

Canon

EOS-1 **Ds** Mark III



Exif Print

DPOF

PictBridge

**HI-SPEED
CERTIFIED USB**

**Direct Print
即拍即打**

C

使用手册

使用本数码相机之前,请先阅读本使用手册,并妥善保存手册作日后参考。

感谢您购买佳能产品。

EOS-1Ds Mark III是最高档次的高性能数码单镜头反光相机，它具有2110万像素的大型高精度CMOS图像感应器(约36×24毫米)和Dual“DIGIC III”。它还具有高精度和高速45点区域自动对焦(19个十字型对焦点和26个辅助自动对焦点)以及约5张/秒的连拍功能。

本机在任何拍摄条件下都能做出高速反应，并且具有满足高级拍摄的多种功能，即使在恶劣的环境下进行拍摄也非常可靠，还同时兼容多种不同的附件。

本相机还采用了具有感应器自清洁单元的EOS综合除尘系统，以清除感应器上的灰尘。

请先试拍几张，以熟悉本相机

使用数码相机，您可以立即查看拍摄的图像。阅读本手册时，请试拍几张并领会照片拍摄的步骤。这样可以使您更好地了解本相机。

为避免拍摄劣质图像和损坏相机，请阅读“安全警告”(第10、11页)和“操作注意事项”(第12、13页)。

拍摄前，请先测试相机

拍摄后，请回放图像并检查图像是否正确记录。

如果相机或者存储卡有问题，图像不能记录或下载至计算机，由此造成的任何损失或不便，佳能公司不承担责任。

关于版权

贵国的版权法律可能禁止使用您所记录的人物图像和某些物体的图像，除非仅供个人欣赏。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使仅供个人欣赏也不例外。

物品清单

开始前，请检查相机包装内是否包含以下物品。如有缺失，请与经销商联系。也可以在系统图(第194页)中检查这些附件。

-
- 相机：EOS-1Ds Mark III
 - (含眼罩、机身盖、电池仓盖及为日期/时间供电的装机电池)
 - 电池：电池LP-E4 (含保护盖)
 - 充电器：电池充电器LC-E4 (含两个保护盖)
 - 电源线
 - 交流电适配器套装ACK-E4
 - 交流电适配器AC-E4
 - 直流电连接器DR-E4 (含保护盖)
 - 电源线
 - 三根电缆
 - 接口电缆IFC-200U (1.9米/6.2英尺)
 - 接口电缆IFC-500U (4.7米/15.4英尺)
 - 视频电缆VC-100
 - USB电缆保护器(带安装螺丝)
 - 相机宽背带L6
-
- 光盘
 - EOS数码解决方案光盘(EOS DIGITAL Solution Disk) (随机软件)
 - 软件使用手册(PDF)
-
- 袖珍指南
 - 拍摄的快速入门指南。
 - EOS-1Ds Mark III使用手册(本手册)
 - 光盘指南
 - 随机软件指南和软件使用手册。
-
- 相机的保修卡
-

* 注意不要缺失以上任何物品。







* 两根电源线是相同的。

* 不包括存储卡(用于记录图像)。请另行购买。



* 若要安装USB电缆保护器，请参阅第24页或CD-ROM中的软件使用手册。

本手册使用的约定




本手册中的图标

- <>图标表示主拨盘。
- <>图标表示速控转盘。
- <>图标表示多功能控制钮。
- <>图标表示设置按钮。
- (<6)或(<16)表示相应功能在松开按钮后保持有效的时间为6秒或16秒。
- 本手册中，各种图标和标记表示相机的按钮、转盘和设置，与相机和液晶监视器上的图标和标记一致。
- <**MENU**>图标表示可通过按下<**MENU**>按钮并更改设置来更改此功能。
- 有关更多信息，请参阅括号中的参考页码(第**页)。
- 在本手册中，“相机准备好进行拍摄”(拍摄状态)表示打开相机并且液晶监视器上无菜单或图像显示时的状态。在该状态下相机可以立即进行拍摄。

关于 符号

- ：避免拍摄出现问题的警告。
- ：补充信息。

基本假定

- 本手册中介绍的所有操作都假定电源开关设为<**ON**>或<**J**>。(第36页)
- 本手册中介绍的<>操作都假定电源开关设为<**J**>。
- 假定所有菜单设置和自定义功能设为默认设置。
- 假定正在使用存储卡(CF卡<>或SD卡<>)。在本说明书中，“CF卡”代表CompactFlash卡，“SD卡”代表SD存储卡。
- 为说明起见，本手册显示装有EF50mm f/1.4 USM镜头的相机。

目录

简介

物品清单	3
本手册使用的约定	4
功能索引	8
操作注意事项	12
快速入门指南	14
部件名称	16

1 用前准备 25

给电池充电	26
安装和取出电池	29
使用家用电源插座供电	31
安装和取出存储卡	32
安装和卸下镜头	35
基本操作	36
菜单操作	41
菜单设置	43
用前设置	46
设置界面语言	46
设置日期和时间	46
设置关闭电源时间 / 自动关闭电源	47
格式化存储卡	47
恢复相机默认设置	49

2 图像设置 51

设置图像记录画质	52
选择图像大小	52
设置 JPEG 画质 (压缩率)	55
设置 ISO 感光度	56
选择照片风格	57
自定义照片风格	59
注册照片风格	61
选择白平衡	63
自定义白平衡	64
设置色温	69
白平衡矫正	70
设置色彩空间	72
选择媒体、文件夹和记录方法	73
更改文件名	77
文件编号方法	79

3	设置自动对焦和驱动模式	81
	选择自动对焦模式	82
	选择自动对焦点	84
	自动对焦失败时	86
	手动对焦	86
	选择驱动模式	87
	自拍操作	88
4	曝光控制	89
	测光模式	90
	程序自动曝光	92
	快门优先自动曝光	94
	光圈优先自动曝光	96
	景深预视	97
	手动曝光	98
	曝光补偿	99
	自动包围曝光 (AEB)	100
	自动曝光锁	101
	B 门曝光	102
	反光镜预升	104
	闪光摄影	105
5	实时显示拍摄	109
	实时显示拍摄	110
6	图像回放	115
	图像回放	116
	拍摄信息显示	117
	索引显示、跳转显示	119
	放大显示	120
	旋转图像	121
	通过电视机查看图像	122
	保护图像	123
	声音记录	124
	复制图像	125
	删除图像	128
	更改图像回放设置	129
	设置液晶监视器亮度	129
	设置图像确认时间	129
	自动旋转竖拍图像	130

7	清洁感应器	131	
	自动清洁感应器	132	
	添加除尘数据	133	1
	手动清洁感应器	135	
8	从相机直接打印 / 数码打印命令格式	137	
	准备打印	138	2
	打印	140	
	剪裁图像	145	
	数码打印命令格式 (DPOF)	147	3
	用 DPOF 直接打印	150	
9	将图像传输至计算机	151	
	将图像传输至计算机	152	4
10	自定义相机和保存相机设置	155	
	设置自定义功能	156	5
	自定义功能	157	
	自定义功能设置	158	
	C.Fn I: 曝光	158	
	C.Fn II: 图像 / 闪光曝光 / 显示	163	6
	C.Fn III: 自动对焦 / 驱动	166	
	C.Fn IV: 操作 / 其他	173	
	注册和应用自定义功能设置	179	7
	注册“我的菜单”	181	
	保存和装载相机设置	182	
	注册基础相机设置	184	
11	参考	185	8
	相机设置和电池信息	186	
	更换日期 / 时间供电电池	188	9
	程序线	189	
	故障排除指南	190	
	错误代码	193	10
	系统图	194	
	规格	196	
	索引	206	11

功能索引

电源

- 电池
 - 充电 → 第26页
 - 校准 → 第28页
 - 电池电量检测 → 第29页
 - 电池信息 → 第187页
- 电源插座 → 第31页
- 自动关闭电源 → 第47页

菜单和基本设置

- 菜单 → 第43页
- 相机设置显示 → 第186页
- 液晶屏亮度调整 → 第129页
- 语言 → 第46页
- 日期/时间 → 第46页
- 提示音 → 第43页
- 未装卡也可拍摄 → 第43页

记录图像

- 格式化存储卡 → 第47页
- 选择存储卡 → 第73页
- 创建/选择文件夹 → 第75页
- 文件名 → 第77页
- 记录方法
 - 自动切换存储卡 → 第74页
 - 分别记录 → 第74页
 - 记录相同图像 → 第74页
- 文件编号 → 第79页
- 复制图像 → 第125页

图像画质

- 图像大小 → 第52页
- JPEG画质(压缩率) → 第55页
- ISO感光度 → 第56页
 - ISO感光度扩展 → 第158页
 - ISO感光度增量 → 第158页

- 照片风格 → 第57页
- 色彩空间 → 第72页
- 图像画质的自定义功能
 - 长时间曝光降噪 → 第163页
 - 高ISO感光度降噪 → 第163页
 - 高光色调优先 → 第164页
 - ISO安全偏移 → 第160页

白平衡

- 白平衡选择 → 第63页
- 自定义白平衡 → 第64页
- 色温设置 → 第69页
- 白平衡矫正 → 第70页
- 白平衡包围曝光 → 第71页

自动对焦

- 自动对焦模式 → 第82页
- 自动对焦点选择 → 第84页
- 自动对焦自定义功能
 - 19点/9点 → 第170页
 - 自动对焦点扩展 → 第170页
 - 人工智能伺服追踪灵敏度 → 第166页
 - 人工智能伺服自动对焦追踪方式 → 第167页
 - 自动对焦伺服操作 → 第166页
 - 自动对焦微调 → 第169页
- 手动对焦 → 第86页

测光

- 测光模式 → 第90页
- 多点测光 → 第91页

驱动

- 驱动模式 → 第87页
- 最大连拍数量 → 第53页

- 反光镜预升 → 第104页
- 自拍 → 第88页

拍摄

- 程序自动曝光 → 第92页
- 快门优先自动曝光 → 第94页
 - 安全偏移 → 第160页
- 光圈优先自动曝光 → 第96页
- 手动曝光 → 第98页
- B门 → 第102页

曝光调整

- 曝光补偿 → 第99页
- 自动包围曝光 → 第100页
- 自动曝光锁 → 第101页
- 曝光量增量 → 第158页

闪光灯

- 外接闪光灯 → 第105页
- 外接闪光灯控制
 - 闪光灯设定 → 第106页
 - 闪光灯自定义功能 → 第106页

实时显示拍摄

- 实时显示拍摄 → 第110页
 - 网格线 → 第114页
 - 长宽比 → 第178页
 - 曝光模拟 → 第178页

图像回放

- 图像确认时间 → 第129页
- 单张图像回放 → 第116页
 - 拍摄信息显示 → 第117页
 - 高光警告 → 第118页
 - 自动对焦点显示 → 第118页
- 索引显示 → 第119页
- 放大显示 → 第120页

- 图像浏览(跳转显示) → 第119页
- 图像旋转 → 第121页
- 自动旋转竖拍图像 → 第130页
- 图像保护 → 第123页
- 声音记录 → 第124页
- 图像删除 → 第128页
- 视频输出 → 第122页

从相机直接打印/DPOF

- PictBridge → 第137页
- 打印指令(DPOF) → 第147页
- 图像传输
 - 传输指令 → 第154页

自定义

- 自定义功能(C.Fn) → 第155页
 - 注册设置 → 第179页
- 我的菜单 → 第181页
- 保存相机设置 → 第182页
- 注册基础相机设置 → 第184页

清洁感应器/除尘

- 清洁感应器
 - 立即清洁感应器 → 第132页
 - 关闭自动清洁感应器 → 第132页
 - 手动清洁感应器 → 第135页
- 添加除尘数据 → 第133页

取景器

- 屈光度调整 → 第39页
- 目镜遮光挡片 → 第103页
- 更换对焦屏 → 第176页

安全警告

请遵循这些安全事项并正确使用设备，避免造成人身伤害、死亡和物质损坏。

避免严重伤害或死亡

- 请遵循以下安全事项，避免造成火灾、过热、化学品泄漏和爆炸事故。
 - 请勿使用非本手册指定的其他任何电池、电源和附件。请勿使用自制电池或改装电池。
 - 请勿使电池或后备电池短路、自行拆卸或者改装电池。请勿使电池或后备电池过热或对其进行焊接。请勿使电池或后备电池接近火焰或水。请勿使电池或后备电池受到猛烈物理撞击。
 - 请勿将电池或后备电池正负极(+-)装反。请勿混用新旧电池或不同型号电池。
 - 请勿在允许的环境温度范围0 - 40°C(32 - 104°F)以外给电池充电。请勿超过充电时间。
 - 请勿将任何其他金属物件插入相机的电子触点、附件、电缆等。
- 请将后备电池置于儿童无法触及之处。如果儿童误吞电池，请立刻就医。(电池中的化学物质可能会造成肠胃损伤。)
- 丢弃电池或后备电池时，请用胶带使电池电子触点绝缘，避免其与其他金属物体或电池接触，以免引起火灾或爆炸。
- 电池充电过程中，如果出现过热、冒烟、发出异味，请立即从电源插座上拔下电池充电器停止充电，避免发生火灾。
- 如果电池或后备电池发生泄漏、颜色变化、变形、冒烟或发出异味，请立刻将其取出。操作过程中注意避免灼伤。
- 请勿让电池的泄漏液接触眼睛、皮肤或衣物，否则会导致失明或皮肤损伤。如果电池泄漏液接触了眼睛、皮肤或衣物，请立即用大量清水冲洗接触部位(不得揉搓)，并立即就医。
- 电池充电时，请将设备置于儿童无法触及之处。电源线可能导致儿童意外窒息或使其受到电击。
- 请勿使任何电源线接近热源，否则会使电源线受热变形或熔化其绝缘层，并引起火灾或电击事故。
- 请勿使用闪光灯拍摄正在驾驶汽车的司机，否则可能引发意外事故。
- 使用闪光灯拍摄时，请勿靠近人的眼睛，否则可能损害其视力。使用闪光灯拍摄婴幼儿时，至少要保持1米以上的距离。
- 相机或附件不使用而存放时，请取出电池并断开电源插头。这样可以避免电击、发热或者引起火灾。
- 请勿在有可燃气体的环境中使用相机，以避免爆炸或火灾。

- 如果本设备摔落造成外壳破裂并暴露出内部零件时，请勿触摸内部零件以免发生电击。
- 请勿自行拆卸或改装本设备。内部的高压零件可能发生电击。
- 请勿透过相机或镜头观看太阳或极亮的光源，否则可能损害视力。
- 请将相机置于幼儿无法触及之处。相机背带可能导致儿童意外窒息。
- 请勿将本设备存放在多尘或潮湿的地方，以免引起火灾或电击。
- 在飞机上或在医院里使用本相机前，请首先确认是否被允许。相机发出的电磁波可能会干扰飞机的仪表或医院的医疗设备。
- 为避免火灾或电击事故，请遵循以下安全事项：
 - 务必将电源插头完全插入。
 - 请勿用湿手接触电源插头。
 - 拔下插头时，请握住电源插头并拔出，不要硬拉电源线。
 - 请勿刮伤、切断或者过度弯曲电源线，也不要将重物置于电源线上。请勿将电源线弯曲或打结。
 - 请勿在一个电源插座上连接过多电源插头。
 - 请勿使用绝缘层已破损的电源线。
- 请不定期地拔出电源插头，并用干布擦去电源插座周围的灰尘。如果电源插座周围多尘、潮湿或油腻，则电源插座上的灰尘会变潮湿，容易引发短路导致火灾。

避免人身伤害或设备损坏

- 请勿将本设备置于烈日下或接近热源的汽车中，否则本设备温度升高可能灼伤皮肤。
- 本相机安装在三脚架上之后，请勿携带其移动，否则可能造成人身伤害。另外请确认三脚架能稳固地支撑相机和镜头。
- 请勿将没有盖上镜头盖的镜头或者装有镜头的相机置于太阳下，否则镜头可能汇聚光线并造成火灾。
- 请勿用布覆盖或包裹充电中的设备，否则会因为散热不佳引起外壳变形或造成火灾。
- 如果相机掉落水中，或有水或金属异物进入相机内部，请立即取出电池和后备电池，以免引起火灾或电击。
- 请勿在高温环境中使用或存放电池或后备电池，这样容易造成电池泄漏或缩短电池寿命，电池或后备电池温度可能升高并容易造成皮肤灼伤。
- 请勿使用油漆稀释剂、苯或其他有机溶剂清洁本设备，否则可能引发火灾或损害健康。

如果本设备无法正常操作或需要维修，请联系经销商或附近的佳能维修中心。

操作注意事项

相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。如果相机不慎落入水中，请立即向附近的佳能维修中心咨询。请用干布拭去水珠。如果相机曾暴露在含盐分的空气中，请用拧干的湿布擦拭。
- 严禁将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免将相机靠近发出较强无线电波的物体，如天线。强磁场可能引起相机故障或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。严禁自行拆卸相机。
- 请使用气吹吹走镜头、取景器、反光镜和对焦屏上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到附近的佳能维修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点，以免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，请勿使用，以免损坏相机。如果发生这种情况，请从相机上卸下镜头，取出存储卡和电池，等到结露蒸发后再使用相机。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在暗房、实验室等有腐蚀性化学物品的地方。
- 如果相机已经长时间未使用，在使用前先测试其全部功能。如果相机长时间未使用或即将进行重要拍摄活动，请将相机送交经销商检测或自行进行检测，并确认相机工作正常。

液晶显示屏和液晶监视器

- 虽然液晶监视器是采用高精密技术制造的，超过99.99%的像素为有效像素，但是剩余0.01%或更少的像素中可能存在若干坏点。坏点总是显示为黑色或红色等颜色，这并不是故障。坏点并不影响图像记录效果。
- 如果液晶监视器长时间保持开启状态，屏幕可能会出现异常，从屏幕上可以看到所显示图像的残像。但是，这种情况只是暂时的，不使用相机几天以后，它便会消失。

存储卡

- 存储卡是高精密设备。请勿将其摔落或使其受到震动，否则可能损坏其所记录的图像。
- 请勿在有任意强磁场的物体附近存放或使用存储卡，如电视机、扬声器或磁铁。另外要避免易于产生静电的场所，否则记录在存储卡中的图像可能会丢失。
- 请勿将存储卡置于阳光下曝晒或靠近热源，否则可能导致其变形而不能使用。
- 请勿将任何液体溅洒在存储卡上。
- 请务必将存储卡存放在盒中以保护所记录的数据。
- 请勿弯曲存储卡或使其受到过度的外力或物理撞击。
- 请勿将存储卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

镜头电子触点

将镜头从机身卸下后，请装上镜头盖或将镜头按头朝下方式竖直放置，避免刮擦镜头表面和电子触点。

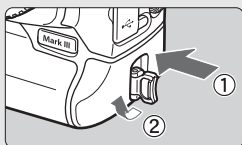


长时间使用须知

当您长时间连续拍摄或使用实时显示拍摄时，相机可能会发热。虽然这不是故障，但长时间握持发热的相机可能会导致轻微的皮肤灼伤。

快速入门指南

1



插入电池。(第29页)

打开电池仓盖，将充满电的电池装入。

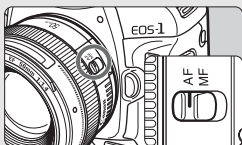
2



安装镜头。(第35页)

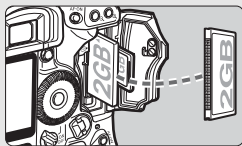
对准红点标志。

3



将镜头对焦模式开关设为<AF>。
(第35页)

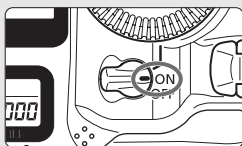
4



插入存储卡。(第32页)

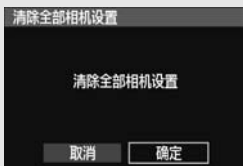
左侧是CF卡插槽，右侧是SD卡插槽。

5






将电源开关置于<ON>。(第36页)

6



将相机各项设置调为默认状态。
(第49页)

在[**IV**]设置页下的菜单屏幕上，选择[清除全部相机设置]。

- 按下<MENU>按钮，并转动< >< >转盘进行选择，然后按下<SET> < >程序自动曝光模式将会启动。

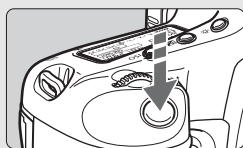
7



对焦。(第36页)

将区域自动对焦瞄准被摄体。半按快门按钮，相机将对主体进行对焦。

8



拍摄照片。(第36页)

完全按下快门按钮拍摄照片。

9

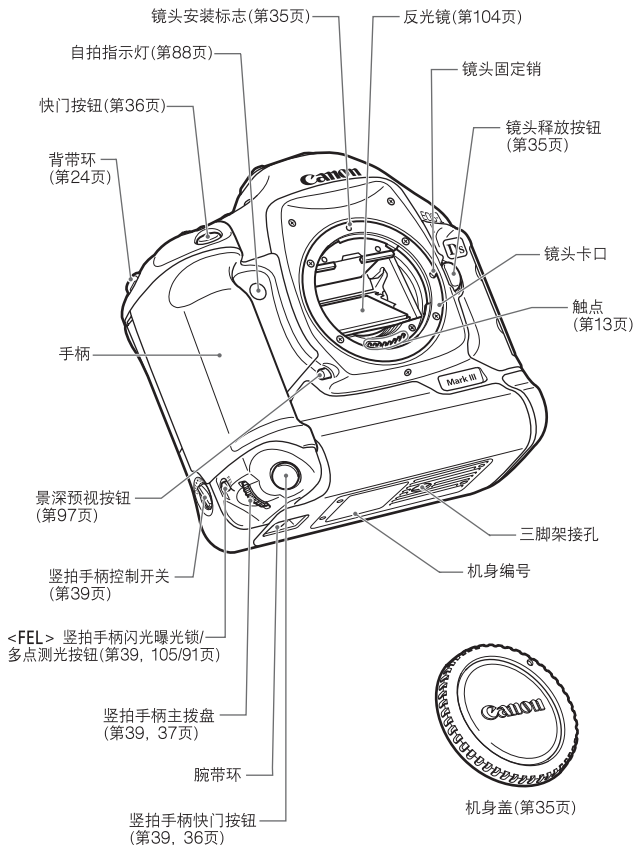


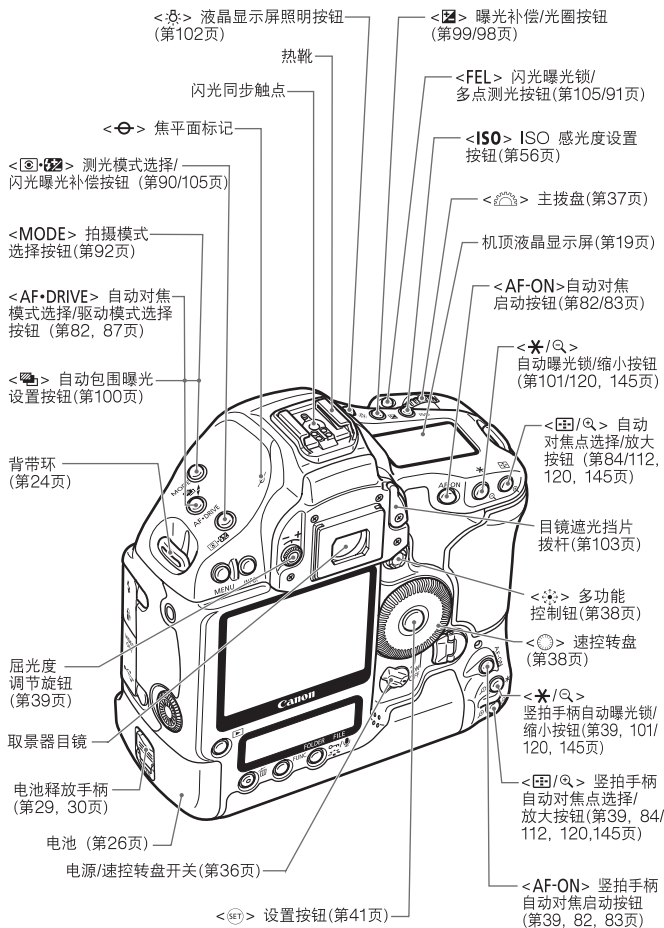
查看图像。(第129页)

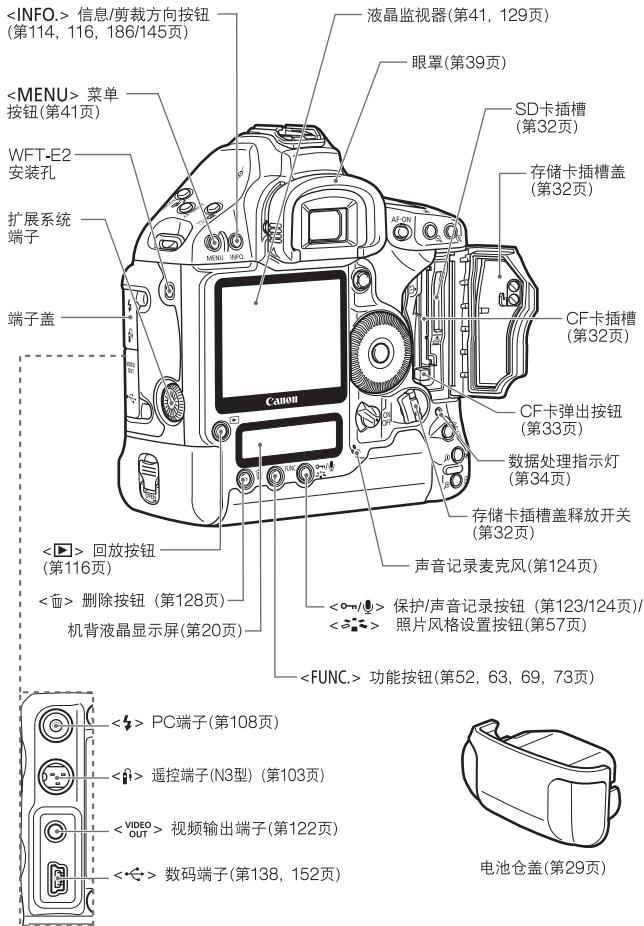
拍摄的图像将在液晶监视器上显示大约2秒。

- 只有插入CF卡或者SD卡时，才能完成拍摄。
- 要查看当前拍摄的所有图像，请参阅“图像回放”(第116页)。
- 要删除图像，请参阅“删除图像”(第128页)。

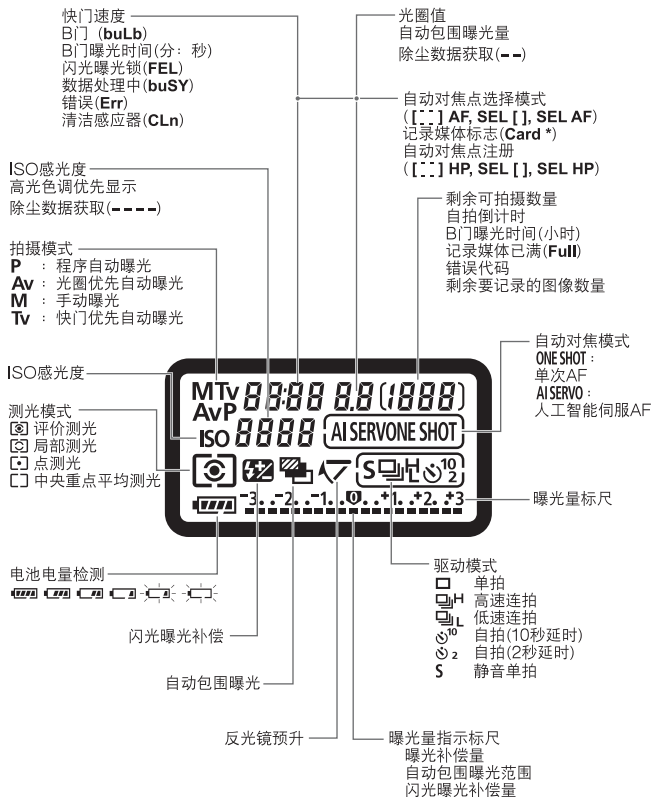
部件名称





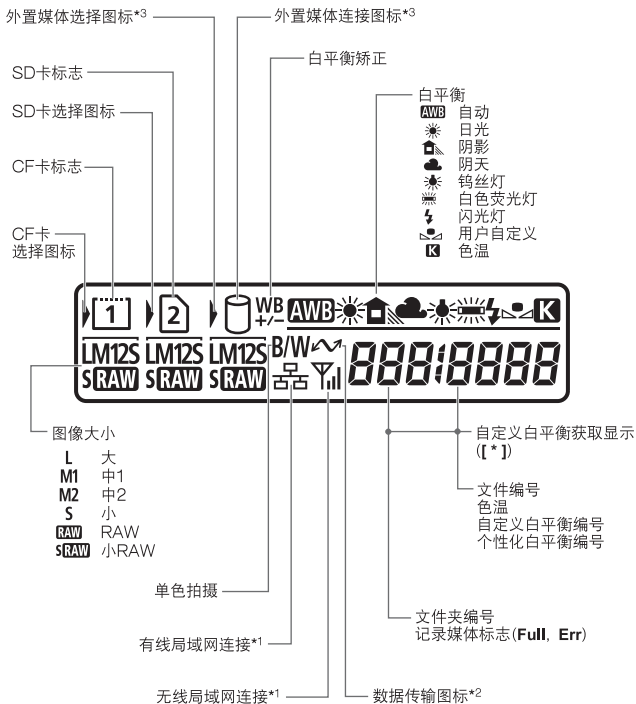


机顶液晶显示屏



显示屏上只显示当前可用的设置。

机背液晶显示屏



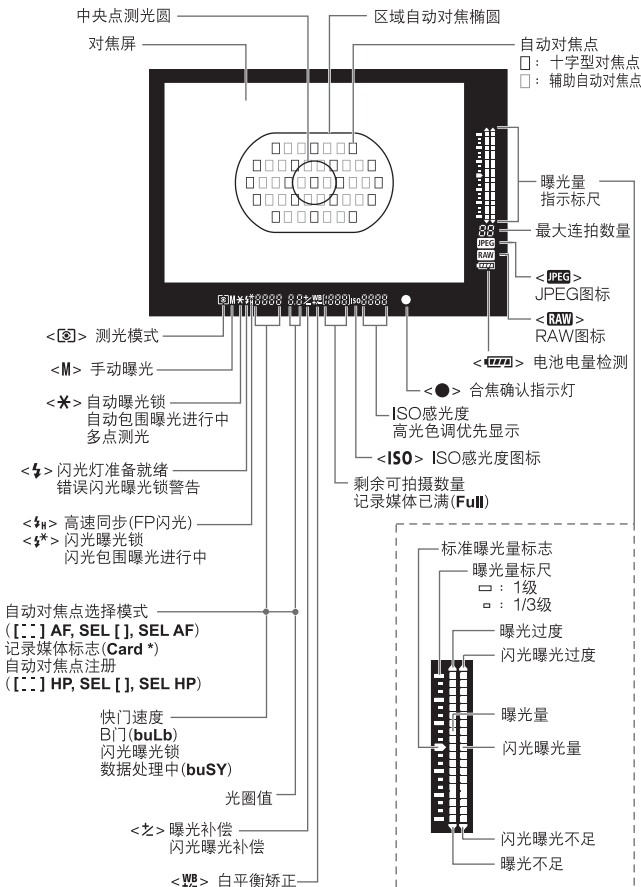
*1：使用无线文件传输器WFT-E2时显示。

*2：相机连接至计算机时显示。

*3：使用WFT-E2和外置媒体时显示。

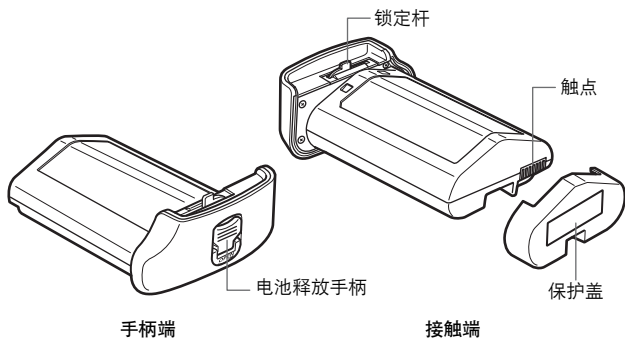
显示屏上只显示当前可用的设置。

取景器信息



显示屏上只显示当前可用的设置。

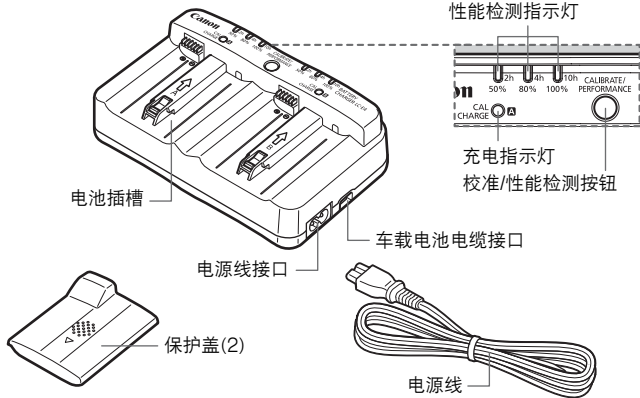
电池LP-E4



电池充电器LC-E4

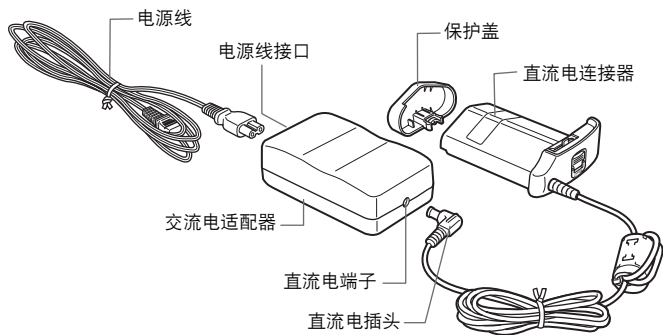
LP-E4电池的充电器。(第26页)

充电量/校准(放电)状态指示灯/
性能检测指示灯



交流电适配器套装ACK-E4

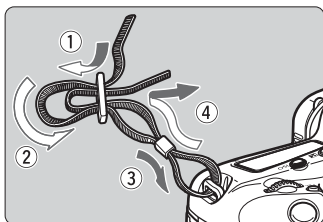
使用家用电源插座为相机供电。(第31页)



