择更多选项。

选择选项后，可以按快门键立刻进行拍摄。拍摄后，菜单又会显示出来，从而轻松调整设置。

- ⑤ 按 FUNC./SET（功能 / 设置）键。

## 记录、播放和设置菜单

可通过这些菜单方便地设置拍摄或播放设置。



① 按 MENU（菜单）键。

② 请使用 ◀ 或 ▶ 键在菜单之间进行切换。

③ 使用 ▲ 或 ▼ 键选择菜单项。

在某些拍摄模式下，有一些菜单项是不可选的。

④ 使用 ◀ 或 ▶ 键选择选项。

后面带有省略号 (...) 的菜单只有在按 FUNC./SET（功能/设置）键显示下一级菜单后才能进行设置。

再按一次 FUNC./SET（功能/设置）键确认设置。

⑤ 按 MENU（菜单）键。

# 菜单列表

## FUNC. (功能) 菜单

此处显示默认设置的图标。

	手动模式	
	手动	第 29 页
	超级微距	第 29 页
	我的色彩	第 46 页
	从左到右辅助 拼接	第 36 页
	从右到左辅助 拼接	
	特殊场景模式	第 28 页
	短片模式	第 34 页
	曝光补偿	第 41 页
	ISO 感光度	第 51 页
	白平衡	第 42 页

	拍摄方法	
	单次自动对焦	第 31 页
	连拍方式	
	10 秒自拍	第 33 页
	2 秒自拍	
	自定义定时器	
	色彩效果	第 45 页
	我的色彩	第 46 页
	分辨率 / 压缩率	第 25 页
	分辨率 / 帧频 (短片)	第 27 页

## 拍摄菜单

\* 默认设置









菜单项	选项	参考页
智能自动对焦	开 / 关	第 38 页
 测光方式	 * 评价  中央重点平均测光  点测光	第 40 页
 自动对焦辅助光	开 / 关	-
 数码变焦	开 / 关 * (在标准短片模式下为开。)	第 30 页
 图像确认	关 / 2* 到 -10 秒 / 保持	基本第 5 页
 保存原始图像	开 / 关 *	第 48 页
 网格线	开 / 关 *	第 37 页
 日期标记	关 / 日期 / 日期和时间	第 32 页



## 播放菜单


菜单项	参考页
 保护	第 60 页
 旋转	第 58 页
 全部删除	第 61 页
 自动播放	第 59 页
 打印命令	第 62 页
 传输命令	第 66 页

## 设置菜单

菜单项	选项	参考页
 静音	开 / 关 *	设置为 [ 开 ] 可立即消除启动、操作、自拍和快门的聲音。但即使静音设置为 [ 开 ]，仍会发出警告声音（ <i>基本指南</i> 第 2 页）。
 液晶显示屏的亮度	- 7 到 0* 到 + 7	使用 ◀ 或 ▶ 键可以调整亮度。如果按 ▲ 或 ▼ 键，显示内容将返回设置菜单。在调整设置时，可以检查液晶显示屏的亮度。
 节电		第 18 页
自动关机	开 * / 关	无论是否设置为自动关机，经过一段设定时间后，如果期间没有对相机进行任何操作，则相机会自动关机。
显示关闭	10 秒 / 20 秒 / 30 秒 / 1 分钟 * / 2 分钟 / 3 分钟	设置液晶显示屏自动关闭的时间长度。在此时间段内对相机没有任何操作，液晶显示屏将自动关闭。
 日期 / 时间		<i>基本指南</i> （第 2 页）
 格式		第 19 页
 文件编号重置	开 / 关 *	第 52 页
 语言		<i>基本指南</i> （第 3 页）
 重设全部设置		第 24 页

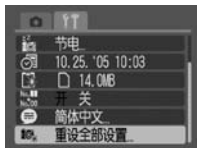
# 将各设置项重置为默认值

1

 (设置) 菜单 →

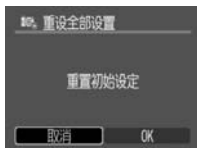
 (重置全部设置)。






请参考菜单与设置 (第 21 页)。



2

选择[确定], 然后按FUNC./SET  
(功能/设置) 键。



- 当相机与计算机或打印机连接时, 不能重置设置。
- 下列设置不能重置。
  - 拍摄模式
  -  (设置) 菜单中的  (日期/时间) 和  (语言) 选项 (第 23 页)
  - 使用自定义白平衡功能记录的白平衡数据 (第 43 页)
  - 我的色彩的  (色彩强调) (第 49 页) 或  (色彩交换) (第 50 页) 模式中指定的颜色。

## 改变分辨率和压缩率（静止图像）

拍摄模式   

### 1 功能菜单 $\rightarrow$ \*（分辨率/压缩率）。

请参考菜单与设置（第20页）。

\* 默认设置。

- 使用  $\leftarrow$  或  $\rightarrow$  键选择分辨率设置。





### 2 按下MENU（菜单）键。

- 使用  $\leftarrow$  或  $\rightarrow$  键来选择压缩率，然后按FUNC./SET（功能/设置）键。



在明信片打印模式下，不能修改压缩率。

## 分辨率的近似值

分辨率		目的
<b>L</b> (大)	2048 x 1536 像素	高 ▲ 最大打印成 A4 尺寸印刷品 * 210 x 297 毫米 (8.3 x 11.7 英寸) 最大打印成信纸尺寸印刷品 * 216 x 279 毫米 (8.5 x 11 英寸) 打印成明信片尺寸的印刷品 148 x 100 毫米 (5.8 x 3.9 英寸) 打印成 L 尺寸的印刷品 119 x 89 毫米 (4.7 x 3.5 英寸) 打印成信用卡尺寸的印刷品 以电子邮件附件的方式传输图像 拍摄更多图像 低 ▼
<b>M1</b> (中 1)	1600 x 1200 像素	
<b>M2</b> (中 2)	1024 x 768 像素	
<b>S</b> (小)	640 x 480 像素	
 (明信片日期加印模式)	1600 x 1200 像素	当打印成明信片时 (第 32 页)。 压缩率设置为  (精细)。

\* 纸张尺寸视地区而定。

## 压缩率设置的近似值



压缩率	目的
 极精细	高画质 ▲ 拍摄更高画质的图像 拍摄中等画质的图像 拍摄更多图像 一般 ▼
 精细	
 一般	



- 请参考 **图像数据大小 (近似值)** (第 91 页)。
- 请参考 **记忆卡与估计容量** (第 90 页)。

# 更改分辨率和帧频（短片）

拍摄模式   

当短片拍摄模式设置为 （标准）或 （我的色彩）时，可以改变分辨率 / 帧频。

## 1 功能菜单 → \*（分辨率/帧频）。










请参考菜单与设置（第 20 页）。

\*默认设置。


- 使用 ◀ 或 ▶ 键来选择分辨率/帧频，然后按 **FUNC./SET**（功能/设置）键。



## 分辨率和帧频

	分辨率	帧频
 标准	 640 x 480 像素	 10 帧 / 秒
 我的色彩	 320 x 240 像素	 20 帧 / 秒
 压缩	 160 x 120 像素	 15 帧 / 秒

\* 帧频是每秒记录或播放的帧的数目。帧频越高，动作的表现越流畅。

\* 分辨率 / 帧频在 （压缩）模式下是固定的。



- 请参考 **图像数据大小（近似值）**（第 91 页）。
- 请参考 **记忆卡与估计容量**（第 90 页）。

仅通过选择恰当的拍摄模式，即可拍摄出效果极佳的照片。

## 1 功能菜单 → \* (特殊场景模式)。

请参考菜单与设置 (第 20 页)。






\*默认设置。

- 使用 ◀ 或 ▶ 键来选择拍摄模式，然后按 **FUNC./SET (功能/设置)** 键。
- 请参考 **基本指南** (第 7 页) 中关于特殊情景模式的说明。





## 2 拍摄。



- 在  (烟花) 模式下，快门速度较慢。务必使用三脚架以免相机震动。
- 在  (室内)、 (儿童和宠物) 或  (夜景拍摄) 模式下，根据拍摄场景的不同，ISO 感光度可能增加，并产生图像杂色。
- 在  (儿童和宠物) 模式下，在距离镜头末端 1 米 (3.3 英尺) 到无限远的地方拍摄主体。

# 手动模式拍摄


拍摄模式  

在此模式下进行拍摄时，您可自行调整曝光、白平衡和色彩效果等设置。

## 1 功能菜单 → \* (手动)。

请参考 **菜单与设置** (第 20 页)。



\*默认设置。

- 请参考 **基本指南** (第 6 页) 中关于  手动模式的说明。
- 请参考 **各拍摄模式下可使用的功能** (第 96 页)。



## 2 根据需要更改设置，然后拍摄。

# 放大的近距离拍摄 (超级微距)

拍摄模式  

您可在最大广角设置下在 20 x 15 毫米 (0.79 x 0.59 英寸) 的区域内从近至 1.5 厘米 (0.6 英寸) (最小焦距) 处拍摄主体。使用数码变焦，最大变焦 (大约 3.2x) 下的图像区域为 7 x 5 毫米 (0.28 x 0.20 英寸)。

## 1 功能菜单 → (超级微距)。

请参考 **菜单与设置** (第 20 页)。



## 2 按下 或 键来选择视角，然后拍摄。

# 使用数码变焦

拍摄模式



通过将数码与光学变焦相结合，您可拍摄缩放的图像。

静止图像：最大约 10x（超级微距：最大约 3.2x）

短片（标准）：最大约 6.4x



当液晶显示屏关闭时，不能使用数码变焦功能。

## 1 （拍摄）菜单 → （数码变焦）→ [开]。

请参考菜单和设置（第 21 页）。

- 超级微距和短片（标准）的默认设置是[开]。



## 2 按下 键，然后拍摄。

- 按下 键时，当镜头达到最大光学长焦设置（拍摄静止图像）时，变焦停止。  
再次按下 键来激活数码变焦功能，然后进一步数码缩放图像。
- 按下 键来缩小图像。



- 数码变焦的倍数越大图像就会越粗糙。



# 连拍方式

拍摄模式



在此模式下，当按下快门按钮时，相机将连续拍摄。

另外，在下列条件下，连拍方式可以（第 90 页）相同的时间间隔进行拍摄（流畅连拍方式），直到记忆卡存储满为止\*。

\* 使用的是推荐的超高速 SDC-512MSH 记忆卡（选购件），并被低级格式化（第 19 页）。

- 这反映了佳能公司制订的标准拍摄准则。实际结果可能因主体和拍摄条件而有所不同。
- 即使连续拍摄突然停止，记忆卡可能没有存满。

## 1 功能/菜单 → \*（驱动模式） → （连拍方式）。

请参考菜单与设置（第 20 页）。

\*默认设置。



## 2 拍摄。

- 按下快门按钮时相机可拍摄一连串的图像。松开快门按钮时拍摄停止。

### 取消连拍方式

功能 菜单 → （连拍方式） → （单张）。



- 当内存已满时，拍摄之间的间隔可能延长。
- 如果闪光灯发出闪光，拍摄之间的间隔可能延长。

# 明信片日期加印模式


拍摄模式      

可通过在液晶显示器所示打印区域（宽高比约为 3:2）内构图，以最佳明信片设置拍摄图像。

## 1 功能菜单 → \*（分辨率/压缩率） → （明信片）。

请参考菜单与设置（第 20 页）。

\*默认设置。

- 分辨率设置为 **M1**（1600 x 1200），压缩率设置为 （精细）。
- 当中途按快门按钮时，不会被打印出来的区域将以灰色显示。




此模式下不能使用数码变焦。



有关打印说明，请参考直接打印使用者指南。

## 将日期嵌入到图像数据中

选择 （明信片日期加印模式）后，可以将日期嵌入图像数据中。即使没有通过计算机或打印机进行设置，日期也会打印到图像上。

### 1 （拍摄）菜单 → （日期标记） → [日期]/[日期和时间]。

请参考菜单和设置（第 21 页）。




在液晶显示屏中

: [关]

