

Canon 数码相机

Canon

数码相机

PowerShot SX200 IS

相机使用者指南

PowerShot SX200 IS

相机使用者指南



使用说明书



CDI-C272

中文

原产地：日本  
进口商：佳能（中国）有限公司  
进口商地址：北京市东城区金宝街 89 号金宝大厦 15 层  
邮编 100005

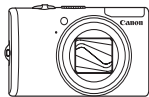
初版：2009.02

CDI-C272-020 XXXXXXX © CANON INC. 2009 PRINTED IN JAPAN

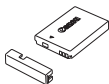
- 在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
- 请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅。
- 请在充分理解内容的基础上，正确使用。

## 检查包装内物品

请检查您的相机包装中是否包含下列物件。如有任何物件缺失，请与您购买相机的零售商联系。



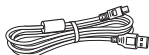
相机



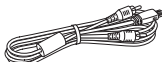
电池 NB-5L  
(含端子盖)



电池充电器  
CB-2LX/CB-2LXE



界面连接线  
IFC-400PCU



影音连接线  
AVC-DC400



腕带  
WS-DC9



相机使用者指南  
(本指南)



数码相机  
解决方案光盘



保修卡 /  
产品合格证



同时参阅 CD-ROM 上的 PDF 手册。

安装完成后，桌面上将出现快捷图标。如果软件安装失败，您可以在 CD-ROM 的自述文件夹中找到手册的内容。

- **个人专用打印指南**  
要将相机连接到打印机（另售）进行打印时，请阅读该指南。
- **软件入门指南**  
要将相机连接到计算机时，请阅读该指南。

可在佳能网站上获取所附 ZoomBrowser EX 和 ImageBrowser 程序的详细使用指南（PDF 格式）（仅提供英文）：  
<http://web.canon.jp/imaging/information-e.html>



- 不包括存储卡。
- 若要浏览 PDF 说明书，需使用 Adobe Reader。

### 试拍

请先试拍几张图像并播放这些图像，确认图像是否已经正确地记录下来。请注意，若因相机或附件（包括存储卡）的故障，导致不能拍摄图像或机器无法读取拍摄的图像而造成的任何损失，佳能公司、其子公司和分支机构、以及经销商皆不负赔偿责任。

### 侵犯版权警告

本相机记录的图像仅供个人使用。未经版权所有者的事先许可，不得记录侵犯版权法的图像。请注意，即使拍摄的图像仅供个人使用，在某些状况下使用相机或其他设备，复制表演、展览、或商业资产的图像，可能侵犯别人的版权或其他法律权益。

### 保修范围

本相机的保修服务范围仅限于在原出售国家 / 地区。如果本相机在国外出现问题，请把它送回原出售国家，再向佳能热线中心求助。有关联系佳能热线中心的方法，请查阅本产品合格证上的佳能（中国）网站或佳能热线中心的相关信息。

### 液晶显示屏

液晶显示屏以非常精密的制造技术生产而成。99.99% 以上的像素均符合规格，但偶尔有些不良像素可能会显示为亮点或暗点。这并非相机发生故障，也不影响已录入的图像。

### 相机机身温度

请注意长时间使用相机时，机身可能会变热。并非相机发生故障。

### 存储卡

本相机可使用多种存储卡。本指南通称这些卡为存储卡。

# 您想要做什么？

## 拍摄



- 进行拍摄，让相机自行设置 . . . . . 24
- 轻松拍摄（简易模式）. . . . . 57
- 配合特殊环境拍摄 . . . . . 58 - 61

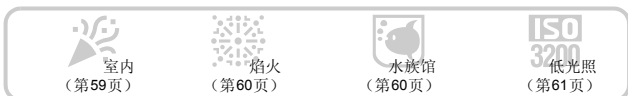
### 拍摄精美的人物照



### 拍摄良好的风景照



### 拍摄各种其他场景



- 对焦人物面部 . . . . . 24, 67, 84, 87
- 在不能使用闪光灯的地方拍摄（关闭闪光灯）. . . . . 62
- 把自己也拍到照片里（自拍）. . . . . 66, 67
- 在照片中插入日期和时间 . . . . . 65
- 拍摄近摄照片（微距）. . . . . 71
- 拍摄旧照片或黑白照片 . . . . . 78
- 改变所要拍摄照片的大小（记录像素数）. . . . . 72
- 连续拍摄照片 . . . . . 77
- 以不受相机晃动影响的功能拍摄（影像稳定器模式）. . . . . 144
- 在低光照环境下，以不受相机晃动影响的功能拍摄（高 ISO 感光度自动）. . . . . 61, 74
- 对移动的主体保持对焦（伺服自动对焦）. . . . . 86
- 将黑暗的主体照亮（校正对比度）. . . . . 95

## 观看

- 观看我的照片 . . . . . 27
- 自动播放照片（幻灯片播放） . . . . . 112
- 在电视机上观看所拍的照片 . . . . . 116
- 快速搜索照片 . . . . . 110, 111
- 删除照片 . . . . . 28, 118
- 防止意外删除照片 . . . . . 121



## 拍摄 / 观看短片

- 拍摄短片 . . . . . 31
- 观看短片 . . . . . 33



## 打印

- 轻松打印照片 . . . . . 29



## 保存

- 把图像保存到计算机上 . . . . . 34



## 其他

- 关闭声音 . . . . . 49
- 在国外使用相机 . . . . . 15, 139



# 目录

第 1-3 章说明本相机的基本操作和常用功能。从第 4 章开始说明各种高级功能，阅读各个章节后，让您更加深入了解。

检查包装内物品.....	2
请先阅读本文.....	3
您想要做什么? .....	4
本指南采用的规范.....	9
安全注意事项.....	10

## 1 入门指南..... 13

为电池充电.....	14
插入电池和存储卡.....	16
设置日期和时间.....	19
设置显示语言.....	21
格式化存储卡.....	22
按快门按钮.....	23
<b>AUTO</b> 拍摄照片.....	24
观看图像.....	27
删除图像.....	28
打印图像.....	29
拍摄短片.....	31
观看短片.....	33
传输图像至计算机.....	34
附件.....	38
另售附件.....	40

## 2 深入了解..... 41

部件指南.....	42
屏幕上显示的信息.....	44
指示灯.....	46
FUNC. 菜单 - 基本操作.....	47
<b>MENU</b> 菜单 - 基本操作.....	48
更改声音设置.....	49
更改画面亮度.....	50
使相机恢复到默认设置.....	51
低级格式化存储卡.....	52

节电功能 (自动关机) .....	53
时钟功能.....	54

## 3 在特殊环境下拍摄 及常用功能..... 55

以简易模式拍摄.....	56
在简易模式下观看或删除图像.....	57
在各种条件下拍摄.....	58
<b>SCN</b> 在特殊场景中拍摄的方法.....	59
关闭闪光灯.....	62
进一步放大拍摄主体 (数码变焦) .....	63
插入日期和时间.....	65
使用自拍机.....	66
使用面部优先自拍.....	67


## 4 自行选择设置..... 69

<b>P</b> 以程序 AE 模式拍摄.....	70
打开闪光灯.....	70
近摄 (微距 / 超级微距).....	71
更改记录像素数.....	72
更改压缩率 (图像质量) .....	72
<b>ISO</b> 更改 ISO 感光度.....	74
调整白平衡.....	75
调整亮度 (曝光补偿) .....	76
连续拍摄.....	77
改变图像的色调 (我的色彩) .....	78
使用二秒自拍机拍摄.....	79
自定义自拍机.....	80
使用电视机拍摄.....	81
使用对焦锁定更改构图.....	81

## 5 更加深入了解您的相机 .. 83

更改自动对焦框模式 .....	84
放大对焦点 .....	85
用自动对焦锁拍摄 .....	86
用伺服自动对焦拍摄 .....	86
 选择要对焦的人物 (面部选择) .....	87
切换对焦设置及拍摄 .....	88
更改测光模式 .....	88
手动对焦模式的拍摄方法 .....	89
手动对焦和自动对焦合并使用 (安全手动对焦) .....	90
 用自动曝光锁拍摄 .....	90
 用闪光曝光锁拍摄 .....	91
 使用慢速同步拍摄 .....	91
<b>Tv</b> 设置快门速度 .....	92
<b>Av</b> 设置光圈值 .....	93
<b>M</b> 设置快门速度及光圈值 .....	94
 调亮黑暗的主体 (校正对比度) .....	95
 红眼校正 .....	96
查看闭眼的情况 .....	97
设置闪光灯 .....	97
设置闪光曝光补偿 .....	98
设置闪光输出 .....	98
使用闪光灯拍摄的曝光补偿 (安全闪光曝光) .....	99
改变颜色拍摄 .....	100
 拍摄辅助拼接图像 .....	102

## 6 使用各种短片拍摄功能. 103

更改短片模式 .....	104
更改图像质量 .....	104
自动曝光锁 / 曝光偏移 .....	105
其他拍摄功能 .....	106
播放功能 .....	106
 编辑 .....	107

## 7 播放功能和 其他功能的使用方法... 109

快速搜寻图像 .....	110
 以筛选播放的方式观看图像 .....	111
 观看幻灯片 .....	112
查看对焦情况 .....	114
 放大图像 .....	115
更改图像切换效果 .....	115
在电视机上观看图像 .....	116
在高清电视上观看图像 .....	117
 删除全部图像 .....	118
 保护图像 .....	121
 按类别整理图像 (我的类别) ...	123
 旋转图像 .....	125
 调整图像尺寸 .....	126
 剪裁 .....	127
 使用我的色彩功能添加效果 .....	128
 将黑暗的主体调亮 (校正对比度) .....	129
 校正红眼现象 .....	130
按照打印列表 (DPOF) 打印 .....	131
选择图像打印 (DPOF) .....	133

**8 自定义相机..... 137**

更改功能.....	138
更改拍摄功能.....	142
更改播放功能.....	146
更改起动图像或声音.....	146

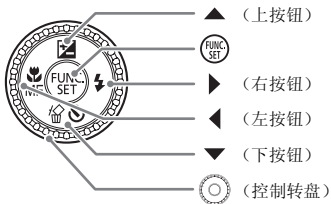
**9 使用相机的实用信息... 149**

使用家用电源.....	150
故障排除.....	151
画面显示讯息一览 .....	154
各拍摄模式下可使用的功能 .....	156
菜单.....	158
使用须知.....	162
规格.....	163
索引.....	166



## 本指南采用的规范

- 文中用图标表示相机的按钮和开关。
- 画面上显示的语言用 [ ]（方括号）表示。
- 方向按钮、控制转盘以及 FUNC./SET 按钮用以下图标表示。



- : 疑难排解。
- : 充分利用相机性能的提示。
- : 应当注意的事项。
- : 补充信息。
- (第 xx 页): 参考页。“xx”代表页码。
- 本章假定所有功能均处于默认设置状态。

## 安全注意事项

- 使用相机前，请务必阅读以下安全注意事项。请务必保证正确操作相机。
- 下几页说明的安全注意事项旨在防止您自己及他人受到伤害，或防止器材受到损坏。
- 此外，请务必查阅您所使用的另售附件随附的使用指南。



**警告** 表示可能造成严重的人身伤害或死亡。



**注意** 表示可能造成人身伤害。

**注意** 表示可能造成器材损坏。



**警告**

### 相机

- 请勿靠近人的眼睛启动闪光灯。  
闪光灯发出的强光可能会损害视力。请特别注意，使用闪光灯时应与婴幼儿保持一米以上的距离。
- 请将本器材存放在儿童或婴幼儿接触不到的地方。  
腕带：儿童脖子上缠绕腕带可能会导致窒息。  
存储卡、日期电池：可能遭意外吞食而发生危险。一旦发生这种情况，请立即就医。
- 本器材任何部分凡未经本指南明确说明者，请勿尝试拆解或改装。
- 相机跌落或遭受其他损坏之后，请勿接触相机的内部，以免受到伤害。
- 如果相机冒烟、发出异味或出现其他异常，应立即停止使用。
- 请勿使用酒精、汽油、稀释剂等有机溶剂来清洁器材。
- 请勿让液体或异物进入相机。  
否则会导致着火或触电。  
如果液体或异物与相机内部接触，应立即关闭相机电源并取出电池。
- 只能使用推荐的电源。  
使用其他电源可能导致火灾或触电。

## 电池、电池充电器

- 只能使用推荐的电池。
- 请勿将电池靠近火焰或置于火中。
- 请勿让电池与水（如海水）或其他液体接触。
- 请勿尝试拆解、改装或加热电池。
- 避免跌落电池或使其受到强烈冲击。  
否则可能会使电池爆炸或泄漏，导致着火、伤害和破坏环境。如果电池漏液，身体任何部分包括眼和嘴，或者衣物接触到该物质，请立刻以清水冲洗并寻求医治。  
如果电池充电器变湿，请从插座上拔出插头，并咨询您的相机经销商或附近的佳能热线中心。
- 只可使用指定的电池充电器为电池充电。
- 请勿切割、损坏、改装电源线或在电源线上放置重物。
- 请定期拔除电源线插头，擦掉插头、电源插座外表面及周围区域上积聚的灰尘。
- 请勿用湿手拿电源线。  
否则会导致着火或触电。

## 其他警告事项

- 请勿在不支持数据 CD-ROM 的 CD 播放器内，播放附送的 CD-ROM。  
在音频 CD 播放器（音乐播放器）播放该 CD-ROM，可能会损坏扬声器。使用耳机，以大音量收听 CD 播放器所播放的 CD-ROM，也可能造成失聪。

### 注意

- 用腕带提着相机时，请注意切勿撞击或剧烈震荡相机。
- 请注意切勿碰撞相机镜头或将之大力推压。  
否则会损坏相机或导致人身伤害。
- 避免在以下场所使用、放置或存放相机。
  - 强烈阳光照射的地方。
  - 超过 40°C 的地方。
  - 潮湿或多尘的区域。
 否则可能导致电池泄漏、过热或爆炸，造成触电、起火、烧伤或其他伤害。高温还会导致外壳变形。
- 请勿让污物或金属物体（如别针或钥匙）接触到充电器的端子或插头。  
否则会造成着火、触电或其他损坏。
- 长期播放可能会造成不适感觉。

## 注意

- 请勿将相机对准强烈光源（太阳等）。  
否则可能会使图像传感器出现故障或损坏。
- 在海滩或有风的地点使用相机时，请注意不要让相机内部进入灰尘或沙子。
- 在闪光灯表面粘附污垢、灰尘或其他物品时，或闪光灯被手指或衣物遮住时，请勿使用闪光灯。  
否则可能会使相机出现故障。
- 在充电完成之后，或不使用电池充电器时，请从电源插座上拔出电池充电器的插头。
- 电池充电器正在充电时，请勿在上面覆盖衣物等任何物品。  
让本装置长时间持续插入插座，可能会使其过热或变形，导致起火。
- 不使用相机时，应将电池取出存放。  
如果将电池留在相机中，则可能会因电池泄漏而损坏相机。
- 丢弃电池之前，请用胶带或其他绝缘材料覆盖端子。  
否则，在垃圾箱内接触到其他金属材料，可能会导致起火或爆炸。
- 请勿将电池放置于宠物附近。  
电池若遭宠物咬坏，可能会造成漏电、过热或爆炸，导致起火或受伤。
- 将相机装入口袋时，请勿坐在椅子上。  
否则可能会使液晶显示屏出现故障或损坏。
- 将相机放在包内时，应确保硬物不会触及液晶显示屏。
- 请勿在腕带上加装配饰。  
否则可能会使液晶显示屏出现故障或损坏。

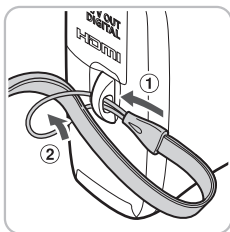


## 入门指南

本章说明拍摄前的准备工作，如何以 **AUTO** 模式拍摄，以及如何观看、删除和打印您所拍摄的图像。本章的后面部分说明如何拍摄和观看短片，以及如何将图像传输到计算机上。

### 安装腕带 / 握持相机

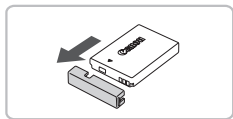
- 安装随附的腕带，将其套在手腕上，以免相机在使用过程中跌落。
- 手臂靠紧身体，同时稳妥地握住相机两侧。确保手指不会遮挡闪光灯。



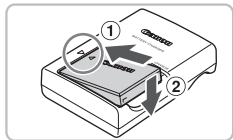
腕带

# 为电池充电

用附带的充电器为电池充电。

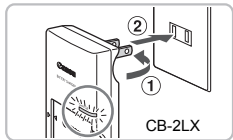


## 1 取下盖子。



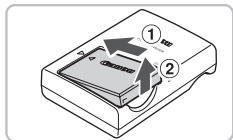
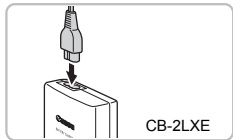
## 2 插入电池。

- 对准电池和充电器上的 ▲ 标志，然后按照 ① 和向下 ② 的方向滑动电池，将其插入。



## 3 为电池充电。

- **CB-2LX 型**：翻出插头 ①，将插头插入电源插座 ②。
- **CB-2LXE 型**：将电源线插入充电器，然后将另一端插入电源插座。
- ▶ 充电指示灯亮红色，并开始充电。
- 充电结束时，充电指示灯会亮绿色。充电时间约为 2 小时 5 分钟。



## 4 取出电池。

- 从电源插座上拔出电池充电器的插头，然后，按照 ① 和向上 ② 的方向滑动电池，将其取出。



为了保护电池及延长电池寿命，切勿连续充电超过 24 小时。



## 可拍摄的大概张数

张数	280
播放时间（小时）	5

- 可拍摄的张数基于相机与影像产品协会（CIPA）的测定标准。
- 有些拍摄环境下，可拍摄张数会减少。

## 电池充电指示

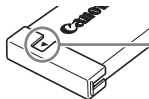
屏幕上会出现表示电池充电状态的图标或信息。

显示	概述
	良好。
	略有消耗，但电量充足。
 （红灯闪烁）	几乎耗尽。
“更换电池。”	已耗尽。请替电池充电。



### 有效使用电池和充电器

- 应在使用电池的当天或前一天为电池充电。  
已充电的电池即使不使用，也会自然放电。

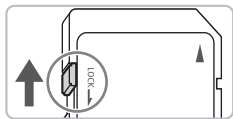


将盖子装到已充电的电池上，露出▲标志。

- 如何长期存放电池。  
耗尽电池电量，从相机中取出电池。装上端子盖，然后再存放电池。如果将电量未耗尽的电池长期存放（约一年），可能会缩短电池寿命或影响其性能。
- 电池充电器也可以在国外使用。  
可在使用 100 – 240 V（50/60 Hz）AC 电源的地区使用充电器。如果插头与插座不匹配，可使用市售的插头转接器。请勿使用国外旅游用变压器，因为它们会引发故障。
- 电池可能发生肿胀情况。  
此是电池的正常现象，而非出现毛病。但是，电池过于肿胀而无法装入相机内，请向佳能热线中心求助。
- 如果电池在充电之后仍很快耗尽，则表示电池已达到其使用期限。  
请购买新电池。

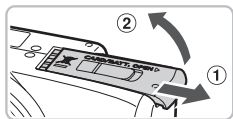
## 插入电池和存储卡

将附带的电池和存储卡插入相机。



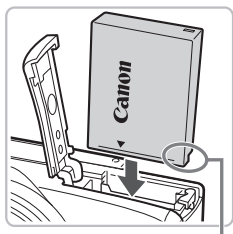
### 1 检查存储卡的写保护滑块。

- 如果存储卡有写保护滑块，当滑块位于锁定位置时，便无法录入图像。向上滑动滑块，直至听到咔嗒声。



### 2 打开盖子。

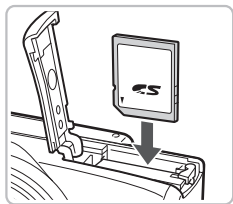
- 滑动盖子①，将其打开②。



端子

### 3 插入电池。

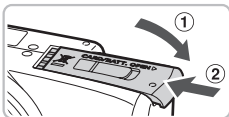
- 如图所示插入电池，直至其咔嗒一声锁定到位。
- 务必以正确的方向插入电池，否则电池无法正确锁定到位。



### 4 插入存储卡。

- 如图所示插入存储卡，直至其咔嗒一声锁定到位。
- 请确定存储卡的方向正确。以错误的方向插入存储卡会损坏相机。

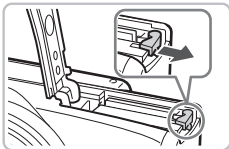




## 5 关上盖子。

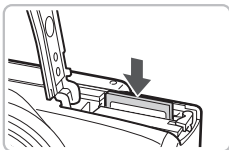
- 关上盖子①，然后滑动盖子②，直至咔嗒一声锁定到位。

## 取出电池和存储卡



## 1 取出电池。

- 打开盖子，然后按照箭头方向推开电池锁。
- ▶ 电池便会弹出。



## 2 取出存储卡。

- 往里推存储卡，直至听到咔嗒声，然后慢慢松开。
- ▶ 存储卡便会弹出。

## 每张存储卡的大概拍摄张数

存储卡	2 GB	8 GB
张数	626	2505

- 以上数值基于默认设置。
- 可拍摄张数因相机设置、拍摄主体和所用存储卡而异。

### ? 您能查看可拍摄张数吗?

可以在相机处于拍摄模式时，查看可拍摄张数（第 24 页）。



## 兼容的存储卡

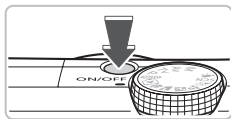
- SD 存储卡
- SDHC 存储卡 
- MMC 存储卡
- MMCplus 存储卡
- HC MMCplus 存储卡

### ? 什么是写保护滑块?

SD 和 SDHC 存储卡有一个写保护滑块。如果该滑块位于保护位置，则屏幕上会出现 [存储卡锁起!]，您不能拍摄或删除图像。

# 设置日期和时间

首次开启相机电源时，会出现日期 / 时间设置画面。由于图像中记录的日期和时间基于这些设置，因此请务必设置日期和时间。




## 1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- ▶ 会出现日期 / 时间设置画面。




## 2 设置日期和时间。

- 按 ◀▶ 按钮选择选项。
- 按 ▲▼ 按钮或转动  转盘来设定数值。



## 3 进行设置。




- 按  按钮。
- ▶ 一旦设置了日期和时间，日期 / 时间设置画面便会关闭。
- 按电源按钮即可关闭相机。

## ? 重新出现日期 / 设置画面

请设定正确的日期和时间。如果未设置日期和时间，则每次打开相机电源时，都会出现日期 / 时间设置画面。

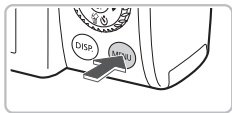


## 夏令时设置

在步骤 2 中，如果选择  并按 ▲▼ 按钮，或者转动  转盘，然后选择 ，即设置了夏令时（加一小时）。

## 更改日期和时间

可以更改当前的日期和时间设置。



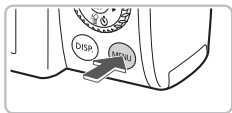
### 1 显示菜单。

- 按 **MENU** 按钮。



### 2 在 **日期/时间** 选项卡中选择 [日期/时间]。

- 按 **左右** 按钮选择 **日期/时间** 选项卡。
- 按 **上下** 按钮或转动 **转盘** 选择 [日期/时间]，然后按 **FUNC/SET** 按钮。