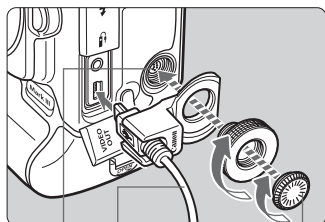
安装背带和腕带

使用USB电缆保护器

背带

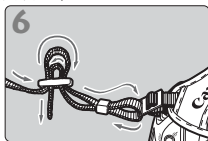
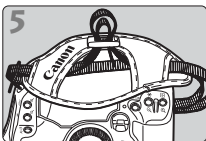
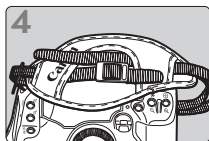
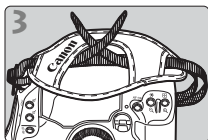
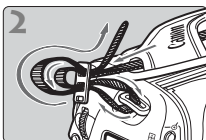
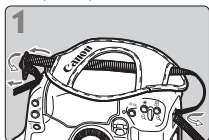


USB电缆保护器



接口电缆
扩展系统端子

腕带(另售)



安装腕带

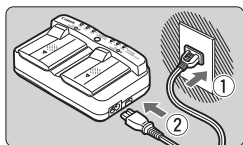
- 安装好后，将背带或腕带挂在锁扣上收紧，确保其不会松脱。
- 牢固地安装扩充系统端子帽，并确认其没有松动。小心不要将其丢失。

1

用前准备

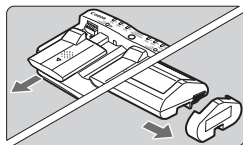
本章介绍预备步骤和基本相机操作。

给电池充电



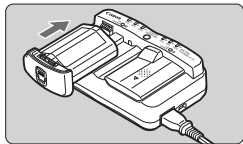
1 将充电器连接至电源插座。

- 将电源插头连接到电源插座，然后将电源线连接到充电器。
- 未安装电池时，所有指示灯都会熄灭。



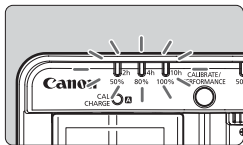
2 卸下充电器和电池的保护盖。

- 通过向外滑动卸下充电器上的保护盖。



3 给电池充电。

- 按箭头所示方向将电池滑入充电器插槽，并确保安装到位。您可以将电池安装至插槽A或插槽B。
- ▶ 充电电量指示灯将亮起绿色，充电开始。
- ▶ 电池电量充满以后，所有三个充电电量指示灯都将亮起(50%/80%/100%)。
- 将电量完全耗尽的电池完全充满大约需要2个小时。充电所需的时间取决于环境温度和电池的充电电量。

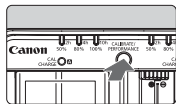


- 该充电器无法为LP-E4以外的任何电池充电。
- 请仅使用佳能LP-E4电池。将电池用于非佳能电池充电器或产品可能导致故障或意外事故，对此佳能公司不承担任何责任。
- 最好等到电池电量差不多耗尽以后，再进行电池校准(第28页)。如果您对充满电的电池进行校准，完成校准(放电)和电池重新充电将需要大约12小时(放电需要约10小时，完全充满需要约2小时)。

将两个电池安装至充电器时，第一个安装的电池将首先开始充电，然后另一个电池开始充电。尽管能在为一个电池充电的同时对另一个电池进行校准(第28页)，但是无法同时为两个电池充电或进行校准。

使用电池和充电器的技巧

- 在使用电池前一天或当天将其充满。
即使在没有使用或存放期间，已充电的电池也将会逐渐放电并损失电力。
- 充电结束后，取下电池并从电源插座上拔下电源线。
不使用电池和充电器时，请为其装上保护盖。
- 在0°C - 45°C/32°F - 113°F的环境温度范围内使用电池。
为了获得更好的工作性能，建议在温度范围为10°C - 30°C/50°F - 86°F的环境下使用。在滑雪场等寒冷场所，电池性能暂时下降，工作时间可能暂时缩短。
- 不使用相机时，请取出电池。
如果将电池一直长期留在相机内，过度的小电流放电会缩短电池的使用寿命。存放电池前，请将电池从相机中取出，并为其装上保护盖。存放充满电的电池会降低其性能。
- 在国外也可以使用这种电池充电器。
电池充电器兼容AC 100V至AC 240V、50/60 Hz电源。如果需要，可安装市售的相应国家用插头适配器。请勿将任何便携式变压器连接到电池充电器，否则会损坏电池充电器。
- 检查电池性能。
在电池充电时，按下<性能(PERFORMANCE)>按钮以检查充电电量指示灯显示的电池性能级别。
 - ■ ■ (绿色)：电池性能良好。
 - ■ □ (绿色)：电池性能稍有降低。
 - □ □ (红色)：建议购买一个新电池。





<校准/充电(CAL/CHARGE)>指示灯闪烁红色。

这表明您应该校准电池，以检测正确的电池电量，并且使相机的电池电量指示灯可以显示正确的电池电量。校准并不是必需的操作。如果您只想为电池充电，可以等待约10秒钟，之后电池会自动开始充电。如果需要为电池进行校准，请在<校准/充电(CAL/CHARGE)>指示灯闪烁红色时按下<校准(CALIBRATE)>按钮。充电电量指示灯将闪烁红色，校准(放电)开始。

校准完成后，电池将自动开始充电。请注意：电池电量越充足，校准所需时间就越长。充电电量指示灯一侧的数字<2h>、<4h>和<10h>分别表示完成校准(放电)所需的大约小时数。如果<10h>指示灯闪烁红色，则校准需要大约10小时。校准完成并且电池完全耗尽后，还需要2小时才能将电池电量完全充满。如果您需要在校准结束之前停止校准并开始为电池充电，请将电池从充电器上取下，然后重新安装至充电器。

三个充电电量指示灯全部闪烁。

如果三个充电电量指示灯全部闪烁绿色，表示电池内部温度不在0°C - 40°C/ 32°F - 104°F范围内。当内部温度达到0°C - 40°C/ 32°F - 104°F时，电池将开始充电。

如果所有校准(放电)状态指示灯闪烁红色，或所有指示灯在绿色和红色之间闪烁(包括<校准/充电(CAL/CHARGE)>指示灯)时，请将电池从充电器上卸下，送到经销商处或附近的佳能维修中心进行处理。

另外，如果将LP-E4以外的电池安装至充电器，指示灯将在红色和绿色之间闪烁(包括<校准/充电(CAL/CHARGE)>指示灯)，并且电池无法充电。



使用汽车点烟器插孔为电池充电。

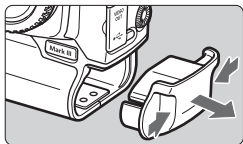
通过使用车载电池电缆CB-570(另售)，您可以将充电器的车载电池电缆接口(<DC IN>端子)连接到汽车的点烟器插口。

- 以这种方式为电池充电时，请确保汽车发动机处于工作状态。如果汽车发动机熄火，请断开车载电池电缆与点烟器插孔的连接。如果一直保持车载电池电缆与点烟器插孔的连接，可能会将车载电池耗尽。
- 请勿将变压器与电池充电器配合使用。
- 只有当汽车负接地并使用12 V DC或24 V DC车载电池时，才能使用车载电池为电池充电。某些汽车内点烟器的形状和尺寸可能不兼容车载电池电缆。

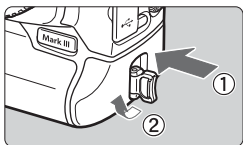
安装和取出电池

安装电池

将充满电的LP-E4电池装入相机。



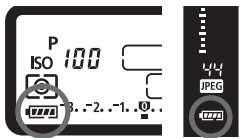
- 1 取下电池仓盖。
 - 握住仓盖两侧将其拔出。



- 2 插入电池。
 - 将电池牢固地插入到底，然后按照箭头所示方向转动释放手柄。

检查电池电量

电源开关设定为<ON> (第36页)时，电池电量将显示为以下6种之一：



图标	电量(%)	指示
	100 - 70	电池电量充足
	69 - 50	电池电量高于50%
	49 - 20	电池电量低于50%
	19 - 10	电池电量较低
	9 - 1	电量将很快耗尽
	0	请为电池充电

选择[电池信息]菜单以查看详细的电池信息。(第187页)

电池拍摄能力

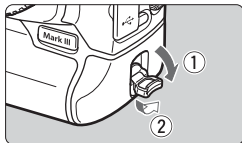
温度	23°C/73°F	0°C/32°F
可拍摄数量	约1800张	约1400张

- 以上数字基于充满电的LP-E4，无实时显示拍摄及“相机影像机器工业协会”(Camera & Imaging Products Association)测试标准。

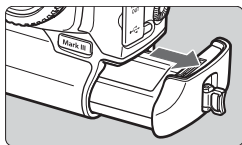


- 实际拍摄数量可能随拍摄条件不同而小于上述数值。
- 长时间半按快门或只进行自动对焦也会减少可拍摄数量。
- 频繁使用液晶监视器，可拍摄数量将减少。
- 有关使用实时显示拍摄时电池的拍摄能力，请参阅第114页。

取出电池



- 1 扳出电池释放手柄并如箭头所示方向转动。



- 2 拔出电池。
 - 为避免短路，请确保为电池装上保护盖(第22页)。
 - 不使用相机时，请装上电池仓盖。



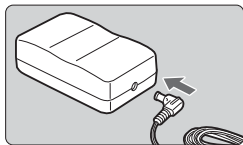
如果电池的橡胶垫层(可防水)不干净，请用湿棉签擦净。

橡胶垫层



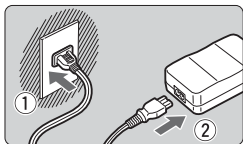
使用家用电源插座供电

使用交流电适配器套装ACK-E4，可以将相机连接到家用电源插座，而无需担心电池电量多少。



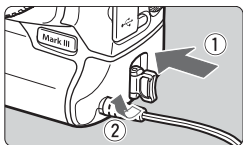
1 连接直流电插头。

- 将直流电连接器的插头连接到交流电适配器的直流电端子。



2 连接电源线。

- 将电源插头插入电源插座，然后将电源线连接到交流电适配器。



3 插入直流电连接器。

- 将连接器牢固地插入到底，然后按照箭头所示方向转动释放手柄。
- 将相机电源开关置于<ON>。
- 使用相机后，请从电源插座上拔下电源插头。



- 直流电连接器不防水，在户外使用时请勿将其弄湿。
- 当相机电源开关置于<ON>时，请勿连接或断开电源线或直流电连接器。

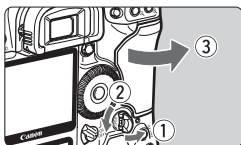
安装和取出存储卡

本相机可使用CF卡和SD卡。相机中安装有至少一个存储卡时即可记录图像。

如果两个存储卡插槽中都有存储卡，可以选择使用其中一个记录图像或将相同图像同时记录至两个卡。(第73页)

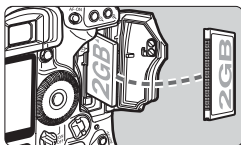
! 如果使用SD卡，请确保卡上的写保护开关没有打开，以保证能够写入/删除数据。

安装存储卡



1 打开插槽盖。

- 扳开插槽盖释放手柄，如箭头所示方向转动该手柄。

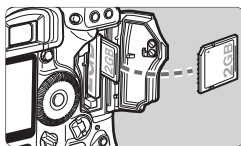


2 插入存储卡。

- 左侧是CF卡插槽，右侧是SD卡插槽。
- 按照图示，令CF卡带标签的一侧朝向您，并将带有小孔的一端插入相机。如果CF卡插入方向不正确，可能会损坏相机。

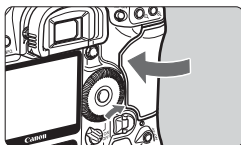
▶ CF卡弹出按钮会弹起。

- 令SD卡的标签朝向您将卡推入，直到其发出咔嚓声锁定到位。



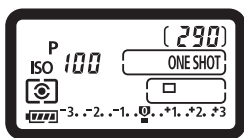
3 关闭插槽盖。

- 按下插槽盖直至其锁闭。



- 本相机也可以使用SDHC存储卡。
- Ultra DMA (UDMA) CF卡能实现更快的数据写入。





存储卡选择图标



- 本相机兼容Type I和Type II CF卡，这两类卡的厚度不同。还可以使用大容量(2GB或更高)CF卡、SD卡和硬盘型存储卡。
- 可拍摄数量根据存储卡容量、图像记录画质和ISO感光度等而有所不同。
- 将[未装卡释放快门]菜单选项置于[关]可防止忘记安装存储卡。

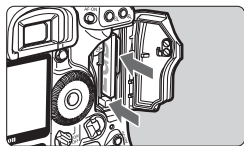
4 将电源开关置于<ON>。

- ▶ 机顶液晶显示屏上和取景器中将显示可拍摄数量。
- ▶ 机背液晶显示屏中将显示所安装的存储卡。图像将记录至存储卡标志旁带<▶>箭头的存储卡。

取出CF卡

1 打开插槽盖。

- 将电源开关置于<OFF>。
- 确认数据处理指示灯熄灭，然后打开插槽盖。



2 取出存储卡。

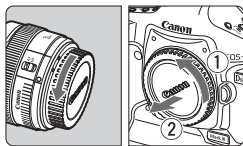
- 要取出CF卡，按下弹出按钮，然后取出。
- 要取出SD卡，将卡向里推，然后SD卡弹出。
- 关闭插槽盖。

- 在进行以下任何操作时，数据处理指示灯都会亮起：图像曝光，图像写入存储卡，从存储卡读取图像，删除图像或传输数据。数据处理指示灯亮起时，请勿执行以下任何操作，否则会损坏图像数据，也可能损坏存储卡或相机。
 - 打开存储卡插槽盖。
 - 取出电池。
 - 摇晃或撞击相机。
- 如果存储卡中已含有记录图像，则可能不会从0001开始图像编号。（第79页）
- 与其他存储卡相比，硬盘型存储卡受到震动和物理撞击更容易损坏。如果使用这类存储卡，请小心避免使相机受到震动或物理撞击，特别是在记录或回放图像时。
- 握持硬盘型存储卡时，请务必握持其侧面。如果握持存储卡的平面，可能会损坏存储卡。
- 请勿用手指或者金属物体接触SD卡的触点。

- 即使电源开关设定为<OFF>，当您插入或取出存储卡时，数据处理指示灯也可能闪烁。
- 如果显示与存储卡有关的错误，请参阅第48页。

安装和卸下镜头

安装镜头



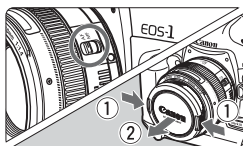
1 取下镜头盖。

- 如箭头所示方向转动镜头后盖和机身盖并将其取下。



2 安装镜头。

- 将镜头上的红点与相机上的红点对齐，然后如箭头所示方向转动镜头直至卡到位。

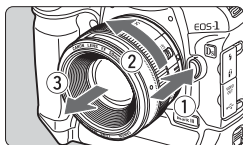


3 将镜头上的对焦模式开关切换至 <AF>。

- 如果设为<MF>，相机不能进行自动对焦。

4 取下镜头前盖。

卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。



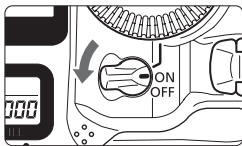
安装或卸下镜头时，注意避免灰尘从镜头卡口进入相机。



不兼容EF-S镜头。

基本操作

电源/速控转盘切换



<OFF>: 相机关闭不能操作。不使用相机时的开关位置。

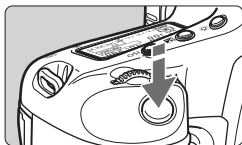
<ON>: 相机能操作。

<J>: 相机和<☉>转盘都能操作。
(第38页)

- 将电源开关置于<ON/J>或<OFF>时，将会自动执行感应器清洁。清洁感应器时，液晶监视器将显示<☐>。
- 为节约电池电能，相机在1分钟不操作后将自动关闭电源。要重新开启相机，只需按下快门按钮。
- 可以用菜单的[IV 自动关闭电源]设置更改自动关闭电源时间。(第47页)
- 在图像正在记录至存储卡时，如果将电源开关置于<OFF>，将会显示[记录中...]，并且所有图像都记录至存储卡后，电源将关闭。

快门按钮

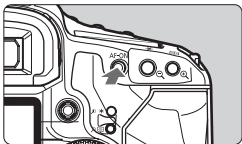
快门按钮有两级。可以半按快门按钮，然后完全按下快门按钮。



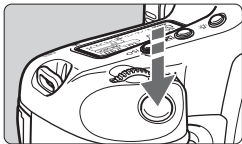
半按 (☉6)

可以启动自动对焦和自动曝光，设置快门速度和光圈。

机顶液晶显示屏上和取景器中将显示曝光设置。



- 按<AF-ON>按钮的操作将会与半按快门按钮的操作相同。



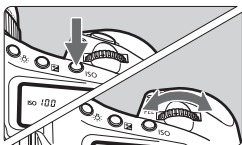
完全按下




将释放快门并拍摄照片。




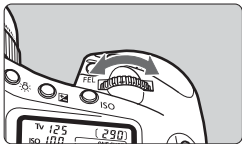
- 如果没有半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，相机需要经过片刻才进行拍摄。
- 即使正在显示菜单、回放图像和记录图像，半按快门按钮也可以立即回到拍摄状态。



< > 使用主拨盘进行选择



- (1) 按下一个按钮后，转动<  > 拨盘。按下一个按钮时，其功能保持6秒()有效。可以在这段时间转动<  > 拨盘来调整到需要的设定。此功能关闭后或半按快门按钮后，相机将进入拍摄状态。

- 使用拨盘可以选择或设置拍摄模式、自动对焦模式、测光模式、自动对焦点、ISO感光度、曝光补偿(按下<  > 按钮时)或存储卡。

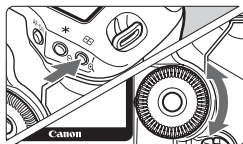


- (2) 仅转动<  > 拨盘。注视取景器或机顶液晶显示屏的同时，转动<  > 拨盘设定所需的设置。

- 使用这种方法，可以设置快门速度、光圈等参数。

<⦿>使用速控转盘进行选择

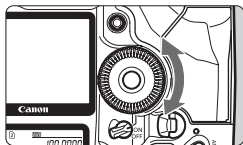
使用<⦿>转盘前，请将电源开关置于<J>。



(1) 按下一个按钮后，转动<⦿>转盘。

按下一个按钮时，其功能保持6秒(⌚6)有效。在此期间，可以转动<⦿>转盘，设定所需的设置。此功能关闭后或半按快门按钮后，相机将进入拍摄状态。

- 使用转盘可以选择或设置拍摄模式、驱动模式、闪光曝光补偿、自动对焦点、ISO感光度、曝光补偿(按下<☒>按钮时)、白平衡或图像记录尺寸。



(2) 仅转动<⦿>转盘。

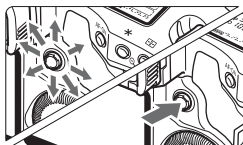
注视取景器或机顶液晶显示屏的同时，转动<⦿>转盘设定所需的设置。

- 使用此转盘可以设定曝光补偿量和手动曝光的光圈设置。



当电源开关设定为<ON>时，您也可以执行步骤(1)。

<⦿> 操作多功能控制钮

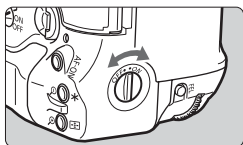


<⦿>多功能控制钮包含八个方向键和中间的一个按钮。

- 可以用它选择中央自动对焦点、校正白平衡、在实时显示拍摄期间选择对焦框或在放大显示期间滚动显示图像。

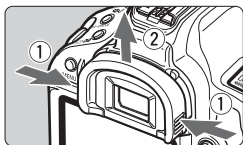
竖直拍摄

相机底部的快门按钮、<☀>主拨盘、<AF-ON>自动对焦点选择按钮、<★>自动曝光锁按钮、<AF-ON>自动对焦启动按钮和<FEL>闪光曝光锁/多点测光按钮全部用于竖直拍摄。



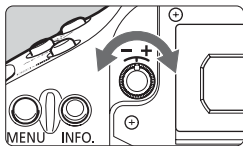
- 使用竖拍控制之前，请将竖拍操作开关置于<ON>。
- 不使用竖拍控制时，请将此开关置于<OFF>以防止意外操作。

调整取景器清晰度




1 取下眼罩。

- 压紧眼罩两侧，向上方滑动将其取出。



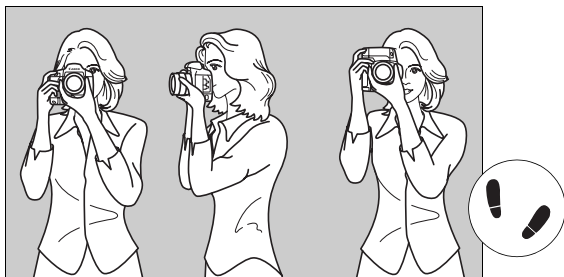
2 转动屈光度调节旋钮。

- 向右或向左转动屈光度调节旋钮，直至取景器中的自动对焦点或中央点测光圆最为清晰。
- 安装眼罩。

 如果进行相机的屈光度调节仍然无法获得清晰的取景器图像，建议使用屈光度调节镜Eg(另售)。

相机握持方法

要获得清晰的图像，握持相机静止不动以使机震最小。





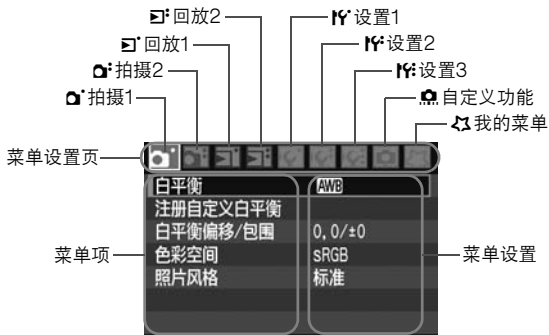
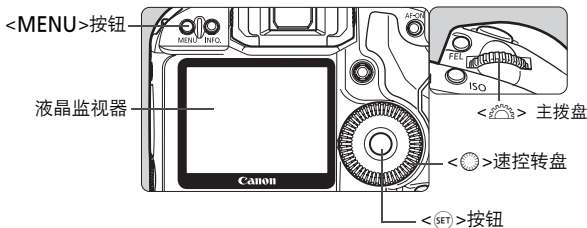
水平拍摄





竖直拍摄

1. 右手紧握住相机手柄。
2. 左手托住镜头下部。
3. 用右手食指轻轻按下快门按钮。
4. 将双臂和双肘轻贴身体。
5. 将相机贴紧面部，从取景器中取景。
6. 将一只脚前跨半步，以保持稳定的姿态。

菜单操作

通过菜单设定各种可选设置，可以设置照片风格、日期/时间、自定义功能等。注视液晶监视器的同时，可以使用相机机背的<MENU>按钮和 <  > <  > 转盘。



图标	颜色	类别	描述
	红	拍摄菜单	与拍摄有关的项
	蓝	回放菜单	与图像回放有关的项
	黄	设置菜单	相机功能设置
	橙	相机自定义功能	
	绿	注册常用菜单项和自定义功能	

菜单设置步骤

1 显示菜单。

- 按下<MENU>按钮显示菜单。



2 选择设置页。

- 转动<MENU>拨盘选择设置页。



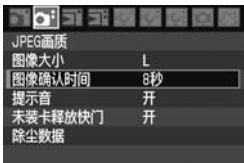
3 选择菜单项。

- 转动<方向键>转盘选择菜单项，然后按下<SET>。



4 选择所需的设置。

- 转动<方向键>转盘选择所需的设置。



5 完成所需的设置。

- 按下<SET>进行设定。

6 退出菜单。





- 按下<MENU>按钮退出菜单，然后返回相机拍摄状态。

您也可以使用<方向键>选择设置页和菜单项。(仅在顶层菜单项中可用。)

菜单设置

📷 拍摄 1 (红)

页码

白平衡	AWB /  /  /  /  /  /  /  (1 - 5) /  (2500 - 10000) / PC-1 - 5	63
注册自定义白平衡	手动注册白平衡数据	64
白平衡偏移/包围	白平衡矫正：9级B/A/M/G色彩偏移	70
	白平衡包围：B/A和M/G包围偏移，以1级为单位，±3级	71
色彩空间	sRGB/AdobeRGB	72
照片风格	标准/人像/风光/中性/可靠设置/单色/用户定义1、用户定义2、用户定义3	57-62

📷 拍摄 2 (红)

JPEG画质	L、M1、M2和S的图像压缩率	55
图像大小	L / M1 / M2 / S / RAW / RAW + L / RAW + M1 / RAW + M2 / RAW + S / sRAW / sRAW + L / sRAW + M1 / sRAW + M2 / sRAW + S (→第45页 )	52
图像确认时间	关/2秒/4秒/8秒/持续显示	129
提示音	开/关	-
未装卡释放快门	开/关	33
除尘数据	获取除尘数据并用随机软件清除尘点	133

📺 回放 1 (蓝)






保护图像	保护图像	123
旋转	旋转竖拍图像	121
删除图像	删除图像	128
打印指令	指定要打印的图像(DPOF)	147
传输指令	选择要传输至计算机的图像	154
图像复制	在存储卡之间复制图像	125
外置媒体备份	当经由WFT-E2(另售)使用外置媒体时显示该项	-

回放 2 (蓝)

页码

高光警告	关闭/启动	118
显示自动对焦点	关闭/启动	118
显示柱状图	亮度/RGB	118
放大显示设置	从图像中央放大/从选定的自动对焦点放大	120
用  进行图像跳转	1张/10张/100张/屏幕/日期/文件夹	119

设置 1 (黄)

自动关闭电源	1分/2分/4分/8分/15分/30分/关	47
记录功能+媒体/ 文件夹选择	[记录功能]标准/自动切换媒体/分别记录/记录至 多个媒体	74
	[记录/回放]  /  / 	73
	[文件夹] 创建和选择文件夹	75
文件编号	连续编号/自动重设/手动重设	79
文件名设置	文件名(唯一设置)/用户设置1/用户设置2	77
自动旋转	开  /开  /关	130
格式化	初始化和删除存储卡中的数据	47

设置 2 (黄)

液晶屏的亮度	提供7级亮度	129
日期/时间	设置日期(年、月、日)和时间(小时、分、秒)	46
语言	提供18种语言(英语、德语、法语、荷兰语、丹麦语、葡萄牙语、芬兰语、意大利语、挪威语、瑞典语、西班牙语、希腊语、俄语、波兰语、简体中文、繁体中文、韩语和日语)	46
视频制式	NTSC/PAL	122
电池信息	详细的电池信息	187
实时显示功能设置	[实时显示拍摄] 关闭/启动	110
	[网格线显示] 关/开	114
外接闪光灯控制	闪光灯功能设置/闪光灯自定义功能设置/清除所有闪光灯自定义功能	106

设置 3 (黄)

页码

在媒体中保存/装载设置	保存/装载	182
注册/应用基础设置	注册/应用	184
清除全部相机设置	重设相机至默认设置	49
清洁感应器	自动清洁感应器/立即清洁感应器/手动清洁感应器	131
固件版本	用于升级固件	-
WFT设置	当安装有WFT-E2(另售)时显示该项	-




自定义功能 (橙)

C.Fn I: 曝光	根据需要自定义设置相机	158
C.Fn II: 图像/闪光曝光/显示		163
C.Fn III: 自动对焦/驱动		166
C.Fn IV: 操作/其他		173
清除全部自定义功能 (C.Fn)	清除全部自定义功能设置	156
注册/应用自定义功能设置	注册自定义功能设置, 并应用于相机	179

我的菜单 (绿)

我的菜单设置	注册常用菜单项和自定义功能	181
--------	---------------	-----



- [ 图像大小] 所显示的内容取决于 [ 记录功能 + 媒体/文件夹选择] 下的 [记录功能] 设置。如果将 [记录功能] 设为 [分别记录], 请分别为存储卡选择图像大小。(RAW + JPEG和sRAW + JPEG无法显示。)
- 即使正在显示菜单, 半按快门按钮也可以立即回到拍摄状态。
- 以下介绍的菜单功能假定已按下 <MENU> 按钮以显示菜单屏幕。
- 可以在我的菜单 <  > 下注册常用菜单项。(第181页)

用前设置

MENU 设置界面语言



1 选择[语言]。

- 在[]设置页下，选择[语言]（正数第三项），然后按下<SET>。



2 设置所需的语言。

- 转动<>转盘选择语言，然后按下<SET>。
- ▶ 语言将会更改。

MENU 设置日期和时间

检查相机的日期和时间是否正确设置。需要时，请设置正确的日期和时间。



1 选择[日期/时间]。

- 在[]设置页下，选择[日期/时间]，然后按下<SET>。



2 设置日期、时间和日期显示格式。

- 转动<>转盘选择数字。
- 按下<SET>以显示。
- 转动<>转盘选择所需的设置，然后按下<SET>。（返回。）

3 退出菜单。

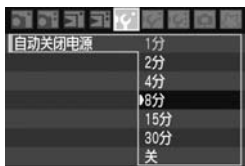
- 转动<>转盘选择[确定]，然后按下<SET>。
- ▶ 日期/时间设置完毕，菜单重新出现。

设置正确的日期/时间是很重要的，因为它将记录到每张拍摄的图像上。

MENU 设置关闭电源时间/自动关闭电源

为节省电池电力，在一段时间没有进行任何操作后，相机会自动关闭。您可以改变此自动电源关闭时间。

如果不希望相机自动关机，将此选项设为[关]。电源自动关闭后，可以按快门按钮或其他按钮重新开启相机。

**1** 选择[自动关闭电源]。

- ▶ 在[MENU]设置页下，选择[自动关闭电源]，然后按下<SET>。

2 设置所需的时间。

- 转动<转轮>转盘选择所需项，然后按下<SET>。

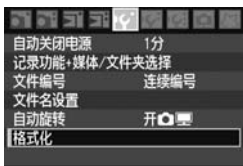


即使设置为[关]，持续30分钟不操作相机，液晶监视器也会自动关闭以节电。此外，在实时显示拍摄期间，实时显示画面将在30分钟之后自动关闭。（相机电源将不会关闭。）

MENU 格式化存储卡

如果存储卡是新卡或以前使用其他相机或计算机格式化的卡，请使用本相机对卡进行格式化。

- ❗ **格式化存储卡时，卡中的所有图像和数据都将被删除。即使被保护的图像也被删除，所以要确认其中没有需要保留的图像。必要时，在格式化之前先将图像传输至计算机等。**

**1** 选择[格式化]。

- 在[MENU]设置页下，选择[格式化]，然后按下<SET>。



2 选择存储卡。


- [1]是CF卡，[2]是SD卡。
- 转动<⦿>转盘选择存储卡，然后按下<SET>。



3 选择[确定]。

- 选择[2]时，可以对存储卡进行低级格式化。(第49页)
- 转动<⦿>转盘选择[确定]，然后按下<SET>。
- ▶ 存储卡将被格式化。
- ▶ 格式化完毕后，菜单重新出现。

- 存储卡格式化或删除后，只有文件管理信息发生变化。实际数据并未完全删除。出售或丢弃存储卡时，请注意这一点。
- 丢弃存储卡之前，请对卡进行物理损坏，以防个人数据泄漏。
- 如果在液晶监视器上显示与存储卡有关的错误信息，请取出并重新安装存储卡。如果错误持续存在，请用其他存储卡替换该卡。如果可以将存储卡上的所有图像传输至计算机，请在传输结束后格式化该存储卡。它可能会恢复正常。

 显示在格式化屏幕上的存储卡容量可能比该卡上标注的容量小。

关于低级格式化

选择[②]SD卡时，可以对其进行低级格式化。如果SD卡的写入速度比平时慢，或者您想要完全删除SD卡中的数据，请勾选[低级格式化]并格式化该卡。



按下<⏏>按钮。

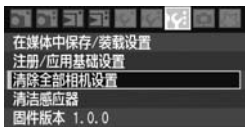
- 在上一页的步骤3中，按下<⏏>按钮。
- ▶ [低级格式化]选项将被勾选<✓>。
- 显示<✓>后，选择[确定]开始低级格式化。



- 由于低级格式化会删除SD卡中所有可记录的扇区，所以此格式化需要的时间会稍长于标准格式化的时间。
- 通过选择[取消]可以停止低级格式化。即使在这种情况下也会完成标准格式化，可以正常使用SD卡。

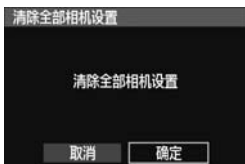
MENU 恢复相机默认设置

可以将相机的拍摄设置和菜单设置恢复到默认状态。



1 选择[清除全部相机设置]。

- 在[Ⓜ]设置页下，选择[清除全部相机设置]，然后按下<Ⓜ>。



2 选择[确定]。

- 转动<⦿>转盘选择[确定]，然后按下<Ⓜ>。
- ▶ 相机的默认设置将如下页所示。

- 设置[清除全部相机设置]将会重设相机为下列默认设置：

拍摄设置

拍摄模式	P (程序自动曝光)
自动对焦模式	单次AF
自动对焦点选择	自动选择
测光模式	评价测光
驱动模式	单拍
曝光补偿	0 (零)
自动包围曝光	已取消
闪光曝光补偿	0 (零)
实时显示拍摄	关闭
网格线显示	关
自定义功能	无变化

图像记录设置

记录功能	标准
图像大小	L (大)
JPEG画质	8
ISO感光度	100
照片风格	标准
色彩空间	sRGB
白平衡	自动白平衡(自动)
白平衡矫正	已取消
白平衡包围	已取消
文件编号	连续编号
文件名设置	预设代码
自动清洁感应器	启动
除尘数据	已删除

相机设置

自动关闭电源	1分
提示音	开
未装卡释放快门	开
图像确认时间	2秒
高光警告	关闭
显示自动对焦点	关闭
注册自动对焦点	被取消(中央)
显示柱状图	亮度
放大显示设置	中央

相机设置

用  进行图像跳转	10张图像
自动旋转	开  
液晶屏的亮度	       
日期/时间	无变化
语言	无变化
视频制式	无变化
我的菜单设置	无变化

2

图像设置

本章介绍拍摄数码图像的设置：图像记录画质、ISO感光度、照片风格、白平衡和色彩空间。



相机处于拍摄状态时，您可以按下<INFO.>按钮查看图像设置。
(第186页)