: [日期]/[日期和时间]



- 请确定相机的日期/时间事先已设置好（第 23 页）。
- 一旦被设置，日期标记就不能从图像数据中删除。




可将快门设置为 10 秒（）或 2 秒延迟（），或自定义延迟时间（ 自定义自拍），并设置按下快门按钮后的拍摄张数。

## 1 功能菜单 → \*（驱动模式）。

\*默认设置。

●使用 或 键来选择自拍模式，然后按下 **FUNC./SET**（功能/设置）键。

●以下是每个选项相应的功能。

- ：释放快门之前2秒钟，自拍机发出声音，自拍灯闪烁加快。
- ：按下快门按钮时自拍机发出声音，快门将在2秒钟后释放。
- ：可以更改延迟时间和拍摄张数（第33页）。



## 2 拍摄。

●当完全按下快门按钮时，自拍灯会闪烁（当防红眼功能启动时，此灯会提前2秒点亮）。

### 取消自拍

功能菜单 →  /  / （自拍） → （单张）。

### 更改延迟时间和拍摄张数（）。

可更改延迟时间（0-10、15、20、30 秒）和拍摄张数（1-10）。然而在辅助拼接模式、短片模式或我的色彩模式下无法进行这些设置。

## 1 功能菜单 → （驱动模式） → 。

请参考 **菜单和设置**（第 20 页）。



## 2 按下MENU（菜单）键。

- 使用▲或▼键选择[延迟]/[拍摄]，并用◀或▶键更改设置，然后按FUNC./SET（功能/设置）键。
- 自拍机声音如下。
  - 如已在[拍摄]选项中指定多张拍摄，则仅在第一张拍摄时发出声音。
  - 自拍机在拍摄指定的延迟结束前2秒时开始发声。



如果 [拍摄] 选项设置为 2 张或多张，可能会发生以下情况。

- 曝光和白平衡被锁定在为第一张拍摄所选定的设置。
- 如果闪光灯发出闪光，拍摄之间的间隔可能延长。
- 当内存已满时，拍摄之间的间隔可能延长。
- 当记忆卡已满时拍摄将自动停止。

## 短片拍摄

拍摄模式



不能记录音频。

可用下列三种短片模式。



### 标准

可以选择分辨率 / 帧频和记录。在此模式下拍摄可以使用数码变焦。

- 分辨率 / 帧频：[640] (640 x 480) 10 帧 / 秒]，[320] (320 x 240) 20 帧 / 秒]
- 最长片断：3 分钟



### 压缩

因为分辨率低，当记忆卡容量低或以电子邮件附件的方式发送短片时，使用此模式十分方便。

- 分辨率 / 帧频：[160] (160 x 120) 15 帧 / 秒]
- 最长片断：3 分钟

## 我的色彩

可以更改图像颜色，然后拍摄（第 46 页）。与标准模式一样，也可选择分辨率 / 帧频。



- 分辨率 / 帧频：[640]（640 x 480）10 帧 / 秒]、[870]（320 x 240）20 帧 / 秒]
- 最长片断：3 分钟

\* 记录时间会随所用记忆卡的容量不同而变化（第 90 页）。

## 1 功能菜单 → \*（短片）。

请参考菜单与设置（第 20 页）。

\*默认设置。

- 使用 ◀ 或 ▶ 键来选择短片模式，然后按下 FUNC./SET（功能/设置）键。
- 在 （标准）或 （我的色彩）模式下，可以更改分辨率/帧频（第 27 页）。



## 2 拍摄。

- 半按快门按钮将自动进行曝光、对焦和白平衡设置。
- 完全按下快门按钮开始记录视频。
- 拍摄过程中液晶显示屏上出现记录时间（以秒计）和红色圆圈。
- 再次完全按下快门按钮停止记录。  
在下列条件下记录将自动停止。
  - 当超过最长记录时间时
  - 当内存和记忆卡存储已满时



- 建议使用已在相机中格式化的记忆卡来拍摄短片（第 19 页）。使用随相机附送的记忆卡时无需进行格式化。
- 第一帧和随后的其他帧在对焦和变焦设置上保持固定，都使用为第一帧选择的值。



- 在记录前，可以设置白平衡（第 42 页）。
- 在计算机上播放短片需要 QuickTime 3.0 或更高的版本（数据类型：AVI / 压缩方式：动作 JPEG）。附送的 Canon Digital Camera Solution Disk（佳能数码相机解决方案光盘）上附有 QuickTime（适用于 Windows）。对于 Macintosh 平台，该程序在 Mac OS X 或更高版本上为标准程序。

# 拍摄全景图像（辅助拼接）

拍摄模式



可以使用辅助拼接功能来拍摄部分重叠的图像，然后将这些图像在计算机上合并（拼接）成一张全景图像。





几张内容相连、边上有重叠部分的图像可连接成一张全景图像。



## 1 功能菜单 → / （辅助拼接）。

请参考菜单与设置（第20页）。

- 可在下列两种拍摄方向中选择。
  -  水平从左到右
  -  水平从右到左



## 2 拍摄序列中的第一帧。

- 第一张图像的曝光与白平衡被设置并锁定。



### 3 构图第二张图像，使其与第一张图像的部分重叠然后拍摄。

- 使用◀或▶键返回到前一张图像或重现已记录的图像。
- 当图像拼接到一起时，重叠部分的微小差异可被更正。

### 4 要拍摄其它图像，请重复以上步骤。

- 一系列图片最多可包含26张。
- 拍摄完最后一张图像后，请按**FUNC./SET**（功能/设置）键。



最初的设置从第二张图片开始应用。



使用附送的 PhotoStitch 程序在计算机上合并图像。

## 显示网格线

拍摄模式



可以在液晶显示器上显示一个四线（两纵两横）的网格。

### 1 （拍摄）菜单 → （网格线） → [开]/[关]\*。

请参考菜单和设置（第 21 页）。

\*默认设置。



- 在照片上不会出现网格。



# 切换对焦模式

拍摄模式     

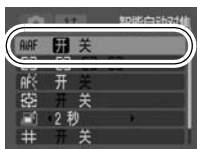
可根据智能自动对焦设置在下列两种对焦模式中进行选择。

	开	相机探测到拍摄对象，并高亮显示自动对焦框，从 5 个可用点来对焦。
	关	相机使用自动对焦框的中心来对焦。可以方便准确地对焦于拍摄对象的特定部分。

## 1 (拍摄) 菜单 → [智能自动对焦] → [开]/[关]。

请参考 **菜单和设置** (第 21 页)。

-  (焰火) 和  (儿童和宠物) 模式不能设置。



- 当使用数码对焦时焦点锁定在自动对焦框的中心。
- 自动对焦框将显示如下 (当液晶显示屏已打开时)。
  - 智能自动对焦设置为 [ 开 ]
    - 绿色框: 拍摄准备就绪 (自动对焦框已对焦)
    - 没有框出现: 对焦困难
  - 智能自动对焦设置为 [ 关 ] (单点、居中的自动对焦框)
    - 绿色框: 拍摄准备就绪
    - 黄色框: 对焦困难



# 难对焦主体的拍摄

拍摄模式



对焦下列类型的拍摄对象可能会有困难。


- 与环境反差极低的主体
- 近的与远的主体同时存在的场景。
- 在构图中央有极亮物体的主体
- 快速移动的主体
- 透过玻璃的主体：请尽可能靠近玻璃拍摄，以减少玻璃反光的几率。

**1** 对准相机，以便与主要拍摄主体具有相同焦距的物体位于取景器或液晶显示屏显示的自动对焦框的中心。

**2** 半按快门按钮。






**3** 重新对准相机以构造期望的画面并完全按下快门按钮。



当使用液晶显示屏并带对焦锁拍摄时，因为相机只用中心自动对焦框对焦，所以建议将 （拍摄）菜单中的 [智能自动对焦] 设置为 [关]（第 22 页）。

# 切换测光模式




拍摄模式    

1  (拍摄) 菜单 →  (测光方式) →  /  / .

请参考菜单与设置 (第 21 页)。



## 测光方式

	<b>评价测光</b>	适合标准拍摄条件，包括背光场景。相机将图像分为多个区域进行测光。相机将评估复杂的光线条件，如拍摄主体的位置、亮度、直接光源及逆光情况，然后为主要的拍摄主体调整恰当的曝光设置。
	<b>中央重点平均测光</b>	平均整个框中测量的光线，但偏重位于中央的拍摄主体。
	<b>点测光</b>	用液晶显示屏中央的点为整个区域测光。当想为处于显示屏中央的拍摄对象设置曝光时可以采用这个设置。

调整曝光补偿设置，在主体背光或在亮背景下拍摄时，可避免主体显得过暗，或避免灯光在夜晚拍摄时显得过亮。

## 1 功能菜单 \* (曝光补偿)。

请参考菜单与设置 (第 20 页)。

\*默认设置。

- 使用 或 键来调整曝光补偿，然后按FUNC./SET (功能/设置) 键。



## 取消曝光补偿

将补偿值恢复为 [0]。



曝光补偿在我的色彩模式下的  (色彩强调) 或  (色彩交换) 中是不可用的。

# 调整色调（白平衡）

拍摄模式  

一般地，**AWB**（自动）白平衡设置会选择一个最优的白平衡。当**AWB**（自动）设置无法产生自然色彩时，请使用适合光源的设置更改白平衡。

## 1 功能菜单 → **AWB**\*（自动）。








请参考菜单与设置（第20页）。

\*默认设置。

- 使用◀或▶键来选择白平衡设置，然后按**FUNC./SET**（功能/设置）键。



## 白平衡设置

	自动	相机会自动选择设置
	日光	在晴朗的日子于户外拍摄时使用
	阴天	在多云、阴暗或黎明黄昏拍摄时使用
	白炽灯	使用此模式可在白炽灯和灯泡类型3段波长荧光灯照明下进行拍摄
	荧光灯	请使用此模式在暖白、冷白或暖白（3段波长）荧光灯照明下进行拍摄
	荧光灯 H	使用此模式可在日光荧光灯，或日光荧光灯类型3段波长荧光灯照明下进行拍摄
	自定义	此模式可用相机记忆的最佳白平衡数据对诸如白纸或布匹等白色物体进行拍摄