### 3 更改日期和时间。

- 按照第 19 页的步骤 2 和 3 调整设置。
- 要关闭菜单，按 **MENU** 按钮即可。



### 日期/时间电池

- 本相机有一个内置的日期/时间电池（备用电池），在取出相机电池之后，该备用电池可保持日期/时间设置三周左右。
- 插入电池或连接交流电转接器套件（另售，第 40 页）时，即使关闭相机电源，日期/时间电池仍可在约四小时内充电。
- 如果日期/时间电池耗尽，则在开启相机时，画面将会出现日期/时间菜单。请按照第 19 页的步骤设定日期和时间。

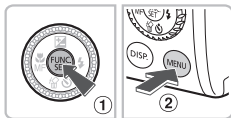
# 设置显示语言

可以更改液晶显示屏菜单及信息的显示语言。



## 1 选择播放模式。

- 按 按钮。



## 2 显示设置画面。

- 按住 按钮 ①，然后立即按 **MENU** 按钮 ②。



## 3 设置显示语言。

- 按 按钮或转动 转盘选择一种语言，然后按 按钮。
- ▶ 一旦设定了显示语言，此语言画面即会关闭。



### ? 如果在按 按钮时出现时钟怎么办？

在步骤 2 中，如果按下 按钮及按下 **MENU** 按钮的间隔时间过长，则会显示时钟。如果出现时钟，可按 按钮除去时钟，然后重新执行步骤 2。



按 **MENU** 按钮，选择 选项卡，并选择 [语言] 菜单项目，也可更改显示语言。

# 格式化存储卡

使用新存储卡或曾在其他设备上使用过的存储卡，在使用该卡之前，应先在本相机格式化。格式化（初始化）存储卡会删除存储卡上的所有数据。由于删除的数据无法恢复，因此，请慎重考虑之后再格式化存储卡。

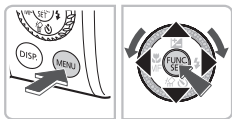


## 1 显示菜单。

- 按 **MENU** 按钮。

## 2 选择 [格式]。

- 按 **◀▶** 按钮来选择 **↑↑** 选项卡。
- 按 **▲▼** 按钮或转动 **⊙** 转盘选择 [格式]，然后按 **FUNC SET** 按钮。



## 3 格式化存储卡。

- 按 **◀▶** 按钮或转动 **⊙** 转盘选择 [OK]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- ▶ 存储卡便会被格式化。
- ▶ 格式化完成后，将重新出现菜单显示画面。



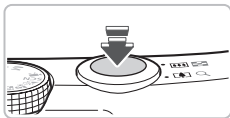
- 格式化或清除存储卡上的数据只是更改存储卡上的文件管理信息，无法确保内容完全删除。转让或丢弃存储卡时需要注意：丢弃存储卡时，请采取措施避免个人信息泄露，如销毁存储卡。



- 格式化画面中显示的存储卡总容量可能小于存储卡上所示的容量。

## 按快门按钮

快门按钮有两个停止位置。要拍摄对焦的图像，请务必先轻按（半按）快门按钮进行对焦，然后再拍照。



### 1 半按（轻按到第一个停止位置）。

- ▶ 相机便会进行对焦，并自动选择所需的拍摄设置，如调整亮度。
- ▶ 相机对焦时，会响起两声提示音，指示灯会亮绿色。



### 2 全按（按到第二个停止位置）。

- ▶ 相机播放快门声音并拍摄照片。
- 快门声音播放时正在拍照，因此，请注意不要移动相机。

### ? 快门声音的长度有变化吗？

- 由于拍摄所需时间是根据所要拍摄的场景而有差异，因此，快门声音的长度可能会改变。
- 如果在快门声音播放时，相机或主体移动，则录入的图像可能会模糊。

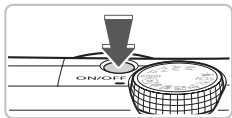


如果立即完全按下快门按钮，而不在中间暂停，该图像可能未对焦。

## AUTO 拍摄照片

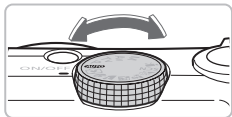
由于相机能够确定拍摄主体和拍摄条件，因此可以让其自动选择最佳的场景设置，只需拍摄即可。

相机还可以检测和对焦人物的面部，将颜色和亮度调整到最佳状态。



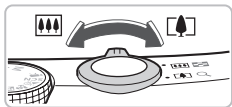
### 1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- ▶ 相机便会发出起动手音，及出现起动画面。
- 再按电源按钮，便关闭相机。



### 2 选择 **AUTO** 模式。

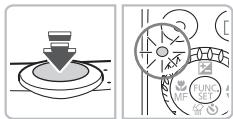
- 将模式转盘设置为 **AUTO**。
- 将相机对准拍摄主体时，相机会在确定场景过程中发出轻微的噪音。
- ▶ 相机对焦其判断为主要对象的拍摄主体，并在屏幕的右上角显示所确定的场景图标。
- ▶ 检测到面部时，主要对象的面部会出现白框，检测到的其他面部则出现灰框。
- ▶ 即使检测到的面部移动，相机也会在一定范围内跟踪移动的面部。



### 3 进行拍摄构图。

- 向 移动变焦杆会拉进主体，使其显得更大。向 移动变焦杆会推远主体，使其显得更小。



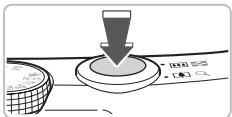


## 4 对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 相机对焦时，将会鸣响两次，指示灯亮绿色（闪光灯将要闪光时亮橙色）。
- ▶ 已对焦的主体处会出现绿色自动对焦框。
- ▶ 相机对焦的点多过一个时，便会会出现多个自动对焦框。



自动对焦框



## 5 拍摄。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 相机便会播放快门声音并进行拍摄。在低光照环境下，闪光灯会自动闪光。
- ▶ 图像被录入存储卡时，指示灯将呈绿色闪烁。
- ▶ 图像将在画面上显示约 2 秒。
- 即使正在显示图像，可以按快门按钮拍摄下一张照片。



### 如果出现以下情况 ...

- 相机不发出任何声音？  
在开机时按 **DISP.** 按钮，便会关闭所有相机声音，警告声音除外。要开启声音，可按 **MENU** 按钮，选择 **Y/T** 选项卡，然后选择 [静音]。用 **◀▶** 按钮选择 [关]。
- 即使在拍摄时闪光灯闪光，图像仍发暗？  
拍摄主体太远，闪光灯照射不到。请在有效闪光范围内拍摄，最大广角约 50 厘米 - 3.0 米，最大长焦约 1.0 - 2.0 米。
- 半按快门按钮时，为何相机会发出一声提示音？  
太靠近拍摄主体。如果当时相机采用最大广角时，请离开拍摄主体约 2 厘米以上距离，然后才拍摄。若采用最大长焦时，请离开拍摄主体约 1 米以上距离。
- 半按快门按钮时灯亮？  
为了减轻红眼和辅助对焦，在暗处拍摄时灯可能会亮。
- 为何拍摄时相机会闪烁 **⚡** 图标？  
闪光灯正在充电中，充电完成后即可拍摄。
- 为何相机倾斜时会发出噪音？  
这是镜头操作声音，不是故障。

## 场景图标

相机显示其所确定的图标场景，然后自动对焦，并为拍摄主体选择最佳的亮度和颜色设置。

主体	背景	明亮		包括蓝天		日落	昏暗	
			背光		背光			使用三脚架时
人物						-		*
人物 / 风景之外的主体	AUTO		AUTO				AUTO	*
近距离主体						-		-
图标背景颜色		灰色		淡蓝色		橙色	深蓝色	

\* 相机安装到三脚架上时显示。



在某些情况下，显示的图标可能不符合实际的场景。尤其是当有橙色或蓝色的背景（如墙壁）时，可能会出现或“蓝天”图标，并且可能无法用适当的颜色进行拍摄。此时，可尝试使用**P**模式拍摄（第70页）。

## ▶ 观看图像

可以在屏幕上观看图像。



### 1 选择播放模式。

- 按 ▶ 按钮。
- ▶ 便会出现最后拍摄的图像。



### 2 选择图像。

- 按 ◀ 按钮，便会以相反顺序循环显示图像。
- 按 ▶ 按钮，便会按照拍摄顺序循环显示图像。
- 如果按住 ◀▶ 按钮，图像切换速度加快，但图像显得比较粗糙。
- 逆时针转动转盘，便会以相反顺序显示图像；顺时针转动转盘，则会按照拍摄顺序显示图像。
- 在镜头伸出时按 ▶ 按钮，拍摄画面便会重新出现。
- 经过约 1 分钟后，镜头将会缩回。如果在镜头缩回时按 ▶ 按钮，电源便会关闭。



## 删除图像

可以逐个选择并删除图像。请注意，删除的图像无法恢复。删除图像前，请多加小心。



### 1 选择播放模式。

- 按 按钮。
- ▶ 便会出现您拍摄的最后一张图像。



### 2 选择要删除的图像。

- 按 按钮或转动 转盘来显示要删除的图像。



### 3 删除图像。

- 按 按钮。
- ▶ 出现 [删除?]
- 按 按钮或转动 转盘选择 [删除]，然后按 按钮。
- ▶ 即可删除显示的图像。
- 要退出操作而不删除图像，请按 按钮或转动 转盘来选择 [取消]，然后按 按钮。

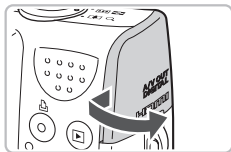


## 打印图像

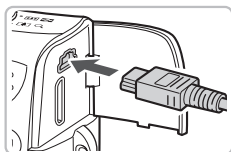
将相机连接到兼容 PictBridge 的打印机（另售），即可轻松打印拍摄的图像。

### 准备项目

- 相机和兼容 PictBridge 的打印机（另售）
- 相机附带的界面连接线（第 2 页）



**1** 关闭相机和打印机的电源。

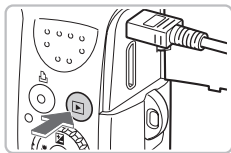


**2** 将相机连接到打印机。



- 打开盖子，按照图示的方向将连接线的小插头牢固地插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入打印机。有关连接的详情，请参阅打印机附带的使用者指南。



**3** 打开打印机的电源。





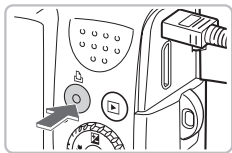
**4** 打开相机的电源。

- 按  按钮，打开相机的电源。
- ▶  按钮会亮蓝色。





**5** 选择要打印的图像。

- 按  按钮或转动  转盘选择图像。



## 6 选择要打印的图像。

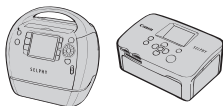
- 按  按钮。
- ▶ 便会开始打印， 按钮将会闪烁蓝色。
- 若要打印更多图像，可在打印完成后重复执行步骤 5 和 6。
- 打印完毕后，请关闭相机及打印机的电源，并拔下界面连接线的插头。



有关打印的详情，请参阅个人专用打印指南。

## Canon 品牌兼容 PictBridge 的打印机（另售）

将相机连接到下面一种 Canon 品牌兼容 PictBridge 的打印机，无需使用计算机便可打印图像。



小型照片打印机  
(SELPHY 系列)

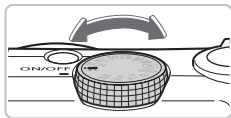


喷墨打印机  
(PIXMA 系列)

详细信息，请与就近的佳能零售商联系。

## 📷 拍摄短片

相机能自动选择所有设置，因此只需按快门按钮即可拍摄短片。如果长期连续不断拍摄，相机可能会发热，这不是故障。



### 1 将模式转盘设置为 📷。

拍摄时间



### 2 选择 📷 模式。

- 按 **FUNC/SET** 按钮，使用 **▲▼** 按钮或转动 **🔄** 转盘，来选择 📷，然后再按 **FUNC/SET** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮或转动 **🔄** 转盘，来选择 📷，然后按 **FUNC/SET** 按钮。



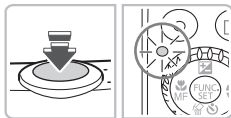
### 3 进行拍摄构图。

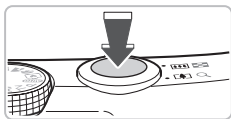
- 向 **📷** 移动变焦杆会拉近主体，使其显得更大。向 **📷** 移动变焦杆会推远主体，使其显得更小。



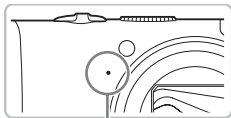
### 4 对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 相机对焦时，会响起两声提示音，指示灯会亮绿色。

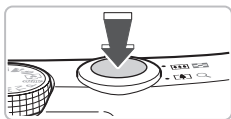




消逝时间



麦克风



## 5 拍摄。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 相机便开始拍摄短片，[●记录]和消逝时间出现在画面上。
- 拍摄开始后，将手指从快门按钮上挪开。
- 如果在拍摄过程中改变了拍摄构图，对焦将保持不变，而亮度和色调将会自动调整。

- 拍摄期间切勿触碰麦克风。
- 除了快门按钮外，请勿按其他按钮。否则，按钮发出的声音会录入短片中。

## 6 停止拍摄。

- 再次完全按下快门按钮。
- ▶ 相机将鸣响一次并停止拍摄短片。
- ▶ 短片被录入存储卡时，指示灯将呈绿色闪烁。
- ▶ 存储卡存满时，即自动停止拍摄。

### 估计拍摄时间

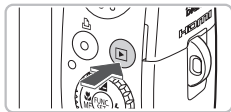
存储卡	2 GB	8 GB
拍摄时间	10 分 53 秒	43 分 32 秒

- 拍摄时间基于默认设置。
- 可在步骤 2 的画面上查看拍摄时间。
- 最长片段约为 29 分 59 秒。  
记录尺寸达到 4 GB 时，也会停止拍摄。






## ▶ 观看短片

可以在屏幕上观看短片。






### 1 选择播放模式。

- 按  按钮。
- ▶ 便会出现最后拍摄的图像。
- ▶ 短片上出现  。












### 2 选择短片。

- 按  按钮或转动  转盘来选择短片，然后按  按钮。
- 屏幕上将出现短片控制面板。



### 3 播放短片。

- 按  按钮或转动  转盘选择  ，然后按  按钮。
- ▶ 即可播放短片。
- 再次按  按钮即可暂停 / 恢复播放短片。
- 按   按钮调整音量。
- ▶ 短片播放完毕后，画面会出现  。



- 在计算机上观看短片时，根据计算机的性能，可能无法流畅地播放短片，声音可能会突然中止。
- 如果使用附送的软件，将短片复制到存储卡，便可以流畅地播放该短片。若要提高播放画质，可将相机连接到电视机播放。

# 传输图像至计算机

可使用附送的软件将拍摄的图像传输到计算机上。

## 系统要求

虽然这些都是建议的系统要求，但不保证可以使用计算机的所有功能。

### Windows

操作系统	Windows Vista（包括 Service Pack 1） Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
计算机型号	上述操作系统应预先安装在配备内置 USB 端口的计算机上。	
中央处理器	观看图像	Pentium 1.3 GHz 或更高处理器
	观看短片	Core2 Duo 1.66 GHz 或更高处理器
内存	观看图像	Windows Vista: 1 GB 或更多 Windows XP: 512 MB 或更多
	观看短片	1 GB 或更多
接口	USB	
可用的硬盘空间	佳能实用程序	ZoomBrowser EX: 200 MB 或更多
		PhotoStitch: 40 MB 或更多
显示	1,024 x 768 像素或更高	

### Macintosh

操作系统	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
计算机型号	上述操作系统应预先安装在配备内置 USB 端口的计算机上。	
中央处理器	观看图像	PowerPC G3/G4/G5 或 Intel 处理器
	观看短片	Core2 Duo 1.66 GHz 或更高处理器
内存	观看图像	Mac OS X (v10.5): 512 MB 或更多 Mac OS X (v10.4): 256 MB 或更多
	观看短片	1 GB 或更多
接口	USB	
可用的硬盘空间	佳能实用程序	ImageBrowser: 300 MB 或更多
		PhotoStitch: 50 MB 或更多
显示	1,024 x 768 像素或更高	

## 准备项目

- 相机和计算机
- 相机自带的数码相机解决方案光盘（第2页）
- 相机自带的界面连接线（第2页）

## 准备

下面以 Windows XP 和 Mac OS X（v10.4）为例进行说明。

### 1 安装软件。

#### Windows



- ① 将数码相机解决方案光盘放入计算机的 CD-ROM 驱动器中。

- ② 开始安装。

- 单击[简易安装]，然后按照画面指示进行安装。




- ③ 安装结束时，单击 [重新启动] 或 [完成]。

- ④ 取出 CD-ROM。

- 出现桌面画面后，取出 CD-ROM。

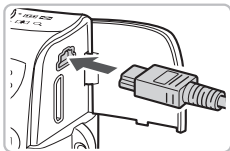
#### Macintosh



- 将光盘放入计算机的 CD-ROM 驱动器中，然后双击  图标。

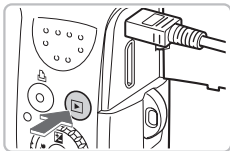
- ▶ 计算机便会出现左方的画面。

- 单击 [安装]，按照画面上的说明继续进行安装。




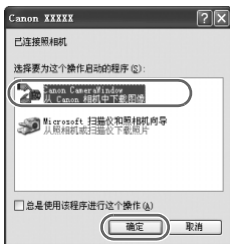
## 2 将相机连接到计算机。

- 关闭相机的电源。
- 打开盖子，按照图示的方向，将连接线的小插头插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入计算机的USB端口。有关连接的详情，请参阅计算机附带的使用者指南。



## 3 打开相机的电源。

- 按  按钮，打开相机的电源。



## 4 打开 CameraWindow。

### Windows

- 选择 [Canon CameraWindow]（佳能相机窗口），然后单击 [确定]。
- ▶ 即会出现 CameraWindow 视窗。
- 如果 CameraWindow 没有出现，请单击 [开始] 菜单，选择 [所有程序] 或 [程序]，然后选择 [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow]。





## Macintosh

- ▶ 建立相机与计算机的连接时，将出现 CameraWindow 视窗。
- 如果 CameraWindow 没有出现，请单击 Dock 栏（桌面底部显示的工具栏）中的 [CameraWindow] 图标。

## 传输图像



- 单击 [传输未传输的图像]。
- ▶ 所有未传输过的图像，都会传输到计算机上。
- 传输结束后，关闭相机电源并拔出连接线插头。
- 有关详细操作，请参阅 *软件入门指南*。



传输的图像将按日期分类，保存在 Windows “图片收藏”或 Macintosh “图片”文件夹内的不同文件夹内。

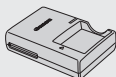
## 随机附件



腕带  
WS-DC9



电池 NB-5L<sup>\*1</sup>  
(含端子盖)



电池充电器  
CB-2LX/CB-2LXE<sup>\*1</sup>



数码相机 解决方案光盘



影音连接线  
AVC-DC400<sup>\*1</sup>



界面连接线  
IFC-400PCU<sup>\*1</sup>

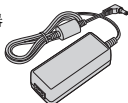
## 交流电转接器套件 ACK-DC30



直流电连接器  
DR-30



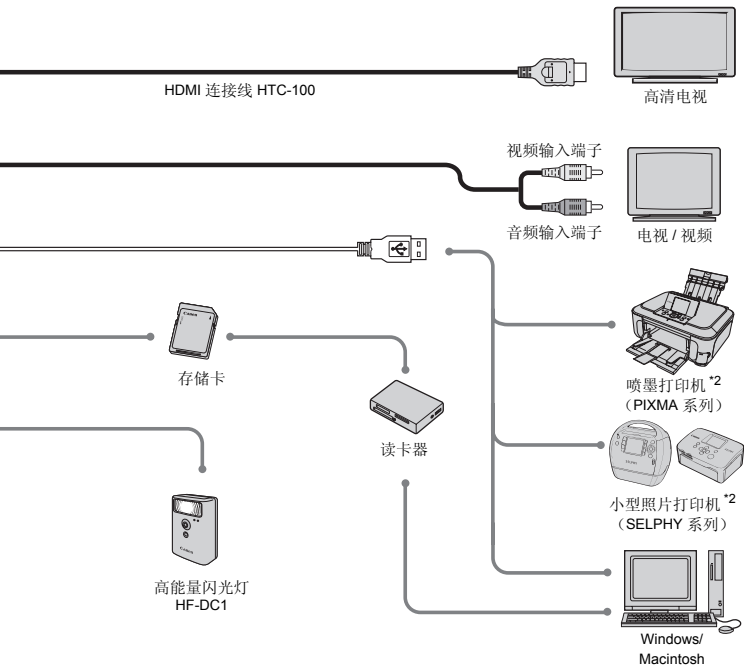
电源线



小型电源适配器  
CA-DC10

\*1 亦可以单独购买。

\*2 有关打印机和界面连接线的更详细信息，请参阅打印机附带的使用者指南。



### 建议使用佳能原厂附件。

本产品设计与佳能原厂附件配合使用效果最佳。佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障（如电池泄漏和/或爆炸）导致的本产品任何损坏和/或任何事故（如失火）概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

### 注意

更换成不正确类型的电池会有爆炸的危险。丢弃废电池时请遵守当地的规则。

## 另售附件

下列相机附件需另购。  
有些附件不在某些地区出售，或者已无供应。

### 电源

- **交流电转接器套件 ACK-DC30**  
本套件可让您使用家用电源给相机供电。在长时间使用或连接至计算机时，建议使用该套件为相机供电。不能用于对相机内的电池充电。
- **电池充电器 CB-2LX/CB-2LXE**  
为电池 NB-5L 充电的转接器。
- **电池 NB-5L**  
可充电锂离子电池。

### 其他附件

- **HDMI 连接线 HTC-100**  
使用此连接线将相机连接到高清电视机的端子。
- **高能量闪光灯 HF-DC1**  
该可附装的辅助闪光灯可以照亮因距离太远、内置闪光灯的光线照射不到的对象。