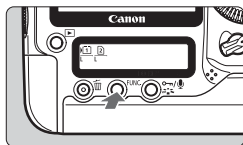
设置图像记录画质

您可以设置图像大小(记录像素)、图像类型(JPEG、RAW和sRAW)和JPEG画质(压缩率)。

选择图像大小

L/M1/M2/S 将会以JPEG记录图像。在 **RAW/sRAW** 模式中，拍摄的图像需要用所提供的软件进行处理。**sRAW** 是小幅RAW图像，其大小为标准RAW图像的四分之一(约520万像素)。

还可以将RAW/sRAW和JPEG图像同时记录至存储卡。



1 按下<FUNC.>按钮。(6)

- 按下<FUNC.>按钮一次或两次，以在机背液晶显示屏上显示存储卡和图像大小。

图像大小/存储卡 ↔ 白平衡



2 选择图像大小。

- 转动<Q>转盘选择图像大小。
- 如果 **RAW** 或 **sRAW** 和 **L/M1/M2/S** 同时显示，RAW或sRAW图像和JPEG图像将同时记录至存储卡。
- 转动<Q>拨盘选择要记录或回放图像的存储卡。(第73页)

图像大小指南

图像大小		像素	打印尺寸
L (大)	JPEG	约2100万像素 (5616×3744)	A2或更大
M1 (中1)		约1660万像素 (4992×3328)	约A2大小
M2 (中2)		约1100万像素 (4080×2720)	约A3大小
S (小)		约520万像素 (2784×1856)	约A4大小
RAW (RAW)		约2100万像素 (5616×3744)	A2或更大
sRAW (小RAW)		约520万像素 (2784×1856)	约A4大小



- 您也可以使用[图像大小]菜单设置图像大小。
- 同时记录图像时，RAW或sRAW图像和JPEG图像将会以相同的文件编号记录至同一个文件夹。
- 如果将[记录功能+媒体/文件夹选择]菜单的[记录功能]设为[分别记录]，您就可以为各存储卡分别设置图像大小(**RAW** + JPEG和**sRAW** + JPEG除外)。
- 按照选定的图像大小，取景器右侧将会显示<**JPEG**>或<**RAW**>图标。如果选择了**sRAW**，将会显示<**RAW**>。

文件大小和存储卡容量

图像大小	文件大小 (大约MB/拍摄)	可拍摄数量 大约	最大连拍数量大约	
			高速	低速
L	6.4	290	56 (63)	83 (180)
M1	5.2	350	73 (96)	140 (370)
M2	3.9	470	110 (160)	300 (500)
S	2.2	840	160 (470)	890 (890)
RAW	25.0	75	12 (12)	14 (16)
RAW + L	25.0 + 6.4	54	10 (10)	10 (10)
RAW + M1	25.0 + 5.2	57	10 (10)	10 (10)
RAW + M2	25.0 + 3.9	60	12 (12)	12 (12)
RAW + S	25.0 + 2.2	64	12 (12)	12 (12)
sRAW	14.5	130	18 (18)	24 (28)
sRAW + L	14.5 + 6.4	82	12 (12)	14 (16)
sRAW + M1	14.5 + 5.2	90	12 (12)	14 (16)
sRAW + M2	14.5 + 3.9	97	12 (12)	18 (18)
sRAW + S	14.5 + 2.2	100	18 (20)	20 (24)

- 可拍摄数量和最大连拍数量基于佳能的测试标准且适用于2GB CF卡。括号中的数字基于佳能测试标准，适用于2GB的Ultra DMA (UDMA) CF卡。
- 文件大小、可拍摄数量和连拍期间的最大连拍数量基于佳能测试标准(JPEG画质：8、ISO 100、照片风格：标准)。
- 请检查取景器或机顶液晶显示屏上的当前可拍摄数量。
- 根据拍摄主体、存储卡品牌、ISO感光度、照片风格等的不同，文件大小、可拍摄数量和连拍期间的最大连拍数量将会有所不同。
- 对于黑白图像来说，文件将更小，因此可拍摄数量将会更高。

关于RAW

RAW图像是由图像感应器输出的数据，它被转换为数字数据后以原样记录在存储卡上。将RAW图像传输至计算机后，可以使用软件（随机提供）根据需要对图像进行调整。使用该软件可以从RAW图像将调整后的图像以所需类型显示出来，并生成所需类型的图像，如JPEG或TIFF。

关于sRAW


它是小幅RAW图像，其大小为标准RAW图像的四分之一(约520万像素)。和RAW图像一样，也可以使用随机软件对sRAW图像进行编辑和调整。当您不需要如标准RAW图像一样的高像素时，使用这种图像类型非常便利。

连拍时的最大连拍数量



上一页所显示的最大连拍数量是基于佳能测试标准，使用已格式化的2GB的CF卡所能拍摄的连拍数量。

根据拍摄主体、存储卡品牌、图像记录画质(图像大小和JPEG画质)、ISO感光度、驱动模式、照片风格、自定义功能等的不同，实际最大连拍数量将会有所不同。所显示的最大连拍数量仅为近似数值。在取景器中，近似最大连拍数量显示在右侧。

- 如果C.Fn II -2[高ISO感光度降噪功能]设定为[1: 开]，最大连拍数量将会大幅度地减少。(第163页)
- 如果C.Fn I -8[安全偏移]设定为[2: 启动(ISO感光度)]，取景器中显示的最大连拍数量将会减少。(第160页)
- 即使相机内没有插入存储卡，也会显示最大连拍数量。拍摄照片前，请确保已装入存储卡。
- 无论驱动模式如何，都会显示<  H >时的最大连拍数量。



如果取景器的最大连拍数量显示“99”，表示最大连拍数量为99张或更高。如果显示98或更低的数值，则表示最大连拍数量为98张或更低。如果停止连拍，最大连拍数量将会增高。在所拍摄的全部图像被写入存储卡后，最大连拍数量将会为第53页上列出的数值。

MENU 设置JPEG画质(压缩率)

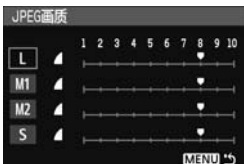
可以为每种图像大小L/M1/M2/S设置图像记录画质(压缩率)。



1

选择[JPEG画质]。

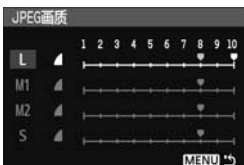
- 在[]设置页下，选择[JPEG画质]，然后按下<SET>。



2

选择图像大小。

- 转动<>转盘选择图像大小，然后按下<SET>。



3

设置所需的画质(压缩率)。

- 转动<>转盘选择设置，然后按下<SET>。
- 数字越大，画质越高(压缩率越低)。
- 设置的数值为6-10时，会显示<>。数值为1-5时，则会显示<>。

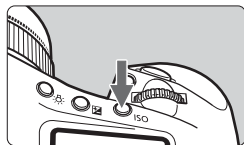


图像记录画质越高，可拍摄数量越少。反之，图像记录画质越低，可拍摄数量越多。

ISO：设置ISO感光度

ISO感光度是用数字表示的对光线的敏感度。ISO感光度越高，表示对光线的敏感度越强。因此，高ISO感光度适合拍摄低光照以及运动主体。但是图像可能包含噪点并且显得颗粒感增大。另一方面，低ISO感光度虽然不适合拍摄低光照以及运动主体，但图像更显细腻。

本机可以在ISO 100-1600间以1/3级为单位设置感光度。



1 按下<ISO>按钮。(ⓘ6)

- ▶ 机顶液晶显示屏上和取景器中将会显示当前ISO感光度。



2 设置ISO感光度。

- 转动<ⓘ6/ⓘ6>转盘设置ISO感光度。

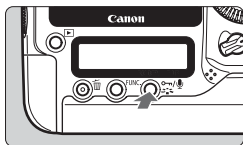


- 使用高ISO感光度或在高温条件下拍摄，可能会使图像有更多的颗粒感。
- 高温、高ISO感光度或者长时间曝光，可能导致图像出现异常色彩。
- 如果C.Fn II -3[高光色调优先]设定为[1：启动]，可设置的ISO感光度范围将为ISO 200 - 1600。(第164页)


使用C.Fn I -3 [ISO感光度范围设置]可以将ISO感光度范围扩大到50 (L) 至3200 (H)。(第158页)

选择照片风格

通过选择照片风格，可以获得与拍摄意图或主体相匹配的所需图像效果。







1 按下 < > 按钮。

- 当相机处于拍摄状态时，按下 <  > 按钮。
- ▶ 将会出现照片风格屏幕。



2 选择一种照片风格。

- 转动 <  > 转盘选择一种照片风格，然后按下 <  >。
- ▶ 该照片风格将会生效，并且相机将准备进行拍摄。

 您也可以使用 [ 照片风格] 菜单选择照片风格。

照片风格效果

- **标准**
图像显得较鲜艳、清晰。
- **人像**
用于较好地表现肤色。图像略显清晰。
- **风光**
用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰的图像。
- **中性**
用于拍摄自然的色彩及柔和的图像。此照片风格假定您将使用计算机对照片进行后期处理。
- **可靠设置**
图像会显得阴暗并柔和。在5200K的色温下捕捉主体时，则相机根据主体颜色调节色度。此照片风格假定您将使用计算机对照片进行后期处理。

● 单色

用于黑白图像。



- 要获得自然效果的黑白图像，请设置恰当的白平衡。
- 使用JPEG L/ M1/ M2/ S图像时，无法将黑白图像转换为彩色图像。如果您想拍摄彩色JPEG图像，请勿使用此照片风格。选择[单色]后，机背液晶显示屏上将出现<B/W>。

● 用户定义1-3

您可以选择一种基本照片风格如[人像]或[风光]，根据需要调整其参数，并在[用户定义1]至[用户定义3]中进行注册。任何未设置的用户定义照片风格将具有与标准照片风格相同的设置。

关于符号

照片风格选择屏幕右上方的符号表示[锐度]和[反差]等参数。数字表示每种照片风格的参数设置，如[锐度]和[反差]。



符号

	锐度
	反差
	饱和度
	色调
	滤镜效果(单色)
	色调效果(单色)



自定义照片风格

通过调整各个参数如[锐度]和[反差]可以自定义照片风格。要自定义[单色]，请参阅下一页。



1 按下<INFO>按钮。

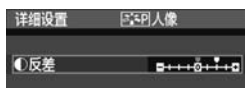
2 选择一种照片风格。

- 转动<转盘>选择一种照片风格，然后按下<INFO>按钮。



3 选择一个参数。

- 转动<转盘>选择一个参数，然后按下<SET>。



4 设置参数。

- 转动<转盘>转盘根据需要设置参数，然后按下<SET>。
- 按下<MENU>按钮保存调整后的参数。照片风格选择屏幕重新出现。
- ▶ 不同于默认设置的设置都显示为蓝色。



参数设置和效果

锐度	[0]: 不锐利的轮廓	[+7]: 锐利的轮廓
反差	[-4]: 低反差	[+4]: 高反差
饱和度	[-4]: 低饱和度	[+4]: 高饱和度
色调	[-4]: 微红肤色	[+4]: 微黄肤色

- 通过选择步骤3中的[默认设置]，可以使相应的照片风格恢复其默认参数。
- 要使用更改后的照片风格拍摄，请按照上一页的步骤2选择照片风格，然后进行拍摄。

单色调整

对于单色模式，除[锐度]和[反差]之外还可以设置[滤镜效果]和[色调效果]。

[滤镜效果]



将滤镜效果应用于黑白图像后，可以使白云和绿树更加突出。

滤镜	效果示例
N: 无	没有滤镜效果的普通黑白图像。
Ye: 黄	蓝天显得更自然，白云显得更清晰。
Or: 橙	蓝天显得稍暗，夕阳显得更辉煌。
R: 红	蓝天显得相当暗，落叶显得更鲜亮。
G: 绿	肤色和嘴唇表现得较好，树叶显得更鲜亮。

[反差]设为正方向将使滤镜效果更加明显。


[色调效果]



通过应用色调效果，可以在该颜色中创建黑白图像。这样可以使图像更加生动。可以进行以下选择：[N:无] [S:褐] [B:蓝] [P:紫] [G:绿]。


注册照片风格


您可以选择一种基本照片风格如[人像]或[风光]，根据需要调整其参数，并在[用户定义1]、[用户定义2]或[用户定义3]中进行注册。您可以创建锐度和反差等参数不同的照片风格。您也可以选择用随机软件设置的照片风格。


1 按下<  >按钮。



2 选择[用户定义]。



- 转动<  >转盘选择[用户定义*]，然后按下<INFO.>按钮。

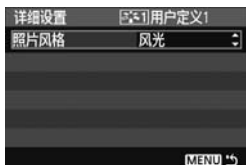
3 按下<  >。

- 选择[照片风格]后，按下<  >。





4 选择基本照片风格。

- 转动<  >转盘选择基本照片风格，然后按下<  >。
- 如果已经使用随机软件设置了照片风格，请在此选择。



5 选择一个参数。

- 转动<  >转盘选择一个参数，然后按下<  >。





6 设置参数。

- 转动<转轮>转盘根据需要设置参数，然后按下<SET>。

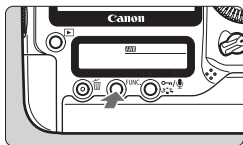
- ▶ 按下<MENU>按钮注册新的照片风格。重新出现照片风格选择屏幕。
- ▶ 基本照片风格将显示在[用户定义*]右侧。
- ▶ 注册于[用户定义*]的设置被修改(不同于默认设置)的照片风格名称会显示为蓝色。

❗ 如果照片风格已注册于[用户定义*]，在步骤4中更改基本照片风格将使已注册的照片风格参数无效。

📷 要使用注册后的照片风格拍摄，请按照上一页的步骤2选择[用户定义*]。

选择白平衡

使用白平衡(WB)可以使白色区域呈现白色。<AWB> (自动)设置通常将获取正确的白平衡。如果用<AWB>不能获得自然效果的色彩，可以手动设置白平衡以适应具体的光源条件。



1 按下<FUNC.>按钮。(☉6)

- 按下<FUNC.>按钮一次或两次以在机背液晶显示屏右上方显示白平衡。

白平衡 ↔ 存储卡/图像大小



2 选择白平衡。

- 转动<☉>转盘选择白平衡。

图标	模式	色温(约K：开尔文)
AWB	自动	3000 - 7000
☀	日光	5200
☁	阴影	7000
☁	阴天、黎明、黄昏	6000
💡	钨丝灯	3200
💡	白色荧光灯	4000
⚡	闪光灯	6000
📷	自定义(第64页)	2000 - 10000
K	色温(第69页)	2500 - 10000

关于白平衡

对人眼来说，无论在何种类型光源下白色物体均呈白色。而数码相机使用软件对色温进行调整，从而使白色区域呈现白色。这个调整是色彩矫正的基础。调整的结果是在照片中呈现自然效果的色彩。



- 您也可以使用[☉ 白平衡]菜单设置白平衡。
- 要设置个性化白平衡，请进入[☉ 白平衡]菜单，然后选择[PC*]。要将个性化白平衡储存至相机，请使用随机软件。如果未注册个性化白平衡，则不会显示此菜单。

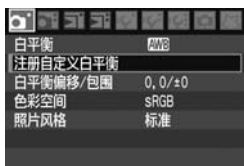
自定义白平衡

使用自定义白平衡可以更准确地为特定光源手动设置白平衡。最多可以将5个自定义白平衡数据注册至相机。您也可以为已注册的自定义白平衡数据添加名称(说明)。

MENU 注册自定义白平衡

注册自定义白平衡数据有两种方法。您可以先拍摄一张照片然后注册，也可以注册已储存在存储卡中的图像。

[记录并注册图像]



1 选择[注册自定义白平衡]。

- 在[]设置页下，选择[注册自定义白平衡]，然后按下<SET>。



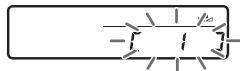
2 选择要注册的自定义白平衡编号。

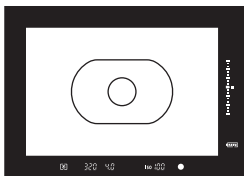
- 按下<SET>。
- 转动<>转盘为<*>选择1至5的一个编号，然后按下<SET>。自定义白平衡数据将被注册至所选编号下。



3 选择[记录并注册图像]。

- ▶ 转动<>转盘选择[记录并注册图像]，然后按下<SET>。
- ▶ 液晶监视器将关闭，机背液晶显示屏上将闪烁选定的编号[*]。





4 拍摄一个白色物体。

- 平坦的白色物体应该充满中央点测光圆。
- 将镜头的对焦模式开关设为<MF>，然后手动对焦。(第86页)
- 拍摄白色物体以获得标准曝光(灰色)。如果曝光不足或曝光过度，可能无法获得正确的白平衡设置。
- ▶ 自定义白平衡数据将被注册至相机。注册完成后，屏幕上将会出现一条信息。
- 要使用自定义白平衡，请参阅“选择并使用自定义白平衡数据进行拍摄”(第67页)。



- 也可以按以下方法注册自定义白平衡数据：

1. 按下<FUNC.>按钮，然后转动<DISP.>转盘选择<WB>。(第63页)
2. 然后转动<DISP.>拨盘选择要注册自定义白平衡的编号。
3. 按下<MENU/OK>按钮。

→ 机背液晶显示屏上将会闪烁[*]。

4. 按照上述步骤4拍摄一个白色物体。

→ 自定义白平衡将被注册至所选编号下，并且屏幕上会显示完成信息。

拍摄一张照片后，将会应用注册的自定义白平衡。(这种注册方法不需要执行第67页上的“选择并使用自定义白平衡数据进行拍摄”步骤。)

- 当步骤4中显示[用选定的图像可能无法获取正确的白平衡]时，返回步骤1，然后重新设置。
- 拍摄的图像将不会记录至存储卡。

[注册存储卡中的图像]

首先按照 [记录并注册图像]下的步骤4拍摄一个平坦的白色物体。该图像存入存储卡后，可以用来注册自定义白平衡。步骤1和步骤2的程序与 [记录并注册图像]相同。

1 选择[注册自定义白平衡]。

2 选择要注册的自定义白平衡编号。



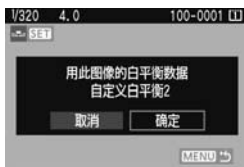
3 选择[注册存储卡中的图像]。

- 转动<⊙>转盘选择[注册存储卡中的图像]，然后按下<SET>。
- ▶ 储存在存储卡中的图像将会显示。



4 选择要用于注册自定义白平衡数据的图像。

- 您也可以通过按下<Q>按钮索引显示4张图像或9张图像。
- 转动<⊙>转盘选择要注册自定义白平衡数据的图像，然后按下<SET>。



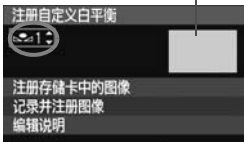
5 选择[确定]。

- 转动<⊙>转盘选择[确定]，然后按下<SET>。
- ▶ 此自定义白平衡数据将完成注册，然后会显示一条信息。按下<SET>返回步骤3。
- 要使用注册后的自定义白平衡数据，请参阅“选择并使用自定义白平衡数据进行拍摄”（第67页）。

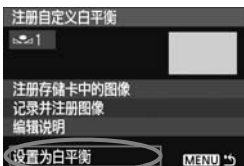
MENU 选择并使用自定义白平衡数据进行拍摄

您可以使用注册后的自定义白平衡数据拍摄照片。

注册后的图像

**1** 选择注册后的自定义白平衡编号。

- 在自定义白平衡注册屏幕上，选择注册后的自定义白平衡编号。

**2** 选择[设置为白平衡]。

- 转动 <◀▶> 转盘选择 [设置为白平衡]，然后按下 <SET>。
- ▶ 白平衡将被设置至注册后的 <☞*>。

3 拍摄照片。

- ▶ 照片将会使用 <☞*> 设置进行拍摄。



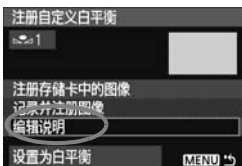
您也可以在此相机背液晶显示屏时选择自定义白平衡编号。按下 <FUNC.> 按钮，然后转动 <◀▶> 转盘选择 <☞*>。然后转动 <☞> 拨盘选择注册后的自定义白平衡编号。

MENU 命名自定义白平衡数据

您可以为通过 [记录并注册图像] 或 [注册存储卡中的图像] 注册的最多5个自定义白平衡数据添加名称 (说明)。

**1** 选择自定义白平衡编号。

- 在自定义白平衡数据注册屏幕上，选择要添加名称的自定义白平衡编号。



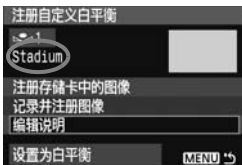
2 选择[编辑说明]。

- 转动<⊙>转盘选择[编辑说明]，然后按下<SET>。



3 任意输入一个名称。

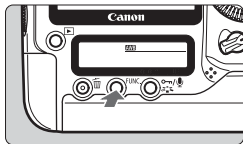
- 按下<ON/OFF>按钮，文本色盘将突出显示在彩色框中，并可以输入文本。
- 操作<⊙>转盘或<⏏>移动 □ 并选择所需的字符。然后按下<SET>输入该字符。最长可以输入20个字符。
- 要更改名称，首先删除不需要的字符。操作<⊙>转盘或<⏏>将光标移至要删除字符的右侧。然后按<⏏>按钮删除一个字符。
- 输入名称后，按下<MENU>按钮。
- ▶ 名称保存以后，屏幕将返回步骤2。输入的名称将显示在<⊙>下。



输入一个可表示自定义白平衡使用环境或光源类型的名称，将会使该设置非常便利。

设置色温

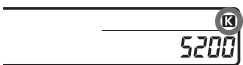
可以用数字设置白平衡的色温。



1 按下<FUNC.>按钮。(☞6)

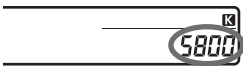
- 按下<FUNC.>按钮一次或两次以在机背液晶显示屏的右上方显示白平衡。

白平衡 ↔ 存储卡/图像大小



2 选择<K>。

- 转动<☉>转盘选择<K>。



3 设置所需的色温值。

- 转动<☀>拨盘设置色温。
- 可以在2500K至10000K之间以100K为单位设置色温。



- 设置人工光源下的色温时，可根据需要设置白平衡矫正(洋红色或绿色偏移)。
- 如果要将在<K>设为市面有售的色温计的读数，请先试拍几张，然后调整设置以补偿色温计和相机的色温读数差值。

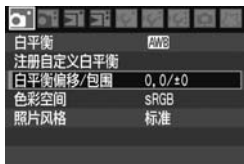


您也可以使用[☑ 白平衡]菜单设置白平衡。

MENU 白平衡校正

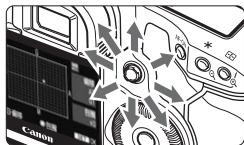
您可以校正已设置的白平衡。这种调节与使用市面有售的色温转换滤镜或色彩补偿滤镜效果相同。每种颜色都有1-9级校正。
熟悉色温转换滤镜或色彩补偿滤镜的用户会发现这项功能非常方便。

白平衡校正



1 选择[白平衡偏移/包围]。

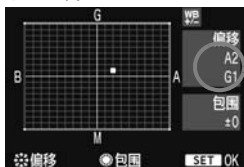
- 在[]设置页下，选择[白平衡偏移/包围]，然后按下<SET>。



2 设置白平衡校正。

- 使用<>将“■”标记移至所需位置。
- B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。各方向上的颜色将被校正。
- 在右上方，“偏移”表示方向和校正量。
- 要取消白平衡校正，将“■”移动到中央，使得“偏移”为“0，0”。
- 按下<SET>退出设置并返回菜单。

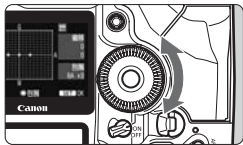
设置示例：A2，G1



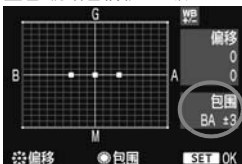
- 在白平衡校正过程中，在取景器和机背液晶显示屏上将显示<WB>。
- 1级蓝色/琥珀色校正相当于5Mired的色温转换滤镜。(Mired：表示色温转换滤镜密度的计量单位。)

白平衡自动包围曝光

只需进行一次拍摄，可以同时记录三张不同色调的图像。在当前白平衡设置的色温基础上，图像将进行蓝色/琥珀色偏移或洋红色/绿色偏移包围曝光。这称为白平衡包围曝光(WB-BKT)。白平衡包围曝光可以设为 ± 3 级，以整级为单位调节。



蓝色/琥珀色偏移 ± 3 级



设置白平衡包围曝光量。

- 在步骤2中进行白平衡校正时，转动 $\langle \odot \rangle$ 转盘，屏幕上的“■”标记将变为“■■■”（3点）。向右转动转盘设置蓝色/琥珀色包围曝光，向左转动设置洋红色/绿色包围曝光。
- ▶ 在屏幕右侧，“包围”表示包围曝光方向，并同时显示包围曝光量。
- 按下 $\langle \text{SET} \rangle$ 退出设置并返回菜单。
- 要取消包围曝光，将“包围”设至“ ± 0 ”（“■■■”变为“■”（1点））。

包围曝光顺序

标准白平衡、蓝色(B)偏移和琥珀色(A)偏移。或者，标准白平衡、洋红色(M)偏移和绿色(G)偏移。



- 白平衡包围曝光过程中，连拍时的最大连拍数量将会减少，并且可拍摄数量也将减少至正常数量的三分之一。另外，机背液晶显示屏上将闪烁白平衡图标。
- 您也可以设置白平衡校正和自动包围曝光，与白平衡包围曝光组合使用。如果设置自动包围曝光与白平衡包围曝光组合使用，则一次拍摄将记录9张图像。
- 由于每次拍摄需要记录三张图像，因此存储卡记录拍摄图像需要更长的时间。
- “包围”表示包围曝光。

MENU 设置色彩空间

色彩空间指可再现的色彩范围。本相机可以将拍摄图像的色彩空间设为sRGB或Adobe RGB。对于普通图像，推荐使用sRGB。

1 选择[色彩空间]。

- 在[]设置页下，选择[色彩空间]，然后按下<SET>。

2 设置所需的色彩空间。

- 选择[sRGB]或[Adobe RGB]，然后按下<SET>。




关于Adobe RGB

主要用于商业印刷和其他工业用途。如果不熟悉图像处理、Adobe RGB和相机文件系统设计规则2.0 (Design rule for Camera File System 2.0) (Exif 2.21)等知识，不推荐使用这种设置。由于这种图像在sRGB计算机上和在不兼容相机文件系统设计规则2.0 (Design rule for Camera File System 2.0) (Exif 2.21)的打印机上呈现的色彩饱和度低，因此需要用软件对图像进行后期处理。



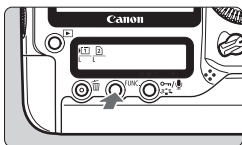
- 色彩空间设为Adobe RGB时，拍摄图像的文件名的首字符为下划线“_”。
- 不会添加ICC配置文件。在CD-ROM中的软件使用手册中有ICC配置文件的说明。

选择媒体、文件夹和记录方法

-  本使用手册假设相机中装有CF或SD卡。当经由无线文件发送器WFT-E2(另售)使用外置媒体时，图标将会作为第三记录媒体显示。可以使用与CF卡和SD卡相同的方法进行选择。

选择存储卡

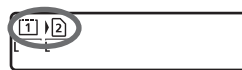
如果相机内仅装有 CF卡或 SD卡，将会自动选择该存储卡来记录图像。如果相机内同时装有CF卡和SD卡，可以按以下方法选择要记录图像的存储卡：



1 按下<FUNC.>按钮。(ⓘ6)


- 按下<FUNC.>按钮一次或两次以在机背液晶显示屏左侧显示存储卡和图像大小。

存储卡/图像大小 ↔ 白平衡



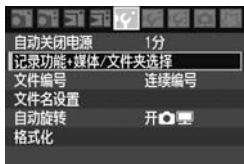
2 选择存储卡。

- 转动拨盘选择要记录图像的存储卡。
 - 1：记录至CF卡
 - 2：记录至SD卡
- 转动转盘选择图像大小。(第52页)

-  ● 如果将记录方法(第74页)设为[分别记录]、[记录至多个媒体]，图像将同时记录至CF卡和SD卡。随后选择指定要回放图像的存储卡。
- 您也可以使用[IF 记录功能+媒体/文件夹选择]菜单的[记录/回放] ([回放])选项选择用来记录和回放图像的存储卡。

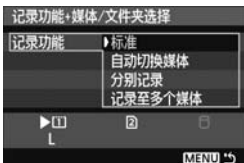
MENU 设置记录方法

您可以设置记录图像至存储卡的方法。



1 选择[记录功能+媒体/文件夹选择]。

- 在[**MF**]设置页下，选择[记录功能+媒体/文件夹选择]，然后按下<SET>。



2 选择[记录功能]。

- 转动<⊙>转盘选择[记录功能]，然后按下<SET>。

3 选择记录方法。

- 转动<⊙>转盘选择记录方法，然后按下<SET>。

- **标准**

当两张存储卡都在相机中时，选定的存储卡将会记录图像。

- **自动切换媒体**

当两张存储卡都在相机中时，选定的存储卡将会记录图像。这张卡存满以后，相机将自动切换到另一张存储卡以记录图像。

- **分别记录**

每张图像同时记录至CF卡和SD卡。可以分别设置每张存储卡上要记录的图像大小(**L/M1/M2/S/RAW/sRAW**)。(第52页)例如，可以将JPEG图像同时记录至两张存储卡，或将RAW图像记录至一张存储卡，而将sRAW记录至另一张存储卡。

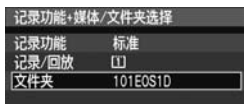
- **记录至多个媒体**

每张图像被同时记录至CF卡和SD卡。也可以选择**RAW**+JPEG或**sRAW**+JPEG。(第52页)



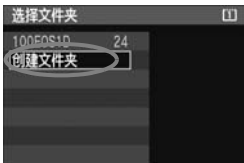
- 设为[自动切换媒体]时，记录图像的存储卡将自动从①切换到②。
- 设为[分别记录]或[记录至多个媒体]时，图像将以相同的文件编号同时记录至CF卡和SD卡。机顶液晶显示屏和取景器中显示的剩余可拍摄数量基于剩余可拍摄数量较少的存储卡。一张存储卡存满时，将显示[存储卡*已满]，并且无法继续拍摄。如果出现这种情况，请更换存储卡或将记录方式设定为[标准]或[自动切换媒体]并选择有剩余空间的卡，然后可以继续拍摄。

MENU 创建文件夹



1 选择[文件夹]。

- 在步骤2中进行“设置记录方法”时，选择[文件夹]，然后按下<SET>。



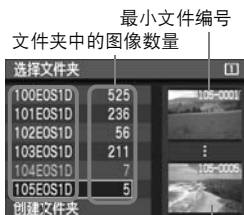
2 选择[创建文件夹]。

- 转动<DISP>转盘选择[创建文件夹]，然后按下<SET>。

3 选择[确定]。

- ▶ 一个文件夹编号更大的新文件夹创建完成。

MENU 选择文件夹



- 转动<DISP>转盘选择文件夹，然后按下<SET>。
- 注视右侧的图像以帮助您选择所需的文件夹。
- 随后拍摄的图像将记录至选定的文件夹。

关于文件夹

以“100EOS1D”为例，文件夹名称以三个数字开始(文件夹编号)，随后为五个字符。一个文件夹最多可以储存9999张图像(文件编号从0001至9999)。一个文件夹存满以后，会自动创建一个文件夹编号更大的新文件夹。另外，如果执行了手动重设(第80页)，将会自动创建一个新文件夹。可以创建的文件夹编号从100至999。

使用计算机创建文件夹

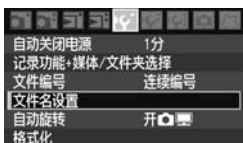
屏幕上的存储卡开启时，创建一个名为“DCIM”的新文件夹。打开DCIM文件夹并创建所需数量的文件夹，以保存和管理您的图像。文件夹名称必须遵循“100ABC_D”的格式，前三个数字从100至999，随后为五个包含字母数字的字符。这五个字符可以由从A到Z的大写或小写字母、数字和下划线“_”组成。文件夹名称中不能出现空格。另外，即使字母不同，也不能出现三位数字相同的文件夹名称，如“100ABC_D”和“100W_XYZ”。

MENU 更改文件名

文件名中有四个包含字母数字的字符，随后是四位数的图像编号(第79页)和扩展名。前四个包含字母数字的字符是相机出厂时设置的，专用于本相机。但您也可以对此进行更改。

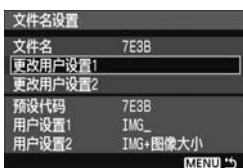
您可以使用“用户设置1”更改并注册所需的四个字符。使用“用户设置2”时，如果您注册三个字符，从左开始的第四个字符会自动添加以显示图像大小。

注册文件名(前4个字符)



1 选择[文件名设置]。

- 在[MENU]设置页下，选择[文件名设置]，然后按下<SET>。



2 选择[更改用户设置]。

- 转动<DISP>转盘选择[更改用户设置*]，然后按下<SET>。

3 输入任意包含字母数字的字符。

- 使用用户设置1时，输入4个字符。使用用户设置2时，输入3个字符。
- 操作<DISP>转盘或<DISP>将光标移至要删除字符的右侧。然后按下按钮删除字符。
- 按下<OK/OK>按钮，文本色盘将突出显示在彩色框中，然后可以输入文本。





设置

- 操作<⊙>转盘或<⏪>移动 □ 并选择所需的字符。然后按下<SET>输入该字符。
- 输入所需数量的包含字母数字的字符，然后按下<MENU>按钮。
- ▶ 新文件名将完成注册，并且步骤2中的屏幕将重新出现。

4 选择注册后的文件名。

- 转动<⊙>转盘选择[文件名]，然后按下<SET>。
- 转动<⊙>转盘选择注册后的文件名。
- 如果已经注册了用户设置2，请选择“*** (注册的三个字符)+图像大小”。



关于用户设置2

当您选择通过用户设置2注册的“***+图像大小”并拍摄照片时，将会自动添加表示图像大小的字符作为文件名从左开始的第四个字符。文件名中字符的含义如下：

“*** L” = L (JPEG 大)，RAW “***M” = M1 (JPEG 中1)

