

Ce guide de prise en main rapide présente les réglages des fonctions de base et explique comment photographier et lire des images. Vous pouvez vous munir de ce guide lors de vos prises de vue. Pour des instructions détaillées, reportez-vous au mode d'emploi de l'EOS 7D.

Guide de démarrage rapide

1 **Insérez la batterie.**

2 **Montez l'objectif.**

Pour les objectifs EF-S, alignez-le sur le repère blanc de l'appareil photo. Pour les autres objectifs, alignez-les sur le repère rouge.

3 **Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.**

4 **Ouvrez le couvercle et insérez une carte CF.**

5 **Positionnez le commutateur d'alimentation sur <ON>.**

6 **Positionnez la molette de sélection des modes sur <P> (Automatisme total).**

Tous les réglages nécessaires de l'appareil photo sont définis automatiquement.

7 **Effectuez la mise au point.**

Orientez le centre du viseur sur le sujet et enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point automatique.

8 **Prenez la photo.**

Enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo.

9 **Affichez l'image.**

L'image capturée s'affiche pendant environ 2 secondes sur le moniteur LCD.

● Le symbole ☆ apparaissant à droite de la fonction indique que celle-ci est uniquement disponible lorsque la molette de sélection des modes est placée sur **P**, **Tv**, **Av**, **M** ou **B**.

● **Autonomie de la batterie**

Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 °C / 73 °F	Environ 1 000 photos	Environ 800 photos

Lecture des images

INFO. Informations de prise de vue

Préparatifs

Opération des menus

- Appuyez sur la touche <MENU> pour afficher le menu.
- Tournez la molette <P> pour sélectionner l'onglet, puis tournez la molette <Q> pour sélectionner l'élément de votre choix.
- Appuyez sur <SET> pour afficher le réglage.
- Après avoir réglé l'élément, appuyez sur <SET>.

Modes entièrement automatiques (P/CA)

Modes P/Tv/Av/M/B

Qualité d'enregistrement des images

- Sélectionnez [P] **Qualité**.
- Tournez la molette <P> ou <Q> pour sélectionner la qualité et appuyez sur <SET>.

Qualité d'enregistrement des images

Qualité : Tournez la molette <P> ou <Q> pour sélectionner la qualité.

JPEG : Tournez la molette <P> ou <Q> pour sélectionner la qualité.

Style d'image

Style	Description
Standard	Couleurs vives et images nettes.
Portrait	Belle teinte de la peau et images assez nettes.
Paysage	Cieux bleus vifs, nature verte et images très nettes.
Monochrome	Images en noir et blanc.

● Pour les réglages <P> (Neutre) et <P> (Fidèle), consultez le mode d'emploi de l'appareil photo.

Écran de contrôle rapide

- Appuyez sur la touche <Q>.
- L'écran de contrôle rapide apparaît.

Niveau électronique

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <INFO>, l'affichage de l'écran change.
- Affichez le niveau électronique.

Fonctions personnalisées

C.Fn I : Exposition		4	Pilot. obj. si AF impossible
1	Paliers de réglage d'expo.	5	Micro-ajustement de l'AF
2	Incréments de sensibilité ISO	6	Sél. mode sélection zone AF
3	Extension sensibilité ISO	7	Schéma sél. coll. AF manuel
4	Annulation bracketing	8	Éclairage affichage viseur
5	Séquence de bracketing	9	Afficher tous collim. AF
6	Décalage de sécurité	10	Aff. col. AF en Ai servo/man
7	Vitesse synchro en mode Av	11	Faisceau d'assistance AF
C.Fn II : Image		12	Collim. AF lié orientation
1	Réduct. bruit expo. longue	13	Verrouillage du miroir
2	Réduct. bruit en ISO élevée	C.Fn IV : Opération/Autres	
3	Priorité hautes lumières	1	Commandes personnalisées
C.Fn III: Autofocus/Cadence		2	Sens rotation molette Tv/Av
1	Sensibilité suivi en Ai servo	3	Aj. données vérif. image
2	1er Ai Servo/2e prior décl.	4	Ajout info ratio d'aspect
3	Méthode de suivi AF Ai servo		

Fonctionnement de la prise de vue

Nomenclature

<ISO> Touche de réglage de la sensibilité ISO/de correction d'exposition au flash

<WB> Touche de sélection du mode de mesure/de sélection de la balance des blancs

<M-Fn> Touche multifonction

<AF-DRIVE> Touche de sélection du mode autofocus/de sélection du mode d'acquisition

Molette principale

Déclencheur

Sélecteur de mode de mise au point

<START STOP> Touche Démarrage/Arrêt

Commutateur d'alimentation

<AF-ON> Touche d'activation autofocus

<★> Touche de mémorisation d'exposition

<AF-DRIVE> Touche de sélection du collimateur autofocus

Multicôntroleur

<SET> Touche de réglage

Sélecteur de la molette de contrôle rapide

Voyant d'accès

Molette de sélection des modes

Prise de vue monochrome

Vitesse d'obturation

Qualité d'enregistrement des images

Balance des blancs

Indicateur de niveau d'exposition

Indicateur batterie

OK

NG

Mode de mesure

Ouverture

Nombre de prises de vue restantes

Mode autofocus

Mode d'acquisition

Bracketing d'exposition auto

Sensibilité ISO

Correction d'exposition au flash

Écran LCD

Prise de vue monochrome

Vitesse d'obturation

Qualité d'enregistrement des images

Balance des blancs

Indicateur de niveau d'exposition

Indicateur batterie

OK

NG

Mode de mesure

Ouverture

Nombre de prises de vue restantes

Mode autofocus

Mode d'acquisition

Bracketing d'exposition auto

Sensibilité ISO

Correction d'exposition au flash

Informations dans le viseur

Cadre de la zone autofocus

Mémorisation d'exposition

Indicateur batterie

Flash recyclé

Correction d'exposition au flash

Vitesse d'obturation

Ouverture

Indicateur de niveau d'exposition

Quadrillage (onglet [F])