当**S**（旧照片模式）或**BW**（黑白模式）色彩效果被选后这个设置不能调整。

## 使用自定义白平衡

通过相机对诸如白纸、布匹或您希望将其作为标准白色的相片质灰卡等拍摄对象进行评估，可以设置自定义白平衡以得到针对拍摄条件的最佳设置。

特别是在下列 **AWB**（自动）设置很难正确检测的情况下，应采用自定义白平衡读数。

- 拍摄近距离图像
- 拍摄单色的主体（如天空、海洋或树林）
- 使用特殊光源拍摄（如水银灯）

### 1 功能菜单 → （自定义）。




请参考菜单与设置（第 20 页）。



### 2 将相机对准一张白纸或布并按MENU（菜单）键。

- 使用液晶显示屏查看图像时，请确认白色图像是否完全充满中央框。如使用光学取景器，请确认整个区域被充满。



- 在设置自定义白平衡前，建议将拍摄模式设置为 ，曝光补偿设置为 0 ( $\pm 0$ )。如果曝光设置不正确，将无法取得正确的白平衡（图像是全黑或全白）。
- 拍摄中读取白平衡数据时要使用同样的设置。如果设置不同，则不能设置最佳白平衡。请特别注意，下列设置不应改变：
  - ISO 感光度
  - 闪光灯  
建议将闪光灯设置为“开”、“开”（带防红眼）或“关”。如果当闪光灯设置为 （自动）或 （自动带防红眼），读取白平衡数据时闪光灯闪光，那么拍摄时也一定要使用闪光灯。
- 因为在辅助拼接模式不能读取白平衡数据，因此应在功能菜单下选择 [ 辅助拼接 ] 前先设置白平衡。
- 即使重设相机为默认设置（第 24 页），它也会保留您记录的自定义白平衡。

# 更改色彩效果

拍摄模式



通过在拍摄之前设置色彩效果，可更改拍摄照片的外观和感觉。

## 1 功能菜单 → \* (关闭效果)。

请参考菜单与设置 (第 20 页)。

\*默认设置。

- 使用 或 键来选择色彩效果，然后按FUNC./SET (功能/设置) 键。



## 色彩效果设置









	<b>关闭效果</b>	使用该设置进行正常拍摄。
	<b>鲜艳模式</b>	强调反差及颜色饱和度来拍摄鲜明的色彩。
	<b>中性模式</b>	调低反差及颜色饱和度来拍摄中性色调。
	<b>柔和模式</b>	柔和拍摄主体的轮廓。
	<b>旧照片模式</b>	使用旧照片色调拍摄。
	<b>黑白模式</b>	使用黑白拍摄。

# 使用我的色彩模式进行拍摄

拍摄模式    

使用我的色彩模式，可以轻松地更改拍摄图像的色彩，可更改红色、绿色和蓝色之间的平衡，转换苍白或晒黑的皮肤，或者将液晶屏中指定的色彩更改成另一种色彩。由于这些模式同时适用于静止图像和短片，因此可以让您充分享受制作各种图像或短片效果的乐趣。但是，根据不同的拍摄条件，图像可能显得很粗糙，或者不能获得期望的色彩。拍摄重要主体之前，强烈建议试拍图像并检查结果。另外，如果将 [ 保存原始图像 ]（第 22 页）设置为 [ 开 ]，相机将同时记录我的色彩图像和未更改的原始图像。

## 我的色彩设置

	<b>正片</b>	使用该选项可使红色、绿色或蓝色更加强烈，取得鲜艳的红色、绿色或蓝色效果。可制作出非常自然的色彩，如同使用正片获得的一样。
	<b>浅肤色 *</b>	使用该选项可使肤色更浅。
	<b>深肤色 *</b>	使用该选项可使肤色更深。
	<b>鲜艳的蓝色</b>	使用该选项可以强调蓝色。它使得蓝色主体（如天空或大海）的色彩更加鲜明。
	<b>鲜艳的绿色</b>	使用该选项可以强调绿色。它使得绿色的主体（如高山、新生植物、花朵或草坪）的色彩更加鲜明。
	<b>鲜艳的红色</b>	使用该选项可以强调红色。它使得红色的主体（如花朵或汽车）的色彩更加鲜明。
	<b>色彩强调</b>	使用该选项，可以仅保留液晶屏中指定的色彩，而将其它所有色彩转换成黑色和白色。
	<b>色彩交换</b>	使用该选项，可以将液晶屏中指定的色彩转换为另一种色彩。指定的色彩仅可转换成一种其它色彩，不能同时选取多种色彩。

\* 也可以更改非人物主体的肤色。

\* 根据不同的肤色，可能无法获得期望的结果。



## 1 功能菜单 → (我的色彩: 静止图像) / (我的色彩: 短片)。

请参考菜单与设置  
(第 20 页)。



静止图像



短片

## 2 功能菜单 → \* (正片效果)。

请参考菜单与设置 (第 20 页)。

\*默认设置。

- 使用 ◀或▶键选择我的色彩模式。



## 3 拍摄。

-       模式

按下 **FUNC./SET** (功能/设置) 键。显示屏将返回拍摄屏幕，此时可进行拍摄。

-   模式

: 请参考将相机设置为色彩强调模式 (第49页)。

: 请参考将相机设置为色彩交换模式 (第50页)。



某些设置的 ISO 感光度会提高，从而增加图像中的“杂色”。

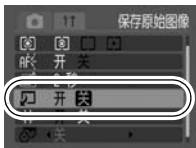
## 更改原始图像的保存方法

在我的色彩模式下拍摄静止图像时，可指定是否同时记录更改后的图像和原始图像。

### 1 (拍摄) 菜单 → (保存原始图像) → [开]/[关]。

请参考菜单与设置 (第 21 页)。

- 如已选中[开]，则为两个图像连续编号，更改后的图像编号在原始图像之后。



#### [保存原始图像] 设置为 [开]

- 拍摄过程中，液晶显示屏上仅显示更改后的图像。
- 拍摄后立即在液晶显示屏上显示的图像是更改后的图像。如果此时删除图像，原始图像将与更改后的图像一起删除。

删除文件之前请保持必要的谨慎。

- 由于每次拍摄记录两张图像，所以当此功能设置为 [关] 时剩余拍摄张数约为显示张数的一半。

## 将相机设置为色彩强调模式

液晶屏上指定色彩之外的色彩将以黑白色拍摄。

### 1

**EA** (色彩强调) → **MENU** (菜单) 键。

请参考菜单与设置 (第 20 页)。

- 相机将切换到色彩输入模式，显示屏上将交替显示原始图像和色彩强调图像 (使用先前设置的色彩)。



### 2

对准相机，使要保留的色彩出现在液晶显示屏中央，然后按 **◀** 键。

- 仅可指定一种色彩。
- 可使用 **▲** 或 **▼** 键指定被保留的色彩范围。
  - 5: 仅指定您想要保留的色彩。
  - + 5: 还可指定与您要保留的色彩接近的色彩。

### 3

按下 **FUNC./SET** (功能/设置) 键。

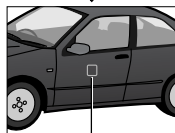
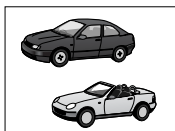
- 完成设置。
- 按 **MENU** (菜单) 键返回我的色彩模式选择屏幕。



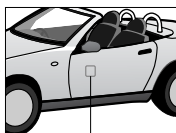
- 默认色彩强调为绿色。
- 如果使用闪光灯或更改了白平衡或测光设置，则可能无法获得色彩输入模式下取得的结果。
- 即使关闭相机电源，选择的色彩强调仍将保留。

## 将相机设置为色彩交换模式

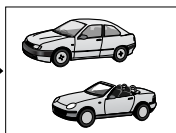
使用该选项，可以将液晶屏中指定的颜色转换为另一种颜色。



原始色彩  
(交换前)



期望色彩  
(交换后)



### 1

**CS (色彩交换) → MENU (菜单) 键。**

请参考 **菜单与设置** (第 20 页)。

- 相机将切换到色彩输入模式，显示屏上将交替显示原始图像和色彩交换图像 (使用先前设置的色彩)。



### 2

**对准相机，使原始色彩出现在液晶显示屏中央，然后按◀键。**

- 仅可指定一种色彩。
- 可使用▲或▼键指定被交换的色彩范围。
  - 5: 仅指定您想要交换的色彩。
  - +5: 还可指定与您要交换的色彩接近的色彩。

### 3

**对准相机，使期望的色彩出现在液晶显示屏中央，然后按▶键。**

- 仅可指定一种色彩。

## 4 按下FUNC./SET (功能/设置) 键。

- 完成设置。
- 按MENU (菜单) 键返回我的色彩模式选择屏幕。



- 色彩交换的默认设置由绿色变为白色。
- 如果使用闪光灯或更改了白平衡或测光设置，则可能无法获得色彩输入模式下取得的结果。
- 即使关闭相机电源，色彩交换模式下选择的色彩仍将保留。

## 调节ISO感光度

拍摄模式



当您要降低相机震动的影响，在昏暗的环境下拍摄时关闭闪光灯，或使用高速快门时，请提升 ISO 感光度。

### 1 功能菜单 → \* (ISO感光度)。

请参考菜单与设置 (第 20 页)。


\*默认设置。

- 使用◀或▶键选择ISO感光度并按FUNC./SET (功能/设置) 键。
- AUTO (自动) 设置可选择最佳感光度。



# 重置文件编号

拍摄模式    

播放模式 

拍摄的图像会被自动指定文件编号。您可选择文件编号的指定方式。

## 1 (设置) 菜单 (文件编号重置) [开]/[关]。

请参考 [菜单与设置](#) (第 21 页)。



## 文件编号重置功能


开	每次插入新的记忆卡时，相机会重置文件编号为 100 - 0001。如果插入的记忆卡已包含图像，新记录的图像会以下一个可用号码编号。
关	相机会保存最后图像的文件编号，当插入新的记忆卡时，图像会以以下一个编号记录至记忆卡。由于可避免文件名重复，此功能可方便您在计算机上管理所有图像。



请参考 [软件使用者指南](#) 中关于记忆卡文件夹结构的内容。

## 🔍 放大图像



### 1 向 🔍 方向按下变焦杆。

- 将显示 **SET** ，以及图像的放大部分。
- 图像最多可以放大约 10 倍。



放大区域的大约位置

### 2 按 **FUNC./SET**（功能/设置）键，可以使用 **◀**、**▶**、**▲** 或 **▼** 键移动图像。

- 将会显示 **SET** .
- 如果再次按 **FUNC./SET**（功能/设置）键，相机会切换到图像展现模式并且会显示 **SET** 。使用 **◀** 或 **▶** 键可以同一放大倍率展现上一张或下一张图像。再次按一下 **FUNC./SET**（功能/设置）键会取消图像展现模式。
- 可以用变焦杆改变放大率。

### 取消放大显示

向 **▼** 方向按下变焦杆。（也可以按下 **MENU**（菜单）键立即取消放大显示功能。）



不能放大短片帧及索引播放图像。

## 以每组九张的形式查看图像（索引播放）

### 1 按FUNC./SET（功能/设置）键最少1秒可显示图像。

- 在索引播放模式下一次可以查看最多九个图像。
- 使用◀、▶、▲或▼键更改图像选择。



### 返回单张图像播放模式

按 FUNC./SET（功能 / 设置）键最少 1 秒。



# 查看短片



不能在索引播放模式下播放短片。

## 1 显示短片，然后按下FUNC./SET（功能/设置）键。

- 附有 **SET** 图标的图像为短片。









短片控制面板

## 2 选择 （播放），然后按FUNC./SET（功能/设置）键。

- 如在播放过程中按FUNC./SET（功能/设置）键，就会暂停短片。再按一次将继续播放。
- 播放完毕后，短片会停在最后一个显示的画面。按下FUNC./SET（功能/设置）键可显示短片控制面板。