“*** N” = M2 (JPEG 中2) “*** S” = S (JPEG 小)，sRAW

将图像传输至计算机时，将包括自动添加的第四个字符。您无需打开图像即可查看图像大小。图像类型(RAW、sRAW、JPEG)可通过扩展名进行区别。



- 首字符不能为下划线“_”。
- JPEG图像的扩展名为“.JPG”，RAW和sRAW图像的扩展名为“.CR2”。

MENU 文件编号方法

4位文件编号类似于在一卷胶卷上的编号。拍摄的图像会获得一个从0001至9999的（例如：）7E3B0001.JPG连续文件编号，并存入一个文件夹。您也可以更改指定文件编号的方法。

1 选择[文件编号]。

- 在[IV]设置页下，选择[文件编号]，然后按下<SET>。

2 选择文件编号方法。

- 转动<DISK>转盘选择所需的方法，然后按下<SET>。



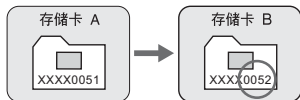
连续编号

即使更换存储卡或创建新文件夹后，文件仍然会继续按次序编号。

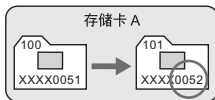
即使更换了存储卡或创建了新文件夹，文件仍然会继续按次序编号直至9999。这样便于将多张卡或多个文件夹内编号在0001和9999之间的图像存入计算机的同一个文件夹。

如果更换的存储卡或已有文件夹中含有以前记录的图像，新图像的文件编号会继续从卡或文件夹中已有图像的文件编号之后开始。如果您要使保存的图像以连续文件编号，请每次使用新格式化的存储卡。

更换存储卡后的文件编号



更改文件夹后的文件编号



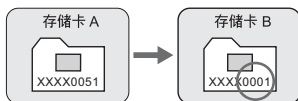
自动重设

每次更换存储卡或创建新文件夹后，文件编号都会从0001开始。

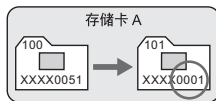
只要更换存储卡或创建新文件夹后，文件编号都会从0001开始。这样便于按照存储卡或文件夹管理图像。

如果更换的存储卡或已有文件夹中含有以前记录的图像，新图像的文件编号会继续从卡或文件夹中已有图像的文件编号之后开始。如果您要使保存的图像以0001开始文件编号，请每次使用新格式化的存储卡。

更换存储卡后的文件编号



更改文件夹后的文件编号



手动重设

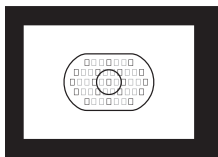
新文件夹中的文件编号从0001开始。

手动重设文件编号时，会自动创建一个新文件夹，并且存入该文件夹的图像的文件编号会从0001开始。例如当您想将前一天拍摄的图像和当天拍摄的图像存入不同的文件夹时，这样非常方便。手动重设后，文件编号方法会返回连续编号或自动重设。

! 如果文件夹编号为999并且文件数达到9999，即使存储卡没有满，您也将无法拍摄任何照片。液晶监视器上将会出现要求您更换存储卡的信息。请更换存储卡或切换为相机中的其它存储卡。

3

设置自动对焦和驱动模式



区域自动对焦有45个自动对焦点（19个高精度十字型对焦点和26个辅助自动对焦点）。您可以选择19个十字型对焦点中的任意一个来配合构图。

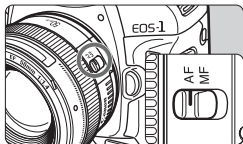
您也可以选择配合拍摄条件和主体的自动对焦模式，然后选择最佳驱动模式。



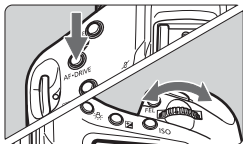
<AF>表示自动对焦。<MF>表示手动对焦。

AF：选择自动对焦模式

选择适合拍摄条件或主体的自动对焦模式。



- 1 将镜头上的对焦模式开关置于 <AF>。



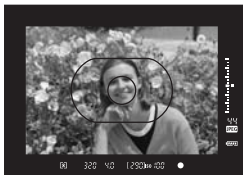
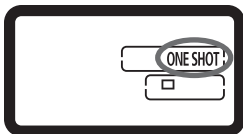
- 2 按下<AF•DRIVE>按钮。(⓪6)

- 3 选择自动对焦模式。

- 转动<☀>拨盘选择自动对焦模式。

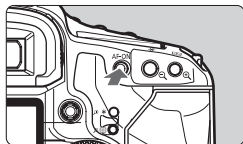
AI SERVO ↔ ONE SHOT

单次自动对焦适合拍摄静止主体



适于拍摄静止主体。半按快门按钮时，有机会实现一次合焦。

- 合焦时，合焦的自动对焦点将闪动红色，取景器中的合焦确认指示灯<●>也将亮起。
- 评价测光时，会在合焦的同时完成曝光设置。
- 只要保持半按快门按钮，对焦将会锁定。然后可以根据需要重新构图。



- 按下<AF-ON>按钮也可实现自动对焦。



- 如果无法合焦，取景器中的合焦确认指示灯<●>将会闪烁。如果发生这种情况，即使完全按下快门按钮也不能拍摄。请重新构图并再次尝试对焦，或请参阅“自动对焦失败时”（第86页）。
- 如果将[提示音]菜单设为[关]，合焦时将不会发出提示音。



对焦锁定

单次自动对焦合焦后，您可以锁定对某个主体的对焦，并重新构图。这叫做“对焦锁定”。当您需要对未被区域自动对焦覆盖的主体对焦时，使用此功能非常方便。

人工智能伺服自动对焦适合拍摄运动主体



该自动对焦模式适合对焦距离不断变化的运动主体。只要保持半按快门按钮，将会对主体进行持续对焦。

- 曝光参数在图像拍摄瞬间设置。
- 按下<AF-ON>按钮也可实现自动对焦。

使用人工智能伺服自动对焦进行跟踪追焦

如果拍摄主体匀速地接近或远离相机，相机会跟踪主体并预测拍摄瞬间主体的对焦距离。这种方法可以在曝光瞬间正确地对焦。

- 自动选择自动对焦点(第84页)时，相机首先使用中央对焦点进行对焦。自动对焦过程中，如果拍摄主体离开中央自动对焦点，则只要该主体被区域自动对焦覆盖，相机会持续进行跟踪追焦。
- 对于手动选择的自动对焦点，所选的自动对焦点将对主体进行跟踪追焦。



对于人工智能伺服自动对焦，即使合焦时也不会发出提示音。另外，取景器中的合焦确认指示灯<●>也不会亮起。

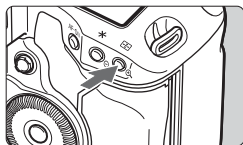
选择自动对焦点

自动选择自动对焦点

相机会从45个自动对焦点中自动选择适合拍摄条件的自动对焦点。

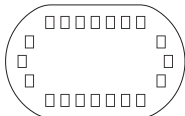
手动选择自动对焦点

您可以手动选择19个十字型自动对焦点中的任意一个。如果希望随意对目标主体进行对焦，或者希望构图时迅速自动对焦，这种方式非常有效。



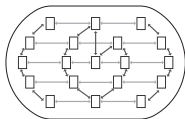
自动选择自动对焦点：

[AF] AF



手动选择自动对焦点：

SEL []/SEL AF



1 按下<AF-ON>按钮。(AF-ON)

- ▶ 取景器中的当前自动对焦点将会亮起。

2 选择自动对焦点。

- 要选择水平自动对焦点，请转动<AF-ON>拨盘。如果所有的外围自动对焦点亮起，自动选择自动对焦点模式将生效。
- 转动<AF-ON>转盘时，自动对焦点选择将在外围进行。如果当前自动对焦点靠近中央，自动对焦点的选择将呈椭圆形路线进行。如果当前自动对焦点在外围，自动对焦点的选择将在外围进行，并在顶部或底部停止。
- 通过按下<AF-ON>，可以选择中央自动对焦点↔自动选择。
- 半按快门按钮时，相机将进入拍摄状态。

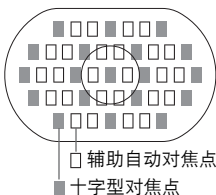


- 用户不能选择26个辅助自动对焦点。
- <AF-ON>不能用于手动选择中央自动对焦点以外的任何自动对焦点。
- 使用C.Fn III -9 [可选择的自动对焦点]时，可以将可选择的自动对焦点限定到内部或外部9个自动对焦点。(第170页)
- 使用C.Fn III -8 [选定对焦点的自动对焦扩展]时，手动选择的自动对焦点的左右附近自动对焦点或周围的自动对焦点也会同时启动。(第170页)
- 通过注册您经常使用的自动对焦点，您可以通过设置C.Fn III -10-1或C.Fn III -6-6迅速地切换为该对焦点(第171、168页)。

镜头的最大光圈和自动对焦灵敏度

对于最大光圈为f/2.8或更大的镜头，EOS-1Ds Mark III会进行高精度的自动对焦。

最大光圈为f/2.8和更大的镜头*



使用 ■ 显示的19个自动对焦点时，可以实现高精度、十字型自动对焦(对水平和垂直线条都敏感)。使用十字型自动对焦时，垂直线条检测的灵敏度约是水平线条检测的两倍。剩余的26个辅助自动对焦点仅对水平线条敏感。

* 不包括EF24mm f/2.8镜头和EF28mm f/2.8镜头。

最大光圈为f/4或更大的镜头

如果镜头或增倍镜和镜头组合套装的最大光圈大于f/4，中央自动对焦点将作为对垂直和水平线条都敏感的高精度、十字型对焦点使用。剩余的18个自动对焦点和26个辅助自动对焦点作为对水平线条敏感的自动对焦点使用。

最大光圈为f/5.6或更大的镜头

使用最大光圈大于f/5.6的镜头时，包括辅助自动对焦点在内的所有自动对焦点将只对水平线条敏感。

最大光圈为f/8或更大的镜头

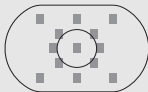
使用最大光圈大于f/8的镜头时，对水平线条敏感的中央自动对焦点可实现自动对焦。其他自动对焦点都不能实现自动对焦。



使用EF70-200mm f/2.8L USM镜头并安装增倍镜时，请仅使用中央自动对焦点。其他自动对焦点可能会导致对焦错误。



使用EF24mm f/2.8或EF28mm f/2.8镜头时，可以将右侧显示的13个自动对焦点用作十字型对焦点。剩余的6个自动对焦点将对水平线条敏感。



自动对焦失败时

对于下列某些主体，自动对焦可能无法合焦(合焦确认指示灯<●>闪烁)：

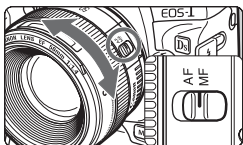
难以对焦的主体

- 反差小的主体
例如：蓝天、色彩单一的墙壁等
- 低光照下的主体
- 强烈逆光反光的主体
例如：车身反光强烈的汽车等
- 远近物体重叠
例如：笼中的动物等
- 重复的图案
例如：摩天高楼的窗户、计算机键盘等

这种情况下，请使用以下方法对焦：

- (1) 使用单次自动对焦，对着与主体处于相同距离的其他物体对焦，然后在重新构图前锁定对焦。(第83页)
- (2) 将镜头对焦模式开关设至<MF>并手动对焦。


手动对焦



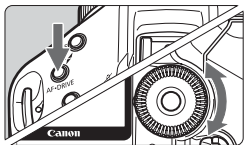
1 将镜头对焦模式开关置于<MF>。

2 对焦。

- 转动镜头对焦环进行对焦，直至在取景器中呈现的主体清晰。

 如果在手动对焦期间半按快门按钮，在合焦时取景器中的有效自动对焦点和对焦确认指示灯<●>将亮起。

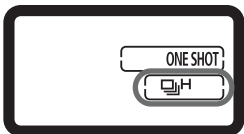
DRIVE：选择驱动模式



1 按下<AF•DRIVE>按钮。(ⓘ6)

2 选择驱动模式。

- 注视机顶液晶显示屏的同时，转动<ⓘ>转盘。



□：单拍

完全按下快门时，将拍摄一张照片。

📷H：高速连拍(每秒最多5张)

📷L：低速连拍(每秒最多3张)

在📷H和📷L模式中，持续完全按下快门按钮时，相机会连续拍摄。

🕒¹⁰：自拍(10秒延时)

🕒²：自拍(2秒延时)

关于自拍操作的步骤，请参阅下一页。

S：静音单拍

单拍时的声音小于<□>。



- 当连拍过程中内部缓存变满时，机顶液晶显示屏和取景器上将显示“buSY”，相机暂时不能继续拍摄。拍摄的图像记录至存储卡后，您将可以拍摄更多图像。半按快门按钮，在取景器的右方查看当前最大连拍数量。这是可以连拍的最大拍摄数量。
- 如果在取景器和机顶液晶显示屏中显示“Card * Full”，请确保等待数据处理指示灯停止闪烁，然后更换存储卡。

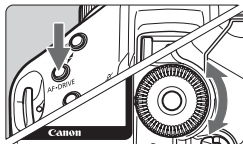


最大连拍数量



如果电池电量降低为约10%(第29页)，驱动模式图标(📷H, 📷L, □)将会闪烁。

🕒 自拍操作



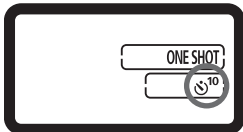
1 按下<AF•DRIVE>按钮。(🕒6)

2 选择<🕒¹⁰>或<🕒₂>。

- 注视机顶液晶显示屏并转动<🔄>转盘选择<🕒¹⁰>或<🕒₂>。

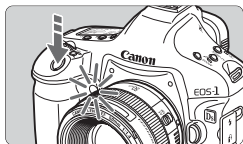
🕒¹⁰：10秒延时自拍

🕒₂：2秒延时自拍



3 拍摄照片。

- 对主体对焦并完全按下快门按钮。
- ▶ 自拍指示灯将闪烁，并且相机将在10秒或2秒后拍摄照片。
- ▶ 在自拍操作中，机顶液晶显示屏显示倒计时秒数直至进行拍摄。
- ▶ 照片拍摄前最后2秒，指示灯的闪烁频率将会加快。



⚠ 进行自拍时，请勿站在相机镜头前按下快门按钮，否则会导致相机对主体对焦错误。

- 进行自拍时请使用三脚架。
- 开始自拍前，从取景器中取景或使用目镜遮光挡片遮住取景器(第103页)。
- 要在开始自拍后取消，请将电源开关置于<OFF>。
- 使用自拍仅仅拍摄自己时，可以对与拍摄时自己将在的位置大致有相同距离的物体进行对焦并使用对焦锁定(第83页)。
- 2秒延时自拍适合用于微距拍摄或者照片翻拍以避免机震(按下快门按钮时引起相机移动)。

4

曝光控制

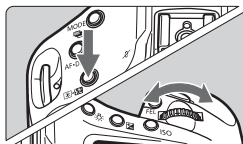
选择适合主体或拍摄目标的拍摄模式。您可以设置快门速度和/或光圈，以获得所需的曝光。

另外，使用EX系列闪光灯时，您可以像无闪光的普通摄影一样轻松地拍摄闪光照片。



首先将电源开关置于<J>。

测光模式



1 按下< · >按钮。()

2 选择测光模式。

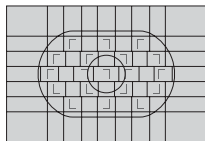
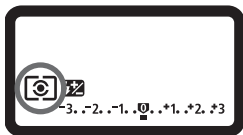
● 注视机顶液晶显示屏的同时，转动< >拨盘。

：评价测光

：局部测光

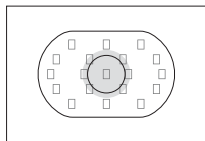
：点测光

：中央重点平均测光



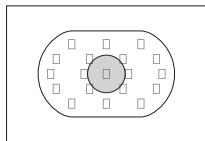
评价测光

这是本相机的标准测光模式，适合大部分拍摄主体，甚至包括逆光条件下的主体。在检测被摄主体在取景器中的位置、亮度、背景、前后照明条件和其它综合照明元素后，相机为主要被摄主体设定正确的曝光。



局部测光

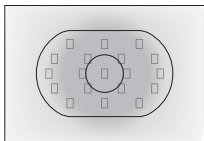
由于逆光等原因使背景比主体更亮时，该测光模式非常有效。测光偏重于取景器中央，覆盖了取景器中央约8.5%的面积。



点测光

该模式用于对拍摄主体或场景的某个特定部分进行测光。测光偏重于取景器中央，覆盖了取景器中央约2.4%的面积。

将C.Fn I -7 [点测光与自动对焦点联动]设为[1：启动(使用启动的自动对焦点)]时，点测光可以与19个(或外部9点或内部9点)自动对焦点联动。(第160页)




中央重点平均测光

测光偏重于取景器中央，然后平均到整个场景。

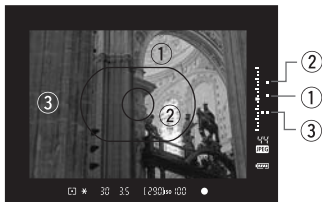
多点测光

使用多点测光数据，可以查看照片中多个区域的相关曝光量，并设置满足拍摄要求的曝光参数。

1 将测光模式设置为  点测光。

2 按下 <FEL> 按钮。(ⓘ16)

- 将点测光圆对准需要获取相关曝光数据的区域，然后按下 <FEL> 按钮。
- ▶ 在取景器右侧，将显示获取的点测光数据的相关曝光量。将会设置点测光数据的平均值进行曝光。



- 参考曝光量指示标志的三个点测光标志时，可以设置曝光补偿以完成最终曝光设置并获得满意的拍摄效果。



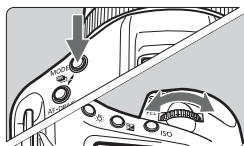
- 一张照片最多可获取8个点的点测光数据。
- 使用多点测光数据获取的曝光设置在以下情况将被取消：
 - 获取最后一次点测光数据后，16秒后数据自动清除。
 - 按下 <MODE>、<AF-DRIVE>、<Ⓜ/ⓂZ>、<ISO>、<Ⓜ/ⓂZ> 或 <Ⓜ/ⓂZ> 按钮。
 - 拍摄照片后，释放快门按钮。
- 即使在使用点测光与自动对焦点联动(C.Fn | -7-1)时，也可以实现多点测光。

P：程序自动曝光

相机自动设置快门速度和光圈值以适应主体的亮度。这称为程序自动曝光。

* <P>代表程序。

* AE代表自动曝光。



1 按下<MODE>按钮。(☉6)

2 选择<P>。

- 转动<☉6>/☉>转盘选择<P>。



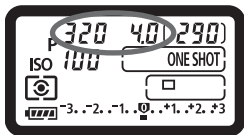
3 对焦。

- ▶ 通过取景器取景，将选定的自动对焦点对准主体，然后半按快门按钮。
- ▶ 合焦的自动对焦点闪动红色，并且取景器右下方的合焦确认指示灯<●>亮起。
(在单次AF+自动选择自动对焦点模式下)
- ▶ 快门速度和光圈值将自动设置并显示在取景器中和机顶液晶显示屏上。



4 查看快门速度和光圈显示。

- 只要快门速度和光圈显示没有闪烁，即可获得正确的曝光。



5 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。



- 如果快门速度“30”和最大光圈闪烁，表示曝光不足。
请提高ISO感光度或使用闪光灯。



- 如果快门速度“8000”和最小光圈闪烁，表示曝光过度。
请降低ISO感光度或使用中灰(ND)滤镜（另售），以减少进入镜头的光量。



- 如果合焦确认指示灯<●>闪烁，快门将锁定，无法拍摄照片。（第86页）
- 使用自动选择自动对焦点时(第84页)，多个自动对焦点可能会在合焦时同时闪烁。



关于程序偏移

- 在程序自动曝光模式中，您可以在保持曝光值不变的情况下，随意更改相机设定的快门速度和光圈值组合(程序)。这称为程序偏移。
- 要进行这项操作，半按快门按钮，然后转动<☀>拨盘直至显示所需的快门速度和光圈值。
- 拍摄照片后程序偏移自动取消。
- 闪光摄影不能使用程序偏移。

Tv: 快门优先自动曝光

在此模式中，您设置快门速度，相机根据主体的亮度自动设置光圈值以获得正确的曝光。这称为快门优先自动曝光。

较高的快门速度可以凝固动作或移动主体。或者，较低的快门速度可以产生模糊的效果，给人以动感。

* <Tv>代表时间值。



高速快门速度

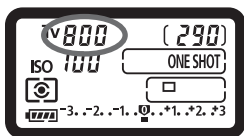


低速快门速度



1 选择<Tv>。

- 按下<MODE>按钮，然后转动<☀️/⌚>转盘选择<Tv>。

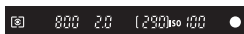


2 设置所需的快门速度。

- 注视机顶液晶显示屏的同时，转动<☀️>拨盘。

3 对焦。


- 半按快门按钮。
- ▶ 光圈值将自动设置。




4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

- 只要光圈值不闪烁，曝光就是正确的。



- 如果最大光圈闪烁，表示曝光不足。转动 <  > 拨盘设置较低的快门速度直到光圈值停止闪烁，或者设置较高的ISO感光度。



- 如果最小光圈闪烁，表示曝光过度。转动 <  > 拨盘设置较高的快门速度直到光圈值停止闪烁，或者设置较低的ISO感光度。



快门速度显示

从“8000”至“4”的快门速度表示分数形式快门速度的分母。例如，“125”表示1/125秒。另外“0"5”表示0.5秒，“15"”表示15秒。

Av: 光圈优先自动曝光

在此模式中，您设置所需的光圈，相机根据主体的亮度自动设置快门速度以获得正确的曝光。这称为光圈优先自动曝光。

较大的f/数值(较小的光圈孔径)可以将更多的前景和背景纳入可获得的清晰范围。另一方面，较小的f/数值(较大的光圈孔径)可以将较少的前景和背景纳入可获得的清晰范围。

* <Av>代表光圈值(光圈孔径)。



使用大光圈孔径

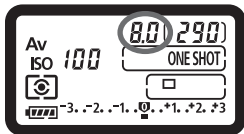


使用小光圈孔径



1 选择<Av>。

- 按下<MODE>按钮，然后转动<☀️/>转盘选择<Av>。



2 设置所需的光圈值。

- 注视机顶液晶显示屏的同时，转动<☀️>拨盘。

3 对焦。


- 半按快门按钮。
- ▶ 自动设定快门速度。




4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

- 只要快门速度不闪烁，曝光设置就是正确的。



- 如果快门速度“30”闪烁，表示曝光不足。转动<>拨盘设置更大的光圈(更小的f/数值)直到停止闪烁，或者设置更高的ISO感光度。



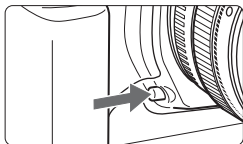
- 如果快门速度“8000”闪烁，表示曝光过度。转动<>拨盘设置更小的光圈(更大的f/数值)直到停止闪烁，或者设置更低的ISO感光度。



光圈值显示


f/数值越大，光圈孔径越小。镜头不同，显示的光圈值也不同。如果相机没有安装镜头，则光圈值将显示为“00”。

景深预视



按下景深预视按钮缩小到当前光圈值。您可以通过取景器查看景深(可获得的清晰范围)。



- 较大的f/数值可以将更多的前景和背景纳入可获得的清晰范围。但是，取景器会显得较暗。
- 如果难以看清景深，请在转动<>拨盘的同时按住景深预视按钮。
- 按下景深预视按钮时，曝光将被锁定(自动曝光锁)。

M: 手动曝光

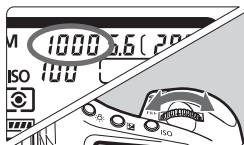
在该模式中，您可以根据需要设定快门速度和光圈值。要确定曝光参数，请参考取景器中的曝光量指示标尺或使用市面有售的手持曝光表。这种方法称为手动曝光。

* <M>代表手动。



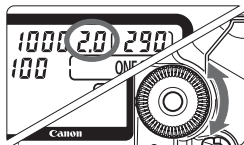
1 选择<M>。

- 按下<MODE>按钮，然后转动<☀️/⌚>转盘选择<M>。



2 设置所需的快门速度。

- 注视机顶液晶显示屏的同时，转动<☀️>拨盘。



3 设置所需的光圈值。

- 确保电源开关设为<J>。
- 注视机顶液晶显示屏的同时，转动<⌚>转盘。
- 您也可以通过<☑️>按钮和<☀️/⌚>转盘来设置光圈值。



4 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 将显示曝光设置。
- 在取景器的右侧，曝光量指示标志<■>显示当前曝光量与标准曝光量指示标志<■>之间的差距。

5 设置曝光值并拍摄照片。

- 检查曝光量，并设置所需的快门速度和光圈值。



☒ 曝光补偿

曝光补偿用于改变相机设定的标准曝光值。您可以使图像显得更亮(增加曝光量)或者更暗(减少曝光量)。曝光补偿可以在±3级间以1/3级为单位调节。

1 查看曝光量指示标尺。

- 半按快门按钮并查看曝光量指示标尺。

2 设置曝光补偿量。

- 确保电源开关设为<J>。
- 注视取景器或机顶液晶显示屏的同时，转动<☉>转盘。
- 保持半按快门按钮的同时或在半按快门按钮后(☉6)秒以内，转动<☉>转盘。
- ▶ 曝光补偿量设置完成后，取景器中将显示<☒>图标。
- 要取消曝光补偿，将曝光量指示标志<■>设置到标准曝光标志(<▶>或<0>)。

3 拍摄照片。

增加曝光量



减少曝光量



- 即使电源开关置于<OFF>后，曝光补偿量仍然有效。
- 注意不要误操作<☉>转盘改变曝光补偿设置。为避免误操作，请将电源开关置于<ON>。
- 您也可以通过<☒>按钮和<☉>转盘来设置曝光补偿量。


自动包围曝光(AEB)

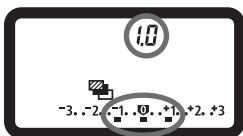
相机通过自动更改快门速度或光圈值，可以用包围曝光(±3级范围内以1/3级为单位调节)连续拍摄三张图像。这称为自动包围曝光。

* AEB代表自动包围曝光。




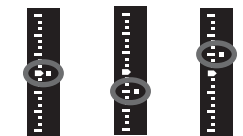
1 同时按住<MODE>和<AF·DRIVE>按钮。(☉6)

- ▶ 机顶液晶显示屏上将显示<>图标和“0.0”。



2 设置自动包围曝光量。

- 转动</☉>转盘设置自动包围曝光量。
- “1.0”是自动包围曝光增量，<■>是自动包围曝光量。






标准
曝光量

减少
曝光量

增加
曝光量

3 拍摄照片。

- 在当前驱动模式下，这三张包围曝光的照片将以下列顺序拍摄：标准曝光量、减少曝光量、增加曝光量。
- 三张包围曝光照片拍摄完成后，自动包围曝光将不会取消。要取消自动包围曝光，将自动包围曝光增量设为“0.0”。

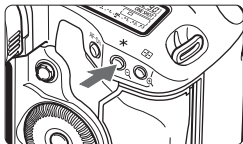
- 在自动包围曝光拍摄过程中，取景器中的<✳>图标和机顶液晶显示屏上的<>将会闪烁。
- 如果将电源开关设为<OFF>或闪光灯准备就绪，自动包围曝光设置将会自动取消。
- 当拍摄模式为B门或使用闪光灯时，无法使用自动包围曝光。
- 如果驱动模式设为单拍<□>或<S>，则必须按三次快门按钮。当相机设为<H>或<L>时，持续完全按下快门按钮将连续拍摄三张包围曝光的照片。然后相机将停止拍摄。当相机设为<☉¹⁰>或<☉₂>时，三张包围曝光的照片将会在10秒或2秒延时后拍摄。
- 自动包围曝光也可以与曝光补偿组合使用。

✳ 自动曝光锁

当您需要使用相同的曝光设置拍摄多张照片或对焦区域不同于曝光测光区域时，请使用自动曝光锁。按下<✳>按钮锁定曝光，然后重新构图并拍摄照片。这称为自动曝光锁。它适合于拍摄逆光的主体。

1 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 将显示曝光设置。



2 按下<✳>按钮。(☉6)

- ▶ 取景器中的<✳>图标将亮起，曝光设置将被锁定(自动曝光锁)。
- 每次按下<✳>按钮，将锁定当前曝光设置。



3 重新构图并拍摄照片。

- 曝光量指示标志将显示自动曝光锁定的曝光量和当前实时曝光量。
- 如果希望保持自动曝光锁进行更多拍摄，请保持按住<✳>按钮并按下快门按钮继续拍摄。



自动曝光锁效果

测光模式	自动对焦点选择方法	
	自动选择	手动选择
☉ 评价测光*	自动曝光锁用于合焦的自动对焦点。	自动曝光锁用于选定的自动对焦点。
☉ 局部测光	自动曝光锁用于中央自动对焦点。	
☉ 点测光		
☉ 中央重点平均测光		


* 当镜头的对焦模式开关置于<MF>时，自动曝光锁用于中央自动对焦点。

B门曝光

设为B门后，持续地完全按下快门按钮时快门保持打开，松开快门按钮时快门关闭。这称为B门曝光。B门曝光用于拍摄夜景、焰火、天体以及其他需要长时间曝光的主体。




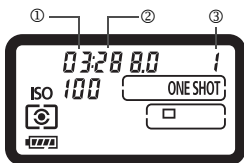
1 选择“buLb”。

- 按下<MODE>按钮，然后转动</
>转盘选择“buLb”。



2 设置所需的光圈值。

- 注视机顶液晶显示屏的同时，转动</
>转盘。

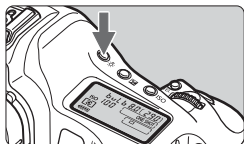




3 拍摄照片。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 机顶液晶显示屏上将显示所用的曝光时间。
1: 分 2: 秒 3: 小时

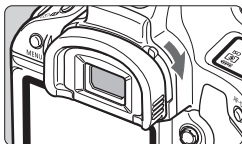
- 由于B门曝光会产生比普通更多的杂噪，因此图像可能看起来粗糙或呈现颗粒状。
- 推荐使用快门线RS-80N3或定时遥控器TC-80N3(两者均为另售件)进行B门曝光。
- 当C.Fn II -1 [长时间曝光降噪功能]设为[1: 自动]或[2: 开]时，B门曝光产生的噪点将会减少。(第163页)

液晶显示屏照明



每次按下<  >按钮，机顶和机背液晶显示屏照明将开启或关闭(6)。B门曝光时，完全按下快门按钮会关闭液晶显示屏照明。

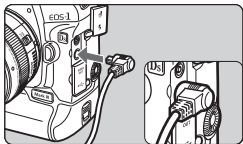
目镜遮光挡片



当您的眼睛不注视取景器时，进入目镜的散射光会对曝光产生不利影响。要避免发生上述情况，请按照如图中箭头所示方向滑动目镜遮光挡片拨杆，以关闭目镜。

连接快门线

您可以将快门线RS-80N3或定时遥控器TC-80N3（两者均为另售件）或任何装有N3型端子的EOS附件连接到相机，并用来进行拍摄。要操作附件，请参阅其使用手册。



- 1 打开端子盖。
 - 打开上端子盖。
- 2 将插头与遥控端子相连。
 - 如图所示连接插头。
 - 要拔下插头，请握住插头的银色部分并拔出。

反光镜预升

虽然使用自拍或快门线可以避免机震，当使用超远摄镜头或微距拍摄时使用反光镜预升也有助于避免机震。

当C.Fn III -15 [反光镜预升]设为[1: 启动]或[2: 启动: 按SET按钮使反光镜落下] (第172页)时，可以使用反光镜预升进行拍摄。

1 对主体对焦，完全按下快门按钮然后释放。

- ▶ 反光镜将会升起，<☑>将在机顶液晶显示屏上闪烁。

2 再次完全按下快门按钮。

- ▶ 将拍摄照片。
- 使用设置 [1] 时，反光镜将在照片拍摄后落回原位。
- 使用设置 [2] 时，即使照片拍摄后，反光镜仍将保持在升起位置。要取消反光镜预升，请按下<SET>。

- 光照条件特别好时，例如晴朗的海滨或滑雪场，请在反光镜预升后马上完成照片拍摄。
- 反光镜升起时，请勿将相机镜头对准太阳。太阳的热量会烧焦并损坏快门帘幕。
- 如果组合使用B门曝光、自拍和反光镜预升，请保持完全按下快门按钮(自拍延迟时间+B门曝光时间)。在10秒/2秒自拍倒计时过程中，如果松开快门按钮，将发出快门释放的声音，但这实际并非快门释放(没有拍摄照片)。

- 当设为 [1: 启动] 时，即使驱动模式为连拍，单拍也将生效。当设为 [2: 启动: 按SET按钮使反光镜落下] 时，当前驱动模式将对拍摄生效。
- 当自拍设为<☑¹⁰>或<☑₂>时，照片将分别会在10秒或2秒后进行拍摄。
- 反光镜升起，30秒钟后将自动落回原位。
- 推荐使用快门线RS-80N3或者定时遥控器TC-80N3(两者均为另售件)进行反光镜预升拍摄。

使用EX系列闪光灯

EX系列闪光灯(另售)可以使闪光灯拍摄像不使用闪光灯的通常拍摄一样简单。您可以轻松地进行下列闪光灯操作。有关详细说明,请参阅EX系列闪光灯使用手册。

● E-TTL II自动闪光

E-TTL II是一种自动闪光曝光系统,包含改进的闪光曝光控制和镜头对焦距离信息,使之比先前的E-TTL系统(预闪评价闪光测光)更精确。本相机可以用任何EX系列闪光灯进行E-TTL II自动闪光。

● 高速同步(FP闪光)



使用高速同步,您可以设置快于1/250秒的闪光同步速度。

● 闪光曝光锁


按下相机的<FEL>按钮锁定对主体所需部分的闪光曝光量。

● 闪光曝光补偿

与普通的曝光补偿相同,您可以为闪光灯设置曝光补偿。闪光曝光补偿可以在±3级间以1/3级为单位调节。

在相机上,通过按<•

● 闪光包围曝光

自动更改连续拍摄三张图像的闪光输出(仅适用于兼容闪光包围曝光的闪光灯)。闪光包围曝光的包围量可以在±3级间以1/3级为单位调节。在闪光包围曝光拍摄中,<*>图标会在取景器中闪烁。