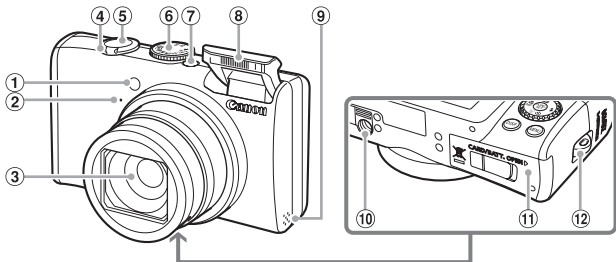


# 2

## 深入了解

本章说明相机部件、画面显示内容以及基本操作的方法。

---



- ① 灯（自拍灯（第 67 页）/  
自动对焦辅助灯（第 143 页）/  
防红眼灯（第 142 页））
- ② 麦克风（第 32 页）
- ③ 镜头
- ④ 变焦杆  
拍摄：[M]（长焦）/[W]（广角）  
（第 24 页）  
播放：Q（放大）/[Z]（索引）  
（第 110 页）
- ⑤ 快门按钮（第 23 页）
- ⑥ 模式转盘
- ⑦ 电源按钮
- ⑧ 闪光灯（第 62 页）
- ⑨ 扬声器
- ⑩ 三脚架插孔
- ⑪ 存储卡 / 电池仓盖（第 16 页）
- ⑫ 腕带扣（第 13 页）

## 模式转盘

用模式转盘更改拍摄模式。

### P, Tv, Av, M 模式

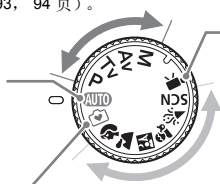
可因应拍摄需要作出设置，例如快门速度及光圈值等（第 70, 92, 93, 94 页）。

### 自动模式

可以让相机选择设置（第 24 页）。

### 简易模式

只需按快门按钮即可轻松拍摄图像（第 56 页）。

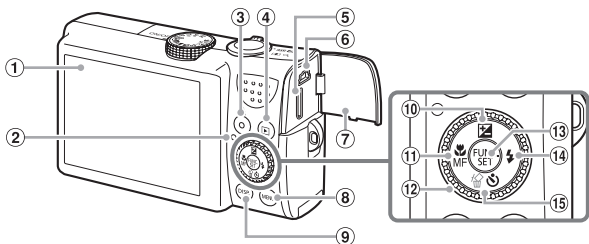


### 短片模式

用于拍摄短片（第 31 页）。

### 特殊场景模式

相机能自动选择适用于拍摄环境的所有设置，因此，只需按快门按钮即可拍摄图像（第 58 页）。



- ① 屏幕（液晶显示屏）（第 44 页）
- ② 指示灯（第 46 页）
- ③ （直接打印）按钮（第 29, 145 页）
- ④ （播放）按钮（第 27, 109 页）
- ⑤ HDMI 迷你输出端子（第 117 页）
- ⑥ A/V OUT（音频 / 视频输出）和 DIGITAL（数码）端子
- ⑦ 端子盖
- ⑧ **MENU**（菜单）按钮（第 48 页）
- ⑨ **DISP.**（显示）按钮（第 44 页, 45 页）
- ⑩ （曝光补偿）（第 76 页） / 按钮
- ⑪ （微距）（第 71 页） / **MF**（手动对焦）（第 89 页） / 按钮
- ⑫ 控制转盘（第 43 页）
- ⑬ **FUNC./SET**（功能 / 设置）按钮（第 47 页）
- ⑭ （闪光灯）（第 62, 70 页） / 按钮
- ⑮ （单张图像删除）（第 28 页） / （自拍）（第 66, 67 页） / 按钮

## 控制转盘

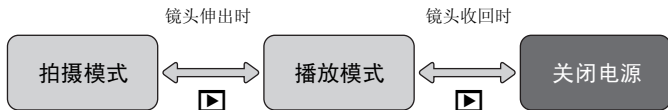
转动控制转盘可操作相机的功能，如选择项目或切换图像。



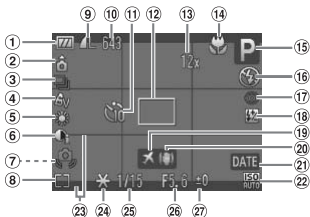
## 按钮

镜头伸出时，可用此按钮切换拍摄模式及播放模式。

镜头收回时，可在播放模式中使用此按钮，来打开或关闭相机的电源。



## 拍摄（信息显示）



- |  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| ① 电池充电指示（第 15 页）                                   | ⑪ 自拍（第 66, 67, 80 页）                   | ⑱ 闪光曝光补偿（第 98 页），闪光输出（第 98 页）      |
| ② 相机方向*  | ⑫ 自动对焦框（第 25 页），点测光 AE 区框（第 88 页）      | ⑲ 时区设置（第 139 页）                    |
| ③ 驱动模式（第 77 页）                                     | ⑬ 数码变焦放大倍数（第 63, 64 页）                 | ⑳ 影像稳定器（第 144 页）                   |
| ④ 我的色彩（第 78 页）                                     | ⑭ 微距（第 71 页），超级微距（第 71 页），手动对焦（第 89 页） | ㉑ 拍摄 / 录制日期（第 65 页）                |
| ⑤ 白平衡（第 75 页）                                      | ⑮ 拍摄模式（第 62, 70 页）                     | ㉒ ISO 感光度（第 74 页）                  |
| ⑥ 校正对比度（第 95 页）                                    | ⑯ 闪光灯模式（第 96 页）                        | ㉓ 覆盖显示（第 144 页）                    |
| ⑦ 相机震动警告（第 144 页）                                  | ⑰ 红眼校正（第 96 页）                         | ㉔ 自动曝光锁（第 90, 105 页），闪光曝光锁（第 91 页） |
| ⑧ 测光模式（第 88 页）                                     |  | ⑳ 快门速度                             |
| ⑨ 压缩率（图像质量）记录像素数（第 72 页）                           |  | ㉖ 光圈值                              |
| ⑩ 静止图像：可拍摄张数（第 18 页）<br>短片：剩余时间 / 耗用时间（短片）（第 32 页） |  | ㉗ 曝光补偿（第 76 页）                     |

\* ：标准， ：竖握

\* 拍摄时，相机可以检测相机是竖握还是横握，并对设置作相应调整以进行最佳拍摄。相机还可检测播放期间的方向，因此您可用任何一个方向握持相机，相机将会自动旋转图像，以便正确角度观看。

相机竖直向上或向下拍摄时，此功能可能无法正确使用。

## 切换显示

可使用 **DISP.** 按钮改变显示。

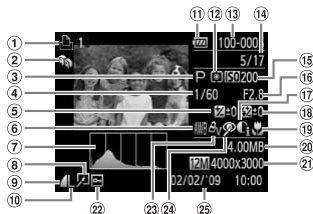


无信息显示



信息显示

## 播放（详细信息显示）



- |  |                                  |  |
|--|----------------------------------|--|
| ① 打印列表（第 131 页）                              | ⑪ 电池充电指示（第 15 页）                 | ⑲ 微距（第 71 页），<br>超级微距（第 71 页），<br>手动对焦（第 89 页）   |
| ② 我的类别（第 123 页）                              | ⑫ 测光模式（第 88 页）                   | ⑳ 文件尺寸<br>（第 72，104 页）                           |
| ③ 拍摄模式                                       | ⑬ 文件夹编号 - 文件编号<br>（第 140 页）      | ㉑ 静止图像：记录像素数<br>（第 72 页）<br>短片：短片长度<br>（第 105 页） |
| ④ 快门速度                                       | ⑭ 显示的图像编号 / 图像总<br>数             | ㉒ 保护（第 121 页）                                    |
| ⑤ 曝光补偿（第 76 页）                               | ⑮ ISO 感光度（第 74 页）                | ㉓ 我的色彩（第 78 页）                                   |
| ⑥ 白平衡（第 75 页）                                | ⑯ 光圈值，图像质量（短片<br>）（第 104 页）      | ㉔ 红眼校正（第 130 页）                                  |
| ⑦ 柱状图（第 46 页）                                | ⑰ 校正对比度（第 129 页）                 | ㉕ 拍摄日期及时间<br>（第 65 页）                            |
| ⑧ 图像编辑<br>（第 125 - 130 页）                    | ⑱ 闪光灯（第 70 页），闪<br>光曝光补偿（第 98 页） |  |
| ⑨ 压缩率（图像质量）<br>（第 72 页），MOV（短片）<br>（第 104 页） |                                  |  |
| ⑩ 记录像素数（第 72 页）                              |                                  |  |

## 切换显示

可使用 **DISP.** 按钮改变显示。



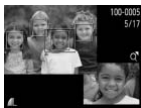
无信息显示




简单信息显示



详细信息显示

查看对焦点显示  
（第 114 页）

拍摄后随即显示图像之时，还可以按 **DISP.** 按钮来切换显示画面。可是，不会出现简单信息显示的畫面。可设定首先出现的显示画面，按 **MENU** 按钮，选择  选项卡，然后设定 [查看信息]。

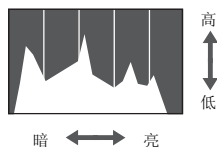
## 在黑暗环境拍摄期间的显示

在黑暗环境下拍摄时，显示会自动增亮以便于检查构图（夜间显示功能）。但是，屏幕画面的图像亮度与实际拍摄的图像亮度可能会不同。画面可能会出现噪点，而且主体的移动，可能会在画面中显得有点不规则。这不会影响录入的图像。

## 播放期间的曝光过度警告

在“详细信息显示”（第 45 页）中，图像的过度曝光区域会在画面上闪烁。

## 播放期间的柱状图



- “详细信息显示”（第 45 页）中出现的图表称作柱状图。柱状图表示图像亮度的分布和数量。该图接近右侧时，图像较亮；该图接近左侧时，图像较暗。由此可以判断曝光状况。

## 指示灯

在以下情况中，相机背部的指示灯（第 43 页）将亮起或闪烁。

颜色	状态	操作状态
绿色	亮	拍摄准备就绪（第 25 页）/ 显示关闭（第 138 页）
	闪烁	正在记录 / 读取 / 传输图像数据（第 25 页）
橙色	亮	拍摄准备就绪（闪光灯开启）（第 25 页）
	闪烁	相机震动警告（第 62 页）



指示灯闪烁绿色时，表示数据正在记录到存储卡 / 从存储卡记录数据，或正在传输各种信息。请勿关闭电源、打开存储卡插槽 / 电池仓盖、摇晃相机。此类行为可能会损坏图像数据，或者导致相机或存储卡出现故障。



## FUNC. 菜单 - 基本操作

可使用 FUNC. 菜单设定常用功能。以采用的模式而定，会有不同的菜单项目及选项（第 156 页）。可在播放模式内使用 FUNC. 菜单。



### 1 显示 FUNC. 菜单。

- 按 按钮。



### 2 选择菜单项目。

- 按 按钮，或转动 转盘，来选择菜单项目，然后按 按钮。
- 以所选的菜单而定，画面可能会改变。选择菜单项目，然后作出设置。

可选择的选项  
菜单项目

### 3 选择选项。



- 按 按钮或转动 转盘来选择选项。
- 要返回菜单，请按 按钮。

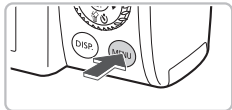


### 4 作出设置。

- 按 按钮。

# MENU 菜单 - 基本操作

可以从菜单上设置各种功能。菜单项目组建于选项卡之下，如用于拍摄（）和播放（）的选项卡。菜单项目因模式而异（第 158 - 161 页）。





## 1 显示菜单。

- 按 **MENU** 按钮。



## 2 选择选项卡。



- 按   按钮，或者左右移动变焦杆（第 42 页）来选择选项卡。

## 3 选择菜单项目。

- 按   按钮或转动  转盘选择菜单项目。
- 有些项目需要按  按钮，显示子菜单，才能在子菜单内更改设置。



## 4 选择选项。

- 按   按钮选择选项。

## 5 作出设置。

- 按 **MENU** 按钮。
- ▶ 重新出现标准画面。

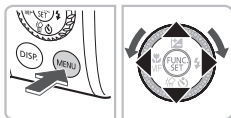




# 更改声音设置

可以关闭相机的声音，或调整相机声音的音量。

## 静音



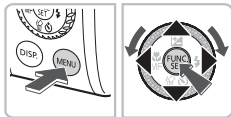
### 1 显示菜单。

- 按 **MENU** 按钮。

### 2 选择 [静音]。

- 按 **◀▶** 按钮来选择 **FF** 选项卡。
- 按 **▲▼** 按钮或转动 **FUNC/SET** 转盘选择 [静音]，然后使用 **◀▶** 按钮来选择 [开]。

## 调整音量



### 1 显示菜单。

- 按 **MENU** 按钮。

### 2 选择 [音量]。

- 按 **◀▶** 按钮来选择 **FF** 选项卡。
- 按 **▲▼** 按钮或转动 **FUNC/SET** 转盘选择 [音量]，然后按 **FUNC/SET** 按钮。

### 3 更改音量。

- 按 **▲▼** 按钮或转动 **FUNC/SET** 转盘选择一个项目，然后使用 **◀▶** 按钮来调整音量。

## 更改画面亮度

更改画面亮度有两种方式。

### 使用菜单



#### 1 显示菜单。

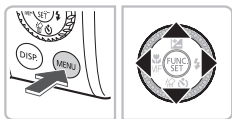
- 按 **MENU** 按钮。

#### 2 选择 [液晶屏的亮度]。

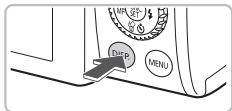
- 按 **◀▶** 按钮来选择 **☰** 选项卡。
- 按 **▲▼** 按钮或转动 **⦿** 转盘选择 [液晶屏的亮度]。

#### 3 更改亮度。

- 按 **◀▶** 按钮来更改亮度。
- 再次按 **MENU** 按钮完成设置。



### 使用 DISP. 按钮



- 按 **DISP.** 按钮一秒以上。
- ▶ 不论 **☰** 选项卡中如何设置，画面均会增加到最高亮度。
- 再按 **DISP.** 按钮一秒以上，即可使画面恢复到原先的亮度。



- 下次开机时，画面将处于 **☰** 选项卡中选择的设置。
- 如果在 **☰** 选项卡中，已将亮度设为最高设置，则不能使用 **DISP.** 按钮来改变亮度。

# 使相机恢复到默认设置

如果设置有误，您可以将相机恢复到默认设置。

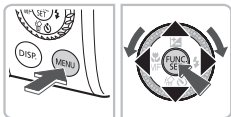


## 1 显示菜单。



- 按 **MENU** 按钮。

## 2 选择 [重设全部设置]。

- 按 **◀▶** 按钮来选择 **MENU** 选项卡。
- 按 **▲▼** 按钮或转动  转盘来选择 [重设全部设置]，然后按  按钮。



## 3 重置设置。

- 按 **◀▶** 按钮或转动  转盘选择 [OK]，然后按  按钮。
- ▶ 相机便会重置为默认设置。

## ❓ 有没有不能重置的功能？

- **MENU** 选项卡中的 [日期/时间]（第 19 页）、[语言]（第 21 页）、[视频输出制式]（第 116 页）、[时区设置]（第 139 页）、注册为 [启动图像] 的图像（第 146 页）。
- 保存的自定义白平衡数据（第 75 页）。
- 使用色彩强调（第 100 页）或色彩交换（第 100 页）功能选择的色彩。

# 低级格式化存储卡

若感觉存储卡的录入 / 读入速度转慢，请将存储卡进行低级格式化。

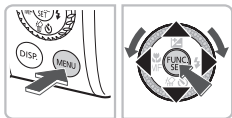


## 1 显示菜单。

- 按 **MENU** 按钮。

## 2 选择 [格式]。

- 按 **◀▶** 按钮来选择 **↑↑** 选项卡。
- 按 **▲▼** 按钮或转动 **⊙** 转盘来选择 [格式]，然后按 **FUNC SET** 按钮。



## 3 进行低级格式化。

- 按 **▲▼** 按钮或转动 **⊙** 转盘来选择 [低级格式化]，然后用 **◀▶** 按钮或转动 **⊙** 转盘显示 **✓**。
- 按 **▲▼◀▶** 按钮或转动 **⊙** 转盘来选择 [OK]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- ▶ 便开始低级格式化。

## ? 关于低级格式化

出现 [存储卡错误] 讯息时，或者相机操作不正常时，将存储卡低级格式化可能会解决问题。请在进行低级格式化之前，先将存储卡的图像复制到计算机或其它设备上。



- 低级格式化（第 22 页）可能比标准格式化需要更长的时间，因为记录的所有数据都会删除。
- 可以通过选择 [停止] 来停止存储卡的低级格式化。低级格式化中断后，其数据已被删除，但该存储卡仍可正常使用。

## 节电功能（自动关机）

为了节约电池，如果在特定时间内不操作相机，相机将会自动关机。

### 拍摄期间的节电

如果相机不操作约 1 分钟，便会关闭显示屏。再过 2 分钟左右，镜头将会缩回，电源将会关闭。显示屏已经关闭但镜头尚未缩回时，半按快门按钮（第 23 页）即可开启显示屏继续拍摄。

### 播放期间的节电

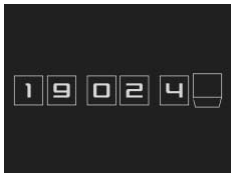
如果相机不操作约 5 分钟，便会关闭电源。







- 可以关闭节电功能（第 138 页）。
- 可以调整显示屏的关闭时间（第 138 页）。


## 时钟功能

可以查看当前的时间。



- 按住  按钮。
- ▶ 即会出现类似左图的画面显示当前时间。
- 显示的颜色可以更改，只需改变相机的方向、按  按钮或转动  转盘。
- 按  按钮即可取消时钟显示。




按住  按钮，然后按电源按钮即可显示时钟。

# 3

## 在特殊环境下拍摄及常用功能

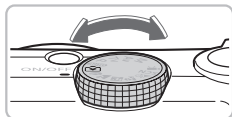
本章说明如何在不同环境拍摄的方法，以及如何使用其他常用功能，例如闪光灯和自拍机。




- 选择一个配合特殊环境的拍摄模式，相机便会自动选择所需的设置。您只需按下快门按钮，便可拍出色彩精美的照片。
- 本章假定模式转盘设为 **AUTO**， 或 **SCN** 模式（第 42 页）。

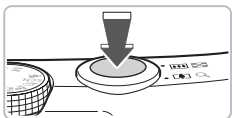
## 以简易模式拍摄

除屏幕上显示的操作指示外，以下有关相机操作方法和性能说明与“**AUTO** 拍摄照片”（第 24 页）中的内容基本相同，相机在此设置状态中，仅有本页所述的按钮才起作用。这样可以防止相机操作不当，即使初学者也可轻松拍摄图像。



### 1 选择 模式。

- 将模式转盘设置为 .






### 2 拍摄。

- 按照第 24 - 25 页上步骤 3 - 5 进行拍摄（相机不会鸣响）。

## 关闭闪光灯





### 按 按钮。

- ▶ 闪光灯关闭，屏幕上显示 .
- ▶ 再次按  按钮，屏幕上显示 ，闪光灯将在低光度环境下自动闪光。

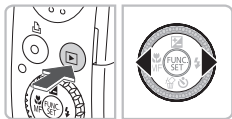






## 在简易模式下观看或删除图像

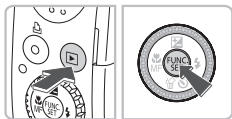
除屏幕上显示的操作指示外，以下有关观看或删除无用图像的说明与“ 观看图像”（第 27 页）和“ 删除图像”（第 28 页）中的内容基本相同，相机在此设置状态中，仅有本页所述的按钮才起作用。这样可以防止相机操作不当，即使初学者也可轻松观看或删除图像。




### 观看单张图像



- 1 按  按钮。
  - ▶ 将显示最后拍摄的图像。
- 2 选择图像。
  - 按  按钮来切换图像。






### 观看幻灯片



- 1 按  按钮。
- 2 按  按钮。
  - ▶ 您拍摄的所有图像每张将显示 3 秒钟左右。
  - 再次按  按钮停止幻灯片播放。

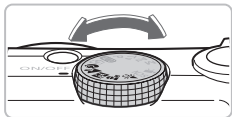
### 删除图像



- 1 选择要删除的图像。
  - ▶ 按  按钮来选择要删除的图像。
- 2 删除图像。
  - 按  按钮，再按  按钮或转动  转盘选择 [删除]。然后按  按钮。
  - ▶ 所选图像将被删除。

## 在各种条件下拍摄

当您选择了匹配于环境的拍摄模式时，相机便会针对环境所需选择设置。



### 1 选择拍摄模式。

- 将模式转盘设于所想要使用的模式。

### 2 拍摄。



#### 拍摄人像（人像）

- 拍摄人物时可获得柔和效果。



#### 拍摄风景（风景）

- 适于拍摄壮观的风景。



#### 拍摄夜间快照（夜景拍摄）

- 可以拍摄城市夜景或夜间背景下美丽的人物照。
- 如果握住相机，即使没有三脚架，也可以拍摄相机晃动较少的照片。



#### 拍摄儿童和宠物照（儿童和宠物）

- 可让您拍摄四处移动的主体，如儿童和宠物，而不会错失拍摄良机。



## 🏠 拍摄室内照（室内）

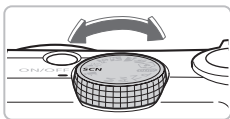
- 可以拍摄色彩自然的室内照片。



在 **FA**、**🏠** 或 **🏠** 模式中，为适应拍摄条件，ISO 感光度（第 74 页）将会增大，因此图像可能显得比较粗糙。

## SCN 在特殊场景中拍摄的方法

当您选择了与环境匹配的拍摄模式时，相机便会针对环境所需选择设置。



### 1 选择拍摄模式。

- 将模式转盘设为 **SCN**。



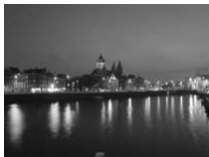
- 按 **FUNC SET** 按钮，然后使用 **▲▼** 按钮或转动 **🔄** 转盘，来选择 **🌇**，然后再按 **FUNC SET** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮或转动 **🔄** 转盘，来选择拍摄模式，然后按 **FUNC SET** 按钮。

### 2 拍摄。

#### 🌇 拍摄日落（日落）

- 可拍摄色彩鲜明的日落照。





### 🌃 拍摄夜景（夜景）

- 用于拍摄灯火璀璨的城市夜景或夜色美景。



### 💣 拍摄焰火照（焰火）

- 可拍摄色彩鲜明的焰火照。



### 🏖️ 拍摄海滩人物照（海滩）

- 在阳光反射强烈的沙滩，拍摄出光鲜明亮的人物照。



### 🐟 拍摄水族馆中的水族生物照片（水族馆）

- 室内水族馆中拍摄，可拍出色彩自然的水族生物照。



### 🌿 拍摄植物照（植物）

- 以鲜明的色彩拍摄树木和枝叶，如新生植物、秋叶或盛开的鲜花等。



### 📷 拍摄雪中人物照（雪景）




- 以雪景作背景，可拍出光鲜明亮、色彩自然的人物照。



### ISO 3200 用 ISO3200 拍摄（ISO3200）

- ISO 感光度设为 3200，即使在低光照条件下拍摄，也不会产生相机晃动引致主体模糊。
- 记录像素数设为 **M3**（1600 x 1200 像素）（第 72 页）。



- 在  模式中，请将相机安装于三脚架上，以免相机移动造成图像模糊。此外，建议将 [影像稳定器模式] 设为 [关]（第 144 页）。
- 在  模式中，为适应拍摄条件，ISO 感光度（第 74 页）将会增大，因此图像可能显得比较粗糙。
- 在  模式中，图像可能显得比较粗糙。


## 关闭闪光灯







可以关闭闪光灯拍摄。




1 按  按钮。




2 选择 .