### 操作短片控制面板


	单张图像播放
	播放
	打印（只有与打印机连接时才会出现。有关详细说明，请参考直接打印文档。）
	显示第一个画面
	上一帧（按FUNC./SET（功能/设置）键会令画面后退）
	下一帧（按FUNC./SET（功能/设置）键会令画面快进）
	显示最后一个画面
	编辑（切换到短片编辑模式）（第56页）

# 编辑短片

可以删除所拍摄短片的部分内容。





长度为 1 秒或以上的短片可以编辑为以 1 秒为单位的短片，但是不能编辑被保护的短片或少于 1 秒的短片。



**1** 在短片控制面板中选择  (编辑)，然后按FUNC./SET (功能/设置) 键。

- 出现短片编辑面板和短片编辑栏。



短片编辑栏

**2** 使用▲或▼键选择  (删除首段) 或  (删除末段)，使用◀或▶键指定删除的起始点(↓)。

- 要检查临时编辑的短片，选择  (播放) 并按FUNC./SET (功能/设置) 键。
- 选择  (退出) 取消编辑，然后返回短片控制面板。

**3** 选择  (保存)，然后按FUNC./SET (功能/设置) 键。

## 4 选择[新文件]或[覆盖]，然后按FUNC./SET（功能/设置）键。

- [新文件]会使用新的文件名称保存编辑的短片。编辑前的数据不会被更改。

请注意，如果在保存短片过程中按**FUNC./SET（功能/设置）**键，则会取消保存。

- [覆盖]会用原始名称保存已编辑的短片。编辑前的数据会丢失。
- 如果记忆卡空间不足，则只能选择[覆盖]。



相机约需 3 分钟来保存已编辑的短片。如果保存过程中电池耗尽，编辑的短片将不能保存。编辑短片时，建议使用两节新的或完全充电的 AA 型镍氢电池，或另购的直流电转接器套件 ACK800（第 82 页）。

# 旋转显示的图像

显示屏上的图像可以顺时针旋转 90 或 270 度。



原始位置



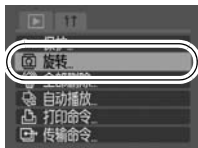
90°



270°

## 1 (播放) 菜单 $\rightarrow$ (旋转)。

请参考菜单与设置 (第 21 页)。



## 2 使用 $\leftarrow$ 或 $\rightarrow$ 键选择要旋转的图像，然后按 **FUNC./SET** (功能/设置) 键开始旋转。

- 每按一次 **FUNC./SET** (功能/设置) 键，图像就会在 90° / 270° / 原始位置之间循环。
- 在索引播放模式下可以旋转图像。



- 不能旋转短片。
- 把图像下载至计算机时，相机旋转图像的方向将取决于下载图像所使用的软件。

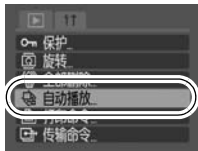
# 自动播放（自动播放）

可自动显示记忆卡中的所有图像。  
显示时间是 3 秒。

## 1 （播放）菜单 → （自动播放） → FUNC./SET（功能/设置）键。

请参考 **菜单与设置**（第 21 页）。

- 自动播放开始。
- 在自动播放过程中可以使用下列功能。
  - 暂停/继续自动播放：按 **FUNC./SET（功能/设置）** 键
  - 自动播放快进/后退：按 **◀**或**▶**键  
（持续按住此键可更快移动）
  - 停止自动播放：按 **MENU（菜单）** 键。



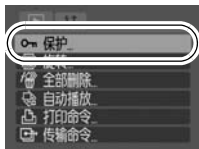
- 视图像而定，播放时的显示间隔可能与设置稍有不同。
- 短片图像会以其拍摄的时间长度播放，而不会理会自动播放设置所指定的时间。
- 相机进行自动播放时，节电功能不会生效（第 18 页）。

# 保护图像

您可以保护重要的图像及短片，以免不慎被删除。

## 1 (播放) 菜单 (保护)。

请参考 **菜单与设置** (第 21 页)。



## 2 使用 或 键选择需要保护的图像，然后按 **FUNC./SET** (功能/设置) 键。

- 再次按一下 **FUNC./SET** (功能/设置) 键取消设置。
- 也可在索引播放模式下保护图像。



保护图标

# 删除所有图像



- 请注意，删除的图像将无法恢复。删除图像之前请保持必要的谨慎。
- 此功能不能删除被保护的图像。

1

 (播放) 菜单 →  (全部删除)。

请参考菜单与设置 (第 21 页)。



2

选择[确定], 然后按FUNC./SET (功能/设置) 键。

- 如果退出而不删除图像, 请选择[取消]。



如果要删除的不仅是图像数据, 还包括卡内全部数据, 请格式化记忆卡 (第 19 页)。

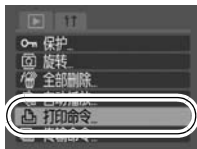
## 设置DPOF打印设置

您可以使用相机预先选择记忆卡上需要打印的图像，并指定打印份数。这样使用兼容直接打印功能的打印机进行打印，或把图像送至支持 DPOF 的照片冲印店进行打印时，都十分方便。

若记忆卡已被其它兼容 DPOF 功能的相机设定打印设置，即可能显示 **▲** 图标。本相机的设置将会覆盖这些设置。

### 1 (播放) 菜单 (打印命令)。

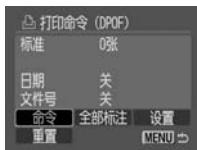
请参考 **菜单与设置** (第 21 页)。



### 单张图像




### 2 选择[命令]，然后按FUNC./SET (功能/设置) 键。

选择[重置]取消图像的所有打印设置。





### 3 选择要打印的图像。

- 如下所示，根据打印类型设置的不同，采用不同的选择方法（第64页）。
  -  (标准) /  (标准及索引)  
选择一个图像，按**FUNC./SET** (功能/设置) 键，使用**▲**或**▼**键选择要打印的份数（最多99份）。
  -  (索引)  
选择一个图像，然后按**FUNC./SET** (功能/设置) 键选择或取消选择该图像。
- 也可在索引播放模式下选择图像。

打印份数



选择索引打印



## 记忆卡上所有的图像

### 2 选择[全部标注]，然后按**FUNC./SET** (功能/设置) 键。

- 选择[重置]取消图像的所有打印设置。



### 3 选择[确定]，然后按**FUNC./SET** (功能/设置) 键。



- 某些打印机或照片冲印公司的输出可能无法反映出指定的打印设置。
- 不能为短片进行打印设置。



- 图像会按照拍摄日期的先后顺序进行打印。
- 最多可以选择 998 幅图像。
- 当[打印类型]设置为[标准及索引]时，可以设置打印份数。如果设置为[索引]，则不能设置打印份数（仅打印一份）。
- 如果打印的图像已经通过[日期标记]功能标注日期，请勿在 DPOF 打印设置中设置日期。否则将会打印两次日期。

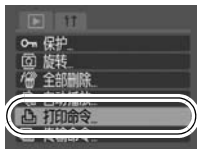
## 设置打印风格

选择打印的图像后，设置打印风格。可选择下列打印设置。

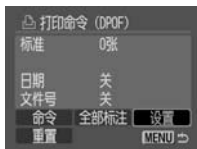
打印类型	<input checked="" type="checkbox"/> 标准	每页只打印一个图像。
	<input type="checkbox"/> 索引	在一张纸上以索引格式把所选择的图像缩小打印。
	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 标准及索引	同时以标准及索引格式打印图像。
<input checked="" type="checkbox"/> 日期		为打印件加上日期。
<input checked="" type="checkbox"/> 文件编号		为打印件加上文件编号。

### 1 (播放) 菜单 → (打印命令)。

请参考 [菜单与设置](#)（第 21 页）。




### 2 选择[设置]，然后按FUNC./SET（功能/设置）键。



### 3 选择[打印类型]、[日期]或[文件编号]，然后选择设置。



- 根据下列打印类型的不同，日期和文件编号设置也会不同。
  - 索引  
不能同时设置 [日期] 和 [文件编号]。
  - 标准或标准及索引  
可以同时设置 [日期] 和 [文件编号] 为 [开]。然而，不同的打印机可能有不同的可打印信息。
- 若在 （明信片日期加印模式）中插入日期，（第 32 页）即使 [日期] 设置为 [关]，也会打印出日期。
- 日期会以 [日期 / 时间] 菜单中指定的风格打印（第 23 页）。

# 设置DPOF传输设置

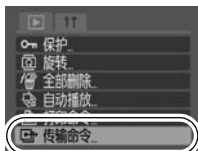
在将图像下载至计算机之前，您可以使用相机指定图像的设置。有关如何将图像传输到计算机的说明，请参考**软件入门指南**。

相机使用的设置符合数码打印命令格式（DPOF）标准。

**若记忆卡已被其它兼容 DPOF 功能的相机设定了传输设置，则可能显示▲图标。本相机的设置将会覆盖这些设置。**

## 1 (播放) 菜单 → (传输命令)。

请参考**菜单与设置**（第 21 页）。



## 单张图像

### 2 选择[命令]，然后按FUNC./SET（功能/设置）键。

- 选择[重置]取消所有的传输命令设置。



### 3 选择要传输的图像，然后按FUNC./SET（功能/设置）。

- 再按一下FUNC./SET（功能/设置）键取消选择设置。
- 也可在索引播放模式下选择图像（第54页）。

传输选择



### 2 选择[全部标注], 然后按FUNC./SET (功能/设置) 键。

- 选择[重置]取消所有的传输命令设置。



### 3 选择[确定], 然后按FUNC./SET (功能/设置) 键。



- 图像会按照拍摄日期的先后顺序进行传输。
- 最多可以选择 998 幅图像。

# 故障排除

如果使用软件时遇到问题，请参考此部分。如果问题仍未能解决，请联系随机附送顾客联络表上列印的服务中心。

## 相机

### 相机无法操作。

电源没有打开。	●按住电源键一段时间（ <i>基本指南</i> 第2页）。
记忆卡插槽 / 电池仓盖开启。	●确认记忆卡插槽 / 电池仓盖完全关闭（ <i>基本指南</i> 第1页）。
以错误方向装入电池。	●以正确的方向把电池装入相机（ <i>基本指南</i> 第1页）。
电池类型不正确。	●仅可使用新的 AA 型碱性电池或佳能 AA 型镍氢（NiMH）电池（ <i>基本指南</i> 第1页）。
电量不足（显示“更换电池”提示）。	●在相机中装入两节未用过的或完全充电的 AA 型镍氢电池（ <i>基本指南</i> 第1页）。 ●使用交流电转接器套件 ACK800（选购件）（第82页）。
相机及电池端子接触不良。	●在使用或充电之前，用软布将端子擦拭干净（第77页）。 ●把电池重新插入几次。

## 开启电源后

### 出现“记忆卡锁起！”提示。

SD 记忆卡的写保护开关被设置为“写保护”。	●要在记忆卡上写入 / 删除数据，或者格式化记忆卡，请向上推动开关（第79页）。
------------------------	--