● E-TTL II 多灯无线自动闪光

E-TTL II多灯(兼容无线闪光)无线自动闪光可以提供与有线多灯闪光系统相同的所有上述功能。由于无需连线,可以获得灵活精密的照明效果。

MENU 闪光灯功能设置和闪光灯自定义功能

当安装了可以用相机控制的EX系列闪光灯(如580EX II)时,您可以使用相机的菜单画面设定闪光灯的闪光灯功能设置(如闪光模式、闪光包围曝光、第一或第二帘幕同步和无线闪光)。还可以启动或关闭闪光灯自定义功能。

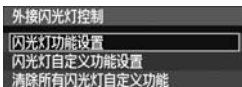
请在设置闪光灯的功能前开启闪光灯。

关于相机可以完成的闪光灯设置的详细信息,请参阅EX系列闪光灯使用手册。



1 选择[外接闪光灯控制]。

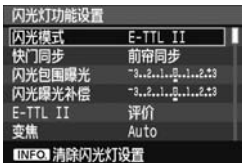
- 在[]设置页下,选择[外接闪光灯控制],然后按下<[SET]>。



2 选择[闪光灯功能设置]或[闪光灯自定义功能设置]。

- 转动<[DISP]>转盘选择菜单项,然后按下<[SET]>。

闪光灯功能设置



3 进行闪光灯功能设置。

- 选择一个闪光灯功能并根据需要进行设置。设置步骤与设置菜单功能相同。
- 在您相机的闪光灯功能设置屏幕上,可设置项、当前设置、闪光灯模式设置和闪光灯自定义功能设置可能显得各不相同。
- 若要将闪光灯设置重设为默认设置,在显示闪光灯功能设置画面时按<[INFO.]>按钮。

闪光灯自定义功能设置

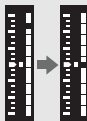




手动闪光曝光

当您需要进行微距闪光摄影时，可以手动设置闪光量。使用18%灰度卡和有手动闪光模式的EX系列闪光灯。请参照以下说明操作：

1. 设置相机和闪光灯设置。
 - 将相机的拍摄模式设为<M>或<Av>。
 - 将闪光灯设为手动闪光模式。
2. 对焦。
 - 手动对焦。
3. 放置18%灰度卡。
 - 将灰度卡置于主体位置。
 - 取景器中央的整个点测光圆应覆盖灰度卡。
4. 按下<FEL>按钮。(☺16)
5. 设置闪光曝光量。
 - 调整闪光灯的手动闪光量和相机光圈，使闪光曝光量指示标志与标准曝光量指示标志对齐。
6. 拍摄照片。
 - 移开灰度卡并拍摄照片。



- 如果已经使用闪光灯设置了闪光曝光补偿，则无法使用相机的<☺•62>按钮或闪光灯功能设置菜单设置闪光曝光补偿。如果同时使用相机和闪光灯进行设置，则闪光灯的设置会取代相机的设置。
- 无法自动对焦时，外接EOS专用闪光灯将会自动发出自动对焦辅助光(如果该闪光灯有此功能)。
- 如果使用外接闪光灯的自动对焦辅助光时仍不能对焦，请选择中央自动对焦点。对于一些外接闪光灯来说，使用自动对焦辅助光进行自动对焦仅适用于中央自动对焦点。
- 本相机是A类相机，可以使用EX系列闪光灯的所有功能。
- 闪光灯功能的[E-TTL II]设置将与C.Fn II -4(第164页)配合工作。另外，[闪光灯闪光]将与C.Fn II -6(第165页)配合工作。
- 使用无法用相机控制的EX系列闪光灯时，闪光灯功能设置中只能设定[E-TTL II]和[闪光曝光补偿]。(对于某些EX系列闪光灯，还可以设定[快门同步]。)

使用非EX系列佳能闪光灯

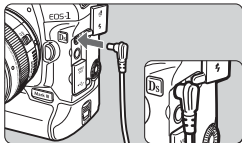
- 使用设置为TTL或A-TTL自动闪光模式的EZ/E/EG/ML/TL系列闪光灯时，将只以全功率输出闪光。请将相机拍摄模式设为手动或光圈优先自动曝光，然后进行拍摄。
- 当使用具有手动闪光灯模式的闪光灯时，以手动闪光灯模式进行拍摄。
- 使用闪光灯自定义功能将EX系列闪光灯设为TTL自动闪光时，闪光灯将只以全功率输出闪光。

使用非佳能闪光灯

同步速度

本相机能以1/250秒或更慢的速度与非佳能小型闪光灯同步。使用大型摄影工作室闪光灯时，由于闪光的持续时间较长，请将同步速度设定在1/30秒至1/125秒的范围内。拍摄前请务必测试闪光灯同步。

PC端子



- 相机的PC端子用于连接具有同步线的闪光灯。PC端子具有丝扣以防止连接意外断开。
- 相机的PC端子没有极性，因此可以不必考虑极性连接任何同步线。

- ⚠ ● 如果本相机使用其他品牌相机专用的闪光灯或闪光灯附件，本相机可能无法正常工作，并可能出现故障。
- 另外，请勿将相机的PC端子与需要250伏或更高电压的闪光灯连接。
- 请勿在相机的热靴上安装高压闪光灯，否则可能导致无法正常工作。

📷 可以同时使用相机热靴上安装的闪光灯和PC端子上连接的闪光灯。

5

实时显示拍摄

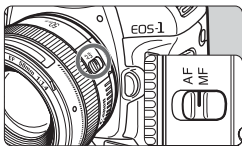
在相机的液晶监视器或计算机屏幕上查看实时图像的同时可以进行拍摄。这称为“实时显示拍摄”。

- 不建议使用硬盘型存储卡。请使用存储卡。
- 当您长时间使用实时显示拍摄时，相机的内部温度可能会上升，这可能会降低图像画质。不拍摄图像时，请终止实时显示拍摄。
- 进行长时间曝光时，请在拍摄前暂停实时显示拍摄并等待数分钟。
- 如果显示<🔥>(相机内部高温警告)图标，请终止实时显示拍摄。
- 相机中装有硬盘型存储卡时，如果在显示<🔥>图标期间继续进行实时显示拍摄，实时显示可能会自动停止。实时显示拍摄在相机内部温度下降之前不能使用。

实时显示拍摄

与通过取景器查看不同，在拍摄时您可以在相机液晶监视器上查看实时图像。也可以在液晶监视器上以5倍或10倍放大实时图像，以更加精确地对焦。例如，将相机安装在三脚架上拍摄静物时，该功能非常方便。

准备实时显示拍摄



1 将镜头的对焦模式开关置于 <MF>。

- 在实时显示拍摄中，无法进行自动对焦。



2 选择[实时显示功能设置]。

- 在 [M:] 设置页下，选择 [实时显示功能设置]，然后按下 <SET>。

3 选择[实时显示拍摄]。

- 转动 <DISP> 转盘选择 [实时显示拍摄]，然后按下 <SET>。

4 选择[启动]。

- 转动 <DISP> 转盘选择 [启动]，然后按下 <SET>。

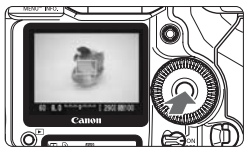
⚠ 在实时显示拍摄中，请勿将相机对着太阳。太阳的热量会损坏相机内部部件。

📷 如果像小型数码相机一样手握相机并在查看液晶监视器时拍摄，机震会造成照片模糊。对于实时显示拍摄，推荐将相机安装在三脚架上。

📷 关于遥控实时显示拍摄

在计算机安装了随机提供的软件后，可以将相机连接到计算机，并查看计算机屏幕而不是相机取景器进行遥控拍摄。详情请参阅CD-ROM中的软件使用手册。

在液晶监视器上实时显示图像



相机在拍摄状态下，按下<SET>。

- ▶ 实时显示图像会以100%视野范围显示在液晶监视器上。
- 在视频电缆(随机提供)将相机连接到电视机的情况下，可以在电视机上查看图像。(第122页)



在实时显示图像时，如果将相机指向不同的方向，可能会暂时影响正常亮度，图像可能不能正常显示。拍摄前请等待直至图像稳定于正常亮度。如果在图像亮度尚未稳定时拍摄，图像可能曝光不足或曝光过度。



如果图像内部光源改变，屏幕可能闪烁。如果发生这种情况，按下<SET>结束实时显示拍摄，然后在新光源到位的情况下，再按下<SET>恢复实时显示拍摄。

设置拍摄功能

与通过取景器进行拍摄期间一样，您可以在注视机顶/机背液晶显示屏或液晶监视器期间，设定拍摄功能(拍摄模式、驱动模式、存储卡选择、图像大小、ISO感光度、照片风格、白平衡、曝光补偿、自动包围曝光、自动曝光锁、闪光曝光补偿等)。



- 只有测光模式不能更改。图像感应器的对焦框联动评价测光将生效。
- 可以连拍。
- 由<★>按钮启动的测光和自动曝光锁保持有效的时间为16秒。
- 要设置白平衡、存储卡选择或图像大小，请按下<FUNC.>按钮并用<◁>或<☀>转盘设置。
- 不能使用超远镜头的对焦预设功能。

手动对焦时放大图像



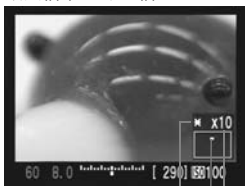
- 1 移动对焦框到所需对焦位置。
 - 在全景中使用 <⊕> 选择对焦框。如果按中央的 <⊕>，对焦框将会返回中央。



- 2 按下 <Q> 按钮。
 - ▶ 对焦框内的区域将会被放大。
 - ▶ 快门速度和光圈设置将以橙色显示。
 - 每次按下 <Q> 按钮，显示格式将改变如下：

放大倍率：约10倍

→ 全景 → 约5倍 → 约10倍



自动曝光锁
放大区域
放大倍率

- 3 手动对焦。
 - 注视液晶监视器上实时显示图像的同时，转动镜头对焦环以手动对焦。

- 实时显示拍摄时，高温、高ISO感光度或长时间曝光可能导致拍摄的图像出现噪点或异常色彩。
- 连拍时，第一次拍摄的曝光设置也将会应用到后续的拍摄中。如果在连拍中重新构图，曝光可能与随后的拍摄不匹配。
- 如果长时间不操作，相机会按照 [19 自动关闭电源] 的设置自动关机。（第47页）

- 图像放大时，按下 <✳> 按钮不会恢复曝光设置。
- 5倍或10倍放大显示时，图像锐度可能比设置级别更高。这样便于手动对焦。

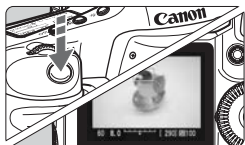
拍摄照片



1 查看布局。

- 按下<Q>在全景中查看图像布局。

2 查看显示。



3 拍摄照片。

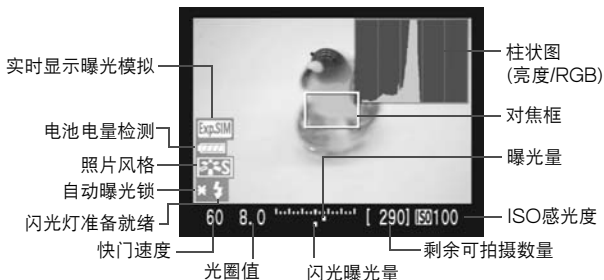
- 完全按下快门按钮。
- ▶ 将拍摄照片，并且拍摄的图像显示在液晶监视器上。
- ▶ 图像查看结束后，相机将自动返回实时显示拍摄。
- 要中止拍摄，在实时显示图像时按下<SET>。



- 若要查看曝光模拟和景深，请按景深预视按钮。
- 也可以进行闪光摄影。但是，不能使用闪光曝光锁、造型闪光和测试闪光。也不能使用闪光灯设置闪光灯的自定义功能。
- 使用580EX II时，无法更改无线设置。
- 在低光照或亮光条件下，实时显示图像可能无法显示合适的亮度。另外，如果您按景深预视按钮，图像可能不会显示与曝光设置相对应的亮度(<Exp.SIM>图标闪烁)。但是，拍摄的图像会反映曝光设置。
- 如果照片中有非常明亮的光源，例如太阳，液晶监视器上的亮部可能会被黑色覆盖。但是，实际拍摄的图像将会正确显示亮部。
- 在完全按下快门按钮后，实际拍摄照片所需要的时间比通过取景器进行拍摄的时间稍长。
- 完全按下快门按钮时，快门会发出两声快门释放的声音(若使用闪光灯，反光镜和快门操作发出多次声音)。但是，只进行一次拍摄。

关于信息显示

- 每次按下<INFO.>按钮，信息显示都将会改变。



- [实时显示功能设置] 菜单的[网格线显示]设置为[开]时，将显示网格线以便于水平或竖直拍摄。
- 通过设置C.Fn IV -14 [添加长宽比信息]，可以在拍摄时像在中大画幅胶片相机上一样使用各种长宽比构图，例如6×6厘米、6×4.5厘米和4×5英寸。将显示与设置长宽比相匹配的垂直线。(第178页)
- C.Fn IV -16 [实时显示曝光模拟] 设置为[1: 启动(模拟曝光)]时，实时显示图像将模拟曝光设定显示图像亮度等级。这可以用来在拍摄照片前查看曝光。(第178页)
- 只在已设定C.Fn IV -16-1时会显示柱状图(第118页)。如果使用了闪光灯或设定了B1门，将以灰色显示柱状图。在昏暗或明亮的照明条件下，可能不会正确显示柱状图。
- 当您按景深预览按钮或设定C.Fn IV -16-1时，会出现<Exp.SIM>图标指示曝光模拟有效。
- 实时显示拍摄时，如果显示<警告图标>警告图标(温度上升警告)，请参阅第109页。

实时显示拍摄时的可拍摄数量

温度	23°C/73°F	0°C/32°F
可拍摄数量	约300	约230

* 以上数字基于充满电的LP-E4电池及“相机影像机器工业协会”(Camera & Imaging Products Association)测试标准。

6

图像回放

学习如何查看或删除图像，以及如何在CF卡和SD卡之间复制图像。

对于其他相机拍摄的图像：

本相机可能无法正确显示其他不同的相机拍摄的图像、计算机编辑过的图像或其文件名已经更改过的图像。

▶ 图像回放

单张图像显示



1 回放图像。

- 按下<▶>按钮。
- ▶ 将显示最后拍摄的图像或最后查看的图像。



2 选择图像。

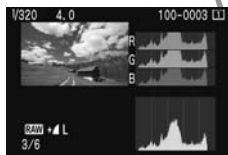
- 要从最后一张图像开始回放，请逆时针转动<◀>转盘。要从第一张拍摄的图像开始回放，请顺时针转动转盘。
- 按下<INFO.>按钮切换显示格式。



单张图像显示



单张图像显示 + 图像大小



柱状图显示



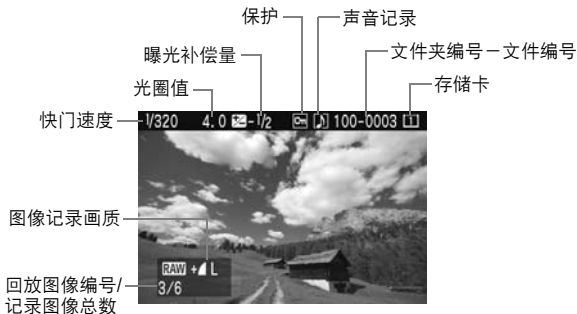
拍摄信息显示

3 退出图像回放。

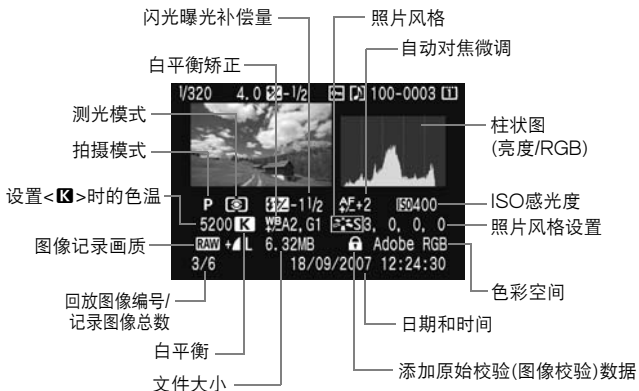
- 按下<▶>按钮退出图像回放并将相机返回拍摄状态。

拍摄信息显示

单张图像显示+图像大小




拍摄信息显示




 当您在RAW+JPEG或sRAW+JPEG模式下拍摄时，将显示JPEG图像文件大小。


- 关于高光警告

当[ 高光警告]菜单设为[启动]时，曝光过度的高光区域将闪烁。要获得曝光过度区域的更多图像细节，请将曝光补偿向负方向调整，然后再次拍摄。

- 关于自动对焦点显示

当[ 显示自动对焦点]菜单设为[启动]时，合焦的自动对焦点将会以红色显示在拍摄信息显示和柱状图显示中。如果使用自动选择自动对焦点，则多个自动对焦点可能显示为红色。

- 关于柱状图

图像亮度柱状图显示曝光量分布情况、总体亮度和渐变。RGB柱状图显示适用于检查色彩饱和度和渐变情况。使用[ 显示柱状图]菜单可以切换显示。

[亮度]显示

此柱状图是显示图像亮度分布情况的图表。横轴表示亮度等级(左侧较暗，右侧较亮)，纵轴表示每个亮度等级上的像素分布情况。左侧分布的像素越多，则图像越暗。右侧分布的像素越多，则图像越亮。如果左侧像素过多，则图像的暗部细节可能丢失。如果右侧像素过多，则图像的高光细节可能丢失。中间的渐变会得到再现。通过查看图像和其亮度柱状图，可以了解曝光量偏移情况和整体的色调再现情况。

柱状图示例



偏暗图像



正常图像



偏亮图像

[RGB]显示

此柱状图是显示各三原色(RGB即红、绿、蓝)的图像亮度分布情况的图表。横轴表示色彩的亮度等级(左侧较暗，右侧较亮)，纵轴表示每个色彩亮度等级上的像素分布情况。左侧分布的像素越多，则色彩越暗淡。右侧分布的像素越多，则色彩越明亮浓郁。如果左侧像素过多，则相应的色彩信息可能不足。如果右侧像素过多，则色彩会过于饱和而没有细节。通过查看图像的RGB柱状图，可以了解色彩的饱和度和渐变情况以及白平衡偏移情况。

索引显示



1 打开索引显示。

- 图像回放时，按下<Q>按钮。
- ▶ 出现4张图像索引显示。当前选定的图像将高亮显示在一个蓝框中。
- 再次按下<Q>按钮切换到9张图像索引显示。



2 选择图像。

- 转动<◀/▶>转盘移动蓝框。
- 要显示单张图像，请按下<Q>按钮。

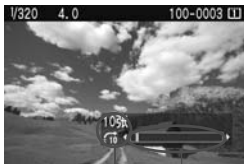
跳转显示

使用单张图像显示、索引显示和放大显示时，您可以转动<◀/▶>拨盘跳转图像。

浏览图像

可以使用[▶] 用<◀/▶>进行图像跳转]菜单的[1张/10张/100张/屏幕/日期/文件夹]选项设置所需的跳转方法。

索引显示时，通过选择[1张]可以按单屏跳转。如果需要按日期跳转，请选择[日期]。要按文件夹跳转，请选择[文件夹]。



跳转方法
|
图像位置

- 图像回放时，转动<◀/▶>拨盘。
- ▶ 将会按选定的跳转方法进行跳转显示。
- ▶ 屏幕右下方会显示跳转方法和当前图像位置。

🔍/🔍 放大显示

您可以在液晶监视器上以1.5倍至10倍放大显示图像。



放大区域

1 放大图像。

- 图像回放时，按下<🔍>按钮。
- ▶ 图像将被放大。
- 要增加放大倍率，请持续按着<🔍>按钮。图像将继续放大直至达到最大放大倍率。
- 要减小放大倍率，请按下<🔍>按钮。如果持续按着此按钮，图像将继续缩小到单张图像显示。



2 滚动显示图像。

- 使用<🔍>滚动显示放大的图像。
- 要退出放大显示，请按下<▶>按钮，然后将返回单张图像显示。

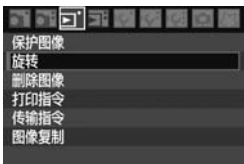
放大查看的开始位置

通常，放大查看会从图像中央开始。当[▶: 放大显示设置] 菜单设为[从选定的自动对焦点放大]时，放大查看会从选定的自动对焦点开始。这便于快速查看对焦。

- 放大查看时，您可以转动<🔍>或<🔍>转盘以相同放大倍率和位置查看其他图像(显示按选定的跳转方法跳转)。
- 对于自动选择自动对焦点或手动对焦<MF>模式下拍摄的图像，将从图像中央开始放大显示。
- 图像拍摄后立即查看图像时，无法放大查看。
- 使用[从选定的自动对焦点放大]:
 - 放大显示的起始位置根据设置的图像大小有所不同。
 - 设为C.Fn III -8-1/2时，对焦点区域将会扩展，所以实际合焦的自动对焦点可能不在最初的放大查看屏幕中。

📷 旋转图像

您可以按所需的方向旋转图像。



1 选择[旋转]。

- 在[▶]设置页下，选择[旋转]，然后按下<SET>。



2 选择图像。

- 转动<🌀>转盘选择要旋转的图像。
- 也可以在索引显示屏幕上选择图像。



3 旋转图像。

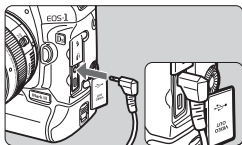
- 每次按下<SET>，图像将按顺时针方向旋转以下角度：
90° → 270° → 0°
- 要旋转其他图像，请重复步骤2和3。
- 要退出图像旋转并返回菜单屏幕，请按下<MENU>按钮。



- 如果在竖拍前将[📷 自动旋转]设为[开 📷 📷] (第130页)，则无须按照如上所述旋转图像。
- 如果图像回放过程中旋转后的图像没有按旋转方向显示，请将[📷 自动旋转]菜单设为[开 📷 📷]。

通过电视机查看图像

通过用视频电缆(随机提供)将相机连接到电视机上,您可以通过电视机查看拍摄的图像。连接相机与电视机前,请务必关闭相机和电视机。

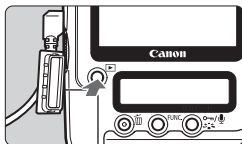


1 连接相机和电视机。

- 打开相机的端子盖。
- 使用视频电缆(随机提供)连接相机的 <VIDEO OUT> 视频输出端子和电视机的视频输入端子。
- 请将视频电缆插头完全插入。


2 打开电视机并将电视机的信号输入设为视频输入。


3 将相机电源开关置于<ON>。



4 按下<▶>按钮。

- ▶ 图像将显示在电视机屏幕上。(相机的液晶监视器上不显示任何信息。)
- 完毕后,将相机电源开关置于<OFF>,关闭电视机,然后断开视频电缆。

- 如果相机视频输出制式与电视机的视频输入制式不符,则不能正确显示图像。用[ 视频制式]设置正确的视频输出制式。
- 请勿使用随机提供的视频电缆以外的其他电缆。如果使用不同的视频电缆,图像可能不会显示。

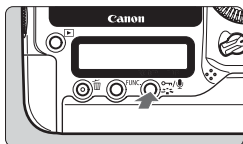
 视电视机而定,图像的某些部分可能被删节。

🔑 保护图像

保护图像可以防止图像被误删除。

保护单张图像

1 回放要保护的图像。



2 保护图像。

- 图像回放时，按下<▶/🔑>按钮。
- ▶ 图像被保护时，图像上面会出现<🔑>图标。
- 要取消图像保护，请再次按下<▶/🔑>按钮，<🔑>图标将消失。
- 要保护其他图像，请重复步骤1和2。
- 要退出图像保护，请按下<MENU>按钮。菜单重新出现。



MENU 保护文件夹或存储卡中的所有图像

您可以一次性保护文件夹或存储卡中的所有图像。

当[▶] 保护图像菜单设为[文件夹中全部图像]或[存储卡中全部图像]时，文件夹或存储卡中的所有图像将被保护。

要取消图像保护，请选择[清除文件夹中全部图像]或[清除存储卡中全部图像]。



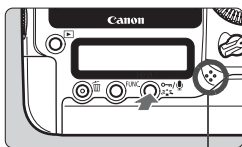
- 格式化存储卡时，被保护的图像也将被删除。
- 要保护图像，请按下<▶/🔑>按钮并释放。按住该按钮约2秒，相机将会启动声音记录。

- 当[保护图像]菜单设为[选择图像]时，也可以单独地保护被选择的图像。按下<SET>保护或取消保护图像。
- 图像被保护后，将不能被相机的删除功能删除。要删除被保护的图像，必须首先取消保护。
- 如果删除全部图像(第128页)，只会剩下被保护的图像。该功能适合一次性删除所有不需要的图像。

声音记录

您可以为图像添加声音记录。声音记录将被保存为文件编号与图像相同的声音文件(WAV格式)。声音可以使用随机软件播放。

1 回放需要添加声音记录的图像。



麦克风

2 记录声音。

- 显示图像时，按下<麦克风>按钮约2秒。
- 出现[录音中]时，持续按下此按钮并对着内置麦克风说话。一次声音记录最长时间是30秒。
- 要结束声音记录，释放此按钮。
- ▶ 声音将被记录，并且屏幕上将显示<[M]>图标。

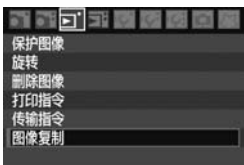


- 相机不能回放声音记录。
- 被保护的图像不能添加声音记录。
- 要添加长于30秒的声音记录，请重复步骤2。
- 拍摄图像后，在图像查看过程中按照步骤2操作也可以记录声音。


复制图像

一张存储卡中的图像可被复制到另一张存储卡中。

MENU 复制单张图像




1 选择[图像复制]。


- 在[]设置页下，选择[图像复制]，然后按下<SET>。



2 选择[选择图像]。

- 转动<>转盘选择[选择图像]，然后按下<SET>。

3 选择文件夹。

- 转动<>转盘选择包含要复制图像的文件夹，然后按下<SET>。
- 参考右侧的图像以帮助您选择所需的文件夹。
- ▶ 将显示选定文件夹中的图像。



文件夹名称

最大文件编号

选定的图像总数



4 选择图像。

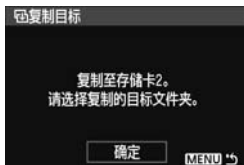
- 转动 \odot 转盘选择要复制的图像，然后按下 $\langle \text{SET} \rangle$ 。
- ▶ 屏幕的左上方将会显示 $\langle \checkmark \rangle$ 图标。
- 按下 $\langle \text{Q} \rangle$ 按钮显示三张图像显示。要返回单张图像显示，请按下 $\langle \text{Q} \rangle$ 按钮。
- 选择要复制的其他图像，请重复步骤4。

5 按下 $\langle \text{Fn}/\text{U} \rangle$ 按钮。

- 选择要复制的所有图像后，请按下 $\langle \text{Fn}/\text{U} \rangle$ 按钮。

6 选择[确定]。

- 检查目标存储卡并按下 $\langle \text{SET} \rangle$ 。



7 选择目标文件夹。

- 转动 \odot 转盘选择图像复制的目标文件夹，然后按下 $\langle \text{SET} \rangle$ 。
- 要创建新文件夹，请选择[创建文件夹]。



8 选择[确定]。

- 查看复制源和复制目标信息。
- 转动 \odot 转盘选择[确定]，然后按下 $\langle \text{SET} \rangle$ 。



- ▶ 图像开始复制，并会显示复制进程。复制完成时，将显示结果。选择[确定]返回步骤2中的屏幕。

MENU 复制文件夹中的所有图像

在步骤2中选择[选择■]。选择要复制的源文件夹，然后选择目标文件夹。

MENU 复制存储卡中的所有图像

在步骤2中选择[全部图像]。源存储卡中的所有文件夹和图像都将被复制到目标存储卡。(目标文件夹中文件夹编号和文件名仍然保持相同。)



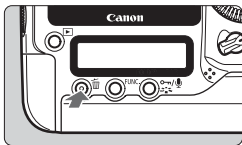
- 复制源是通过[IF 记录功能+媒体/文件夹选择]菜单的[记录/回放]([回放])选项选择的存储卡。
- 复制图像的文件名将与源图像的文件名相同。
- 如果设置为[选择图像]，则无法一次性勾选<√>多个文件夹中的图像并进行复制。选择每个文件夹中的图像，然后按文件夹逐个进行复制。
- 如果图像复制到的目标文件夹中有与源文件夹编号相同的文件夹，并且目标文件夹中已有文件编号相同的图像，将会显示下列信息：[跳过此图像继续复制] [覆盖现有图像] [取消复制]。选择复制方法，然后按下<SET>。
 - [跳过此图像继续复制]：将跳过目标文件夹中与源图像文件编号相同的图像，不进行复制。
 - [覆盖现有图像]：将覆盖目标文件夹中与源图像文件编号相同的图像(包括被保护的图像)。
如果带有打印指令(第147页)或传输指令(第154页)的图像被盖写，您必须重新设定打印指令或传输指令。
- 复制图像时将不会保留图像的打印命令或传输命令信息。
- 复制操作过程中无法进行拍摄。选择[取消]后再尝试拍摄。

删除图像

您可以逐个选择和删除图像或批量删除图像。只有被保护的图像(第123页)不会被删除。

一旦图像被删除，将不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除，请对其加上保护。

删除单张图像



1 回放要删除的图像。

2 按下<▶>按钮。

- 屏幕底部出现图像删除菜单。



3 删除图像。

- ▶ 选择[删除]，然后按下<SET>。显示的图像将被删除。

MENU 勾选<√>要批量删除的图像

通过勾选要删除的图像，可以一次性删除多张图像。在[▶ 删除图像]菜单上，选择[选定并删除图像]。通过<SET>勾选<√>要删除的图像。然后按下<▶>按钮。

MENU 删除文件夹或存储卡中所有图像

您可以一次性删除文件夹或存储卡中的所有图像。当[▶ 删除图像]菜单设为[文件夹中全部图像]或[存储卡中全部图像]时，文件夹或存储卡中的所有图像都将被删除。


更改图像回放设置

MENU 设置液晶监视器亮度

您可以调整液晶监视器的亮度使其更易于查看。





1 选择[液晶屏的亮度]。

- 在[]设置页下，选择[液晶屏的亮度]，然后按下<SET>。



2 调节亮度。

- 注视灰度图的同时转动<>转盘，然后按下<SET>。


 要查看图像的曝光，请查看其柱状图(第118页)。

MENU 设置图像确认时间


可以设置图像拍摄后立即在液晶监视器上显示的时间长度。要保持图像显示，请设置[持续显示]。不希望显示图像，则设置[关]。




1 选择[图像确认时间]。

- 在[]设置页下，选择[图像确认时间]，然后按下<SET>。

2 设置所需的确认时间。

- 转动<>转盘选择时间，然后按下<SET>。

 如果设置为[持续显示]，则会保持显示图像直至达到自动关闭电源时间为止。

MENU 自动旋转竖拍图像



竖拍的图像会自动旋转，使其竖直显示在相机的液晶监视器和计算机上，而非水平显示。可以更改该功能的设置。



1 选择[自动旋转]。

- 在[14]设置页下，选择[自动旋转]，然后按下<SET>。

2 设置自动旋转显示。

- 转动<DISP>转盘选择设置，然后按下<SET>。

[开  


竖拍图像会在相机的液晶监视器和计算机上自动旋转。

[开 

竖拍图像仅在计算机上自动旋转。

[关]

竖拍图像不会旋转。

 自动旋转设为[关]时，拍摄的竖直图像不会自动旋转。即使随后回放时切换到[开]，竖拍图像也不会旋转。

- 图像拍摄后立即确认图像时，竖拍图像不会自动旋转。
- 如果竖拍时镜头上仰或者下垂，则图像回放时可能不会进行自动旋转。
- 如果竖拍图像不能在计算机屏幕上自动旋转，就表示您使用的软件无法旋转图像。推荐使用随机软件。

7

清洁感应器

相机带有安装在感应器前层(低通滤镜)的感应器自清洁单元以自动抖落灰尘。

也可将除尘数据添加至图像以使用Digital Photo Professional (随机软件)自动除去剩余尘点。

减少灰尘

- 在灰尘尽可能少的地方更换镜头。
- 放置未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
- 安装机身盖之前先除去上面的灰尘。

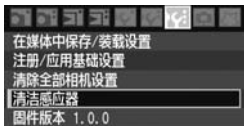


即使感应器自清洁单元正在运作，您也可以半按快门按钮中断清洁并立即进入拍摄状态。

MENU 自动清洁感应器

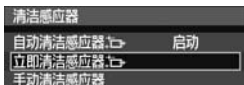
无论何时将电源开关置于<ON/J>或<OFF>, 感应器自清洁单元都会自动运作(约3.5秒)以抖落感应器前层的灰尘。通常, 您无需注意此操作。但是, 您可以随时执行或关闭清洁感应器。

立即清洁感应器



1 选择[清洁感应器]。

- 在[M:]设置页下, 选择 [清洁感应器], 然后按下<SET>。



2 选择[立即清洁感应器]。

- 转动<DISP>转盘选择[立即清洁感应器], 然后按下<SET>。



3 选择[确定]。

- 转动<DISP> 转盘选择[确定], 然后按下<SET>。
- ▶ 清洁感应器时, 液晶监视器上会显示<立即清洁感应器>图标。清洁结束后, 将返回步骤2屏幕。

- 用户执行清洁约需 4 秒完成。清洁感应器时, 快门将会发出三声快门释放的声音。相机不是在拍摄照片。
- 要取得最好的效果, 在清洁感应器时将相机垂直立放在桌子或其他表面上。
- 即使多次重复清洁感应器, 效果也不会改进太多。清洁感应器刚结束时, [立即清洁感应器]选项会暂时禁用。

关闭自动清洁感应器功能

- 在步骤2中, 选择 [自动清洁感应器]并将其设置为[关闭]。
- ▶ 无论何时将电源开关置于<ON/J> 或 <OFF>, 都不会执行清洁感应器。

MENU 添加除尘数据

感应器自清洁单元通常会清除所拍摄图像上可见的大部分灰尘。但如果仍有可见灰尘，您可以将除尘数据添加至图像，随后清除尘点。Digital Photo Professional (随机软件)用除尘数据自动清除尘点。