Voyant de confirmation de mise au point

Rafale maximum

Prise de vue monochrome

Sensibilité ISO

Modes entièrement automatiques (□/CA)

Modes entièrement automatiques

Automatisme total

Créatif auto

(Affiché uniquement lorsque <CA> est réglé.)

Modes P/Tv/Av

Ces modes vous permettent de modifier les réglages de l'appareil photo à votre guise pour photographier de différentes façons.

* Positionnez le sélecteur de la molette de contrôle rapide sur <P>.

Positionnez la molette de sélection des modes sur <P>.

Tout comme dans le mode <□>, lorsque la mise au point est effectuée, la vitesse d'obturation et l'ouverture sont réglées automatiquement.

Tv : Priorité à l'obturation

Positionnez la molette de sélection des modes sur <Tv>.

Tournez la molette <☀> pour sélectionner la vitesse d'obturation de votre choix, puis effectuez la mise au point.

L'ouverture sera réglée automatiquement.

Si l'affichage de l'ouverture clignote, tournez la molette <☀> jusqu'à ce que le clignotement cesse.

Av : Priorité à l'ouverture

Positionnez la molette de sélection des modes sur <Av>.

Tournez la molette <☀> pour sélectionner l'ouverture de votre choix, puis effectuez la mise au point.

La vitesse d'obturation est réglée automatiquement.

Si l'affichage de la vitesse d'obturation clignote, tournez la molette <☀> jusqu'à ce que le clignotement cesse.

ISO : Sensibilité ISO ☆

Appuyez sur la touche <ISO>, puis tournez la molette <☀>.

La sensibilité ISO peut être réglée entre 100 à 6400 par palier d'1/3 de valeur.

Si vous avez sélectionné « A », l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité ISO. Le réglage de sensibilité ISO s'affiche lorsque vous enfoncez à mi-course le déclencheur.

Mode d'acquisition ☆

Appuyez sur la touche <AF-DRIVE>, puis tournez la molette <☀>.

Vue par vue

Prise de vue en rafale à vitesse élevée

Prise de vue en rafale à faible vitesse

Retardateur 10 sec./Télécommande*

Retardateur 2 sec./Télécommande

* Ce mode d'acquisition <☀> peut être réglé dans tous les modes de prise de vue.

AF : Mode autofocus ☆

Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.

Appuyez sur la touche <AF-DRIVE>, puis tournez la molette <☀>.

ONE SHOT (Autofocus One-Shot) : Pour les sujets immobiles

AI FOCUS (Autofocus AI Focus) : Permet de changer automatiquement le mode autofocus

AI SERVO (Autofocus AI Servo) : Pour sujets en mouvement

Sélection manuelle du collimateur autofocus ☆

Appuyez sur la touche <AF-DRIVE>, puis regardez dans le viseur.

La sélection du collimateur autofocus se déplace dans le sens dans lequel vous inclinez <☀>. Si vous appuyez tout droit sur <☀>, le collimateur autofocus central (ou le bloc) est sélectionné.

La molette <☀> sélectionne un collimateur autofocus dans le sens horizontal, tandis que la molette <☀> sélectionne un collimateur autofocus dans le sens vertical.

Mode de sélection de la zone autofocus

Appuyez sur la touche <AF-DRIVE>.

Regardez dans le viseur et appuyez sur la touche <M-Fn>.

Vous pouvez définir les modes de sélection sélectionnables avec [C.Fn III -6: Sél. mode sélection zone AF].

Prise de vue avec Visée par l'écran

Placez le commutateur sur <M>.

Appuyez sur la touche <START STOP> et l'image de Visée par l'écran apparaîtra sur le moniteur LCD.

Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point, puis enfoncez-le à fond pour prendre des photos.

Appuyez sur la touche <START STOP> pour mettre fin à la prise de vue avec Visée par l'écran.

Vous pouvez sélectionner les réglages de la prise de vue avec Visée par l'écran avec les options de menu de l'onglet [C.Fn].

Autonomie de la batterie avec la prise de vue avec Visée par l'écran

Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 °C / 73 °F	Environ 230 photos	Environ 220 photos

Enregistrement de vidéos

Placez le commutateur sur <M>.

L'image apparaît sur le moniteur LCD.

Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

Appuyez sur la touche <START STOP> pour commencer à filmer. Pour arrêter de filmer la vidéo, appuyez à nouveau sur <START STOP>.

Enfoncez le déclencheur pour prendre des photos.

Avec le mode de prise de vue positionné sur <M>, vous pouvez filmer des vidéos avec l'exposition manuelle.

Vous pouvez sélectionner les réglages de l'enregistrement vidéo avec les options de menu de l'onglet [C.Fn].