### 出现日期 / 时间菜单。

纽扣锂电池电量不足。	●更换（第81页）。
------------	------------

# 液晶显示屏

## 显示变暗。

在强阳光下或明亮光线中，液晶显示屏上的图像会变暗。

- 这不是故障，对已经拍摄的图像也没有影响。


## 液晶显示屏出现红色或紫色的光线。

拍摄主体太亮。

- 这是带有 CCD 设备的正常现象，并不是故障。此红色光线条纹不会记录在静止图像上，但会记录在短片上。

## 显示。

当光线不足时，应选择较慢的快门速度。

- 提高 ISO 感光度，将闪光灯设置为除 （闪光灯关）外的任何一种形式，或者将相机放置在三脚架上进行拍摄（*基本指南*第 8 页）。


## 显示。




当使用经其它具有 DPOF 功能的相机设置过打印设置或传输设置的记忆卡时，会显示该符号。

- 使用其它 DPOF 相机更改打印或传输设置时请务必小心，因为本相机会覆盖所有这些设置（第 62 页）。

# 拍摄

## 相机不能记录。

模式开关设置为 （播放）。

- 设置模式开关为 、M、SCN 或 （*基本指南*第 5 页）。

闪光灯正在充电。

- 闪光灯充电后，指示灯亮起橙色。这时可以按动快门按钮（第 17 页）。

记忆卡已满。

- 插入新的记忆卡（*基本指南*第 1 页）。
- 如有必要，可把图像下载至计算机，然后删除记忆卡内的图像以腾出空间（第 61 页、*基本指南*第 10 页）。


记忆卡没有正确格式化。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 格式化记忆卡（第 19 页）。</li> <li>● 如果重新格式化后仍然无效，记忆卡上的逻辑回路可能已损坏。请与附近的佳能客户支持中心联系。</li> </ul>
SD 记忆卡处于写保护状态。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 向上推动 SD 记忆卡的写入保护开关（第 79 页）。</li> </ul>

### 取景器中的图像与记录的图像

通常，记录下的图像要比取景器中看到的图像包含更大的场景。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 用液晶显示屏确认实际图像尺寸。因为会有明显的差异，所以在微距和超微距模式下要使用液晶显示屏（第 13 页）。</li> </ul>
------------------------------	--

### 图像模糊或对焦不准。


把自动对焦辅助光设置为 [ 关 ]。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 相机在黑暗的地方很难对焦，这时发出自动对焦辅助光将有助于帮助对焦。设置为关时则自动对焦辅助光不起作用，设置为 [ 开 ] 可以将其激活（第 22 页）。使用时，注意自动对焦辅助光不要被手遮挡。</li> </ul>
--------------------	--

按动快门时相机会移动现象。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 把自拍设置为  延迟 2 秒释放快门，可让相机停止震动，从而避免图像模糊（第 33 页）。把相机放在平稳的表面或使用三脚架拍摄可取得更佳的效果。</li> </ul>
---------------	---

拍摄主体在对焦范围之外。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主体在有效拍摄距离内进行拍摄（第 87 页）。</li> <li>● 使用无限远模式拍摄位于远处的主体（<i>基本指南</i> 第 9 页）。</li> </ul>
--------------	---

拍摄主体难以对焦。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 使用对焦锁进行拍摄（第 39 页）。</li> </ul>
-----------	--

### 图像中的拍摄主体太暗。


拍摄的光线不足。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 设置闪光灯为  (开)（<i>基本指南</i> 第 8 页）。</li> </ul>
----------	--

拍摄主体比背景环境暗。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 把曝光补偿设置为正值 (+) (第 41 页)。</li> <li>● 使用点测光功能（第 40 页）。</li> </ul>
-------------	--




拍摄主体太远，闪光灯光线无法覆盖。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主体在拍摄距离内时，用内部闪光灯进行拍摄（第 88 页）。</li> <li>● 提高 ISO 感光度，然后进行拍摄（第 51 页）。</li> </ul>
-------------------	---



**图像中的拍摄主体太亮。**

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 拍摄主体太接近闪光灯。              | ●主体在恰当拍摄距离内时，用内部闪光灯进行拍摄。  |
| 拍摄主体比背景环境亮。              | ●把曝光补偿设置为负值（-）（第 41 页）。<br>●使用点测光功能（第 40 页）。  |
| 光线直接照在拍摄主体上或经由拍摄主体反射到相机。 | ●变换拍摄角度。  |
| 把闪光灯设置为开。                | ●设置闪光灯为关  （闪光灯关）（基本指南第 8 页）。 |



**图像呈现白色。图像包含杂色。**

- |            |  |
|------------|--|
| ISO 感光度太高。 | ●高的 ISO 感光度会增加图像的杂色。要拍摄清晰的图像，使用的 ISO 感光度越低越好（第 51 页）。<br>●在  夜间快照、  儿童和宠物以及  室内模式下，增加 ISO 感光度，但会产生杂色。 |
|------------|--|

**图像中出现白点。**

- |                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| 闪光灯的光线令空气中的粉尘或昆虫反光。在使用广角拍摄时，这种情况尤为明显。 | ●这是数码相机常见的现象，并不是故障。 |
|---------------------------------------|---------------------|

**出现红眼现象。**

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 在黑暗环境下使用闪光灯时，眼睛反射的光线可能造成红眼现象。 | ●这种情况下，请使用  防红眼模式（基本指南第 8 页）。要启用该模式，拍摄主体必须直视防红眼灯。请提醒拍摄主体直视防红眼灯。<br>●增加室内亮度或靠近拍摄主体可以得到更好的防红眼效果。为增加效果，防红眼灯亮起后约 1 秒内快门将不起作用（在  儿童和宠物模式下拍摄除外）。 |
|-------------------------------|---|

**连拍速度减慢。**

- |          |  |
|----------|--|
| 记忆卡性能下降。 | ●为提高连拍性能，建议将所有图像保存到计算机后，在相机中格式化记忆卡（第 19 页，基本指南第 13 页）。 |
|----------|--|

## 把图像记录到记忆卡上需要较长的时间。

在其它设备中格式化记忆卡。

- 使用本相机格式化的记忆卡（第 19 页）。

## 镜头不能收回。

开启电源时记忆卡插槽 / 电池仓盖打开。

- 请先关闭记忆卡插槽 / 电池仓盖，然后关闭电源（基本指南第 1 页）。

# 拍摄短片

## 记录时间可能不会正确显示，或拍摄会意外停止。

使用下列类型的记忆卡。

- 记录速度较慢的记忆卡。
- 用其它相机或计算机格式化的记忆卡。
- 曾经反复记录及删除图像的记忆卡。

- 尽管在拍摄过程中可能会无法正确显示记录时间，但短片会完好地保存到记忆卡中。如果用本相机格式化该记忆卡，就会正确显示记录时间（记录速度较慢的记忆卡除外）（第 19 页）。


## "!" 经常出现在液晶显示屏上。

如果相机的内存空间不足，液晶显示屏上将显示红色的"!"符号，稍后，相机将自动停止拍摄。

- 请尝试以下步骤。
  - 拍摄之前，将记忆卡重新格式化（第 19 页）。
  - 降低分辨率或帧频（第 27 页）。
  - 使用高速记忆卡（如 SDC-512MSH 等）。

## 无法变焦。

在短片模式下拍摄时，按下变焦键。

- 在短片模式下拍摄之前，先进行变焦（基本指南第 7 页）。在短片模式下拍摄时可用数码变焦（ 仅限标准模式）（第 30 页）。

## 播放

### 无法播放。

您试图播放使用其它相机拍摄的或曾在计算机上编辑过的图像。

- 如果使用附送的软件程序（ZoomBrowser EX 或 ImageBrowser）把计算机内的图像添加到相机，则可以播放原来不能播放的计算机图像。请参考 *ZoomBrowser EX/ImageBrowser 软件使用指南*（PDF）。

已使用计算机更改文件名或更改文件位置。

- 设置适用于相机文件格式 / 结构的文件名或位置。（详细说明，请参考 *软件入门指南*）。

### 不能编辑短片。

不能编辑用其它相机拍摄的短片。

### 短片无法正确播放。

以高分辨率 / 帧频记录的短片，若用读速慢的记忆卡播放，将会有间歇性暂停的现象。

如果使用系统资源不足的计算机播放短片，可能会发生丢帧现象。

### 从记忆卡内读取图像的速度很慢。

在其它设备中格式化的记忆卡。

- 使用本相机格式化的记忆卡（第 19 页）。

## 电池 / 电池充电器

### 电池很快用完。

电池类型不正确。

- 仅可使用新的 AA 型碱性电池或完全充电的佳能 AA 型镍氢电池。请参考 *使用电池*（第 77 页）。

电池的温度较低。电池的性能在低温下会降低。

- 如果是在低温的环境中拍摄，请在使用前为电池保暖（放在里面的口袋等）。

电池端子不洁。

- 使用之前请先用干布擦拭干净。
- 把电池重新插入几次。

## 佳能 AA 型镍氢电池很快用完。

电池未使用的时间超过一年。	●如果电池为可充电电池：在数次充电周期之后，其性能将会恢复正常。
---------------	----------------------------------

超过电池寿命。	●更换新电池。
---------	---------

## 电池在另购的电池充电器中无法充电。

电池在充电器中的安装方向不正确。	●以正确的方向把电池装入充电器。
------------------	------------------

不良的电触点。	●请确保将电池牢固地装入充电器。请确保电源线与充电器及电源插座间的接触可靠。
---------	--

电池端子不洁。	●充电之前请先用干布擦拭干净。
---------	-----------------

超过电池寿命。	●全部更换为新电池。
---------	------------

# 提示列表

在拍摄或播放过程中，液晶显示屏上可能会出现如下提示。有关打印机连接时的提示，请参考*直接打印使用者指南*。

## 处理中 ...

- 图像正被记录到记忆卡上，或正在读取记忆卡。

## 没有记忆卡

- 您试图在没有安装记忆卡的状态下拍摄或播放图像。

## 记忆卡锁起！

- 记忆卡处于写入保护状态。

## 不能记录

- 您试图在未安装记忆卡时拍摄图像。


## 记忆卡错误

- 记忆卡出现异常情况。

## 记忆卡已满

- 记忆卡已经录满图像，不能记录或保存更多图像。或者不能记录更多图像设置或声音记录。

## 命名错误！

- 此图像不能创建，由于相机试图创建的目录名称和一个图像名称相同，或已经达到最大的图像编号。在  设置菜单中，把文件重置选项设置为 [ 开 ]。把所有想保留的图像保存到计算机，然后重新格式化记忆卡。请注意：格式化会删除全部现有的图像以及其它数据。