- 按  按钮或转动  转盘选择 ，然后按  按钮。
- ▶ 画面上会出现 .
- 按照上述步骤将设置恢复为 。

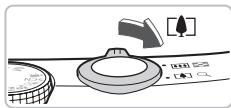


如果指示灯闪烁橙色并出现闪烁的  该怎么办？


在易产生相机晃动的低光照条件下半按快门按钮时，指示灯将会闪烁橙色，画面上会出现闪烁的 。请将相机安装到三脚架上，以防相机移动。

## 进一步放大拍摄主体（数码变焦）

通过数码变焦最高可放大到 48x，捕捉因拍摄距离太远而光学变焦（第 24 页）难以放大的主体。但是，以记录像素数设置（第 72 页）和使用的变焦系数而定，图像可能显得比较粗糙。



### 1 将变焦杆移向 .

- 握住变焦杆直至变焦停止。
- ▶ 松开变焦杆时，便会出现图像质量无恶化的可变焦最大系数以及 .






### 2 将变焦杆再次移向 .

- ▶ 数码变焦便会更进一步拉近主体。

## 图像质量恶化的变焦系数

记录像素数	光学变焦	数码变焦
L	12x →	
M1	15x →	
M2		19x →
M3		30x →
S		48x →

-   : 图像质量无恶化（变焦系数呈现白色）
-  : 图像质量恶化（变焦系数呈现蓝色）
- : 图像质量无恶化的最大变焦系数（安全变焦）



## 关闭数码变焦

要关闭数码变焦，请按 **MENU** 按钮，选择  选项卡，然后选择 [数码变焦] 和 [关] 选项。



使用数码变焦时的焦距为 336 – 1344 毫米（相当于 35 毫米胶片）。

## T 数码长焦附加镜

镜头的焦距可以增加相当于 1.5x 或 2.0x。在同一变焦系数的情况下，与仅使用相机本身变焦（包括数码变焦）相比，这样可以提高快门速度，减少相机晃动的机会。

但是，根据记录像素数（第 72 页）和所用数码长焦附加镜的组合，图像可能显得比较粗糙。

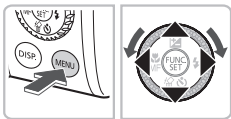


### 1 选择 [数码变焦]。

- 按 **MENU** 按钮。
- 选择 选项卡，然后按 **▲▼** 按钮来选择 [数码变焦]。

### 2 接纳设置。

- 按 **◀▶** 按钮来选择 [1.5x] 或 [2.0x]。
- 按 **MENU** 按钮，便返回拍摄画面。
- ▶ 视图将会放大，变焦系数将会显示于画面上。
- 要返回标准数码变焦，请选择 [数码变焦] 并选择 [标准]。



## 导致图像质量恶化的组合

- 以 **L** 或 **M1** 的记录像素设置使用 [1.5x] 会导致图像质量恶化（变焦系数会以蓝色显示。）
- 以 **L**、**M1** 或 **M2** 的记录像素设置使用 [2.0x] 会导致图像质量恶化（变焦系数会以蓝色显示。）



- 使用 [1.5x] 和 [2.0x] 时的焦距分别为 42 – 504 毫米和 56 – 672 毫米（相当于 35 毫米胶片）。
- 数码长焦附加镜不能与数码变焦一起使用。



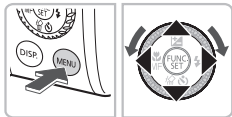
# 插入日期和时间

可以在右下角插入图像的拍摄日期及时间。日期和时间一旦插入即无法删除。请务必先确认是否已正确设置了日期和时间（第 19 页）。



## 1 选择 [日期标记]。

- 按 **MENU** 按钮选择 选项卡，然后选择 [日期标记]，用 按钮选择 [日期] 或 [日期和时间]。
- 再次按 **MENU** 按钮接纳设置。
- ▶ [日期] 会出现在画面上。



## 2 拍摄。

- ▶ 可以在右下角插入图像的拍摄日期及时间。
- 要恢复原来的设置时，请在步骤 1 中选择 [关]。



在未嵌入日期和时间的图像中，插入日期和时间并进行打印

- 用 DPOF 打印设置（第 133 页）进行打印。
- 用附带的软件打印。  
详情请参阅 *软件入门指南*。
- 将相机连接至打印机进行打印。  
详情请参阅 *个人专用打印指南*。

## 使用自拍机





使用自拍机拍摄，可将拍摄者摄入合影照。相机会在按下快门按钮后约 10 秒，拍摄照片。

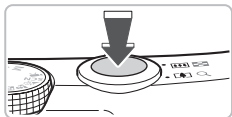


### 1 按 ▼ 按钮。




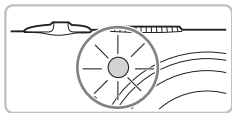
### 2 选择 .

- 按 ▲▼ 按钮或转动  转盘以选择 ，然后按  按钮。
- ▶ 设置后将会出现 .



### 3 拍摄。

- 半按快门按钮对焦拍摄主体，然后全按快门按钮。
- ▶ 自拍机启动时，灯会闪烁，并播放自拍声音。
- ▶ 快门释放前 2 秒，灯及声音会加速（闪光灯即将闪光时，灯保持亮起）。
- 自拍机开始倒数后，若要取消拍摄，请按 ▼ 按钮。
- 要恢复原来的设置，请在步骤 2 中选择 .




可以更改延迟时间和拍摄张数（第 80 页）。

## 使用面部优先自拍

在您对合影照等照片进行构图之后，按下快门按钮进入构图时，相机会在检测到您的面孔（第 84 页）两秒后连续拍摄三张照片。

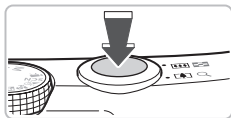


### 1 选择

- 执行第 66 页的步骤 2 并选择 

### 2 进行拍摄构图并半按快门按钮。

- 确定已对焦的面部出现绿框，而其他面部出现白框。




### 3 完全按下快门按钮。

- ▶ 相机便会进入拍摄待机状态，画面上会出现 [直接注视相机开始倒计时]。
- ▶ 灯会闪烁并播放自拍声音。




### 4 加入拍摄对象并注视相机。

- ▶ 相机检测到新面孔时，灯及声音会加速（闪光灯即将闪光时，灯保持亮起），两秒后便会释放快门。
- ▶ 随后将会继续拍摄第二张和第三张照片。
- 要恢复原来的设置，请在第 66 页的步骤 2 中选择 

## ? 如果没有检测到面部会怎样？

即使在您加入拍摄对象之后相机没有检测到您的面部，快门也会在约 30 秒后释放。

## 更改拍摄张数

在步骤 1 的画面上，按 **MENU** 按钮，然后按 **◀▶** 按钮更改拍摄张数。按  按钮确定设置。



# 4

## 自行选择设置

本章让您了解如何在 **P** 模式使用各种功能，逐步提高您的拍摄技能。



- 本章假定模式转盘设为 **P**。
- **P** 代表程序自动曝光。
- 在 **P** 模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式（第 156 – 159 页）。

## P 以程序 AE 模式拍摄

可选择多种功能的设置来配合个人偏爱。

AE 代表自动曝光。



- 1 将模式转盘设为 **P**（第 42 页）。
- 2 根据个人用途调整设置（第 70 – 80 页）。
- 3 拍摄。



### 快门速度和光圈值以红色显示该怎么办？

如果在半按快门按钮时无法获得正确的曝光，快门速度和光圈值将以红色显示。可尝试采用以下设置来获得正确的曝光。

- 打开闪光灯（第 70 页）
- 选择更高的 ISO 感光度（第 74 页）

## ⚡ 打开闪光灯

可以使闪光灯在每次拍摄时闪光。在最大广角时，闪光灯可拍摄范围约为 50 厘米 – 3.0 米；在最大长焦时，闪光灯可拍摄范围约为 1.0 – 2.0 米。



选择 ⚡。

- 按 **▶** 按钮之后，按 **◀▶** 按钮或转动  转盘选择 ⚡，然后按  按钮。
- ▶ 设置之后，会出现 ⚡。



如果多次使用闪光灯拍摄，闪光灯会发热，这不是故障。

## 🌸 近摄（微距 / 超级微距）

可以拍摄近距离的物体，甚至可以拍摄物体的大特写。在🌸模式内，可将拍摄主体拉得比🌸模式更接近。不能使用光学变焦（第24页）或数码变焦（第63页）。



### 1 按◀按钮。



### 2 选择🌸或🌸。

- 按◀按钮或转动🕒转盘选择🌸或🌸，然后按🌸按钮。
- ▶ 画面上会出现🌸或🌸。
- ▶ 使用🌸模式时，相机会将变焦锁定于最大广角。
- 要恢复原来的设置，请选择📐。



### 拍摄范围

	拍摄范围（最大广角）
🌸 微距	2 - 50 厘米
🌸 超级微距	0 - 2 厘米

### ? 关于🌸模式的变焦条

- 推动变焦杆时，画面会出现变焦条。使用🌸模式时，变焦条在黄色区域，相机不能对焦。
- 变焦进入黄色变焦条范围时，🌸图标会变成灰色，相机会以📐模式拍摄。

### 💡 使用🌸

建议您将相机安装到三脚架上并以🌸拍摄，以免相机移动造成图像模糊（第79页）。



如果在微距模式内使用闪光灯拍摄，图像的边缘可能会变黑。

## 更改记录像素数




有六种记录像素数（图像尺寸）的设置可供选择。



### 1 选择记录像素数。

- 按  按钮并选择 **L**，然后再按  按钮。



### 2 选择选项。

- 按  按钮或转动  转盘选择选项，然后按  按钮。
- ▶ 所选的设置将显示于画面上。



选择 **W** 时，不能使用数码变焦（第 63 页）或数码长焦附加镜（第 64 页）。

## 更改压缩率（图像质量）




有下列两个等级的压缩率（图像质量）可供选择：（精细），（一般）。



### 1 选择图像质量。

- 按  按钮并选择 ，然后再按  按钮。

### 2 选择选项。

- 按  按钮或转动  转盘选择选项，然后按  按钮。
- ▶ 所选的设置将显示于画面上。

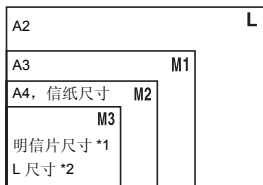


## 记录像素数和压缩率近似值

记录像素数	压缩率	单张图像的数据尺寸 (大概 KB 数)	可拍摄图像数	
			2 GB	8 GB
<b>L</b> (大) 12 M/4000 x 3000		3084	626	2505
		1474	1280	5116
<b>M1</b> (中 1) 8 M/3264 x 2448		2060	930	3721
		980	1920	7675
<b>M2</b> (中 2) 5 M/2592 x 1944		1395	1365	5457
		695	2672	10679
<b>M3</b> (中 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
<b>S</b> (小) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
<b>W</b> (宽屏) 4000 x 2248		2311	830	3318
		1105	1707	6822

表中的数值是根据佳能公司的标准量制，并以拍摄主体、存储卡和相机的设置而定，数值可能会有变化。

## 纸张尺寸近似值



\*1 明信片尺寸：100 x 148 mm

\*2 L 尺寸：89 x 119 mm

- **S** 适合作为电子邮件的附件发送图像。
- **W** 适合在宽幅纸张上打印。




# ISO 更改 ISO 感光度










## 1 选择 ISO 感光度。

- 按  按钮并选择 ，然后再按  按钮。

## 2 选择选项。

- 按  按钮或转动  转盘选择选项，然后按  按钮。
- ▶ 所选的设置将显示于画面上。

## ISO 感光度近似值


 <b>AUTO</b>	自动调整 ISO 感光度来适合拍摄模式和拍摄环境。	
 <b>80</b>  <b>100</b>  <b>200</b>	低	良好的天气状况，室外拍摄。
 <b>400</b>  <b>800</b>	↑	阴天，黎明或黄昏
 <b>1600</b>	↓	夜景，阴暗的室内
	高	



### 更改 ISO 感光度

- 降低 ISO 感光度可以产生更加清晰的图像，但在某些拍摄条件下亦有可能增加图像模糊的机会。
- 提高 ISO 感光度可加快速度，减少图像晃动，增加闪光灯达到拍摄主体的距离。但图像显得比较粗糙。



- 相机设置为  时，可以通过半按快门按钮来显示自动设置的 ISO 感光度。
- 使用 ISO3200 时，可以设置更高的感光度（第 61 页）。

# 调整白平衡

白平衡（WB）功能可调整最佳白平衡，获得自然的色彩。



## 1 选择白平衡。

- 按 按钮并选择 **AWB**，然后再按 按钮。

## 2 选择选项。

- 按 按钮或转动 转盘选择选项，然后按 按钮。
- ▶ 所选的设置将显示于画面上。

AWB 自动	自动设置最适合拍摄条件的白平衡。
日光	良好的天气状况，室外拍摄
阴天	阴天、阴影、黎明或黄昏环境
白炽灯	白炽灯、灯泡型（3段波长）荧光灯
荧光灯	暖白荧光灯、冷白荧光灯、暖白型（3段波长）荧光灯
荧光灯 H	日光荧光灯、日光型（3段波长）荧光灯
用户自定义模式	手动设置自定义白平衡。

## 用户自定义白平衡

可以针对拍摄地点的光源调整白平衡。实际拍摄时，请确定相机所采用的设置，必须和设定白平衡时相同。



- 在上述步骤 2 中，选择 。
- 使白色物体充满整个画面，然后按 **DISP** 按钮。
- ▶ 设置了白平衡数据后，画面上的色调将会改变。
- 拍摄后，此设置会返回 **AWB**。



- 建议将曝光补偿设于  $\pm 0$ （第 76 页）。
- 如果要使用闪光灯来设定白平衡数据时，请确定是在闪光灯的最佳拍摄范围内设定（第 75 页）。

## 调整亮度（曝光补偿）



可以以 1/3 级的增量，在 -2 到 +2 的范围内调整相机设置的标准曝光。



### 1 选择曝光补偿。

- 按 ▲ 按钮。

### 2 调整亮度。




- 看着画面，转动  转盘来调整亮度，然后按 ▲ 按钮。
- 拍完照片之后，将设置恢复到 （零）。

## 连续拍摄

可用固定的拍摄间隔进行连续拍摄。



### 1 选择驱动模式。

- 按  按钮并选择 ，然后再按  按钮。

### 2 选择 、 或 。

- 按  按钮或转动  转盘选择 、 或 ，然后按  按钮。

### 3 拍摄。

- ▶ 只要按着快门按钮，相机就会连续拍摄图像。

驱动模式	拍摄间隔	说明
 连续拍摄	约 0.8 图像 / 秒	在连续拍摄时，半按快门，相机便会锁定焦距及曝光。
 自动对焦连拍	约 0.5 图像 / 秒	相机会连续拍摄并对焦。[自动对焦框]固定于[中央]。
 连拍实时显示	约 0.6 图像 / 秒	在连续拍摄时，相机会将对焦点固定于手动对焦的位置。



- 不能与自拍机一同使用（第 66，67，80 页）。
- 随着图像数量的增加，拍摄间隔可能会变长。
- 如果闪光灯闪光，拍摄间隔可能会变长。

## 改变图像的色调（我的色彩）

拍摄时，可以将图像的色调改为棕褐色或黑白色。



### 1 选择我的色彩。

- 按 **FUNC SET** 按钮并选择 **OFF**，然后再按 **FUNC SET** 按钮。

### 2 选择选项。

- 按 **▲▼** 按钮或转动 **DISP** 转盘选择选项，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- ▶ 所选的设置将显示于画面上。
- 拍摄后，此设置会返回 **OFF**。

<b>OFF</b> 关闭我的色彩	—
<b>AV</b> 鲜艳	加强反差和颜色饱和度，给人一种色彩鲜艳的感觉。
<b>AN</b> 中性	弱化反差和颜色饱和度，产生中性色调。
<b>Se</b> 旧照片	棕褐色调。
<b>BW</b> 黑白	黑白色调。
<b>AP</b> 正片效果	如同鲜艳红色、鲜艳绿色、鲜艳蓝色的效果一样，产生类似于用正片获得的强烈的自然色彩。
<b>AL</b> 淡化肤色	使肤色更淡。
<b>AD</b> 加深肤色	使肤色更深。
<b>AB</b> 鲜艳蓝色	加强蓝色调。使天空、海洋和其他蓝色主体更鲜明。
<b>AG</b> 鲜艳绿色	加强绿色调。使高山、树木和其他绿色主体更鲜明。
<b>AR</b> 鲜艳红色	加强红色调。使红色主体更鲜明。
<b>AC</b> 自定义色彩	可按照个人偏爱，调整反差、锐度及色颜色饱和度等（第 79 页）。



- 在 **Se** 和 **BW** 模式中，不能设置白平衡（第 75 页）。
- 在 **AL** 和 **AD** 模式中，除人物的肤色外，其他颜色可能会改变。有些肤色可能拍不到预期效果。

## 自定义色彩

可以选择反差、锐度、颜色饱和度、红色、绿色、蓝色和肤色，并设置 5 个不同的等级。



- 按照第 78 页的步骤 2，选择 **自定义色彩**，然后按 **DISP** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮选择选项，然后用 **◀▶** 按钮或转动 **转盘** 选择数值。
- 数值越偏右，效果越强 / 深；数值越偏左，效果越弱 / 浅。
- 按 **DISP** 按钮接纳设置。

## 使用二秒自拍机拍摄

可以设置自拍机延迟约二秒。



选择 **2**。





- 按 **▼** 按钮后，按 **▲▼** 按钮或转动 **转盘** 选择 **2**，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- ▶ 一旦设置完成，将显示 **2**。
- 按照第 66 页上的步骤 3 进行拍摄。

## 自定义自拍机

可以设置时间延迟（0–30 秒）和拍摄张数（1–10 张）。







### 1 选择 .

- 按  按钮，然后使用  按钮或转动  转盘，来选择 ，然后按 **MENU** 按钮。



### 2 选择设置。

- 按  按钮选择 [延迟] 或 [拍摄数量]。
- 按  按钮或转动  转盘选择数值，然后按  按钮。
- 按照第 66 页上的步骤 3 进行拍摄。



如果拍摄张数设为 2 张以上，会是什么情况？

- 曝光和白平衡是使用第一张的设置。
- 如果设置的延迟时间超过 2 秒，在快门释放前 2 秒，自拍灯和自拍声音的速度将会加快（闪光灯将要闪光时，自拍灯会亮。）



- 如果闪光灯闪光，拍摄间隔可能会变长。
- 如果设置的拍摄张数较多，拍摄间隔可能会变长。
- 存储卡存满时，拍摄自动停止。



## 使用电视机拍摄

可使用电视机显示相机的画面内容。

- 如“在电视机上观看图像”（第 116 页）所述，将相机连接到电视机。
- 拍摄的步骤与使用相机屏幕相同。



如果使用 HDMI 连接线 HTC-100（另售）将相机连接到高清电视机时，不能使用电视机显示拍摄画面。

## 使用对焦锁定更改构图

半按快门按钮，并按住不放时，对焦和曝光便会锁定。此时，可以重新构图进行拍摄。这种方式被称作“对焦锁定”。



### 1 对焦。

- 将所要对焦的主体置于中央，然后半按快门按钮。
- 请确定自动对焦框是绿色。



### 2 重新构图。

- 保持快门按钮的半按状态，重新对场景构图。

### 3 拍摄。

- 完全按下快门按钮。




# 5

## 更加深入了解您的相机

本章说明如何使用各种功能来拍照，属于第 4 章的高级篇。



- 本章假定模式转盘设为 **P**。
- “**Tv** 设置快门速度”（第 92 页），“**Av** 设置光圈值”（第 93 页），“**M** 设置快门速度及光圈值”（第 94 页）等章节，假设模式转盘是设于这些模式。
- “设置闪光曝光补偿”（第 98 页）章节内，假设模式转盘是设于 **Tv** 或 **Av** 模式。
- 本章说明将模式转盘设为 **SCN**，“改变颜色拍摄”（第 100 页）、“ 拍摄辅助拼接图像”（第 102 页）以及各种其他模式。
- 在 **P** 模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式（第 156 – 159 页）。

## 更改自动对焦框模式

可以更改 AF（自动对焦）框的模式，以适应所要拍摄的环境。



选择 [自动对焦框]。

- 按 **MENU** 按钮，选择 选项卡，然后选择 [自动对焦框] 菜单项目。使用 ◀▶ 按钮来选择一项。

## 面部优先

- 检测人物的面部进行对焦，调整曝光（仅限于评价测光）和白平衡（仅限于 AWB）。
- 相机对准主体时，相机判定为主要对象的面部会出现一个白框，其他面部则出现灰框（最多两个）。半按快门按钮时，相机进行对焦的面部会出现绿框，最多 9 个。



- 如果没有检测到面部，仅出现灰框（没有白框），相机便会以 [中央] 对焦来拍摄图像。
- 检测不到面部的例子：
  - 过远或过近的主体。
  - 较暗或较亮的主体。
  - 面部转向一侧或斜向一边，或者面部有一部分被遮挡。
- 相机可能会错误地将非人物主体识别为面部。
- 如果在半按快门按钮时相机未能对焦，则不会出现自动对焦框。

## 中央

自动对焦框将固定在中央。可以有效对焦特定的点。



可以缩小自动对焦框的尺寸。

- 按 **MENU** 按钮，选择 选项卡，然后选择 [自动对焦框大小] 菜单项目和 [小] 选项。
- 如果使用了数码变焦（第 63 页）或数码长焦附加镜（第 64 页），设置会配置于 [普通]。



如果在半按快门按钮时相机未能对焦，则自动对焦框将变为黄色。

# 放大对焦点

可放大自动对焦点，以便查看对焦的情况。



## 1 选择 [自动对焦点放大]。

- 按 **MENU** 按钮，选择 选项卡，然后选择 [自动对焦点放大] 菜单项目。使用 **◀▶** 按钮选择 [开]。



## 3 检查对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 在 [面部优先] 模式中，选为主要对象的面部将会放大显示。
- ▶ 在 [中央] 模式中，将会放大显示自动对焦点中央的内容。