准备

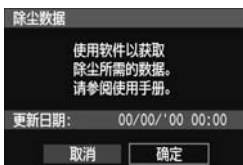
- 准备一个固状白色物体(纸等)。
- 将镜头焦距设置为50mm或更长。
- 将镜头对焦模式开关置于<MF>，并设置对无限远处(∞)对焦。如果镜头无距离标度，请注视镜头前端，并一直顺时针转动对焦环。

获取除尘数据



1 选择[除尘数据]。

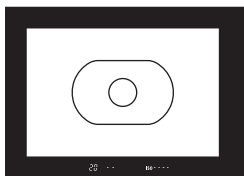
- 在[]设置页下，选择[除尘数据]，然后按下<SET>。



2 选择[确定]。

- 转动< > 转盘选择[确定]，然后按下<SET>。自动清洁感应器结束后，会出现一条信息。





3 拍摄一个白色固体。

- 在20 - 30厘米/0.7 - 1.0英尺的距离，使无图案的白色固体充满取景器并拍摄一张照片。
- ▶ 照片将以光圈优先自动曝光模式进行拍摄，光圈值为f/22。
- 因为图像不会保存，即使相机中没有存储卡仍然可以获取数据。
- ▶ 拍摄照片后，就可获取数据。获取数据后，会出现一条信息。选择[确定]，菜单将会重新出现。
- 如果没有成功获取数据，会出现效果信息。按照上一页中“准备”的步骤操作，然后选择[确定]。再次拍摄照片。

关于除尘数据

除尘数据获取以后，会被添加到随后拍摄的所有JPEG、RAW和sRAW图像上。因此进行重要的拍摄活动之前，应通过重新获取来更新除尘数据。关于使用随机软件自动清除尘点，请参阅CD-ROM中的软件使用手册。添加至图像的除尘数据非常小，几乎不影响图像文件大小。

! 请确保使用白色固体，例如一张白纸。如果纸上有任何图案或花样，它们可能会被识别为灰尘数据并影响软件除尘的准确度。

MENU 手动清洁感应器

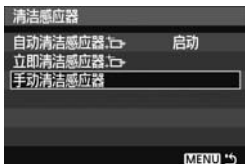
无法由自动清洁感应器除去的灰尘可以用气吹等手动除去。

图像感应器表面极其精密。需要直接清洁感应器时，推荐送至佳能维修中心进行清洁。

清洁感应器之前，请将镜头从机身卸下。

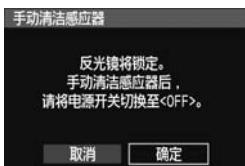
1 选择[清洁感应器]。

- 在[**19**]设置页下，选择 [清洁感应器]，然后按下<SET>。



2 选择 [手动清洁感应器]。

- 转动<DISP>转盘选择[手动清洁感应器]，然后按下<SET>。



3 选择[确定]。

- 转动<DISP>转盘选择 [确定]，然后按下<SET>。
- ▶ 反光镜会立即升起，快门将打开。
- 在机顶液晶显示屏上将闪烁“CLn”。



4 结束清洁感应器。

- 将电源开关置于<OFF>。




- 对于电源，推荐使用交流电适配器套装ACK-E4。
- 使用电池时，请确保将电池电量完全充满。

- 清洁感应器时，切勿进行下列任何操作。如果电源被切断，快门将关闭并且可能会损坏快门帘幕和图像感应器。
 - 将电源开关置于<OFF>。
 - 取出/插入电池。
- 图像感应器表面极其精密，请细心清洁感应器。
- 请使用不带刷子的气吹。因为刷子会刮擦感应器。
- 请勿将气吹嘴伸入相机的镜头卡口以内。如果电源被切断，快门将关闭，则可能损坏快门帘幕或反光镜。
- 严禁使用压缩空气或气体清洁感应器。因为高压气流会损伤感应器或者喷射气流会在感应器上产生冻结。

8

从相机直接打印 / 数码打印命令格式

您可以直接将相机与打印机连接并打印出存储卡中的图像。

本相机兼容直接打印标准 “ PictBridge”。

您也可以指定存储卡中要打印的任何图像。(第147页)

关于DPOF

DPOF (数码打印命令格式)是一种记录存储卡中打印指令(图像选择、打印份数等)的标准。使用这种方法,可以批量打印多张图像或向照片冲印人员发出打印指令。

佳能的PictBridge网站

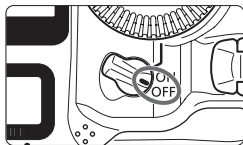
下面的网站提供有关Canon相机和各种打印机配合使用的详细信息,如使用的纸张类型。

<http://canon.com/pictbridge/>

准备打印

直接打印的全部操作都可以通过相机的液晶监视器进行。

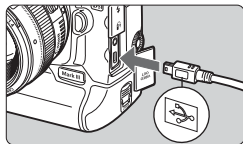
连接相机和打印机



1 将相机电源开关置于<OFF>。

2 设置打印机。

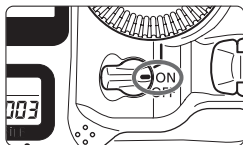
- 有关详情，请参阅打印机使用手册。



3 连接相机和打印机。

- 使用随机提供的接口电缆。
- 将电缆插头连接到相机的<↔>端子时，电缆插头的<↔>图标必须朝向相机正面。
- 要连接打印机，请参阅打印机使用手册。

4 开启打印机。



5 将相机电源开关置于<ON>。

- ▶ 某些型号的打印机可能会发出提示音。



6 回放图像。

- 按下<▶>按钮。
- ▶ 将显示图像，并且<👁>图标将出现在左上方以表示相机已连接至打印机。



- 本相机无法与仅兼容CP Direct或Bubble Jet Direct的打印机配合使用。
- 请勿使用本机随附的接口电缆以外的任何电缆连接相机和打印机。
- 如果在步骤5中发出长声提示音，表示PictBridge打印机存在故障。请按照以下步骤查明故障：

按下<▶>按钮回放图像，并按以下步骤进行。

1. 按下<SET>。
2. 在打印设置屏幕上选择[打印]。

在液晶监视器上将显示错误信息(第146页)。



- 如果相机使用电池供电，请确保电量充足。使用电量充足的电池，最长可以打印约7小时。
- 断开电缆前，先关闭相机和打印机的电源。请握住电缆插头拔出电缆，不要直接拉电缆。
- 对于直接打印，推荐使用交流电适配器套装ACK-E4为相机供电。

打印

不同打印机的屏幕显示和设置项各不相同。某些设置可能不能使用。有关详情，请参阅打印机使用手册。

打印机连接图标



1 选择要打印的图像。

- 在液晶监视器左上方查看是否显示 <打印机图标> 图标。
- 转动 <转盘> 选择要打印的图像。

2 按下 <SET>。

- ▶ 出现打印设置屏幕。

打印设置屏幕



设置打印效果。

设置是否打印日期或文件编号。

设置打印数量。

设置剪裁区域。

设置纸张尺寸、类型和设计。

返回步骤1。

开始打印。

显示所设置的纸张尺寸、类型和设计。

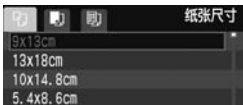
* 视打印机型号而定，可能无法使用日期和文件编号打印、剪裁和其他设置。

3 选择[纸张设置]。

- 转动 <转盘> 选择 [纸张设置]，然后按下 <SET>。
- ▶ 出现纸张设置屏幕。

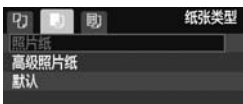


设置纸张尺寸



- 转动<⊙>转盘选择装入打印机的纸张尺寸，然后按下<SET>。
- ▶ 出现纸张类型屏幕。

设置纸张类型



- 转动<⊙>转盘选择装入打印机的纸张类型，然后按下<SET>。
- 使用佳能打印机和佳能打印纸时，请阅读打印机使用手册核对可使用的纸张类型。
- ▶ 出现纸张设计屏幕。

设置纸张设计



- 转动<⊙>转盘选择纸张设计，然后按下<SET>。
- ▶ 打印设置屏幕重新出现。

有边距	打印件四周加白边。
无边距	打印件四周无白边。如果打印机不支持无边距打印，则打印件四周有边。
有边距 1	拍摄信息*将会被打印到9×13cm和更大尺寸的打印件的边框上。
xx-页面布局	选择在一面上打印2、4、8、9、16或20份图像。
20页面布局 1 35页面布局 2	在A4/Letter尺寸纸张上，将按DPOF命令打印20或35张图像的缩略图。 •[20页面布局 1] 将在每张缩略图一侧打印拍摄信息*，并在每张缩略图底部打印文件编号和日期**。 •[35页面布局 2] 将在缩略图底部打印文件编号和日期**。
默认	纸张设计将会因打印机类型或打印机设置而有所不同。

* 相机名称、镜头名称、拍摄模式、快门速度、光圈值、曝光补偿量、ISO感光度、白平衡等将从Exif数据中被打印出来。

** 这取决于步骤5中设置的<Ⓞ>日期/文件编号打印选项(第143页)。



4 设置打印效果。

- 根据需要设置。如果不需要设置任何打印效果，请进入步骤5。
- 转动<⊙>转盘选择右上方的项目，然后按下<SET>。
- 如果<INFO.>旁显示<国>图标，则也可以调整打印效果。(第144页)
- 接着转动<⊙>转盘选择所需的打印效果，然后按下<SET>。

项目	描述
关	与设置打印特征为“开”相同。将不执行自动校正。
开	图像将根据打印机的标准色彩打印。图像的Exif数据用来进行自动校正。
Vivid	图像将使用较高的颜色饱和度打印，生成更加鲜艳的蓝色和绿色。
NR	打印前会降低图像的噪点。
B/W 黑白	用纯黑色进行黑白打印。
B/W 冷色调	用冷色调的、偏蓝黑色进行黑白打印。
B/W 暖色调	用暖色调的、偏黄黑色进行黑白打印。
自然调整颜色	以实际颜色和反差打印图像。不应用自动颜色调整。
手动调整颜色	打印特征与“自然调整颜色”设置相同。但是与“自然调整颜色”相比，该设置可以对打印做更细微的调整。
默认	不同打印机的打印效果不相同。有关详情，请参阅打印机使用手册。

* 屏幕显示可能会因打印机而不同。

* 当您改变打印效果时，打印效果会被反映在左上角显示的图像中。请注意，所打印的图像看起来可能与所显示的图像(只是近似图像)略微不同。



5 设置日期和文件编号打印。

- 根据需要设置。
- 转动<⊙>转盘选择<☞>，然后按下<SET>。
- 转动<⊙>转盘选择所需的设置，然后按下<SET>。



6 设置打印份数。

- 根据需要设置。
- 转动<⊙>转盘选择<☞>，然后按下<SET>。
- 转动<⊙>转盘选择打印份数，然后按下<SET>。



7 开始打印。

- 转动<⊙>转盘选择[打印]，然后按下<SET>。
- ▶ 开始打印。



- 您也可以打印本相机拍摄的RAW和sRAW图像。
- 对于RAW+JPEG图像，RAW图像将会被打印。另外，对于sRAW+JPEG图像，JPEG图像将会被打印。
- 有关图像剪裁的详细信息，请参阅第145页。
- 打印效果和其他选项的[默认]设置是打印机制造商出厂时的默认设置。要了解[默认]设置情况，请参阅打印机使用手册。
- 根据图像的文件大小和记录画质不同，选择[打印]后可能需要等待一段时间才开始打印。
- 如果应用了图像倾斜校正(第145页)，打印图像所需时间将会稍长。
- [请勿断开连接线]信息消失后，即使在打印过程中您也可以断开连接线。
- 要停止打印，在显示[停止]时，按下<SET>，然后选择[OK]。

打印效果调整



在第142页的步骤4中，选择打印效果。当<INFO.>旁显示<国>图标时，按下<INFO.>按钮。然后可以调整打印效果。可调整项目或显示内容会因步骤4中进行的选择不而不同。

- **亮度**
可以对图像亮度进行调整。
- **调整色阶**



选择[手动]时，可以更改柱状图的分布，并调整图像的亮度和反差。

显示调整色阶屏幕时，按下<INFO.>按钮更改<▲>的位置。转动<☉>转盘自由调整阴影等级(0 - 127)或高光等级(128 - 255)。

- **提高亮度**
在使主体面部显得较暗的背光条件下非常有效。设置为[开]时，打印时将提高面部亮度。
- **红眼校正**
在主体出现红眼的闪光图像中有效。设置为[开]时，打印时将校正红眼。

- 不会在屏幕上显示[提高亮度]和[红眼校正]效果。
- 选择[详细设置]时，您可以调整[反差]、[饱和度]、[色调]和[颜色平衡]。要调整[颜色平衡]，请使用<⚙>。B是蓝色；A是琥珀色；M是洋红色；G是绿色。颜色平衡将在各自方向上偏移。
- 当您选择[全部清除]时，所有打印效果设置都将恢复其默认值。

剪裁图像



您可以剪裁图像并打印剪裁后的部分，如同在拍摄时重新构图一样。请在打印前进行剪裁。如果设置图像剪裁后再设定打印设置，则可能需要重新设置图像剪裁。

1 在打印设置屏幕上选择[剪裁]。

2 设置剪裁框尺寸、位置和比例。

- 将打印剪裁框内的图像区域。可以用[纸张设置]改变剪裁框的垂直水平比例。

更改剪裁框尺寸

按下<Q>或<Q>按钮时，剪裁框的尺寸将会改变。剪裁框越小，则打印时图像放大倍率会越大。

移动剪裁框

使用<⬅>水平或垂直移动图像上的剪裁框。将剪裁框移动到所需的图像区域。

旋转剪裁框

每按一次<INFO>按钮，剪裁框会在垂直和水平方向之间切换一次。这样就可以从水平图像创建垂直打印件。

图像倾斜校正

通过转动<⦿>转盘，可以在±10度的范围内以0.5度为增量调整图像旋转角度。当您进行图像倾斜校正时，画面上的<⏏>图标将会变成蓝色。

3 按下<SET>退出剪裁。

- ▶ 打印设置屏幕将重新出现。
- 可以在打印设置屏幕的左上方查看剪裁后的图像区域。

- 视打印机而定，剪裁后的图像区域可能不会按照剪裁设置打印。
- 剪裁框越小，照片打印件上的颗粒感越明显。
- 进行图像剪裁操作时，请注视相机的液晶监视器。如果通过电视机屏幕查看图像，剪裁框的显示可能不准确。



处理打印机错误

如果解决了一个打印机错误(缺墨、缺纸等)后选择[继续打印]以恢复打印，但是打印没有恢复，则请操作打印机上的按钮来恢复打印。有关详情，请参阅打印机使用手册。

错误信息

如果打印过程中出现错误，则在相机液晶监视器上将出现错误信息。按下<SET>停止打印。解决问题后，再恢复打印。有关如何解决打印问题的详细信息，请参阅打印机使用手册。

纸张错误：

检查纸张是否正确装入打印机。

墨水错误：

检查打印机墨水量和废液仓。

硬件错误：

检查打印机是否存在除纸张和墨水以外的其他问题。

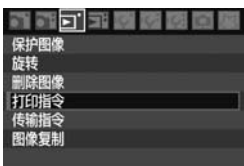
文件错误：

选定的图像无法通过PictBridge打印。不同种类相机拍摄的图像，或者经过计算机编辑的图像，可能无法打印。

数码打印命令格式(DPOF)

设置打印类型、日期打印和文件编号打印。打印设置将对所有要打印的图像有效。(不能对每张图像进行单独设置。)

设置打印选项



1 选择[打印指令]。

- ▶ 在[▢]设置页下，选择[打印指令]，然后按下<SET>。



2 选择[设置]。

- 转动<⊙>转盘选择[设置]，然后按下<SET>。

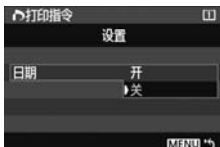
3 根据需要设置选项。

- 设置[打印类型]、[日期]以及[文件编号]。
- 转动<⊙>转盘选择选项，然后按下<SET>。
- 转动<⊙>转盘选择所需的设置，然后按下<SET>。

[打印类型]






[日期]





[文件编号]




打印类型		标准	每张打印1张图像。
		索引	每张打印多张图像的缩略图。
		全部	同时进行标准和索引打印。
日期	开	[开]打印记录日期。	
	关		
文件编号	开	[开]打印文件编号。	
	关		

4 退出菜单。

- 按下<MENU>按钮。
- ▶ 打印指令屏幕重新出现。
- 然后选择[选择图像]、[按]或[全部图像]指定要打印的图像。

- 
- 即使[日期]和[文件编号]设为[开]，随打印类型设置和打印机型号不同，日期或文件编号也可能无法打印。
 - 用DPOF打印时，您必须使用已经设置打印指令规格的存储卡。仅仅将图像从存储卡中选取并尝试打印，是无法进行DPOF打印的。
 - 某些兼容DPOF的打印机和数码照片冲印店可能无法按照指定的设置完成照片打印。如果您的打印机发生这种情况，请参阅打印机使用手册，或者与数码照片冲印人员核对DPOF的兼容情况。
 - 请勿将用其他相机设置打印指令的存储卡插入本相机并尝试指定打印指令。否则，打印指令可能不会正常操作或被覆盖。此外，视图像类型而定，打印指令也可能不可用。

- 
- RAW和sRAW图像无法选择打印指令。
 - 使用[索引]打印时，不能同时将[日期]和[文件编号]设为[开]。

打印指令

● 选择图像



逐张选择和指定图像。

按下<Q>按钮显示三张图像显示。要返回单张图像显示，请按下<Q>按钮。

完成打印指令设置后，请按下<MENU>按钮将打印指令保存至存储卡。



打印数量 选定图像总数

[标准] [全部]

按下<SET>，将对所显示图像设置打印1张的打印指令。然后转动<DISP>转盘设置该图像的打印数量(最多99张)。



勾选标记 索引图标

[索引]

按下<SET>后所显示的图像将被放入索引打印。<✓>图标也将显示在左上方。

● 按

选择标注全部图像，然后选择文件夹。将会对该文件夹中所有图像设置打印1张的打印指令。如果选择全部清除和一个文件夹，则该文件夹中所有图像的打印指令都将被取消。

● 全部图像

如果选择标注全部图像，将会为存储卡中的所有图像设置打印1张的打印指令。如果您选择全部清除，则该存储卡中所有图像的打印指令都将被取消。



● 请注意：即使您设为“全部图像”时，打印指令中也不包括RAW和sRAW图像。

● 使用PictBridge打印机时，每个打印指令不应打印超过400个图像。如果您指定的图像多于此数值，所有图像可能都无法打印。

用DPOF直接打印

对于PictBridge打印机，您可以使用DPOF轻松打印图像。



1 准备打印。

- 请参阅第138页。

按照“连接相机和打印机”的步骤执行到步骤5。

2 在[**□**]设置页下，选择[打印指令]。

3 选择[打印]。

- 只有当相机与打印机连接并且可以进行打印时，才会显示[打印]。

4 设置[纸张设置]。(第140页)

- 根据需要设置打印效果(第142页)。

5 选择[确定]。

- 打印前，请务必设置纸张尺寸。
- 某些打印机不能打印文件编号。
- 如果设为[有边距]，根据打印机型号不同，日期可能打印在边框上。
- 视打印机而定，如果日期打印在明亮的背景上或者边框上，则日期可能显得较浅。

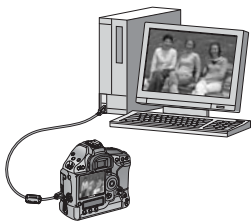
- 在[调整色阶]下，无法选择[手动]。
- 如果您在停止打印后希望恢复打印剩余图像，请选择[重新开始]。请注意，如果停止打印后进行如下操作，则不能恢复打印：
 - 恢复打印前，更改了打印指令或删除为该打印指令选择的任何图像。对于索引打印，您在恢复打印前更改了纸张设置。或停止打印时存储卡的剩余空间非常小。
- 如果打印过程中出现问题，请参阅第146页。

9

将图像传输至计算机

您可以使用相机在存储卡中选择图像并直接传输至计算机。

如果已经将随机提供的软件 (EOS数码解决方案光盘CD-ROM) 安装于计算机, 则无需操作计算机, 就可以轻松地传输图像。

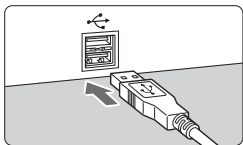
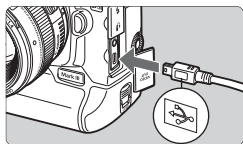


- 对于安装随机软件的说明, 请参阅单独页, 光盘指南。
- 如果要操作计算机从相机传输图像, 请参阅CD-ROM中的软件使用手册。

将图像传输至计算机

- ❗ 连接相机至计算机前，请确保首先将EOS数码解决方案光盘软件（相机附带的CD-ROM中）安装于计算机。

图像传输准备



1 将相机连接至计算机。

- 将相机的电源开关置于<OFF>。
- 使用随机提供的接口电缆。
- 将电缆插头连接到相机的<↔>端子时，电缆插头的<↔>图标必须朝向相机正面。
- 将电缆插头的另一端连接到计算机的USB接口。

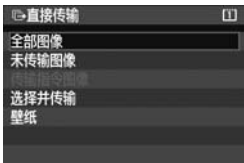
2 将相机电源开关置于<ON>。

- 计算机上出现程序选择屏幕时，请选择[EOS Utility]。
- 出现相机型号选择屏幕时，请选择相机的型号。
- ▶ 计算机上会出现[EOS Utility]屏幕，相机的液晶监视器上会出现直接传输屏幕。

- ❗ 在显示直接传输屏幕时，无法进行拍摄。

- ❗
- 如果屏幕上没有出现[EOS Utility]，请参阅CD-ROM中的软件使用手册。
 - 断开电缆之前，请首先关闭相机，握住插头(而不是电缆)拔出电缆。

将图像传输至计算机



传输至计算机的图像将会根据拍摄日期在Windows下保存至[图片收藏(My Pictures)]文件夹或在Macintosh下保存至[Pictures]文件夹。

- **全部图像**
将传输存储卡中所有图像。
- **未传输图像**
相机将自动选择尚未传输至计算机的图像，并将其传输至计算机。
- **传输指令图像**
选择图像并将其成批传输至计算机。(第154页)
- **选择并传输**



单独选择要传输的图像。按下<SET>显示的图像将被传输。
要退出，请按下<MENU>按钮。

- **壁纸**
选择一张图像，然后按下<SET>。将传输显示的图像并在计算机的桌面上将其作为壁纸显示。
要退出，请按下<MENU>按钮。



- 图像传输时，请勿断开接口电缆。
- 不能将RAW和sRAW图像作为壁纸传输。

MENU 选择要传输的图像



在[☞]设置页下，可以使用[传输指令]选择要传输至计算机的图像。

如果在上一页中选择[传输指令图像]，可以按照传输指令传输图像。

● 选择图像



逐个选择和指令图像。按下<SET>将显示的图像加入传输指令。在左上方将出现<√>图标。

完成传输指令后，按下<MENU>按钮将传输指令保存在存储卡。

● 按

选择标注全部图像并选择文件夹。在文件夹中的全部图像将会加入传输指令。如果选择全部清除和一个文件夹，将取消文件夹中全部图像的传输指令。

● 全部图像

如果选择标注全部图像，在存储卡中的全部图像将加入传输指令。如果选择全部清除，将取消存储卡中全部图像的传输指令。

⚠ 请勿将用其他相机设置传输指令的图像放入本相机并尝试指定传输指令。在传输指令中的图像可能全部被覆盖。另外，视图像类型而定，传输指令也可能不可用。

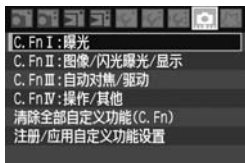
- 如果为传输指令选择了以RAW+JPEG或sRAW+JPEG拍摄的图像，它将被算作一张图像。在直接图像传输中，RAW/sRAW和JPEG图像都会被传输至计算机。
- 如果希望批量传输超过999张图像，在直接传输屏幕中选择[全部图像]。

10

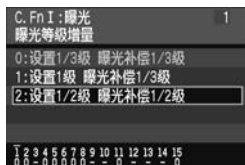
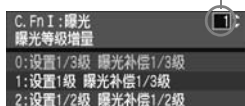
自定义相机和 保存相机设置

为迎合您的摄影喜好，您可以改变相机的功能并将相机设置保存至存储卡。保存后的设置也可以注册至相机。

MENU 设置自定义功能



自定义功能编号



- 1 选择[]。
 - 转动<>拨盘选择[]设置页。
- 2 选择设置组。
 - 转动<>转盘选择C.Fn I - IV，然后按下<>。
- 3 选择自定义功能编号。
 - 转动<>转盘选择自定义功能编号，然后按下<>。
- 4 根据需要更改设置。
 - 转动<>转盘选择设置(编号)，然后按下<>。
 - 如果要设置其他自定义功能，请重复步骤2到4。
 - 在屏幕底部，当前的自定义功能设置显示在各自的自定义功能编号下。
- 5 退出设置。
 - 按下<MENU>按钮。
 - ▶ 步骤2的屏幕将重新出现。

清除全部自定义功能

在步骤2中，选择[清除全部自定义功能 (C.Fn)]清除全部自定义功能。

即使清除所有自定义功能后，C.Fn IV -11[对焦屏]的设置仍保持不变。

自定义功能

C.Fn I: 曝光

1	曝光等级增量
2	ISO感光度设置增量
3	ISO感光度范围设置
4	包围曝光自动取消
5	包围曝光顺序
6	包围曝光拍摄数量
7	点测光与自动对焦点联动
8	安全偏移
9	选择可用的拍摄模式
10	选择可用的测光模式
11	手动曝光时的曝光模式
12	快门速度范围设置
13	设置光圈值范围
14	应用拍摄/测光模式
15	光圈优先模式下的闪光同步速度

C.Fn II: 图像/闪光曝光/显示

1	长时间曝光降噪功能
2	高ISO感光度降噪功能
3	高光色调优先
4	E-TTL II闪光测光
5	快门帘幕同步
6	闪光灯闪光
7	曝光时取景器中的信息
8	B门拍摄时液晶显示屏照明
9	拍摄时INFO按钮的功能



实时显示拍摄时，编号以阴影显示的自定义功能不起作用。(设置不能使用。)

C.Fn III: 自动对焦/驱动


1	超声波马达镜头电子手动对焦
2	人工智能伺服追踪灵敏度
3	人工智能伺服第1/第2幅图像优先
4	人工智能伺服自动对焦追踪方式
5	不能进行自动对焦时的镜头驱动
6	镜头自动对焦停止按钮功能
7	自动对焦微调
8	选定对焦点的自动对焦扩展
9	可选择的自动对焦点
10	切换到已注册的自动对焦点
11	自动选择自动对焦点
12	对焦时自动对焦点显示
13	自动对焦点亮度
14	自动对焦辅助闪光
15	反光镜预升
16	连拍速度
17	限制连拍数量

C.Fn IV: 操作/其他

1	快门按钮/自动对焦启动按钮
2	自动对焦启动/自动曝光锁定钮切换
3	测光时速控转盘的功能
4	拍摄时SET按钮的功能
5	手动曝光模式下的Tv/Av设置
6	Tv/Av设置时的转盘方向
7	无镜头时的光圈设置
8	白平衡+媒体/图像大小设置
9	按钮的功能
10	为<关>时的按钮功能
11	对焦屏
12	定时器的定时长度
13	缩短释放时滞
14	添加长宽比信息
15	增加原始校验数据
16	实时显示曝光模拟

MENU 自定义功能设置

自定义功能根据功能类型组成四组：C.Fn I：曝光、C.Fn II：图像/闪光曝光/显示、C.Fn III：自动对焦/驱动、C.Fn IV：操作/其他。

 请注意，本相机的自定义功能编号不同于以前的EOS-1Ds系列相机。

C.Fn I：曝光

C.Fn I -1 曝光等级增量

- 0：设置1/3级 曝光补偿1/3级
- 1：设置1级 曝光补偿1/3级
设置以整级为单位调节快门速度和光圈。
- 2：设置1/2级 曝光补偿1/2级
设置以1/2级为单位调节快门速度、光圈和曝光补偿。

C.Fn I -2 ISO感光度设置增量

- 0：1/3级
- 1：1级

C.Fn I -3 ISO感光度范围设置

关闭：可设置的ISO感光度范围为100-1600。

启动：可设置的ISO感光度范围将从[注册]设置的最高ISO感光度到最低ISO感光度。

注册：可以在100至H (3200)中注册最高ISO感光度，在L (50)至1600中注册最低ISO感光度。输入设置后，请选择[应用]。

 如果注册了最高ISO感光度H (3200)和最低ISO感光度L (50)，则感光度范围相当于“ISO感光度扩展”。

C.Fn I -4 包围曝光自动取消

0: 开

当电源开关置于<OFF>或清除相机设置时，自动包围曝光和白平衡包围设置都将被取消。设为B门曝光或闪光灯准备闪光时，自动包围曝光也将被取消。

1: 关

即使将电源开关置于<OFF>，也会保留自动包围曝光和白平衡包围设置。(闪光灯准备就绪时，自动包围曝光将被取消。但自动包围曝光量将被保存在内存中。)

C.Fn I -5 包围曝光顺序

可改变自动包围曝光拍摄顺序和白平衡包围曝光顺序。

0: 0, -, +

1: -, 0, +

2: +, 0, -

自动包围曝光	白平衡包围曝光	
	蓝色(B)/琥珀色(A)方向	洋红色(M)/绿色(G)方向
0: 标准曝光量	0: 标准白平衡	0: 标准白平衡
-: 减少曝光量	-: 更多蓝色	-: 更多洋红色
+: 增加曝光量	+: 更多琥珀色	+: 更多绿色

C.Fn I -6 包围曝光拍摄数量

可以将自动包围曝光和白平衡包围曝光拍摄的数量从通常的3张更改为2张、5张或7张。设为C.Fn I -5-0时，将会如下表所示进行包围曝光拍摄。

0: 3张

1: 2张

2: 5张

3: 7张

(以整级为单位调节)

	第1张	第2张	第3张	第4张	第5张	第6张	第7张
0: 3张	标准(0)	-1	+1				
1: 2张	标准(0)	-1					
2: 5张	标准(0)	-2	-1	+1	+2		
3: 7张	标准(0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

C.Fn I -7 点测光与自动对焦点联动

0: 关闭(使用中央自动对焦点)

1: 启动(使用启动的自动对焦点)

使点测光与选定的自动对焦点联动。自动选择自动对焦点时，点测光将位于取景器中央。

C.Fn I -8 安全偏移


0: 关闭


1: 启动(快门优先/光圈优先)

此功能用于快门优先自动曝光(Tv)和光圈优先自动曝光(Av)模式中。当主体的亮度变化不定且无法获得正确的自动曝光时，相机将自动更改曝光设置以获得正确的曝光。

2: 启动(ISO感光度)

此功能用于程序自动曝光、快门优先自动曝光和光圈优先自动曝光模式中。当主体的亮度变化不定且无法获得正确的自动曝光时，相机将在100-1600范围内自动更改ISO感光度以获得正确的曝光。

 如果设定了2，连拍期间的最大连拍数量(第54页)将会减少。然而，根据拍摄期间的ISO感光度，实际最大连拍数量可能比取景器中显示的数量大。

- 
- 即使已经使用C.Fn I-3更改了可设置的ISO感光度范围或C.Fn I-12/13，当需要获得正确的曝光时，安全偏移仍会取代这个范围。
 - 使用设置1和设置2时，闪光摄影也可以进行安全偏移。

C.Fn I -9 选择可用的拍摄模式

关闭: 所有拍摄模式(M、Tv、Av、P、Bulb)都可以选择。

启动: 只有使用[注册]设置的拍摄模式才能选择。

注册: 要使拍摄模式无法选择，取消勾选标记<√>。输入设置后，请选择[应用]。

C.Fn I -10 选择可用的测光模式

关闭: 所有测光模式 (☉: 评价测光、☉: 局部测光、☉: 点测光、☉: 中央重点平均测光) 都可以选择。

启动: 只有使用 [注册] 设置的测光模式才能选择。

注册: 要使测光模式无法选择, 取消勾选标记 <√>。输入设置后, 请选择 [应用]。

C.Fn I -11 手动曝光时的曝光模式

您可以设置手动曝光模式下要使用的测光模式。

0: 指定测光模式

1: 评价测光

2: 局部测光

3: 点测光

4: 中央重点平均测光



对于设置1至4, 在拍摄过程中按下 <☉•☉> 按钮时, 无法更改测光模式。

C.Fn I -12 快门速度范围设置

关闭: 可设置的快门速度范围将从1/8000秒至30秒。

启动: 可设置的快门速度将从 [注册] 设置的最高快门速度到最低快门速度。

注册: 可以在1/8000秒至1/250秒范围内设置最高快门速度, 在30秒至1/60秒范围内设置最低快门速度。输入设置后, 请选择 [应用]。

C.Fn I -13 设置光圈值范围

关闭: 可设置的光圈范围将从相机所安装镜头的最大光圈至最小光圈。

启动: 可设置的光圈范围将从 [注册] 设置的最小光圈到最大光圈。

注册: 可以在f/1.4至f/91范围内注册最小光圈, 在f/1.0至f/64范围内注册最大光圈。输入设置后, 请选择 [应用]。

C.Fn I -14 应用拍摄/测光模式

按住<✳> (自动曝光锁)按钮时，您可以切换到注册的设置(拍摄模式、测光模式、快门速度、光圈值或曝光补偿)。

关闭：按下<✳>按钮将锁定曝光(自动曝光锁)。

启动：通过按住<✳>按钮，您可以立即切换到注册的设置。

注册：为自动曝光锁定按钮设置所需的设置：拍摄模式、测光模式、快门速度、光圈值或曝光补偿。

当您选择[注册]时，将显示[用自动曝光锁定按钮(自动对焦开/自动对焦关)]，此时您可以设置自动曝光锁定按钮来执行自动对焦或不执行自动对焦。选择[自动对焦开/自动对焦关]将设置注册至相机。

C.Fn I -15 光圈优先模式下的闪光同步速度

0: 自动

1: 1/250秒(固定)

在光圈优先自动曝光(Av)模式下将闪光同步速度设为1/250秒。(对于夜空等黑暗背景，主体的背景会显得暗淡。)