## 更换电池

- 电量不足以操作相机。更换新的 AA 型碱性电池或完全充电的佳能 AA 型镍氢电池（请确保同时更换全部电池）。

## 没有图像。

- 记忆卡上没有图像记录。

## 图像太大。

- 您试图播放大于 4992 × 3328 像素的图像或一个数据量很大的图像。

## 不能兼容的 JPEG 格式。

- 您试图播放不兼容的 JPEG 图像。

## 数据损坏。

- 您试图播放数据已被损坏的图像。

## RAW

- 您试图播放 RAW 图像。

## 不能确认的图像

- 您试图播放以特殊数据类型记录的图像（如其它相机厂商独家采用的数据类型），或由其它相机记录的短片。

## 不能放大！

- 您试图放大的是由不同相机或数据类型记录的图像、由计算机修改过的图像或短片。

## 不能旋转

- 您试图旋转的是由不同相机或数据类型记录的图像、由计算机修改过的图像或短片。

## 保护！

- 您试图删除被保护的图像或短片。

## 指令太多。

- 为过多的图像标上打印设置或传输设置。无法继续处理。

## 不能完成！

- 无法保存此打印或传输设置。

## 不能指定的图像。

- 您试图为非 JPEG 图像设置打印设置。

## Exx

- (xx: 号) 相机故障。关闭电源再开启，然后进行拍摄或播放。如果错误代码再度出现，表示问题没有解决。请记下此代码，并与佳能客户服务中心联系。如果错误代码在拍摄后立刻出现，则拍摄可能未被记录。请在播放模式下查看图像。

## 使用电池

### 电量

将会显示下列图标和提示。




如果将要长时间使用，请尽快为电池充电，或更换新电池。

#### 更换电池

电量不足以操作相机。请立即更换电池。

### 电池使用注意事项

- **仅可使用 AA 型碱性电池或佳能 AA 镍氢 (NiMH) 电池 (选购件)。**  
虽然本机可使用 AA 型镍镉电池，但由于其性能不可靠，不建议使用这类电池。
- **另购电池的使用时间可能没有随相机附送电池的使用时间长。**  
碱性电池的性能随品牌的不同会有所差异。
- **如果在低温环境下或长时间使用相机，推荐使用佳能 AA 型镍氢电池套件 (选购件)。**  
在低温环境下使用碱性电池，可能会缩短相机的操作时间。此外，由于碱性电池规格的关系，其寿命可能会比镍氢电池短。
- **请勿将新电池与曾在其它设备使用过的电池混合使用。**  
部分使用过的电池可能会漏液。
- **请小心按照正确的正极 (⊕) 和负极 (⊖) 方向安装电池。**
- **请勿混合使用不同类型或不同品牌的电池。两枚电池必需相同。**
- **插入电池之前，请用干布将电池端子擦拭干净。**  
皮肤的油脂或其他污渍可能会大量减少可记录的图像数目或使用时间。
- **电池的性能在低温下会降低，将显示电池图标 。**  
如果在寒冷地区使用相机，电池的电量消耗会比平时快。在使用之前，把电池放在里面的口袋保暖，可使电池恢复性能。

- 但请确保不要把电池同金属钥匙链或其他金属物体放在一起，否则可能造成电池短路。
- 如果长时间不使用相机，请取出相机内的电池，并存放到安全的地方。  
如果电池在相机内长时间不使用，可能会漏液而损坏相机。

### 警告

- 请勿使用损毁的电池或外层完全或部分剥落的电池，否则就有电池漏液、过热或爆裂的危险。  
安装另购的电池之前，务必查看电池的外层，有些电池的外层可能会有破损。请勿使用外层有破损的电池。
- 请勿使用有以下情况的电池。



电池的全部或部分外层（电气绝缘层）剥落。



正极（正端子）扁平的电池。

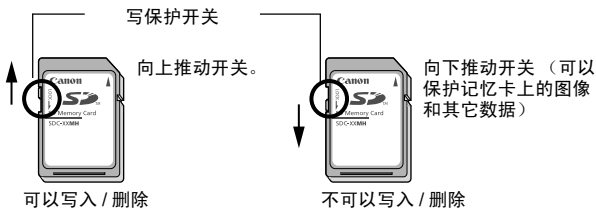


负端子是正确成形（凸出于金属面上），但外层没有延伸并包住电池金属基托的边缘。



# 使用记忆卡

## SD 记忆卡（选购件）写保护开关



## 使用注意事项

- 记忆卡是一种高度精密的电子设备。请勿折曲、施压、震动或撞击记忆卡。
- 请勿试图拆解或改装记忆卡。
- 请避免记忆卡背面的端子接触污渍、水或异物。请勿用手或金属物体碰触端子。
- 请勿撕掉记忆卡上的原始标签或用其他标签或不干胶贴纸覆盖。
- 需要在记忆卡上写字时，不要使用铅笔或圆珠笔。只能使用软头笔（如毛笔）。
- 请勿在下列地方使用或存放记忆卡。
  - 有灰尘或沙尘的地方
  - 潮湿和高温的地方
- 由于电子噪声、静电或记忆卡 / 相机故障可能会损坏或删除记忆卡上记录的部分或全部数据，因此建议对重要数据进行备份。

## 格式化

- **请注意：把记忆卡格式化（初始化）会删除卡上的所有数据，包括被保护的图像及其它文件类型。**
- **推荐使用在本相机上进行格式化的记忆卡。**
  - 使用随相机附送的记忆卡时无需进行格式化。
  - 损坏的记忆卡可能会导致相机故障。重新格式化记忆卡或许可以解决问题。
  - 如果非佳能品牌的记忆卡发生故障，重新格式化该卡或许可以解决问题。
  - 在其他相机、计算机或外围设备上格式化的记忆卡，在本相机内可能无法正常操作。在这种情况下，请使用本相机重新格式化记忆卡。
- **如果在相机内无法正常进行格式化，请关闭相机后重新插入记忆卡。打开相机，再次进行格式化。**

## 更换日期电池

打开相机后，如果液晶显示屏上显示日期/时间菜单，则表明日期电池电量已经耗尽，时钟已经停止运行。请购买更换电池（纽扣式锂电池 CR1220），按照如下步骤安装。

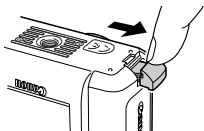
**因为日期电池是在工厂预装的，所以会在购买相机后的标定使用寿命之前耗尽电量。**



请特别注意将日期电池放置在儿童拿不到的地方。由于电池的腐蚀液体会损坏胃壁或肠壁，如果儿童意外吞下电池，请立即寻求医疗帮助。

**1** 请确保已关闭相机的电源。

**2** 取出电池架。



**3** 按箭头所示方向取出电池。



**4** 负极(-)朝上，将新日期电池装入电池架中。

**5** 将电池架安置回原处。

**6** 液晶显示屏上显示日期/时间菜单后，设置日期和时间（*基本指南*第2页）。



以后每次打开相机，液晶显示屏都会显示日期/时间菜单。这是正常现象，不用更换日期电池。

## 使用交流电转接器套件（选购件）

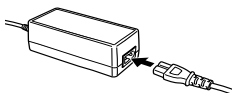
长时间使用相机或连接计算机时，推荐使用交流电转接器套件 ACK800（选购件）为相机供电。



连接或拔出小型电源转接器之前，务必关闭相机电源。

1

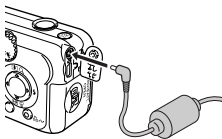
请先把电源线连接至小型电源转接器，然后把另一端插入电源插座。



2

打开端子仓盖，将电源线连接至 DC IN 端子。

- 停止使用相机后，从电源插座拔下转接器。

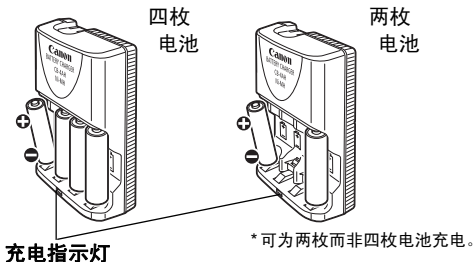


- 除交流电转接器套件 ACK800 之外，不要在相机上使用其它任何类型的交流电转接器。使用其它的转接器可能会对相机或转接器套件造成损害。
- 不要把交流电转接器套件 ACK800 连接到其它任何设备上。否则可能导致失火或冒烟，或损坏小型电源转接器。

## 使用电源套件（选购件）

### 使用充电电池（电池及充电器套件 CBK4-200）

包括电池充电器及四枚可充电 AA 型镍氢（NiMH）电池。按照如下所示为电池充电。



充电时，充电指示灯闪烁；充电完成后，指示灯会保持亮起。



本电池和充电器套件 CBK4-200 附送四枚电池。但本相机只需安装两枚电池即可。



- 此充电器仅可为佳能 AA 型镍氢电池 NB-2AH 充电。请勿尝试使用其它任何类型充电器为 NB-2AH 电池充电。
- 请勿混合使用不同购买日期或不同电量状态的电池。使用相机为电池充电时，务必同时为两枚电池充电。
- 请勿尝试为完全充电的电池再次充电，否则可能会降低或损害电池性能。此外，请勿为电池连续充电 24 小时以上。
- 请勿在封闭环境中为电池充电，否则会积聚热量。
- 在电池完全耗尽之前重复充电，可能会导致电池容量减小。在液晶显示屏出现“更换电池”提示之前，请勿为电池充电。



- 在下列情况下，请使用干布将电池端子擦拭干净（端子可能沾有皮肤的油脂或其它污迹）：
  - 如果电池的使用时间显著减少。
  - 如果可记录的图像显著减少。
  - 为电池充电时（在充电之前装入和取下电池两次或三次）
  - 完成充电只需数分钟时（电池充电器的指示灯持续亮起）
- 视电池的规格而定，刚购买的或长时间不使用的电池可能无法完全充电。在这种情况下，请在电量完全耗尽后再为电池充电。执行此步骤数次后，电池性能就会恢复。
- 由于长时间（约 1 年）存放完全充电的电池会缩短其使用寿命或影响其性能，推荐将相机内的电池完全放电，然后将其存放在常温（摄氏 0 - 30 度（华氏 32 - 86 度）或以下）环境之中。如果您长时间不使用电池，请在存放前，先把电池完全充电，然后完全放电（至少一年一次）。
- 如果擦拭电池端子后或电池充电指示灯持续亮起，但电池的使用时间还是显著减少，即表示电池已到了其寿命的终点。请更换不同的新电池。如果您要购买新的电池，请购买佳能 AA 型镍氢电池 NB4-200（NB-2AH 四枚电池组）。
- 将电池留在相机或充电器内可能会因为电池漏电而导致损坏。不使用时，请取出相机或充电器内的电池，然后存放于阴凉干燥处。

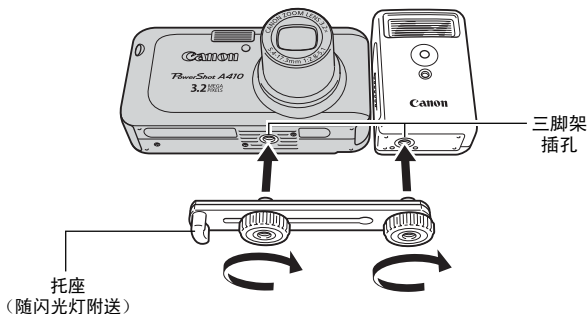


- 在充电器的两端各放一枚电池为两枚电池充电需要约 1 小时 50 分钟，为四枚电池完全充电需要约 4 小时 10 分钟（根据佳能设备测试的结果）。请勿在摄氏 0 至 35 度（华氏 32 到 95 度）温度范围以外的环境中为电池充电。
- 充电时间会因环境温度与电池的初始电量状态而有所不同。
- 充电时，电池充电器可能会发出噪声。这不是故障。
- 也可以使用电池 / 充电器套件 CBK100。电池 / 充电器套件 CBK100 使用佳能 AA 型镍氢电池 BN-1AH。