### ? 如果显示不大会怎样？

在 [面部优先] 模式中，如果相机无法检测到面部，或面部相对于画面来说太大，则显示不会放大。在 [中央] 模式中，如果相机无法对焦，则显示不会放大。




使用数码变焦（第 63 页）、数码长焦附加镜（第 64 页）、伺服自动对焦（第 86 页）或连接电视机（第 81 页）时，不会放大显示。

## 用自动对焦锁拍摄

可以锁定对焦。锁定对焦之后，即使从快门按钮上松开手指，对焦区域也不会改变。



### 1 锁定对焦。

- 半按着快门按钮并按  按钮。
- ▶ 出现 **MF** 及手动对焦指示器。可查看拍摄主体的距离。



### 2 对场景构图进行拍摄。

## 用伺服自动对焦拍摄

半按快门按钮时，对焦将不断调整，从而可以拍摄移动的主体而不会错失拍摄机会。




### 1 选择 [伺服自动对焦]。

- 按 **MENU** 按钮，在  选项卡上选择 [伺服自动对焦]，然后用  按钮选择 [开]。

### 2 对焦。

- 对焦点会保持在您半按快门显示蓝色自动对焦框的位置。



- 相机可能在有些环境下无法对焦。
- 在此模式内不能使用自动对焦锁拍摄。
- 如果在  选项卡中，将 [自动对焦点放大] 选项设为 [开]，则不能设置伺服自动对焦模式。
- 不适用于面部优先自拍的功能（第 67 页）。

## ☑ 选择要对焦的人物（面部选择）

可选定某个人物的面部来对焦，然后拍摄。



### 1 将 ☑ 注册到 ☑ 按钮（第 145 页）。

### 2 设定面部选择模式。

- 将相机对准面部，然后按 ☑ 按钮。
- ▶ 画面显示 [已选择面部：开] 之后，便会在相机检测为主要拍摄主体的面部四周，出现面部框 ☑。
- 即使该目标移动，该面部框会在一定距离内，跟随该目标。
- 若无面部被检测到，则不会出现 ☑。

### 3 选择要对焦的面部。

- 如果按 ☑ 按钮，该框便会移至另一个相机检测到的面部。
- 当该框已经移遍所有检测到的面部时，自动对焦框模式画面便会再出现。

### 4 拍摄。

- 半按快门按钮，所选定面部上的面部框会变成绿色 ☑。
- 全按快门拍摄。



### 确认检测到的面部的数量

半按着 ☑ 快门按钮，便可显示相机检测到的面部的数量（最多 35 个）（绿色：主要对象的面部，白色：检测到的面部）。

## 切换对焦设置及拍摄

可切换自动对焦设置及拍摄。

连续自动对焦	相机瞄准目标后，即使尚未按下快门，也会不断地进行对焦。此设置让您随时随地拍摄而不错失良机。
单次自动对焦	相机仅在半按快门时进行对焦。此设置可节省电池用电。



### 选择 [ 自动对焦模式 ]。

- 按 **MENU** 按钮，选择 选项卡，然后选择 [ 自动对焦模式 ] 菜单项目。使用 **◀▶** 按钮选择 [ 连续自动对焦 ] 或 [ 单次自动对焦 ]。

## 更改测光模式

可以更改测光模式（亮度测量功能），来配合拍摄环境。



### 1 选择测光模式。

- 按 **FUNC SET** 按钮并选择 ，然后再按 **FUNC SET** 按钮。

### 2 选择选项。

- 按 **▲▼** 按钮或转动 转盘选择选项，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- ▶ 设置将显示于画面上。

评价测光	适合标准拍摄条件，包括逆光拍摄。可自动调整曝光，来配合拍摄环境。
中央重点平均测光	对整个图像平均测光，但侧重于中央。
点测光	仅在画面中央出现的 （点测光 AE 区框）内测光。



# 手动对焦模式的拍摄方法

可用手动方式进行对焦。



## 1 选择MF。

- 按  $\blacktriangleleft$  按钮，然后使用  $\blacktriangleleft$  按钮或转动  $\odot$  转盘，来选择 **MF**，然后再按  $\text{FUNC/SET}$  按钮。
- 出现 **MF** 及手动对焦指示器。



## 2 对焦及拍摄。

- 转动  $\odot$  转盘，将焦距调整到手动对焦指示器所显示的数值。



- 使用手动对焦时，不能更改自动对焦框的设置。如果要更改自动对焦框，先要取消手动对焦模式。
- 如果在  $\text{CAMERA}$  选项卡内，[手动对焦点放大] 设于 [开]，相机会将自动对焦框中央的图像放大显示。如果自动对焦模式是设于 [连续自动对焦]（第 88 页），可转动  $\odot$  转盘来放大图像。

## 手动对焦和自动对焦合并使用（安全手动对焦）

首先，使用手动对焦进行粗略对焦，然后相机自动在此对焦点上，进行较精确地对焦。



### 1 选择 [安全手动对焦]。

- 按 **MENU** 按钮，选择 选项卡，然后选择 [安全手动对焦] 菜单项目。使用 按钮来选择 [开]。

### 2 对焦及拍摄。

- 首先进行手动对焦，然后半按快门按钮。
- ▶ 相机会精细调校至最佳对焦点。
- 若要拍摄，请将快门按下到底（全按）。

## \* 用自动曝光锁拍摄

若要用相同的曝光进行多次拍摄，可以使用自动曝光锁分别设置曝光和对焦。AE 代表“自动曝光”。



### 1 锁定曝光。

- 将相机对准主体，并在半按快门按钮的同时，按 按钮。
- ▶ 出现 时，便设定了曝光。
- 如果手指松开快门按钮，再按一次 按钮， 便会消失，自动曝光锁便会解除。

### 2 进行场景构图，然后拍摄。

## ✳ 用闪光曝光锁拍摄

如同使用自动曝光锁（第 90 页）一样，用闪光灯拍摄时，可以锁定曝光。FE 代表“闪光曝光”。

### 1 选择 ⚡（第 70 页）。



### 2 锁定曝光。

- 将相机对准主体，并在半按快门按钮的同时，按 ▲ 按钮。
- ▶ 闪光灯会发出闪光，并且出现 ✳，相机会保留此闪光灯的输出率。
- 如果手指松开快门按钮，再按一次 ▲ 按钮，✳ 便会消失，闪光曝光锁便会解除。

### 3 进行场景构图，然后拍摄。

## ⚡ 使用慢速同步拍摄

可以使用相机的闪光灯提供适当的照明，使主要对象（如人物）显得更加明亮。同时，还可以使用较慢的快门速度使闪光灯不能到达的背景变得明亮。



### 1 选择 ⚡。

- 按 ▶ 按钮后，再按 ◀▶ 按钮或转动 ⦿ 转盘选择 ⚡。然后按 FUNC SET 按钮。
- ▶ 一旦设置完成，将显示 ⚡。

### 2 拍摄。

- 即使使用闪光灯，也要确保主体在快门声音结束之前不会移动。




将相机安装到三脚架上以防相机移动和图像模糊。建议在使用三脚架拍摄时，将 [影像稳定器模式] 设为 [关]（第 144 页）。

## Tv 设置快门速度

拍摄的快门速度可随意设定。相机会根据所采用的快门速度，设定合适的光圈值。

**Tv** 是指“时间值”。



- 1 将模式转盘设置为 **Tv**。
- 2 进行设置。
  - 转动  转盘来设定快门速度。
- 3 拍摄。

### 可用的快门速度

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3", 2", 2<sup>5</sup>/<sub>2</sub>", 2", 1<sup>6</sup>/<sub>6</sub>", 1<sup>3</sup>/<sub>3</sub>", 1", 0<sup>8</sup>/<sub>8</sub>", 0<sup>6</sup>/<sub>6</sub>", 0<sup>5</sup>/<sub>5</sub>", 0<sup>4</sup>/<sub>4</sub>", 0<sup>3</sup>/<sub>3</sub>", 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

- 1/160 代表 1/160 秒，0<sup>3</sup>/<sub>3</sub> 代表 0.3 秒，2" 代表 2 秒。
- 使用闪光灯时最快的快门速度为 1/500 秒。如果选择更快的快门速度，则相机会自动将快门速度重置为 1/500 秒。
- 根据变焦位置，某些光圈值可能无法使用。

### ? 如果显示的光圈值是红色，应该怎么办？

如果半按快门显示的光圈值是红色，表示此场景已超越正确曝光的极限。请调整快门速度直到光圈值显示白色为止。也可采用安全偏移的功能（第 93 页）。

- ! 如果使用的快门速度是 1.3 秒或更慢快门，拍摄后，相机会进行消除图像噪点的工作，因此可能需要一些处理时间，才能拍摄下一张照片。

## Av 设置光圈值


拍摄的光圈值可随意设定。相机会根据所采用的光圈值，设定合适的快门速度。

**Av** 是指“光圈值”。



**1** 将模式转盘设置为 **Av**。

**2** 进行设置。

- 转动  转盘来设定光圈值。

**3** 拍摄。

### 可用的光圈值

F3.4, F4.0, F4.5, F5.0, F5.3, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- 使用闪光灯拍摄，最快的快门速度是 1/500 秒。因此，无论您采用哪一个光圈值，相机设定的快门速度不会快过 1/500 秒。
- 根据变焦位置，某些光圈值可能无法使用。




如果显示的快门速度是红色，应该怎么办？

如果半按快门显示的快门速度是红色，表示此场景已超越正确曝光的极限。请调整光圈值直到快门速度显示白色为止。也可采用安全偏移的功能。



安全偏移

采用 **Tv** 及 **Av** 模式拍摄时，如果  选项卡内 [安全偏移] 设于 [开]，若您无法获得正确曝光，相机会自动调整快门速度或光圈值。

采用闪光灯拍摄时，相机不能使用安全偏移功能。


# M 设置快门速度及光圈值

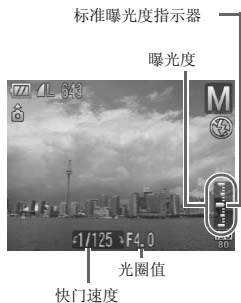
您可在拍摄时，采用手动方式设定快门速度及光圈值。


**M**是指“手动”。

## 1 将模式转盘设置为 **M**。

## 2 进行设置。

- 按 **▲** 按钮来选择快门速度或光圈值。
- 转动  转盘来设定数值。
- ▶ 指示器上出现您设定的曝光度。可查看您设定的曝光度和标准曝光度的差异。
- ▶ 如果差异大过  $\pm 2$  级，您设定的曝光度会以红色显示。半按快门时，相机会出现红色的“-2”或“+2”。





- 标准曝光是根据所选的测光方式（第 88 页）计算出来。
- 如果作出设定后进行变焦，或变更构图，相机可能会改变曝光度。
- 以您设定的快门速度或光圈值而定，显示屏的亮度可能会改变。如果闪光灯设于 ，则显示屏的亮度不会改变。

## 调亮黑暗的主体（校正对比度）

在有些拍摄环境下，人物的面部或主体显得较暗时，相机可以自动检测出来并作曝光补偿。



选择 [校正对比度]。

- 按 **MENU** 按钮，选择  选项卡，然后选择 [校正对比度] 菜单项目。使用 **◀▶** 按钮选择 [自动]。
- ▶  会出现在画面上。



在有些环境下，图像可能会变得比较粗糙，或者可能不适用曝光设置。





可以校正已录入的图像（第 129 页）。

## ① 红眼校正

用闪光灯拍摄图像所产生的红眼，可以自动校正。







### 1 选择 [闪光灯设置]。

- 按 **MENU** 按钮，在  选项卡上选择 [闪光灯设置]，然后按  按钮。




### 2 调整设置。

- 按  按钮或转动  转盘选择 [红眼校正]，并按  按钮选择 [开]。
- ▶  会出现在画面上。




红眼校正可能会应用于红眼之外的其他红色部分。例如，眼睛周围使用的红色化妆。



- 可以校正已录入的图像（第 130 页）。
- 如步骤 2 的画面所示，如果按  按钮，然后按 **MENU** 按钮，便会出现闪光灯设置画面（第 48 页）。




## 查看闭眼的情况


如果相机检测到可能有人闭眼的情况，即会出现。






### 1 选择 [ 眨眼检测 ]。

- 按 **MENU** 按钮，选择  选项卡，然后选择 [ 眨眼检测 ] 菜单项目。使用 **◀▶** 按钮来选择 [ 开 ]。

### 2 拍摄。

- ▶ 如果检测到有人闭眼，画面便会出现检测框及数秒钟。



在 、 及  等模式中，此功能仅用于最后一张照片。

## 设置闪光灯


闪光灯会根据拍摄主体的情况，自动作出调整及发出闪光。您可更改此设置，让闪光灯不自动调整。



### 1 选择 [ 闪光灯设置 ]。

- 按 **MENU** 按钮，在  选项卡内选择 [ 闪光灯设置 ]，然后按  按钮。

### 2 进行设置。

- 按 **▲▼** 按钮或转动  转盘来选择 [ 闪光模式 ]，然后按 **◀▶** 按钮来选择 [ 自动 ] 或 [ 手动 ]。



## 设置闪光曝光补偿

如同曝光补偿一样（第 76 页），使用闪光灯时，您可以以 1/3 级的增量将曝光调整 ± 2 级。






### 1 选择闪光曝光补偿

- 按  按钮并选择 ，然后再按  按钮。

### 2 进行设置。

- 按  按钮或转动  转盘来选择闪光曝光补偿，然后按  按钮。



- 在 **Tv** 及 **Av** 拍摄模式中，首先将 [闪光模式] 设于 [自动]（第 97 页）。
- 您也可以按 **MENU** 按钮，设定闪光曝光补偿。在  选项卡内选择 [闪光灯设置]，然后按  按钮。使用  按钮来作出设置。

## 设置闪光输出

有三个闪光输出等级可供选择。



### 1 将相机设于 （第 70 页）。




### 2 设置闪光输出。

- 按  按钮并选择 ，然后再按  按钮。

### 3 进行设置。

- 按  按钮或转动  转盘选择闪光输出，然后按  按钮。



- 在 **Tv** 及 **Av** 拍摄模式中，首先将 [闪光模式] 设于 [手动]（第 97 页）。
- 您也可以按 **MENU** 按钮，设定闪光输出。在  选项卡内选择 [闪光灯设置]，然后按  按钮。使用  按钮来作出设置。

## 使用闪光灯拍摄的曝光补偿（安全闪光曝光）

闪光灯发出闪光时，相机自动更改快门速度或光圈值，以避免严重过曝，使得该场景的受光部分产生死白现象。





### 1 选择 [ 闪光灯设置 ]。

- 按 **MENU** 按钮，在  选项卡内选择 [ 闪光灯设置 ]，然后按  按钮。



### 2 进行设置。

- 按  按钮或转动  转盘来选择 [ 安全闪光曝光 ]，然后按  按钮来选择 [ 开 ] 或 [ 关 ]。



在 **Tv** 及 **Av** 拍摄模式中，首先将 [ 闪光模式 ] 设于 [ 自动 ]（第 97 页）。

## 改变颜色拍摄

拍摄时可以改变图像的外观。但是，拍摄的环境可能使得图像变得比较粗糙，也可能无法获得预期的颜色。


### 色彩强调

在构图时，可以选定一种颜色予以保留，而将其余的颜色改为黑白色。



记录的颜色


#### 1 选择 .

- 按照第 59 页的步骤 1 选择 .




#### 2 按 DISP. 按钮。

- 便会显示未改变的图像和色彩强调图像。
- 默认设置的颜色是绿色。

#### 3 指定颜色。

- 调整中央框的位置，使其填充想要的颜色，然后按  按钮。
- ▶ 即可记录指定的颜色。

#### 4 指定颜色的范围。

- 按   按钮或转动  转盘，更改要保留颜色的范围。
- 如要缩小保留颜色的范围，请选负数值。如要扩大颜色范围至相近颜色，请选正数值。
- 按 DISP. 按钮接纳设置，并返回拍摄画面。



- 在此模式内，使用闪光灯可能会导致无法预期的结果。
- 即使关闭电源，记录的颜色仍会保存。

### 色彩交换

录入图像时，可以将图像中一种颜色改换为另一种颜色。只能改换一种颜色。



## 1 选择 $\mathcal{S}$ 。

- 按照第 59 页的步骤 1 选择  $\mathcal{S}$ 。



## 2 按 DISP. 按钮。

- 便会显示未改变的图像和色彩交换图像。
- 默认设置为绿色改灰色。



## 3 指定要改换的颜色。

- 调整中央框的位置，使其填充想要的颜色，然后按 ◀ 按钮。
- ▶ 即可记录指定的颜色。



## 4 指定目标颜色。

- 调整中央框的位置，使其填充想要的颜色，然后按 ▶ 按钮。
- ▶ 即可记录指定的颜色。

## 5 指定要改换颜色的范围。

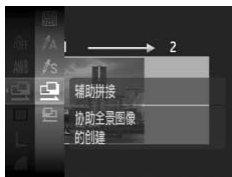
- 按 ▲▼ 按钮或转动  $\odot$  转盘，来调整受影响颜色的范围。
- 如要缩小颜色的范围，请选负数值。如要扩大颜色范围至相近颜色，请选正数值。
- 按 DISP. 按钮接纳设置，并返回拍摄画面。



- 在此模式内，使用闪光灯可能会导致无法预期的结果。
- 即使关闭电源，记录的颜色和范围仍会保存。
- 在有些环境下，图像可能会显得粗糙。



## 拍摄辅助拼接图像

大型主体可以分多次拍摄，然后在计算机上使用附带的软件合并在一起，制作全景图像。



**1** 将模式转盘设置为 **SCN**。

**2** 选择拍摄模式。

- 按照第 59 页的步骤 1 选择  或 .

**3** 拍摄第一张照片。

- ▶ 曝光和白平衡将由第一张照片设定。



**4** 拍摄其余连接的照片。

- 拍摄第二张照片时，部分覆盖第一张照片。
- 覆盖部分的细微差异可在合并图像时得到矫正。
- 使用同一步骤，最多可拍摄 26 张照片。
- 完成拍摄后，继续执行步骤 5。

**5** 结束拍摄。

- 按  按钮。



**6** 用计算机合并图像。

- 关于如何合并图像的详情，请参阅 *软件入门指南*。



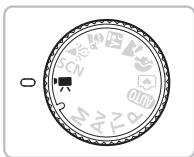
用电视机当作拍摄屏幕时，不能使用此功能（第 81 页）。

# 6

## 使用各种短片拍摄功能

本章提供的信息，比第 1 章的 "📷 拍摄短片" 和 "📺 观看短片" 更深入。

---




- 本章假定模式转盘设为 📷。

## 更改短片模式




有三种模式可供选择。





1 将模式转盘设置为 .

2 选择短片模式。

- 按  按钮，然后使用  按钮或转动  转盘，来选择 ，然后再按  按钮。
- 按  按钮或转动  转盘，来选择拍摄模式，然后按  按钮。

 标准	一般模式。
 色彩强调	这些拍摄模式可以在拍摄时，将选定的颜色以外所有颜色改为黑白色，或者将选定的颜色更换为另一种颜色。详情请参阅“改变颜色拍摄”（第 100 页）。
 色彩交换	








使用  及  模式时，在有些环境下，可能不获预期的色彩效果。

## 更改图像质量




有三种图像质量设置可供选择。



1 选择图像质量。

- 按  按钮，然后使用  按钮或转动  转盘，来选择 ，然后再按  按钮。

2 选择选项。

- 按  按钮或转动  转盘选择选项，然后按  按钮。
- ▶ 此设置将显示于画面上。




## 图像质量表

图像质量 (记录像素数 / 帧频)	内容
 1280 x 720 像素, 30 帧 / 秒	适用于拍摄高清短片。
 640 x 480 像素, 30 帧 / 秒	适于拍摄标准质量的短片。
 320 x 240 像素, 30 帧 / 秒	由于记录像素的数量较少, 图像质量将会低于  , 但可拍摄三倍的长度。

## 估计拍摄时间

图像质量 (帧频)	拍摄时间	
	2 GB	8 GB
	10 分 53 秒	43 分 32 秒
	23 分 49 秒	1 小时 35 分 11 秒
	1 小时 13 分 10 秒	4 小时 52 分 24 秒

- 基于佳能公司的测试标准。
- 采用  的最长片段长度约为 29 分 59 秒, 采用  及  的最长片段长度约为 1 小时。
- 使用有些存储卡, 即使没有达到最大片段长度, 拍摄也可能停止。推荐使用 SD Speed Class 4 或更高级的存储卡。



## 自动曝光锁 / 曝光偏移

可以设置曝光或以 1/3 步长为单位在  $\pm 2$  的范围内更改曝光。



### 1 对焦。

### 2 锁定曝光。



- 按  按钮锁定曝光。将会出现曝光偏移条。
- 再次按  按钮即可解除锁定。







### 3 更改曝光。

- 一边观看画面, 转动  转盘来调整亮度。

### 4 拍摄。








## 其他拍摄功能

可以按照与静止图像相同的方式使用下列功能。对于  和  模式，可以按照与静止图像相同的方式使用带 \* 的功能。

-  进一步放大拍摄主体（数码变焦）（第 63 页）  
可以使用数码变焦，但不能使用光学变焦。  
若要以最大变焦系数拍摄，应该在拍摄前将光学变焦调至最大。  
会录下变焦的声音。
-  使用自拍机（第 66 页）\*
-  近摄（微距 / 超级微距）（第 71 页）\*  
不适用超级微距。
- 调整白平衡（第 75 页）
- 改变图像的色调（我的色彩）（第 78 页）
-  使用二秒自拍机拍摄（第 79 页）\*
- 使用电视机拍摄（第 81 页）\*
- 手动对焦模式的拍摄方法（第 89 页）\*
-  用自动曝光锁拍摄（第 90 页）\*
- 关闭自动对焦辅助光（第 143 页）\*
- 覆盖显示（第 144 页）\*  
不能使用 [3:2 基准线]。
- 更改影像稳定器模式设置（第 144 页）\*  
可以在 [常开] 和 [关] 之间切换。
- 将功能注册到  按钮（第 145 页）\*

## 播放功能

可以按照与静止图像相同的方式使用下列功能。

-  删除图像（第 28 页）
- 快速搜寻图像（第 110 页）
-  以筛选播放的方式观看图像（第 111 页）
-  观看幻灯片（第 112 页）
- 更改图像切换效果（第 115 页）
- 在电视机上观看图像（第 116 页）
-  删除全部图像（第 118 页）
-  保护图像（第 121 页）
-  按类别整理图像（我的类别）（第 123 页）
-  旋转图像（第 125 页）