C.Fn II: 图像/闪光曝光/显示

C.Fn II -1 长时间曝光降噪功能

0: 关

1: 自动

对于1秒或更长时间的曝光，如果检测到长时间曝光噪点，会自动执行降噪。该[自动]设置在大多数情况下有效。

2: 开

对所有1秒或更长时间的曝光都进行降噪。该[开]设置对使用[自动]设置无法检测到或降低的噪点可能有效。



设置2时，如果在实时显示拍摄期间进行了长时间曝光，在拍摄照片后应用降噪功能期间，液晶监视器不会显示任何内容(不显示实时显示图像)。在降噪过程中，可以进行拍摄。但是您无法从液晶监视器和取景器中看到任何画面。由于无法查看焦点和照片构图，所以建议不要在降噪过程中进行拍摄。



对于设置1和设置2，拍摄完照片后，降噪处理需要的时间可能与曝光时间相同。在降噪过程中，只要取景器中的最大连拍数量标志显示“1”或更大，就仍可以进行拍摄。

C.Fn II -2 高ISO感光度降噪功能

0: 关

1: 开

降低图像中产生的噪点。虽然降噪应用于所有ISO感光度，但是高ISO感光度时特别有效。在低ISO感光度时，阴影区域的噪点会进一步降低。



对于设置1，连拍时的最大连拍数量将会大大降低。

C.Fn II -3 高光色调优先

0: 关闭

1: 启动

提高高光细节。动态范围从标准的18%灰度扩展到明亮的高光。灰度和高光之间的渐变会更加平滑。



对于设置1，阴影区域的噪点可能较平时稍多。



对于设置1，可设置的ISO感光度范围将为200-1600。另外，在机顶液晶显示屏和取景器所显示的ISO感光度中，“0”将显示为较小的字符，如“200”。显示图像的拍摄信息(第117页)时，ISO感光度的“0”也将显示为较小字符。

C.Fn II -4 E-TTL II闪光测光

0: 评价闪光测光

适合各种条件(从低光照到日光补充闪光)的全自动闪光摄影。

1: 平均闪光测光

对于闪光灯的整个覆盖范围平均进行闪光。由于此时不能进行自动闪光曝光补偿，因此可能需要根据场景设置手动闪光曝光补偿。使用闪光曝光锁时，也是这种情况。

C.Fn II -5 快门帘幕同步

0: 第一帘幕同步

1: 第二帘幕同步

在快门关闭前的瞬间闪光灯闪光。设为较慢快门速度时，您可以拍摄到主体的光线轨迹。

该自定义功能可以使不具备第二帘幕同步功能的EX系列闪光灯也能实现第二帘幕同步。如果EX系列闪光灯具有此功能，它将优先于该自定义功能设置。



使用设置1时，完全按下快门按钮后会立即预闪以进行闪光测光控制。请注意，主闪会在快门关闭前的瞬间进行闪光。

C.Fn II -6 闪光灯闪光

启动或关闭外接闪光灯或连接到PC端子的非佳能闪光灯闪光。

0: 启动

1: 关闭

当您仅需要使用外接闪光灯的自动对焦辅助光时，此设置非常方便。请注意自动对焦辅助光是否闪光取决于C.Fn III -14的设置。

C.Fn II -7 曝光时取景器中的信息

0: 关闭

1: 启动

即使曝光时也会显示取景器中的信息。显示曝光设置及连拍过程中的剩余可拍摄数量等。

C.Fn II -8 B门拍摄时液晶显示屏照明

0: 关闭

1: B门拍摄时启动

如果您在液晶显示屏照明启动(第102页)时进行B门曝光，照明将会持续到B门曝光结束为止。当您在低光照条件下进行B门曝光拍摄，并需要查看曝光时间时，此设置非常方便。

C.Fn II -9 拍摄时INFO按钮的功能

当相机处于可拍摄状态时按下<INFO.>按钮，可以改变液晶监视器上显示的内容。

0: 显示相机设置

显示相机设置。(第186页)

1: 显示拍摄功能

显示机顶液晶显示屏和取景器中的拍摄功能。当显示为开时，您仍可以按下<INFO.>按钮，并选择液晶监视器上的自动对焦点。查看机顶液晶显示屏过程中难以进行相机设置、向上拍摄、或当相机位置或焦点固定而您只需要更改拍摄时的相机设置时，此设置非常方便。



C.Fn III: 自动对焦/驱动

C.Fn III -1 超声波马达镜头电子手动对焦

当您使用以下任何一种镜头时，可以启动或关闭超声波马达镜头电子手动对焦。

EF50mm f/1.0L USM、EF85mm f/1.2L USM、EF85mm f/1.2L II USM、EF200mm f/1.8L USM、EF300mm f/2.8L USM、EF400mm f/2.8L USM、EF400mm f/2.8L II USM、EF500mm f/4.5L USM、EF600mm f/4L USM、EF1200mm f/5.6L USM或EF28-80mm f/2.8-4L USM

0: 单次自动对焦后启动

在单次自动对焦模式下合焦后，会启动电子手动对焦。设置为C.Fn IV - 1-2、3时，也可以在合焦前启动电子手动对焦。

1: 单次自动对焦后关闭

在单次自动对焦模式下合焦后，会关闭电子手动对焦。设置为C.Fn IV - 1-2、3时，可以在合焦前关闭电子手动对焦。

2: 自动对焦模式下关闭

自动对焦模式下关闭电子手动对焦。

C.Fn III -2 人工智能伺服追踪灵敏度

在人工智能伺服自动对焦模式下进行对焦时，可以将移入自动对焦点的追踪主体(或障碍物)的自动对焦灵敏度设为五级中的某一级。

如果将灵敏度向[慢]设置，任何障碍物造成的中断效果都不会很明显。这样更易于追踪目标主体。

如果将其向[快]设置，则更易于对任何从侧面突然进入画面的主体进行对焦。当您连续拍摄散布在不同距离的多个主体时，此设置非常方便。

C.Fn III -3 人工智能伺服第1/第2幅图像优先

对于人工智能伺服自动对焦和连拍模式，您可以更改伺服的操作特性和快门释放定时。

0: 自动对焦优先/追踪优先

第1张优先对主体对焦。第2张及连拍时随后的拍摄图像优先对主体进行跟踪追踪。

1: 自动对焦优先/驱动速度优先

第1张优先对主体对焦。连拍时，连拍速度优先于对主体的跟踪追焦。

2: 释放/驱动速度优先

对于第1张图像，快门释放优先于对主体对焦。连拍时，连拍速度的优先性高于设置1时的优先性。

C.Fn III -4 人工智能伺服自动对焦追踪方式

在人工智能伺服自动对焦模式下，当您对主体跟踪追焦时，即使更近的主体（较主对焦点处的主体近）突然出现在画面中，本相机既可以继续对目标主体对焦，也可以进行切换对更近的主体对焦。

- * 主对焦点 = 使用自动选择自动对焦点：中央自动对焦点
使用手动选择自动对焦点 + 自动对焦点扩展
(C.Fn III -8-1/2)：手动选择的自动对焦点

0: 主对焦点优先

启动的自动对焦点将切换到主自动对焦点，并开始对较近的主体对焦。当您总是需要对最近的主体对焦时，此设置非常方便。

1: 连续自动对焦追踪优先

将忽视出现在画面中的任何较近的主体而作为障碍物。主对焦点不具有优先性，所以会继续跟踪目标主体，并根据前次对焦结果切换到邻近的自动对焦点。当电话线杆等障碍物位于目标主体前时，此设置非常方便。

C.Fn III -5 不能进行自动对焦时的镜头驱动

如果执行自动对焦，但又无法合焦时，本相机可以保持继续对焦或停止对焦。

0: 对焦搜索开**1: 对焦搜索关**

防止再次对焦时相机完全脱焦。使用极易脱焦的超远摄镜头时，此设置尤为方便。

C.Fn III -6 镜头自动对焦停止按钮功能

0: 停止自动对焦

1: 开始自动对焦

只有在自动对焦停止按钮按下时，才进行自动对焦。这个按钮按下时，相机的自动对焦操作被关闭。

2: 自动曝光锁

按下这个按钮可以锁定自动曝光。当您需要对焦并在画面的不同部分进行测光时，此设置非常方便。

3: 自动对焦点：手动→自动/自动→中央

在手动选择自动对焦点模式中，持续按下此按钮时，会立即切换到自动选择自动对焦点(从45个自动对焦点中选择)。在人工智能伺服自动对焦模式中，再也无法用手动选择的自动对焦点跟踪对焦移动主体时，此功能非常方便。您可以立即从手动选择自动对焦点模式切换到自动选择自动对焦点模式。

在自动选择自动对焦点模式中，只有持续按下此按钮，才会选择中央自动对焦点。

4: ONE SHOT ⇄ AI SERVO

在单次自动对焦模式下，只有持续按下此按钮，相机才能切换为人工智能伺服自动对焦模式。在人工智能伺服自动对焦模式下，只有持续按下此按钮，相机才能切换为单次自动对焦模式。

当拍摄主体不断运动和停止运动，需要用户频繁地在单次自动对焦和人工智能伺服自动对焦之间切换时，此功能非常方便。

5: 开启图像稳定器

已经将镜头的图像稳定器开关设为<开>后，只要按下按钮就可以启动图像稳定器。

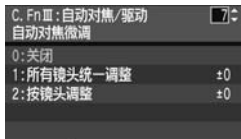
6: 切换到已注册的自动对焦点

按住自动对焦停止按钮的同时，按下<FEL>按钮以切换至已注册的自动对焦点。再按一次切换为前一个自动对焦点。

- 只有在具备图像稳定器的超远摄镜头上才有镜头自动对焦停止按钮。
- 对于设置5，半按快门按钮时不会启动图像稳定器。
- 要注册自动对焦点，请参阅第171页。

C.Fn III -7 自动对焦微调

- 通常不需要进行此调整。仅当需要时才进行此项调整。请注意，此项调整可能会妨碍获得正确对焦。



您可以对合焦的自动对焦点进行微调。可以进行±20级调整(-: 向前/+: 向后)。1级调整量会因镜头的最大光圈而不同。调整、拍摄，然后查看焦点。重复上述步骤以调整合焦的自动对焦点。

选定设置1或设置2后，按下<INFO.>按钮查看注册屏幕。要取消所有注册后的调整，请按下<⏏>按钮。

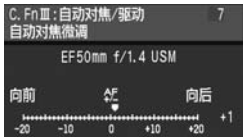
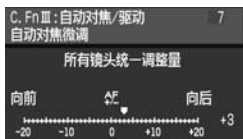
0: 关闭

1: 所有镜头统一调整

所有镜头使用相同的调整量。

2: 按镜头调整

可以分别为任何特定镜头设置调整。相机中最多可以注册对20个镜头的调整。将已注册对焦调整的镜头安装至相机时，其对焦点会相应出现偏移。如果您在注册20个镜头的调整后还希望注册另一个镜头的调整，请选择一个调整可以覆盖或删除的镜头。



- 当您调整、拍摄和查看焦点进行调整时，请将图像大小设为JPEG 大，并将JPEG画质(压缩率)设为8或更高。
- 最好在实际要拍摄的地方进行调整。这样可以使调整更加准确。
- 对于设置2，使用增倍镜时，则会为镜头和增倍镜组合注册调整。
- 使用设置1和设置2时，您可以在相机设置屏幕上查看调整量(第186页)。另外，当显示图像的拍摄信息(第117页)时，您也可以查看调整量。
- 即使您使用自定义功能清除所有设置(第156页)，注册后的自动对焦微调也会保留下来。但是，设置本身将会变为[0: 关闭]。

C.Fn III -8 选定对焦点的自动对焦扩展

在人工智能伺服AF或单次AF模式下使用手动选择自动对焦点时，可以通过使用辅助自动对焦点增加自动对焦点数量。

仅使用一个自动对焦点难以追踪移动主体时，此功能非常有效。

0: 关闭

1: 启动(左/右辅助自动对焦点)

用户选定的自动对焦点左侧和右侧(或竖拍时顶部和底部)的点会启动。

2: 启动(周围辅助自动对焦点)

用户选定的自动对焦点周围的点会启动。

- 自动对焦扩展以选择的自动对焦点为中心。因此，如果选择了外围自动对焦点，自动对焦扩展范围将缩小，如下图所示。

通过左侧和右侧1点扩展的辅助自动对焦点



通过周围1点扩展的辅助自动对焦点



■ 选择的自动对焦点 □ 扩展点

- 即使设为C.Fn III -9-1/2时，扩展仍然生效。

C.Fn III -9 可选择的自动对焦点

0: 19点

1: 内部9点

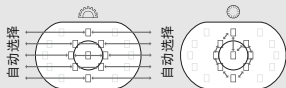
用户可选的自动对焦点将被限制为内部9点。

2: 外部9点

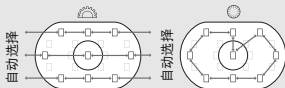
用户可选的自动对焦点将被限制为外部9点。

- 使用设置1和设置2时，可选的自动对焦点和选择图案将如下图所示：

内部9点



外部9点



C.Fn III -10 切换到已注册的自动对焦点

测光定时器启动时，您可以使用<☉>立即切换到已注册的自动对焦点。
(当切换自动对焦点时，自动对焦被同时激活。)

0: 关闭

1: 启动

通过按下<☉>，您可以切换到已注册的自动对焦点。再按一次切换为前一个自动对焦点。



注册自动对焦点(无法注册多个自动对焦点。)

您可以注册一个常用的自动对焦点。

1. 选择要注册的自动对焦点。(第84页)

2. 按住<☐>按钮的同时，按下<ISO>按钮。

- [] HP: 自动选择, SEL []: 中央自动对焦点,

- SEL HP: 偏离中央的自动对焦点

如果改变C.Fn III -9设置，已注册的自动对焦点将被取消。相机将会切换到中央自动对焦点。

C.Fn III -11 自动选择自动对焦点

选择自动对焦点时，您可以启动或关闭自动选择。

设为C.Fn IV -3-1时，斜线(/)前的设置适用于<☉>转盘的功能。按下<☐>按钮时，斜线后的设置适用于<☂>拨盘的功能。

0: ☉直接: 关闭/☂: 启动

启动测光时，<☉>转盘无法选择自动选择。您可以使用<☂>选择自动选择。

1: ☉直接: 关闭/☂: 关闭

无法选择自动选择。

2: ☉直接: 启动/☂: 启动

启动测光时，<☉>转盘可以选择自动选择。您也可以使用<☂>选择自动选择。

C.Fn III -12 对焦时自动对焦点显示

0: 开

1: 关

除了选择自动对焦点时，自动对焦点不会亮起红色。

2: 开(合焦时)

自动对焦过程中，手动选择的自动对焦点不会发出微光。(只有当启动自动对焦或合焦时，自动对焦点才会亮起。)


C.Fn III -13 自动对焦点亮度

- 0: 普通
- 1: 高亮

C.Fn III -14 自动对焦辅助光闪光

启动或关闭EOS专用闪光灯的自动对焦辅助光。


- 0: 启动
外接闪光灯会在需要时发出自动对焦辅助光。
- 1: 关闭

 外接闪光灯自定义功能[自动对焦辅助光闪光]所设定的[关闭]将优先于该自定义功能的0设置。

C.Fn III -15 反光镜预升

有关反光镜预升操作步骤，请参阅第104页。

- 0: 关闭
- 1: 启动
- 2: 启动: 按SET按钮使反光镜落下

 使用设置1和设置2时，图标将显示在机顶液晶显示屏上。

C.Fn III -16 连拍速度

关闭: 连拍将被启动: : 约5张/秒, : 约3张/秒

启动: 用[注册]设置的连拍速度将被启动。

注册: 可在2张/秒至5张/秒范围内设置, 可在1张/秒至4张/秒范围内设置。输入设置后, 请选择[应用]。

C.Fn III -17 限制连拍数量

关闭: 对连拍数量没有限制。(连拍时, 可以达到所显示的最大连拍数量。)

启动: 将连拍限制到用[注册]设置的数字, 达到限定数量后拍摄会自动停止。

注册: 可以将连拍数量限制到2至99张。输入设置后, 请选择[应用]。

C.Fn IV: 操作/其他

C.Fn IV -1 快门按钮/自动对焦点启动按钮

0: 测光+自动对焦启动

1: 测光+自动对焦启动/停止

自动对焦时，您可以按下<AF-ON>按钮停止自动对焦。

2: 测光启动/测光+自动对焦启动

对不断运动和停止的主体有效。在人工智能伺服自动对焦模式下，您可以按下<AF-ON>按钮重复启动或停止人工智能伺服自动对焦操作。曝光参数在照片拍摄瞬间设置。这样总能为关键瞬间准备好最佳的对焦和曝光。

3: 自动曝光锁/测光+自动对焦启动

当您需要对焦并在画面的不同部分进行测光时，此功能非常方便。按下<AF-ON>按钮进行测光和自动对焦，半按快门获得自动曝光锁定。

4: 测光+自动对焦启动/关闭

<AF-ON>按钮将不起作用。

C.Fn IV -2 自动对焦启动/自动曝光锁定钮切换

0: 关闭

1: 启动

<AF-ON>和<*/Q>按钮的功能可以互换。

C.Fn IV -3 测光时速控转盘的功能

可以更改启动测光时速控转盘的功能。

0: 曝光补偿/光圈

1: 自动对焦点选择

您可以直接使用<●>转盘选择自动对焦点，而无需首先按下<E>按钮。启动测光时，转动<●>转盘可选择水平自动对焦点。无法选择自动选择。但是，如果同时设置了C.Fn III -11-2，则可选择自动选择。

按下<E>按钮，然后转动<☀/●>转盘为曝光补偿或手动曝光设置光圈值。

2: ISO感光度

启动测光时，您可以转动<●>转盘实时更改ISO感光度。

C.Fn IV -4 拍摄时SET按钮的功能

您可以向<SET>指定一项常用功能。当相机处于拍摄状态时，您可以按下<SET>按钮。

0: 普通(关闭)

1: 白平衡

注视机背液晶显示屏的同时，您可以更改白平衡。

2: 图像大小

注视机背液晶显示屏的同时，您可以更改存储卡和图像大小。

3: ISO感光度

注视机顶液晶显示屏或取景器的同时，您可以更改ISO感光度。

4: 照片风格

会出现[照片风格]菜单。

5: 记录功能+媒体/文件夹


会出现[记录功能+媒体/文件夹选择]菜单。

6: 菜单显示

赋予与<MENU>按钮相同的功能。

7: 图像回放

赋予与<▶>按钮相同的功能。

 如果已经将[实时显示拍摄]菜单设为[启动]，则实时显示拍摄将取代上面1至7的任何设置。按下<SET>则实时显示图像。

C.Fn IV -5 手动曝光模式下的Tv/Av设置

0: Tv=/Av=1: Tv=/Av=

当您使用影楼闪光灯并频繁更改光圈值时，此设置非常方便。

另外，在手动曝光模式下使用自动包围曝光时，可以在保持固定快门速度的同时只调整光圈完成自动包围曝光。通过按下<M/Av>按钮并转动

<M/Av>转盘也可以设置快门速度。

C.Fn IV -6 Tv/Av设置时的转盘转向

0: 一般

1: 反方向

可以颠倒设置快门速度和光圈值时转盘的转向。

在手动曝光模式下，<☀>拨盘和<⦿>转盘的转向将会颠倒。在其他拍摄模式下，<☀>拨盘将会颠倒。<⦿>转盘的转向将在手动曝光模式下和设置曝光补偿时相同。

C.Fn IV -7 无镜头时的光圈设置

0: 关闭

1: 启动

即使未安装镜头时，您也可以使用相机设置光圈设置。如果要使用多架EOS-1Ds Mark III机身和一只超远摄镜头，该设置尤为方便。

C.Fn IV -8 白平衡 + 媒体/图像大小设置

按下<FUNC.>按钮设置白平衡、存储卡或图像大小时，您可以选择通过机背液晶显示屏或菜单屏幕进行设置。

0: 机背液晶显示屏

1: 液晶监视器

当您按下<FUNC.>按钮时，会出现菜单屏幕。每按一次按钮，屏幕将会在白平衡、图像大小和记录功能+媒体/文件夹选择之间变换。



即使使用设置1，如果您在实时显示拍摄时按下<FUNC.>按钮，则可以在注视机背液晶显示屏的同时进行上述设置。

C.Fn IV -9 按钮的功能

0: 保护(按住: 录音)

按下<按钮>按钮2秒，相机将会开始记录声音。




1: 录音(保护: 关闭)





要开始记录声音，请按下<按钮>按钮。要保护图像，请使用[保护图像]菜单。

C.Fn IV -10  为<关>时的按钮功能

0: 普通(启动)

1: 关闭 、、多功能控制钮

当电源开关设为<ON>时，<>、<>和<>将无法进行任何设置。快门按钮仍可用于拍摄。这样可以避免意外更改任何设置，因此当您持续使用相同设置进行拍摄时，此设置非常方便。


 即使使用设置1时，如果电源开关设为<J>，您也可以使用<>、<>和<>更改设置。

C.Fn IV -11 对焦屏

如果改变对焦屏，请将该设置改变为与对焦屏类型相匹配的设置。这样是为了获得正确的曝光。

0:  Ec-C IV

标准对焦屏(激光磨砂)。

1:  Ec-A, B, C, C II, C III, D, H, I, L



激光磨砂对焦屏。


2:  Ec-S

超精度磨砂对焦屏。

3:  Ec-N,R

新式激光磨砂对焦屏。

 最大光圈为f/1.8至f/2.8的镜头的 Ec-S对焦屏会得到优化。如果镜头最大光圈较f/1.8亮，则可能难以看到中心点测光圆和区域自动对焦椭圆。另外，如果镜头最大光圈较f/2.8小，取景器会看起来更暗一些。

 ● 即使清除所有自定义功能，相机仍会保留此设置。
 ● 因为Ec-A、Ec-B、Ec-I和Ec-L对焦屏中央有一个棱镜，使用评价测光和中央点测光时无法获得正确曝光。请使用中央重点平均测光或点测光与自动对焦点联动(除中央自动对焦点外)。
 ● 要更换对焦屏，请参阅对焦屏随附的说明书。

C.Fn IV -12 定时器的定时长度

您可以更改释放各个按钮后功能设置保持有效的时间长度。

关闭: 定时长度设为默认值。

启动: 定时长度设为使用[注册]设置的时间。

注册: 您可以设置6秒和16秒定时长度，以及快门释放后的定时长度。可以将定时长度设为0秒至59秒或1分至60分。输入设置后，请选择[应用]。

- 6秒定时: 当您通过取景器拍摄时，适用于测光。当您按下<★>按钮进行自动曝光锁定时，也适用此设置。
- 16秒定时: 当您按下<FEL>按钮进行多点测光和闪光曝光锁定时，适用此设置。实时显示拍摄过程中进行测光和按下<★>按钮进行自动曝光锁定时同样适用此设置。
- 释放后定时: 通常，拍摄照片后的定时为2秒。定时长度越长，相同曝光时使用自动曝光锁定越容易。

C.Fn IV -13 缩短释放时滞

通常会对快门释放时滞进行稳定化控制。可以省略此稳定化控制以缩短快门释放时滞。

0: 关闭

1: 启动

将光圈缩小到距最大光圈不超过3级时，快门释放时滞将会比通常情况下的时滞缩短约20%。

C.Fn IV -14 添加长宽比信息

实时显示拍摄时，将会显示长宽比相应的垂直线条。因此您可以对6×6厘米、6×4.5厘米和4×5英寸等中大画幅胶片尺寸进行模拟构图。此长宽比信息将自动添加至拍摄的图像。(图像实际不会作为裁切图像存入存储卡。)将图像传输至计算机并使用Digital Photo Professional (随机软件)时，图像将会按照您指定的长宽比显示。

- 0: 关
 1: 长宽比6:6
 2: 长宽比3:4
 3: 长宽比4:5
 4: 长宽比6:7
 5: 长宽比10:12
 6: 长宽比5:7



- 如果通过取景器拍摄，长宽比信息也将被添加。
- 在相机上回放图像时，将会显示各长宽比的垂直线。

C.Fn IV -15 增加原始校验数据

- 0: 关
 1: 开

校验图像是否为原始图像的数据将自动添加到图像中。显示添加了校验数据的图像的拍摄信息时(第117页)，将会显示<🔒>图标。要校验图像是否为原始图像，需要原始数据安全套装OSK-E3(另售)。

C.Fn IV -16 实时显示曝光模拟

- 0: 关闭(LCD自动调整)
 1: 启动(模拟曝光)

实时显示拍摄时，实时照片显示曝光设置相应的亮度。这样可以让您在拍摄照片前的瞬间查看图像的曝光情况。



- 按下景深预视按钮时，无论C.Fn IV -16设置如何，都会显示模拟曝光。
- 即使设为1，使用外接闪光灯和进行B门曝光时都不会显示曝光模拟。

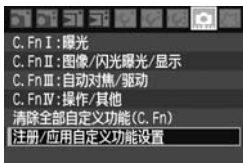
MENU 注册和应用自定义功能设置

最多可以注册三组自定义功能设置。


您可以将运动、抓拍和风光等不同拍摄场景注册在不同的自定义功能设置组。

然后您可以立即应用注册后的自定义功能设置组。

注册自定义功能设置




1 选择[注册/应用自定义功能设置]。

- 在[]设置页下，选择[注册/应用自定义功能设置]，然后按下<SET>。




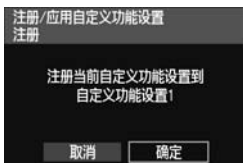
2 选择[注册]。

- ▶ 转动<>转盘选择[注册]，然后按下<SET>。




3 选择[设置]。


- 转动<>转盘选择[设置 *]，然后按下<SET>。



4 选择[确定]。

- 转动<>转盘选择[确定]，然后按下<SET>。
- ▶ 自定义功能设置将被注册在[设置 *]下，并且自定义功能设置将会显示在列表中。要返回步骤2中的屏幕，请按下<SET>。

 注册后的自定义功能设置中将不包括C.Fn III -7 [自动对焦微调]和C.Fn IV -11 [对焦屏]。

 要查看注册后的自定义功能设置，请选择[确认设置]。
更改了默认设置的选项编号显示为蓝色。
如果选项的设置包括[关闭/启动/注册]并且将其设为[启动]，将会显示一个蓝色[*]。(如果更改了C.Fn III-2设置，也会显示一个蓝色[*]。)

应用自定义功能设置

在步骤2中，选择[应用]，然后选择要应用自定义功能设置的[设置*]。选择[确定]，然后自定义功能设置将会切换到设置*下注册的自定义功能设置。

MENU 注册“我的菜单”

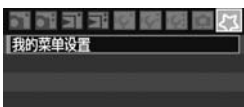
示例



通过注册菜单项目和频繁更改的自定义功能，您可以使用“我的菜单”快速访问它们，并对其进行更改。

您可以注册每个菜单设置页和任何自定义功能下的顶层菜单项。最多可以在“我的菜单”中注册6个项目。

注册“我的菜单”项目



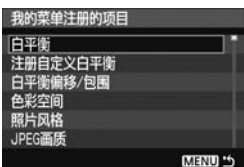
1 选择[我的菜单设置]。

- 在[]设置页下，选择[我的菜单设置]，然后按下<SET>。



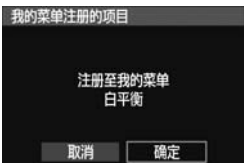
2 选择[注册]。

- 转动<>转盘选择[注册]，然后按下<SET>。



3 选择一个项目。

- 转动<>转盘选择所需项，然后按下<SET>。




4 选择[确定]。

- 转动<>转盘选择[确定]，然后按下<SET>。
- ▶ 选定的项目将被注册在“我的菜单”中。
- 要注册更多项目，请重复步骤3和4。
- 要返回步骤2中的屏幕，请按下<MENU>按钮。


删除“我的菜单”项目


在步骤2中，选择[删除]，然后选择要删除的项目。要删除“我的菜单”全部项目，请选择[删除全部项目]。

使用“我的菜单”开始显示

在步骤2中，选择[从我的菜单显示]，然后设置[启动]。在相机拍摄准备就绪的状态下，按<MENU>按钮首先会显示[]选项卡。

整理“我的菜单”项目

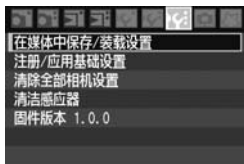
在步骤2中选择[排序]。选择要排序的项目，然后按<(SET)>。在项目右侧显示[]图标时，转动<(DISK)>转盘在菜单上向上或向下移动项目。然后按下<(SET)>。

 您也可以从随机软件中注册“我的菜单”项目。


MENU 保存和装载相机设置

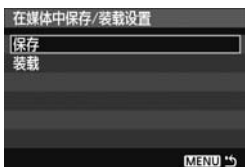
相机拍摄模式、自定义功能和其他相机设置都可以作为相机设置文件保存在存储卡中。通过相机装载此文件时，将会应用保存的相机设置。当您需要从不同的EOS-1Ds Mark III机身装载相机设置，并以相同的方式设置相机时，此设置非常方便。或者您可以为不同拍摄场景保存和装载不同的相机设置。

保存相机设置



1 选择[在媒体中保存/装载设置]。

- 在[]设置页下，选择[在媒体中保存/装载设置]，然后按下<(SET)>。



2 选择[保存]。

- 转动<⊙>转盘选择[保存]，然后按下<SET>。



3 选择[开始]。

- 转动<⊙>转盘选择[开始]，然后按下<SET>。
- ▶ 相机设置将存入存储卡，步骤2中的屏幕将重新出现。



- 如果选择[更改文件名]，则可以更改文件名(8个字符)并保存文件。(有关步骤，请参阅第77页的“更改文件名”。可输入的字符数量会有不同，但输入文件名的步骤相同。)

装载相机设置

在步骤2中选择[装载]。最多可以显示存储卡中保存的10个相机设置文件。选择所需的文件后，将装载该文件并将设置应用于相机。



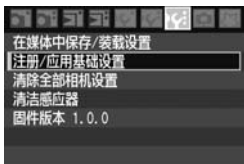
- 日期/时间、语言、视频制式、C.Fn III-7和C.Fn IV-11不会存入该文件。
- 存储卡中最多可以保存10个相机设置文件。如果存储卡中已有10个相机设置文件，您可以覆盖现有文件也可以使用另一张存储卡。
- 用EOS-1Ds Mark III以外的相机保存的相机设置文件无法被装载到EOS-1Ds Mark III。

MENU 注册基础相机设置

您可以为拍摄模式、自动对焦模式、测光模式和驱动模式等主要功能设置基础设置，并在相机中对它们进行注册。

当您需要立即切换到常用拍摄设置时，此设置非常方便。

注册基础设置



1 选择[注册/应用基础设置]。

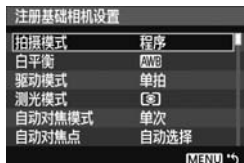
- 在[**MF**]设置页下，选择[注册/应用基础设置]，然后按下<SET>。

2 选择[注册]。

- 转动<DISP>转盘选择[注册]，然后按下<SET>。

3 选择功能。

- 转动<DISP>转盘选择功能，然后按下<SET>。
- 最多可以设定9种设置，如拍摄模式、白平衡和驱动模式。

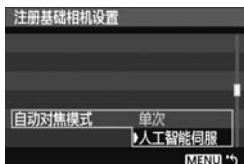


4 根据需要设置功能。

- 转动<DISP>转盘选择所需的设置，然后按下<SET>。

5 退出设置。

- 要退出设置并返回步骤2中的屏幕，请按下<MENU>按钮。



应用基础设置

在步骤2中选择[应用]。相机设置将切换到注册后的设置。[记录功能]也将被设定为[标准]，曝光补偿、自动包围曝光、闪光曝光补偿和白平衡包围都将被取消。

11

参考

本章提供相机特性、系统附件等的参考信息。本章后面的索引可以使信息查询更加便捷。

相机设置和电池信息

INFO. 相机设置


相机处于拍摄状态时，您可以按下<INFO.>按钮在液晶监视器上查看功能设置。



显示相机设置。

- 按下<INFO.>按钮。

照片风格	标准	照片风格(第57页)
详细	03, 0, 0, 0, 0	照片风格参数(第58页)
色彩空间	sRGB	色彩空间(第72页)
白平衡偏移/包围	A2, G1/BA±2	白平衡矫正(第70页)/ 包围设置(第71页)
AF+2		
文件名	7E3B	文件名设置(第77页)
最大可拍数量		
CF	290	CF卡和SD卡上剩余可拍摄 数量(第53页)
SD	288	
开	18/09/'07 12:24	日期/时间(第46页)
		自动旋转显示(第130页)
		自动对焦微调(第169页)

 如果设定了C.Fn II -9-1，将会显示拍摄功能。(第165页)

MENU 电池信息

您可以在菜单屏幕上查看电池的状况。



选择[电池信息]。

- 在[**MF**]设置页下，选择[电池信息]，然后按下<SET>。



使用的电池或家用电源的名称。

通过电池电量检测显示剩余电池电量 (第29页)，以1%为单位。

使用当前电池拍摄的照片数量。电池充电后，此数值将被重置。

电池的性能等级显示为三个等级中的一级。(第27页)

■■■■ (绿色): 电池性能良好。

■■■□ (绿色): 电池性能稍有降低。

■■□□ (红色): 建议购买一个新电池。

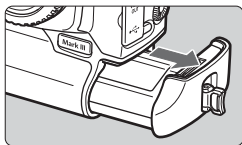


- 如果液晶监视器底部显示“建议下次对电池充电时校准”，请参阅第28页。
- 如果出于某种原因，与电池的通讯不成功，电池电量检测显示将在机顶液晶显示屏和取景器中显示<■□>。当您查看电池信息时，将显示[无法与电池通讯]。但仍可以进行拍摄。
- 如果您使用电池LP-E4以外的任何电池，相机可能无法获得其全部性能。也可能使相机产生故障。建议使用LP-E4电池。

更换日期/时间供电电池

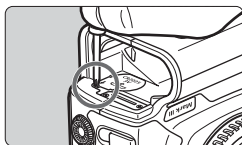
日期/时间(后备)电池保持相机的日期和时间。电池的寿命大约为5年。更换电池时如果日期/时间被重设，请按照下列说明，用新的CR2025锂电池更换后备电池。