## 使用外置闪光灯（选购件）

### 高能量闪光灯 HF-DC1

当拍摄主体太远，相机的内置闪光灯不能提供充分照明时，可使用此闪光灯。请根据以下步骤将相机和高能闪光灯安装于支撑托座上。请在阅读本文时一并阅读闪光灯附带的说明书。



- 当电池的电量减弱时，闪光灯的充电时间会延长。当闪光灯使用完毕时，请将电源 / 模式开关设为 [关]。
- 在使用闪光灯的过程中，切勿触摸闪光灯的窗口或传感器的窗口。
- 如果近距离有另一闪光灯闪光的话，可能会触发此闪光灯的闪光。
- 在户外的阳光下或没有反射物时，高能量闪光灯可能不会闪光。
- 在连拍的情况下，闪光灯会在第一张拍摄时发出闪光，但不会在余下拍摄中发出闪光。
- 安装时，请锁紧螺丝，以防松脱。若未锁紧，相机和闪光灯可能会因坠落而损坏。



- 将闪光灯安装在托座前，请先检查是否已经安装锂电池（CR123A 或 DL123）。
- 为了给拍摄主体提供合适的照明，请将闪光灯直立紧贴相机并与相机前面板保持平行。
- 安装闪光灯后仍可使用三脚架。

## 电池

### ●充电受到严重限制

如果电池的使用时间显著减少，用干布将电池端子擦拭干净。电池端子上可能沾染皮肤油污或其它污垢。

### ●在寒冷的环境下使用（气温低于摄氏 0 度 / 华氏 32 度）

请准备备用的锂离子电池（CR123A 或 DL123）。在更换闪光灯的电池之前，建议将备用电池放在口袋中保暖。

### ●长时间不使用

让电池留在高能量闪光灯内，可能会发生电池液泄漏而损坏闪光灯。从高能量闪光灯内取出电池并存放于阴凉、干燥处。

## 相机护理和保养

请勿使用溶剂、汽油、合成清洁剂或水来清洁相机。这些物质可能导致器材变形或受损。

### 相机机身

使用软布或眼镜布擦拭相机机身。

### 镜头

首先使用镜头吹气刷清除沙尘，然后使用软布轻轻擦拭，抹掉残余的污渍。



请勿使用合成清洁剂清洁相机机身或镜头。如果无法清除污渍，请与另附的**佳能客户支持单**上所列出的佳能客户支持中心联系。

### 取景器和液晶显示屏

使用镜头吹气刷清除灰尘。必要时，可用软布或眼镜布轻轻擦拭顽固的污渍。



请勿用力擦拭或按压液晶显示屏。否则可能会导致液晶显示屏的损坏或其它问题。



# 规格

所有数据都基于佳能公司的标准测试方法。如有更改，恕不另行通知。

## PowerShot A410

(W) : 广角 (T) : 长焦

相机有效像素	约 320 万
图像传感器	1/3.2 - 英寸类型 CCD (像素总数: 约 330 万)
镜头	5.4 (W) - 17.3 (T) 毫米 (相当于 35 毫米胶片: 41 (W) - 131 (T) 毫米) f/2.8 (W) - f/5.1 (T)
数码变焦	约 3.2 倍 (配合光学变焦时可达 10 倍)
光学取景器	真实图像变焦取景器
液晶显示屏	1.5 英寸低温多晶硅 TFT 彩色液晶显示屏, 约 12 万像素 (图像覆盖率 100%)
自动对焦系统	TTL 自动对焦 对焦框: 5 点智能自动对焦 / 单点自动对焦 (固定在中央)
拍摄距离 (从镜头前端算起)	普通: 47 厘米 (1.5 英尺) - 无限远 微距: 5 - 47 厘米 (W) / 25 - 47 厘米 (T) (2.0 英寸 - 1.5 英尺 (W) / 9.8 英寸 - 1.5 英尺 (T)) 超微距: 1.5 - 5 厘米 (W) (0.6 英寸 - 2.0 英寸) (W) 无限远: 3.0 米 (9.8 英尺) - 无限远
快门	机械快门 + 电子快门
快门速度	1 - 1/2000 秒 依据不同的拍摄模式, 而有不同的快门速度。1/6 秒或更慢的慢速快门操作时噪声较低。
测光系统	评价测光、中央重点平均测光或点测光 (固定在中央)
曝光补偿	± 2.0 级以 1/3 级幅度调校
ISO 感光度	相当于自动 *、ISO 50/100/200 * 相机自动设置为最佳感光度。
白平衡	自动, 预设 (可用设置: 日光、阴天、白炽灯、荧光灯或荧光灯 H) 或自定义

<b>内置闪光灯</b>	自动、自动及防红眼、闪光及防红眼、闪光灯开、闪光灯关、慢速同步
<b>闪光范围</b>	普通： 47 厘米 - 3.0 米 (W) / 47 厘米 - 2.0 米 (T) (1.5 - 9.8 英尺 (W) / 1.5 - 6.6 英尺 (T)) 微距： 30 - 47 厘米 (1.0 - 1.5 英尺) (W/T) (ISO 感光度设置为自动时。)
<b>拍摄模式</b> (静止图像) (短片)	自动、手动、超微距*1、我的色彩*1、 特殊场景*2、辅助拼接*1 标准、压缩、我的色彩 *1在手动模式中可选用。 *2人像、夜间快照、儿童和宠物、室内、植物、雪景、海滩、烟火
<b>连拍方式</b>	约每秒 2.5 张 (当分辨率设置为大、压缩率设置为精细)
<b>自拍</b>	延迟快门约 10 秒 / 约 2 秒后启动, 自定义计时器
<b>记录媒体</b>	SD 记忆卡、MultiMedia 卡
<b>文件格式</b>	相机文件系统设计规则, 兼容 DPOF 标准
<b>数据类型 (静止图像)</b> (短片)	Exif 2.2 (JPEG) *1 AVI (图像数据: 动作 JPEG)
<b>压缩率</b>	极精细、精细、一般
<b>记录的像素数目</b> (静止图像)	大: 2048 x 1536 像素 中 1: 1600 x 1200 像素 中 2: 1024 x 768 像素 小: 640 x 480 像素 明信片日期加印模式: 1600 x 1200 像素 可继续录制, 直到记忆卡录满为止 * * 请使用超高速记忆卡 (推荐 SDC-512MSH)
<b>记录像素数目</b> (短片)	标准、我的色彩: 640 x 480 像素 (10 帧 / 秒) 320 x 240 像素 (20 帧 / 秒) 每次最长的短片长度: 3 分钟 压缩: (能录制 3 分钟) 160 x 120 像素 (15 帧 / 秒) 每次最长的短片长度: 3 分钟
<b>播放模式</b>	单张、索引 (9 张缩略图) 在液晶显示屏中放大 (约 10 倍 (最大)), 自动播放或短片。
<b>直接打印</b>	兼容 PictBridge、兼容 Canon Direct Print 及 Bubble Jet Direct

接口	USB (mini-B), PTP (图像传输协议)
电源	两枚 AA 型碱性电池 (随相机套件附送) 两枚 AA 型可充电镍氢电池 (NB-2AH) (选购件) 交流电转接器套件 ACK800 (选购件)
操作温度	摄氏 0 - 40 度 (华氏 32-104 度)
操作湿度	10 - 90%
尺寸	103 x 51.8 x 40.3 毫米 (4.1 x 2.0 x 1.6 英寸) ( ) 中的数值不包括手握处的弯曲部分。
重量 (仅机身)	约 150 克 (5.3 盎司)

\*1本数码相机支持 Exif2.2 (也称为“Exif Print”)。Exif Print 是可增强数码相机与打印机之间数据传输的标准。连接兼容 Exif Print 的打印机时,拍摄时相机的图像数据会被设置为最佳化效果,并以最高画质来进行打印。

## 电池容量

	图像拍摄张数		播放时间
	液晶显示屏开 (基于 CIPA 标准)	液晶显示屏关	
AA 型碱性电池 (随相机附送)	大约 100 张图像	大约 500 张图像	大约 13 小时 20 分钟
AA 型镍氢电池 (NB-2AH) (完全充电)	大约 400 张图像	大约 1000 张图像	大约 16 小时 40 分钟

- 实际数字将由拍摄的状况和设置而定。
- 不包括短片数据。

## 测试条件

拍摄: 正常温度 (摄氏 23 度 ± 2 度 / 华氏 73 度 ± 3.6 度)、正常相对湿度 (50% ± 20%), 以 30 秒间隔切换最大广角镜头和最远长焦镜头拍摄, 且每拍两张闪光灯会闪光一次, 每拍十张之后关闭相机电源。电源关闭足够时间后\*, 再开启电源重复测试步骤。

- 使用佳能记忆卡。

\*直到电池回复正常温度。















播放: 正常温度 (摄氏 23 度 ± 2 度 / 华氏 73 度 ± 3.6 度)、正常相对湿度 (50% ± 20%), 每三秒一张图像连续播放。




请参考 **电池使用注意事项**（第 77 页）。

## 记忆卡与估计容量










: 随相机附送的记忆卡

分辨率	压缩率	MMC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
<b>L</b> (大) 2048 x 1536 像素		9	76	295*
		16	136	529
		33	269	1041
<b>M1</b> (中 1) 1600 x 1200 像素		14	121	471
		26	217	839
		50	411	1590
<b>M2</b> (中 2) 1024 x 768 像素		25	211	816
		45	372	1438
		80	652	2518
<b>S</b> (小) 640 x 480 像素		56	460	1777
		88	711	2747
		138	1118	4317
 (明信片日期加印模式) 1600 x 1200 像素		26	217	839

 流畅连拍功能容量（第 31 页）。这反映了佳能公司制订的标准拍摄标准。实际结果可能会随主体和拍摄条件的不同而变化。





\* 只有对记忆卡进行低级格式化后，才能使用流畅连拍功能。










## 短片

	分辨率		MMC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
 标准	 640 x 480 像素		23 秒	3 分 10 秒	12 分 16 秒
 我的色彩	 320 x 240 像素		33 秒	4 分 29 秒	17 分 21 秒
 压缩	 160 x 120 像素		1 分 47 秒	14 分 29 秒	55 分 57 秒

短片的最长片段：3 分钟。该数字是指连续拍摄的最长时间。

## 图像数据大小（近似值）

分辨率	压缩率		
			
<b>L</b> (2048 x 1536 像素)	1602 KB	893 KB	455 KB
<b>M1</b> (1600 x 1200 像素)	1002 KB	558 KB	278 KB
<b>M2</b> (1024 x 768 像素)	570 KB	320 KB	170 KB
<b>S</b> (640 x 480 像素)	249 KB	150 KB	84 KB
 (1600 x 1200 像素)	-	558 KB	-

	分辨率	帧频	文件大小
 标准	 (640 x 480 像素)		660KB/ 秒
 我的色彩	 (320 x 240 像素)		440KB/ 秒
 压缩	 (160 x 120 像素)		120KB/ 秒

## MultiMedia 卡

接口	兼容 MultiMedia 卡标准
尺寸	32.0 x 24.0 x 1.4 毫米 (1.3 x 0.9 x 0.1 英寸)
重量	约 1.5 克 (0.05 盎司)