## 概述 “▶ 观看短片”（第 33 页）

	退出
	播放
	慢镜头播放（可用  按钮调整速度。不播放声音。）
	显示首帧
	上一帧（如果按住  按钮，则为后退。）
	下一帧（如果按住  按钮，则为快进。）
	显示末帧
	编辑（第 107 页）
	在连接 PictBridge 兼容打印机时显示（第 29 页）。 详情请参阅 <i>个人专用打印指南</i> 。

## 编辑

可以按照一秒的间隔剪裁所拍短片的开头和结尾。



短片编辑面板




短片编辑条

## 1 选择










- 按照第 33 页的步骤 1 - 3，选择 ，然后按 按钮。
- ▶ 会出现短片编辑面板和短片编辑条。

## 2 设置编辑范围。

- 按 按钮，选择 或 。
- 按 按钮或转动 转盘来移动 。每一秒的间隔上会显示 。如果选择 ，可以从 开始剪掉短片的开头。如果选择 ，可以从 开始剪掉短片的结尾。
- ▶ 即使将 移到 点之外的其他位置上，在选择 时，也只会剪掉从最近的 到左侧的部分。在选择 时，也只会剪掉从最近的 到右侧的部分。







- ▶ 用  选定的浅蓝色部分，将成为编辑后保留下来的短片部分。

### 3 检查编辑的短片。

- 按  按钮选择 ，然后按  按钮。即可播放编辑的短片。
- 要重新编辑短片，请重复步骤 2。
- 要取消编辑，请按  按钮选择 。在按  按钮之后，按  按钮或转动  转盘选择 [OK]，然后再按  按钮。



### 4 保存编辑的短片。

- 按  按钮选择 ，然后按  按钮。
- 按  按钮或转动  转盘选择 [新文件]，然后按  按钮。
- ▶ 短片便会保存在新文件中。




- 在步骤 4 中选择 [覆盖] 时，未经编辑的短片会被编辑过的短片覆盖，删除原始短片。
- 如果存储卡内没有足够空间建立新短片，则仅可选择 [覆盖]。
- 如果电池电量在编辑中途耗尽，则可能无法保存编辑的短片片段。编辑短片时，应使用充满电的电池或另售的交流电转接器套件（第 40 页）。

# 7

## 播放功能和其他功能的使用方法

本章的前面部分说明播放和编辑图像的多种方式。后面的部分将介绍如何指定打印图像。

---

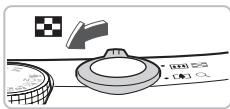
- 在操作相机之前，请按  按钮，选择播放模式。





- 曾在计算机编辑过的图像、更改过文件名称的图像、以及使用其他相机拍摄的图像，可能无法播放或编辑。
- 如果存储卡没有可用空间，则不能使用编辑功能（第 125 – 130 页）。

## 使用索引显示搜寻图像

一次显示多张图像，让您快速找到想要的图像。




### 1 选择图像。



- ▶ 相机便会以索引方式显示图像。
- 若要增加显示图像的数目，请将变焦杆推向 ，每次推动变焦杆便会增加图像数目。
- 若要减少显示图像的数目，请将变焦杆推向 ，每次推动变焦杆便会减少图像数目。



### 2 更换显示图像。

- 在步骤 1 转动  转盘，便可切换到下一组图像。

### 3 选择图像。




- 按  按钮选择图像。
- 所选定的图像会出现橙色框。
- 按  按钮来单独显示所选定的图像。

## 使用控制转盘搜寻图像

转动控制转盘可快速搜寻图像。您也可用拍摄日期来跳转搜寻图像。



### 选择图像。

- 如果采用单张图像播放方式，当您快速转动  转盘时，相机便会以左图方式显示图像。
- 如果按  按钮，可用拍摄日期来搜寻图像。
- 按  按钮便可回复单张图像播放方式。

## 以筛选播放的方式观看图像

如果存储卡内有大量图像，您可指定条件，以筛选方式显示图像。您也可以使用筛选方式，一次删除（第 118 页）或保护（第 121 页）全部符合条件的图像。








### 1 选择 .

- 在 FUNC. 菜单内，按  按钮来选择 ，然后再按  按钮。





### 2 选择条件。





- 按  按钮或转动  转盘来选择条件，然后按  按钮。

### 3 查看筛选的图像。

- 按  按钮或转动  转盘来选择播放的条件，然后按  按钮。
  - ▶ 开始进行筛选播放，并且会出现黄框。
- 如果按  按钮或转动  转盘，相机便只显示在步骤 1 选择的图像。
- 如果在步骤 2 选择了 [全部图像]，则取消筛选播放。



以 , ,  及  条件搜寻。




 拍摄日期	显示指定日期拍摄的图像
 我的类别	显示指定类别的图像
 文件夹	显示指定文件夹的图像
 文件类型	仅显示静止图像或短片

### 如果目标不能选择该怎么办？

不含图像的条件不能选择。

### 筛选播放

在筛选播放模式中，可使用以下功能，将所筛选的图像，全部一次执行。

- “ 删除全部图像”（第 118 页），“ 观看幻灯片”（第 112 页），“ 保护图像”（第 121 页），“按照打印列表（DPOF）打印”（第 131 页）

## 📄 观看幻灯片

可以自动播放存储卡上记录的图像。每张图像显示约 3 秒。



### 1 选择 📄。

- 在 FUNC. 菜单内，按 **FUNC/SET** 按钮来选择 📄，然后再按 **FUNC/SET** 按钮。



- ▶ 在 [导入图像...] 显示后几秒钟，便会开始播放幻灯片。
- 在筛选播放模式中（第 111 页），只播放筛选的图像。
- 再次按 **FUNC/SET** 按钮，即可暂停 / 重新启动幻灯片播放。
- 按 **MENU** 按钮停止播放幻灯片。



- 若在播放过程中按 ◀▶ 按钮或转动 ⦿ 转盘，将会切换图像。若按住 ▶▶ 按钮可快进图像。
- 在幻灯片播放过程中，节电功能不起作用（第 53 页）。







## 更改设置

可更改幻灯片播放图像的显示时间、切换效果及将幻灯片设置为重复播放。有七种切换效果可供选择。

### 1 选择 [幻灯片播放]。

- 按 **MENU** 按钮，在  选项卡内选择 [幻灯片播放]，然后按  按钮。

### 2 进行设置。

- 按  按钮或转动  转盘，来选择项目，然后按  按钮来调整设置。
- 如果选择 [启动] 并按  按钮，相机便会按照您的设置开始播放幻灯片。
- 按 **MENU** 按钮，相机便会回复菜单画面。



## 查看对焦情况

可以在已录入图像内，放大自动对焦框内图像，或相机检测到面部，以便查看对焦情况。



### 1 按 DISP. 按钮，切换到查看对焦点显示（第 45 页）。

- ▶ 在已对焦的自动对焦框位置或面部上，将会出现白框。
- ▶ 播放期间检测到面部会出现灰框。
- ▶ 放大显示了橙色框的框内部分。



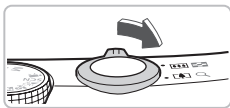
### 2 更改放大程度或位置。

- 向 Q 移动一次变焦杆。
- ▶ 查看对焦情况时，可使用变焦杆来改变显示大小，并可用 ▲▼◀▶ 按钮来改变显示的位置。

### 3 切换检测框。



- 按 **FUNC** 按钮即可切换至不同的框。
- 按 **MENU** 按钮，便返回步骤 1 画面显示。

## Q 放大图像



显示区域的大概位置

将变焦杆移向 Q。

- 便会拉近图像放大显示。如果继续按住变焦杆，便将图像拉近最高可达放大系数 10x。
- 按 ▲▼◀▶ 按钮，即可移动显示区域的位置。
- 将变焦杆移向 ，即将图像推远，或返回单张图像播放。
- 转动  转盘，以放大状态切换图像。

## 更改图像切换效果

在单张图像播放模式中，切换图像时有三种切换效果供选择。



选择 [切换效果]。

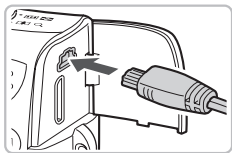
- 按 MENU 按钮选择  选项卡，然后选择 [切换效果]，用 ◀▶ 按钮选择切换效果。
- 按 MENU 按钮接纳设置。

## 在电视机上观看图像

使用随机附带的影音连接线，您可以将相机连接到电视机上观看拍摄的图像。

### 准备项目

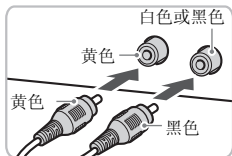
- 相机和电视机
- 随机附带的影音连接线（第2页）



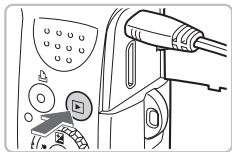
**1** 关闭相机和电视机的电源。

**2** 将相机连接到电视机。


- 打开相机的端子盖，将连接线插头完全插入相机的端子。
- 如图所示，将连接线插头完全插入视频输入端子。



**3** 打开电视机的电源，将电视切换到插入连接线后的输入模式。




**4** 打开相机电源。

- 按  按钮来打开相机电源。
- ▶ 电视机上便会出现图像（相机屏幕上不显示任何内容）。
- 观看完毕后，关闭相机和电视机的电源，并拔下影音连接线的插头。

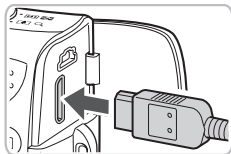


如果电视机无法正常显示图像该怎么办？

如果相机的视频输出设置（NTSC/PAL）与电视机的制式不匹配，则无法正确显示图像。请按 **MENU** 按钮，选择  选项卡上，并选 [视频输出制式] 改换到正确的视频制式。

## 在高清电视上观看图像

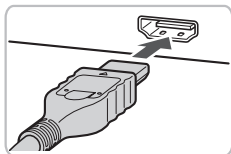
使用另售的 HDMI 连接线 HTC-100，将相机连接到高清电视机，可享受高清画面观看图像的乐趣。



**1** 关闭相机和电视机的电源。

**2** 将相机连接到电视机。

- 打开相机端子盖，将连接线插头完全插入相机的 HDMI 小端子。
- 将连接线插头完全插入电视机的 HDMI 端子。
- 按照第 116 页的步骤 3-4 来显示图像。



随机附送的影音连接线和另售的 HDMI 连接线 HTC-100，不能同时插入相机，否则会导致相机故障。

## 删除全部图像

您可以按群组选择并删除图像。由于删除的图像无法恢复，请慎重删除图像。被保护的图像（第 121 页）无法删除。



### 1 选择 [删除]。

- 按 **MENU** 按钮，选择  选项卡，并选择 [删除]，然后按  按钮。




### 2 选择一种选择方式。

- 按  按钮或转动  转盘，选择一种选择方式，然后按  按钮。
- 按 **MENU** 按钮，相机便会回复菜单画面。







## 个别选择图像

### 1 选择 [选择图像]。

- 按照上述步骤 2 选择 [选择图像]，然后按  按钮。



### 2 选择图像。

- 按  按钮或转动  转盘，选择图像并按  按钮。
- ▶ 设置之后，画面上会出现 。
- 再按一次  即可取消选择， 将会消失。
- 若要选择多张图像，请重复以上步骤。




### 3 按 MENU 按钮。

### 4 删除。

- 按  按钮或转动  转盘选择 [OK]，然后按  按钮。




## 选择图像范围

## 1 选择 [选择图像范围]。

- 按照第 118 页的步骤 2 选择 [选择图像范围]，然后按  按钮。








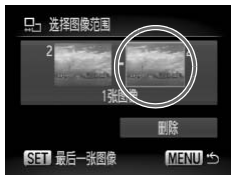
## 2 选择开始图像。

- 按  按钮。
- 按  按钮或转动  转盘选择图像，然后按  按钮。



## 3 选择结束图像。

- 按  按钮，选择 [最后一张图像]，然后按  按钮。
- 不能选择第一张图像之前的图像。
- 按  按钮或转动  转盘选择图像，然后按  按钮。





## 4 删除。

- 按  $\blacktriangledown$  按钮选择 [删除]，然后按  $\text{FUNC. SET}$  按钮。



### 用 $\odot$ 转盘选择图像。

当显示上述步骤 2 和 3 中的画面时，转动  $\odot$  转盘，便能选择第一张或最后一张图像。

## 选择全部图像



## 1 选择 [全部图像]。

- 按照第 118 页的步骤 2 选择 [全部图像]，然后按  $\text{FUNC. SET}$  按钮。

## 2 删除。

- 按  $\blacktriangleleft$  按钮或转动  $\odot$  转盘选择 [OK]，然后按  $\text{FUNC. SET}$  按钮。



## 🔑 保护图像

可以保护重要图像，以免被相机删除（第 28，118 页）。



### 1 选择 🔑。

- 在 FUNC. 菜单内，按 **FUNC SET** 按钮来选择 🔑，然后再按 **FUNC SET** 按钮。

### 2 进行设置。

- 按 **◀▶** 按钮或转动 **DISP** 转盘，选择 [保护] 然后按 **FUNC SET** 按钮。
- ▶ 设置之后，画面上会出现 **🔑**。



如果格式化存储卡（第 52 页），被保护的图像也会被删除。



- 受保护的图像无法用相机的删除功能进行删除。要删除图像，需要先取消保护。
- 您也可以采用以下方法来保护图像。按 **MENU** 按钮，选择 **▶** 选项卡，选择 [保护]。按 **FUNC SET** 按钮来选择 [选择] 及再按 **FUNC SET** 按钮，然后按 **◀▶** 按钮来选择图像，按 **FUNC SET** 按钮。

## 选择图像范围



### 1 选择 [保护]。

- 按 **MENU** 按钮，选择 **▶** 选项卡，并选择 [保护]，然后按 **FUNC SET** 按钮。

### 2 选择 [选择图像范围]。

- 按 **▲▼** 按钮或转动 **DISP** 转盘，选择 [选择图像范围] 然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 按照第 119 页的步骤 2 和 3 选择图像。

### 3 保护图像。


- 按 **▼** 按钮选择 [保护]，然后按 **FUNC SET** 按钮。





## 选择全部图像



### 1 选择 [全部图像]。

- 按照第 121 页的步骤 2 选择 [全部图像]，然后按  按钮。

### 2 保护图像。

- 按  按钮或转动  转盘，选择 [保护]，然后按  按钮。



在 [选择图像范围] 或 [全部图像] 当中，如果在步骤 2 中选择 [解除保护]，便可以解除受保护图像群组的保护。

## 按类别整理图像（我的类别）

可以按类别整理图像。采用筛选播放功能（第 111 页），显示同一类别的图像，并将该类别的图像，全部一次执行以下功能。

- 观看幻灯片（第 112 页）、删除全部图像（第 118 页）、保护图像（第 121 页）、选择图像打印（DPOF）（第 133 页）。






### 1 选择 .

- 在 FUNC. 菜单内，按  按钮来选择 ，然后再按  按钮。



### 2 进行设置。

- 按  按钮来选择类别，然后按  按钮。
- 设置完成后，画面会出现 .

## 使用菜单

### 1 选择 [我的类别]。

- 按 MENU 按钮，选择  选项卡，并选择 [我的类别]，然后按  按钮。









### 2 选择一种选择方式。

- 按  按钮或转动  转盘，选择一种选择方式，然后按  按钮。
- 按 MENU 按钮，相机便会回复菜单画面。

## 单个指定图像







选择 [ 选择图像 ]。

- 按照上述步骤 2 选择 [ 选择图像 ]，然后按  按钮。
- 按照第 118 页的步骤 2 选择图像。
- 按  按钮选择类别，然后按  按钮。
- ▶ 设置之后，画面上会出现 。
- 再按一次  即可取消选择， 将会消失。
- 若要选择多张图像，请重复以上步骤。



## 选择图像范围



1 选择 [ 选择图像范围 ]。

- 按照第 123 页的步骤 2 选择 [ 选择图像范围 ]，然后按  按钮。
- 按照第 119 页的步骤 2 和 3 选择图像。
- 按  按钮，选择项目并按  按钮，或转动  转盘选择类型。

2 选择设置。

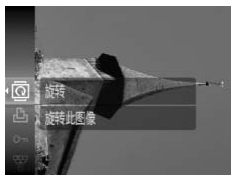
- 按  按钮选择 [ 选择 ]，然后按  按钮。



在步骤 2 中选择 [ 取消选择 ]，即可取消对 [ 选择图像范围 ] 类别内所有图像所作的选择。

## 📷 旋转图像

可以改变图像的方向并进行保存。采用 1280 分辨率的短片不能旋转方向。



### 1 选择 📷。

- 在 FUNC. 菜单内，按 **FUNC/SET** 按钮来选择 📷，然后再按 **FUNC/SET** 按钮。



### 2 进行设置。

- 按 **◀▶** 按钮来选择旋转的方向，然后按 **FUNC/SET** 按钮。
- ▶ 该图像便会按照所选的方向，旋转 90°。
- 按 **MENU** 按钮，相机便会回复菜单画面。

## 使用菜单



### 1 选择 [ 旋转 ]。

- 按 **MENU** 按钮选择 **▶** 选项卡，然后选择 [ 旋转 ] 并按 **FUNC/SET** 按钮。



### 2 旋转图像。

- 按 **◀▶** 按钮或转动 **🌀** 转盘选择图像。
- 每次按 **FUNC/SET** 按钮，图像便会旋转 90°。
- 如果要旋转多张图像，请按 **◀▶** 按钮或转动 **🌀** 转盘来选择图像，然后重复以上步骤。
- 按 **MENU** 按钮，相机便会回复菜单画面。

## 调整图像尺寸




可以将图像调整到较低的像素设置，并将调整过的图像另存一份文件。



### 1 选择 [调整尺寸]。




- 按 **MENU** 按钮选择  选项卡，然后选择 [调整尺寸] 并按  按钮。

### 2 选择图像。

- 按  按钮或转动  转盘选择图像，然后按  按钮。



### 3 选择图像尺寸。

- 按  按钮或转动  转盘选择选项，然后按  按钮。  
▶ 将会出现 [保存新图像?] 画面。






### 4 保存新图像。

- 按  按钮或转动  转盘选择 [OK]，然后按  按钮。

图像便会保存为新文件。



### 5 显示新图像。

- 按 **MENU** 按钮时，会出现 [显示新图像?] 画面。按  按钮或转动  转盘选择 [是]，然后按  按钮，即可显示保存的图像。



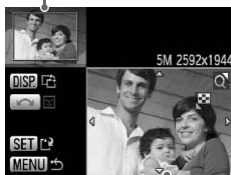
- 不能将图像调整到更大的尺寸。
- 以 **W** 和 **XS** 设置拍摄的图像不能调整尺寸。

## 剪裁

可以在已录入的图像内裁出部分，并将其保存为新图像文件。



剪裁区域



剪裁区域显示

剪裁后的  
记录像素数



### 1 选择 [剪裁]。

- 按 **MENU** 按钮，选择 选项卡，并选择 [剪裁]，然后按 按钮。

### 2 选择图像。

- 按 按钮或转动 转盘选择图像，然后按 按钮。

### 3 调整剪裁区域。

- ▶ 待剪裁图像部分的周围会出现一个框。
- ▶ 原始图像将显示在左上角，剪裁后的图像将显示在右下角。
- 左右移动变焦杆，即可改变边框的大小。
- 按 按钮即可移动边框。
- 按 **DISP.** 按钮，即可改变边框的大小。
- 在左上角的图像内，有多个被相机检测到的人脸，这些面部上会出现灰框。这些边框可作剪裁用途。您可转动 转盘来切换到另一个边框。
- 按 按钮，使用 按钮或转动 转盘选择 [OK]，然后再按 按钮。

### 4 保存为新图像并显示。

- 执行第 126 页步骤 4 和 5。



- **W**、**S** 和 **XS** 图像无法剪裁。
- 图像可以更改的宽高比固定为 4:3（纵向图像为 3:4）。
- 剪裁过的图像，其记录像素数会小于剪裁前的图像。

## 使用我的色彩功能添加效果




可以更改图像的颜色，将其保存为另外的图像。有关各菜单项目的详情，请参阅第 78 页。








### 1 选择 [我的色彩]。

- 按 **MENU** 按钮，选择  选项卡，并选择 [我的色彩]，然后按  按钮。

### 2 选择图像。

- 按  按钮或转动  转盘，选择图像并按  按钮。

### 3 选择菜单选项。

- 按  按钮或转动  转盘选择选项，然后按  按钮。
- 选择菜单项之后，可以按照“ 放大图像”（第 115 页）的操作放大图像。
- 在放大显示期间按  按钮，便可切换到原始图像。按 **MENU** 按钮即可返回菜单画面。

### 4 保存为新图像并显示。

- 执行第 126 页步骤 4 和 5。



- 如果反复更改图像的颜色，图像质量将会逐渐恶化，而且可能无法达到预期的色彩。
- 使用此功能更改颜色的图像，与使用我的色彩功能（第 78 页）录入的图像，两者的色彩可能不同。




## 将黑暗的主体调亮（校正对比度）


检测主体或人物面部的暗部，以及作曝光补偿，并将其另存为一份新文件。  
可以选择 4 个校正等级：[自动]、[低]、[中] 或 [高]。






### 1 选择 [校正对比度]。

- 按 **MENU** 按钮，选择  选项卡，并选择 [校正对比度]，然后按  按钮。

### 2 选择图像。

- 按  按钮或转动  转盘，选择图像并按  按钮。

### 3 选择菜单项目。

- 按  按钮或转动  转盘选择选项，然后按  按钮。

### 4 保存为新图像并显示。

- 执行第 126 页步骤 4 和 5。



## 如果使用了 [自动] 选项，仍未能按预期校正图像该怎么办？

可选择 [低]、[中] 或 [高] 校正图像。



- 在有些环境下，图像可能会变得比较粗糙，或者曝光设置不适用。
- 反复调整同一图像可能会导致图像质量恶化。

## 📍 校正红眼现象

可以自动校正有红眼的图像，并将这些图像保存为新文件。



### 1 选择 [红眼校正]。

- 按 **MENU** 按钮，选择 选项卡，并选择 [红眼校正]，然后按 按钮。
- ▶ 便会出现 [红眼校正] 画面。

### 2 选择图像。

- 按 按钮或转动 转盘选择图像。
- 可使用“Q 放大图像”（第 115 页）的步骤放大图像。



### 3 校正图像。

- 按 按钮。
- ▶ 相机便会校正被检测到的红眼，并且在已校正部分出现边框。
- 可使用“Q 放大图像”（第 115 页）的步骤放大图像。


### 4 保存为新图像并显示。

- 按 按钮或转动 转盘选择 [新文件]，然后按 按钮。
- ▶ 图像便会保存为新文件。
- 执行第 126 页步骤 5。



- 某些图像可能无法正确校正。
- 在步骤 4 中选择 [覆盖] 时，未校正的图像将被校正的数据覆盖，删除原始图像。
- 受保护的图像无法覆盖。



## 按照打印列表（DPOF）打印

在刚拍摄后或播放时，按  按钮，即可将图像添加到打印列表（DPOF）。只需连接相机和打印机，便可按照打印列表进行打印。这些选择方法符合 DPOF（数码打印命令格式）标准。