日期/时间设置将被重置，因此必须重新设置正确的日期/时间。



1 将电源开关设为<OFF>，然后取出电池。

- 后备电池在电池仓的顶部。

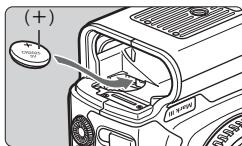


2 取下后备电池盖。

- 使用小螺丝刀拧松螺丝，然后卸下电池盖。
- 小心不要丢失电池盖和螺丝。



3 取出电池。



4 装入新的后备电池。

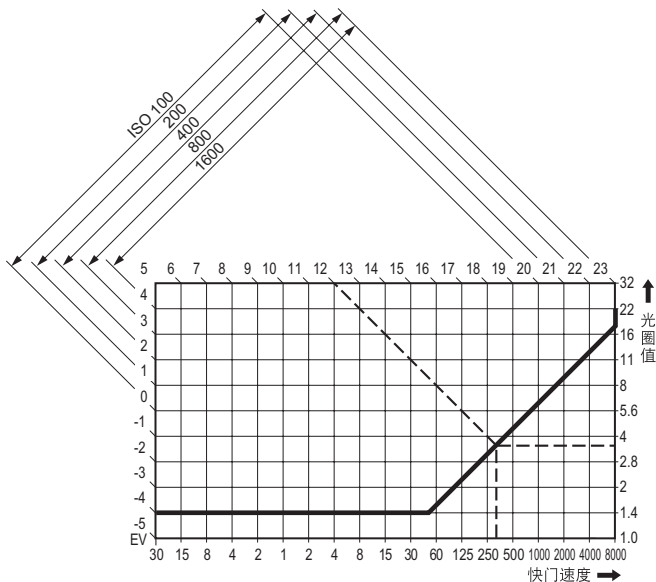
- 电池正极必须向上。

5 盖上后备电池盖。

! 对于日期/时间电池，确保使用一枚CR2025锂电池。

程序线

下面的程序线适用于相机程序自动曝光<P>模式。



理解程序线

底部的横轴表示快门速度，右侧的纵轴表示光圈值。

由程序自动曝光自动确定的快门速度和光圈值组合以线条显示，图表的左边和上边对应主体亮度(曝光值)等级。

使用EF50mm f/1.4 USM镜头且主体亮度为EV12时，始于EV12 (位于上边)的斜线与自动曝光程序线的交点表示由程序自动设置的相应的快门速度(1/320秒)和光圈值(f/3.5)。左上方带箭头的斜线表示各种ISO感光度的测光范围。

故障排除指南

如果相机出现故障，请先参阅本故障排除指南。如果本故障排除指南不能解决问题，请联系经销商或附近的佳能维修中心。

电源

使用随机提供的电池充电器无法为电池充电。

- 为防止产生故障，电池充电器无法为LP-E4电池以外的任何电池充电。


即使当电源开关置于<ON>时，相机也不能操作。

- 相机中的电池安装不正确。(第29页)
- 确存储卡插槽盖关闭。(第32页)
- 如果机顶液晶显示屏不显示相机设置，请为电池充电。(第26页)


即使当电源开关置于<OFF>时，数据处理指示灯仍然亮起。

- 图像仍处于被记录至存储卡过程中。所有图像被记录到存储卡后，数据处理指示灯熄灭并且相机自动关闭。

电池电量迅速耗尽。

- 使用充满电的电池。(第26页)
- 电池性能可能已经降低。选择[ 电池信息]菜单以查看电池性能等级(第187页)。如果电池性能较差，请更换新电池。

相机自动关机。

- 自动关闭电源功能生效。如果不希望自动关闭电源功能生效，请将[ 自动关闭电源]菜单设为[关]。

拍摄

不能拍摄或记录任何图像。

- 不正确地插入存储卡。(第32页)
- 如果存储卡已满，请更换存储卡或删除不需要的图像以留出空间。或者如果将一张未存满的存储卡插入其他存储卡插槽，请将记录切换到那张卡。(第32、73、128页)
- 如果尝试在单次自动对焦模式下对焦，当取景器中的合焦确认指示灯 <●> 闪烁时，将无法拍摄照片。再次半按快门按钮进行对焦，或手动对焦。(第36、86页)

液晶监视器上显示的图像不清晰。

- 如果液晶监视器上粘附有灰尘，使用镜头清洁布或软布进行擦拭。
- 在低温或高温条件下，液晶监视器可能会显示较慢或看起来有些黑。它会在室温下恢复正常。

图像脱焦。

- 将镜头上的对焦模式开关置于 < **AF** >。(第35页)
- 为防止机震，请稳定握持相机并轻轻按下快门按钮。(第36、40页)

存储卡不能使用。

- 如果显示存储卡错误信息，请参阅第48或193页。

实时显示拍摄功能不可用。

- 实时显示拍摄时，请使用存储卡(建议不要使用微型硬盘等硬盘型存储卡)。硬盘型存储卡运行的温度范围要低于普通存储卡。如果温度过高，实时显示拍摄可能会暂时停止，以避免损坏存储卡的硬盘。相机内部温度降低后将会恢复实时显示拍摄。(第109页)

图像查看和操作

图像不能被删除。

- 如果图像已被保护，将不能删除图像。(第123页)

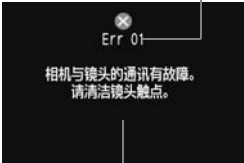
显示错误的拍摄日期和时间。

- 没有设置正确的日期和时间。(第46页)

没有图像显示在电视机屏幕上。

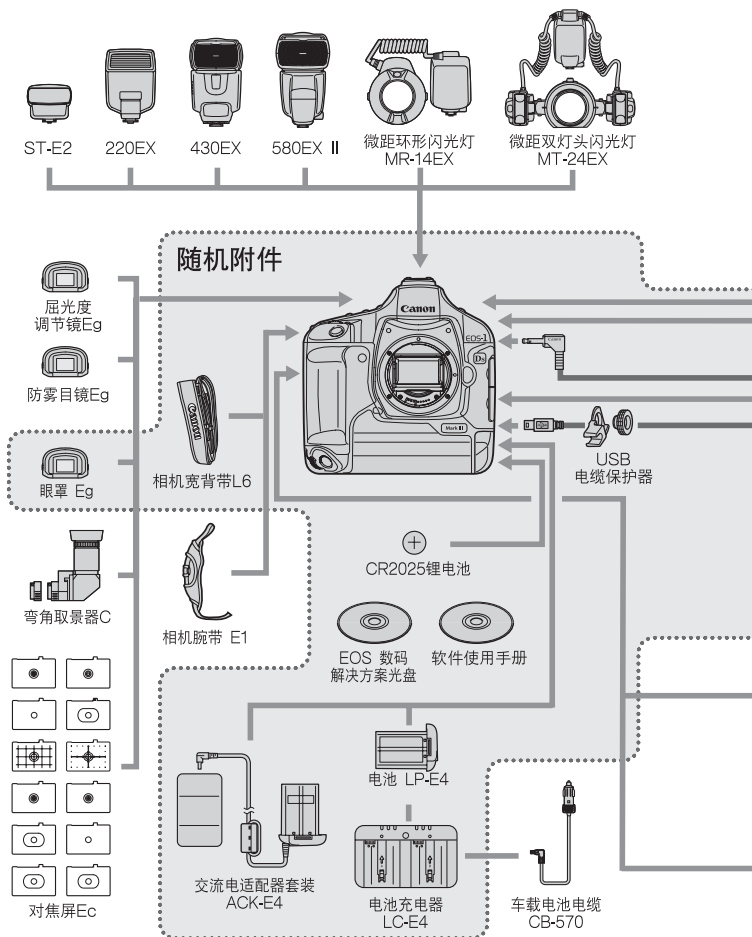
- 确保视频电缆插头完全插入。(第122页)
- 将视频输出制式(NTSC/PAL)设置为与电视机相同的视频制式。(第44页)
- 使用随机提供的视频电缆。(第122页)

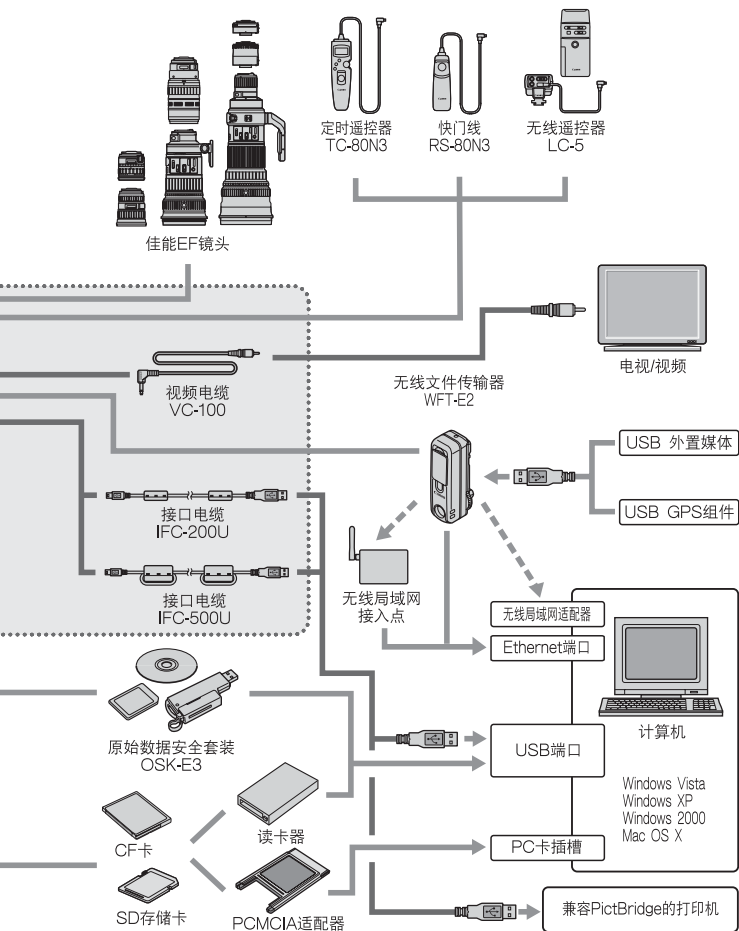
错误代码

	<p>错误代码 如果相机发生故障，会显示错误信息。请参照显示的说明操作。</p> <p>要退出错误屏幕，请半按快门按钮，相继将电源开关置于<OFF>和<ON>，或者取下电池重新安装。</p> <p>如果显示错误02（存储卡故障），取出存储卡重新安装或格式化存储卡。这样可能解决故障。</p>
<p>解决办法</p>	

如果相同错误持续出现，可能是相机出现了问题。请记下错误代码，并向最近的佳能维修中心咨询。

系统图





规格

• 类型

- 类型：自动对焦 / 自动曝光单镜头反光式数码相机
- 记录媒体：Type I 或 II CF 卡、SD 存储卡
- * 可以使用 2GB 或更大容量的 CF 卡、SD 存储卡 (包括 SDHC) 和微型硬盘 (Microdrive) 卡。
 - * 使用 UDMA CF 卡可实现高速数据写入。
 - * 装有无线文件传输器 WFT-E2 时，可使用 USB 外置媒体进行记录

- 图像感应器尺寸：约 36 × 24 毫米
- 兼容镜头：佳能 EF 系列镜头 (EF-S 系列镜头除外)
(有效镜头焦距与镜头上的显示相同)
- 镜头卡口：佳能 EF 卡口

• 图像感应器

- 类型：高灵敏度、高分辨率、大型单片式 CMOS 图像感应器
- 像素：有效像素：大约 2,110 万像素
总像素：大约 2,190 万像素
- 长宽比：3:2
- 色彩滤镜系统：RGB 原色滤镜
- 低通滤镜：位于图像感应器前，固定式
- 除尘功能：
 - (1) 自动清洁感应器
 - (2) 用户启动清洁感应器
 - (3) 除尘数据添加到拍摄的图像

• 记录系统

- 记录格式：相机文件系统设计规则 2.0 (Design rule for Camera File System 2.0)
- 图像类型：JPEG、RAW (14 位)
- RAW + JPEG 同时记录：具备 (也可以设为 sRAW + JPEG)
- 文件大小：
 - (1) L (大) : 约 6.4 MB (5616 × 3744 像素)
 - (2) M1 (中 1) : 约 5.2 MB (4992 × 3328 像素)
 - (3) M2 (中 2) : 约 3.9 MB (4080 × 2720 像素)
 - (4) S (小) : 约 2.2 MB (2784 × 1856 像素)
 - (5) RAW : 约 25.0 MB (5616 × 3744 像素)
 - (6) sRAW : 约 14.5 MB (2784 × 1856 像素)
 - * JPEG 画质：8、ISO 100、照片风格：标准
 - * 准确的文件大小取决于拍摄主体、JPEG 画质、ISO 感光度、照片风格等。
- 文件夹设置：文件夹创建 / 选择

文件名：	预设代码、用户设置1 (4个字符)、用户设置2 (3个字符 + 1个图像大小字符)
文件编号：	连续编号、自动重设、手动重设
色彩空间：	sRGB、Adobe RGB
照片风格：	标准、人像、风光、中性、可靠设置、单色、用户定义1-3
记录方法：	(1) 标准 (2) 自动切换媒体 (记录媒体自动切换) (3) 分别记录 (指定每一个记录媒体的图像大小) (4) 记录至多个媒体 (将相同图像记录至所有记录媒体)
图像复制：	在记录媒体之间复制图像 (文件夹或存储卡附带勾选标记的图像或所有图像)
备份：	装有WFT-E2时，可以将CF卡和SD卡中的所有图像和文件夹备份至USB外置媒体

• 白平衡

设置：	自动、日光、阴影、多云、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯、自定义(共5种设置)、色温设置、个性化白平衡(共5种设置)
自动白平衡：	图像感应器具有自动白平衡功能
色温补偿：	白平衡矫正：在±9级间以整级调节 白平衡包围曝光：在±3级间以整级调节 * 可选择蓝色/琥珀色或洋红色/绿色偏移
色温信息传输：	具备

• 取景器

类型：	眼平五棱镜
视野率：	垂直和水平方向约100%对应于有效像素
放大倍率：	大约0.76倍 (屈光度-1 dpt.，使用50mm镜头对无限远处对焦)
眼点：	20毫米
内置屈光度调节：	-3.0至+1.0 dpt.
对焦屏：	可更换对焦屏(11类型、另售)，标准对焦屏：Ec-C IV
反光镜：	快回式半透明 (透光率/反光率：37/63，使用EF 1200mm f/5.6L USM或更短镜头时无取景器变黑情况)

- 取景器信息:** 自动对焦信息(自动对焦点、合焦确认指示灯)、测光和曝光信息(测光模式、点测光圆、快门速度、光圈值、手动曝光、自动曝光锁、ISO感光度、曝光量、曝光警告)、闪光信息(闪光灯准备就绪、FP闪光、闪光曝光锁、闪光曝光量)、白平衡矫正、JPEG/RAW记录、最大连拍数量、剩余可拍摄数量、电池电量检测、记录媒体信息
- 景深预览:** 使用景深预览按钮启动
- 目镜遮光挡片:** 内置
- **自动对焦**
- 类型:** TTL-AREA-SIR CMOS图像感应器
- 自动对焦点:** 19个自动对焦点(十字型)和26个辅助自动对焦点(共45个点)
- 测光范围:** EV -1-18 (23°C/73°F、ISO 100)
- 对焦模式:** 单次自动对焦(ONE SHOT)、人工智能伺服自动对焦(AI SERVO)、手动对焦(MF)
- 自动对焦点选择:** 自动选择(45个点), 手动选择(19个点、内部9点、外部9点)
- 所选自动对焦点显示:** 在取景器中叠加显示, 并在机顶液晶显示屏上显示
- 自动对焦辅助光:** 通过专用外接闪光灯发出
- **曝光控制**
- 测光模式:** 63区TTL全开光圈测光
- (1) 评价测光(可与任何自动对焦点联动)
- (2) 局部测光(取景器中央约8.5%面积的区域)
- (3) 点测光
- 中央点测光(取景器中央约2.4%面积的区域)
 - 自动对焦点联动点测光(取景器约2.4%面积的区域)
 - 多点测光(最多输入8个点测光数据)
- (4) 中央重点平均测光
- 测光范围:** EV 0-20 (23°C/73°F、使用EF50mm f/1.4 USM镜头、ISO 100)
- 曝光控制:** 程序自动曝光(可偏移)、快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、手动曝光、E-TTL II自动闪光、手动闪光测光
- ISO感光度**
(推荐的曝光指示标志): 100 - 1600 (以1/3或1级为单位调节), 可扩展到ISO 50 (L)和3200 (H)
- 曝光补偿:** 手动: 在±3级间以1/3或1/2级为单位调节(可与自动包围曝光组合使用)
- 自动包围曝光: 在±3级间以1/3或1/2级为单位调节

自动曝光锁： 自动： 单次自动对焦模式中使用评价测光合焦时可用
 手动： 在各种测光模式中按下自动曝光锁按钮

• 快门

类型： 电子控制焦平面快门
 快门速度： 1/8000至30秒(以1/3、1/2或1级为单位调节)、B门、
 闪光同步速度1/250秒
 快门释放： 轻触式电磁释放
 自拍： 10秒延时或2秒延时
 遥控： 使用N3型端子进行遥控

• 驱动系统

驱动模式： 单拍、高速连拍、低速连拍、自拍(10秒或2秒延时)以及
 静音单拍
 连拍速度(大约)： 高速连拍： 最多5张/秒
 低速连拍： 最多3张/秒
 最大连拍数量： JPEG (大)： 约56张，RAW： 约12张，RAW + JPEG
 (大)： 约10张
 * 基于佳能测试条件，使用2GB CF卡高速连续拍摄
 JPEG画质的照片： 8、ISO 100及标准照片风格。
 * 根据拍摄主体、存储卡品牌、图像记录画质、ISO感光度、
 驱动模式、照片风格、自定义功能等的不同而有所
 不同。

• 外接闪光灯

兼容闪光灯： EX系列闪光灯
 闪光测光： E-TTL II自动闪光
 闪光曝光补偿： ± 3 级间以1/3或1/2级为单位调节
 闪光曝光锁： 具备
 外接闪光灯设置： 闪光灯功能设置，闪光灯自定义功能设置
 PC端子： 具备
 根据镜头焦距进行变焦： 具备

• 实时显示功能

拍摄模式： (1) 遥控实时显示拍摄
 (适用于已安装EOS Utility的计算机)
 (2) 实时显示拍摄
 对焦： 手动对焦

测光模式:	使用图像感应器进行评价测光
测光范围:	EV 0-20 (23°C/73°F、使用EF50mm f/1.4 USM镜头、ISO 100)
放大显示:	自动对焦点处可放大5倍或10倍
网格线显示:	具备
曝光模拟:	具备

• 液晶监视器

类型:	TFT彩色液晶监视器
监视器尺寸:	3.0英寸
像素:	约23万
视野率:	约100%
亮度调节:	7级
界面语言:	18种(含简体中文)

• 图像回放

显示格式:	单张图像、单张图像+图像大小、拍摄信息、柱状图、4张或9张图像索引、放大显示(约1.5倍-10倍)、旋转图像、跳转(按1/10/100张图像、1屏、拍摄日期或文件夹跳转)
高光警告:	具备(曝光过度的高光区域闪烁)

• 图像保护与删除

保护:	单张图像、文件夹中全部图像或存储卡中全部图像可以一次性添加或者取消保护
删除:	单张图像、文件夹中全部带勾选标记的图像或存储卡中全部图像可以一次性删除(加保护的图像除外)

• 声音记录

记录方法:	使用内置麦克风为图像添加录制的声音记录
文件类型:	WAV
记录时间:	每个声音记录最长30秒

• 直接打印

兼容打印机:	兼容PictBridge的打印机
可打印图像:	兼容相机文件系统设计规则(Design rule for Camera File System)的JPEG图像(可进行DPOF打印)和EOS-1Ds Mark III拍摄的RAW/sRAW图像

• 数码打印命令格式

DPOF:	兼容1.1版
-------	--------

• 直接图像传输

兼容图像: JPEG和RAW/sRAW图像
* 仅JPEG图像可以传输作为计算机屏幕上的壁纸

• 自定义

自定义功能: 共57个
自定义设置注册: 具备
注册我的菜单: 具备
保存相机设置: 具备
注册基本相机设置: 具备

• 接口

USB接口: 用于计算机通讯和直接打印(USB 2.0高速)
视频输出端子: 可选择NTSC/PAL
扩展系统端子: 用于连接WFT-E2

• 电源

电池: 一节LP-E4电池
* 可以通过交流电适配器套装ACK-E4使用交流电
电池拍摄能力: 23°C/73°F: 约1800张
0°C/32°F: 约1400张
* 充满电量的LP-E4电池
* 不使用实时显示拍摄
* 以上数值基于CIPA (相机影像机器工业协会)测试标准
电池电量检测: 自动(以6级显示)
* 提供详细的电池信息
节电: 具备。电源在1、2、4、8、15或30分钟后自动关闭
日期/时间供电电池: 一枚CR2025锂电池
启动时间: 约0.2秒

• 尺寸和重量

尺寸(宽×高×厚): 156×159.6×79.9毫米/6.1×6.3×3.1英寸
重量(大约): 1210克/42.7盎司(仅机身)

• 操作环境

工作温度范围: 0°C - 45°C/32°F - 113°F
工作湿度范围: 85%或更小

• 电池LP-E4

类型:	可充电锂电池
额定电压:	11.1 V DC
电池容量:	2300毫安
尺寸(宽×高×厚):	68.4×34.2×92.8毫米/2.7×1.3×3.7英寸
重量(大约):	180克/6.3盎司(不含保护盖)

• 电池充电器LC-E4

类型:	LP-E4 电池专用充电器
充电时间:	约120分钟(1节)
输入电压:	100 - 240 V AC (50/60 Hz) 12 V/24 V DC
输出电压:	12.6 V DC, 1.55 A
电源线长度:	约2米/6.6英尺
工作温度范围:	0°C - 40°C/32°F - 104°F
工作湿度范围:	85%或更小
尺寸(宽×高×厚):	155×52.3×95毫米/6.1×2.1×3.7英寸
重量(大约):	340克/12.0盎司(不含电源线和保护盖)

• 交流电适配器套装ACK-E4

[直流电连接器]

输入电压:	12.6 V DC
输出电压:	11.1 V DC
电源线长度:	约2.3米/7.5英尺
工作温度范围:	0°C - 45°C/32°F - 113°F
工作湿度范围:	85%或更小
尺寸(宽×高×厚):	68.4×34.2×92.8毫米/2.7×1.3×3.7英寸
重量(大约):	165克/5.8盎司(不含保护盖)

[交流电适配器]

输入电压:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
输出电压:	12.6 V DC, 2 A
电源线长度:	约2米/6.6英尺
工作温度范围:	0°C - 45°C/32°F - 113°F
工作湿度范围:	85%或更小
尺寸(宽×高×厚):	64.5×32.6×106毫米/2.5×1.3×4.2英寸
重量(大约):	185克/6.5盎司(不含电源线)

- 所有上述规格参数基于佳能测试标准。
- 相机规格及外观如有变化,恕不另行通知。
- 如果相机上安装的非佳能镜头发生故障,请咨询镜头制造商。

商标

- Adobe是Adobe系统公司(Adobe Systems Incorporated)的商标。
 - Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和其他国家的商标或注册商标。
 - Macintosh和Mac OS是Apple Inc.(苹果公司)在美国和其它国家的商标或注册商标。
 - CompactFlash是SanDisk公司(SanDisk Corporation)的商标。
 - SDHC标志是商标。
 - 本手册中提及的所有其他企业名称、产品名称和商标均属其各自所有者所有。
- * 本数码相机支持相机文件系统设计规则2.0 (Design rule for Camera File System 2.0)和Exif 2.21 (也称为“Exif Print”)。Exif Print是一种增强数码相机和打印机之间兼容性的标准。通过连接到兼容Exif Print的打印机,打印机可以使用拍摄信息以优化打印输出效果。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○
<p>○: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。</p> <p>×: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。</p>						
<p>10 FOR P. R. C. ONLY</p> <p>本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品、标志中央的数字代表产品的环保使用期限。</p>						

备忘录

备忘录

索引

数字和字母

19点/9点(内部/外部)	170
4张或9张图像索引显示	119
Adobe RGB	72
Av	96
B门	102
B门曝光	102
C.Fn	158
CF卡	13, 32, 47, 73
CF卡插槽	32
DPOF	137
DPP	133
EF镜头	35
EOS Utility	152
E-TTL II闪光测光	164
E-TTL II自动闪光	105
Exif	203
EX系列闪光灯	105
FP闪光	105
ICC配置文件	72
INFO(信息)	114, 117, 186
ISO感光度	56
ISO感光度范围(扩展)	158
ISO感光度增量	158
JPEG	52
JPEG画质	55
M(手动)	98
MF	86
NR	142
NTSC	44, 122
P(程序)	92
PAL	44, 122
PC端子	108
PictBridge	137
RAW	52, 54
RAW(sRAW)+JPEG	52
RGB显示	118
SD卡	13, 32, 47, 73

SD卡插槽	32
sRAW	52, 54
sRGB	72
Tv	94
Type I/Type II	33
WAV	124
WFT	20, 43, 45
Vivid	142
Ultra DMA (UDMA)	53
xx-页面布局	141

A

按1/10/100张图像跳转	119
按1屏跳转	119
安全警告	10
安全偏移	160
按日期跳转	119
按文件夹跳转	119

B

白平衡	63
白平衡包围	71
白平衡包围曝光	71
白平衡矫正	70
半按	36
保存相机设置	182
保护	123
保护存储卡中的所有图像	123
保护盖	26
保护所有图像	123
保护文件夹中的所有图像	123
包围曝光拍摄	159
包围曝光顺序	159
包围曝光自动取消	159
背带	24
备份	43
壁纸	153
边距	141
标准	57, 74, 148

- 部件名称 16
- C**
- 菜单 41, 43
- 菜单设置 43
- 操作注意事项 12
- 测光模式 90
- 长宽比 178
- 长时间曝光降噪功能 163
- 车载电池电缆 28, 194
- 程序偏移 93
- 程序线 189
- 程序自动曝光(P) 92
- 持续显示 129
- 充电 26
- 除尘数据 133
- 传输全部图像 153
- 传输指令 154
- 传输指令图像 153
- 从相机直接打印 137, 150
- 存储卡(CF/SD) 13, 32, 47, 73
- 存储卡插槽盖 32
- 错误代码 193
- D**
- 大 52
- 打印份数 143, 149
- 打印机错误 146
- 打印设置 140
- 打印效果 142, 144
- 打印指令(DPOF) 137
- 单次自动对焦 82
- 单拍 87
- 单色 58
- 单张图像 149, 154
- 单张图像保护 123
- 单张图像删除 128
- 单张图像显示 116
- 低级格式化 49
- 低速连拍 87
- 点测光 90
- 电池 22, 26, 29
- 电池仓盖 29
- 电池充电器 22, 26
- 电池电量检测 29, 187
- 电池信息 187
- 电源 26, 31, 47
- 电源开关 36
- 电源线 22, 26, 31
- 电子手动对焦 166
- 叠加显示 172
- 定时 4
- 定时长度 177
- 对垂直和水平线条都敏感 85
- 对垂直线条敏感 85
- 对焦调整 169
- 对焦框 112, 114
- 对焦模式开关 35, 86, 110
- 对焦屏 176
- 对焦锁定 83
- 对水平线条敏感 85
- 多点测光 91
- 多功能控制钮 4, 38
- F**
- 反差 58, 144
- 反光镜预升 104, 172
- 放大查看 112, 120
- 放大查看开始位置 120
- 放电中 28
- 非佳能的闪光灯 108
- 分别记录 74
- 风格 57
- 风光 57
- 覆盖 127
- 复制图像 125
- 辅助自动对焦点 85

G	
感应器自清洁单元	131
高光警告	118
高光色调优先	164
高ISO感光度降噪功能	163
高速连拍	87
高速同步	105
格式化	47, 49
个性化白平衡	63
更换日期/时间供电电池	188
固件	45
故障	190
关于版权	2
光圈优先自动曝光(Av)	96
光圈值	96
光圈值范围	161
规格	196

H	
褐	60
合焦确认指示灯	21
黑白	142
黑白图像	58
红眼校正	144
琥珀色(A)	70, 144
回放	116
回放菜单	41, 43

J	
机背液晶显示屏	13, 20
机顶液晶显示屏	13, 19
记录功能	74
记录媒体(CF/SD卡)	13, 32, 47, 73
记录至多个媒体	74
家用电源插座	23, 31
剪裁	145
降噪	163
交流电适配器	23, 31
焦平面标记	17

校准	28
接口电缆	138, 152
景深预览	97
镜头	13, 35
静音单拍	87
局部测光	90

K	
可靠设置	57
可拍摄数量	30, 53, 114
快门按钮	36
快门帘幕同步	164
快门速度	94
快门速度范围	161
快门线	103
快门优先自动曝光(Tv)	94
扩展系统端子	18

L	
蓝色(B)	70, 144
冷色调	142
立即清洁感应器	132
连拍	87, 172
连拍限制	172
连续编号	79
亮度	144
亮度显示	118
滤镜效果	60
绿色(G)	70, 144

M	
面部提高亮度	144
名称(说明)	67
默认	141
目镜	17
目镜遮光挡片	103

N	
难以对焦的主体	86
暖色调	142

P

拍摄菜单	41, 43
拍摄模式	19
拍摄时SET按钮的功能	174
拍摄信息显示	117
评价测光	90
曝光补偿	99
曝光等级增量	158
曝光量指示标尺	21
曝光模拟	178

Q

清除全部相机设置	49
清除全部自定义功能	156
清洁感应器	131, 132, 135
驱动模式	87
取景器	21
区域自动对焦	81
全部	148

R

热靴	17
人工智能伺服特性	166
人工智能伺服自动对焦	83
人工智能伺服自动对焦追踪方式 ..	167
人像	57
日光	63
日期/时间设置	46
日期/文件编号打印	143
软件使用手册	CD-ROM
锐度	58

S

色彩空间	72
色调	59, 144
色调效果	60
色温	69
删除	128
删除存储卡中所有图像	128

删除全部图像	128
删除文件夹中所有图像	128
闪光包围曝光	105
闪光灯	105
闪光灯功能设置	106
闪光灯关闭	165
闪光灯自定义功能	106
闪光曝光补偿	105
闪光曝光锁	105
闪光同步触点	17
闪光同步速度	162
商标	203
设置	179
设置按钮	4, 41
设置菜单	41, 44
声音记录	124
释放时滞	177
视频电缆	122, 195
视频输出	44, 122
实时显示拍摄	110
使用闪光灯	63
十字型对焦点	85
手动对焦	86
手动曝光(M)	98
手动清洁感应器	135
手动选择自动对焦点	84
手动重设	80
数据处理指示灯	18, 34
数码端子	138, 152
竖直	39
竖直拍摄	39
说明(名称)	67
速控转盘	4, 17, 38
随机软件	CD-ROM
随机物品	3
缩小	120
索引	148
索引显示	119

- T**
- 提示音 43, 83
 - 调整色阶 144
 - 跳过 127
 - 跳转显示 119
 - 图像保护 123
 - 图像处理 54
 - 图像大小 52
 - 图像记录画质 52
 - 图像浏览(跳转显示) 119
 - 图像确认时间 129
 - 图像传输 151
 - 图像自动旋转 130
- W**
- 外接闪光灯 105
 - 外接闪光灯控制 106
 - 外置媒体 20, 43
 - 腕带 24
 - 完全按下 37
 - 网格线显示 114
 - 网站 137
 - 微距拍摄 104
 - 未传输图像 153
 - 未装卡释放快门 43
 - 温度上升 109
 - 文件编号 79
 - 文件大小 53
 - 文件夹(创建/选择) 75
 - 文件扩展名 78
 - 文件名 77
 - 我的菜单 181
 - 钨丝灯 63
 - 无线、多灯系统 105
- X**
- 系统图 194
 - 下划线 72, 76
 - 显示格式 116
- 显示整个图像 112
 - 相机处于拍摄状态 4
 - 相机设置显示 186
 - 相机文件系统设计规则 203
 - 相机握持方法 40
 - 相机指定的名称 77
 - 小 52
 - 选择存储卡 73
 - 选择可用的测光模式 161
 - 选择可用的拍摄模式 160
 - 选择全部图像 149, 154
 - 旋转 121, 130
- Y**
- 压缩率 55
 - 颜色饱和度 59, 144
 - 颜色平衡 144
 - 眼罩 39
 - 洋红色(M) 70, 144
 - 遥控端子 103
 - 遥控器 103
 - 遥控实时显示拍摄 110
 - 液晶监视器 13
 - 液晶屏的亮度 129
 - 液晶显示屏 13, 19, 20
 - 阴天 63
 - 阴影 63
 - 硬盘型存储卡 33, 34, 109
 - 应用拍摄/测光模式 162
 - 用户定义 58, 61
 - 语言 46
 - 原始校验(图像校验)数据 178
- Z**
- 照片风格 57 - 62
 - 直接打印 137, 150
 - 直接传输 151
 - 直流电连接器 23, 31
 - 纸张设计 141

- 纸张设置 140
- 中 52
- 中性 57
- 中央重点平均测光 91
- 主拨盘 4, 37
- 注册基础相机设置 184
- 注册自定义功能设置 179
- 主体追踪灵敏度 166
- 柱状图 114, 118
- 追焦 83
- 自定义 155
- 自定义白平衡(白平衡) 64
- 自定义功能 158
- 自定义功能列表 157
- 自动白平衡 63
- 自动包围曝光 100
- 自动调整颜色 142
- 自动对焦 85, 167
- 自动对焦点 84
- 自动对焦点扩展 170
- 自动对焦点联动 160
- 自动对焦点亮度 172
- 自动对焦点启动区域 170
- 自动对焦点显示 118
- 自动对焦辅助光 107, 172
- 自动对焦模式 82
- 自动对焦启动(自动对焦开启) ... 36, 82
- 自动对焦停止按钮 173
- 自动对焦微调 169
- 自动关闭电源 47
- 自动曝光 92
- 自动曝光锁 101
- 自动切换媒体 74
- 自动清洁感应器 132
- 自动添加图像大小 78
- 自动选择自动对焦点 84
- 自动选择自动对焦点关闭 171
- 自动重设 80
- 自拍 88
- 最大连拍数量 53, 54



2007.08.01

所有数据根据佳能标准测试方法测定，如有任何印刷错误或翻译上的误差，望广大用户谅解。产品设计与规格如有更改，恕不另行通知。

此使用手册的出版日期为2007年8月。关于此日期后上市的附件及镜头与本相机兼容性的详细信息，请与佳能维修中心联系。