## SD 记忆卡（选购件）

接口	兼容 SD 记忆卡标准
尺寸	32.0 x 24.0 x 2.1 毫米 (1.3 x 0.9 x 0.1 英寸)
重量	约 2 克 (0.1 盎司)

## 镍氢电池 NB-2AH (选购件)

(随另购的镍氢 NB4-200 或电池 / 充电器套件 CBK4-200 附送)

类型	镍氢充电电池
额定电压	1.2V 直流电
标准容量	2300 mAh (最低: 2150 mAh)
寿命	约 300 次充放电 (近似值)
操作温度	摄氏 0 - 35 度 (华氏 32 - 95 度)
尺寸	直径: 14.5 毫米 (0.6 英寸) 长度: 50 毫米 (2.0 英寸)
重量	约 29 克 (1.0 盎司)

## 电池充电器 CB-4AH (选购件)

(随另购的电池 / 充电器套件 CBK4-200 附送)

额定输入	100 - 240 V 交流电 (50/ 60 Hz) 16 - 21 VA
额定输出	565 mA <sup>*1</sup> 、1275 mA <sup>*2</sup>
充电时间	约 4 小时 10 分钟 <sup>*1</sup> 约 1 小时 50 分钟 <sup>*2</sup>
操作温度	摄氏 0 - 35 度 (华氏 32 - 95 度)
尺寸	65.0 x 105.0 x 27.5 毫米 (2.6 x 4.1 x 1.1 英寸)
重量 (包括小型电源 转接器连接线)	约 95 克 (3.4 盎司)

\*1为四枚 NB-2AH镍氢电池充电

\*2为两枚 NB-2AH镍氢电池充电 (在充电器的两端各放一枚电池)

## 小型电源转接器 CA-PS800 (选购件)

(随另购的交流电转接器套件 ACK800 附送)

额定输入	100 - 240 V 交流电 (50/ 60 Hz) 16VA (100 V) - 26VA (240V)
额定输出	3.15V 直流电, 2A
操作温度	摄氏 0 - 40 度 (华氏 32 - 104 度)
尺寸	42.5 x 104.0 x 31.4 毫米 (1.7 x 4.1 x 1.2 英寸)
重量	约 180 克 (6.3 盎司)

# 索引

- B**
- 把图像下载至计算机  
..... *基本指南*: 第 17 页
  - 白平衡 ..... 42
  - 保护 ..... 60
  - 曝光 ..... 41
  - 播放菜单 ..... 23
  - 播放模式 ..... 15
- C**
- CBK4-200 ..... 92
  - CB-4AH ..... 92
  - 菜单
    - 播放菜单 ..... 23
    - 菜单列表 ..... 22
    - 菜单与设置 ..... 20
    - FUNC. (功能) 菜单 .... 20, 22
    - 记录 / 播放 / 设置 /  
我的相机 ..... 21
    - 拍摄菜单 ..... 22
    - 设置菜单 ..... 23
  - 测光模式 ..... 40
  - 超级微距 ..... 29
- D**
- DIGITAL (数码) 端子 ..... 11
  - DPOF 打印命令
    - 打印风格 ..... 64
    - 选择图像 ..... 62
  - DPOF 传输命令 ..... 66
  - 打印 ..... 62
  - 打印 / 共享键 ..... 12
  - 单张播放 ... *基本指南*: 第 10 页
  - 点测光框 ..... 14, 40
  - 电池
    - 安装 ..... *基本指南*: 第 1 页
    - 电池容量 ..... 89
    - 使用 ..... 77
  - 电池充电器 ..... 92
  - 电源键 ..... 10
  - 短片
    - 编辑 ..... 56
    - 播放 ..... 55
    - 拍摄 ..... 34
  - 端子盖 ..... 11
- F**
- FUNC. (功能) 菜单 ..... 20
  - 放大 ..... 53
  - 防红眼功能 ..... 10
  - 分辨率 ..... 26, 27
  - 辅助拼接 ..... 36
- G**
- 各拍摄模式下可使用的功能 .... 96
- H**
- HF-DC1 ..... 85
  - 幻灯片播放 ..... 59
- J**
- ISO 感光度 ..... 51
  - 记忆卡
    - 格式化 ..... 19, 80
    - 估计容量 ..... 90
    - 使用 ..... 79
  - 交流电转接器套件 ACK800 .... 82
  - 节电 ..... 18, 23
  - 静音模式 ..... 23
- K**
- 快门键 ..... 10
- L**
- 连拍方式 ..... 31
  - 流畅连拍方式 ..... 31
- M**
- 明信片日期加印模式 ..... 32
  - 模式转盘 ..... 12
- N**
- NB-2AH ..... 92

<b>P</b>	
拍摄菜单 .....	22
拍摄模式	
超级微距 .....	29
短片 .....	34
辅助拼接 .....	36
手动 .....	29
特殊场景模式 .....	28
自动 .....	基本指南: 第 5 页

<b>R</b>	
日期电池 .....	81
日期 / 时间 .....	23

<b>S</b>	
色彩效果 .....	45
删除	
单张图像 .....	12
全部图像 .....	61
闪光灯 .....	12
数码变焦 .....	30
索引播放 .....	54

<b>T</b>	
特殊场景 .....	基本指南: 第 7 页
提示 .....	75
图像确认 .....	22
图像数据大小 (近似值) .....	91

<b>W</b>	
腕带 .....	10
网格线 .....	22
微距 .....	12
文件编号 .....	52
我的色彩 .....	46
无限远 .....	12

<b>X</b>	
系统要求 .....	基本指南: 第 14 页
小型电源转接器 CA-PS800 .....	92
旋转 .....	58

<b>Y</b>	
压缩率 .....	26
液晶显示屏	
使用液晶显示屏 .....	13

显示的信息 .....	14
夜间显示 .....	13
语言 .....	23

<b>Z</b>	
智能自动对焦 .....	22
直接传输 ...	基本指南: 第 19 页
直接接口连接线	
.....	基本指南: 第 12 页
指示灯 .....	17
重设全部设置 .....	23
自定义白平衡 .....	43
自动播放 (自动播放) .....	59
自动对焦 .....	38
自动对焦辅助光 .....	22
自动对焦框 .....	38, 39
自动对焦锁 .....	39
自拍 .....	33



## 免责声明

- 在本书编制过程中已力求内容的正确与完整，但并不保证本说明书没有任何错误或漏失。
- 佳能公司拥有不需声明即可对本产品之软件及硬件规格任意修改的权利。
- 未经佳能公司事先书面授权下，不得以任何形式对本手册的任何部分进行复制、传输、转录或保存于可检索的系统中，或翻译成任何语言文字。
- 佳能公司对于因相机、软件、SD 记忆卡（SD 卡）、个人计算机及外围设备的错误操作或故障，或使用非佳能公司的 SD 卡造成的数据损坏或遗失所导致之损失概不负责。




















## 商标声明

- Canon、PowerShot、PIXMA 及 SELPHY 是佳能公司的商标。
- Macintosh、Mac OS 及 QuickTime 是苹果计算机公司在美国和/或其它国家注册的商标。
- Microsoft® 及 Windows® 是微软公司在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- SD 是商标。
- 上面未提及的其它名称及产品，也可能是其各自公司的注册商标或商标。

版权所有 © 2005 Canon Inc.保留所有权利。

# 各拍摄模式下可使用的功能

下表是各种拍摄模式下可用设置的参考。拍摄结束后，将会保存每种拍摄模式下所选择的设置。

功能											页
											
分辨率	大	<b>L</b>	○*	○*	○*	○*	△*	○*	—	第25页 第27页	
	中1	<b>M1</b>	○	○	○	○	△	○	—		
	中2	<b>M2</b>	○	○	○	○	△	○	—		
	小	<b>S</b>	○	○	○	○	△	○	—		
	明信片		○	○	○	○	—	○	—		
压缩率	极精细		○	○	○	○	△	○	—	第25页	
	精细		○*	○*	○*	○*	△*	○	—		
	一般		○	○	○	○	△	○	—		
分辨率(短片)/帧频			—	—	—	—	—	—	○ <sup>(1)</sup>	第27页	
闪光灯 <sup>(2)</sup>	自动		○	○	—	○	—	○	—	基本 第8页	
	自动及防红眼功能		○*	○*	—	○*	—	○	—		
	开及防红眼功能		—	—	—	—	—	○	—		
	开		—	○	—	○	△	○	—		
	关		○	○	○*	○ <sup>(3)</sup>	△*	○	—		
	慢速闪光同步		—	○	—	○	△	—	—		
微距模式			○	○	—	○	△	○ <sup>(4)</sup>	○	基本 第9页	
无限远模式			—	○	—	○	△	○ <sup>(4)</sup>	○		
拍摄方法	单张拍摄		○*	○*	○*	○*	△*	○*	○*	—	
	连拍方式		—	○	○	—	—	○	—	第31页	
	10秒自拍		○	○	○	○	△	○	○	第33页	
	2秒自拍		○	○	○	○	△	○	○		
	自定义定时器		○	○	○	—	—	○	—		
日期标记			○	○	○	○	—	○	—	第32页	

功能						SCN		页
自动对焦模式	-	○	○	○	-	○ <sup>(4)</sup>	-	第38页
自动对焦辅助光	○	○	○	○	△	○ <sup>(5)</sup>	○	第22页
数码变焦	○	○	○	-	-	○	○ <sup>(6)</sup>	第30页
测光方式	评价测光	-	○*	○*	○*	-	-	第40页
	中央重点平均测光	-	○	○	○	-	-	
	点测光	-	○	○	○	-	-	
曝光补偿	-	○	○	○ <sup>(7)</sup>	△	○	-	第41页
白平衡 <sup>(8)</sup>	-	○	○	○	△	- <sup>(9)</sup>	○	第42页
色彩效果	-	○	○	-	△	- <sup>(9)</sup>	○ <sup>(10)</sup>	第45页
ISO感光度	- <sup>(9)</sup>	○ <sup>(11)</sup>	○ <sup>(11)</sup>	- <sup>(9)</sup>	- <sup>(9)</sup>	- <sup>(9)</sup>	- <sup>(9)</sup>	第51页
网格线	○	○	○	○	-	○	○	第37页

\* 默认设置○ 可用设置△ 仅可以为第一张图像选择设置。

■ (阴影部分): 即使关闭电源, 相机也可记住设置。

除[日期/时间]和[语言]设置之外, 只需一次操作, 就可以把相机键所做的其它全部菜单设置和更改重置为默认值(第24页)。

(1) (短片) 模式的分辨率和帧频如下。

分辨率 / 帧频		○*	-
		○	-
		-	○

(2) 默认的闪光灯设置在 模式下是自动及防红眼功能, 在 模式下是自动, 在 模式下是不闪光。

-在 模式下, 不能设置闪光灯。

-当闪光灯在 模式下闪光时, 相机自动使用慢速同步模式。

(3) 在色彩强调和色彩交换模式下, 默认停用闪光灯。

(4) 在 模式下, 不能在微距/无限远之间进行切换。

(5) 在 模式下不能选择自动对焦。

(6) 在拍摄过程中可以进行设置 (仅在标准模式下)。

(7) 在 或 模式下, 曝光补偿值不可用。

(8) 色彩效果设置为旧照片模式或黑白照片模式时, 不可进行设置。

(9) 相机自动设置。

(10) 在 模式下不能进行色彩效果设置。

(11) 默认设置是ISO 50。