### 轻松地将图像加入打印列表











#### 1 选择图像。

- 按  按钮或转动  转盘选择图像。

#### 2 按 按钮（视频将被排除）。

#### 3 打印列表。

- 按  按钮选择打印数量，按  按钮或转动  转盘选择 [添加]，然后按  按钮。
- 若要取消添加图像，请选择该要添加的图像，按  按钮，然后按  按钮或转动  转盘，选择 [删除]，跟着按  按钮。


## 打印所添加的图像

以下说明采用 Canon SELPHY 系列打印机作为范例。另请参阅 *个人专用打印指南*。



**1** 将相机连接到打印机（第 29 页）。

**2** 打印。

- 按 ▲▼ 按钮选择 [开始打印]，然后按  按钮。
- ▶ 便开始打印。
- 如果在打印过程中停止打印并重新启动，则会从下一份开始打印。

## 选择图像打印（DPOF）



能在存储卡内选择图像打印（最多 998 张图像），并能指定打印份数，以能一起打印，或送交照片冲洗店印制。然后可将所选图像，全部一起打印出来或将存储卡交给照片冲洗店打印。这些选择方法符合 DPOF（数码打印命令格式）标准。

### 打印设置


可进行打印类型、日期和文件编号等设置。这些设置将应用于选择打印的所有图像。



#### 1 选择 [打印设置]。


- 按 **MENU** 按钮，选择  选项卡，并选择 [打印设置]，然后按  按钮。

#### 2 调整设置。


- 按 **▲▼** 按钮或转动  转盘选择菜单项目，然后按 **◀▶** 按钮选择选项。
- ▶ 按 **MENU** 按钮即接纳设置并返回菜单画面。

打印类型	标准	每页打印一张图像。
	索引	每页打印多张缩小的图像。
	全部	打印标准和索引格式。
日期	开	打印拍摄信息的日期。
	关	-
文件号	开	打印文件号。
	关	-
清除 DPOF 数据	开	打印后删除所有打印设置。
	关	-



- 可能有些照片冲洗店不能反映全部打印输出设置。
- 如果使用的存储卡含有其他相机设置的打印设置，则可能显示 。该设置将被本相机进行的设置覆盖。
- 不论 [日期] 作任何设置，凡嵌有日期数据的图像，都会连同日期一起打印出来。因此，如果 [日期] 的设定是 [开] 的情况，有些打印机可能会在图像上打印两次日期。





- 选择了 [索引] 时，[日期] 和 [文件号] 不能同时设置为 [开]。
- 日期将按照  内，在 [日期/时间] 功能所设定的样式打印（第 19 页）。




## 选择份数




### 1 选择 [选择图像及打印份数]。



按 **MENU** 按钮，选择  选项卡，并选择 [选择图像及打印份数]，然后按  按钮。

### 2 选择图像。

● 按  按钮或转动  转盘选择图像，然后按  按钮。

▶ 便可设置打印份数。

● 如果选择 [索引]，画面上会出现 。

● 再次按  按钮即可取消选择该图像。 将会消失。

### 3 设置打印数量。

● 按  按钮或转动  转盘设置打印数量 (最多 99)。

● 重复步骤 2 和 3 选择其他图像及打印数量。

● 索引打印不能设定打印份数。只能选择图像打印。

▶ 按 **MENU** 按钮即接纳设置并返回菜单画面。



## 选择图像范围



### 1 选择 [选择图像范围]。

- 在第 134 页的步骤 1 当中选择 [选择图像范围]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 按照第 119 页步骤 2 和 3 选择图像。

### 2 进行打印设置。

- 按 **▲▼** 按钮选择 [命令]，然后按 **FUNC SET** 按钮。

## 将全部图像设为打印一次



### 1 选择 [选择全部图像]。

- 在第 134 页步骤 1 的画面上选择 [选择全部图像]，然后按 **FUNC SET** 按钮。

### 2 进行打印设置。

- 按 **◀▶** 按钮或转动 **DISP** 转盘选择 [OK]，然后按 **FUNC SET** 按钮。

## 清除全部选择



### 选择 [清除所有打印选择]。

- 在第 134 页步骤 1 内选择 [清除所有打印选择]，按 **FUNC SET** 按钮。
- 按 **◀▶** 按钮或转动 **DISP** 转盘选择 [OK]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- ▶ 便清除了全部选择。





# 8

## 自定义相机

您可以自定义各种功能以适应自己的拍摄偏好。本章的前面部分说明各种常用的便捷功能，后面部分说明如何更改拍摄和播放设置，以配合个人用途。

---



## 更改功能

可以在 **FF** 选项卡（第 48 页）上自定义各种常用的便捷功能。

### 关闭节电功能

可以将节电功能（第 53 页）设为 [关]。建议将其设为 [开] 以节约电池电量。



- 选择 [节电]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮或转动 **转盘** 选择 [自动关机]，然后用 **◀▶** 按钮选择 [关]。
- 节电功能设为 [关] 时，请注意不要忘记在使用后关机。

### 设定画面关闭时间

可以调整显示屏的自动关闭时间（第 53 页）。[自动关机] 设为 [关] 时也能进行此项操作。



- 选择 [节电]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮或转动 **转盘** 选择 [显示关闭]，然后用 **◀▶** 按钮选择时间。
- 为了节约电池电量，建议选择 [1分] 以下的时间。

## 使用世界时钟

如果预先注册了目的地时区，当您出国旅游时，只需轻易的变更时区设置，拍摄时便可用当地日期和时间录制图像，而无需切换日期/时间设置，您可充分享受这种便捷。



### 1 设置本地时区。

- 选择 [时区设置]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 初次设置此项时，请确认左侧画面上显示的信息，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 按 **◀▶** 按钮或转动 **DISC** 转盘选择本地时区，然后按 **FUNC SET** 按钮。要设置夏令时（增加 1 小时），请按 **▲▼** 按钮选择 **☀**。



### 2 设置世界时区。

- 按 **▲▼** 按钮或转动 **DISC** 转盘选择 **✈**，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 按 **◀▶** 按钮或转动 **DISC** 转盘选择目的地时区，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 可以按照步骤 1 设置夏令时。



### 3 选择世界时区。

- 按 **▲▼** 按钮或转动 **DISC** 转盘选择 [本地/目的地]。
- 按 **◀▶** 按钮选择 **✈**，然后按 **MENU** 按钮。
- **✈** 将出现在 [时区设置] 或拍摄画面上（第 44 页）。



在 **✈** 设置中，如果更改日期或时间（第 19 页），则 **🏠** 时间或日期会自动更改。

## 关闭提示功能

当您在 FUNC. 菜单选择一个项目，或者在使用 ▲▼◀▶ 按钮时，画面会出现提示。此功能可以关闭。



- 选择 [提示]，然后按 ◀▶ 按钮来选择 [关]。

## 更改文件编号的指定方式

拍摄的图像将按照拍摄顺序在 0001 - 9999 的范围内自动指定编号，并保存到最多 2,000 张图像的文件夹内。  
可以更改文件编号的指定方式。



- 选择 [文件编号]，然后按 ◀▶ 按钮选择选项。

连续编号	即使换用新存储卡，也会连续指定文件编号，直至拍摄 / 保存编号为 9999 的图像。
自动重设	如果更换新存储卡，将会从 0001 开始重新编号。



- 如果使用的存储卡内含有图像，[连续编号] 及 [自动重设] 两种设置，都可能会将新指定的文件编号延续现有的文件编号。若要从 0001 重新开始编号，请在使用前格式化存储卡。（第 52 页）。
- 关于文件夹结构或图像类型的信息，请参阅 *软件入门指南*。

## 创建文件夹

可以创建新的文件夹来保存图像。



- 选择 [创建文件夹]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 选择 [创建新文件夹]，然后按 **◀▶** 按钮选择 **✓**。
- 现在便将新拍摄的图像保存入新文件夹内。

## 按日期和时间创建文件夹

可以设置创建文件夹的日期和时间。



- 选择 [创建文件夹]，然后按 **FUNC SET** 按钮。
- 选择 [自动创建]，然后按 **◀▶** 按钮选择时间间隔。
- 选择 [创建时间]，然后按 **◀▶** 按钮选择设置时间。
- 便会在设定的日期和时间创建新的文件夹。在创建日期之后拍摄的图像将保存到新文件夹内。


## 关闭横竖画面转换

在相机或计算机上播放图像时，纵向拍摄的图像将自动旋转并以纵向显示。可以关闭此功能。




- 选择 [横竖画面转换]，然后按 **◀▶** 按钮选择 [关]。

## 更改镜头收回时间

出于安全方面的原因，在处于拍摄模式时，镜头将在按  按钮约 1 分钟后收回（第 53 页）。可以将镜头收回时间设为 [0 秒]。



- 选择 [镜头收回时间]，然后按  按钮选择 [0 秒]。

## 更改拍摄功能

将模式转设为 **P**，便可更改  选项卡中的设置（第 48 页）。







在 **P** 模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式（第 156 - 159 页）

## 关闭防红眼功能

在黑暗环境，使用闪光灯拍摄时，为了减轻闪光灯造成的红眼现象，相机的防红眼灯会发出亮光。可以关闭此功能。



- 选择 [闪光灯设置]，然后按  按钮。
- 按  按钮或转动  转盘选择 [防红眼灯]，然后按  按钮选择 [关]。

## 关闭自动对焦辅助光

如果在半按快门按钮时相机无法在低光照明的条件下对焦，则辅助灯将会自动发光以辅助对焦。可以关闭此灯。



- 选择 [自动对焦辅助光]，然后按 ◀▶ 按钮选择 [关]。

## 更改图像显示时间

拍摄后可以直接更改图像显示时间。



- 选择 [图像确认]，然后按 ◀▶ 按钮选择选项。

关	不显示图像。
继续显示	图像会一直显示到半按快门为止。

## 更改在拍摄后随即出现的图像显示

在拍摄后随即出现的图像显示可以更改。



- 选择 [查看信息]，然后按 ◀▶ 按钮选择选项。

详细	显示详细信息（第 45 页）。
查看对焦点	自动对焦框内的区域放大显示，从而可以检查对焦。步骤与“查看对焦情况”（第 114 页）相同。

## 覆盖显示

可以显示网格线，用来指引垂直和水平位置；或者显示 3:2 基准线，用来确认明信片尺寸打印图像的可打印区域。



- 选择 [覆盖显示]，然后按 ◀▶ 按钮选择选项。

网格线	显示上叠加网格。
3:2 基准线	3:2 范围之外的区域呈现灰色。在 3:2 纵横比的纸张上打印图像时，不打印该区域。
全部	网格线和 3:2 基准线两者都显示。



- 在 **W** 模式中，不能设置 [3:2 基准线] 或 [全部]。
- 网格线不会记录到图像上。
- [3:2 基准线] 显示的灰色区域是不打印的区域。实际拍摄的图像会包含该灰色区域部分。

## 更改影像稳定器模式设置



- 选择 [影像稳定器模式]，然后按 ◀▶ 按钮选择选项。

常开	影像稳定器模式处于常开状态。可在显示上直接确认结果，以便于检查构图或对焦。
仅拍摄时	影像稳定器模式仅在拍摄时启动。
摇摄时	影像稳定器模式仅针对上下运动。建议在拍摄水平移动物体时使用该选项。









- 如果相机的晃动过于强烈，请将相机安装到三脚架上。在相机安装于三脚架上时，建议将影像稳定器模式设为 [关]。
- 使用 [摇摄时] 时，请横握相机。纵握相机时，影像稳定器模式不起作用。








## 将功能注册到 按钮





- 选择 [设置  按钮]，然后按  按钮。
- 按  按钮或转动  转盘选择要注册的功能，然后按  按钮。
- 按  按钮即可调用已注册的功能。




- 要取消功能，请按 。
- 图标的右下角显示该  符号时，表示该功能无法在当前的拍摄模式或功能设置中使用。
- 在  中，每次按  按钮均会记录白平衡数据（第 75 页），白平衡设置也会改为 。

## 更改播放功能

可按  按钮在  选项卡中调整设置（第 48 页）。

### 挑选图像作为播放模式的首先显示图像



- 选择 [返回]，然后按  按钮选择选项。





上一拍摄图像	恢复最近拍摄的图像。
上一浏览图像	恢复最后观看的图像。

## 更改起动图像或声音

在菜单的  选项卡中，可更改相机的各种操作声音或开机的起动图像。

### 更改声音





- 选择 [声音选项]，然后按  按钮。
- 按  按钮或转动  转盘选择选项。
- 按  按钮选择设置。

1	预置的声音。
2	可使用附带的软件（ZoomBrowser EX/ImageBrowser）将图像或声音注册到相机（第 147 页）。


### 更改起动画面






- 选择 [起动图像]，然后按  按钮。
- 按  按钮选择设置。

<input type="checkbox"/>	无起动图像。
1	预置的图像。
2	可注册自己的图像。







## 将拍摄的图像设置为起动图像

按  按钮并将相机设为播放模式时，便可注册声音和图像。



- 选择 [ 起动图像 ]，然后按  按钮。
- 按  按钮选择 [2]，然后按  按钮。



- 按  按钮或转动  转盘选择图像，然后按  按钮。
- 按  按钮或转动  转盘选择 [OK]，然后按  按钮完成注册。



注册新的起动图像时，将会覆盖以前注册的所有起动图像。



### 使用附带的软件注册声音或起动图像

可将附带的软件中自带的各种专用操作声音或起动图像注册到相机。  
详情请参阅 *软件入门指南*。



# 9

## 使用相机的实用信息

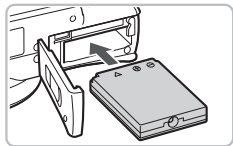
本章介绍如何使用交流电转接器套件（另售）和故障排除要领，此外还包含可用的相机功能表。最后部分还提供了索引。

---



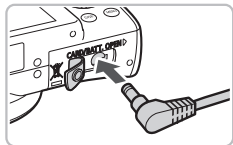
## 使用家用电源

使用交流电转接器套件 ACK-DC30（另售），便可使用相机而无需担心电池剩余电量。



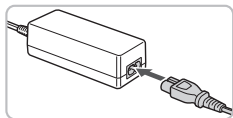
### 1 插入连接器。

- 如图所示打开盖子（第 16 页），然后插入连接器，直至其发出咔嗒声锁定到位。
- 关上盖子（第 16 页）。



### 2 将导线插入连接器。

- 打开盖子，将插头完全插入连接器。



### 3 连接电源线。

- 将电源线连接到小型电源适配器，然后将另一端插入电源插座。
- 便可打开相机的电源使用相机。
- 用完后，关闭相机电源，然后从电源插座上拔下电源线插头。



电池充电器也可以在国外使用。

此充电器可用于使用 100 – 240 V（50/60 Hz）AC 电源的地区。如果插头与插座不匹配，可使用市售的插头转接器。请勿使用国外旅游用的电气变压器，因为该器材会造成故障。



请勿在相机电源开启时拔下插头。否则会删除已拍摄的图像或损坏相机。

## 故障排除

如果您认为相机有问题，请首先查看以下各项解说，若仍未解决您的问题，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能（中国）网站或佳能热线中心的相关信息。

### 电源

按电源按钮却没有任何反应。

- 确认电池是否已正确插入（第 16 页）。
- 确认存储卡 / 电池仓盖是否已牢固关闭（第 16 页）。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。

电池迅速消耗。

- 低温条件下电池性能下降。对电池采取保暖措施，例如将电池装上端子盖放在口袋里。

镜头无法收回。

- 不要在开机状态下打开存储卡 / 电池仓盖。关闭存储卡 / 电池仓盖后，打开电源，然后再次关闭电源（第 17 页）。

### 电视机输出

电视机上画面丢失或不显示图像（第 116 页）。

### 拍摄

不能拍摄。

- 将模式转盘设于您想要拍摄的模式（第 42 页）。
- 处于播放模式时（第 27 页），半按快门按钮（第 23 页）。


起动机相机的画面一片漆黑。


- 曾经过计算机编辑的图像、曾更改过文件名称的图像、或由其他相机拍摄的图像，如果设定为起动画面，可能无法正确显示。

画面在暗处无法正常显示（第 46 页）。


画面在拍摄时无法正常显示。

请注意，下列现象不会录入静止图像中，但会录入短片中。

- 相机受强光源照射时，显示可能会变暗。
- 荧光灯照射下，画面可能会闪烁。
- 拍摄亮光源时，画面上可能会出现光线条（紫红色）。
- 尝试拍摄时  图标闪烁（第 25 页）。

画面上出现 ，即使全按快门按钮也不能拍摄照片（第 25 页）。

### 半按快门按钮时出现 (第 62 页)。

- 将 [影像稳定器模式] 设为 [开] (第 144 页)。
- 将闪光灯设为  (第 70 页)。
- 提高 ISO 感光度 (第 74 页)。
- 将相机安装至三脚架。


### 图像模糊。

- 在对焦范围内拍摄主体 (第 163 页)。
- 将 [自动对焦辅助光] 设为 [开] (第 143 页)。
- 确认没有设置您不打算使用的功能 (微距等)。
- 用对焦锁或自动对焦锁拍摄 (第 81, 86 页)。


### 即使半按快门按钮也不出现对焦框, 相机无法对焦。

- 将主体的明暗对比区域置于中央位置半按快门按钮, 或者反复半按快门按钮, 对焦框便会出现, 相机便可对焦。

### 主体太暗。

- 将闪光灯设为  (第 70 页)。
- 用曝光补偿调整亮度 (第 76 页)。
- 使用校正对比度调整亮度 (第 95, 129 页)。
- 用自动曝光锁或点测光拍摄 (第 90 页)。


### 主体太亮 (曝光过度)。

- 将闪光灯设为  (第 62 页)。
- 用曝光补偿调整亮度 (第 76 页)。
- 用自动曝光锁或点测光拍摄 (第 90 页)。
- 主体因周围环境的光照而太亮。

### 即使闪光灯闪光, 主体仍很暗 (第 25 页)。

- 提高 ISO 感光度 (第 74 页)。
- 在适当的闪光拍摄距离内拍摄 (第 70 页)。

### 用闪光灯拍摄的图像太亮 (曝光过度)。

- 在适当的闪光拍摄距离内拍摄 (第 70 页)。
- 将闪光灯设为  (第 62 页)。

### 用闪光灯拍摄时, 图像上出现白点。

- 闪光灯发出的光线反射空气中的尘埃颗粒或其他物体。

### 图像粗糙或呈颗粒状。

- 用较低的 ISO 感光度设置拍摄 (第 74 页)。
- 根据拍摄模式的不同, 以高 ISO 感光度拍摄时, 图像可能会显得比较粗糙或呈颗粒状 (第 59, 61 页)。

### 眼睛发红 (第 96 页)。

- 将 [防红眼灯] 设为 [开] (第 142 页)。用闪光灯拍摄时, 灯 (位于相机前部) 会发光 (第 42 页), 在相机消除红眼约 1 秒的时间内, 不能进行拍摄。如果主体直视防红眼灯, 该灯更为有效。增强室内光线或靠近主体时, 效果更佳。




将图像记录到存储卡需要较长时间，或连续拍摄速度减慢。

- 将存储卡放入相机内进行低级格式化（第 52 页）。

不能设置拍摄功能或 FUNC. 菜单。

- 可以进行设置的项目因拍摄模式而异。请参阅“各拍摄模式下可使用的功能”（第 156 页）。

不能操作按钮。

- 当模式转盘设定为 ，某些按钮将无法使用（第 56 页）。

在图像中录入镜头耀斑（眩光）

- 强光射入镜头时，可能会被录入图像内。改变相机的角度，或者用手掌遮住强光。拍摄夜景时，请将相机设于 **Tv** 模式，调整快门速度或 ISO 感光度，可能会解决此问题。

## 拍摄短片

不能显示正确的拍摄时间，或者停止显示。

- 在相机内格式化存储卡，或者使用能高速记录的存储卡。即使没有正常显示拍摄时间，所记录短片的长度仍将是实际拍摄长度（第 32 页）。

液晶显示屏上显示 ，自动结束拍摄。

相机的内存不足。可尝试采取下面一种措施。

- 将存储卡放入相机内进行低级格式化（第 52 页）。
- 降低记录像素数（第 105 页）。
- 使用能高速记录的存储卡。

## 播放


不能播放图像或短片。

- 如果在计算机上更改了文件名或文件夹结构，则可能无法播放图像或短片。关于文件夹结构或文件名的信息，请参阅 *软件入门指南*。

播放停止或声音中断。

- 使用本相机格式化的存储卡（第 52 页）。
- 如果将短片复制到读取速度较慢的存储卡上，播放可能会暂时停止。
- 计算机在播放短片时可能会出现掉帧或音频丢失现象，根据其性能而定。

不能操作按钮。

- 当模式转盘设定为 ，某些按钮将无法使用（第 57 页）。

## 画面显示讯息一览

如果液晶显示屏上出现错误讯息，请尝试通过以下方法解决。

### 没有存储卡

- 未按照正确的方向安装存储卡。按照正确的方向装入存储卡（第 16 页）。

### 存储卡锁起！

- SD 存储卡或 SDHC 存储卡的写保护滑块被设在“Lock”位置。取消写保护滑块的锁定（第 18 页）。

### 不能记录

- 您试图在没有存储卡、或未正确安装存储卡的情况下拍摄图像。拍摄时请按照正确的方向装入存储卡（第 16 页）。

### 存储卡错误（第 52 页）

- 可能相机发生故障，请联系佳能热线中心。

### 存储卡已满

- 存储卡上没有足够的可用空间来拍摄图像（第 24, 55, 69, 83 页）或编辑图像（第 125–130 页）。删除图像（第 28, 118 页）以开辟新图像的存储空间，或插入空白的存储卡（第 16 页）。

### 更换电池（第 16 页）

### 没有图像

- 存储卡上没有记录可显示的图像。

### 保护！（第 121 页）

### 不能确认的图像 / 不兼容的 JPEG/ 图像太大 /RAW

- 不支持的图像或数据或已损坏的图像数据无法显示。
- 曾经计算机处理过的图像、更改过文件名称的图像、或其他相机拍摄的图像可能无法显示。

### 不能放大 / 不能旋转 / 不能修改图像 / 无法注册这幅图片 / 无法指定类别 / 不能指定的图像

- 不兼容的图像不能放大（第 115 页）、旋转（第 125 页）、编辑（第 125–130 页）、注册到开机画面（第 147 页），分类（第 123 页）或添加到打印列表（第 133 页）。
- 曾经计算机处理过的图像、更改过文件名称的图像或其他相机拍摄的图像可能无法放大、旋转、编辑、注册到开机画面、分类或添加到打印列表。
- 短片不能放大（第 115 页）、编辑（第 125–130 页）、添加到打印列表（第 131 页）或注册到开机画面（第 146 页）。

**不能选择！**

- 选择选择范围时（第 119, 121, 124 页），您试图选择最后一张图像之后的图像作为开始图像，或试图选择开始图像之前的图像作为结束图像。
- 试图选择 501 张以上的图像（第 119, 121, 124 页）。

**指令太多**

- 在打印设置中选择了 998 张以上要打印的图像。请选择少于 998 张的图像（第 133 页）。

**不能完成**

- 打印设置不能正确保存。请减少设置的数量，然后重试（第 133 页）。

**命名错误！**

- 由于相机试图创建的文件夹名称与某张图像的名称相同，或已达到了可能的最高文件编号，因此无法创建该文件名称（第 141 页）。在 **⏏** 菜单中，将 [文件编号] 改为 [自动重设]（第 140 页）或格式化存储卡（第 52 页）。

**通讯错误**

- 存储卡上储存了大量图像（约 1000 张），因而导致图像无法传输到计算机或无法打印图像。可用市售的 USB 读卡器将图像传输到计算机上。若要打印，将卡插入打印机的卡槽中。

**镜头出错，请重新启动相机**

- 检测到镜头错误。按电源按钮关机，然后再重新开机（第 42 页）。如果仍继续显示此错误讯息，则镜头可能存在故障，请与佳能热线中心联系。
- 如果镜头正在移动时握住镜头，或在空气多尘、多沙的环境下使用镜头，则可能发生此错误。

**Exx (xx: 编号)**

- 检测到相机错误。按电源按钮关机，然后再重新开机（第 42 页）。
- 如果在拍摄照片后直接显示错误编号，则该图像可能尚未记录。请在播放模式中查看图像。
- 如果该错误代码重新出现，则相机可能存在故障，请与佳能热线中心联系。

# 各拍摄模式下可使用的功能

功能	拍摄模式	AUTO		P	Tv	Av	M
		曝光补偿 (第 76 页) / 曝光偏移 (第 105 页)		—	—	○	○
闪光灯 (第 62, 70, 91 页)		○	○	○	—	—	—
		—	—	○	○	○	○
		—	—	○	—	○	—
		○	○	○	○	○	○
对焦区域 (第 71, 89 页)	所有范围	○	○	—	—	—	—
		—	—	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
自拍机 (第 66, 67, 79, 80 页)	MF	—	—	○	○	○	○
		○	—	○	○	○	○
		○	—	○	○	○	○
自动对焦锁 (第 86 页)		—	—	○	○	○	○
自动曝光锁 (第 90, 105 页) / 闪光曝光锁 (第 91 页)		—	—	○	○	○	—
电视机显示 (第 81 页)		○	○	○	○	○	○
面部选择 (第 87 页)		○	—	○	○	○	○
信息显示 (第 44 页)	开	○	○	○	○	○	○
	关	○	—	○	○	○	○

功能菜单							
测光模式 (第 88 页)		○	○	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
我的色彩 (第 78 页)		—	—	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
白平衡 (第 75 页)	AWB	○	○	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
ISO 感光度 (第 74 页)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	—
		—	—	○	○	○	○
闪光曝光 (第 98 页)		—	—	○	○	○	—
驱动模式 (第 77 页)		○	○	○	○	○	○
		—	—	○	○	○	○
压缩率 (图像质量) (第 72 页)		○	*6	○	○	○	○
记录像素数 (第 72, 104 页)		○	*7	○	○	○	○
		—	—	—	—	—	—

\*1 不能选择, 但使用闪光灯时则处于开的状态。\*2 可进行的设置: [延迟] 0-30 秒, [拍摄数量] 1-10 张。\*3 不适用。\*4 默认设置为 ISO3200 (第 61 页)。\*5 MF 及 设置为 。

					SCN												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	—	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	—	—	
—	*1	*1	—	—	*1	*1	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	—	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	

## 功能菜单

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*3	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*8	○	*9	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○

\*6 固定为 。\*7 固定为 。\*8 默认设置为 M3。\*9 不能选择

○ 可选 — 不可选

## 拍摄菜单

功能		拍摄模式					
		AUTO		P	Tv	Av	M
自动对焦框 (第 84 页)	面部优先	○	○	○	○	○	○
	中央	—	—	○	○	○	○
自动对焦框大小 (第 84 页)	普通 / 小	—	—	○	○	○	○
伺服自动对焦 (第 86 页)	开 / 关	—	—	○	○	○	○
自动对焦模式 (第 88 页)	连续自动对焦 / 单次自动对焦	—	—	○	○	○	○
数码变焦 (第 63 页)	标准 / 关	○	*1	○	○	○	○
	数码长焦附加镜 (1.5x/2.0x)	○	—	○	○	○	○
自动对焦点放大 (第 85 页)	开 / 关	○	—	○	○	○	○
自动对焦辅助光 (第 143 页)	开 / 关	○	*1	○	○	○	○
手动对焦点放大	开 / 关	—	—	○	○	○	○
安全手动对焦 (第 90 页)	开 / 关	—	—	○	○	○	○
闪光灯设置 (第 96, 97, 99 页)	闪光模式	自动 / 手动	—	—	—	○	○
	闪光曝光补偿	-2 至 +2	—	—	○	○	○
	闪光输出	小 / 中 / 大	—	—	—	○	○
	红眼校正	开 / 关	○	—	○	○	○
	防红眼灯	开 / 关	○	*1	○	○	○
	安全闪光曝光	开 / 关	—	—	○	○	○
校正对比度 (第 95 页)	关 / 自动	*1	*1	○	○	○	○
安全偏移 (第 93 页)	开 / 关	—	—	—	○	○	—
图像确认 (第 143 页)	关 / 2-10 秒 / 继续显示	○	*3	○	○	○	○
查看信息 (第 143 页)	关 / 详细 / 查看对焦点	○	—	○	○	○	○
眨眼检测 (第 97 页)	开 / 关	○	—	○	○	○	○
覆盖显示 (第 144 页)	关 / 网格线	○	—	○	○	○	○
	3:2 基准线 / 全部	○	—	○	○	○	○
影像稳定器模式 (第 144 页)	常开 / 关	*1	*1	○	○	○	○
	仅拍摄时 / 摇摄时	—	—	○	○	○	○
日期标记 (第 65 页)	关 / 日期 / 日期和时间	○	—	○	○	○	○
设置  按钮 (第 145 页)		○	—	○	○	○	○

\*1 常开。

\*2 选择 时可用。

\*3 固定为 [2 秒]。



## 🔧 设置菜单

项目	选项 / 概述	参考页
静音	开 / 关 *	第 49 页
音量	设置所有操作声音（5 级）。	第 49 页
声音选项	设置每项相机操作的声音。	第 146 页
液晶屏的亮度	在 ± 7 的范围内设置。	第 50 页
起动物像	添加图像作为起动物像。	第 146 页
提示	开 */ 关	第 140 页
格式	格式化存储卡，删除所有数据	第 52 页
文件编号	连续编号 */ 自动重设	第 140 页
创建文件夹	创建新文件夹 / 自动创建	第 141 页
横竖画面转换	开 */ 关	第 141 页
镜头收回时间	1 分 * 0 秒	第 142 页
节电	自动关机：开 */ 关 显示关闭：10, 20 或 30 秒 / 1*, 2 或 3 分钟	第 53 页
时区设置	本地 / 目的地	第 139 页
日期 / 时间	日期和时间设置	第 20 页
距离单位	m/cm*（米 / 厘米） ft/in（英尺 / 英寸）	-
视频输出制式	NTSC/PAL	第 116 页
语言	选择显示语言。	第 21 页
重设全部设置	使相机恢复为默认设置。	第 51 页

\* 默认设置



## ▶ 播放菜单

项目	选项 / 概述	参考页
幻灯片播放	自动播放图像。	第 112 页
我的类别	分类图像。	第 123 页
删除	删除图像。	第 118 页
保护	保护图像。	第 121 页
校正对比度	校正图像的暗部。	第 129 页
红眼校正	校正图像的红眼。	第 130 页
剪裁	剪裁部分图像。	第 127 页
调整尺寸	调整图像尺寸并保存图像。	第 126 页
我的色彩	调整图像的颜色。	第 128 页
旋转	旋转图像。	第 125 页
返回	上一浏览图像 * / 上一拍摄图像	第 146 页
切换效果	淡出淡入 * / 滚动 / 幻灯片 / 关	第 115 页

\* 默认设置

## 🖨️ 打印菜单

项目	选项 / 概述	参考页
打印	显示打印画面。	第 29 页
选择图像及打印份数	选择单张图像进行打印。	第 134 页
选择图像范围	选择用于打印的开始图像和结束图像。	第 135 页
选择全部图像	选择全部图像进行打印。	第 135 页
清除所有打印选择	取消所有的打印设置。	第 135 页
打印设置	设置打印样式。	第 133 页

## 使用须知

### 器材

- 本相机属于高精度电子装置。请勿跌落相机或使其受到强烈冲击。
- 切勿使相机靠近产生强磁场的磁体或电动机。暴露于强磁场中可能会导致故障或损坏图像数据。
- 如果相机或液晶显示屏上落上水滴或粘附污垢，请用干燥的软布或眼镜擦拭布擦拭。请勿摩擦或施加压力。
- 请勿使用清洁剂（含有有机溶剂）擦拭相机或液晶显示屏。
- 请用市面上销售的吹气刷除去镜头上的灰尘。对于难以去除的污垢，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能（中国）网站或佳能热线中心的相关信息。
- 如果将相机从低温环境迅速移到高温环境中，相机内部或外表面可能会形成结露。为避免结露，可将相机放到不透气的、可再密封的塑胶袋里，使其逐渐适应温度变化，然后再从袋里取出相机。
- 形成结露时，应立即停止使用相机。继续使用可能会损坏相机。请取出电池和存储卡，待水分完全蒸发之后再继续使用。

### 存储卡

- 存储卡属于高精度电子装置。请勿弯曲存储卡、对其施加压力或使其受到强烈冲击。否则可能会损坏存储卡上记录的图像数据。
- 请勿使液体溅落到存储卡上。请勿用手或金属物体接触存储卡端子。
- 请勿将存储卡存放在电视机、扬声器或产生磁场或静电的其他设备附近。否则可能会损坏存储卡上记录的图像数据。
- 请勿在高温、潮湿或多尘处存放存储卡。

# 规格

相机有效像素	约 1210 万
图像传感器	1/2.3 英寸型 CCD (像素总数: 约 1240 万)
镜头	5.0 (W) - 60.0 (T) 毫米 相当于 35 毫米胶片: 28 (W) - 336 (T) 毫米 f/3.4 (W) - f/5.3 (T)
数码变焦	约 4.0 倍 (结合光学变焦最高约 48 倍)
液晶显示屏	3.0 TFT LCD 彩色显示屏 约 230,000 点, 图像覆盖率 100%
自动对焦框模式	面部优先 / 中央
伺服自动对焦	开 / 关
对焦范围 (从镜头端)	一般: 50 厘米 - 无限远 (W) / 100 厘米 - 无限远 (T) 微距: 2 - 50 厘米 (W) 超级微距: 0 - 2 厘米 手动对焦: 2 厘米 - 无限远 (W) / 100 厘米 - 无限远 (T)
快门	机械快门和电子快门
快门速度	1 - 1/3200 秒 15 - 1/3200 秒 (快门速度总范围)
影像稳定器模式	镜头偏移型
测光类型	评价测光、中央重点平均测光或点测光
曝光补偿	± 2 级, 1/3 级增量
ISO 感光度	自动, ISO 80/100/200/400/800/1600 (标准输出感光度, 推荐曝光指数)
白平衡	自动, 日光, 阴天, 白炽灯, 荧光灯, 荧光灯 H, 用户自定义模式
内置闪光灯	自动, 闪光灯开, 慢速同步, 闪光灯关 * 可使用防红眼灯 / 红眼校正设置
内置闪光灯范围	50 厘米 - 3.0 米 (W) / 1.0 - 2.0 米 (T)
拍摄模式	拍摄模式: M, Av, Tv, 程序 AE, 自动, 简易模式, 人像, 风景, 夜景拍摄, 儿童和宠物, 室内, 场景模式, 短片 场景模式: 日落, 夜景, 焰火, 海滩, 水族馆, 植物, 雪景, ISO 3200, 色彩强调, 色彩交换, 辅助拼接 短片模式: 标准, 色彩强调, 色彩交换
连续拍摄	连续拍摄: 约 0.8 图像 / 秒 自动对焦连拍: 约 0.5 图像 / 秒 连拍实时显示: 约 0.6 图像 / 秒
自拍	约 10 秒 / 约 2 秒后启动快门, 面部优先自拍, 自定义自拍
校正对比度	自动 / 关

记录媒体	SD 存储卡 /SDHC 存储卡 /MMC 存储卡 /MMCplus 存储卡 /HC MMCplus 存储卡
文件格式	符合相机文件系统设计和规则 DPOF
数据类型	静止图像: Exif 2.2 (JPEG) * 短片: MOV (图像数据: H.264, 音频数据: 线性 PCM) (单声道) 声音记录, 录音机: WAVE (单声道)
压缩率	精细, 一般
记录像素数目 (静止图像)	大: 4000 x 3000 像素 中 1: 3264 x 2448 像素 中 2: 2592 x 1944 像素 中 3: 1600 x 1200 像素 小: 640 x 480 像素 宽屏: 4000 x 2248 像素
(短片)	1280 x 720 像素 (30 帧 / 秒) 640 x 480 像素 (30 帧 / 秒) 320 x 240 像素 (30 帧 / 秒)
可拍摄张数	液晶显示屏开: 约 280 张图像 (基于 CIPA 标准化的测量方法)
音频	量化: 16 位 采样率: 44.100 kHz
播放功能	单张图像播放, 短片, 放大对焦, 索引, 放大, 筛选播放, 幻灯片播放
编辑功能	删除, 保护, 我的类别, 调整尺寸, 我的色彩, 校正对比度, 剪裁, 旋转, 红眼校正
直接打印类型	PictBridge 启用
接口	Hi-Speed USB (数字、音频及视频一体化专用连接器 *) HDMI (HDMI 迷你连接器) * mini-B 兼容 视频 / 音频输出 (NTSC 和 PAL 输出, 单声道音频)
通讯设置	MTP, PTP
电源	电池 NB-5L (可充电锂离子电池) 交流电转换器套件 ACK-DC30
工作温度	0 - 40°C
工作湿度	10 - 90%
尺寸 (不包括突出部分)	103.0 x 60.5 x 37.6 毫米
重量 (仅相机机身)	约 220 克

**电池 NB-5L**

类型	可充电锂离子电池
电压	3.7 V DC
容量	1120 mAh
充电次数	约 300 次
工作温度	0 – 40°C
尺寸	32.0 x 44.9 x 7.9 毫米
重量	约 25 克

**电池充电器 CB-2LX/CB-2LXE**

额定输入	100 – 240 V AC (50/60 Hz) , 0.085 A (100 V) – 0.05 A (240 V)
额定输出	4.2 V DC, 0.7 A
充电时间	约 2 小时 5 分钟
工作温度	0 – 40°C
尺寸	57.5 x 81.6 x 21.0 毫米
重量	约 65 克 (CB-2LX) 约 59 克 (CB-2LXE) (不包括电源线)

- 所有数据均基于佳能公司的测试结果。
- 相机的规格或外貌如有更改恕不通知。

- 数字**
- 3:2 基准线 ..... 144
- A**
- AF → 对焦
- B**
- 白平衡 ..... 75
- 保护 ..... 121
- 编辑
- 调整尺寸（使图像更小） ..... 126
- 红眼校正 ..... 130
- 剪裁 ..... 127
- 我的色彩 ..... 128
- 校正对比度 ..... 129
- 旋转图像 ..... 125
- 变焦 ..... 24, 31, 63
- 播放 → 观看
- 播放按钮 ..... 27, 43, 146
- 部件指南 ..... 42
- C**
- 菜单
- 基本操作 ..... 48
- 列表 ..... 158
- 测光模式 ..... 88
- 查看对焦点 ..... 114
- 程序 AE ..... 70
- 出厂设置 → 默认设置
- 出国旅游 ..... 139
- 存储卡 ..... 16, 18
- 格式化 ..... 22, 52
- 可拍摄张数 ..... 18
- 错误讯息 ..... 154
- D**
- DPOF ..... 131, 133
- 打印 ..... 29
- 打印 / 共享按钮 ..... 145
- 打印机 ..... 29, 30
- 打印设置（DPOF） ..... 131
- 灯 ..... 42, 66, 142, 143
- 电池
- 充电 ..... 14
- 充电指示 ..... 15
- 电池充电器 ..... 2, 14, 40
- 节电 ..... 53
- 日期 / 时间电池 ..... 20
- 电池充电器 ..... 14
- 电源 → 电池
- 电源按钮 ..... 42
- 调整尺寸（使图像更小） ..... 126
- 短片
- 编辑 ..... 107
- 观看（播放） ..... 33
- 记录像素数 ..... 105
- 模式 ..... 104
- 拍摄时间 ..... 32, 105
- 图像质量（帧频） ..... 105
- 端子 ..... 29, 116
- 对焦
- 面部选择 ..... 87
- 伺服自动对焦 ..... 86
- 自动对焦点放大 ..... 85
- 自动对焦框 ..... 25
- 自动对焦框模式 ..... 84
- 自动对焦锁 ..... 86
- 对焦锁定 ..... 81
- E**
- 儿童和宠物（场景模式） ..... 58
- F**
- FUNC. 菜单
- 基本操作 ..... 47
- 列表 ..... 156
- 放大显示 ..... 115
- 风景（场景模式） ..... 58
- 覆盖显示 ..... 144
- 附件 ..... 38
- 辅助拼接（特殊场景模式） ..... 102
- 辅助闪光灯 ..... 40
- G**
- 高感光度（ISO） ..... 74
- 高能量闪光灯 ..... 40
- 个人专用打印指南 ..... 2
- 格式化 → 存储卡，格式化

- 格式化 (存储卡) .....22, 52  
 故障排除 .....151  
 观看 (播放)  
   单张图像播放 .....27  
   放大显示 .....115  
   幻灯片播放 .....112  
   索引显示 .....110  
   在电视机上观看图像 .....116
- ## H
- 海滩 (场景模式) .....60  
 黑白图像 .....78  
 红眼校正  
   防红眼 .....142  
   校正 .....130  
   自动校正 .....96  
 幻灯片播放 .....112
- ## I
- ISO3200 (场景模式) .....61  
 ISO 感光度 .....74
- ## J
- 记录像素数 (图像尺寸) .....72  
 家用电源 .....150  
 交流电转接器套件 .....40, 150  
 校正对比度 .....95  
 界面连接线 .....2, 35  
 简易模式 .....56  
 界面连接线 .....29  
 静音 .....49
- ## K
- 控制转盘 .....9, 43  
 快门按钮 .....23  
 宽屏 (记录像素数) .....72, 73
- ## L
- 连拍模式 .....77  
   连拍实时显示 .....77  
   自动对焦连拍 .....77
- ## M
- MMC 存储卡 → 存储卡  
 MMCplus/HC MMCplus 存储卡 .....18
- 面部选择 .....87  
 面部优先 .....84  
 面部优先自拍 .....67  
 明信片尺寸 .....73  
 默认设置 .....51  
 模式转盘 .....42
- ## P
- PictBridge .....29  
 拍摄日期及时间 → 日期 / 时间  
 屏幕  
   菜单操作 .....47, 48  
   切换显示 .....44, 45  
   显示的信息 .....44  
   显示语言 .....21  
 曝光  
   闪光曝光锁 .....91  
   校正 .....76  
   自动曝光锁 .....90
- ## Q
- 器材  
   默认设置 .....51  
   握持相机 .....13  
 全部删除 .....118  
 全景照片 .....102
- ## R
- 人像 (场景模式) .....58  
 日落 (场景模式) .....59  
 日期和时间  
   更改 .....20  
   日期 / 时间电池 .....20  
   设置 .....19  
   添加到图像 .....65  
 日期和时间 → 日期 / 时间  
 软件  
   软件入门指南 .....2  
   数码相机解决方案光盘 .....2, 35  
   传输图像至计算机 .....34
- ## S
- SCN (场景模式) .....58  
 SD/SDHC 存储卡 .....18  
 色彩交换 (场景模式) .....100, 104

色彩强调 (场景模式)	100, 104
色调 (白平衡)	75
筛选播放	111
删除 → 删除	
删除全部图像	118
删除图像	28
闪光灯	
辅助闪光灯	40
关	62
开	70
慢速同步	91
闪光曝光锁	91
声音	49
声音设置	
静音	49
世界时钟	139
室内 (场景模式)	59
视频 → 短片	
使用电视机拍摄	81
时钟功能	54
数码变焦	63
数码长焦附加镜	64
数码相机解决方案光盘	2, 35
水族馆 (场景模式)	60
伺服自动对焦	86
<b>T</b>	
图像	
保护	121
编辑 → 编辑	
播放 → 观看	
删除图像	28
显示时间	143
图像质量 (压缩率)	72
<b>W</b>	
腕带	2, 13
腕带 → 腕带	
网格线	144
微距 / 超级微距拍摄	71
文件编号	140
我的类别	123
我的色彩	78, 128

**X**

显示语言	21
相机晃动	62, 144
旋转图像	125
雪景 (场景模式)	61

**Y**

压缩率 → 图像质量	
焰火 (场景模式)	60
夜景拍摄 (场景模式)	58
液晶显示屏 → 屏幕	
夜景 (场景模式)	60
以切换效果播放	115
影音连接线	2, 116

**Z**

在电视机上观看图像	116
张数	15, 67
直接打印	30
直接打印按钮	29
植物 (场景模式)	60
柱状图	46
自动对焦框	25
自动对焦锁	86
自动曝光锁	90
自拍	
10 秒自拍	66
二秒自拍	79
更改延迟时间和	
拍摄张数	80
面部优先自拍	67
拍摄	66, 67
棕褐色色调	78



## 备忘录



## 备忘录

## 备忘录



## 备忘录

## 备忘录



## 备忘录

## 备忘录



## 备忘录



## 备忘录



## 备忘录

## 商标声明

- SDHC 是商标标志。
- HDMI、HDMI 徽标和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing、LLC 的商标或注册商标。

## 免责声明

- 禁止擅自转载部分或全部内容。
- 佳能公司保留权利随时变更本手册所提及的硬件及软件规格而无需事先声明。
- 插图及图例可能会与实际情况有所不同。
- 如果发现内容有疏忽、错误或遗漏等，请与佳能热线中心联系。
- 由于使用本相机导致的后果公司概不负责，请知晓。


## 关于 MPEG-4 授权

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

- \* 根据要求以英语显示通知。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气安装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○

○ :表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。  
× :表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

 **FOR P. R. C. ONLY**  
本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品、标志中央的数字代表产品的环保使用期限。